Después de 3 años de investigación, 50 cuerpos de expediente, 5 jueces y 4 fiscales, fue sobreseída Amira Yoma por "falta de pruebas"

BLANCA Y RADIANTE

Páginas 4/5

D. Téc.
10 MAY 1994
Cpbl. D. 10355

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 14 de abril de 1994

Año 7-Nº 2118-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

✓ En un hecho inédito, tres Madres de Plaza de Mayo hicieron su reclamo de investigación del homicidio dentro del propio cuartel
✓ Los amigos de Carrasco llaman a la colimba "corre-limpia-baila"
✓ Una madre dijo: "No queremos que nos devuelvan los huesos de nuestros hijos"

El hermanastro del conscripto asesinado en Neuquén dijo que un suboficial "lo reventó a patadas por evangélico". El general Balza instruyó a los soldados neuquinos para que se presenten a declarar ante el juez Páginas 2/3

"¡ES UNA ORDEN!"

El Gobierno quiere garantizar la chance de Reutemann y Palito

REELECCION POR OSMOSIS

Página 7

EMPATE

El gobierno tunecino esperaba que su seleccionado de fútbol hiciera un gallardo papel en la Copa Africa que se jugó hasta el domingo pasado en Túnez y para cuya organización invirtió 27 millones de dólares en refacciones. Pero las cosas no arrancaron bien y hubo que imponer mano dura. El técnico Yaousef Zouao fue despedido tras la derrota ante Malí por 2-0. Sin embargo nada mejoró y tras el empate en un gol ante Zaire y la consecuente eliminación de la Copa, las autoridades no sólo crearon una comisión especial para investigar las causas del desastre. También recurrieron a otra medida: convocaron a los integrantes del seleccionado a cumplir con el servicio militar obligatorio.

La pasión en Madariaga, *por Mario Wainfeld*

32

Opinión

Por Luis Bruschtein

Recién nacidos

Cuando los políticos se aprestan a reformar aspectos limitados de la Constitución, un hecho que pasó a segundo plano por la escaramuza electoral puso en estado de emergencia principios básicos de la Carta Magna y les dijo a algunos políticos que traten de mirarse menos el ombligo.

Los cien padres reunidos en Zapala formaron una especie de constituyente porque su plantón frente al general Martín Balza fue también el ejercicio de la patria potestad en defensa de la vida de sus hijos por encima del planteo constitucional que los convoca a las armas. Confrontaron dos principios básicos en la vida de las personas y las naciones.

Un enfoque plantea que "una cosa es morir en defensa de la patria y otra morir por maltrato". El mismo general Balza expresó que se trató de un hecho aislado y se esforzó por dar garantías para que los conscriptos vuelvan al cuartel.

Planteado así, como lo hicieron casi todos los medios, el problema se descontextualiza y se olvida que hay una historia. No se trata de cualquier país ni de cualquier ejército. Los padres no quieren que sus hijos regresen al cuartel, aun cuando esto suceda después que se castigue a los asesinos de Francisco Carrasco, porque temen la reacción corporativa de los compañeros de armas de los culpables.

Ese temor tiene que ver con la historia. En el juicio a Videla y Massera y en los levantamientos carapintada, las Fuerzas Armadas demostraron que para ellas los intereses corporativos están por encima de los derechos humanos. En la reunión de Zapala estaban también los padres del conscripto Héctor Recondo, que entró sano en 1992 y ahora está mudo y paralítico. Al muchacho todavía no le dieron la baja y sus superiores, en cambio, fueron ascendidos.

Pero la reunión de los padres en Zapala tampoco surgió del aire. Diez o quince años atrás hubiera sido impensable y sin la lucha permanente durante todos esos años de los organismos de derechos humanos, difícilmente hubiera salido a la luz el crimen del conscripto Carrasco. Los padres de los soldados se organizaron por su cuenta, no tienen una relación directa con los organismos de derechos humanos y, sin embargo, sus reclamos son los mismos: verdad, justicia y castigo a los culpables. La historia molesta. Hay una idiosincrasia en los medios que tiende a presentarla como una sucesión de hechos aislados o paridos por conspiraciones que afectan a una sociedad de recién nacidos. Hay un crimen sin resolver. Está el temor porque los militares ocultan y justifican este tipo de delitos cometidos por sus camaradas. Está el desprestigio del servicio militar obligatorio. Están los padres que plantean que, en última instancia, la defensa de la vida de sus hijos está por encima de esta Constitución. No son hechos aislados, no somos recién nacidos.

EL JEFE DEL EJERCITO ORDENO A LOS

"EN EL CUARTEL

El jefe del Estado Mayor del Ejército ordenó a los conscriptos del Batallón 161 de Zapala que testimonien ante el juez Rubén Caro para esclarecer el asesinato del soldado Omar Carrasco. Dijo que sería "un pecado y una cobardía" que ocultaran datos sobre el crimen. Las frases no son el único hecho inusual de ayer: por primera vez las Madres de Plaza de Mayo pisaron una unidad militar.

(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **En un discurso que, como un péndulo, orilló la sugerencia y la arenga militar, el general Martín Balza dijo ante 200 conscriptos que sería "un pecado y una cobardía" que ocultaran datos sobre el asesinato del soldado Omar Carrasco. Los instó a que se presenten "de inmediato" ante el juez federal subrogante Rubén Caro. "Den la cara que yo respondo por ustedes", puntualizó el jefe del Estado Mayor del Ejército y sólo omitió el tradicional: "¡Es una orden!". Como si lo fuera, los soldados respondieron mecánicamente al unísono: "¡Sí mi general!". No fue el único episodio inusual que ocurrió en el batallón 161. Por primera vez una delegación de Madres de Plaza de Mayo ingresó a un cuartel para acompañar el reclamo de los padres en la reunión convocada el pasado martes por el propio Balza. En el plano judicial, el doctor Caro caratuló la causa como "homicidio" y consideró "fundamentales para la causa" las pericias que pidió a la Morgue Judicial de Buenos Aires. Anoche, el magistrado tomó "declaración testimonial" al subteniente Ignacio Canevaro y al sargento Carlos Ricardo Sánchez, dos de los militares pasados a disponibilidad a partir de este caso. Paralelamente, el hermanastro de Carrasco, Sergio Ernesto Mardones, declaró que Omar fue muerto por un suboficial "de semana" dentro de la guarnición militar.**

"Si el homicidio fue dentro del cuartel, esto se va a resolver muy rápidamente", dijo Balza a los periodistas, antes de hablar ante los conscriptos en el microcine del Grupo de Artillería 161. "En un cuartel donde hay 600 o 700 personas conviviendo no puede haber muchos secretos. Alguien tiene que haber visto algo, de manera que esto no puede esconderse y las directivas se orientan a que se esclarezca lo más rápido posible." Balza consideró "posible" una hipótesis que circuló ayer en el cuartel. En ella se insinúa que Carrasco fue asesinado fuera de la unidad y luego ingresado a la misma sin ser visto. El juez Caro, sobre el tema, afirmó a **Página/12** que "nosotros investigamos un hecho que, hasta ahora, sucedió dentro del regimiento".

"Hoy le cambiamos la carátula y calificamos al hecho como homicidio", confirmó el juez. Sobre si había tomado alguna decisión respecto de la situación procesal del subteniente Canevaro y del sargento Sánchez, citados anoche en la sede del juzgado, aclaró que les tomaría "declaración testimonial" y que por ahora "no puedo adelantar nada". Informó que previamente había declarado ante él un conscripto de la clase 1975 que se desempeñó en el cuartel como "auxiliar". Este joven fue el último que vio con vida a Carrasco en el cuartel. A partir de este testimonio, el magistrado resolvió citar a Sánchez, oficial de turno cuando ocurrió el crimen, y al subteniente Canevaro.

En declaraciones a la radio local UNC-Calf, Sergio Mardones sostuvo que la condición de "evangélico" de su hermanastro "influyó en su desa-

Historias del maltrato

Los siguientes casos, ocurridos en distintos años, integran algunas de las denuncias de maltrato durante el servicio militar, difundidas en estos días a partir del caso Zapala:

•Los padres de Alejandro Elías denunciaron que en 1989, cuando cumplía con el servicio militar en el edificio Libertador, fue asesinado por el cabo primero Sergio Gustavo Tiessi. El militar, que jugaba con un fusil FAL dejado por el sargento Guillermo Leyes, disparó contra el muchacho, ubicado a un metro y medio de distancia. "Alejandro cayó herido en el suelo y, después de veinte minutos de deliberación, el teniente primero López, a cargo del lugar, decidió su traslado al Hospital Militar".

•En la edición de ayer del programa "Causa Común", un joven de nombre Roque contó lo que le sucedió en el Batallón Logístico Montaña Seis, en Zapala, donde era común que los hicieran sentar frente a frente y cachetearse y escupirse, hasta que terminaran peleándose. "Una madrugada vino el teniente primero Juárez. Nos levantó a todos en calzoncillos y nos dijo 'carrera marche y cuerpo a tierra'. Yo me caí y me golpeé contra el marco de la puerta. Los 120 chicos me pasaron por encima."

•En el mismo programa, Juan Carlos Di Magio contó su historia en el Regimiento I Patricios. "Un cabo primero, Molina, dijo que había que jugar a la pelota. Yo le expliqué que era asmático y me dijo que jugara igual, de arquero. Me puse y él vino de atrás y me dio una patada en el riñón con un borceguí y me dejó tirado ahí. Fui al baño y oriné con sangre. Me escapé al hospital Maldonado y ahí me dijeron que me quedara sentado y tomara agua."

•En mayo de 1992, media hora antes de ser dado de baja, Julio César Kowalezuk, de veinte años, fue baleado por el teniente Julio José Loza, del Tercer Cuerpo del Ejército de Córdoba, porque el joven, ya vestido de civil, no quiso obedecer la orden de "cuerpo a tierra". Según los jefes militares, Loza quería hacer una broma a los que se estaban por ir de baja.

TESTIMONIOS DE LOS COLIMBAS

"Corran, limpien y bailen"

(Por C. R., desde Zapala) **"Queremos darle a la sociedad hijos libres, que salgan bien del servicio militar. Y no que nos entreguen un cajón lleno de huesos", resumió Teresa Muñoz de Contreras, la madre de un conscripto que llegó ayer desde Andacollo, en el norte de Neuquén, para sumarse a quienes piden la baja de sus hijos. Aquí, según los conscriptos, el término "colimba" no viene de "corran, limpien y barran" sino de "corran, limpien y bailen", aquí mismo, un grupo de soldados se animó a recrear el momento en que fue hallado el cadáver del joven Omar Carrasco. "Cuando lo vimos, quedamos todos mudos. Recién después de un rato pudimos reaccionar", relató uno de los miembros del contingente que encontró el cuerpo. Los restos del soldado fueron hallados por sus propios compañeros y no por un grupo de rescate o de baqueanos, como se había dicho en un principio.**

"Tenía hematomas por todos lados, y un color entre violeta y negro. Sólo llevaba puestos los pantalones de fajina y el resto de la ropa, incluidos los borceguíes, estaban desparramados a un costado", relata Gustavo, que pudo ver de cerca el cadáver. A Carrasco lo habían incorporado el 4 de abril y dos días más tarde hizo su primera "maniobra" militar que, en teoría, consistía en "buscar elementos de rancho, ropas de fajina, armas, elementos militares que nos ayudaran en la búsqueda de dos desertores". La misma situación en que después fue considerado el propio Carrasco y su par, Juan Castro, quien está actualmente desaparecido.

El relato coincidente de varios de los 130 soldados que hicieron el rastrillaje, dentro de los terrenos del Grupo de Artillería 161, dice que el cuerpo estaba al aire libre "sin nada que lo tapara". Esto desmentiría también la versión según la cual estaba oculto debajo de ramas y yuyos. "Se lo podía ver desde unos 200 metros, desde esa distancia lo vi yo porque no me dejaron acercar más", sostuvo Mario, otro de los soldaditos. Pidió reserva de su apellido porque "nosotros tenemos orden de no hablar nada de nada".

El cadáver apareció en la parte trasera del cuartel, exactamente en el sitio más alejado de la entrada a la unidad, ubicada sobre el cruce de las calles Ejército Argentino y Mitre, en el límite sur de esta ciudad de 30.000 habitantes. Esto haría menos probable la posibilidad deslizada ayer por el general Martín Balza en el sentido de que "alguien que provenía del exterior" haya dejado el cuerpo dentro del regimiento.

Si el cadáver de Carrasco no estaba oculto, su visibilidad era absoluta porque la zona carece de vegetación cerrada. Sólo crece el alpataco, pariente del algarrobo, que aquí nunca pasa del grado de arbusto por la aridez del terreno. La vegetación, en suma, es escasa y nadie ni nada puede pasar desapercibido ocultándose en ella. "Cuando empezamos a gritar corrieron todos para el lugar, pero no nos dejaron acercar." El impacto del hallazgo se advierte en los chicos que cumplen aquí el servicio militar. Miguel Angel, que se vino de la localidad rionegrina de Belizle,opinó que a partir de ahora "no se sabe lo que va a pasar". "Yo creo que si nos trasladan a otro lugar vamos a estar más seguros. Si nos dieran la baja estaríamos seguros del todo", reflexionó.

Marcelo reconoce que hay maltrato e insultos, pero interpreta que "eso es como si fuera parte del tratamiento militar". "Te insultan para que vos, por orgullo, por amor propio, pongas fuerza para aguantar los ejercicios. Yo no me quiero ir, yo quiero hacer la conscripción, pero quiero que todo sea más tranquilo, que no tengas que hacer todo en cinco minutos, que no te hagan bailar por cualquier cosa. Y te lo hacen si llegás un segundo tarde o te equivocás o estás medio dormido."

RAZONES

El Ejército

(Por Gabriel Pasquini) **Una imagen impensable pocos años atrás fue televisada a todo el país. El jefe del Ejército Argentino ordenaba a sus soldados que declararan cuanto supieran de un homicidio que podría o no involucrar a algún oficial, con tres Madres de Plaza de Mayo en el cuartel y con abogados defensores de los derechos humanos en primera fila. ¿Qué pasó en la fuerza militar que condujo el golpe de Estado de 1976 y produjo una galería de criminales que aún figuran en las listas de la CONADEP para llegar a esto?**

"Hoy por hoy, la sociedad argentina nos mira con indiferencia. Pueden caer los jefes de las tres fuerzas y nadie se conmueve –explicó a **Página/12** un alto oficial del Ejército–. Hay dos razones: una es el pasado ar-

SEGUN

"Que se los

(Por Elio Brat, desde Neuquén) Para el obispo emérito de Neuquén, Jaime Francisco De Nevares, la muerte del soldado neuquino Omar Carrasco "refrescará otra vez las actividades que ha habido en el país para obtener la supresión del Servicio Militar Obligatorio, reemplazándolo por un servicio social como es en Francia, España e Italia". De Nevares consideró que esa modalidad europea "se puede hacer perfectamente también acá", insistiendo en que "este hecho impresionante puede ser un empujón muy grande para una necesaria reforma en métodos y también en reclutamiento, lo que sería muy importante".

El flamante convencional constituyente en primer lugar por Neuquén

SOLDADOS QUE SE PRESENTEN ANTE LA JUSTICIA

NO HAY SECRETOS"

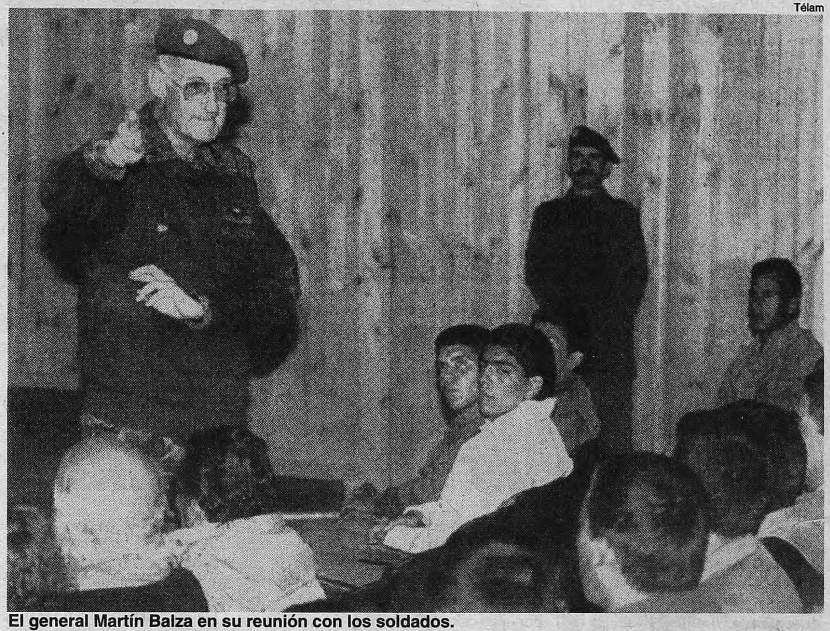
parición" y agregó que contaba con datos aportados por militares retirados y de su confianza para efectuar estas denuncias. De acuerdo con su relato, Omar Carrasco desapareció el 6 de marzo luego de haberle pedido al suboficial de semana permiso para ir al baño. Omar no regresó porque -según el testimonio de Sergio– lo había atrapado un sargento con quien "pudo haber habido un roce".

En su contacto con la prensa, Balza puso cara de incrédulo cuando se le comentó que el presidente Carlos Menem había dicho que con el joven Carrasco "se le había ido la mano a algún oficial o suboficial". Dijo desconocer las afirmaciones del Presidente y salió del brete asegurandoque "se aplicará todo el rigor de la justicia militar". Insistió luego en que "acá no hay nada que confirme que un superior dio un baile o golpeó a alguien". En la reunión con los soldados, Balza les confirmó su decisión de postergar hasta el lunes, a las 6 de la mañana, el retorno al cuartel -luego de una licencia– de cerca de 200 conscriptos que viven en Cutral Co, Plaza Huincul y otras localidades cercanas a Zapala.

La reunión, a diferencia de la realizada el martes con los padres de los soldados, fue un monólogo de Balza. Luego de despedir a los conscriptos de la clases 1975 y recibir a los de la clase siguiente, pasó a referirse al tema que motivó su viaje. Comenzó diciendo que "para la institución lo más importante son los hombres" y que por eso es "necesario esclarecer este hecho que nos duele a todos". De todos modos, ante la mirada atenta de toda la plana mayor del regimiento local y del comandante del Quinto Cuerpo, general Jorge Halperín, pidió a los conscriptos que "no se dejan llevar por los que cuentan qué es lo que pasó cuando todavía se está investigando".

En un hecho sin duda inédito en una reunión militar, Balza destacó "la transparencia de la actitud del Ejército" por haber permitido, en la reunión del martes, la presencia dentro del microcine del cuartel de una delegación de las Madres de Plaza de Mayo de Neuquén. La concurrencia de Beba Mugica, Lolín Rigoni e Inés Ragni causó más de un sofocón a los militares de Zapala. Las mujeres fueron para "expresar su solidaridad" con la familia Carrasco. En ese encuentro con los padres, con quienes mantuvo también entrevistas personales, Balza logró apoyos y rechazos. El grupo más importante, el integrado por 50 padres de Cutral Co y Plaza Huincul, se retiró molesto por no haber recibido respuestas concretas. Varios de sus miembros viajaron anoche a Buenos Aires, donde participarán de un programa periodístico y gestionarán una audiencia con el presidente Menem para ratificarle sus quejas y el pedido de baja inmediata para sus hijos.

Télam



El general Martín Balza en su reunión con los soldados.
Con tono enérgico ordenó que se presenten ante el juez.

DE UN CAMBIO DE ACTITUD

busca un lugar en el mundo

gentino y la otra es la actual crisis de la orientación militar en el mundo, tras la caída del Muro de Berlín. Nadie quiere saber nada con nosotros y, mientras no consigamos reconciliarnos con la sociedad, es inútil cualquier discusión o planteo respecto del presupuesto, el perfil o el futuro".

Esta tesis ha sido asumida por la conducción que lidera el teniente general Martín Balza, por necesidad o también –según afirman quienes lo conocen desde hace años– por convicción. "No todos estamos de acuerdo con lo ocurrido durante el gobierno militar –comentó la misma fuente–. Aunque sólo podamos plantear el debate, porque no va a resolverse por años". En efecto, Balza ha reivindicado abiertamente lo que dicen los reglamentos militares y contradice el criterio de la obediencia debida y el indulto: ningún militar está obligado a cumplir órdenes inmorales y el fin no justifica el empleo de cualquier medio.

Pero no es sólo en el terreno de los derechos humanos, el más abiertamente conflictivo, que la cúpula del Ejército ha buscado replantearo su relación con la sociedad civil, ni en su declarada subordinación al poder político. También en el impulso del entrecruzamiento entre uniformados y no uniformados en la vida cotidiana: no sólo oficiales y suboficiales son alentados a estudiar en universidades e institutos civiles, sino que los simples ciudadanos son acogidos en las academias militares para aprender algunas especialidades, como, por ejemplo, la ingeniería.

"Parece una simpleza, pero antes estaba no sólo desalentado, sino hasta prohibido –recordaron fuentes militares–. Ahora, buscamos que un oficial trate de establecer sus relaciones no tanto hacia adentro, sino hacia afuera de la institución." La crisis económica, además, ha llevado a suboficiales y oficiales a tener un segundo empleo, fuera de los cuarteles.

En ese marco, la importancia del servicio militar obligatorio pasa de una cuestión operativa. Sin duda, el Ejército lo necesita por razones de funcionamiento: basta saber que este año fueron incorporados 15.000 conscriptos, mientras hay 25.000 oficiales y suboficiales. Pero es, además, una de las formas fundamentales de su relación con el mundo civil y, por ello, se ha convertido en una cuestión crucial para la actual política del Ejército, herida por la muerte del soldado Carrasco. Un oficial del Edificio Libertador, cansado y con la voz ronca, lo resumió en una frase: "Hace tres días que nos estamos quemando".

DE NEVARES

ponga en regla"

no dudó en afirmar que "la terrible muerte de este soldado ha desnudado una situación que no podemos generalizar, pero que sí seguramente muestra esas actitudes de desvalorizar al ciudadano que está bajo bandera, maltratándolo y humillándolo".

En relación a la intervención del general Martín Balza, De Nevares dijo que "yo creo que él, como siempre, es una garantía de que las medidas se tomarán", rescatando su actuación en el conflicto por Malvinas "donde un general retirado me dijo que fue casi lo único rescatable allí". "Pero pienso que siendo éste un caso muy particular, por llegar a ese extremo criminal, hace que sea necesario poner en regla al Ejército", agregó.

LUZ, CAMARA, ACCION

Por primera vez en la historia, un **Presidente de la República** destaca la verdadera importancia que tiene para el País la industria cinematográfica y la necesidad - ahora imperiosa - de contar con una legislación actualizada y eficaz. Por ello incluye, la ley del Cine, en el temario de sesiones extraordinarias para su urgente tratamiento por el **Honorable Congreso de la Nación.**

LA UNICA VERDAD ES LA REALIDAD
La realidad demuestra que nuestro país es territorio extranjero cinematográficamente hablando.
La película, que tiene una indudable gravitación socioeconómica, cultural y educativa es un producto industrial.
La película es el único producto industrial que ingresa a nuestro país sin recargos, su comercialización no paga impuestos.
En nuestro país está gravado el espectador con el impuesto a la exhibición art. 24 Ley 17.741. Los exhibidores son agentes de percepción.

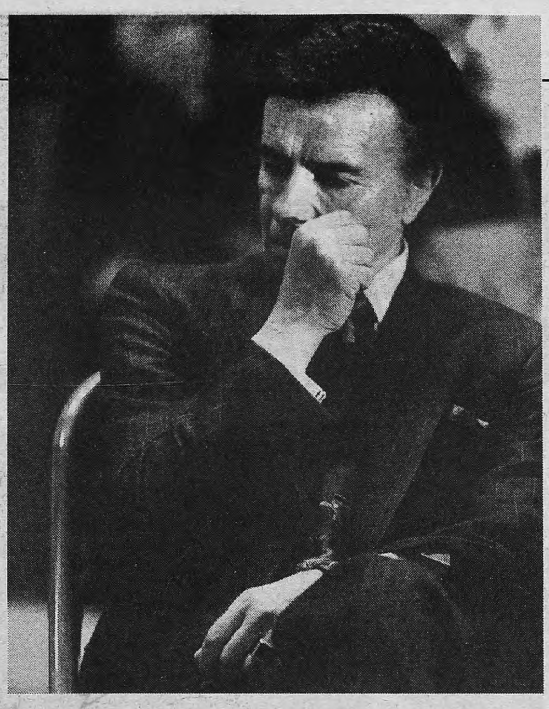
LA VERDAD DE LA PELICULA
Cuando la película sólo se podía ver en las salas de cine, todos pagábamos pacíficamente el impuesto a la exhibición.
Los adelantos técnicos trasladaron el lugar de exhibición y el "Estado Desertor" que padecimos, permitió que los nuevos medios no cobraran el impuesto ya vigente.

EVASION POR OMISION
La mitad del territorio Argentino no tiene salas de cine. Allí las películas son exhibidas por señales que omiten el traslado de la carga impositiva al espectador generando un perjuicio fiscal y una irritante e inconstitucional desigualdad con los exhibidores que cumplen su obligación.

NECESIDAD Y URGENCIA DE LA LEY
La ley de Cine fue tratada sólo por Gobiernos de facto. El **Honorable Congreso de la Nación** tiene, ahora, la patriótica oportunidad de restablecer la igualdad tributaria en todos los medios de exhibición creados o por crearse y la Nación la posibilidad de recuperar su territorio cinematográfico y dar al "talento argentino" la posibilidad de conquistar el mercado del mundo.

LUZ, CAMARA, ACCION
Estamos a disposición del Honorable Congreso de la Nación para poner la **LUZ** sobre el problema y no sobre los ojos, la **CAMARA** a favor de los intereses del país y la **ACCION** para aprobar de inmediato una ley postergada por décadas.

INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA



Menem volvió a hablar de Menéndez.
"Por ahora, sigue al frente del PAMI".

En otro empujoncito más hacia la renuncia, el presidente Menem aseguró que "es imposible" separar la situación de Matilde Menéndez como convencional con la de Matilde Menéndez como titular del PAMI. El primer mandatario señaló que "por ahora" ella sigue al frente de la obra social. Para Menéndez, la deuda "está saldada".

"Matilde-PAMI es igual que Matilde-convencional"

El presidente Carlos Menem dio ayer un paso más hacia la destitución de Matilde Menéndez. "Ojo que son dos cosas que se compenetran totalmente. No se la puede separar a Matilde Menéndez titular del PAMI con Matilde Menéndez convencional constituyente. No se la puede separar. Es imposible", dijo Menem. No dejó en claro si el primer mandatario se refería a que la señora debía reinsertarse en la lista de convencionales constituyentes o si debe renunciar a la obra social de los jubilados, porque luego Menem agregó que "por ahora" Matilde sigue en el PAMI. Menéndez, a su turno, indicó que considera "saldada" su responsabilidad en la derrota del PJ con su renuncia a la lista de convencionales constituyentes.

Las referencias públicas de Menem al tema Menéndez ya conforman un degradé que va de menor a mayor. Desde el "no hay que hacer rodar cabezas" del domingo por la noche pasó al "va a haber renuncias" del lunes y ahora el Presidente sostuvo que "por ahora" la señora se queda en el PAMI. Hasta ahora Menem se comunicó con Matilde solamente a través de un íntimo colaborador, que le pidió la renuncia a sus dos cargos. Menéndez dijo que sólo se iría del PAMI por pedido expreso de Menem y ahora él comienza a sondear su capacidad de resistencia con declaraciones progresivamente más duras. Menéndez diseñó con sus colaboradores la táctica de aguantar hasta que su nombre salga de la tapa de los diarios. Pero nadie puede asegurarle que eso demande días, semanas o meses.

Por lo pronto el Presidente, dueño del dedo que impuso a Matilde en la lista y respaldo principal de la titular del PAMI hasta el último domingo, comenzó a poner distancias: dijo que ella obtuvo su candidatura a convencional por la voluntad de los afiliados justicialistas, cuando –como se sabe– no hubo internas para el armado de la lista. "Los afiliados la designaron para convencional constituyente en la lista del justicialismo capitalino, luego llovieron esta serie de denuncias que se están investigando."

"No me siento culpable de la derrota. Sí creo que puede haber tenido una influencia relativa y eso señalan los encuestadores, ya que sólo el 4 por ciento de los votantes del Frente Grande resolvieron apoyar al Chacho Alvarez por el tema de las denuncias", señaló Menéndez. Anteanoche, en un programa televisivo había calculado en "un tres por ciento el voto anticorrupción" y en "un cincuenta y cinco por ciento el voto al Frente Grande por oposición al Gobierno". "Las encuestas también demostraron que en la gente de la tercera edad la diferencia de votos entre el Frente Grande y el justicialismo fue menor que en otros sectores, o sea que no acusaron el impacto de las denuncias", agregó.

Mientras Menéndez razonaba, unos doscientos jubilados se concentraron en la entrada del PAMI para reclamar su renuncia "inmediata".

El titular de la mesa coordinadora de jubilados, Carlos Imizcoz, indicó que la renuncia al cargo de constituyente es una maniobra "para quedarse con el PAMI en perjuicio de los jubilados". "De los dos mil millones de pesos que tiene asignado el PAMI, no todo se utilizó en prestaciones. Se tiene que ir." El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, sostuvo que está muy ocupado con el problema jujeño y que por eso sólo se entera de los vericuetos del PAMI por lo que difunde el periodismo.

–¿No cree que Menéndez debe renunciar? –le preguntaron.

–Como dijo el Presidente, es un problema de la señora Menéndez.

Contra Jesús y el obispo

Con el correr de los días la victoria del Frente Grande en la Capital Federal se ha convertido en una espina que molesta al presidente Carlos Menem. En la noche del domingo, hizo lo posible por restarle trascendencia al imprevisto crecimiento del FG no sólo en la Capital sino también en diversas provincias. Ayer, no obstante, afirmó que el dirigente radical Jesús Rodríguez "habría dispuesto que su gente votara al Frente en el comicio pasado" e intentó rodear de sospechas el triunfo del obispo Jaime De Nevares en Neuquén. "Hay una denuncia de fraude comprobado en ChosMalal, donde aparecen votos del Frente Grande que superan el número de votos de por lo menos dos urnas. El tema se empieza a investigar", dijo. Con todo, la jueza federal y electoral de Neuquén, Margarita de Argüelles, a cargo del caso, desestimó la denuncia asegurando que "en verdad, sería un malentendido, porque se podría deber a que votaron por planilla complementaria los miembros de las fuerzas de seguridad que cumplían con sus funciones en el lugar".

En el transcurso de una conversación que mantuvo con Bernardo Neustadt por Radio América, Menem reiteró su certeza de que el Pacto de Olivos se va a cumplir "a rajatabla" y volvió a colocar el caso de San Luis como uno de los buenos ejemplos de la victoria obtenida por el oficialismo en el orden nacional. Cuando ocurrió el escándalo con Adolfo Rodríguez Saa, dijo, "muchos me vinieron a ver pidiendo la intervención de San Luis, pero por supuesto que nosotros no íbamos a intervenir una provincia muy bien administrada. El gobernador puntano siguió haciendo su defensa y mientras tanto siguió gobernando. Aquí están los resultados", reflexionó.

Seguidamente, disparó sobre Jesús Rodríguez con el propósito de desdibujar la victoria del Frente Grande en la Capital. "Por ahí hay algún rumor, no sé hasta qué punto puede ser cierto, de que (Jesús Rodríguez) habría dispuesto que su gente votara al Frente en el comicio que ha pasado. Pero eso son versiones", señaló.

La inesperada consagración del obispo Jaime De Nevares en la provincia de Neuquén movió al Presidente a decir que "hay, por ejemplo, una denuncia de fraude comprobado en Chos-Malal, donde aparecen votos del Frente Grande que superan el número de votos de por lo menos dos urnas en ese lugar. Se empieza a investigar el tema", afirmó. No satisfecho, le sugirió a Neustadt tomar partido en el asunto: "Sería bueno que ustedes averigüen algo".

En realidad, Menem se refería a la denuncia por presunto fraude electoral en la localidad de Huinganco, formulada el martes último por el PJ lugareño. Sin embargo, mientras el Presidente hablaba de la denuncia por radio, la jueza federal y electoral de Neuquén, Margarita de Argüelles y la secretaria de la Justicia Federal, Marta Zanotti, se encargaban de desestimarla. Al decir de esta última, el supuesto fraude fue en realidad "un error del correo", que se originó con una de las dos urnas de la localidad cordillerana de Huinganco. Las imputaciones presentadas por el fiscal justicialista de esa localidad fueron las únicas denuncias presentadas en todo el territorio provincial.

AMIRA,

Con la clásica fórmula de "no afecta su buen nombre y honor", el juez Nerio Bonifati dictó –cerrando una causa de tres años– el sobreseimiento definitivo de la cuñada presidencial, Amira Yoma, en el juicio por lavado de dólares provenientes del narcotráfico. La decisión de la justicia argentina se basa en la "falta de pruebas".

(Por Román Lejtman) **El juego de presiones e influencias protagonizado durante tres años por Carlos Menem, Terence Todman, Jorge Antonio, Emir Yoma, María Romilda Servini de Cubría, Rodolfo Barra, Carlos Corach, José Luis Manzano, Guido Di Tella, Carlos Arslanian y Hugo Anzorreguy, para lograr que Amira Yoma obtenga un certificado de inocencia en la causa que investigó su presunta vinculación con una red de narcotraficantes, terminó con un final a la medida de los insistentes reclamos del Presidente y su familia política: "La formación del presente sumario en nada afecta el buen nombre y honor de Amalia Beatriz Yoma", sostuvo Nerio Bonifati en una resolución de ochenta fojas que dispuso el sobreseimiento parcial y definitivo de la ex directora de Audiencias. Para afirmar que Amira es inocente este juez, designado por Menem, minimizó los testimonios coincidentes que se encuentran en el expediente y la prueba documental remitida desde España y Montevideo. Bonifati respaldó su fallo en una sentencia de la Cámara Federal, firmada por otros dos jueces elegidos por el Presidente, que sirvió para revocar la prisión preventiva de la cuñada de Menem. Amira llegará hoy al Palacio de Tribunales para notificarse oficialmente de su inocencia, un hecho procesal que no le sirve para anular un pedido de captura en su contra que está vigente**

Tres largos años

(Por R.L.) Desde que el Narcogate estalló en Buenos Aires hubo una sucesión de instancias procesales y políticas que desembocaron en el sobreseimiento definitivo de Amira:

• **5 de marzo de 1991:** La revista española *Cambio 16* revela que el juez Baltasar Garzón investigaba a Amira Yoma, Mario Caserta y a Ibrahim Al Ibrahim, presuntamente vinculados con una banda de narcotraficantes. Garzón se basa en la confesión del arrepentido Andrés Cruz de Iglesias, número tres de la organización internacional.

• **6 de marzo de 1991:** El abogado de Amira, Alfredo Iribarren, diseña la estrategia de defensa y dispone que Caserta presente una "autodenuncia" en el juzgado de María Romilda Servini de Cubría. Esta magistrada, en lugar de girar la autodenuncia a la Cámara Federal, se pone a disposición de los abogados de Amira.

• **8 de abril de 1991:** Menem le sugiere a Amira que se tome una licencia por tiempo indeterminado como directora de Audiencias de la Presidencia. Menem ya sabía, por boca del ministro de Justicia de Felipe González y la información recogida por Servini de Cubría en Madrid que Amira, Caserta y Al Ibrahim estaban "involucrados" en la banda.

• **15 de julio de 1991:** El chofer de Al Ibrahim, Khalil Hussein Dib, asegura que Amira fue recibida en Ezeiza por Mario Anello y Ramón Puentes, jefes de la red. Esta declaración traba la estrategia defensista montada por la familia Yoma.

• **24 de julio de 1991:** Menem dispone su suspensión como secretaria de Audiencias. Seis horas más tarde, Servini de Cubría procesa a la cuñada presidencial, basada en los testimonios coincidentes de Cruz de Iglesias, Dib y Rodolfo Adon (ex custodio de Al Ibrahim).

• **2 de agosto de 1991:** La defensa de Amira, frente al cambio de posición de Servini de Cubría, decide recusarla con causa. La presentación describe, entre líneas, la peculiar relación extrajudicial que urdieron la magistrada y el presidente Menem. El expediente pasa a manos de Amelia Berraz de Vidal.

• **16 de setiembre de 1991:** Los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amayo solicitan la prisión preventiva de Amira.

• **14 de julio de 1992:** La jueza federal Berraz de Vidal dicta la prisión preventiva de la cuñada de Menem. Berraz de Vidal sostiene su fallo en los testimonios de Dib, Andy y Adon, así como en la fotocopia de los libros contables de la organización y en una carta de embarque que prueba la relación entre Amira y Anello, jefe de la banda de narcotraficantes.

• **21 de febrero de 1993:** Para evitar que la Cámara Federal confirme la prisión preventiva de la cuñada presidencial, el Gobierno dispone el ascenso de los jueces Gustavo Mitchell y Gustavo Costa. De esta manera, el Tribunal se quedó sin quórum para deliberar y trabó así una decisión que hubiera afectado la imagen internacional del Gobierno.

• **8 de junio de 1993:** La Cámara Federal, con una nueva composición elegida por Menem, revoca la prisión preventiva de Amira. Los jueces Luisa Riva Aramayo –vecina de Carlos Corach en un conocido country– y Horacio Raúl Vigliani –amigo de Jorge Casanovas, miembro del Tribunal de Casación– sostienen que no hay pruebas para demostrar que Amira formaba parte de una organización delictiva.

• **18 de marzo de 1994:** El fiscal federal Carlos Stornelli, designado por la administración menemista, solicita el sobreseimiento provisorio de la cuñada presidencial.

• **12 de abril de 1994:** El juez Nerio Bonifati, conocido de Hugo Anzorreguy y amigo de Corach, dicta el sobreseimiento definitivo de Amira Yoma.

SOBRESEYO A YOMA POR EL NARCOGATE

PUNTO FINAL

en 154 países. Si la ex directora de Audiencias cruza la frontera nacional, Interpol puede ordenar su detención y aceptar pedidos de extradición de Uruguay, Estados Unidos y España, tres jurisdicciones que aún consideran a Amira como una consumada lavadora de dólares sucios.

A diferencia del fiscal Carlos Stornelli, que también llegó a ese puesto por disposición presidencial, Bonifati ordenó el sobreseimiento definitivo pese a que aún continúa prófugo Ibrahim Al Ibrahim, una pieza clave de la red y ex marido de Amira. Stornelli, un poco más cauto, se había inclinado por firmar un sobreseimiento provisorio que le permitía cuidar sus espaldas ante la eventual captura del ex asesor de Ezeiza. Bonifati no cree en esa posibilidad y benefició a Amira hasta la posteridad.

La decisión del juez federal, muy amigo de Servini de Cubría y Corach, cuestiona al narcotraficante "arrepentido" Andrés Cruz de Iglesias, cuyos testimonios fueron terminantes para desarticular una organización que operaba en tres continentes. Bonifati hace caer la declaración de Iglesias (a) Andy porque se concreta a lo largo de varias audiencias y de paso critica la idoneidad del magistrado español Baltasar Garzón, con los mismos argumentos que en su oportunidad fueron usados por Menem, Emir Yoma y Alberto Lestelle, el secretario de la Droga argentino.

"Nuevamente, y ante la evidente posibilidad de que un narcotraficante del nivel de Iglesias continúe hablando y profundizando sobre las condiciones de modo, tiempo y lugar en que se lleva a cabo el lavado del dinero proveniente del narcotráfico, en lugar de ahondarse en saber de qué hechos concretos derivaría este dinero introducido en la Argentina, sorpresivamente se termina la audiencia", dice Bonifati en un tramo de su resolución, a la que este diario tuvo acceso exclusivo.

El juez federal también se dedicó a relativizar una prueba documental que sirvió para confirmar que Amira formaba parte de la red internacional: los libros contables que Ramón Puentes, número dos de la organización, llevaba con paciencia oriental. Esa prueba, en una fotocopia que fue entregada a Servini de Cubría por la justicia uruguaya, se puede leer sin inconvenientes que Amira recibió 50.000 dólares de adelanto por un embarque de 720.000 dólares.

Pese a las pericias ordenadas por los tribunales de Montevideo y el trabajo de artesanía procesal dispuesto por Berraz de Vidal, que demostró la certeza de los libros contables de Puentes, Bonifati señaló en su fallo que es imposible "sostener fundadamente que tales fotocopias son, sin lugar a dudas, las derivadas de una agenda que en la realidad legal nunca existió".

Una vez minimizada la confesión de Andy y la agenda de Puentes, el juez federal arremete contra Khalil Hussein Dib, un testigo de cargo en la causa. Bonifati no toma en cuenta sus dichos, señala aparentes contradicciones, y se olvida de que su primera declaración obligó a que Servini de Cubría dicte el procesamiento a Amira.

"La actividad jurisdiccional intensa y sin pausa que llevó el Juzgado en estos años acolla ró (sic) diversas probanzas de valía al legajo; con ellas se elucidó la responsabilidad penal en los hechos acaecidos de varias personas, mas no pudo, pese a las pruebas acumuladas, inculparse a Amalia Yoma, sintetizó Bonifati para justificar una decisión que fue bien recibida en Balcarce 50. Anoche se afirmaba en Gobierno que este juez será ascendido a la Cámara Federal antes de las vacaciones de invierno.

La cuestión, según Menem

"Yo creo que (el sobreseimiento de Amira Yoma) hay que vivirlo como se ha dado, así como se ha vivido el tema durante tres años de acusaciones, imputaciones, de escándalos, inclusive trasladados a España, y tengo entendido que en España no hay absolutamente nada, por ahí se trajo o se hizo declarar a una persona encapuchada de espaldas a la cámara. Así como se batió el escándalo sobre Amira Yoma y con posterioridad el escándalo de San Luis, los resultados electorales están desvirtuando totalmente lo que pensaba la prensa capitalina en el caso de San Luis y lo que piensa el pueblo puntano y ahora esto de Amira Yoma. Ahora quién responde por los tremendos daños ocasionados ya no tan sólo a Amira Yoma, sino a toda su familia, a una empresa tan importante como la que tienen los hermanos de Amira Yoma en Nonogasta, en La Rioja, donde trabajan cerca de 1000 obreros y que en determinado momento por culpa de este escándalo dejaron de colocar mucho de la producción en Europa. Se acabaron las cartas de crédito y recién ahora están recuperando el espacio que habían perdido colocando sus productos en varias partes del mundo. ¿Ahora quién responde por esto? Esta es la cuestión." (Palabras del presidente Carlos Menem a Radio América acerca del sobreseimiento de Amira Yoma.)

Servini, una pieza clave

(Por R.L.) María Romilda Servini de Cubría fue una pieza clave para evitar que se investigaran las vinculaciones de Amira con la banda de narcotraficantes. Servini de Cubría llegó a la justicia federal por un decreto de Carlos Menem, que se firmó por sugerencia de Jorge Antonio. Cuando estalló el Narcogate, la controvertida jueza se encargó de la causa disponiendo medidas que meses después determinaron sus tres procesamientos por incumplimiento de los deberes del funcionario público, abuso de autoridad, prevaricato, falso testimonio y mal desempeño en sus funciones. Con las evidencias de su estrecha vinculación con Menem y la familia Yoma, aportadas por los propios miembros de su juzgado y la ex secretaria Rita Auteiral, los bloques opositores llegaron a presentar más de veinte pedidos de juicios políticos en su contra. Menem, quien nunca olvidó los favores prestados, ordenó que se trabaran estas iniciativas y permitió que la Corte Suprema exonerara a los empleados que denunciaron las irregularidades de la magistrada.

Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez, ex integrantes del alto tribunal y actuales convencionales electos del justicialismo, determinaron que José Corvalán y Gustavo Auge (dos testigos clave en las causas abiertas a Servini de Cubría) fueran expulsados de los tribunales por haber violado el espíritu de cuerpo y la las reglas básicas de la obediencia debida.

El círculo del Narcogate fue completado cuando se dispusieron los "ascensos" de los jueces y fiscales que investigaron a Amira y Servini de Cubría. Berraz de Vidal se aburre en el Tribunal de Casación y los fiscales Oscar Ciruzzi y Roberto Amayo –que investigaron las valijas de Yoma– persiguen a ladrones de pasacasetes, mientras que el juez Miguel Pons –que procesó por primera vez a Servini de Cubría– y Gustavo Bruzzone –que le pidió el procesamiento en dos oportunidades– se afanan en castigar a sabandijas que roban billeteras en los subtes.

Amira Yoma logró su sobreseimiento definitivo.
Para el juez Bonifati no se encontraron pruebas.

AHORA TAMBIEN
BOX

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO $ 1,40.-

EL TIPICO GUSTO FRANCES
EN CIGARRILLOS NEGROS

Opinión

Por Federico Storani

Recuperar identidad

El resultado electoral del domingo significa el fracaso del Pacto de Olivos.

Hay razones numéricas y políticas para sostener lo expresado. Cuantitativamente si tomáramos la elección de octubre del año '93, radicalismo más justicialismo alcanzaban cerca del 75 por ciento de los votos. El 10 de abril, sumados, alcanzan el 55 por ciento y fracción. Si a esto se le agrega el más alto nivel de abstención desde el retorno a la democracia (30 %) y los votos en blanco, que en algunas provincias como Santiago del Estero llegaron a casi el 20 por ciento, obtendremos un cuadro que, en el mejor de los casos, cuestiona la legitimidad de la reforma que se intenta porque está muy lejos de obtener la mayoría absoluta del cuerpo electoral.

Más importantes son las razones políticas. El Gobierno obtendrá su objetivo de lograr la reelección pero a un costo muy elevado. Apareció como el propósito excluyente e instaló en la sociedad la desconfianza sobre el acuerdo cuando se tradujo en distribución de espacios de poder, como ocurrió con la Corte Suprema de Justicia.

De los partidos pactistas el más castigado fue la UCR. Como podía preverse, lejos de lograr los objetivos que se enunciaron –éstos son: equilibrar y controlar el poder y superar la situación de anarquía interna partidaria–, ninguno se cumplió. A la luz de los resultados y a pesar de la merma de votos, el partido de Gobierno es hoy un partido dominante de hecho, y el poder que ya se ejercía discrecionalmente estará ahora más concentrado.

Con respecto al segundo, basta observar la debacle electoral del radicalismo en los principales distritos del país para advertir la profundidad de la crisis, que es infinitamente superior a la existente antes de la firma del pacto.

El crecimiento del Frente Grande es un síntoma positivo de la reacción popular contra el pacto y la impunidad que el mismo facilitaba. Es también la demostración de que no hay voluntades definitivamente cautivas y de que la sociedad, o al menos un importante sector de ella, está buscando alternativas a la realidad que se impone como inamovible.

La consecuencia para el Gobierno puede ser el inicio de una cuenta regresiva en un escenario cualitativamente diferente. El intento de Menem de adelantar las elecciones presidenciales a marzo del '95 revela dos situaciones: por un lado, apurar el trámite reeleccionista a cualquier costo y, por el otro, el temor real a que comience una etapa de desgaste económico-social que se refleje electoralmente.

Para el radicalismo, mi partido, la encrucijada es recuperar la identidad como partido de oposición para poder tener capacidad de convocatoria suficiente que permita construir una alternativa al menemismo en 1995.

Este propósito podrá lograrse si con mucha firmeza se plantea lo que es obvio pero parece tan difícil de aceptar: quienes condujeron la estrategia que ha fracasado no pueden ser los mismos que propongan la que permitasuperar la crisis. Es una cuestión de credibilidad, no pueden convocar a la oposición al menemismo quienes facilitaron la concentración de su poder.

El hecho de que el radicalismo haya vivido más de 100 años no significa que vaya a vivir 105. Depende de que capte el mensaje de la gente, se renueve y recupere confianza, credibilidad y sea capaz de elaborar propuestas alternativas que reflejen coherencia y homogeneidad; en caso contrario se irá diluyendo con más pena que gloria a pesar de su historia que reivindico con orgullo.

Angeloz y De la Rúa reclamaron finamente la renuncia de Alfonsín

Eduardo Angeloz habló de la necesidad de una "reorganización" partidaria y Fernando de la Rúa pidió el "recambio" del Comité Nacional. Más directo, Federico Storani afirmó que es "elemental que Alfonsín deje la conducción".

A. Amdan

Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz sacan pecho en la interna del radicalismo.

Piden cambios en la conducción partidaria a raíz de la debacle electoral del domingo.

(*Por Alejandra Rey*) **Según pasan los días, los rivales de Raúl Alfonsín van endureciendo su posición, inicialmente blanda. Ayer, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, se preguntó "si no convendría una reorganización total del partido" tras el revés electoral del domingo y confesó que en ese caso "estaría anotado en la lista de candidatos". Poco después, en términos un poco más directos, el senador porteño Fernando de la Rúa pidió el "recambio total de la conducción del partido porque las cosas no pueden seguir como si nada hubiera pasado". Más duro en sus palabras, el líder de la Convergencia bonaerense, Federico Storani, opinó que las declaraciones poselectorales del ex Presidente –así como la persona del vocero Simón Lázara– son "patéticas" y agregó: "Es elemental que Alfonsín deje la conducción del partido". Como respuesta a estas duras embestidas, el jefe de la UCR sólo dijo que "me iré de la conducción si el plenario de delegados al Comité Nacional no acepta el informe sobre el proceso electoral".**

Las declaraciones del ex presidente no conformaron ni de lejos a sus opositores, para quienes se trata de una nueva jugada. Sucede que, hasta hoy, Raúl Alfonsín cuenta con el número suficiente de delegados al Comité Nacional como para que le aprueben el informe sin demasiados trámites. "Ahí tenemos mayoría –señaló una fuente alfonsinista– y, aun cuando se incorporen los cordobeses (que no lo habían hecho hasta ahora), estamos seguros de que ellos no van a votar contra sí mismos, porque tienen su propia reforma. Este es el mismo comité que eligió las autoridades y ratificó el Pacto. En otras palabras y recordando una frase célebre, 'No pasarán'".

La misma fuente minimizó el viaje de Angeloz a Buenos Aires, sus encuentros (ver recuadro) y declaraciones, diciendo con cierta soberbia que "el Pocho es así: un poco acá, otro poco allá, hasta que venga al pie. El sabe perfectamente que no puede llegar a nada sin el apoyo de Alfonsín". Este razonamiento tiene varias aristas. "Por ejemplo –siguió el vocero– hasta el 10 de abril Angeloz no tenía muchas ganas de ser candidato, pero ahora es distinto porque el mapa de la Argentina es diferente y representa todo un desafío", finalizó.

Lejos de coincidir con esta lectura del cuadro poselectoral de la UCR, los angelocistas insisten en que el gobernador "sólo va a aceptar ser candidato si Alfonsín se va del comité después de la Constituyente y siempre y cuando se lo pida una gran parte del partido: él no quiere estar sólo para los afiches y, además, aún no se sabe quién puede ser el compañero de fórmula". A diferencia de otras veces, ahora se piensa por descarte: "Mestre está en la pelea por la gobernación; Luis Molinari Romero tiene muy mala imagen y sólo le queda sondear a Horacio Massaccesi y a Federico Storani. Pero ellos tienen sus propias aspiraciones", afirman, sin hacer referencias a De la Rúa.

Por su parte, el rionegrino Massaccesi se siente con los títulos suficientes como para pretender ser el candidato del partido y lo bastante orgánico como para adelantar su apoyo incondicional a Alfonsín. Tanto él como el chubutense Carlos Maestro y Angeloz son los claros ganadores del 10 de abril y los primeros que estuvieron de acuerdo con reformar la Constitución, aun cuando el ex presidente parecía oponerse. En cuanto a las candidaturas, Storani fue más que explícito: "Angeloz es una figura respetable, pero nosotros no tenemos nada que ver con su proyecto político y dentro del movimiento que queremos hacer no entran ni Angeloz, ni De la Rúa, ni Usandizaga, ni León". Además, precisó que "una vez que recuperemos el partido, podemos aparecer con una coincidencia programática y política con el Frente Grande y hasta se podría ver el mecanismo de propuestas de elecciones internas abiertas para integración de listas, que pudiera conformar un verdadero polo de oposición al proyecto menemista en 1995".

En este contexto, el alfonsinismo espera también bombardeos desde el Comité Capital, que convocó a plenario de delegados para el lunes. Como adelanto de la munición, su titular, Felipe Figuerero, lanzó ayer unagranada. "Alfonsín tiene que renunciar ya. Es posible que en breve haya un comunicado pidiéndole la dimisión y que salga del plenario de la semana que viene. Lo que me parece ridículo es que esté esperando que se la pidan. El es un hombre grande, ex presidente de la nación, y tiene que hacerlo solo, no puede aguardar a que le digan 'váyase'. Se supone que tiene que ser consciente del desastre en el que nos dejó, aunque sólo va a suceder cuando deje de escuchar a los alquimistas que siempre le suman dos más dos y les da ocho".

Rosano
RISTORANTE
Un estilo que merece imitación
•Elaboración artesanal de pastas a la vista.
•Exelente cocina.
•Ambiente climatizado.
Venezuela 1194
(esq. Salta)
Estacionamiento:Salta 465
Reservas:381-2044

Página/12
EN MENDOZA
emilio vera da souza
PERIODISTICA PUBLICITARIA
vicente gil 662 planta alta
tel-fax 061 245040 (5500) mendoza

Visita pluralista

(*Por A. R.*) **A menos de 48 horas de su llegada a Buenos Aires, el gobernador Eduardo Angeloz tuvo un panorama bien claro de la crisis del radicalismo. No porque no lo imaginara, sino simplemente porque se tomó todo el tiempo necesario para hablar con importantes referentes de distintos sectores internos. Además, a diferencia de otros correligionarios, no se preocupó en hacer divisiones entre "pactistas" –como él– y "antipactistas". Por ejemplo, el lunes por la noche, en el restaurante de un hotel céntrico, presidió una larguísima mesa en la que se sentaron los diputados nacionales que responden a su línea interna, el entrerriano Sergio Montiel y los delarruistas Rafael Pascual y Enrique Benedetti.**

Ayer comenzó su mañana desayunando con Luis León, a quien le pidió que intentara convencer a los chaqueños de que se abstengan o voten afirmativamente en la próxima Constituyente. "No, eso no lo voy a hacer: ellos van a votar por el no", fueron las lapidarias palabras del "Bicho" León. Luego, se reunió con Fernando de la Rúa, para analizar los resultados electorales del domingo último y pedirle que baje los decibeles de la crítica hacia Raúl Alfonsín. Si bien la reunión fue casi secreta, trascendió que el senador porteño habría comenzado a plantearle la idea de competir por la intendencia de la ciudad de Buenos Aires con su ayuda.

A la hora de las declaraciones, el cordobés –que recién regresará a su provincia el viernes– dijo que "el partido tiene que entrar en un momento de reflexión y no de asamblea como algunos proponen. Ese estado no significa hacer rodar cabezas, y lo mejor sería sentarnos a reflexionar para ver si no convendría una reorganización total del partido".

Bordón en la Capital

El senador mendocino José Octavio Bordón comenzó la campaña para lanzar su figura en la Capital Federal con una pegatina de afiches en los que se lee: "Corrupción = derrota. Etica, reclamo de los porteños. Se viene Bordón". El martes, Bordón había declarado que se sentía identificado con Carlos "Chacho" Alvarez por su larga historia en el justicialismo, por su combate contra la dictadura militar y por su pelea para que la política sea transparente, pero que disentía con su decisión de perseguir esas ideas desde fuera del justicialismo. La Capital Federal es el único distrito del país donde el bordonismo ya tiene una experiencia en la pelea interna del PJ, además de Mendoza. En las internas del año pasado apoyó la lista que encabezaba Roberto Digón y que, para sorpresa del menemismo, obtuvo más del veinticinco por ciento de los votos.

Carlos Menem, flanqueado por Reutemann y Palito Ortega.

T. Valdez

El justicialismo busca facilitar las reelecciones de Palito Ortega, Carlos Reutemann, Mario Moine y, si no logra su objetivo en la convención bonaerense, de Eduardo Duhalde. El proyecto apunta a que la Constituyente nacional permita que las legislaturas aprueben la reforma en cada provincia sin la necesidad de una mayoría especial.

JUGADA DEL PJ PARA HABILITAR REELECCIONES

El viejo truco del '49

(Por María O'Donnell) **El Gobierno intentará aprovechar la Convención Constituyente para habilitar la reelección de los gobernadores del oficialismo que enfrentan distintos obstáculos para reformar a su medida las constituciones provinciales, reveló ante este diario Jorge Yoma. Los beneficiarios serían Ramón "Palito" Ortega en Tucumán, Carlos Reutemann en Santa Fe y Mario Moine en Entre Ríos. También podría favorecer a Eduardo Duhalde si no logra su objetivo en la convención bonaerense (ver recuadro).**

El acuerdo firmado por Carlos Menem y Raúl Alfonsín contempla la reelección presidencial a nivel nacional. Yoma –uno de los negociadores de Menem para la reforma de la Constitución– describió el método que estudia el oficialismo para hacer extensivo ese artículo a las provincias que no permiten la reelección de sus respectivos gobernadores.

La idea consiste en impulsar dentro de la Convención Constituyente una cláusula transitoria que delegue en las legislaturas la tarea de adaptar las constituciones provinciales a la nacional. De esa manera –explicó– las legislaturas se convertirían más tarde en convenciones constituyentes provinciales.

El truco es que la necesidad de la reforma de la Constitución se debe aprobar con una mayoría de los dos tercios. Pero si una legislatura provincial adquiere poderes constituyentes, alcanza la simple mayoría de votos para aprobar una reforma que incluya la cláusula reeleccionaria.

El ex diputado Yoma recordó ante este diario que el método reconoce un antecedente en la Constituyente de 1949 y dijo que había lanzado la propuesta en Tucumán, donde es interventor del Partido Justicialista. El gobernador Ortega se entusiasmó: "Si se aprueba una reforma provincial o si hay alguna revisión que salga de la reforma nacional yo estoy dispuesto a dar la lucha otra vez", dijo el martes.

Los números de la Legislatura provincial le complican a Ortega la posibilidad de abrir las puertas de su reelección. Por eso, el gobernador se aferró a la alternativa nacional, según confió ante este diario un político tucumano. "En el mes de febrero nos contó que podía conseguir la reelección en la Constituyente y cuando alguien le preguntó si eso era posible, respondió que se lo habían dicho en Buenos Aires", relató la fuente. Palito recién volvía de sus vacaciones y antes de aterrizar en su provincia había hecho una escala en la Casa Rosada, donde se entrevistó con Menem y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

El diputado santafesino Carlos Funes admitió ante este diario que la variante desplegada por Yoma "no fue descartada" por el gobernador Reutemann, quien reconoció en público que es una de las formas que conducirían a su reelección. De todas maneras, Funes señaló que el oficialismo seguirá peleando los votos en la legislatura para conseguir que allí se apruebe la necesidad de reforma de la Constitución, "porque la otra variante depende del bloque de convencionales nacionales del PJ y de las alianzas que se puedan establecer en la convención".

El radicalismo se opone en forma tajante a la cláusula transitoria, a la que considera "un disparate legal", según declaró a **Página/12** el vocero de Alfonsín, Simón Lázara. El Gobierno conoce la postura radical, porque el tema fue descartado de plano cuando lo insinuó en la mesa bipartidaria donde se negoció la reforma de la Constitución.

La oposición radical es uno de los temas que hoy será tratado durante un almuerzo organizado por Duhalde, quien inició la reforma en su provincia pero no consiguió mayoría propia en la convención bonaerense. El gobernador citó al primer y segundo convencional nacional electo por cada provincia en los comicios del domingo. El primer objetivo del ágape es "poner en marcha la operación mayoría propia", dijo Yoma.

Para tener mayoría propia en la Constituyente nacional, el Gobierno necesita sumar el voto de 18 convencionales de otras fuerzas. Con el sistema de alianzas, el oficialismo buscaría asegurarse contar en las elecciones de 1995 con Duhalde, Reutemann, Ortega y Moine, cuatro gobernadores que hoy cuentan con un caudal de votos nada desdeñable.

Duhalde no le afloja

Mientras Eduardo Duhalde sostuvo ayer que la mayoría de los representantes radicales a la convención provincial apoyarán la cláusula que le allane el camino a su reelección como gobernador, el vocero de Raúl Alfonsín, Simón Lázara, aseguró que los radicales "respetaremos la resolución de la convención provincial de la UCR", que instruye a sus representantes para votar por la reelección, pero recién a partir del próximo período. El domingo, el peronismo obtuvo 65 convencionales, cinco menos que los que necesita para lograr la mayoría propia. La UCR –que a lo largo de la campaña dijo que no le facilitará la reelección a Duhalde– logró 30, el Frente Grande 26 y el MODIN 23. Duhalde dijo que "en la provincia, la ley es de autoría radical, fue votada prácticamente por unanimidad, y no creo que todos los que escribieron y defendieron esa reforma estén dispuestos a borrar con el codo lo que escribieron con la mano". Lázara, por su parte, replicó las afirmaciones de Duhalde. Votar en contra "es una cuestión obligatoria para los convencionales provinciales", dijo. Para crear más incertidumbre, el presidente del bloque de senadores provinciales de la UCR, Héctor Bertoncello, dijo que "si Duhalde dice que tiene 100 convencionales, los sacó de algún lado", y llamó la atención "para que no pase lo de Corrientes", en referencia a la compra del voto del legislador radical Ramón Tabaré Bruzzo, que provocó la intervención provincial.

bgs
propiedades
el mejor nivel
TASA Y VENDE
PENSANDO EN USTED
¡llamenos hoy!
Santa Fe esq. Araoz
833-2002

UNIVERSIDAD ARGENTINA
JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964

•ABOGACIA
•ARQUITECTURA
•CONTADOR PUBLICO
•Lic en COMERCIALIZACION
•Lic. en ADMINISTRACION
•Lic. en SISTEMAS
•ANALISTA DE SISTEMA
•Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
•Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
•Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC.
•Lic. en CIENCIA POLITICA
•Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
•Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
•PROCURACION
•Lic. en PSICOLOGIA
•Lic. en PSICOPEDAGOGIA
•Prof. en PSICOPEDAGOGIA
•Lic. en PUBLICIDAD
•Lic. en RELACIONES PUBLICAS
•Lic. en SOCIOLOGIA
•Lic. en SERVICIO SOCIAL
•ASISTENTE SOCIAL
•FARMACIA
•BIOQUIMICA
•Lic. en QUIMICA
DOCTORADOS EN:
•CIENCIAS PENALES
•CIENCIAS POLITICAS
•PSICOLOGIA
•PSICOLOGIA CLINICA
•PSICOLOGIA SOCIAL
•SOCIOLOGIA
CURSOS
•GERIATRIA
•ONCOLOGIA
•MEDICINA DEL TRABAJO
•FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
•MEDICINA ESTETICA
•DERMATO COSMIATRIA
•TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA

BME. MITRE 1411
★ 09:30 A 20:00 ★

Aranceles mensuales vigentes en carreras:
1º año y doctorado: $ 134,50.- • 2º año $ 139.- 3º año $ 143,50.- •
4º año $ 148.- 5º y 6º año $ 152,50.-

Opinión

Por Julio Nudler

La fórmula para el '95

El domingo 10 Carlos Menem ganó, sí, pero pensando en el '95 perdió el invicto. Del oscuro objeto de deseo de las urnas brotó una fórmula ganadora compuesta por dos peninsulares y ningún turco. El electorado plebiscitó un binomio fantástico, irreal y al mismo tiempo imbatible: Domingo Cavallo presidente, Carlos Alvarez vice. Si venciendo la lógica, pero leyendo la voluntad popular, decidiesen ir juntos, Menem no podría derrotarlos. Simbióticos y contradictorios, el Mingo y el Chacho son la estabilidad sin corrupción, el crecimiento sin mafia. Lo bueno de este gobierno, despojado de lo malo.

En la fragorosa campaña para la Constituyente, Alvarez le jugó a Cavallo de *alter ego*. Dijo a gritos de la carpa menemista lo que los hombres del equipo mediterráneo sólo mascullan en *off*. Desde que se fuera Terence Todman, Cavallo no había encontrado otra pareja política igual. Añoraba a alguien capaz de montar un escándalo como el del Swiftgate, gracias al cual saltó por los aires Roberto José Dromi. Ahora, con la misma eficacia del ex embajador de los Estados Unidos, aunque quizá con objetivos diferentes, el Frente Grande le apuntó a los retornos en el PAMI, generándole a Cavallo una deuda política: sin esa ayuda ajena no habría podido cortarle la carrera a Matilde Menéndez. Pero también el Chacho necesita del Mingo.

Aunque Alvarez tenga una visión crítica de la convertibilidad y el ajuste, este programa es el que consiguió la estabilidad y abrió el espacio para que el electorado acogiera el discurso del Chacho. Y éste sabe que la gran mayoría de los que lo votaron quieren cualquier cosa, menos que sea él quien haga la política económica. Lo que quieren es que Cavallo, con más o menos correcciones, siga garantizando que no regrese la inflación, que se pueda comprar a crédito el televisor y la vivienda sin desvelarse por las noches por el pánico a una devaluación. Como Alvarez no lo ignora, eludió en la campaña la menor mención crítica al plan económico, silencio con el que consiguió ganar de Villa Lugano a Recoleta, de Saavedra a la Boca.

Será apenas una loca fantasía, pero a los cavallistas les da placer jugar con la posibilidad, hartos de aguantar lo que les viene de la Rosada. Y al dejar volar la imaginación piensan ya en lo que se opone al eventual matrimonio. "Ninguno de los dos tiene aparato", objetan, como si se refiriesen a novios pobres. Pero luego reparan en que Menem no lo necesitó para derrotar a Cafiero. Y luego cuestionan las listas del Frente Grande, que es una manera de considerar incuestionable al Chacho. Dicen que Schiaretti se cargó a 4000 docentes ñoquis en Santiago y que eso es lo contrario a lo que hubiese hecho Mary Sánchez, segunda en la lista bonaerense del FG. En síntesis: sí al Chacho, pero bajo ciertas condiciones. Como todo contrato, éste, soñado por los votantes hace cuatro días, requeriría una previa negociación.

SALTA

El director de Trabajo del gobierno de Salta, Francisco Saravia, y el delegado regional del Ministerio de Trabajo, Rubén Vázquez, declararon ayer por la tarde la ilegalidad del paro que los maestros salteños cumplen desde hace seis semanas en reclamo de un salario básico de 450 pesos. Pese a esta desición oficial el gremio docente confirmó la realización de la marcha de protesta prevista para hoy, a la cual asistirá la titular de CTERA, Mary Sánchez. Los funcionarios de Trabajo consideraron en su resolución que la negativa a suspender la medida de fuerza está motivada "no en problemas de tipo empresario-gremial sino en la adopción de medidas políticas y de gobierno ajenas al conflicto". La protesta contará con el apoyo de los gremios estatales salteños y de los empleados del sector previsional.

Estatales del noroeste

La regional de gremios estatales del NOA, convocada por el dirigente municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán, se reunirá hoy en Tucumán para unificar su protesta en demanda de mejoras salariales, la normalización de las obras sociales y en repudio al Pacto Fiscal y la transferencia de las cajas jubilatorias. La asamblea comenzará a sesionar a partir de las 19 y estará presidida por el titular de los estatales de ATE a nivel nacional, Víctor De Gennaro. Por su parte, la CGT tucumana, opuesta a los estatales, dijo no entender las razones del encuentro. "En Tucumán la situación es distinta de la de las otras provincias del norte", señalaron a tono con el gobernador Ramón "Palito" Ortega, quien consideró "imposible" que el conflicto de los trabajadores jujeños pueda extenderse a Tucumán.

Favio, con el Chacho

El cineasta Leonardo Favio envió una carta a Chacho Alvarez en la que agradece "desde lo más profundo de mi corazón el triunfo del Frente Grande en la Capital y el excelente resultado electoral en el resto del país". El director de *Gatica* y autor de hits como "Ella ya me olvidó" y "Pantalón cortito" agregó que "a los peronistas nos hará reflexionar y a cierto sector del 'peronismo' le señala claramente que aquí se acabó la diversión".

La CGT, ayer con Alfonsín y hoy con los obispos

Para sumar opositores al proyecto de reforma laboral, los jefes cegetistas se reunieron con Raúl Alfonsín.

La CGT coincidió ayer con el radicalismo en la necesidad de poner límites a los decretos de necesidad y urgencia que afecten al campo laboral y hoy se reunirá con la Iglesia Católica para sumar votos contra el proyecto de flexibilización laboral que impulsa el Gobierno. Los popes sindicales acordaron además con Raúl Alfonsín, con quien se reunieron por espacio de una hora, trasladar la contraofensiva laboral al Parlamento, para que diputados opositores y de extracción gremial logren "las modificaciones necesarias" que transformen la norma oficial en una herramienta que "combata el desempleo sin afectar la estabilidad laboral de los trabajadores en actividad"

El radicalismo tiene en carpeta una iniciativa propia que es bien vista por la CGT, ya que en su esencia respeta el compendio de conquistas sindicales, y posiblemente sea el referente a la hora de exigir cambios en la norma de 18 puntos –elaborada por el ex ministro Enrique Rodríguez– que permanece varada en el Congreso desde agosto del año pasado.

Tras el encuentro en el Comité Nacional de la UCR, Alfonsín habló de "coincidencias objetivas" con la CGT, aunque omitió precisiones. No obstante, se supo que de allí emergió un acuerdo mayoritario para impulsar la formación de una mesa cuatripartita, con sindicatos, empresas, gobierno y oposición, para analizar conjuntamente datos sobre productividad, competencia y costos laborales que fijen las bases de una reforma "amplia y consensuada" en materia laboral. Además, se ratificó la puesta en marcha de una ronda de "consulta permanente" –posiblemente se constituya una comisión en el corto plazo– para avanzar en el trazado de una política común en aspectos que afecten el rubro laboral.

Las partes ratificaron también que, respecto de la reforma constitucional, se creará un Consejo Social Económico y se exigirá en las reuniones de convencionales constituyentes la ratificación del Protocolo de San Salvador firmado en la OEA. El tratado amplía los derechos establecidos en el artículo 14 bis de la Carta Magna en materia de derechos humanos, sociales y laborales.

En la reunión, acompañaron a Alfonsín el ministro de Trabajo de Córdoba, Jorge Sappia (autor del proyecto de trabajo radical), el ex dirigente de La Fraternidad (el gremio de los choferes de locomotoras), Luis Etchezar, el sociólogo Julio Godio y el diputado Victorio Bisciotti. Por la CGT estuvo su titular, el petrolero Antonio Cassia, y los dirigentes Gerardo Martínez (UOCRA), Andrés Rodríguez (UPCN) y Rubén Pereyra (Obras Sanitarias), todos del denominado "club de amigos" del presidente Carlos Menem.

El raid sindical "antirreforma" continuará hoy al mediodía en la Casa de Ejercicios Espirituales María Auxiliadora, de San Miguel, donde está previsto un encuentro con las máximas autoridades de la Iglesia Católica. Aún no se sabe quién será el interlocutor de los gremialistas, ya que si bien se ha anunciado la presencia del titular de la Conferencia Episcopal Argentina, Antonio Quarracino, el clero informó que el único pedido de reunión realizado por Cassia al clero no es oficial, sino personal y con el presidente de la Comisión Pastoral Social, Italo Distéfano.

T. Valdez

Antonio Cassia (de pie), junto a Raúl Alfonsín.

"Hay que combatir el desempleo sin afectar la estabilidad laboral."

Obispos: "Sin activistas"

Gerardo Sueldo, arzobispo coadjutor de Santiago del Estero, defendió a los docentes de Salta que continúan con la huelga iniciada hace seis semanas y sostuvo que en las marchas de los maestros "no hay activistas", contradiciendo de este modo las acusaciones hechas por el gobernador salteño, Roberto Ulloa. El obispo hizo estas declaraciones ayer al actuar como vocero de la Conferencia Episcopal que se encuentra reunida en San Miguel. "Es sabido que estuve con un grupo de gremialistas de la Asociación Docentes Provinciales (ADP) de Salta y puedo decir que no hay activistas en esas marchas", afirmó el obispo.

"A mí no me pidieron una mediación sino un llamado para poder intensificar el diálogo que no se ha cortado y, por otro lado, para que no se tenga la imagen del docente como la de un rebelde o de uno que protesta porque protesta, sino para que se tenga en cuenta, y con mucha seriedad, que está en juego su dignidad de persona y de docente", agregó Sueldo.

El obispo admitió, no obstante, que habló con miembros del gobierno provincial salteño para "pedir un poco de consideración". Sueldo, quien fue obispo de Orán durante 11 años, dijo que durante ese tiempo pudo constatar que "el problema (de los docentes en Salta) se ha repetido matemáticamente con todos los gobiernos, no sólo con éste sino con todos los que se han dado hasta hoy". En otro momento, el obispo Sueldo se refirió al Congreso Eucarístico que la Iglesia Católica realizará en Santiago del Estero del 1° al 4 de setiembre próximos y refirmó el sentido de "ciudad símbolo" que tiene la capital santiagueña, subrayando que no tiene que ser asimilada a lo que "arde" sino al mensaje de "paz, reconciliación y esperanza".

Los obispos continuarán reunidos hasta mañana, oportunidad en la que podría conocerse un nuevo pronunciamiento eclesiástico sobre la reforma constitucional.

Réplica a Cavallo

La CGT polemizó ayer con Domingo Cavallo quien, refiriéndose a los resultados electorales, abogó por la modificación del sistema de obras sociales por ser "corrupto". "No se puede globalizar a todas las obras sociales sindicales porque han sido siempre eficientes y ha habido corrupción en ellas", dijo el secretario cegetista, Antonio Cassia, al cabo de una reunión del consejo directivo. En un documento, la central trató de despegarse de la afirmación del ministro de Economía, quien en rigor aludía al caso del PAMI aunque hizo extensiva su apreciación a todo el sistema social de salud. El titular de la ANSSAL, José Luis Lingieri, se sumó a las críticas a Cavallo al reprocharle que "desde la implementación de las rebajas de aportes patronales, la recaudación del sistema bajó en 13 millones de dólares".

ACEPTARON LA LICENCIA DE FICOSECO

Vacaciones como convencional

La Legislatura de Jujuy aceptó ayer en sesión especial el pedido de licencia por seis meses que se vio forzado a presentar el gobernador José Carlos Ficoseco, como consecuencia de la grave situación que enfrenta la provincia y de la crisis abierta por la derrota del justicialismo en los comicios del domingo pasado. Ficoseco encabezó la lista del PJ, que salió cuarta en las elecciones de constituyentes. El legislativo provincial designó como gobernador interino al diputado del PJ Agustín Perassi, quien cuenta con el apoyo de todas las fuerzas políticas para quedar definitivamente en el cargo si, tal como se prevé, dentro de diez días se define el juicio político en contra de Ficoseco por "incumplimiento de los deberes del funcionario público e incapacidad para desempeñar el cargo", que impulsan las bancadas radical y del Movimiento Popular Jujeño.

La sesión especial de la Legislatura estaba convocada para las 10 de ayer, pero fue sólo después de ocho horas de negociaciones que se pudo comenzar el debate. El primer punto fue la renuncia a la vicepresidencia primera del cuerpo que presentó el justicialista Fernando Arnedo, para despejar el camino a Perassi, y luego se pasó a analizar el pedido de licencia que presentó, a regañadientes, Ficoseco.

A pesar de la grave crisis que aqueja a la provincia, el gobernador no quiere renunciar "porque cree que tiene apoyo popular", dijo ayer por la mañana un irónico Carlos Ruckauf en declaraciones radiales. El ministro del Interior, quien el martes le había solicitado la dimisión a Ficoseco, admitió que en esa oportunidad "yo le recordé que el justicialismo salió cuarto" en las elecciones del último domingo, tras lo cual "aceptó la fórmula de transacción" de pedir licencia mientras se desempeña como convencional constituyente. El titular de la cartera política dijo, además, que, durante el tiempo que dure la licencia, el gobernador "va a estudiar la posibilidad de mantener o no el cargo", pero –agregó– "lo importante es que el nuevo gobernador se haga cargo porque hay mucho que solucionar".

En ese sentido, Perassi sostuvo que "yo no puedo asegurar que no van a continuar los conflictos" con los trabajadores estatales que reclaman un sustancial aumento de sus magros salarios. Pero adelantó que "mantendremos el diálogo hasta lo último" y se comprometió a encarar negociaciones "con la seriedad de corresponde" para encontrar una solución al largo conflicto con los aguerridos gremios del sector, que hace una semana estalló en una revuelta con represión incluida.

A pesar de que Ruckauf aseguró diplomáticamente que Ficoseco va a estudiar durante su licencia la posibilidad de retener el cargo de gobernador, su suerte parece estar echada. El pedido de licencia fue aprobado por las bancadas justicialista y de Fuerza Republicana, en tanto que la UCR y el Movimiento Popular Jujeño plantearon que Ficoseco debía renunciar o atenerse al resultado que arroje el proceso de juicio político en su contra.

Como la licencia no anula el jucio, la Comisión Investigadora sigue trabajando en la acusación que presentará la Sala Acusadora de la Legislatura. "En 10 días la Sala Juzgadora estará en condiciones de fallar y el resultado más probable es la destitución e inhabilitación de Ficoseco para ejercer cargos públicos", afirman voceros de la oposición.

PARKAS YOGGINGS
BODIES-CALZAS-MAILLOTS
Ventas x Mayor y Menor
Chile 2265 Tel.943-2581/2094
Pinalú

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.
Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
802-7440 CABELLO 3270
328-3847
328-8735

ENCUENTRO ENTRE MENEM Y ROBAINA

Y Fidel puso los habanos

El canciller cubano fue recibido por Menem y reiteró "la voluntad política" del gobierno de Fidel Castro.

El presidente Carlos Menem recibió ayer un regalo de Fidel Castro. El canciller cubano Roberto Robaina ingresó a su despacho con una caja de habanos y Menem retribuyó la gentileza: le entregó botellas de vino y champagne de su bodega para Fidel. El intercambio precedió a una entrevista de media hora que mantuvieron Menem y Robaina, quien se encuentra de visita oficial en el país.

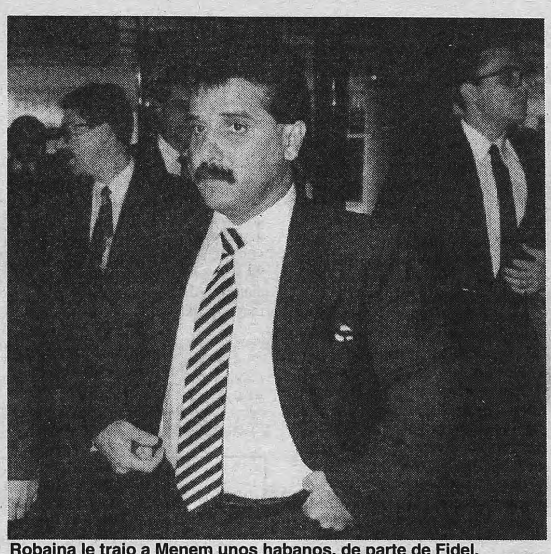
Cuando salió del despacho presidencial, el canciller dijo que le había trasmitido a Menem "la voluntad política" de su gobierno de renegociar la deuda de 1100 millones de dólares que adquirió con la Argentina en la década del 70. Robaina también habló sobre una "posible apertura económica" entre los países y aludió así a la voluntad cubana de acrecentar el intercambio comercial con la Argentina.

Las negociaciones diplomáticas por el pago de la deuda habían comenzado el año pasado y marcaron el inicio del descongelamiento de las relaciones bilaterales en el período menemista. Las gestiones se interrumpieron en Salvador de Bahía, Brasil, donde Menem y Castro coincidieron en el marco de una cumbre de presidentes iberoamericanos.

"Me repugna", dijo el Presidente cuando al regresar a Buenos Aires le preguntaron qué sensación le producía coincidir en una misma ciudad con el líder de la Revolución Cubana. Aunque la posibilidad de un encuentro entre Menem y Castro se frustró en Brasil, la Cancillería siguió gestionando con los cubanos el pago de la deuda que en otros tiempos se había considerado "incobrable" por la severa crisis económica que se precipitó en la isla caribeña a partir de la caída del Muro de Berlín y la descomposición de sus principales socios comerciales.

"Son muchas las cosas que nos unen y ahora se abre un espacio importante para la comunicación y la posible apertura en el terreno económico", declaró Robaina al término de su encuentro con Menem, del que participaron el vicecanciller Fernando Petrella, el secretario de Coordinación de la Cancillería, Andrés Cisneros, y el embajador Juan José Uranga.

Sin embargo, los cubanos descartaron la posibilidad de conceder locaciones turísticas en la isla para saldar parte de la deuda, como propuso la Cancillería argentina. "Tenemos la disposición para realizar inversiones, pero no queremos hacer esa concesión", afirmó una fuente de la delegación que acompañó a Robaina.



Robaina le trajo a Menem unos habanos, de parte de Fidel.

"Mi gobierno tiene la voluntad política de renegociar la deuda."

El presidente Menem no insistió con su reclamo para que Castro inicie un proceso de apertura política en Cuba, reveló un testigo argentino de la reunión. "No tenía sentido concederle una entrevista para tirarle de las orejas", explicó. En público, Menem aprovecha cada una de sus declaraciones vinculadas con la isla caribeña para sacar el tema a relucir y comparar a Castro con dictadores de la talla de Augusto Pinochet en Chile y Alfredo Stroessner. "Se habla mucho de Cuba sin saber. Cuba no es el infierno que pintan", dijo ayer Robaina, cuya visita oficial al país culmina hoy.

RECHAZO

La Cancillería paraguaya rechazó el pedido de asilo político de Martha Elizabeth Meza y su hijo Carlos Nair quien, según afirma la madre, es hijo natural del presidente Carlos Menem. En primera instancia, la justicia de Paraguay lo concedió, pero la Cancillería rechazó esa posibilidad argumentando que "no existe subversión o agitación política alguna en la Argentina" que justifique el asilo.

Bouer, sin interpelación

Un proyecto para interpelar al intendente porteño, Saúl Bouer, se frustró anoche en el Concejo Deliberante al no conseguir la iniciativa los dos tercios necesarios para su aprobación. La propuesta, presentada por el radicalismo, logró cosechar 32 votos –con el apoyo de la Unidad Socialista y del Frente Grande– contra 21 –reunidos por el peronismo y la UCeDé–, pero ese número no fue suficiente para que prosperara. El texto, impulsado por el bloque de la UCR, pretendía que el intendente diera explicaciones en el recinto sobre diversos temas de la ciudad: Pacto Fiscal y déficit presupuestario, inundaciones, hospitales, estaciones de servicio, polígonos de tiro y caos en el tránsito, entre otros.

NUEVO SISTEMA PREVISIONAL

USTED ELIGE

Entre el 2 de mayo y el 1º de julio

Solicite la revista explicativa del Nuevo Sistema Previsional Integrado en cualquier delegación de ANSeS

CLAVES PARA SU DECISION

✔ Ud. tiene 2 opciones:

Régimen de Reparto Público

Régimen de Capitalización Individual Privada

✔ Si elige el Régimen de Reparto Público siempre podrá pasarse al de Capitalización Individual.

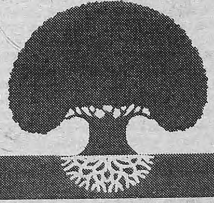
✔ Del Régimen de Capitalización Individual Privada no podrá volver al de Reparto Público.

✔ Ambos tienen el reconocimiento de lo aportado hasta ahora al anterior sistema.

✔ Ambos tienen garantía del Estado. Vigile sus aportes.

ANSeS informa 349-1200

Para toda la Vida



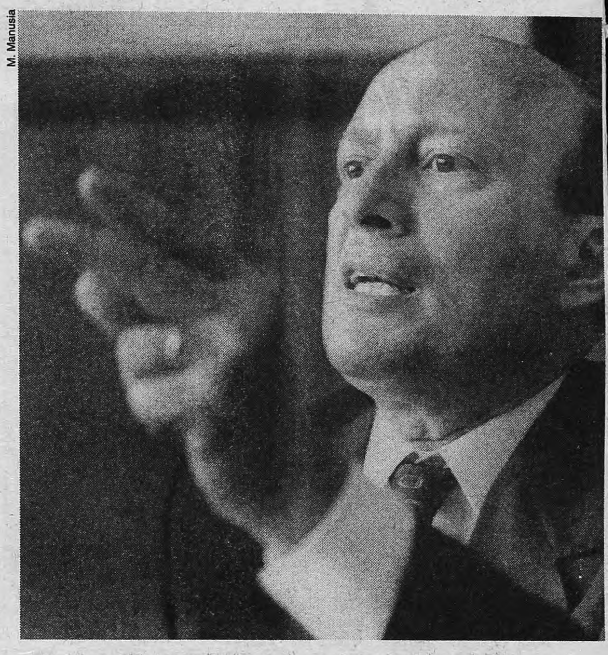
MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

SISTEMA PREVISIONAL INTEGRADO

EL IMPUESTO NO TENDRA EXENTOS

Todos pagarán Ventas

Carlos Tacchi (Economía) y Juan Antonio Zapata (Interior) prepararon el modelo de ley a dictar por las provincias para suplir Ingresos Brutos por Ventas. Los pormenores.


M. Manusia

(Por Daniel Víctor Sosa) **Las escuelas privadas, los profesionales y las asociaciones civiles sin fines de lucro tendrán que pagar el 4 por ciento de sus ingresos brutos en concepto de Impuesto General al Consumo. La puesta en marcha del gravamen es el eje del Pacto Fiscal firmado con las provincias y consta en el anteproyecto redactado por los secretarios Carlos Tacchi y Juan Antonio Zapata, al que tuvo acceso *Página/12*.**

El plan será divulgado públicamente la semana próxima durante el congreso tributario que se efectuará en Pinamar y se presenta como una modificación al impuesto sobre los Ingresos Brutos "a fin de no generar desconfianza ante la aparición de un nuevo impuesto". De todos modos, implicará una presión adicional para algunos sectores que perderán el beneficio actual de la exención, tanto en las provincias como en la Capital Federal.

Los secretarios de Ingresos Públicos (de Economía) y de Asistencia a la Reforma del Sector Público Provincial (en Interior) sostienen en las aclaraciones de la iniciativa que "las exenciones deben estar bien limitadas y delineadas" con el fin de "compensar la posible falta de ingresos o baja en la recaudación".

En este sentido justifican el criterio de derogar la desgravación para las escuelas particulares porque "la educación privada es un servicio mayoritariamente consumido por las clases socioeconómicas más elevadas (consumen más servicios que bienes porque en este rubro sus necesidades básicas están cubiertas)". De todos modos, anticipándose al *lobby* del sector, los funcionarios admiten dos alternativas para atenuar el impacto de la medida:

• Podría fijarse un destino específico para el impuesto recaudado en dichos establecimientos. Por ejemplo, constituir un fondo educativo para el otorgamiento de becas de estudios, subsidios, etc. "De esta manera la distribución del recurso se haría vía gasto público y no imposición", como aconsejan los expertos en el manejo de la hacienda pública.

• Opcionalmente, se podría cobrar el tributo sólo a aquellas escuelas privadas cuya cuota mensual promedio por todo concepto supere el monto que establezca anualmente el impuesto.

Para las profesiones liberales (contadores, abogados, médicos, psicólogos, etc.), el anteproyecto prevé que serán alcanzadas por el tributo tanto si se ejercen en forma habitual como esporádica.

En cuanto a las asociaciones sin fines de lucro, Tacchi y Zapata decidieron eliminar la exención por entender que "estas formas jurídicas son construidas generalmente para adquirir un *ropaje* distinto de la realidad económica".

Se señala en los comentarios al anteproyecto: "Nuestra experiencia en la administración tributaria nos enseña que la mayoría de estas entidades adquieren dichas estructuras para proceder a la *elusión* impositiva, que en este caso consideramos ilícita por cuanto desnaturaliza sus fines esenciales".

De acuerdo con los funcionarios, esa situación genera además competencia desleal, discriminando en contra de los empresarios instalados y que pagan todos sus impuestos. "Téngase presente, por ejemplo, la cantidad de mutuales legalmente establecidas que, en realidad, son prestamistas de dinero que afilian instantáneamente al *cliente* para poder efectuar la operación".

Como en el caso de las escuelas privadas, para moderar el plan se prevén alternativas que implicarían mantener la exención en dos casos: 1) Si los ingresos computables anuales de esas entidades no superan el monto que fije la ley, de modo que sólo queden gravadasaquellas que tengan un volumen considerable de ventas); y 2) si los ingresos no provienen del ejercicio de cualquier actividad comercial, industrial o de servicios.

Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.

Escuelas, profesionales y fundaciones caen en la volteada.

Tacchi quiere plata o si no una fianza

Con el Impuesto General al Consumo el Gobierno prevé poner en práctica nuevas ideas para extremar el control a la evasión, como el cobro de *fianzas* a los agentes de retención del tributo. El objetivo de la nueva modalidad consiste en "garantizar el cumplimiento en tiempo y forma" de las obligaciones fiscales.

En la introducción al anteproyecto oficial los secretarios Carlos Tacchi y Juan Antonio Zapata advierten al respecto que "no sólo hay evasión cuando existe el propósito deliberado de no pagar el impuesto que se adeuda, sino también cuando se recurre a artimañas legales o técnicas para formar un expediente recursivo, que tarda años en dilucidarse. Mientras tanto la comunidad se ve privada del ingreso debido".

Para agilizar los procedimientos –dice la iniciativa– "sería conveniente que la administración tributaria adoptara de una vez por todas algunas de las muchas herramientas que tiene al alcance de la mano, tales como medidas precautorias judiciales o administrativas".

Según Tacchi y Zapata, pero notándose claramente el estilo del primero, "no han sido pocos los casos en que luego de una añosa discusión tributaria, administrativa y/o judicial nos hallamos con que la empresa ha sido completamente vaciada y el Estado se queda sin poder cobrar lo que resolvió, luego de cientos de fojas, que se adeudaba a la comunidad".

En ese sentido se prevé exigir a los agentes de retención y percepción del tributo fianzas que pueden ser reales, como dinero, bienes, títulos públicos, etcétera; o personales, de una empresa de reconocida solvencia y de ejemplar comportamiento fiscal desde buen tiempo atrás.

Esa caución constituirá "una salvaguardia contra la pérdida o demora de ingresos retenidos o percibidos" y deberá fijarse –de acuerdo con el anteproyecto del gravamen– en "dos o tres veces el monto de la obligación fiscal promedio que estime la autoridad que debe ser ingresado periódicamente".

ENTRE INTIMACIONES Y QUERELLAS

Murolo dirá mañana quién jubila

(Por Natalio Liberman) **Posiblemente mañana, o a más tardar el lunes, Felipe Murolo dará a conocer la nómina de las Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión autorizadas a funcionar por la Superintendencia que él conduce. Según fuentes seguras, "no habrá sorpresas", lo que significaría que todas las AFJP que se presentaron obtendrían el permiso para operar. De todas formas, algunas solicitudes quedarán pendientes para una resolución posterior. Mientras tanto, y tras un trámite adicional previsto, las Administradoras aprobadas podrán lanzar sus campañas de publicidad para captar afiliados a partir de mayo.**

Mientras en la Superintendencia preparan contra reloj el anuncio, que en principio pensaban realizar hoy, el diputado Juan González Gaviola presentó una intimación al organismo. En carta documento, el legislador mendocino emplazó a Murolo a que "antes de la autorización para el funcionamiento de las AFJP" modifique "el instructivo que regula la publicidad que realicen las Administradoras".

González Gaviola, diputado que cobró celebridad al introducir en el proyecto de ley la garantía estatal de un rendimiento mínimo, señala a Murolo que "debe ser obligatorio en la publicidad advertir cómo inciden para la conformación de los haberes de ese régimen (el previsional privado) el sexo y las cargas de familia al momento de jubilarse. Debe contener la advertencia de que todo cuadro de proyección de jubilaciones debe aclarar que las rentabilidades que se calculan de ninguna manera están garantizadas en su obtención por parte de las Administradoras, y que de no cumplirse estas proyecciones no habrá derecho a reclamo".

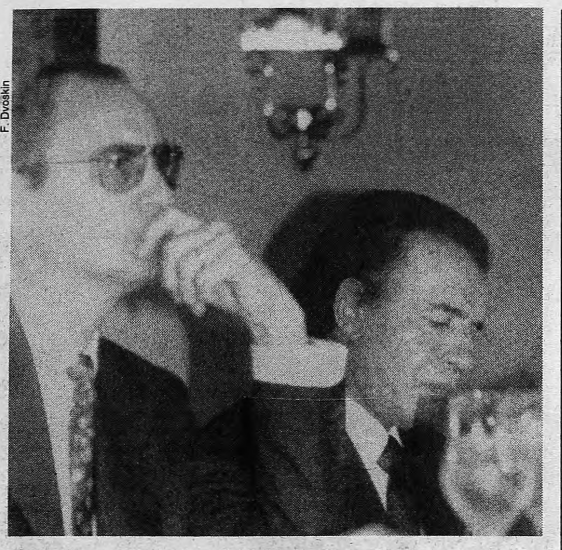
El diputado justicialista, cuñado de José Octavio Bordón, exige que la publicidad privada advierta que "las jubilaciones en este sistema pueden ser afectadas negativamente por incrementos en las expectativas de vida al momento de jubilarse". Yendo aún más lejos, sostiene que el instructivo de la Superintendencia deberá obligar a que en la publicidad privada se transcriba el artículo 40 de la ley, que establece la doble garantía en pesos o dólares para la AFJP del Banco Nación, que a partir de esta disposición, introducida en el Parlamento, "es la única que garantiza devolver por lo menos la plata que en ella se deposite, aun en el caso de que el sistema dé pérdida".

El bloque de diputados radicales también se puso activo en el tema y anunció que querellará a Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social, por el folleto que, editado por el organismo y diseñado como una amena historieta, pretende informar al público sobre las características de los dos sistemas en pugna, el público de reparto y el privado de capitalización individual, para ayudarlo a optar correctamente. La querella a Schulthess arremeterá contra el manifiesto sesgo del opúsculo, sobre el que ya informara este diario. Allí, además de no aclararse en el único cuadro numérico que se brinda que el caso corresponde a un varón soltero (el más favorecido por el sistema privado) se presume que de los 11 puntos aportados por cada trabajador irán 8,5 a su cuenta de capitalización, con lo que apenas 2,5 bastarían para cubrir el costo del seguro de invalidez y vida, y la comisión de la Administradora, cuando la realidad es que las AFJP difícilmente deduzcan por esos conceptos menos de 3,5 puntos, capitalizando sólo 7,5 por ciento del salario. En una versión peculiar del pacto PJ-UCR, González Gaviola asegura que se sumará a la querella radical.

Restaurant Don Luis
DESDE 1933
SALON DE FIESTAS
•SERVICIO COMPLETO•
Pida presupuesto
Viamonte 1169 Frente al Teatro Colón
Reservas: 46-1806

JUDICIAL - BARRACAS
DEPARTAMENTO DE 48 m²
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 57 de Capital Federal sito en Callao 635 piso 6º Capital Federal comunica por *dos* días en autos caratulados "NIJAX S.A. c/MOYANO, Marcelo Osmar y otro s/Ejecución Hipotecaria". Exp. Nº 64.877/93 que el martillero Guillermo Eduardo Campos procederá a subastar el día 21 de abril de 1994 a las 10.30 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal el siguiente bien: La Unidad Funcional Nº 7 de la PB y 1er. piso con superficie en PB de 20,74 m2.cubierta, descubierta de 1,82. Total por piso de 22,56 m2; 1er. piso cubierto y total de 25,52 m2. Total para la Unidad Funcional 48,08 m2, porcentual 9,91% del inmueble ubicado en calle Balcarce 1225 7ª puerta a la izquierda, entre Av. San Juan y Cochabamba, Capital Federal, y que consta de living comedor, un baño y un pequeño patio (lavadero) en planta baja; en planta alta, a la que se accede por escalera interna, se hallan dos dormitorios, todo en buen estado general de conservación, con pisos cerámicos, ocupado por el demandado, su esposa Susana Morales y una hija del matrimonio, como propietarios y su núcleo familiar. Subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición pudiéndose visitar los días 18, 19 y 20 de abril de 1994 de 18 a 19 hs. BASE: $ 5.205. Al contado y al mejor postor. Seña 30% - Comisión: 4%. Saldo de precio dentro del 5º día de aprobado el remate, el que quedara notificado "ministerio Legis", bajo apercibimiento de la declaración de postor remiso y orden de nueva subasta. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancia de deudas en Municipalidad (fs. 46) por $ 449,46; en OSN (fs. 50) $ 101,52 y en Aguas Argentinas (fs. 40) por $ 20,61. A (fs. 66) no existe administración de consorcio, no adeudándose expensas de administración. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado. Buenos Aires, a los 29 días del mes de Marzo de 1994.

Página/12
Departamento de Publicidad
Av. Belgrano 615 - Piso 11º - Cap. Fed.
Tel./Fax: 343-8930 al 36



F. Dvoskin

Carlos Leone, de IDEA, y el presidente Carlos Menem.

La corrupción "preocupa", pero "hoy se puede individualizar", dijo.

Menem se acordó de la corrupción

El presidente Carlos Menem aprovechó ayer la clausura de un seminario organizado por IDEA para pedirles a los empresarios reunidos en ese foro que "nos ayuden a levantar la bandera contra la corrupción, que también tiene raíces en el sector privado". Aunque no hizo ninguna mención en particular, la sombra de Matilde Svatetz de Menéndez, titular del PAMI, sobrevoló el amplio salón del hotel Hyatt donde Menem cenó con los empresarios. El Presidente reconoció que el tema de la corrupción "nos preocupa a todos", pero "hoy se ha reducido a personas que se pueden individualizar e investigar". En su primer contacto de relevancia con una de las instituciones más representativas del establishment, luego de las elecciones del domingo pasado, Menem revalidó el idilio que vive con el mundo de los negocios (con reelección incluida).

La cena en el Hyatt fue el acto de clausura del seminario "Argentina competitiva-Estado y empresas", organizado ayer en la Bolsa de Comercio por IDEA y el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), que capitanea la secretaria de Estado, Claudia Bello. Igual que en otras ocasiones, los empresarios aprovecharon estas discusiones para hacerle saber al Gobierno por dónde pasan sus preocupaciones y cuáles soluciones verían con agrado. En su discurso de cierre, el flamante titular de la entidad empresaria, Carlos Leone (presidente de Acindar), no anduvo con vueltas: "Apoyamos todas las iniciativas de este gobierno, desde que supimos que se estaba aplicando cirugía mayor y no meros ajustes epidérmicos".

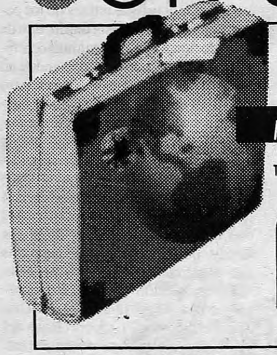
Tanto los funcionarios como los empresarios machacaron con la idea de que el Estado sólo debe dedicarse a "sus funciones básicas", esto es, salud, educación, justicia y seguridad. "El Estado tiene mucho que hacer para desarrollar una buena calidad del gasto público, para aumentar el bienestar de los argentinos", reclamó a su turno Guillermo Stanley, del Citibank.

Por su parte, una juvenil Claudia Bello señaló que el proceso actual está reflejando "el tránsito del capitalismo asistido al capitalismo competitivo", y dio el pie al Presidente para referirse a la corrupción: "Todos estamos empeñados en erradicarla, pero el acto es de dos, hay un funcionario y una voluntad corruptora. Pero no sólo hay que hacer denuncias grandilocuentes, sino que debemos trabajar en común por una ética pública y privada", convocó la funcionaria.

También Menem habló de la responsabilidad compartida, al echarle en cara a su auditorio que "políticos, sindicalistas y empresarios que reclamaban durante años un cambio, cuando se insinuaba ese cambio se iban a golpear las puertas de los cuarteles buscando mantener sus privilegios. Muchos se olvidan de todo lo que hubo que poner para que llegáramos hasta aquí", enfatizó.

Oxford

CON USTED



6 sucursales, para recorrer el mundo.

Asistencia al viajero. Cambios.
Travelers Cheque. Tarjetas internacionales.

BANCO DEL SUQUIA
Lo bueno conocido.

• Suc. Maipú: Maipú 316 • Suc. Almagro: Av. Corrientes 4124
• Suc. Colegiales: Av. F. Lacroze 2658 • Suc. Congreso: Av. Entre Ríos 461
• Suc. Loria: Av. Rivadavia 3202• Suc. Flores(e): Av. Rivadavia 6241

X LATINA

Movilizando 35.000 personas, en 5.980 medios de transporte (camiones, autos, trenes, helicópteros, aviones y mulas), en tiempo récord, en todo el país, desde 5.500 oficinas, distribuyendo y recolectando 80.325 urnas, en 12.002 locales de comicio, utilizando la más moderna tecnología para dar a conocer los resultados y demostrando su eficiencia, el Correo fue responsable de cuidar su voto.

Sólo el Correo puede hacerlo.

Recuérdelo cuando envíe su próxima carta.

CORREO ARGENTINO
ENCOTESA

ABASTO

La Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial rechazó ayer las impugnaciones a la operación de compra por IRSA del paquete mayoritario del Mercado de Abasto, interpuestas por El Abasto SA, firma presidida por Felipe Kompel, dueño del complejo La Plaza, y por Enrique Rossi, que actúa en representación del empresario de la construcción Nicolás Maccarone. En los próximos días, el juez de la convocatoria de El Hogar Obrero, Juan Carlos Matta, debería liberar las acciones a la compañía que tiene como socio mayoritario al millonario de Wall Street, George Soros. La Cámara también resolvió que los promotores de las impugnaciones se hagan cargo de las costas. Kompel y Rossi tendrían que hacer frente a gastos por unos 2 millones de pesos, siempre que sus respectivas apelaciones al reciente fallo no tengan éxito. Kompel había asegurado en su momento que llevaría el caso hasta la Corte Suprema, y para ello había contratado a Germán Bidart Campos. Por su parte, IRSA solicitará hoy al Banco Ciudad la entrega de las acciones, ya que hace más de un mes depositó los 10 millones de pesos en efectivo y los poco más de 46 millones de Tip-Hogar comprometidos en el convenio firmado con la cooperativa. La compañía de Soros tiene previsto iniciar las obras el año próximo para transformar el Abasto en un centro de venta directa de fábrica.

Salvarán a las PyME por decreto

El secretario de Industria, Carlos Magariños, pronosticó un crecimiento del PBI para el año 1995 de 4,5 al 5%. Mientras anunciaba que el presidente Menem tiene a la firma cuatro decretos de apoyo al desarrollo y la reconversión de la pequeña y mediana industria, aseguró que la conducción económica "no tomará ninguna medida que provoque una baja en el consumo". Durante su visita a Santa Fe, Magariños explicó que los decretos a la firma de Menem facilitarán el acceso al crédito privado de las empresas proveedoras de terminales y tienden a mejorar el nivel tecnológico de los procesos y la calidad de los productos.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 42 cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Doña MARIA DORINDA PEREIRA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 21 de marzo de 1994. Jorge E. Beade, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 91, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de doña JOSEFINA MARTIMORT. Publíquese por 3 días. Buenos Aires. Marzo 28 de 1994. Alberto Ugarte, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, a cargo del Dr. Hugo Carrillo, Secretaría única, cita y emplaza a herederos y/o acreedores de VICENTE RODRIGUEZ, para que en el término de treinta días comparezcan a estar a derecho. Publíquense edictos por tres días en Página/12. Buenos Aires, 30 de marzo de 1994.Hernán H. Elcov Miranda, secretario interino.

Para el Gobierno, si Edesur corta rompe el acuerdo

A las villas se les viene otra vez la noche, porque falta una firma al pie del decreto que legaliza a los colgados.

C. Surraco

Medio millón de colgados en vilo por el decreto que no sale.
Edenor y Edesur también esperan el decreto para parar sus pérdidas.

(*Por Raúl Dellatorre*) **La amenaza de Edesur de volver a los cortes masivos de luz en villas miseria y barrios carenciados causó sorpresa y preocupación en los despachos oficiales. El acuerdo marco, firmado en enero por los gobiernos nacional y bonaerense con las dos empresas distribuidoras, comprometía a Edenor y Edesur a no producir cortes hasta tanto se implementaran los respectivos convenios a nivel de municipios, pero un fallo de la Corte Suprema habilitando el "desenganche masivo" le habría cambiado la perspectiva a la compañía que atiende el área sur del conurbano. Ambas empresas aseguran perder más de 100 millones de dólares anuales por culpa de los hurtos, de los cuales más de la tercera parte son atribuidos a los "colgados" en barrios marginales.**

En fuentes de la Secretaría de Energía aseguran que tanto Domingo Cavallo, por el Ejecutivo nacional, como el vicegobernador Rafael Romá, por la provincia, ya le han puesto la rúbrica al acuerdo marco, al que sólo le falta la doble homologación de un decreto presidencial y una ley bonaerense. Las municipalidades de Lanús, Avellaneda y Lomas de Zamora adhirieron al acuerdo, ad referéndum de su perfeccionamiento legal, mientras que la de Quilmes lo haría el 29 de este mes. Hasta la aparición del comunicado de Edesur de esta semana, blandiendo otra vez como amenaza los cortes masivos, para las autoridades oficiales el acuerdo venía avanzando por carriles serenos y normales.

Edesur, por su parte, se ocupó de "poner en evidencia que a partir del fallo de la Corte está legalmente habilitada para efectuar cortes masivos", según señaló a **Página/12** un vocero de la empresa. La fuente consultada aseguró que el tema estaba desvinculado de la demora en la homologación del acuerdo marco, pero admitió que la intención de la empresa al hacer pública su posición fue la de "legitimar eventuales acciones contra los colgados, que están en estudio".

A partir de la homologación del acuerdo marco, las municipalidades que adhieran estarán obligadas a realizar un censo de habitantes y viviendas en villas y asentamientos sin servicio eléctrico legal, instalar el alumbrado público en el área y, en un plazo de 15 meses, regularizar la apertura de calles en cada barrio. Por su parte, Edenor y Edesur se comprometieron a instalar los medidores individuales en un plazo máximo de dos años; mientras tanto, cobrarán un pago único por núcleo habitacional, sobre el cual la Municipalidad es solidaria en caso de incumplimiento: se estima que cada vivienda deberá pagar una factura fija de 12 pesos mensuales. Las distribuidoras renuncian, además, al derecho de cobro de la deuda por consumos anteriores y asumieron el compromiso de no efectuar cortes masivos de servicio hasta que se perfeccione el sistema.

Funcionarios de Energía lograron ayer destrabar las partidas presupuestarias necesarias para encarar las obras de infraestructura en los barrios carenciados. Se acordó que el gobierno nacional ceda la parte impositiva de la tarifa para destinarla a financiar dichas obras, idénticas condiciones habían sido acordadas previamente con el gobierno bonaerense. Tras estos acuerdos, la gente de Carlos Bastos (secretario de Energía) confiaba en tener el decreto firmado en los próximos días y el acuerdo marco en condiciones operables en un plazo máximo de un mes.

Las empresas distribuidoras, en tanto, vienen corriendo una carrera contra reloj por bajar las pérdidas por hurto y, en privado, se quejan por la lentitud de los gobiernos nacional y provincial. Con la licencia para cortar que le otorgó la Corte, Edesur salió a ejercer presión pública sobre la suerte de medio millón de carenciados del conurbano: si las autoridades no apuran el trámite, volverá a bajar la llave.

TEMORES EN LA CITY

Con el casco a mano

El Banco Central intervino ayer en el mercado de la manera que más inquieta a los financistas: vendiendo dólares y entregando pesos al sistema a través de pases contra garantía de títulos públicos. Vale decir que perdió reservas, y esto pese a las tasas altas de interés. Teóricamente, en un escenario monetario con el call por encima del 10 por ciento anual, los banqueros deberían desprenderse de divisas. Pero el comportamiento en estos días ha sido el opuesto: ayer el Central vendió 53,8 millones de dólares y, a la vez, entregó pases por 58,9 millones de pesos, a una tasa del 9,25 anual. Esta situación intranquilizó a algunos analistas de la City, que consideran que una sangría de reservas con tasas empinadas es una señal poco favorable para el plan. Nadie se anima a hablar de corrida, pero si el Central continúa vendiendo dólares y entregando pases muchos financistas adelantan que se pondrán el casco.

Después de la venta record de marzo, la mayoría de los especialistas monetarios pronosticaban una activa participación del BC en la punta compradora, ya que se preveía un sistema ilíquido. En los primeros días de este mes se cumplió esa estimación, pero esta semana el panorama se invirtió. Las entidades financieras empezaron a demandar al mismo tiempo dólares y pesos, situación que en contadas ocasiones se había verificado durante el actual plan. Cuando en noviembre de 1992 Roque Fernández tuvo que enfrentar la primera gran corrida cambiaria de la convertibilidad, suspendió los pases, ya que realimentaban el drenaje de reservas.

Fernández no piensa por ahora tomar una medida de ese tipo, pero en la city no descartan que finalmente vaya a elevar la tasa de interés de los pases. Consultado por este diario, uno de los directores del BC minimizó la situación: "Es obvio que los bancos no quieren desprenderse de dólares, pero eso no es un problema, ya que las entidades pueden integrar parte de sus encajes con divisas". Explicó que la venta de reservas tiene su origen además en la caída de las paridades de los títulos públicos. La compra de divisas tendría como protagonistas a bancos con importantes tenencias de bonos Brady, que deben reponer garantías ante el retroceso de las cotizaciones.

En ese sentido, ayer los Par se replegaron a 52,60 dólares y los Discount cedieron a 71,85, con bajas del 4,5 y 2,3 por ciento, respectivamente. Por otro lado, las acciones bajaron 2,6 por ciento, con un volumen operado de apenas 37,8 millones de pesos.

Lotería repartió el premio

(*Por Luis Cortina*) **Con dos años de atraso, Lotería Nacional puso en marcha la informatización de toda la red de apuestas en la Capital Federal. La demora no fue casual: finalmente el sistema fue adjudicado a los dos consorcios que pugnaban por quedarse con el negocio, y que con ese objetivo jugaron toda su capacidad de presión ante el Gobierno. Se trata de Ciccone Calcográfica (la empresa que imprime los billetes para la Casa de Moneda) y una unión transitoria de empresas compuesta por las firmas Impresora Internacional de Valores y Boldt en asociación con la norteamericana G-Tech, uno de los gigantes del juego en Estados Unidos. Para salvar la disputa, y luego de anular la primera licitación que había sido adjudicada a Ciccone, Lotería resolvió el caso por contratación directa, repartiendo entre los dos y en partes iguales las 1200 terminales que se colocarán en todas las agencias oficiales que operan en Buenos Aires.**

El sistema, que será controlado en tiempo real desde el centro de cómputos de Lotería, permitirá apostar hasta minutos antes del sorteo de cada juego, nómina que incluye PRODE, Loto, Loto 5, Quini 6 y Quiniela Poceada. En cada una de las agencias de Capital Federal habrá una máquina receptora de apuestas, que será entregada a cada agenciero por las empresas concesionarias del sistema, en la que se procesará la jugada de cada cliente y se entregará un recibo en el que constará que la apuesta ha sido recibida y aceptada.

La licitación para proveer e instalar los equipos había sido convocada por Lotería a mediados de 1992. Entonces se presentaron Ciccone (con sistemas provistos por IBM), G-Tech (en ese momento asociada con Itron, del grupo Macri) y la consultora Consad. Pero la comisión de evaluación de Lotería dejó afuera a las dos últimas, dejando en carrera sólo a Ciccone. Los norteamericanos consiguieron el fallo de un juez que ordenó parar el concurso hasta que se resolviera un recurso administrativo interpuesto ante el Poder Ejecutivo, y finalmente Lotería decidió anular la licitación. En medio de este proceso, G-Tech se separó de Macri y, en octubre del año pasado, se adjudicó la sistematización de la Lotería de la provincia de Buenos Aires, ya junto a sus nuevos socios de Boldt e Impresora de Valores.

Como nadie quería quedarse afuera del negocio, todos optaron por acercar posiciones en una negociación en la que tanto Ciccone como G-Tech ofrecieron los dos sistemas combinados y que concluyó con un reparto salomónico de los puntos de venta a través de una contratación directa, método previsto en el pliego de licitación original para salvar imprevistos.

Ciccone y G-Tech ponen los equipos y como retribución cobrarán una comisión sobre todas las apuestas procesadas, que será variable para cada juego y tendrá un techo en valor absoluto. Lotería Nacional facturó el año pasado unos 1300 millones de pesos, aunque esta cifra incluye la recaudación de quiniela nacional, bingos y casinos. De todos modos, la aspiración de la empresa estatal (y obviamente de los privados) es incrementar la facturación en alrededor del doble, al extender los horarios de juego y robarle mercado al juego clandestino, que maneja un volumen tres veces superior al del circuito legal.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.:

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

1994 AÑO DE LA EDUCACION, LA CULTURA, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

LA LEY FEDERAL DE EDUCACION YA TIENE UN AÑO...

POR ESO... Se está modernizando la **formación de los docentes** y trabajando para su constante actualización.

POR ESO... Ya se están transformando todos los **programas de estudio** en los distintos niveles y modalidades.

POR ESO... Se está ejecutando la acción de compensación del **Plan Social Educativo** que ya permitió crear 3.000 obras de infraestructura, erradicar 770 escuelas rancho, distribuir 3.700.000 libros, entregar 5.600 computadoras, construir aulas, capacitar a nuestros docentes, premiar sus iniciativas.

POR ESO... Se ha acordado la **división de la Educación General Básica** en tres ciclos de tres años cada uno.

POR ESO... Se han creado y **se crearán nuevas y mejores escuelas.**

POR ESO... Entre 1995 y 1999 la Nación **invertirá en las provincias 4.000.000.000** de pesos en infraestructura, equipamiento y formación docente.

POR ESO... Ya comenzó el proceso que **aumenta en cinco años el 100% del presupuesto** global de la educación.

POR ESO... Por primera vez se pone en práctica un **sistema de evaluación permanente** que permitirá a los padres saber cuánto aprenden sus hijos y a los docentes y autoridades educativas mejorar, día a día, su trabajo.

POR ESO... **En 1995 comenzará la aplicación gradual de la Educación General Básica.**

...Y SE ESTA CUMPLIENDO

CON LA PARTICIPACION DE TODOS, CONSOLIDAREMOS LA CONSTRUCCION DE UNA NUEVA EDUCACION EN EL MARCO DE ESTA NUEVA ARGENTINA

PLAN SOCIAL
PRESIDENCIA DE LA NACION

EL 2000 ES HOY
MAS Y MEJOR EDUCACION PARA TODOS
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION

Cinco detenidos con los pelos de punta

En un operativo policial fueron detenidos cinco responsables del centro capilar Schwanek de Lanús y Lomas de Zamora. El juez Llermanos pidió la detención de los dueños.

Los clientes que se encontraban ayer en el centro de tratamiento capilar Schwanek de Lomas de Zamora tuvieron que postergar su afán por recuperar el cabello perdido ante la irrupción de la policía, que detuvo al personal a cargo del local, entre quienes se encontraba el gerente, Rubén Oscar Bastiano. Un procedimiento similar se realizó en la sucursal Lanús, luego de que el juez correccional Daniel Llermanos dispusiera la detención de Bastiano y otras cuatro personas acusadas de "estafa y ejercicio ilegal del arte de curar". Las detenciones son consecuencia de la causa que se inició en febrero, luego de que el magistrado comprobara que los especialistas que recomendaban los tratamientos no eran profesionales. Además, la firma Schwanek comercializaba productos cosméticos que no tienen autorización del Ministerio de Salud provincial. Llermanos también libró un exhorto al juez nacional de rogatorias para que detengan a los dueños de la empresa.

Poco después de las 10, personal de la División Delitos contra la Salud y el Medio Ambiente y personal del juzgado correccional bajo las órdenes de Daniel Llermanos detuvieron a cinco personas vinculadas con los centros Schwanek de Lomas de Zamora y Lanús. Rubén Bastiano, Miguel Angel Martínez, Leonardo Acosta, Fabián Llovet y Hernán Martínez se encuentran detenidos en diferentes comisarías de esos dos distritos, acusados de ejercer ilegalmente "el arte de curar", y por "estafa". La investigación se inició el 4 de febrero cuando los dos locales fueron allanados y clausurados por orden del magistrado, quien comprobó que los profesionales que realizaban los diagnósticos de la calvicie de sus clientes y recomendaban los tratamientos a seguir no eran profesionales. Uno de los "falsos especialistas" era un ex tornero de una fábrica de artefactos militares.

En esa oportunidad, Llermanos había encontrado cartillas donde se aconsejaba a los "especialistas" sondear la situación económica de los clientes para determinar cuánto les iban a cobrar por el tratamiento. También se les sugería "dramatizar el cuadro médico del paciente para crear una situación de dependencia con el centro de recuperación", según habría revelado el magistrado. En ese mismo procedimiento se secuestraron productos cosméticos que no estaban autorizados por el Ministerio de Salud bonaerense, que serían producidos por un laboratorio ubicado en la localidad de San Martín.

Tras el allanamiento de febrero, el rápido reemplazo de los falsos profesionales por personal idóneo permitió que, mientras se desarrollaba la investigación, los centros Schwanek ubicados en Lanús y Lomas continuaran atendiendo a sus clientes, aunque se mantuvo vigente la prohibición de vender los productos de la línea capilar de la empresa.

A pesar de que no exista la comprobación de daños ocasionados a particulares por el ejercicio ilegal de la medicina, los responsables de la empresa podrían ser procesados, ya que el artículo 172 del Código Penal determina penas de prisión "de 1 a 6 años" por atribuirse falsamente una profesión, según revelaron fuentes judiciales. El otro delito concurrente de "estafa" está penado si se comprueba que existió "un ardid o engaño" como forma de sacar "ventaja patrimonial de terceros".

Hasta anoche, la policía no había podido detener a los dueños de la empresa, Germán Schwanek y Adrián Basigalupo, sobre quienes pesa una orden de detención dictada por el juez nacional en rogatorias, Enrique Schlegel, a pedido de Llermanos. La empresa Schwanek tiene cinco centros de tratamiento capilar en Capital Federal, siete repartidos en el conurbano bonaerense y otros dos en La Plata y Rosario.

En febrero, el centro Schwanek de Lomas fue clausurado.
No había personal médico a cargo de los tratamientos.

Albergues sin clientela

Los responsables de los dos albergues transitorios de Bariloche enviaron una nota dirigida al secretario de Turismo de esa ciudad en la que se quejan de que buena parte de su clientela opta por los servicios de los hoteles turísticos, a los que acusan de "competencia desleal". Piden, además, "inspecciones nocturnas" para constatar las "irregularidades".

Los dueños de Atreverse y Tú y Yo, los dos únicos albergues transitorios de Bariloche, se dirigieron al secretario de Turismo, José Mengolini, para solicitar que los hoteles "que estarían trabajando como hoteles alojamiento" sean inspeccionados de noche, por cuanto por "comentarios e indicios" sospechan que "los potenciales clientes estarían siendo atendidos" en ellos, aunque, según consta en la nota, "no podemos ofrecer prueba alguna". En realidad, hace sólo un año que la comuna barilochense habilitó los dos albergues transitorios, ya que hasta ese momento las parejas de la zona concurrían a los hoteles tradicionales. Los propietarios de Atreverse y Tú y Yo no pudieron, sin embargo, imponer la tendencia, y sus negocios no prosperan. Raymundo Malacari, dueño de Atreverse, afirmó que es necesario que la comuna aplique "el poder de policía que a la fecha detenta y que en materia de hotelería ha sido delegado de la provincia de Río Negro al municipio". Según Malacari, "habría hoteles y pensiones que funcionan de hecho cubriendo nuestra actividad, y esto constituye una competencia desleal".

EL MAYOR EXITO DE LA TELEVISION ARGENTINA

Más allá del horizonte

Ganador día por día, contra todos los programas de la competencia.

Sistema Electrónico (Telecontrol)

CANAL	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9	Más allá del horizonte **25.3**	Más allá del horizonte **24.1**	Más allá del horizonte **22.4**	Más allá del horizonte **29.2**	Más allá del horizonte **22.7**
11	Un hermano es un hermano 16.7	Quereme 8.1	Grande, Pá! 15.5	Brigada Cola 10.5	Mi Cuñado 10.5
13	La Aventura del Hombre 5.6	Gerente de Familia 12.9	Renegado 6.0	Son de Diez 10.0	Beverly Hills 90210 Aprender a volar 9.4

Fuente: **Mercados y Tendencias**
Rating del 4 al 8 de Abril de 1994. Universo: Hogares - Lunes a Viernes de 21 a 22 hs.

Sistema Telefónico

CANAL	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9	Más allá del horizonte **23.4**	Más allá del horizonte **26.2**	Más allá del horizonte **26.2**	Más allá del horizonte **25.7**	Más allá del horizonte **25.1**
11	Un hermano es un hermano 14.4	Quereme 5.8	Grande, Pá! 17.1	Brigada Cola 7.2	Mi Cuñado 10.6
13	La Aventura del Hombre 9.9	Gerente de Familia 14.2	Renegado 4.9	Son de Diez 14.0	Beverly Hills 90210 Aprender a volar 8.7

Fuente: **IVAT**
Rating del 4 al 8 de Abril de 1994. Universo: Hogares - Lunes a Viernes de 21 a 22 hs.

MAS ALLA DEL HORIZONTE **HOY 21 HS.**

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

POLICIA BONAERENSE

2000 patrulleros sin póliza de seguro

Los senadores radicales denunciaron que los móviles policiales quedarán sin seguro desde mañana. Intentan negociar una prórroga.

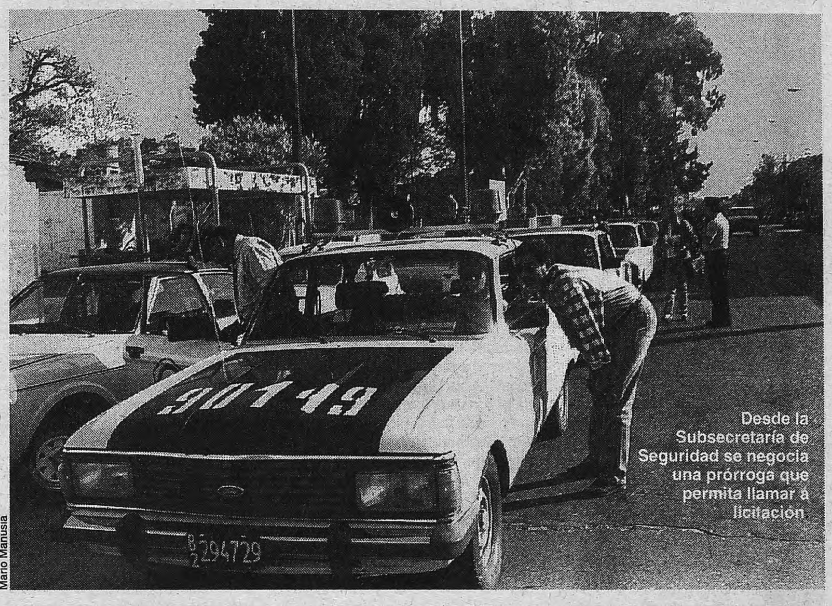
(Por Alberto López) **De no llegar a un acuerdo con los nuevos titulares de la Caja de Ahorro y Seguro, a partir de mañana todos los móviles de la policía bonaerense –que incluyen más de dos mil coches, aviones, lanchas y motos– perderían la cobertura y por lo tanto el estado provincial debería hacerse cargo del costo material o las responsabilidades civiles de cualquier daño protagonizado por alguno de esos vehículos. La novedad surgió luego de un pedido de informes presentado por el bloque de senadores radicales en el que los legisladores preguntan si es verdad que "las primas de seguros vencieron en enero pasado" y si existe una deuda con la aseguradora de alrededor de 680 mil pesos que no fueron pagados oportunamente. Por el lado oficial, el subsecretario de Seguridad, Alejandro Pérez Cárrega, confirmó a *Página/12* que existía una deuda pero a la vez afirmó que se está negociando con la compañía ahora privatizada para lograr una prórroga de 60 o 90 días. En ese lapso, la provincia llamaría a una licitación por la cobertura total de sus móviles. Mientras tanto, las horas conspiran contra las autoridades, ya que hubo una prórroga solicitada a principios de mes que vence mañana. Si no hay acuerdo "nos va a convenir subirnos a la vereda cuando veamos un patrullero", consideró el senador Horacio Morete, autor del pedido de informes.**

Tradicionalmente, los seguros contra siniestros de los vehículos policiales se contratan en la Caja de Ahorro y Seguros. Pérez Cárrega admitió, en ese sentido, que cuando la aseguradora era estatal "supongo que los pagos se establecían con un criterio de caja o de libros, ya que en definitiva se trataba de entes del Estado". Una manera de confirmar que es posible aceptar como válidos los cuestionamientos del radicalismo provincial. Es decir, que existe una deuda no cuantificable para el funcionario bonaerense toda vez que las cuestiones financieras las maneja el Ministerio de Economía de Buenos Aires.

Para el senador Morete, desde enero se fue acumulando una deuda de 680 mil pesos y le pide informes al Poder Ejecutivo provincial para que identifique a los responsables de no haber cancelado ese monto en su momento. Pérez Cárrega dijo que no estaba en condiciones de cuantificar el pasivo pero que cuando la Caja de Ahorro y Seguro pasó a manos privadas se negoció una prórroga que vence el 15 de abril. "No podíamos quedar sin cobertura. Sin embargo, estamos tratando de conseguir otra prórroga, esta vez de dos o tres meses, para poder en ese tiempo hacer un llamado a licitación por las nuevas pólizas".

El 4 de abril pasado, la Caja fue entregada a sus nuevos propietarios. El 60 por ciento del paquete accionario pertenece a los grupos Banco Mercantil, de Argentina, y Leucadia Compañía de Seguros, de Estados Unidos. El resto se reparte entre el Estado nacional, que conserva el 30 por ciento, y los empleados, que cuentan con el 10 por ciento a través del Programa de Propiedad Participada (PPP). En ese tercio en manos del Gobierno confían las autoridades bonaerenses para lograr un acuerdo antes que quedarse sin cobertura.

La posición del radicalismo, en cambio, es que en la práctica la póliza ya venció. De hecho, parece ser que el tema se dio a conocer luego de que un particular protagonizara un choque con un patrullero en la ciudad de Mar del Plata. De acuerdo con esta versión, el hombre pretendió cobrar los daños del siniestro en la aseguradora oficial y allí se enteró de que tendría que esperar un buen tiempo, hasta que la policía normalizara su situación. Pero el subsecretario de Seguridad desmintió esta denuncia. "No conozco ningún caso semejante. Es más, si el supuestamente perjudicado se encontrara en esa condición lo más probable es que le hiciera un juicio a la policía. Y no hay ningún juicio ni nada que se le parezca", evaluó Pérez Cárrega. Como para curarse en salud, las reuniones con los ejecutivos de la Caja son constantes. Pero el plazo apremia.



Mario Manusia

Desde la Subsecretaría de Seguridad se negocia una prórroga que permita llamar a licitación

TRES DETENIDOS Y UN PROFUGO

Cayó una banda especialista en bancos

El Tano, El Gallego y El Gordo ya no podrán disfrutar los 340.000 dólares que robaron el 23 de marzo de la sucursal Saavedra del Banco Nación. La policía los detuvo ayer y, en conferencia de prensa, les atribuyó también los asaltos a dos sedes del Banco Provincia y a una agencia de viajes. Fifo, el cuarto miembro de la banda, está prófugo. La investigación policial fue sofisticada: incluyó análisis de ADN de los elementos que los ladrones olvidaron en sus fugas.

El Tano, cabecilla de la banda, se llama Reinaldo Aducca, es italiano y tiene 46 años; El Gordo es en realidad Julio César Guattini, 37; el nombre de El Gallego es Angel Alberto Britos, 38, ex agente de la Policía Federal. El prófugo es Sergio Fernández.

Su último asalto fue en la sucursal de Paroissien 2451 del barrio de Saavedra, a las dos y media de la tarde del 23 de marzo. Antes habían robado las sedes del Banco Provincia de Adrogué y Dolores, y una agencia de turismo de Barrio Norte.

Los comisarios Raúl Araujo, de la División Robos y Hurtos de la Federal, y Alberto Barrionuevo, titular de la Comisaría 35°, anunciaron las detenciones en el Departamento Central. Explicaron que las capuchas de tela de avión y los guantes que los ladrones olvidaron al escapar del banco de Saavedra recibieron un análisis de ácido genético –ADN–, y así pudieron llegar a los asaltantes. La banda no pudo llevarse el resto del dinero –cinco millones de pesos– que contenía la bóveda: el ulular de una ambulancia que pasó frente al banco los asustó; creyeron que era un patrullero.

El Tano, El Gorgo y El Gallego fueron detenidos en las localidades de Guernica y Geppener, provincia de Buenos Aires. La policía les sacó tres pistolas 9 milímetros, una escopeta recortada 12 milímetros, balas de distintos calibres, equipos portátiles de comunicación, tres pasamontañas, guantes y planos de los bancos robados. También un viejo Chevrolet 400 con el motor preparado para correr a 220 kilómetros por hora.

EL RACISMO AL DIVAN EN EL PAIS DEL OLVIDO

SEMINARIO 1994

Inicia: Viernes 22 de Abril - 20 hs.

Dirección Científica: Rogelio Fernández Couto

Invitados: TOMAS ABRAHAM, GUILLERMO MACI, SILVIO MARESCA, JOSE WAKSMAN, HECTOR RUPOLO, SILVIA FENDRIK, CARLOS BASCH, ANIBAL DREYZIN, RICARDO ESTACOLCHIC, ISIDORO VEGH, RAUL SCIARRETTA, JORGE PEREDNIK, JUAN JOSE SEBRELI, RAUL CERDEIRAS, CARLOS BRÜCK, ELSA BROMBERG, HUGO DVOSKIN, DIEGO ZERBA, CARLOS GUZZETTI, LIBERTAD BERKOWIEZ, EVA LERNER Y OTROS.

INVITADA ESPECIAL: DRA. RAQUEL B. DE HODARA
(profesora israelí, especialista internacional en el tema de campos de concentración.)

La Fundación es una institución dedicada a la investigación de cómo procesar material clínico donde funciona una red de 27 cursos y seminarios cuatrimestrales y 25 grupos de investigación **(G.R.I.N.)** para llevar adelante una verdadera transmisión clínica a los psicoanalistas.
Los médicos y psicólogos con menos de 5 años de recibidos pueden acceder a pasantías y presentación de enfermos.

Informes e Inscripción: Av. Santa Fe 3598 - 1º B
Horario: de 15 a 22 hs.
Tel.: 824-1728 - Fax: 831-9911

Certificados con el 80% de asistencia
Entrada libre y gratuita

Auspician: Editorial Tekné - Editorial Xavier Bóveda - Librería y Editorial Letra Viva - Librería Penélope.

FUNDACION CENTRO PSICOANALITICO ARGENTINO

Una voz en el teléfono

El abogado defensor de la familia Rodríguez Laguenz, Fernando Hubber, denunció ayer haber recibido amenazas telefónicas contra su persona. El abogado, que actúa en la causa en la que se investiga la muerte del joven ingeniero Diego Rodríguez Laguenz en Jujuy –en un episodio en el que aparecen involucrados varios efectivos policiales–, envió una nota al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para notificarlo acerca del hecho. Fernando Hubber aseguró que una voz masculina le dijo: "A nosotros nadie nos toca el culo. Vos sos boleta si viajás hoy. No vas a llegar. Te vamos a liquidar a vos y a tu familia". La llamada se produjo a las 7.30 de ayer, cuando Hubber acababa de entrar en su estudio. "Sabemos que recién llegás", fue lo primero que escuchó. En la nota dirigida al ministro Ruckauf, el abogado reclamó garantías para el ejercicio de su profesión.

Doble crimen en Florencio Varela a cargo de un marido vengador

Un hombre mató a su ex esposa y al dueño de la casa en la que la mujer se refugiaba junto a sus cuatro hijos.

Santos Alberto Maldonado, de 35 años, llegó desencajado en la madrugada de ayer a una vivienda humilde, ubicada en el cruce de las calles Pino Hachado y Esmeralda, en Florencio Varela. Allí, en pocos minutos, generó una historia sin retorno. Primero, después de una violenta trifulca, mató de un balazo al dueño de casa, Rubén Piriz, de 30 años, quien había alojado en el lugar a María Pabla Ruiz, de 26, la ex esposa de Maldonado. En la casa también dormían los cuatro hijos del matrimonio. Después, delante de los chicos que intentaban detenerlo, sacó a golpes y culatazos a la mujer de la vivienda y, frente a la mirada intimidada de los vecinos que no se atrevieron a intervenir, le pegó tres tiros. Anoche, la policía buscaba en toda la zona sur bonaerense a Maldonado, que logró escapar. No era fácil. "Hacía un tiempo que no tenía trabajo, todavía está prófugo", precisó a *Página/12* el comisario Fusco, de la Comisaría 4ª de Florencio Varela.

Las versiones, como suele ocurrir en estos casos, se bifurcaban. Unas decían que María Pabla Ruiz se había escapado de su casa, cansada del maltrato. Otras, que la mujer había abandonado a Maldonado para instalarse junto a Piriz. "El hombre le había facilitado una piecita a la mujer y a los hijos", fue la única precisión del comisario Fulco. Los detalles que armaron el rompecabezas trágico quedan en manos de la investigación que lleva adelante, desde ayer, el juez Criminal Correccional de Quilmes, Guillermo Ponz.

Lo cierto es que la relación entre Maldonado y Ruiz hacía tiempo que estaba deteriorada. La mujer, hace poco, se había ido con los cuatro hijos –13 años, 8, 7 y 5– al Chaco, en un intento por ponerle punto final. Hasta allí fue a buscarla Maldonado y todos regresaron a Florencio Varela. En los últimos días, María Pabla Ruiz se había mudado a la casa de Piriz, quien vivía junto a su hijo de 13 años, también testigo presencial de los sangrientos hechos de ayer a la madrugada.

La reconstrucción, realizada en base a los testimonios de los cinco menores, revela que María Pabla Ruiz lanzó un grito desesperado cuando su ex esposo comenzó a golpear la puerta de entrada a la vivienda. Mientras Maldonado, armado con un revólver, amenazaba a Piriz y a Ruiz, comenzaron los primeros golpes. Primero fue Piriz quien cayó muerto, de un balazo en el pecho. Luego Maldonado se dirigió a su esposa y la arrastró a golpes fuera de la casa. A treinta metros de la vivienda, tras sortear el pedido de clemencia de los cuatro hijos de la pareja, gatilló tres veces contra su mujer, que falleció enseguida. Tétrica escena, el cuerpo de la joven fue rodeado por los hijos mientras Maldonado escapaba antes de la llegada del personal policial.

"Buena parte del personal de esta unidad con apoyo de la Brigada de Investigaciones de Quilmes está tras los pasos de Maldonado", indicó el comisario Fusco. Los chicos quedaron ayer doblegados por la historia, al cuidado de una hermana de María Pabla Ruiz, quien residía cerca de la casa donde sucedió la tragedia.

Que se queden las cámaras

"El pleno ejercicio de la libertad de prensa sólo puede ser limitado cuando se contrapone con las libertades individuales ocasionándoles a éstas un daño arbitrario, manifiesto, grave y serio", sentenció el Tribunal Oral en lo Criminal Nº 14. Los jueces Beatriz Bistué de Soler, Liliana Barrionuevo y Hugo Cataldi rechazaron así el pedido de un abogado que intentó impedir a periodistas cubrir un juicio oral y público que se realizó ayer. El argumento del defensor fue que la publicidad del caso "podría perjudicar en su privacidad" a su defendida, "significándole mayores padecimientos que los que debe soportar por el proceso".

El juicio fue contra Laura Silvina Arias, de 24 años, y su amante, Saturnino Domingo Fredes, de 62. Se los condenó a seis años y ocho meses de prisión por asaltar y balear a un policía. El abogado Eduardo Marquardt, defensor de la mujer, pidió que se retirara de la sala de audiencias el equipo de filmación de un canal de Capital Federal.

"La publicidad que consagra el Código Procesal Penal para el debate sólo puede ser restringida en caso de que afecte la moral, el orden público o la seguridad, supuestos que no se observan", le contestaron los jueces.

Las cámaras registraron el juicio, "sin perjuicio –aclaró el tribunal– de las acciones legales que puedan ejercer quienes se consideren damnificados".

Arias y Fredes fueron condenados por "robo calificado por lesiones". El 4 de febrero a la madrugada, en la calle Charcas, entre Vidt y Salguero, la mujer subió al auto del comisario inspector Héctor Barua y lo amenazó con una pistola, mientras su compañero se acercaba por un costado. El policía se resistió al asalto, y entonces Arias disparó dos veces. Barua logró caer en la calle y avisar a un agente que hacía guardia en la esquina. Los testimonios de seis testigos fueron suficientes para las condenas.

"Ambos acusados se concertaron para asaltar a algún desprevenido automovilista y con tal fin se distribuyeron los roles", concluyeron los jueces.

SUICIDIOS ADOLESCENTES

Gálvez y su gris de ausencia

"Podés crear tu propio mundo pero no esperes que Lennon, Kennedy o Jesús vengan a ayudarte."

Una pintada en Gobernador Gálvez.

Mientras los médicos intentan salvar la vida a Manuel Ojeda, el chico de 9 años que intentó ahorcarse con un cinturón, psicólogos, jueces, policías y padres de Gobernador Gálvez ensayan explicaciones sobre los seis suicidios y los dos intentos fallidos registrados desde octubre.

"Parece que ser pendejo es un delito. La cana te persigue, o te mata si vas a un recital de rock. Como el caso del pibe ése, Bulacio. Por sólo tener el pelo largo o usar un arito te miran medio raro, no conseguís laburo. ¿Cómo querés que muchos no se enganchen en el vuelo de un porro, que salgan a afanar, si vivimos en una selva de violencia?" Laura del Monte, psicóloga del único hospital de Villa Gobernador Gálvez, reproduce las palabras de Javier, un adolescente de 17 años, para referirse al contexto social y familiar de los suicidios de chicos –seis logrados y dos intentos– que se produjeron desde octubre pasado en esa localidad próxima a la ciudad de Rosario. Mientras los médicos luchan para salvar a Manuel Alejandro Ojeda, de 9 años, quien el lunes último intentó ahorcarse en la reja de su ventana, jueces, policías y psicólogos de Gobernador Gálvez intercambian teorías para explicar esa decisión tan personal como contagiosa, y tan sin vuelta como sin palabras.

Por su lenta mejoría, es posible que en la próximas horas Manuel Ojeda logre sobrevivir sin el respirador artificial que le fue incorporado desde su ingreso al Hospital de Niños Víctor Vilela, en estado de coma y con un cuadro de edema cerebral. Ante el pronóstico reservado, en las proximidades del centro de salud, el comisario de la seccional 26ª se apresuró a aclarar que este hecho no puede vincularse con los casos anteriores, aduciendo que todas las víctimas eran, a diferencia de Manuel, estudiantes secundarios menores de 17 años. Más cauta o más sabia, Ceferina Rohrer, de 34 años, se preguntó entre sollozos por qué su hijo había hecho eso. "No entiendo por qué. Si él venía de jugar un partido de fútbol en una canchita cercana a la casa y le pedí que se bañara, pero se negó. Era habitual que siempre me hiciera esos planteos", relató.

Ya en enero pasado, los propios habitantes de Villa Gobernador Gálvez trataron, con la ayuda de un grupo de especialistas, de encontrar una respuesta a la ola de suicidios adolescentes que sacudía a esa ciudad de 90 mil habitantes, integrada fundamentalmente por exiliados económicos de provincias vecinas. Allí, debe recordarse, nada queda de aquel polo industrial que atrajo a comienzos de los años 60 a trabajadores de todo el país. Donde hoy hay un arma en cada casa, se dieron algunos de los saqueos que conmovieron al país en 1989.

Durante una jornada denominada "Una mateada por la vida", 130 adultos y numerosos adolescentes, guiados por psicoanalistas y psicólogos sociales, llegaron a una serie de conclusiones significativas: 1) la culpa de los suicidios no es sólo de la familia sino de toda la sociedad; 2) los suicidios de los adolescentes parecen corresponderse con el desánimo de los adultos; 3) estuvo presente la idea de la renuncia (a la vida, a la lucha) en todos los chicos que tomaron la decisión de suicidarse; 4) la muerte por propia voluntad se ha constituido en una forma de escape, ya que venimos históricamente con proyectos de muerte desde arriba, y en este sentido, el alcohol, la droga, la miseria, la falta de espacio y de canales de expresión son otras formas de violencia social que empujan al suicidio; 5) falta de fe; y 6) la sociedad usa a la juventud, la agrede y le falta el respeto.

"Me preocupa generar una psicosis, pero con muchos de mis colegas del equipo interdisciplinario del Hospital Selmo Gamen, estamos convencidos de que esto, lamentablemente, no va a parar", explicó Laura del Monte. "Nosotros, solos, desde el campo de la psicología o de la asistencia social no podemos resolver el problema: se requiere el trabajo responsable de toda la sociedad. Se trata de un síndrome de amputación del futuro, ya que la adolescencia es uno de los sectores sociales más castigados, en cuanto a la falta de proyectos de vida."

El juez Triglia, más parco, aludió ayer a un fenómeno de imitación y reveló que en dos de los seis casos se encontraron cartas de los suicidas. En una de ellas, Cecilia Fichera se despidió de su novio de 15 años con la frase: "Está todo bien".

OFENSIVA CONTRA EL OLOR DEL PAN

La histeria del aire limpio

Tras los embates contra el humo del cigarrillo, la histeria del aire limpio en Estados Unidos llega ahora a las panaderías. El delicioso olor a pan recién horneado desaparecerá de las calles norteamericanas a partir del otoño de 1995, ya que los productores deberán entubar y depurar las emisiones de etanol generadas durante la fabricación de pan. El etanol produce ozono. Y cuando éste se acumula en los niveles inferiores de la atmósfera, resulta tóxico para el ser humano.

No satisfechas con haber arrinconado a los fumadores, las autoridades sanitarias y ambientales norteamericanas han decidido terminar con la contaminación del aire producida por el horneado de pan.

Aunque reconocen que el ozono que se genera a partir del etanol no contribuye en gran cosa a la polución del aire, la ley –*Clean Air Act*– obliga a disminuir el ozono en un 15 por ciento para el año 1996. Depurar las emisiones de las panaderías, dicen, ayudará a conseguir esta meta.

En plan de regateo, la asociación norteamericana de panaderos industriales presentó una contrapropuesta. En vez de reducir sus atrayentes aromas a un costo de millones de dólares en máquinas purificadoras del aire, modificarán todos sus vehículos de distribución de pan –unas 120 mil camionetas– para que funcionen a gas natural, disminuyendo la contaminación ambiental. "El pan no es tóxico, mientras sí lo es el combustible para automóviles", argumentó Anne Giesecke, vocera de los panaderos.

Los funcionarios de Washington todavía no contestaron la propuesta de los panaderos. Es que deben estar saboreando los éxitos cosechados en su lucha contra el cigarrillo. Además de las crecientes restricciones para fumar en lugares públicos, acaban de conseguir que la poderosa industria tabacalera revele la exacta composición de los cigarrillos.

En un intento por desmentir las acusaciones sobre el uso de 13 compuestos nocivos en la fabricación de cigarrillos, la industria dio a conocer por primera vez las 599 sustancias que emplea en sus "fórmulas secretas". Aunque los industriales aseguraron que "el 98 por ciento de los compuestos son admitidos para la preparación de alimentos", se supo que los cigarrillos incluyen pesticidas. "No sólo han retenido información sobre la clase de productos químicos que usan, sino que también faltaron a la verdad", se indignó el diputado demócrata Harry Waxman, líder de la campaña antitabaco.

¿QUE DEJA DE LADO LA CLINICA LACANIANA?

SEMINARIO 1994
Inicia: Lunes 18 de Abril - 20 horas

Dirección Científica: ROGELIO FERNANDEZ COUTO

Invitados: ROBERTO HARARI, MARTA GEREZ AMBERTIN, ISIDORO VEGH, ELENA JABIF, BENJAMIN DOMB, JOSE ZUBERMAN, SERGIO RODRIGUEZ, PURA CANCINA, RAUL SCIARRETTA, GERARDO PASCUALINI, ZULEMA LAGROTTA, EDGARDO FEINSILBER, HUGO DVOSKIN, CARLOS BRÜCK, DIEGO ZERBA, ELSA BROMBERG, ANGEL MATHEU, OSVALDO DELGADO, ALEJANDRA ITALIA Y OTROS.

La Fundación es una institución dedicada a la investigación de cómo procesar material clínico donde funciona una red de 27 cursos y seminarios cuatrimestrales y 25 grupos de investigación (**G.R.I.N.**) para llevar adelante una verdadera transmisión clínica a los psicoanalistas.
Los médicos y psicólogos con menos de 5 años de recibidos pueden acceder a pasantías y presentación de enfermos.

Informes e Inscripción: Av. Santa Fe 3598 - 1º B
Horario: de 15 a 22 hs.
Tel.: 824-1728 - Fax: 831-9911

Certificados con el 80% de asistencia
Entrada libre y gratuita

Auspician: Editorial Tekné - Editorial Xavier Bóveda - Librería y Editorial Letra Viva - Librería Penélope.

FUNDACION CENTRO PSICOANALITICO ARGENTINO

Opinión

Por Fernando Ballano

Hermanos de sangre

Ruanda y Burundi estaban originariamente habitados por los pigmeos batwas. Hacia el año 1000, una emigración de tribus bantúes del oeste de Africa, dedicados a la agricultura, los actuales bahutus, ocupó la zona y fue relegando a los batwas a las zonas selváticas que iban quedando. En los siglos XVI y XVII, otra emigración de tribus ganaderas proveniente de la árida Etiopía, los actuales batutsis, los famosos batusis de Las minas del rey Salomón, se fue asentando paulatinamente en el territorio de Ruanda y Burundi. Los batutsis poseían una gran organización social y militar, y rápidamente se hicieron con el poder. Adoptaron la religión y la lengua de los conquistados, eso sí, añadiendo lo necesario. La leyenda de Gatwa es un buen ejemplo y explica la supremacía batutsi debido a un pecado cometido por los ancestros; Imana, el dios de los bahutus había dado vida a tres hermanos; Gatutsi, Gahutu y Gatwa. Para probarlos, una noche les confió a cada uno de ellos un recipiente con leche diciéndoles que al día siguiente vendría a recogerlo. Gatwa no pudo resistirse y se lo bebió. Gahutu se durmió y derramó el suyo, que había colocado entre sus rodillas. Gatutsi permaneció vigilando toda la noche y, por la mañana, pudo entregarlo a su señor. El dios justiciero maldijo a Gatwa y a Gahutu, y proclamó a Gatutsi señor de sus hermanos.

Los batutsis establecieron un reino feudal que luego se dividió en dos, Ruanda y Urundi. Los gatwas formaban un clan de gobernantes entre los que se elegía al rey o mwami. En cada colina había un jefe batutsi y unos siervos bahutus. Los pocos batwas que quedaban en la selva no eran considerados hombres, eran impungus o monos. Los árabes, que desde Zanzíbar comerciaban con marfil y esclavos, jamás se atrevieron a enfrentarse con los temidos batutsis y se quedaron en Ujiji, a orillas del lago Tanganica, cerca de la frontera con Burundi, donde Stanley encontró a Livingstone.

Como regalo consuelo para Alemania, en la Conferencia de Berlín para el reparto de Africa se le cedió el derecho a colonizar Ruanda-Urundi. La conquista no fue tarea fácil y no se logró hasta 1903 con ayuda de ciertos señores feudales que traicionaron al viejo rey Mwegi. La Conferencia Anglo-Germano-Belga de 1910 delimitó las fronteras actuales y algunos batutsis y bahutus ruandeses quedaron en territorio del entonces Congo Belga. La implantación alemana fue escasa y en la Primera Guerra Mundial un simple batallón belga ocupó ambos países. La Liga de Naciones, en 1918, otorgó el protectorado a Bélgica, que ejerció la administración delegando en los jefes de los clanes y acentuando las desigualdades.

Amenazan con ejecutar al presidente de Banamex

Los secuestradores afirman que matarán al banquero si no les pagan. El propio Harp Helú ruega a sus socios que lo hagan.

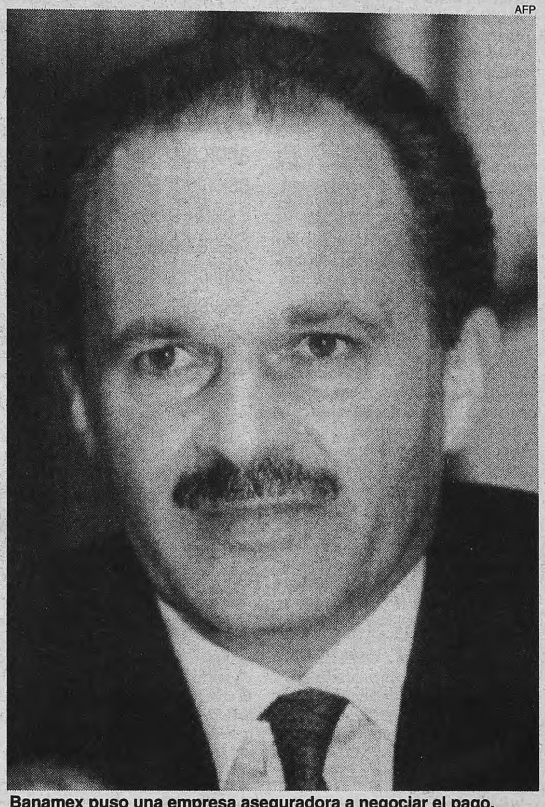
"La vida de Alfredo Harp Helú está en sus manos y si no pagan su rescate comprobarán su equivocación y sólo nos creerán –demasiado tarde ya– cuando tengan el cadáver frente a ustedes." La lapidaria frase forma parte de una carta que los secuestradores del presidente de Banamex enviaron ayer al directorio del principal banco mexicano. La misiva llegó acompañada de una foto de Harp Helú y de una carta de su puño y letra en la que patéticamente ruega a sus colegas del directorio que "paguen el rescate; mi vida corre peligro, denme la oportunidad de regresar con ustedes y con mi familia". Según se desprende de los términos de la carta de los secuestradores, el banco encargó la negociación del rescate a una empresa aseguradora que se está tomando su tiempo para conseguir una buena rebaja.

Harp Helú fue secuestrado el 14 de marzo, provocando una hecatombe en México: la sensación de inestabilidad que se apoderó del mundo político y empresario provocó ese día notorias bajas en la Bolsa y una generalizada inquietud. Pero diez días después, el asesinato del candidato a la presidencia del oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI), Luis Donaldo Colosio, alteraba completamente el panorama mexicano, borrando cualquier otro tema de los titulares de los medios.

La liberación de Harp Helú, en tanto, era negociada por una empresa aseguradora. En la carta recibida ayer por Banamex –que incluía una foto del banquero con el rostro demacrado, la barba crecida y un diario del día anterior en las manos–, los secuestradores les dicen a los directivos del banco que la empresa contratada "les asegura a ustedes que, a un bajo costo, el señor Alfredo Harp Helú regresará sano y salvo, que está bien de salud y que no lo mataremos, pues lo que a nosotros nos interesa es únicamente el dinero y que todo es cuestión de tiempo". Luego agregan: "¡Craso error! Este esquema no resultará. Estamos decididos a ejecutarlo si no cumplen nuestras condiciones". Según los secuestradores, "de no haber respuesta a nuestras peticiones haremos públicamente un ultimátum y vencido éste ¡no habrá marcha atrás!, Alfredo Harp Helú será ejecutado". Después, los autores de la carta entran en una curiosa polémica con las empresas que se ocupan de los secuestros: "Han hecho del temor al secuestro y del secuestro mismo una industria –afirman–. Pero tendrán en su haber una ejecución más ante su equivocación, al pretender imponer tarifas que, por irrisorias, son inaceptables."

La carta del banquero muestra su estado de angustia tras un mes de encierro. Allí le dice a la dirección del banco que "desde el pasado 16 de marzo les hicieron llegar mi carta y las exigencias de mis secuestradores y ustedes a la fecha no han emitido ninguna respuesta. Estoy enterado también de sucesos lamentables para el país y no quiero ser uno de éstos", agrega en aparente referencia al asesinato de Colosio. Harp Helú dice también que posee "el patrimonio que pueda garantizar el pago del rescate", por lo que "me parece innecesario prolongar este cautiverio por más tiempo".

AFP



Banamex puso una empresa aseguradora a negociar el pago.

"Denme la oportunidad de regresar con ustedes", ruega Harp.

RUANDA A SANGRE Y FUEGO

Los rebeldes rumbo a Kigali

(Por Peter Smerdon, desde Kigali/Reuter) **Rebeldes de Ruanda redoblaron ayer su embestida hacia el centro de Kigali, trabándose en duelos de artillería y morteros con fuerzas leales, mientras que millares de refugiados huían de la ensangrentada capital y se completaba la evacuación de los occidentales.**

Rebeldes del Frente Patriótico de Ruanda (FPR) desbordaron las líneas defensivas e irrumpieron poco después del amanecer hacia el centro de la capital desde distritos periféricos, abriéndose paso con nutridas andanadas de fuego de artillería. "Hay encarnizados combates en la ciudad, pero nuestras fuerzas se encuentran apostadas principalmente en los suburbios. La mayoría de las estratégicas colinas que rodean la ciudad están ahora controladas por nuestras fuerzas", declaró el portavoz del FPR Wilson Rutayisire.

Testigos presenciales indicaron que el edificio parlamentario —donde se encuentra un contingente de 600 rebeldes conforme a un incumplido acuerdo de paz entre los rebeldes, mayoritariamente de la tribu tutsi, y el gobierno, integrado principalmente por miembros de los hutus— recibió varios impactos directos de proyectiles de artillería.

Helicópteros artillados del ejército dispararon contra columnas rebeldes que avanzaban hacia el cuartel general de la gendarmería paramilitar en Kacyiru, al nordeste de la capital, donde millares de personas murieron en medio de las masacres tribales desencadenadas desde que fue muerto el presidente la semana pasada. Mientras volaban los cohetes, los emplazamientos de los rebeldes acribillaban el cielo con fuego antiaéreo. Los ventanales del céntrico hotel Mille Collines quedaron hechos añicos por el tronar de los disparos de proyectiles pesados en las inmediaciones.

Por su parte, funcionarios de la Cruz Roja dijeron que los hospitales estaban inundados de víctimas causadas por las luchas tribales entre la mayoría de hutus y los tutsis, que otrora componían la elite gobernante en esta ex colonia belga.

Wilson Rutayisire, vocero del FPR, declaró que unos 3000 rebeldes apostados en torno de la capital podrían dominar la situación, pero señaló que otros contingentes de los 20.000 efectivos que componen el ejército rebelde arribarán pronto. "Nos estamos concentrando en posiciones militares, tales como cuarteles. No efectuamos disparos contra áreas residenciales", agregó.

Las tropas occidentales, que continúan en la capital luego de haber organizado una evacuación de centenares de extranjeros, dijeron que las fuerzas gubernamentales están desmoralizadas y carentes de disciplina, señalando que son pocas sus chances de repeler la ofensiva. "El FPR está avanzando. Se infiltran durante la noche, particularmente hacia el amanecer, combaten con tropas leales y luego avanzan. Son buena infantería, y parecen estar bien entrenadas", dijo el comandante de paracaidistas belgas Chrostphe Onraet.

Sudáfrica: los zulúes dicen no

Mientras la región de Kwazulu-Natal era escenario de un nuevo baño de sangre –27 personas fueron asesinadas, entre ellas 7 jóvenes que repartían información electoral–, los mediadores internacionales que pretenden acercar a las partes en crisis en Sudáfrica chocaron contra la intransigencia del líder zulú, Mangosuthu Buthelezi, quien se niega a avanzar en las negociaciones a menos que se debata la postergación de las elecciones previstas para el 26, 27 y 28 de abril. El grupo mediador, encabezado por Henry Kissinger y lord Carrington, no pudo iniciar sus tareas por las exigencias de Buthelezi sobre el cambio de fechas, a lo que el Congreso Nacional Africano (ANC) y el gobierno del presidente Frederik de Klerk se oponen de plano: "Está claro que los mediadores no pueden cumplir su misión si no hay acuerdo entre los tres partidos sobre los contenidos de esa mediación", dijo irritado Carrington.

A dos semanas de las primeras elecciones multirraciales de Sudáfrica, las posibilidades de un acuerdo se achican tan rápidamente como avanza la violencia. El partido Inkatha, liderado por Buthelezi, ha decidido boicotear los comicios a menos que se atiendan sus exigencias, que buscan modificar la Constitución provisional para mantener una mayor autonomía de la región que domina, Kwazulu-Natal. Tras muchas reuniones estériles, y cotidianos enfrentamientos entre zulúes y miembros del ANC, se decidió apelar a la mediación internacional, pero sus primeros pasos han sido infructuosos. Cuando todo indicaba que se debatiría sobre las exigencias de reformas de Inkatha, Buthelezi volvió a sorpender al reclamar la postergación de los comicios, algo que Mandela y De Klerk han asegurado en reiteradas oportunidades que es imposible.

"Es como poner el carro delante de la cabalgadura. Habíamos acordado con el CNA que la fecha de elecciones podía ser objeto de discusión", dijo Buthelezi a los periodistas. Pero de inmediato fue desmentido por el vocero del ANC, Ronnie Mamoepa, quien aclaró que la fecha electoral nunca estuvo en discusión: "Esa fecha está labrada en piedra", dictaminó. Al mismo tiempo, Kissinger aseguraba que la fecha de los comicios "nunca formó parte de los términos de la mediación". Anoche la misión internacional seguía esperando un acuerdo de las partes para poder trasladarse a Transvaal, donde se debían iniciar las conversaciones.

La disposición de los zulúes para llegar al acuerdo parece sin embargo escasa: una nueva manifestación de unas doce mil personas que portaban sus armas tradicionales violó ayer el estado de emergencia en Natal. Al mismo tiempo, se informaba que siete jóvenes, empleados del Consejo Ejecutivo Transitorio, fueron secuestrados mientras repartían volantes que explicaban cómo votar. Llevados a una zona desértica, fueron quemados y descuartizados. Sólo en este mes, 205 personas murieron violentamente en Kwazulu-Natal.

AFP

Una de las seis víctimas fatales del atentado en Hedera. *Yitzhak Rabin ratificó su voluntad de proseguir las negociaciones.*

La celebración del 46° aniversario de la independencia de Israel se convirtió en un día de luto tras un cruento atentado consumado en la terminal de ómnibus de Hedera por la organización fundamentalista Hamas. Una bomba colocada en un autobús atestado dejó un saldo de seis muertos (entre ellos el autor del atentado) y una treintena de heridos.

ATENTADO FUNDAMENTALISTA EN ISRAEL

Un aniversario marcado por el terror

El inicio del 46° aniversario de la independencia de Israel se vio empañado ayer por un atentado en la ciudad norteña de Hedera, que causó la muerte de cinco israelíes y del palestino que colocó la bomba y 30 heridos (entre ellos 18 soldados), y por el ataque de un colono judío armado contra escolares israelíes en Jericó, en el que hirió a cinco de ellos. Yasser Arafat, titular de la Organización para la Liberación de Palestina, condenó los atentados, y el premier Yitzhak Rabin ratificó la voluntad de proseguir el proceso de paz, agregando esta vez que Israel está dispuesto a desmantelar asentamientos judíos si esto puede ayudar a ese proceso. La escalada de violencia motivó que Estados Unidos llamara a Israel y a la OLP a completar y poner en marcha lo antes posible su acuerdo de paz, que debía haber entrado a regir precisamente ayer pero se vio trabado por diferencias entre las partes y por hechos de violencia.

El atentado de Hedera, que fue reivindicado por el movimiento integrista palestino Hamas, se produjo en un ómnibus atestado, en una terminal, después de que una cantidad de personas abordara el vehículo. La explosión ocurrió en la parte delantera, y los pasajeros quedaron bloqueados, ya que la puerta trasera estaba trabada, hasta que un policía rompió una ventana y la abrió desde el exterior; testimonios de los sobrevivientes refirieron que había muchos niños en el ómnibus. Una multitud de israelíes se dirigió inmediatamente al lugar, gritando "Muerte a los árabes" y comparando a Rabin con Adolf Hitler, pero fue dispersada por las fuerzas de seguridad; algo después, una brigada antiexplosivos hizo detonar una segunda bomba que fue encontrada en el ómnibus. Izz el-Deen al-Qassam, rama militar de los fundamentalistas de Hamas, afirmó que el atentado era el "segundo de cinco que Hamas prometió ejecutar después de la masacre de Hebrón", en la que un colono judío mató a 30 palestinos en la Tumba de los Patriarcas.

La espiral de violencia produjo inmediatas condenas de Israel y la OLP, que la semana pasada se había mostrado reluctante a censurar un ataque similar en el que murieron siete civiles israelíes. Arafat, en una presentación ante el Parlamento Europeo en Estrasburgo, se apartó del texto preparado de su discurso para describir el atentado de Hedera como "un ataque contra civiles israelíes inocentes" que "da en el blanco mismo del proceso de paz", aunque también acusó duramente a Israel por ensombrecer el clima con una "política de matanzas y detenciones masivas" y por las demoras al acuerdo de autonomía palestina restringida en Gaza y Jericó. Además –y previamente al atentado de ayer–, Arafat envió una carta al presidente norteamericano Bill Clinton rechazando los atentados contra israelíes, lo que fue elogiado por el vocero del Departamento de Estado, Mike McCurry.

Mientras tanto, Rabin calificó el atentado de "despreciable", pero se opuso a las demandas derechistas de suspender las negociaciones con la OLP afirmando que, si esto ocurriera, "sería un aliciente para aumentar los atentados terroristas". Inéditamente –además– dijo que estaba dispuesto a desmantelar asentamientos judíos a cambio de una paz definitiva con los palestinos. "Dado que nuestro país es fuerte en el plano militar, no hay ninguna razón de seguridad para desmantelar los asentamientos y aseguraré la protección de todas las colonias durante el período transitorio" de autonomía palestina, que debe durar cinco años, afirmó el premier en declaraciones a la radio israelí. "En cambio, estoy dispuesto a evacuar colonias por la paz", añadió Rabin, refiriéndose a las negociaciones sobre el estatuto definitivo para los territorios ocupados.

El otro atentado de ayer sucedió en Jericó, uno de los enclaves en que tendrá lugar la autonomía palestina pactada el año pasado en Washington. Seis palestinos, entre ellos cinco niños, fueron heridos por un colono judío que abrió fuego con un arma automática contra un grupo de niños que se trasladaba a una escuela. El ataque se produjo antes del atentado contra el ómnibus, y el colono pudo escapar.

Los hechos de ayer gatillaron la nueva exhortación norteamericana a poner en marcha los acuerdos del 13 de setiembre. "La tragedia de hoyrefuerza la urgencia de llegar a una conclusión ahora", dijo McCurry. "Es muy importante para ellos concluir este acuerdo una vez que lleguen a un entendimiento acerca de su puesta en marcha", agregó, subrayando: "El hecho que enfrentan las partes es continuar y asegurarse de que se realicen avances tan rápidamente como sea posible. El énfasis sería hacer que la puesta en marcha comience tan rápido como sea posible", insistió.

También ayer, los riesgos del proceso para Rabin quedaron resaltados por una encuesta del Instituto Dejaf que muestra que sólo un 41 por ciento de los israelíes aprueba el desempeño de su gobierno, contra un 58 por ciento que lo censura.

La explosiva táctica de Hamas

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén) En Israel hay miedo. Los militantes islámicos están demostrando una sorprendente eficacia; once israelíes muertos en menos de una semana. Dos ataques suicidas, ambos dentro de Israel, están generando serias dudas acerca de la capacidad de las fuerzas de seguridad en el propio Israel.

Tal ha sido el impacto psicológico de la nueva táctica extremista que, al parecer, el gobierno ya estudia la posibilidad de replegar parcialmente su ejército en los territorios ocupados para reforzar las fronteras de 1948, una medida que promete enfurecer aún más a los colonos judíos asentados en tierras árabes capturadas en 1967.

El movimiento de la resistencia islámica Hamas y, sobre todo su brazo armado, las Brigadas Ezedin al Kasam, el grupo que lleva el nombre del héroe árabe muerto en combate contra los británicos en la década del treinta, puede jactarse de haber conseguido dos objetivos vitales: destrozar el concepto de invulnerabilidad dentro de Israel y complicar aún más la ardua búsqueda de un acuerdo entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). Su guerra es a muerte y se ha trasladado de Gaza a Israel, vía Cisjordania.

La explosión en Hedera eliminó la idea de que las amenazas del Hamas son sólo bravatas. Entre las víctimas del atentado de ayer hay que contar muy especialmente la confianza que ofrece a los israelíes el hecho de vivir dentro de sus fronteras internacionales y no en los territorios ocupados.

Este ataque está también destinado a inflamar la imaginación de miles de palestinos decepcionados con la OLP y su líder, Yasser Arafat. En los paupérrimos campos de refugiados de Gaza y Cisjordania, Siria, Jordania y Líbano se mascullan insultos frente a la televisión cuando en los noticieros aparecen delegados palestinos dando la mano a israelíes. Desde la firma del acuerdo de Washington en setiembre la vida no ha cambiado para los palestinos bajo la ocupación.

El Hamas había prometido cinco ataques para vengar la matanza de decenas de palestinos en manos de por lo menos un colono judío en Hebrón el 25 de febrero. Van dos. Se extiende el temor a que los militantes islámicos cumplan su promesa de transformar la fecha en "un infierno".

GORAZDE A PUNTO DE CAER

Suenan los cañones en Sarajevo

A pesar del optimismo del enviado especial de Rusia Vitali Churkin, quien aseguró que "la paz en Bosnia es posible" y estimó que pronto cesarían los ataques contra el enclave musulmán de Gorazde, los serbios violaron en Sarajevo el alto el fuego que venía respetándose desde febrero último, lo que alteró los planes de los mediadores internacionales, que esperaban volver a reunir en la mesa de negociaciones a serbios y musulmanes. También hubo nuevos ataques de artillería contra Gorazde, que según los musulmanes podría caer en manos de los serbios.

Todos los mediadores internacionales en el conflicto de Bosnia viajaron a Belgrado y a Sarajevo para tratar de salvar el proceso de paz paralizado a raíz de la ofensiva serbia contra el enclave musulmán de Gorazde y por la posterior réplica de la aviación norteamericana, que actuó en nombre de la OTAN y por pedido del secretario de las Naciones Unidas Butros Ghali.

Cuando todas las expectativas estaban centradas en Gorazde, donde se esperaba que el efecto disuasivo de los bombardeos de la OTAN obligara a los serbios a cesar sus ataques de artillería como primer paso hacia un status similar al alcanzado en febrero último en Sarajevo, fue precisamente en la capital bosnia donde estallaron los disparos que hicieron temer por las negociaciones de paz.

Las primeras ráfagas de disparos duraron 45 minutos, pero se reanudaron durante la tarde de ayer, principalmente alrededor de una sección de la línea del frente musulmán-serbio en Sarajevo. Algunos de los disparos llegaron hasta el hotel Holiday Inn, según relataron desde allí algunos periodistas.

Poco antes, soldados serbios habían intentado apoderarse nuevamente de las armas pesadas confiadas a la vigilancia de los cascos azules en Krivoglavci, al noroeste de la zona de exclusión en torno de Sarajevo, según indicó el mayor Rob Annink, uno de los voceros de la ONU. Tres de los centros en los que se concentraron las armas entregadas por los serbios y todos los cascos azules que los vigilan quedaron bloqueados por minas que colocaron los serbios como respuesta a los ataques aéreos de la OTAN el domingo y el lunes contra posiciones en Gorazde.

Entre tanto, en Washington el presidente Bill Clinton se reunió con sus consejeros políticos, el vicepresidente Al Gore, el secretario de Estado Warren Christopher, el secretario de Defensa William Perry y el consejero para asuntos de seguridad nacional Anthony Lake para analizar la posibilidad de intensificar la acción militar de la OTAN en Bosnia para obligar a los serbios a reanudar las negociaciones. Sin embargo, esta posibilidad estaba bastante acotada a raíz de las quejas de Rusia, que rechaza los bombardeos y de las reticencias del propio Congreso de EE.UU.

Por ahora las expectativas quedaron reducidas a las gestiones de Vitali Churkin y de los otros mediadores que viajaron a la ex Yugoslavia, David Owen y Thorvald Stoltenberg, copresidentes de la Conferencia de Ginebra para la paz en la región, el norteamericano Charles Redman y el enviado especial del secretario de la ONU, Yasushi Akashi.

LEKO

El nuevo prodigio del ajedrez mundial, el húngaro Peter Leko, de sólo 14 años, debutará ante el argentino Rubén Casafús en el match Argentina-Diez Banderas que comenzará el sábado. Leko es una de las principales figuras del equipo integrado por diez tableros extranjeros, junto a la sueca Pía Cramling, el ruso Maxim Sorokin y el brasileño Jaime Sunye Neto. El equipo argentino será integrado por Oscar Panno, Daniel Cámpora y Marcelo Tempone, entre otros. Para Panno, "Leko es muy bueno en lo táctico pero entiende la estrategia, es decir, ataca pero con fundamento posicional. Quizá llegue a ser campeón del mundo". El juvenil húngaro afirmó que "Garri Karparov y Anatoli Karpov son difíciles de comparar. ". Precisamente el ajedrez ruso está envuelto en una escandalosa sucesión de acusaciones luego de que el presidente de la Federación, Evgeni Bebchuk, hiciera responsable a Kasparov de encabezar un complot para "destruir la mayor organización ajedrecística del planeta", es decir, el organismo que preside.

John Jairo Tréllez entra por Martínez en Boca

El delantero colombiano llega por expreso pedido de Menotti, y reemplazará al uruguayo, que se va a jugar a Europa en junio próximo.

Sergio Martínez se va a jugar a Europa en junio.
Para ocupar su lugar, John Jairo Tréllez está llegando.

El delantero colombiano John Jairo Tréllez es uno de los refuerzos de Boca para la actual temporada. El club argentino pagará casi 1,5 millones de dólares por el pase definitivo del jugador y se sumaría al plantel de César Luis Menotti entre mañana y pasado. "Es algo muy bueno en mi carrera profesional", afirmó el futbolista, quien posiblemente integre el seleccionado que conduce Francisco Maturana, que jugará el Mundial de Estados Unidos. La presencia de Tréllez en Boca será para reemplazar al uruguayo Sergio Martínez, quien emigrará antes de junio al fútbol europeo, según confió a *Página/12* un allegado al representante del jugador, Francisco Casal.

"Creo que la operación está muy cerca de finiquitarse", se entusiasmó ayer por la tarde el vicepresidente de Boca, Carlos Heller. El técnico argentino solicitó también la compra del chileno Ivo Basay, quien ya no se encuentra en México, donde juega oficialmente. El futbolista está en Chile, más cerca de Argentina.

Tréllez nació en la ciudad de Turbo, Antioquia, y cumplirá 26 años a finales de este mes. Este jugador zurdo es el primer refuerzo que consigue el Flaco Menotti y aún no sabe por cuánto tiempo lo podrá tener ya que Maturana lo tiene en los planes para integrar el seleccionado colombiano, aunque hasta el momento no lo definió.

El futbolista colombiano se inició en las inferiores del club Nacional de Medellín y vistió la casaca de la selección de su país por primera vez en 1987, cuando los colombianos se adjudicaron el Torneo Juvenil que se disputó en la localidad de Pereira. Después fue vendido al Zurich F.C. de Suiza, en donde jugó por dos temporadas. En ese equipo fue goleador con 40 tantos.

"Lo elegí porque fue goleador en Zurich y además integrante de la selección colombiana", dijo el técnico de Boca, César Luis Menotti. Tréllez también conquistó la Copa Libertadores con Nacional de Medellín en 1989. Fue la primera y única vez que un equipo colombiano ganó este certamen sudamericano.

Luego de la clasificación que lograra Colombia para jugar en el Campeonato Mundial de Italia en 1990, Tréllez, quien ya era figura en su país, tuvo algunos cruces verbales con el técnico Francisco Maturana y éste decidió excluirlo del plantel que jugó en tierra italiana. Molesto, Tréllez se quejó de que "Maturana siempre me tuvo idea". Tras disputarse el Mundial, Maturana le dejó ese puesto a su amigo Hernán Darío Gómez.

Sin embargo siguió manejando la selección desde afuera, pero a Tréllez le permitió volver a vestir la camiseta amarilla de su selección. El delantero integró el plantel que jugó la Copa América de Chile en 1991 y junto a Albeiro Usuriaga, Carlos Valderrama y René Higuita, fue el jugador más codiciado por los empresarios que concurrieron a ver el torneo.

Pese a sus diferencias con Maturana, ya saldadas, el técnico tuvo muy buenas referencias sobre su estilo futbolístico y cuando Menotti dijo que lo pretendía para Boca, Maturana sentenció: "Es un jugador excelente".

Boca no quiere dejar de mover el mercado de pases y está casi concretada la llegada del delantero chileno Ivo Basay. Menotti, con este futbolista, no tendrá el mismo problema que con Tréllez. Chile no va a Estados Unidos.

Aunque no haya leído a Sócrates, este sábado puede encontrarse con su discípulo.

PLATON

LOS HOMBRES de la HISTORIA

El sábado 16 con su edición de Página/12

CONFLICTO EN LA EX YUGOSLAVIA

La guerra pisó el área

La intervención realizada días atrás por los aviones de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) sobre objetivos serbios-bosnios en torno del enclave musulmán de la localidad de Gorazde mantiene disparidad de criterios en los jugadores Dejan Savicevic y Zvonimir Boban, del Milan de Italia. "Si no fuéramos futbolistas y estuviéramos en nuestros países, habríamos podido dispararnos el uno contra el otro", reconoció Boban respecto de la relación con su compañero.

Savicevic, nacido en la localidad montenegrina de Titograd, manifestó estar de parte de los serbios, mientras que Boban, nacido en Imotski (Croacia), consideró "legítima la intervención de la OTAN", en declaraciones formuladas en Milán.

"Soy montenegrino y es normal que esté de parte de los serbios. Todos ahora están indignados contra ellos porque atacan Gorazde, pero cuando los croatas hacían lo mismo con Mostar ninguno abrió la boca", comentó Savicevic, quien aprovechó la oportunidad para golpear duramente a Estados Unidos: "Hacen de policías del mundo, pero en realidad no conocen la realidad de los países en que intervienen. Por ejemplo en Ruanda, ¿quién conoce verdaderamente la realidad de ese país?", señaló el montenegrino.

"Estados Unidos dividió a la extinta Unión Soviética en 15 estados para poder vengarse. Yeltsin no puede hacer otra cosa que seguir a su lado e inclinar la cabeza porque de otra forma ¿quién la da el dinero para seguir gobernando?", añadió Savicevic.

Boban, en cambio, no dudó en señalar que es "legítima" la intervención de la OTAN por todo lo que están haciendo los serbios sobre Gorazde. "Los croatas bombardearon Mostar porque estaba ocupada en tres cuartas partes por los serbios. La responsabilidad de cuanto acontece es de ellos, primero bombardearon Eslovenia, después Croacia, Bosnia. Ningún proyectil croata, musulmán o esloveno, en cambio, fue disparado sobre territorio serbio", dijo el jugador croata del Milán.

Sobre el parecer de su compañero Savicevic, Boban comentó: "De esto no entiende nada. No hemos estado nunca de acuerdo, aunque nuestras relaciones son buenas pese a las diferentes posiciones étnico-políticas".

Página/12
Departamento de Publicidad
Av. Belgrano 615 - Piso 11° - Cap. Fed.
Tel./Fax: 343-8930 al 36

LO QUIERE PONER ANTE MARRUECOS

Basile espera a Maradona

El técnico del seleccionado aseguró que el astro podrá jugar si vuelve de La Pampa antes del lunes. Conmoción en Santa Rosa.

(Por Carlos Stroker) El técnico de la selección argentina, Alfio Basile, admitió ayer que espera contar con Diego Maradona para jugar el amistoso de la semana próxima ante Marruecos, en Salta, aunque condicionó la inclusión al retorno del jugador desde Santa Rosa, La Pampa, que debería efectuarse antes del lunes. El apoderado de Maradona, Marcos Franchi, también hizo pública ayer esa posibilidad. Basile afirmó además que "Maradona está haciendo todo lo planificado mañana, tarde y noche, a las órdenes de Fernando Signorini".

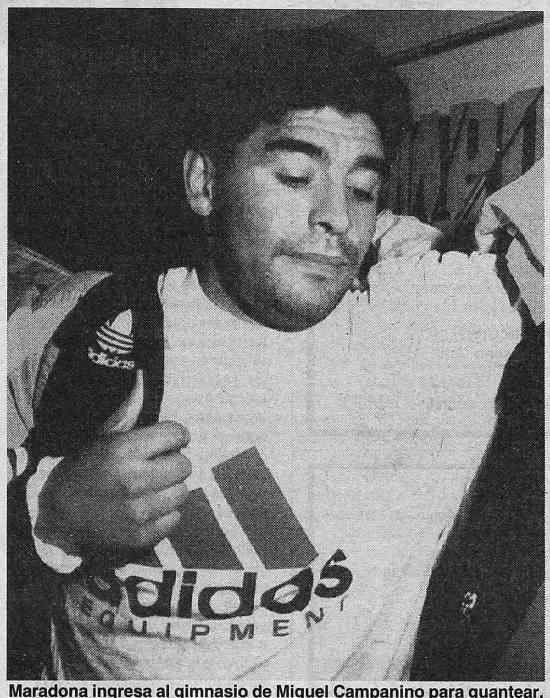
La presencia de Maradona en La Pampa terminó con la tranquilidad provincial. La presidenta del club All Boys de Santa Rosa, Zelmira Mirella Regazolli, invitó al futbolista a utilizar las instalaciones del club cuando éste quiera. En tanto, el técnico del equipo puntero en la Liga local (allí la llaman Liga Cultural), Edllio Zabala, le propuso que jugara con la diez del equipo en un partido amistoso que se disputará mañana.

Milli Regazolli, quien también es subsecretaria de los Derechos de la Mujer de la Nación, y que tiene fácil acceso al despacho del presidente Carlos Menem, asumió la titularidad del club pampeano el domingo pasado y hoy, aprovechando que todos hablan de su provincia, se reunirá con Julio Grondona, titular de la AFA, para solicitarle una plaza en el Nacional B. El pedido se sumará al que realizaron los gobernadores de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, y de Tucumán, Ramón Ortega, aunque este último pretende una plaza en primera división.

La señora Regazolli, hija de José Aquiles Regazolli, ex titular de la entidad y ex arquero de All Boys, tiene intenciones de invitar a la prensa al club para exhibir las instalaciones y empezar a levantar vuelo a nivel de presencia en la Liga Provincial y también en la AFA.

"Maradona trabaja intensamente estos días en doble turno y está muy bien físicamente", dijo ayer el apoderado del jugador, Marcos Franchi, y destacó que posiblemente "juegue contra Marruecos". El capitán del seleccionado nacional siguió ayer con la rutina que inició hace dos días en La Pampa. Por la mañana, acompañado por su preparador físico, Fernando Signorini, corre algunos kilómetros por el campo (se aloja en la estancia El Marito, en el paraje El Tropezón) y luego hace movimientos con y sin pelota. Por la tarde, cerca de las 19, va al gimnasio del profesor Omar Lastiri, donde efectúa trabajos en la cinta Tredex por espacio de media hora y luego va hasta el gimnasio del ex púgil Miguel Angel Campanino, para hacer entrenamiento de boxeo. Su tarea finaliza en el club All Boys, donde quizá juegue un partido amistoso mañana a las 16 vistiendo esa camiseta. La presidenta Regazolli estará en la cancha mañana si Maradona juega el partido.

Mientras una bandada de pibes trata de verlo en los gimnasios en el club, Maradona sigue intensamente su trabajo, siempre bajo la inspección médica del doctor Néstor Lentini. Ayer hizo con Campanino tres rounds de guanteo, dos de sombra, uno de bolsa y uno de puching-ball. Campanino y Signorini se reúnen antes de cada práctica que el jugador hace con guantes y arreglan un trabajo para intensificar la movilidad de piernas y cintura. Por otra parte, Diego envió a cada medio de la provincia una nota firmada en la que indica que dará una conferencia de prensa con todos los medios del lugar, aunque sólo la revista *Goles* y la empresa Torneos y Competencias tienen acceso al lugar donde descansa tras la intensa jornada de preparación física. La única intención del jugador es llegar lo mejor posible al Mundial de Estados Unidos. Esta vez eligió La Pampa.



Maradona ingresa al gimnasio de Miguel Campanino para guantear.
Basile y su apoderado Franchi afirmaron que podría jugar con Marruecos.

Pelé lo echa del Mundial

Diego Maradona "no debería jugar el Mundial de Estados Unidos porque no está psicológica ni físicamente preparado para hacerlo", opinó el brasileño Pelé, quien aseguró que "me da pena la situación en que está porque es un gran jugador. Es triste ver a un compañero que ahora es sólo la sombra de lo que fue: la estrella que llevó a Argentina a triunfar en la Copa del Mundo de 1986". El ex jugador brasileño destacó que "ahora está intentando prepararse pero no creo que esté en las mejores condiciones para cuando llegue el Mundial y tampoco que pueda tener el mismo nivel que antes" y reveló que "hace dos años intenté hablar con su representante y sus amigos porque ya en ese entonces no estaba en su mejor momento". Pelé consideró que su hijo Edinho "tiene condiciones como para llegar a ser el arquero del seleccionado de Brasil". En ese sentido, argumentó que "es bueno en lo psicológico la presión que le hace sentir la torcida del Santos". También admitió que "necesita mejorar en las salidas aunque arqueros con experiencia como Zetti también lo hacen".

NOTICIERO

DETENIDOS. Veintidós barrabravas de Rosario Central fueron detenidos por la Policía Federal en Liniers tras el encuentro que el conjunto rosarino igualó con Ferro sin tantos, bajo la acusación de tenencia de cocaína y robo de artículos electrónicos.

PASSARELLA. El Defensor Oficial de Pobres y Ausentes del Departamento Judicial de Mar del Plata, Enrique Ferraris, solicitó la absolución de Miguel Alejandro Cano e Ismael Guassardo en la causa que los involucra por agresión, lesiones y amenazas calificadas en perjuicio del entrenador de River, Daniel Passarella.

VOLEIBOL. El seleccionado masculino de vóleibol argentino debutará ante Brasil en el Mundial de la especialidad que se jugará en Grecia desde el 29 de setiembre hasta el 9 de octubre. También compartirá el grupo "B" con Estados Unidos y Alemania.

MANDIYU. El ex jugador de Racing, Ferro, Vélez y Belgrano de Córdoba Jorge Acuña firmó contrato con Mandiyú de Corrientes y podría debutar en ese equipo el próximo sábado ante Racing.

TENIS. Florencia Labat le ganó a la italiana Nathalie Baudone por 6-4 y 76 y se clasificó para los cuartos de final del Abierto de Tailandia. En tanto, Alberto Mancini perdió en los octavos de final del torneo de Birmingham ante el australiano Jason Stoltenberg por 4-6, 6-4 y 7-5.

CHINA. En China se disputará por primera vez una Liga Profesional de Fútbol que será auspiciada por la multinacional tabaquera Philip Morris.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

MAÑANA SE CONOCERAN LOS CONVOCADOS

En la selección pasan lista

La lista con los jugadores que integrarán el plantel que viajará a Salta para jugar el amistoso del miércoles próximo ante Marruecos será dada a conocer mañana por la noche en la Asociación del Fútbol Argentino. Además de la presencia de Maradona, Basile espera contar con los "europeos" Diego Simeone, Fernando Redondo, Abel Balbo, Gabriel Batistuta, José Chamot y Sergio Vázquez.

El equipo argentino entrenó ayer en el predio de Ezeiza, y sólo concurrieron nueve jugadores: Cagna, Craviotto, Hugo Pérez, Hernán Díaz, Goycochea, Ortega, Monserrat, Ruggeri y Borelli. La práctica consistió en movimientos físicos que incluyeron trotes y carrera en perímetro reducido. Luego se realizó un picado, con cinco jugadores por equipo, con el agregado de Reynaldo Merlo. El equipo integrado por Cagna, Pérez, Díaz, Craviotto y Ortega ganó 14-10.

Los jugadores volverán a entrenar el lunes por la mañana, ya con la presencia de los participantes provenientes del exterior, y quedarán concentrados. En España se informó que Diego Simeone viajará a la Argentina el domingo, tras jugar con el Sevilla ante el Real Madrid. Mientras tanto, el Congreso de Estados Unidos aprobó una ley que simplificará los trámites de ingreso de los futbolistas para la Copa del Mundo, al tiempo que arrecian las críticas de la prensa norteamericana contra la exigencia de que el FBI pueda investigar las vidas privadas de los periodistas acreditados.

El fútbol sigue de Copas

Finalizó ayer la rueda clasificatoria de la Copa de Campeones de Europa. En semifinales, Barcelona (le ganó 1-0 al Mónaco), vencedor de la zona A, recibirá en su estadio el 27 de abril al Oporto de Portugal, que finalizó segundo del grupo B tras igualar sin goles con el Milan como local. La restante semifinal será protagonizada en el Giuseppe Meazza por el propio Milan, ganador del Grupo B, y Mónaco, segundo del A. Con un gol de Roberto Sensini, Parma clasificó para la final de la Recopa al derrotar 1-0 al Benfica.

En la Copa Libertadores se iniciarán hoy los octavos de final con el enfrentamiento entre el campeón boliviano, The Strongest, y el subcampeón, Bolívar. El adelanto del encuentro se debió a que catorce jugadores entre los dos equipos componen la selección de Bolivia que el viernes iniciará una etapa de preparación en España. Los resultados del martes fueron: Olimpia 1 Junior 0, Defensor 1 Unión Española 1 y Alianza 2 Emelec 2.

El equipo ecuatoriano pasó a la ronda siguiente.

ASOCIACION DE ABOGADOS DE BUENOS AIRES

1RAS. JORNADAS DEPORTE Y DERECHO

60° ANIVERSARIO 1934 1994

Días lunes de 13.45 hs. a 15.30 hs.
Inicio: Abril 4 de 1994 Finaliza: 6 de junio de 1994

04.04.94 Clase Inaugural. Objetivos del curso. Violencia y Deporte.
11.04.94 Violencia. Ley del Deporte.
18.04.94 Charla Técnica. Diversos sistemas - Casos concretos
25.04.94 Relaciones contractuales. Jugadores - Técnicos - Preparadores Físicos - Empresarios- Intermediarios
02.05.94 Clubes - Situación Actual - Formas Societarias - Ligas - Federaciones.
09.05.94 Medicina del Deporte - Prevención - Alimentación - Infraestructura.
16.05.94 Televisión y Medios de Comunicación - Importancia e Influencia - Regulación Legal.
23.05.94 Campeonatos Mundiales - Su influencia socio-política - Desarrollo Histórico.
30.05.94 Arbitrajes - Encuadramiento e Influencia - Reglamentación.
06.06.94 Conclusiones - Elevación de Propuestas.

Participantes: Walter Nelson, Hugo Sagioratto, Ricardo Bochini, Lic. Silvia Verdeguer, Dr. Héctor Palomino, Ariel Scher, Carlos Stroker, Sr. Mario Rizzi, Dr. Federico Posse, Sr. Carlos Mastrángelo, Dr. Eduardo Marinelli, Sr. Edgardo Fontana, Sr. César Volco, Amílcar Romero, Prof. Adolfo Mogilevsky, Prof. Miguel Angel Hernández.

Comité Organizador: Dr. Hugo Norberto Jasovich, Dr. Gustavo Adrián Topic, Sr. Ricardo Prim, Sr. Julio Martín, Prof. Miguel Angel Hernández.

Informes e inscripciones: Asociación de Abogados de Buenos Aires - Uruguay 485 - Piso 3º - Capital Federal.
Horario de atención: 10 a 19 horas.
Tel.: 40-8869/9533/9529 - Fax: 49-4165

AUSPICIA **Página/12**

CLINICA DE LA ANGUSTIA

Jornadas de Trabajo

20 - 21 - 22 de mayo de 1994

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

Instituciones Convocantes

SABA - Sociedad Psicoanalítica de Buenos Aires / Seminario Lacaniano
Centro de Estudios Psicoanalíticos "Sigmund Freud" de Tucumán
Centro Psicoanalítico Freudiano de Santiago del Estero
Clínica Freudiana de Mendoza / El Psicoanálisis en el Siglo (Córdoba)
Estudios Psicoanalíticos de San Luis / Scola Letra Freudiana (Rio de Janeiro)

Informes e Inscripción:

Tel. 961-2261 / 2496 – 814-1560 / 61 – 801-2860 – (081) 22-0306

letra

grupo psicoanalítico

Seminarios 1994

"Pulsión, Objeto y Fantasía"
Aida Dinerstein, Marta Nardi y Julio Fernández
Inicio: martes 19 de Abril, 20.30 hs.

"Temas del Seminario XX Encore"
Mauricio Szuster y Alberto Marticorena
Inicio: martes 26 de Abril, 20.30 hs.

Lugar: Serrano 2269 - **Informes** en Secretaría: 72-5193

ACTIVIDADES 1994

institución psicoanalítica de buenos aires

● **CLINICA DEL SEMBLANTE**
Seminario a cargo de HUGO LEVIN

● **CLINICA CON NIÑOS**
RELATOS SOBRE LA CLINICA
Seminario a cargo de PAULINA LABOVSKY

● **LOS "FIN DE ANALISIS"**
Espacio de investigación a cargo de
DANIEL MUTCHINICK

● **DE LA LETRA AL OBJETO**
Práctica de lectura a cargo de DIANA WEINDICHANSKY
ANGEL M. MATEU - CECILIA DOMIJIAN

● **LECTURA DEL SEMINARIO "LA ANGUSTIA" DE J. LACAN**
Espacio de lectura a cargo de SANDRA DURAN
ANA ELIAS - SILVIA SZUMAN

INFORMES DE HORARIOS EN SECRETARIA:
LUNES A VIERNES DE 17:00 A 21:00 Hs. Tel. 951-5183
RIVADAVIA 2431 (Entrada 1) 2° Piso / Depto. 6 - Capital.

KOHUT - WINNICOTT

Teoría, Técnica, Psicopatología

Clinica del Bordeline

Curso bimestral

Narcisismo

en Winnicott y Kohut

Curso bimestral

INICIAN 19 DE ABRIL

VACANTES LIMITADAS

Julián Alvarez 2814 PB "B"
Tel 804-5693 801-8454 805-1709 Fax 791-1360

Contemporanea
PSICOANALISIS PSICOTERAPIA

DIRECTORES
Dr. Hugo LERNER
Dr. Carlos NEMIROVSKY

ESCUELA DE FORMACION DE INVESTIGADORES CLINICOS

- LOS PLANES DE ESTUDIOS: Serán tres áreas de investigación (Neurosis/Psicosis / Espacio de Tesis) y tres seminarios (mensuales).
- LAS PRACTICAS: Habrá prácticos y ateneos.
- DURANTE LOS ESTUDIOS: Pasantías subvencionadas para alumnos.
- AL TERMINAR LOS ESTUDIOS (1 AÑO) Y LUEGO DE LA TÉSIS: El título de Investigador de la Fundación Estilos. / Contratos de trabajo para los investigadores asociados. Serán actividades que la Fundación lleva a cabo en conjunto con diversas instituciones. / *Becas de investigación* (anual) individual o grupal.
- LOS PROFESORES: Lic. Miguel Calvano / Lic. Rodolfo Iuorno / Dr. Guillermo Pragana
- DIRIGIDO A: Médicos y Psicólogos con menos de 8 (ocho) años de recibidos. / Profesionales de la salud mental que cumplen diversas tareas en relación a la música, la pintura, las tareas grupales, áreas sociales y comunitarias.

Fundación Estilos Pte. Alejandro Ariel

Inscripción: Hasta el 26 de Abril
Aranceles: Pago de una matrícula y un pago mensual durante 12 meses
Informes: Potosí 4292 Capital Federal - Tel. 958-1193 de 11 a 20 hs.

LOS PSICOLOGOS AD HONOREM

¿TRABAJO O

(Por Sergio Javier Korman y Leticia B. Campanella)* Como todos los años, cientos de psicólogos se preparan estos días para rendir un examen –el 16 de abril próximo– en el que competirán para ingresar a un selecto círculo de alrededor de un 2 por ciento de los usuales aspirantes a los 25 o 30 cargos de residencias hospitalarias, que la Dirección de Salud Mental de la MCBA "oferta" anualmente. Cabe aclarar que el ingreso a la planta permanente de las instituciones hospitalarias por parte de profesionales de la Salud Mental tiene sus puertas cerradas desde hace años, ya que rige –como en el resto del aparato estatal– el congelamiento de las vacantes. Es decir, este recurso laboral, el de las residencias, es el único posible para miles de profesionales que pretenden desempeñar su práctica y ser remunerados por ella, en forma regular y pautada.

El próximo 16 de abril, como todos los años, centenares de psicólogos rendirán el examen para lograr los escasos 30 cargos de residencias hospitalarias que oferta la Dirección de Salud Mental de la Municipalidad metropolitana. El afortunado firmará un contrato para trabajar gratis durante tres años. Aquí, las cuentas de un sistema perverso.

Ahora bien, un sencillo cálculo matemático indica que del ciento por ciento de los psicólogos aspirantes, un 98 por ciento no es absorbido por el sistema sanitario, pasando así a engrosar las filas de los profesionales que deben optar por desempeñarse en el área de la competencia privada, vía consultorio particular.

Por otra parte, la residencia hospitalaria es un contrato por tres años, luego de los cuales, el profesional *no ingresa*, como podría suponerse, a la planta permanente de la institución en la que se ha formado y ha ejercido su práctica clínica, ya que las vacantes se encuentran, como señaláramos anteriormente, congeladas "hasta nuevo aviso", por lo que dicho profesional pasa a ingresar nuevamente al círculo "del 98 por ciento".

Sin embargo, la cosa no termina allí, ya que a través o en virtud de un curioso mecanismo, ese 98 por ciento no absorbido por "la puerta grande" del sistema de salud, intenta su revancha por la vía de las "concurrencias" hospitalarias, figura que encubre un verdadero *circuito de trabajo gratuito,* del que el sistema sanitario se aprovecha para paliar la demanda de asistencia por parte de la población, y al que el grueso de los colegas voluntariamente "se entregan", pasando a constituir, dicho circuito, el espacio "laboral" de alrededor de un 70 por ciento de los psicólogos, porcentaje que surge de un relevamiento por nosotros realizado, y que transcribiremos más adelante. En una palabra, el sistema absorbe, para cubrir medianamente la demanda de asistencia psicológica de la población urbana (y conurbana), cientos de colegas que "concurren" o "visitan" los servicios de psicopatología, entre 2 y 4 veces por semana, yque atienden, en forma ad honorem, no menos de 4 pacientes cada uno –o grupos, familias, parejas–, durante largos años. Dada la gran oferta, ininterrumpida, de colegas que se disponen a ejercer su profesión de esta manera, es decir, gratuitamente, la Dirección de Salud Mental de la MCBA, decidió en el año 1991 –es decir, con el advenimiento de este gobierno–, instituir *un sistema de ingresos limitado* para esta forma de trabajo gratuito, vía exámenes anuales de ingreso, que se rinden junto con el de las residencias (es decir, es el mismo examen, con *las mismas exigencias*). Esta verdadera *operación de blanqueo* del trabajo gratuito de cientos de profesionales, bajo el barniz de una supuesta "carrera de post grado", según dichos –y reglamentaciones– de las autoridades de Salud Mental, lamentablemente se encuentra avalada por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires y la Facultad de Psicología de la UBA, ya que ambas instituciones ofrecen cursos de preparación para el ingreso a las concurrencias, es decir, para el ingreso al circuito del trabajo gratuito.

Un relevamiento, una conclusión

Los resultados de un recorrido por los Servicios de Salud Mental de algunos hospitales generales y centros de la Municipalidad metropolitana, donde los propios profesionales nos proporcionaron los si-guientes datos:

	Total de psicól.	No rentados
Hospital Infanto Juvenil Tobar García	79	56
Centro de S. Mental Nº 3 (Ameghino)	356	261
Hospital Borda	235	194
Hospital Piñero (Flores)	107	44
Hospita Pena (Parque Patricios)	50	38
Hospital Evita (Ex Aráoz Alfaro, Lanús)	115	67

Estas cifras, obviamente parciales, reflejan algo así como un 70 por ciento de psicólogos que desempeñan su práctica gratuitamente, o ad honorem.

El "trabajo" gratuito desde la ley

Desde el punto de vista jurídico, se denomina *trabajo* a "toda actividad lícita que se preste por aquel que tiene la facultad de dirigirla; mediante una remuneración" (art. 4° Ley de Contrato de Trabajo). Cabe una aclaración: si bien se exceptúa de esta definición –cosa que merece una reflexión y análisis aparte– a la Administración Pública, Nacional, Provincial o Municipal (art. 2° de la citada Ley), el art. 115 de la misma, así como el Código Civil, arts. 1623, 1627, dicen que "el trabajo nunca se presume gratuito".

F U N D A L

Fundación para la Salud Mental
Presidenta: Dra. Graciela Peyrú

ESCUELA DE PSICOTERAPIAS DINAMICAS CON RECURSOS MULTIPLES

Para: médicos, psicólogos, psicopedagogos, trabajadores en Salud Mental y estudiantes avanzados.

SEMINARIOS TRIMESTRALES
Formación teórica-clínica con inclusión de técnicas vivenciales y dramáticas.
La concurrencia posibilita la práctica y supervisión clínica con pacientes institucionales.
Frecuencia: una vez por semana

Informes: 824-3117 • 806-1255

INSTITUTO DE PSICODRAMA J. L. MORENO
Director: Dr. Dalmiro M. Bustos

EL PSICODRAMA AL SERVICIO DE LA SALUD Y DE LA EDUCACION

CURSOS 1994:

. INICIACION AL PSICODRAMA
. FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO EN PSICODRAMA
. PSICODRAMA PARA EDUCADORES Y COORDINADORES COMUNITARIOS

CURSOS MENSUALES INTENSIVOS PARA PROFESIONALES DE CAPITAL E INTERIOR

BULNES 1306 CAPITAL TEL 88-1685 952-6126

CIPEA

CENTRO DE DOCENCIA ASISTENCIA E INVESTIGACION

Presidente: Dr. Julio A. Granel

ESCUELA PSICOANALITICA

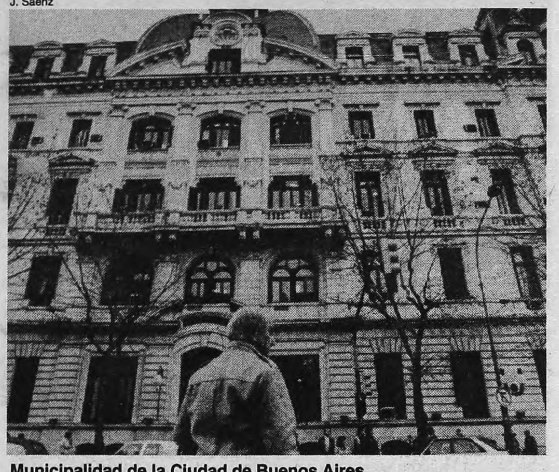
Formación Freudiana a médicos, psicólogos, educadores, psicolingüistas, estudiantes avanzados de estas carreras y egresados de otras carreras humanistas afines.

ABIERTA LA INSCRIPCION
Inicio de las clases: 4 de abril.
Secretaría:

Malabia 2137 - 2° "H" - Capital
Tel.: 72-8162/833-0568/784-0376

EN EL SISTEMA DE SALUD PUBLICO

SACERDOCIO?



J. Sáenz

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

El blanqueo del trabajo gratuito.

La misma Constitución nacional, en su art. 14 Bis, menciona el derecho a una "retribución justa" y a "igual remuneración por igual tarea". Los colegas que nos desempeñamos largos años en Servicios de Psicopatología o Centros de Salud Mental, en forma gratuita, sabemos que nuestra "tarea" es análoga a la de nuestros colegas rentados (atención de pacientes, grupos, familias, supervisiones; reuniones de equipo, de Servicio, etc.)

Consultado el doctor Kesselman, presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas de la Ciudad de Buenos Aires, ex asesor letrado de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, sobre este tema, opina: "El caracter de ad honorem no existe en el marco del derecho laboral, si bien –prosigue– existen determinados tipos de relaciones contractuales, por otra parte muy discutibles (desde el derecho laboral), que bordean la condición de 'trabajadores', a saber: el trabajo familiar, los servicios benévolos, amistosos y de vecindad, los deportistas amateurs, los religiosos y los concubinos se encuentran en la misma situación de exclusión del derecho laboral", concluye el letrado:

Por otra parte, la Ley 10471 de la Carrera Profesional Hospitalaria de la provincia de Buenos Aires, sancionada en 1986, designa como personal concurrente a aquel que asiste a los establecimientos sanitarios, con el fin de mejorar su capacitación (art. 51). Es de destacar, sin embargo, que la mencionada ley no designa al concurrente como ad honorem, aunque sí expresa que: "Los concurrentes (o personal concurrente) tendrá *los mismos derechos* y obligaciones que el personal escalafonado", ante lo cual nos preguntamos: el derecho a recibir una remuneración por la tarea prestada, ¿es o no un derecho inherente al "personal escalafonado"?

Pues entonces, la práctica profesional gratuita o ad honorem, ¿en qué categoría legal-laboral podría ser incluida? ¿En las relaciones endogámicas o en los servicios benévolos? Entendemos que los colegas no podemos soslayar esta pregunta. ¿O se trata de un tema tabú?

Los "consejos al médico"

Freud, por su parte, si bien en otro contexto histórico social, se planteó tal pregunta, la del trabajo o práctica ad honorem por parte del analista, respondiendo de la siguiente manera: "La ausencia de la regulación del pago al médico, tarde o temprano se hace sentir, sin dudaalguna, y muy penosamente, por lo que la relación toda, se traslada *por fuera del mundo real"* (*Obras Completas*, T. XII pág. 134). Más adelante prosigue: "Los tratamientos gratuitos le sustraen al médico una fracción considerable del tiempo de *trabajo* que dispone para ganarse la vida, por lo que (dichos tratamientos) son equiparables al efecto de un grave accidente traumático" (para el médico).

Ahora bien, cómo incide el efecto de la ausencia de pago, así como el tiempo de *trabajo* "benévolamente" ofrecido a los pacientes hospitalarios, en los resultados de la relación que día a día se establece entre pacientes-terapeutas, es algo que todos los colegas sabemos perfectamente: abandono de tratamientos por parte de colegas que consiguen alguna actividad rentada, actings que incluyen faltazos, "olvidos", o llegadas tarde, interminables discusiones "teóricas" en las supervisiones o reuniones, que no son otra cosa que la expresión del malestar cotidiano, cuando no los arreglos privados con pacientes inducidos a egresar del circuito público, fenómeno recurrente sobre todo en los hospitales en donde rige el límite estricto en la duración de los tratamientos, que se continúan, obviamente si la capacidad económica del paciente lo permite, en el consultorio privado del profesional.

Esto último no necesariamente representa un hecho cuestionable en sí mismo, pero: ¿qué ocurre cuando el paciente no puede, o no desea, ingresar al circuito privado? Pero además, y esto es lo más peligroso éticamente, si los colegas "trabajan" largos años en forma gratuita, ¿es o no tal condición en sí misma posible generadora de actitudes transgresoras o directamente corruptas? Tal es a nuestro criterio el sentido que Freud le da a sus palabras, cuando se refiere a que la relación (paciente/analista) puede "trasladarse fuera del mundo real".

Como conclusión nos preguntamos: el término "ad honorem", que remite, por asociación y por semántica, al de "honor", es decir, un término que se corresponde con el de "sentimiento de dignidad moral", ¿no pertenece más al orden de lo religioso, que al orden de una ética que debería regir los principios de nuestra práctica clínica?

En otros términos, si los pacientes no pagan a través del equivalente simbólico dinero, y el sistema sanitario tampoco lo hace al profesional, ¿quién acaba pagando los efectos de tal relación no mediatizada? ¿Y con cuáles efectos?

Por último, metáfora religiosa mediante, si los psicólogos somos objeto del "que Dios se lo pague", ¿en qué deuda estaremos metidos, y, en todo caso, hasta cuándo seguiremos pagándola?

** Lics. en Psicología y Psicoanalistas.*

POSDATA

Posgrado. La Facultad de Medicina de la UBA abrió la inscripción para su curso de posgrado –de mayo a diciembre– para médicos y psicólogos, "Concepciones freudianas del conflicto psíquico", dirigido por el Dr. Enrique Habif. Informes en tels. 825-9364 y 72-0414. También se halla abierta la inscripción, en Marcelo T.de Alvear 2202 1° piso de lunes a viernes de 10 a 16 (Tel. 962-4542), para el curso vespertino de Salud Pública que comenzará el 2 de mayo.

Esterilidad. La UBA abrió la inscripción para el seminario-taller: "El hijo inconcebible"; un enfoque psicoanalítico de la esterilidad y la tecnología reproductiva coordinado por las Lic. Beatriz M. Rodríguez y Graciela Hidalgo. Informes en Secretaría de Extensión Universitaria, Fac. de Psicología, Hipólito Yrigoyen 3242, 3° Piso, de 10 a 16.

INTRODUCCION A LA TOPOLOGIA DE JAQUES LACAN
Abierta la inscripción
553-3017

CONFLICTO • INSEGURIDAD
Estos estados generan un desgaste que actúa en desmedro de su potencial creativo. El desafío es atreverse a desenmascarar lo encubierto.
PSICOTERAPIA
Adolescentes - Adultos y Familia
Lic. Carmen Fernández de Rosemberg
825-9916

ALQUILER DE CONSULTORIOS
Médicos, Kinesiológicos y Psicológicos
Totalmente equipados
Con secretaria
Tel.: 902-9015

Técnicas de distensión movimiento y expresión
TRABAJO CORPORAL
Prof. Claudia Alberotanza
Te.864-6167

GRACIELA SCOLAMIERI
NUEVOS TELEFONOS
777-2969 • 774-5657
• TRABAJO CORPORAL PARA EMBARAZADAS DESDE LOS PRIMEROS MESES Y PREPARACION PARA EL PARTO
• CURSOS DE FORMACION PARA PROFESIONALES

FORMACION DE SELECTORES DE PERSONAL.
CURSO INTENSIVO CON ENTRENAMIENTO EN ENTREVISTAS E INFORMES
Consultas y Reservas:
Al 822-2557 • 7999 • 2538
ESTUDIO "ROL"

ASOCIACION ANALISIS FREUDIANO EN GRUPO
FILIAL DE LAS E.P.T. DE PARIS
FORMACION PERMANENTE
* Seminarios específicos
* Reuniones de enseñanza
* Grupos de base
* Grupos didácticos
* Grupos de Análisis de Control
* Conferencias - Ateneos - Supervisiones Institucionales
Secretaría: Lunes a Jueves de 15 a 19 hs.
Gallo 1560 - 7º "B". 826-7525/822-0282

Herramienta Freudiana
Presidente: Sergio Rodríguez
ESCUELA DE PSICOANALISIS
Director: Marcelo Peluffo
Docentes: Rebeca Hillert, Raquel Jaduszliwer, Oscar Lamorgia, Pablo Mazzagatti, Gloria Spadaro, Marcelo Peluffo, Sergio Rodriguez y otros.
INSCRIPCION '94 para I - II - III Año
INFORMES: Rivadavia 3033 6º 49
88-3232/ 775-2283/ 855-9981

Sami Ali
PSICOSOMATICA
14, 15 y 16 de Abril de 1994
Colegio Nacional de Buenos Aires - Bolivar 263 - Capital
Temas: Psicosomática: Interconsulta Médica. Teoría Psicosomática. Estrategias Clínicas. Psicosomática: Niños, Adultos, Cáncer, Sueño. Estrategias Clínicas.
Participan: Prof. Sami Ali, Dra. Sylvie Cady, Lic. Susana Rotbard, Dr. Roberto Fernández, Dr. Natalio Fejerman, Dr. Carlos Gurucharri, Dr. José Schavelzon, Dr. Pedro Cahn, Prof. Yañez Cortés, Dra. Aurora Pérez, Dra. Marta Bekei, Dr. Guillermo Rinaldi, Prof. David Maldavsky, Dr. Mauricio Chevnik, Dr. Leonardo Peskin.
Auspicia: Amorrortu editores Editorial Paidos
Inscripcion:
Libreria PAIDOS
Av. Las Heras 3741 - Loc. 31 - Cap. - Tel.: 801 - 2860

FUNDACION GONZALEZ VESCOVO
POST GRADO EN PSIQUIATRIA
PSICOANALISIS Y MEDICINA PSICOSOMATICA
CARRERA: 2 AÑOS
(2 VECES X SEMANA)
DESTINADO A: MEDICOS - PSICOLOGOS - PSICOPEDAGOGOS LIC. DE LA EDUCACION
ARANCEL: $ 85 MENSUALES
SEMINARIOS ANUALES Y CUATRIMESTRALES
(1 VEZ X SEMANA)
DESTINADOS A: PROFESIONALES DE LA SALUD Y EDUCACION EN GENERAL
ARANCEL: $ 55 MENSUALES
CURSOS Y CONFERENCIAS ABIERTAS
• INICIACION DE LAS CLASES 18 DE ABRIL •
PROFESORES: M. ABADI - F. ABERASTURY - R. BASILI - G. BERARDI - J. CUKIER - D- COHEN - R. DORIA MEDINA V. DONNOLI - J. FERNANDEZ AMALLO - J. C. GOLDAR - J. GRANEL - J. LOZANO - C. MILONE - J. ORTIZ DE ZARATE A. RASCOVSKY - E. ROLLA - C. WEISZ
INFORMES E INSCRIPCION: DARREGUEIRA 2317 - CAP.
TEL.: 777-7113 de 12 a 20 hs.

Psicólogo
Niños - Adolescentes - Familia
• Asesoramiento a Escuelas
• Servicio de Gabinete externo
Lic. Jorge Passucci
803-5380 • 665-3452

PSICOLOGOS
ALQUILER DE CONSULTORIOS
por hora y día
República de la India y Gutierrez
804-9709 801-1777

centro oro
ESCUELA DE POST GRADO EN SALUD MENTAL
-FORMACION PSICOANALITICA
-PRACTICA CLINICA
-ATENCION SUPERVISADA DE PACIENTES
para médicos, psicólogos y psicopedagogos.
INFORMES: ORO 2240 - BS. AS.
Tel: 773-8289 / 4037 / 772-8851

ESPACIO VEJEZ PSICOGERIATRIA
CENTRO DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO
Directores:
Dr. J. Gutman, Lic. R. Iacub,
Dr. E. Rozitchner
CURSOS
• PSICOANALISIS Y VEJEZ
• PSICOGERIATRIA CLINICA
• ASISTENTE GERIATRICO
Comienzan mayo 1994
Diagnóstico y asistencia Aranceles institucionales
Informes: Pacheco de Melo 3096 3° 12
Tel.: 805-4400 / 951-3595

Juguetes rotos en la Franja de Gaza

Miles de niños sufren terrores nocturnos y angustia a causa de la violencia israelí en los territorios ocupados.

Miedo a la oscuridad, pérdida en el rendimiento escolar.
El 92% de los niños sufre traumas a consecuencia de la violencia.

EL PAIS de Madrid

(Por Luis Mazarrasa) Lulú tiene siete años y unos preciosos ojazos negros que, sin embargo, se quedan colgados en el infinito sin que apenas un leve parpadeo transforme la tristeza de su mirada. Es palestina, de la franja ocupada de Gaza, y su mundo de muñecas se ha reducido a una cunita de hospital desde que, hace meses, un soldado israelí le disparara en la cabeza cuando salía del colegio.

Un estudio llevado a cabo por los médicos y psicólogos del Programa de Salud Mental en Gaza sobre los traumas sufridos por los niños palestinos a causa de la violencia israelí en los territorios ocupados ofrece unas cifras espeluznantes. Una muestra de 2779 niños de entre siete y 15 años indica que el 92,5 por ciento de ellos ha padecido alguna vez el gas de los antidisturbios del ejército; un 85 por ciento ha sido testigo de una irrupción nocturna de soldados en su propia casa; el 55 por ciento ha visto como los militares golpeaban a algún conocido o familiar; la mitad de ellos ha sufrido alguna humillación por parte del ocupante, y un porcentaje algo menor, el 42 por ciento, ha sido golpeado por las fuerzas del orden.

El impacto psicológico de tales hechos en cinco años de Intifada no se hizo esperar, y tres psiquiatras fundaron en 1990 el Programa sobre Salud Mental en Gaza ante la altísima incidencia de trastornos mentales –ansiedades, depresiones o problemas psicosomáticos– entre una población ocupada por el ejército de Israel desde 1967.

Mohamed H., un niño de 11 años tratado por este centro, era un crío normal hasta hace dos años. Su madre lo llevó hasta el terapeuta Ragda Saba porque, según ella, ya no era el mismo desde que fue golpeado por los soldados en Gaza. "Desde entonces sufre ataques de pánico y temblores frecuentes. Su rendimiento escolar ha bajado al mínimo debido a su incapacidad para concentrarse. En casa apenas come, tiene muchos problemas para dormirse y muchas veces se despierta en medio de la noche aterrorizado por pesadillas", explica su madre. "De día no quiere jugar con sus amigos y se muestra muy agresivo si alguien se le aproxima", añade esta mujer palestina.

Mohamed contó al psiquiatra del centro cómo empezaron sus problemas: "Estaba jugando con mis amigos en la calle cuando todos empezaron a correr mientras gritaban: ¡los soldados, los soldados! No pude verlos, pero de repente uno de ellos me agarró y me pegó en la cabeza con su porra". Mohamed, que entonces tenía nueve años, se mojó los pantalones de miedo, pero pudo correr hasta la casa de unos vecinos. Su madre dice que después de esta experiencia y durante seis meses se hizo pis en la cama.

Según Fadel Abu Hein, de 35 años, psicólogo infantil del centro, "existe una relación absoluta y lógica entre los raids nocturnos de los soldados en las casas y el miedo a la oscuridad de los niños. Este altísimo porcentaje de críos que se han despertado de madrugada con su hogar lleno de soldados que golpeaban a su padre o a un hermano explica la cantidad de casos que atendemos de terrores infantiles, ansiedades, depresiones o enuresis".

Para este psicólogo, "el niño descubre súbitamente que su casa ya no es un lugar seguro, y que sus padres no lo pueden defender del peligro, por lo que adquiere una tremenda inseguridad". Estudios de este centro reflejan que un 60 por ciento de los niños de Gaza tienen miedo, a veces insuperable, a la noche. En los primeros meses de trabajo de esta clínica de salud mental, sólo cinco personas acudían cada día. "Hoy los problemas son tan grandes –añade Fadel Abu Hein– que el equipo de 65profesionales –psiquiatras, psicólogos, enfermeros, asistentes sociales y terapeutas– atiende entre 70 y 75 casos diarios. Además, ya contamos con tres centros; uno junto al campo de refugiados de la playa donde se hacinan 57.000 personas, que no cuentan con conducciones de aguas o recogida de basuras, y otros dos, en los de Jabalia (72.000 habitantes) y Kan Junies (45.000). La mayor parte de nuestros pacientes son niños y víctimas de torturas."

CONSULTORIOS
MUY CONFORTABLES
BOTANICO. Con SECRETARIA
Por HORA / MES
INFORMES:
72-0761 811-8794

■ ETICA Y PSICOANALISIS - Ciclo de Conferencias organizado por: ■
PROYECTO FREUDIANO - Grupo Psicoanalítico
La cuestión del objeto en el sujeto *Victoria Maciel* Viernes 15-4-94 - 20 hs.
Lugar de realización: Pasaje del Signo 4042 - P.B. "A"
■ (Alt. SAlguero 1600) Capital - 823-2438/825-2907 **ENTRADA LIBRE** ■

ALQUILO
CONSULTORIOS
Cálidamente equipados
Zona Botánico
Secretaria - Mensajería
771-2676 / 72-0841

Taller para parejas
La comunicación y la sexualidad
Propuesta participativa - grupal
Lic. Hilda E. Marino
806-4389

Mayéutica
Institución Psicoanalítica
PROGRAMA DE FORMACION EN PSICOANALISIS
Inicio: 11 de abril de 1994
Duración: 3 años **Modalidad: 2 veces por semana**
San Luis 2461 • 961-0405 • de 14 a 19 hs.

SP EVALUACION PSICOLOGICA
Areas Laboral - Educacional
Clínica - Forense
SEMINARIOS CUATRIMESTRALES Y ANUALES DE INTEGRACION EN DISTINTAS TECNICAS
(Entrevista, Gráfico, Desiderativo, Rorschach, Test de Relaciones Objetales
Profesores U.B.A. - U.B.
Supervisiones grupales/individuales
Cursos de capacitación docente
Inicio 18 de Abril
Inf. 701-2038 - 781-0888

INTEGRANDONOS EN ARMONIA
GRUPOS MIXTOS DE EXCELENTE NIVEL
VIERNES: JUEGOS - **SABADOS:** BAILE
MARTES: CHARLAS-DEBATES
801-5834 (10 a 24 hs.)
27-5790 • 362-9921 (20 a 23 hs.)

Mayéutica
Institución Psicoanalítica
SEMINARIO: "LA RELACION DE PAREJA: UNA CLINICA FREUDO-LACANIANA"
A CARGO DE: ***ZULEMA LAGROTTA***
INICIO: 19 ABRIL DE 1994
HORARIO: MARTES 20.30 HS. - FRECUENCIA: QUINCENAL
SAN LUIS 2461 - 961-0405 - LUN. A VIER. DE 14 A 19 HS.

ESTUDIOS & CONSULTORIOS
LA CASA
PALERMO (Pza. Italia) 72-5193 822-8032
INDIVIDUALES / GRUPALES
CAMARAS DE GESELL
SALONES PARA SEMINARIOS
SECRETARIA / CAFETERIA

TALLER DE TERAPIA CON NARRATIVA
LUNES 18 DE ABRIL
PROF. DRA. HAYDEE ANDRES
DR. BERNARDO KLEINER
TTE. GRAL. PERON 1730 - 2º 40
46-1362 o 374-1362

FUNDACION CISEG (Fundación Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)
Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal
Coordinador General
Eduardo Pavlovsky
CURSOS 1994
PSICODRAMA
I, II y III nivel
Para prof. de salud, operadores sociales, docentes y est. de psicología, teatro, etc.
Residentes en el interior: 1 sábado por mes.
Informes e Inscripción: Soler 4050 - 824-2789 (15 a 20 hs.)

agrupo
1973 . 1994
Presidente: Lic. Sara Slipchinsky
ESCUELA DE PSICOANALISIS PARA CAPITAL E INTERIOR
Coordinador Docente:
Lic. Batia S. de Schwartz
4 años de duración - 3 ejes
(Teoría y Clínica Freudiana
Ateneo Teórico Clínico)
Seminarios libres
(Niños - Adolescentes - Lacan - Winnicott)
Seminarios de introducción al Psicoanálisis
ABIERTA LA INSCRIPCION 1994
Informes e inscripción
Rincón 226 1º "D"
Tel.: 951-6796/6083

ESCUELA DE PSICOANALISIS
Grupo Cero
CICLO 1994
SEMINARIOS DE FORMACION
• **Sigmund Freud**
• **Jacques Lacan**
• **Clínica y Técnicas Psicoanalíticas**
Informes e inscripción:
AV. CORDOBA 817, 10° - "20"
TE. 313-3544 322-6400
INICIA ABRIL

LACAN PARA TODOS
Abierta la Inscripción
Charlone 486 • Tel. 553-1305

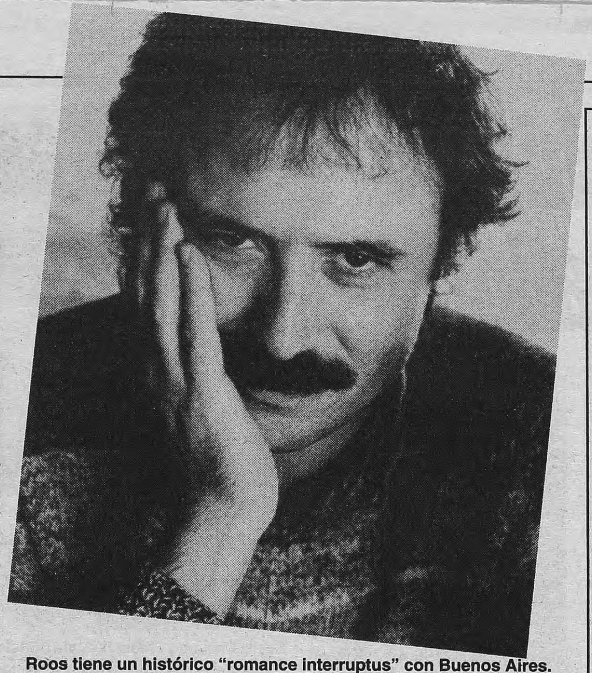
Escuela Freudiana de Buenos Aires
Av. Las Heras 3331 - (1425) Buenos Aires - Tel. 802-1803/8259
COMIENZO: 18 DE ABRIL
"RED DE SEMINARIOS"
Articulación Freud-Lacan en tres circuitos:
Conceptos Fundamentales ✓
De la práctica clínica ✓
Problemas cruciales del psicoanálisis ✓
LIBRE ELECCION DE SEMINARIOS,
UNA INVITACION A QUE CADA PARTICIPANTE TEJA SU RED
INFORMES E INSCRIPCION: 14 A 20 HS.

TIE
Directores:
Dr. Fidel Moccio
Lic. Beatriz Amábile
ESCUELA DE CREATIVIDAD
ABIERTA LA INSCRIPCION
CICLO 1994
Inf.: 773-8869 de 9 a 12 hs.
Juan B. Justo 889
de 17 a 20 hs.

JAIME ROOS

Suma y sigue

En una serie de recitales porteños, el uruguayo cerrará una extensa gira y presentará el CD "Repertorio".



Roos tiene un histórico "romance interruptus" con Buenos Aires.
Los shows le servirán como lanzamiento de la recopilación "Repertorio"

(Por Víctor Pintos) Un guiño para la geografía y también, por qué no, para la pequeña gran historia de la música popular rioplatense: Jaime Roos cerrará su intensa gira '93/'94 que concretó en Uruguay. Y registró en un video titulado *Todo un país*, con un ciclo de por lo menos seis conciertos. Los recitales –he aquí el chiste– serán fuera de los límites de su tierra, en un país que no es el suyo. ¿O sí? Jaime se presentará el viernes 22, sábado 23 y domingo 24, y el fin de semana siguiente, en La Trastienda de San Telmo, con el mismo espectáculo que vieron 300 mil personas en el verano, en los 42 conciertos que dio de punta a punta del Uruguay, en Montevideo –durante un mes y medio, en el Teatro Odeón– y en las 19 capitales departamentales, en pueblos del interior y en toda la costa, al frente de un equipo de 30 personas. Hoy, de paso por Buenos Aires, en lo que parece un reconocimiento del terreno, Roos se enorgullece repasando estos datos de su viaje, fundamentalmente por la magnitud de las audiencias, importantes en cualquier lugar del mundo y sobre todo en un país como el Uruguay, que tiene una población poco numerosa. Y redondea: "La gira fue un proyecto ambicioso, una ilusión cumplida. Quería demostrar que se podía unir todo el país con un espectáculo. Eso... es política cultural pesada."

Su próxima aparición en la escena porteña estará marcada también por las coincidencias. Porque será simultánea, por un lado, con la edición del CD *Repertorio*, una especie de antología suya corregida y aumentada (ver recuadro), y por el otro con la presencia de Silvio Rodríguez en la ciudad, quien actuará en el teatro Opera los mismos días que él en La Trastienda. "Es una buena noticia, eso indica que Buenos Aires tiene ganas de escuchar a los cantores latinoamericanos. Después de un par de años de una andanada de gringos ya parece suficiente. Es hora de escuchar a Latinoamérica", dice con su voz grave que podría ser adusta y sin embargo luce nada circunspecta. *Repertorio* le servirá para actualizar al público argentino, sostiene. "Ese disco sería la trayectoria del artista. Después vendrá lo nuevo", define en la entrevista con **Página/12**. Lo nuevo comenzará a principios de junio, en Montevideo y Buenos Aires simultáneamente, con la edición de *La Margarita*, una "cantata popular" con 15 canciones "o capítulos" con música propia y textos de Mauricio Rosencof. "Es una historia de amor de barrio que se vive en un mundo bastante puro, en el que no hay indicios del mal. Transcurre a fines de los años 40 en Montevideo, pero también puede ser en Buenos Aires o La Plata o Rosario. Es bien rioplatense." La música no es de época. "No quiso hacer una recreación, sino poner mi música de siempre. Hay candombe, murga, tango, tango-rock, baladas-rock, valses criollos, fox trot, y unas cuantas milongas. Cuando lo escuchás, encontrás todos los colores. Es un disco multicolor." *La Margarita* es su primer disco conceptual y el primero en el que no pone sus letras. "No marca ningún vuelco. Es más, ya estoy preparando un disco de canciones. Yo creo en la canción popular, en ese mundo propio y cerrado de cuatro o cinco minutos..."

Antología

Si *Mostrador*, el compilado que armó para su primer desembarco en la Argentina en el '89, era un buen muestrario de su obra, podría afirmarse que con *Repertorio*, su nueva antología, Jaime Roos *puso toda la carne al asador*. El CD que aparecerá el próximo lunes, en una edición especial para la Argentina y como preámbulo de la aparición del nuevo *La Margarita* (ver nota), trae 19 de sus mejores canciones, en el siguiente orden: "Durazno y Convención", "Nadie me dijo nada", "Amándote", "Carta a poste restante", "Colombina", "Tal vez Cheché", "Los olímpicos", "El hombre de la calle", "Tu laberinto", "Parece", "Los futuros murguistas", "Brindis por Pierrot", "Cometa de la farola", "La hermana de la coneja", "Carbón y sal", "Inexplicable", "Las luces del estadio", "Cuando juega Uruguay" y "Adiós juventud". Acorde con el nivel de la música, el disco estará acompañado por un librillo con todas las letras, una completa ficha técnica y una interesante gráfica. El compact dura 75 minutos, lo mismo que un viejo disco doble de vinilo.

LA PREMIERE ARGENTINA DE "SUBMARINO AMARILLO"

De cuando Buenos Aires era una fiesta

(Por Sebastián Ramos) Nadie faltó a la cita. Todos querían presenciar la novedosa obra que dejaría profundas huellas en el arte visual argentino. Los comentarios que llegaban desde Europa sobre el nuevo film de los Beatles –estrenado seis meses antes– prometían un buen espectáculo. Así fue que doscientas personalidades del Buenos Aires Beat y del grupo Di Tella se congregaron hace veinticinco años en el cine América para asistir a la première argentina de *Submarino Amarillo*.

En 1969, la cuarta película de los Beatles ancló en los cines porteños con publicidades que la definían como "el prodigio musical del siglo". En una época en donde la censura era moneda corriente en las expresiones artísticas y el gobierno de facto del general Juan Carlos Onganía reprimía a los jóvenes –como ningún gobierno lo había hecho antes–, se estrenaba *Submarino Amarillo*, una cruzada idealista en favor del amor y la paz.

La película, dirigida por George Dunning, recrea la vieja historia de los buenos y los malos pero en un mundo donde los límites lo determina la imaginación. "Todo está en la mente", repite sin cansarse el dibujo de George Harrison. Personajes como Shakespeare, Freud, Humphrey Bogart, la reina Isabel, King Kong y Marilyn Monroe se mezclan con tazas voladoras, peces con manos y habitaciones de las que salen ferrocarriles, dando muestra del camino por el cual se realizó *Submarino Amarillo:* el iniciado por el dadaísmo, el movimiento surrealista y el teatro del absurdo.

El programa del cine América para el estreno en la Argentina señalaba que "los habitantes de Pepperland son locos por la música y sus vidas son alegres y pintorescas, por lo tanto no ha de extrañar que los ataquen los Bluemeanies, criaturas que no toleran que los demás sean felices". Pepperland finalmente queda gris y congelada y los Beatles son los encargados de salvar a través de sus canciones a ese maravilloso mundo a ocho mil leguas de profundidad, atravesando mares tan peligrosos como oníricos.

Una de las partes más festejadas por el público argentino fue sobre el final, cuando Su Triste Majestad –líder de los Bluemeanies– después de perder la batalla contra los cuatro chicos de Liverpool, le pregunta a su comandante Max adónde podrían ir ahora. Y Max contesta: ¿A Argentina? Este pequeño diálogo llenó de ilusiones a los fans del grupo. La mayoría entendió –o quiso entender– un mensaje oculto detrás de esa locurapsicodélica que prometía la visita de los Beatles en poco tiempo. Para Ernesto Acher, músico y ex integrante de Les Luthiers, aquella referencia analizada hoy a la distancia tenía cierta lógica dentro del film, ya que "seguramente para los ingleses en esa época, la Argentina era un elemento surrealista, un país que no se sabe en qué parte del planeta queda y que probablemente esté poblado de raros habitantes".

En el film, los Beatles dibujados daban a entender que vendrían al país.
La psicodelia argentina seguramente empezó hace ahora 25 años.

La nueva travesía de los Beatles, dirigida tanto al público adolescente como al adulto, fue interpretada por los distintos grupos de artistas argentinos como la filmación de un viaje, usando el término con el significado que se le da cuando alguien consume drogas.

El dibujante alemán Heinz Edelmann fue el encargado de diseñar las abominables criaturas y los paraísos psicodélicos que mezclaban lo grotesco y lo gracioso y que distaban mucho de aquellos dibujitos de Walt Disney que se acostumbraba a ver por estos pagos. Pero además de la singularidad de estos cartoons, lo que recaló muy hondo en la movida artística de Buenos Aires a fines de la década del sesenta, fue ese fundido de estilos de pintura pop art y op art, que llenaban la pantalla de colores dignos de Marc Chagal. La artista plástica Renata Schussheim recordó a **Página/12** que *Submarino Amarillo* la inspiró para realizar un proyecto de dibujos animados. Pero Leopoldo Torre Nilson, por entonces dueño de la productora Contracuadro, le dijo que "en la Argentina no se podría filmar ni siquiera un solo movimiento de los que hace la caricatura de John Lennon en la película".

La première de este particular film fue un acontecimiento especial en Buenos Aires. Los Beatles, que venían marcando el sendero a seguir en el ambiente musical, ahora también mostraban una nueva luz dentro del arte visual. Veinticinco años atrás, *Submarino Amarillo* marcó el día a partir del cual muchos argentinos amantes del arte se sumergieron en el mundo de las fantasías y de los sueños .

TOCATA

FIEBRE. Otra vez Buenos Aires hervirá durante un fin de semana con una programación musical variada y de alto nivel. En el espectáculo más multitudinario de los anunciados, Whitney Houston cantará en Vélez el sábado y el domingo, mientras que Los Fabulosos Cadillacs harán lo propio, en esas mismas noches, en Obras. Por su parte, el grupo argentino-español Los Rodríguez ocupará el escenario del Teatro Gran Rex mañana y el sábado, y la ¿ex? cubana Celia Cruz se lucirá allí mismo el domingo. El veterano maestro de orquesta Ray Conniff iniciará esta noche un ciclo en el Teatro Opera, que completará mañana y el sábado, y el domingo y lunes, en esa sala, lo sucederá un músico que está en los antípodas estéticas de su música, el guitarrista inglés John McLaughlin. Para todos los gustos.

GRAN RETORNO. Pink Floyd parece ser como los buenos vinos: cuando más viejos, mejor. El grupo inglés, leyenda viva del rock sinfónico, ha retornado con todo a la escena, al menos en la Argentina, ya que su nuevo álbum, *The Division Bell*, encabezó el ranking nacional de ventas en la última semana.

DEFINITIVO ADIOS. Los restos de Kurt Cobain, el líder del grupo Nirvana que se suicidó la semana pasada, serán cremados, según anunció un vocero del sello grabador que editaba su obra. Inmediatamente después de que se conoció la noticia de la muerte del rocker, las ventas de los discos de Nirvana crecieron hasta las nubes. Era previsible.

SERENATA. La tenista alemana Steffi Graf demandó al grupo alemán de rock *Los estudiantes atropellados* por atentado a la intimidad. Motivó la acción judicial la grabación de una canción titulada "Quiero hacer el amor con Steffi Graf tal como lo ha hecho su padre con anterioridad cientos de veces".

NORA SCHVARTZ
EXPRESION CORPORAL
DANZA-SENSOPERCEPCION
CORRECCION POSTURAL
Niños • Jóvenes • Adultos
Tercera Edad
TANGO con MARIA LEMOS
y ROBERTO CONTRERAS
INF.: 797-8629/791-0021
VICENTE LOPEZ

R.H. TEATRO
Convoca Actores
de 25 a 45 años
para espectáculo en
sala céntrica.
Sab. 16/4 de 15 a 19 hs.
Dom. 17/4 de 15 a 19 hs.
S. de Bustamante 833
Cap. Fed.

MICHELANGELO
Tango Puro
SEXTETO MAYOR
ENRIQUE DUMAS - MARIA GRAÑA
JOSE COLANGELO
Bailan: Carlos e Ines Borques y Roberto y Vanina
Martes a Domingos 22 hs.
$ 35 C/COPA - $ 60 CENA SHOW
Balcarce 433 San Telmo Tel. 334-4321/22 331-5392
FIESTA CARIBEÑA
Presenta Carlos Sánchez
SHOW TROPICANA (Cuba)
Sábado 1.00 hs.

Oda china a la dualidad

ADIOS MI CONCUBINA - China/Hong Kong, 1992. Dirección: Chen Kaige. Guión: Lilian Lee y Lu Wei. Fotografía: Gu Changwei. Música: Zhao Jiping. Con Leslie Cheung, Zhang Fengyi, Gong Li y otros. Cines América, Gaumont.

(Por Claudio D. Minghetti) Dos viejos actores de la Opera de Pekín caminan en soledad por un estadio deportivo. El que está vestido como rey milenario tiene una máscara y se mueve pesadamente. El otro, que interpreta a una cortesana convencido de su personaje, consigue que su voz afectada se confunda con las notas elásticas de una vieja melodía. Es el ocaso de una leyenda, el verdadero fin de un tiempo, el principio de lo que vendrá.

A mediados de siglo, Shitou (Zhang Fengyi) y Douzi (Leslie Cheung) eran artistas de fuste en la ópera. Los dos, como todas las figuras que subían a escena a representar óperas literarias o militares, son huérfanos, abandonados cuando eran muy niños en una academia que más se parecía a un refugio para miserables sometido a un cruel régimen de castigos que a un lugar para el arte. Uno es fuerte y temerario, el otro débil y de sexo indefinido, probablemente por haber pasado los primeros años de su vida solo con su madre, en un prostíbulo. Los dos están condenados a interpretar una y otra vez *Adiós mi concubina*, la célebre historia sobre el Rey Chu y su amante, que apasionaba a ricos y pobres desde el Medioevo, convertida en ópera a principios del siglo XX.

Mientras Shitou, ahora conocido como Duan, hace su vida sin importarle quien caiga en su camino, Douzi, ahora Cheng, construye día a día un amor imposible por su protector y rey de fantasía. Ni siquiera la prostituta Xiaolou (Gong Li), finalmente esposa de Duan, puede cambiar el destino al que esa pareja está condenada, y en el que mucho tienen que ver los conflictos sociales y políticos que afectaron a China, en especial el delirante proyecto de destruir al individuo, encarado desde 1966 por la Guardia Roja.

Chen Kaige arma la historia de Shitou, Douzi y Xiaolou a partir de la estructura del melodrama clásico. Su lenguaje es, a pesar de la parsimonia que caracteriza a los relatos orientales, dinámico como el devenir político que empieza en Pekín en tiempos que se conocía como Peiping, y desemboca en la llegada del comunismo, mucho antes de la Revolución Cultural liderada por Mao Tse Tung y su epílogo. El hongkonés Leslie Cheung es un Douzi en extremo convincente, alguien que confunde el teatro con la vida, el ser hombre con ser mujer, que trata inútilmente de hacer equilibrio entre su trágica pasión y la fantasía que le permite convertirse una y otra vez en un ser amado. Zhang Fengjy encarna a ese guerrero egoísta y traidor, derrotado en el escenario y en la vida sin recurrir a estereotipos. Los dos y Gong Li, la mujer que pretende imponerse más allá del sometimiento, permiten a Kaige lograr el objetivo que se propuso al elegir el libro de Lilian Lee: reflejar las transformaciones de la sociedad china partiendo de algo tan simple –y complicado– como una historia de amor.

Leslie Cheung y Zhang Fengyi en "Adiós mi concubina", de Chen Kaige.
Partiendo de una historia de amor, se muestran las transformaciones en China.

"LA CASA DE Los

LA CASA DE LOS ESPIRITUS (The House of the Spirits), Alemania/Dinamarca/Portugal, 1994. Producción: Bernd Eichinger. Dirección y guión: Bille August, basado en la novela homónima de Isabel Allende. Fotografía: Jörgen Persson. Música: Hans Zimmer. Intérpretes: Jeremy Irons, Meryl Streep, Glenn Close, Winona Ryder, Antonio Banderas, Vanessa Redgrave, Armin Mueller-Stahl. Cines: Monumental, Iguazú, Grand Splendid, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) El director danés Bille August venía trabajando afanosamente por convertirse en el heredero directo de Ingmar Bergman. En cierto modo, lo había conseguido, primero con *Pelle, el conquistador* (1988) y después con *Las mejores intenciones* (1992), dos películas que le valieron el raro privilegio de triunfar doblemente en el Festival Internacional de Cannes, donde obtuvo sendas Palmas de Oro. Considerando que August parecía ya definitivamente instalado en el traumático universo bergmaniano (lo que supone una adhesión a rancias tradiciones culturales escandinavas, que se remontan al teatro de August Strindberg) no deja de resultar una audacia que haya dado un salto tan pronunciado en su obra al adaptar para el cine la primera novela de la escritora chilena Isabel Allende, el best seller *La casa de los espíritus* (1982). Como es sabido, la novela narra la saga de una poderosa familia terrateniente latinoamericana de este siglo, apelando a recursos de estilo que alguna vez se identificaron con la etiqueta del "realismo mágico". La fascinación que seguramente ejerció este exótico mundo nuestro sobre August no le hizo medir las consecuencias de su salto, que hacen de su film un fracaso, un verdadero salto al vacío.

ULTIMAS VACANTES
PSICOLOGIA SOCIAL
• Teoría Pichon - Rivière
• Turnos Diurnos y Noche
• Sin Títulos Previos
• Cursos y Posgrados
ESCUELA ARGENTINA DE PSICOLOGIA SOCIAL
Directora: Lic. Juana Vinokur
SEDE CENTRAL: Córdoba 4544, Cap. - Tel: 772-6147
SEDE BELGRANO: Villanueva 1175, Cap - Tel: 771-2894
LUNES A VIERNES DE 9 A 21.30 HS.

SERVICIO DE COMIDA
NATURISTA
viandas al mediodía
menúes personalizados
eventos especiales
presupuestos p/empresas
JOSEFINA PIAGGIO
entregas a domicilio
radio llamada 3110056
3126383 3152171
código 13219
av. Corrientes 4676 piso 5°E

ROBERTO SAIZ
ACTUACION
383 - 9444

Libro y Letras
Pepe Cibrián Campoy
J.C. Lectoure
Presenta
Música Original
Angel Mahler
DRACULA
el musical
"LA OBRA MAS PREMIADA"
Luna Park
Informes: 311 - 5100
Estacionamiento cubierto:
Corrientes 161
argencard
MasterCard
345 1311
ALTO PALERMO SHOPPING
Horario: 10:00 a 22:00 Hs.

de las mil y una noches
SHEHEREZADA
OPERA ORIENTAL - OCCIDENTAL DE IVO SVETINA
POR PRIMERA VEZ EN LA ARGENTINA
UN DESPLIEGUE ESCENICO
INIGUALABLE
TEATRO MLADINSKO
LJUBLJANA ESLOVENIA
UNICAS FUNCIONES
13-14-15-16y 17 DE ABRIL 21 hs.
Localidades en venta
TEATRO NACIONAL CERVANTES
LIBERTAD 815 TEL: 476-4224

POR $15 PODES TENER UNA NOCHE DE SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL
Si tenés menos de 30, los miércoles y jueves Gerardo Romano te da Sexo, Droga y Rock 'n Roll.
Por mucho menos de lo que te cuesta ir a un estadio. Porque es en La Plaza. Corrientes 1660.
La Plaza
López Rossi/Nasa

LOS ESPIRITUS", DE BILLE AUGUST

TERRATENIENTES

Basada en la exitosa novela de la escritora chilena Isabel Allende, se estrena la esperada película del director de "Pelle, el conquistador" y "Las mejores intenciones". Para "La casa de los espíritus", el realizador danés integró el elenco con Jeremy Irons, Meryl Streep, Glenn Close, Winona Ryder, Antonio Banderas y Vanessa Redgrave.

El primer fallo de August fue el de sucumbir a la tentación de hacer con la novela de Allende una superproducción internacional, plagada de actores famosos. Los nombres de Jeremy Irons, Meryl Streep, Glenn Close, Winona Ryder, Antonio Banderas y Vanessa Redgrave podrán lucir muy bien en las marquesinas de los cines de todo el mundo, pero en verdad poco y nada tienen que ver con los personajes que les tocaron en suerte. Para empezar, se supone que el patriarca Esteban Trueba es –según se lo define en el propio film– "un hombre fuerte, el más fuerte de todos, un hombre de la tierra" y cualquier espectador que recuerde a Jeremy Irons en *Una vez en la vida* o *Pacto de amor*, por citar apenas un par de ejemplos a mano, se puede dar cuenta de que es imposible que este estupendo actor inglés (por bueno que sea) se pueda ajustar a esta definición. El problema del casting es medular en *La casa de los espíritus* porque define la esencia de este proyecto: su hibridez, su absoluta falta de identidad.

En esta coproducción alemana-danesa-portuguesa, sobre una novela chilena, con intérpretes norteamericanos, ingleses y españoles, todo lo que sucede podría suceder en cualquier parte. Para el caso, la hacienda que maneja con mano de hierro el senador Trueba da lo mismo que se llame "Las Tres Marías" o "El Gran Chaparral". Que la Navidad (que como es de público conocimiento, llega a Latinoamérica en el verano austral) haya sido recreada por August en pleno invierno europeo parece algo más significativo que un error gracioso o una licencia poética; sugiere más bien un evidente desinterés por realidades elementales, a las que un proyecto un poco más serio, que no hubiera sido guiado únicamente por ambiciones comerciales, habría al menos prestado un poco más de atención.

En su desidia, que le hace acumular a este film-río episodios sobre episodios, sin que se advierta en sus dos horas y media de relato una auténtica progresión narrativa, la película de August consigue, además, el dudoso mérito de la ambigüedad ideológica. Es cierto que *La casa de los espíritus* está planteada básicamente a la manera de un culebrón, de un folletín romántico, pero en su tramo final se ve en la necesidad de denunciar las atrocidades de un golpe militar (supuestamente el chileno) y lo hace de forma tal que las fuerzas civiles que propician este golpe –reducidas a la figura estereotipada de Ernesto Trueba– quedan exculpadas, redimidas incluso, como si nunca hubieran sabido que se iba a derramar sangre. Algo de esto también está en el libro de Allende, pero allí se pretende una dimensión intemporal de los acontecimientos, se habla de "un rito inexorable", que el film de August nunca alcanza a expresar. Por eso las palabras finales de la hija de Trueba (Winona Ryder), que acaba de ser violada y torturada por un militar que no es otro que su hermano bastardo, chocan con la certeza de que esa paz interior que busca el personaje no es otra cosa que una forma cómplice del olvido.

Jeremy Irons y Meryl Streep en "La casa de los espíritus", de Bille August.
Una superproducción internacional plagada de actores famosos.

FOTO GRAMAS

SPIELBERG MALTRATADO: Con un cartel que decía "no use el holocausto para justificar la opresión de los palestinos", fue recibido en una escuela superior de Oakland, San Francisco, el realizador de *La Lista de Schindler*. Acompañado por el gobernador de California, Pete Wilson, el director llegó a la Castlemont High School en el marco de una campaña del Proyecto Schindler's List, que se propone exhibir gratuitamente la película a 16.000 estudiantes por semana de escuelas de California. El tema se remonta al 17 de enero, cuando 69 estudiantes de la Castlemont High School vieron *La Lista de Schindler* y se mofaron durante la función. Las risotadas escandalizaron al público cuando resonaron en el preciso momento en que la pantalla mostraba la ejecución de una mujer. Después del éxito obtenido por el film, Spielberg esperaba que los alumnos fueran más generosos, pero la realidad le resultó adversa. El director trató de ser comprensivo y dijo a los escolares que a él le había pasado lo mismo cuando era colegial y vio *Ben Hur*, pero los estudiantes le replicaron que él debía conocer los sufrimientos de sus propias comunidades antes de relatar la de otros grupos.

UALITY
Algo único en televisión!
EDU CABLE
Programas
Santa Clara s.a.
Mexico 2151 - Tel. 308-1286 al 90
SATV
Av. de Mayo 749 -Tel. 331-5941

Sigue el Exito !
CHICO NOVARRO
SILVANA DI LORENZO
Arráncame la Vida !!
de Novarro y Gambartes
DICADILLY
TEATRO
Av. Corrientes 1524 Tel: 49-1900
Juev. y Vier. 21.30, Sáb. 21 y 23, Dgo. 21 Hs.

Lic. SILVIA POLIVOY
Psicóloga
Programación neurolinguistica
Análisis transaccional
774-3892

LUIS POLLINI
CURSOS DE DIBUJO
Y PINTURA
362-8554

INGRESOS
■ NACIONAL BS. AS.
■ C.PELLEGRINI
■ ORT
PROFESORES ESPECIALIZADOS
SARMIENTO 1848, 2º "C"
TEL. 476-0236/831-0865

SAXO - FLAUTA TRAVERSA
audio - técnica - métodos - Improv.
Marisa 87-2132

La imagen me atrae. Quiero transmitir, narrar, movilizar.

Carrera de Dirección de Cine (Duración 3 años)
- Si esto es lo que realmente sentís, podés hacerlo.
35/16 mm y Video: Optima relación de Equipos por Alumno
Docentes en constante actividad profesional
Steadycam - Edición Digital - Animación Computada - FX
CIEVYC. La imagen en progreso.
TE INVITA a sus CHARLAS DE ORIENTACION VOCACIONAL todos los dias JUEVES 19HS
• CIERRE DE INSCRIPCIÓN 15/4. ULTIMAS VACANTES. •
Cochabamba 868 Inf. Lun./Vier. 10-21 hs. Tel. 304-1297/26-1170
TACTICA

EL FANTASMA

UN ESPECTACULO
de
LUIS AGUSTONI
MAÑANA ESTRENO
Teatro
EL OJO
Tte. Gral. Juan D. Peron 2115
Tel. 953-1181
Viernes y Sábados
21.30 hs.
Domingos
20.30 hs.

¡DECORACION ACCESIBLE PARA PRESUPUESTOS POSIBLES!

En esta edición, ideas para dar vuelta la casa con más ingenio que plata. Elija
CLAUDIA CASA
YA ESTA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAIS

Pinky: "El ama de casa es un ser pensante"

Conductora pionera de la TV vernácula, Lidia Satragno debuta con "Siempre Pinky". En esta entrevista acusa al pasado gobierno radical de haber ejercido el machismo en la tele.

(Por Paula Espel) Con las horas contadas para salir al ruedo, Lidia Elsa Satragno se encuentra en los nuevos estudios de América 2 dándole los útimos retoques a "Siempre Pinky", el programa diario de dos horas con el cual regresa a la televisión desde hoy a las dos de la tarde. Convocada por Carlos Montero –"el hombre que más sabe de televisión", dice–, Pinky se sumará a la legión de mujeres que protagonizan la nueva programación del canal de Eduardo Eurnekián. En ese sentido Pinky no podía faltar en estas tardes femeninas de América 2, ya que este año cumple 38 años en la TV. Toda una pionera para los tiempos en que las faldas no eran moneda corriente en la pantalla chica local.

Todo el año pasado Pinky se instaló en su casa de Punta del Este, donde comenzó a escribir sus memorias, una tarea a la que se consagró por considerar que "soy testigo de los últimos 50 años de la vida argentina". Mujer de televisión de pura raza, Pinky se toma con paciencia la tarea de escribir su autobiografía, ya que en 1993 debió abandonar la calma esteña al menos dos veces por semana para viajar a Buenos Aires y entrar en el vértigo de la producción de un ciclo semanal, "Parece que fue ayer", que emitió Canal 9. Ahora vuelve con un programa que tendrá otra propuesta: "No todo pasa por la política, acompañar, entretener, ofrecer un servicio y hacer pensar a la gente es un compromiso", dice a **Página/12** aclarando que no quiere quedarse "definitivamente enganchada en programas de la memoria" ni que la encasillen con la nostalgia. Nadie olvida, claro, el exitoso "La década del 60" por Canal 2 al que le siguió "La década del 70" y "Parece que fue ayer".

–¿La mujer tiene más poder en la televisión actual?

–Desde que yo recuerdo, las figuras más convocantes de la televisión han sido mujeres. Lo que pasa es que seis años atrás había un gobierno machista y era el dueño de la televisión, del '83 al '89 ese gobierno machista no le permitió hacer televisión ni a Mirtha Legrand ni a Thelma Biral ni a Pinky. Cuando los canales pasan a manos privadas, la empresa dice: "Bueno, ¿quién sabe hacer televisión?", y se da cuenta de que las mujeres lo hacen y bien.

–¿Hay conductoras que han tomado su modelo? ¿Cuáles son sus sucesoras?

–Más que sucesoras diría que hay conductoras que me gustan mucho, como Rosario Lufrano, María Laura Santillán, Lía Salgado o las conductoras del noticiero de América 2. Son mujeres que opinan y no se quedan leyendo solamente un papel. En la televisión argentina el que se sienta y lee un papel está frito. Salvo que sea un ser tan adorable como Susana Giménez, que es la única que, por su encanto y frescura, se lo puede permitir. Yo hice casi 40 años de tevé sin tener papeles y lo que hacía era improvisar constantemente.

–¿Qué contenido tendrá el programa?

–La cocina tendrá un lugar muy importante porque es el espacio donde la mujer puede crear, ya que las otras tareas hogareñas son rutinarias. Vamos a incorporar una sección de jardinería, por mi conocido amor a las plantas. Además, habrá moda, belleza, salud, política y temas de actualidad. La mujer no es un ama de casa, entre comillas, en el peor sentido que le da la gente que la ve como una fregona. El ama de casa es un ser pensante, un ser inquieto que quiere conocer, saber más. En el viejo Canal 7 me convocaron para conducir el primer programa para la mujer y desde aquel entonces pensaba así.

F. Dvoskin

Pinky se presenta de lunes a viernes a las 14 por América 2.

"El machismo radical negó espacio a Mirtha, a Thelma Biral y a mí."

aulabierta
1989 - 1994
DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL
• PERIODISMO
• PERIODISMO DEPORTIVO
• El CINE QUE VEMOS
• TALLER LITERARIO
• FOTOGRAFIA
• DANZA CONTEMPORANEA
• TEATRO
Mendoza 2657
(1428) Capital Federal
Tel.: 788-9271 • 784-7339
De 15 a 21 hs.

Sr. Médico
En Off Recoleta alquile su Consultorio
■ Edificio Propio a Estrenar
■ Gran Categoría
■ Renta por Módulos
■ Climatización Central
■ Estacionamiento próximo
■ Area de médicos
■ Servicios: Secretaria/ Agenda/ Fax/Cadetería
Informes y reservas
806-0897

"EL PRECIO DEL PODER"

La TV autorreferencial

(Por Adriana Bruno) Un primer plano de la teta derecha de Bettina Varde asomando por sobre el perfil de Federico Luppi dio apertura, el jueves pasado por América 2, a una nueva temporada de "El precio del poder", el ciclo que Hugo Moser acaba de rebautizar "El sillón de Rivadavia" y cuyo segundo capítulo '94 se verá esta noche. Se augura sexo. También los conceptos lapidarios sobre el poder, la política y sus alrededores que el año pasado se convirtieron en obviedades en boca de los Santini. No son las únicas diferencias. Si el equipo capitaneado por Rodolfo Bebán desnudaba el mundo de los empresarios nacionales, con el cambio de emisora –"El precio..." nació y creció en Canal 9– y protagonista, Moser decide meterse a destapar la olla que mejor conoce y donde él mismo cocina: la propia televisión. Esto de la tevé autorreferencial no es una onda nueva, y tampoco la idea de convertir a un famoso e influyente periodista en candidato presidencial con posibilidades. De hecho, a Silvio Berlusconi se lo nombra varias veces en el primer capítulo. Ni siquiera es una originalidad sacar la acción de los estudios y mostrar a los supuestos periodistas trabajando, con exteriores y notas reales (ya lo había hecho Miguel Angel Solá en su telenovela de medianoche "Cartas de amor en casete"). Pero Moser tiene la habilidad de juntar todos esos elementos y armar un producto suficientemente atractivo como para que los números del rating, a la larga (arrancó con 5 puntos), vuelvan a favorecerlo.

Adinerado, culto y muy paquete, Federico Luppi viene a ser el "comunicador" predilecto del establishment, aunque en los últimos tiempos se le ha dado por mencionar algún que otro conflicto social como táctica para mejorar su imagen. Mario (¿Mariano?) está obsesionado con su credibilidad, pero hay quien lo acusa de no haber sido tan sensible cuando compartía la mesa con los gerentes de la dictadura. Se declara defensor de la familia, compuesta por dos hijas, una esposa poco atractiva que, por lo visto, lo aburre soberanamente y una amante prostituta dispuesta a traerle más de un problema. En las antípodas, está Ella. "¡Lo único que te interesa es hacerle una nota a un médico que se quiere promocionar y te paga, o a un político que quiere hacer un chivo con las empresas con las que negocia y también te paga!", le grita a su jefe Stella Maris Lanzani, que es una periodista igualmente fogosa que, en una actitud digna de tanta pasión, regala su indemnización –que se supone suculenta– y se marcha a hacer un modesto programa de cable donde podrá expresar sus ideas sin censura previa. He allí los personajes centrales dibujados para que el público pueda encontrar su correlato entre los famosos de carne y hueso.

En Jujuy, en tiempo de manifestaciones, Luppi y Lanzani –que lo desprecia, claro– cruzarán sus caminos, se pelearán y quién sabe si hacia fin de año esto no termina en romance. Mientras tanto, ningún dato de la actualidad quedará fuera de este programa. A velocidad de noticiero, los camiones de exteriores de "El precio..." están listos para viajar, con sus supuestos periodistas a bordo, a todo lugar del país que hierva.

DEL BEST SELLER DE ISABEL ALLENDE
EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO.
★★★★★ EXCELENTE. Una película formidable.
Jorge Carnevale / NOTICIAS
MERYL STREEP
JEREMY IRONS
GLENN CLOSE
WINONA RYDER
ANTONIO BANDERAS
AYER
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO DOCTOR ZHIVAGO
HOY
LA CASA DE LOS ESPIRITUS
Un film de BILLE AUGUST
HORARIOS ESPECIALES CONSULTAR CARTELERA
SOLO APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS C.R.
HOY SENSACIONAL ESTRENO
MONUMENTAL - IGUAZU - GRAND SPLENDID - BELGRANO
LAVALLE 780 LAVALLE 948 SANTA FE 1060 MENDOZA Y OBLIGADO
PATIO BULLRICH - PASEO ALCORTA - COLISEO DE FLORES
POSADAS 1245 SALGUERO Y ALCORTA E. BONORINO 34
SOLEIL (San Isidro) - GRAN OCHO (La Plata) - AMBASSADOR (Mar del Plata)
EL CAIRO (Rosario) - GENERAL PAZ y NUEVO CENTRO (Córdoba)
MAÑANA TAMBIEN FUNCION TRASNOCHE EN TODAS LAS SALAS
LOCALIDADES EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

Dale que empezamos
CPC
Talleres de Periodismo para Chicos
PERIODISMO GRAFICO • RADIO FOTOGRAFIA • VIDEO
Niños, adolescentes y docentes
Suipacha 128 2º C
Tel. 326-1645/ 72-0629
795-5339 (de 14 a 18)
Auspicia Página/12

EL CICLO "CLIP Y OLE"

Un chiste para argentinos

La visión de 60 trabajos de video sobre el pop y rock español obliga a preguntar por qué aquí no puede hacerse lo mismo.

(Por Martín Pérez) Darks con raros peinados nuevos luciendo sus largos sobretodos negros. Lobizones en blanco y negro deambulando por París. Vascos de armas tomar imitando a Spike Lee. Bellas niñas lavando ropa para camioneros rudos. Rappers terroristas a las órdenes del cine más reciente. Estas son algunas, y sólo algunas, de las imágenes con las que los videastas españoles inmortalizaron al mejor (y peor) pop de su país en los últimos diez años. Imágenes que los curiosos espectadores porteños pudieron disfrutar el martes y ayer gracias al ciclo "Clip y Olé", una antología del videoclip español que culminará hoy a las 19 en el ICI (Florida 948).

Semejante recorrida por diez años de historia contemporánea ajena, asumida con placer por docenas de porteños, obliga a pensar a cualquier desapasionado observador si no sería hora de que alguien se decidiese a hacer lo mismo con los videos del "movimiento" rock y pop nacional, que va rumbo al festejo de sus tres décadas de existencia y en muchos sentidos es más importante cualitativamente que el primo español. Sería interesante poder ver en una misma tanda los clips prehistóricos de Luis Alberto Spinetta con Almendra y Pescado Rabioso, las imágenes existentes de Manal y Vox Dei, las filmaciones pioneras de Charly García, y el look bien de los ochenta de Soda Stereo en el Pucará de Tilcara, entre otros muchísimos que han sido reconocidos en el extranjero repetidamente y que en muchas formas han catapultado la existencia del rock en muchos países latinoamericanos. La muestra hispana, que existe más allá de los problemas locales, gracias a los esfuerzos de los organizadores del festival vasco de Vitoria Gasteiz (el único festival de clips del mundo), consta de sesenta trabajos rigurosamente divididos en cinco partes: Prehistoria (1982/83), Primeros Años (1984/87), Edad Dorada (1988/91), Escena Independiente (1988/91) y Ultimos Clips (1992/93). En la primera parte estuvo lo mejor: todo el reviente de comienzos de la década pasada, con la New Wave recién importada desde la vecina Gran Bretaña. La etapa siguiente mostró al pop español ganándose el respeto de la industria con sus primeros éxitos continentales, como "Hombre lobo en París" (La Unión) y su correspondiente clip con derroche de producción, en un blanco y negro lujoso.

Como el criterio de la selección tuvo más que ver con las imágenes en sí antes que con la música, puede decirse que los veintitrés videos de la Edad Dorada coincidieron con el estancamiento del pop. Los temas de Alex y Cristina, Duncan Dhu, Alejandro Sanz, Seguridad Social o Los Coyotes no son de lo mejor que ha dado el género. Pero como paradójica contrapartida las imágenes resultan impecables, con derroche de producción e ideas. La diferencia la marcaron los clips premiados de Anton Reixa, tanto para Os Resentidos como para Siniestro Total. Los dos últimos capítulos (que reúnen diecinueve clips y serán exhibidos hoy) están dedicados a la escena underground y al profesionalismo de los videos más recientes.

Los tíos de Radio Futura y Anton Reixa, de Os Resentidos, figuras de la muestra.

Los 30 años de historia del género local merecen una muestra de tenor similar.

VUELVE LA TROUPE DE PHILIPPE GENTY

El teatro del conflicto social

(Por Hilda Cabrera) Sin utilizar palabras, demostrando pericia técnica y poética gestualidad, la troupe de Philippe Genty atrapó dos años atrás al público que asistó a la presentación de *Dérives*, colmando la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, en aquella histórica llegada de la embajada cultural francesa que incluía también a la compañía teatral Royal de Luxe y a la banda de rock combativo Mano Negra. La historia de un hombrecito de sombrero e impermeable aparecía narrada con la materia de los sueños, invariablemente inconexos y absurdos. A ese hombrecito le sucedían cosas incomprensibles: se lo veía levitar y multiplicarse, a veces a través de muñecos –algunos muy pequeños– o de actores vestidos de forma idéntica a él, deslizándose con pasos cortos e imperceptibles como las bailarinas rusas del Berioszka, mientras la banda sonora emitía chistidos, murmullos, algún grito y una música variada que era protagonista y no simple ilustradora de la acción. De nuevo en Buenos Aires, la compañía se dispone a repetir aquella hazaña presentando *Dérives* en esa misma sala, del 29 de abril al 8 de mayo. Pero antes, del 19 al 27, mostrarán *Désirs Parade*, obra que Genty trajo en el '88, y que esta vez saldrá de gira realizando funciones del ll al 14 de mayo en el Teatro San Martín de la ciudad de Córdoba.

Un pasaje de "Dérives", buena muestra del talento de la troupe.

Artista viajero, titiritero itinerante en los años sesenta, Genty conoció el teatro del mundo: "De esa gran gira me interesaron más las técnicas que las formas, el antiguo teatro de muñecos de Japón, que utiliza la técnica del bunraku, y sobre todo algunos movimientos, como el surrealismo", contó a **Página/12** de paso por Buenos Aires para anticipar la visita del elenco. *Dérives* llega esta vez algo cambiada, pero manteniendo lo esencial de la obra ofrecida en el '92: búsqueda de identidad, y una exploración del inconsciente que saca a la superficie miedos, deseos, amores y repulsiones en un viaje que termina comprometiendo a los espectadores. "Hoy estamos en el vacío –dice Genty– y se habla mucho de la caída de las ideologías, pero a mí no me interesa mostrar los conflictos sociales. Creo que antes hay que arreglar los propios conflictos y, si no se puede, conocer al menos las propias heridas para no sentirse desintegrado."

La mujer es allí un elemento importante, y parece serlo aún más en una última obra del grupo, *Ne me oublie pas*, en este caso el viaje de un personaje femenino. Este trabajo se armó partiendo de los sueños de la coreógrafa Mary Underwood, quien desde 1968 aporta a la compañía sus conocimientos en danza contemporánea, también los de Genty, más las experiencias de vida de los dos artistas y *La fortaleza vacía*, un texto de Bruno Bethelheim sobre los autistas. Allí trabajan con maniquíes y actores y la intención es "no analizar" el espectáculo sino mostrarlo como un divertimento reforzando el potencial que tienen las imágenes: "A diferencia del teatro de la palabra, que va dirigiendo el pensamiento y el inconsciente del espectador, nosotros podemos crear distintos niveles de lectura. Nuestra intención es que las imágenes avancen como en los sueños. Por eso en *Dérives* la ogresa es mujer, madre posesiva y hasta reflejo de una ciudad que devora a sus habitantes".

Siguiendo a Genty, el espectador se convertirá en creador. La aventura consiste en tomar las imágenes que se le ofrecen y prolongarlas con sus propias vivencias. En *Dérives* lo importante son los abismos, aquellos que marcaron a Genty desde la infancia, desde el recuerdo de su padre, que murió al caer en un precipicio. Y sobre este punto, la propuesta del director es una: saltar, atreverse y seguir creando.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

LOCAS. Originando un pequeño escandalete doméstico, las chicas de "Locas como tu madre" abandonaron polémicamente su espacio en la FM Rock and Pop, a la que acusaron de marginarlas del aire cuando les ofreció traslado al horario en que empezaron, de 3 a 6. Desde el lunes, está en el espacio que trajinaron las damiselas el hispánico Mariscal Romero.

PERGOLINI. El animador recibió una oferta para hacerse cargo en Canal 9 de un programa que iría los viernes por la noche, pero aún no contestó, según informaron fuentes que siguen la negociación que sucedió al levantamiento de "Turno tarde".

BONADEO. Canal 13 decidió demorar el lanzamiento, que debía concretarse el lunes pasado, de la tira deportiva "Orsai de medianoche", que conducirá Gonzalo Bonadeo, acompañado por Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araujo, Adrián Paenza –equipo estable de Torneos y Competencias, la productora del programa–, con la colaboración de Carlos Salvador Bilardo y Diego Maradona. El plantel dará su puntapié inicial el 18 de abril y se verá de lunes a viernes, de 24 a 0.30.

NOCHE DEL PLATA. La FM Del Plata (95.1), cuya programación está a cargo de Lalo Mir, modificó la grilla de lunes a viernes, entre las 20 y las 6. En este horario se encontraba, entre otros, Daniel Aguilar con "Buscado", que quedó fuera de la emisora. Ahora se emite "Canal 95", la misma propuesta musical que venía ofreciéndose los fines de semana, conducida por Marcelo Ayala, que a partir del lunes pasado se completa con "Escape urbano" a cargo de Dereck López, y con "Blues", liderado por Adrián Flores.

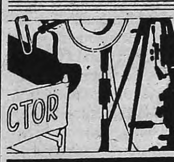
CURSOS DE TEATRO
NIÑOS JOVENES ADULTOS
CARLOS MARCH
963-2719

PROBA EL SAXO
552-1876
MARTIN WAISMAN
PROVEO INSTRUMENTO

NUEVOS LENGUAJES
dibujo / pintura
escultura / objetos
MATERIALES NO TRADICIONALES
Liliana Maresca
304-5457

LA COMEDIA ES FINITA
(Groso varieté)
VIERNES Y SABADOS 23.15 HS
LA BANDA DE LA RISA
De: Mauricio Kartun y Claudio Gallardou
CLAUDIO DA PASSANO
DIANA LAMAS
CLAUDIO GALLARDOU
GABRIEL ROVITO
MARCOS GOMEZ
DIRECCION CLAUDIO GALLARDOU
FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312 Tel: 49-0656

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15 y 16.30.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Con Winston Chao y May Chin. Dir.: Ang Lee.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Dir.: Alan Pakula.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EXTASIS -P/M/18-
Con Mimí Rogers. Dir.: M. Tolkin.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 18.30 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 17.35 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10.-

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SANGRE EN EL ARTICO -P/M/13 c/Res.-
Con Rutger Hauer y Dylan Walsh. Dir.: Peter Masterson.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15,.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. dde. las 11: **El Placer** -P/M/18- **Cuentos Eróticos**. Amb. climat.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30: **Pistolero**; 20: **La Quijada del Lobo** (2ª parte).-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevos Directores Norteamericanos. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Ciudadano Bob Roberts** -P/M/13- Dir.: Tom Robbins. Con Tim Robbins y Gore Vidal. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 18.50 y 22.10: **Adiós mi Concubina** -P/M/16- 14.40, 18.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.30, 19.20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2**. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

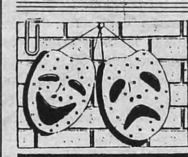
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 18 y 21.50: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.40 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Verdad o Consecuencia** -P/M/1 Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. JUEVES 14 a las 21: Func. Ext. Nº 63. HARMONIA. Orquesta Filarmónica de San Petersburgo. Rimsky Korsakov: Preludio de "La Ciudad Invisible de Kitezh"; Rachmaninov: Concierto Nº 2, p/piano y orquesta. Solista: Nicolau Petrov; Berlioz: Sinfonía Fantástica. Dir.: **Yuri Temirkanov**. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 15 a las 21: Func. Ext. Nº 64. HARMONIA. Orquesta Filármonica de San Petersburgo. Glinka: Obertura de "Russlan y Ludmila"; Rachmaninov: Concierto Nº 3 p/piano y orquesta. Solista: Nicolau Petrov; Dvorak: Sinfonía Nº 8. Dir.: **Yuri Temirkanov**. Sob. de Ab. en vta. SABADO 16 a las 20.30: Func. Ext. Nº 62. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA"**. Princ. Intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Inv.: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini**.-
NOTA: Están en venta las loc. para la función Fuera de Abono de "Un Ballo in Maschera" (Sáb. 16 de Abril, a las 20.30). Pl. $ 80. Del. de Paraíso $ 16.-
LUNES 18 a las 21: 1ª Func. del Abono a 20 Conciertos. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Lalo: Obertura de "Le Roi d'Ys"; Berlioz: Las Noches de Estío. Solista: Michelle Command, soprano; Roussel: Sinfonía Nº 3; Dukas: El Aprendiz de Brujo. Dir.: **Jean Fournet**. Sob. de Ab. en vta. en Boletería, Tucumán 1111.-
NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. dde. el martes 19 en Boletería, Tucumán 1111.-

SALON DORADO. Entrada libre: Jueves 14 a las 17.30: Obras preparadas en los Talleres de Música de Cámara. Dir.: Alberto Lysy. Viernes 15 a las 17.30: Conferencia previa a "Ifigenia en Tauride", de C. Gluck. Disertante: Juan Pedro Franze.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM - Primer Programa**: Coreog.: **"Reverberancias"**, de R. Brinstein; Mús.: G. Valverde; **"Dedalus"**, de D. Theocharidis; Mús.: M. Matalón; **"Lovers"**, de J. Muller; Mús.: K. Jarrett. Mar. a Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 6). Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. PREESTRENOS: Sáb. 16 y Dgo 17. ESTRENO: Juev. 21 a las 21.30: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21: **"SHEHEREZADA"**. Opera oriental-occidental, a cargo del TEATRO MLADINSKO, de Eslovenia. Dir.: **Tomás Pandur**. Unicas presentaciones en Argentina. Loc. $ 17.-
SALA SALA ARGENTINA: Mar. a las 21: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN, SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori**. Dir.: Manuel Iedvabni. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "BUFALOS", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantaián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de Alberto Drago. Dir.: Juan José Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! THELMA BIRAL - SUSANA CAMPOS - NORA CARPENA - MORIA CASAN - GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Montenegro.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS**, de B. M. Koltes. Con O. Lovero, J. P. Reguerraz y elenco. Dir.: J. Hacker. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. REESTRENO MARTES 19 de Abril (a total beneficio de la Casa del Teatro): Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO**. Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro". DOMINGO 24 DESPEDIDA.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: LOS GALLEGO BULLS con el COMICO SUELTO Hernán Figari. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet-Alfonso-Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21:

CALLEJON DE LOS DESEOS
HUMAUACA 3759
862-1167
REESTRENO JUEVES 21 hs.
POTPOURRI VIOLENTO
Y MUY PRONTO FUE DEMASIADO TARDE
Dir. ALZAIBAR - TANTANIAN
Auspicia: RESTORAN LA MAROMA
MARIO BRAVO Y HUMAHUACA

con A. Tantanián y A. Alzaibarg. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 24: "El Grupo Ginés" en **LA FERIA DE RINGAL**. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**. Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Hoy a las 20: 2º Encuentro Internacional de Guitarras "Ciudad de Buenos Aires". Pres. de **Rafhsella Smiths** (Música clásica). Loc. $ 1. SALA "A-B": Hoy a las 20.30: Ciclo de Música Popular **"Los Maestros del Alma"**. Pres. de Rolando "Chivo Valladares". Coord.: H. Herrera y J. Falú. Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL MONTSERRAT. Lima 411. Sáb. a las 22.30: COCO ROMERO y "YO LO VI". Murga, canciones y baile.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: EDDA DIAZ en **"HUMOR CALIENTE"**. Sensacional estreno. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. 15 y 22. Sáb. 16 y 23. Dgos. 17 y 24 de abril a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz**. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Lun. a las 20.30: **Perú "...de Tanto Volver"**, con L. Delanoy. Dir.: B. Benítes. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI**. Aut. y Dir.: Malena Lasala.-
SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: **Afro Cuba**. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-

8781. Sala Pablo Picasso. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con Hugo Araná, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub.50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: Ciclo **"La Música de Cámara a través del Tiempo"**: DEL BARROCO A BEETHOVEN. Por **Gabriel Capuselli** (flauta), **Néstor Tedesco** (cello) y **Marcela Fiorillo** (piano). Loc. $ 10. Ab. a Conc. del Ciclo $ 50. P/estud. $ 35. Sáb. a las 18.30: **Trío Instrumental de Cámara**: C. Céspedes (clarinete), J. Pérez Tedesco (cello) y E. Telerman (piano). A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **María Heguiz, el Naque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez**. Loc. $ 15.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **JAZZ-JAZZ, VARIETE**. Con G. Marges, D. Reinhold y A. M. Santiago. Dir.: M. Moruja. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 0.30: **CRONICA DE UNA CABEZA**. Unipersonal de Fabián Arenillas. Vier. a la 1.30: **SEXO POR TELEFONO Y OTRAS OBSESIONES**. Musical del Grupo Extravaganza. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20.30: MARCIANO BAR. Juev. a las 22: "EL GERMINADOR". Vier. a las 0: "¡LIMBO FIESTA!". Sáb. a las 0: "OLIVER-MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. 4 Unicas Semanas: **Le Groupe TSE** ALFREDO ARIAS: **MORTADELA** (en castellano). Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Mar. 19 y 26/4 y 3/5 vers. orig. en francés). Loc. en vta. dde. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL. La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, ANA ACOSTA y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show. Sáb. a la 1: FIESTA CARIBEÑA. Pres.: **Carlos Sánchez**. Show Tropicana (Cuba). Entrada $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado**. Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:

Sin Compasión

De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 8. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16; **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando**. Loc. $ 10 (niños $ 5).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve:

LEO MASLIAH

y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: "VIVENCIAS". Tango y folklore con Elsa Rodríguez. Mús. invit. Sáb. a las 23.30: Recital de jazz y blues con **Laura Hatton**, Rodolfo "Goro" Gorosito y Luis D'Agostino. A la 1.30: "POST MORTEM". Humor.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 22.30: **RUBEN JUAREZ**. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Recital de **Laura Gutman** (soprano) y **Guillermo Salgado** (piano). Vier. a las 22. Sáb. a las 23: "TANGO POR SEIS". F. Berica, O. Espeche, D. Malaguamera, F. Diéguez, H. Sanz y H. Silva. Vier. a las 24: **Katie Viqueira**: "ENTRE LA VOZ Y EL ALMA". Sáb. a las 18: Act. de **Mara Alvarez Maderna** (pianista).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. -

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 21 y 23:

andrea fenuta
canta
clásica y moderna
hoy 20:30 y 23

Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **BILLY CAFFARO** presenta "De Piti Piti a Walt Whitman". Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **JAZZ TRIX**. A. Sucheras, R. Scaglione y R. Salas. La voz de S. Freeling. Sáb. a las 23.30: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** presentan "Amasando otra Historia". Sáb. a la 1: **ARIEL PRAT y la "HOUSEMAN RENE BAND"**. Cumbia, murga y rocanrol.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE, Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, Juan C. Cobo, L. Malbrán, O. Peredo, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.; O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier.: **ADRIANA VARELA**. Aire acond. Res. antic. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Del Vier. 22 al Dgo. 24: JAIME ROOS. **Mayo**: HORACIO FONTOVA. Res. telef. c/antic.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22: Ernesto Acher en:

Ernesto Acher

HUMOR, CON ACHER. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL todo swing y dulzura. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

GRUPO AURORA

GRUNDIG

La grandeza del Hi Fi en un espacio reducido

Sistema de minicomponentes HH-90

El minicomponente Grundig HH-90 concentra en un elegante gabinete de reducidas dimensiones, el sonido de los grandes equipos de audio.
Un verdadero alarde de la técnica, a todas las voces superior.

- 30W por canal.
- Ecualizador de 7 bandas.
- Reproducción de compact-disc con 20 memorias.
- Doble casetera con sistema autoreverse y Dolby B.
- Sintonizador de 2 bandas, con 19 presintonías e indicador digital.
- Control remoto multifunción.
- Cajas acústicas de 3 vías.

GRUNDIG
Caro, pero el mejor.

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-LOGICAMENTE PARA LOS CHICOS. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MAC GYVER. Serie

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Conducen: Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich

14.00
2-SIEMPRE PINKY
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE
9-CRISTINA

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-REINA DE COLORES. Conduce: Reina Reech
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-MELROSE PLACE. Serie

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS.
11-TELEFE NOTICIAS, Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-CABLECANAL. Comedia
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-RAICES. Miniserie
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS. Periodístico
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-BRIGADA COLA. Comedia
13-SON DE DIEZ. Comedia

22.00
2-EL PRECIO DEL PODER 2
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona
11-JUEVES DE CINE. Hoy: **Adivina, adivinador**. Dirección: Joel Zwick. Con John Larroquette, Bronson Pinchot, Bess Armstong
13-CINE ATP. Hoy: **Gremlins 2, la nueva generación**. Dirección: Joe Dante. Con Zach Galligan, Phoebe Cates, John Glover

23.30
2-EDICION ESPECIAL. Periodístico
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Conduce: Víctor Hugo Morales

24.00
ATC-ATC 24
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Noticiero

0.30
ATC-CITY ECONOMICA. Periodístico

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Angustia de un querer**. Dirección: Henry King. Con William Holden, Jenifer Jones, Torin Thatcher

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Los dos rivales**. Dirección: Bayon Herrera. Con Luis Sandrini, Hugo Del Carril

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

15.45
26 - LA GRANJA DE LA RISA. Comedia

16.00
5 - EL RETORNO DE LOS TOMATES ASESINOS. Acción
25 - ACTO DE MATAR. Acción

16.45
30 - ESCUADRON ANTIMONSTRUOS. Terror

17.00
22 - DUCKULA
24 - PROYECTO FRANKEN. Ciencia ficción
27 - SOLO MATAN A SUS DUEÑOS. Suspenso

17.30
26 - UN HOMBRE LLAMADO VIERNES. Aventuras

18.00
25 - DOS AMIGAS Y UN HOMBRE. Drama

18.20
30 - CIRCULOS EN EL BOSQUE. Aventuras

18.30
23 - DAKOTA ROAD. Drama

18.50
27 - LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS. Drama

19.00
5 - EL ZORRO PLATEADO. Aventuras
24 - PROYECTO FRANKEN. Ciencia ficción

19.15
26 - OBLIGADOS A MATAR. Acción

20.00
25 - TONGS. Suspenso

20.10
30 - AMOR FRATERNAL. Drama

20.15
23 - THE TWO FISTED TALES. Aventuras

21.00
26 - ALGUIEN MATO A SU MARIDO. Suspenso
27 - FORT APACHE. Western

21.30
16 - BOXEO

22.00
5 - FORTUNAS DE LA GUERRA. Partes 3 y 4. Drama
23 - SU OTRO AMOR. Drama
24 - DESCONOCIDOS DE SIEMPRE
25 - LOS MAGOS DEL REINO PERDIDO. Aventuras
30 - MRS. HARRIS VA A PARIS. Comedia

22.45
26 - MR. BLUNT. Suspenso

23.00
16 - ARQUEOLOGIA
40 - ECO NOTICIAS. Pérez y Collado

23.20
27 - EL CONQUISTADOR. Aventuras

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci

23.40
30 - ATRAPADA EN LA SOMBRA. Drama

24.00
5 - NOCHE ALUCINANTE. Terror
23 - UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD. Suspenso
25 - CRISTO SE DETUVO EN EBOLI. Drama
45 - CV SUR NOTICIAS

0.30
26 - QUE PASA EN CASA. Comedia

VIDEO CABLE

13.00
33 - ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie

13.15
21 - COLMILLO BLANCO. Serie

14.00
25 - BARNABY JONES. Serie

21.00
17 - FUERTE APACHE. Acción
24 - LOS MONSTRUOS. Comedia
31 - RUMBA, SALSA, MAMBO. Musical
38 - ALGUIEN MATO A SU MARIDO. Suspenso

21.30
23 - CONCIERTO: EL MISTERIO DE MOZART II

22.00
18 - SIESTA DE LOS AMANTES. Suspenso
25 - IMAGEN FATAL. Drama
26 - BARTON FINK. Drama
37 - RECUERDOS DE HOLLYWOOD. Comedia dramática

22.45
36 - MR. BLUNT. Espionaje

23.00
40 - HEROE CALLEJERO. Acción

24.00
21 - UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD. Drama
22 - CRISTO SE DETUVO EN EBOLI. Drama
26 - ROE VS. WADE. Testimonial

0.30
36 - QUE PASA EN CASA. Comedia

1.00
40 - TIEMPO DE REVANCHA. Policial

1.20
17 - EL CONQUISTADOR. Acción

SIN AZUCAR HALLS Free Disfrutalo plenamente CHERRY-LYPTUS CARAMELOS Con ISOMALT

Página/12
el país a diario

SIN AZUCAR HALLS Free Disfrutalo plenamente CHERRY-LYPTUS CARAMELOS Con ISOMALT

HOY

Tiempo pronosticado: Algo a parcialmente nublado. Neblinas matinales. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del Norte. Mínima: 15°. Máxima: 27°

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para quienes deseen participar del certamen *Hugo del Carril '94* en letra, baile y canto ciudadano. Informes en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, 7° piso, teléfono 40-8308/476-3981.

15.00: *Muestra retrospectiva del pintor y escultor Fernando Botero*. Auspiciada por la Fundación Jorge Macri y la Fundación Banco Patricios. En el Museo Nacional de Bellas Artes.

• *El ciudadano Bob Roberts*. Dirección de Tim Robbins. Con Tim Robbins (*Las reglas del juego*), Ray Wise, Gore Vidal. En el marco del ciclo: Nuevos Directores Norteamericanos. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: *¡Clip y Olé!* Proyección de la Antología del Videoclip Español. Escena independiente (1988/1991). En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

20.30: Presentación del libro *Hermano animal, la historia de Freud y Tausk,* de Paul Roazen, editado por ACME-AGALMA. En la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: Estreno de *Mortadela*, espectáculo musical dirigido por Alfredo Arias, con textos de Arias y monólogos de Niní Marshall. Colabora René de Ceccatty. Interpretan Marilú Marini, Oscar Sisto y un elenco de primeras figuras. Dirección musical de Freddy Vaccarezza. En el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280.

• *Sheherezada*, por el Teatro Mladinsko de Eslovenia. Libro de Ivo Svetina y puesta en escena de Tomaz Pandur. Hasta el domingo, cinco únicas presentaciones en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba. Localidades: 17 pesos.

21.30: Billy Caffaro presenta *De Piti Piti a Walt Whitman*. Poesía, humor, reflexiones y algunos recuerdos de los 60. En Finis Terra, Paraguay 3532.

LA PASIÓN EN MADARIAGA

(Por Mario Wainfeld) Estoy cafeteando, en un pueblo que visito por primera vez, con Alejandro Mayol –a quien conozco y admiro desde siempre– y varios tipos que acabo de conocer y empiezo a admirar. La función terminó. Quiero contar; califico mal para hacerlo. Debo hablar de teatro, sin ser experto; de la cristiandad popular siendo judío, porteño y (ya ni sé) tal vez ateo... en todo caso un neurótico urbano y –aunque procure evitarlo– un poco unitario. Pero merece contarse.

Alejandro, treinta años atrás, era "el padre Alejandro", un cura que componía y entonaba canciones alegres y pegadizas por tevé. *Las canciones –y sus objetivos– eran sencillos, pero para nada pavotes*. Alejandro integraba el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, intento de algunos sectores de la Iglesia de acercarse al pueblo (mito en cuya existencia muchos creían en esas épocas oscurantistas, estatistas y dirigistas). La música era una forma de expresar su compromiso.

Alejandro dejó de ser cura hace mucho tiempo, antes de que mataran a su amigo y permanente compañero Carlos Mugica. Está casado, tiene cuatro pibes. Pero no resignó su fe, su alegría, su voluntad de contar cantando a Dios y a la gente. De amuchar. De hacer cultura popular, sin mucho aspaviento, pero con rigor y humor.

Dos veces, por lo menos, llenó la cancha de Vélez con –dicho por mi cuenta y riesgo– zarzuelas criollas de letra picante. Fue entre el '82 y el '85 (Alejandro no guarda programas ni casetes, se le piantan las fechas). Una fue *La Patriada*, que si no fuera divertida uno podría llamar revisionista, que mereció elogios enormes de Alberto Ure (que de teatro sabe un vagón y criticando no perdona la vida a nadie). La otra fue *La pasión según San Juan*, de la que se editaron algunos casetes que dieron vueltas por acá y allá. Uno recaló en General Madariaga. Y ese pueblo la hizo suya, tanto que hace nueve años que la representa. Actúa un elenco no profesional, ensaya todo el año. Sólo contratan un iluminador y un sonidista. El resto se hace gratarola, a pulmón, a pura fe y ganas. El resultado, del que fui testigo, es una representación conmovedora de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Se repite los cuatro días de Semana Santa, en un hermoso parque, un escenario gigantesco. Música folklórica mezclada irreverentemente con sones de rock y hasta canto gregoriano. A treinta años de la *Misa Criolla*, cuya proyección y carácter precursor no pretendo discutir, *La Pasión*... tiene –a mis ojos profanos– dos ventajas: 1) narra una historia completa (la pasión, muerte, etc.); 2) acude –antes que la telúrica pero no especialmente alegre música norteña– a los ritmos más amenos de nuestro folclore: la vidala; la zamba; el candombe que subraya las tres negaciones de Pedro; el triunfo que –claro– acompasa la re-surrección.

Casi trescientas personas (básicamente "el pueblo"; hombres y mujeres del común, miríadas de pibes) se desplazan con convicción y precisión sobre el escenario. Cerca de cinco mil asistentes por noche (Madariaga no tiene 25.000 habitantes). Nada hay de estudiantina, mejor: sólo el entusiasmo. La puesta es digna, los actores juegan sus roles con convicción.

De vuelta en el café. El director (un pibe de 24 años, una versión pampeana de Jesús de Montreal, pero manso en vez de sublevado) ya piensa en la décima versión. "Jamás cobraría por hacer esto", dice, en abril del '94, en esta Argentina en la que nadie hace nada gratis. Y explica cómo armó la escena en que la Cruz sube en aire, que el actor que representa a Cristo ayunó y bajó ocho kilos para estar en rol. Uno asocia: De Niro, o Dustin Hoffman son admira(dos)(bles) por hacer lo mismo por un palo verde. "Esto es distinto", explica Claudio Rivas, administrador, factotum. "Esto es de todos, es nuestro. Nos basta con vender algunos casetes, unos llaveritos y mangar guita acá y allá." Transmite tanto entusiasmo, pone tanta polenta... no asombra que sea kinesiólogo en la vida real, pero ha de ser buen actor para convencer que es un Pilatos entre sobrador y débil.

¿Cuánto gastaron? pregunto, por decir algo, porque sigo conmovido por lo que vi y obsesionado por cómo hago para contar esto. "Por ahí diez mil", dice Claudio. No es ni un equipo de sonido para recital mediano. Y acá hay fe, compromiso, un pueblo detrás. Falta de apoyos. Nula prensa. Esto remite a una discusión más vasta. A la enorme desproporción entre la aptitud expresiva de nuestra gente y las posibilidades de transmitirla en la aldea global. ¿Cómo podrá divulgarse esta proeza si en un país habitado por talentos como Aristarain, Favio, Solanas, Subiela, Sorín y Stantic no se filman quince largometrajes en un año?

No puedo ser sistemático ni digresivo; estamos volviendo con Alejandro al volante, cometiendo la proeza de no encontrar la salida del pueblo. Y hablando: esto es catequesis. La marca del cristianismo no es la idea de Dios ni la inmortalidad sino la humanidad de Cristo, la resurrección de la carne. Y algunas cosas más que se me piantan porque soy hereje y el hombre se atropella verbal y conductivamente.

¿Cómo se hace (qué puedo hacer yo, un ruso de Caballito) para que –aunque sea– estos cristianos tengan el año que viene otra repercusión, otra prensa y sobre todo más público? No voy a dar en la tecla. No soy (diría Olmedo) "la persona indicáa". "Yo hice de apóstol", dice el director, "pero la próxima vez quiero ser pueblo". También se trata de eso.

CARTAS

Estacionamiento

Soy médico, cirujano plástico, M. N. 40517 y titular de una tarjeta de Libre Estacionamiento con reloj N° 36664 otorgada según ordenanza municipal N° 33266 D. M. AD. 806.1.

El día 23/3/94, a las 16, estacioné en Arenales 2375 y coloqué en lugar visible la tarjeta con la hora 16 marcada. La paciente que debía asistir estaba en Larrea al 1300, pero como sobre Larrea está prohibido estacionar, para hacer las cosas bien, preferí dejar el coche en Arenales y caminar 2 cuadras.

Cuál será mi sorpresa cuando al volver apurado para no excederme de los 30 minutos que me permite (¿permitía?) la tarjeta me encuentro con que tenía el cepo puesto a las 16.07. El acta de infracción reconocía que yo tenía el cartel de médico marcado a las 16.

Sin entender, pero sin otra alternativa, tuve que ir a la cueva de Alí Babá, perdón, al subsuelo del STO de Paraguay y Uriburu, donde ante mi protesta se limitaron a decirme que el cepo había que pagarlo y que el tarjetón sólo autoriza a estacionar en sitios prohibidos y sobre mano derecha.

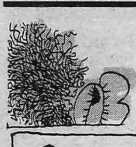
Mis preguntas son: ¿es que los considerandos que tuvo en cuenta la Municipalidad cuando creó estos permisos no existen si el patrón de la vereda es el STO?, ¿es que la hemorragia o lo que sea dejan de ser urgentes si los intereses del STO están en juego?, ¿las ordenanzas municipales no rigen para todo el territorio o de esta ciudad?

Estos episodios vienen ocurriendo a diario y creo que es tiempo de que la Municipalidad aclare públicamente (y no en un oscuro rincón de un boletín del que nadie sabe) si es que los médicos podemos seguir confiando en las autorizaciones otorgadas o si debemos considerar que nuestra profesión y la salud de nuestros pacientes han dejado de tener el valor que alguna vez tuvieron. En este último caso, debieran las gremiales médicas ocuparse de defender este derecho.

A mis pacientes en el futuro les pediré que aclaren si en la calle que viven se puede estacionar, si hay algún lugar prohibido o de ser posible y sobre mano derecha, y en caso negativo les indicaré que envíen un remise a buscarme.

Sin otro particular, atentamente.

Dr. Alfredo Bigeschi
CI 5.684.758



por REP