

ENTREVISTA A EMILIO TENTI FANFANI

"ALGO SAGRADO EN LA ESCUELA"

El encargado del área educativa de UNICEF en la Argentina y docente e investigador de la UBA señaló que para la mayoría de la gente "hay algo de sagrado" en la escuela pública. "No se puede elegir escuela como se elige una carnicería", afirma con respecto a la idea de introducir las leyes del mercado en la educación.



A. Gentilcore

Carayecochea

Escuela de dibujo

- HUMORISMO / CARICATURAS
- ARTISTICO
- HISTORIETAS
- DISEÑO GRAFICO
- ILUSTRACION
- COMPUTACION GRAFICA
- TALLER DE ANIMACION
- Y TAMBIEN DIBUJO PARA MENORES ENTRE 5 Y 13 AÑOS

TURNOS MAÑANA, TARDE Y NOCHE
ABIERTA LA INSCRIPCION!
Horario secretaria: 16 hs. a 20 hs.



RIVADAVIA 1239 - 1º PISO . 381-2895

UNA BUENA ENSEÑANZA CONSTRUYE UNA BUENA VIDA

BACHILLERATO TRILINGÜE

**Científico y Humanístico
con elevado nivel académico**

TALLERES
INTERDISCIPLINARIOS
Comunicaciones.
Ciencias naturales.
Tecnología. Informática.
Investigación social.

COLEGIO
SECUNDARIO

TALLERES CREATIVOS
Plástica. Música.
Shirá. Rikudim.
Teatro. Ajedrez.

TALLERES DEPORTIVOS
Natación. Fútbol.
Handball. Hockey.

PROFESORES UNIVERSITARIOS
EN TODAS LAS AREAS.

PROYECTOS DE INVESTIGACION
MULTIDISCIPLINARIOS QUE
ACERCAN AL ALUMNO AL CAMPO
ACADÉMICO Y PROFESIONAL:
Matemática aplicada al
desarrollo empresarial.
Ciencias Físico-Naturales en
la resolución de problemas
ambientales.
Estudios Sociolingüísticos y su
proyección hacia el campo
Psico-Educativo.
Investigación Social aplicada
a problemas urbanísticos y
de calidad de vida.

**Martín
Buber**



Inglés: First Certificate
Hebreo: Bejina Ierushalmi
Orientación grupal y
Pasantías laborales

CHARCAS 4145

CAPITAL FEDERAL

ABIERTA LA INSCRIPCION 1995

Inscripción para jardín

El Jardín de La Amistad abrió la inscripción para chicos de 1 a 5 años. Informes en San Luis 3065, teléfono 962-7263.

Teatro en acción

La Escuela de Mimo-Teatro Acción "La Coo" acaba de abrir la inscripción para cursos, destinados tanto a principiantes como a profesionales. La enseñanza comprende técnica, juego, teoría e improvisación, trabajo basado en la acción corporal. Las clases están a cargo de Horacio Marassi y Alejandro Vizzotti. Informes e inscripción en Maipú 484, piso 2 oficina 201. Teléfono: 322-6633.

Concurso del Correo

El Correo Argentino y Mapfre-Aconcagua anunciaron que Miguel Angel Vidal obtuvo el primer premio del concurso de pintura organizado como homenaje a Joan Miró. Sobre un total de 1.300 obras fueron admitidos 85 cuadros y el segundo premio correspondió a Néstor Vidal Errecart. En tercer lugar se ubicó Hugo de Marziani. Las obras son exhibidas en Villa Victoria, Mar del Plata, hasta el 30 de este mes cuando serán trasladadas al Palacio de Correos.



Amanecer
INSTITUTO EDUCATIVO

Jardín Maternal
Jardín de Infantes
Escuela Primaria

Estimulación temprana
Talleres comunicación
Inglés-Ciencias
Natación-Psicomotricidad
Doble jornada

Cursos de capacitación docente

JOSE HERNANDEZ 2475
784-4175
JOSE HERNANDEZ 2716
783-5900

Instituto de Tecnología

ORT

ACERCA TU FUTURO

"15 Años Formando Los Mejores Profesionales En Informática"

- Analista Programador (2 años)
- Analista de Sistemas (3 años)
- Master en Informática (1 año)*
- * Para egresados de Carreras Informáticas
- Con Formación para desempeñarse como:
 - Consultor en ingeniería informática
 - Líder de proyectos informáticos
 - Consultor en planeamiento estratégico
 - Consultor en integración de sistemas

ABIERTA LA INSCRIPCION · CICLO 1994
· Vacantes Limitadas

Yatay 240 · Tel.: 982-3648/ 3436/ 5425/ 6896/ 8705 · (A 763)

Para Tenti, la gente sigue valorando la escuela

"UN TITULO ES M...

Emilio Tenti Fanfani, encargado del área educativa de UNICEF en la Argentina, señaló en entrevista con **Página/12** que pese a los valores promovidos por la sociedad y los medios con respecto de modelos de éxito y fama de espaldas a la educación, "la gente sigue valorando la escuela". "La escuela pública es uno de los pocos lugares de convivencia y por lo tanto no se puede regir por las leyes del mercado", agrega.

“A pesar de que en los medios aparecen individuos que alcanzan dinero, fama y reconocimiento social sin conocimiento escolar, en términos masivos y estadísticos existe en todas las sociedades una fuerte vinculación entre nivel educativo, ocupacional e ingresos. Por eso la gente, a pesar de todo, va a la escuela. La escuela sigue siendo valorada porque la gente sabe que tener un título es mejor.” Desde esta perspectiva, el sociólogo Emilio Tenti Fanfani analiza la repercusión pública que adquirió en el último mes el tema educativo. Cómodo en su puesto de encargado del área educativa de UNICEF en la Argentina, Tenti Fanfani continúa su trabajo como docente e investigador en la Universidad de Buenos Aires y propone la firma de “un pacto fiscal educativo como instrumento para que la Nación y las provincias se comprometan a aumentar la inversión”.

—¿Cómo se hace para demostrarle al chico que es importante aprender cuando los modelos sociales no valorizan el conocimiento?

—Es cierto, hay mucha gente que tiene éxito y no sabe escribir, tampoco sé si saben leer. Hay ciertas deformaciones en lo que transmiten los medios masivos de comunicación. Sin embargo, en términos estadísticos tienen más chances de progresar aquellos que han desarrollado más competencias básicas.

Siempre es preferible ser un desocupado con título de abogado que ser un desocupado sin título. Ojalá que siga habiendo contraste, que no venga nadie a hacer un listado de cuáles son los valores legítimos. Creo que el problema es otro: el de vaciamiento en términos de pérdida de significado. ¿Cómo puede ser que a alguien no le interese la historia o la literatura? Es lógico si se pone la obligación de estudiar estructura lingüística y no hacen leer a Cortázar, a García Márquez o a Borges. Yo no sé si es un problema de valores o si el problema es que la escuela deja de ser interesante porque hay

un problema de rutinización, de esteo, de reotipización. Podemos hacer mucho más interesante la escuela independientemente de la política de los medios.

—Hasta dónde hay margen para seguir hablando sobre educación sin hacer...

—Se necesita un hecho simbólico. Me gusta la idea de la alianza por la educación nacional: hacer efectivo el aumento del 20 por ciento anual del presupuesto educativo. Hay países que llegan al 8, 9 por ciento del Producto Bruto Interno, es decir que nosotros podemos duplicar el gasto. Si aumen-

Organismos internacionales

En los últimos años, el Banco Mundial ha sido una de las usinas desde donde se impuso el concepto de calidad de la educación. Ese copyright genera más de un temor en los sectores gremiales docentes. Emilio Tenti Fanfani descrede de las malas intenciones de los organismos internacionales, dice que “se preocupan por la educación en el marco del problema de la paz, porque saben que la exclusión va a poner en peligro ciertos equilibrios básicos, lo cual derivará en conflictos que no les convienen” y añora un equipo de técnicos que en materia educativa funcionen como los de “la Fundación Mediterránea de Cavallo con otra concepción”.

—¿Por qué los organismos internacionales están preocupados por el tema de la calidad?

—Yo diría que muchos técnicos o tecnócratas de los organismos internacionales son como una especie de fracción ilustrada o progresista de las clases dominantes, no son lo más retrógrado. En muchos sectores de las políticas sociales creo que los técnicos que producen el discurso dominante de los organismos internacionales son a veces más progresistas que las propias élites locales. Están preocupados por el tema de la paz, no porque son buenos sino porque saben que la exclusión va a poner en peligro ciertos equilibrios básicos, que va a producir conflictos. En muchos casos son la expresión más avanzada del capitalismo moderno. Los más retrógrados están, quizás, en los organismos dependientes directamente del capital. Un técnico del Banco Mundial no está trabajando para un monopolio, ni siquiera para una empresa, esos sí que están mucho más determinados por los intereses inmediatos del capital. Creo que hay muchos fantasmas. Me preocupa el empobrecimiento cultural. En la Argentina hay pobres aparatos de producción de discurso, hay mucha gente suelta. ¿Dónde están los grandes centros? Necesitamos una “Mediterránea” de la educación.

—¿Con la misma concepción?

—Con la concepción no, sino con la idea de un equipo con una concepción homogénea. Cuántos son los íntimos de Cavallo, no deben ser más de diez. En la educación por qué no se puede hacer lo mismo. Acá improvisaron todo.

CANTO
TALLER CREATIVO
GABRIELA TORRES
581-7792

CBC
ARQUITECTURA
TALLER APOYO DIDACTICO
PROYECTUAL - DIBUJO
801-6770 Arquí.

EDUCACION MUSICAL
NIÑOS 5 A 12 AÑOS
FLAUTA DULCE - LECTURA MUSICAL
CANTO Y CORO
ALICIA LURÁ
TERESA USANDIVARAS
773-6736 551-0745

SI USTED ESTUDIO ITALIANO, AHORA HABLELO.
Y ELIJA UN LUGAR CON LAS MEJORES CONDICIONES
ITAL-LAB
de LUCIANA BERISSO
• PROFESORES DE ORIGEN
• CURSOS INTENSIVOS
• GRUPOS DE 4 A 6 PERSONAS
• CURSOS A EMPRESAS
PARAGUAY 880 - 3º 29
3 1 2 - 7 8 9 2

TEATRO
ACTUACION - DIRECCION
DRAMATURGIA
JORGE RULLI
361-9203

EDUCACION SEXUAL
ASESORAMIENTO A ESCUELAS
TALLERES:
DOCENTES - ALUMNOS - PADRES
DRA. ALICIA FERREIRA
LIC. DORA GARCIA
791-6781

CLASES DE MUSICA
AUDIOPERCEPTIVA-TEORIA
ARMONIA
EDUARDO KACHELI
855-8566

DIRECCION TEATRAL TECNICA ACTORAL
para cantantes
REGIE
JORGE de LASSALETTA
Doc. T. Colón-Esc. Mun. Arte Dram.
8-12 y 19-22 hs.
961-9770 383-7973

ENGLISH CONVERSATION
INTERMEDIATE and ADVANCED
NATIVE U.S.A.
CALL FRAN: 812-0752

Mi primer lugar fuera de casa

Grupos para chicos de 1 a 2 años y sus papás.

Un lugar para lograr un buen emprendimiento, base de su futura socialización y buena capacidad de aprendizaje. Para preguntar, comprender y aprender, en una situación placentera, junto con los chicos.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL

el jardín de la esquima

Echeverría 3024 ☎ 786-7591

Inscripción para jardín

El Jardín de La Amistad abrió la inscripción para chicos de 1 a 5 años. Informes en San Luis 3065, teléfono 962-7263.

Teatro en acción

La Escuela de Mimo-Teatro Acción "La Coo" acaba de abrir la inscripción para sus cursos, destinados tanto a principiantes como a profesionales. La enseñanza comprende técnica, juego, teoría e improvisación, trabajo basado en la acción corporal. Las clases están a cargo de Horacio Marassi y Alejandro Vizzotti. Informes e inscripción en Maipú 484, piso 2 oficina 201. Teléfono: 322-6633.

Concurso del Correo

El Correo Argentino y Mapfre-Acomaguan anunciaron que Miguel Ángel Vidal obtuvo el primer premio del concurso de pintura organizado como homenaje a Joan Miró. Sobre un total de 1.300 obras fueron admitidos 85 cuadros y el segundo premio correspondió a Néstor Vidal Enríquez. En tercer lugar se ubicó Hugo de Marziani. Las obras son exhibidas en Villa Victoria. Mar del Plata, hasta el 30 de este mes cuando serán trasladadas al Palacio de Correos.

Amanecer
INSTITUTO EDUCATIVO

Jardín Maternal
Jardín de Infantes
Escuela Primaria

Estimulación temprana
Talleres comunicación
Inglés-Ciencias
Natación-Psicomotricidad
Doble jornada

Cursos de capacitación docente

JOSE HERNANDEZ 2475
784-4175
JOSE HERNANDEZ 2716
783-5900

Instituto de Tecnología

ACERCA TU FUTURO

"15 Años Formando Los Mejores Profesionales En Informática"

- Analista Programador (2 años)
- Analista de Sistemas (3 años)
- Master en Informática (1 año)*

* Para egresados de Carreras Informáticas

Completación para desempeñarse como:

- Consultor en ingeniería informática
- Líder de proyectos informáticos
- Consultor en planeamiento estratégico
- Consultor en integración de sistemas

ABIERTA LA INSCRIPCION CICLO 1994

Vacantes Limitadas

Yahay 240 - Tel.: 982-3648/ 3436/ 5425/ 6896/ 8705 (A 763)

Para Tenti, la gente sigue valorando la escuela pese a todo

"UN TITULO ES MEJOR"

Emilio Tenti Fantani, encargado del área educativa de UNICEF en la Argentina, señaló en entrevista con **Página/12** que pese a los valores promovidos por la sociedad y los medios con respecto de modelos de éxito y fama de espaldas a la educación, "la gente sigue valorando la escuela". La escuela pública es uno de los pocos lugares de convivencia y por lo tanto no se puede regir por las leyes del mercado", agrega.

"A pesar de que en los medios aparecen individuos que alcanzan dinero, fama y reconocimiento social sin conocimiento escolar, en términos masivos y estadísticos existe en todas las sociedades una fuerte vinculación entre nivel educativo, ocupacional e ingresos. Por eso la gente, a pesar de todo, va a la escuela. La escuela sigue siendo valiosa porque la gente sabe que tener un título es mejor". Desde esta perspectiva, el sociólogo Emilio Tenti Fantani analiza la repercusión pública que adquirió en el último mes el tema educativo. Cómo en su puesto de encargado del área educativa de UNICEF en la Argentina, Tenti Fantani continúa su trabajo como docente e investigador en la Universidad de Buenos Aires y propone la firma de un pacto fiscal educativo como instrumento para que la Nación y las provincias se comprometan a aumentar la inversión.

"¿Cómo se hace para demostrarle al chico que es importante aprender cuando los modelos sociales no valorizan el conocimiento?"

"Es cierto, hay mucha gente que tiene éxito y no sabe escribir, tampoco sé si saben leer. Hay ciertas deformaciones en lo que transmiten los medios masivos de comunicación. Sin embargo, en términos estadísticos tienen más chances de progresar aquellos que han desarrollado más competencias básicas.

Siempre es preferible ser un desocupado con título de abogado que ser un desocupado sin título. Ojalá que siga habiendo contraste, que no venga nadie a hacer un listado de cuáles son los valores legítimos. Creo que el problema es otro: el de vaciamiento en términos de pérdida de significado. ¿Cómo puede ser que a alguien no le interese la historia o la literatura? Es lógico si se pone la obligación de estudiar estructura lingüística y no hacen leer a Cortázar, a García Márquez o a Borges. Yo no sé si es un problema de valores o si el problema es que la escuela deja de ser interesante porque hay

un problema de rutinización, de esteo reotipización. Podemos hacer mucho más interesante la escuela independientemente de la política de los medios.

"Hasta dónde hay margen para seguir hablando sobre educación sin hacer nada". Se necesita un hecho simbólico. Me gusta la idea de la alianza por la educación nacional: hacer efectivo el aumento del 20 por ciento anual del presupuesto educativo. Hay países que llegan al 8, 9 por ciento del Producto Bruto Interno, es decir que nosotros podemos duplicar el gasto. Si aumentamos el gasto vamos a estar en mejores condiciones para gastar mejor. En la pobreza es imposible plantearse la racionalización del gasto. Yo no sé si todavía las fuerzas políticas argentinas están maduras para sacar el tema de la educación básica de la puja partidaria. Que los chicos sepan leer y escribir les debe interesar a los patronos, empleadores, a los radicales, peronistas, socialistas. El deterioro de la cultura es el peor de los deterioros argentinos. El de los teléfonos, las carreteras, los servicios de saneamiento se puede resolver con inversión. La decadencia material es más rápidamente solucionable que reconstruir mentalidades. El sistema decae en su conjunto pero está desarrollando nichos de excelencia. Ninguna clase dominante se suicida. El promedio de la evaluación económica que tenemos escuelas como la japonesa o la francesa: un chico que sale del Liceo Francés puede ir directamente al curso en Francia.

"La desconexión de muchos es si ésto no es una política elitista...".

"El no hacer nada es una política por omisión. El neoliberalismo en la Argentina a veces tiene expresiones extremas, por ejemplo introducir una lógica de mercado en un servicio como el educativo, como si la escuela se pudiera elegir como una carrera. Hay si neoliberales convencidos que creen que la escuela pública debe ser solamente para los muy pobres y que los demás tienen que pagarla, pero el equipo de Educación no piensa así. No creo que sea el caso de las grandes mayorías políticas argentinas. Los liberales dicen que cada uno haga su escuela, pero eso no es una sociedad, el espacio público no es un espacio de juxtaposición de diferencias, es un lugar donde uno tiene que aprender a convivir con los otros, la escuela pública es uno de esos pocos espacios de convivencia. Si la escuela pública se convirtiera en el espacio de los pobres sería lamentable para la sociedad, esto termina en un proceso de desintegración social altamente conflictivo. La política de la no política está llevando a una

Organismos internacionales

En los últimos años, el Banco Mundial ha sido una de las usinas desde donde se impuso el concepto de calidad de la educación. Ese copyright genera más de un temor en los sectores gremiales docentes. Emilio Tenti Fantani desmiente de las malas intenciones de los organismos internacionales, dice que "se preocupan por la educación en el marco del problema de la paridad, que saben que la exclusión va a poner en peligro ciertos equilibrios básicos, lo cual derivará en conflictos que no los convienen" y añade un equipo de técnicos que en materia educativa funcionan como los de "la Fundación Mediterránea de Cavallo con otra concepción".

"¿Por qué los organismos internacionales están preocupados por el tema de la calidad?"

"Yo diría que muchos técnicos o tecnócratas de los organismos internacionales como una especie de fracción ilustrada o progresista de las clases dominantes, no son lo más retrógrado. En muchos sectores de las políticas sociales creo que los técnicos que producen el discurso dominante de los organismos internacionales son a veces más progresistas que las propias élites locales. Están preocupados por el tema de la paz, no porque son básicos sino porque saben que la exclusión va a poner en peligro ciertos equilibrios básicos, que va a producir conflictos. En muchos casos son la expresión más avanzada del capitalismo moderno. Los más retrógrados están, quizás, en los organismos dependientes directamente del capital. Un técnico del Banco Mundial no está trabajando para un monopolio, ni siquiera para una empresa, ésto sí que están mucho más determinados por los intereses inmediatos del capital. Creo que hay mucha fantasmas. Me preocupa el empobrecimiento cultural. En la Argentina hay pobres aparatos de producción de discurso, hay mucha gente suelta. ¿Dónde están los grandes centros? Necesitamos una "Mediterránea" de la educación.

"¿Con la misma concepción?"

"Con la concepción no, sino con la idea de un equipo con una concepción homogénea. Cuántos son los íntimos de Cavallo, no deben ser más de diez. En la educación por qué no se puede hacer lo mismo. Acá improvisaron todo.

El Ministerio de Educación y la Asociación Universitaria de Educación Agropecuaria suscribieron un convenio para mejorar la calidad de los posgrados en Ciencias Agrarias y Forestales que se ofrecen en las universidades nacionales, a partir del desarrollo de actividades sistemáticas de evaluación institucional. El acuerdo establece "que a los fines de promover, desarrollar y coordinar la evaluación de los programas y actividades se conformará una Comisión de Evaluación de los Posgrados Agropecuarios", a la que también se ha invitado a participar un representante del INTA. Además, los gastos que demande la evaluación interna serán asumidos por cada programa que participe de la experiencia y los que genere la evaluación externa correrán por cuenta del Ministerio. Las actividades de evaluación comenzarán dentro de los 60 días de constitución de la comisión creada para tal fin. En la cartera educativa señalaron que "la evaluación de la calidad es una herramienta fundamental que permitirá que las propias universidades establezcan sus planes de mejoramiento y que las actividades del área dispongan de mejores elementos para diseñar sus políticas".

"No puede haber escuelas para pobres y escuelas para ricos porque derivaría en un proceso de desintegración social".

Emilio Tenti Fantani propone una "alianza para la educación".

El Estado tiene que dar una muestra de que este tema es importante levantando el piso y de ahí en más negociar los aumentos posteriores en función de criterios de desempeño, de calificación, estableciendo un criterio de carrera académica. Todos los maestros no son iguales: están desde los mártires, a los que los pican las víboras, hasta los desprecupados, los indiferentes. Esto sucede en todos los gremios. El trabajo docente no puede estar regido por una ley de pago homogéneo por antigüedad. Al maestro se le tiene que ofrecer una carrera, un horizonte.

"¿A qué atribuye la repercusión social de los resultados de la evaluación educativa?"

"Hay algo de sagrado en la escuela. Es una de las instituciones más universales que hay en la Argentina. La educación básica pública, directamente dependiente del Estado, es el 80 por



ciento de la matrícula, es el sistema de prestación de servicios sociales más inclusivo y universalista. Esto es muy importante en un momento donde otros servicios sociales estatales tienden a orientarse hacia los pobres, a no ser universalistas. Las clases medias y altas resolverían sus problemas en el mercado. Hay una tendencia a la focalización. En salud, por ejemplo, está todo mucho más fragmentado. Hay 400 obras sociales de una gran heterogeneidad en cuanto a las prestaciones y después la salud pública, que es realmente salud para pobres. Por eso la educación es una de las pocas que conserva ciertos grados de universalismo.

"No puede haber escuelas para pobres y escuelas para ricos porque derivaría en un proceso de desintegración social".

Emilio Tenti Fantani propone una "alianza para la educación".

Evaluación universitaria

El Ministerio de Educación y la Asociación Universitaria de Educación Agropecuaria suscribieron un convenio para mejorar la calidad de los posgrados en Ciencias Agrarias y Forestales que se ofrecen en las universidades nacionales, a partir del desarrollo de actividades sistemáticas de evaluación institucional. El acuerdo establece "que a los fines de promover, desarrollar y coordinar la evaluación de los programas y actividades se conformará una Comisión de Evaluación de los Posgrados Agropecuarios", a la que también se ha invitado a participar un representante del INTA. Además, los gastos que demande la evaluación interna serán asumidos por cada programa que participe de la experiencia y los que genere la evaluación externa correrán por cuenta del Ministerio. Las actividades de evaluación comenzarán dentro de los 60 días de constitución de la comisión creada para tal fin. En la cartera educativa señalaron que "la evaluación de la calidad es una herramienta fundamental que permitirá que las propias universidades establezcan sus planes de mejoramiento y que las actividades del área dispongan de mejores elementos para diseñar sus políticas".

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

ESTUDIE EN 1 AÑO

- Operador de Balsa
- Periodismo

CENTRO DE ESTUDIOS Buenos Aires

México 1530 Cap.
Tel./Fax.381-0487

INGLES

L'Incoln COMIENZA 1 DE ABRIL

NIÑOS: Método Evolutivo Audio-Lingual

JOVENES: Cursos Semiacelerados

ADULTOS: Cursos Prácticos de Conversación para viajes, empleos, etc.

FIRST CERTIFICATE - TOEFL

J. B. Alberdi 4898
esq. Escalada + Capital

VILLA DEVOTO - JARDIN DE Bs. As.

GINNASIA COMBINADA - Prof.: Norma Valenti

CUERPO - MENTE - ESPIRITU

Forma totalizadora de trabajo corporal que acciona todos los músculos sin llegar a la fatiga. RESPIRACION - ELONGACION y LOCALIZACION: movimiento consciente y tensión dinámica, que permite usar la fuerza del propio músculo, sin necesidad de elementos físicos. Logre todo en conjunto, equilibrio corporal y paz interior.

ASUNCION 3827 - Mensajes: 51-1511 - 503-2404

PRIMERA ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL SIN FINES DE LUCRO

NUESTRO TIEMPO Centro de Actividades Grupales

DESDE 1983 INTEGRANDO CIENCIA Y VIDA COTIDIANA

CARRERAS (sin requisitos previos):

COORDINADOR GRUPAL (3 años)

PSICOLOGO SOCIAL (5 años)

ABIERTA LA INSCRIPCION CICLO 1994 DE 1 A 3 AÑO

Con una rigurosa formación a partir de la propuesta de **ENRIQUE PICHON-RIVIERE**

Incorporación: Psicoanalítica - Concepción del Aprendizaje (Jean Piaget) - Teoría y Práctica Corporal - Método Dialéctico, para construir una verdadera **PSICOLOGIA SOCIAL INTEGRATIVA**

DOCENTES: Psicólogos sociales - Profesores Universitarios

TECNICA: Grupos Operativos

Informes e Inscripción

RIVADAVIA 4127 - Capital - Tel. 983-5203 - Lunes a Viernes de 19 a 22 hs.

DIALOGOS
AUDITORIA EDUCATIVA S.R.L.

ESCUELA DE RECREACION

INFORMES 15 A 19 HS.
AV. CORDOBA 3973
862-9381 • 865-4776 / 78

ESTUDIO DE JUEGO

LIC. HILDA CAÑEQUE

- Grupos de juego para adultos.
- Instrumentado en Juego.
- Seminario Internacional sobre Creatividad.

Tel. 40-2048 / 4780 de 15 a 19.30 hs.

Guía de Universidades y Terciarios

con todos los planes e índices de Demanda Laboral

\$ 33 los 2 tomos

En tu Kiosco

PINTURA-DIBUJO

TALLER TEORICO-PRACTICO

981-0533 • 87-8351

LUIS POLLINI

CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA

362-8554

EDUCACION SEXUAL

ASESORAMIENTO A ESCUELAS

TALLERES

DOCENTES - ALUMNOS - PADRES

DRA. ALICIA FERREIRA

LIC. DORA GARCIA

791-6781

CLASES DE MUSICA

AUDIOPERCEPTIVA-TEORIA

ARMONIA

EDUARDO KACHELI

855-8566

DIRECCION TEATRAL TECNICA ACTORAL para cantantes

REGIE

JORGE DE LASSALLETTA

Doc. T. Córden-Esc. Mun. Arte Dram.

8-12 y 19-22 hs.

961-9770 383-7973

ENGLISH CONVERSATION

INTERMEDIATE and ADVANCED

NATIVE U.S.A.

CALL FRAN:812-0752

Mi primer lugar fuera de casa

Grupos para chicos de 10 a 20 años y sus papás.

Un lugar para lograr un buen desempeño, base de su futura socialización y buena capacidad de aprendizaje. Para preguntar, comprender y aprender, en una situación placentera, junto con los chicos.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL

el jardín de la esquiema

Echeverría 3024 • Tel. 786-7591

la pese a todo

MEJOR

El gasto vamos a estar en mejores condiciones para gastar mejor. En la pobreza es imposible plantearse la racionalización del gasto. Yo no sé si todavía las fuerzas políticas argentinas están maduras para sacar el tema de la educación básica de la puja partidaria. Que los chicos sepan leer y escribir les debe interesar a los patrones, empleadores, a los radicales, peronistas, socialistas. El deterioro de la cultura es el peor de los deterioros argentinos. El de los teléfonos, las carreteras, los servicios de saneamiento se puede resolver con inversión. La decadencia material es más rápidamente solucionable que reconstruir mentalidades. El sistema decae en su conjunto pero está desarrollando nichos de excelencia. Ninguna clase dominante se suicida. El promedio de la evaluación escondió que tenemos escuelas como la japonesa o la francesa: un chico que sale del Liceo Francés puede ir directamente al cuarto en Francia.

—La desconfianza de muchos es si esta no es una política elitista...

—El no hacer nada es una política por omisión. El neoliberalismo en la Argentina a veces tiene expresiones extremas, por ejemplo introducir una lógica de mercado en un servicio como el educativo, como si la escuela se pudiera elegir como una carnicería. Hay si neoliberales convencidos que creen que la escuela pública debe ser solamente para los muy pobres y que los demás tienen que pagarla, pero el equipo de Educación no piensa así. No creo que sea el caso de las grandes mayorías políticas argentinas. Los liberales dicen que cada uno haga su escuela, pero eso no es una sociedad; el espacio público no es un espacio de yuxtaposición de diferencias, es un lugar donde uno tiene que aprender a convivir con los otros, la escuela pública es uno de esos pocos espacios de convivencia. Si la escuela pública se convierte en el espacio de los pobres sería lamentable para la sociedad, esto termina en un proceso de desintegración social altamente conflictivo. La política de la no política está llevando a una

fragmentación y exclusión. A mí no me convence esta división de trabajo entre Nación y provincias, pero para que la Nación pueda hacer política requiere recursos, dinero, si no lo único que puede hacer es llamar a los gobernadores, a los ministros de Educación y decirles: "Muchachos, pongámonos de acuerdo". La ley señala la duplicación de los presupuestos educativos en cinco años.

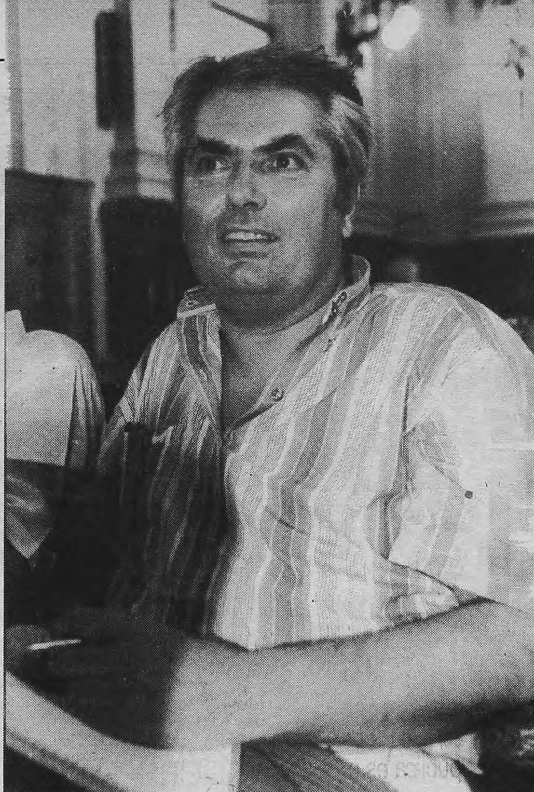
—¿Cómo se hace para lograr una buena predisposición del docente, cuando cobra 200 o 300 pesos por mes?

—No hay negociación posible si no se eleva este escandaloso piso salarial. El Estado tiene que dar una muestra de que este tema es importante levantando el piso y de ahí en más negociar los aumentos posteriores en función de criterios de desempeño, de calificación, estableciendo un criterio de carrera académica. Todos los maestros no son iguales: están desde los mártires, a los que los pican las víboras, hasta los desprecupados, los indiferentes. Esto sucede en todos los gremios. El trabajo docente no puede estar regido por una ley de pago homogéneo por antigüedad. Al maestro se le tiene que ofrecer una carrera, un horizonte.

—¿A qué atribuye la repercusión social de los resultados de la evaluación educativa?

—Hay algo de sagrado en la escuela. Es una de las instituciones más universales que hay en la Argentina. La educación básica pública, directamente dependiente del Estado, es el 80 por

ciento de la matrícula, es el sistema de prestación de servicios sociales más inclusivo y universalista. Esto es muy importante en un momento donde otros servicios sociales estatales tienden a orientarse hacia los pobres, a no ser universalistas. Las clases medias y altas resolverían sus problemas en el mercado. Hay una tendencia a la focalización. En salud, por ejemplo, está todo mucho más fragmentado. Hay 400 obras sociales de una gran heterogeneidad en cuanto a las prestaciones y después la salud pública, que es realmente salud para pobres. Por eso la educación es una de las pocas que conserva ciertos grados de universalismo.



"No puede haber escuelas para pobres y escuelas para ricos porque derivaría en un proceso de desintegración social"

Emilio Tenti Fanfani propone una "alianza para la educación".

Evaluación universitaria

El Ministerio de Educación y la Asociación Universitaria de Educación Agropecuaria suscribieron un convenio para mejorar la calidad de los posgrados en Ciencias Agrarias y Forestales que se ofrecen en las universidades nacionales, a partir del desarrollo de actividades sistemáticas de evaluación institucional. El acuerdo establece "que a los fines de promover, desarrollar y coordinar la evaluación de los programas y actividades se conformará una Comisión de Evaluación de los Posgrados Agropecuarios", a la que también será invitado a participar un representante del INTA. Además, los gastos que demande la evaluación interna serán asumidos por cada programa que participe de la experiencia y los que genere la evaluación externa correrán por cuenta del Ministerio. Las actividades de evaluación comenzarán dentro de los 60 días de constituida la comisión creada para tal fin. En la cartera educativa señalaron que "la evaluación de la calidad es una herramienta fundamental que permitirá que las propias universidades establezcan sus planes de mejoramiento y que las actividades del área dispongan de mejores elementos para diseñar sus políticas".

Página/12

EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

**ESTUDIE EN
1 AÑO**

• Operador de Bolsa
• Periodismo

Buenos Aires

México 1530 Cap.
Tel./Fax.381-0487

INGLES

Lincoln COMIENZA 1 DE ABRIL

NIÑOS: Método Evolutivo Audio-Lingual
JOVENES: Cursos Semiacelerados
ADULTOS: Cursos Prácticos de Conversación para viajes, empleos, etc.
FIRST CERTIFICATE - TOEFL
J. B. Alberdi 4883
esq. Escalada • Capital

DIALOGOS
AUDITORIA EDUCATIVA S.R.L.

ESCUELA DE RECREACION

INFORMES 15 A 19 HS.
AV. CORDOBA 3973
862-9381 • 865-4776 / 78

**Imágenes
Ocupacionales**

Una nueva herramienta para orientación vocacional
• 135 naipes con fotografías que abarcan las más diversas ocupaciones.
• manual explicativo con 10 técnicas.
• fundamentación teórica.
Lic. Sergio Gultman • Lic. Sergio Rascovan
Tel. 783-9768/566-6938

ESTUDIO DE JUEGO

LIC. HILDA CAÑEQUE
• Grupo de Juego para adultos.
• Instructorado en Juego.
• II Seminario Internacional sobre Juego y Creatividad.
Tel.: 40-2048 / 4780 de 15 a 19.30 hs.

Guía de Universidades y Terciarios

NO CONTIENE PUBLICIDAD con todos los planes e índices de Demanda Laboral
\$ 33
los 2 tomos

PINTURA-DIBUJO

TALLER
TEORICO - PRACTICO
981-0533 • 87-8351

LUIS POLLINI
CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA
362-8554

CEDIPROE A - 1046

Curso de producción de materiales educativos
Otros cursos en Tecnología Educativa
Títulos Oficiales

Un año y medio en sistema semipresencial
Dirección genl.: Lic. Beatriz Fainholz

Uruguay 766 - P.B. "5" (1015) Tel. 40-9083
Informes de 12 a 20 hs. Fax: 802-0626



**CENTRO DE TERAPIAS
PSICOCORPORALES
Y DESARROLLO HUMANO**

• Área formación

Movimiento expresivo energético
Masaje - Lectura corporal - Anatomía - Trabajo sobre sí
Cursos anuales - intensivos para el interior y extranjeros
y como siempre... nuestras clases de movimiento expresivo para toda edad, masajes, talleres y actividades gratuitas.
Paraguay 4171 - Cap. Fed. Tel: (01)775-0889

APRENDA TEATRO EN EL CELCIT

**INSTITUTO DE ESTUDIOS TEATRALES
PARA AMERICA LATINA**

Director: Juan Carlos Gené

FORMACION ACTORAL • DIRECCION

Bolívar 827 • Capital Federal • Teléfono: 361-8358

VILLA DEVOTO - JARDIN DE Bs. As.

GIMNASIA COMBINADA - Prof.: Norma Valenti
CUERPO - MENTE - ESPIRITU

Forma totalizadora de trabajo corporal que acciona todos los músculos sin llegar a la fatiga. RESPIRACION - ELONGACION y LOCALIZACION: movimiento consciente y tensión dinámica, que permite usar la fuerza del propio músculo, sin necesidad de elementos físicos. Logre todo en conjunto, equilibrio corporal y paz interior.

ASUNCION 3827 - Mensajes: 51-1511 • 503-2404



**PRIMERA ESCUELA DE
PSICOLOGIA SOCIAL**
SIN FINES DE LUCRO

NUESTRO TIEMPO Centro de Actividades Grupales

DESDE 1963 INTEGRANDO CIENCIA Y VIDA COTIDIANA

CARRERAS (sin requisitos previos):

COORDINADOR GRUPAL
(3 años)

PSICOLOGO SOCIAL
(5 años)

Con una rigurosa formación a partir de la propuesta de
ENRIQUE PICHON-RIVIERE

Incorporamos: Psicoanálisis - Concepción del Aprendizaje (Jean Piaget) - Teoría y Práctica Corporal - Método Dialéctico, para construir una verdadera
PSICOLOGIA SOCIAL CIENTIFICA

DOCENTES: Psicólogos sociales - Profesores Universitarios
TECNICA: Grupos Operativos

Informes e Inscripción
RIVADAVIA 4127 - Capital - Tel. 983-5203 • Lunes a Viernes de 19 a 22 hs.

**ABIERTA LA
INSCRIPCION
CICLO 1994
DE 1.º A 5.º AÑO**

Escuela de posgrado

Posgrado de la FADU-UBA, informa que se encuentra abierta la inscripción para los siguientes seminarios:

- Historia de la Arquitectura en Latinoamérica independiente.
- Duración: 10 clases, desde el 4/4/94. Lunes y martes de 19.30 a 21.30.

Profesores: Arqts. Iglesia, Ramos y Mele.

- Constituyentes míticos del discurso urbano.

Duración: 6 clases; desde el 12/4/94. Martes de 19.30 a 21.30.

Profesor: Lic. Elena Huber.

- La ciudad moderna.

Profesor: Arq. Jorge Mele.

Duración: 10 clases, desde el 6/4/94.

- Introducción a las teorías y metodologías de planificación.

Duración: 8 clases, desde el 4/4/94. Horario: 18.30 a 22.30 hs.

Profesor: Arq. Luis Aistein.

- Perspectivas

Duración: 8 clases, desde abril 94. Viernes de 19 a 22 hs.

Profesor: Arq. Valeria H. Janover.

Informes e inscripción

Escuela de posgrado - Ciudad Universitaria 4° piso - Pabellón III.

Tel.: 782-8857.



La experiencia de una maestra

SOLO LOS CHICOS

Sobre la base de su experiencia como docente en la Capital, la maestra Julia Pellegrini afirma que "la mayoría de los chicos piensa, razona, tiene espíritu crítico y sufre lo político, lo social y lo familiar".

(Por Julia Pellegrini) Es cíclico en nuestro país el debate educativo. Cada funcionario nuevo intenta cambios de sistemas. Tema actual: la calidad de la educación. Por las informaciones vertidas en los medios deduzco: a) Que más del 70 por ciento de los alumnos primarios no entiende lo que lee, y el 80 por ciento de los secundarios no resuelve una ecuación; que más del 50 por ciento de los niños latinoamericanos no comprenden lo que leen. b) Que los docentes tienen bajo nivel de preparación y capacitación teórica. c) Que se sigue insistiendo que el proceso de enseñanza debe centralizarse más en el niño que en el profesor.

No es mi interés incursionar en

problemas técnicos, ni de países latinoamericanos o poblaciones donde el docente más que trabajar en el aprendizaje "emparcha" necesidades primarias. Sí siento la responsabilidad de intentar transmitir la experiencia obtenida con alumno clase media de Capital, Gran Buenos Aires y ciudades del interior. Analicemos cada punto: a) El hecho parece ser real. No saben los contenidos tradicionales. "Hay que incrementar el tiempo efectivo de aprendizaje sistemático". Pero... ¿Por qué falla la comprensión? Una docente sugirió a sus alumnos trabajar todo el mes un tema libre: El que lo elegían ellos, el cómo, ella. Objetivo: hacer una monografía. Explicó la metodología y los alumnos se largaron solos. Entregaron trabajos extensos y de calidad. Sólo el 6 por ciento buscó "zafar". Si "bajamos" a dialogar con los chicos descubriremos que la mayoría piensa, razona, tiene espíritu crítico y "sufré" lo político, lo social y lo familiar con la misma intensidad que el consumo masivo. No respetan al docente por su investidura sino por su persona: "Para tener derecho a opinar que venga todas las mañanas al colegio. Cuando lo necesitamos no está", explicaba un grupo de adolescentes de un Nacional, refiriéndose a su director.

Ante la falta de modelos unos son insolentes, otros restan importancia a la forma, los cómodos intentan "zafar", algunos se evaden y una minoría estudia con fuerza. Ante el uni-

verso que se les abre, el mundo que los docentes les ofrecemos no les interesa. Se sienten libres. Esta libertad, mal entendida, desfachatada, nos choca, pero... ¿Les brindamos un mundo que los contiene? ¿Son maduros afectiva y psíquicamente los que buscan "trepar" y no hacen nada en concreto? ¿Son modelos?! La metodología y materiales son importantes pero la incorporación de algo pasa más que nada por la movilización afectiva. Si se incorpora, se comprende. ¿Fallará el qué y el cómo? b) No generalicemos. Hay docentes que se actualizan. Otros no. Pero, "mientras que el presupuesto destinado a educación siga siendo pobre y el salario irrisorio", mientras los docentes sigamos trabajando a presión... ¿cómo centrarnos en el niño? ¿Cómo transmitirle calidad de vida, buen humor? La preparación importa, la valorización profesional también. No todo pasa por la capacitación. c) Es obvio: el movimiento del aprendizaje lo hacen los alumnos. ¿Trabajamos con ellos eligiendo temas de su interés o les pedimos de antemano los textos con lecturas que, a pesar de ser buenas, no "enganchan" con sus características? La participación hace más efectiva la comprensión, más llevadera la ejercitación.

Priorizar materias, contenidos, tiempos para terminar con el zapping, realizar metodologías, razonamientos matemáticos, estructuras gramaticales y formas de redacción, desarrollar el pensamiento creativo es elevar el proceso de aprendizaje. Las falencias hay que revertirlas tanto en colegios estatales como privados y en todos los niveles sociales. El recitado es conocido: "Aprender a discutir, vivir en democracia, definir proyectos educativos, organizarse en pequeños grupos, fortalecer la autoestima, mejorar prácticas pedagógicas, asegurar material que ayude a pensar, reinvirtir la inversión hacia la base"... ¿Que no suenan más como palabras vacías, que las relacione con las causas de fondo de los problemas educacionales, que dejemos un poco las ideas y hagamos algo en concreto! Nosotros debatimos, los chicos crecen.

FRANCES

TODOS LOS NIVELES

854-2289

CLASES DE MUSICA

CANTO-GUITARRA
COMPOSICION

Daniel Di Pace

88-2496

Cursos de pintura decorativa

Sobre Madera-Mimbre
Hierro-Bizcocho cerámico
Diferentes estilos y efectos
Pátinas-Stencils
Marmolados-Esponjeados
Decoración de paredes
Trabajos por encargo



El Taller de Cecilia O.
Tel.: 823-2916

TALLER

Ester Budmann

POLICROMIA
CERAMICA
PINTURA S/SEDA
PINTURA S/MADERA
CUEROS METALES
TALLA S/MADERA
Horarios: Dìurnos y nocturnos
Capitán Ramón Freire 3210-Capital Federal
543-9620 / 552-6617

Taller de las Ideas

INGRESO

Nac. Bs. As. • C. Pellegrini
ILSE • otros
• Universidades Privadas

Estudio dirigido
Enseñanza personalizada

543-2410
784-2447

Instituto de
Tecnología

ORT

ACERCA TU FUTURO

Carreras cortas con títulos oficiales

- Diseño Industrial
- Diseño de Indumentaria
- Control Automático
- Sistemas Digitales
- Diseño Asistido por Computadora
- Manufactura Asistida - C.I.M.
- Microbiología y Biotecnología
- Analista Químico Biológico

ABIERTA LA INSCRIPCION · CICLO 1994

Vacantes Limitadas

Yatay 240 · Tel.: 982-3648/ 3436/ 5425/ 6896/ 8705 · (A 763)



Instituto Industrial «Luis A. Huergo»

Perú 759 - Capital

Escuela Técnica de Enseñanza Privada

Especialidades: Construcciones, Química
Mecánica, Electrónica Industrial,
Electrónica en Telecomunicaciones,
Electrónica en Computadoras

Comienza Curso de Aspirantes a Ingresar a 1er. Año:

1ero. de Abril

Charlas Informativas:

Martes y Jueves de Marzo - 19,30 a 20,30 hrs.

Confirmar asistencia a los telefonos:
362-9964/9428/9516 361-8136