El juez rechazó el recurso de amparo de los compañeros de Carrasco. Seguirán sin presentarse mientras se resuelva sobre la apelación

# EL DESAMPARO

Página /17

Mandela supera el 60 por ciento de los votos en Sudáfrica

## Grito de libertad

Páginas 20/21


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 3 de mayo 1994

Año 7-Nº 2133-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

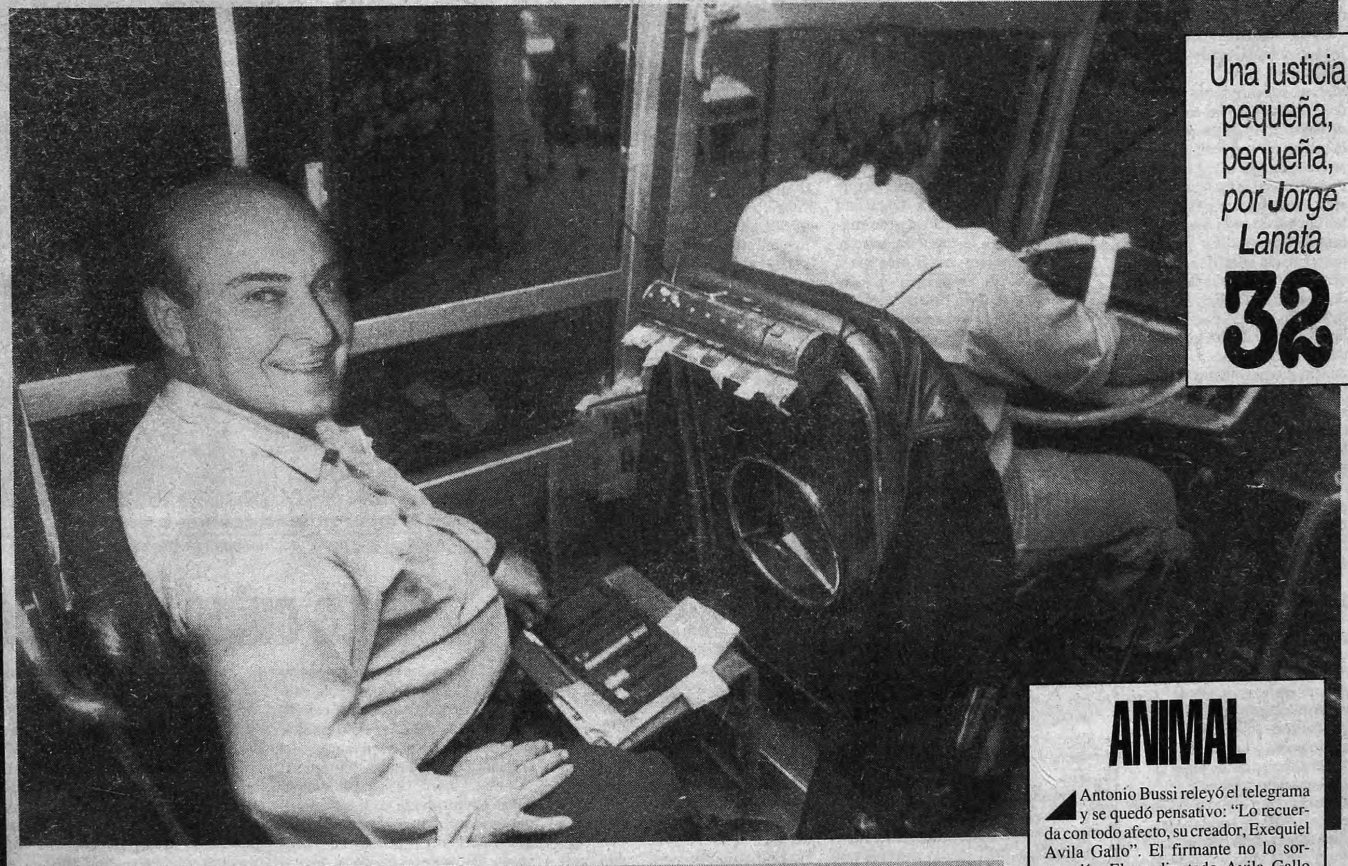

Fecha 1994 10.355 Dupl. Tec.

Cavallo amenaza con retirar las licencias de los que no pongan boleteras o guardas. Por ahora, circula sólo el 70 por ciento de los colectivos y volvieron los micros truchos

Páginas 2/3

# GUARDA CON CAVALLO

Fotomontaje Página/12



Una justicia pequeña, pequeña, *por Jorge Lanata*

32

## ANIMAL

Antonio Bussi releyó el telegrama y se quedó pensativo: "Lo recuerda con todo afecto, su creador, Exequiel Avila Gallo". El firmante no lo sorprendía. El ex diputado Avila Gallo –quien lo convocó a probar suerte con la política en su partido Bandera Blanca– hace tiempo que se autodenomina *Frankenstein* "por haber sido el inventor de la bestia". Pero el general no conseguía entender la oportunidad.

Minutos más tarde el enigma quedaría develado. "Antonio –le susurró un inspirado colaborador–, hoy es el Día del Animal."

Reutemann: "Fue una falla mecánica"

## TODO BRASIL LLORA POR SENNA

DE LOS CREADORES DE EURODISNEY

## Un megaparque en Buenos Aires

**Opinión**

*Por Marcelo Zlotogwiazda*

## El usuario como rehén

Desde que se firmó el decreto hace ya dos años el Gobierno y los empresarios del autotransporte sostienen una pulseada alrededor de las máquinas validadoras de monedas. Que hayan transcurrido 24 meses sin que los dueños de colectivos hayan instalado los equipos muestra a las claras cuál de las dos partes le ha venido torciendo el brazo a la otra. Hasta ahora la disputa no había modificado en absoluto la situación de los usuarios, que siguieron viajando tan mal como siempre, ni la de los choferes, que continuaron realizando el mismo trabajo insalubre.

Para revertir la situación el Gobierno dobló la apuesta. Estableció una fecha límite y explicitó los castigos ante eventuales incumplimientos: "Serán severamente sancionados los que no cumplan", vociferó Soria, y amenazó con que "hay contempladas multas de hasta 24.000 pesos".

Como se apreció ayer, los empresarios siguieron en sus trece sin instalar las máquinas, y además hicieron uso de la más eficaz de las armas que una prestataria privada de servicios públicos tiene a su disposición, que es tomar a los usuarios como rehenes. Sacaron a la calle nada más que las pocas unidades ya equipadas más algunos otros colectivos con guarda, con un servicio que quedó disminuido entre un 30 y un 40 por ciento. El mensaje hacia el Gobierno fue inequívoco: "No jodan más con el tema porque el pato lo va a terminar pagando la gente, y el costo político, ustedes".

El secretario de Transporte retrucó por anticipado con un decreto que firmó Menem el viernes, contemplando el quite de la concesión a las empresas en infracción y el llamado a concurso para su reemplazo. Si se entiende que la lógica del usuario como rehén vuelca la relación de fuerzas a favor de los dueños de colectivos, es muy fácil pronosticar que éstos reaccionarán igual que hasta ahora. "Si nos quitan la licencia después se van a tener que bancar las consecuencias de que la gente sufra la escasez de transporte hasta que se elijan los nuevos concesionarios".

Es cierto que si el Gobierno se pusiera los pantalones largos como administrador del Estado, bien podría apelar a la fuerza pública para romper la perversa táctica del usuario como rehén, por ejemplo con la expropiación transitoria de los colectivos. Pero no es éste el caso del actual gobierno.

Por el contrario, el actual gobierno ha privatizado todos los servicios públicos, generalizando la dinámica del usuario como rehén. El episodio de los colectivos es nada más que un adelanto de lo que ocurrirá cuando se plantee algún conflicto de envergadura entre el Gobierno y las telefónicas, las distribuidoras de luz y gas, o los concesionarios de ferrocarril. En realidad, ya hubo una experiencia hace apenas diez días cuando Edesur cortó la luz a varias villas explicando con todas las letras que lo hacía porque el ente regulador pretendía cobrarle una multa por deficiencias en la prestación. ¿Adivine si la multa fue pagada o no?

CONFLICTIVO ESTRENO DEL NUEVO SISTEMA

# LA CULPA NO ES DEL

## EL ESPEJO DE CADA SECTOR

### Empresarios

**Luis Carral, presidente de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP)**: Lamentablemente ha habido demoras en las entregas de los fabricantes, ha habido dificultades para que las empresas pudieran instalar este equipamiento y por eso no nos parece conducente que se tome el día 30 de abril como una fecha tan gráfica. Pero hubo problemas de desarrollo, de puesta a punto y financieros para poder importar y producir equipos y por eso hay demoras de cuatro a cinco semanas. Las empresas hemos recurrido a créditos para ésta, que es una compra de volumen, pero no nos resultó fácil, a pesar de los buenos esfuerzos que han hecho en la Secretaría de Transporte. Hemos estado todo el día trabajando en procura de encontrar fórmulas o soluciones frente a esta circunstancia tan, a mi juicio, desagradable, de causarle perjuicios al usuario. Hemos recurrido a todos los elementos disponibles en las empresas para brindar la mayor cantidad de servicios posibles.

### Gobierno

**Edmundo Soria, secretario de Transportes de la Nación**: Hay intereses que tratan de boicotear el sistema. Para los empresarios, las validadoras de monedas implican un mayor control impositivo, como ocurre en todos los comercios del país. Pero también hay choferes de la UTA que están acostumbrados a hacer algún sobresueldo mediante la no entrega de los vueltos o con alguna picardía como cortar los boletos por la mitad. Ahora con la máquina no lo van a poder hacer más. Nosotros creemos que incorporar un guarda es volver 30 años atrás. Podíamos optar, entonces, entre la tarjeta magnética o cospeles. Pero nos inclinamos por la moneda con un sentido político. Los argentinos todavía no nos hemos acostumbrado a que la moneda tenga valor. Acá directamente redondeamos, pero tenemos que tratar de desechar el redondeo, porque esto atenta contra el ahorro. El Gobierno se mantendrá firme en su postura con respecto a las máquinas validadoras y vamos a aplicar multas de hasta 24 mil pesos.

### Trabajadores

**Juan Manuel Palacios, secretario general de la Unión Tranviarios Automotor (UTA)**: Hay una gran cantidad de empresarios que no quieren cumplir con las disposiciones vigentes y por eso no instalaron las máquinas boleteras ni tampoco guardas. En estos dos años, lo único que hicieron fue pedir prórrogas para no cumplir y seguir aumentando sus ganancias. Ahora ya no hay más postergaciones y tienen que asumir la responsabilidad que significa manejar un servicio público y preocuparse más de la seguridad de sus trabajadores y de los usuarios en lugar de pedir aumento de tarifas. Nosotros somos víctimas y ahora parece que nos quieren hacer aparecer como acusados. Nos hemos presentado a trabajar, nos hemos ofrecido como guardas, y sin embargo las empresas rechazaron esto totalmente. Y en algunos casos, como el la ciudad de La Plata, produjeron un lock out patronal, no sacaron los coches a trabajar. Esto no es una cuestión de capricho u oposición hacia el sector empresario, .

Amenazados con el quite de las licencias –ayer le retiraron el permiso a la línea 183–, los empresarios sacaron a la calle sólo el 70 por ciento de los colectivos provistos con máquinas boleteras o guardas. En algunas ciudades, como La Plata o Mar del Plata, la paralización del servicio fue casi total. Las monedas fueron prenda de conflicto entre usuarios y choferes. Gobierno y empresarios acordaron ayer incorporar como guardas a los desocupados y que los choferes ofrezcan cambio de monedas y puedan cortar boletos con el antiguo sistema cuando las máquinas no funcionen.

QUEJAS DE LOS USUARIOS

## Un boleto para llegar tarde

**"Esto no va. Hace casi una hora que esperamos y usted ve, no hay ningún coche para salir. Y si no tiene monedas no hay tu tía, no puede viajar", despotricaba Antonio (42) en la cola del 79 que va desde Constitución hasta San Vicente. "Encima, a veces la máquina le traga la moneda, o no le da el vuelto. Hoy, sin ir más lejos, de un aparato empezaron a salir los boletos todos juntos", añade Rosario (39), y en la cola se festeja la anécdota. Las quejas, más o menos similares, se reprodujeron en todas las filas de las cabeceras donde, ayer a la tardecita, los vapuleados pasajeros que viajan a diario hasta el Gran Buenos Aires sumaron una penuria más a su calvario habitual.**

Del lado de los choferes de ómnibus, el ánimo era distinto, por lo menos en los casos de aquellos que trabajaron acompañados por un guarda. Los que tuvieron que lidiar con la maquinita lectora de monedas, en cambio, no ocultaron los rezongos: "Entre que la gente no sabe usar la máquina, que las viejas se ponen a buscar las monedas y, a veces, se te traba el aparato, los recorridos de una hora se atrasan entre 20 y 50 minutos", protestaba Claudio (32), conductor de la línea 51. "La única ventaja -reconoció– es que, entre una cosa u otra, tenemos posibilidades de hacer algunas horas extras."

Entre los más sufridos, los resignados pasajeros del Expreso El Halcón (línea 148) fueron quienes tuvieron que tolerar las colas más largas y tortuosas. "Es que la empresa sacó la mitad de los coches de circulación, porque instaló muy pocas máquinas. Entonces, la mitad de los choferes estamos trabajando como guardas", explicó Juan Carlos, chofer del interno 145. "La gente no está acostumbrada al uso del aparato y, encima, casi nunca tiene monedas", agregó Ignacio, su compañero, que corta boletos en el primer asiento. En la cola de casi una cuadra, que serpenteaba en la Plaza Constitución, Enrique (39) relataba que el interno de El Halcón que lo había traído a la mañana desde Berazategui "tenía boletera, pero el chofer igual cortaba boleto".

"Tendrían que poner cospeles, uno distinto para cada sección, o si no, tarjetas magnéticas. La gente no puede estar todo el día juntando monedas para viajar", sugería Magdalena, en la fila del 79 que va hasta el barrio San José. "Mejor que pongan una persona como guarda, que den trabajo, que la gente se está muriendo de hambre", añadió Alba (59), de la misma cola. La mujer había sufrido a la mañana un trastorno similar para llegar al trabajo. "Tuvimos que tomar un remise, desde Temperley hasta el centro, porque no se conseguía un colectivo. No puede ser que uno tenga que pagar 18 pesos para poder venir a trabajar", se lamentaba.

Los que volvieron a hacer su agosto, como siempre, fueron los dueños de los micros denominados con el ambicioso mote de "charters". Las filas para tomar los descascarados micros que salen desde abajo de la Autopista 9 de Julio Sur se engrosaron anoche con centenares de usuarios que no estaban dispuestos a padecer las colas de los colectivos de línea. O de aquellos que como Sergio (29) no habían conseguido cambio para subir a un colectivo con maquinita: "Antes de andar yirando para cambiar un peso por monedas, prefiero caminar hasta acá. Y de yapa viajo sentado", dijo el hombre antes de subir al desvencijado charter que lo llevaría hasta la Rotonda de Alpargatas.

T. Valdez

**Tiempo extra de espera en las terminales de colectivos.**

*"Tardaban en llegar y si no tenías monedas te quedabas abajo."*

## "La culpa no es del

**A la hora de repartir culpas sobre la falta de máquinas validadoras de monedas en los colectivos porteños, el titular de la entidad que nuclea a los empresarios del transporte automotor no ahorró críticas hacia los fabricantes de los aparatos. Los productores de las máquinas, en cambio, negaron de plano que se hubieran retrasado en la provisión de los aparatos de la discordia. "Entregamos de acuerdo con los contratos firmados", afirmó Rodolfo Budack, director de BRD, uno de los fabricantes nacionales. "Incluso estamos adelantados con respecto al contrato", abundó José Blanco, presidente de Blatel, la representante local de la alemana Klussendorf.**

El directivo de BRD, que elabora los aparatos con la marca Monebus, dijo a **Página/12** que la entrega se realiza de acuerdo con los contratos firmados antes del 10 de diciembre, tal como estipulaba el decreto del Poder Ejecutivo. "Pero las entregas están atadas a la disponibilidad de dinero de las líneas de colectivos", añadió Budack. Cada equipo debe ser abonado al contado con los créditos acordados con el Gobierno. Se trata de una partida a bajo interés otorgada por el Banco Nación. Según Edmundo Soria, secretario de Transporte, hasta ahora se concedieron cerca de 30 millones de pesos en ese concepto.

José Blanco, de la representante de las máquinas alemanas Klussendorf, fue bastante más contundente. "Noso-

## DE TRANSPORTE

# CHANCHO

T. Valdez

El estreno de guardas y máquinas boleteras fue sufrido por los usuarios.

*Hubo menos colectivos en circulación, faltaron monedas y los choferes demoraron más en sus recorridos.*

**Alrededor de nueve millones de personas que utilizan el sistema del autotransporte en el área metropolitana padecieron ayer el debut oficial del sistema que prohíbe a los choferes de colectivos cortar boletos y cobrar pasajes. Las empresas sacaron a la calle, en promedio, el 70 por ciento de sus unidades –algunas trabajaron con el 50 por ciento de sus unidades y otras, las menos, con la totalidad de sus vehículos– y esa merma se tradujo en tediosas esperas en las paradas, colas interminables en las estaciones cabeceras y retrasos en los recorridos de hasta una hora en los micros dotados con máquinas validadoras de monedas. Desde temprano, el Gobierno insistió en su amenaza de sancionar a las empresas en infracción. "Los que hagan lockout patronal van a perder las licencias para prestar ese servicio", alertó el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Pero a la noche hubo un primer síntoma de flexibilización: Edmundo Soria, titular de Transporte, les permitió a los empresarios llevar las viejas boleteras por si fallan las máquinas. Para resolver transitoriamente la situación, unos 16.000 desempleados han sido convocados por el Ministerio de Trabajo para que, en una semana, comiencen a trabajar cortando boletos, hasta que las compañías terminen de instalar las máquinas lectoras de monedas.**

Las empresas del autotransporte adoptaron ayer distintas actitudes, en directa relación con la cantidad de máquinas que tenían instaladas. Paradójicamente, las que sufrieron mayores demoras en sus recorridos fueron las que tenían casi todas sus unidades con lectoras de monedas, como en el caso de la línea 79, que va de Constitución a San Vicente. "Las máquinas funcionan mal, tienen miles de problemas: las monedas se traban o pasan de largo, y a veces se atasca el papel. Entonces el chofer tiene que dejar de subir pasajeros y se tiene que ir hasta la terminal", relató a **Página/12** Américo Capperelli, control de cabecera de la San Vicente. Las dificultades de los pasajeros se explican en la inexistente campaña de difusión sobre el nuevo mecanismo, que debían haber instrumentado las autoridades.

En el otro extremo, empresas como la línea 148, del Expreso El Halcón, tuvieron que destinar la mitad de su personal de conducción a oficiar de guardas y cortar boletos, con lo que su servicio se redujo exactamente en un 50 por ciento. Los pocos choferes que viajaban con máquinas no ocultaban su descontento: "Para nosotros representa el doble de trabajo: hay que explicarle a la gente cómo usar la máquina, y pulsar la sección que corresponde. Encima, la gente casi nunca viene con monedas", se quejaba Juan Carlos Palomino, chofer de la 148. Un cuadro similar se vivió en la tradicional línea 60, que va desde Constitución al Tigre Hotel.

Otro panorama pintaba la línea 9, que va desde Retiro hasta Villa Caraza, en Lanús. "Aquí no tenemos ninguna máquina, pero salió todo el personal de inspección y jerárquico para trabajar como guarda, sumado a algunos choferes que hacen horas extra", explicaba Juan Alberto Muñoz, inspector del Expreso Caraza, que había trocado la maquinita sacabocado por la tradicional boletera. "Tenemos un servicio cada tres minutos", se ufanó el hombre.

Desde la Secretaría de Transporte, Edmundo del Valle Soria se encargó de responsabilizar por la caótica situación a los empresarios. "Hay intereses que tratan de boicotear el sistema –se quejó el funcionario– porque implica un mayor control sobre sus ingresos." Con un ejemplo, Soria puso el dedo en la llaga: "El señor (Luis) Carral (titular de la FATAP), que estuvo trabajando a media máquina por este tema, y que es titular de la línea 129 (Río de la Plata), sobre 220 colectivos tiene una sola máquina instalada". Soria anunció que le fue retirada la licencia a la línea 183 y que se estudia sancionar de igual forma a otras dos compañías, que no identificó.

En el interior, los problemas fueron tan graves o más. En La Plata sólo circuló el 30 por ciento de los colectivos; en Mar del Plata sólo anduvoel 10 por ciento de las unidades; y en Corrientes, como en otras ciudades del interior, el servicio se cumplió en un 50 por ciento promedio.

## Batalla por las monedas

Para los usuarios, uno de los dilemas que plantea el nuevo sistema automático de expendio de boletos es la falta de monedas, por las que, desde ayer, se libra más de una batalla. El Banco Nación anunció que todas sus sucursales van a cambiar billetes por monedas y, para ello, extendió su horario de atención al público de 10 a 17 y desde mañana, de 8 a 16. Según los datos aportados por el Banco Central existen actualmente en circulación 1120 millones de monedas y se encuentran en curso de entrega otros 892 millones.

El detalle de monedas circulantes es el siguiente: de 1 centavo, 37,8 millones de unidades; de 5 centavos hay 187,3 millones de unidades; de 10 centavos, 615,7 millones de unidades; de 25 centavos, 161,8 millones de unidades, y de 50 centavos, 117,7 millones de unidades.

## fabricante"

tros no estamos atrasados con nadie, y más aún, estamos haciendo entregas antes de los plazos convenidos", replicó. Para Blanco, no sólo existen demoras en el otorgamiento de créditos, sino que faltan también los caños de soporte de las máquinas que van en los colectivos. Pero confían en tener todo instalado en no más de 30 días. Las máquinas importadas, como el resto, tienen 15 meses de garantía. Hay, además, dos fabricantes más de origen nacional, ASA y otras que salen a la venta con la marca FATAP 2000. Se trata de un equipo que cuenta con tecnología IBM y se elabora bajo el paraguas de la federación de los empresarios de transporte de pasajeros, que justamente regentea Carral.


POR PRIMERA VEZ EN LA ARGENTINA
EL LIBRO DE LA SEXUALIDAD

Desde el 4 de Mayo, todos los miércoles con Página/12

## Marchan desde el noroeste

Los gremios estatales del noroeste (NOA) marcharán en junio próximo hacia la Capital Federal. Así lo resolvió una asamblea del sector realizada en Jujuy en el marco del plan de lucha regional que los estatales emprendieron contra la política económica del Gobierno. Los dirigentes aún no fijaron la fecha exacta de la movilización –a pesar de que una gran mayoría votó para que fuera el lunes 13 de junio– ya que aspiran a sumar a otras provincias que no integran el NOA. Con ese fin, sindicalistas del Congreso de los Trabajadores Argentinos–donde se nuclean los gremios combativos escindidos de la CGT– buscarán durante este mes conseguir la adhesión de las delegaciones del Litoral, Cuyo y la Patagonia.

## Las deudas de Antonio

El coronel (RE) y abogado Salvador Larroca denunció a Héctor Antonio, hijo del empresario menemista Jorge Antonio, por presuntas maniobras de defraudación en la administración de la compañía Pesquera Salvador SA. En su presentación ante los tribunales, el militar señaló que Antonio y su socio, Oscar Poletti, alquilaron dos barcos con los que se habían comprometido a pagar una deuda en su favor, cuyo pago fue ordenado por la Justicia. La denuncia quedó radicada en el juzgado a cargo de Pedro Hofft, quien pidió la captura de Antonio y Poletti en otra causa en que se investiga la quiebra fraudulenta de las compañías pesqueras Estrella de Mar y Antonio D'Antonio.

## Menem contra el aborto

El presidente Carlos Menem manifestó que "el respeto por la vida desde el momento de la concepción hace rechazar decididamente la práctica del aborto por representar la vida un derecho que ningún otro valor puede superar", en una carta dirigida al papa Juan Pablo II. Menem remitió la misiva al Vaticano en respuesta a otra que el pasado 19 de marzo había dirigido el Pontífice a todos los jefes de Estado para reiterar la postura de la Iglesia sobre el tema, con vistas a la Conferencia Internacional de Población y Desarrollo que se celebrará en setiembre en Egipto. Menem señaló a Juan Pablo II que "las políticas de población deben ser concebidas en consonancia con los valores éticos y culturales de cada sociedad".

DETIENEN AL CUSTODIO DE PRESIDENCIA

# Esta vez, por secuestro

*Marcelo Schetino, custodio de la Casa Militar de Presidencia, fue nuevamente detenido por su relación con la banda del arsenal del Delta, bajo la sospecha de haber participado en el secuestro de la mujer de un empresario.*

*(Por Mercedes Korin)* **La causa abierta por el descubrimiento de un poderoso arsenal en el Delta y por la que se detuvo a un ex servicio de inteligencia del Ejército vuelve a golpear en la jerarquía militar. Marcelo Alfredo Schetino (a) Mario Antonio Sinagra, custodio y chofer del Jefe de la Casa Militar, general Jorge Rearte, quien fue apresado el miércoles pasado y liberado por el juez federal Roberto Marquevich "por falta de méritos", fue detenido nuevamente al ser reconocido por Carmen Susana de Louzao y su esposo, el empresario y despachante de Aduanas Angel Louzao, como el secuestrador de la mujer. El juez Conrado Vergesio, a cargo de la causa mientras Marquevich está de viaje, debe determinar ahora si le dicta la prisión preventiva.**

Al ver el rostro de Schetino en una rueda de presos, Angel Louzao y Carmen Susana González de Louzao no dudaron: él era quien la tuvo secuestrada durante dos días en agosto de 1990 y quien, según fuentes policiales, había recibido unos 250.000 dólares de rescate. Carmen relató lo ocurrido ante el juez Marquevich el día en que la policía incautó las armas en la isla de Alejandro Jorge Sucksdorf.

### "La voy a secuestrar"

González de Louzao estaba por bajarse de su Peugeot 505 gris para entrar a una perfumería de Castelar, cercana a su casa, cuando un hombre –el sábado pasado supo que era Schetino– se metió en el auto y la amenazó con un revólver, indicándole que fuera hasta General Rodríguez. En el trayecto le avisó: "Señora Susana, no le voy a robar el auto; la voy a secuestrar". Una vez allí, en una arboleda, le hizo detener el auto y le sacó todas sus cosas de la cartera.

Trató de tranquilizarla, aunque llegó a decirle que si no pagaban por ella, él no tendría problema en matarla. Después comenzó a preguntarle sobre sus bienes, los del marido y del resto de la familia, demostrándole que tenía muchos datos acerca de su vida. Le habló, por ejemplo, de un Renault 18 azul, un Fiat 147 de su hija Valeria, un BMW (que ya había vendido), un Mercedes Benz de su marido y una camioneta Peugeot 504 blanca. Sobre esta última, como ella le dijo que no sabía que su esposo tuviera una así, él le contestó que estaba en el campo.

T. Valdez

**La casa del Delta donde Schetino habría mantenido secuestrada a la mujer del empresario.**
*El custodio del jefe de la Casa Militar fue nuevamente detenido por orden de la Justicia.*

Horas más tarde el hombre se comunicó con Angel Louzao. "Este es un negocio, tómelo como tal. Esto es un mal negocio; usted gana mucho, no haga una denuncia a la policía ni haga intervenir a nadie", le advirtió.

Louzao llevó un maletín con el dinero a un lugar que habían convenido. Schetino, a cara descubierta, entregó a la mujer y les dijo que compraran un bidón de nafta para incendiar el auto. Así lo hicieron y luego dieron aviso a la policía del robo del auto pero no del secuestro. Después de unos días, Schetino llamó para decirles que pensaba que alguien lo perseguía porque lo habían delatado.

### Sucksdorf el amable

Carmen dijo que enseguida sospecharon –aunque nunca se animaron a denunciarlo– de Sucksdorf, el hombre amable que siempre estuvo dispuesto a ayudarlos con las tareas de la casa que tenían en el Tigre. El principal motivo: una vez liberada la mujer, Sucksdorf, en forma espontánea, le dijo a Louzao "lamento lo de su señora", siendo que ellos no habían contado a nadie lo ocurrido.

En su declaración, la mujer especificó que la única persona que sabía que su marido tenía una camioneta Peugeot 504 blanca y que desapareció después de su secuestro era Jorge –así llama ella al ex agente de inteligencia–. La mujer contó ante el juez qué tipo de relación mantenían con Sucksdorf. Lo conocieron en 1987 cuando él, como empleado de una inmobiliaria, les vendió una casa de fin de semana en el arroyo Rama Negra. Ese día les ofreció sus servicios para cortar el pasto y hacer el mantenimiento de la isla, y los de su esposa para limpiar la casa. Cada vez que el matrimonio iba, él pasaba con su lancha para ver cómo encontraban todo y se quedaba un rato, siempre mostrándose interesado en que Louzao le presentara a sus amigos para poder ofrecer propiedades de la zona que estaban en venta.

Todos los fines de mes iba a la oficina de su marido a cobrar su trabajo. En una oportunidad en que escuchó que Louzao estaba preocupado porque se metían intrusos en su campo de Venado Tuerto, él se ofreció a cuidarle el campo hasta que encontrara un encargado. Louzao dispuso que se quedara con la camioneta Peugeot 504 blanca para que pudiera tener mayor movilidad y que le dieran una escopeta para que se sintiera más seguro. Cuando un empleado del despachante de Aduanas le dijo a Sucksdorf lo de la escopeta, él, riendo, le contestó que no la necesitaba porque tenía "fierros propios".

## La operación Seineldín

*(Por M.K.)* Al ser detenido Sucksdorf, Andrea Silvia Ramis, su esposa, decidió declarar en forma espontánea ante el juez Marquevich, luego de lo cual se le asignó una custodia policial. Estos son algunos de los datos que dio:

• Unos seis o siete meses antes de la rebelión del tres de diciembre, comenzaron a ir a su casa del Delta entre cinco y siete compañeros de trabajo de su marido, uno de los cuales era Schetino –a quien ella conoció como Sinagra–. Le dijeron que querían pasar unos días en el campo. Al principio sólo paseaban por la zona, pero más tarde decidieron que el lugar era el sitio perfecto para adiestrar grupos comando y que ellos mismos serían los comandos con el fin de rescatar al coronel Seineldín. Hacían ejercicios físicos, detonaban explosivos, trasladaban armas largas y cortas. Nunca le permitían que se encontrara presente en sus conversaciones.

• Respecto de los polígonos encontrados en la isla de Sucksdorf, uno era utilizado por cualquier persona, pero otro era "sólo para los carapintadas".

• El día anterior a la rebelión militar, su marido se encontró con los compañeros de trabajo para colaborar con el levantamiento. Todos eran carapintadas. El tres de diciembre, cuando empezaron los tiros en el Regimiento de Patricios, su esposo se fue a la residencia del general Ramón Camps para que lo vieran en su lugar de trabajo y que no lo vincularan con la rebelión. Después de cumplir veinticuatro horas de guardia en lo de Camps –como lo hacía habitualmente– regresó a su casa con un bolso con armas robadas y municiones de FAL. Entonces le contó a ella que Pirosi y Perissé –Andrés Pirosi, secretario de Seineldín, y Rubén Pérez o Perissé, su chofer– fueron al sur a rescatar "al coronel", pero que como en el ínterin escucharon por los medios de comunicación el tipo de conflicto que se estaba desarrollando en Buenos Aires, arrojaron las armas al río para evitar ser descubiertos. En un principio tenían la idea de liberarlo de su lugar de detención y que él se arrojara desde un paracaídas en la zona del Delta. Le pidieron a ella que lo rescatara y lo trasladara a la vivienda frente a su casa. Como ella se negó, decidieron montar un helipuerto en la isla de enfrente, formado por tanques de combustible de quinientos litros pintados de plateado.

• A partir del levantamiento militar, su marido se dedicó a almacenar parte de los armamentos y trasladar otros a una parrilla para que de allí los retirara Pirosi. Ramis declaró que no sabe cuál era el destino de ese material explosivo pero recordó que poco tiempo antes de haberse colocado la bomba en la embajada de Israel, su marido llevó dos paquetes de entre veinte y treinta panes de trotyl a Pirosi. Cuando ocurrió el atentado a la embajada, Sucksdorf opinó: "A estos judíos hijos de puta algún día les iba a tocar".

• Para este año planeaba un secuestro extorsivo. Ella tuvo noticias del plan por el mejor amigo de él, Daniel Alberto Mertynas, con quien iba a llevarlo adelante. Ramis dijo que sólo sabe que se trataba de una persona de Belgrano y que el secuestro no se habría concretado porque ella se enteró. El 15 de este mes, él le dijo que estaba "en algo sucio" y que no le podía contar por si alguna vez alguien la interrogaba y porque no le tenía confianza.


**ENARGAS**

**ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS**

**AUDIENCIA PÚBLICA N°19**

**Asunto: Obra de provisión de GLP por redes a la Localidad de CARNERILLO (Pcia de CORDOBA)**

**Partes interesadas: Distribuidora de Gas del Centro S.A. y Cooperativa Ltda. de Electricidad, Obras y Servicios Públicos, Crédito y Vivienda de Carnerillo.**

**Día y hora: jueves 5 de mayo de 1994 a las 15 hs.**

**Lugar: Sede Central del ENARGAS sita en Avda. Julio A. Roca 651 2° Piso Capital Federal - Salón Federal -**

Se invita a todos los interesados en el tema a participar en la Audiencia Pública de la referencia a los efectos de tomar conocimiento de los argumentos que serán expuestos en la misma, como así también hacer valer los derechos que por Ley les corresponde.

# LA NUEVA JUBILACION

J. Walter Thompson

# SIEMBRA

## El respaldo que su futuro necesita

Una empresa grande por naturaleza.

**SIEMBRA**. Con toda la potencia y energía para respaldar su nueva jubilación.

**SIEMBRA**, la Administradora de Fondos de Jubilaciones y Pensiones más sólida del país.

Del **Grupo Previsional Banco Río - Citibank**.

**SIEMBRA**. La unión de los más altos recursos humanos, tecnológicos y financieros. Todo, para respaldar sus años de esfuerzo y sus proyectos.

**SIEMBRA**
AFJP
**Respaldo para su elección**

GRUPO PREVISIONAL
BANCO RIO CITIBANK

Consúltenos al 345-6789

Por resolución de la SAFJP informamos que integran SIEMBRA: Cía Previsional Río-Citi (fundada por el Grupo Previsional Banco Río-Citibank) 99%, otros accionistas del Grupo, 1%. La responsabilidad de los accionistas está limitada a su aporte de capital en la Administradora

## CONSTRUCCION

Economía estaría en condiciones de dar a conocer, la semana próxima, el proyecto de ley de desregulación de la industria de la construcción, que apunta a reactivar el sector. Los directivos de la CAC –que preside Monir Madcur– aspiran a que el anuncio sea formulado en el cóctel que ofrecerán el lunes próximo en la Sociedad Rural, al que han invitado especialmente a Domingo Cavallo. En la consultora que regentea el ex Bunge y Born Guillermo Carracedo esperan pacientemente ser convocados para debatir la propuesta que han hecho llegar a funcionarios y legisladores vinculados con el tema, mientras que en la UAC, que agrupa a las grandes constructoras, ven alejarse la posibilidad de que su postura sea la elegida. En la Unión Obrera de la Construcción hay otro clima: saben que su propuesta de modificación al seguro de accidentes de trabajo cuenta con la venia del Palacio de Hacienda.

La propuesta oficial tiene como ejes la desregulación de honorarios y comisiones de intermediación, por un lado, y la eliminación de impuestos municipales y provinciales por otro, todo lo cual se traduciría en un descuento del orden del 25 por ciento en los costos. La CAC difiere de esas cifras y sostiene, estudios en mano, que nunca podría hablarse de una rebaja de semejante proporción. A cambio, propone el diferimiento en el pago del IVA que tiene a su cargo el comprador. Las propuestas de la UAC y de la consultora de Carracedo, en cambio, hablan de subsidios explícitos para construir, pero mientras la Unión piensa en una financiación para el constructor antes de encarar la obra (y el uso de los recursos del FONAVI en el comienzo), el consultor y ex directivo de Bunge y Born propone que el beneficiario sea el comprador de la vivienda.

### LA INVERSION PUBLICA PROMETIDA AUN

# UN POCO DE

**Recién en un par de meses estará listo un programa concreto de proyectos "prioritarios" a desarrollarse en las provincias más pobres para cumplir con la promesa de Carlos Menem de aumentar en 2000 millones la inversión. Domingo Cavallo se reúne hoy con su equipo para dar las puntadas finales a la reforma arancelaria para la agroindustria y la desregulación de la construcción.**

*(Por Daniel Víctor Sosa)* **Las multimillonarias inversiones que volvió a prometer el Gobierno para el interior (ya las había anunciado el año pasado) formarán parte de un Programa de Desarrollo de las Provincias que se desarrollará en tres etapas. Ese plan dejará afuera a Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Mendoza aunque estos distritos junto con la Capital Federal concentran la mitad de la población con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). El plato fuerte de los anuncios económicos –incluido el plan para abaratar la construcción (ver aparte) y la reforma arancelaria para agroindustrias– será servido hoy tras la reunión de gabinete y antes de los encuentros de Domingo Cavallo con economistas y empresarios. El ministro y sus principales colaboradores trabajarán sobre un borrador de varias carillas que sintetiza el alcance de las novedades anunciadas el domingo por el presidente Carlos Menem y los próximos pasos a tomar. Sobre las modificaciones arancelarias, el jefe de Economía aclaró ayer que se conocerán "antes del 1º de julio" y estarán vigentes desde 1995. "Vamos a**

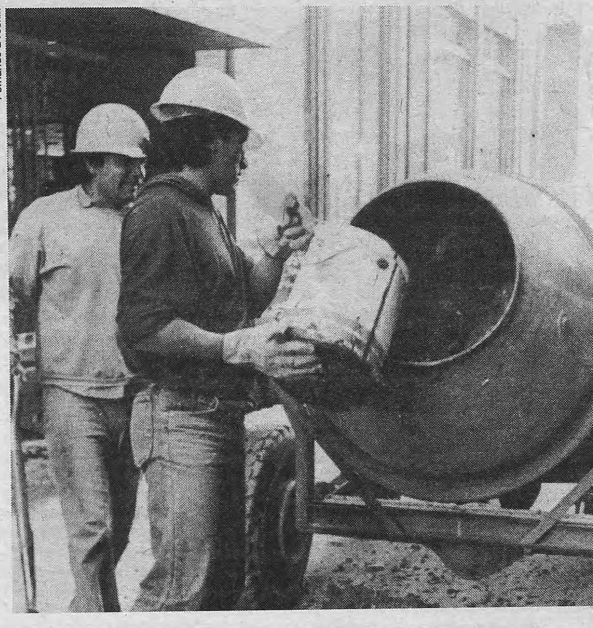
## Provincias bajo la lupa

Domingo Cavallo no piensa diseñar nuevas normas para poner en caja a las provincias, como dijeron algunas versiones, sino que concentrará su energía en hacer cumplir lo ya firmado por los gobernadores. Para eso cuenta con el decreto 476, que hace un mes fijó el calendario al que deben ajustarse las provincias para cumplir la letra del Pacto Fiscal. Esa será la principal arma de un grupo coordinado por el asesor Hugo Garnero, que concentrará en el 9º piso de Economía la información sobre la marcha de la reforma tributaria y las desregulaciones comprometidas.

A mediados de este mes se conocerá el primer informe de ese grupo sobre el impacto del pacto en las cuentas públicas del interior. "Nos estamos encontrando con varias sorpresas. En las provincias chicas –las que más nos preocupaban– está aumentando la recaudación. Los problemas los tienen las grandes, pero ésas que se arreglen como puedan ya que cuentan con más recursos", adelantó ayer un funcionario de la Secretaría de Hacienda.

Ese decreto, que delegó en el secretario Ricardo Gutiérrez la función de requerir información sobre el grado de observancia del Pacto Fiscal, determinó como primer paso que las provincias debían dar cuenta al 30 del mes pasado de los siguientes pasos:

- la eliminación de los impuestos específicos que pesan sobre la transferencia de combustibles, gas y electricidad;
- la supresión de los tributos a la circulación interjurisdiccional de bienes o al uso del espacio físico (incluido el aéreo) para servicios;
- la revocación de las tasas municipales en los casos en que no constituyan la retribución de un servicio efectivamente prestado;
- la modificación de las tasas viales y de mantenimiento de caminos a fin de que no superen 4 décimas del 80 por ciento del valor de mercado de los inmuebles suburbanos, y
- la extensión al interior de las normas desregulatorias en materia de: honorarios profesionales, distribución mayorista y minorista, mercados concentradores, horarios comerciales, farmacias, medicamentos, transporte, puertos, minería, etc.



Fernando Dvoskin

### UN DISCURSO POLITICO

# Menem al contragolpe

**El presidente Carlos Menem sostuvo ayer que durante su discurso del 1º de Mayo ante la asamblea legislativa "no hubo tiempo" para mencionar todas las obras y proyectos del Gobierno. "No hubo tiempo para decir todo lo que había que expresar", dijo el Presidente. Entre los aspectos políticos del discurso, sí tuvo tiempo para defender el Pacto de Olivos e iniciar una contraofensiva discursiva para enfrentar las causas de la merma de votos que sufrió el oficialismo el 10 de abril, como las acusaciones de corrupción e insensibilidad social. "Hemos dicho y demostrado que no estamos dispuestos a tener ningún tipo de contemplación con los corruptos", dijo el primer mandatario.**

Menem dijo el domingo:

- "Este es el año de la reforma constitucional. La consolidación de nuestras instituciones, su normal funcionamiento, la transformación de nuestro sistema económico, su estabilidad han preparado el camino para que, a las puertas del año 2000, los argentinos seamos protagonistas de un 1994 histórico."
- "La democracia consolidada se fortalece en la Constitución reformada. Porque la Argentina cambió, la Constitución se actualiza."
- "Es por el ejemplo (del acuerdo entre Juan Perón y Ricardo Balbín), por mi militancia justicialista, por buscar como anhelo de mi mandato la unidad nacional que quiero expresar ante mi pueblo mi respeto, mi admiración, al adversario político y amigo de la democracia, a mi predecesor en la presidencia de la Nación, el doctor Raúl Alfonsín, por poner la democracia por encima de los legítimos intereses de la política."
- "Hasta nuestros adversarios más enconados, hasta aquellos que denostaron y denuestan el rumbo económico elegido hablan de la estabilidad como un bien común al que se debe proteger y defender. Soslayando el oportunismo político que debe existir en algunos, está bien que así sea."
- "Estamos preocupados... por los datos que surgen del llamado mapa de la pobreza, pese a que todos los indicadores nos marcan una constante recuperación de la calidad de vida de los sectores más postergados... No se puede, no es ni ético ni moral, hacer política con la esperanza de los más carenciados. No queremos superar la pobreza con caridad, queremos derrotarla con organización social..., sabemos que finalmente la clave está en la generación de trabajo y hacia ello apuntamos."
- "No tengo dudas de que uno de los flagelos que conspiran contra la justicia social es la corrupción. La corrupción es el imperio de las malas costumbres. Hemos dicho y demostrado que no estamos dispuestos a tener ningún tipo de contemplación con los corruptos. El Estado es de todos y no, como pareció creerse durante años, sólo de algunos."

FE◁ME▷SA LA NUEVA HISTORIA DE LOS FERROCARRILES

INFORMA

MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA EL SERVICIO DE TRENES EN ONCE

FE.ME.SA. BRINDARA MAYOR SEGURIDAD EN EL SERVICIO DE LA EX-LINEA SARMIENTO, con la habilitación de un nuevo sistema electromecánico de señales en la cabina "B" de Estación Once, que regulará el acceso y egreso a los andenes de sus trenes.

Con este motivo se realizarán trabajos para la instalación de un nuevo mecanismo y la desactivación del existente, desde el día 02 al 15 de mayo próximo inclusive.

Durante ese lapso EL SERVICIO SERA PRESTADO NORMALMENTE, aunque pueden producirse pequeñas demoras ya que se deberá circular "CON PRECAUCION", en toda la zona afectada: ONCE/CABALLITO/ONCE.

Asimismo se informa que se ha habilitado la vía 4 de la Estación Caballito para ser utilizada como estación alternativa ante una eventual congestión de vías en Estación Once.

Los Jefes de Estación colocarán avisos en las pizarras advirtiendo sobre posibles demoras y cancelaciones de algunos servicios.

PEDIMOS DISCULPAS A LOS USUARIOS POR LOS INCONVENIENTES QUE EVENTUALMENTE PUEDAN SUSCITARSE, PERO LA ACCION A EMPRENDER REDUNDARA EN SEGURIDAD Y MAYOR BENEFICIO PARA TODOS.

PARA CONTRIBUIR AL CAMBIO DE LA ARGENTINA

TARDARA UNOS MESES

# PACIENCIA

**avanzar en el proceso de eliminación de retenciones hasta devolver plenamente los impuestos internos que pagan los productores", afirmó Cavallo.**

En lo que respecta al plan de inversiones, el Presidente prometió 2000 millones adicionales en un quinquenio luego de ejecutar el año pasado unos 1600 millones menos de los 4 mil programados. Un trabajo elaborado por el secretario de Programación, Juan José Llach, al que tuvo acceso **Página/12**, fijó el siguiente cronograma:

• La primera etapa del programa es la más avanzada. Consiste en la identificación de proyectos medianos y pequeños de infraestructura productiva ubicados en áreas de bajo desarrollo. En esa tarea viene trabajando desde fines de marzo el gabinete de Programación Regional, que cada lunes se reúne en el Salón de Cuadros de Hacienda (casi enfrente del despacho de Cavallo). Ayer les tocó a Corrientes y Misiones y ya se evaluó la situación en la *zona roja*: Santiago del Estero, Salta, Jujuy, Tucumán, Chaco, Formosa, La Rioja y Catamarca.

• La segunda etapa incluye un inventario exhaustivo de proyectos de inversión (predominantemente públicos) existentes en cada provincia. Ya en esta instancia se tendrán especialmente en cuenta las prioridades establecidas en el programa Argentina en Crecimiento 1994-96. En particular las encaminadas a disminuir los costos de producción. Es decir, los recursos públicos se orientarán de acuerdo con las urgencias provinciales, siempre y cuando los proyectos sean también los de mayor productividad.

• La tercera etapa estará lista, con suerte, en un par de meses y contempla la formulación concreta de programas específicos de desarrollo para cada provincia sobre la base de las etapas anteriores y del cumplimiento de los compromisos asumidos en el Pacto Fiscal (ver aparte). En todo caso la idea de Llach y de Jorge Baldrich –el subsecretario de Programación Regional que se incorporó hace un mes al equipo y que coordinará el plan inversor- es incluir el listado en el proyecto de Presupuesto para 1995, que se enviará en setiembre próximo al Congreso.

Según el trabajo obtenido por este diario, ese sistema se justifica porque la economía tuvo una expansión mínima pese a haberse aplicado recursos relativamente importantes, debido a "la baja rentabilidad de la inversión en las últimas décadas". Así, si entre 1970 y 1980 el país hubiera mantenido la misma relación que Brasil entre crecimiento e inversión, "nuestro PBI debería haber crecido casi el triple de los valores registrados".

Los distritos colocados en las posiciones más desventajosas, ya que no figurarán entre las prioridades gubernamentales, quedarán librados casi exclusivamente al dinamismo de las inversiones privadas pese a que allí se concentran 2,9 millones de pobres de los 6,2 millones registrados por el INDEC en todo el país. De todos modos, la inversión pública pautada para este año en las "provincias ricas" era de 1100 millones en el anterior Plan Trienal. La actualización de ese plan para el lapso 1994-96 se dará a conocer esta semana.

Fernando Dvoskin

**Juan José Llach, secretario de Programación Económica.**
*Se aprobarán proyectos según el cumplimiento del Pacto Fiscal.*

## YPF patinó con el crudo barato

José Estenssoro encontró la fórmula para ganar más trabajando menos. Las utilidades del primer trimestre del área Refinación y Comercialización de YPF aumentaron un 1920 por ciento con respecto al año anterior, al pasar de 5 a 101 millones de pesos, mientras que el crudo procesado en refinerías de la ex petrolera estatal cayó un 17,4 por ciento entre los mismos períodos. La explicación no es otra que la baja internacional en el precio del crudo –del 33 por ciento– que no se trasladó al valor de los combustibles, magnificando el margen de ganancia pese al menor volumen elaborado.

La desvalorización del petróleo, en cambio, tuvo un efecto negativo en los resultados del área de Exploración y Producción de YPF, rubro en que las utilidades cayeron de 155 a 87 millones de pesos entre 1993 y 1994. La producción de crudo aumentó en el período un 23,2 por ciento mientras que la de gas natural cayó un 10,9 por ciento. Las utilidades netas de la empresa en los primeros tres meses del año ascendieron a 69 millones, contra 77 millones del mismo período del año anterior. El cuadro de resultados incluye egresos por 11 millones de pesos por indemnizaciones por despido, ya que durante el período YPF se desprendió de 900 trabajadores, reduciendo su dotación total de 7500 a 6600 personas.

R. De Lucas S.A.

TODOS LLEVAMOS UN FUTURO ENCIMA

POR UNA VIDA SIEMPRE ACTIVA

AFJP

ADMINISTRADORA DE FONDOS DE JUBILACIONES Y PENSIONES.

ESTAS EMPRESAS SE UNIERON PARA QUE ESE MAÑANA SEA SIEMPRE ACTIVO.

**BANCO MARIVA S.A.**
**(Participación Accionaria: 5%)**
Banco privado nacional.

**MARIVA INVESTMENTS S.A.**
**(Participación Accionaria: 21,3983%)**
Sociedad constituida por los principales accionistas del Banco Mariva S.A.

**NATIONALE NEDERLANDEN LATIN-AMERICAN HOLDINGS B.V.**
**(Participación Accionaria: 20%)**
Perteneciente al ING GROUP de Holanda, grupo bancario, financiero y asegurador.

**HABITAT INTERNACIONAL S.A.**
**(Participación Accionaria: 17,0763%)**
Perteneciente a AFP HABITAT de Chile y a la Cámara Chilena de la Construcción.

**JUPENHOLD S.A.**
**(Participación Accionaria: 16,5254%)**
Grupo Argentino integrado por los mismos accionistas de Arte Gráfico Editorial Argentino S.A., Artear S.A. y Radio Mitre S.A., empresas de comunicación.

**BANCO MERCANTIL ARGENTINO S.A.***
**(Participación Accionaria: 5%)**
Banco privado nacional.

y

**CAJA DE AHORRO Y SEGURO S.A.***
**(Participación Accionaria: 15%)**
Participa de este proyecto a través de su BANCO CAJA DE AHORRO S.A. y CAJA DE SEGUROS S.A.

La responsabilidad de los accionistas está limitada a su aporte de capital en la Administradora.
* Se están cumpliendo trámites ante la Superintendencia de Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones para la incorporación societaria.

LLAME A NUESTRA LINEA ACTIVA: 331-6300 / 340-6000

# Pistas, datos y criterios para elegir la nueva jubilación

*Hasta el 1º de julio hay tiempo para decidir. La conveniencia de optar por el sistema estatal o el de capitalización depende de más variables que las publicadas.*

**(*Por Ernesto Isuani y Jorge San Martino**) Desde ayer y hasta el 1º de julio, los trabajadores argentinos deberán escoger entre un régimen previsional basado en la capitalización (AFJP) y un régimen público de reparto. La información ha sido parcial y mediocre y el debate virtualmente inexistente. Somos conscientes de que la situación anterior no podrá ser revertida, pero creemos útil presentar algunos elementos que puedan ayudar a una decisión más fundamentada.**

*1. Nivel salarial*: tanto en el sistema estatal como en el de jubilación privada, mientras más elevados sean los ingresos en la vida activa menor será la jubilación como porcentaje de dichos ingresos. Esto se explica porque la Prestación Básica Universal (PBU) es igual para todos los beneficios jubilatorios. En el cuadro puede verse que un trabajador que gana $ 600 obtiene una jubilación proporcionalmente mayor que el que gana $ 2400.

*2. Sexo*: mientras en el sistema estatal el sexo del trabajador no tiene importancia para la determinación del valor de su jubilación, ya que ésta se calcula sobre los ingresos obtenidos al final de su carrera laboral, en el sistema de jubilación privada la mujer se halla en desventaja. Efectivamente, como la mujer tiene una expectativa de vida mayor que la del varón, aun cuando haya acumulado la misma cantidad de dinero que éste, tendrá una jubilación menor.

*3. Estado civil*: el estado civil del trabajador tampoco plantea diferencias en el sistema estatal, pero sí en el privado. Puede entenderse que mientras el cálculo del beneficio de un soltero tiene sólo en cuenta su expectativa de vida, el de un casado incorpora la realidad de que el beneficio no se extingue con su fallecimiento ya que su cónyuge e hijos menores de 18 años continuarán recibiendo una pensión. De esta manera, mientras más joven sea el cónyuge, mayor expectativa de vida tendrá y menor será el monto mensual de la jubilación. Moraleja: si opta por el sistema de capitalización y pretende una jubilación razonable no se case con alguien mucho más joven.

*4. Rendimiento del fondo*: mientras mayor sea la tasa de rendimiento de los fondos en el sistema privado mayor será su magnitud al final de la vida activa y por lo tanto mayor el beneficio jubilatorio.

*5. Aumento del salario*: mientras mayor sea el crecimiento del salario real entre el comienzo y final de la vida laboral, más conveniente es el sistema estatal, ya que en éste el beneficio se calcula sobre el promedio salarial del final de la vida activa. *6. Aguinaldo*: un trabajador que opte por el sistema estatal tendrá un sueldo anual complementario mientras que esto no sucederá en el caso del sistema privado.

*7. Años de aporte previo*: el sistema de reparto es más conveniente para aquellos que tienen una importante cantidad de años de aporte previo, y desventajoso para quienes comienzan ahora la relación laboral. En el cuadro puede verse que para quien tiene 35 años de aportes realizados, el beneficio es bastante superior al de quien comienza a aportar.

*8. Comisiones*: a mayor comisión cobrada por las AFJP, menor será lo destinado a capitalización y por lo tanto también menor el beneficio de jubilación por vejez.

*9. Cambio de sistema*: aquel que opte por el sistema estatal podrá en el futuro pasar a la jubilación privada pero no a la inversa. Esto hace mucho más rígida la opción por este último sistema. Si bien permanecer en el sistema público permitirá observar la marcha de rendimientos y funcionamiento del sistema privado teniendo siempre abierta la posibilidad de ingresar en él, debe advertirse que los resultados del sistema de capitalización en términos del monto de las jubilaciones que otorgue sólo podrá ser apreciado en el mediano y largo plazo.

Puede verse a partir de lo anterior que son muchos los factores que intervienen para fijar el valor de la jubilación o pensión. Por ello la opción no puede dejar de ser una decisión estrictamente personal, ya que depende de las circunstancias específicas de cada trabajador y aquí nos encontramos con lo siguiente:

a) Algunos factores como el sexo y los años de aportes previos son conocidos.

b) Otros son menos predecibles: cuántos años de aporte aun serán realizados y cuál será el estado civil o la edad del cónyuge al momento del retiro.

c) Finalmente, están aquellos de imposible predicción: cuál será la tasa de rendimiento del fondo durante la vida activa y pasiva del trabajador y cuál será el nivel salarial de sus últimos años laborales.

En definitiva la incertidumbre es un componente importante en la decisión a adoptar.

** Docentes de la Universidad de Buenos Aires.*

## ¿QUE PASA SI...

**no elijo en los próximos dos meses a qué sistema, público o privado, destino mi aporte previsional?**

**El Estado decidirá que los fondos se canalizarán a una AFJP. Para los que están en relación de dependencia, a la más elegida por sus compañeros de trabajo. En el caso de los autónomos, el Estado los distribuirá proporcionalmente entre las AFJP, de acuerdo con la participación de cada una en el mercado. En realidad, la nueva ley determinó la transferencia automática de todos los trabajadores al sistema de capitalización individual, por lo tanto es necesario explicitar ante la empresa o la ANSeS la opción por el régimen estatal.**

## ¿QUE HACER?

Los trabajadores autónomos recibieron en estos días un formulario con dos cupones, uno para manifestar su voluntad de permanecer en el sistema público y otro para comunicar a cuál AFJP destinará sus fondos. Antes del 1º de julio debe completar uno de los dos y presentarlo en la dependencia de la ANSeS que corresponde a su zona.

**Chiste publicado en la tapa de Página/12 el 19 de abril pasado.**

## Las que se disputan la torta

**AFJP aprobadas**

| NOMBRE | SOCIOS |
|---|---|
| Anticipar | Banco Medefin-Acindar-ABN AMRO Banco Holandés-Paraná Seguros- Galeno-Sociedad Rural Argentina-Grupo Zanón-Banco Ciudad- Cargill-San Sebastián. |
| Nación | Banco Nación |
| Máxima | Grupo Roberts-Banco Quilmes-Banesto-CFI-Deutsche Bank-New York Life |
| Siembra | Citibank-Banco Río |
| Claridad | Cenit-UOCRA-FATSA-Banco Social Córdoba-Banco Provincial de Córdoba-Mastellone-ITT Hartford-Grupo Inversor El Dorado |
| Prorenta | Grupo de 21 bancos del interior |
| Previnter | Banco Boston-American International Group-Banco del Sud |
| Jacarandá | Banco Austral-Seguros Rivadavia-Bamerindus-Banco del Buen Ayre-Cámara de Transportes de la Provincia de Buenos Aires |
| General | Assicurazioni Generali-Banco Sudameris-Banco Popular Argentino |
| Consolidar | Bancos Galicia, Francés y Crédito Argentino-Dresdner Bank |
| Dignitas | Cigna-Sancor Seguros-Omega Seguros |
| Activa | Habitat-Banco Mariva-ING-Jupenhold (Grupo Clarín)-Banco Mercantil-Caja Nacional de Ahorro y Seguro |
| Arauca | OSDE-Banco Interfinanzas |
| Savia | Sudamérica Seguros-Banque Paribas-Les Mutuelles Du Mans |
| Patrimonio | Indosuez-Grupo Bisel-Bank of New York-Grupo Mañana Seguros de Retiro-Banco Exprinter-La Segunda-TIM |
| Futura | Sindicatos de Luz y Fuerza, OSN, Seguros y Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires-Banco UNB |
| Orígenes | Banco Santander-Banco de la Provincia de Buenos Aires- Metropolitan Life |
| Fecunda | Banco de Mendoza-Banco de Previsión Social-Grupo Pulenta- Banco de San Juan-Grupo Los Andes-Banco BUCI-Banco Caudal |
| Previsol | Bancos Credicoop, Mayo, Nueva Era, Patricios y otros-CNP Assurances |
| San José | Sindicatos gastronómicos, Entidades Civiles, Docentes, Químicos, UTI (Instituto PAMI) y otros gremios |
| | Sancor Cooperativa-Asociación Mutual Sancor |

**AFJP por aprobarse**

| | |
|---|---|
| Ethika | Cía. Seguros Principal (EE.UU.) |
| Masvida | INCA Cía. Seguros-Cruz Blanca (Chile)-ISAPRE |
| Afianzar | Instituto Provincial de Resaseguros de Entre Ríos |
| Profesional | Consejo Profesional de Ciencias Económicas |

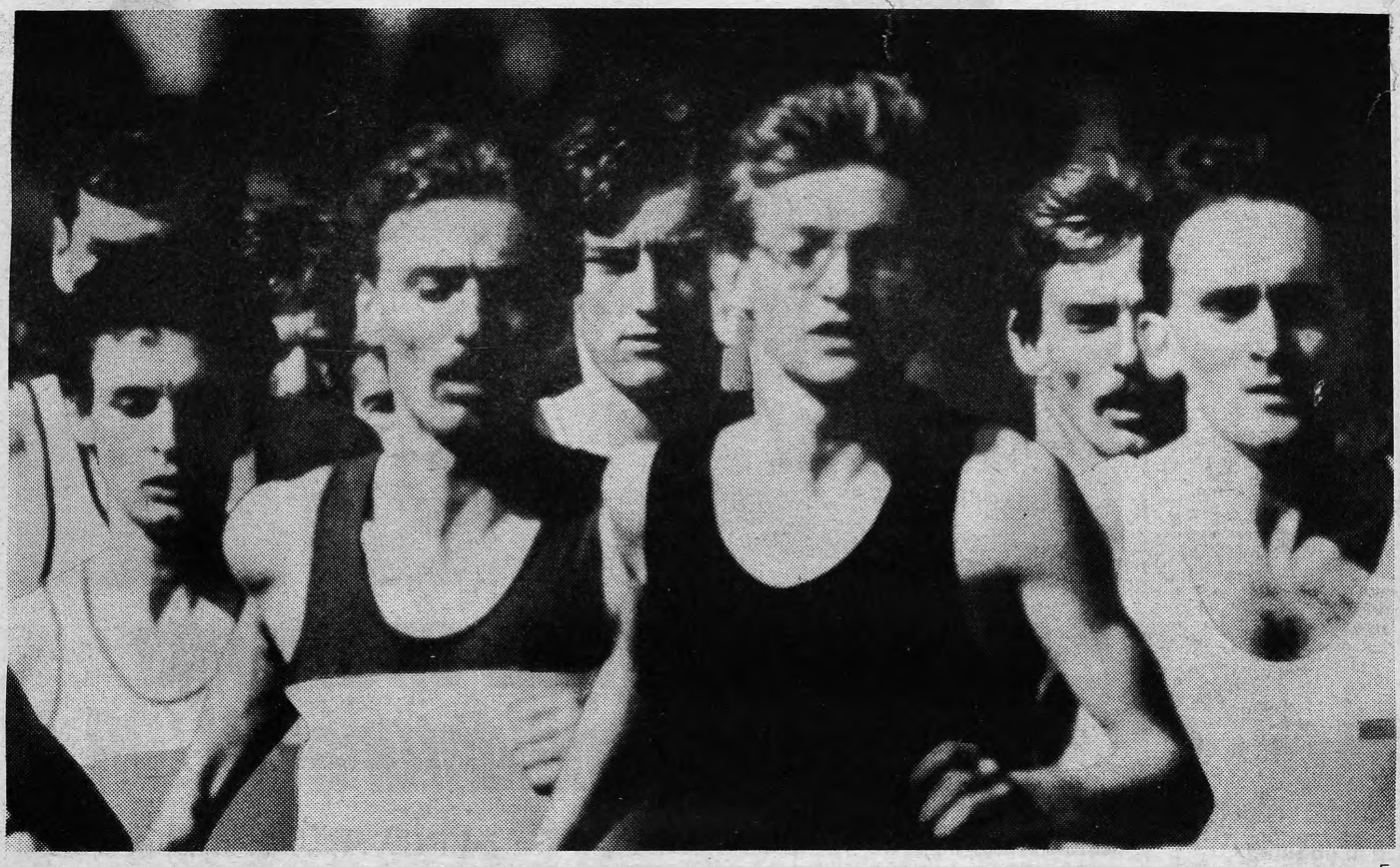
## Adivina, adivinador

**cálculo de haber futuro**

SUPUESTOS:

1. Varón
2. Casado
3. Cónyuge: 5 años menor
4. Sobrevida conjunta: 16 años
5. Salario real: crecimiento nulo
6. Tasa de rentabilidad: 4 % real anual

| | Caso 1: salario de $ 600 | | | Caso 2: salario de $ 2400 | |
|---|---|---|---|---|---|
| Años ya aportados al viejo régimen | Sistema público | Sistema privado | Años de aporte al viejo sistem | Sistema público | Sistema privado |
| 0 | 343,8 | 412,8 | 0 | 880,8 | 1156,8 |
| 5 | 363,0 | 398,4 | 5 | 957,6 | 1099,2 |
| 10 | 382,2 | 394,8 | 10 | 1034,4 | 1084,8 |
| 15 | 402,0 | 400,2 | 15 | 1113,6 | 1106,4 |
| 20 | 421,2 | 412,2 | 20 | 1190,4 | 1154,4 |
| 25 | 441,0 | 430,2 | 25 | 1269,6 | 1226,4 |
| 30 | 460,2 | 453,0 | 30 | 1346,4 | 1317,6 |
| 35 | 488,4 | 488,4 | 35 | 1432,8 | 1432,8 |



LAUTREC/ISAS

# 320 sucursales y toda la información, para que usted corra con ventaja.

Todos saben cómo comienza la carrera laboral. A partir de ahora, usted también tiene una idea clara de cómo termina.

Porque desde hoy, usted puede unirse a Consolidar, la AFJP conformada por el Banco Crédito Argentino, el Banco Francés y el Banco de Galicia.

Afíliese a una AFJP comprometida a brindar información acerca del destino de sus aportes. Corra con ventaja. Elija Consolidar.

Porque su futuro está en primer lugar.

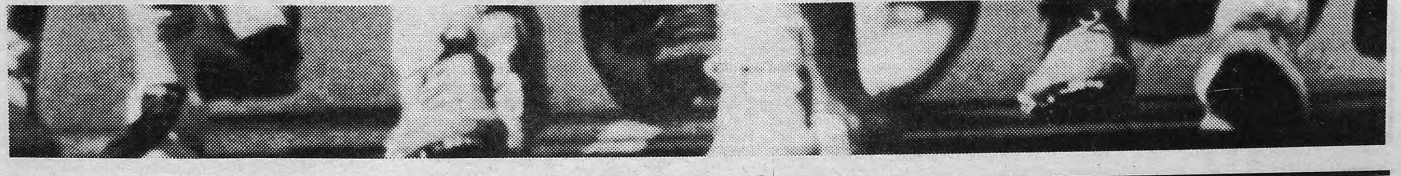
Para obtener más información y afiliarse, acérquese a cualquiera de nuestras 320 sucursales o llámenos.

**CONSOLIDAR**
ADMINISTRADORA DE FONDOS DE JUBILACIONES Y PENSIONES
**EL FUTURO EN PRIMER LUGAR.**

Banco Crédito Argentino · BANCO FRANCES · Banco de Galicia

La responsabilidad de los accionistas está limitada a su aporte de capital en la Administradora. El porcentaje de cada uno de ellos sobre el mismo es del 33,33%.

Lunes a viernes de 9 a 24 hs. (01) 348-1100



## Libertad de prensa

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), que preside el egipcio Butros Butros Ghali, anunció que hoy se celebra por primera vez el Día Mundial de la Libertad de Prensa. El artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el cual se fundamenta la celebración, especifica que "todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión". Según el comunicado distribuido por la ONU, "la iniciativa se tomó a raíz de una propuesta surgida en el curso de un seminario realizado hace tres años en la ciudad africana de Windhoek, Namibia, dedicado a la promoción de la prensa libre y pluralista en ese continente". Para Butros Ghali, la libertad de prensa "es un tema que concierne a todos los que vivimos en sociedades. En demasiados lugares del mundo el poder suele estar en manos de los enemigos de la libertad".

## Contra el pacto a la Justicia

El juez Oscar Garzón Funes aceptó un recurso de amparo presentado por el senador correntino José Romero Feris contra la cláusula cerrojo que obligará a los constituyentes a votar por sí o por no el Pacto de Olivos, y ordenó la citación de todos los convencionales para que manifiesten su posición sobre la validez legal de ese mecanismo. La presentación de los constituyentes fue solicitada al magistrado por los abogados Alejandro Amaya y Miguel Pastor y Montes, patrocinantes del legislador, quien fundamentó su pedido en que "la cuestión planteada es de interés común a todos ellos". Los representantes de las otras fuerzas antipactistas comenzaron a estudiar la posibilidad de presentarse ante los Tribunales, luego de conocer de boca del propio Romero Feris la decisión judicial.


INSTITUTO DE SANEAMIENTO AMBIENTAL

ISA

PERMITE CONTROLAR

RATAS

E INSECTOS

EN TODO EL PAIS

46-0990
46-6045
46-4856
46-4852
46-5378
49-7319

Casa Central: Tucuman 1539 - Buenos Aires y 30 Filiales en el Interior.

Eduardo Duhalde dijo que Domingo Cavallo es "el candidato a vicepresidente" de Carlos Menem. El ministro retrucó afirmando que él se dedica a su trabajo y que lo mismo deberían hacer todos los políticos.

# Duhalde y Cavallo en la larga pelea por la candidatura del '99

**El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde opinó ayer que "el candidato a vicepresidente, hasta hoy, se llama Domingo Felipe Cavallo". El aludido respondió con una virulencia que hasta ahora nunca había empleado contra Duhalde. "Yo me ocupo del Ministerio de Economía y no de temas políticos. Los que viven pensando en su propio futuro, a veces lo pierden por no dedicarse a su responsabilidad presente", dijo Domingo Cavallo, en obvia alusión a la eterna ambición de suceder a Carlos Menem, que varias veces ha reconocido el propio Duhalde. El encontronazo vale como un anticipo de lo que será la batalla por la candidatura presidencial del PJ en 1999, en la que ya se imaginan Duhalde y Cavallo. La pulseada por la vicepresidencia es seguida con atención prioritaria por todos los que se anotan en la carrera presidencial para el final del siglo.**

Hasta ahora la única palabra del presidente Carlos Menem ha sido para Duhalde. "Será lo que él decida", dijo en la agitada noche del 10 de abril, respecto de la integración de la fórmula presidencial de 1995.

Duhalde tiene una estrategia múltiple:

• Prefiere seguir en la gobernación bonaerense, para consolidar su poder en el distrito más numeroso del país, el que define cualquier interna peronista.

• Uno de sus colaboradores, el diputado Alberto Pierri, difundió hace un par de semanas que Duhalde lanzará una corriente nacional propia, llamada Liga Federal, un día después de que Menem inicie su segunda presidencia, si logra la reelección.

• Para evitar la aparición de competidores serios, debe taponar la llegada a la vicepresidencia de cualquier dirigente con posibilidades presidenciales. Antes del 10 de abril, la principal preocupación se llamaba Ramón Ortega. Ahora se llama Domingo Cavallo. El ministro de Economía tiene razones para interpretar que las declaraciones de Duhalde intentan causarle un perjuicio, más que hacerle un favor. Además, Duhalde ya ha difundido que, por ahora, prefiere que el pampeano Rubén Marín complete la fórmula presidencial. Por eso lo propuso para presidir el bloque de convencionales justicialistas.

Aunque lo niegue, a Cavallo le preocupa tanto la economía como la política. El año pasado intentó desembarcar en Córdoba, sin éxito. Fuentes de su más absoluta confianza dijeron a este diario la semana pasada que el ministro imagina hoy la posibilidad de postularse como vice de un candidato a presidente debilitado por el Pacto de Olivos, el 10 de abril y el funcionamiento de la Convención, y que se vería obligado a recurrir a él para asegurarse de que gana sin balottage. "Una sola cosa nos falta para intentarlo: tener la seguridad de que el vicepresidente del '95 puede ser presidente en el '99", indicó un conspicuo cavallista.

Menem no ha hecho hasta ahora un solo gesto hacia Cavallo, entre otras razones porque no forma parte de su estrategia habitual colocar como número dos a un hombre con fuentes de poder propias y que, además, ya le ha discutido en público varias veces. Sólo en un caso de extrema necesidad, como el que imaginan los cavallistas, podría Menem pedirle a Cavallo que sea vicepresidente. Duhalde intenta que esa posibilidad aborte antes de que se plantee seriamente. Cavallo prefiere disimularla hasta que los hechos la transformen en factible. Las relaciones entre el más poderoso gobernador y el más poderoso ministro generarán más de una anécdota de ahora en adelante.

LAS CANDIDATURAS DE LA UCR

# De la Rúa y Angeloz a los codazos

**Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa ratificaron ayer sus aspiraciones de encabezar la fórmula del radicalismo en 1995. Para manifestar sus deseos, De la Rúa eligió precisamente el territorio de su contrincante: de paso por Córdoba, aclaró que no le interesa postularse para la intendencia porteña, tampoco presidir el Comité Nacional del partido, y sí en cambio competir en las internas para las próximas elecciones presidenciales. A su turno, Angeloz se consideró "anotado en la lista de largada" para la contienda. Angeloz y De la Rúa coincidieron en otro tema: la necesidad de reestructurar el partido después de la derrota del 10 de abril. Este será el principal punto de debate durante el plenario nacional que sesionará el viernes próximo en Vicente López.**

"No sé de dónde salió la versión de que quería postularme como intendente porteño en 1995", dijo De la Rúa en declaraciones a un diario cordobés. El senador aprovechó una visita a su hermano Jorge para posicionarse en la interna: anunció que competirá en la carrera para encabezar la fórmula presidencial, más allá del lugar que pretendan darle los demás dirigentes partidarios. La idea de postular a De la Rúa como intendente de la Capital Federal formaba parte del acuerdo general que intentaron Raúl Alfonsín y Angeloz la semana pasada, para superar la crisis partidaria. Si bien no fracasó, ese principio de entendimiento quedó en el freezer cuando Angeloz suspendió un viaje a Buenos Aires para entrevistarse con el jefe de la UCR.

La disputa entre Angeloz y De la Rúa por el primer puesto de la fórmula presidencial partidaria en 1995 es antigua y ambos dialogaron más de una vez sobre el tema. Antes de los comicios del 3 de octubre último, Angeloz le ofreció a De la Rúa dirimir en internas la candidatura a presidente y que el perdedor ocupara el segundo lugar de la nómina. Pero los resultados de aquellas elecciones y el de las del 10 de abril cambiaron las relaciones de fuerza. Ayer, tras las declaraciones de De la Rúa, el gobernador cordobés salió a ratificar sus expectativas de convertirse en cabeza de la fórmula, aunque reconoció que "somos varios los que estamos en la lista de largada". Pero para su candidatura puso condiciones: "Hay caminos previos que recorrer antes de cualquier postulación, como lo son la recuperación de la UCR como una herramienta y una estructura válidas para esa confrontación".

Al referirse más concretamente a la crisis partidaria, Angeloz agregó que "por ahora tenemos una herramienta desafilada". También De la Rúa había opinado sobre este tema: "La reestructuración del partido tendrá que darse en el marco de la perentoriedad que reclama la respuesta radical a la sociedad después del 10 de abril", dijo. Este será el punto conflictivo del plenario del Comité Nacional del viernes próximo.

Victor English

Para aprender Inglés en su casa rápida y fácilmente.

Con Victor, aprenden sin esfuerzo niños y adultos, simplemente viendo y escuchando, tal como aprendieron castellano. **VICTOR**, un simpático personaje animado, interroga y sus interlocutores le responden, todos en claro y perfecto Inglés. El curso consta de: 10 Videos, base del aprendizaje, 10 Cassettes de audio, para perfeccionar la pronunciación y 6 libros. Hablar y comprender perfectamente. Son los aspectos que únicamente se logran por medio del mencionado proceso, cuyo efecto es que, cuando escucha, comprende instintivamente sin necesidad de recurrir a ninguna elaboración mental consciente. Hablar y comprender, es lo que le permitirá, en resumen, conversar con personas de habla inglesa. Adquiérelo por teléfono, y lo recibirá en su domicilio sin ningún recargo. Así usted hablará otro idioma en pocos meses y sin salir de su casa, con Victor, lo mejor para aprender Inglés, porque es fácil, rápido y divertido.

Sólo hasta agotar último stock
12 cuotas de u$s 60-
PTF=$720. Contado=$550. TEA= 43.6%

Sólo en:
Viamonte 881 - Capital
Lun a Vie 9 a 20 — Sáb, Dom, Fer.
325-3397 — 477-9800
326-6008 — 478-9800
Córdoba: llamar al (051) 51-1835
Corrientes: llamar al (0783) 66793/69484
Rosario: Córdoba 1070 (041) 25-6021
Mendoza: llamar al (061) 25-6601
La Plata: Gal Rivadavia 50 nº 639, loc 19

COMISION INVESTIGADORA

# Cambios en el CONICET

*(Por Laura Rozenberg)* **El secretario de Ciencia y Tecnología de la Nación y titular del CONICET, Domingo Liotta, adelantó a este diario que acaba de aceptar la renuncia de los siete miembros del directorio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y admitió que tres de los nuevos integrantes serán el ex decano de Medicina Guillermo Jaim Etcheverri, el ex decano de la UBA en tiempos de Perón Ernesto Villanueva, y el ex decano de Agronomía Carlos Mundt, desplazado en la pugna por el rectorado de la UBA en las últimas elecciones universitarias. Además, aseguró que ayer mismo constituyó una comisión para que investigue las denuncias sobre las graves irregularidades que viene arrastrando el CONICET desde la gestión del recientemente fallecido Raúl Matera y que fueron formuladas por importantes sociedades científicas y un grupo de diputados encabezado por Carlos "Chacho" Alvarez y Alfredo Bravo, quienes a fines del año pasado presentaron un pedido de informes a la SeCyT, que aún aguarda respuesta.**

Sorprendido por el revuelo que causó la publicación de estas denuncias el sábado en **Página/12**, Liotta expresó que "ahora sí que estamos investigando". Lo dijo mientras aguardaba el arribo de una delegación alemana que llegó ayer para participar de un simposio de transferencia tecnológica, encabezado por el propio ministro de Ciencia y Técnica de Alemania, Paul Kruger.

Pese a los reclamos, a más de treinta días de haber asumido su doble función pública dentro del sector científico, Liotta reconoció que aún no está en condiciones de informar sobre el destino que el CONICET dio a más de 63 millones de dólares que debieron ser repartidos entre 1992 y 1993 en concepto de subsidios, pero que los científicos no recibieron jamás. Tampoco se conoce la razón por la que el año pasado no se repartieron las cuotas correspondientes a los créditos trienales para la investigación, financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, y que suman cientos de miles de dólares.

*–¿Quiénes integran la comisión?*

–Varios especialistas: gente de economía y de cuestiones legales. Hay incluso una persona mayor, conocedora de la situación, que es el señor Luis Lombardo. Quiero que la investigación se haga a fondo.

*–¿Cuándo habrá una respuesta?*

–Durante la semana. Los tengo a todos trabajando.

Tanto el Foro de Sociedades Científicas, que nuclea a las más importantes entidades del país como diversos investigadores de renombre han reclamado a las autoridades una auditoría con controles externos como única vía para encaminar la situación. También han criticado la gestión del directorio que acompañó a Matera "ya que con su silencio convalidaban las irregularidades", señaló el investigador del CONICET Andrés Carrasco, que intervino en los reclamos.


el trabajador estatal decide...

El 4 de mayo

Andrés Rodríguez

Secretario General

El mundo en que vivimos ha dejado de ser un territorio conocido, para convertirse en un lugar de cambios económicos, sociales y culturales vertiginosos y permanentes. Los servidores del Estado hemos experimentado esos cambios, tanto en las Administraciones Públicas Nacional y Provinciales como en nuestra U.P.C.N., que se prepara a recibir el Siglo XXI revalorizando y enriqueciendo su práctica, para ponerla al servicio de la Comunidad Nacional.

ESTOS SON NUESTROS OBJETIVOS:

✔ **Jerarquización Salarial y Respeto a la Carrera Administrativa:**
Participación en todos los niveles del Sinapa para lograr:
- El reconocimiento de las estructuras.
- El diseño de una Carrera Administrativa basada en el principio de la profesionalización y ajustada a las nuevas necesidades de Administración.
- El acrecentamiento del nivel salarial, sobre la valorización de la capacitación y la productividad.

✔ **Fortalecimiento del Convenio Colectivo**
Para lograr:
- Mejores condiciones y medio ambiente de trabajo.
- Participación en la introducción de nuevas tecnologías, por su incidencia en el empleo.
- Participación en la delineación de las innovaciones en la organización del trabajo.
- Participación en la problemática de la mujer.
- Participación en el diseño de la reconversión profesional.

✔ **Calidad en Salud desde la Obra Social**
- Profundizar los cambios logrados a partir de la unificación del IOS/ INOSE, para atender mejor la salud y la calidad de vida del Trabajador Estatal y sus Familias.

✔ **Capacitación Laboral:**
- Participar en la traza de las políticas de calificación de los trabajadores estatales, para adecuar sus perfiles a las demandas de la sociedad de hoy.

✔ **Mayor Protagonismo Federal de las Provincias y Municipios:**
- Nuestra Organización Sindical, presente en cada una de las Provincias, deberá participar activamente, para que las políticas de reforma fortalezcan a los municipios y adecúen las estructuras administrativas Provinciales, traduciendo un verdadero ejercicio Federal, de cara a la realidad de un Nuevo Estado Argentino.

POR NUESTROS OBJETIVOS,
EXHORTAMOS A NUESTROS COMPAÑEROS A EJERCER MASIVAMENTE SU DERECHO A VOTAR:
PARA SEGUIR CRECIENDO, PARA SEGUIR AVANZANDO.

Hacia un Estado de Todos con Todos

UPCN UNION del PERSONAL CIVIL de la NACION

# Ya es tiempo de afiliarse.

# AFJP PREVINTER Previsión Internacional.

**La AFJP que suma toda la experiencia nacional e internacional, la solidez y el respaldo de 3 grandes empresas: Banco de Boston, American International Group y Banco del Sud.**

Llegó el momento de tomar la decisión. A partir de hoy y hasta el 1º de julio, usted deberá entregar en su empresa el formulario de afiliación. Una decisión muy importante para su futuro. Por eso queremos que sea bien pensada. Y en el análisis de lo que más le conviene, debe tener en cuenta que AFJP PREVINTER Previsión Internacional es la mejor opción.

Porque cuenta con la tecnología necesaria para darle la respuesta que usted necesita.

El apoyo de profesionales con experiencia internacional en fondos de pensiones.

Y un equipo que con transparencia, agilidad y responsabilidad trabaja para que su ahorro mañana se convierta en un buen respaldo.
Todas, excelentes razones para que usted se acerque a nuestras oficinas y se decida por el mejor servicio.
El de AFJP PREVINTER.

PREVINTER
Previsión
Internacional es:

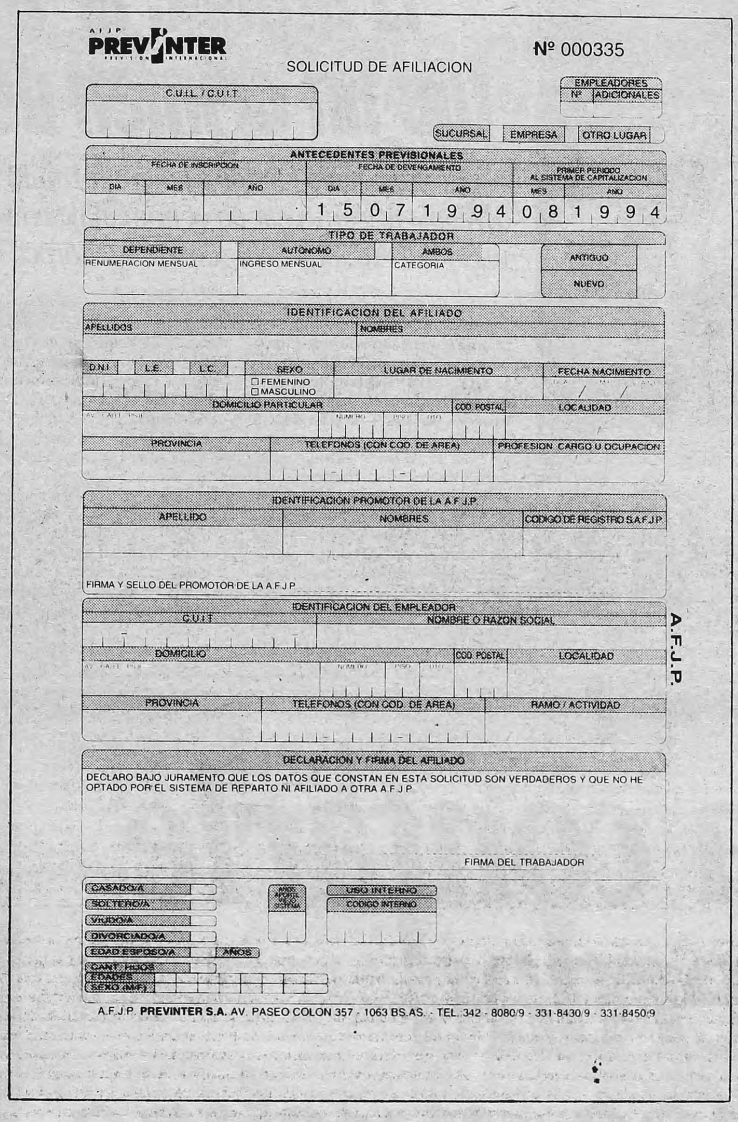
EXPERIENCIA
SOLIDEZ
CONFIANZA
SEGURIDAD
SOLVENCIA
RENTABILIDAD
RESPALDO
COMPROMISO
ATENCION

**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11, Tel. 343-8830/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

**Página/12**

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77.- Tel: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

RATTO/BBDO



A.F.J.P. PREVINTER

Nº 000335

SOLICITUD DE AFILIACION

C.U.I.L. / C.U.I.T

EMPLEADORES Nº ADICIONALES

SUCURSAL | EMPRESA | OTRO LUGAR

ANTECEDENTES PREVISIONALES

| FECHA DE INSCRIPCION | | | FECHA DE DEVENGAMIENTO | | | PRIMER PERIODO AL SISTEMA DE CAPITALIZACION | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIA | MES | AÑO | DIA | MES | AÑO | MES | AÑO |
| | | | 1 5 | 0 7 | 1 9 9 4 | 0 8 | 1 9 9 4 |

TIPO DE TRABAJADOR

| DEPENDIENTE | AUTONOMO | AMBOS | |
|---|---|---|---|
| REMUNERACION MENSUAL | INGRESO MENSUAL | CATEGORIA | ANTIGUO / NUEVO |

IDENTIFICACION DEL AFILIADO

APELLIDOS | NOMBRES

D.N.I | L.E. | L.C. | SEXO (☐ FEMENINO ☐ MASCULINO) | LUGAR DE NACIMIENTO | FECHA NACIMIENTO

DOMICILIO PARTICULAR | COD. POSTAL | LOCALIDAD

PROVINCIA | TELEFONOS (CON COD. DE AREA) | PROFESION, CARGO U OCUPACION

IDENTIFICACION PROMOTOR DE LA A.F.J.P.

APELLIDO | NOMBRES | CODIGO DE REGISTRO S.A.F.J.P.

FIRMA Y SELLO DEL PROMOTOR DE LA A.F.J.P.

IDENTIFICACION DEL EMPLEADOR

C.U.I.T | NOMBRE O RAZON SOCIAL

DOMICILIO | COD. POSTAL | LOCALIDAD

PROVINCIA | TELEFONOS (CON COD. DE AREA) | RAMO / ACTIVIDAD

A.F.J.P.

DECLARACION Y FIRMA DEL AFILIADO

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE LOS DATOS QUE CONSTAN EN ESTA SOLICITUD SON VERDADEROS Y QUE NO HE OPTADO POR EL SISTEMA DE REPARTO NI AFILIADO A OTRA A.F.J.P.

FIRMA DEL TRABAJADOR

CASADO/A
SOLTERO/A
VIUDO/A
DIVORCIADO/A
EDAD ESPOSO/A | AÑOS
CANT. HIJOS
EDADES
SEXO (M/F)

APTO AFJP SISTEMA

USO INTERNO
CODIGO INTERNO

A.F.J.P. **PREVINTER S.A.** AV. PASEO COLON 357 - 1063 BS.AS. - TEL. 342 - 8080/9 - 331-8430/9 - 331-8450/9

**En el momento de afiliarse, usted deberá completar una solicitud como esta. Para realizar cualquier consulta o bien para solicitar un asesor previsional a donde usted lo indique, llame ya al (01) 325-8855. Si lo prefiere, venga a Paseo Colón 357, Florida 270, Capital Federal o consulte cuál de nuestras sucursales está más cerca de su casa.**

AFJP

PREVINTER

PREVISION INTERNACIONAL

LA SEGURIDAD DEL MAÑANA

BANCO DE BOSTON 1784

AIG American International Group, Co. Ltd.

BANCO DEL SUD

La responsabilidad de los accionistas está limitada a su aporte de capitales en la administradora. Boston - A.I.G. Company Limited: 90%. Banco del Sud S.A.: 10%.

Presidente Carlos Menem, a bordo del rompehielos "Irizar".
*Las Malvinas "volverán pronto a ser parte de nuestro territorio".*

Télam

# "El ataque al 'Belgrano' fue un crimen de guerra"

*El presidente Carlos Menem formuló esta acusación a Gran Bretaña al participar en el homenaje a las víctimas realizado en el lugar del Atlántico Sur donde fue torpedeado el crucero argentino.*

**El presidente Carlos Menem acusó al gobierno de Gran Bretaña de haber cometido "un crimen de guerra" al ordenar el hundimiento del crucero "General Belgrano" durante la guerra de Malvinas y sostuvo que las islas "volverán pronto a formar parte de nuestro territorio". El Presidente formuló tales apreciaciones en el transcurso del homenaje que se llevó a cabo en las aguas del Atlántico Sur al cumplirse 12 años del polémico ataque de las fuerzas británicas contra el crucero argentino. En el acto, que se realizó a bordo del rompehielos "Almirante Irizar", en la zona donde ocurrió el hecho, estuvieron presentes funcionarios del Gobierno, representantes de las Fuerzas Armadas argentinas, miembros de la Federación de Veteranos de Guerra y familiares de los marinos que murieron a raíz del hundimiento del "Belgrano" el 2 de mayo de 1982.**

El domingo, pocos minutos después de las ocho de la noche y en medio de un frío implacable, Menem partió de Ushuaia a bordo del rompehielos "Almirante Irizar". Lo acompañaban, entre otros, el ministro de Defensa, Oscar Camilión; los jefes de las tres Fuerzas Armadas, representantes de la Federación de Veteranos de Guerra y la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, que fue la encargada de organizar el denominado Operativo Memoria. A poco de zarpar, el Presidente se dirigió a la bodega del buque, donde improvisó unas palabras ante algunos de los familiares de las 323 víctimas que produjo el ataque del submarino británico "Conqueror". Tras presentarse como "un argentino que vivió con mucha intensidad esos momentos de profundo dolor", subrayó que "Dios es justo y, con su omnipotencia, su omnipresencia, pondrá las cosas en su lugar". Visiblemente emocionado, añadió: "No tengo la menor duda de que en poco tiempo más, y lo vengo sosteniendo en los últimos mensajes y discursos, va a quedar patentizado, a partir de todo lo que estamos haciendo en el ámbito de las organizaciones internacionales, que la vida, el sacrificio de esos jóvenes argentinos, no habrá sido en vano".

El rompehielos aún navegaba hacia el sitio exacto en el que fue hundido el crucero "Belgrano" –180 millas al sudoeste de las islas– cuando el Presidente resolvió cuestionar severamente el ataque ordenado por el gobierno de la entonces primera ministra Margaret Thatcher. El hundimiento del "Belgrano", dijo, "fue un crimen de guerra", y a continuación señaló que muy probablemente la Argentina reclamará ante los organismos internacionales un pronunciamiento de esa naturaleza acerca del hecho.

Luego de navegar 14 horas, el "Almirante Irizar" se detuvo en el punto del Atlántico Sur donde pudo verse por última vez el crucero argentino. En la cubierta de vuelo del rompehielos se ubicaron Menem, la comitiva oficial, los familiares y los veteranos de guerra. "Si Dios nos permite, quizás el año que viene, para esta misma fecha, estaremos aquí, con otros familiares, para rendir homenaje a sus muertos", dijo el Presidente. De inmediato, las autoridades arrojaron al agua una serie de coronas fúnebres con las leyendas "Presidente de la Nación", "Armada de la República Argentina", "Familiares" y "Federación de Veteranos de Guerra". Por su parte, los ex combatientes y los parientes de los marinos muertos dejaron caer en el océano sus ofrendas: botellas con mensajes a sus familiares desaparecidos, fotografías, pétalos de rosas, gorras y flores. "Hace doce años que luchábamos por esto. Ahora estoy tranquila: yo sé que estuve con él", resumió, tal vez en nombre de todos los familiares, Paulina Cardoso de Sosa, madre de uno de los 323 muertos.


Para contarle la verdad damos muchas vueltas.

RATTO/BBDO

TELEFE NOTICIAS A las 12 y a las 19 hs.

TE LE FE Juntos


## Comando Sur

El jefe del Comando Sur del Ejército de Estados Unidos, general Barry McCaffrey, llegó ayer al país para iniciar una visita de dos días durante la cual mantendrá reuniones con las más altas autoridades militares argentinas y recorrerá unidades de las Fuerzas Armadas. El objetivo del viaje es informarse acerca de la opinión de las autoridades argentinas sobre temas de seguridad regional, afianzar la relación entre las fuerzas armadas de ambos países y ratificar el apoyo de Estados Unidos a la Argentina, señalaron fuentes diplomáticas norteamericanas. El alto jefe castrense de Estados Unidos llegó en un avión militar norteamericano y fue recibido en la estación aérea por el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz, y por el embajador norteamericano en la Argentina, James Cheek.

DISPAROS CONTRA LA AUTONOMIA DE LA CAPITAL

# La reforma porteña encoge

*Los intentos para acotar la futura autonomía de la Capital agudizaron la interna del justicialismo. Eduardo Duhalde volvió a la carga contra la reforma porteña. Críticas desde el PJ contra las declaraciones de Jorge Yoma.*

*(Por María O'Donnell)* **Eduardo Duhalde sostuvo ayer que ningún político del país debería quedar excluido de la posibilidad de ser intendente de la Capital Federal, un cargo que pasará a ser electivo después de la reforma de la Constitución. Si se respetara el criterio que rige en todas las provincias para la elección de gobernadores, el intendente debería ser porteño. La propuesta de Duhalde fue calificada como "una provocación" por algunos dirigentes del peronismo porteño, que cuestionan además otras jugadas que se están realizando para restringir la futura autonomía de la Capital, un punto contemplado en el acuerdo sellado por Carlos Menem y Raúl Alfonsín.**

Al inaugurar el período de sesiones ordinarias de la Legislatura bonaerense, Duhalde apoyó "a los capitalinos en la reivindicación de su derecho a elegir libremente y por el voto directo a su intendente". Y agregó: "Al ser ésta, precisamente, la Capital de todos, ningún argentino puede ser excluido de la posibilidad de ocupar ese cargo". Pero el gobernador no se contentó con formular una declaración que sabe odiosa para la mayoría de los dirigentes porteños, peronistas y opositores por igual.

"Quienes vivimos en Buenos Aires somos bonaerenses, los habitantes de la Capital son porteños y serán ellos quienes deban elegir un nuevo nombre para terminar definitivamente con la confusión histórica que ha tornado difusa nuestra identidad", prosiguió Duhalde. Para el gobernador, cualquier político debería estar en condiciones de ser intendente de un distrito que, aunque registre cambios mínimos, debería cambiar de nombre y perder para siempre el mote de ciudad de Buenos Aires.

Las declaraciones de Duhalde prometen subir los decibeles de una disputa interna en torno del futuro de la Capital Federal, que dividió en dos al bloque de convencionales justicialistas. Por un lado quedaron agrupados los dirigentes provinciales que sólo aceptan introducir la elección directa del intendente en la nueva Constitución. De otro lado se ubicaron los pocos peronistas que todavía defienden la autonomía plena de la Capital. El grupo se debilitó con la contundente derrota que sufrió el justicialismo porteño en las elecciones del 10 de abril y perdió una batalla interna la semana pasada.

En su último encuentro, la mesa nacional del PJ decidió que la propuesta de reforma de la Capital que llevará el bloque de convencionales peronistas a la Convención deberá ser aprobada por la máxima instancia partidaria, donde la posición de los dirigentes porteños es minoritaria. "Por lo que conversé con los compañeros, ellos no quieren avanzar más allá de la elección directa del intendente y opinan que no es conveniente avanzar con el tema de la autonomía", había adelantado ante este diario el riojano Jorge Yoma. "Eso significaría violar el Pacto de Olivos y burlar la opinión del 97 por ciento de los porteños", retrucó ayer Eduardo Valdez, convencional electo por la Capital.

La plataforma presentada por el peronismo porteño para las elecciones de constituyentes postulaba que, después de la reforma, el distrito debía adquirir características similares a la de cualquier provincia. Es decir, elegir a sus autoridades, dictarse una Constitución y tener poderes independientes de la Nación. Es la interpretación amplia de la palabra "autonomía" que hoy parece estar en duda dentro del PJ.

**El futuro de la Capital sigue generando enfrentamientos dentro del propio oficialismo.**

Los dirigentes de la Capital que no cambiaron de idea apuntan contra Duhalde. Uno de sus exponentes más conocidos argumentó ante este diario que el gobernador es el principal interesado en evitar que surja un distrito electoral tan codiciado como el suyo. De todos modos, la fuente se mostró en pie de guerra: dijo que un grupo de diputados porteños blandirá como arma de guerra un proyecto de ley que cuestiona al Fondo de Reparación Histórica, que le aporta a las arcas de la gobernación de Duhalde alrededor de 500 millones de dólares por año.

JUGADA DE LOS CONCEJALES DEL PJ

# Una depuración de entrecasa

**"Nosotros no vamos a intervenir, pero ustedes tienen que autodepurarse", fue la advertencia que hizo ayer el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, al titular del Concejo Deliberante, el radical Juan Trilla. Con esta consigna, el cuerpo intentará reunirse esta noche para definir la suerte de los ediles alcanzados por denuncias de corrupción: los peronistas Juan Carlos Suardi y Raúl Padró, el radical José Pereiro y el neoperonista Jorge Pirra, quien ya tiene dictada prisión preventiva por enriquecimiento ilícito (ver recuadro). En busca de cumplir con la autodepuración que se reclama desde el Gobierno, el bloque justicialista, que quiere bajarle los decibeles a la crisis, propondrá a todos las bancadas votar una ordenanza para que los concejales procesados sean licenciados sin goce de dieta hasta tanto se definan sus causas y sean expulsados del cuerpo si son condenados por la Justicia.**

La propuesta del bloque justicialista se conoció formalmente durante una conferencia de prensa que ofreció el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, en la sede de esa cartera, aunque aclarando que lo hacía como presidente del PJ porteño. Pero la postura del peronismo se había terminado de cocinar unas horas antes, durante un almuerzo del que participaron el vicepresidente del PJ, Juan José Minichilo, y los concejales José Carlos Pico, Ely Olmos, Juan Balestrini, Víctor Pandolfi y Juliana Marino, junto al ministro, quien además ofició de anfitrión.

"Nos parece importante una petición de principios que el justicialismo sostiene para una depuración del cuerpo" y "esperamos que los demás partidos estén dispuestos a votar una norma de estas características", dijo Ruckauf anoche, con un ojo puesto en el bloque de concejales del radicalismo. Voceros del radicalismo anticiparon a este diario que la postura consensuada entre todas las corrientes es que se aplique el artículo 21 del reglamento, que ordena suspender en sus funciones a los concejales procesados y reemplazarlos por el primer suplente de su lista. Más dura es la posición de los ediles del Frente Grande y la Unidad Socialista, quienes el último jueves reclamaron la renuncia de "las principales autoridades" del Concejo.

De todos modos, a pesar de la mayor suavidad que el PJ quiere imprimirle a la depuración, la suerte de los concejales procesados parece estar echada. Suardi y Pirra tienen procesamiento en firme, en tanto que Padró y Pereiro apelaron sus procesamientos ante la Sala Sexta de la Cámara del Crimen, que tiene plazo hasta el viernes para aceptar o rechazar el reclamo.

Por otra parte, aún queda por resolver el escándalo desatado en torno del titular del bloque de la UCR, Rubén López Santos, cuyo chofer César Quiroga es investigado por tenencia de drogas. El edil anticipó que no renunciará a su banca, como le había pedido el senador Fernando de la Rúa. "Un hombre de derecho no puede exigir una renuncia de alguien que sólo está citado como testigo de una causa, en la que además la Policía le cargó la droga a Quiroga", dijo López Santos.

## La causa de Pirra

"Lo de Pirra es cosa juzgada; es el candidato más firme a la separación del cargo porque su procesamiento no es por unos ñoquis", aseguró ayer a **Página/12** una fuente segura del Concejo Deliberante, anticipando cuál será uno de los temas centrales de la sesión que se realizará esta noche. Al edil, emigrado hace cuatro meses desde la UCeDé hacia el peronismo, se le dictó prisión preventiva el último 6 de abril por enriquecimiento ilícito. Las propiedades adquiridas por Pirra desde su elección como concejal, en 1987, fueron valuadas –según consta en la causa– en 1.170.000 pesos (varios departamentos, una mansión en Belgrano R, tres automóviles importados y una cuenta corriente con 150.000 dólares en depósito). El edil, que cobra una dieta de 2782 pesos, intentó justificar estas adquisiciones con su condición de inversor bursátil en Uruguay. Presentó como prueba una operación bursátil del 15 de setiembre del '89 mediante la cual adquirió certificados de oro COMEX 999-9 en la suma de 1.368.900 dólares. Pero en su cuenta sólo existían fondos por 180.013 dólares, que fueron incrementados con otros 23.000 el 29 de setiembre del '89, por lo que el saldo negativo fue de 1.211.887 dólares.

**Opinión**

*Por Eduardo Aliverti*

## Cortinas de humo

Como era de esperar, el espectáculo casi circense del Concejo Deliberante renovó los espíritus autoritarios de quienes, en el Ejecutivo nacional, quieren acabar de una vez por todas con un órgano... ¿molesto?

Es sugestivo que los ataques de honestidad gubernamentales tengan que ver, siempre, con geografías en las que la suerte del menemismo se ve comprometida. Catamarca y Tucumán, al cabo de sus convulsiones; Santiago del Estero, después de otro tanto, y ahora la ciudad de Buenos Aires. Si se sigue esa ruta, cabe preguntarse si lo molesto es el órgano o las realidades electorales del territorio en que el órgano delibera y ejecuta (o coimea, dirán muchos, pero para el caso es lo mismo). No hay excepciones: si es por descorromper, el oficialismo mete baza sólo cuando los votos le presagian que viene la noche.

Los episodios que, en estos días, reforzaron la idea de intervenir o cerrar el cuerpo deliberativo porteño no son más graves ni más impactantes –por el contrario, quizá– que muchos de los protagonizados por altas figuras del gobierno nacional. Una empleada del Concejo con pruebas hasta ahora dudosas, acusando al edil Padró de bajarse los pantalones en su presencia con ansias de fellatio y de propinarle una paliza, tiene una identidad semánticamente no tan lejana a la del jefe de Estado cuando ordenó echar a su mujer de la residencia de Olivos manu militari (y todo ello seguido de una conferencia de prensa en plena calle, a grito vivo, a cargo de la señora Zulema en compañía de su hija). La detención de un sujeto que conducía el automóvil del concejal López Santos supuestamente cargado de drogas, y del que el concejal sería abogado, tampoco parece tan lejos de las bocas abiertas que dejó el ex gobernador (Ramón) Saadi, cuando pidió que todo el gabinete nacional, con el Presidente del que ahora es otra vez amigo a la cabeza, se sometiera a una rinoscopia. La diferencia es que en unos casos surge la fiebre de encabezar cruzadas moralizadoras, y en los otros se resuelve seguir con la vida como si tal cosa.

El lugar común obliga, además: pagan justos por pecadores. Aun cuando fuere mayoritaria, la porción de ediles que se considera de andanzas dudosas, o bolsillos permeables, no debe salpicar a un resto honesto y trabajador, que lo hay como en todas partes. Es ésa una obviedad. Pero también debiera serlo que las ganas de cerrar el Concejo Deliberante empalman, sin disimulo, con la victoria capitalina del Frente Grande. Y en el oficialismo muchos piensan que no habrá otra oportunidad mejor para recomponer imagen en la vidriera del país.

Nadie en su sano juicio puede creer que un gobierno como éste, capaz de no perder chance alguna de mostrar su desprecio por la transparencia republicana, tenga preocupaciones serias por los escándalos de un grupito de concejales. No hay perro para ese hueso.

# Lula busca la presidencia con algo de "moderación"

*El congreso nacional del PT, al que asistieron miembros del Frente Grande, finalizó los debates sobre su programa de gobierno con vistas a los comicios de octubre en Brasil.*

**Página/12 EN BRASIL** *(Por Raúl Kollmann, desde Brasilia)* **"Fuera de aquí, el FMI." Con esta consigna, coreada por todos los delegados, el Congreso Nacional del Partido de los Trabajadores, que comanda Luiz Inacio "Lula" Da Silva, cerró los debates sobre su programa de gobierno y sobre el punto que resultó más polémico: la deuda externa. En la consigna, el PT refleja la dureza de sus bases, pero el texto aprobado –renegociar la deuda y sólo suspender los pagos en caso de que los acreedores se mantengan inflexibles– marca una moderación inédita en este partido que desde hace 14 años viene reclamando la ruptura con el Fondo Monetario y una moratoria unilateral de la deuda externa. De todas maneras, el programa del PT contiene puntos que en la Argentina serían cuestionados por su dureza: realización de una reforma agraria, incluyendo expropiaciones y la entrega de tierras a 5 millones de campesinos, anulación de todos los subsidios a las escuelas privadas, el Estado retiene las empresas de las áreas estratégicas (petróleo, comunicaciones y grandes centrales de energía), se entrega una renta mínima de 50 dólares por mes a todo brasileño que esté desocupado o gane menos que esa cifra y se conformarán comités populares como forma de organización directa de los ciudadanos. El tema en el que el PT retrocedió más claramente –lo hizo por unanimidad– fue el del aborto: ya no se incluye en el programa la propuesta de despenalización, en tanto que lo relacionado con la posibilidad de reconocer el casamiento de homosexuales fue sacado de la plataforma y será sometido a discusión en el próximo congreso. Más allá de la moderación o la dureza de las propuestas, los estrategas que rodean a Lula definieron tres sectores en los que el PT debe mejorar su performance para ganar: los empresarios, el interior del país y las personas de la tercera edad. Apuntando a crear mayor confianza en ese sector tradicionalmente conservador, Lula viajará a Estados Unidos la próxima semana y será recibido por integrantes del gobierno, el congreso y los empresarios.**

La base de todos los debates en el PT son las distintas tendencias en las que están organizados prácticamente todos los militantes del partido. Las reglas del juego son claras: las tendencias tienen derecho a reunirse las veces que quieran, elaborar sus posturas, pero no pueden tener finanzas propias ni difundir sus opiniones hacia afuera del partido. Una vez terminado el debate y sometido a votación un tema, no puede volver a tocarse hasta el siguiente congreso. En este encuentro, la tónica la marcó una alianza entre los sectores considerados moderados que en la mayoría de los casos derrotaron a los llamados chiitas, es decir las corrientes reconocidas como duras. Esto ocurrió claramente en el tema de la deuda externa donde ganó la postura de renegociación por 280 votos a 170 y en la aprobación de mociones moderadas en lo que se refiere a la relación con los empresarios (se propone la conformación de cámaras sectoriales compuestas por patrones y trabajadores), el aumento lento y progresivo del salario mínimo, la aceptación del sistema de concesiones privadas para el transporte y las centrales de energía pequeñas.

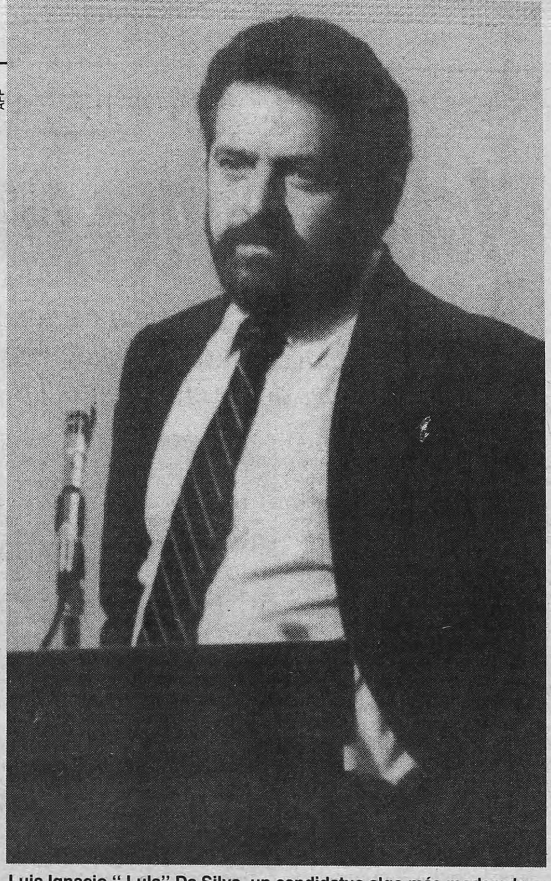
Uno de los pocos puntos en los que hubo acuerdo entre todos fue el retiro de la despenalización del aborto de la plataforma electoral. Seis dirigentes, entre ellos un representante de las iglesias cristianas, argumentaron en favor de esa decisión. La izquierda del partido reconoció: "Tenemos que acompañar el debate en la sociedad, que aún no ve con buenosojos este tema". Así las cosas, la lucha por la despenalización quedó como una tarea del partido y no como una medida de gobierno.

Sorprendentes fueron las resoluciones en lo que se refiere al tema de las fuerzas armadas. En primer lugar, a diferencia de lo que tradicionalmente han sido las posiciones de la mayor parte de las fuerzas de izquierda, el PT propone un aumento del presupuesto militar, incremento en los sueldos y profesionalización de los cuadros. Pero, además, fue rechazada una moción de marcado tono pacifista, apuntando a la desmilitarización. La propuesta, realizada por el sector más moderado, resultó derrotada con el argumento de que "este país tiene que estar en condiciones de defender sus fronteras". También se rechazó una moción de las corrientes duras que reclamaban el derecho de los soldados y suboficiales a organizarse y sindicalizarse, como una garantía contra intentonas golpistas de los oficiales de mayor graduación.

Por último, también fue muy rico el debate sobre la llamada renta mínima, es decir que el Estado otorgará un subsidio de 50 dólares a todos los que están en situación de absoluta miseria. En este tema los más moderados y los más duros se unieron. Los primeros argumentaron que no se sabe de dónde va a salir el dinero para ese subsidio y los segundos sostuvieron que la gente no quiere donativos, sino trabajo. De todas maneras, ganó el centro. Citaron a Marx contra los duros –"vuestro profeta decía que de cada uno según sus posibilidades y a cada uno según sus necesidades"– y a San Pablo contra los moderados "debe entregarse una parte del pan". En medio del griterío, el centro se impuso por escasa diferencia.

Es indudable que el congreso estuvo dominado por la necesidad de tener un programa que le permita al PT sumar los votos necesarios como para ganar las elecciones del 3 de octubre. El verdadero pensamiento de los militares está a la izquierda de los resultados de este encuentro.

A pesar de lo intenso de las discusiones, la ironía y hasta las consignas que se cruzaron, el congreso terminó en un clima de fuerte unidad. "Aquí nos matamos, pero nadie se baja del tren", comentó a este diario uno de los dirigentes del PT. El punto de mayor unidad es, indiscutiblemente, la candidatura presidencial de Lula: su carisma, personalidad y experiencia, unidos a la fuerte crisis que sigue agobiando al país le dan indudables chances de ganar.



AFP

**Luis Ignacio " Lula" Da Silva, un candidatyo algo más moderado.**

*La renegociación de la deuda externa fue el punto más polémico.*

## El programa según Solanas

*(Por R.K., desde Brasilia)* Para Fernando "Pino" Solanas, como para los 15 dirigentes de partidos argentinos que llegaron a la capital del Brasil, lo más asombroso es el nivel de organización partidaria y la calidad de los debates en el PT. "Han estado un año entero elaborando y discutiendo, con la participación de decenas de miles de cuadros y militantes. Se pelean por todo, publican un libro con las disidencias, pero se respetan y logran una buena unidad de pensamiento. En esto nos llevan kilómetros de ventaja."

Para el ex cineasta y ahora diputado nacional por el Frente Grande, algunos de los temas debatidos aquí deben ser nuevamente puestos sobre la mesa en la Argentina: "El PT resolvió que el petróleo y las comunicaciones, dos recursos estratégicos, deben estar en manos del Estado. Yo no afirmo que el programa del Frente Grande deba plantear la inmediata desprivatización de lo que fue ENTel o YPF, pero sí que tiene que ser nuestra estrategia a largo plazo. Por el otro lado, ellos también hablan de no tocar las privatizaciones ya hechas en ramas no estratégicas. Ahí creo que nosotros tenemos que tener la misma postura, siempre que no hubiera habido delitos en el proceso de privatización".

Solanas consideró que algunas ideas que aparecen en el programa del PT ya han sido esbozadas también por el FG: "Tener el dominio sobre los recursos, es decir, controlar el crédito, hacer una profunda reforma fiscal y proteger la industria. Es evidente que el país necesita inversiones y éstos son mecanismos clásicos. El otro tema que me pareció original es cómo se encara el tema de los empresarios: se les dice que no piensen en los bancos suizos sino en desarrollar un mercado que se puede multiplicar".


tele KINO

Bruzzi, Menendez S.A.

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO N° 106 DEL 01/05/94
NUMEROS GANADORES

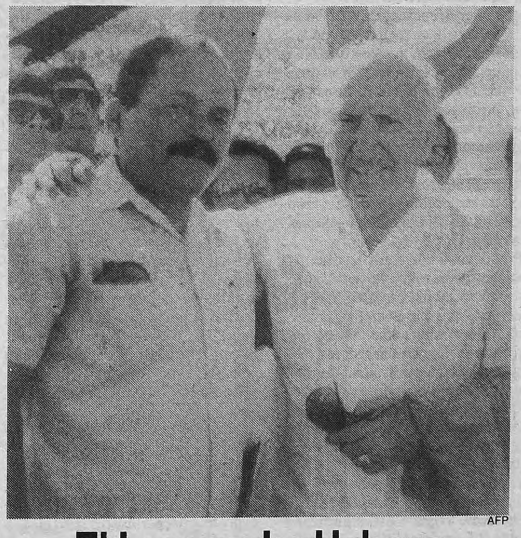
01 02 04
05 08 09
11 13 15
17 19 20
21 24 25

DISTRIBUCION DE PREMIOS

| Categoría | N° de Ganadores | Premio a c/u. $ |
|---|---|---|
| 15 ACIERTOS | 2 | 176.195 |
| 14 ACIERTOS | 199 | 1.476 |
| 13 ACIERTOS | 5.305 | 44 |
| 12 ACIERTOS | 55.829 | 5 |

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán: Maipú 321, Capital.
El pago de los premios de esta jugada, vence el 20/05/94 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORRO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN.

AFP

## El Loro en La Habana

"Soy sumamente respetuoso de la autodeterminación de los pueblos, pero esta invitación de la Confederación de Trabajadores de Cuba a visitar el país me sirve para afirmar que cada día se aprenden cosas, algunas a favor y otras en contra", señaló Lorenzo Miguel (en la foto junto a Ross Leal, secretario general de la CTC). "Si el pueblo está conforme con el sistema, yo respeto esa decisión", dijo Miguel en La Habana, respecto del gobierno de Fidel Castro.

RECHAZARON EL RECURSO DE AMPARO

# Soldados desamparados

*El juez federal de Zapala, Rubén Caro, rechazó el recurso de amparo que habían presentado los compañeros de Omar Carrasco, quienes apelarán ante la Cámara Federal.*

*(Por Graciela Mochkofsky, desde Zapala)* **Porque "hacer lugar a la acción equivaldría ni más ni menos que a declarar inconstitucional una ley de raigambre constitucional como es la del servicio militar" y porque "la situación de incertidumbre y la sensación de inseguridad en los soldados ya no es tal", el juez federal de Zapala Rubén Caro rechazó el recurso de amparo que el 19 de abril presentaron 51 conscriptos compañeros de cuartel de Omar Carrasco. Marcelo Corvalán, abogado de los chicos, explicó que apelará a la Cámara Federal de General Roca, y que "pasarán entre tres y cuatro semanas" hasta que el caso llegue a la Corte Suprema de Justicia. En ese lapso, los colimbas seguirán fuera del cuartel. Doce de los conscriptos deberán presentarse como testigos en Covunco, el regimiento en que el Consejo de Guerra Permanente juzga a los suboficiales Ignacio Canevaro y Carlos Sánchez por "abuso de autoridad".**

"Si volvemos al Batallón 161 sin que estuviera aclarado el hecho (el asesinato de Carrasco), estaríamos colocándonos en una situación que pone en peligro la seguridad, la integridad física, psíquica y espiritual, pues vivimos una fuerte presión emocional y temor", decían los 51 conscriptos en el recurso. El 19 de abril, el mismo día en que se pidió el amparo, el juez Caro resolvió "no innovar", medida que fue apelada por el Ejército a la Cámara Federal de General Roca. El 28 de abril, el tribunal dio la razón a Caro, quien debió entonces resolver sobre el tema de fondo.

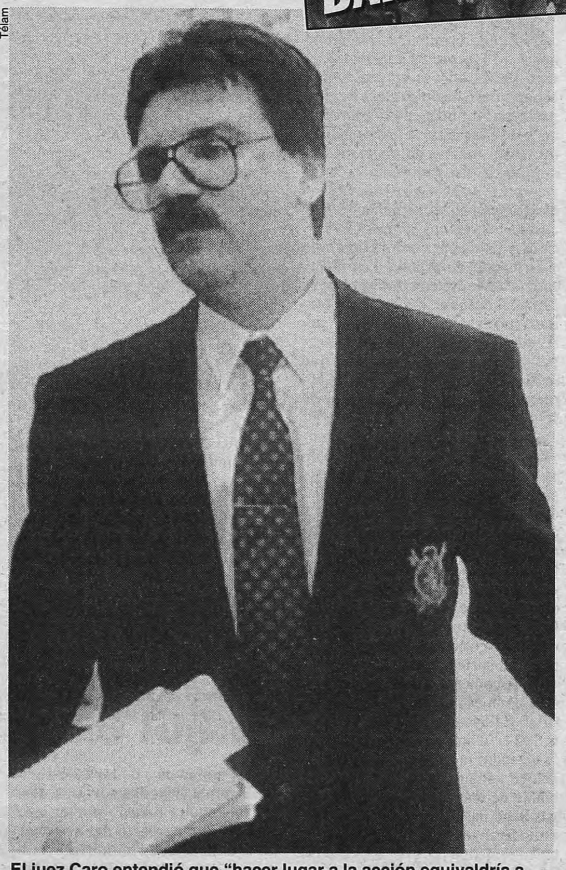
La sentencia de ayer, firmada por el secretario civil del juzgado, Gabriel Rouret, dice que "luego del pase a disponibilidad ordenado por el comandante en jefe del Ejército y la asunción del mando del GA 161 por parte del nuevo jefe de la unidad, las circunstancias fácticas han cambiado", y que los soldados clase 1975 que testimoniaron ante el juez no realizaron ninguna denuncia, ni siquiera Patricio Varela, quien dijo a los medios que Canevaro los "bailaba". Los compañeros de Carrasco que volvieron al cuartel declararon que recibían buen trato.

Los conscriptos deberán pagar las costas, dice la sentencia, a los abogados de "la vencedora" –el Ejército–: la suma es de 800 pesos.

Corvalán había adelantado el resultado el viernes pasado. "La justicia argentina se maneja con pruebas objetivas, y los plazos que impone son muy cortos. Es muy difícil probar objetivamente que el cuartel no es seguro, lo que tenemos son elementos subjetivos", explicó. "Además, de cien chicos que declaran, sesenta dicen que está todo bien, que no hay peligro. Todavía está en vigencia el código de silencio." Tres de los conscriptos que firmaron el amparo volvieron por voluntad propia a incorporarse al cuartel.

Doce de los conscriptos clase 1975 deben presentarse entre hoy y mañana al Regimiento de Infantería de Montaña 10, en Covunco, a 20 kilómetros de Zapala, donde el Consejo de Guerra Permanente juzga a los suboficialesCanevaro y Sánchez por "abuso de autoridad", es decir, por haber "bailado" a los colimbas la tarde del 6 de marzo, cuando desaparecieron Carrasco. El sargento Sánchez eligió como defensor a un coronel del Ejército que habría sido su jefe en el GA 161, y Canevaro –hijo de quien fue también jefe del cuartel hace unos 20 años– designó a un primer teniente de apellido Orozco.

Mientras tanto, la causa en el juzgado federal acumula 800 fojas en cuatro cuerpos de expediente, más de 200 declaraciones testimoniales y ningún imputado. El juez Caro aún no recibió los resultados de la primera autopsia al cadáver de Carrasco, y de los testimonios no surgen elementos que permitan avanzar en la investigación. Entre dos y cuatro "sabuesos" de la División Homicidios de la Policía Federal llegarán a Zapala esta mañana, a pedido de Caro, dos meses después del asesinato y a treinta días del descubrimiento del cuerpo. En Zapala hay muchas preguntas, y casi ninguna respuesta.


Télam

**El juez Caro entendió que "hacer lugar a la acción equivaldría a declarar inconstitucional" la Ley del Servicio Militar Obligatorio.**

## Otra historia en Zapala

*(Por G.M., desde Zapala)* "Es lamentable que haya tenido que morir Carrasco para que Zapala se pusiera de pie por primera vez." La indignación de Marisia Sañez no sólo se apoya en el asesinato del conscripto: su hermano y su hijo murieron jóvenes, el primero mientras hacía la colimba en Junín, por causas nunca establecidas, el segundo en un bar del pueblo, por los disparos de un FAL que empuñó un cabo primero del Grupo de Artillería 161.

"Hace 26 años pasó lo mismo que con Carrasco", denunció la mujer a **Página/12**. "Mi madre entregó a su hijo de 19 años al Ejército y se lo devolvieron en un ataúd cerrado. Dijeron que lo desnucó un caballo. Éramos pobres y todo lo que queríamos entonces era enterrarlo en paz. Nunca se investigó. Se llamaba José Antonio."

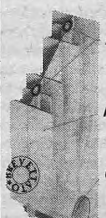
El hijo de Marisia fue asesinado en 1989. "Hace cinco años. Un cabo, Carlos Alberto Agüero, se peleó con él por una mujer, en un bar. Agüero era del Grupo de Artillería 161, y después de la pelea se subió a su moto, fue al regimiento, buscó un FAL y un revólver calibre 45, volvió al bar y vació los dos cargadores sobre mi hijo. Hubo un juicio oral y público y se decidió que el militar había sufrido emoción violenta y sólo le dieron cuatro años. Lo sacaron de Zapala. Mi chico tenía 28 años y un hijo de 6. Los abogados del pueblo estaban todos comprometidos con el Ejército, nadie lo quiso defender."

"Lamento no haber estado en las marchas del silencio por Carrasco", dijo Marisia, "pero estaba fuera de Zapala. Como mamá, sé perfectamente lo que se siente que te maten a un hijo. Y acá todo el mundo sabe de las palizas que les dan a los soldaditos en el regimiento. Todo esto duele mucho".

**Página/12**
en **La Plata**
NUEVA DIRECCION
Calle 8, 862 P8 of B (casi 49)
Telefax: 21-1282

Sr. Médico
En Off Recoleta alquile su Consultorio
- Edificio Propio a Estrenar
- Gran Categoría
- Renta por Módulos
- Climatización Central
- Estacionamiento próximo
- Area de médicos
- Servicios: Secretaria/ Agenda/ Fax/Cadetería

Informes y reservas
806-0897

**NOVEDAD EN EUROPA.!.!.!.!**
**Radiadores de aluminio BIMETAL para calefacción central**
Cuerpo de aluminio colado a presión, sin soldadura...
Circulación del agua de calentamiento, a través de caños de acero, fundidos dentro del aluminio...
**RESULTADO: 20 AÑOS DE GARANTÍA**
**Se entregan armados según necesidad, listos para colocar, pintados con polvo epoxi, inalterable**

Acero
Aluminio
O'Ring
**ENTREGA INMEDIATA**
**PRECIOS ESPECIALES A INSTALADORES Y REVENDEDORES**
**ZONAS DISPONIBLES - BUSCAMOS REPRESENTANTES**
**Importador para Argentina, Uruguay y Chile:**
**SIDAR SRL**
25 de Mayo 1475 - Tel. (0535) 60689/60912 Fax 60691 - 5929 Hernando
Córdoba

**Opinión**

*Por James Neilson*

## Ciudadanos en uniforme

Derrumbada la dictadura, los militares más inteligentes entendieron que la tradicional dicotomía Fuerzas Armadas-civilidad no les favorecería nunca más y que, por tanto, habría que abandonar cuanto antes aquellas pretensiones de origen prusiano que hacían del uniformado un ser superior, equiparable con un sacerdote, para el cual los civiles no eran sino una masa de materia prima poco promisoria. A partir de entonces, se pusieron a subrayar lo que tenían en común con el resto de los mortales y a minimizar las diferencias. Negaron formar parte de una casta o una corporación. Somos –dijeron–, ciudadanos que cumplen una función muy exigente y absolutamente necesaria. Por supuesto, no todos los militares se han resignado a la desmitificación de su oficio: siguen hablando como aristócratas exiliados pero convencidos de que una contrarrevolución pronto devolvería las cosas a su lugar natural. Con todo, tales voces se oyen con frecuencia cada vez menor y, a pesar de los motines carapintada, la esporádica arenga prepotente y el recuerdo muy vivo del horror supuesto por el Proceso, la sociedad ha estado dispuesta a aceptar que las Fuerzas Armadas realmente han cambiado y que son compatibles con el orden democrático.

¿Significa el "caso Carrasco" el fin del predominio de los integracionistas y el inicio de una reacción destinada a ensanchar nuevamente un abismo que se estrechaba? Sólo si triunfan los resueltos a hacer pensar que los militares constituyen una casta especial que no tenga por qué atenerse a las normas y valores de los demás. El general Martín Balza parece consciente de este peligro: por eso ha hablado con los defensores de los derechos humanos, reconociendo que Omar Carrasco fue asesinado, punto, y que en consecuencia hay que encontrar a los culpables y tratar de impedir que tales crímenes se produzcan en el futuro. La suya es la única actitud admisible en una democracia moderna.

La del presidente Carlos Menem, en cambio, parece perversa. En vez de esforzarse por quitar connotaciones corporativas al crimen, por decirlo así, reivindicando la igualdad de todos ante la ley, ha decidido colocarlo firmemente en el contexto de los años setenta, dando a entender que en su opinión sólo a un delincuente subversivo se le ocurriría agitarse por el destino de un joven conscripto en una unidad militar. Es como si deseara poner en marcha atrás todos los delicados mecanismos psicológicos que han estado reduciendo la brecha que, durante décadas, han separado a las Fuerzas Armadas de la ciudadanía en su conjunto, dando argumentos tanto a los militares de ideas reaccionarias como a aquellos pocos civiles que querrían promover una jihad anticastrense. Desde luego, no es del interés de nadie regresar a un período tan irracional y sangriento, pero pareciera que por lo menos algunos sienten tanta nostalgia por él que hablan como si todavía viviéramos en el país de hace veinte años.

## Más amenazas por Armentano

Varios testigos que declararon en la causa que lleva adelante el juez Miguel Angel Trovato por la muerte del empresario Leopoldo "Poli" Armentano recibieron amenazas para que "cierren su boca", según confiaron ayer fuentes vinculadas con la investigación. Uno de los que fue amenazado –en su caso por un autodenominado Comando Moralizador General Manuel Belgrano–, el empresario de deportes y amigo de Armentano Guillermo Cóppola, será citado a declarar antes del fin de semana. Aunque el juez se abstuvo de brindar detalles de la causa se sabe que el centro de las sospechas está puesto en los empresarios cercanos a Armentano, a quienes se está investigando en estos días.

## Testimonio alemán

La llegada al país de Ana Bauer, viuda del alemán Helmut Klein, asesinado y castrado hace diez días, permitió a la Justicia contar con nuevos elementos de investigación, aunque el hermetismo judicial impidió conocer detalles del testimonio aportado por la mujer. Ana Bauer, alemana de 64 años, regresó ayer de Frankfurt, Alemania, donde viajó para visitar a su hija, pocos días antes de que su marido fuera asesinado en su casa de Bernal. Aunque aún no se descarta la hipótesis de un homicidio relacionado con un presunto pasado nazi de Klein, el juez estaría investigando ahora otras pistas aportadas por la mujer.

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Juan Carlos Repetto y de Manuela Salgado. Buenos Aires, abril 25 de 1994.
Fernando Cesari, secretario.

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 57, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Gloria Nelly Vega, a estar a derecho, Buenos Aires, abril 22 de 1994.
Carlos Roberto Garibaldi, secretario.

PARKAS YOGGINGS
BODIES-CALZAS-MAILLOTS
Ventas x Mayor y Menor
Chile 2265 Tel.943-2581/2094
Pimalú

Página/12
EN MENDOZA
emilio vera da souza
PERIODISTICA PUBLICITARIA
vicente gil 662 planta alta
tel-fax 061 245040 (5500) mendoza

# Una nube de amoníaco obligó a evacuar una escuela en Mataderos

*Como consecuencia de la rotura de una cámara frigorífica, las emanaciones sembraron pánico en el barrio. Preventivamente, los bomberos evacuaron a toda una cuadra y a un colegio primario.*

**Poco después de las ocho de la mañana, mientras los alumnos del Instituto Evangélico Bautista, de Mataderos, empezaban en el patio del colegio su clase de gimnasia, un olor insoportable los obligó a desparramarse entre las aulas. Eran fuertes emanaciones de amoníaco, que rápidamente recorrieron el barrio, provocando un alerta generalizado que sacó de sus casas a los vecinos, algunos ya vestidos y listos para salir al trabajo y otros que, en pijama o camisón, salieron a la vereda desesperados. Minutos después, los bomberos ordenaron evacuar la zona hasta determinar la procedencia del escape. Finalmente comprobaron que la fuga de amoníaco se había producido al romperse una cámara de frío en el Frigorífico Cafayate.** "El amoníaco puede provocar conjuntivitis y trastornos respiratorios, pero en los extremos produce asfixias que pueden ser mortales", explicó el médico policial Julio Ramírez, sobre la peligrosidad del ácido. En Mataderos, los vecinos estaban al tanto de las consecuencias que podían provocar las emanaciones y por eso no podían superar el shock, pese a que los bomberos, la policía y los propietarios del frigorífico le restaron importancia al accidente.

Todo comenzó al estallar una válvula de la cámara de frío del Frigorífico Cafayate, ubicado en Cafayate 1927. El amoníaco se escapó por la alcantarilla de la esquina de Tapalqué y Pilar y se instaló en el ambiente de unas nueve manzanas. El gas llegó hasta el gimnasio del Instituto Evangélico Bautista, donde un chico asmático fue el primer afectado. "Después, el resto de los chicos comenzó a sufrir náuseas y ardor en los ojos y la garganta", relató Santiago Villarreal, pastor de la iglesia. El profesor de gimnasia dio por terminada la clase y corrió con sus alumnos al aula, donde las maestras prendieron los ventiladores para que los chicos pudieran recuperar el aire.

Las autoridades del colegio dieron aviso a la policía, a los bomberos y a los vecinos. "Sentía que me ahogaba, que se me cerraba la garganta y nada podía hacer ya que apenas si puedo caminar", relató Josefa Restivo, una mujer de unos 60 años que sufre asma y los diarios olores que eliminan los frigoríficos de Mataderos. A los pocos minutos llegaron los patrulleros, las ambulancias y un dotación de bomberos. Con máscaras y ropas especiales, los bomberos inspeccionaron la zona para detectar el origen de lo que podría haber finalizado en una tragedia.

Los 300 chicos del colegio dejaron las aulas y salieron a la calle asustados por los olores y las sirenas de los patrulleros, de las ambulancias y los bomberos. Mientras un helicóptero sobrevolaba el área, los vecinos también eran obligados a dejar sus viviendas. Una nena, que sufrió una pequeña descompostura, fue atendida en el mismo colegio por los médicos del SAME, pero retornó a su hogar sin necesidad de ser sometida a un tratamiento.

Cuando el viento logró despejar el olor a amoníaco que se había anclado en el barrio, los vecinos comenzaron a regresar a sus hogares con la recomendación de abrir las ventanas y las puertas ante la posibilidad de que hubiera quedado ácido en la red cloacal. Hacia la tarde, la calma había retornado a Mataderos aunque la psicosis aún se mantenía. "¿Se tiene que morir alguien para que las autoridades tomen alguna medida?", preguntó Sandra Torrea. "No queremos –continuó– que cierren el frigorífico pero algo tienen que hacer porque todos los fines de semana no se puede respirar en este barrio."

El propietario del frigorífico Cafayate, Roberto Camargo, le restó importancia al hecho y se negó a dar precisiones a la prensa sobre la falla que sufrió la cámara frigorífica. "Ya pasó todo, no hay ningún problema", dijo Camargo. Sin embargo, el accidente y las denuncias de los vecinos será investigada por el juez en lo Correccional Juan García.

Télam

**La cámara del Frigorífico Cafayate fue el origen de la fuga.**
*Los chicos hacían gimnasia en el patio cuando empezaron las emanaciones.*

DELITOS INFORMATICOS

# Cajeros automáticos en la mira

**En el marco de las investigaciones llevadas adelante desde la semana pasada por el juez Jorge Urso respecto del accionar de la denominada banda informática, el abogado José Eduardo Nicenboim detalló ayer a *Página/12* los percances de su cliente Claudio Alberto Guerschuny, a quien casi nueve mil dólares se le evaporaron del cajero automático del Banco del Buen Ayre. "Nuestra denuncia no es contra la entidad bancaria, pero creemos que alguien entró en la cuenta y maniobró con los débitos. En verdad, buscamos más damnificados para esclarecer lo que ha ocurrido porque no creemos que mi cliente sea el único que haya pasado por esta situación", explicó Guerschuny.**

La causa presentada ante el juzgado 26, a cargo del doctor César Mario Quiroga, denuncia que el 15 de junio del año pasado, en diversos movimientos de la cuenta de Claudio Alberto Guerschuny, fueron retirados casi nueve mil dólares. "Ni yo ni mi señora, únicos titulares y poseedores de la tarjeta de crédito, habíamos realizado esos débitos", declaró Guerschuny, un profesor de letras que llevó adelante la causa sin demasiada información sobre la existencia de hackers o bandas cibernéticas.

"Lo llamativo –recapitula el abogado Nicenboim, entusiasmado ahora con las denuncias de la semana pasada– es que en el resumen de cuenta de mayo del año pasado se perciben dos extracciones y dos depósitos, realizados de manera compensatoria, que en un primer momento no nos llamaron la atención. Parecían movimientos propios del banco. En junio, en diversos cajeros, de Morón y Capital, realizaron las extracciones que barrieron con los ahorros de mi cliente y lo dejaron con un saldo en contra de casi cuatro mil dólares."

En una caja fuerte, Guerschuny depositó la tarjeta de su esposa, sindicada como la responsable de los movimientos de la cuenta, que cuando fue revisada en su momento por un lector magnético del Banco del Buen Ayre reveló que no había sido accionada para realizar las extracciones. "Llevamos casi un año con esta causa que para nosotros de manera inequívoca demostraba la posibilidad de ingresar en la cuenta para llevar adelante maniobras. No podemos creer que seamos los únicos damnificados", agregó Guerschuny.

En tanto, en un comunicado del Banco Provincia, se informa que la entidad no fue víctima de la banda cibernética. "El 26 de enero pasado, personal del Banco detectó irregularidades en la clave de una orden de pago al exterior –por cuenta y orden de una empresa privada– por la suma de 19.200.000 marcos alemanes, equivalentes a 11.000.000 de dólares." El Banco Provincia, revela el informe de la entidad, no llegó a pagar esa orden y comenzó la investigación interna.

# Más de 30 heridos en un choque entre un camión y un colectivo

**En la madrugada de ayer, el interno 67 de la línea 160 circulaba repleto de pasajeros por Valentín Alsina, en el sur del Gran Buenos Aires, cuando de pronto chocó frontalmente contra un viejo camión Chevrolet. El accidente dejó como saldo 31 personas heridas de diversa gravedad, entre ellas el flamante guarda del colectivo. La mayoría de los pasajeros fueron dados de alta en las primeras horas de la tarde. Victoriano Ruiz, el guarda, fue internado en terapia intensiva con politraumatismo en la cara y múltiples fracturas costales.**

El accidente se produjo cerca de las cinco de la madrugada, en la intersección de las calles Rucci y Escalada, cuando el colectivo conducido por Juan Vino embistió violentamente contra un camión de carga. La comisaría de Valentín Alsina –que intervino de inmediato en el caso– se encuentra instruyendo un sumario para determinar si alguno de los dos vehículos pasó el semáforo, ubicado en la esquina en cuestión, en rojo o si el aparato no estaba en funcionamiento.

Como consecuencia del impacto, el micro se incrustó contra el balcón de una vivienda y el camión, guiado por Máximo Báez, detuvo su marcha en Rucci, unos quince metros más adelante del lugar del choque. Para sacar al chofer del colectivo de entre los hierros retorcidos del vehículo, el personal del cuartel de Bomberos de Lanús tuvo que realizar una complicada operación.

Los pasajeros heridos fueron trasladados de inmediato al Hospital Evita de Lanús, y una veintena de ellos fue dada de alta a lo largo del día. El chofer, en cambio, sufrió una fractura con herida penetrante en el tobillo izquierdo y Ruiz fue internado en terapia intensiva con politraumatismo en la cara y múltiples fracturas costales. Otros siete pasajeros, además, quedaron internados en el hospital en observación. Se trata de Oscar López, Ricardo Viale, Carlos Lezcano, Jerónimo Mendoza, Báez, Roberto Janque y Julio Quiñone.

**ABUELAS DE PLAZA DE MAYO**
Abuelas de Plaza de Mayo espera a los tíos de los niños desaparecidos y/o restituidos a un reencuentro abierto de integración y participación activa.
**Comunicarse con los teléfonos: 864-3475 y (021) 522307**
Corrientes 3284 - 4to piso - Dto. H - Capital Federal

La empresa norteamericana quiere colocar en la Capital un megaparque.

Un importante grupo norteamericano quiere instalar en la ciudad de Buenos Aires un megaparque de diversiones. El proyecto –del orden de los doscientos millones de dólares– está pensado para un predio de entre doscientas cincuenta y trescientas hectáreas. Aseguran que será un parque de diversiones con altísimo contenido "ecológico".

## LA WARNER BUSCA TRESCIENTAS HECTAREAS

# Llega la montaña rusa verde

*(Por Pablo Gonzalez)* **Para bien o para mal, en los próximos años, los padres no necesitarán prometer a sus hijos llevarlos a Estados Unidos para disfrutar de un parque de diversiones. La empresa nortemericana Warner piensa instalar en la ciudad de Buenos Aires "un gigantesco parque al estilo Disney pero con un altísimo contenido ecológico", según aseguró a Página/12 Roberto Schroder, gerente administrativo de la empresa argentina contratada para realizar el estudio de mercado previo.**

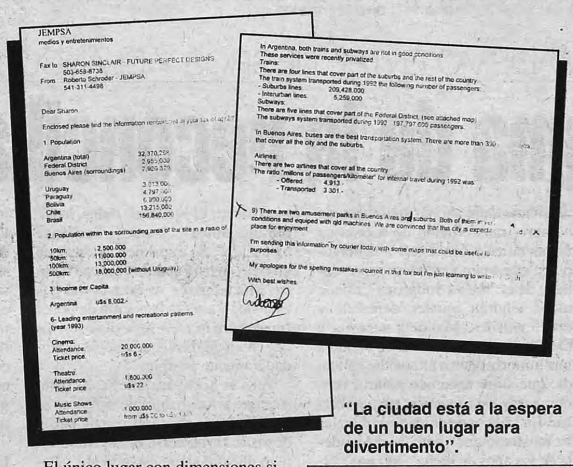
Aunque desconocido, el proyecto lleva ya más de un año en preparación. En mayo de 1993, tres ingenieros llegaron a la Argentina para el primer acercamiento al terreno. Entre ellos, estaba Larry Hitchock, uno de los encargados del diseño de Euro Disney en la década pasada. De la mano de los hombres de Jorge Estrada Mora Producciones S.A. (JEMPSA), los americanos recorrieron Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

"Según ellos, el espacio ideal para el parque es de 500 hectáreas, pero bueno, con 300 creen que estará bien", dijo Roberto Schroder, gerente administrativo de JEMPSA. Desde esa fecha hasta ahora, la empresa de entretenimientos realizó distintos trabajos de consultoria para el grupo americano. Para ello, JEMPSA se apoya en SOFRES–IBOPE –Jorge Estrada también posee el 36 por ciento de las acciones de la encuestadora–.

Schroder, precisamente, envió el jueves 21 de abril un fax a Sharon Sinclair, de la empresa Future Perfect Design –encargada de buscar socios potenciales para el proyecto que demandará alrededor de 200 millones de dólares–. En el fax, se detalla la cantidad de habitantes de la Argentina y de los países limítrofes, ingreso per capita, cifras sobre circulación de subtes y micros, y tráfico aéreo nacional e internacional. "Estamos convencidos de que esta ciudad está a la espera un buen lugar para divertimento", termina la respuesta de JEMPSA a un fax de Sinclair que llegó el 7 de abril con un logo de la Warner en su cabezal.

"El socio grande, que pone el sesenta por ciento del paquete, ya está -dijo el gerente de la empresa argentina–. Ahora hay que buscar al resto. Se lo piensa como una joint venture con inversores argentinos."

Lo que no se aclara en el fax, y nadie quiso revelar, es dónde se levantará el megaparque. En su respuesta a Sinclair, JEMPSA detalla que "la población que rodea al sitio en un radio de 10 kilómetros es de dos millones y medio". La cifra es muy cercana a los casi tres millones que tiene Capital Federal. Sin embargo, a menos que piensen en comprar y demoler, no existe un espacio vacio de tamaña magnitud en la Capital disponible.



JEMPSA
medios y entretenimientos

Fax to: SHARON SINCLAIR - FUTURE PERFECT DESIGNS
503-659-8735
From: Roberto Schroder - JEMPSA
541-311-4498

Dear Sharon

Enclosed please find the information requested in your fax of ap[illegible]

1. Population

| | |
|---|---|
| Argentina (total) | 32.370.000 |
| Federal District | 2.961.000 |
| Buenos Aires (sorroundings) | 7.903.373 |
| Uruguay | 3.013.000 |
| Paraguay | 4.797.000 |
| Bolivia | 6.970.000 |
| Chile | 13.215.000 |
| Brasil | 156.840.000 |

2. Population within the sorrounding area of the site in a raise of:

| | |
|---|---|
| 10km: | 2.500.000 |
| 50km: | 11.000.000 |
| 100km: | 13.000.000 |
| 500km: | 18.000.000 (without Uruguay) |

3. Income per Capita

Argentina: uSs 8.002.-

5.- Leading entertainment and recreational patterns (year 1993)

Cinema:
Attendance: 20.000.000
Ticket price: uSs 6.-

Theatre:
Attendance: 1.800.000
Ticket price: uSs 23.-

Music Shows:
Attendance: 1.000.000
Ticket price: from uSs 20 to uSs 1[illegible]

In Argentina, both trains and subways are not in good conditions
These services were recently privatized
Trains:
There are four lines that cover part of the suburbs and the rest of the country.
The train system transported during 1993 the following number of passengers:
- Suburbs lines: 209.428.000
- Interurban lines: 5.259.000
Subways:
There are five lines that cover part of the Federal District, (see attached map)
The subways system transported during 1992: 197.797.000 passengers.

In Buenos Aires, buses are the best transportation system. There are more than 330 [illegible] that cover all the city and the suburbs.

Autoras:
There are two airlines that cover all the country
The ratio "millons of passengers/kilometer" for internal travel during 1992 was:
- Offered: 4.913.-
- Transported: 3.301.-

9) There are two amusement parks in Buenos Aires and suburbs. Both of them in [illegible] conditions and equiped with old machines. We are convinced that this city is capable [illegible] place for enjoyment.

I'm sending this information by courier today with some maps that could be useful [illegible] purposes.

My apologies for the spelling mistakes incurred in this fax but I'm just learning to write [illegible]

With best wishes

"La ciudad está a la espera de un buen lugar para divertimento".

El único lugar con dimensiones similares es la Reserva Ecológica de la Costanera Sur –350 hectáreas–. Cargada de proyectos antiecológicos que quisieron destruirla –desde un helipuerto planeado por el brigadier Antonietti hasta un shopping planificado por el CEAMSE–, la historia de la Costanera Sur es la más controvertida de todas las reservas ambientales. Desde su creación, en junio de 1986, hasta el año pasado sufrió 120 incendios y distintos grupos ecologistas denunciaron como intencionales a la mayoría.

*–¿A que le llaman parque de diversiones con un alto contenido "ecológico"?* –le preguntó ***Página/12*** a Schroder.

–La verdad es que no sé. Me lo imagino como una especie de Disneylandia pero con otro enfoque –contestó el contador de 31 años.

*–¿Ya saben dónde estará ubicado?*

–Entiendo que sí. Pero yo no lo sé.

*–¿Los ingenieros americanos visitaron la Costanera Sur?*

–La verdad es que no recuerdo. Pero yo creo que ese no es el lugar elegido. Sería políticamente inviable.

Hitchock, el ingeniero de Euro Disney y de la Isla de la Fantasía, también evitó dar precisiones sobre el lugar en que se levantará el extraño parque. "Ahora no puedo atenderlos", dijo cuando fue consultado telefónicamente en su oficina de Portland, Oregon

*–Pero sólo queremos saber dónde van a instalar el proyecto –le dijo* ***Página/12.***

–Más tarde le llamo –cortó para no volver a llamar.

La siempre amenazada Costanera Sur.

## Agonía en Manhattan

Según publicó en su edición de ayer el diario británico *Sun*, el estado de salud de Jackeline Kennedy se ha deteriorado vertiginosamente en los últimos días, a tal punto que la ex primera dama norteamericana estaría agonizando en Nueva York. Hace dos meses le fue diagnosticado un cáncer linfático, a raíz del cual la viuda de Onassis comenzó a ser tratada con radioterapia. Poco después, una úlcera de estómago la obligó a someterse a una intervención quirúrgica. Las últimas noticias sobre su vida indicaban, la semana pasada, que Jackeline le habría pedido a su pareja desde hace más de una década, el riquísimo joyero Maurice Tempelsman, que apurara los trámites de su divorcio para concretar la boda. Siempre según el *Sun*, la viuda de Kennedy se encuentra ahora en su casa de Manhattan, acompañada por Tempelsman y por su hijo John John.

## Kevorkian, inocente

En una decisión que sienta precedentes sobre el derecho a morir, un jurado halló ayer inocente al patólogo norteamericano Jack Kevorkian, quien había sido acusado de violar la ley del estado de Michigan que prohíbe la asistencia a los suicidas. El fallo, que fue tomado después de diez horas de deliberaciones a lo largo de tres días, fue el primero que un tribunal de ese estado toma con respecto a este tema. El juicio se basó en la ayuda que Kevorkian prestó a un enfermo de esclerosis lateral amiotrópica para que éste se quitara la vida, en agosto pasado. La semana pasada, el juez Thomas Jackson dijo al jurado, integrado por nueve mujeres y tres hombres, que podían absolver al médico si llegaban a la conclusión de que había actuado con la intención de aliviar el sufrimiento del paciente al conectarlo a un cilindro con monóxido de carbono en el asiento de atrás de su camioneta. Ayer, Kevorkian dijo sentirse "encantado" con el veredicto.


**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
**FACULTAD DE MEDICINA**

**III CURSO ANUAL DE PATOLOGIA ALIMENTARIA "ANOREXIA Y BULIMIA"**

DIRECTORA DEL CURSO: DRA. MABEL B. BELLO Docente Libre (UBA)
Jefa de Psiquiatría del Hospital de Gastroenterología Carlos B. Udaondo

SECRETARIO: Prof. Dr. ERMAN CROSETTI

METODOLOGIA DEL CURSO:
EL CURSO CONSTARA DE ACTIVIDADES PRACTICAS EN EL HOSPITAL DE GASTROENTEROLOGIA "CARLOS B. UDAONDO" Y EN LA ASOCIACION DE LUCHA CONTRA LA BULIMIA Y ANOREXIA (ALUBA).

DESTINATARIOS:
MEDICOS Y PSICOLOGOS CON HASTA 5 AÑOS DE GRADUADOS

CLASES TEORICAS: Martes, Jueves y Viernes de 19 a 21 hs.
HORAS TEORICAS: 200 hs.
SEMINARIOS PRACTICOS: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12 hs.

EL CURSO COMENZARA: Martes 10 de Mayo de 1994
Y FINALIZARA: Miércoles 28 de Septiembre de 1994

INSCRIPCION:
SE REALIZARA UNA PRUEBA DE SELECCION EN LA SEDE DE ALUBA, COMBATE DE LOS POZOS 2193, CAPITAL FEDERAL. LA INSCRIPCION DE LOS ASPIRANTES SE EFECTUARA EN EL MISMO LUGAR DESDE EL 1 DE ABRIL DE 1994

VACANTES LIMITADAS

INFORMES: Combate de los Pozos 2193, ALUBA
Tel. y Fax: 27-9789 / 9786

LUGAR DE REALIZACION : Sede ALUBA Central
Combate de los Pozos 2193

"Es una noche grandiosa, el triunfo del espíritu humano", dijo Mandela.

DE LA

UN ABISMO ENTRE NEGROS Y BLANCOS

# El enigma de la reconciliación

**(*Por A.F.*) ¡Viva Mandela! En una calle de Johannesburgo, un hombre lo decía así, en español, haciendo vibrar las ves. No sabía exactamente qué quiere decir Viva, pero sí que estaba festejando la victoria del líder del Congreso Nacional Africano aun antes de que se anunciara. Sin que se terminaran de contar los votos, el presidente Frederik De Klerk reconoció ayer su derrota y poco después Nelson Mandela proclamaba el triunfo. "Por fin podemos decir que somos libres –dijo ante una multitud que se reunió en un hotel de Johannesburgo para aclamarlo–. Ha llegado la hora de la reconciliación, la hora de restañar las heridas y la hora de construir una nueva Sudáfrica." Las banderas verde, oro y negro del CNA empezaban ya a flamear en los festejos que surgían en todo el país. Con el 62 por ciento de los votos hasta el momento, Mandela mostró su indiscutido liderazgo para encabezar el primer gobierno democrático en la historia de Sudáfrica. Pero a partir del martes, cuando alcance el poder, deberá asumir una tarea aún más difícil: lograr para una mayoría del país por siempre excluida el cambio con el que están soñando.**

Tres días después de que terminaran las elecciones, el conteo de los votos aún seguía su lentísimo camino. Pero la ventaja de Mandela era tan abrumadora que su condición de presidente electo ya estaba asegurada. Entonces De Klerk dio el paso necesario para frenar las incertidumbres: reconoció la victoria de su contrincante. "Mandela merece la felicitación, los buenos deseos y las oraciones de todos los sudafricanos –dijo–. Espero trabajar con él de forma constructiva en el gobierno de unidad nacional para impulsar el bienestar de nuestro pueblo". De Klerk, que alguna vez desde su lugar en el Partido Nacional defendió y participó en los gobiernos del apartheid, afirmó que "hemos asistido al final de la discriminación", pero rehusó definir el resultado obtenido por su partido como una derrota. "La segunda posición no es una derrota, es un triunfo para las cosas que representamos", afirmó. Según De Klerk, "tanto como nosotros no podríamos gobernar sin el apoyo del CNA, igualmente ningún gobierno será capaz de administrar un país sin el apoyo del pueblo y de las instituciones que yo represento".

Hoy Mandela y De Klerk se reunirán para discutir la composición del gobierno, donde el Partido Nacional tendrá la vicepresidencia y varios puestos del gabinete. Si bien la Constitución provisoria en vigencia establece que en el gobierno deben participar aquellos partidos que superen el 5 por ciento de los votos, Mandela invitó aun a las agrupaciones que no llegaron a ese límite a incluirse. En esa situación están el ultraderechista Frente de la Libertad, liderado por el general Constand Viljoen, el Partido Democrático (la formación de los *liberals* blancos que se opuso siempre al apartheid) y el radical Congreso Panafricano (PAC). A este último se refirió específicamente Mandela en una entrevista publicada ayer por el diario *The Sowetan*: "Es lamentable que el PAC no haya tenido más electores, porque se trata de hombres y mujeres que han sufrido tanto como nosotros –dijo–. Estuve con ellos en la cárcel. Hemos luchado juntos. Habrá que encontrarles un papel en el gobierno".

Una gran incógnita es el rol que jugará el Partido de la Libertad Inkatha (IFP), ferozmente enfrentado al CNA.

(*Por Andrea Ferrari, desde Johannesburgo*) En *July's People*, **Nadine Gordimer imaginó una Sudáfrica donde la mayoría negra se levantaba contra la dominación blanca y, tras feroces luchas, tomaba el poder. Los blancos que no eran asesinados intentaban huir o esconderse de la furia de los oprimidos; los aviones que escapaban de Johannesburgo eran derribados por misiles. La próxima semana la mayoría negra llegará al poder en Sudáfrica, pero la escena no puede estar más lejos de la ficción de Gordimer. Nelson Mandela accederá al gobierno tras una elección democrática y compartirá el poder con los blancos, incluyendo a algunos de los hombres que participaron en el régimen del apartheid. La palabra que más se oye en estos días en el país es reconciliación. Pero queda por ver si, más allá de la convivencia entre los líderes negros y blancos, la verdadera reconciliación de los sudafricanos es posible.**

La relación entre Mandela y De Klerk podría definirse, más que como reconciliación, como de mutua necesidad. De Klerk negoció la transición cuando tuvo en claro que el apartheid, repudiado por el mundo, no tenía futuro. Para sobrevivir políticamente debe abonar su imagen de hombre transformado de racista en democrático y convencer a la mayoría de que es un verdadero representante de la "nueva Sudáfrica", donde todos tendrán iguales derechos y oportunidades. Mandela necesita a De Klerk para no echarse en contra a una minoría blanca altamente educada, que sigue teniendo control económico, y está formada para gobernar. En cada oportunidad posible, les ha mostrado que ya no es el Mandela de los años de lucha, sino una versión infinitamente más moderada. "Si hay algo de lo que soy consciente –dijo al *Sunday Times*— es de no asustar a las minorías, en particular a la minoría blanca." Por si hubiera dudas, aclara: "En nuestro programa no hay una sola referencia a propuestas como nacionalización, y no es accidental. No hay un sólo slogan que nos conecte con cualquier ideología marxista. Nunca podríamos tener el apoyo de las empresas si aplicamos políticas radicales".

Al mismo tiempo que la mano negra de Mandela y la blanca de De Klerk se estrechan para acordar las bases de la convivencia, en el país se impone la estética de la reconciliación. La televisión muestra negros y blancos en emotiva armonía; los slogans dicen "el país es de todos, hagámosolo juntos", "la nueva Sudáfrica ha nacido". Se imprimen afiches con un niño negro jugando con uno blanco. Mucha gente se entusiasma con esta idea y abraza la noción de poner fin al muro que los separaba; son los que creen que la reconciliación es verdaderamente posible.

Pero la Sudáfrica que se enfrentó a sangre y fuego durante siglos no se ha convertido de pronto en un jardín de rosas. Ha habido muchos cambios, pero abismo sigue estando ahí. ¿Podrá reconciliarse un país quebrado por los odios, con culturas contrapuestas (con una que siempre ha aplastado a las otras) y once idiomas distintos, donde la miseria más abrumadora –siempre negra– convive con el lujo más espectacular –casi siempre blanco–?

Por supuesto no todo es negro o blanco. Hay algunas áreas intermedias, como la de los nuevos ricos negros, que han prosperado en los últimos años, que se mudaron a los barrios blancos y adoptaron el estilo de vida de cualquier yuppy occidental. Wendy Luhabe es una de esas empresarias exitosas, que viste a la última moda y maneja un BMW. Sus vecinos blancos la miran asombrados; "Pueden ver que no soy una mucama –dice–, entonces piensan que soy extranjera". Pero los nuevos ricos negros son una ínfima minoría, bastante criticada por sus hermanos deraza. Luhabe, a quien una amiga define como "el mejor ejemplo de cómo no sólo una mujer negra puede ser sacada de un township, sino cómo el township puede ser sacado de la mujer", se defiende. "No hay nada de malo en tener una linda casa, comer en restaurantes e ir a Lost City (un hotel de lujo) –dice–. Yo no robé ningún banco, trabajé para ello y me lo merezco. Tenemos que terminar con la mentalidad de que la gente negra no debe ser exitosa."

Hay quienes plantean que el debate no pasa por el éxito sino por la defensa de una –o varias– culturas oprimidas. Uno de los puntos de conflicto es el idioma: ¿terminará por imponerse el inglés como lengua unificadora o los once idiomas ahora oficiales seguirán marcando las diferencias? Un grupo de escritores negros discute que la literatura escrita en inglés no es africana, que escribir en inglés es una forma de aceptar la colonización. Harry Mashbela intenta discutir esta noción en un artículo de la revista *Tribute*: "No es el uso de idiomas extranjeros lo que provoca nuestra pobre autoestima o pobre imagen que nos hace escapar de nosotros mismos, de todo lo que es intrínsecamente nuestro -afirma–, sino la calculada destrucción de nuestras formas de vida individuales y colectivas a través del racismo blanco".

Muchos blancos –aun quienes apoyan el proceso actual– siguen despreciando las culturas negras como algo inferior. Una chica afrikaner contaba en estos días que durante dos años en el colegio tuvo que optar por estudiar una de las lenguas locales. "Fui a las clases de sotho –dice–, pero a todos nos parecía ridículo estudiar eso, una pérdida de tiempo. Creo que sólo sé decir hola y adiós en esa lengua." El cambio será difícil. La actitud de la mayoría no es la de los extremistas que pretenden imponerse por la violencia, pero tampoco responde al idílico afiche de los colores unidos de Benetton.

En Rocky Street, una calle de Johannesburgo poblada de cafés y discotecas, se puede ver en las noches las mesas que negros y blancos comparten sin prejuicios. Es difícil decir aún si ésa será una excepción o la cara de la Sudáfrica del futuro.

**MARIO W. HERRERA**

Secuestrado en su domicilio, en Bs. As. el 19/4/76
Muerto por torturas en Bahía Blanca el 3/4/76.
Responsables:
V Cuerpo de Ejército: Acdel Vilas
Ministro del Interior: Albano Harguindeguy
Presidente: Jorge Rafael Videla

***La injusticia y la impunidad permiten la libertad de los asesinos.***



**Página/12**
Por publicidad en el
CASH
(Supl. económico del domingo)
Infórmese al
**343-8930 al 36**

KLERK RECONOCIO LA VICTORIA DE MANDELA

# HORA DEL TRIUNFO

Página/12 en SUDAFRICA

**Aunque aún no concluyeron los cómputos electorales, la abrumadora ventaja de Nelson Mandela llevó ayer al presidente sudafricano Frederik De Klerk a reconocer su derrota. Ante una multitud que lo aclamaba, Mandela proclamó el triunfo: "Por fin podemos decir que somos libres –dijo–. Ha llegado la hora de la reconciliación, la hora de construir una nueva Sudáfrica". El líder del CNA invitó a todos los partidos a participar del gobierno de unidad.**

Si bien Inkatha superó la barrera del 5 por ciento, Mangosutu Buthelezi, su líder, había anticipado que no quería participar del gobierno. En el CNA, sin embargo, no pierden las esperanzas de convencerlo de cambiar de idea: es mucho más tranquilizador tener al guerrero líder de los zulúes en el gobierno que en la oposición. El resultado obtenido por Inkatha a nivel nacional (un 6,4 por ciento en los cómputos provisorios) mostró que Buthelezi no tiene, como pretendía, predicamento entre todos los zulúes. Pero su éxito en la región de Kwazulu-Natal fue una evidencia del férreo control que ha ejercido sobre el antiguo *homeland*: con el 30 por ciento de los votos escrutados, Inkatha superaba allí al CNA con un 56 por ciento contra 28.

Desde su bunker electoral, en el hotel Carlton de Johannesburgo, Mandela afirmó que se trataba de "una noche grandiosa, el triunfo del espíritu humano", porque se celebraba "la victoria del pueblo, que es el verdadero héroe". Su principal objetivo, dijo, será "asegurar una vida mejor para todos los sudafricanos". "Si fallamos, traicionaremos la confianza del pueblo", aseguró. Pero la tarea de Mandela no es nada fácil: su "programa de reconstrucción y desarrollo" prevé la generación de 2,5 millones de puestos de trabajo (la desocupación entre la población negra alcanza el 50 por ciento), la construcción de un millón de viviendas y la concesión de tierras a los campesinos. Todo esto Mandela intentará hacerlo sin enfrentarse a la minoría blanca que controla el 88 por ciento de la riqueza del país y tiene en su poder el 87 por ciento de las tierras cultivables. Hace pocos días, en una entrevista, Mandela se apresuró a asegurar que no estaba pensando, como había dicho la prensa, en aumentar los impuestos y dio todas las garantías posibles a los blancos. Pero no es muy claro de dónde obtendrá el nuevo gobierno los recursos para cumplir con sus promesas.

Una caída de las expectativas entre la mayoría negra podría volcarse como un mazazo contra el gobierno de la "nueva Sudáfrica". Pero por ahora Mandela sabe que goza de una luna de miel con un electorado que lo idolatra, para el que, como decía un taxista de Johannesburgo, el nuevo presidente es sencillamente "sobrenatural".

## Resultados

Con aproximadamente el 48 por ciento de los votos escrutados, los resultados eran los siguientes:

| | |
|---|---|
| Congreso Nacional Africano | 62,8 % |
| Partido Nacional | 23,6 % |
| Partido Inkatha | 6,1 % |
| Frente de la Libertad | 2,9 % |
| Partido Democrático | 1,9 % |
| Congreso Panafricano | 1,3 % |
| Partido Demócrata Cristiano | 0,5 % |

**Los festejos se iniciaron antes de proclamarse el triunfo.** *Según De Klerk "asistimos al final de la discriminación".*

DEL CNA AL GOBIERNO

## La danza de los nombres

**Junto a Nelson Mandela, presidente electo de Sudáfrica, otros nombres del Congreso Nacional Africano suenan ya para participar en la creación de la "nueva Sudáfrica".**

–Cyril Ramaphosa, 42 años, secretario general del CNA. Uno de los artífices de la Constitución y de la "nueva" Sudáfrica. Sus talentos de negociador y de organizador pueden valerle un papel de primer ministro, a menos de ser superado por Thabo Mbeki. Forjó sus armas al frente del Sindicato Nacional de los Mineros (NUM), que durante su gestión como secretario general pasó de 6000 a 340.000 afiliados. Cumplió varios meses de cárcel en 1974 y 1976.

–Thabo Mbeki, 52 años: desde el año pasado presidente nacional del CNA, aparece como un posible heredero de Nelson Mandela. Al frente del departamento internacional del CNA, ejerce el papel de "ministro de Relaciones Exteriores" del movimiento. Veterano del buró político del Partido Comunista sudafricano, pasó 28 años en el exilio, particularmente en Londres, y fue el representante del CNA en varios países.

–Joe Slovo, 67 años. Blanco y presidente del Partido Comunista sudafricano. Ayer stalinista y hoy pragmático. Fue quien redactó las propuestas del compromiso más importante ante el gobierno de Frederik De Klerk, en particular en lo que refiere al compromiso del CNA para un gobierno de unidad nacional. Ex jefe del estado mayor del MK, rama armada del CNA.

–Winnie Mandela, 60 años. Antiguamente "madre de la nación". Hoy separada de Nelson Mandela. Sus declaraciones irreflexivas, sus errores de gestión, su vida privada tumultuosa y su turbio papel en la muerte de un joven adolescente le valen la hostilidad del aparato del CNA. Se espera que obtenga un cargo en el gabinete.

–Jay Naidoo, 39 años. Abandonó a fines de 1993 la dirección de la poderosa confederación sindical COSATU que dirigía desde 1985. De origen indio, Naidoo es el artífice del apoyo de la COSATU al CNA.

–Trevor Manuel, 38 años, jefe del departamento económico del CNA. Mestizo, oriundo de El Cabo, tuvo la difícil tarea de elaborar un programa económico que tuviera en cuenta a la vez las reivindicaciones de la COSATU y las del mundo de los negocios. Desempeña un papel esencial en los intentos del CNA de atraer capitales extranjeros.

–Joe Modise, 65 años. Su nombre está vinculado al MK, la rama armada del CNA de la que es el jefe desde 1965. Recibió un entrenamiento militar en Checoslovaquia y en la Unión Soviética. Organizó acciones de sabotaje del MK.

–Tokyo Sexwale, 40 años, de los cuales 13 los pasó en Robben Island. Era el más allegado de los amigos de Chris Hani, el dirigente negro asesinado, y puede ser electo al frente de la más poderosa de las provincias sudafricanas, la de PWV.


## A LOS PASAJEROS DE LOS SERVICIOS FERROVIARIOS DE LA LINEA BELGRANO SUR

(RAMALES: BUENOS AIRES - GONZALEZ CATAN Y PUENTE ALSINA - MARINOS DEL CRUCERO GRAL. BELGRANO)

Ayer 2 de mayo, inició sus operaciones la empresa concesionaria TRANSPORTES METROPOLITANOS BELGRANO SUR S.A., que durante un período de 10 años, tendrá a su cargo los servicios ferroviarios de pasajeros de la línea Belgrano Sur del Area Metropolitana de Buenos Aires.

Durante dicho período, y de acuerdo a los términos del contrato de concesión, se deberá alcanzar una gradual pero sensible mejora en la puntualidad y confiabilidad de los servicios, en la frecuencia de trenes, en la limpieza de las estaciones y en la atención e información a los pasajeros.

**La Unidad de Coordinación del Programa de Reestructuración Ferroviaria controlará el cumplimiento de la Concesión con la colaboración de los pasajeros de la línea Belgrano Sur.**

Todo reclamo sobre la calidad de los servicios podrá realizarse a través de los Libros de Quejas que se encuentran disponibles en cada una de las estaciones de dicha línea.

**En caso de no estar satisfecho con la respuesta dada a su reclamo o si existiera algún impedimento para dejar constancia escrita del mismo, diríjase por carta a:**

**UNIDAD DE COORDINACION**

**CASILLA DE CORREO 3333**
**1000 CORREO CENTRAL**
**BUENOS AIRES**

SECRETARIA DE TRANSPORTE
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

**Un trabajador herido es sostenido por dos compañeros.**

*Violentos disturbios se registraron en distintos puntos de Paraguay.*

Un campesino de 18 años resultó muerto en un confuso enfrentamiento entre huelguistas que protestaban contra la política económica de Juan Carlos Wasmosy y policías paraguayos. Mientras para los gremios la adhesión a la medida de fuerza fue del 80 por ciento, el gobierno aseguró que las ausencias en todo el país no superaron el 30 por ciento.

# Violenta represión contra la huelga general en Paraguay

**Sebastián Larrosa se movilizaba por las calles del poblado de Tacuara en el marco de la primera huelga general realizada en Paraguay desde 1958, cuando en un confuso enfrentamiento entre manifestantes y fuerzas de seguridad recibió un balazo mortal en la cabeza. El campesino de 18 años fue la única víctima fatal de los choques entre la policía y los huelguistas que reclamaron en todo el país contra la política económica encarada por el presidente Juan Carlos Wasmosy. Mientras para los gremios la adhesión a la medida fue del 80 por ciento, el gobierno aseguró que las ausencias en todo el país no superaron el 30 por ciento. Los incidentes se repitieron en las principales ciudades y dejaron a otras 20 personas heridas.**

Golpeando los bombos y chocando las palmas, los huelguistas apoyaban con sus cánticos los reclamos históricos: aumento salarial del 40 por ciento, un incremento de los puestos de empleo, la derogación de las leyes de privatizaciones, la lucha contra la corrupción y un cambio radical en la política económica y agraria. En su mayoría hombres, los manifestantes recorrieron las principales calles de las ciudades más importantes vistiendo remeras blancas lisas y camisas típicas. A su paso, cada uno de los pasacalles colgados por el gobierno con la leyenda "Un no a la huelga es un sí al país" fueron arrancados y pisoteados. Un VolksWagen "escarabajo" verde fue incendiado por los manifestantes más revoltosos.

El paro fue total a nivel docente, los bancos abrieron sus puertas pero nadie los utilizó, el transporte paralizó casi totalmente el traslado de personas y el comercio debió cerrar sus puertas ante la falta de empleados. La última protesta sindical de este tipo había sido el 27 de agosto de 1968, cuando la Confederación Paraguaya de Trabajadores convocó a parar contra el gobernante Partido Colorado liderado por el dictador Alfredo Stroessner.

Como sucede en estos casos, las cifras de adhesiones a la medida de ayer fueron tomadas desde distintas ópticas por los funcionarios y por las centrales obreras. Para el presidente Wasmosy la incidencia de la huelga "fue mínima en el interior del país" y arriesgó que el porcentaje de adherentes "rondó el 30 por ciento". Poco después del mediodía abandonó el país para participar de una feria ganadera en Brasil. El ministro del Interior, Carlos Podestá, fue más terminante y calificó a la protesta como "un fracaso total".

En cambio, para los líderes sindicales el nivel de acatamiento fue de "por lo menos el 80 por ciento". Pedro Parra, uno de los portavoces del Comité de Huelga, calificó a la medida de fuerza como "un éxito rotundo a pesar de la represión y de las amenazas de muerte contra los principales dirigentes sindicales".

La huelga comenzó bien temprano, cuando grupos de manifestantes bloquearon las principales vías de acceso a Asunción y cerraron las rutas en el resto del país, aunque todo en un clima de relativa calma. Pasado el mediodía comenzaron los incidentes que culminaron con la muerte de Larrosa en el departamento de San Pedro, a 230 kilómetros de la capital. Allí, mientras los manifestantes construían una de las tantas barricadas, comenzaron los disparos de las fuerzas de seguridad. Uno de ellos dio en la cabeza del campesino.

Inmediatamente, voceros de la Central Unitaria de Trabajadores, Central Nacional de Trabajadores y de la Confederación Paraguaya de Trabajadores, –las tres agrupaciones convocantes– responsabilizaron al gobierno por los hechos violentos y pidieron la "urgente" interrupción de las manifestaciones para "evitar situaciones que se puedan tornar incontrolables".

Las versiones sobre la muerte del joven trabajador agrícola fueron contradictorias. Mientras que la información oficial dio cuenta de que la policía había disparado al aire para "intimidar " a los manifestantes, los dirigentes campesinos denunciaron que algunas balas fueron dirigidas a "altura de hombre". Las heridas de Sixto Portillo y Melanio Noquera, quienes también estaban tras la barricada, y del periodista del diario *ABC Color* Mariano Godoy, no hicieron más que confirmar la "historia" de los sindicalistas.

La primera huelga general en 35 años dejó casi sin actividad a las principales ciudades del país, donde también se reprodujeron los enfrentamientos. En Ciudad del Este las agresiones alcanzaron a los medios de prensa que cubrían las protestas. En el resto de los lugares en los que se concentraron los trabajadores, las situaciones se repetían. Gases lacrimógenos, chorros de agua, balas de goma y hasta la movilización de tanques de guerra fueron utilizados para disuadir a los participantes de las manifestaciones. El canto "Obreros unidos jamás serán vencidos" acompañó a los campesinos en cada una de sus marchas.

FIDEL CASTRO Y LA ECONOMIA CUBANA

# "No somos neoliberales ni capitalistas"

**"No somos neoliberales ni capitalistas, pero debemos adaptar muchas cosas a las realidades de ese mundo sin renunciar a nuestros ideales", dijo ayer el presidente cubano Fidel Castro al hablar en el acto de clausura de las sesiones extraordinarias en las que el Parlamento otorgó amplios poderes al gobierno para aplicar un drástico plan de ajuste. Entre otras medidas con las que intentará paliar la crisis económica que soporta el país desde el derrumbe de la Unión Soviética, Castro anunció que habrá medidas contra la corrupción, congelamiento de depósitos bancarios, aumentos de precios de algunos productos, como el ron y los cigarros, la creación una nueva moneda, que será convertible, y la eliminación "de ciertas gratuidades" en la educación y la atención de la salud.**

El presidente Castro admitió que "las medidas no podrán ser tomadas todas juntas", pero fue muy terminante al afirmar que "si tenemos miedo, si tomamos medidas a medias, estamos perdidos". El jefe de la Revolución trazó un crudo panorama de la actual realidad cubana y calificó de "tremendos" los cortes de luz, la falta de transporte y la virtual parálisis de la industria.

Para enfrentar esa crisis, el gobierno cubano implementará un plan económico de emergencia y entre otras medidas se adoptarán graves sanciones contra quienes se hayan enriquecido ilícitamente durante el llamado período especial, que comenzó tras la disolución de la URSS. Hubo muchos diputados que pidieron acciones concretas contra quienes se dedican al mercado negro y a otras actividades comerciales ilegales, de manera que cuando Castro mencionó el tema recibió un nutrido aplauso.

La asamblea concluyó sus dos días de sesiones con la aprobación de un documento en el que se apoyan todas las acciones que el gobierno necesite implementar para reducir la cantidad de pesos en circulación y el amplio déficit presupuestario.

Entre otras iniciativas, el plan de ajuste cubano contempla la reducción de subsidios por pérdidas a empresas estatales, el estímulo al ahorro y el congelamiento de depósitos bancarios así como el establecimiento de medidas de control de circulación de divisas.

Según el proyecto oficial, el congelamiento de depósitos bancarios, donde se concentra el 59 por ciento de los 11.000 millones de pesos en exceso de liquidez que enfrenta Cuba, se implementará a través del canje del ahorro popular por "bonos de deuda pública". "Hay que garantizar la inmovilización del ahorro depositado en los bancos" mediante bonos "pagaderos a 10, 15 o 20 años con intereses", explicó al respecto el ministro de Finanzas y Precios, José Luis Rodríguez.

Rodríguez aclaró que ese congelamiento permitirá "un mejor control de una moneda libremente convertible" y propuso el canje de dólares "por una moneda que juegue ese papel de peso-divisa" en el mercado. Por eso el gobierno fue facultado para crear "oportunamente" la nueva moneda.

El paquete de medidas incluye también un fuerte incremento en los precios de los cigarrillos, bebidas alcohólicas y combustibles, que podrían duplicarse o triplicarse, según el caso. También subirán las tarifas públicas, en especial la electricidad, teléfonos, transporte urbano y servicios postales y hasta se planteó la posibilidad de eliminar "ciertas gratuidades" en la enseñanza y en la salud.

En el terreno impositivo, el plan contempla la creación de una carga "a los ingresos en divisas, a la propiedad, a la seguridad social, al transporte terrestre, a los documentos y a las tasas para el cobro del servicio de agua".

# Haití: EE.UU. y la invasión

**Estados Unidos aseguró que sigue comprometido con las sanciones y acciones diplomáticas en Haití, pero no descarta el uso de la fuerza en algún momento para restaurar la democracia en el país caribeño. "Diré sólo que no encontramos útil descartar opción alguna", dijo a periodistas la portavoz de la Casa Blanca, Dee Dee Myers, al ser consultada sobre si el presidente Bill Clinton planeaba enviar tropas estadounidenses para derrocar a los gobernantes militares en Haití. Pero, por ahora, agregó, "continuamos viendo las formas de revigorizar el proceso diplomático allí".**

La portavoz del Departamento de Estado, Christine Shelly, también enfatizó en el camino diplomático. "Estamos comprometidos a explorar totalmente cada opción diplomática en nuestros esfuerzos por resolver la crisis pacíficamente", declaró.

Clinton y sus máximos asesores de seguridad nacional, frustrados por el fracaso de sus esfuerzos por reinstalar al depuesto presidente haitiano Jean-Bertrand Aristide, se han reunido para encontrar una estrategia más dura.

Myers dijo que Estados Unidos confía en que el Consejo de Seguridad de la ONU aprobará esta semana extender las sanciones contra los militares haitianos y agregó que también trabajan por obtener más ayuda humanitaria y más fuerzas de las Naciones Unidas en el terreno.

El secretario de Defensa, William Perry, eludió responder a preguntas sobre si se estaba considerando usar la fuerza militar estadounidense en Haití. Al hacérsele una pregunta en ese sentido antes de una reunión con su colega alemán, Volker Ruehue, respondió que sólo estaba en Alemania para discutir temas bilaterales de defensa. La revista *U.S. News and World Report* informó esta semana que Clinton estaba considerando una acción militar, pero era improbable que la ordenara antes de finalizar un plazo de la ONU, propuesto por Estados Unidos.

**GRUPOS CLINICOS DE BUENOS AIRES**

*Jornadas: La libertad para el psicoanálisis, el pensamiento y la creación*

Viernes 3 y sábado 4 de junio de 1994

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**

Sarmiento 1551, Capital Federal

Presidente Honorario: Ernesto SabatoPresentaciones: -Antropología: V. Hernández. -Arquitectura: P. Andreu (Francia). -Ciencias de Educación: C. Barrionuevo. -Danza: S. Gómez. Filosofía: D. Brauer. -Fotografía: S. Duffourc. -Letras: A. Rivera. Matemáticas: J. Boch. -Historia: I. Lewcowicz. -Mitología: J. L. Cao. Periodismo: S. Huberman. -Plástica: J. Glusberg, L. F. Noé. -Teatro: M. A. Solá. -Psicoanálisis: J. Balmaceda, G. Cichello, O. D'Amore, N. Ferreyra, J. Fukelman, S. Giannotti, A. M. Gómez, F. González Cobreros, E. Millán, P. Montagut, O. Pinazo, R. Sciarreta, F. Ulloa, P. Werfel y otros de próxima confirmación.

Aranceles: Hasta el 06/05/94 $ 60 • Hasta el 03/06/94 $ 90

Inscripción e informes:

**"Actualidad Psicológica"** Avda. Rivadavia 2358, 4º Piso, Of. 2, Tel. 952-0848 Capital Federal

**Librería Penélope** : Av. Santa Fe 367 Loc. 14 C Capital Federal

Se entregarán certificados de asistencia

## SE SUPO EL NOMBRE DEL OTRO ASESINADO

# La muerte tiene identificación

*La policía informó ayer que Angel Luis Delgado, de 25 años, fue el otro simpatizante de River asesinado .*

**Angel Luis Delgado es el otro joven (25 años) que murió como consecuencia del brutal atentado que perpetró un sector de la barra brava de Boca el último sábado, luego del superclásico, en la intersección de las calles Brasil e Ingeniero Huergo, a quince cuadras de la Bombonera. Delgado (quien no llevaba documentación), ante el ataque a balazos de un grupo superior a las 40 personas, se habría arrojado del camión que lo trasladaba, siendo en ese instante atropellado por un automóvil que no logró impedir la embestida. Voceros policiales informaron ayer que unos 50 barrabravas de Boca fueron identificados como eventuales participantes del hecho.**

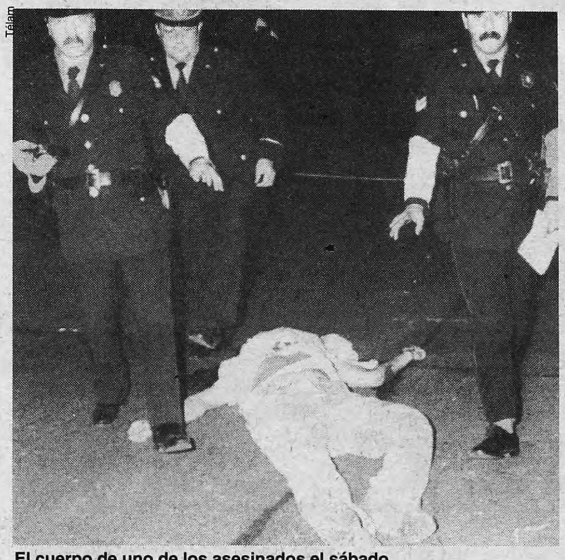
Walter Darío Vallejos, de 19 años, domiciliado en Temperley, es la otra víctima fatal que arrojó la emboscada tendida por los hinchas de Boca. Alcanzado por tres impactos de bala (pecho, cadera y una de sus manos) que le provocó la muerte en forma instantánea, Vallejos quedó tendido en el cruce de las avenidas Ingeniero Huergo y Brasil. Además, por heridas de bala, fueron hospitalizados siete simpatizantes de River que se trasladaban en un camión, permaneciendo internados sólo tres de ellos: Diego Buenaño (21) con un proyectil en el estómago, Luciano Pérez (19) y Walter Cantero (27), ambos con herida de bala en el tórax.

Los asesinos de los dos jóvenes hinchas de River usaron pistolas calibre 45, es decir armas de guerra, en un ataque donde "directamente tiraron a matar", según se desprende de las primeras pericias realizadas por los técnicos policiales, elevadas ayer al juez César Quiroga. Tanto para el magistrado como para los investigadores, existen dudas sobre si se trató de una emboscada o bien de un enfrentamiento armado entre barrabravas, ya que las declaraciones de testigos no son coincidentes. El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, afirmó que "no se trata de acontecimientos como consecuencia de una justa deportiva, se trata de un asesinato a sangre fría" y reveló que "hay personas que fueron puestas a disposición del juez", aunque prefirió no brindar mayores detalles.

"Fue una emboscada lisa y llana", dijo Ruckauf y señaló que "el aparato de control de la Policía Federal fue muy importante y eficiente" y especificó que "el helicóptero que sobrevolaba la zona de incidentes daba cuenta de una normal salida del estadio".

En cuanto a los 50 barrabravas implicados al parecer en los crímenes, las fuentes judiciales señalaron que se reunieron luego del superclásico en la zona del barrio Catalinas Sur, donde "intercambiaron armas e instrucciones", para luego emboscar el camión donde viajaban los hinchas de River. La información de los voceros está basada en las declaraciones de testigos ante el juez de instrucción César Quiroga, ya que entre ellos había "hinchas de River que conocen a los agresores". En base a estos datos, los investigadores presagian que en un "futuro cercano los testigos intenten llevar a cabo una venganza o se produzca un enfrentamiento mayor entre las hinchadas".

El juez Quiroga, luego de una inspección ocular realizada en el lugar de los incidentes, secuestró varios casquillos "calibre 45 que coincidían con las balas que provocaron la muerte a Walter Darío Vallejos".



Télam

**El cuerpo de uno de los asesinados el sábado.**
*La violencia brutal volvió a enlutar el fútbol.*

## RIVER VA A SALTA EN EL MARATON DEL FUTBOL

# Boca busca parar a Platense

**Hoy dará comienzo la séptima fecha del torneo Clausura con cinco partidos (mañana y el jueves se completará la jornada), dos de ellos a disputarse a partir de las 15.30, inclusive el encuentro Boca-Platense que originalmente iba a jugarse a las 21.10 para la televisión satelital codificada.**

Pero a raíz de los gravísimos incidentes producidos el sábado después del superclásico, que arrojaron un saldo de dos jóvenes muertos y varios heridos de bala, la Policía Federal le trasladó a la AFA la necesidad de no programar partidos nocturnos en el ámbito de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, por lo que se produjo una variante obligada en la hora de iniciación del partido, mientras que sugestivamente San Lorenzo-Central (los dirigentes argumentaron que son hinchadas amigas y no hay de qué preocuparse) se pasó para las 21.10 con televisión codificada.

A la gran atracción que supone el enfrentamiento entre este alicaído Boca conducido por César Luis Menotti, que perdió el rumbo futbolero en sus últimas presentaciones, y Platense, único líder del campeonato con 9 puntos, se destaca la visita del entonado River a Salta para medirse con Gimnasia y Tiro (21.30). Por su parte, a las 20.30, Belgrano examinará a Vélez en Córdoba.

A las 15.30 también juegan Ferro-Gimnasia y Esgrima de La Plata. Mañana lo harán Lanús-Independiente, Estudiantes-Argentinos, Español-Mandiyú y Racing-Banfield, en tanto que el jueves se enfrentarán Newell's-Huracán, también para la televisión codificada.

Estas son las probables formaciones de los equipos para hoy.

**Boca**: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, Mac Allister; Saldaña, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Tréllez. DT: César Luis Menotti.

**Platense**: Ragg; Saraiba, Mayo, Loyola, Broggi; Cravero, Amodeo, Maisterra, Espina; Bustos, Spontón. DT: Ricardo Rezza.

Cancha: Boca. Arbitro: Roberto Ruscio. Hora: 15.30.

**San Lorenzo**: Passet; Batista, Lorenzo, Ruggeri, Escudero; Monserrat, Carrizo, Netto, García; Biaggio, Bennett. DT: Héctor Veira.

**Rosario Central**: Bonano; Ordoñez, Falaschi, Ubeda, Jara; Molina, Sánchez, González, Palma; Delgado, Rossi. DT: Pedro Marchetta.

Cancha: San Lorenzo. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Hora: 21.10.

**Ferro**: Burgos; Santillán, Peralta, Marchesini, Garré; Molina, Ottero, Mandrini, Ortolá; Forte, Pobersnik. DT: Carlos Griguol.

**Gimnasia y Esgrima**: Noce; Sanguinetti, Galvagni, Ortiz, Dueña; Pablo Fernández, Bianco, Favio Fernández, Guillermo Barros Schelotto; Guerra, Fabián Fernández. DT: Roberto Perfumo.

Cancha: Ferro. Arbitro: Carlos Mastrángelo. Hora: 15.30.

**Belgrano**: Bossio; Abramovich, Cuffaro Russo, Flores, Rosané; Rivadero, Alonso, Fernández, Benetti; Arbarello, Santoni. DT: Ramaciotti-Sbrissa.

**Vélez**: Docabo; Compagnucci, Almandoz o Pellegrino, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Camps, Bassedas; Asad, Flores. DT: Carlos Bianchi.

Cancha: Estadio Córdoba. Arbitro: Juan Bava. Hora: 20.30.

**Gimnasia y Tiro**: Mele; Bidevich, Castellanos, Cejas, Enrique; Onaindia, Herrera, Guiberguis, González; Saldaño o Amaya, A. González. DT: Patricio Hernández.

**River**: Sodero; Rivarola, Gamboa, Ayala, Lavallén; Hernán Díaz, Astrada, Berti, Cedrés; Ortega, Crespo. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Gimnasia y Tiro. Arbitro: Javier Castrilli. Hora: 21.30.

**El festejo de Cedrés y Berti contra Boca.**
*River juega con Gimnasia de Salta.*

Télam

# Sabatini arranca en Roma

**Gabriela Sabatini, quien debutará hoy en el torneo abierto de tenis de Roma, sigue ubicada en el séptimo lugar en el ranking, en tanto que Florencia Labat no logró avanzar y se mantiene en la 32ª posición pese a llegar a la final del abierto de Indonesia, en la que cayó ante la local Yayuk Basuki por 6-4, 3-6 y 7-6 (7-1).**

Además de Sabatini, hoy debutarán en el torneo de Roma Inés Gorrochategui, 47ª en el ranking, ante la georgiana Laila Meshki, y Patricia Tarabini, 79ª en el escalafón, frente a la local Linda Ferrando. Sabatini fue preclasificada tercera en este torneo detrás de Conchita Martínez y Martina Navratilova. Ayer, la argentina María José Gaidano fue eliminada en la primera ronda por la holandesa Nicole Muns-Jagerman por 36, 7-6 (7-4) y 6-2.

Con su victoria sobre Steffi Graf en la final del torneo de Hamburgo, quebrándole a la alemana una serie de 36 partidos sin ganar (la anterior derrota había sido ante Conchita Martínez en noviembre del año pasado en el torneo de Filadelfia, Estados Unidos), la española Arantxa Sánchez Vicario se consolidó en el segundo lugar del ranking.

Con la participación de cuatro argentinos se iniciará hoy el torneo de Pinehurst. Franco Davín jugará ante el australiano Todd Woodbrigde, Alberto Mancini debutará ante otro australiano, Jamie Morgan, Gastón Etlis ante el español Francisco Clavet y Juan Garat con el sueco Christian Bergstom.

## NOTICIERO

**ENTRADAS.** El Comité Organizador de la XV Copa del Mundo de Fútbol, EE.UU. '94, aseguró que se produjo una venta extraordinaria de más de 100.000 entradas para diversos partidos en el primer día de apertura de las taquillas para este campeonato. La FIFA anunció que se agotaron los billetes para 15 de los partidos, entre ellos la final y todos los del grupo E, que integran Italia, México, Noruega e Irlanda.

**MANCHESTER.** Manchester United se aseguró anoche, y en forma anticipada, el título de campeón inglés de fútbol, luego de la derrota sufrida por su escolta, Blackburn Rovers, que cayó frente a Coventry por 2-1. Manchester United es el club más poderoso de las islas británicas en los últimos años. Este campeonato de liga es el segundo consecutivo y el noveno desde 1908.

**HINCHAS.** Boca con el 24,5 por ciento, River con el 20,5, Independiente con el 7,7 y San Lorenzo con el 6,9 se alistaron entre los clubes con mayor número de aficionados en el Primer Censo Nacional de Hinchas, promovido por el semanario deportivo *El Toque*, Radio América y Cablevisión.

**CRITICAS.** La prensa deportiva colombiana criticó nuevamente el "exceso de confianza" que mostró el domingo la selección colombiana de fútbol en un partido amistoso contra una selección centroamericana, que terminó con un empate a un gol, en Ciudad de Panamá.

**RECORD.** El velocista Carlos Gats batió ayer el récord argentino de los 200 metros con una marca de 20"78/100, durante la clausura de la Copa Milo, que se realizó en el Estadio Nacional de Santiago de Chile. Con esta marca, Gats, quien representa a Ferro Carril Oeste, superó los 20"81/100 propiedad de Andrés Calonge, alcanzados el 15 de octubre de 1968 en México.

**GULLIT.** El jugador holandés Ruud Gullit, hasta ahora jugador de Sampdoria y que el sábado pasado anunció su vuelta al Milan, fue autorizado por el club genovés para unirse al plantel milanés el próximo viernes, a pesar de que su contrato finaliza el 30 de junio.

**ANUNCIOS.** El entrenador de la selección mexicana, Miguel Mejía Barón, completó ayer la lista previa de los 23 futbolistas para el Mundial de los Estados Unidos y anunciará una baja en el equipo el 1º de junio, en tanto que Verti Vogts, director técnico alemán, dará a conocer el próximo viernes una lista provisional de convocados integrada por 19 jugadores.

**ARANCELES.** El Senado estadounidense estudia una ley para la introducción, libre de impuestos, de los equipos y aparatos deportivos de las delegaciones del Mundial de fútbol y los Juegos Olímpicos de Atlanta, Georgia, informaron fuentes legislativas.

**VOLEIBOL.** La Federación Internacional de Vóleibol repartirá seis millones de dólares entre los doce equipos masculinos participantes de la próxima liga mundial, que se iniciará el viernes 6, en Lausana, Suiza.

TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12

LOS

# EL

**La muerte del ex tricampeón de la Fórmula Uno provocó un tremendo impacto emocional que superó los límites del deporte. Pilotos y ex pilotos aseguran que el accidente se debió a una falla mecánica. La justicia italiana clausuró el autódromo de Imola e incautó el Williams-Renault que conducía la estrella del automovilismo. Conmoción en Brasil, donde el jueves será sepultado con los honores de un estadista.**

Magic junto al "Profesor" Alain Prost. Ambos protagonizaron duelos inolvidables en las pistas.

**Los restos mortales de Ayrton Senna da Silva abandonarán Italia hoy por la noche en el vuelo 723 de Varig, y arribarán mañana a las 7 al aeropuerto de Guarulhos, en San Pablo, Brasil, donde serán velados durante todo el día en la sede de la Asamblea Legislativa, para ser sepultados el jueves. Mientras el universo deportivo continuaba ayer impactado por la trágica muerte del ex tricampeón mundial de 34 años, la justicia italiana clausuró el fatídico autódromo de Imola, incautó los pedazos del Williams- Renault y ordenó para hoy una autopsia al cadáver del brasileño. Por su parte, el presidente de la Federación Internacional de Automovilismo (FIA), el británico Max Mosley, anunció que mañana se conocerán los resultados de las investigaciones, aunque la mayoría del ambiente de la Fórmula Uno considera que el accidente se debió a una falla mecánica (ver aparte). Todos opinaron también que nada será igual de ahora en más sin la presencia del fenómeno apodado "Magic".**

La muerte de Senna excedió el marco deportivo. El presidente de Brasil, Itamar Franco, que decretó tres días de luto nacional, recibió condolencias de sus pares de Italia, Oscar Luigi Scalfaro; de Portugal, Mario Soares, y de la Argentina, Carlos Menem. El gobierno italiano, por otra parte, lamentó que "las autoridades de la carrera no hayan suspendido la competencia". Además, los funerales y el entierro del ídolo brasileño serán similares a los que se le realizan a un estadista. Alrededor de 3500 miembros de la Policía Militar brasileña se movilizarán no bien el avión que traslade los restos de Senna aterrice en San Pablo.

El féretro será colocado en un vehículo del cuerpo de bomberos y será acompañado hasta el Palacio de la Asamblea Legislativa, donde se armará la capilla ardiente en un gran sa-

OPINION UNANIME DE LOS PILOTOS

# "Fue una falla mecánica"

**La mayoría de los pilotos y ex pilotos más importantes de la Fórmula Uno coincidieron en descartar una falla humana en el accidente que le costó la vida a Ayrton Senna, criticaron las condiciones de seguridad del circuito de Imola, estimaron que el Gran Premio de San Marino debió haberse suspendido y sentenciaron que "nada será igual" en la Fórmula Uno sin el brasileño. Este es un resumen de las principales declaraciones:**

• "Era un chico seguro. Desde que lo vi correr me dio confianza. Lo quería mucho. Seguramente hubo una falla mecánica, salvo que Senna haya tenido un problema físico en el momento en que iba a doblar. Además, Imola es un circuito ya viejo" (Juan Manuel Fangio, a quien sus familiares recién ayer le comunicaron la muerte de Senna. El domingo, al enterarse del accidente, tuvo que ser atendido por un médico. Fangio y Senna se admiraban mutuamente).

• "Fue un problema mecánico y no un error de conducción. De eso estoy seguro. La carrera de Imola debió haberse suspendido por una cuestión de decencia. Creo que es hora de que los pilotos formen una comisión independiente de los poderes de las federaciones, de los constructores y del dinero. Es necesario colocar la tecnología y el deporte por delante de los negocios. Ayrton había modificado su estilo de conducción. Parecía más maduro y tenía ganas de ocuparse de los problemas de seguridad, consciente de que los autos se habían vuelto más peligrosos. Senna me hará falta, teníamos necesidad el uno del otro" (Alain Prost, cuádruple campeón mundial y enemigo de Senna dentro y fuera de las pistas).

• "No hay dudas: fue una falla mecánica como la que me ocurrió a mí en el mismo autódromo y en la misma curva en 1987" (Nelson Piquet, bicampeón mundial, carioca y otro de los que no se llevaban bien con Senna).

• "El auto de Ayrton estaba tocando mucho el suelo con la parte de atrás. En la vuelta anterior, en la misma curva, su vehículo vibró y él casi pierde el control. En la vuelta siguiente, lo perdió. El coche tocó el suelo con la parte trasera, se fue un poco hacia un lado y se descontroló. Después de lo ocurrido, todo el mundo dice que la carrera se tendría que haber suspendido. Lo que yo pienso es que debían haberlo hecho después del terrible accidente del sábado de Roland Ratzenberger. Antes de la carrera hablamos de los problemas de seguridad con Senna, Berger, Alboreto y Lehto, pero es difícil reunir la totalidad de los pilotos que tienen intereses y situaciones diferentes. Creo que ahora algo va a moverse" (Michael Schumacher, finalmente ganador en Imola, vencedor de las tres carreras de 1994 y el más indicado para suceder a Senna).

• "Las desapariciones de Senna y Ratzenberger me han golpeado enormemente y yo creo que, así, las carreras ya no tienen sentido. Actualmente hay muy poca seguridad, los cascos son frágiles y los autos son como tanques que ocasionan golpes terribles en la cabeza y en la nuca. Es evidente que las dos muertes se debieron a fallas mecánicas. El sábado le había dicho a Senna que él, como número, debería haber hecho más por la seguridad, licencias y contratos. Lamentablemente, Dios quitó su mano protectora de la Fórmula Uno" (Niki Lauda, tricampeón mundial).

• "Senna deja un enorme vacío. Estoy tan impresionado que no sé qué decir" (Nigel Mansell, campeón en 1992 y ex rival de Senna).

• "Es la burocracia la que está en el banquillo de los acusados. La Fórmula Uno se convirtió en un campeonato de autos y no de pilotos" (el belga Thierry Boutsen, ex piloto de F-1 y amigo de Senna).

• La Fórmula Uno se quedó sin líder. Necesitamos alguien que reemplace a Ayrton y que tenga, como él, amor a la vida. Podrían ser Michele Alboreto o Gerhard Berger. Nosotros, en tanto, tenemos que pelear por formar una asociación y replantear el tema de las curvas" (Rubens Barrichello, compatriota y amigo de Senna, y milagrosamente vivo luego del terrible accidente que sufrió el viernes en Imola).

• "Senna era la imagen misma de la pasión pura de todos los pilotos. No estoy abrumado sólo por las muertes, sino también por los comentarios que acusaron al automovilismo. Eso es injuriar a Senna. Recuerden que había100 mil espectadores en Imola, el templo italiano de Ferrari, y si se hubiera suspendido la competencia se corría el riesgo de un tumulto. En los últimos años se mejoró la seguridad, pero me sorprendió la rotura de algunos elementos en el auto de Senna. También debe regularse el problema del efecto suelo. De todos modos, no hay que criticar tanto a la Fórmula Uno: la Vuelta de Córcega, por ejemplo, tiene más riesgos" (Jean Marie Balestre, ex presidente de la FISA y odiado por la mayoría de los pilotos).

• "Lloré, porque todos los brasileños lo amábamos" (Romario, célebre futbolista brasileño del Barcelona de España).

• "Senna era una esperanza para el pueblo brasileño" (Jorge Amado, célebre escritor brasileño).

## Entre el asesinato y la fatalidad

Diarios y periódicos deportivos de todo el mundo resaltaron ayer en sus primeras planas y con un espacio amplio en casi todos los casos la noticia de la muerte de Ayrton Senna. En las notas principales de cada medio no hubo coincidencias en el análisis de las causas de la tragedia. Aquí se reproducen titulares de diarios de diferentes países:

"Mataron a Senna" (*Corriere dello Sport*, de Italia.)

"Detengan a esos monstruos, la vida vale más" (*Il Tempo*, de Italia.)

"La muerte a la vuelta de la esquina" (*L'Equipe*, de Francia.)

"Las carreras de autos son como el Coliseo de Nerón: se alimenta de los campeones y devora su vida al mismo tiempo que su gloria" (*Le Figaro*, de Francia.)

"Portugal nunca olvidará a Senna" (*Público*, de Portugal.)

"La pérdida de Senna es enorme, era el único campeón del mundo que seguía en actividad" (*New York Times*, de Estados Unidos.)

"Senna chocó contra la muerte" (*El Espectador*, de Colombia.)

"La muerte llegó a 300 kilómetros por hora" (*El Comercio*, de Perú.)

"San Marino, la carrera de la masacre" (*Hoy*, de Paraguay.)

"Fue la fatalidad" (*Le Soir*, de Bélgica.)

"Carrera mortal" (*Zycie Warszawy*, de Polonia.)

"El fin de semana del horror" (*Kurir*, de Hungría.)

"Imola mortal" (*As*, de España.)

"El precio de la sangre" (*Le Monde*, de Francia.)

"La desaparición de Senna es devastadora para la Fórmula 1" (*Los Angeles Times*.)

"El verdadero espíritu deportivo sufrió en Imola un último y definitivo golpe" (*L'Osservatore Romano*, del Vaticano.)

"Senna escapó de la vida" (*La Razón*, de Bolivia.)

"Que callen los motores" (*El Expreso*, de Perú.)

"Acaben con esta locura" (*Express*, de Alemania.)

"Murió Magic Senna" (*Tribune*, de Suiza.)

FRANCES
TODOS LOS NIVELES
854-2289

## RESTOS DEL BRASILEÑO LLEGARAN MAÑANA A SAN PABLO

# MUNDO LLORA A SENNA

lón especial de mármoles con un enorme crucifijo. Las filas del último adiós a Senna serán organizadas por la Policía Militar durante 24 horas. El jueves, los restos serán sepultados en el cementerio de Morumbí. Por disposición de Franco, aviones de la Fuerza Aérea local harán demostraciones en el cielo formando un corazón desde mañana hasta el jueves.

A pedido de los familiares de Senna (recluidos desde el domingo en su casa de San Pablo), Franco le solicitó a Scalfaro que agilice los trámites para la repatriación de los restos de Senna. De todos modos, habrá que esperar a que en la mañana de hoy se efectúe la autopsia, que estará a cargo de los forenses de Bolonia. En un trámite puramente formal, el cadáver de Senna fue reconocido ayer en el Instituto de Medicina Legal de Bolonia por Giulio Braga, director deportivo del equipo Williams, y por Celso Itibere, amigo del piloto.

Los ojos del mundo además están puestos en conocer los porqués del accidente que sufrió Senna, quien con su Williams salió de pista a 300 kilómetros por hora en la peligrosa curva Tamburello para impactar contra un muro de protección. El brasileño, que lideraba la prueba al cumplirse la séptima vuelta, padeció múltiples contusiones en su cabeza y fue declarado muerto clínicamente pocas horas después. La carrera siguió y tuvo como vencedor al alemán Michael Schumacher (Benetton), ganador de las tres competencias de 1994.

Los pilotos y ex pilotos más reconocidos de la especialidad no dudan de que el accidente se debió a una falla mecánica, además de criticar las actuales medidas de seguridad de la F-1 y del circuito de Imola, donde el sábado murió el austríaco Roland Ratzenberger, quien estaba corriendo su segunda competencia en la F-1. Los restos de Ratzenberger serán examinados hoy, mientras que su auto también está en poder de la justicia italiana para examinar las causas de la tragedia.

"Estamos esperando los informes de las escuderías. Existen aparatos de registro y una vez que todos los datos sean obtenidos sabremos qué pasó. Eso será recién el miércoles (por mañana)", señaló ayer Mosley. La FIA analizará el tema mañana en una reunión de urgencia que se realizará en París, Francia. Todos los dardos apuntan hoy a los directivos de la FIA y a los dueños de las escuderías, especialmente Frank Williams, quien ayer informó que su gente "está estudiando todos los datos sobre el accidente". El inglés agregó que "somos un gran equipo, comprometido con el deporte, y continuaremos nuestro trabajo, porque estoy seguro de que esto es lo que hubiese querido Ayrton. Es imposible medir lo que sentimos en este momento".

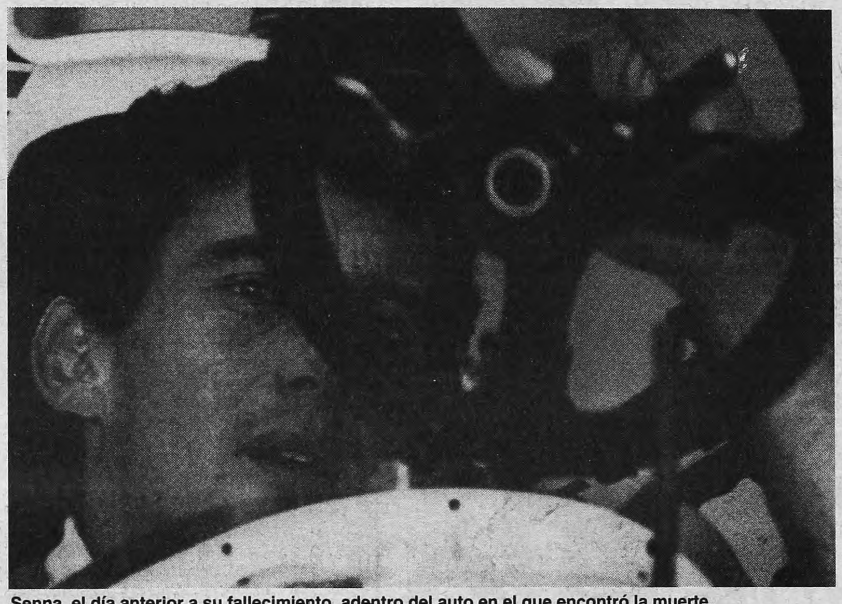
La escudería Williams-Renault se reunió ayer en su sede de Oxford, en el norte de Inglaterra, donde la portavoz Ann Bradshaw indicó que "Ayrton nunca podrá ser reemplazado; estamos todos muy alterados".

Según trascendió ayer, Viviana, la hermana de Senna, le dijo a Franco que el deseo de su familia es que los restos del ídolo sean enterrados mañana mismo y no el jueves, aunque se estima que esto será imposible. En tanto, cientos de paulistas permanecen frente a la vivienda de los Senna, y todo el pueblo llora a quien era no sólo la máxima estrella de la F-1, sino uno de los más grandes del deporte mundial. Las multitudes mostraron su congoja en los partidos de fútbol al grito de "Olé, olé, olé, Senna, Senna", el mismo canto que aquí se le brinda a Diego Maradona.

En Italia, los aficionados olvidaron la alegría por el segundo puesto de la Ferrari manejada por Nicola Larini y se acercaron al lugar donde se encuentran los restos de Senna para colocar ofrendas florales. Lo mismo sucedió en la sede de Williams en Inglaterra. Se calcula que miles de italianos estarán hoy en el aeropuerto para despedir al ex tricampeón del mundo.

La tragedia de Imola, que arrancó el viernes con el terrible accidente del brasileño Rubens Barrichello, que siguió el sábado con la muerte de Ratzenberger, que tuvo otro terrible impacto en la largada con la embestida del auto de Pedro Lamy al de Jirki Jarvi Lehto, que continuó con el fallecimiento de Senna y que después vivió otra escena dramática cuando un neumático se desprendió e hirió a media docena de personas, se alargó ayer cuando se incendió el camión que trasladaba a los vehículos de Bertrand Gachot y de Paul Belmondo, aunque sin consecuencias graves.

Senna había nacido el 20 de marzo de 1960 en San Pablo. Ganó los títulos de F-1 en 1988, 1990 y 1991 (los tres con McLaren), se adjudicó 41 carreras sobre 181 grandes premios, logró el record de 65 pole position y marcó el récord de vuelta en 19 oportunidades. Un verdadero fenómeno que difícilmente pueda ser reemplazado.



**Senna, el día anterior a su fallecimiento, adentro del auto en el que encontró la muerte.**

*Todos consideran que la Fórmula Uno no será lo mismo sin él y apuntan contra la seguridad.*

## El recuerdo de Reutemann

***(Por Carlos Stroker)*** "Ayrton Senna era algo especial, fue el más grande de los que yo vi en la Fórmula 1. No tuve la posibilidad de ver a Juan Manuel Fangio, pero Senna siempre tenía algo más que el resto. Fue un piloto brillante, el más espectacular", enfatizó a **Página/12** el ex piloto de F-1 y gobernador de Santa Fe, Carlos Alberto Reutemann. Con respecto a la muerte del brasileño y a si esta tragedia producirá una merma en el interés de la categoría, Reutemann dijo que "no, no creo. Me doy cuenta de que la gente está shockeada por la muerte de Senna y más aún por la manera en la que sufrió el accidente. Es evidente que le aconteció algo anormal en el auto, pero no creo que esto disminuya el interés".

Al hacer referencia a las causas del accidente que tuvo Senna, el ex piloto aseguró que "si en lugar de haber ocurrido en la primera mitad de la curva, hubiese sido en la segunda, el ángulo de impacto habría variado por la posición del paredón. Tuvo la mala suerte de que ocurrió en la zona, en forma frontal". Reutemann recalcó que "yo lo vi por televisión y mi opinión es algo liviana, pero me parece que hay que buscar por el lado de la caja. La suspensión trasera quizás haya que descartarla, porque si no hubieran salido chispas al sentar el auto contra el suelo. Hay que buscar alguna anormalidad en la dirección, en la caja o en la suspensión delantera, algún problema debe haber tenido para salir así. Es una trayectoria anormal". Para Reutemann "las razones del accidente van a ser difíciles de encontrar y no sé si les resultará fácil también conocerlas a los técnicos de Williams".

El ex subcampeón mundial, quien se retiró corriendo para Williams, sostuvo que "durante mi paso por la Fórmula 1 vi muchos accidentes y en aquella oportunidad eran otra cosa, porque lo que observé por televisión fue que el monocasco quedó perfecto en cuanto al impacto. El casco está todo, pero el cuerpo no pudo resistir el impacto a 315 kilómetros contra el muro de cemento. Recuerdo que en mi debut, en Inglaterra, a Joseph Siffert se le trabó la caja y murió a causa de un incendio. Ese tipo de accidentes ya no ocurren tanto. Hubo muchos accidentes, pero éste impactó por las características y a nivel general sentí que la gente hacía muchos años que no veía algo así. Es cierto que los accidentes han disminuido en la F-1, pero éste impactará mucho".

Al hablar sobre una posibilidad de que esta categoría pierda interés y que la Argentina no la incluya en el calendario mundial, Reutemann subrayó que "depende de los empresarios de aquí, pero no creo que influya". El ex piloto aseveró que "en esto todos los pilotos saben que la muerte es una posibilidad más, que está ahí, que ese riesgo existe. Eso lo saben todos".

## RIO Y SAN PABLO SIN CONSUELO

## La vida dio marcha atrás

**Página/12 EN BRASIL** ***(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro)*** Fue un domingo al revés: un sol fuerte y alegre en el otoño que debería ser nublado en San Pablo, un día frío de nubes y amenaza de lluvia en lo que debería ser el otoño claro de Río. Mucha gente en los parques de San Pablo, poco gente en las playas de Río. Y todos cargados de una tristeza espesa, lenta, palpable.

Poco después de las nueve de la mañana, cuando el domingo amanecía arrastrando su pereza, la televisión mostró cómo el coche de Ayrton Senna se estrellaba a 300 kilómetros por hora contra un muro de concreto al otro lado del mundo. Y a partir de aquel instante la vida pasó a transcurrir en cámara lenta. Las emisoras de radio y televisión repetían la escena mientras se alargaba sobre Brasil la sombra de la angustia. Las llamadas telefónicas se cruzaban, como si nadie terminara de creer en lo que había visto, como si todos esperaran de algún interlocutor la noticia de que aquello no era más que un malentendido.

Ayrton Senna murió en un tiempo que puede ser medido en segundos, su muerte trata un tiempo que nadie es capaz de medir para ser asimilada por sus compatriotas. El vivió desafiando los límites de la velocidad. Su muerte es una sensación absolutamente lenta para la gente de su país.

En los estadios Morumbí, en San Pablo, y Maracaná, en Río, fue un domingo de mucha disputa y mucho público: casi 60 mil personas en el primero, alrededor de 90 mil en el segundo. Antes del inicio de los partidos, se hizo el minuto de silencio más ruidoso de la historia: manos y voces se alzaron en despedida y lo que se oyó fue un prolongado "olé, olé, olé, olá, Senna, Senna". Una despedida que unió a todos en el grito de guerra de los aficionados.

Cuando el domingo empezó a morir, en la playa de Ipanema hubo manos, muchas manos que llevaron al mar ofrendas para Iemanjá, la diosa de las aguas. Flores y banderas, pequeñas banderas del Brasil como aquellas que Ayrton Senna solía agitar luego de cada una de sus victorias. Cuenta la leyenda que cuando Iemanjá no atiende al pedido de sus fieles, devuelve a la arena lo que fue puesto en el mar como ofrenda. En las arenas de Ipanema, muchas banderas brasileñas volvieron. Fue como decir a la gente que Senna no volverá de las aguas.

Ayer fue como si el domingo todavía siguiese. Río fue una ciudad especialmente triste. Poco después de las cuatro de la tarde, en un bar del Leblón, un hombre escuchó el noticiero de la radio. El locutor decía que el gobierno brasileño había ofrecido un avión oficial para llevar el cuerpo muerto de Senna de regreso al país. El hombre apuró el café y preguntó en voz alta: "¿Es que nadie ofrece nada para traerlo vivo?".

**El ataúd con los restos de Senna es trasladado al Instituto de Medicina de Bolonia. Allí le realizarán la autopsia.**

LINDA PERETZ
y mágica compañía en
LA FLACA ESCOPETA
Libro y Dirección
HUGO MIDON
Asistente de Dirección: ANDRES FRESNO
Escenografía e Iluminación
HECTOR CALMET
Música
ALEJANDRO GOLDENBERG
Coreografía
ANA PADILLA
Magia
EMANUEL
Teatro Negro
ROMAN LAMAS GABI MARGES
Acrobacia y Malabarismo
MARIO PEREZ
Vestuario
RENATA SCHUSSHEIM
PROXIMO ESTRENO
teatro LORANGE
CORRIENTES Y URUGUAY
Tel. 372-7386

**Una escena de "Gatica", que ganó seis premios.**

La Asociación de Cronistas Cinematográficos entregó los premios Cóndor a la magra producción argentina 1993 en una ceremonia en la que el gran tema resultó el tratamiento parlamentario, de la "ley del cine".

# Leonardo Favio ganó seis premios Cóndor por "Gatica"

Elegida mejor película y con un total de seis premios sobre doce nominaciones, *Gatica, el mono* convirtió a Leonardo Favio en el gran ganador de la Noche del Cine Argentino, la ceremonia con que la Asociación de Cronistas Cinematográficos entregó los premios Cóndor de Plata a la producción 1993. Inmediatamente después, con cuatro cóndores y nueve nominaciones, se colocó anoche en el recuento final *De eso no se habla,* de Maria Luisa Bemberg, quien además compartió con el realizador de *Gatica* el Cóndor al mejor director.

Hubo además otros premios compartidos durante la ceremonia presidida por la certeza de que el '93 fue industrialmente un año de vacas flacas (sólo se estrenaron 13 películas): también recibieron el Cóndor en conjunto en la categoría mejor guión original Leonardo Favio-Jorge Zuhair Jury por *Gatica* y Lita Stantic-Gabriela Massuh por *Un muro de silencio* y otro tanto ocurrió con la dupla Beda Docampo Feijóo-Juan Bautista Stagnaro, que compartió el Cóndor al mejor guión adaptado de *El marido perfecto*, con el binomio María Luisa Bemberg-Jorge Goldemberg responsable de *De eso no se habla.*

La ceremonia realizada anoche en la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza bajo la conducción de Eduardo Aliverti tuvo como eje político un llamado al consenso de los sectores ante el tratamiento parlamentario, mañana, de la denominada "ley de cine". Aunque tanto la industria cinematográfica como los empresarios de televisión consensuaron hasta el momento con respecto al proyecto que se tratará, la exhortación –expresada en un editorial dentro del programa de mano– apuntó sin explicitarlo a los exhibidores. La razón: sin bocas de salida para los estrenos argentinos, la producción, aunque aumente, se enfrentará a inconvenientes insalvables.

Además, diez años después de la abolición del Ente de Calificación Cinematográfica –el organismo que ejerció la censura–, anoche se homenajeó a cinco personas que la enfrentaron desde sus respectivos lugares: el crítico Jorge Miguel Couselo (último interventor del ente, que lo disolvió durante el gobierno radical), los distribuidores Vicente Vigo e Isaac Vainicoff, Octavio Getino (interventor durante la gestión de Héctor J. Cámpora, que liberó *Ultimo tango en París*) y el juez Eduardo Vilas (favoreció a Armando Bo e Isabel Sarli cuando fueron procesados). Las plaquetas fueron entregadas por Alfredo Alcón, Luis Brandoni, Carlos Carella, el director René Mujica y el escritor Osvaldo Bayer.

## Todos los premios todos

Esta es la nómina completa de los premios entregados anoche:

Mejor película: *Gatica, el mono,* de Leonardo Favio.

Mejor director: compartido por Leonardo Favio (*Gatica, el mono)* y María Luisa Bemberg (*De eso no se habla).*

Mejor actor: Edgardo Nieva (*Gatica, el mono).*

Mejor actriz: Luisina Brando (*De eso no se habla).*

Mejor actor de reparto: Enrique Pinti (*Perdido por perdido).*

Mejor actriz de reparto: Juana Hidalgo (*El caso María Soledad).*

Revelación masculina: Horacio Taicher (*Gatica, el mono).*

Revelación femenina: Ines Estévez (*Matar el abuelito)*

Mejor opera prima: *Tango feroz,* de Marcelo Piñeyro.

Mejor guión original: compartido por *Gatica, el mono* de Leonardo Favio y Zuhair Jury y *Un muro de silencio,* de Lita Stantic y Gabriela Massuh.

Mejor adaptación: compartido por *El marido perfecto,* de Beda Docampo Feijóo y Juan Bautista Stagnaro y *De eso no se habla,* de María Luisa Bemberg.

Mejor música: Osvaldo Montes (*Tango feroz).*

Mejor fotografía: Félix Monti (*De eso no se habla).*

Mejor escenografía: Jorge Sarudiansky (*La peste).*

Mejor montaje: Darío Tedesco (*Gatica, el mono).*

Mejor película extranjera: *La lección de piano,* de Jane Campion.


PIANO

*Piano(tradicional, improvisación) Audioperceptiva, armonía, contrapunto, composición, orquestación. Programación y manejo: Sintetizadores, Samplers,Sequencers, Sistemas MIDI, Acústica, Psicoacústica*

**Todas las edades- Clases individuales y grupales**

CARLOS NAVARRO
TEL.: 342-8130

TIERRA DE AVELLANEDA
(Historia de desaparecidos)
Coproducción franco alemana- inglesa
**Preestreno**
**Martes 3 • 20.30 hs**
Un documento imprescindible
Seleccionada para el Festival de Venecia 1993
**Debate 22 hs. en presencia del realizador: Daniele Incalcaterra**
En el Cine Club Teatro IFT
Boulogne Sur Mer 547
**Retirar entradas Martes 3/5 en Belgrano 671 a partir de las 11 hs.**
Auspicia:
Página/12

SHIRLEY MCLAINE EN BUENOS AIRES

# Una diva de la era new age

*"En el escenario sólo estaremos una banda y yo", anticipó sobre la serie de cinco shows que comienza mañana.*

Sus ojos claros irradian una paz amasada a base de meditación, cristales de cuarzo y mantras hindúes. Tenaz militante de las corrientes new age, sobre las que lleva escritos siete libros, la estrella hollywoodense Shirley McLaine recibió ayer a la prensa argentina en el Hotel Alvear como prólogo al espectáculo que presentará desde mañana y hasta el domingo en el Teatro Gran Rex. "Espero que sea bueno. En el escenario sólo estaremos una banda y yo. Nada más. Espero que sea suficiente", dijo escuetamente cuando se le preguntó sobre el despliegue de canto y baile en un show que si agota las localidades –cosa que es de esperar, ya que la demanda obligó a agregar funciones– será visto aquí por más de 15.000 almas, una cifra más que considerable para un music hall de un artista foráneo.

Pantalones, saco y sandalias en la gama del beige, McLaine sostuvo que "el mundo está en crisis de nervios. La raza humana está tratando de buscar una identidad. Estoy segura de que al final de este camino lograremos averiguar quiénes somos". La actriz, bailarina y cantante, que impresiona por la lozanía de sus 60 abriles, se cruzó en algunos diálogos filosos con los periodistas en la charla que por momentos escapó de plano a su sentido promocional.

*–¿De dónde saca fuerzas el mundo para seguir adelante a pesar de esa crisis de nervios?*

–Lo que está mal en el mundo es la depravación del entendimiento humano. Creo que tenemos la responsabilidad que nos viene del conocimiento de uno mismo. Cuanto uno más se conoce a sí mismo, más conocerá al mundo. nadie puede ayudar ni convencer a nadie de algo que él mismo no haya hecho previamente.

*–¿Qué criterios utiliza para aceptar un papel en una película?*

–No podría aceptar hacer ningún personaje que llevara en sí una violencia gratuita. Creo que elijo aquellos papeles con los que el público pueda llegar a identificarse. Me gustan los personajes muy definidos, excéntricos y que lleven en sí las contradicciones que tenemos todos nosotros. Rechazo los papeles de heroína romántica porque creo que no existen en la vida real.

*–¿Cómo recuerda a Alfred Hitchcock?*

–No se preocupaba demasiado por los actores. Lo más importante para él era el guión y el preestreno. Lo que pasaba en el rodaje era irrelevante. Tenía todo en el story-board, con lo cual casi no precisaba ni estar en el set, siempre que nosotros cumpliéramos sus recomendaciones. El estaba muy bien preparado, podía ver el film aun antes de rodarlo. La comida era su obsesión, sobre todo las pequeñas frutillas francesas. Como a mí también me importaba mucho la comida, nos llevábamos bien. Hitchcock era un genio, pero no sabía manejar bien su felicidad. Tenía una actitud algo cínica para con la vida, pero me enseñó más que cualquier otro sobre la energía.

*–Usted solía manifestarse en favor del matrimonio abierto. ¿Sigue pensando de ese modo?*

–En ese aspecto el SIDA cambió todo. Ya pasó nuestra aventura con la promiscuidad. Me alegro de no habérmela perdido, pero no lo volvería a hacer. Salvo en el caso de los que quieren tener hijos, no entiendo para qué se casa la gente.

*–¿Cómo ve la actual situación socioeconómica de Estados Unidos?*

–Hay mucha gente que quedó fuera del sistema. Las cifras en Wall Street permitirían pensar que la cosa está bien, pero hay mucha gente que sufre. Quizás esto nos obligue a repensar el materialismo.

Shirley participó el domingo de un día de campo argentino, pasado por agua, en una quinta de las afueras porteñas, y hoy se dedicará durante la jornada entera a ensayar su show, informaron los responsables de su visita al país.

M. Manusia

**"Rechazo los papeles de heroína romántica porque no existen."**
*Shirley McLaine dijo ayer aquí que el mundo "está en crisis de nervios."*

## Las piernas

Ganadora del Oscar por su trabajo en *La fuerza del cariño*, a los sesenta años Shirley MacLaine sigue dando que hablar por sus piernas. No faltó quien quisiera saber si las mostraría lo suficiente en el unipersonal que presentará en Buenos Aires. "Espero ser famosa por lo que está arriba de ellas", respondió con elegancia. Sus respuestas sagaces y sus buenas maneras no le alcanzaron, sin embargo, para detener el eterno lugar común de las ruedas de prensa con extranjeros: ¿Qué impresión tiene de Buenos Aires? "Estoy sorprendida por lo cálida y demostrativa que es la gente –dijo–. Es una ciudad muy francesa. Todavía no han violado completamente el medio ambiente, pero tendrían que arreglar las veredas."

## TOCATA

**DEBILIDADES.** La cantante Barbara Hendricks, quien actuará hoy por primera vez en Buenos Aires, puso en evidencia su saludable atipicidad dentro del ambiente más bien frívolo de los artistas líricos. Militante de los derechos humanos y poseedora de una de las mejores voces del momento, la cantante, que alguna vez ocupó la tapa de *Vogue*, reconoció ayer aquí con absoluta franqueza que no usa ropa de la marca francesa patrocinante de la gira, para sorpresa y disgusto de sus representantes locales. "El negocio de la óperaes justamente un negocio y, como todo negocio, está hecho por personas. Las personas tenemos debilidades. Yo creo que la ópera debe hacerse con la debida preparación . No se puede hacer una ópera un día en una ciudad y dos días después en otra. No se pueden preparar seriamente 24 óperas en un año. Yo no puedo. Por eso hago poca ópera en este momento. Las condiciones en las que se hace ópera la mayoría de las veces no me interesan. Además, tengo dos hijos pequeños y eso me deja poco tiempo."

SOLICITADA

LA DEFENSA DEL CINE NACIONAL

La Asociación de Teleradiodifusoras Argentinas -ATA- y la Asociación Argentina de Televisión por Cable -ATVC-, en representación de sus asociados, los canales de televisión abierta y por cable, expresan su satisfacción por los trascendidos sobre el consenso logrado entre la totalidad de los distintos bloques parlamentarios, para sancionar una reforma a la ley de cine.

Asimismo, consideran altamente positivo que las Comisiones de Cultura y Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados hayan escuchado las distintas voces de la industria del cine y la televisión para lograr un verdadero régimen de fomento, que no sea una simple transferencia de fondos de una actividad a otra y sin crear la falsa antinomia Cine-TV.

Por ello apoyamos esta modalidad de trabajo, la profesionalidad puesta de manifiesto y el bregar por el engrandecimiento del cine nacional sin contrariar el espíritu del actual proceso económico, la política de desregulación y sin aumentar la ya pesada carga tributaria de la televisión argentina ni coartar la libre determinación de los contenidos.

ATA
ASOCIACION DE TELERADIODIFUSORAS ARGENTINAS

ATVC
ASOCIACION ARGENTINA DE TELEVISION POR CABLE

VENDO
CASA EN LA BOCA
Unica, Iberlucea y Olavarría, sector alto. Muy interesante y atípica casa de época en excepcional estado, 211 m2 más amplia terraza, dos baños y cocina reciclados; escalera, pisos, puertas, zócalos en cedro paraguayo, vitraux originales. $ 130.000.
DP Propiedades
Tel. 815-0932

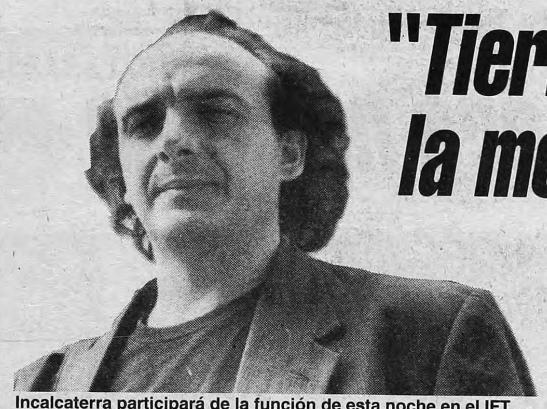
LA ARENA
escuela de circo
DIRECTOR GERARDO HOCHMAN
MAYO Y JUNIO
CURSO DE CLOWN
PROF. MARCELO KATZ
RAVIGNANI 2394 / PISO 2
☎ 777-8920

## Seguidilla lamentable

• **Pastorino en coma**. Luego de haberse caído de una escalera el sábado, la actriz Malvina Pastorino, 76 años), permanecía anoche en coma.

• **Descompostura**. El célebre bailarín-actor Gene Kelly (81) sufrió un mareo mientras presenciaba un ballet y su estado era ayer delicado.

• **Muerte en Roma**. Ferdinando Scarfiotti (53), escenógrafo de films memorables como *Muerte en Venecia* (Visconti) y *El último emperador* (Bertolucci), murió ayer en Roma.



F. Dvoskin

Incalcaterra participará de la función de esta noche en el IFT.

# "Tierra de Avellaneda", la memoria del horror

*El italiano Daniele Incalcaterra presenta hoy aquí un documental que impactó en el festival Venecia '93.*

***(Por Adriana Schettini)*** A los cuatro años Karina Manfil vio cómo la dictadura convertía a su familia en un rompecabezas de muerte y desconcierto. Desde aquella noche de 1976 en la que la barbarie armada sembró de sangre y balas la casa donde dormía junto a sus padres y hermanos, nunca más supo qué había sido de su mamá, su papá y su hermano Carlitos, de ocho años. "Están en el cementerio de Avellaneda", le dijo alguna vez su abuela quizás sin sospechar que Karina recorrería tumba por tumba buscando la confirmación que le permitiera comenzar sus días de llanto y luto. No encontró ni nombres, ni tumbas ni certeza alguna. Su padre –un militante peronista–, su hermano y su madre eran desaparecidos y habían sido enterrados en una fosa común. Ese mismo día, Karina conoció a un miembro del Equipo Argentino de Antropología Forense, un grupo de trabajo que mediante la exhumación e identificación de los cadáveres intentaba devolver a las familias de los desaparecidos por lo menos un manojo de huesos que les permitiera hacer su duelo. Puesta a recomponer el rompecabezas del horror, Karina aceptó que la cámara de Daniele Incalcaterra siguiera su proceso paso a paso. El resultado de ese seguimiento es *Tierra de Avellaneda*. Coproducido por Francia, Alemania y Gran Bretaña, el documental fue seleccionado en 1993 para el Festival de Venecia, se transmitió por las televisiones de dichos países y hoy se preestrenará en la Argentina en una función en el Teatro IFT desde las 20.30.

*–Vos filmabas en el mismo momento en que el antropólogo le daba la noticia de que habían sido identificados los restos de sus padres y hermano. ¿Cómo se hace para que la cámara no se vuelva obscena cuando se mete en el dolor ajeno hasta ese límite?*

–El límite de la obscenidad o el voyeurismo de la cámara está dado por la relación que tengas con el que está del otro lado. Si no estás comprometido con lo que filmás, lo que surge de tu filmación es una imagen robada.

*–¿Cómo se combina la exigencia de concentrarte en la perfección de tus imágenes con el sufrimiento que tenés enfrente?*

–Ese es uno de los grandes problemas del documental: la existencia de momentos de extrema tensión en los que el director está implicado. En el caso de esta película, la secuencia que cinematográficamente me salió peor fue la del entierro, porque yo estaba más emocionalmente pegado al entierro que a mi rol de cineasta.

*–En el film da testimonio Albano Harguindeguy, ¿dirías que es un hombre en paz con su conciencia?*

–Creo que no, pero lo disimula bien. Tiene una coraza. El justifica todo lo actuado diciendo que la política represiva de la época pedía eso, y él, como soldado, acató. Pero, en discusiones que no fueron filmadas, reconoció que se hubiera podido combatir la guerrilla con métodos legales.

*–¿En ningún momento tu cámara logró traspasar la coraza de Harguindeguy?*

–No, la única posibilidad de perforar la coraza de Harguindeguy fue cuando filmábamos una charla de él con su mujer, en la que recordó la muerte de su madre mientras él estaba preso. En ese momento lloró, pero finalmente eso no quedó en el montaje porque esa imagen no correspondía a la que él me dio todo el tiempo. Haber dejado en la película esos minutos habría implicado exorcizar toda su responsabilidad.


JAIME ROOS

VIERNES 29
SABADO 30
DOMINGO 1°
LOCALIDADES AGOTADAS

Dos últimas funciones.
Despedida de Argentina
VIERNES 6 y SABADO 7

GAMBAS AL AJILLO PRESENTA
GAMBAS GAUCHAS
Nuevo horario SABADO 21 HS.

LA TRASTIENDA - BALCARCE 460
RESERVAS AL 342-7650

Tabaré
RESTAURANT PARRILLA
CHARCAS 3387 - Bs. As. - Tel.: 821-7598

Poemas y canciones

Mario Benedetti
Daniel Viglietti

Juntos en el Gran Rex
VIERNES 13, SABADO 14 Y DOMINGO 15 DE MAYO

LOCALIDADES: $25/ $20/ $15/ $10.

En venta en el **Teatro Gran Rex**, Corrientes 857 tel. 322-8000 y en las siguientes librerías:
**Fausto**/ Corrientes 1316 y sucursales.
**Santa Fe**/ Santa Fe 2582 y sucursales.
**Yenny**/ Shopping Alto Palermo y sucursales.
**Zival's**/ Callao y Corrientes.

Poeta invitado
Juan Gelman

AUSPICIAN
Página/12
ESPASA CALPE
SEIX BARRAL-ARIEL-DEUSTO-AUSTRAL-DESTINO
HACIENDO LIBROS DESDE 1860

MARIA FUX
A su regreso de su gira artística y pedagógica por Europa, inicia sus cursos de :
• CREATIVIDAD CON LA DANZA Niños-Adolesc.-Adultos
• FORMACION EN DANZATERAPIA
Callao 289 Piso 2° Capital • Tel.: 40-5667 / 5410

FUNDACION CISEG (Fundación Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)
Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal
Coordinador General
Eduardo Pavlovsky
CURSOS 1994
PSICODRAMA
I, II y III nivel
Para prof. de salud, operadores sociales, docentes y est. de psicología, teatro, etc.
Residentes en el interior: 1 sábado por mes.
Informes e Inscripción: Soler 4050 - 824-2789 (15 a 20 hs.)

COLLEGIUM MUSICUM DE BUENOS AIRES
¡Abril-Fantástico!
Inscripción a los cursos de **iniciación en la música** para niños de 3 a 12 años: un estímulo creativo a su fantasía.
¡CON DESCUENTOS FANTASTICOS TODO EL MES!
Infórmese ya en:
Sede Central: Libertad 1630 - Tels.815-5192/5892 y filial Belgrano
Auspicia Página/12

"Mujer con perro", de Constant. Oleo sobre tela. 45 x 74 cm. 1949.

## EL GRUPO COBRA EN LA ARGENTINA

# Ataque de libertad

*En el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires se inaugura esta noche una muestra histórica del mítico grupo Cobra, fundado en 1949 por artistas daneses, holandeses y belgas.*

*(Por Miguel Briante)* "*Cobra*: movimiento fundado en noviembre de 1948 por un grupo de artistas de la Europa del Norte en reacción contra el realismo socialista y la hegemonía de la Escuela de París. Imaginado por C. Dotremont, su nombre une las primeras letras de Copenhague, Bruselas y Amsterdam. El pintor danés Asger Jorn, los escritores belgas Dotremont y Noiret, los pintores holandeses Appel, Constant y Corneille, fueron enseguida acompañados por Alechinsky, Bury, Heerup, Bille. La tarea en común, en la que fusionan las tendencias del expresionismo, del surrealismo y de la abstracción, pasa por un trabajo sobre la materia, la factura, el color y la asociación materia/color. Todos manifiestan la voluntad de una expresión directa e intuitiva. Algunos serán muy influenciados por la literatura, como Corneille, que la integrará en su obra pintada. Muy apegados al arte popular nórdico y después internacional, los artistas de Cobra utilizan con frecuencia los bestiarios primitivos o míticos como temas favoritos con una pintura coloreada, incisiva, tónica." ( *Enciclopédie de L'Art, La Pochotèque*, Librairie Générale Francaise, 1991)

Esa lacónica definición de una enciclopedia de bolsillo de casi mil cuatrocientas páginas vale como una introducción general a la historia de Cobra pero atestigua, además, una forma de olvido mundial sobre aquel movimiento que –según puede comprobarse frente a la tajante libertad que ejercen las obras colgadas en estos días en el Museo de Arte Moderno, todas provenientes de la colección privada de Karel van Stuijvenberg– no deja de ser injusta. Es cierto que en los países donde el movimiento tuvo su centro el material bibliográfico que lo historia y lo explica no es poco, pero también es cierto que en algunas historias del triunfo del arte norteamericano no aparece mentado ni Alechinsky, y eso que uno de los últimos niños mimados del sistema de Nueva York fue Basquiat, quien reivindicaba a ese grupo como parte de sus padres no tan lejanos. También es cierto que ese olvido parcial pero notorio –que empezó mucho antes de que la posición utópica que levantaron los integrantes de Cobra pasara de moda– debe tener que ver con, por lo menos, dos cosas: su declarada guerra a Breton y entonces a gran parte del surrealismo, que había cesado en sus pretensiones revolucionarias, y la adhesión al marxismo, que los llevaba a pensar que en cada hombre hay un artista en potencia y que el arte podía liberar –liberando al hombre– esa fuerza creadora.

Es tal vez desde esa lectura, o relectura, desde donde hay que enfocar la mirada hacia esta muestra histórica que estalla ahora en Buenos Aires. "En el fondo –escribe Willemijn Stokovis, en su tesis "Cobra. Historia, preludio y significado", publicada en 1974– el elemento propulsor de la actividad revolucionaria de Cobra fue la filosofía marxista, la cual, si bien era profesada por muchos de sus miembros, fue propagada de manera especial por su tres principales mentores: el pintor y filósofo danés Asger Jorn, el poeta y posteriormente también calígrafo belga Christian Dotremont y el pintor holandés Constant Nieuwenhuys. En noviembre de 1949, por analogía con las internacionales obreras socialistas, empezaron a llamar a su movimiento 'Internacional de Artistas Experimentalistas' y la verdad es que la confraternización auténticamente internacional que se dio, al menos durante un tiempo, en su seno, constituye un caso único y hace que, en ese sentido, ningún otro movimiento vanguardista de nuestro siglo se pueda comparar con él."

Utopía política y reivindicación de la naturaleza, Marx de la mano de Jean-Jacques Rousseau y de Jung, el primitivismo y la ciencia de los sueños. "La influencia ejercida a lo largo de la historia por las clases dominantes sobre la conciencia creadora –gritaban los Cobra en su *Manifiesto de 1948*, firmado por Nieuwehuys y publicado en *Reflex I*, Amsterdam, setiembre-octubre– ha colocado al arte en una situación de dependencia cada vez mayor, de modo que a la postre sólo algunosindividuos geniales, muy pocos, han estado en condiciones de devolver al arte su función específica al servicio de la psique (...)" Y: "El arte moderno, en su desenfrenada búsqueda de lo constructivo y su obsesión por la objetividad (emanadas ambas de la descomposición de nuestra cultura contemplativa a idealizante) se ha quedado solo e impotente en medio de una sociedad que parece concentrar todos sus esfuerzos en autodestruirse. (...) Y ahora que esos ideales están en crisis, así como la supremacía económica de la burguesía, comienza un nuevo período en el que toda la red de convenciones culturales pierde su razón de ser y su sentido, y en el que cabe pensar en la conquista de una libertad nueva y en la vuelta a las fuentes primigenias de la vida". Parricidas, también exclamaban: "... el movimiento de Breton se ha asfixiado en su propio intelectualismo, sin haber sido capaz de dar a sus principios un valor concreto. De hecho, el arte surrealista no ha sido más que un arte de ideas".

Así que ellos preconizaban un arte popular: "... el arte popular es una manifestación de la vida potenciada por el deseo natural, y por lo tanto común a todos, de expresar lo vivido. No tiene por qué resolver problemas planteados por una idea previa de belleza". Y de ese modo, desde la eufórica caja de la política, iban entrando en materia: "En un arte vivo no cabe distinguir lo bello de lo feo, ya que tal distingo no obedece a ninguna norma estética". Iban definiendo un estilo que los emparentaría con Miró, pero también con Dubuffet, con el Picasso que había buscado en el arte africano, con el arte bruto, con la grafía de los niños, con los signos míticos de los pueblos (primitivos o no), con las construcciones de los locos. La razón política de los Cobra buscaba como fuente la sinrazón de la forma, abominaba del realismo socialista tanto como de todo arte premeditado, buscaban el automatismo y sabían que "una pintura no es una amalgama de líneas y colores: es un animal, una noche, un grito, un ser humano, y todo ello a la vez".

El surrealismo nace entre las dos guerras. Los Cobra vienen después de la Segunda Guerra. En un trabajo de Jean Claret Lambert se recuerda un Coloquio Cobra realizado en 1983 en Amsterdam en el cual Constant decía: "Lo importante para nosotros en aquel momento era la apertura, era lograr que todas las alternativas fueran practicables, que cada uno de nosotros pudiera aventurarse y continuar a su manera". Lambert se pregunta y se contesta: "¿Qué significa aquello para los jóvenes artistas, en 1948, y en Europa Occidental? Ante todo borrar todos los estigmas de la Segunda Guerra Mundial, pasar de la Resistencia (que los había necesitado más o menos a todos durante la ocupación) a la revolución.". Y lo curioso es que esa revolución, desde el arte, pedía empezar todo de nuevo, sin barreras previas. "Nada de política en el arte –parecía contradecirse Corneille en el número cuatro de la revista *Cobra*, que acompañó y nucleó al movimiento hasta su disolución–. El arte es el deseo bruto." *(MAM San Juan 350, hasta el 2 de junio.)*

## REMO BIANCHEDI

# Los cuerpos desaparecidos

Hace dos años Remo Bianchedi, en la Fundación Banco Patricios, pasaba revista a los fundadores y profesores de la Bauhaus, con falsos retratos que funcionaban como homenaje y también como recordatorio de lo que pasa cuando el Estado se vuelve victimario. Aquella escuela modelo, de arte aplicado, fue liquidada en 1933 por el Estado nazi y sus docentes fueron obligados al exilio.

El año pasado, en el Centro Cultural Recoleta, Bianchedi volvió sobre el Estado totalitario y el nazismo, con una extensa serie de retratos anónimos que evocaban a las víctimas de la Noche de los Cristales de 1938.

Ahora, en su nueva muestra, con la instalación *Como un cuerpo ausente*, alude otra vez a la barbarie desde el Estado argentino durante la dictadura, con una alusión a los desaparecidos. Decenas de telas que cuelgan en cruz sobre la planta circular del Palais de Glace le sirven al artista para traer a la memoria, como en sus exhibiciones anteriores, períodos oscuros. Desde su talento de dibujante Bianchedi también utiliza los retratos como un campo de experimentación pictórica.

La galería de personajes, como si fuera ropa colgada, forma un conjunto que a pesar de lo evanescente de las telas pesa sobre el espectador, como si recorriera un bosque de árboles muy altos y tratara de descubrir las copas. Al mismo tiempo, como contraste, una serie de pequeños retratos colgados sobre las paredes se distribuyen estratégicamente iluminados con un haz de luz potente y direccional. Frente a cada uno de ellos una silla vacía introduce un clima íntimo, a la vez que se evoca una nueva ausencia.

En su exhibición del año pasado, por ejemplo, Bianchedi asociaba la Noche de los Cristales con otra noche argentina ominosa, la de Los Lápices. Al mismo tiempo que experimenta plásticamente, el trabajo de R. B. es profunda y evidentemente político. Más allá de los juegos referenciales, él nunca utiliza su saber semiótico para ocultar la lectura política de su obra. *Como un cuerpo ausente* incluye un video de Sabrina Farji y Carlos Trilnick y música de Martín Bianchedi. *(En las Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725, hasta el 14 de mayo.)*

**Instalación de Bianchedi. Detalle.**

## Inauguraciones de la semana

• María Silvia Etcheverry, "Hojas blancas", técnicas mixtas sobre papel, desde ayer, en Atica, Libertad 1240, PB 9.

• Helena Ahrens, pinturas, desde ayer, en Arcimboldo, Reconquista 761, PB 14.

• Hugo Soto, pinturas, hoy, en la Galería Alberto Elía, Azcuénaga 1739.

• Patricia Camblor, "Cuadrofenia"; Janine Meyer, "...de pucaras y arcabuces" y Graciela de la Fuente, "Fractalazar", hoy, en las Salas Nacionales de Cultura, Posadas 1725.

• Pájaro Gómez, esculturas, mañana, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673.

• Daniel Tedeschi, dibujos, mañana, en las Salas Nacionales de Cultura.

• Claudia Haber, pinturas, mañana, en Espacio Giesso, Cochabamba 370.

• "Un mundo en un barrio: la Boca", obras de Víctor Cúnsolo, Eugenio Daneri, Miguel Diomede, Fortunato Lacámera, Leopoldo Presas, Quinquela Martín, Marcos Tiglio y Miguel Carlos Victorica, el jueves 5, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• Goyo Barja, acuarelas, el jueves, en la Galería Martina Céspedes, Bolívar 660.

• Horacio Vitali, obra reciente, el jueves, en la Galería Roberto Martin, Libertad 948, local 3.

• Susana Helman, pinturas, el jueves, en Galería Forma, Aráoz 2540.

• Alejandro Kuropatwa, "¿Dónde está Joan Collins?", fotos, el viernes 6, en la galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2938.

• Mónica Miller, "Rememoraciones", pinturas y objetos, el lunes 9 de mayo, en Hoy en el Arte, Gascón 39.


Técnicas de distensión movimiento y expresión
TRABAJO CORPORAL
Prof. Claudia Alberotanza
Te.864-6167

EL ARTISTA Y SU OBRA
Invitado: ALFREDO PORTILLO
Jueves 5
TUPIZA 3938 PB "A"
(Alt. Libertador 3100)
PALERMO
ENTRADA LIBRE
INFORMES
802-2890 • 97-4305

María Silvia Etcheverry
Hojas Blancas
2 al 28 de mayo de 1994
ATICA
Libertad 1240 PB 9

Ante la repercusión de la obra del artista
Roberto Tabbush
en Arte BA 94, H y H Boggiano
invitan a seguir apreciando la muestra a partir del 4/5/94 en:
ARENALES 867 - CAPITAL

# CINE

**ABRACADABRA** -APTA-
Walt Disney en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

**ADIOS MI CONCUBINA** -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi.
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

**BEETHOVEN 2** -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 0. -

**CAMBIO DE HABITO 2** -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

**CERCA DEL PARAISO** -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

**CIUDAD DE ANGELES** -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 14.40, 18.20 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

**COMO AGUA PARA CHOCOLATE** -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**CONVIVENCIA** -P/M/16-
De Luis Galettini. Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

**DISTRACCION FATAL** - P/M/13-
Con Armand Assante y Sherilyn Fenn. Dir.: Carl Reiner.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**EL BANQUETE DE BODA** - P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin.
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL DEMOLEDOR** -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**EL FUGITIVO** -P/M/13-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

**EL INFORME PELICANO** - P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

**EL MARIDO DE LA PELUQUERA** -P/M/16-
Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON** -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

**EN EL NOMBRE DEL PADRE** -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. -

**FILADELFIA** -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks y Denzel Washington.
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

**JURASSIC PARK** -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hablada en castellano.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

**LA CASA DE LOS ESPIRITUS** -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

**LA EDAD DE LA INOCENCIA** -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

**LA LECCION DE PIANO** - P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45 (Mar. 15, 17.30 y 20). Sáb. trasn.: 1.10. -

**LA LISTA DE SCHINDLER** - P/M/13 c/Res.-
Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**LIBEREN A WILLY** -APTA- Hablado en castellano.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

**LO QUE QUEDA DEL DIA** - P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

**LOS ARISTOGATOS** -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.40, 17.10 y 18.45.-

**LOS TRES MOSQUETEROS** - APTA-
Con Charlie Sheen y Kieffer Sutherland.
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

**MI VIDA COMO HIJO** - P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

**NUEVAMENTE AL ACECHO** -APTA-
Con Richard Dreyfuss y Emilio Estévez.
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**PAPA POR SIEMPRE** -APTA- Con Robin Williams y Sally Field.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

**SINTONIA DE AMOR** -APTA- .
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**SUEÑOS EN ARIZONA** - P/M/13-
Con Faye Dunaway y Jerry Lewis.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

**TERRENO SALVAJE** -P/M/13- Con Steven Seagal y Michael Caine.
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN** -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton.
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

**UNA VEZ EN LA VIDA** - P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 18.05, 20.50 y 23.10 (Mar. 15.25, 17.50 y 23.10). Sáb. trasn.: 1.30. -

**VERDAD O CONSECUENCIA** -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 13.45, 16.35, 19.30 y 22.30: **Pecos Llega Reza y Muere** -P/M/18- 12.20, 15.10, 18 y 21: **Larga Noche de Placer**.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Francois Truffaut: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Antoine y Colette**, con Jean Pierre Léaud; **Besos Robados**, con Jean Pierre Léaud y Delphine Seyrig -P/M/13- Pl. $ 3.-

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 18 y 21.50: **Ciudad de Angeles** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** - P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Distracción Fatal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** - P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2**, en castellano. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.15, 20 y 22.40: **En el Nombre del Padre** - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Cerca del Paraíso** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Informe Pelícano** - P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

# TEATRO

**COLON.** Libertad 621. 382-0554. MARTES 10 a las 20.30: 3ª Función de Gran Abono. JUEVES 12 a las 20.30: 3ª Función del Abono Nocturno: Wagner: **TANNHAUSER** (Nueva Producción). König, Hynninen, Gessendorf, Engert y Mazura. Régie y Esc.: Oswald. Vest.: Lápiz. Dir. Inv. del Coro: Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Janos Kulka. En venta los Sob. de Ab. (Mayo 10, 12 y 15) y la Func. fuera de abono (Mayo 17). Platea $ 80. Del. de Paraíso $ 16.-
NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **COMPAÑIA CHEEK BY JOWL** (Inglaterra) presentando **"Medida por Medida"**, de William Shakespeare. Mar. a Vier. (despedida) a las 20.30. Pl. $ 15.- **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA PHILIPPE GENTY** (Francia) presenta: **"Derives"**, Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Mar. a Juev. a las 21.30 (Pl. $ 20. Pull. $ 16). Vier. a las 21.30. Sáb. a las 17 y 21.30. Dgo. a las 17 y 21 (Pl. $ 22. Pull. $ 18).-
c/5 d. de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
Temporada Internacional de Ballet: "BALLET DEL SUR". Dir.: Alejandro Ceryera./ Abono "A": Mar. 3 y 10 a las 20.30. Abono "B": Miér. 4 y 11 a las 20.30. Abono "C": Dgos. 8 y 15 a las 17. Platea $ 35. Pullman $ 25. Tertulia $ 15. **Localidades en Venta** de 10 a 22.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: LA MOVIDA '94. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Miér. y Juev. a las 21: **BABEL BUM**, por la Cía. brasilera XPTO. Vier. a Dgo. a las 21: **TALE OF THE DOG**, por la Cía. estadounidense PINK INC. Loc. $ 10.-
LA MOVIDA. '94. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Juev. y Vier. a las 21.30: "NUEVOS ENSAYOS", de la Cía. Coccolemocco, de Croacia. Sáb. y Dgo. a las 21.30: "DESPOJOS PARA MEDEA", de la Cía. Teatro de las Dos Lunas, de Argentina. Loc. $ 10.-

**ANDAMIO '90,** Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

**AP-SARAS.** Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 328-2888. 4° año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

**AUDITORIO SHA.** Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS**, de B. M. Koltes. Con O. Lovero, J. P. Reguerraz y elenco. Dir.: J. Hacker. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Véronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. Mar., Vier., Sáb. y Dgo. a las 21: **ELEONORA CASSANO** presenta a los GRANDES DE LA DANZA: **María Giménez, Igor Yebra, Guido de Benedetti**. Con el **Ballet Argentino**. Dir.: Lidia Segni. **MAYA PLISETSKAYA** Festejando sus 50 años con la danza. Prog.: "Giselle", "Bloddy Vamp", "Arraigo", "La Muerte del Cisne" y "Carmen".-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

**CAFE MONTSERRAT.** San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carellá, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

**CELCIT.** Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: **Carlos Ianni**.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: LOS OLES. Dir.: E. Cerro. Con R. López. Sáb. a las 22.30: LAS TILAS. Dir.: E. Cerro. Con R. López.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

**DEL BUEN AYRE.** Montevideo 850. 812-5418. Vier. a Dgo. a las 21: BALLET GRIEGO DER-MITZAKIS presenta **ZORBA EL GRIEGO**. Ballet de 1 acto en 8 escenas. Mús.: M. Theodorakis. Coreog.: J. Dermitzakis.-

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**: **THE ROCKY HORROR SHOW** Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

**EL OJO.** Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P...**, Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

**ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL.** Paraná 673. Sáb. a las 22.30: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-

**GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. Viernes Estreno: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZÓN DE BUEN HUMOR** y **GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

**IF T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. Sáb. (estreno) a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
**Sala Pablo Picasso.** Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
**Sala Roberto Arlt.** ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.-
**Sala Julio Cortázar**. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pje. Giu

**GAUCHAS.** Res. telef. c/antic.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **JAZZ-JAZZ, VARIETE**. Con G. Marges, D. Reinhold y A. M. Santiago. Dir.: M. Moruja. Juev. a las 22.30: **EL AÑO EN QUE MURIERON LOS SESENTA**. Idea y Dir.: C. Nadie. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a la 1.30: **SEXO POR TELEFONO**. Musical del Grupo Extravaganza. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

**LIMBO TEATROS.** Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20.30: "MARCIANO BAR". Juev. a las 22: "EL GERMINATORIO". Vier. a las 24: "FIESTA ROMANA". Banda Invitada: "La Rosa". Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1: "FIESTA" con Varieté.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

**LUNA PARK.** Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

**DRACULA** EL MUSICAL. La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

**LYF.** Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: "CANCIONES DEL MUNDO", por la Agrupación Lírica Orfeo. Opera, opereta, zarzuela, jazz. Prec. pop.-

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano.- Vier. (debut) a las 23: Ciclo de Humor "MAYO": RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA**. **Ambiente Climatizado**. Bolet. dde. las 10.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:

Sin Compasión

De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

**SALA EMAD I.** Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

**SALA EMAD II.** Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Dgo. (reposición) a las 17. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

**AUDITORIUM SAN ISIDRO.** Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

**BULULU.** Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. (estreno) a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

**CENTRO CULTURAL ARTIGAS.** Pte. Perón 2081. 923-7059. O. Junco pta.: Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Cuentos"**. A las 17: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

**EMPIRE.** H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Vaciente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.-

**Sala Roberto Arlt.** Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

**LYF.** Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. a las 16: TEATRO DE MARIONETAS DE BUENOS AIRES pta.: **"Las Marionetas de Mirta Soto"**. Show musical para la familia. Loc. $ 6.-

**MUSEO LARRETA.** Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

**AUDITORIO ATE.** Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. El recital exclusivo de **RAUL LAVIE**. Loc. dde. $ 20, en vta. dde. las 17. Tarj. Créd.-

**CAFE MOZART.** Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 22: "SONIDOS VITALES", con H. Magni, R. Luna, A. Ibarz y E. Mason. Miér. a las 23: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, D. Oliver, E. Muñoz, W. Rimavera y J. Cutello. Juev. a las 22: "TANGO POR SEIS", con F. Bericat, O. Espeche, D. Malaguarnera, F. Diéguez, H. Sanz y H. Silva. Vier. a las 19: Concierto de S. Beneite y J. J. Podestá. A las 22: "AMAZANDO OTRA HISTORIA", Tango con Patricia Barone y "La Yapa". Unica presentación. A las 24: "POR LA MUSICA ARGENTINA", con V. Condomí y La Nota Negra. Sáb. a las 18: Concierto de A. Baldi, G. Torella y L. Cataldi. Obras de Verdi, Gershwin y Lloydweber. A las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Mar. a las 23: JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. 2 grandes del jazz en **"Dúo de Pianos"**. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

**EL CLUB.** Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con J. C. Cobo, N. Gloria, L. Malbrán, O. Peredo, E. Esteban, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier.: EL ROSARIAZO. Sáb. 14: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 21: **Santiago Feliú**. Trasn.: **Marilina Ross**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: Graciela y José L. Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. MAYO: 13 y 14: **Dino Saluzzi**. Res. telef. c/antic.-

**LA VENTANA.** Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22: Ernesto Acher en: **HUMOR, CON ACHER**. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Amb. climat.-

**OLIVERIO.** Paraná 328. 40-6877. Juev. a las 22: ADRIAN IAIES TRIO con JAVIER COHEN TRIO. Jazz. Vier. a la 1: LOS MAGOS DEL SOL. Sáb. a las 22.30: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO. Jazz Moderno. A la 1.30: AFROCUBA. Salsa, Merengue, Cha-Cha-Chá, Afrolatinos, Latin Jazz. Dgo. a las 21: FRANCISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.-


GRUPO AURORA

GRUNDIG

*La grandeza del Hi Fi en un espacio reducido*

***Sistema de minicomponentes HH-90***

El minicomponente Grundig HH-90 concentra en un elegante gabinete de reducidas dimensiones, el sonido de los grandes equipos de audio.
Un verdadero alarde de la técnica, a todas las voces superior.

- 30W por canal.
- Ecualizador de 7 bandas.
- Reproducción de compact-disc con 20 memorias.
- Doble casetera con sistema autoreverse y Dolby B.
- Sintonizador de 2 bandas, con 19 presintonías e indicador digital.
- Control remoto multifunción.
- Cajas acústicas de 3 vías.

GRUNDIG
Caro, pero el mejor.


## TV

**6.00**
**ATC**-ATC 24. Noticiero

**7.00**
**ATC**-HORA 7. Periodístico

**8.00**
**ATC**-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT

**10.00**
**2**-BIENVENIDAS. Femenino

**11.30**
**ATC**-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil

**12.00**
**2**-BLANCO Y NEGRO. Serie
**9**-NUEVEDIARIO. Noticiero
**11**-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asnaghi

**13.00**
**2**-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau
**ATC**-ATC 24. Noticiero
**9**-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
**11**-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
**13**-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich

**14.00**
**2**-SIEMPRE PINKY
**ATC**-LA TARDE DE MAURO VIALE

**15.00**
**9**-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
**11**-DEJATE QUERER. Telenovela
**13**-ESTRELLITA MIA. Telenovela

**16.00**
**2**-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados
**ATC**-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
**9**-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán
**11**-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio
**13**-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

**17.00**
**2**-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
**9**-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
**11**-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
**13**-BAYWATCH. Serie

**18.00**
**2**-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
**ATC**-REINA EN COLORES. Conduce: Reina Reech
**9**-BATIDO. Conduce: Paki Galé
**11**-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
**13**-NANO. Telenovela

**19.00**
**2**-EL PERISCOPIO. Conducen: Andrea Frigerio y Jorge Rial
**ATC**-ATC 24. Noticiero
**9**-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia
**11**-TELEFE NOTICIAS. Conducen: Rosario Lufrano y Franco Salomone
**13**-MONTAÑA RUSA. Comedia

**20.00**
**2**-CABLECANAL. Comedia
**ATC**-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico
**9**-NUEVEDIARIO. 2da Edición
**11**-HOLA SUSANA. Entretenimientos
**13**-TELENOCHE. Noticiero

**21.00**
**2**-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
**ATC**-HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documental
**9**-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
**11**-LOS SIMPSONS
**13**-GERENTE DE FAMILIA. Comedia. Con Arnaldo Amé

**22.00**
**2**-MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Comedia
**ATC**-VIVA EL CINE. Hoy: **El rey de la comedia**. Dirección: Martin Scorsese. Con Robert De Niro y Jerry Lewis
**9**-MEMORIA. Conducen: C.Gelblung y S.Fernández Barrio
**11**-TIEMPO NUEVO. Conduce: Bernardo Neustadt
**13**-PEOR ES NADA. Con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova. Invitado: **Osvaldo Laport**.

**23.00**
**13**-LOS MACHOS. Con Rodolfo Ranni, Darío Grandinetti, Daniel Fanego y Gustavo Garzón

**23.30**
**2**-LA HORA EXTRAÑA. Conduce: Ricardo Schiariti
**9**-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales

**24.00**
**ATC**-ATC 24. Noticiero
**11**-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
**13**-EN SINTESIS. Noticiero

**24.10**
**13**-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo

**1.00**
**ATC**-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Canción inolvidable**. Dirección: Sidney Buch. Con Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde

**2.30**
**ATC**-CINE ARGENTINO. Hoy: **Tres alcobas**. Dirección: Enrique Carreras. Con Pepita Martín y Manuel de Sabatini

## CABLE VISION

**14.30**
**25** - SI YO FUERA RICA. Drama
**30** - LOS AVENTUREROS DEL TIEMPO

**15.05**
**27** - EN LA RED DEL ESPIONAJE. Comedia

**16.00**
**5** - BUSCADORES DE PLATA. Comedia
**24** - ASESINATOS EN LA RUE MORGUE. Terror
**25** - FACTOR MIEDO. Suspenso
**53** - EL CONQUISTADOR DE MARACAIBO. Aventuras

**17.00**
**40** - ECO/NOTICIAS. J. Lufrano y G. Calzada
**44** - DUCKULA

**17.15**
**23** - ALICE. Comedia

**17.30**
**26** - EL FACTOR ESCORPION. Suspenso

**18.00**
**6** - CVN DEPORTIVO
**24** - ASESINATO EN LA RUE MORGUE
**25** - VIEJOS AMIGOS, NUEVOS CRIMENES. Drama
**53** - LOS CUENTOS DE RAY BRADBURY. Serie

**18.50**
**27** - VORTICE DE FUEGO. Drama

**19.00**
**5** - ADMIRADORA SECRETA. Comedia
**23** - FITZCARRALDO. Histórica
**53** - BOOMERANG. Comedia/Acción

**19.15**
**26** - DESAFIO. Drama

**19.30**
**18** - SPORTS CENTER

**20.00**
**17** - CABLEVISION DEPORTES. E. Gilabert
**25** - GAJES DEL OFICIO. Drama
**30** - LOS AVENTUREROS DEL TIEMPO
**54** - CVN A LA TARDE

**20.30**
**3** - LOS COCINEROS. G. Dumas

**21.00**
**28** - CARRERA CONTRA LA MUERTE
**27** - ROSA DE ABOLENGO. Drama

**21.10**
**55** - VIEJA A LAS ESTRELLAS. Nueva generación

**22.00**
**5** - LOS PROSCRIPTOS. Drama
**23** - HIGHT TIDE. Drama
**25** - DOBLE GOLPE. Suspenso
**30** - NOTICIAS ESCRITAS CON SANGRE. Suspenso
**53** - CONFESIONES PELIGROSAS. Policial
**54** - EL COLECCIONISTA. Drama

**22.45**
**28** - UB 40

**23.20**
**27** - BACKFIELD IN MOTION

**23.45**
**5** - CHARLIE CHAPLIN. Biográfica

**24.00**
**6** - VCN A MEDIANOCHE
**18** - FUTBOL UEFA
**24** - HOME OF THE BRAVE. Musical
**25** - LA TUMBA MACABRA. Terror
**53** - ESCAPE DE SOBIDOR. Testimonial

**0.30**
**28** - DEMASIADO JOVENES PARA MORIR. Western

## VIDEO CABLE

**12.00**
**21** - BALLAD OF THE SAD CAFE. Drama
**23** - LOS DOCE DEL PATIBULO. Acción

**15.00**
**17** - EN LA RED DEL ESPIONAJE. Suspenso
**38** - OBRAS MAESTRAS. Conciertos

**16.00**
**22** - FACTOR MIEDO. Acción
**23** - AHI VA LA NOVIA. Comedia

**16.30**
**19** - EDITH Y MARCEL. Drama

**17.05**
**17** - EL ULTRAJE. Drama

**17.30**
**26** - EL FACTOR ESCORPION. Suspenso

**18.50**
**17** - VERTICE DE FUEGO. Drama

**19.00**
**21** - FITZCARRALDO. Aventuras

**19.15**
**26** - DESAFIO. Drama **21.00**
**17** - SEÑOR MINIVER. Bélica

**22.00**
**11** - RECITALES DEL MUNDO. Musicales
**19** - ETERNITY. Ciencia ficción
**21** - HIGH TIDE. Drama
**23** - LA CAIDA DE LA CASA USHER. Terror

**22.45**
**28** - UB 40. Musical

**23.00**
**35** - TODAVIA SUEÑO CON JEANNIE. Comedia

**24.00**
**19** - ETERNITY. Ciencia ficción
**23** - SIN ROSTRO. Suspenso
**37** - DESPERTARES. Drama

**0.30**
**28** - DEMASIADO JOVENES PARA MORIR. Western

**1.00**
**40** - TANTO & CASH. Acción

# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nublado. 70° de probabilidades precipitaciones con ocasionales tormentas. Probables neblinas. Leve descenso de temperatura. Vientos leves a moderados del este. Mínima 17°. Máxima 20°

□□□

**6.00:** *Rompecabezas.* Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3).

**10.00:** Taller de pintura. Ejercicios de plástica, creatividad y sensibilización. Informes en el teléfono 343-9820 (San Telmo).

**15.00:** *Antoine y Colette*, de François Truffaut. Con Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier. Luego: *Besos robados*, de François Truffaut. Con JeanPierre Léaud, Delphine Seyrig. Ciclo: Homenaje a François Truffaut (19321984). Trece reposiciones y dos films inéditos. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

**20.00:** Presentación de la *Orquesta del Tango de Buenos Aires* dirigida por los maestros Carlos García y Raúl Garello. Cantarán: Hernán Salinas y Gustavo Nocetti. Presentaciones a cargo de Oscar del Priore. En el Auditorio de Radio Nacional, Maipú 555, primer piso.

**21.00:** *Mortadela* (Revue argentine), por el Grupo TSE, dirigido por Alfredo Arias. Premio Molière 1993 (Francia). Textos de Niní Marshall y A. Arias con la colaboración de René de Ceccatty. Con Marilú Marini, Carlos Sisto y otros. En el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Reservas: 381-0076.

**22.00:** *El rey de la comedia*, film dirigido por Martin Scorsese. Con Robert De Niro y Jerry Lewis. Por ATC.

**23.00:** *Jorge Navarro y Baby López Furst en Dúo de pianos*. Improvisaciones sobre temas tradicionales de jazz. En Clásica y Moderna, Callao 892.

## TRIBUNALES DE FALTAS

# UNA JUSTICIA PEQUEÑA PEQUEÑA

(*Por Jorge Lanata, Causa 47018*) Nadie puede evitar el deseo de convertirse en un empresario argentino. De lograrlo, pueden tenerse al alcance de la mano una ruta (aérea, fluvial o terrestre) con circulación garantizada, siete millones de clientes potenciales que aportarán durante treinta o cuarenta años a una AFJP, cientos de miles de automóviles a los cuales enfundarle el cepo.

–Vengo a pagar el impuesto al boludo –le dije a un aburrido empleado del SEC, en la intersección de Avenida de Mayo y 9 de Julio.

–Son veinte pesos –respondió sin hesitar.

Por paradoja, la mayor parte de las veces el Estado conspira contra sí mismo. No es necesario llegar al extremo del Presidente recomendando afiliarse a la jubilación privada; sólo basta tramitar un libre deuda en el Juzgado Municipal de Faltas, o Mercado del Plata, o el edificio que se encuentra bajo el inmenso reloj/termómetro sobre la avenida más ancha del mundo.

El pequeño, ridículo espacio de poder, está delimitado por un mostrador. Detrás se agolpan cuatro empleados jóvenes y una señora mayor que pelea con una computadora. Tabique de vidrio por medio, unas veinte personas aguardan la llegada del juez. La jueza, en este caso, Luisa Beatriz Burlas, a cargo del juzgado 7, turno mañana. El reloj indica más de media hora de espera.

–¿A qué hora llega la jueza?

La señora sigue tecleando su computadora.

–¿A qué hora llega la jueza?

–¿Me habla a mí? –pregunta. Nos separa un mostrador de treinta centímetros. Asiento.

–Pregunte en Mesa de Entradas –indica señalando hacia su espalda. A menos de medio metro hay dos empleados jóvenes que, obviamente, escuchan la conversación.

–¿A qué hora llega la jueza? –repito.

El joven no contesta. La chica que está a su lado contesta:

–Ya está acá.

Miro a la sala de audiencias, que sigue vacía.

–¿Qué horario tiene la jueza?

–¿La jueza de la mañana o la de la tarde?

Son las nueve y veinticinco de la mañana. La sala de audiencias se sigue llenando.

–La de la mañana, no creo que esté la jueza de la tarde haciendo horas extras.

–Ya llegó.

El sillón del juez de faltas, bajo un inmenso crucifijo y al lado de dos ventiladores, sigue vacío. La doctora Burlas lo ocupará cincuenta minutos después; el tiempo suficiente para hacerse algunas preguntas sobre esta expresión cotidiana de la justicia:

1) La Municipalidad otorga la posibilidad del pago voluntario de boletas (esto facilita un descuento del cincuenta por ciento en la multa, y el hecho de que la infracción no quede registrada, promueve el municipio de sus formularios amarillos de pago voluntario). Sin embargo, no notificadel vencimiento de ese plazo ("Se supone que tendría que haberle llegado una notificación por la empresa OCA, ¿no le llegó? Bueno, estamos muy atrasados", explicó la jueza).

2) El tiempo promedio de un fallo en ese fuero es de siete segundos. Para decirlo de otro modo: una hora y media de espera y siete segundos de decisión. El sistema promueve su cara más ridícula: es obvio que nadie puede recordar "¿Dónde estaba usted en la madrugada del 5 de agosto de 1992?", a menos que se trate de una serie policial. Uno de los diálogos, ayer por la mañana:

–bla, bla, bla, bla... semáforo en rojo en el cruce de las avenidas tal y tal... ¿Hace descargo?

–Bueno... estaba en amarillo y no llegué a frenar.

–Por favor pase por acá y se notifica del fallo.

–¿Nada más?

–Nada más. Por acá se notifica.

El gobierno nacional tiene mucho que aprender del intendente Bouer, o de su secretario de Gobierno (quien controla estos tribunales). Morirían de envidia si lograran trasladar estos fallos de siete segundos a la Corte Suprema de Justicia.

3) "Todas estas boletas no tienen valor", me informa la Dra. Burlas. "Ni el uso del cinturón, ni el uso del movicom, ni la prohibición de menores en el asiento delantero ha sido reglamentada todavía." Otro cortocircuito: la policía reprime contravenciones inexistentes.

En el país del sobreseimiento a Amira Yoma, en el país del asesinato del colimba Omar Carrasco, éstos son ejemplos menores. Son, sin embargo, ejemplos de la justicia que se ve, que jamás sale en los diarios a excepción de alguna referencia en el correo de lectores. Sobre esa justicia menor (¿existirá la justicia menor?), que no recibe presiones políticas o económicas, se cimenta la justicia mayor (¿existirá la justicia mayor?); sobre los empleados que acomodan las filas de contribuyentes como ganado, protagonistas de una patética batalla de pobres contra pobres, se estructura la política, una versión un poco más sofisticada –pero no tanto– de la atención al público.

# CARTAS

## Conscripción

Quiero referirme al tema del servicio militar obligatorio con algunos breves comentarios. En el año 1963 me toca cumplir el servicio en el Taller Regional Quilmes, donde fui bailado, apaleado e insultado al estilo de un campo de concentración. Tuve crisis asmáticas por las arrastradas nocturnas a la intemperie, durante semanas orinaba sangre como consecuencia de los malos golpes recibidos. Nuestro único delito entonces era tener veinte años, que luego por extraños dictámenes se transformaron en dieciocho. Trataban de imponernos una servidumbre entre sádica y morbosa, que apelando constantemente a la violencia podía degenerar en crimen, como efectivamente ocurrió en repetidas ocasiones y se reitera ahora con el adolescente Carrasco.

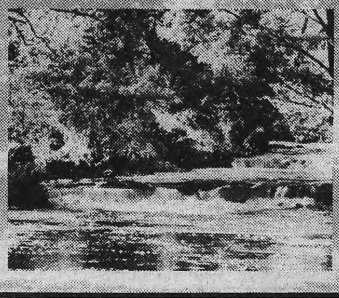
Han pasado más de treinta años, en medio de hechos tremendos y montañas de palabras. Ninguna lección fue aprendida, porque las cosas han empeorado. Mi pensamiento de los veinte años se ha reforzado con el tiempo. El servicio militar obligatorio es un secuestro legalizado, practicado impunemente, año tras año, sobre una camada de adolescentes. argentinos, con la inerme complicidad temerosa de sus familiares y amigos. La ley que ampara y tolera este verdadero delito institucionalizado -porque la Argentina jamás ha participado en guerras que justifiquen este servicio–, debe ser inmediatamente consultada con la opinión y la decisión públicas, en un plebiscito especialmente convocado a tal fin.

Se evitarán de este modo resentimientos crecientes, que pueden llegar incluso a cuestionar la propia existencia de las Fuerzas Armadas que, a mi juicio, deben ser completamente profesionales. La tragedia de Malvinas justifica sobradamente esta impostergable necesidad.

Los posibles recursos económicos adicionales destinados a esta reconversión pueden ser votados en el mismo plebiscito, en forma de un mínimo descuento en los haberes de los trabajadores en actividad -incluyendo al personal de las Fuerzas Armadas– durante un lapso prudencial. De este modo se legitiman las Fuerzas Armadas como un organismo especializado seriamente en el cumplimiento de sus funciones; subordinadas al poder político y legalmente financiadas con recursos transparentes.

**Juan Carlos Sidoti**
**Médico psiquiatra. DNI 4.631.236**

HAGA MEMORIA.
NO ESPECULE.
Si quiere que sus aportes crezcan frondosos, asegúrese terreno fértil.



creativa
ARAUCA BIT AFJP SA
Por una vida digna, toda la vida.
Av. Leandro N. Alem 1050 - Piso 12 - (1001) Cap. Fed.
Tel.: 313-9979 / 1009