LA CAUSA DE LA EXPLOSION

La policía dice que fue por una pérdida de gas. Miembros del equipo de investigación aseguran que la culpable fue la pólvora

POLVORA O GAS LETAL

Páginas 12/13

Ganó 2 a 1

BOCA TODAVIA RESPIRA

Página /21

RECLAME EL NO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 31 de marzo de 1994

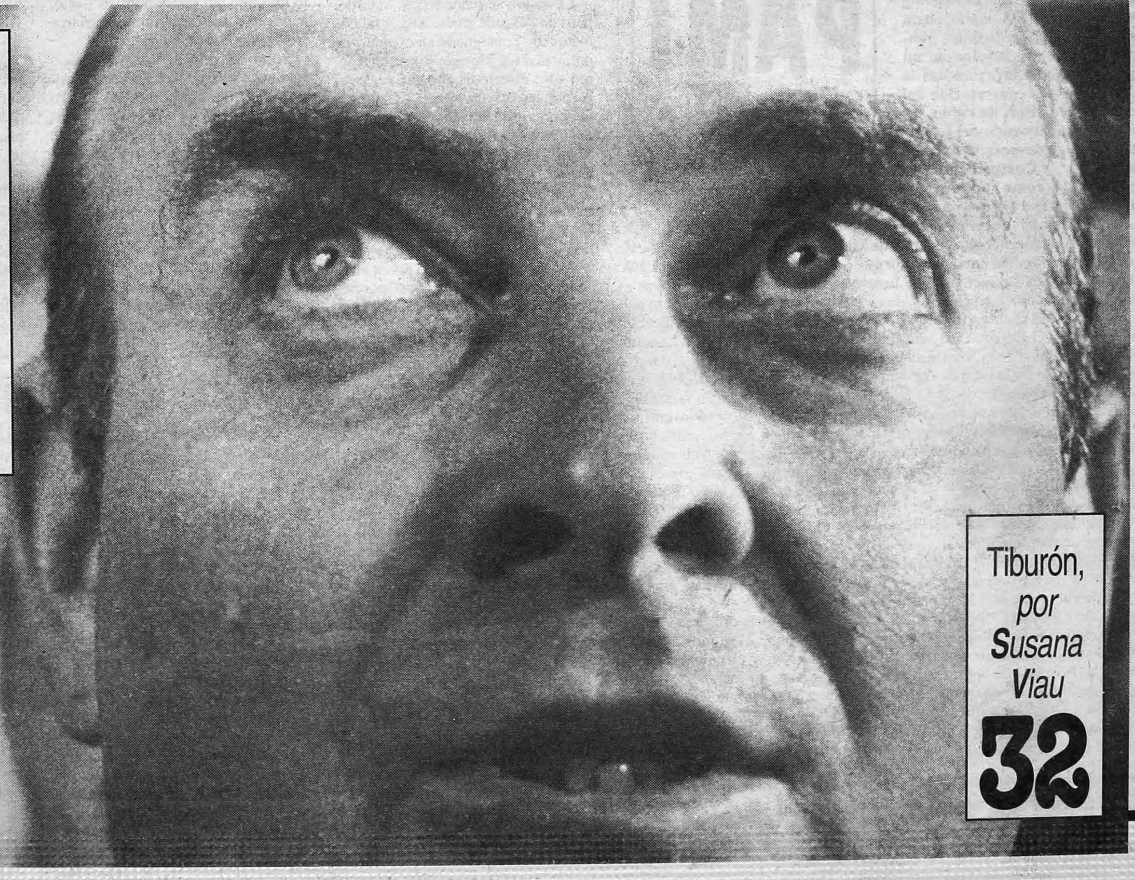
Año 7-Nº 2106-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

BIBLIOTECA NACION
Fecha 29 DIC 1994
Coloc. Nº D. 10.355

Martín Redrado aseguró que el ministro de Economía es mentiroso y sufre delirios de persecución

Páginas 2/3

"LA PERSONALIDAD DE CAVALLO ES PATOLOGICA"



AVAL

Eduardo Bauzá levantó el teléfono y pidió la entrevista. No se veían desde la época más agitada de las negociaciones por la reforma de la Constitución y el tema volvió a ser el mismo: la Corte Suprema. Bauzá recordó que el Gobierno tenía serios problemas para conseguir que Ricardo Levene cumpliera con su vieja promesa de jubilarse para dar paso a Héctor Masnatta y propuso como variante la salida de Antonio Boggiano. La respuesta fue simple: "Nosotros nunca hablamos de nombres, hablamos de números y pedimos tres vacantes". Bauzá había conseguido el aval de Raúl Alfonsín para el trueque.

Cuando se corta el cordón, *por Eva Giberti*

22

Tiburón, *por Susana Viau*

32

Un mes negro en la City

Los financistas no se olvidarán fácilmente de la evolución que tuvieron durante este mes las acciones y títulos públicos. El derrumbe de las cotizaciones no fue tan violento como el crac de junio del '92, pero las pérdidas que sufrieron los operadores fueron de magnitud. Las principales acciones bajaron 14,3 por ciento, pero las heridas más profundas en los bolsillos de los banqueros tuvieron su origen en la debacle de los bonos. No fue más tranquilo el mercado monetario: el Banco Central vendió 725,5 millones de dólares, el monto mensual más elevado desde el comienzo de la Convertibilidad. En este desolador panorama financiero, la mejor inversión fué la colocación en plazo fijo, con una magra renta de 0,7 por ciento.

La depresión de las cotizaciones fue de tal magnitud que en el panel MerVal, que reúne a los principales papeles, no se registraron subas: encabezó la baja Celulosa, con una caída de 30,8 por ciento, seguida por Sevel, con 25,6 puntos. YPF cotizó ayer a 24 pesos redondos, terminando así con un saldo negativo mensual de 10,1 por ciento. También descendió el volumen operado, negociándose un promedio diario de 56,5 millones de pesos (ayer se transaron apenas 37,5 millones, el monto más bajo del año).

Los bonos Brady cayeron en promedio 13,5 por ciento, destacándose el Par con un saldo negativo de 24 puntos. De las dos series de Bocon, en tanto, sobresalió el retroceso de la segunda en pesos, que se derrumbó 22,1 puntos. En la plaza de títulos públicos hubo fuertes operaciones especulativas que, con un mercado en baja, castigaron duramente las finanzas de muchos. Además de la explosión de esa burbuja, la incertidumbre que predominó en la plaza internacional no colaboró para amortiguar las pérdidas.

La tasa de interés de los bonos del Tesoro estadounidense a 30 años trepó hasta el 7,11 por ciento anual, descolocando a muchos brokers. Mientras que la tasa de largo no se estabilice, opinan ciertos especialistas, los negocios con activos de riesgo seguirán en un cono de sombra.

T. Valdez

SEGUN REDRADO, CAVALLO

"ES UN

Redrado se había ido de la Comisión de Valores sin insultos públicos contra el ministro de Economía, pero ayer no ahorró ninguno. Irritado porque Cavallo había dudado sobre su honestidad, lo atacó señalando una "personalidad patológica" y una manía de sentirse perseguido. De paso, le endilgó "insensibilidad con los jubilados" y pegó en el punto que más puede dolerle al más hiperkinético de los ministros: "Hace tres meses que del Ministerio de Economía no sale una medida que tenga trascendencia". Al contestar en nombre de Cavallo, el secretario Maccarone dijo sobre Redrado: "Además de ser honesto hay que parecerlo, y él no lo pareció".

"Mentiroso", "autoritario", "personalidad patológica", "paranoico" e "insensible con los jubilados" fueron las calificaciones más dulces que dirigió ayer Martín Redrado contra Domingo Cavallo. El ex titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV) había decidido suavizar el tono después de asumir que el pulgar hacia abajo de Carlos Menem, hasta hace pocos días su protector, era inapelable, pero cambió de idea tras ver el martes por tevé cómo un violento Domingo Cavallo deslizaba sospechas sobre su honestidad.

"Siempre cuidamos que al frente de las instituciones estén funcionarios probos, que reúnen las condiciones para esa responsabilidad. Y cuando cometemos un error con una designación, la tratamos de corregir. Y hay empresas argentinas que han sufrido por la falta de discreción y por la forma de actuar de Redrado", disparó el ministro ante Bernardo Neustadt (ver recuadro).

Con la intención de parecer un experto psiquiatra, Redrado basó ayer su argumentación sobre la presunta "patología" que afectaría al ministro en que éste "toma algunas partes de verdades y les agrega grandes mentiras para conseguir sus objetivos".

Como Cavallo había dicho que Redrado participa en actos de campaña electoral para juntar fondos, el *golden boy* contestó que su presencia junto al primer convencional por el justicialismo, Carlos Corach, responde al objetivo de resaltar ante los empresarios los logros del gobierno en materia económica. "En ningún momento toqué un peso ni tuve nada que ver con la recolección de fondos. De eso se ocupa la señora Laura Velázquez, que es vicepresidenta del Banco Ciudad de Buenos Aires", reveló, de paso, el ex controlador del mercado de valores. "Lo que le molestó al ministro es que fui convocado desde lo más alto del poder político", dijo, aunque se negó a admitir en público la obvia referencia a Menem.

Sobre el mismo tema, Redrado aprovechó para recordar el compromiso político que tomó Cavallo en las elecciones legislativas de octubre último, cuando apoyó con todo su arsenal a su candidato a diputado por Córdoba, Juan Schiaretti. Entonces, "muchos funcionarios del equipo económico no sólo pasaron la gorra sino que fueron a pedir directamente dinero a empresarios. Quiere decir que cuando la campaña es nuestra no hay problemas, pero sí los hay cuando es la campaña de otros. Tenemos que terminar con estas falsedades en la Argentina, con estos dobles standards", predicó.

–Cuando usted habla de "patologías" de Cavallo, ¿a qué se refiere? –le preguntó un periodista radial.

–A que el ministro ve conspiraciones en todos lados –dijo Redrado–. Tiene complejo de persecución. Fíjense su manera de operar en los últimos meses. El conflicto con (el intendente Saúl) Bouer y con (el gurú económico Miguel Angel) Broda, por ejemplo. Todo esto demuestra que su personalidad está manifestando características patológicas.

Redrado volvió a defender su postura en el caso de la operación de venta de las acciones de YPF de los jubilados, que provocó la ira del jefe mediterráneo por el "uso político" que aquél le habría dado. En cambio, sostuvo que el ministro "ha demostrado una gran insensibilidad en toda su gestión, no sólo con los jubilados". Y añadió: "Que un hombre técnico como quien les habla haya encontrado una solución más justa es lo que le ha molestado (a Cavallo)".

El ex asesor en el plan antiinflacionario boliviano desmintió que se hubiera enterado de la venta de petroacciones antes de que los bancos Merril Lync y First Boston publicitaran su propuesta en los diarios del domingo 20, como señalaron a su turno Cavallo y el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone (ver aparte). "Ofrezco mi agenda y todas las pruebas que sean necesarias a quien quiera investigarlo, y verán que yo no tuve ninguna reunión con los bancos antes del lunes (por el 21, cuando empezó a cuestionar la operación)", dijo. Sobre su presunta falta de confidencialidad, señaló que "lo que hubiera correspondido en un país civilizado es hacer un sumario adminsitrativo, reunir las pruebas y después actuar en consecuencia".

–¿Usted piensa que Cavallo está nervioso porque las cosas no pintan bien para el Plan de Convertibilidad? –interrogó un periodista.

–Bueno, sin duda el ministro se muestra muy nervioso. En el último mes el Banco Central ha debido vender 711 millones de dólares. No sé si él tiene claro cuál es el futuro, pero hace tres meses que desde Economía no sale una medida de política económica que tenga trascendencia.

Para evitar suspicacias, Redrado ni quiso comentar las versiones que lo daban como armando un equipo "paralelo", con el aval de altos funcionarios de la Casa Rosada.

Ayer Cavallo evitó contestar los insultos del joven economista: "Déjenlo a Redrado que diga lo que quiera".

MATILDE YA LE HABÍA DADO EMPLEO A HARTENECK

PAMI recauda

***(Susana Viau*)* El 9 de marzo, Matilde Menéndez dio un paso en dirección a Carlos Menem y otro hacia Domingo Cavallo: en un mismo acto, pero en distintos puntos del temario y separados por un cuarto intermedio, la presidenta de PAMI dispuso la contratación del estudio de penalistas de Pablo Argibay Molina, abogado del jefe de Estado, y, algo después, la de Harteneck, López y Compañía/ Bértora y Asociados como auditores externos, la empresa a la que teóricamente ha dejado de pertenecer Guillermo Harteneck, reemplazante de Martín Redrado en la Comisión Nacional de Valores.**

La firma del ex subsecretario de Inversiones del Ministerio de Economía fue seleccionada de entre un grupo de consultoras de primera línea, varias de ellas internacionales, y la decisión final fue bendecida por la SIGEN, Sindicatura General de la Nación, capitaneada por Alberto Abad, ubicado en la línea de funcionarios que responde a Eduardo Bauzá.

Veinticuatro horas antes, en el programa "Tiempo Nuevo", Matilde Menéndez había anunciado a Bernardo Neustadt que se llamaría a licitación pública internacional "para que en los próximos 60 días las más grandes empresas auditoras del mundo, como Price Waterhouse y Merryl Lync, revisen todo el manejo del dinero de la obra social".

El habitual encuentro que la presidenta y los directores mantienen los días miércoles tuvo el 9 de marzo una agenda amplia. Con visible mal humor, Matilde Menéndez comenzó la sesión exponiendo la necesidad de contratar al estudio de Pablo Argibay Molina dado el cariz que había comenzado a tomar el "episodio policial" del Banco Crédito Argentino. Luego de resolver cuestiones de rutina, a instancias de la gerente de Contabilidad y Finanzas Marta Svatetz, hermana de la presidenta, el cónclave pasó a cuarto intermedio. Marta Svatetz sostuvo entonces que se trataba de un paréntesis obligado puesto que la Sindicatura General de la Nación aún no había terminado de estudiar la propuesta de adjudicación para contratar la auditoría externa del balance, estados contables y controles internos.

La sesión se reanudó por la tarde, pero dos días después. Allí, y tal como quedó consignado en el punto 19 del acta 112, Matilde Svatetz informó a los directores que una vez evaluadas las ofertas por el Comité de Compras y recabadas las opiniones de la Asesoría Legal del Instituto y la Sindicatura General de la Nación, tenía una propuesta concreta para hacer. Se descartaban los servicios del Estudio Torren Auditores, Pistrelli, Díaz y Asociados –representantes de la norteamericana Arthur Andersen–, Henry Martin y Asociados y Price Waterhouse. La elección recaía así en Harteneck, López y Compañía/Bértora y Asociados "por haber obtenido mayor calificación final". Harteneck, López y Compañía revista como filial argentina de la inglesa Coopers & Lybrand y Guillermo Harteneck, su fundador. Al asumir el cargo de subsecretario de Inversiones, a mediados del '93, aseguró que abandonaría sus tareas habituales en la consultora. La coincidencia de nombres de funcionarios con nombres de consultoras contratadas por otros funcionarios, en una coyuntura en la que las sospechas envuelven tanto al PAMI como a su presidenta, no fue evaluada como un obstáculo para que el Instituto y la SIGEN, a cuyo frente se encuentra Abad, encolumnado en las filas de Bauzá, subieran el pulgar para el binomio Harteneck/Bértora.

Franco Caviglia, también designado auditor externo de la obra social, aclaró ayer a **Página/12** los límites de su misión: "Soy auditor externo por los hechos denunciados ante el Juzgado 29 –dijo en referencia al presunto pago de coimas en febrero último–. A pedido mío, en el nombramiento se establece que 'el profesional tendrá amplias facultades para indagar los hechos y prestar colaboración con la investigación judicial pudiendo presentarse como parte querellante'. Lo mío –agregó– no es una auditoría contable".

** Con Andrés Klipphan y Erwin Pérez.*

Otro que se hizo el duro

El tiempo borró toda huella, y del polémico desplazamiento de Marcelo Aiello de la titularidad de la CNV a Cavallo sólo le quedan buenos recuerdos de las virtudes del funcionario. Hoy el ministro evoca el retiro del antecesor de Redrado como un acontecimiento sin ruido, pero lo cierto es que la caída de Aiello, hombre de confianza de Eduardo Bauzá, estuvo teñida de una agitada disputa de intereses económicos y políticos, además de resistencias a abandonar el cargo con argumentos similares a los que utilizó Redrado hasta ser dejado cesante.

Este joven economista acababa de perder su conchabo en el Security Pacific Bank al decidir éste el cierre de su área latinoamericana. Con vocación de operadores, los empresarios periodísticos Bernardo Neustadt y Julio Ramos (*Ambito Financiero*) se convirtieron en *padrinos* para sugerirle al presidente Menem el nombre del muchacho brillante para presidir la CNV. El sostén de la banca extranjera no le fue suficiente a Aiello para aguantar la embestida; Bauzá apenas pudo lograr para él una reubicación expectable. Cavallo, ajeno por completo a la cocina que le abriría las puertas oficiales a Redrado, intentó sostener a Aiello, pero sólo por pocos días, en los que el titular de la CNV se apoyó en su estabilidad por siete años en el cargo para negar su renuncia. Finalmente, Aiello debió resignar el cargo en favor de Redrado y recaló en el Banco Central, donde hoy es director.

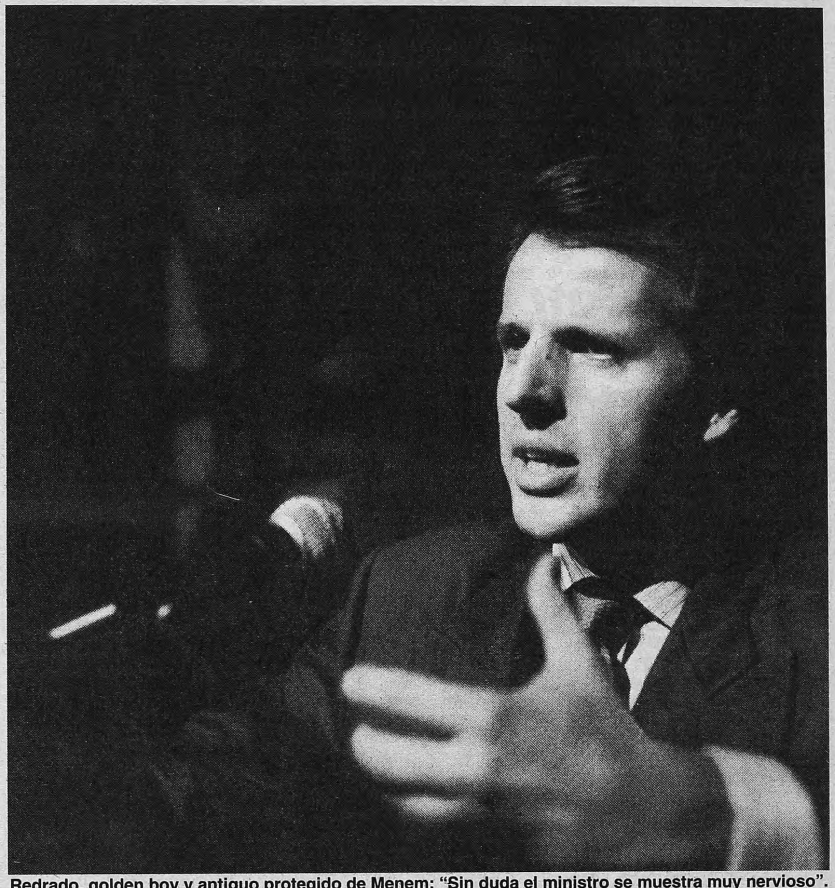
ES PARANOICO PORQUE "VE CONSPIRACIONES POR TODOS LADOS"

CASO PATOLOGICO"

La descarga de Cavallo

Pese a considerarla una cuestión "irrelevante", Domingo Cavallo se despachó a gusto sobre el despido de Martín Redrado en el programa "Tiempo Nuevo", ante la pasividad de Bernardo Neustadt, introductor del ex titular de la CNV en el círculo presidencial:

- "El que cometió el error de proponer y promover la designación de Redrado en la CNV, cargo para el que no era la persona adecuada, fui yo, no fue el presidente Menem."
- "Para poder designarlo, tuvimos que pedirle la renuncia a un funcionario probo, que no había cometido ningún error, que tenía un mandato por siete años, el doctor Marcelo Aiello" (ver recuadro).
- "Redrado tiene afán de aparecer en los medios, lo que entra en colisión con el recato y la discreción de una función como la de presidente de la CNV. Desde entonces yo le sugerí que renunciara."
- "Martín sabía que yo le había pedido la renuncia, entonces ideó esto de irse echado o renunciado, pero irse como abanderado de los jubilados."
- "La última vez que le pedí la renuncia fue cuando violó la norma que yo había impuesto a todo el equipo económico, que es la de no participar en campañas de recolección de fondos. Entonces le dije que no viniera a Ascochinga y que esperaba que en algún momento presentara la renuncia."
- "Los fundamentos del decreto (de cese de funciones de Redrado) son absolutamente justos: en todo caso, podría haber dado fundamentos aún más contundentes, pero no lo hice para no involucrar personas que eventualmente hubieran sido llamadas a declarar."



Redrado, golden boy y antiguo protegido de Menem: "Sin duda el ministro se muestra muy nervioso".

MACCARONE

"En EE.UU. hubiera ido preso"

"Si hubiera sido presidente de la Comisión de Valores en Estados Unidos, por una actitud así hubiera ido preso", dijo ayer Roque Maccarone en referencia a la actitud de Martín Redrado cuando hace dos años instó al público a comprar acciones de Telecom e inclusive apareció en una promocionada foto junto al Presidente, quien adquirió un título. El secretario de Finanzas, Bancos y Seguros calificó a Redrado de "inmaduro" e "infantil", y reveló que la gota que colmó la medida en el Gobierno fue "la aparición en la UIA durante un acto de recolección de fondos para la campaña electoral y que *Página/12* cubrió titulando "Martín pasa la gorra". A partir de allí se decidió su remoción porque, como ya se dijo, "no sólo hay que ser honesto sino parecerlo. Y él en ese momento no lo parecía".

En la primera conferencia desde que asumió a fines del año pasado, el ex mandamás del Banco Rio admitió que "hemos causado pánico entre los jubilados, que se sienten defraudados por una supuesta operación del Gobierno, que no es tal" y consideró que este "escándalo gratuito" podría hacer fracasar la venta de acciones de YPF en manos de los jubilados. Según Maccarone, "en el mejor de los casos pensábamos que se iban a colocar 10 millones de acciones de los 46 millones que quedaron en manos de los jubilados. Pero no hemos detectado gran interés".

El funcionario explicó que la venta anticipada buscaba evitar que en agosto –cuando concluye el período de retención obligada de los papeles– hubiera una oferta desordenada que deprimiera la cotización. De todos modos, si no prospera ahora la operación "pueden estudiarse otras alternativas", como, por ejemplo, la venta a término de las acciones.

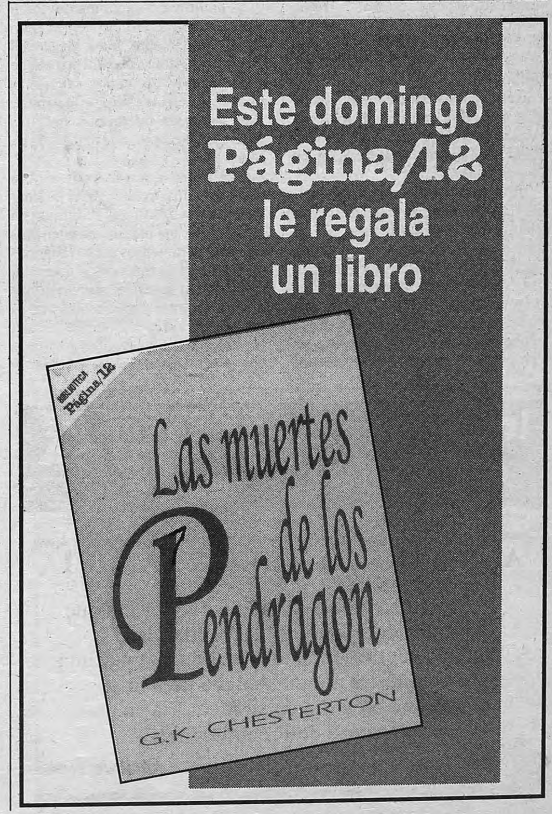
Maccarone dedicó buena parte de su exposición a justificar la comisión pactada con los brokers –el First Boston y Merrill Lynch– "que es menor a la que se cobra por este tipo de operación en Estados Unidos". El 3,75 por ciento que se llevarán los intermediarios luego de renegociarse el margen inicial de 4 puntos es el producto de "nuestra buena gestión". El costo de la operación, en tanto, es de 6 millones de dólares según el cálculo del funcionario.

"Esta no es una colocación secundaria, como se dijo, sino aún más complicada que la primaria porque antes había un oferente, el Gobierno, que determinaba el precio. Ahora debe definirse la curva de la oferta y la demanda. No es simplemente un corretaje: hay que interesar a compradores en road shows en Estados Unidos, Europa, Japón y, además, pagar a abogados", dijo el secretario.

Maccarone realizó, por otra parte, un pormenorizado relato de la discusión mantenida con Redrado sobre la venta de las acciones de YPF, acerca de la cual se montó una "enorme confusión". Desmintió que el ex jefe de la CNV se haya enterado por los diarios de la operación ya que "tuvo contactos con nosotros y con los bancos en el estudio del prospecto". Luego, para descalificar las críticas formuladas sobre la falta de defensa de los jubilados, contó su versión de los hechos.

"En una conversación telefónica, Redrado me pidió poner un precio mínimo a la acción de YPF, aunque éste fuera absurdo. Por ejemplo, 19 dólares. Le dije que era una barbaridad y que si se hacía eso iba a derrumbarse la cotización de esos títulos. Entonces, le ofrecí algo diferente: una oferta coordinada en la que sólo se vendería la acción por encima de un determinado valor. Redrado aceptó la propuesta y junto con la asesora Amalia Martínez la comunicaron a los bancos."

El secretario admitió que el dúo de brokers manifestó su disgusto por verse envueltos en este episodio, ya que "se habla de una operación tramposa y ellos aparecen involucrados".



AFP

Una joven vendedora de frutas en un puesto callejero de la vieja Delhi.

"No hay más tragedias, es que somos muchos"

(Por E.T., desde Nueva Delhi) **Los mercados de la ciudad vieja son como pequeños pasadizos que recorren las manzanas por dentro. Una vez que se atraviesa una pared puede aparecer cualquier escenario: el más pestilente mercado de pescados, el más fresco y sereno mercado de libros, el más seguro mercado de joyas, o miles de pollos vivos que cacarean en jaulas mientras esperan que sus dueños les corten la cabeza y los desplumen, ahí mismo, donde en pocos minutos los van a vender. En los pequeños puestos donde se venden telas, en otros pasadizos, hay alfombras donde el dueño espera sentado en cuclillas, sirve té antes de empezar a hablar, pregunta por la familia, por la vida y, finalmente, comienza el regateo. Los puestos de dulces compiten en antigüedad en Old Delhi. "Instalado aquí en 1421", dice uno de ellos. "Fuera de los mercados usted ve la pobreza, el ruido, la contaminación. Corre un velo y se encuentra con esto: centenares de millones de dólares diarios se manejan aquí", dice Harminder Kaur, una socióloga sikh nacida en Nueva Delhi.**

A la salida de los mercados, no se puede caminar sin esquivar a la gente. Siempre es así. Cada vez que el Ambassador 56 se detiene en un semáforo, bandadas de chicos descalzos rodean a sus ocupantes: piden, pero también juegan a que piden. "Puede que suene cínico –explica el economista Om Gupta–. Pero ellos son la gran apuesta del proceso de apertura (los chicos golpean la ventana, el taxista los espanta). El gobierno indio ofrece a los potenciales inversores un mercado de mano de obra barata infinito, el ochenta por ciento del país, seiscientos millones de personas. Y para colmo del otro lado estamos nosotros, los privilegiados, sólo el veinte por ciento de la sociedad, pero nada menos que ciento ochenta millones de personas con alto poder adquisitivo. ¿En qué otro lugar hay un mercado así?"

El auto para ahora justo al lado de un carromato, sobre el cual un hombre abre la boca frente a su dentista, otro se acerca a vender máscaras para poder respirar; se los reconoce por la barba y el grosor del turbante: ocho metros de tela enrollada. Los sikhs son la población mayoritaria de Punjab, al noroeste, practican una religión desprendida del hinduismo y, en la última década, mantuvieron un sangriento conflicto con el gobierno indio, sobre todo luego del asesinato de Indira Gandhi por dos de ellos, cuando los indios salieron a cazar sikhs en las calles de la capital. Ahora parecen integrados: hay tres sikhs, por ejemplo, en la custodia de Menem.

Harminder, que escribió un libro sobre el tema, relativiza el dramatismo de los conflictos religiosos en la India. "A los medios occidentales les encanta pintarnos como fanáticos en una tierra de fanáticos y no es así: en cualquier lugar del mundo donde usted encuentre un sihk verá que es próspero y culto. La década pasada fue una anormalidad en la historia de las relaciones entre los hindúes y nosotros. Dejó heridas que nocicatrizarán fácil. Pero la gente no quiere locuras, quiere vivir pacíficamente. Así es en toda la India." Harminder pertenece a la clase media alta. Cinco personas componen el servicio doméstico que atiende su casa.

El martes, una docena de militares indios volaron por el aire en Kashmir, donde hay un movimiento separatista musulmán y propaquistaní. En la última década creció enormemente un partido fundamentalista hindú que propone la expulsión de los musulmanes. El año pasado fue destruida una mezquita en Bombay y murieron miles de personas en los disturbios posteriores. El economista apela, entonces, a sus conocimientos sobre Latinoamérica: "Somos ochocientos millones de personas, tres veces la población de América latina. Y en el último tiempo ustedes produjeron a Sendero Luminoso, Chiapas, las dictaduras militares de Pinochet y Videla, la guerra en Malvinas, la caída de presidentes por corrupción, los chicos que mueren en Brasil, la destrucción del Amazonas. Aquí se hablan veinticinco idiomas oficiales. No es que seamos más fanáticos o que hayan más tragedias. Simplemente, sucede que somos más".

Krishnar, el periodista hindú que estudió dos años en Nueva York, espera al grupo en el centro de prensa. Juega con cuatro fotos y las separa en dos pilas. De un lado quedan la imagen de un niño casi esquelético, sucio, sentado en cuclillas y una mujer, con el rostro cubierto por un velo, y acompañada por un joven guerrillero en Kashmir. En la otra pila, hay dos imágenes anodinas: un niño junto a una computadora, una perforación petrolera en alta mar. "Si yo fuera un periodista extranjero, también eligiría las dos primeras. Son las que venden. ¿Qué es más curioso en su país: una computadora o un musulmán fundamentalista? Escriba sobre los pobres, la polución, los hombres con turbante. Los periodistas escribimos sobre lo que es curioso, no sobre lo real."

layador
962-3495
EMPRESA DE PINTURA
• Especialidad en consorcios
• Trabajos en altura

ANTONIO CAFIERO Y FAMILIA

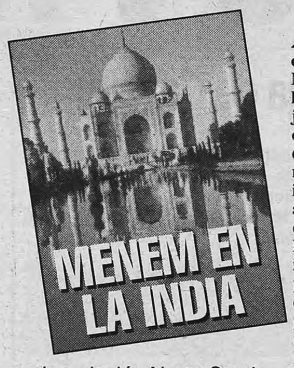
Expresan su agradecimiento a todos los que nos testimoniaron su solidaridad, afecto y sentimiento ante la dolorosa pérdida de nuestra amada Anita e invitan a elevar una plegaria en su memoria en estas Pascuas de Resurrección.

Abril de 1994.

Técnicas de distensión movimiento y expresión
TRABAJO CORPORAL
Prof. Claudia Alberotanza
Te.864-6167

CERRO LA CUMBRE DE

MENEM



La relación Norte-Sur, la deuda externa, el proteccionismo y el Consejo de Seguridad de la ONU fueron algunos de los puntos de diferencia entre el discurso de cierre hecho por Menem en la reunión de los 15 –que ahora pasó a presidir– y el documento final aprobado por todas las delegaciones, incluso la argentina.

(Por Ernesto Tenembaun, desde Nueva Delhi) **La participación del presidente Carlos Menem en la cumbre del grupo de los quince se transformó en un juego de malentendidos. Menem cerró la reunión con un discurso diametralmente opuesto al documento que todas las delegaciones, incluida la argentina, habían aprobado. "Ya pasó la época en que solíamos echarle la culpa al Norte sobre nuestros problemas internos", dijo, por ejemplo, el primer mandatario, cuando el documento de la cumbre se refiere por lo menos cuatro veces a los serios perjuicios que las políticas del Norte provocan en el Sur. La cumbre finalizó con un último gesto de debilidad política porque sólo cuatro jefes de Estado o de gobierno se quedaron hasta el final, entre ellos el actual anfitrión Naramisha Rau y el próximo, Carlos Menem.**

Como informó ayer este diario, el presidente argentino tuvo hasta las últimas semanas serias dudas sobre si venir o no a Nueva Delhi. El canciller Guido Di Tella aconsejó incluso que no lo hiciera: basta hablar unos minutos con él para percibir la irritación que le provoca la retórica del no alineamiento. Finalmente, el Gobierno evaluó que la Argentina estaba obligada a participar, debido al compromiso de presidir el grupo asumido en 1992. Finalmente, Menem limitó su visita sólo al acto de cierre y ni siquiera Di Tella se reunió con los demás cancilleres. Para diferenciarse aún más, Menem habló ayer de temas

HURD VIAJA A MALVINAS

Diplomacia sin folklore

(Por Martín Granovsky) **Cuando Margaret Thatcher anunció que viajaría a Chile para presentar su libro de memorias, el gobierno argentino le dijo al británico: "Está bien, pero que no vaya a las Malvinas". Los británicos respondieron gentilmente: "Despreocúpense, la baronesa no irá a las Falkland". Y agregaron: "El que irá, en cambio, es Douglas Hurd, nuestro secretario del Foreign Office". Los argentinos quedaron aliviados y satisfechos, y ese era todavía el estado dominante anoche, cuando recibieron la noticia de que Hurd llegará a las Malvinas el 8 de abril. Un estado cercano al limbo de los enamorados, porque, en rigor, siempre el viaje de un canciller es más importante que el de una ex primera ministra.**

Como es usual en estos casos, para que su paso por Malvinas sea menos irritante, Hurd lo condimentará con una escala previa en Brasil, entre el 5 y el 8 de abril. Pero Brasil no está en su mejor momento para recibir visitas –otra vez ha debido cambiar de ministro de Economía, con el salto de Fernando Henrique Cardoso de funcionario a candidato– y en cambio las islas estaban necesitando el calor de la metrópolis.

A los kelpers les preocupan las inversiones petroleras. Con la lana en crisis, su apuesta actual sigue siendo la obtención de divisas por licencias de pesca. Pero nadie sabe si el calamar será eterno y entonces es mejor precaverse. El nombre de la precaución para estos yuppies del Atlántico Sur se llama, hoy, petróleo. Como saben bien los lectores de este diario, los primeros estudios sísmicos, que la Cancillería conoce porque compró mediante una operación de espionaje internacional, indican como muy alta la probabilidad de que exista petróleo en las islas y la plataforma que las rodea. El segundo paso –la exploración– ya está en marcha, y para el tercero –la explotación– la ecuación necesaria es simplemente económica. Si los precios internacionales del barril de petróleo son bajos, el área será una reserva estratégica para los británicos. Si los precios suben, la zona se convertirá rápidamente en un pequeño Golfo Pérsico poblado de banderitas británicas.

Los kelpers saben que el Foreign Office no negociará nada con la Argentina sin escucharlos, e incluso sin tener en cuenta sus deseos, pero necesitan escucharlo de boca del número uno. En los últimos dos años los isleños tuvieron una gran visita simbólica, cuando la baronesa Thatcher conmemoró con ellos la guerra y, de paso, los beneficios de la guerra: para los malvinenses, un ingreso per cápita digno de jeques; para Thatcher, un notable fortalecimiento de su imagen interna, tan notable que cimentó su fama de Dama de Hierro.

La gira de Hurd termina con la etapa de los símbolos folklóricos. Lo de él no es el folklore, sino la diplomacia y la afirmación de lazos con los kelpers. Aunque los argentinos, cándidamente, respiren aliviados.

LOS 15 CON UN DISCURSO OPUESTO AL DOCUMENTO QUE FIRMO

PERDIO LA BRUJULA

que el documento no menciona, ignoró otros que para las delegaciones presentes son de máxima prioridad y, en algunos aspectos, confrontó directamente con el resto de los países. Aquí, el juego de las diferencias:

–Menem sostuvo que "felizmente ya ha pasado el tiempo en que nuestros países le echaban la culpa al Norte por sus problemas internos". El documento final de la cumbre recuerda en cambio "las características restrictivas del orden económico internacional" y sostiene que los esfuerzos por reformar las economías del Sur "tropiezan con el peligro delas nuevas presiones y barreras proteccionistas en los países desarrollados".

–Menem no mencionó el problema de la deuda externa. Como en todas las reuniones de este tipo de la década pasada, el texto final sostiene que "la carga de la deuda sigue siendo un tema prioritario" y "su resolución es un caso experimental de la voluntad del mundo para resolver cuestiones de preocupación común". Reclama además una reducción de los intereses: parece un discurso de Alfonsín previo al pacto de Olivos.

–Menem exigió la inmediata e incondicional aplicación de la democracia y la división de poderes en todos los países, así como el irrestricto respeto a los derechos humanos. El general nigeriano Sani Abacha lo miraba con curiosidad detrás de sus anteojos espejados, su túnica blanca y su gorrito al tono. El documento adoptó una modalidad más agradable para asiáticos y africanos al exigir que la promoción y protección de los derechos humanos "han de tener un alcance global y no discriminatorio", para señalar lo que consideran como la utilización política que hace Estados Unidos del tema, y recordar la "naturaleza interdependiente" de "la democracia, el desarrollo y el respeto por los derechos humanos".

–El documento contiene largos párrafos sobre los perjuicios que sufriría el Sur si algunos países desarrollados aplicaran castigos contra los productos en los cuales se utilizó mano de obra barata o que generaron perjuicio en el medio ambiente. Es un tema clave para los mercados emergentes asiáticos, por el trampolín que significa el bajo costo de la mano de obra, que ellos llaman competitividad. "Son excusas para impedirnos exportar", señaló el premier indio. Menem se limitó a celebrar el acuerdo alcanzado en la Ronda Uruguay del GATT.

–Los países del Grupo de los Quince exigieron la democratización de Naciones Unidas por medio de una ampliación del número de miembros permanentes del Consejo de Seguridad. Menem no hizo ninguna alusión al tema: la Cancillería argentina considera que ese organismo no debe ser integrado por ningún nuevo país que no sea Japón.

–Menem explicó que la cooperación entre los países del Sur puede ser fructífera si sirve para que "los países que hemos reformado con éxito nuestra economía podamos transmitir las experiencias realizadas" y citó como ejemplo una reciente reunión sobre privatizaciones. El documento no hace una sola mención al tema, sólo al pasar se refiere a la liberalización de las economías del Sur para recordar que el Norte no hace lo mismo, y aun en ese contexto sostiene que se producen "a un alto costo social".

Menem en el cierre de la reunión junto al primer ministro indio Naramisha Rau (derecha) y los mandatarios de Malasia y Nigeria.

"Ya pasó la época en que solíamos echarle la culpa al Norte sobre nuestros problemas internos."

Regateando en Nueva Delhi

(Por E.T., desde Nueva Delhi) "¿Y los muchachos? ¿Dónde están los muchachos?", preguntó. El médico Alejandro Tfeli, que no se le separa un segundo, se encogió de hombros. "Se habrán quedado durmiendo." Hacía una hora que el presidente Carlos Menem estaba mirando tapices y alfombras hindúes cuando le entró la necesidad por Ramón Hernández, Mario Falak, Armando Gostanián y Tony Cuozzo, quienes apenas llegaron al hotel, luego de veintisiete horas de vuelo, se habían ido a descansar. Menem, en cambio, entró y volvió a salir en pocos minutos.

En el primer tour de compras apenas eligió tres cubrecamas de diez dólares cada uno y alguna chuchería. No compró una alfombra que le gustaba porque, en el regateo, la vendedora no bajó más de un quince por ciento. Y se lamentó porque los encargados de su seguridad por el gobierno indio no lo dejaran ir a la parte vieja. "El Presidente quiere ver gente común. Y acá no hay gente común", se enfurecía el canciller Di Tella. "Ya nos dijeron que necesitan quinientos policías para garantizar la seguridad en la parte vieja y que no los tienen", le respondieron. Mientras tanto, otro de los hombrse de Di Tella intentaba cautivar al Presidente. Bastó que Menem se preguntara si un chaleco le iría bien a Carlitos, para que el diplomático, un hombre bajito y nada corpulento, se lo probara. "Creo que es un poco más ancho que yo, pero funcionaría."

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, en cambio, disfrutó su primer día. Apenas llegó al hotel bajó apurado pero feliz: "Vengo a buscar una malla. ¿Quieren creer que me olvidé la malla? Pero no me voy a perder la pileta". Después se fue a recorrer la ciudad vieja. No acompañó a Menem ni a hacer compras ni al cierre de la cumbre.

El Presidente llegó a las once de la mañana de ayer. Al anochecer dialogó con la Madre Teresa de Calcuta, a quien invitó a visitar la Argentina. Hoy dedicará el día a varios encuentros con la primera línea política local y mañana, Viernes Santo, paseará por el legendario templo Taj Majal, a 400 kilómetros de esta capital.

Oxfor

CON USTED

•Suc. Maipú: Maipú 316.
•Suc. Almagro: Av. Corrientes 4124.
•Suc. Colegiales: Av. F. Lacroze 2658.
•Suc. Congreso: Av. Entre Rios 461.
•Suc. Loria: Av. Rivadavia 3202.
•Suc. Flores (e): Av. Rivadavia 6241.

6 sucursales, con todos los servicios.

Ahorro e inversiones. Créditos.
Comercio Exterior. Tarjetas de crédito.
Asistencia al viajero.
Cajas de seguridad.

BANCO DEL SUQUIA

Lo bueno conocido.

LoterIVA

Sorteo Nº: 171 del 30/3 /94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 18.000.-

CARLOS A. DAPONTE	LE 4.048.965	Cap. Fed.

Premio de $ 8.000.-

RAUL A. GOPAR	LE 8.003.582	Buenos Aires

40 Premios de $ 1.000.-

HILDA MORENO	DNI 5.328.689	Bs. As.	MONICA E. LOPEZ	DNI 14.776.415	Bs. As.
CECILIA LILLI	DNI 16.530.538	Cap. Fed.	RUFINO MANZINI	CI 6.780.100	Bs. As.
RAFAEL L. D' EMILIO	DNI 0.544.564	Cap. Fed.	DORA ANNA	LC 9.285.942	Sgo. d. Estero
JORGE A. DIAZ	CI 2.912.085	Cap. Fed.	MARIA DEL C. CARDOZO	DNI 5.770.032	Bs. As.
ANA M. PARODY	LC 4.147.670	Santa Fe	CAROL DEGLIVOMINI	DNI 92.125.280	Córdoba
SILVIA A. de CARDARELLI	LC 6.428.741	Cap. Fed.	FRANCISCO MAGYARI	CI 586.345	Bs. As.
ANDREA C. FERNANDEZ	DNI 20.330.895	Bs. As.	ALICIA BELLON	LC 2.100.865	Cap. Fed.
MARIA FERRERO	DNI 16.259.233	Bs. As.	RAUL C. MARTINEZ	LE 2.399.742	Santa Fe
CARLOS COSIMI	CI 4.908.096	Bs. As.	M. E. ROTGER de BACA	DNI 10.924.918	Córdoba
SILVINA A. CAFARO	DNI 22.591.019	Cap. Fed.	O. ROSELLI de NUÑEZ	DNI 11.117.122	Río Negro
TERESA M. N. RACCA	LC 5.763.622	Río Negro	SARA ROJA de SANCHEZ	DNI 6.184.756	Tucumán
LUISA MONTERO	LC 3.099.822	Bs. As.	JUAN C. OLIVERA	DNI 5.382.350	Bs. As.
ALICIA UNSOSO	DNI 12.159.488	Bs. As.	ALICIA B. GIMENEZ	DNI 6.526.350	Cap. Fed.
MARTHA PINI	LC 5.506.699	Santa Fe	TERESA SALVATIERRA	LC 1.628.389	Cap. Fed.
RICARDO H. BARBAN	LE 8.315.471	Cap. Fed.	ALBERTO E. DIAZ	CI 8.670.323	Bs. As.
NORA P. SCHONHOLZ	DNI 23.075.293	Cap. Fed.	MARIA E. MARQUEZ	DNI 697.070	Bs. As.
LEONARDO G. BAZAN	DNI 16.458.160	Tucumán	ROSARIO GUALDA	DNI 7.369.982	Córdoba
N. CORREA de BOTTINI	LC 8.960.909	Tucumán	MOISES CALISAR	CI 2.308.445	Cap. Fed.
GRACIELA SCANDROGLIO	DNI 5.119.129	Bs. As.	FABIAN MARADEY	DNI 14.718.499	Cap. Fed.
LUCRECIA IBAÑEZ	LC 6.039.557	Tucumán	FERDERICO BUDDE	CI 3.405.824	Bs. As.

Premio a Comerciante de $ 5.000.-

"PREGO" - EMPORIO PREGO S.A.
San Martin 760 - Capital Federal

IMPORTANTE

Y ESTA ES LA FORMA EN QUE LA DGI AYUDA A QUE NO LE ROBEN

Cada vez que Ud. pide una factura o ticket por las compras que hace o por los servicios que contrata, no sólo está posibilitando su participación en LoterIVA sino que -quizás sin saberlo- está ayudando a la DGI en su lucha contra la evasión.

Por su parte, la DGI, después de cada sorteo de LoterIVA, extrae 1.500 sobres más, al azar, que son girados a las áreas de Fiscalización para el control de los emisores de las facturas o tickets contenidos en los mismos.

Esta es la forma en que la DGI lo ayuda a Ud.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

El número de ministerios

El procurador general del Tesoro, Alberto García Lema, adelantó ayer que cuando entre en vigencia la nueva Constitución el Congreso deberá sancionar "cerca de diez leyes" para implementar los cambios que serán introducidos en la Convención Constituyente. Entre los puntos contemplados en el Pacto de Olivos –que sellaron el presidente Carlos Menem y el líder radical Raúl Alfonsín– que necesitarán un aval legislativo, García Lema mencionó a la ley de ministerios. Según estipula la ley que declaró la necesidad de la reforma constitucional, se elevará el número de ministerios y se introducirá la figura del jefe de gabinete. García Lema, octavo candidato a constituyente del justicialismo porteño, dijo que cierta doctrina jurídica recomienda que la ley de ministerios sea impulsada por el Poder Ejecutivo, porque de otro modo el Congreso estaría regulando sobre cuestiones que hacen al funcionamiento del gabinete que depende del Presidente. Desde ese punto de vista, García Lema contempló además la posibilidad de que, cuando se sancione la nueva Constitución se diseñe una claúsula transitoria que habilite al Presidente para implementar por decreto los cambios en la ley de ministerios. Durante las encuentros que desembocaron en la firma del Pacto de Olivos, García Lema negoció en nombre de Menem y Ricardo Gil Lavedra de Alfonsín. Consultado por este diario sobre la opinión del constitucionalista del oficialismo, Gil Lavedra señaló que "es un punto de vista", pero fue tajante a la hora de referirse al jefe de gabinete, una figura impulsada por los radicales. Dijo que todas sus funciones quedarán establecidas en la nueva Constitución y que no podrán ser materia de un decreto del Poder Ejecutivo.

Una periodista "subversiva"

La periodista Fanny Mandelbaum, de Telefé, fue acusada de "subversiva" por el renunciante ministro de Gobierno jujueño, Antonio Paleari, al término de una entrevista que la cronista mantuvo con el gobernador local, José Carlos Ficoseco, ayer por la tarde. Según relató un miembro del equipo de producción del noticiero de Telefé, Paleari increpó a Mandelbaum luego de que la cronista finalizara un reportaje al mandatario jujeño. Una vez apagada la cámara, y en presncia de numerosos testigos –funcionarios y periodistas–, el ministro se dirigió a Mandelbaum y, esgrimiendo su dedo índice en forma acusadora, le espetó: "Usted es una subversiva".

Paleari, un ex coronel retirado, anunció a última hora de ayer su dimisión al cargo, como secuela del enfrentamiento de ayer entre policías y manifestantes, pero tras una extensa reunión del gabinete de hoy no se anunció una decisión sobre su futuro.

Página/12 en
La Plata
Producción periodística y publicitaria.
NUEVA DIRECCION
Calle 8, 862 P8 of B (casi 49)
Telefax: 21-1282

Los gremios jujeños amenazan con salir a la calle

El conflicto social en Jujuy parece estar muy lejos de solucionarse. Los gremios dieron plazo hasta el lunes.

Los incidentes en Jujuy podrían repetirse el lunes.

"Si no nos escuchan vamos a estar otra vez en la calle."

(Por Héctor Alí, desde Jujuy) **El gobierno provincial vetará la ley de recomposición salarial para el sector público, lo que reabriría el conflicto social: los gremios han dado plazo hasta el lunes al Ejecutivo para acoger sus demandas o, "si no, vamos a estar otra vez en la calle". En previsión, arribó a Jujuy un contingente de 120 efectivos de la Policía Federal, que se sumarán al centenar de gendarmes ya acantonados aquí. El envío de fuerzas federales alimentó las versiones sobre el descontento de la policía provincial, a la que el ministro de Gobierno, Antonio Paleari, había prometido un aumento. Paleari presentó su renuncia –que aún no fue aceptada– y la mejora quedó en veremos.**

La inmediata consecuencia de la dura represión policial del martes fue la dimisión del ministro de Gobierno, quien aclaró que "no soy un represor". Sin embargo, el mandatario jujeño, Carlos Ficoseco, no reaccionó en modo alguno y el gabinete provincial, reunido ayer, se mantuvo en silencio. Finalmente, el vocero de Ficoseco, Miguel Chávez, se limitó a aclarar que la renuncia aún no ha sido aceptada porque "no la presentó por escrito". El gobernador intentará persuadir a su ministro para que permanezca en el cargo.

El problema es que Paleari ya se apresuró a declararse "opositor al gobierno nacional", porque "no puedo estar con un gobierno que avala a determinadas administraciones provinciales y que tiene a Jujuy abandonado y postrado en las últimas instancias".

El paso atrás del ministro echó a rodar rumores sobre el descontento de la policía provincial, "la peor paga del país", en términos del propio Paleari. Este había prometido un aumento justo la noche previa a la marcha de los estatales, pero su dimisión puso puntos suspensivos al tema. Por las dudas, el Ministerio del Interior envió nuevas fuerzas policiales, en su campaña para promover su "fuerza de despliegue rápido", cuerpo especial antimotines que ha ideado para enfrentar los conflictos en las provincias.

La tensión se mantenía ayer, porque el Frente de Gremios Estatales había amenazado con marchar de nuevo si no eran liberadas las cuatro personas detenidas durante la protesta del martes pasado. Finalmente, no hubo manifestación, pero sí grupos de militantes sindicales que permanecieron casi todo el día frente a la Brigada de Investigaciones y se esperaba anoche que finalmente se produjera la excarcelación.

"Estuvimos esperando que nos vinieran a buscar, pero hasta ahora seguimos en libertad", dijo a **Página/12** el "Perro" Carlos Santillán, secretario general de los municipales. Habían circulado versiones sobre inminentes pedidos de captura contra Santillán y otros gremialistas. En cambio, acusó al gobernador Ficoseco de intentar sobornarlo con 50.000 dólares y una casa para diluir la manifestación del martes. Ficoseco, a su vez, negó todo y anunció que presentará una querella contra el sindicalista –al que volvió a calificar como "agitador"– por sus dichos. Por su parte, los docentes secundarios hicieron ayer un paro de 24 horas para repudiar la detención del profesor Carlos Luna, arrestado por la policía luego de quedar apresado bajo los cascos de un caballo de la Montada y recibir una paliza. Mary Ferrin, secretaria general de los docentes provinciales, observó a **Página/12** que los disturbios "no empañaron la manifestación docente, porque en definitiva el desborde provino de los que ya no pueden aguantar más esta situación". Trabajadores de diversos gremios exhibían ayer sus recibos de sueldo a los periodistas: figuraban cifras que, en algunos casos, no superaban los 100 pesos mensuales.

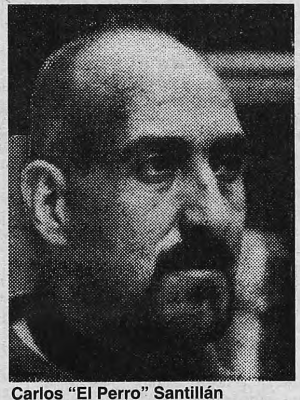
Según Ferrin, uno de los acicates para la protesta del martes fue que el gobierno provincial no emitió finalmente un decreto para derivar los fondos necesarios para pagar los 80 pesos de suma fija que había prometido. El gobernador afirmó que sólo podría autorizar esta partida si la Legislatura destraba dinero destinado a otras áreas, pero los gremialistas aseguran que el Ejecutivo provincial tiene las facultades necesarias para hacerlo. En el medio de estas discusiones, lo real es que el gobierno vetará la ley de recomposición salarial que otorgaba una mejora del 60 por ciento en las remuneraciones de los empleados públicos. Aún queda por saber qué hará la Legislatura, que reanuda sus sesiones ordinarias el próximo lunes: con el voto de los dos tercios del cuerpo, la norma podría ser ratificada. Sin embargo, sus impulsores confiaron en privado que es muy difícil: "Ya hicimos un gran esfuerzo al conseguir el voto de la oposición y de tres diputados peronistas. Nos faltan cinco más y no creemos que los podamos conseguir".

"Somos combativos, nunca lo negamos"

(Por H.A., desde Jujuy) Su calva brillante y la barba rala le dan un aspecto de "guerrero ninja". Sin embargo, esa primera impresión de "fiereza" se diluye cuando Carlos Santillán, secretario general de los municipales –El Perro, para prontuaristas y amigos– se relaja para explicar el mote belicoso que se ganaron los estatales jujeños por terminar en forma violenta cada manifestación que realizan. "Esto se debe a la situación de miseria que viven los trabajadores, que ya no pueden aguantar más porque cobran sueldos de hambre", ratifica.

–Pero con los enfrentamientos consiguieron destituir gobernadores y no aumentos de sueldo.

–Es que la provincia está desarticulada y acá no es cuestión de cambios de hombres. Fíjese que en siete años hubo seis gobernadores. Esto es consecuencia del modelo económico que impone el gobierno nacional y que terminó matando las economías regionales. Acá están cagadas la minería, el tabaco, el sector azucarero, que alguna vez fueron las principales fuentes de ingreso de la provincia.



Carlos "El Perro" Santillán

–De todas maneras, a usted y su gremio los apuntan siempre como los "agitadores de izquierda".

–Mi gremio es combativo y eso no lo negamos nunca. Y yo si tengo que ir al frente en una manifestación voy al frente, como también lo hago cuando nos tenemos que sentar a negociar. El mote de izquierda no me preocupa, porque la gente de Jujuy está vacunada contra estos que nos quieren desprestigiar para encubrir la desocupación, la falta de fuentes de trabajo. Acá hay gente que cobra 50 u 80 pesos por mes. ¿Creés que con eso se puede vivir?

–¿Qué va a pasar el lunes?

–Yo no puedo predecir nada. Nosotros le exigimos al gobierno que nos dé una respuesta. Ahora sabemos que vetó la ley de recomposición, pero no sancionó el decreto para otorgar los 80 pesos que había prometido.

–En la marcha hubo gente que no consintió los desmanes. ¿El frente está unido o puede llegar a fracturarse?

–El frente estatal está más unido que nunca.

–Ficoseco dijo que los docentes habían aceptado la propuesta y que ustedes la rechazaron.

–Eso es mentira. Los docentes no aceptaron nada.

–¿La intervención puede mejorar las cosas?

–Ya lo dije, acá no es cuestión de cambiar hombres. Acá hay que buscar un perfil de provincia donde los jujeños no estén preocupados por cuidar su quintita política sino por la reactivación.

CASO BUEN PASTOR

La causa puede terminar en Alemania

Un singular vuelco podría sufrir la causa del Buen Pastor –en la que está procesado y detenido el ex diputado radical Luis Medina Allende– si se confirma la hipótesis que analiza el juez Juan Carlos Fernández, de transferir las investigaciones a la justicia de Alemania, debido a que la denuncia de estafa formulada por un ciudadano de ese origen y el delito se había "consumado" en ese país. Esta sería una sorpresiva salida para una causa que ningún juez de Córdoba decide tomar: la investigación ya pasó por los despachos de los jueces Gustavo Becerra Ferrer, Juan José Rojas Moresi, Ambrosio Lorello y Rodolfo Alvarado.

Pese al hermetismo que se ha impuesto el juez Fernández, la versión tomó fuerza en los tribunales cordobeses e indicaba ayer que el magistrado se declararía "incompetente" y delegaría a la justicia alemana la responsabilidad de seguir la investigación en la que aparecen involucradas figuras de la política cordobesa y hombres vinculados a la administración de Eduardo Angeloz. Este último rompió ayer el silencio que se había impuesto en torno de las denuncias de coimas y corrupción que se multiplicaron en los últimos días, al sostener que se "trata de connotaciones sucias para deformar un clima político como el que se vive".

De esta manera, el gobernador cordobés se sumó a una declaración pública hecha por la Unión Cívica Radical de la provincia, negando haber recibido dinero de uno de los empresarios involucrados en la causa del Buen Pastor para financiar la campaña electoral de 1987. Legisladores peronistas reconocieron que tanto ellos como sus pares del radicalismo –encabezados por Medina Allende– recibieron el dinero para la campaña de parte de los involucrados en la causa.

"Seguramente ni el más ignorante en estos temas puede creer que se puede coimear con cheques, identificados con números y fechas", intentó explicar Angeloz.

PAMI QUIERE DENUNCIAS SERIAS

En 2 años, el Directorio del PAMI impuso más sanciones que en los 20 años anteriores.
2.907 operativos de control, con 502 sancionados. 50 denuncias presentadas a la Justicia y 2014 sumarios e investigaciones en un año.
Ante la actual campaña de denuncias, PAMI responde y aclara:

Caso 1 - Bahía Blanca
El 5 de Julio de 1993, El ex empleado **Alejandro Rubio**, denunció en el Juzgado Federal de B. Blanca, Sec. del Dr. Santiago Martinez. un presunto cohecho en un centro nefrológico, en el que estarían involucrados empleados del Instituto.
(Denunciado en Hora Clave, Canal 9, el 10/03/94)
La denuncia por el Centro nefrológico fue desestimada. Alejandro Rubio se había desempeñado como encargado de las derivaciones de pacientes.
El 19 de abril del '93 usó en su provecho un pasaje B. Aires - B. Blanca extendido originariamente por Aerolíneas Argentinas al beneficiario Alberto Oscar Fernández. Fue despedido con justa causa. 3 meses después efectúa aquella denuncia.

Caso 2 - Bahía Blanca
La contadora María Teresa Molina, que se había desempeñado con la máxima jerarquía en la Delegación, denuncia corrupción en las clínicas psiquiátricas. Pues luego de las auditorías, el directorio resolvió excluir a tres clínicas del listado de prestadores. Según la denunciante, el Gerente de prestaciones médicas permitió la reapertura de una de las clínicas, previo pago de 90.000 dólares.

Denuncia además una coima de 150.000 dólares para futuras internaciones.

(En Hora Clave el 10/03/94)

La clínica involucrada Nueva Vida demuestra en su presentación que no tiene nada que ver con la clínica que funcionaba en el mismo edificio. Presenta contrato social de locación, de fondo de comercio, edictos para la constitución de la nueva sociedad, etc.
La denuncia es considerada improcedente.
La delegada fue despedida con justa causa al comprobarse irregularidades tales como entrega de talonarios en blanco de órdenes de prestaciones. Además se comprobó el pago a prestadores de cirugía cardiovascular de sumas que duplican los valores de referencia establecidos por PAMI.

Caso 3 - Río Negro
La contadora Patricia Laria dice haber sido dejada cesante por denunciar irregularidades en pagos a tres clínicas y otros cargos falsos.

(Hora Clave 10/03/94 y La Nación, Clarín y Página/12, el 11/03/94)

La denuncia por irregularidades no tiene consistencia alguna y la contadora fue despedida con justa causa, porque como jefa administrativa de Delegación tenía responsabilidad en el pago de sobreprecios en prácticas estandarizadas (entrega de lentes intraoculares), demoras en los reintegros por prácticas no nomencladas o por la compra de prótesis, irregularidades comprobadas por la Comisión Normalizadora.

Caso 4 - Lanús
El titular de la empresa Ambulancias López denuncia que, tras haber ganado una licitación, luego de trabajar 17 años con PAMI, le disminuyeron las prestaciones por negarse a pagar un retorno. Sostiene que PAMI le debía 300.000 dólares, y que 2 abogados de apellidos Mortopen y Barbieri, luego delegado regional de Lanús, le pidieron un 30% de coima para pagarle aquella suma. Dijo que habló con las máximas autoridades del Instituto y que, pese a que le dijeron que estaba todo arreglado, a los 60 días le rescindieron el contrato.
(Página/12 09/03/94 y en Hora Clave el 10/03/94)
Ambulancias López tiene denuncia penal en curso por haber violado las cláusulas del contrato que había firmado con el PAMI para el traslado individual de afiliados.
Los traslados se hacían en forma colectiva, usando precarios banquitos. Se denunciaron demoras de más de tres horas.

Caso 5 - Capital Federal
La propietaria del Instituto **EMID** denunció que, por haber puesto al descubierto malos tratos a su alumno Javier Gonzalez en la Clínica psiquiátrica «El chalet», se tomaron represalias en su contra. Sufrió auditorías y evacuaciones de pacientes que terminaron con el cierre de su establecimiento.

(Programa Hora Clave del 10/03/94)

La investigación sobre malos tratos no dio resultados positivos, pero queda abierta a nuevas pruebas.
Durante evaluaciones de rutina al EMID se verificaron irregularidades en la estructura edilicia de ese establecimiento, en su organización dinámica funcional, en el área pedagógica, de socialización y recreación. Carencias en las condiciones mínimas de seguridad e higiene: Matafuegos con carga vencida, cables eléctricos sueltos, medicamentos vencidos.
El INSSJP rescinde en 1990 el contrato, pero continúa sosteniendo a los beneficiarios que voluntariamente quisieron seguir en ese lugar. Se detecta la facturación indebida de pacientes que no eran atendidos allí. En enero de 1994, la propietaria comunica que cesa en la actividad para dedicarse a otro rubro. Cierra su establecimiento.

Caso 6 - Córdoba
Denuncian pago de sobreprecios de hasta el 100% en la compra de bolsones de alimentos y la contratación con empresas formadas por empleados de PAMI.

(Diario Clarín 12/03/94)

Técnicos de campo del Programa Pro Bienestar detectan y denuncian irregularidades en la compra de bolsones alimentarios pre-armados. Se prohibe ese tipo de operatoria.

Caso 7 - Chaco
El Diputado Nacional Héctor Polino, denunció la entrega de alimentos en mal estado, en los bolsones alimentarios que se entregan en los Centros de Jubilados del Pro Bienestar.

(Crónica14/03/94)

La administración de fondos y la compra de alimentos está en manos de los Centros de Jubilados, lo que garantiza su ecuanimidad y transparencia.
Se supervisa la calidad de los alimentos y el costo de los mismos.

Caso 8 - Salta
El ex asesor jurídico de esa Delegación, José Durán Mendioroz y la ex Jefa Administrativa, Ana Castellanos, denuncian que no se mantuvo el convenio prestacional de la provincia y se lo reemplazó por otro con un valor superior de la cápita y sostienen que por ello fueron despedidos.

(Clarín y La Nación, 11/03/94)

La gerencia de Auditoría del Nivel Central interviene ante la denuncia de Mendioroz-Castellanos y comprueba los siguientes costos de prestación.

Valor anterior: $ 15,50.

Valor Cápita de referencia: $ 25,50.

Valor actual: $ 24,50.

La auditoría establece que los denunciantes omiten aclarar que en los valores anteriores no estaban incluidos los servicios de alta complejidad, derivaciones con traslados, hotelería y pensión para paciente y acompañante, ni la cobertura social. Se constata además, que la falsedad en las afirmaciones de los citados funcionarios está vinculada con su relación con los anteriores prestadores. Se los despide con causa.

Caso 9. Mar del Plata.
El propietario de una empresa de ambulancias, Juan Carlos Tolosa, denuncia que un agente del PAMI, Oscar José Caino, le pidió una coima para acelerar el cobro de una deuda que el Instituto tenía con él, que se negó y le rescindieron el contrato.

(Crónica, 24/03/94)

El Directorio del PAMI separó preventivamente de su puesto al Señor Caino y el Auditor externo se presentó ante la Justicia pidiendo el esclarecimiento del hecho y el castigo a los culpables. Aclara además que el señor Tolosa, propietario de la Empresa Cruz Celeste, tiene una denuncia en la Justicia Federal de Morón, efectuada por el PAMI por serias irregularidades en el transporte de beneficiarios, y además, un voluminoso sumario con graves denuncias respecto de la prestación del servicio contratado.

Caso 10. Catamarca.
Un grupo de diputados radicales denuncia que en Catamarca, en un acto de apertura de un comedor del Programa Pro Bienestar del PAMI, donde se entregaron alimentos a jubilados, estuvo presente una candidata del partido Justicialista.

El Directorio del PAMI recuerda que mediante el Pro Bienestar, reciben complemento alimentario 140.000 jubilados y que en los actos de apertura de los comedores han participado, en distintas localidades, cerca de 30 intendentes radicales y de partidos opositores.

El Instituto Nacional de Prestaciones Sociales para Jubilados y Pensionados agradece a los beneficiarios, los comunicadores, los dirigentes y a la sociedad en su conjunto, las denuncias, quejas y sugerencias que permitan seguir mejorando sus prestaciones y los invitan fervientemente a que hagan llegar los reclamos. Advierte no obstante, que mientras por un lado la sociedad exige y aplaude el castigo a los malos prestadores y malos empleados, por el otro, resulta contradictorio el espacio que se brinda a quienes fueron sancionados con justa causa.

Llame las 24 horas todos los días, al 342 5472 / 73 / 4086.

PLAN SOCIAL
PRESIDENCIA DE LA NACION

MILES DE PRESTADORES,
MILLONES DE BENEFICIARIOS

PAMI
INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS

EL INSTITUTO DE LOS GRANDES

ISABEL

María Estela Martínez de Perón llegó anteayer a Buenos Aires y permanecerá hasta la semana próxima, a la espera de una entrevista que solicitó con el presidente Carlos Menem, actualmente de viaje por la India. "Es lógico", contestó Isabelita cuando fue preguntada sobre su posible reunión con Menem. La viuda de Perón, que vive en España desde hace años, arribó a la Argentina para concretar trámites respecto de la herencia de su ex marido. Isabelita no quiso hacer declaraciones periodísticas y optó por mantener su habitual bajo perfil. Antes de viajar a Buenos Aires, la ex mandataria explicó que fue "despojada" de la herencia del general Perón y que tenía intenciones de "pelear" por sus derechos sucesorios. Isabelita hizo estas declaraciones en Madrid, durante la gira que hizo Menem a España. Martínez de Perón formó parte de la comitiva presidencial y, en ese contexto, anunció que podía alcanzar un puesto en el Poder Ejecutivo. Precisamente, uno de los objetivos que piensa alcanzar en este viaje consiste en concretar su incorporación al staff presidencial. Si esto finalmente ocurre, la ex jefe de Estado abandonará su residencia europea para radicarse en Argentina.

Los cambios de la CGT

El Gobierno se comprometió a consensuar con el sindicalismo "cualquier definición en materia laboral", según afirmaron los dirigentes de la CGT que anteanoche mantuvieron una "cena de trabajo" con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y con ministros de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y del Interior, Carlos Ruckauf. La CGT formará una comisión con los legisladores de extracción gremial, que se encargará de hacer un borrador con los cuestionamientos del sector al proyecto oficial de flexibilización laboral. Según el titular de la central, Antonio Cassia, "se pedirá la modificación de 7 u 8 artículos" de los 18 en total que conforman la ley, porque –dijo– "no pretendemos que salga el proyecto de la CGT, sino uno equilibrado, que sirva a nuestra principal preocupación que es generar empleo".

Alfonsín sueña con hacer nuevas alianzas para el día después

A pesar del Pacto, no descartó un acercamiento a ex alfonsinistas y reiteró su idea de conformar un frente opositor.

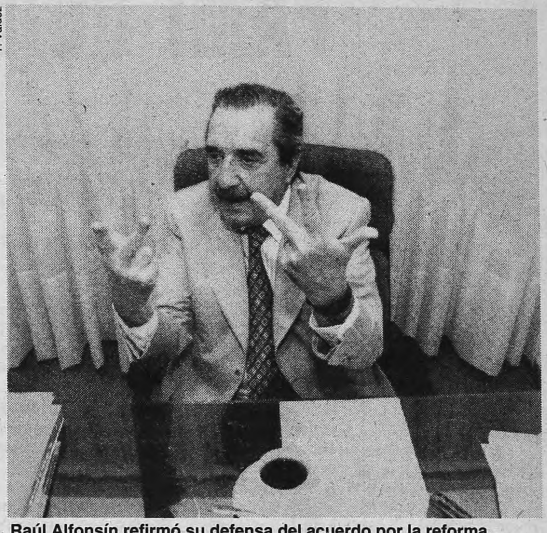
Raúl Alfonsín no descartó ayer que en el futuro pueda volver a trabajar con Federico Storani y Juan Manuel Casella u otros dirigentes que hicieron buena parte de su carrera política junto al ex presidente y luego lo enfrentaron, sobre todo por la firma del Pacto de Olivos. "No tengo la pretensión de ser maestro ni siquiera de ellos –dijo el titular de la UCR–, pero siempre hay posibilidades de encontrarnos en la vida política." En una entrevista concedida a una radio porteña y en el marco de la campaña electoral, Alfonsín insistió con su propuesta de integrar un frente opositor para las presidenciales de 1995. "Creo en un gobierno de coalición al estilo chileno, porque tenemos una concentración del poder económico tan fuerte que debemos hacerle frente con una amplia base de sustentación política", dijo.

Como broche y para aplacar algunas críticas propias y ajenas, el titular de la UCR afirmó que "no tengo dudas de que se va a cumplir lo pactado con Carlos Menem en Olivos. En la ley aprobada por el Congreso –dijo– se dejó establecido que se votan todos los artículos o ninguno, por lo cual si alguien rechazara uno de ellos haría lo propio con el que posibilita la reelección del presidente por otro período". Alfonsín reiteró su propuesta de conformar un frente político y social "con gente que piense en forma similar, para poder enfrentar al justicialismo en las elecciones de 1995". En la lista imaginaria, Alfonsín incluyó a "socialistas, socialcristianos, independientes y peronistas que no estén de acuerdo con este gobierno y con su política". Finalmente, volvió a criticar el modelo económico y su incidencia en las economías regionales, y aseguró que "la democracia en la Argentina está púber, porque la gente todavía no se acostumbra a que los cambios en una democracia, sean cuales fueran, se producen a través del voto".

Las críticas a Cavallo pero relacionadas directamente con el Pacto estuvieron a cargo, esta vez, del ex ministro Rodolfo Terragno. "El ministro de Economía está haciendo campaña contra la reforma de la Constitución", dijo Terragno, y sostuvo que Cavallo está "en contra de la figura del jefe del gabinete, que es parte del acuerdo alcanzado con el justicialismo, y contra el proyecto de federalismo económico de la UCR".

Como para no perder la costumbre, desde el interior de la UCR, Alfonsín volvió a recibir una andanada de críticas del entrerriano Sergio Montiel, férreo opositor al Pacto de Olivos y cuyo distrito fue intervenido por orden del titular del radicalismo después de las internas. Montiel tildó ayer de "negocio político de toma y daca" el acuerdo por la reforma de la Constitución y reiteró que "la UCR no tiene futuro con el liderazgo de Alfonsín". El ex gobernador dijo también que "con Alfonsín el partido no tiene futuro, mientras que sin Alfonsín, como partido democrático, sí lo tiene".

T. Valdez



Raúl Alfonsín refirmó su defensa del acuerdo por la reforma.

"No tengo dudas de que se va a cumplir lo pactado con Menem."

ACTO DE LOS SOCIALISTAS

Crítica histórica al Pacto

Con la advertencia de que se trataba de "un acto cívico, y no parte de la campaña", los candidatos a convencionales de la Unidad Socialista Norberto La Porta y Emilio Corbière y el ex diputado radical Jorge Reinaldo Vanossi encabezaron ayer un acto de homenaje al abogado socialista Carlos Sánchez Viamonte, al cumplirse veintidós años de su muerte. De todos modos, los oradores aprovecharon la historia para cargar nuevamente contra el actual proceso de reforma constitucional. "Si Sánchez Viamonte estuviera acá –sintetizó La Porta–, cuántas conclusiones podría sacar de este manoseo que se hace de la actual Constitución."

Emilio Corbière, del Partido Socialista Auténtico, inauguró la serie de sobrios discursos haciendo una rápida biografía del constitucionalista Sánchez Viamonte, desde sus orígenes hasta la renuncia a la junta consultiva que participó de la reforma constitucional de 1957. Luego, el candidato a convencional de la US reivindicó la tarea del radical Vanossi, al recalcar que "la obra de Sánchez Viamonte fue abandonada por muchos políticos y no pocos catedráticos, con honrosas excepciones, como la del doctor Vanossi".

Los organizadores del acto señalaron que la esquina de Florida y Marcelo T. de Alvear no era el lugar ideal para lograr una concurrencia masiva, pero priorizaron la idea de homenajear al abogado socialista a una cuadra de su viejo estudio. El acto continuó con el discurso de La Porta, que volvió a desplegar sus argumentos contrarios a la reforma constitucional y al Pacto de Olivos. "Nunca esta Constitución fue obstáculo para la transformación del derecho y de la sociedad", dijo el concejal porteño, para luego reivindicar a los que "venimos a defender principios en un país en el que se han olvidado", con lo que se llevó uno de los pocos aplausos de la noche.

La Porta también repartió elogios para Vanossi, radical pero opuesto al Pacto Menem-Alfonsín, a quien definió como "maestro de generaciones". Vanossi recordó a Sánchez Viamonte como "el Carloncho de los amigos" y también se preguntó "qué diría hoy si asistiera a este espectáculo de cholulismo y de personalismo".

Mientras tanto, los estrategas de la campaña socialista porteña ya planificaron el último tramo de la campaña electoral. "Hasta ahora venimos haciendo bien las cosas y no nos estamos fijando en cuánto va a sacar el Frente Grande", dijeron, aunque dejaron trascender que tienen expectativas menores que las de Carlos "Chacho" Alvarez. La novedad más importante es la caravana que Alfredo Bravo, La Porta y Clori Yelicic encabezarán pasado mañana. Los candidatos socialistas irán en dos coches antiguos desde Cabildo y Congreso, en el barrio de Belgrano, hasta la Plaza Flores.

ALVAREZ Y STRASSERA

"Juego sucio de campaña"

Tanto el Frente Grande como Julio César Strassera desmintieron ayer las acusaciones hechas por un ex preso político sobre una presunta "industria del juicio" en la que involucraba a los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide, junto con el candidato a convencional por la UCR, el ex fiscal Strassera. Los dirigentes del FG atribuyeron la denuncia al "terreno del juego sucio de la campaña electoral" y explicaron que, "supliendo falencias del Ministerio del Interior", colaboraron para que la Comisión Nacional de Familiares de Presos y Desaparecidos por Razones Políticas enviara correspondencia a ex detenidos. La misma colaboración prestaron los diputados Jorge Machicote (PJ), Pedro García (del PI y actual aliado del peronismo) y Raúl Baglini (ex presidente del bloque radical).

El ex fiscal relató que "(Justo Abel) Chein –uno de los denunciantes– vino a verme en febrero y me dio un poder para que yo apelara al Gobierno por el valor de la indemnización que debía pagarle a los presos. Apelamos cumpliendo sus instrucciones, y el 10 de marzo sale la resolución del Ministerio de Economía actualizando ese valor. Ese fue todo mi contacto con él, y ahora sale a hacer todo este escándalo". Strassera precisó que el trabajo con Chein obedeció a un asesoramiento colectivo que hizo para Familiares, y en el que representó a otros 200 presos más. "Nos quieren ensuciar a todos, pero principalmente es un garrotazo para Chacho Alvarez", dijo el candidato de la UCR.

Por su parte, el FG explicó en un comunicado que "como la Subsecretaría de Derechos Humanos derivaba a los organismos de derechos humanos las comunicaciones dirigidas a los ex presos, la Comisión de Familiares, que no posee recursos propios, pidió colaboración a los legisladores para poder enviar esas cartas". El FG especificó que esas cartas contenían exclusivamente comunicaciones oficiales de la Subsecretaría de Derechos Humanos y "nunca hubo ninguna comunicación de un abogado particular".

SRES. CONSORCISTAS
SR. PROPIETARIO

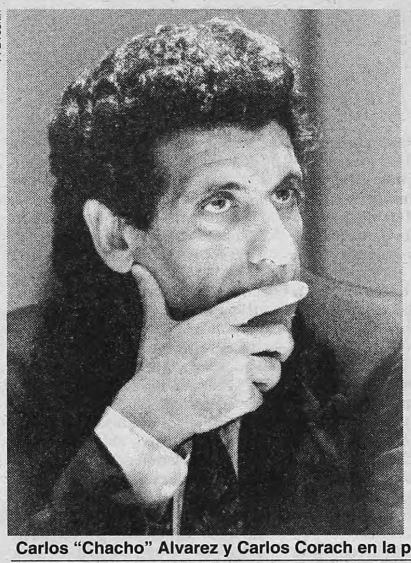
Pagamos el mejor precio por el alquiler de su medianera o terraza para pintar ó colocar carteles de publicidad.
ABONAMOS LOS ALQUILERES POR ADELANTADO. CONSULTE
Tel.: 322-5704 / 393-5664
393-0089 / 327-1501

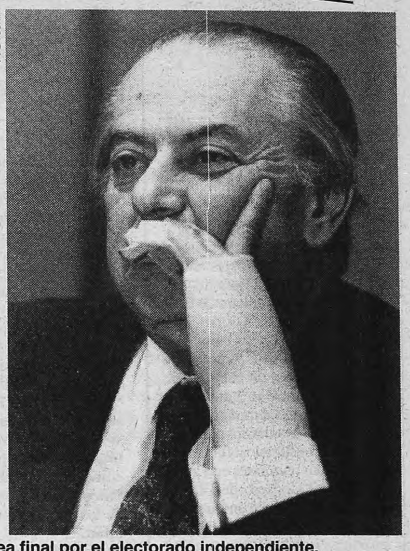
Rosano RISTORANTE
Un estilo que merece imitación
•Elaboración artesanal de pastas a la vista.
•Exelente cocina.
•Ambiente climatizado.
Venezuela 1194 (esq. Salta)
Estacionamiento:Salta 465
Reservas:381-2044

DEBATE CORACH-CHACHO ALVAREZ

Pelea por los últimos porotos

El eje de la disputa fue el voto de centroderecha. El debate será emitido esta noche por Mariano Grondona.


F. Dvoskin


F. Dvoskin

Carlos "Chacho" Alvarez y Carlos Corach en la pelea final por el electorado independiente.

Alvarez apuntó contra el Pacto y la corrupción. Corach dijo que "la izquierda no tiene propuestas".

(Por Raúl Kollmann) **Con un "crescendo" que terminó en cruces verbales y momentos de tensión se grabó ayer el primer debate entre Carlos Corach y Carlos "Chacho" Alvarez, quienes encabezan respectivamente las listas de constituyentes del justicialismo y del Frente Grande de la Capital Federal. La estrategia de los dos candidatos apuntó a atraer el voto de los independientes, fundamentalmente los de centroderecha: Corach terminó agitando una copia de la Ley de Convertibilidad al grito de "ustedes estuvieron ausentes cuando se votó en el Congreso", en tanto que Alvarez hacía un llamado "a los liberales, sobre todo a los auténticos liberales cuyo referente era Federico Clérici, a los justicialistas, radicales y de izquierda, a todos les proponemos poner un límite al autoritarismo y la corrupción". El debate será emitido está noche en el programa "Hora Clave", con la conducción de Mariano Grondona. Al concluir la grabación, en diálogo con *Página/12*, tanto Alvarez como Corach consideraron que habían ganado la pelea.**

"¿Cara o ceca?", preguntó Grondona. Chacho Alvarez, que eligió cara, ganó el sorteo y por lo tanto abrió y cerró el debate, aunque al final la polémica desbordó los acuerdos previos. En realidad, no sólo el reglamento sino la realización misma de la confrontación estuvo en duda hasta la noche anterior, momento en el que Corach aceptó el convite. "Frente a las elecciones hay dos hechos que se están destacando –señaló Grondona–. Uno es que el justicialismo puede obtener la mayoría absoluta en la Convención Constituyente, el otro es el crecimiento del Frente Grande. Esto es lo que explica este debate."

Desde el principio, el objetivo de Corach fue frenar el ascenso de Chacho Alvarez en las encuestas, restándole los votos del sector más moderado: "Nosotros somos la estabilidad frente a la hiperinflación y el caos. Ustedes no tienen propuesta", argumentó. Siempre con el mismo objetivo, también aprovechó la oportunidad para reiterar que Alvarez encabeza una coalición de izquierda y recordó su pasado peronista. Por su parte, Alvarez –sabe que cuenta con votos de distintas vertientes– se concentró en mantener ese bloque de hecho que lo está respaldando e insistió en la denuncia del Pacto: "No apunta a ninguna modernización, ni a mejorar la Justicia, sino que es simplemente un acuerdo de dirigentes que quieren mantenerse en el poder".

En lo que se refiere a los contenidos de la reforma, Corach reivindicó las posibilidades que darán las consultas populares y formas de democracia directa e hizo hincapié en que se establecerán organismos de control que estarán en manos de la oposición. Alvarez hizo una propuesta de reforma de la Justicia y del sistema presidencialista, pero señaló que "estos temas no se podrán debatir porque el pacto lo impide".

El debate terminó con el hombre del FG anticipando: "Son tan totalitarios que ahora me acusan de todo" (ver esta misma página). Corach también terminó casi a los gritos: "No tienen propuesta y basta ver que en el Parlamento no han hecho absolutamente nada".

Una vez finalizada la polémica, ya calmados, pero sin perder de vista su estrategia, ambos candidatos hicieron una evaluación: "Se desmitificó eso de que no tenemos propuesta –dijo Alvarez–. En lo que se está discutiendo en esta reforma, el régimen político y la transformación de la Justicia, sólo nosotros dijimos algo. Corach se limita a apelar a Menem y no puede argumentar nada en favor del pacto". Obviamente la lectura de Corach fue la opuesta: "Se volvió a ver la debilidad estructural del pensamiento de la corriente política que lidera el Chacho. Tal como ocurrió en otras oportunidades, la izquierda tradicional no tiene alternativa. El mismo Alvarez lo confiesa, no tiene alternativa a las propuestas del presidente Menem. En el debate se vio también que sólo está obsesionado con la reelección ".

Una campaña con muchas bolas

El Frente Grande acusó al Gobierno de montar "una operación de inteligencia" en su contra y la atribuyó al "nerviosismo oficial por las encuestas que ellos mismos encargaron, en las que el Frente figura en franco crecimiento". El principal referente del FG, Carlos "Chacho" Alvarez, reforzó la denuncia con una ironía: "De aquí en más van a decir que soy homosexual, negro, judío o comunista, como lo prueba esta bola que echaron a rodar ahora". La "bola" dice que dentro del PJ porteño hubo severos encontronazos por la sospecha que tiene el primer candidato, Carlos Corach, de que algún sector peronista estaría apoyando "estratégica y económicamente" la campaña del Frente.

Públicamente, Corach negó la discusión interna, pero dirigentes que rondan su despacho de la Secretaría Legal y Técnica apuntaron la mira contra el diputado Miguel Angel Toma y contra funcionarios de la SIDE. Las teorías conspirativas estuvieron a la orden del día y así hubo quienes quisieron creer la versión suponiendo que el interés de algunos hombres del PJ porteño (sobre todo algunos ex grossistas) es que Corach no consiga un triunfo holgado que lo posicione como candidato a intendente del '95. Y, de paso cañazo, el avance del Frente dejaría groggy y en tercer lugar al radicalismo, que tiene una tradición ganadora en el distrito.

Vista desde la vereda del Frente Grande, el trascendido es "un disparate político y no tiene siquiera sentido común: dicen que nos dan ayuda económica y nuestra campaña es de las más pobres de los últimos tiempos. La próxima semana vamos a hacer públicas todas nuestras cuentas". Para abonar la tesis de "maniobras de inteligencia", recordaron la infiltración de un ex agente de los servicios en una de las listas que presentaron el 3 de octubre pasado en el Gran Buenos Aires o el runrún de que Chacho Alvarez volvería al peronismo, o el flamante intento de vincularlo a una supuesta industria de juicios (ver página 8).

"No admiten la posibilidad de perder una elección", aseveró Alvarez. En las filas oficiales hubo muchas reuniones nerviosas y declaraciones que sólo aportaron confusión. Por ejemplo, Toma señaló como "mente delirante" a la que imaginó un apoyo menemista al Frente Grande, pero admitió que "el crecimiento electoral (del Frente) le conviene al justicialismo porque se resta votos mutuos con el radicalismo y asegura nuestro triunfo". La diputada Patricia Bullrich –muy cercana a Corach– dijo que "no vemos el beneficio de una destrucción de la UCR".

Como tercero en discordia, el candidato número uno de los radicales, Jesús Rodríguez, optó por la ambigüedad: pareció descreer la versión cuando alentó a "no hacerle el juego a Menem que divide a la oposición para reinar", pero a la vez reiteró su propuesta de "hacer más transparente, mediante auditorías externas", el manejo de fondos de campañas electorales y controlar desde el Parlamento los gastos reservados del Gobierno.

CIM
MEDICINA PRIVADA

INFORMA
que ha confiado el cuidado odontológico
de sus asociados a

PREVIDENT

organización con reconocida trayectoria
en la especialidad.
Más de 200 consultorios
en Capital y Gran Buenos Aires,
numerosos centros radiológicos
y 10 guardias de la especialidad
asegurarán un servicio de excelencia.

PREVIDENT

AGRADECE A

CIM
MEDICINA PRIVADA

la confianza que le brinda
al hacerlo responsable
del cuidado odontológico
de sus asociados,
y se compromete a mantener
la excelencia profesional y el confort
de sus prestaciones.

IBA Braga Menéndez S.A.

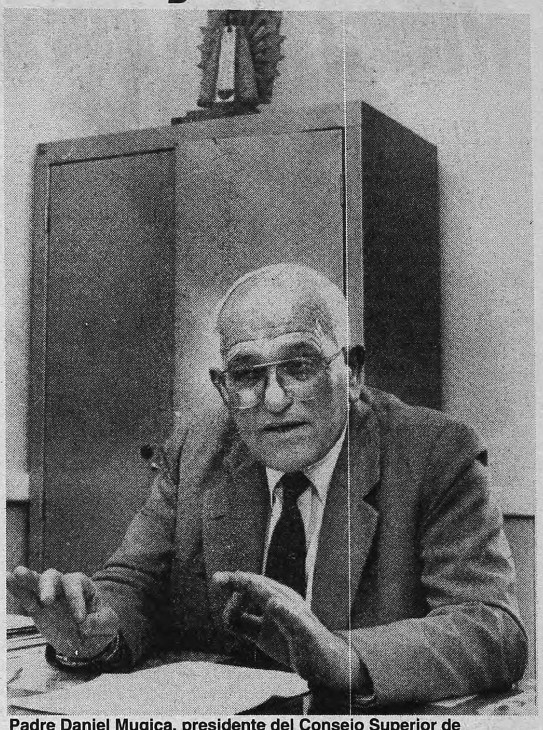
Mediación con paro

(Desde Salta) Los docentes provinciales acataron la mediación del Ministerio de Trabajo de la Nación en el conflicto que mantienen con el gobierno salteño, pero decidieron continuar con el paro que vienen aplicando desde hace cuatro semanas en demanda de mejoras salariales. La medida fue adoptada en una multitudinaria asamblea, donde se evaluó como altamente satisfactoria la movilización realizada el martes último, que congregó a unas 7000 personas en defensa de la escuela pública. Los maestros habían rechazado sucesivos llamados a conciliación obligatoria, pero el gobierno provincial desistió de declarar ilegal la medida de fuerza. Ayer, mientras el gobernador Roberto Augusto Ulloa y el ministro de Economía, Julio César Loutaif, realizaban gestiones en Buenos aires para conseguir fondos que permitan otorgar un aumento de emergencia, arribó a Salta el subsecretario de Relaciones Laborales, Roberto Izquierdo, para mediar en el conflicto. El funcionario mantuvo reuniones con autoridades del Consejo de Educación y tiene previsto encontrarse con los dirigentes docentes en las próximas horas. En la asamblea de ayer, los docentes aceptaron la mediación, pero insistieron en continuar con el paro hasta tanto se de respuesta a sus reclamos, que incluyen un sueldo básico de 450 pesos. El gobierno, en cambio, admitió que sólo estaría en condiciones de otorgar 100 pesos a cada docente, no remunerativo y por única vez.

Página/12
Por publicidad en el
PRIMER PLANO
(Supl. literario del domingo)
Infórmese al
343-8930 al 36

Colegios católicos enojados con la Municipalidad

El presidente del CONSUDEC acusó a la Municipalidad de insensibilidad social y subversión por el retraso en pagar subsidios.



Padre Daniel Mugica, presidente del Consejo Superior de Educación Católica.

Sin encontrar todavía una solución al conflicto que mantiene con los gremios docentes, la secretaria de Educación porteña, Gervasia Sica de Matzkin, tropezó con un nuevo frente de tormenta. La funcionaria protagonizó una dura polémica por el retraso de la comuna en el pago de los aportes a las escuelas privadas con el presidente del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), presbítero Daniel Mugica, quien aseguró que el hecho constituye "una falta de responsabilidad y sensibilidad social y hasta de subversión". Sica de Matzkin acusó implícitamente por la demora a los colegios particulares, que realizan "incorrectamente las rendiciones" de los subsidios ante la Municipalidad.

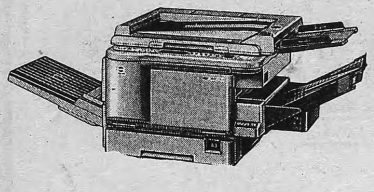
Los responsables de los colegios confesionales mantienen con los funcionarios porteños una controversia desde hace varios meses en torno de los "sistemáticos retrasos" en la liquidación de los subsidios, que se destinan exclusivamente al pago de salarios. Incluso, el tema fue abordado en febrero pasado por el Congreso Anual de Rectores del CONSUDEC, que elevó una queja formal a la comuna.

Mugica reveló ayer durante un reportaje concedido a Radio Cultura que aún "no ha habido respuesta de parte de las autoridades municipales". "Sabemos que en la Municipalidad hay dinero para la educación, pero nos preguntamos por qué están reteniendo esos fondos y no les pagan a los colegios privados para que éstos, a su vez, les paguen a los docentes", señaló. El titular del CONSUDEC se quejó porque el intendente Saúl Bouer "no nos recibe" y "nos deriva a los funcionarios de segundo nivel, que no tienen ningún poder fáctico en lo económico". En ese sentido, aseguró que "hay silencio en todas partes" y agregó que "cada funcionario de primer nivel hace lo que se le da la gana y los colegios están sufriendo una situación tremenda". Para Mugica, tal actitud constituye "una falta de responsabilidad, de sensibilidad social y hasta de subversión".

Por su parte, Sica de Matzkin afirmó que la comuna "no es la responsable de los salarios de los docentes", ya que "lo único que hace es darle los aportes a las instituciones y las instituciones deben ser buenas administradoras de esos recursos". La funcionaria atribuyó en parte el atraso a la transferencia de escuelas, pero también dijo que los colegios privados "deben rendir los aportes y dar cuenta de los pagos efectuados". Al respecto, explicó que "el intendente ha tomado la determinación de pagarles efectivamente a aquellos institutos que demuestren mensualmente rendiciones correctas". También aclaró que "cada instituto sabe perfectamente que por ley está comprometido a solventar los salarios de los docentes cuando el Estado no puede hacer la transferencia (de aportes) en tiempo y forma" y consideró que "de todas maneras, esta es una demora de veinte días, producto de los mecanismos de administración".

En efecto, la Municipalidad no había girado hasta ayer los subsidios para abonar los salarios de febrero, que deberían haber llegado a las escuelas el 4 de este mes (cuarto día hábil). Los fondos fueron librados tras la queja pública de Mugica, pero no ponen punto final a los reclamos. El vicepresidente del CONSUDEC, Norberto Baloira, explicó a **Página/12** que la comuna adeuda todavía los recursos para cubrir la "equiparación de sueldos entre los docentes nacionales y municipales en el período enero/junio del '93 y un ajuste salarial de enero/diciembre de ese mismo año". Baloira destacó que los atrasos afectan mayormente "a las 635 escuelas representadas por COORDIEP, que son las de menores recursos y cuentan con un total de 21.500 docentes y 270.000 alumnos".

MINOLTA PRESENTA SU NUEVA FOTOCOPIADORA



EP4211
Minolta. The simplicity of intelligence.

•Alta resolución
•21 CPM
•Zoom 50/200
•Doble carta
•Opcional simulcolor

MINOLTA, una inteligencia más simple
MINOLTA

fotocopiadoras
DISTRIBUIDOR OFICIAL MINOLTA DESDE 1984
TEL. 951-4440
TELEFAX 952-7050
TUCUMAN 2163 4º "A"
CAPITAL FEDERAL

JUAN CARLOS DEL BELLO

"Hacer todo a la francesa"

(Por Nora Veiras) **El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, regresó de un seminario internacional sobre la distribución de recursos en la educación superior, convencido de que "hay que hacer todo a la francesa". La rigidez en las normas de permanencia de los estudiantes en las aulas y la limitación de la cantidad de ingresantes aparecen como los nuevos criterios a discutir. "Es imposible un modelo de asignación de costos sin *numerus clausus* (cupo), sin que se pueda establecer la relación docente-alumno. En Europa, el 70 por ciento de las carreras tiene cupo", argumentó el funcionario ante *Página/12*. La posibilidad de que el ministerio tenga atribuciones en la definición del sistema de ingreso es uno de los puntos del proyecto de ley de educación superior que figura como condición para mantener la habilitación profesional en manos de las universidades. Con respecto a los docentes, Del Bello aseguró que "no va a haber aumentos salariales indiscriminados, pero sí recibirán un 40 por ciento de recomposición en las remuneraciones los 10.000 investigadores -sobre 100 mil cargos– que se suscribieron al régimen de incentivos".**

Para corroborar su teoría sobre la necesidad de restringir el ingreso en aquellas carreras que afectan al bien público, Del Bello levanta el convenio de evaluación firmado con la Asociación de Facultades de Ciencias Médicas (AFACIMERA). Los decanos de Medicina de las universidades nacionales de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Nordeste, Cuyo, Rosario y La Plata; y las privadas de El Salvador y Maimónides –la Católica de Córdoba prefirió no firmar– le dirigieron una carta al funcionario en la que comparten "la exigencia de condiciones o pruebas para el ingreso a la carrera, la fijación de prácticas obligatorias de pregrado una vez aprobadas todas las materias y la obligación de las facultades de someterse a procesos de autoevaluación y evaluación externa" y aclaran que "el no cumplimiento de estas condiciones facultará al Estado a someter a pruebas de evaluación a los graduados para su habilitación profesional".

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, explicó que "el incremento presupuestario para la educación superior, según lo establece la Ley de Educación, llegará en 1996 a 1850 millones de pesos". En otras palabras, las casas de estudio tendrán que aguzar su ingenio para hacer más eficiente el uso y generar recursos complementarios.

Del Bello comentó que "Jean Claude Martin, presidente de la Universidad de Toulouse (quien encabezó la misión del Banco Mundial que está supervisando el otorgamiento de préstamos a diez casas de estudio estatales), dijo que dispone de un presupuesto igual al de la Universidad de San Luis, pero los docentes ganan el doble, 4000 dólares". Para justificar la diferencia, el funcionario señaló que "en Europa hay un promedio de 15 alumnos por docente, en cambio acá tenemos diez universidades que tienen menos de 10 alumnos por docente".

La definición de parámetros objetivos de distribución presupuestaria que está discutiendo Educación con el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) prioriza la relación entre número de estudiantes y egresados y considera los diferentes costos de producción por carreras y niveles. "El que miente la cantidad de alumnos está perdido porque se tenderá al reparto por productividad".

Apelan por Videla

El fiscal Alfredo Dellagiustina apeló ayer la resolución judicial que había sobreseído al ex presidente de facto Jorge Rafael Videla en la causa en la que se lo procesó por la presunta comisión del delito de aplogía del crimen. Con el dictamen interpuesto por Dellagiustina, contra la resolución del juez en lo correccional Fernando Larrain, corresponde ahora que sea la Cámara de Apelaciones la que en definitiva resuelva la cuestión.

Al dictar el sobreseimiento de Videla, el magistrado consideró que supuestas reivindicaciones que el ex militar pidió para el ejército por la lucha contra la subversión habrían sido realizadas sin conciencia de que tomarían estado público, requisito para que se configure delito.

La causa se inició por una presentación efectuada por la subsecretaria de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, Alicia Beatriz Pierini, en la que denunciaba a Videla por la presunta comisión de ese delito, tipificado en el artículo 213 del Código Penal.

DETIENEN A APROPIADORA

Otra niña recuperada

Interpol detuvo en Asunción a María del Luján Di Mattía, acusada ante la justicia argentina por la apropiación de una hija de desaparecidos. La niña está en custodia.

En una casa ubicada en pleno centro de Asunción del Paraguay, la delegación local de Interpol encontró y apresó a María del Luján Di Mattía, acusada ante la justicia argentina por la apropiación de una hija de desaparecidos. "Estamos muy contentas, y esperamos ahora que la extradición de la mujer no tarde más de un mes, así nos reencontramos pronto con la nena", dijeron ayer las Abuelas de Plaza de Mayo, poco después de enterarse de la noticia. La menor se llama María Natalia –el nombre que le dieron sus apropiadores–, vivía con Di Mattía y ahora está bajo la custodia de un juez de menores paraguayo. El caso pudo resolverse a partir de la detención en diciembre último del ex esposo de Di Mattía, Omar Alonso, quien en agosto de 1977 anotó como propia a la niña, por entonces una beba de pocos días que había recibido de manos de represores y envuelta en un capote militar.

La intervención de Interpol había sido solicitada por el juez federal de La Plata, Bruno Casteler. Ese magistrado logró cercar y detener a Alonso, un hombre que integró una red de narcotraficantes junto al general boliviano Hugo Banzer y los represores argentinos Guillermo Suárez Mason y Jorge Vildosa, jefe del grupo de tareas 3.3/2 de la Escuela de Mecánica de la Armada. Alonso permanece detenido desde el 26 de diciembre, aunque cuando declaró ante el magistrado aseguró que María Natalia era hija propia.

Las pruebas reunidas en el expediente judicial indican, sin embargo, que Alonso y Di Mattía –quien a su vez sería hija de Banzer– recibieron en agosto de 1977 una beba envuelta en una manta militar, a la que inscribieron como propia. El médico Francisco Bosia se avino a certificar que la niña había nacido ocho días antes del trámite en el Registro Civil, aunque los vecinos de entonces del matrimonio Alonso afirmaron que la mujer nunca estuvo embarazada. Con estos datos las Abuelas de Plaza de Mayo iniciaron la búsqueda y en 1986 presentaron la denuncia ante la Justicia. Ese mismo año, los Alonso huyeron al Paraguay, para evitar que se le practicaran a la menor los análisis hemogenéticos.

La detención de Alonso en diciembre último volvió a destapar el caso, y las Abuelas comenzaron a recibir datos sobre el paradero de Di Mattía y María Natalia, actualmente una adolescente de 16 años. "El juez Casteler está actuando con mucha eficiencia, toda la información que le dimos, la dirección exacta de Di Mattía, la escuela a la que asistía la niña, fue la que posibilitó el trabajo de Interpol", reveló Estela Carlotto, presidente de la entidad, a este diario.

La detención de Di Mattía se produjo el martes último, y fue confirmada ayer por el jefe de la Policía Internacional en Paraguay, comisario Niño Trinidad Ruiz Díaz. La mujer quedó a disposición de la justicia de aquel país, que ahora deberá estudiar el pedido de extradición que girará el juez argentino. "Esperamos que los magistrados paraguayos accedan rápido al traslado de Di Mattía y de la nena, para que se cumpla además con la protección que estipula la Declaración de los Derechos del Niño", señaló Carlotto.

Sobre la verdadera identidad de María Natalia, las Abuelas tienen apenas algunos indicios. La base de datos de la institución arroja que en agosto de 1977 nacieron sólo tres bebas en cautiverio: una en la comisaría 5ª de La Plata, otra en la cárcel de Olmos y una más en el centro clandestino de detención El Pozo, de Quilmes.

A. Amdam

Premio León Felipe 1994

Los periodistas Marcelo Bonelli, del diario *Clarín*, y Hernán López Echagüe, de **Página/12**, recibieron ayer el premio León Felipe 1994. Esta distinción es entregada por la fundación que lleva el nombre del poeta español y que está integrada por los directores de las principales publicaciones españolas. En un comienzo se entregó a poetas de habla hispana, pero desde 1989 fueron distinguidas diversas personalidades latinoamericanas, entre ellas las Madres de Plaza de Mayo, y periodistas reconocidos como el español Antonio Gala.

Alejandro Finisterre, albacea del poeta León Felipe, leyó el poema cuyo manuscrito fue entregado como premio: "Creo que por ahora no he venido nada más que a gritar, a derramarme como el agua y como el llanto y no sé a quién fecundo, ni a quién anego, ni a quién quito la sed. Estamos en la época del grito y de las lágrimas y aún no hemos llegado a la canción..."

Bonelli expresó su reconocimiento a la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), por el respaldo permanente a los periodistas golpeados y amenazados y señaló que la distinción implicaba "un mayor compromiso para seguir trabajando por la verdad". Por su parte, López Echagüe recordó el asesinato no aclarado del periodista Mario Bonino y agradeció el premio en nombre de los trabajadores de prensa que han sido objeto de amenazas, presiones y ataques.

Lidia Fagale, secretaria de Asuntos Profesionales de la UTPBA, presentó a los premiados y destacó que la entidad gremial insistirá ante las autoridades para el esclarecimiento de los 500 casos denunciados. La entrega del manuscrito de León Felipe se llevó a cabo en el auditorio Gregorio Selser, del Centro de Capacitación de la UTPBA.

LA OBRA SOCIAL DE MAYOR COBERTURA

PAMI ES EFICIENTE PORQUE CONTROLA
Y toma decisiones en consecuencia.

Cuidando la salud y el patrimonio, hasta el último centavo, de sus 4.150.000 beneficiarios.
En cumplimiento de esta norma, su Directorio ha resuelto
llamar a licitación pública en los siguientes lugares:

CIUDAD DE TRELEW
Para la atención médica integral, **dado que la auditoría realizada muestra deficiencias en la atención.**

CIUDAD DE CORDOBA
Para médicos de Familia, servicios de laboratorio y radiología a pacientes ambulatorios, **para mejorar la atención de los afiliados.**

CIUDAD DE ROSARIO
Para la atención de II y III Nivel (especialistas, internación y alta complejidad), **ya que se constató el cobro de plus y mala calidad en algunas prestaciones.**

PROVINCIA DE CORDOBA
Para la atención médica integral; **ya que vencen los contratos vigentes y los controles realizados muestran deficiencias en la cantidad y calidad de la atención.**

PLAN SOCIAL
PRESIDENCIA DE LA NACION

MILES DE PRESTADORES, MILLONES DE BENEFICIARIOS.
INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS
PAMI

EL INSTITUTO DE LOS GRANDES

Cinco gauchos y poca plata

Los cinco hombres, pañuelo al cuello, bombachas gauchas y alpargatas, ingresaron al Jockey Club de San Isidro y dijeron ser cuidadores de caballos. Fueron a las oficinas donde ayer debían pagarse los sueldos del personal y allí no desenfundaron facones sino armas de fuego con las que amenazaron al personal y se llevaron el dinero de la caja fuerte de la entidad. Para sorpresa de los falsos gauchos, sólo había 88 pesos ya que el dinero para el pago de salarios llegó al lugar apenas media hora después de producido el asalto.

Visitantes ilustres

Los descubridores de la vacuna cubana contra la meningitis, Gustavo Sierra González y Concepción Campá, fueron declarados "visitantes ilustres" por el Concejo Deliberante porteño. Sierra González aprovechó el acto para subrayar que lo más urgente en la Argentina "es detectar los grupos de riesgo para aplicar allí la vacuna. Ese sería el primer paso de un programa a más largo plazo para derrotar la enfermedad".

Ver para conducir

Ante la magnitud de accidentes de tránsito, que constituyen la primera causa de muerte en menores de 39 años y especialmente en los jóvenes que manejan motocicletas, la ciudad de Córdoba tomó una medida drástica y original. Para obtener el registro que los habilita a conducir motos, una persona deberá realizar una pasantía por el Hospital de Urgencias, donde visitará salas que reciben a accidentados por choques, para observar las secuelas que padecen quienes sobreviven a los mismos. La medida anunciada por el intendente Rubén Martí "no pretende atemorizarlos pero sí que tomen conciencia de la realidad". La visita a las salas de guardia se completará con videos y cursos informativos.

Bebés a punto de venderse

Más de 30 bebés fueron anotados en el registro civil de Córdoba con certificados médicos falsos entre 1986 y 1988. La mayoría de los casos fueron detectados a tiempo por los funcionarios y denunciados a la Justicia, ante la sospecha de que existía una organización dedicada a estas maniobras ilícitas. Algunos de los inculpados reconocieron la irregularidad. Finalmente, pudo establecerse que las embarazadas eran trasladadas a la capital cordobesa con los gastos pagos hasta el nacimiento del niño, y los interesados debían pagarle luego a médicos para que extendieran certificados de nacimiento falsos, con los que iban a anotar a los bebés como propios.

GUIONarte
Primera Escuela Argentina de Guión
Entrenamiento coordinado con Canal 13
Abierta la inscripción 1994
CARRERA Y CURSOS
Charcas 4453. Bs. As.
774-6698 / 823-4515
De 14.00 A 22.00 Hs.

Todo indica que hubo una acumulación de gas"

"Las pericias realizadas confirmaron que hubo deflagración y no explosión y que la causa fue un escape de gas", dijo a Página/12 un vocero del Cuartel de Bomberos de la Policía Federal. Técnicamente, deflagrar significa "arder rápidamente con llama y sin explosión". De acuerdo con la descripción de los peritos, los cadáveres hallados dentro del polígono estaban intactos "pero habían perdido su aspecto humano y parecían muñecos de cera". Los cabellos y las ropas fueron consumidos por el fuego. Esas características, según varios expertos consultados, confirman que hubo deflagración. El vocero de los bomberos admitió que la concentración de pólvora "puede producir un efecto similar" al registrado, pero aseguró que "todo indica que fue un escape de gas".

Los expertos coincidieron en que "está claro que no hubo explosión porque así lo demuestra el aspecto exterior del edificio". De haber ocurrido "el techo y las ventanas hubiesen volado por los aires y los cuerpos no estarían intactos". Uno de ellos precisó que "hay explosión cuando la proporción del gas respecto de la masa de aire está en niveles que van desde un 5 a un 11 por ciento, aproximadamente". Cuando la proporción "es menor o mayor se produce la deflagración". Según la explicación técnica, el incendio que provoca la deflagración "es breve y fulminante". Según explicó el informante, "cuando los bomberos llegaron al polígono ya no había fuego".

"La masa de aire, luego de producirse un incendio que actúa como una ráfaga, produce un efecto semejante al de apagar una vela soplándola". Eso explica que la fuerza del aire "haya abierto algunas de las ventanas, al fallar el sistema que las traba, sin romper los vidrios". Las ventanas tendrían que haber estado cerradas, ya que el lugar contaba con un sistema de aire acondicionado. Un hombre de 25 años, que se identificó como Pablo, dijo que salvó su vida porque bajó a comprar cigarrillos justo cuando se produjo el siniestro. "Estaba bajando las escaleras y a punto de cruzar la puerta, cuando la onda expansiva me tiró hacia afuera, me levantó en el aire de una forma imposible de explicar", relató Pablo y su descripción coincide con la imagen figurada del "soplo que apaga la vela".

Los bomberos dicen que tienen detectado "un conducto que, según las pruebas ya realizadas, sería el que produjo el escape de gas". La empresa Metrogas habría concurrido al Shooting Baires luego de recibir una denuncia sobre una presunta pérdida. El dato no pudo ser confirmado porque Metrogas eludió "por el momento" todo contacto con la prensa. Uno de los expertos consultados señaló que la legislación dice que "la empresa distribuidora es responsable de las instalaciones externas, hasta el límite de la línea de edificación establecida por la Municipalidad". Los defectos de la instalación interna o de los artefactos "son responsabilidad exclusiva del propietario". Recién el lunes los bomberos podrían precisar dónde estuvo la falla.

"Es extraño que los que estaban en el polígono no hayan percibido el olor a gas", dijo un abogado con larga experiencia en juicios contra la ex Gas del Estado. El gas natural no tiene olor, pero las empresas que lo distribuyen a domicilio tienen la obligación de odorizarlo, agregándole ácido sulfídrico, para que el fluido tenga "ese olor característico, tan insoportable, que lo identifica". Admitió que si el gas "no está odorizado en forma conveniente, ésto es responsabilidad de Metrogas".

Sobre la presencia de pólvora en los depósitos del polígono, la fuente de Bomberos dijo que ellos "no encontraron ningún rastro". Explicó que "las armas y las municiones almacenadas estaban intactas, muchas de ellas en sus cajas originales, de manera que no fueron afectadas por el siniestro". Insistió en que "las pericias realizadas hasta el momento (todavía faltan algunos análisis complementarios) confirman que la deflagración se produjo por una acumulación de gas". A principios de la semana próxima la División Prensa de la Federal estaría en condiciones de informar en detalle sobre las causas del siniestro.

El interior de Shooting Baires cubierto por un manto negro, pero con sus botellas y adornos intactos. Se descartó totalmente la hipótesis de un atentado.

¿PERDIDA DE GAS

FUEGO

Descontrol

Funcionarios de distinto nivel, diputados nacionales y concejales porteños se trabaron ayer en una áspera polémica en tren de deslindar responsabilidades. El secretario de Inspección General de la comuna, Fernández Sanjurjo, fue terminante: "Yo me limito a inspeccionar en función de la habilitación que se da mediante una ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante", dijo. Y añadió que el encargado de fiscalizar este tipo de locales es el Registro Nacional de Armas (RENAR). El concejal Crespo Campos (UCeDé) afirmó que "todo lo que sean medidas de seguridad, depende de Inspección General". Ahumada, subsecretario de Asuntos Institucionales del Ministerio de Defensa, sostuvo que el RENAR "hizo todos los controles". Pero aclaró que el polígono no estaba autorizado para el recargo de municiones. En tanto, los diputados Argüello y Toma (PJ) convocaron a una sesión especial de la Cámara baja para rediscutir el marco legal que regula estas actividades.

Aunque aún no se brindó ninguna explicación oficial sobre las causas de la explosión del polígono de tiro Shooting Baires, la policía se encargó de anticipar que se habría tratado de un escape de gas. Sin embargo, un policía vinculado a la investigación aseguró a Página/12 que en el local había una gran cantidad de pólvora acumulada para el rellenado de cartuchos. El número de muertos en la tragedia ascendió ayer a once.

REFLEXIONES SOBRE EL USO DE ARMAS

"Esta sociedad se prepara para matar"

La explosión del Shooting Baires dejó en el aire no sólo el olor acre de la pólvora y la muerte sino la sensación de que el gusto por las armas y las prácticas de tiro dejó de ser una moda para instalarse como una costumbre en ciertos sectores sociales. "Hay una tendencia a descreer en el poder del Estado", apunta Ricardo Sidicaro, sociólogo y profesor en la Universidad de Buenos Aires, como para intentar una explicación al fenómeno armamentista. "Esta es una sociedad que se prepara para matar", agrega Alberto Morlachetti, quien también es sociólogo pero prefiere mostrarse como responsable del hogar de chicos Pelota de Trapo. "Los estímulos publicitarios lograron convencer a muchos de que un hombre y un revólver pueden ser amigos", señala Tomás Abraham, filósofo. "Es uno de los mayores ejemplos de privatización de lo público que ni los liberales más recalcitrantes podrían aceptar: el del Estado que abandona incluso sus funciones de seguridad", resalta el psicoanalista Blas de Santos, otro de los especialistas convocados por *Página/12* para que reflexionen sobre el tema.

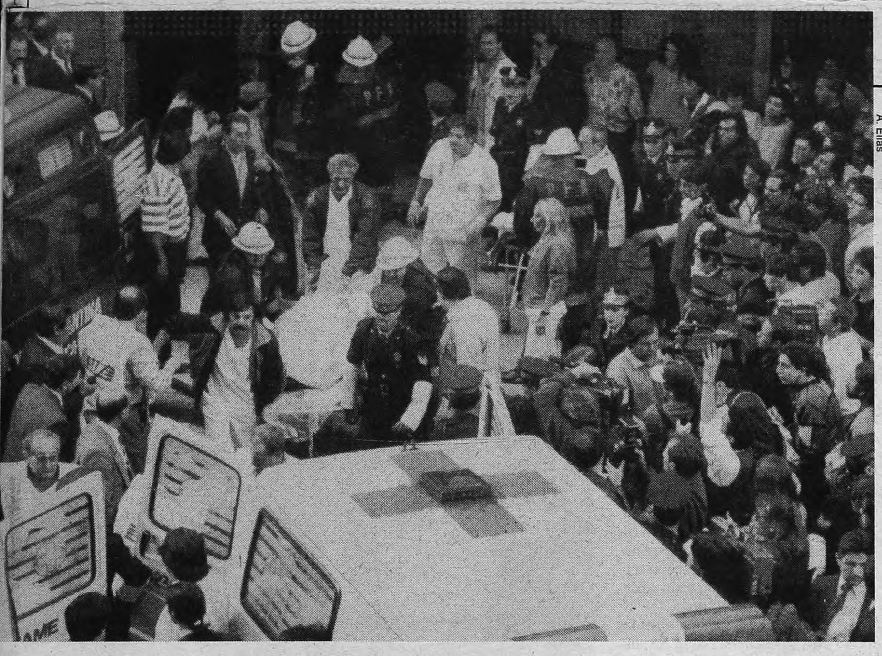
Las opiniones muestran, en principio, la expresión más cruda que surge cuando un hombre pensante recibe la noticia de una catástrofe como la del martes. "Este es un país donde la gente no cree en el Estado, está insegura y no confía en la autoridad pública. Pero lo que más llama la atención es esa especie de ostentación mezclada con deporte del que tiene un arma", sostiene Sidicaro. Con una perspectiva similar, De Santos piensa que "nadie imaginaría que el Estado podría abandonar la función de seguridad. Pero eso se ve incluso cuando el propio Ministerio del Interior contrata una guardia privada, como aceptando que el Gobierno, así como está organizado, no puede garantizar la seguridad pública".

Morlachetti, en cambio, percibe que el Estado sí se arma. "Hay una racionalidad perversa: usted ve la cantidad de patrulleros que se han comprado, tanto en la Capital Federal como en el Gran Buenos Aires, pero como contrapartida no se compró un solo bisturí o un paquete de gasas para los hospitales públicos", y añade otra variante: "La explosión del polígono se produjo al mismo tiempo que los empleados públicos reclamaban por los sueldos de hambre en Jujuy". El armamentismo, entonces, no sería otra cosa que una de las exteriorizaciones del exhibicionismo de riquezas o poder, "en una sociedad que ni siquiera tiene el decoro suficiente como para que el ajuste sea eficaz o funcional". O lo que es peor, "que se prepara para defender sus privilegios en contra de los dos tercios de la población que quedan afuera del modelo de ajuste".

El trasfondo del poder retorna con Abraham, quien se pone en el lugar del tirador y dice –como diría él– que "si el que tiene guita y armas es poderoso, entonces yo quiero guita y armas". Esta tendencia reflejaría, de tal manera, una suerte de snobismo dentro de un ambiente cultural que privilegia el tiro no ya como deporte –"algo que en sí no es satánico"– sino como una forma de estar "en onda". Pero con un añadido, "se ve el arma como un utensilio, un objeto más de la familia, como la licuadora". Ese ambiente cultural implica para Abraham que este grupo social avanzó sobre ciertas barreras históricas. "Antes, las armas eran patrimonio de la policía o de los ladrones. Ahora cualquiera se siente obligado a tenerlas", ejemplifica el filósofo.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2328. Publicidad: Belgrano 165, Piso 1°. Tel: 345-8500/8397. Fotocomposición: armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Página/12



A. Elías

O ACUMULACION DE POLVORA?

CRUZADO

Aunque no hubo anuncios oficiales sobre el origen de la explosión en el Shooting Baires de Corrientes y Uruguay, la policía anticipó los primeros resultados de las pericias: "Se trató de una deflagración –incendio fulminante– producida por un escape de gas natural". Los informantes aseguraron que "en el lugar no había pólvora, porque de ser así la explosión hubiera afectado la estructura del edificio y de los lindantes". Sin embargo, un policía que participó de las pericias confió a *Página/12* que en el Shooting "había pólvora" y que "en la policía dicen algunos que fue solamente el gas" para no perjudicar el negocio de los polígonos de tiro (ver aparte). En medio de las acusaciones cruzadas entre funcionarios municipales, del Registro Nacional de Armas y concejales sobre la responsabilidad de la tragedia, la cifra de muertos subió ayer a once.

Un miembro de alto rango de la Policía Federal, que participó de las pericias, aseguró que "ya se estableció que fue una deflagración, causada por un escape de gas". La tesis sobre el gas natural como única causa fue difundida por otros policías y expertos (ver aparte). El detonante habría sido un cortocircuito en un aparato de aire acondicionado instalado en la confitería del Shooting Baires, según técnicos del Cuartel de Bomberos. Los peritos advirtieron que necesitarán "al menos dos días más" para establecerlo con seguridad, ya que "hay otras teorías que aún no han sido descartadas por completo". La posibilidad de un atentado que lanzó un socio de Ismael Saricchio, dueño del polígono, fue descartada.

El encargado del kiosco de revistas que enfrenta la entrada al polígono, Carlos Domínguez, dijo ayer que "unos hombres de MetroGas vinieron a revisar el medidor a las tres de la tarde del martes. Había un olor fuerte y habíamos denunciado la pérdida a la empresa. Los tipos hicieron unas pruebas y comprobaron que sí, salía gas. Dijeron que a la noche iban a mandar una cuadrilla para ver dónde era exactamente y solucionarlo". El polígono estalló dos horas más tarde.

El jefe de prensa de MetroGas, Jorge Montanari, admitió que "ayer se recibió un llamado denunciando una pérdida de gas en esa zona. Estamos colaborando con Bomberos y Policía Federal procurando establecer la causa de la explosión. Pero todavía no podemos decir que haya sido producto de una pérdida. Siempre que ocurre un siniestro de esta naturaleza nos piden colaboración. Lo primero que hacemos es cortar el gas y luego nuestros especialistas en explosiones y deflagraciones realizan las pericias". A última hora, cuando la policía aseguraba que el escape de gas había sido la causa, desde la oficina de prensa se insistió en las palabras de Montanari.

Juan Pablo Jaroslavsky fue enterrado en el cementerio de Victoria, a 120 kilómetros de Paraná, Entre Ríos. El político radical Enrique Nosiglia acompañó a los familiares. Las otras víctimas fueron Mario Ferriarolo, comisario de la Marina Mercante; Liliana Famularo de González, subinspectora retirada de la Federal; Marcelo Nasar; Marcelo Norris, empleado del bar del polígono; Marco Belinsky; Ricardo Cordón; Julio Herrera Vidal, sargento primero de la Federal e instructor de tiro; Mario Alberto Falucho y Carlos Carafi, también policía. La undécima aún no fue identificada.

Las muertes se habrían producido por asfixia y sofocación. La única sobreviviente, Susana Rodríguez, de 35 años, cabo retirado de la policía, salió del estado de coma con que ingresó al Instituto del Quemado y anoche permanecía "consciente, con pronóstico reservado". El juez Vicente Cisneros caratuló la causa como "accidente fatal".

El día que no hubo tiros

La Dirección General de Inspecciones de la comuna metropolitana clausuró ayer en forma definitiva dos polígonos de tiro que no tenían habilitación municipal y que habían sido apercibidos cuarenta y ocho horas antes. Se trata de Top Gun y un centro de tiro recientemente inaugurado en Cochabamba 666, que estaban clausurados preventivamente desde el lunes. Como consecuencia directa de la explosión que el martes destruyó Shooting Baires, otros dos polígonos de tiro de la Capital Federal se encontraban cerrados por diferentes motivos: Red Riders estableció un día de inactividad en señal de duelo, en tanto Belgrano Shooting Club prefirió adelantar el feriado de Semana Santa.

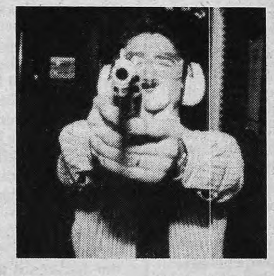
La puerta de acceso al subsuelo de Viamonte 934 donde funcionaba Top Gun ostentaba ayer una copia del acta municipal donde se establecía la confirmación de la clausura preventiva dictada el lunes por "carecer de la correspondiente habilitación según la ordenanza 44.947". Un papel similar había sido pegado con cinta adhesiva sobre los ladrillos a la vista de la vivienda de Cochabamba 666. Según los vecinos, desde diciembre funcionaba en el subsuelo un centro de tiro al blanco aunque la única inscripción sobre los vidrios polarizados del local decía "The University of Smith & Wesson", sugiriendo la actividad del lugar.

"Preferimos no trabajar durante el día de hoy por respeto a quienes fallecieron en el accidente de Shooting Baires", señaló Esther Elsztain, una de las dueñas de Red Riders, en Lavalle al 500. El negocio de armería e indumentaria de planta baja permaneció abierto aunque los clientes habituales que concurren al polígono de tiro ubicado en el subsuelo fueron informados telefónicamente de la determinación.

En cambio, el Belgrano Shooting Club, de La Pampa al 1200, decidió imprevistamente comenzar el feriado de Semana Santa un día antes. "Yo estuve el martes hasta última hora en el club y no me dijeron que iban a cerrar", dijo extrañado Rodolfo Nogueira, cliente habitual del lugar. Más confuso aún resultó el hecho de que Nogueira asegurara que los automóviles particulares de uno de los dueños del Belgrano Shooting, Eduardo Medina, y del encargado del local se encontraran estacionados sobre La Pampa a pesar de lo cual nadie respondió a los golpes en la puerta.

"Habían comprado pólvora para recargar cartuchos"

"Quizá hubo un pequeño escape de gas, pero el accidente se desencadenó cuando ése u otro foco prendió la pólvora", aseguró a Página/12 un oficial de la Policía Federal que participó en las pericias realizadas en el carbonizado Shooting Baires. El dato contradice los informes de la policía y de bomberos, que descartaron la existencia de pólvora en el lugar y atribuyeron la causa del desastre a un escape de gas. El perito consultado por este diario supo –a través de un amigo que trabajaba en el local incendiado, y que murió en la tragedia– que Shooting Baires había concretado días atrás una compra de pólvora para comenzar a hacer recargas de cartuchos a partir de la semana que viene. "Lo que pasa es que hay un acuerdo para robustecer la hipótesis del escape de gas y no hacer tambalear el gran negocio de los polígonos. Quieren demostrar que son seguros y que ahí no se recargaban cartuchos, ya que no estaban habilitados para eso", conjeturó el oficial.



–¿Cómo se originó la deflagración?

–Pudo haber sido por un escape de gas, por un cigarrillo o por otra cosa que hizo prender la pólvora. Cuando un lugar no tiene salida la pólvora puede provocar una explosión. Pero como en este caso el explosivo no estaba comprimido, no explotó.

–¿Pero eso no pudo haber sucedido también en el caso de un escape de gas?

–Cuando hay un escape de gas vuela todo, y acá todo el interior del polígono quedó intacto. Los vasos, los espejos, las mesas quedaron en el mismo lugar. Los vidrios de las ventanas no se rompieron en ese momento. Los rompieron después los bomberos cuando trabajaban para sacar los cuerpos. Las ventanas, que se abren hacia afuera, ya estaban abiertas, y cuando se prendió fuego se levantaron. El fuego se prendió y se apagó, y enseguida empezó a salir la nube de humo negra de la pólvora quemada. La temperatura superó los 600 grados.

–¿Qué seguridad existe de que haya habido pólvora en el polígono?

–En el polígono se trabajaba con cartuchos originales, mayormente de la marca Magtech. Shooting Baires, además, no estaba habilitado para hacer recargas de proyectiles pero la gente que trabajaba ahí estaba estudiando la posibilidad de empezar a hacerlas para abaratar costos. Ya habían comprado un depósito de pólvora a una armería de Quilmes y pensaban usarla a partir de la semana que viene.

–¿Qué cantidad habían comprado?

–Desconozco la proporción, pero si pensaban recargar cartuchos deben haber comprado bastante.

–¿Entonces, hasta ahora no habían recargado?

–No, pero ya tenían la pólvora almacenada en estuches de plástico o envases de cartón.

–¿Cómo se establece que no la habían usado?

–La muestra más evidente es que una hora antes del accidente, uno de los empleados del polígono fue a una distribuidora llamada Deobal y compró cartuchos nuevos.

–¿Los cartuchos se iban a recargar sólo por una cuestión económica?

–No. El recupero abarata costos porque el recargo de pólvora se vende en negro y, por lo tanto, no se factura. Pero además, puede hacer que un proyectil sea más o menos potente sin necesidad de mezclar la pólvora. Hay tablas que indican la cantidad de pólvora que hay que colocar según el calibre, la marca de la pólvora y el peso del proyectil. Si se varía esa proporción también cambia la potencia.

–¿Cuál es el riesgo de admitir que hubo pólvora?

–Lo que pasa es que hay todo un silencio en torno de este tema porque está en juego el gran negocio que significan los polígonos. Si se dice que todo ocurrió sólo por un escape de gas, nadie va a pensar que los polígonos pueden resultar inseguros. Un escape de gas no es exclusivo de estos lugares.

BIBLIOTECAS

- Muebles a medida. Diseños exclusivos.
- Para equipar tu casa y tu oficina.
- Escritorios. Mostradores de recepción.
- Amoblamientos de cocina.
- Instalaciones de negocios.
- A la medida de tu imaginación.

MADERA NORUEGA

Camargo 940
(1414) Capital

Tel.: 855-7161
Fax: 856-6802

Excesos en Necochea

En Necochea hay mar de fondo. Ayer cuatro policías de esa ciudad balnearia fueron detenidos acusados de la muerte de un joven –se llamaba Andrés Canesa y tenía 21 años– a quien no le habrían prestado atención cuando estaba alojado herido en los calabozos de una comisaría. Este caso se encuentra entre las 20 causas de excesos policiales que investiga una comisión especial de legisladores, dirigentes de organizaciones humanitarias y familiares de las víctimas a raíz de las denuncias por violaciones a los derechos humanos del Departamento de Estado norteamericano.

Escaso botín en Munro

El botín no fue el que esperaba encontrar el grupo comando que ayer asaltó una sucursal del Banco Patricios, en las esquinas de Mitre y Rubén Darío, en Munro. Cinco personas, con pistolas y revólveres redujeron a empleados, clientes y custodios en pocos minutos y arrasaron con el dinero que se encontraba en las cajas en ese momento, unos 20.000 dólares. Los delincuentes actuaron a cara descubierta y de acuerdo con la descripción de los testigos en el lugar, estaban vestidos de sport y tenían entre 35 y 40 años. Los ladrones huyeron en un Renault 18 azul, en el que habían llegado, sin disparar un solo tiro. Intervino la comisaría tercera de Vicente López y la brigada de investigaciones de esa jurisdicción.

La privatización de controles llegó hasta los combustibles

Desde el lunes, la seguridad en estaciones de servicio, refinerías y envasadoras de gas estará a cargo de auditoras privadas.

F. Dvoskin

Las auditoras deberán controlar la hermeticidad de los tanques.
El costo de la supervisión será de 2000 a 3000 dólares anuales.

Las estaciones de servicio de todo el país estarán obligadas a partir del lunes a someterse a auditorías privadas, que verificarán el cumplimiento de las normas de seguridad en sus instalaciones, de acuerdo con la resolución 419 del Ministerio de Economía, emitida en diciembre de 1993. La norma también involucra a las refinerías de petróleo y a las empresas fraccionadoras de gas licuado, pero excluye a las estaciones de Gas Natural Comprimido, cuyo control recién se hará cuando la Secretaría de Energía y el Ente Nacional Regulador del Gas (ENARGAS) se pongan de acuerdo en las formas y mecanismos de inspección. Con la vigencia de esta disposición, las empresas auditoras serán responsables de los daños y perjuicios ocasionados por eventuales accidentes originados en fallas en las instalaciones de los surtidores, como el que hace unos meses destruyó un departamento en el barrio de Palermo.

Ayer, último día hábil de marzo, el director nacional de Combustible, Arnaldo Luzuriaga, puso a disposición de las cámaras empresarias un listado de las auditoras habilitadas por esa repartición para efectuar los controles. Hasta ahora, sólo tres compañías cumplieron con los requisitos exigidos por la Secretaría de Energía: la suiza SGS, la francesa Bureau Veritas y la norteamericana Nexoil. Las tres ya depositaron los 500 mil pesos exigidos por el Estado como seguro de caución para responder ante posibles acciones penales y civiles en caso de siniestros. En tanto, la española Gamesa aprobó las exigencias técnicas y patrimoniales, pero aún no depositó los fondos exigidos.

El contralor se aplicará sobre las 6000 estaciones de servicio instaladas en el país, en las 80 fraccionadoras de gas licuado y en las 20 destilerías existentes en el territorio nacional. Primero se verificarán las estaciones de servicio más antiguas y luego las más nuevas. "Nos proponemos que en los próximos cinco años se encuentre verificada la hermeticidad de todas las instalaciones", indicó Luzuriaga.

Aunque todavía no se conoce con certeza cuáles son los honorarios de estas firmas, las cámaras empresarias estiman que la inspección a una estación de servicio costará entre 2000 y 3000 dólares anuales. Si los valores están dentro de esas cifras, las auditoras embolsarán cada año más de 1,5 millones de dólares.

Hasta el momento, el cumplimiento de las normas de seguridad era supervisado por la Secretaría de Energía, sin costo alguno para las empresas controladas. Ahora, los propietarios de las estaciones de servicio pretenden compartir con las empresas de bandera el costo de las inspecciones. De acuerdo con la resolución 419, son "solidariamente responsables" del cumplimiento de las normas de control. Pero la norma nada dice acerca de quién debe afrontar el gasto de la supervisión.

Las empresas de bandera que operan en la Argentina son siete: Shell, Esso YPF, Isaura, Sol Petróleo, Astra y Puma. Estas compañías no solamente están preocupadas por los mayores costos que implicará la verificación, sino porque asumir esos costos implicaría aceptar por adelantado la responsabilidad civil que sobrevendría en caso de un siniestro. Para Luzuriaga, sin embargo, no existen dudas acerca de la responsabilidad que les cabe a las compañías: "La cesión de la marca crea derechos y también obligaciones", dijo el director de Combustibles.

Básicamente, las auditoras deberán controlar la correcta hermeticidad de los tanques subterráneos, así como de las cañerías y surtidores. En caso de detectar anomalías, informarán al operador de la instalación, al tiempo que le propondrán un plazo para solucionarlas. La empresa controladora deberá informar también a la Municipalidad y a la Secretaría de Energía, que conservará el poder de policía en la materia: en el caso de no remediarse en el plazo establecido, esa cartera podrá adoptar sanciones que pueden llegar hasta la clausura del establecimiento en infracción.

Más allá del horizonte

LO LOGRO!

Las cuatro mediciones de audiencia coincidieron.

MERCADOS Y TENDENCIAS		IBOPE		IPSA		IVAT	
RATING	AUDIENCIA (%)	RATING	AUDIENCIA (%)	RATING	AUDIENCIA (%)	RATING	AUDIENCIA (%)
19.4	49.6	17.7	31.7	22.4	49.8	18.4	46.7
Sistema Electrónico (Telecontrol)		Sistema Electrónico		Sistema Cuadernillo		Sistema Telefónico	

Promedio del 3 al 22 de Enero . Universo: Hogares. De lunes a viernes de 21 a 22 hs.

Más allá del horizonte, la telenovela de mayor éxito de la televisión internacional

SILVIO BERLUSCONI COMMUNICATIONS

Gracias Argentina!

OMAR ROMAY PRODUCCIONES

DIEZ MUERTOS EN FRANCIA

Fuego en un submarino nuclear

La nave nuclear de ataque "Emeraude" sufrió un accidente frente a las costas de Toulon, Francia. Preventivamente, los otros tres submarinos atómicos franceses fueron llamados para controles de seguridad.

El comandante y nueve marinos del submarino francés nuclear de ataque "Emeraude", que navegaba sumergido frente a Toulon, al sur del país, murieron ayer en un grave accidente generado en el compartimiento de turboalternador, que no llegó a afectar la parte nuclear de la nave. Tras la explosión, el aparato logró salir a la superficie y regresar a la base de la flota francesa del Mediterráneo por sus propios medios, escoltado por otros buques. "Este accidente no pone en absoluto en cuestión la seguridad nuclear de la nave", se apuró a aclarar, en un primer comunicado tajante, el Ministerio de Defensa. La declaración llegó para frenar la alarma que en pocas horas recorrió Europa. Como medida de precaución, de todas formas, las autoridades de la marina francesa ordenaron a los otros tres submarinos atómicos de ataque que se encuentran en estos momentos en maniobras de inmersión que se dirigieran a Toulon para un control de rutina.

Las diez personas que resultaron muertas –de diversos rangos– estaban en el instante del accidente en el compartimiento donde se produjo la explosión. Las víctimas fallecieron por quemaduras o asfixias y fueron trasladadas en helicóptero a la base naval francesa de Toulon. El presidente de Francia, François Mitterrand, dio el pésame a los familiares de las víctimas y envió al lugar al ministro de Defensa, François Leotard, quien viajó junto al jefe de Estado Mayor de la marina, almirante Alain Coatanea. Ambos estarán al frente de las dos investigaciones que fueron abiertas para establecer las circunstancias exactas del accidente.

Leotard, ya instalado en Toulon, indicó que no había "absolutamente ningún riesgo" nuclear. Fue el encargado de informar oficialmente que el accidente se produjo al romperse "una canalización de vapor que no tiene nada que ver con el sistema de propulsión del navío". Se trata del tercer accidente –los otros dos fueron menores– en menos de un año que afecta a uno de los seis submarinos clase Rubis que tiene Francia, con apostadero en el puerto mediterráneo de Toulon. Por lo menos dos de ellos se encuentran constantemente en patrullaje, armados con misiles Exocet. El 3 de marzo pasado, el submarino nuclear de ataque "Amethyse" tocó el fondo marino a poca velocidad durante una inmersión de entrenamiento, frente al cabo Ferrat, en el Mediterráneo, y en medio de un susto tuvo que regresar a su base.

El "Emeraude" es uno de los seis submarinos nucleares de ataque franceses y navega desde el 15 de setiembre de 1988. Con una tripulación de 66 hombres, desplaza 2670 toneladas y puede alcanzar 25 nudos de velocidad. La nave, que mide 72,10 metros de eslora y 7,6 de manga, está concebida para navegar 240 días al año. Solamente está limitada en su autonomía por su capacidad de transporte de víveres y por la resistencia de su tripulación.

La propulsión del submarino está asegurada por una sala de máquinas nuclear que abastece de vapor a dos turboalternadores ubicados en un compartimiento, que es el lugar donde se produjo el accidente. Este tipo de submarino cuenta también con un motor eléctrico de 9500 caballos de fuerza y un grupo diesel generador que permite asegurar la propulsión de emergencia. El accidente de ayer fue el que causó más muertos entre los ocurridos en los últimos años a bordo de submarinos franceses. El 22 de octubre de 1983, una explosión a bordo del "Doris", frente a las costas de Sete (Herault), causó dos muertos y cinco heridos.

EXPLOTO UNA CENTRAL TERMICA

Escape de gas en París

El barrio parisino de La Defense y parte de la localidad adyacente de Courbevoie permanecían ayer sin electricidad, sin calefacción y sin agua, tras la violenta explosión de la central térmica más grande de Francia, que provocó un muerto y más de 60 heridos. Los peritos de los bomberos locales se inclinaban a atribuirle el origen de la explosión a una fuga de gas.

La explosión tuvo lugar en la madrugada del martes, ocasionando la instantánea demolición de la gigantesca planta térmica Climadef. En ese momento, las viviendas circundantes temblaron, los vidrios de las ventanas se rompieron y el barrio se llenó de gente desesperada. Muchos vecinos corrían por las calles gritando, algunos insitían en que se trataba de un terremoto.

Doce horas después, fue hallado el cadáver de un operario en el sótano de un edificio. Una niña de seis años fue extraída de entre las ruinas de su casa, cercana a la central térmica. Fue trasladada de urgencia a un hospital, pero se ignoraba si sobreviviría.

En la prefectura de Nanterre, funcionarios de policía vieron estallar en pedazos la vitrina del servicio de patentes de automóviles. "Creímos que era un atentado", dijeron después.

La planta térmica, de 4000 metros cuadrados, con una chimenea de 30 metros de altura, proveía de calefacción y aire acondicionado al vecino distrito de La Defense. Tres vecinos sufrieron heridas graves y al menos 60 resultaron con lesiones.

El movimiento ecologista Generation Ecologie dijo que la planta era subsidiaria de la estatal Charbonnages de France y de la Compagnie General des Eaux, y que constituía la más poderosa planta calefactora de la región urbana de Francia. La policía antimotines intervino para impedir actos de pillaje en el distrito, comercial y de oficinas, donde fueron destruidas las vidrieras de numerosos negocios. Según la organización ecologista, la planta operó desde 1987 a 1993 sin permiso oficial.

Una Eva común

Dos informes separados publicados ayer avalan las teorías de que la humanidad desciende de una "Eva", una hembra humana primigenia que vivió en Africa hace unos 200.000 años. Otra teoría indica que los seres humanos evolucionaron independientemente en varios lugares del planeta. Sin embargo, dos trabajos publicados por la revista *Nature* –uno basado en investigaciones estadísticas y otro en evidencias genéticas– coinciden en un origen común. El segundo trabajo fue realizado por la norteamericana Anne Bowcock, y se concentró en segmentos repetitivos y variables de ADN, llamados microsatélites. La mayor diversidad de microsatélites fue localizada en fósiles humanos africanos.

Campaña estadounidense para doblegar a los fumadores

La exasperación norteamericana por los efectos del cigarrillo, que ha llevado a crecientes limitaciones para fumar en lugares públicos y a que la Oficina de Drogas y Alimentos (FDA) evalúe la posibilidad de considerar a la nicotina una droga tan peligrosa como la cocaína, encontró ayer una nueva y calificada expresión. La Asociación Médica Americana (AMA) declaró que "la adicción a la nicotina nubla las mentes de los fumadores" y, a continuación, lanzó una gran campaña para ayudar a los viciosos a abandonar el cigarrillo. "LLegó el momento de un programa nacional para detener esta práctica", advirtió.

El programa "Cómo dejarlo" incluye folletos, videos, spots televisivos y una línea telefónica de 24 horas dispuesta a recibir pedidos de auxilio de los 45 millones de fumadores que aún quedan en Estados Unidos, a pesar de todas las medidas implementadas hasta el momento para doblegarlos.

"El cigarrillo no es un hábito, es veneno", señaló Edward Taub, jefe de la campaña. "Equivale a dos aviones 747 chocando uno contra otro sobre Washington y matando a 1500 personas por día, y hemos estado sentados aquí sin detenerlo", se lamentó el médico.

La preocupación de la prestigiosa asociación incluye a los fumadores "pasivos", que enfrentan graves riesgos cuando inhalan el humo emitido por los fumadores. Según estimaciones de la AMA, cincuenta mil personas mueren cada año debido a esta exposición secundaria.

El cerebro de Einstein

La útima voluntad de Albert Einstein, ser incinerado sin dejar ninguna huella, fue traicionada en 1955 por un médico de la Universidad de Princeton, Estados Unidos, donde Einstein falleció. El neurólogo Thomas Harvey extrajo su cerebro de la sala de autopsias para someterlo a una análisis riguroso que, sin embargo, no se realizó nunca. Ahora, la BBC –después de que un equipo especial recorriera Estados Unidos durante dos meses, tratando de dar con el paradero del hoy octogenario neurólogo– ha localizado a Harvey, quien durante los últimos 40 años guardó el cerebro del genio y mantuvo una vida errática. Mañana, en un programa especial, Harvey exhibirá la materia gris de Einstein.

El furor de los preservativos

La imaginación y, en especial, el decidido impulso del Estado logró que en Francia la campaña de prevención del SIDA por medio de preservativos tuvo mayor éxito que el esperado. La razón es sencilla, el Ministerio de Salud hizo un acuerdo con algunos fabricantes de perservativos para que su costo fuera de sólo un franco. En apenas tres meses se agotó el stock de casi siete millones de condones y, según las autoridades, la demanda -acompañada por insistentes campañas de promoción– sigue creciendo.

En defensa del bigote

Licia Joy Galinsky, una norteamericana de 30 años, ya no está obligada a afeitarse su bigote. Así lo hizo saber Larry Sternberg, gerente general del hotel Ritz-Carlton de Tyson Corner –en las afueras de Washington– al comunicar la reincorporación de la mujer a su trabajo en ese establecimiento. Licia había sido despedida ya que "el pelo facial en los empleados de sexo femenino se considera inaceptable". La mujer presentó una denuncia ante la Comisión de Igualdad de Oportunidades en el Empleo y ahora las autoridades del Hotel aceptaron reincorporarla con bigote y todo.

Polémica por una candidatura

Una jueza de familia de Brooklyn, que declaró públicamente su condición de lesbiana hace cinco años, renunciará a su cargo para proponerse como candidata a la Secretaría de Justicia del estado de Nueva York. La noticia provocó una polémica, en tanto es el primer postulante que se asume como homosexual. Sin embargo, Hank Morris, asesor político de la magistrada Karen Burstein, manifestó que "es irrelevante el hecho de que una jueza sea lesbiana para que pueda ejercer un cargo estatal. Lo que importa es quién logra atraer la atención de los votantes y tiene la capacidad para cumplir con su tarea". Hasta ahora, Burstein parece cumplir con ambos requisitos, ya que aventaja en las encuestas públicas a los otros candidatos, y se ha desempeñado como senadora, además de jueza.

AFP

A fuerza de manifestaciones, los jóvenes lograron su objetivo. *Balladur quedó debilitado por tener que echarse atrás.*

Tras un mes de conflicto y decenas de multitudinarias manifestaciones protagonizadas por jóvenes, el primer ministro francés, Edouard Balladur, anunció ayer el retiro del Contrato de Inserción Laboral, que pretendía reducir el desempleo juvenil autorizando la contratación de menores de 26 años con sueldos inferiores al mínimo. En reemplazo de ese programa, Balladur anunció una subvención a las empresas que contraten jóvenes desocupados sin experiencia por un mínimo de 18 meses.

Los jóvenes franceses le tuercen el brazo a Balladur

(Por Eric González, desde París/El País) **La victoria de la juventud frente al gobierno francés se hizo ayer completa. El primer ministro Edouard Balladur anunció por sorpresa que el conflictivo Contrato de Inserción Profesional (CIP) era definitivamente suprimido. La reivindicación de los estudiantes quedaba satisfecha por un gobierno que, sólo dos días antes, había suspendido por una semana el CIP para buscarle alternativas. Miles de jóvenes salieron espontáneamente a la calle para celebrar su triunfo. La manifestación nacional convocada para hoy en París va a convertirse, según todos los indicios, en una gran fiesta.**

Edouard Balladur explicó, en un comunicado, que la retirada había sido decidida tras las conversaciones mantenidas por el director de la Agencia Nacional de Empleo, Michel Bon, con las organizaciones juveniles, sindicales y empresarias. Para sustituir al CIP, con el que se esperaba paliar el desempleo juvenil permitiendo la contratación de menores de 26 años con sueldos inferiores al salario mínimo, el primer ministro anunció un nuevo dispositivo de discriminación positiva.

De acuerdo con el nuevo esquema, las empresas que contraten por un mínimo de 18 meses a jóvenes desocupados sin experiencia profesional recibirán del Estado 1000 francos mensuales (unos 200 dólares) como subvención, durante los primeros nueve meses. Para las contrataciones efectuadas antes del próximo mes de octubre, la ayuda ascenderá a 2000 francos mensuales. Actualmente, uno de cada cuatro menores de 26 años se encuentra sin empleo en Francia.

La batalla del CIP ha supuesto un mes de conflicto juvenil, con decenas de manifestaciones y numerosos incidentes violentos. Ayer por la mañana aún se registraban cortes de carreteras y vías férreas en distintas ciudades de Francia, y numerosos institutos y centros de enseñanza técnica permanecían en huelga, a la espera de la manifestación convocada para hoy en París bajo el lema "Suspensión, no; retirada".

El secretario general de la Unión Nacional de Estudiantes Franceses Independiente y Democrática (UNEF-ID), Philippe Campinchi, próximo al Partido Socialista, opinó ayer en la tarde que "pocas veces se ven victorias tan claras como la obtenida por la juventud, ni derrotas tan completas como la del gobierno Balladur". Campinchi es uno de los líderes juveniles lanzados a la popularidad por un conflicto protagonizado, muy especialmente, por los estudiantes de enseñanza media y por los alumnos de las universidades técnicas; los universitarios han permanecido muy en segunda línea o, en muchos casos, completamente al margen.

El balance final de la batalla del CIP es claramente desfavorable para el gobierno, que ha pasado de la firmeza inicial al diálogo y, por fin, a la marcha atrás. Balladur, que ha querido labrarse una imagen de hombre abierto al diálogo, corre el riesgo de ser percibido como un dirigente simplemente débil. Y su ministro de Trabajo, Michel Giraud, queda en una situación crítica. Varios diputados de su propio partido, el gaullista Rassemblement pour la Republique (RPR), pidieron ayer su dimisión.

Las organizaciones juveniles y estudiantiles que han protagonizado las movilizaciones de las últimas semanas tienen, aún, una última reivindicación: la puesta en libertad, sin cargos, de todos los detenidos en los disturbios con los que culminaron algunas manifestaciones.

▲ AVANT

Tiene que pagar $ 3.000.- más un adicional por...

Y a mí me dijeron que los gastos de internación estaban cubiertos !

Lo que otros sólo prometen. Téngalo en MEDIPLAN.

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

CENTRAL: Av.Corrientes 2811 - Capital - Telefax: 961-8188/8288 - **Ag. Centro:** Av. Córdoba 1344 Tel: 49-1665/0772
Ag.Belgrano: C. de La Paz 2476 "A" Tel: 781-5882 - **Ag. Caballito:** Av. Rivadavia 5429 Tel: 99-5996 / 2136
Ag. V. Ballester: Córdoba 25 - V. Ballester Tel: 768-0946 - **Ag. S. Martín:** Calle 91 Nº 1912 San Martín Tel: 754-1297
Ag. Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar Tel: 661-1477 - **Ag. Lanús:** 9 de Julio 1250 (Galería) Lanús Tel: 247-3808
Rosario: Maipú 926 - Rosario - Santa Fe Tel: 246666

BERLUSCONI

Luz,

(Por Eduardo Febbro, enviado especial a Roma) **Un virtual presidente del Consejo presenció este miércoles 30 en Milán el partido de fútbol entre el Milan AC y los belgas del Anderlecht válido para la Liga de Campeones. Ausente de las tribunas del Milan desde que ingresó en la campaña para "no mezclar el deporte con la política", Silvio Berlusconi asistió al encuentro al cabo de una jornada pasada en Milán y en la que consiguió despejar en buena parte el cielo tormentoso de la coalición de derecha que consiguió la mayoría absoluta en el Parlamento. El virtual presidente del Consejo y presidente real del Milan AC mantuvo una entrevista de dos horas con su aliado y adversario Umberto Bossi, líder de la Liga del Norte, y con el ideólogo del movimiento federalista, Roberto Marroni. Un encuentro provechoso para los principales protagonistas de la coalición por cuanto Silvio Berlusconi impuso la lógica de las urnas: "El voto del domingo fue preciso –dijo–, por lo tanto al partido mayoritario le corresponde la presidencia del Consejo". Reclamada desde la misma noche de las elecciones por Umberto Bossi, el jefe de la Liga terminó no obstante aceptando que Silvio Berlusconi asumiera la jefatura del gobierno mientras que él se quedaría con la vicepresidencia del Consejo. La convergencia entre los dos hombres no permitió aún elaborar una lista precisa de los otros miembros del gobierno ni tampoco saber quiénes detentarán las carteras más importantes así como la presidencia de las cámaras. Según precisó Berlusconi, el próximo gobierno estará compuesto por hombres de Fuerza Italia, la Liga del Norte y los neofascistas de Alianza Nacional más algunos representantes del centro moderado.**

La pregunta que toda la prensa italiana se hacía esta noche era cómo había hecho el jefe de Fuerza Italia para romper la intransigencia de Umberto Bossi. Aunque breve, la explicación de Silvio Berlusconi deja entrever una modificación sustancial del funcionamiento del Estado italiano. "La descentralización fiscal, administrativa y política ha sido la clave", adelantó Berlusconi esbozando así la existencia de concesiones federalistas a las tesis de la Liga del Norte. Más

ALIANZA NACIONAL

El regreso

Los neofascistas de Italia, favorecidos por una revolución política en el país, se aprestan a ingresar al gobierno por primera vez desde la época del dictador Benito Mussolini. Una nación asqueada por los escándalos llenó una parte significativa del vacío que dejaron los repudiados democristianos con un partido habitualmente asociado con matones de cabezas rapadas.

Los neofascistas forman parte de la Alianza Libertad, de Silvio Berlusconi. Imágenes de jóvenes coreando "Duce, Duce", mientras bailaban jubilosos en la romana Piazza del Popolo el martes a la noche, causaron preocupación en algunos vecinos europeos de Italia.

Los analistas señalan que el neofascismo ha sido desde hace tiempo una

INICIA CONSULTAS PARA FORMAR GOBIERNO

CAMARA, ACCION

Página/12 en Italia

Tras su reunión con el líder de la Liga del Norte, Umberto Bossi, el zar de las comunicaciones, Silvio Berlusconi, da por descontado que será el próximo primer ministro al frente de un gobierno en unión con los federalistas y neofascistas. La guillotina electoral se cobró ayer su primera víctima política en la persona del secretario general del Partido Popular, Mino Martinazzoli. El frente progresista se lame las heridas y busca las causas que permitieron la victoria derechista.

AFP

"Lograremos formar gobierno y lo haremos rápido", dijo Berlusconi.

Para silenciar a Bossi, el magnate de las comunicaciones dijo estar dispuesto a vender su imperio.

tarde, el mismo Umberto Bossi aclaró que el encuentro había servido para tratar "un punto firme, el federalismo". Si con este primer acuerdo para el reparto de las carteras ministeriales entre los miembros del Polo de la Libertad que en principio resultó uno de los escollos más enredados, precisamente, el argumento federalista que dio lugar a las concesiones no dejará de reavivar la polémica entre Umberto Bossi y Gianfranco Fini. Alianza Nacional refuta la modificación de la estructura estatal italiana que proponen los liguistas. Estos, con su proyecto federalista, pugnan por una federación y un Estado totalmente descentralizado. Fini, que acepta un grado de concentración moderado y un funcionamiento medianamente autónomo de los entes locales, rechaza que se modifique la unidad del Estado. La Liga, por su parte, empuja sus peones federalistas hasta proponer una constitución federal "sin pérdida de tiempo". Referéndum popular, consulta de las cámaras, la Liga acumula sus argumentos para que Fuerza Italia respete el deseo de los electores de Bossi que lo votaron con ese programa federalista y liberal. En sólo 24 horas, y para no dar la impresión de que los viejos desacuerdos de la difunta primera república permanecían en la segunda, los líderes de la derecha silenciaron sus diferendos y, allí donde eran esenciales, moderaron su lenguaje para restarle argumentos a una izquierda cuyo único argumento público sigue siendo el de la "imposibilidad de que aliados tan dispares formen un gobierno decente".

Al margen de las negociaciones para el futuro gabinete, la guillotina electoral del domingo cobró su primera víctima política. Mino Martinazzoli, secretario general de una de las dos formaciones del centro, el Partido Popular Italiano, renunció este miércoles a la secretaría del partido. Junto a Mario Segni, Martinazzoli es una de las víctimas del voto. El centro, cuyas personalidades abogaron con éxito por el referéndum que modificó la ley electoral, es el sector político que más caro pagó las posiciones asumidas durante la campaña electoral. Habían contado con regular la mayoría parlamentaria y terminaron encontrándose marginalizados en el Parlamento, fagocitados por una derecha que desde el primer momento se presentó como un bloque unitario, opuesto a las alianzas exteriores. Al igual que la izquierda, el centro lamenta haber impedido que la nueva ley electoral no haya incluido como en otros países europeos dos vueltas claras; una para los candidatos, la otra para las alianzas.

Tanto la prensa como muchos italianos se sienten extrañados con el clima político que reina en el país. Pese a las espinosas rosas que se regalan los líderes de la mayoría, el clima político está apaciguado, muy diferente del de las elecciones de años anteriores donde todos estaban contentos porque nadie había perdido realmente pero en un clima de tensión extrema que se originaba en la gestación de los gobiernos aliancistas. En muchos editoriales puede leerse hoy una nostálgica queja por la época en que Italia no estaba dividida entre la izquierda y la derecha.

EN EL PODER

del fascismo

fuerza a tomar en cuenta en la política de posguerra italiana, y bien podría acrecentar aún más sus huestes. La neofascista Alianza Nacional y su líder Gianfranco Fini, de 42 años, son herederos de un movimiento que fue restablecido luego de la Segunda Guerra Mundial, en 1947. A partir de entonces, se constituyó en una poderosa fuerza en el sur, donde existe una dilatada tradición derechista.

En el plano nacional, los neofascistas conquistaban regularmente hasta un 10 por ciento de los sufragios en años de posguerra. Ahora, la Alianza Nacional, que conquistó 105 de las 630 bancas en la Cámara de Diputados, se apoderó de un tercio de la triunfal mayoría de Berlusconi, y puede anticipar opíparos dividendos ministeriales.

EL LIDERAZGO DEL PDS EN JUEGO

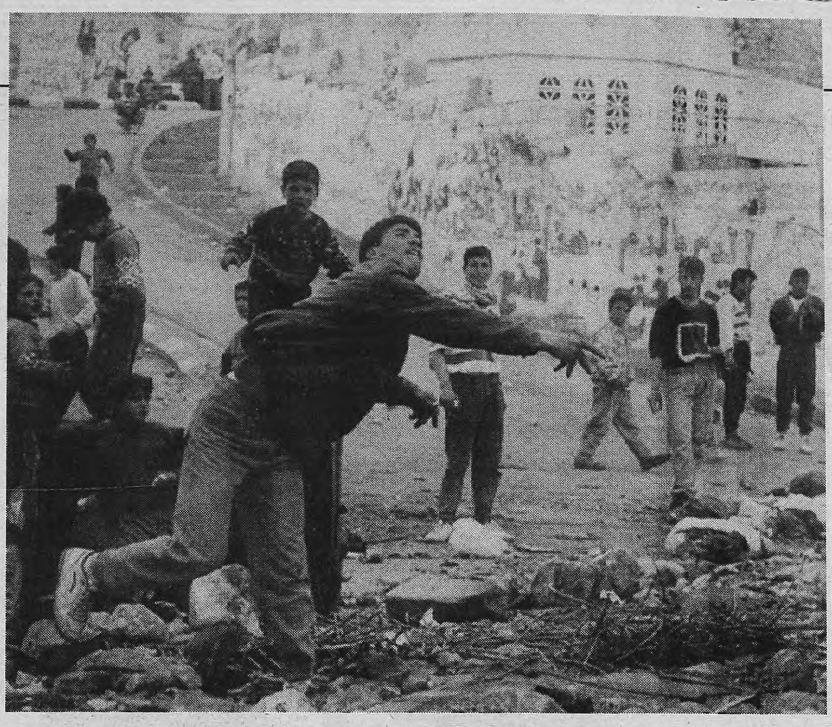
La tormenta de Achille Occhetto

(Por E.F., desde Roma) **Los progresistas italianos empezaron su autocrítica. Han perdido un pocos los rasgos demacrados de los últimos dos días pero no cambiaron mucho su posición. La izquierda vive horas difíciles; la derrota la tomó por sorpresa y aún tiene por delante dos citas electorales donde quiere regenerar sus fuerzas: las elecciones europeas del próximo mes de julio y las cantonales de noviembre. "Vamos a crear una sólida oposición", decían ayer los líderes de la izquierda, un argumento escuálido y poco convincente frente a las enérgicas protestas de un importante sector del progresismo que reclama la cabeza de Achille Occhetto, líder del Partido Democrático de Izquierda. En una entrevista publicada ayer por *Il Corriere della Sera* el intelectual progresista Norberto Bobbio que antes de las elecciones lanzó el llamado "Razona Italia", explica los motivos de la derrota progresista reconociendo que es muy probable que el elector haya visto en la izquierda una herencia del régimen pasado y que, por más que duela admitirlo, el hombre nuevo está en la derecha. "El hombre nuevo –dice Bobbio– no podía ser Occheto porque viene del aparato del Partido Comunista. Nuevo era Bossi, y todavía mucho más Berlusconi, o al menos así apareció en la televisión."**

La coalición progresista debatió todo el día sobre las razones del fracaso y la actitud que debía adoptar en medio de insistentes reclamos de renuncia de la dirección. Refundación Comunista hace un análisis inexorable de la desilusión electoral: "Perdimos –dicen los comunistas– porque la alianza fue más un cartel electoral que un movimiento político de mazas; hemos volado con plomo en las alas". PDS y comunistas decidieron mantener una consulta política permanente sin constituir, no obstante, un grupo parlamentario único. Para los herederos de Gramci y De la Volpe, hoy se trata de presentarse como "una oposición eficaz" y defender los intereses históricos de la sociedad. Un discurso inmovilista que no alcanza a concitar el entusiasmo de las bases. La secretaría general del PDS se reunió ayer y descartó la renuncia de Achille Occhetto. El PDS habla de una "oposición dura" al régimen de Berlusconi y, tardíamente, llama a los católicos y a las fuerzas de progreso –centristas– a unirse a esa oposición.

La serenidad de los líderes progresistas es sólo una apariencia. El PDS debate hoy seriamente sobre cuánto le costó a la coalición la presencia de Refundación Comunista. Algunos sostienen que los comunistas reformados le robaron algunos votos al PDS y ahuyentaron aún muchos más. Norberto Bobbio, sin embargo, arguye que "si bien es una pregunta que se planteó constantemente resulta difícil determinar si los votos que nos trajo Refundación Comunista son muchos menos de los que nos hizo perder. Sea como fuere, extremista o no, en toda su historia la izquierda italiana nunca representó más del 30 o 32 por ciento, o sea, lo mismo que alcanzó en esta elección. Y esto se debe a que en Italia no ha existido un partido laborista como en Inglaterra capaz de llegar al poder". El análisis que hacen los progresistas es doble. Por un lado, la izquierda está conforme con el porcentaje obtenido pero se autocritica en voz baja por no haber alcanzado a seducir a los electores del centro y a los católicos que se fueron a la derecha. La sensación es, sin embargo, de pesado fracaso. Tras haber esperado durante 45 años, la izquierda perdió una oportunidad histórica. La izquierda ha preferido pues concentrarse en una aritmética electoral en espera de tiempos mejores antes que –como Michel Rocard en Francia– lanzar un argumento de reconstrucción. El PDS de Achille Occhetto mejoró en cuatro puntos con relación a las legislativas del '92: 20,4 por ciento hoy contra 16,1 por ciento de entonces. Piero Fasino, el número 3 del PDS, explica a **Página/12** que el elemento nuevo de esta elección es "el desplazamiento hacia la derecha de los electores". Para Fasino, las posiciones radicales del PC y de la Rete explican también estos resultados y "ambos partidos deberán pensar con serenidad antes de hablar". Giuseppe Caldora, del diario progresista *L'Unità*, es de los que critican a Occhetto por su estrategia política. La izquierda, afirma, "pagó su incapacidad a encarnar el cambio y en vez de afirmar su identidad a través de un programa claro de cambio de la sociedad se puso a imitar al centro. Quiero decir que quiso defender a todo el mundo en vez de defenderse a sí misma". Piedro Ignazi, politólogo y profesor en la Universidad de Bologna, destaca sobre todo las contradicciones tácticas de los progresistas: "Es impensable, cuando Berlusconi aparecía como un volcán de entusiasmo y de optimismo, la izquierda puso el acento sobre la austeridad y la crisis económica del país...".

Sin llegar a reclamar la renuncia de Occhetto, muchos progresistas piensan, no obstante, que el secretario general del PDS no es el hombre más adecuado para la etapa que se avecina porque representa una alternativa de socialdemocracia minimalista. Cuentan, sobre todo, con los estragos sociales que no dejará de provocar el liberalismo de Berlusconi para rehacer nuevas fuerzas y cambiar a los dirigentes cuando se inicie la "nueva revolución".



Para los niños palestinos, la Guerra de las Piedras continúa.

Muchos peregrinos han cancelado sus reservas este año.

La Semana Santa en Jerusalén ofrece todo menos un aliento a la beatitud y a la religiosidad. Los cristianos de buena fe buscan inspiración en la contemplación de la estrecha calle que culmina en el Santo Sepulcro, lo más probable es que se topen con anuncios de Kodak, refrescos y una infinidad de pintadas políticas multicolores.

ULTIMO MOMENTO

Acuerdo

Un comunicado emitido en Jerusalén por el portavoz de la oficina del ejército en nombre del jefe de la delegación israelí Amnom Shahak, quien es subjefe del Estado Mayor, dijo que el acuerdo sería firmado en El Cairo por Shahak y el jefe de la delegación de la OLP, Nabil Shaath. Un comunicado con igual contenido fue emitido por la oficina de la OLP en El Cairo.

"El jefe de la delegación israelí en las negociaciones, general Amnom Lipkin Shahak, anunció que ayer se alcanzó un acuerdo entre las delegaciones israelí y palestina sobre el tema de acuerdos de seguridad en Hebrón", dijo el comunicado. "El acuerdo será firmado por los jefes de las delegaciones hoy en El Cairo", indicó. El comunicado dijo que las conversaciones continuarían "sobre el tema del acuerdo Gaza-Jericó".

SEMANA SANTA EN JERUSALEN

Tormento en la Vía Dolorosa

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén) **Si los peregrinos que recorrerán mañana la Vía Dolorosa en la más apasionada recreación simbólica del sufrimiento de Cristo rumbo al Calvario hace 1961 años esperan vivir una sublime experiencia religiosa, pueden llevarse un fiasco. En la cacofonía de himnos en varios idiomas, están condenados a escuchar también las insistentes y poco piadosas ofertas de legiones de buhoneros. Si cristianos de buena fe buscan inspiración en la contemplación de la estrecha calle que comienza en la torre de la fortaleza romana Antonia, donde el Nazareno fue condenado a muerte, y culmina en el Santo Sepulcro, lo más probable es que sus miradas se topen con anuncios de Kodak, refrescos y una infinidad de pintadas políticas multicolores. La Semana Santa en Jerusalén ofrece todo menos un aliento a la beatitud.**

Eso sí, es la temporada que millares de comerciantes aguardan con impaciencia, aunque este año sin mucho optimismo. La violencia entre israelíes y palestinos ha ahuyentado al turismo, especialmente desde la masacre de Hebrón el mes pasado. "Muchos peregrinos han cancelado sus reservas. Este iba a ser un año de recuperación del turismo", se lamenta el gerente del viejo Hotel Metropole, a pocos pasos de la Puerta de Herodes. "Para la gente de esta tierra jamás habrá paz", dice.

Ciertamente tampoco la hay para los peregrinos estos días. El acoso de vendedores políglotas es un tormento colosal. Técnicamente las tiendas se han sumado a la huelga decretada por los palestinos, pero ayer bastaba un recorrido por el Vía Crucis para darse cuenta de que todo en Tierra Santa es muy relativo. Muchas de las puertas permanecían cerradas, pero los propietarios de negocios estaban a la mano para invitar a una inspección de productos con una taza de té como anzuelo.

Justo debajo del Arco del Ecce Homo, el sitio donde supuestamente Pilatos señaló a Jesucristo ("Ese es el hombre", y luego se lavó las manos), hay verdaderos supermercados para beatos de todos los gustos. Crucifijos, rosarios de todo color, tipo y precio y, por supuesto, una amplia colección de objetos religiosos "auténticos". Este año la novedad es un crucifijo encajonado y rodeado de cuatro botellitas que contienen "tierra santa", agua del río Jordán, incienso y, por supuesto, aceite del Monte de los Olivos. Enfrente de la Cuarta Estación hay un próspero negocio de camisetas y los souvenirs más variados. Naturalmente, en la Sexta Estación, donde supuestamente Verónica enjugó el rostro del Nazareno en un acto de piedad que fue premiado con la sobrenatural impresión famosa, hay una vasta variedad de iconos "antiguos". Mike, el propietario de uno de los negocios adyacentes, estaba ayer de buen humor. "A los norteamericanos les pediría 250 dólares por este ejemplar", dice alcanzando un retrato de evidente manufactura reciente. "Pero por ser latino te lo dejo en 150." Minutos más tarde la propuesta ha caído a 75. En la Vía Dolorosa lo que se aprende es a creer poco. De hecho, la actual ruta hasta el Gólgota es tema de disputa y ambigüedades. El padre Jerome O'Connor, un afable dominico irlandés y sin duda la más respetada autoridad en arqueología religiosa de Tierra Santa, sostiene que gran parte de la Vía Dolorosa es un fraude histórico. "Cristo llego hasta el Calvario por otro camino. No pudo haber llegado por el Vía Crucis como lo conocemos hoy en día. Unadisputa entre familias de la época impedía el acceso por esa vía al Gólgota", dice. "Cristo pasó por calles que ya no existen."

Ayer, otro sacerdote, un norteamericano de la congregación de los Carmelitas llamado Francis Xavier, resumió su primera impresión de Jerusalén en Semana Santa: "Es Disneylandia religiosa", dijo con pasmo. "Y el Santo Sepulcro se parece al metro de Nueva York." La razón del lamentable estado del lugar son las viejas disputas entre cristianos de las más variadas denominaciones que están teóricamente a cargo del "cuidado" de tan sagrado recinto pero que en siglos no se han podido poner de acuerdo.

Hebrón sigue de duelo

(Por J.C.G., desde Jerusalén) Un mes y una semana después de la matanza de palestinos que oraban en la mezquita de Abraham, los árabes de Hebrón viven días aciagos. Además, acaban de ser testigos de un fuerte combate urbano. El toque de queda sigue en vigor y lo más probable es que durará un buen tiempo. La batalla de Hebrón presagia un largo período de asedio y violencia por más que se destaquen observadores internacionales o policías palestinos como parte del acuerdo que Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) tratan de alcanzar en El Cairo.

En árabe, Hebrón es Al-Jalil y los jalilis tienen bien ganada fama de tenacidad y obstinación. Los aproximadamente 110.000 palestinos de Hebrón y los 400 colonos judíos de cinco minúsculos asentamientos enclavados desde 1967 en el corazón de la milenaria ciudad árabe van a tener que acostumbrarse a vivir enclaustrados en un mundo de disparos, explosiones y sirenas de ambulancias.

Hebrón es una pesadilla para los israelíes y ésta se materializa con progresiva intensidad. El pandemonio estalla cada vez que se levanta el toque de queda para permitir que la gente se abastezca de alimentos. Pero en lugar de ir al mercado, los niños van a jugarse la vida tirando piedras a los soldados. Pocos se animan a encender la radio. La censura militar suprimió noticias de Hebrón durante día y medio. "Nadie ve la televisión", explica una mujer. "Estamos de duelo."

Bassem Bader se pasa el día fumando en el balcón de su casa en la vía principal de Hebrón, la calle Rey Faisal. Beit Hadassa, el principal asentamiento judío de Hebrón, está a 200 metros, fuertemente custodiado por el ejército israelí y decenas de colonos armados. "No me atrevo a salir ni siquiera a la puerta", dice. "¿Quién me garantiza que uno de esos colonos no me pegue un tiro?", agrega. La respuesta es simple: de momento, nadie.

Armados por el gobierno y escoltados por patrullas del ejército, los colonos judíos de Hebrón tienen mayor movilidad y mucha más seguridad que los palestinos, y ése es sólo un mínimo detalle que ilustra la política de doble rasero que aplica Israel. La ley para los israelíes es totalmente diferente que la que se aplica a los palestinos de los territorios ocupados. "Cuando hace más de un año un palestino mató a un policía israelí, los judíos deportaron a 490 palestinos al sur del Líbano. El castigo duró un año. Cuando Baruch Goldstein comete la matanza y los judíos de Hebrón celebran esa monstruosidad, no tenemos ni siquiera el derecho a protestar", dice Zeidan Nache, uno de los millares de jalilis desocupados.

MIENTRAS MAJOR VISITABA BELFAST

El IRA anuncia una tregua

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **El Ejército Republicano Irlandés (IRA) anunció ayer un cese del fuego que comienza a la medianoche del 5 de abril y se extiende hasta la medianoche del 9. El comunicado del IRA dado a conocer tras un día de intensa especulación sobre la posibilidad de que esta tregua se extendiese indefinidamente para dar curso a un proceso de paz, señala que "no hay condiciones ligadas a esta iniciativa pero esperamos que el gobierno británico aproveche el espíritu en que se la ofrece para el beneficio de los pueblos de Gran Bretaña e Irlanda". Según los observadores políticos no casualmente el comunicado coincidió con una visita, programada con antelación, del primer ministro británico John Major a Belfast. A la entrada de una cena de gala ofrecida en su honor, el primer ministro declaró en una conferencia de prensa que la propuesta del IRA era "cínica". Pero otro de los jugadores claves del proceso en Irlanda del Norte, el gobierno de la República de Irlanda, adoptó una actitud cautelosa y dividida. El primer ministro Albert Reynolds se mostró decepcionado manifestando que esperaba un cese total de la violencia, pero un comunicado oficial del gobierno saludó la iniciativa aunque manifestando también reservas hacia el carácter parcial del cese del fuego.**

Los observadores políticos locales coinciden en señalar la habilidad política del comunicado del IRA que dejó mal parados a los distintos protagonistas del proceso iniciado con la declaración de Downing Street, la iniciativa de paz anglo irlandesa suscripta el 15 de diciembre por John Major y Albert Reynolds. El comunicado saca a la superficie las diferencias entre el gobierno británico y la República de Irlanda respecto de la actitud a tomar frente al IRA. La República de Irlanda acepta la posibilidad de un cese del fuego parcial, como primer paso en la negociación hacia un cese del fuego definitivo, tal como lo señaló recientemente su canciller Dick Spring, en declaraciones que levantaron revuelo en Londres.

John Major, en cambio, ha sido categórico: el único modo de incluir al IRA es si éste renuncia de modo permanente a la violencia. La clarificación sobre los ambiguos términos de la declaración de Downing Street, solicitada tanto por el IRA como por su brazo político, el Sinn Fein, ha sido denegada una y otra vez por el gobierno británico. El argumento es que el IRA busca torcer a su favor los términos de la declaración que establecen dos condiciones claves y antagónicas: el derecho a la autodeterminación –que favorece a los deseos católicos nacionalistas de unificar a Irlanda– y el de una resolución por consenso que da a los protestantes, que quieren seguir formando el Reino Unido con Gran Bretaña, el poder de veto.

Con su comunicado el IRA logra aparecer como flexible a pesar de sus dos ataques de mortero al aeropuerto de Heathrow a principios de mes. De hecho, una de las especulaciones de las que se habló en un día poblado de rumores y prenuncios, fue que el cese del fuego podría extenderse a tres meses y ser el primer paso para una aceptación de la declaración de Downing Street por parte del Sinn Fein. Un miembro del Comité Ejecutivo del Sinn Fein, Caoimghin O'Crolrin, señaló a **Página/12** que desconocía el origen de esas especulaciones pero que la posición del Sinn Fein era clara. "Nosotros queremos una clarificación de los términos de la declaración de Downing Street tal como se les dio a los protestantes. Si la obtenemos no tendríamos problemas en participar de las negociaciones de paz", dijo O'Crolrin.

BRASIL CONMEMORA 30 AÑOS DEL GOLPE

Recuerdos del Día de la Mentira

Las fuerzas armadas conmemoran hoy el golpe contra Joao Goulart que instauró 30 años de dictadura .

(Roberto Bardini, desde Río de Janeiro) **Hoy se conmemoran 30 años del golpe militar que en 1964 derrocó al presidente Joao Goulart, aunque en realidad el aniversario se cumple mañana: la aventura verdeoliva se inició en la noche del 31 de marzo de ese año y se ejecutó en la tarde del día siguiente. Pero, como sucede desde entonces por estas fechas, las fuerzas armadas y los sectores civiles que las apoyaron lo festejan con 24 horas de anticipación. El motivo es simple: en Brasil, el 1º de abril es el Día de la Mentira.**

No fue el único engaño, ni el principal. El más grave fue que bajo el pretexto de defender la democracia, el régimen militar surgido en 1964 la eliminó durante más de dos décadas.

En los primeros días de la asonada, los militares proscribieron a cuatro gobernadores, cuatro ministros, dos senadores, 55 diputados federales y 36 provinciales, 14 intendentes y 10 concejales. En otras esferas fueron destituidos 49 jueces, 1400 funcionarios civiles y más de mil oficiales, suboficiales y soldados rasos de las tres armas. El Comando General de los Trabajadores (CGT) y más de 300 sindicatos sufrieron purgas y varias universidades fueron invadidas. Para diciembre, había 50 mil detenidos.

El antropólogo Darcy Ribeiro, de 71 años, era jefe de la Casa Civil del gobierno de Joao Goulart. Hoy recuerda: "La dictadura militar derogó la Constitución, avasalló los poderes Legislativo y Judicial, anuló los derechos civiles y las conquistas de los trabajadores. Persiguió a millares de brasileños que fueron presos, renunciados, proscriptos, exiliados, torturados y asesinados".

Otra mentira fue el llamado *milagro brasileño.* Ribeiro, ex gobernador del estado de Río de Janeiro (1982-86) y actual senador del Partido Democrático Trabalhista (PDT), sostiene: "En el plano económico, las directrices de la privatización y la irresponsabilidad social derivaron en el enriquecimiento más escandaloso de los ricos y en el empobrecimiento más perverso de los pobres. El desempleo volvió *descartable* a la masatrabajadora. la miseria desencadenó el hambre, la violencia y el abandono de millones de niños".

Según datos del Banco Central, en 1964 la deuda externa brasileña era de 2,5 mil millones de dólares, que representaban el 29 por ciento de las exportaciones. En 1974, la deuda llegaba a 17,6 mil millones de dólares (32 por ciento de las exportaciones). A fines de 1984, el endeudamiento de 100 mil millones de dólares comprometía más del 75 por ciento de las exportaciones.

Otra mentira de los años de *guerra fría* fue que Goulart, conocido popularmente como Jango, buscaba instaurar una dictadura. Algunos de sus enemigos aseguraban que representaba al *peligro rojo;* otros, que pretendía copiar al "régimen peronista", que entonces tenía en Brasil connotaciones nazi-nipo-fascistas. Hoy está perfectamente documentada la participación del gobierno de Estados Unidos en el golpe militar a través del ahora general retirado Vernon Walters, entonces responsable de la estación de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en Brasil.

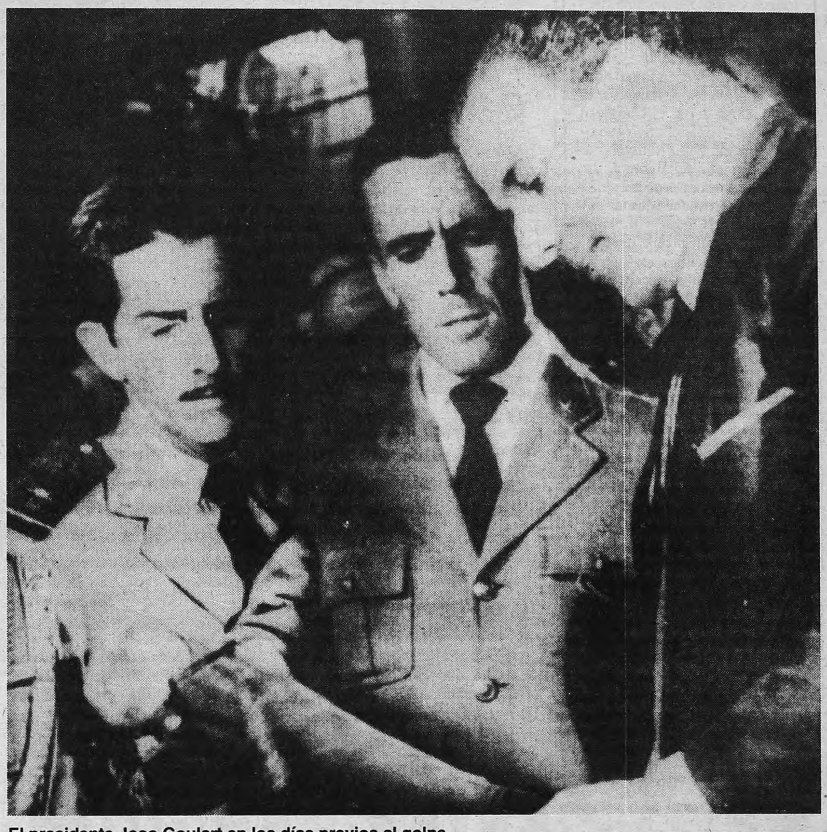
El semanario *Veja* resume: "Había una izquierda, una derecha y un presidente que no era ni una cosa ni otra".

María Tereza Goulart, viuda del presidente, cumplió 30 años en el exilio, en Uruguay. Después, cumplió los 40. Regresó a Brasil convertida en abuela. "La caída de mi marido no se explica por lo que realizó a lo largo de su vida pública sino por lo que no realizó por el veto que los militares les impusieron a él y al país. El se rodeó de lo mejor que había en Brasil y formó uno de los más grandes gabinetes de nuestra historia", dice.

Darcy Ribeiro coincide con ella desde una óptica distinta: "El golpe no se dio contra los errores de la administración de Goulart sino contra sus aciertos".

Hoy, a 30 años de aquel episodio, los sectores políticos que apoyaron el golpe cambiaron el estilo y las tácticas. Los tanques y los fusiles fueron sustituidos por cuentas bancarias, presiones políticas y campañas publicitarias. Por otra parte, los resultados del golpe de 1964 están a la vista: corrupción en las esferas públicas y privadas, enriquecimiento ilícito, entrega de la economía nacional a los especuladores internacionales, tráfico de influencias, escándalos sexuales.

Lo cierto es que cuando Goulart cayó hubo eufóricas manifestaciones clasemedieras. Pero la alegría fue más grande en sectores más amplios cuando los militares decidieron retirarse de la escena política.



El presidente Joao Goulart en los días previos al golpe.
En los años siguientes quedó documentada la participación de EE.UU. en el complot.

CRITICAS TRAS EL "DEDAZO"

Las divisiones del PRI a plena luz

La designación de Ernesto Zedillo como candidato del oficialista Partido Revolucionario Institucional empezó a producir ayer las primeras críticas en México. El escritor Carlos Fuentes, el grupo Democracia 2000 (fracción disidente del partido oficial) y el Partido de la Revolución Democrática censuraron el "dedazo" como repetición de las costumbres antidemocráticas del país, mientras el ex precandidato Manuel Camacho Solís, negociador de la paz con las guerrillas en Chiapas, ofreció sólo un apoyo condicionado, y un grupo de diputados llamó a Zedillo a ponerse a la cabeza de la lucha contra la línea dura del Partido.

Las declaraciones de ayer indican que la división del PRI, que el "dedazo" del presidente Carlos Salinas de Gortari sólo alcanzó a evitar, permanece latente. Humberto Pérez, un líder regional de Democracia 2000, dijo a la prensa que "el PRI habrá de morir el 21 de agosto con las elecciones" presidenciales, pues solamente "podrá sostener a Zedillo a través del fraude electoral. Queremos otro candidato, Zedillo no es priIsta", agregó. Mientras tanto, en un comunicado publicado en el diario *La Jornada*, 34 diputados nacionales y miembros de la Asamblea de Representantes de la capital señalaron que "en los últimos días ha aflorado el interés por traducir la justa indignación popular (por el asesinato del candidato Luis Donaldo Colosio) en la justificación para imponer una línea dura y un clima excluyente en nuestra vida política".

El comunicado dice que "prueba de ello es la estrategia que se ha puesto en marcha para acabar con la vida política de Manuel Camacho Solís y desprestigiar la línea de respeto a las libertades públicas y de compromiso con la democracia que él ha defendido dentro del PRI. Uno de los momentos más vergonzosos de esa estrategia fue haber llevado contingentes de Chaico y de Ciudad Nezahualcóyotl, integrado con ambulantes y demandantes de servicios, con la consigna de agredir a Manuel Camacho Solís en Gayosso el pasado 24 de marzo".

El propio Camacho fue tibio en su respaldo a la candidatura de Zedillo, condicionándolo a la construcción de una "opción republicana y democrática de gobierno". El comisionado para la Paz en Chiapas destacó la necesidad de crear un "clima de certidumbre y tranquilidad", y sostuvo que este clima debe nacer del "respeto a las libertades públicas y los derechos humanos" y no de "la exclusión, la intolerancia, la exaltación de pasiones y rencores y la condena a cualquier opción distinta".

El escritor Carlos Fuentes juzgó la designación de Zedillo como "un acto autoritario" y "lamentable" que muestra la "enconada persistencia de la tradición autoritaria en México. No se ha acudido a las bases del partido, no se le ha dado oportunidad a la opinión pública de manifestarse en favor de alternativas o corrientes diversas y se nos ha privado nuevamente de la oportunidad de conocer los programas y las personalidades de muchos mexicanos".

Porfirio Muñoz Ledo, titular del PRD, estimó a su vez que la designación, al constituir "una reafirmación del presidencialismo", otorga mayores posibilidades a Cuauhtémoc Cárdenas, el carismático líder partidario.

Guatemala firma un acuerdo de paz

Luego de cinco días de negociaciones, el gobierno de Guatemala y la guerrilla de izquierda firmaron ayer un importante acuerdo sobre derechos humanos que aumenta la esperanza de poner fin a 33 años de guerra civil. El acuerdo incluye un compromiso para que visite el país una misión de derechos humanos de las Naciones Unidas.

En los 33 años que lleva la guerra civil, más de 100.000 personas han sido asesinadas y otras 40.000 figuran como desaparecidas y a eso hay que agregarle los innumerables casos de detenciones arbitrarias y torturas a detenidos, que convierten a Guatemala en el país más crítico en materia de derechos humanos.

Según el documento firmado ayer, las Naciones Unidas enviarán una misión a Guatemala con el fin de verificar la situación y visitar cualquier parte de ese país centroamericano. Los investigadores de la ONU podrán exigir información en cualquier momento, tanto al Ejército como al gobierno. Esta misión tendrá un mandato renovable por un año.

El acuerdo guatemalteco fue recibido positivamente por la Casa Blanca. "El gobierno de Estados Unidos da la bienvenida al importante logro en el proceso de paz guatemalteco, a través de la firma de un acuerdo sobre derechos humanos", dijo el portavoz del Departamento de Estado, Mike Mc Curry.

El funcionario estadounidense dijo que su gobierno está alentado "por la voluntad política y la flexibilidad que ambas partes demostraron". Mc Curry dijo que aún debían ser negociados temas difíciles, pero agregó que Estados Unidos trabajaría con otras naciones interesadas para ayudar al éxito del proceso de paz.

Las partes en conflicto en Guatemala también acordaron una amplia agenda con la esperanza de llegar a firmar acuerdos de paz definitivos en diciembre próximo, como culminación del proceso de negociación comenzado en abril de 1991. Los temas que falta discutir son el fortalecimiento del control civil sobre el poderoso ejército de Guatemala y las reformas constitucionales, electorales y socioeconómicas.

La Fórmula Olímpica

Cualquier semejanza es pura coincidencia. Ciudad del Cabo, elegida por el Comité Olímpico Sudafricano para ser la ciudad candidata del país a recibir los Juegos Olímpicos del año 2004 –los mismos que aspira a adjudicarse Buenos Aires–, planea organizar un Gran Premio de Fórmula 1 para sustentar la candidatura. El proyecto de recuperar la F1 es apoyado por el Congreso Nacional Africano, cuyo secretario general, Cyril Ramaphosa, es un seguidor del automovilismo. Las autoridades de la ciudad sudafricana sostienen que la concreción de un Grand Prix es una eficaz manera de probar su capacidad para organizar los Juegos del 2004. Kyalami, el tradicional autódromo de Johannesburgo, recibió a la F1 en los períodos 1967/1985 y 1992/1993 pero los problemas financieros de la empresa dueña del circuito condujeron a la pérdida del lugar en el calendario, y su nuevo promotor, el ente deportivo sudafricano, no está en condiciones de disputar económicamente con Ciudad del Cabo por la prueba. La carrera, que intentaría ingresar al calendario en un par de años, tiene dos posibles sitios de realización. Los sudafricanos piensan en dos alternativas: un circuito callejero en el barrio de Waterfront, algo así como Palermo, o el viejo trazado de Killarney, en las afueras de la ciudad, remodelado para la ocasión.

El Gobierno estudia suspender el TC en rutas

El tema es impulsado por la Secretaría de Deporte y la Gobernación de Buenos Aires.

Télam

El Ford Falcon de Ramos vuelca espectacularmente en La Plata.
El lunes se reúnen la Secretaría de Deporte y la ACTC por el TC en rutas.

(Por C. S. y P. V.) **El secretario de Deporte de la Nación, Livio Forneris, recibirá el próximo lunes al titular de la Asociación Corredores de Turismo Carretera, Juan Carlos Deambrosi, para hablar de la continuidad de las competencias en los circuitos semipermanentes. Dentro del ámbito de la secretaría se está estudiando la posibilidad de suspender en forma provisional las carreras debido al riesgo que ocasionan. La idea del gobierno es la de no permitir la concreción de competencias de TC en circuitos semipermanentes hasta que finalicen las investigaciones judiciales sobre la muerte de Roberto Mouras, quien falleció el 22 de noviembre de 1992 en el circuito semipermanente de Lobos, y las que promueva el accidente fatal de Osvaldo Morresi.**

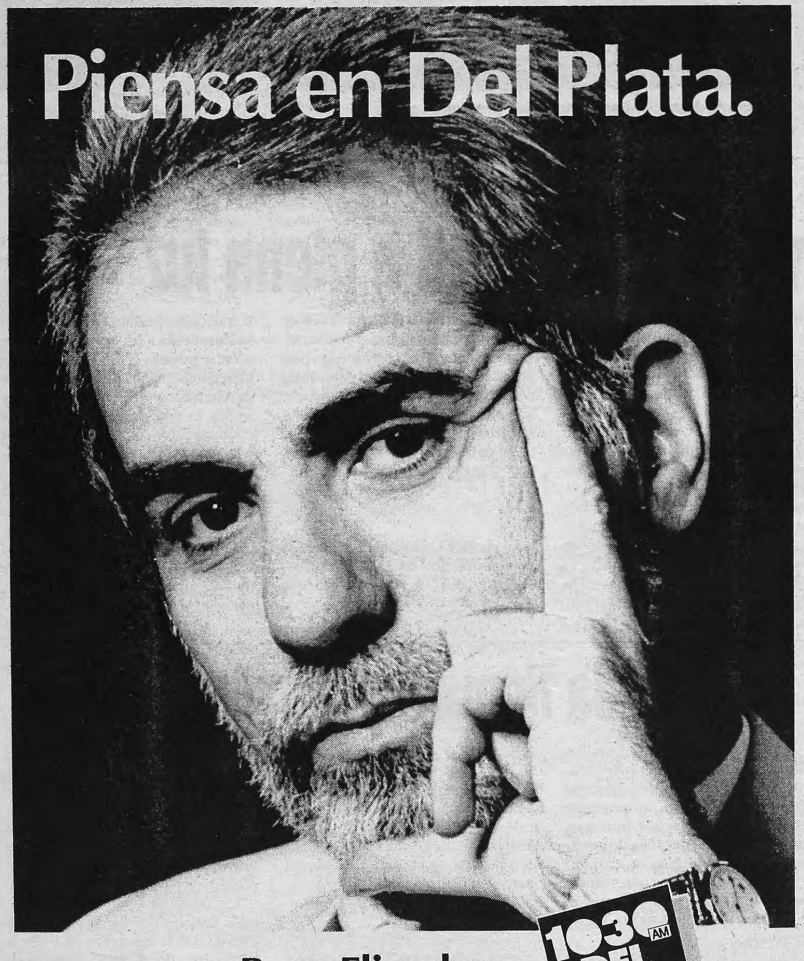
Debido a la reunión solicitada por el funcionario deportivo con Deambrosi, el Comité Ejecutivo de Competencias Automovilísticas (CECA)decidió llamar a una reunión entre sus miembros para el martes próximo. La entidad fue creada por la Ley de Tránsito de la provincia, 7412, a comienzos de la década del 70, cuando un decreto del gobierno nacional prohibió las carreras en rutas nacionales cuando éstas no estuvieran expresamente autorizadas, y es la que autoriza los circuitos de ruta y su seguridad. El Comité está integrado por cinco miembros, presidido por Pedro Gutiérrez y representantes de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, Vialidad Nacional, el Automóvil Club Argentino y la ACTC.

En esa reunión conocerán la idea gubernamental y se tomará una determinación, mediante voto, a pedido de la Secretaría de Deporte, la que, según una fuente consultada, no sería favorable a la supresión de los circuitos semipermanentes. Por otra parte, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, está preocupado por los accidentes en esos circuitos y pidió a algunos de sus colaboradores que intenten promover un cambio en la Ley Provincial de Tránsito, que se sancionó hace menos de dos meses.

Si bien en la provincia saben que es muy difícil modificar esta ley, estudian el modo legal de impedir las carreras en varios circuitos. Uno de los hombres que trabaja en esta área es el árbitro de fútbol y subcomisario Mario Gallina, quien integra el Comité de Seguridad Deportiva de la Nación.

Además, el circuito semipermanente de La Plata y dos más serían cerrados en los próximas días debido a que son muy peligrosos para el público. Durante 1993 se utilizaron los circuitos semipermanentes de Santa Teresita, Bolívar, Lobos, La Plata y San Lorenzo, en Santa Fe. Los más peligrosos serían los de Santa Teresita y Bolívar.

Por otra parte, el estado de salud de Jorge Marceca, acompañante del fallecido Morresi, continúa siendo muy grave ya que prosigue con asistencia respiratoria y, según afirman los médicos, "no ofrece respuesta a estímulos exteriores". Marceca presenta un estado de "coma cuatro" y un cuadro neurológico "irreversible".



PROMESAS Y DENUNCIAS

Opinan los pilotos

La tragedia del domingo en La Plata afecta de manera directa a los pilotos de Turismo Carretera, que se han expresado sobre las condiciones en las que se están desenvolviendo las carreras en rutas y, aunque los volantes del fondo del pelotón siguen adhiriendo a esos circuitos, los hombres de punta muestran desagrado y enojo.

El campeón de TC, Walter Hernández, refirmó su decisión de no correr más en circuitos semipermanentes. "Cuando Roberto Mouras murió en Lobos, yo no estaba en el TC, quizá por eso pensé que nunca volvería a suceder algo así. Pero después de lo que pasó el domingo decidí que jamás volveré a participar en las rutas." La decisión de Hernández fue avalada por su preparador, Omar Wilke, y el dueño del vehículo, Jorge Trepat.

Carlos Luaces denunció que "el domingo a alguien se le ocurrió diseminar por el circuito clavos miguelitos que produjeron que se me pinchara una goma cuando circulaba a 220 km/h. Esto es una locura, porque uno cree ser más guapito que el otro, no tiene miedo de nada y estamos muriendo uno tras otro", dijo a la revista *El Toque*.

Vicente Pernía, piloto y ex futbolista, opinó que "la culpa de lo que ocurre en el TC nos toca a todos, pero en la carrera de La Plata sucedieron cosas inadmisibles, como el desconocimiento de varios debutantes sobre la cantidad de chicanas en el circuito. El sábado no probamos y el domingo nos encontramos con un asfalto muy poceado".

Juan María Traverso, campeón de TC en 1977 y 1978, y a punto de retornar a la disciplina, aseguró que "la fatalidad no tuvo nada que ver en la muerte de Morresi. Acá hay que buscar a los culpables, a los que autorizaron que la carrera se disputara en un circuito que no estaba en condiciones. El TC de mi época era más peligroso pero tenía un reglamento claro que evitaba cierto tipo de irregularidades. Si bien el automovilismo tiene sus riesgos, no se puede elegir entre la vida del público o la del piloto. Es una opción falsa".

Alesi patinó con la Ferrari

"Es la primera vez que me desmayo dentro del auto. Temí lo peor", confesó el piloto francés Jean Alesi luego del espectacular accidente que sufrió ayer probando la Ferrari 412T1 de Fórmula 1 en el autódromo italiano de Mugello.

El accidente ocurrió luego de unas veinte vueltas de ensayos, cuando el vehículo del francés se fue de pista en una de las curvas más veloces del circuito, cuando viajaba a más de 200 kilómetros por hora. La Ferrari patinó y chocó dos veces contra una barrera de protección y el piloto fue transportado sin conocimiento al centro médico del trazado.

Alesi, quien el domingo condujo su Ferrari al tercer puesto en el Gran Premio de Brasil, competencia de apertura del Mundial de este año, fue transportado sin conocimiento al centro médico del trazado, donde se recuperó. "En la ambulancia sentí un hormigueo a lo largo del brazo, pero todo duró sólo un instante" dijo el volante que sufrió apenas escoriaciones y un golpe en el cuello.

SUPERO 2-1 AL PALMEIRAS SOBRE EL FINAL

Boca ganó y todavía sueña

Con un gol de Alejandro Giuntini a los 40 minutos del segundo tiempo, el equipo de Menotti, que jugó mal, aún tiene posibilidades de clasificarse en la Copa. Depende de lo que pase hoy en Liniers y la semana que viene en Belo Horizonte.

2 Boca: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, MacAllister; Saldaña, Peralta, Márcico, Carranza; Sergio Martínez, Alberto Acosta. DT: César Menotti.

1 Palmeiras: Sergio; Claudio, Antonio Carlos, Cleber, Roberto Carlos; Mazinho, César Sampaio, Rincón, Zinho; Edilson, Evair. DT: Wanderley Luxemburgo.

Cancha: Boca. Arbitro: Julio Matto (Uruguay). Goles: 15m Acosta (B), 55m Edilson (P), 85m Giuntini (B). Cambios: 62m Farías y Saturno por Carranza y Márcico (B), 70m Amaral por Zinho (P), 89m Fernández por Claudio (P). Incidencias: 85m expulsado Roberto Carlos, 89m expulsado Sergio (P), 90m expulsado Cleber (P). Recaudación: 146.092 pesos.

Alberto Acosta festeja su golazo, el que abrió el marcador en la Bombonera. El otro lo marcó Giuntini.

(Por Eduardo Verona) Esta vez, Boca no tuvo clima en las tribunas. La gente pareció olvidarse de la Copa Libertadores, como si el equipo estuviese eliminado desde antes. Quizá prefirió redoblar la apuesta en el campeonato Clausura. Y en medio de la soledad de la Bombonera (cubierta apenas en un 30 por ciento), Boca fue en el comienzo pura velocidad, poca precisión y mucha confusión. Nada que ver con ese equipo que trata la pelota con cuidado, que la hace circular con inteligencia y que busca variantes para penetrar en la defensa rival. La urgencia por ganar se metió en la piel de los jugadores y casi nadie –únicamente algo de Márcico– pensó. Menotti eligió la potencia de Acosta por la habilidad de Da Silva, y la lesión de Mancuso lo obligó a colocar a Peralta como volante de contención y a Saldaña por la derecha.

Palmeiras, en tanto, fue mucho más preciso, dio más sensación de equipo, aunque en la primera etapa no tuvo contundencia en los últimos metros ni claridad para quebrar el achique que propuso Boca. Eso sí: no se dejó presionar, no se metió atrás e intentó siempre salir con toque y circulación.

Y al contrario de lo que había sido su ley en esta Copa (recordar los dos partidos con Vélez y con Cruzeiro), Boca se puso en ventaja jugando peor que su rival. Fue a los 15 minutos, con un golazo de contraataque. Martínez robó una pelota en tres cuartos y jugó hacia la izquierda con Acosta. El delantero enganchó para adentro, hizo pasar de largo a Cleber, y con un formidable derechazo al ángulo superior izquierdo doblegó a Sergio.

Boca no se tranquilizó con la ventaja. Siguió apurado, confundiendo velocidad en el traslado con pelotazos y pases divididos. Todo sin precisión. Así, el equipo de Menotti no inquietó más a Palmeiras, salvo una muy buena jugada a los 31 minutos, cuando Carranza desbordó por izquierda y envió un centro pasado que Saldaña cabeceó apenas desviado.

Palmeiras tampoco hizo peligrar el arco de Navarro Montoya. Lo realizó todo bien hasta pasar la mitad de cancha, pero allí sus posibilidades se diluyeron por la falta de punch de sus delanteros.

El segundo tiempo mostró un panorama similar, pero Palmeiras empezó a dar signos de mayor peligrosidad. Boca siguió confundido, apurado; a veces enceguecido. No extrañó entonces que los brasileños llegasen al empate. A los 10 minutos, una jugada rápida con una defensa de Boca mal parada permitió que Evair se escapara por la derecha y que Edilson doblegara, con un remate suave, la resistencia de Navarro Montoya.

Boca no pudo recuperarse. Encima, Menotti ordenó la salida de un exhausto Márcico y ya nadie fue capaz de tener la pelota y pensar cómo hacer para llegar al arco de Sergio. Palmeiras, en tanto, siguió en la suya: lejos de su área, tocando, jugando con tranquilidad. Tuvo dossituaciones para desnivelar a cargo de Rincón y de Edilson, pero los de Luxemburgo volvieron a fallar en la definición.

Boca ya se quedaba afuera de la Copa. La poca gente abandonaba la cancha, porque el equipo no daba ni siquiera una señal de poder torcer esta historia. Pero llegó el gol que permitió seguir respirando. A los 40, Giuntini cabeceó hacia el segundo palo con todos sus compañeros adentro del área; la pelota dio en el palo y entró .

El final fue dramático. El árbitro uruguayo Julio Matto expulsó a Roberto Carlos por juego brusco; más tarde, las luces de la Bombonera se apagaron y el partido estuvo suspendido durante un par de minutos y después Matto también le mostró la roja al arquero Sergio por tirarle un manotazo a Martínez. Todo no terminó allí. El juez echó a Cleber por otra violenta infracción y Palmeiras se fue derrotado y con 8 hombres. Boca aún respira.

ESTA NOCHE, CON CRUZEIRO

Vélez va por el primer puesto

Con la clasificación asegurada, ahora Vélez va por el primer puesto del grupo 2 de la Copa Libertadores de América que comparten argentinos y brasileños. Esta noche, a partir de las 21, buscará en su estadio ganarle al Cruzeiro. En el encuentro de ida igualaron 1-1.

El equipo entrenado por Carlos Bianchi consiguió seis puntos en cuatro encuentros y sorpresivamente se transformó en el candidato a ganar la zona, que deberá enfrentar en la siguiente fase al tercero del grupo integrado por Colo Colo, Unión Española de Chile, Defensor y Nacional de Montevideo.

En su último encuentro por la Copa, disputado el miércoles pasado en la Bombonera, Vélez le ganó a Boca por 2-1 con un gol de José Basualdo de contraataque, cuando se jugaba tiempo de descuento y se aferraba al empate. En tanto, el domingo pasado empató sin tantos como local frente a Independiente en el arranque del torneo Clausura.

Bianchi explicó que "vamos a salir a ganar pero sin enloquecernos", mientras que el entrenador del Cruzeiro, Enio Andrade, anunció que su equipo presentará un esquema "cuidadoso porque es difícil ganarle a Vélez en su cancha".

La única variante que presentará Vélez con respecto al partido que le ganó a Boca será el ingreso de Roberto Pompei por Carlos Compagnucci.

En su anterior paso por Buenos Aires, Cruzeiro también le ganó a Boca por 2-1 apostando al contragolpe, tras un primer tiempo en el que su arquero fue figura. De trámite similar fue el partido que le ganó el viernes último al Palmeiras en Belo Horizonte.

El encuentro será arbitrado por el uruguayo Eduardo Dluzniewski y las probables formaciones son las siguientes:

Vélez: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Husain, Gómez, Basualdo, Bassedas; Flores, Asad. DT: Carlos Bianchi.

Cruzeiro: Dida; Paulo Roberto Celio Lucio, Luizinho, Nonato; Douglas, Ademir, Toninho Cerezo o Luis Fernando, Cleisson; Ronaldo y Roberto Gaucho. DT: Enio Andrade.

Otra práctica sin Diego

Diego Maradona volvió a faltar al entrenamiento que el seleccionado argentino realizó ayer en Ezeiza, con vistas al amistoso con Marruecos, el 20 de abril en Salta, y a la preparación para el Mundial de Estados Unidos, pero el entrenador Alfio Basile se mostró especialmente motivado cuando se enteró de que podrá contar con Claudio Caniggia en abril, un mes antes de lo que tenía previsto.

El conjunto conducido por Basile trabajó con diez hombres porque a la ausencia de Maradona se sumó la del delantero de Racing, Claudio García, quien padece un desgarro. Sobre el reemplazante de Claudio García, el técnico no quiso expedirse, aunque se menciona insistentemente que podría ser Roberto Biaggio, delantero de San Lorenzo.

Posiciones

Equipos	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Dif.
Vélez (x)	6	4	2	2	–	5	3	+2
Cruzeiro	5	4	2	1	1	5	5	0
Palmeiras	4	5	2	–	3	10	6	+4
Boca	3	5	1	1	3	6	12	-6

(x) Ya clasificado

Nueva caída de Sabatini

Gabriela Sabatini sigue en picada. Ayer fue eliminada en su debut en el torneo de Hilton Head (750 mil dólares en premios y sobre canchas de arcilla) por la croata de 16 años Iva Majoli, por 6-2, 2-6 y 6-2. Sabatini ya va por los dos años sin conseguir títulos. En Hilton Head estaba preclasificada cuarta y había ganado en 1991 y 1992. La alegría argentina estuvo del lado de Inés Gorrochátegui, quien doblegó a Martina Navratilova por 4-6, 7-5 y 7-5, y hoy chocará por los cuartos de final con la italiana Sandra Cecchini, vencedora de la norteamericana Caroline Kuhlman por 2-6, 6-0 y 6-0. Ahora, el camino quedó libre para las dos máximas favoritas, las españolas Arantxa Sánchez y Conchita Martínez.

Europa ya tiene cuatro

El Barcelona de España y el Mónaco de Francia, en el grupo A, y el Milan de Italia y el Oporto de Portugal, en la B, se aseguraron ayer su clasificación para las semifinales de la Copa de Campeones de Europa. Barcelona no tuvo problemas para derrotar al Galatasaray de Turquía por 3-0, pese a que Johan Cruyff reservó a algunos de los titulares para que descansen frente a la posibilidad de pelear la Liga española, en la que se encuentra a dos puntos de Deportivo La Coruña. Oporto dio la gran sorpresa al vencer por goleada (5-0) al Werden Bremen. El Milan empató sin goles con Anderlecht de Bélgica en el estadio Giuseppe Meazza, pero con ese resultado se aseguró el pase a las semifinales. También con una igualdad 0-0 en Moscú, frente al Spartak de la capital rusa, el Monaco se aseguró la otra plaza. El 13 de abril se jugará la última fecha que determinará el primero y segundo lugar de cada grupo. En semifinales, previstas para el 27 de abril, se enfrentarán en un único partido el primero del grupo A con el segundo del B y el ganador del B con el segundo del A.

Nigeria, sin gol

Nigeria y Egipto empataron 0-0 y se clasificaron para los cuartos de final de la Copa de Africa, que se disputa en Túnez. Por la otra zona, se clasificaron Zaire, que ayer igualó 1-1 con Túnez, y Mali. Nigeria –rival de Argentina en la primera fase del Mundial– es el único de los tres seleccionados africanos que intervendrán en Estados Unidos que se clasificó para disputar este torneo.

Avanzan Los Pumitas

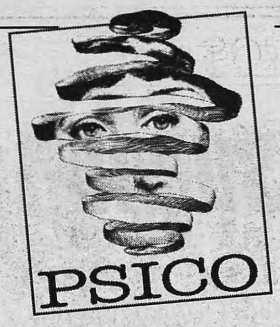
El seleccionado juvenil argentino de rugby, Los Pumitas, debutó con un triunfo ante España por 49-21, en el campeonato del mundo de la categoría que se disputa en Lyon, Francia. Los Pumitas enfrentarán mañana por las semifinales a Sudáfrica, que superó a Polonia por 48-11. La otra semifinal la jugarán Francia (66-5 a Uruguay) e Italia (22-6 a Rumania). Por otra parte, quedó confirmado que el Mundial de 1995 se disputará en Sudáfrica, a pesar de que desde hace varias semanas la violencia volvió a ser en ese país cosa de todos los días.

POSDATA

FAMILIA. Está abierta la inscripción al curso de posgrado del Centro de Salud Mental N°3 Dr. Ameghino "¿Por qué la familia? Introducción al psicoanálisis de familia y pareja: teoría y clínica", a cargo de Lic. Silvia Rucker, dirigido a médicos, psicólogos, psicopedagogos y asistentes sociales. Comienza el 11 de abril, de 18 a 19.30, y consta de 12 reuniones. Informes e inscripción en Avda. Córdoba 3120 1er. piso. Tel: 862-1202 de lunes a viernes de 9 a 15.

POSGRADO. La segunda semana de abril se inician los cursos anuales de la Escuela de Posgrado del Centro de Investigación, Formación y Asistencia Psicológica y Psicopedagógica (CIFAP) sobre "Tratamiento psicopedagógico con adolescentes y en patologías orgánicas"; "La crisis de la familia actual y sus efectos", y "Formación y profundización en estimulación temprana". Informes días hábiles de 15 a 20 en 862-7038 y 658-7197.

RACKER. El área de prevención del Centro Racker de la Asociación Psicoanalítica Argentina incia el 6 de abril su curso-taller sobre "Aportes del psicoanálisis a la prevención y promoción en salud", abierto a todos los interesados. Informes en Rodríguez Peña 1674. Tels.: 812-3518 y 814-0757.



INVESTIGACION INEDITA SOBRE

CUANDO SE

En el orígen de los niños dados en adopción legal o ilegal, hay un segmento de la población femenina que no supera los 23 años, no tiene completos los estudios secundarios y el embarazo se produjo por una relación ocasional. Esa es sólo una de las conclusiones de una investigación patrocinada por el Centro de Estudios de Población y que Página/12 adelanta en forma exclusiva, que busca definir el perfil de aquellas madres que entregan a sus hijos.

(Por Eva Giberti)* ¿Quiénes son las madres que entregan a sus hijos en adopción? ¿Por qué entregan? ¿Hay algún dato que permita tipificarlas? El recorrido por la bibliografía latinoamericana produjo escasos resultados. A pesar de formar parte de un continente cuyos vientres femeninos son productores históricos y permanentes de niños para ser entregados en adopción legal o ilegalmente, no encontramos estudios o investigaciones que nos aportaran información suficiente sobre estas mujeres, con excepción de algún material preparado por profesionales voluntariosos. Para responder a estas preguntas realizamos, conjuntamente con la abogada Silvia Chavanneau de Gore y la asistente social Beatriz Taborda, una investigación que recibió un subsidio a través del Centro de Estudios de Población (CENEP), cuyos profesionales realizaron también la supervisión de sus aspectos metodológicos y estadísticos. Si bien esta investigación –aún inédita, razón por la cual se omiten las fuentes de donde obtuvimos los datos básicos– no pudo realizarse sobre muestras representativas y por tanto no permite generalizar sus conclusiones, permitiría marcar una tendencia que corresponde a un segmento de mujeres encuestadas durante la década del 80 entre aquellas que realizaron trámites legales tendientes a dar sus criaturas en adopción. En el caso de las menores, fueron acompañadas por su propia madre o adulto responsable por ella.

Un perfil preciso

De acuerdo con estas estadísticas, podría trazarse un perfil de estas mujeres de acuerdo con los siguientes ítems:

1) **Edad en el momento de la entrega.** Más de la mitad de estas mamás son menores de 21 años, y tres cuartas partes del grupo no han cumplido los 25 años.

2) **Instrucción.** Un 30 por ciento no completó el nivel primario, otro 30 por ciento pudo finalizarlo, y el tercio restante accedió al nivel secundario, pero la mayoría no lo completó. Dado que la investigación se realizó con material obtenido en Capital Federal, no resulta extraño que el mayor porcentaje provenga del Gran Buenos Aires, siguiéndole en proporción quienes nacieron en Santiago del Estero y emigraron, y también quienes provienen de Capital Federal. Según las respuestas obtenidas, la principal causa de migración corresponde a razones laborales.

3) **Ocupación.** Más de la mitad de la muestra trabaja en servicio doméstico. El resto como empleadas de oficina, obreras del sector industrial o costureras por cuenta propia.

4) **Situación familiar.** En el momento en que entrega al bebé, el 81 por ciento de estas mujeres tiene a sus madres vivas y el 61 por ciento también a su padre. Un tercio de ellas convive con sus padres. Y quienes no están en esa situación residen con abuelos y otros parientes. Un 16 por ciento vive con patrones y otras personas que no son miembros de su familia y sólo un 10,7 por ciento convive con su cónyuge (se trata de mujeres mayores de 25 años).

5) **Otros hijos.** Más de la mitad de las encuestadas tenían uno o dos hijos anteriores al nacimiento del niño entregado. En la mayoría de los casos, el hijo entregado y los otros niños no eran del mismo padre. Sólo en la mitad de este 90 por ciento que entrega una criatura por primera vez se trata de su primogénito.

6) **Coautor del embarazo.** En su mayoría, las mujeres declararon que se trataba de un amigo o conocido. En la mitad de los casos se trata de una relación que incluye cierto tiempo de contacto con el sujeto. El resto se refiere a una relación ocasional. El segundo lugar porcentual corresponde al marido o compañero y, con la misma frecuencia, a un desconocido, incluyendo violaciones. Sólo un 1,8 por ciento responde que la relación fue con el novio.

7) **Motivos para la entrega.** El 16,3 por ciento de las mujeres responde que se debió al abandono del compañero o del marido y el 17,3 por ciento afirma que se debe a falta de apoyo familiar e influencia de la familia para efectuar la entrega. Un 14 por ciento respondió que la entrega se debió a rechazo del niño y un 16,3 por ciento sostiene que no se sentía responsable para criarlo. Estas respuestas merecen un análisis estadístico pormenorizado dado que una misma mujer puede contestar incluyendo una o más razones para su proceder.

8) **Sexo de la criatura.** El mismo porcentaje para ambos sexos. Se entregan tantas niñas como varones.

Vientres de producción

El análisis de las respuestas reclama una serie de cuidados y vigilancias intelectuales porque la eficacia de los prejuicios y del imagi-

Mayéutica
Institución Psicoanalítica
CURSO INTRODUCTORIO A LA OBRA DE J. LACAN
Comienzo: 8 de abril de 1994 de 13 a 14.30 hs.
Duración: 3 meses - Frecuencia: semanal
A cargo de: Susana Gass, Eduardo Lavagnino, Blanca Lorenzo
San Luis 2461 - 961-0405 de 14 a 19 hs.

COLEGIOS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN PSICOANALISIS
SEMINARIO INTRODUCTORIO
"METAPSICOLOGIA Y CLINICA PSICOANALITICA"
DIRIGIDO A JOVENES GRADUADOS
Dictado por los Dres.: Ricardo Avenburg, Silvia Bleichmar, Vicente Galli, Luis Hornstein, Rafael Paz y Carlos Schenquerman
INICIA: Jueves 4 de mayo de 1994, 20 Hs.
INFORMES E INSCRIPCION: Av. Santa Fe 227 - 11º "B"
Tel. 825-8711

Mayéutica
Institución Psicoanalítica
SEMINARIO: "LA CLINICA LACANIANA E INVENCION DE LAS FORMAS"
A cargo de: ROBERTO HARARI
Inicio: 12 de abril, 13 hs. **Frecuencia: quincenal**
San Luis 2461 - 961-0405 de 14 a 19 hs.

Herramienta Freudiana
Presidente: Sergio Rodríguez
ESCUELA DE PSICOANALISIS
Director: Marcelo Peluffo
Docentes: Rebeca Hillert, Raquel Jaduszliwer, Oscar Lamorgia, Pablo Mazzagatti, Gloria Spadaro, Marcelo Peluffo, Sergio Rodriguez y otros.
INSCRIPCION '94 para I - II - III Año
INFORMES: Rivadavia 3033 6º 49
88-3232/ 775-2283/ 855-9981

SEMINARIO LACANIANO
ESPACIO DE ENSEÑANZA 1994
MARZO - JULIO
MARTES DE 20.30 A 22.00 HS.
ANGUSTIA Y FIN DE ANALISIS
A CARGO DE: SILVIA ONS
INVITADOS: JUAN CARLOS COSENTINO
MARIO GOLDENBERG
COORDINADORES: PEDRO CAMPOS
JULIA EISBROCH
BERTA MILDINER
OSVALDO RODRIGUEZ
HECTOR VEDELAGO
FECHA DE INICIO: 5 DE ABRIL
MIERCOLES DE 20.30 A 22.00
SOBRE LA ETICA DEL PSICOANALISIS
A CARGO DE: AIDA CARRIÑO
ALEJANDRA ITALIA
FECHA DE INICIO: 4 DE MAYO
JUEVES DE 20.00 A 21.30 HS.
SEMINARIO CLINICO: EL LUGAR DEL DESPERTAR EN LA CURA
A CARGO DE: JUAN CARLOS COSENTINO
SILVIA SALMAN
COORDINADORA: PATRICIA MONTES DE OCA
FECHA DE INICIO: 26 DE MAYO
INFORMES E INSCRIPCION:
PUEYRREDON 524 - 8º A
T.E.: 961-2261 /2496
LUNES A VIERNES DE 13:00 A 17:00 hs.
SE OTORGARAN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

Escuela Freudiana de Buenos Aires
Av. Las Heras 3331 - (1425) Buenos Aires - Tel. 802-1803/8259
1974 - 1994 20 AÑOS DE ESCUELA
"RED DE SEMINARIOS"
Articulación Freud-Lacan en tres circuitos:
Conceptos Fundamentales ✓
De la práctica clínica ✓
Problemas cruciales del psicoanálisis ✓
LIBRE ELECCION DE SEMINARIOS, UNA INVITACION A QUE CADA PARTICIPANTE TEJA SU RED
INFORMES E INSCRIPCION: 14 A 20 HS.

TANGO
Identidad Rioplatense
charlas - talleres
Ilustracines - acordeón
Licenciada Lydia Orsi
567-0326

ESCUELA DE PSICOANALISIS
Grupo Cero - La transmisión de un estilo
SEMINARIO DE MEDICINA PSICOSOMATICA
CUERPO DE PALABRAS:
La posibilidad de ordenar de una manera diferente su propio cuerpo
INFORMES E INSCRIPCION
AV. CORDOBA 817, 10° "20" - TEL. 313-3544 322-6400
Lunes, miércoles y viernes de 10 a 14 hs. - Martes y jueves de 16 a 20 hs.

SER BEBE EN BUENOS AIRES
OBSERVAR-APACIGUAR
ESTIMULAR
DICTADO POR:
CELINA TAMARIT
772-6800
de 19 a 23 hs.

LAS MADRES QUE ENTREGAN A SUS NIÑOS

CORTA EL CORDON

nario social puede rozarnos: este tipo de investigaciones resultan complejizadas por la idealización de la maternidad.

Si se tiene en cuenta que las encuestadas son mujeres que realizaron trámites para dar en adopción legal a sus criaturas, vale preguntar qué características comparten con aquellas jóvenes que recurren a intermediarios ilegales para la entrega. La suma de interrogantes, en este sentido, es enorme y patética, tanto como la evidencia que me llevó a proponer la hipótesis central de la investigación: *en nuestro continente las mujeres que deciden entregar a sus hijos en adopción carecen de seguimiento profesional y de la protección que precisan en tanto y en cuanto son consideradas vientres productores de niños. No son consideradas ciudadanos en un trance que reclama asistencia, desde que no han tenido tampoco el beneficio de la prevención.*

Exceptuando ciertas instituciones privadas que desde hace algunos años se ocupan de proteger a estas mujeres y algunos organismos oficiales que se dedican a la atención de madres solteras, jóvenes o adolescentes, en la Argentina existe una ideología comunitaria que centra su atención en el bebé entregado, despreocupándose por estas mujeres. Un desinterés que se refleja también en la falta de registro sobre las condiciones en que la madre decide dar en adopción a su bebé.

Un hecho concreto que se desprende de esta investigación es el porcentaje de niñas y adolescentes que entregan a sus hijos acompañadas por la propia madre. Esto implica que esa criatura que habrá de ser adoptada sobrelleva una doble descalificación: dos instancias familiares -madre y abuela– no le reconocen identidad filiatoria. El problema económico puede estar en el origen de numerosas entregas, así como el rechazo de una criatura producto del ejercicio de la violencia sobre la adolescente. ¿Qué sucederá con esa niña o adolescente en el futuro? ¿Cómo resolverá el conflicto que haya podido significarle embarazo, parto y desprendimiento de la criatura? ¿Querrá volver a encontrarse con el niño con el transcurso de los años?

Otro dato que hace a la construcción de la familia adoptante es la existencia de hijos nacidos previamente, es decir, de hermanos o "medio hermanos" del bebé entregado. La sombra de esas otras criaturas forma parte del imaginario habitual de adoptivos y adoptantes: se los supone. Y no es raro que los chicos adoptivos fantaseen con llegar a conocerlos o que jueguen, imaginariamente, con otros niños fraternos a los que no llegaron a conocer, y con los que desearían conectarse. En paralelo, los hermanitos mayores de cuatro, cinco años, los que se quedan con la mujer que entregó el bebé recién llegado, deben hacerse cargo de una situación poco clara: ¿dónde está ese otro, qué hizo su mamá con él? Si bien éste no es un problema para las familias adoptantes, sí lo es para quienes trabajamos con la totalidad de la situación.

Haber desatado y puesto a la vista un tráfico escandaloso nos ha multiplicado las consultas de los adoptantes, quienes empiezan a preocuparse ante lo concreto que tienen por delante: los chicos preguntan si a ellos los compraron. Personalmente repregunto: ¿qué es lo que ustedes querrían responder? Y surge la dificultad que no se presenta cuando una criatura fue legalmente adoptada y se le puede desarticular la duda con evidencias aunque, aun así, los chicos mantengan sus fantasías.

Por otra parte, quienes adoptaron ilegalmente anotando al niño en la propia libreta de matrimonio consultan en estos días porque se sienten cómplices del tráfico. Ignoramos si fue así o no, pero difícilmente haya habido voluntad de traficar. Lo que encontramos en ellos es un deseo imperioso y omnipotente de no someterse a los tiempos que implica la legalidad, y, a veces, la tentación mayúscula que significó recibir la "oferta" de un niño que acababa de ser entregado.

Lo que sucede con adoptantes y adoptivos forma parte de un *después* cuyos *antes* están sugeridos en esta investigación. Parecería posible comenzar a pensar (entre nosotros, ya que en otros países se ensaya) la alternativa que conduce a reflexionar

A. Lestido

acerca de los orígenes del adoptivo, incluyendo en ellos la problemática de este segmento de mujeres que los han gestado y cuya existencia alerta respecto de la responsabilidad procreacional del varón, de la pobreza que configura la vida de mucha gente, del desconcierto que envuelve a mujeres jóvenes y adultas ante la inermidad frente a un vientre que crece. Todo lo cual remite a una dimensión escasamente doméstica y decididamente ciudadana. Una dimensión política que hace al proyecto de país.

(*) *Psicoanalista.*

POSDATA

SOCIAL. Nuestro Tiempo, centro de actividades grupales sin fines de lucro para la formación de coordinadores grupales y psicólogos sociales, ofrece un abordaje específico desde la totalidad social, prácticas de observación y coordinación en escuelas, instituciones y comunidad y carrera de coordinador grupal (3 años) y psicólogo social (5 años), mediante la técnica de grupos operativos. Informes e inscripción en Rivadavia 4127, Tel. 983-5203 de lunes a viernes de 19 a 22.

SEMINARIOS. La Fundación Estudios Clínicos en Psicoanálisis, dedicada enteramente a la transmisión y clínica con niños y adolescentes, anuncia el inicio de sus actividades 1994. 1) Seminarios sobre "La feminidad en psicoanálisis: investigación y actualización"; 2) "Psicopatología infantojuvenil: el campo de las neurosis"; 3) "¿Cómo se trabaja hoy en clínica psicoanalítica con niños?" (dirigido especialmente a colegas del interior). Informes: en 774-0423 y 775-9577 de 9 a 17.

GRACIELA SCOLAMIERI
NUEVOS TELEFONOS
777-2969 • 774-5657
• TRABAJO CORPORAL PARA EMBARAZADAS DESDE LOS PRIMEROS MESES Y PREPARACION PARA EL PARTO
• CURSOS DE FORMACION PARA PROFESIONALES

PENSION TERAPEUTICA
Arribeños 2290 - Cap.
Tel.: 786-3979/72-0621
• Problemas de convivencia
• Post internación psiquiátrica
• Residentes jóvenes - hasta 65 años
• Respeto al profesional privado
• Acompañante terapéutico 24 hs.
• RE-SOCIALIZACION

CENTRO SIGMUND FREUD
DE ESTUDIOS PSICOANALITICOS
Asistencia - Docencia - Investigación
Director: *Dr. Abraham Apter*
ESCUELA DE PSICOANALISIS
Abierta la inscripción a 1994 - 19ª Promoción
FREUD DESDE FREUD, HOY
Postgrado para médicos, psicólogos y psicopedagogos
Plan curricular de cuatro años de duración.
Opción I: Días hábiles 3 veces por semana, al mediodía.
Opción II: Escuela del Conurbano: Sábados de 8.30 a 13.30hs.
Zuker
DIRECTOR DE DOCENCIA: *Lic. C. Roncero*
PROFESORES TITULARES: A. Apter - C. Cervio - E. Dana - L. Esquenazi - J. Fergnani - L. Goijman - L. Gualtieri - M. E. Hodari S. Kerlleñevich - L. Kowensky - P. Landolfi - G. Lepek J. L. Pereyra - C. Roncero - J. Schust - S. Spanier - M. Stescovich A. Stisman - F. Urman - G. Valdez - D. Waisbrot.
Informes e Inscripción: Bulnes 1937 6º A - Capital Federal (1425)
Lunes a Viernes de 12 a 17 hs. Tel: 823-9450 (Mensajes al 805*1767)

PSICODRAMA INDIVIDUAL
Seminario Teórico Vivencial - Abril a Julio - Frecuencia Semanal
Informes e inscripción: LA CASA-PSICODRAMA
Charcas 5006 Tel: 772-6450 / 783-0769

ESTUDIOS & CONSULTORIOS
LA CASA
PALERMO (Pza. Italia) 72-5193 822-8032
INDIVIDUALES / GRUPALES
CAMARAS DE GESELL
SALONES PARA SEMINARIOS
SECRETARIA / CAFETERIA

Seminario
ESTERILIDAD Y ADOPCION
Enfoque interdisciplinario
Auspiciado por el CONSEJO NACIONAL DEL MENOR Y LA FAMILIA
Organiza ANIDAR. Equipo Multidisciplinario para la Adopción
Comienza el 20 de abril
Informes e inscripción: HOSPITAL DE CLINICAS. Servicio de esterilidad.
Córdoba 2351 - 5º piso. Lunes, miércoles, y viernes de 8 a 12.
TEL.: 581-0061 / 9198 y 49-0711

KOHUT - WINNICOTT
Teoría, Técnica, Psicopatología
Clinica del Bordeline
Curso bimestral
Narcisismo
en Winnicott y Kohut
Curso bimestral
INICIAN 19 DE ABRIL
VACANTES LIMITADAS
Julián Alvarez 2814 PB "B"
Tel 804-5693 801-8454 805-1709 Fax 791-1360
Contemporanea
DIRECTORES
Dr. Hugo LERNER
Dr. Carlos NEMIROVSKY

TIE
Directores:
Dr. Fidel Moccio
Lic. Beatriz Amábile
ESCUELA DE CREATIVIDAD
ABIERTA LA INSCRIPCION
CICLO 1994
Inf.: 773-8869 de 9 a 12 hs.
Juan B. Justo 889
de 17 a 20 hs.

ASOCIACION
ANALISIS FREUDIANO
EN GRUPO
FILIAL DE LAS E.P.T. DE PARIS
FORMACION PERMANENTE
* Seminarios específicos
* Reuniones de enseñanza
* Grupos de base
* Grupos didácticos
* Grupos de Análisis de Control
* Conferencias - Ateneos - Supervisiones Institucionales
Secretaría: Lunes a Jueves de 15 a 19 hs.
Gallo 1560 - 7º "B". 826-7525/822-0282

PARA UNA ADECUADA ATENCION A LA VEJEZ

*(Por Miguel A. Ferrarese *)* Tomando como disparador un tema que ha conmovido estos últimos días a la opinión pública: el de los "retornos" que aparentemente habrían cobrado empleados del PAMI de los directores de hogares geriátricos, uno no puede dejar de pensar sobre el sector de la sociedad que está en el medio de ese ir y venir. Porque emulando a cánticos futboleros se podría decir: los viejos "la ven pasar, la ven pasar y no la pueden agarrar", en sentido más amplio de la frase. Porque hay muchas cosas que se dicen "en el nombre del... viejo" pero en los papeles quedan pocas cosas escritas.

El objetivo de estas líneas no es en sí una crítica al trabajo de los Hogares y del PAMI (que habría que mejorar), sino desde *dónde* hablamos del viejo:

Desde el lugar omnipotente del profesional del área que "baja línea" acerca de lo que le conviene hacer o no a un viejo internado en un hogar geriátrico.

Desde el no menos omnipotente lugar de una institución que tiene el "poder" sobre dicho sector de la sociedad.

Hasta diciembre de 1993 se venían haciendo reuniones entre los profesionales que trabajamos con viejos internados en hogares y profesionales del PAMI, llamado "programa integración", un gran avance en el sentido que dicho trabajo conjunto pone coto a dichas omnipotencias y se abre la posibilidad (esa es mi propuesta) de que dicho programa sea realizado a *partir del viejo*.

Desde el lugar del profesional o de la institución, suele pensarse "qué hacer" con los viejos, sin tenerlos en cuenta y comparándolos con niños de jardín de infantes. La realidad de la vida en un geriátrico obliga a buscar las necesidades de los abuelos desde su propia expectativa, que está muy lejos del kinder.

Sintéticamente el programa intenta evitar el aislamiento del que muchas veces es víctima el anciano que está en un geriátrico. Lamentablemente esas reuniones se han suspendido hasta nuevo aviso por problemas de reestructuración en el PAMI, porque –independientemente de la discusión de si los viejos deben estar en un geriátrico o no– la realidad es que dichas instituciones existen y en cantidad abundante y, si es una realidad, los que trabajamos con ese sector de la psicología evolutiva, no podemos dejar de aportar nuestras propuestas, pero, principalmente a partir del viejo; de sus gustos, sus necesidades, sus expectativas, sus temores, sus características personales y grupales...

A veces en laborterapia se les hace hacer trabajos dignos del jardín de infantes.

A veces desde la actividad musical se evita el tango "porque es triste" y a la mayoría de los viejos les encanta sin importarles la "tristeza". A veces desde la psicología –y con actitud "progresista"– se trata el tema de la sexualidad sin tener en cuenta la forma de abordar el tema pensando en los tabúes y pruritos que ocasiona en personas nacidas en las primeras décadas del siglo.

Por eso hay que tener en cuenta que el viejo no es "como un niño" sino "como un adulto mayor", por lo que, si hablamos de "retorno" retornemos a los viejos.

** Licenciado en Psicología.*

La atención tradicional de los pacientes graves, al renegar de la muerte, la extiende en tiempo y espacio en una especie de velorio prolongado. Los dos trabajos que siguen enfocan nuevas perspectivas terapéuticas que, uniendo a los esfuerzos médicos una asistencia psicoterapéutica, prometen aliviar al paciente y al profesional, desde la ética del deseo.

EL

CON

*(Por Diana Braceras *)* Acompañar a un paciente en los tramos finales de su vida, parece ser una tarea considerada difícil, ingrata y hasta macabra.

La dificultad se manifiesta aun en aquellos profesionales que necesariamente asisten al enfermo y, según sea su posición respecto de la muerte, pueden llegar al abandono de su paciente, cuando no pueden sostenerse en un saber que les anticipe alguna posibilidad de curación. No es excepcional el caso, más bien puede pasar inadvertido por la modalidad de derivación a otro profesional; en general de menor jerarquía, enfermeras o familiares, que toman a su cargo, con más o menos re-

PACIENTES

De eso no se

(Por Dora Ermel)* Cuando nos sentamos habitualmente frente o junto a los mal llamados pacientes con enfermedades incurables, y, digo mal llamadas enfermedades, porque lo que existen son enfermos, *personas sufrientes*, no elementos estadísticos o conjunto de síntomas que van a dar un rótulo aparentemente identificatorio. Reitero, cuando nos acercamos a ellos solemos poner toda la atención y el cuidado, olvidándonos de que no sólo el llamado paciente es el sufriente, sino que los acompañantes en el afecto tienen también un profundo dolor, miedo, ansiedades, dudas que se acallan. Hay que ponerse íntegramente al servicio del enfermo, del que tiene en juego su vida física y no considerarse a sí mismas como personas que están transitando un camino doloroso.

Cada uno de los polos de esta ecuación sufre de distinta manera por dolores semejantes: los proyectos truncos, la impotencia... y básicamente por el silencio. Silencio impuesto desde la sociedad que enseña a ocultar lo doloroso como lo pecaminoso, como lo que no se debe compartir. Silencio que daña, porque mina las fuerzas que se necesitan para continuar en el camino y disfrutar y acompañar el tiempo que nos queda por compartir.

Silencio que dificulta expresar el amor que se profesan y el dolor ante la pérdida que por momentos se presenta como irreparable.

Es cierto, no es nada fácil romper este muro de silencios, también es cierto que es fácil vivir encerrado en él y que todo esfuerzo que hagamos para comunicarnos traerá paz, porque despeja, como el viento a las nubes, la opresión de lo no hablado.

Tal vez suene lírico, impracticable, no lo es; además de estar comproba-

FUNDAL
Fundación para la Salud Mental
Presidenta: Dra. Graciela Peyrú
ESCUELA DE PSICOTERAPIAS DINAMICAS CON RECURSOS MULTIPLES
Para: médicos, psicólogos, psicopedagogos, trabajadores en Salud Mental y estudiantes avanzados.
SEMINARIOS TRIMESTRALES
Formación teórica-clínica con inclusión de técnicas vivenciales y dramáticas.
La concurrencia posibilita la práctica y supervisión clínica con pacientes institucionales.
Frecuencia: una vez por semana
Informes: 824-3117 • 806-1255

CONSULTORIOS
MUY CONFORTABLES
BOTANICO C/SECRET.
P/HORA/MES
INFORMES 15-20 HS.
72-0761 811-8794

ALQUILO
CONSULTORIOS
Cálidamente equipados
Zona botánico
Secretaria - Mensajería
771-2676 / 72-0841

Sami Ali
PSICOSOMATICA
14, 15 Y 16 DE ABRIL DE 1994
Colegio Nacional de Buenos Aires - Bolivar 263 - Capital
Temas: Psicosomática: Interconsulta Médica. Teoría Psicosomática. Estrategias Clínicas. Psicosomática: Niños, Adultos, Cáncer, Sucño. Estrategias Clínicas.
Participan: Prof. Sami Ali, Dra. Sylvie Cady, Lic. Susana Rotbard, Dr. Roberto Fernández, Dr. Natalio Fejerman, Dr. Carlos Gurucharri, Dr. José Schavelzon, Dr. Pedro Cahn, Prof. Yañez Cortés, Dra. Aurora Pérez, Dra. Marta Bekei, Dr. Guillermo Rinaldi, Prof. David Maldavsky, Dr. Mauricio Chevnik, Dr. Leonardo Peskin.
AUSPICIA: AMORRORTU editores Editorial PAIDOS
INSCRIPCION:
LIBRERIA PAIDOS
Av. Las Heras 3741 - Loc. 31 - Cap. - Tel.: 801 - 2860

Escuela de Postgrado de Psicología Social
SíntesiS
Dir: Elena Chautemps
• Programa de Pasantías para Psicólogos Sociales
• La Consultoría: formación de especialistas
Abierta la inscripción 1994
Lunes a Viernes de 17 a 21 hs.
M. T. de Alvear 1467-2ºP 9º
Tel. 826-5063

SEMINARIO
"Juego de espejos entre filosofía y literatura"
Prof. Esther Díaz
Dra. en Filosofía, UBA.
304-2757

LACAN PARA TODOS
Abierta la Inscripción
Charlone 486 • Tel. 553-1305

Escuela Susana Milderman
GIMNASIA RITMICA EXPRESIVA
Iniciación de cursos
Clase abierta y gratuita: primer sábado de cada mes a las 11 y 16 hs.
ESTADOS UNIDOS 860 • 470-8244

PSICOTERAPIA
•Adolescentes •Adultos •Familias
Honorarios accesibles
Ex Psicoterapeuta
Hosp.Borda - Hosp. Alvear
825-9916

ESCUELA DE PSICODRAMA
Curso Teórico Vivencial - Formación de Directores en Psicodrama
Duración: 2 Años - Frecuencia Semanal - Abril a Noviembre
Informes e inscripción: LA CASA-PSICODRAMA
Charcas 5006 Tel: 772-6450 / 783-0769

ALQUILER DE CONSULTORIOS
Médicos, Kinesiológicos y Psicológicos
Totalmente equipados
Con secretaria
Tel.: 902-9015

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA
SAP 1980 - 1994
ESCUELA DE PSICODRAMA - 1994
FORMACION TEORICO-VIVENCIAL PARA PROFESIONALES Y ESTUDIANTES AVANZADOS EN LAS AREAS DE SALUD Y EDUCACION: AREAS CLINICA Y COMUNITARIA
Clase abierta y gratuita: Sábado 9 de Abril - 10 hs.
COMIENZO DE CLASES
1º AÑO: Lunes 18/4 - 18 hs. - 2º y 3º AÑO: 13 y 14/4 - 18 hs.
Informes e Inscripción: THAMES 620 - Cap. Fed. - Tel. 854-8742. Sec. 15 a 20 hs.

Cosas de Hombres
Terapia para Varones
LAS MUJERES - LOS HIJOS - EL DINERO
LOS SOCIOS - LOS ROLES - LOS FAMILIARES
LOS AMIGOS - LA TOMA DE DECISIONES
Dr. Enrique Schcolnik
Tel/Fax 864-7480

PUBLICIDAD
EN
Página/12
INFORMES AL
TEL 343-8930 AL 36

DERECHO DE ASISTENCIA A LOS ENFERMOS

UN FINAL ANUNCIADO

sistencias, el tratamiento paliativo indicado: administración de morfina, control de sondas, etc. Un piadoso "ya no hay nada que hacer", justifica todas las soledades: donde nadie se hace cargo de un "yo no quiero saber nada de eso" que no se dice, y se actúa impunemente.

De lo que no se quiere saber es de la muerte, y en verdad que no se puede saber nada, simplemente porque es imposible. Así como la ley del incesto prohíbe un acto imposible. La denegación vela el límite radical del saber, que ante el real de la muerte, necesariamente siempre queda en falta.

No es de la muerte que uno llega a saber, poder o querer, al sostenerse en la asistencia de un paciente grave o terminal, es desde una posición contundentemente vital que se le resta terreno a ese imposible, y es desde la vida y por la vida, que se lucha cuerpo a cuerpo arrancándole al tiempo una decisión, un deseo, un acto, que son expresión de vida hasta el último instante en que podemos suponer un sujeto en la palabra encarnada.

Existe un desplazamiento de efectos iatrogénicos en ciertas prácticas médicas y psicoterapéuticas; que consiste en el efecto inverso: se reniega de la muerte y se logra extenderla en tiempo y espacio de tal modo, que mucho antes que muera el cuerpo, se mata al enfermo anulando su voluntad, sus relaciones, su deseo; resultando una especie de "velorio" prolongado, el valioso tiempo que media hasta la muerte clínica. El silencio, la soledad; la marginación y hasta la impaciencia para que "todo termine cuanto antes", es a veces más dolorosa que la agonía misma.

Intervenir desde otra posición que incluye la tematización de la muerte y la asistencia interdisciplinaria hasta las últimas consecuencias, no hace más fácil el trabajo, pero situando lo imposible en su lugar, se torna posible un abordaje que, tanto desde lo médico como desde lo psicoterapéutico, alivia al paciente y al profesional, comprometiéndolos en un camino transitable, aun con un final anunciado.

Lo intolerable, lo obsceno y lo macabro, en todo caso, es el impedimento o la imposibilidad de acompañar con presencia, palabras y actos, la desaparición física de un ser humano, en un proceso de padecimiento penoso. Que no se pueda testimoniar, hablar, llorar; preguntar y ser respondido sobre esos avatares, es condenar a nuestros muertos al espectro, y en este punto la humanidad conlleva, con innegables consecuencias, una deuda ética en la historia de los pueblos cuyos condenados no pudieron contar con los suyos en su momento, cuando no se les concedió ni siquiera la gracia de saberlos muertos, dónde, cómo ni cuándo.

En la asistencia al enfermo terminal ocurre, como en la vida misma, en cualquiera de sus momentos de inflexión que implican una posición ética: se actúa desde la moral del deber o desde la ética del deseo. Si se decide por esta última, acompañar hasta la muerte es un derecho, que merece ser defendido, y despedirse de la vida con dignidad, un resultado de ciertas elecciones no exentas de padecimiento.

Desde la moral, actuar sólo por deber, sobreviene en carga que doblega a profesionales y familiares en una actitud forzada que necesariamente reclamará reconocimiento, alentando conflictos de rivalidad, exigencias y reclamos, donde la culpa y la deuda sobrevivirán al enfermo; deteriorando a veces para siempre, las relaciones familiares, llegando a situaciones de violencia y agresión con quienes "no cumplieron con su deber", que como se sabe, sólo se cumple acabadamente pagando con la propia vida.

Desde lo profesional, algo del orden del deseo también ha de jugarse en la personal elección de comprometerse en una tarea con esta proximidad palpable con la muerte. Cuántas despedidas que no fueron, tal vez estemos saldando algunos de nosotros, que acompañamos hasta el umbral a un desconocido, cuando las lágrimas no pudieron entibiar la mejilla de los que amamos tanto.

** Psicoanalista miembro de P.P.S. (Propuesta Psicoanalítica Sur). Terapeuta del D.O.P.P. de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Ex coordinadora del Equipo de Psicólogos de la Sección Ginecología Oncológica y Patología Mamaria del Hospital de Clínicas José de San Martín.*

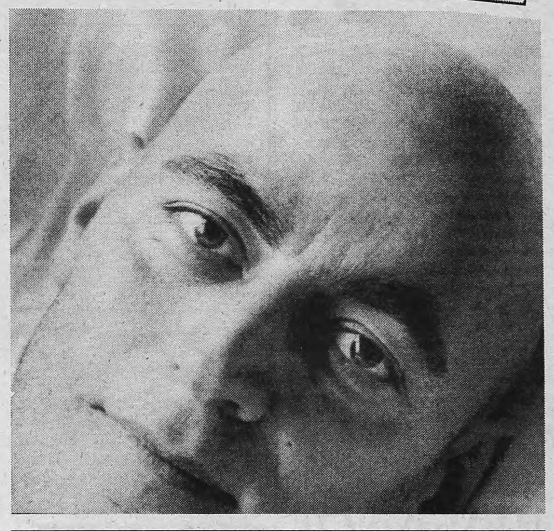
TERMINALES habla

do científicamente el alivio que este diálogo provoca, miremos hacia nuestro interior y reconozcamos cuántas cosas quedaron sin decir y sin escuchar. Este diálogo no es sólo hablar del amor y la muerte, es también reconocerse en el comentario cotidiano, en el derecho que a cada uno le asiste de disponer de sus elementos queridos, o expresar el deseo de tener algo de alguien.

Todas las cosas de la vida, incluida la muerte, que forma parte insoslayable de este ciclo, son temas de diálogo, de crecimiento profundo.

Todas las personas tienen (tenemos) este derecho y, si de pronto se tiene miedo, no se sabe cómo, estamos los que nos hemos formado en esto, para escuchar acompañando, a quienes están escuchando, acompañando... y sufriendo.

** Psicóloga.*



CTCP

CENTRO DE TERAPIA COGNITIVA POSRACIONALISTA

ENTRENAMIENTO EN TERAPIA POSRACIONALISTA
dirigido a Psicólogos, Médicos y estudiantes del último año
Abierta la inscripción - Informes: Tel.: 803-2059

ESCUELA DE FORMACION DE INVESTIGADORES CLINICOS

TEMAS	E.F.I.C.
LOS PLANES DE ESTUDIO	• Serán tres áreas de investigación (Neurosis/Psicosis/Espacio de Tesis) y tres seminarios (mensuales).
LAS PRACTICAS	• Habrá prácticos y ateneos.
DURANTE LOS ESTUDIOS	• Pasantías subvencionadas para alumnos.
A LA TERMINACION DE LOS ESTUDIOS (1 AÑO) Y LUEGO DE LA TESIS	• El título de Investigador de la Fundación Estilos. • Contratos de trabajo para los investigadores asociados. Serán actividades que la Fundación lleva a cabo en conjunto con diversas instituciones. • *Becas de investigación* (anual) individual o grupal.
LOS PROFESORES	• Lic. Miguel Calvano • Lic. Rodolfo Iuorno • Dr. Guillermo Pragana
DIRIGIDO A	• Médicos y Psicólogos con menos de 8 (ocho) años de recibidos. • Profesionales de la salud mental que cumplen diversas tareas en relación a la música, la pintura, las tareas grupales, áreas sociales y comunitarias.

Fundación Estilos
Pte. Alejandro Ariel

Inscripción: 21 de Marzo al 26 de Abril
Aranceles: Pago de una matrícula y un pago mensual durante 12 meses

Informes: Potosí 4292 (a 1/2 cuadra del Htal. Italiano) Capital Federal - Tel. 958-1193 de 11 a 20 hs.

SEMINARIO DE LOGICA Y FILOSOFIA PARA ANALISTAS
Profesora ESTER COHEN
✆ 776-0531

Psicólogo
Niños - Adolescentes - Familia
• Asesoramiento a Escuelas
• Servicio de Gabinete externo
Lic. Jorge Passucci
803-5380 • 665-3452

CIPEA
CENTRO DE DOCENCIA ASISTENCIA E INVESTIGACION
Presidente: Dr. Julio A. Granel
ESCUELA PSICOANALITICA
Formación Freudiana a médicos, psicólogos, educadores, psicolinguistas, estudiantes avanzados de estas carreras y egresados de otras carreras humanistas afines.
ABIERTA LA INSCRIPCION
Inicio de las clases: 4 de abril.
Secretaría:
Malabia 2137 - 2º "H" - Capital
Tel.: 72-8162/833-0568/784-0376

PSICOLOGOS
ALQUILER DE CONSULTORIOS
por hora y día
República de la India y Gutierrez
804-9709 801-1777

Sr. Médico
En Off Recoleta alquile su Consultorio
- Edificio Propio a Estrenar
- Gran Categoría
- Renta por Módulos
- Climatización Central
- Estacionamiento próximo
- Area de médicos
- Servicios: Secretaria/ Agenda/ Fax/Cadetería

Informes y reservas
806-0897

ALQUILO SALONES EN BELGRANO
Amplios - Piano - P. madera
Zabala 3040 • 553-4572

Escuela de Psicología Social de Castelar
Inscripción Ciclo Lectivo 1994
RECONOCIMIENTO OFICIAL
(En trámite)
Informes e Inscripción:
Arias 2761 - Castelar
Teléfono: 624-1731
De Lunes a Viernes de 17 a 20 hs.

PATOLOGIAS DEL NARCISISMO
Ciclo de Formación sobre la Teoría y la Clínica de las Perturbaciones Narcisistas
(Adicciones, Psicosomática, Anorexia, Bulimia y otras patologías graves)
C.I.T.A.P.
Santa Fe 2861, 8º D
822-9754 • 432-7927
Directores
Lic. G. LANZA CASTELLI
Lic. CARLOS TITOLO

CRÍTICA

Si no fuese por Mickey Rourke...

Una escena de la versión de Liliana Cavani de la vida de San Francisco.

La elección de Rourke para el protagónico conspira contra el film.

FRANCESCO. Italia/Alemania, 1988. Dirección: Liliana Cavani. Guión: Liliana Cavani y Roberta Mazzoni, basado en una historia de la primera. Fotografía: Giuseppe Lanci. Música: Vangelis. Con Mickey Rourke, Helena Bonham Carter, Andrea Ferreol, Paolo Bonacelli, Mario Adorf, Fabio Bussotti, Ricardo de Torrebruna y otros. Cines Cineplex Lavalle, Lorca, Savoy.

(Por Claudio D. Minghetti). Asís, un pueblo del Medioevo, a principios del siglo XIII, con la riqueza de prósperos comerciantes conviviendo con la miseria, desterrada a los suburbios. Francesco Bernardone (Mickey Rourke), el hijo de un poderoso burgués de la zona, comparte los mismos intereses y sueños de poder de su padre, hasta que, tomado prisionero por las fuerzas de Perusa, descubre el Evangelio. Una libreta de apuntes con una traducción no autorizada del Evangelio se convierte en su dogma. La palabra de Dios está, para Francesco, en el rostro desfigurado de un leproso, en la desesperación de la madre que acuna a su bebé muerto y en las manos desnudas de los chicos. Empieza así la construcción de un nuevo tipo de santidad con la mira puesta en una vida ejemplar, por encima de milagros o virtudes. La palabra de Francesco está, para Liliana Cavani (57), en el recuerdo de sus seis mejores amigos y discípulos que lo reconstruyen, cada uno a su manera, pero todos con el común denominador de la mística que encierra.

Con una obra heterogénea a cuestas (*Los caníbales, Portero de noche, Más allá del bien y del mal, La piel, Detrás de la puerta*), Cavani prueba en este film conectar pasado y presente, y actualiza, a su manera, a los protagonistas de la historia. Un Francesco "iluminado", amado por los malditos de entonces, cuestionado por los manipuladores del poder. Observado con recelo incluso por el clero, temeroso de que llegara a autoproclamarse el dueño de la verdad, pero que a la vez debió aceptar su prédica para evitar cuestionar los textos sagrados, a los que dio carácter de regla. La estructura elegida por la narradora, de alguna manera identificada con Chiara, la única "franciscana" del grupo, resulta efectiva a fin de dar al relato un ritmo que, a pesar de la parsimonia, pueda eludir la monotonía. En este punto sobresale el cuidado estético, atribuible al maestro Giuseppe Lanci (discípulo de Tonino Delli Colli y director de fotografía de *Kaos*, *Nostalgia* y *La Veneziana*), para el que es tan importante recrear el mundo del santo con la misma espiritualidad que guió a los artistas medievales (léase Buenaventura Berlinghieri o Margaritone d'Arezzo), como mostrar con infrecuente crueldad esas llagas que, para Francesco, formaban parte del sacrificio de vivir.

Por suerte, Cavani deja a un lado la cosa pintoresca del San Francisco convencional que hablaba con los animales, o la imagen de protohippie que pretendió dar Franco Zefirelli tanto al pobre santo como a Chiara en *Hermano sol, hermana luna*, a principios de los años setenta. Pero a los aciertos –incluidos los acordes del griego Vangelis– se opone el "gran" desacierto de la realizadora, que es la elección de un actor peso pesado (en el peor sentido de la apreciación) y afectado por tics como Rourke, para un personaje que de acuerdo a la ideología que se desprende del guión y la literatura que lo tuvo como eje (*El pobre de Asís*, de Nikos Kazanzakis, por ejemplo), merecía otro tratamiento. Por suerte no ocurrió lo mismo con Helena Bonham Carter como Chiara, el resto de los discípulos, el suizo Mario Adorf como Ugolino, el cardenal de Ostia (más tarde Gregorio IX) y el alemán Hans Zischler como el Papa Inocencio III. En especial los dos últimos, medidos en papeles creíbles, de escalofriante actualidad, y con los que Cavani consigue a pesar de Rourke, lo que se proponía: pegar un salto de casi mil años sobre la historia.

"MI

Los

MI VIDA COMO HIJO (This Boy's Life). Producción: Art Linson. Dirección: Michael Caton-Jones. Guión: Robert Getchell, basado en la novela *Vida de este chico*, de Tobias Wolff. Fotografía: David Watkin. Música: Carter Rurwell. Intérpretes: Robert De Niro, Ellen Barkin, Leonardo Di Caprio. Cines Ocean, Atlas Santa Fe, Gaumont, Savoy.

(Por Luciano Monteagudo) Como dice Toby, su madre resuelve los problemas a su manera: los deja atrás. Si tiene a su lado un hombre que comienza a ponerse pesado, no duda en abandonarlo sin previo aviso, con la misma determinación con que deja tirado su viejo auto Nash, en una calle cualquiera de Salt Lake City. Caroline es así, tiene más coraje que sentido común. Toby lo sabe muy bien: a los 15 años no le queda más remedio que seguir a su madre adonde ella vaya, de Florida a Utah y de Utah a Washington, saltando de estado en estado, de colegio en colegio, de padre en padre. Para Caroline y Toby, ese viaje a ninguna parte parece detenerse cuando aparece Dwight, un hombre que tiene para ofrecer un futuro tan estable como aburrido. Pero lo que Caroline puede llegar a interpretar como la seguridad de un hogar de pueblo, para Toby será un infierno de mediocridad y violencia, del que no le queda otra alternativa que escapar.

Basado en la novela autobiográfica *Vida de este chico*, de Tobias Wolff, *Mi vida como hijo* es un film planteado claramente a la manera de un relato de iniciación, un tema recurrente en la literatura y el cine norteamericanos. En las desventuras de Toby, en la cálida relación con su madre y en su lucha por sobrevivir a un padrastro temible, corroído por la frustración y el resentimiento, laten los episodios que posteriormente harán de ese adoles-

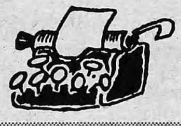
Y REP HIZO LOS BARRIOS EN LA FERIA DEL LIBRO

STAND DE Página/12

CURSOS DE TEATRO
NIÑOS JOVENES ADULTOS
CARLOS MARCH
963-2719

TALLER DE TEATRO
PARA ADULTOS CON FINES RECREATIVOS
777-1015 775-7095
SAUL CHERRO

Dale que empezamos



TPPC Talleres de Periodismo para Chicos
PERIODISMO GRAFICO • RADIO FOTOGRAFIA • VIDEO
Niños, adolescentes y docentes
Suipacha 1288 2° C
Tel. 326-1645/ 78-0629
795-5339 (de 14 a 18)
Auspicia Página/12

TUFYL
TEATRO UNIVERSITARIO FAC FIL y LETRAS / UBA
ESC. INTERDISC. DE TEATRO
Dir.: Lic. Ricardo Sassone
5º CICLO LECTIVO
Insc. e Inf.: SEUBE (secr. Extensión Univers.)
PUAN 470, P. 2º OF. 244
TEL.: 432-0606
AUSPICIA: INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO (F.F. y L./ UBA)

la historia de un amor...
Sin Compasión
RAUL LAVIE JULIA ZENKO
DIVINA GLORIA
KRISTIN PHILBROOK
Libro: Gambartes, Jelin, Vila
Idea y Dirección General: BETTY GAMBARTES

Vestuario: Renata Schussheim
Mov. coreográfico: Oscar Araiz
Escenografía: Juan Lepes
Dir. musical: Diego Vila
Diseño de luces: Roberto Traferri

Miér. a Vier. 21:30hs. Sábados 22:00 hs. Domingos 21:00 hs.
Teatro Regina (Casa del Teatro) Sta. Fé 1235 te. 812-5470
Loc. en venta. Platea $20.- Platea Alta $15.- Pullman $10.- Mierc. entrada gral. $10.-

SEGUNDO AÑO DE EXITO
SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL

Gerardo Romano sigue en lo que más le gusta. (El buen teatro).

HOY REESTRENO
Galardonado con un Premio A.C.E. y tres Estrellas de Mar.
Localidades en venta. Corrientes 1660
PASEO La Plaza

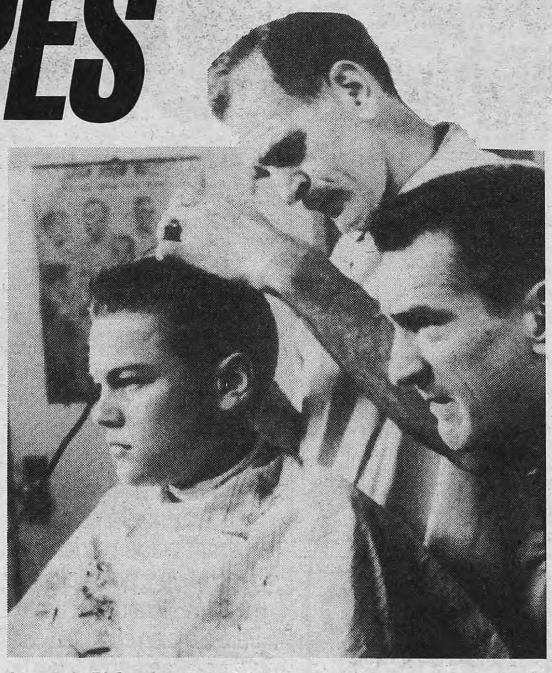
VIDA COMO HIJO"

400 GOLPES

cente conflictuado un escritor. El film dirigido por Michael Caton-Jones tiene, sin embargo, la virtud de no cargar las tintas sobre este tópico. Prefiere en cambio ceñirse al placer de narrar por narrar, de ir desarrollando aquellos episodios –aun los más cotidianos y banales– que poco a poco irán marcando los días difíciles de Toby en los años 50, cuando empezaba a despuntar al rock'n roll y un tal Elvis Presley iba camino a convertirse en rey.

En un artículo del año pasado del semanario *Time*, Tobias Wolff aprobó el film en su totalidad, pero no dejó de señalar ciertos elementos "melodramáticos y baratos". Se entiende: Wolff pertenece a esa camada de narradores norteamericanos agrupados bajo la bandera del minimalismo, una estética en las antípodas de los códigos narrativos de Hollywood. Aun así, el film puede considerarse un trabajo sobrio, mesurado, que encuentra sus mejores momentos en los pequeños detalles y apuntes laterales y algo de eso debe agradecerse seguramente a Getchell, que ya le había entregado a Martin Scorsese el estupendo guión de *Alicia ya no vive aquí* (1975), una historia que tiene más de un punto en común con el primer tramo de *Mi vida como hijo*.

El director irlandés Michael Caton-Jones (*Scandal, Memphis Belle*) no parecía en primera instancia el director ideal para este proyecto, pero debe decirse que el suyo es un enfoque honesto, que se sostiene por un lado en un imaginario arquetípico ya totalmente codificado por el realismo norteamericano y por otro en la estupenda labor de sus tres intérpretes centrales. Ellen Barkin está magnífica como Caroline, a pesar de que su personaje se va diluyendo con el correr de la historia; Robert De Niro como Dwight puede parecer excedido en algunas escenas, pero en su trabajo se revelan las complejidades que se esconden detrás de un personaje en apariencia brutalmente simple; Leonardo Di Caprio, en cambio, ofrece una interpretación homogénea y plena de matices, que hacen de su Toby toda una revelación.



Leonardo Di Caprio y Robert De Niro en el film de Caton-Jones. Los personajes de Tobias Wolff cobran nueva vida en el cine.

Se suicidó un bandoneonista

El bandoneonista Daniel Lomuto sumó su nombre a la historia trágica del tango que alguna vez habló del "tiro del final", al suicidarse de un balazo en la boca en el atardecer del lunes, en un baño del Hospital de Clínicas, según trascendió recién ayer. El músico, sobrino del conocido autor Francisco Lomuto, tenía 60 años. Los motivos que lo llevaron a tomar la decisión los dejó en una extensa carta para su esposa Alicia. Integrante y arreglador de distintas formaciones de las orquestas de Horacio Salgán, Alfredo Gobbi, Angel Vargas y Florindo Sassone, y parte de las orquestas estables de Canal 9 y Canal 11 durante muchos años, Lomuto no sufría ninguna enfermedad de importancia, informó la viuda, quien por vía policial tomó conocimiento de que su esposo había comprado esa misma tarde un revólver 32 largo con el que se suicidaría. La mujer dijo desconocer totalmente por qué su marido decidió matarse en el hospital de Barrio Norte. Los restos del tanguero fueron inhumados en el cementerio de la Chacarita el martes, mientras el juez de Instrucción en lo Criminal Roberto Murature continuaba la investigación sobre su muerte.

Retrato de un escritor

(Por Rodrigo Fresán) En *No Heroics, Please* –volumen póstumo que reúne los últimos escritos dispersos de Raymond Carver–, el autor de *Catedral* recuerda en un artículo titulado "Amistad" el modo en que conoció a Tobias Wolff (1945), joven quien no demoraría en considerar a Carver como su mejor amigo y maestro en nadar las impredecibles y oscuras aguas del cuento y de la literatura.

Carver recuerda que coincidieron como maestros en el Goddard College de Vermont. Por entonces Carver comenzaba a ganar la batalla contra el alcoholismo y se encontró compartiendo una barraca con "Toby, que tenía insomnio y no podía dormir. Pero me gustaba el modo en que no se quejaba y hasta se permitía bromear sobre el hecho de no poder cerrar los ojos. Y me sentí atraído hacia él, pienso, por lo que sentía como su lado vulnerable que, en cierto modo, lo hacía parecer más vulnerable que yo y eso ya es mucho decir. Me recuerdo despertando a eso de las cinco de la madrugada, padeciendo mis propias ansiedades, para encontrar a Toby sentado en la mesa de la cocina masticando un sandwich y bebiendo un vaso de leche. Parecía devastado como si llevara varios días sin dormir pero éramos felices en la incomodidad de acompañarnos el uno al otro. Yo preparaba un poco de chocolate caliente y empezábamos a hablar. Sentíamos que era importante estar contándonos cosas a esa hora en la cocina; todavía estaba oscuro afuera y hacía tanto frío que de vez en cuando oíamos el chasquido de los árboles".

Por entonces Carver había publicado un par de libros y Wolff era tan sólo una promesa en revistas literarias de baja circulación. Más tarde, después de haber ganado el prestigioso premio Pen/Faulkner y con la publicación del perfecto *De regreso en el mundo*, Carver no vacilaría a la hora de precisar que "Tobias Wolff ha hundido sus manos en los secretos que todos compartimos; y ha salido a contar todo lo que sabe".

Y, sí, de algún modo, los cuentos de Tobias Wolff reunidos en su totalidad en el volumen *The Stories of Tobias Wolff* (traducidos por separado en Alfaguara) y la novela autobiográfica *Vida de este chico* (también en Alfaguara y que ahora inspirará el film *Mi vida como hijo)* recuperan e inmortalizan la voz de aquel que –por no poder alcanzar la redención del sueño– se propone traer un poco de ese mundo secreto apenas intuido y a menudo pesadillesco.

"Cuando somos jóvenes, todavía a medio crear, creemos que nuestros sueños son derechos, que el mundo ha sido dispuesto para actuar a favor de nuestros intereses y que caer y morir es cosa de cobardes", casi concluye el Wolff personaje de *Vida de este chico*.

"Para ser escritor se necesita ver las cosas tal cual son, y para ver las cosas de ese modo se necesita una cierta y básica inocencia", recomienda el Wolff escritor que alumbró *Vida de este chico.*

Hijo de un compulsivo artista de la mentira –Geoffrey, su hermano mayor y también escritor de peso, narró su lado de esta historia antes que Tobias en la formidable *The Duke of Deception* los relatos de Wolff así como el volumen autobiográfico que lo consagra como una suerte de Dickens *minimal* parecen conjugar estéticas aparentemente irreconciliables. Lo fundamental de Chejov y lo "exótico" de Bowles quizá sean los primeros síntomas que nos sorprenden sin por eso traicionar los sólidos y poderosos cimientos donde tallaron sus nombres Hemingway, Fitzgerald y Faulkner. Amparadas en una inquietante calma que –se intuye– no puede ser tal, las tramas de Wolff sacrifican la prepotencia del ladrido para lanzar mordidas que el lector no olvidará mientras se lo lleva, sin esfuerzo, de un lado a otro, a donde quiera Wolff llevarlo. Ya sea desde el costado de una carretera donde un automóvil decide rendir su motor (el principio de *Vida de este chico)* hasta el epifánico final bajo el cielo de una noche sin luna donde el protagonista redimido por el conocimiento de saberse –después de todo– héroe de su propia historia, termina cantando junto a un cómplice en la fuga con voz potente y clara mientras una botella pasa de mano en mano: "Cantando con toda el alma, como si hubiéramos sido salvados".

ESCUELA ARGENTINA DE PSICOLOGIA SOCIAL
CURSOS 1994
1 AÑO DE DURACION
OPERADOR INSTITUCIONAL
Entrenamiento para el trabajo en Instituciones. Análisis y técnicas de acción comunitaria.
TECNICAS ACTIVAS PARA LA COORDINACION DE GRUPOS
Capacitación y práctica de diversas modalidades de coordinación grupal.
TECNICAS DE JUEGO Y CREATIVIDAD
Prácticas de estimulación de la capacidad creativa y lúdica entre adultos.
INFORMES DE 9 A 21.30 Hs.
CORDOBA 4544 - CAPITAL - 772-6147
VILLANUEVA 1175 - CAPITAL - 771-2894

SEGUIMOS!!
A PEDIDO DEL PUBLICO, DE NUESTRAS FAMILIAS Y DE NOSOTROS MISMOS
DESDE EL VIERNES 8 DE ABRIL
PASEO LA PLAZA, Av. Corrientes 1660, tel.: 49-8781

AUTOR Y DIRECTOR
MANUEL GONZALEZ GIL
MUSICA ORIGINAL: MARTIN BIANCHEDI
SEMANA SANTA TEATRO COLON MAR DEL PLATA
VIERNES 1, 21:30. SABADO 2, 21:30 Y 23:00 HS. TEL.: 02348571

JOSÉ PABLO FEINMANN
presenta hoy su novela **Los crímenes de Van Gogh**, en la FERIA DEL LIBRO:
Hablarán Roberto Fontanarrosa, Rodrigo Fresán y Juan Sasturain
Salón Azul, a las 19,30
EDITORIAL PLANETA

Calé: "Buenos Aires en camiseta"
Jueves, Viernes y Sábados 20:00 hs.
Localidades en venta
Refrigeración

Dirección: Francisco Javier
Libro: Miguel M. Hernández
Música: Alberto Favero
Escenografía: Jorge Ferrari
Coreografía: Mecha Fernández
Platea: 5 mangos.-
Jubilados y afiliados al PAMI GRATIS
TEATRO NACIONAL CERVANTES

PARA GUARDAR

JUEVES

19.00: Editorial Colihue presenta: *Radiofonías*, de Oscar Bossetti, *Los hombres ilustres del Billiken*, de Mirta Varela y *El domicilio de la aventura*, de Juan Sasturain. Sala Ricardo Rojas.

19.00: Presentación de *El fin de la educación*, de Celia Romani, Editorial Lumen. Sala Luis Federico Leloir.

20.00: Roberto Fontanarrosa y Tomás Sanz firman ejemplares del *Diccionario de fútbol ilustrado* en stand de la editorial Aguilar.

19.00: Presentación de *Los crímenes de Van Gogh*, último libro de José Pablo Feinman con la participación de Rodrigo Fresán. Salón Azul.

21.00: "Política y posmodernidad", mesa redonda con Claudia Ferman, Ricardo Maliandi, Nicolás Casullo y Juan Sasturain. Sala Julio Cortázar.

21.00: "¿Qué revisa el revisionismo histórico?". Mesa redonda con Néstor Tomás Auza, Fermín Chávez, Hebe Clementi, María Saenz Quesada y Luis Alberto Romero. Sala Jorge Luis Borges.

VIERNES

9.00: IV Jornadas de Educación: "Educación y ciencia". Debate con Alcira Argumedo, Jaim Echeverry, Conrado González, Susana Hernández, Gregorio Klimovsky, Ethel Lauría. Coordina Manuel Sadosky. Sala Juan Rulfo.

16.30: El teatro de títeres de Mané Bernardo y Sara Bianchi. Salón Azul.

18.00: "Así se hace periodismo" conferencia de Carlos Ulanovsky y Sibila Camps.

18.00: Diálogo abierto con Marcos Aguinis. Sala Jorge Luis Borges.

19.30: Diálogo abierto con la escritora mexicana Elena Poniatowska. Sala Juan Rulfo.

21.30: Mesa redonda de humoristas. Participan: Roberto Fontanarrosa, Sendra, Caloi, Rudy, Daniel Paz, Santiago Varela, Rep, Meiji y Peni. Coordina Daniel Rabinovich. Sala José Hernández.

MAESTRIA EN INSTITUCIONES
Director:
Gregorio Kaminsky
COMIENZA ABRIL
RIVADAVIA 4127 • 97-7320

EN CANTO
UN ESPACIO PARA EL QUE QUIERA CANTAR
Alejandra Czarny
862-1718

LAURA ESQUIVEL EN BUENOS

DESTAPANDO

El éxito combinado en libro y película de "Como agua para chocolate" hizo que con una única historia Laura Esquivel entrara, junto a Isabel Allende y Angeles Mastretta, al exclusivo club de la segunda generación de escritores latinoamericanos que triunfan en todo el mundo. Esquivel vino a Buenos Aires para la vigésima edición de la Feria del Libro y, por supuesto, habló de literatura y cocina. Pero también conversó con **Página/12** sobre la situación de México tras el crimen de Colosio y el alzamiento de Chiapas.

(Por Claudio Zeiger) Un fenómeno del cine, de la literatura y hasta del consumo. En este menú de opciones se mueve ya desde hace un tiempo la escritora mexicana Laura Esquivel, desde que su primera novela –está terminando la segunda–, *Como agua para chocolate*, apareció en 1989. Con ese único libro se incorporó a una pléyade de escritoras que, como Isabel Allende o Angeles Mastretta, entre otras, tomaron la posta del último gran impacto de la literatura latinoamericana, el realismo mágico. A diferencia de Allende, Esquivel no pone el grito en el cielo cuando se le evoca la sombra de García Márquez, aunque aclaró que para ella estas escritoras –ella misma– están trabajando con una tradición mucho más amplia. "Yo quisiera en este punto hablar a favor de Isabel Allende aunque admire a García Márquez, porque tampoco es cierto que esto se inicie con García Márquez. En México tenemos a Rulfo y hay una tradición de siglos. ¿Un dibujo de una serpiente emplumada era realismo mágico también?", se preguntó. Pero Laura Esquivel también fue la guionista de la película que batió un record: *Como agua para chocolate* se convirtió en el film extranjero más visto de Estados Unidos, llegando a ocupar unas 180 salas. En conversación con **Página/12**, la escritora que estuvo el último martes en la Feria del Libro frente a una importante concurrencia de público (ver aparte) reflexionó acerca de este fenómeno combinado de libro y película que, bien mirado, demuestra que al fin y al cabo el cine resulta un refugio inmejorable para ese realismo mágico producido desde América latina y que a través de las pantallas está alcanzando un nuevo aliento. En la Argentina, donde el libro hizo punta en-

> "Es muy triste que a esta altura del siglo se siga pidiendo lo mismo que se pedía en la Revolución Mexicana. Todavía no entiendo cómo creen que se puede negar eternamente el acceso a una vida digna."

CONTAR

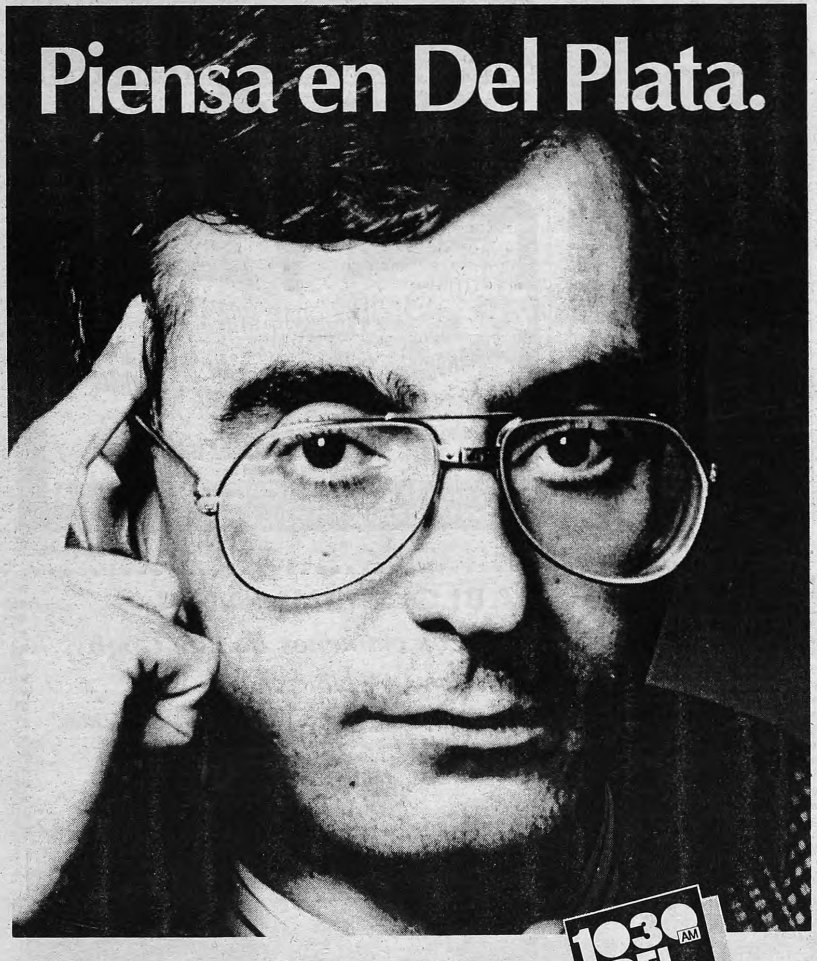
La verdad de la

(Por Miguel Russo) "El hombre es lo que come, con quién lo come y cómo lo come", así abrió Laura Esquivel el martes pasado su primera charla en la Feria del Libro convocada como "El arte de contar, el arte de cocinar". De inmediato y para hacer honor a la consigna propuesta, reflexionó sobre el acto de compartir una receta, comparándolo con la literatura. "Una historia que no puede contarse alrededor del fuego, no vale la pena de ser narrada." Las similitudes entre libros y ollas continuaron de la mano de la mexicana para quien la cocina es el lugar más sagrado de una casa, ya que allí "se entra en contacto con los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego". La autora culminó su intervención recordando a Walter Benjamin, para quien los narradores eran importantes porque repiten las mismas historias. "Con la cocina sucede lo mismo –dijo Esquivel–, uno repite recetas brindándoles distintos matices de amor."

A Esquivel, indudable atracción de un panel que logró colmar la sala como pocos de los que se presentaron hasta ahora en esta edición de la Feria, le tocó compartir la velada con Juan Carlos Martelli (presentado como "psicoanalista, experto en gastronomía, periodista y, además, escritor") y Fernando Vidal Buzzi (cronista de cultura culinaria y autor de la *Guía de restaurantes de Buenos Aires*). Martelli estuvo de acuerdo casi en todo, salvo en lo referente a la condición sacra de la cocina. "Para mí es un lugar de transgresión, ya que las recetas no son sino meros referentes que uno va aprendiendo a no seguir paso a paso, al igual que la literatura", dijo. A partir de allí, y como para afirmar el haber sido presentado como psicoanalista, Martelli posicionó su discurso sobre el carácter erótico de la hechura de guisos y novelas.

Vidal Buzzi, por su parte, aseguró que para cocinar bien hay que leer mucha literatura. "Esto demos-

Piensa en Del Plata.



Nelson Castro

1030 AM DEL PLATA

Edgardo Esteban, Daniel Cacioli y Chiche Almozny.

Puntos de Vista: Lunes a Sábados de 06.00 a 09.00 horas.

La elección inteligente.

Martín Mazzei

COLIHUE EN LA FERIA DEL LIBRO

Presentaciones de libros

Jueves 31 - 19 hs. - Sala Ricardo Rojas
RADIOFONIAS, de Oscar E. Bosetti; LOS HOMBRES ILUSTRES DEL BILLIKEN, de Mirta Varela.
Hablará: **Eduardo Romano**

Sábado 2 - 22 hs. - Sala Ricardo Rojas
DOÑA MARTINA, de Graciela Cabal
Hablará: **Hebe Clementi**

Domingo 3 - 18 hs. Sala Ricardo Rojas
LA REVOLUCION DE MAYO (EL PUEBLO QUIERE SABER DE QUE SE TRATO) de Norberto Galasso
Hablarán: **José G. Vazeilles, Carlos Paz, Alberto J.Plá**

Domingo 3 - 19.30 hs. - Sala R. Vera Peñaloza
Colección LA LINEA DE SOMBRA
Hablarán: **Luisa Valenzuela, Gustavo Roldán, Adolfo Colombres**

EDICIONES COLIHUE - Stand 505
20a FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

AIRES

FERIA DEL LIBRO

OLLAS

Laura Esquivel vino a Buenos Aires para la 20ª Feria del Libro.

"Un dibujo de una serpiente emplumada, ¿era realismo mágico?"

tre los más vendidos, como en todos los países donde se lo publicó, se exhibió al ritmo de cuatro mil espectadores por día.

–Se comentó que la irrupción en el mercado norteamericano tenía que ver con el peso real y simbólico de la comunidad hispana. ¿Piensa que Como agua para chocolate *pegó en esa dirección?*

–Para nada. Es más, ahora mis editores acaban de descubrir el mercado hispano, hace unos meses. El libro llegó realmente al público norteamericano. Los 800.000 ejemplares se vendieron en inglés. Lo acaban de sacar en español y va apenas (sic) por los 75 mil. La película se vio con subtítulos. Para muchos norteamericanos fue la primera vez que veían una película subtitulada. El fenómeno comercial es resultado del establecimiento de un vínculo colectivo, y ese vínculo ¿por qué se establece? Contestaría que porque está cubriendo una necesidad, la de que el ser humano recuerde que la razón es muy limitada frente a las emociones. A principios de siglo se empieza a desligar el arte de las emociones, e incluso se habla de la deshumanización del arte, además de que servía para separarse del pueblo, la masa. Yo creo que ahora vuelve a cobrar importancia la función de los narradores. Lo que ocurre es que se produce una literatura aparentemente muy rosa, muy suave, pero no tiene nada de eso. Pienso que es profundamente violentadora porque está yendo en contra de un orden represor.

–¿Una reacción frente al machismo imperante?

–No sólo el machismo. Contra la sociedad patriarcal que establece estas normas, contra una sociedad que aplasta las necesidades básicas del serhumano. No es casual que sean escritoras las que llevan adelante una literatura contra la sociedad patriarcal.

–Las escritoras latinoamericanas parecen más dispuestas a escribir y hablar de la vida privada y de la intimidad que la generación de García Márquez, Vargas Llosa o Carlos Fuentes, con esos discursos públicos tan fuertes.

–En este siglo se dio demasiada importancia a todo lo que pasaba en el mundo público. Parecía que sólo ahí las cosas que se hacían tenían realmente trascendencia. Se dio demasiada importancia a la razón incluso en el arte. Surge el teatro brechtiano, todos los ismos y los venguardismos, y la emoción quedó aplastada en el siglo pasado. El hombre de esa época no se emocionaba, no lloraba. Razonaba y trataba de encontrar en el mundo de la organización política las respuestas a sus necesidades básicas. Yo pienso que de alguna manera el progreso no pudo alejar a las mujeres del mundo de las emociones tanto como a los hombres, porque las mujeres llevamos la vida adentro. Nuestros ciclos internos cada mes se ponen en armonía con los ciclos del cosmos. Nuestra relación con este orden de la naturaleza es más estrecha. Por eso quizá seamos las mujeres las que consciente o inconscientemente le estamos dando un nuevo enfoque a esta parte de la vida que quedó olvidada. Todavía los críticos y los intelectuales no alcanzan a entender qué está pasando con nuestra literatura y han tratado de clasificar el fenómeno como algo comercial únicamente.

–Después de los sucesos de Chiapas y del asesinato de Donaldo Colosio, México pasó a la primera plana mundial. Del régimen inconmovible a la incertidumbre. ¿Cuál es su reflexión sobre estos acontecimientos?

–Yo estoy todavía muy consternada por lo último que sucedió, el asesinato de Colosio, y pienso que todo esto nos ha hecho voltear los ojos también a problemas que de pronto se aparentaba que no existían. Con respecto a lo que sucede en Chiapas, curiosamente es de nuevo la gente que está cerca de la tierra, de los ciclos, la gente que tiene otro respeto por las cosas esenciales de la vida, la que nos está abriendo los ojos sobre lo que está pasando. Es muy triste que a esta altura del siglo se sigan pidiendo los mismos reclamos que se hacían en la Revolución Mexicana. Todavía no entiendo cómo de pronto creen que se puede negar eternamente los derechos de un grupo de personas negándoles el acceso a la dignidad. Desde ya sería muy irresponsable aplaudir o estar a favor de la violencia. Me duele que haya sido la única manera de llamar la atención sobre lo que estaba pasando. No sé qué es lo que pueda pasar de aquí en más, y es inquietante lo que viene sucediendo, pero como decían antes de la Revolución Cubana, "lo bueno que tiene esto es lo malo que se está poniendo". Así que algo bueno saldrá.

Bueno y barato

La feliz coincidencia de precio y calidad permite hacer algunas recomendaciones para los buscadores de lecturas sean o no novedades de último mes. Se encuentran dispersas por toda la Feria, en diferentes stands, y seguramente son más que las que aquí se consignan. De todos modos, he aquí algunos consejos de la casa: Del catálogo de Seix Barral (en el stand de Espasa) se pueden destacar varios títulos cuyos precios oscilan entre doce y catorce pesos: *Siempre somos demasiado buenos con las mujeres*, de Raymond Quenau y *Un ángel en mi mesa*, de Janet Frame, son algunas buenas opciones. Muy recomendables son también algunos títulos de editorial Debate, que se consiguen en el stand de librerías Fausto: *El desierto de los tártaros*, de Dino Buzzati, *El marinero que perdió la gracia del mar*, de Yukio Mishima; *La vuelta al día en ochenta mundos*, de Cortázar, y la autobiografía de Jean Genet sobre sus años de reformatorio, *Milagro de la rosa*, todos a alrededor de nueve pesos, en traducciones pasables. Para estudiosos del romanticismo y los malditos, *Aurelia*, de Gérard de Nerval, con prólogo del mexicano Xavier Villaurrutia, a ocho pesos, edición mexicana de La Nave de los Locos, en el stand de revista *Anthropos*.

COCINAR

milanesa

trará –continuó Vidal Buzzi– que el arte de cocinar es muy similar al de escribir. Tanto la receta de una comida como la trama de un texto se van construyendo a medida que se van cocinando."

Luego, los papelitos con las preguntas del público fueron llegando hasta la mesa: ¿comida rica o comida sana?, ¿cómo conciliar el trabajo de una mujer con la tarea de cocinar diariamente?, ¿cómo dar amor al abrir una lata de tomates?, ¿la cocina es la vida y la muerte?

Los participantes, entonces, contaron algunas historias caseras. Esquivel declaró que los tamales no logran cocinarse si la persona que los preparó está enojada y recordó una fiesta en la que todos los integrantes tuvieron que ponerse a cantar alrededor de la olla para que ese plato tradicional mexicano estuviera listo para comer cuando se enteraron de que la cocinera estaba de muy mal humor al confeccionarlo. Vidal Buzzi trajo a cuento la increíble historia de la milanesa napolitana: "Es uno de los pocos platos inventados en la ciudad de Buenos Aires, en el restaurante Napoli. Se la llamó originariamente 'milanesa a la Napoli', luego el nombre se fue deformando hasta llegar a ser el que hoy todos conocemos, a despecho de cualquier italiano que ve reunirse, inexplicablemente, dos ciudades de su patria".

PIANO
Piano(tradicional, improvisación)
Audioperceptiva, armonía, contrapunto, composición, orquestación.
Programación y manejo: Sintetizadores, Samplers,Sequencers, Sistemas MIDI, Acústica, Psicoacústica
Todas las edades- Clases individuales y grupales
CARLOS NAVARRO
TEL.: 342-8130

CLASES DE MUSICA
CANTO-GUITARRA
COMPOSICION
Daniel Di Pace
88-2496

Y REP HIZO LOS BARRIOS

Pídalo en el stand de Página/12 de la FERIA DEL LIBRO

100 • ROSSETTOS • 100

Cien representaciones de Cecilia Rossetto en BUENOS AIRES ME MATA
El gran éxito de Buenos Aires
FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312 - Buenos Aires
Boletería: 49-0656

EDDA DIAZ
Unicas dos semanas
HUMOR CALIENTE
con la polémica del año ...
"UD. SEÑORA... , TAMBIEN SE LO CORTARIA... ?"
En el personaje de
EDDA BOBBIT
LA PATA FLORA!!!
Imitaciones de
CHINA ZORRILLA
GRACIELA BORGES
MERCEDES SOSA
VIERNES 22 Hs.
SABADO 21 Y 23 Hs.
DOMINGO 20,30 Hs.
TEATRO DE LA COMEDIA
Rodriguez Peña 1062 y Santa Fé
LOCALIDADES EN VENTA
RESERVAS: 812-4228
LOCALIDADES POPULARES $ 10.-

INSCRIPCION 1º A 4º AÑO
PSICOLOGIA SOCIAL
• Teoría Pichon - Rivière
• Turnos Diurnos y Noche
• Sin Títulos Previos
• Cursos y Posgrados
ESCUELA ARGENTINA DE PSICOLOGIA SOCIAL
Directora: Lic. Juana Vinokur
SEDE CENTRAL: Córdoba 4544, Cap. - Tel: 772-6147
SEDE BELGRANO: Villanueva 1175, Cap - Tel: 771-2894
LUNES A VIERNES DE 9 A 21.30 HS.

HUMANO
GRUPO DE DANZA
Dirección: Lisu Brodsky
Feria del LIBRO
Sala LUGONES 29 y 31/3 19 hs.
Auspicia PIBRO S.A.

CINE

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Con Winston Chao y May Chin. Dir.: Ang Lee.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Dir.: Wayne Wang. Con Ming-Na Wen.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones (Oscar al Mejor Actor de Reparto). Ganadora de 1 Oscar.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Dir.: Alan Pakula.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. Martes a las 22.30: CINE CLUB NUCLEO.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Anna Galiena y Jean Rochefort.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.30. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Juev. a Sáb. trasn.: 0.50. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks (Oscar al Mejor Actor) y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Ganadora de 2 Oscar.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Juev. a Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Juev. a Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. -

FRANCESCO -P/M/13-
Con Mickey Rourke y Helena Bonham Carter. Dir.: Liliana Cavani.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano. Ganadora de 3 Oscar. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion (Oscar al Mejor Guión Original). Con Holly Hunter (Oscar a la Mejor Actriz) y Harvey Keitel. Ganadora de 3 Oscar.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.55, 17.40, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. Martes a las 20.15: CINE CLUB NUCLEO.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Oscar a la Mejor Película. Dir.: Steven Spielberg (Oscar al Mejor Director). Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Ganadora de 7 Oscar.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Juev. a Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 17.45 y 21.30. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Juev. a Sáb. trasn. 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17.35, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus. Ganadora de 1 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb, trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

RECUERDOS QUE MATAN -P/M/16-
Con Charlie Sheen y Linda Fiorentino. Dir.: Larry Ferguson.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE EN EL ARTICO -P/M/13 c/Res.-
Con Rutger Hauer y Dylan Walsh. Dir.: Peter Masterson.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Kevin Costner.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.30 y 21.20: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 zy 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.10: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 14.20, 16.55, 19.30 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.25, 17, 19, 21 y 23: **Los Aristogatos** -S/R- 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 14.30, 16.20 y 18.10: **Beethoven 2** -S/R- Noche: 20 y 22.20: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Francesco** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 5 a las 20.30: 1ª Función de Gran Abono. Apertura de la Temporada Lírica: **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA"**. Principales intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Estable del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: **Tiziano Severini**. JUEVES 7 a las 20.30: 1ª Función de Abono Nocturno. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA"**. Principales intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini**. SABADO 9 a las 20.30: 1ª Función de Abono Vespertino. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA"**. Principales intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini**.-
La Boletería permanecerá cerrada del Jueves 31 de Marzo al Lunes 4 de Abril inclusive.-
NOTA: Están en venta las Plateas y Palcos, localidades altas y laterales y de pie para las funciones Fuera de Abono de "Un Ballo in Maschera" (Miér. 13 y Sáb. 16 de Abril, a las 20.30). Pl. $ 80. Del. de Paraíso $ 16.-
MUY IMPORTANTE: LA FUNCION DEL ABONO VESPERTINO SE LLEVARA A CABO EL SABADO 9 DE ABRIL a las 20.30 HS., DEBIDO A LAS ELECCIONES DEL DOMINGO 10.- **NUEVOS ABONADOS. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21): Hasta el Domingo 10/4, por Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev., Sáb. y Dgo. a las 21: **"CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA"**

Calé: "Buenos Aires en camiseta" $5

Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Sáiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! THELMA BIRAL - SUSANA CAMPOS - NORA CARPENA - MORIA CASAN - GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Hoy a las 21.30 (ensayo general con público): **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Debut: Lunes 4. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Montenegro.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Unicas 2 Semanas: Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ORQUESTA DE SEÑORITAS**, de Jean Anouilh. Con I. Alonso, J. Butrón, D. Devizia, N. Gonzalo, J. Ochoa, J. Paccini y A. Sande. Dir.: Jorge Butrón. DEBUT Y PRENSA: Hoy a las 21.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO**. Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro". 3 únicas semanas. Jueves Estreno.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Grupo Los D'Enfrente en **"¿Quién...Yo?"**, de D. Sáenz. Vier. a las 23: **"Nadie me Quiere"**, con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 23: **"El Abuelo quiere Sexo"**, con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **POTPOURRI VIOLENTO**, con A. Alzaibarg y A. Tantanián. A las 23: **DOS CARAS Y UN MISMO ROSTRO**, con la cubana Esmérita Ramírez. Vier. a las 21.30: PISTA 4 en: **"NADA LENTAMENTE"**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda. Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 23: **CADAVER EXQUISITO**. Por el Grupo "Detritus". Vier. a las 24: **LOS OLES**; y Sáb. a las 22.30: **LAS TILAS**. Autoría y Dir.: Emeterio Cerro. Unipersonal con Roberto López. Sáb. a las 21: **LOCAS POR MANUEL**. Dir.: A. Mateo. Con M. Ibarra, M. Collins y A. Lanza.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel. Juev. a las 21.30: **OCRE**, un espec. musical s/textos de A. Storni. Libro y Dir.: Roberto Feito. Entrada libre.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: EDDA DIAZ en **"HUMOR CALIENTE"**. Sensacional estreno. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Juev. (estreno) a las 21. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. Vier. 8 y Sáb. 9: **ALLAN HOLDSWORTH QUARTET**. Mayo: 6 y 7: **Afro Cuba**. Próx.: **Gato Barbieri** y **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Sáb. a la 1: Las Madrugadas de Almodóvar presenta a **LAS BLACANBLUS** en "4 MUJERES Y UN MALDITO PIANO". Negro Spirituals, Blues y Jazz.-

LA KARPA. México 345. Vier. a las 21: LA MAS FUERTE. A las 24: LOS SIETEMESINOS. A las 2: LOS CHIQUERO. A las 3: LOS ALIENADOS.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Desde el Viernes 8 de Abril: Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: Manuel González Gil. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-
Sala Picasso. JUEVES REESTRENO: Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 19.30: Inauguración de la exposición de pinturas de **Leonor Albarellos**. A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Con **María Heguiz, el Ñaque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez**.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**.

GAMBAS AL AJILLO
GAMBAS GAUCHAS

Res. telef. c/antic.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **FRIO ASCETICO**, por la COMPAÑIA ANTIKOS. Coreog. y Dir.: M. Robles. Teatro Danza. A las 22.30: **CRONICA DE UNA CABEZA**. Unipersonal por F. Arenillas. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas.

Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos. DEBUT: JUEVES 31.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**: Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DESDE EL 13 DE ABRIL: **DRACULA** EL MUSICAL. La obra más premiada de la Argentina. Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, ANA ACOSTA y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado**. Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con M. Longueira, R. Maronna, B. Cappa y elenco. Loc. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 8. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: "SANDOKAN, UNA DE PIRATAS", vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de Emilio Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. A las 17: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**. A las 18: **Aquí no Es"**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555, 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299, 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: Inaugurando su Temporada 1994: RUBEN JUAREZ. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 23: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 21 y 23: **ANDREA TENUTA CANTA**.

andrea tenuta
canta
clásica y moderna
hoy 21 y 23
Callao 892 Tel. 812-8707

Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Vier. a medianoche: FIESTA GRAND VARIETE. Sáb. a las 22.30: GUISO DE MACOCOS. Sáb. a medianoche: FIESTAS MAYAS.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **JAZZ TRIX**. A. Sucheras, R. Scaglione y R. Salas. La voz de S. Freeling. Vier. a la 1: **FIESTA MIXTURA** con A. Magirena, P. Bernal y "La Nariz". Sáb. a las 0.30: **GABRIEL HERMIDA Y SU BANDA** Salsa - Bossa - Latin Jazz.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, J. C. Cobo, O. Paredo, A. Reynoso, Los Montiel, E. Esteban y la act. esp. de H. Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 23: **NANCY ANKA** (1ª presentación en vivo). Sáb. 9 a las 22: **Laurel**. A la 1: **Gabriel Ogando**. Aire acond. Res. antic. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Sáb. después de medianoche: **Salsa, Merengue y Cha Cha Cha**. Del 22 al 24: JAIME ROOS. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ a cargo del Cuarteto **SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL todo swing y dulzura. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Juev. a las 22.30: **ADRIAN S JAZZ TRIO**. Mús. Inv.: Víctor Skorupski. Vier. a las 22.30: **BERNARDO BARAJ QUINTETO**. Fusión. A la 1: **LA BOLSA**. Rhythm & Blues. Sáb. a las 22.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. Jazz Moderno. A la 1.30: **DURAZNO DE GALA**. Rhythm & Blues. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda. Jazz, rock y salsa. 5º año consecutivo. Juev. 7 a las 22.30: **Adrian s Trío**, con C. Madariaga y S. Peyceré. Sáb. 9 a las 22.30: **Chivo Borraro Cuarteto**. Jazz Moderno. Dgo. 10 y Lun. 11 a las 22: **Allan Holdsworth Quartet**. Y desde Cuba llega **Irakere**. Mayo: **La Orquesta de Benny Goodman**.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30. Pl. May. $ 5.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

LA RURAL. Plaza Italia. Desde el Viernes: Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 12 a 21: 7º REINO DE LOS CACHORROS EN LA RURAL. Colegios y jubilados descuentos especiales. Niños gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER**. Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. EL CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos: La Granja, América, Viaje Siniestro, La Mina, Fortín, El Refugio del Corsario y mucho más. Magos, payasos y shows gratuitos.-

GRUNDIG
GRUPO AURORA
La grandeza del Hi Fi en un espacio reducido
Sistema de minicomponentes HH-90
El minicomponente Grundig HH-90 concentra en un elegante gabinete de reducidas dimensiones, el sonido de los grandes equipos de audio.
Un verdadero alarde de la técnica, a todas las voces superior.
■ 30W por canal.
■ Ecualizador de 7 bandas.
■ Reproducción de compact-disc con 20 memorias.
■ Doble casetera con sistema autoreverse y Dolby B.
■ Sintonizador de 2 bandas, con 19 presintonías e indicador digital.
■ Control remoto multifunción.
■ Cajas acústicas de 3 vías.

GRUNDIG
Caro, pero el mejor.

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS
13-MAC GYVER. Serie

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-SEÑORA. Telenovela
13-ESTRELLITA MIA.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA
13-POLICIAS EN ACCION Y RESCATE 911. Series

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-MELROSE PLACE. Serie

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-TURNO TARDE. Con Mario Pergolini
11-TELEFE NOTICIAS
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-CABLECANAL. Comedia
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-RAICES. Miniserie
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D' Anvers y César Mascetti

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-PLANETA TIERRA. Documentales. Hoy: **Pequeño Tibet**
9-MAS ALLÁ DEL HORIZONTE. Telenovela
11-BRIGADA COLA. Comedia
13-SON DE DIEZ. Comedia

22.00
2-EDICION ESPECIAL. Periodístico
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona
11-COPA LIBERTADORES. Hoy: Vélez Sarsfield/Cruzeiro
13-CINE ATP. Hoy: **Locademia de policía III**. Dirección: Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf

23.30
2-COPS. Serie
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Conduce: Víctor Hugo Morales

24.00
ATC-ATC 24
13-EN SINTESIS

00.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **Héroes sin gloria**. Dirección: Jeremy Paul Kagan. Con Henry Wilkler, Sally Field, Harrison Ford

00.30
ATC-CITY ECONOMICA

1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **La dama de las Camelias**. Dirección: George Cukor

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Cuidado con las intimidades**. Dirección: Bayon Herrera. Con Tito Martínez del Box, Zelmar Gueñol, Guillermo Rico

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

16.00
5 - MARTY. Drama
24 - EN DEFENSA DE UN IDEAL. Drama
27 - MASADA - Parte 3.
28 - NATIONAL GEOGRAPHIC SPECIALS
16.30
29 - CNN WORLD NEWS

17.00
22 - DUCKULA
29 - LA HORA DE LA BBC

17.30
38 - JOURNAL TELEVISE FRANCE 3 NOTICIERO

18.00
3 - POWER GAMES.
18 - GOLF
24 - EN DEFENSA DE UN IDEAL. Drama
25 - FUEGO VIKINGO
26 - LOS PEQUEÑOS NINJAS.
27 - BLOSSOMS INTHE DUST.
40 - W. VARGAS PRESENTA: RUMBA, SALSA, MAMBO
43 - EUROPA SEMANAL

18.30
30 - ERIK, EL VIKINGO.

19.00
5 - OTRA VUELTA DE TUERCA.
43 - SUPERVIVENCIA

20.00
25 - EL CASO FINAL. Suspenso
26 - CORAZONES A CAMBIO.
27 - SKY JACKED. Drama
54 - CVN A LA TARDE. R. Maidana y M. Traberg

21.00
19 - TELEDIARIO INTERNACIONAL
39 - CV SUR NOTICIAS.

22.00
5 - UNA MUJER EN LA GUERRA. Parte 1. Drama
24 - EN DEFENSA DE UN IDEAL. Drama
25 - BASTA DE MUJERES.
26 - DOBLE STANDARD. Drama
27 - FUEGO VERDE. Aventuras

22.30
29 - PRIME NEWS/Noticiero CNN
54 - EL PRINCIPE DEL DESIERTO. Miniserie con Rutger Hauer, Omar Sharif, Carol Alt

VIDEO CABLE

12.30
4 - CABLIN Y LOS CHICOS **13.00**
23 - LEYENDA Y REALIDAD DE LOS GRANDES RIOS

13.30
21 - CADILLACS AND DINOSAURS. Serie

14.00
4 - EL NUEVO MUNDO DE LOS ANIMALES. Serie doc.
25 - BARNABY JONES. Serie
26 - NACIDO PARA GANAR. Drama

14.30
40 - CINE ARGENTINO. Cond. Julieta Magaña

15.00
33 - ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie documental

16.00
22 - EL PATO LUCAS CAZA MONSTRUOS. Dib. anim.
33 - LA HORA DE LA BBC. Serie documental

18.00
26 - MI DOBLE FAVORITO. Comedia
31 - RUMBA, SALSA, MAMBO. Musical

19.00
17 - MASADA. Miniserie

19.30
3 - CABLE SPORT NOTICIAS

20.15
21 - LISTEN UP: THE LIVES OF QUINCY JONES. Documental

21.00
33 - ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie documental

22.00
19 - SALAAM BOMBAY! Drama
35 - HARD'N'HEAVY. Musical
37 - EL REY DE LA COMEDIA. Comedia

23.00
24 - LA MADRE
40 - GETTOKILLER. Acción

24.00
19 - SALAAM BOMBAY! Drama
22 - COMANDO. Acción
26 - EL SUEÑO DEL MONO LOCO. Suspenso
37 - EL REY DE LA COMEDIA. Comedia

1.00
17 - FUEGO VERDE. Drama

SIN AZUCAR HALLS Free Disfrutalo plenamente CHERRY-LYPTUS CARAMELOS Con ISOMALT

Página/12
el país a diario

SIN AZUCAR HALLS Free Disfrutalo plenamente CHERRY-LYPTUS CARAMELOS Con ISOMALT

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, con cielo parcial o algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos suaves y variables, luego leves del sector Norte. Mínima 11°. Máxima 23°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para los *cursos de computación en Dos, Windows, Word, Word Perfect, Page Maker y QPro*, organizados por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. En Marcelo T. de Alvear 2230 PB.

13.00: *Fantasma de amor* de Dino Rissi. En el marco del ciclo: *Marcello en la comedia*. En el Teatro De la Comedia, Rodriguez Peña 1062. Repite a las 15 y 17 horas.

15.00: Está abierta la inscripción para los *talleres de inglés*, en el Centro Cultural Encuentro, Rodriguez Peña 778. Informes en el teléfono 623-4847.

19.00: *Mientras New York duerme* de F. Lang. Con Anne Baxter, Richard Conte, Ann Sothern. A las 21 *Deseos humanos* de F. Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderick Crawford. En el Club del Cine, Sarmiento 1249, subsuelo.

20.30: *Clases de tango*. A las 22.30 *Baile y Show* en el Parakultural New Order, Chacabuco 1072.

21.00: La compañía de teatrodanza *Antikos* presenta su espectáculo *Frío ascético*. A las 23 jazz con el *Cuarteto Sergio Petravich*. En Liberarte, Corrientes 1555.

• *Potpourri violento* con A. Alzaibarg y A. Tantanián. A las 23 *Dos caras con el mismo rostro* con Esmérita Ramírez. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

• Enrique Pinti en su última temporada de *Salsa Criolla*. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.

23.00: *Andrea Tenuta* canta boleros, candombes y canciones de Serrat. En Clásica y Moderna, Callao 892.

21.30: Ensayos con público de *El enemigo de la clase*. Dirección de Luis Romero. Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía. En el Auditorio Bauen, Callao 360.

22.00: Transmisión del *partido por la Copa Libertadores entre Vélez Sársfield y Cruzeiro*. Por Telefé.

TIBURON

(Por Susana Viau) Pablo tenía previsto que iba a olvidarse por un rato de Bacará, la cafetería que la familia, hace años, instaló en la 3 y 106. La noche anterior la excitación apenas lo había dejado dormir y llegó a "la arenera" muy temprano, se metió bien adentro con el jeep que quedó estacionado entre las dunas. Ahí, es sabido, a cinco kilómetros del Faro Querandí, la playa baja a pico y uno encuentra rápidamente profundidad. Pisarla, cumplir metódicamente con el ceremonial, lo relajaba. Con cuidado ensartó la cabeza del calamar en el anzuelo e hizo chasquear la caña Sportex 0,8 sin gritar el clásico "¡Va plomo!" de los muelles porque, en todo lo que le alcanzaba la vista sólo estaba Mirtha, su medio amiga, medio novia. La paciencia y la soledad eran dos cosas que ejercitaba desde hacía treinta años, cuando a los cinco su padre le reveló los primeros secretos. Así se estuvo horas, porfiado, haciendo como que le cortaba la cara el soplido infernal del viento sur, lo peor que le podía pasar ese día en que se había levantado decidido a volver a la villa con un tiburón.

Esto, se repetía tratando de distraerse, no era nada comparado con el duelo de inteligencia que entablaba con las truchas y lo obligaba a recorrer mercerías, comprar plumas, teñirlas de colores para armar la mosca, el engaño que las confunde y las hace caer. No hay un animal más lindo, se convencía, la forma, el color, el olor que no parece de pescado. Le gustaba sacarlas, disfrutaba mirándolas; por eso es que después les hacía respiración bajo el agua, les masajeaba un rato la panza y las volvía a soltar. Claro, se conformaba, las truchas están lejos y el tiempo debe ser apacible para la mosca: hay que elegir el lugar, tener diez metros a la espalda si se quiere tirar diez metros adelante y, por supuesto, un anzuelo sin rebarba. Con un anzuelo que no le rompa la boca, filosofaba, el enfrentamiento es más parejo, y si uno se equivoca, si le da una pequeña ventaja, la trucha escapa.

A las cuatro de la tarde percibió unos golpecitos suaves en la 0,8. "Una manera rara de presentarse", pensó, porque imaginaba que iba a ser un ligero temblor en la vara lo que anunciara el pique. Cualquiera le hubiera aconsejado que no se hiciera ilusiones. El, sin embargo, contra toda experiencia, presentía la proximidad del bicho. Tensó la línea, como hacía desde el bote, y clavó la Sportex casi hasta romperla. Sabía que cuando el animal se ensarta, corre hacia adentro. Y éste corrió. El reel se deslizó a toda velocidad, los dedos le quemaban y los 250 metros de nylon se empezaron a vaciar. En el carrete no quedaron más de diez. El pez se detuvo.

Despacio, el pescador empezó a recoger la línea e inició el balanceo de la caña. No supo durante cuánto tiempo estuvo haciéndola hacia arriba y hacia abajo, tal vez fueron cuarenta o cuarenta y cinco minutos de oscilaciones rítmicas. El anzuelo se había ensartado con fuerza en el tiburón que estaba cercado otra vez, a veinte o treinta metros de la orilla. Quizá ya se hubiera entregado, empezó a sospechar Pablo. Pero el bicho, de golpe, resolvió continuar la pelea, hizo una segunda corrida y le sacó todo el nylon. Huía, rápido, paralelo a la costa, en dirección a Gesell, rumbo al Norte. Vaya uno a saber por qué, los tiburones eligen el Norte para escapar, se dijo el pescador y se metió en el agua hasta la cintura, siguiéndolo. El pez lo llevaba y lo traía, lo arrastraba sinencontrar resistencia. Finalmente, el tiburón se aquietó. Había llegado el momento de bicherearlo, aunque fuera con ese palo tres metros más corto de lo que cualquier pescador considera indispensable. "Sacalo", le gritó a la chica que hacía esfuerzos inútiles y, en el límite de la ansiedad, lo agarró de la cola. El tiburón quedó varado. La muchacha estaba aterrorizada, tenía miedo de los dientes del bicho que, él sabía, no tiene la ferocidad de los de aguas cálidas pero puede lastimar con la piel, áspera como una lija. Entonces lo tuvo enfrente. Vio la nariz chata del Bakota, un macho que seguramente perdió el rumbo persiguiendo a las hembras que se arriman a la orilla a desovar. Pablo salió del agua y buscó unas sogas que tenía guardadas en el jeep. Envolvió la cabeza y la cola del tiburón y ató la cuerda a las barras del doble tracción. Las ruedas giraron en falso y levantaron una cortina de arena; al cabo de dos o tres intentos el jeep empezó a moverse y el tiburón salió a la superficie. A Pablo le parecía descomunal. Luego, sus amigos certificarían los dos metros sesenta de largo y los 118 kilos de peso de ese Bakota que ahora se sacudía espasmódicamente sobre la arena. Se habían hecho las nueve de la noche y estaban a tres kilómetros del lugar donde la caña había empezado a golpear. El Bakota demoró casi una hora más en morir. El anzuelo se le había clavado en la lengua.

CARTAS

Absurdo

Desde hace ocho años en que mudé mi domicilio a una zona cercana a Campo de Mayo, utilizo los domingos por la mañana para pasear con mis perros por la porción de la Ruta Nacional N° 8 que está comprendida entre el puente del Camino del Buen Ayre y la bifurcación, dentro del predio militar de Campo de Mayo.

Esta ruta es transitada a diario por todo tipo de vehículos de uso civil y transporte público y es de libre acceso.

Haciéndolo, no solamente gano en esparcimiento sino que evito llevar a los animales a las plazas, con el consiguiente problema de las deposiciones, ya que la caminata dominical es a campo abierto.

Con gran sorpresa fui invitado ayer a retirarme por la Policía Militar, que ha hecho su reaparición en las rutas internas de Campo de Mayo. Se me dijo, tras detenerme con perentorios toques de silbato, que estaba prohibido pasear con los canes por el lugar. Obviamente, no se dignaron explicarme el motivo por el que caballos montados por militares ociosos utilizan las mismas sendas para su esparcimiento.

Esta disposición nos retrotrae a los tiempos en que las rutas interiores de Campo de Mayo, por un eufemismo llamado "seguridad", eran vedadas a la población civil. Ante tanto absurdo, inconsulto e inexplicable, esperemos que los bastones de la celebérrima Policía Militar (llamados por Mafalda "palitos de abollar ideologías") no complementen este sainete. El día en que, en tiempos de democracia y paz, un caminante ciudadano con dos cánidos atados a la traílla comprometa la seguridad del Ejército argentino, acataré respetuosamente la voz de mando. Entretanto, nadie podrá impedir que considere esta medida como la ratificación de que algunos hombres de armas piensan que Campo de Mayo es un coto privado.

Claudio Von Foerster
CI 5.797.045