El Gobierno propone cascos blancos antihambre también para la Argentina

BLANCO Y RADIANTE

Página /4

RIVER DEBE GANARLE 3 A 0 A BOCA

A TRABAJAR

Página /21

La intención de voto para la Constituyente en la Capital Federal

FUTUROLOGIA PORTEÑA

Página /5

Reclame LOS HOMBRES HOY: PIAGET

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 19 de febrero de 1994

Año 7-Nº 2072 - Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T. H.
Fecha: 3 NOV 2015
Col. Nº

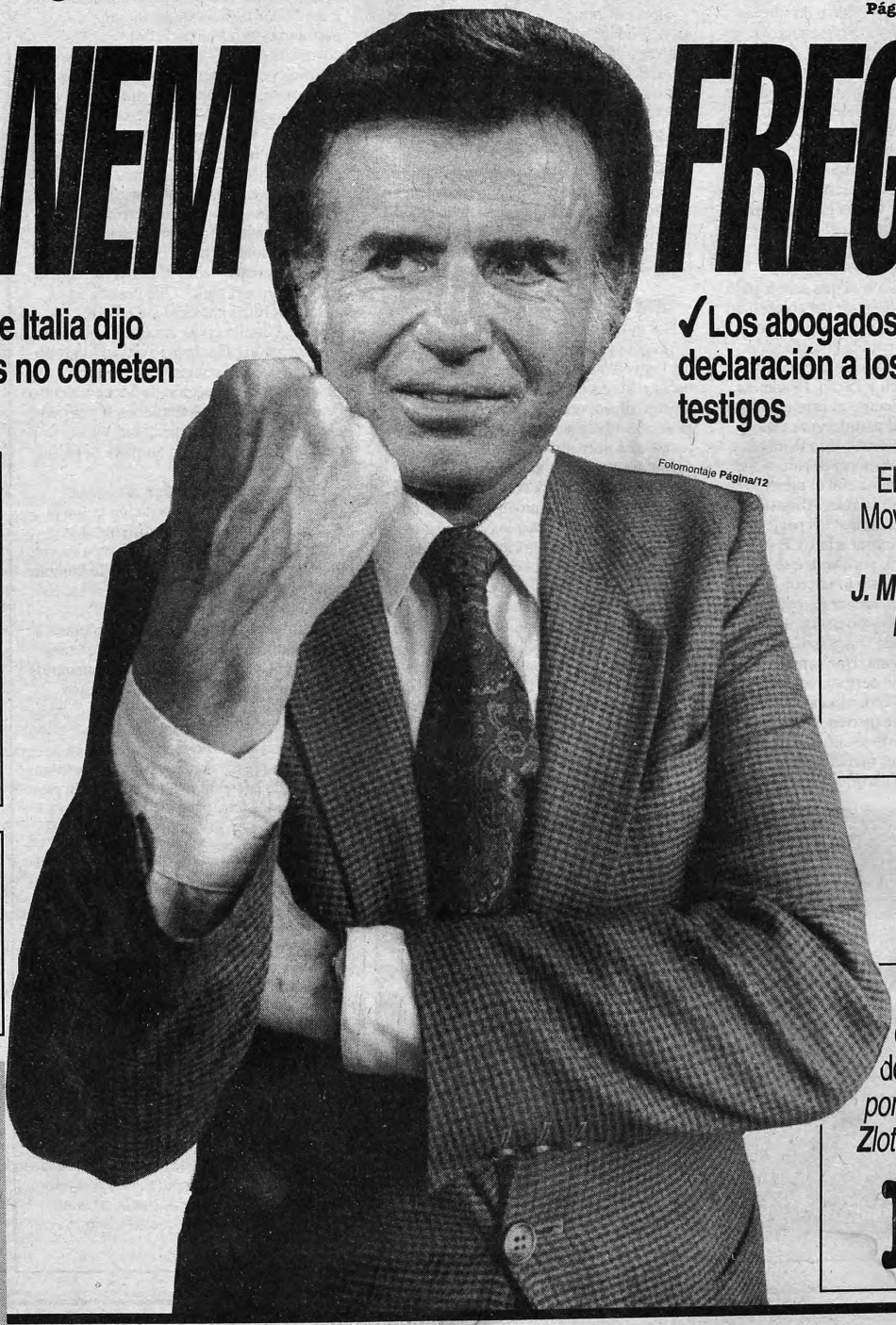
Menem acusó de "impertinentes" a los abogados italianos que investigan las desapariciones durante el Proceso

Páginas 2/3

ME NEM FREGA

✓El embajador de Italia dijo que los abogados no cometen injerencia

✓Los abogados tomaron declaración a los testigos



Fotomontaje Página/12

TROFEO

Se restregó las manos de satisfacción mientras le contaban todos los detalles del maratón de hoy. El comunicado destacaba que se correría por "calles asfaltadas y muy bien conservadas". Estaba clara la convocatoria a *todos* los vecinos. Sólo quedaba un detalle por decidir: el nombre del trofeo. Manuel Quindimil, intendente de Lanús, recordó de pronto al personaje del busto que está en el cuarto piso del palacio comunal, y entonces se inspiró. El trofeo se llamaría Manuel Quindimil.

El Tercer Movimiento, *por J. M. Pasquini Durán* 2

Nuestra casa de Anna Frank, 32 *por Osvaldo Bayer*

Cavallo, corrido por derecha, *por Marcelo Zlotogwiazda* 10

EL JUEZ CITO A MACRI

Tengo un fitito amarillo

BIBLIOTECA NACIONAL 2015

EL TERCER MOVIMIENTO

(Por José M. Pasquini Durán) Durante su gestión presidencial, Raúl Alfonsín inició políticas que fueron realizadas por Carlos Menem, a su manera: las privatizaciones, la reforma del Estado, la estabilidad antiinflacionaria, la desarticulación de los sindicatos y la renegociación de la deuda externa, entre las principales. Aunque no son iguales, son más parecidos de lo que ambos están dispuestos a aceptar. Por lo pronto, los dos afrontan un problema idéntico: las tradiciones político-culturales de sus respectivos partidos son incómodas para sus estrategias de poder. Necesitan persuadir a sus conmilitones del cambio de rumbo o reciclar sus estructuras "a como dé lugar", como dicen los mexicanos, que llevan 70 años reacomodando los mismos partidos a diferentes, hasta contrapuestas, líneas de conducta.

Aunque el alfonsinismo jamás lo expuso en público con absoluta transparencia, algunos de los principales estrategas en los que confía el ex presidente sostienen desde hace varios años que la UCR es un partido anticuado y, por lo tanto, inoperable para hacer frente a las nuevas realidades de un mundo pragmático, cambiante, cuyos protagonistas juegan duro y rápido. Durante su administración, sintió al partido como una tara colgada de sus pies en lugar de considerarlo una sólida plataforma de despegue. La formación del "tercer movimiento histórico", con aportes parciales de las doctrinas de la socialdemocracia y del liberalismo político, es una idea que jamás abandonó el pensamiento del actual cabecilla de los radicales.

El Movimiento por la Democracia Social (MODESO), con el que se reinstaló en la arena política después del colapso de su gobierno, quiso ser el cimiento, ahora desde la oposición, para la construcción de un liderazgo que exprese la continuidad histórica de Yrigoyen y Perón. Desde ese punto de vista, su ascenso al primer sillón del Comité Nacional partidario es un momento, nunca un destino, en la marcha hacia aquel horizonte, al pie del arco iris, donde volverá a reunirse con el prestigio y el poder perdidos. En su ruta, Alfonsín está dispuesto a pagar todos los peajes y aunque no desea fracturar a la UCR ese riesgo no lo detendrá, porque lo que busca, sin que le importe lo improbable que parezca, no es fortalecer un partido al que considera arcaico sino gestar un "movimiento de unidad nacional" alrededor de su persona. Una semana después de su famosa derrota electoral de 1987, uno de sus colaboradores más cercanos resumió la experiencia con una frase terminante: "Este presidente le queda grande al país". Antes que el país, ya sentía que su propio partido le quedaba corto de tiro. El menemismo ha sido parido con la misma soberbia.

Mientras el ex presidente, que proviene de una formación clásica, se hace movimientista, Menem reduce el antiguo movimiento peronista, donde cabían desde fascistas hasta guerrilleros socialistas, a la condición de partido dogmático de una sola vereda. Alfonsín cree que va camino de su resurrección y Menem ya se considera el fundador de una nueva era que se prolongará hasta más allá de este siglo. Aunque consideran que en el futuro hay espacio para uno solo de los dos, puesto que su rivalidad se parece demasiado al odio, mientras tanto están dispuestos a formalizar alianzas y a romperlas tantas veces como les convenga.

Sus ambiciones son su fortaleza. Una vecina de la Villa 31 lo sintetizó, con toda la sutileza del sentido común, frente a las cámaras de televisión: "No sé para qué discutimos tanto –apuntó–, si el Presidente siempre hace lo que quiere". Hablaba de Menem, pero lo mismo podrían decir De la Rúa y Angeloz, tal vez sin tanta claridad, para explicar lo que les pasa.

Sus ambiciones son, al mismo tiempo, su debilidad: caminan siempre sobre campo minado, confiando en su habilidad y quizás en la suerte pero nunca en los demás. Cuando se mira al espejo, Alfonsín ve el rostro de la democracia y Menem el del progreso económico, convencidos los dos de que sin ellos el espejo quedaría vacío. Sus ambiciones son, por lo tanto, un enorme riesgo para una democracia en cierne que necesita para realizarse en plenitud del concurso de todos y de la distribución equitativa, con ciudadanos en lugar de súbditos.

Vivos

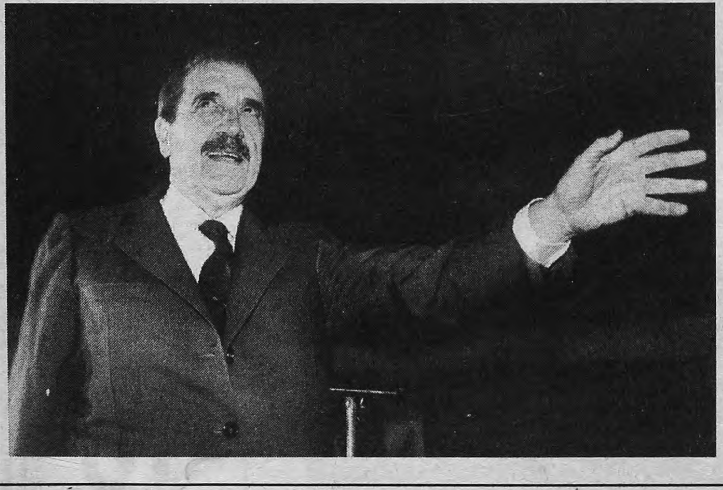
Por momentos, pareciera que tanto el éxito como la derrota pertenecen a su exclusiva voluntad, sin que nadie pueda hacer nada en un sentido o en otro. Son desmovilizadores por excelencia, y en tanto sus adversarios acepten esa regla del juego será muy difícil salir del salón cerrado en el que sólo hay dos apostadores. Quizá la única fuerza capaz de equilibrar esa formidable voluntad de poder sea la que poseen los ciudadanos, tanto cuando salen a la calle a manifestar como cuando entran al cuarto oscuro a votar. Para darle vigor a la democracia hay que participar, pero la participación espontánea produce estallidos resonantes aunque pasajeros; "sólo la organización vence al tiempo", aconsejaba la astucia del anciano General.

La reconciliación de los ciudadanos con la política, por lo menos con algunos políticos, sobrevendrá después de que recuperen la confianza en su honestidad, desinterés personal y espíritu de servicio. Mientras casi todos sigan distraídos peleándose por un lugar en las listas de candidatos o despilfarrando espacio en los medios con argumentos leguleyos sobre sus internas partidarias, su suerte no cambiará.

Algunos radicales creen que si Alfonsín tiene una baja votación en la provincia de Buenos Aires se irá a Chascomús con el rabo entre las piernas. Es tan poco probable como que Menem termine su residencia de retiro en Anillaco. Siempre podrán decir que la mayoría apoyó el pacto previo y que, por lo tanto, la lectura correcta del escrutinio consiste en sumar los porcentajes de cada uno, puesto que se votaba el mismo programa en cualquiera de las dos listas. Alfonsín será el interlocutor válido de Menem, ya que estarán él y sus hombres en la Convención Constituyente, mientras sus adversarios la miran por TV. Sólo una traición abierta del menemismo puede desestabilizar de verdad la táctica acuerdista del alfonsinismo.

¿Quién puede tomar en serio que Fernando de la Rúa fue proscripto cuando la decisión de rechazar su postulación fue tomada por la mayoría de la junta partidaria que él mismo controla? Los adversarios radicales al Pacto de Olivos en distritos principales como la Capital y Buenos Aires no han llamado a la abstención, el voto en blanco o han formado lista al margen del partido para dar la batalla. Dejaron a sus seguidores en el desamparo de su conciencia personal, como si fueran independientes sin partido, y se sentaron a esperar la derrota de Alfonsín, como si la Constituyente fuera un asunto interno de la UCR y sus resultados no tuvieran ninguna influencia en el futuro del país. ¿Qué pasaría en el cuadro político nacional si De la Rúa, Storani, Casella convocaran a sus afiliados a votar por alguna de las agrupaciones no radicales que se comprometieron a oponerse a la reelección de Menem dentro de la Constituyente? Entonces sí podrían medir fuerzas con los pactistas y los resultados modificarían también el paisaje interior de la UCR.

¿Cómo aceptar sin reticencias que el principal partido de la oposición busca la justicia, si ninguno de sus dirigentes se sentó al lado de los juristas italianos cuando el gobierno de Menem les prohibió cumplir con su deber de buscar la verdad sobre los detenidos-desaparecidos de esa nacionalidad durante los años de plomo en la Argentina? Alfonsín levanta el teléfono para negociar nombramientos de miembros de la Corte Suprema, pero en este caso mira para otro lado, con la misma indiferencia con que hace diez años le negó una audiencia a Julio Cortázar. Con su voluntaria prescindencia acaba de darle su acuerdo de hecho al indulto concedido por Menem a los terroristas de Estado. ¿Para salvar otra vez a la democracia?, ¿de cuál peligro? El mayor peligro para la democracia, lo que de verdad desordena hoy la casa, es la sensación pública de la impunidad de que gozan los escasos habitantes de la cúpula, sean políticos, burócratas, empresarios o militares. Mientras se desprestigian los partidos, los sindicatos, el Congreso, la Justicia, crece en la sociedad la convicción sobre la existencia de mafias que controlan de verdad el poder detrás del trono. Ni a Cavallo se le permite meter las narices en ciertos negocios; son tan mafiosas las relaciones de privilegio que un funcionario de carrera de la DGI de pronto se convierte en blanco móvil porque tocó algún nervio sensible en esa trama de corrupción. Tal vez sea exagerado comparar a un contador con Elliot Ness, pero existe más de una evidencia para suponer que Al Capone vive en Buenos Aires



UN

Menem calificó de "impertinencia" la afirmación de los abogados italianos sobre la "politización" de la justicia argentina e insistió en que las violaciones a los derechos humanos son cosa juzgada. El embajador italiano respondió que el "juez vino porque le dijeron que podía venir, así que no hay ninguna injerencia". Por su parte, los abogados se reunieron con los testigos para estudiar la forma de tomarles declaración legal.

Llamadas a la Casa Rosada

Los organismos de derechos humanos convocaron ayer a la comunidad internacional a "comunicarse urgentemente por fax, teléfono o telegrama" con el presidente Carlos Menem, para reclamarle que "cumpla con su deber constitucional de no interferir en el funcionamiento del Poder Judicial". Ante la decisión del Gobierno de frenar las investigaciones que realiza la magistratura de Italia contra los responsables de la represión ilegal durante el Proceso, los organismos solicitaron también la realización de llamadas a los titulares de la Corte Suprema de Justicia, Julio Nazareno, y de la Cámara Federal porteña, Luisa Riva Aramayo, y el procurador general, Oscar Fappiano.

Para facilitar la tarea de quienes decidan adherir a la inusual forma de protesta, la convocatoria adjunta los teléfonos de cada uno de los funcionarios. A Menem se lo ubica en Balcarce 50 (1064), en el teléfono 343-3051 y en el fax 331-1156. Los reclamos a Riva Aramayo deben dirigirse a Viamonte 1147 (1053), telefónicamente al 40-2893 o al 476-9600 o por fax al 372-0207. La dirección de Nazareno es Talcahuano 550 (1013), su teléfono es 40-1540 y su fax, 372-5134. Para reclamarle a Fappiano hay que hacerlo en Guido 1577 (1016), por teléfono al 812-3639 o por el fax 8129204. Los organismos solicitaron la remisión de los reclamos al SERPAJ, Piedras 730 (1070), teléfono/fax 361-5745.

EL EMBAJADOR ITALIANO NEGO QUE HAYA INJERENCIA

CASO IMPERTINENTE

(Por Andrea Rodríguez) Mientras en Ecuador el presidente Carlos Menem calificaba ayer de "impertinentes" las afirmaciones de los abogados italianos, el embajador de ese país en Argentina, Guiseppe María Borga, ratificó el derecho de la Justicia de su país a investigar en Buenos Aires las violaciones a los derechos humanos cometidas contra ciudadanos de aquel origen durante el Proceso. "Ellos (el juez Antonio Cappiello y el fiscal Antonio Marini) vinieron aquí porque les dijeron que podían venir, y por lo tanto no se trata de ninguna injerencia indebida", recordó. Sus declaraciones respondieron al presidente Carlos Menem, quien para defender la decisión del Gobierno de impedir la pesquisa que abultaría las pruebas para un juicio en Italia contra los represores argentinos, sostuvo que "la presencia en Buenos Aires de un par de jueces (sic) italianos no tiene razón de ser. Esto es cosa juzgada". El artilugio de la Casa Rosada para suspender el trabajo de Cappiello y Marini sería salvado de todos modos mediante un trámite alternativo: los testigos del juicio comenzaron a presentar ayer sus declaraciones ante los abogados italianos que los patrocinan –quienes previamente se habían comunicado telefónicamente con el magistrado romano–, para que después sean protocolizados por el escribano del consulado de Italia en la Capital y reconocidos así como pruebas válidas.

Los dichos de Menem obligaron al embajador Borga a terciar en el conflicto creado ante la marcha atrás del gobierno argentino, que primero admitió el pedido de la Justicia italiana para investigar en Buenos Aires –al girar a Tribunales el exhorto recibido en Cancillería–, y después bloqueó la pesquisa mediante una nueva operación sobre el fuero federal porteño. Borga deslindo cualquier responsabilidad de la embajada en el asunto: "No tuvo participación alguna al respecto", dijo. Y recordó entonces el derecho de los funcionarios judiciales de su país a trabajar en Buenos Aires al afirmar que "es el resultado de acuerdos llevados a cabo entre jueces de ambos países".

A pesar de esta suerte de respuesta diplomática, el presidente Menem insistió en la justificación del retiro de asistencia judicial a Italia. Desde Quito, Ecuador, repitió que las violaciones a los derechos humanos de la última dictadura "pasaron a la autoridad de cosa juzgada". Después de haberse referido el jueves a los funcionarios judiciales italianos como "un par de jueces", cuando uno de ellos es fiscal, el Presidente sumó ayer una nueva imprecisión al rechazar por "impertinente" la opinión de uno de los abogados italianos: "La Justicia argentina no está politizada, como impertinentemente trató de insinuar uno de los fiscales que vino de Italia".

En los hechos, las 27 declaraciones testimoniales que preveían tomar el juez Cappiello y el fiscal Marini en Tribunales fueron suspendidas por un recurso procesal que interpuso el fiscal federal Julio Castro el miércoles último, pocas horas antes de que los funcionarios judiciales romanos empezaran a trabajar. Los fiscales federales dependen de la Procuración, un organismo que la gestión menemista puso bajo la órbita del Ejecutivo. Corolario de una serie de presiones castrenses sobre el Ministerio de Defensa, la instrucción a Castro fue firmada por el titular de Justicia Jorge Maiorano, quien invocó un artículo del convenio de asistencia judicial recíproca entre Italia y Argentina que autoriza a negar ayuda cuando el país requerido considere que están en juego su "soberanía, seguridad o interés general".

Como solución al ardid de Balcarce 50, y previendo una decisión adversa de la Cámara Federal porteña –el tribunal que tiene la última palabra sobre la suerte de la investigación italiana en Buenos Aires, y que ya recibió presiones para cumplir los deseos gubernamentales–, los impulsores del juicio pusieron ya en marcha una alternativa: la recepción de los testimonios vía diplomática.

Los abogados italianos patrocinantes de los familiares de las víctimas, Giancarlo Maniga y Marcello Gentili se comunicaron con el juez Cappiello. "Estuvimos de acuerdo en esperar la resolución de la Cámara. Cualquier decisión alternativa será tomada después", confió Maniga a **Página/12**.

–¿Pero ya comenzaron a tomar declaraciones para después protocolizarlas en la embajada o el consulado?

–Ni en nuestro ordenamiento jurídico, ni en ningún otro, está previsto que los abogados puedan recoger testimonios válidos en un proceso. Hoy escuchamos sí a los testigos, pero porque son nuestros defendidos y es nuestro deber organizar con ellos las declaraciones que tienen que realizar en sede judicial –agregó Maniga en un reconocimiento implícito de la estrategia en marcha.

Al plan alternativo le falta, de todos modos, el visto bueno de la embajada italiana. Según pudo saber este diario, el embajador Borga se muestra remiso a prestar colaboración en este caso, porque prefiere privilegiar las buenas relaciones con la Argentina, donde Italia tiene puestas muchas expectativas de inversión. La salida podría ser, entonces, la buena voluntad de las autoridades consulares de Buenos Aires, Córdoba y Rosario, las tres ciudades donde se debían recolectar las pruebas para el juicio en Roma. Una vez protocolizados por escribanos de los consulados los testimonios se convierten en pruebas válidas para el proceso.

La presión sobre la diplomacia italiana se puso en marcha también en Roma, donde legisladores del Partido Democrático de la Izquierda, la principal fuerza política de oposición exigieron la interpelación parlamentaria del canciller, y reclamaron además que todas las estructuras de la embajada y los consulados en Argentina sean puestas a disposición del juez Cappiello y el fiscal Marini.

T. Valdez

Los abogados Giancarlo Maniga y Marcello Gentili se reunieron ayer con los testigos. *En Roma pidieron la interpelación del canciller y que pusieran a disposición de los abogados la embajada y los consulados.*

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION DE
PALOMA GARCIA
FECHA 15 AGO 2015

Un pedido "improcedente"

El juez federal Luis Alberto Leiva rechazó ayer en Mendoza un pedido de sobreseimiento para Monzer Al Kassar, en una causa judicial por la obtención de la ciudadanía argentina que fue anulada recientemente por la Cámara Federal de Apelaciones. En su resolución, el magistrado sostuvo que "el imputado ha incumplido con la obligación de someterse al proceso, por lo que su pedido resulta improcedente".

Al Kassar, de 48 años, se encuentra procesado por la justicia española por su presunta participación en el secuestro del transatlántico italiano "Achille Lauro". También está imputado por su presunta participación en un atentado contra el ciudadano libanés Joseph Elías Awad. El juez Leiva resolvió "no hacer lugar al sobreseimiento" de Al Kassar, solicitado por el abogado del sirio, Alejandro Venier, quien recientemente actuó como defensor del jefe de la barra brava de Boca Juniors, José Barritta.

EL CIEGO LOFIEGO Y PATTI

Los acusados en Rosario

(Desde Rosario) De las 74 causas que comenzó a investigar la magistratura italiana, tres de ellas están radicadas en la ciudad de Rosario por el secuestro y el asesinato de Nadia Doria, Cristina Constanzo y Osvaldo Cambiasso, y en ellas figuran como acusados Rubén "Ciego" Lofiego, actualmente en actividad en la policía de Santa Fe, y el interventor en el Mercado Central de Buenos Aires, el ex comisario Luis Abelardo Patti.

La Justicia italiana comenzó a reactivar las causas de ciudadanos de esa nacionalidad desaparecidos y muertos por la dictadura argentina a partir del '89, luego de que el indulto presidencial dejara en libertad a los ex comandantes, ya que los demás condenados y procesados habían logrado ese privilegio con las leyes de punto final y obediencia debida. Para la justicia itálica esas leyes no valen, por lo que los procesos no se consideran terminados en tanto sean causas sin condena. Un dato que evidencia la voluntad de la justicia italiana es que las comunas italianas de las cuales eran descendientes las víctimas de la represión costearon los gastos de pasaje de los familiares que fueron a Milán a prestar declaración.

La ciudadana italiana Nadia Doria fue secuestrada en 1977 en Villa Constitución. Era militante gremial en Acindar y esposa del dirigente metalúrgico Alberto Piccinini, uno de los testigos llamados a declarar. Luego de su secuestro fue llevada al centro clandestino de detención que funcionaba en la Jefatura de Rosario, llamado por esa época Servicio de Informaciones. El cadáver de Nadia apareció en la localidad de Ibarlucea, junto a los de otras cuatro personas. Este hecho se presentó como un enfrentamiento, pero fue en realidad una represalia por la fuga de un detenido en el centro clandestino. La persona que logró huir es hoy uno de los testigos. Los otros dos, de los cuatro testigos que tiene la causa, son la madre y el hermano de la víctima, que ya prestaron declaración en 1991 en Milán. Los acusados son los integrantes de la primera junta de la dictadura (Videla, Massera y Agosti), además de otros uniformados tristemente célebres (Viola, Galtieri, Andrés Ferrero) y los locales Lofiego, Agustín Feced y Guzmán Alfaro, estos dos últimos ya fallecidos.

El caso de Cristina Constanzo es conocido como la causa de Los Surgentes, ya que su cadáver apareció junto con otros siete en esa localidad de Córdoba en setiembre del '77. Antes había estado detenida en la Jefatura de Rosario, situación que se reveló en la "causa 13", que terminó con la condena a los ex comandantes. Los cuerpos fueron hallados por la gente del pueblo y un juez de paz logró tomar las impresiones dactilares de las víctimas, que luego fueron enterradas en una fosa común. La madre de uno de ellos consiguió luego las actas de defunción, pero pese a todas las pruebas obtenidas el único cuerpo que pudo ser identificado fue el de Cristina Constanzo. Los responsables de estas muertes son los mismos que en el caso de Nadia Doria. Dos testigos han sido llamados en este caso.

Osvaldo Agustín Cambiasso era militante peronista y docente universitario antes de sufrir la cárcel durante la dictadura. Cambiasso había recuperado la libertad en 1982 y en la noche del 14 de mayo de 1983 el actual interventor del Mercado Central de Buenos Aires, Luis Abelardo Patti, junto con Juan Spatano y Rodolfo Diéguez lo secuestró en el bar Magnu, de Córdoba y Ovidio Lagos, mientras conversaba con el dirigente peronista Eduardo Pereyra Rossi, ante la mirada atónita de varias personas. Cuatro días después apareció muerto en Zárate, comprobándose que había sido asesinado la misma noche del secuestro luego de sufrir torturas.

Carlos Menem en Quito, con un grupo de alumnos. Defendió su reelección y el plan económico.

Menem quiere cascos blancos en la Argentina

Carlos Menem insistió con la propuesta al concluir su visita a Ecuador. Además, expresó su apoyo al presidente colombiano para la Secretaría General de la OEA.

"Vamos a probar en la Argentina la utilidad de la propuesta de los cascos blancos para posteriormente tratar de que la ONU decida crear ese cuerpo, que intervendría en países del mundo que están en una situación calamitosa por su pobreza y miseria", anunció el presidente Carlos Menem en Quito, Ecuador. De ese modo y para dinamizar su propuesta de crear un cuerpo internacional al estilo de los Cascos Azules pero dedicados a combatir el hambre, el jefe del Estado no reparó en sus anteriores declaraciones sobre la pobreza en la Agentina: desde el estallido social en Santiago del Estero aseguró en varias oportunidades que "la pobreza ha sido disminuida en proporción realmente inédita" y que, por ende, la situación del país "es excelente".

Menem concluyó ayer una visita oficial de 30 horas a Ecuador y luego partió hacia la paradisíaca ciudad de Cartagena de Indias, donde disfrutará del fin de semana. El lunes iniciará formalmente la segunda estapa de esta gira, pero ayer y a modo de anticipo del tono que tendrá su estada en Colombia, Menem difundió un sólido respaldo argentino a la candidatura a secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA) del presidente de ese país, César Gaviria (ver nota aparte). "Estamos tan seguros de su triunfo como de mi reelección", dijo en Quito, donde a pesar de la apretadísima agenda tuvo tiempo para hablar también de su programa económico, del modelo de modernización y privatización, y hasta de cuestiones de amor y de fútbol.

Entre los múltiples temas que abordó, el jefe del Estado también desmintió una versión según la cual habría mantenido recientemente una conversación telefónica con su par cubano, Fidel Castro. "Nuestras relaciones son cortantes cuando nos encontramos. Yo pido que se democratice Cuba y él dice que ya tiene democracia. No nos ponemos de acuerdo. Pero más allá de eso, somos amigos. El me envía habanos y yo le mando vino y champán. Ese es todo el intercambio comercial que tenemos con Cuba", bromeó, y agregó: "Hablamos con el comandante Castro cuando hay cumbres iberoamericanas, pero por teléfono no".

Esta fue la primera visita oficial del mandatario argentino al Ecuador. El viaje estaba programado para mediados de octubre último y debió ser suspendido a raíz de la operación de la carótida a la que debió ser sometido el jefe del Estado. Menem intercambió condecoraciones con su par ecuatoriano, Sixto Durán Ballén, y propuso la creación de un mercado común latinoamericano para superar el atraso económico. Para respaldar su propuesta, afirmó que América latina "ha quedado atrasada respecto de regiones que hace no muchos años vivían en condiciones muy inferiores a las nuestras, como los países del Pacífico asiático".

Menem no desperdició oportunidades para referirse a los "logros económicos" de su gestión, afirmando que en la Argentina se ha registrado "una disminución de la pobreza del 30 al 12 por ciento y de la miseria extrema del 9 al 2 por ciento". Además, reiteró sus argumentos en defensa de la reforma constitucional que le permitirá buscar su reelección: "No soy el único en el mundo. En Estados Unidos y en Francia, las cunas de las democracias modernas, admiten la reelección de los presidentes. Yo la persigo para completar el modelo económico que está en marcha con mucho éxito".

Por último, Menem insistió con su propuesta de crear un cuerpo internacional de cascos blancos y señaló que la iniciativa ya cuenta con el respaldo de varios presidentes de América latina.

LA INTERNA DE LA OEA

Apoyo a César Gaviria

Antes de aterrizar en Colombia, el presidente Carlos Menem se aseguró un buen recibimiento. En su despedida de Ecuador, justo antes de volar con rumbo a Cartagena de Indias, Menem anunció que la Argentina apoya la candidatura de "un hombre joven, talentoso y capaz" para la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos (OEA): la del presidente colombiano César Gaviria.

En la ronda de prensa conjunta, el primer mandatario ecuatoriano, Sixto Durán Ballén, discrepó con su colega argentino. "Adquirimos el compromiso, como lo hizo en su momento la Argentina, de respaldar al candidato de Costa Rica (el canciller Bernard Niehaus), porque Centroamérica y el Caribe no han tenido, hasta el momento, la suerte de tener un representante en la Secretaría General", dijo el ecuatoriano.

En realidad, la Argentina supo tener un candidato vernáculo para la sucesión del brasileño Joao Baena Soares, que se definirá el próximo 27 de marzo. Menem impulsó la candidatura de Dante Caputo hasta que el ex canciller radical fracasó en su gestión como mediador de las Naciones Unidas en la crisis de Haití. Sepultadas las posibilidades de Caputo, el gobierno argentino volcó sus preferencias hacia Gaviria.

El secretario que resulte electo en marzo asumirá el cargo el 20 de junio por un período de cinco años. El argumento de Durán Ballén a favor de un candidato centroamericano o caribeño se explica porque desde la fundación de la OEA en 1948 jamás resultó electo un secretario general que proviniera de esas regiones.

Para la próxima elección, los candidatos son Gaviria, Niehaus y el venezolano Miguel Angel Burelli Rivas. La disputa entre los tres terminó por dominar las discusiones de pasillo de la Asamblea Extraordinaria de la OEA que se está celebrando en México. Representantes de 34 países de América habían sido convocados a debatir posibles soluciones para los 270 millones de pobres que existen en la región, pero las múltiples gestiones diplomáticas que se están llevando a cabo para comprometer los votos para el 27 de marzo terminaron por desviar el foco de atención.

En México se suponía que el voto de la Argentina todavía estaba en disputa. Hasta que habló Menem, una noticia que llegó junto con el anuncio del portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Michael Curry, que comprometió otro voto más a favor del colombiano Gaviria.

FUE

CON

Luego del paso al costado de Fernando de la Rúa y de la consiguiente suspensión de los comicios internos, fue proclamada la lista del radicalismo porteño. Jesús Rodríguez quedó en el primer lugar, secundado por César Jaroslavsky, en el final de una dura interna que incluyó jugadas para modificar la nómina de candidatos. Los encuestadores señalan que el justicialismo aventaja a la UCR en la Capital.

(Por Alejandra Rey) **Pese a los temores del presidente del comité Capital de la UCR, Felipe Figuerero, quien dio asueto a los empleados por miedo "a los desmanes de esta gente", ayer fue proclamada sin problemas la lista de candidatos a constituyentes encabezada por el alfonsinista Jesús Rodríguez. Con este acto, el líder del Ateneo del Centenario desvirtuó las versiones –alimentadas por algunas jugadas internas de último momento– que hablaban de su renuncia en favor de César Jaroslavsky, segundo en la nómina. "El amigo Rodríguez me invitó a participar y yo acepté gustoso: no tiene sentido que él no participe", dijo el entrerriano durante la conferencia de prensa previa a la proclamación. Minutos después y frente a los militantes que vivaban el nombre de Alfonsín, Jaroslavsky afirmó a los gritos que "ésta es nuestra reforma, carajo. Qué tanto hablar del pacto. Ahora tenemos que trabajar para ganar ésta y todas las elecciones que vienen".**

Luego de negar su renuncia, Jesús Rodríguez aprovechó la conferencia de prensa en el comité porteño para referirse a los ejes de la campaña. "Necesitamos una militancia unida, porque ningún dirigente, por más encumbrado que sea, puede ser más que la Unión Cívica Radical", dijo, en un disparo por elevación a Fernando de la Rúa, quien se consideró "proscrip-

Intervención a Corrientes

El ex presidente Raúl Alfonsín dipuso anoche la intervención del radicalismo correntino. Según trascendió, el titular de la UCR tenía resuelto designar al ex diputado José Canata como interventor, con la tarea central de conformar la lista de candidatos a convencionales constituyentes para el 10 de abril.

La UCR correntina se encuentra virtualmente acéfala y anoche se dieron por fracasadas las negociaciones tendientes a lograr un acuerdo interno para evitar la intervención. Así las cosas, un informe del ex senador Adolfo Gass, enviado por el comité para intentar una salida al conflicto partidario, determinó la decisión de Alfonsín. De este modo, la mesa del Comité Nacional facultó a su presidente a "tomar todas las medidas que se consideren necesarias para garantizar la presentación de las listas de la UCR para los comicios".

Fuera de Corrientes y tras el desenlace de la interna porteña, el caso de Entre Ríos se presenta ahora como el más difícil para Alfonsín. Allí, la línea que lidera Sergio Montiel –y que hegemoniza el distrito– se opone frontalmente al pacto. Mañana, se realizarán los comicios por disposición expresa de la carta orgánica. También el domingo habrá internas en La Pampa, pero el caso es distinto: se enfrentarán distintos sectores del "alfonsinismo" y no hay lista en contra del Pacto de Olivos.

El día después

De la Rúa

"Nosotros queríamos las elecciones, porque había un gran reclamo de los afiliados. Va a ser una campaña difícil y Jesús Rodríguez deberá hacer un gran esfuerzo para ganar", dijo el senador Fernando de la Rúa, en sus primeras declaraciones tras el paso al costado en la interna. El senador porteño volvió a hablar de su "proscripción", puso en duda el triunfo del partido el 10 de abril y declaró que "estaban buscando de todas maneras mi salida. No comparto el optimismo que tiene Alfonsín respecto de los comicios –concluyó– porque creo que no se han previsto las consecuencias que para el partido tendrá este pacto y lo que puede ser la elección que viene".

Rodríguez

"Esto para mí tiene un sabor agridulce porque los afiliados querían participar de los comicios", afirmó Jesús Rodríguez luego de la proclamación de su lista. "Los que estamos aquí formamos parte de un compromiso y a partir de hoy somos la UCR. Nos hubiera gustado ser proclamados por elecciones, pero las autoexclusiones así lo quisieron", agregó para entrar directamente en campaña electoral, reclamando en primer lugar que se haga realidad el nuevo status de la Capital. "Queremos gobernarnos nosotros y no que se designen por decreto a los Grosso o los Bouer. Menem firmó un pacto, pero no se convirtió en democrático a carta cabal: nuestros cuestionamientos siguen siendo los mismos."

PROCLAMADA LA LISTA ALFONSINISTA. JAROSLAVSKY VA SEGUNDO

EL JESUS EN LA BOCA

to" y bajó su candidatura.

Al margen de las declaraciones públicas, fuentes del Ateneo del Centenario relataron a este diario las razones por las que Jesús Rodríguez decidió mantener su lugar en la lista. "Si se bajaba –dijo– cualquiera iba a suponer que Jesús sólo estaba en las buenas y para las malas se borraba como De la Rúa. Muchos de sus amigos y militantes le pidieron que no participara, que se preservara, pero él obedeció a quienes le aconsejaron jugarse."

En rigor, la historia de la lista Compromiso es un poco más vieja y comenzó el mismo día del Pacto de Olivos. Desde el principio, la participación de Jesús Rodríguez en las internas ya parecía número puesto, a pesar de que él y sus huestes no estaban del todo convencidos. "Alfonsín se lo pidió –contó un vocero– y todavía no había aceptado cuando Fernando de la Rúa empezó con el rechazo al pacto en los términos que lo hizo. Finalmente, se acordó que la única persona capaz de hacerle frente era el Gallego y ahí fue."

Esta decisión no gustó a todos los posibles aliados: dentro del mismo Comité Nacional, centro de acción de Raúl Alfonsín, la interna también era fuerte. "Un grupo de los más cercanos quería sangre, es decir, la intervención al distrito. Nunca faltan esos que se meten con la dignidad y exclaman: `Raúl, no podés dejar que De la Rúa te haga eso'. De ahí que la intervención estuvo en danza durante varios días."

En realidad, más que en danza, a la declaración de intervención sólo le faltaba la firma. Fue redactada minuciosamente por Ricardo Gil Lavedra y su ladero, Arnoldo Kleinner; el primero, uno de los favoritos para integrar la lista de Capital si el distrito era intervenido y se debía barajar de nuevo. "La movida era poner a gente con nombre –decían en el Comité Nacional– porque había que ir adelante con todo para ganarles a los justicialistas." En el Centenario, enojados por la actitud de algunos integrantes del entorno del ex presidente, la lectura era bien distinta. "Nosotros sí ponemos lo mejor que tenemos, porque pensamos ganarles con dirigentes de verdad." Como prueba de lo que sostenían, mostraban cifras de algunas encuestas: "Fernando perdió mucho desde la derrota del 3 de octubre y Jesús tiene buena imagen dentro del partido. Jaroslavsky también, pero entre gente que no lo va a votar: lo miran con buenos ojos en cierta franja del progresismo, pero igual esos son votos para el Frente Grande, no para nostoros", explicó un vocero.

Finalmente, gracias a los buenos oficios de Jesús Rodríguez y de Leopoldo Moreau, la intervención se frenó con un argumento contundente: "No permitamos que De la Rúa se sienta víctima otra vez". Entre los que querían ver correr sangre había varias "líneas". "Estaban los que especulaban con ser interventores –comentó una fuente–, hubo quienes pretendían que se hiciera una nueva lista y estar a la cabeza, y hubo punteros de parroquias a quienes les convenía la medida para no perder gente y, de paso, no jugarse en nada."

Lo cierto es que ayer Rodríguez dio por terminado el episodio del senador porteño y se lanzó a la campaña. "Hoy es la última vez que haremos mención al episodio de la Capital Federal –dijo Rodríguez–. A partir de ahora empieza la campaña que va a tener un rasgo distintivo: los afiliados y militantes recorrerán casa por casa explicando que nuestro propósito será recuperarnos de la derrota del 3 de octubre." Después de hablar ante los periodistas, el candidato le dio la palabra a Julio César Strassera, a César Jaroslavsky y a Florentina Gómez Miranda, quien misteriosamente desapareció del comité sin avisar a nadie.

Jesús Rodríguez, en la presentación de la lista de candidatos a convencionales.
"Damos por terminado el episodio de la Capital", dijo el diputado.

Al frente

El principal referente porteño del Frente Grande (FG), Carlos "Chacho" Alvarez, presentó ayer durante una conferencia de prensa realizada en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso a siete de los candidatos a convencionales constituyentes por la Capital Federal que lo acompañarán en las elecciones de abril. "Tengo razones fundadas para explicar la presencia de cada uno de ellos en la lista y no son razones de comité", dijo Alvarez a los periodistas. La lista del FG estará encabezada por Alvarez, seguido de Aníbal Ibarra, Graciela Fernández Meijide, Raúl Eugenio Zaffaroni, Eduardo Barcesat, Adriana Puiggrós, Alicia Oliveira y Jose Míguez Bonino. El diputado adelantó además que "también nos gustaría que estén con nosotros" el presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas, Pedro Keselman; el médico sanitarista José Escudero; el politólogo José Nun; el ex titular de la Asociación de Abogados, Diego May Zuviría, y el presidente de la Asociación Médica Municipal, Antonio Varsiliac.

EL SEGUNDO ESTA EN DISCUSION

El PJ va primero en las encuestas

(Por Raúl Kollmann) **Tres de los más conocidos encuestadores coincidieron ayer en señalar que el Partido Justicialista es claramente favorito para ganar la elección de la Capital Federal el 10 de abril próximo. Aunque ninguno de los pronósticos adelanta un gran crecimiento en votos del PJ –tal vez tres o cuatro puntos–, la consolidación de su electorado le permite mantener una sólida ventaja. Al mismo tiempo, los consultores no se pusieron de acuerdo en lo que se refiere a la disputa por el segundo lugar: datos que maneja el Gobierno –una encuesta realizada por Hugo Haime– indican que Carlos "Chacho" Alvarez tiene buenas posibilidades de superar a Jesús Rodríguez (UCR), pero tanto Enrique Zuleta Puceiro (SOFRES-IBOPE) como Manuel Mora y Araujo (Mora y Araujo, Noguera y Asociados) señalaron que el radicalismo retendría el segundo lugar.**

En diálogo con **Página/12**, Hugo Haime –consultor de la campaña del PJ– señaló que "en las mediciones que yo tengo, el peronismo aparece ganador en la Capital. El radicalismo, con o sin De la Rúa, aparece lejos, fundamentalmente porque la gente tiene una percepción de la crisis de la UCR y eso se va reflejando en las intenciones de voto". Para Manuel Mora y Araujo, consultor independiente, "la ventaja del PJ sobre el radicalismo va a ser bastante mayor que los tres puntos que hubo en octubre. La razón es muy sencilla: la gente que está a favor de la reforma y el pacto sabe a quién votar, al PJ, pero los que están en contra no saben a quién respaldar. Por otra parte, las peleas internas siempre se pagan en votos porque a los ciudadanos les parecen mal, no les gustan para nada". Distinta es la visión que tiene Enrique Zuleta Puceiro, uno de los asesores de campaña del radicalismo. "Efectivamente, el PJ está adelante, pero creo que por primera vez la gente vio que la interna de la UCR no se refería a cuestiones personales, sino a problemas profundos: la reforma, la disciplina partidaria, la objeción de conciencia. De manera que la UCR no se deterioró, aunque tal vez a corto plazo, en estos días, todavía no se noten los resultados de un debate que me parece fue fructífero."

Los tres consultores coincidieron en que la UCR afronta una situación global de debilidad y que en ese marco no habrá una gran pérdida adicional de votos por la ausencia de De la Rúa como candidato. "Después de la derrota de Martha Mercader, el 3 de octubre pasado, la imagen de De la Rúa había caído mucho –señaló Mora y Araujo– y no logró recuperarse. Por otra parte, también apareció como uno de los responsables del lío interno." En el mismo sentido se pronunció Hugo Haime: "Hace un año hablábamos de que De la Rúa llegaba fácilmente al 45 o 50 por ciento de los votos. Ahora eso se cortó a la mitad. Creo que le hubiera costado mucho repetir el porcentaje logrado por Martha Mercader. En mis mediciones, la UCR, sin De la Rúa cae algo, pero no mucho". Para Zuleta, la ausencia de De la Rúa "tal vez reduzca en algo los votos de la UCR. Evidentemente es un referente importante. Pero, insisto, no veo un deterioro significativo".

En cuanto a la pelea por el segundo lugar, **Página/12** accedió a una encuesta que circuló esta semana en los despachos de la Casa Rosada. El trabajo de Hugo Haime indica que Carlos "Chacho" Alvarez estaría actualmente tres puntos por encima del radicalismo en caso de que De la Rúa no fuera el candidato de la UCR. Haime no confirmó ni desmintió los datos, aunque reconoció que en su relevamiento se estudió por separado la intención de voto de la UCR en el caso de que el candidato fuera De la Rúa o en la hipótesis, ahora confirmada, de que Jesús Rodríguez encabezara la lista radical. Zuleta sostuvo que en su encuesta la UCR tiene una considerable ventaja sobre el Frente Grande (ver cuadro): "Es cierto que todavía no hemos incorporado a los candidatos en nuestro cuestionario y es evidente que la figura de Chacho Alvarez arrastra más votos que el FG como partido, pero me parece que las posiciones no se van a alterar sustancialmente". También Mora y Araujo coincidió con este análisis: "Por ahora Chacho Alvarez sigue tercero y todavía no veo un fuerte crecimiento del FG. Tal vez se deba a que hasta el momento no se vislumbra en lasociedad una gran erupción antipacto. Hay indiferencia, pero no se ven fuertes corrientes que vayan en contra".

Por partido

PJ	36,1
UCR	29,1
FRENTE GRANDE	17,5
UNIDAD SOCIALISTA	6
OTROS	11,3

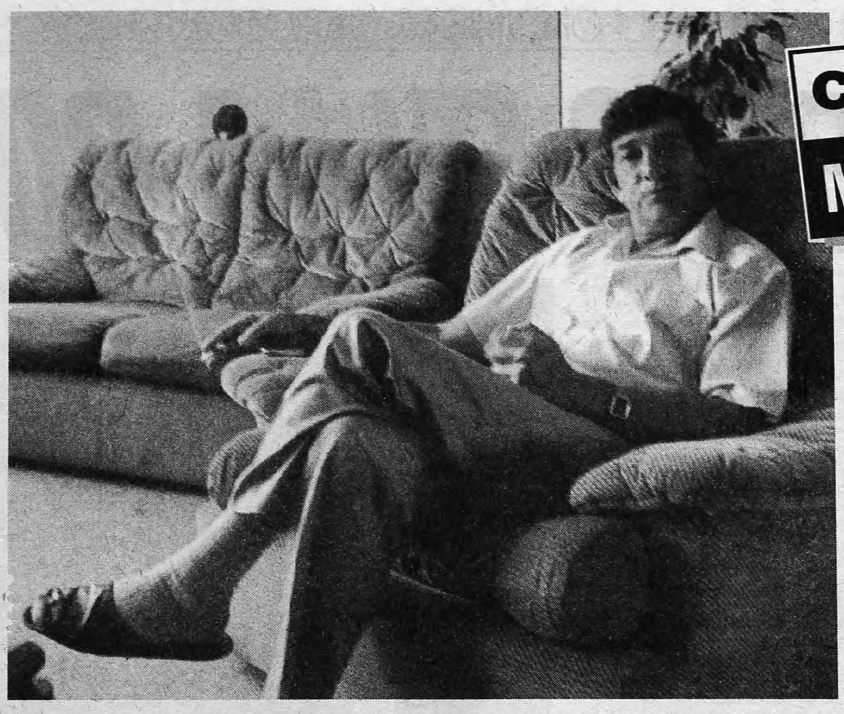
Fuente: SOFRES-IBOPE. Se preguntó a los encuestados por qué partido votarían el 10 de abril, sin mención de los candidatos.

Las cifras del Gobierno

PJ (Carlos Corach)	27 por ciento
Frente Grande (Chacho Alvarez)	19 por ciento
UCR (Jesús Rodríguez o Chacho Jaroslavsky)	16,5 por ciento
Unidad Socialista (Alfredo Bravo)	8 por ciento
Alianza de Centro (Alvaro Alsogaray)	7 por ciento
MODIN (sin candidato)	5,4 por ciento
Otros	7,4 por ciento
Indecisos	9,7 por ciento

Fuente: Hugo Haime y Asociados. En cada caso se le informó al encuestado del nombre de los partidos que participan de la elección, el candidato de cada fuerza y si están a favor o en contra del proyecto de reforma surgido del pacto Menem-Alfonsín.

"Para quien nunca participó de una batalla es muy fácil levantar el dedo y acusar": Peck contra Scotland Yard.



CRONICA de las MALVINAS

TERRY PECK, EX JEFE DE POLICIA

EL HOMBRE MAS BUSCADO DEL '82

Fue el número uno de la policía kelper por 24 años. Durante la guerra los argentinos lo buscaron desesperadamente. Y ahora critica a los que desean investigar los crímenes de guerra porque "nadie tiene el derecho de juzgar a un militar al calor de una batalla".

(Por María O'Donnell, enviada especial a las islas Malvinas) **Terry Peck, a pesar de ser un civil, peleó en la batalla de Monte Longdon, quizá la más sangrienta de la guerra de 1982. Por eso, fue una de las personas interrogadas por una delegación de la Scotland Yard, la célebre policía inglesa, que visitó las islas el año pasado para investigar eventuales crímenes de guerra cometidos por soldados británicos en 1982. Peck no dijo mucho. Simplemente, que "nadie tiene el derecho a juzgar a un militar al calor de una batalla", como repitió ante *Página/12* sentado en el living de su casa.**

"Este tipo de acusaciones me ponen mal: para quien nunca participó de una batalla es muy fácil levantar el dedo y acusar...", prosiguió Peck, sin ninguna inflexión en su calmo tono de voz, con un argumento muy parecido al que alguna vez esgrimieron los militares argentinos.

Cuesta creer que Peck, un hombre de grandes ojos celestes y ademanes amables, fue el jefe de la policía de las islas durante 24 años y –según cuenta la leyenda local– el hombre más buscado por las fuerzas armadas argentinas en las islas durante la guerra.

Por la reina

Cuando Leopoldo Fortunato Galtieri ordenó, en abril de 1982, el desembarco en las islas, Peck había colgado su uniforme hacía dos años. Pero igual fue reclutado para que asistiera a los soldados argentinos. En lugar de asistirlos, Peck volvió a la comisaría y enterró a escondidas todos los archivos policiales que sabía importantes para las tareas de inteligencia.

De casualidad, mientras cavaba un pozo en el jardín de la comisaría para afirmar la base de un cañón, un soldado argentino encontró los documentos. Un amigo que Peck prefiere no identificar le advirtió sobre el descubrimiento. Esa misma noche, Peck se robó una moto y partió hacia el campo, donde estuvo escondido por dos semanas.

Recorrió distintos establecimientos con una identificación falsa en el bolsillo; montó una red de radio para mantenerse en contacto con los militares británicos; el 21 de abril brindó por el cumpleaños de la reina Isabel II; y se juntó con el regimiento de Paracaídas en Monte Longdon después del desembarco de las fuerzas armadas británicas en las islas, el 21 de mayo.

Archívese

"Yo no digo que nada haya pasado en Monte Longdon, pero es mentira cuando la gente dice que se siguió disparando cuando la batalla había concluido. La primera noche fueron diez horas ininterrumpidas, pero la batalla se prolongó por otros dos días...", relata Peck. Esta vez sí se nota una ligera alteración en su tono de voz, más enfático que lo usual.

En resumen, la investigación de la Scotland Yard, iniciada en Gran Bretaña a raíz de las denuncias contenidas en *Excursión al infierno*, un libro escrito por un ex combatiente inglés, a Peck le resulta "una pérdida de tiempo y de dinero". Es una opinión muy difundida en las islas, porque los kelpers están seguros de que la investigación de la Scotland Yard no pasará a mayores.

La célebre policía, que inició su pesquisa por orden del Ministerio de Defensa británico, debe elevar su informe final a la Procuraduría General. Según adelantó un vocero de la Scotland Yard en Londres, la carpeta llegará a la Procuración en el mes de abril, pero no contendrá ninguna indicación sobre si los casos merecen o no ser llevados ante la Justicia. La decisión quedará en manos de la Procuración, que antes de tomarla se dará su tiempo para analizar los datos aportados por la Scotland Yard.

Para rematar, Peck apela a un argumento en contra de la investigación sobre eventuales violaciones a la Convención de Ginebra durante la guerra de Malvinas que tiene muchos adeptos entre los kelpers: "Estoy seguro de que en la Argentina nadie quiere resucitar las atrocidades que se cometieron dentro de sus fuerzas armadas", resume.

La misma lógica que aplicaron los isleños cuando la única radio local, la Falklands Islands Broadcasting Station, informó que el presidente Carlos Menem había dicho que la pesquisa británica debe llegar hasta las últimas consecuencias. "En Gran Bretaña, porque en la Argentina él firma indultos, ¿o no?", fue la opinión unánime de los políticos kelpers.

Con Maggie

El hombre de los grandes ojos celestes cambió el uniforme por la política en la década del 80. Después de la rendición argentina, Peck retomó sus funciones como consejero ejecutivo de las islas, un cargo al que renunció dos años más tarde para mudarse por algunos meses a Escocia. En el '89 volvió a las islas, volvió a candidatearse, volvió a ganar. Tres años más tarde estuvo a cargo de la fiesta pública más grande que se haya celebrado en las islas. La invitada de lujo fue, claro, Margaret Thatcher.

1992 fue el Heritage Year, el título rimbombante que se le dio a los festejos por los 400 años del descubrimiento de las islas, el décimo aniversario de "la liberación de la ocupación argentina", y dos centenarios: el de la consagración de la catedral anglicana y de la fundación de las Falkland Islands Defense Force, el escueto cuerpo de defensa kelper.

Como en aquella época las arcas del tesoro de las islas eran dadivosas, el Heritage Comité gastó, según Peck, unos trescientos mil dólares en los festejos y otros cientos en fuegos artificiales. Una suma que escandalizó a los kelpers cuando tuvieron que hacer sus números para 1993, bautizado como "el año del pánico".

La Argentina de Domingo Cavallo había resuelto autorizar la venta de licencias a terceros países para la pesca de calamar y entró así a competir con la fuente de recursos que venía sosteniendo a la economía kelper desde 1987. Su ingreso promedio anual para una población de dos mil habitantes era de 60 millones de dólares.

Pánico

"Todo indicaba que los ingresos iban a caer en forma abrupta y el principal problema era que nosotros gastamos por adelantado. El gobierno venía invirtiendo enormes sumas de dinero en obras públicas: la ruta, el hospital, un colegio...", recuerda Peck.

Según el ex policía que ahora se dedica a regentear el YMCA (Young Men Christian Association) kelper, muy poca gente se tomó el problema en serio y, como los pocos que lo hicieron actuaron en forma apresurada, se generó el pánico. "El gobernador les comunicó a unas quince personas que a finales del '92 quedarían cesantes y, ante las amenazas de despidos, se generó una gran fobia contra los inmigrantes", explica.

La política del gobierno es darles prioridad de empleo a los kelpers. El ingreso de inmigrantes sólo se autoriza cuando el empleador puede probar que no existe ningún isleño disponible para cubrir ese puesto. La mayoría de los "contratados" trabaja en dependencias del Estado y son jueces, enfermeras, médicos o dentistas, profesiones que no abundan en las Malvinas. En total, 35 personas, en su mayoría ingleses, trabajan por contrato en las dependencias del Estado.

Los quince despidos que menciona Peck pueden parecer un detalle menor en la Argentina de hoy, pero en las islas la población es infinitamente menor y el Estado es el Gran Empleador. De los 11 millones de libras anuales que se gastan en salarios, 7 son para empleados públicos.

"Ningún país puede sobrevivir en esos términos", critica Peck, quien además advierte que la pesca es un recurso limitado. "En todo el mundo, los pescados siguen una corriente migratoria y nadie está en condiciones de asegurar que dentro de cinco años seguirán nadando en las costas de las islas", reflexiona.

Con esa lógica, Peck se pregunta: "Si no hay petróleo en las islas, ¿qué nos queda?". Y concluye: "El futuro de las islas depende del petróleo. Las compañías petroleras cambiarían a las islas por completo, pero son las únicas que pueden pavimentar la ruta de nuestro futuro".

("Crónica de las Malvinas" continúa mañana.)

Un largo verano por el camino más corto.

Porque desde Buenos Aires, por Aliscafos, Uruguay está más cerca.
Conexiones diarias a los lugares más codiciados: Piriápolis, Punta del Este, La Paloma. A dónde vaya, lo llevamos más rápido.
aliscafos
DARSENA NORTE Av. Madero y Viamonte

Página/12
Por publicidad en el
¡CASH
(Supl. económico del domingo)
Infórmese al
343-8930 al 36

INTERPELACION A FUNCIONARIOS EN CORDOBA

El pastor no era tan bueno

El intento de venta fraudulenta de la cárcel del Buen Pastor que costó la banca a Medina Allende, ventilado otra vez.

Con las barras partidarias llenando las gradas, y sin aportar nuevos datos a la investigación, la Cámara de Diputados de Córdoba interpeló ayer a los principales funcionarios del gobierno de Eduardo Angeloz por el intento de venta fraudulenta de la cárcel del Buen Pastor al ciudadano alemán Martín Thesing, que ya le costó la banca al angelocista Luis Medina Allende, hoy prófugo. El oficialismo insistió en que Medina Allende es un caso aislado dentro del gobierno, aunque los ministros interpelados admitieron que "si existe un costo político deberá ser asumido por el gobierno". Al contrario, el delasotista Horacio Obregón Cano sintetizó la postura de la oposición sosteniendo que "no es posible semejante estafa sin la complicidad del gobierno".

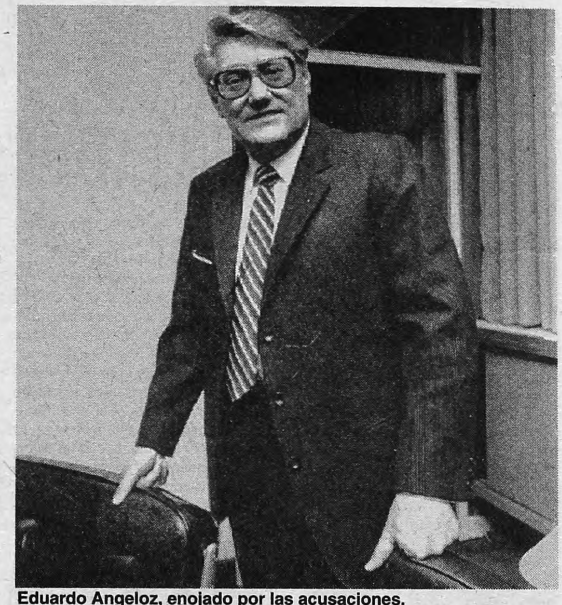
"La sesión histórica", como la calificaron en Córdoba, empezó a las 9 y media de la mañana, y durante más de ocho horas pasaron por el recinto los principales acusados por la oposición de haber participado en el fraude contra el ciudadano alemán Martín Thesing, al "venderle" por cinco millones de dólares y sin ninguna autorización el terreno ocupado por la cárcel de mujeres del Buen Pastor: los ministros de Gobierno, Osvaldo Cortés Olmedo, de Coordinación, Felipe Rodríguez, el secretario de Seguridad, Eduardo Capdevila, y el fiscal de Estado, Jorge Jaimovich.

El primero en declarar fue Cortés Olmedo, quien se preguntó con ingenuidad: "¿Qué culpa tenemos nosotros de que haya alguien traicionando nuestra confianza?". "La primera víctima de todo esto es el gobierno, que ni siquiera atina a saber lo que pasó", agregó. El ministro de Gobierno hizo una introducción de neto carácter político, en la que reivindicó la actitud del Ejecutivo provincial de "presentar a sus ministros para que los interpelen los representantes el pueblo".

Al igual que Felipe Rodríguez, Cortés Olmedo hizo una minuciosa explicación del proceso licitatorio implementado en 1991 para traspasar el Buen Pastor a manos privadas. Con esto, el oficialismo intentó remarcar la transparencia de los actos del gobierno cordobés, dedicando buena parte de sus intervenciones a realizar paralelos entre Medina Allende –quien desapareció hace una semana, cuando el juez Gustavo Becerra Ferrer dictó su orden de captura– y el accionar de funcionarios nacionales, entre ellos Eduardo Bauzá y Miguel Angel Vico. Ese fue el único momento que generó cierto tumulto, con los previsibles aplausos de la barra radical y el abucheo de los justicialistas.

Los titulares de las bancadas opositoras intentaron demostrar la connivencia del gobierno con Medina Allende, quien hasta hace poco era uno de los hombres más cercanos al gobernador Angeloz, y una presunta complicidad con su fuga. Carlos Bianco, titular del bloque liberal, acusó al radicalismo de "entregar a Medina Allende para separarse del tema" y agregó que "la gente ya se está preguntando por qué la policía no lo está buscando a Medina Allende, y ya no por qué no lo encuentra".

Por la noche, ambas partes coincidieron en que la interpelación no aportó nada a la invetigación. Hasta el momento, la denuncia de Thesing ante Becerra Ferrer involucra, junto al prófugo Medina Allende, al empresario español Nelson Moreno García y a Marcela Lozada, la única detenida hasta el momento.

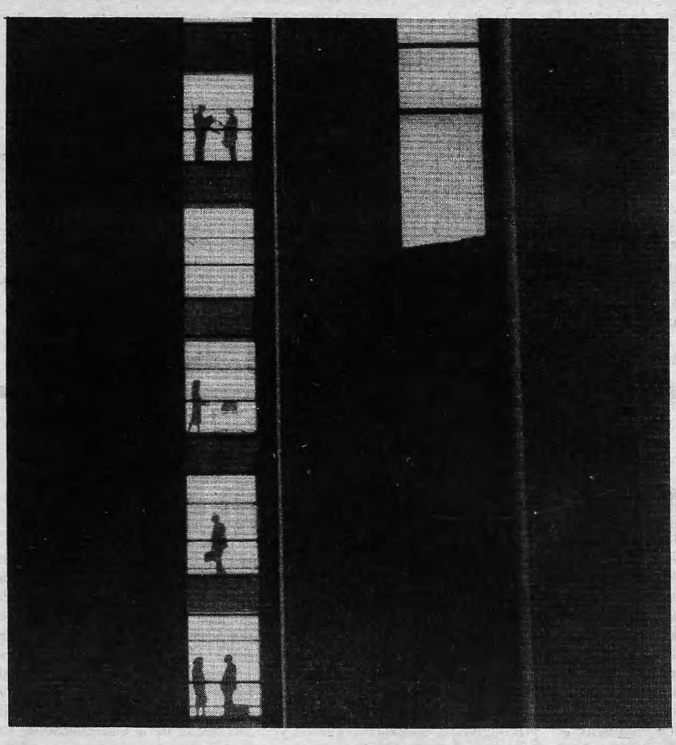


Eduardo Angeloz, enojado por las acusaciones.
Dice que el de Medina Allende es un caso aislado.

PATENTES

El senador radical José Genoud, presidente de la Comisión de Industria de la Cámara alta, afirmó que el proyecto sobre patentes industriales –cuya pronta sanción reclamó el jueves el embajador de Estados Unidos en la Argentina como requisito indispensable para el ingreso del país al NAFTA– no se encuentra demorado en el Congreso sino que, por el contrario, se están realizando distintas audiencias con todas las entidades involucradas, ya que "los efectos económicos y sociales que la ley puede tener en nuestro país hace imprescindible que el proyecto sea debatido profunda y exhaustivamente". Afirmó, además, que el proyecto no debería aprobarse antes de la firma de los acuerdos de la Ronda Uruguay del GATT, prevista para abril en Marruecos, porque el acta final del acuerdo estableció en materia de patentes normas específicas para aquellos países que no tienen una legislación que conceda derechos exclusivos al inventor, dejando abierta las posibilidad de que cada país adopte un sistema flexible para el otorgamiento de licencias. Remarcó tmabién que si Estados Unidos suscribió un acuerdo multilateral como el GATT no puede ahora modificar lo dispuesto allí mediante negociaciones bilaterales. Por su parte, el senador José Octavio Bordón declaró que condicionar el ingreso de la Argentina al NAFTA a la sanción de la ley no responde a "un diagnóstico correcto" de la situación.

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194



Alquilar ya no es problema.
Se lo podemos asegurar. O lo que es mejor, se lo pueden asegurar las compañías que operan en el mercado. Con la resolución Nº 23083 se autoriza a las empresas de seguros a cubrir el riesgo de alquileres. Para terminar con el viejo problema de las garantías. Para que no haya más viviendas cerradas. Propietarios inseguros O inquilinos sin techo. Asesórese en su aseguradora o productor de confianza. La Superintendencia de Seguros de la Nación resuelve y controla. Para que todos podamos dormir tranquilos.

CAMBIE VIVIENDA VACIA POR ALQUILER ASEGURADO

SSN SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN
Julio A. Roca 721 - Capital Federal - TEL.(01) 331-3852

"Poner a los alumnos como protagonistas"

Entrevista exclusiva a Vicky Colbert, ex viceministra de Educación de Colombia y asesora en Educación de UNICEF .

DEBATE EDUCATIVO

(*Por Santiago Rodríguez*) Un equipo de funcionarios del Ministerio de Educación comenzó a elaborar un plan piloto de innovación pedagógica denominado Escuela Nueva Siglo XXI contando como principal antecedente al proyecto con la experiencia de la Escuela Nueva de Colombia, vigente en establecimientos primarios rurales de ese país desde 1976. La ex viceministra colombiana del área Vicky Colbert explica en una entrevista exclusiva con *Página/12* los lineamientos de esa iniciativa, seleccionada por el Banco Mundial como una de las tres más exitosas en los países en desarrollo, que actualmente se aplica en 20.000 colegios y "ha vuelto a poner al niño como protagonista del proceso educativo". Colbert –quien actualmente es la asesora en Educación de UNICEF para América latina y el Caribe– rescata, además, que la experiencia demostró la posibilidad de revertir el proceso de deterioro priorizando "el mejoramiento de las prácticas pedagógicas".

–¿En qué consiste el proyecto Escuela Nueva?

–Es una experiencia que llevó a que en una escuela rural de bajos recursos se pudiera volver al niño como protagonista. Es decir, centrar el proceso en el niño más que en el profesor. Lo mismo que se viene hablando desde el siglo pasado. El reto es cómo ponerlo en práctica en forma generalizada.

–¿Cuál ha sido el resultado de la experiencia?

–El hecho de que haya pasado el examen de ir a escala es muy importante. Demostró que se podía hacer algo en una escuela pobre, que se podía revertir el proceso de deterioro, dándole simplemente prioridad al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y asegurando que los alumnos tuvieran materiales educativos y que pudieran vivir la democracia en el aula.

–¿Cómo se hizo para centrar el proceso educativo en el niño?

–Con el apoyo de unos materiales modulares, que llevaron a que el maestro pudiera ser el conductor del proceso y no tener que estar todo el tiempo informando y hablando. Por otro lado, los niños trabajan en pequeños grupos, en los que discuten y comentan. Esta metodología ayuda al maestro a asegurar la comprensión del niño.

–¿Cómo es que los niños "viven la democracia en el aula"?

–En una escuela de éstas uno puede llegar a encontrar niños organizados en sus pequeños gobiernos escolares, aprendiendo a vivir la democracia desde el comienzo del proceso educativo. También aprenden a vivir procesos de solidaridad y de toma de decisiones, tienen sus comités en distintas áreas, definen sus propios proyectos educativos y los pueden llevar adelante. Además, ayudan en la organización y la disciplina.

–¿La enseñanza está dividida en grados?

–Sí, pero el concepto no es equivalente al de año-grado. Los materiales más personalizados se adaptan más al ritmo del niño y llevan a fortalecer su autoestima, porque un niño que repite un año y que lo repite por segunda y tercera vez va a ser un adulto fracasado.

–Una evaluación reciente de la calidad educativa argentina determinó que el 70 por ciento de los alumnos primarios no entiende lo que lee y el 80 por ciento de los secundarios no es capaz de resolver una ecuación. ¿Cuál es su opinión?

–Es un fenómeno de toda América latina porque hoy en día más del 50 por ciento de los niños no comprende lo que lee. Hay un serio problema de calidad.

–¿De qué forma se revierte la crisis?

–Hay que integrar varias cosas importantes para mejorar la calidad educativa. Las prácticas pedagógicas de los maestros, que estén más centradas en el niño. La lectoescritura a través de la realización de más ejercicios de comprensión lectora, que se adapten a la situación del niño. Asegurar que los niños tengan material pedagógico que enseñe a pensar. Incrementar el tiempo efectivo en que los niños reciben aprendizaje sistemático. *–¿No es necesario también un aumento presupuestario?*

–Claro, no hay ningún país del mundo que se haya podido desarrollar socioeconómicamente si sus recursos humanos no han tenido por lo menos lo básico de la educación primaria y si esa educación por lo menos no asegura las necesidades básicas de aprendizaje. En Latinoamérica para lograr una mayor equidad hay que reorientar la inversión hacia la base.

–Usted menciona entre las prioridades la capacitación docente, ¿cómo se encaró este tema en la experiencia de Escuela Nueva?

–Hubo que hacer una capacitación muy estratégica de los maestros, siguiendo varios principios: que vivieran el mismo proceso que iban a vivir sus alumnos. Un segundo aspecto es el seguimiento del docente en la innovación. Pero lo más importante es que vean una escuela funcionando como se quiere. Usualmente las capacitaciones nuestras son muy teóricas y luego el maestro no las puede aplicar. Introducir innovaciones por decreto no es tan fácil, por eso muchas de las reformas curriculares en Latinoamérica han quedado estranguladas burocráticamente.

Cora Surraco

Vicky Colbert, Escuela Nueva de Colombia.

Uno de los tres programas más exitosos de América latina.

Opinión

*Por Graciela Fernández Meijide**

Nuestra escuela

En las últimas semanas, nuestra escuela ha estado en el centro del interés y del debate públicos. ¿Qué conclusiones extraer de todo lo que se dijo desde que el ministro de Educación hizo conocer los resultados de la encuesta destinada a evaluar la enseñanza primaria y secundaria en la Argentina? En primer lugar, la más obvia: que en el estado de la educación aparece una de las promesas incumplidas por la democracia que inauguramos hace diez años.

No voy a internarme en la discusión sobre el rigor técnico de la encuesta. Después de todo, como también se afirmó reiteradamente, los resultados han sido desalentadores pero no sorprendentes. Hace rato que encuestas parciales, emprendidas dentro y fuera de organismos oficiales, arrojaban datos convergentes con los que se acaban de conocer. De modo que, y ésta es otra conclusión, el problema es serio y no habría que emplearlo para hacer oposición de cualquier modo y a cualquier precio. Pero la responsabilidad frente al problema debe ser demostrada, en primer término, por quienes fueron elegidos para gobernar. No es lo que se hace cuando se aprovecha la inquietud pública para apuntar demagógicamente contra los docentes, como si la administracón actual fuera ajena al cuadro crítico en que aparece la escuela argentina.

Si ha habido algún dato poco esperado entre los suministrados por el ministerio, es el del desempeño de las escuelas del área privada: sólo fue ligeramente superior al de las escuelas públicas, aunque en ellas se invierte tres o cuatro veces más por alumno que en estas últimas. Quien quiere alguna prueba de que la privatización de la enseñanza no trae aparejado por sí sólo el mejoramiento del sistema educativo, ahí la tiene. Conviene recordarlo porque sectores poderosos seguirán insistiendo en la privatización y la municipalización, con prescindencia de toda política del Estado nacional que no sea la que fija, de hecho, el Ministerio de Economía. ¿Cómo no conectar el deterioro del sistema educativo con la desocupación creciente, la crisis de las economías regionales y la penuria del gasto social?

Esto me lleva a una última conclusión. Creo que el ministro Rodríguez ha hecho bien en disponer la realización de la evaluación y en hacer conocer sus resultados. Ha sincerado la situación en un campo del que se tenían sólo datos parciales y ha contribuido a que, después de muchos años, el tema haya encontrado amplio eco. Es cierto que a través de la encuesta conocemos sólo los síntomas y que falta aún un diagnóstico. Sobre el diagnóstico, como sobre la estrategia para superar el grave estado en que se encuentra la enseñanaza, ningún sector puede reclamar el monopolio de la verdad y se hace necesario el debate. Pero hay algo que nada debe disimular: mientras el presupuesto destinado a la educación siga siendo pobre y el salario docente irrisorio, la discusión sobre el uso eficiente de los recursos o la formación de los que enseñan no saldrá del círculo vicioso en que hoy se encuentra. No todo se reduce al monto del presupuesto o al de los salarios, pero la señal de que se quiere cambiar debe comenzar por el incremento sustantivo del porcentaje destinado a la educación dentro del gasto público. Sólo entonces se escuchará como honesta la convocatoria a una concertación.

** Diputada nacional (Frente Grande)*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

LLAMADO A CONCURSO DE AUXILIARES DOCENTES

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llama a registro público de antecedentes y oposición de docentes auxiliares regulares en el Departamento de Biología, aprobado por Ordenanza de Consejo Académico Nº 624/93.

AREA BIOLOGIA DE LAS POBLACIONES

Cant. de Cargos	Cargos	Dedicación	Asignatura para la oposición
1 (uno)	Ayte. de 1ª	Simple	Evolución
3 (tres)	Ayte. de 1ª	Simple	Ecología General
1 (uno)	Ayte. de 1ª	Exclusiva	Evolución
1 (uno)	Jefe de Trab. Prácticos	Exclusiva	Ecología General

AREA BIOLOGIA CELULAR

1 (uno)	Ayte. de 1ª	Simple	Histoquímica
1 (uno)	Jefe de Trab. Prácticos	Simple	Histología
1 (uno)	Jefe de Trab. Prácticos	Exclusiva	Histología

PERIODO DE INSCRIPCION

Entre el 21 de febrero y 4 de marzo de 1994, de lunes a viernes en el horario de 13.00 a 16.00.

LUGAR

Oficina de Concursos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Funes 3350, Complejo Universitario, Mar del Plata.

CONGRESO DE FRANJA MORADA

"No queremos pactos con Menem"

(*Por N. V., desde La Pampa*) En medio de corrillos ávidos de precisiones sobre el desenlace de la interna porteña, casi trescientos delegados de Franja Morada ratificaron ayer con aplausos y cantitos su rechazo al pacto Alfonsín-Menem. "Queremos competir con el modelo conservador, no queremos más pactos para claudicar", arengó el titular de la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical, Osvaldo Alvarez Guerrero, y arrancó el primer aplauso espontáneo de los militantes de todas las universidades del país que colmaban anoche el aula magna de la Universidad Nacional de La Pampa.

El congreso extraordinario de Franja Morada empezó a deliberar ayer con la decisión de sobreponerse al acuerdo por la reforma constitucional y reivindicar el perfil opositor de la agrupación. "Nuestras hipótesis son más para el 11 de abril porque corremos el riesgo de diluirnos", confesó el presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Ariel "El Gallego" Rodríguez. A pesar de privilegiar su encuadre orgánico y respetar la decisión de la Convención, la crisis de la militancia juvenil es indisimulable. "Para nosotros, la campaña a convencionales constituyentes va a ser peor que la de la candidatura de (Eduardo) Angeloz, ésta nos cuesta más porque nos quedamos sin mensaje", señaló el secretario adjunto de Franja, Juan Herrera.

Desde el estrado del acto de apertura, el titular franjista, Martín "Pancho" Pérez Morando, prefirió centrar la preocupación en la educación. "En un país desintegrado federalmente, donde el esfuerzo intelectual no vale, donde se premia el éxito fácil y no se premia el trabajo ni el estudio, nosotros tenemos la responsabilidad de trabajar para que esto cambie", dijo. El vicerrector de la Universidad de Jujuy, Carlos Coller, en representación del titular del Consejo de Rectores, coincidió con el estudiante. Alvarez Guerrero felicitó a los franjistas que "por suerte todavía tienen representantes y no referentes". Desde las butacas, los rectores Julio Salerno (Catamarca) y Oscar Schuberoff (UBA) y los diputados Antonio Berhongaray y Enrique Mathov escucharon atentos.

AUN FALTA PARA EL ACUERDO EN AEROLINEAS

Entre el cielo y el infierno

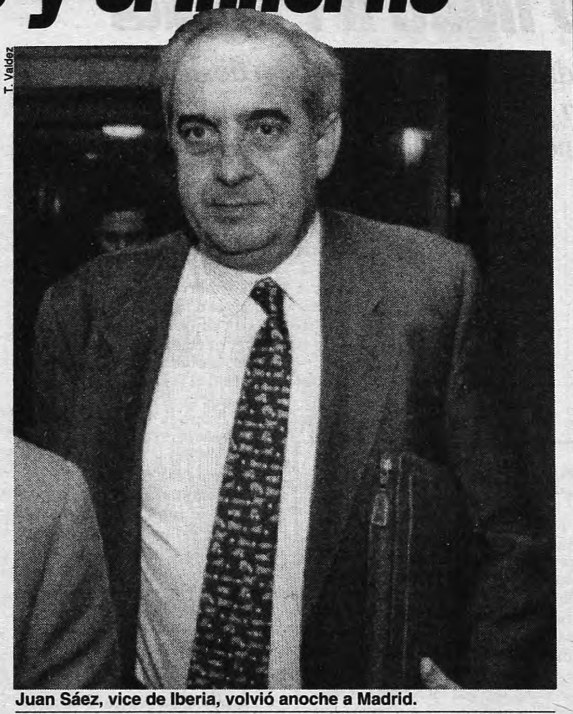
Iberia ya aceptó la desregulación en el cabotaje, pero reclama garantías de respeto a su condición de línea de bandera.

(Por Raúl Dellatorre) Los representantes de Iberia dejaron ayer el país con la sensación de haber avanzado en todos los puntos en los que fue posible en la negociación por el destino de Aerolíneas, pero con cuestiones pendientes de tal importancia que han dejado las cosas tan cerca de un acuerdo como del fracaso. El vicepresidente de la empresa española, Juan Sáez, volvió anoche a Madrid luego de tres días de reuniones en las que no logró torcer la postura de los negociadores argentinos en cuanto a seguir adelante en la desregulación de los vuelos de cabotaje y dejar abierta la posibilidad de otorgar nuevas frecuencias a otras empresas en rutas aéreas a países limítrofes. Las garantías de respeto en las condiciones de entrada al mercado de otras compañías en vuelos de cabotaje y regionales, y el reclamo de resguardo jurídico a la figura de "línea de bandera nacional" de ARSA –pese a que su mayoría accionaria pasará a manos españolas– constituirían los reclamos que aún el gobierno argentino no logró satisfacer y a los cuales aludió Sáez cuando habló de las "discrepancias que, si no se resuelven, pueden hacer fracasar las negociaciones".

Hay una parte de la negociación en la que ya existe acuerdo, referida a la futura estructura societaria y patrimonial de Aerolíneas. Iberia accederá al 85 por ciento de las acciones; habrá una reducción de capital social de 200 millones de dólares y la empresa española practicará una serie de quitas a la deuda de ARSA para mejorar la relación patrimonial de la compañía. Además, Iberia aportará 100 millones de dólares para la ampliación de la flota, cuyo destino sería la compra de tres Boeing 767 o Airbus 310. Sin embargo, la viabilidad de la propuesta estará atada a una serie de garantías jurídicas y de reserva de mercado sobre las que no hubo acuerdo.

Los directivos de Iberia, finalmente, habrían asumido que el Gobierno no dará marcha atrás en su política de desregulación gradual del mercado de cabotaje (vuelos al interior del país). En correspondencia con esta postura, en la última semana tanto Aerolíneas como Austral (también bajo control de Iberia) ofrecieron importantes rebajas tarifarias en los destinos más demandados, a la espera de la oferta de las nuevas compañías aéreas que asomen en el mercado. Según especulan fuentes del sector, las empresas chicas estarían en condiciones de captar un 25 por ciento del cabotaje en detrimento de la participación de ARSA y Austral. "Aerolíneas no dejará de ganar plata en el mercado del interior –señaló una fuente–, pero seguramente perderá el excedente que hasta ahora dedicaba a paliar parte del déficit que tiene en vuelos internacionales."

Precisamente, esta ecuación es la que llevó a los negociadores españoles a volcar la pelea hacia el plano de las "seguridades jurídicas" con respecto a la condición de la empresa en vuelos internacionales. El punto a resolver es el compromiso que, pretenden los españoles, debería asumir el Gobierno de hacer respetar frente a terceros la condición de ARSA como línea de bandera, pese a que tendrá una participación mayoritariamente extranjera en su capital. ¿Cómo se garantiza que otros gobiernos van a respetar esta condición? ¿Estará dispuesto el gobierno argentino a pagar algún resarcimiento a Iberia si no fuera así? La falta de respuestas a estos interrogantes es lo que llevó a Sáez a reflexionar que, pese a los "notables" avances, la negociación llegó a un punto en el que está tan cerca del acuerdo como del fracaso.



T. Valdez

Juan Sáez, vice de Iberia, volvió anoche a Madrid.

"Si no se resuelven las discrepancias puede fracasar la negociación."

YA PAGO EL 70 POR CIENTO DE LOS DUEÑOS

En Punta pasaron la escoba

Página/12 EN URUGUAY

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)

Fuerte malestar existe entre los comerciantes de Punta del Este ante el operativo contra la evasión de impuestos desatado por la DGI uruguaya, y acusan al director del organismo de "cometer abusos" y "perjudicar el turismo". Un grupo de comerciantes del balneario iniciaron una acción judicial contra el director de la DGI, José Carlos Bordoli, a quien acusan de desacato, extorsión y abuso de funciones. Por su parte, el funcionario desmintió "tajantemente" ante *Página/12* "la información de que existe una colaboración con la DGI argentina", y afirmó que se trata de "noticias falsas destinadas a soliviantar a los propietarios de ese origen", a la vez que insistió en que los controles durante la temporada veraniega son la única forma de garantizar el pago de impuestos, "porque hay quienes levantan el negocio y se llevan el IVA".

Consultado sobre la actual campaña para recaudar el Impuesto al Patrimonio, Bordoli dijo a *Página/12* que la campaña comenzó en enero y que la tasa máxima en ningún caso sobrepasa el 2 por ciento del valor de los inmuebles, que se aplica sobre el valor catastral, que siempre es más bajo que el de mercado. "Hemos tenido una buena respuesta y más del 70 por ciento de los propietarios acudió ya a liquidar sus deudas. Si lo hacemos en verano es porque no queremos que se nos escapen, después llega el invierno y es casi imposible cobrarles", aseguró el director de la DGI.

En Uruguay no existe un registro de viviendas actualizado por nacionalidades, por lo que resulta imposible saber el lugar de residencia de los propietarios, dijo Bordoli. Aclaró que el sistema impositivo uruguayo "es poco habitual en el mundo, porque no tenemos un impuesto a la renta y el único impuesto global que existe es al Patrimonio". La DGI calcula que con la actual campaña puede recaudar unos 60 millones de dólares.

Preguntado sobre las negativas reacciones constatadas entre comerciantes, empresarios y operadores inmobiliarios, Bordoli enfatizó que "hay una minoría que cree que Punta del Este debería ser un paraíso fiscal, y eso no lo podemos tolerar". Otra fuente aseguró que "a nadie se le ocurriría que un inmueble en Beverly Hills (una urbanización con suntuosas residencias) con un valor de un millón de dólares no pague impuestos".

Superávit de aquí a la China

El secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, informó ayer que el superávit de las cuentas públicas llegó el año pasado a 5121,2 millones de pesos, 700 millones por encima de lo pactado con el Fondo Monetario. Precisamente, una misión del FMI vendrá la semana próxima a Buenos Aires a revisar los números –y a discutir las metas trimestrales para este año– como paso previo al desembolso del crédito de facilidades ampliadas correspondiente al cuarto trimestre de 1993. Según el funcionario, el factor decisivo para conseguir estos resultados (a los que definió como "probablemente el superávit más alto de la historia") fue la subejecución del gasto en un 12 por ciento, en gran medida atribuible a trabas burocráticas que obligan a moderar el uso de las partidas. Los que lograron esquivar la tijera dada la rigidez de sus recursos fueron los poderes Legislativo y Judicial, las universidades, Defensa y las provincias. Por otra parte, Gutiérrez declaró que no se creará un fondo específico ni se reducirán otras partidas para nutrir de recursos a la flamante Secretaría de Desarrollo Social. Al respecto, señaló que Luis Prol manejará recursos propios del Ministerio de Salud "por menos de 300 millones de pesos", y tendrá que coordinar con el resto de los ministerios el uso de distintas asignaciones. Prol absorberá así los fondos del Programa de Solidaridad, Vivienda, Asistencia a la Tercera Edad y Lotería. "Su tarea será conseguir que cada ministerio no actúe como rueda suelta, porque de esa manera se pierde eficiencia en el uso de los recursos", sostuvo. El secretario de Hacienda destacó que áreas como Educación cuentan con programas sociales por alrededor de 130 millones de pesos, mientras que en la cartera laboral se concentran los recursos del Programa Intensivo de Trabajo, que el anterior ministro "gastó como se le ocurrió".

EL CASH PREGUNTA

1) ¿Cuántos números cumple el suplemento económico de Página/12?

2) ¿Quién es el entrevistado de mañana?

SOLUCION : 1) 200. 2) La respuesta,en el Cash número 200.

Teatro del Centro Médico San Luis 1978, 22 hs.

Mar del Plata

Sábado 19

CINE, ESCRITORES Y PERIODISMO

Diseño Gráfico: Claudio Simone, 1994.

Zelig

(USA, 1983)

Dirección: WOODY ALLEN

MIGUEL REP, conversa con el público

Organizan

Municipalidad de Gral. Pueyrredon

Secretaría de Educación y Cultura

Subsecretaría de Cultura

Fundación Cultural Cine Arte Mar del Plata

Auspician

Página/12

TORRES DE MANANTIALES APART HOTEL·SPA & CLUB DE MAR

Cavallo dice que Bouer no hizo nada irregular

Al ver que sus dichos sobre la filtración de datos a un consultor pueden perjudicarlo, el ministro tuvo que salir a defender al intendente. Críticas del PJ y de la oposición.

Cuando se dio cuenta de que su propia verborragia podría traerle problemas al actual intendente Saúl Bouer, Domingo Cavallo recapacitó y salió a aclarar que la filtración por parte de aquél al economista y consultor Miguel Angel Broda de medidas de política económica que se estaban gestando en febrero de 1991 (y que eran la antesala del Plan de Convertibilidad) "no fue una infidencia ni un error, sino un comentario normal ante consultas habituales por parte de economistas profesionales". Un día antes, el ministro de Economía había relatado el episodio por radio, y había acusado a Broda de "hacerles perder a sus clientes entre 15 y 20 millones de dólares al promover una corrida cambiaria en la City". Ayer el bloque radical de Diputados planteó que tanto el ministro como su entonces subordinado podrían haber incurrido en "incumplimiento de los deberes de funcionario público". Del lado oficialista, el jefe de los diputados del PJ, Jorge Matzkin, calificó la actitud de Cavallo como "peligrosa en la voz de un miembro del Poder Ejecutivo".

Según relató el ministro en el programa de Neustadt, poco antes de anunciar el Plan de Convertibilidad le había ordenado a Bouer pedirle prestado al Banco Central para pagar todos los libramientos impagos de la Tesorería "y empezar con las cuentas en equilibrio". Cavallo acusó que gracias a "los contactos que Broda tenía en el ministerio", Bouer le transmitió al consultor la orden del jefe. Según Cavallo, Broda les habría advertido a sus clientes que "Cavallo se volvió loco, va a emitir sin límite y el dólar va a saltar", recomendándoles entonces que compraran dólares antes del fin de semana del 28 de febrero del '91. Esta habría sido la base del episodio en el que el Central absorbió unos 300 millones de dólares, pero luego volvió a vender al mercado unos 500 millones a un precio inferior.

El comunicado de Economía señala que "el ministro no lo consideró entonces ni ahora como una falta a los deberes de funcionario público". Por el contrario, Cavallo "considera al doctor Bouer como un funcionario sumamente eficiente y honesto", y nunca se le ocurrió que hubiera "irregularidad" en la actitud de Bouer. El ministro "tampoco considera que Miguel Angel Broda haya cometido delito alguno, sino que simplemente se equivocó en la interpretación de la información".

El jefe de la bancada radical, Raúl Galván, argumentó su pedido en que la gestión financiera "debe estar caracterizada por la reserva y confidencialidad". Por su parte, Matzkin consideró que "directa o indirectamente", Cavallo arroja sombras de duda sobre la figura del actual intendente", y recuerda que fue puesto en ese cargo por decisión del presidente Menem, "cosa que el ministro parece olvidar". Bouer se llamó ayer a silencio, y según sus voceros se remitió al comunicado de Economía para cualquier comentario.

Saúl Bouer, actual intendente de la Capital .
"Un funcionario honesto", dijo Cavallo, justificando su verborragia.

Otro round contra Broda

Cual dos figuras de la farándula que no quieren dejar de ser "tapa" en las revistas, el ministro Domingo Cavallo y el consultor económico Miguel Angel Broda se trenzaron ayer en un nuevo round radial con coreografía de Bernardo Neustadt. Contestando acusaciones mutuas, Cavallo negó que su gestión esté influenciada por el lobby de la Fundación Mediterránea, mientras que Broda desempolvó los boletines que su estudio difundió contemporáneamente a la corrida cambiaria de febrero de 1991 para demostrar que él no la alentó. Cavallo justificó el sueldo que recibe de la Mediterránea, afirmando que durante su gestión como consultor ganó mucho dinero para la Fundación. "Hubo meses en los que con mi actividad profesional generé 50, 60 y hasta 100 mil pesos" y su sueldo era "un tercio o una quinta parte", apenas, de esa cifra. Todo ese dinero, dijo, permitió conformar el equipo que "hoy ayuda al presidente Menem a transformar el país". Broda, por su parte, aseguró que Cavallo "falta a la verdad" cuando lo responsabiliza de la corrida de 1991 y negó que en esa época haya recomendado comprar dólares, lo cual apoyó con sus informes de la época.

Panorama / ECONOMICO

CAVALLO CORRIDO POR DERECHA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Francisco Macri pide que se les prohíba a los particulares importar los mismos autos que él fabrica o trae de afuera. Miguel Angel Broda critica la convertibilidad por agudizar la injusticia social y hacer más inequitativa la distribución del ingreso, pero como solución propone no más, sino menos intervencionismo. Walter Graziano, Roberto Cachanosky y Enrique Szewach también culpan a Cavallo de intervencionista y gritan que derogue el régimen automotriz. Ricardo López Murphy le aconseja que reduzca el gasto público.

Son trazos que dibujan el tipo de país en el que se está viviendo. Donde un acusado de delitos fiscales se siente con derecho a reclamar. Donde a Cavallo lo corren por derecha muchos que levantan banderas que no les son propias. Y no son sólo los ultraortodoxos y los *fundamentalistas de mercado*: el economista que asesora a Angeloz es apenas un ejemplo de muchos otros radicales que están a la diestra del ministro. Todo este cambalache tiene como escenario el espectáculo matinal de Bernardo Neustadt, el espacio radial que –en una muestra más de su afán privatista– Cavallo ha elegido con absoluta discrecionalidad (esta semana irrumpió nada menos que cinco veces) para discutir la política económica. No debe extrañar entonces que el debate quede circunscripto por límites muy estrechos; tan estrechos, que la mayoría de las posiciones de Cavallo aparecen razonables frente al extremo ideologismo retrógado de sus circunstanciales contrincantes. Son las reglas de juego que impuso Bernardo Neustadt, que estableció la polémica dentro de una franja donde los protagonistas que disputan los favores de una abstracta Doña Rosa comparten la esencia del modelo y sólo discrepan en matices. Son reglas absolutamente funcionales para el ministro, que las acepta porque queda con la ventajosa imagen de un rey tuerto en el país de los ciegos, aunque podría aprovecharlas aún más si su soberbia y sus frecuentes reacciones autoritarias no provocaran que algunos les presten más atención a sus modales que a sus argumentos. Sus sobresaltos y descontroles socavan la confianza que los operadores y hombres de negocios tienen depositada en él: no fueron pocos los que en la City esta semana se preocuparon ante el evidente desequilibrio emocional del hombre que conduce la economía y que día a día tiene que tomar decisiones trascendentes. Hasta fue tema en la agenda del gabinete nacional del jueves, donde Menem le transmitió la experiencia de que "el que se calienta pierde".

¿Macrigate?

El martes pasado Hugo Berdina bajaba con cara de velorio por los ascensores de la torre de Avenida Madero 940, en pleno Catalinas, donde funciona el holding Socma (Sociedades Macri). Además de ocupar el cargo de director de Finanzas de Sevel, Berdina es uno de los ejecutivos que la familia Macri utiliza con más frecuencia en la integración de las sociedades anónimas que conforman el muy próspero y ahora cuestionado emporio. Por ejemplo, figura como director de la Sociedad Anónima de Estudios y Desarrollo para la Industria Automotriz, de Sevel Cuentas Recaudadoras S.A., de Sevel Repuestos S.A., y de Han Hermanos S.A..

Pero su preocupación no tenía relación alguna con ninguna de esas compañías, sino con Opalsen S.A., una firma creada en Uruguay en la cual él figura como apoderado a través de Rimatur S.A., otra de las empresas del grupo. Desde el viernes anterior Opalsen aparecía involucrada en un caso de evasión fiscal y contrabando con autos, y en la reunión que acababa de terminar en el piso 15 de la torre (y con el propio Francisco Macri vuelto de urgencia desde Punta del Este), la cúpula del holding tomó conocimiento que al día siguiente se iba a hacer pública la vinculación entre Opalsen y Sevel que ellos trataron de ocultar, hasta que al día siguiente no tuvieron más remedio que admitirla.

Berdina no es el único nexo entre Opalsen y Sevel. El otro apoderado de la importadora de autos es Miguel Ortner, miembro del Comité Ejecutivo deSevel. Además, Andrés Kostelec, que manejaba la filial argentina de Opalsen, fue anteriormente gerente de Administraciones Vinculadas de la terminal automotriz.

Francisco Macri tiene tiempo hasta el 28 de febrero para preparar el descargo que presentará ante el juez Roberto Marquevich, quien ayer le cursó la citación para prestar indagatoria como imputado en la causa. A partir de esa fecha corren diez días para que el magistrado determine la falta de mérito o, en caso contrario, para que dicte un procesamiento que culminará en un juicio oral y público. Hasta el momento, el esbozo de defensa que practicó..., en el programa de Neustadt, presenta algunos puntos débiles. Dijo, por ejemplo, que el 17 por ciento de las ventas que canalizó Opalsen se hicieron a compradores con CUIT, como si de por sí eso eliminase la posibilidad de evasión del anticipo del 3 por ciento del impuesto a las Ganancias y del 8 por ciento adicional de IVA.

Pero lo más llamativo fue que ridiculizó a la DGI por haber calculado en 50 millones de dólares la supuesta defraudación: explicó que en el peor de los casos las concesionarias evadieron por 9 millones de dólares, que en realidad es mucho menos porque, al tratarse de adelantos impositivos, lo único que habrían ganado es el rendimiento financiero hasta el momento en que descuenten esos anticipos de sus pagos. Esa intervención dio lugar a dos comentarios. El primero lo hizo gente que participa en la investigación, y es que en las declaraciones que el juez ya le tomó a algunos concesionarios éstos trasladaron la mayor responsabilidad a Opalsen. El otro comentario es de sentido común: desde la perspectiva ética es lo mismo evadir 50 que 9 millones. E incluso es lo mismo que evadir 100 dólares.

Aunque ha sido la más difundida, no es esta la primera vez que Macri tiene inconvenientes con Cossio y Peña. La DGI le viene reclamando varias decenas de millones de dólares en concepto de liquidaciones de IVA mal declaradas por ventas con el sistema de ahorro previo (Sevel y todas las otras terminales pagaban en función del precio del auto al momento de adjudicación en lugar de utilizar el valor vigente en la entrega que, inflación mediante, era más elevado). Además hay otra denuncia contra la empresa de peaje Servicios Viales, presentada por la DGI ante el juez federal de San Nicolás por un presunto fraude cometido con la duplicación de los tickets (hay más de un centenar de tickets mellizos aportados como prueba).

¿Terminará siendo el grupo Socma el protagonista del caso Rumasa argentino? ¿Correrá Macri la misma suerte que Ruiz Mateos con Felipe González? En la Argentina, que en buena hora la

FUE CITADO A DECLARAR EL 28

Macri, imputado

Además del titular de Sevel, también deberán presentarse ante el juez Marquevich el responsable de Opalsen y otros relacionados con el fraude fiscal con importación de autos.

El juez federal Roberto Marquevich citó a Francisco Macri, titular de la automotriz Sevel, a declarar como imputado el 28 de este mes por su presunta vinculación con la importación fraudulenta de vehículos Fiat y Peugeot desde Uruguay, a través de la empresa Opalsen. El máximo responsable de esta última, Raúl Martínez, deberá prestar declaración indagatoria ante el juez el próximo martes. Con estos dos testimonios, más los del despachante de Aduana de Gualeguaychú Enrique Perry (25 de febrero), el de Enrique F. Siquier, el de Comasiq (el 24) y los de varios concesionarios de la red oficial Sevel ya citados, Marquevich deberá resolver, en un lapso no mayor de diez días, la situación procesal de los imputados de acuerdo con su grado de responsabilidad en los ilícitos investigados.

La citación de Macri se produce apenas 24 horas después de que éste admitiera públicamente su vinculación con Opalsen, la principal implicada en las maniobras investigadas por la DGI. Sin embargo, fuentes de la Justicia indicaron que "los elementos en nuestro poder a partir de los primeros informes que hizo llegar la DGI ya eran suficientes para probar la vinculación de Francisco Macri con Opalsen". El titular de Sevel deberá responder ante el juez las preguntas "de cargo" que le harán sobre su responsabilidad en Opalsen y en las maniobras que se le imputan a esta última: falsificación de firmas de supuestos compradores, ocultamiento de los valores de importación y evasión de impuestos.

A través de un comunicado, Sevel informó ayer que funcionarios de la empresa "tomaron contacto con responsables de Opalsen a fin de que se les clarificara qué base o asidero podían tener tales imputaciones". En respuesta a dicho requerimiento, Opalsen respondió que en todos los casos de importación en que intervino –doce mil, asegura– el importador (particular o concesionaria) debió recibir, junto con el vehículo, la factura de Opalsen con el valor CIF, comprobantes de pago de los derechos aduaneros, aranceles y demás gravámenes, más el comprobante de la comisión y otros gastos correspondientes al concesionario. Precisamente, el juez pidió a más de 70 compradores de vehículos que comparezcan como testigos para verificar qué documentación recibieron.

Roberto Marquevich intimó además a la DGI a que presente el informe definitivo sobre la información recogida en los procedimientos realizados en concesionarias, oficinas de despachantes y en la propia Opalsen. Hasta ahora, el juzgado cuenta con los elementos parciales que el jefe de Auditoría Fiscal de la DGI, Luis María Peña, fue suministrando en sus encuentros con Marquevich. Algunas fuentes daban cuenta ayer de la intención oficial de "suavizar" la denuncia por la supuesta evasión de 50 millones de dólares en la importación de autos, lo cual habría provocado la reacción de Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, ante el virtual recorte de funciones a la DGI y sus investigadores. Todo ello hace presumir que el informe final del órgano recaudador pasará por un cuidadoso tamiz político antes de llegar a manos del juez.

Roberto Marquevich, juez federal.
Deberá resolver para el 10 de marzo.

Para elegir dónde jubilarse

En los próximos días la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) comenzará a enviar a todas las empresas los formularios en los que constará el Código Unico de Identificación Laboral (CUIL) para cada uno de sus empleados, y que será utilizado para que los trabajadores marquen el sistema de jubilación por el que optarán a partir del 1 de julio (estatal de reparto o de capitalización privada) y la administradora de fondos de jubilación y pensión que elegirán, en caso de optar por el segundo. El padrón, elaborado por la ANSES, abarca a 2,2 millones de aportantes al sistema previsional, que a partir de entonces tendrán su CUIL, que cumplirá la misma función que la CUIT (clave de identificación tributaria) que la DGI otorga a las empresas, comerciantes y trabajadores autónomos. La opción por el sistema jubilatorio deberá realizarse entre el 2 de mayo y el 1 de julio.

DGI se puso los pantalones, sería mucho más que saludable que no sólo los perejiles aparezcan como evasores. Si bien no es justificativo ético, es cierto y entendible que los miniautónomos que no pagan impuestos se escuden en que no ha caído ningún pez gordo.

Más allá de indicios o especulaciones, debería ser la Justicia la que finalmente sentencie la inocencia o culpabilidad. Sin embargo, y a pesar de que son Tacchi y la DGI los que denunciaron y dejaron trascender las pruebas, en las próximas horas Domingo Cavallo se calzará la toga y hará contundentes declaraciones públicas limpiando a Macri de toda sospecha. A partir de sus palabras, costará mucho creer que la presentación formal que Tacchi y la DGI todavía le deben a Marquevich vaya a ser objetiva e independiente.

Márgenes estrechos

Aun cuando lo que está en discusión con el episodio de la importación de autos es si hubo o no un delito, ante el mero estallido del caso y evidenciando muy ágiles reflejos, los fundamentalistas del mercado se apresuraron a aprovechar la oportunidad para atribuirle la culpa al régimen automotriz y reclamar su derogación. Además de esa excusa utilizaron todo tipo de artillería. Hubo argumentos equivocados como el del director de *El Cronista*, Dardo Gasparré, que dijo suelto de cuerpo que si se importaran todos los autos se cobrarían más impuestos que fabricándolos aquí (Cavallo le respondió demoledoramente); o el de Roberto Cachanosky, quien afirmó que si todo se trajese de afuera la red de concesionarias de autos importados que se crearía compensaría con creces las fuentes de trabajo que se cerrarían en toda la industria automotriz.

También se escuchó a Szewach, a Graziano y a Broda quejarse por la discriminación que el privilegio automotriz significa para otros sectores: "¿Por qué a las terminales sí y a los textiles no?". Suena atendible si no fuera porque lo que en el fondo están pidiendo no es que se iguale para arriba multiplicando la promoción automotriz, sino que se equipare para abajo desprotegiendo a todos.

Cuando lo que se debería estar debatiendo es el peligro de la desindustrialización y del país para sólo 10 o 15 millones, lo que se está discutiendo entre Cavallo y los que lo corren por derecha es si debe subsistir o no el régimen automotriz, o sea el único ejemplo trascendente de política industrial que (más allá de sus excesos o imperfecciones) puede exhibir este equipo económico.

Es ese tipo de controversia estrecha la que domina la escena económica, y ni siquiera se perciben esfuerzos del resto de los sectores para ampliar los márgenes de la polémica. ¿Qué opina el Frente Grande, los socialistas y la izquierda sobre algo tan concreto como el régimen automotriz?

La discusión está planteada. De un lado, los que ejecutan el modelo. Del otro, los que están de acuerdo con el 90 por ciento.

Piotti promete remover la cúpula de la policía

El futuro secretario de Seguridad anuncia que removerá parte de la plana mayor de la policía bonaerense. Y agrega que el único inamovible, por mandato de Duhalde, es Klodczyk.

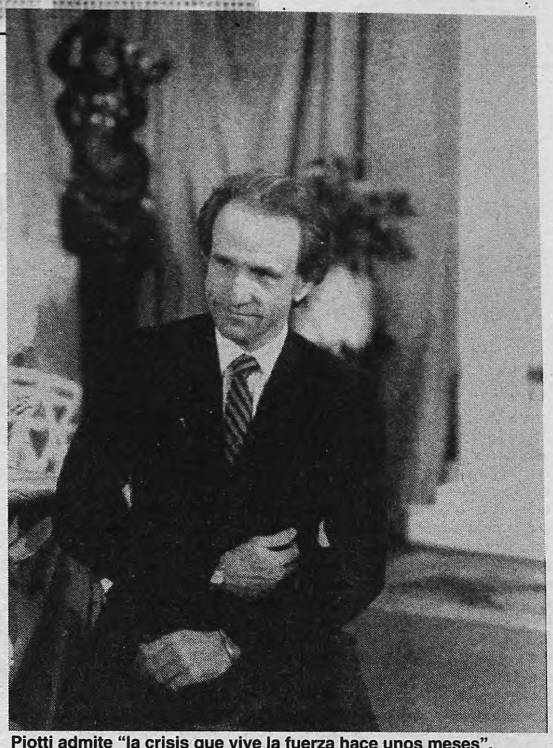
"El jefe de la policía es inamovible pero va a haber cambios en la plana mayor", anuncia Alberto Daniel Piotti a días de probarse el cargo de secretario de Seguridad bonaerense. El actual diputado admite que "la crisis que vive la fuerza en los últimos meses" hará necesarios varios cambios en la cúpula. "La credibilidad de la policía está menguada, y se acrecentó la sensación de inseguridad en la provincia", dice, aunque asegura que "no es tan así eso del espíritu corporativo". Sobre los términos en que el gobernador Eduardo Duhalde le ofreció el cargo, Piotti afirma que "me dio amplia libertad", pero reconoce que le fue exigida la continuidad del comisario Pedro Klodczyk. El futuro secretario anunció también a *Página/12* que hará una exhaustiva evaluación de la situación de la cartera y dijo que entre sus ideas figura la posibilidad de implementar un sistema parecido al de Interior Escucha "con dos o tres números donde la gente pueda hacer denuncias sobre la actuación de la policía".

Varias de estas propuestas fueron deslizadas durante la reunión que Piotti tuvo el jueves con Duhalde, en la que aceptó formalmente el cargo que se le había ofrecido públicamente. El gobernador parece haberse mostrado abierto a todas los proyectos. Piotti admite, sin embargo, que la continuidad de Klodczyk fue un tema que ni siquiera entró en discusión. "De todas maneras –aclara el designado funcionario– en ese punto hubo total acuerdo, porque yo conozco al comisario aún desde antes que Duhalde y no veo a nadie mejor que él para comandar la policía." De Klodczyk para abajo, sin embargo, las aguas no están tranquilas y, si bien no hizo nombres, Piotti aseguró que habrá cambios relacionados "con la crisis que vive la fuerza".

En cuanto al perfil que piensa implementar en la secretaría, el ex juez –quien recuerda haber diseñado su estructura junto a Duhalde, en 1991– cuenta que se reunirá el martes con su antecesor, Eduardo Pettigiani, y que ya rondan en su cabeza varias alternativas para salir del clima enrarecido en el que llega. "Lo primero que tendré que hacer es dar respuesta en la medida de mis posibilidades, porque se trata de hechos en los que interviene la Justicia." Reconoció, de paso, que "la credibilidad de la policía está menguada y se acrecentó la sensación de inseguridad", pero se manifestó tenazmente contrario a la tesis de que hay una suerte de sistema de lealtades que impide el avance en las investigaciones por las desapariciones de Miguel Bru y Andrés Núñez. "No coincido con ese pensamiento. Tengo muchos años de labor en la Justicia y pude ver que no es tan así eso del criterio corporativo. Para la mayoría de los policías es de su propio interés que esto se esclarezca."

Como para que el puesto no se le termine convirtiendo en una brasa ardiente, Piotti piensa implementar un sistema aceitado de contactos con los jueces de la provincia "con los que pretendo reunirme no por protocolo sino para ponerme a su disposición". La misma política lo impulsa a proponer un acercamiento con los ciudadanos a través de un sistema similar al interior Escucha. "Yo sé que la sociedad tiene múltiples modos de hacer conocer sus quejas, como el programa de Mauro Viale o Radio Colonia, de modo que ésta sería una posibilidad más para que la gente muestre sus malestares."

Sabedor de que "muchos postulantes ingresan en la policía teniendo en cuenta que para contar con un sueldo digno deberán hacer extras fuera del servicio habitual", Piotti espera descomprimir el otro frente de tormenta representado por los reclamos salariales de los agentes con una suerte de descentralización de responsabilidades. "Vamos a ver si se puede lograr que los municipios se hagan cargo de adicionales para efectivos de, por ejemplo, la Patrulla Bonaerense, algo que es imposible desde las arcas provinciales." También se propone conseguir créditos para vivienda del personal, aunque admitió que paralelamente es indispensable "mejorar el sistema de selección y de capacitación de los aspirantes, para poder confiar en que les daremos armas a los más aptos".



Piotti admite "la crisis que vive la fuerza hace unos meses".
De todos modos, asegura, "no es tan así eso del espíritu corporativo".

Página/12 el país a diario EDUCACION

- UNIVERSIDADES
- INSTITUTOS
- COLEGIOS PRIMARIOS
- COLEGIOS SECUNDARIOS
- CURSOS ESPECIFICOS
- CARRERAS CORTAS
- TALLERES
- AMOBLAMIENTOS ESCOLARES

FEBRERO 23
MARZO 2-6-9-13-16-20-23-27

Departamento dePublicidad
343-8930 /36

LA ABOGADA DE LA FAMILIA NUÑEZ

"Hay que procesar a Klodczyk"

(Por Gustavo Berón) **Elba Témpera, la abogada de la familia de Andrés Núñez –el joven desaparecido en 1990, tras ser detenido en su casa por efectivos de la Brigada de Investigaciones de la Plata–, pidió ayer la detención del jefe de la Unidad Regional de esa ciudad, Julio Gómez Sánchez, por "desobediencia a la Justicia". La abogada había presentado hace dos días una denuncia penal contra el jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodczyk, originada en "el entorpecimiento" que para la causa significa que la policía no facilite al juzgado las fotografías de los once efectivos prófugos. "Si el lunes no están las fotos pido el allanamiento de la jefatura y la detención de Klodczyk. Además, voy a recurrir a la Suprema Corte de Justicia para que intervenga en la causa", aseguró.**

–Hoy me reuní con Duhalde para comunicarle todas las falencias que se cometieron en la causa. La entrevista duró unos 45 minutos y le comenté todo lo que estaba pasando. Le expliqué por qué el jefe de la policía tiene que ser procesado. Vamos a volver a reunirnos la semana que viene para hablar detalladamente sobre el caso.

–¿Qué pasó con las fotos?

–Las fotos las entregaron hoy a la mañana. Pero primero hay que aclarar algo: en el expediente estaban las fotos de todos los policías prófugos. Foto carnet, color, perfectas. Cuando pido las fotos para publicar, me dicen que no estaban en el expediente.

–¿Qué explicación le dieron?

–Ninguna. Se perdieron en la instrucción de la causa.

– ¿Y quién realiza los trabajos de instrucción?

–La policía. Pero no había responsable. Por eso denunciamos el procesamiento del jefe de policía, pero el juez Peralta Calvo lo llamó y él se comprometió a entregarlas. Después de un mes, hoy entregan las fotos. Mandan un sobre con unas fotos en las que es imposible reconocer a nadie, y hasta presumo que no son los policías procesados. Le pedí a Peralta Calvo que proceda y mandó un escrito para citar al policía Gómez Sánchez y comisario Mazza, quienes son los encargados de mandar las fotos. Volvieron al juzgado y Sánchez se volvió a llevar las fotos. Esto es una falta de respeto al juez, a la Justicia, a todos.

–¿Qué le contestó Duhalde al conocer lo que ocurría en este caso?

–Reconoció que es una barbaridad, me dijo que es consciente de que estas cosas se cometen no sólo en esta causa, sino también en otras, y por eso se va a formar una comisión, con distintas personalidades, para investigar a la policía. Por lo pronto, Duhalde quiere otra reunión, quiere ver el expediente y hablar con el juez a cargo de la causa, con Amílcar Vara. Es posible que vuelva de Mar del Plata, donde está de vacaciones, para que se haga cargo del caso.

–¿Por qué lo llaman a Vara?

–Parece que Peralta Calvo tiene miedo. Le presenté una denuncia contra el jefe de la policía y dice que no es una denuncia. Puedo aclarar que no es necesario presentar un escrito para denunciar un ilícito, sólo con presentarme ante el juez, él tiene que actuar de oficio.

–¿Y Duhalde qué dijo ante estos puntos oscuros?

–Está presintiendo que es engañado por la policía y por eso pidió una nueva reunión. Me prometió que iba a colaborar. Duhalde es el que tiene fuerza como para poder controlar a la policía.

–¿Qué sabe sobre los policías que están prófugos?

–A uno de ellos, Alejandro González, me lo crucé en City Bell hace tres días cuando llevaba a arreglar el lavarropas, otro maneja un taxi, otro toma café frente al juzgado. Estos policías están todos en La Plata, todos viven en sus casas y tengo testigos que los vieron caminar por las calles de La Plata. Hay una total impunidad y el responsable es el jefe de la policía.

Reutemann mira al norte

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Aunque el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, se esfuerza en detallar a la prensa la ayuda económica a las regiones del norte santafesino como una forma de bajar la tensión social en la zona, los pobladores y las autoridades comunales tienen otra visión de la crisis. No sólo Villa Ocampo está en virtual estado de movilización ante la falta de fuentes de trabajo, sino también otras localidades cercanas como San Cristóbal, Villa Guillermina, Las Toscas, Florencia, Las Garzas y El Rabón, que anuncian la larga marcha hacia la capital de la provincia, el martes próximo, justo cuando llegue el ministro de economía Domingo Cavallo a dar sus explicaciones a los productores de la provincia.**

Anoche, una asamblea popular en San Cristóbal (15 mil habitantes), definió los pasos a seguir y decidió una movilización a la ciudad de Santa Fe, el próximo martes, aprovechando que ese día estarán en la capital provincial, el ministro Cavallo, y su par de Trabajo, Armando Caro Figueroa, quienes analizarán con decenas de productores los problemas que atraviesa la economía provincial. Un petitorio entregado al secretario de la gobernación, Horacio Rosatti, reclama la reactivación de las fuentes de trabajo, créditos blandos, descuentos de tarifas eléctricas, "porque de lo contrario no sobreviviremos como pueblo". El texto va más allá y alerta que "la lentitud oficial" juega en contra de las "definiciones concretas".

En Villa Guillermina (3000 habitantes), una de las primeras poblaciones transformada en ciudad-fábrica desde que se asentó la compañía inglesa La Forestal para monopolizar la explotación del tanino e impuso condiciones de trabajo inhumano a los hacheros, se realizó una asamblea en el propio edificio comunal que preside el justicialista Miguel Arizaga. Los reclamos son coincidentes: reactivación económica, otorgamiento de subsidios para desocupados, conocidos en la jerga menemista como "programas intensivos de trabajo" (PIT).

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 2290381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 622, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3228, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Ayer fueron sepultadas en la Chacarita las cinco víctimas del incendio.

LA VENDETTA DE FLORES

Hipótesis cruzadas

Mientras la mayoría de los allegados insiste en que el culpable es un pariente lejano de la familia, otros aseguran que José Bagnato era últimamente perseguido por uno o más acreedores, que habrían intentado incendiar su zapatillería el pasado 24 de diciembre. La policía tiene "ubicados" el coche y a los autores, pero aún no logró encontrarlos.

Mientras las cinco víctimas del fuego intencional desatado en la casa de la familia Bagnato eran sepultadas ayer en la Chacarita, la cuadra de Baldomero Fernández Moreno al 1900, en Flores, continuaba siendo centro de estupor y desconsuelo de los vecinos y allegados. Frente a lo que quedó de la vivienda, se entretejían e intercambiaban hipótesis sobre el o los asesinos. A la figura recurrente del "primo de Alicia Plaza", se agregó la de "un acreedor al que le debía cientos de miles de pesos", que el 24 de diciembre habría intentado prenderle fuego a la zapatillería de Bagnato. Mientras la policía asegura que el auto utilizado para el atentado "está ubicado, pero no podemos asegurar cuántas personas intervinieron en el hecho", continúan las pericias de los técnicos para determinar el exacto origen del fuego. Una fuente policial confió que hay "pistas firmes" para dar con los autores del incendio y sostuvo que el allanamiento realizado en un sauna del barrio de Once está relacionado con el hecho, ya que se intenta establecer si José Bagnato tenía vinculaciones con el negocio de la prostitución.

Ayer a la tarde, un tío de la fallecida Alicia de Bagnato hizo guardia frente a la casa incendiada esperando a otros familiares para sacar algunas pertenencias que lograron ser rescatadas. "No me pregunten más, es una situación muy dolorosa", dijo a **Página/12**. Frente a la vivienda custodiada por un policía de la Comisaría 38ª, la gente reunida –más curiosos que vecinos– encadenaba sucesos recogidos por las crónicas periodísticas y entrelazaba datos sueltos intentando echar algo de luz sobre la tragedia. La mayoría adhería a la versión que indica que un primo de Alicia, ex socio de José Bagnato en su comercio de zapatillas, habría provocado el incendio arrojando nafta en la vereda para luego tirar un fósforo, como consecuencia de una vieja disputa comercial, mientras un segundo hombre lo aguardaba al volante de una cupé Renault Fuego roja. Otros sostienen que habría ingresado a la vivienda. "Para mí entró porque la puerta no está tan quemada. Como era pariente, debe haber tenido una llave y prendió fuego a la escalera", dijo un vecino que no quiso ser identificado.

Mientras tanto, nadie se explica por qué no sonó la alarma, aunque algunos arriesgan que, a causa del partido entre Independiente y San Lorenzo jugado esa noche, la familia se habría acostado tarde olvidando conectarla. Los vecinos de la fábrica de zapatillas que Bagnato tiene en Chacarita aseguraron haber visto hace poco a "uno de sus acreedores", quien le habría gritado desde la vereda: "Si no me pagás los 300.000 dólares que me debés te voy a limpiar a vos y a tu familia".

"Nosotros nunca supimos que estuvieran amenazados ni que debieran plata a nadie, pero desde hace un año se daban menos con los vecinos, apenas saludaban", comentó Nancy, quien vive justo al lado de la casa incendiada. Gabriela vive sobre la calle Pumacahua y su terraza comunica con el techo a dos aguas de los Bagnato. Esa noche escuchó pasos poco después de las 3 mientras se entretenía con quehaceres domésticos. En seguida oyó lo que le pareció la voz de una persona mayor que decía "no te preocupes, papá, yo te voy a salvar". Subió a la terraza y vio las llamas. "Debe haber trepado al techo y depués de prenderle fuego a la casa desde arriba, pasó a mi terraza y saltó hacia la calle", arriesgó.

El operativo que se encuentra realizando la Policía habría conducido a inspeccionar algunas zonas del Gran Buenos Aires, y hay quienes aseguran que la cupé roja fue localizada en La Matanza. El comisario Arístides Agostini desmintió que se hubiera encontrado el vehículo. "Lo tenemos ubicado pero todavía no lo encontramos." Otro informante que prefirió el anonimato dijo que se intenta establecer si Bagnato tenía negocios de sauna y adelantó que ya estarían identificados los autores.

130 DETENIDOS

Un recuerdo policial

El local Recuerdo Bailable, que el mes pasado fue noticia por el asesinato de uno de sus custodios, quedó clausurado ayer después de que la policía detuviera a 130 personas bajo cargos que abarcaron desde tenencia de drogas y armas a distintas contravenciones a edictos policiales. La razzia comenzó a las 5 de la mañana e incluyó perros adiestrados para encontrar cocaína. Los detenidos fueron liberados anoche.

La brigada nocturna de la división Seguridad Personal de la Policía Federal llegó a Recuerdo Bailable, en Hipólito Yrigoyen 786, del barrio porteño de Monserrat, junto con personal de la Municipalidad de Buenos Aires. Los dos perros encontraron sobres con 100 gramos de cocaína, y los oficiales incautaron dos revólveres calibre 22; sus propietarios no tenían permiso para llevarlos.

El inspector Adrián Yrigoyen explicó que el allanamiento se produjo porque "el lugar tenía antecedentes" y que las acusaciones contra los detenidos van desde "averiguación de antecedentes" –es decir, no llevaban consigo documentos de identidad– hasta "tenencia de droga". "Se remitieron menores, entre ellos varias chicas de 15 años, que no pueden estar en esos lugares a la madrugada –indicó el policía–. Entre las contravenciones (a los edictos policiales) se contaron la ebriedad y el escándalo en lugar público." El oficial negó que uno de los motivos de detención haya sido la prostitución, como informaron algunas agencias de noticias.

El inspector Yrigoyen dijo anoche que los detenidos "fueron saliendo durante el día, los menores porque los buscaron sus padres, y mañana ya no va a quedar ninguno adentro". Los detenidos pasaron el día en las celdas de la Comisaría 2ª.

El procedimiento terminó a las 8, cuando empleados de la Municipalidad, dirigidos por el subinspector de la dirección Seguridad e Higiene Daniel de la Iglesia, colocaron fajas de clausura en las puertas de Recuerdos por "falta grave de seguridad e higiene" y deficiencias edilicias. El local ya había sido clausurado. A principios de enero otra razzia había terminado como ayer, y el 14 de ese mes un suboficial de Prefectura Naval asesinó al custodio Víctor Guerra, ex suboficial principal del Ejército y veterano de Malvinas.

Un balazo mortal para una jubilada

El asesinato de una jubilada de 63 años, a plena luz del mediodía y en la puerta de su casa, conmovió ayer al barrio porteño de Paternal. Elena Owen acababa de cobrar mil dólares en el banco cuando fue interceptada por un hombre que trató de robarle la cartera. La señora intentó resistirse y recibió un balazo mortal en el pecho. La policía continuaba anoche buscando al agresor, que tras dispararle se dio a la fuga en un auto celeste que lo estaba esperando.

Según cuentan algunos testigos, Owen había ido a la sucursal del Banco de Galicia de Paternal a cambiar unos Bocon. Con el dinero en la cartera, la mujer se dirigió a su domicilio, ubicado en Magariños Cervantes 2908. En la puerta del edificio fue abordada violentamente por un hombre que trató de sacarle su bolso. Cuando la mujer comenzó a gritar y trató de proteger sus pertenencias, recibió un disparo debajo del pecho izquierdo, que traspasó su cuerpo y le provocó la muerte instantáneamente. El agresor subió a un automóvil celeste, que lo estaba esperando con otro hombre al volante y se fugó a gran velocidad.

Inmediatamente móviles de la Comisaría 41ª, de la Patrulla Urbana y helicópteros de la Policía Federal iniciarion un operativo de rastrillaje en la zona para dar con el auto del asesino. Aunque no tenía certeza de la marca del vehículo, la policía presume que puede ser un Ford Falcon o un Renault Fuego. Sin embargo, hasta la noche de ayer no se tenía noticias del paradero de los asesinos.

En la causa, caratulada "Homicidio y robo-asalto a mano armada", tomó intervención el juez de instrucción Muratorio, quien ayer ordenó una serie de medidas periciales.

Según informó a **Página/12** el comisario Juan José Gavagna, de la seccional 41ª, se trata "del primer asesinato de estas características, a plena luz de día y tan fríamente". Un florista que tiene su local frente al lugar donde se produjo el crimen, señaló que escuchó el disparo, pero en ese preciso momento se encontraba mirando para otro lado. "Vi a la mujer tirada que escupía sangre, creo que estaba muerta cuando la fui a atender", dijo conmocionado. Owen era madre de cinco hijos, tres varones y dos mujeres –quienes viven actualmente en Neuquén– y hasta hace poco tiempo había tenido un negocio de apuestas de Prode en el barrio. Según comentaron los actuales propietarios del lugar, "era una mujer muy retraída, que contaba poco de su vida".

Una napa de agua con nafta

El subsecretario de Inspección General de la comuna porteña, Pedro Sanjurjo, indicó ayer que fue descubierta "una napa de agua con combustible" en una zanja abierta, ubicada frente al edificio del barrio de Palermo que fue evacuado el jueves por un escape de gas. Sanjurjo explicó que las muestras obtenidas, frente a los departamentos de Darregueira 2008, serán analizadas de inmediato para determinar de qué combustible se trata y si existe relación con la estación de servicio ubicada a pocos metros del edificio.

Crimen seguido de violación

Facundo Ramón Belloso Garvino, un abogado de 39 años, fue apuñalado ayer en su departamento de Mar del Plata por un joven que huyó llevándose el dinero y el auto de la víctima. Antes de concretar la fuga, sin embargo, el hombre llevó bajo un pretexto a una joven al departamento de Belloso Garvino y la violó. Según la versión policial, se trata de un joven correntino, quien habría cenado junto al abogado hasta las 3 o 4 de la madrugada, cuando se desencadenó la discusión. Luego de forcejear le dio dos puñaladas en la espalda y un golpe en la nuca, supuestamente con una plancha. Después, bajó a la puerta del edificio, ubicado en la avenida Colón 1525, donde una chica de 26 años, recién llegada a la ciudad, buscaba el departamento de su madre. Después de violar a la joven, la encerró y huyó en el auto del abogado asesinado. La policía llegó pasadas las 6 de la mañana, cuando la joven salió al balcón a pedir auxilio.

Operativo en un desarmadero

Tres personas fueron detenidas y más de 500 automóviles que estaban a la venta fueron secuestrados en un operativo realizado ayer por la policía en un desarmadero ubicado en la calle Warnes 1637, del barrio porteño de La Paternal. Además, los policías encontraron 704 puertas y 110 baúles que habían sido robados. De acuerdo con lo que sospechan los investigadores, los dueños del negocio robaban autos y los vendían en partes. El local fue clausurado por la DGI, ya que los inspectores también comprobaron "una gran evasión fiscal".

Buscan a cinco leones

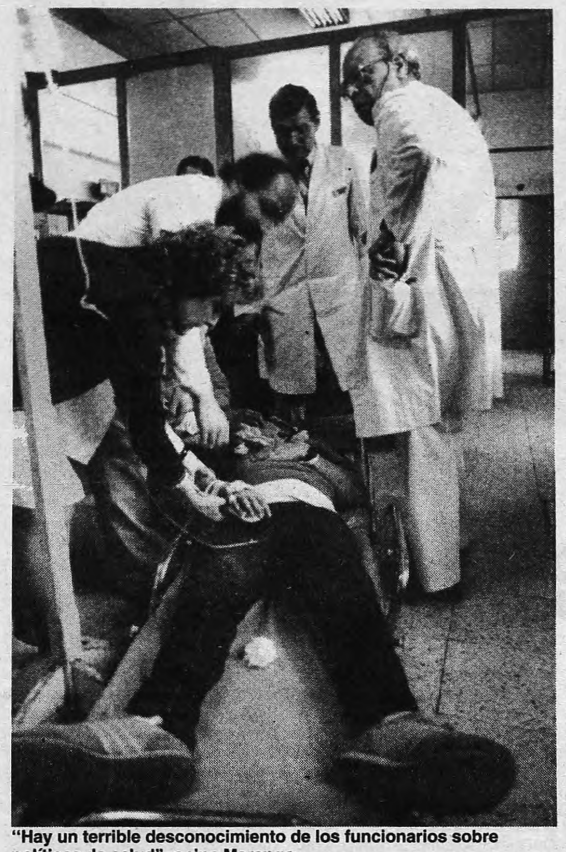
Cinco leones que pertenecían al circo Houdini se escaparon de sus jaulas en un descampado de la localidad de Pacheco. Los animales, que son buscados por la policía, habrían sido abandonados por los propietarios del circo, quienes –según el testimonio de los vecinos– levantaron las carpas, pero dejaron las jaulas de los felinos. La noticia fue difundida ayer por la Fundación SOS Vida, que había recibido el llamado de los vecinos de Pacheco. El juez Roberto Marquevich, quien está a cargo de la causa, ordenó la búsqueda de los leones para reubicarlos en la reserva del parque Roque Sáenz Peña, en el Chaco. La policía busca también a un hombre que una vez por semana daba de comer a los animales, y a los dueños del circo.

De espaldas a Peluso

El acto de inauguración de la nueva sala de guardia del Hospital Santojanni no resultó todo lo prolijo que las autoridades del hospital y el secretario de Salud de la comuna, Roberto Peluso, hubiesen querido. De espaldas al palco oficial, cuando se suponía que el secretario iba a comenzar a explayarse sobre las cinco camas de terapia intensiva, la sala de rayos y el nuevo quirófano, los médicos residentes realizaron una sentada en protesta por el descuento en sus haberes. La insólita imagen de funcionarios hablando a médicos sentados de espaldas fue definida por Peluso como propia "de la vieja Argentina". Los médicos, por su parte, denunciaron un descuento de entre el 20 y el 30 por ciento en los sueldos de enero, y aseguraron que lo cobrado no coincide con lo pactado con la Municipalidad cuando se realizó el "blanqueo". Afirmaron, también, que "están cerrando vacantes para residentes" en hospitales y centros de salud dependientes de la comuna. El sueldo acordado, según indicó el delegado Martín Esteler, era para un residente de primer año de 1200 pesos por 45 horas semanales trabajadas, a lo cual hay que agregar las "horas extra de las guardias, que no se pagan". Sin embargo, los últimos sueldos percibidos fueron de 950 pesos.

Cólera en Escobar

El Ministerio de Salud y Acción Social confirmó ayer que dos personas contrajeron cólera en la localidad bonaerense de Escobar, con lo que los casos registrados en la provincia de Buenos Aires en lo que va del año ascienden a 20. Los dos nuevos contagios son el de un niño de 14 meses y el de una mujer de 40. Ambos ya fueron dados de alta.



"Hay un terrible desconocimiento de los funcionarios sobre políticas de salud", opina Marengo

DEBATE SOBRE

UN MAL

Pocos días después de que el presidente Menem instara a los hospitales públicos a competir con los privados, se cayó un techo de la ex Casa Cuna, un derrumbe que bien puede ser leído como una metáfora de un sistema de atención de salud que se viene abajo. **Página/12** reunió a cuatro reconocidos médicos sanitaristas para debatir el futuro, los dilemas y las posibles soluciones de la salud pública.

(Por Graciela Mochkofsky) **El derrumbe del techo en una sala del Hospital Pedro Elizalde se erigió, para muchos de los defensores del hospital estatal, en la metáfora de la situación en que se encuentra la salud pública. Un grupo de médicos sanitaristas reunidos por este diario –entre ellos, dos ex ministros de Salud– trazó su diagnóstico sobre el estado general de la atención sanitaria en Buenos Aires y aprovechó la oportunidad para responder a las recientes declaraciones del presidente Carlos Menem acerca de que el hospital público debe "salir a competir" con el privado. "Hay un terrible desconocimiento de los funcionarios sobre políticas de salud. Uno se asombra de que tenga que estar explicándoles qué es la estrategia de la atención primaria: ellos creen que se trata de una salita de primeros auxilios", confió uno de los especialistas consultados, el médico Alberto Marengo, con treinta años de experiencia en el terreno.**

"En general, el deterioro del hospital público es creciente –explicó Aldo Neri, ex ministro radical de Salud–. Por muchos motivos; el principal no es el presupuesto, porque esto no se arregla simplemente con más plata sino con una reforma integral del sistema de salud, con criterios de modernización e inserción en una reforma real. El hospital público va a estar condenado si se lo considera un establecimiento residual para atención de los pobres; ése es un modelo del siglo XIX, y no hay forma de que los techos no se caigan. Debe ser una casa de salud para los distintos sectores sociales, con autonomía y participación y control de las comunidades."

> "El hospital público va a estar condenado si se lo considera un establecimiento residual para la atención de los pobres. Ese es un modelo del siglo XIX, y no hay forma de que los techos no se caigan (Aldo Neri)"

Neri cargó las culpas de la "decadencia" de la salud pública en "la crisis económica y las políticas contrarias al interés social de los últimos años. Las obras sociales hoy cubren mucho menos que antes; los hospitales están sobrecargados y sin condiciones para responder". Sobre la competencia con la atención privada, el sanitarista opinó que "la competencia en el mercado de salud tiene un valor muy relativo, es altamente imperfecta. Deberíamos pensar en un seguro nacional de salud que incluya a todos los argentinos en igualdad. Que el beneficiario del seguro elija, pero en un mercado con reglas de juego y no salvaje".

Neri no cree "que se intente destruir al hospital público, pero sí que esta política de fragmentación social del Gobierno lleva a que estos `servicios residuales' queden para calmar la conciencia de la sociedad y de los gobiernos sucesivos, y que están destinados a un deterioro cada vez mayor. Esta desregulación de

UNA CESANTIA "POR FALTA DE RESPETO"

Resistencia en el Eva Perón

El director del hospital Eva Perón de San Martín, Moisés Modad, decidió resistir en su despacho, con el apoyo de los trabajadores y médicos, la cesantía que le comunicara el jueves, telefónicamente, el ministro de Salud bonaerense, Horacio Pacheco. El incidente es una inesperada derivación del caso del santiagueño Juan Carabajal, quien fue derivado a ese hospital tras ser torturado en la comisaría de José León Suárez, finalmente intervenida. Modad negó ayer "haberle faltado el respeto" a ningún funcionario, con referencia al motivo por el que Pacheco decidió su cesantía. "Yo simplemente descargué mi impotencia ante Liwsky (subsecretario de Familia y Minoridad), porque ningún funcionario de alto rango del Ministerio de Salud se presentó para informarse del caso de Carabajal", dijo Modad. Los trabajadores manifestaron ayer su repudio y enviaron una carta documento al ministro "para que esclarezca esta medida soberbia y autoritaria".

Modad continuaba ayer en la dirección del hospital y había decidido resistir allí, luego de que la asamblea de trabajadores ratificara por mayoría el rechazo hacia la resolución del ministerio y pidiera al jefe de Pediatría, Pedro Mastropiero, que no aceptara asumir en su reemplazo hasta que se esclarezca la situación. "Si la asamblea me sigue reconociendo como director no puedo irme", dijo Modad con la voz quebrada por la emoción.

Días atrás, el director había avalado el diagnóstico del cuerpo de psiquiatría del hospital que daba cuenta de que el trabajador santiagueño no era ni insano ni peligroso, como habían consignado un médico policial y un perito forense y decidió internar al hombre, evitando así que fuera trasladado a una clínica neuropsiquiátrica. Si bien Pacheco negó toda vinculación de ese hecho con la resolución, la medida se habría desencadenado por un reclamo derivado de la internación de Carabajal. "Tuve una entrevista con Liwsky en la que le pedí que viniera algún funcionario de Salud para darle un respaldo a la familia de Carabajal antes de que se fuera de alta", explicó. "¿Dónde caray está el director provincial de hospitales?", recordó haberle dicho. "No sé si eso fue lo que molestó pero en los cinco años que llevo acá nunca tuve una observación", lamentó.

"Me parece absurdo que lo echen por un exabrupto, porque si bien la decición de internar a Carabajal fue comprometida, el director pateó puertas 50 mil veces antes", opinó el psiquiatra que hizo el diagnóstico de Carabajal, Hugo Rocha. En la asamblea realizada ayer, los oradores no escatimaron críticas hacia la medida. "Hace pocos meses el gobernador Duhalde declaró que la Salud en la provincia de Buenos Aires era un desastre. Entonces si hay alguna razón de servicio por la cual alguien se tendría que ir ése sería el señor ministro", opinó el secretario de prensa de la Asociación de Profesionales. Juan Tarrío advirtió que si Pacheco "da una razón verdadera la aceptamos", pero aclaró que los trabajadores no tolerarán "razones de servicio" que "eran las que se usaban antiguamente en la Argentina" y que hacen que la resolución parezca "un mando militar". Además consideró que si el director cometió un exabrupto ésa no es una razón suficientè" como para echarlo.

"Los funcionarios leen la ley como les conviene", se quejó al hacer alusión a que desde que asumió Duhalde "no hay contratos para los trabajadores", y a que Pacheco "nunca visitó el hospital" durante su gestión. "El ya advirtió que no tiene que dar explicaciones a nadie pero vamos a seguir peleando para que no nos traten como a un rebaño", alertó.

Ayer, el director recibió muestras de solidaridad durante todo el día. "Modad nos dio poder de discusión, se puso a la par nuestra", expresó el enfermero Francisco Jigena en nombre de sus compañeros. El ex ministro de Salud Ginés González García destacó "la capacidad y la honestidad ejemplares" de Modad, a quien calificó como uno de los mejores directores de hospitales de la provincia. Entre otros también se solidarizó la Fundación de Residentes Santiagueños en Buenos Aires. "Modad ayudó a nuestro campesino, enalteciendo su profesión y diciendo la verdad. Fue honesto, correcto y defendió la vida", expresó a través de un comunicado.

LO NUEVO
EN PALERMO VIEJO

IL DUETTO
RISTORANTE

PIZZA, PASTAS
Y ALGO MAS...

SALGUERO 1440

RESERVAS
824-5153

INVITA:
MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

EL HOSPITAL PUBLICO

DIAGNOSTICO

mercado va a llevar a que la población con mayores ingresos tenga una cobertura mucho más completa, y todos los otros una cada vez menor y peor".

Ginés González García, ex ministro de Salud de Antonio Cafiero, sostuvo en cambio que "el descrédito del hospital público no está justificado en los hechos, porque sigue siendo una respuesta enorme para la gente. Cuando alguien tiene una urgencia va al hospital y no a un sanatorio, aun cuando viva en Palermo. En pediatría y en accidentes va primero, de lejos". Sin embargo, González García admitió que "el hospital público está muy viejo, pero no es un problema edilicio: los edificios son lo más nuevo que tiene. En cambio su gestión, su administración, su ideología, son del siglo pasado. Es sanitariamente insatisfactorio, políticamente inefectivo. Lo que hay que modificar es la concepción que de él se tiene".

En cuanto a si debe competir con los centros privados, el médico consideró que "debe incorporar algún elemento del mercado: incentivos, es decir premios y castigos, y competencia, en calidad y satisfacción del usuario. La transformación del Estado aún no ha llegado a los hospitales. Deben cambiar: son ineficientes, no consideran al usuario, está organizado para los que están adentro, no para los clientes". Para el ex ministro justicialista, la solución se encontraría "en que sea la comunidad quien lo administre, como hicimos en la provincia de Buenos Aires con trece centros de salud. Hace falta un nuevo trazado de límites entre la sociedad y los hospitales".

Según Neri, lo que queda del hospital público sólo sirve "para calmar la conciencia de la sociedad".

Un buen negocio

"El problema del hospital público no pasa por competir con el privado porque tienen distintas funciones", aseguró el sanitarista Carlos Niccolini. "Sería absurdo convertirlo en privado, porque allí la función que prima es la mercantil. En cambio, el sector público de la salud se encarga de la atención de los problemas con independencia de la condición socioeconómica, más allá de que puedan recuperarse fondos desde las obras sociales, por ejemplo. Su función es la de atender al ciudadano en forma integral, en tanto el privado se encarga de curar la enfermedad en función de la rentabilidad. La salud es ahora un buen negocio en todo el mundo; pero lo que se defiende en el hospital público es la eficiencia social, no la económica."

El especialista afirmó que "no se realiza mantenimiento preventivo en los hospitales públicos, y los que atienden a la población más carenciada son casualmente los que menos fondos reciben y los que están en peor estado. Seguramente hay un mejoramiento en el Fernández, por ejemplo, que da rentabilidad; en algunos de sus sectores, para operarse hay que tener dinero. Es en los hospitales en los que se cobra en los que los servicios están bien montados. Parte del proceso de descentralización consiste en que el Estado deja de ser responsable del sistema de salud".

> "El descrédito del hospital público no está justificado en los hechos, porque sigue siendo una enorme respuesta para la gente. Cuando alguien tiene una urgencia va al hospital, no al sanatorio (Ginés González García)"

> "La salud es ahora un buen negocio en todo el mundo, pero lo que se defiende en un hospital público es la eficiencia social, no la rentabilidad económica (Carlos Niccolini)"

Fórmula Uno

Alberto Marengo, médico con tres décadas de trabajo en la salud pública, opinó que "decir que el hospital público tiene que salir a competir con el privado es como pensar que yo, con mis casi setenta abriles, puedo salir a competir en carreras de velocidad. Mal puede un hospital desabastecido de recursos entrar en la Fórmula Uno de la medicina comercial, del rozagante sistema de prepagas y sanatorios que hacen grandes negocios y se basan en publicidad según la cual estar enfermo es un lujo. Su lógica es que mientras más enfermo estoy, más tecnología sofisticada tengo a mi disposición. Los hospitales no tienen, por lo general, esa tecnología, y si la tienen es en una distribución poco relacionada con las necesidades de la población. A los privados sólo les ganaríamos en prevenir, que es algo que a ellos no les interesa".

Marengo aseguró que los hospitales públicos sufren "un desabastecimiento crónico de todo tipo de recursos. El mantenimiento preventivo no existe, pero no por culpa de los médicos. Muchos directores de hospitales lo han pedido. Todo fenómeno se debe a causas múltiples, y a veces se pueden cortar en el lugar más pequeño –razonó el sanitarista–. Eso es prevención, es sentido común. Pero el personal está subestimado, recargado, trabaja por fuera de sus responsabilidades, incluso legales, como las enfermeras que hacen prácticas médicas, o los médicos que se salen de sus especialidades. Tampoco existe una continuidad de programas". "El sistema social hace agua por todos lados –advirtió–, por la enorme deuda sanitaria y educacional del país. Hay gente que no tiene acceso ni al conocimiento para entrar en el primer nivel de atención. En el conurbano, la mortalidad en bolsones de pobreza es similar a la de Somalía. Estamos tratando de bajar la tasa de mortalidad infantil del 30 por mil al 25 por mil. ¡Es una locura, en Japón es del 6 por mil! Y el 30 por ciento de los partos en el conurbano son de mujeres que no tuvieron control de embarazo. No existen políticas con énfasis y líneas claras."

Para el sanitarista, "hay un terrible desconocimiento de los funcionarios sobre políticas de salud. No saben que es en el primer nivel de atención donde se resuelven los problemas. Que los muchachos de las prepagas se queden con la alta complejidad y que haya una política clara de atención de salud pública".

Jorge Salgado, ingeniero y miembro de la Comisión de Seguimiento de Contratos de la Municipalidad, declaró el miércoles al diario *La Nación* que "hay sólo cuatro hospitales en buenas condiciones en Capital Federal.Los demás (29) son un desastre". Según Marengo, "la estimación se queda corta en algunos lugares. Los hospitales están abandonados. Hay zonas en las que se nota con brutalidad. Mientras más alejado está el hospital del poder central, sobre todo en el conurbano, más abandono. Están mal planificados, o pensados en épocas donde la distribución poblacional era diferente".

–¿Usted considera que existe un plan para acabar con el hospital público?

–No me animaría a decir. No me gustaría creerlo... Si no, ¿qué estuve haciendo en los últimos treinta años? Siempre hay gente que cree en el hospital público.

> "Mal puede un hospital desabastecido salir a competir con la Fórmula Uno de la medicina comercial, con el rozagante sistema de prepagas que basan su publicidad en que estar enfermo es un lujo (Alberto Marengo)"

Allanamiento en Almagro

En el marco de un gigantesco operativo realizado ayer en el barrio de Almagro, la Policía Federal detuvo a quince personas y secuestró más de un kilo de cocaína de máxima pureza y un centenar de agujas descartables. Efectivos de la División Drogas Peligrosas allanaron dos casas ocupadas de la calle Carlos Gardel, en las cercanías del abandonado edificio del Mercado de Abasto, con el apoyo de perros especialmente adiestrados para detectar estupefacientes y un helicóptero que sobrevoló la zona. Según informaron fuentes policiales, detrás de las desvencijadas viviendas "se ocultaban verdaderos centros de tráfico y consumo de drogas".

Desalojos en la Panamericana

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, ratificó ayer que unos dos mil vecinos serán desalojados de los terrenos aledaños a la Ruta Panamericana para permitir la construcción de nuevas obras viales. El mandatario, que se reunió por la mañana con el titular del Programa Arraigo, Miguel Angel Lico, no especificó cuáles serán los territorios a desalojar. Sin embargo, ambos funcionarios recordaron la vigencia de un acuerdo que prohíbe la instalación de nuevos asentamientos y las ocupaciones ilegales en toda la provincia.

Las aguas del Bermejo

La intensa crecida que experimentó el río Bermejo en el límite con Bolivia ocasionó el corte de la Ruta Nacional Nº 50 a la altura de la localidad fronteriza de Aguas Blancas. Las crecidas de las aguas provocadas a raíz de las fuertes lluvias resgistradas en el sur de Bolivia y en el norte salteño socavaron los terraplenes del camino y pusieron en peligro la estabilidad del puente internacional. Autoridades viales estimaron que los trabajos en la zona permitirán habilitar el tránsito de la ruta durante la semana próxima.

Página/12
Departamento de Publicidad
Av. Belgrano 615 - Piso 11º - Cap. Fed.
Tel./Fax: 343-8930 al 36

TARIFAS PROMOCIONALES PINAMAR
Primer Complejo Hotelero de Pinamar
Calidad y Servicio
ELIJA:
1. PUERTO BUNGE APART HOTEL
7 días $ 315; 14 días $ 602; 21 días $ 798 (Base 4 personas)
2. PUERTO HORIZONTE APART HOTEL
Vista al mar 7 días $ 1300; 14 días $2470; 21 días $ 3510
Vista atrás 7 días $ 1000; 14 días $ 1900; 21 días $ 2700
(Base 6 personas sin desayuno)
3. POSADA DEL REY PLAYA
7 días $ 302; 14 días $ 578; 21 días $ 766 (Base 2 personas)
4. POSADA DEL REY CENTRO
7 días $ 284; 14 días $ 542; 21 días $ 718 (Base 2 personas)
LAS TARIFAS INDICADAS SON PARA ENERO, POR PERSONA, CON DESAYUNO AMERICANO INCLUIDO.
DESCUENTO PARA MENORES Y MAYOR NÚMERO DE PERSONAS.
RESERVE YA:
EN PINAMAR: Teléfono (0254) 80224/5
EN BUENOS AIRES: Teléfono 803-6290/9217 o Gala Viajes,
Tel: 313-7889/7902

El acusado Bettino Craxi se transforma en acusador

El ex jefe del gobierno italiano, el socialista Bettino Craxi, sospechoso de corrupción, se ha convertido en el gran acusador de los ex comunistas del PDS.

El ex jefe del gobierno italiano, el socialista Bettino Craxi, sospechoso de corrupción en el marco de la investigación judicial Mani Pulite (manos limpias), se ha transformado en el gran acusador del Partido Democrático de la Izquierda (PDS, ex comunistas) a quien atribuye ilegales financiamientos "internos" e "internacionales". Detalles parciales sobre un memorial entregado por Craxi a la Justicia en este sentido, en el que denunció formalmente al secretario del PDS, Acchille Occhetto, al jefe del grupo parlamentario, Massimo D'Alema y al ex tesorero, Marcello Stefanini, se habían filtrado en estos últimos días. EL PDS, por su parte, decidió emprender contra Craxi una acción legal por calumnia.

Según declaró Craxi este viernes en rueda de prensa, en el memorial entregado a la Justicia incluyó 13 casos "a título de ejemplo" de los financiamientos ilegales "internos" e "internacionales" de los que se valía el Partido Comunista y, desde 1991, año en que cambió de nombre, el PDS.

Las denuncias de Craxi contra el PDS, al que acusa también de haber recibido como los demás partidos sobornos de empresarios y tener otras fuentes de financiamiento ilegal, estaba dando qué hablar en los últimos meses, pero nunca como ahora, que Craxi presentó las "aclaraciones" que le fueron solicitadas por la Justicia y "documentación en su poder", según informó.

Numerosos comentaristas de la prensa coinciden en señalar que Craxi parece animado más por un espíritu de venganza que por el amor a la verdad, dado que actualmente se encuentra prácticamente aislado políticamente. Abandonado por su partido, que ha elegido una línea política –alianza con el PDS– que él siempre rechazó, Craxi no desmintió ni aceptó estar haciéndole el juego a su amigo Silvio Berlusconi, hoy líder de Forza Italia.

"Hasta el momento, sólo he recogido datos para ejemplificar las formas de financiamiento interno –ligadas a las cooperativas– e internacional. Era imposible, por ejemplo, hacer negocios con los países del Este europeo sin pagar un 'impuesto' al gran Partido Comunista de Occidente, por lo demás bien organizado para este objetivo desde hacía tiempo. Los mayores grupos económicos deberían decir la verdad", indicó Craxi en la rueda de prensa.

Craxi entregó a los magistrados un memorándum de un centenar de páginas en los que acusa de haber obtenido financiamientos ilegales para el Partido Comunista, disuelto en febrero de 1992, y después para el PDS, al líder de los poscomunistas, Achille Occhetto, al número dos Massimo D'Alema y al administrador Renato Stefanini.

El ex líder socialista dijo que había grabado su conversación de un año atrás con el abogado Argento Pezzi, defensor del poscomunista Luigi Carnevale (uno de los acusados en el caso de la Metropolitana de Milán, empresa de la que era vicepresidente).

Craxi reconoció que lo había hecho sin que Pezzi lo supiera, "un gesto incorrecto inevitable vistos los tiempos trágicos que corren". En ese diálogo, el abogado de Carnevale dice que podría "meter en tres minutos" el caso a Occhetto y D'Alema. Pero Pezzi afirma que Craxi da una versión incompleta del encuentro.

Craxi defendió la acción que realiza en los tribunales. "No quiero calumniar a nadie. Me refiero a casos sobre los cuales es necesario que se haga luz. Acuso al diputado Occhetto de ser un mentiroso, el más grande mentiroso de la escena política electoral."

Bettino Craxi involucrado en el affaire de los subterráneos de Milán.
El ex jefe del gobierno lanza duras acusaciones contra Achille Occhetto.

Alemania: los hijos son deducibles

Representantes de los partidos de la oposición y también del gobierno criticaron duramente la propuesta del Ministerio para la Familia alemán de hacer pagar un impuesto a las personas solteras y a las parejas sin hijos. Según la ministra Hannelore Roensch, la cantidad recaudada con este impuesto estaría destinada a cheques para los núcleos familiares menos pudientes y más numerosos.

Una "contribución para el futuro", de este tipo, precisó la ministra, podría situarse en torno del 7,5 por ciento del imponible, equivalente a la ya existente "súper tasa de solidaridad" para la ex Alemania oriental. Quedarían exentos de este tributo familiar todas las personas con al menos un hijo por mantener, indicó la ministra cristiano-demócrata (CDU).

La propuesta del ministerio aún no ha sido discutida a nivel de gabinete ni de grupos parlamentarios, señaló por su parte el portavoz del gobierno, Dieter Vogel, quien añadió que la promoción de la familia es "un tema" muy apreciado por el jefe de gobierno alemán, Helmut Kohl.

Gracias al nuevo impuesto, las familias menos pudientes recibirían cheques familiares de 200 marcos (menos de 200 dólares) por el primer hijo, 300 marcos por el segundo y 400 por el tercero.

HOY SABADO EN CANAL 9

19.00 HORAS CAMPEONATO NACIONAL

Hoy
SAN MARTIN DE TUCUMAN vs. TALLERES DE CORDOBA
Por el Campeonato Nacional de Fútbol.

21.00 HORAS SOLO PARA PAREJAS

Un éxito que crece semana a semana.
4 chicas y 4 muchachos viviendo una aventura . . . ¡Sólo para parejas!
Autores:: G. Barrios-Rodríguez

22.00 HORAS ALTA COMEDIA

Víctor Laplace, Cecilia Maresca y **Héctor Calori** en
"ASUNTO DE HOMBRES"
de Stella de la Rosa

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

RETIRADA CONTRA RELOJ EN SARAJEVO

La artillería se manda a guardar

Los serbios completarán la retirada de la artillería de Sarajevo antes del vencimiento del ultimátum de la OTAN.

Luego de haber pronosticado "el fin de la guerra en Sarajevo", el líder rebelde serbio Radovan Karadzic se comprometió a completar la retirada de su armamento pesado en la medianoche de hoy, es decir justo 24 horas antes de que se cumpla el plazo otorgado por la OTAN, que a partir del lunes bombardeará desde el aire toda posición serbia que haya quedado dentro de un radio de 20 kilómetros de la capital bosnia. La retirada fue reivindicada como un éxito propio por el gobierno ruso, cuyo canciller, Andrei Kozirev, dio otro paso en su ofensiva diplomática para la ex Yugoslavia al proponer una conferencia internacional sobre Bosnia para la semana próxima. Mientras tanto, los 400 cascos azules prometidos por Rusia comenzaron a desplazarse hacia Sarajevo. Hoy habrá un mensaje oficial del presidente norteamericano, Bill Clinton.

"No nos interesa el plazo fijado por la OTAN para la retirada de nuestras armas. Planeamos que nuestro armamento se concentre hacia la medianoche del sábado", declaró ayer el líder de los serbios bosnios Radovan Karadzic, quien mantuvo una entrevista con Yasushi Akashi, representante especial del secretario de la ONU Butros Ghali. El japonés es el encargado de dar el visto bueno a las Naciones Unidas para que autoricen el bombardeo aéreo de la OTAN contra las posiciones serbias.

En esa misma entrevista, Karadzic acató las últimas condiciones de la ONU al aceptar que los cascos azules custodien las armas serbias reagrupadas en cinco centros, cosa a la que hasta ahora venían oponiéndose. Akashi declaró que, a partir de hoy al mediodía, "elementos armados de las fuerzas de la ONU controlarán los siete centros donde serán reagrupadas las armas pesadas" de serbios y musulmanes.

Los serbios venían reagrupando sus armas pesadas en Lukavica, Mokro y Vela y ahora aceptaron hacerlo también en Blagovac y Saracevac, mientras que los bosnios musulmanes las entregarán a los cascos azules ucranianos en Sarajevo y también lo harán en Malo Pole, cerca de la ciudad.

Este último acuerdo se logró luego de una charla de Akashi con el presidente bosnio (musulmán), Alija Izetbegovic, quien declaró que "el drama de Sarajevo se terminará pronto". Como para confirmar este optimismo, Akashi informó que se había acordado también el establecimiento de un "teléfono rojo" entre serbios, musulmanes y cascos azules.

Mientras tanto, el gobierno del presidente ruso, Boris Yeltsin, no desaprovechó el éxito obtenido con la mediación en Bosnia y lanzó otra iniciativa política. El canciller Andrei Kozyrev mantuvo entrevistas y diálogos telefónicos para informar a los gobiernos de Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Francia y Grecia acerca de su propuesta de convocar para la semana entrante a una conferencia internacional de paz para Bosnia.

"El sentido de nuestra iniciativa consiste en tener una participación más activa de Estados Unidos en la solución del problema yugoslavo y bosnio", dijo Kozyrev al terminar una conversación con el ministro griego de Relaciones Exteriores, Carolos Papoulias, a quien visitó en Atenas.

Al mismo tiempo, un tercio del batallón ruso desplegado en Eslavonia, algo mas de 400 hombres, comenzó a desplazarse en dirección a Bosnia, según declaró ayer Alvaro de Soto, uno de los principales consejeros políticos de Butros Ghali.

La OTAN también recibió favorablemente la mediación rusa, aunque todos sus líderes aclararon que el ultimátum seguía en pie. Según declaró un vocero de la Alianza Atlántica, "cualquier iniciativa que ayude a lograr nuestros objetivos es útil", pero reiteró que "los objetivos y la aplicación de nuestra decisión siguen siendo claros y no se cambian". Confirmando estas declaraciones, las fuerzas de la ONU siguieron completando su despliegue para un eventual bombardeo contra los serbios bosnios (ver aparte).

También el presidente norteamericano, Bill Clinton, confirmó que por ahora la OTAN sigue en estado de alerta, pero según trascendió el jefe de la Casa Blanca esperará hasta la medianoche de hoy, cuando según Karadzic se completará la retirada serbia, para dirigir un mensaje al pueblo de EE.UU., al que le explicará los motivos de la participación de sus fuerzas en la intervención militar en Bosnia.

La posición de EE.UU. se endureció particularmente luego del estallido de un obús en un mercado de Sarajevo, que el pasado 5 de febrero dejó un saldo de 68 muertos y cientos de heridos. Siempre se atribuyó el disparo a los serbios bosnios, pero ayer la televisión francesa dijo haber tenido acceso a un informe secreto de la ONU según el cual el obús habría sido lanzado desde las líneas musulmanas. Sin embargo, ayer la ONU desmintió terminantemente esa información y aseguró que "no hay informe secreto alguno".

Un convoy de blindados serbios parte de las afueras de Sarajevo.

La artillería rezagada será puesta bajo control de la ONU.

La OTAN mantiene su estado de alerta

A pesar de las novedades surgidas en las últimas horas a partir de la mediación rusa, la OTAN mantiene su estado de alerta y tiene listos sus dispositivos militares para un eventual bombardeo contra las posiciones serbias de los alrededores de Sarajevo que no hayan sido entregadas a los cascos azules.

La reunión de los titulares de Defensa de EE.UU., Italia, Reino Unido, Holanda y Francia, que se celebrará mañana en la base aérea de Aviano, en el norte de Italia, no cambiará las cosas, según indicaron los diplomáticos de la Alianza Atlántica, quienes enfatizaron que la decisión del ultimátum "fue tomada la semana pasada y sólo falta ver si los serbios cumplen las condiciones".

La OTAN tiene preparado un total de 223 aparatos, entre aviones y helicópteros, así como tres portaaviones, escoltados por otros siete buques de guerra, que componen un contingente distribuido en Italia y en aguas del Adriático. A esto hay que añadir los 19 buques de guerra que el grupo naval de la OTAN y de la Unión Europea Occidental han desplegado en el mar Adriático para controlar el embargo internacional contra Yugoslavia, entre ellas las fragatas españolas "Extremadura" y "Santa María".

Los aparatos aéreos de la OTAN comprometidos en el operativo son 151 aviones de combate, 18 de reconocimiento, seis aviones radar, 27 aviones cisterna y 21 helicópteros, destacados en las 12 bases italianas y en los portaaviones "Saratoga", "Ark Royal" y "Foch".

El arma láser

El Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) denunció este viernes los efectos dramáticos de las armas que causan ceguera e instó a la civilización a que actúe contra ellas "antes de que sea demasiado tarde". "La civilización daría un paso hacia atrás si tolerase ese tipo de armas con láser que provocan una ceguera total e irreversible", según Luise Doswald-Beck, consejera jurídica del CICR.

De acuerdo con la experta de la organización humanitaria internacional, "el arma con láser es silenciosa, ya que su rayo es invisible y su efecto es instantáneo, por lo que priva al objetivo humano de cualquier medio de reacción o de defensa". Doswald-Beck precisó que el dispositivo láser se instala en cualquier fusil, puesto que es pequeño, ligero y barato (cuesta alrededor de 70 dólares) y añadió que este armamento ha sido probado en Estados Unidos y su producción podría comenzar el año próximo.

El arma con láser ciega definitivamente a cualquier persona alcanzada que se encuentre en un radio de un kilómetro y su escaso coste implica un riesgo de proliferación inevitable.

CONJETURAS EN EL KREMLIN

La salud de Yeltsin es un misterio

La larga ausencia de Moscú del presidente de Rusia, Boris Yeltsin, quien se encuentra en una dacha (casa de campo) aquejado de un resfrío, ha levantado una nueva ola de conjeturas sobre el estado de salud del número uno del Kremlin. Yeltsin tenía que haber pronunciado este viernes su primer informe anual ante la Asamblea Federal (Parlamento), discurso que era esperado con gran expectación por el nuevo legislativo y que fue suspendido casi a última hora hasta el próximo 24 de febrero. La insistencia con la que los portavoces del Kremlin han reiterado que se trata de un simple "catarro" y que Yeltsin, quien desde hace más de una semana se encuentra fuera de la capital rusa, goza de una salud de hierro, ha suscitado un efecto contrario.

La única y breve aparición del presidente ruso en el Kremlin fue el martes pasado para recibir durante unas horas al primer ministro británico, John Major. Las inexplicables dificultades que la semana pasada tuvo el presidente de EE.UU., Bill Clinton, para comunicarse telefónicamente con su colega ruso a fin de realizar consultas sobre la crisis bosnia echaron más agua al molino de las conjeturas sobre la salud de Yeltsin.

Según el jefe de prensa de la Presidencia rusa, Viacheslav Kostikov, las "versiones" sobre un empeoramiento de la salud de Yeltsin son "mal intencionadas" y persiguen "fines políticos". El portavoz ha insistido en que el número uno del Kremlin tiene salud suficiente para cumplir su actual mandato y otro más.

"A los que quieren utilizar el tema de la salud del presidente para sus ambiciones e intrigas políticas, debo decirles que la salud de Boris Yeltsin le permite dirigir el país con seguridad y decisión en los plazos estipulados por la Constitución y, en caso de necesidad del Estado y de la decisión popular, también más allá de dichos plazos", puntualizó Kostikov.

En los últimos meses el estado de salud de Yeltsin se convirtió en tema obligado para analistas y observadores: en agosto pasado, poco antes de la disolución y asalto del Soviet Supremo, el propio presidente ruso tuvo que salir al paso personalmente de las informaciones sobre su condición física.

En esa ocasión, muchos de los adversarios de Yeltsin atribuyeron a una supuesta enfermedad las prisas con que retiró sus funciones al entonces vicepresidente Alexandr Rutskoi y disolvió el Legislativo.

El artículo 92 de la nueva Constitución de Rusia establece que en caso de incapacidad total o muerte del presidente sus funciones pasan automáticamente al primer ministro, quien ejerce el cargo de manera provisional por un período máximo de tres meses, plazo en el que deben ser convocadas las nuevas elecciones presidenciales.

Según fuentes próximas a la presidencia, las relaciones de Boris Yeltsin con su primer ministro, Viktor Chernomirdin, se han visto enturbiadas en el último tiempo tras el desplazamiento de los reformistas radicales de Yegor Gaidar del gobierno.

Comienza en Perú el juicio contra la guerra sucia

En un cuartel comenzó ayer el juicio contra los once militares involucrados en el secuestro, desaparición, tortura y asesinato de diez universitarios.

Setenta y dos horas después de que el premier peruano Alfonso Bustamante renunciara en desacuerdo por el traslado de la causa al fuero castrense, comenzaron ayer en el cuartel Simón Bolívar de Lima los procesos a once militares –uno de los cuales está prófugo– acusados por el secuestro, desaparición, tortura y asesinato de un profesor y nueve estudiantes de la universidad conocida como La Cantuta. Simultáneamente, los familiares de las víctimas iniciaron una vigilia frente al Palacio de Tribunales para reclamar que el caso sea devuelto a la justicia civil y reiteraron que no se presentarán como parte afectada ante los jueces militares.

El juicio oral comenzó dentro del más estricto secreto y según informó el vocero de la intendencia militar, el mayor Alvaro Castro, los únicos civiles que serían autorizados a ingresar al cuartel serían los testigos y los abogados de los familiares de las víctimas. Sin embargo, los letrados de los familiares reiteraron que no participarán de la audiencia por considerar que el fuero militar "carece de imparcialidad e idoneidad".

Uno de los once militares sometidos a este Consejo de Guerra es el teniente Aquilino Portella, quien afronta una acusación del fiscal militar Raúl Talledo por el delito de negligencia, por el que se ha pedido en su contra una condena de 4 años de cárcel. Portella está prófugo y es el único que no participa del proceso iniciado ayer. Según los familiares de las víctimas, no es casual que se haya fugado, ya que a pesar de la leve condena que se le pidió sería una de las piezas claves en el caso.

Los estudiantes y el docente de la Universidad Pedagógica Enrique Guzmán y Valle, más conocida como La Cantuta, fueron arrancados de los albergues de la institución educativa el 16 de julio de 1992. Luego de torturarlos, fueron fusilados y sus restos calcinados para enterrarlos en fosas comunes ubicadas en dos puntos de los alrededores de Lima, donde fueron descubiertas entre julio y octubre de 1993 gracias a denuncias recibidas por la prensa, que llevó a cabo la investigación más efectiva.

El comando encargado del operativo estaba encabezado por los mayores Santiago Martín Rivas y Carlos Eliseo Pichilingue, para quienes el fiscal militar pide ahora 20 años de prisión y unos 230.000 dólares de multa. Otros implicados son los suboficiales Julio Chuqui, Jesús Sosa Saavedra, Nelson Carbajal y Pedro Suppo, para quienes se piden 15 años de prisión y reparaciones por 185.000 dólares por los mismos cargos que Rivas y Pichilingue.

Bajo la única acusación de negligencia, el fiscal pidió penas menores para los otros acusados: cinco años para el general Juan Rivero Lazo, cuatro para el coronel Federico Navarro y para el teniente Portella, dos años para el capitán José Adolfo Portella y 30 días para el coronel Manuel Guzmán Calderón.

El informe del fiscal no hace mención alguna a posibles autores intelectuales, lo que ha causado protestas de los familiares y de la oposición política y gremial. Los familiares aseguran que el principal responsable del operativo es el propio comandante de la fuerza, el general Nicolás de Bari Hermoza y el asesor presidencial Vladimiro Montesinos.

Para llegar al juicio oral en el fuero militar el Poder Legislativo, el Ejecutivo y la Sala Penal de la Corte Suprema de Justicia cambiaron sobre la marcha la legislación respecto de competencias entre fueros, hecho que motivó una grave crisis ministerial y derivó en la renuncia del premier Alfonso Bustamante. Ayer los familiares se habían reunido ayer en una vigilia frente al Palacio de Tribunales para exigir la anulación de la llamada Ley Cantuta, que facilitó el traslado de la causa al tribunal castrense.

A ellos se sumaron familiares de detenidos políticos, entre ellos los miembros del Colegio de Periodistas, quienes reclamaron la liberación de varios colegas presos, una comunidad evangelista que demandó la liberación del pastor Juan Mallea y otros parientes de víctimas de la represión impuesta por el gobierno de Alberto Fujimori tras el autogolpe del 4 de abril de 1992. Uno de ellos es Félix Azualdo, un profesor jubilado, de 64 años, cuyo hijo, Kenneth, estudiante de ciencias económicas, de 25 años, fue secuestrado el pasado 16 de diciembre. El padre del desaparecido explicó que su hijo viajaba en un micro en el que volvía de la Universidad del Callao, cuando fue parado a las 20.45 en plena ciudad.

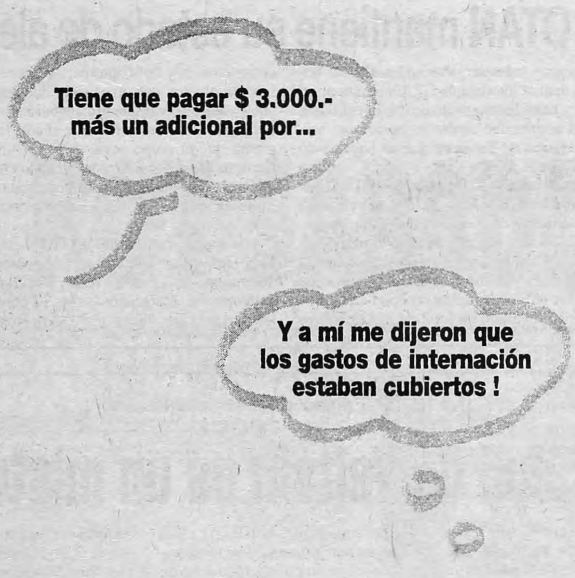
Según el relato de Azualdo, tres hombres armados que bajaron del vehículo se presentaron a los pasajeros como policías y se llevaron por la fuerza a su hijo, quien no volvió a aparecer. "Estuvimos en la morgue, en la Prefectura, por todas partes, pero no encontramos rastros", declaró el docente.

AFP

La madre de una de las víctimas de La Cantuta.

Los familiares iniciaron una vigilia en Tribunales.

▲ AVANI



Lo que otros sólo prometen. Téngalo en MEDIPLAN.

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

CENTRAL: Av.Corrientes 2811 - Capital - Telefax: 961-8188/8288 - **Ag. Centro:** Av. Córdoba 1344 Tel: 49-1665/0772
Ag.Belgrano: C. de La Paz 2476 "A" Tel: 781-5882 - **Ag. Caballito:** Av. Rivadavia 5429 Tel: 99-5996 / 2136
Ag. V. Ballester: Córdoba 25 - V. Ballester Tel: 768-0946 - **Ag. S. Martín:** Calle 91 Nº 1912 San Martín Tel: 754-1297
Ag. Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar Tel: 661-1477 - **Ag. Lanús:** 9 de Julio 1250 (Galería) Lanús Tel: 247-3808
Rosario: Maipú 926 - Rosario - Santa Fe Tel: 246666

AGITACION EN MEXICO

Dos para un diálogo

El inicio del diálogo por la paz entre el gobierno y la guerrilla de México, programado para el lunes venidero, se dará en un marco de cese al fuego, disconformidad social y con los comicios presidenciales de agosto próximo como el gran telón de fondo y presión de tiempo. Desactivado por el momento el vertiginoso proceso de choques armados, el comisionado para la paz, Manuel Camacho, y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) llegarán a la mesa de negociaciones a detallar los puntos de la agenda, en la que sin duda habrá de estar la democratización del país, uno de los puntos que motivaron el alzamiento indígena de Año Nuevo. El tema, que será discutido pero no formará parte de los acuerdos a que se lleguen, tendrá repercusión nacional en un país dominado los últimos 64 años por un solo partido, el Revolucionario Institucional (PRI).

La presencia en las montañas y en la selva chiapaneca de las guerrillas zapatistas impulsó al gobierno y a su partido a promover un acuerdo con los otros siete principales partidos de oposición para introducir reformas que garanticen en agosto próximo la limpieza de los comicios. Pero el gobierno está ya enfrentando una campaña del opositor Partido de la Revolución Democrática (PRD) para que ese acuerdo no se quede en palabras y se convierta en una verdadera reforma electoral, votada por el Parlamento, lo que hasta ahora ha rechazado el gobierno.

Tan sorpresivamente como lanzó su "declaración de guerra" contra el gobierno, el EZLN aceptó comenzar a negociar la paz con las autoridades, en lo que observadores consideran un hecho sin precedentes en la historia de las guerrillas latinoamericanas y tal vez del mundo. En poco más de 40 días, de los cuales únicamente 15 fueron los combates, los zapatistas lograron que el presidente Carlos Salinas, cuya caída perseguía el EZLN en principio, realizara importantes cambios en su gabinete e impulsara varias comisiones para atender los lacerantes y ancestrales problemas que padecen los indígenas de Chiapas, uno de los estados más empobrecidos del país.

Especialistas en asuntos campesinos estiman que tras el alzamiento zapatista, las autoridades instrumentan acciones de ayuda a las comunidades marginales con el objetivo de quitarles base social a los rebeldes, pero no tiene cómo hacerla llegar, debido a la debilidad de las instituciones en Chiapas.

Las fuerzas beligerantes, que cumplen desde el 17 de enero el cese al fuego, se encuentran en sus trincheras, no así una "tercera fuerza", la de las "guardias blancas" (grupos de choque) formadas por ganaderos, que según Organimos no Gubernamentales (ONG) podrían obstaculizar el diálogo.

La posición oficial, como dijo Camacho, es que cada una de las partes exponga sus ideas sobre los problemas y se avance en el terreno de la búsqueda de soluciones de fondo, concretamente hacia el cese definitivo de las hostilidades, sin imponer salidas "indignas" al EZLN.

Las especulaciones sobre la duración de las Jornadas por la Paz, como llama el gobierno al diálogo con la guerrilla, abarcan múltiples tiempos, pero casi todas coinciden en que las autoridades pretenden salir rápido del problema, para despejar el camino de los comicios presidenciales.

Los agricultores fueron víctimas de una feroz represión policial.
Habían ocupado propiedades del ex presidente del Partido Colorado.

El enfrentamiento entre los campesinos sin tierra y la policía en el departamento de San Pedro se extendió ayer al vecino departamento de Concepción y puede ampliarse a Misiones. Los campesinos amenazaron con quemar camiones y destruir los puentes sobre la Ruta 1 que conecta Asunción con la ciudad argentina de Encarnación.

AFP

PARAGUAY AL BORDE DEL ESTALLIDO

Se extiende el conflicto campesino

Un conflicto con centenares de campesinos sin tierras del departamento paraguayo de San Pedro, que degeneró en enfrentamientos con la policía el lunes y el martes, se extendió este viernes al departamento vecino de Concepción (unos 500 kilómetros al norte de Asunción), donde los agricultores bloquearon rutas en demandas de un mejor precio del algodón. Amenazaba, por otro lado, ampliarse al departamento de Misiones (300 kilómetros al sureste), donde movimientos campesinos advirtieron hoy que podrían clausurar la Ruta 1 internacional, que conecta Asunción con Encarnación (370 kilómetros al sureste) y el territorio argentino.

Más de 50 labriegos siguen detenidos desde hace una semana en la ex Guardia de Seguridad de la capital paraguaya, enjuiciados por el ex presidente del gubernamental Partido Colorado, Blas Riquelme, de atropello a la propiedad privada y asociación ilícita para delinquir en San Pedro (300 kilómetros al norte). Sus ranchos fueron arrasados por topadoras y sus familiares expulsados por la policía, que exhibió orden judicial hace poco más de una semana.

El bloqueo entre lunes y martes de la Ruta 3 (que une la capital con el norte del país) produjo un enfrentamiento de los labriegos de San Pedro con la policía, a unos 267 kilómetros al norte. Parlamentarios oficialistas y opositores calmaron momentáneamente el tenso ambiente con promesas de gestionar la expropiación de las tierras, consideradas malhabidas por los campesinos y voceros de la Iglesia Católica.

Ahora el conflicto se trasladó al algodón, uno de los principales productos de exportación (700.000 toneladas anuales), pero golpeado por la sequía que asoló a la región en los últimos meses. Los trabajadores rurales de Concepción exigen un promedio de medio dólar por kilo de algodón o, de lo contrario, plantean la venta libre a Brasil. Los exportadores ofrecen poco más de 30 centavos de dólar.

Las negociaciones entre productores y exportadores no fructificaron el jueves y los primeros anunciaron este viernes medidas de fuerza, como el bloqueo de rutas del departamento. Los negociadores campesinos, que también fueron recibidos por autoridades parlamentarias, fueron expulsados del Congreso el jueves por el presidente de la Cámara de Diputados, Francisco de Vargas.

Este reaccionó así ante afirmaciones de uno de los labriegos que advirtió que recurrirían hasta la quema de camiones y la destrucción de puentes si no conseguían sus reivindicaciones. "Se está dando el justificativo a los gorilas para romper la transición", dijo De Vargas en defensa de su decisión.

El presidente Juan Carlos Wasmosy dijo que no permitirá ningún brote de violencia. "Van a tratar de cerrar (la ruta) pero yo voy a impedirlo", expresó con vehemencia. Su mayor opositor, Luis Argaña (ex contrincante en las elecciones internas del Partido Colorado oficialista), loresponsabilizó directamente del eventual "advenimiento de una explosión social en el país".

Argaña –que acusa al actual jefe de Estado de haber ganado en forma espúria la candidatura oficialista para las elecciones presidenciales de mayo pasado– señaló que el actual gobierno "correrá la suerte que corresponde a los atracadores de Estados, que cayeron intempestivamente", en alusión al dictador depuesto Alfredo Stroessner. "El poder volverá a manos del pueblo mucho antes de lo que se imaginan", pronosticó el político.

WASMOSY LLAMA A LOS CUARTELES

La Iglesia apoya los reclamos

J. Vidart

(Por Christian Torres, desde Asunción/JPS) **La Iglesia Católica de Paraguay rechazó la denuncia de participación de sacerdotes en la creciente protesta campesina, aunque confirmó ante el presidente Juan Carlos Wasmosy que acompaña las "justas" reivindicaciones sociales. El agravamiento de la situación en el campo, donde la policía se enfrenta a campesinos que reclaman e invaden tierras, determinó una inesperada visita de Wasmosy a la sede del Episcopado católico, donde fue recibido por el plenario de obispos. Los dirigentes eclesiásticos puntualizaron que la Iglesia no alienta "los signos de violencia que se perciben en el campo", según informó el obispo Oscar Páez, titular de la diócesis de San Pedro, epicentro de la virtual rebelión campesina en curso. Pero también ratificaron su opción preferencial por los pobres, de acuerdo con los pronunciamientos del Episcopado de América latina, puntualizó Páez. El obispo declaró que la Iglesia paraguaya respalda "las justas reivindicaciones sociales", como un modo legítimo de combatir la pobreza.**

El ministro del Interior, Carlos Podestá, había insinuado la intervención de sacerdotes católicos como promotores de las medidas de fuerza de los campesinos de San Pedro, un departamento (provincia) situado a 300 kilómetros al norte de Asunción. Wasmosy informó a los obispos sobre la creación de un consejo de desarrollo social, que administrará un fondo de 500 millones de dólares para atender necesidades urgentes de grupos pobres y cuyo primer desembolso, de 100.000 dólares, se tendrá en mayo.

En tanto, los líderes campesinos llamaron a los sin tierra y a los pequeños cultivadores de algodón a continuar la protesta, pese a la violenta reacción obtenida esta semana de la policía, que produjo decenas de heridos y detenidos. El dirigente Antonio Schaak amenazó organizar el derribo de un puente y "quemar camiones en las rutas", como medidas de presión para lograr la entrega de las tierras reclamadas y el mejoramiento de los precios mínimos del algodón. Schaak formuló su exhortación en una reunión celebrada en el Parlamento, y provocó la réplica del presidente de la Cámara de Diputados, el opositor Francisco de Vargas.

De Vargas, del Partido Liberal Radical Auténtico, indicó que las amenazas de Schaak podrían aportar pretextos "a los retardatarios, que permanentemente sostienen que los civiles no estamos capacitados para gobernar con orden la República". Poco antes, Wasmosy se había manifestado dispuesto a promover la intervención de las fuerzas armadas, en el caso de que la capacidad de respuesta de la policía fuera desbordada por la revuelta campesina. La advertencia del presidente introdujo un nuevo elemento de tensión en el conflicto, ya que el ejército no participa del sofocamiento de disturbios desde la caída del dictador Alfredo Stroessner (1954-1989).

La Confederación Latinoamericana del Trabajo (CLAT) condenó la represión de la protesta y pidió al gobierno la libertad de los detenidos y "el cese de la violencia ejercida por las autoridades". "Sabemos que una familia campesina no puede vivir sin tierra y sabemos que la extensión del país permite a cada ciudadano tener su tierra propia", expresó el CLAT.

El PT contra la reforma

El Ejecutivo nacional del opositor Partido de los Trabajadores (PT) "suavizó" algunos puntos de su plataforma electoral, pero endureció su actitud ante la reforma constitucional, al prohibir a sus legisladores que participen de la revisión. La propuesta participativa –defendida por la bancada legislativa del PT y por el propio Luiz Inacio "Lula" da Silva, el líder del PT– empató 8 a 8 con la que impulsaba la prohibición. Lula, cuyo voto hubiera desequilibrado, no votó.

Lula encabeza las encuestas de opinión con el 30 por ciento, mientras los segundos colocados están con la mitad de esa cifra, sobre las elecciones presidenciales para presidente en las elecciones de octubre (primer turno) y noviembre próximos.

El diputado nacional José Genoino condenó la actitud "extremista" de la ejecutiva partidaria, y lamentó que el PT no esté presente para discutir ciertas reformas o para impedir otras en la Constituciona nacional.

Pese a la posición sobre la Constitución, la directiva del PT decidió "suavizar" la posición del partido ante la deuda externa. Antes exigía una auditoría para decidir si se pagaba o no, y ahora la plataforma habla de la necesidad de "renegociar" todos los contratos de la deuda.

El gobierno, prosigue la nueva plataforma, "se reserva el derecho de adoptar medidas unilaterales que incluyen la suspensión de los pagos de la deuda externa". Históricamente, el PT siempre defendió la tesis de la suspensión del pago de la deuda externa, seguido de auditoría.

Por lo que se refiere a las fuerzas armadas, fue mantenido el texto de creación del Ministerio de Defensa y de modernización de las fuerzas armadas, pero se retiraron menciones específicas a programas militares.

Los árbitros sacan tarjeta amarilla

Cora Surraco

Francisco Lamolina se negó a dirigir en la Copa de Oro de Mendoza.
"Los jugadores se los toman como un recreo", advirtió el árbitro.

Enojados por la sanción a Claudio García, harán una asamblea y le plantearán el tema a Julio Grondona.

(Por Marcos González Cezer) **"La semana que viene vamos a hablar con el presidente de la AFA, Julio Grondona, sobre varios temas, entre ellos que el árbitro argentino está mal pago, lo que pasó en Mendoza y otros temas puntuales", le adelantó a *Página/12* Carlos Mastrángelo, titular de la Asociación Argentina de Arbitros (AAA), quien aseguró que "no me gusta la sanción que le dieron al Turco García, pero yo no puedo meterme en la actuación de otro ente como es el Tribunal de Disciplina".**

La sanción impuesta por el Tribunal de la AFA al jugador de Racing Club Claudio García –fue suspendido por trece partidos pero podrá cumplir la pena pagando una multa equivalente a 273 entradas populares– provocó un unánime repudio por parte de varios árbitros internacionales consultados por este diario: Francisco Lamolina fustigó el torneo de verano al expresar: "En Mendoza no están dadas las condiciones para dirigir"; Juan Bava manifestó que "esto es una burla" y Juan Carlos Crespi dijo: "Me molesta este tipo de sanción". Todas las penas que dispuso el Tribunal sobre los partidos de verano fueron redimibles con multas y, además, el ente tardó más de dos semanas en tomar la decisión sobre el caso García, expulsado por el árbitro Horacio Elizondo en Boca-Racing.

–Mastrángelo, ¿es posible que realicen alguna medida de fuerza como consecuencia de la sanción que le dieron a García?

–No, no hay motivo para eso.

–¿Pero qué opinión tiene sobre la sanción que le dieron al jugador de Racing?

–¿Qué quiere que le diga? No me gusta ni me puede parecer bien. Puedo opinar, pero lo cierto es que estamos entrampados en lo que dice el reglamento, y eso está escrito. La AFA tendría que cambiar el reglamento de transgresiones y penas. Para mí, los árbitros tendrían que tomar la decisión de no dirigir más en Mendoza. Si yo fuera árbitro internacional no lo haría hasta que estos torneos no se rijan por un tribunal de disciplina cambiado.

–Su colega Juan Bava aseguró que "el ambiente está caldeado".

–Es cierto, los árbitros están intranquilos, por eso vamos a ir a hablar con Grondona. En estos partidos de verano a los árbitros no se los respeta, son el pato de la boda para que varios se llenen de plata. Pero le digo más: no es tan sólo en estos torneos, en el fútbol argentino el árbitro es lo mismo que se usa para prevenir el SIDA. En este país te critican, insultan, agreden y no podemos contestar porque el Colegio de Arbitros nos prohíbe hacerlo por un reglamento interno; estamos amordazados. Actualmente, el árbitro está muy vapuleado porque la sociedad futbolística busca un chivo expiatorio y ése somos nosotros.

Por su parte, Lamolina dijo que "en Mendoza no están dadas las condiciones jurídicas para dirigir. Los árbitros pierden imagen en estos torneos porque los jugadores se los toman como el recreo de fin de año en el cual tienen ciertas licencias como insultar y después poder seguir jugando sin ningún tipo de problemas".

Lamolina agregó que "en este tipo de torneos los futbolistas hacen todo lo que no pueden hacer durante el resto del año. Ante este tipo de certámenes, los árbitros podemos elegir si queremos ir o no, ya que no es obligatorio, y yo no fui a Mendoza. En diciembre hicimos un acuerdo con los organizadores en el que habría un tribunal como en AFA y control antidoping, y eso no se cumplió. En la primera fecha del torneo de Mendoza expulsaron a Perico Pérez y jugó en la segunda; eso me molestó y por eso decidí no dirigir en esa provincia".

Crespi expresó: "No estoy de acuerdo con que se pague una determinada cantidad de dinero para que un jugador que fue expulsado pueda hacerlo en el próximo encuentro, me molesta que ocurra eso".

"Como espectador me sentiría defraudado si un futbolista que fue expulsado vuelve a jugar al partido siguiente", dijo Crespi, quien agregó: "Cualquier expulsión tiene que ser cumplida, como en los campeonatos de AFA, donde la sanción es efectiva". En tanto, Bava le aseguró a **Página/12** que "es una barbaridad que un jugador pueda participar al siguiente encuentro luego de una expulsión. Es una burla y falta de respeto al fútbol", al tiempo que reveló: "El ambiente está caldeado".

"Citaremos a asamblea para plantear un repudio al Tribunal de Disciplina de AFA porque no tiene sentido lo que hace", adelantó Bava, quien también expresó: "Con este tipo de fallos los árbitros perdemos confiabilidad. ¿De dónde salió eso de que pueden pagar una equis cantidad de entradas y después jugar como si nada hubiera pasado? Es realmente increíble. Lo que pasa es que los jugadores saben que no tienen penas y se abusan, al igual que los dirigentes".

Nacional B

Los dos segundos del Campeonato Nacional B de fútbol, Quilmes y Talleres de Córdoba, visitarán a All Boys y San Martín de Tucumán, respectivamente, en los dos encuentros salientes de los seis que jugarán hoy por la vigésimotercera fecha. Al cierre de esta edición, el líder Gimnasia y Esgrima de Jujuy jugaba de visitante con Deportivo Morón, al igual que Instituto-Atlético Tucumán y Colón-Ituzaingó.

All Boys (24 puntos) dejará su estadio de Floresta para recibir a Quilmes (30) en la cancha de Atlanta, a partir de las 17 (PRODE 7); en tanto que el partido entre San Martín (24) y Talleres de Córdoba (30), señalizado con el 9 en el PRODE empezará a las 19.10 y será televisado a todo el país –con excepción de la provincia de Tucumán– en directo por Canal 9. En Remedios de Escalada se medirán dos equipos con distintas ambiciones, Talleres (13) y Nueva Chicago (24), PRODE 6.

En Rosario, Central Córdoba (14) recibirá a Unión de Santa Fe (24) PRODE 1; en Junín, Sarmiento (21) será local ante Arsenal de Sarandí (22), PRODE 8 y Laferrere (22) enfrentará a Deportivo Italiano (13), PRODE 3.

14 HS. EL PAJARO CANTA HASTA MORIR
¡VERSION COMPLETA! ¡Sí! Una tarde espectacular... Seis horas con la historia de amor que cautivó al mundo. Un sacerdote entre el deber y el deseo... Un hombre acosado por una pasión prohibida... Con RICHARD CHAMBERLAIN y RACHEL WARD.

20 HS. EL JUEZ VENGADOR
Prostitución... Corrupción de menores... ¡Y una testigo clave en una carrera contra el tiempo! El secreto está en unas cintas muy comprometidas. ¡Tratar de encontrarlas puede ser mortal! Otro espectacular CAPITULO ESTRENO.

22 HS. ATREVERSE
PADRES, HIJOS, AMANTES. ULTIMA PARTE. Un hombre ante una encrucijada: iniciar una nueva vida o quedarse junto a una familia que no lo comprende... Un programa de ALEJANDRO DORIA. Autor: JACOBO LANGSNER.

Juntos TELEFE

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 31 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Luis MONTANI.
Publíquese por tres días.
Buenos Aires, octubre 5 de 1993.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 31 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Carlos Alberto GUIMAREY. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, febrero 3 de 1994.

Dr. Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

CON BOCA, POR LA COPA DE ORO

River necesita golear

Si esta noche no gana por lo menos por tres goles de diferencia, el torneo de verano quedará en manos de San Lorenzo. Enorme expectativa y entradas casi agotadas.

Alberto Márcico, conductor de Boca. River tendrá que quebrar la racha adversa para ganar la Copa.

(Por Carlos Stroker, desde Mendoza) **River intentará esta noche lograr la primera edición de la Copa de Oro, versión mendocina, cuando se enfrente a Boca en el estadio Malvinas Argentinas, a partir de las 22.10. El encuentro será televisado en directo por Canal 13.**

El conjunto de Daniel Alberto Passarella tendrá que vencer a Boca por 4 goles de diferencia para lograr el certamen, ya que tiene 4 puntos y una diferencia de goles de más 2, mientras que San Lorenzo totalizó 6 puntos y más 5. En el caso que River y San Lorenzo igualen en puntos y en diferencia de goles, la definición será a través de un sorteo que se llevará a cabo al finalizar el superclásico.

River y Boca arribaron ayer a esta ciudad minutos antes de las 20 y de allí se alojaron en distintos hoteles. No fue la misma situación que vivieron San Lorenzo e Independiente, que tuvieron que esperar un sorteo, ya que ambos deseaban quedarse en el Hotel Plaza. River saldrá a jugar para conquistar una copa que a Passarella le es bastante adversa. Enfrente tendrá a Boca y deberá ganar por 4 goles de diferencia para acceder a una vuelta olímpica.

No será fácil, ya que Boca no es un rival accesible, más allá de que el equipo de César Luis Menotti no tiene ninguna posibilidad de conquistar este torneo. River, además de pretender el certamen, quiere dar vuelta parte de la historia del superclásico, ya que en los últimos 14 partidos ganó sólo 1. Passarella confirmó el equipo que jugará esta noche a su arribo al Aeropuerto de El Plumerillo, anunciando la presencia del pibe Rojas, acompañado por Berti para sumarse como alternativas de desequilibrio ofensivo junto con Ortega y Villalba. De esta forma quedó de lado la reaparición de José Albornoz, quien en los entrenamientos previos se mostró como una eventual posibilidad que el técnico contemplaría. Sin embargo, el técnico podría cambiar de opinión a último momento.

Por otra parte, Passarella tendrá que buscar algún jugador que reemplace a Medina Bello. Mientras los dirigentes anuncian que el pase del uruguayo Gabriel Cedrés ya está casi concretado, el entrenador apuesta al manejo de Ortega y a la llegada de Facundo Villalba, quien por características técnicas puede desempeñarse como volante o como hombre de punta.

Boca saldría con la misma formación que el domingo pasado ante Vélez por la Copa Libertadores. Menotti, además de querer amargarle la noche a su discípulo, utilizará este partido para aceitar un estilo de juego que en algunos momentos sus jugadores no pueden interpretar, fundamentalmente en su zona defensiva. Tanto River como Boca se quedarán en esta ciudad hasta el jueves próximo, ya que el miércoles se medirán por la Copa Revancha. Hoy, esta nueva edición de la Copa de Oro tendrá un ganador. Las opciones son sólo dos: River o San Lorenzo.

Estas son las probables formaciones, con el arbitraje de Juan Carlos Crespi:

River: Goycochea; Altamirano, Gamboa, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Rojas, Berti; Ortega, Villalba. DT: Daniel Passarella.

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. DT: César Luis Menotti.

Sólo quedan para los VIP

(Por C. S., desde Mendoza) El clásico entre River y Boca para los mendocinos es algo especial, a tal punto que dos días antes del encuentro se habían agotado todas las populares y se llevaban vendidas más de 10.000 plateas. Ayer sólo quedaban algo más de 300 plateas VIP a un costo de 40 pesos cada una. Las entradas generales se vendieron a 9, mientras que las plateas a 15 (descubierta) y 25 (cubierta). Los organizadores están sumamente contentos con la respuesta del público en Mendoza para con la Copa de Oro, que finaliza esta noche con el superclásico argentino.

Habían pasado cuatro horas desde la finalización del encuentro entre San Lorenzo e Independiente, y los hinchas mendocinos comenzaron a hacer colas para poder adquirir un boleto. Uno de los locales de venta al público, el jueves por la mañana tenía una fila de 300 metros y ayer, cuando sólo se vendían plateas, la cola llegó a cinco cuadras. En pleno centro de la capital mendocina, se puede observar a varios hombres con las manos en los bolsillos y que con voz baja ofrecen "populares, plateas y plateas VIP". Una general se cotizaba en la reventa a 40 pesos.

Cuyoland

GANE U$S 500.000.-
ESCUCHANDO MITRE Y LA 100

GRAN CONCURSO MUNDIAL '94

Radio Mitre y FM 100 tienen en marcha un concurso mundial para todo el país.
Decídase por la posición que Argentina ocupará en el Mundial y complete el o los cupones que figuran en este aviso, respondiendo correctamente 2 de las 5 preguntas que se darán por Mitre y La 100 semanalmente.
Envíelo a Radio Mitre o a las emisoras del interior del país que nos reciben vía satélite.
Los cupones que acierten la posición que Argentina obtendrá en el Mundial participarán de un sorteo por los siguientes premios

- ARGENTINA CAMPEON: U$S 500.000.-
- 2º A 8º POSICION: UN DEPARTAMENTO DE 2 AMB. EN CAP. FED.
- 9ºA 16º POSICION: UN AUTOMOVIL 0 KM.
- 17º A 24º POSICION: UN CICLOMOTOR GARELLI.

Además, con su cupón, Usted podrá participar semanalmente de un sorteo por un ciclomotor Garelli.
No se quede afuera del concurso del año. Participe del Gran Concurso Mundial '94. Gane con Mitre y La 100.

SPONSORS OFICIALES

MITRE AM 80 La Radio Que Usted Quiere
LANG & BEER S.A. Inmobiliaria Av. San Martín 1216 Tel. 582-2228/0358 - 581-8638/9972
MAPFRE ACONCAGUA Compañía de Seguros S.A.
La Salteña Tapas para empanadas y pascualinas
FM 99.9 Vive con vos

Recorte este cupón y envíelo a Mansilla 2668 (1425) Capital Federal.

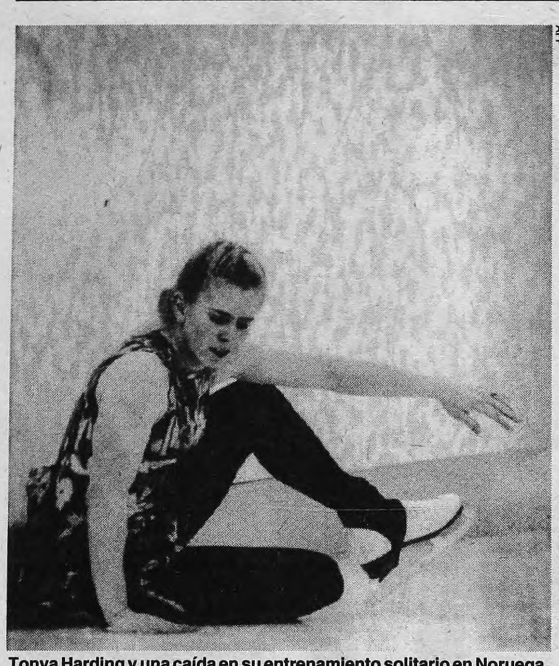
U$S 500.000.- ARGENTINA CAMPEON 1º Posición
FECHA: ..... NOMBRE Y APELLIDO: ..... D.N.I.: ..... DIRECCION: ..... PROV.: ..... C. P.: ..... TEL: .....
RESPUESTAS
1- ..... 2- ..... 3- ..... 4- ..... 5- .....

1 Departamento ARGENTINA de 2º a 8º Posición
FECHA: ..... NOMBRE Y APELLIDO: ..... D.N.I.: ..... DIRECCION: ..... PROV.: ..... C. P.: ..... TEL: .....
RESPUESTAS
1- ..... 2- ..... 3- ..... 4- ..... 5- .....

1 Automóvil ARGENTINA de 9º a 16º Posición
FECHA: ..... NOMBRE Y APELLIDO: ..... D.N.I.: ..... DIRECCION: ..... PROV.: ..... C. P.: ..... TEL: .....
RESPUESTAS
1- ..... 2- ..... 3- ..... 4- ..... 5- .....

1 Ciclomotor GARELLI ARGENTINA de 17º a 24º Posición
FECHA: ..... NOMBRE Y APELLIDO: ..... D.N.I.: ..... DIRECCION: ..... PROV.: ..... C. P.: ..... TEL: .....
RESPUESTAS
1- ..... 2- ..... 3- ..... 4- ..... 5- .....

Podrán enviarse fotocopias de los cupones, pero cada uno de ellos deberá completarse de puño y letra.



AFP

Tonya Harding y una caída en su entrenamiento solitario en Noruega.
"Sólo quiero hablar de mi patinaje y de lo que puedo hacer en estos Juegos."

Italia fue más que la novela de las patinadoras

Los Juegos Olímpicos de Invierno en Lillehammer mostraron ayer un avance de los italianos. Harding se entrenó sola y Kerrigan descansó. Rusia sigue al frente en el medallero.

Mientras la patinadora norteamericana Tonya Harding insistió en que sólo quiere "hablar de mi patinaje y de lo que puedo hacer en estos Juegos Olímpicos de Invierno" y se entrenó sola, su rival, la agredida Nancy Kerrigan, prefirió descansar en la Villa, los atletas italianos marcaron el ritmo de ayer en Lillehammer, permitiendo a su país recuperar terreno en el medallero respecto de los líderes Rusia y Noruega. El presidente de la Comisión Médica del COI, el príncipe belga Alexandre de Merode, resaltó la "limpieza" metabólica de los Juegos: "Hasta ahora, nada anormal fue detectado en los controles antidoping".

La Harding brindó una conferencia de prensa estrechamente escoltada por su entrenadora, Diane Rawlinson, y Kristin Matta, responsable de prensa del patinaje artístico del Comité Olímpico norteamericano, quienes se apresuraban a responder por la patinadora cuando intuían que podía sobrevenir una respuesta inoportuna.

"Hay muchos estadounidenses que creen que no debería estar aquí, pero yo estoy orgullosa de participar en una cita tan increíble como los Juegos Olímpicos", opinó Harding, cuya imagen ante la opinión pública de su país está severamente dañada.

La patinadora se entrenó ayer sola en el patinódromo de Hamar, ante apenas 26 fotógrafos, tres cámaras de televisión y nueve policías, y efectuó una ligera sesión. Kerrigan dedicó su día a descansar. "Hace una semana ya que está aquí en Lillehammer –indicó la portavoz del equipo– y no ha faltado a ningún entrenamiento, con excepción del martes."

Pero la "novela de las patinadoras" sigue presentando nuevos e insólitos capítulos cada día. Ayer se conoció la historia del extraño intento de soborno al que fue sometido el jefe del centro de prensa de la Villa Olímpica, Trond Rodsmoen, a quien un periodista norteamericano le ofreció una sorpresiva carga de 500 kilos de lutfisk, pescado ahumado con aderezo de papa, para poder ingresar de colado a la Villa y lograr una entrevista con Harding. Rodsmoen denegó el ofrecimiento y señaló que él no estaba en venta.

Al comentar el control antidoping, el príncipe de Merode consideró ejemplar el caso del austríaco Gerhard Rainer, inscripto en el bobsleigh y que fuera enviado de regreso a su país antes de iniciarse los Juegos. "Eso demuestra que las propias federaciones internacionales efectúan controles eficaces en cada una de sus áreas", señaló.

En el medallero, Rusia lidera con 13 conquistas (cinco de oro, cinco de plata y tres de bronce), en tanto que Noruega reunió 9 (cinco de oro, tres de plata y una de bronce) e Italia, si bien logró diez medallas, se ubica detrás de los locales, ya que sólo conquistó tres de oro, además de otras tantas de plata y cuatro de bronce. Luego siguen Estados Unidos (tres de oro y dos de plata), Alemania (dos de oro, una de plata y tres de bronce), Canadá (dos de oro y dos de bronce), Austria (dos de plata y una de bronce), Holanda (una de plata y dos de bronce), Francia (una de plata y una de bronce), Bielorrusia, Kazajistán (una de plata cada una), Finlandia (dos de bronce) y Japón (una de bronce).

NOTICIERO

CLASICO. Muy lejos de los objetivos previstos al iniciarse la campaña, Real Madrid y Atlético de Madrid disputarán el clásico de la capital española en uno de los dos encuentros adelantados de la jornada de la Liga. El otro lo protagonizarán Barcelona, que acaba de perder el segundo puesto tras la goleada que le propinó el Zaragoza, y el colista Osasuna.

GIMNASIA. Gimnasia y Esgrima La Plata, que ayer venció en un amistoso a Huracán por 3-1, viajará hoy rumbo a Japón, donde jugará el domingo 27 con el Kawasaky Verdy el encuentro previsto entre el reciente campeón del Torneo Centenario y el primer titular de la liga profesional japonesa. Los tres goles de ayer los marcó Fabián Fernández, en tanto que Antonio Váttimos anotó para Huracán.

EMPATE. Colombia y Suecia igualaron ayer sin goles en el partido inaugural del cuadrangular que se disputa en Miami y en el cual participan también Estados Unidos y Bolivia.

GULLIT. El jugador holandés Ruud Gullit, quien milita en el club genovés Sampdoria y que el jueves se reunió con el líder sudafricano de la lucha contra el racismo Nelson Mandela, expresó su emoción por haberse encontrado con alguien que para él es "un verdadero símbolo".

SUB-23. La selección de fútbol Sub-23 de Colombia goleó a la de Ecuador por 4-0 y se clasificó para la final del Torneo de las Américas, en la que enfrentará a Uruguay.

SABATINI. Con un ritmo poco intenso, debido al calor de 40 grados de Río de Janeiro, Gabriela Sabatini reanudó ayer sus entrenamientos con el brasileño Carlos Alberto Kirmayr, con vistas a la disputa de una serie de torneos en Estados Unidos, en las próximas semanas.

GOLF. Los argentinos Eduardo Romero y Rubén Alvárez pasaron por un solo golpe el corte clasificatorio del Abierto de Extremadura, que se disputa en Badajoz, España, mientras que José Cóceres quedó fuera de la competición que encabeza el inglés Peter Mitchell.

CICLISMO. El argentino Sergio Llamazares, quien lideró la clasificación en los últimos días, resignó la punta a manos del uruguayo Sergio Tessitore, tras correrse la sexta etapa de la 23a. edición de las Rutas de América, entre las ciudades de Paso de los Toros y Florida en el centro de Uruguay.

RUGBY. La selección inglesa de rugby, una de las favoritas para ganar el Torneo de las Cinco Naciones, afrontará hoy su segunda presentación al recibir en Londres a Irlanda, mientras que Francia deberá asumir un difícil compromiso contra el actual líder, Gales, en Cardiff. Escocia estará libre.

BASAY. El delantero chileno del Necaxa, Ivo Basay, manifestó que esperará a que termine la presente temporada en el fútbol mexicano para decidir sobre su posible traspaso a otro club. Boca de la Argentina, Emelec de Ecuador y los chilenos Universidad Católica y Colo Colo mostraron interés en el delantero.

GIMNASIA Y TIRO. Luego de su caída ante el Barcelona de Guayaquil (0-1), Gimnasia y Tiro de Salta realizará esta noche su segunda presentación en el cuadrangular internacional que se juega en el estadio Monumental de Santiago de Chile, enfrentando a Colo Colo.

BASQUETBOL. El preseleccionado argentino de básquetbol realizará entre hoy y el próximo lunes su segunda concentración con vistas al Campeonato Mundial, que se jugará en las ciudades canadienses de Toronto y Hamilton, entre el 4 y 14 de agosto de este año.

¡¡¡A CORRER QUE SE ACABA EL MUNDO!!!

En febrero, Página/30 regala el video de KING KONG

Una auténtica y feroz joya del cine fantástico de todos los tiempos.

Y además: Un especial de lecturas para el verano donde la historia y la ficción se confunden en las firmas de Fontanarrosa, Bryce Echenique, Eloy Martínez, Rep, Gubern, Birmajer, Bonasso, Manguel, Ford, Sarlo, Salinas, Fresán, Blaustein, Saccomanno.

Página/30: La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer

TOM CLANCY, EL ESCRITOR MAS VIOLENTO

"El problema no son las armas"

Su última novela, "Sin remordimientos", es best seller aquí y en todas partes. "La pena de muerte no me gusta pero funciona."

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Caño, desde Washington) La conversación se desarrolla en la mansión de Tom Clancy, la misma donde sitúa el hogar de Jack Ryan, el protagonista de sus novelas. La casa es una especie de fortaleza militar, enorme, carísima y recargada, frente a la bahía de Chesapeake, en el estado de Maryland, a unos 70 kilómetros de Washington. En el jardín hay un tanque de verdad, desde el que Clancy dispara de vez en cuando para mantenerse en forma. Fue un regalo de su mujer que se suma a una galería de tiro particular, una colección de pistolas y toda clase de equipo militar.

Clancy, de 46 años, se muestra mucho más dispuesto a hablar de armas y política que de literatura. No es capaz de mencionar un solo nombre de escritor en español y confiesa no haber leído *Cien años de soledad*. Sus opiniones reflejan las de los sectores más conservadores de EE.UU. En menos de una década y con siete libros –dos de ellos llevados al cine: *La caza del Octubre Rojo* y *Juego de patriotas*– se ha convertido en multimillonario y por su última obra, *Sin remordimientos*, cobró como anticipo 14 millones de dólares.

–¿Sabe que ha introducido una revolución en las novelas de espías? Antes de Jack Ryan, todos los protagonistas de esas novelas estaban obsesionados con el sexo y ahora son modelos de castidad.

–Lo hice a propósito. Creo que el espía medio es un tipo como los demás.

–¿Cree que su último libro es violento?

–Creo que es el menos violento de todos los míos en cuanto al número de muertos.

–¿Este mundo de la posguerra es todavía una fuente de inspiración para sus novelas?

–La literatura no va a cambiar. Todavía hay gente mala en este mundo de la que me puedo preocupar. Estaría loco si dijera que siento que la Guerra Fría haya terminado porque no tengo temas.

–Hablando de violencia en este país, ¿qué le parece la Ley Brady (polémica ley para el control de la venta de armas de fuego?

–La Ley Brady no servirá para nada.

–¿Por qué no?

–El problema no son las armas, sino la gente que quebranta la ley. En Nueva York, en 1943, hubo un total de 44 asesinatos, 44 en un año entero... El año pasado hubo casi 2000. Ahora, ¿qué es lo que ha cambiado en Estados Unidos de 1943 a 1993? Lo que ha cambiado es la manera de tratar a los criminales. Por alquel entonces, el trato era mucho más duro y, por tanto, teníamos menos crimen.

–¿Está a favor de la pena de muerte?

–Sí. No me gusta, pero funciona.

–¿Qué método cree mejor?

–La única cosa que hay que hacer es matarlos. No me importa como... No quiero quemarlos en la hoguera, no es un proceso limpio... El propósito no es causar sufrimiento, sino matar. Por tanto, la que sea la manera más cómoda. Por electrocución, inyección letal... Simplemente que se los mate, a mí me da igual.

–¿No tiene ninguna objeción moral a la pena de muerte?

–No es que me guste, pero mi objeción moral es mayor frente a un asesinato que frente a una ejecución.

–¿Qué recuerdo guarda de los años de Reagan?

–Funcionó para mí. Funcionó para mucha gente. Y también acabó con el comunismo. Cuando Reagan llegó, existía la amenaza de guerra mundial entre el Este y el Oeste. El Oeste ganó. Y ganamos sin guerra.

–¿Hay ahora una guerra entre los pobres y los ricos en Estados Unidos?

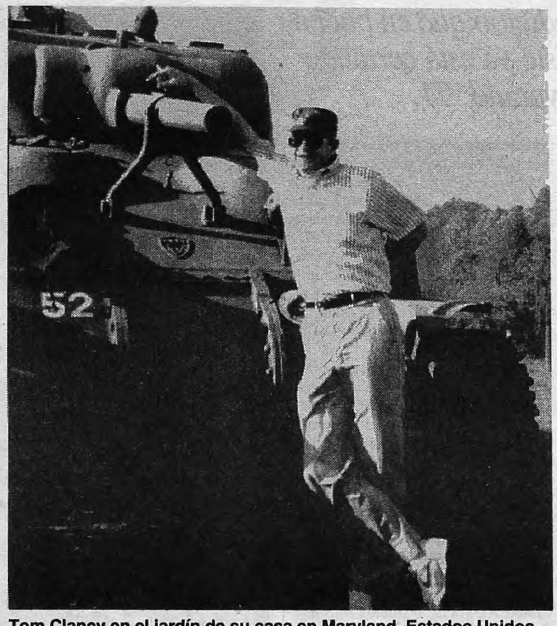
–¿En Estados Unidos? No. No, la violencia en las ciudades norteamericanas no es entre pobres y ricos, es entre pobres y pobres.

–¿Mandaría soldados norteamericanos a Bosnia?

–Rotundamente, no.

–¿Por qué?

–¿Con qué propósito? ¿Por qué tienen que ir allí?



Tom Clancy en el jardín de su casa en Maryland, Estados Unidos.
De vez en cuando dispara con el tanque, regalo de su mujer.

–¿Qué hacen en Somalía?

–Más que nada, estamos provocando la muerte de más chicos norteamericanos y no sé por qué. No se envía las fuerzas armadas a una guerra a menos que estén implicados los intereses nacionales del país.

–¿Piensa entonces que los intereses norteamericanos estaban en peligro en Panamá o en Granada?

–Panamá es uno de los intereses nacionales más importantes de Estados Unidos. Construimos el canal para que pudiéramos mover toda la marina de un océano a otro... Interesa a nuestro país, por eso lo construimos. En Granada intentamos prevenir la expansión comunista y la influencia cubana. Eso también estaba dentro de nuestros intereses.

–El general Colin Powell dijo que el pueblo norteamericano aceptaría a un negro como presidente... o a una mujer. ¿Qué opina?

–Depende de quién sea la mujer y el negro. Por ejemplo, Margaret Thatcher, sí. Hillary Clinton, no. Colin Powell, sí, Jesse Jackson, no

–En Pánico nuclear *ofrece una solución para Medio Oriente. ¿Qué le parece el plan de paz real?*

–La solución tiene que funcionar y nada más. Es casi una blasfemia que siga habiendo guerra en la principal ciudad santa del mundo.

–¿Por qué cree que la nueva tecnología es tan eficiente en la guerra y tan ineficaz en la lucha contra el tráfico de drogas?

–Bueno, ¿por qué sirve un martillo para clavar clavos pero no sirve para atornillar?

–Pero se puede fabricar un destornillador con la tecnología.

–No es lo mismo. No hemos tratado el problema de las drogas de una manera inteligente. El problema con el uso de drogas en América no es Colombia. El problema son los ciudadanos norteamericanos que quieren utilizar las drogas.

–¿Piensa que la solución sería legalizar las drogas?

–No. Para nada.

–¿Entonces?

–Hacer que sea ilegal tener y usar drogas y castigar a la gente por ello.

–Si la situación de los drogadictos es la misma que la de los alcohólicos, ¿por qué darles diferente trato?

–¿He dicho que no debemos barrer los borrachos de la calle? Sí, creo que podemos hacer eso también. A la gente le das dignidad y se queda tal como está en vez de intentar mejorar. El fracaso no se institucionaliza; se intenta rectificar. Se rectifica el fracaso advirtiendo a la gente que se paga un alto precio por él.

–¿Cree que se ayuda a la paz dando armas a los criminales?

–Hay entre 250 y 300 millones de armas en EE.UU. Es poco probable que el ciudadano medio, que ama la paz y que tiene su pistola porque le gusta cazar, o simplemente porque quiere defender su casa, hiera a alguien con esa pistola. Por lo tanto, la verdad es que donde más armas hay en EE.UU. es donde más paz hay.

Con Clinton ni buen día

(Por C. Z.) La Guerra Fría pasó hace rato y los demócratas gobiernan Estados Unidos, pero Tom Clancy parece ser un residuo de otros tiempos, del triunfalismo de Ronald Reagan. Fue bajo sus dos presidencias cuando este escritor de libros de espionaje creó un subgénero que se dio en llamar el "technothriller", definido en su momento como "el equivalente verbal de un videogame de alta tecnología". Dicho en otros términos, libros de suspenso y acción, pero atravesados por copiosa información sobre estrategia militar y alta tecnología aplicada a la defensa. Cuando Clancy empezó a triunfar, la paranoia definía la política exterior y el enemigo era el de siempre: el otro, fuera ruso, panameño o iraní. *La caza del submarino rojo* fue editado por la Escuela Naval, pero pronto excedió ese público exclusivo. Clancy se convirtió en uno de los autores más vendedores de Estados Unidos y profesionalizó pronto su trabajo. En su juventud había sido corredor de seguros.

Como a todo escritor que se mete con el espionaje, a Clancy le tocó el turno de incursionar en nuevos temas y enfrentar el fin del conflicto Este-Oeste. Sin embargo, y aunque no le fue muy bien con la guerra del golfo Pérsico (*Pánico nuclear*) y antes con el terrorismo internacional (*Juegos de patriotas*), no modificó para nada su discurso. O sea: no se adaptó a la era Clinton ni a lo "políticamente correcto" que hoy impera entre los intelectuales del Norte. Lejos de eso, así como había buscado ser el correlato "literario" de los años del rearme norteamericano –la década del 80–, ahora gusta opinar sobre todos esos temas que parecen inquietar al ciudadano norteamericano medio: los levantamientos negros, la droga, la violencia callejera, los extranjeros. O sea, que no sería nada raro que en pocos libros más Clancy abandone el espionaje y se convierta en un escritor social. De terror, claro está.

Un maldito de interés nacional

Créase o no, uno de los artistas más malditos de todos los tiempos, muerto a los 24 años y reivindicado en este siglo por los surrealistas, fue declarado de interés nacional. Al menos así fue considerada una exposición dedicada a él, al conde de Lautréamont, que tendrá lugar en el Centro Cultural Recoleta entre el 4 de marzo y el 4 de abril. Allí, artistas franceses y latinoamericanos –más de 30– expondrán lo suyo convocados por la Alianza Francesa, el Servicio Cultural de la embajada de ese país y el Centro Cultural Recoleta. Isidore Ducasse, bautizado conde de Lautréamont y nacido en Montevideo de padres franceses, perteneció a la estirpe de los poetas malditos y a los tiempos de las grandes corrientes poéticas. Dejó escritos los *Cantos de Maldoror* y otros fragmentos de prosa poética que en su momento fueron totalmente ignorados, aunque tiempo después, en los años veinte de este siglo, los surrealistas franceses reconocieron en el torturado escritor a un antecedente digno de ser tenido en cuenta. El homenaje a Ducasse lleva por título "El plagio es necesario" y estará organizado en secciones que llevan por nombre "Cantos", respondiendo a la estructura de seis partes de los *Cantos de Maldoror* y otra denominada "Poesías". En las salas de exhibición se desplegarán los textos seleccionados por los artistas participantes, los que a partir de ellos se inspiraron para llevar adelante sus trabajos plásticos, desde pinturas hasta instalaciones y videos. La muestra quedará inaugurada el 3 de marzo a las 19.

Cortázar llegará a la SADE

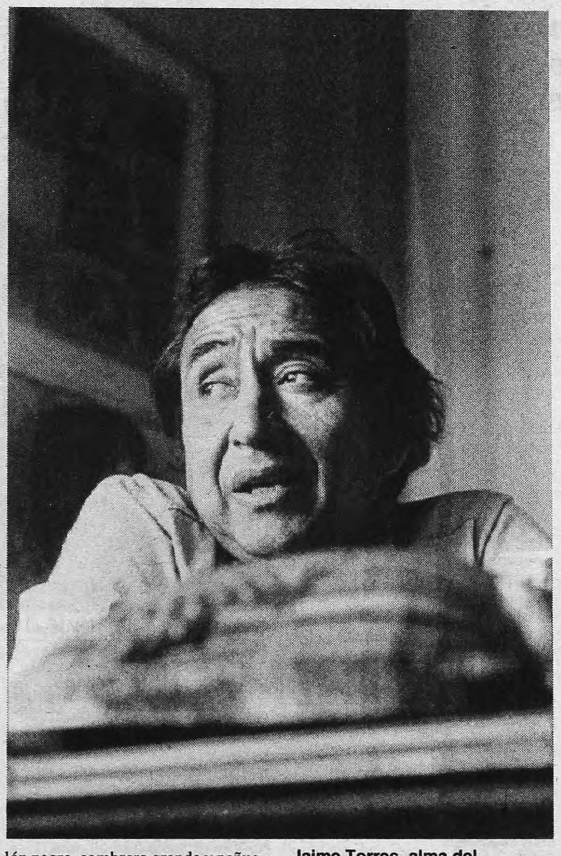
Dentro de los diversos actos que poco a poco se van convocando en Buenos Aires para homenajear a Julio Cortázar a diez años de su muerte, la tradicional Sociedad Argentina de Escritores (SADE) organizó una mesa redonda para el viernes 4 de marzo. En dicha oportunidad intervendrán Ana María Barrenechea, Noemí Ulla, Mignon Domínguez, Gilberto Molina –presidente de la institución– y el realizador Manuel Antín, quien filmara varios textos de Cortázar. La cita es a las 19 horas en la Casa del Escritor, Uruguay 1371.

CON COMPOSICION • DIAGRAMACION
CUMPLIMOS CON NUESTRA PALABRA (Sobre todo si está compuesta)
MAIPU 853 3º
Tel/Fax 312-4150
LIBROS • AVISOS • REVISTAS • FOLLETOS • DISEÑO
NUEVA DIRECCION
Letter Laser
LIBROS • REVISTAS • FOLLETOS • AVISOS

PUERTO BUNGE PUERTO HORIZONTE
PINAMAR
A USTED QUE TIENE LA ELECCION
DE COMPRAR UNA PROPIEDAD VACACIONAL
DE TIEMPO COMPARTIDO
PUERTO BUNGE Y PUERTO HORIZONTE
HOTEL & RESORT LO INVITA A
UN DESAFIO
SI USTED ENCUENTRA UNA MEJOR
OPCION QUE LA NUESTRA, LE REGALAMOS
UNA SEMANA DE HOSPEDAJE SIN CARGO EN
PINAMAR, EL CARIBE,
CANCUN O EN LA FLORIDA
UD. DECIDE
VISITENOS
PUERTO HORIZONTE: AV. DEL MAR Y TOBIAS
10.00 A 14.00 HS.
PUERTO BUNGE: AV. BUNGE Y MARCO POLO FOOD MALL
19.30 A 23.30 HS.

Mañana entierran al diablo, hasta el Carnaval que viene, si viene

En Jujuy, la añeja tradición que en buena parte del país no existe ya está cerrando su capítulo verano '94.



Jaime Torres, alma del Tantanakuy, que tuvo este año una buena edición. *En el desfile de este fin de semana hay de todo, hasta bandas de rock.*

(Por Silvana Castro y Luis Gruss, desde San Salvador de Jujuy) Desde Villazón, al sur de Bolivia, el Carnaval fue bajando como un río tumultuoso y desordenado hacia los distintos pueblos de la Puna y la Quebrada de Humahuaca. Después de dos años de virtual *congelamiento* -debido a la peligrosa propagación del cólera-, los jujeños procedieron la semana pasada, y con más ganas que nunca, a "desenterrar" al diablo o *pujllay*. El pobre –con una larga cola, sus cuernos y su horrible cara– dormía el sueño de los injustos debajo de unas piedras, en un lugar llamado túmulo o pirca. Una vez liberado, y convertido a la vez en muchos diablos y diablas ataviados con trajes de lentejuelas, salió a bailar por las callecitas de Maimará, Tilcara, Purmamarca y otros pueblos de la Quebrada.

Unos días antes, en Tilcara y Humahuaca, el legendario Tantanakuy había brillado con las estrellas inefables de los tilcareños Tucuta Gordillo y Tomás Lipán, junto a Jaime Torres, otro número puesto, y el Coya Mercado, que viajó especialmente desde La Plata para mandarse su propia *zapada* de charango. Los demás –copleros, anateros y comparsas regionales– sumaron su potencia anónima pero fundamental a ese encuentro que nació hace veinte años como una excusa "para que todos toquen la música que les pertenece sin pretensiones artísticas ni comerciales", como lo definió Jaime Torres.

Finalizado el *Tanta*, la fiesta grande del Carnaval se desparramó por toda la provincia. Los carnavaleros más fanáticos se trasladaron a la Quebrada, donde la diversión –dicen– está asegurada. Las comparsas locales coparon las calles y las casas, adonde fueron invitadas por familias de la zona con abundantes almuerzos y aún más abundantes "asentativos", lo que debe leerse como chicha de maní y de maíz, vino blanco y tinto, y un menjunje de alcohol y jugo conocido como saratoga, entre otros.

Los Acidos de Maimará, por ejemplo, asistieron a la casa de "una ácida" señora llamada Beatriz Cuevas, para pasar, de inmediato, a animar los bailes del último fin de semana. En San Salvador, la comparsa Re-To-Te anduvo dando vueltas por todos lados, y "chayando" –esto es, "bautizando"– autos, tierra y gente que se lo pidiera. Los Chanca Chanca, de Purmamarca, fueron homenajeados por una tal familia Cruz con cabeza guateada –que es, en efecto, una cabeza de vaca cocinada en un pozo abierto en la tierra– con mote (papa seca), y servida con *pela*, una salsa tan deliciosa como extremadamente picante. Huéspedes, invitados y colados salieron después a bailar –cumbias, huaynos, cuecas y bailecitos– alentados por la chicha, el clericó, el aguardiente y la alegría que se impuso una vez más a pesar de todo lo que se se le opone.

A pesar de la lluvia, por ejemplo, que impidió a la Asociación de Corsos de San Salvador concretar su desfile del sábado último. Pero el corso se hará de todos modos los próximos sábado y domingo por la noche, sin los esplendores del Carnaval de Río, pero igualmente vibrante, y hasta con "portabanderas" y bastoneros, y bandas de rock y música tropical animando, junto a los tradicionales grupos folklóricos, los bailes en los clubes. También las célebres comparsas Juventud Alegre de Pozuelos o la popular agrupación Casastchock –la *mangueira* de Maimará– aseguraron baile, sudor y amores hasta altas horas de la madrugada en clubes y escuelas aggiornadas para la ocasión. En el Club Atlético San Pedro, más de 4000 personas bailaron y se arrojaron talco, papel picado y serpentinas reavivando una fiesta que en los últimos dos años parecía declinar.

Los aborígenes chahuancos, por su parte, hicieron la suya en la localidad de Vinalito –en la zona conocida por los locales como Del Ramal–, con un Carnaval "pimpinero". El pim pim es la danza tradicional de estos descendientes de los antiguos habitantes de la región, quienes al haber perdido sus tierras ya no están agrupados en las comunidades que los congregaban en tiempos idos. Las mujeres se visten con sus clásicos "tipoy", y los hombres con camisa blanca, pantalón negro, sombrero grande y pañuelo rojo al cuello.

Ellos, como casi todos los jujeños, dan de comer y de beber a la Pachamama, la acogedora tierra madre, en agradecimiento por lo mucho o lo poco que les da. Y este domingo, en esa misma tierra, volverán a arrojar al diablo que (por suerte) no los dejó dormir en este Carnaval.

Pero sólo por un tiempo.

Laport dice que ser sexy es una pose

A pocos días de iniciar el rodaje del film de Juan Carlos Desanzo sobre la vida de Carlos Monzón, el actor Osvaldo Laport, quien encarnará el papel del ex boxeador, es uno de los sex symbols indiscutidos entre el público femenino y uno de los actores más cotizados del momento. Desde que protagoniza la nueva telenovela de Omar Romay, "Más allá del horizonte" por Canal 9, Laport ha frecuentado la tapa de las revistas de la farándula, y para ello bien vale como ejemplo esta semana, en que aparece en las portadas de *Gente* y *Caras*. Pero este uruguayo de 37 años, que desembarcó en Buenos Aires en el '76 para comenzar su carrera de actor y mientras estudiaba teatro se las vio trabajando como albañil y vendedor de sábanas, se encuentra en una disyuntiva nada despreciable por cierto: debe elegir en qué nueva telenovela trabajará y en la oferta entran tres producciones a punto de iniciar sus respectivas grabaciones. Sin embargo, no está del todo seguro. "Tengo miedo de meter la pata –admitió el galán de "Cosecharás tu siembra"–. Hasta ahora tuve oportunidades muy positivas, todas me vinieron servidas y ahora debo elegir." Para desilusión de algunas fans, Laport es, según él mismo confiesa, algo tímido. "Esa imagen sexy, ese personaje que aparece en las revistas es una pose. Por supuesto que en mi intimidad me encanta la desnudez, soy un tipo libre, pero reconozco que me da un poco de pudor que ésa sea mi cara pública. De todos modos estoy aprendiendo a manejarla." Luego de once horas ininterrumpidas de grabación en los estudios Mapol de Martínez, donde se filma "Más allá...", el actor reconoció ayer que su papel del indio Catriel, el hijo del militar Enrique Muñiz, ha sido uno de los más complejos de toda su carrera actoral. "Fue difícil, es un personaje al que respeto y quiero muchísimo. Puse todo lo mío para parirlo, pero nació por cesárea."

UN

"Bonanza" y "Los Tres Chiflados" fueron un ejemplo prototípico de circularidad: sus episodios duraron lustros y lustros en la televisión mundial, creando la sensación de que existían desde y para siempre. Durante este verano porteño un grupo importante de series y programas añejos hacen la delicia y/o la nostalgia del público, en un fenómeno casi sociológico.

El cine rinde

No sólo los enlatados de las viejas series resucitadas consiguen buen rating en la tele local. En la grilla estival, algunas emisoras programan ciclos de cine de trasnoche y, aunque la oferta es variada, se pueden encontrar varias perlitas para el espectador que gusta del buen cine. Enlatados al fin (léase poco gasto para los canales), el rating de esta temporada, a diferencia de anteriores, llamó la atención: atrapó tanto a los televidentes que no gozan del servicio de cable como a los que, pese a tenerlo, optaron –según la película en cuestión– por la trasnoche de la tevé abierta. Los canales que, desde el 1° de enero extendieron su horario hasta la madrugada son Canal 13 y ATC. La emisora de Constitución se alzó con una medición de 17.3 puntos promedio según IBOPE cuando proyectó el film *Picardías estudiantiles*, o 13 puntos con *El príncipe y la corista*, 10.1 con *Viaje insólito*, de Joe Dante, 12.4 con *Locos de amor* y 8.5 con *Grandes problemas*, película dirigida por John Casavettes. También se vieron *Los pájaros* y *Topaz*, de Alfred Hitchcock, *Hanna y sus hermanas* de Woody Allen, y *El color del dinero* y *Después de hora*, ambas dirigidas por Martin Scorsese y puestas en pantalla coincidiendo con el estreno en cine de la nueva película del realizador, *La edad de la inocencia*. "Hollywood en su idioma" que ATC pone en pantalla todos los días a la una de la madrugada, no tiene la misma suerte en cuanto a los números del rating, a pesar de los excelentes títulos, con subtitulado, que viene poniendo en pantalla desde principios de enero. Cabe remarcar que las mediciones realizadas por las tres empresas sólo toman hogares de Capital Federal y Gran Buenos Aires y la señal de ATC llega a todo el país (incluso en regiones donde los cines y videos no abundan) y además la emisora estatal corre con la desventaja de tener una pantalla fría. De todas maneras, el espectador pudo ver, entre otras, *El quinteto de la muerte*, *El bufón del rey*, *La mancha voraz* y *Laura*.

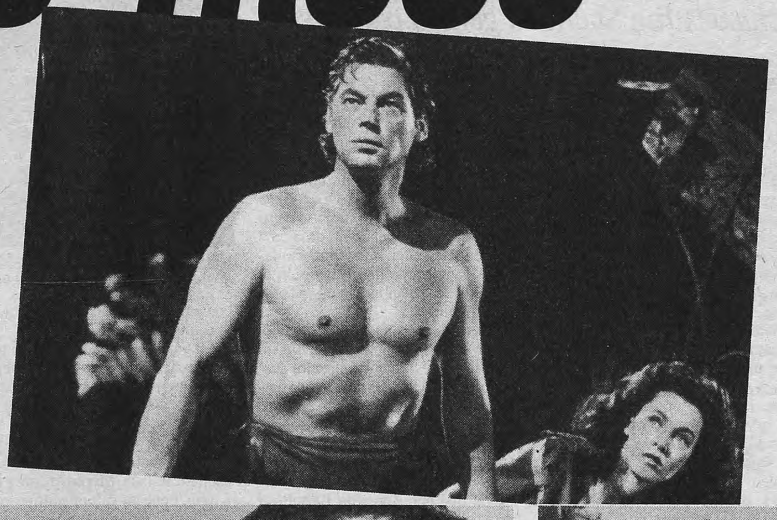
TEATRO
POMPEYO AUDIVERT
CURSOS DE ACTUACION
28-5501 / 631-5544

LA COMEDIA ES FINITa
(Groso varieté)
LA BANDA DE LA RISA
De: Kartun - Gallardou
C. DA PASSANO - D.LAMAS
C.GALLARDOU - G. ROVITO
M.GOMEZ.
DIRECCION: CLAUDIO GALLARDOU
Viernes y sabados 0,30 hs
FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312 Tel: 49-0656

TALLER DE DANZA
IMPROVISACION
Danza clásica y contemporánea
Profs. MIRIAM CORANI
GRACIELA SCHUSTER
Taller TRAMA - Maure 3523
553-5612 / 72-8235

LAS SERIES SIEMPRE VUELVEN

VIEJO TRUCO



(Por Claudio Andrade) El Chavo golpea la panza del Señor Barriga, Maxwell Smart abre su zapato por enésima vez para hablar por teléfono, Willis retuerce, casi como un acto reflejo, los enormes "cachetes" de Arnold, Johnny Weismüller alias Tarzán golpea su pecho y lanza un alarido feroz a los pobres pero acostumbrados animales de la selva. El tiempo pasa, para todos, menos para ellos, y para eso basta entretenerse con el zapping una tarde cualquiera en los canales argentinos de televisión. Muchas de las que ayer y antes de ayer fueron series de éxito hoy son verdaderos objetos de culto o prueba evidente de que muchos gustos televisivos generacionales no cambian, al menos no demasiado.

Hace casi dos años la creación de Blake Edwards, "La Pantera Rosa", salió de su invernadero para retornar a la pantalla en un horario insólito, a la medianoche. Fue el propio gerente de programación de Telefé, Gustavo Yankelevich, quien lo decidió luego de comprobar en un estudio de mercado que la gente la extrañaba. Le fue bien: mucho mejor que a Adriana Salgueiro y su troupe, quienes antes habían utilizado esa franja horaria durante el receso de Marcelo Tinelli. En diciembre del año pasado los directivos de América TV tuvieron una pequeña sorpresa cuando la reposición de una serie de comienzos de los ochenta, "Blanco y Negro", se convirtió, en el horario del mediodía, en uno de sus platos más fuertes y convocantes.

El fenómeno se repite este año, como el mito del eterno retorno. En la actualidad, dentro de la programación de televisión abierta, hay nueve series que no pertenecen a la década de los noventa. Son más de diez horas semanales dedicadas al recuerdo. Según parece, todo tiempo pasado fue mejor al menos para los "gags". La fórmula para los canales también se repite: material barato, muy barato, produce puntos de rating nada despreciables. Desde enero de este año se pueden ver la versión original de "Tarzán", protagonizada por Johnny Weismüller ese hombre que alguna vez fue campeón olímpico de natación y luego terminó creyéndose Tarzán en serio, "Los Locos Adams", "Blanco y Negro", "Créase o no" (aunque no se pueda creer), "El Show del Chavo", "Camino al cielo" (ya que "La pequeña casa en la pradera" no está en el aire, por ahora), "Los éxitos de Cantinflas" y "El Súper Agente 86", que cada año resucita y es relanzado como si nada.

El regreso de estos venerables muertos vivientes guarda similitud con esa categoría de chiste que jamás deja de hacer reír, jamás. El mismo razonamiento se aplica cada tanto cuando vuelven novelas añejas, como "Todos son mis hijos" o "Estrellita Mía", aunque más no sea para provocar algún lagrimón perdido a bajo precio. El fenómeno del "regreso" o de viejos programas no es exclusivo de la Argentina. Un criterio parecido, pero en otras latitudes, utilizó Ted Turner para crear el Cartoon Network, ese verdadero baúl de los recuerdos con dibujitos de los setenta. Por ejemplo, sólo en la Argentina el dichoso Cartoon es, según Mercados y Tendencias, uno de los canales más vistos del cable. El cine también se ha apropiado de las añoranzas de la gente. Las remakes en pantalla grande no han dejado de lograr glamorosos éxitos de taquilla, allí están sucesos como *Batman* de Tim Burton, *Los Locos Admas* con Raúl Juliá y Anjelica Huston o *Los Beverly Ricos*, todos sucesos de la televisión de los 70 remodelados para el gusto actual. Dentro de no muchos meses también se podrán ver en celuloide incluso *Los Picapiedras*, con John Godman en el papel de Pedro.

Para bien o para mal de las nuevas creaciones televisivas, o incluso para poner en evidencia la actual falta de propuestas atrapantes, las series se apropian de un lugar que por derecho les pertenece, el de la fama. Los fríos números de audiencia casi siempre las acompañan. Por ejemplo en la franja de las 18 horas "El Show del Chavo del Ocho" logró, en la primera semana de febrero, según IBOPE, 14 puntos de rating (y eso que se trata del mismo infante y del mismo barril), dejando muy atrás a producciones nacionales como "Sin Vergüenza o "La Flaca Escopeta" eincluso a la telenovela "El amor tiene cara de mujer". También en la primera semana de febrero, en el horario de las 21, "El Súper Agente 86" llegó a los 7 puntos según Mercados y Tendencias, dos puntos más de los que lograba en el mismo horario la serie anterior "Highlander" que tenía en Christopher Lambert a uno de sus protagonistas.

Se sabe que las despedidas siempre son tristes aunque no en este caso. Para cuando las series que hoy están en el aire terminen su ciclo anual ya estarán esperando su oportunidad "Bonanza", que no sólo sigue viéndose en muchas partes sino que además ha sido objeto en Estados Unidos, el año pasado, de una nueva versión, "Viaje a las estrellas", "Mork y Mindy" o alguna otra, que llegarán sólo para ocasionar el mismo resultado que las anteriores: una sonrisa fresca o una mirada intensa como si nunca antes hubiera ocurrido.

El Chapulín Colorado no sólo se ve por Telefé, en los canales de aire, sino que también aparece en los de cable. Tarzán-Weismüller sigue gritando por Canal 13. El Agente 86 luce como si nunca se hubiese ido de la pantalla. Argentina 1994.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

NO ERA TINELLI. La oficina de prensa de "Videomatch" y "Ritmo de la noche" desmintió ayer que Marcelo Tinelli hubiese sufrido un accidente automovilístico en Punta del Este, tal como informaron varias agencias noticiosas, haciéndose eco de medios uruguayos de prensa. "Es cierto que el automóvil es el que utiliza habitualmente Tinelli –señala el comunicado– y que el vehículo sufrió daños al romper la punta del eje, pero en esa oportunidad conducía uno de los asistentes del animador televisivo, no viajaban ni Tinelli ni sus hijas Micaela y Candelaria." El texto agrega que Marcelo Tinelli y sus hijas gozan de excelente salud y que continuarán sus vacaciones en Uruguay hasta fin de mes.

VIÑA EN ATC. Desde ayer y a lo largo de cinco noches consecutivas, ATC transmite una nueva versión del ya legendario Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar. Siguiendo su línea habitual de "coctelera" de artistas, este año comparten el mismo escenario figuras tan disímiles como Ricky Martin y Plácido Domingo. La emisión de ATC se limitará exclusivamente a los recitales de los artistas invitados, entre quienes estarán tambien Willy Colón –que este fin de semana se presenta en el Gran Rex–, el humorista Julio Zabala, el grupo chileno de rock La Ley, Emanuel, Lucero y la argentina Claudia Brant, entre otros. El cierre será el martes con un recital de Luis Miguel. Uno de los puntos fuertes de este festival –por el que pasaron The Police, Faith no more, Julio Iglesias, Soda Stereo– es la espectacular transmisión de la Televisión Chilena que no ahorra en efectos ni gastos sino todo lo contrario.

EL MUNDO. La semana pasada Radio El Mundo estrenó su nuevo equipo de transmisión Harris, con el cual comenzó a emitir en estéreo. Además de lograr mayor alcance, las ventajas para el oyente son: mayor fidelidad, facilidad para sintonizar y mejor calidad de recepción.

FOTO GRAMAS

WENDERS Y KIESLOWSKI: "¿Por qué no quieres hacer más cine? ¿Cómo es posible que las historias de cada día no te estimulen curiosidad, fantasía y amor por personajes que imprevistamente pasan de la vida a la página y luego a la pantalla?", le preguntó Win Wenders a su colega Krzystof Kieslowski en la sede del Instituto Cultural Polaco de Berlín donde durante casi tres horas los realizadores respondieron a las preguntas del público y proyectaron sus obras juveniles. La explicación del director de *La doble vida de Verónica* para su decisión de abandonar el cine no tuvo medias tintas: "El hecho es que no me divierte más la fase de la imaginación. Me siento bien sólo en el montaje, sólo frente a la moviola. Por otra parte cuando comenzamos creíamos en tantas cosas, nos parecía que el cine podía ayudar a transformar algo o que simplemente llevaba a descubrir las facetas de nuestra personalidad. Hoy somos menos naif y no me ilusiono más. El mundo circundante no me gusta. Si querés un ejemplo, cinco años atrás después de la caída del Muro, creíamos todos en una Europa distinta y unida. Mirá ahora", dijo. Por su parte Wenders respondió: "Eso es cierto y entonces es precisamente en las historias del cine que uno encuentra refugio. Hoy estamos en esta ciudad, Berlín, un templo capital de una cultura libre para soñar. Y en cambio a nuestro alrededor existe una ciudad, una civilización deshonrada. Pero es ésa la razón por la cual vale la pena luchar ahora. Cuando fui a Estados Unidos como realizador descubrí que yo, crecido a la sombra del cine norteamericano, no sabía hacer sino films europeos".

BOCCA AL CINE. El bailarín Julio Bocca tuvo dos propuestas para hacer cine, que está estudiando en profundidad, pero de las que todavía no adelantó detalles. El ex integrante del American Ballet aseguró que le gustaría realizar otras actividades del arte que no tengan que ver con el ballet, y sólo adelantó que los proyectos en cuestión serían respaldados económicamente por Francia y Rusia, y la Argentina. En la actualidad, quien fuera figura principal de *Kuharahy* se presenta en Mar del Plata, y confesó su sorpresa y emoción por la recepción del público.

CANSADA DE ACTUAR. La noruega Liv Ullmann (56), ex actriz fetiche y esposa del director sueco Ingmar Bergman, que debutó como directora con *Sofie*, declaró que está perdiendo las ganas de actuar en cine y que se aburrió durante el rodaje de un film en Suecia. "Nunca había soñado con dirigir cine. Me enviaron un relato y me pidieron que escribiera un guión. Después me propusieron dirigirlo." En los próximos meses, la actriz que hace ocho años se unió a un acaudalado norteamericano comenzará el rodaje de *Christine*, su segundo largometraje.

Se aceptan apuestas sobre el Festival de Berlín

Sobre el final de la muestra aún no se divisa un ganador neto. El film del irlandés Jim Sheridan generó polémicas.

(Por Luciano Monteagudo, desde Berlín) El Festival Internacional de Cine de Berlín ya entra en su tramo final y todavía no se divisa un ganador neto en la sección oficial competitiva. En los primeros días de la muestra, el film cubano *Fresa y chocolate*, dirigido por Tomás Gutiérrez Alea, causó aquí una profunda impresión, pero nadie se animaba todavía a garantizar su triunfo, entre otros motivos (*Blanc*, de Kieslowski, entre ellos) porque todavía le falta concursar a otro padre fundador del llamado Nuevo Cine Latinoamericano, Nelson Pereira dos Santos, que mañana domingo se presentará con *A terceira margem do rio*, una visión del *sertao* brasileño basada en un relato de Joao Guimaraes Rosa, con música de Milton Nascimento.

Algo similar ocurre con el cine británico. El hecho de que todavía no haya pasado por la competencia *Ladybird, Ladybird*, de Ken Loach, que viene de ganar el premio del jurado en Cannes por su film anterior, *Raining Stones*, siembra dudas sobre la suerte de *En el nombre del padre*, el film del irlandés Jim Sheridan que se convirtió en uno de los títulos más discutidos (y también más aplaudidos) de los últimos días en la sección oficial de Berlín. Claro que la película de Sheridan llegó a la Berlinale ya haciendo mucho ruido, en primer lugar porque es candidata a ganar siete premios Oscar de la Academia de Hollywood, incluyendo los principales, al mejor film, director, actor (Daniel Day-Lewis), actriz secundaria (Emma Thompson) y guión. Otro eco que ha traído *In the Name of the Father* a Berlín es el de la polémica que causó en la prensa británica, que en muchos casos atacó a la película acusándola de dar un punto de vista favorable a la ideología de los grupos terroristas del IRA. No es tan así, por cierto. Basada en la autobiografía de Gerry Conlon, un muchacho irlandés que hacia 1974 fue condenado injustamente por un atentado que no cometió, *En el nombre del padre* no reivindica las tácticas violentas del IRA pero cuestiona muy duramente al sistema político y legal británico, que se permitió por su parte tácticas muy cercanas a las del terrorismo de Estado. Aunque la estructura dramática de la película pueda parecer algo previsible (como en *Filadelfia*, ya se sabe de antemano que finalmente se hará justicia), el trabajo conjunto del realizador Jim Sheridan y su protagonista Daniel Day-Lewis es de un brío que parece suficiente como para llevarse por delante a toda la platea del festival.

Otro film que provocó cierta controversia en el concurso de Berlín fue uno de los participantes locales, *Der Blaue* (*Azul*), una película de Lienhard Warzyn que se ocupa de una herida aún abierta en gran parte de la sociedad de la ex Alemania del este: los informantes de la Stasi, el temido ministerio de seguridad de la vieja DDR. *Der Blau* plantea la relación entre dos amigos que se reencuentran después de la caída del Muro: ambos provienen del Este, pero mientras uno ha pasado de ser un funcionario de Honecker a formar parte del gobierno de Kohl, el otro acaba de salir de prisión, a la que fue condenado precisamente por los informes secretos de su amigo. El film, protazonizado por Manfred Krug, que fue una de las estrellas del cine de la DDR, tiene cierto humor pese a lo sombrío de su tema, que sigue siendo un problema hoy en Alemania, donde incluso familias enteras se han fracturado al descubrirse delaciones entre sus propios miembros.

Sin mayor repercusión, en cambio, pasaron por la competencia *Exile*, un ejercicio de estilo del realizador australiano Paul Cox; *Carachar*, una modesta alegoría dirigida por el indio Buddhadeb Dasgupta, y la impronunciable *Hwaomkyung*, del coreano Chang Son Woo, que con su historia de la iluminación espiritual de un niño ratificó que Bernardo Bertolucci no es el único que está empeñado en convertir el cine en una tribuna del budismo.

Lo que sí puede considerarse toda una reencarnación es el documental norteamericano *It's All True*, que recupera material rodado en Brasil por Orson Welles hacia 1942 y que hasta hace muy poco se creía definitivamente perdido. El film, realizado por Richard Wilson, Myron Meisel y Bill Krohn, tiene un valor histórico notable, porque viene a demostrar que –a diferencia de lo que siempre dijeron los detractores de Welles, empezando por su biógrafo Charles Higham– todo lo que filmó el gran Orson en *terra incognita* tenía un sentido y una estructura muy precisos, al punto que ahora se ha podido reconstruir un episodio casi completo de aquel proyecto frustrado que durante años selló la suerte del genio en Hollywood. El alma de Welles, sin duda, está presente este año en la Berlinale.

Daniel Day-Lewis en "En el nombre del padre".
Algunos dicen que es un film en defensa del IRA.

"EL HERRERO Y EL DIABLO" EN MAR DEL PLATA

Máscaras, vicios y virtudes

(Por Gabriel Cabrejas, desde Mar del Plata) Es una audacia temeraria, para 1994, reponer una obra gauchesca, cuando en las temporadas marplatenses sólo parece interesar la comedia menuda, el vodevil (a veces bodrie-vil) con el condimento de algunas lolas siliconadas y un living convencional por todo decorado. Jorge Laureti, hombre de teatro y director del Centro Cultural Pueyrredón –antes conocido como Biblioteca Municipal- apuesta a lo más difícil, y gana por varios cuerpos.

Juan Carlos Gené escribió *El herrero y el diablo* basado en el capítulo XXI de *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes; Manuel Antín, en la versión cinematográfica de la novela modernista, reunió ambos textos en uno e hizo representar dentro de su película y en forma condensada el entremés gauchesco de Gené, que Laureti, veinte años después, convierte otra vez en teatro puro incorporándole otras tradiciones y varios homenajes.

EL HERRERO Y EL DIABLO, de Juan Carlos Gené. Con Jorge Laureti, Jorge Ahamendaburu, Luis Heredia, Mercedes Osta, Mabel Lamas y Norberto Rútolo. Iluminación y sonido: Néstor Grotadaura, Román Berra y Darwin López. Música y montaje sonoro: Marcelo Sanjurjo. Asist. dirección: Marta Marotta. Puesta en escena y dirección: Jorge Laureti. En Centro Cultural Pueyrredón. Funciones: martes, miércoles y jueves en horarios diversos.

Entonces, inspirado en el legendario Molina Campos, pionero de la ilustración y aun del comic argentino, Laureti calza a sus actores enormes mascarones de papel maché que definen sus caracteres morales para siempre, y los mueve como marionetas animadas sobre un escenario que, a su vez, amplía a escala los no menos populares calendarios que dibujaba Molina. Las máscaras revelan la artesanía maestra de José María Mas (padre e hijo), los valencianos que durante las Pascuas marplatenses diseñan el vasto andamiaje de muñecos que luego se incendia en la llamada Cremá.

El herrero... es un apólogo, una fábula moral, instalado en plena pampa gaucha, que gracias a las máscaras retoma la ancestral pedagogía de las moralidades medievales, donde los vicios y virtudes se mostraban con meridiana claridad. Sólo que aquí, el herrero Miseria (Laureti mismo), tentado por el Diablo (Luis Heredia) y amonestado por San Pedro (Jorge Ahamendaburu) es víctima y victimario, como un Viejo Vizcacha que engañase a Lucifer y al embajador celestial en simultáneo, para caer bajo lainiquidad de los hombres y purgar, sin más, sus placeres y pecados en la Tierra. Las actuaciones espectaculares están en manos de Heredia (que encarna a un Jesucristo aparcero y al Satanás de attaché y blazer azul, pícaro pero en el fondo ingenuo), Ahamendaburu como un convincente San Pedro, Hugo Kogan en el rol del milico infaltable y estereotípico, y Mercedes Osta como diablesa y jueza de paz, anótese el doble rostro intencional de algunos personajes, cuando los ejerce un solo actor.

El elenco se ha bautizado La Barraca, como el que liderara García Lorca, y tiene un proyecto similar: llevar la obra a los barrios, tal cual la compañía del poeta granadino estrenaba clásicos en los pueblos españoles. Para eso, el Centro Cultural recicló un micro de larga distancia, que circulará por los confines de la ciudad.

La propuesta, sin duda, promete. Consiste en hacer teatro para la gente, pero sacándolo del ritual cerrado de las butacas con luz apagada y volcando su fiesta a la calle. Regresándola, más bien.

Simon Wiesenthal

"Es la mejor obra cinematográfica que se ha realizado sobre el Holocausto", dijo el cazador de nazis Simon Wiesenthal sobre *La lista de Schindler*, el film de Steven Spielberg. "Me olvidé que estaba en el cine -agregó– y varias veces me transporté nuevamente al campo de concentración. En el film no hay un abuso del horror, que suele aburrir a la gente. Spielberg nos da pausas para respirar entre una escena y otra." Las declaraciones de Wiesenthal se dieron en el marco de un emotivo encuentro que tuvo lugar en Viena y en el que el director le susurró al oído que al fin había cumplido el sueño de su infancia. Wiesenthal fue el héroe de Spielberg en su niñez, un personaje de leyenda, inalcanzable y mitificado en todas las familias judías del mundo por haber dedicado su vida a perseguir a los responsables del Holocausto. En el estreno del film en Viena participaron sobrevivientes de campos de concentración y una enorme cantidad de policías uniformados para evitar eventuales manifestaciones neonazis.

El oso rosa

Más de setenta largometrajes, cortos y documentales compiten en el Festival de Berlín por el preciado Gay Teddy Bear, el oso rosa del certamen que se concederá a la mejor película que trate el tema de la homosexualidad. Creado hace siete años por la Internataional Gay and Lesbian Film Festival Association, el premio ya forma parte de la lista oficial de galardones de la muestra. Entre los más serios candidatos al osito de peluche figuran dos de las obras presentadas en la sección oficial, la película cubana *Fresa y chocolate*, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, y la norteamericana *Filadelfia*, de Jonathan Demme. El primer Gay Teddy Bear fue concedido en 1987 a la película española *La ley del deseo*, de Pedro Almodóvar. El oso rosa es uno de los pocos premios con contenido económico. Aunque la cuantía del mismo no ha sido anunciada oficialmente aún, se dice que rondaría los seis mil dólares. El fin del premio en dinero es ayudar a fomentar la distribución del film.

Página/12
EN CHACO
Alfa Publicidad Integral
Ant. Argentina 26 5º of. 52
Tel. 0722-29911 Resistencia

Página/12
en **La Plata**
Calle 48 Nº630 5º Of. A y B
Tel/Fax 21 11 48

ENTREVISTA EXCLUSIVA A ROB HALFORD

Ex piel de Judas

El mítico cantante gay de los Priest, que actuará aquí el 11 de marzo al frente de su nuevo grupo, Fight, dijo a ***Página/12*** *desde Tokio que "el heavy metal británico está acabado".*

Halford, el gay de pocos pelos, al frente de Fight, su nuevo grupo.

(Por Fernando D'Addario) Icono aparentemente indestructible dentro de la escena del rock pesado de la década pasada, el grupo Judas Priest llegó a los 90 acosado por una realidad incontrastable: su mejor momento quedaba demasiado lejos. Ni siquiera el durísimo álbum *Painkiller* logró atraer la atención de las huestes heavies internacionales. Los más veteranos que crecieron escuchando joyas como "Breaking the Law" y "Freewheel Burning" ya estaban en otra. Y los adolescentes habían descubierto a Pantera, Ministry, etc. Judas era sólo una leyenda, con veinte años de historia. Rob Halford, su mítico cantante, decidió entonces cortar por lo sano. Si la banda no se adecuaba a los nuevos tiempos, él sí lo haría: tras varios rumores y desmentidas, en 1993 se fue de Judas y armó su propio grupo, al que denominó Fight, en honor a una situación que se fue repitiendo inexorablemente desde los 70, cuando experimentaba sin éxito con el hardrock: "Nunca en la vida conseguí algo sin pelear. Por eso tal vez el nombre. No soy de esos tipos a quienes el éxito les llegó servido en bandeja", cuenta desde algún lugar de Tokio, en entrevista exclusiva con **Página/12**. Como buen británico, el ex Judas peleador comenzó la charla telefónica con un pedido de disculpas por su levísima impuntualidad en la llamada a Buenos Aires que él mismo concretó, previo acuerdo, aunque la diferencia con la hora pactada era sólo de 15 minutos.

Los heavies argentos, que bien lo conocen a él, desde hace muchos años, recuerdan seguramente aquellos legendarios videos en los cuales se podía ver a Halford subiendo al escenario a bordo de una poderosa moto. La banda despedía una dureza inusitada para la épocay quizá partiendo de un prejuicio más que discutible, el malo de Rob era uno de esos hombres cuya virilidad estaba fuera de toda duda. Cuando los heavies se enteraron de que Halford es gay, la reacción generalizada fue de estupor. Hoy el cantante considera que "en el rock hay mucho machismo. La gente que no me entiende es la que me ataca. En realidad creo que potencian sus propios miedos. Se asustan de sí mismos y entonces atacan al que ven como 'diferente'. A diferencia de lo que muchos creen, el mundo de la música, incluidos músicos, fans y empresarios, es muy conservador. Pero yo nunca oculté lo que soy. En ninguna ley está escrito que un cantante de heavy metal deba ser de determinada manera".

Fight editó el año pasado *War of Words*, un álbum que aun con altibajos muestra una saludable evolución con respecto a lo que se podía esperar del target "Halford". Sin dejar de lado ciertos tics típicos del viejo Judas, Fight incursiona con soltura en terrenos antes explorados por grupos como Pantera, experimentando con ritmos cortantes, coros demoledores y la voz de Rob que parece no haber sufrido el paso de los años. La banda, que se completa con Russ Parrish y Brian Tilse en guitarras, Jay Jay en bajo y Scott Travis en batería, se presentará el 11 de marzo en el estadio Obras con Militia (que acaba de editar su álbum debut, *Agonía Infernal*) como grupo local invitado. Antes de adelantar que en el concierto combinará temas de Fight con viejos clásicos de Judas, el rocker interroga al cronista con un dejo de humildad que lo acompañaría a lo largo de toda la charla: "¿Cómo creés que nos puede ir en Buenos Aires?". Se le dice entonces que Judas Priest fue durante años una de las bandas heavies de Inglaterra más populares en la Argentina, junto con Iron Maiden, y que Fight fue bien recibido por las nuevas generaciones metálicas. Y retruca: "No tenía idea de que pudiéramos ser tan conocidos allí". Enseguida obtiene un rotundo cero en geografía, cuando habla de la gira mundial de presentación de *War of Words*: "De Japón nos vamos a Australia, de allí a *Buenos Aires*, luego a Brasil y después a la *Argentina*". No importa, Rob. Establece rápidamente diferencias entre Judas y Fight: "El estilo, la forma de tocar, la actitud, todo es distinto. Digamos que hacemos música heavy contemporánea sin olvidarnos de lo que aprendimos durante tantos años. Llegué a un punto en mi vida que me pregunté: '¿Qué es más importante para mí, ser una gloria del pasado, que se hable de Judas como de aquella gran banda, o que tal vez con un nombre más chiquito empezar nuevamente a formar parte del presente?'. Y elegí esto último". Sostiene que a los grupos de la llamada "new wave of british heavy metal" (Saxon, Deff Leppard, Iron Maiden) y a todos los viejos que se colaron en ella (Black Sabbath, Judas, Motorhead, etc.), "los pasó por arriba el thrash. Es penoso para algunos, pero el thrash mató a todo el resto". Concluye en definitiva diciendo que el heavy metal británico "está acabado, no pasa nada allá y en parte la culpa la tienen las compañías discográficas, pero también algunas bandas que no supieron renovarse".

El reina

A pocos días de que una revista española publicara en su tapa una foto en la que aparecía "embarazado" , Miguel Bosé tuvo un entredicho con periodistas chilenos . Cansado de los comentarios sobre su supuesta homosexualidad, el cantante replicó que "me tienen hasta los huevos con esa pregunta", enrostrándole a una cronista que "yo no le he preguntado si es lesbiana". La reacción de la prensa no se hizo esperar: en la votación entre los acreditados, los profesionales proclamaron a Bosé como la reina del festival, superando a la colombiana Sofía Vergara, con 21 años y 90-62-90.

CARLOS VARELA

Los tangos de Jorge Luis Borges

(Por Víctor Pintos) Del viejo Héctor que hizo bailar a millones de parejas durante años a la joven Adriana que a la sombra del Polaco Goyeneche se ha convertido en los últimos años en la gran promesa del género, el apellido Varela está definitivamente incorporado a la gran enciclopedia del tango. Como parte de esta nueva generación, ahora también asoma Carlos Varela, un morocho nacido en Almagro que pisa los 40 y se siente con las fuerzas suficientes como para dejar una huella en esta historia. Este Varela está pateando la ciudad para defender su tercer álbum, *Carlos Varela cantando a Borges*, una producción totalmente independiente en la que el cantor reunió una decena de temas compuestos por Astor Piazzolla, Rodolfo Mederos, Jairo, Eladia Blázquez, Julián Plaza y Gustavo "Cuchi" Leguizamón, entre otros, en base a poemas de Jorge Luis Borges. Su conexión con este trabajo empieza por lo emotivo "desde que canté `Jacinto Chiclana' una noche del '87, en la Botica del Tango, delante del mismo Borges", dice.

Carlos Varela sabe que soplan vientos en contra. "Venimos de un arrastre de épocas que no fueron cotizadas para el tango", reconoce, y suelta un dato contundente: la última figura con discografía abundante es Rubén Juárez, un producto de los años 70. Compañero de época de Alberto del Solar y Oscar Larroca hijo, y de alguna forma continuador del frente que abrieron Guillermo Galvé, Chiqui Pereyra, Juanchi Granelli, Gabriel Reynal y Luis Filipelli en los 80, Varela tiene claro dónde está parado. Hoy no hay programas de tango en la televisión. "Hasta se terminó `Grandes valores del tango', que por otro lado no era lo mejor porque Soldán se sentía el dueño del show, cuando en realidad el eje eran los cantantes. Aunque, hay que reconocerlo, gracias a ese espacio el tango llegó al interior." La queja se convierte en sonrisa levemente irónica. La escasa difusión y la ineficacia de la que hay, se convierte en poco trabajo. Sólo quedan en pie San Telmo y algunos puntos del interior del país. "Los boliches están en función del turismo, y hasta para los turistas ha pasado a ser inaccesible, porque una copa a 25 dólares es una enormidad." Ante tanta adversidad, este tanguero no llora sus penas sobre una copa de champán, sino que trabaja. Después de su álbum debut *La piel de Buenos Aires* (1986) y de *Carlos Varela canta a Gardel* (1989), impulsó el compilado *Tango que fuiste y serás*, un trabajo de colección con vistas al futuro, editado en el '92, relacionable de varias maneras con el *Mandioca underground* del rock argentino de mediados de los 60, o el *Invasión 88* de los nuevos grupos eléctricos porteños de la segunda mitad de los 80. Y ahora, el disco sobre poemas de Borges. Ahí, Carlos Varela hace su apuesta cantándole al tango. "Desde ayer, ¡cuántas cosas a los dos nos han pasado!", entona lo que el poeta escribió. "Yo habré muerto y seguirás orillando en nuestra vida. Buenos Aires no te olvida, tango que fuiste y serás..."

Carlos Varela tiene 40 años, pero para el tango es de la nueva camada.

Página/12

Publicidad en sus secciones semanales

ARTES PLASTICAS (MARTES)
INFORMATICA (MIERCOLES)
PSICOLOGIA (JUEVES)

Infórmese al **343-8930 al 36**

Av. Belgrano 615 - Piso 11° - Cap. Fed.

VIERNES Y SABADOS 0.30 HS.

LA BANDA DE LA RISA

De: Mauricio Kartun y Claudio Gallardou
CLAUDIO DA PASSANO
DIANA LAMAS
CLAUDIO GALLARDOU
GABRIEL ROVITO
MARCOS GOMEZ

DIRECCION CLAUDIO GALLARDOU

FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312 Tel: 49-0656

PARA ESCUCHAR

❍ *The Yellow Shark* con el *Ensemble Modern, Frank Zappa*. Ultima grabación del genio más importante del antiestablishment musical estadounidense, una obra clásica y complicada, registrada el año pasado en Alemania con destino de pieza de culto para coleccionistas y fans (únicamente en casas especializadas, y a pedido).

❍ *As cancoes que você fez pra mim, María Bethania*. Sensacional éxito de los últimos meses en Brasil ahora en las disquerías de la Argentina, este trabajo exhibe el histórico cruce entre la enorme cantante que fue la musa del neoexistencialismo tropical y el baladista romántico que el público culto despreciaba, Roberto Carlos. Bethania reinventa once temas de O Rey, y todos contentos (Polygram).

❍ *Piano, Teté Montoliú*. El pianista catalán al que Woody Allen homenajeó con sutileza en su film *Hanna y sus hermanas*, la emprende, sobre una base sabrosa, con una colección de bolerazos que son parte del inconsciente colectivo latino. De un buen gusto singular, este disco está más allá de toda posmodernidad, y más acá de todo Luis Miguel (Melopea).

❍ *Gratest Hits, Rita Marley*. El reggae no es lo que está de moda en Punta del Este, ni el peinado de Nacha Guevara o la gorra de Diego Torres, men. La esposa del profeta rasta Bob, que hablaba de revolución, odiaba el imperio y se fumaba la vida, en un seleccionado de 18 temas clásicos del género (Polydor).

ZONA MUERTA

❍ *Psalm 69 Ministry* (1993). Hardcore industrial del bueno. La voz siniestra y colérica de Al Jourgensen fusionada con samplers, adosada con sonidos urbanos saturados (muy saturados) y guitarras podridas como jamás se escucharon. Sólo para oídos entrenados. Es un disco.

❍ *El amigo americano* (Wim Wenders, 1977). Versión libre de *El juego de Ripley*, de Patricia Highsmith, con Dennis Hopper, Bruno Ganz y Nicholas Ray. Finalmente en versión completa (hubo otra edición en copia deficiente), tal como la terminó el director de *París, Texas* (RKV). Es un video.

❍ *Otis Redding-Los Creadores del Rock*. Extracto del documental *Remembering Otis*, del célebre D.A. Pennebaker (el mismo de *Monterrey Pop* y *Don't Look Back*), que incluye sus temas soul y rithm & blues más famosos (Mojo Working/Digital Sound). Es un video.

❍ *Obras de Milo Manara y Hugo Pratt* desde 2,5 pesos en la librería América, Corrientes al 1300. Son revistas.

TELEVISION

❍ *Asignatura pendiente* de José Luis Garci. Con José Sacristán, Fiorella Faltoyano, Antonio Gamero. Hoy a las 22 por ATC.

Noche y día

❍ *Horas desesperadas* de William Wyler. Con Humphrey Bogart, Arthur Kennedy. Para los que vieron la remake, que se estrenó hace dos años en Buenos Aires, ahora pueden ver la película original. Hoy a la medianoche por ATC.

❍ *Tomates verdes fritos* de Jon Avnet. Con Kathy Bates, Mary Stuart Masterson. Hoy a las 22 por Space.

❍ *La zona caliente* de Denis Hopper. Con Don Johnson y Virginia Madsen. Hoy a las 22.45 por HBO Olé.

❍ *La luna en el brocal* de Jean-Jaques Beneix. Con Gérard Depardieu y Victoria Abril. Mañana las 22 por Canal 23 de Cablevisión.

PIBES

❍ *Babilonia ríe*, versión infantil. Museo del arte cómico. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Mañana a partir de las 17.30.

❍ *Holiday on ice* presenta su nuevo espectáculo de patinaje sobre hielo. *Banjos y balalaikas*. Luna Park, Corrientes y Bouchard. Hoy y mañana a las 18.30 y 21.30.

❍ *Clásicos de la literatura infantil* de la colección Moby Dick a bajísimo precio. En Corrientes (Fausto, Expolibros).

Gracias Mar Del Plata!

9 NOMINACIONES ESTRELLA DE MAR

...AY EN MAR DEL PLATA!

PERDIDOS EN YONKERS de NEIL SIMON

★ MEJOR COMEDIA
★ MEJOR ACTUACION PROTAGONICA FEMENINA (SOLEDAD SILVEYRA)
★ MEJOR ACTUACION PROTAGONICA FEMENINA (LYDIA LAMAISON)
★ MEJOR PRODUCCION
★ MEJOR ACTUACION MASCULINA DE REPARTO (ROBERTO FIORE)
★ MEJOR ACTUACION MASCULINA DE REPARTO (RUBEN STELLA)
★ MEJOR ESCENOGRAFIA (TITO EGURZA)
★ MEJOR GRAFICA
★ MEJOR VESTUARIO (MARIA J. BERTOTTO)

ENCONTRADOS EN MAR DEL PLATA

TEATRO AUDITORIUM
Bv. M.P.P. Ramos 2280

MIERCOLES A DOMINGO / 22 HS.

Ricardo Díez S.A.

PREMIOS OBTENIDOS: **Mejor Actriz** (Soledad Silveyra): María Guerrero; ACE'93; Florencio Sánchez. **Mejor Actriz** (Lydia Lamaison): Prensario; Florencio Sánchez; Municipal. **Mejor Dirección** (China Zorrilla): Florencio Sánchez. Mejor Obra: Prensario. **Mejor Escenografía**: Tito Egurza. **Mejor Autor** (Neil Simon): Pulitzer 1993.

5 NOMINACIONES ESTRELLA DE MAR

EL PRINCIPE MAS FELIZ QUE NUNCA!

★ MEJOR ESPECTACULO INFANTIL
★ MEJOR DIRECCION (SOLEDAD SILVEYRA)
★ MEJOR PRODUCCION (SOLEDAD SILVEYRA)
★ MEJOR VESTUARIO (MAGDA BANACH)
★ MEJOR ESCENOGRAFIA (MAGDA BANACH)

GUSTAVO WONS
VALERIA ROBLES
LEO MONTECCHIA

RODOLFO GOLDSTEIN
ROBERTA PEREZ CALO
SUSANA BALASSI
ADRIAN OLIVER

EL PRINCIPE FELIZ
OSCAR WILDE

DIRECCION
SOLEDAD SILVEYRA

TEATRO AUDITORIUM
Miércoles a domingo / 19.30 hs.
Mar del Plata

❍ *El príncipe en el país nevado* por el Grupo Amanecer, en el Píccolo Teatro, Corrientes 1624. Hoy y mañana a las 16.45.

RADIO

❍ *El narrador*, idea y conducción de María Lyda Canoso. Todos los martes de 19 a 20. En el próximo programa Alcira Argumedo hablará sobre su libro *Los silencios y las voces de América latina*. Por FM Palermo (94.7).

❍ *Ciclo de Teatro por Radio* organizado por la Asociación Argentina de Actores. En esta oportunidad con la obra: *Un color soledad* con dirección de Celia Juárez. Por FM Abierta (91.1), el lunes a las 18.

TEATRO/12

❍ *La Pista Cuatro* presenta su espectáculo *Nada Lentamente* en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Hoy a las 21.30.

❍ *Las delicadas criaturas del aire*. Sobre tres piezas breves de Federico García Lorca. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dirección general de Juan Carlos Gené. Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.

❍ *Las de Barranco*. De Gregorio de la Ferrère. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreira. Dirección de Carlos Carella. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.

❍ *Fidela* de Aurelio Ferreti. Con C. Aroca, D. Pagliaro, entre otros. Dirección de Lorenzo Juster. Andamio 90, Paraná 660. Hoy a las 21.30.

❍ *Uno nunca sabe* de Roberto Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 1993. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta. Dirección de Marcelo Alfaro. Hoy a las 21.30 y 23.30 y mañana a las 21.30. Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

CINE/12

❍ *Escrito en el agua* (John Sayles, 1992). Un actriz de teleteatro que sufre un accidente y queda lisiada, a la vuelta a su terruño, en los pantanos de Louisiana. Con la excelente Mary McDonnell, en busca de los sentimientos perdidos, al son de ritmo cajún (Normandie, Capitol, General Paz).

❍ *Nafta, comida y alojamiento* (Allison Anders, 1991). Mujeres atrapadas en una parada del desierto, en Nueva México, dispuestas a encontrar a sus hombres entre machos que acostumbran a abandonarlas. Interesante ópera prima, aún sus debilidades narrativas. Se recomienda prestar especial atención a la banda de sonido compuesta especialmente por el guitarrista del grupo Dinosaur Jr., J. Mascis (Cineplex Lavalle, Lorca).

❍ *El club de la buena estrella* (Wayne Wang, 1993). La exitosa novela de Amy Tan sobre cuatro chinas y sus cuatro hijas nacidas en Estados Unidos. Buena adaptación, con Tamlyn Tomita y Lisa Lu (Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz, Paseo Alcorta).

❍ *La lección de piano* (Jane Campion, 1992). Candidata a ocho Oscar, puede convertir a su directora en la primera mujer premiada por Hollywood. Con Holly Hunter, Harvey Keitel y Sam Neill. La música es del impar Michael Nymann (Santa Fe, Maxi, Belgrano).

❍ *Mucho ruido y pocas nueces* (Kenneth Branagh, 1993). La farsa de Shakespeare en tono todavía más farsesco que el original. Con el mismo Branagh, Emma Thompson, Denzel Washington, Keanu Reeves y Michael Keaton (Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta).

EL OTRO CINE

❍ *Horror Gótico Europeo*. Hoy y mañana: *El gato de las nueve colas* (Darío Argento, 1971), con Karl Malden; el lunes, *Drácula, príncipe de las tinieblas* (Terence Fisher, 1965), con Christopher Lee y Barbara Shelley (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530).

❍ *Cine Club Jaen*. Hoy, a las 21, *Perdido por perdido* (Alberto Lecchi, 1993), con Ricardo Darín y Enrique Pinti; mañana, *Después de la tormenta* (Tristán Bauer, 1991), con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras (Ramírez de Velasco 958), gratis.

❍ *Club de Cine*. Hoy: a las 19.30 y 22.30, *El diablillo y la reina* (Jean Negulesco, 1950), con Irene Dunne, y a las 21.10, *El pequeño fugitivo* (Ray Ashley, 1953), con Richie Andrusco; mañana, a las 19.30, *Siempre tuyo* (Tay Garnett, 1938), con David Niven, a las 21.30, *En la noche del pasado* (Mervin LeRoy, 1942), con Ronald Colman; el lunes, a las 18.45 y 21.30, *El ruiseñor del emperador* (Jiri Trinka, 1948), marionetas animadas, y a las 20.20, *Castillos en el aire* (Max y Dave Fleischer, 1941), dibujos animados en inglés sin subtítulos (Sarmiento 1249, subsuelo).

Mary McDonnell en el film "Escrito en el agua", de John Sayles.

VIDEO

❍ *Vuelo a la libertad* (Richard Donner, 1992). Un guión casi perfecto, por el que Hollywood pagó una millonada de dólares, con Lorraine Bracco, Elijah Wood y Tom Hanks. Un film fuera de serie que no se estrenó en cines locales (Videomega).

❍ *Vivir* (Akira Kurosawa, 1952). Takashi Shimura y Nobuo Kanko en una de las obras maestras del director de *Do Des Ka Den* y *Sueños* (Yesterday).

MUSICA

❍ *Jaime Torres y su gente*. Invitados: Eduardo Lagos y Tomás Lipán. En el marco del ciclo de música popular en el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Hoy y mañana a las 21.30.

❍ *Attaque 77* en New Order, Cabildo al 4600. Hoy a las 24.

❍ *Javier Martínez* en El arca de los músicos, Paraguay al 4600. Hoy las 24.

❍ *Hermética* en San Miguel, C. Muñiz, Sargento Cabral y Sarmiento.

❍ *Ariel Prat* y la *Houseman René Band* en Lembrancas, Guatemala al 5800. Hoy a las 22.

❍ *Luis Salinas* en Oliverio, Paraná al 300. Mañana a las 23.

❍ *Graciela Cosceri y Juan José Hemida* en el Centro Cultural Belgrano Chico, Sucre al 1400. Mañana a las 23.

❍ *Walter y Javier Malosetti* interpretarán un repertorio de blues, swing y blues en el Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 19. Gratis.

❍ *Los Carnabailes con Fernando Noy, Cumbiatronic, Graciela Coceri y otros* en El Dorado, Hipólito Yrigoyen al 1900. Mañana a las 24.

❍ *Trío NBC* (Bossa) en el Spinetto Shopping. Hoy a las 21.30. Entrada gratuita.

❍ *Juan Cruz Urquiza Cuarteto, Mississippi Blues Band* en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a partir de las 23.

❍ *Silvia Reyes* (folklore) en el Hall Central de TMGSM, Corrientes 1530. Mañana a las 19.30. Gratis.

❍ *Parte del Asunto* en Tabaco, Estados Unidos al 200. Hoy a las 24.

❍ *La Hermandad* y videos de Joy Division en Lipsy, Avenida de los Incas al 4300. Hoy a las 24.

❍ *Asociación ilícita* en El Dragón, Agüero y Corrientes. Hoy a la 1.

❍ *Bajo Sospecha* en La Mirage, Costanera y Esquiú de San Barnardo. Hoy a las 24.

❍ *Coco Romero y Yo lo vi* y *Los Quitapenas del Rojas* (murga) en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes al 200. Hoy a las 22.

❍ *Creole Jazz Band* en el Spinetto Shopping. Mañana a las 21.30. Entrada libre y gratuita.

❍ *Los Carnabailes* con Fernando Noy, Cumbiatronic, Graciela Coceri y otros en El Dorado, Hipólito Yrigoyen al 1900. Hoy a las 24.

❍ Recital de *Palo* en el programa "Ni siquiera tengo un perrito", en FM La Tribu, 88.7 Mhz. Mañana a las 23.

ULTIMO FIN DE SEMANA IMPERDIBLE

LA SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION PRESENTA:

SON DE AMERICA LATINA

GRAN CIERRE DEL CICLO VERANO '94

Sábado 19
21.30 hs.
LOS PARRA (Chile)
ARIEL RAMIREZ
con Domingo Cura, Cuarteto Los Andes, Jorge Rojas y Facundo Ramirez.
PETECO CARABAJAL

Domingo 20
20.30 hs.
LITO VITALE
presenta en vivo su disco "Juntando Almas"

Junto a Lito Vitale:
Pedro Aznar,
Mono Fontana,
Eladia Blázquez,
Luis Salinas,
Chango Farías Gómez,
Manolo Juárez,
Oscar Kreimer,
Jorge Cumbo
y Mono Izarrualde.

VELODROMO (Palermo)
Av. Figueroa Alcorta 4600 (colectivos 160-130-37-34)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

AUSPICIA FUNDACION FUNCADI

CINE

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCO PERFECTO -P/M/13 c/Res.-
De Luis Llosa. Con Tom Berenger y Billy Zane.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles. Dir.: Deran Sarafian.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ANGEL MALVADO - P/M/16-
Con Maculay Culkin y Elijahh Wood.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.50.-

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con K. Maberly y M. Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LIBRO DE LA SELVA - APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO GRAN HEROE - APTA-
Con Arnold Schwarzenegger.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 18.35 y 22.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

ESCRITO EN EL AGUA - P/M/13-
Con Mary McDonnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayles.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

INMORALMENTE JOVEN - P/M/16-
De André Techiné. Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23, Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057, 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO - P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LOS BEVERLY RICOS -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.35 y 19. Sáb. trasn.: 1. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 - P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Houston.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

ME JUEGO POR TU AMOR - P/M/13 c/Res.-
Con Claudia Karvan y Ben Mendelssohn.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50. -

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con Brooke Adams y Ione Syke. Dir.: Allison Anders.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

SIN ESCAPE -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13, 16.50 y 20.45.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. tambieén 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO - P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13- Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.55, 18.40 y 22.20: **Full Contact** -P/M/13- 12.50, 16.40 y 20.20: **El Cómico de la Familia**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Sábado. Cont.: 19.30 y 22.30: **El Diablillo y la Reina**, de J. Negulesco; con A. Guiness. 21.10: **Mi Pequeño Fugitivo**, de R. Ashley; con R. Andrusco. Domingo: Cont.: 19.30: **Siempre Tuyo**, de T. Garnett; con D. Niven. 21.30: **En la Noche del Pasado**, de M. Le Roy. Con R. Colman.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine de Horror Gótico Europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Gato de las Nueve Colas** -P/M/18- Dir.: Darío Argento. Con Karl Malden y Catherine Spaak. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 17, 20 y 22.45: **Escrito en el Agua** -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.25: Variedades. 19.45: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20: **El Club de la Buena Estrella** -P/M/16- 16.10, 19 y 22: Variedades. 19.15: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Inmoralmente Joven** -P/M/16- 16.55, 18.55, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.35 y 23: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 17.50, 2.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 14.50, 16.40 y 18.30: **El Libro de la Selva** -S/R- Noche: 20.10 y 22.40: **Mr. Jones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Búsqueda Fatal** -P/M/13 c/Res.- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15, 17.30, 20 y 22.40: **La Tienda de los Deseos Malignos** -P/M/16- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO

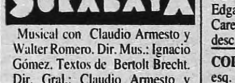
COLON. Libertad 621. 382-0554. TEMPORADA DE VERANO. DOMINGO 20, MARTES 22, VIERNES 25 y DOMINGO 27 a las 20.30: Func. Ext. Nº 46: **OPERA.** Offenbach: **"Los Cuentos de Hoffmann"**. Con: Ayas, Philibert, Ferracani, Cecotti, Gaeta, Sampedro y Moroni. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Coro Estable (Carciofolo), Orquesta Estable del T. Colón. Loc. dde. $ 4 en vta., en Tucumán 1111, de 10 a 20.-
SABADO 19, MIERCOLES 23, JUEVES 24 y SABADO 26 a las 20.30: Func. Ext. Nº 47: **BALLET.** Autores varios/Lastra: **"Romances"**: Drigo/Petipa: **"El Corsario"** (Pas de Deux); Minkus-Prebil: **"Don Quijote"** (Grand Pas de Deux); Ravel/Zartmann: **"Bolero"**. Princ. Intérpretes: Bazilis, Quadri, Rossetti, Flores, Perillo, Candal, Escobar, Amarante, Varela, Urraspuro. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Baldonedo. Entradas en venta dde. $ 4, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Venta total de las localidades.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA**. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. NATIMISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:

Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA".



Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO** TEATRO-TANGO, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES**. De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30:

Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE"**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Juev. y Vier. a las 21.30: **HORACIO MOLINA**. Con su repertorio habitual y nuevas canciones. Mús. inv.: Oscar Cardozo Ocampo. Pl. $ 12. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **JAIME TORRES Y SU GENTE**. Música, danza y canciones. Mús. Inv.: Eduardo Lagos y Tomás Lipan. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en: **TRUE WEST** o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano**. Miér. y Juev. pop. $ 15. Juev. a Dgo. Men. 26 años $ 15. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES**. De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286, 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA**. Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS**, de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Emilia Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. a Vier. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?**. Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**. Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO**. Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANNY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALE-**

FON ESTA EN PILOTO. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION**. Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Mié., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. ULTIMOS DIAS: SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. ULTIMOS DIAS. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**. De Susana Pou-jol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA**. Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro-Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TAXI A BAGDAD**. Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. (reestreno) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**. Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Lun. a las 22: Recital de HORACIO GUARANI. Mar. a las 20.30: El Show de CARLITOS BALA. Miér. a las 22: El show de MIGUEL ANGEL CERUTTI. -

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: H. Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 22.30: CHACARERAS, ZAMBAS Y VIDALAS, con **Francisco "Pancho" Rodríguez** (guitarra) y **Fernando Rodríguez** (violín).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO**. Bailan: **Ricardo y Nicole**. Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 19: **"Concierto de Lied"**: C. PASSAUER. A las 22: **"Tangos de la Guardia Vieja"**, con EL CUARTETO DE LA OCHAVA y QUINTETO BOEDO. Refrig.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI (voz) y JUAN JOSE HERMIDA (piano). Canciones y baladas de jazz y blues. A la 1: LA BANDA VIAJERA. Pop-Rock.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas sin cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 23: **Walter Malosetti Trío**. A la 1: **Buenos Aires Rythm & Blues**. Dgo. a las 21: **Guillermo Caliero Quinteto**. A las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Sáb. a las 23.30: MIGUEL DE CARO TRIO-SUSANA BLASZKO.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Armando Laborde, Lila Malbrán, Juan C. Cobos, César Tula, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 22: **LITTO NEBBIA-ALBERTO FAVERO**. A las 0.30: **ADRIANA VARELA**. Sáb. 26: **Marilina Ross**. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Sáb. a las 0.30: SALSA. Res. telef. c/antic.-

LA VENTAÑA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a la 1.30: MISSISSIPPI BLUES BAND.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contañe un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

GRUPO AURORA
Sony Car Audio
Maneje un Sony
Car Estéreo AM/FM XR 3050
Es sonido con sorprendente sensación de presencia.
• 12 memorias presintonizadas en estaciones de FM y 6 en AM.
• Sistema autoreverse • Alta potencia de salida • Volumen electrónico
• Diseño ergonómico • Chasis deslizante antirobo.
Déjese transportar por la calidad Sony.
SONY CON GARANTIA ELECTRODOMESTICOS AURORA División BIAM
SONY

TV

8.00
9-NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC-LATINOAMERICANO

9.30
ATC-HOY CONGRESO

10.30
ATC-LA HUMANIDAD

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-FUTBOL INGLES. Conducen Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
11-ROCK AND PEPSI
13-LOS LOCOS ADDAMS

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce Doctor Mario Socolinsky
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **A volar joven**. Dirección: Miguel Delgado
11-SABADOS DE MINISERIES: **El pájaro canta hasta morir**. Dirección: Darryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros

15.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil

16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos
13-CINE DE COLECCION: **Los reyes de las olas**. Dirección: William Phelps. Con Matt Adler, Nia Peoples. A continuación: **Amigas para siempre**. Dirección: Fielder Cook. Con Tracy Pollan, Josef Sommer

18.30
ATC- CALOI EN SU TINTA

19.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
11-JUEZ VENGADOR. Serie
13-UNO MAS UNO. Telecomedia con J. Shubert y A. Barbieri

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia
11-DUDA RAZONABLE. Serie
13-BAYWATCH. Serie

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Poder maléfico**. Dirección: Obrow Carpenter. Con Lisa Erickson, Warren Lincoln
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Asignatura pendiente**. Dirección: José Luis Garci. Con José Sacristán, Fiorella Faltoyano, Antonio Gamero
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Asunto de hombres**. Dirección: Alberto Rinaldi. Con Héctor Calori, Victor Laplace
11-ATREVERSE. Hoy: **Padres, hijos y amantes** (segunda parte). Dirección: Alejandro Doria. Con Barbara Mujica, María Leal, Rodolfo Ranni
13-FUTBOL. COPA DE ORO. **BOCA/RIVER PLATE**. En directo

23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo

24.00
13-TRANSNOCHE DE CINE: **Horas desesperadas**. Dirección: William Wyler. Con Humprey Bogart, Arthur Kennedy, Fredic March
ATC-ATC 24. Noticiero

0.30
ATC-PROGRAMA ESPECIAL: **FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR**

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

12.00
5 - DOT EN HOLLYWOOD. Infantil. Dibujos animados
26 - LOS LADRONES DE LA MONTAÑA. Aventuras. Con John Larley

12.30
23 - OUT FOR JUSTICE: Acción

13.00
25 - PARA VESTIR SANTOS. Drama. Con T. Merello
27 - EL POTRO NEGRO. Aventuras. Con Donna Corcoran

14.00
26 - RUSSKIES. Comedia. Con Whip Hubley

14.15
23 - MOTORAMA. Aventuras

14.30
25 - EL PROFESOR TIRABOMBAS. Comedia. Con L. Sandrini

15.00
27 - EL FANTASMA Y SEÑOR GALLINA. Comedia. Con Don Knotts

16.00
5 - DOT EN HOLLYWOOD. Infantil. Dib. animados
23 - FREEJACK. Ciencia ficción
24 - EL HOMBRE DE HIELO VIENE. Drama. Con Lee Marvin
25 - DIA UNO. Drama. Con B. Dennehy
26 - LA SENTENCIA DEL FUGITIVO. Suspenso. Con Patric

17.00
27 - GUERRA BAJO LA TIERRA. Ciencia ficción. Con Kerwin Mathews

18.00
26 - BUSQUEDA IMPLACABLE. Acción

19.00
5 - LAS AVENTURAS DE DON JUAN. Aventuras
24 - GRAN PRIX. Acción. Con Yves Montand
27 - THE BORROWERS. Drama

20.00
25 - CATASTROFE EN LA CARRETERA 5. Drama. Con V. Miles
26 - RUSSKIES. Comedia

21.00
23 - THE LONG WALK HOME. Drama

22.00
5 - CAZADORES NOCTURNOS. Acción. Con Andy Baunman
25 - TOMATES VERDES FRITOS. Drama. Con K. Bates
26 - MISSISSIPPI EN LLAMAS. Drama

23.00
27 - HISTORIA DE TRES AMORES. Drama. Con Pier Angeli

23.45
5 - NOCHE SILENCIOSA, NOCHE MORTAL 4. Terror.

24.00
24 - CRIMENES Y SECRETOS.
26 - MISSISSIPPI EN LLAMAS. Drama

1.00
23 - EL CUENTO DEL PODER. Drama

VIDEO CABLE

14.00
19 - ENCANTADO SEÑOR DESTINY. Comedia
25 - LA MALDICION DE LAS BRUJAS. Fantasía
36 - RUSSKIES. Comedia

15.00
17 - EL FANTASMA Y EL SEÑOR GALLINA. Comedia

16.00
19 - ENCANTADO SEÑOR DESTINY. Comedia
21 - FREEJACK. Ciencia ficción
22 - DIA UNO. Suspenso
25 - LA MALDICION DE LAS BRUJAS. Fantasía

17.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Goldy, el último de los osos dorados"
17 - GUERRA BAJO LA TIERRA. Suspenso

18.00
19 - ENCANTADO SEÑOR DESTINY. Comedia
21 - FUTBOL: USA vs. Suecia
25 - LA MALDICION DE LAS BRUJAS. Fantasía
26 - MIS HEROES SIEMPRE HAN SIDO LOS VAQUEROS. Drama
36 - BUSQUEDA IMPLACABLE. Acción

19.00
17 - THE BORROWERS. Drama
24 - EL BUCANERO. Aventuras

20.00
19 - ENCANTADO SEÑOR DESTINY. Comedia
21 - BOXEO. Deportivo
22 - CATASTROFE EN LA CARRETERA 5. Drama
25 - LA MALDICION DE LAS BRUJAS. Fantasía

26 - DE TAL PALO TAL HIJO. Comedia

21.00
15 - ROCANROL. Periodístico-musical
17 - THE BORROWERS. Drama
21 - UN LARGO CAMINO A CASA. Drama

22.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Gus"
22 - TOMATES VERDES FRITOS. Drama
24 - CINE CLUB: "Julio comienza en Julio"
25 - AMADEUS. Drama-musical
26 - LA AMANTE DEL JEFE. Drama
36 - MISSISSIPPI EN LLAMAS. Drama
37 - FURIA CIEGA. Acción

22.45
21 - ZONA ARDIENTE/HOT SPOTS. Suspenso

23.00
17 - HISTORIA DE TRES AMORES. Comedia román.
40 - PECADOS DE GUERRA. Bélica

24.00
19 - TRES HOMBRES Y UNA PEQUEÑA DAMA. Comedia
22 - NUEVE SEMANAS Y MEDIA. Drama
26 - GOLPE PERFECTO. Comedia de suspenso
36 - MISSISSIPPI EN LLAMAS. Drama

SIN AZUCAR HALLS Free Disfrutalo plenamente CHERRY-LYPTUS Con ISOMALT

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SIN AZUCAR HALLS Free Disfrutalo plenamente CHERRY-LYPTUS Con ISOMALT

PERFILES

Itamariño

*(Por R.S., desde Río de Janeiro *)* Envuelto en el clima de tropical sensualidad que suele dominar los festejos del Carnaval de Río de Janeiro, el presidente de Brasil, Itamar Franco, se ha visto envuelto en un escándalo pasto de las primeras páginas de la prensa local y que pone en cuestión incluso su futuro político.

Durante el desfile de las comparsas en el Sambódromo, la modelo Lilian Ramos, semidesconocida ex conejita de la revista *Play Boy*, llegó al palco presidencial escasamente vestida y sin ropa interior. Desde allí presenció, o presidió, el desfile de la mano de Franco, divorciado hace más de 20 años. Docenas de fotógrafos de espaldas al desfile registraban la generosa exhibición de la modelo. Al día siguiente, el presidente la llamó por teléfono por decirle que estaba ansioso por besar "esa boca tan bonita" y por declararle que estaba loco de pasión por ella, conversación que fue grabada por la prensa avisada por la misma Lilian. Al darse cuenta del ridículo, Franco decidió viajar hacia su ciudad natal, Juiz de Fora, pero el asunto ya se había convertido en la comidilla de políticos del gobierno y de la oposición, de la influyente Iglesia brasileña y del empresariado.

Al exponer al ridículo al jefe de Estado, el escándalo debilita la posición de Franco justo cuando se dispone a implantar un controvertido programa de lucha contra la inflación y el déficit público.

Hay quien considera sorprendente la facilidad con que la modelo en camiseta pudo entrar al palco presidencial y ya se extiende la sospecha de que el escándalo haya sido cuidadosamente planificado por intereses poderosos que se verían perjudicados por el nuevo programa económico.

El sindicalista Luis Antonio de Medeiros comentó: "Esa muchacha montó un escándalo a propósito; gracias a Dios que el ministro de Hacienda, Fernando Enrique Cardoso, no estaba en el palco pues, en ese caso, la única salida habría sido entregar el programa económico a Dios".

La reproducción de la fotografía de Lilian mostrando su pubis recorrió las principales diarios del mundo e inspiró a una firma fabricante de ropa interior un aviso directo que dice: "Lilian. Si yo fuese usted usaría Valisére" impreso sobre unas relucientes bragas.

** Servicio de "El País".*

NUESTRA CASA DE ANNA FRANK

(Por Osvaldo Bayer) Hace justo quince meses se publicó en este mismo lugar una nota que titulé "Los ciegos nos miran". Describía allí lo que llamé *"el hecho más aberrante cometido en toda su historia por las Fuerzas Armadas argentinas"*. Describía un suceso ocurrido el 17 de setiembre de 1977 en Rosario, cuando allí era comandante de la represión el general Leopoldo Fortunato Galtieri. Fue la única batalla que ganó en su vida el general borracho. Decía en mi nota: *"El operativo fue ordenado por Galtieri y cumplido por el comandante de Gendarmería Carlos Augusto Feced. Con gran despliegue de ametralladoras y armas largas, parapetados con gran valor detrás de los balcones vecinos, se atacó con arrojo y valentía la casa de la calle Santiago 2815. El 17 de setiembre tendría que ser instaurado –con justa razón– el Día de las Fuerzas Armadas argentinas. Fue una victoria total sobre el enemigo disolvente y opuesto a nuestro estilo de vida occidental y cristiano: se tomaron prisioneros a dos jóvenes ciegos –el matrimonio Vega-Ravelo–, al hijo de ellos, de tres años de edad, y al perro lazarillo de los no videntes. Rendición incondicional. La coordinación del operativo fue excelente. Ni Rommel ni Montgomery hubieran sido capaces de aplicar una táctica y estrategia tan consumada a pesar de participar tres fuerzas diferentes: ejército, gendarmería y policía, demostrando así la alta preparación y el ejemplar temple moral de nuestras fuerzas conjuntas de seguridad. El operativo continuó dos días después cuando camiones del Ejército a plena luz del día y de la mirada de los vecinos cargaron todo, absolutamente todo, lo que pertenecía a los ciegos: desde la máquina para hacer soda –los ciegos tenían una sodería– hasta los sifones, desde la camioneta con que un peón repartía esos sifones hasta la araña, regalo de casamiento. Sí, hasta el triciclo del pequeño Piti, el hijito de los ciegos. Sí, repito, se levantaron un triciclo 'subversivo'"*. Botín de guerra. De guerra sucia como dijeron los generales argentinos, todos, desde Videla hasta Balza. Y aquí cabe la pregunta justa y terrible: ¿a dónde fue a parar el triciclo de Piti, el pequeño hijo de los ciegos? ¿Acaso jugaron con él los nietos de Galtieri, o de algún otro general, o los hijos de los capitanes, de los subofiiciales o de los gendarmes? ¿Los nietos de qué comandante general de Gendarmería Nacional? ¿Se preguntarán hoy los nietos de los generales o los hijos de los capitanes si aquel triciclo que recibieron en 1977 no habrá pertenecido al pequeño Piti? ¿O fue a parar a un reducidor que fue 'vamos y vamos' con el general, el capitán o el gendarme que bien pudieron ser sus abuelos o sus padres? (No se sorprenda el lector: en nuestra sociedad argentina un acusado de reducidor de bienes de desaparecidos, el "Chiche" Aráoz, llegó a ministro de la Nación.)

Los dos ciegos corrieron la suerte de los miles de secuestrados y desaparecidos. Al parecer "se quedaron" en la tortura. (Los argentinos no decimos: fueron asesinados por medio de tormentos, sino que suavizamos los términos: "se quedaron" casi como si fuese una muerte natural.) El perro lazarillo de los ciegos pasó a prestar servicios a la comisaría más próxima en la lucha contra la subversión.

Pero ahí no acaba la ignominia. Iba a comenzar algo más grande. La casa, propiedad de los ciegos, fue traspasada por el general Galtieri a la Gendarmería Nacional. Y allí se instaló un organismo para suboficiales que era facilitado para que se realizaran fiestas familiares, despedidas,onomásticos. El último llanto del pequeño Piti al perder su triciclo era reemplazado por las carcajadas de los gendarmes que festejaban la obediencia debida.

El vía crucis de los ciegos y el robo de la casa fue denunciado en el juicio a los comandantes por las dos madres de las víctimas, Alejandra Fernández de Ravello e Isabel Gianfelice de Vega, el 16 de junio de 1985. El relato dejó un silencio tenso en la sala de audiencias. Los abogados defensores de los genocidas se callaron la boca. No hicieron ninguna pregunta. Era mejor callarse. El hecho se hizo público. ¿Pero acaso cree el lector que algún ministro de Defensa desde Carranza pasando por Jaunarena hasta Erman González o Oscar Camilión tuvieron el coraje –por lo menos– de decir a la Gendarmería que se retirara de esa casa porque no le pertenecía? No, nada de eso. Todos se callaron la boca. Los sábados a la noche se siguieron escuchando las carcajadas de los gendarmes en Santiago 2845, de Rosario.

II

Todo eso ocurrió antes de que escribiera hace quince meses aquella contratapa titulada "Los ciegos nos miran". La reacción fue inmediata. Como siempre, las Madres de Plaza de Mayo hicieron manifestaciones frente a la casa de los ciegos, gente de pueblo pintó en sus paredes sus voces: "Milicos ladrones, fuera de aquí". Pero Gendarmería Nacional –nos imaginamos con anuencia de Erman González o después de Camilión– fue pintando el frente en tono cada vez más gris para tratar de cubrir sus vergüenzas. El senador radical Losada se interesó y pidió ver a las madres de los ciegos. Se cumplió con el senador, se lo visitó a pesar de que hubo que movilizarse hasta su despacho. Se trajo el documento de la propiedad legítima. Pero el senador justo estaba ocupado y la delegación venida desde Santa Fe fue recibida por un asesor, que se limitó a decir que "iba a informar al señor senador". Y después, nunca más se supo. El único legislador que puso la cara y redactó un proyecto para que se investigara todo este oprobio fue el diputado Ricardo Molinas, apoyado por su bloque, y el concejal Luis Cuello. Los demás se hicieron los sordos y se callaron la boca. El cardenal Quarracino, tan solícito en viajar a Punta del Este para festejar el cumpleaños de Bernardo, esta vez no tuvo tiempo de viajar a Rosario para ver este monumento a la deshonra y el oprobio; el pesidente Menem prefiere ascender a torturadores y esconder detrás de su sillón a los criminales buscados por la justicia italiana mientras permite que a diez años de democracia los ladrones uniformados sigan gozado del derecho de botín. No, el vía crucis fue y es para las madres de los ciegos, quienes debieron concurrir de juzgado en juzgado, con los títulos de propiedad de la casa robada, para exigir sus derechos. Y de Piti, el pequeño aquel, hoy ya de 19 años, que debió peregrinar para que le firmaran el certificado de exención del servicio militar que le era negado por la "autoridad militar" con argumentos de cobarde y mezquina venganza. Las averiguaciones que hizo el periodista Carlos del Frede (de **Rosario/12**), encontraron "viriles" respuestas, por ejemplo el coronel Bernaddu –del Segundo Cuerpo de Ejército– que no encontró mejor argumento jurídico que esta frase "a lo macho": *"¿Cuándo se van a dedicar a construir el país mirando hacia el futuro y no revolviendo la mierda del pasado...?"*. Coronel Bernaddu, un hombre con futuro para esta sociedad argentina. O la respuesta del comandante mayor Amadeo Oliveros de Gendarmería: *"Usted* –le dijo al periodista– *está en una vereda y nosotros en otra"*. Habría que preguntarle al comandante Oliveros dónde está el triciclo del Piti, el hijo de los ciegos. Cuatro integantes de la patota acusada de tomar la casa y robar los objetos de los ciegos fueron sobreseídos por la ley alfonsinista de obediencia debida. Uno de ellos, Mario Marcotte, es actualmente empleado de la escuela católica del Opus Dei situado en Callao y Ovidio Lagos, de Rosario. El juez federal Santiago Harte se declaró incompetente en la causa pero admitió tímidamente que *"luce seriamente disvalioso que una asociación civil* (!) *como la que ocupa el inmueble en cuestión, a la que cabe suponer dotada de adecuado asesoramiento e inspirada en propósitos y objetivos conforme a derecho, permanezca en la referida ocupación de un inmueble..."*, etc. Mientras tanto, en la casa de los ciegos sigue funcionando el Centro de Subofiiciales y de Gendarmes Pensionados y Retirados GUARNIC. Esa es la única verdad, sin retóricas leguleyas.

En Amsterdam existe como monumento nacional la Casa de Anna Frank, la niña judía que escribió sus sueños e ilusiones en un diario íntimo y que fue llevada por los nazis a las cámaras de gas. La casa de los ciegos de Rosario se convertirá en el futuro en nuestra Casa de María Esther y Etelvino, los dos ciegos. Será la sede matriz de la Casa de los Derechos Humanos y será visitada por maestros y alumnos que aprenderán nuestra verdadera historia. En una vitrina lucirán los bastones blancos de los ciegos, devueltos por los nietos avergonzados de los represores. Esto es un sueño, pero sé que se convertirá en una realidad, aunque pasen muchos años.