Rastrillaje de la policía en la villa de Retiro

PRIMER ENSAYO

Páginas 12/13

EL TEST EDUCATIVO

MESOPLODON CONTRAATACA

Páginas 4/5

CASO SIVAK

Perpetua para los secuestradores

ALPISTE

Páginas 6/7

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 29 DIC 1994
Coloc. Nº D. 10.355

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 11 de febrero de 1994

Año 7-Nº 2065-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

La DGI allanó los studs del Hipódromo de San Isidro y detectó evasión previsional en los de Jorge Triaca, Melchor Posse, Julio Mera Figueroa, Enrique Capozzolo y Martínez de Hoz

Páginas 2/3

BATACAZO

FOTO: JOHNNIE WALKER
NIKON PHOTO CONTEST 86/87

Ser extranjero, *por Rodrigo Fresán*

28

AMPARADOS

"–En ese momento (el Swiftgate de 1991), ¿se sintió protegido por Carlos Menem?

–Sí, totalmente. Y hoy también nos sentimos amparados tanto como él sabe que está protegido por nosotros."

(Emir Yoma, cuñado presidencial, a *Caras*.)

DESOCUPACION

Domingo Cavallo suele apelar a la ansiedad de la gente por encontrar trabajo (es decir, la mayor cantidad de personas que buscan empleo respecto del pasado) para explicar el crecimiento de la desocupación en la Argentina. Pero las propias estadísticas del INDEC relativizan ese concepto, ya que, según los datos oficiales, ese fenómeno sólo se aprecia con claridad en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, mientras que en el promedio de los 24 aglomerados urbanos del interior se advierte que la tasa de actividad bajó del 38,1 al 37,6 por ciento entre octubre de 1992 y el mismo mes del año pasado, cuando se relevó la última encuesta. Aun con esa caída en la cantidad de gente dispuesta a emplearse, la tasa de desocupación trepó del 7,6 al 8,7 por ciento en el mismo período, lo que indica que hay una pérdida neta de puestos de trabajo. Según la encuesta del INDEC, en 14 de los centros urbanos del interior la tasa de empleo fue en octubre pasado más baja que en el mismo mes de 1989 (el año de la hiperinflación), y en 13 de ellos es menor que en el recesivo 1990.

Moine se anota para Renault

El gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, aprovechó ayer el aparente interés de Ciadea (ex Renault) en abandonar Córdoba para invitar a la firma automotriz a instalarse en su provincia. Aunque luego relativizó el alcance de sus declaraciones, el titular de la empresa, Manuel Antelo, había afirmado su interés en trasladar la planta del barrio de Santa Isabel a otra provincia si el gobierno de Córdoba no eliminaba el Impuesto a los Ingresos Brutos para el sector. Eduardo Angeloz le retrucó que detrás de esos dichos estaba la presión de Domingo Cavallo para obligar a la provincia a firmar el Pacto Fiscal, aunque de hecho Córdoba ya eliminó el gravamen para algunos sectores. Al respecto, Angeloz reiteró ayer que no va a firmar "por más que Cavallo me mande a la fuerza militar". Por su parte, y en un alarde de oficialismo, Moine dijo que precisamente su adhesión al Pacto le permite a Entre Ríos tentar a empresas para que se instalen en su territorio.

Resbalón en la Bolsa

Una Bolsa veraniega, pero no apta para principiantes, rompió ayer la calma chicha del miércoles para cerrar los negocios un 3,1 por ciento abajo, de acuerdo con la evolución del índice general. La depresión dejó al MerVal en 698 puntos mientras el volumen de negocios fue mucho menor que en los días previos, sumando en contado apenas 60 millones de pesos por acciones y transando menos de 5 millones en opciones. La pesadez general en la plaza se relaciona con el repunte de la tasa "call" a 6,25 por ciento. Entre los casos particulares, Telefónica bajó con la ayuda de los analistas norteamericanos de Oppenheimer, que aconsejaron vender. Las menores cotizaciones registradas por YPF, Pérez Companc y Astra se apoyan en dos jornadas consecutivas de caída del petróleo a futuro en Nueva York.

LA DGI ALLANO EL HIPODROMO

INTOCABLES

En un gigantesco operativo, el cuerpo de sabuesos de Impositiva detectó que el grado de evasión supera el 80 por ciento de las obligaciones previsionales y fiscales. Entre los propietarios involucrados figuran varios nombres de "ricos y famosos", como los ex ministros Jorge Triaca y Julio Mera Figueroa, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, y el director del Teatro Cervantes, Osvaldo Papaleo.

Igual que un matungo llegando primero al disco, la DGI dio ayer el batacazo y sorprendió a los propietarios de más de doscientos studs del Hipódromo de San Isidro y sus adyacencias, donde una inspección permitió detectar evasiones previsionales e impositivas que, en todos los casos, superan el 80 por ciento de las obligaciones. El gigantesco operativo realizado por Los Intocables, grupo de inspectores que conduce el director de Auditoría Fiscal de la DGI, Luis María Peña, contó con la presencia de alrededor de 300 agentes de la repartición apoyados por helicópteros y 60 efectivos policiales, y se extendió desde poco después de las nueve hasta pasadas las 22 de anoche. En los establecimientos en que se detectaron irregularidades aparecen "muchísimos nombres importantes", según confió Peña a *Página/12*; entre ellos figuran el intendente de San Isidro, Melchor Posse; el ex sindicalista y ex ministro Jorge Triaca; el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa; el empresario Enrique Capozzolo; el director del Teatro Cervantes, Osvaldo Papaleo, y algunos apellidos ilustres, como Menditeguy y Martínez de Hoz.

El juez federal Roberto Marquevich dictó órdenes de allanamiento a pedido del jefe de Los Intocables, ante la resistencia que éste encontró por parte de los responsables de algunos de los studs inspeccionados. Con la orden judicial en la mano –dictada cerca del mediodía–, los inspectores de la DGI procedieron a secuestrar "el cuerpo del delito": los registros y libros contables donde se verifican las irregularidades y en base a los cuales se formularán hoy las denuncias penales respectivas.

Rogelio Leguiza, capataz del stud Las Camelias SRL –uno de cuyos socios es el intendente Melchor Posse– reveló ayer que "todos los empleados que trabajan aquí cobran en negro". La afirmación de Leguiza obligó al alcalde radical a hacer una declaración pública en la que admite que el haras del cual forma parte arrienda al Jockey Club de San Isidro un stud, pero que la administración de ese lugar "está a cargo de una sociedad de hecho de los propietarios de los caballos que se encuentran en el lugar". Posse intentó deslindar su responsabilidad señalando que dicha sociedad, como contraprestación, atiende en forma gratuita los ejemplares que pertenecen a Las Camelias. A través de la contraprestación de servicios sin pago efectivo, Melchor Posse mentó justificar la falta de aportes, pese a que, aun en el caso descripto en el comunicado oficial de la Municipalidad de San Isidro, el haras Las Camelias estaría obligado a pagar impuestos por la explotación del stud.

La presencia de más de 60 efectivos policiales, además de helicópteros pertenecientes al cuerpo Islas del Delta Bonaerense, a cargo del comisario Juan Carlos Rebollo, agregó espectacularidad al procedimiento.

Poco después de las 22, se hizo presente en el lugar el director general de la DGI, Ricardo Cossio, cuando ya se realizaban los últimos procedimientos y Peña rondaba la zona en su propio auto.

Entre los studs inspeccionados y en los que se detectaron irregularidades figuran el Big Heads, de la familia Triaca; JSA, a nombre de Eduardo Martínez de Hoz (a quien señalan como sobrino del ex ministro de Economía José Alfredo); Los Gauchos, de Enrique Capozzolo; Manuelita, de Julio Mera Figueroa, y El Abolengo, de la familia Menditeguy. Algunas versiones indicaban a Diego Maradona como uno de los involucrados, aunque este diario pudo constatar que el astro de la selección posee dos caballos que guarda en un stud en la zona que no es de su propiedad.

El Hipódromo de San Isidro alberga a más de 100 studs dentro de sus instalaciones, mientras que en sus adyacencias existen otros dos centenares en los que guardan caballos de carrera de su propiedad muchos "ricos y famosos". Poco antes de finalizar el operativo, José María Peña accedió a conversar con **Página/12**:

–Me agarra saliendo de un stud y entrando a **otro**. Ya hicimos más de doscientos inspecciones y todavía quedan unos ciento y pico de establecimientos por ver.

–¿Qué tipo de irregularidades encontraron?

–De todo tipo. Habíamos hecho un estudio previo que nos llevó a pensar que acá íbamos a encontrarnos con un margen de incumplimiento importante, pero, por lo que estamos viendo ahora, creo que nos quedamos cortos. Hay una cantidad inmensa de peones, dependientes, vareadores, aprendices y capataces sin ningún tipo de aportes ni inscripción. Son marginados totales de la ley. En materia de ley tributaria también se detectaron infracciones. Aquí, lo excepcional es encontrar algo "en blanco".

–¿Por qué pidieron las órdenes de allanamiento judicial?

–Apenas comenzamos con el operativo, nos encontramos con que los responsables se iban y dejaban a empleados sin autoridad para mostrar los libros. En otros casos, hubo resistencias explícitas o veladas. Así que pedimos al juez (Roberto) Marquevich la orden de allanamiento para poder entrar y secuestrar la documentación de prueba de las irregularidades. En base a estos elementos, mañana (por

Unos 300 inspectores y 60 policías irrumpieron en San Isidro.
Hoy habrá denuncias penales por las irregularidades comprobadas.

AHORRO PREVIO EN EL HIPOTECARIO

Una soga para la vivienda

Adelina de Viola, la presidenta del Banco Hipotecario, no pudo sacar rédito publicitario del anuncio del nuevo círculo de ahorro para la vivienda. Ayer cuando se dirigía a la cita con los representantes de entidades financieras minoristas sufrió una lipotimia que la obligó a trasladarse en ambulancia a su domicilio. El acto, de todos modos, no se suspendió –para ello se había alquilado el salón Yapeyú del Hotel Libertador– y el lugar de la titular del BHN fue ocupado por el subgerente general, Horacio Trabanco. La operatoria, denominada círculo de crédito anticipado, estará en los bancos minoristas que trabajan con el Hipotecario a partir del 15 de marzo. La característica específica del plan, que coexistirá con los TIAVI, es que se financiarán los montos pendientes de adjudicación anticipadamente (a la mitad del plazo del plan).

"El sistema apunta a un segmento más de clase media y funcionará de manera similar a cualquier círculo de ahorro para adquirir autos o electrodomésticos, con la ventaja de que se anticipará la entrega del crédito para pagar hasta el 70 por ciento de una vivienda nueva o usada, refaccionar o construir", explicó Trabanco.

El interés previsto es del 8 por ciento anual y las operaciones se harán en dólares. Los pasos a seguir serán los siguientes:

•Suscripción del contrato por parte de los adherentes abonando la cuota de adhesión (2 por ciento).

•Formación de los grupos.

•Inicio del período de ahorro mediante el pago de una cuota mensual antes del día 10 de cada mes.

•Adjudicaciones mensuales, una por sorteo y otra por licitación.

•Adelanto optativo del saldo de ahorro hasta 15 por ciento del contrato.

•Tramitación y otorgamiento del préstamo (Trabanco aseguró que los primeros créditos se harán efectivos en mayo).

•Devolución del ahorro y efectivización del préstamo.

•Inicio del período de amortización del préstamo hasta su cancelación mediante el pago de una cuota mensual, que será algo superior a la cuota de ahorro (ver cuadro).

Se podrá acceder a la operatoria presentando "los mismos requisitos necesarios para solicitar una tarjeta de crédito", dijo el funcionario del BHN. La carga administrativa es del 6 por ciento del monto del contrato (pagadera con cada cuota mensual) y el derecho de desembolso es de otro uno por ciento.

Según los ejemplos suministrados, en planes a 60 meses (el crédito se otorga antes del mes 30) y por un monto de 20 mil dólares se pagará una cuota mensual de 367 hasta la adjudicación y de 438 luego; por 40 mil en 96 meses (préstamo concedido antes de los 48) serán 458 y 607; y por 60 mil a 120 meses (entrega antes de los 60), 550 y 778 dólares.

Todos los meses un ladrillo

Monto	Cuota de ahorro	Cuota de amortización
Plan a 60 meses		
20.000	366,68	438,26
40.000	733,36	788,72
Plan a 96 meses		
40.000	458,36	607,16
60.000	687,54	910,74
Plan a 120 meses		
40.000	366,64	518,64
60.000	549,96	777,96
80.000	733,28	1037,28

DE SAN ISIDRO Y MAS DE 200 STUDS

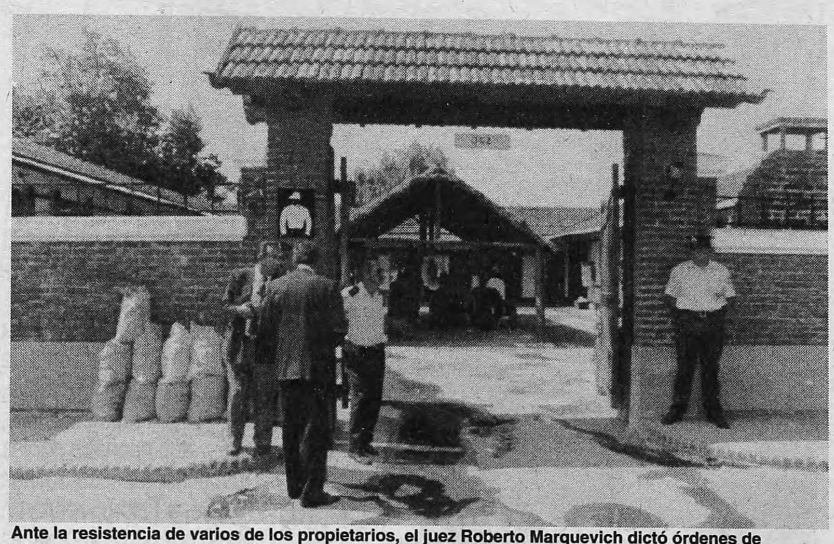
DE A CABALLO

Hasta la alfalfa era negra

Cuando Julio Menditeguy se enteró por radio de que los studs de San Isidro habían sido allanados, abandonó su descanso campestre y se vino volando a verificar si el establecimiento familiar El Abolengo estaba entre los "visitados" por la DGI. Su preocupación no tardó en transformarse en indignación al encontrar una "cuadrilla" de inspectores que, no conformes con lo auditado, procedían a taladrar la caja fuerte en busca de nuevos "cuerpos del delito".

Si la espectacularidad del procedimiento puede justificar la indignación de los dueños de los studs, las irregularidades descubiertas les dan más de una razón a los inspectores para explicar el operativo. "Hasta la alfalfa compraban en negro", bramó el jefe del Departamento de Aportes sobre Nómina Salarial de la DGI, Alberto Trevisanello, quien no dudó en calificar que "esto es un escándalo". Entre las operaciones irregulares, Los Intocables encontraron compras de medicamentos y pago a veterinarios al margen de toda obligación tributaria.

Trevisanello no fue menos elocuente al referirse a las condiciones laborales de los dependientes de los studs. "No tienen obra social, no les hacen aportes jubilatorios, no tienen francos semanales ni límites horarios por jornada; estas condiciones son de cuasi esclavitud", definió. Mientras Menditeguy descalificaba las apreciaciones de Peña sobre la magnitud de la evasión y aseguraba tener "todo en regla", un anciano cuidador de El Abolengo que trabaja de 18.30 a 5 de la mañana, de lunes a lunes y por 400 pesos mensuales, explicaba que "los caballos tienen que ganar, acá no hay francos".



Ante la resistencia de varios de los propietarios, el juez Roberto Marquevich dictó órdenes de allanamientos.

hoy) haremos las denuncias penales correspondientes.

–¿Quiénes van a asumir la responsabilidad por las evasiones?

–En principio, las irregularidades detectadas en este procedimiento hacen responsables a los cuidadores que, en general, son los administradores de los studs inspeccionados. Pero vamos a seguir para atrás, para determinar quiénes son los dueños de los studs, que también tendrán que demostrar si cumplen con sus responsabilidades tributarias y previsionales. La última parte del trabajo es el cotejo de la propiedad real de los animales con las declaraciones juradas de Ganancias y bienes personales de los propietarios. Tenga en cuenta que acá hay caballos que pueden estar valuados entre 25 mil y medio millón de dólares.

–Algunas informaciones mencionan a Jorge Triaca, Melchor Posse y Martínez de Hoz entre varios apellidos involucrados. ¿Es así?

–(Sonríe) No le puedo dar nombres, por el secreto fiscal, pero hay muchísimos nombres importantes. Lo que sí le puedo decir es que de las inspecciones que hicimos no se escapa nadie, en todos los casos hay evasión. Algunos no pagan nada; otros, en el mejor de los casos, cumplían con el 15 o 20 por ciento de sus obligaciones.

RICOS Y FAMOSOS EN LA RODADA

El menemismo y los pura sangre

El más conocido es Jorge Triaca. El ex dirigente plástico, ex ministro de Trabajo y ex interventor en SOMISA añadió hace dos años un pilar extra a su popularidad. Fue cuando se hizo notoria su acendrada afición al negocio turfístico, luego de que adquiriera cuatro studs y alrededor de 80 caballos de carrera. Su caso se ligó entonces a otras figuras que descollaron tanto en la política, el deporte y el espectáculo como en el apego al denominado *deporte de reyes*. Empezando por el empresario y amigo del Presidente Jorge Antonio y continuando con una larga lista de conspicuos peronistas como el también ex ministro Julio Mera Figueroa y el dirigente lucifuercista Oscar Lescano.

Los pura sangre de Triaca –se comentó en abundancia por entonces– fueron el atajo hacia la aristocracia. Es decir, el paso que le permitió formar parte del selecto grupo del Jockey Club. Pero además de permitirle codearse con otros propietarios de haras de apellidos alcurniosos, el giro del ex funcionario simbolizó la transformación de su estilo de vida.

Asambleas con afiliados, encuentros en la CGT y tareas de Estado fueron trocadas por asiduas visitas a San Isidro. Desde su palco reservado junto a los de Antonio y Mera Figueroa disfrutó una tarde de octubre de 1991 la atropellada de su caballo L'Express, que le valió alzarse nada menos que con el Gran Premio Jockey Club.

Fue un día de gloria en el que su stud –bautizado Big Head (cabezón) en reconocimiento al tamaño de la testa de su dueño– embolsó 120 mil dólares de aquéllos, bastante apreciados por cuanto la pasión le venía costando a Triaca unos 40 mil mensuales.

Al Big Head (cuyas instalaciones se valoraron en 150 mil de los verdes y que alojaba por entonces 36 caballos) se le sumaron una parte del Panamericano (uno de los más importantes del país), Pequeña Soledad y TJ. El Big Head fue uno de los tantos establecimientos que ayer recibieron la inesperada visita de Los Intocables de la DGI, que habrían encontrado numerosas infracciones impositivas y previsionales.

El camino de Triaca no es más que la reedición de un clásico del sindicalismo argentino que se remonta a tres décadas atrás. El atentado contra el jefe de la UOM Augusto "El Lobo" Vandor, a fines de 1966, tuvo por escenario precisamente la tribuna del Hipódromo de San Isidro.

Siguiendo la tradición de Vandor y de su segundo en el gremio metalúrgico, Rosendo García, se encolumnaron Lescano, el ex gastronómico Luis Barrionuevo (tiene un stud cuyos colores son los de Chacarita, club que preside) y el mecánico (ahora diputado) José Rodríguez, que compró hace un tiempo sus ocho caballos.

En la otra punta del cuerpo social no son pocos los empresarios que cada fin de semana gastan sus boletos a las patas de algún noble bruto. Por caso, el galletitero Gilberto Montagna Terrabusi –hoy vice de la poderosa Unión Industrial– es un asiduo visitante de Palermo. Pero nunca se metió en el negocio, como sí lo hizo el propietario de la estancia Las Acacias, Enrique Capozzolo, ex subsecretario de Turismo y reciente ex marido de la actriz-animadora Graciela Alfano.

Entre los políticos, el hermano del ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi, Luis, es poseedor del haras La Cumbrera. Los dirigentes-empresarios paradigmáticos, sin embargo, son Antonio y Mera. El primero, dueño de 50 cabañas y del legendario haras Dos Estrellas, en la localidad bonaerense de Guernica, donde en 1973 se celebraron decisivas reuniones partidarias.

Mera Figueroa, a su vez, es titular de por lo menos 40 productores distribuidos entre su stud Manuelita (el nombre de su hija), y San José del Socorro. Fue cuando abandonó la función pública –como Triaca ocupó un ministerio, en este caso el de Interior– que concentró su actividad en la crianza de caballos.

AMIA 100 años

ASOCIACION MUTUAL ISRAELITA ARGENTINA
COMUNIDAD JUDIA DE BUENOS AIRES
קהלה דיבואנוס אירס

Hoy cumplimos todos cien años...

Festejamos la fecundidad de la existencia institucional judía iniciada aquel 11 de febrero de 1894.
Somos AMIA, Comunidad Judía de Bs. As.

Nuestros antepasados, fundadores de esta Comunidad, lo hicieron por ellos y por nosotros.
Aquí encontraron paz, trabajo, cultura, dignidad.
Los seguimos y agradecemos por lo que nos fue dado.
Festejamos por lo que hemos dado.
Renovamos nuestro compromiso con la continuidad de una obra solidaria, humana y creativa.

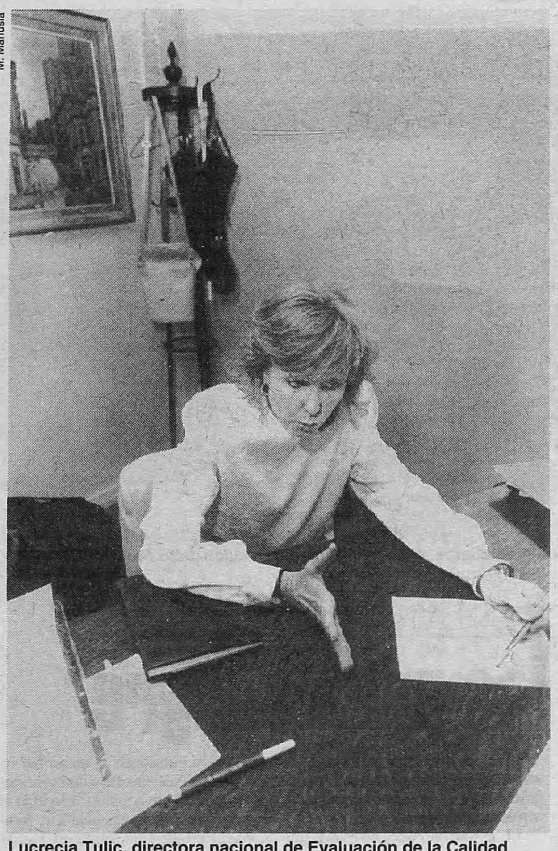
Por la vida LEJAIM!

ZUKER

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON LOS AUTORES DE LA

"SOLO UN ERROR DE

M. Manusia



Lucrecia Tulic, directora nacional de Evaluación de la Calidad Educativa.

En entrevista exclusiva, la directora Nacional de Evaluación Educativa, Lucrecia Tulic, acompañada por las especialistas Elsa Salinas y Liliana Falorni, refutaron punto por punto las críticas formuladas a los cuestionarios que respondieron los alumnos. Tulic defendió la calidad técnica de la encuesta y el mecanismo de "consenso" con que fue elaborada. Sólo reconoció un error de tipeo en la prueba de Lengua para primaria.

(Por Nora Veiras y Santiago Rodríguez) **"Nos tiraron un balazo pero apenas nos rozó." De esta forma, algunos asesores del ministro graficaron la repercusión interna en Educación por los cuestionamientos técnicos del diputado socialista Alfredo Bravo a las pruebas que midieron el rendimiento de los estudiantes. La consigna fue entonces que "los técnicos salgan a rendir examen". Como responsable directa de los equipos que elaboraron los cuestionarios que pusieron al descubierto las falencias de los estudiantes, la directora nacional de Evaluación de la Calidad Educativa, Lucrecia Tulic, defendió ante *Página/12* la solvencia del operativo, insistió en que "las pruebas no son de escritorio, cada pregunta fue consensuada con las provincias, nosotros no las impusimos", aclaró que "todos los ítems fueron seleccionados en función del contenido de los programas de Lengua y Matemática y, además, se probaron en operativos piloto en Catamarca y Capital Federal". Sólo admitió "un error de máquina en la pregunta 22: dónde decía 'esos' debiera haber dicho 'los' delfines".**

Sentada frente a un escritorio cubierto de carpetas anilladas con el detalle de cómo se fue armando el operativo y acompañada por las especialistas Elda "Beba" Salinas (Lengua) y Liliana Falorni (Matemática), esta entrerriana licenciada en Ciencias de la Educación, que trabajó como consultora internacional en programas de mejoramiento de la educación en Uruguay, Venezuela y Chile, se avino a contestar cada crítica del pedido de informes de Bravo. Antes, explicó que "las preguntas seleccionadas tienen un índice de dificultad entre el 20 y el 80 por ciento, porque las que están por debajo son muy fáciles".

–¿Por qué se seleccionaron esos textos sobre delfines y guardafaros para chicos de séptimo grado, teniendo en cuenta que pueden ser animales o actividades desconocidas en algunas regiones?

–Esos textos fueron extraídos de pruebas anteriores: el del faro, de las que se tomaron en Mendoza, el otro es un relato periodístico. Los chicos no sólo manejan información de planes y programas. Por otra parte, eso supondría que, por ejemplo, alguien que no ha tenido contacto empírico con el mar, no lo conoce, lo cual es falso. Para nosotros, los regionalismos terminan siendo discriminatorios, hay contenidos que deben ser conocidos por todos los argentinos. Además, esos párrafos fueron elegidos por todas las provincias. La prueba de Lengua constó de 40 ítems en primaria, pero inicialmente hubo 200, la selección la hicimos superando distintas instancias de validación. Este año vamos a capacitar a cuarenta docentes por provincia en la elaboración de consignas, los mejores serán incorporados a las pruebas finales y se le va a pagar a cada docente por paquete de 25 ítems validados.

–¿Por qué se utiliza 'cíclope inmóvil' como sinónimo de faro? Bravo pregunta si el Ministerio considera que el conocimiento sobre mitología griega es un tema a evaluar.

–No se pregunta sobre el significado de cíclope, sino que debe reconocer la palabra a través del contexto, a partir de ahí puede saber a qué se refiere. No siempre se sabe el significado de todo lo que se lee, pero se reconoce trabajando con el contexto. En esa pregunta, el 40 por ciento respondió bien.

Con respecto a la pregunta 6 en la que se marcaba como respuesta correcta que el elemento no perteneciente al faro eran las velas encendidas, Bravo consideró que la opción "rayos de luz" era incorrecta porque "los rayos son un producto, no un objeto del faro". "Beba" Salinas descartó esta justificación porque "decir que los rayos no forman parte del faro es equivalente a decir que los rayos no forman parte del sol y ése es un juicio demasiado complejo para un alumno de séptimo grado".

En el caso del ítem 22, el diputado Bravo en su pedido de informes -firmado también por Walter Ceballos (UCR), Fernando Solanas (Frente Grande), Héctor Polino (Unidad Socialista), Guillermo Estévez Boero (socialista popular) y Enrique Llopis (independiente de izquierda)–sostiene que ninguna de las alternativas presentadas es correcta. En el ejercicio en cuestión se pregunta "a qué se refiere la expresión 'todos los ejemplares'". Tulic y Salinas admitieron que en la pregunta hubo un error: "en lugar de 'todos los ejemplares' debiera haber dicho 'todos esos ejemplares'. Es cierto, hay un error que se nos pasó. De cualquier forma sólo una de las otras opciones era posible. Respondió correctamente el 50 por ciento de los chicos de las escuelas urbanas y el 40 de las rurales. Que nos disculpen por este error de máquina".

La defensa de los cuestionarios de Matemática corrió por cuenta de Falorni. En cuanto a las preguntas 1 y 4 que planteaban el mismo problema pero con diferente planteo, explicó que "en el primero tenían que transformar el enunciado de un lenguaje coloquial a uno simbólico, en cambio en el otro ya estaba en simbólico y sólo tenían

Opinión

*Por Silvia Llomovatte**

Invertir, invertir, invertir

Las encuestas de evaluación de calidad no deben rechazarse masivamente. Al contrario, sería necesario que se desarrollara una especie de hábito de evaluación permanente, algo que se viene hablando desde los años 70 pero que en ningún momento se hizo carne en la comunidad educativa. Ahora, más allá de la discusión técnica sobre los exámenes, lo que está generando rechazo por parte de algunos sectores es la forma en que se llevó a cabo. Se lo hizo de la peor manera posible: vertical, centralista y sin la participación directa de los protagonistas. Ya que el sistema educativo acaba de terminar un proceso importante de provincialización, se debió haber empezado por trabajar con el Consejo Federal. En segundo lugar, haber tenido en cuenta a los protagonistas directos.

Esto no invalida de ningún modo la fotografía de la realidad que muestra esta evaluación. Por primera vez tenemos una aproximación a lo que está pasando en términos cuantitativos. Da un parámetro pero no muestra el proceso por el que se llegó. Empezó hace mucho tiempo en el país pero se acentuó en la última década, no por nada llamada "la década perdida" por los organismos internacionales. En los ochenta no se creció respecto a los indicadores sociales. Literalmente hubo descapitalización, y especialmente desinversión en educación.

Es tan importante el resultado de la encuesta, que contribuye a desterrar algunos mitos, por ejemplo el de las escuelas privadas. La famosa mayor calidad de la escuela privada se pinchó como un globo: es casi tan mala como la escuela pública. Sin embargo hay otros mitos que están empezando a instalarse en el discurso oficial a la luz de los resultados. Los funcionarios del Ministerio de Educación hablan por estos días de aumentar el número de horas que se dedican a Lengua y Matemáticas, o aumentar el número de días por año, y recién en tercer o cuarto lugar aparecen las propuestas que creo que son las fundamentales. Una es cambiar el modelo pedagógico. La otra es invertir, invertir e invertir, no solamente esfuerzo sino plata. Si vamos a darle a los chicos más de lo mismo entonces estamos construyendo un nuevo mito en lugar del que se cayó: "Nuestros chicos saben poco porque tienen poca exposición a la escuela". Si ésta es una escuela deteriorada y que perdió el sentido que tenía, poco vamos a lograr sometiendo a los chicos a más horas de lo mismo.

Si pensamos en un cambio del modelo pedagógico –que incluye cambios curriculares importantes, cambios de sentido de la escuela primaria y secundaria, cambios en la formación docente también– que es un cambio cualitativo y no cuantitativo, vamos a estar dando un paso adelante. Pero pensar que todo esto se puede hacer sobre la base de la buena voluntad de los actores es absurdo. Esto sólo se puede hacer sobre la base de la profesionalización de los docentes que sin dejar de lado la vocación –motivadora en toda profesión– implique inversiones serias para mejorar las condiciones laborales y para una capacitación con más profundidad.

Los primeros resultados que se publican –ya que no se puede hablar de los resultados de la evaluación sino de lo que se dio a conocer a través de los comunicados de prensa– dan un panorama sumamente homogéneo: nos dicen que en un setenta o un treinta por ciento suceden ciertas cosas con los chicos de Ushuaia a La Quiaca. Lo que ya sabemos hace años es que en el país tal homogeneidad no existe. Si hay un 30 por ciento de chicos que darán una respuesta correcta a un problema de matemáticas, significa que en ciertas pequeñas comunidades hay un 70 por ciento de chicos que darán una respuesta correcta. Lo mismo sucede con el manejo del lenguaje. La habilidad comunicacional está distribuida muy heterogéneamente en toda la sociedad. Lengua y Matermáticas son las habilidades centrales. En el siglo XXI, por decir un lugar común, hay que conocer estas disciplinas, pero no se puede reducir a eso si se pretende eficacia. Con respecto a la escuela secundaria hay algo para agregar. Es el nivel que más está sufriendo el deterioro porque perdió su identidad dentro de la sociedad. Tiene que darle elementos al chico que entre los 13 y los 17 años se convierte en un actor social para pararse frente al mundo que lo rodea y entenderlo. Sin esta visión la escuela secundaria fracasa, porque se volvió irrelevante.

** Directora del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).*

ENCUESTA

TIPEO"

El Presidente rinde examen

El presidente Carlos Menem salió ayer al cruce de las duras críticas de Mary Sánchez a la futura evaluación a los docentes. "No es una cosa antojadiza ni del Presidente ni del ministro (Jorge) Rodríguez, la Ley de Educación hace referencia a este tema", explicó, y dijo no entender "los exabruptos, agravios e insultos de la titular de CTERA", quien había dicho que Menem "no tiene autoridad moral para evaluar a los docentes cuando se gasta fortunas en la remodelación de canchas de golf, tenis y piletas de natación, mientras nosotros trabajamos y acompañamos el sufrimiento de la gente por 200 pesos por mes".

Para reafirmar su postura, Menem se puso como ejemplo: "el presidente es evaluado todos los días y en las elecciones" y calificó como "lamentable" la reacción de la titular de CTERA, "más si viene de una docente que tiene la representación de un gran número de docentes. Así no se puede dialogar ni debatir, se politizan las cosas". Ofuscado por la reacción gremial, el primer mandatario dijo que "por ahí piensan que atacando al Presidente pueden obtener título de valiente y corajudo, pero ésta no es la forma de dirigirse a quien ha elegido el pueblo para que conduzca los destinos de la República". No obstante, aseguró que no tomará ninguna medida ni "accionaré judicialmente (contra Sánchez) porque hay la más amplia libertad, sólo pido un poco de recato".

que aplicar un algoritmo para resolverlo". La especialista titubeó al justificar por qué sólo se aceptó como correcta una respuesta en la pregunta 3: "¿Cuántos libros de 3 centímetros cabrían parados en un estante de 84 centímetros?". Dio por sentado que se indagó por la máxima cantidad de libros que se podrían ubicar y aclaró que "en ningún momento se nos planteó trabajar con preguntas capciosas para confundir, incluso, se descartaron ítems que daban datos de más porque esa información confunde".

El 1 y 2 de marzo Educación realizará con todos los representantes técnicos de las provincias que elaboraron las pruebas del operativo una autoevaluación del procedimiento. Por el momento, Tulic se confesó "alarmada" por el deficiente rendimiento en las zonas rurales y consideró que "a medida que la evaluación se sistematice, la gente la va a aceptar mejor porque permitirá atacar los problemas puntualmente". En el cuarto piso del Palacio Sarmiento todos están convencidos de que lo que hicieron no es perfecto pero sirvió para medir lo que se quería.

DEFENSA DEL MINISTERIO

Pedido del Senado

Los senadores se pararon en la vereda de los que dudan sobre la rigurosidad técnica de la Evaluación de la Calidad del Sistema Educativo al aprobar, por unanimidad, un proyecto del correntino José Antonio Romero Feris que solicita al Ejecutivo los "detalles sobre la metodología de la muestra". Pese a la suma de cuestionamientos, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, insistió ayer en que el trabajo desarrollado por su cartera "es técnicamente correcto" y aseguró que el Gobierno no pretende "culpar" a los maestros por el bajo rendimiento de los alumnos, en un intento por apaciguar el frente docente. Sin embargo, distintos dirigentes gremiales desconfiaron del verdadero propósito de las autoridades.

La iniciativa de Romero Feris aprobada anteayer, a última hora, por el Senado requiere precisiones en cuanto a "la composición de la muestra por niveles de enseñanza, la nómina de escuelas estatales y privadas elegidas por jurisdicción y los criterios de selección". Los legisladores compartieron "la idea de la realización del operativo", aunque advirtieron sobre "la necesidad de que los diagnósticos estén fundados en trabajos de investigación que respondan a metodologías rigurosas". El pedido de informes puso también al desnudo que los senadores no olvidan el mal trago que les hizo pasar Rodríguez cuando presidía la Comisión de Educación de Diputados y, en medio de la protesta educativa por la Ley Federal de Educación, impulsó la rediscusión del proyecto con media sanción del Senado.

Tras insistir en que "técnicamente la prueba es correcta", Rodríguez atribuyó las críticas al "marco político de elecciones próximas, en el que algunos diputados necesitan protagonismo", en clara alusión al socialista Alfredo Bravo. No obstante, la defensa del examen desde el punto de vista técnico fue asumida por los especialistas de la cartera educativa, encabezados por la viceministra Susana Decibe.

El ministro ratificó también que las evaluaciones serán extendidas a los maestros, aunque negó que el Gobierno "intente culpar a nadie, sino buscar elementos que apunten a mejorar el sistema educativo". En tal sentido, señaló que "la problemática pasa también por la formación de maestros y profesores y el tiempo que le dedican a la docencia" y, a pesar de reconocer que el problema salarial es un tema pendiente, consideró que "no creo que haya correlación entre lo que cobra un docente y la enseñanza". Las explicaciones, sin embargo, no aquietaron las aguas gremiales y a los ya conocidos cuestionamientos de CTERA se plegaron el SADOP y UDA.

El gobernador Eduardo Angeloz terció en la polémica y aprovechó la oportunidad para referirse al Pacto Federal Educativo, impulsado por Educación. "No se trata –opinó– de andar firmando pactos graciosamente" y luego reveló que el sistema educativo cordobés está "entre ocho y nueve puntos por encima del resto del país".

LOS VECINOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES NO SON INSENSIBLES A ESTO.

Falsificador de firma

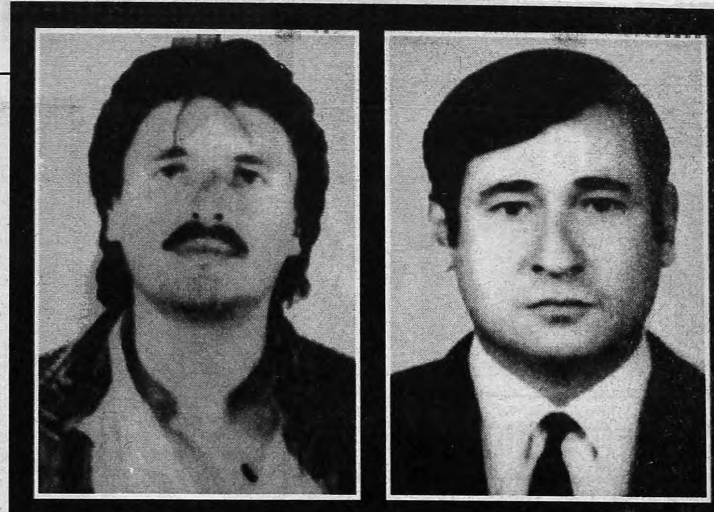
El fiscal de Estado de Córdoba, Jorge Jaimovich, denunció ante la Justicia local que su firma fue adulterada en los documentos con los cuales se realizó la venta ficticia del edificio de la cárcel de mujeres El Buen Pastor. En tanto, el juez federal Gustavo Becerra Ferrer rechazaría hoy la exención de prisión del ex diputado provincial Luis Medina Allende, principal involucrado en la causa. Uno de los delitos que se le imputan al ex legislador radical es el de asociación ilícita, que no es excarcelable, por lo cual fuentes del juzgado federal consideraron que el pedido de eximición de prisión es "una estrategia" de la defensa.

Ayer el secretario del tribunal, Fernando Amoedo, informó que la Justicia libró dos nuevas órdenes de captura: una contra el ciudadano español Nelson Moreno García, que habría salido del país, y la otra contra una mujer que no identificó. Ambos están involucrados junto a Medina Allende en la denuncia efectuada por el ciudadano alemán Martin Hermann Thesing, a quien presuntamente "vendieron" el edificio, que está sujeto a licitación provincial.

En tanto, el jefe de la Policía cordobesa, Fernando Bornancini, descartó que "exista falta de celeridad" en los procedimientos efectuados para lograr la detención de Medina Allende, aunque reconoció que todos los operativos realizados hasta el momento "dieron resultados negativos". Las palabras de Bornancini aludieron en forma tácita a las declaraciones en las que el juez Becerra Ferrer se mostró "preocupado" por la falta de resultados positivos en la búsqueda. Otro elemento que dio fuerza a las versiones sobre presuntos "roces" entre el magistrado y las autoridades de seguridad fue la determinación de Becerra Ferrer para que efectivos de la Policía Federal también participen en la búsqueda del ex diputado.

La desaparición de Medina Allende exasperó los ánimos en la Legislatura local, sobre todo en la oposición. Allí el bloque de la Unión de Fuerzas Sociales, presidido por el justicialista Jorge Montoya, anunció que pedirá la expulsión del ex legislador, ya que éste renunció para ponerse a disposición de la Justicia "y ahora está fugado".

Los ex policías Roberto Buletti, Félix Miera e Ignacio Báez fueron condenados por el juez Martín Irurzun a reclusión perpetua. Los tres están acusados por los secuestros y asesinatos de los empresarios Eduardo Oxenford, Benjamín Neuman y Osvaldo Sivak. Otros integrantes de la banda recibieron penas menores.



De izquierda a derecha: Buletti, Miera, Galeano y Lorea, cuatro de los condenados por el juez Irurzun.

PERPETUA A LOS SECUESTRADORES

TODO EL PESO DE

De no mediar amnistías, conmutaciones de penas o indultos, el ex oficial principal de la Policía Federal Roberto Ignacio Buletti, jefe de la banda que secuestró y asesinó a Eduardo Oxenford (1978), Benjamín Neuman (1982) y Osvaldo Fabio Sivak (1985), recuperará la libertad en la Navidad del 2015. Con diferencia de escasos días podrían salir de la prisión dos de sus consortes de causa, Félix Roque Miera e Ignacio Báez, ambos ex suboficiales de la Federal, condenados todos por el juez federal Martín Irurzun a reclusión perpetua más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado. En el reparto de penas, a ellos tres les correspondió la más severa prevista en el Código Penal. Más aliviados están Héctor Galeano, cuya pena fue de reclusión perpetua, por lo que podrá quedar libre en el año 2010 y José Benigno Lorea, autor del disparo mortal contra el ingeniero Sivak, condenado a prisión perpetua, por lo que sus días en una celda podrían concluir en noviembre del 2007. Otros dos ex policías, Juan Carlos Villarreal y Bernardo Pablo Chaumont recibieron una pena de cinco años por ser considerados partícipes secundarios en el secuestro de Benjamín Neuman. Villarreal, custodio de la embajada de Israel, fue el que entregó a la banda los datos del empresario, asiduo visitante de esa sede diplomática. En todo caso, un imperdonable descuido de la Policía Federal y de los servicios secretos de Israel.

En la vieja prisión de la calle Pichincha, donde se alojan los reos pertenecientes a las fuerzas de seguridad, Buletti solía comentar que, dado el pedido de condena formulado en su momento por los ex fiscales Mariano Ciafardini y Aníbal Ibarra, en el año 2007 saldría en libertad. El fallo de Irurzun, por demás previsible, representa para él un duro mazazo. El Código Penal es muy claro: en los casos de reclusión, el tiempo cumplido durante la prisión preventiva se reduce a la mitad. Buletti, Báez, Miera y Galeano, entonces, con más de seis años y tres meses de detención, sólo acumulan tres años y un mes reales. Los tres primeros, debido a la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado, podrán aspirar a la vida al aire libre recién al cumplir 25 años de carcel.

El estado mayor del secuestro, que goza de buena salud, pierde entonces a varios de sus ejecutores. La banda aparentemente dirigida por Buletti perdió a dos hombres, Mario Bivorlavsky y Alberto Rubén Caeta, oficialmente muertos por suicidios, y dos pájaros están sueltos: Ricardo Taddei, alias El Cura, acusado de participar en los secuestros que Sivak soportó en 1979 y 1985, y el ex subcomisario Carlos Lorenzatti, que supo ser custodio de Ricardo Balbín. Los dos son prófugos.

Cuesta entender que Buletti, con sólo 25 años, haya sido, en 1978, el organizador del secuestro del joven Oxenford, poco mayor que aquél. Está probado que fue custodio del padre de éste, el ingeniero Eduardo Valentín Oxenford, y que en ese secuestro actuó a cara descubierta, lo que significó una condena a muerte para la víctima. Meses después, Buletti detenía a José Ahmed y Alfredo Vidal cuando se aprestaban a cobrar los dos millones de dólares exigidos para liberar al ingeniero Sivak. Ahmed y Vidal fueron condenados por el juez Irurzun, y al salir en libertad secuestraron a Mauricio Macri. Luego se comprobaría que también participaron en episodios similares en las que las víctimas fueron Sergio Meller, Karina Wertheim y Julio Ducdoc, éste desaparecido. Ahmed está preso en el pabellón 49 bis de Villa Devoto, el mismo que albergó a Mario Firmenich, y Vidal es un prófugo más. Como consecuencia de esta acción, la familia Sivak premió generosamente a Buletti. Con el dinero recibido compró su primera casa, pasó a ser custodio de Buenos Aires Building, donde también consiguió trabajo para su padre y su tío. Poco antes de secuestrar a Sivak en 1985, Buletti le pidió al ingeniero un préstamo, que fue concedido. Buletti fue el autor de los disparos mortales contra Oxenford y Neuman, y fue el que le

ABOGADOS DE SECUESTRADORES

Defensores tras las rejas

El elenco estable del secuestro soportó en los últimos días algunos reveses, aunque uno de ellos pasó casi inadvertido. Se trata de las detenciones de los abogados Alvaro Juan Fernández y Liliana Perelman, ambos con prisión preventiva dictada por el juez federal Guillermo Urso, que los acusó de haber participado en el secuestro de Mónica Grancha, la joven gitana privada de su libertad en la mañana de la última Navidad.

En junio de 1986 Alvaro Fernández defendía al agente del Batallón 601 Rubén Bufano, extraditado desde Suiza por su participación en el secuestro del empresario Fernando Combal, y detenido en Ginebra por otro secuestro: el que sufrió el cambista Carlos Koldbosky. Su compañero de causa y de viaje, Luis Alberto Martínez, alias El japonés, era defendido por Roberto Pablo Salmeri, también abogado de Raúl Antonio Guglielminetti, cómplice de los dos extraditados cuando trabajaban a las órdenes del ex general Carlos Suárez Mason.

Pero en enero de 1987 Salmeri fue detenido en San Martín cuando le encontraron una parva de billetes falsificados de cien australes, y Alvaro Fernández pasó a ocuparse también de Martínez. La defensa de Guglielminetti fue heredada por Fernández, que se ocupaba de los intereses del conocido terrorista de ultraderecha cuando éste se convirtió en prófugo, a fines de 1992, acusado de extorsionar a la familia de Sergio Meller, secuestrado a fines de 1984 por una banda integrada por los mismos hombres que en 1991 raptaron a Mauricio Macri. La abogada Perelman, menos conocida, fue defensora de José Benigno Lorea, el hombre que mató a Osvaldo Sivak.

Además de esta causa, Guglielminetti debe cumplir la condena que le resta por el asalto a la agencia de viajes VIACOR, porque salió en libertad condicional al cumplir los dos tercios de la condena, de seis años y medio y ese beneficio lo perdió por evadir la acción de la Justicia. Lo esperan, entonces, unos dos años entre rejas. En setiembre del año pasado, todavía prófugo, Guglielminetti se presentó muy campante en la municipalidad de San Isidro para renovar su registro de conductor y en enero de 1994 fue visto en la Unidad Regional de Vicente López de la policía bonaerense. Una insospechada fuente policial confirmó esta información, con un agregado: Alvaro Fernández fue durante largo tiempo novio de una de las hijas de Guglielminetti, menor de edad, y como consecuencia de este hecho, defensor y defendido no se llevaban muy bien. Eso sí, parece casi una desventura que el abogado de un permanente sospechoso de secuestros esté preso por el mismo delito. También que haya corrido idéntica suerte la defensora de un secuestrador y homicida.

Si son culpables, reforzaría la teoría de una gigantesca asociación ilícita que está vivita y coleando.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- CONTADOR PUBLICO
- Lic en COMERCIALIZACION
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC.
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- PROCURACION
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SOCIOLOGIA
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- FARMACIA
- BIOQUIMICA
- Lic. en QUIMICA

DOCTORADOS EN:
- CIENCIAS PENALES
- CIENCIAS POLITICAS
- PSICOLOGIA
- PSICOLOGIA CLINICA
- PSICOLOGIA SOCIAL
- SOCIOLOGIA

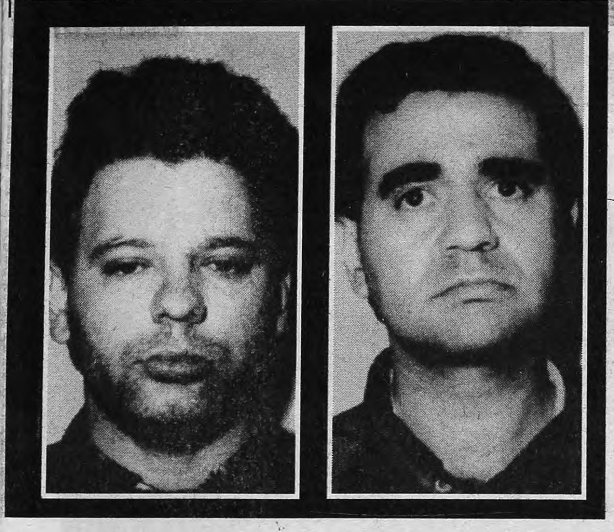
CURSOS
- GERIATRIA
- ONCOLOGIA
- MEDICINA DEL TRABAJO
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- MEDICINA ESTETICA
- DERMATO COSMIATRIA
- TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA

BME. MITRE 1411

★ 09:30 A 20:00 ★

Aranceles mensuales vigentes en carreras:

1º año y doctorado: $ 134,50.- • 2º año $ 139.- 3º año $ 143,50.- • 4º año $ 148.- 5º y 6º año $ 152,50.-



DE SIVAK

LA LEY

ordenó a Lorea ultimar a Sivak. Curiosamente, en una de las indagatorias delante de Martín Irurzun y los fiscales comentó que Osvaldo Sivak era un "gran tipo". Destacado en Defraudaciones y Estafas durante un largo tiempo, fue elemental paraBuletti hacer desaparecer a los secuestrados. Cualquiera de ellos, al ser liberado, pasaría por esa dependencia policial y podría reconocerlo. En la prisión de Caseros se comenta que, durante su cautiverio, Sivak vio cara a cara a su victimario. Si fue así, la agonía del ingeniero habría comenzado el mismo día en que lo secuestraron, el 29 de julio de 1985. Lo mataron el 7 de agosto siguiente luego de cobrar el rescate. Si bien Buletti estuvo siempre dentro de los sospechosos, el juez Irurzun resolvió investigarlo bien a fondo cuando un testigo sugirió apuntar las investigaciones hacia la ciudad de Mercedes, lugar que dijo conocer muy bien, donde estaban destacados Buletti y Lorenzatti. Ese testigo, entonces detenido en la desaparecida Unidad Penitenciaria Nº 2, frente al Teatro Colón, es hoy otro prófugo de la Justicia. Se llama Raúl Antonio Guglielminetti.

Opinión

*Por Carlos Juvenal **

Obra de la misma banda

Las durísimas condenas del juez Martín Irurzun no alcanzan para disipar una convicción apoyada por centenares de casos: la cadena de secuestros extorsivos que soportó la Argentina en los últimos 25 años fue obra de la misma banda, con los mismos jefes y peones reclutados en la ex Seguridad Federal y el Batallón 601 de la inteligencia militar. Es probable que el grupo de Buletti se haya cortado solo en estas acciones por las que fue condenado, pero también es cierto que aún no se llegó a investigar a fondo las relaciones de esta gavilla con el estado mayor del secuestro, que en un plano más elevado mostró a Raúl Guglielminetti y Aníbal Gordon como nexos entre jefes y ejecutores.

Si se repasan metodologías, lugares de pago de rescates, postas seguidas por los familiares, características de las víctimas, y se acude a elementales silogismos, la verdad salta sola: casi no hay diferencias entre los secuestros de Fernando Combal, Carlos Koldobsky u Osvaldo Sivak, o los que soportaron en Campo de Mayo los empresarios ligados al grupo Chavanne o Industrias Grassi. La orden partía del Primer Cuerpo de Ejército, Seguridad Federal era el apoyo y los personajes (Ruffo, Enciso, Gard, Ahmed, Vidal, Escobar, Luis Marínez o Rubén Bufano, por ejemplo) se repiten. Los dueños de la noche siguen estando entre nosotros y los hombres de Aníbal Gordon, salvo Ernesto Lorenzo –detenido por intentar asaltar un banco en Plaza San Martín–, están todos libres y, en muchos casos, trabajando para distintos servicios de inteligencia. Sobrevivieron frente a una sociedad que consintió, una policía que investigó poco y una Justicia quen en algunos casos llegó a la complicidad. La banda de Gordon, incorporado como espía del Estado cuando salió de la cárcel luego de la amnistía de 1973, viene secuestrando gente desde fines de la década del setenta y es deplorable leer los expedientes en que, con avalanchas de pruebas, fue sobreseída una y otra vez. El mismísimo Arquímedes Puccio, hombre de la Triple A, ocupó una última línea a las órdenes de Gordon, se le probó un secuestro en 1973, fue graciosamente liberado, y años después se cortó por las suyas y ultimó a Emilio Naum, Eduardo Aulet y Ricardo Manoukian. Al menos esas muertes se pudieron haber evitado.

La condena es ejemplar. Mientras, alrededor de esta sentencia subyace una burla: Rafael Félix López Fader y Roberto Guillermo Fossa, con prisión preventiva, acusados de haber secuestrado a Osvaldo Sivak en 1979, están libres gracias a la decisión de un juez, el doctor Liporaci, que pareció olvidar que dos veces intentaron eludir la acción de la Justicia. La maniobra, recusar a Irurzun para que el caso lo decidiera otro juez, fue perfecta. Mientras, se preparaba el indulto para ambos. Una nota periodística publicada en este diario lo impidió.

* Autor de *Buenos muchachos*, un libro próximo a aparecer sobre los secuestros y los servicios.

LOS VECINOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES NO SON INSENSIBLES A ESTO.

El gobernador cordobés hizo un viaje relámpago a Buenos Aires para reunirse con diputados de la UCR. Criticó la dura interna de la Capital y reclamó la unidad partidaria. Sus operadores buscan que la convención de esta tarde respalde el pacto por la reforma de la Constitución, pero evitando que su mandato sea imperativo para darles oxígeno a los sectores antipactistas.

Tony Valdez

Eduardo Angeloz en su encuentro con legisladores del radicalismo.

Exhortó a sus correligionarios a bajar los decibeles de la interna.

CONVENCION NACIONAL DEL RADICALISMO

Angeloz juega de mediador

Apenas veinticuatro horas antes de la Convención Nacional de la UCR, el gobernador Eduardo Angeloz aterrizó ayer sorpresivamente en Buenos Aires para reunirse con el bloque de diputados de su partido, en un intento por acercar las posiciones entre pactictas y antipactistas, cada vez más divididas. Durante más de una hora y ante la presencia de alrededor de 30 diputados, el cordobés explicó su estrategia electoral, pidió la unidad partidaria con vistas al '95, defendió el "disenso", lamentó los acontecimientos de los últimos plenarios porteños y comparó la situación de la Capital Federal con "un PRODE de 12 puntos ganados y que no conforma al dueño: quiere los trece o nada". Sin embargo, Angeloz no se pronunció sobre la posición de sus delegados al plenario de esta tarde; sus operadores no descartan que logre introducir en el proyecto de la mayoría –a favor de la reforma de la Constitución– una cláusula por la cual el mandato de los convencionales constituyentes no sea imperativo, esto es, que se dé libertad de acción a los distritos. Con ese objetivo, los hombres del gobernador –quien no asistirá a la reunión de Vicente López–, de Raúl Alfonsín y de Fernando de la Rúa se comunicaron durante toda la tarde de ayer sin avanzar demasiado.

Sin embargo, la maniobra del gobernador no resultó suficiente para los antipactistas, que no sólo piden libertad de acción, sino que se oponen a la reelección, a la forma en que se hizo el pacto y al ballottage, entre otras cosas. "Angeloz hizo hincapié en el '95 y en la necesidad de ser oposición, pero unida y con tolerancia –dijo a este diario un testigo de la reunión–. Habló del disenso, de la importancia que tiene el distrito Capital en el resto del país, advirtiendo que una pelea entre los porteños se traduce en una merma considerable en los votos, lujo que la UCR no se puede dar, y explicó cómo se las arregló en Córdoba para conseguir una lista única." Angeloz fue de lo más explícito a la hora de ejemplificar las negociaciones cordobesas. "Allá hubo muchas conversaciones en el partido –dicen que dijo–, se explicó la necesidad del consenso y de hacer una lista de unidad. Y se les advirtió que si no era así, palo y a la bolsa." En criollo, esto quiere decir que quedaban fuera de la lista.

Para los diputados que escucharon la exposición, este viaje del gobernador no fue precisamente casual. Su idea era sondear hasta qué punto la oposición al pacto es férrea y de qué modo se podría buscar una salida política elegante. "En la convención de La Pampa las posiciones fueron mucho más claras que ahora –dijo la misma fuente–. Esta nueva Convención Nacional va a marcar el rumbo definitivo y, por lo tanto, las posiciones deben ser bien claras. El Pocho quiere poner paños fríos pero no puede actuar como mediador. Por otra parte, si logra imponer la cláusula para que el mandato a los constituyentes no sea imperativo, le estaría restando notoriedad a Fernando de la Rúa. Pero tampoco se puede jugar solo: si quiere ser candidato a la presidencia en el '95, va a necesitar de la ayuda de los distritos que ahora están por el no, como Convergencia en Buenos Aires, Entre Ríos, Capital y Corrientes, entre otros."

Así las cosas, las horas previas a la convención de hoy serán decisivas. Ayer se especulaba con ciertas reuniones en las que los negociadores intentarán modificar la posición de Alfonsín. Si esto no resulta –tal como se especula– muy probablemente los antipactistas se retiren del recinto para dejar solos a los que aprueban el Pacto de Olivos. "Quizá designen a algún convencional, como Osvaldo Alvarez Guerrero, para que defienda la posición y luego se retire. También puede suceder que la minoría se abstenga de votar, pero sea como fuere, la posición de Córdoba será vital", explicó un angelocista.

A este clima se agregaban ayer algunas versiones sobre un intento por declarar nula la convocatoria, dado que para algunos de los antipactistas es discutible que la convención deba dictar la plataforma política. "Eso le corresponde a cada distrito", dijo un defensor de esta posición. Los puntos a debatir hoy en Vicente López incluyen la postura que llevará la UCR en cuanto a la duración del mandato de los senadores, entre otrostemas que quedaron fuera del Pacto de Olivos, como la ecología o los mecanismos de democracia semidirecta que darían mayor participación a la ciudadanía.

Pero Angeloz no fue el único que ayer intentó acercar a los bandos en pugna. Un grupo de diputados encabezados por Rodolfo Terragno, Rodolfo Campero y José María Parola, entre otros, dieron a conocer un documento que será presentado esta tarde ante la convención. Entre los puntos más importantes, los legisladores piden "superar los conflictos internos, trabajar por la unidad y definir con claridad un plan de alternativa", y señalan que "deben buscarse fórmulas que contemplen las objeciones de conciencia. Menem podrá ser reelegible, pero no debe ser reelecto. Esto último depende de la unidad, visión, imaginación, fuerza y fe del radicalismo".

Hasta anoche, los alfonsinistas estaban tranquilos respecto del número de delegados que respaldan el acuerdo Menem-Alfonsín. "El mejor ejemplo es José Zavalía –dijo una fuente del MODESO–. Primero dijo que no podía votar a favor. Luego aseguró que sí y hasta ayer se mantenía del lado nuestro."

Alfonsín en lista única

El radicalismo bonaerense acordó anoche la lista única de precandidatos a diputados constituyentes, que encabezará el ex presidente Raúl Alfonsín. El titular de la UCR cargará con todo el peso político en las elecciones del 10 de abril, luego del paso al costado que diera la Convergencia liderada por Federico Storani. Esta lista, que hasta el miércoles contaba con la participación de Melchor Posse, sufrió urgentes modificaciones luego de que el intendente de San Isidro decidiera apartarse por razones que dejó estupefactos y solos a los alfonsinistas.

Así las cosas, la lista estará encabezada por Alfonsín, seguido por Elva Roulet, Pascual Capelleri, el constitucionalista David Quiroga, Enrique Paixao, Marcelo Bassani, Roberto Yrigoyen, Elba Guz de Equiza, Héctor Carattolli –titular del Colegio de Escribanos de la provincia–. Jorge Carretoni y María Cristina Ascueta.

La nómina se completa con Enrique De Vedia –socialcristiano y ex funcionario del gobierno radical–, Nilda Romero, Julio Godio, Luis Miralles, Juan Carlos De Lorenzo, María del Carmen Piñeiro, José Luis Lasalle, Bernardino Altete, Pedro Bautista Toma, Mario Raiteri, Alberto Carpigirano, Mario Walter Pérez, Víctor Bambila y Diego Garicarena. En la lista original, que cayó con el paso al costado de Posse, figuraba el ex embajador en Italia Alfredo Allende.

Cinco listas en Santa Fe

"Acá se participa, y el MODESO participará como sector en la interna radical de Santa Fe. Hablar de abstención o de irse del alfonsinismo, a 24 horas de la Convención Nacional, es puro terrorismo político. Lo que intentamos fue armar una lista única con los cinco sectores en un esfuerzo común, ya que hacer la elección interna en 12 días es un verdadero disparate." Con estas declaraciones el dirigente Luis "Changui" Cáceres desvirtuó las versiones que indicaban que su línea política no participaría en las internas provinciales, que finalmente se realizarán el 26 de febrero y en las que participarán cinco agrupaciones de la UCR. Horacio Usandizaga, líder de Convergencia, decidió abstenerse alegando sus críticas al pacto de Olivos, pero anunciando que respetará la decisión orgánica de la Convención Nacional, pero "con libertad de conciencia".

"Ni Convergencia, ni el MODESO –dijo Cáceres– están en condiciones de cumplir con toda la provincia si lo tiene que hacer en soledad. No se pudo por la posición de Convergencia, privativa de ellos y sobre la cual no emito juicio, pero armaremos las listas con los que estén dispuestos a participar y creo que esto es posible. Si no fuera así –finalizó– el MODESO participará en la interna como sector, ya que en ningún momento pensamos en no presentarnos o en dejar sin lista a la Unión Cívica Radical de Santa Fe."

MAS, PO Y MST JUNTOS EN EL FIS

El día más feliz de Trotsky

(Por Ernesto Semán) **El Frente de Izquierda Socialista (FIS) es la flamante alianza que agrupa a las tres principales fuerzas del trotskismo para las elecciones de constituyentes del 10 de abril. El Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), que lidera Luis Zamora, el Movimiento al Socialismo (MAS) y el Partido Obrero (PO) acordaron las listas en 18 provincias y un programa que hará hincapié en la crítica al plan económico y al proyecto de flexibilización laboral. La historia increíble la protagonizó el Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS), que desapareció de las negociaciones pocas horas antes de presentar la alianza ante la Justicia, y cuando ya tenían todos los cargos acordados.**

La alianza empezó a concretarse hace un mes –cuando Luis Zamora se bajó del tope de la lista bonaerense y cedió ese lugar a sus ex compañeros del MAS– y se hizo realidad recién ayer, faltando tres horas para que venciera el plazo de presentación de alianzas ante la justicia electoral. El ex diputado quedó en el segundo lugar, detrás de una mujer del MAS -que podría ser Nora Ciapponi–, y adelante del líder del PO, Jorge Altamira. Buenos Aires es el único distrito en el que el trotskismo aspira a obtener algún diputado constituyente, por lo que los negociadores de cada fuerza pudieron armar las listas del FIS en el resto de los distritos sin demasiados problemas.

En la Capital Federal, el primer lugar estará ocupado por Pablo Riesnik, del PO. Respetando los resultados de las elecciones del 3 de octubre, el segundo puesto estaba reservado para el PST, pero luego de su desaparición, el abogado Marcelo Parrilli, del MST, subió un escalón, dejando el tercero para el MAS, que postularía a Marcelo Claros.

La retirada del PST fue un capítulo aparte. Uno de los participantes en las negociaciones relató que "ya habíamos arreglado todo. Ellos se quedaban con el segundo lugar en la Capital y no había ningún problema. Pero ayer llegaron a la reunión y pidieron que se trate inmediatamente una resolución contra el gobierno mexicano. Era increíble. Les dijimos que no era el momento, pidieron un cuarto intermedio y no volvieron más". Un alto dirigente del MST especulaba con que "sintieron que se diluían dentro del FIS, y buscaron una excusa para abrirse". Lo cierto es que el resto de las fuerzas esperaron al PTS hasta la noche, luego los tacharon de la lista y presentaron la alianza ante la Justicia.

La campaña que diseñará el FIS hará hincapié en el rechazo a la política económica del Gobierno y específicamente en el proyecto de reforma laboral. El FIS considera que los constituyentes estarán maniatados pra debatir "una reforma de carácter reaccionario" y por eso no abundarán en detalles sobre la Constitución deseada por el trotskismo. El dirigente trotskista Luis Zamora afirmó que "es obvio que rechazamos el Pacto de Olivos. Pero vamos a insistir con que el objetivo del acuerdo Menem Alfonsín es el de consolidar esta política de hambre actual".

Esta vez, el trotskismo ha alcanzado su máximo nivel de acuerdo desde 1983, cuando el MAS y el PO concentraban toda la oferta electoral del sector. El MAS fue siempre la fuerza dominante, y en 1989 obtuvo una banca en el Congreso nacional por la provincia de Buenos Aires, que ocupó Zamora. A partir de ahí, el MAS sufrió una crisis interna, de la que surgieron el PTS y el MST, que en la última elección se alió al PO.

Dolor de Matera por la interna

El cierre de la lista de convencionales dejó heridos en el PJ porteño. El más disgustado fue el titular del distrito.

La lista definitiva de convencionales constituyentes del justicialismo porteño –que confeccionaron el secretario legal y técnico y primer candidato, Carlos Corach, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf– provocó desencantos y situaciones enojosas. El más ofuscado fue el presidente del distrito, Raúl Matera, quien no participó del acto de consagración de los candidatos, contrariado porque la nómina dejó afuera a su segundo en la Scretaría de Ciencia y Técnica, Luis Cersósimo. Su actitud fue criticada por varios sectores del peronismo porteño, pero de todos modos Corach salió rápidamente a poner paños fríos y le ofreció al neurocirujano que su pollo sea el jefe de asesores de los convencionales constituyentes. Anoche, sin embargo, no había certeza de que Cersósimo estuviera dispuesto a aceptar el ofrecimiento.

Raúl Matera, disconforme.
Su segundo quedó afuera.

"Lo de Matera no tiene nada que ver con nada. No puede enojarse porque no hayan puesto en la lista a un tipo que trabaja en la Secretaría de Ciencia y Técnica, que es un organismo del Estado, cuando el armado de una lista es una decisión partidaria. El es presidente del partido en el distrito y no puede ser que confunda las cuestiones partidarias con la función de gobierno. ¿Además, a ese Cersósimo quién lo conoce?", dijo una dirigente de primer nivel del PJ porteño que pidió anonimato. "Lo que Matera no entiende es que en la Convención Constituyente no se discute qué áreas se transformarán en nuevos ministerios sino que estipulará la cantidad de carteras posibles", agregó con ironía un vocero de otro sector interno.

A pesar de que la oferta de Corach fue aceptada como premio consuelo por Matera, anoche no había certeza sobre la aceptación por parte de Cersósimo. Temprano, el funcionario había asegurado a **Página/12**: "Mi ambición no era ser convencional si no que se incluya en la nueva Constitución una iniciativa mía para que se especifique el derecho de todo ciudadano a gozar de los beneficios que brinda la ciencia y la tecnología, que cuenta con el aval del CONICET, la CNEA y el INTA, entre casi 200 entidades científicas y universitarias. De modo que como lo que me importa es que esta propuesta prospere, intentaré que se la tome como propia". Pero, a pesar de esta posición, anoche trascendió que el funcionario había pedido "unos días para evaluar el ofrecimiento".

Los enojos de los caídos también alcanzaron a los militantes de la Juventud Peronista de la zona sur, quienes pese a apoyar la reelección del presidente Carlos Menem repudiaron "la actitud del seudodirigente 'montonerito arrepentido' Gustavo Gemelli, quien en una actitud reñida con con la ética partidaria impidió la designación de un compañero de la JP de la zona sur para ocupar un cargo de relevancia en la lista". El documento, que firman Luis Lombardo, Miguel Mora, Rodolfo Rasciano y Daniel Mora, rescata en cambio a Jorge Gómez, Carlos Monti (más conocido como "el Oso Charly"), Leonardo Gesualdo, el congresal nacional Carlos Eichman y el concejal metropolitano Juan Carlos Suardi.

"Lo que pasó fue que el gordo Suardi quiso meter a Rasciano en el decimotercer lugar, pero ya se había acordado que en ese lugar fuera Amílcar Fidanza, y lo único que hizo el compañero Gemelli fue mocionar que se votara la lista consensuada, que salió aprobada por unanimidad", replicó un legislador del oficialismo.

Finalmente a la lista de enojados se sumó Dolly Albergoli, de la línea Bordón Presidente, que obtuvo la minoría en las últimas internas. Rechazó "el procedimiento elegido por quienes, arrogándose una representatividad que no poseen, enlodan cada vez más las páginas de nuestra historia utilizando métodos arbitrarios, no participativos y ajenos a la voluntad del afiliado".

Bordón en Entre Ríos

El senador mendocino y precandidato a presidente José Octavio Bordón continuó ayer con su recorrido por el país en busca de convertirse en una alternativa del menemismo. Esta vez visitó la ciudad entrerriana de Colón, y el sábado se trasladará dentro de la misma provincia hasta Gualeguaychú, para anunciar una vez más que "el año que viene es la culminación irreversible del menemismo". En tanto, fuentes vinculadas al oficialismo aseguraron ayer que el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el gobernador de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, acordaron concurrir con una lista única a la elección de convencionales constituyentes.

La visita de Bordón a Entre Ríos es parte de la gira que ya lo llevó por la costa atlántica y Jujuy, en busca de datos para construir "un programa de gobierno a partir del conocimiento directo de cada realidad". Pero mientras está empeñado en esta tarea, en los mentideros del justicialismo se afirma que su sucesor en el gobierno mendocino, Gabrielli, ya arribó "a un principio de acuerdo" con Bauzá para elaborar una lista única, donde se encuentren representados todos los sectores internos. Según los trascendidos, entre los candidatos posibles figuran Ernesto Corvalán Nanclares, Efraín Quevedo Mendoza, Rodolfo Días y Elsa Pavón.

LOS VECINOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES NO SON INSENSIBLES A ESTO.

Alianzas a la carrera

Luego de las frustradas negociaciones entre el Frente Grande y la Unidad Socialista, ambas agrupaciones se lanzaron a la búsqueda de aliados menores en el espacio del centroizquierda para las elecciones del 10 de abril. En el último día para oficializar las alianzas ante la justicia electoral, la Unidad Socialista de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires concretó ayer el acuerdo con el Frente por la Democracia Avanzada (FDA) que lidera el vicerrector de la UBA, Atilio Borón, mientras que el Frente Grande se sumó a la democracia cristiana bonaerense. Los socialistas sumarán a Borón a las listas de constituyentes porteños que encabezan Alfredo Bravo y Norberto La Porta, aunque todavía no definieron qué lugar ocupará. Hasta ahora, lo único seguro es que se ubicará detrás de Juan Carlos Portantiero, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y referente del Club de Cultura Socialista. Por otra parte, el Frente Grande concretó una alianza con la democracia cristiana bonaerense, aunque tampoco confirmaron qué lugares tendrán en la lista encabezada por Fernando "Pino" Solanas y Mary Sánchez.

Esclavos en el Congreso

Actuando como esclavos a metros del Congreso nacional, varios actores contratados por el radicalismo parodiaron lo que será el futuro de los trabajadores argentinos si se aprueba el proyecto de reforma laboral que impulsa el Gobierno. Dos "patrones" con un reloj y un azote como elementos de coerción les permitían descansar un poco a sus obreros sólo para reponer energías y continuar con sus labores. La teatralización fue parte de un acto organizado por el Frente de los Trabajadores Radicales, el Bloque Unidad del Comité Capital, la agrupación Iniciativa Radical Convergencia, la mesa gremial Línea Federal y la Mesa Gremial del MODESO.

Fondos a paso lento

Los directivos y docentes de las escuelas confesionales porteñas expresaron ayer en el XXXI Curso de Rectores del CONSUDEC su "preocupación por la grave situación que plantea a las escuelas de gestión privada, que perciben aportes para el exclusivo pago de los sueldos docentes, la demora en la acreditación de los fondos". En tal sentido, explicaron que "la situación se reitera desde los últimos meses de 1993".

Luis Prol controlará todos los programas de asistencia social

El lunes se hará cargo de la secretaría que absorbe a Acción Social y dependerá directamente del presidente Menem.

El lunes próximo, en una jugada política destinada a fortalecer las aspiraciones del Gobierno para la elección presidencial de 1995, Carlos Menem tomará juramento a Luis Prol, quien asumirá en la flamante Secretaría de Desarrollo Social. La pretensión de Menem es que Prol controle todos los fondos dirigidos a los sectores más castigados por el plan de ajuste y administre directamente las partidas que dejarán de pertenecer a la Secretaría de Acción Social. Esta movida significará un fuerte recorte de las atribuciones del ministro Alberto Mazza, quien perderá así el control de esa secretaría. Mazza suele ser cuestionado en la Casa Rosada por su falta de olfato político para distribuir asignaciones destinadas a las zonas más carenciadas del país.

La Secretaría de Desarrollo Social dependerá directamente de Menem, aunque está previsto que Eduardo Bauzá "coordine" su funcionamiento diario. El Presidente solicitó a Prol que controle el destino de los fondos para planes de asistencia fijados en el Presupuesto y disponga de las partidas que todavía pertenecen al Ministerio de Salud y Acción Social. Prol tendrá facultades para revisar la documentación de todas las áreas donde existan fondos que puedan usarse con esos fines.

La mira del Gobierno está puesta en la reelección de Menem y para alcanzar ese objetivo consideran necesario una "efectiva" distribución de partidas destinadas a los sectores más golpeados por la receta de Domingo Cavallo. Menem no quiere "desvíos" de fondos y reclama una lealtad a toda prueba, dos razones que pesaron para bendecir la designación de Prol, conocido en Balcarce 50 por su estilo frontal y escasas pulgas para resolver internas políticas.

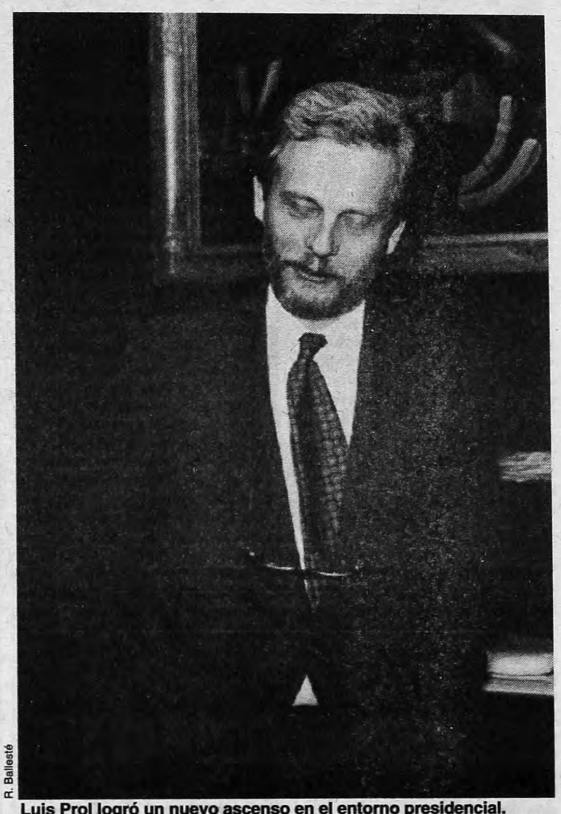
Prol dejó en el camino a Adelina Dalesio, Matilde Menéndez y Antonio Erman González, que fue raleado del poder desde que juró como diputado nacional. El ex ministro intentó volver al escenario político a través de su nombramiento en esta secretaría, pero Cavallo y Bauzá sacaron bolilla negra.

Cavallo no se olvida de las pujas con su ex colega de gabinete y Bauzá necesitaba un funcionario del perfil de Prol en la conducción del futuro organismo. Para el secretario general, Erman González hubiera sido un problema a mediano plazo: Bauzá consideró que el diputado oficialista utilizaría la Secretaría de Desarrollo Social como trampolín para regresar al entorno presidencial, gatillando nuevas internas en Balcarce 50. Prol no tiene grandes aspiraciones y responde como un soldado al poderoso secretario.

El lugar de Prol en la Subsecretaría General de la Presidencia, cargo que ocupará hasta pasado mañana, será ocupado nuevamente por Félix Borgonovo, uno de los operadores predilectos de Bauzá, que ayer fue internado por una leve indisposición intestinal.

Hace una semana, en la quinta de Olivos, Menem, Bauzá, Prol y dos representantes de Cavallo dieron forma al nuevo organismo con instrucción precisa del Presidente para que en el decreto de creación quede determinado que su tarea será también "el monitoreo" de todos los programas de ayuda social que estén fuera de su órbita.

La Secretaría de Desarrollo Social es un paso previo a la división formal del Ministerio de Salud y Acción Social, una pretensión de Menem que recién podrá concretarse cuando se reforme la Constitución nacional. A partir del lunes, la cartera que encabeza Mazza se llamará Ministerio de Salud, ya que el área de Acción Social quedará bajo las órdenes directas del Presidente.



R. Balleste

Luis Prol logró un nuevo ascenso en el entorno presidencial.
Manejará un cargo vital para los planes de la reelección.

NUEVO SISTEMA DE PROSELITISMO

La campaña vendrá en tandas

Con el visto bueno de la mayoría de las fuerzas políticas, el Gobierno resolvió finalmente modificar el actual sistema de espacios gratuitos cedidos a los partidos políticos en los medios de comunicación durante las campañas electorales. De ahora en más, la misma cantidad de tiempo que recibía cada uno en forma de bloque será reemplazada por pequeños spots, intercalados en las tandas publicitarias de los canales de televisión y radio. La decisión fue tomada durante la reunión de gabinete de ayer, y anunciada por el ministro del Interior, Carlos Ruckauf.

El nuevo método será estrenado durante la campaña para las elecciones de constituyentes del 10 de abril próximo. Consistirá en el reparto de espacios globales de 90 segundos en televisión y 200 en radio, que se realizará por sorteo el 15 de marzo. En las próximas semanas, varias dependencias del Ejecutivo –entre ellas la cartera de Interior y la Secretaría Legal y Técnica– terminarán de definir los detalles técnicos del nuevo sistema, que presenta todavía algunas aristas no resueltas: la multiplicación de espacios, a partir de la división de los largos bloques que los partidos acostumbraban recibir en spots de pocos segundos, complicará no sólo la distribución sino también el control de la difusión de los mensajes. Si no se logra una definición clara de estos aspectos, la modificación podría dar lugar a quejas y reclamos de los partidos.

El ministro Ruckauf justificó, de todos modos, la implementación del nuevo sistema argumentando que "para satisfacción de televidentes y radioescuchas terminamos así con esa placa que aparecía en medio de cualquier película, telenovela o partido de fútbol con un señor o señora que nos explicaba cosas que nadie escuchaba porque hacía zapping". El titular de Interior explicó que "el mecanismo de segundos se crea para las elecciones de constituyentes como prueba piloto, de cara a las elecciones posteriores, presidenciales, y estos segundos van a tener que ser utilizados por los partidos políticos fuera de los programas y dentro de las tandas".

Entre las definiciones adoptadas hasta el momento, el Gobierno resolvió ya que los partidos podrán pactar con los canales de televisión y radios formas de acumulación de los segundos, variando así la duración de cada spot. Si alguna agrupación quiere excederse en el tiempo que le estipula el Estado, podrá hacerlo, pero abonando la tarifa correspondiente a la emisora por los segundos de más que utilice.

La decisión de modificar el sistema implementado hasta ahora fue tomada luego de una serie de conversaciones que Ruckauf mantuvo con los apoderados de las distintas fuerzas políticas. El Movimiento al Socialismo fue el único partido que se opuso a la medida, aunque en un principio varias de las agrupaciones minoritarias habían protestado por considerar que el nuevo método beneficiará únicamente a los grandes partidos que cuentan con amplios recursos de financiamiento para las campañas proselitistas. La modificación anunciada contó con la adhesión de las emisoras de radio y televisión, que hasta ahora protestaban cuando debían interrumpir su programación con los espacios políticos, de escaso rating.

In situ

Los miembros del tribunal arbitral encargado de dirimir el conflicto limítrofe con Chile por Laguna del Desierto recorrieron ayer la zona del litigio acompañados por delegados de la Cancillería argentina, para completar así el trabajo de observación iniciado junto con los especialistas del país vecino. La primera inspección se realizó a bordo de helicópteros de Gendarmería, en tanto que hoy se concretará la etapa terrestre. Los juristas latinoamericanos se trasladarán después a Buenos Aires, donde el lunes serán recibidos por el canciller Guido Di Tella, paso previo a una reunión con el presidente Carlos Menem. "No dudo en lo más mínimo de nuestros plenos derechos soberanos en la zona en cuestión", repitió ayer Di Tella, quien se manifestó confiado respecto de la solución que encuentre el tribunal, presidido por el colombiano Rafael Nieto.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL LATA

FACULTAD DE DERECHO

CONCURSO DE PROFESORES REGULARES

De acuerdo a lo dispuesto por la O.C.S. 137/86, y el Reglamento Interno de la Facultad de Derecho de la U.N.M.d.P., se llama a concurso a partir del 14 de febrero al 15 de marzo de 1994, para cubrir cargos de Profesores Regulares en la materia, cargos y dedicación que se detalla a continuación

MATERIA	CARGOS	DEDICACION
CONTRATOS	1 (uno) TITULAR	Simple o parcial
	1 (uno) ADJUNTO	Simple

INSCRIPCIONES E INFORMES:
DIVISION CONCURSOS - FACULTAD DE DERECHO
Funes 3330 3er piso
7600 MAR DEL PLATA
Días hábiles de 9 a 12 horas
Cierre de inscripción 15 de marzo de 1994 - 12 horas.

MENOS AÚN PUEDEN SER INSENSIBLES A ESTO

En una operatoria que no reconoce antecedentes, se logrará la reintegración social de las 2.100 familias de la Villa 31 de Retiro.
En pequeños conjuntos con viviendas, áreas verdes y equipamientos en 11 barrios de la Capital Federal.
Con su solidaridad erradicaremos la pobreza.

ESTAMOS CONSTRUYENDO

UN PAIS PARA SIEMPRE Y PARA TODOS

RUS
REINTEGRACION
URBANA Y SOCIAL
Villa 31 de Retiro

Presidencia de la Nación
Comisión de Tierras Fiscales Nacionales

PROGRAMA ARRAIGO

LA GUERRA DE LOS VECINOS

Télam

Más de quinientos efectivos policiales apoyados por helicópteros, tanquetas y la Guardia de Infantería rodearon ayer la Villa 31 de Retiro, según explicaron, en un operativo "de rutina" para control poblacional. Los habitantes del barrio dicen que se trata de una campaña de intimidación para que acepten sin condiciones la mudanza de sus viviendas a algún otro barrio y algunos aseguran que ellos habían pedido protección policial contra las intimidaciones de los vecinos de Lugano.

AMPLIO OPERATIVO POLICIAL

RASTRILLAJE SOBRE

El rumor de las tanquetas, el polvo que levantaban los caballos de la Montada, los patrulleros, los helicópteros volando sobre las casillas recordaron a los más antiguos habitantes de la Villa 31 los días de desalojo compulsivo posteriores a 1976. "Estas amenazas se parecen a la época de la dictadura, cuando nos pateaban las puertas de nuestras casas y nos sacaban con una ametralladora en la cabeza", precisó Amalia Aiva, integrante de una comisión vecinal. Desde la madrugada, medio centenar de policías invadió las calles de tierra del asentamiento de Retiro –que el gobierno nacional intenta reubicar para construir allí un tramo de la nueva autopista–, pidió documentos a sus habitantes y detuvo a seis personas por "averiguación de antecedentes" y "vagancia", entre otros cargos. "Fue un procedimiento de rutina", explicaron miembros de la Comisaría 46ª, a cargo del operativo, mientras la villa era rodeada por carros de asalto, perros amaestrados y personal de Infantería.

Un grupo de vecinos –liderados por un antiguo puntero del sector renovador del peronismo, Miguel Benítez– aseguró que la intervención policial fue solicitada por ellos como medida de protección contra "un grupo de hombres ajenos a la villa que nos amenazan con quemar nuestras casas si nos mudamos a los barrios que determinó el Plan Arraigo". Norma Gutiérrez, quien se presentó como presidenta de la Unión Vecinal de Retiro, dijo a **Página/12** que "nosotros presentamos la denuncia porque a la tardecita, cuando los chicos estaban jugando a la pelota en la canchita, unos 20 muchachos armados llegaron en motos y les gritaron a los pibes que nos iban a hacer mierda y que iban a quemar los ranchos antes de permitir que vayamos a vivir a Colegiales".

Sin embargo, los oficiales que participaron del procedimiento negaron haber recibido estas denuncias y mantuvieron su posición: "Esto es vigilancia, es rutina. Se continuará realizando". El subcomisario Alejandro Ordóñez, de la Comisaría 46ª, aseguró que "es usual que la policía haga operativos para seguridad de la población. Estamos controlando a las personas que no justifican su permanencia en este lugar". También la jefatura de la Federal negó que existiera una denuncia por intimidaciones de "muchachos armados". (Ver recuadro).

"Lo hacen para que nosotros quedemos como delincuentes y encima nos discriminan a todos", opinó Hugo García. "Nos parece que una protección poblacional nos vendría bárbaro –declaró Félix Alborte, también presidente de una comisión barrial, distinta a la de Gutiérrez–. Pero la cantidad excesiva de personal policial nos resultó irritante."

La 31 ya se encontraba dividida frente a la posibilidad del traslado. Benítez y Alborte resumen las dos posiciones: para el primero, ex militante del movimiento villero que tuvo como referente al Padre Mujica, "el traslado es bueno porque es un proyecto superador de los anteriores. Estamos a favor de que nos reubiquen dentro de la Capital Federal"; para Alborte, "la posición es no movernos hasta que haya consenso en la villa, hasta que nos sentemos, como representantes de la gente, a conversar con los del Plan Arraigo y los de la Municipalidad. Entonces, la gente que se quiera quedar que se quede, y la que se quiera ir que se vaya". Alborte culpó "a los del Plan Arraigo" por "crear este enfrentamiento entre hermanos. Si los vecinos de Colegiales y Lugano se tiraron contra nosotros fue por la soberbia del Arraigo que no vino a consensuar. El Gobierno instaló esta pelea".

Aun cuando se concreten las intenciones del gobierno nacional de mudar los habitantes a distintas zonas de Capital –entre ellas Lugano, Colegiales y Mataderos, donde los vecinos se movilizaron toda la semana para impedirlo–, Benítez y otras 180 familias permanecerán en Retiro, en los edificios de tres pisos que construirá el programa Arraigo. Los departamentos serán entregados a las familias con más antigüedad en la villa, incluyendo a las 46 que sobrevivieron a la dictadura por medio de una medida judicial de no innovar. "Antes del '77 éramos 50.000 personas acá –recordó Benítez–, y después de Cacciatore quedamos sólo 46familias. Con la democracia se empezó a poblar de nuevo. Ahora que nos ofrecen el traslado, la mayoría absoluta de la gente aceptará su vivienda, pero dentro de la Capital, donde tenemos trabajo. Es una cuestión de honor quedar en Capital, cueste lo que cueste. Siempre supimos que Retiro sería desalojado porque el interés monetario supera al humano. `Es un negociado inmobiliario', dicen. ¡Claro que es un negociado! Si acá lo que quieren hacer no es sólo la autopista: de Salguero para acá van a construir hoteles cinco estrellas, torres, van a

POLICIA FEDERAL

"Un trabajo de rutina"

"El Ministerio (del Interior) no tiene nada que ver con esto y no tiene ningún comentario que hacer al respecto", declaró por la tarde el vocero de Carlos Ruckauf, Julio Macchi. "La Policía Federal es una institución aparte que no tiene por qué avisar o consultar al ministro cada vez que va a hacer un procedimiento. Estamos perdiendo el tiempo. Le pregunté al ministro qué íbamos a decir sobre este tema y él me dijo: `Yo no tengo nada que decir, no es asunto mío'. El que tiene que informar sobre esto es el jefe de la Policía Federal."

Tampoco Jorge Luis Passero, titular de la Policía Federal, habló con los periodistas. Su encargado de prensa, el comisario Branca, dijo a **Página/12** que se trató de "un tema totalmente rutinario. Es un control poblacional como se han hecho en tantos lugares de la Capital. No hay ninguna circunstancia anormal en que participe caballería o infantería. Se han hecho entre diez o doce el año pasado. Se trata de saber qué personas son las que se domicilian allí para detectar quiénes pueden potencialmente producir algún perjuicio a los vecinos".

–Nunca se hizo un procedimiento de esta magnitud en el barrio en que vivo, en Capital.

–Usted tiene suerte de vivir en un barrio con bajo porcentual de delitos.

–¿Se detiene a quienes no son del barrio?

–No, a aquellos que están cometiendo algún tipo de hecho que justifique la detención. No se detiene gente al tuntún.

–¿Hubo una denuncia previa?

–Tengo entendido que fueron los mismos vecinos los que pidieron esto.

–¿Y por qué la pidieron?

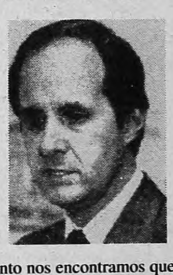
–Porque están locos con las bandas que tienen adentro. Allí tienen un problema inmenso, los elementos de mal vivir tratan de disputarse el terreno que tienen ahí.

–¿La denuncia no fue que hubo una patota de Lugano que los amenazó para que no se trasladen a ese barrio?

–No tiene relación ninguna con eso. Es un procedimiento de rutina.

CRESPO CAMPOS

"Buscaron amedrentar"



"No hay dudas de que la policía buscó amedrentar y provocar a la gente de la villa. Es sumamente irritativo que sobrevuelen la villa y envíen patrulleros cuando los habitantes de la 31 están viviendo una situación conflictiva, como consecuencia del proyecto oficial de mudarlos para concretar un negocio inmobiliario", opinó el concejal de la UCeDé Julio Crespo Campos. El edil se encontraba conversando con vecinos del lugar junto con el consejero vecinal Javier García Elorrio cuando en la mañana de ayer decenas de policías comenzaron a rastrillar las callecitas del asentamiento. "Íbamos caminando hacia una canchita de fútbol y de pronto nos encontramos que todo era azul: más de 20 policías inspeccionaban el lugar con perros, ante la mirada asustada de los chicos y mía también", relató a este diario García Elorrio.

"De acuerdo con un informe de inteligencia (ver aparte) que me llegó, el Ministerio del Interior está realizando un seguimiento de la 31 desde hace un par de años. El informe indica la presencia en la villa de 'activistas de izquierda', lo que me hace pensar que este operativo policial puede haber sido pensado desde hace tiempo", dijo a **Página/12** Crespo Campos.

Para Crespo Campos la construcción de la autopista 9 de Julio Norte es sólo una excusa del Gobierno para limpiar la zona en pos del Proyecto Retiro, de mudar las vías del ferrocarril y vender las 94 hectáreas que quedarían liberadas. Según el concejal, para continuar con la autopista sólo se necesita que 800 familias que están instaladas sobre el trazado del terraplén de la autovía "se corran 60 metros".

"Es claro que hace rato que vienen pensando cómo sacar la villa de ahí: o la hacen salir por la presencia de elementos de izquierda o con el pretexto de la autopista", agregó Crespo Campos, uno de los ediles que convocaron, junto con el Frente Grande y la Unidad Socialista, a una sesión extraordinaria para el próximo martes con el fin de debatir la reubicación de los habitantes de la 31 y una interpelación al intendente Saúl Bouer para que explique el tema en el cuerpo legislativo.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

C. Surraco

MIGUEL ANGEL LICO

"No usamos la fuerza"

"El Programa Arraigo nunca ha utilizado la policía para hacer ningún tipo de control en ninguna villa y no está de acuerdo con esa metodología", aclaró ayer a **Página/12** Miguel Angel Lico, titular del organismo encargado de la reubicación en distintos barrios de la Capital Federal de los 8700 habitantes de la Villa 31 de Retiro, al enterarse, por este diario, del operativo de vigilancia encarado en los dos últimos días en el lugar. Sin embargo, el funcionario indicó que no es el primer procedimiento que realiza la Policía Federal. "En el último año la gente de la villa nos vino planteando el tema de la presencia policial, de los helicópteros y camiones, y nosotros trasladamos la preocupación al ministro (del Interior, Carlos) Ruckauf y a la Policía Federal", precisó Lico.

–Y el ministro Ruckauf, ¿qué le respondió?

–Que iba a trabajar sobre el tema, que iba a averiguar qué pasaba. Igualmente tengo una reunión pendiente con Ruckauf por este tema.

–Entonces, no son nuevos los operativos de control policial en la zona.

–No. Esto pasó una o dos veces, como un control, que no sé por qué lo hacen. Pero quiero que quede claro que el Programa Arraigo no está de acuerdo con este tipo de controles de helicópteros. Tanto es así que hace dos meses estuve reunido con Beltrán Varela, que es el subjefe de la Policía Federal, y le planteé que al Programa le preocupaban profundamente algunas actitudes de la policía un tanto non sanctas sobre ciertas villas de la Capital Federal y quedamos en firmar un convenio para trabajar en forma conjunta con el Movimiento de Villas para resolver el problema de la seguridad.

En contra de la opinión de concejales y urbanistas, Lico señaló que "es una mentira que el Programa Arraigo saca a la villa porque Cavallo tiene un negocio en Retiro", en referencia al proyecto del Gobierno de mudar las vías del ferrocarril que confluyen allí para liberar y vender 94 hectáreas en una de las zonas más caras de la ciudad. "El trazado de la autopista 9 de Julio Norte afecta al 87 por ciento de la villa y no sólo a 800 familias, como dicen algunos que no conocen el proyecto", puntualizó.

EN LA VILLA 31

EL TERRENO

reciclar las estaciones de trenes, galerías comerciales... por eso quieren mover la villa. El dinero dirige el destino de la Nación."

Benítez desplegó, en el living de su casa –la número 30 de la manzana 28–, los planos de los edificios que el Gobierno planea levantar en once zonas de la ciudad. "Tenemos entre 15 y 25 años para pagar, financiando los departamentos con el 15 por ciento del ingreso familiar. Va a ver que cuando los vecinos que ahora se oponen a que vayamos nos reciban, van a estar orgullosos. Porque acá tenemos estudiantes de medicina, de abogacía, gente de todos los oficios."

Los patrulleros giraban alrededor de la villa al anochecer, entre los containers del puerto y las vías del ferrocarril. Los habitantes se encerraron en sus casas de ladrillo y chapa. Desde los baldíos se veían las luces de los edificios de la avenida Libertador.

Página/12

EN LA
PATAGONIA
ELIO BRAT
TEL/FAX: 099-28320

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 42, Secretaria Unica, de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta dias a herederos y acreedores de don JOSE DENOVI. Buenos Aires, 8 de febrero de 1994.

Jorge E. Beade, secretario.

INFORMES DE INTELIGENCIA

Los sospechosos

(Por Mariana Carbajal) **El sorpresivo rastrillaje policial en la Villa 31 quizás esté fundado en el seguimiento de los habitantes del asentamiento realizado en los últimos años por el Ministerio del Interior. Un informe reservado de la Subsecretaría de Seguridad Interior destaca la inserción en la villa de "activistas de Organizaciones Políticas de Izquierda (OO.PP.II.)" y "el gran número de ilícitos cometidos en la zona, con proyección hacia otras cercanas al radio investigado, cuya autoría corresponde a elementos residentes en la 31".**

La caracterización de los habitantes de la Villa 31 dista mucho de coincidir con la que surge del censo realizado por Hugo Haime y Asociados, a pedido del Programa Arraigo.

Para el Ministerio del Interior la población de la villa está integrada por "un alto porcentaje de ciudadanos de origen boliviano y paraguayo, y en menor medida por argentinos, uruguayos y chilenos". En su mayoría –continúa el informe de marzo de 1992– los habitantes extranjeros están indocumentados. La información suministrada por el Programa Arraigo habla de un 69 por ciento de argentinos, contra un 21 por ciento de extranjeros radicados y un 10 por ciento con residencia pendiente.

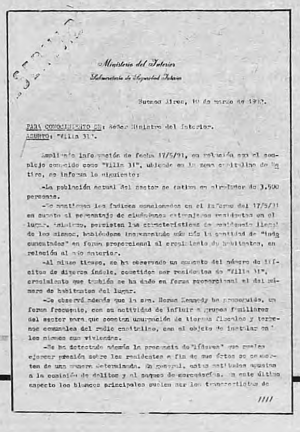
El paper reservado "para conocimiento del ministro del Interior" llama la atención de la presencia de "activistas de OO.PP.II., los cuales efectúan actividades de captación entre los habitantes del lugar". Y más adelante precisa que algunos de los integrantes de "esas OO.PP.II pertenecerían a las siguientes agrupaciones: Corriente Nacional Patria Libre, Movimiento Todos por la Patria, Partido de la Liberación, Partido Obrero Revolucionario, Federación Juvenil Comunista y Partido de Trabajadores por el Socialismo".

El informe sugiere al ministro "evaluar la posibilidad de que grupos especiales de las FF.SS. adopten similar estrategia (la inserción entre los habitantes del sector), con el objeto de mantener una más eficiente auscultación desde el interior del complejo Villa 31".

Cuando el censo del Programa Arraigo establece que el 55 por ciento de los pobladores del asentamiento de Retiro tienen "trabajo estable" y el 39 por ciento "trabajo regular", el seguimiento de Interior determina la existencia "de una gran cantidad de desocupados y subocupados".

"Se ha observado un aumento del número de ilícitos de diversa índole, cometidos por residente de Villa 31", indica el informe. Entre los ilícitos se señala "el cirujeo, la prostitución, el consumo y venta de estupefacientes, los robos de pasacasetes y otros elementos de rápida reducción, los asaltos a particulares, el pillaje, etc.; lo cual se suma a la utilización de menores en la práctica de la mendicidad".

Facsímil del informe de la Subsecretaría de Seguridad Interior.



Ministerio del Interior
Subsecretaría de Seguridad Interior

Buenos Aires, 10 de marzo de 1992.

PARA CONOCIMIENTO DE: Señor Ministro del Interior.
ASUNTO: Villa 31.

Ampliando información de fecha 17/5/91, en relación con el asentamiento conocido como "Villa 31", ubicado en la zona céntrica de la Capital, se informa lo siguiente:

-La población actual del sector se estima en aproximadamente 3.500 personas.

-Se continúan los focos mencionados en el informe del 17/5/91 en cuanto al porcentaje de ciudadanos extranjeros residentes en el lugar, existiendo, persisten las características de contenido ilegal de los mismos, habiéndose incrementado además la cantidad de "hogares comunidad" en forma proporcional al crecimiento poblacional en relación al año anterior.

-Al mismo tiempo, se ha observado un aumento del número de ilícitos de diversa índole, cometidos por residentes de "Villa 31", circunstancia que también se ha dado en forma proporcional al del número de habitantes del lugar.

-Se observó además que la sra. Rosa Lezcano ha procurado, en forma frecuente, con su actividad de infiltrar a grupos familiares del sector ver que persiste inquietud de llevarse clandestinamente a menores del país extranjero, con el objeto de burlar en los mismos sus viviendas.

-Se ha detectado además la presencia de "difusos" que serían ejercer presión sobre los pobladores a fin de que éstos se asienten de una manera determinada. En general, estas actividades apuntan a la comisión de delitos y al apoyo de narcotráfico, en este último aspecto los blancos principales serían por las características de

////

Telefónica

Mucho más que un cambio de números.

1.650 Clientes de la Central Buen Orden pasan a la Central Piedras.

Telefónica de Argentina realizará el **sábado 12 de febrero** el cambio de tecnología y de numeración de 1.650 líneas de los clientes correspondientes a la Central Buen Orden, las cuales funcionarán a partir de esa fecha conectadas a la Central automática digital Piedras.
Este cambio permitirá a estos clientes disponer de una mejor calidad de servicio y acceder -sin costo alguno- al Discado Directo Internacional (DDI), entre otros nuevos servicios y, durante 30 días dispondrán de un mensaje grabado, a fin de que todas aquellas personas que llamen a la antigüa numeración conozcan el cambio realizado.
Los trámites correspondientes a estos nuevos servicios seguirán siendo atendidos, como hasta ahora, en la oficina Comercial Vernet, ubicada en avenida La Plata 1550. Otro hecho tecnológico de **Telefónica** pensado para usted.

Telefónica de Argentina
El mejor servicio, la atención al cliente.

PRAGMA/TCB

Diez días de plazo en el Delta

"En una semana, o en 10 días a lo sumo, se terminará la búsqueda en la isla, ya que consideramos que se trata de un plazo suficiente como para remover todo el terreno y saber si fue o no enterrado el cadáver del empresario", anticipó ayer una fuente del juzgado que investiga la desaparición de Rodolfo Clutterbuck, secuestrado en octubre de 1988. Ayer seis policías y personal de Prefectura continuaban con las tareas de desmalezamiento.

Un sargento asesinado

Dos jóvenes mataron a balazos al sargento Osvaldo Palaveccino, de la Brigada de Explosivos de la Policía Federal, por haberse resistido a que le robaran su arma reglamentaria, según informó la policía. Palaveccino fue encontrado muerto el miércoles a la noche, en la esquina de las calles Rafaela y Murgiondo, en la localidad bonaerense de Gregorio de Laferrère. La causa está cargo del juez de Morón Mario Gómez.

Búsqueda frenética en San Martín de los Andes

Natalia Ciccioli, de 12 años, desapareció hace un mes. La comunidad ofrece 25.000 dólares a cambio de información.

Natalia salió un día para ir al centro y no volvió.

Ya la han buscado, sin éxito, en Chile y en El Bolsón.

Parapsicólogos y videntes se presentan desde el 17 de enero en la casa de la familia Ciccioli, en el barrio El Arenal de San Martín de los Andes, para ofrecer sus servicios: uno de ellos indicó que Natalia, la niña de 12 años desaparecida, había sido secuestrada y estaba en Chile; otro aseguró que iban a encontrarla en El Bolsón. Los padres de Natalia siguieron cada una de las pistas, pero desde la tarde en que su hija caminó sola hasta el centro de la ciudad no volvieron a verla. Con ayuda de la municipalidad local, vecinos y familiares, los Ciccioli fijaron ayer una recompensa de 25.000 dólares por información "fehaciente y comprobable" que les devuelva a Natalia.

Natalia Ciccioli cumplirá 13 años el 14 de marzo. Es flaca, mide 1,52 metro y tiene el pelo castaño por debajo de los hombros. A las 2 de la tarde del 16 de enero anunció a su madre que caminaría hasta el centro de San Martín –a dos kilómetros de su casa–, repleto de turistas. Salió con un peso en el bolsillo, para el colectivo de vuelta, sin documentos, con unos jeans viejos que había convertido en bermudas y una remera blanca con dibujos en tonos pastel. Dos vecinas dijeron después que la habían visto caminando a dos cuadras de la casa, a la hora en que sus padres salían a buscarla. Un amigo agregó que la encontró esa tarde en el centro, todavía sola.

"Eran las 5, las 6, las 7, y Natalia no volvía", recordó Mirta Acosta, madre de la niña perdida. "La buscamos –ella, su esposo y sus otros hijos, Sonia, de 16, y Juan Martín, de 8– por las casas de sus amigas y compañeras de escuela, y por la noche hicimos la denuncia a la policía. Pasamos un aviso por la radio, por si alguien la había visto. Los vecinos se autoconvocaron para buscarla: se rastrilló toda la ciudad y los alrededores en un radio de 60 kilómetros, hasta la frontera con Chile. No quedó un lugar por revisar, fueron 72 horas permanentes de búsqueda. Lo primero que se vio fueron los campings y la zona de los lagos, pero no hubo nada. Es como si se la hubiera tragado la tierra".

"Es una nena tímida, su relación con sus hermanos y nosotros es normal", agregó la madre, eligiendo a veces el presente y otras el pasado en su relato. "No salía mucho, yo tenía que empujarla para que fuera a visitar a sus amigas. Era muy casera. Que caminara hasta el centro no era muy habitual, porque no hacía mucho ejercicio, pero lo había hecho otras dos o tres veces. Siempre volvía temprano".

Familiares de los Ciccioli, amigos, la policía local, provincial y federal y Prefectura Naval la buscaron también en el balneario atlántico Las Grutas, en el Bolsón, en los pasos a Chile. Desde que la foto de Natalia apareció en los diarios del sur, en San Martín de los Andes se recibieron llamados indicando que la niña había sido vista en lugares precisos. "No descartamos nada", indicó la madre a **Página/12**. "Recibimos a parapsicólogos y videntes que decían saber qué había pasado. Las versiones fueron totalmente distintas y todas se siguen investigando. No podemos ignorar ninguna."

Miguel Angel Ciccioli, el padre de Natalia, pensaba ofrecer 5000 dólares como recompensa, hasta que la municipalidad y los vecinos sumaron otros 20.000. El viernes, cuando el gobernador de Neuquén Jorge Sobisch termine sus discursos por el aniversario de la fundación de San Martín, la ciudad le entregará un petitorio "para que no se abandone la búsqueda y arbitre los medios a su alcance para que se aclare el hecho cuanto antes y Natalia regrese a su hogar".

21 HS.
EL SUPER AGENTE 86
¡Vuelve el espía más disparatado de todos los tiempos! MAXWELL SMART sigue su delirante lucha contra Kaos... ¡y está más loco que nunca!

22 HS.
LA TRAGEDIA DE UN CAMPEON
Asesinaron a una estrella del futbol americano. Es un caso de corrupción, drogas y sexo en la ciudad de Miami. El rey de la Mafia está involucrado, por eso, éste es un trabajo para Costello. El detective que ama los grandes retos. Un arrollador ESTRENO ABSOLUTO con BUD SPENCER, PHILIP MICHAEL THOMAS y ERIK ESTRADA.

Juntos TELEFE

UN CASO EXTRAÑO EN POSADAS

El sexo de Margarita

Los policías de la seccional quinta de Posadas vieron a Margarita desnudarse y quedaron perplejos: tenía genitales masculinos, pero al nacer haya sido anotada como Margarita Marta Cabañas y criada como tal. Había sido detenida pocos días antes, acusada de manosear y lastimar a la hijita de su patrona, con quien trabajó sin inconvenientes durante cinco años. Como mientras estuvo alojada en la Alcaidía de Mujeres no quiso hablar siquiera con su defensor, los médicos policiales le hicieron un examen psicofísico y determinaron que es un varón. Ahora, por orden del Juzgado de Instrucción 1, una junta médica deberá decidir nuevamente su sexo y su perfil psiquiátrico.

La mamá de Margarita vive en la localidad de Cerro Corá, el mismo lugar donde hace 37 años la inscribió con nombre de mujer en el Registro Provincial de las Personas. En su casita del poblado Candelaria explicó a los periodistas que Margarita, la segunda de sus siete hijos, "es una mujer, aunque tiene parte de los genitales masculinos".

Margarita tiene el pelo hasta la cintura, suele usar polleras y camisolas, hablar muy poco y nunca quería que le sacaran fotos. Incluso su patrona dijo que había encontrado dos fotos de cumpleaños en las que la cara de Margarita aparecía raspada. Ernesto Azarkevich, quien junto con Jorge Villalba investigó el tema para el diario regional *El Territorio*, describió a Margarita como "de tez muy morena, aindiada. Y, como todo nativo, con poca barba, casi lampiño; se afeitaba cada tanto".

Durante cinco años Margarita cuidó a la nena, que ahora tiene ocho años, y a su hermano, de cinco, mientras que Graciela Lidia Romero, de 27, estaba en una de las dos casas de familia donde trabajaba como empleada doméstica. "La contraté cuando me separé de mi marido, por recomendación de una amiga de mi hermana, para que cuidara a los chicos mientras yo trabajaba. Ella actuaba normalmente, como cualquier mujer, y nunca tuvimos ningún problema. Ahora, yo tuve que dejar uno de mis dos trabajos y mi hija está nerviosa y tiene miedo", dijo Romero.

Cuando el 31 de enero por la tarde la mujer volvió a su casa del barrio Santa Elena, ubicado a quince kilómetros de la Capital, después de trabajar, encontró a su hija "como decaída". "Y no podía ir al baño porque se sentía irritada. Me dijo que Margarita la había tocado en sus partes íntimas". Ese mismo día hizo la denuncia contra Margarita por "abuso deshonesto y lesiones" y llevó a la niña a un médico particular que determinó que no había sido desvirgada, diagnóstico que luego fue confirmado por médicos de la policía. El 3 de febrero, como Margarita no hablaba con sus compañeras de celda ni con su defensor y lo hacía muy poco frente a los familiares que la visitaron, fue sometida a exámenes psicofísicos por los que, por ahora, se concluyó que se trata de un varón.

CLAUSURAN OTRA ESTACION DE SERVICIO POR ESCAPES

La amenaza de los surtidores

Tras comprobar que la concentración de gases era del 93 %, un juez ordenó clausurar la estación de Libertador y Salguero.

Quince días después de que una explosión atribuida a la filtración de gases provenientes de una estación de servicio destruyera una vivienda en el barrio de Palermo, la denuncia de los vecinos de un edificio de departamentos en Recoleta culminó en la suspensión del expendio de nafta de la ESSO ubicada en Avenida del Libertador y Salguero. El juez Pablo Bravo dispuso ayer esta medida luego de que los peritajes técnicos efectuados en el sótano del edificio de Salguero 2957 revelaran una concentración de vapores de hidrocarburos del 93 por ciento. "Podría haber provocado una terrible explosión", sentenció el subcomisario Aníbal Rodrigo, de la División Siniestros de Bomberos de la Policía Federal, a cargo del operativo. Las primeras hipótesis apuntaban a atribuir la concentración de gases combustibles a una filtración de nafta desde la estación de servicio lindante con el edificio hacia las napas de agua, que se encuentran a escasa profundidad.

"Desde que remodelaron la estación de servicio hace cuatro años se sienten olores cada vez más fuertes", dijo María a **Página/12**. Su madre vive en el tercer piso desde hace veinticinco años y las visitas habituales renuevan el temor de un accidente. Los consorcistas del edificio habían radicado una denuncia hace unos cuantos meses ante las autoridades de Aguas Argentinas y la Municipalidad de Buenos Aires. La denuncia informaba acerca de "filtraciones de nafta en el sótano provenientes de la expendedora de combustible", según indicó la presidenta del consorcio, Irene Suardiaz, a una agencia de noticias. El concesionario de la ESSO, Luis Ramos, rechazó las imputaciones contra la estación de servicio y señaló que los ciento cuarenta mil litros de combustible almacenados en catorce tanques bajo tierra se encuentran "perfectamente aislados" luego de las refacciones que realizaron hace cuatro años. Ramos indicó además que los tubos de venteo de combustible sobrepasan la altura del edificio de cuatro pisos donde residen los denunciantes, por lo que sería "imposible" que se filtren hasta el sótano.

"A veces tengo miedo hasta de prender un cigarrillo en mi propia casa", contó a este diario Gerardo, un joven abogado que ocupa el departamento A de la planta baja. "Yo no hice denuncias, para eso está la administración del edificio que corresponde a la firma de Mario Lechere." Mientras tanto, la doble puerta de vidrio del edificio de Darragueira permanecía desacostumbradamente abierta de par en par. A las 14 los bomberos de la división cuarta de la Policía Federal, junto a efectivos de la comisaría 21ª, habían comenzado con el operativo. A esa hora, el explosímetro marcaba una concentración de hidrocarburos en el agua que inunda parte del subsuelo de más del noventa por ciento. Los resultados definitivos en cuanto a las causas que provocaron la elevada concentración de hidrocarburos en el agua estancada quedarán clarificados luego de que se conozcan los resultados de los análisis. Los técnicos indicaron que las causas quedarán reveladas recién en dos días.

Aunque dos horas después de la primera medición los controles indicaban una nula posibilidad de combustión, catorce escalones más abajo personal de la empresa Terpetrol, contratada por el concesionario de la ESSO, terminaban de vaciar el sector habitualmente inundado –un rectángulo de unos treinta centímetros por veinte– bajo la inutilizada caldera del sótano. "Vamos a tener que dejar todo abierto", se escandalizó el encargado en la penumbra del hall, ya que la luz había sido cortada preventivamente. Poco después encontraron una alternativa para colocar las mangueras de los bomberos que, por temor a un eventual incendio, descansarán en los pasillos de la planta baja junto a personal de guardia. "Cuando cerremos todas las puertas como siempre, vamos a sentir de nuevo el olor, ¿entonces qué hacemos?", se preguntó uno de los vecinos.

A las 18.30 un hombre de mediana edad esperaba al encargado en la puerta de la vivienda. "Soy de Edenor –se presentó–, vengo a tomar el estado de los medidores de luz."

Los vecinos aseguran que viven en peligro permanente.
La policía asegura que podría haber provocado una terrible explosión.

LA MUERTE DE LA BAILARINA

La hora del crimen, un dato clave

Oscar Murillo, el único detenido en la causa que investiga la muerte de la bailarina Liliana Tallarico, "quedará en libertad hoy por falta de mérito", según pronosticó ayer su abogado defensor Francisco García Apaolaza. El juez Guillermo Labombarda, quien está a cargo de la investigación, no quiso hacer ayer declaraciones al respecto. El magistrado sí anunció que se reunirá cerca del mediodía con los representantes legales de Murillo en virtud de que hoy será levantado el secreto de sumario. Entre otras novedades, en el juzgado adelantaron que también se conocerán los resultados de la autopsia con los datos precisos sobre la hora en que la mujer fue degollada.

El juez Labombarda no descartó la posibilidad de que a Valeria Jara, hija de la bailarina Tallarico, se le tome declaración indagatoria en las próximas horas. La niña de 11 años se encontraba en su dormitorio cuando se produjo el homicidio y cayó al vacío al intentar bajar desde el departamento a través de una soga formada con sábanas. Valeria permanece internada en el hospital de niños de La Plata Sor María Ludovica, y los médicos informaron que "mejora su estado de salud".

"Por olfato y por interés creo que mi defendido tiene que recuperar rápidamente la libertad, a pesar de que desconozco el contenido de la causa por no haber tenido acceso a ella", argumentó García Apaolaza al lanzar su pronóstico. El abogado defensor aseguró que "varios testigos avalan la inocencia" del único detenido por la muerte de Tallarico, ocurrida el sábado en el octavo piso del complejo habitacional del sindicato de prensa, ubicado en la Calle 29 entre 43 y 44 de la ciudad de La Plata. Los vecinos de Murillo declararon haberlo visto entrar a la medianoche en la casa de su hermano Jorge, con quien salió a la madrugada.

La investigación gira alrededor de la hora en que fue asesinada la bailarina del Ballet Brandsen, para determinar con precisión si Murillo pudo haber estado en ese momento en La Plata. Por eso, el juez Labombarda espera ansioso el informe de los médicos forenses que revelarían la hora exacta en que fue degollada la mujer.

Policía paraguayo

La prefectura de Formosa está a la búsqueda de un subteniente de la policía de Asunción que desapareció en aguas del río Paraguay en medio de una torrencial lluvia, luego de que la lancha en que viajaba junto a otros tres tripulantes se accidentara. El miércoles a la tarde el subteniente de Infantería de Asunción, Roberto Sandoval, navegaba a la altura del kilómetro 1446 del río Paraguay cuando el fuerte oleaje dio vuelta la embarcación. Los tres acompañantes de Sandoval lograron alcanzar la costa, en tanto aún no pudieron hallar al oficial paraguayo.

Coimeros y truchos

Dos falsos policías, dedicados a exigir sobornos entre vecinos de Villa Lugano, fueron detenidos ayer por efectivos de la comisaría 52, quienes identificaron como Aníbal Degas, de 27 años, y Orlando Montero, de 23, a los dos hombres. Los policías truchos fueron sorprendidos a las 3 de la madrugada del martes, cuando "interrogaban" a un automovilista en la esquina de Larrazábal y Chilavert. Degas y Montero usaban un Volkswagen con antena de radio en el techo, similar a las de los patrulleros. Cuando los reiterados pedidos de coimas ante desprevenidos vecinos no prosperaban, los hombres desenfundaban alguna de las varias armas de guerra que les fueron secuestradas.

Una anciana estrangulada

La muerte de una anciana, estrangulada en una habitación de una clínica psiquiátrica de Mar del Plata, está siendo investigada por la policía local. En un primer momento se había hablado de suicidio cuando Sara Pereyra, de 72 años, fue hallada sin vida en la habitación 38 del establecimiento ubicado sobre la calle Garay. Sin embargo, la autopsia determinó que la anciana murió por "asfixia por estrangulamiento", provocado por un trozo de sábana anudado a su cuello.

Página/12
en **La Plata**
Tel/Fax 21 11 48

CAMPAÑA DE SERVICIO AL CONTRIBUYENTE

Señor Autónomo:
Para facilitarle su trámite la DGI ampliará HASTA LAS 22 sus horarios habituales de atención, hoy y el lunes.

DGI

¡NO EVADA LOS APORTES QUE SON PARA LOS JUBILADOS!

BOSNIA Y EL INTERVENCIONISMO EN LOS 90

La perfección de la barbarie

(Por Walter Goobar) Resulta francamente intolerable desayunar con el genocidio de Bosnia en la pantalla del televisor, observar pasivamente la hambruna en Somalía en el noticiero del mediodía o conciliar el sueño después de haber visto –en la trasnoche– las escenas del horror en Haití. Durante la Guerra Fría las intervenciones extranjeras eran aceptadas o repudiadas atendiendo a consideraciones políticas, morales y legales. Ahora, el bombardeo televisivo sobre estas tres nuevas tragedias no ha permitido más que un debate esquizofrénico sobre la injerencia militar: en los noventa, la no intervención es intolerable, pero la intervención continúa siendo imposible.

En este final de siglo hay que elegir entre tener sentimientos o ver la televisión. Las orgías de horror transmitidas en vivo y en directo desde Sarajevo o Puerto Príncipe no sólo convierten las matanzas en entretenimiento principal de las masas sino que contribuyen a generar el síndrome de la intervención –"hay que hacer algo"–, poniendo a muchos gobiernos ante la disyuntiva de ser condenados si no intervienen para detener la tragedia, pero también a ser criticados si después de intervenir comienzan las bajas.

Independientemente de la legitimidad de las razones humanitarias y de los motivos para cambiar la estructura interna de un país, el intervencionismo sigue siendo una mala –si no la peor– política exterior. Aunque las fuerzas de intervención tengan absoluta superioridad militar, las intervenciones armadas pocas veces tienen éxito y finalmente abandonan a la sociedad intervenida en peores condiciones que si hubiesen permitido el libre juego de las fuerzas internas, por muy brutales y destructivas que éstas hayan sido.

Antes y durante la Guerra Fría, todas las intervenciones estadounidenses –a excepción de la guerra civil griega– fueron en el Tercer Mundo, para apoyar a fuerzas reaccionarias y todas frustraron los deseos de autodeterminación de los pueblos que decían defender. Sin embargo, en aquella época el recurso de la intervención no necesariamente derivaba en fracasos diplomáticos o en pesadillas logísticas. El prolongado período de la "diplomacia de las cañoneras" generó en los Estados Unidos la idea de que un esfuerzo militar relativamente modesto puede producir los efectos políticos deseados. La experiencia colonial europea produjo una confianza similar en los métodos intervencionistas.

Los problemas más graves del intervencionismo aparecieron en los últimos cincuenta años como resultado del creciente nacionalismo, la experiencia de numerosas guerras anticolonialistas y revolucionarias, y el acceso generalizado a armamento más sofisticado y a tácticas de contraintervención por parte de los países del Tercer Mundo.

El intervencionismo generó, además, nuevas formas de resistencia, generalmente propiciadas por grupos extremistas. El caso más ilustrativo de la mortífera efectividad de esos métodos fue el atentado perpetrado por Hezbollah contra las barracas de los marines en el Líbano en 1983. El atentado con un camión bomba que dejó un saldo de 241 soldados muertos, determinó que Ronald Reagan ordenara el retiro del Líbano. Hostigado por otros atentados de ese tipo, poco tiempo después Israel, que había invadido el país con la idea de restructurar el gobierno libanés, también renunció al proyecto y se retiró a un corredor fronterizo.

Estados Unidos se abstuvo de imponer su voluntad política a Irak después de la guerra del Golfo y se limitó a brindar una modesta protección aérea a los insurgentes kurdos en el Norte y a los chiitas en el Sur. Además del objetivo geopolítico de contener el fundamentalismo iraní, George Bush sufrió en el Golfo Pérsico el "síndrome del Líbano" y comprendió que el triunfo en el campo de batalla era más viable que el intento de desplazar a Saddam Hussein y al Partido Baath del poder. El hecho de que la formidable maquinaria de intervención occidental desplegada en el Golfo alcanzó exclusivamente el objetivo limitado de expulsar a los iraquíes de Kuwait, explica las razones que hacen imprudentes una acción militar en Bosnia.

El nuevo orden mundial no ha permitido más que un debate esquizofrénico sobre la injerencia militar: en los noventa, la no intervención es intolerable, pero la intervención continúa siendo imposible.

El conflicto en los Balcanes es esencialmente una guerra civil; la agresión de Belgrado es indirecta, y ha ocurrido en el contexto histórico de la disgregación de la antigua Yugoslavia. La idea de tratar a Serbia y a Bosnia como dos Estados completamente separados resulta artificial por cuanto la agresión serbia se ha registrado dentro de un Estado, lo que constituye una distinción crucial para el derecho internacional. Para detener las prácticas genocidas por medios militares, se requeriría una masiva intervención terrestre que difícilmente logre contener la "limpieza étnica" perpetrada por los serbios bosnios y que, por el contrario, podría extender los combates a la región del Kosovo y generalizar la guerra balcánica. Sin embargo, al no movilizarse contra la "limpieza étnica", el mundo exterior diseña la nueva frontera de lo que considera tolerable.

Aunque una temprana demostración de fuerza por parte de los europeos podría haber obligado a los serbios a retroceder, o mostrar más flexibilidad en las negociaciones, no existen indicios de que los tardíos ataques aéreos de la OTAN puedan revertir el equilibrio político interno en Bosnia. Por el contrario, Bosnia es un ejemplo dramático de la idea enunciada hace más de dos siglos por Voltaire de que "la civilización no suprime la barbarie, sino que simplemente la perfecciona".

La escritora Susan Sontag ha acusado a Occidente, especialmente a Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, por su indecisión a la hora de intervenir en Bosnia. Con argumentos verdaderamente conmovedores, Sontag señala que, a diferencia de lo ocurrido en ocasión de los anteriores genocidios europeos perpetrados durante este siglo contra las víctimas del nazismo y contra los armenios, la masacre en Bosnia ha sido perfectamente documentada por periodistas, fotógrafos y organismos humanitarios confiables. Para Sontag, este fracaso imperdonable es "el resultado de la falta de voluntad para intervenir por parte de esas pocas personas en el mundo que toman las decisiones políticas y militares".

Los bien intencionados argumentos de Sontag llevan implícita la idea de que, si en los centros de poder existiera la voluntad de intervenir, el sufrimiento al que están sometidos los bosnios cesaría de manera más o menos automática. Esta perspectiva presupone ingenuamente que una intervención, al menos en situaciones extremas, puede ser un instrumento de emancipación y que con medios militares modestos se pueden obtener objetivos políticos de largo alcance.

Una operación "emancipatoria" como la que plantea Sontag obligaría a la fuerza de intervención a comprometer un número importante de vidas y recursos durante un tiempo prolongado, con la perspectiva de sufrir severas bajas y sin ninguna seguridad de alcanzar los objetivos planteados. Pero, fundamentalmente, ese tipo de intervención requeriría una ética política distinta del estado de guerra de todos contra todos que prevalece en la escena mundial desde el fin de la Guerra Fría. Al respecto, el filósofo alemán Hans Magnus Enzensberger ha desatado reacciones escandalizadas en los círculos intelectuales al proclamar la guerra civil como nuevo orden mundial: "Nos engañamos si creemos que reina la paz sólo porque podemos ir a comprar el pan sin que un francotirador nos reviente la cabeza. En realidad, el nuevo orden mundial se encuentra bajo el signo de la guerra civil. Todo vagón de metro es ya una Bosnia en miniatura", afirma Enzensberger en *Perspectivas de guerra civil*.

La mirada despiadada del ex izquierdista Enzensberger describe la paradoja a la que nos someten tragedias como la de Bosnia, de manera cada vez más frecuente: "Trabajamos con un universalismo moral ilimitado pero con unos medios de acción totalmente limitados". Esta contradicción -afirma Enzensberger– sólo deja dos salidas: o el cinismo o el fenómeno farmacológico de la reacción adversa: "Nuestro universalismo moral termina conduciendo a que personas y sistemas se desentiendan de las miserias cada vez más grandes que nos rodean".

LOS

UNA

(Por Ruben Levenberg) Dispuestos a cualquier acción desesperada con tal de no ceder posiciones ante los musulmanes, los líderes serbios de Bosnia decidieron doblar la apuesta frente al ultimátum formulado por la OTAN el miércoles pasado y amenazaron con extender la guerra en toda Europa si la Alianza Atlántica cumple su promesa de intervención militar. Transcurrido el primero de los diez días del plazo, las fuerzas de la OTAN en Europa comenzaron a desplegarse en Italia y en el Adriático, mientras en Ginebra los mediadores de la Unión Europea y de las Naciones Unidas fracasaban nuevamente en su intento de lograr un acuerdo con las partes en conflicto. A raíz de la crisis bosnia se produjo un serio encontronazo entre Estados Unidos y Rusia, el primero desde la caída del Muro de Berlín. Rusia se opone al ultimátum de la OTAN y pidió una reunión urgente del Consejo de Seguridad, que se realizará hoy. El presidente Bill Clinton intenta desde hace dos días hablar con el jefe del Kremlin mediante el teléfono rojo, pero Boris Yeltsin no lo atiende.

"Si la OTAN bombardeara Bosnia, crearía las condiciones para una gran guerra balcánica, o hasta para un conflicto europeo", declaró ayer el vocero del ejército yugoslavo (Serbia y Montenegro), coronel Ljuborgrag Stojadinovic, en una primera reacción ante el ultimátum formulado la noche anterior por los líderes de la Alianza Atlántica. Por su parte el ministro serbio bosnio de Información, Miroslav Toholj, dijo que "los cañones serbios no se moverán ni una pulgada" y advirtió que sus hombres no dudarían en atacar a los cascos azules de la ONU, que en caso de una intervención de la OTAN serían considerados "como enemigos".

Más lejos fue el líder ultranacionalista Vojslav Seselj, quien advirtió que en caso de que la Alianza Atlántica cumpla sus amenazas, los serbios bombardearían "todos los objetivos de la OTAN" a su alcance, "en Italia y en otros países de los que despegarán los aviones".

La OTAN amenazó a los serbios bosnios liderados por Radovan Karadzic con bombardear sus posiciones desde el aire si en el término de 10 días no alejan el armamento pesado a más de 20 kilómetros de Sarajevo. La Alianza Atlántica dispone en Italia y en sus portaaviones en el Adriático de un material aeronaval que puede ser utilizado en eventuales ataques aéreos en Bosnia, según indicó ayer el comando sur de la OTAN en Nápoles.

La OTAN se prepara su primera acción conjunta desde su creación en 1949, pero no todos sus miembros están de acuerdo con la decisión adoptada el pasado miércoles. El premier griego Andreas Papandreu dijo que el ultimátum es "un grave error", a pesar de que su canciller no hizo uso del derecho a veto.

También el gobierno ruso expresó su terminante rechazo ante las amenazas de intervención militar de la Alianza Atlántica. El vocero de la cancillería rusa, Grigory Karasin, dijo que el Consejo de Seguridad de la ONU debía tomar cartas en el conflicto, pero el vicecanciller Anatoly Adamishin fue más directo y agresivo y acusó a la OTAN de pretender realizar una "acción ilegítima".

Por su parte los franceses, que impulsaron junto al gobierno norteamericano el proyecto aprobado el miércoles, decidieron lanzar ahora una ofensiva diplomática para convencer

SERBIOS DE BOSNIA AMENAZAN BOMBARDEAR ITALIA

GUERRA EN EUROPA

Durante el primer día del ultimátum, los serbios de Bosnia mantuvieron emplazada su artillería y amenazaron con extender la guerra a toda Europa –y a Italia en especial– si son bombardeados por la OTAN. Rusia que no avala la intervención aliada pidió una reunión urgente del Consejo de Seguridad.

a las partes en conflicto para que firmen la paz. El canciller Alain Juppé y el ministro de Defensa, François Leotard, tenían previsto dialogar ayer en Zagreb con el presidente croata, Franjo Tudjman, y hoy estarán en Bosnia con el presidente (musulmán) Alija Izetbegovic en Sarajevo.

Pero si queda alguna esperanza de detener la lucha en Bosnia, está depositada en las gestiones que se llevan a cabo en Ginebra. Allí los mediadores David Owen (Unión Europea) y Thorvald Stoltenberg estuvieron reunidos durante una hora con el premier bosnio Haris Silajdzic y el serbio Radovan karadzic, quien luego se retiró del encuentro para reclamar que se forme una comisión que investigue la masacre del pasado sábado en Sarajevo, que derivó en el ultimátum de la OTAN. Karadzic dijo que el obús había sido disparado seguramente por los musulmanes para provocar la indignación internacional contra los serbios. De todos modos, dado que la ONU decidió crear una comisión para investigar el caso, se estimaba que hoy podrían reanudarse las negociaciones tripartitas. Por el momento, lo único que se ha conseguido es un cese al fuego que se cumplió parcialmente y un repliegue de fuerzas musulmanas y serbias en los alrededores de Sarajevo, cuyas posiciones fueron ocupadas por cascos azules.

También causó satisfacción en los mediadores internacionales la firma en Ginebra de un acuerdo entre el canciller croata, Mate Granic, y el premier bosnio musulmán, Haris Silajdzic, quienes pidieron a las Naciones Unidas que controlen las fronteras de Bosnia-Herzegovina. Granic dijo que los dos países enviarán separadamente sus pedidos al Consejo de Seguridad de la ONU y anticipó que en la reunión se habían logrado "sensibles avances" en el acercamiento entre ambas repúblicas ex yugoslavas.

La Alianza Atlántica dispone en Italia y en sus portaaviones en el Adriático de 175 aviones.

"En caso de ataque bombardearemos las bases de la OTAN a nuestro alcance", dicen los serbios.

LA ARTILLERIA SERBIA EN LA MIRA DE LA OTAN

Más de doscientos blancos potenciales

Entre 200 y 300 piezas de artillería, colocadas alrededor de Sarajevo, son consideradas como blancos potenciales en caso de ataques aéreos, indicó este jueves un alto funcionario del Pentágono. El subsecretario adjunto de Defensa encargado de asuntos políticos, Walt Slocombe, subrayó que en caso de bombardeo por los serbios bosnios, los aparatos de la OTAN podrían responder contra "todo objetivo que figure en la categoría" definida el miércoles por la OTAN. "Si hay disparos, no nos colocaremos en situación de tener que buscar cuál es el arma que disparó", añadió durante una conferencia de prensa.

Slocombe y el general James Hill, uno de los responsables de la oficina de planes estratégicos y de política en el Pentágono, afirmaron que la zona de prohibición de 20 km decretada alrededor de Sarajevo "cubre la mayor parte de la artillería serbio-bosnia". Las fuerzas de la OTAN se reservan sin embargo el derecho de ampliar esta zona: "Si disparan fuera de la zona de 20 km, podemos siempre perseguirlos", declaró el general Hill.

Los dos responsables militares indicaron que Estados Unidos sobrevuela desde hace varios meses la zona y tiene "una idea bastante buena de la cantidad de posiciones de artillería que existen actualmente", al tiempo que reconocen la dificultad de seguirle el rastro a estas piezas. "Son fáciles de esconder" porque los serbios "las camuflan, las entierran, las colocan cerca de las escuelas", explicó el general Hill.

Slocombe reconoció los límites de la eficacia de las incursiones aéreas. "Sabemos que la potencia aérea por sí sola no puede poner fin a los combates, pero pensamos que puede no obstante reducir el nivel de violencia siempre y cuando continúe el proceso de paz", declaró.

Estados Unidos no piensa de ninguna manera "embarcarse en una política de incursiones aéreas generalizadas pero los serbios bosnios correrán un riesgo muy grande si dejan esas armas en la zona (de 20 km) bajo otro control que no sea el de las Naciones Unidas", añadió Slocombe.

Según el general Hill, las amenazas que presenta la artillería antiaérea serbia son "bien limitadas" y el Pentágono "estima que esta operación puede ser realizada con un mínimo de riesgo para Estados Unidos". Los pilotos de las fuerzas aéreas aliadas están entrenados para evitar los misiles Stinger de los que disponen los serbios.

Sin embargo, el vocero del Departamento de Estado, Michael McCurry, declaró que Estados Unidos es consciente de que el plan de la OTAN permite a los serbios reforzar otros frentes en Bosnia con las armas retiradas de Sarajevo. "Nada les impide redesplegar en otra parte" la artillería evacuada de la zona de exclusión alrededor de la capital bosnia. Añadió que Estados Unidos estaba preocupado por los enfrentamientos que se desarrollan en otras partes de Bosnia pero se dijo incapaz de medir el impacto sobre estos combates de una retirada de las armas pesadas serbias de la región de Sarajevo. La mayoría de los 175 aviones de la OTAN está estacionada en 9 bases suministradas por Italia. Otros se encuentran sobre los portaaviones de los tres principales aliados (Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña) que cruzan el Adriático.

RICARDO D. MATEYKA-811-3109/477-7211

JUDICIAL - LA BOCA
DEPARTAMENTO 46,13 M2

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 37 Secretaría única, sito en Uruguay 714, Piso 2°, Capital Federal, comunica por dos días en los autos caratulados: "FUENTES NESTOR JORGE c/AYALA HERNAN GUSTAVO Y OTRO s/EJECUCION DE ALQUILERES", expte. 30.265/92, que el martillero Ricardo D. Mateyka rematará el día 18 de febrero de 1994, a las 11 hs. en el salón de ventas de la calle Talcahuano N° 479 de Capital Federal, un departamento sito en la calle Rocha N° 1139, Piso 2°, unidad funcional N° 59, (Depto. N° 52), Capital Federal. Consta de living-comedor, dos dormitorios, baño y cocina, en regular estado de conservación. Superficie cubierta 46,13 m2. Ocupado por la Sra. Alicia E. Mirazón y sus hijos, según constatación obrante en autos. Nomenclatura Catastral: Circ: 4; Sec.,: 10; Manz.: 73, Parc: 22 a; Sub par: 59, Matrícula 4-3428/59. Deudas: O.S.N. al 19/2/93 $ 96,76, Rentas al 3/1/93 (no incluye cuotas 1992) $ 232,65. Expensas a marzo de 1993 $ 170,90. Condiciones de venta: al contado y mejor postor. Base: $ 12.000. Seña 30%; Comisión 3%, en efectivo en el acto de la subasta. El saldo de precio deberá ser depositado dentro de los cinco días de aprobada la subasta sin necesidad de notificación ni intimación alguna. El inmueble se exhibirá los días 15 y 16 de febrero en el horario de 10 a 12 hs. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1993. Gustavo Daniele. Secretario.

PARA COMUNICARSE VOLANDO.

Ahora usted puede comunicarse con Lapa a la velocidad de un jet.
Porque para su mayor comodidad Lapa, ofreciéndole siempre nuevos servicios, ha contratado un sistema computarizado de respuesta inmediata a sus necesidades.
Para informarse sobre tarifas, destinos y horarios llámenos al
703-8020
En comunicación, Lapa también es la mejor opción.
Reservas: Tel. 772-9920 y líneas rotativas, 444-1600/ 1601/1602/1603/1604/1605.

PORTAVOZ. SERVICIOS DE COMUNICACION DIGITAL

LAPA
LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS
LA MEJOR OPCION

FUENTES

El levantamiento indígena ocurrido en Chiapas el 1° de año es "la primera rebelión poscomunista", dijo el escritor Carlos Fuentes el jueves en México en el curso de la presentación de su último libro, *Tres discursos para dos aldeas*. Fuentes aprovechó la ocasión para hacer un serio aviso sobre los peligros de la xenofobia y el racismo, fenómenos que, en su opinión, ya no son privativos de Europa y Estados Unidos, donde estaban muy localizados, sino también de cierto sector de la sociedad mexicana, "como se ha comprobado ahora con el alzamiento de Chiapas". El autor de *La muerte de Artemio Cruz* centró casi toda su intervención en torno del levantamiento zapatista de Chiapas. "Estamos asistiendo a la primera rebelión poscomunista, donde el lenguaje ya no es petrificado, sino nuevo y más fresco", dijo en relación a los comunicados y a la forma de expresarse del subcomandante Marcos, el guerrillero encapuchado, famoso ya en todo el mundo, que ha sido comisionado por los zapatistas para hablar en nombre de la organización. "Marcos ha leído más a Carlos Monsivais que a Carlos Marx", dijo Fuentes en tono de humor para justificar el lenguaje de este guerrillero, que suele citar a Mario Benedetti en sus declaraciones, pronuncia correctamente el francés y el inglés, y hace bromas a los periodistas en sus comunicados. "Los tiros en Chiapas dieron en el blanco y han despertado la conciencia nacional; México empieza a ser un país distinto", señaló.

Israelíes, palestinos y EE.UU. celebran el acuerdo

Yasser Arafat proclamó "el inicio de una nueva era" y Clinton dijo que es "otro hito histórico".

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Beirut) **El gobierno israelí y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) se congratulaban ayer de haber logrado un avance concreto hacia la autonomía de Gaza y Cisjordania y, por primera vez en meses, trazaban un panorama optimista para el futuro del proyecto de paz. Poco después de firmar con el ministro de Exteriores israelí, Shimon Peres, un "acuerdo de seguridad" en El Cairo al filo de la medianoche del miércoles, el líder palestino, Yasser Arafat, proclamó el inicio de "una nueva era". Visiblemente satisfecho, Peres dijo que se habían resuelto "cuestiones muy difíciles". En Washington, el presidente norteamericano, Bill Clinton, describió el acuerdo como "otro gran hito" en la búsqueda de paz para Medio Oriente.**

Aparte del desbloqueo que se perfila al alcance, en algo en lo que los negociadores palestinos e israelíes están de acuerdo es en que van a necesitar más tiempo para llevar el acuerdo a la práctica. El primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, declaró ayer que la conclusión de los detalles y el acuerdo total podrían demandar un mes de nuevas negociaciones, ya que, si bien se ha logrado una solución a los problemas de seguridad (la cuestión del control de los puestos fronterizos entre Jericó y Jordania, por un lado, y de Gaza y Egipto, por otro, y la seguridad de los colonos), queda todavía por resolverse otro tema espinoso: la exacta dimensión del enclave autónomo de Jericó, donde la OLP planea establecer su centro de operaciones.

En medios oficialles palestinos e israelíes ayer existía consenso de que los principios obstáculos han sido superados. La fórmula forjada en El Cairo y contenida en un documento de 21 páginas es aceptable para ambos. Si bien Israel, fiel a la Declaración de Principios firmada en Washington el pasado 13 de setiembre, sostiene que el gobierno del Estado israelí debe ser responsable de todos los aspectos de seguridad, ha dejado claroque está dispuesto a compartir esa tarea con la OLP en lo que atañe a los cruces fronterizos. Así, en cada frontera habrá dos controles, uno israelí y otro palestino. Pero, en la práctica, autoridades israelíes tendrán la última palabra, por ejemplo, sobre quién entra en Jericó a través del puente Allenby, y a Gaza, por el cruce de Rafa. Los palestinos mantendrán su propio control en oficinas a cargo de funcionarios palestinos y sobre las que ondeará la bandera palestina. Un portavoz israelí puntualizó ayer que agentes de su país escudriñarán los puestos aduaneros palestinos detrás de un espejo. Ese recurso, dijo, evitará roces porque minimizará el perfil de los aparatos de seguridad israelíes. En suma, Israel mantendrá su poder de veto.

El otro punto crucial que había empujado a las negociaciones a un círculo vicioso y paralizado el proyecto de autonomía que debía haber entrado en vigor el pasado 13 de diciembre (la cuestión de la seguridad de los colonos de los asentamientos judíos en Gaza y el área de Jericó) también ha hallado una salida satisfactoria para Rabin y Arafat. En los sectores de la franja de Gaza donde existen asentamientos, el ejército israelí tendrá tres cordones de seguridad, que incluirán bases militares para tropas con la específica misión de proteger a los colonos. El ejército controlará los caminos entre los asentamientos y el territorio israelí, y patrullará por rutas secundarias en coordinación con la futura policía palestina. Los soldados israelíes se reservarán el derecho a responder directamente a cualquier ataque contra civiles y a perseguir y capturar a los autores, que, al menos en teoría, serían luego entregados a las autoridades palestinas.

El alcance del acuerdo logrado en El Cairo gracias a la mediación del presidente egipcio, Hosni Mubarak, vuelve, según Arafat, "a poner a Palestina en el mapa de Medio Oriente". Mientras los israelíes ven el proyecto de paz como una mera transición hacia la autonomía limitada en Gaza y Cisjordania, Arafat insiste, aunque con menos énfasis, en que la llamada opción Gaza-Jericó primero es el paso inicial hacia la formación de un Estado soberano con Jerusalén como su capital.

Clinton recibe a Hosokawa

El primer ministro nipón, Morihiro Hosokawa, tratará hoy con el presidente Bill Clinton delicadas cuestiones bilaterales, como el déficit comercial norteamericano y la apertura del mercado japonés. Debilitado su liderazgo por las continuas crisis en la coalición de siete partidos que preside, Hosokawa ha tenido que enviar primero a su ministro de Asuntos Exteriores, Tsutomu Hata, a Washington para allanar el camino, debido al bloqueo de las negociaciones sobre el comercio bilateral.

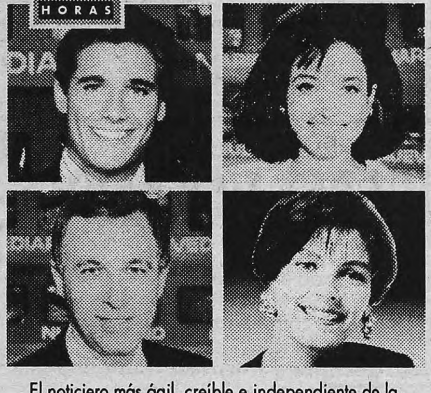
Con una balanza comercial favorable en unos 50.000 millones de dólares anuales, Japón tendrá que escuchar de sus interlocutores estadounidenses enérgicas protestas por el hermetismo de su mercado interior, pese a haberlo abierto para el arroz foráneo.

Tanto Hosokawa como Clinton están bajo la presión de la opinión pública, atenta a que ninguno haga "concesiones" al otro.

Pero al margen de las diatribas comerciales, los dos líderes habrán de aceptar que las relaciones bilaterales desde el fin de la Guerra Fría han cambiado sustancialmente y que hoy la causa común contra el comunismo ha perdido su vigencia en el nordeste asiático.

HOY VIERNES EN CANAL 9

20 HORAS NUEVEDIARIO Segunda Edición



El noticiero más ágil, creíble e independiente de la televisión. Nuevediario en sus dos ediciones: a las 13 y a las 20. La información al instante Vía Satélite a todo el país a través de **Nuevediario**. Conducción: **Guillermo Andino, Mabel Marchessini,** Angel Rey y María Muñoz.

21 HORAS MAS ALLA DEL HORIZONTE

El mayor éxito de la televisión argentina en el '94. Grecia Colmenares, Osvaldo Laport, como invitada especial la primera actríz **Luisa Kuliok, Gerardo Romano** y un elenco de estrellas en la gran producción de **Omar Romay**. Autores: G.Glanc, J. Marín y M. V. Menis.

22 HORAS VIERNES DE TEATRO

Germán Kraus y Patricia Palmer en **"Maribel y la extraña familia"** de Miguel Mihura Adap.: Jorge Bellizzi. Maribel es una chica con mucha "calle", creyó haberlo visto todo ¡hasta que los conoció a ellos!

9 LIBERTAD LA FUERZA DE LA GENTE

ASESORES DE EE.UU. EN COLOMBIA

American way of life

La presencia de 259 asesores militares norteamericanos ha generado una polémica de alcance nacional en Colombia. Consecuencias para César Gaviria.

Página/12 EN COLOMBIA

(Por Juan Jorge Faundes, desde Bogotá) **El fracaso de su posible candidatura a la Secretaría General de la OEA podría ser la única consecuencia más probable, según analistas colombianos, de la amonestación que el martes 8 propinó al presidente César Gaviria el Consejo de Estado, al cual acusó de violar la Constitución y la soberanía nacional al "permitir el tránsito y permanencia de tropas extranjeras, así como de buques y aeronaves extranjeras de guerra en el territorio nacional". Pero se descarta que el Parlamento –ma-yoritariamente liberal, el partido de Gaviria– se sume a los congresistas conservadores y de izquierda que quieren someter a juicio político al presidente. Aunque la Comisión de Investigación y Acusación de la Cámara acogiese la acusación del Consejo de Estado, el proceso demorará varios meses, al término de los cuales debería resolver archivar el expediente o remitirlo a una asamblea plenaria, la que, a su vez, debería poner el asunto a consideración del Congreso en pleno. Entretanto, Gaviria ya habría terminado su mandato, que expira en agosto de este año.**

Pero, al margen de las consecuencias políticas para el presidente, este hecho ha mostrado cómo la presencia militar estadounidense ha ido aumentando en Colombia.

La noticia produjo un estallido en serie, que todavía se prolonga, cuando el 14 de diciembre la oficina de prensa de la embajada de Estados Unidos informó de la llegada de militares de su país a la base naval de Bahía Málaga, en la costa del Pacífico para construir "una escuela y un centro de salud" en la localidad de Juanchaco, sin que todavía el gobierno lo hubiera comunicado al público. Desde entonces se sucedieron contradictorias versiones oficiales.

A Bahía Málaga llegaron 159 soldados del Batallón 46 de Ingenieros del Fuerte Rucker, con sede en el estado de Alabama y, según los parcos voceros oficiales, no han utilizado material de guerra, sino helicópteros CH-47 de transporte pesado y Black Hawk, de reconocimiento, aparte de volquetas y bulldozers con los que, 35 de ellos, han estado tumbando selva, construyendo un camino y aplanando mil metros cuadrados de barrizales. Una inspección del parlamentario Gustavo Petro, de la Alianza Democrática M-19 y de la Corriente de Renovación Socialista, estableció que "hasta ahora los oficiales de la armada desconocen cuántas y qué clase de armas existen en los contenedores traídos desde la base estadounidense en Panamá y no tienen control de los equipos de comunicación ni forma de verificar el tipo de información que se envía". Después de enterarse de lo de Bahía Málaga y Juanchaco, los colombianos supieron que había 32 soldados-USA más construyendo una base fluvial en Puerto López, en el río Meta, oriente del país, los que antes habían hecho lo mismo en San José de Guaviare. Posteriormente, se ha afirmado que en el curso de 1994 desembarcarán otros para apoyar a los que asesoraron la construcción de la base de Magangué y para entrenar a la armada en el manejo de las lanchas piranas en el selvático río Putumayo, en el sur.

Según fuentes oficiales y periodísticas, ingenieros militares y marines de Estados Unidos se encuentran: 121 en la base de Bahía Málaga, 35 en Juanchaco, 32 en Puerto López, 62 en radares localizados en diferentes zonas y nueve dedicados a entrenamiento militar. Los puntos donde operan son al menos 13: San Andrés (radar), La Guajira (radar), Mariquita (base fluvial), Magangué (base fluvial y radar), Palanquero (entrenamiento y radar), Araracuara (radar), Bahía Málaga (base marítima), Juanchaco (supuesta construcción de escuela y puesto de salud), Cali (radar), Puerto Leguizamo (base fluvial y radar), Leticia (puerto fluvial y radar), San José del Guaviare (base fluvial y probablemente radar), y Puerto López (base fluvial). Es probable que todas las bases fluviales dispongan de radar.

Diversos hechos han contribuido a complicar las cosas: el martes 11 de enero el brigadier general James L. Wilson, jefe del Comando Sur del ejército de Estados Unidos, llegó en un helicóptero Black Hawk del USA Army, inspeccionó por una hora las obras de Juanchaco y permaneció otras cuatro en Bahía Málaga.

¿Qué ocurrirá si la guerrilla, o las autodefensas, causan alguna baja a los soldados del Tío Sam? El ex presidente Pastrana ha sostenido que "la presencia de militares de un país en el suelo de otro, más allá de los lazos de amistad que los una, tiene riesgos y reacciones imprevistas que pueden culminar en comprometer armónicas relaciones...". Y no es exagerado recordar, según el periodista colombiano Germán Castro, que la guerra de Vietnam comenzó con 22 asesores de Estados Unidos en Saigón.

AFP

La guerra de Vietnam comenzó con asesores de EE.UU. en Saigón.

Difícilmente prospere la iniciativa de juicio político a Gaviria.

FUJIMORI Y LA GUERRA SUCIA

Perú convalida las desapariciones

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **La ley aprobada en la madrugada del martes por la mayoría oficialista del Congreso y promulgada ayer jueves por el presidente Alberto Fujimori, mediante la cual se suspende el debate que había en la Corte Suprema para decidir si era el fuero militar o el civil el que debía juzgar a los responsables del asesinato de diez universitarios de La Cantuta y el traslado del caso a los tribunales castrenses, ha suscitado un gran escándalo en el Perú.**

Planteada la contienda de competencia, le correspondía a la Corte Suprema resolver el fuero que debía juzgar este crimen atribuido a un escuadrón de la muerte del ejército. La Sala Penal de la Corte Suprema no pudo dar una resolución definitiva, ya que tres de sus integrantes votaron por que el caso pase al fuero militar y los otros dos magistrados se pronunciaron por el fuero civil. La ley orgánica del Poder Judicial establece que se requieren como mínimo cuatro votos a favor de uno de los fueros para decidir una contienda de competencia. Ante esta situación, se llamó a un nuevo magistrado para que emita un voto decisivo. Si este vocal se pronunciaba en favor del fuero militar el caso quedaba concluido, pero si lo hacía por el fuero civil se debía llamar a un nuevo magistrado para que emita el voto definitivo. Esta ley elimina el voto dirimente y establece que tres votos son suficientes para decidir una contienda de competencia. Dejando en claro que la ley tiene como nombre propio La Cantuta, el fujimorismo no dudó en legislar contra todo principio jurídico y le dio a esta ley el carácter de retroactividad. La reacción ha sido de una indignación general contra lo que se considera una evidencia de la sumisión del poder político al poder militar y un claro intento de encubrir a los responsables del asesinato de los nueve alumnos y un profesor de La Cantuta.

Por su larga trayectoria como magistrado, se esperaba que el juez Ernesto Giusti se pronunciara a favor del fuero civil. Esto habría puesto la situación en un empate, por lo que el juez Manuel Sánchez sería el encargado de dar el voto definitivo. Este juez fue nombrado como provisional por el gobierno después del golpe del 5 de abril de 1992, pero luego accedió en definitiva a la Corte Suprema a través de un concurso de méritos. Los fujimoristas no estaban seguros de que Sánchez acataría la orden del Palacio de Gobierno de votar a favor del fuero castrense. Lo ocurrido en la Sala Penal había dejado preocupados al gobierno y a los militares. Uno de esos cuatro vocales nombrados por el gobierno se había pronunciado por el fuero civil. A esta desconfianza se sumaron informes del Servicio de Inteligencia que señalaban que conversaciones telefónicas interceptadas revelaban que los dos jueces que debían decidir a qué fuero iba el caso La Cantuta votarían por el fuero civil.

Ante esta situación, Fujimori convocó de urgencia a su dócil mayoría parlamentaria para que apruebe una ley que asegure que el caso La Cantuta sea visto por un tribunal militar. Al ser juzgado el caso La Cantuta en secreto por un tribunal militar, se impide la realización de un juicio público que comprometería al comandante general del ejército y jefe del comando conjunto de las fuerzas armadas, general Nicolás Hermoza, y al asesor presidencial Vladimiro Montesinos, señalados como los organizadores y jefes del escuadrón de la muerte autor de este múltiple asesinato.

La oposición parlamentaria ha anunciado que utilizará todos los medios legales para impedir la aplicación de esta ley. Por su parte, la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos ha señalado que denunciará al Estado peruano ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Con esta ley se confirma que existe una voluntad política de garantizar la impunidad de los autores de este crimen y de cualquier otro cometido por las fuerzas de seguridad.

EE.UU. Y EL NARCOTRAFICO

Buscando apoyo para el plan

El secretario estadounidense de Estado, Warren Christopher, ha comenzado una campaña para lograr el apoyo exterior al nuevo plan de Estrategia Nacional Antidrogas. El cambio de estrategia estadounidense intenta dar prioridad a los planes educativos, preventivos y de tratamiento de drogadictos en su territorio, mientras que deja en manos de los gobiernos extranjeros la iniciativa de luchar contra el narcotráfico con el apoyo y asistencia de EE.UU.

Christopher, horas después de que el presidente de EE.UU., Bill Clinton, anunciase el miércoles la nueva táctica antidrogas, se reunió con los jefes de las misiones diplomáticas cuyas naciones están directamente vinculadas con el problema del narcotráfico, para buscar el apoyo de sus gobiernos. A la reunión en el Departamento de Estado asistieron, entre otros, los embajadores de Bolivia, Colombia, Perú y México.

Uno de los aspectos de la propuesta de Clinton, que despertó inmediatamente la polémica, es la considerable reducción de las tareas estadounidenses de aprehensión de la droga a cargo de los grupos militares especializados o del Servicio de Guardacostas e Inmigración.

Robert Geldbard, subsecretario para asuntos de terrorismo y narcotráfico, explicó que EE.UU. desea ampliar el apoyo a las campañas que se desarrollan en los países productores de drogas y aquellos que son considerados como eslabones claves para su tráfico.

La propuesta estadounidense enviada el miércoles al Congreso para que autorice un presupuesto de 13.200 millones de dólares para 1995 con el fin de combatir las drogas ilegales incluye un aumento de 76,4 millones de dólares en la partida de ayuda exterior, a la que se prevé destinar 427,8 millones.

TARIFAS PROMOCIONALES PINAMAR

Primer Complejo Hotelero de Pinamar

Calidad y Servicio

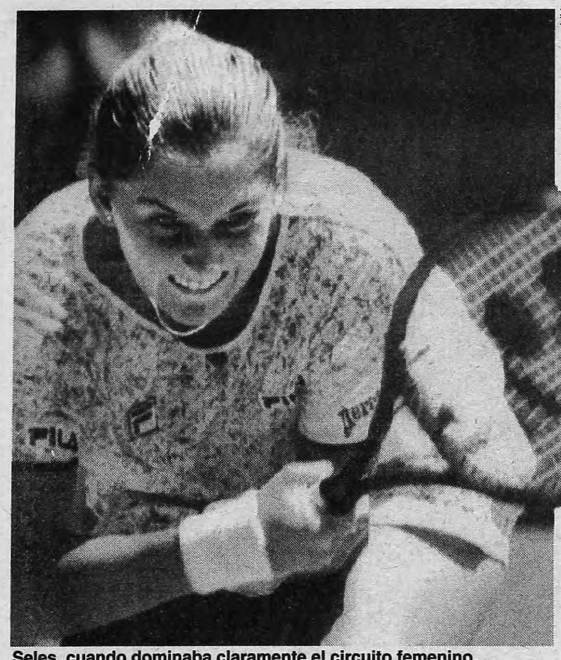
ELIJA:

1. PUERTO BUNGE APART HOTEL
7 días $ 315; 14 días $ 602; 21 días $ 798 (Base 4 personas)
2. PUERTO HORIZONTE APART HOTEL
Vista al mar 7 días $ 1300; 14 días $2470; 21 días $ 3510
Vista atrás 7 días $ 1000; 14 días $ 1900; 21 días $ 2700
(Base 6 personas sin desayuno)
3. POSADA DEL REY PLAYA
7 días $ 302; 14 días $ 578; 21 días $ 766 (Base 2 personas)
4. POSADA DEL REY CENTRO
7 días $ 284; 14 días $ 542; 21 días $ 718 (Base 2 personas)

LAS TARIFAS INDICADAS SON PARA ENERO, POR PERSONA, CON DESAYUNO AMERICANO INCLUIDO.
DESCUENTO PARA MENORES Y MAYOR NÚMERO DE PERSONAS.

RESERVE YA:
EN PINAMAR: Teléfono (0254) 80224/5
EN BUENOS AIRES: Teléfono 803-6290/9217 o Gala Viajes,
Tel: 313-7889/7902

Seles está enojada y prolonga su ausencia


AFP

Seles, cuando dominaba claramente el circuito femenino.
Ahora prolonga aún más su vuelta y su futuro tenístico es incierto.

La serbia no volverá a jugar "por un tiempo indeterminado", anunció uno de sus representantes. La ex número uno está molesta con sus colegas porque se negaron a que mantenga sus puntos hasta su recuperación. En principio iba a regresar el próximo 21 en Palm Springs.

La ex número uno del mundo, la serbia Monica Seles, no volverá a las competencias "por un tiempo indeterminado", según reveló ayer el australiano Martin Mulligan, encargado de las relaciones de la tenista con la marca de ropa que la patrocina. Seles, quien no juega desde el 30 de marzo del año pasado al ser atacada con un cuchillo durante el torneo de Hamburgo, formulará el anuncio en los próximos días. La información fue publicada por el diario italiano *La Gazzetta Dello Sport*.

"Pensábamos que Monica volvería a jugar en Palm Springs el próximo 21 y luego en Key Biscayne, pues hasta habíamos discutido el contrato con ella y su apoderado", agregó Mulligan.

Según *La Gazzetta Dello Sport*, la ausencia de Seles no se debe sólo al tema físico, sino que estaría "muy deprimida a causa del comportamiento de sus colegas". Ocurre que las tenistas, agrupadas en la Women Tennis Association (WTA) contestaron negativamente cuando se les preguntó si la serbia debía ser protegida en su puesto de número uno del ranking hasta que se recuperara del ataque sufrido en Hamburgo.

Seles fue agredida durante un partido por Gunther Parach, un fanático que deseaba ver a su compatriota Steffi Graf como número uno del mundo. Parach, quien quedó en libertad según el fallo del jurado en Hamburgo, le clavó un cuchillo en la espalda que le produjo un pequeño corte, pero que le podría haber causado lesiones mucho más graves.

Hasta ese momento, Seles lideraba cómodamente el ranking del mundo y era prácticamente invencible para sus rivales. Por ejemplo, en 1992 había ganado tres de los cuatro torneos de Grand Slam (Australia, Roland Garros y Flushing Meadow), fue finalista en el otro (Wimbledon) y también se llevó el Masters. En 1993 venía con otra marcha arrolladora, tras doblegar a Graf en la final del abierto de Australia.

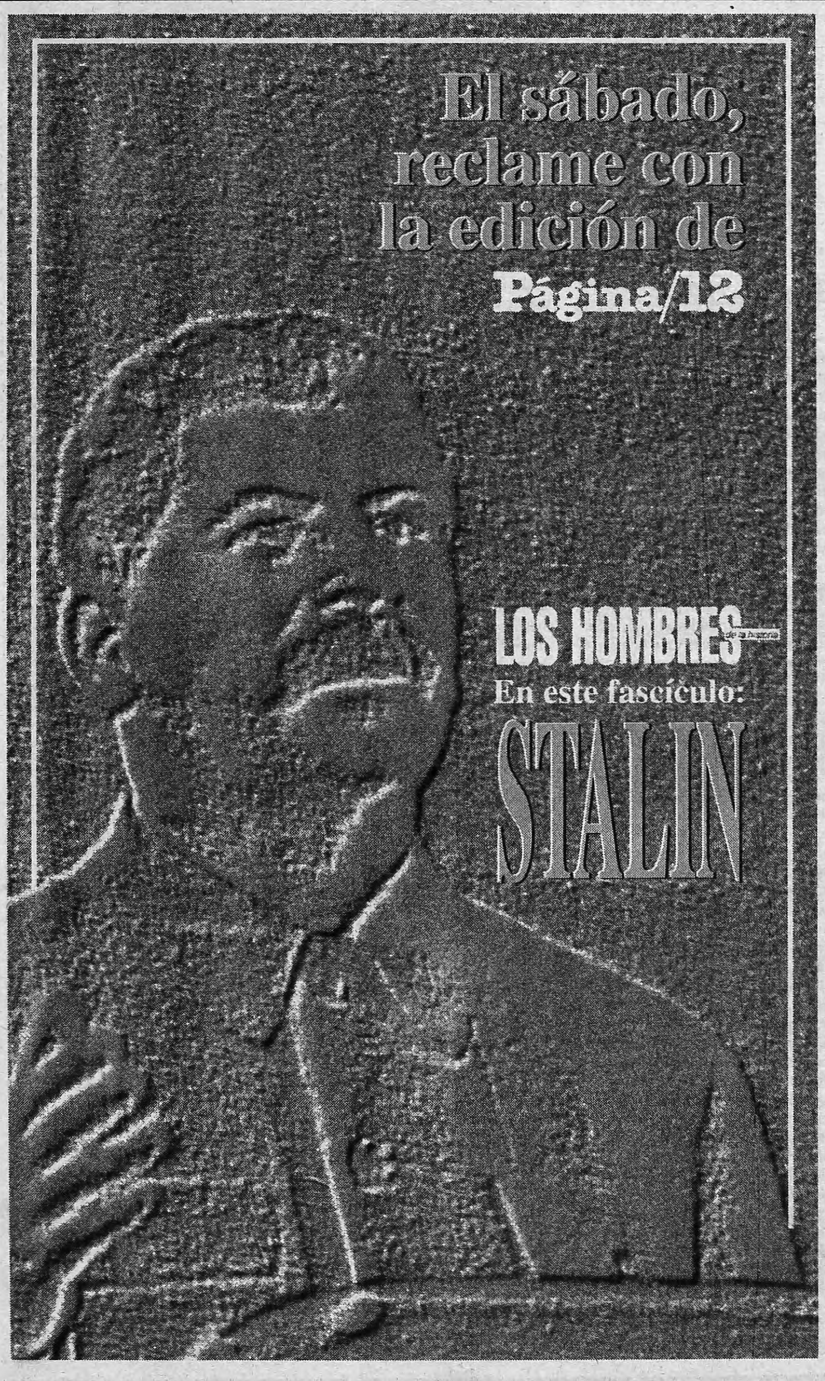
En un principio, trascendió que las jugadoras aceptarían una propuesta para que Seles no perdiese los puntos ganados mientras estaba lesionada, pero esto quedó rápidamente de lado. Lo cierto es que hoy la serbia de 20 años se encuentra 18ª en el ranking y seguirá descendiendo varios lugares. Por otra parte, Graf recuperó enseguida el número uno de un modo categórico, pues desde aquel 30 de marzo sólo perdió un partido (frente a Conchita Martínez) y cosechó cuatro títulos de Grand Slam consecutivos. El escalafón de la WTA tuvo otro ordenamiento y permitió que la española Arantxa Sánchez trepara al segundo puesto sin obtener ningún torneo importante.

Seles empezó a entrenarse nuevamente a fines del año pasado y, según testigos citados por *La Gazzetta Dello Sport*, está en buenas condiciones físicas y tenísticas. El problema pasa por lo anímico y la serbia no sólo no supera el hecho de haber sufrido un atentado, sino la falta de apoyo de sus colegas, con la excepción de Gabriela Sabatini (ver aparte).

Seles debutó como profesional a los 14 años y lleva ganados 33 títulos, incluidos 8 de Grand Slam. Esto le permitió acumular 8 millones de dólares sólo en premios oficiales. La serbia nació en Novi Sad, pero está radicada desde los 5 años en Estados Unidos.

Sabatini, la única

En la primera entrevista que concedió luego del atentado, Seles confesó a la televisión norteamericana en octubre pasado que la única tenista que la seguía llamando para interesarse por su estado era Gabriela Sabatini. La argentina también fue la única que votó para que la serbia no perdiese sus puntos en el ranking mundial. Graf, Sánchez, Martínez, Navratilova y el resto no parecieron muy preocupadas, más allá de algunas declaraciones a la prensa. Muchos dicen que por estas actitudes, Sabatini nunca llegará a ser la número uno de un deporte reconocido como egoísta y, últimamente, marcado por una competencia feroz. Seles –famosa por la mala relación con sus colegas– se encargó de aclarar que Sabatini "es la más humana de todas", lo que eleva aún más la imagen de Gabriela.



HABLO EL CORONEL RODRIGUEZ

Los Juegos de Menem

El presidente del Comité Olímpico Argentino, el coronel (R) Antonio Rodríguez, declaró ayer en Lillehammer, donde mañana comenzarán los Juegos Olímpicos de Invierno, que "para organizar los Juegos del 2004 antes tenemos que brindar el ejemplo en los Panamericanos de Mar del Plata del año que viene". En la misma ciudad noruega, el titular del Comité de Cuba, Manuel González Guerra, aclaró que su país apoyará la candidatura de Puerto Rico para el 2004 "y no la de la Argentina".

El presidente del Instituto Nacional de Deportes cubano, Raúl Villanueva, había manifestado que su país iba a apoyar a Buenos Aires 2004, pero ayer González Guerra señaló que "Puerto Rico fue el primero en presentar su candidatura, y lo vamos a apoyar porque es un país caribeño y porque nos une una gran amnistad".

Por su parte, Rodríguez sentenció que "los Panamericanos ya han tomado un ritmo de progreso, tanto en la parte organizativa como en la construcción de las instalaciones". Ayer, en Lillehammer, el esquiador alpino Carlos Bustos, uno de los 10 deportistas argentinos que fueron a los juegos de invierno, sufrió una lesión en un tobillo durante un partido de fútbol y quedaría al margen de las pruebas de descenso.

Lillehammer también fue escenario del escándalo de las patinadoras norteamericanas. Tonya Harding anunció que desea hacer las paces con su rival agredida, Nancy Kerrigan, al tiempo que manifestó que le iniciará un juicio por 20 millones de dólares al Comité Olímpico de Estados Unidos por poner en duda si debe participar o no de los Juegos. "Nancy es una gran patinadora y una gran persona. Espero que pueda perdonarme por toda esta basura que está circulando. Si me deja, la abrazaré", declaró Harding, supuestamente implicada en la agresión que sufrió Kerrigan.

ARGENTINA QUEDO ELIMINADO EN EL SUB-23

El juego de las lágrimas

Al empatar en dos tantos con Uruguay, en Colombia, el equipo de Merlo culminó otra floja participación internacional.

ARGENTINA: Lavallén; Germano, Simionatto, Cocca, Michelini; París Vargas, Paz, Molina; Marcelo Delgado, Barros Schelotto. DT: Reinaldo Merlo.

URUGUAY: Vigo; Espósito, Elías, López, Delor; Javier Delgado, Tito, Márquez, Vázquez; Canobbio, Correa. DT: Víctor Púa.

Estadio: Centenario de Armenia (Colombia). Arbitro: Antonio Pereira (Brasil). Goles: 8m, Simionatto (A); 48m, Espósito (U); 65m, Canobbio (U). Cambios: 55m, Ross por J.Delgado (U); 60m, Biagini por Barros Schelotto (A); 64m, Marini por Michelini (A). Incidencias: 53m, expulsado Elías (U), por falta; 63m, expulsado Márquez (U), por acumulación de amarillas; 70m, expulsado Germano (A) por exceso verbal.

El seleccionado argentino Sub-23 consiguió un empate ante Uruguay pero no pudo evitar quedar eliminado del torneo que se está disputando en Colombia. El equipo de Merlo había mejorado respecto de otros partidos pero regaló la iniciativa cuando estaba en ventaja y cometió algunos errores defensivos.

A los ocho minutos, Guillermo Barros Schelotto tomó un corner desde la derecha. El centro, abierto, fue conectado por Alejandro Simionatto con un cabezazo rotundo, contra el piso, que penetró en el arco uruguayo contra el palo derecho del arquero Vigo.

El gol calmó los fervores del equipo argentino, que sabiendo que una victoria ante el rival que los aventajaba por un punto era casi necesaria para asegurarse la clasificación, hubiera podido caer en el nerviosismo si la ventaja demoraba en hacerse presente. Sin embargo, también acarreó consecuencias no tan agradables.

Con el marcador favorable, las circunstancias se presentaban ideales: con espacios abiertos por la obligación uruguaya de buscar el empate, los jugadores argentinos habrían encontradon amplias facilidades para juntarse y tocar hacia el arco de Vigo. Si hubieran querido.

Pero la orden o el acuerdo general se rigió por otros parámetros. Luego de las malísimas experiencias colectivas ante Venezuela y Costa Rica, la superioridad en el marcador obró como disparador para indicar los pasos a seguir. El equipo se retrasó, entregándole la iniciativa a Uruguay, apostando a las cargas esporádicas del solitario Barros Schelotto.

Pero apenas comenzado el segundo periodo, los uruguayos acertaron un pelotazo en el travesaño argentino y del corner subsiguiente nació la jugada que culminó en el empate. Lavallén no pudo retener un cabezazo y Espósito empujó al gol. Los papeles se invirtieron entonces.

Cuando era Argentina la sometida a la impotencia, llegó otra sorpresa de la noche. Con dos hombres menos, Uruguay se ponía en ventaja con un gol de Canobbio que aprovechaba un pase largo y una falla defensiva, para tocar la pelota entre las piernas del arquero Lavallén.

A doce minutos del final, Biagini trazó una pared con Paz y resolvió con prestancia ante la salida del arquero, señalando el empate. Pero no hubo más, y no alcanzaba. En el partido previo, Venezuela venció 3–0 a Costa Rica.

Los pibes argentinos del Sub-23 mirando la televisión.
Así deberán palpitar las finales del torneo de Colombia.

Racing debe

El plantel de Racing se entrenó ayer en doble turno en el complejo deportivo José Hernández, en Laferrère, con miras al encuentro que mañana disputará en Mendoza ante River por la Copa de Oro. Luego de la práctica, los jugadores no quisieron hablar sobre la deuda que el club mantiene con el plantel. Si bien circuló la versión de que el conjunto de Carlos Babington no iba a viajar a Mendoza por este motivo, los propios futbolistas desmintieron el trascendido y confirmaron su presencia en el estadio Malvinas Argentinas.

"La deuda con el plantel se compone de varias cosas y es importante, pero el presidente Juan Destéfano es la única persona que puede hablar de soluciones en este momento. Nosotros no queremos hablar demasiado de este problema", dijo el defensor Javier Sanguinetti. Racing adeuda los sueldos de noviembre, diciembre, el medio aguinaldo, los premios de todos los puntos conseguidos en el torneo Apertura del año pasado y el 70 por ciento de los puntos del Clausura, certamen que finalizará en marzo próximo. Por su parte, el volante Néstor De Vicente está a préstamo en el club y los dirigentes manifestaron su intención de no contratarlo por falta de dinero. "Estoy muy molesto porque me usaron." El técnico Carlos Babington enfatizó que "seguramente el pase del jugador se comprará". La última palabra la tiene Juan Destéfano.

En cuanto a River, ayer ganó la prioridad para contratar al codiciado centrodelantero de Argentinos Juniors, el uruguayo Gabriel Cedrés. Los dirigentes de Argentinos le informaron a la agencia DyN que ya hubo contactos entre la empresa Torneos y Competencias (una de las dueñas del pase) y el presidente de River, Alfredo Dávicce.

NUEVA OFERTA DE NEWELL'S

Mutual Maradona

"Maradona es recuperable y la Mutual le hizo una propuesta a Marcos Franchi, quien responderá antes del lunes; nada es imposible", enfatizó ayer a *Rosario/12* el empresario Eduardo López, titular de la Mutual Rojinegra, quien antes había aportado una buena dosis de dinero para que Diego Maradona se sumara al plantel profesional de Newell's. Ahora, López desea que el jugador "siga ligado a Newell's, con un nuevo contrato que se va a realizar a través de la Mutual, y a partir de ahí comenzarán las negociaciones". Maradona no jugaría los partidos oficiales, aunque sí varios encuentros amistosos que organizará esta nueva Mutual.

El empresario apuesta a la vuelta de Diego Maradona, pero ya tuvo una respuesta del apoderado del jugador, Marcos Franchi, quien prometió estudiar "y hablar con Maradona, que en definitiva será él quien decida", destacó el dueño del Bingo más importante de Rosario. López se reunió con Franchi en Marisol, balneario donde se encuentra descansando Maradona, en la localidad de Tres Arroyos. Al hacer referencia a la situación del entrenador Jorge Castelli, el titular de la Mutual aseguró que "el técnico está enterado, si Maradona da el okey para venir a Newell's , Castelli va a participar de las charlas de la formalización del nuevo contrato. Incluso –siguió el empresario– me dijo que si era necesario viajaba adonde está Maradona para hablar con él".

Cuando fue consultado sobre una posible maniobra política –López es opositor a la actual conducción de Newell's presidida por Walther Cataneo– el empresario destacó que "no, estamos tratando de recuperar al mejor jugador del mundo, en su momento le tocó hacer la gestión a Cattáneo y ahora me toca a mí". López, para finalizar, subrayó que "yo he criticado a Cattáneo cuando ha hecho cosas que a mi entender no estuvieron bien, pero destaco la grandeza que tuvo para contratar a Maradona".

Boca, Acosta y Vélez

El pase de Alberto Acosta a la Universidad Católica estaba anoche aún sin definirse. Los dirigentes de Boca, de la empresa Torneos y Competencias (dueña de una parte del pase) y los del club chileno seguían reunidos al cierre de esta edición tratando de encontrar una solución. Si la transferencia se concreta (los chilenos pagarían un millón y medio de dólares), Boca compraría al chileno Ivo Basay, quien actúa en el fútbol mexicano y es pretendido por César Menotti. En tanto, Vélez y Boca continuaron ayer sus entrenamientos con miras al primer encuentro correspondiente a la Copa Libertadores que protagonizarán el próximo domingo en Liniers. Los equipos argentinos integran el Grupo "B" junto a los brasileños Cruzeiro y Palmeiras.

Tanto Menotti como Carlos Bianchi apostarán todo su poderío a este certamen, ya que faltando cuatro fechas para finalizar el campeonato Apertura, los entrendores prefieren hacer un muy buen papel en la Copa. "A nosotros nos preocupa más Vélez que Boca. Queremos que Vélez juegue bien y que mantenga un buen nivel", enfatizó el arquero paraguayo José Luis Chilavert. Vélez se entrenó ayer durante dos horas en la cancha auxiliar del club y al finalizar, el entrenador Carlos Bianchi confirmó a los titulares que saldrán a la cancha para jugar ante Boca: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Rentera, Bassedas; Asad, González. Para este último "el ganador de la Copa, para mí, sale de este grupo".

Boca realizó una fuerte práctica ayer por la tarde, desde las 18 hasta las 20. La intención de ese entrenamiento fue jugar en un horario cercano al pactado para el domingo. César Menotti, apenas finalizó el entrenamiento, también confirmó a los titulares: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva.

NOTICIERO

NACIONAL B. Talleres de Córdoba, segundo junto a Quilmes a sólo tres unidades del puntero Gimnasia y Esgrima de Jujuy, recibirá hoy, a las 22, a Sarmiento de Junín (Prode 4), en el más atractivo de los cuatro partidos con los que se iniciará la 22a. fecha, la primera de las revanchas, del torneo Nacional B. En los otros encuentros, Colón será local ante Central Córdoba (21.30, Prode 1), Atlético Tucumán frente a Deportivo Laferrere (22.00, Prode 9) y Douglas Haig, en Pergamino, enfrentará a Instituto de Córdoba (21.45, Prode 8).

ARGENTINOS. Los volantes argentinos Fernando Redondo (Tenerife) y Diego Simeone (Sevilla) han reconocido que no descartan jugar en la próxima temporada en el Real Madrid. Bajo el título "Locos por el Madrid", el diario deportivo *As* publica una foto de los dos sudamericanos y otra del danés Michael Laudrup (Barcelona) e incluye a doble página declaraciones de los tres, coincidentes en el sentido en que sus metas son llegar a jugar en el club de la capital española.

PROCESADO. El diputado y empresario Bernard Tapie, presidente del Olympic de Marsella, comenzó a ser procesado por los cargos de complicidad en corrupción y de soborno a testigos, en el mayor escándalo que haya sacudido hasta ahora al fútbol francés.

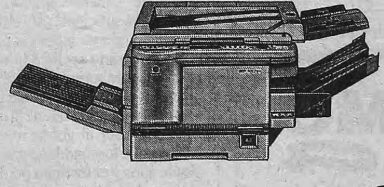
INCENDIARIO. El juez de Instrucción en lo Penal de la Novena Nominación de Rosario, José María Casas, procesó al hincha de Rosario Central, Oscar "Paquito" Ferreyra, único detenido por el atentado incendiario en la sede de esa entidad.

FALCAO. El brasileño Paulo Roberto Falcao, de 40 años, es el nuevo entrenador de la selección de Japón, anunció en Tokio la Asociación Japonesa de Fútbol. El contrato del ex jugador del Internacional de Porto Alegre, la Roma de Italia y la selección de su país durará seis meses.

VAZQUEZ. El zaguero argentino Sergio Vázquez renovó por otros dos años su contrato con el club chileno Universidad Católica. Vázquez estuvo a punto de dejar el club chileno, pero la llegada del entrenador Manuel Pellegrini por Ignacio Prieto fue decisiva para la continuidad.

"COMIENCE BIEN EL AÑO"
CON EL NUEVO MODELO
DE FOTOCOPIADORAS MINOLTA

- 21 copias por minuto
- Zoom 50 al 200
- Doble carta
- Simul color II



EP 4211
Minolta Copiadoras de alta resolución.
MINOLTA
fotocopiadoras
DISTRIBUIDOR OFICIAL MINOLTA DESDE 1984
TEL 951-4440
TELEFAX 952-7050
TUCUMAN 2163 4° "A"
CAPITAL FEDERAL

Los videos bestiales

Miles de cintas de video con escenas de tortura, necrofilia, matanza de animales, autopsias y sexo violento fueron incautadas en veinte ciudades británicas por una agencia especializada en detectar este tipo de material no juzgado por la Comisión de Clasificación del Instituto Británico del Cine. Los videos fueron calificados de "bestiales" y la red que los distribuía se encontraba en Lancashire, al norte de Inglaterra. La operación derivó en el interrogatorio de alrededor de 20 personas, el secuestro de más de cinco mil películas, computadoras y material para copiar videos. Los especialistas se infiltraron en la red de distribución simulando ser compradores potenciales, ofreciendo videos "especiales" y abonándose a revistas especializadas.

Cine, escritores y periodistas

Mañana a las 22, en la pantalla del Centro Médico de Mar del Plata, San Luis 1978, aparecerá el mejor Mickey Rourke, en *La ley de la calle*, de Francis Ford Coppola. Y después, el escritor Osvaldo Soriano conversará con el público sobre el film o sobre la dinámica de llevar un texto al cine –su novela *Una sombra ya pronto serás*, se sabe, está ahí nomás de estrenarse, dirigida por Olivera– o sobre los temas que surjan en su charla abierta con el público. La entrada es libre y gratuita. Será el segundo capítulo de "Cine, escritores y periodistas", que organizan la Fundación Cultural Cine Arte Mar del Plata y la Subsecretaría de Cultura de la comuna local. El ciclo, auspiciado por **Página/12** y Torres de Manantiales, seguirá el sábado 19 de febrero con la proyección de *Zelig* de Woody Allen. Después, Miguel Rep está dispuesto a conversar sobre sus *Postales*, las facilidades o tropezones de hacer humor en la Argentina de estos tiempos o lo que gusten mandar. Y por último, el sábado 26 de febrero, tras la proyección de *Tango feroz*, Víctor Pintos, autor de *Tanguito, la verdadera historia*, aclarará tantos sobre el límite impreciso que serpentea entre realidad y ficción. Todo, siempre, con entrada gratuita.

FORMULARIOS CONTINUOS
• Diskettes
• Cintas Impresoras
• Rollos Telex • Fax
• Resmas carta y oficio
JET FORMS S.A.
Av. Belgrano 405-Cap.Fed.
Tel.334-7613/0614/0615
ENTREGAS A DOMICILIO

Con la fuerza del sentimiento y la comunicación transparente...
LMC
SPLENDID 990 AM
Música y canciones judías de hoy y de siempre
DOMINGOS 18:30 HS.

POLEMICA CINEMATOGRAFICA

PUENZO HA SIDO INOPORTUNO

"El presidente de la entidad que nuclea a los directores cinematográficos no debe hacer denuncias periodísticas de este calibre si no puede sustentarlas con hechos y testimonios", escribe Héctor Olivera respecto de la columna de Luis Puenzo publicada en **Página/12** el pasado martes, cuestionando aspectos de la gestión de Guido Parisier en ell Instituto Nacional de Cinematografía.

M. Manusia

Guido Parisier, director del INC.

(*Por Héctor Olivera**) Hace unos días, en esta misma página, se publicó una nota de opinión escrita por Luis Puenzo en la que hace una denuncia sobre la crítica situación del cine argentino y en la que califica muy duramente la gestión del director nacional de cinematografía. Coincido en mucho con sus conceptos sobre el estado actual del cine argentino, pero creo que sus críticas a Parisier son injustas e inoportunas. Y escribo estas líneas en plena coincidencia con Puenzo cuando dice: "Es preciso que el debate de nuestros problemas sea abierto y público".

Cuando el presidente Menem ofreció este cargo –o esta carga– a Parisier, Guido vino a nuestras oficinas a consultarnos a Ayala y a mí. Nos conocíamos desde la filmación de *El jefe*, la primera película de Aries y habíamos coincidido muchas veces en la Asociación de Productores y en Mar delPlata durante los festivales cinematográficos. A su consulta sobre si debía aceptar o no el ofrecimiento, nuestra respuesta fue que si no le garantizaban fondos suficientes para su gestión que no aceptara porque iba a terminar crucificado. En la legislación cinematográfica vigente desde 1968 ya existía el concepto de aplicación del impuesto a la exhibición de películas sea cual fuere el sistema de registro y de difusión. Hasta 1982 el Fondo de Fomento Cinematográfico contaba con dinero suficiente para el desenvolvimiento de esta industria por lo que era innecesario apelar a la reglamentación del impuesto a la exhibición de films en los medios videográfico y televisivo. Pero después de la guerra del Atlántico Sur el gobierno militar se apoderó de los fondos acumulados durante años y el Instituto perdió lo que los productores llamábamos "el colchón", que evitaba que las demoras en la aprobación del presupuesto o de los libramientos de caja, paralizaran la actividad de nuestra industria. Prueba de ello: el promedio anual de créditos otorgados por el INC en los años 1980 a 1982 fue de 11.501.663 dólares mientras que en 1983 se redujo a 682.518. (Estamos hablando de dólares de la plata dulce.)

> "La gestión Menem, no por las intenciones pero sí por los resultados, en materia cinematográfica ha sido muy negativa. En estos años los productores nos hemos descapitalizado aún más de lo que estábamos en 1989."

A partir de entonces, quienes estábamos dirigiendo las entidades empresarias, profesionales y gremiales tratamos de implementar el impuesto en el ámbito del video y la televisión. Pero tanto en el último período del proceso militar como durante la administración Alfonsín y la primera etapa del actual gobierno, el país estuvo sumido en una inflación permanente con picos hiperinflacionarios. No eran momentos para reglamentar el impuesto que nos ocupa. Recuerdo una reunión del Consejo Asesor (integrado por representantes de las entidades empresarias y gremiales) en la que José Anastasio, director nacional de Cinematografía que precedió a Parisier, propuso implementar esta medida. Los miembros del Consejo le hicimos ver que para hacerlo debía contar con un gran peso político, que él no tenía.

Cuando Guido Parisier asumió su cargo lo hizo en el Salón Blanco de la Casa Rosada, ámbito y circunstancia reservada para ministros y secretarios de Estado. Para todo el mundo ésta fue una señal inequívoca del apoyo político que el presidente de la Nación daría su gestión. De inmediato Parisier presentó su propuesta de un marco legal regulatorio de las leyes 17.741 y 20.170. Y así se redactó el decreto 2736/91 que debía haber sido sancionado como un decreto reglamentario simple pero no "de necesidad y urgencia", forma que se le dio en la Presidencia de la Nación y que motivó la denuncia generalizada de inconstitucionalidad y de abuso por parte del PEN.

Durante dos años, Parisier ha peleado en juzgados y cámaras, y en la Corte Suprema de Justicia de la Nación, por la aplicación de estos decretos. Vistas las dificultades, ha mantenido numerosas reuniones con legisladores en el intento de lograr por vía del Congreso nacional lo que no se ha logrado con los decretos de necesidad y urgencia. De estas reuniones fue informado en varias oportunidades el Consejo Asesor.

En su nota, Puenzo hace consideraciones muy válidas sobre la necesidad de apoyar esta industria cultural que es el cine. Pero utiliza los mismos conceptos –que son los míos– con los que argumentó Parisier para lograr la implementación de los decretos y en cuyos considerandos se leen muchas de estas argumentaciones.

Veamos ahora las críticas que hace Puenzo a la gestión de Parisier. Dice que la aceptación y la inmediata transmisión a la Academia de Hollywood de la renuncia de Favio a participar con su película en el concurso de los Oscar, sin haber consultado con las entidades que la habían votado, era un pecado de soberbia más del funcionario. Esto es materia opinable, pero, en el cúmulo de problemas que aquejan al cine argentino, es de mínima significación.

Dice también que hubo desidia en la actualización de las medias de continuidad en los cines. Este es un tema que no depende exclusivamente del Instituto –que convocó en dos oportunidades a las partes– sino de que productores y exhibidores se pongan de acuerdo en el marco de la legislación vigente, lo que no es fácil de lograr cuando el negocio cinematográfico ha sufrido muchos cambios y las leyes no. Denuncia Puenzo "la arbitraria disparidad en el tratamiento de los créditos". No me consta pero, si es así, que denuncie casos concretos. Como debe hacerlo también respecto de "los acuerdos y proyectos dudosos" y "las sospechas de corrupción que rondan al Instituto". El presidente de la entidad que nuclea a los directores cinematográficos no debe hacer denuncias periodísticas de este calibre si no puede sustentarlas con hechos y testimonios. Comentarios como éstos perjudican la imagen del Instituto Nacional de Cinematografía que es el organismo de aplicación de la legislación de fomento de nuestro cine por la que tanto venimos luchando.

> "Puenzo ha sido inoportuno porque, en vísperas de que sea tratada la ley de fomento al cine argentino en el Congreso, no se puede atacar tan inconsistentemente al funcionario que es referente en ese tema."

Agrega Puenzo: "Las graves deficiencias en la fiscalización de los ingresos". Coincido totalmente con él y me considero una víctima económica de esta situación. Por eso es que, a través de la asociación de productores que presido y junto con la casi totalidad de las entidades profesionales y gremiales, hemos apoyado la licitación para privatizar esta fiscalización.

Por último, Puenzo dice que no se puede seguir callando "la desazón generalizada entre la gente de cine". También coincido con él en este sentido y en que –no por las intenciones pero sí por los resultados– la administración Menem en materia de cine ha sido muy negativa. En estos años los productores nos hemos descapitalizado aún más de lo que estábamos en 1989. Confiando en la palabra presidencial hemos producido películas cuyos costos debían ser recuperados en importante medida con subsidios a la exhibición por medio del video y la televisión, subsidios que todavía no han sido efectivizados. Pero no se puede culpar a Parisier del error original (los decretos "de necesidad y urgencia"), que son exclusiva responsabilidad de la Presidencia de la Nación.

Y digo que Puenzo ha sido inoportuno porque, en vísperas de que sea tratada en el Congreso de la Nación la ley de fomento al cine argentino, no se puede atacar tan inconsistentemente al funcionario que es el referente tanto para el Poder Ejecutivo nacional que convocó al tratamiento de esta ley en sesiones extraordinarias como para los legisladores que deben sancionarla a la brevedad.

Cuando la polémica entre la gente de cine de un lado y los videoclubes y canales de televisión del otro estaba en su punto álgido, la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas publicó una solicitada con la ilustración de un hipopótamo en obvia alusión al restaurante al que Parisier estaba vinculado. Yo pensé: qué poca solidez tendrán las argumentaciones de la ATA para haber tenido que recurrir a un recurso tan elemental. No sé por qué la nota de Puenzo me recuerda al hipopótamo.

** Presidente de la Asociación General de Productores Cinematográficos.*

TRAS LAS CANDIDATURAS AL OSCAR

Broncas y loas

Mientras Robert Altman desea la "autodestrucción" de esta competencia, Polanski canta loas a Spielberg y dice que parte de su familia adoptiva se salvó gracias a Schindler.

"El Oscar es sólo una iniciativa publicitaria a la que se presta demasiada atención. Espero que tarde o temprano se autodestruya", declaró Robert Altman al enterarse de que fue nominado para la estatuilla al mejor director por su film *Atajos*, pero que su obra no alcanzó un lugar entre las candidatas a la mejor película.

Puesto a comentar la decisión de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood sobre los que competirán por el Oscar el próximo 21 de marzo, no se ahorró ningún comentario ácido. "La nominación tendría que haber sido para Andrew Davis, el director de *El fugitivo* –dijo–, porque según parece al jurado su película le gustó más que la mía." Pero el mundillo hollywoodense es definitivamente inconformable: por su parte, el productor de *El fugitivo* se mostró desilusionado porque aunque la película figura como candidata al mejor film, no están como candidatos el director, Andrew Davis, ni el protagonista, Harrison Ford.

Altman se quejó porque "no creo que soy el único que merece un reconocimiento por *Atajos*. La película debe todo al montaje y a los actores, muy poco al director".

Entre los comentarios que, inevitablemente, producen en el mundo entero las nominaciones para la estatuilla que, a pesar de Altman, aún no se ha autodestruido, Roman Polanski también dijo lo suyo. Tras recordar que él de niño también escapó del gueto de Cracovia, elogió el modo en que su colega norteamericano Steven Spielberg recrea el ambiente de aquel lugar durante la ocupación nazi en su film *La lista de Schindler*, que acaparó doce candidaturas al Oscar.

"Spielberg me ofreció dos veces la dirección de *La lista de Schindler* –reveló Polanski–, pero era algo que me quedaba demasiado próximo. De aceptar, habría hecho una película sobre mi infancia y habría implicado en exceso a mi propia persona", sostuvo en declaraciones al semanario austríaco *News*. "No me habría salido una película tan buena como la de Spielberg, que ha conseguido con ella su mejor trabajo. Me parece muy importante que se haya filmado esta historia, y no como un simple documental", agregó el realizador de *Perversa luna de hiel*.

En la misma entrevista, Polanski dijo que en el gueto de Cracovia no oyó hablar de la historia de Schindler, el empresario nazi que logró salvar a mil cien judíos llevándolos a trabajar a su fábrica, porque aquélla comenzó tras la liquidación del mismo y la apertura del campo de concentración de Plaszaow. Sin embargo, contó que sus padres adoptivos "conocían muy bien a Oskar Schindler: él los salvó. Después de la guerra fui adoptado y criado por una familia. Se apellidaban Horowitz, y eran de los llamados 'judíos de Schindler'", afirmó.

Si alguna duda queda sobre el proceder ético de Schindler que algunos cuestionan con el argumento de que hacía trabajar a los judíos que salvaba a cambio de un salario de hambre, Polanski fue contundente y apeló a su propia memoria familiar: "En la película hay una escena en la que un par de muchachos se salvan (de los perseguidores nazis) escondiéndose en una letrina –agregó el director de *Repulsión*–. Uno de esos chicos era Richard Horowitz, hijo de mis padres adoptivos. Nos criamos juntos y seguimos siendo amigos. Hoy vive en Nueva York, gracias a la lista de Schindler", dijo.

AFP

Robert Altman, candidato a la estatuilla a la mejor dirección.
"Mi película le debe todo al montaje y a los actores", comentó.

EL "BUDA" DE BERTOLUCCI EN BERLIN

Una fábula infantil y didáctica

Página/12 EN ALEMANIA

(Por Luciano Monteagudo, desde Berlín)

Desde que en noviembre de 1989 cayó el Muro, muchas cosas cambiaron en Berlín, empezando por los nombres de las calles y las estaciones de subte de la zona este, que repentinamente dejaron de glorificar a los próceres del comunismo para recuperar apellidos de vieja prosapia prusiana. Hasta tal punto ha llegado este singular revisionismo histórico-urbano que la discusión ha alcanzado a la mismísima Rosa Luxemburgo, a quien quieren despojar ahora de la calle que lleva su nombre. Por su parte, la legendaria Puerta de Brandeburgo, en el centro mismo de Berlín, allí donde nace la elegante avenida Unter den Linden, luce nuevamente su esplendor imperial; ya no hay allí siquiera restos del Muro (ni los que hasta el año pasado se vendían envueltos en bolsitas de nylon) pero una suerte de santuario improvisado y unas pancartas hablan ahora de otra guerra, no precisamente fría y que se ha convertido en un puñal en la conciencia de Europa. *Keine Mauer durch Saravjevo* (No al Muro en Sarajevo) es la inscripción que recuerda a los berlineses de hoy que, no demasiado lejos de aquí, se levanta alrededor de la capital de Bosnia una pared de sangre y fuego.

Lo que pese a todo no cambia en Berlín es el Festival de Cine, la célebre Berlinale, que año a año abre el calendario cinematográfico internacional con un amplísimo panorama de novedades y estrenos, literalmente cientos de films que buscan su lugar entre el público y los 2990 periodistas acreditados que registra esta nueva edición, la número 44. El director general de la muestra, Moritz de Hadeln, ha conseguido mantener el festival en pie, a pesar de los recortes del presupuesto oficial que ante los graves problemas sociales (en este momento hay cuatro millones de desempleados en Alemania, la cifra más elevada desde la Segunda Guerra Mundial) están dejando desprotegidas a las áreas de la cultura. No es el caso, precisamente, de la Berlinale, que abrió ayer jueves sus puertas con el lanzamiento de *Pequeño Buda*, la flamante película de Bernardo Bertolucci que está desatando en Europa una ola de interés por el budismo, una moda casi, alimentada principalmente por el film pero también por una serie de libros sobre el tema (en español, Ediciones B acaba de publicar *El príncipe guerrero*, de Kysa Pahlen; *El pequeño Buda, la historia del príncipe Siddharta*, de Giovanni Mastrangelo; y *El pequeño Buda*, de Gordon McGill, novelización del guión de la película de Bertolucci).

Concebida casi con la ingenuidad de un relato para niños, *Little Buddha* es ciertamente un film desconcertante en el marco de la obra de Bertolucci, porque a diferencia de sus películas anteriores ésta no nace a partir de la noción de confrontación o de conflicto, sino que es, por el contrario, "un film benigno", según palabras del propio director. En la historia de un chico norteamericano en quien los monjes tibetanos ven la reencarnación del Lama Dorje hay mucho de fábula, lo que le ha valido a Bertolucci comparaciones maliciosas con Walt Disney, particularmente en lo que hace al relato paralelo, que narra la transformación del príncipe Siddharta en Buda, personaje a cargo del galán Keanu Reeves. La elección de Reeves fue uno de los puntos más cuestionados del film en la conferencia de prensa que siguió a la proyección, pero Bertolucci insistió en que su decisión no fue una cuestión de marketing sino que le interesaron "la inocencia, los valores poéticos" que descubrió en el actor cuando lo vio en *Mi mundo privado*, la película de Gus Van Sant.

Con la misma serenidad de los monjes tibetanos de su película, Bertolucci escuchó otras quejas, relacionadas con el tono eminentemente didáctico que tiene *Little Buddha*. "Este es un tema delicado –reconoció–, porque yo soy un diletante del budismo, un amateur, un aprendiz, y como tal no puedo dar lecciones. Lo que me propuse, en todo caso, fue la posibilidad de compartir la experiencia del descubrimiento del budismo." Sobre este punto, le pareció necesario aclarar que el propio Dalai Lama, máxima autoridad del budismo, había aprobado la película: "Le mostré el film un par de meses atrás, en una gran sala de París, en una copia 70 mm. Era la primera vez en su vida que el Dalai Lama asistía a una proyección de cine, había allí un espectador virgen como los que presenciaron el primer espectáculo de los hermanos Lumière. Debo decir que tuve el privilegio de asistir a la iniciación cinematográfica de quien ha sido y sigue siendo un iniciador de miles de personas en el budismo". Son dos religiones, claro, el cine y el budismo, y en *Little Buddha* parecería que Bertolucci está más interesado por la del Dalai Lama que por la que siempre fue, hasta ahora, la suya propia.

Taller Literario de
Enrique Medina
- Poesía - Cuento - Novela
- Guión Cinematográfico
- Nuevo Método Audiovisual
- Individual y en grupo

802-9550
de 13 a 19 horas

Teatro del Centro Médico
San Luis 1978, 22 hs.
Mar del Plata

Sábado 12

CINE, ESCRITORES Y PERIODISMO

Diseño Gráfico: Claudio Simone, 1994.

La ley de la calle
(USA, 1983)
Dirección: FRANCIS FORD COPPOLA

OSVALDO SORIANO, conversa con el público

Organizan
Municipalidad de Gral. Pueyrredon
Secretaría de Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura
Fundación Cultural Cine Arte Mar del Plata

Auspician
Página/12
TORRES DE MANANTIALES APART HOTEL · SPA & CLUB DE MAR

TEATRO SAN MARTIN
EL TEATRO DE BUENOS AIRES
CONCIERTOS EN EL TEATRO CORRIENTES
(SALA ASOCIADA)

Música Popular

JAIME TORRES
Y SU GENTE

ARTISTAS INVITADOS
EDUARDO LAGOS Y TOMAS LIPAN

ESTRENO SABADO 12
DIAS 13, 19, 20, 26 Y 27 DE FEBRERO 21.30 HS.

PROXIMO RECITAL
■ HORACIO MOLINA
Días 17, 18, 24 y 25.

TEATRO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. PLATEA: $12.-

SAN MARTIN TMGSM EL TEATRO DE BUENOS AIRES
FUNDACION TEATRO SAN MARTIN DE BUENOS AIRES
Buenos Aires Municipalidad de la Ciudad Secretaría de Educación y Cultura Subsecretaría de Cultura

Peligroso camino de la memoria

Susana Rinaldi denunció el abandono del productor Osvaldo Papaleo de un proyecto que tenía fecha de estreno.

La actriz y cantante también dirigía la pieza.

Contratos firmados y un productor que se borró.

"Vengo a dar la cara ante ustedes", dice Susana Rinaldi frente a un compacto grupo de bailarines, cantantes y actores que debían subir con ella el 25 de marzo al escenario del teatro Maipo para debutar con *El canto de la memoria*, una pieza escrita por Pedro Orgambide y dirigida por ella misma, proyecto que se volatilizó cuando el productor Osvaldo Papaleo envió un fax a la intérprete a París, en el que confesaba que se había arrepentido de impulsar la puesta, ya que los números no le cerraban.

El ambicioso proyecto fue presentado con bombos y platillos en noviembre de 1993 en el hotel Plaza, precisamente por Papaleo como productor independiente, función que combina con la director del Teatro Nacional Cervantes. El funcionario había ofrecido 350.000 pesos como base para la financiación de la obra, con la aparente convicción de que la idea de Susana Rinaldi, y ella misma, "son un cheque al portador".

"Acepté el ofrecimiento porque Papaleo me fue a buscar y no había razones para sospechar que se trataba de algo perverso –explicó Susana–. Mientras le decía a Juan Carlos Cuacci (autor de la música y director musical) que se tomara vacaciones cortas porque empezaban los ensayos –ejemplifica–, Papaleo le avisaba a los dueños del Maipo que *El canto de la memoria* no se iba a hacer. Hay como una actitud doble del que sabe que no va a ser juzgado. Sin embargo, yo debería haber sospechado –reflexiona–, cuando en un país como el nuestro tocás un tema como el de la memoria es revulsivo, aunque lo hagás a través de un instrumento lleno de pintoresquismo."

El canto de la memoria muestra la historia del siglo XX en el país de los argentinos, con las inmigraciones, las luchas obreras, la década infame, los períodos de Yrigoyen y Perón y la preponderancia de Evita, las dictaduras militares y el regreso a la democracia. Montado sobre ritmos populares como el tango y la milonga, la pieza recrea el sainete y la revista que nutrieron la escena nacional. Los temas son nuevos, compuestos especialmente para dar esta versión de la realidad nacional. "Una vez más –asevera Rinaldi– la cultura es el último cucharón de dulce de leche en nuestro país, que también se utiliza para demostrar lo abajo que está nuestra educación. Para los artistas no hay códigos posibles, los artistas somos siempre los que tenemos guardada la baraja de la disidencia. Esos tipos medio anarcos, jodidos, molestos, incómodos."

Alza los ojos oscuros sobre los anteojos para poder abarcar a la troupe de la puesta postergada y dice con vehemencia: "No tengo el dinero para recoger el guante y para decir 'Papaleo metete todo lo mejor que te quepa en el culo', pero sí tengo el fervor y la tenacidad de hacer este canto a la memoria, porque no tengo por qué esperar diez años para hacerlo, no tengo por qué esperar que una decisión política me determine cuándo tengo que hacerlo. Para que no aborte yo cuento con ustedes, no puedo hacerlo sola, porque si pudiera no sería la primera vez que salgo y lo hago en la calle y vení y sacame de la calle si podés. Pero esta obra –recalca– se hace con una comunidad de actores, bailarines, coreógrafos, cantantes, vestuaristas. Además de dar la cara ante ustedes –concluye Rinaldi– sepan que postergué mi año laboral en Europa para hacer *El canto de la memoria* y que esto recién empieza". Dicho todo esto en el solemne salón de la presidencia de la Asociación Argentina de Actores, donde la entidad ofreció su cuerpo gremial para amparo de los intérpretes damnificados.

UNA

(Por Gabriel Lerman, especial para Página/12 desde Los Angeles) Resulta difícil creer que en junio cumplirá 41 años, porque su rostro perfecto no tiene ni una arruga. Su belleza es imponente, y apenas ingresa al cuarto de hotel donde tendrá lugar la entrevista, la habitación se llena de una aureola de paz y tranquilidad. Es Isabella Rosellini, sin lugar a dudas la modelo mejor pagada del mundo y una de las actrices más osadas de Hollywood.

Resulta difícil encontrar alguna semejanza entre esta mujer que desborda dulzura y la neurótica cantante de *Terciopelo azul* o la asesina psicópata de *Corazón salvaje*, sus dos trabajos para el director David Lynch, con quien vivió en pareja durante mucho tiempo. Isabella sabe mucho sobre realizadores. Hija del tumultuoso matrimonio entre el genial director italiano Roberto Rosellini y la actriz sueca Ingrid Bergman, antes de juntarse con Lynch, Isabella fue esposa de Martin Scorsese, con quien convivió durante tres años. "Uno siempre piensa que los directores son como sus películas. Todo el mundo cree que David es tan extravagante como los films que hace, y sin embargo es la persona más normal que he conocido. Martin, por el contrario, es totalmente excéntrico. Y sin embargo sus films tienen la calidad de la simpleza. Por eso no me sorprendí demasiado cuando descubrí que Peter Weir es una per-

Ristorante - Show
Pizzas y Pastas
PUNTA DEL ESTE
La Barra Tel.: 70117
En Buenos Aires:
Soldado de la Independencia 1065
Tel.: 772-5099

Algo nuevo en SAN BERNARDO
PASTA CUCINATA
Tenedor libre
50 variedades de platos fríos y calientes
Especialidad en Pastas
Atendido por sus dueños
al más alto nivel
Cocina a la vista
Chiozza 2273
San Bernardo
(Partido de la Costa)

EL SABOR DE BUENOS AIRES
806-9970
Diseño: IC Producciones
GODLIKE
Existe un estilo diferente. Un lugar ideal, en un entorno maravilloso, para gente como usted, de su Estilo, que sabe de placeres y la excelencia gastronómica. Su dueño Daniel Poggi, entiende que un restaurant no sólo se caracteriza por su ambientación o la calidad de sus platos sino que debe brindar a sus clientes el mejor de los servicios. El personal fue seleccionado teniendo en cuenta estos principios. El GODLIKE CLUB es sin dudas un paraíso, para un selecto grupo de personas con el privilegio de ser considerados. Se trata de un complejo de pileta y solarium con asador criollo y restaurant de primer nivel, que le permitirá aislarse de todo, disfrutar del sol, del buen comer y de la expresión del cuerpo y la mente en un apacible entorno en el Puerto de Olivos. En lo que respecta a la gastronomía, el restaurant cuenta con una excelente cocina internacional y asador-parrilla en el cual podrá saborear desde un asado de tira hasta una Centolla Fueguina Calypso. Se pueden organizar cumpleaños, recepciones, almuerzos ejecutivos. Y despreocúpese de sus niños, ellos también tendrán su estilo. Podrán disfrutar de divertidos momentos en el sector de recreación, con los más variados juegos, bajo la supervisión de profesionales. Está abierto todos los días y cuenta con estacionamiento privado vigilado, principales tarjetas, abonos mensuales y de temporada y servicio de reservas al 794 6622/33. Matías Sturizo 403/5 (Alt. Libertador 2.500) Puerto de Olivos. Quique Rojo

Parrilla - Pastas - Especialidades
Complejo La Rampa
RESTAURANTE L'ACQUA
Una ventana al río
Almuerzo ejecutivo de lunes a viernes (inc. bebida) $ 14.-
Abierto todos los días
mediodía y noche
Reuniones de Trabajo
Banquetes - Convenciones
Estacionamiento vigilado
Ambiente climatizado
Principales Tarjetas
AV. RAFAEL OBLIGADO S/N
Tel.: 776-2762
Costanera Norte
(fte. Aeroparque)

ALVEAR ABAJO
RESTAURANTE, PARRILLA Y MARISQUERIA
COCINA INTERNACIONAL
"Una terraza junto al río"
Estacionamiento vigilado
Todas las tarjetas
Alvear y Río de la Plata
(Martínez)
(Alt. Libertador 13.800)

MORELS
RESTAURANT
COCINA FRANCO-ITALIANA
Calle de las Palmeras frente al Yacht Club de Punta del Este
Conviene reservar al Tel.: 41241

Puerto Montt
Seafood
Especialidad en Mariscos
Calle 11 esq. 12
Tel.: 43306
Puerto de Punta del Este

Josefina
Restaurant
Cocina Internacional
Mediodía y noche
JUNCAL 2383
Tel.: 821-7236

PIZZERIA - CERVECERIA
Don Corleone
HORNO A LEÑA
PIZZA A LA PIEDRA
J.C. Chiozza 2145
San Bernardo
Partido de la Costa

Cocina Centro Europea
Chef Lutz Schroeder
Pedragosa Sierra y Av. del Mar
Tel.: 82690 -Punta del Este Uruguay

mamur
PUB
Musica en vivo
en el corazón de Punta
Calle 9 esq. 12 - Tel.: 45801
Punta del Este

Irineo
RESTAURANTE - PARRILLA
Unico con autoservicio de mesa fria
Fleming 899 casi Dardo Rocha (Martínez)

CEREUS
Restaurante
Menú degustación
Cocktail de camarones, 1/4 de pollo a la crema de champignones, Sorbete $ 13,50
JUNIN 1155 - Res.: 823-5894

ENTREVISTA EXCLUSIVA A ISABELLA ROSELLINI

DAMA MUY NORMAL

La modelo y actriz dijo a Página/12 que "probablemente la gente tenga más claro que yo misma cuál es mi imagen..."

sona absolutamente práctica. Sus películas son muy espirituales y tienen una aureola de misticismo muy notable, pero él es un tipo totalmente pragmático, dueño de un sentido del humor propio de un comediante. Es increíble que los directores sean tan diferentes del mundo que pintan en sus películas."

La referencia a Weir tiene que ver con *Fearless* (ver recuadro), su más reciente labor cinematográfica, en la que la italiana se puso bajo las órdenes del gran realizador australiano, siguiendo una tradición de trabajo con los grandes directores del mundo. "Yo estaba filmando *The Incident* en Berlin, para John Schlesinger, cuando Weir me llamó para una prueba. Cuando nos encontramos en Nueva York, puso música y me pidió que improvisara algunas escenas. El utiliza mucho la música como inspiración. No me molesta someterme a audiciones de prueba, porque cuando alguien te llama para un trabajo es porque ya tiene una idea de que vos podés servir para ese papel, pero además cada persona trae un elemento nuevo a la película. Cuando te sometés a una audición, nadie está juzgando si sos buena o mala como actriz. Lo que quieren ver es tu química con los otros actores."

Rosellini debutó como actriz junto a su madre, en uno de los últimos films de Vincent Minelli, *Matter of Time* (*Cuestión de tiempo*). Sin demasiado suerte sobre las tablas, probó otros rubros, convirtiéndose en una de las modelos mejor pagadas del mundo. Actualmente tiene un contrato con la firma de cosméticos Lancôme, que ha puesto su rostro en las revistas más famosas de todo el mundo. Sin embargo, fue Lynch quien le dio la oportunidad de mostrar sus dotes histriónicas. "El público cree que yo sólo trabajo en películas extrañas. *Fearless* no es más extraña que las películas de David Lync. Es original. No le veo lo absurdo en ninguna parte. En todo caso, si efectivamente trabajo en películas extravagantes, tiene que ver con mi visión del mundo. Tampoco me ofrecen demasiado."

–¿Qué te da el modelaje que no te da la actuación?

–Por empezar, el modelaje ha sido para mí un completo descubrimiento. La gente asume que es un trabajo estúpido, que es aburrido, en el que la modelo es solamente un objeto. Pero es completamente diferente de lo que se piensa. Otra de las cosas que me provee el modelaje es que trabajo casi todos los días, o al menos tres días a la semana. Yo no hubiera podido limitarme a ser actriz, trabajando tres meses al año y el resto del tiempo esperando ofertas. Me hubiera vuelto loca. El modelaje me ha dado cierta rutina que no me da la actuación.

–¿Mirabas a tu madre trabajar?

–La verdad que no. Me convertí en actriz después de que ella se hubiera retirado. Cuando era chica, ocasionalmente la iba a visitar al set, pero no precisamente para ver cómo trabajaba. Lo nuestro era ir a comer juntas, cosas de familia. A mi padre lo visitaba más mientras él estaba filmando, y observaba lo que él hacía. Pero no fue mucho lo que aprendí sobre este oficio mirándolo. Es que él trabajaba generalmente con actores no profesionales...

Famosa por sus trabajos con David Lynch, retornó junto a Weir.

"Fearless no es más extraña que las películas de Lynch. Es original.."

"Es un papel muy profundo"

(Por G. L., desde Los Angeles) Considerada por muchos como el retorno de Peter Weir al misticismo de sus primeros trabajos australianos como *Picnic en las rocas colgantes* y *La última ola*, *Fearless* (en la traducción literal, *Valiente*) narra la odisea de un hombre que sobrevive a un accidente aéreo y su difícil reencuentro con la realidad. Max (Jeff Bridges), que le tiene pánico a los aviones pese a viajar frecuentemente, se salva milagrosamente de morir en una catástrofe aérea. Pero un minuto antes de estrellarse sufre una transformación total, perdiéndole el miedo no sólo a los vuelos sino a todo lo demás. En su casa lo espera Laura (Isabella Rosellini), su esposa de muchos años. Pero ella se encuentra con un verdadero desconocido. La cabeza de Max está en un mundo lejano que ella no puede alcanzar, mientras que los sentimientos del hombre que ama se centran en otra sobreviviente, Carla (Rosie Pérez, candidata al Oscar por este trabajo), una mujer que ha perdido su hijo y que desde el accidente vive aplastada por una tremenda depresión. En *Fearless*, Isabella tiene la oportunidad de encarnar a una mujer cercana a su personalidad. "Este papel es muy profundo y lidia con un tema que no es habitual en Hollywood. Para mí fue un gran cambio, porque no tengo ninguna escena en la que mi personaje demuestre lo que le está pasando, porque mi rol es más de reacción que de acción. Laura aparece como un ama de casa, en la cocina, preparando la cena. Pero aun así pude mostrar todo lo que le pasa a esta mujer, toda su frustración, su furia y su dolor porque ha perdido la comunicación que tenía con el hombre que más quiere."

a pegar duro

El Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) arrancó el año con mano pesada. Del 4 de enero al 3 de febrero cursó multas por 1.252.900 pesos por "violaciones a la Ley Nacional de Radiodifusión por parte de diversos medios del país". Las infracciones, según el organismo presidido por León Guinsburg, se refieren a "protección al menor, la falta de mantenimiento de la infraestructura técnica de estaciones de televisión y superación del límite de emisión publicitaria", entre otros puntos. El comunicado expresa que el nivel de multas aplicadas durante el mes en cuestión se ha incrementado notoriamente, ya que el primer trimestre del año pasado la suma orilló los 870 mil pesos.

Más papista que el Papa

"La Iglesia Católica no impulsa un apagón de televisores en contra del contenido de los programas que se emiten en la Argentina, pero reclama un mayor interés de las autoridades", aclaró el padre Alberto Balsa, director del Centro Televisivo Católico, acerca de los conceptos vertidos por el papa Juan Pablo II acerca de los mensajes televisivos. Balsa dice que "las informaciones llegaron recortadas porque el Papa no dijo ni que apaguen los televisores ni que la TV no sirve, sino que los padres deben educar a sus hijos en el uso de la misma".

Página/12
EN CHACO
Tel.: 0722-29911

Página/12
Publicidad en sus secciones semanales
ARTES PLASTICAS (MARTES)
INFORMATICA (MIERCOLES)
PSICOLOGIA (JUEVES)
Infórmese al 343-8930 al 36
Av. Belgrano 615 - Piso 11° - Cap. Fed.

LA COMEDIA ES FINITA
(Groso varieté)
LA BANDA DE LA RISA
De: Kartun - Gallardou
C. DA PASSANO - D.LAMAS
C.GALLARDOU - G. ROVITO
M.GOMEZ.
DIRECCION: CLAUDIO GALLARDOU
Viernes y sabados 0,30 hs
FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312 Tel: 49-0656

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

CHARLES GRODIN
BEETHOVEN y sus cachorros te esperan todos los días de 17 a 20 hs. en ALTO PALERMO
Purina
NOMINADA AL OSCAR MEJOR CANCION
HABLADA EN CASTELLANO
IVAN REITMAN
Beethoven 2
UNITED INTERNATIONAL PICTURES
ESCRITA POR LEN BLUM PRODUCIDA POR MICHAEL C. GROSS JOE MEDJUCK DIRIGIDA POR ROD DANIEL
UNIVERSAL
APTA TODO PUBLICO
SENSACIONAL EXITO
METRO - MONUMENTAL - SANTA FE
ALTO PALERMO - BELGRANO
SHOPPING SOLEIL (S. Isidro) - COLISEO DE FLORES
GRAN MAR (M. del Plata) - TEATRO DE LA CIUDAD (Córdoba)
REX (Mendoza) y en las mejores salas de la costa atlántica

UN JOVEN INEXPERTO Y UNA PROSTITUTA DE CLASE, JUNTOS, COMPARTIENDO TODO...TAMBIEN LOS HOMBRES
Téchiné juez y testigo de una verdad problemática y congelante. De gran belleza fílmica. L'EXPRESS
La nueva película de Téchiné es un interrogante sobre el amor, realizada magníficamente. LE FIGARO
Un film sensual y extraordinariamente pudoroso. Desde la primera hasta la última secuencia, existe una verdad auténtica. LE MONDE
Téchiné en este caso se expone. La historia de un muchacho que se prostituye, es bella y desgarradora como una auténtica tragedia de hoy. FRANCE SOIR
PHILIPE NOIRET
EMMANUELLE BEART
MANUEL BLANC
INMORALMENTE JOVEN
Un film de ANDRE TECHINE
(MI ESTACION PREFERIDA)
Bella y desgarradora, como una auténtica realidad de hoy.
SOLO APTA MAY. 16 AÑOS
SENSACIONAL EXITO
ATLAS SANTA FE - NORMANDIE
GRAL. PAZ - PREMIER - LIDO 1 (Punta del Este)

Policiales

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn. 1. -

BLANCO PERFECTO -P/M/13 c/Res.-
De Luis Llosa. Con Tom Berenger, J. T. Walsh y Billy Zane.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ANGEL MALVADO - P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL ENGAÑO DE PANAMA - APTA-
De Bárbara Brent.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con K. Maberly y M. Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LIBRO DE LA SELVA - APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1455. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21:20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EN LA LINEA DE FUEGO - P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 18.25 y 22.15.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Joan Chen.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

EQUINOX -P/M/13 c/Res.-
De Alan Rudolph. Con Matthew Modine y Laura Flynn Boyle.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18, 20.30 y 22.50.-

INMORALMENTE JOVEN - P/M/16-
De André Techiné. Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. En castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA FORTALEZA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.45 y 20.15.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LOS BEVERLY RICOS -APTA-
Con Jim Varney y Cloris Leachman. Dir.: Penélope Spheeris.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 - P/M/13-
Con Raul Juliá y Anjélica Huston.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS TRES MOSQUETEROS - APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ME JUEGO POR TU AMOR - P/M/13 c/Res.-
Con Claudia Karvan y Ben Mendelsohn. Dir.: Nadia Tass.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.35. -

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO - P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. De Walt Disney. A las 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 14.30, 18.20 y 22: **Maridos y Esposas** -P/M/16- 12.40, 16.25 y 20.15: **Soldado Universal**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.20: **El Gran Dictador**, de y con Charles Chaplin; 21.30: **El Cameraman**, de Edward Sedwick. Con Buster Keaton.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Krzysztofof Kieslowski. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Doble Vida de Verónica** -P/M/14- Dir.: Krzysztofof Kieslowski. Con Irene Jacob y Philippe Volter. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** - P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Mr. Jones** - P/M/16- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18, 20.25 y 22.40: **Los Beverly Ricos** -S/R- 17.40, 19.50 y 22.20: Variedades. 20: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.50 y 23: **Inmoralmente Joven** -P/M/16- 16.10, 18.10, 20.10 y 22.40: Variedades. 20.30: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23.20: **Blanco Perfecto** -P/M/13 c/Res.- 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15, 17.20, 19.40 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Un Mundo Perfecto** - P/M/16- 14.20, 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30 y 16.10: **El Libro de la Selva** -S/R- 18.50, 21 y 23.10: **Zona de Impacto** -P/M/13- 14.20, 16, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15, 17.30, 20 y 22.40: **La Tienda de los Deseos Malignos** -P/M/16- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

COLON. Libertad 621. 382-0554. TEMPORADA DE VERANO. VIERNES 18 a las 20.30: Func. Ext. Nº 46: **OPERA**. Offenbach: "Los Cuentos de Hoffmann". Con: Ayas, Philibert, Ferracani, Cecotti, Gaeta, Sampedro y Moroni. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Coro Estable (Carciofolo), Orquesta Estable del T. Colón. Loc. dde. $ 4 en vta. dde. el Martes 15, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Próximas funciones: Dgo. 20, Mar. 22, Vier. 25 y Dgo. 27.-SABADO 19 a las 20.30: Func. Ext. Nº 47: **BALLET**. Autores varios/Lastra: "Romances"; Drigo/Petipa: "El Corsario" (Pas de Deux); Minkus-Prebil: "Don Quijote" (Grand Pas de Deux); Ravel/Zartmann: "Bolero". Princ. Intérpretes: Bazilis, Quadri, Rossetti, Flores, Perillo, Candal, Escobar, Amarante, Varela, Urraspuro. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Baldonedo. Entradas en venta dde. $ 4 dde. el Martes 15, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Próximas funciones: Miér. 23, Juev. 24 y Sáb. 26. Venta total de las localidades a partir del Martes 15.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA**. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (reposición, pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Vier. a Dgo. a las 21: **"CALE:**

BUENOS AIRES EN CAMISETA". Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO** TEATRO-TANGO, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. (estreno) a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo musical **"La Colina"** (melódica). Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2: **El Culicón**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq.- '

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE"**. Vier. a las 23.30: **LUIS BORDA**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Sáb. y Dgo. a las 21.30: Pta.: **JAIME TORRES Y SU GENTE**. Música, danza y canciones. Mús. Inv.: Eduardo Lagos y Tomás Lipan. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en:
TRUE WEST
o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano**. Miér. $ 15. Juev. a Dgo. Men. 26 años $ 15. Pl.: $ 25. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en
BUENOS AIRES ME MATA
.Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDI A ES FINITA
(Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
MEMORIAS BAJO LA MESA
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de:
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-**Sala Pablo Neruda.** Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-**Sala Julio Cortázar**. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. a Vier. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Cena Show $ 50. Reservas telefónicas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO**. Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO:
FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION
Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens

MAMI VERDES

LUNA P... rrientes y ...chard. ... SENSA- ...AL ...ACION:

HOLIDAY ON ICE

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**. De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: "AGRUPACION TEATRAL EL RETABLO" presenta: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza; y **GRIS DE AUSENCIA**, de R. Cossa. Loc. $ 9. Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presenta **LAS EUMENIDES**, de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en:

LA PIRINCHOLA

Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: [illegible] Vier. a las 21.3... 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Aup. la Emb. de España.-

PAY San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME LA VIDA

De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

TAXI A BAGDAD

Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de ... funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Vier. (Pl. $ 10. Men. $ 5) a las 17.30. Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 16.15 y 17.30 (Pl. $ 10, entran 2 paga 1): **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: Grandes presentaciones de **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de G... Reynal. Danza: Ani... no (guit... ... A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 0: "VAN DOS TIPOS Y UNO DICE", con Dan Trugman y Hugo Pili. Espectáculo de humor. Der. a espect. $ 4. Sáb. a las 22.30: Armando de la Vega y Bucky Arcella hacen "Tangos de la Nueva Era".-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO**. Bailan: **Ricardo y Nicole**. Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 20: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21.30: **ARDE SEVILLA**: Grupo "Paraíso Flamenco". Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO**. Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 22: **KATIE VIQUEIRA** canta bossa, baladas y boleros. Sáb. (despedida) a las 22: **ARDE SEVILLA** con el Grupo Paraíso Flamenco. A las 24: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocame el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Juev. a las 22.30: NEGRO SPIRITUALS con O. Monzo y G. Urribarri Izzi. Vier. a las 23: ... Cómica Lírica de Bs. As. ...SPARATE COMICO EN 1 ACTO", zarzuela de J. Estremera. Con V. Dacal, A. J. Stcherbina, O. Monzo y G. Urribarry Izzi. A la 1: MONO FONTANA JAZZ TRIO. Jazz. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI (voz) y JUAN JOSE HERMIDA (piano). Canciones y baladas de jazz y blues. A la 1: LA BANDA VIAJERA. Pop-Rock.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 24: Presenta: NANO HERRERA y su "Introducción al Jazz" con la **CREOLE JAZZ BAND**. Jazz tradicional, blues y humor. Canta: Eleonora Eubel. Pl. $ 15. Desc. a jubil. Refrig.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Vier.: "CIRCORROCK" con Psicoprisma, Saverio Curtola, Asociaciín Ilícita y Deshecho Humano. Sáb. a las 23: "GUISO DE MACOCOS". A continuación: "LAS DESPAMPANANTES FIESTAS MAYAS".-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Te invita a disfrutar los Primeros Carnavales de SALSA y MERENGUE. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas sin cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 19.30: Ciclo de Música Clásica: Programación **Oscar Medina**. A las 23: **Fiesta Salsera** con bandas en vivo. Entrada libre. Vier. a las 21: **Chivo Borraro Cuarteto**. A las 23: **Sigmund**. A la 1.30: **Zapada Blusera**. Abren Pinchevsky y músicos invitados. Sáb. a las 23: **Javier Malosetti Trío**. Músicos invitados. A la 1: **Ili Malón y Piernas Calientes** (dos bandas de blues). Dgo. a las 21: **Lutteral-Vázquez-Hornon**. A las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **MOSAICO** canciones judeo-israelíes con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. 11, 18 y 25 a las 23.30: **ALEJANDRO MEDINA-JORGE PINCHEVSKY** ("Band y Vienen"). Sáb. 12 a las 23.30: **SABADOS DE TANGO**, con "TANGACHAS". Sáb. 19 a las 23.30: MIGUEL DE CARO TRIO-SUSANA BLASZKO.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Vier. a las 22: **MIGUEL ANGEL PODESTA** ("SEÑALES"). Sáb. a las 23.30: **SANDRA MIHANOVICH**. Sáb. 19: **Adriana Varela**. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

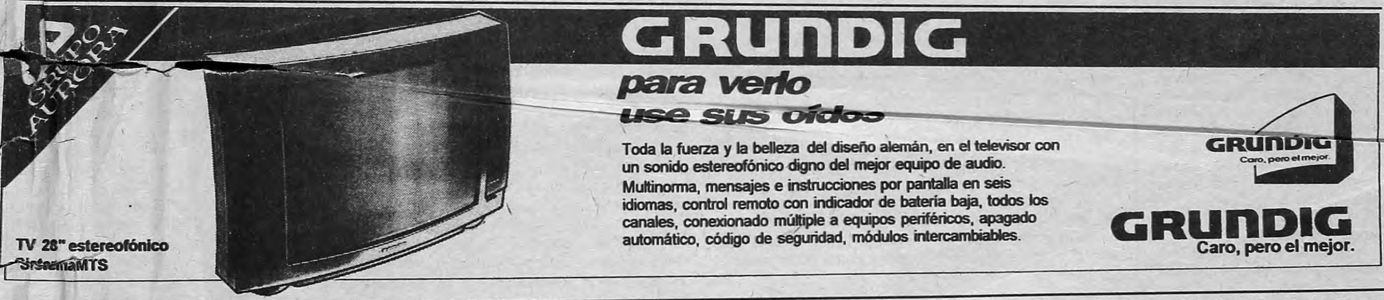
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. HOY DEBUT: Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"Gambas Gauchas"**. Sáb. a las 0.30: SALSA. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 20.30: HOMENAJE A ELVIS PRESLEY. Videos. A las 23: **TOUCH** pta. su CD **"La Lluvia es Sagrada"**. A la 1: **"DUO CONFLUENCIA-CUBA"** (W. Domínguez y E. Martín). Sáb. a las 23: **MONO FONTANA JAZZ TRIO**. Nuevos e inéditos temas de jazz. A la 1.30: **JAVIER MARTINEZ BLUES BAND**. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda. Vier. 18 a la 1 y Sáb. 19 a la 1.30: MISSISSIPPI BLUES BAND.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell.
13-3.60 TODO PARA VER. Conducen María Belén Aramburu, Sergio Elguezábal.

14.00
2-DIBUJOS CONTINUADOS. Infantil.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara.
9-CRISTINA. Periodístico.

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-BATIDO. Con Paki Galé.
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEOMODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie con Michael Fox.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED? Con Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-SARA DE LA PRADERA. Serie.

17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez.

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie. Con Michal Landon.
ATC-SIN VERGUENZA. Infantil.
9-LA FLACA ESCOPETA. Con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero. 9-EN BOCA DE TODOS. Con Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-MOONLIGHTING. Serie. Con Bruce Willis.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-TESTIGO EN VIDEO.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok.
11-SUPER AGENTE 86. Serie.
13-BERVERLY HILLS 90210. Serie.

22.00
2-INCONVENIENTE PARA MENORES. Hoy: **La desobediencia**. Dirección: Aldo Lado. Con Stefanía Sandrelli, Therese Ann Savoy.
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **La taberna fantástica**. Dirección: Julián Marcos. Con Pepe Soriano, Francisco Rabal.
9-VIERNES DE TEATRO. Con G. Kraus y P. Palmer.
11-LOS ESTRENOS DE BUD SPENCER. Hoy: **La tragedia de un campeón**. Con Phillipe Michael Thomas y Erik Estrada.
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL. Hoy: **Los hombres sólo piensan en eso**. Dirección: Enrique Cahen Salaberry. Con Alberto Olmedo y Jorge Porcel.

23.30
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
13-EN SINTESIS.

00.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **Bullit**. Dirección: Peter Yates. Con Steeve Mc Quinn y Robert Vaught.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Con Luisa Delfino.

2.30
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Los inadaptados**. Dirección: John Huston. Con Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift.

CABLE VISION

16.30
23 - THE DUCHESS AND THE DIRTWATER FOX. Western

18.00
25-LAS INSIGNIAS DEL COMANDO. Drama con E. Seeley
26-TRANCERS. Ciencia ficción

18.15
23-ALICE. Comedia

19.00
5- DECEPCION. Drama con Bette Davis
27-ARCOIRIS NEGRO. Suspenso

20.00
24 - EL PALPITAR DE UNA CIUDAD. Acción con George Peppar
26-VENGANZA EN LAS CALLES. Acción

20.15
23 - FAMILY BUSINESS. Drama

21.00
27 - OCEANOS DE FUEGO. Acción

22.00
5-LA INGLESA ROMANICA. Drama con Michael Caine
23-MOTORAMA. Aventuras
24-PESADILLA MORTAL. Terror con Jennifer Rubin
25-LA BALADA DEL CAFE TRISTE. Drama con V. Redgrave
26-RAMBO III. Acción

23.00
27 - LA ULTIMA PAREJA DE CASADOS. Comedia con George Segal

23.45
23 - CHRISTINE. Terror

24.00
5-SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN. Comedia con Carmen Maura
24-PESADILLA MORTAL. Terror con Jennifer Rubin
25-CASA DE PAYASOS. Suspenso N. Forresto Winters
26 - EL NUMERO UNO. Drama con Bob Gel

1.00
27 - ARCOIRIS NEGRO. Suspenso con Jason Robards

1.30
5-DECEPCION. Drama con Bette Davis

2.00
26-RAMBO III. Acción

VIDEO CABLE

15.00
36-VENGANZA EN LAS CALLES. Acción

15.30
17 - SINFONIA DEL CORAZON. Drama
19-ORGULLO Y EXTREMO PREJUICIO. Espionaje
26-MENTIRAS EN VENECIA. Comedia dramática

16.30
21-THE DUCHESS AND DIRTWATER FOX. Drama

18.00
19-ORGULLO Y EXTREMO PREJUICIO. Espionaje
26 - DETRAS DEL ATENTADO. Suspenso
36- TRANCERS. Ciencia ficción

19.00
17 - ARCO IRIS NEGRO. Suspenso

20.00
19-ORGULLO Y EXTREMO PREJUICIO. Espionaje
22-ESPERA LA OSCURIDAD. Suspenso
26-TODAVIA SUEÑO CON JEANNIE. Comedia
36-VENGANZA EN LAS CALLES. Acción

21.00
17 - OCEANOS DE FUEGO. Drama
24 - COCONUTS. Comedia

22.00
21 - MOTORAMA. Comedia aventuras
22-LA BALADA DEL CAFE TRISTE. Drama
25 - HOUSE. Terror
26 - SIN ROSTRO. Suspenso
35 - GUITARS: LIVE FROM SEVILLA. Musical
36 - RAMBO III. Acción
37 - ¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? Comedia

23.00
17-LA ULTIMA PAREJA DE CASADOS. Comedia dramática
24-LA TRAMPA DE VENUS. Comedia
40 - KARATE KID III. Acción

23.45
21 - CHRISTINE. Drama

24.00
19-UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO. Comedia
22- CASA DE PAYASOS. Terror
25 - HOUSE. Terror
26 - DEMASIADO SOL. Comedia
35-GUITARS: LIVE FROM SEVILLA. Musical
36 - EL NUMERO UNO. Drama
37 - ¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO?

1.00
17-ARCO IRIS NEGRO. Suspenso
20-TOON HEADS/LATE NIGHT. Dib. anim.
24 - LA TRAMPA DE VENUS. Comedia

SIN AZUCAR HALLS Free Disfrutalo plenamente CHERRY LYPTUS CARAMELOS

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SIN AZUCAR HALLS Free Disfrutalo plenamente CHERRY LYPTUS CARAMELOS Con BONAL

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo bueno, con cielo algo nublado. Fresco en la mañana, luego temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del Este. Mínima: 13°. Máxima: 25°.

□ □ □

10.00: Está abierta la inscripción para el curso intensivo sobre *Flores de Bach*. Organizado por la Escuela de Terapeutas Florales Dr. Edward Bach. Informes en Sarmiento 2833, teléfono 865-1552.
15.00: *La doble vida de Verónica* de Krzystof Kieslowski. Con Irene Jacob, Philippe Volter. En el marco del ciclo: *Cine polaco y homenaje a Krzystof Kieslowski*. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
20.00: *Trío Viacava*. Tango. Hall Central del TMGS, Corrientes 1530. Entrada gratuita.
20.30: *Homenaje a Elvis Presley*. Proyección de videos. A las 23 *Touch* (jazz fusión). Oliverio, Paraná 328.
21.00: *Ciclo de cine. El gran dictador* de Charles Chaplin. Con Charles Chaplin, Paulette Godard, Jack Oakie. A las 21.30 *El cameraman* de Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin. En Sarmiento 1249, subsuelo.
22.00: *Mujer de palabra*, espectáculo de narración oral a cargo de Marta Lorente, basado en textos de García Márquez, Mastretta, Esquivel y otros. Finis Terra, Paraguay 3532.
• *La granada, un drama poco serio de gente mal dormida* de Rodolfo Walsh. Con Hugo Masciotta, Melo Trípodi, Angel Félix, entre otros. Dirección de Guillermo Ghio. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.
23.00: *Los ojos de Fedra*, monólogo basado en *Fedra* de Recine, con Silvina Botta, dirigido por Gustavo Roca. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.
• *Museo de Arte Cómico*: objetos de todos los protagonistas del arte de hacer reír, kermesse y espectáculos sobre la memoria de la risa, dirigidos por Héctor Malamud. Luego, fiesta hasta el amanecer. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
• *La Compañía Cómica Lírica de Buenos Aires* presenta la zarzuela *Disparate cómico en 1 acto* de José Estremera. A la 1 el *Mono Fontana jazz trío* presenta sus últimas composiciones. Centro Cultural de Belgrano Chico, Sucre 1420.
0.30: *La Leyenda*, en *Tabaco Rock & Blues*, Estados Unidos 265. A la 1.30, Javier Martínez.

SER EXTRANJERO

(Por Rodrigo Fresán) 1/ Claro que Alejo no es el mismo desde que volvió de Japón. ¿Cómo podría serlo? No es el mismo y todo le parece diferente. Todo se le presenta como algo novedoso y al mismo tiempo terrible. El compañero de oficina besando apasionadamente a su teléfono celular en el baño, por ejemplo. O la voz de Nina. La voz que ahora, siempre, llega de lejos como si alguien gritara en campo abierto bajo un cielo de estrellas falsas.

Alejo nunca va a recuperar la verdad de esas doce horas de diferencia entre Japón y su vida *real*, su vida *verdadera*, piensa mientras alguien le pregunta qué hora es y descubre que no sabe qué contestarle. Porque ahora los tiempos han cambiado y no se trata simplemente del despotismo de los husos horarios y el jet lag. Se trata de que ahora va a ser extranjero para siempre por más que ya esté de vuelta, que haya regresado al punto de partida. Aun así, Alejo no puede evitar la inconfesable angustia de haber perdido esas doce horas de su vida. Recuerda, sí, que fue a firmar unos documentos de la empresa de su padre (algo que ver con soja, ahora no está del todo seguro) y que se vio casi obligado a extraviarse en el abrazo de una geisha incitado por las sonrisas high tech de ejecutivos amarillos.

2/ Con el correr de los días, la idea de permanecer extranjero en Buenos Aires –en el lugar en que nació– comienza a causarle cierta gracia. Alejo no puede evitar sentirse como actor extranjero (español, francés, lo que venga) en coproducción argentina. Se sabe –ya es casi una ciencia exacta– que todo extranjero que participa en una película filmada aquí deberá decir todo el tiempo cosas como "¡pero, coño, vosotros sí que estáis bien!" o "ugstedes no pueguen quegarse... esgste país tan hegmosos que tiguen...".

Alguna vez, piensa Alejo, cuando deje de ser extranjero, le gustaría ver alguna película argentina donde algún actor nacido en España o Francia no deje de tirar mierda contra lo que aquí ocurre. Oportunidades no le faltarían, piensa.

3/ Alejo busca y encuentra el libro en la biblioteca. Hacía años que no lo hojeaba y hasta pensaba que se había extraviado en alguna mudanza. Se acuerda –casi por casualidad, la relación de Alejo con los libros es, sí, un tanto extranjera– de haber leído el sol y haber leído el calor pero no puede encontrar la parte en que Mersault asesina al árabe. Creía que estaba al principio del libro pero no es así. Le cuesta leer. Le duele la cabeza. Matando un gurkha, piensa.

4/ Se acuerda de otras veces en que fue extranjero y que –a pesar de haber soportado experiencias más extremas que un simple desfasaje de 12 horas– no se sintió tan mal, tan fuera de lugar como ahora se siente. Era joven y se trataba del típico viaje iniciático modelo Kerouac por el Viejo Mundo. Después, claro, iba a volver a cumplir su rol en el reparto de *Servicio Militar Obligatorio / The Movie*.

Lo que Alejo no podía siquiera sospechar –quién en su sano juicio se atrevía a imaginar algo así– era que iba a ser un soldado extranjero en un lugar llamado Islas Malvinas o Falkland Islands según del lado que se lo mirara.

Mala suerte y todo eso.

Pero, sí, antes de ser extranjero en el Culo del Mundo, Alejo fue extranjero en el Viejo Mundo y viajó con un profesor norteamericano que se creía la reencarnación de Edgard Allan Poe, con una banda irlandesa y punk –*The Farting Nuns*– que lo obligó a raparse y a tocar la batería a lo largo de toda una noche y con una viuda que manejaba un Mercedes Benz donde –sobre el capot y reemplazando el isotipo universalmente conocido– había montado la urna funeraria que contenía las cenizas de su amado esposo y que en paz descanse con el acelerador a fondo.

5/ Trasnoche. *El tercer hombre*. Alejo no sabe si volver a ver esta película porque en su centro acecha el que quizá sea el momento más terrible en la vida de todo extranjero. El insoportable nenito Hansl señalando a Joseph Cotten mientras grita "Das is der Fremde". El nenito grita una y otra vez que "¡Ese es el extranjero!" y enseguida arremete con una terrible sucesión de "papa, papa, papa" y una multitud comienza a reunirse y mirar fijo a Joseph Cotten y hablan entre ellos en un idioma extranjero y, sí, es cuestión de segundos para que se pongan en movimiento, para que se precipiten sobre el hombre que viene de lejos, de un lugar donde la hora y el habla son otras.

Alejo vuelve a pensar en esas doce horas de su vida. Doce horas perdidas en el aire, en un lugar que no figura en ningún mapa y donde por un instante –justo antes de que apaguen las luces y disparen la primera película– la curva del planeta ahí afuera casi le permite creer que más allá de su célebre mala suerte en los aviones, aquí arriba es el único lugar donde pertenece, donde nunca se sentirá un extranjero.

6/ Alejo se queda dormido justo en el momento en que el extranjero Orson Welles pronuncia su breve y efectivo discurso sobre Suiza y los relojes cucú.

Alejo vuelve a soñar que está en las Malvinas. Alejo sueña que le está escribiendo una carta a su hermano en Londres, en un restaurante hindú. Entonces Alejo levanta la vista y vuelve a verlo. Su primer gurkha, un hombre que no va a tardar demasiado en morirse. En el sueño, Alejo no sabe qué decirle. No sabe que el gurkha habla un perfecto inglés y que es dueño de una más que aceptable imitación de Bugs Bunny. Sabe, sí, que el gurkha es tan extranjero y ajeno a este paisaje como él.

"¿Sayonara?", dice entonces Alejo.

CARTAS

Escuela-shopping

Parece ser que el funcionario esta vez no dudó y firmó la autorización para que los locales de la shopping-escuela comiencen a funcionar.

Como esto ha sucedido hace un par de meses, seguramente ha habido personas que se han abrazado y felicitado y tal vez han expresado: ¡Te dije, en la Argentina no pasa nada, la gente se olvida pronto!

Pero se equivocan. No es cierto que la gente se olvide. No en este caso. Porque no es posible olvidar a quienes han [illegible] lo oficial de la Mu[illegible] consultor un símbolo lo que tendremos la oportunidad de mostrar a nuestros nietos. Un símbolo de esta Argentina del Primer Mundo que dicen promover. Un símbolo que demuestra que para este modelo el "negocio" es más importante que los "derechos", en este caso, que el de los niños y sus maestros. Un símbolo del engaño y del desprecio. Un símbolo del intento de destrucción de la educación pública y de nuestra cultura. Un símbolo del autoritarismo que impera y de esa democracia que no termina de despegarse de los anhelos dictatoriales de algunos.

Por eso no es cierto que la gente se olvide. Porque la gente sabe quién fue el intendente que promovió este desatino y quién el intendente que lo habilitó para que [illegible] quiénes los concejales que lo votaron y los concejales que permitieron que el proceso siguiera y de qué partidos eran, y durante qué gobierno se produjo y quién fue el empresario y quién el arquitecto y por las dudas que alguien pudiera afirmar que no se acuerda, sólo habrá que detenerse en la esquina de Pueyrredón y Sarmiento y allí estará erguida y presente la escuela-shopping.

El tipo de vida que queremos para nuestros hijos es lo que está en juego, en ese shopping están simbolizados quienes lo desprecian. Yo prefiero seguir luchando por el progreso humano que se sostiene en la Justicia, en el Amor, en la Igualdad y en el Respeto a la Vida por encima del "negocio" porque la vigencia de esos valores es lo que verdaderamente nos hace sentir que la vida vale la pena ser vivida. Por eso he decidido no comprar, no alquilar y no trabajar en los locales de la shoppingescuela.

Roberto Djain
DNI 4.434.903