

(Por Rodrigo Fresán) El viejo le alquiló la sombrilla de colores desteñidos por el viento y la sal, se la entregó como quien resigna antorcha olímpica o bendice la herrumbre de Excalibur antes de presentarla a su nuevo dueño —al no tan joven guerrero— y entonces pronunció las palabras con acento ominoso y sonrisa de esfinge en la arena.

—Cuando se empiecen a oír los aplausos... bueno... es hora de juntar las cosas y volver a casita. Cuidado con los aplausos. Yo ya no les intereso... soy muy viejo. Pero usted... usted... ¿cuántos años tiene usted?

Los aplausos en la playa de Canciones Tristes. Los sonidos en la playa cuando un chico se pierde.

Primero son las manos de los padres preocupados y enseguida son varias docenas de manos aplaudiendo. Cientos de manos. Aplausos que asustan a las gaviotas en la orilla, espantan la pesca en las aguas y que —inevitablemente— remiten a extravíos propios, a pérdidas irrecuperables, al pasado de otras playas.

Ahora la gente aplaude de nuevo, recuerda las palabras del viejo y —a medida que van pasando los días y los soles, tuvo suerte con el clima— comienza a preocuparle la frecuencia creciente de las secuencias de aplausos.

Lo que en un principio acontecía dos o cuando mucho tres veces por jornada ahora —casi un mes más tarde— parece funcionar como sustituto de campanadas en un reloj de arena que da las horas.

No puede disimular tampoco la inquietud que le produce la ausencia de niños jugando en la playa.

Cada vez hay menos y ayer escuchó en el bar el diálogo nervioso de un matrimonio que discutía entre susurros la preocupación porque "acá se pierden muchos chicos... en esta playa la gente aplaude mucho... y lo que es peor: ¿vos viste que apareciera alguno? Los padres aplauden y aplauden y al final terminan mirando al mar y al cielo, como esperando que se los devuelvan. Decime, ¿no salió nada en los diarios?... Yo lo único que sé es que el nene no viene más a la playa... Se queda en la pileta del hotel y listo, ¿me oíste?"

Pero lo único que se oyen son los aplausos de manos cada vez más viejas. Manos cansadas de tanto aplaudir. Manos que mañana se resignarán a aplaudir por la pareja de adolescentes que desaparecieron en los médanos porque ya no quedan chicos por los que hacer sonar las manos.

Comprende que pronto se acabarán los adolescentes y que tarde o temprano le llegará el turno de perder y extraviarse.

Comprende que en las playas de Canciones Tristes la gente no aplaude para invocar así la pronta aparición de alguien que confundió el rumbo o se alejó demasiado. No, en las playas de Canciones Tristes la gente aplaude con la felicidad refleja que se produce al final de un concierto. Nunca es suficiente para la gente en las playas de Canciones Tristes.

Por eso —sin saber que ya es demasiado tarde— se promete irse mañana. Huir antes de que empiecen a aplaudir por él minutos después de que se viera obligado a desaparecer y perderse con la más elegante reverencia.

Verano/12

aplausos

MAR DEL PLATA
JUGUEMOS
LIMPI



REVELANDO SUS FOTOS EN

CUORE
FOTOCOLOR EN MINUTOS

PLANTE UN ARBOL CON IDEA

Esta campaña está basada en un trabajo conjunto entre la actividad oficial (Sub. de la Juventud, Sub.Sec. de Med. Ambiente), la privada (CUORE) y los SCOUTS de Mar del Plata

Descubrí por puro accidente que la Tierra había sido invadida por una forma de vida procedente de otro planeta. Sin embargo, aún no he hecho nada al respecto; no se me ocurre qué. Escribí al gobierno, y en respuesta me enviaron un folleto sobre la reparación y mantenimiento de las casas de madera. En cualquier caso, es de conocimiento general; no soy el primero que lo ha descubierto. Hasta es posible que la situación esté controlada.

Estaba sentado en mi butaca, pasando las páginas de un libro de bolsillo que alguien había olvidado en el autobús, cuando topé con la referencia que me puso en la pista. Por un momento, no reaccioné. Tardé un rato en comprender su importancia. Cuando la asimilé, me pareció extraño que no hubiera reparado en ello de inmediato.

Era una clara referencia a una especie no humana, extraterrestre, de increíbles características. Una especie, me apresuro a señalar,

que adopta el aspecto de seres humanos normales. Sin embargo, las siguientes observaciones del autor no tardaron en desenmascarar su auténtica naturaleza. Comprendí enseguida que el autor lo sabía todo. Lo sabía todo, pero se lo tomaba con extraordinaria tranquilidad. La frase (aún tiemblo al recordarla) rezaba:

...sus ojos pasaron lentamente por la habitación.

Vagos escalofríos me asaltaron. Intenté imaginarme los ojos. ¿Rodaban como monedas? El fragmento indicaba que no; daba la impresión de que se movían por el aire, no sobre la superficie. En apariencia, con cierta rapidez. Ningún personaje del relato se mostraba sorprendido. Eso es lo que más me intrigó. Ni la menor señal de estupor ante algo tan atroz. Después, los detalles se ampliaban.

...sus ojos se movieron de una persona a otra.

Lacónico, pero definitivo. Los ojos se ha-

bían separado del cuerpo y tenían autonomía propia. Mi corazón latió con violencia y me quedé sin aliento. Había descubierto por casualidad la mención a una raza desconocida Extraterrestre, desde luego. No obstante, todo resultaba perfectamente natural a los personajes del libro, lo cual sugería que pertenecían a la misma especie.

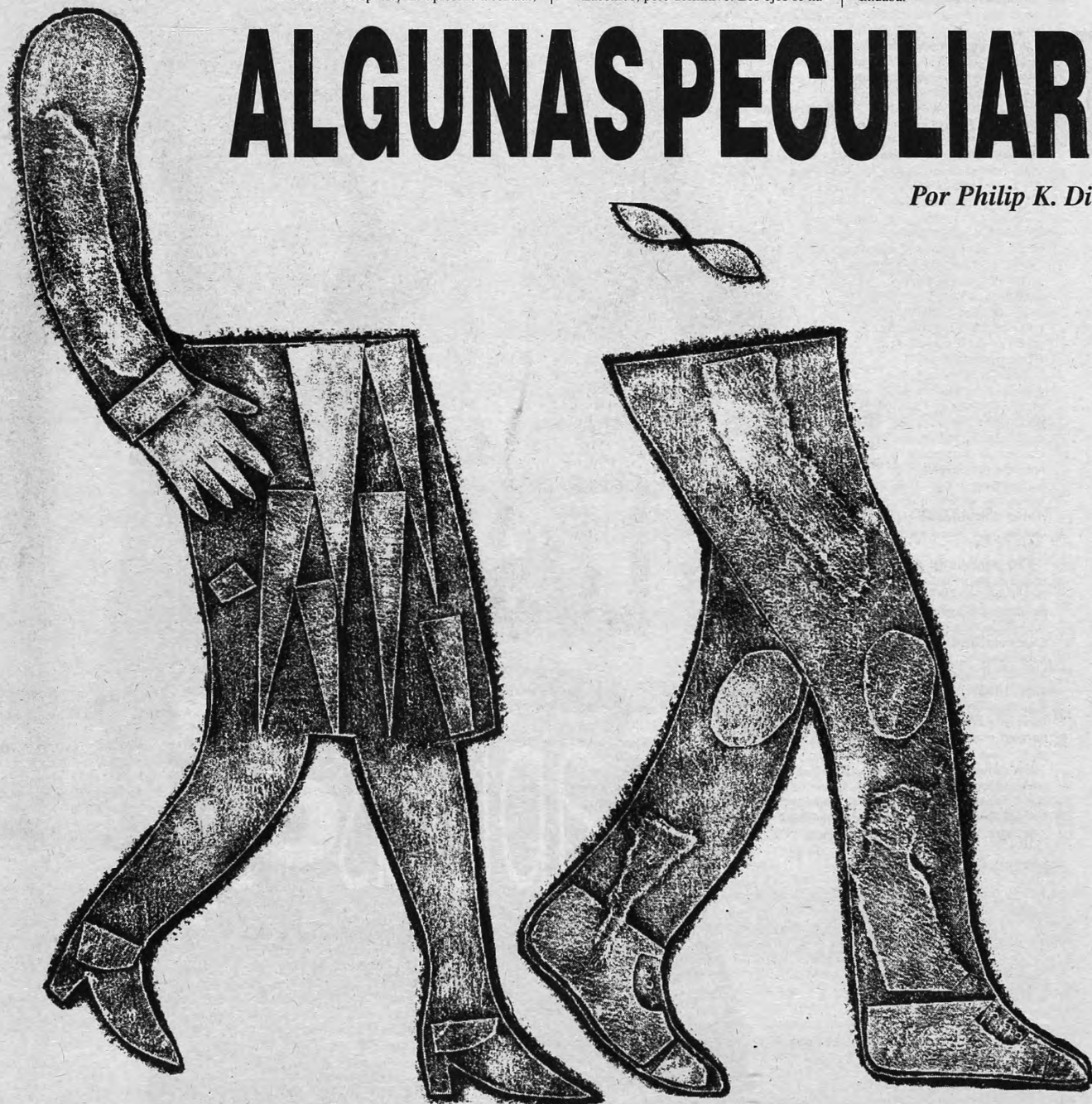
¿Y el autor? Una sospecha empezó a formarse en mi mente. El autor se lo tomaba con demasiada tranquilidad. Era evidente que lo consideraba de lo más normal. En ningún momento intentaba ocultar lo que sabía. El relato proseguía:

...a continuación, sus ojos acariciaron a Julia.

Julia, por ser una dama, tuvo el mínimo de coraje de experimentar indignación. La descripción revelaba que enrojecía y arqueaba las cejas en señal de irritación. Suspiré aliviado. No todos eran extraterrestres. La narración continuaba:

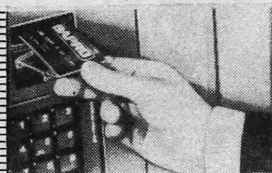
ALGUNAS PECULIARI

Por Philip K. Dick



LAS FORMAS TRADICIONALES DE PAGO ESTAN TECLEANDO.

**PAGO
AUTOMATICO DE
SERVICIOS**



BANCO PROVINCIA ES EL PRIMERO EN OFRECERLE EL PAGO DE LOS IMPUESTOS A TRAVES DEL SERVICIO DE BANCA ELECTRONICA PERSONAL BAPRO.



BANCO PROVINCIA
El Banco de la Provincia de Buenos Aires

CADA DIA MASBANCO

Descubrí por puro accidente que la Tierra había sido invadida por una forma de vida procedente de otro planeta. Sin embargo, aún no he hecho nada al respecto; no se me ocurre qué. Escribí al gobierno, y en respuesta me enviaron un folleto sobre la reparación y mantenimiento de las casas de madera. En cualquier caso, es de conocimiento general; no soy el primero que lo ha descubierto. Hasta es posible que la situación esté controlada.

Estaba sentado en mi butaca, pasando las páginas de un libro de bolsillo que alguien había olvidado en el autobús, cuando topé con la referencia que me puso en la pista. Por un momento, no reaccioné. Tarde un rato en comprender su importancia. Cuando la asimilé, me pareció extraño que no hubiera reparado en ello de inmediato.

Era una clara referencia a una especie no humana, extraterrestre, de increíbles características. Una especie, me apresuro a señalar,

que adopta el aspecto de seres humanos normales. Sin embargo, las siguientes observaciones del autor no tardaron en desenmascarar su auténtica naturaleza. Comprendí enseguida que el autor lo sabía todo. Lo sabía todo, pero se lo tomaba con extraordinaria tranquilidad. La frase (aún tiemblo al recordarla) rezaba:

...sus ojos pasearon lentamente por la habitación.

Vagos escalofríos me asaltaron. Intenté imaginarme los ojos. ¿Rodaban como monedas? El fragmento indicaba que no; daba la impresión de que se movían por el aire, no sobre la superficie. En apariencia, con cierta rapidez. Ningún personaje del relato se mostraba sorprendido. Eso es lo que más me intrigó. Ni la menor señal de estupor ante algo tan atroz. Después, los detalles se ampliaban.

...sus ojos se movieron de una persona a otra.

Lacónico, pero definitivo. Los ojos se ha-

bían separado del cuerpo y tenían autonomía propia. Mi corazón latió con violencia y me quedé sin aliento. Había descubierto por casualidad la mención a una raza desconocida. Extraterrestre, desde luego. No obstante, todo resultaba perfectamente natural a los personajes del libro, lo cual sugería que pertenecían a la misma especie.

¿Y el autor? Una sospecha empezó a formarse en mi mente. El autor se lo tomaba con demasiada tranquilidad. Era evidente que lo consideraba de lo más normal. En ningún momento intentaba ocultar lo que sabía. El relato proseguía:

...a continuación, sus ojos acariciaron a Julia.

Julia, por ser una dama, tuvo el mínimo decoro de experimentar indignación. La descripción revelaba que enrojecía y arqueaba las cejas en señal de irritación. Suspiré aliviado. No todos eran extraterrestres. La narración continuaba:

...sus ojos, con toda parsimonia, examinaron cada centímetro de la joven.

¡Santo Dios! En este punto, por suerte, la chica daba media vuelta y se largaba, poniendo fin a la situación. Me recliné en la butaca, horrorizado. Mi esposa y mi familia me miraron asombrados.

¿Qué pasa, querido?—preguntó mi mujer. No podía decirselo. Revelaciones como ésta serían demasiado para una persona corriente. Debía guardar el secreto.

—Nada—respondí, con voz estrangulada. Me levanté, cerré el libro de golpe y salí de la sala a toda prisa.

Seguí leyendo en el garaje. Había más. Leí el siguiente párrafo, temblando de pies a cabeza:

...su brazo toqué a Julia. Al instante, ella pidió que se lo quitara, cosa a la que él accedió de inmediato, sonriendo.

No consta qué fue del brazo después de que

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

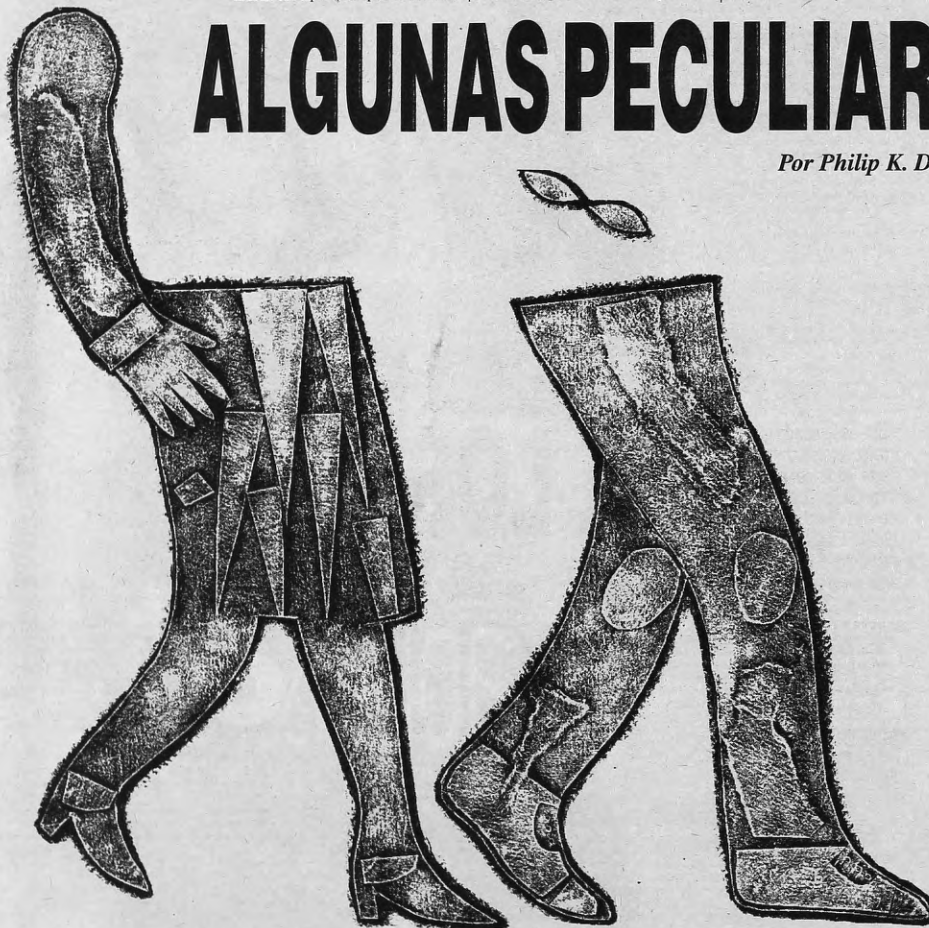
...

...

...

ALGUNAS PECULIARIDADES

Por Philip K. Dick



Murió asegurando que podía comunicarse con el apóstol Pablo y fulminar gatos con el solo poder de su mente. Antes de eso, Philip K. Dick (1928-1982) había revolucionado el mundo de la ciencia-ficción con sus mundos alternativos, sus replicantes líricos y elevando la paranoia a indiscutible obra de arte. El cuento que aquí se publica forma parte de "El padre-cosa", tercer tramo dentro del colosal y prolífico ordenamiento de sus ficciones breves y nouvelles que viene editando Martínez Roca y que será distribuido en las librerías de nuestro sistema solar durante el próximo marzo.

DE LOS OJOS

el tipo se lo quitara. Quizá se quedó apoyado en la pared, o lo tiró a la basura. Da igual. En cualquier caso, el significado era diáfano.

Era una raza de seres capaces de quitarse partes de su anatomía a voluntad. Ojos, brazos... y tal vez más. Sin pestañar. En este punto, mis conocimientos de biología me resultaron muy útiles. Era obvio que se trataba de seres simples, unicelulares, una especie de seres primitivos compuestos por una sola célula. Seres no más desarrollados que una estrella de mar. Estos animales pueden hacer lo mismo.

Seguí con mi lectura. Y entonces topé con esta increíble revelación, expuesta con toda frialdad por el autor, sin que su mano temblara lo más mínimo:

...nos dividimos ante el cine. Una parte entró, y la otra se dirigió al restaurante para cenar.

Fisión binaria, sin duda. Se dividían por la mitad y formaban dos inferiores. Caba la posibilidad de que las partes inferiores fueran al restaurante, pues estaban más lejos, y las superiores al cine. Continué leyendo, con manos temblorosas. Había descubierto algo importante. Mi mente vaciló cuando leí este párrafo:

...temo que no hay duda. El pobre Bibney ha vuelto a perder la cabeza.

Al cual seguía: ...y Bob dice que no tiene enrañas. Pero Bibney se las ingenia tan bien como el siguiente personaje. Este, no obstante, era igual de extraño. No tarda en ser descrito como:

...carente por completo de cerebro.

El siguiente párrafo despejaba toda duda. Julia, que hasta el momento me había parecido una persona normal, se revela también como una forma de vida extraterrestre, similar al resto:

...con toda deliberación, Julia había entregado su corazón al joven.

No descubrí a qué fin había sido destinado el órgano, pero daba igual. Resultaba evidente que Julia se había decidido a vivir a su manera habitual, como los demás personajes del libro. Sin corazón, brazos, ojos, cerebro, vísceras, dividiéndose en dos cuando la situación lo requería. Sin escrúpulos.

...a continuación le dio la mano.

Me horroricé. El muy canalla no se conformaba con su corazón, también se quedaba con

su mano. Me estremecí al pensar en lo que habrá hecho con ambos, a estas alturas... cogió su brazo.

Sin pararse en barras, había pasado a la acción y procedía a desmembrarla sin más. Rojo como un tomate, cerré el libro y me levanté, pero no a tiempo de soslayar la última referencia a esos fragmentos de anatomía tan despreocupados, cuyos viajes me habían puesto en la pista desde un principio:

...sus ojos le siguieron por la carretera y mientras cruzaba el prado.

Salí como un rayo del garaje y me metí en la bien caldeada casa, como si aquellas detestables cosas me persiguieran. Mi mujer y mis hijos jugaban al Monopoly en la cocina. Me uní a la partida y jugué con frenético entusiasmo. Me sentía febril y los dientes me castañetaban.

Ya había tenido bastante. No quiero saber nada más de eso. Que vengán. Que invadan la Tierra. No quiero mezclarme en ese asunto.

No tengo estómago para esas cosas.

Se reproduce aquí por gentileza de Martínez Roca.

LAS FORMAS TRADICIONALES DE PAGO ESTAN TECLEANDO.

PAGO AUTOMÁTICO DE SERVICIOS



BANCO PROVINCIA ES EL PRIMERO EN OFRECERLE EL PAGO DE LOS IMPUESTOS A TRAVÉS DEL SERVICIO DE BANCA ELECTRÓNICA PERSONAL BAPRO.



BANCO PROVINCIA
El Banco de la Provincia de Buenos Aires
CADA DÍA MAS BANCO

Tomando por ella hacia la costa atlántica, usted se beneficia con estos servicios:
POSTES SOS: Ubicados cada 10 Kms en zonas poco pobladas.
MOVILES DE SERVICIO: Equipados para atenderlo en mecánica ligera.
OPERATIVOS SOL Y SOL SALUD: Dispuesto por la Gobernación para su seguridad.
RÉD DE SERVICIOS COVISUR: Negocios donde comprar con tranquilidad.
Además GUIA TURISTICA con

RUTACHHECKS - HOJA DE RUTA PROMOCIONES - SAMPLING DE PRODUCTOS - Para que en su viaje reciba un montón de sorpresas.
ENSANCHE DE RUTA MANTENIMIENTO - TACHAS REFLECTIVAS - Para iniciar unas vacaciones seguras y confortables.
Todo se lo brinda

COVISUR

CM PRODUCCIONES

...sus ojos, con toda parsimonia, examinaron cada centímetro de la joven.

¡Santo Dios! En este punto, por suerte, la chica daba media vuelta y se largaba, poniendo fin a la situación. Me recliné en la butaca, horrorizado. Mi esposa y mi familia me miraron asombrados.

—¿Qué pasa, querido?—preguntó mi mujer. No podía decirselo. Revelaciones como ésta serían demasiado para una persona corriente. Debía guardar el secreto.

—Nada—respondí, con voz estrangulada. Me levanté, cerré el libro de golpe y salí de la sala a toda prisa.

Seguí leyendo en el garaje. Había más. Leí el siguiente párrafo, temblando de pies a cabeza:

...su brazo todoó a Julia. Al instante, ella pidió que se lo quitara, cosa a la que él accedió de inmediato, sonriente.

No consta qué fue del brazo después de que

DADES

Murió asegurando que podía comunicarse con el apóstol Pablo y fulminar gatos con el solo poder de su mente. Antes de eso, Philip K. Dick (1928-1982) había revolucionado el mundo de la ciencia-ficción con sus mundos alternativos, sus replicantes líricos y elevando la paranoia a indiscutible obra de arte. El cuento que aquí se publica forma parte de "El padre-cosa", tercer tramo dentro del colosal y prolijo ordenamiento de sus ficciones breves y nouvelles que viene editando Martínez Roca y que será distribuido en las librerías de nuestro sistema solar durante el próximo marzo.



DE LOS OJOS

el tipo se lo quitara. Quizá se quedó apoyado en la pared, o lo tiró a la basura. Da igual. En cualquier caso, el significado era diáfano.

Era una raza de seres capaces de quitarse partes de su anatomía a voluntad. Ojos, brazos... y tal vez más. Sin pestañar. En este punto, mis conocimientos de biología me resultaron muy útiles. Era obvio que se trataba de seres simples, unicelulares, una especie de seres primitivos compuestos por una sola célula. Seres no más desarrollados que una estrella de mar. Estos animalitos pueden hacer lo mismo.

Seguí con mi lectura. Y entonces topé con esta increíble revelación, expuesta con toda frialdad por el autor, sin que su mano temblara lo más mínimo:

...nos dividimos ante el cine. Una parte entró, y la otra se dirigió al restaurante para cenar.

Fisión binaria, sin duda. Se dividían por la mitad y formaban dos entidades. Cabía la posibilidad de que las partes inferiores fueran al restaurante, pues estaban más lejos, y las superiores al cine. Continué leyendo, con manos temblorosas. Había descubierto algo importante. Mi mente vaciló cuando leí este párrafo:

...temo que no hay duda. El pobre Bibney ha vuelto a perder la cabeza.

Al cual seguía:

...y Bob dice que no tiene entrañas.

Pero Bibney se las ingeniaba tan bien como el siguiente personaje. Este, no obstante, era igual de extraño. No tarda en ser descrito como:

...carente por completo de cerebro.

El siguiente párrafo despejaba toda duda. Julia, que hasta el momento me había parecido una persona normal, se revela también como una forma de vida extraterrestre, similar al resto:

...con toda deliberación, Julia había entregado su corazón al joven.

No descubrí a qué fin había sido destinado el órgano, pero daba igual. Resultaba evidente que Julia se había decidido a vivir a su manera habitual, como los demás personajes del libro. Sin corazón, brazos, ojos, cerebro, vísceras, dividiéndose en dos cuando la situación lo requería. Sin escrúpulos.

...a continuación le dio la mano.

Me horroricé. El muy canalla no se conformaba con su corazón, también se quedaba con

su mano. Me estremezco al pensar en lo que habrá hecho con ambos, a estas alturas... cogió su brazo.

Sin pararse en barras, había pasado a la acción y procedía a desmembrarla sin más. Rojo como un tomate, cerré el libro y me levanté, pero no a tiempo de soslayar la última referencia a esos fragmentos de anatomía tan despreocupados, cuyos viajes me habían puesto en la pista desde un principio:

...sus ojos le siguieron por la carretera y mientras cruzaba el prado.

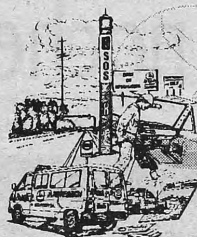
Salí como un rayo del garaje y me metí en la bien caldeada casa, como si aquellas detestables cosas me persiguieran. Mi mujer y mis hijos jugaban al Monopoly en la cocina. Me uní a la partida y jugué con frenético entusiasmo. Me sentía febril y los dientes me castañeteaban.

Ya había tenido bastante. No quiero saber nada más de eso. Que vengán. Que invadan la Tierra. No quiero mezclarme en ese asunto.

No tengo estómago para esas cosas.

Se reproduce aquí por gentileza de Martínez Roca.

LA RUTA 2
RUTA AL MAR



Tomando por ella hacia la costa atlántica, usted se beneficia con estos servicios:
POSTES SOS: Ubicados cada 10 Kms en zonas poco pobladas.
MOVILES DE SERVICIO: Equipados para atenderlo en mecánica ligera.
OPERATIVOS SOL y SOL SALUD: Dispuesto por la Gobernación para su seguridad.
RED DE SERVICIOS COVISUR: Negocios donde comprar con tranquilidad.
Además GUÍA TURISTICA con

RUTACHECKS - HOJA DE RUTA
PROMOCIONES- SAMPLING
DE PRODUCTOS - Para que en su viaje reciba un montón de sorpresas.
ENSANCHE DE RUTA
MANTENIMIENTO - TACHAS
REFLECTIVAS - Para iniciar unas vacaciones seguras y confortables.
Todo se lo brinda

COVISUR

CN PRODUCCIONES

REVELE SUS
FOTOS EN
CUORE
FOTOCOLOR EN MINUTOS
Y PLANTE UN
ARBOL CON
IDEA EN
MAR DEL PLATA

MUNICIPALIDAD DE LA COSTA

REVELE SUS
FOTOS EN
CUORE
FOTOCOLOR EN MINUTOS
Y PLANTE UN
ARBOL CON
IDEA EN
MAR DEL PLATA

Verano/12

MUSICA

San Bernardo

- Yabor, en el Teatro del Sol, Chiozza 2047. Esta noche después de las 0.30, desde Uruguay, candombe y merengue, entrada 10 pesos.
- Ignacio Copani, en el LYF, Chiozza y Esquíu. Esta noche a las 23.
- Oscar Kreimer, saxofonista. Jueves, viernes, sábados y domingos en el Riviera Bar, Chiozza 1820. Después de la 1 de la madrugada.
- Nati Mistral, "Inolvidable", en el LYF, Chiozza y Esquíu. Canciones y poemas de España. Osvaldo Berlinghieri en piano, Agustín Hellín en guitarra flamenca. Mañana a las 22.
- Los Músicos, en el Café Los Músicos, Av. Chiozza esquina Mensajería. Todas las noches después de las 24. Entrada libre y gratuita.

San Clemente del Tuyú

- Los Chalchaleros, en el Teatro de la Galería San Jorge, Calles 3 y 1. Todos los miércoles de febrero a las 22.30.

TEATRO

San Clemente

- *Te regalo una flor*, dirección y producción de Susana Zárate. Con la actuación de Juan Gabriel Altavista, comedia musical de contenido ecológico. Mañana sábado a las 20.30 en la Plaza Pereira. Av. San Martín y calle 1.
- *El último varón*, de Jorge Bellizzi. Con Darío Vittori y Cristina del Valle. Comedia en el Embassy, calle 19 número 55. Este domingo a las 22.
- *La lección de anatomía*, de Carlos Mathus. Clásico, 22 años de éxito ininterrumpido, en el Teatro de la Galería. Calles 1 y 3. Todos los viernes a las 23.30.

Santa Teresita

- *Trans-Frappe*, espectáculo de imitadores y transformistas, hombres y mujeres en escena. Teatro Amarcord, calle 2 entre 37 y 38. El lunes a las 24.
- *Deschave de matrimonios*, de Zuhair Jury, dirigida por Edgardo Cané. Comedia con la actuación de Tincho Zabala y Beatriz Taibo. En el Teatro Amarcord, calle 2 entre 37 y 38. Todos los martes y viernes de febrero a las 22. Entrada 15 pesos.
- *Toco y me voy*, de Jorge Mazzini, dirige y actúa Fabián Gianola. Comedia, una periodista y un jugador de fútbol, con Adriana Salgueiro y Fernanda Callejón. Teatro Amarcord, calle 2 entre 37 y 38. Todos los miércoles, jueves y domingo de febrero a las 22.
- *El último varón*, comedia de Jorge Bellizzi. Con la actuación de Darío Vittori y Cristina del Valle. En el Atlántico, 41, número 258, todos los viernes a las 22.30.

San Bernardo

- *Azul profundo*, musical de Peter Shanley, dirigido por Leandro Amigo. Con Alberto Pinciro y Berta Epel-

baum. Todos los lunes y martes de febrero a las 22.30 en el Teatro Del Sol, Chiozza 2047.

- *Toco y me voy*, de Jorge Mazzini, dirige y actúa Fabián Gianola. Comedia, una periodista y un jugador de fútbol, con Adriana Salgueiro y Fernanda Callejón. Todos los viernes y sábados a las 22 y los domingos a las 24, en el Teatro del Sol, Chiozza 2047.

- *El último varón*, comedia de Jorge Bellizzi. Actúan Darío Vittori y Cristina del Valle. En el Arenas 2, Chiozza 1774, todos los sábados de febrero a las 22.30.

- *Deschave de matrimonios*, de Zuhair Jury, dirigida por Edgardo Cané. Comedia con la actuación de Tincho Zabala, Beatriz Taibo y Sandra Domínguez. En el Teatro del Sol, Chiozza 2047, todos los miércoles a las 22.30.

- *José Luis Gioia*, humor. Los martes a las 22.30 en el LYF, Chiozza y Esquíu.

- *Jorge Corona*, unipersonal. Los miércoles en el LYF, Chiozza y Esquíu.

- *Made in Lanús*, de Nelly Fernández Tiscornia. Por el Teatro Estable de San Bernardo en el LYF, Chiozza y Esquíu el domingo a las 23.

Mar de Ajó

- *El último varón*, comedia de Jorge Bellizzi. Con Darío Vittori y Cristina del Valle y María Alexandra. En el Gran Rex, Yrigoyen 260, todos los martes de febrero a las 22.

- *El señor del baño*, con Rudy Chericoff. Humor, monólogos de actualidad. Todos los jueves de febrero en el Hotel Silvio, Av. Costanera esq. Solís a las 22.30.

- *La lección de Anatomía*, de Carlos Mathus. Clásico, 22 años de éxito ininterrumpido, en el Teatro Casino Playa, Yrigoyen y Espora. Mañana a la 24.

DEPORTES JUEGOS DE PLAYA

- Continúan los juegos participativos Alba-magic todos los martes y jueves de febrero en distintos balnearios de San Clemente y San Bernardo.
- Competencias náuticas en Tapera de López, San Clemente del Tuyú. Todos los viernes, sábados y domingos.

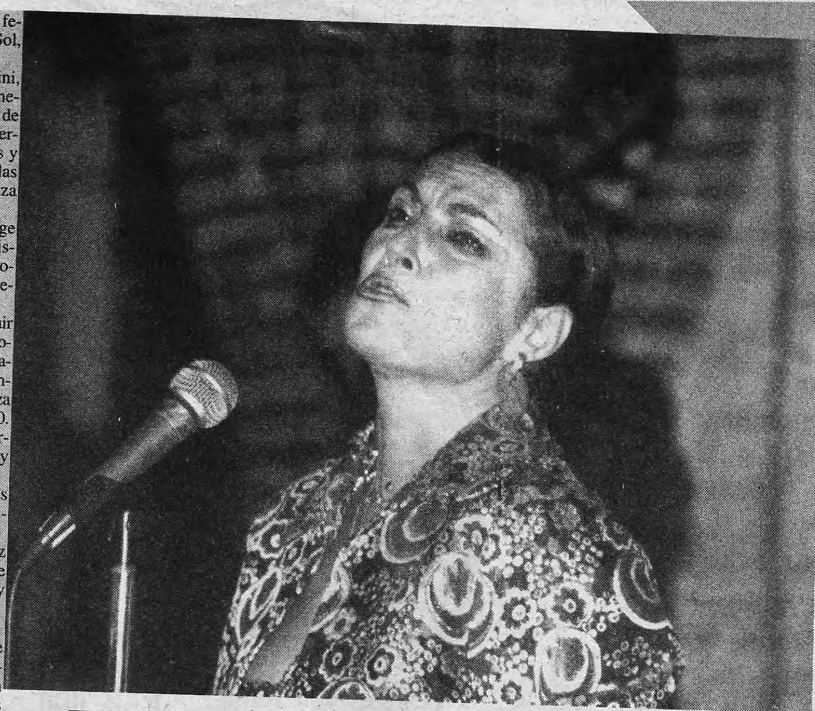
- Hoy, mañana y el domingo Torneo Interplayas de Voley duplas y equipos en San Clemente, Santa Teresita y Mar de Ajó.

- Mañana, maratón "los 6 km de la Costa" en San Bernardo.

- Hoy, biatlón en Santa Teresita.

- Mañana y el domingo, II Gran Torneo Abierto "Municipalidad de la Costa" a 36 hoyos desde las 9 de la mañana en el Santa Teresita Golf Club.

- El próximo jueves, Torneo de Golf Abierto a 9 hoyos en el Santa Teresita Golf Club.



Nati Mistral actuará el sábado en San Bernardo.

AGENDA

PIBES

San Clemente

- *Teatro Negro*. Jugando con la fantasía. Marionetas gigantes, espectáculo musical participativo del Grupo de Teatro La Mochila (llevar lonita o sillita). Los miércoles; jueves y viernes a las 22 y los sábados y domingos a las 22 y a las 23.30 en el Viveiro Cosme Argerich, calle 18 y Av. 15. Entrada libre y gratuita.

San Bernardo

- *Corazolandia*, de Mariano Gatti y Alicia Falcón, con la dirección de Alicia Falcón. Espectáculo dirigido a los bajitos que trata sobre la defensa de la ecología y el medio ambiente. Mañana y el domingo a las 20, en el Teatro del Sol, Chiozza 2047.

- El Parque de los Dinosaurios. Los chicos pueden ver un documental, conocer un triceratops por dentro, mirar un tiranosaurio-rex. En Chiozza entre Mensajerías y De la Reducción. Todos los días desde las 17 hasta las 2.

Mar de Ajó

- *Te regalo un cuento*, de Rubén Spi-

nacci, show musical infantil. Canciones con Pablo Gancedo y Laura Sercha. En el Teatro Escuela Bellas Artes. Yrigoyen 20. Todos los días 2 funciones a las 21 y a las 22.

PASEOS

San Clemente del Tuyú

- Mundo Marino, el oceanario más grande de Sudamérica. Doce piletas en la que viven en estado seminatURAL más de 40 mamíferos marinos (orcas, delfines, lobos, etcétera). Hay 80 especies de aves, peces y animales típicos de la fauna costera.

- Estación Ecológica Punta Rasa. En el extremo sur de la Bahía de San Borombón y el norte de Cabo San Antonio, donde se confunden el río y el mar. Miles de aves del hemisferio Norte van allí a alimentarse de cangrejos. El lugar se conoce también como el "paraíso de la corvina negra" porque embarcado o en la costa se consiguen ejemplares de más de 20 kilos.

- Faro San Antonio. Desde San Clemente camino a Punta Rasa, a 9 km

de la ciudad se eleva el Faro San Antonio, construido en 1890. Posee una altura de 63,17 y 298 escalones, su alcance luminoso es de 42 millas marinas (77 km). Se considera que este faro posee uno de los mejores miradores del país.

Mar del Tuyú

- Centro geográfico y político del Municipio de la Costa, para los que aman la pesca. El lugar es célebre por su amplio muelle para pescadores provisto de todos los servicios para la pesca en embarcación de tiburones. Curso de navegación, regatas, paseos en lancha y concurso de pesca.

Mar de Ajó

- Cerca de Nueva Atlantis, localidad pegada a Mar de Ajó, se encuentra un "cementerio de caracoles" y, hacia el sur, a 22 km Punta Médanos, con grandes dunas de "arenas vivas", también está el faro en servicio desde 1893. Punta Médanos es ideal para la práctica del turismo de aventura que incluye la pesca de tiburones, éstos circulan en las "canaletas" que hay muy cerca de la playa.

• SAN CLEMENTE • LAS TONINAS • COSTA CHICA • SANTA TERESITA • MAR DEL TUYU • COSTA DEL ESTE • AGUAS VERDES • LA LUCILA DEL MAR •

El sol • La playa • La noche

MUNICIPALIDAD DE
LA COSTA

Más cerca de sus ganas de disfrutar el verano, La Costa tiene de todo.

(01) 381-0764 • 383-7990/8443
(0246) 20-387/20-474/20-126

• MAR DE AJÓ • NUEVA ATLANTIS • COSTA ESMERALDA • COSTA DEL SOL • SAN CLEMENTE • LAS TONINAS • COSTA CHICA • SANTA TERESITA •

Viernes 18 de febrero de 1994

Verano/4

COSTA AZUL • SAN BERNARDO