

EXCLUSIVO

La Cámara dictó el procesamiento de los ocho implicados en las coimas en el PAMI



MATILDE NO DESCANSA EN PAZ

Página /13

Reclame LOS HOMBRES HOY: NEWTON

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 23 de abril de 1994

Año 7-Nº 2126-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Diez mil personas marcharon en Neuquén por el esclarecimiento del asesinato del soldado. Investigan a un oficial de alto rango por encubrimiento

Páginas 2/3

LA MARCHA DE LA BRONCA



2 Posmenemismo y posmiseria, *por José M. Pasquini Durán*

CARPETA

En la tranquilidad de su estudio, el abogado Pablo Argibay Molina comentó complacido la lista de los clientes importantes: Carlos Menem, Alberto Lestelle, Carlos Savignon Belgrano, Matilde Menéndez... Pero su sonrisa de satisfacción se disipó después de leer la carpeta de Matilde. Estaba claro que sus honorarios los pagaría el PAMI, y no la interesada. Argibay cerró el dossier y pidió urgente una comunicación con Carlos Alderete.

Las piruetas del FMI, **8** *por Marcelo Zlotogwiazda*

Descubren en Bernal el cadáver mutilado de un alemán con antecedentes en las SS de Hitler

El misterio del nazi castrado

Página /15

Palomitas, *por Osvaldo Bayer* **32**

MURIO NIXON

De Watergate a la eternidad

Página /20

POSMENEMISMO Y POSMISERIA

(Por José M. Pasquini Durán) Hasta el 10 de abril, la "ingeniería política" del menemismo era festejada como un método infalible. Todo parecía reducirse a una cuestión de artimaña, de habilidad, de malabarismos técnicos. Había tanto espíritu existista que sus críticos eran desdeñados como miembros de un ghetto de discurso heroico pero inservible. Después de cinco años de victorias electorales consecutivas, el menemismo y sus aliados conservadores cayeron en la misma confusión política que en el pasado obnubiló a más de una fuerza de izquierda: creían que la apropiación del aparato del Estado bastaba para resolver la cuestión del poder. El resultado de las urnas del domingo 10, pese a ser heterogéneo y de múltiples sentidos, agrietó esa confianza con tanto ímpetu que hoy se habla de "posmenemismo" en el mismo tono de exageración con que antes se pronosticaban éxitos interminables hasta el siglo XXI.

El presidente Carlos Menem fue el primero en resentir el impacto y desde entonces sin disimulo acumula bronca por el cambio de viento y también porque ni siquiera consiguió que rodara ninguna cabeza. Dado que la de Matilde Menéndez cayó a pesar de su voluntad de retenerla, hasta hoy siguen sin aparecer los culpables del fiasco y, al contrario de lo que ocurre en cualquier institución que pasa por una situación idéntica, ninguno presentó la renuncia. Son señales de impotencia para una voluntad acostumbrada a imponerse con verdaderos alardes de energía. Como no se desquite con el intendente Saúl Bouer, para satisfacción de una apabullante cantidad de porteños que detestan su gestión, seguirá haciéndose cargo de la derrota. Si es así, no debería irritarse porque comience a circular la posibilidad de un futuro gobierno sin su presencia personal.

A lo mejor para descargar adrenalina, el jefe del Estado volvió a arremeter contra los periodistas que mencionaron su salud como uno de los factores a considerar para su continuidad en el cargo. Hasta se permitió una demostración gimnástica para desmentirlos, como si el ejercicio del gobierno exigiera condiciones de atleta en lugar de inteligencia, sentido de equilibrio y honestidad. Sus desmedidos ataques contra la prensa y la exhibición física sonaban en verdad como esos relatos fantasiosos, plagados de proezas sexuales, con que algunos hombres adornan sus charlas de café. En medio de esas elucubraciones siguen insertadas realidades tan terribles como la del asesinato del conscripto en Zapala: el comandante en jefe de todas las fuerzas de aire, mar y tierra, el hombre que anota goles para su equipo, ha sido incapaz hasta ahora de encontrar una solución rápida y efectiva para esa tragedia patagónica.

La impotencia disciplinaria actuó como caja de resonancia de la frustración electoral, elevando el clima poselectoral a la categoría de derrota terminal. El veredicto de las urnas mostró: 1) que el poder es una relación social y no una cosa de la que se puede hacer uso privado; 2) que un proceso político debe ser entendido como una síntesis de las relaciones económicas, sociales, institucionales e ideológicas; 3) que la mejor forma de ser castigado por las contradicciones sociales es fingir que no existen; 4) que las realidades de los conflictos, de las contradicciones, de las rupturas, no pueden ser conjuradas o minimizadas por los acuerdos de elite. De ahí al fin del menemismo hay un trecho, aunque es cierto que por primera vez desde que se lanzó a la campaña por la reelección, esa posibilidad ha sido puesta en duda por mucha gente que hasta hace quince días la daba por hecha.

En política, los "climas" subjetivos cuentan tanto como las realidades materiales y, en ese sentido, la sensación de "posmenemismo" que se puso en circulación, dentro y fuera del oficialismo, deberá ser considerada como una alternativa posible en tanto el mismo Menem no pueda contradecirla, ya que si se consolida en el tiempo actuará sobre la voluntad del electorado en 1995. Convendría, sin embargo, hacer un esfuerzo para delimitar los verdaderos alcances de lo que se llama "posmenemismo". ¿Se refiere sólo a la reelección presidencial o expresa la necesidad de una revisión total o parcial de la política de ajuste estructural?

Ajustes

El menemismo ha tratado siempre de vincular su destino político con el del programa económico, en busca de merecer los prestigios adquiridos por la estabilidad antiinflacionaria, la apertura al exterior y algunas privatizaciones. Con ese propósito, incluso, en más de una oportunidad hizo lo posible para desmerecer a su propio ministro de Economía. Un reciente comentario de la revista *The Economist*, cuyas opiniones son consultadas por inversores internacionales, le reconoce parte de esos méritos por el apoyo brindado a Domingo Cavallo y no se opone a la oportunidad de la reelección, siempre y cuando se fortalezcan al mismo tiempo la Legislatura y la Justicia como contralores efectivos del poder presidencial. No eran éstos los requisitos que pretendía satisfacer Menem, más bien lo contrario, para seguir en el poder hasta el fin del siglo: todo lo que estaba dispuesto a hacer consistía en tomarlo del brazo a Raúl Alfonsín para salir juntos del apuro. Se ha visto que no es suficiente.

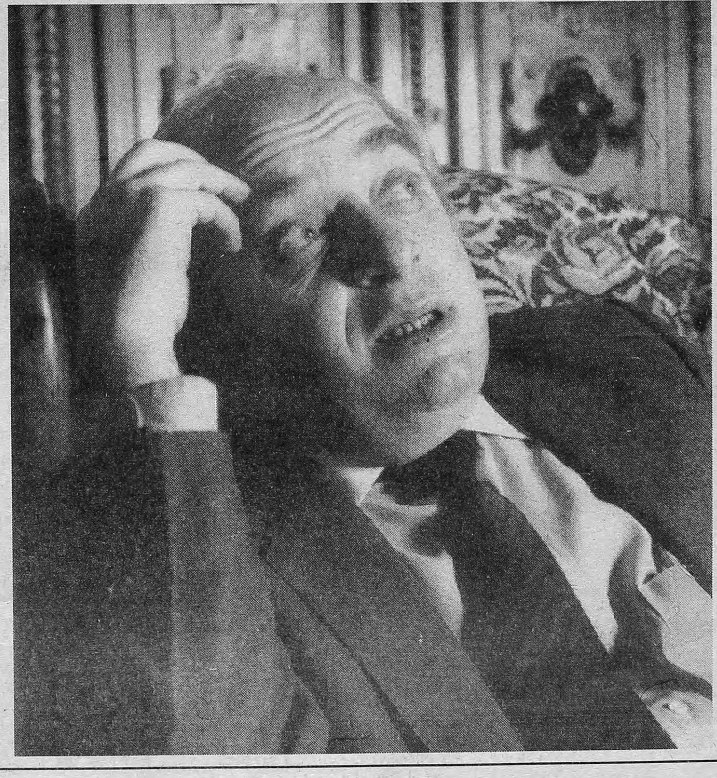
La conveniencia de prolongar el ajuste estructural están en duda como la reelección, si es que se mira el futuro desde el punto de vista de la conveniencia electoral. Para remontar el volumen electoral hasta los niveles que necesitará en 1995, es difícil que pueda aplicar el torniquete en las economías provinciales más allá de donde ya llegó, puesto que arriesga una protesta social o un castigo en las urnas que "haga tronar el escarmiento", como decía el fundador del peronismo. Pero si no lo hace, todo el esquema del plan se viene abajo junto con el menguante prestigio público que le queda. Visto el futuro de este modo, pareciera que al Gobierno sólo le queda por elegir los motivos por los cuales perderá en los próximos comicios.

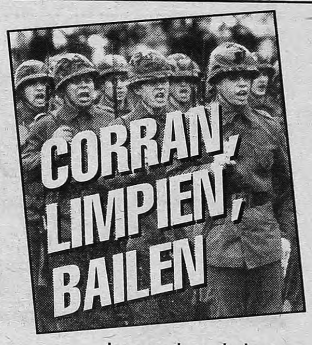
El Fondo Monetario Internacional (FMI), inspirador del ajuste estructural, acaba de difundir un folleto con motivo de sus 50 años de vida en el que recoge las diez críticas principales a sus políticas. Una de ellas se refiere a las consecuencias negativas que tienen para los pobres la aplicación de sus recetas económicas. En la respuesta, el FMI acepta que "es verdad que un ajuste de ese tipo modifica inevitablemente la estructura de distribución de la renta", pero culpa a los gobiernos por la injusticia social. Las economías que no son viables –sostiene– siempre colocan a los pobres en desventaja delante de los ricos y "las políticas características de un ajuste desordenado tienen la misma tendencia a favorecer a los grupos más ricos y a los más poderosos políticamente". O sea que la gestión de Cavallo –y del Gobierno– o no es viable o es desordenada, ya que ni siquiera ellos niegan el enorme costo social que impone sobre la mayoría de la población.

Los vientos cambian para los nuevos conservadores que nacieron con Reagan y Thatcher, no sólo fronteras adentro sino también en el exterior. Los analistas del Partido de los Trabalhadores de Lula, primero en las encuestas para los comicios de agosto proximo en Brasil, sostienen que "por primera vez, desde hace mucho tiempo, el Primer Mundo no tiene discurso para proponer al Tercer Mundo. En el momento en que la concentración de la riqueza, la tecnología, los medios de comunicación de masas y la capacidad militar nunca fueron tan grandes en el hemisferio norte, las tres cuartas partes de la humanidad que viven en el sur están excluidas de los bienes que creó la humanidad" (v. *Alternativa de esquerda à crise brasileira*). Los pensadores izquierdistas no son los únicos en llamar la atención. Desde Estados Unidos, Samuel P. Huntington advierte que "el futuro de la democracia depende del futuro del desarrollo económico [...] El desarrollo económico hace posible la democracia; el liderazgo político, la hace real". En Washington ya se comienza a hablar de restablecer un cierto "Estado de satisfacción" y si alguien en la Argentina propusiera un plan de salud similar al que propicia Hillary Clinton, con seguridad no sería desde el menemismo.

Con estas señales a la vista, es lógico que el país comience a pensar en un "posmenemismo", siempre y cuando se mantenga en la perspectiva un dato esencial: todavía conserva capacidad de recuperación aunque su mayor perspectiva de éxito, a diferencia del pasado, radica más que en sus méritos en los defectos de sus opositores. A pesar de la bofetada que recibió el 10 de abril, la Unión Cívica Radical no logra abandonar lo que alguien llamó "el narcisismo de las diferencias" para calificar ese internismo salvaje que aburre y aleja a sus propios afiliados. El centroizquierda todavía deberá gastar varios pares de zapatos antes de estar listo para el desafío de gobernar, pero ya está caminando aunque corrido por el tiempo y sus propias flaquezas.

Pensar en el recambio no es una debilidad de la democracia, aunque sería deseable que alguna vez se hablara de la "posmiseria", puesto que son los desamparados los que sobreviven a las devastaciones electorales, a las zozobras de las imponencias y las suntuosidades. Tal como lo hizo notar Bertolt Brecht después de observar una tempestad de nieve en un invierno terrible de Europa en 1930: "La tempestad hiela, / ¿quién resistirá a ella? / ¿Quién quedará? (y allí se descubre): / La tierra, las piedras y los pobres".





Los padres de los conscriptos y organizaciones estudiantiles, políticas y sindicales marcharon por las calles de Neuquén en reclamo del esclarecimiento del asesinato de Omar Carrasco. Con duras consignas antimilitaristas fue la manifestación más emotiva de las cuatro realizadas. El juez levantó la incomunicación de los soldados Sánchez y Zalazar, les dio franco hasta el lunes y ahora investiga a un oficial por encubrimiento.

EL HERMANO

"A Víctor lo

(Por C. R., desde Zapala) **"A Carrasco mi hermano le hizo una broma. Le escondió la escoba, el lampazo, 'la bruja' como le dicen en el cuartel, pero después no tuvo nada que ver con lo que le pasó." Angel Zalazar, hermano del conscripto Víctor Zalazar, detenido por su presunta vinculación con la muerte de Omar Carrasco, dio su versión mientras esperaba en los alrededores del juzgado federal de esta ciudad. Afirmó que Víctor contaba que en el Batallón 161 "muchas veces, cuando un soldado hacía algo mal durante la formación, el oficial a cargo le ordenaba a otro soldado: 'Vaya y avívelo'".**

La fórmula para "avivar" al distraído era sencilla: "Le pegaban trompadas en el pecho". Angel asegura que su hermano, al que pudo ver el miércoles pese a la incomunicación, "no hizo nada pero muchos oficiales fueron a verlo y le dijeron: 'No seas boludo, decí que vos le pegaste y todo va a salir bien. Pensá que la responsabilidad mayor es de los superiores'".

La familia Zalazar vive en Godoy, localidad vecina a Villa Regina. La madre del conscripto sufrió una crisis nerviosa cuando se enteró, "viendo la televisión", de que su hijo estaba detenido por "abuso de autoridad". Víctor Zalazar estaba esperando la baja desde el 25 de marzo pasado. Cuando desapareció Carrasco, "Víctor encontró 'la bruja' tirada cerca de un baño y se la escondió para hacerle una broma. Después se arrepintió y volvió a ponerla en su lugar". El hermano del conscripto detenido agregó que "es raro que un soldado deje la escoba tirada porque eso es castigado, de manera que mi hermano le contó lo que había pasado a un mayor cuyo nombre no recuerdo". Ese oficial sería el mayor Miguel An-

DIEZ MIL PERSONAS MARCHARON EN NEUQUEN

EL GRITO DE LA CALLE

(Por Carlos Rodríguez, desde Neuquén) **La cuarta marcha en reclamo del esclarecimiento del homicidio de Omar Carrasco rompió el silencio y cerca de diez mil personas llenaron de cánticos la noche neuquina. Los jóvenes, de no menos de quince centros de estudiantes, marcaron el ritmo con un remozado himno callejero acunado en los últimos años de la dictadura militar: "No hubo errores, no hubo excesos, son todos asesinos, asesinos de pendejos". La presencia entre los manifestantes de Carlos "Chacho" Alvarez, el flamante convencional monseñor Jaime De Nevares, quince legisladores radicales encabezados por Víctor Peláez y Alejandro Armendáriz y banderas de partidos y organizaciones gremiales modificaron también el clima apolítico que habían tenido los actos anteriores. En el cierre, se leyó un mensaje de la Multisectorial de Neuquén acusando a "la corporación militar de cubrir y ocultar a los asesinos del soldado Carrasco". Hebe Bonafini, de Madres de Plaza de Mayo, instó a los presentes "a no dejar solos a los compañeros de Carrasco para lograr que nunca más vuelvan al cuartel".**

La manifestación se hizo sin incidentes, a pesar de que su recorrido incluyó el paso frente a un barrio militar y frente a la Guarnición de Ejército Fortín Confluencia, ubicados ambos en las veredas enfrentadas de la Avenida Argentina al 600.

Un cordón de seguridad, dispuesto por los organizadores, impidió cualquier exceso, menos los verbales. "Detrás de los pinos están los asesinos", gritaron, cuándo no, los estudiantes neuquinos, en alusión a los árboles que forman un vallado en torno del barrio militar.

Los carteles eran de los más variados. Unos citaban la Biblia o formulaban preceptos pacifistas: "Si querés la paz defiende la vida", "Caso Omar Carrasco; Caín mató a Abel", "Dios es esperanza y justicia".

Otros hacían referencias más crudas respecto del tema convocante, sin olvidar a la policía. "El SIDA te mata, la yuta también. Cuidate", "Los asesinos de Carrasco tienen que pagar, si no van a volver", "Juicio a los militares asesinos y a sus encubridores".

Cuando llegó a Neuquén, Hebe Bonafini fue consultada sobre el "posible riesgo" de politizar un reclamo de fuerte contenido social: "Balza hizo política, Menem y Camilión hacen política, ¿por qué la gente no puede hacer política?"

El Chacho Alvarez también dio su punto de vista: "Tuve prevenciones antes de venir a esta marcha porque no quiero que se politice mal o se partidice, porque le va a restar el impacto social que el hecho tiene". Dijo que aceptó viajar aconsejado por Jaime De Nevares, "quien me convenció de que no tenía que vivir esta participación lógica de forma culposa". Reveló, además, que se entrevistó con el general Martín Balza, a quien le pidió "el esclarecimiento de este asesinato sin caer en actitudes corporativas o de encubrimiento".

Monseñor De Nevares expresó su "alegría por el número de personas que aquí se ha reunido como expresión de repudio y de presión para que el crimen se aclare y no se repita nada parecido". También destacó que movilizaciones de este tipo sirven "para plantear muy claramente que el servicio militar obligatorio es algo totalmente perimido".

El documento de la Multisectorial de Neuquén fue leído por Oscar Ragni, padre de un joven desaparecido en 1976, y en su parte final le reclamó al presidente Carlos Menem "la inmediata y definitiva baja de los soldados del Grupo de Infantería 161".

En el acto no estuvieron presentes los padres del soldado Carrasco, aun cuando don Francisco había prometido su asistencia. Sí participó una veintena de padres de conscriptos que viven en la localidadneuquina de Loncopué.

Al llegar a la esquina de Avenida Argentina y 9 de Julio, la multitud le "impuso" a una plazoleta el nombre de "Omar Octavio Carrasco" y un grupo de concejales presentes se comprometió a propiciar tal iniciativa. Menos simbólicos, los jóvenes seguían gritando: "Y ya lo ve, es para Balza que lo mira por TV".



Una multitud cercana a las diez mil personas marcharon ayer a la tarde por las calles de Neuquén.

DE ZALAZAR

apretaron"

gel de la Fuente, uno de los que pasó a disponibilidad el general Balza.

Según Angel, su hermano tuvo luego una licencia de una semana "y cuando volvió al cuartel, recién se enteró de la desaparición de Carrasco. En esos días se supo que habían sido detenidos el subteniente Ignacio Canevaro y el sargento Carlos Ricardo Sánchez. Sobre ellos, Víctor solía decir que Sánchez "los trataba bien, salvo que estuviese enojado por algo, pero Canevaro estaba casi siempre de mal humor y era muy duro". El viernes 15 de abril Zalazar salió de franco normalmente y pasó el fin de semana en su casa con su madre y sus cuatros hermanos y el lunes 18, a la una de la madrugada, retornó al cuartel. "A las diez fue detenido y quedó incomunicado."

Según contó Angel, su hermano fue interrogado y muy bien tratado por el teniente coronel José (el auditor a cargo del sumario militar), pero otros oficiales lo fueron a ver "para apretarlo, para que diga todo, aunque él dice que no sabe nada. 'No seas boludo, confesá', le dicen los que lo van a ver". Angel contó que los oficiales que entran al lugar donde está alojado su hermano "no llevan la cinta con el apellido, como es obligación dentro del Grupo de Artillería 161". La familia pudo ver a Víctor el miércoles "porque el teniente coronel José sabía que mi mamá estaba muy intranquila". Los Zalazar creen que Víctor "sólo está como testigo porque no tenía ninguna responsabilidad de mando. Ni siquiera era dragoneante". La charla con el hermano del conscripto, a una cuadra de la sede del juzgado federal, fue seguida desde la vereda de enfrente por un grandote de anteojos oscuros al que todos conocen como agente de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) en la ciudad de Neuquén.

LOS CONSCRIPTOS SE VAN DE FRANCO

Los cañones apuntan al encubridor

(Por C. R., desde Neuquén) **El juez Rubén Caro levantó la incomunicación de los conscriptos Cristian Suárez y Víctor Zalazar y mediante un comunicado informó que ambos "gozan de franco hasta el día 25" en lo que significa una virtual libertad y el descabezamiento de la hipótesis impulsada desde algunos sectores que pretendían adjudicarles a los dos conscriptos la autoría absoluta del crimen. En tanto, el juez trata de desatar la compleja trama del caso y busca el grado de complicidad o encubrimiento que pudo existir en el asesinato de Carrasco.**

Suárez y Zalazar anoche, al cierre de esta edición, continuaban prestando declaración indagatoria en Zapala ante el magistrado Caro, quien ya había adelantado que les levantaría la incomunicación y les otorgaría el franco de fin de semana hasta el lunes, cuando ambos deban presentarse en el Batallón de Artillería 161. Los dos conscriptos permanecían detenidos desde el miércoles, cuando fueron incomunicados junto al subteniente Ignacio Rodrigo Canevaro y al sargento Carlos Ricardo Alvarez. Estos dos continúan en la unidad militar, detenidos e incomunicados. La causa no tiene imputados.

Ahora, el juez Caro trata de armar el rompecabezas final. La clara señal de levantar la incomunicación y otorgarles el franco a Zalazar y Suárez y mantener en el regimiento a Canevaro y Sánchez apunta la investigación hacia cuadros superiores que habrían actuado como cómplices o encubridores. En todo caso, el o los responsables no podrían exceder al grupo formado por el coronel Guillermo With, el mayor Miguel Angel de la Fuente, el capitán Rodolfo Luis Correa y el suboficial principal Daniel Nelinao. Los cuatro oficiales, junto a Canevaro y Sánchez, son los que pasaron a disponibilidad según la orden impartida por el general Martín Balza desde Buenos Aires apenas estalló el caso.

En la activa jornada de ayer en Zapala, el juez Caro también hizo lugar a la apelación interpuesta por el Ministerio de Defensa sobre la medida de "no innovar" contenida en el recursos de amparo presentado por los 45 soldados del Batallón oriundos de Cutral-Có, aunque rechazó el pedido de revocatoria, por lo cual los conscriptos no están obligados a regresar al cuartel. Será, entonces, la Cámara Federal de Apelaciones de General Roca la que tome la última decisión sobre cuándo deben regresar los conscriptos al cuartel, de donde fueron licenciados el 6 de este mes.

Por último, el intendente neuquino, Edgardo Sapag, dijo ayer que el Batallón de Artillería 161 y el Batallón Logístico serán trasladados a Sierra Grande, y dijo que tomó la "decisión personal" de tratar de que la comuna compre el predio de 750 hectáreas valuado en 8 millones de pesos.

Opinión

Por Martín Granovsky

Las claves de la conmoción

El asesinato de Omar Carrasco produjo una enorme conmoción social. Mayor, quizás, que las muertes de Walter Bulacio y de María Soledad Morales. En buena medida, la conmoción existe porque la mayoría de los padres y los adolescentes no quiere más el servicio militar obligatorio.

Si las Fuerzas Armadas hubieran reformado el servicio militar, quitándole por ejemplo la dosis de baile nocturno, la gente criticaría hoy sólo la pérdida de un año en la vida.

Pero la conscripción es básicamente igual que antes. Entonces, mucho más fuerte que la percepción de un año inútil es la convicción de que ese año es peligroso. No sólo se pierde tiempo. También se pierde la vida.

¿Por qué, sin embargo, el Caso Carrasco resultó más conmovedor que los otros 34 casos de agresiones o asesinatos de soldados producidos en los últimos 17 años?

Una clave es que los criminales actuaron con alevosía. Carrasco no murió por el disparo accidental del arma a cargo de un suboficial estúpido. Lo mataron a patadas.

Otra clave es la saña. La muerte fue cruel, hasta el punto de que los asesinados dejaron que Carrasco agonizara medio día perdiendo sangre por hemorragia interna.

El ocultamiento es la tercera clave. El asesino y sus amigos no sólo mataron a un soldado a patadas. También ocultaron el cuerpo y, después, se ocultaron bajo el pacto de silencio de suboficiales y oficiales y el miedo de los conscriptos. Ambas cosas, metáfora perfecta de la dictadura militar.

Pero la clave decisiva es el rechazo a la arbitrariedad que da el poder ejercido absolutamente. ¿Por qué un par de jinetas permite ejercer la tortura psicológica sobre un ciudadano bajo bandera? ¿Por qué sufrir esa tortura sin posibilidad posterior de defensa? ¿Por qué debe haber víctimas, y por qué las víctimas deben ser justo chicos de 18 años?

Nadie escuchó del Gobierno ninguna respuesta a estas preguntas. El Presidente sólo atinó a lanzar acusaciones contra la prensa, y el ministro de Defensa procuró que el Caso Carrasco no se convirtiera, como finalmente sucedió, en el Caso Servicio Militar.

La falta de respuesta podría ser otro indicio de la negación de la realidad en la que, sorprendentemente, está incurriendo un pragmático como Menem después del 10 de abril. El Presidente considera que los porteños son personajes ingratos, que le dieron la espalda al consagrar a Chacho Alvarez por encima de Carlos Vladimiro Corach. Pero hasta el momento no está claro que el Gobierno haya advertido un dato central de las elecciones. Que a una buena parte de los votantes le pareció repelente la corrupción por su costado más obvio –el robo de dinero público– pero también por su aspecto más profundo: la arbitrariedad y la denegación de justicia.

Antes del 10 de abril, el Caso Carrasco habría sido un hecho tremendo. Después de las elecciones resulta, al mismo tiempo que un hecho tremendo, un signo de que, ahora, hay más gente sensible ante el poder absoluto. Ese clima social es la diferencia con otros casos de soldados-víctimas y con las muertes de María Soledad y Walter Bulacio.

A TRES AÑOS DE LA MUERTE

EL DIA DEL

Los compañeros de Walter Bulacio lo recordaron con una sentada frente al colegio Bernardino Rivadavia, donde descubrieron una placa en su memoria. La abuela del chico detenido después de un recital de Los Redonditos de Ricota y muerto en la Comisaría 35ª de la Policía Federal dijo que "el de mi nieto y el del soldado Carrasco son dos casos muy parecidos". A esa hora empezaba la marcha en Neuquén por el crimen del conscripto.

(Por Andrés Osojnik) **"Lo que le pasó al soldado Carrasco le pasó a mi nieto, los dos casos son muy parecidos", alcanzó a decir con los ojos enrojecidos la abuela de Walter Bulacio, María Arma. A unos metros de allí, tomó la posta un grupo de estudiantes del Normal Bernardino Rivadavia. "El 19 de abril de 1991 un compañero de esta escuela fue a un recital de Los Redonditos de Ricota. Pero no pudo entrar. La Policía se lo llevó, lo tuvieron durante 14 horas en un calabozo y recibió muchos golpes. Estuvo cuatro días en coma, pasó de hospital en hospital y el 26 murió. Este es el homenaje que hoy le podemos hacer." La voz adolescente resumió ayer al mediodía la historia del chico de 17 años muerto hace tres años por un derrame cerebral, luego de un confuso episodio dentro de la Comisaría 35ª de la Capital. Tras las palabras, y en presencia de varios familiares de Walter, los chicos del colegio descubrieron una placa recordatoria, mientras unos quinientos estudiantes transformaban la sentada frente a la escuela en una improvisada marcha para exigir "la Justicia que sigue sin estar".**

La convocatoria fue frente al colegio, ubicado en la avenida San Juan al 1500. Los chicos se debatían entre saltar para gritar con más fuerza contra la policía o cumplir con la consigna de la sentada. Pero los familiares de Walter prefirieron quedarse al margen. La abuela parecía la única con un resto de fuerzas para seguir reclamando justicia, como queriendo conjurar el fantasma de la impunidad que sobrevuela las muertes producidas por las fuerzas de seguridad. Por eso recalcaba el parecido de la suerte de su nieto con el caso del soldado asesinado en el cuartel de Zapala. "Con Walter cerraron la causa por una muerte que no tuvo –aseguró–. El no sufrió de un aneurisma congénito. El murió por las torturas, estuvo hasta quemado y golpeado. Lo torturaron, tenía un ojo bañado en sangre y no tenía dentadura. Ellos lo mataron."

En sintonía con esas declaraciones, los estudiantes gritaban con más fuer-

La marcha que empezó en Catamarca

(Por E. T.) Por ochenta semanas, todos los jueves, la imagen se repetía. Afuera, entre diez mil y veinte mil personas, encabezadas por un grupo de muchachitas, los padres de María Soledad y la hermana Martha Pelloni. Adentro de la Casa de Gobierno, acorralado, detrás de una persiana, el dueño de todo, el jefe de la Familia que, desde que el tiempo existía, parecía gobernar la provincia. Apenas hubo un cambio de horario en verano: hacerlas al mediodía era intratable; la cita pasó a las siete de la tarde. Todo empezó un jueves de setiembre cuando una docena de niñas con medias hasta la rodilla y uniforme de colegio religioso, pintaron sobre una cartulina con crayón el primer pedido de justicia. Y terminó con la caída de esa Familia todopoderosa, algo que ninguno de los que marchaban había imaginado cuando dieron los primeros pasos.

La interpretación más generalizada sugiere que esas marchas no lograron nada porque el crimen de María Soledad sigue impune, o porque su líder, la hermana Martha Pelloni, fue trasladada. Hay que recordar aquellas imágenes catamarqueñas: el todopoderoso gordo Angel Luque, acorralado y expulsado de la Cámara de Diputados; el ex jefe de policía Miguel Ferreyra, echado de un restaurante por gente que, al verlo, comenzó a golpear los cubiertos; el grupo de muchachones que se sentía dueño de la noche catamarqueña, escondido durante meses; Ramoncito, que pedía una rinoscopia para todo el gabinete nacional y, finalmente, la derrota de esa familia que había dominado la provincia desde que el tiempo es tiempo. Y después, otras marchas del silencio ante cada asesinato impune, sobre todo cuando se sospecha que tiene alguna relación con el poder. Con la caída de la Familia Saadi, todo volvió lentamente a la normalidad, como por suerte ocurre siempre. Cada uno volvió a su casa, con un crimen impune y una sociedad más abierta y libre.

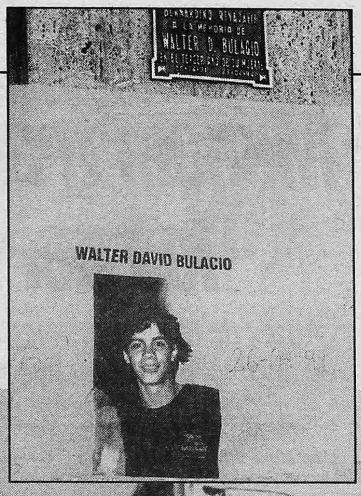
R. De Luca S.A.

TODOS LLEVAMOS UN FUTURO ENCIMA



DE WALTER BULACIO

ESTUDIANTE



za. "Lo sabía, lo sabía, que a Walter lo mató la policía", cantaban unos. Otros respondían con el infaltable "A ver, a ver, quién dirige la batuta, los estudiantes o la yuta hija de puta". Los uniformados, apostados para desviar el tránsito cortado por la sentada, sólo miraban de lejos.

Al cumplirse los tres años, el caso –que Fito Páez describió en su tema *Ayer soñé con Walter*– sigue sin resolución. El 5 de abril pasado, la Corte Suprema revocó en un fallo unánime el sobreseimiento definitivo que había dictado la Cámara VI al único involucrado en el caso, el comisario Miguel Angel Espósito, a cargo en ese momento de la comisaría. De esa manera, toda la investigación volvió prácticamente a fojas cero. Espósito está acusado de abuso de autoridad, privación ilegítima de la libertad y falta de cumplimiento de los deberes de funcionario público, por no haber dado aviso a la Justicia de la detención de Walter.

En realidad, la actuación de Espósito es el único elemento que mantiene abierto el caso. Aunque la familia rechazó la atribución de la muerte de Walter a un aneurisma congénito –aduciendo que se trató de un derrame cerebral producido por golpes en la cabeza–, la Justicia cerró la causa por el fallecimiento al no haberse comprobado las supuestas torturas. De esa manera, la discusión se centró en la ausencia de comunicación a la Justicia sobre la detención de esos menores. La defensa de Espósito reclamó la legitimidad de su proceder al aducir que sólo cumplió la disposición del Memorándum 40, una orden interna y secreta que dejaba en manos de la policía la facultad para efectuar esa comunicación. Aunque luego del caso fue rápidamente derogada, la Cámara le dio la razón al comisario y lo sobreseyó definitivamente. Hace dos semanas, la Corte anuló ese fallo. Ahora, todo empieza de nuevo.



Los compañeros de Walter Bulacio en marcha. Hubo sentada y una placa en las paredes de la escuela.

"La Justicia sigue sin estar" fue la consigna en la reunión para recordar al adolescente muerto en la comisaría.

Otro caso en la oscuridad

Los abogados María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, patrocinantes de la familia de Sergio Durán, el chico de 17 años muerto en agosto del '92 en la comisaría 1ª de Morón, denunciaron la "falta de predisposición policial" para dar con el paradero de los cuatro prófugos acusados por la muerte del joven. El subcomisario Miguel Angel Rogido, el oficial Luis Farese y los cabos Hugo Nicolosi y Raúl Castelú permanecen con pedido de captura por sus presuntas responsabilidades en las "torturas seguidas de muerte", según la investigación judicial. Sin embargo, los letrados señalaron que Nicolosi "pudo escaparse" pocos días atrás por los techos de su domicilio y resaltaron que resulta "llamativo" que Farese, en otra oportunidad, se haya dado a la fuga en un Fiat 147, sin que una patrulla policial pudiera darle alcance. En ámbitos tribunalicios se comentó también que Rogido festejó las últimas fiestas de fin de año con el propio Pedro Klodczyck.

Menem descansa hasta el lunes

El presidente Carlos Menem, quien el último lunes se enojó con la prensa por las versiones sobre un presunto malestar físico que circularon a raíz de su decisión de tomarse un par de días de descanso, permanecerá durante el fin de semana y el lunes en la residencia de Olivos. La única salida programada sería hoy por la mañana para ir a jugar al golf en un campo privado. Pasado mañana, el jefe del Estado realizará la primera actividad oficial del día al recibir en Olivos al vicepresidente de la Unión Europea, Manuel Marín González, quien concurrirá acompañado por el representante de la Unión Europea en la Argentina, embajador Dieter Oldekop. El martes retomará una mayor actividad cuando se traslade a Formosa para mantener una reunión con los mandatarios de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Losada, y del Paraguay, Carlos Wasmosy, para conversar sobre el manejo integral de la cuenca del río Pilcomayo en beneficio de los tres países.

Chinos y belgas en Olivos

El presidente Carlos Menem recibió ayer en la residencia de Olivos a delegados del Partido Comunista Chino, encabezados por el dirigente Hu Jintao. Participaron del encuentro el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el secretario de Relaciones Institucionales de la Cancillería, Osvaldo Castruccio, y aunque no se informó oficialmente sobre los temas abordados, trascendió que se habría analizado la posibilidad de aumentar el intercambio comercial entre ambas naciones. Una hora más tarde, a las 10, el jefe del Estado recibió la visita del príncipe Felipe de Bélgica, quien terminó así una visita oficial a la Argentina. Aunque tampoco se difundió el temario del encuentro, la presencia en la comitiva del ministro de Comercio Exterior y de Asuntos Europeos de Bélgica, Robert Hurbain, y del titular de la Federación de Empresas Belgas, George Jacobs, dieron la pauta del tenor de la conversación.

ESTAS EMPRESAS SE UNIERON PARA QUE ESE MAÑANA SEA SIEMPRE ACTIVO.

BANCO MARIVA S.A.
(Participación Accionaria: 5%)
Banco de servicios con más de 40 años de sólida trayectoria de sus integrantes en el Sistema Financiero.

MARIVA INVESTMENTS S.A.
(Participación Accionaria: 21,3983%)
Sociedad constituida por los principales accionistas del Banco Mariva para canalizar fondos de inversión en el desarrollo de proyectos sólidos y de gran envergadura.

NATIONALE NEDERLANDEN LATIN-AMERICAN HOLDINGS B.V.
(Participación Accionaria: 20%)
Perteneciente al ING GROUP de Holanda, fundado en 1845. Es el grupo bancario, financiero y asegurador número uno del mundo en términos de fondos administrados.

HABITAT INTERNACIONAL S.A.
(Participación Accionaria: 17,0763%)
Perteneciente a Habitat, la segunda Administradora de Fondos de Pensiones de Chile y a la Cámara Chilena de la Construcción, la Institución Gremial que posee la red de seguridad social privada más grande de Latinoamérica.

JUPENHOLD S.A.
(Participación Accionaria: 16,5254%)
Grupo Argentino integrado por los mismos accionistas de Arte Gráfico Editorial Argentino S.A., Artear S.A. y Radio Mitre S.A., empresas de comunicación de permanente compromiso con los más trascendentes proyectos nacionales.

BANCO MERCANTIL ARGENTINO S.A.*
(Participación Accionaria: 5%)
Uno de los Bancos privados más importantes del país con 71 años de exitosa trayectoria.

Y

CAJA DE AHORRO Y SEGURO S.A.*
(Participación Accionaria: 15%)
El grupo asegurador más grande del país participa de este proyecto a través de su BANCO CAJA DE AHORRO S.A. y CAJA DE SEGUROS S.A.

La responsabilidad de los accionistas está limitada a su aporte de capital en la Administradora.
* Aprobación pendiente de la Superintendencia de Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones.

POR UNA VIDA SIEMPRE ACTIVA
AFJP
ADMINISTRADORA DE FONDOS DE JUBILACIONES Y PENSIONES.

Tribunal electrificado

En una peregrinación interminable, los abogados y empleados de nueve juzgados del fuero laboral, desalojados en 1992 del edificio de Cerrito 536, volvieron a quedar en la calle, al ser retirados preventivamente de Teniente General Perón 990, por un problema de inducción eléctrica, que había sido detectado el miércoles. El desalojo, que da una nueva muestra de los graves problemas edilicios que afectan a la Justicia nacional, fue ordenado recién ayer, luego de que uno de los abogados que trabaja en el edificio recibiera una fuerte descarga eléctrica.

"Empezamos a sentir las descargas hace varios días, al retirar expedientes de los armarios o estanterías metálicas, pero esta mañana un abogado se agarró de una baranda de hierro y recibió un sacudón mucho más fuerte", detalló un empleado judicial. El abogado pidió ayuda a los electricistas de la Corte Suprema y ellos, a su vez, a una cuadrilla de la empresa Edesur, que revisó todo el edificio. Los técnicos no pudieron dar con el origen de la acumulación de energía, pero no dudaron en sugerir la evacuación del edificio. La Cámara Nacional del Trabajo avaló la medida y, poco después, los nueve juzgados del fuero federal que funcionan precariamente en el lugar, debieron cerrar sus puertas. La experiencia no resultó nueva para los abogados y empleados de esos organismos: en setiembre de 1992 ya habían sido desalojados de urgencia del edificio de Cerrito, junto con los otros dos juzgados del fuero, ante el peligro de derrumbe por la excesiva acumulación de expedientes. Tras aquella evacuación, la mayoría recaló durante un año en un depósito de Corrientes y Jean Jaurés. Pero como la falta de comodidades impedía la atención al público, terminó parando en el edificio de Perón 990.

"La Justicia se derrumba, no la dejemos caer", fue la frase que volvió a volantear el gremio de empleados judiciales, con un doble sentido presente.

Menem trama su venganza contra los porteños

A raíz de la derrota electoral del 10 de abril, el Gobierno busca restringir el poder del intendente para el '95.

(Por María O'Donnell) **El Gobierno tiene una nueva estrategia para la Capital. Antes de perder la elección del 10 de abril en el distrito, el presidente Carlos Menem firmó un acuerdo con Raúl Alfonsín que incluye la elección directa del intendente y la autonomía de la ciudad. El oficialismo no puede dar marcha atrás en todo, pero ya tomó una decisión: no impulsará el llamado a una constituyente porteña, porque piensa que no podrá controlarla y que de ese modo se le escaparía de las manos la posibilidad de restringir el poder del intendente que resulte electo en 1995. Menem apuesta todo a su reelección, pero sabe que la posibilidad de ganar la intendencia en la Capital es remota.**

La decisión de no impulsar el llamado a una convención constituyente porteña fue adelantada por Claudia Bello a un grupo de dirigentes justicialistas del distrito. La idea de una constituyente local había surgido después de la firma del acuerdo entre Menem y Alfonsín para la reforma de la Constitución, cuando el Gobierno todavía disfrutaba del triunfo de Erman González en las elecciones del 3 de octubre.

Dentro del "paquete" anudado por menemistas y alfonsinistas se estipula que –después de la reforma– la Capital pasará a ser un distrito con "autonomía y jurisdicción" propias. En principio, eso significa dos cosas. Por un lado, que el presidente pierde la facultad de nombrar al intendente y deja de ser el jefe político del distrito. Por otro, que la función de dictar las normas de la ciudad se traslada del Congreso nacional hacia una legislatura local. La clave es cómo instrumentar las reformas.

Antes de las elecciones del 10 de abril, las principales fuerzas políticas de la Capital estaban de acuerdo: una ciudad es autónoma cuando se dicta sus propias leyes. En otras palabras, redacta su ley fundamental con el llamado a una constituyente local, como sucedió en todas las provincias del país. El Gobierno ya no opina lo mismo.

El giro se había anticipado cuando el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, disparó en plena campaña electoral que era "un disparate" pensar que las reformas de la Capital implicarían crear un cuerpo de Justicia y Policía para el distrito, como en todas las provincias. En la Capital, los jueces son nacionales y la seguridad está a cargo de la Policía Federal.

Cuando Ruckauf se despachó con su frase, Carlos Corach encabezaba una lista de convencionales que había aprobado una plataforma electoral que decía exactamente lo contrario. Los dirigentes del justicialismo porteño –que habían pensado en utilizar la autonomía plena de la ciudad como su lema de campaña– resolvieron postergar el debate interno hasta el 11 de abril. Pero la elección les depararía sorpresas.

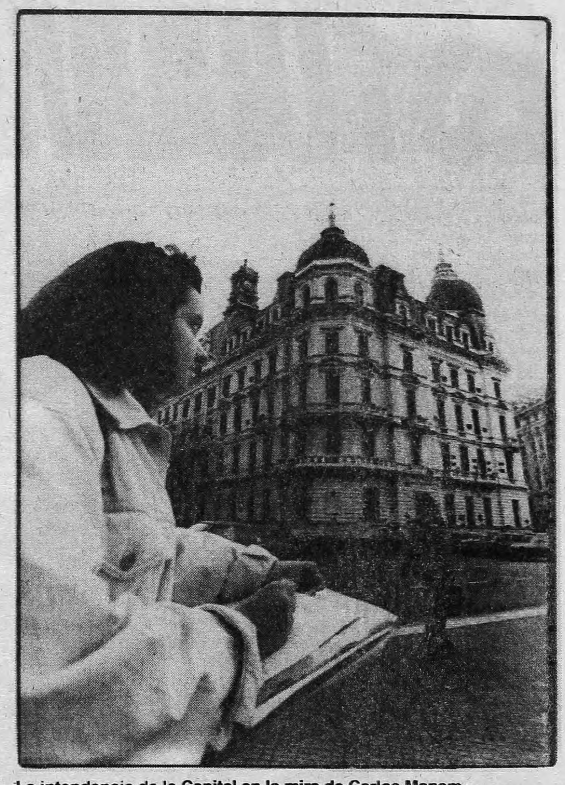
El Frente Grande le sacó trece puntos de diferencia a la lista que encabezaba Corach, Ruckauf anunció que se hará cargo de la presidencia del partido en Capital el 28 de abril y Bello informó que el Gobierno no está dispuesto a llamar a una convención constituyente porteña. El cálculo es matemático: aun si el peronismo ganara la elección, correría el serio y previsible riesgo de dejar la constituyente local en manos de una alianza entre Frente Grande, los radicales y la Unidad Socialista.

El Gobierno mide los costos en función de tres datos básicos: la Capital es la "vidriera política" del país (porque el resultado electoral del distrito repercute mucho más allá de sus fronteras), tiene tres millones de habitantes y maneja un presupuesto que sólo es inferior al nacional y al de la provincia de Buenos Aires.

Por eso, el proyecto del oficialismo consiste en monitorear los cambios de la Capital desde el Congreso, donde tiene mayoría propia. La intervención de los legisladores nacionales –hasta cierto punto– es ineludible, porque las modificaciones exigen una reforma de la Ley Orgánica de la Capital sancionada en el Congreso.

En el imaginario de la Casa Rosada, en 1995 habrá un intendente electo en forma directa y una legislatura en reemplazo del Concejo Deliberante. Para acotar los márgenes de autonomía, el Gobierno piensa en establecer el siguiente mecanismo: que las reformas se aprueben en el Congreso, pero a propuesta de una legislatura local, para salvar las apariencias.

La movida promete remover el avispero de toda la dirigencia política porteña. No sólo se choca con los planes del Frente Grande y del radicalismo (ver recuadros) sino que también levanta polvareda entre los justicialistas que se mueven en el distrito sin el padrinazgo de Menem. "Vamos a llamar a un congreso metropolitano del partido para impulsar hasta el final la autonomía plena de la ciudad", dijo el diputado peronista Jorge Argüello. El, como tantos otros, se queja porque dice que Menem les impone los candidatos, les echa la culpa de las derrotas y apoya a Ruckauf para que aterrice en el partido con una propuesta para limitar los márgenes de autonomía de la ciudad, justo la bandera que aspiran a enarbolar para recuperarse del sopapo electoral del 10 de abril.



La intendencia de la Capital en la mira de Carlos Menem.
El Gobierno quiere dibujar una reforma mínima para porteños.

El dilema del Frente Grande

El Frente Grande enfrenta un dilema en la Capital. Apoya la plena autonomía de la Capital Federal y la elección directa del intendente, pero ese tema está incluido en el "paquete cerrado" por Carlos Menem y Raúl Alfonsín, junto con la reelección y los otros puntos centrales del acuerdo. "Vamos a pedir la apertura del paquete y si no lo logramos, vamos a rechazar la idea de que estamos en contra de la elección directa del intendente por votar en contra del Núcleo de Coincidencias Básicas", adelantó el concejal Eduardo Jozami.

El Núcleo de Coincidencias Básicas es un conjunto de artículos "atados" por la ley que declaró la necesidad de reforma de la Constitución. Menem y Alfonsín cerraron el paquete con un cerrojo: se vota en bloque. Los constituyentes tienen dos alternativas: aprobarlo o rechazarlo, pero en su totalidad, algo que a Chacho Alvarez le resulta inconcebible porque le daría a Menem su ansiada reelección.

De todos modos, el Frente Grande formó una comisión para elaborar una propuesta para la Capital. En ese marco, hay tres puntos que se consideran "innegociables": la elección directa del intedente, la autonomía plena de la ciudad y el llamado a una constituyente porteña.

Los dirigentes del FG están estudiando la siguiente propuesta: elección de constituyentes porteños hacia fines de año y reunión de la convención local en marzo, para que el nuevo intendente asuma con poderes similares a los de cualquier gobernador provincial.

El Frente Grande imagina una convención constituyente local en la que 0si se proyecta el resultado de la última elección– podría aspirar a ser mayoría en alianza con la Unidad Socialista. También se muestra dispuesto a impulsar junto al radicalismo y contra el justicialismo la introducción del ballottage como método de elección del intendente porteño.

Sorpresa: un acuerdo en la UCR

Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa comparten un partido político y muy pocas ideas en común. Dos de ellas son: la elección directa del intendente y la autonomía plena de la Capital Federal. Como los dos están dispuestos a explotar esa simple coincidencia, mantienen enfrentamientos cotidianos mientras dos de sus hombres de confianza discuten en forma silenciosa el proyecto radical para la Capital.

El encargado de elevarle una propuesta a Alfonsín es el ex intendente Facundo Suárez Lastra. El delarruista abocado al tema es el diputado Enrique Olivera. Entre los dos existe un puente tendido por contactos informales. Las discusiones no pueden tener otro carácter porque De la Rúa se opone a la reforma de la Constitución.

Suárez Lastra y Olivera están de acuerdo en que el nuevo diseño de la ciudad debe quedar a cargo de una convención constituyente porteña y comparten la misma interpretación sobre la palabra "autonomía", que figura en el proyecto de reforma de la Constitución acordado por Alfonsín con el presidente Carlos Menem. "Autonomía", dijeron los dos ante este diario, significa que la Capital debe tener, además de la elección del intendente, justicia, legislatura y policía propias.

"Queremos que exista una constituyente porteña para, entre otras cosas, impulsar el ballottage en la Capital", explicó Suárez Lastra. A pedido de los radicales, el acuerdo sellado por Menem y Alfonsín introduce la doble vuelta electoral para la fórmula presidencial, pero no especifica nada sobre el sistema de elección del intendente porteño.

Suárez Lastra sabe que si –como pretende el Gobierno– la reforma de la Capital se pilotea desde el Congreso, el sistema de doble vuelta jamás será aprobado. El ballottage disminuye las posibilidades justicialistas de ganar una elección en el distrito porque alimenta la perspectiva de las alianzas entre los partidos de la oposición (Frente Grande, UCR y Unidad Socialista). "No descarto la propuesta del ballottage", dijo Olivera y mostró un nuevo frente de posibles coincidencias con los alfonsinistas porteños.

El periodismo y las palabras
Luis Bruschtein (La mirada del periodista)
Hernán López Echagüe (Investigación periodística)
Beatriz Zardain (Conducción y producción radial)
Todos los sábados, de 11 13
Inicio del taller: 30 de abril
Informes e inscripción
Teatro IFT
Boulogne Sur Mer 547
Lunes a viernes de 16:30 a 20:30
961-9562

PARKAS YOGGINGS
BODIES-CALZAS-MAILLOTS
Ventas x Mayor y Menor
Chile 2265 Tel.943-2581/2094
Pinalú

INSTITUTO DE ENSEÑANZA
CURSO DE INGRESO AL:
• NACIONAL DE BUENOS AIRES
• CARLOS PELLEGRINI
INICIO DE CURSOS
BUENOS AIRES 2-5-94
CARLOS PELLEGRINI 3-5-94
ACOYTE 296 CAPITAL FEDERAL TE.:902-6306

EL RENUNCIADO AGUILAR NIEGA EL AGUJERO

Déficit no hay, pero me voy

Según el dimitido Julio César Aguilar, secretario de Hacienda municipal, las cuentas comunales están mejor que nunca.

(Por Julio Nudler) Llegar hasta el despacho donde Julio César Aguilar ofrecía una conferencia de prensa no fue tarea fácil. La cita era en la Dirección General de Compras y Contrataciones del municipio, en la calle Piedras al 1200, casi debajo de la autopista. Para alcanzar el portal del cuadrado edificio fue preciso sortear profundos pozos abiertos alguna vez en la acera, esquivar escombros acumulados y cuidarse de baldosones abandonados. Luego fue necesario esperar algún tiempo en la planta baja, donde el único confort disponible son unos sillones desvencijados, cuyas roturas fueron cubiertas con bolsas de polietileno, o algo así. Lo sorprendente es que tras esa deprimente experiencia, el renunciado secretario de Hacienda comunal esperaba al periodismo para asegurarle que no hay crisis económica ni financiera en la Municipalidad de Buenos Aires. Pero, al menos, admitió que ese de ayer al crepúsculo sería su último contacto con la prensa: considera por razones personales que ha cumplido una etapa y debe "dar un paso al costado" para que el intendente Saúl Bouer pueda "oxigenar" su gabinete. Aguilar insistió, más aún, que la crisis de gobierno en el ayuntamiento de la Capital no guarda relación alguna con los para él inexistentes problemas financieros.

–¿No es demasiada casualidad que usted considere cumplida su etapa después de las catastróficas inundaciones y la no menos catastrófica elección del 10 de abril? –se le preguntó.

–Muchos creen que un funcionario sólo se va cuando lo echan o le ha explotado lo que tenía en las manos. Como si con el sillón viniera un pomo de *poxipol*. Pero yo creo que se puede ir cuando ya está encaminado lo que vino a resolver. Mi tiempo está cumplido.

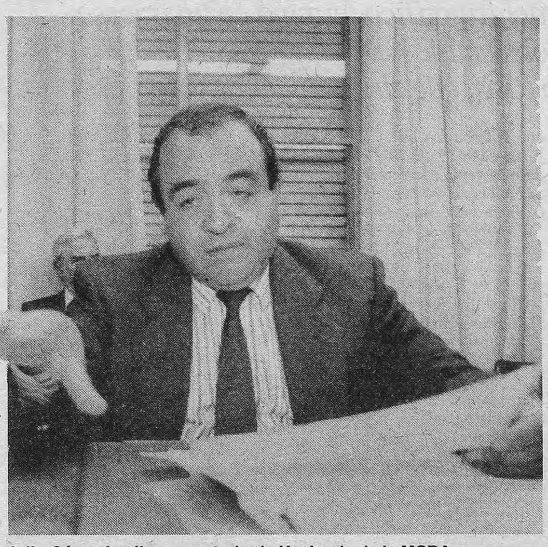
–Si la situación presupuestaria está bajo control, ¿para qué dictaron el decreto cortando los gastos?

–El decreto no reduce las partidas. Sólo controla el ritmo a que se pueden ir gastando. El año pasado habíamos aprobado un decreto parecido y conseguimos que el déficit bajara de $507 millones en 1992 a 91 millones en el '93. Pero las normas hay que volverlas a dictar cada año para que todos se acuerden de que están vigentes.

En concreto, una de las cartas que Aguilar se sacó de la manga fue la corrección de las valuaciones fiscales en caso de mejoras que no estaban computadas. El secretario saliente explicó que son 56.095 casos, y que el importe en juego es de $68 millones adicionales, que los contribuyentes porteños del Inmobiliario deberán saldar de ahora al verano, salvo cuando los montos sean muy grandes y los afectados pidan un plan de pagos. Entre los miles de casos figuran también mejoras que fueron declaradas en los últimos años, pero sobre las cuales la comuna nunca cobró el tributo.

Lo que Aguilar no niega es que los habitantes de Buenos Aires deben bancar directamente el 96 por ciento del presupuesto comunal porque la coparticipación que recibe la ciudad de la Nación es de apenas $145 millones anuales. La factura para los vecinos creció en 1994, como detalló ayer este diario, con la transferencia de servicios de la Nación al municipio, sin cesión alguna de recursos extra.

A pesar de la tónica optimista y tranquilizadora que imprimió a sus declaraciones, Aguilar informó que de la deuda de $1200 millones que encontraron Bouer y él al llegar un año y medio atrás, cerca de la mitad sigue constituyendo un pasivo corriente sin financiar y sin cobertura presupuestaria. Negó de nuevo, en cambio, que haya en marcha un revalúo de inmuebles, aunque considerando que la composición del padrón inmobiliario es "aberrante" por las distorsiones que fueron acumulándose con los años. "Es una ensalada", agregó por si no había sido lo bastante gráfico. Insinuó de todas formas un aumento tarde o temprano porque "las tasas no cubren el costo de los servicios". Pero ese incremento ya no será asunto suyo, aunque hasta último momento niegue que con su salida esté pagando un pase de facturas.



Julio César Aguilar, secretario de Hacienda de la MCBA.
Para llegar a su despacho hay que caminar sobre escombros.

APOYO A BOUER

Menem lo respaldó un poquito

(Por Daniel Casas) La situación del intendente porteño, Saúl Bouer, actuó como disparador de una serie de operaciones cruzadas entre quienes se posicionan para sucederlo, a mediano plazo. Ayer, circuló un rumor que aseguraba que el presidente Carlos Menem había hecho llegar a los jefes del peronismo porteño un mensaje: "Si para el lunes no apoyan a Bouer y proveen gente para su gabinete yo designo a alguien de afuera del sistema", aseguran que dijo, y todos entendieron que se estaba refiriendo o al diputado Antonio Erman González o a la titular del Banco Hipotecario Nacional, Adelina Dalesio de Viola. Ambos aspirantes ya anunciaron en Olivos que están listos para asumir la tarea, pero saben por experiencia que las decisiones del jefe del Estado no son previsibles.

Según algunos operadores cercanos al Gobierno, "no sería de extrañar que toda esta debilidad de Bouer sea una puesta en escena para preparar el terreno". El razonamiento se funda en que en la Casa Rosada existe el convencimiento de que en las actuales condiciones en el '95 el peronismo de la Capital queda tercero cómodo detrás de Fernando de la Rúa y de Carlos "Chacho" Alvarez. "La única manera de remontar entre 150 y 200 mil votos para dar la pelea es poner ahora a alguien que administre muy bien los 3000 millones del presupuesto, que haga mucha obra durante los próximos 15 meses para después plebiscitar su gestión en la elección directa", agregaron.

En sintonía, fuentes de la periferia del peronismo porteño destacan que la táctica para frenar el crecimiento de la imagen del Chacho Alvarez pasa por poner a alguien con buen rapport en los medios electrónicos y que pueda cosechar lealtades por afuera de la estructura del PJ. Nuevamente, la ecuación se resuelve con González o con Adelina, quienes además representan para el presidente la posibilidad de poner a alguien de su séquito al frente de un distrito que al peronismo le ha traído más de un dolor de cabeza.

La ex ucedeísta permanece desde hace largo tiempo en un cerrado silencio de radio para evitar filtraciones, pero en los pasillos del Banco Hipotecario se respira un aire de euforia apenas disimulada. El run-run asegura que este estado se debe a que el jefe del Estado habría hecho un guiño para dentro de 45 días, aunque la versión de ayer podría haber acelerado los tiempos. No obstante, en las oficinas de la fundación que González tiene en Cerrito y Juncal (FESPAL) también deben haber recibido un guiño similar, porque desde hace largos días un numeroso equipo trabaja a destajo elaborando planes y estrategias para cuando llegue el día D. En realidad ambos trabajan a sabiendas de que el otro está haciendo lo mismo, pero lo asumen como parte del estilo de Menem.

CONCEJALES A LA EXPECTATIVA

Esperando las sucesiones

(Por Eduardo Videla) El Concejo Deliberante porteño siguió evaluando ayer la crisis del gabinete municipal, con la impresión latente de que la cosa no había terminado con la renuncia de los seis secretarios. Lo que en principio aparecía sólo como una secuela del ajustazo fiscal en la comuna y el pase de facturas por la derrota electoral del 10 de abril derivó en una virtual carrera por el sillón que hoy ocupa Saúl Bouer: aun cuando recibió el respaldo explícito del presidente Carlos Menem, su situación al frente del municipio está lejos de ser segura. En medio de esa tormenta, el Legislativo porteño volvió a sacudirse ayer después de que se divulgara la intención –atribuida al Presidente– de cerrar ese cuerpo deliberativo.

La versión, divulgada el jueves por un miembro del gabinete a un cronista del diario *La Nación*, fue desmentida ayer por el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, pero ya había ocasionado revuelo en el Concejo. La frase de Menem –"El Concejo no sirve y hay que cerrarlo"– estaría directamente relacionada con el postergado proyecto Retiro, una fabulosa operación inmobiliaria ideada por el equipo económico, que necesita la aprobación del Legislativo comunal, dominado por la oposición.

En tanto, las incógnitas sobre quiénes dejarían efectivamente el gabinete y quiénes serían confirmados por el intendente comenzaron a despejarse. El secretario de Hacienda y Finanzas, Julio César Aguilar, y la titular de Producción y Servicios, Libertad de Porolli, ratificaron ayer que sus renuncias son "indeclinables" (ver aparte). En su reemplazo, se especula, desembarcarán uno o dos hombres de la Fundación Mediterránea, en lo que –según esa versión– constituiría una virtual intervención de Cavallo en la gestión Bouer. Uno de los nombres que se barajan para Hacienda es el de Jorge Bolívar. Sea quien fuere el titular de esa cartera, deberá concurrir el martes a la Comisión de Hacienda del Concejo, –según lo aprobado el jueves por el cuerpo– para dar explicaciones sobre el estado de las cuentas municipales y la manera en que se aplicará el decreto 460/94, que impone una severa restricción presupuestaria.

Hasta ayer, la única que tenía el puesto asegurado era la titular de Educación, Gervasia de Matzkin. También parecía poco probable la salida de Francisco Paz, secretario de Gobierno, un hombre del riñón presidencial: fue socio de Carlos Menem en su estudio de abogado y después acompañó durante seis años a Eduardo Menem, de quien fue su asesor.

JUBILACION

Como muestra de la confusión que reina en la cuestión previsional, el anuncio de un aumento de 2 pesos en el AMPO (Aporte Medio Previsional Obligatorio), efectuado ayer por el Ministerio de Trabajo, suscitó indignadas reacciones. Según informó la agencia DyN, el incremento fue considerado "una burla" por las organizaciones de jubilados, creyendo erróneamente que la medida supone elevar desde mayo el haber mínimo de $ 152,50 a 157,50. Efectivamente, una mejora de 5 pesos sería una tomadura de pelo, pero el Gobierno ni siquiera se permite gastarles estas bromas a los jubilados: el aumento que recibirán es cero, sencillamente porque la subida del AMPO, dispuesta para el semestre abril-setiembre, nada tiene que ver con ellos. Mientras que los actuales jubilados están sujetos al viejo régimen previsional (el del célebre e incumplido 82 por ciento móvil), el AMPO es un parámetro inventado por la reforma previsional y que se aplica para lo que vendrá en tres cuestiones básicas. Una es la llamada Prestación Básica Universal (PBU), que no puede ser inferior a 2,5 AMPOs, es decir $157,50 a partir de este semestre, y equivale a la futura jubilación mínima para quienes no cobren otro concepto. Pero esto no tiene implicancias inmediatas. Sí la tienen las otras dos cuestiones. La segunda es una especie de mínimo imponible: quien gane menos de 3 AMPOs (o sea, $189 mensuales) estará eximido de aportar el 11 por ciento de su magro sueldo. Y la tercera es un máximo imponible: quien cobre más de 60 AMPOs mensuales (es decir, $3780 mensuales) aportará hasta ese tope (es decir, no más de $415,80).

Cheek sabe antes a qué va Cavallo

El embajador de Estados Unidos, James Cheek, anticipó ayer que Domingo Cavallo negociará en Washington el levantamiento de las restricciones comerciales que existen en aquel país para el ingreso de productos argentinos, a cambio de asegurar el tratamiento de una nueva ley de patentes medicinales. Cheek visitó al ministro de Economía apenas dos días antes de la partida del último hacia Estados Unidos, donde participará de la asamblea del Fondo Monetario Internacional.

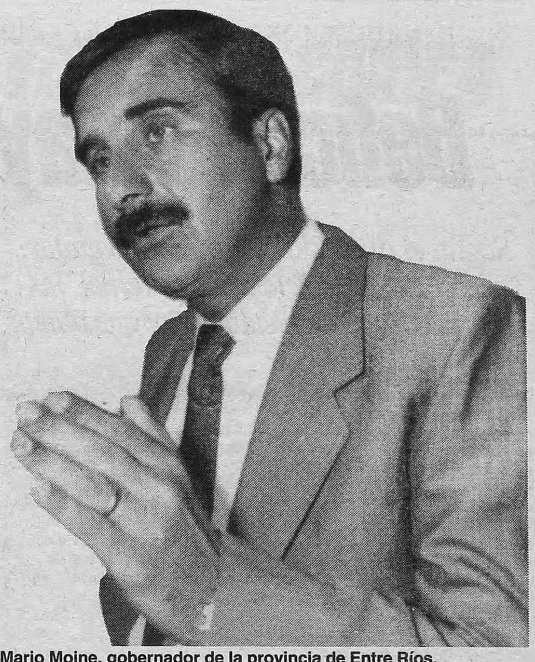
Sigue el quién da más del PBI

El banco de inversión Morgan Stanley estimó en 3,8% la tasa de crecimiento de la economía argentina para 1994, pronóstico que corrige en 0,8 puntos para abajo su propia estimación. La cifra está por debajo del 4,5% calculado por el FMI, pero ambas están lejos de las expectativas de Cavallo, quien reiteró el jueves que la tasa de crecimiento estará por encima del 6%.

DRA. MARTHA B. SEREBRENIK
ABOGADA
NUEVO TEL.: 831-6974

Devuelven el Santa Elena cerrado y con deudas

La privatización del frigorífico terminó en un fracaso. El grupo de Constantini y el Citi lo devolvió a la provincia de Entre Ríos, que ahora intentará recolocarlo.



Mario Moine, gobernador de la provincia de Entre Ríos.

(*Por Luis Cortina*) **A tres años de su privatización para evitar el colapso, el frigorífico Santa Elena sigue con las persianas bajas, y luego de varios tropiezos, que incluyeron reaperturas y sucesivos cierres, hace quince días el grupo Huancayo, que capitanea Rodolfo Constantini, terminó por devolvérselo al gobierno de Entre Ríos, aduciendo que en las "nuevas condiciones" del mercado internacional no está en situación de hacerlo funcionar sin el auxilio de subsidios, estimados por la empresa en unos 20 millones de dólares, que aportarían al capital de trabajo necesario para la reapertura. Ante la negativa oficial, y justo en el momento en que vencía la primera cuota del precio ofrecido en efectivo para comprar la planta, la sociedad integrada por Huancayo y el Citicorp (como socio minoritario) acordó con el gobierno que capitanea el justicialista Mario Moine un mandato de venta para conseguir nuevos interesados. Pero nadie se hace demasiadas ilusiones.**

En Santa Elena, 130 kilómetros al norte de Paraná, viven 18.000 personas, de las cuales 1200 (sobre un total de 4000 activos) dependen del frigorífico. El problema social que derivaría de su cierre definitivo llevó a la provincia a tomar las riendas en 1984 (cuando gobernaba el radical Sergio Montiel), pero su sucesor Moine lo privatizó en 1991, al no poder seguir soportando el déficit crónico. La única oferta, entonces, fue la del consorcio Euromarché, que agrupa al holding Huancayo (cuya cabeza es Constantini, dueño del Frigorífico Rioplatense), a Citicorp Equity Investment (CEI) y a la Corporación Financiera Internacional.

Cuando se reabrió la planta, en marzo del '91, el presidente Carlos Menem dijo que sin la privatización el Santa Elena no duraba más de un año. Hoy el panorama no parece muy distinto. En setiembre del '92 volvieron a bajarse las persianas, al reducirse a la mitad las exportaciones (más del 80 por ciento de la facturación de la empresa) por el derrumbe de los precios internacionales del sector. Recién en mayo del año pasado se reabrió la fábrica, mediante un crédito de 11 millones de dólares aportado por el Banco Nación) con el aval de la provincia, y con 550 trabajadores menos, que desde entonces cobran un seguro de desempleo. Antes la empresa había recibido 18 millones en Bónex '89 como compensación por el cambio en la cuota Hilton asignada. Igualmente, la dicha no duró más que unos meses, y en setiembre Santa Elena volvió a la angustia del cierre. Los 750 empleados que quedaban también están cobrando el seguro de desempleo, dádiva que se termina dentro de dos meses para la primera tanda, y en setiembre para el resto.

El intendente de Santa Elena, Domingo Rossi, calcula en 4 millones de dólares la deuda pendiente de Huancayo con la provincia, que se recuperaría si consiguen un comprador. Sin cuota Hilton (Constantini habría trasladado la asignada al Santa Elena a otra de sus plantas) y en estado casi de vaciamiento, según denunció hace un mes Rossi ante la Justicia, no aparecen demasiados interesados.

Panorama / ECONOMICO

LAS PIRUETAS DEL FMI

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Todos los economistas y comunicadores del establishment rindieron honores esta semana a Arthur Laffer, e incluso Cavallo quiso alterar su más que nutrida agenda para conversar con él a solas durante casi dos horas. Laffer se hizo famoso a principios de la década del 80 como uno de los máximos ideólogos de la *reaganomics*, y fue uno de los economistas que más contribuyó a lo que luego se daría en llamar la *supply-side economics*, es decir la economía del lado de la oferta. Según sintetizan Samuel Bowles, David Gordon y Thomas Weisskorpf en un ya clásico libro sobre esa nefasta experiencia neoconservadora en Estados Unidos (*La economía del despilfarro. Una alternativa demócrata al declive económico*, Alianza Editorial), "la economía de la oferta se basaba en una premisa simple: la desaparición de la intervención del Estado desataría un torrente de trabajo intenso, energía emprendedora y ahorro, lo que a su vez aumentaría la productividad y la producción agregada casi de inmediato. La reducción de los impuestos y la liberalización eran las principales flechas para matar al gran dragón que era el Estado".

El eje central de la campaña presidencial de Reagan en 1980 fue la reducción de impuestos. ¿Y el déficit fiscal? No importaba: para eso Reagan se escudó en el más concreto de los aportes de Laffer a la economía de la oferta (la curva de Laffer), una teoría según la cual la recaudación tributaria lejos de caer iba a aumentar, porque la rebaja de impuestos iba a catapultar el nivel de actividad económica y por ende la base imponible sería mayor. Los primeros dos años de reaganomics fueron desastrosos, y Laffer quedó tan desacreditado como grande fue el agujero fiscal que le quedó a Reagan. Sin embargo, y como una muestra más de que la clase dirigente local sigue siendo mucho más provinciana que de categoría primermundista, a Laffer lo recibieron como a un iluminado.

Si se repasa la citada definición de Bowles, Gordon y Weisskorpf se entiende por qué muchos han etiquetado correctamente al plan Cavallo como una versión de supply-side economics. Y no cabe duda de que a diferencia de lo que pasó en EE.UU. en los primeros años de la reaganomics, el programa de Convertibilidad ha alcanzado hasta ahora los objetivos buscados por el Gobierno. Pero poco a poco la receta está perdiendo potencia. El cambio en la situación financiera internacional que ha puesto en cuestión el mantenimiento del flujo de capitales externos, la profundización del desequilibrio comercial, los reclamos crecientes de una sociedad que se está despertando de la adicción a la estabilidad, y las dificultades para mantener el superávit fiscal necesario, son los cuatro síntomas más notorios que emergen de la aplicación del modelo.

En este sentido, parece evidente que la política tributaria va a ser un tema cada vez más excluyente de la política económica y en el debate público. En primer lugar, porque al estar maniatado para devaluar, es muy probable que Cavallo siga recurriendo al instrumento tributario para mejorar la rentabilidad del agro y la industrial (ya sea subsidiando exportaciones o desgravando la producción), y para eso necesita recaudar más si es que quiere mantener el equilibrio de las cuentas fiscales. El instrumento tributario también puede serle útil para atenuar la fiesta consumista de las clases acomodadas, que además de atizar las importaciones conspira contra el nivel de ahorro interno.

La mano izquierda

Pero, por sobre todo, la política impositiva fue, es y seguirá siendo la herramienta más poderosa para neutralizar las inequidades derivadas del libre funcionamiento del mercado y para dotar a cualquier sociedad de una distribución del ingreso razonablemente igualitaria. La política impositiva debería ser la *mano izquierda* del Estado, con la que neutralizar los efectos derivados de un mercado inexorablemente *capitalista y de derecha*. En realidad, la política impositiva debería serla más izquierdista de las manos del Estado, ya que también el gasto público debería orientarse y privilegiar a los más necesitados.

Aunque es obvio que cuantitativamente sigue siendo muy insuficiente, es justo reconocer y está fuera de toda discusión que este Gobierno ha hecho *algo* para que el gasto público vuelva a tener el sentido que tenía antes de que muriera el *Estado de Bienestar* y deje de ser sinónimo de los subsidios al capitalismo prebendario que caracterizaron a todos los gobiernos desde 1976. Pero, paralelamente, Cavallo *derechizó* hasta más no poder la *mano* tributaria. Más allá de la eficaz lucha contra la evasión, la estructura impositiva es la más regresiva que se tenga memoria, y lo peor es que tanto Tacchi como Cavallo reconocen públicamente que para ellos los impuestos son nada más que la fuente de financiamiento del Estado pero no un instrumento redistributivo.

Esta concepción es la que durante largos años vino alentando el Fondo Monetario Internacional. Con el cráneo Vito Tanzi (el funcionario responsable de diseñar las *recomendaciones forzosas* de política fiscal) al comando del timón, el barco que el FMI paseó a lo largo y ancho de todo el mundo descargaba en cada puerto como imposición una fórmula que en pocas palabras se resumía en hacer descansar casi todo el peso del fisco en los impuestos al consumo y fundamentalmente en el IVA. Toneladas y toneladas de literatura publicó el FMI para defender su receta, con argumentos entre los que se destacaba un slogan que decía que "el impuesto más regresivo es el que se evade", de lo que se derivaba que los impuestos de más fácil recaudación y más difíciles de evadir son los que gravan el consumo. Coherente con su prédica global y con su práctica, el Fondo se desentendía de las consecuencias sobre la equidad distributiva.

El péndulo de Parthasarathi

Muy sorpresivamente, el último de los boletines quincenales que publica el FMI, fechado el 11 de abril, contiene un artículo titulado "Aumenta la tendencia a gravar las rentas más altas", que es un apretado resumen de un documento elaborado por Parthasarathi Shome ("La imposición sobre los perceptores de altos ingresos"), un miembro del mismo departamento de Finanzas Públicas que encabeza Vito Tanzi. Tanto el contenido como el sentido, incluso la jerga del trabajo (ese boletín jamás publica notas en disonancia con sus línea política), demuestran que el FMI está dando una pirueta en el aire.

El artículo comienza describiendo que "contrariamente a la década anterior, cuando los gobiernos redujeron drásticamente la progresividad de los impuestos sobre la renta y centraron su atención en ampliar la base tributaria, en los años noventa y a medida que los gobiernos de muchos países desarrollados enfrentaron graves problemas de déficit y desempleo, el péndulo comenzó a oscilar. Al mismo tiempo, en muchos países en desarrollo disminuyó el interés por los impuestos que gravan el consumo, incluido el IVA, cuando los gobiernos trataron de aumentar el ingreso tributario proveniente de los impuestos sobre la renta".

Primera conclusión: en este aspecto Cavallo y la mayoría de los economistas del establishment están remando contra la corriente. Siguen con el discurso de los 80, que, como explica Parthasarathi Shome, decía que "la elevada progresividad socavaba el trabajo y el ahorro de los contribuyentes y fomentaba el incumplimiento y la evasión fiscal". Shome agrega que "hasta hace muy poco, los dirigentes políticos compartían una preferencia en cuanto a redistribuir el ingreso a través de las partidas de gasto del presupuesto nacional, pero ahora cada vez les resulta más aceptable que la redistribución se realice a través de los impuestos sobre la renta".

Lo más llamativo es que el autor no sólo describe sino también se sube a la corriente. Si bien reclama precaución en no pasarse de rosca con gravámenes "demasiado elevados", concluye que "sobre la base de la másestricta evidencia, no puede presentarse ningún argumento infalible en contra de aplicar impuestos sobre la renta más alta a los contribuyentes más ricos". Con esa simple frase tiró a la basura toneladas y toneladas de literatura fondomonetarista.

No sólo eso. Shome además enumera con bastante detalle las alternativas de medidas tributarias progresivas. Bajo el subtítulo de "Formas de gravar a los ricos", y aclarando que "la equidad no puede lograrse exclusivamente con una política de impuestos sobre la renta de las personas físicas, sino que es necesario también aplicar medidas que afectan a otros impuestos", brinda el siguiente listado:

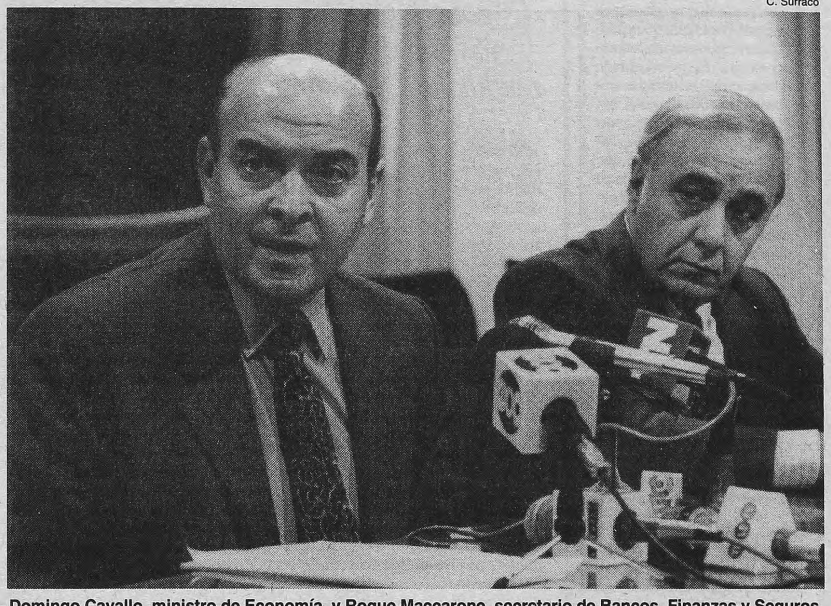
• "*Impuestos presuntivos:* los impuestos presuntivos –los que el gobierno cobra basándose en

CAVALLO ANUNCIO EL CANJE DE DEUDAS POR ACCIONES

Para Indupa y el que la compre

Economía reconoce que la petroquímica sería la primera en acogerse al decreto. Hay dudas sobre cómo saldrá el Estado.

C. Surraco



Domingo Cavallo, ministro de Economía, y Roque Maccarone, secretario de Bancos, Finanzas y Seguros.

(Por Alfredo Zaiat) **La petroquímica Indupa sería la principal beneficiaria del decreto por el cual el Estado capitalizará sus acreencias fiscales en empresas con dificultades financieras. "Algunas compañías satélites del Polo Petroquímico de Bahía Blanca podrían participar de este proceso", afirmó Roque Maccarone, secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, al presentar las principales características de la norma, que ya fueron anticipadas ayer por *Página/12*. Cuando un periodista le preguntó el nombre de alguna empresa, el ex número uno del Banco Río no dudó: Indupa. Domingo Cavallo, que también participó de la conferencia de prensa, se apresuró a decir que "no tiene sentido nombrar empresas, ya que este mecanismo de capitalización es voluntario".**

Por su parte, Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, amplió el universo de potenciales beneficiarios a 50 compañías pero sin agregar ningún otro nombre. Sólo se refirió a que, además de las petroquímicas, el sector azucarero acumula importantes pasivos con la DGI y con Seguridad Social. En el mercado se mencionan a Tabacal, Ipako, Massuh y Celulosa como posibles candidatos a participar del salvataje oficial. Pero cada una de esas empresas quedaría descartada por razones diversas, ya que los financistas no creen que los respectivos grupos mayoritarios vayan a entregar el control, una de las condiciones estipuladas en el decreto.

El grupo Richard (controlante de Indupa), en cambio, no tendría mucho margen ya que el club de bancos acreedores, que el año pasado le impuso un nuevo management, no tiene mucha paciencia y quiere cobrar lo antes posible. Precisamente, en el decreto se estableció que el Estado aceptará acciones en pago de deudas fiscales sólo si los bancos privados y oficiales también participan del plan de salvataje.

"Vamos a privatizar empresas privadas, que perdieron esa condición por su fuerte endeudamiento con el Estado", sostuvo Cavallo. El aspecto que más dudas despierta este mecanismo se refiere a la capacidad del Estado para poder vender en el mercado las acciones. Si bien se estableció un plazo de 180 días, prorrogable por única vez por un período similar, nada asegura que los inversores vayan a querer comprar esos papeles.

En el caso Indupa, en cambio, ya existiría un interesado, de acuerdo con la opinión de ciertos financistas. Pérez Companc sería el candidato a participar de la eventual subasta del paquete de control de la petroquímica, quedando así a un paso del Polo Petroquímico de Bahía Blanca, privatización que está siendo piloteada por Maccarone. La fuerte suba que registró ayer la cotización de Indupa, que trepó 10 por ciento, reflejó sin medias tintas la lectura que realizaron los corredores sobre qué empresa era la destinataria principal del decreto. La operación concluiría con la compra de las acciones de Indupa por parte de Pérez mediante la entrega de Bocon. "Todos los mecanismos de venta utilizados en las privatizaciones de empresas públicas serán considerados", respondió Cavallo ante un consulta de este diario. Vale recordar que los Bocon fueron aceptados en parte de pago de las últimas privatizaciones, e incluso una fracción de las acciones de YPF fue canjeada por esos bonos.

señales de nivel de vida presunto, como el valor de la vivienda o del automóvil– podrían ser un instrumento útil para recaudar más entre los contribuyentes más ricos";

• *"Impuestos sobre el capital:* como los contribuyentes más ricos reciben una gran proporción de los intereses que devengan sus ahorros, un impuesto sobre dichos intereses podría ser una buena fuente...(Además), puede resultar útil gravar las ganancias y las adquisiciones de capital", (en la Argentina no hay impuestos sobre los depósitos ni sobre las ganancias de capital en general);

• *"Impuestos sobre el consumo:* otra forma de gravar a los más adinerados sería a través de impuestos selectivos sobre el consumo de bienes de lujo", (aquí la tasa del IVA es la misma para los bienes populares y para los suntuosos, y casi no hay exenciones para los artículos de consumo masivo);

• *"Impuesto sobre la propiedad*: suele ser un medio eficiente para gravar a los más ricos...en los años ochenta se observó un deterioro de la base de este impuesto debido a que no se ajustaron los valores de la propiedad en función de la inflación...Hace ya bastante tiempo que se debería haber revitalizado la función de este impuesto."

Nunca más apropiado que ahora esta última recomendación para la comuna porteña, que bien podría aliviar la terrible crisis económica con la aplicación de una reforma tributaria de carácter progresivo que contenga como uno de los elementos un gravamen inmobiliario que aumente fuertemente la presión sobre las viviendas de más de cierto valor.

Y aunque parezca increíble por su procedencia, estas recomendaciones del FMI deberían ser tomadas muy en cuenta por aquellas fuerzas políticas progresivas que, como el Frente Grande en primer lugar, están en la búsqueda y preparación de una propuesta económica superadora de la vigente.

AUDIENCIA POR EL PRECIO DEL GAS

Un aumento muy conversado

(Por Raúl Dellatorre) **La próxima semana se sabrá si los usuarios de gas deberán pagar un aumento que supere el cinco por ciento a partir de mayo o sólo cargarán con un ajuste de dos o tres puntos. El aumento del gas tras su desregulación será sometido a debate por el ente regulador del sector, Enargás, que resolvió llamar a audiencia pública ante la controversia provocada por los nuevos contratos de suministro firmados entre productores y distribuidoras. YPF, que ejerce una posición dominante en la oferta, había informado a mediados de enero que ajustaría los precios del gas en boca de pozo en un 15 por ciento en promedio, pero los precontratos que suscribió con las distribuidoras fueron rechazados por el Poder Ejecutivo, que se opuso a trasladar a tarifas los mayores costos. La controversia, sin solución hasta ahora, buscará ser negociada sentando cara a cara a una mesa a los distintos actores del mercado para definir un nuevo precio, que debería ser puesto en vigencia el próximo 1° de mayo.**

El Enargás reservó para el encuentro intersectorial del lunes un horario inusualmente extenso: de 10 a 13 y de 15 a 18. Entre los invitados especiales, además de YPF y las distribuidoras en el papel estelar, figuran el resto de los productores –con Pérez Companc, Bridas, Total y Astra en primera fila–, la Unión Industrial Argentina en representación de los grandes usuarios y las dos concesionarias del transporte como espectadoras. La intención del ente es que los productores exhiban ante los demás interesados en el negocio los precontratos de venta con los distribuidores y fundamenten los aumentos propuestos.

Si YPF lograra imponer su criterio, el ajuste de tarifas al consumidor oscilaría entre el cinco y el siete por ciento en promedio, conforme con los valores del gas en boca de pozo que informó la ex petrolera estatal a principios de año. En cambio, en medios oficiales pretenden que la variación sea menos significativa, en particular porque al aplicarse en coincidencia con los aumentos del consumo en invierno tendría un impacto mucho más sentido en los bolsillos y en el ánimo de la gente.

La empresa conducida por José Estenssoro, ajena a este tipo de especulaciones desde su nueva condición de empresa privada, fijó su propio sendero de crecimiento de los precios para 1995 y 1996 en el contrato de compra a Bolivia, en el que estableció valores (por millón de BTU) de 1,05 dólar para el presente año, 1,10 dólar para el siguiente y 1,15 dólar para el tercer período acordado. La definición del precio del gas no es un tema menor para el resultado económico de YPF, que en la semana entrante deberá afrontar la primera asamblea general ordinaria de accionistas en la que evaluará un balance anual.

Edesur devuelve a medias

Pese a que Edesur apelará el cargo que le impuso el Ente Regulador por incumplimiento de las condiciones del servicio eléctrico, el gerente general de la empresa, Alfonso Torrealba, admitió que "de todas maneras creo que tendremos que devolver dinero a los clientes, pero en una suma muy inferior a los cuatro millones de pesos" estimados por el ente como base de la futura sanción. El directivo chileno indicó que este tipo de medidas están incluidas en la proyección de resultados de la empresa, que espera reducir a 21 millones de dólares sus pérdidas este año, contra 58 millones del año anterior. No obstante, Torrealba señaló que "lo que molesta es que el ENRE haya hecho previamente presunciones públicas sobre el tema como para demostrar que es un poder que nos está supervigilando".

La City vivió un viernes feliz

Después de varias ruedas en las que sufrieron duros golpes, los operadores podrán pasar un fin de semana más distendido. Las acciones registraron ayer una fuerte recuperación, al subir 3,7 por ciento, entusiasmando a los corredores con la posibilidad de reversión de la tendencia negativa de los últimos dos meses. Con un volumen de 38,5 millones de pesos, el balance de los negocios fue de 49 alzas, ninguna baja y 8 papeles sin cambios. Por otro lado, los Bocon terminaron con saldo positivo, destacándose la primera serie en pesos que subió 5,8 por ciento, para terminar a 63,50.

El broche para esta jornada positiva para los financistas fue la ausencia del Banco Central en el mercado cambiario. La entidad monetaria sólo se limitó a realizar operaciones de pases activos por 4,4 millones de pesos, a una tasa del 9,25 por ciento anual. Al respecto, Roque Fernández desestimó la posibilidad de aumentar la tasa de los pases, es decir a la que capta dinero excedente del sistema, para frenar el ritmo creciente de ventas de dólares. El presidente del Central afirmó que "prefiero toda la vida vender dólares, que para eso están, para absorber el sobrante de liquidez, que incurrir en un mayor déficit cuasifiscal".

El repunte de las acciones líderes, en tanto, disminuyó la pérdida en la semana a 2,3 por ciento. YPF cerró a 24,70 pesos, con un alza del 4 por ciento. La firmeza que se verificó en la plaza de la petrolera tuvo su origen en el importante salto que describió el crudo en el mercado internacional en los últimos días. El barril se negociaba por encima de los 18 dólares, cuando hace semanas apenas se ubicaba en los 13. Entre las líderes sobresalió Indupa, al mejorar 10 puntos (ver nota aparte), y luego le siguieron Ciadea y Sevel, que crecieron 6,2 y 5,8 por ciento, respectivamente.

COIMA

Jorge Humberto Ambrosini, el funcionario del Ministerio de Trabajo involucrado en el caso de coima para la "agilización" de trámites dentro de esa cartera, fue suspendido de su cargo como inspector de la Dirección Nacional de Salud y Seguridad del Trabajo y quedó procesado por el juez Juan José Galeano, junto a otras cuatro personas. El juez también dispuso que se le trabe embargo por 400 mil pesos. Así lo informó ayer el propio ministerio, que movilizó la investigación a través de una oficina a cargo del ex fiscal Luis Moreno Ocampo. El pago de la coima fue registrado en un video realizado por la policía que muestra a Martín Montaiuti, presunto colaborador de Ambrosini, cuando cobraba en un bar 30 mil dólares para que su mandante "moviera" un expediente. Como Ambrosini es también delegado general de la menemista Unión del Personal Civil de la Nación , tanto su suspensión como su previa desafectación del fuero gremial contaron con el visto bueno de la jueza del trabajo Inés Salomé Cassibe. Los cinco procesados quedaron en libertad.

El cambio comunista

El subsecretario general del Partido Comunista, Alejandro Mosquera, desmintió ayer que esa agrupación haya resuelto disolverse para recrearse en una nueva fuerza política, una especie de corriente de izquierda del Frente Grande. Sin embargo, tanto las fuentes del Comité Central como los dirigentes de la Capital Federal ratificaron ayer a este diario que ése es el camino emprendido. En la última edición del periódico partidario *Propuesta*, ya se habla de "concebir una nueva fuerza política que actúe dentro del FG y del Congreso de los Trabajadores Argentinos".

EDICTO

Juzgado en lo Civil Nº 104, Secretaría Nº 42, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de José Harwicz y de Frida Finkelstein. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 17 de marzo de 1994. Adrián H. Elcuj Miranda. Secretario interino.

Angeloz quiere jugar de casco azul en la interna de la UCR

El gobernador se entrevistará la semana próxima con Alfonsín, en su papel de mediador. Desconfianza del antipactismo.

"Angeloz es un mediador sui generis. A ver si alguna vez le exige algo a Alfonsín, aparte de pedirnos gestos a nosotros." La frase de Rafael Pascual mostró el descontento de los dirigentes opositores a Raúl Alfonsín con la mediación que lleva adelante el gobernador cordobés. Pero, a la vez, también el reconocimiento de que habrá que buscar una "salida elegante" para la crisis que enfrenta la UCR tras la debacle electoral. El ex presidente se reunió ayer con el cordobés Ramón Mestre y conversó por teléfono con Angeloz, quien confirmó que estará en Buenos Aires a fines de la semana próxima. "Para ese momento se van a aflojar las tensiones, porque ya se acabó la guerra de los comunicados", afirmó el vocero de Alfonsín, Simón Lázara. Mientras continúan pidiendo públicamente la renuncia de Alfonsín, algunos antipactistas dicen que "en la negociación todo es posible, aunque tiene que haber al menos una señal de Alfonsín de que tomó nota del desastre".

Después de los contactos que mantuvieron con Angeloz –que no podrá abandonar Córdoba antes del miércoles, cuando enfrente un paro y movilización de los empleados públicos–, los dirigentes alfonsinistas empezaron a afinar las propuestas que le entregarán al mediador. En primer lugar, insistirán en ofrecerle a la oposición interna la conformación de una Comisión de Acción Política como la que acompañó la gestión de Mario Losada. "Si está en el horizonte una profunda reorganización partidaria, que incluya la renuncia de Alfonsín, puede ser una salida", dijo uno de los dirigentes opositores.

Si los alfonsinistas se ven obligados a hacer un recambio más profundo, podrían presentar, siempre después de la Convención Constituyente, un par de alternativas. Una de las variantes que empezaron a estudiar en el Comité Nacional es convocar a internas, "incluso abiertas", para elegir la fórmula del '95, que se conformaría con los dos dirigentes más votados. Esta propuesta, de todos modos, será muy difícil de concretar. Según afirmaron ayer, los opositores no están dispuestos a presentar ningún candidato si Alfonsín continúa en la presidencia del partido.

Si, finalmente, el oficialismo se ve obligado a entregar la conducción nacional de la UCR, intentará hacerle pagar su precio al resto: aceptarán adelantar las elecciones internas para fines de este año, pero exigirán que se renueven también todas las autoridades provinciales. "Si es cierto que se quiere una renovación profunda del partido, que cada uno de los dirigentes revalide sus títulos", argumentan los hombres más cercanos a Alfonsín.

Frente a este menú de propuestas, la oposición que integran –entre otros– Juan Manuel Casella, Federico Storani y Fernando de la Rúa, está dispuesta a no "embarrar el terreno" por ahora. Sin declaraciones agresivas como las de los últimos días, cuestionan la parcialidad de Angeloz en el conflicto y empiezan a estudiar la "salida elegante" que le darán a la reorganización partidaria. Ayer, por ejemplo, dirigentes delarruistas desmintieron que los delegados al Comité Nacional fueran a presentar su renuncia a principios de mayo, cuando se reúna el plenario. "A lo sumo, no iremos".

Los opositores también tratarán de reunirse la próxima semana con Angeloz. Si luego de ese encuentro obtienen alguna de las señales que esperan, dejarían de lado el pedido de una "renuncia inmediata" del titular de la UCR. "A esta altura, la discusión está centrada en saber si Alfonsín se va antes o después de la Constituyente", dijo Pascual.



R. Calviño

Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz: negociación poselectoral.

La búsqueda de una "salida elegante" para la crisis de la UCR.

FRENTE GRANDE

Debut de convencionales

La mayoría de los 32 convencionales nacionales del Frente Grande se verán las caras por primera vez el lunes, en la vieja sede de CTERA. El encuentro iba a producirse ayer, pero debió ser postergado para poder conciliar las agendas de todos los dirigentes. Poco antes del comienzo de la reunión nacional, los 12 convencionales porteños presentarán la propuesta para el "status futuro de la ciudad de Buenos Aires" (ver página 6).

En el plenario, los constituyentes del Frente revisarán el proyecto de reforma constitucional que elaboraron hace dos meses y discutirán la estrategia que seguirán en Santa Fe y Paraná, empezando por la elección de las autoridades de la Convención y las del bloque del FG. "La verdad es que no sabemos cómo ni dónde vamos a funcionar", explicó uno de los convencionales, para dar una idea de los temas prácticos que también deben solucionar. En el temario a discutir figuran además la política de alianzas para la "letra chica" de la reforma y la posibilidad de retirarse de la votación si no se abre el paquete cerrado por Carlos Menem y Raúl Alfonsín.

Opinión

Por Atilio A. Borón

Los socialistas y el centroizquierda

El suplemento que **Página/12** dedicara al centroizquierda suscita algunas reflexiones acerca de las características de dicho fenómeno en la Argentina.

Primero, las comparaciones establecidas entre el FG y el PT o el Frente Amplio uruguayo reposan sobre un elemento: la vocación "unitaria" o "frentista" de esas organizaciones. Omiten señalar, sin embargo, algo más que ambas fuerzas tienen en común más allá de su notable "densidad social": la presencia hegemónica de fuerzas políticas con un clarísimo perfil socialista con el cual nunca dejaron de identificarse ni Lula ni Tabaré Vázquez. Por contraposición, la dirigencia del FG manifestó su ajenidad en relación con dicha cultura, reconociéndose en cambio en otras tradiciones populares cuyo aporte a la construcción de una alternativa al menemismo es necesario pero que de ninguna manera puede asimilarse a las experiencias del PT y del FA. A diferencia de otras experiencias análogas, el "centroizquierda" argentino tiene mucho más de centro que de izquierda. Precisamente por eso los socialistas estamos embarcados en un irreversible proceso de unificación partidaria: no por razones sectarias, sino porque creemos que nuestra identidad, perfil ideológico y trayectoria histórica son esenciales para construir, juntamente con el FG y otras expresiones del progresismo, una genuina alternativa de gobierno. Al pragmatismo neoliberal no se lo puede seriamente combatir con eclecticismos bien intencionados.

Segundo, hace apenas unos días Beatriz Sarlo decía que para avanzar necesitamos algo más que protagonismo; que nos hacen falta ideas y que es imprescindible forjar "una alianza de nuevas ideas programáticas". No podríamos estar más de acuerdo con sus palabras: los silencios, las evasivas y el pragmatismo pueden ser útiles para una campaña electoral pero son malos consejeros a la hora de asumir las responsabilidades de un gobierno. Y en el terreno de las ideas los socialistas –sin arrogancias pero también sin absurdos complejos– tenemos mucho que ofrecer: nuestra tradición dos veces centenaria es una riquísima cantera de ideas valiosas y nobles ideales, de grandes luchas populares, de creación y aplicación de muchas políticas. Una historia de triunfos y derrotas, de apoteosis y abismos, cuyas lecciones sería insensato desestimar.

Por último, una radiografía completa del centroizquierda también debería anotar que la lucha contra el neoliberalismo menemista transita por tres carriles, y que en todos ellos el aporte del socialismo es de mucha importancia: a) la construcción de una nueva correlación de fuerzas sociales, cuya factibilidad quedó demostrada en las últimas elecciones; b) la apertura de un debate serio –político, económico, ideológico– que nos evite caer desarmados ante los supuestos "logros" del modelo (como, por ejemplo, la tan mentada "estabilidad", o el "equilibrio fiscal") y que potencie nuestra capacidad para formular propuestas concretas de gobierno; c) la creación de las condiciones políticas para que el espacio del centroizquierda pueda generar programas de acción encaminados a resolver los graves y urgentes problemas que heredaremos una vez agotado el diluvio neoliberal. Estos son, en síntesis, algunos de los temas que un socialismo aggiornado, de cara al siglo XXI, deberá elaborar junto con las otras corrientes del progresismo interesadas en la creación de una nueva alternativa política para la Argentina posmenemista.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

802-7440 CABELLO 3270 328-3847 328-8735

PROVINCIA DEL CHACO
DIRECCION DE VIALIDAD PROVINCIAL

LICITACION PUBLICA Nº 1/94 - EXPEDIENTE Nº 700-18/02/94-0041E

OBJETO: S/ADQUISICION DE ONCE (11) CAMIONETAS TIPO PICK UP, CABINA SIMPLE, TIPO 4 x 2, NUEVAS SIN USO, PROVISTAS CON MOTOR DIESEL

PRESUPUESTO OFICIAL: $ 330.000 (PESOS TRESCIENTOS TREINTA MIL)

GARANTIA DE OFERTA: 1 % DE LO COTIZADO

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: En la Dirección de Vialidad Provincial Dpto. Lic. Compras, Avda. 25 de Mayo y Ruta 11-Resistencia-Chaco de Lunes a Viernes en el horario de 7.00 a 12.00 horas

LUGAR Y FECHA DE APERTURA: En la Dirección de Vialidad Provincial. Avda. 25 de Mayo y Ruta 11-Resistencia-Chaco, el día 10 de Mayo de 1994 a las 10.00 horas

PRECIO DEL PLIEGO: $ 85.00 (PESOS OCHENTA Y CINCO)

LUGAR Y ENTREGA DE LOS SOBRES EN SEC. MESA DE ENTRADAS Y SALIDAS - D.P.V. Av. 25 de Mayo y Ruta 11 - Resistencia.

LA SUCESION DE DUHALDE

Romá se pone en carrera

Rafael Romá se sumó a la lista de candidatos a la gobernación bonaerense, si Duhalde apuesta a la vicepresidencia.

Si Eduardo Duhalde decide finalmente integrar la fórmula presidencial, ya tiene tres candidatos a sucederlo en la gobernación. A los ya autopostulados Alberto Pierri y Osvaldo Mercuri, ayer se sumó el vicegobernador Rafael Romá. "Me gustaría ser gobernador. Si dijera lo contrario sería un hipócrita. Cualquiera que haya ocupado mi cargo, puede aspirar a postularse como gobernador. Pero mi candidato para el '95 es Eduardo Duhalde. Mientras él siga postulándose tendrá el apoyo de todo el peronismo bonaerense", señaló, durante una visita a Esteban Echeverría. La semana pasada, Romá difundió por primera vez en toda la provincia afiches en los que promocionaba su figura, junto al gobernador Duhalde.

El peronismo bonaerense, en realidad, vivirá en dulce espera hasta fines de año, fecha que ha puesto como tope Duhalde para definir si va a la vicepresidencia o se queda en la gobernación bonaerense. La pelea por la sucesión entre Pierri y Mercuri comenzó a mediados del año pasado, durante la campaña electoral para las elecciones legislativas, cuando se suponía que la reelección presidencial era una utopía menemista y que Duhalde sería presidente en 1995. Pierri era primer candidato a diputado nacional y Mercuri primero en la lista de diputados provinciales de su zona: hubo incluso intercambio de trompadas entre los partidarios de uno y otro. Esa disputa se frenó con el Pacto de Olivos. Las definiciones y los afiches de Romá revelan que en el inconsciente del peronismo bonaerense permanecen las ambiciones por ocupar el sillón de Duhalde.

Cada uno de los tres que se han autopostulado tiene un rol diferente al lado del gobernador. Pierri es el más favorecido por Duhalde. Desde 1991, es nada menos que la ficha duhaldista ubicada en el tercer lugar de la sucesión presidencial. Su imagen, desde la campaña del año pasado, es la más conocida del peronismo bonaerense, si se exceptúan a Duhalde y a Antonio Cafiero, quien no participa de esta carrera.

A diferencia de Pierri, Mercuri y Romá tienen origen cafierista. Mercuri ha desplegado su estrategia de poder a partir de la presidencia de la Cámara de Diputados bonaerense, con lo que logró desarrollar una estructura con fieles a lo largo de toda la geografía provincial. Además, es oriundo de Lomas de Zamora, por lo que su gente tiene cierto poder en el Gran Buenos Aires. Romá, en cambio, genera simpatías en el ex cafierismo por su íntima relación con el ex gobernador, y apuesta a convertirse en candidato por el vínculo forjado con Duhalde a partir del gobierno conjunto de la provincia desde 1991. Aspira a instalarse con la imagen de buen administrador.

"Esto de mantener un contacto permanente con la gente, como habitualmente lo hace el gobernador Duhalde, para conocer sin intermediarios las necesidades y reclamos de la comuniudad, no debe interpretarse como una campaña política de apoyo a mi postulación como gobernador sino como una forma habitual de trabajo", dijo ayer Romá, en Esteban Echeverría.

Al día de hoy, es improbable que la batallla derive en algo más que chispazos. Por un lado, Duhalde ya ha dicho que, si el contexto se mantiene invariable, seguirá como gobernador hasta 1999. Además, también ya difundió que, de aceptar la oferta de Carlos Menem, su sucesor será "el que la gente decida". Una manera gentil de decir que será él, con las encuestas en la mano, quien seleccione a su delfín.



Duhalde y Romá, gobernador y vice de Buenos Aires.
"Mi candidato para el '95 sigue siendo Duhalde."

EL DESALOJO DE ZULEMA YOMA

Antonietti: "Sólo cumplí órdenes"

El brigadier Andrés Antonietti prestó ayer declaración en la causa abierta por Zulema Yoma, quien denunció una supuesta conspiración en su contra encabezada por el ex titular de la Casa Militar, el presidente Carlos Menem, el juez federal Roberto Marquevich, Omar Fassi Lavalle y su ex custodia Roberto Sampedro, entre otros personajes. La acusación de Zulema fue presentada días después de que fuera echada de la quinta de Olivos por orden expresa de Menem. "Es mentira", dijo Antonietti a los periodistas al ser consultado sobre la denuncia concretada por Yoma.

El brigadier retirado, actual secretario de seguridad en la intervención de Santiago del Estero, declaró durante medio hora frente al juez Nerio Bonifati, conocido por haber sobreseído a Amira Yoma. Antonietti estuvo representado por el abogado Federico Pinto Kramer y en todo momento negó que haya participado de una conspiración contra la ex primera dama.

"Sólo cumplí órdenes", se escudó el amigo del presidente Menem cuando fue interrogado acerca de los acontecimientos del pasado 12 de junio de 1990, día en que Zulema, Zulemita y Carlitos Jr. fueron literalmente expulsados de Olivos. Antonietti declaró como imputado no procesado.

En julio de 1990, Zulema inició una causa contra el brigadier retirado por privación ilegítima de la libertad, presuntamente cometida al desalojarla de la quinta presidencial. En este expediente, el juez Marquevich sobreseyó definitivamente a Antonietti, quien se escudó en una supuesta orden del jefe de Estado.

Zulema había afirmado al magistrado Marquevich, para justificar su denuncia de privación ilegítima de la libertad, que Antonietti y los encargados de la custodia de la familia presidencial, al mando del oficial principal Roberto Sampedro, la introdujeron por la fuerza en un automóvil y la sacaron bajo pretexto de la quinta presidencial. Marquevich descartó esta hipótesis y como resultado fue denunciado por Zulema, junto con Menem, Sampedro y el brigadier Antonietti, en el juzgado que actualmente maneja Bonifati.

VUELOS

Los vuelos internacionales y de cabotaje de Aerolíneas Argentinas podrían verse afectados a partir del próximo lunes de prosperar el plan de "paros sorpresivos" dispuesto por el gremio de pilotos (APLA) en protesta por la violación de los convenios colectivos del sector. Los aviadores aseguraron que la aerocompañía "quiere imponer condiciones infrahumanas de trabajo", a través de una nueva reglamentación que "avasalla los convenios y pone en riesgo la seguridad del pasaje". "Si esta actitud no se modifica durante el fin de semana, el lunes aplicaremos las medidas ya aprobadas", aseguró a **Página/12** el titular de APLA, Eduardo Cavalli. Según los pilotos, la nueva reglamentación de vuelo que los directivos de ARSA tienen en carpeta está subordinada exclusivamente a términos economicistas. "Esto es una actitud de menosprecio porque en ningún momento se tomaron en cuenta factores de tipo técnico-aeronáuticos", dijo Cavalli, quien sindicó como principal responsable de esa política al titular del área de producción, Pedro Bárcena.

Spinoza Melo, el perseguido

El ex embajador Oscar Spinoza Melo denunció ayer ante la Justicia que un grupo de hombres de civil intentó secuestrarlo en la madrugada del 13 de abril último. "Soy objeto de una persecución", aseguró el ex diplomático, quien fuera sentenciado a tres años de prisión en suspenso por agresiones cometidas contra una modelo. De acuerdo con el relato de Spinoza Melo, el hecho del que fuera víctima se produjo en las inmediaciones de Azcuénaga y Las Heras. El transitaba por la zona en su automóvil cuando desde un Peugeot 505 en el que viajaban cuatro hombres vestidos de civil le gritaron que debía parar el coche y bajar. Los supuestos agresores se identificaron verbalmente como policías.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don: FRANCISCO SOLANO SACCOMANI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 19 de abril de 1994.
FERNANDO P. CHRISTELLO, secretario interino.

BYE TOBACCO
1er. TRATAMIENTO INTEGRADO PARA DEJAR DE FUMAR
Elimina la adicción a la nicotina.
Revierte el hábito psicológico.
Duración: 2 semanas.
INFORMACION INTRODUCTORIA SIN CARGO
Dra. RAQUEL V. MAYORAL
Médica UMN 68222
774-5097 • 771-3679

bgs propiedades
el mejor nivel
TASA Y VENDE
PENSANDO EN USTED
¡llamenos hoy!
Santa Fe esq. Araoz
833-2002





23-4-76
23-4-94

..."No vamos a permitir que nadie nos robe el derecho a soñar, soñar juntos, por una sociedad más justa, luchando por ellos viven mis mejores amigos"... y por eso a Luis y Norberto les quitaron la vida, pero siguen vivos juntos a los 30.000 desaparecidos, para que esos sueños se hagan realidad.

Rosalinda Cardozo • Irma y Julio Morresi
Familiares y amigos

Enciclopedia Espasa-Calpe

La más completa, extensa y prestigiosa

21 ó 29 tomos, más un curso de computación con 11 videos y 4 libros.

Esta es su oportunidad para hacer la mejor adquisición de su vida, para usted y su familia. Por un precio mínimo y con facilidades máximas, usted podrá contar en su hogar con una verdadera biblioteca completa que pone a disposición de todos, tanto niños como adultos, instantáneamente, la información más amplia y exacta sobre todas las materias, desde todo cuanto significa la cultura clásica hasta los últimos descubrimientos científicos y los hechos y personajes de la más inmediata actualidad. Con el respaldo de Espasa-Calpe, la editorial a cargo del Diccionario de la Real Academia Española. 29 grandes y lujosos tomos con 15.000 páginas de fino papel, conteniendo más de 350.000 temas tratados por especialistas y excelentemente ilustrados, y la traducción de las palabras importantes a 4 idiomas: Inglés, Francés, Alemán e Italiano. ¡No espere y llame ya!. Envíos sin cargo a todo el país. Y la abonará en cómodas cuotas fijas con tarjeta.

29 Tomos 12 cuotas de u$s 109.90
PLC=PTF=u$s1320.- Cont ef=$1065.- TEA 35.5%
Autoaprendizaje 2001 SRL
Distribuidor Exclusivo
Viamonte 881 - Capital
Lun a Vie 9 a 20 Sáb, Dom, Fer.
325-3397 477-9800
326-6008 478-9800
Córdoba: llamar al (051) 51-1835
Corrientes: llamar al (0783) 66793/69484
Rosario: Córdoba 1070 (041) 25-6021
Mendoza: llamar al (061) 25-6601
La Plata: Gal Rivadavia 50 nº 639, loc 19

Rodríguez en Inglaterra

El ministro de Educación y Cultura, Jorge Rodríguez, arribó ayer a Londres e inició una visita de cinco días invitado por las autoridades británicas y declaró que a partir de esta invitación se abre también la posibilidad de intercambiar ideas y experiencias no sólo en el ámbito educativo".

"Dos áreas que revisten particular interés para nosotros son las de gestión o administración de los colegios y la forma en que aquí se ha desarrollado el sistema de carreras cortas", agregó el ministro argentino. Rodríguez recordó que en la Argentina comenzó recientemente un programa experimental de carreras cortas en la provincia de Mendoza, al estilo de los institutos tecnológicos de Francia.

CONADU versus Del Bello

El secretario general de la CONADU, Hugo Kofman, rechazó ayer declaraciones del secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos del Bello, a quien acusan de actuar en forma inconsulta, y aseguró que "Del Bello recibió nuestra postura sobre el proyecto de Ley de Educación Superior en la reunión del CIN", sin tenerla en cuenta. Acerca del veto del Poder Ejecutivo al refuerzo presupuestario de 120 millones, Kofman consideró que el funcionario "pretende lavarse las manos transfiriendo la responsabilidad al presidente y, de paso, endilgarnos una postura `cuasi' golpista, al mejor estilo de los sofistas" y destacó que "no nos consta el supuesto consenso de los rectores sobre el régimen de incompatibilidades, ya que el titular del CIN (el rector entrerriano César Gotfried) nos manifestó lo contrario".

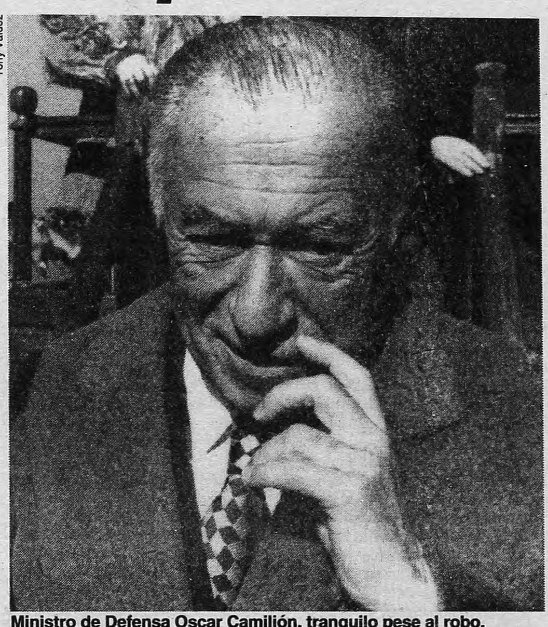
De Gutenberg a Berlusconi

"De la Galaxia de Gutenberg a la Galaxia de Berlusconi" será el tema a desarrollar por el brasileño Arlindo Machado, doctor en Comunicación y Semiótica, en la clase pública que dictará el viernes próximo en la Facultad de Arquitectura de la UBA, aula A, tercer piso, a las 19. Invitado por la Cátedra La Ferla, Medios Expresivos II de la carrera de Diseño Gráfico, Machado ofrecerá, entre el martes y el jueves próximos, tres seminarios sobre "La técnica", "Las formas expresivas de la contemporaneidad" y "El diálogo entre el cine y el video". Informes: 9810219/982-5613.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

Camilión minimizó el robo de datos sobre el Pampa 2000

El ministro de Defensa aseguró que para robar los planos del avión que licita en EE.UU. "haría falta un camión".


Tony Valdez

Ministro de Defensa Oscar Camilión, tranquilo pese al robo.
"No afecta para nada" las posibilidades del Pampa en EE.UU.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, minimizó ayer la envergadura del robo de material informático con datos sobre el avión Pampa 2000 y aseguró que "no afecta para nada" las posibilidades de la Argentina para presentarse, junto con la empresa norteamericana Vougth, en la licitación en que Estados Unidos invertirá 7000 millones de dólares para equiparse con estas aeronaves. El embajador de ese país, James Cheek, también le restó importancia al hecho y dijo que se enteró "leyendo los diarios". El director del Área Material Córdoba (AMC), Francisco Luciano, donde se desarrolla el proyecto, coincidió en que la información robada no es esencial, pero manifestó su preocupación por la vulnerabilidad de los mecanismos de seguridad en la planta. El gobernador Eduardo Angeloz consideró, en cambio, que el episodio "podría tener un efecto dantesco".

Luciano explicó que los ladrones no se llevaron secretos de fabricación ni planos, sino "algunos datos sobre costos que estábamos efectuando para la presentación en la licitación" y precisó que, "de los 3 o 3,5 millones de dólares que costará el avión, sólo se llevaron los datos sobre el costo de piezas por un valor total de 500.000 dólares". El responsable de la planta de la Fuerza Aérea remarcó que la información "sustancial" sobre el Pampa 2000 está bajo estricta vigilancia en el centro de cómputos de FAMA y que tiene "copias de resguardo" de lo sustraído por los presuntos espías industriales. FAMA es una de las pocas empresas del complejo militar industrial que no fue privatizada.

El próximo 12 de mayo, Estados Unidos definirá la adquisición de 700 aviones de entrenamiento. Los competidores del Pampa 2000 son las firmas italianas Augusta y Aeromacchi, la suiza Pilatus, la alemana Dasa, la brasileña EMBRAER y la estadounidense ALL. En Córdoba se comenta que la continuidad de la planta de FAMA depende de que Argentina consiga ganar esa licitación. La inversión total, si se incluye la provisión de 100 simuladores de vuelo, repuestos, asistencia técnica e instrucción, alcanza a 7000 millones de dólares.

El juez federal Gustavo Becerra Ferrer, encargado de la investigación de la causa, puso al tanto de lo sucedido al Poder Ejecutivo y solicitó colaboración a los organismos nacionales de inteligencia. Fuentes tribunalicias cordobesas aseguraron que "las características del robo, su complejidad y la precisión con la que se realizó están demostrando que quienes corrieron el riesgo conocían muy bien el valor de lo que se llevaban, y hasta tomaron la precaución de robarse copias de seguridad". Las mismas fuentes hicieron notar que en la denuncia inicial no se hacía constar lo que contenían los discos robados, lo cual hubiese dotado al hecho de una envergadura mayor que la de "un simple robo de elementos de computación, cuyo valor estimativo rondaría los 15 mil dólares".

Camilión insistió en la poca importancia de lo robado e ironizó con que los datos relativos a los planos del avión abarcan un volumen tal que para llevárselos "se necesitaría un camión". El ministro, quien al conocerse la denuncia pública desconocía el asunto, destacó ayer que "en enero se había hecho una presentación ante la Justicia por el robo". El desarrollo del Pampa 2000 es el último proyecto que queda en pie luego de la presión de Estados Unidos para coartar todo desarrollo independiente que pudiese derivar en un uso militar. El proyecto depende directamente de Camilión, quien lo colocó entre las prioridades de su gestión.

GRUPO DE RIO

Las relaciones con Europa

Los cancilleres del Grupo de Río y los responsables de asuntos exteriores de los países miembros de la Unión Europea (UE), asistentes a la cuarta reunión ministerial de ambos bloques que concluirá hoy en Brasil, aprobaron ayer la Declaración de San Pablo, en la que manifestaron su compromiso de impulsar el desarrollo económico y superar las desigualdades sociales. Durante el encuentro, al que asistió el canciller Guido Di Tella, se planteó la redefinición de las relaciones bilaterales para otorgar mayor participación a América latina en las negociaciones sobre conflictos internacionales y en otros asuntos de interés multilateral. Los ministros del Grupo de Río también manifestaron su preocupación por la caída de las ventas de la región a Europa y se abogó por la formación de un Mercado Común Latinoamericano.

En la declaración, los cancilleres y vicecancilleres del Grupo de Río y de la UE manifestaron su "determinación de contribuir a la superación de las desigualdades que aún persisten en el desarrollo económico y social de las personas". También destacaron que "el fortalecimiento de las normas que regulan el sistema multilateral de comercio, así como la eliminación de los obstáculos a los intercambios y el rechazo de las acciones unilaterales arbitrarias constituyen el fundamento del comercio internacional, de conformidad con los principios del GATT".

El "salto cualitativo" en la relación que mantiene Latinoamérica con la UE fue reclamado por la mayoría de los asistentes a la reunión. El vicepresidente de la Comisión Europea y comisario para América latina, el español Manuel Marín, destacó que los países del Grupo de Río tienen suficiente madurez como para discutir "cuestiones relativas al funcionamiento del sistema mundial", aunque los representantes de la UE aclararon que "América latina tiene todavía una gran asignatura pendiente: la deuda social acumulada como consecuencia de los procesos de ajuste económico".

En materia económica, las apreciaciones no fueron únicas. Los ministros latinoamericanos expresaron su preocupación por la caída de las exportaciones de la región a Europa –20,8 por ciento en el último año–, fenómeno que algunos atribuyeron a las trabas impuestas por la UE. Sin embargo, desde la óptica europea el motivo es "el crecimiento de América latina". Para profundizar el análisis de este tema, se acordó la realización de una reunión de altos funcionarios de los 25 países que intervienen en el encuentro antes de mediados de 1995.

Al término del encuentro, los ministros americanos concertarán las propuestas a presentar en la cumbre continental convocada por el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, que se desarrollará a principios de diciembre próximo en Miami.

FABRICACIONES MILITARES

Un millón de comisión

La Corte Suprema de Justicia eximió a Fabricaciones Militares del pago de una comisión de más de un millón de dólares a dos empresas privadas, en concepto de comisión por una suspendida venta de armas argentinas a Irán en 1987. La demanda contra la empresa estatal había sido presentada por Tactician International Corporation y Proveedores Argentinos de Equipos SA, firmas que debían intermediar en la operación.

La cancelada venta de armas a Irán fue aprobada mediante el decreto 852 del 3 de junio de 1987, firmado por el entonces presidente Raúl Alfonsín y los ministros Horacio Jaunarena (Defensa), Dante Caputo (Relaciones Exteriores) y Juan Sourrouille (Economía). EL volumen de la operación era de 31.116.850 dólares y se fijó una comisión del 10 por ciento para las empresas intermediarias. La venta comprendía 100 toneladas de pólvora CB1, 400 toneladas de pólvora MI para munición de 155 milímetros, 200.000 carcazas de munición y 500 toneladas de "copitas de latón", destinadas a la fabricación de proyectiles.

A pesar que de común acuerdo compradores y vendedores cancelaron la operación y dejaron pendiente la exportación de parte del material, las intermediarias demandaron el pago de una comisión de 1.238.640 dólares. La Corte suscribió el argumento de Fabricaciones Militares, que se negó a pagar comisiones por mercaderías no entregadas.

A Mozambique

El jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier general Juan Daniel Paulik, despidió ayer al contingente de "cascos azules" argentinos que parte hoy a Mozambique.

El acto se realizó en el helipuerto del Edificio Cóndor, donde hizo uso de la palabra el subjefe de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Jorge Hernán Giménez, quien se refirió a la misión humanitaria que prestará el personal argentino.

En Mozambique se encuentra instalado un hospital reubicable de la fuerza, que está emplazado a unos 15 kilómetros de la capital, donde se realizan tareas de ayuda humanitaria.

La operación de paz, que la Organización de las Naciones Unidas instrumenta en esa nación africana, se denomina ONUMOZ, y en ella la Argentina participa con 48 hombres.

Futuro Ediciones *presenta el libro de* **Alberto Ferrari**
"PATENTES SIN MONOPOLIOS"

Panelistas:
"Chacho" Alvarez - *Diputado Nacional (FG)*
Rafael Flores - *Diputado Nacional (PJ)*
Aldo Neri - *Ex Ministro Salud (UCR)*
Pablo Challú - *Director Ejecutivo CILFA*
Claudio Lozano - *Economista (IDEP)*
Antonio Somaini - *Pte. Colegio Farmacéutico Cap. Fed.*
Ricardo Peidro - *(AAPM)*
Eduardo Jozami - *Vte. Consejo Deliberante*
Coordinador: **Eduardo Aliverti**

Centro Cultural Gral. San Martín
Sarmiento 1551, Sala C - Martes 26 de Abril - 19.30 hs.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

FALLO DE LA CÁMARA POR LAS COIMAS EN EL PAMI

Prestadores procesados y embargados

La Cámara de Apelaciones revocó la decisión del juez Mahdjoubian y procesó y embargó a los ocho prestadores del PAMI detenidos en el Banco de Crédito Argentino.



Una escena del allanamiento de febrero.

(*Por Susana Viau) Ayer, a media tarde, la sala 1 de la Cámara de Apelaciones dictó el procesamiento de los ocho preopietarios de clínicas psiquiátricas prestadoras de PAMI detenidos el 25 de febrero en el Banco Crédito Argentino, según pudo establecer con exclusividad *Página/12*. La Cámara respondía así favorablemente la solicitud del fiscal Norberto Quantín, quien había apelado la libertad por "falta de méritos" dispuesta por Juan José Mahdjoubian. La cámara confirmó, sin embargo, la excarcelación decidida por el titular del juzgado 29, a la vez que trabó embargo sobre los bienes de cada uno de los prestadores por un millón de pesos.**

La sala primera, con el fallo unánime de sus miembros Edgardo Donda, Guillermo Rivarola y Carlos Tozzini, revocó la "libertad por falta de méritos" dispuesta el 11 de marzo por el titular del juzgado 29 y dictar el procesamiento de los detenidos en momentos en que reunían dinero para presuntas coimas y se oriente la investigación "hacia el interior del organismo".

La cámara sostuvo en su escrito que "sólo un desactualizado formalismo" y el "olvido de la sana crítica" pueden calificar de insuficientes las pruebas reunidas para dictar el procesamiento. Estas, explica la cámara, dejan "trascender el carácter delictual de las conductas" y demuestran, al menos en forma provisoria, el ofrecimiento de dinero hecho por los prestadores a los funcionarios de PAMI. Según el fallo, la oferta de dinero se evidencia en la entrega de una suma eqivalente al 25 por ciento del pago de la cápita, incurriendo así en la violación del artículo 258 del Código Penal (cohecho activo).

Donda, Rivarola y Tozzini sostienen que, aunque el o los funcionarios destinatarios de ese dinero todavía no hayan sido identificados, puede afirmarse –apoyándose en el artículo 306 del Código de Procedimiento Penal, referido al auto de procesamiento– que los funcionarios aceptaron el pago. Para los camaristas, por lo tanto, en el hall del banco Crédito Argentino "se estaba concretando la entrega prometida en función de un ofrecimiento ya aceptado, ingresándose, inclusive, en un cohecho pasivo, con detrimento del bien jurídico protegido, cual es el normal y correcto funcionamiento de los órganos del Estado".

Por eso la Cámara ordenó procesar a Osvaldo Calvo, Oscar Cirese, Dardo Contreras, Alberto Díaz Patrón, Alejandro García Taucer y Sonia López. Los integrantes del tribunal resolvieron, además, trabar embargo a los bienes de cada uno de los procesados por un millón de pesos. Respecto de las excarcelacines acordadas por Mahdjoubian y apeladas igualmente por el fiscal Quantín, la cámara tomó una postura diferente al convalidar la decisión del magistrado y mantener la caución fijada por Mahdjoubian en 50 mil pesos.

El miércoles, el juzgado había continuado con las diligencias allanando en un operativo múltiple 15 clínicas del conurbano. El 5 de abril, había hecho un registro en la sede de PAMI incautando actas de las reuniones de directorio y el libro de audiencias del gerente general, Saverio Tedesco. Había recibido también la declaración de la empleada de PAMI Patricia Halfon cuyo testimonio giró en torno a las deficiencias de las clínicas contratadas. En fuentes próximas al juzgado se especulaba que una y otra actuación podían dar por resultado procesamientos por "administración fraudulenta".

La revocatoria, que según fuentes judiciales habría producido incomodidad en el juzgado 29, había sido resuelta un día antes de que se le tomara indagatoria a la ex secretaria del ex director del PAMI Alejandro Sangenis, Alejandra Buttá, quien aseguró que, durante el interrogatorio del juez había sido objeto de un trato de inusual dureza. La testigo relató, por otra parte, que en reiteradas oportunidades había podido ver a Osvaldo Calvo desplazándose como un empleado más por el corredor que conducía a las oficinas de Matilde Menéndez. Buttá agregó que varias veces encontró a Calvo instalado en un despacho lindero con el deJulio López, jefe de prensa de Menéndez. Al punto, dijo, que un día los confundió.

–¿Usted es Julio López? –preguntó Buttá a Calvo.

–No –contestó Calvo según consta en la indagatoria–. Yo soy más lindo que López.

(*) *Con Andrés Klipphan y Erwin Pérez.*

AHORA, ADEMAS, CIM LE DA ESTE MOVICOM SIN CARGO.



CIM entrega un Movicom sin cargo* a los familiares de todos sus pacientes internados. De esta manera, se logra que el médico, el paciente y su familia estén permanentemente comunicados tanto por razones médicas como afectivas.



Nuestras pruebas piloto (en partos e internaciones) demuestran que así mejora notablemente la calidad de la internación y los tiempos de recuperación.



CIM
MEDICINA PRIVADA

MATRIMONIO: $ 194 POR MES (Incluye internación en la Suizo Argentina)

Av. Santa Fe 3651 - Tel.: 833-2051/52 - Av. Santa Fe 2443 - Tel.: 825-4061/0277 - Flores: Ramón L. Falcón 2530 - Tel.: 637-3763

Movicom es marca registrada CRM S.A.

* Este nuevo sistema se implementará a partir de Mayo

Opinión

*Por Carlos E. Casinelli**

Camas vacías

Hubo alguien que se caracterizó por sus principios solidarios y dijo hace bastante tiempo: "El mejor hospital es el que no tiene las camas vacías".

Hace muy poco recorrí en la provincia de Formosa distintos hospitales, entre ellos el de La Madre y el Niño, y encontré la misma situación que en el Hospital Larcade de San Miguel (provincia de Buenos Aires): dos o tres mujeres a punto de parir ocupan la misma cama, por supuesto sentadas cada una en una punta, porque no tienen lugar para acostarse.

El basural a cielo abierto que contiene toneladas de desperdicios en la ciudad de Tartagal (epicentro del cólera), en Salta, está a trescientos metros del complejo polideportivo adonde concurren los jóvenes de esa ciudad.

El Hospital Paroissien, en La Matanza, desde hace meses no tiene gasas.

En la Capital Federal, el Hospital Penna no tiene anestesia ni camas y en la Casa Cuna se caen los techos.

Como corresponde a este modelo, ejemplo de hipocresía, obscenidad y corrupción, nadie se hace cargo. Para el poder no hay responsables a la vista.

Pero junto a la endemia de la injusticia social está creciendo otra endemia, la de la esperanza.

Los mismos trabajadores de la salud, que todos los días padecemos el dolor, la enfermedad y la muerte de la gente, de nuestra gente, hemos resistido con uñas y dientes el vaciamiento del hospital público, baluarte de la salud popular, pese a que desde las esferas oficiales quieren instaurar en la Argentina el negocio de la enfermedad, o lo que es lo mismo, una clínica gigante regenteada por el doctor Cureta en donde lo único que interesa es sacarle más plata a la gente.

A partir de ahora debemos, y lo haremos, recuperar el equipo de salud, fortaleciendo nuestra identidad y organizando el enorme potencial que tenemos, unificando nacionalmente nuestras reivindicaciones. Queremos dejar de sobrevivir dignamente para vivir con justicia.

Sabemos que a estos anhelos no los regala nadie. A estos derechos se los conquista con convicción, con compromiso, no desconociendo nuestro origen, no aceptando prebendas personales ni calores oficiales.

Quizás esto es lo que más le molesta al poder de turno: no soportamos la impunidad ni la inmunidad.

La salud es un bien social y un derecho de todos, no solo de los que pueden pagar una prepaga o atenderse en lugares selectos (carótida incluida).

Estos objetivos se lograrán sólo si somos capaces de convocar por las semejanzas y no por las diferencias. Es nuestra meta conformar un Movimiento Nacional en defensa de la salud pública, no sólo para los que estamos dentro del hospital sino, fundamentalmente, junto con los que están fuera; esto es iniciar un camino semejante a la defensa de la educación pública, para que la comunidad toda defienda el derecho a no morir antes de tiempo.

Se trata ni más ni menos que de organizar esa esperanza y transformarla en poder. Poder que signifique cambiar lo que hoy se nos ofrece como inevitable.

Para que los jubilados gocen de lo trabajado; para que los chicos, en lugar de repartir estampitas, puedan ir a la escuela; para que los desnutridos puedan comer lo necesario para crecer sanamente; para que Cavallo se gane la plata trabajando; para que Matilde se dedique únicamente a su hogar; para que Menem pague de su bolsillo los deportes, las fiestas y los viajes. En fin, para que las camas de los hospitales vuelvan a estar vacías porque afuera existe la Justicia Social.

**Rama Salud Pública - ATE*

Siete muertes en un incendio que nadie advirtió

Una mujer y sus seis hijos murieron el lunes en un incendio presumiblemente desatado por una vela o un cigarrillo.

Hacía cuatro días que Mario Cárdenas no recibía noticias de su hermana Carmen. Su impaciencia lo llevó hasta la casa de su hermana, en el barrio Gervasio Pavón, en Morón, a la que entró por una ventana después de insistentes y frustrados llamados. Al entrar en una de las habitaciones, el hombre chocó con dos cadáveres. Luego de recuperarse del shock, Cárdenas saltó a la calle y salió corriendo hasta la comisaría novena de Morón. A los pocos minutos, los bomberos llegaron al lugar y comprobaron que la mujer y sus seis hijos habían muerto por asfixia como consecuencia de un incendio que se habría originado por una vela o una colilla de cigarrillo. Lo más sorprendente del caso es que ninguno de los vecinos de la familia Cárdenas advirtió el incendio. Tampoco se sabe cómo se extinguió.

Después de tirar abajo la puerta, los bomberos entraron a la casa de dos pisos, ubicada en la calle Lanús 3051, en Morón, y descubrieron los cadáveres de Carmen Cárdenas de Villarroel (34) y de sus hijos Silvia (16), Cintia (12), Ariel (10), Isaías (8), Belén (2) y Solange, de 15 días. Según el informe de los bomberos, los siete cuerpos fueron hallados en un dormitorio del primer piso de la casa, "en posición de descanso", lo que indicaría que el incendio se produjo durante la noche, cuando la familia estaba durmiendo. La tragedia, de acuerdo con lo que se desprende del estado de descomposición de las víctimas, se habría producido el lunes, pero recién el jueves a la noche fue descubierta, tras la denuncia presentada por Mario Cárdenas.

Las dos dotaciones de bomberos trabajaron hasta ayer a la madrugada para rescatar los siete cuerpos, los que fueron trasladados a la morgue judicial de la policía bonaerense, en el partido de La Matanza, para realizar las autopsias. Los primeros informes de los forenses revelaron que tres de los chicos murieron por asfixia, mientras que otros dos (Ariel e Isaías) fallecieron a causa del fuego. El resultado de las restantes autopsias será conocido hoy.

"Presumiblemente se trataría de un incendio accidental, que se habría originado por un vela", anticipó ayer el juez en lo criminal y correccional de Morón, Juan Carlos Miniño, quien está a cargo de la investigación, luego de inspeccionar la vivienda en la que se produjo la tragedia. Esa noche, la habitación estaba iluminada por velas y, como las puertas y las ventanas estaban cerradas no ingresó oxígeno y se generó un exceso de monóxido de carbono que provocó la muerte de parte de la familia. Esta sería la hipótesis de los investigadores, quienes esperan para hoy los resultados de las pericias realizadas por los bomberos.

Carmen Cárdenas hacía un mes y medio que vivía con sus seis hijos en la vivienda de la calle Lanús, después de haberse separado de su marido, un hombre de apellido Villarroel que se dedica a vender productos que trae de Paraguay. "En la casa no había luz ni gas, ni tampoco tenía la infraestructura mobiliaria adecuada, debido a que recién se habían mudado", especuló el juez Miniño.

Lo curioso de este caso es que ninguno de los vecinos advirtió que la vivienda se había incendiado. "Es una zona poblada, pero los vecinos no se dieron cuenta de que la casa se había incendiado porque las llamas no llegaron a alcanzar todo el dormitorio", explicó el comisario Julio Ulloa, titular de la seccional novena de Morón.



TELAM

La casa de la familia Cárdenas, en un barrio de Morón.
Como no tenían electricidad, usaban velas.

FALLECIO POLI ARMENTANO

Hipótesis sobre el balazo

Se sabía que el estado de salud de Leopoldo "Poli" Armentano era irreversible, pero aun así los amigos que lo acompañaron hasta el final esperaban el milagro. Sin embargo, a las cuatro y media de la tarde de ayer el pronóstico de los médicos se cumplió con precisión: el empresario, dueño de las discotecas El Cielo y Trumps, murió en la sala de cuidados intensivos del hospital Fernández luego de 60 horas de agonía. Armentano, de 37 años, había sido baleado en la madrugada del miércoles mientras regresaba a su departamento del barrio de Palermo. Se desconocen los motivos de la agresión, pero los investigadores continúan evaluando las diversas hipótesis que abre el caso (ver aparte). Ya prestaron declaración alrededor de 20 personas entre familiares, socios, amigos y conocidos de la víctima, y el juez que instruye la causa, Francisco Miguel Trovato, se mostraba anoche bastante confiado en que en las próximas horas se logren avances considerables. Un testimonio que resultaría de suma importancia es el de una persona que habría visto a tres sujetos merodeando en un automóvil en momentos del crimen.

El magistrado, sin embargo, se mostró sumamente parco a la hora de hablar con la prensa. "Se están recibiendo múltiples declaraciones entre gente del círculo amistoso o de relaciones de Armentano. Por el momento seguimos haciendo diligencias orientadas hacia varias de las hipótesis en juego, de las que no descartamos ninguna. Pero, por una cuestión de prudencia, eso es todo lo que puedo decir. Me inclino a pensar, sí, que el vaso está medio lleno. Esto es, que vamos por el buen camino, pero aún nos falta mucho".

Trovato se hizo presente en el departamento del empresario y recorrió, junto a peritos en criminología de la Policía Federal, hasta los menores recovecos de la vivienda. Secuestró también elementos y efectos que podrían aclarar los últimos pasos de Armentano. El juez hizo una prolija revisión del coche del empresario, un BMW color bordó, y ordenó analizar muestras de sangre de Armentano para determinar si al ser atacado estaba drogado.

El empresario, tras recibir un certero balazo de revólver calibre 22 en la sien, entró en el edificio y se metió en el ascensor. Allí quedó, como abombado, hasta que el portero llamó al SAME. Los médicos de guardia tuvieron que esposarlo y atarlo a la cama para que no los golpeara. "Está dado vuelta", fue la primera sospecha de los policías. "Esta conducta agresiva puede responder no sólo a la ingesta de psicofármacos, sino que puede atribuirse también a un shock postraumático, entendible después de haber sido baleado en la cabeza", explicó el juez.

Los puntos oscuros

- Hay un hueco de una hora entre el momento en que el empresario fue baleado y cuando llegó a la puerta del edificio donde vivía. ¿Qué pasó en ese lapso?
- Armentano estuvo reunido con amigos, entre ellos Guillermo Cóppola, hasta las 4.15 del miércoles. A las 4.30 llegó a la cochera del Automóvil Club de Sinclair y Demaría. Pero en el medio hizo un llamado desde su teléfono celular, presuntamente a una mujer que se habría negado a recibirlo o a acompañarlo esa noche.
- Algunos mencionaron diferencias por cuestiones de dinero con personas vinculadas económicamente al empresario y destacaron, a la vez, el carácter del dueño de Trumps. "Era un leche-hervida", dicen. ¿Venganza, ajuste de cuentas? ¿Tiene relación este homicidio con el submundo de las drogas?
- El juez asegura que no deja de lado ninguna hipótesis, pero los investigadores parecen haber descartado que el móvil del crimen fuera el robo. El juez Trovato sostiene que "hay tres pasos, el de las posibilidades, el de la probalidades y el de las certezas. Por ahora estamos en el primero".

Por ahora no hay aumento

"No hay ninguna posibilidad de aumento en el boleto del colectivo en los próximos meses", aseguró ayer el secretario de Transporte, Edmundo Soria. El funcionario recordó que sigue vigente el convenio suscripto en agosto de 1993 por el cual las empresas se comprometieron a no incrementar las tarifas por el término de un año.

Soria salió así al cruce de un pedido de aumento solicitado por las cámaras que nuclean a los propietarios de micróomnibus y consideró que esa solicitud "encubre el incumplimiento de las normas que prohíben a los choferes el corte de boleto y exigen la colocación de máquinas expendedoras", cosa que deberá ocurrir a partir del 1° de mayo próximo.

layador
962-3495
EMPRESA DE PINTURA
• Especialidad en consorcios
• Trabajos en altura

ESTUDIO JURIDICO
Requiere: ABOGADOS/AS (2)
Entre 27 y 35 años. Conocimiento y experiencia profes. creativos y con dedicación full time, uno para área civil preferentemente asuntos de familia y otro para area Comercial para procesos concursales y quiebras.Se Ofrece:una remuneración y crecimiento profes. de acuerdo a actividad y capacidad del postulante. Enviar antecedentes,datos personales y telefono en carta manuscrita, incluyendo curriculum vitae y fotografía por correo exclusivamente, antes del 10 de Mayo de 1994 a:
AV. CORRIENTES 1557 9°P "D" (1042) CAP.

ASESINARON A UN MARINO ALEMAN

Castración entre svásticas

El cadáver de Helmuth Klein, sin pene ni testículos, apareció ayer en Bernal. Piden informes a la Fundación Wiesenthal.

(Por Mercedes Korín) **Sobre la cama de una plaza estaba el cuerpo en descomposición de Helmuth Klein, sin pene ni testículos, vestido con una camiseta, la pelvis envuelta por un pañuelo bordó, con la cabeza colgando hacia atrás y un hematoma en el labio superior. Además de encontrarse con este cuadro, el juez en lo Criminal de Quilmes, Carlos Altuve, halló en la casa –en Barrio Parque, Bernal– una foto vieja que muestra a Klein uniformado y con un escudo de la SS, y un documento aparentemente falso, ya que indica que tiene 68 años mientras que de la autopsia se deduce que tiene entre cinco y diez años más. Según un certificado, Klein habría entrado legalmente al país en 1939, año en que fue hundido el acorazado alemán Graff Spee (ver aparte). Los vecinos sabían de él que era un jubilado de la Marina Mercante. El juez pidió a la organización conducida por el conocido cazador de nazis Simon Wiesenthal, con sede en Los Angeles, que le informara si hay datos sobre su identidad. Mientras tanto, no hay pistas para determinar el motivo y el autor del crimen, que habría ocurido el martes por la noche, ni el lugar donde se encuentran los genitales. De las pericias se deduce que lo asifixiaron hasta matarlo y luego fue amputado con un cuchillo –según Altuve– por "alguien que sabía muy bien cómo manejarlo".**

La última noticia que se tuvo de Klein fue el martes por la noche, cuando estuvo en lo de su vecina, Chicha, usando el teléfono y charlando sobre la alegría que tendría su esposa, Ana Bauer, de estar en Alemania. El viernes pasado Klein la había acompañado hasta el aeropuerto de Ezeiza, de donde la mujer partió para ver a su hija, de 35 años, durante las tres semanas de vacaciones que se había tomado de su trabajo en una distribuidora de revistas alemanas. Desde ayer, por pedido del juez Altuve, la embajada de ese país busca a Bauer, de 64 años, para avisarle lo ocurrido.

Chicha, la mujer de 81 años que vive en la casa pegada a la de los Klein, escuchaba siempre los movimientos de sus vecinos. Por eso el jueves se extrañó de que hiciera un par de días que no escuchaba el cerrojo de la puerta de calle. "Honestamente, estaba preocupada por la perrita de ellos, que no paraba de ladrar; entonces llamé al médico que vive enfrente, que avisó a la policía", contaba ayer a sus amigas.

Hacía 39 años que el matrimonio vivía en la casa de dos plantas de la calle Independencia 75, siempre con las persianas bajas. La gente del barrio coincide en que el hombre, de contextura medianamente grande, solía emborracharse con ginebra –especialmente a la noche–, transmitir su mal humor con acento alemán, pegarle a su esposa y poner la música de Wagner muy alto cuando estaba nervioso. Algunos cuentan que tenía deudas de juego. Uno de los chicos de la cuadra explicó cómo era su relación con la gente más joven: "Una Navidad, cuando éramos nenes, nos sacó a tiros porque estábamos jugando con cohetes".

Ayer, cuando los miembros de la comisaría 8ª, de la Brigada de Investigaciones de Quilmes, y del juzgado entraron en la casa y abrieron una de las persianas, por primera vez en años entró luz desde la calle. En el umbral había un diario del día y otro alemán y una bandeja con trocitos de carne para la perra, podridos por el tiempo que pasó desde que Klein murió. En la mesa había un plato con rodajas de naranja, otro vacío, un par de anteojos y una dentadura postiza; en una cómoda, una cruz svástica y escudos de guerra alemanes. "Ni una gota de sangre. La cerradura no está forzada ni hay tierra floja que demuestre que los genitales fueron enterrados en el jardín. Ni siquiera aparece el cuchillo que se usó para amputarlo", describió, desesperanzado, un agente de la Brigada. "Por el momento no hay nadie para citar ni hay hipótesis a la que podamos referirnos", resumió el juez.

Télam



El juez Carlos Altuve halló una foto de Klein uniformado y con identificación de SS.

Arrestos en una discoteca

En un operativo sorpresivo, seis policías de civil entraron ayer, a las 3.30 de la madrugada, en la discoteca porteña Contramano y detuvieron "arbitrariamente" a una docena de homosexuales, según denunció Carlos Jáuregui, presidente de la Asociación Gays por los Derechos Civiles. Los detenidos fueron trasladados hasta las oficinas de la División Moralidad, en el Departamento Central. "Cuando los abogados se presentaron para conocer las causas de la detención, los policías dijeron que habían sido arrestados por travestismo", se quejó Jáuregui. La Asociación Gays por los Derechos Civiles envió una carta al ministro del Interior Ruckauf y al presidente Menem, para que se investigue el accionar policial.

Página/12
EN MENDOZA
emilio vera da souza
PERIODISTICA PUBLICITARIA
vicente gil 662 planta alta
tel-fax 061 245040 (5500) mendoza

Memorias del Graff Spee

Los vecinos de Helmuth Klein siempre asociaron al alemán con el nazismo y algunos sostienen que fue uno de los tripulantes del acorazado Graff Spee, hundido en el Río de la Plata en diciembre de 1939. Para afirmar aún más esta idea, entre las pertenencias que encontró la policía había una foto del navío alemán. El Graff Spee llegó a las costas sudamericanas hostigado por varios barcos ingleses. Ya sin municiones, el capitán Hans Langsdorf internó el buque en el Río de la Plata, una zona neutral. Sin embargo, el callejón no tenía salida. Las autoridades uruguayas, en cuya jurisdicción quedó el buque, le negaron la entrada al país y pactaron con el capitán la entrega del barco y la tripulación. Sin embargo, de regreso al navío, el capitán decidió hundirlo. Se colocaron las cargas explosivas y en el último instante, antes de la explosión, varias barcazas enviadas por la comunidad alemana argentina –en su mayoría alineada con el nazismo– cargaron con los tripulantes, que así evitaron terminar en la cárcel de Montevideo. A diferencia del gobierno uruguayo –categóricamente antinazi–, el argentino mantenía la neutralidad y conservaba buenas relaciones con el Tercer Reich. Ello permitió que los tripulantes del Graff Spee fueran recibidos en el puerto por gran cantidad de integrantes de la comunidad alemana, que les arrojaba flores y les daba alimentos. De todas maneras, por presión de los aliados, finalmente los marinos alemanes tuvieron que cumplir con una especie de arresto domiciliario, aunque en 1940 fueron trasladados a Córdoba. Obviamente, las condiciones de detención no fueron estrictas, por lo que muchos aprovecharon la oportunidad para escaparse y regresar a Alemania a combatir. La mayoría de los marinos no era nazi y optó por quedarse en el país, fundamentalmente en dos localidades cordobesas: Villa General Belgrano y Santa Rosa de Calamuchita.

▲ AVANT

Tiene que pagar $ 3.000.-
más un adicional por...

Y a mí me dijeron que
los gastos de internación
estaban cubiertos !

Lo que otros sólo prometen.
Téngalo en MEDIPLAN.

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

CENTRAL: Av.Corrientes 2811 - Capital - Telefax: 961-8188/8288 - **Ag. Centro:** Av. Córdoba 1344 Tel: 49-1665/0772
Ag.Belgrano: C. de La Paz 2476 "A" Tel: 781-5882 - **Ag. Caballito:** Av. Rivadavia 5429 Tel: 99-5996 / 2136
Ag. V. Ballester: Córdoba 25 - V. Ballester Tel: 768-0946 - **Ag. S. Martín:** Calle 91 Nº 1912 San Martín Tel: 754-1297
Ag. Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar Tel: 661-1477 - **Ag. Lanús:** 9 de Julio 1250 (Galería) Lanús Tel: 247-3808
Rosario: Maipú 926 - Rosario - Santa Fe Tel: 246666

Más denuncias en Goya

La jueza de paz de la ciudad correntina de Goya, María Elisa Maidana, y un asesor judicial de los Tribunales de San Isidro, de apellido Rivas, estarían involucrados en la tramitación irregular de unas quince adopciones de niños. La denuncia fue presentada por el senador de Corrientes Luis Díaz Colodrero ante la Justicia provincial. La jueza Maidana, destituída en 1987 por malversación de fondos del Estado, admitió que participó en actos irregulares de adopción. De acuerdo con lo denunciado por Díaz Colodrero, los trámites eran realizados en una asesoría de menores de San Isidro.

Un cadáver desde un auto

El cadáver de un joven con dos impactos de bala en el cuerpo fue arrojado ayer a la calle desde un auto en marcha, en la localidad bonaerense de José León Suárez. El hecho sólo fue presenciado por una nena de 9 años, quien poco después declaró a la policía que el auto desde el que tiraron el cuerpo –de un hombre de unos 20 años, vestido con un jean y una remera– era de color marrón claro.

Taller Literario de
Enrique Medina
- Poesía - Cuento - Novela
- Guión Cinematográfico
- Nuevo Método Audiovisual
- Individual y en grupo

802-9550
de 13 a 19 horas



EL MAC

Eligen sus calzoncillos, hacen las compras en el supermercado y cambian pañales cuando les toca. La tendencia marca, además, una creciente preocupación por el propio aspecto: los nuevos terrores masculinos son la gordura, la calvicie y la vejez.

(Por Graciela Mochkofsky) **Es experto en cosmética, endulza el café con sacarina y pide gaseosas dietéticas. En el gimnasio ya no hace sólo fierros; salta en las clases de aerobics y *work out*. Cuida el brillo y las puntas de su pelo largo, se perfuma, se calza jeans ajustados que le marcan las formas. Cuida a sus niños, acompaña a su mujer al supermercado. Elige sus calzoncillos con la preocupación con la que una mujer compra un corpiño de encaje. El hombre de los '90 se mira, quiere que lo miren, y para eso se apropió de valores tradicionalmente femeninos. Para el 76 por ciento de los hombres argentinos, el aspecto es ahora una cuestión "fundamental"; para el 50, es "muy importante" evitar engordar; para el 85 por ciento lo ideal en la pareja es compartir las tareas del hogar y el cuidado de los hijos, según datos del Observatorio del Cambio Sociocultural de IPSA. El nuevo macho consume 250 toneladas anuales de colonias y lociones, 30 más que en 1990.**

"El hombre salió a competir con la mujer –dice Gustavo Razzetti, director de Planeamiento Estratégico de la agencia de publicidad Ayer Vázquez–. Está descubriendo su parte femenina, que tradicionalmente negó. Quizás ahora la explota en exceso, hasta que logre un equilibrio. Los hombres venían conteniendo su preocupación por la estética, pero todos queremos que nos quieran y para que nos quieran debemos ser lindos. Lo viejo, lo gordo y lo feo son valores rechazados. La sociedad es tan mandatoria en términos de modas que impone obsesiones. En los comerciales, el gordo aparece solo, y el flaco rodeado de mujeres." Los encargados de marketing de las agencias de publicidad rastrean sin descanso las nuevas tendencias: son su materia prima.

"El hombre de los '90 no es el recio cowboy de Marlboro –diagnostican en Ayer Vázquez–. Los arquetipos se han modificado: el cambiar pañales no sólo dejó de ser visto como afrenta a la masculinidad, sino que fue asumido con orgullo. El fin de siglo nos trae un nuevo aspecto: la masculinidad para ser mostrada."

Las tradicionales peluquerías en las que cortaban el pelo bien corto y rasuraban, en las que el ingreso de una mujer constituía una profanación, mutaron en salones idénticos a las peluquerías femeninas. Y éstas ahora sientan frente al espejo a varones que exigen baños de crema y manicuría mientras hojean *Caras*.

"Antes, el hombre usaba un perfume en ocasiones especiales –indicó Razzetti–, ahora tiene tres o cuatro y los usa todo el tiempo." Las empresas de productos de cosmética masculina –perfumes, desodorantes, cremas de afeitar, lociones, gel para el pelo– duplicaron su inversión en publicidad en los últimos tres años. Según Fuentes & Cía., fueron 13.639.009 pesos

¡SABADO DE ESTRENOS!

18 HORAS — FUTBOL NACIONAL



Gimnasia y Esgrima de Jujuy puntero del campeonato nacional, enfrenta a **Almirante Brown**.

20 HORAS — SOLO PARA PAREJAS



Ahora todos podrán ver la comedia joven más exitosa del año!
Autores:: G. Barrios-Rodríguez

21 HORAS — EL CONTRA CON MARADONA!



Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo reciben a Diego Maradona y Adriana Salgueiro en el primer programa 1994 de **"Toda Estrella tiene Contra"**.

22 HORAS — ALTA COMEDIA



Hoy: **"POCA COSA"** de Norberto Montero. Con **Antonio Grimau**, **Alicia Zanca**, **María Rosa Gallo** y gran elenco.

Sábado 9 LIBERTAD LA FUERZA DE LA GENTE *Ganador!*

SOCIEDAD

Más denuncias en Goya

La jueza de paz de la ciudad correntina de Goya, María Elisa Maidana, y un asesor judicial de los Tribunales de San Isidro, de apellido Rivas, estarían involucrados en la tramitación irregular de unas quince adopciones de niños. La denuncia fue presentada por el senador de Corrientes Luis Díaz Colodrero ante la Justicia provincial. La jueza Maidana, destituída en 1987 por malversación de fondos del Estado, admitió que participó en actos irregulares de adopción. De acuerdo con lo denunciado por Díaz Colodrero, los trámites eran realizados en una asesoría de menores de San Isidro.

Un cadáver desde un auto

El cadáver de un joven con dos impactos de bala en el cuerpo fue arrojado ayer a la calle desde un auto en marcha, en la localidad bonaerense de José León Suárez. El hecho sólo fue presenciado por una nena de 9 años, quien poco después declaró a la policía que el auto desde el que tiraron el cuerpo –de un hombre de unos 20 años, vestido con un jean y una remera– era de color marrón claro.

Taller Literario de
Enrique Medina

- Poesía - Cuento - Novela
- Guión Cinematográfico
- Nuevo Método Audiovisual
- Individual y en grupo

802-9550
de 13 a 19 horas

EL VARON DE LOS '90 Y SUS NUEVOS VALORES

EL MACHO VA A LA PELUQUERIA

Eligen sus calzoncillos, hacen las compras en el supermercado y cambian pañales cuando les toca. La tendencia marca, además, una creciente preocupación por el propio aspecto: los nuevos terrores masculinos son la gordura, la calvicie y la vejez.



(Por Graciela Mochkofsky) **Es experto en cosmética, endulza el café con sacarina y pide gaseosas dietéticas. En el gimnasio ya no hace sólo fierros; salta en las clases de aerobics y *work out*. Cuida el brillo y las puntas de su pelo largo, se perfuma, se calza jeans ajustados que le marcan las formas. Cuida a sus niños, acompaña a su mujer al supermercado. Elige sus calzoncillos con la preocupación con la que una mujer compra un corpiño de encaje. El hombre de los '90 se mira, quiere que lo miren, y para eso se apropió de valores tradicionalmente femeninos. Para el 76 por ciento de los hombres argentinos, el aspecto es ahora una cuestión "fundamental"; para el 50, es "muy importante" evitar engordar; para el 85 por ciento lo ideal en la pareja es compartir las tareas del hogar y el cuidado de los hijos, según datos del Observatorio del Cambio Sociocultural de IPSA. El nuevo macho consume 250 toneladas anuales de colonias y lociones, 30 más que en 1990.**

"El hombre salió a competir con la mujer –dice Gustavo Razzetti, director de Planeamiento Estratégico de la agencia de publicidad Ayer Vázquez–. Está descubriendo su parte femenina, que tradicionalmente negó. Quizás ahora la explota en exceso, hasta que logre un equilibrio. Los hombres venían conteniendo su preocupación por la estética, pero todos queremos que nos quieran y para que nos quieran debemos ser lindos. Lo viejo, lo gordo y lo feo son valores rechazados. La sociedad es tan mandatoria en términos de modas que impone obsesiones. En los comerciales, el gordo aparece solo, y el flaco rodeado de mujeres." Los encargados de marketing de las agencias de publicidad rastrean sin descanso las nuevas tendencias: son su materia prima.

"El hombre de los '90 no es el recio cowboy de Marlboro –diagnostican en Ayer Vázquez–. Los arquetipos se han modificado: el cambiar pañales no sólo dejó de ser visto como afrenta a la masculinidad, sino que fue asumido con orgullo. El fin de siglo nos trae un nuevo aspecto: la masculinidad para ser mostrada."

Las tradicionales peluquerías en las que cortaban el pelo bien corto y rasuraban, en las que el ingreso de una mujer constituía una profanación, mutaron en salones idénticos a las peluquerías femeninas. Y éstas ahora sientan frente al espejo a varones que exigen baños de crema y manicuría mientras hojean *Caras*.

"Antes, el hombre usaba un perfume en ocasiones especiales –indicó Razzetti–, ahora tiene tres o cuatro y los usa todo el tiempo." Las empresas de productos de cosmética masculina –perfumes, desodorantes, cremas de afeitar, lociones, gel para el pelo– duplicaron su inversión en publicidad en los últimos tres años. Según Fuentes & Cía., fueron 13.639.009 pesos el año pasado contra los 5.914.408 del '91.

"La cosmética es una preocupación femenina manifiesta y masculina reprimida –definió Víctor Fantauzzo, director de marketing de la agencia Young & Rubicam–. El modo de ser cosmético masculino era la negación de la cosmética. El fenómeno pasa por una crisis de identidad masculina y femenina, hay una renovación de concepciones. ¿Qué es hoy ser hombre? Decididamente, no lo que era hace diez años. Ya no es el fuerte, el que no puede llorar, el que `es como el oso, mientras más feo más hermoso'." El desodorante perfumado Axe fue el primero en explicitar la tendencia; mostró en sus comerciales a hombres bellos, cuidadosamente vestidos, que tropezaban con mujeres que, antes de verlos de cuerpo entero, sentían su fragancia y los buscaban. Axe es el equivalente al Impulse femenino, pero ya no es el hombre el que corre a entregar el ramo de flores.

Las estadísticas de la Cámara de la Industria de Higiene y Tocador muestran que de 220 toneladas de colonias y lociones masculinas que se consumieron en 1990, la demanda creció a 250 en el '92.

Sé que estás mirándome

El chico camina como un modelo. Mira, de reojo, al grupo de chicos y chicas que lo miran, también de reojo. Se observan entre sí, con el mismo gesto fingido de despreocupación. Los chicos que se miran llevan jeans ajustados –los que impone la moda–, que marcan las virtudes de sus piernas y colas. Acomodan sus pelos largos para que caigan con exactitud sobre los hombros, las espaldas. En sus casas los lavaron con shampú y crema de enjuague, cuidaron que las puntas no estuvieran florecidas, que brillara. "Los hippies también lo llevaban largo, pero sucio y como muestra de rebeldía –indicó Fantauzzo–. Ahora implica una preocupación estética." Aunque aún no se lanzó una línea exclusivamente masculina, la publicidad comenzó a presentar shampúes y cremas de enjuague "unisex". "El hombre de antes se lavaba la cabeza con jabón o anticaspa –señaló Razzetti–. Ahora también la histeria es masculina."

En los '90, un pelado equivale a un discapacitado capilar. Para evitar la calvicie, el mercado ofrece cada vez más variantes: masajes, tónicos, vitaminas, sofisticación técnica y, cuando es demasiado tarde, implantes. Ningún detalle le escapa al nuevo hombre. "Los calzoncillos son ahora un elemento de seducción –garantizó Razzetti–. Tradicionalmente, no le daba importancia, era una de las compras que delegaba en su esposa, como la de todo lo que no le parece relevante. Pero en los '90 la elección de la ropa interior no se delega."

En 1991, el 71 por ciento de los hombres admitían que la impresión que causaban en base a su aspecto era fundamental. En 1993, el porcentaje subió a 76. El 50 por ciento considera "muy importante" evitar engordar, según los datos del Observatorio del Cambio Sociocultural de IPSA, que cada año realiza encuestas masivas –600 personas en Capital Federal y Gran Buenos Aires–.

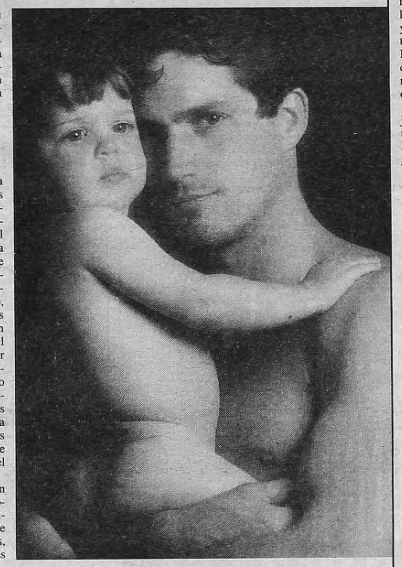
Las compras las hago yo

Elige la marca de la manteca, la salsa para los fideos, el jamón y el queso. También la lavandina, mientras empuja el carrito en el que instaló a su niño, y el limpiador de inodoros adecuado. Según IPSA, en el momento de ir al supermercado, el 13 por ciento de los hombres consideraban que debía participar del acto en 1987, y el 23 por ciento en 1993. Hace siete años, el 56 por ciento de los hombres consideraba "ideal" que ambos miembros de la pareja compartieran las tareas del hogar y el cuidado de los hijos. En 1993 fue el 85 por ciento.

Los hombres escuchan con atención a la directora de la escuela de sus niños, en las reuniones de padres. Hace diez años, se convocaban a las tres de la tarde pero ahora suelen ser nocturnas, y algunos también participan de los períodos de adaptación del más pequeño en el jardín de infantes. Sólo el 25 por ciento de los hombres argentinos considera "justo y natural" que en ciertos campos las mujeres tengan menos libertad que los hombres. Sobre quién cocina en la casa, de un 3 por ciento que contestó "ambos" en 1987, la cifra casi se triplicó en 1993: un 8 por ciento.

Mónica Markwald, encargada de Proyectos Especiales de IPSA, consideró que "hay un enfoque diferente del rol que ocupa el hombre en la familia, con sentido de ganancia, de satisfacción, para el hombre".

Los publicistas coinciden en señalar a "la cultura de la imagen" como una de las razones de mayor peso en el cambio de la definición del "macho argentino". "Esta es la sociedad de la televisión, de la revista *Caras* –aseguró Razzetti–. Nunca como ahora hubo tanta publicidad en vía pública, afiches con mucha imagen y casi nada de texto. El hombre se preocupa como nunca por su aspecto. En la cultura de la imagen, importa más la forma que el contenido."



John Wayne quedó lejos

"En un ámbito cerrado como la política, donde aún hoy las figuras preponderantes parecen ser la del Patriarca o Caudillo que tiene todo férreamente bajo control, la irrupción del Chacho Alvarez puede enmarcarse en esto que da en llamarse una masculinidad distinta. El se dio permiso para dudar, para aceptar incertidumbres y eso quebró cierto eje hegemónico y le dio mayor peso a su discurso", evalúa el licenciado David Szyniak, casado, tres hijas, director del Centro de Estudios Bioenergéticos. Desde hace doce años viene trabajando en la reflexión sobre el rol del varón de estos tiempos.

La rauda incursión de la mujer en la vida social genera posturas diversas. "Algunos, como Rolando Hanglin, hablan de pegar un par de gritos y que todo vuelva a ser como antes. En la otra punta, hay algunos terapeutas y psicoanalistas que buscan trabajar la parte femenina de los hombres. Y en la franja del medio, donde me ubico, están los que intentamos pensar esta realidad compleja, fragmentaria, donde por suerte los roles femeninos y masculinos no están tan estereotipados como antes. Este es un tiempo en que los varones no sólo podemos participar del territorio del hacer, en busca de poder social, sino también en el ámbito de las emociones, en busca de poder sobre sí mismo", agrega Szyniak.

Los hombres de esta franja, intentan hacer equilibrio sin pasar de un prejuicio a otro: como el de creer que un hombre es más hombre porque lava los platos o levanta la mesa. "Cuando alzo a mi hija para acunarla, ¿por qué acrobacia de la imaginación denomino a eso un acto femenino? Forma parte de mi masculinidad tanto como cabalgar montaña abajo a galope tendido", dice el terapeuta, citando al norteamericano Sam Keen, ex director de Psycology Today, uno de los pensadores que mayor energía puso en investigar los cambios generados en el rol de los varones.

Lo que es seguro, agrega David Szyniak, que el eje de la identidad masculina pasa fundamentalmente por el rol de proveedor, por la actividad o profesión, aunque matizada por otros descubrimientos: la posibilidad de no ser el único que aporte dinero en una casa le permite aflojarse y disfrutar de otros aspectos, entre los que figura un contacto más profundo con los hijos. "Esto de cualquier manera –aclara– es un proceso muy lento. Estamos más cerca de la historia de *La muerte de un viajante* que de *Kramer vs. Kramer*. Lo seguro es que el único modelo de los hombres ya no pasa por el aspecto de fiereza de John Wayne."

¡SABADO DE ESTRENOS!

18 HORAS FUTBOL NACIONAL



Gimnasia y Esgrima de Jujuy puntero del campeonato nacional, enfrenta a **Almirante Brown**.

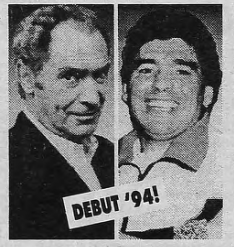
20 HORAS SOLO PARA PAREJAS



Ahora todos podrán ver la comedia joven más exitosa del año!

Autores:: G. Barrios-Rodriguez

21 HORAS EL CONTRA CON MARADONA!



Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo reciben a Diego Maradona y Adriana Salgueiro en el primer programa 1994 de **"Toda Estrella tiene Contra"**.

22 HORAS ALTA COMEDIA



Hoy: **"POCA COSA"** de Norberto Montero. Con **Antonio Grimau**, **Alicia Zanca**, **María Rosa Gallo** y gran elenco.

Sábado 9 LIBERTAD LA FUERZA DE LA GENTE *Ganador!*

GRUPOS DE REFLEXION

"No sabemos pedir auxilio"

(Por Camilo Sánchez) **El amplio abanico profesional del licenciado en psicología Guillermo Vilaseca –casado, una hija–, ex presidente de la Sociedad Argentina de Psicodrama, por propia decisión viene centrándose en los últimos años. "Quiero abocarme cada vez más a trabajar sobre los grupos de reflexión de varones que se piensan a sí mismos", dice de entrada. Y enseguida aporta un dato, que resulta decididamente efectivo. "Según las estadísticas, de cada siete personas menores de entre 10 y 19 años que mueren ahogadas, seis son varones. El varón debe arriesgar, ése fue desde siempre el mensaje social. Y resulta que no sabemos pedir auxilio", reflexiona.**

–¿Cual es el objetivo de formar grupos de varones para discutir sus cuestiones?

–Hace doce años, la cosa fue casi espontánea. Hoy se pueden ver algunos fundamentos. En principio, este cambio de roles que se ha generado para la mujer ha resultado positivo, en cambio –en su intimidad– muchos hombres sienten un detrimento de su rol, de su posición. Y no se visualizan en forma clara las posibilidades de esta ruptura de estructuras. Aún es fuerte el temor a que ser más sensible acarree una pérdida de firmeza.

–¿Qué ha ganado y qué ha perdido el varón con estos cambios?

–Me cuesta verlo en esos términos que son tan masculinos, justamente. Hay un alivio, de todas formas, de ya no ver la familia como algo que se sostiene de manera exclusiva, ganamos en sensibilidad, afectividad, en la posibilidad de conectarnos más profundamente con nuestras necesidades y deseos. Lo que parece que se recorta es el espacio de poder, de decisión, pero hay que ver si esto, por otro lado, no puede generarnos una distensión a favor nuestro. El hombre, se sabe, ha tenido una perspectiva de vida varios años menor a la de la mujer. La exigencia genera patologías físicas muchas veces irreversibles.

–¿Cómo se evita esa exigencia en los grupos?

–Es justamente sobre lo que hay que trabajar. Somos hombres criados por mujeres y el diálogo entre varones es de acuerdo a cómo nos fue enseñado por la madre, la maestra, la profesora. En general, con un amigo puede existir intimidad y confesión, pero cuando somos más de tres es fácil de ver, aparece la cargada, el verdugueo, la búsqueda por encontrar un punto para hacer blanco de bromas.

–Hace doce años convocó, con David Szyniac, al primer grupo de reflexión sobre la masculinidad. ¿Qué diferencias nota ahora respecto de aquellos primeros tiempos?

–Lo primero es que se acercan muchos más. Lo segundo es que no hay que convencerlos de nada. Estamos aprendiendo a ver que el otro no es sólo alguien para competir o rivalizar, que podemos pedir ayuda y que no somos menos hombres por eso.

EL VARON DE LOS '90 Y SUS NUEVOS VALORES

CHO VA A LA PELUQUERIA

el año pasado contra los 5.914.408 del '91.

"La cosmética es una preocupación femenina manifiesta y masculina reprimida –definió Víctor Fantauzzo, director de marketing de la agencia Young & Rubicam–. El modo de ser cosmético masculino era la negación de la cosmética. El fenómeno pasa por una crisis de identidad masculina y femenina, hay una renovación de concepciones. ¿Qué es hoy ser hombre? Decididamente, no lo que era hace diez años. Ya no es el fuerte, el que no puede llorar, el que 'es como el oso, mientras más feo más hermoso'." El desodorante perfumado Axe fue el primero en explicitar la tendencia: mostró en sus comerciales a hombres bellos, cuidadosamente vestidos, que tropezaban con mujeres que, antes de verlos de cuerpo entero, sentían su fragancia y los buscaban. Axe es el equivalente al Impulse femenino, pero ya no es el hombre el que corre a entregar el ramo de flores.

Las estadísticas de la Cámara de la Industria de Higiene y Tocador muestran que de 220 toneladas de colonias y lociones masculinas que se consumieron en 1990, la demanda creció a 250 en el '92.

Sé que estás mirándome

El chico camina como un modelo. Mira, de reojo, al grupo de chicos y chicas que lo miran, también de reojo. Se observan entre sí, con el mismo gesto fingido de despreocupación. Los chicos que se miran llevan jeans ajustados –los que impone la moda–, que marcan las virtudes de sus piernas y colas. Acomodan sus pelos largos para que caigan con exactitud sobre los hombros, las espaldas. En sus casas los lavaron con shampú y crema de enjuague, cuidaron que las puntas no estuvieran florecidas, que brillara. "Los hippies también lo llevaban largo, pero sucio y como muestra de rebeldía –indicó Fantauzzo–. Ahora implica una preocupación estética." Aunque aún no se lanzó una línea exclusivamente masculina, la publicidad comenzó a presentar shampúes y cremas de enjuague "unisex". "El hombre de antes se lavaba la cabeza con jabón o anticaspa –señaló Razzetti–. Ahora también la histeria es masculina."

En los '90, un pelado equivale a un discapacitado capilar. Para evitar la calvicie, el mercado ofrece cada vez más variantes: masajes, tónicos, vitaminas, sofisticación técnica y, cuando es demasiado tarde, implantes. Ningún detalle le escapa al nuevo hombre. "Los calzoncillos son ahora un elemento de seducción –garantizó Razzetti–. Tradicionalmente, no le daba importancia, era una de las compras que delegaba en su esposa, como la de todo lo que no le parece relevante. Pero en los '90 la elección de la ropa interior no se delega."

En 1991, el 71 por ciento de los hombres admitían que la impresión que causaban en base a su aspecto era fundamental. En 1993, el porcentaje subió a 76. El 50 por ciento considera "muy importante" evitar engordar, según los datos del Observatorio del Cambio Sociocultural de IPSA, que cada año realiza encuestas masivas –600 personas en Capital Federal y Gran Buenos Aires–.

Las compras las hago yo

Elige la marca de la manteca, la salsa para los fideos, el jamón y el queso. También la lavandina, mientras empuja el carrito en el que instaló a su niño, y el limpiador de inodoros adecuado. Según IPSA, en el momento de ir al supermercado, el 13 por ciento de los hombres consideraban que debía participar del acto en 1987, y el 23 por ciento en 1993. Hace siete años, el 56 por ciento de los hombres consideraba "ideal" que ambos miembros de la pareja compartieran las tareas del hogar y el cuidado de los hijos. En 1993 fue el 85 por ciento.

Los hombres escuchan con atención a la directora de la escuela de sus niños, en las reuniones de padres. Hace diez años, se convocaban a las tres de la tarde pero ahora suelen ser nocturnas, y algunos también participan de los períodos de adaptación del más pequeño en el jardín de infantes. Sólo el 25 por ciento de los hombres argentinos considera "justo y natural" que en ciertos campos las mujeres tengan menos libertad que los hombres. Sobre quién cocina en la casa, de un 3 por ciento que contestó "ambos" en 1987, la cifra casi se triplicó en 1993: un 8 por ciento.

Mónica Markwald, encargada de Proyectos Especiales de IPSA, consideró que "hay un enfoque diferente del rol que ocupa el hombre en la familia, con sentido de ganancia, de satisfacción, para el hombre".

Los publicistas coinciden en señalar a "la cultura de la imagen" como una de las razones de mayor peso en el cambio de la definición del "macho argentino". "Esta es la sociedad de la televisión, de la revista *Caras* -aseguró Razzetti–. Nunca como ahora hubo tanta publicidad en vía pública, afiches con mucha imagen y casi nada de texto. El hombre se preocupa como nunca por su aspecto. En la cultura de la imagen, importa más la forma que el contenido."



John Wayne quedó lejos

"En un ámbito cerrado como la política, donde aún hoy las figuras preponderantes parecen ser la del Patriarca o Caudillo que tiene todo férreamente bajo control, la irrupción del Chacho Alvarez puede enmarcarse en esto que da en llamarse una masculinidad distinta. El se dio permiso para dudar, para aceptar incertidumbres y eso quebró cierto eje hegemónico y le dio mayor peso a su discurso", evalúa el licenciado David Szyniak, casado, tres hijas, director del Centro de Estudios Bioenergéticos. Desde hace doce años viene trabajando en la reflexión sobre el rol del varón de estos tiempos.

La rauda incursión de la mujer en la vida social genera posturas diversas. "Algunos, como Rolando Hanglin, hablan de pegar un par de gritos y que todo vuelva a ser como antes. En la otra punta, hay algunos terapeutas y psicoanalistas que buscan trabajar la parte femenina de los hombres. Y en la franja del medio, donde me ubico, están los que intentamos pensar esta realidad compleja, fragmentaria, donde por suerte los roles femeninos y masculinos no están tan estereotipados como antes. Este es un tiempo en que los varones no sólo podemos participar del territorio del hacer, en busca de poder social, sino también en el ámbito de las emociones, en busca de poder sobre sí mismo", agrega Szyniak.

Los hombres de esta franja, intentan hacer equilibrio sin pasar de un prejuicio a otro: como el de creer que un hombre es más hombre porque lava los platos o levanta la mesa. "Cuando alzo a mi hija para acunarla, ¿por qué acrobacia de la imaginación denomino a eso un acto femenino? Forma parte de mi masculinidad tanto como cabalgar montaña abajo a galope tendido", dice el terapeuta, citando al norteamericano Sam Keen, ex director de Psycology Today, uno de los pensadores que mayor energía puso en investigar los cambios generados en el rol de los varones.

Lo que es seguro, agrega David Szyniak, que el eje de la identidad masculina pasa fundamentalmente por el rol de proveedor, por la actividad o profesión, aunque matizada por otros descubrimientos: la posibilidad de no ser el único que aporte dinero en una casa le permite aflojarse y disfrutar de otros aspectos, entre los que figura un contacto más profundo con los hijos. "Esto de cualquier manera –aclara– es un proceso muy lento. Estamos más cerca de la historia de *La muerte de un viajante* que de *Kramer vs. Kramer*. Lo seguro es que el único modelo de los hombres ya no pasa por el aspecto de fiereza de John Wayne."

GRUPOS DE REFLEXION

"No sabemos pedir auxilio"

(*Por Camilo Sánchez*) El amplio abanico profesional del licenciado en psicología Guillermo Vilaseca –casado, una hija–, ex presidente de la Sociedad Argentina de Psicodrama, por propia decisión viene centrándose en los últimos años. "Quiero abocarme cada vez más a trabajar sobre los grupos de reflexión de varones que se piensan a sí mismos", dice de entrada. Y enseguida aporta un dato, que resulta decididamente efectivo. "Según las estadísticas, de cada siete personas menores de entre 10 y 19 años que mueren ahogadas, seis son varones. El varón debe arriesgar, ése fue desde siempre el mensaje social. Y resulta que no sabemos pedir auxilio", reflexiona.

–¿Cual es el objetivo de formar grupos de varones para discutir sus cuestiones?

–Hace doce años, la cosa fue casi espontánea. Hoy se pueden ver algunos fundamentos. En principio, este cambio de roles que se ha generado para la mujer ha resultado positivo, en cambio –en su intimidad– muchos hombres sienten un detrimento de su rol, de su posición. Y no se visualizan en forma clara las posibilidades de esta ruptura de estructuras. Aún es fuerte el temor a que ser más sensible acarree una pérdida de firmeza.

–¿Qué ha ganado y qué ha perdido el varón con estos cambios?

–Me cuesta verlo en esos términos que son tan masculinos, justamente. Hay un alivio, de todas formas, de ya no ver la familia como algo que se sostiene de manera exclusiva, ganamos en sensibilidad, afectividad, en la posibilidad de conectarnos más profundamente con nuestras necesidades y deseos. Lo que parece que se recorta es el espacio de poder, de decisión, pero hay que ver si esto, por otro lado, no puede generarnos una distensión a favor nuestro. El hombre, se sabe, ha tenido una perspectiva de vida varios años menor a la de la mujer. La exigencia genera patologías físicas muchas veces irreversibles.

–¿Cómo se evita esa exigencia en los grupos?

–Es justamente sobre lo que hay que trabajar. Somos hombres criados por mujeres y el diálogo entre varones es de acuerdo a cómo nos fue enseñado por la madre, la maestra, la profesora. En general, con un amigo puede existir intimidad y confesión, pero cuando somos más de tres es fácil de ver, aparece la cargada, el verdugueo, la búsqueda por encontrar un punto para hacer blanco de bromas.

–Hace doce años convocó, con David Szyniac, al primer grupo de reflexión sobre la masculinidad. ¿Qué diferencias nota ahora respecto de aquellos primeros tiempos?

–Lo primero es que se acercan muchos más. Lo segundo es que no hay que convencerlos de nada. Estamos aprendiendo a ver que el otro no es sólo alguien para competir o rivalizar, que podemos pedir ayuda y que no somos menos hombres por eso.

Japón ya tiene un sucesor para Morihiro Hosokawa

Los siete partidos que forman la coalición de gobierno en Japón designaron al canciller Tsutomu Hata como nuevo primer ministro.

A dos semanas de que Morihiro Hosokawa presentara su renuncia acusado por corrupción, los siete partidos que forman la coalición de gobierno en Japón designaron al canciller Tsutomu Hata como nuevo primer ministro. El nombramiento de Hata fue decidido luego de alcanzar un precario acuerdo sobre el programa de gobierno, lo suficientemente amplio e impreciso como para satisfacer a todos los sectores gubernamentales. "La tarea más urgente que aguarda al nuevo gobierno es la pronta aprobación del presupuesto estatal. La gente que trabajó en la confección del presupuesto puede ser retenida en el futuro gabinete", anunció Hata a poco de decidirse su designación. La nominación formal será a principios de la semana próxima, cuando se produzca la votación parlamentaria en la que gracias al acuerdo tiene asegurada la mayoría. Con las coincidencias sobre un programa y el nombramiento de Hata termina una de las peores crisis políticas sufridas por la coalición que gobierna Japón desde hace ocho meses.

Reconocido por su sensatez, pragmatismo y capacidad de equilibrio, aunque catalogado de indeciso en otras oportunidades, Hata se arrimó a la política luego de desempeñarse durante un largo tiempo como guía turístico de una empresa de autobuses, a pesar de estar recibido de Economista. Cuando tenía 34 años fue elegido en la Cámara de Representantes y construyó su carrera dentro del conservador Partido Liberal Demócrata, que rigió los destinos del país durante 38 años. Su ascenso fue vertiginoso gracias a su participación en las luchas de poderes dentro del propio partido y así ocupó el Ministerio de Agricultura, la titularidad del Comité de Reforma Electoral del PLD –donde inició una cruzada contra la creciente corrupción partidaria– y en 1991 fue designado ministro de Finanzas. Jefe del nuevo Partido de la Renovación (Shinseito), en agosto pasado optó por pasar a ocupar la titularidad de la cartera de Relaciones Exteriores, con lo que se constituyó en el segundo hombre fuerte de la isla luego de Hosokawa.

Su llegada al gobierno no será traumática ya que en su mayoría seguirán al frente del poder los mismos partidos y personas, y casi con los mismos objetivos de la unión que venció al PLD. La coalición del poder hizo pública ayer la designación del único candidato con credibilidad como para la sucesión del ex primer ministro, juntamente con un programa de gobierno amplio. Entre los nueve puntos acordados se anunció especialmente la "intención de cooperar estrechamente" con Estados Unidos y Corea del Sur para solucionar la crisis nuclear norcoreana y "una reforma completa del sistema impositivo", que constará de un "aumento a los impuestos indirectos".

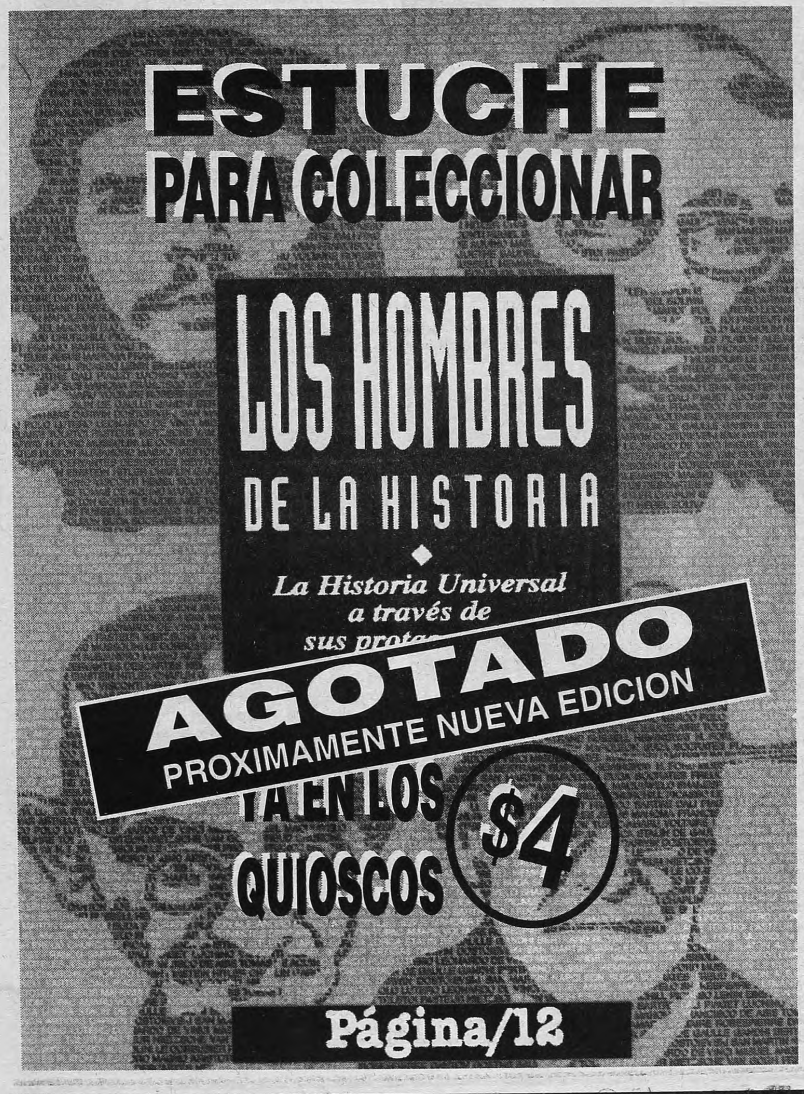
El programa de la coalición proseguirá con la desregulación de la economía japonesa en pos de la apertura de su mercado, y antes de fin de año el gobierno pedirá al Parlamento que ratifique el recientemente firmado acuerdo final del GATT. Además, una de las tareas más importantes será sortear las diferencias comerciales con Estados Unidos.

El acuerdo alcanzado ayer no goza de demasiada confianza en la sociedad japonesa ya que los analistas coinciden en que los conflictos internos de la coalición sólo se han borrado momentáneamente para permitir el nombramiento de Hata y que en el nuevo gobierno podría producirse otra explosión.



Tsutomu Hata es el nuevo premier japonés.

Japón supera así una de sus peores crisis de gobierno.



MANDELA EN LA BOLSA

Promesas de libre mercado

***(Por Peter Bale**, desde Johannesburgo/Reuter)* **Nelson Mandela entró ayer en el templo capitalista de la Bolsa de Comercio de Johannesburgo y declaró a los recelosos corredores que su futuro está asegurado con un gobierno del CNA. Las órdenes de compra y venta se paralizaron para dar paso a un nervioso aplauso cuando el casi con seguridad próximo presidente de Sudáfrica ingresó en el recinto para garantizar a los mercados financieros y a la industria que el Congreso Nacional Africano no está en su contra.**

"La economía del país debe edificarse en base a los principios del mercado", afirmó Mandela a los agentes que abarrotaban el recinto comercial de una de las 10 mayores Bolsas del mundo. Los corredores, entre quienes figuraba un puñado de caras negras, escuchaban en silencio mientras Mandela trataba de disipar los temores acerca de una nacionalización e incluso la implantación del comunismo en caso de que, como se presume, el CNA consiga un triunfo mayoritario en las elecciones multirraciales de la semana próxima.

A través del recinto podían oírse los cánticos africanos que llenaban el edificio de la Bolsa de comercio. La rara vista de una decena de hombres y mujeres negros gritando "Viva Mandela" y entonando canciones de campaña del CNA en el corazón del capitalismo blanco de Sudáfrica llevó a los oficinistas a asomarse por las ventanas para vislumbrar su futuro multirracial.

"Estoy preocupado por la estabilidad económica de este país", manifestó Mandela a los corredores. Los agentes y corredores que escuchaban en silencio expresaron una respuesta moderada a la visión de Mandela de una asociación futura entre gobierno y empresa para construir una Sudáfrica no racista. Uno de ellos comentó que las declaraciones "afianzarán las ganancias recientes". Otro opinó que no significan nada nuevo para los sudafricanos, pero podrían tranquilizar a los extranjeros nerviosos que analizan invertir en el país.

Consultas a la italiana

El presidente italiano, Oscar Luigi Scalfaro, inició las consultas con los dirigentes políticos para la formación del próximo gobierno, que seguramente recaerá sobre el magnate de los medios, Silvio Berlusconi. Scalfaro se reunió con Carlo Scognamiglio e Irene Pivetti, los recientemente elegidos titulares de la Cámara de Senadores y Diputados, que responden a la Alianza de la Libertad, la agrupación derechista que impuso al zar de la televisión en los comicios de marzo.

En las votaciones para el nombramiento de las autoridades de las cámaras, la derecha no tuvo inconvenientes en obtener la mayoría para las presidencias y vicepresidencias –se quedó con seis de los diez cargos–, ya que el sistema de elección proporcional garantiza la representación de las minorías.

Al término de su reunión con el presidente, Scognamiglio destacó que Scalfaro le confió que espera acelerar el proceso para tener un gobierno lo antes posible, lo que no hace más que confirmar las versiones de que el sucesor del primer ministro, Carlo Ciampi –renunciante el sábado pasado–, será nombrado antes de fin de mes. Fuentes políticas dijeron que el presidente quiere demorar el nombramiento de la persona designada hasta el 25 de este mes, ya que ese día se producirá el aniversario de la liberación de Italia en la Segunda Guerra Mundial. De esta manera se buscará evitar tensiones ante la casi segura presencia del neofascista Berlusconi en el gobierno.

Las consultas iniciadas ayer para formar el gobierno número 53 en la península de la posguerra continuarán durante todo el fin de semana y finalizarán el martes, después de contactarse con los dos ex presidentes de Estado que aún viven. Paralelamente a las consultas oficiales, el multimillonario líder de Forza Italia comenzó a negociar con sus compañeros de fórmula para definir un plan de gobierno, aunque ya destacó su interés en no apresurarse en elegir a sus colaboradores.

"RETIRADA DE GORAZDE EN 24 HORAS"

La OTAN puso plazo a los serbios

La OTAN fijó un plazo de 24 horas a los serbios para que se retiren. Los serbios de Bosnia aceptaron las condiciones.

Los serbios deberán retirarse de Gorazde en 24 horas, exactamente en la medianoche del domingo al lunes, y su artillería deberá cesar toda actividad a partir de la madrugada del miércoles en un radio de 20 kilómetros alrededor de cinco ciudades, Tuzla, Srebenica, Bihac, Zepa y Gorazde, declaradas, al igual que Sarajevo, zonas protegidas por Naciones Unidas. Estos son los planes que estaban discutiendo ayer por la tarde los embajadores de los 16 países de la OTAN, convocados en una reunión de urgencia para dar la respuesta definitiva a la propuesta del secretario general de Naciones Unidas, Butros Ghali.

Una vez más, como ocurrió el pasado mes de febrero, la Alianza Atlántica se juega todo el prestigio acumulado en 45 años de historia en una sola jugada, en este caso para responder a una nueva petición de Naciones Unidas. El asalto de Gorazde por las fuerzas serbias bosnias, violando las declaraciones de Naciones Unidas y haciendo caso omiso a todas las advertencias occidentales y rusas, toca directamente al prestigio de las Naciones Unidas y de la Alianza Atlántica. Pero mientras la primera institución se ha visto burlada en incontables ocasiones, la OTAN sigue siendo todavía la última garantía de la seguridad en Europa y la única institución que todavía no ha visto erosionada su imagen.

De ahí que el Consejo Atlántico, máximo órgano decisorio de la Alianza, estuviera ayer dispuesto a dar la respuesta definitiva a la petición de acciones aéreas contra quienes violen las resoluciones de Naciones Unidas. "Acción y no palabras es lo que hace falta", declaró a la entrada de la reunión el secretario general, Manfred Woerner, un hombre constantemente atormentado por la posibilidad de quiebra del prestigio de la Alianza. El 9 de febrero, cuando el Consejo Atlántico decidió su primero y efectivo ultimátum sobre Sarajevo, Woerner pronunció palabras muy similares.

El Consejo ha tomado la decisión en dos movimientos. El miércoles acordó, en una primera reunión, responder afirmativamente a Ghali y aceptar el principio de las acciones aéreas. No pudo decidir un plazo límite y las condiciones de la retirada porque faltaba todavía conocer la actitud de Moscú y la intensidad del compromiso norteamericano y consultar a todas las capitales. Ayer, en el segundo movimiento, debía lanzar ya la orden de ataque para el caso en que los serbios no cumplieran las condiciones.

El Consejo Atlántico empezó su reunión a las dos de la tarde conociendo ya ambas cuestiones: Moscú condena muy enérgicamente la actitud serbia, pero no parece muy dispuesto a aceptar ataques aéreos, y el presidente Clinton, en cambio, se muestra totalmente decidido a una actuación enérgica. De los dos ultimátum, uno inmediato sobre Gorazde, y otro para dentro de cuatro días, para las otras cuatro zonas protegidas, el primero es de máxima urgencia, ante la magnitud de la carnicería producida por los serbios y el ataque a hospitales e instalaciones humanitarias. El segundo ultimátum, en cambio, presenta mayores dificultades y era objeto de intensos debates. La retirada de la artillería serbia de Sarajevo pudo realizarse gracias a la existencia de cascos azules en suficiente número como para controlar perfectamente el almacenamiento de las armas o su retirada de la zona.

ULTIMATUM

Los países de la OTAN se pusieron de acuerdo en Bruselas sobre un ultimátum a los serbios que bombardean Gorazde, señaló una fuente diplomática.

Este ultimátum exige a los serbios:

- El cese inmediato de los ataques contra la ciudad.
- La retirada de las fuerzas serbias a tres kilómetros del centro para el lunes a la 1.00 GMT.
- El libre acceso de la FUPRONU y de los convoyes humanitarios a Gorazde.

Si uno solo de estos tres puntos no es respetado, las fuerzas aéreas de la OTAN recibirán la orden de desencadenar ataques, agregó la misma fuente.

AFP



Manfred Woerner y la OTAN se juegan su prestigio.

Los serbios deberán acatar el ultimátum en 24 horas.

"Los muertos son los más afortunados"

Los únicos testigos de la agonía de Gorazde son un puñado de miembros del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), la Cruz Roja y los Médicos sin Fronteras. El ACNUR publicó el estremecedor testimonio de dos miembros de su equipo.

Gorazde, 22 de abril.

"Saludos desde una ciudad donde los que más suerte tienen son los muertos. Desde hace dos días, la vida aquí es un infierno. Estoy segura de que ustedes saben ya las cifras de víctimas y no hace falta repetirlas. Prefiero explicarles la vida diaria de la gente.

"Los residentes, así como los refugiados, se refugian en las ruinas de los inmuebles, esperando la caída del próximo obús. Cuando uno estalla, hay muchos muertos, a causa del hacinamiento. Con frecuencia todas las víctimas son de la misma familia.

"Los heridos yacen durante horas entre escombros. Es suicida querer socorrerlos o transportarlos al hospital. Uno de nuestros colaboradores locales nos decía ayer que se pueden oír por todas partes los quejidos de las víctimas.

"Los tres vehículos de los observadores de la ONU están sirviendo de ambulancias. En el hospital no hay ninguna seguridad ni es posible dar cuidados eficaces. Los muros están desventrados por los obuses. Ráfagas de ametralladora barren las salas. Veinte personas fueron muertas ayer en una de sus alas.

"Los serbios se justifican diciendo que es una institución militar. He recorrido cientos de veces todo el hospital y puedo garantizar al mundo exterior que mienten.

"Los quirófanos y el equipo de esterilización fueron destruidos por un obús ayer (el jueves) por la mañana. Ya no se puede operar. A los ingresados ya no se les puede hacer otra cosa que compadecerlos.

"Los muertos son enterrados como se puede, de noche, cubriéndolos sólo con una capa de arena. Si la temperatura sube, se declararán epidemias.

"Aquí tenemos a casi 100 refugiados, casi todos mujeres y niños. Hasta ahora hemos tenido suerte: sólo un niño fue herido, pero está en vida. La gente se hacina en la escalera de bajada y cuando los bombardeos se intensifican los hacemos entrar en los locales. Esperan, en silencio, y cuando las cosas se calman vuelven a subir (...)

"Nuestros refugiados no tienen casi ningún alimento y compartir con ellos nuestras raciones no serviría para nada. En una hora todo habría desaparecido. Lo único que podemos hacer es darles agua, cuando la tenemos, y Dios sabe el tiempo que seguirá corriendo.

"Todos tienen historias terribles que contar, pero yo no consigo siquiera hablarles o mirarles a los ojos. Lo que podemos hacer por ellos es tan poco que me avergüenzo.

"Pero de vez en cuando, mientras vendamos alguna herida, escuchamos los testimonios. Una anciana sollozaba contando la muerte de una familiarencinta de ocho meses, alcanzada con sus tres hijos por el obús que destruyó su casa el 19 de abril. Un hombre con las manos quemadas es el único superviviente de un incendio en el que cuatro personas, entre ellas un colaborador local de los observadores de la ONU, murieron la misma noche.

"Los presidentes Clinton y Yeltsin quieren celebrar una cumbre para hablar del futuro de Bosnia el mes que viene. Para entonces sólo quedará de Gorazde cadáveres y ruinas."

Con toda mi amistad.

EE.UU. Y LA CODICIA DE LOS 80

Bill y Hillary responden a la prensa

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Hillary Rodham Clinton salió ayer al ruedo por primera vez para contestar, parafraseando a Woody Allen, "todo lo que usted quiere saber sobre Whitewater y nunca se atrevió a preguntar". En una conferencia de prensa en la Casa Blanca, la primera dama explicó pacientemente sentada una vez más la versión de la Casa Blanca acerca de Whitewater y la rápida forma en que la familia Clinton prosperó a finales de la década del setenta gracias a algunas acertadas especulaciones de Hillary Rodham. Las explicaciones no agregaron mucho más a la versión "perdimos dinero en Whitewater y no hicimos nada malo" y "yo hice inversiones de riesgos aconsejada por un buen broker y amigo, gané dinero y en determinado momento paré de hacerlo porque no pude soportar la tensión". Rodham Clinton dijo que no creía que el broker Jim Blair la hubiera favorecido especialmente en el juego especulativo. Dijo también que no tenía conocimiento de que dinero de los savings and loans hubiesen sido transferidos a la campaña de su marido, Bill Clinton. Reconoció que la Casa Blanca tiene responsabilidades en la confusión que reina acerca de Whitewater.**

En una breve declaración al comienzo de la extraordinaria conferencia, Rodham Clinton dijo que había decidido convocarla porque tenía la impresión de que "no he satisfecho a muchos de ustedes con sus preguntas". La señora Clinton rememoró que había dejado la inversión especulativa directa en 1979, después de que se enteró de que estaba embarazada, porque las decisiones que tenía que tomar eran muy desgastantes para sus nervios. Pero señaló que después mantuvo otra cuenta abierta a la que su broker tuvo acceso discrecional para hacer las operaciones que considerara convenientes, de forma tal que resultaba menos estresante para ella. Dijo que no había recordado hasta hacia muy poco las ganancias que obtuvo en esta oportunidad.

A comienzos de este mes, la Casa Blanca reconoció esta segunda instancia especulativa y los Clinton pagaron los impuestos atrasados e intereses que debían.

La primera dama puntualizó que se había enterado de ciertas prácticas irregulares de la financiera después de que cerró su cuenta, y sostuvo que no tenía "ninguna razón para creer que recibí un tratamiento privilegiado", pese a la estrecha amistad que unía a los Clinton con el broker. Hillary Clinton subrayó que ella nunca había condenado "la importancia de hacer buenas inversiones y de ahorrar". Dijo que sus críticas se habían dirigido a las grandes compañías que se endeudaban o que utilizaban fondos de pensiones para especular.

Página/12 EN EE.UU.

Nixon no será recordado por sus éxitos en política exterior.

Hace pocas semanas estuvo en Moscú y fue desairado por Yeltsin


AFP

El ex presidente de EE.UU. Richard Nixon murió anoche en el hospital Cornell como consecuencia del derrame cerebral que sufrió a principios de esta semana. Lo sobrevive la herencia del caso Watergate.

La herencia de Watergate sobrevive a Richard Nixon

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **El ex presidente Richard Nixon murió anoche en el hospital Cornell de Nueva York a la edad de 81 años, por complicaciones del derrame cerebral que sufriera a principios de esta semana. Antes de ser internado, el ex presidente había dejado instrucciones de que no se lo conectara a un respirador o se le prolongara la vida artificialmente. Nixon, que fue el trigésimo séptimo mandatario de Estados Unidos, no pasa a la historia como uno de los presidentes que cambió el rostro de la política exterior de la superpotencia, sino como el primer jefe de Estado que fue obligado a renunciar en este país, como consecuencia del escándalo Watergate.**

Nixon nunca logró la reivindicación de poder volver a dar un discurso en una convención republicana, pero sí consiguió que se le renovara la confianza de forma tal que el partido le encargó algunas tareas medianamente importantes. Con el presidente Bill Clinton intercambió elogios antes de partir para su décima visita a Rusia el mes pasado. Este último viaje, como su vida, no estuvo exento de dificultades. Boris Yeltsin se indignó con él porque se reunió con sus enemigos políticos, y en un arranque de cólera rusa –y de mala educación– le quitó al viejo político los guardaespaldas y la limusina que lo trasladaba. Dando prueba de su madurez, Nixon no se enfureció como lo hubiese hecho en otro tiempo. Puso sin reproches la otra mejilla y consiguió entrevistarse con los legisladores.

Nacido en California en 1913, estudió en el Whittier College de ese estado y se casó con Thelma "Pat" Ryan en 1940. Su carrera política en el Partido Republicano comenzó después de la Segunda Guerra Mundial, en la que participó sirviendo en la marina. En 1952 fue electo vicepresidente en la fórmula con Dwight Eisenhower, y en 1956 fue reelecto para el mismo cargo. En 1960 perdió la presidencia del país por poco margen y a manos de un joven político demócrata: John Fitzgerald Kennedy.

En 1968 consiguió el clímax de sus ambiciones al ser elegido presidente de EE.UU., derrotando al demócrata Hubert Humphrey y al candidato independiente George Wallace. Fue reelecto para un segundo término en 1972, pero este segundo mandato estuvo consumido casi completamente por Watergate. Como consecuencia de este escándalo, en el que se descubrió que la Casa Blanca había instalado micrófonos en el Comité Nacional de los demócratas en el complejo Watergate en junio de 1972, y también por el intento de encubrimiento del hecho, Nixon fue forzado a renunciar en agosto de 1974. Entre las principales prioridades de su administración figuró la de lograr "una paz con honor" para la guerra de Vietnam. Propuso un plan para "vietnamizar" la guerra, suministrándole entrenamiento, asesoramiento y armamento al ejército títere de Vietnam del Sur, al mismo tiempo que ordenó un retiro lento de las tropas estadounidenses. No obstante, mientras ese retiro se llevaba a cabo, ordenó varias operaciones militares clandestinas, incluyendo la invasión a Camboya en 1970, que aumentaron las protestas contra la guerra. En este período, el asesor de Seguridad Nacional, Henry Kissinger, llevó a cabo negociaciones con Vietnam del Norte en un intento por terminar la guerra. En enero de 1973, su administración concluyó un acuerdo que puso punto final a la guerra.

Los éxitos más notables de la administración Nixon estuvieron vinculados con las políticas que se siguieron con China y la por entonces Unión Soviética. Nixon fue el primer presidente norteamericano que visitó China comunista, iniciando una nueva era de mayor entendimiento entre los dos países, que se habían mantenido hostiles desde 1949, cuando los comunistas tomaron el poder en China. En ese mismo año, 1972, Nixon también viajó aMoscú. El encuentro con el líder soviético Leonid Brezhnev fue la culminación del deshielo de las tensiones entre las dos superpotencias, que se conoce con el nombre de "detente".

Con la tasa de desempleo en baja, la casi alcanzada paz en Vietnam y los viajes exitosos a China y a la Unión Soviética, Nixon tuvo una victoria arrasadora al presentarse para un segundo período presidencial. Pero su buena estrella comenzó a apagarse a partir de ese momento y su segundo mandato fue quemado por Watergate. El 17 de junio de 1972, durante la campaña presidencial, cinco hombres vinculados al Comité de Reelección del presidente fueron arrestados cuando intentaban entrar en el Comité Nacional Demócrata, ubicado en el complejo del hotel Watergate. Las investigaciones de esa infiltración y el intento de encubrimiento por parte de la Casa Blanca condujeron al descubrimiento de una serie de delitos y procederes altamente incorrectos por parte de encumbrados miembros de la administración. Varios funcionarios de primer rango, entre ellos el ministro de Justicia John Mitchell, fueron procesados. Nixon dijo que era inocente pero hubo pruebas de que había participado en el encubrimiento de actividades ilegales de su administración. En julio de 1974, la Comisión de Justicia del Senado recomendó que se lo procesara por obstrucción de la tarea de la Justicia, abuso de poder y descalificación del Congreso. Nixon renunció el 9 de agosto de 1974 y fue reemplazado por el vicepresidente Gerald Ford, quien lo absolvió de todo delito con un "completo, libre y absoluto perdón" al mes de que renunciara.

Grupo Clarín

GANE
U$S 500.000.-
ESCUCHANDO MITRE Y LA 100
GRAN CONCURSO MUNDIAL '94

Radio Mitre y FM 100 tienen en marcha un concurso mundial para todo el país.
Decídase por la posición que Argentina ocupará en el Mundial y complete el o los cupones que figuran en este aviso, respondiendo correctamente 2 de las 5 preguntas que se darán por Mitre y La 100 semanalmente.
Envíelo a Radio Mitre o a las emisoras del interior del país que nos reciben vía satélite.
Los cupones que acierten la posición que Argentina obtendrá en el Mundial participarán de un sorteo por los siguientes premios

- ARGENTINA CAMPEON: U$S 500.000.-
- 2º A 8º POSICION: UN DEPARTAMENTO DE 2 AMB. EN CAP. FED.
- 9º A 16º POSICION: UN AUTOMOVIL 0 KM.
- 17º A 24º POSICION: UN CICLOMOTOR GARELLI.

Además, con su cupón, Usted podrá participar semanalmente de un sorteo por un ciclomotor Garelli.
No se quede afuera del concurso del año. Participe del Gran Concurso Mundial '94. Gane con Mitre y La 100.

SPONSORS OFICIALES

MITRE AM 80 La Radio Que Usted Quiere.
LANG & BEER S.A. Inmobiliaria. Av. San Martín 1216. Tel. 582-2228/0358 - 581-8638/9972
MAPFRE ACONCAGUA Compañía de Seguros S.A.
La Salteña. Tapas para empanadas y pascualinas.
FM 99.9 Vive con vos

Recorte este cupón y envíelo a Mansilla 2668 (1425) Capital Federal.

U$S 500.000.-
ARGENTINA CAMPEON
1º Posición
FECHA:
NOMBRE Y APELLIDO:
D.N.I.:
DIRECCION:
PROV.: C. P.:
TEL.:
RESPUESTAS
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

1 Departamento
ARGENTINA
de 2º a 8º Posición
FECHA:
NOMBRE Y APELLIDO:
D.N.I.:
DIRECCION:
PROV.: C. P.:
TEL.:
RESPUESTAS
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

1 Automóvil
ARGENTINA
de 9º a 16º Posición
FECHA:
NOMBRE Y APELLIDO:
D.N.I.:
DIRECCION:
PROV.: C. P.:
TEL.:
RESPUESTAS
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

1 Ciclomotor GARELLI
ARGENTINA
de 17º a 24º Posición
FECHA:
NOMBRE Y APELLIDO:
D.N.I.:
DIRECCION:
PROV.: C. P.:
TEL.:
RESPUESTAS
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

Podrán enviarse fotocopias de los cupones, pero cada uno de ellos deberá completarse de puño y letra.

AFP



El canciller Roberto Robaina inauguró el encuentro. Agradeció a los 204 exiliados que "se atrevieron" a viajar a La Habana.

REUNION CON EL EXILIO

Puente entre cubanos

Con la apertura de una conferencia sobre emigración, el gobierno cubano y parte del exilio moderado tendieron ayer el primer puente para recomponer la brecha de 35 años de separación.

(*Por Mauricio Vicent, desde la Habana/El País*) **El gobierno cubano y parte del exilio moderado tendieron ayer el primer puente para suavizar las tensiones que han marcado las relaciones entre el régimen y la comunidad cubana en el exterior durante los últimos 35 años. El marco de este encuentro es la conferencia La Nación y la Emigración, en la que participan dirigentes del régimen y un grupo de 200 exiliados partidarios del diálogo con Fidel Castro. La reunión, la primera de este tipo desde 1978, tratará sobre temas migratorios y humanitarios, pero no "cuestiones internas ni planes políticos sobre el futuro de Cuba", según confirmó el gobierno.**

El canciller cubano, Roberto Robaina, inauguró el encuentro a las 9 de la mañana, hora local, con un agradecimiento a los 204 exiliados que finalmente "se atrevieron" a viajar a La Habana y reiteró los objetivos de la reunión: allanar el camino para la normalización de las relaciones de los cubanos residentes en el exterior, para lo cual se debatirán algunas medidas concretas de tipo migratorio y humanitario.

Si bien el canciller cubano no explicó cuáles serán estas medidas, fuentes del Partido Comunista indicaron que algunas de ellas podrían ser "la liberalización de los flujos migratorios en ambas direcciones, el mejoramiento de los servicios básicos postales y de telecomunicaciones, reglamentar las remesas de ayuda familiar y derogar las regulaciones vigentes heredadas de la Guerra Fría que entorpecen los vínculos entre el exilio y la patria".

Sobre este aspecto, la viceministra cubana de Relaciones Exteriores, Isabel Allende, declaró que "el logro de acuerdos concretos en este encuentro dependerá de cómo se desarrolle el diálogo y de la actitud que mantengan las partes", y afirmó que, en cualquier caso, éstas "deben ser reguladas por el Parlamento y requerirán trámites constitucionales".

"Lo importante no es tanto llegar a acuerdos concretos en esta primera reunión, sino también analizar y ver en conjunto los intereses de la nación cubana", indicó Allende, advirtiendo que el gobierno cubano convocaba la conferencia sin ningún interés de propaganda hacia Estados Unidos, sino "simplemente porque se le da un gran valor a estos contactos".

El escenario de este reencuentro entre La Habana y Miami fue nada más y nada menos que el Palacio de las Convenciones, el lugar donde habitualmente se reúne el Parlamento cubano, pero en esta ocasión la prensa pudo entrevistar a personajes del exilio hasta hace muy poco despreciados por el régimen.

"Este encuentro es sólo un primer paso. Lo importante es que nos sentemos juntos en la misma mesa, nos conozcamos y allanemos el camino para futuras reuniones", dijo desde La Habana el exiliado Max Lesnic, fundador de la organización política Cambio Cubano, que preside el ex preso anticastrista Eloy Gutiérrez Menoyo.

Lesnic fue presidente de la Juventud Ortodoxa, partido en el que militaba Fidel Castro en los años 50, y colaboró con el líder cubano hasta que se exilió en Miami en 1961, pero ahora considera que es necesario "dialogar con Castro y que todos los cubanos colaboren desde una posición constructiva para solucionar los problemas del país, sin interferencias extrañas". El disidente subrayó que, aunque Menoyo no había podido asistir a la cita de La Habana, sí lo había hecho su hija Patricia, como observadora de Cambio Cubano.

De opinión similar es Roberto Carballo, dirigente del Comité Cubano por la Democracia y veterano de la invasión de Bahía de Cochinos, quienmanifestó minutos antes de que Robaina inaugurase la conferencia que "es necesario participar con mayor fuerza en la vida cubana, aunque en principio sólo tratemos temas migratorios y humanitarios".

nueva sión

Periodismo judeo argentino con compromiso

M E D I O S

UN "CLARIN" DESAFINADO EN MEDIO ORIENTE

RESPUESTA A JOSE PABLO FEINMANN:

¿TODOS SOMOS RESPONSABLES?

REFORMA CONSTITUCIONAL: ¿QUE CAMBIA?

COMUNITARIAS: ROLES PUBLICOS Y ACTIVIDADES PRIVADAS

PUNTO 3

• RELATO: LA BOBE "SUBVERSIVA" •

ISRAEL A LOS 46:

• Hamás y el terror permanente • Actualidad del Kibutz • Revelaciones sobre la matanza de Hebrón • Hacia una segunda independencia • Paren el mundo, queremos firmar!!

"LA LISTA DE SCHINDLER": Opina un sobreviviente

El periódico judeo argentino de mayor circulación

Pídalo al: 865-2823/2804
En los mejores quioscos

Opinión

*Por Lisandro Otero **

Cara a cara

La convocatoria del gobierno de La Habana a un diálogo con doscientos miembros de la emigración cubana en el exilio, entre el 22 y el 24 de abril, ha sido contradictoriamente acogida. Algunos sectores del exilio rechazan el coloquio y otros han respondido cautelosamente: enviarán observadores pero no participarán al nivel de sus más altas figuras. Otros, en fin, han recibido con beneplácito la cita pues estiman que es un primer paso promisorio al cual probablemente seguirán otros.

La emigración cubana se ha ido formando por oleadas yuxtapuestas. Primero se marcharon los comprometidos con la recién concluida dictadura de Fulgencio Batista. Más tarde salieron del país la alta burguesía azucarera, los grandes propietarios, los administradores de la industria, latifundistas, banqueros. En una tercera ola emigraron los profesionales, la clase media, los que habían aspirado a una revolución "humanista" no marxista. Después, el éxodo fue indiscriminado y afectó a todas las capas y estratos de la sociedad cubana.

La diáspora cubana abarcó no solamente Estados Unidos sino que se extendió a España, México, Venezuela y Puerto Rico. En la actualidad más de un millón de cubanos la integran si se incluye a quienes han nacido fuera. Su diversa composición social y la fragmentación de sus intereses es la causa de su amplio espectro donde hay sectores liberales, flexibles, junto a ultrarreaccionarios que con reclamaciones extremistas hacen que se juzgue a justos por pecadores.

No todos, desde luego, salieron por inconformidad con el régimen marxista. Muchos partieron tentados por la esperanza de mejorar su nivel de vida en Estados Unidos. La ambigüedad del exilio cubano es singular. Mientras por una parte se integraron a una realidad que les era ajena, por otra soñaron con un regreso a una Cuba mítica.

Crearon la causa de la restauración del paraíso perdido, alimentaron la existencia de una arcadia a la que adornaron con todas las virtudes e intentaron en el exterior la reproducción física de la tierra que abandonaron.

Los cubanos abandonaron un pasado impreciso, inapresable y hallaron una vida excesivamente rígida, escasa de sueños y abundante en ansiedades. Para escapar de esa realidad idealizaron un período: la lamentada "Cuba de ayer" de la década del cincuenta. Una época de bonanza para la clase media y la burguesía.

En la "Cuba de ayer" todo era exuberancia y feracidad, así que los desheredados se inventaron un patrimonio y los plebeyos se adornaron con un linaje. Puesto que no podían modificar la realidad en su país de origen se empeñaron en cambiar su imagen en su país de adopción.

Los cubanos no se califican como inmigrantes –tal como se hace con el resto de la colonia hispana de Estados Unidos– sino que se autodenominaron exiliados, con lo cual subrayaban la hipotética índole transitoria de su permanencia en el exterior y el hipotético carácter forzoso y político de su salida.

Muy pocos quebraron los vínculos culturales con su isla de origen. Los principales rasgos de su identidad nacional, la observación de costumbres, el idioma, las religiones, se han conservado casi intactos, tal como se practicaban antes de la partida. Al mismo tiempo aumentaron su nivel educacional que ya era promedialmente alto. Se arraigaron exitosamente y rehicieron sus vidas con una fructífera trayectoria profesional o de negocios.

La Operación Peter Pan, a inicios de la década del sesenta, extrajo de Cuba a muchos niños que ahora sienten que se les privó de una identidad sin su consentimiento. Algunos piensan que fueron secuestrados por sus propios padres. Ese temprano desarraigo les ha dejado una herida que no cicatriza. Los más jóvenes plantean el absurdo de sentirse exiliados de un país que ni siquiera conocen.

Con el nacimiento de una segunda generación algunos jóvenes asumieron su identidad, se radicalizaron y llegaron a organizarse en torno de proyectos de conciliación con el régimen de Cuba. Otros grupos llegaron a pensar que padres del exilio sólo podían ofrecerles una cultura estancada. Prefirieron asumir la idiosincrasia del país que los acogía y llegaron a considerar los hábitos de sus mayores como señales de retroceso que podían constituir un lastre en su avance social y por consiguiente rechazaron sus raíces.

A muchos se les dificultaba comprender la naturaleza de la identidad nacional. ¿Consistía en la visión de un paisaje de palmeras? También podían verlo en La Florida. ¿Se trataba de ingerir frijoles negros y carne de puerco frita, jugar dominó los domingos?

No podía estribar en algo tan insustancial. Ese patriotismo consistía también en la idealización del lugar de su nacimiento, en la nostalgia de una seguridad perdida, de un abrigo que les devolviese una supuesta infancia invulnerable. Muchos han llegado a la conclusión de que la Cuba que dejaron atrás ya no existe, que ha surgido una nueva nación, que el pasado es irrecuperable y han asumido con una dramática y entristecedora crudeza que jamás regresarán a su patria.

Durante más de treinta años el exilio ha pasado por ciclos sucesivos de esperanza y decepción por las posibilidades del derrocamiento del régimen de La Habana. La caída del Muro de Berlín encendió una ola de fervor ilusorio. Creyeron que lo ocurrido en Europa del Este iba a suceder inevitablemente en Cuba. No supieron ver las diferencias entre regímenes impuestos por arreglos internacionales, como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, y una genuina revolución popular.

La reunión iniciada ayer está siendo criticada porque los invitados no tienen poder de convocatoria ni solidez económica. Se trataría –según algunos–, de un encuentro con quienes ya han visitado periódicamente La Habana para amistosos conciliábulos con el gobierno cubano, sólo en esta ocasión, por primera vez, van a coincidir todos e intercambiar criterios entre sí.

No cabe duda de que los tiempos son más favorables para un cónclave de este tipo. El exilio ha madurado y se muestra más sensato. El Congreso norteamericano es más propicio a valorar críticamente el bloqueo a la isla. Los más importantes diarios estadounidenses reclaman abiertamente en sus editoriales el inicio de un intercambio libre con el gobierno de La Habana.

Una de las dificultades para el diálogo reside en la excesiva dependencia de la emigración hacia la política del gobierno de Estados Unidos. El exilio siempre cuenta con Washington para el arreglo de la cuestión cubana. El protagonista del escándalo Watergate, Howard Hunt, ex ayudante del presidente Richard Nixon, escribió en sus memorias que el problema de Cuba era demasiado serio como para dejarlo en manos de los cubanos. Pero la dificultad es precisamente ésa: el conflicto será muy difícil de resolver mientras los norteamericanos sigan pensando que es un problema suyo.

** Escritor y periodista, autor de* Temporada de ángeles *y otras novelas/Servicio de notas especiales de IPS.*

Benetton quiere un argentino

El empresario italiano Luciano Benetton, de paso por Buenos Aires, dijo ayer que le gustaría "poder contar con un piloto argentino dentro del equipo" de Fórmula 1 de su propiedad, aunque aclaró que "todo dependerá de que la Argentina recupere su plaza en la categoría". El miércoles podría quedar confirmada la fecha de realización de la carrera, tras una reunión en Londres entre Bernie Ecclestone y los organizadores argentinos.

Atenas defiende su título

Atenas de Córdoba defenderá, a partir de hoy, su título de campeón sudamericano de clubes de básquetbol, en la 32ª edición del torneo que se jugará en Lima, Perú. El programa para la primera jornada incluye los partidos Corinthians (Brasil)-Universidad de Temuco (Chile); Atenas-Olimpia de Venado Tuerto, y Circolo Sportivo Italiano (Perú)-Banco Central (Ecuador). El certamen clasificará a dos equipos para el Panamericano, para el que Atenas ya está clasificado.

Montecarlo y Barcelona

El sueco Stefan Edberg enfrentará al español Sergi Bruguera en una de las semifinales del torneo de Montecarlo. La restante semifinal será animada por la sensación del torneo, el ruso Yevgeni Kafelnikov (eliminó a Agassi y Stich sucesivamente), y el ucraniano Andrei Medvedev. Ayer, Edberg batió a Thomas Muster 6-7, 7-6, 6-4; Bruguera derrotó a Goran Ivanisevic 6-0, 6-3; Kafelnikov, de tan sólo 20 años, venció a David Rikl 7-6, 6-3, mientras que Medvedev le ganó a Jim Courier 6-7, 7-5, 7-6. Por otra parte, Patricia Tarabini fue eliminada del torneo de Barcelona por la alemana Sabine Hack, que la venció 6-4, 6-3 y accedió a las semifinales del certamen. La española Conchita Martínez cayó ante la croata Iva Majoli 6-4, 6-3 y aguó la posibilidad de una final con Arantxa Sánchez-Vicario, que le ganó a Julie Halard 6-1, 7-5. En el restante partido de cuartos de final, Magdalena Maleeva eliminó a Ann Grossman con un aplastante 6-0, 60.

Triunfo en el hockey

El seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped venció ayer a Australia por 1 a 0, con un gol de Karina Masotta, en el encuentro que marcó el cierre de la temporada Internacional de esa disciplina que se desarrolló en los últimos días en el CENARD. El partido fue presenciado por unas 500 personas y el tanto argentino fue marcado a los 8 minutos del primer tiempo.

FORMULARIOS CONTINUOS
• Diskettes
• Cintas Impresoras
• Rollos Telex • Fax
• Resmas carta y oficio
JET FORMS S.A.
Av. Belgrano 405-Cap.Fed.
Tel.334-7613/0614/0615
ENTREGAS A DOMICILIO

Racing no pudo con Central y se tuvo que conformar con un empate

Pese a que cumplió una aceptable actuación, el equipo de Babington se retiró silbado por su público.

ORacing: Ignacio González; Reinoso, Borelli, Vallejos, Distéfano; Dalla Libera, Quiroz, De Vicente, Galarza; Fleita, Claudio López. DT: Carlos Babington.

ORosario Central: Bonano; Ordoñez, Carbonari, Ubeda, Gori; Roberto Molina, Pablo Sánchez, Palma, Cristian González; Medina, José Luis Rodriguez. DT: Pedro Marchetta.

Cancha: Racing. Arbitro: Juan Bava. Cambios: 45m. Carnevali por Medina (RC) y Guendulain por Galarza (R), 86m. Roberto González por José Luis Rodríguez (RC) y Castro por Dalla Libera (R). Recaudación: 57.901 pesos.

Racing llegó con una nueva ilusión. Otra de tantas. La victoria de la semana pasada en Corrientes abría la posibilidad de volver a soñar con la punta del campeonato. En frente, la realidad de Rosario Central pasaba por otro lado: 16 partidos sin triunfos y el descenso cada vez más cerca. Entonces, los dos salieron a jugarse de acuerdo con las formas del fútbol actual: demasiada velocidad, mucha fricción y casi nada de pausa. Todo electrizante, a mil por hora, aunque con generosidad, sin meterse atrás.

En la primera parte fue más Racing, sobre todo por la habilidad de Galarza y la permanente peligrosidad de López y Fleita. Central respondió con la categoría de Palma (de los pocos que intentó parar un poco la pelota) y los piques indescifrables del Puma Rodríguez.

Empujado por el increíble aliento de su gente, el equipo de Babington se fue para adelante desde el primer minuto y tuvo un par de ocasiones en Fleita y López, pero del otro lado Ignacio González lo salvó tras un cabezazo de Medina.

Pasados los 20 minutos, De Vicente fue más de punta y Galarza buscó más por los costados. Allí Racing fue más punzante y, precisamente, De Vicente tuvo una clara situación frente a Bonano, pero tardó un segundo más y permitió que llegara a tapar Carbonari.

Sobre el final, una gran jugada colectiva terminó en un flojo centro de Galarza, pero esa acción dejó una mejor imagen de Racing al término del primer tiempo.

La segunda etapa tuvo el mismo ritmo, pero Rosario Central salió a buscar un poco más el partido de la mano de Palma. Entonces, Ignacio González pasó a ser figura, porque tapó un remate de Carnevali, después otro de Cristian González y luego no llegó el Puma Rodríguez.

Racing también tuvo lo suyo. Un cabezazo de Borelli se fue apenas afuera y Bonano –también figura– salvó ante López.

El equipo de Babington se fue a jugar pasados los 20 minutos, sustentado en el quite de Quiroz, en el manejo de Dalla Libera y en la explosión de los dos de arriba. Y, obvio, en el aliento de su gente.

A los 22, López desbordó por la izquierda a Carbonari, llegó al fondo y casi sin ángulo mandó un centro bajo al área chica. Fleita apareció junto a Gori y su remate se estrelló en el travesaño. Enseguida, Dalla Libera tiró alto.

Central ya parecía no aguantar, porque Quiroz encimó a Palma y con ello le quitó la pelota a Central. A los 26 una apilada de Quiroz terminó en un pase gol de Dalla Libera a López, pero allí estaba Bonano para tapar. Acorralado, el equipo de Marchetta pasó a depender de algún toque de Cristian González (un juvenil con bastante futuro) y del olfato del Puma Rodríguez, un hombre acostumbrado a frustrar a Racing.

Bonano volvió a salvar a su equipo a los 32 minutos al atrapar un fortísimo remate de De Vicente. Racing era un poco más, pero empezaron a quedarse De Vicente y Dalla Libera, y López y Fleita dejaron de llegar con peligro. Entonces, Central, con más resto físico, aguantó el partido y mantuvo el juego lejos de su arco.

Sobre el final, un centro de Castro (había ingresado por Dalla Libera) no pudo ser retenido por Bonano (su único error) y Borelli estuvo a punto de anotar. Pero no alcanzó. Como Racing, que nuevamente se quedó sin ilusiones, con su gente silbándolo. Central sumó su quinto empate y coneste punto superó, por ahora, a Mandiyú y Argentinos en el promedio por el descenso, que tiene abajo a Newell's y Estudiantes.



Télam

Vallejos busca sin éxito la pelota en uno de los tantos ataques de Racing.

Hoy, Salta y Rosario

La quinta fecha del torneo Clausura continuará esta noche con dos encuentros. Newell's recibirá a Independiente a partir de las 21,10, en un partido que será televisado en directo por el sistema codificado y que será arbitrado por Javier Castrilli. En tanto, Huracán visitará a Gimnasia y Tiro, uno de los punteros junto a Deportivo Español, desde las 21,30. El encuentro será dirigido por Miguel Scime.

Newell's está amenazado por el descenso, por lo cual necesita imperiosamente una victoria, mientras que Independiente, que viene de empatar con Belgrano, intentará llegar a la punta.

Las posibles formaciones son las siguientes: Newell's: Scopoini; Basualdo, Galucci, Pochettino, Siviero; Berti, Llop, Martini, Rufini; Gabrich, Torres. DT: Jorge Castelli. Independiente: Islas; Craviotto, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Desio, Pérez, Cagna, Garnero; Usuriaga, Rambert. DT: Miguel Brindisi. Gimnasia y Tiro: Alvarez; Bidevich, Cejas, Castellano, Salomón; Herrera, Onaíndia, Guiberguis, Fabián González; Salomón, Alfredo González. DT: Patricio Hernández. Huracán: Gutiérrez; Váttimos, Barrios, Corbalán, Pineda; Marini, Andrade, Delgado, Morales; Pelletti, Jiménez. DT: Héctor Cuper.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
Dep. Español	4	2	2	–	5	3	6	+ 2
Gimansia y Tiro	4	2	2	–	5	3	6	+ 2
Boca	4	2	1	1	7	5	5	+ 2
Platense	4	2	1	1	7	5	5	+ 2
Estudiantes	4	2	1	1	5	3	5	+ 2
Gimnasia	4	2	1	1	8	7	5	+ 1
Independiente	4	1	3	–	2	1	5	+ 1
Belgrano(Cba.)	4	1	3	–	1	0	5	+ 1
Racing	5	1	3	1	3	3	5	0
Rosario Central	5	–	5	–	1	1	5	0
Banfield	4	2	–	2	4	4	4	0
Argentinos	4	1	2	1	1	1	4	0
Huracán	4	1	2	1	3	4	4	- 1
Dep. Mandiyú	4	1	1	2	4	5	3	- 1
Ferro	4	1	1	2	2	3	3	- 1
Newell"s	4	1	1	2	2	3	3	- 1
Lanús	4	–	3	1	6	8	3	- 2
San Lorenzo	4	1	1	2	1	3	3	- 2
Velez	4	–	2	2	5	7	2	- 2
River	4	–	1	3	2	5	1	- 3

MENOTTI VA AL ATAQUE

Llegó la hora de Tréllez

Mañana se producirá el debut en Boca del delantero colombiano John Jairo Tréllez, quien compartirá el ataque junto con Martínez y Carranza. Teniendo en cuenta que, por encontrarse lesionado, Alberto Márcico no podrá actuar ante Deportivo Español, César Luis Menotti anunció que en la zona de volantes jugarán Saldaña, Mancuso y Rubén Da Silva, mientras que delante de Navarro Montoya estarán Soñora, Noriega, Giuntini y Mac Allister. Se especula además con la posibilidad de que el sábado 30 de abril, cuando se midan Boca-River, podría sumarse como titular el chileno Ivo Basay, que llegó ayer y se incorporó a préstamo al plantel boquense (ver aparte).

Por el lado de River, Roberto Ayala y Fernando Gamboa jugarán por primera vez juntos ante Vélez en el estadio Monumental. Aunque Daniel Passarella no confirmó la formación del equipo, trascendió que el último campeón del fútbol argentino alineará a Sodero; Hernán Díaz, Ayala, Gamboa, Lavallén; Lombardi, Astrada, Berti, Ortega; Cedrés, Crespo.

Por su parte, el arquero de la selección, Luis Alberto Islas, advirtió a la dirigencia de Independiente que "mi intención es seguir en el club, pero la experiencia me dice que si no se renuevan los contratos es por alguna razón". Y agregó: "Sinceramente no conozco cómo funciona esta comisión directiva, porque hasta el momento no he podido conversar con nadie sobre mi contrato". En el plano de las sanciones que aplicó el Tribunal de Disciplina, el más castigado resultó el arquero de Banfield, Angel Comizzo, inhabilitado por 4 partidos.

Basay quiere conquistar a Boca

Ivo Basay, el nuevo delantero de Boca, destacó que se incorporará a su nuevo club "con la idea de triunfar". Además, aseguró que "jugar en la Argentina es de real importancia para mí y no sólo porque estaré más cerca de mi país que desde México".

El atacante chileno fue cedido a Boca a préstamo hasta agosto próximo por el Necaxa mexicano, que es entrenado por el ex director técnico del seleccionado juvenil argentino, Roberto Marcos Saporiti, y en el que pasó cuatro temporadas.

Anteriormente jugó en Magallanes y Everton de su país y en el Reims francés, al que pasó luego de su brillante actuación en la Copa América de 1987 disputada en la Argentina, cuando Chile fue subcampeón al perder en la final con Uruguay.

Basay se mostró entusiasmado con la posibilidad de integrar el equipo que dirige César Luis Menotti "al que conocí durante su paso por el seleccionado mexicano". Desde el Aeropuerto Internacional de Santiago subrayó que "pasar a Boca es muy importante porque es un club mundialmente conocido, que tiene muy buenos jugadores".

FUE INHABILITADO Y QUEDÓ FUERA DEL MUNDIAL

Francia bochó a Burruchaga

La Federación Francesa le alargó la suspensión por estar implicado en un caso de presunto soborno.

El argentino Jorge Burruchaga y los franceses Jean Jacques Eydelie y Christopher Robert, implicados en un caso de presunto soborno, podrán incorporarse a clubes de fútbol no franceses a partir del mes de julio, según decidió ayer el Consejo Federal de la Federación Francesa de Fútbol (FFF). Con esta medida, Burruchaga, quien tiene contrato con Independiente, no podrá reaparecer hoy frente a Newell's ni atender a una eventual convocatoria para integrar la selección nacional con vistas al Mundial, como se había especulado a partir de las declaraciones del presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, descontando que al futbolista argentino le sería levantada la sanción.

La Federación Francesa de Fútbol también decidió sancionar con el descenso a la segunda división al Olympique de Marsella, tras considerar que fue probado que el club es culpable del delito de corrupción deportiva, por el intento de compra de un partido en el torneo de liga francés ante el Valenciennes, equipo en el que jugaba Burruchaga.

Por otra parte, la Federación Francesa suspendió de por vida para ejercer cargos directivos al presidente del Olympique, Bernard Tapie, y su ex director general, Jean Pierre Bernes, aunque autorizó la participación del equipo en las copas europeas. Esta es la única concesión hecha por la Federación Francesa. El equipo en este momento está ubicado en el segundo lugar, detrás del Paris Saint Germaine, en el torneo francés y puede participar en la Copa de Campeones, si gana el título; en la Recopa si es vencedor en la Copa de Francia o en la Copa UEFA, si entra en los cuatro primeros lugares.

Con la continuidad de la inhabilitación de Burruchaga hasta julio quedaron definitivamente descartadas las versiones que aseguraban que Alfio Basile tenía intenciones de sumarlo al plantel seleccionado que jugará la Copa del Mundo a partir del 21 de junio, cuando enfrente a Grecia, en Boston. El 1° de julio, en caso de atravesar la primera ronda, la selección estará trabajando para afrontar los octavos de final y es improbable que el entrenador incluya en la lista a un jugador que solamente podría actuar en las instancias finales y sin preparación previa. Si lo hubiesen habilitado, Burruchaga habría llegado a la selección con dos meses de una competencia exigente como es el torneo Clausura, con la posibilidad de trabajar con el resto de sus compañeros en el predio de Ezeiza y de participar de la gira previa que incluye partidos frente a Japón, Francia, Israel y Croacia.

Al conocerse la noticia, Julio Grondona opinó que la decisión de la Federación Francesa prolongando la inhabilitación de Burruchaga "tiene mal olor". En declaraciones radiales, el titular de AFA adelantó que el próximo lunes intentará conectarse con Europa "para buscar alguna apelación a la medida".

"No veo por qué lo tienen que habilitar recién en julio, aunque no hay que ser muy vivo para darse cuenta de que esta gente pensó en el Mundial y nos ha querido hacer un gran daño", dijo Grondona, quien de todos modos aclaró que "esto no quiere decir, de ninguna manera, que hayamos pensado en este jugador para que se sume al plantel".

Tras considerar que "hay algo muy importante, que es el juicio al que esta gente puede ser sometida y que puede ser muy duro", en alusión a la privación de la libertad de trabajo que pesa sobre el jugador, el presidente de la AFA insistió en que "acá hay algo sucio", rematando sus declaraciones con una crítica a las autoridades francesas: "Después se jactan de los derechos humanos; me gustaría que me lo demuestren".



Burruchaga no podrá estar en USA '94.

Barrionuevo gritó y ganó

Luego de que Luis Barrionuevo, presidente de Chacarita, amenazara con pedir la suspensión del Torneo Clausura de Primera B, Tigre finalmente irá a jugar a la cancha de Deportivo Merlo. La AFA había autorizado en principio que el equipo de Victoria, rival del equipo de San Martín en la punta del certamen, no jugara su partido de hoy en la cancha de Deportivo Merlo, que ya descendió, sino en el estadio de San Miguel. La reacción del gastronómico había motivado inclusive la mediación del presidente de la AFA, Julio Grondona. Fue el Comité Ejecutivo de la entidad el que decidió anoche, finalmente, volver a la programación original.

La mudanza de cancha había sido sugerida por la Policía de la Provincia de Buenos Aires, por razones de seguridad, dadas las reducidas dimensiones del estadio de Deportivo Merlo. Pero el Comité determinó que el partido se puede jugar en ese estadio, con medidas de seguridad adecuadas y una capacidad habilitada para albergar a la cantidad promedio de hinchas que siguen a Tigre.

Los dirigentes de Chacarita se consideraban perjudicados, ya que en su momento su equipo concurrió a jugar a ese estadio. El representante de Chacarita en AFA, Daniel Rabinovich, había asegurado que Barrionuevo "está dispuesto a seguir el reclamo hasta las últimas consecuencias". Tigre y Chacarita deberán jugar en la próxima fecha del certamen, en una suerte de final anticipada.

La fecha se jugará desde las 15.30 con estos partidos: Merlo-Tigre, Chacarita-Armenio, Atlanta-San Miguel, Colegiales-Estudiantes, Dock Sud-Dálmine, Argentino de Rosario-Cambaceres y Almagro-Defensores de Belgrano.

EMBAJADOR EXPERTO EN SOCCER

Cheek bendijo a Veira

La continuidad de Héctor Veira al frente del plantel de San Lorenzo tuvo ayer un respaldo verdaderamente diplomático, aunque, seguramente, será determinante, ya que el propio embajador de los Estados Unidos en la Argentina, James Cheek, reconocido simpatizante del club de Boedo, se mostró contrario a la idea de muchos hinchas de cuestionar al técnico por la pasada derrota ante Español.

"Como socio e hincha que paga su cuota mensualmente –adujo Cheek– no estoy de acuerdo con el reclamo de un sector de la parcialidad del club que pidió el alejamiento de Veira."

Cheek fue más allá y demostró sus conocimientos futbolísticos asegurando que "el problema no es del Bambino, el problema es que hay mucha agua en el Nuevo Gasómetro".

El embajador explicó que se hizo hincha de San Lorenzo "porque es el mejor y porque tiene la hinchada más fiel". Cheek agregó que "nuestros inconvenientes actuales responden a que Dios está probando nuestra fidelidad. Dios, en la Biblia, siempre está probando a 'los santos' y ésta es una prueba durísima".

Cheek se refirió a la situación de Veira y de San Lorenzo ante los periodistas acreditados en el Ministerio de Economía, minutos antes de entrevistarse con Domingo Cavallo.

En Bolivia apuntan a Pastoriza

A raíz de una supuesta relación amistosa entre el técnico del Bolívar, José Omar Pastoriza, y el árbitro Angel Sánchez, los dirigentes del The Strongest boliviano criticaron la designación del referí para el partido revancha de los octavos de final de la Copa Libertadores entre ambos clubes. La sospecha está fundada en que "el juez argentino es compadre de Pastoriza", según afirmó el dirigente de The Strongest Alberto Montalvo.

"El árbitro que llega para el partido del domingo es un señor que ha dirigido solamente dos veces en el fútbol de primera de Argentina y no tiene mayores antecedentes que puedan avalar un buen currículum -reaccionó Montalvo-. Está claro que fue designado por los amigos que Pastoriza tiene en la Confederación Sudamericana."

Bolívar ganó 2-1 el partido de ida y mañana jugará la revancha en el estadio Hernán Siles de La Paz.

NOTICIERO

ACOSTA. El ex delantero de Boca Alberto Acosta marcó un gol en su debut en la Universidad Católica de Chile, en el encuentro en que su nuevo equipo le ganó por 2-0 al Melipilla.

REDONDO. Tras reunirse con el representante de Fernando Redondo, Ricardo Luri, el presidente del Real Madrid, Ramón Mendoza, explicó con respecto a la transferencia del volante del Tenerife que "todo sigue igual porque cada uno mantiene su posición".

NACIONAL B. El puntero del Nacional B, Gimnasia y Esgrima de Jujuy, recibirá hoy a partir de las 18 a Almirante Brown, en un encuentro que será televisado en directo por Canal 9. En tanto, Quilmes visitará desde las 16 a Douglas Haig. Desde las 15.30 jugarán Chicago-Central Córdoba de Rosario, Morón-Colón, Laferrere-Chaco For Ever y Talleres-All Boys. A las 16.30 se medirán Rafaela-Sarmiento e Instituto-San Martín. La jornada se completará mañana con los encuentros entre Unión-Ituzaingó y Atlético Tucumán-Arsenal.

VALENCIA. El jujeño José Daniel Valencia, integrante del seleccionado argentino de fútbol que ganó el Mundial de 1978, se despidió de la actividad en un partido homenaje realizado en La Paz, Bolivia, en el cual participaron sus ex compañeros Leopoldo Luque, Ricardo Bochini, Héctor Baley, Luis Galván, Mario Killer, Omar Larrosa y René Houseman. Valencia, emocionado, jugó en los últimos años en el club San José.

ESPAÑA. En dos encuentros adelantados de la trigésima quinta fecha del fútbol de primera división de España jugarán hoy Lleida-La Coruña y CeltaBarcelona.

COPA. La prensa chilena consideró que Unión Española debió haberle ganado por más goles al Cruzeiro de Belo Horizonte, al que derrotó el jueves por la noche como local por 1-0. Por otra parte, el árbitro colombiano Joaquín Torres aseguró que tras el encuentro que Olimpia de Paraguay le ganó como visitante a Barcelona de Guayaquil por 2-0 "recibí golpes de puño en los pómulos y en la nariz por personas que no tenían nada que ver con el espectáculo".

KEMPES. Mario Alberto Kempes renunció como ayudante del entrenador del Valencia ya que consideró que no le encargaban ninguna tarea concreta.

OLIMPIA. Olimpia de Venado Tuerto le ganó como visitante a Quilmes de Mar del Plata por 109 a 104 y se clasificó para las semifinales de la Liga Nacional de Básquetbol. Olimpia, que ayer viajó a Lima para jugar el torneo sudamericano de clubes, se deberá medir en busca de la final con Peñarol de Mar del Plata. El otro clasificado, Atenas, jugará con el ganador de la serie en la que Independiente de General Pico aventaja a Ferro por 2-0.

GOLF. El argentino Roberto Cáceres quedó cuarto tras la segunda jornada del torneo de golf de Cataluña a cuatro golpes del francés Jean Louis Guepy, quien está primero. En tanto, Eduardo Romero quedó a 10 golpes y Rubén Alvarez a 12.

BOXEO. Juan Carlos Villarreal expondrá el título de campeón sudamericano de los welter juniors frente al chileno Oscar Benavídez Muñoz, en una jornada que incluye tres peleas y que se desarrollará en la Federación Argentina de Box desde las 22.

OLODUM, EN BOCA DE TODOS

La nota publicada ayer por Página/12 revelando la notoria similitud entre un tema del grupo bahiano y "Matador", de Los Fabulosos Cadillacs, originó ayer una vorágine de interés por su estética. Esta nota revela detalles del movimiento.

(Por Eduardo Sincofsky y Damián Nabot) El movimiento brasileño Olodum, de Bahía, celebrará el lunes quince años de vida, apenas enterado de que en Buenos Aires está hoy en boca de miles de personas. Olodum acaparó la atención del público argentino ayer en función de la polémica que originó una nota de **Página/12** que reveló el notorio parecido entre el tema "Matador", de Los Fabulosos Cadillacs, y su "Jeito Faceiro". Pero el movimiento bahiano es mucho más que un conjunto musical, un éxito comercial o una polémica por un tema. Olodum es un verdadero movimiento social y cultural que, fundado en la fuerza y la popularidad del carnaval bahiano, se extendió hacia la reivindicación de la raza negra, la lucha contra la pobreza, la ayuda a los chicos de la calle y a las prostitutas, el fomento de la cultura afrobrasileña y el cuidado de los rasgos históricos de Bahía.

Olodum fue fundado en 1979, con la intención de brindar un espacio dentro del carnaval a la gente de Maciel Pelourinho, un barrio tan legendario como empobrecido, donde funciona la casa-centro cultural de Jorge Amado. La palabra "Olodum" significa "Dios de dioses" y proviene del pueblo yoruba, de Nigeria, lo que ejemplifica el vínculo del movimiento con las manifestaciones religiosas afrobrasileñas, como el candomblé. Ningún carnaval en el mundo convoca a tanta gente como el de Bahía: más de un millón de personas. Olodum es uno de los principales animadores de la fiesta.

La música que retumba ferozmente durante el carnaval y que interpretan los integrantes de Olodum es una mezcla de samba con ijexá, aluja y reggae. "La originalidad de nuestra música es que estos elementos siempre son utilizados teniendo como base rítmica a la samba-reggae, y todas estas células rítmicas tienen origen en la musicalidad africana", explica Joao Jorge, presidente de Olodum. Lucha social, música y carnaval son un solo ritmo para este movimiento bahiano. Amnesty International los galardonó por su campaña contra la pena de muerte. Los integrantes de Olodum fueron convocados desde Estados Unidos, Europa y Asia para hablar de Bahía, de Maciel Pelourinho, de la lucha negra y la asistencia social a los marginados. En 1990 tocaron junto a Paul Simon. Caetano Veloso y Gilberto Gil grabaron en su último disco, *Tropicalia 2*, el tema "Nossa gente", de Olodum, que fue el boom del carnaval '92. El año pasado Olodum inauguró la Fábrica del Carnaval, un complejo que le dio empleo a 350 desocupados y que produjo artículos afrobahianos para todo Brasil y el extranjero. "Sudor, lágrimas y arte" son las palabras que los miembros de Olodum usan para resumir su tarea.



Portada del último trabajo discográfico de Olodum.

Lucha social, ritmo y carnaval se entremezclan en su credo estético.

¡Oh sorpresa!

El tema de la polémica "Jeito Faceiro" apareció originalmente en la quinta placa de Olodum, cuyo título fue *Da atlántica a Bahía, o mar e o camino*, con la autoría de Pierre Onasis y Joa Periu, e integra por lo menos dos antologías. La banda bahiana llegó por única vez a la Argentina en 1990, como acompañante de Gal Costa. Consultado ayer telefónicamente a Bahía por **Página/12**, Tipa López, director de culturas de Olodum, se mostró sorprendido por la situación planteada con "Matador" y anunció que se informaría sobre el caso para estudiar los pasos a seguir, sin dar precisiones.

O

(Por Javier Andrade) De acuerdo con las primeras conclusiones que hoy puede sacar Herbert Vianna desde Río de Janeiro, en Brasil las cosas funcionan lentamente, con un ritmo suave y cadencioso que contrasta con la manera de hacer las cosas en Argentina. Esa certeza le da pie para explicar la situación poco común que vive ahora su trío Paralamas (versión actual del nombre original Os Paralamas do Sucesso), en plena cuenta regresiva del lanzamiento de su décimo trabajo, que la semana próxima se editará en simultáneo en ambos países en virtud de una mayor presión de la filial porteña de la multinacional EMI. La primera razón que se le ocurre para justificar que en Buenos Aires exista, al menos desde el sector empresarial, un mayor interés por un nuevo capítulo del trío, es que "el ritmo de Brasil es el de la playa, las cosas se hacen más despacio... en Argentina la gente se muestra más ávida por lo nuevo".

Como para contextuar ese interés, Vianna cuenta que entre el 9 y el 16 de mayo llegarán a Buenos Aires para promover el trabajo que aquí se editará como *Dos margaritas* y en Brasil se llamará *Severino* (nombre tomado de la canción "El río Severino", incluida en el disco solista del guitarrista y plante-

JAIME ROOS EN LA TRASTIENDA

Un carnaval en pleno otoño

JAIME ROOS EN LA TRASTIENDA. Jaime Roos (voz y guitarras), con Hugo Fattoruso (teclados, acordeón, voz), Diego Ebbeler (teclados, voz), Carlos Quintana (guitarra, voz), Popo Romano (bajo), Gustavo Etchenique (batería), Rolando Fleitas (voz, percusión accesoria), Benjamín Medina (voz, percusión accesoria), Pablo Routín (voz), Walter Haedo (congas, tambor piano, percusión accesoria, voz), Mariano Barroso (tambor repique, bombo de murga, percusión accesoria), Jorge Gómez (tambor chico, percusión accesoria), Edu Lombardo (platillo de murga, percusión accesoria, voz), Freddy Bessio (bombo de murga, percusión accesoria, voz) y Roland Arismendi (redoblante de murga, percusión accesoria). Funciones hoy, mañana y el próximo fin de semana.

(Por Víctor Pintos) "¡Jaime, ¿te alquilaste un barco para que vengan todos?!", le gritó alguien del público cerca del final del show, cuando todo era fiesta, y Roos sonrió porque la broma era, en realidad, un elogio. En ese momento estaban a su lado, en escena, los ¡14! músicos que trajo para celebrar la serie de conciertos en La Trastienda que comenzó el jueves en una función especial para la prensa. Así bajó esta vez a Buenos Aires el más importante músico del Uruguay en los últimos tiempos: con una compañía numerosa y notable, como poniendo –al decir rioplatense– *toda la carne en el asador*. Pero eso no es todo. Esencialmente trajo un magnífico espectáculo, equilibrado, muy afiatado (obvio producto de haber sido presentado en más de 40 oportunidades en el pasado verano, en una gira que abarcó todo el Uruguay) y sobre todo coherente en lo estilístico y en lo ideológico.

Para recibir a los recién llegados, Roos ensambló un puñado de sus clásicos, de "Los futuros murguistas" y "Los olímpicos" (en una emotiva versión, recordando las intimistas actuaciones de 12 años atrás en la vieja Trastienda de Palermo Viejo) a "Amándote" y "Brindis por Pierrot" (recreado por primera vez en vivo sin el Canario Luna). Y más: "Colombina", "La hermana de la coneja", "Las luces del estadio", "Adiós juventud", "Durazno y Convención". Para sus viejos seguidores –que son muchos, a esta altura, en Buenos Aires–, trajo varios estrenos: "La creación", sobre texto de Eduardo Galeano, la hermosa canción de amor "Si me voy antes que vos", el "Candombe internacional", de su tío George Ross, "Sandía" y "El beso", estos dos últimos de su próximo álbum *La Margarita*. Hasta se hizo el tiempo para abordar antológicos duetos ("Piropo", "Inexplicable") con el maestro Hugo Fattoruso.

Todo esto, que es murga, candombe, tango y rocanrol, uruguayísimo y a la vez universal, está sonando mejor que nunca en San Telmo, en el mismo momento en que, a pocas cuadras, Silvio Rodríguez hace lo suyo, que esta vez es un brillante unipersonal, solita su alma con la guitarra. Jaime y Silvio juntos es un lujo de Buenos Aires que algún día figurará en la historia.

FLAUTA TRAVERSA
Taller de improvisación
para los instrumentos
Daniel Lifschitz
901-3928 • 383-1144

ESTUDIO DE TEATRO
EL PATIO
ACTUACION
ADULTOS - ADOLESCENTES
CURSO PARA CHICOS
DOBLAS 472 - CAP.
632-2526 • 862-3884

CLAUDIO MORGADO
(EL AGUJERITO SIN FIN)
ALEJANDRO OLIVA
ESCUELA DE MUSICA
F. LACROZE 3630 • 553-3731
INF. DE 15:30 a 20:30

LACAN PARA TODOS
Abierta la Inscripción
Charlone 486 • Tel. 553-1305

KOMPEL PRODUCCIONES Y MANDALA FILMS PRESENTAN:
CALIGVLA
NO ESTOY LOCO. SOLO QUIERO LO IMPOSIBLE.
Lopez Rossi/Nesa
IMANOL ARIAS
MANUEL CALLAU PASTORA VEGA
JORGE SUAREZ JOSE M. GUTIERREZ
FABIAN VENA
Y UN GRAN ELENCO.
AUTOR: ALBERT CAMUS
DIRECCION: RUBEN SZUCHMACHER
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: JORGE FERRARI
MUSICA ORIGINAL: EDGARDO RUDNITZKY
ILUMINACION: TITO DIZ
Auspicia Fernet Branca
Tarjetas exclusivas argencard MasterCard
25 DE ABRIL ESTRENO
LOCALIDADES EN VENTA. CORRIENTES 1660.
Teatro La Plaza

FRANCES
TODOS LOS NIVELES
854-2289

ENTREVISTA A HERBERT VIANNA, DE OS PARALAMAS

SUCESSO SIN FIM

A horas de la edición en simultáneo del décimo trabajo del trío que lidera, el guitarrista concedió un reportaje desde Río de Janeiro a Página/12, en el que confirmó que en el '95 grabará un disco con Fito Páez.

ada como homenaje a todos los brasileños pobres del norte que bajan a las playas del sur buscando trabajo y terminan viviendo en las favelas) y confirma que las primeras presentaciones en vivo se concretarán, los días 4 y 5 de junio, en el teatro Opera. Recién después, en agosto, actuarán en Río y San Pablo.

En su lista de prioridades, una vez más, Fito Páez vuelve a ocupar un lugar de privilegio. Esto queda claro cuando sobre el final de la charla, y con el aire casual que suele dominar este tipo de anuncios, Vianna anticipa que una vez que Paralamas cierre el círculo de presentación de su nuevo trabajo y Páez concluya con el suyo, esto es en la próxima temporada, se encontrarán en estudios de ambos países para trabajar en un álbum compartido. "Cuando terminemos con las giras vamos a grabar juntos, en Rosario y en Río. ¿Por qué?... es simple: para mí trabajar con él es una alegría constante." Antes de arrojar esta primicia a **Página/12** había manifestado su profundo respeto hacia el rosarino para ejemplificar el vínculo de Paralamas con la Argentina, aunque en rigor basta con una sola audición del nuevo material para corroborar la poderosa influencia de Fito en cada uno de los guiños "porteños" del brasileño, que abundan y con buen nivel. Vianna resalta la participación de Páez en piano en el tema que en la producción dedica a "la locura de un tipo genial como Charly García". "El vampiro bajo el sol", de su autoría, que se adelanta aquí, agrega estos elementos a la avidez del mercado argentino por el nuevo álbum tras el éxito del compilado en castellano lanzado en el '92 y concluye en que la sumatoria justifica el bautismo en Buenos Aires. Pero con la correspondiente salvedad: "No sé si allí tendrá el mismo éxito comercial que el anterior, pero artísticamente creo que éste se ubica años luz adelante del anterior".

Lo que llama esfuerzo artístico se convalida, a lo largo de las 13 canciones del álbum, con las participaciones del ex Queen Brian May, de los brasileños de culto Tom Zé y Egberto Gismonti, del jamaiquino Linton Kwesi Johnson, propulsor de la poesía *dub* (emparentada en la placa con el hip hop jazzero de estos tiempos) y con la impecable producción realizada en su estudio de Londres por Phil Manzanera, ex Roxy Music. Pero, a pesar de que lo considera el mejor disco del grupo, no sueña con nuevas conquistas. Se despide explicando que el maxi en inglés, el tercer formato pensado originalmente, quedó en el aire porque surgió como una posibilidad después de que May escuchó "El vampiro". "Se puso loco –remata Vianna–, le gustó tanto la canción que la quiso editar en inglés, pero al final quedó en que directamente la va a grabar en su próximo disco solista. Nosotros no tenemos ninguna ambición, no es una prioridad para el grupo. Si pasa alguna cosa allá bien, pero si no pasa igual, no hay mucha diferencia." En otras palabras: hasta ahora, con el Tercer Mundo alcanza.

"'El vampiro' está dedicado a la locura de un tipo genial como Charly."

F. Dvoskin



Para Charly

El vampiro bajo el sol *

Ya se hizo noche, sé que debo hacer
tengo mis cortes bajo una nueva piel
los que me siguen no me alcanzarán
hasta el amanecer

Ya tuve todo, hoy tengo "la sed"
probé de todo al menos una vez
y aunque me digan "¡nunca cambiarás!"
yo ya no soy el mismo que ayer

Dejé al miedo, la sombra del dolor
dejé mi nueva piel quemarse bajo el sol
dejé a los que dicen que nada va a cambiar
y algo ya se cambió
acá dentro en mí
las luces de mi vida mortal
acá dentro en mí
las luces de un día normal
en mi eternidad.

Música: Fito Páez
Letra: Herbert Vianna

** Canción dedicada a Charly García que Vianna describió como "inspirada en un tipo genial, que trata sobre la locura y a la vez es un homenaje a un músico que admiro profundamente".*

TOCATA

BULACIO. El domingo 1° de mayo se realizará un festival en el Obelisco en homenaje al joven Walter Bulacio, quien murió hizo ayer tres años tras haber sido detenido por la policía mientras estaba en la puerta de Obras, durante un show de Los Redonditos de Ricota. Hasta ahora la organización habló con Spinetta, Illya Kuryaki, Todos Tus Muertos y La Guardia del Fuego, a los que probablemente se agreguen otros artistas. Por el momento Fito Páez sólo manifestó su adhesión, pero su presencia allí no está confirmada. El festival se sumará a la marcha de protesta contra la represión policial que este martes unirá la Plaza del Congreso con la de Mayo .

TODOS. Mañana a las 20 en New Order (Cabildo 4600) Todos Tus Muertos ofrecerá un show a beneficio de los pueblos indígenas. Con una entrada a sólo 5 pesos, el grupo planea culminar con una buena recaudación la Semana del Aborigen.

GUZMAN. Alejandra Guzmán, "reina del rock mexicano" y la hija del recordado Enrique, uno de los Teen Top –el primer grupo latino de rock que cantó en castellano–, llegará el lunes a Buenos Aires para promocionar *Libre*, su quinto álbum.

"IFIGENIA EN TÁURIDE"

Un lujo de ópera

(Por Diego Fischerman) En 1779, en París, el compositor Christoph Willibald Gluck estrenaba su penúltima ópera, *Ifigenia en Táuride*. Russeau hablaría de él como del mayor ejemplo del género y es que los ideales de simplicidad, vuelta a la naturaleza y la idealización de los modelos griegos, ideas de época al fin y al cabo, alimentarían a ambos. La ópera, en todo caso, nacida junto a la protoburguesía del siglo XVII, haría eclosión justamente con el advenimiento de ésta como clase y compartiendo sus ideales filosóficos. El libreto de Nicolas-François Guillard, basado en la tragedia de Eurípides, no respeta al pie de la letra el drama original pero sirve a la vez para exponer la fascinación del clasicismo por la Grecia antigua y como pretexto para el talento melódico de Gluck.

Ifigenia en Táuride, una especie de continuación de su anterior *Ifigenia en Aulide* (aunque obviamente independiente), funciona como verdadera explicitación musical de la cosmovisión francesa de fines del 1700 y llegó a Buenos Aires, por primera vez, recién en 1937. En la última representación porteña, en 1964, la protagonista fue la ya legendaria soprano Regine Crespin. Por una de esas casualidades, ella se encuentra actualmente dictando clases en esta ciudad y su presencia en el Teatro Colón, ya comprometida, será apenas un atractivo más cuando mañana a las 17 esta nueva versión de Ifigenia suba a escena. Además de mañana, será representada el martes, jueves y sábado próximos, siempre a las 20.30.

En esta ocasión la protagonista será Diana Montague, una de las mejores voces para este tipo de personajes y, de hecho, quien lo grabó en disco junto al experto John Eliot Gardiner. Uno de sus partenaires, David Rendall, es un cantante que ha participado en grabaciones dirigidas por figuras como Von Karajan, Tate, Mehta, Rattle o Barenboim y que ha cantado en el Met, el Covent Garden y en la Opera de Viena, entre otros teatros. David Malis, quien será en esta reposición Orestes, el hermano de Ifigenia, también cuenta con antecedentes impactantes. La dirección orquestal estará en manos de Ivor Bolton, un experto en repertorio clásico y preclásico, y la régie pertenece a Beni Montressor, una verdadera estrella a la que se le han dedicado exposiciones en el Lincoln Center, en París, Copenhague y Verona.

LA GRAN COMEDIA QUE EL CINE ARGENTINO ESTABA ESPERANDO

JOSE SACRISTAN · CECILIA DOPAZO · LUIS BRANDONI



ConVivencia

en el personaje de Aurora BETIANA BLUM

Un film de CARLOS GALETTINI

y la actuación especial de VICTOR LAPLACE

SOLO APTA PARA MAYORES DE 14 AÑOS C.R.

ATLAS LAVALLE LAVALLE 869 · ATLAS SANTA FE SANTA FE 2015
PATIO BULLRICH POSADAS 1245 · GENERAL PAZ CABILDO 2702
FLORES RIVADAVIA 6961 · BRISTOL (Martinez)

HOY TAMBIEN TRASNOCHE

Página/12
PRESENTA A
MARCELO BOCCANERA
en
"Los Ojos del Girasol"
En Piano SERGIO VAINIKOFF
Canciones
HOY ESTRENO
Sábados 22 Hs.
Cafe Teatro MOZART
Esmeralda 754 Bs. As.
Reservas al: 322-3273 / 248-5541
Midi Music Center Sarmiento 1456 • Capital
Tecno Gráfica Laser Baedo 499 • Lomas

VIOLENCIA FAMILIAR
SEMINARIO DESTINADO A PROFESIONALES
Coordinadora: Lic. María Cristina Vila
CONFIAR
R. Peña 1063, 1º piso
812-4616 / 4403

POR PRIMERA VEZ JUNTOS



carlos Carella
patricio Contreras
cipe Lincovsky
leonor Manso
(por orden alfabético)

EL PATIO DE ATRAS
Libro y Dirección: C. Gorostiza Esc.: M. J. Bertotto
HOY 20.45 Y 23 Hs.
MAÑANA 20 Hs.
JUEVES Y VIERNES 21 Hs.
COPRODUCCION SAN MARTIN TMGSM
TEATRO CATULO CASTILLO
Bartolomé Mitre 970 Teléfono 345-2774
de Jueves a Domingo
DE EXITOSA PRESENTACION EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BOGOTA 1994

LACAN
PARA NO
ANALISTAS
Dr JORGE BEKERMAN
49-8301

FOUCAULT y NIETZSCHE
Grupos de estudio
Prof. ALFREDO TZVEIBEL
982-0002

TALLER DE TEATRO
PARA ADULTOS CON FINES
RECREATIVOS
777-1015 775-7095
SAUL CHERRO

TEATRO
DE LA CAMPANA
presenta
SIN
PERMISO
CICLO DE
MUSICA
TRASNOCHADA
HOY 0.15
GUILLERMO
ZARBA
MONICA
ABRAHAM
DIAG. NORTE 943 • Tel. 326-3606

Sigue el Exito !
CHICO NOVARRO
SILVANA DI LORENZO
Arráncame la Vida !!
de Novarro y Gambartes
PICADILLY
TEATRO
Av. Corrientes 1524 Tel: 49-1900
Juev. y Vier. 21.30, Sáb. 21 y 23, Dgo. 21 Hs.

"Soldi me aconsejaba ser bueno y transmitía paz"

Con esas palabras, el presidente Menem despidió los restos mortales del pintor, que fue enterrado en el Parque Memorial.

Después de ser velados hasta el mediodía en el Museo Nacional de Arte Decorativo, los restos mortales del pintor Raúl Soldi fueron inhumados ayer en el cementerio Parque Memorial. Cientos de admiradores lo despidieron con aplausos y entre ellos, notorios del arte y la política. En ese marco, el presidente Carlos Menem consideró que Soldi "era un hombre que transmitía paz". "Sus enseñanzas no sólo las vi en sus obras sino también en los diálogos que teníamos. El me aconsejaba ser bueno y era un hombre que transmitía paz", dijo Menem, quien ingresó a la capilla ardiente acompañado por el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios.

Además de Menem también se hicieron presentes en el velatorio del pintor, fallecido el jueves a los 89 años, María Estela Martínez de Perón, el jefe del Ejército general Martín Balza, Eduardo Bergara Leumann, Amelia Bence y la diseñadora de modas Elsa Serrano. Bergara Leumann, amigo personal, lamentó que la despedida no se haya podido hacer en el teatro Colón. "Nunca se lo invitó al Colón pese a que pintó su cúpula", señaló. Por iniciativa de Bergara Leumann cuatro solistas de la Camerata Bariloche habían ingresado por la mañana a la capilla ardiente para homenajear a Soldi con obras de Vivaldi y Puccini. Tampoco faltó una oración rezada por la noche por monseñor Antonio Quarracino, arzobispo de Buenos Aires.



Télam

Carlos Menem junto a la esposa de Raúl Soldi.

Cientos de admiradores rindieron homenaje al artista.

Una guardia de honor militar acompañó el último adiós a Soldi, además de las coronas florales enviadas por el presidente Menem, Eduardo Duhalde, el Ejército Argentino, el director del Colón, Sergio Renán, y la Sociedad de Fomento de Glew, donde Soldi pintó los frescos de la capilla.

"Siento una gran satisfacción por la obra de mi padre", señaló Daniel, uno de los hijos de Soldi, y destacó el "reconocimiento a nivel nacional" conseguido, algo que evidentemente quedó de manifiesto ayer por los homenajes que se le rindieron hasta el descanso final en el cementerio situado en la Ruta Panamericana.

En Nazareth

El arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Quarracino, recordó con énfasis especial el trabajo de Raúl Soldi en la capilla de Nazareth, en Tierra Santa. Se trata de un fresco de cuarenta metros cuadrados encomendando a Raúl Soldi en la Basílica de la Anunciación. Este trabajo se llevó a cabo a mediados de los años 80 en el templo ubicado en Nazareth. Para la ocasión, el pintor utilizó piedras catamarqueñas originadas en árboles petrificados y que guardan semejanza con la cerámica bizantina.

De ofrendas y uniformes

"Asistí al sepelio a las dos de la madrugada del viernes y debo confesar que en los últimos treinta años en los que concurrí a sepelios de artistas queridos no había notado algo semejante", comentó la galerista Ruth Benzacar a **Página/12** respecto de la ceremonia del adiós a Raúl Soldi. "La ceremonia de los húsares, dirigida por un militar de rango, fue hecha con un respeto y una solemnidad increíbles. Había ofrendas florales de todos los organismos oficiales, tanto de los ambientes culturales como de las Fuerzas Armadas. Es una suerte que no se sospeche de alguien, como en otros tiempos, por el solo hecho de que sea un artista."

BOSTON • LOS ANGELES • DETROIT • CHICAGO • SAN FRANCISCO • NUEVA YORK • WASHINGTON • DULLES • ORLANDO



RIVADAVIA LO LLEVA AL MUNDIAL '94.

Viva desde el área todas las emociones del próximo Mundial, participando del Gran Concurso **"Rivadavia lo lleva al Mundial 94"**, auspiciado por **Shampoo Triatop.** Sorteos de pasajes a los EEUU con estadías y entradas correspondientes a todos los partidos de la primera serie de Argentina. Si! Usted tiene la oportunidad de ser la estrella del próximo Mundial.

EE.UU. MUNDIAL '94 CON RIVADAVIA

Basta con seguir los repotajes que nuestro relator **Eduardo Luis** realizará a jugadores de la Selección Nacional y que se emitirán diariamente a través de **La Oral Deportiva y en nuestras transmisiones de fútbol.** No deje de jugar este partido, con la camiseta de Radio Rivadavia! Escuche a **Eduardo Luis**, complete sus cupones y gane por goleada.

LS5 RADIO RIVADAVIA

BASES 1ro.) La mera participación en este concurso implica una total e irrestricta aceptación por parte de los concursantes de las presentes bases y condiciones. 2do.) Radio Rivadavia tendrá derecho absoluto de interpretar las bases y condiciones, siendo inapelables las decisiones que adopte en ese sentido, como así también sobre aspectos no previstos en estas bases. 3ro.) Radio Rivadavia se reserva el derecho a modificar total o parcialmente las bases y condiciones de este Concurso, debiendo dar a publicidad las nuevas condiciones con suficiente anticipación a su entrada en vigencia. 4to.) Para participar en este Concurso, los interesados deberán retirar los cupones en Radio Rivadavia, Arenales 2467 de Capital, CP 1124, o utilizar los que se publiquen en medios gráficos,completar en los mismos sus datos personales, contestar las 3 claves y enviarlos por correo o depositarlos en las urnas habilitadas a tal efecto en la sede de la Radio. 5to.) Aquellos cupones que no contengan los datos completos y/o tengan respuestas incorrectas o incompletas, serán descartados perdiendo la posibilidad de obtener premios. 6to.) Las claves que deben ser respondidas serán difundidas durante nuestras transmisiones de fútbol y La Oral Deportiva 7mo.) Los premios deberán ser retirados por los ganadores de cada sorteo en la sede de la Radio, dentro de los 15 días corridos de la fecha de realización de los mismos. En caso de no presentarse, perderán su derecho. 8vo.) Todos los ganadores autorizan expresamente a Radio Rivadavia y a la empresa productora de Shampoo Triatop a difundir y/o publicar sus nombres y/o divulgar sus imágenes filmadas y/o fotografiadas en los medios y en la forma que consideren conveniente sin derecho a compensación alguna. 9no.) No podrán participar en este concurso el personal de Radio Rivadavia, de la empresa productora de Shampoo Triatop y de la Agencia Lema Publicidad S.R.L., como así tampoco su cónyuge, ascendientes y descendientes. 10mo.) Radio Rivadavia sorteará 1 (un) premio cada 15 días consistente en 2 tickets para presenciar los tres partidos de la primera serie de Argentina sub-sedes Boston, Dallas, 2 estadías en Hotel en las ciudades mencionadas, 2 pasajes ida y vuelta en avión a los EEUU y 2 pasajes aéreos entre las dos subsedes. 11ro.) Los sorteos se realizarán los días 25/04, 09/05, 22/05 y 06/06 a las 19 hs. en Arenales 2467, CP 1124, sede de la Radio. El mismo se realizará ante Escribano Público. El ganador será contactado vía telegrama por la Empresa. 12do.) El ganador deberá respetar las fechas del viaje y las reservas correspondientes. 13ro.) Las órdenes para retirar los premios serán entregadas al ganador del sorteo en la sede de la Radio. 14to.) Radio Rivadavia no se responsabiliza de la entrada en los EEUU, los visados correspondientes, los trámites de pasaporte, accidentes y problemas que tengan que ver con el ganadora durante el viaje y la estadía en los EEUU y sobre pérdidas, robos y hurtos personales.

CLAVES PARA PARTICIPAR Los cupones pueden ser utilizados para cualquiera de los cuatro sorteos, encabezándolos con la fecha correspondiente a cada uno de ellos. Para completarlos, siga los reportajes de Eduardo Luis a jugadores de la Selección que se emitirán a través de La Oral Deportiva y nuestras transmisiones de fútbol. Con sólo tres respuestas acertadas del jugador reportado y siguiendo las instrucciones de nuestro relator, usted participa y gana! Envíe sus cupones por correo a Radio Rivadavia- Arenales 2467- CP (1124) Capital- o deposítelos en las urnas habilitadas en la emisora en las fechas que se anunciaran oportunamente para cada sorteo.

FECHA .....

CLAVE 1 .....
CLAVE 2 .....
CLAVE 3 .....

DATOS PERSONALES
Nombre y Apellido: .....
Dirección: ..... Localidad: .....
Provincia: ..... C.P.: ..... Teléfono: .....
Tipo y Nº de Documento: .....
Nombre y Dirección del comercio donde adquiere habitualmente Shampoo Triatop .....

DEL GENIAL DIRECTOR DE "OJOS NEGROS"
NIKITA MIKHALKOV
SU ULTIMA OBRA MAESTRA
CERCA DEL PARAISO
(URGA)
GANADORA LEON DE ORO FESTIVAL DE VENECIA
GANADORA FELIX MEJOR PELICULA DEL AÑO
NOMINADA OSCAR MEJOR PELICULA EXTRANJERA



HOY SENSACIONAL ESTRENO
CINEPLEX LAVALLE - ATLAS RECOLETA
LAVALLE 727 GUIDO 1952
LORCA CORRIENTES 1743 - SAVOY CABILDO 2829
HOY TAMBIEN TRASNOCHE

ROCKY HORROR SHOW

El desenfreno

Tras su debut en Londres hace veintiún años, la pieza teatral ha paseado como una verdadera fiesta por medio mundo.

(Por Martín Pérez) El año pasado, la reposición de la obra *Rocky Horror Show* –cumpliendo su vigésimo aniversario– le devolvió a Londres una de sus más pintorescas atracciones. Miles de turistas de paso por la capital inglesa, además de pasar por la famosa Torre o el Big Ben, *debía* presenciar el particular desfile de los fans de la legendaria obra de O'Brien: multitudes de jóvenes que, antes de llegar al teatro y en medio de la calle, cambiaban sus ropas y se disfrazaban como los personajes de la puesta. Es ese público el que, gritando, bailando y festejando cada frase de los protagonistas desde aquel lejano debut en 1972, ha hecho del show –y de cada proyeccion del film que se realizó luego– una auténtica fiesta pop. Y lo primero que admite Christopher Malcolm (el director y poseedor de los derechos internacionales del show) al hablar de la puesta argentina que debutará el martes próximo es que ese público fanático estará ausente en Buenos Aires. "Pero lo bueno de las cualidades del show es que trabaja en dos niveles", explica este canadiense inmenso y afable en una entrevista con **Página/12**. "Además del nivel del fanático, la obra puede ser apreciada por un neófito tal como lo fue en aquel debut en Londres hace veintiún años. Para ello es necesario que la gente detenga todas sus creencias, excepto lo que están viendo sobre el escenario. La obra es original, tiene unos personajes maravillosos y, finalmente, lo que une todo es el rock-'n'roll".

El *Rocky Horror Show* cuenta la historia de una candorosa pareja de recién casados (Brad y Janet), a quienes un desperfecto en su automóvil los obliga a pedir ayuda en un castillo, propiedad de un extraño personaje llamado Frank N. Furter. La pareja ingresa al lugar sólo con la intención de hacer un brevísimo llamado, pero finalmente pasarán allí una noche junto a los personajes más extraños que les cambiará la vida. Todo, por supuesto, al ritmo del mejor rock. Los protagonistas de la versión argentina, cuidadosamente traducida bajo la supervisión de Malcolm, son Jean Pierre Noher en el papel de Furter, y Natalia Lobo como Janet, junto a Pablo González, Mariana Mentasti y Julio Breshnev. La música de la obra estará a cargo de un grupo en vivo, integrado por Eduardo Rogatti en guitarra, Pablo Rodríguez en saxo y Guillermo Piccolini en teclados, todos bajo la dirección de Federico Mizrahi y la supervisión musical de Carlos Villavicencio.

"Las más grandes dificultades que puede encontrar la obra para insertarse en el público argentino son dos –puntualiza–. Primero, que aquí no hay una auténtica tradición del rock viejo, del cincuenta. Pocos conocen, por ejemplo, a Buddy Holly. Y segundo, que tampoco hay una verdadera tradición con las películas clase B. Ambos son ingredientes fundamentales de la obra, así que para salvar esto tendremos que hacer que la obra sea tan importante que no se note esa ignorancia, o si no enseñarles. Así que somos algo así como un colegio de rock'n'roll."



Una escena del "Rocky Horror Show", la legendaria obra de O'Brien.

De película

Escrita por un neocelandés llamado Richard O'Brien, la historia de Brad y Janet –estrenada en Londres en 1972–, se popularizó gracias al film *The Rocky Horror Picture Show* (1975), protagonizado por Tim Curry y Susan Sarandon. En la Argentina se estrenó recién a mediados de los ochenta, bajo el enigmático nombre de *Orgía de horror y locura*, y sólo duró un par de semanas en cartel.

Almodóvar contra la censura en EE.UU.

El director Pedro Almodóvar acusó a la Motion Pictures Association of America de "censurar" su último film, *Kika*, al calificarlo en la categoría que lo excluye de los grandes circuitos comerciales norteamericanos. En una carta que el realizador envió a los medios de Estados Unidos, calificó a la MPAA de ser "un lobby, un grupo de empresas con intereses muy concretos" en la industria del cine. Almodóvar se consideró "insultado, humillado e incomprendido" y recordó que en 1990 con su film *Atame* ya había sido relegado a la categoría NC17, muy próxima a la "X", por la misma asociación. "Como español y director que trabaja en el continente europeo, donde no existe la censura, siempre me olvido de ella hasta que alguna de mis películas va a estrenarse a Estados Unidos y por lo tanto se somete al dictado de la MPAA para su clasificación". *Kika* acaba de ser prohibido para menores de 17, incluso acompañados por sus padres, por incluir una violación.

Están de remate

Organizada por la Asociación Argentina de Actores (AAA) hasta el próximo lunes 25, en el horario de 16 a 21, está desarrollándose una exposición con obras de Alonso, Berni, Castagnino, Cogorno, Daneri, Forte, Presas, Quinquela Martín, Russo, Soldi, Spilimbergo y Torrallardona, entre otros. El mismo lunes 25, a las 20, se realizará una subasta a cargo de Enrique Scheinsohn. La coordinación está a cargo de Saúl Jarlip y la cita es en México 1660. Para más datos comunicarse al 381-9990.

EL FANTASMA
UN ESPECTACULO DE LUIS AGUSTONI

Teatro EL OJO
Tte. Gral. Juan D. Peron 2115
Vier. y Sáb. 21.30 hs.Dgos. 20.30 hs.

icentro oro
Pte. Honorario: Dr. Octavio Fernández Moujan
POSTGRADO EN SALUD MENTAL
CURSO DE ESPECIALIZACIÓN CLÍNICA
·FORMACION PSICOANALITICA
·PRACTICA CLINICA
·ATENCION SUPERVISADA DE PACIENTES
A PARTIR DE MAYO
HORARIO NOCTURNO
INFORMES: ORO 2240 - BS. AS.
Tel: 773-8289 / 4037 / 772-8851

COLLEGIUM MUSICUM DE BUENOS AIRES
¡Abril Fantástico!
Inscripción a los cursos de **iniciación en la música** para niños de 3 a 12 años: un estímulo creativo a su fantasía.
¡CON DESCUENTOS FANTASTICOS TODO EL MES!
Informese ya en:
Sede Central: Libertad 1630 - Tels.815-5192/5892 y filial Belgrano
Auspicia Página/12

PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA
CURSO ORDINARIO 1994
CLASE ABIERTA
26 ABRIL Y 3 MAYO
INFORMES 806-6126
COORDINA MARIAN SCHENONE



JAIME ROOS
VIERNES [illegible] HS.
SAB[illegible] 0.30 HS.
LOCALIDADES AGOTADAS
DOMINGO 24 21 HS.
El nuevo show que aclamaron 300.000 personas en Uruguay culmina su gira en Argentina.
15 músicos en escena
GAMBAS AL AJILLO PRESENTA
GAMBAS GAUCHAS
SABADO 22 HS.
LA TRASTIENDA - BALCARCE 460
RESERVAS AL 342-7650

EN CANTO
UN ESPACIO PARA EL QUE QUIERA CANTAR
Alejandra Czarny
862-1718

MUSICA

❍ *Silvio Rodríguez* en el teatro Opera, Corrientes al 800. Hoy y mañana a las 22.
❍ *Edgar Winter* y *Pappo* en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Hoy a las 22.
❍ *Jaime Roos* en La Trastienda, Balcarce al 400. Hoy a las 24 y mañana a las 22.
❍ *Attaque 77* en New Order, Cabildo al 4600. Hoy a las 23.
❍ *Antonio Birabent* en Tabaco, Estados Unidos al 200. Hoy a la 0.30.
❍ *Durazno de Gala* en Las Grietas, Monroe al 4100. Hoy a las 24
❍ *Leo Maslíah* en ATE, Belgrano al 2500. Hoy a las 22.
❍ *Halibour Fiberglass Sereneiders* en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer al 500. Hoy a las 23.
❍ *Schanzenbach* en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy a las 23.
❍ *Les gauchos allemands* y *Luis Salinas* en Oliverio, Paraná al 300. Mañana a partir de las 19.
❍ *Javier Martínez* en Memphis Rock, Hipólito Yrigoyen al 3600, Lanús Oeste. Hoy a las 23.
❍ *Chivo Borraro Cuarteto, La Muela* en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a las 22.30.
❍ *El combo de Santiamen* y *Jorge Fandermole* en El Mesón, Caseros al 1700. Hoy a las 21.
❍ *Federico Auvel, Walter Malosetti Trío* y *Los Viejos Fiesteros* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. Hoy a partir de las 21.30.
❍ *Coco Romero* y la murga *Yo lo vi* en el Centro Cultural Montserrat, Lima al 400. Hoy a las 22.30.
❍ *Volpini Band* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. Mañana a las 21.

BUFALOS
son:
Ugo•Campos•Di Nápoli
Tantanián•Kalfaián•Bontá
Iturralde•Aldao
Libro y Dirección:
Claudio Nadie
Viernes y Sábados 21:30 hs.
Domingos 20:00hs.
Sala Argentina
Teatro Nacional Cervantes
Libertad 815 • Tel.476-4224

PIBES

❍ *Los amigos del colegio,* de Edmondo de Amicis, *Juventud* de Joseph Conrad, *La posada roja* de Honoré de Balzac, entre otros libros editados en la colección Moby Dick (Biblioteca de Bolsillo Junior) a 2 pesos. En Corrientes y 9 de Julio (frente al teatro Broadway).
❍ *Canciones y sonsonancias* por el conjunto Sonsonando. Música infantil. En la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371, San Telmo. Mañana a las 16.

ZONA MUERTA

❍ *Los mares del sur, Yo maté a Kennedy, Historias de política ficción, Tatuaje* y otros títulos, editados por Planeta, de la saga del particular detective, Pepe Carvalho creado por el escritor español Manuel Vázquez Montalbán, a 4 pesos cada uno en librería América, Corrientes al 1300 (al lado de Fausto).
❍ *Demonio del polvo* (Richard Stanley, 1992). El director de *Hardware* vuelve a la carga, esta vez con una historia ambientada en Sudáfrica, con demonio ritual, policía negro y médico brujo por el mismo precio. Con Robert *–RoboCop 3–* Burke y Chelsea Field (Transeuropa V.E.).

VIDEO

❍ *Los bribones* (Mark Rydell, 1969). Casi un western, basado en un relato de William Faulkner, llevado al cine por el director de *La Rosa*, en sus comienzos. Uno de los mejores trabajos de Steve McQueen, pocas vecesrepuesto en tevé desde su estreno, con música de John Williams (Gativideo).
❍ *Escrito en el agua* (John Sayles, 1991). Una actriz de telenovelas, condenada a una silla de ruedas, vuelve al pueblo de su infancia, donde consigue salir adelante gracias a la amistad con su asistente negra. Un film sobresaliente del último cine independiente norteamericano con Mary McDowell y Alfre Woodard (TVE).

DISCOS

❍ *RICHARD STRAUSS: Canciones, por Barbara Hendricks* (EMI, 1992). La soprano negra que cantará en Buenos Aires a principios de mayo, una de las más destacadas del momento y, con seguridad, la que más se aleja del divismo habitual en sus colegas, aborda aquí, con timbre y fraseo exquisitos, obras paradigmáticas del romanticismo tardío.
❍ *ALWAYS SAY GOODBYE, por Charlie Haden Quartet West* (Verve, 1994). Homenaje múltiple a la ciudad de Los Angeles, al jazz de la Costa Oeste, al cine de los '40 y a la novela negra, en él los cuatro músicos se alternan con invitados de lujo como el violinista Stéphane Grappelly o las voces de Humphrey Bogart –haciendo de Philip Marlowe– y Lauren Bacall en el film *The Big Sleep* (importado).

LIBROS

❍ *Ensaladas*, de Daniela Sagel (Editorial Albatros). En el universo de las ensaladas hay mucho más que la tradicional y conservadora combinación de lechuga, tomate y aderezos. Sagel hace una interesante recopilación de las ensaladas más conocidas (*Criolla, Waldorf*) y de otras de nombres (y elementos) sugestivos como: *Roma insólita* o *Pablo Neruda* (la preferida del poeta, según indica su autora). Cada receta de ensalada viene acompañada además por una pequeña historia que la fundamenta. Todo un manjar.



"Alta tensión", un cuadro de "Désirs Parade", de Philippe Genty.

Ser feliz consiste en hacer felices a los demás.

Soledad Silveyra Presenta:



EL PRINCIPE FELIZ
DE OSCAR WILDE

Con **Camila Balassi**, Nani Ardanaz, Rodolfo Golstein, Karina Levine, Adrián Oliver, Fabián Pandolfi, Carlos Romano.

Coreografía: Adrián Oliver · Música: Fernando Villanueva
Escenografía y Vestuario: Magda Banach · Adaptación: Marisé Monteiro

Premios Estrella de Mar 1994: Mejor Espectáculo Infantil
Mejor Escenografía · Mejor Vestuario
Nominaciones Estrella de Mar 1994: Mejor Producción · Mejor Dirección

Producida y dirigida por Soledad Silveyra

Sala Pablo Picasso
Corrientes 1660
PASEO La Plaza
Sábados, domingos y feriados, 16 horas.

ASOCIACION DE PSICOLOGOS SOCIALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

CURSO DE POST GRADO

"La Formacion Profesional del Psicologo Social para Operar en Instituciones y Empresas"

Responsables
Cristian Varela **Joaquin Pichon Riviere**

Horario: martes 20.00 hs **Inicio: 26 de abril de 1994**

Informes: APSRA Hipolito Yrigoyen 1171 3 A
Telefonos 381 4539 775 9646



VIERNES Y SABADOS 23.15 HS
LA BANDA DE LA RISA

De: Mauricio Kartun y Claudio Gallardou
CLAUDIO DA PASSANO
DIANA LAMAS
CLAUDIO GALLARDOU
GABRIEL ROVITO
MARCOS GOMEZ
DIRECCION CLAUDIO GALLARDOU

FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312 Tel: 49-0656

Noche y día

❍ *Los Pájaros*, de Eduardo Berti (Beas, 1994). No se trata de la película de Hitchcock ni de un manual de ornitología, sino que es un libro que recopila doce cuentos escritos por el periodista Eduardo Berti. Autor de dos libros sobre rock y productor del programa "Rocanrol" *Los Pájaros* –que cuenta con un elogioso prólogo de Rodrigo Fresán– es el debut de Berti como narrador.

EL OTRO CINE

❍ *Cine Club IRCA*. Hoy, a las 17.30, *Señales de vida* (Werner Herzog, 1970), con actores no profesionales (Gaspar Campos 861), y a las 21.45, *Muerte en Venecia* (Luchino Visconti, 1973), con Dirk Bogarde (Corrientes 1904, piso 2, con la colaboración de Videoteca L'Ecran); mañana, a las 19, *Un año con trece lunas* (Rainer W. Fassbinder, 1976), con Ingrid Caven y Eva Mattes (Paraguay 917, piso 1). Con debate conducido por Ariel Sandoval y sorteo de libros

❍ *Semana del cine noruego*. Hoy, *El guía del desfiladero* (Nils Gaup, 1987), con Mikkel Gaup; mañana, *Herman* (Erik Gustavson, 1990), con Anders Danielsen (a las 15, 17.30, 20 y 22.30) y el lunes *Crimen perfecto* (Evan Isaksen, 1990), con Gard B. Eidsvold (a las 15 y 22.30 en la Sala Lugones del teatro San Martín, Corrientes 1530)

❍ *El amigo Wim Wenders*. El martes, a las 19, *La mujer zurda* y a las 20.30, *Paris, Texas*; el miércoles y el jueves, a las 19, *Tokyo-Ga* y a las 20.30, *El amigo americano* (Cineteca Vida, en el Foro Gandhi, Corrientes 1551).

TELEVISION

❍ *Pretty Baby* (Louis Malle, 1973). Debut del director de *Una vez en la vida* en los Estados Unidos. Con Brooke Shields, Susan Sarandon y Robert Carradine (Space, hoy a las 22).

❍ *Futbol de Primera*. Un clásico absoluto, pero renovado, en la tele del fin de semana. Toda la fecha de la principal categoría de la AFA, y a veces algo más. Domingo desde las 22, por canal 13, con Marcelo Araujo, Enrique Macaya Márquez y Adrián Paenza.

❍ *El otro lado*, Fabián Polosecki sondea el mundo que habitualmente la televisón abierta no capta. Conversaciones imperdibles y escenarios reales, lejanos a la farándula, constituyen un programa en donde los temas son tratados con originalidad y sobre todo con auténtico interés, lejos de los recursos "amarillistas" de algunos noticieros. Los miércoles a las 23 por ATC.

RADIO

❍ *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes, de 6.30 a 9, por FM Rock & Pop (106.3 Mhz.).

❍ *Los 40 principales*. Desde el lunes pasado, y a partir de la mudanza de Daisy May Queen a Radio Uno, este espacio musical conducido por Fabiana Sosa amplió su horario: sale de lunes a viernes, de 8 a 13. FM Hit (105.5).

❍ *Hechos de tango y hueso*. Edición especial dedicada a Juan Carlos Copes, con la presencia en vivo del bailarín y una selección de tangos para bailar. El programa tanguero cuenta con la particularidad de ser conducido todos los sábados por dos jóvenes de 19 años: Laureana Giniger y Andrés Gribnicow. Hoy, de 15 a 16, por FM La Tribu (88.7).

DANZAS

❍ *Noche flamenca* por el Ballet Andalucía en el Teatro Colonial, Paseo Colón 413. Hoy a las 22 y mañana a las 19.30.

❍ *Zarzuela: El Madrid de los Austria*. Dirección de Oscar Monzo, con Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri. Teatro Arte de Belgrano, Cabildo 2967. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

ETC.

❍ *Taller de pintura*. Ejercicios de plástica, creatividad y sensibilización. Informes en el teléfono 343-9820.

❍ Presentación de la colección de libros *Los directores del cine argentino*. Entre ellos: *Fernando Solanas*, por Luciano Monteagudo; *Juan José Jusid* por María Núñez; *Adolfo Aristarain* por Fernando Brenner, entre otros. Con la participación del historiador Jorge Couselo (director de esta colección), Clara Fontana y Manuel Antín. El lunes a las 19.30 en la Universidad del Cine, Pasaje Giuffra 330, San Telmo.

❍ *Videoteca L'Ecran*. Además del mejor cine en videocasete, librería especializada en cine y comunicación audiovisual. De lunes a viernes de 11 a 19. Florida 165. Galería Güemes. Piso 10, Of. 1006. Tel. 342-2624.

❍ *Carlos Guarnerio haciéndose la del mono...logo* y *Reíd Mortales* en El Bululú, Rivadavia al 1300. Hoy a partir de las 23.

TEATRO/12

❍ *Désirs Parade*. Autor y director: Philippe Genty. Coreografía de Mary Underwood. Espectáculo de danza-teatro con actores y muñecos, dividido en cuadros: *Crisálida*, *Vértigos*, *El vals de las reposeras* y *Alta tensión*. Coproducción con el Teatro San Martín. Funciones en la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530. Hoy a las 21.30 y mañana a las 17 y 21.

❍ *Mortadela*. Musical de Alfredo Arias, Premio Molière 1993 de Francia, con textos de Alfredo Arias y monólogos de Niní Marshall. Colabora René de Ceccaty. Marilú Marini, Oscar Sisto y elenco. Dirección musical de Freddy Vaccarezza. Textos en castellano (versión en francés los martes 19 y 26 y 3 de mayo). Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 19.30.

❍ *El patio de atrás*, de Carlos Gorostiza. Con excelentes interpretaciones de Cipe Lincovsky, Carlos Carella, Leonor Manso y Patricio Contreras. Dirige C. Gorostiza en la sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 20.45 y 23 y mañana a las 20.

CINE/12

❍ *Convivencia* (Carlos Galettini, 1994). Dos cincuentones solitarios, atrapados durante una tormenta en una casa del Tigre, revuelven pasados y convocan fantasmas,. Basada en la exitosa pieza de Oscar Viale, con Luis Brandoni, José Sacristán y Cecilia Dopazo (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz, Flores).

❍ *Cerca del Paraíso* (Nikita Mijalkov, 1991). Un camionero de la ex Unión Soviética, atascado en el norte de China, y su relación con una familia mongólica, todos de cara a un fin de siglo cada vez más confuso (Cineplex Lavalle, Atlas Recoleta, Lorca, Savoy).

❍ *Adiós mi concubina* (Chen Kaige, 1992). Dos actores de la Opera de Pekín y una ex prostituta, parte de un melodrama que atraviesa medio siglo de historia china (América, Gaumont, Trocadero, Savoy).



Silvio Rodríguez avanza en su primer fin de semana en el Opera.



Mario Benedetti
Daniel Viglietti

Juntos en el Gran Rex

VIERNES 13, SABADO 14 Y DOMINGO 15 DE MAYO

LOCALIDADES: $25/ $20/ $15/ $10.

En venta en el **Teatro Gran Rex**, Corrientes 857 tel. 322-8000 y en las siguientes librerías:
Fausto/ Corrientes 1316 y sucursales.
Santa Fe/ Santa Fe 2582 y sucursales.
Yenny/ Shopping Alto Palermo y sucursales.
Zival's/ Callao y Corrientes.

Poeta invitado Juan Gelman

AUSPICIAN
Página/12
ESPASA CALPE
SEIX BARRAL-ARIEL-DEUSTO-AUSTRAL-DESTINO
HACIENDO LIBROS DESDE 1860

MICHELANGELO
Tango Puro
SEXTETO MAYOR
ENRIQUE DUMAS - MARIA GRAÑA
JOSE COLANGELO
Bailan: Carlos e Ines Borques y Roberto y Vanina
Martes a Domingos 22 hs.
$ 35 C/COPA - $ 60 CENA SHOW
Balcarce 433 San Telmo Tel. 334-4321/22 331-5392
FIESTA CARIBEÑA
Presenta Carlos Sánchez
SHOW TROPICANA (Cuba)
Sábado 1.00 hs.

PHILIPS
RICHARD O'BRIEN'S
EL ULTIMO ADIOS A LOS PREJUICIOS
ESTRENO 26 DE ABRIL
THE ROCKY HORROR SHOW
TEATRO DEL GLOBO M.T. DE ALVEAR 1155/TEL.393-8351

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15 y 16.30.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
De Luis Galettini. Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Martes a las 22.30: CINE CLUB NUCLEO.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 18.30 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 17.35 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -APTA-
Con Raul Juliá y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

NUEVAMENTE AL ACECHO -P/M/13-
Con Emilio Estévez y Richard Dreyfuss. Dir.: John Badham.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. Martes a las 20.15: CINE CLUB NUCLEO.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.45, 18.30 y 22.20: **Búsqueda Fatal** -P/M/13- 13, 16.40 y 20.30: **Todo en una Noche**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 20: **México, la Revolución Congelada**; 21.30: **Dios y el Diablo en la Tierra del Sol**.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. 1ª Movida del Cine Español: A las 15.20, 19 y 22.30: **Al Este del Desdén**, de E. Gabriel Lipschutz -P/M/13- 17 y 20.30: **Alas de Mariposa**, de Juanma Bajo Ulloa. Estud. $ 3. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Cine Noruego: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Guía del Desfiladero** - P/M/16- Dir.: Nils Gaup. Con Mikkel Gaup y Nils Utsi jr. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 22.35: **Nuevamente al Accecho** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** - P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2**. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

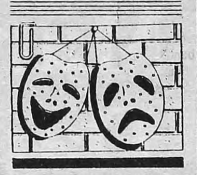
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.15, 20 y 22.40: **En el Nombre del Padre** - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Cerca del Paraíso** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.10, 17.30 y 20.50: **Adiós mi Concubina** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 23 a las 21: Func. Ext. Nº 98 organizada por la Fundación Teatro Colón. ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Obras de Astor Piazzolla: "Decarísimo". Chiquilín de Bachín. Concierto p/bandoneón. Solista: Daniel Binelli. "Milonga del Angel". "Adios Nonino" y "Fuga y Misterio". Dir.: José Carli. Loc. en vta. Pl.: $ 20. Delant. de Paraíso: $ 4. DOMINGO 24 a las 17: 2º Func. del Ab. Vespertino. Opera. Gluck: **"Ifigenia en Tauride"**. Montague, Rendall, Malis. Régie, Esc. y Vest.: Montresor. Coro Est. del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Ivor Bolton. NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.- SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA PHILIPPE GENTY** (Francia) pres.: **"Desirs Parade"**. Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 17 y 21. Pl. $ 22. Pull. $ 18.- SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:



musical s/la tira cómica de la revista Rico Tipo. Libro: Miguel M. Hernández. Dir.: Francisco Javier.- SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:



de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantaián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 9.-



ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/8964. ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II**. Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Mabel Pesen y Carlos Gros en "EL ILUSTRE SEÑOR JUEZ", de Osvaldo Medici.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Audiovisual en Pantalla Gigante: Primer Gira Americana 1964: THE BEATLES. Sáb. a las 19 y 21.30 (2 únicas funciones). En vivo: Grupo "For Sale".-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. (DESPEDIDA) a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO**. Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro".-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KJIOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**. Dgo. a las 20.30 y 23: **LA CANGURA**, con Alejandro Franov y Santiago Vázquez.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "UNA VISITA CADA VERANO", de Beatriz Mosquera. Dir.: Leonardo Odierna.-

CENTRO CULTURAL MONTSERRAT. Lima 411. Sáb. a las 22.30: COCO ROMERO y "YO LO VI". Murga, canciones y baile.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: EDDA DIAZ en **HUMOR CALIENTE**. Dir. Gral.: Coco Romano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **POR-MENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. a Dgo. a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz**. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL BUEN AYRE. Montevideo 850. 812-5418. Sáb. y Dgo. a las 21: BALLET GRIEGO DERMITZAKIS presenta **ZORBA EL GRIEGO**. Ballet de 1 acto en 8 escenas. Mús.: M. Theodorakis. Coreog.: J. Dermitzakis.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

EL FANTASMA

Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P...**. Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Pesión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19.30. Vier. a las 23.30: **"Al Violador"**, de O. Dragún. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22.30: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en

CECILIA ROSSETTO

BUENOS AIRES ME MATA Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: **Afro Cuba**. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 24: CORTA PERO JUGOSA. Dir.: D. Ritto. A las 2: ARTURO FORTE ROCK. A las 3: LOS ALIENADOS. Performance en vivo. A las 3.30: ORGE'S BAND. Rock.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Cordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST presenta a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá,

Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21,30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Augusto Morales** (barítono) y **María E. Barral** (piano). Recital dedicado a la canción francesa. A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **María Heguiz, el Naque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio** e **Ignacio Gómez**. Amb. climat.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO

GAMBAS AL AJILLO
GAMBAS GAUCHAS
en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: "LIMBO FIESTA". Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21: LOS ILUSIONISTAS ptan.: "LAS PAMELITAS". Show desCONCERTante de Humor. Pl. $ 7. Desc. a jubil.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado**. Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:

Sin Compasión

De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365. Sáb. y Dgo. a las 15: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 16: "LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO Y BLANCANIEVES", de A. Mazzini. A las 17: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri. A las 18.15: "EL CRISTAL ENCANTADO DE PETER PAN", de H. Guidi.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a

PIPO PESCADOR

PIPO PESCADOR en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16 (4 únicas semanas): **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 16.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando**. Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. y Dgo. a las 16: TEATRO DE MARIONETAS DE BUENOS AIRES pta.: **"Las Marionetas de Mirta Soto"**. Show musical para la familia. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve:

LEO MASLIAH

LEO MASLIAH y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 22.30: TANGO. El recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Loc. dde. $ 20, en vta. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Concierto de **Marta Bongiorno** (piano) y **Alejandro Fidalgo** (flauta). A las 22: MARCELO BOCCANERA en **LOS OJOS DEL GIRASOL**, con Sergio Vainikoff en piano. Estreno.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Sáb. a las 23.30:

PATRICIA BARONE

PATRICIA BARONE Y LA YAPA presentan "Amasando otra Historia". Sáb. a la 1.30: **CALIPSO**. Salsa New. Toda lá salsa.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, N. Gloria, L. Malbrán, O. Peredo, E. Esteban, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 23.30: **SANDRA MIHANOVICH**. Vier. 29: Lo mejor de **Miguel Cantilo**. Sáb. 30: **Silvina Garré**. MAYO: Vier. 6 y Sáb. 7: **David Lebón**. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22: Ernesto Acher en:

ERNESTO ACHER

HUMOR, CON ACHER. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. -

EDDA DIAZ

"UD. SEÑORA... TAMBIEN SE LO CORTARIA...?"

VIERNES 29 Hs.
SABADO 21 Y 23 Hs.
DOMINGO 20,30 Hs.

TEATRO DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062
LOCALIDADES En VENTA
RESERVAS: 812-4228
LOCALIDADES POPULARES $ 10.-
ULTIMA FUNCION

GRUNDIG
GRUPO AURORA
La grandeza del Hi Fi en un espacio reducido
Sistema de minicomponentes HH-90
El minicomponente Grundig HH-90 concentra en un elegante gabinete de reducidas dimensiones, el sonido de los grandes equipos de audio.
Un verdadero alarde de la técnica, a todas las voces superior.
- 30W por canal.
- Ecualizador de 7 bandas.
- Reproducción de compact-disc con 20 memorias.
- Doble casetera con sistema autoreverse y Dolby B.
- Sintonizador de 2 bandas, con 19 presintonías e indicador digital.
- Control remoto multifunción.
- Cajas acústicas de 3 vías.



GRUNDIG
Caro, pero el mejor.

TV

8.00
9-NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

10.30
ATC-LA HUMANIDAD

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-CREASE O NO
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassarre

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Periodístico
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-ROCK AND PEPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Conduce: Roberto Petinatto

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: Doctor Mario Socolinsky
11-SÁBADOS DE HUMOR Y RECUERDOS. Hoy: Madame Sans-Gene. Dirección: Luis César Amadori. Con Niní Marshall, Eduardo Cuitiño, Adrián Cúneo. Luego: Vigilantes yladrones. Dirección: Carlos Rinaldi. Con Rafael Carret, Jorge Luz, Zelmar Gueñol, Guillermo Rico y Juan Carlos Cambón
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros

15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: Sube y baja. Dirección: Miguel Delgado

16.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
13-CINE DE COLECCION. Hoy: De pura sangre. Dirección: Joseph Sargent. Con Lee Remick, Patrick Goohan. Luego: Sheena, la reina de la selva. Dirección: John Guillermin. Con Tanya Roberts, Ted Wass y Donovan Scott

17.00
9-CINE**11**-SIGLO XX CAMBALACHE. Con Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.30
ATC-CALOI EN SU TINTA

19.00
2-LA HORA DE LA WARNER. Infantil
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Deportivo

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA. Hoy: El exterminio del elefante. Conduce: Mario Grasso
9-SOLO PARA PAREJAS. Comedia
11-TA TE SHOW. Serie
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Periodístico
9-EL CONTRA. Con Juan Carlos Calabró. Invitado: Diego Maradona
13-TAL PARA CUAL. Comedia

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: Camino al infierno. Dirección: Ate De Jong. Con Patrick Bergin, Adam Storke
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: La mujer de Benjamín. Dirección: Carlos Carrera. Con Eduardo López, Malena Doria
9-ALTA COMEDIA. Hoy: Poca cosa. Dirección: Martín Clutet. Antonio Grimau, Alicia Zanca, María Rosa Gallo
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO. Humorístico
13-LA NOCHE TOP. Hoy: Corazones solitarios. Dirección: Paul Cox. Con Wendy Hughes y Norman Kaye

23.30
9-KNOCK OUT NUEVE. Deportivo

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce: Juan Gujis y Julio Lagos

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: Explosión de juventud. Dirección: Claude Pinoteau. Con Shopie Marceu, Claude Brasseur

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

17.00
23 - EL JOVEN PICASSO 2. Biográfica

17.30
26 - TIERRA DE NADIE. Drama

18.30
23 - THE YOUNG ADVENTURERS. Aventuras

18.40
30 - COPIA AL CARBON. Comedia

19.00
5 - EL DRAGON INVENCIBLE. Acción
25 - INFIERNO EN LA TORRE. Drama

19.15
26 - PRINCIPAL OBJETIVO. Policial

19.30
22 - ROBOTECH
27 - AL ESTE DE SUMATRA. Aventuras

21.00
26 - MONTREUX JAZZ: Clasic Blues. En concierto
27 - EL ULTIMO ATARDECER. Western

22.00
3 - OPERA: C. Pemberton
5 - OBSESION INDIGNA. Drama
25 - PRETTY BABY. Drama
30 - EL CUARTO PROTOCOLO
42 - CONCIERTOS Y ESPECIALES
54 - FURIA CIEGA. Acción

22.30
16 - TENIS

22.45
26 - POR FIN ME LA QUITE DE ENCIMA. Comedia

23.00
24 - MAGIA. Suspenso
27 - TOUGHEST MAN IN THE WORLD. Acción

23.50
5 - ADIOS A LOS NIÑOS. Drama

12.00
25 - DON JUAN. Drama
54 - UNA BUENA JUGADA. Comedia

0.05
30 - ACERO Y ENCAJE. Acción

0.30
26 - POR FIN ME LA QUITE DE ENCIMA. Comedia

1.00
24 - MAGIA. Suspenso
27 - CRUCIFIJO DE SANGRE. Suspenso

VIDEO CABLE

15.30
21 - EL JOVEN PICASSO 1. Drama

16.00
19 - MI TESTIGO PREFERIDO. Comedia
22 - HATARI. Aventuras
25 - NACIDO PARA VENCER. Acción
26 - HEROES DE METAL. Policial

16.55
17 - LEVEN ANCLAS. Comedia

17.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Cartoon Bonanza"
21 - EL JOVEN PICASSO II. Drama

17.30
36 - TIERRA DE NADIE. Drama

18.00
26 - LOS TRES FUGITIVOS. Comedia

18.30
21 - THE YOUNG ADVENTURES. Drama

19.00
22 - INFIERNO EN LA TORRE. Drama

19.15
36 - PRINCIPAL OBJETIVO. Policial

19.30
17 - AL ESTE DE SUMATRA. Drama

20.00
4 - THE REN & STIMPY SHOW. Dibujos anim.

20.15
21 - FALLING FROM GRACE. Drama

21.00
3 - RUMBO A LOS PANAMERICANOS '95. Period. dep.
4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
17 - EL ULTIMO ATARDECER. Drama
24 - EL CUETE. Cortometrajes
36 - MONTRAUX JAZZ. Musical

22.00
19 - EL PRECIO DE UNA PASION. Drama
21 - BLUE ICE. Suspenso
22 - PRETTY BABY. Drama
25 - TE AMARE HASTA MATARTE. Comedia
26 - DURA Y PELIGROSA. Com. de suspenso
37 - RUN. Drama suspenso

22.45
36 - POR FIN ME LA QUITE DE ENCIMA. Comedia

23.00
17 - EL HOMBRE MAS FUERTE DEL MUNDO. Comedia
40 - MANIAC COP I. Suspenso

23.45
21 - GROUND ZERO. Drama

24.00
22 - DON JUAN. Comedia dram.
26 - EL FEUDO. Comedia
35 - DIONNE WARWICK. Musical
37 - RUN. Drama suspenso

1.00
17 - EL CRUCIFIJO SANGRIENTO. Suspenso
40 - TROLL. Terror

1.30
3 - DEPORTE INTERNACIONAL. Cond. Francisco Campos
4 - THE REN & STIMPY SHOW. Dib. anim.

1.45
21 - MI PRIMO VINNY. Comedia



PERFILES

Doctor tijeras

Con la frialdad de quien se especializó balances y cuentas fiscales, al hombre nunca le asustaron las misiones difíciles. Se curtió en los duros años '70 administrando los números del entonces intendente de Avellaneda, Herminio Iglesias, y después tuvo un lugar importante en el Ministerio de Obras Públicas, en los primeros años de la dictadura. Y en el '89 llegó a la Secretaría de Hacienda de la mano de Eduardo Bauzá y José Luis Manzano, a quienes había asesorado en el Congreso. Allí, Saúl Bouer resistió a las caídas de Rapanelli y Sup-Erman, tanto como la llegada de Domingo Cavallo. Sus mismos mecenas políticos lo recomendaron como el hombre capaz de suplantar a Carlos Grosso al frente de la Municipalidad porteña, desbordada por las denuncias de corrupción. Un puesto desde donde enfrenta como puede, desde hace un año y medio, las penurias de una ciudad desquiciada. Tuvo que soportar el embate de Adelina, primero, y de Erman, después, embarcados en la carrera para arrebatarle el codiciado sillón de la intendencia. Una revelación de su ex jefe, Domingo Cavallo, lo dejó tambaleando en febrero de este año: se lo acusó de haber filtrado información confidencial a un renombrado gurú de la city, Miguel Angel Broda, hecho que derivó en una corrida cambiaria, allá por 1991. Los pasacalles con elogios del tipo "Mientras otros hablan, Bouer hace" apenas lo ayudaron a esbozar una sonrisa. La mueca se le desdibujó días después, cuando una tormenta inundó en dos horas media ciudad. Esta contingencia, que desnudó el colapso de los desagües de la ciudad un mes antes de las elecciones, le costó un pase de facturas sólo equiparable con el que sobrevino después de la derrota peronista en la Capital. Ahora, cuando las cuentas municipales que él había prometido sanear en seis meses siguen sin cerrar por culpa del bendito Pacto Fiscal, Saúl Bouer tuvo su primera crisis de gabinete en 18 meses. Más que nunca, sus competidores están al acecho.



PALOMITAS

Por Osvaldo Bayer

Estuve en Salta. En la multitudinaria marcha de los docentes había un cartel que sólo decía: Palomitas. Una bella palabra manchada de sangre. Una espina en el corazón salteño que no dejará de sangrar nunca. Un lugar para la poesía de Juan Carlos Dávalos convertido en vergüenza y silencio. Los lugareños bajan la vista y se persignan al anochecer porque saben que a esa hora se reúnen las almas de los jóvenes fusilados y creen ver, un poco más elevada, la de la joven maestra a quien le quitaron del pecho a su pequeña criatura antes de acribillarla a tiros. Los viajeros que pasan sólo dicen: "Aquí fue" y todos miran con ojos vidriosos de espanto. Desde el 6 de julio de 1976 no hay más flores silvestres ni pájaros en Palomitas.

Allí fueron asesinados docentes, intelectuales y obreros. Clásicos enemigos para los militares a través de la historia: la docencia, el pensamiento y el trabajo, sospechosos de por sí. El principal acusado de la masacre, el coronel Carlos Alberto Mulhall –un incondicional de los generales Menéndez (el de Córdoba) y de Bussi (el de Tucumán)– se amparó en la "Constitución nacional" para no declarar sobre Palomitas en el juicio contra los comandantes ante la Cámara Federal. Sarcástico. Los militares que habían tomado por asalto la Casa Rosada ahora trataban de disimular sus crímenes apelando a la Constitución que habían pisoteado hasta el infinito.

Nada menos que trescientos efectivos necesitó nuestro sanmartiniano coronel para el "operativo". Tenía frente a sí a seis mujeres y siete hombres esposados y encadenados.

Ante los jueces, nuestro coronel perdió un poco la compostura pero luego le vendrá la absolución. Obediencia debida, señores legisladores radicales.

Los testigos dieron los detalles: fue el teniente Espeche quien "trasladó" a los presos de la cárcel salteña. Hubo corte de luz en esa noche y reflectores, llegó el sargento Braulio Pérez –a cargo del penal– muy vivo él porque solía decirle a las detenidas: *"Tengan cuidado chicas que vienen quinteando"*. "Quintear" en el léxico de los verdugos quiere decir "matar de a cinco". Otro de los valientes de esta epopeya castrense será el oficial Juan Carlos Alzugaray, acusado de torturar a las presas, y el guardia Eduardo Carrizo. Los últimos momentos de las jóvenes asesinadas fueron descriptas por Juana Gómez, celadora de la cárcel salteña: *"Se sentía el ruido de cadenas ,o esposas cuando sacaron a las chicas; ellas lloraban y me preguntaban adónde iban. Tres días después escuché que se había producido una matanza de internas de Villa las Rosas"*.

Los cuerpos de ellas y los jóvenes asesinados aparecieron en automóviles que habían sido requisados a civiles. El periodista Luis Andolfi, de *El Tribuno,* vio esos vehículos con decenas de impactos de bala, manchas de sangre, sesos y cabellos. Al lado de los cuerpos estaba el mayor Juan Carlos Grande.

Estos son los nombres de los asesinados: Celia Leonard y su esposo Leonardo Avila, padres de una niña nacida en cautiverio; Evangelina Botta, María Luque, María del Carmen Alonso, Georgine Dros, Dominga Alvarez, Pablo Outes Saravia, José Póvolo, Roberto Oglietti, Roberto Huzinger, el médico Alberto Zavransky y el abogado Jorge Turk. No es una mera lista; pensémoslos como seres que vivieron con ilusiones y propósitos. Y pensemos ése, su momento postrero.

Esos jóvenes nunca fueron reivindicados por la sociedad argentina, cobarde y ladina, que premió y sigue premiando a sus verdugos. Basta ver esta lista de notables: el general Menéndez apareció el último 4 de abril entregando medallas y diplomas del Congreso nacional (sí, tal cual) en un acto oficial. Menéndez, quien con Camps y Suárez Mason, es el más perfilado del genocidio argentino, lo hizo junto al ministro angelocista Cortés Olmedo. ¿Realismo mágico? No, realidad argentina. Pero hay más: Bussi, el otro héroe de Palomitas, es diputado y además votado por una masa degradada que pignora sus cadáveres por una mentada seguridad a lo Malevo Ferreyra; el penitenciario Alzugaray fue nombrado funcionario de cultura por el anterior gobierno peronista de Salta, y tanto el coronel Mulhall como el mayor Grande, el capitán Espeche y el sargento Braulio Pérez han entrado en el Olimpo del merecido descanso.

Hoy, nuestra sociedad pega gritos de horror porque al soldadito de Zapala lo mataron a patadas. Pero su verdugo no ha hecho nada más que seguir fielmente la norma de sus predecesores. ¿O es que a él lo van a condenar mientras Menéndez reparte medallas?

El ministro Camilión ha señalado que *"se cumplirán estrictamente las leyes"* con los conscriptos zapaleños que se nieguen a entrar al cuartel. El, el ex ministro de la dictadura genocida, nos habla de leyes. ¿Cuáles? ¿La ley Menéndez? ¿la ley Camps? ¿la ley Palomitas?

En la manifestación de los docentes salteños iba el retrato de la joven Georgina Dros, mártir de Palomitas. Era alfabetizadora del DINEA, de changuitos pobres y cobrizos peones de los ingenios. Pecado suficiente para la sociedad de los Menéndez y los Bussi.

Pero la esperanza está precisamente en eso. Los docentes llevaban el retrato de la maestra asesinada, no el de sus asesinos. Y son los maestros siempre los que enseñan el futuro.

creativa

Entre al mundo binario.

Siéntase protegido en todo momento. Y en todo lugar.

Cobertura Nacional: Más de 300 Centros Asistenciales en todo el país.
Cobertura Regional: Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.
Cobertura Internacional: EE.UU., Canadá e Israel (Atención programada).



binario OSDE
Av. Leandro N. Alem 1067 - 6° Piso
Cap. Fed. - Tel.: 313-1021/2907 y 312-3778