Socialistas y Frente Grande

MAS CERCA

EXCLUSIVO

El juez federal Jorge Urso allanó la sede del PAMI

EN EL CORAZON DE MATILDE

Páginas 4/5

Página/12

el país a diario

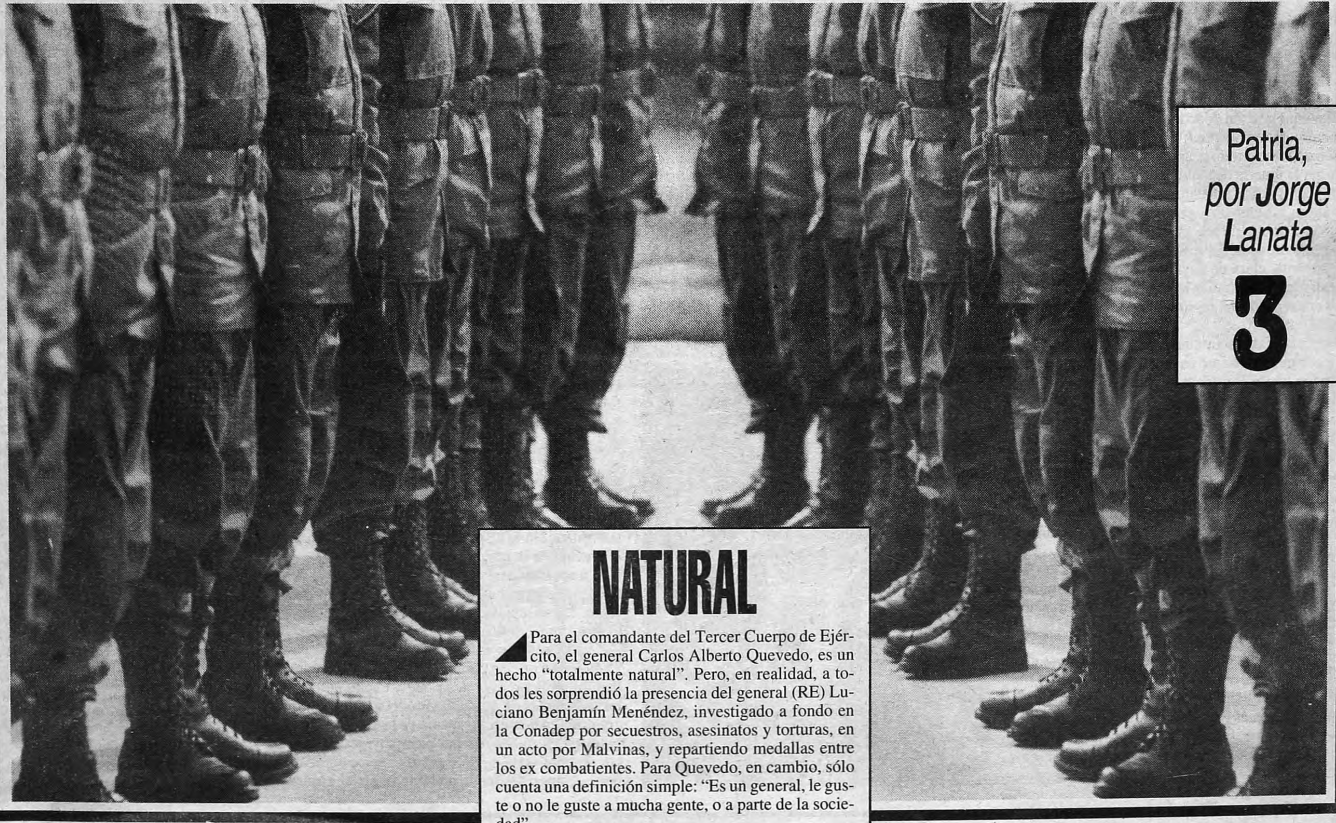
Buenos Aires, viernes 15 de abril de 1994

Año 7-Nº 2119-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

En el cuartel de Zapala todos saben quién mató al conscripto Omar Carrasco, pero los soldados tienen miedo y los oficiales y suboficiales no quieren hablar

Páginas 2/3

PACTO DE SILENCIO

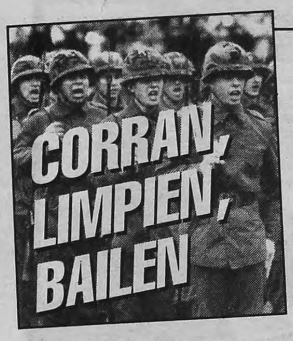


Patria, *por Jorge Lanata*

3

NATURAL

Para el comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, el general Carlos Alberto Quevedo, es un hecho "totalmente natural". Pero, en realidad, a todos les sorprendió la presencia del general (RE) Luciano Benjamín Menéndez, investigado a fondo en la Conadep por secuestros, asesinatos y torturas, en un acto por Malvinas, y repartiendo medallas entre los ex combatientes. Para Quevedo, en cambio, sólo cuenta una definición simple: "Es un general, le guste o no le guste a mucha gente, o a parte de la sociedad".



NADIE SE ATREVE A SEÑALAR

TODOS SABEN

HISTORIAS DE ANTES Y DESPUES

Por qué entró

(Por C.R., desde Zapala) "El general Balza nos invitó para que nos reuniéramos con él, pero nosotros rechazamos ese diálogo. Fuimos al cuartel para acompañar a la familia Carrasco y para reclamar que se castigue a los militares responsables. Podríamos haber armado un escándalo, pero preferimos permanecer en silencio y dándole la espalda a Balza." Inés Ragni, presidenta de las Madres de Plaza de Mayo de Neuquén, protagonizó el hecho inédito de no ser expulsada de una reunión realizada en un ámbito militar. En lo personal, recorrió muchos cuarteles buscando a su hijo Oscar Alfredo Ragni, desaparecido el 23 de diciembre de 1976, pero entonces no llevaba un pañuelo blanco en la cabeza. "Mi familia entró muchas veces a un cuartel, aún antes del secuestro de mi hijo, pero eso se debió a que mi marido, que es civil, tuvo una cantina dentro del hoy Batallón 161 de Neuquén, pero eso ya pasó."

Por una triste paradoja del destino, ese Batallón 161 que había sido fuente de empleo para la familia Ragni, antes del golpe de 1976, fue después la imagen del horror que no se olvida. "Un ex detenido, que estuvo en la llamada Escuelita de Neuquén, dentro del batallón, escuchó la voz de mi hijo".

Inés Ragni recuerda todavía ese mediodía de diciembre de 1976 cuando puso un plato de más en la mesa para un hijo que había salido a ver a un amigo y que nunca más volvió.

–¿Qué sintieron al estar en el interior de un cuartel?

–Fue una sensación fea, pero estuvimos allí porque todavía sigue habiendo asesinos en las Fuerzas Armadas, aunque al general Balza no le guste. Lo importante es destacar que estuvimos allí para solidarizarnos con la familia Carrasco y para que se conozcan todos los otros casos de soldados maltratados por el Ejército. No fuimos para verle la cara a Balza. Nosotras hace 17 años que estamos en la calle reclamando justicia y tenemos fuerza para seguir.

El padre de Omar

"Lo que me dijo Omar antes de irse fue: 'Yo voy a hacer la colimba. Si me gusta, voy a seguir la carrera militar'. Y claro, como la cosa está tan mala en este país, que no hay trabajo ni nada, bueno, había que hacer lo que pensaba él. Pero una cosa es lo que uno piensa y otra lo que pasa. Mire los resultados que tenemos ahora." Francisco Carrasco nunca hasta hoy había llegado a la Capital Federal.

Es más, jamás había salido de Cutral Co. Pocas horas después de haber intentado, infructuosamente, en Plaza de Mayo ser recibido por el presidente Menem, repite en voz muy baja los pocos datos que tiene para contar.

"Yo soy un obrero de la construcción. Solamente me dedico a eso, nada más. Esa decisión de mi hijo me había parecido bien porque cada cual tiene sus ideas y además hasta que él cumpliera su edad yo podía ayudarlo, pero después tenía que arreglárselas como él pudiera. En el momento en que al chico le llegó el llamado para incorporarse no tuvo nunca ningún problema, porque su deseo era cumplir con las leyes. Yo, ahora, lo único que digo es que cuando tuvo que presentarse fue, y se lo llevó el Ejército, y que después de diecisiete días de buscarlo lo encontré muerto en el Ejército. Yo creo en la Justicia porque hasta ahora el juez está trabajando bien", dice después con toda su fe evangelista.

Anoche, mientras Francisco Carrasco hablaba, padres de conscriptos de Zapala y Cutral Co discutían la realización de dos marchas. Una el próximo domingo en Cutral Co en repudio a las amenazas del intendente y para ratificar el pedido de baja a los compañeros de Carrasco. La otra, para el martes, en Zapala, con la participación tanto de los padres de conscriptos de esa ciudad como de aquellos de Cutral Co y de Neuquén.

Aunque el general Balza aseguró que "en el cuartel no hay secretos" un tácito pacto de silencio envuelve el caso del Batallón 161 de Zapala. Los conscriptos temen las represalias, y los oficiales y suboficiales reflotan el antiguo espíritu del cuerpo para aportar poco o nada a la investigación. Sin embargo, fuentes del propio cuartel que pidieron quedar en el anonimato señalaron al sargento Carlos Ricardo Sánchez como el presunto asesino del conscripto Carrasco. Ayer, el padre y una tía del joven estuvieron en Plaza de Mayo y trataron de entrevistarse con el Presidente. Menem no los recibió y respaldó la gestión de Balza, quien debe decidir el traslado de los soldados de Zapala a otras unidades.

(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **El asesino del conscripto Omar Carrasco habría sido presumiblemente el sargento Carlos Ricardo Sánchez, según dijeron ayer a *Página/12* fuentes incontrastables del propio cuartel. Las fuentes fueron consultadas por este diario después de que el hermanastro de Carrasco, Sergio Ernesto Mardones, dijera el miércoles por la noche que el asesino fue "el suboficial de semana". Esa función la ocupaba Sánchez, por el momento removido del cargo pero sin acusación penal. Sin embargo, los conscriptos evitan hablar de esta hipótesis por miedo, y los suboficiales y oficiales del regimiento no han dado ningún indicio concreto al juez Rubén Omar Caro. Un ex médico militar con amplio conocimiento de la zona comentaba ayer aquí: "Va a ser muy difícil que alguien acuse directamente al culpable porque existe un pacto de silencio".**

El tema del "pacto de silencio" es vox populi tanto en Zapala como en Cutral Co y Plaza Huincul. Francisco Omar Carrasco, padre del conscripto asesinado, llegó a deslizar alguna queja porque se siente acompañado "pero muchos tienen miedo de hablar". Entre ellos incluye a los demás padres, que están movilizados y reclamando, pero que evitan que sus hijos tomen contacto con la prensa por temor a represalias.

El juez federal subrogante les tomó declaración testimonial a unos 100 soldados compañeros de Carrasco. Una fuente del juzgado sostuvo que "todos dijeron lo mismo: no vimos nada". Las respuestas fueron calcadas. El método elegido para el interrogatorio tuvo un error fundamental. Los conscriptos no dejaron de tener, en ningún momento, la presión militar sobre sus hombros. Los llevaron, en tandas, hasta la sede del juzgado federal en un micro de transporte militar. Los fueron bajando de a uno y dialogaron con el juez Caro. No tuvieron privacidad. El que los acompañaba hasta el despacho mismo era un uniformado.

En cuanto a la suerte corrida por Carrasco, va tomando cuerpo la versión que dio el hermanastro, Sergio Mardones. Era un soldado "diferente" por su condición de evangelista militante. Pacifista, virtualmente inofensivo, Carrasco estaba lejos de representar el perfil de soldado aguerrido que dictan los modelos en boga. Y tuvo roces con el suboficial que lo "rigoreaba para sacarlo bueno". "Fue atrapado por un sargento que lo llevó hasta el *detal* –relató Mardones–. En ese lugar, el suboficial le puso en la espalda dos mochilas de 25 kilos cada una, y con las manos cruzadas detrás de la cabeza lo obligó a hacer saltos de rana y carrera alrededor de un escritorio." "Entonces –prosiguió– se ve que se sintió agotado, no pudo más, y ahí el militar le dio patadas en el pecho, que lo dejaron sin respiración."

"Este sargento lo reventó y después se asustó. Y en lugar de llamar a una ambulancia que lo podría haber salvado, lo acovachó en una cuadra durante una semana", acusó. "De ahí fue llevado a un depósito de ropa de civil, que no es frecuentado por nadie, donde lo metieron en una bolsa –agregó–. Y con los relevos de semana, a las 3 o 4 de la mañana, sacaron el cuerpo y lo dejaron en el escondite del Batallón donde fue encontrado."

El juez Caro confía en un avance

MENEM RESPALDO A BALZA

Conscriptos sin licencia ni baja

(Por Gabriel Pasquini) El jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, recibió ayer el respaldo del presidente Carlos Menem por su decisión de ofrecer todo el apoyo de la fuerza para investigar la muerte del soldado Omar Carrasco y de entrevistarse directamente con padres y soldados. Por ahora, sin embargo, el gobierno nacional no intervendrá directamente en la cuestión. Sólo habrá dos cursos de acción: presionar al juez para que lance una señal clara de hacia dónde se encamina la investigación y estudiar la posibilidad de trasladar a los conscriptos del regimiento de Carrasco a otra unidad.

Balza tuvo dos reuniones similares y, con todo, de tenor muy diferente en la tarde de ayer. La primera fue con el Presidente. La segunda con el ministro de Defensa, Oscar Camilión. En ambas, según se hizo saber, sólo expuso los detalles de su viaje a Zapala, su entrevista con los padres de los conscriptos, su charla con el juez del caso, Rubén Caro, y su orden a los soldados a que cuenten todo lo que sepan.

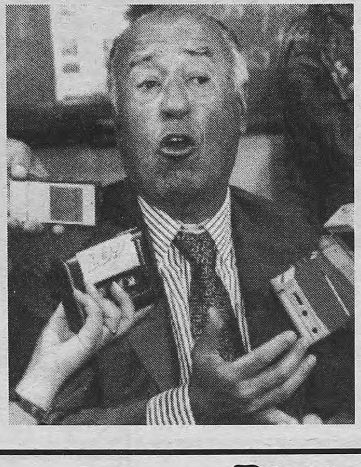
Pero el clima fue totalmente distinto. Menem se mostró muy conforme con la actuación del general y le ratificó su confianza. Inclusive, se anticipó a hacerlo en público: "Antes de ahora –aseguró– hablé con el general Balza y le di directivas terminantes. El está de acuerdo en investigar esta situación y tratar de determinar quién o quiénes fueron los responsables de este horrendo crimen".

Con Camilión, en cambio, las cosas fueron más tensas, porque el ministro no podía sentirse feliz de que el jefe del Ejército maneje sin su intervención la relación con el Presidente. Además, el ministro estaba en contra de que Balza viajara a Zapala. "Camilión decía que eso sólo agrandó el problema", comentaban en el Gobierno.

Lo cierto es que el ministro es el único que, por ahora –con excepción de los comentarios presidenciales–, asumirá la representación del Ejecutivo en el caso. De hecho, la reunión de gabinete de ayer incluyó el asunto, pero sólo bajo la forma de un informe de Camilión sobre el estado de las cosas y nada más. "El Presidente no parecía preocupado por el tema", opinaban quienes tienen acceso al humor del jefe de Estado.

El Gobierno, por ahora, sólo tiene interés en aclarar dos puntos. En primer lugar, que no habrá extensión de licencia a los conscriptos del Grupo de Artillería 161 ni mucho menos la baja, como pretenden sus padres. A lo más que se llegaría, y sólo "en caso de que el asunto se politice" -según palabras de Camilión–, es a buscarles un destino diferente para que concluyan con el servicio militar obligatorio. Balza había ofrecido que los trasladaran a la Capital Federal, pero alguien observó que se trata de familias sin poder económico para solventar la estadía de sus hijos en Buenos Aires.

El ministro Oscar Camilión, disconforme con el protagonismo de Balza.



El síndrome Jimena

La segunda cuestión es la investigación judicial. "¿Cómo puede ser que el juez no ofrezca ningún indicio, ninguna señal de para dónde se encamina el caso?", claman en los pasillos de Defensa y del Edificio Libertador, sede del Ejército. Es intención del Ejecutivo hablar con el juez para conocer aunque sea una pista sobre el asesinato de Carrasco.

"Necesitamos encontrar al culpable, saber si fue del cuartel o no. No puede ser que en un lugar cerrado, donde circulan 600 personas, nadie haya visto ni oído nada –señalan en el Ejército–. Si no, va a terminar como el caso de Jimena Hernández, en el que nunca se pudo juzgar a un asesino." Desespera a los hombres cercanos a Balza el costo político que se paga mientras no se halle a un responsable. "Si se supiera que es un sargento, un teniente, un coronel, quien sea, se lo juzgaría y condenaría. El Ejército lo entregaría sin dudar", afirman. También se quejan de que se hable de la "impunidad militar", porque creen que ya han dado señales suficientes de que se ha producido un "cambio cultural" en la fuerza respecto de la época de la dictadura. Los fantasmas del pasado y de una culpa sin nombre –creen– sólo podrían ser exorcizados por la corporización de un tercero: el del asesino.

AL ASESINO

QUIEN ES

Fernando Dvoskin

Los padres de Omar Carrasco junto a uno de sus abogados, esperaron sin suerte que los atendiera el presidente Carlos Menem.

cierto de la investigación a partir del resultado de las pericias que solicitó a la Morgue Judicial de la Capital Federal. Allí fueron remitidos "restos óseos y biológicos, muestra de tierra del lugar y las ropas halladas junto al cuerpo", precisó el magistrado. El análisis de esos elementos podría determinar "la fechaexacta de la muerte". La autopsia estableció –dijo el juez a este diario- que el deceso ocurrió "por lo menos 15 días antes del hallazgo del cuerpo", el pasado 6 de abril. Esto abre el interrogante sobre "qué pasó en los 15 días anteriores, ya que estuvo desaparecido desde el 6 de marzo", recordó el juez. Las pericias tienen entonces "importancia fundamental" y "cuánto antes estén harán al esclarecimiento de la causa". Todo parece encuadrar dentro de la versión que se viene manejando en distintos ámbitos. Lo único que no cierra es la aparición del cuerpo al aire libre, dentro del regimiento, cuando se podría haber urdido alguna coartada.

Radiograma de uso interno

La conducción del Ejército difundió a últimas horas de la noche un mensaje dirigido al frente interno, sacudido por las noticias de Zapala. El jefe de la fuerza, teniente general Martín Balza, asegura en un radiograma enviado a todas las unidades que, "con los instrumentos que la ley otorga, la institución responderá por todo agravio o denuncia infundada que afecte su prestigio y el buen nombre y honor de sus integrantes", aunque a la vez ratifica que el Ejército "continuará brindando el apoyo a la Justicia en la búsqueda de la verdad", para el que cuenta con el respaldo presidencial.

En el texto, Balza enfatiza su "orgullo por los hombres y mujeres que comando" y revela que "el señor presidente de la Nación y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, interiorizado de lo actuado por el Ejército, expresó su reconocimiento por la forma en que oficiales y suboficiales cumplen con sus diarias obligaciones y se preocupan en revalorizar permanentemente el contenido ético del ejercicio del mando y en eliminar definitivamente conductas aisladas que vulneren el respeto y consideración hacia los ciudadanos que la Nación confía a la fuerza para su formación militar".

A la vez, se lamenta por "acusaciones que constituyen una condena apresurada" y señala que "llama la atención se produzcan en algunos casos luego de diez años de normal funcionamiento de las instituciones democráticas".

La palabra del juez

(Por C.R., desde Zapala) **"Se tejen muchas conjeturas y una es que yo estoy presionado. Quiero decirle a la sociedad, porque siento el apoyo que me brinda, que no siento presiones para nada." En tono pausado, aparentemente tranquilo, el juez federal suplente –su confirmación en el cargo está a consideración del Senado– Rubén Omar Caro dialogó con *Página/12* en su despacho. Nacido en Azul, provincia de Buenos Aires, hace 40 años, tiene apenas una experiencia de menos de seis en la Justicia. Llegó hace 11 meses al juzgado federal de esta ciudad, tras el alejamiento del doctor Eugenio Krom. Este es su primer caso verdaderamente importante.**

–Se confunde la prensa cuando me llama juez federal a secas, porque soy subrogante y mi cargo es momentáneo, aunque algunos subrogantes a veces permanecen años. En realidad, soy apenas un defensor de pobres, incapaces y ausentes, ése es mi cargo aunque ahora no lo ejerzo.

–Hay quien insinúa que la causa se está manejando con notoria lentitud.

–Yo trabajo para producir en el más breve plazo posible el justo castigo a los culpables. Ya tomé cerca de 150 testimonios. No le voy a decir si es una o son varias, pero manejo hipótesis y busco pruebas para esclarecer el caso. Trataremos de reconstruir todo lo que pasó.

Con aparente ingenuidad, el juez destaca –cuando habla del apoyo recibido– tanto una declaración firmada por las Madres de Plaza de Mayo de Neuquén y el obispo Jaime De Nevares, como las expresiones del general Martín Balza que lo visitó en dos oportunidades. Otra presencia reiterada en el juzgado es la del juez militar que interviene en el caso del soldado Carrasco. Esto da lugar a versiones sobre la "marca a presión de los altos mandos" locales sobre el juez.

Opinión

Por Jorge Lanata

Patria

"(...) Eres más que tu largo territorio
Y que los días de tu largo tiempo
Eres más que la suma inconcebible
De tus generaciones. No sabemos
Cómo eres para Dios en el viviente
Seno de los eternos arquetipos
Pero por ese rostro vislumbrado
Vivimos y morimos y anhelamos
Oh inseparable y misteriosa patria."

Jorge Luis Borges

¿Podrán dormir tranquilos los autores de los diccionarios? Las definiciones matan a las palabras. Las podan, ajustan su sentido a límites científicos, casi farmacéuticos. ¿Qué es la patria? Un nudo en la boca del estómago, una extraña mezcla de amor y bronca, una cálida y ficticia sensación de pasado, de causas justas, de generosidad y desarraigo. Esta palabra que provoca sensaciones físicas, patria, volvió a repetirse hasta el hartazgo a partir de una muerte, la del conscripto Omar Carrasco, en el Regimiento 161 de Zapala. Había sido convocado "para servir a la patria". Ayer por la tarde, en una brillante emisión de "Causa común", María Laura Santillán dialogaba con los padres de algunos conscriptos frente a las cámaras de Canal 13.

–Los entregamos a la patria –dijo uno de ellos.

¿Es ésa la patria? ¿Es el servicio militar la patria? El diccionario castrense es claro: el Ejército es anterior a la Nación, ergo, es algo así como el padre de la patria.

El programa fue bombardeado por denuncias, esquivado vía telefónica por el ministro de Defensa ("Tengo que seguir atendiendo otras tareas", dijo, sin especificar cuáles, y evitó proseguir el diálogo con los padres) y sobrepasado por el clima de la situación.

Un repaso rápido de las actividades cotidianas de la colimba da lugar a algunas preguntas: ¿Lustrar zapatos es servir a la patria? ¿Lo es lustrar botas? Sufrir patadas en los testículos, apretar cardos, mantener los brazos en cruz durante horas, sufrir acoso sexual o revolcarse en materia fecal, revolcarse en la mierda, ¿es servir a la patria? Quienes llamaban por teléfono para denunciar cada uno de estos ejemplos, o los que simplemente recordaban su servicio militar desde el living de su casa, deletreaban incómodos la palabra patria. Como cualquier situación cerrada, el servicio militar es en sí una exageración; en algunos casos una exageración patética de los peores defectos argentinos: "Hay que hacerse macho", "hay que bancarla", todo será recordado años después en una todavía más patética cena de camaradería. El sadismo imbécil de una despedida de soltero multiplicado por mil: en la colimba se mueren, se hieren, vuelve un chico neuquino paralítico y mudo. Fascinado por la posibilidad de mantener durante algunos meses mano de obra esclava de la población civil, el Ejército se muestra en toda su dimensión: la vida es sólo un accidente que será consagrado a la patria, y son ellos los titulares de la marca patria por cesión vitalicia. Como frente a otros tantos valores, quienes más los mencionan resultan, paradojas, los que los traicionan con mayor asiduidad. Juran por la patria los funcionarios corruptos, citan a la patria en sus fallos los jueces presionables, tartamudean la palabra patria los nacionalistas de café, atentos a los complots judíos para dominar la Patagonia.

Pero las palabras no tienen dueño. Tal vez exista alguna relación directa entre la palabra patria y los sueldos de doscientos pesos, las jubilaciones de ciento cincuenta o estos padres que ayer explicaban, con los ojos enrojecidos, que habían entregado a la patria a sus hijos.

Página/12

Departamento de Publicidad

Av. Belgrano 615 - Piso 11º - Cap. Fed.
Tel./Fax: 343-8930 al 36

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- CONTADOR PUBLICO
- Lic en COMERCIALIZACION
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC.
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- PROCURACION
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SOCIOLOGIA
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- FARMACIA
- BIOQUIMICA
- Lic. en QUIMICA

DOCTORADOS EN:

- CIENCIAS PENALES
- CIENCIAS POLITICAS
- PSICOLOGIA
- PSICOLOGIA CLINICA
- PSICOLOGIA SOCIAL
- SOCIOLOGIA

CURSOS

- GERIATRIA
- ONCOLOGIA
- MEDICINA DEL TRABAJO
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- MEDICINA ESTETICA
- DERMATO COSMIATRIA
- TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA

BME. MITRE 1411
★ 09:30 A 20:00 ★

Aranceles mensuales vigentes en carreras:
1º año y doctorado: $ 134,50.- • 2º año $ 139.- 3º año $ 143,50.- • 4º año $ 148.- 5º y 6º año $ 152,50.-

La abogada Mirta Mántaras, junto al perito legista Mariano Castex, es asesora de los familiares de Carrasco. En una conversación con Página/12 reveló cuáles son los argumentos legales que pueden esgrimir los padres para evitar el maltrato a sus hijos en el servicio militar.

"LOS PADRES DEBEN NEGARSE"

(Por Claudia Selser) "Los padres no deben mandar a sus hijos al cuartel. Deben entablar acciones de amparo, de hábeas corpus preventivo, para evitar el riesgo porque, en tanto son titulares de la patria potestad de sus hijos menores de edad, tienen la obligación de protegerlos." Mirta Mántaras, una abogada especialista en justicia militar que integra la Asociación Americana de Juristas enumeró, además, en diálogo con *Página/12*, una serie de legislaciones internacionales a que los padres pueden recurrir porque rigen en la Argentina con igual fuerza que la Constitución nacional. "El 'baile' a que son sometidos por rutina los conscriptos está incluso penado fuertemente por el propio Código de Justicia Militar", explicó la abogada. Mántaras ha sido designada para asesorar, junto con el perito legista Mariano Castex, a los padres de Omar Carrasco.

–¿El Código de Justicia Militar aprueba la instrucción forzada y violenta de los conscriptos, conocida por todos como "baile"?

–De ninguna manera. Eso se llama abuso de autoridad y está sancionado en forma expresa. Cuando se hace instrucción forzada, o sea "baile" violento, se generan mortificaciones, accidentes, lesiones o inclusive la muerte, y esto es una violación de la instrucción militar que se denomina "abuso de mando" o "abuso de autoridad" contemplado en el artículo 702 del Código de Justicia Militar, que penaliza a quien "excede arbitrariamente el ejercicio de sus funciones perjudicando al inferior o lo maltrate prevaleciendo su autoridad".

–¿Esto se aplica, en la práctica?

–No. Hay muchos casos y terribles. Y se silencia porque a la gente que tiene un hijo que muere bajo bandera la amenazan y coaccionan de todas formas para que no denuncie. Por otra parte, el espíritu de cuerpo hace que todas estas cosas se oculten.

–¿Cuál es el sentido, entonces, de estos entrenamientos forzados y violentos?

–La instrucción militar del soldado, es decir prepararlo para cualquier eventualidad de la defensa nacional, es lo correcto si se da dentro de la legalidad. Cuando se los hace marchar "izquierda, derecha, izquierda, derecha" no es, obviamente, para que ellos coloquen un pie y el otro con un ritmo, sino para que puedan acatar la orden de mando, algo esencial en una lucha armada. Pero esto ya no se justifica en tiempos de guerras modernas realizadas a través de los satélites. Ya se vio en Malvinas: soldados estacados, soldados que no tenían insumos, que no sabían manejar las armas, que no tenían ningún tipo de instrucción idónea. Puro "baile" sin sentido.

–En este contexto de miedo, ¿qué significa para la investigación judicial el que no se haya dado aún de baja a los otros conscriptos posibles testigos de la muerte de Omar Carrasco? ¿Qué pueden hacer los padres al respecto?

–Hoy nos encontramos con un montón de jóvenes que están callados porque están muertos de miedo, y saben que cuando ellos vuelvan al cuartel les puede pasar cualquier cosa. El razonamiento de cualquier colimba es: "Sí, ahora hablan todos los diputados, todos los senadores, todo el mundo, pero soy yo el que esta noche va a poner el cuerpo". Por esto los padres no deben mandar a sus hijos al cuartel. Deben entablar acciones de amparo, de hábeas corpus preventivo, para evitar el riesgo porque, en tanto son titulares de la patria potestad de sus hijos menores de edad, tienen la obligación de protegerlos. Además, los argentinos tenemos el respaldo de la Convención de Derechos Humanos del Pacto de San José de Costa Rica, la Carta de los Derechos Humanos de la ONU, el Pacto de los Derechos Civiles y Políticos, la Convención contra la Tortura y Tratos Degradantes y Crueles, todas ratificadas por el artículo 31 de la Constitución nacional, que les otorga la misma jerarquía que la misma Constitución. En este sentido, el Código de Justicia Militar, que es una ley más de la Nación, está por debajo de los derechos y garantías fundamentales.

–En reunión de gabinete el ministro de Defensa Oscar Camilión se mostró preocupado por la "politización" del episodio.

–Por lo pronto, éste no es un problema político, éste es un problema totalmente penal. Acá hay un homicidio calificado por la forma de muerte, que ya se pudo comprobar en el cadáver y que, por otro lado, pone en crisis a esta obsoleta institución militar.

–¿Cuál es la salida?

–La abolición del servicio militar obligatorio. El servicio militar debe ser voluntario, para hombres y mujeres. Me dirás que no va a ir nadie, pero no es así. Si las Fuerzas Armadas son capaces de dejar de ser una casta e incorporarse a la sociedad, si en lugar de concurrir al Liceo Militar los soldados van a las escuelas públicas, si se cambian los reglamentos militares, si se elimina la Doctrina de Seguridad Nacional aún vigente, y se tiene el poder de convocatoria para que la ciudadanía confíe en ellos como instructores para defender la Nación, habrá muchos que ingresen a sus filas. Por otra parte, en este caso concreto del homicidio de Carrasco, el presidente de la Nación, en su carácter de jefe de las Fuerzas Armadas, podría en cinco minutos decretar la baja de los conscriptos, que son testigos necesarios e imprescindibles en la causa, para que puedan cooperar con la Justicia.

Apenas horas después de la derrota electoral del peronismo porteño, que llevaba como candidata a Matilde Menéndez, el juez federal Jorge Urso allanó por primera vez el PAMI desde el comienzo del escándalo de las coimas. Menem dijo que la funcionaria se queda pero que el Ministerio de Economía controlará el gasto de salud. Matilde lo interpretó como un mensaje y ayer pidió explicaciones en el Palacio de Hacienda.

Investigación y textos: Susana Viau, Andrés Klipphan y Erwin Pérez

EN

El lunes a primera hora de la mañana el juez federal Jorge Urso realizó un allanamiento a dependencias de PAMI-Central, el primero desde que en febrero –y a raíz de las investigaciones de *Página/12*– se desencadenara el escándalo de las coimas en el instituto que preside Matilde Menéndez. El operativo se llevó a cabo en el despacho de Carlos Faour, coordinador del área de odontología, y en las oficinas de personal. Durante el procedimiento del juzgado federal 8 se secuestró documentación considerada de gran valor para la investigación iniciada luego de una denuncia sobre retornos formulada por el concejal Aníbal Ibarra. Ayer, continuando con las visitas en busca de

La CGT defiende a Matilde

El titular de la CGT, Antonio Cassia, salió en defensa de la titular del PAMI, Matilde Menéndez, al señalar que la funcionaria "viene prestando un buen servicio" al frente del organismo y "está facultada intelectualmente para llevar adelante la tarea que se le encomendó".

"La Justicia debe investigar a fondo y determinar si la responsabilidad recae o no sobre las autoridades del PAMI, pero si las imputaciones son falsas y se montaron sobre un mero acto electoral los responsables de esa campaña también deben comparecer ante la Justicia", dijo el sindicalista.

La central sindical oficialista cerró filas con la cuestionada titular del PAMI a partir de que Domingo Cavallo afirmara que el sistema de salud, que además de la obra social de los jubilados comprende a las obras sociales sindicales, es una fuente de corrupción. La CGT ya había descalificado el martes las apreciaciones del ministro de Economía. Ayer, Cassia reiteró que Cavallo no debería haber hablado en México ya que "si tiene que hacer una denuncia concreta, que la haga ante la Justicia".

EL CONTROL DEL AREA DE

Menem insiste, Mingo

Por segundo día consecutivo, el presidente Carlos Menem admitió la posibilidad de que el gasto en salud –que en el Presupuesto insume unos 6 mil millones de dólares anuales– pase a ser controlado directamente por el Ministerio de Economía. La afirmación de que el tema se definirá apenas regrese al país Domingo Cavallo, aunque con participación de "todos los sectores involucrados", corrió en línea con una nueva referencia del ministro de Economía a la cuestión, pero ahora desde Boston. Cavallo insistió en que las obras sociales se desregularán en el segundo semestre del año, y fuentes del Ministerio dijeron a este diario que "no hay ningún proyecto de controlar el área sanitaria".

Se trata, en este último caso, de una noticia –si se quiere– vieja. La posibilidad práctica de aplicar el decreto desregulador 9/93 está atada desde hace quince meses a que el Estado tenga padrones actualizados de las obras sociales. No sólo de sus aportantes titulares, sino también de sus grupos familiares, a los que se permitirá migrar libremente a otros entes prestatarios del sistema sin la actual obligación de pertenecer, en cautividad, a la obra social de su gremio. Ello ocurrirá a partir de julio, cuando la DGI disponga ya de las listas.

Lo nuevo, en cambio, fueron las declaraciones de Menem referidas a la corrupción. El miércoles, tal como informó este diario, ante una cena del instituto empresario IDEA, el Presidente exhortó a los asistentes a "levantar las banderas de la lucha contra la corrupción". Idea que retomó ayer en un reportaje radial en el que, sin embargo, reiteró la permanencia de la cuestionada funcionaria en el cargo. Por eso, tres días después de la derrota del menemismo en la Capital Federal y con el primer

La CGT cenó con Bauzá & Co.

Prolongando el marco de entendimiento alcanzado la última semana con el presidente Menem, los popes de la CGT y el Gobierno analizaron anoche una amplia agenda que incluyó el pedido gremial para modificar el proyecto oficial de reforma laboral y los cambios relacionados con la legislación sobre quiebras, accidentes de trabajo, convenciones colectivas y desregulación de obras sociales. El edificio de la ex Somisa, donde funcionan algunas oficinas de la Presidencia de la Nación, fue el paraninfo que la comitiva gremial "amiga" encabezada por el petrolero Antonio Cassia, y la gubernamental del secretario general de la presidencia, Eduardo Bauzá, y los ministros de Trabajo, Armando Caro Figueroa, e Interior, Carlos Ruckauf, eligieron para la "cena de trabajo". Si bien Cassia reiteró en el cónclave su inconformidad con 8 puntos de los 18 que contiene la norma flexibilizadora aún no reveló de cuáles se trata, manteniendo un hermetismo que permitió echar a rodar un cúmulo de rumores sobre lo que realmente allí se está negociando. El propio secretario adjunto de la central, el bancario Juan José Zanola, ayer sumó otro granito a la ola de versiones sobre la existencia de un proyecto para modificar la Ley de Asociaciones Sindicales –para introducir participación de las minorías en la conducción de los gremios y limitar la reelección de

Las obras sociales se desregulan desde julio gracias a la DGI

Los padrones confeccionados para la puesta en marcha de la jubilación privada permitirán que se aplique la libre elección de la obra social y que los aportes personales se reasignen en un sistema de capitación.

(Por Rubén Furman) La desregulación de las obras sociales se implementará a partir de julio próximo, simultáneamente con la entrada en vigencia de la jubilación privada. A partir de ese momento, los trabajadores afiliados a una obra social sindical podrán elegir libremente si cambian de ente prestador. La posibilidad de aplicar la medida, anunciada ya hace quince meses pero aún no aplicada por falta de padrones precisos, surge de que en ese momento la DGI dispondrá ya de listados fidedignos de aportantes previsionales. Ese registro es el mismo que utilizará el Gobierno para controlar el pase de usuarios y de sus aportes de una obra social a otra.

La libre elección de la obra social por el trabajador fue anunciada por el Decreto presidencial 9, de enero de 1993. Sin embargo, la medida nunca pudo aplicarse porque el cambio de sistema requiere padrones estrictos para que las migraciones de beneficiarios puedan ser seguidas por las de sus aportes. La puesta en uso del "Padrón de aportes al sistema integrado de jubilaciones y pensiones" de la

la implementación será casi simultánea. "Todo es a partir de que tengamos los padrones. Si la desregulación es drástica o pausada, por ley o por decreto, son decisiones políticas que todavía no están tomadas", dijo en cambio un funcionario del Ministerio de Economía. "Pero ya sea para desregular rápidamente o para dejar todo como está, esos padrones son la prioridad", recalcó.

Las obras sociales y la ANSSAL, el ente de clearing entre las obras ricas y pobres que redistribuye el 10 por ciento de los fondos del sistema –unos 300 millones de pesos anuales–, dependen del Ministerio de Salud. Pero por la importancia política del área, históricamente vinculada con el poder de los jefes sindicales, las decisiones no se toman sin la anuencia del presidente Menem y de Domingo Cavallo.

El año pasado, el Gobierno anunció la intención de terminar con la cautividad que obliga a que un trabajador de un sector sólo pueda estar en la obra social de su sindicato. Simultáneamente, el Ministerio de Economía auspició un sistema de capitación universal. Según el proyecto, conocido por

Ricardo Cossio, de la DGI, con los padrones de obras sociales.
Lo que le hacía falta al Gobierno para poder desregular.

sal fue de unos 12 pesos, el doble de

La confección del padrón había si

ALLANARON POR PRIMERA VEZ LA SEDE DEL PAMI

EL LUGAR DEL HECHO

información sobre su futuro, la titular de la obra social de jubilados se acercó al Ministerio de Economía para entrevistarse con el jefe de asesores Guillermo Seita ante quien expuso la misma línea defensiva que ha venido desarrollando en sus presentaciones televisivas (ver aparte).

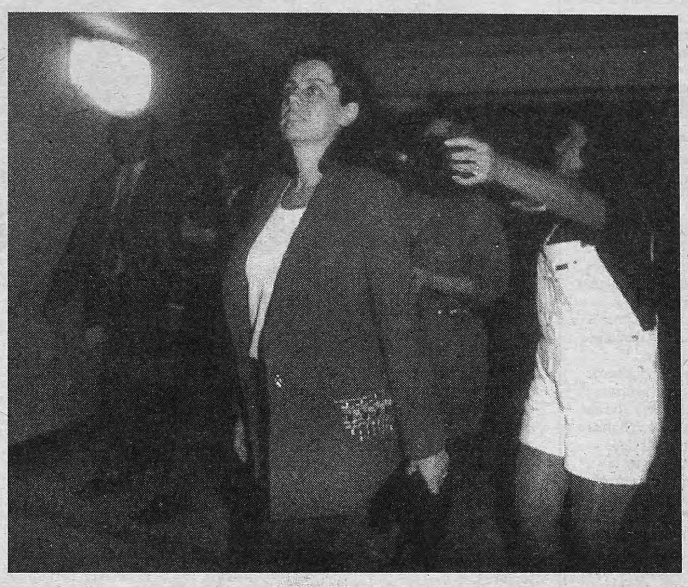
A las 9.30 del lunes, pocas horas después de la derrota electoral del justicialismo porteño y de la funcionaria, segunda candidata, personal del juzgado federal 8 se presentó con una orden de allanamiento a la sede central del organismo que regentea Matilde Menéndez, ubicado en Chacabuco al 200. La actuación tenía un objetivo preciso: las oficinas que ocupa Carlos Faour, coordinador de prestaciones odontológicas, área que funciona bajo la tutela del gerente general Saverio Tedesco.

Faour, un hombre muy vinculado al directorio, no se encontraba en ese momento en el edificio. Los funcionarios judiciales resolvieron entonces secuestrar documentación y, de entre la multitud de papeles, incautaron un taco de agenda. En el mismo figuraría la cantidad de oportunidades en que Faour se entrevistó, dentro y fuera del instituto, con Claudio Gallo para arreglar asuntos relacionados con los SOI (Servicios Odontológicos Integrales). Pese a que su presencia y actividad son habituales desde hace tiempo para el personal de la obra social, el nombramiento formal de Faour se hizo efectivo el 1 de febrero de este año aunque su designación en la categoría J-4 no figura como discutida en ninguna reunión de directorio.

En representación del PAMI se encontraba presente en el procedimiento

desencadenado en el octavo piso el gerente de Asuntos Jurídicos, Manuel Milberg, un abogado que se reclama especialista en Derecho Penal. Acompañó a Matilde Menéndez en su polémica intervención a Tierra del Fuego y se desempeñó en la sección "quiebras" de la Caja de Subsidios Familiares de la Industria, prohijado por Miguel Barberá, íntimo amigo de Jorge Triaca y procesado junto a él por la compra de los pisos de SOMISA.

Fue a Milberg a quien los investigadores de Urso exigieron que llamara por teléfono a Faour y lo hiciera comparecer. Milberg se dirigió a una de las secretarias y, fuera de la vista de los funcionarios, contraordenó con tono resignado: "Hacé como que le hablás pero no lo llames porque si aparece se lo llevan junto con el taco". En las oficinas de personal se secuestraron los legajos del ex asesor de la gerencia de prestaciones médicas, Claudio Gallo, y del ex miembro del directorio Alejandro Sangenis, quien ocupó también los cargos de interventor en PAMI-Rosario y la Subsecretaría de la Tercera Edad en el Ministerio de Salud y Acción Social bajo la gestión de Aráoz. Ambos se hallan sospechados de digitar las licitaciones de odontología. En el caso de Gallo, las investigaciones abarcan asimismo las licitaciones de bolsas de colostomía y marcapasos.



Matilde Menéndez sale del despacho de Guillermo Seita. No quiso hacer declaraciones.

Los comentarios de Menem y de Cavallo en el exterior la inquietaron. Seita no logró tranquilizarla.

De acuerdo con una denuncia judicial hecha por Ibarra, las 11 prestadoras odontológicas "retornaban" al PAMI por medio de un arreglo convenido en el propio despacho que Sangenis ocupaba en el Ministerio de Salud. Los datos obtenidos por el ex fiscal y presentados a Urso probarían que las cobranzas del "retorno" de la capitación se habrían efectuado en un local que Gallo posee en la avenida Corrientes al 3700 y hechos similares habrían ocurrido con prestadores de Santiago del Estero. Los propietarios de empresas de odontología habrían sido presentados por Gallo a Faour, trámite por el cual habría percibido una "gracia" equivalente al 12 por ciento de la cápita. El martes, adelantándose a los acontecimientos, el gerente general del PAMI, Saverio Tedesco, dio directivas a los empleados para que destruyeran el libro de audiencias de Faour. Resuelto a curarse en salud, Tedesco dispuso también que una de las empleadas rehiciera su propia agenda pero excluyendo de ella los nombres de Gallo, Calvo y todos los implicados en el escándalo de coimas en el PAMI.

SALUD

no quiere

allanamiento judicial al PAMI mediante, las expresiones del Presidente se asociaron inevitablemente a la idea de que el Gobierno busca un responsable para evitar que las críticas recaigan sobre quien tomó la decisión de colocar a Menéndez en las listas para convencionales, es decir el mismo primer mandatario.

Tan claro pareció el mensaje que la titular del PAMI, Matilde Svatetz de Menéndez, se trasladó ayer por la tarde y sin invitación previa al quinto piso del Palacio de Hacienda en busca de una explicación.

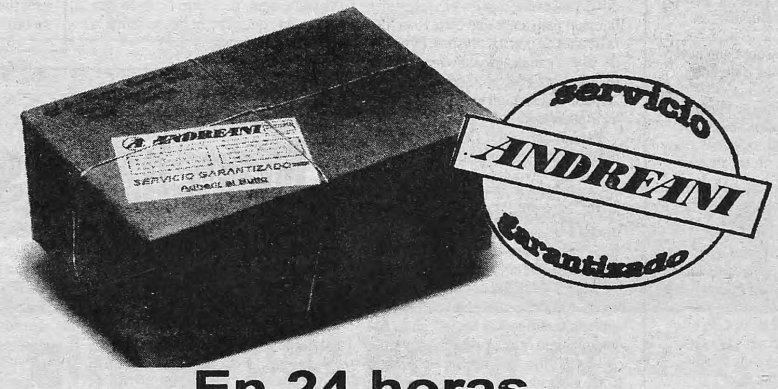
Menéndez quiere saber estos días una cosa: si su renuncia a convencional no alcanza, y si, después de las declaraciones de Menem sobre salud, dejará de estar bajó la órbita del ministro de Salud, Alberto Mazza, a quien por otra parte no se reporta, y pasará a revistar con Domingo Cavallo.

Guillermo Seita, jefe de gabinete del ministro, fue el encargado de darle las explicaciones del caso. Según fuentes de Economía, hacerse cargo del área de salud no figura en sus planes. En la agenda inminente del Palacio de Hacienda figura la Reforma Laboral, que será anunciada por el Presidente el 1° de mayo en su discurso ante el Congreso, y para después todo está supeditado al nuevo padrón de afiliados a las obras sociales, que Cavallo desea desregular.

Los cavallistas no tienen ninguna intención de abrir ahora un frente de lucha con los sindicalistas, como el que surgiría si exigieran el control de las obras sociales, justo cuando su principal objetivo es terminar de negociar con ellos la flexibilización.

Andreani

Encomiendas Garantizado.



En 24 horas
o le devolvemos
el dinero.

ANDREANI
CORREO PRIVADO

Sto. Domingo 3220 - Cap. Fed. - Tel.: 28-0051 / 52 / 53 / 4046 / 4186
4195 / 4199 / 4884 / 4376 21-4194 Fax: 28-3939 / 2925

Opinión

Por Osvaldo Bayer

La lavandina de Ulloa

La Argentina renace en su mejor tradición rebelde. Ayer, en Salta fueron en su mayor parte mujeres. Miles. Los docentes de Salta. Sus rostros delataban que eran maestras y maestros. A lo largo de la marcha había torvos espectadores vestidos de civil. Pero sus rostros los delataban que eran policías. Los docentes tenían unos papelitos en el pecho que decían: "Señor policía, no reprima al maestro de su hijo". Y marchaban con sus cánticos.

Me habría gustado que el presidente de la Nación hubiera visto estos rostros nobles, estos seres que marchaban, de quienes dependen nuestros hijos y nuestros nietos en sus primeros sueños y sus primeras ilusiones. Le preguntaría si no se avergüenza de sus hipócritas y estúpidas palabras de semanas atrás calificándolos de activistas y extremistas. Salvo que hubiera querido decir activistas de la dignidad y extremistas de la verdad. Porque estos maestros norteños salieron a la calle a mostrar la realidad de la sociedad argentina actual y cómo esa sociedad se olvida del "interior", como solemos llamar a esas tierras que quedan lejos de los despachos de los frívolos burócratas de la capital.

Mientras los docentes recorrían con sus cánticos y eslóganes las calles salteñas, el odiado capitán-gobernador Ulloa carcomía sus nervios escondido detrás de las cuatro paredes de su despacho. El recurrió al método en que se hizo sabio durante su período de amanuense del genocidio: la represión. Creyó que con el miedo que inspiraban sus tropas vestidas de civil y rostro uniformado, omnipresentes, los maestros iban a retroceder. Creyó que con la declaración de ilegalidad de la huelga y la amenaza de cesantías, los rebeldes iban a obedecer. Ayer quedaron bien definidos los contendientes.

Por el Norte asoma una nueva Argentina: jujeños, salteños, norteños todos están demostrando cómo se puede doblegar un sistema salvaje de impiedad y corrupción. A Menem y Ulloa no les alcanzó el apoyo del secretario de la CGT salteña, José Rodríguez, que se apresuró a quedar bien con sus caciques haciendo público que él no concurriría a la gran marcha docente porque los maestros son "sectarios". Fue el grito desesperado y alcahueteril de esa especie que tiende a desaparecer –por fin– de la realidad argentina: el burócrata sindical. Ese espécimen que veranea por lo general en el Caribe y permite el desmantelamiento de las leyes obreras.

El gobernador-capitán Ulloa ordenó que eran suficientes cinco sachets de lavandina para limpiar hasta mayo la escuela de Pocitos, en plena zona del cólera: que las escuelas de las provincias tuvieran sólo tres ordenanzas para 1500 alumnos y elevó el número de éstos de 35 a 40 por grado. Ordenó ocupar con policías las escuelas para no permitir asambleas de docentes. Creyó, en fin, que todavía estamos siempre en tiempos del Proceso. Pero los docentes, acompañados por los padres de sus alumnos, llenaron las calles salteñas. Es hora de que los apoyemos todos. Luchan por el futuro de nuestros seres queridos. No los dejemos solos.

Obispos y sindicalistas dialogaron en San Miguel. Télam

Cassia y Zanola viajaron hasta San Miguel para pedirle a los obispos el apoyo para su propia propuesta de reforma laboral. Los prelados prometieron su "modesta cooperación a los efectos de encontrar caminos que den esperanza y aliento en esta coyuntura".

La CGT recibió la "modesta cooperación" de los obispos

(Por Washington Uranga) **Antonio Cassia, secretario general de la CGT, y el bancario Juan José Zanola fueron ayer hasta San Miguel para reunirse con los obispos de la Comisión de Pastoral Social e intentar sumar el apoyo episcopal a su propia propuesta de reforma laboral para la que quieren asegurar el respaldo de la mayor cantidad de sectores.**

El arzobispo Italo Distéfano y el cardenal Raúl Primatesta fueron los representantes de la Iglesia en una reunión donde la preocupación central pasó por la desocupación y en la que los dirigentes de la CGT recibieron la garantía de los obispos de su "modesta cooperación a los efectos de encontrar caminos que den esperanza y aliento en esta coyuntura".

Fueron los propios dirigentes sindicales quienes con discreción se encargaron de subir el tono político del encuentro y "oficializar" una reunión que en los primeros contactos se había planteado simplemente como informal. Zanola es amigo personal del obispo Italo Distéfano, quien ocupa el estratégico cargo de presidente de la Comisión de Pastoral Social y fue el dirigente bancario quien hizo el primer llamado para tener una entrevista fuera de agenda con los obispos. El hecho de que Primatesta -que también es miembro de Pastoral Social– se haya sumado a la reunión terminó de oficializar el diálogo.

Para el arzobispo Distéfano, quien informó a los periodistas sin aceptar preguntas, "lo más importante es tener trabajo" porque de lo contrario "aunque lo sostenga el Estado, el hombre queda frustrado en su derecho legítimo a sustentarse a sí mismo y a su familia". Según el presidente de Pastoral Social el "drama (de la desocupación) está causando honda preocupación en la dirigencia social" en la Argentina y en otras partes del mundo.

Cassia dijo que habían coincidido con los obispos "en tomar el problema de la reforma laboral desde el punto de vista de la familia, a fin de que no se destruya el descanso dominical ni el régimen de licencias". Para Distéfano la reunión con los dirigentes de la CGT fue "cordial y nos abre el camino para futuros encuentros de análisis y de reflexión de la problemática". De hecho, los sindicalistas comprometieron la participación institucional de la CGT en las Jornadas de Pastoral Social que organiza la Iglesia entre el 10 y el 12 de junio en Mar del Plata y para otro encuentro que se celebrará en agosto en Tanti (Córdoba) al que asistirán empresarios, sindicalistas, políticos y representantes de los medios de comunicación. La dirigencia de la CGT tiene pedida otra audiencia con el cardenal Antonio Quarracino, presidente de la CEA, quien los recibirá el martes de la próxima semana.

El obispo de San Nicolás, Domingo Castagna, informó que los obispos que hoy terminarán su reunión en San Miguel trabajaron ayer sobre el aporte para el próximo sínodo mundial que se celebrará en octubre en Roma y que se dedicará a estudiar la identidad y la misión de la "vida consagrada" (monjas y religiosos) en la Iglesia. Sin embargo, más allá de este tema y respondiendo a la pregunta de un periodista, el obispo Castagna aceptó opinar a título personal sobre el debate planteado en torno del servicio militar obligatorio. "Pienso que hay que repensar seriamente el servicio militar" porque "en los países modernos van evolucionando y se van profesionalizando algunas actividades", dijo Castagna. Agregó que episodios como el ocurrido en Zapala "ayudan y estimulan un poco a la evolución y a la reflexión sobre el tema de la obligatoriedad del servicio militar".

La asamblea plenaria de los obispos que comenzó su reunión el lunes último en San Miguel finalizará hoy en horas del mediodía sin ningún pronunciamiento ni documento dirigido a la sociedad. Castagna admitió que en la asamblea se habló sobre la reforma constitucional, pero dijo también que "ahora hay que esperar que se reúna la Convención Constituyente".

Del Noroeste a la Capital

Con la presencia de los máximos dirigentes del combativo Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor de Gennaro y Mary Sánchez, y del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), Juan Manuel Palacios y Saúl Ubaldini, el frente de gremios estatales del noroeste argentino resolvió regionalizar el conflicto organizando una "gran marcha federal de protesta hacia la Capital". Simultáneamente a la difusión de las medidas, aprobadas ayer durante sendas asambleas en Tucumán y Jujuy, el gobernador jujeño, Oscar Perassi, advirtió que es "imposible" otorgar un aumento de un 60 por ciento a los estatales. "No se puede pagar ese aumento a todos los estatales de la provincia aun si recibiera algo de ayuda nacional", sostuvo.

Los trabajadores que se reunieron en San Miguel de Tucumán, presididos por De Gennaro, acordaron reforzar la marcha con "un incremento en la lucha contra el Pacto Fiscal" y buscarán contactarse en los próximos días con el resto de las provincias del país para "unificar y nacionalizar el petitorio". El acto convocó por igual a representantes de la Asociación de Trabajadores del Estado local y a los de Santiago del Estero, Catamaraca, Jujuy, Salta y La Rioja, Si bien el municipal Perro Santillán fue el impulsor del encuentro, a partir de los violentos incidentes registrados en Jujuy, finalmente optó por quedarse en su provincia.

El acto de Jujuy fue timoneado por Palacios y Ubaldini, los referentes del ala más dura de la CGT. Los debates comenzaron a media tarde y se dilataron hasta bien entrada la noche. Hubo una primera etapa de discusión en comisiones, que concluyó con un plenario donde se hicieron conocer las propuestas. Según informó Luis Armonía, titular del gremio que agrupa a los profesionales universitarios de la administración pública tucumana, el plenario conformó apenas "una primera etapa" del raíd emprendido por los dirigentes del NOA, ya que esta tarde podría concretarse otro encuentro del sector en Santiago del Estero.

DOCENTES SALTEÑOS

Marchan y siguen con el paro

(Por Héctor Alí, desde Salta) **De espaldas a la Legislatura y al vallado de policías que cercaron el edificio, miles de maestros salteños ratificaron ayer pacíficamente la continuidad del paro que sostienen desde hace seis semanas en demanda de mejores sueldos, desafiando la "ilegalidad" de la medida declarada en forma conjunta por la nación y la provincia. A pesar del desaire, los maestros manifestaron contra un edificio vacío porque legisladores y empleados habían emprendido bien temprano una rápida retirada, temerosos de que se reiteraran los incidentes de la semana pasada. De hecho, la policía había presagiado la noche anterior la presencia de "agitadores" en el acto, anunciando el despliegue de 500 efectivos. En realidad, lo único que se agitó fue una bandera argentina de 400 metros sostenida por una doble fila de maestras y maestros, que marcharon al grito de "Ulloa, cobarde el pueblo está que arde". Anoche, los maestros mantenían la vigilia del conflicto en una multitudinaria asamblea, sin que el gobierno esbozara alguna propuesta para destrabar el conflicto, a pesar de la mediación encarada por enviados del Ministerio de Educación de la Nación.**

La euforia de la marcha (6000 personas, según los organizadores) alcanzó su pico máximo con la llegada a Salta del líder municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán y de otros miembros del Frente Estatal. El contraste lo dio la CGT local y su titular, José Rodríguez, quien calificó de "sectarios" a los maestros que actualmente cobran un mínimo de 230 pesos y reclaman un haber de 450. Cada uno a su turno, los oradores del acto central fustigaron duramente la actitud del gobierno provincial y las políticas de ajuste nacionales. Los apellidos Menem, Cavallo y Ulloa fueron incluidos en los discursos casi como émulos del demonio. Un dirigente de La Rioja trató al mandatario provincial como "capitanejo feudal", mientras que Mary Sánchez, de la CTERA, aseveró que los gobernadores de las provincias norteñas "son menos que el portero del Ministerio de Economía. Otros oradores instaron a maestras y maestros a "seguir poniendo huevos" y advirtieron al gobierno provincial acerca "de no tocar a un solo docente salteño con despidos".

Vitoreado y besado por las maestras, el Perro Santillán reiteró su mensaje de "regionalizar" los conflictos y anunció una "marcha federal" hacia Buenos Aires, para "hacer tronar el escarmiento a los responsables de esta política de hambre y miseria". La desconcentración terminó de aventar el miedo a los desbordes.

Por la tarde, en una asamblea que volvió a rebasar la capacidad del salón de actos de la escuela Alberdi, Mary Sánchez planteó un informe de la situación, reiterando que ni la nación ni la provincia tienen facultades para declarar la ilegalidad de la medida y que esta decisión corresponde "a la Justicia". Mario Peña, un publicista local que fustigó su intervención en el conflicto, se ganó una rechifla descomunal cuando la dirigente lo tildó irónicamente de "secretario de prensa y difusión del gobierno". Sobre el final, la titular de CTERA arengó por la unidad y la continuidad de la medida porque, según dijo, "si levantamos el paro sin ningunda propuesta nos suicidamos".

LoterIVA

Sorteo Nº: 173 del 13 /4 /94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 25.000.-

ADRIANA B. de NUTA DNI 14.748.400 Cap. Fed.

Premio de $ 15.000.-

MIGUEL OLIVERA DNI 5.402.928 San Juan

100 Premios de $ 2.000.-

MAGDALENA D. VISCHI	LC	1.318.636	Tucumán
FRANCISCO A. LIUZZI	LE	3.795.875	Córdoba
BERNARDINO P. TOSI	LC	4.655.747	Bs. As.
SUSANA de MARTINEZ	DNI	11.510.008	Santa Fe
LAURA G. MARCOVECCHIO	DNI	21.483.120	Cap. Fed.
HERMINIA C. de GUTIERREZ	LC	3.748.728	Bs. As.
DEBORAH SUASNABAR	DNI	16.132.496	Tucumán
GRACIELA L. POSE	LC	5.593.444	Bs. As.
SUSANA MABEL PAGANI	LC	6.545.242	Bs. As.
HILDA SOFIA CAMPOS	LC	3.724.591	Tucumán
NIEVES E. FORCHETTI	DNI	14.015.748	Cap. Fed.
JUAN CARLOS PERUSSET	DNI	8.481.974	Bs. As.
NESTOR MAGARIÑOS	CI	4.389.780	Cap. Fed.
FELIX DOMINGO PETRACCA	DNI	11.012.657	Bs. As.
LUIS A. OTRANTO	DNI	14.026.536	Cap. Fed.
SUSANA COMPIANO	DNI	11.020.448	Bs. As.
AIDA GROSSO	LC	2.541.965	Bs. As.
DARIO P. GONZALEZ	DNI	17.009.964	Bs. As.
MARIA SILVIA VACCA	LC	4.920.987	Cap. Fed.
LIDIA MONTES DE OCA	DNI	5.585.288	Bs. As.
JUAN FUSCO	DNI	4.173.153	Cap. Fed.
MARTA GABRIELA AGUIRRE	DNI	21.073.111	Cap. Fed.
GRACIELA MARIA KLUG	DNI	11.880.105	Cap. Fed.
LAURA R. SCHNEIDER	DNI	92.349.017	Santa Fe
CLAUDIA AUETTA	CI	5.307.892	Bs. As.
ENRIQUE H. GREENBERG	DNI	8.000.475	Bs. As.
STELLA M. K. de DI GIOVANI	CI	9.738.956	Bs. As.
BLANCA BORELLI	LC	1.547.485	Bs. As.
DANIEL RICCHIONE	DNI	16.921.392	Cap. Fed.
MARIA CAROLINA MONTI	DNI	21.921.984	Bs. As.
LIORA OVADIA	CI	7.418.741	Cap. Fed.
LIDIA B. GONZALEZ	DNI	353.348	Cap. Fed.
LUIS AYERZA	DNI	16.866.120	Bs. As.
MARTHA B. SALERNO	DNI	1.721.759	Santa Fe
M. SOLEDAD BOLZAN	DNI	25.570.277	Bs. As.
MARIA ROSANA BORELLI	DNI	20.441.660	Cap. Fed.
JORGE ANTONIO ROSITO	DNI	10.838.142	Cap. Fed.
MARIA L. LUNG	DNI	21.977.081	Bs. As.
DIANA DELLA BIANCA	DNI	10.630.185	Santa Fe
TERESITA MENDOZA	DNI	13.326.415	Bs. As.
ROBERTO CALOS LARREO	DNI	8.702.593	Bs. As.
MARINA TOLUSSO	DNI	20.040.749	Bs. As.
STELLA M. MARZETTI	LC	6.152.071	Santa Fe
S. B. KELLENBERG de GESTO	DNI	14.898.613	Bs. As.
LETICIA INES MERLINO	DNI	14.029.244	Bs. As.
MARCELA de RODRIGUEZ	DNI	17.781.837	Tucumán
B. LOYARTE de D'EMILIO	DNI	4.823.764	Santa Fe
ADA VICTORIA JAUREGUI	DNI	1.102.212	Santa Fe
ISABEL RODRIGUEZ	LC	223.393	Cap. Fed.
MIRTA ROMERO	LC	3.957.174	Entre Ríos
ENCARNACION LESTON	CI	4.469.663	Cap. Fed.
HUGO ARTURO SOTO	LE	3.225.560	Río Negro
TERESITA DE JESUS PADULA	LC	5.373.830	Entre Ríos
MARIA CRISTINA VIANO	LC	5.089.710	Bs. As.
JOSE M. RODRIGUEZ	DNI	12.088.103	Cap. Fed.
MARTIN PEREIRA	LE	3.415.734	Bs. As.
MARIA DORA LUNARDINI	DNI	1.868.367	Cap. Fed.
FABRICIO R. SOSA	DNI	22.141.625	Neuquén
ERNESTO TCHERECHANSKY	CI	6.271.692	Cap. Fed.
SANTA MONZON	DNI	14.674.055	Tucumán
JUSTO ANTONIO RENIETTA	LC	6.209.532	Chaco
RAMON E. ZAVALA	DNI	12.574.224	Cap. Fed.
V. C. VALLARO VON TUMPLING	CI	12.009.964	Cap. Fed.
SERGIO FERRARIO	CI	9.056.824	Cap. Fed.
M. ARAGON de ROLDAN	LC	6.352.768	Tucumán
DANIEL E. SOGNO	DNI	20.179.215	Tucumán
GUSTAVO F. NADAL	DNI	23.159.524	Mendoza
ANDREA KARINA SIRLA	DNI	21.762.871	Bs. As.
EUGENIA MARTINEZ	LC	4.194.972	San Juan
GRACIELA LISANTI	DNI	12.780.085	Cap. Fed.
NICANOR A. MESIAS	LE	7.025.336	Tucumán
OSVALDO SEVERINO	CI	4.430.178	Cap. Fed.
ENRIQUE E. RAMIREZ	DNI	11.076.083	Cap. Fed.
OLGA de MAZZA	CI	3.478.314	Cap. Fed.
ADELMA RISE	LC	4.665.623	Bs. As.
MIRTA SUSANA LUPO	DNI	13.080.315	Bs. As.
CRISTINA A. P. de TOCKER	DNI	12.548.888	Cap. Fed.
C. OLIMA de SCAPARONI	DNI	6.506.994	Bs. As.
MERCEDES I. PEREZ	DNI	1.268.695	Bs. As.
ANA MARIA NETRI	DNI	5.819.325	Bs. As.
VERONICA BECHER	DNI	17.902.029	Cap. Fed.
MIRIAM REMONDEGUI	LC	2.739.021	Bs. As.
FEDERICO CABRA	DNI	5.092.570	Chubut
WALTER SELVA	DNI	17.007.670	Bs. As.
ATILIO GUILLERMO MONTI	DNI	4.008.163	Cap. Fed.
VICTOR H. MONASTERIO	LE	3.619.906	Tucumán
VLADIMIR DLOUHY	DNI	12.890.817	Cap. Fed.
MARCIA FABIANA GHIGI	DNI	21.390.575	Córdoba
ALEJANDRO PABLO FORMICA	DNI	22.302.515	Tucumán
BEATRIZ ESPOSITO	DNI	10.688.558	Cap. Fed.
MATIAS LEANDRO DAVERNA	DNI	22.589.130	Cap. Fed.
JORGE SCARSI	LE	4.411.329	Cap. Fed.
LIDIA de COMINI	LC	1.533.419	Tucumán
ROSANA N. FRANGESE	DNI	17.902.426	Bs. As.
S. E. BIDOGLIO de SOBRADO	LC	320.556	Cap. Fed.
MARGARITA FEITO	DNI	1.319.099	Bs. As.
MARIA INES LEDESMA	CI	5.268.726	Cap. Fed.
RODOLFO JUAN ARENILLAS	LE	4.815.409	Bs. As.
EMILIA MARCOS	DNI	2.371.853	Santa Fe
FABIO MANZOTTI	DNI	17.460.020	Santa Fe

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

OLIMPO S.R.L.	EL EMPORIO DE LA ZAPATILLA	VOLTA	COLLECTION PRIVEE	LA SANTA TERESITA
Avda. Cabildo 3800 - Capital Federal	Avda. Luro 3166 - Mar del Plata (Bs. As.)	Avda. Ramírez 2983 - Paraná (Entre Ríos)	Avda. Pte. Perón 1327 - San Miguel (Bs. As.)	Santa Fe 5978 - Va. Adelina (Bs. As.)

IMPORTANTE

Recuerde que ahora debe enviar, como mínimo,

20 TICKETS o FACTURAS

en cada sobre.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

Opinión

Por Atilio A. Borón

Una convergencia necesaria

Hay varias lecturas posibles ante los resultados de las últimas elecciones: el sensible retroceso del Gobierno, que aún triunfando vio menguado su caudal electoral; el catastrófico desplome del radicalismo, convertido en la cuarta fuerza política en el conurbano bonaerense y la tercera en el ámbito provincial; el preocupante avance del MODIN y otros partidos de inequívoca raigambre autoritaria, como Fuerza Republicana y otras expresiones semejantes; finalmente, la gran elección del Frente Grande que no sólo le permitió cosechar un aplastante triunfo en la Capital sino también alzarse con la victoria en Neuquén y convertirse en la segunda fuerza política de numerosos distritos –entre ellos la estratégica provincia de Buenos Aires– y la tercera a nivel nacional. Este avance del centroizquierda se fortalece si se recuerda el crecimiento de la Unidad Socialista en la Capital, donde obtuvo casi el 8 por ciento de los votos y consolidó un holgado cuarto lugar. Por otra parte, si se suman los votos del Frente Grande y la Unidad Socialista a nivel nacional se llega a una cifra muy cercana a la que exhibe el radicalismo.

Todo lo anterior reactualiza un tema que hemos reiteradamente tratado en esta columna: la necesidad de constituir un amplio frente opositor, basado en acuerdos programáticos y en metodologías transparentes y participativas de construcción del espacio político, que permita enfrentar exitosamente las tendencias hegemonistas del oficialismo. Los resultados del 10 de abril cambiaron muchas cosas y aceleraron los tiempos de nuestra vida política: la sensación de invencibilidad que proyectaba el menemismo –y que el Pacto de Olivos había contribuido a reforzar– mostró muy serias fisuras. También se derrumbó otro mito: que sin radicalismo no había oposición posible en este país. No se trata ahora de caer en imprudentes triunfalismos, pero tampoco de desconocer que si obramos con racionalidad y grandeza de miras el progresismo puede volver a ser la gran estrella de las cruciales elecciones del año próximo.

Con la crisis de la UCR el hundimiento del sistema bipartidista se produjo del centro hacia la izquierda, y es allí donde una nueva oposición –plural, coherente, firme, amplia y aggiornada– tiene que constituirse rápidamente. La conformación de este polo de convergencia progresista no puede esperar los largos, exasperantes tiempos de autocrítica y reorganización del centenario partido. Tenemos que avanzar en este proceso de construcción del nuevo espacio político, dejando una puerta abierta a los amplios sectores del radicalismo que, seguramente, se plegarán a este franco polo opositor más pronto que tarde. Para el éxito de esta empresa se requiere tanto la ineludible institucionalización del Frente Grande como la impostergable transformación de la Unidad Socialista en un solo Partido Socialista. La Convención Constituyente servirá para calibrar la fecundidad de una convergencia política que la salud de nuestra democracia reclama insistentemente.

Angeloz apura las internas para crear el primer triunvirato

Eduardo Angeloz se mostró partidario de adelantar las elecciones internas y de negociar una conducción consensuada. Los antipactistas vuelven a la carga. Melchor Posse pidió un "paso al costado" de Raúl Alfonsín.

(Por Alejandra Rey) **En el último día de su visita poselectoral a Buenos Aires, el gobernador Eduardo Angeloz lanzó la munición más gruesa que traía preparada desde Córdoba: "Si se decide una reorganización partidaria, se adelantarían las elecciones internas e inmediatamente vencerán los mandatos". La estrategia del cordobés incluye una nueva conducción consensuada por las partes en conflicto que, en la práctica, podría cristalizarse en un "triunvirato" integrado con miembros de las corrientes internas más importantes, para garantizar una mesa directiva de transición. Esta posición de Angeloz tomó por sorpresa a los alfonsinistas, quienes, perplejos, reflexionaron: "Pensábamos que el Pocho iba a venir con su actitud de siempre, el 'ni'. Pero ahora nos está pidiendo literalmente que nos vayamos". A esta ofensiva del cordobés se sumó la decisión de los popes del antipactismo de emitir un duro documento con el fin de lanzar una estrategia conjunta para resolver la profunda crisis partidaria (ver recuadro). Para rematar el fin de un día agitado, el Movimiento de Recuperación Radical, que orienta el intendente de San Isidro, Melchor Posse, dio a conocer un comunicado en el que le pide a Alfonsín "un paso al costado, no como un sacrificio, sino como una digna contribución militante".**

M. Manusia

Eduardo Angeloz, junto a Mario Losada. Ayer les tocó el turno a los senadores radicales.

El gobernador cordobés planteó la alternativa de un triunvirato para conducir la UCR.

Ayer, durante una reunión que mantuvo con los senadores radicales, Angeloz planteó su propuesta, apelando, según fuentes seguras, "al sentido común", y poniendo como plazo "los próximos 90 días: en ese tiempo tenemos que reorganizar la UCR". Esto incluye el llamado a elecciones anticipadas, entre otras cosas, porque el cordobés no quiere que sea Alfonsín quien le dicte los lineamientos políticos para su próxima candidatura. La idea fue debatida entre los senadores y, salvo Fernando de la Rúa, los demás estuvieron medianamente de acuerdo. Sucede que el porteño es uno de los que piden la cabeza de Alfonsín "en forma inmediata" porque, según sus palabras, "un día que se le dé al ex presidente es un día más de ventaja y todos nosotros sabemos bien que él sabe aprovechar estos tiempos".

A De la Rúa no le interesa mucho la idea de la "transición" porque en su distrito "no necesito legitimar nada" y supone que "la única razón que entiende de Alfonsín es la de los números: si ellos son 10 y hay 20 que le piden la renuncia, se va a tener que ir", dicen los voceros del senador porteño, quienes afirman que no son pocos los delegados al Comité Nacional que podrían darse vuelta, como los catamarqueños, los pampeanos y los mismos cordobeses. "En definitiva –explican– muchos quieren que Alfonsín se vaya, pero no se unen para hacerlo y, en la medida en que Alfonsín los vea desunidos, aprovechará los tiempos que se le regalen."

En el alfonsinismo –cuyo jefe prefiere no hablar públicamente y seguir recibiendo visitas en su bunker de Alsina y Entre Ríos– el tema del día fue la actitud de Angeloz. "Lo del Pocho nos mata", dijeron, para agregar: "Angeloz descubrió en estas últimas elecciones que Carlos Menem no es imbatible y que puede tranquilamente ser candidato para el '95. Literalmente está agrandado y, en ese sentido, no quiere que nadie le imponga cosas, menos aún alianzas antipáticas. Y, si el debate se da en el Comité, eso va a ser inevitable".

Los habitantes del Comité Nacional se pasaron el día de ayer analizando por qué Angeloz había endurecido su posición. A esto se sumó el mensaje enviado por Juan Manuel Casella, quien en principio habría aceptado participar del próximo plenario del Comité convocado para principios de mayo, pero finalmente desistió. "Nosotros habíamos puesto esa fecha justamente porque sabíamos que 'Cachi' iba a venir y ahora pasa esto", se lamentó una fuente alfonsinista, preocupada por la posibilidad de que los antipactistas no asistan al encuentro para aislarlo públicamente. De todos modos y para recuperar espacio, el ex presidente decidió "citar a todos los convencionales constituyentes para el 29 de este mes con el fin de debatir la estrategia". En otras palabras, Alfonsín buscará así ratificar el Pacto antes del debate sobre los resultados electorales y colocarse de hecho como jefe de la bancada de convencionales de la UCR. En tanto, unos y otros siguen tirándose flores y repartiendo responsabilidades. El gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, aseguró ayer que Federico Storani –quien lo señaló como "corresponsable" de la derrota electoral– es "el Chacho Alvarez del radicalismo y la única diferencia entre ambos es que Fredi no es tan simpático ni tiene la misma cantidad de votos" que el triunfante diputado del Frente Grande. De paso y respondiendo a declaraciones de Alvarez, que lo calificó como "alumno de la escuela menemista", Massaccesi dijo que "yo le recomendaría a Chacho que se compre una hermosa cámara fotográfica y que registre este momento porque no se le va a repetir".

Llegan los antipactistas

(Por A. R.) El martes por la noche lo más selecto de lo que fue el antipactismo o "grupo de los 44" se reunió en un departamento del barrio de Belgrano para debatir sobre la interna radical. Estuvieron presentes Mario Losada, Juan Manuel Casella, Federico Storani, Horacio Jaunarena, Fernando de la Rúa, Sergio Montiel, Horacio Usandizaga, Luis León y Atilio Biglioni y el tema central de la discusión no fue otro que la actual conducción del partido, es decir, Raúl Alfonsín. "No quisimos invitarlo a Angeloz –dijo una fuente– porque la verdad es que el Pocho fue uno de los defensores más enfáticos del Pacto de Olivos y nos pareció que no había que incluirlo."

El lugar elegido no fue caprichoso: inicialmente se había pensado en hacerlo en la casa del senador Losada, pero finalmente se optó por un lugar neutral. Y nada mejor en esos casos que un correligionario, íntimo amigo del misionero que prestó el domicilio cercano a las Barrancas.

"Se hizo un análisis pormenorizado de la situación –confió una fuente– y se concluyó que lo mejor era no librar batalla exclusivamente en el ámbito del Comité Nacional, plenario que Alfonsín convocó para los primeros días del mes de mayo". Storani propuso el adelantamiento de las internas, inquietud en la que coincidieron todos los presentes, y se convino en la necesidad de avanzar sobre los afiliados por medio de un comunicado "o declaración de principios firmada por todos" que se está redactando. Según la fuente, "también se tiró la idea de hacer una suerte de comisión de acción política, presidida por Casella –que es un hombre bien visto a nivel interno–, para ir coordinando el accionar del antipactismo en el futuro y para tratar de unificar criterios entre todos".

"Los encargados de la redacción del documento –siguió la fuente– fueron Sergio Montiel y Juan Manuel Casella y sólo hubo disidencias en cuanto a incluir o no el pedido de renuncia de Alfonsín en la letra de la declaración." Al cierre de esta edición, aún se estaba estudiando el tema.

PARKAS YOGGINGS
BODIES-CALZAS-MAILLOTS
Ventas x Mayor y Menor
Chile 2265 Tel.943-2581/2094
Pimalú

layador
962-3495
EMPRESA DE PINTURA
• Especialidad en consorcios
• Trabajos en altura

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.
Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
802-7440 CABELLO 3270
328-3847
328-8735

"Chacho" Alvarez y Norberto La Porta, protagonistas de las negociaciones para cerrar una alianza electoral.

"Están abiertas las posibilidades de un acuerdo", afirmó Norberto La Porta, quien se había opuesto a una alianza con el Frente Grande. El tema comenzará a ser debatido mañana por el PSD y todo indica que alrededor del 20 de mayo definirá su nueva estrategia electoral.

NEGOCIACIONES ENTRE LA US Y EL FRENTE GRANDE

Acuerdo a paso acelerado

(Por Ernesto Semán) **Norberto La Porta charlaba ayer con miembros de la comunidad judía en un pasillo del Hotel Alvear, durante la conmemoración de la creación del Estado de Israel, cuando de pronto alguien lo agarró del cuello desde atrás como queriendo ahorcarlo. Era Carlos "Chacho" Alvarez y fue el primer encuentro entre los dos dirigentes luego de las elecciones. Además de zafar de las manos del diputado del Frente Grande, La Porta intentará hacer lo mismo con sus adversarios internos, que mañana –en la reunión de la Mesa Ejecutiva del socialismo democrático– buscarán un responsable por la escasa cosecha electoral del domingo. "Están abiertas las posibilidades de un acuerdo electoral", fue lo único que dijo La Porta, pero sus voceros ya admitieron que la semana que viene se reanudarán los contactos con el Frente Grande y que el acuerdo se anunciará cerca del 20 de mayo, fecha del Congreso Nacional del PSD.**

El acuerdo entre la Unidad Socialista y el Frente Grande dependerá de cómo se reacomode la interna del PSD. En la reunión de mañana, Alfredo Bravo –uno de los que impulsó la alianza con Chacho Alvarez– exigirá "que se revea esta posición intransigente de no conversar con el Frente Grande". Contará con el apoyo de regionales del interior, e incluso de algunos ex aliados de La Porta, como Darío Signorini, pero es casi imposible que logre la mayoría de los 25 miembros de la mesa nacional.

Según adelantó a **Página/12**, La Porta defenderá la decisión adoptada a principios de año, pero llamará a "discutir las bases de un acuerdo programático, siempre y cuando se logre la unificación de los partidos que componen la Unidad Socialista –los socialistas democráticos, Popular, Auténtico y la Democracia Avanzada– antes de fin de año".

Si bien la declaración es tan vaga como las anteriores, sus seguidores admiten que el acuerdo con el Frente está en un camino irreversible. "Lo que pasa es que el Petiso se bancó toda la presión a principios de año, y no puede salir a decir lo contrario al otro día", explican sus voceros. La Porta aprovechó el fugaz encuentro de ayer para pedirle a Chacho Alvarez que, para llegar a un acuerdo, no lo presionen tanto y respeten sus tiempos. El Congreso Nacional del PSD se realizará el 20 de mayo y, para ese entonces, los socialistas esperan tener listo el acuerdo con el FG.

La Porta no sólo necesita tiempo para reacomodarse ante el FG. También le queda por delante la tarea de convencer a viejos sectores del PSD que todavía creen que Chacho Alvarez y Pino Solanas son "un nuevo peronismo", e insisten con la idea de seguir solos. La única ventaja que tiene ahora el hombre fuerte de la US es el derrumbe del PSP en Santa Fe, que obligó a Guillermo Estévez Boero a volcarse rápidamente a favor de un acuerdo con el Frente.

Las bases de la alianza empezarán a discutirse la semana próxima y deberían incluir, además de un acuerdo sobre todos los cargos electivos que se discuten a nivel nacional, un documento conjunto sobre el futuro de la Capital Federal y sobre política económica y laboral.

Para discutir los cargos, los socialistas deben esperar para ver cómo se resuelve la interna dentro del FG. En una reunión de la Mesa Nacional realizada ayer, los principales dirigentes de la agrupación volvían a revisar el pacto fundacional del Frente, que le otorga a Pino Solanas la candidatura presidencial y a Chacho Alvarez la de intendente. Desde el domingo, ambos dirigentes afirmaron que ese acuerdo se podía modificar en función de una alianza más amplia.

CONSTITUYENTE, A FINES DE MAYO

Primera pelea por los cargos

El senador Eduardo Menem y el diputado Alberto Pierri serán propuestos por el bloque justicialista para conducir la Convención Constituyente, según resolvieron ayer más de cien convencionales del PJ reunidos en la quinta que el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, tiene en San Vicente. Resolvieron es un decir. Duhalde se sentó a la cabecera de la mesa e informó sobre esa decisión y anunció luego que, en principio, el oficialismo tiene resuelto respetar a ultranza el Pacto de Olivos, es decir, privilegiar la alianza con Raúl Alfonsín antes que futuros acuerdos con fuerzas menores. Apenas unas horas después, Alfonsín –por internmedio de su vocero, Simón Lázara– rechazó la intención del oficialismo de ocupar la presidencia y vice de la Convención. "Deberán acostumbrarse a conversar", dijo Lázara, luego de señalar que el PJ no tiene mayoría absoluta en la Constituyente.

En la reunión de San Vicente también se analizó la fecha de comienzo de la Convención. El entrerriano Mario Moine planteó que la infraestructura para el funcionamiento de la Constituyente no estará lista hasta el 25 de mayo y por eso Duhalde anunció que comenzará "a fines" de ese mes.

El dominio de Duhalde sobre la reunión de ayer fue completo. No sólo fue el anfitrión. Los convencionales del interior fueron guiados directamente al quincho grande de la quinta Don Tomás, mientras los bonaerenses se encontraban en el "quinchito" que existe junto a la cancha de paddle. La entrada del bloque duhaldista en el otro recinto fue una clara demostración de poder: la sala se llenó de repente. Duhalde había prometido que no ocuparía ningún cargo, pero eso no significa que va a delegar su poder. Se sentó a la cabecera. A sus lados ubicó a Eduardo Menem y a Alberto Pierri. Junto a Pierri estaban, calladitos, Eduardo Bauzá y Carlos Corach, quien alguna vez soñó con presidir el bloque peronista pero luego de la derrota del domingo declinó esa aspiración. Y junto a Eduardo Menem se sentaron los gobernadores presentes: Ramón Ortega, Moine, Carlos Reutemann y Ramón Puerta. Faltó Rubén Marín por un problema de salud.

Duhalde se refirió a tres temas:

• Las autoridades del cuerpo. Sólo quedó por definir la presidencia del bloque justicialista. El pampeano Marín cuenta con la aceptación mayoritaria, aunque también se postuló el entrerriano Moine. No es un tema menor. Marín y Moine son dos de los hombres que aspiran a integrar la fórmula con Carlos Menem, en caso de que Duhalde dé la batalla por la gobernación.

• El respeto del Pacto de Olivos será la primera estrategia del bloque justicialista. En los corrillos se consideró que Alfonsín puede perder veinte de sus setenta convencionales, pero aun en ese caso les alcanza para imponer el Pacto de Olivos.

• Duhalde también pidió que se inicien conversaciones informales con las fuerzas que no participaron del acuerdo Menem-Alfonsín por si sucede algo imprevisible con el radicalismo.

Los temas más conflictivos no se trataron por la masividad del encuentro. Entre esos puntos, la necesidad de algunos gobernadores de que la Convención habilite a la Legislatura de cada provincia para que adapte las constituciones locales, de manera que permitan también la reelección de los jefes de estados provinciales. El tema estuvo presente en algunos corrillos y seguirá siendo analizado en ámbitos más reducidos del entorno presidencial.

Poco después de que concluyera el encuentro en la quinta de Duhalde, el titular del radicalismo expresó su rechazo a la intención oficialista de alzarse con la presidencia y la vice de la Constituyente. Lázara comunicó la posición de Alfonsín y explicó su criterio: "La historia en el Parlamento es otra. Los cargos son ocupados en orden decreciente, según los votos obtenidos". En otras palabras, reclama la vicepresidencia primera.

Menem y Fidel

El canciller cubano, Roberto Robaina, afirmó que durante su visita al país "encontró un espacio de diálogo que significa que la relación con el gobierno argentino puede cambiar", y no desestimó la posibilidad de un encuentro futuro entre el líder cubano, Fidel Castro, y el presidente Carlos Menem. Robaina dejó abierta la factibilidad de un encuentro entre Castro y Menem, al asegurar que "posibilidad siempre hay, pero actualmente no se está preparando ninguna reunión entre ambos mandatarios. Siempre hay intenciones de reunirse con el jefe del Estado argentino. Siempre que se den el escenario y las circunstancias", acotó. Robaino habló con el periodismo al término de una reunión que mantuvo con el jefe del radicalismo, Raúl Alfonsín.

Hurd ve un acercamiento

El canciller británico Douglas Hurd afirmó que después de una década las relaciones entre la Argentina y Gran Bretaña se hallan en un proceso de acercamiento, en especial en el terreno económico, pero que en el caso de las islas Malvinas persiste el desacuerdo de fondo. "Contuvimos aunque no resolvimos el tema de la disputa por la soberanía sobre las islas Malvinas", declaró Hurd en Londres, luego de una gira por Sudamérica.

Hoy es Viernes:
EL DIA MAS LINDO DE LA SEMANA!

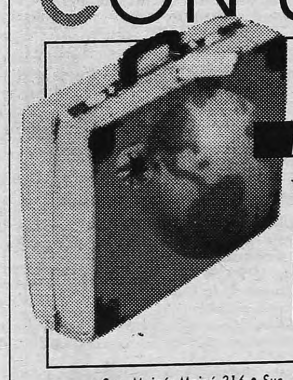
Un día ideal para comprar el mejor café. SuperCabrales.

Cabrales

Ricardo Diez S.A.

Oxford

CON USTED



6 sucursales, para recorrer el mundo.

Asistencia al viajero. Cambios. Travelers Cheque. Tarjetas internacionales.

BANCO DEL SUQUIA
Lo bueno conocido.

• Suc. Maipú: Maipú 316 • Suc. Almagro: Av. Corrientes 4124
• Suc. Colegiales: Av. F. Lacroze 2658 • Suc. Congreso: Av. Entre Ríos 461
• Suc. Loria: Av. Rivadavia 3202• Suc. Flores(e): Av. Rivadavia 6241

Lozano dice ahora que nunca vio la sentencia

El secretario de la Corte Suprema deslindó ayer su responsabilidad por la desaparición del Tribunal de un fallo que era desfavorable al Banco Central.

Antonio Boggiano dio la orden de retener el expediente.
Su secretario dice ahora que no había ninguna sentencia.

(Por A.D.) **El secretario de la Corte Suprema de Justicia, Guillermo Lozano, negó ayer ante los diputados de la Comisión de Juicio Político que evalúan el enjuiciamiento de todos los miembros de alto tribunal haber visto o conocer siquiera la existencia de una sentencia contra el Banco Central, cuya desaparición del libro de protocolo desató un escándalo que conmovió al Gobierno.**

Durante una declaración de dos horas y media en la que fue interrogado a fondo por los radicales Angel D'Amborsio y Juan Antonio Gauna, el funcionario admitió haber solicitado y retenido el expediente del Banco Central por orden del entonces presidente de la Corte Suprema Antonio Boggiano, pero negó que allí existiera sentencia alguna.

Lozano había sido señalado con antelación como partícipe directo de la sustracción de la sentencia por su colega Jorge Migliore. Los justicialistas evitaron por todos los medios que declarara antes de las elecciones por temer un escándalo que terminara restando votos al oficialismo.

De este modo, Lozano hizo oídos sordos a tres citaciones y cuando por fin se presentó a declarar ante la Comisión de Juicio Político, los diputados oficialistas evitaron su testimonio con una argucia reglamentaria: en esos momentos había comenzado a sesionar el plenario en el recinto de la Cámara baja y en consecuencia no puede funcionar ninguna reunión de comisión.

Finalmente, en su quinta presentación, Lozano admitió haber solicitado y retenido la causa, pero advirtió que en el momento de pedirla desconocía la existencia del fallo definitivo que desapareció y fue luego rectificado por la Corte Suprema.

El funcionario dijo que solicitó el expediente que culminó en la sentencia extraviada por la vinculación que tenía con otro caso que estudiaba en esos momentos. Añadió que desconocía la existencia de la sentencia, que no estaba registrada en el expediente, ni aparecía en el sistema de computación de la Corte.

Lozano alegó que buscó personalmente el original del proyecto de fallo que condenaba al Banco Central a raíz de su interés por evitar la "dispersión de papeles". El funcionario también dijo que se enteró de la existencia del fallo cuando a fines de setiembre el asunto fue publicado por *La Nación*.

D'Ambrosio juzgó "increíble" que un funcionario del rango de Lozano desconociera la existencia de un fallo en un expediente que era buscado por la mitad de los funcionarios de la Corte Suprema de Justicia. También recordó el diputado radical que en el sumario elaborado por el jefe deauditores de la Corte, Carlos Corbetta, consta que se le entregó a Lozano el original de la sentencia desaparecida.

Los radicales esperaban contrastar las afirmaciones de Lozano con las de Corbetta y las del empleado judicial Esteban Conte Grand, pero los justicialistas pidieron postergar estos testimonios para el próximo miércoles, porque algunos diputados elegidos constituyentes debían cumplir con obligaciones vinculadas con sus nuevas funciones.

Tras escuchar la declaración de Lozano, el presidente de la comisión, Alberto Ballestrini, juzgó que "la cuestión se mantiene en los límites de una investigación administrativa" al tiempo que acusó a los opositores de desatar una "caza de brujas" sin fundamentos entre los miembros de la Corte Suprema. Las afirmaciones de Ballestrini adelantan el esperado final de la causa abierta por el justicialismo para no parecer frenando toda investigación antes de las elecciones.

La resolución del juicio político abierto a prueba en la Cámara baja fue señalada como condición sine qua non por el presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, para renunciar al cuerpo y permitir su reemplazo por el ahora constituyente elector Héctor Masnatta, con lo cual quedaría cumplida la parte no escrita del Pacto de Olivos.

El juicio político fue principalmente impulsado por el antipactista Angel D'Ambrosio, después de las denuncias por sustracción de la sentencia formuladas por dos ministros del alto tribunal, Augusto Belluscio y Jorge Petracchi, ambos designados durante el gobierno de Raúl Alfonsín.

LEY DE EDUCACION SUPERIOR

Un proyecto para la polémica

(Por Nora Veiras) **Los técnicos de la Secretaría de Políticas Universitarias de la cartera educativa le están dando forma definitiva al proyecto de Ley de Educación Superior que enviarán en dos semanas al Congreso. La virtual equiparación entre el sistema público y privado, la fijación de la representación mayoritaria de los docentes en el cogobierno universitario, la separación de la acreditación académica de la habilitación profesional para aquellas carreras que comprometen "el bien público", la exigencia de la aprobación de dos materias por año para mantener la condición de alumno y la creación de una Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria son los puntos centrales de la propuesta. El plenario de rectores del CIN realizó observaciones puntuales que son analizadas por Educación. En cambio, los profesores de CONADU y la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) rechazaron la propuesta porque "atenta contra la autonomía, el cogobierno y el derecho de los trabajadores".**

El lunes pasado, los rectores discutieron durante más de seis horas los 62 artículos del segundo borrador del proyecto elaborado por el Ejecutivo. Los consejeros superiores (docentes, graduados y estudiantes) de Catamarca, Litoral y La Plata se pronunciaron en contra de la iniciativa del Ejecutivo. En el caso de Catamarca, la resolución aclara que "al poner en un pie de igualdad al sistema estatal con el sistema privado, ambos con objetivos diferentes, desconoce el concepto de universidad estatal como herramienta estratégica del Estado y, como consecuencia de ello, las inhibe del pleno ejercicio en el otorgamiento de los títulos habilitantes. Elimina la gratuidad y no contempla el mecanismo de financiamiento del sistema ni el porcentaje del PBI necesario para el funcionamiento del mismo".

El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, consideró que "estos rechazos *in limine* reflejan una decisión política de universidades conducidas por Franja Morada y la Unión Cívica Radical", aclaró que "en el caso de La Plata, el rector (Luis Lima) nos hizo llegar un documento con sugerencias" y rescató, en cambio, las consideraciones realizadas por las universidades de "Luján, Río IV, Cuyo, San Juan, San Luis, Salta, Tucumán, Sur y La Pampa que estudiaron en detalle cada artículo". Durante el plenario de rectores que en su mayoría criticaron el protagonismo garantizado al sector privado, el funcionario recomendó "prudencia" sobre la calificación del rendimiento de ese sector porque "las experiencias en Medicina de las universidades Adventista del Plata y de Favaloro no tienen nada que envidiarle a la pública" y defendió la posibilidad de subsidiarlas si desarrollan proyectos de interés para el país.

El titular de la Federación Universitaria Argentina (FUA), el alfonsinista Daniel Nieto, cuestionó la injerencia del Ejecutivo en la vida académica a través de la Comisión de Evaluación, se preguntó "quién controla que el Estado haga los deberes, cuando son las mismas dependencias del Estado las que no pueden garantizar lo que come la gente" y criticó que se piense en financiar a las casas de estudio privadas "cuando el Gobierno vetó 120 millones para las universidades públicas". Del Bello contestó que "si yo fuera radical muchas de las cosas que estoy diciendo les parecerían razonables" y reivindicó "la búsqueda de consenso". A pesar de las diferencias, los rectores también rescataron la continuidad del diálogo y no olvidan que el proyecto de Ley de Régimen Económico-Financiero ya está en el Congreso.

Sentada

Los padres y alumnos de la escuela municipal Niñas de Ayohuma, ubicada en Asamblea y Hortiguera, realizarán hoy a las 12.30 una sentada para protestar por la "falta de limpieza" del establecimiento. La comisión de padres de la escuela denunció, además, que "hay cables de alta tensión expuestos ". Los problemas de higiene en ese establecimiento de Parque Chacabuco comenzaron luego de que se hiciera cargo de su limpieza la empresa privada CASE, explicaron los padres.

EQUUS
Boutique Masculina
OTOÑO/INVIERNO
AMBOS $ 189
SOBRETODOS $ 189
PANTALONES $ 49
BLAZER $ 149
TARJETAS - CHEQUES
12 PAGOS
Lomas Center Loc. 111 - Suipacha 916
Soleil Factory Loc. 1218 - Spinetto Shopping
Loc. 136 - Maipú 861 - Santa Fe 1717
Abierto Sábados por la tarde

MINOLTA PRESENTA SU NUEVA FOTOCOPIADORA
•Alta resolución
•21 CPM
•Zoom 50/200
•Doble carta
•Opcional simulcolor
EP4211
Minolta. The simplicity of intelligence.
MINOLTA, una inteligencia más simple
MINOLTA
fotocopiadoras
DISTRIBUIDOR OFICIAL MINOLTA DESDE 1984
TEL. 951-4440
TELEFAX 952-7050
TUCUMAN 2163 4º "A"
CAPITAL FEDERAL

Licitación Pública
La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires llama a Licitación Pública Nº 134/94, a realizarse el día 25 de abril de 1994, a las 10 hs., para la **Contratación de Trabajos Comprendidos por el Programa 1994 de Identificación y Reparación de Baches en Calzadas de la Ciudad (10 zonas).**
Los Pliegos de Bases y Condiciones pueden consultarse y adquirirse en la Dirección General de Administración de Recursos Materiales, Piedras 1279/81 Cap. Fed., de lunes a viernes de 9.30 a 13 y de 13.30 a 15.30.
Valor del pliego: $ 2.000.- (pesos dos mil).
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION DE RECURSOS MATERIALES
Buenos Aires
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD

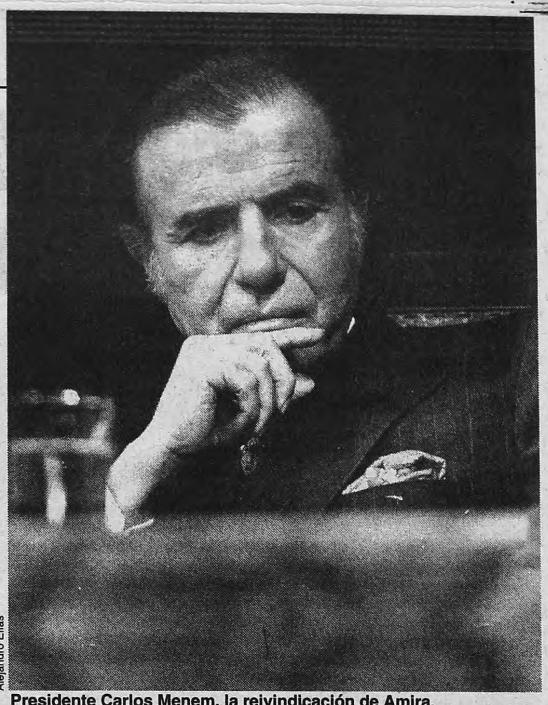
EDICTO
El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 91, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de doña JOSEFINA MARTIMORT. Publíquese por 3 días. Buenos Aires. Marzo 28 de 1994. Alberto Ugarte, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, a cargo del Dr. Hugo Carrillo, Secretaría única, cita y emplaza a herederos y/o acreedores de VICENTE RODRIGUEZ, para que en el término de treinta días comparezcan a estar a derecho. Publíquense edictos por tres días en Página/12. Buenos Aires, 30 de marzo de 1994.Hernán H. Elcov Miranda, secretario interino.

TRIBUNAL DE ÉTICA PERIODÍSTICA

La justicia de Menem

Tras el sobreseimiento de Amira Yoma, el Presidente arremetió contra los periodistas que agreden sin fundamento y propuso un tribunal de ética.



Alejandro Elías

Presidente Carlos Menem, la reivindicación de Amira.

"Ha llegado la hora de crear un tribunal de ética periodística."

Carlos Menem consideró que "ha llegado la hora de establecer un tribunal ético" para juzgar a los periodistas "agresivos que humillan y defenestran sin pruebas ni fundamento". El mandatario hizo estas declaraciones al comentar el sobreseimiento de su ex cuñada y ex secretaria de Audiencias Amira Yoma en la causa abierta por lavado de narcodólares denominada Narcogate, por la que el ex esposo de Amira, Ibrahim al Ibrahim, huyó del país y permanece prófugo. Por la tarde, el Presidente aclaró que la libertad de prensa "es uno de los conceptos que no va a ser tocado en la reforma de la Constitución" (ver aparte).

Entre el miércoles y el jueves, Menem criticó por lo menos en cuatro oportunidades la forma con que el periodismo cubrió el proceso del Narcogate durante el cual dos fiscales fueron trasladados con ascensos al igual que sucedió con dos miembros de la Cámara Federal porteña cuando este tribunal estaba a punto de confirmar la prisión preventiva de Amira Yoma.

Tras sus primeras declaraciones del miércoles, el Presidente aprovechó ayer dos entrevistas radiales para reiterar sus críticas a los periodistas. En sus respuestas a Radio Municipal y La Red, el mandatario consideró que la denuncia contra Amira Yoma, originada en España a partir de las declaraciones de uno de los integrantes de la banda de lavadores de dólares, Andy Iglesias, era falsa y que se trató no solamente "de un tiro por elevación al Presidente, el esposo de la hermana de la señora Amira Yoma, sino de una maniobra con fuerte contenido político".

"Inclusive –dijo– desde España hubo imputaciones que después no se probaron, o imputaciones que llegaron vía los medios sin que haya salido nada de los juzgados." Tras quejarse de que "los periodistas cada vez informamos menos y opinamos más", el periodista de Radio Municipal Marcos Ordoñez le expresó a Menem: "¿Quién le devuelve a esta pobre mujer la persecución que sufrió?". El Presidente respondió que "sí, efectivamente". Ordoñez ganó otro asentimiento del jefe de Estado con una pregunta retórica: "¿No es corrupción el informar subjetivamente?". Entonces Ordoñez, evitando opinar en todo momento, consideró que los periodistas "por lo menos tendrían que pedir disculpas, a **Página/12** no le queda otra que salir diciendo: lo sentimos mucho", lo que dio pie al Presidente para considerar que "ha llegado el momento para crear un tribunal de ética para juzgar a un periodismo agresivo, que humilla, que defenestra, sin pruebas, sin fundamentos".

La idea de un tribunal de ética fue barajada en algún momento por las organizaciones periodísticas, sobre todo para juzgar a los periodistas que estuvieron relacionados con los servicios de inteligencia durante la dictadura y los levantamientos carapintada, pero la sugerencia fue desechada por estimar que implicaba un riesgo para la libertad de expresión.

En este sentido, la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) señaló que "los tribunales de ética no dejan de constituir un instrumento represivo" y aclaró que en el caso de Amira Yoma, "el periodismo no ha hecho más que investigar e informar sobre hechos que surgieron a la luz pública". Agregó que "es claro que esto no constituye una difamación, salvo que los funcionarios no quieran someterse al juicio y al control públicos". Finalmente señaló que "en los últimos tiempos hemos visto más sobreseimientos que sanciones y es conocido el desprestigio en que ha caído la Justicia ante la opinión de la gente. No se trata, entonces, de sembrar dudas sobre el periodismo sino de garantizar la transparencia en la gestión de los funcionarios".

Amira Yoma fue sobreseída en forma definitiva ayer, luego de tres años de investigación, por el juez Nerio Bonifati, quien reemplazó a la jueza Amelia Berraz de Vidal, que en su oportunidad había decretado prisión preventiva para la acusada. La jueza fue trasladada a la sala IV de la Cámara Nacional de Casación Penal para que asumiera finalmente Bonifati.

Contra los "monopolios"

El presidente Carlos Menem aseguró que los derechos referidos a la libertad de prensa "no van a ser tocados en este proceso de reforma de la Constitución nacional" y reconoció la existencia de "monopolios" en la actividad periodística que "se deben adecuar a la realidad y no se compadecen con la democracia y la libertad".

El jefe del Estado presidió la inauguración de la planta impresora de la Agrupación Diarios del Interior, situada en la localidad bonaerense de Pilar, adonde asistió acompañado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco.

Al iniciar su discurso, Menem recordó el proceso de privatización de los medios de difusión, al resaltar que "a partir de la competencia en el ámbito de la libertad y de la democracia se puede llegar a la comunidad con información rápida, fundamentada y sólida".

"Lamentablemente –puntualizó– todavía existen algunos monopolios en este ámbito. Yo aspiro que a medida que avancemos en este proceso de transformación, esos monopolios se vayan adecuando a la realidad imperante en la Argentina."

Menem enfatizó que "los monopolios no se compadecen con la democracia y la libertad, y menos con la libertad de opinión, con la libertad de informar y con la libertad de comunicación, lo que nosotros denominamos libertad de prensa".

Destacó que "la libertad de prensa y de opinión están expresamente consagradas en la Constitución nacional, conceptos que evidentemente no van a ser tocados en este proceso de reforma que vive la República Argentina".

"La prensa me condenó"

El fiscal Carlos Stornelli apeló ayer ante la Cámara Federal porteña el sobreseimiento definitivo que benefició a Amira Yoma en el Narcogate y reclamó que se mantenga su criterio de conceder sólo un sobreseimiento provisional. En realidad, Stornelli no tenía otro remedio: el nuevo Código de Procedimientos obliga a los fiscales a apelar un dictamen que no ratifique su pronunciamiento previo.

Ajena a estos menesteres judiciales, Amira se dio el lujo de recriminar a la jueza federal Amelia Berraz de Vidal, que en su momento le dictó la prisión preventiva. "Su conciencia seguramente no la va a dejar dormir por el resto de su vida", se despachó en Tribunales, adonde fue a notificarse de su sobreseimiento. "Tuvo conmigo una actitud dual", aseguró, y "me gustaría que le pregunten el motivo a ella. Ella sabe a qué me refiero, yo tengo documentos". No dio más detalles.

En cambio, se permitió un reproche a los periodistas que la vieron bajar de su Alfa Romeo gris en compañía de su novio Jorge "Chacho" Marchetti. "Yo creo que lo que me condenó a mí fueron ustedes, con todo el respeto que los presentes me merecen –afirmó sonriente–. La prensa a mí me condenó. El pueblo, la gente, no."

bgs
propiedades
el mejor nivel
TASA Y VENDE
PENSANDO EN USTED
¡llamenos hoy!
Santa Fe esq. Araoz
833-2002

JUNTA ELECTORAL CENTRAL

ELECCIONES S.U.T.E.B.A. DEL 28 de JUNIO de 1994

S.U.T.E.B.A. — CTERA — CTA

FE DE ERRATAS:

Esta Junta Electoral del S.U.T.E.B.A. en su reunión del 11 de abril de 1994 resuelve publicar el cronograma electoral y nuevos lugares de votación que se habían omitido en la convocatoria oportunamente publicada el día 8 de abril de 1994, a saber:

CRONOGRAMA ELECTORAL:

1) **Exhibición de padrones provisorios y período de tachas y enmiendas:** desde 11-ABRIL-'94 hasta el 10- MAYO-'94 (inclusive).
2) **Plazo de solicitud de oficialización de listas y presentación de listas y avales:** desde el 11-ABRIL-'94 hasta el 29-ABRIL-'94 (hasta las 24 horas).
3) **Primera resolución de Junta Electoral de oficialización de listas presentadas:** 3-MAYO-'94.
4) **Plazo adicional por cinco días hábiles para subsanar errores en las listas:** (hasta dos veces dentro de dicho plazo-art. 77 Estatutos): desde el 3-MAYO-'94 hasta el 10-MAYO-'94 (a las 24 horas).
5) **Resolución de Junta Electoral oficializando listas y padrones definitivos** (conf. art. 15 DEC. 467/88): 11-MAYO-'94.
6) **Exhibición de listas oficializadas y padrones definitivos oficializados:** del 11-MAYO-'94 al 28-JUNIO-'94.
7) **Plazo para el envío de las boletas de las listas a cada sede electoral** (art. 78 Estatutos): vence el 17-JUNIO-'94.
8) **Sedes de votación omitidas en la convocatoria publicada el 8 de abril del '94 respecto del acto eleccionario del 28 de junio del '94,** a saber:

DISTRITO SAN PEDRO
Sede Gremial: 25 de Mayo 1140
DISTRITO GENERAL SARMIENTO
Jardín Nº 917 - Chile 205 - José C. Paz
Jardín Nº 918 - 11 de Setiembre y Laprida - José C. Paz
DISTRITO GENERAL BELGRANO
Escuela Nº 1 - Calle 16 Nº 327
DISTRITO BRAGADO
Sede Gremial: Rivadavia y Moroni (Galería local Nº 9)
DISTRITO LANUS
Escuela Nº 37: Kloosterman 1757
DISTRITO MORENO
Escuela Nº 19: Gallei S/Nº
Escuela Nº 52: Falucho y Primo.
DISTRITO DE MORON
Escuela Nº 56 dice: La Plata 730, debe decir El Rodeo 730.
Media Nº 8 dice EEM-8 San Martín 620 y donde dice EEM-48 San Martín 350 debe decir EEM-8, Buen Viaje 149.
Donde dice Obinato debe decir: Osimato.Donde dice EEM-7 Palermo 527 y EEM-47, Mar del Plata 897, debe decir EEM-7 Valencia y Lebensolin.
DISTRITO LA PLATA
Escuela Nº 25: Calle 13 entre 511 y 512
Escuela Nº 107: Calle 510 y 133

9) Correcciones en la convocatoria publicada el 8 de abril de 1994 respecto del acto eleccionario del 28 de junio de 1994, en las siguientes direcciones:
DISTRITO LANUS
Escuela Nº 36: dice Kloosterman 1757; debe decir Luján 2339.
DISTRITO SAN NICOLAS
Escuela Nº 15: dice Barrio Materno Público; debe decir: Barrio Matadero Público.
DISTRITO MERLO
Ntra. Sra. de Lourdes: dice Constituyentes 830; debe decir Constituyentes 530.
DISTRITO TIGRE
Donde dice: Ruta 147, debe decir: Ruta 197
Donde dice: Escuela Nº 27, debe decir: Escuela Nº 47
DISTRITO LA PLATA
Escuela Nº 24: donde dice Calle Nº 9 entre 511 y 512, debe decir: Calle Nº 9 entre 38 y 39 (Villa Elisa)
Faltaba citar la localidad en las siguientes Escuelas:
Esc. Nº 12 - 4 e/11 y 12 City Bell
Esc. Nº 17 - 12 e/50 y 51 Villa Elisa
Esc. Nº 24 - 9 e/38 y 39 Villa Elisa
Esc. Nº 25 - 13 e/511 y 512 La Plata
Esc. Nº 27 - 613 e/2 y 3 La Plata
Esc. Nº 32 - Belgrano y 9 de Julio - A. Seguí
Esc. Nº 38 - Rivadavia y Bélgica. Gonet
Esc. Nº 61 - 52 y 235. Etcheverry
Esc. Nº 81 - Villa Castel. Gonet
Esc. Nº 107 - 510 y 133 La Plata
Esc. Nº 211 - 36 e/16 y 17 La Plata
Esc. Nº 509 - 14 e/65 y 66 Hospital de Niños
ENSENADA:
Escuela Nº 3 San Martín 761
Escuela Nº 5 126 y 46
Escuela Nº 11 Quintana y Uruguay
DISTRITO BAHIA BLANCA
Donde dice Escuela Nº 6 con la dirección de la Escuela Nº 2, debe decir Escuela Nº 2, con la misma dirección.

10) Los afiliados de escuelas medias e institutos superiores (vespertinos) votarán en lugares habilitados en horario diurno.

Buenos Aires, 11 de abril de 1994

Junta Electoral Central del S.U.T.E.B.A.

Nadie sabe la jubilación que más le conviene

No es sólo un problema de información. No hay manera de elegir entre el reparto y la capitalización sobre la base de datos matemáticos. Lo que unos critican y otros refutan.

(*Por Julio Nudler*) **Aunque tanto los partidarios del sistema de reparto (público) como los del de capitalización (privado) intentan convencer con números en la mano y ejemplos matemáticos a los trabajadores, que en los próximos dos meses tienen que optar entre uno y otro, lo más probable es que éstos deban tomar la decisión sobre la base de pálpitos, pronósticos y juicios subjetivos. Nadie puede predecir cuál va a ser el rendimiento de los fondos administrados por la AFJP, ni la suerte que correrá como trabajador en el futuro, como tampoco si al cumplir 65 años habrá o no enviudado, entre tantos otros parámetros imprescindibles e imprevisibles para saber cuál de los dos sistemas le pagará la mejor jubilación.**

Los entusiastas del reparto aseguran que éste es mejor, entre otras ventajas, porque sólo toma en cuenta los sueldos ganados por el trabajador en los últimos 10 años de vida activa. En el sistema de capitalización, en cambio, pesan de igual manera todos los años de aportes. Suponen que ese período coincide con el de salarios más altos por dos razones. Una es que, en una economía en crecimiento, también la retribución del trabajo irá subiendo en el tiempo. La otra, individual, es que el trabajador irá escalando posiciones a medida que gane experiencia y antigüedad. Esto es, precisamente, lo que refutan los privatistas.

Para éstos, es muy raro que el trabajador consiga mejorar su situación laboral después de los 55 años. Lo mejor que le podría pasar es entrar en una etapa de estancamiento hasta su jubilación, pero también puede perder el trabajo y no lograr reubicarse. En ese caso, su aporte será cero y sufrirá un castigo más duro en el reparto (que le bajará drásticamente el salario promedio tomado como referencia para la Prestación Adicional por Permanencia, PAP) que en la capitalización. El hecho de que ésta no pondere especialmente los últimos años de vida activa se convertiría, en este caso, en un consuelo dentro de la desgracia.

Por ser más longevas y poder jubilarse cinco años antes, las mujeres son especialmente maltratadas por la capitalización (aunque este trato desigual es atribuido por Luis Rodríguez Villasuso, director de Sur, del Río y el Citi, a "una realidad desigual"). También aquello es sin embargo rebatido por los capitalizadores. Su idea es que la trayectoria laboral de las mujeres –especialmente de las casadas, cuyo ingreso es muchas veces sólo complementario al del marido– suele ser discontinua, y que es difícil que lleguen a reunir los 30 años de aportes exigidos como condición sine qua non por la jubilación pública. La mujer que no lo logre tendrá cero de jubilación en el sistema de reparto, mientras que en el de capitalización percibirá una renta proporcional al fondo que hubiese llegado a reunir con sus aportes –si bien no cobrará ni la prestación básica (PBU) ni la complementaria (PC)–.

Aunque la mujer puede jubilarse a los 60, nada le impide seguir trabajando y aportando hasta los 65, con lo que se igualaría en ese sentido a la situación del hombre con referencia a la capitalización. Más allá de esa edad, para computar un año adicional de aportes el asalariado –cualquiera sea su sexo– deberá trabajar dos.

Otro argumento contra la capitalización es el 2,3 a 2,5 por ciento del salario que las AFJP detraerán para cubrir el costo del seguro de vida e invalidez. Esto reduce los montos a capitalizar y la futura jubilación del afiliado. Pero las administradoras se defienden: aseguran que ese costo irá bajando y terminará situándose por debajo del 1 por ciento, como en Chile.

M. Manusia

Felipe Murolo, superintendente de las jubiladoras privadas.
Aún no pudo decidir qué administradoras tendrán su bendición.

Terrabusi sin galleta

Y, finalmente, Nabisco se comió a Terrabusi, con lo que la multinacional de la alimentación, las golosinas y los cigarrillos se apropia de la empresa argentina líder en el mercado de las galletitas y las pastas secas. La familia Terrabusi le transfirió a la estadounidense, por una cifra aún no revelada, el 70 por ciento de la compañía. El resto está en las dispersas manos de inversores bursátiles. Con esta resonante venta prosigue la masiva desnacionalización del sector alimentario, en este caso protagonizada por el actual vicepresidente de la Unión Industrial Argentina y quien la presidiera hasta 1991, Gilberto Montagna Terrabusi, que así se queda sin industria propia. La familia dueña del paquete mayoritario había rechazado una oferta de Nestlé, que valuaba la compañía en 250 millones de dólares. Llamativamente, Terrabusi no informó ayer a la Bolsa de Comercio acerca de esta operación.

CUPO A LA IMPORTACION

Hay que cuidar las cacerolas

(*Por R.D.*) **Una resolución de la Secretaría de Comercio imponiendo cupos a la importación desde Brasil de cacerolas revestidas de teflón promete traer polémica. Según fuentes del sector importador, la medida se habría aplicado en base a datos erróneos de participación de la producción brasileña en el mercado local. La denuncia solicitando la protección fue formulada por Faci SRL, compañía a la que los importadores le imputan haber quedado con capacidad excedente en el mercado interno a partir de la caída de un convenio de ventas a Estados Unidos.**

La resolución 97, publicada ayer en el Boletín Oficial, fija un cupo de 210 toneladas, desde ayer hasta el 31 de diciembre próximo, al ingreso de "menaje de aluminio revestido de antiadherente" de origen brasileño, que hasta ahora entraba en el marco de los acuerdos de complementación firmados entre los dos socios mayores del Mercosur. La medida –al igual que otra similar aplicada a la importación de tuercas brasileñas– fue analizada y decidida en el ámbito del Grupo Mercado Común-Sección Nacional, que encabeza el subsecretario de Comercio Exterior, Carlos Vido Kesman. Según fuentes de la Cámara de Importadores, ni la entidad ni las empresas afectadas fueron citadas a exponer su posición antes de adoptar una resolución, y cuando pidieron la reconsideración de la medida se les informó que "ya era tarde", aseguran.

Los importadores están convencidos de que los problemas comerciales de la denunciante "no tienen nada que ver con las importaciones brasileñas". Según refieren, Faci había firmado un convenio con la empresa norteamericana Copco para venderle cacerolas con teflón destinadas a ese mercado, y se reequipó con esa perspectiva. Por razones que se desconocen, dicho convenio "se cayó" y la empresa quedó con capacidad de producción excedente para las dimensiones del mercado interno, "que perdió no sólo a manos de la importación, sino fundamentalmente frente a la competencia local".

En la Cámara de Importadores no se resignan a perder la batalla: sus dirigentes sospechan que los números que se tomaron para medir la incidencia de los importados sobre el mercado local no son correctos. Pero en lo inmediato, los fabricantes tienen la sartén por el mango, y las repercusiones ya llegaron a la Bolsa: ayer las acciones de Ferrum fueron la vedette de la jornada, con una suba del 10 por ciento.

Automóviles sin freno

La producción automotriz arrancó el año dispuesta a volver a sostener los índices de crecimiento que le vienen sonriendo a Domingo Cavallo desde hace tres años. Las unidades salidas de fábrica en el primer trimestre superaron la cifra de igual período de 1993 en un 34 por ciento, alcanzando los 76.371 automotores, de los cuales 6.589 tuvieron por destino la exportación. La oferta para el mercado local se vio alimentada además por importaciones estimadas en 18 mil unidades, según fuentes del sector.

Aunque Sevel sigue liderando la plaza, la nota estuvo dada en los primeros tres meses del año por el incremento de la producción de Autolatina, del orden del 50 por ciento. El VW Gol en el renglón de automóviles y las pick ups F-100 jugaron un rol protagónico en el salto productivo. La terminal de los Macri, por su parte, acentuó la preminencia del Duna como modelo privilegiado de la gama Fiat-Peugeot.

En los tres primeros meses del año, por otra parte, las ventas de automotores de fabricación nacional totalizaron 77.704 unidades, con un salto del 34,6 por ciento con respecto a 1993. Las exportaciones del período, un 121,6 por ciento mayores a las del año anterior, crecieron impulsadas por la necesidad de compensar importaciones antes de fin de año.

Las terminales produjeron durante el mes de marzo 33.758 unidades y colocaron en igual período apenas tres unidades menos, 31.290 en el mercado interno y 2465 en el exterior. Un 51,6 por ciento de las ventas locales se hicieron por sistemas convencionales –contado o crédito bancario– mientras que el resto fue colocado mediante planes de ahorro.

Las cifras desagregadas de las distintas terminales reflejan en el primer trimestre una tendencia a la especialización en los modelos de punta, aún más acentuada que en el año 1993. En tanto el VW Gol representó en el período el 40 por ciento de la producción total de automóviles de Autolatina, el Duna tuvo una participación del 30 por ciento en las salidas de fábrica de Sevel. Un fenómeno similar ocurre en Ciadea con el Renault 19, que representa poco más del 37 por ciento de la producción total de esta terminal.

Sigue la picada

(producción 1er. trimestre)

Empresa	1994	1993	Dif.(%)
Sevel	32.757	23.945	36,8
Autolatina	22.219	14.784	50,3
Ciadea-Renault	19.123	16.581	15,3
Mercedes Benz	1.209	817	48,0
Scania	381	312	22,1
Iveco	371	250	48,4
El Detalle	254	218	16,5
Decaroli	57	66	-13,6
Total	**76.371**	**56.973**	**34,0**

Coima por dos

Un funcionario de Impositiva y otra persona que decía tener "muchas influencias" en el Ministerio de Trabajo fueron filmados separadamente por la Policía Federal cuando cobraban, cada uno por su lado, suculentas coimas. Ahora están entre rejas a disposición de la justicia porteña. El primer atrapado es un contador que pertenece a los llamados Intocables, cuerpo de elite de DGI. Su pecado fue exigir 40.000 pesos a los dueños de un negocio de venta de fotocopiadoras e impresoras para ignorar un incumplimiento tributario. Los propietarios denunciaron la pretensión al juez de instrucción Roberto Ponce, quien montó la celada. En el otro caso la víctima era el sindicato de los recolectores, al que se le prometió arreglarle por 60.000 pesos un pleito con el Ministerio de Trabajo.

ALBERTO E. BIEULE
(De la corporación de rematadores)
Lavalle 1290 - 9º piso "901" - Cap. Fed. TE: 382-3447

JUDICIAL
INMUEBLE EN PLAZA ITALIA

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 95, secretaría única, sita en Talcahuano 550 piso 6, comunica por tres días en el juicio: "Cons. Prop. SANTA FE 4370 c/ROBLEDO Saturnino Doro s/ejecución de expensas". Expte. 63619, que el martillero Alberto E. Bieule rematará el día miércoles 20 de abril de 1994 a las 10.30 hs. en la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. J. D. Perón 1233, Capital Federal, el inmueble sito en Av. Santa Fe 4366/70/74, piso 3 "A", u.f. "11", matrícula 18-2530/11, ocupado por la Sra. Ana Paterer y el Sr. Saturnino Doro Robledo, este último en carácter de propietario, y que consta de livingcomedor con balcón al fte. dos dormitorios, baño y cocina, siendo su estado de conservación bueno y su antigüedad de aproximadamente 15 años. Sup. total 63,45 m Porcentual 1,47 % base: $ 30.000, al contado. Seña 8 % y comisión 3 %, en efectivo en el acto del remate. Adeuda por expensas comunes $ 861, al 14/2/94, gasto último mes $ 180. Adeuda por impuestos municipales (fs. 207) $ 1.741,32 y por O.S.N. (fs. 221) $ 553,75. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Visitar los días 18 y 19 de abril de 1994, de 15 a 17 hs. Buenos Aires, abril ocho de 1994. Gustavo Caramelo, secretario.

Página/12, el país a diario*, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

LE DIERON RUTAS SIN LA AUDIENCIA QUE FIJA LA LEY

Concesión irregular a Aerolíneas

Violando el Código Aeronáutico, Cavallo le dio directamente por 15 años más el permiso de volar las rutas de cabotaje.

(*Por Luis Cortina*) **El Gobierno le concedió a Aerolíneas Argentinas una prórroga por quince años para seguir explotando 18 de las principales rutas de cabotaje. De hecho, la medida constituye un *favor* adicional a la compañía de bandera ahora dominada por Iberia, ya que la nueva concesión fue dispuesta a pesar de que a la empresa se le pasara por alto pedir la prórroga "con no menos de un año de antelación" al vencimiento del permiso, como lo establece el Código Aeronáutico, y sin convocar a audiencia pública con los potenciales interesados en cubrir las mismas rutas, mecanismo previsto legalmente en esos casos. Por otra parte, Domingo Cavallo también autorizó a ARSA a cederle a su controlada Austral un paquete de 12 rutas, consideradas en general de baja rentabilidad, lo que contribuirá a mejorar los números de la primera empresa.**

Según el artículo 103 de la ley aerocomercial, las concesiones sobre rutas determinadas deberán otorgarse por períodos no superiores a 15 años, y podrán ser prorrogadas, "si subsisten las razones de interés público que motivaron la concesión", por lapsos no mayores al citado y "a requerimiento de la empresa". El mismo artículo establece que "la solicitud de prórroga deberá ser presentada con una anticipación no menor a un año antes del vencimiento de la concesión en vigor". De lo contrario, deberá convocarse a audiencia pública "para analizar la consecuencia, necesidad y utilidad general de los servicios", y para "asegurar que sea oído quien se encuentre en condiciones de verse afectado por la concesión o autorización de dichos servicios".

La resolución firmada por Cavallo el 8 de este mes y publicada ayer en el Boletín Oficial prorroga la concesión con retroactividad al 2 de octubre del año pasado, ya que, según se reconoce, las rutas concedidas (que conectan Buenos Aires con Mar del Plata, Rosario y Corrientes, Córdoba, Mendoza, Bahía Blanca y Bariloche, entre otras) habían perdido vigencia en esa fecha, y toma los compromisos asumidos en el acta-acuerdo aprobada en octubre del '92 como "su inequívoca intención de continuar con la explotación de las mismas, lo cual en los hechos fue cumplimentado". En realidad, ese acuerdo sólo se refería a un compromiso general de mantener los servicios, sin mencionar ninguna ruta en particular, por lo que no podría tomarse como un pedido formal de prórroga.

Para compensar la balanza, en la misma fecha Cavallo firmó otra resolución por la que autorizó a LAPA (la empresa del grupo Deutsch, también dueño de Casa Tía) a ofrecer servicios regulares entre Buenos Aires y Córdoba, y entre la Capital y San Luis y Villa Mercedes, ampliando la competencia con Aerolíneas y Austral en esos destinos.

Alejandro Elías

Gracias a Economía, ARSA seguirá volando a Córdoba, Mar del Plata, Mendoza y Bariloche, entre otros destinos.

Aflojó la tasa

El Banco Central continuó ayer vendiendo dólares, pero a un ritmo menor que en las jornadas anteriores: en esta oportunidad, las reservas del tesoro de la entidad monetaria descendieron 6,8 millones de dólares. Pese a que la sangría de divisas no se detuvo, los financistas estaban más tranquilos, debido a que la tasa interbancaria bajó al 9 por ciento anual.

El Central ayudó a descomprimir el frente monetario mediante operaciones de pases. A través de este mecanismo entregó 13,9 millones de pesos, a una tasa del 9,25 por ciento anual. Al respecto, Roque Fernández, titular del BC, aseguró que la firmeza de las tasas se mantendrá por unos días, aunque adelantó que finalmente el costo del dinero se ubicará "entre el 7 y el 9 por ciento". El funcionario estimó que los ahorristas recibirán en breve una renta superior por sus depósitos, ya que, según sus cálculos, "la tasa pasiva subirá proporcionalmente más que la activa". Por otro lado, las acciones terminaron con una leve suba de 0,1 por ciento, con un volumen operado de 33,2 millones de pesos.

Sigue la lucha contra la evasión fiscal

SANCIONARAN A QUIENES NO LEGALICEN LA SITUACION DE SUS PROPIEDADES

La rigurosa aplicación del Código Fiscal en toda la Provincia, es analizada por funcionarios. Los infractores que no inscriban sus propiedades deberán pagar con retroactividad hasta 10 años.

En operativos realizados por agentes de Catastro Provincial y mediante el relevamiento aéreo se procurará esta

responderían con las construcciones registradas hasta el momento. En caso de construcciones no declaradas las propietarias de las es funcionarios. Los infractores En tales leg ues los

formularios correspondientes que serán entregados en organismos correspon-

PRORROGA

PARA LEGALIZAR CONSTRUCCIONES Y MEJORAS NO DECLARADAS

Vence el 16 de Mayo

- La gran cantidad de presentaciones obliga a postergar el vencimiento del plazo otorgado para legalizar construcciones y mejoras no declaradas.
- Esta prórroga es para todos los contribuyentes. También para aquellos que hayan recibido el formulario de presentación en sus domicilios, con indicación de vencimiento el día 15 de Abril.

EVITE SER UN EVASOR. LEGALICE SU PROPIEDAD

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

GENTE DE TRABAJO

MINISTERIO DE ECONOMIA

Dirección Provincial de Catastro Territorial

Asalto con granada

El hombre entró al Banco Provincia del barrio de Once enfundado en un traje impecable. Se colocó frente a la ventanilla del cajero y, como quien no quiere la cosa, largó la frase amenazante: "Flaco, tengo una granada. Dame 50 mil pesos o volamos todos". Pero el bancario, atemorizado, movió la cabeza, como afectado por un tic. Los policías que vigilaban el banco, ubicado en Rivadavia 2850, advirtieron la señal y frustraron el asalto. El hombre fue arrestado y, ya en la comisaría, los técnicos desactivaron la granada.

Un gasoducto pinchado

Todo empezó con una "pinchadura". Enseguida, sin embargo, el agujero en el gasoducto que va de Pico Truncado a Buenos Aires, en la localidad rionegrina de Sierra Grande, provocó una fuerte explosión, que originó un cráter de seis metros y el incendio de pastizales, aunque sin víctimas. Las primeras hipótesis se referían a un derrumbe en la desactivada empresa Hipasam, pero la distribuidora del Sur (ex Gas del Estado) aclaró la versión y atribuyó la pinchadura al desgaste del material. El servicio no se vio afectado.

TODOS LOS DOMINGOS
CASH
en Página/12

El análisis genético predice los quistes renales

Por primera vez en el país se podrá detectar una enfermedad renal que afecta a 1 de cada mil argentinos.

(Por Alejandra Folgarait) **Uno de cada dos mil argentinos están condenados por herencia a la diálisis renal, y la mayoría no lo sabe hasta que se encuentran atados a la máquina. A partir de ahora, quienes están destinados a padecer múltiples quistes en sus riñones podrán saberlo tempranamente, incluso antes de decidirse a tener hijos. Un método genético para diagnosticar quiénes portan una señal de la enfermedad en sus células será aplicado por primera vez en la Argentina y en Sudamérica. Los primeros beneficiados serán quienes tienen antecedentes familiares de enfermedades renales y los que aguardan un trasplante de riñón que reemplace a los dañados por esta enfermedad.**

La poliquistosis renal del adulto es una enfermedad hèreditaria mucho más frecuente de lo que se cree. "Entre el 10 y el 15 por ciento de los enfermos en diálisis padecen la enfermedad", señala el nefrólogo Rodolfo Martín, investigador del CONICET. Se estima que una de cada mil personas es portadora de la anomalía genética que causa la proliferación de quistes renales a comienzos de la adultez.

Todos los portadores desarrollan quistes renales antes de los 30 años, aunque sólo la mitad presentan síntomas graves de insuficiencia renal que los conducen a la diálisis crónica, al trasplante o a una muerte prematura. La otra mitad puede ignorar sus quistes durante toda su vida o padecer síntomas menos graves: hipertensión, infecciones urinarias, cálculos renales. Con todo, un 10 por ciento de los afectados llega a tener aneurismas cerebrales. Y basta que uno de los dos miembros de una pareja sea portador para que la mitad de sus hijos enfrente su mismo destino.

Hasta ahora, la única manera de descubrir si alguien padecía estos quistes era una ecografía renal. Pero a partir del descubrimiento del sitio cromosómico donde se localiza la causa de la enfermedad se abrió la posibilidad de hacer un diagnóstico antes de que se presente cualquier síntoma, aun durante la gestación.

"Mediante el análisis de ADN obtenido de la sangre de las familias donde hay miembros afectados podemos detectar quiénes portan la enfermedad y pronto podremos diferenciar a quienes tienen un pronóstico muy grave de los que padecerán formas leves de poliquistosis renal", se entusiasma la bióloga Diana Iglesias, del Instituto de Investigaciones Médicas Alfredo Lanari, quien en colaboración con Mariana Herrera, del Laboratorio de Medicina, acaba de poner a punto la técnica que permitirá hacer este diagnóstico genético por primera vez en la Argentina y Sudamérica.

"Detectar la señal genética de la enfermedad es importante para las mujeres embarazadas y para los individuos menores de 30 años que tienen antecedentes familiares, pero especialmente para los candidatos a trasplantes renales, ya que podrán asegurarse de que los órganos que van a recibir no desarrollarán quistes en el futuro", explican las biólogas.

Si bien no hay forma de limitar el crecimiento de los quistes renales una vez diagnosticados, Martin cree que un "control estrecho de la presión arterial a partir de los 20 años puede retardar la entrada en diálisis". Por lo tanto, saberse portador o no tiene su costado favorable. De todos modos, aclara el nefrólogo, "si una persona mayor de 30 años no muestra quistes renales en una ecografía, puede quedarse tranquila, ya que probablemente no heredó ni transmitirá la enfermedad a sus hijos".

Embarazo

Regina Bianchi, una mujer italiana de 45 años, parirá dentro de ocho meses a su propio nieto. La madre-abuela quedó embarazada con un óvulo de su hija –a quien le extirparon el útero en un embarazo anterior– fecundado por su yerno. El caso, el primero en Italia de este tipo, levanta en estos días una oleada de opiniones en contra y a favor. Regina Bianchi le ofreció a su hija Novella, de 23 años, ser su "útero de alquiler", ante la imposibilidad de la última de convertirse en madre. Los médicos del centro Fertilitas de Salerno fecundaron un óvulo de Novella con esperma de su marido, y luego lo implantaron en la matriz de Regina, quien ayer, en un programa televisivo, se señaló la panza y afirmó: "Aquí está mi nieto", y agregó que está sintiendo las náuseas de los primeros meses de embarazo.

Poemas y canciones

Mario Benedetti
Daniel Viglietti

Juntos en el Gran Rex
VIERNES 13, SABADO 14 DE MAYO

LOCALIDADES: $25/ $20/ $15/ $10.

En venta en el **Teatro Gran Rex**, Corrientes 857 tel. 322-8000 y en las siguientes librerías:
Fausto/ Corrientes 1316.
Santa Fe/ Santa Fe 2582.
Yenny/ Shopping Alto Palermo.
Zival's/ Callao y Corrientes.

Poeta invitado
Juan Gelman

AUSPICIAN
Página/12
ESPASA CALPE
SEIX BARRAL-ARIEL-DEUSTO-AUSTRAL-DESTINO
HACIENDO LIBROS DESDE 1860

JUDICIAL - BARRACAS
DEPARTAMENTO DE 48 m²

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 57 de Capital Federal sito en Callao 635 piso 6º Capital Federal comunica por *dos* días en autos caratulados "NIJAX S.A. c/MOYANO, Marcelo Osmar y otro s/Ejecución Hipotecaria". Exp. Nº 64.877/93 que el martillero Guillermo Eduardo Campos procederá a subastar el día 21 de abril de 1994 a las 10.30 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal el siguiente bien: La Unidad Funcional Nº 7 de la PB y 1er. piso con superficie en PB de 20,74 m2 cubierta, descubierta de 1,82. Total por piso de 22,56 m2; 1er. piso cubierto y total de 25,52 m2. Total para la Unidad Funcional 48,08 m2, porcentual 9,91% del inmueble ubicado en calle Balcarce 1225 7ª puerta a la izquierda, entre Av. San Juan y Cochabamba, Capital Federal, y que consta de living comedor, un baño y un pequeño patio (lavadero) en planta baja; en planta alta, a la que se accede por escalera interna, se hallan dos dormitorios, todo en buen estado general de conservación, con pisos cerámicos, ocupado por el demandado, su esposa Susana Morales y una hija del matrimonio, como propietarios y su núcleo familiar. Subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición pudiéndose visitar los días 18, 19 y 20 de abril de 1994 de 18 a 19 hs. BASE: $ 5.205. Al contado y al mejor postor. Seña 30% - Comisión: 4%. Saldo de precio dentro del 5º día de aprobado el remate, el que quedara notificado "ministerio Legis", bajo apercibimiento de la declaración de postor remiso y orden de nueva subasta. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancia de deudas en Municipalidad (fs. 46) por $ 449,46; en OSN (fs. 50) $ 101,52 y en Aguas Argentinas (fs. 40) por $ 20,61. A (fs. 66) no existe administración de consorcio, no adeudándose expensas de administración. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado. Buenos Aires, a los 29 días del mes de Marzo de 1994.

UN JOVEN MATO A SU MADRE ADOPTIVA

Los tres errores de Sánchez

Alejandro Sánchez mató de seis hachazos a su madre porque se interponía en su noviazgo.

(Por Graciela Mochkofsky) **Fueron tres los detalles que Alejandro Sánchez olvidó cuidar: dejó las servilletas apiladas y en orden, en el cajón de la cocina; no borró la aureola que la mancha de sangre dejó en su zapatilla y la perra guardiana no ladró. El resto de las precauciones eran impecables: desordenó todos los cuartos de la casa, apagó las luces, escondió la remera ensangrentada, apiló el televisor y el minicomponentes sobre la mesa del living, pasó el día con amigos. Pero los detalles lo comprometieron y a la madrugada confesó. Alejandro Sánchez no se quebró cuando precisaba el modo en que mató a Francisca, cuñada de su madre biológica y quien lo había adoptado a los tres meses de edad. Creía que sus motivos serían comprendidos: Francisca se oponía a su noviazgo con una chica del barrio.**

Un patrullero paró frente a Bouchard 840, en un barrio pobre de Llavallol, a las siete y media de la tarde del miércoles. Los policías vieron la casa de una planta, con maderas amontonadas en el techo, una puerta verde, una ventana con rejas. Vieron el cadáver de una mujer gorda, de 56 años, con el hacha todavía incrustada en la cabeza, sobre una cama matrimonial. Dos de los hijos de Francisca Sánchez –un hombre y una mujer, casados, vecinos– explicaron que Alejandro, de 20 años, había llegado a la casa media hora antes y había encontrado la puerta entreabierta y las luces apagadas. Fue a buscarlos porque temía entrar solo. Creía que adentro podría haber ladrones.

En la comisaría, Alejandro dijo que había salido esa mañana temprano, después de su padrastro. Era su día de franco en la pizzería de Lomas de Zamora en la que trabaja, pero pasó un rato a ver a su jefe. Después se sentó en la vereda de enfrente de la casa de Bouchard, visitó a un amigo, volvió a la vereda con su novia. A las siete quiso entrar y se encontró con las luces apagadas. Llamó a sus hermanos. "Entraron ladrones", alertó.

Los hijos de Francisca reconocieron el hacha: era de la familia y se guardaba en el galpón del fondo, 25 metros detrás de la casa. Ellos descubrieron el primer detalle: les resultó curioso que la perra, una ovejero alemán "muy peligrosa" que no permitía entrar a nadie salvo a sus dueños, no hubiera atacado al asaltante. El ladrón debió, necesariamente, cruzar el patio, tomar el hacha, volver a cruzar el patio y entrar a la casa por detrás. Pero la puerta que había quedado entreabierta era la delantera. Los policías advirtieron los otros errores: cada cuarto había sido revuelto y, sin embargo, las servilletas del cajón de la cocina estaban ordenadas. "Si estaban buscando dinero, ¿por qué tiraron todo al suelo pero no miraron ahí?", razonó un oficial. El último fue una aureola en la zapatilla de Alejandro. "¿Qué pasó ahí?", le preguntó, y Sánchez cometió un acto fallido: "Me manché con sangre". Intentó retroceder pero comenzó a contradecirse.

Su confesión fue minuciosa: el marido de Francisca, hermano de su madre biológica, salió a las seis de la mañana a trabajar. Desde que los tres hijos de los Sánchez se casaron, vivían sólo ellos en la casa que ocuparon siempre. La mujer y Alejandro discutieron, Francisca no estaba de acuerdo con el noviazgo de su hijo adoptivo. Decía que la chica, de 16, era "demasiado popular" en el barrio, que salía con cualquiera, que no era para él. Alejandro la dejó gritando, cruzó el patio, entró al galpón, sacó el hacha, cruzó el patio, entró a la casa y apagó las luces. "No", llamó. Comenzó a golpearla en la cabeza cuando ella respondió. Una, dos, seis veces. La cubrió con una manta, se lavó las manos, desordenó la casa, apiló los electrodomésticos sobre la mesa del living, sepultó la remera ensangrentada, dejó la puerta entreabierta. Confiaba en que sus hermanos descubrieran el cadáver, pero ese día nadie fue a visitar a Francisca.

Los hermanos y los vecinos ataron cabos por la madrugada: "Fue el único que no lloró cuando encontramos a mamá –dijo la hermana mayor–. Se pasó el día sentado en la vereda de enfrente y cuando lo invitamos a jugar al fútbol dijo que iba a cambiarse a la casa, pero su novia, que había estado todo el tiempo con él, no lo dejó. 'No podés ir, ya sabés por qué', le dijo", comentaron los amigos. Gabriela, que fue compañera de catecismo cuando eran niños, dijo que Alejandro es "grandote, rubio, no se daba con nadie. Decía hola y chau y nada más. La novia, dicen, practicaba macumbas y en el barrio se comenta que fue ella la que lo alentó. Que lo hizo por ella. Ella una vez le había dicho a la vieja: `Vieja, un día la voy a matar'".

Meningitis en Belgrano

"No hay posibilidad de un contagio masivo de la enfermedad", indicó ayer el jefe del Servicio de Pediatría del Hospital Pirovano, Mario Schapchuk. El profesional intentó así poner paños fríos a la situación que se generó por el estado crítico en el que se encuentra la niña de once años que fue internada el martes en el hospital, con un cuadro de meningitis meningocócica del tipo C. Las autoridades del Colegio Santa Clara de Belgrano, al que la nena concurría, también quisieron desterrar el miedo: "No hay riesgos de contagio porque la nena hacía varias días que no venía a la escuela", dijeron. En tanto, los concejales porteños Norberto La Porta, Raúl Puy y Roberto Arellano presentaron ayer un proyecto de resolución para que a los niños capitalinos menores de 9 años y de sectores carenciados se les aplique la vacuna cubana.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

Contrabando

Cuatro camiones semirremolque con mercadería ingresada ilegalmente desde Brasil –valuada en un millón de pesos– fueron incautados ayer en dos allanamientos simultáneos realizados en los barrios de la Boca y Barracas. La policía secuestró, además, artículos del hogar y electrodomésticos procedentes de Estados Unidos, con un valor estimado en 50.000 pesos. Durante el operativo, del que participaron las divisiones Embarcadero y Jurídico-Contable de la Policía Federal, y las comisarías 30ª y 24ª, tres hombres quedaron detenidos por infracción a la Ley Penal Tributaria.

En tanto, en un comercio del barrio de Once, la policía encontró televisores, heladeras y artículos electrónicos norteamericanos traídos ilegalmente desde Miami. Dos hombres que se encontraban en el local de Bartolomé Mitre al 2000 fueron apresados, a los que se sumó una mujer, quien fue detenida en una casa particular de Juan Bautista Alberdi al 1100, que los contrabandistas utilizaban como depósito.

AHORA, ADEMAS, CIM LE DA ESTE MOVICOM SIN CARGO.

CIM entrega un Movicom sin cargo a los familiares de todos sus pacientes internados. De esta manera, se logra que el médico, el paciente y su familia estén permanentemente comunicados tanto por razones médicas como afectivas.

Nuestras pruebas piloto (en partos e internaciones) demuestran que así mejora notablemente la calidad de la internación y los tiempos de recuperación.

CIM
MEDICINA PRIVADA

MATRIMONIO: $ 194 POR MES (Incluye internación en la Suizo Argentina)
Av. Santa Fe 3651 - Tel.: 833-2051/52 - Av. Santa Fe 2443 - Tel.: 825-4061/0277 - Flores: Ramón L. Falcón 2530 - Tel.: 637-3763
Movicom es marca registrada CRM S.A.

FALTA DE PLANIFICACION URBANA EN

UNA CIUDAD A LA

Cada tormenta equivale a calles inundadas, a semáforos apagados y a miles de usuarios sin electricidad. Las estaciones de servicio pueden instalarse en cualquier parte. Circular por el microcentro es tarea de titanes. Cinco especialistas en temas urbanos convocados por **Página/12** trazan su diagnóstico de los problemas de la ciudad y plantean teorías para solucionarlos.

(Por Alberto López) **El presidente Carlos Menem aprobó ayer, durante la reunión del gabinete nacional, los proyectos con los que la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires espera solucionar el habitual problema de las inundaciones en la capital argentina. La rapidez con la que el agua gana las calles porteñas cada vez que llueve no ha sido el único motivo de polémica en los últimos meses. Las estaciones de servicio, que se instalan con el exclusivo criterio de rentabilidad y sin tomar en cuenta el impacto que producen en el entorno, el infierno del tránsito, las deficiencias del transporte público, las excepciones en los códigos de edificación que permiten a algunos lo vedado a los demás, son algunos de los otros detonantes de broncas cotidianas y de opiniones cruzadas entre especialistas, ciudadanos y funcionarios.**

En resumidas cuentas, Buenos Aires se convirtió en un verdadero caos de más de 4000 kilómetros cuadrados –sumando el conurbano bonaerense– y alrededor de 10 millones de habitantes, en su mayor parte sin agua potable, cloacas o servicio de gas. Llegar a la conclusión del arquitecto suizo-francés Le Corbusier ("hay que tirarla abajo y empezar de nuevo", dijo sin miramientos luego de visitar la capital argentina en la década del 20) sería aceptar una solución demasiado irracional. Por ese motivo, **Página/12** convocó a cinco especialistas en temas urbanos para que dieran su opinión acerca de las posibles soluciones para la Reina del Plata, una ciudad en la que desde hace años no existe ningún organismo planificador.

Hubo coincidencias generales, pero también matices. En principio, todos están de acuerdo en que es imprescindible contar con algún tipo de plan que dirija y oriente los esfuerzos y los recursos de los porteños. Pero mientras algunos sostienen que "planes hay de sobra, lo que hace falta es concretarlos", otros piensan que "no es indispensable hacer un plan sino saber qué plan puede hacerse". Así, se van desgranando soluciones mínimas, como volver al mítico barrendero para limpiar alcantarillas, hasta la deliberadamente absurda de proponer un playón que ocupe toda la Capital Federal para que todo el mundo pueda estacionar, con lo que se solucionaría el problema del tránsito, "ya que nadie tendría a qué venir a Buenos Aires". Lo que sigue es la síntesis de lo que dijo cada uno de los entrevistados.

¿A quién le importa?

Clara Brown es arquitecta y entre 1989 y 1991 formó parte del Consejo de Calidad de Servicios de la comuna porteña. Allí convocó a especialistas para intentar mejorar el viejo problema de los servicios municipales "desde el adentro hacia el afuera". Con el grupo trabajó Antonio Gasalla quien, recuerda Brown, "nos fue de mucha utilidad haciéndonos ver los comportamientos de dos de sus personajes, la empleada y la enfermera". Alejada de la función pública, Clara Brown dirige el Taller de Investigación en Acción Urbana (TIAU) en el que se organizan visitas guiadas por Buenos Aires y anualmente se realiza una Escuela Urbana. En 1993 el tema de la escuela fue "¿A quién le importa la ciudad?". En junio próximo la escuela tratará sobre "Modelo político de gestión urbana".

"La pregunta que yo me haría es, ¿la gente quiere a Buenos Aires? Y debo decir que no. La ciudad está deteriorada, lastimada, violada. En nuestra tarea en el Consejo de Calidad de Servicios pudimos observar que la gente no sólo se quejaba por el trato de los empleados, sino que hay una general desprotección. Nadie sabe adónde tiene que ir a hacer los trámites, falta capacitación en los mostradores. Es útil capacitar al personal y elaborar planes, pero también tiene que haber voluntad política para concretarlos, si no terminan en el tacho de basura. O no aparecen los recursos. La prueba está en que necesitamos créditos para limpiar las alcantarillas, y yo recuerdo como una figura mítica al barrendero. Su función era limpiar los cordones y los sumideros. Ahora hay máquinas, es cierto, pero en todas las cuadras hay coches estacionados y no se puede limpiar. Hay soluciones que no implican gastos, que salen del sentido común. ¿Cómo puede ser que haya parquímetros, por ejemplo, en la calle Tucumán, donde un coche estacionado interrumpe el tránsito? ¿Cómo puede ser que se tape la salida del arroyo Salguero con los predios de los balnearios de Costanera Norte? ¿Nadie estudia el sistema hidráulico? La impresión es que el Municipio no gobierna, y que la ciudad es un coto privado, un 'ghetto'. Y hay cosas que no pueden depender de los privados."

A 6 kilómetros por hora

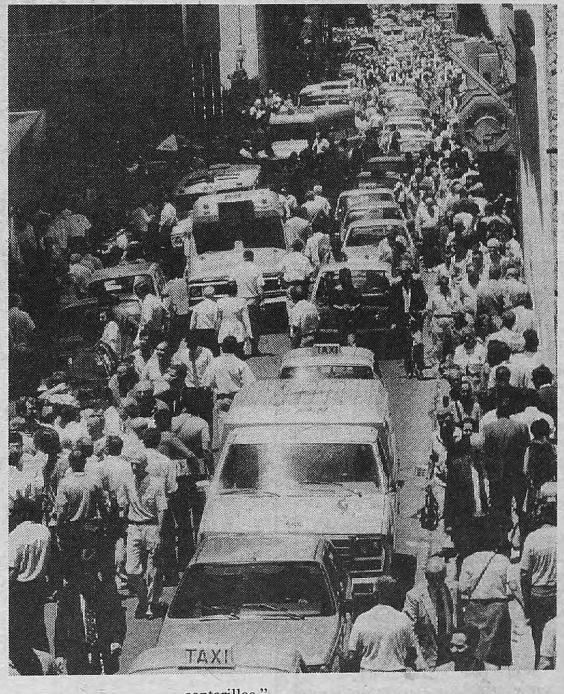
Carlos Badell es arquitecto y se especializó en transporte. Desde esa experiencia es miembro fundador y prosecretario de la Fundación Instituto Argentino de Ferrocarriles (FIAF). Antes que una prueba elaborada por vía directa, Badell prefiere utilizar la demostración por el absurdo. Así dirá que "si se tiene en cuenta que las líneas de colectivos atraviesan el microcentro a razón de una cuadra por minuto, o sea a un promedio de seis kilómetros por hora, el pasajero que espera en la parada puede optar por el colectivo que va a venir o apurar el paso y alcanzar al que ya pasó".

"Hagamos una proyección simple de lo que pasaría si todos los que viajan diariamente a la Capital Federal lo hicieran en automóvil. Evaluémoslo desde la utilización del suelo, algo tan cotizado en las grandes ciudades modernas. La ciudad de Buenos Aires dedica un tercio de su superficie total al automotor (circulaciones, estacionamientos, servicios). Aun así, está permanentemente saturada. De ese tercio, el transporte automotor de pasajeros utiliza alrededor del 25 por ciento."

"Para igual espacio, el colectivo lleva 15 veces más gente que el auto. Si el coche lo reemplazara, el 25 por ciento que actualmente ocupa se transformaría en un 375 por ciento (25 x 15), a lo que falta sumarle el 75 por ciento que ya utilizaba. Tenemos entonces un 450 por ciento, es decir una capital y media. Reemplazando trenes, subterráneos y premetro, nuestra necesidad de espacio llegaría al 600 por ciento de la actual."

"Pero a no desesperar, mucho antes nuestro inconveniente estaría superado. La demolición de toda construcción y su reemplazo por un inmenso playón de asfalto de 200 kilómetros cuadrados habría resuelto el problema. Y además, la gente ya no tendría adónde ir."

Un crecimiento descontrolado



"Cuando se habla de la población de la ciudad de Buenos Aires, yo preguntaría ¿qué día y a qué hora? Porque podemos estar refiriéndonos a tres millones de habitantes o a más de seis", dice Pedro Pírez, sociólogo e investigador del CONICET en el tema "sociología urbana". Pírez, quien fue docente en universidades mexicanas durante la dictadura, sostiene que la capital argentina tiene solución en la medida en que se enfoque a la ciudad como un problema global. "Acá hubo políticas sin recursos y recursos sin política. Esto es, hubo dinero, pero no se lo utilizó bien", afirma, recordando el viejo tema de las autopistas de Cacciatore "que aún se están pagando".

"Buenos Aires y su entorno fueron planificados de acuerdo con el negocio que representaba para las inmobiliarias. Y las líneas de ferrocarriles hicieron crecer determinadas zonas que después terminaron siendo urbanas. Por eso la ciudad creció como los dedos de una mano y aún carece de transportes circulares. Hasta los subtes –salvo la línea ConstituciónRetiro– tienen una disposición radial."

"Se necesita un proceso de articulación entre todos los actores, la ciudad es demasiado importante para dejarla en manos de los arquitectos. Y en la Argentina parece no haber demasiada conciencia de que la ciudad existe. Y la ciudad es el soporte de la vida. Cuando se inunda la Capital, los funcionarios dicen que la culpa es de los habitantes que tiran basura en las alcantarillas."

"Pero este sería un problema de enseñanza, cuando los chicos tienen conductas insociales ¿decimos que la responsabilidad es de ellos? Lo mismo ocurre con la conducta de la sociedad en general. Lo grave es que esta problemática ni siquiera forma parte de la reforma constitucional. Se debería incorporar en la Carta Magna la idea de administración metropolitana."

BUENOS AIRES

DERIVA

Más planes que París

Investigador en el CONICET y en varias universidades de Francia y en Gran Bretaña, el arquitecto Horacio Torres intervino en el Plan Regulador de Buenos Aires, desactivado en los años 70. "Esta no es una ciudad sin planes, al contrario, tiene más planes que París. Lo que pasa es que no se han puesto en práctica", dice el urbanista, como para aclarar los tantos.

"Cualquier persona de mi edad –y tengo 61 años– seguramente participó en alguno de los planes que se elaboraron a lo largo de estas últimas décadas. Pero, a la hora de la verdad, no se han concretado, no se les ha dado importancia. Una prueba: varios de los planes proponían construir una autopista en la ciudad, aunque no había acuerdo en cuanto a su traza. Cuando vino el intendente Osvaldo Cacciatore se hizo por el exacto lugar por donde nadie la había señalado. Se realizaron estudios durante diez años y se hicieron las cosas totalmente afuera de esos proyectos. La paradoja de Buenos Aires es que sobran planes; sin embargo, la evolución ha sido desde siempre espontánea".

Los planes a que alude Torres –y que figuran en su cuadernillo "El mapa social de Buenos Aires (1940-1990)" publicado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo– comienzan a surgir con mayor énfasis entre 1958 y 1977. El Plan Director para la ciudad de Buenos Aires fue realizado entre 1958 y 1965 e incorpora lineamientos para la parte de la región metropolitana del conurbano bonaerense. El Esquema Director Año 2000 fue elaborado entre 1967 y 1969 por el ex Consejo Nacional de Desarrollo (CONADE) con el asesoramiento de un organismo francés y establece el propósito de encauzar el crecimiento urbano en la dirección del Río de la Plata y el Paraná. En 1972, y con la asistencia del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se publica un estudio técnico y de diagnóstico denominado "Buenos Aires-2000". Con la coordinación del programa Conhabit, de las Naciones Unidas, se formula el Sistema Metropolitano Bonaerense (SIMEB), en 1977. Finalmente, entre 1985 y 1986, no llega a concretarse la entidad jurídica Area Metropolitana Buenos Aires (AMBA).

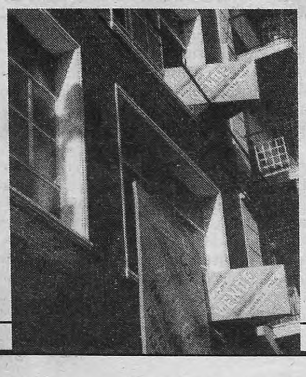
Viviendas hay, plata no

"Lo que se necesita establecer no es cualquier plan, sino una planificación posible para evitar o desencadenar procesos en la ciudad", piensa Liliana Elguezábal, arquitecta especializada en Planificación Urbana y Regional e integrante del Consejo de Planificación Urbana de la Municipalidad de Buenos Aires hasta que ese organismo fue disuelto.

"En este momento nadie está pensando en la ciudad. Es cierto que hubo planes, pero muchas veces los planes no se concretaron porque no contemplaban a todos los actores. Surgieron en una época en la que primaba la idea de desarrollo económico. Ahora, lo que hay es un modelo neoliberal basado en la desregulación. Se piensa que las leyes del mercado van a regular automáticamente todos los factores de la sociedad, incluidos los aspectos relacionados con la ciudad y su entorno. La planificación estratégica parte del problema y de allí trata de encontrar las soluciones posibles. Piensa en la concertación y la articulación de intereses."

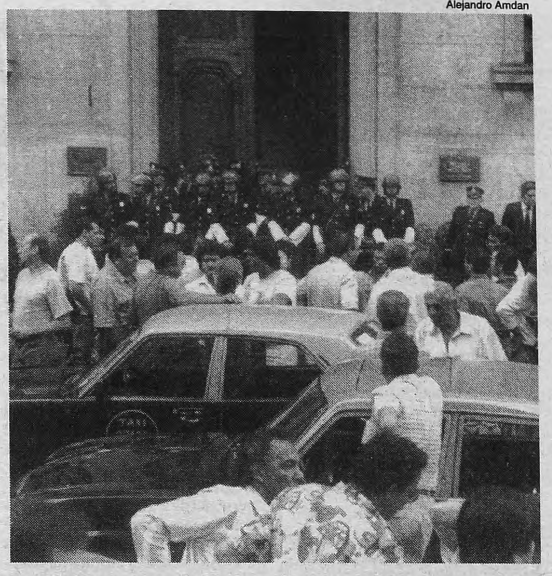
"Por eso el secreto sería no tanto hacer un plan sino determinar qué plan es posible. Por ejemplo, si encaramos el problema de la falta de vivienda nos encontraríamos que en realidad viviendas hay. El caso es que son caras para la mayoría de la gente. O sea, que el problema real es la pobreza, y eso sería lo que debe solucionarse. Hay otro caso: suelen venir expertos de España y plantean las soluciones a sus problemas urbanos. Habría que decir que allá y en toda Europa hay otro concepto de la propiedad."

"Una persona no es propietaria absoluta, lo es sólo de lo que la ley permite construir en su terreno. Porque, además, no hay ordenanzas municipales –sujetas a tantas excepciones, casi siempre injustificadas– sino leyes de carácter nacional. En el fondo, lo que sucede es que en casi ningún lugar se dejan esas cosas en manos exclusivas de la iniciativa privada. Hace falta la intervención del Estado. Y planes que contemplen no lo que debería hacerse sino lo que puede hacerse."



Taxistas y policías frente al Concejo Deliberante. *"¿Qué intereses hay en juego para que esta norma no se apruebe?"*

Alejandro Amdan



En una nueva movilización, los taxistas reclamaron la regulación de la actividad de los remises –el Concejo Deliberante se aprestaba anoche a tratar la ordenanza–, el derecho a transitar por carriles exclusivos de colectivos y más control en el régimen de licencias.

Los taxistas porteños, con facturas atrasadas

"¿Qué intereses hay en juego para que esta norma no se apruebe?", preguntaba a través de un altavoz uno de los taxistas que ayer se movilizaron hasta al Concejo Deliberante. La manifestación, que provocó trastornos en el tránsito en diferentes puntos del centro porteño desde las dos de la tarde, terminó frente al cuerpo legislativo, con la intención de que los ediles aprueben de una vez la norma que regula la actividad de los remises en la ciudad de Buenos Aires. La protesta, que se prolongó durante toda la tarde, logró un principio de solución: anoche, los concejales se aprestaban a tratar ese controvertido proyecto de ordenanza. Las demandas de los taxistas incluyeron también la autorización para que los taxis circulen por los carriles exclusivos que ahora usan sólo los colectivos, y una mayor transparencia en el régimen de licencias.

Los tacheros porteños se hicieron oír para protestar por las sucesivas dilaciones que la regulación de remises sufre en el Concejo Deliberante. A las 14 en punto partieron en dos caravanas: los nucleados en la Asociación Taxistas de la Capital (ATC) salieron desde Córdoba y Jean Jaurès, y los de la Sociedad de Propietarios de Automóviles con Taxímetro lo hicieron desde Corrientes y Agüero. Más de un centenar de vehículos quedaron estacionados frente al edificio de Perú 130, y desde allí, ocupando toda la calzada, por la Diagonal Sur, hasta la calle Chacabuco.

"Para habilitar un auto nuevo tenemos que pagar 110 pesos. Y después, cada año, tenemos que poner 43 pesos para la aprobación del examen técnico y otros 40 para la renovación de la licencia. A los remiseros, en cambio, les sale más barato: no tienen que pagar porque la actividad no está regulada", protestaba uno de los manifestantes, en una rueda de colegas. "Y si por casualidad se nos vence la licencia, nos cobran 500 pesos de multa, mientras que a los taxis truchos la infracción les cuesta 80 pesos", apuntó otro. "Encima nos revisan el auto como si en esta ciudad fueran todas autopistas. Si vivimos haciéndole al auto el tren delantero, porque no aguanta el traqueteo de tantos baches", intervino un tercero.

"Lo que pasa acá es que hay por lo menos un concejal que tiene tres remises. Lo tengo identificado", decía exasperado Jorge Benítez, vocal de la SAT. A un costado, Julio Cabrera, secretario gremial de la SPAT, precisaba que la organización detectó "un total de 744 agencias de remises sin autorización". A eso de las 16, una veintena de hombres de la Guardia de Infantería, con palos y pistolas lanzagases, se apostó en el frente del edificio. "¿Hicimos quilombo alguna vez, como para que nos pongan a estos milicos acá?", se preguntaba desconcertado uno de los manifestantes.

El proyecto que debía haber tratado ayer el Concejo establece algunos requisitos para que un automóvil sea habilitado como remise: deberá tener cuatro puertas, capacidad para cinco personas –incluido el conductor–, una cilindrada superior a los 1500 centímetros cúbicos y un peso no inferior a los 900 kilogramos. La norma –una iniciativa de la Unión Cívica Radical– es bastante más flexible que la presentada por el Ejecutivo comunal.

PUBLICIDAD
EN
Página/12
INFORMES AL
TEL 343-8930 AL 36

Gobierno de la Provincia del Chubut

Sistema Provincial de Salud

Concurso Jefatura Residencia MEDICINA GENERAL

Concurso jefatura residencia medicina general
HOSPITAL PUERTO MADRYN

Requisitos: Egresado Residencia Medicina General
Informes e Inscripción: Desde el 15 de abril hasta el 6 de mayo de 1994
Casa del Chubut: Paraguay 876, Capital Federal, Tel. 312-2340/4333/2262, Fax 313-7757

Opinión

Por Walter Goobar

Africa se cae del mapa

El horror exige estereotipos, lugares comunes para poder ser asimilado: enfermos desguasados a bayonetazos en las camas de los hospitales, camiones de basura atestados de cadáveres, 20.000 muertos en una semana, cientos de refugiados huyendo de una capital en llamas. Las imágenes provenientes de Ruanda ponen al desnudo la dramática inestabilidad de todo un continente que, en opinión de muchos expertos, corre el riesgo de caerse del mapa del capitalismo mundial.

Con el ingreso en la década de los 90 y los cambios producidos en Europa, los viejos regímenes dictatoriales y unipartidistas colapsaron frente a las presiones internas y externas y los más optimistas estrategas occidentales no dudaron en proclamar la incorporación de Africa en la oleada democratizadora. Tres años después, todo el continente vuelve a la época de las convulsiones sociales y políticas y muchos de esos mismos países están resucitando los modelos de partido único o se están desintegrando en conflictos étnicos o de clase.

Coincidiendo con las primeras elecciones multirraciales en Sudáfrica, se produce –de manera casi simultánea– el colapso en Ruanda y Burundi, se rompen los acuerdos de cese al fuego en Angola y ayer se le sumó una rebelión en Lesotho donde tropas rebeldes asesinaron al viceprimer ministro. El secular conflicto tribal –de los hutus y tutsis– que, por una vez, no es consecuencia de la arbitraria delimitación de las fronteras trazadas por las antiguas metrópolis colonialistas, por una vez le resulta funcional a Occidente. Tras la humillación sufrida en Somalía, nadie está dispuesto a hacer otra cosa por Ruanda que enviar paracaidistas para evacuar a los occidentales y dejar que la carnicería se extinga por sí sola.

Africa no es una aldea y la de Ruanda no es una guerra tribal. Es un conflicto de clase por el control del poder y de la tierra. Los tutsis constituyen tan sólo el 15 por ciento de la población ruandesa pero ostentan el 80 por ciento del poder económico. De allí que las víctimas de la violencia y los saqueos sean principalmente los intelectuales y aquellos que impulsaban una mayor apertura del sistema. Hubo momentos en la década de los 70 en que los beneficios de los petrodólares hicieron creer que se estaba produciendo en Africa un desarrollo desequilibrado pero saludable. Se trataba de un espejismo que encubría el enriquecimiento de los menos y el desamparo de los más. Para los africanos, los sueños de independencia demostraron no ser otra cosa que crueles mitos. Con contadas y honrosas excepciones, el desgobierno colonial fue reemplazado por desgobierno nativo que, según un esquema conocido ha usufructuado en beneficio propio la ayuda externa, reciclada, privatizada y transferida a cuentas privadas en el exterior que superan las deudas de sus respectivos países.

Caótico desbande en Ruanda ante el acoso de la fuerza rebelde

La situación en la capital ruandesa se hace insostenible a escasas horas de expirar el ultimátum a los extranjeros. Caótica desbandada en Kigali ante el acoso de los rebeldes del FPR, que lograron controlar casi por completo la ciudad.

EL PAIS de Madrid

(Por Alfonso Armada, desde Kigali) **Desde el cielo nocturno, Kigali, la capital del diminuto Estado centroafricano de Ruanda, es un Belén mortecino. Desde el suelo, el pánico y la desesperación de algunos se concilian extrañamente bien con la calma de las unidades belgas que protegen la evacuación de los últimos de Kigali. Cincuenta niños, de entre dos y siete años, del orfelinato de Sake, a 40 kilómetros al este de Kigali, embarcaron ayer rumbo a Nairobi. A pesar de compartir con el resto de los ruandeses el color de la piel, tenían algo que los hacía diferentes y les permitió que fueran elegidos para ser salvados; 30 eran belgas y 20 italianos. En las calles de Kigali dejaron atrás una alfombra de cadáveres. Las tropas gubernamentales fueron incapaces de resistir el avance de los rebeldes del Frente Patriótico de Ruanda (FPR), que ayer lograron controlar casi por completo la ciudad. Seis proyectiles lanzados desde una posición rebelde cayeron en el aeropuerto a primera hora de la mañana después de una noche relativamente tranquila. Poco a poco, el fuego de artillería pesada se fue multiplicando en toda la ciudad.**

La situación se está volviendo insostenible en Kigali. Los tutsis completan el control de la ciudad y todo el mundo intenta huir cuando está a punto de expirar el ultimátum lanzado por el FPR a todos los extranjeros para que abandonen el aeropuerto. Los últimos 400 cascos azules belgas abandonarán el país cualquiera que sea la decisión que adopte el Consejo de Seguridad.

Ayer se cumplió una semana de la brutal desaparición de los presidentes de Ruanda, Juvenal Habyarimana, y de la vecina Burundi, Cyprien Ntaryamira, ambos de la tribu hutu. Un cohete, cuyo origen sigue siendo incierto, desencadenó una matanza que los observadores másponderados evalúan en varias decenas de miles de víctimas. A la venganza inicial, desencadenada por la guardia presidencial hutu, que se dedicó a la caza y captura de tutsis y de opositores al régimen de su misma etnia, ha seguido el avance tutsi.

Desde la frontera con Uganda, al norte, donde siempre han encontrado cobijo y respaldo, unidades del rebelde Frente Patriótico de Ruanda han devuelto golpe por golpe y hachazo por hachazo. Cada país tiene sus particulares tratos con la violencia y la muerte, y tanto tutsis como hutus comparten la afición por abrir a golpe de mazo o de machete el cráneo de sus enemigos. Sin embargo, las armas automáticas, los helicópteros (de patente francesa) y los morteros juegan también su papel.

El avión de carga del ejército belga apagó las luces de navegación y enfiló al aeropuerto de Kigali. Las tropas del FPR se encontraban a no menos de cuatro kilómetros de las pistas y no era cuestión de dar facilidades a los tiradores avezados. Cuando se abrieron las compuertas del C-130, el espectáculo de la noche de Kigali se franqueó como una flor de pesadilla. Los faros cruzados de los jeeps arrancaban sombras duras de la aeronave y de los hangares cercanos, mientras las aspas del avión dibujaban sobre una pared de cal vieja la marcha de un ventilador descomunal. Un convoy se acercaba en medio de las sombras. Del último vehículo, con las letras de las Naciones Unidas pintadas al costado, se bajó en marcha un hombre descompuesto y con los brazos en alto: "¿Qué están haciendo? ¿De Nairobi? Están completamente locos, hay que evacuar a todo el mundo, hay que salir de aquí antes de que lleguen los rebeldes. Han lanzado un ultimátum y matarán a todo el que se quede".

Desde camiones descubiertos y desvencijados, aplastados por la luz implacable de las cámaras de televisión, los niños de Sake miraban en silencio, con ojos desorbitados. Algunos, heridos; otros, en brazos de soldados y de enfermeras. El pánico parecía a punto de desatarse. Pero hacía un buen rato que la noche se había apiadado de la maltratada Kigali y el estruendo de las armas automáticas se había extinguido casi por completo. El terror del funcionario de la ONU fue desactivado por los soldados belgas. "Tenemos órdenes de disparar si se deciden a atacar el aeropuerto, y pueden estar seguros de que lo haremos", declaró un capitán.

Los belgas tratan de mantener la calma. El jueves pasado recibieron un golpe durísimo. Ayer fueron repatriados los cadáveres de los 10 soldados asesinados al día siguiente del magnicidio de los dos presidentes. Los 10 ataúdes escondían un terrible secreto: antes de morir, las tropas hutus les arrancaron los ojos, les cortaron los tendones y los desfiguraron por completo. "A algunos sólo fue posible reconocerlos por los tatuajes", confesó un soldado lleno de rabia.

Desde la nave central del aeropuerto de Kigali, mientras los niños del orfanato de Sake embarcan hacia Nairobi, el silencio parece una emboscada, convertido en centro de operaciones del ejército belga (los únicos que siguen aquí, junto a un contingente de 400 italianos) y en improvisado hotel para la prensa internacional.

El vuelo nocturno de regreso a Nairobi de los huérfanos de Sake era uno de los últimos. El funcionario de la ONU, esta vez en flamenco, instaba a huir de allí cuanto antes. Parecía un profeta del Apocalipsis con niqui azul. Pero el fin del mundo no estaba previsto para el miércoles. Kigali se ha vuelto una ciudad fantasma después de una semana de matanzas. "Las calles están llenas de cadáveres. Estuve en unhospital del centro y había cadáveres por todas partes; en las camas, en los pasillos, en los accesos al hospital". Testigos aterrados y apesadumbrados traían los ojos llenos de sangre y llevaban la novedad a Nairobi y más allá.

AFP

Paracaidistas belgas evacuando pacientes del hospital psiquiátrico de Kigali.

Las calles de la capital de Ruanda se encuentran pavimentadas de cadáveres.

KISSINGER Y CARRINGTON SE VAN

Sudáfrica se queda sin mediación

Las posibilidades de que un acuerdo de último momento lograra detener la ola de violencia en Sudáfrica antes de las elecciones parecieron evaporarse ayer, cuando el grupo de mediadores internacionales encabezado por Henry Kissinger y lord Carrington decidió dejar el país sin siquiera empezar su misión. El motivo fue que las partes en conflicto –el Congreso Nacional Africano (ANC) y el gobierno por un lado, y el partido zulú Inkatha por el otro– no lograron ponerse de acuerdo sobre los términos de referencia de la mediación. Carrington se manifestó "muy triste por el fracaso", mientras que el pragmático Kissinger deseó "lo mejor a ambas partes" antes de subir al avión.

En medio de la explosiva situación a la que ha conducido la decisión del líder zulú Mangothusu Buthelezi de boicotear las elecciones, la mediación internacional fue solicitada como último recurso, después de que los encuentros del líder del ANC, Nelson Mandela, el presidente Frederik De Klerk y Buthelezi terminaran en el más absoluto desacuerdo. Los zulúes rechazan los términos de la Constitución provisional aprobada y pretenden un mayor poder regional para no perder control sobre Kwazulu-Natal. Pero además se oponen a las fechas de las elecciones, previstas para los días 26, 27 y 28 de abril. La política del boicot ha dado lugar a feroces enfrentamientos entre el Partido Inkatha de Buthelezi y el ANC, a lo que se suma el asesinato en Kwazulu de agentes que llevan adelante una campaña de educación electoral. Sólo en lo que va de abril, murieron en esa región 205 personas.

Supuestamente la misión internacional debía intentar zanjar las diferencias constitucionales entre las partes. Sin embargo, la primera declaración de Buthelezi a los mediadores fue que pretendía poner en debate la fecha electoral. Todo entonces volvió atrás. Kissinger explicó ayer que los mediadores fueron informados el domingo de que "los términos de referencia de la misión habían sido elaborados". Agregó que "vinimos con esa base y por consejo de todos los consultados. Pero, una vez en el terreno, constatamos que los términos de referencia habían sido cuidadosamente reexaminados, o que no eran objeto de un consenso total, tal como pensábamos". "Nuestra mediación sólo podía comenzar cuando los términos de referencia hubieran sido alcanzados", añadió Kissinger antes de dejar el país.

En el mismo día, un debate televisado entre De Klerk y Mandela puso sus diferencias a la vista, pero a la vez ratificó su disposición a seguir juntos en el camino iniciado con las negociaciones de paz. Antes del fin del debate, Mandela se levantó para estrechar la mano de De Klerk y le dijo: "Avancemos juntos para acabar con las divisiones". A su vez el presidente afirmó que "nos necesitamos uno al otro en el próximo gobierno de unidad nacional: no habrá paz en nuestro país mientras no haya reconciliación".

DERRIBARON DOS HELICOPTEROS PROPIOS EN IRAK

Estados Unidos se ataca a sí mismo

Cazabombarderos norteamericanos derribaron dos helicópteros de su propia fuerza, confundiéndolos con aparatos iraquíes. Murieron los 26 ocupantes. Clinton expresó sus "condolencias".

Dos helicópteros norteamericanos fueron derribados ayer por dos cazabombarderos de la misma nacionalidad en el norte de Irak, en lo que el Pentágono definió como "un trágico accidente" del cual asumió "plena responsabilidad". Los ataques causaron la muerte de los 26 ocupantes de los dos aparatos, 15 de los cuales eran norteamericanos, tres turcos, dos británicos, un oficial francés y cinco pasajeros kurdos. El presidente Bill Clinton expresó por TV sus "condolencias a las familias y seres queridos de quienes perdieron la vida", pero defendió la continuación de la operación Provide Confort, por la cual se cierra el cielo de Irak a las fuerzas iraquíes al norte del paralelo 36 para evitar el bombardeo de poblaciones kurdas, y en cuyo marco ocurrió el incidente.

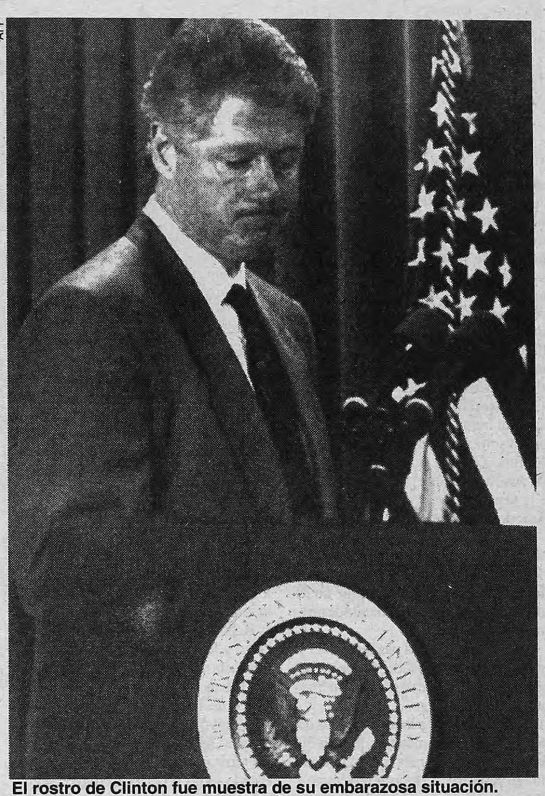
"Claramente, algo anduvo mal", dijo el general John Shalikashvili, jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano, para explicar el hecho. "Y una investigación tendrá que determinar exactamente qué anduvo mal", agregó, en una conferencia de prensa conjunta con William Perry, jefe del Pentágono. Perry y Shalikashvili dijeron que los cazas estadounidenses, con base en Incirlik, Turquía, hicieron observaciones visuales de los helicópteros antes de dispararles, y que un avión AWACS (de Transporte Aéreo, Control y Alerta por sus siglas en inglés), que tiene equipo para diferenciar en una amplia zona las fuerzas amigas de las hostiles, observó el incidente. El hecho ocurrió de día y en buenas condiciones meteorológicas, pese a lo cual los pilotos de los cazas –ambos F-15C– confundieron a los dos helicópteros UH-60 Blackhawk con aparatos Hind iraquíes y les dispararon un misil AIM-120 Amraam desde un jet, y un AIM-9 Sidewinder desde el otro.

Inicialmente, se supuso que los helicópteros habían sido derribados por fuerzas iraquíes, pero Irak lo desmintió y afirmó que sus aviones no habían desplegado ninguna actividad en el norte del país, donde rige la zona de exclusión puesta en vigor por Estados Unidos y sus aliados, bajo mandato de las Naciones Unidas. Según se informó extraoficialmente, los helicópteros se dirigían hacia una pequeña aldea kurda, con el propósito de que sus tripulantes mantuvieran contactos con jefes locales de esta comunidad, pero no era claro si el objeto de esta misión era humanitario, político o de coordinación militar. Los hechos podrían generar una crisis en la coalición antiiraquí, ya que Turquía está combatiendo a rebeldes kurdos en su propio país y esta semana atacó bases insurgentes a través de la frontera en el norte de Irak. Por una casualidad, el hecho ocurrió el mismo día en que Clinton tenía que recibir a Tansu Ciller, primera ministra de Turquía. Interrogada sobre si este hecho modificaba el compromiso turco con la operación Provide de Confort, Ciller dijo que primero debían esclarecerse las razones del accidente.

Además de la operación Provide Confort, otra víctima obvia de los hechos de ayer es la confiabilidad técnico-militar norteamericana. El "fuego amigo" que causó la tragedia de ayer es un nuevo error que recuerda lo ocurrido en la guerra del Golfo, hace tres años, cuando disparos a fuerzas propias costaron la vida de 35 soldados. Según analistas militares, los modernos equipos de guerra hacen que la estructura de los combates haya cambiado de manera fundamental, y que a veces se deba tomar una decisión en sólo unos segundos. La necesidad de ser más rápido que el enemigo hace que muchas veces sea imposible para los pilotos de aviones comprobar el objetivo con sus propios ojos antes de disparar. No obstante, el hecho también podría implicar un golpe a la credibilidad de los famosos AWACS, que Estados Unidos siempre presenta como expresión de la tecnología más avanzada en materia de aviones-radar, y que cumplieron un papel importante en la guerra del Golfo. El accidente también recuerda las diversas expediciones punitivas de la coalición contra radares y dispositivos antiaéreos iraquíes, donde el saldo final de destrucción resultaba frecuentemente menor que el inicialmente anunciado.

Clinton anunció una amplia investigación para establecer tres puntos: Por qué los aviones dispararon tan rápidamente, la posible negligencia enla acción de los pilotos y, finalmente, la naturaleza del viaje y el trayecto de los dos helicópteros. Una de las preguntas todavía sin respuesta es si los pilotos de los cazabombarderos intentaron ponerse en contacto con los helicópteros antes de disparar sus misiles; asimismo, un periodista interrogó a Clinton sobre si los pilotos estadounidenses en Irak "no tienen el dedo un poco nervioso sobre el gatillo". El presidente eludió la pregunta.

Los hechos de ayer se produjeron en el marco de renovada tensión en el norte de Irak. Según fuentes militares, el presidente iraquí Saddam Hussein habría iniciado una reconstitución de fuerzas alrededor del enclave kurdo, como forma de responder a la reciente decisión del Consejo de Seguridad de la ONU de renovar las sanciones económicas contra su país. Irak ya ha ensayado este tipo de maniobras en el pasado, causando por lo general una inmediata réplica norteamericana.



AFP

El rostro de Clinton fue muestra de su embarazosa situación.

El Pentágono definió al episodio como un "trágico accidente".

ACUERDO EN ITALIA

La derecha pone la firma

(Por Perú Egurbide, desde Roma/El País) **Una licenciada en Letras muy católica, que será la presidenta más joven de la Cámara de Diputados que haya tenido Italia, y un economista de muy buena familia que encabezará el Senado son los protagonistas del primer acuerdo poselectoral alcanzado ayer por los tres partidos que integran el Polo de la Libertad, el nuevo pacto de derecha que venció en las pasadas elecciones legislativas celebradas el 27 y 28 de marzo pasado. El acuerdo servirá para cubrir las dos presidencias del Parlamento y desbloquea el camino hacia la formación de gobierno por Silvio Berlusconi.**

Se trata de un compromiso innovador, pues rompe la costumbre instaurada hace más de una década de repartir estos dos cargos, que son el segundo y el tercero más importantes en el organigrama del Estado italiano, entre la mayoría de gobierno y la oposición.

Carlo Scognamiglio, nacido en Varese hace 49 años de una familia de armadores, ex alumno de la London School of Economics, casado en segundas nupcias con una sobrina de Giovanni Agnelli y en terceras con una hija de Leopoldo Pirelli, que, como presidente del Senado, es el primer sustituto del jefe del Estado en caso de enfermedad o ausencia, es un liberal que ha sido elegido ahora en las listas de Forza Italia (FI).

Irene Pivetti, milanesa de 31 años, militante católica y antiabortista, es de la Liga del Norte. Su candidatura prosperó ayer tras la retirada de Francesco Speroni, el belicoso presidente de los senadores liguistas en la pasada legislatura, que el pasado miércoles insultó a FI y Alianza Nacional (AN), los otros dos partidos del pacto, porque no lo apoyaban.

Empantanado durante días por el intento de Berlusconi, al parecer en concordancia con el presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro, de introducir como candidato a la presidencia del Senado al veterano político republicano Giovanni Spadolini, cosa a la que se oponía la Liga, el acuerdo anunciado ahora para la Cámara alta aclara el camino hacia el gobierno.

Si la nueva derecha no hubiera logrado un acuerdo para la elección de estos presidentes, Scalfaro habría podido, en efecto, no encargar la formación del gobierno a Silvio Berlusconi, dado que habría resultado dudoso que obtuviera la mayoría. El calendario para la formación del Ejecutivo se abre hoy, con la inauguración del Parlamento y la probable elección de la presidenta de la Cámara. La del presidente del Senado tal vez tenga que esperar hasta mañana, debido, entre otras cosas, a que la derecha no tiene en él la mayoría absoluta.

Completadas estas tareas, el gobierno de Carlo Azeglio Ciampi dimitirá entre el domingo y el lunes, de manera que, a comienzos de la próxima semana, Scalfaro podrá iniciar las consultas con todos los partidos para la formación de gobierno.

Aunque es casi seguro que encargue el nuevo gobierno a Berlusconi parece también probable que no lo haga antes del próximo día 26, debido a que, para el 25, la izquierda ha convocado grandes manifestaciones antifascistas y anti Berlusconi en toda Italia. Una vez hecho el encargo, comenzará la verdadera negociación y la lucha por el reparto de carteras entre los integrantes de la nueva mayoría.

DESTITUCIONES EN BRASIL

Los corruptos sin banca

La diputada conservadora brasileña Raquel Cándido fue destituida ayer por la comisión del Congreso encargada de investigar la trama de corrupción por la manipulación del presupuesto nacional, que se suma a otros dos legisladores apartados de sus cargos en las últimas 48 horas.

Cándido, de 42 años y perteneciente al Partido Trabalhista Brasileño (PTB), fue condenada en un escrutinio en la Comisión de Constitución y Justicia de la Cámara Baja, que debe ser ratificado en una próxima sesión por el pleno de la Cámara de Diputados.

El pleno ha destituido en los dos últimos días al centrista Carlos Benavides –hijo del poderoso senador Mauro Benavides– y al conservador Feres Nader, tras las resoluciones anteriores de la comisión, que los halló culpables.

Los tres diputados destituidos figuran en una lista de 18 parlamentarios a quienes investiga la comisión. Los parlamentarios fueron denunciados de haberse enriquecido con la manipulación del presupuesto nacional entre 1988 y 1993, al aprobar partidas para entidades filantrópicas controladas por ellos y financiar, a cambio de comisiones ilegales, proyectos públicos contratados por constructoras.

La sesión que aprobó la destitución e inhabilitación por tres años de Cándido fue patética, ya que la legisladora salió del hospital en el que ha estado internada en los últimos tres meses para encabezar su defensa.

Después de que un comité especial del Congreso incluyese en enero pasado su nombre en la lista de los parlamentarios a investigar, Raquel Cándido ha intentado suicidarse dos veces –con medicamentos– y está bajo tratamiento psiquiátrico.

La diputada indicó que sus acusadores pretenden que pierda el mandato para castigarla por haber combatido el tráfico de drogas en su estado de origen, Rondonia, en la frontera con Bolivia.

Cándido fue denunciada de haberse enriquecido mediante el uso personal de más de 800.000 dólares entre 1988 y 1993 con recursos financieros oficiales destinados a programas sociales en Rondonia, mediante una entidad filantrópica controlada por ella y que llevaba el nombre de su madre, Eva Cándido.

En las próximas semanas, la Comisión de Constitución y Justicia, y el pleno de la Cámara baja determinarán la suerte de otros 12 diputados acusados –afiliados a cinco formaciones políticas distintas–, y el Senado hará lo mismo con el único senador implicado, el centrista Ronaldo Aragao. Los penas serán peores de lo que los involucrados pensaban: una ley que entró en vigencia ayer aumentó de tres a ocho los años por los que los funcionarios corruptos quedan impedidos de ejercer cargos públicos.

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

Página/12
Departamento de Publicidad
Av. Belgrano 615 - Piso 11° - Cap. Fed.
Tel./Fax: 343-8930 al 36

SIN PAZ EN MEDIO ORIENTE

Los plazos expiran

El plazo del 13 de abril fijado para iniciar la autonomía limitada en Gaza y Jericó no pudo cumplirse. En el aniversario de Israel, la paz está aún lejana.

Las calles de Gaza y Jericó deberían pertenecer ya a Yasser Arafat. El presidente de la OLP debería estar solazándose en la gloria de haberlas dejado libres de soldados israelíes. En lugar de ello, las tropas siguen allí y, en vez de cosechar los frutos de su apretón de manos con el primer ministro israelí Yitzhak Rabin en la Casa Blanca en setiembre, Arafat se ve obligado a criticar atentados palestinos con explosivos contra israelíes.

En este momento Rabin debería hallarse al frente de una nación que celebra sus 46 años de existencia con la confianza de que el acuerdo con Arafat puso a Israel en el sendero de la paz y la seguridad y le valió un segundo período de gobierno.

En lugar de ello, manda representantes a los funerales de judíos que murieron a manos de enemigos islámicos del acuerdo de paz e intenta que no lo alcance una verdadera tormenta de protestas derechistas.

Las semillas de una paz que Israel y la OLP pensaban haber plantado durante el otoño (boreal) pasado no brotaron esta primavera.

Esto da vía libre a los extremistas de ambos bandos. La matanza de unos 30 árabes que llevó a cabo un colono judío en febrero en Hebrón dio lugar a represalias de grupos musulmanes como Hamas y Jihad Islámica, que lanzaron los ataques más cruentos que tuvieron lugar en territorio israelí en más de una década.

Las dos bombas en autobuses que dejaron un saldo de 12 israelíes muertos y los dos atentados que llevó a cabo Hamas en los últimos ocho días arrinconaron a Rabin y a Arafat, señalan funcionarios de ambas partes.

Los dos se juegan su futuro político al establecimiento de una autonomía limitada en Gaza y Jericó antes de alcanzar un acuerdo definitivo para todos los territorios ocupados en un plazo de cinco años.

Sin embargo, no lograron cumplir con el plazo del 13 de abril, día que ellos mismo habían fijado para la entrega del poder y la retirada de tropas de Gaza y Jericó debido a diferencias sobre aspectos de seguridad en las conversaciones de El Cairo.

La demora restó apoyo al acuerdo por parte de los palestinos moderados que todavía no ven resultados concretos que los beneficien, da argumentos a la derecha y los colonos israelíes, que sostienen que es peligroso, y alienta a los activistas islámicos a incrementar la violencia.

Rabin necesita solucionar el tema de Gaza y Jericó antes de embarcarse en una meta más ambiciosa, la paz con Siria, Líbano y Jordania. El valor estratégico de Israel para Estados Unidos disminuyó con la caída del comunismo y la Guerra del Golfo demostró que los territorios palestinos que ocupa el Estado judío no ofrecen mayor seguridad. Rabin, además,aspira a contar con la aceptación política y comercial de los Estados árabes.

Washington, que junto con Rusia propicia el pacto de paz, también impulsa un rápido acuerdo con los palestinos de modo de hacer avanzar las negociaciones sirio-israelíes, indican funcionarios de Estados Unidos. El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, está dispuesto a llevar a cabo nuevas gestiones diplomáticas en Medio Oriente tan pronto como se llegue a un acuerdo en El Cairo, agregan.

Tanto Israel como la OLP intentan poner al mal tiempo buena cara. A las mutuas acusaciones de poner obstáculos en el camino siguen acuerdos para acelerar las negociaciones, preparativos israelíes para retirar sus tropas, ofertas de liberación de detenidos y manifestaciones de consternación de la OLP ante las víctimas israelíes de los atentados con explosivos.Es como si Rabin y Arafat fueran conscientes de que sobrevivirán o caerán juntos.

"Quiero explotar plenamente las oportunidades de paz... la alternativa es una escalada de la violencia", dijo Rabin el miércoles luego del segundo atentado de Hamas. "La prueba será en Gaza y Jericó. No puedo exigir que un dirigente árabe influya más desde Túnez en lo que sucede en Judea y Samaria que el ejército que gobierna en la zona", dijo, haciendo referencia a Arafat.

Arafat, quien no condenó de manera explícita el primer atentado de Hamas por temor a perder el respaldo del grupo islámico, fustigó la segunda explosión, a la que calificó de "ataque a civiles israelíes inocentes". "Significa un golpe al núcleo del proceso de paz", agregó Arafat.

Sus seguidores en Cisjordania y Gaza, que deben enfrentar a los dos millones de palestinos que resisten la ocupación, mantienen un incómodo silencio sobre los atentados de Hamas o se apresuran a destacar la cifra diaria de muertos palestinos a manos de israelíes. Estos funcionarios de la OLP aspiran a que Arafat se traslade junto con su fuerza policial de 9000 hombres. Los primeros 5000 efectivos podrían llegar cuando se alcance un acuerdo en El Cairo. Israel señala que podría completar la retirada de sus tropas en cuestión de semanas luego del acuerdo.

Estas medidas permitirían a Arafat proclamar que se obtuvieron cambios concretos en la región y a Rabin descargar en los palestinos la responsabilidad del funcionamiento del acuerdo.

Ataque en el Líbano sur

Seis milicianos del Ejército del Líbano Sur (ELS, auxiliar de Israel) perecieron y dos fueron heridos en un ataque con explosivos ayer por la noche en la zona ocupada por el Estado hebreo en el sur libanés, informaron fuentes del ELS.

Un primer saldo había dado cuenta de siete muertos y un segundo de cinco muertos y tres heridos. En el tercero y aparentemente último balance, el ELS explicó que uno de los heridos acababa de fallecer.

Menos de una hora después del atentado, un bombardeo de Saida, principal ciudad del sur del Líbano, causó 4 muertos y 9 heridos, según fuentes de los servicios de seguridad.

Las mismas fuentes habían señalado anteriormente 6 muertos y "cierto número" de heridos.

AFP

La familia de uno de los muertos israelíes en el ataque suicida.

CONTRA LOS CASCOS

Represalia en Bosnia

Las fuerzas serbias de Bosnia continuaron ayer con sus represalias contra los cascos azules a raíz de los bombardeos realizados por la OTAN entre el domingo y el lunes últimos. Los principales incidentes se produjeron en la zona de exclusión de 20 kilómetros alrededor de Sarajevo, donde las armas pesadas de los serbios están bajo control de los efectivos de la ONU desde febrero pasado. En Cifluk, fueron detenidos catorce cascos azules canadienses y tres observadores militares desarmados y en Krivoglavci los serbios intentaron forzar a cascos azules franceses la entrega de las armas que custodian. También lanzaron un bombardeo sobre el aeropuerto de Tuzla, que opera con la ONU. Estados Unidos pidió a los serbios que "no consideren enemigos" a los hombres de las Naciones Unidas, pero el secretario general Butros Butros Ghali advirtió que podrían reiterarse los bombardeos con apoyo de la OTAN.

La situación continuó deteriorándose en Bosnia, donde las fuerzas serbias bombardearon el aeropuerto y la ciudad de Tuzla, al noroeste del país, y multiplicaron los incidentes con los cascos azules de la ONU, de los cuales ya hay 155 que están retenidos. En Cifluk, a unos 20 kilómetros al noroeste de Sarajevo, un grupo de catorce cascos azules canadienses y tres observadores fueron detenidos por los serbios, quienes luego de autorizar a uno de ellos que comunicara su detención a sus superiores los llevaron al cuartel militar de Ilijas.

Los soldados habían sido enviados a Cifluk hace pocos días, luego que fuera descubierto en esa localidad un arsenal serbio-bosnio, en violación al acuerdo del pasado 9 de febrero, según el cual las armas pesadas debían ser retiradas en un área de 20 kilómetros alrededor de la capital bosnia sitiada.

Por otra parte, milicianos serbio-bosnios rodearon un depósito de armas bajo control de la ONU en Krivoglavci, en la periferia noroeste de Sarajevo y exigieron que les fueran entregadas las armas, protegidas por cascos azules franceses, según informó una fuente de la ONU que agregó que los soldados se presentaron frente al depósito junto con un tanque y exigieron que los cascos azules les entreguen una parte de las armas. Ante el rechazo de los efectivos de la ONU, los serbios los amenazaron, pero no hubo enfrentamientos.

Las fuerzas serbias prosiguieron también su ofensiva contra el enclave de Gorazde, al este de Bosnia, donde el fin de semana pasado los aviones norteamericanos bombardearon objetivos serbios por pedido de la OTAN y de la ONU. En la mañana de ayer sumaron otro frente al abrir fuego contra la ciudad de Travnik, en el centro de Bosnia, donde los habitantes se despertaron con las explosiones de obuses disparados desde las alturas del macizo de Vflmasic, que domina la ciudad desde el norte.

Entre tanto desde Washington el presidente Bill Clinton dijo a los serbios de Bosnia que no vean en las tropas de la ONU a "combatientes enemigos" porque "eso sería un error", pero al mismo tiempo advirtió que las fuerzas armadas norteamericanas siguen preparadas para "responder a las peticiones de la ONU y de la OTAN".

La contrapartida de estas declaraciones fue la advertencia del secretario de la ONU Boutros Ghali, quien dijo que si continuaban las agresiones contra los cascos azules, podría volver a pedir ayuda a la OTAN para efectuar bombardeos contra objetivos serbios.

Pero al mismo tiempo en Belgrado se dio lo que un diario local, el *Borba*, describió como "una cola ante Milosevic", en referencia a la lista de negociadores que se están entrevistando con el presidente serbio Slobodan Milosevic. Uno de ellos fue el ruso Vitali Churkin, quien continuó mostrándose optimista sobre una posible solución negociada del conflicto.

Para cesar con sus ataques contra Gorazde y otros objetivos musulmanes con el fin de reanudar las negociaciones, los serbios exigen, entre otras cosas, un calendario y promesas precisas de supresión del bloqueo petrolero y comercial que le impuso la ONU en 1992 por la guerra de Bosnia.

El guerrillero pidió oraciones

Antes de embarcarse en su misión suicida en Hadera, el guerrillero musulmán Ammar Amarneh, de 22 años, dejó una carta en la mezquita a la que asistía pidiendo a su familia que orara por él pero que no llorara.

Amarneh, granjero de la aldea cisjordana de Yaabad, murió como consecuencia de la explosión que provocó en un autobús en la ciudad israelí de Hadera el miércoles por la mañana, dejando un saldo de cinco muertos y aproximadamente 30 heridos, en su mayor parte soldados.

"Pido a mi madre y hermanas, así como a todos mis otros familiares, que no lloren ni se lamenten y que tampoco den muestras de estar de luto", reza la nota escrita a mano que se halló en la mezquita de Yaabad, en Cisjordania."Pido a mis familiares y a todos los que me conocen que me perdonen y oren por mí. Necesito muchas plegarias."

El atentado suicida de Amarneh, que se describe en un panfleto del brazo militar de Hamas, las brigadas Izz el-Deen al-Qassam, sorprendió a familiares y amigos. "La gente estaba asombrada. Nunca lo buscó el ejército israelí, nunca estuvo en la cárcel y rara vez participó en manifestaciones. Era un modelo de caballero a quien todos respetaban. En la aldea todos lo querían", sostuvo un primo.

Los familiares del guerrillero señalaron que Amarneh era miembro de Hamas y que asistía regularmente a las cinco plegarias diarias en la mezquita. Indicaron que rara vez se trasladaba a Israel y que no hablaba hebreo, de modo que no habría podido pasar inadvertido al viajar en un autobús israelí durante un estado de alerta de seguridad en el Estado judío.

El grupo integrista musulmán aseguró hoy que ensombrecería el 46° aniversario de la independencia de Israel como represalia por la matanza de unos 30 fieles musulmanes que llevó a cabo un colono judío en una mezquita de la ciudad cisjordana de Hebrón el 25 de febrero.

Hamas señaló hoy que considera que el atentado de Hadera es "una nueva victoria de inteligencia y seguridad, nuestros héroes penetran todas las barreras de seguridad", asegura en un comunicado.

La mayor parte de los 10.000 habitantes de la aldea y muchos de los que pertenecen a comunidades cercanas presentaron sus condolencias a la familia de Amarneh, que sirvió café y dátiles, tradicional ofrenda a los mártires. La aldea quedó cubierta de banderas negras de luto y emblemas verdes islámicos, mientras los soldados israelíes controlaban los principales puntos de acceso, dispuestos a intervenir si estaballan protestas.

Los familiares de Amarneh indicaron que el joven salió de la aldea el martes y que no supieron dónde estaba hasta que un panfleto de Hamas se refirió a él como "nuestro heroico mártir". "Es un héroe en Yaabad. Ahora está con los mártires en el cielo", dijo el primo.

GRAN PREMIO DEL PACIFICO

La Fórmula 1 canta en Aida

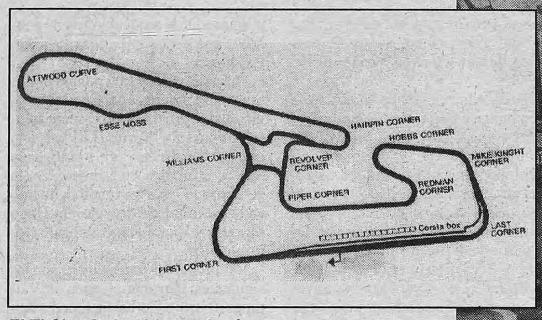
En un circuito japonés con nombre de ópera, alejado de la civilización y en medio de un bosque, Michael Schumacher hizo el mejor tiempo.

Hajime Tanaka, un magnate japonés de las finanzas, presenció las 24 Horas de Le Mans de 1986 y se enamoró del automovilismo, al punto que hizo construir un autódromo particular, en un lugar perdido de su país, al que llamó Tanaka International (TI Circuit) y por el que bregó para lograr una carrera de Fórmula 1. Este fin de semana cumplirá su sueño. El alemán Michael Schumacher fue el más rápido en la sesión de entrenamientos no oficial del Gran Premio del Pacífico, eufemismo que disfraza la segunda carrera anual de la F1 en Japón, en el paraíso privado de Tanaka, curiosamente conocido como Aida.

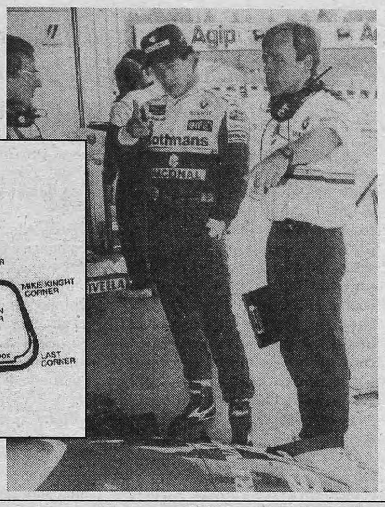
En el circuito angosto, estrecho y corto (apenas 3702 metros) ubicado en una región boscosa a 800 kilómetros al sur de Tokio y a una hora de viaje de cualquier centro poblado, al que se llega mediante un único camino de una sola mano, Schumacher (Benetton-Ford) marcó 1.11.307, un segundo más rápido que Ayrton Senna (Williams-Renault), que registró 1.12.572. Tercero fue Damon Hill (1.12.601), cuarto quedó Mika Hakkinen (1.13.169) y quinto Jos Verstappen (1.13.703). "El circuito es excelente, aunque algo pequeño y resbaladizo –señaló Schumacher, líder del Mundial de F1–. Aquí hay que largar adelante, porque es muy difícil pasar autos, incluso si se tiene un coche rápido. Habrá muchos rezagados."

Mediante computadoras y programas de realidad virtual, los ingenieros de Williams habían estimado el tiempo de vuelta de sus autos entre 1.11.5 y 1.12.5, pero no acertaron. "Partimos de un plano del circuito muy preciso: distancias, radios de curva, dimensión de la pista, pendientes, altitud –explicó Bernard Dudot, de Renault–, reproducimos esta pista en la computadora y dibujamos la trayectoria ideal con ayuda de los pilotos. Después, hacemos pasar el coche sobre la trayectoria y calculamos su velocidad instantánea en cada punto del circuito, teniendo en cuenta la adherencia de las cubiertas, estado de la caja de velocidad, resistencia aerodinámica, la potencia. Así obtenemos el tiempo teórico de un Williams en una vuelta." Científico, pero inútil.

En las curvas lentas de Ti, "el auto se mostró inestable", manifestó Senna, algo que las computadoras no revelaron. "Allí es dónde los Benetton rinden más y nos sacan la mayor ventaja", concluyó el brasileño.



El TI Circuit de Aida, en Japón.



Senna y su ingeniero, preocupados.

SABATINI

Gabriela Sabatini decidió volver a jugar la Copa Federación, en la que no participa desde hace siete años. La negativa a representar a la Argentina en este torneo le impidió, entre otras cosas, participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92 en representación de Argentina, a pesar de los intentos del Comité Olímpico Argentino de sumarla a la delegación. El retorno de la mejor jugadora de tenis de Sudamérica en la historia de este deporte se producirá en Frankfurt, en donde se disputará este año una nueva edición del torneo más importante de equipos entre las mujeres, del 18 al 24 de julio próximo, fue confirmado por la Asociación Argentina de Tenis. La actual sexta jugadora en el ranking mundial estará acompañada por Florencia Labat (37), Inés Gorrochategui (48) y Patricia Tarabini (90), en tanto María José Gaidano (102) y Bettina Fulco (138) quedarán como jugadoras de reserva. El capitán del equipo será el entrenador Jorge Todero.

CAMPUS SPORTS ARENA
MAZA 754 • Cap
956-0717 y 97-3754
escuela de fútbol
con
Claudio "TURCO" García
y Diego Díaz
Martes y Viernes de 17:30 a 19 hs.
Comienzo 19/04/94
ABIERTA LA INSCRIPCION

Sólo una cosa
se interpone entre
nosotros y la verdad.
RATTO/BBDO
TELEFE
NOTICIAS
a las 12 y a las 19 hs.
TELEFE
Juntos

Además de Tréllez, Boca tiene a Basay

La nueva figura de Boca, el delantero John Jairo Tréllez, quien arribará esta noche a la Argentina, aseguró desde Colombia que si el técnico César Luis Menotti lo dispone no tendría inconvenientes en debutar el próximo domingo ante Vélez. Tréllez, de 25 años, casado y padre de una niña, fue adquirido en forma definitiva a Nacional de Medellín por la empresa Torneos y Competencias en un millón y medio de dólares. "Soy hábil, con facilidad para manejar las dos piernas, tengo buena pegada y mucha llegada al gol. Además soy rápido, buen cabeceador, juego de número once, pero me muevo por todo el frente de ataque y también bajo a buscar", aseguró el fútbolista colombiano. Por su parte, el chileno Ivo Basay, que actualmente milita en el club Necaxa de México, está muy cerca de sumarse al plantel de Boca. Su contrato con el Necaxa finaliza en agosto, pero sus deseos de ser transferido al equipo dirigido por Menotti adelantarían la fecha del pase. "Me encantaría vivir en Buenos Aires y más aún jugar en Boca", admitió Basay. Con la presencia de Tréllez y la posibilidad de concretar en estas horas la transferencia de Basay, el destino del delantero uruguayo Sergio Martínez está cada vez más lejos de Boca. Según el diario italiano *Corriere dello Sport*, Martínez podría sustituir en Cagliari al goleador panameño Julio César Dely Valdés, a quien el equipo sardo se vería obligado a ceder para superar problemas financieros. Días atrás se mencionó la posibilidad de que Martínez pasara al Napoli para reemplazar a su compatriota Daniel Fonseca, quien podría incorporarse en la próxima temporada a la Juventus.

Mientras espera a Amato, River visita a Huracán

En tanto el pase del delantero está a punto de firmarse, el equipo de Daniel Passarella buscará ganar por primera vez en el Clausura en el estadio de Parque de los Patricios.

Después de tres caídas en otras tantas fechas del campeonato Clausura de primera división –es el único equipo que no sumó puntos–, y con la necesidad de revitalizar los atributos que lo llevaron a ser el último campeón, River visitará esta noche a Huracán, en el encuentro adelantado de la cuarta fecha de ese torneo. El empresario Settimio Aloisio confirmó ayer la contratación del delantero Gabriel Amato por parte de River: "Todavía no está firmado pero el jugador ya se cortó el pelo" afirmó el intermediario.

El encuentro se jugará en el estadio Tomás Ducó de Parque Patricios, comenzará a las 21.10, integra la jugada 1063 del Concurso de Pronósticos Deportivos (Prode) con el número seis y será transmitido por el Sistema de Televisión Codificada.

Para River, las suspensiones de cinco jugadores titulares (Julio Toresani, Arnaldo Ortega, Enrique Corti, Leonardo Astrada y Pablo Lavallén), sumadas a la lesión que aqueja a José Albornoz y el fuerte estado gripal que padece Fernando Gamboa, marcan un elevado y preocupante nivel de ausencias para las pretensiones de recuperación del conjunto que conduce Daniel Passarella.

Convencido de que Javier Sodero no tuvo nada que ver en los goles que le marcó Gimnasia en el partido anterior, el técnico decidió mantener como arquero titular y volver a prescindir del internacional Sergio Goycochea, quien seguirá en el banco de suplentes.

Passarella finalmente se decidió a contratar a un delantero de punta, Gabriel Amato, cuyo paso a River fue confirmado ayer por el empresario Settimio Aloisio. El conjunto de River afronta el torneo Clausura con un solo delantero, Hernán Crespo, ya que el uruguayo Gabriel Cedrés se ha definido como "un medio puntada" y Sergio Berti (foto inferior) es volante.

El técnico de River fue noticia ayer al conocerse que rechazó una oferta por un millón de dólares para sustituir al holandés Gus Hiddink como entrenador del Valencia. "Tengo un compromiso con River y lo voy a cumplir. Empeñé la palabra con el presidente Davicce y eso es más importante que la renovación de mi contrato, que está aún pendiente", dijo Passarella.

Huracán reunió tres puntos en las tres primeras fechas del Clausura, como consecuencia de un empate frente a Gimnasia y Esgrima La Plata, una derrota con Boca y un triunfo ante Vélez, el martes en Liniers. Es un equipo que basa su funcionamiento en la habilidad de sus volantes Hugo Morales y Víctor Hugo Delgado (foto superior).

Las probables formaciones son las siguientes: **Huracán:** Gutiérrez; Váttimos, Barrios, Corbalán, Pineda; Andrade, Roger Morales, Hugo Morales, Delgado; Pelletti y Jimenez. DT: H. Cúper. **River:** Sodero; Hernán Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano; Lombardi, Almeyda, Berti, Villalba; Cedrés, Crespo. DT: D. Passarella.

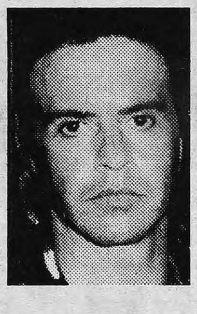
Télam

Valdano ya es merengue

El entrenador argentino Jorge Valdano cumplió ayer, curiosamente en el mismo día del anuncio oficial de su fichaje por el Real Madrid, dos años como técnico del Tenerife, un equipo al que llevó de luchar por el descenso a disputar la Copa UEFA.

Precisamente ayer el presidente del Real Madrid, Ramón Mendoza, anunció oficialmente la contratación de Valdano para las dos próximas temporadas. El entrenador argentino llegó a Tenerife cuando el equipo se encontraba en una situación desesperada. Logró sacarlo adelante con un final de campaña extraordinaria y en la última fecha le arrebató el título precisamente al Real Madrid, el equipo que dirigirá a partir de julio.

EL MAYOR EXITO DE LA TELEVISION ARGENTINA



Más allá del horizonte

Ganador día por día, contra todos los programas de la competencia.

Sistema Electrónico (Telecontrol)

CANAL	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9	Más allá del horizonte **25.3**	Más allá del horizonte **24.1**	Más allá del horizonte **22.4**	Más allá del horizonte **29.2**	Más allá del horizonte **22.7**
11	Un hermano es un hermano 16.7	Quereme 8.1	Grande, Pá! 15.5	Brigada Cola 10.5	Mi Cuñado 10.5
13	La Aventura del Hombre 5.6	Gerente de Familia 12.9	Renegado 6.0	Son de Diez 10.0	Beverly Hills 90210 Aprender a volar 9.4

Fuente: Mercados y Tendencias
Rating del 4 al 8 de Abril de 1994. Universo: Hogares - Lunes a Viernes de 21 a 22 hs.

Sistema Telefónico

CANAL	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9	Más allá del horizonte **23.4**	Más allá del horizonte **26.2**	Más allá del horizonte **26.2**	Más allá del horizonte **25.7**	Más allá del horizonte **25.1**
11	Un hermano es un hermano 14.4	Quereme 5.8	Grande, Pá! 17.1	Brigada Cola 7.2	Mi Cuñado 10.6
13	La Aventura del Hombre 9.9	Gerente de Familia 14.2	Renegado 4.9	Son de Diez 14.0	Beverly Hills 90210 Aprender a volar 8.7

Fuente: IVAT
Rating del 4 al 8 de Abril de 1994. Universo: Hogares - Lunes a Viernes de 21 a 22 hs.

MAS ALLA DEL HORIZONTE - HOY 21 HS.

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

DECIDE EL LUNES SI JUEGA CON MARRUECOS

Diego tira la pelota afuera

Maradona condicionó su inclusión en el partido del miércoles a su estado físico. Basile tendrá una respuesta el lunes.

"De acuerdo a cómo me encuentre el lunes, le voy a comunicar a Basile si estoy o no para jugar contra Marruecos", expresó ayer Diego Maradona desde Santa Rosa, La Pampa, mientras sigue allí su rutina de trabajo en doble turno para recuperarse físicamente y volver a vestir la camiseta de la selección nacional. Maradona le dará su opinión al entrenador nacional el lunes por la mañana, cuando el equipo se concentre en el campo polideportivo que la AFA posee en Ezeiza con miras al encuentro que el miércoles disputará en Salta ante Marruecos. Mientras tanto, ayer recibió en el aeropuerto de la capital pampeana a su mujer, Claudia Villafañe, y sus dos hijas. El doctor Néstor Lentini, encargado de la recuperación física del capitán del seleccionado nacional y supervisor de todo el trabajo diario que vuelca el preparador físico de Diego, Fernando Signorini, arribará hoy a Santa Rosa.

"No nos equivocamos al elegir este lugar. Acá la gente está, pero es muy respetuosa. Está en las puertas del gimnasio, pero hacen un cordón, saludan y nada más. Me dejan trabajar con tranquilidad", enfatizó Maradona. Por la mañana, a las 11.30, comenzó a hacer footing junto a Signorini y recorrió 17 kilómetros, dos más de los que había realizado el miércoles pasado. Luego efectuó movimientos con pelota y por la tarde regresó a los dos gimnasios, los de Omar Lastiri y Miguel Angel Campanino y del club All Boys, donde se movió en la pileta por casi una hora. Basile, en tanto, en Buenos Aires, prepara la lista de jugadores que convocará para ir a Salta a enfrentar a los marroquíes. La nómina la dará a conocer esta noche y es casi seguro que incluirá a Maradona para dejar el interrogante hasta el lunes, una vez que se haya reunido con el futbolista.

El representante de Maradona, Marcos Franchi, habló el miércoles por la tarde con Basile desde la telefónica de Santa Rosa, ya que la estancia en la que se encuentra Maradona no tiene teléfono. Ese no fue el último contacto. Franchi y Maradona estuvieron ayer en la casa que el dueño de la estancia, Angel Rosa, tiene en el centro de la ciudad. Hubo un nuevo contacto entre representante y entrenador. En un primer momento se especuló con la presencia de Basile en La Pampa, para ver el posible partido amistoso que Maradona jugará hoy con la camiseta de All Boys, pero Basile no irá: optó por quedarse trabajando en las oficinas de la AFA. Franchi volvió a levantar el tubo del teléfono, para hablar con el doctor Néstor Lentini, con quien Maradona está sumamente entusiasmado.

El futbolista enfatizó ayer que en La Pampa "existe la tranquilidad que buscábamos, acá estamos alejados de la ruta y no se escucha nada, ni de día ni de noche". El jugador dará mañana una conferencia de prensa para los medios locales en la misma estancia. Maradona espera que el día sea similar a los que le tocó vivir desde que arribó a la ciudad pampeana. Antes de llegar le dijeron que iba a sufrir un poco el viento y algo de frío por la mañana, pero no resultó así. Ayer gozó de los 27 grados. Maradona aprovecha el clima y para esto tiene una explicación: "Me siento muy bien, estoy pasando por el mejor momento de mi vida y esto es, fundamentalmente, porque estoy bien conmigo. Por eso lo aprovecho todo".

Basile espera una respuesta, Maradona sigue entrenando.
El lunes habrá decisión sobre la presencia del astro ante Marruecos.

Marroquíes

La selección de Marruecos que jugará el amistoso del miércoles llegará mañana a la Argentina en un vuelo de Iberia procedente de Casablanca y Madrid, permanecerá todo el fin de semana en Buenos Aires y el lunes se trasladará a Salta, donde tendrá lugar el partido. Clasificada para el Mundial de Estados Unidos –ya había jugado las Copas de 1970 y 1986, jugará este año en el grupo F, con Arabia, Holanda y Bélgica, en Orlando– el equipo marroquí no participó de la reciente Copa Africa y, como casi todos los conjuntos competitivos en ese continente, tiene a sus mejores jugadores actuando en el fútbol europeo.

Nueve de sus integrantes juegan en Holanda y otros cuatro lo hacen en el fútbol francés, entre ellos el líbero Nourredine Naybet, la estrella de la selección, que es jugador del Nantes; el veterano (32 años) Mustapha El Haddaoui, un mediocampista del Angers; y la revelación, Mustapha Hadji, que debutó en el seleccionado en el último partido clasificatorio y actúa en el Nancy.

La formación base de Marruecos, dirigida por el técnico Abdellah Blinda, está integrada por el arquero Azmi, los defensores Naybet, Lashaf, El Kalej y El Hadrioui, los volantes El Haddaoui, Masbahi, Daoudi y Hadji, y los delanteros Chaouch y Laghrissi.

La selección marroquí llegará a las 6.45 y allí será recibida por el primer cónsul de su país, Abdellah Idrizi, en la Argentina, quien hace 15 días se reunió con el titular del Comité de Seguridad Deportiva Nacional, Juan Carlos Blanco, para saber cómo será custodiada la delegación de su país. Al arribo habrá policías de la Federal y de la provincia de Buenos Aires que acompañarán a los jugadores hasta el hotel Bristol, donde permanecerán hasta el lunes, día que vuelan a Salta. La custodia los seguirá hasta que abandonen el país.

En el piso del hotel habrá dos polícias durante las 24 horas. Además, al aeropuerto irá un miembro de la embajada para resolver cualquier problema que surja con los pasaportes. El sábado por la noche, el embajador brindará un agasajo al plantel y el domingo los jugadores entrenarán en el predio deportivo que SETIA posee en Ezeiza. Hasta allí irán escoltados por la Policía Federal.

VIDEO PARA ÁRBITROS

Tarjetas en la pantalla

El Comité Disciplinario de la FIFA decidió aceptar el uso del video para la revisión de jugadas conflictivas ya desde el próximo Mundial de fútbol a desarrollarse en Estados Unidos, que tiene fecha de largada el 17 de junio con el partido Alemania-Bolivia. Joseph Blatter, secretario general del máximo organismo del fútbol, aseguró que esta determinación es un paso adelante para conseguir mayor justicia y disciplina entre los jugadores.

"La televisión y el video se utilizarán en los casos en los que haya alguna duda en las expulsiones", explicó Blatter, quién se encargó de aclarar que el procedimiento se restringirá a las decisiones disciplinarias que se adopten después de los partidos, pero nunca para modificar los fallos de los árbitros durante el juego.

"No habrá videos para ayudar de manera artificial a los jueces. Esta incertidumbre debe continuar durante los 90 minutos porque es un juego desarrollado y controlado por seres humanos y éstos pueden equivocarse", admitió Blater. En el pasado, los problemas disciplinarios, con las consecuentes sanciones, fueron encarados sólo en base a los informes arbitrales. Pero, de ahora en más, un juez podrá pedir que, para resolver una situación controvertida, en el tribunal se revisen eventualmente los tapes.

Además de los árbitros, el pedido de revisión de los videos podrá provenir del delegado de la FIFA, del dirigente de la asociación arbitral que asistió al encuentro y de representantes de los clubes interesados. "Ello permitirá usar un medio más para arribar a la verdad", aseguró Blatter, después de acudir a un ejemplo: "Si la regla hubiese sido usada en Italia '90, el caso disciplinario más notorio de ese momento hubiera sido resuelto de otra manera", en directa alusión a las expulsiones de Rudi Voeller y Frank Rijkaard, cuando Alemania y Holanda se enfrentaron por octavos de final y el árbitro argentino Juan Carlos Loustau les mostró la tarjeta roja. En aquella ocasión, Voeller –suspendido por un partido al igual que el holandés– se proclamó inocente y los tapes le dieron la razón. Sin embargo, como la grabación no fue tomada como prueba, la sanción no le fue revocada.

NOTICIERO

FUTBOL. El plantel de Gimnasia y Esgrima de La Plata se negó a entrenarse en doble turno y evalúa la posibilidad de no concentrarse para el partido que el domingo disputará en La Plata ante Gimnasia y Tiro. Daniel Garnero sería titular en Independiente el domingo ante Belgrano, en tanto Alberto Márcico reaparecería en la primera de Boca frente a Vélez. Alejandro Giuntini vuelve como marcador central.

COPA. Nacional de Montevideo recibirá esta noche a Unión Española de Chile en un partido que definirá quién será el rival de Vélez en la Copa Libertadores. También jugarán Universitario de Perú-Emelec y Cerro Porteño-Junior de Barranquilla.

DALMINE. Los hinchas de Villa Dálmine marcharán mañana por las calles de Campana en protesta por el anunciado cambio de nombre de la institución, que pasará a llamarse Club Atlético Campana. Según los dirigentes del club la empresa Siderca tendría decidido retirar su apoyo .

AJEDREZ. El presidente de la Nación, Carlos Menem, inaugurará hoy , en el Teatro General San Martín, el match de ajedrez "Argentina-Diez Banderas" que se jugará desde mañana en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, con la presencia del húngaro Gran Maestro Internacional de sólo 14 años, Peter Leko.

PAPIN. El ex jugador de la selección alemana de fútbol y actual vicepresidente del Bayern Munich, Karl Heinz Rummenigge, se mostró más que satisfecho con la contratación del delantero francés Jean-Pierre Papin. "Con el colombiano Adolfo 'Tren' Valencia formará un ataque perfecto".

TENIS. Florencia Labat enfrentará hoy a la estadounidense Meredith McGrath por los cuartos de final del torneo de tenis de Pattaya. En tanto, Gabriel Markus pasó la segunda ronda del Abierto de Birmingham al ganarle al estadounidense Richey Reneberg por 4-6, 6-1 y 7-5. También avanzó a esa instancia Daniel Orsanic.

Gobierno de la Provincia del Chubut

Sistema Provincial de Salud

Llamado a Concurso
RESIDENCIAS MEDICAS

Hospital Regional Comodoro Rivadavia

Clínica Médica: 3 (tres) cargos
Pediatría: 3 (tres) cargos
Clínica Quirúrgica: 2 (dos) cargos
Anestesia: 2 (dos) cargos

RESIDENCIA EN MEDICINA GENERAL
Hospital Regional Cdro. Rivadavia: 3 (tres) cargos
Hospital Zonal Esquel: 4 (cuatro) cargos
Hospital Puerto Madryn: 3 (tres) cargos

Informes e inscripción: Desde el 15 de abril al 13 de mayo de 1994.
Hospital Regional Comodoro Rivadavia: H. Yrigoyen 950, Tel. 0967 22542/3, Fax 0967 22545
Hospital Puerto Madryn: Av. Pujol 927, Tel. 0965 51034, Fax 51010
Hospital Zonal Esquel: 25 de Mayo 126, Tel 0945 2414, Fax 3627
Casa del Chubut: Paraguay 876, Capital Federal, Tel 01 312-2340/4333/2262, Fax 313-7757

a las **13**

América Noticias

Con **Denise Pesana, Marcela Pacheco** y **Karin Cohen**. Toda la información en el noticiero más serio y objetivo.

Pinky

a las **14**

"Pinky Siempre Pinky". El magazine de la tarde en vivo. Cocina, salud, cultura, espectáculos. Todos los temas que le interesan a la mujer.

a las **16**

La Hora de Spielberg

La hora más esperada por los chicos. Con las mejores series animadas: Los **Tiny Toons** y **Volver al Futuro**.

Mirada de Mujer

a las **17**

Leonor Benedetto abre las puertas de su casa para emitir desde su cálido living un programa dedicado a la visión femenina del mundo. Lo social, la cultura, la familia y todo lo que involucre a la mujer de hoy.

a las **18**

Sin Vueltas

Todos los conflictos sociales y humanos en un debate realista y comprometido. Conduce: **Lía Salgado.**

El Periscopio

a las **19**

Jorge Rial y **Andrea Frigerio** nos cuentan todos los chimentos, estrenos, novedades y amoríos de la farándula. Con esta dupla se acabaron los secretos.

a las **20**

Cable Canal

Mucho humor y los típicos enredos de Mesa en un canal de cable. Con **Juan Carlos Mesa, Pepe Soriano, Claribel Medina, Cristina Alberó, Beatriz Salomón** y **Gisella Barreto.**

América Noticias

a las **21**

El noticiero más respetado. La noticia tal cual es. Con **Enrique Llamas de Madariaga** y **Juan Carlos Pérez Loizeau.**

a las **22**

La Revista de los Viernes

Mujeres espectaculares. Importantes artistas. Un ballet y grandes musicales. Toda la sensualidad en un programa que le cambia el humor. Con **Santiago Bal, Carmen Barbieri, Norman Erlich, Miguel Jordán** y **Juan Verdaguer.**

AMERICA

Cada vez más.

UN FIN DE

MUSICA AL

La ya típica acumulación de espectáculos musicales populares en la denominada temporada alta depara un verdadero supermercado de ofertas entre hoy y el martes, con una posible asistencia global superior a las 70 mil personas.

La actuación del director de orquesta Ray Conniff en el teatro Opera -donde repetirá esta noche y mañana– puso en marcha anoche otro fin de semana largo agitadísimo en materia de espectáculos musicales en una temporada que, de acuerdo con los cálculos de los productores involucrados, mantendrá esta tendencia, que en algunos casos da la impresión de conspirar contra sus propios intereses. Esta situación parece redondear una lucha sin cuartel por el mercado en lo que resta del año, ya que sobre los escenarios de Buenos Aires no sólo competirán propuestas de géneros disímiles como el rock, el pop, la salsa o el jazz, sino también varias de la misma filiación. La carte-lera para los próximos cinco días es un ejemplo concreto de esta puja. Gustavo Cerati, el líder de Soda Stéreo, presentará *Amor amarillo*, su primer disco como solista, esta noche desde las 20 en el pequeño auditorio de la FM 100, que lo transmitirá en vivo y deberá utilizar el recurso de las pantallas en la calle para satisfacer a los fanáticos que pondrán la ñata contra el vidrio, interrumpiendo el tránsito en la calle Mansilla entre Ecuador y Jean Jaurés. También esta noche, pero en el amplio Gran Rex, los roqueros tendrán otra opción: Los Rodríguez, con localidades agotadas para la primera función, presentarán *Sin documentos*, su último disco, y repetirán mañana a las 22. En ese mismo

Gustavo Cerati, hoy en una radio, y Los Rodríguez, hoy y mañana en un teatro.

LA PISTA 4

NADA LENTAMENTE

VIERNES Y SABADOS 21.30 HS.

CALLEJON DE LOS DESEOS

Humahuaca 3759

PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA

CURSO ORDINARIO 1994

CLASE ABIERTA

17-21-25 DE ABRIL

INFORMES **806-6126**

COORDINA

MARIAN SCHENONE

TEATRO ROMA

Sarmiento 109 - Avellaneda - TEL.: 201-8474/6483

Ciclo de los Grandes '94

LITO VITALE

Juntando Almas

Viernes 15 de abril a las 21

Entradas numeradas en venta

SEMANA SALVAJE

POR MAYOR

horario, y siempre dentro de la temática rock, Los Fabulosos Cadillacs revalidarán en el estadio Obras su renacimiento masivo presentando *Vasos vacíos*, el compilado que incluye el hiperdifundido "Matador" que los catapultó con éxito hacia Latinoamérica. Sin embargo, y a pesar de la buena marcha de la venta de tickets, el grupo explicó que la "imposibilidad" de agregar una nueva actuación para el domingo los obligó a rediagramar su agenda y concertar dos nuevos shows recién los próximos 22 y 23 de julio.

La cantante pop Whitney Houston, el número internacional más importante de este fin de semana –que se calcula atraerá a unas 50.000 personas–, desdoblará la presentación de su premiada banda sonora de la película *El guardaespaldas* entre mañana y pasado en el estadio de Vélez, donde todavía quedan localidades, fundamentalmente para su segundo show. En Liniers, la cantante, que anoche se presentó en un estadio chileno con los 20.000 tickets agotados con antelación, proseguirá su gira latinoamericana que luego pasará por Venezuela y Puerto Rico. Houston, intocable desde que su disco colocó nueve millones de copias sólo en Estados Unidos, exigió que dentro del estadio de Vélez se prepare una estructura acorde con su rol de diva pop. La cantante pidió que entre su camarín y la base misma del escenario se construya una pasarela especial, climatizada a 27 grados de tempe-ratura, para eliminar los riesgos físicos por los potenciales cambios de clima. Algo más modesta, la cubana Celia Cruz, sólo el domingo, presentará en el Gran Rex lo mejor de sus viejos éxitos acompañada por el dominicano José Alberto, (a) El Canario, otro célebre músico de salsa. Dentro de los alcances del fin de semana largo, el virtuoso guitarrista John Mc Laughlin se adueñará del teatro Opera lunes y martes para ofrecer su espectáculo *Espíritus libres*, que dentro de su vasta experimentación musical lo muestra más cercano que nunca a las fuentes del jazz.

Whitney Houston, dos días en Vélez.

Pasen y vean qué linda cartelera

Fecha	Artista	Lugar	Público estimado
15-4	Gustavo Cerati	Audit. FM 100	100
15 y 16-4	Los Rodríguez	Gran Rex	6000
15 y 16-4	Ray Conniff	Opera	7500
16 y 17-4	Whitney Houston (Los Romeos - Venga Gutiérrez)	Vélez	50.000
16-4	Rata BlancaNew	Order	2000
16-4	Los Fabulosos Cadillacs (Los Cafres)	Obras	5000
17-4	Celia CruzGran	Rex	3000
18 y 19-4	John McLaughlin	Opera	5000

COURTNEY LOVE

Una viuda en problemas

(Por Eduardo Fabregat) Mientras en todo el mundo la pasión necrológica por Kurt Cobain suma elementos día a día –los discos de Nirvana son hoy difíciles de conseguir en Buenos Aires–, su viuda, Courtney Love, vive momentos difíciles. Ayer trascendió que la polémica cantante y guitarrista fue detenida el jueves pasado, un día antes de que se hiciera público el suicidio, en Beverly Hills, donde estaba promocionando *Live through this*, el último disco de su banda, Hole. La noche del miércoles una ambulancia la retiró del lujoso hotel Península y la llevó al hospital Century City, donde se le practicó un lavaje para limpiar una fuerte dosis del somnífero Xanax mezclado con heroína. Ya recuperada, la viuda fue detenida por la policía bajo los cargos de tenencia de heroína y presunta compra de mercaderías robadas. Courtney deberá comparecer ante la justicia el próximo 5 de mayo, en un proceso que se le sigue en relación a la patria potestad, que compartía con Kurt, de su hija. En caso de ser hallada culpable, la "viuda de Seattle" podría perder la tenencia de Frances Bean Cobain, de poco más de un año. Y, teniendo en cuenta la tendencia autodestructiva de la familia, no sería extraño que el juez ratifique una decisión por la cual la nena permanece a cuidado de terceros.

Por otra parte, a la hora de marcar el aniversario de la muerte de Kurt Cobain, los calendarios musicales deberán registrar una fecha diferente de la que se venía manejando. Según los últimos análisis realizados sobre el cuerpo del músico, llevaba tres días muerto cuando fue hallado en su casa por un electricista. El guitarrista se habría disparado una bala en la cabeza entre la noche del martes 5 y la mañana del miércoles 6, luego de haber ingerido una generosa dosis de Valium y haberse inyectado otra carga de heroína. Los investigadores y el juez estimaron que esa andanada química provocó el suicidio, aunque Kris Novoselic –bajista de Nirvana– manifestó diferente opinión. "La heroína era una pequeña parte de su vida, y es estúpido echarle la culpa a ella", dijo. Mientras tanto, y en una proyección previsible, las disquerías de Seattle despacharon más de 40 mil unidades de *In Utero* en sólo tres días, cifra que contrasta con las 18 mil vendidas en la semana anterior. Al mismo tiempo, los demás discos del trío —*Bleach, Nevermind* e *Incesticide*— también experimentaron un alzasignificativa, en un fenómeno que se repitió en Buenos Aires, y que seguramente debe estar alcanzando a una buena cantidad de metrópolis del mundo. Si bien aún no poseían cifras o porcentajes definitivos, las autoridades de la cadena Musimundo dijeron ayer a **Página/12** que todas las sucursales están enviando pedidos urgentes de material de Nirvana, por el cual ya se desató una lenta fiebre necrológica que agotó las existencias. Los únicos CD que aún pueden verse en las vidrieras son *Incesticide* y *All apologies*, un EP de tres temas que cotiza a 16 pesos. Los demás, incluyendo el *Nevermind* que hasta el jueves pasado se conseguía a 8 billetes, alcanzan ahora un precio uniforme de 20. De la misma manera, en las calles pudo apreciarse un incremento de remeras y buzos con inscripciones de la banda. Y no hace falta entender de astrología para asegurar que pronto habrá en el mercado variadas imágenes dolientes del malogrado rubio. En cambio, el disco debut de Hole (*Pink in the inside*), liderado por la acusada Courtney Love, jamás fue encargado por las disquerías del circuito comercial. Con el correr de los días y de la fiebre, es muy probable que la situación tienda a cambiar.

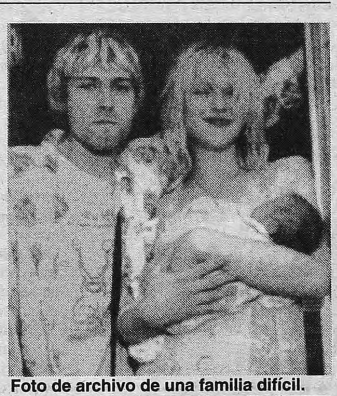
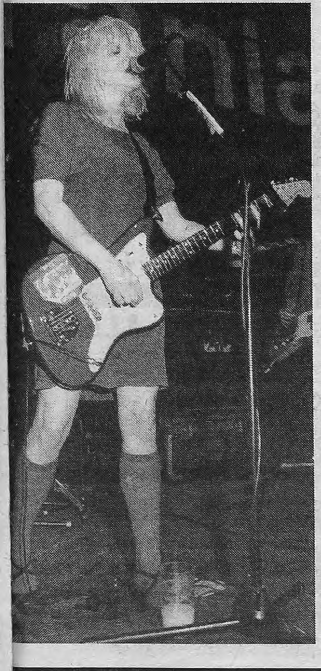


Foto de archivo de una familia difícil. *Love está por perder la tenencia de la beba.*



Courtney en escena, un huracán. *Ella también casi muere el jueves.*

TOCATA

YESTERDAY. La rubia alemana Astrid Kirchherr, de 55 años, espera ansiosa en Hamburgo el estreno del film *Blackbeat,* que recorre la primera etapa de los Beatles, a principios de los 60. No es para menos: el centro de la trama es su historia de amor con el quinto beatle de entonces, Stu Sutcliffe, cuando la banda tocaba en el club de rock Kaiserkeller. Poco después, ella propuso a los Beatles que usaran el flequillo que luego los hizo mundialmente famosos. El romance concluyó abruptamente en 1962, cuando murió el joven Stu.

BARBRA RECAUDA. En un espectacular retorno al canto, la actriz Barbra Streisand obtendrá dos millones de dólares por cada presentación que haga en la gira por Estados Unidos que iniciará el 10 de mayo. No todo le sonríe: le llueven críticas de la prensa por el alto precio de las localidades, que oscilan entre 35 y 350 dólares. Se dice que la diva recibirá el 90 por ciento de los 45 millones de dólares que se recaudarán en todo el tour.

OH, NO. Milton Nascimento grabó un videoclip del tema "Clube da Esquina 2" incluido en su último CD, y los defensores del medio ambiente lo critican por antiecológico, ya que las tomas fueron hechas en La Acesita, una fábrica siderúrgica que es responsable de la destrucción de una zona selvática de Brasil. El músico dice que le interesó "mostrar el nexo entre el hombre, el sueño y el acero".

A BAILAR. La cantante argentina Valeria Lynch grabó en Estados Unidos su nuevo disco, claramente orientado al pop, con la producción de Michael Sembello. El músico tuvo una experiencia previa con un argentino, con el CD *Obsesión*, de Miguel Mateos. El lanzamiento del trabajo está proyectado para mayo.

ROBERTO SAIZ
ACTUACION
383 - 9444

TEATRO
POMPEYO AUDIVERT
CURSOS DE ACTUACION
INICIACION - FORMACION
28-5501 631-5544

COLLEGIUM MUSICUM
DE BUENOS AIRES
Mensaje para Padres de niños entre 3 y 12 años:
Además del amor del hogar y la educación en la escuela brindele un estímulo para su desarrollo creativo y espiritual:
LA INICIACION EN LA MUSICA
Conozca las excepcionales condiciones de Inscripción.
Infórmese ya en:
Sede Central: Libertad 1630 - Tels. 815-5192 / 5892 y filial Belgrano
Auspicia Página/12

VIERNES 15 24 HS.
MEMPHIS
LA BLUSERA
Página/12 PRIX D'AMI
MONROE 2315

El gran revoltijo de los recuerdos

Con la dirección de Alfredo Arias, llegó a Buenos Aires "Mortadela", la obra que cosechó aplausos y premios en Francia.

Fernando Dvoskin

Marini, Sisto y Arias, el núcleo del Grupo TSE. En el preestreno, la producción no permitió el ingreso de fotógrafos.

MORTADELA (Revue Argentine). Por el Grupo TSE, dirigido por Alfredo Arias. Con Haydée Aba, Didier Guedj, Marilú Marini, Adriana Pegueroles, Jean Luc Orofino, Alma Rosa y Oscar Sisto. Luces: Jacques Rouveyrollis. Vestuario: Francoise Tournafond. Dirección musical y arreglos de Freddy Vaccarezza. Libro de A. Arias, Niní Marshall y colaboración de René de Ceccatty. En el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Funciones: miércoles a domingos en horarios diversos.

(Por Hilda Cabrera) ¡Cuántos años te esperé! ¡Cuántos años separados por ese océano! Las palabras de la abuela fantomática y coqueta que salía de entre bastidores sonaban a tierna bienvenida para el personaje que, sobre el escenario del Lola Membrives, se presentaba al público como un argentino que vive en París y vuelve a Buenos Aires después de veinte años para contar algo de su vida de artista, de su historia de chico "diferente", al que le gustaba pintarse, usar tacos e imitar a Carmen Miranda, escuchar radio y dejarse atrapar por la magia del legendario FuMan-Chu y por el teatro, que conoció guiado por esa abuela muerta que ahora resucita porque la ha nombrado y porque en el teatro todo es posible. La abuela parece esperarlo desde siempre, y es dulce y sabrosa como una mortadela a punto –dice el nieto–, o "como una mezcla de carne de caballo y cerdo", retruca la mujer. El personaje que vuelve es el mismo Alfredo Arias, encarnado aquí por el versátil Oscar Sisto.

Cruce de la revista porteña y el music-hall europeo, del circo incluso y del cabaret, *Mortadela* no tiene otro lujo y decorado que los intérpretes. Es evidente que para Arias el espacio de la memoria sólo puede ser representado por una escena vacía, casi desnuda de utilería, apenas unas sillas para imaginar un picnic familiar, y un fondo de velo negro transparente que oculta a los músicos, intérpretes de bandoneón, piano, batería y contrabajo que ejecutan piezas ya editadas y originales de Freddy Vaccarezza. Sin duda el espectáculo descansa en los actores, pivotes de sus propias imágenes, diferenciadas y contrapuestas, como las de la escultural Adriana Pergueroles y el pequeño de Jean Luc Orofino. Arias flirtea aquí con los mitos porteños, los prejuicios y la muerte. Los velorios son motivo de sorna a través del personaje de la abuela, jugado por la clownesca Marilú Marini, comediante con charme, capaz de recrear brillantemente los monólogos de Niní Marshall introducidos en el libreto de Arias.

Estructurado en sketches, *Mortadela* saca partido de las instantáneas y de los personajes fuertes, los que le proporciona la misma Niní Marshall. Figuras como la española Cándida, la italiana Doña Caterina o la solterona Niña Jovita. Pero hay otros de la cosecha de Arias, los de su familia de ficción y sobre todo el de la madre que siempre arremete con un tango, encarnada aquí por la cancionista Haydée Alba, cuyo timbre de voz tiene un dejo a Ada Falcón. Radicada en París desde el '86, Alba se lució tanto como la cubana Alma Rosa. Después de haber montado obras de Shakespeare, Goldoni, Merimée, óperas de Offenbach y Rameau, y últimamente la revista *Fous de Folies*, con la que reinauguró la temporada del célebre y centenario Folies Bergère de París, Arias demuestra que para él no hay géneros ni recursos menores. En este revoltijo de recuerdos que conforma *Mortadela* caben lo irrisorio y patético del melodrama, la picaresca del cabaret y la nostalgia retro.

López Rossi/Neca

Gerardo Romano sigue en lo que más le gusta. (El buen teatro).

Galardonado con un Premio A.C.E. y tres Estrellas de Mar.

Localidades en venta. Corrientes 1660

PASEO La Plaza

"EL PATIO DE ATRÁS", DE CARLOS GOROSTIZA

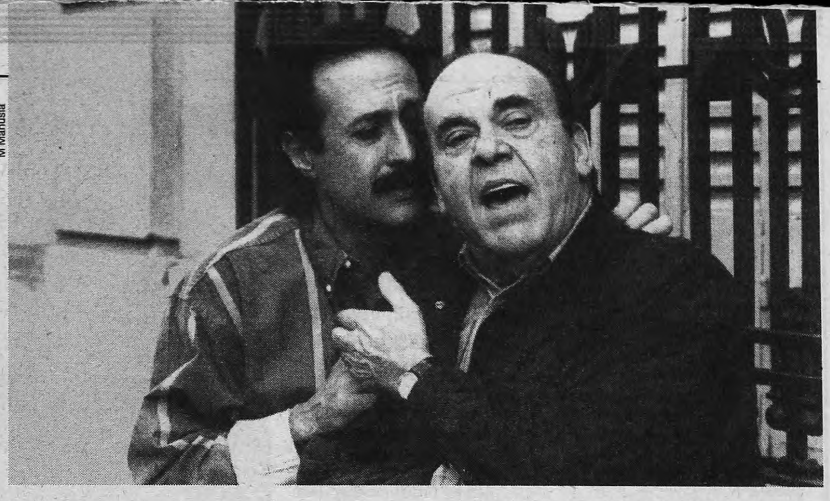
Un seleccionado de actores

(Por H. C.) Tras la première mundial en el reciente Festival Internacional de Teatro de Bogotá, *El patio de atrás*, de Carlos Gorostiza, subirá mañana al escenario de la remodelada Sala Cátulo Castillo, interpretada por un virtual seleccionado de actores: Cipe Lincovsky, Carlos Carella, Leonor Manso y Patricio Contreras. Autor y director de esta pieza escrita en el '93, Gorostiza se refiere aquí al "inmovilismo afectivo, cultural y social" que se palpa en esta época, según dijo a **Página/12** este dramaturgo que ha ahondado como pocos en los temas de la soledad y los afectos, la responsabilidad y los de-sencuentros, desde su inaugural y exitosa *El puente*.

El patio... condensa significaciones desde el título. Lo mismo sucedía con *El pan de la locura* (1958), *Vivir aquí* (1964), *Los prójimos* (1966), *¿A qué jugamos?* (1968) o *Los hermanos queridos* (1978). Aquí son cuatro hermanos solteros los que van a dar la medida de eso que Gorostiza llama inmovilismo: "Esta es época de parálisis, aunque todo parezca moverse y bullir. En realidad, los movimientos son circulares, de vaivén. Hoy se habla de muerte de las utopías, pero yo hablaría de muerte de los sueños, porque nos hemos olvidado de trabajar con los sueños. ¿Por qué no vamos a querer un mundo mejor, una vida mejor en la que todos tengan oportunidades de aprender y no haya pobreza? A nosotros, en el teatro nos toca mos-trar esta parálisis, en la que la actividad cultural aparece tan dañada".

El elenco de "El patio de atrás".

Gorostiza entiende que el teatro es búsqueda y el camino es el actor, capaz de decir, moverse y sentir un texto que tenga cualidades. "Los juegos de luces, la música y la bullanguería pueden entretener, pero eso es competir con la imagen, y no es mi camino. Para mí el teatro es algo artesanal, y me interesa que sea austero". Los actores elegidos para esta pieza son –dice– compañeros de viaje: "Hay una escena entre Cipe y Carella y otra con los cuatro que me emocionó, y se los dije". La obra recorre el límite de lo posible, y se buscó que también la escenografía, de María Julia Bertoto, transmitiera esa irrealidad que habla de parálisis, pero con humor. Con una novela en camino, que llamará *Vuelan las palomas*, siente que después del estreno debería encerrarse y terminarla, como hizo con *Los cuartos oscuros* en la época de López Rega.



Portales y Francella, dos hermanos con una herencia en común.

M Manusia

GUILLERMO FRANCELLA Y JAVIER PORTALES

Extraña pareja del rating

Bendecidos por el rating y comparados por algunos con otras clásicas duplas, los actores interpretan desde el lunes 4 la telecomedia "Un hermano es un hermano". "La gente quiere que alguien ocupe el lugar de Olmedo, pero eso no es fácil", dice Francella.

(Por Paula Espel) Cumplen a la perfección con la fórmula que toda comedia protagonizada por una dupla masculina exige: personajes con características diferentes bien marcadas. Mientras Javier Portales es en la ficción Natalio Ledesma, un hombre de carácter fuerte, arquitecto de clase alta, con empresa propia, mucamo y chofer a disposición, Guillermo Francella se mete en la piel del chofer en cuestión. Ni uno ni otro saben que son hermanos. Pero un escribano los pone al tanto del testamento que el padre dejó escrito y el requisito para recibir la herencia es nada menos que la unión de estos dos hermanos y, encima, compartir la misma casa. Los enredos entre estos dos hombres enterados del lazo familiar luego de tantos años llegarán con el correr de los capítulos de "Un hermano es un hermano", la nueva comedia que Telefé puso en pantalla el lunes 4 a las nueve de la noche y que arrancó con un rating de más de 18 puntos, según mediciones de IPSA, lo que significa que la vieron más de un millón de personas sólo en Capital Federal y Gran Buenos Aires.

Este nuevo producto creado y producido por Enrique Estevánez hace más de tres años, cuando unió a los actores en la obra teatral *Pijamas*, se demoró porque los protagonistas no abandonan sus respectivos y exitosos ciclos televisivos. Cansados de masticar la idea, este año finalmente decidieron abandonar sus puestos del '93 para meterse en una aventura que, como se ve, empezó bien. Portales dejó el papel de Matías, el abuelo piola de "Son de diez" (Canal 13) y Francella abandonó "Brigada cola". Francella, comediante, 39 años, es admirado por chicos y no tan chicos de distintos niveles socioculturales que se identifican con el personaje televisivo, no tan ajeno al de la vida real. En diálogo con **Página/12**, el actor sostiene que "lo que la gente consume de Francella es el muchacho porteño, atorrante, mujeriego, amante de la familia, leal con sus amigos, buen hijo, buen hermano. Yo apunto a plasmar un personaje con sentimiento, humor, sin golpes bajos, el tipo común, el antihéroe, aunque algunos sean más exacerbados o más convencionales".

La dupla con Francella tienta a que la tarea de Portales sea comparada con aquella que durante años conformó con Alberto Olmedo. El rosarino como "Borges" y Portales como "Alvarez" concretaron una labor antológica en uno de los sketches de "No toca botón", programa que la emisora emite desde el verano bajo el título "Olmedo, siempre Olmedo". En un principio, la idea de Telefé para esta otra dupla apuntaba a un programa de sketches, propuesta que ambos rechazaron de entrada. Francella deja claro que no intenta ocupar el espacio que por esas cosas de la vida dejó vacante un grande como Olmedo. "La gente está ávida de que alguien ocupe el lugar de Olmedo. No es fácil ser un comediante ni un cómico, el arte de hacer reír es lo más difícil que hay".

Admirador de Ernesto Bianco, Osvaldo Miranda, Alberto Olmedo, entre otros, Francella estudió teatro sólo un año y medio con Alejandra Boero en 1974 y después se largó solo. Cuenta que siempre fue por demás insistente, que perseguía a los productores por el "amor y el entusiasmo que desde chico sentí por la actuación" y que su carta de presentación fue hace 15 años, con la obra *Proceso interior*. Así llegó su primer papel y "como la sala se llenaba de gente pero también de actores, productores y autores, cada vez que iba a un canal a buscar trabajo se acordaban de aquella pequeña actuación y me ofrecían primero un bolo, después un papel un poquito más grande hasta llegar al protagónico". La decisión de abandonar "Brigada cola" responde a que "estaba repitiendo un mismo esquema de trabajo, dos años de "Brigada cola" y después hacer lo mismo en las películas (se refiere a la saga de *Exterminator*). Necesitaba un cambio. No era cuestión de esperar que la propuesta deje de ser exitosa para saltar". "Si la gente me compara con Olmedo –razona– es porque en "Los Benvenutto" juego con la mirada a cámara, el furcio, con reírme de los errores involuntarios que siempre suceden en un programa en vivo. Al principio yo sufría mucho y después me di cuenta de que donde más se divertía la gente era en esas partes. Quizá de ahí surge lacomparación. Pero fue algo espontáneo, muy mío. El mismo Gustavo Yankelevich (gerente de Programación de Telefé) me dijo: "Recargá un poco ahí, no abusés, pero me gusta, seguí esa línea".

Cómo dejar de ser de Diez

Con cuarenta años de carrera repartidos entre la comedia y el drama, más de cien películas, una extensa lista de títulos teatrales y éxitos en televisión, Javier Portales, el coequiper de Alberto Olmedo durante tres temporadas, asegura que alejarse de la exitosa comedia "Son de Diez" no fue tarea fácil: "Fue una decisión muy difícil, si no hubiese sido un proyecto tan potente como es 'Un hermano es un hermano' tal vez hubiese seguido en Canal 13 pero me sedujo la idea de trabajar con Guillermo (Francella). Me retiré de 'Son de Diez', donde la pasé muy bien y tengo un excelente recuerdo, por una cuestión lógica de libro. Las historias fueron abriéndose y los que en principio éramos protagonistas pasamos a ser no tan protagonistas. Ante la posibilidad de continuar un año más teniendo cierto protagonismo y ante la otra que era un ciclo en el que confío, decidí arriesgarme". Aclara que "jamás pensé asociar mi regreso a Canal 11 en dupla con Guillermo Francella con lo que hice con Olmedo porque son cosas totalmente distintas. Guillermo es un actor con características propias y Alberto tenía las suyas. Guillermo es un actor joven, un buen comediante con condiciones naturales y es obsesivo en el laburo". Cuando se le pregunta por el éxito de las duplas masculinas en la tevé porteña, Portales recuerda que años atrás ya estaban en cine y en teatro y la tevé tomó el modelo. "Abbot y Costello, Walter Matthau y Jack Lemmon y hay muchos más. Las parejas masculinas tienen que ser antagónicas y generalmente llegan a complementarse construyendo un solo personaje."

Xuxa viene, de visita

Xuxa vuelve a la Argentina por tres días para animar un segmento del programa ómnibus-solidario "Juntos por un amiguito" que emitirá Telefé este fin de semana. La "reina de los bajitos" fue convocada por el canal que cobijó los dos primeros –y más fructíferos– años de "El Show de Xuxa" en castellano, para conducir el cierre de mañana, entre las 21 y las 24. Allí la brasileña, que llegará esta noche, presentará a Mercedes Sosa y a dos compatriotas invitados por ella: la cantante Simone y el grupo Timbalada. La propia Xuxa cantará al día siguiente en "Ritmo de la noche", donde Marcelo Tinelli leerá las cifras finales de la recaudación de zapatillas, leche en polvo y útiles escolares con destino a 1000 escuelas rurales. Por último, será "la" invitada de Susana Giménez, en el debut de su nuevo ciclo, el lunes a las 20. El viaje relámpago –para el que la rubia debió suspender compromisos en Estados Unidos– vaticina un año laboral movido, aunque no tanto como los anteriores: ya renovó contrato con la MTM para una segunda temporada de show infantil en inglés a partir de junio, y con la brasileña red Globo para los domingos a la mañana. Por lo demás, Xuxa fue acusada ante la Justicia de su país por una enferma de SIDA despedida de una de sus empresas en abril de 1992. Según dijeron anoche a **Página/12** los empresarios de la estrella, se trata de una de las once afectadas por el cierre de una boutique, quien recién un año después se habría enterado de su enfermedad.

Cortitas Las Barbis
Vier y Sáb 23:30hs. $5
HUMOR
Mariana Briski
Sandra Monteagudo
Café Montserrat San José 524

DIABETICOS
AUTOAYUDA-APRENDIZAJE
Grupos coordinados por profesionales
CONFIAR
Rodriguez Peña 1063 1º
812-4616 / 4403

BIBLIOTECAS
• Muebles a medida. Diseños exclusivos.
• Para equipar tu casa y tu oficina.
• Escritorios. Mostradores de recepción.
• Amoblamientos de cocina.
• Instalaciones de negocios.
• A la medida de tu imaginación.
MADERA NORUEGA
Camargo 940 (1414) Capital
Tel.: 855-7161 Fax: 856-6802

LA FLACA ESCOPETA
HUGO MIDON Seleccionará
NIÑA ACTRIZ
de 8 a 11 años
CON CONOCIMIENTO DE ZAPATEO AMERICANO
Presentarse el lunes de 10 a 14 hs. en el Teatro LICEO
Rivadavia esquina Paraná

MICHELANGELO
Tango Puro
SEXTETO MAYOR
ENRIQUE DUMAS - MARIA GRAÑA
JOSE COLANGELO
Bailan: Carlos e Ines Borques y Roberto y Vanina
Martes a Domingos 22 hs.
$ 35 C/COPA - $ 60 CENA SHOW
Balcarce 433 San Telmo Tel. 334-4321/22 331-5392
FIESTA CARIBEÑA
Presenta Carlos Sánchez
SHOW TROPICANA (Cuba)
Sábado 1.00 hs.

EL FANTASMA

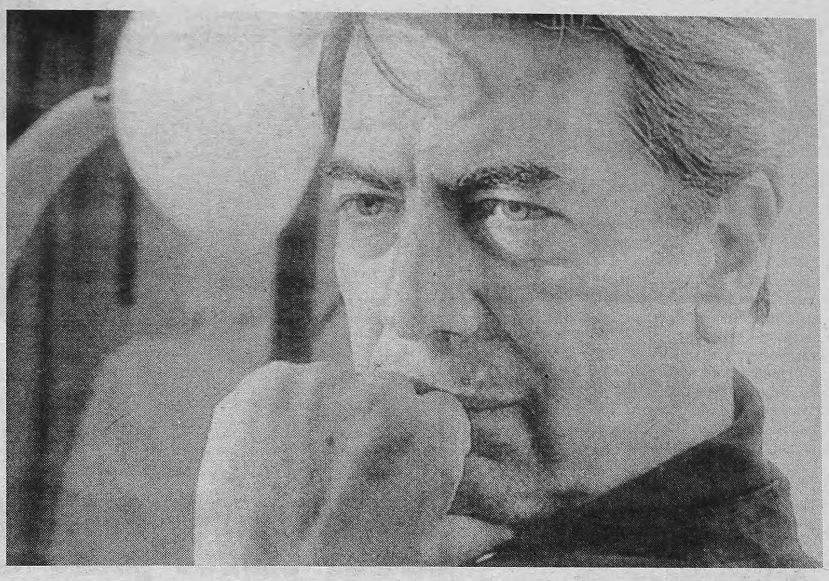
UN ESPECTACULO de LUIS AGUSTONI
HOY ESTRENO
Teatro EL OJO
Tte. Gral. Juan D. Peron 2115
Tel. 953-1181
Viernes y Sábados 21.30 hs.
Domingos 20.30 hs.

No soy ningún jeta

Para conmemorar su vigésimo aniversario, la revista cultural (y libertaria) barcelonesa *Ajoblanco* decidió otorgar un gran antipremio: el Jeta Cultural. Superando al Premio Nobel Camilo José Cela y al cineasta Pedro Almodóvar, se clasificó Mario Vargas Llosa. Pero lejos de bancársela y no hacer olas, el peruano optó por su proverbial costumbre de la polémica y mandó una carta a la revista que fue luego difundida por las agencias de noticias, en la que considera que los lectores que lo consagraron "jeta cultural" lo hicieron en realidad porque son escritores frustrados, dogmáticos nacionalistas catalanes o nostálgicos comunistas. "Barajé también la posibilidad de una conspiración urdida por racistas y xenófobos lectores escaldados con la obligación de tener que considerar desde hace algunos meses como connacional a un sudaca como el que esto escribe, pero la descarté por obvia y evidente. Aunque, 'considerando en frío, imparcialmente', como diría César Vallejo, esta teoría puede voltearse como un guante y convertirse en la siguiente: se me ha otorgado este deshonroso reconocimiento para hacerme sentir uno más de la tribu, un auténtico hijo de la familia, un verdadero hermano intelectual digno de ese odio cainita que es vuestro/nuestro mejor signo de identidad", dice Vargas Llosa en su carta, en la que solicita, de todos modos, que el premio le sea entregado a su agente literaria, la todopoderosa Carmen Ballcells, y advierte que si el galardón se tratara de una suscripción en *Ajoblanco* no leerá los ejemplares, pero los pondrá "religiosamente junto a los lugares de aseo para que ofrezcan solaz y compañía a sus eventuales usuarios".

TODOS LOS DOMINGOS
PRIMER PLANO
en Página/12

Mario Vargas Llosa, peruano, español por adopción y ahora académico de la lengua.



"La democracia se degrada con corrupción; el capitalismo con tráfico de influencias. Este es el nuevo combate", sostiene Mario Vargas Llosa, el primer latinoamericano que se sentará en un sillón de la Real Academia Española. "La democracia ha pasado a ser lo que Sartre dijo que era el socialismo: el horizonte cultural de nuestro tiempo."

Vargas Llosa: "El capitalismo no es ni malo ni bueno; es amoral"

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Cano, desde Washington) No se le ha salido la política de la cabeza. Se le nota orgulloso y contento de que la Real Academia Española se haya acordado de un escritor procedente de lo que él califica "una región de la lengua", pero Mario Vargas Llosa, apasionado como un adolescente a los 58 años, sigue con el veneno de la política en el cuerpo. En su coqueta casa de Georgetown (vecina a la del príncipe Felipe), el autor de *El pez en el agua* interrumpe sus labores docentes temporales en la universidad de ese nombre para hacer algunas reflexiones sobre su azarosa vida intelectual y política.

"Mi relación con el Perú sigue siendo tan intensa, tan conflictiva y tan apasionada como lo ha sido desde que tengo uso de razón", se ataja. "Pero la relación con mi país no es algo que esté dictado por razones de nacionalidad. No he sido, no soy ni seré nunca un nacionalista. Creo que soy lo contrario de eso. Los condicionamientos nacionalistas siempre me han parecido un síntoma de incultura. Como dice Borges, en el nacionalismo sólo se permiten afirmaciones, y toda doctrina que descarte la duda, la negación, es una forma de fanatismo y de estupidez. El nacionalismo es la negación de lo extranjero, y eso me parece una fuente de violencia. Quiero ser una persona internacional."

–Pues llega usted a un país donde no le van a faltar problemas de nacionalismo.

–Eso es un problema que España vive con varias caras; una cara violenta, que es la más terrible en lo inmediato, pero la menos peligrosa a la larga, y otra más sutil, más eficaz, que es la del nacionalismo catalán. Allí creo que hay un proceso peligroso, porque es un nacionalismo de gentes muy hábiles, que no utilizan la pistola, que tienen una presencia muy tolerante y democrática, pero que, en realidad, están creando unas estructuras cerradas.

–¿Disfruta de la política como actor tanto como espectador?

–Cuando tuve que subir a estrados para hablar en plazas públicas descubrí el enorme abismo que separa a la política real de la política de estudio del intelectual.

–¿Por qué anda usted siempre en polémicas con otros intelectuales?

–Supongo que es una cuestión de carácter. Nunca he sabido hablar a media voz. Siempre he hablado de una manera muy explícita, y eso, inevitablemente, me lleva a polémicas. En una época de mi vida, cuando yo estaba cerca del marxismo, llegué a actuar un poco condicionado al grupo, midiendo mucho mis afirmaciones en función de lo que podía hacer a la causa, y yo me sentí inmensamente mal. Para mí el caso Padilla, que supuso mi ruptura con Cuba, fue una enorme liberación. A partir de entonces pude decir lo que yo creía sin tener en cuenta la causa común. Eso es lo que me permite sentirme vivo.

–Durante un tiempo usted fue en su tierra una especie de paria entre una intelectualidad dominada por la izquierda. ¿Ha cambiado esa situación?

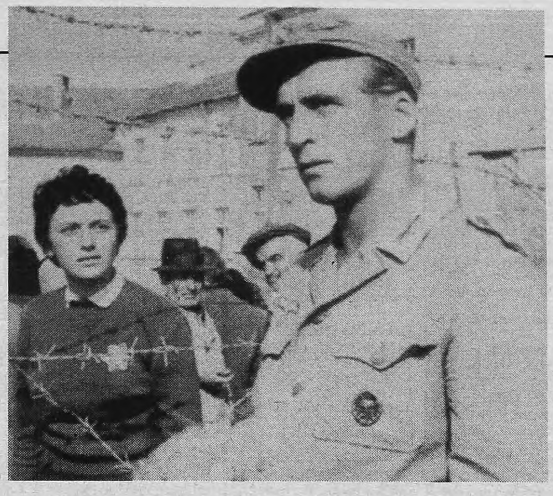
–Algo ha cambiado en América latina. Hay una evolución en el mundo intelectual, donde tienes muchos que antes despreciaban lo que llamaban "democracia formal" y ahora ven que no es tan despreciable ni es tan formal. Hay un cierto aggiornamento. Hace unos años para mí era imposible entrar a algunas universidades donde corría hasta riesgo físico por las cosas que decía. Hoy en día esto no me ocurre. He podido decir lo que pienso, a veces con mucho rechazo y mucha crítica de izquierda, pero por lo menos he podido discutir.

–Es decir, la historia le está dando la razón.

–A mí no. La historia contemporánea ha demostrado que el colectivismo, el estatismo, el marxismo, no han conseguido traer lo que se proponían: la justicia social y el desarrollo para sus pueblos. La democracia ha pasado a ser lo que Sartre dijo que era el socialismo: el horizonte cultural de nuestro tiempo. No hay nadie que hoy niegue la democracia. Y yo creo que no sólo se ha legitimado la democracia política, sino el capitalismo, queera una palabra tabú, el demonio, sobre todo entre los intelectuales. Yo menciono al demonio. Yo creo que la democracia política es incompatible con otra forma de producción que no sea el capitalismo. Creo que el capitalismo es un sistema para la producción de riqueza que no es ni malo ni bueno, no es moral ni inmoral, sino amoral. Y depende del sistema político que funcione de una manera abierta a la participación de todos o que sea un instrumento del privilegio de unos pocos.

–Conseguida la democracia y aceptado el capitalismo, ¿qué queda, pues, por delante?

–La democracia y el capitalismo no son perfectos y pueden muy fácilmente degradarse; la democracia, con la corrupción, y el capitalismo, con el tráfico de influencias. Ese es el nuevo combate; el combate por el perfeccionamiento dentro de la democracia y dentro del sistema de libre mercado.



Una escena de "Estrellas" (1959), de Konrad Wolf, que se proyectará el jueves 21.

Prohibido y glorificado por las dos Alemanias, Konrad Wolf es el cineasta más importante de la ex RDA. Tras la caída del Muro, su obra ha comenzado a recorrer el mundo y desde hoy se verá en Buenos Aires una retrospectiva.

DE ALEMANIA ORIENTAL

Tiempo de revisionismo

A diferencia de lo que sucedía con otros cines del este europeo, como los de Polonia o Checoslovaquia, el de Alemania Oriental nunca tuvo en la Argentina lo que se dice buena prensa. Después de la caída del Muro de Berlín, sin embargo, ha llegado ahora el tiempo del revisionismo. El Instituto Goethe, la Cinemateca Argentina y el Teatro San Martín han organizado una retrospectiva dedicada a Konrad Wolf, sin duda el cineasta más importante de la ex RDA, un realizador prohibido y aclamado, denostado y glorificado por las dos Alemanias.

Konrad Wolf siempre estuvo signado por una contradictoria relación con su país. Hijo de un célebre escritor judío, emigró hacia la Unión Soviética en 1933 luego de que una brigada nazi plagara la casa de los Wolf de esvásticas. Durante la Segunda Guerra Mundial luchó en el frente soviético y juró no volver nunca más a Alemania. Estudió cine en Moscú y, contra su voluntad, fue enviado a trabajar en la Casa de las Culturas Soviéticas en Berlín, donde terminó por radicarse definitivamente, llegando a ser el cineasta más renombrado de Alemania Oriental. Convencido socialista, Wolf no dejó de tener problemas con su gobierno, por la temática cuestionadora de sus films. Aun así, siempre tuvo a su disposición los legendarios estudios de la DEFA, el más grande complejo cinematográfico fuera de Hollywood, donde en tiempos de la República de Weimar funcionaba la UFA, donde supieron filmar Marlene Dietrich y Fritz Lang.

La muestra se abre hoy viernes en la Sala Lugones con *Yo tenía 19 años* (1968), un film basado en sus diarios de adolescencia, cuando Wolf marchaba hacia Berlín integrando el ejército soviético. El sábado 16 se verá *Goya* (1971), una superproducción sobre los conflictos del artista con la Inquisición. El domingo se exhibe su último largometraje, *Sólo Sunny* (1980), que provocó duras controversias en la ex RDA por su retrato crítico de una sociedad que negaba toda forma de vida fuera del sistema. El lunes 18 va *El hombre desnudo sobre el campo deportivo* (1974), una parábola sobre un escultor en quien Wolf encuentra el paradigma del artista intransigente.

A partir del martes 19, la retrospectiva continúa en el auditorio del Goethe (Corrientes 319), donde se verá *Lissy* (1957), una mirada sobre el fascismo incipiente en los años dorados de Berlín. El miércoles 20, *Los que buscan el sol* (1958), un film sobre un grupo de mineros que estuvo prohibido durante más de una década porque Wolf no hacía del trabajador un héroe. El jueves 21, *Estrellas* (1959) trae a la memoria las persecuciones de judíos durante la ocupación alemana de Bulgaria, una producción que ganó el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. Finalmente, el viernes 22 se proyectará *El cielo dividido* (1964), la primera película que problematizó la construcción del Muro de Berlín y que fue acusada por la crítica oficial de "decadente y burguesa".

FOTO GRAMAS

HOLLYWOOD, ABRIL Y BANDERAS: "Mi debut en Estados Unidos es positivo, pero Hollywood es un basurero", declaró la actriz española Victoria Abril, quien interpreta a una peluquera que habla en inglés con acento español en la película *Jimmy Hollywood*, de Barry Levinson, protagonizada por Joe Pesci. La protagonista de *Atame*, de Pedro Almodóvar, se lamentó de haber sido tratada en Estados Unidos como "si fuera una actriz porno europea" y se quejó de la falta de diálogo durante el rodaje, donde "lo maravilloso suele ser rodar una hora y esperar once hablando con la gente", en cambio en Hollywood, dijo, "te pasás las once horas en una roulotte, sola, con un guardaespaldas que no te deja salir a ninguna parte". Por su parte, Antonio Banderas, que a esta altura se ha transformado en una suerte de niño mimado de Hollywood, declaró a la revista *Vanity Fair* que se considera "un tipo muy afortunado", pero aclaró que no quiere "perder la cabeza por Hollywood". "Sin embargo –sostuvo– creo que Hollywood puede usarme, yo puedo usar a Hollywood y éste es el momento perfecto para ambos."

EL BODEGON de Olleros

UN MUNDO DE SABORES, MUSICA Y RECUERDOS
Lunes a Viernes mediodía excelente menú ejecutivo con platos a elección
Ambientado con buena música
Martes y miércoles menú italiano acompañado por arias de ópera
Olleros 1752
Res.: 777-4357

MARCO POLO
pastas artesanales
MCMXCIV

Almuerzos
Menú a la Carta
Descuento 20%
Obligado 2080
(esquina Juramento)
Reservas
788-4400

EL SABOR DE BUENOS AIRES
806-9970
Diseño: BC Producciones

EL BODEGON DE OLLEROS

¿Alguna vez soñó cenar escuchando a Mozart?. Ni el mismísimo Salieri hubiera podido resistir tal tentación. Sin mudarnos a Viena o a Verona sino aquí cerca, en Olleros 1752, Gabriel –dueño de este selecto lugar– nos deleita cada noche con arias de Mozart, Puccini, Verdi para acompañar exquisiteces tales como *Canelones de jamón y muzzarella al curry*; *Trucha castellana* (saltada en aceite de jamón y guarnición) o *Panqueque de Manzana* (inigualable!), sólo para destacar algunos de los platos que se pueden probar. El lugar, una viejísima casona con un siglo de edad, conservada de maravillas –a tal punto que la bovedilla del techo es original–, está decorada con ladrillo a la vista en un estilo rústico pero muy cálido. Hay abundancia de plantas y ese toque tan refinado que dan las flores naturales en la mesa. Las paredes son una galería de fotos en blanco y negro de Buenos Aires antiguo y reconocidos artistas.

No crean que exagero cuando describo este lugar, personalmente me encanta disfrutar de la comida que aquí se sirve con el clima que supieron crear sus dueños. Acérquese y me dará la razón. Está abierto para el desayuno, mediodía y noche.

Quique Rojo

"El Rebenque"
Restaurant
Unico Asador Criollo en Belgrano
Especialidades al Asador
Asado - Vacío - Lechón
Chivito - Cordero
Abierto: martes a viernes de 12 a 15 y de 20 a 24
sábados, domingos y feriados de 20 a 03
Todas las Tarjetas de Crédito
MENDOZA 2450
Reservas: 786-4294

Godlike
Asador - Parrilla - Restaurant
3.600 m2 de parque - Almuerzos Ejecutivos
Sábados y Domingos Familiares
Juegos para niños y entretenimientos para adultos
Tarjetas de Crédito - Estacionamiento con vigilancia
MATIAS STURIZA 403/5 (Alt. Libertador 2.500)
PUERTO DE OLIVOS - Tel.: 794-6622/33

BLEU BLANC ROUGE
COCINA FRANCESA
Pollo con Salsa de Morillas y guarnición
Cena lunes a sábados
Por almuerzos y eventos consúltenos
773-7318 / 777-1195
Demaría y Sinclair

Josefina
Restaurante
Jueves Puchero
Viernes y Sábados Fondue
Juncal 2383
Tel.: 821-7236

Restaurante Idishe
Idishe Mame
La PICADAS - CERVEZAS
JOLODIETZ • ARENQUES • LATKES
CREPLAJ • KISHKE • BLINTZES
Juan A. García 1958
Tel.: 583-3378
1 cuadra de Jonte y 2 de Av. San Martín
TARJETAS DE CREDITO • AIRE ACONDICIONADO

FIESTAS EN TOMMASO
EXCLUSIVO SALON CON VISTA AL RIO
CASAMIENTOS, CONVENCIONES, EMPRESAS, QUINCE AÑOS, EVENTOS ESPECIALES, DESPEDIDAS, BAR-BAT-MITZVA,AGASAJOS, AIRE ACONDICIONADO, ESTACIONAMIENTO, PRIVADO Y VIGILADO, DISC-JOCKEY/VIDEO, ILUMINACION ESPECIAL, RECEPCIONISTAS.
"SALON SIN CARGO - PRECIOS RE-INAUGURACION, DESDE $ 30 p/p
RAFAEL OBLIGADO S/N - COSTANERA NORTE
Reservas: 782-1757 785-5832 / 5860 Sres: SILEONI - ANTELLO - CLARRA
En el 1° Piso de "A'Nonna Immacolata"

LA FACTORIA
Parrilla a Leña - Comidas
Especialidad de parrilla uruguaya
Pollo al plomo - Chotos
Pamplonas (lomo-pollo-cerdo)
Además de variados platos de comida casera.
Almuerzos de trabajo $ 9 aprox. (inc. bebida)
Arribeños 2393 (esq. Blanco Encalada)
Tel.: 786-8423 - Martes cerrados
Estacionamiento vigilado - Ambiente climatizado

Ya es tiempo de Fondue...
La Petite Fondue
AUTÉNTICA COCINA SUIZA
Av. del Libertador 2242
Olivos - Tel.:449-1054

CINE

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en Castellano. Con B. Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15 y 16.30.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con W. Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con M. Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Con Winston Chao y May Chin. Dir.: Ang Lee.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con K. Costner y W. Houston.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Dir.: Alan Pakula.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con J. Rochefort y Anna Galiena.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y K. Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EXTASIS -P/M/18-
Con Mimi Rogers.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Habl. en cast.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Martes a las 22.30: CINE CLUB NUCLEO.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1,15. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 18.30 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 17.35 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, E. Thompson y James Fox.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con C. Sheen y Kiefer Sutherland.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17 y 19. Sáb. trasn.: 1.10.-

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SANGRE EN EL ARTICO -P/M/13 c/Res.-
Con Rutger Hauer y Dylan Walsh. Dir.: Peter Masterson.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con S. Seagal y Michael Caine.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15,.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con J. Irons, J. Binoche y Miranda Richardson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. Martes a las 20.15: CINE CLUB NUCLEO.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. dde. las 11: **La Muerte le Sienta Bien** -P/M/16- **Thelma & Louise**. Amb. climat.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.15 y 21.30: **Donde Termina el Camino**; 19.50: **La Campana de Adano**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevos Directores Norteamericanos. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Yo Tenía Diecinueve** -P/M/13- Dir.: Konrad Wolf. Con Jaecki Schwarz y Vassili Liwanow. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 18.50 y 22.10: **Adiós mi Concubina** -P/M/16- 14.40, 18.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.30, 19.20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2**. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

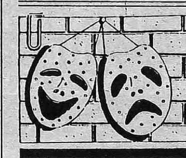
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 18 y 21.50: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.40 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Verdad o Consecuencia** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 15 a las 21: Func. Ext. N° 64. HARMONIA. Orquesta Filármonica de San Petersburgo. Glinka: Obertura de "Russlan y Ludmila"; Rachmaninov: Concierto N° 3 p/piano y orquesta. Solista: Nicolau Petrov; Dvorak: Sinfonía N° 8. Dir.: **Yuri Temirkanov**. Sob. de Ab. en vta. SABADO 16 a las 20.30: Func. Ext. N° 62. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA"**. Princ. Intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Inv.: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini**.- NOTA: Están en venta las loc. para la función Fuera de Abono de "Un Ballo in Maschera" (Sáb. 16 de Abril, a las 20.30). Pl. $ 80. Del. de Paraíso $ 16.- LUNES 18 a las 21: 1ª Func. del Abono a 20 Conciertos. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Lalo: Obertura de "Le Roi d'Ys"; Berlioz: Las Noches de Estío. Solista: Michelle Command, soprano; Roussel: Sinfonía N° 3; Dukas: El Aprendiz de Brujo. Dir.: **Jean Fournet**. Sob. de Ab. en vta. en Boletería, Tucumán 1111.- NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. dde. el martes 19 en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.- SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM - Primer Programa**: Coreog.: **"Reverberancias"**, de R. Brinstein; Mús.: G. Valverde; **"Dedalus"**, de D. Theocharidis; Mús.: M. Matalón; **"Lovers"**, de J. Muller; Mús.: K. Jarrett. Mar. a Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 6). Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. PREESTRENOS: Sáb. 16 y Dgo 17. ESTRENO: Juev. 21 a las 21.30: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224.
SALA MAYOR: Vier. a Dgo. a las 21: **"SHEHEREZADA"**. Opera oriental-occidental, a cargo del TEATRO MLADINSKO, de Eslovenia. Dir.: **Tomás Pandur**. Unicas presentaciones en Argentina. Loc. $ 17.-
Mar. a las 21: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN, SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori**. Dir.: Manuel Iedvabni. Loc. $ 8.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4° año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Mabel Pesen y Carlos Gros en "ILUSTRE SEÑOR JUEZ", de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21:

BATALLA DE NEGRO Y PERROS

de B. M. Koltes. Con O. Lovero, J. P. Reguerraz y elenco. Dir.: J. Hacker. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO**. Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro". DOMINGO 24 DESPEDIDA.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: LOS GALLEGO BULLS con el COMICO SUELTO Hernán Figari. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet-Alfonso-Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 24: "El Grupo Ginés" en **LA FERIA DE RINGAL**. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**. Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL MONTSERRAT. Lima 411. Sáb. a las 22.30: COCO ROMERO y "YO LO VI". Murga, canciones y baile.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **FUENTEOVEJUNA**, de Lope de Vega. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: EDDA DIAZ en **"HUMOR CALIENTE"**. Imitaciones de Ch. Zorrilla, G. Borges y M. Sosa. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. a Dgo. a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz**. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Lun. a las 20.30: **Perú "...de Tanto Volver"**, con L. Delanoy. Dir.: B. Benítes. Res. telef.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

EL FANTASMA

EL FANTASMA. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOURFIBERGLASSSERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: **Afro Cuba**. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST presenta a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Trío Instrumental de Cámara**: C. Céspedes (clarinete), J. Pérez Tedesco (cello) y E. Telerman (piano). A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **María Heguiz, el Ñaque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez**. Loc. $ 15.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460.

Monserrat. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en

GAMBAS AL AJILLO
GAMBAS GAUCHAS

Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 0.30: **CRONICA DE UNA CABEZA**. Unipersonal de F. Arenillas. Vier. a la 1.30: **SEXO POR TELEFONO Y OTRAS OBSESIONES**. Musical del Grupo Extravaganza. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Ca-niglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 0: "¡LIMBO FIESTA!". Sáb. a las 0: "OLIVER-MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**, de R. Braceli. Dir.: R. W. Correa y J. Margulis. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.**-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show. Sáb. a la 1: FIESTA CARIBEÑA. Pres.: **Carlos Sánchez**. Show Tropicana (Cuba). Entrada $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DILORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado**. Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:

Sin Compasión

De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 16: "LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO Y BLANCANIEVES", de A. Mazzini. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri. A las 18.15: "EL CRISTAL ENCANTADO DE PETER PAN", de H. Guidi.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando**. Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve:

LEO MASLIAH

y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: "VIVENCIAS". Tango y folklore con Elsa Rodríguez. Mús. invit.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 22.30: **RUBEN JUAREZ**. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20. Tarj. Créd.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: **CORTITAS LAS BARBIS**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo y su espectáculo de humor.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Recital de **Laura Gutman** (soprano) y **Guillermo Salgado** (piano). Vier. a las 22. Sáb. a las 23: "TANGO POR SEIS". F. Berica, O. Espeche, D. Malaguamera, F. Diéguez, H. Sanz y H. Silva. Vier. a las 24: **Katie Viqueira**: "ENTRE LA VOZ Y EL ALMA". Sáb. a las 18: Act. de **Mara Alvarez Maderna** (pianista).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER SALSA DISCO BAR. Bmé. Mitre 1525. Vier. a las 21: EL ACOMPAÑAMIENTO. Dir.: A. Rubinstein. A las 23: HORACIO LIÑAN (canciones). A la 1: FIESTA SALSERA. La mejor música.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **JAZZ TRIX**. A. Sucheras, R. Scaglione y R. Salas. La voz de S. Freeling. Sáb. a las 23.30: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** presentan "Amasando otra Historia". Sáb. a la 1: **ARIEL PRAT y la "HOUSEMAN RENE BAND"**. Cumbia, murga y rocanrol.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, Juan C. Cobo, L. Malbrán, O. Peredo, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier.: **ADRIANA VARELA**. Aire acond. Res. antic. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: Graciela y José L. Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Sáb. dde. la medianoche: SALSA, MERENGUE y CHA CHA CHA. Del Vier. 22 al Dgo. 24: JAIME ROOS. **Mayo**: HORACIO FONTOVA. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22:

Ernesto Acher

en: **HUMOR, CON ACHER**. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **HOMENAJE A ELVIS PRESLEY**. Videos. A la 1: **MISSISSIPPI BLUES BAND**. Sáb. a las 22.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. Jazz Moderno. A la 1: **MISSISSIPPI BLUES BAND**. Dgo. a las 22: **LUIS SALINAS** y su Grupo.

EDDA DIAZ
es
EDDA BOBBIT
"¿UD. SEÑORA..., TAMBIEN SE LO CORTARIA...?"
TEATRO DE LA COMEDIA
RODRIGUEZ PEÑA 1062 y SANTA FE
RESERVAS: 812-4228
LOCALIDADES POPULARES $ 10.-

GRUPO AURORA

GRUNDIG

La grandeza del Hi Fi en un espacio reducido

Sistema de minicomponentes HH-90

El minicomponente Grundig HH-90 concentra en un elegante gabinete de reducidas dimensiones, el sonido de los grandes equipos de audio.
Un verdadero alarde de la técnica, a todas las voces superior.

- 30W por canal.
- Ecualizador de 7 bandas.
- Reproducción de compact-disc con 20 memorias.
- Doble casetera con sistema autoreverse y Dolby B.
- Sintonizador de 2 bandas, con 19 presintonías e indicador digital.
- Control remoto multifunción.
- Cajas acústicas de 3 vías.

GRUNDIG
Caro, pero el mejor.

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS
13-MAC GYVER. Serie

13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER

14.00
2-SIEMPRE PINKY
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED?. Con Roberto Galán
11-UTILISIMA
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenov.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-SIN VUELTAS. Cond.: Lía Salgado
ATC-REINA DE COLORES. Conduce: Reina Reech
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-MELROSE PLACE. Serie

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Com.
11-TELEFE NOTICIAS
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-CABLECANAL. Comedia
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-RAICES. Serie
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-TESTIGO EN VIDEO. Period.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-MI CUÑADO. Serie
13-APRENDER A VOLAR. Comedia

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES
ATC-ARGENTINISIMA DE ORO
9-VIERNES DE TEATRO. Hoy: **Loco Mía**. Con G. Kraus y Patricia Palmer
11-CINE. Hoy: **El puño del guerrero**. Dirección: P. Alan. Con B. Yeung, E. Albert
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL. Hoy: **Abierto de 18 a 24**. Dirección: Víctor Dinenzon. Con Gerardo Romano, Silvia Peyrou

23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
11-VIDEO MATCH. Conduce: Tinelli
13-EN SINTESIS

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Con.: Luisa Delfino

2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Horas desesperadas**. Dirección: William Wyler. Con Humphrey Bogart, Frederic March

CABLE VISION

15.00
16 - BASQUETBOL

15.45
26 - POLICIA DE MIAMI. Policial

16.00
5 - LOS DEBILES DEL ESPACIO. Comedia
25 - MASACRE EN LA SELVA NEGRA

16.10
30 - SOCIOS Y LADRONES. Com.

17.00
24 - MASSARATI Y EL CEREBRO. Aventuras
27 - EL SOLTERO Y EL BOBBY SOXER. Comedia

17.30
26 - SECUESTRO EN LA OSCURIDAD

17.50
30 - DANNY. Aventuras

18.00
25 - UNA VEZ NO BASTA. Drama

18.15
23 - FIRE SALE. Comedia

18.55
27 - LA MUCHACHA DE LA TUMBA VACIA. Misterio

19.00
5 - EL MAQUINISTA DE LA GENERAL. Comedia
6 - CVN INTERNACIONAL
24 - MASSARATI Y EL CEREBRO. Aventuras

19.30
16 - SPORTS CENTER 1 HORA
23 - RIQUEZA AJENA. Drama
25 - SE ME SUBIO LA MOSTAZA. Comedia

20.30
16 - BASQUET

21.00
25 - EL VENGADOR ANONIMO III. Policial
27 - VENGANZA DE MONSTRUOS. Comedia
33 - ODISEA. Documental
34 - LABORATORIO PC
54 - LOS ESPECIALES. "Phil Collins". Parte I

21.30
17 - TELESKI

22.00
5 - BAILE PROHIBIDO. Drama
25 - MIS DOS MUJERES. Comedia
30 - TE AMARE HASTA MATARTE. Comedia

22.45
26 - BOLAS DE FUEGO. Biográfica

23.00
24 - MUJERES EN UN SAUNA. Drama
27 - LOS HERMANOS CARADURA. Comedia

23.45
30 - MEMPHIS. Drama

24.00
23 - FITZCARRALDO. Aventuras
40 - ECO NOTICIAS. F. Vargas

0.30
26 - TRAMPA 22. Bélica
54 - UN FUGITIVO ENTRE NOSOTROS. Suspenso

VIDEO CABLE

16.00
22 - MASACRE EN LA SELVA NEGRA. Aventuras
26 - EL HOMBRE SOBRE EL MURO. Suspenso

16.15
21 - MI PRIMO VINNY. Drama

17.00
17 - EL SOLTERO Y EL BOBBY SOXER. Comedia

17.30
36 - SECUESTRO EN LA OSCURIDAD. Suspenso

18.00
19 - MEJOR DE LO MEJOR. Acción
22 - UNA VEZ NO BASTA. Drama
23 - BAREMBOIN ENSEÑA BEETHOVEN. Serie doc.

18.30
23 - TODO EL JAZZ. Con.: A. Palacios

18.55
17 - LA MUCHACHA DE LA TUMBA VACIA. Drama-suspenso

19.00
24 - SIETE PARA UN BOTIN. Western

20.00
33 - HOLLYWOOD DE ORO. Figuras del cine.

20.30
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

21.00
17 - VENGANZA DE MONSTRUOS. Terror
36 - EL VENGADOR ANONIMO III. Policial

22.00
19 - TODO EN UNA NOCHE: "Helsinski-Napoles"
21 - GROUND ZERO. Drama
22 - MIS DOS MUJERES. Comedia
25 - BROADWAY BOUND. Comedia
37 - ARMADO Y PELIGROSO. Comedia

22.45
36 - BOLAS DE FUEGO. Musical

23.00
17 - LOS HERMANOS CARADURA. Comedia
24 - UN AMOR DE LLUVIA. Drama
40 - LA NOVIA DE REANIMATOR. Terror

24.00
21 - FITZCARRALDO. Drama
22 - NOCHES FATALES. Terror
25 - BROADWAY BOUND. Comedia
26 - PANICO EN BAY COVE. Susp.
35 - HAPPY MONDAYS - CALL THE COMPS/TEARS FOR FEARS. Mus.

1.00
24 - UN AMOR DE LLUVIA. Drama

1.30
17 - LA NUEVA ISLA DE GILLIGAN. Comedia

SIN AZUCAR
HALLS Free
Disfrutalo plenamente
CHERRY LYPTUS
Con ISOMALT

Página/12
el país a diario

SIN AZUCAR
HALLS Free
Disfrutalo plenamente
CHERRY LYPTUS
Con ISOMALT

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Nieblas y neblinas matinales. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del Noreste. Mínima: 15°. Máxima: 26°.

□□□

6.30: *Rompecabezas*. Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3).

15.00: *Yo tenía diecinueve*, de Konrad Wolf. Con Jaecki Schwarz, Wassili Liawanow. Dentro del ciclo El Cine de Konrad Wolf. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: *Cursos magistrales* a cargo del maestro Alberto Lysy. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 671. Entrada gratuita.

21.00: *Barranca abajo*, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia y un elenco de primeras figuras. Dirección del uruguayo Júver Salcedo. Sala Casacuberta del Teatro San Martín. Corrientes 1530.

• Lito Vitale presenta *Juntando almas* en el Teatro Municipal Roma de Avellaneda.

21.30: Reposición de *Nada lentamente*, un espectáculo de La Pista 4. A las 24: *Yo soy uno mismo: cabaret*. Dirección: Marcelo Bertuccio. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

• Estreno de *El fantasma*, de Luis Agustoni. Inspirada en *El fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde. Una parodia sobre las historias de espectros; comicidad y comentarios irónicos sobre las contradicciones de una sociedad insensible. Con Daniel Merwicer, Luis Agustoni, Daniel Beltrán y elenco. Dirige L. Agustoni en su teatro El Ojo, Tte. Gral. Perón 2115.

• Alma, integrado por Miguel Angel Solá, Martin Bianchedi, Gerardo Gardelin, Daniel Giménez y Oscar Righi, presenta su espectáculo *Algo en el fuego*. Música y palabras. Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

22.00: *Los Rodríguez* en el teatro Gran Rex, Corrientes al 860.

• *Ray Conniff* en el teatro Opera, Corrientes al 800.

23.00: *Memphis La Blusera* en Prix D'Ami, Monroe al 2300.

24.00: *Fiesta de La Tribu* en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. A las 24.

PERIODISTAS

(Por Enrique Medina) Ella comenzó de pinche, trabajando desde exteriores en uno de esos programas de radio que van por la mañana. Hacía de todo: entrevistaba gobernantes corruptos (que no se daban por enterados y se defendían entre ellos), asesinos de manos blancas, ídolos a los que había que ensuciar hasta el descuartizamiento; hablaba de política, de cocina, de música, de deportes, de budismo zen, con una maestría asombrosa que le permitía defender o atacar según la orden que recibiera. No temía emitir opiniones entrevistando cariñosamente a la viuda y la hija de un poderoso narcotraficante o de ponerse en creyente y aceptar que el entrevistado había vuelto a caminar gracias a la virgen que era morocha y de ojos azules. No soslayaba ni a los budistas, ni a los curanderos de almas, ni a los horoscoperos de la city. Desoía a las lenguas insidiosas que insistían en que la base del éxito profesional dependía del conocimiento que se tenía de lo que se hablaba. Ella oponía ejemplos evidentes que día a día pueden comprobarse en la chica pantalla y seguía adelante. No despectiva pero sí en tenue desaire, ella –que venía de la publicidad (porque siempre los periodistas tienen pasado inquietante)– dejaba la estela de su credo estampada en el aire: el éxito lo produce el impacto; la nota, lo demás, es relleno. Y basaba su afirmación en los raitings: notas sensacionalistas eran las que hacían que un noticiero de TV se viera más que los otros. Le fue bien a ella, obtuvo la conducción de un programa radial y casi enseguida la de uno televisiva por cable. Como venía matando de éxito y los avances al respecto eran tentadores, se hizo un rejuvenecimiento total de humanidad, tanto que su exclusivo peluquero hizo rodar la redonda confirmando chimentos que afirmaban que se había hecho coser hasta las privadísimas entradas del alma debido a que el mucho buen uso en el escalamiento profesional había terminado por desgastarle de manera alarmante las bisagras correspondientes, y este descuido podía permitir la entrada de intrusos sin valor utilitario; pérdida de tiempo irrecuperable en estas épocas tan urgentes. Así las cosas hasta que se casa con un colega. Inexplicamente, para el medio, ya que él estaba en baja y su programa más destacado correspondía a la última tiranía militar en un famoso noticiero televisiva del canal estatal. De aquel famoso grupo, todos –menos él– habían sabido salir adelante cambiando el cemento de sus caras, disfrazándose de opositores o de reclamadores sociales. El no se sintió a salvo por el casamiento, más bien pensó que se le acentuaba la caída. Como recurso estimable para levantar sus acciones decidió plantar una cámara de video al costado de las vías, muy cerca de su casa, esperando que el mal funcionamiento de las barreras le permitiera grabar un espléndido choque que lo catapultara nuevamente al primer plano periodístico. No se le dio esta opción pero sí cruzó la anciana de su sorda madre siendo arrollada con precisión sin que a él –como buen periodista– le temblara el pulso para darle marcha a la cámara. Tuvo su éxito: consiguió un programa nocturno en el que con ternura y comprensión dialogaba telefónicamente con todos aquellos que por un descuido involuntario habían matado a algún pariente o amigo querido. El se cuidaba muy bien de no decir que a su madre le había dicho que fuera a buscarlo al bar justo a la hora en que pasaba el tren. Pero como el triunfo hace aflorar lo humano, él tuvo remordimientos y se confesó a su mujer, que porser colega lo entendió. Ella, que ahora le tocaba estar en baja por esas cuestiones de mercado y porque el público es imbécil, aprendió a escuchar. Así que primero buscó la discretísima colaboración de un cameraman amigo, y luego llevó a su hijo discapacitado a uno de esos cruces imbatibles y lo largó en silla de ruedas al medio de la avenida contradiciendo al semáforo debido a un inesperado vahído que la tumbó en la acera poniéndola en la tapa de todos los matutinos y liberándola de un lastre de años. Hoy, el programa nocturno lo conducen los dos. Los llaman "la pareja del amor". Tienen todo el raiting. Mientras se maquillan aseveran que, al público, cuanto más muerto de hambre más le gusta llorar.

CARTAS

Diferentes

Suele suceder muchas veces que la violencia está orientada directamente en contra de la víctima por razones religiosas. Veamos, la opinión pública ha sido conmovida profundamente por la muerte del soldado Omar Carrasco sucedida en el Batallón 161 de Zapala y su hermanastro interpretó el hecho de la siguiente manera: "Un suboficial lo reventó a patadas por ser evangélico".

Pocos días antes de aquel hecho recibía en mi oficina copia de una carta dirigida al Comando en jefe del Ejército con fecha 12 de octubre de 1993 por parte de la familia Navarro en la cual reclaman una más profunda investigación sobre el hecho siguiente:

Emilio Bartolomé Navarro cumplía con el servicio militar obligatorio en el regimiento ubicado en Tupungato (Mendoza). El 11 de setiembre de 1992 entra de guardia y entre la 0.30 a 0.45 constata el cabo que efectuaba la ronda que el soldado había desaparecido encontrándose su casco tirado en el lugar. Se inicia su búsqueda por los alrededores con resultado negativo. Pocos días después, sábado 12, una delegación militar concurre al domicilio de Emilio en Guaymallén (Mendoza), quienes informan a la familia sobre la desaparición de su hijo y le recomienda que lo busquen porque debe estar "con sus amigos evangélicos". Al día siguiente, al mediodía, es encontrado el cuerpo sin vida a 10 km del cuartel con un balazo en la boca. La investigación está radicada en el Juzgado Federal Nº 3 en Mendoza.

Llama la atención en los hechos de Zapala y Tupungato el matiz religioso del mismo, puede ser una casualidad, pero por lo menos vale la pena subrayarla. Sin embargo, cuando sabemos de las dificultades e injusticias que han sufrido los soldados Testigos de Jehová en el servicio militar por causa de su posición religiosa llegamos a la conclusión de que el asunto merece una atención especial.

Saliendo del contexto de los cuarteles, tengo en mi poder el testimonio de los miembros de La Familia, resonado caso que también impactó en la opinión pública en setiembre del año pasado por los allanamientos y prisión de los miembros de esa comunidad, la mayoría de ellos niños que injustamente sufrieron la violación de sus derechos humanos por causa de su confesión de fe. Recuerdo que, finalmente, la Justicia, luego de cien días de prisión, determinó la libertad de todos determinando las manifiestas irregularidades del proceso.

Cuando regresan a sus casas las encontraron en total estado de saqueo: "Las casas fueron desvalijadas y sus pertenencias robadas, desde la ropa de los niños y sus juguetes hasta los materiales escolares, todas las cosas de valor habían sido robadas". Por testimonios posteriores, en algunos casos aun los muebles y artefactos sanitarios.

No es mi deseo hacer un análisis e interpretación de los hechos, habría muchos más que se podrían añadir sin solamente señalarlos como aberrantes.

Nuestro país tiene un Código Penal bajo cuyos preceptos son juzgados por delitos y en ese código no aparece en ningún lugar que es delito ser evangélico, miembro de La Familia, Testigo de Jehová, judío, etc., ni siquiera ateo; sin embargo, algunos hechos que guardan distintos niveles y matices nos indican lo contrario. Tengamos cuidado cuando comenzamos a ver que para algunos es delito ser diferente. Una democracia firmemente consolidada toma también en cuenta el respeto a toda persona y comunidad.

Aldo M. Etchegoyen
Obispo