

CULTURA

DEL GOBIERNO DE LA PROV. DE BS. AS.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

500 CHICOS RECORRIERON EUROPA

NUESTROS EMBAJADORES

Tienen entre 15 y 17 años. Luego del bullicio y la alegría del triunfo, obtuvieron el premio y viajaron a Italia y España: países a los cuales pertenecen los ancestros de la mayoría.

Bajo la lluvia del invierno europeo, estos adolescentes que representan la fuerza de un país joven, caminaron las calles cargadas de centenaria historia.

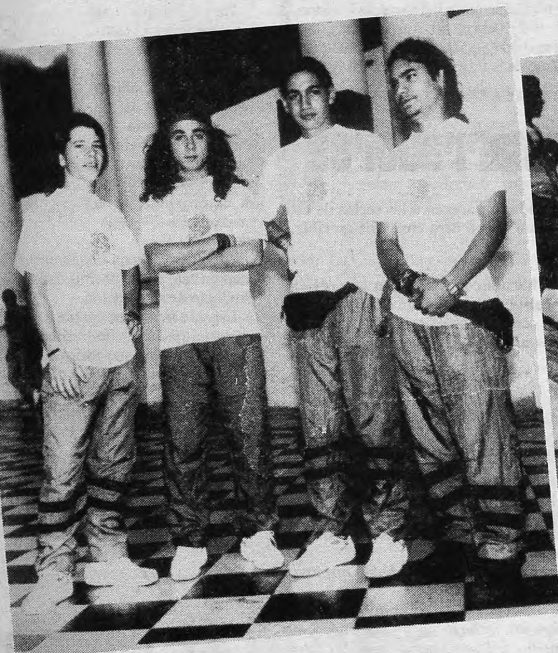
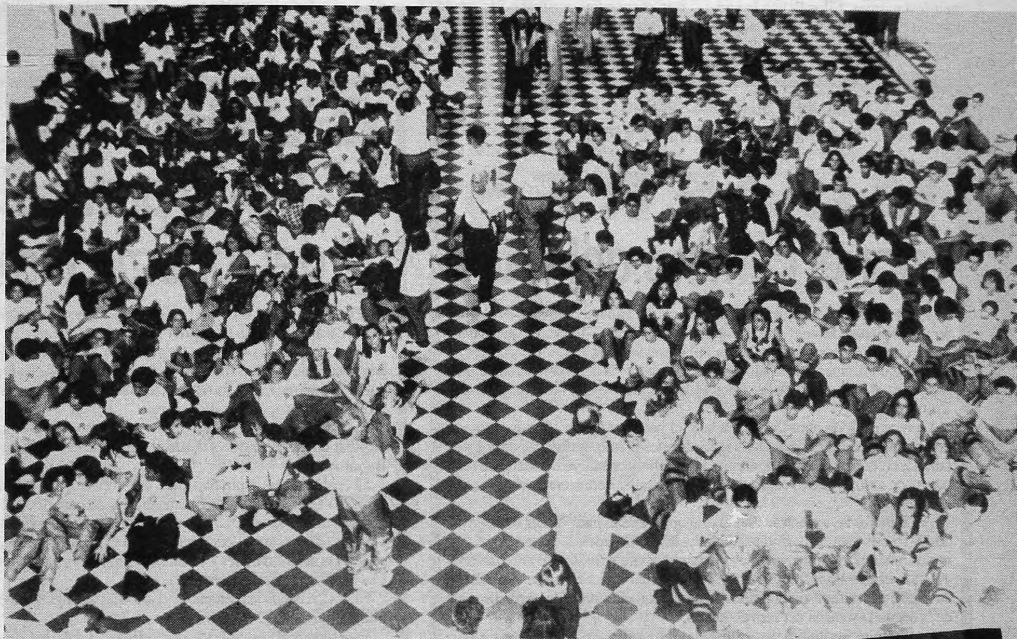
Quinientos chicos premiados en los Torneos Juveniles Bonaerenses, recorrieron Roma, Florencia, Madrid, Toledo, Segovia, Aranjuez, visitando importantes centros de la cultura y el deporte.

Quizá lo más importante de esta experiencia haya sido que su espíritu innovador, conmovido frente a El Escorial, el Vaticano, las pinturas de Velázquez, el Guernica de Picasso, las catacumbas, el Coliseo, un tablado flamenco, obras maestras de la arquitectura—hitos históricos de la cultura occidental—lograra reunir la cultura de sus abuelos con sus propias raíces, y así, reafirmar su identidad.

Es presumible, que los pequeños deportistas, en una charla mano a mano con figuras consagradas en Europa, hayan renovado sus inquietudes y asentado una vocación.

Italia y España, naciones que han accedido al primer mundo, tienen la cualidad de mantener una identidad muy definida. Allí nos representaron nuestros jóvenes destacados en distintas disciplinas de la cultura y el deporte.

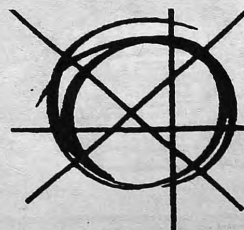
Una nueva generación al servicio de la vida, poseedora de la creatividad innata que se manifiesta en la adolescencia, vio fortalecido, a través de este viaje, su deseo de desarrollarse en un país que tiene todo el futuro por delante.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES



GENTE DE TRABAJO



SUBSECRETARÍA DE
CULTURA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

BONAERENSES EN LA BUSQUEDA

"Soy bonaerense, donde la cruz del sur alumbró los caminos que descienden en el alba territorio vital y cerealero... corazón ganadero, trigo el alma."

"SUREROS CON DISTINTAS FORMAS DE EXPRESION"

Los payadores recrean sus expresiones por distintas regiones, con su público definido, trabajando a menudo también en grupos. La décima tradicional, el canto repentino, la temática que ocasionalmente aparece, son elementos aceptados por mucho público gustoso de este tipo de manifestaciones. Ellos llevan la vanguardia en su estilo y la defienden a morir. Pero existen otras alternativas

poéticas y musicales no encasilladas en estas formas que no son canalizadas habitualmente ni difundidas por los factores de difusión masivos. Subyace un movimiento no organizado, no concretado aún de la música criolla bonaerense, donde una poesía de metáforas, figuras e imágenes literarias, secuencias musicales fusionadas con otros géneros (jazz, bossa, clásico) fluye desde el interior del hom-

bre bonaerense y se transmite a través de ritmos que pueden ser tradicionales (milonga, por ejemplo). Reflejan al hombre bonaerense y su mundo, que vive en su pueblo que no llega a ser ciudad, casi siempre. Que tiene que ver con esas costumbres no habituales, en las grandes ciudades, como es el saludo, la reunión con amigos, su defensa lugareña ante el avance de la capital, con su equipaje de

apuros y violencia, el sembrar y cosechar sus propias verduras, cosas simples y por lo tanto valederas.

Entre chacras y quintas, influencias foráneas de su región, modernismos, se plantea una realidad distinta a la que vivía su antecesor el gaucho y diferente también a la que vive el hombre capitalino. Y ello se traduce en música y poesía.

Carlos Mansilla (Tandil)

Desde el reservorio de Parque Hudson hasta el puerto de Olivos, múltiples son los lugares que ofrece la provincia como muestra de su pasado histórico y de su presente que busca un claro retorno a la preservación del hábitat. Un punto especial para el visitante es la quinta 17 de Octubre, convertida en Museo, donde pasaron mucho tiempo Juan y Eva Perón, conservada como patrimonio especial de los bonaerenses.

"LA MUJER Y SU PROTAGONISMO CULTURAL":
SE HABILITA LA MUESTRA EL 9 DE MARZO

MUJERES por el camino del arte

En el marco de los actos conmemorativos del Día Internacional de la Mujer y, adhiriendo desde el arte al amplio espectro de actividades en que la mujer se constituye en protagonista, la Subsecretaría de Cultura Bonaerense y el Consejo Provincial de la Mujer organizan a través de la Dirección de Bellas Artes el Encuentro de las Artes Plásticas La Mujer y su Protagonismo Cultural.

La recepción de obras, que concluyó el pasado viernes 18 y que superó con holgura las muestras en las especialidades dibujo, grabado, pintura, escultura, cerámica, arte textil, viral y fotografía, constituye la elocuente respuesta de todo lo que es capaz de generar la mujer bonaerense desde las artes plásticas.

Las mujeres tienen en esta Salón otra oportunidad para "hacer oír sus voces" y son, en este caso, ámbitos oficiales los encargados de abrir nuevos caminos reiterando la muestra que con notable éxito se realizó el año pasado.

Otra vez el Pasaje Dardo Rocha, de la ciudad de La Plata, se constituirá en centro expositor estando prevista su inauguración para los primeros días de la segunda semana del mes de marzo.

Los premios instituidos para esta segunda muestra son los siguientes: Consejo Provincial de la Mujer, 2000 pesos; Subsecretaría de Cultura, 1500 pesos, y Universidad Nacional de La Plata, Municipalidad de La Plata y Comisión de Ornamentación y Artes Plásticas (COAP), 1500 pesos para los rubros pintura, dibujo, grabado y escultura, respectivamente.

CARHUE UNO Fiesta provincial del turismo termal

Por primera vez en el territorio bonaerense y hasta el 27 de febrero se viene desarrollando la Fiesta del Turismo Termal.

Este encuentro congrega a toda la comunidad del partido de Adolfo Alsina mediante distintas propuestas como son una fiesta hípica, bailes populares o conferencias y foros relacionados con el termalismo, el desarrollo turístico o la proyección de la zona.

Para hoy a las 19.30 está previsto un maratón provincial y una caminata familiar cuyo recorrido va desde el balneario La Isla hasta el balneario Las Barrancas.

El desfile de las aspirantes para la coronación de la Reina Provincial del Turismo Termal comenzará mañana a las 20 para llevarse a cabo, luego, un festival artístico en la plaza Lavalle, donde actuarán el Ballet Folklórico La Cautiva, de Carhué, el conjunto juvenil Los Cancioneros -segundo premio en los Torneos Juveniles Bonaerenses en el rubro instrumental y canción-, Los de Maza y Carlos Torres Vila.

El día 27, desde la mañana, se realizarán cabalgatas, exhibiciones de destrezas criollas, festivales artísticos y fogones.

Esta fiesta está organizada por el Rotary Club de Carhué; la Asociación de Hoteles, Termas y Afines; el Centro Comercio e Industria; la Cámara Casas de Familia y la Cooperadora de la Escuela N° 40. Auspician la Subsecretaría de Cultura, el Instituto de Previsión Social, la Municipalidad de Adolfo Alsina y la Dirección de Turismo de la Provincia de Buenos Aires.

Para jóvenes narradores

"A veces pienso que los días de mi vida se parecen a las teclas de esta máquina. Son redondos y justamente no hacen otra cosa que escribir." Homenajes.

"Mi vida, es decir, mi infancia en Chacabuco, es un tema que reviene cada vez con mayor intensidad. Chacabuco es un pueblo de la provincia de Buenos Aires en todo semejante a otros. Pueblos trazados en un papel y reproducidos luego sobre la inmensa pampa argentina, esa majestuosa tristeza." Entrevista. 1993.

Haroldo Conti: valorizó y escribió la vida. Describió y diseñó como pocos el sentir y el decir del hombre bonaerense. Desde la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires se lo recuerda y da su nombre al concurso literario destinado a jóvenes narradores.

Bases y condiciones:

- 1) Deberán remitirse no más de quince carillas tamaño oficio, distribuidas en cantidad de cuantos a elección del participante.
- 2) El concurso está destinado a escritores de 35 años, de habla hispana y nacidos en el territorio bonaerense.
- 3) Los originales deberán firmarse con seudónimo. En sobre cerrado se consignarán: nombres y apellidos completos, fecha de nacimiento, tipo y número de documento de identidad, domicilio, teléfono y municipio de residencia.
- 4) Deberán enviarse tres (3) ejemplares de cada trabajo encarpetados, escritos a máquina en una sola cara del papel, a dos espacios y consignando en la primera página el seudónimo.
- 5) La fecha para la admisión de los trabajos comenzará el 7 de marzo y se extenderá hasta el 8 de abril. La entrega se podrá hacer por correo o personalmente en la sede de la Subsecretaría de Cultura, Calle 5 N° 755. Código Postal 1900. La Plata, Buenos Aires.
- 6) El jurado se expedirá el 9 de mayo y la entrega de premios se concretará el 25 de ese mismo mes.
- 7) Los premios consistirán en un primer premio de 3 mil pesos y un segundo de 1500 pesos. También habrá tres (3) menciones.
- 8) En fecha próxima se dará a conocer el nombre de los tres (3) integrantes del jurado.



Para reeditar la muestra de artes plásticas, que con particular respuesta por parte de expositores y público se realizará en el hall de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires durante 1994, se habilitará el próximo 1° de marzo, a las 20, Espacio Joven.

Artistas plásticos bonaerenses, tendrán este año la posibilidad de exponer producto de su creación.

Espacio Joven que apunta a estimular el quehacer de las distintas plásticas, a la vez que abrir nuevos canales expresivos, alcanza con su convocatoria a los de la provincia.

La Subsecretaría de Cultura, orgánica de la muestra hará de su sede calle 5 N° 755 de la ciudad de La Plata los creadores, el entusiasmo y la amable mancomunidad.

Las exposiciones previstas para el mes de marzo se pondrán al siguiente cronograma:

II Congreso

Con el objetivo de elaborar un detallado cronograma de las acciones culturales a desarrollarse en todo el territorio de la provincia se realizará en Necochea el II Congreso Provincial de Cultura del que participarán los 127 distritos bonaerenses.

Las jornadas de trabajo, que se llevarán a cabo durante los días 4 y 5 de marzo próximo, en dependencias de la Biblioteca Municipal, sita en 54 entre 61 y 63 de ese distrito, tendrán co-

"Soy bonaerense, donde la cruz del sur alumbró los caminos que descienden en el alba territorio vital y cerealero... corazón ganadero, trigo el alma."

Los payadores recrean sus expresiones por distintas regiones, con su público definido, trabajando a menudo también en grupos. La décima tradicional, el canto repentino, la temática que ocasionalmente aparece, son elementos aceptados por mucho público gustoso de ser mucho guardado en su estilo y la defienden a morir. Pero existen otras alternativas

"SUREROS CON DISTINTAS FORMAS DE EXPRESION"

poéticas y musicales no encasilladas en estas formas que no son canalizadas habitualmente ni difundidas por los factores de difusión masivos. Subyace un movimiento no organizado, no concretado aún de la música criolla bonaerense, donde una poesía de metáforas, figuras e imágenes literarias, secuencias musicales fusionadas con otros géneros (jazz, bossa, clásica) fluye desde el interior del hombre bonaerense y se transmite a través de ritmos que pueden ser tradicionales (milonga, por ejemplo). Reflejan al hombre bonaerense y su mundo, que vive en su pueblo que no llega a ser ciudad, casi siempre. Que tiene que ver con esas costumbres no habituales, en las grandes ciudades, como es el saludo, la reunión con amigos, su defensa luego ante el avance de la capital, con su equipaje de

apuros y violencia, el sembrar y cosechar sus propias verdades, cosas simples y por lo tanto valiosas. Entre chacras y quintas, influencias foráneas de su región, modernismos, se plantea una realidad distinta a la que vivió su antecesor el gaucho y diferente también a la que vive el hombre capitalino. Y ello se traduce en música y poesía.

Carlos Mansilla (Tandil)

"LA MUJER Y SU PROTAGONISMO CULTURAL": SE HABILITA LA MUESTRA EL 9 DE MARZO

MUJERES por el camino del arte

En el marco de los actos conmemorativos del Día Internacional de la Mujer y, adhiriendo desde el arte al amplio espectro de actividades en que la mujer se constituye en protagonista, la Subsecretaría de Cultura Bonaerense y el Consejo Provincial de la Mujer organizan a través de la Dirección de Bellas Artes el Encuentro de las Artes Plásticas La Mujer y su Protagonismo Cultural.

La recepción de obras, que concluyó el pasado viernes 18 y que superó con holgura las muestras en las especialidades dibujo, grabado, pintura, escultura, cerámica, arte textil, vitral y fotografía, constituye la elocuente respuesta de todo lo que es capaz de generar la mujer bonaerense desde las artes plásticas.

Las mujeres tienen en eso. Sólo otra oportunidad para "hacer oír sus voces" y, en este caso, ámbitos oficiales los encargados de abrir nuevos caminos reiterando la muestra que con notable éxito se realizó el año pasado.

Otra vez el Paseo Dardo Rocha, de la ciudad de La Plata, se constituirá en centro expositivo estando prevista su inauguración para los primeros días de la segunda semana del mes de marzo.

Los premios instituidos para esta segunda muestra son los siguientes: Consejo Provincial de la Mujer, 2000 pesos; Subsecretaría de Cultura, 1500 pesos; y Universidad Nacional de La Plata, Municipalidad de La Plata y Comisión de Ornamentación y Artes Plásticas (COAP), 1500 pesos para los rubros pintura, dibujo, grabado y escultura, respectivamente.

CARHUE UNO Fiesta provincial del turismo termal

Por primera vez en el territorio bonaerense y hasta el 27 de febrero se viene desarrollando la Fiesta del Turismo Termal.

Este encuentro congrega a toda la comunidad del partido de Adolfo Alsina mediante distintas propuestas como son una fiesta hipica, bailes populares o conferencias y foros relacionados con el termalismo, el desarrollo turístico o la proyección de la zona.

Para hoy a las 19.30 está previsto un maratón provincial y una caminata familiar cuyo recorrido va desde el balneario La Isla hasta el balneario Las Barrancas.

El desfile de las aspirantes para la coronación de la Reina Provincial del Turismo Termal comenzará mañana a las 20 para llevarse a cabo, luego, un festival artístico en la plaza Lavalle, donde actuarán el Ballet Folklórico La Cautiva, de Carhué, el conjunto juvenil Los Cancioneros -segundo premio en los Torneos Juveniles Bonaerenses en el rubro instrumental y canción-, Los de Maza y Carlos Torres Vila.

El día 27, desde la mañana, se realizarán cabalgatas, exhibiciones de destrezas criollas, festivales artísticos y fogones.

Esta fiesta está organizada por el Rotary Club de Carhué, la Asociación de Hoteles, Termas y Afines; el Centro Comercio e Industria; la Cámara Casas de Familia y la Cooperadora de la Escuela N° 40. Auspician la Subsecretaría de Cultura, el Instituto de Previsión Social, la Municipalidad de Adolfo Alsina y la Dirección de Turismo de la Provincia de Buenos Aires.

Para jóvenes narradores

"A veces pienso que los días de mi vida se parecen a las teclas de esta máquina. Son redondos y justamente no hacen otra cosa que escribir." Homenajes.

"Mi vida, es decir, mi infancia en Chacabuco, es un tema que reviene cada vez con mayor intensidad. Chacabuco es un pueblo de la provincia de Buenos Aires en todo semejante a otros. Pueblos trazados en un papel y reproducidos luego sobre la inmensa pampa argentina, esa majestuosa tristeza." Entrevista, 1993.

Haroldo Conti: valorizó y escribió la vida. Describió y diseñó como pocos el sentir y el decir del hombre bonaerense. Desde la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires se lo recuerda y da su nombre al concurso literario destinado a jóvenes narradores.

Bases y condiciones:

- 1) Deberán remitirse no más de quince carillas tamaño oficio, distribuidas en cantidad de cuantos a elección del participante.
- 2) El concurso está destinado a escritores de 35 años, de habla hispana y nacidos en el territorio bonaerense.
- 3) Los originales deberán firmarse con seudónimo. En sobre cerrado se consignarán: nombres y apellidos completos, fecha de nacimiento, tipo y número de documento de identidad, domicilio, teléfono y municipio de residencia.
- 4) Deberán enviarse tres (3) ejemplares de cada trabajo encarpados, escritos a máquina en una sola cara del papel, a dos espacios y consignando en la primera página el seudónimo.
- 5) La fecha para la admisión de los trabajos comenzará el 7 de marzo y se extenderá hasta el 8 de abril. La entrega se podrá hacer por correo o personalmente en la sede de la Subsecretaría de Cultura, Calle S N° 755, Código Postal 1900. La Plata, Buenos Aires.
- 6) El jurado se expedirá el 9 de mayo y la entrega de premios se concretará el 25 de ese mismo mes.
- 7) Los premios consistirán en un primer premio de 3 mil pesos y un segundo de 1500 pesos. También habrá tres (3) menciones.
- 8) En fecha próxima se dará a conocer el nombre de los tres (3) integrantes del jurado.

Desde el reservorio de Parque Hudson hasta el puerto de Olivos, múltiples son los lugares que ofrece la provincia como muestra de su pasado histórico y de su presente que busca un claro retorno a la preservación del hábitat. Un punto especial para el visitante es la quinta 17 de Octubre, convertida en Museo, donde pasaron mucho tiempo Juan y Eva Perón, conservada como patrimonio especial de los bonaerenses.

Parque Hudson

Ubicado en avenida Hudson, a 7 kilómetros de la estación de Florencio Varela, el Parque Ecológico y Cultural Guillermo Enrique Hudson, preserva además de la casa donde nació y vivió sus primeros años el eminente escritor, su entorno natural convirtiéndose en un reservorio invaluable donde el visitante puede soslayarse observando la dinámica natural en pleno funcionamiento.



ARTES PLÁSTICAS

PARA VERME Y SER VISTO

Genitti, con fotografías, del 11 al 21 Beatriz Cruz, con pinturas y del 22 al 31 José Da Costa en el mismo arte.

Primer expositor:

"Tomo fotografías para exteriorizar mis estados de ánimo, alegrías, angustias, discorde, formas y analogías."

Artistas plásticos bonaerenses, menores de 35 años, tendrán este año la posibilidad de exponer, mes a mes, el producto de su creación.

Espacio Joven que apunta a estimular, promover y proyectar el quehacer de las distintas especialidades de la plástica, a la vez que abrir nuevos caminos en la libertad expresiva, alcanza con su convocatoria a los 127 distritos de la provincia.

La Subsecretaría de Cultura, organismo auspiciante y sede de la muestra hará de su dependencia central, sita en calle S N° 755 de la ciudad de La Plata, un lugar donde los creadores, el entusiasmo y la amistad podrán nuevamente mancomunarse.

Las exposiciones previstas para el mes de marzo respondan al siguiente cronograma: del 1° al 10 Guillermo

con el mundo que me rodea. La fotografía es mi ventana a la vida", señala Guillermo Genitti, nacido en Laprida en enero de 1966, avanzado estudiante de Arquitectura en la Universidad Nacional de La Plata y primer expositor de Espacio Joven 1994.

Su muestrario fotográfico que estará exhibido durante los diez primeros días de la muestra, se sumará a otras exposiciones individuales y colectivas que tuvieron como sedes las ciudades de Mar del Plata, La Plata, Laprida, Lamadrid, Villa Gesell y provincia de Salta.

Varias veces premiado, merecedor de Diploma de Honor en el I Salón de Fotografía Artística realizado en Villa Gesell en 1992, Genitti suma a estos reconocimientos el haberse desempeñado en diversas oportunidades como coordinador y jurado en eventos fotográficos provinciales.

EN NECOCHEA

El Congreso Provincial de Cultura

Con el objetivo de elaborar un detallado cronograma de las acciones culturales a desarrollarse en todo el territorio de la provincia se realizará en Necochea el II Congreso Provincial de Cultura del que participarán los 127 distritos bonaerenses.

Las jornadas de trabajo, que se llevarán a cabo durante los días 4 y 5 de marzo próximo, en dependencias de la Biblioteca Municipal, sita en 54 entre 61 y 63 de ese distrito, tendrán co-

mo temas de especial tratamiento: la organización y coordinación de eventos especiales, la puesta en marcha de Torneos Juveniles Bonaerenses 1994, Salones de Plástica, el concurso Música de la Llanura Atahualpa Yupanqui, el certamen para jóvenes narradores Haroldo Conti y accionador de la Comedia, entre otros.

Este segundo encuentro, que reconoce como antecedente el realizado en la ciudad de La Plata en diciembre del

Este predio que con el correr del tiempo y el esfuerzo mancomunado de hombres e instituciones, ha ido creciendo hasta comprender hoy una reserva ecológica de unas 32 hectáreas de bosque, talares autóctonos, parques y hasta un arroyo donde numerosas especies animales, en especial las aves, encuentran refugio, alimento y lugares de nidificación.

Un espacio único donde lo cultural y lo natural se dan la mano, donde la

historia de un hombre eminente se liga fuertemente al conocimiento y cuidado de la vida que tanto amó. El Parque Hudson es sede de intensa actividad cultural. En este sentido ofrece visitas guiadas y pone a disposición del visitante documentación que evoca diferentes aspectos de la vida de Hudson. Recorridos de observación, charlas ilustrativas y proyección de videos y diapositivas aunan cultura con recreación.

San Vicente

El Museo-Quinta 17 de Octubre reconoce su historia en particular vinculación con el distrito que lo alberga. San Vicente.

Es preciso remontarse al siglo XVII para reconocer en Cristóbal Ximénez y el capitán Luis Pesoa y Figueras, los primeros propietarios de esas tierras, por entonces llamada Estancia Laguna del Ojo.

En 1780, los descendientes fundaron una capilla que conduciría al asentamiento de un pueblo.

El siglo XIX fue tiempo de mensuras, planos topográficos, deslindes. No faltaron litigios entre pobladores y

membros de la familia Pesoa en disputas de espacios. Hacia 1857 nace el nuevo pueblo sobre un plano del ingeniero Aquiles Lamolinaire.

A principios del siglo XX la familia Regot, dueña de la quinta, la vende a Bartolomé Recondo y éste en 1910 -lo hace a Adolfo Schuster.

Domingo Mercante y Josefa López compran en 1945 esta propiedad, ambos venden la quinta N° 67 del pueblo de San Vicente a Juan Domingo Perón y Eva Duarte.

Pleno de historia por las personalidades a la que está vinculado, vistoso por el marco natural que la rodea e interesante por los bienes que atesora, el Museo y Quinta 17 de Octubre invita a ser conocido. Está abierto al público los días sábados, domingos y feriados de 10.30 a 17.30 y de miércoles a viernes de 9.30 a 13.30. Lunes y martes permanece cerrado.

Vicente López

Distante apenas 66 kilómetros de la Capital de la provincia, el partido de Vicente López se ofrece generoso al visitante.

Atractivos naturales y recursos his-

tórico-culturales hacen a su panorama particularmente convocante.

La Reserva Ecológica Municipal, ubicada entre las calles Roma y Paraná, hace de un tramo costero muestra de fauna y flora propia del Delta del Paraná. El Parque Llavallol es, por su parte, escenario de rica y variada forestación.

Museos tales como Rómulo Raggio, De la Piedra Argentina, De la Torre Ader y de la Escuela de Bellas Artes constituyen permitidos muestrarios de artes plásticas, fotografías, documentos, minerales argentinos, piezas paleontológicas y piezas de colección que dan testimonio, por su excelente resguardo, del respeto y preservación del patrimonio provincial y regional.

En Gaspar Campos al 200 un ombú muestra orgulloso sus 500 años.

Un retazo de olivo, en la plaza de su mismo nombre, recuerda que fue traído del Monte de los Olivos de Jerusalén y donado por la Embajada de Israel. Un puerto y escuela y complejo náutico en Olivos invita a la recreación y práctica de deportes.

CARHUE DOS Peinetones, tacones y castañuelas

El mágico poder del arte encontrará en la ciudad de Carhué, un repertorio de Adolfo Alsina, una réplica de los típicos bailes de España.

Quienes hacen del flamenco tradicional y moderno y las danzas regionales hispánicas sus canales de expresión artística podrán encontrar en el Primer Encuentro Regional de Danzas Españolas del Oeste y Sur Bonaerense escenarios especialmente ambientados para exponer su quehacer en el tablado.

El Instituto España de Carhué, el municipio de Adolfo Alsina y el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires hacen posible este encuentro y convocan a todos los grupos de danzas españolas y amantes del género que pertenecan a los distritos del oeste y sur de la provincia a estar presentes en la fiesta.

De este evento, que no tiene precedentes en el territorio bonaerense, podrán participar todos los institutos y

academias de danzas españolas que dicten sus clases en forma sistemática, con los alumnos de los cursos elementales, superiores o profesores que integren el grupo.

La inscripción que cierra el próximo 28 de marzo se debe efectuar mediante el sistema de fichas que emite la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Adolfo Alsina y el Instituto España On sede en Carhué.

Cabe consignar que cada uno de los grupos participantes recibirá al finalizar el Encuentro certificado de asistencia y participación extendido por la Subsecretaría de Cultura bonaerense.

El reglamento señala como rubros exclusivos: danza regional española y flamenco en su carácter tradicional y moderno.

Cada grupo podrá interpretar como máximo 3 (tres) danzas. Las opciones quedan a criterio de cada profesor teniendo en cuenta, por ejemplo: una de cada rubro, dos regio-

nal y un flamenco o viceversa.

Los grupos no podrán ser mayores en número de integrantes a 10 bailarines y a 2 colaboradores.

La vestimenta será acorde con la región que se tome en la interpretación, tratando en lo posible de utilizar el atuendo típico.

Cada grupo deberá contar con sus abanderados y escoltas, que deberán lucir vestuario típico al comenzar el espectáculo.

Mayores detalles sobre el evento pueden requerirse en dependencias del municipio de Adolfo Alsina, sito en Pellegrini y Rivadavia o en Instituto España, Pedro Gallo 1167, teléfono 0936-2094. Carhué.

RAMALLO

LA MUSICA DEL RIO

Desde el 4 y hasta el 6 de marzo se llevará a cabo en Ramallo el II Encuentro de la Música del Litoral en la provincia de Buenos Aires. El mismo ha sido denominado "Ramallo '94 Fort".

El encuentro fue organizado con el objetivo de reflejar la idiosincrasia de la gente que ha desarrollado su vida junto al río. La influencia del Paraná en la vida de los lugareños aparece en la música y en la poesía costera.

El paisaje en el que crecen hombres y mujeres se incorpora a sus vidas: ceibos, islas y la actividad de los pescadores genera en ellos un ritmo en común.

"La música del litoral tiene que ver con nuestros propios sueños, con el respeto a los mayores, con la voluntad obstinada en la búsqueda de nuestra identidad", dice Elvio Zanazzi, director de Cultura del distrito, interpretando el sentimiento de los habitantes de la zona.

Entre los artistas que participarán en esta fiesta actuarán: Orlando Vera-cruz, Chango Spasiuk, Los Hermanos Cuesta, María Ofelia, Mariana Galarza, Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros.

El lugar en el que se desarrollará el festejo es el Paseo Turístico Arturo Jauretche (Puerto Municipal).

Durante tres noches de marzo el río y su gente tendrán su homenaje. Pero el sentimiento que une a uno y otro no cesa, como la corriente del río no cesa.

Quienes deseen reservar entradas o mayor información podrán solicitarla al tel. 0407-42026, Dirección de Cultura de Ramallo.



DISTRITOS BONAERENSES

AL ANDAR SE HACEN CAMINOS

Parque Hudson

Ubicado en avenida Hudson, a 7 kilómetros de la estación de Florencio Varela, el Parque Ecológico y Cultural Guillermo Enrique Hudson, preserva además de la casa donde nació y vivió sus primeros años el eminente escritor, su entorno natural convirtiéndose en un reservorio invaluable donde el visitante puede soslayarse observando la dinámica natural en pleno funcionamiento.

Este predio que con el correr del tiempo y el esfuerzo mancomunado de hombre e instituciones, ha ido creciendo hasta comprender hoy una reserva ecológica de unas 32 hectáreas de bosque, talaes autóctonos, parques y hasta un arroyo donde numerosas especies animales, en especial las aves, encuentran refugio, alimento y lugares de nidificación.

Un espacio único donde lo cultural y lo natural se dan la mano, donde la

historia de un hombre eminente se liga fuertemente al conocimiento y cuidado de la vida que tanto amó.

El Parque Hudson es sede de intensa actividad cultural. En este sentido ofrece visitas guiadas y pone a disposición del visitante documentación que evoca diferentes aspectos de la vida de Hudson. Recorridos de observación, charlas ilustrativas y proyección de videos y diapositivas aunan cultura con recreación.

San Vicente

El Museo-Quinta 17 de Octubre reconoce su historia en particular vinculación con la del distrito que lo alberga: San Vicente.

Es preciso remontarse al siglo XVII para reconocer en Cristóbal Ximénez y el capitán Luis Pesoa y Figueras, los primeros propietarios de esas tierras, por entonces llamada Estancia Laguna del Ojo.

En 1780, los descendientes fundaron una capilla que conduciría al asentamiento de un pueblo.

El siglo XIX fue tiempo de mensuras, planos topográficos, deslindes. No faltaron litigios entre pobladores y

miembros de la familia Pesoa en disputas de espacios. Hacia 1857 nace el nuevo pueblo sobre un plano del ingeniero Aquiles Lamolinaire.

A principios del siglo XX la familia Regot, dueña de la quinta, la vende a Bartolomé Recondo y éste en 1910 - lo hace a Adolfo Schuster.

Domingo Mercante y Josefa López compran en 1945 esta propiedad, ambos venden la quinta N° 67 del pueblo de San Vicente a Juan Domingo Perón y Eva Duarte.

Pleno de historia por las personalidades a la que está vinculado, vistoso por el marco natural que la rodea e interesante por los bienes que atesora, el Museo y Quinta 17 de Octubre invita a ser conocido. Está abierto al público los días sábados, domingos y feriados de 10.30 a 17.30 y de miércoles a viernes de 9.30 a 13.30. Lunes y martes permanece cerrado.

Vicente López

Distante apenas 66 kilómetros de la Capital de la provincia, el partido de Vicente López se ofrece generoso al visitante.

Atractivos naturales y recursos his-

tórico-culturales hacen a su panorama particularmente convocante.

La Reserva Ecológica Municipal, ubicada entre las calles Roma y Paraná, hace de un tramo costero muestra de fauna y flora propia del Delta del Paraná. El Parque Llavallol es, por su parte, escenario de rica y variada forestación.

Museos tales como Rómulo Raggio, De la Piedra Argentina, De la Torre Ader y de la Escuela de Bellas Artes constituyen permanentes muestrarios de artes plásticas, fotografías, documentos, minerales argentinos, piezas paleontológicas y piezas de colección que dan testimonio, por su excelente resguardo, del respeto y preservación del patrimonio provincial y regional.

En Gaspar Campos al 200 un omblú muestra orgulloso sus 500 años. Un retoño de olivo, en la plaza de su mismo nombre, recuerda que fue traído del Monte de los Olivos de Jerusalén y donado por la Embajada de Israel. Un puerto y escuela y complejo náutico en Olivos invita a la recreación y práctica de deportes.



ARTES PLÁSTICAS

RA VERME SER VISTO

es de 35 años, mes a mes, el

romover y pro-
lidades de los
os en la libertad
los 127 distri-

o auspiciante y
central, sita en
un lugar donde
podrán nueva-

de marzo res-
10 Guillermo

Genitti, con fotografías, del 11 al 21 Beatriz Cruz, con pinturas y del 22 al 31 José Da Costa en el mismo arte.

Primer expositor:

"Tomo fotografías para exteriorizar mis estados de ánimo, alegrías, angustias, discorformidades y analogías

con el mudo que me rodea. La fotografía es mi ventana a la vida", señala Guillermo Genitti, nacido en Laprida en enero de 1966, avanzado estudiante de Arquitectura en la Universidad Nacional de La Plata y primer expositor de Espacio Joven 1994.

Su muestrario fotográfico que estará exhibido durante los diez primeros días de la muestra, se sumará a otras exposiciones individuales y colectivas que tuvieron como sedes las ciudades de Mar del Plata, La Plata, Laprida, Lamadrid, Villa Gesell y provincia de Salta.

Varias veces premiado, merecedor de Diploma de Honor en el I Salón de Fotografía Artística realizado en Villa Gesell en 1992, Genitti suma a estos reconocimientos el haberse desempeñado en diversas oportunidades como coordinador y jurado en eventos fotográficos provinciales.

EN NECOCHEA

Provincial de Cultura

no temas de especial tratamiento: la organización y coordinación de eventos especiales, la puesta en marcha de Torneos Juveniles Bonaerenses 1994, Salones de Plástica, el concurso Múica de la Llanura Atahualpa Yupanqui, el certamen para jóvenes narradores Haroldo Conti y accionar de la Comedia, entre otros.

Este segundo encuentro, que reconoce como antecedente el realizado en la ciudad de La Plata en diciembre del

año pasado, fijará los lineamientos políticos que en acción conjunta pondrán en marcha Nación, provincia y municipio, haciendo especial hincapié en los niveles regional y distrital.

La operativa de trabajo, que consistirá en la constitución de comisiones, contará con la participación de los directores de Cultura de los municipios y funcionarios de la Subsecretaría de Cultura de la provincia y de la Secretaría de Cultura de la Nación.

CARHUE DOS Peinetones, tacones y castañuelas

El mágico poder del arte encontrará en la ciudad de Carhué, partido de Adolfo Alsina, una réplica de los típicos bailes de España.

Quienes hacen del flamenco tradicional y moderno y las danzas regionales hispánicas sus canales de expresión artística podrán encontrar en el Primer Encuentro Regional de Danzas Españolas del Oeste y Sur Bonaerense escenarios especialmente ambientados para exponer su quehacer en el tablado.

El Instituto España de Carhué, el municipio de Adolfo Alsina y el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires hacen posible este encuentro y convocan a todos los grupos de danzas españolas y amantes del género que pertenezcan a los distritos del oeste y sur de la provincia a estar presentes en la fiesta.

De este evento, que no tiene precedentes en el territorio bonaerense, podrán participar todos los institutos y

academias de danzas españolas que dicten sus clases en forma sistemática, con los alumnos de los cursos elementales, superiores o profesores que integren el grupo.

La inscripción que cierra el próximo 28 de marzo se debe efectivizar mediante el sistema de fichas que emite la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Adolfo Alsina y el Instituto España con sede en Carhué.

Cabe consignar que cada uno de los grupos participantes recibirá al finalizar el Encuentro certificado de asistencia y participación extendido por la Subsecretaría de Cultura bonaerense.

El reglamento señala como rubros exclusivos: danza regional española y flamenco en su carácter tradicional y moderno.

Cada grupo participante podrá interpretar como máximo 3 (tres) danzas. Las opciones quedan a criterio de cada profesor teniendo en cuenta, por ejemplo: una de cada rubro, dos regio-

nal y un flamenco o viceversa.

Los grupos no podrán ser mayores en número de integrantes a 10 bailarines y a 2 colaboradores.

La vestimenta será acorde con la región que se tome en la interpretación, tratando en lo posible de utilizar el atuendo típico.

Cada grupo deberá contar con sus abanderados y escoltas, que deberán lucir vestuario típico al comenzar el espectáculo.

Mayores detalles sobre el evento pueden requerirse en dependencias del municipio de Adolfo Alsina, sito en Pellegrini y Rivadavia o en Instituto España, Pedro Gallo 1167, teléfono 0936-2094. Carhué.

RAMALLO

LA MUSICA DEL RIO

Desde el 4 y hasta el 6 de marzo se llevará a cabo en Ramallo el II Encuentro de la Música del Litoral en la provincia de Buenos Aires. El mismo ha sido denominado "Ramallo '94 Porá".

El encuentro fue organizado con el objetivo de reflejar la idiosincrasia de la gente que ha desarrollado su vida junto al río. La influencia del Paraná en la vida de los lugareños aparece en la música y en la poesía costera.

El paisaje en el que crecen hombres y mujeres se incorpora a sus vidas: ceibos, islas y la actividad de los pescadores genera en ellos un ritmo en común.

"La música del litoral tiene que ver con nuestros propios sueños, con el respeto a los mayores, con la voluntad obstinada en la búsqueda de nuestra identidad", dice Elvio Zanazzi, director de Cultura del distrito, interpretando el sentimiento de los habitantes de la zona.

Entre los artistas que participarán en esta fiesta actuarán: Orlando Veracruz, Chango Spasiuk, Los Hermanos Cuesta, María Ofelia, Ramona Galarza, Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros.

El lugar en el que se desarrollará el festejo es el Paseo Turístico Arturo Jauretche (Puerto Municipal).

Durante tres noches de marzo el río y su gente tendrán su homenaje. Pero el sentimiento que une a uno y otro no cesa, como la corriente del río no cesa.

Quienes deseen reservar entradas o mayor información podrán solicitarla al tel. 0407-42026, Dirección de Cultura de Ramallo.



BOLIVAR

▲ Cantapueblo '94, que reconoce como suelo de origen el distrito de Bolívar y con éste su tercer año de vida, vuelve a convocar a las expresiones más diversas de la cultura. El encuentro ya tiene fijado lugar, días y horas: Parque Municipal Las Acollaradas, a las 22 y desde el 3 hasta el 6 de marzo inclusive.

Bolívar, pujante ciudad del centro bonaerense, de suelo generoso, cargada de historia de inmigrantes y enclavada en la región pampeana, reconocida potencialmente como una de las más productivas del mundo, agrega a estos perfiles las destacables tareas de difundir, estimular el arte. Con estas misiones generó Cantapueblo.

¿Qué es Cantapueblo? Se trata de un "llamado a reunirse" de "un tránsito por los distintos caminos de la cultura" para manifestar, promover y proyectar el presente a través de modos de pensar, sentir y hacer, permitiendo el intercambio y el reconocimiento entre los hermanos de las distintas regiones del país.

Cuatro noches con espectáculos de alta jerarquía y artistas nacionales de reconocido prestigio dentro y fuera del país servirán para revalorizar las manifestaciones del arte.

Cantapueblo quiere también difundir el producto de los hacedores de la cultura local y regional y estimular el fortalecimiento de la conciencia de pueblo aferrado a sus raíces, recuperando la identidad bonaerense y entonces durante los días del festival y a partir de las 19, se habilitarán muestras pictóricas, ferias de artesanías, exposición de autos y carruajes antiguos, encuentros literarios a lo que se sumará la actuación de seleccionados valores de la danza y el canto a nivel local y regional.

El Parque Municipal Las Acollaradas -cuyo nombre recuerda a las lagunas de agua dulce que fueron parada de obligado descanso para quienes en la segunda década del siglo pasado recorrían caminos para recoger la sal que reclamaba el poblador de Buenos Aires- será el gran escenario del festival que permitirá rescatar la mística del arte popular. Una enorme carpa servirá, a su vez, de centro de exposiciones.

Todos podrán tener acceso a Cantapueblo '94 porque al igual que en sus ediciones '93 y '94 será libre y gratuito.

Esta fiesta, que ha sido declarada de interés nacional y provincial por el contenido de sus objetivos, contará en esta oportunidad con una pantalla gigante que acercará al público las imágenes de los artistas actuantes. Los 10.000 asistentes por jornada que se reunieron en las ediciones de Cantapueblo en los años pasados, se verán incrementados seguramente en esta tercera edición cuya programación es la siguiente:

Jueves 3, Los Fabulosos Cadillacs; viernes 4, María Ofelia y Horacio Guarany; sábado 5, Argentino Luna, Virginia Luque, Ballet Nacional, Ramona Galarza y Teresa Parodi; domingo 6, Alberto Merlo, Ballet Brandsen y Jairo. Cantapueblo rompe el silencio de la llanura y la música se expande por la pampa, diciendo al país, estamos aquí, somos Cantapueblo.

CANTAPUEBLO

A REUNIRSE

UN LLAMADO

CANTAPUEBLO

A

94

CULTURA AL DIA

Bolívar

Programación del Festival Cantapueblo '94. Conducción: Julio Márbiz.

3/3 Los Fabulosos Cadillacs.

4/3 María Ofelia. Horacio Guarany.

5/3 Argentino Luna, Virginia Luque, actuación del Ballet Nacional, Ramona Galarza y Teresa Parodi.

6/3 Alberto Merlo, Ballet Brandsen y Jairo. Todos los espectáculos tendrán lugar en el Parque Municipal Las Acollaradas, a las 22.

Villa Gesel

26/2 a las 21. Dentro del XXV Encuentro Coral de Verano, participarán: Coro del Club San Fernando (Buenos Aires); Coro Musideasa (La Plata); Coro de Niños Turistas y Coro de Turistas.

Coronel Dorrego

25/2 a las 22. Banda y Guardia Marina de

Necochea, en la Plaza Coronel Dorrego.

4/3 a las 22. Actuación de los artistas del distrito: Los Valores de Coronel Dorrego, en el Teatro Municipal.

Ramallo

4, 5 y 6/3. II Encuentro de la Música del Litoral: "Ramallo '94 Porá".

4/3. Actuarán Graciela Schmidt, los Tapechitos del Litoral; El Canoera; Los Chamarreros; Sapucay Tacué; Los Hermanos Gote; Los de Jaguaré; Pablo Lucena y Orlando Veracruz.

5/3. Fabián Sosa; Dúo Calandria; Falucho Chávez; Juancho Moreno; Los del Gualayán; Chango Spasiuk; Conjunto Ivoti y Los Hermanos Cuesta.

6/3. Los Tapechitos del Litoral; Cuarteto Santa Ana; María Ofelia; Aníbal Zampayo; Los

del Mailín; Ramona Galarza-Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros.

Patagones

7/3. XIV Fiesta de la Soberanía y de la Tradición.

Almirante Brown

11, 12, 13/3. Encuentro cultural de todas las expresiones del arte en la Plaza Eva Perón del pueblo de Ministro Rivadavia.

Adolfo Alsina

25 al 27/2. Primera Fiesta Provincial del Turismo Termal.

Mar del Plata

Teatro Auditorium. De miércoles a domi-

go 19.30 horas: *El Príncipe feliz*, obra de teatro infantil, con dirección de Soledad Silveyra.

De miércoles a domingo 22 horas. *Perdidos en Yonkers*, de Neil Simon. Con: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison, Rubén Stella y elenco. Dirección general: China Zorrilla.

4 al 8/3. En la Municipalidad, Delegación Regional y Puerto: actos en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Teatro Payró

25 al 27/2 a las 20. *Leolandia*, conjunto teatral infantil. Dirección: Leo Ringer.

25 al 28/2 a las 22. *La última sangre*, grupo del Teatro Municipal de Trenque Lauquen.

La Plata

25/2 a las 21. Miriam Sofía y Los del Churcal, en el Teatro Martín Fierro.

26/2 a las 21. Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Estable del Teatro Argentino, en el Teatro Martín Fierro.