Prisión perpetua a dos policías por tortura seguida de muerte

ARGENTINA, AÑO VERDE

Página /10

REPORTAJE EXCLUSIVO A MIJAIL GORBACHOV

"Yo era comunista, ahora busco pistas de una nueva civilización"

Página /13

Reclame LOS HOMBRES HOY: A. MAGNO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 14 de mayo de 1994

Año 7-Nº 2143-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 29 DIC 1994
Coloc. Nº D. 10. 355

Una bomba en la embajada japonesa fue la culminación de la explosión xenófoba por la decisión de negarle la visa a Maradona. El fútbol convirtió en debate nacional el papel de la ley

Páginas 2/3

HECHOS PELOTA

ENCUESTA EXCLUSIVA
Los argentinos y la selección

DIEZ MIL MECANICOS MARCHARON POR SU CONVENIO
RUGIDO DE MOTORES

Páginas 4/5

Que venga el Plincipito, **3** *por Jorge Lanata*

Final de fiesta, *por Marcelo Zlotogwiazda* **12**

MATAR

–En un viaje había un hombre comisionado para matarme. A mí no me iban a secuestrar, me iban a matar directamente. Estaban convencidos de que yo conspiraba contra el Proceso. No me mataron porque no llegaron a concretar su plan de eliminar a varios jefes militares.

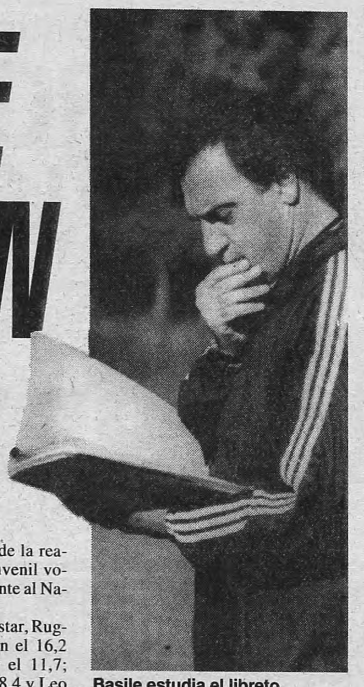
–¿Quién lo intentó matar?, ¿Videla?

–En eso, como en tantas cosas características del Proceso, era imposible identificar a los responsables. Videla fue un hombre muy manejado. En un momento fue presidente y comandante en jefe, para mí no fue ni una cosa ni la otra.

(Del teniente general Alejandro Agustín Lanusse a *Todo Noticias.)*

LA GENTE SUEÑA CON LA FINAL

Un sondeo de opinión especialmente realizado por este diario sobre población de Capital Federal y Gran Buenos Aires indica que un 36,6 por ciento de los consultados opina que la selección argentina llegará a definir el mundial que se jugará en Estados Unidos. Sin embargo, sólo el 15,3 por ciento confía en que el equipo ganará el título, siempre y cuando Diego Maradona integre el plantel.



Basile estudia el libreto.
La gente apuesta a la final.

Un 15,3 por ciento cree que la Argentina saldrá campeón del mundo si juega Diego Maradona y un 21,3 que llegará a la final; un 16,2 opina que el defensor Oscar Ruggeri no debe integrar la selección nacional y un 50,5 sostiene que el nivel del equipo de Alfio Basile es regular. Estos son algunos de los datos que surgen de una encuesta exclusiva que realizó para Página/12 la consultora Hugo Haime y Asociados con vistas al Mundial que comenzará el próximo 17 de junio en los Estados Unidos.

El sondeo incluyó a 500 personas de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, se realizó en hogares y respetó las proporciones de edad, sexo y nivel socieconómico de la población. Fueron encuestados en partes iguales hombres y mujeres, lo que generó algunas confusiones, sobre todo en las preferencias por los arqueros. Cuando se preguntó quién debe ser el titular, un 38,2 por ciento optó por Sergio Goycochea y un 33,7 por Luis Islas. De ese porcentaje, el arquero de River contó con el 51,20 de los votos femeninos y el de Independiente sólo con el 21,84. Sin embargo, cuando la consulta estuvo orientada a quiénes deben ser los jugadores titulares de la selección, Islas superó a Goycochea por 36,3 a 32,4.

Otro dato curioso se da entre quién debería ser el técnico de la selección. Carlos Bilardo figura primero con el 28,5, seguido por Basile con el 20,9 y Héctor Veira con el 16,8. Pero de esos porcentajes, Bilardo reúne el 33,3 del voto de las mujeres y Veira sólo el 4,4. En cambio, entre los hombres, Veira suma el 30,0 y Bilardo sólo el 23,4. Los números son parejos en Basile: 22,1 de hombres y 19,7 de mujeres.

Sobre las posibilidades de la selección en el Mundial, un 15,3 por ciento considera que va a ser campeón; un 21,3 que llegará a la final; un 17,7 a los cuartos; un 12,9 a las semifinales; un 5,9 a los octavos y un 4,7 que no pasará la primera rueda. Un 22,3 no supo contestar.

A un 38,9 por ciento de los encuestados le gusta el estilo de juego que practica la selección, un 14,2 contestó más o menos y un 24,6 lo reprueba. Un 50,5 opinó que el nivel de juego del equipo es regular, un 22,3 bueno y un 17,0, malo.

Según el gusto de los 500 encuestados, el seleccionado debería formar con Islas; Hernán Díaz, Borelli, Ruggeri, Mac Allister; Simeone, Redondo, Perico Pérez, Maradona; Caniggia, Batistuta. Esto surge de quiénes consideran que deben ser los titulares del seleccionado. En ese rubro, el sondeo arrojó los siguientes resultados: Batistuta, 63,1 por ciento; Caniggia, 58,0; Maradona, 54,2; Simeone, 40,8; Redondo, 36,3; Islas, 36,3; Perico Pérez, 34; Balbo, 32,4; Goycochea, 32,4; Mac Allister, 31; Ortega, 27,4; Borelli, 24,6; Ruggeri, 23,5; Medina Bello, 23,3; Chamot, 19,1; Cáceres, 17,8; Hernán Díaz, 17,6; Leonardo Rodríguez, 17,2; Mancuso, 16,7.

En cuanto a quiénes deberían estar en el equipo, Navarro Montoya reunió el 5,4 por ciento, Soñora el 5,2, José Turu Flores, de Vélez, 3,5, y Gustavo López, 2,6. Hay que aclarar que la encuesta se realizó el fin de semana pasado, antes de la reaparición en primera del juvenil volante de Independiente frente al Napoli y la Roma.

En los que no deberían estar, Ruggeri lleva la delantera con el 16,2 por ciento; Mac Allister el 11,7; Acosta el 10,4;, Cagna el 8,4 y Leo Rodríguez el 7,3.

Contratos con canales de TV

		LOCALIDAD		SEXO		EDAD				N.S.E.		
	Total	Capital	GBA	Varón	Mujer	18-29	30-49	50-64	65 y +	bajo	medio	alto
bien	34,9	30,6	37,2	39,2	30,9	41,6	33,1	30,4	26,3	39,3	28,5	32,0
ni bien ni mal	10,7	11,3	10,4	11,0	10,4	15,4	7,8	11,5	6,5	9,1	10,9	18,0
mal	37,9	42,9	35,3	41,6	34,5	26,0	45,7+	40,9	35,5	34,6	44,4	35,3

Le gusta el estilo de juego de Basile

		LOCALIDAD		SEXO		EDAD				N.S.E.		
	Total	Capital	GBA	Varón	Mujer	18-29	30-49	50-64	65 y +	bajo	medio	alto
si	38,4	37,8	39,5	45,7	32,4	38,3	38,9	37,4	43,7	46,1	34,1	17,2
mas o menos	14,2	17,7	12,4	17,2	11,5	17,1	11,2	11,4	23,6	13,3	14,8	17,6
no	24,6	28,4	22,6	30,0+	19,5+	21,2	30,1	23,0	16,1	20,5+	31,1	25,8
ns/nc	22,3	16,1+	25,6+	7,1	36,6	23,4	19,8	27,4	16,7	20,2	20,0	39,5

Cómo juega la selección

		LOCALIDAD		SEXO		EDAD				N.S.E.		
	Total	Capital	GBA	Varón	Mujer	18-29	30-49	50-64	65 y +	bajo	medio	alto
bien	72,3	13,1	27,2	20,2	24,2	29,0+	17,5	21,7	22,4	27,5	17,9	9,1+
regular	50,5	57,4	46,8	59,2	42,4	52,9	53,1	42,0	54,0	50,4	52,2	46,3
mal	17,6	24,3	13,1	15,0	19,0	10,0+	22,3+	21,1	8,1	15,2	17,5	24,8
NS/NC	10,2	5,2+	12,9+	5,6	14,5	8,0	7,2	15,2.	15,5	6,9	12,5	19,8

Arquero titular

		LOCALIDAD		SEXO		EDAD				N.S.E.		
	Total	Capital	GBA	Varón	Mujer	18-29	30-49	50-64	65 y +	bajo	medio	alto
Goycochea	38,2	35,1	39,9	24,5	51,2	28,4	44,8	36,6	44,6	39,1	36,8	38,2
Islas	33,7	32,3	34,5	46,3	21,8	43,6	32,8	28,6	21,9	35,1	38,3	12,5
Navarro Montoya	18,7	24,8+	15,4+	23,2+	14,4+	23,0	17,2	17,9	14,3	19,2	14,8	28,2
Otros	1,7	3,6+	0,7+	0,9	2,4	0,0	0,5	6,4	0,0	0,0	0,0	11,4
NS/NC	7,6	4,2	9,5	5,0	10,1	5,0	4,7	10,5	19,2	5,8	10,1	9,6

Jugadores titulares

		LOCALIDAD		SEXO		EDAD				N.S.E.		
	Total	Capital	GBA	Varón	Mujer	18-29	30-49	50-64	65 y +	bajo	medio	alto
Batistuta	63,1	68,3	60,4	75,4	51,6	75,2	66,8	48,8	49,3	61,8	69,9	49,3
Caniggia	58,0	68,0	52,6	70,7	46,0	63,7	60,1	51,8	48,9	58,7	59,0	51,4
Maradona	54,2	55,1	53,7	69,9	39,3	66,7	58,5	30,9	39,0	56,7	53,1	44,5
Simeone	40,8	42,5	39,9	52,6	29,6	56,5	28,1	30,8+	30,2	39,4	46,7	29,5
Redondo	36,3	43,3	35,6	51,6	25,7	43,6	40,8	31,5	30,4	39,5	40,5	25,5
Islas	36,3	36,6	36,2	51,7	21,8	55,7	33,4	27,6	14,2	27,5	37,8	26,4
Perico Pérez	34,0	31,6	35,3	47,7	21,1	39,8	35,8	25,4	32,2	35,5	37,8	14,8
Goycochea	32,4	33,2	32,0	28,0	36,6	30,0	36,4	31,0	28,0	33,7	36,0	15,3+
Balbo	32,4	33,4	31,8	54,7	11,3	32,7	34,7	27,8	33,3	32,9	38,4	11,3
Mac Allister	31,0	39,6+	26,4+	35,7	26,6	45,2	31,2	19,4+	18,1	32,8	32,3	18,3
Ortega	27,4	36,3	22,6	28,1	17,3	25,5	31,8	25,1	22,0	26,8	25,6	36,2
J. Borelli	24,6	29,8	21,8	38,6	11,5	35,9	22,0	22,3	9,0	27,1	22,9	17,5
O. Ruggeri	23,5	20,9	24,9	23,2	23,8	28,1	25,1	10,4	34,6	23,2	26,9	15,0

ATENTADO

UN

Una granada en la puerta de la embajada japonesa, primitivamente accionada con un piolín atado al picaporte, fue ayer a las ocho y media de la mañana el pico máximo dentro de un debate que ya se había iniciado cuando Japón negó la entrada a Diego Maradona alegando que tenía un proceso por drogas en Italia. "Los japoneses son tarados", dijeron algunos. "Se pierden a Diego. Total, ¿qué les costaba hacer una excepción?". "Hay que matar a todos los ponja", dijeron los más brutales. Y un tercer grupo dijo: "Es la ley japonesa. Ellos la hicieron y ellos la hacen cumplir".

La granada, de gas lacrimógeno, provocó principio de asfixia en tres personas, en el décimo piso de un edificio de Paseo Colón 275, donde funciona la embajada. Un panfleto, que decía "Maradona sí, Japón no", fue encontrado junto a la granada. Lo firmaba la ORP, sigla de la Organización Revolucionaria del Pueblo, una agrupación que hace unas semanas colocó un cartel con explosivos, que le costaron el brazo derecho a un transeunte, y antes se había adjudicado varios atentados contra cajeros automáticos. La sede de la embajada de Japón está al lado del Ministerio de Defensa y frente al Edificio Libertador, sede del Ejército.

El vicecanciller, Fernando Petrella, pidió a Interior "la investigación del atentado". Las especulaciones en medios políticos se dividían entre los que consideraban que la ORP había intentado utilizar la popular figura de Maradona para mejorar en algo su imagen, y los que no podían descartar la sospecha de que la sigla hubiese servido esta vez de pantalla para algún engranaje del aparato de inteligencia.

El embajador japonés en la Argentina, Tsuneo Oyaki, relacionó el atentado con la denegación de ingreso a Maradona.

En cualquier caso, algo es seguro: quien depositó la granada estaba seguro de producir un gran efecto gracias a Maradona. Si fue una pieza de los servicios, podía estar pensando en generar temor masivo para justificar la omnipresencia del valor de seguridad en el gobierno. Si fue una patrulla perdida de la extrema izquierda, pudo haber pensado que, al fin, la causa popular podía galvanizarse con una causa nacional. Todos unidos contra el nipoimperialismo.

El gobierno del nuevo primer ministro japonés, Tsutomu Hata, asumió el mes pasado reemplazando al de Morihiro Hosokawa que dimitió envuelto en graves sospechas de corrupción. Preocupado por mostrar una imagen de pureza sin máculas, el gobierno japonés leyó al pie de la letra la ley y no permitió que Maradona viajara a Tokio porque el futbolista fue penado por tenencia de drogas en Italia, hace dos años. Ayer, aunque antes de la bomba, el canciller japonés preguntó a su colega de Justicia si se podía revisar la negativa. La respuesta fue un *no*.

Como se sabe, los compañeros de selección de Maradona estrecharon aquí filas a su alrededor y decidieron no concurrir a la Copa Kirin.

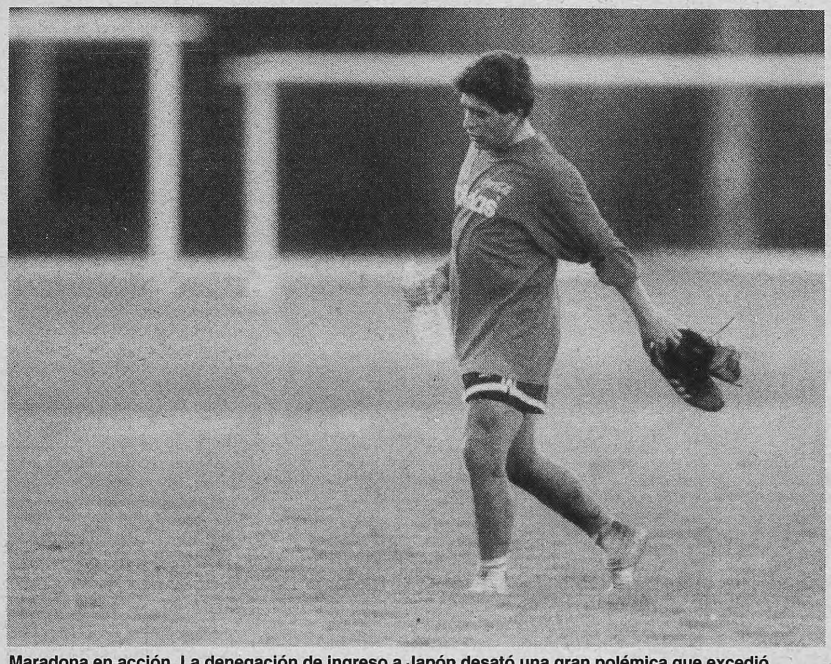
Sólo el periodista oficial Carlos Varela centró ayer el episodio en la vida privada de Maradona. "¿Usted mandaría a su hijo a una escuela de fútbol dirigida por Maradona y Caniggia?", se preguntó. Aludía a la causa por tenencia de drogas, penalizada por la justicia local a instancias del cambio de jurisprudencia de la Corte Suprema.

Para los demás, la discusión no se basó en la persona del número 10 sino

CON UNA GRANADA EN LA EMBAJADA DE JAPON

DEBATE BOMBA

Un grupo colocó una granada en la embajada japonesa por la negativa de Tokio de dejar entrar a Maradona. El hecho marcó el punto más alto, y más violento, del debate sobre si los japoneses debían hacer una excepción a la ley, y anticipó la reacción de una franja de la sociedad durante el Mundial.



Maradona en acción. La denegación de ingreso a Japón desató una gran polémica que excedió largamente su figura.

en las diferentes simbologías a partir de la prohibición japonesa:

• Unos apelaron a la excepcionalidad. Por Maradona, los japoneses debían hacer la vista gorda ante la ley, aunque no correspondiera y, además, el nuevo primer ministro tuviera que pagar costos por una medida de excepción. La magnitud de ídolo de Diego es tan imponente que nada, ni las leyes japonesas, puede opacarla. Por otra parte, Japón bien puede ser como la Argentina. Un país de excepciones.

• Otro sector repitió el nacionalismo más xenófobo, que suele asociarse con lo peor del fútbol. En esta franja, las críticas fueron del desprecio a los dueños de tintorerías a la repulsión por todo lo extranjero. El último domingo este diario publicó una encuesta sobre laactitud argentina hacia los extranjeros. Más de la mitad de la gente siente antipatía por los chilenos, y un tercio por los judíos. Los japoneses no figuraban en el sondeo, pero con certeza a partir de ahora comparten el lugar de objeto de odio que se reserva a lo supuestamente extraño al ser nacional.

AMISTOSO EL MIERCOLES EN SANTIAGO

Chilenos por japoneses

La selección jugará el miércoles próximo ante Chile, en Santiago y sólo falta definir el horario. Después de la agitada jornada del jueves cuando se confirmó la prohibición para que Diego Armando Maradona pise suelo japonés, la selección nacional concluyó ayer con su último día de entrenamiento en doble turno bajo un clima optimista, en el que predominaron las bromas entre los jugadores y el cuerpo técnico. La novedad fue la presencia de Claudio Paul Caniggia, quien se reincorporó al plantel luego de jugar para la Roma en los partidos frente a River e Independiente, aunque no participó de los ejercicios de recreación por sufrir una leve lesión en el aductor de su pierna derecha.

Hoy la selección tiene previsto realizar una practica por la mañana y a partir del mediodía tendrán libre hasta el próximo lunes, cuando deben regresar al complejo deportivo que la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) posee en Ezeiza.

Luego del partido informal que se jugó en espacios reducidos y con arcos pequeños y del que tomaron parte 16 jugadores, Maradona, quien convirtió un verdadero golazo mediante una chilena, se retiró inmediatamente del predio para someterse a un test físico acompañado por el médico Néstor Lentini, su preparador físico personal, Fernando Signorini, y su familia, que llegó cuando el astro se alejaba.

En el entrenamiento el equipo amarillo estuvo compuesto por Gabriel Batistuta, Luis Islas, José Basualdo, Roberto Sensini, Leonardo Rodríguez, Alejandro Mancuso, Ariel Ortega y Abel Balbo, el azul estuvo integrado por Jorge Borelli, Hugo Pérez, Hernán Díaz, Sergio Goycochea, Oscar Ruggeri, José Chamot, Diego Maradona y Norberto Scoponi, quien se reveló como un goleador.

Por su parte, Alfio Basile, después de rescatar la unidad del grupo ante una circunstancia inesperada, manifestó sus preferencias por concretar otros partidos amistosos frente a la selecciones de Inglaterra, Dinamarca, Portugal o Francia. También surgió como alternativa la posibilidad de medirse con Rumania, e incluso se comentó que en Ezeiza se recibió un llamado de la embajada rumana para concertar el compromiso. Más allá del encuentro con Chile, la selección argentina tiene programados los partidos frente a Israel el 31 de mayo, en Tel Aviv, y el 4 de junio contra Croacia, en Zagreb.

Opinión

Por Mario Wainfeld

Las rayas de tiza

Van a cumplirse veinte años del histórico día en que Diego Maradona debutó ante un estadio lleno, en la Reina del Plata. Fue en Racing, en la final del Torneo Evita, como preliminar de un masivo River-Talleres. Del resultado nadie se acuerda pero por supuesto Los Cebollitas de Argentinos golearon a los de Ferro y nació una pasión futbolera, o sea eterna. *Diego es ídolo para la hinchada y para sus compañeros porque hace como nadie su laburo y porque se la banca.* La solidaridad de los integrantes de la selección con su capitán, su líder y su modelo alude a valores rescatables: espíritu de grupo, el reconocimiento. Leyes no escritas, que deben ser respetadas. Códigos de barrio que reaparecen aun a contrapelo de la profesionalización dominante.

Pero de ahí para arriba y para el costado aparecen reflejos de otra Argentina que, sin mucha mala fe, pueden asociarse con el caso Priebke.

Voces de la calle y del periodismo que sugieren que un hombre común (Priebke) o un ídolo deben estar por encima de la ley. ¿Por qué tomárselas con un vecino que fue amable durante 40 años? ¿Por qué la ley japonesa debe aplicarse a un ídolo argentino? ¿Cómo puede ser que haya reglas impersonales, uniformes que no reconozcan excepciones, guiños, transgresiones? Rebrota, de paso, un patrioterismo ridículo exacerbado por José María Muñoces más presentables, más leídos y por eso menos perdonables, que sospecha sinárquicas conspiraciones... justo en una etapa en que todos empezamos a reconocer que no tenemos un lugar en el mundo.

Una sociedad sin reglas, sin límites entre lo lícito y lo ilícito, lo noble y lo perverso, corre el riesgo de dejar de ser tal y de ser una pesadilla. Las leyes no deben tener nombre y apellido, dató que el menemismo ha burlado permanentemente (el indulto es el ejemplo supremo). Pero el menemismo no es un accidente ni una casualidad sino una perversa combinación de algunas tendencias que aún flotan en el aire.

Porque son menemistas, en el peor sentido y en el mejor de los casos sin saberlo, quienes propugnan que un vecino simpático esté exento de las normas sobre crímenes de lesa humanidad o que un bronce deportivo justifique que se vulneren las leyes inmigratorias de Japón.

Claro que Amira Yoma está exenta del orden internacional. Es también posible que, para Menem, Priebke sea un recurso para seducir a la comunidad internacional. Pero una sociedad democrática no se construye cambiando los nombres de quienes están por encima de la ley sino tratando de que las excepciones sean cada vez menos.

No es posible jugar a la rayuela si se borronean las rayas de tiza. No es posible un orden democrático sin ciertos parámetros impersonales. Quienes hacen opinión, en un país donde por años rigió el silencio, deberían pensar más en eso... también en que los genocidios son temas graves. De todas formas vaya uno a entender a los japoneses que lo conocieron naranjo a Diego en el glorioso Mundial juvenil del '79 y que ahora de puro formales se privan de ver al mayor artista vivo de la Argentina.

Opinión

Por Jorge Lanata

"Que se venga el Plincipito"

Sabés cómo le dicen a la selección? Corrupto.

–¿Por?

–Porque no hace nada sin el Diego.

El chiste salió publicado en la sección deportiva de la revista *Humor*, un día antes de que la palabra "selección" pudiera cambiarse por la de "Argentina". Después se instaló el Peligro Amarillo: las barras bravas de Hiroshima y Nagasaki planificaron venganzas contra el tintorero del barrio, los chicos descendientes de japoneses sufrieron bromas de todo tipo en el colegio, el gabinete japonés discutió la visa de Maradona como un tema de Estado –también lo hizo el gabinete argentino, pero en ese caso es menos extraño–, la frase del jugador "los japoneses son unos tarados" fue asentida por todo el cuerpo social hasta que, finalmente, alguien atentó contra la embajada del Japón en Buenos Aires.

–Uno a uno –dice la misma lógica que dijo, hace una semana, "dos a dos" después de la muerte de los hinchas de River.

Algunas preguntas molestas sobre el punto:

1) ¿Es posible que para el doctor José R. Sanchis Muñoz, embajador argentino en Tokio, el asunto haya "complicado seriamente las relaciones entre ambos países"? Ayer, con lógica, Llamas de Madariaga se preguntó en las cámaras de Canal 2 sobre la falta de preocupación de la embajada frente a la intrusión de pesqueros japoneses en el mar argentino, un tema levemente más específico de la embajada a la hora de calificar las relaciones.

2) La teoría del complot, tan argentina como la de la guerra con Japón, creció geométricamente: ¿Por qué antes lo dejaron entrar y ahora no, eh?

–Fue un error –dijeron los japoneses.

–Ustedes no cometen errores –dijo el estereotipo.

A nadie se le ocurre pensar que, tal vez, los japoneses cumplan la ley.

(*N. del R.:* La palabra "ley" refiere a una norma de convivencia social que, en general, es cumplida por los gobiernos y los pueblos de países lejanos. Frente al concepto "ley", estos pueblos extraños sostienen que es lo mismo llamarse Maradona o Gutiérrez. La mano de Dios, en estos países bárbaros, tiene huellas dactilares.)

3) La primera reacción frente a una ley que no se comparte es violarla. Importa poco si el autor de estas líneas está o no de acuerdo con esa ley a efectos de la guerra con Japón; si sirve de algo la aclaración no estoy de acuerdo con la restricción; ¿pero eso autoriza a pagarles el diego para entrar por la puerta de servicio?

4) Millones de argentinos talentosos y honrados, cercados por la incomprensión y la envidia del planeta. Quizás algún editor, a esta hora, se apure a publicar un libro de chistes sobre japoneses. No hay mal que por bien no venga.

MASIVA PROTESTA DE LOS TRABAJADORES MECANICOS

RUGIDO DE MOTORES

T. Valdez

En las terminales del SMATA –todas menos Sevel– hubo paro. La marcha desembocó en Economía.
También hubo cantitos frente a la Rosada. "Gorilón, gorilón, ésa es la casa de Perón."

Los trabajadores mecánicos de cinco terminales automotrices, de los principales talleres y de las concesionarias paralizaron ayer sus labores y unos diez mil operarios se movilizaron hacia el centro porteño, para protestar por la eliminación de las negociaciones colectivas para todo el sector y la obligación de establecer acuerdos por empresa. La demostración fue una de las protestas más grandes realizada por un solo sindicato desde que Carlos Menem asumió la presidencia, pero además de lo estrictamente salarial tuvo contenido político: oponerse a la decisión de Domingo Cavallo de liquidar el consejo tripartito donde el Gobierno, las empresas y los gremios concertaban la política productiva y laboral de toda la actividad. De ahora en más el régimen automotor se resolverá únicamente a nivel oficial. La sospecha sindical es que un aumento en las importaciones de autos y componentes repercutirá en una baja del empleo local.

Al son de los redoblantes y las bombas de estruendo, los manifestantes marcharon desde la sede de SMATA hacia el Palacio de Hacienda, donde bañaron de insultos a Cavallo. José Rodríguez, máximo dirigente del SMATA y diputado nacional por el PJ bonaerense, no ahorró reproches contra el titular del Palacio de Hacienda. "Esta marcha es para Cavallo, que nos tiene alergia", dedicó en lenguaje futbolero. Pero Menem también tuvo lo suyo cuando las columnas pasaron frente a la Casa de Gobierno: "Gorilón, gorilón, salí de la Rosada que es la casa de Perón", fue el cántico.

La procesión, que taponó el microcentro provocando innumerables trastornos en el tránsito vehicular, tomó luego Avenida de Mayo hasta llegar a la intersección de la 9 de Julio y Belgrano, donde recibieron la solidaridad de los trabajadores de Salud y Acción Social.

"El ministro de Economía gobierna con miedo y por eso nos sacó de una patada de la mesa de negociaciones", dijo el robusto Rodríguez, empapado por el sudor. "Cuando nos empiezan a echar de los ámbitos de discusión es porque se viene un garrote para los sindicatos", consideró el adjunto de SMATA, Raúl Amín. Los gremialistas aventuran que la sorpresa será el anuncio de la reforma laboral o de un nuevo régimen de importaciones. "Yo presiento algún decretazo", vaticinó Rodríguez.

La disolución del consejo tripartito de la industria automotriz no sólo obliga al convenio colectivo por empresa sino que genera dudas sobre el futuro de la actividad y el nivel de empleo. Ayer hubo paro en las automotrices y una manifestación que no ahorró críticas a Cavallo.

El problema es doble para el gremio. Por un lado, tendrá que renovar convenios empresa por empresa en vez de hacerlo para toda la actividad. Eso no sería tan brutal si se piensa que, acaso favorecido por la concentración en pocas empresas, el SMATA siempre accedió a convenios de

MODIFICACIONES AL REGIMEN

Economía se hace el malo

(Por D. V. S.) **Aunque Domingo Cavallo y Carlos Magariños no están para defender los últimos retoques al régimen de la industria automotriz –ambos viajaron a Corea– en la segunda línea de Economía retrucan las críticas de los *fundamentalistas* del mercado con un argumento contundente. Niegan que haya habido "perdón" a las terminales por incumplir su obligación de compensar las importaciones con bajo arancel. Y aseguran que, más allá del año de prórroga concedido, lo que se aplicó fue una severísima "multa".**

Según ese razonamiento, el castigo dispuesto por el decreto 683, difundido la semana pasada, estriba en que las automotrices deberán pagar 18 puntos de aranceles por el déficit de divisas acumulado en 1992-94, aun cuando no todas las adquisiciones se realizaron con el arancel preferencial de 2 por ciento. Así se arribaría a una suma del orden de los 100 millones de dólares, cuando los cálculos previos que hacían los fabricantes arrojaban un monto por lo menos un tercio inferior.

En rigor, más que la intención de sancionar los desvíos de las terminales lo que primó en Economía fue la falta de criterios técnicos para determinar el grado de incumplimiento del régimen. De allí que se haya optado por cerrar la discusión englobando la totalidad de las importaciones excedentes de las terminales como si hubieran sido de autos completos. En ese caso sí corresponde cargar el 18 por ciento antes eximido, ya que los derechos establecidos para las compras de particulares era de 20 por ciento.

Entre los ejecutivos de la industria, en tanto, no asusta demasiado la cifra a pagar teniendo en cuenta los excelentes negocios de los últimos tiempos. Pero se considera "injusto" cargar las tintas, "justo cuando vamos a quedar en iguales condiciones que los demás, ya que pagaremos caros nuestros supuestos privilegios", según reflexionó un alto directivo.

Como se sabe, el decreto otorgó otras ventajas adicionales a las terminales. Para equilibrar el balance de divisas podrán contar como si fueran exportaciones el 40 por ciento de sus inversiones (10 puntos más que hasta ahora) e incluir inmuebles e instalaciones edilicias usadas (antes excluidos).

También está el novedoso mecanismo que admite computar como de las automotrices las ventas adicionales que hagan otras firmas de bienes de capital (tractores, tornos, máquinas viales, etc.) de común acuerdo con las terminales. Al respecto, dos presidentes de empresas del sector dijeron a este diario que se enteraron pocos días antes y expresaron sus dudas sobre la posibilidad de concretar operaciones de gran magnitud por esta vía. "El milagro este año va a ser la producción de 400 mil autos sin gastar un dólar de más", replicó uno de esos managers, al calcular que el sector exportará por 1200 millones de dólares, una suma similar a las importaciones.

EL PANORAMA

Con luces

(Por Pablo Ferreira) **Las empresas automotrices siguen batiendo records. Las cifras que dio a conocer ayer ADEFA –cámara que agrupa a las terminales locales– confirman la explosiva expansión que sigue teniendo el sector. Una muestra contundente es que la producción de automóviles del primer cuatrimestre, que alcanzó las 111.533 unidades, superó no sólo en casi un 35 por ciento la del mismo lapso del año pasado, sino el total de vehículos producidos durante el año 1990.**

De hecho el sector automotor explica por sí solo la mitad del aumento que tuvo la industria del país desde la puesta en vigencia del Plan de Convertibilidad, y es uno de los escasos sectores manufactureros que –aunque moderadamente– aumentó la ocupación.

Los empresarios también contabilizan otros porotos a su favor. No hay que olvidar las facilidades otorgadas por el Gobierno en el acuerdo automotor, que en 1991 inició el actual ciclo ascendente (importaciones con arancel preferencial, cupos, etc.) y, un detalle no menor, las cuantiosas utilidades que vienen exhibiendo sus últimos balances.

Pero no todos los records anotados son a favor. Por ejemplo, el extraordinario déficit registrado en la balanza comercial el pasado año tiene un alto componente agregado por este sector, uno de los motivos principales motores de las modificaciones que impulsó Cavallo al régimen vigente (ver aparte). Aunque expuestos al pago de diferencias de derechos, conlleva también nuevas ventajas como la prórroga de un año para el cumplimiento de sus obligaciones de exportación y autoriza vías no ortodoxas para compensarlas como la aplicación de ventas externas por parte de otras empresas de bienes de capital realizadas de común acuerdo con las terminales.

Hay otro aspecto destacado por los

La furia de José Rodríguez

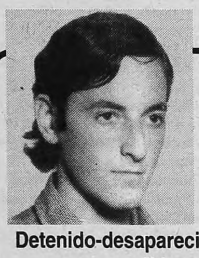
• "Si esta política continúa, los mecánicos del SMATA volveremos a salir a las calles. Lo de hoy fue simplemente un primer paso para que se den cuenta de que los trabajadores no estamos dormidos."

• "La verdad es que presiento que la flexibilización laboral va a salir por decreto. El Gobierno ya hizo punta con la Ley de Quiebras, que es una flexibilización encubierta, para hacer caer todas las conquistas históricas de los trabajadores."

• "Nosotros propusimos una ley de quiebras donde pudiera haber créditos blandos para rescatar a las empresas, donde el patrimonio personal de los dueños de esas firmas tuvieran que ser garantía de los créditos, para posibilitar que se renovaran los activos y se calmaran los pasivos."

• "No podemos aceptar las medidas del ministro de Economía. Son arbitrarias. Cavallo gobierna con el miedo y nadie puede dirigir un país con miedo. Los empresarios tampoco hablan porque le tienen miedo. Delante de Cavallo dicen una cosa y por detrás otra."

• "La industria automotriz creció gracias a los convenios que los trabajadores cumplieron puntillosamente. Cavallo no lo entendió, eliminó los acuerdos por actividad que tan buenos resultados dieron en las negociaciones tripartitas (Gobierno, empresas, sindicatos), y ahora pretende unilateralmente manejar el futuro del sector."



HORACIO ANGEL UNGARO
(12-5-59)
Detenido-desaparecido en La Noche de los Lápices
"Hermano vive tu vida
pero también la nuestra"
Los sueños con los que creciste mantienen vivos tu nombre y el de 30.000 desaparecidos. No existen indultos inmorales que puedan borrar vuestras memorias.
En el día de tu cumpleaños tu voz por siempre en nuestras gargantas.
Te amamos y extrañamos tanto.
Tus hermanos y sobrinitos.

esa característica –al revés de lo que ocurre en la actividad metalúrgica–, y tiene firmados 33. Pero por el otro perderá la cuota de poder que tenía por su participación en el consejo consultivo del régimen automotor. A su constitución, en 1990, asistió el gabinete en pleno.

Entre las banderas de vivos blancos y verdes se pudieron observar las columnas de Autolatina, Mercedes Benz, CIDEA (ex Renault), IVECO (FiatCórdoba), que llegaron a Capital con una flota de 250 micros. También estandartes de Tapicería Norte, Bus Carrocería, y El Detalle. Los hombres de ACARA y del ACA, ceñidos con mamelucos azules, fueron los más enfervorizados. Las concesionarias arrastran un conflicto desde hace 22 meses a raíz del congelamiento de sus sueldos. El gremio dice que el incremento de las facturaciones de los últimos tres años registrado en las agencias permitiría elevar la actual hora-taller de 3 pesos a 4,5.

En las plantas del interior del país –en Córdoba, Tucumán y Bahía Blanca– hubo paros y asambleas en vez de movilización callejera.

DEL SECTOR

y sombras

autopartistas. Hay un notorio desnivel entre el crecimiento experimentado por éstos y las terminales. En CIFARA (que agrupa a los empresarios medianos y pequeños) calculan en un 30 la pérdida de producción y dicen que está claro que fue cubierto con importaciones. Lo más grave es que si hoy no llegan a ser 300 los fabricantes, las terminales les han pronosticado que no quedarán más de 100. La cuestión apunta a un aspecto descuidado: la caída del valor agregado local en la producción y que, en general, está afectando a toda la industria. La integración de autopartes descendió del 80 al 60 por ciento, con la importante salvedad que desde el Protocolo 21 (de integración en el maco del Mercosur) el 40 por ciento de contenido importado se refiere a terceros países, es decir, los ingresos de Brasil no se consideran importaciones.

Por otra parte, no han faltado casos de prácticas dudosas al menos como el de Opalsen que se está ventilando en estos días en los tribunales.

Ventas totales de vehículos de producción nacional*

Año	Abril	4 meses
1985	13.414	47.886
1986	15.473	44.786
1987	19.415	59.179
1988	15.470	57.016
1989	10.268	46.620
1990	10.283	27.020
1991	10.474	29.804
1992	20.267	61.583
1993	24.388	82.132
1994	**34.662**	**112.368**
Var. 94/93	**42,1%**	**36,8%**

** Incluye utilitarios.*

AMIGOS TRABAJADORES DE PAMI, AMIGOS JUBILADOS Y PENSIONADOS

Hace apenas un mes, el Presidente de la Nación me distinguió con el honor de estar al frente de esta querida Institución que extiende sus brazos a todo el país y que se contruye, día a día, con el esfuerzo y la dedicación de sus trabajadores y la paciencia infinita de sus beneficiarios.

Decidí celebrar estos primeros 23 años de **PAMI** desde este pueblito jujeño en el que las necesidades de los mayores apremian tanto como las de aquellos que sobreviven al tumultuoso trajinar de las grandes ciudades.

Porque aquí los pesares de nuestros mayores están descarnados por la distancia y el silencio.

Es este, sin duda, el sitio y el día propicio para nuestro primer encuentro.

Tenemos una Institución que en apenas 23 años ha logrado cumplir una de las más importantes funciones sociales: atender y resguardar la salud de nuestros mayores.

Tenemos también, y permítanme que me incorpore como uno más a esta comunidad de trabajadores y afiliados, una institución con más de cuatro millones de beneficiarios, que representan alrededor del 13 por ciento del total de habitantes de nuestro país. Población algo superior a la de países como Costa Rica o Uruguay.

Contamos con 550 dependencias en todo el territorio nacional, incluso en lugares donde muchas veces apenas uno o dos empleados satisfacen los requerimientos de nuestros mayores sembrando un ejemplo de austeridad que me permito difundir y rescatar.

Han sido días difíciles para nuestra casa, el **PAMI**, y es mucho más aún lo que queda por hacer a esta Intervención que, como he dicho reiteradamente, espero tenga la menor duración posible ya que las instituciones deben trabajar en un lógico marco de normalidad.

Mientras la tarea al frente de **PAMI** continúe distinguiéndome, me propongo fomentar y fortificar la cultura de la ética entre los distintos prestadores -encargados de brindar los múltiples servicios que demanda el afiliado- y la Institución.

Me propongo también fortalecer las relaciones institucionales con aquellos organismos internacionales para los que, sin duda, el PAMI es un ejemplo a seguir.

Para alcanzar estos objetivos necesitamos el esfuerzo mancomunado de profesionales, técnicos y administrativos, con quienes PAMI ha construído y seguirá construyendo su historia grande.

Por ello, los exhorto a espiritualizar sus actos pensando que es el beneficiario del servicio, el único centro de preocupación que debemos tener.

Sin palabras ni gestos altisonantes, quiero hoy rendir cuentas de los actos fundamentales que hemos llevado a cabo en en apenas un mes de trabajo.

Ya hemos dado a conocer los puntos sobresalientes de las resoluciones por las que se toman decisiones de importancia para la satisfacción de las necesidades de los beneficiarios de **PAMI.**

Entre ellos, la creación de una **Unidad de Auditoría Interna que tiene por objetivo fundamental reorganizar el sistema interno de control,** con carácter de auditoría independiente de la función ejecutiva, y que contará con un plazo de treinta días para proponer a la Intervención del Instituto su estructura orgánico-funcional, misiones y funciones.

También la conformación de una **Auditoría de Contrataciones, con el objetivo de asegurar la transparencia de los contratos en curso y a efectuar por el organismo.** Funcionará también como **ámbito adecuado para recibir denuncias, analizar la consistencia de las mismas, aconsejar la adopción de las medidas inherentes a su canalización, investigar las responsabilidades consiguientes y adoptar las correcciones necesarias.**

Esta Auditoría de Contrataciones dependerá en forma directa de la Unidad de Auditoría Interna.

Por otra parte se resolvió **la reducción de cápitas** correspondientes a los servicios que brindan **las Unidades Prestacionales Integradas (UPI) en Capital Federal y conurbano, las prestaciones odontológicas, del sistema de salud mental y de provisión de lentes** en el área metropolitana.

Hemos dispuesto, además, la realización de un Censo de Beneficiarios y Prestadores y la formulación de un Sistema de Precios-Testigo para las contrataciones, tal como lo sugiere la Sindicatura General de la Nación.

Asimismo se autorizará el llamado a concurso para la contratación de una auditoría externa para garantizar los principios de regularidad financiera, economicidad, eficiencia y eficacia en la obtención y aplicación de los recursos del Instituto.

Permítanme hacer una exhortación más:

Todos, trabajadores, jubilados y pensionados, caminemos juntos hacia el gran objetivo de lograr la revalorización de esta Institución que se verá traducida en el bienestar de nuestros mayores y la tranquilidad de la conciencia social.

Quiero concluir este mensaje con las palabras que Juan Pablo II pronunciara el 5 de setiembre de 1980, ante los participantes de un foro internacional sobre la tercera edad, pero que conservan hoy toda su vigencia.

"La mayor conciencia que va tomando la sociedad, de la existencia de las personas mayores y de su condición de vida, impone ya algo bueno en sí mismo. Ayudar a que se movilicen fuerzas a favor de ellos es otra de las meritorias tareas que debemos perseguir. Proclamar la misión de los mayores y promover, en consecuencia, su especial papel en la familia humana, constituye una labor de gran importancia para todos nosotros".

Con estos conceptos que iluminan nuestra humilde y responsable tarea los convoco a seguir juntos, trabajadores y jubilados, en la construcción de esta querida Institución.

23° ANIVERSARIO

Palabras pronunciadas por el Interventor Carlos Alderete en la localidad de El Piquete, distante 88 Km. de S. S. de Jujuy el 13 de mayo con motivo de festejarse el 23° aniversario de PAMI.

PAMI

INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS

ESA NARIZ

(Por Alberto Dearriba) Si hay algo que hasta sus más acérrimos opositores le reconocen a Carlos Menem es su extraordinaria nariz política para detectar el humor de los argentinos. Su olfato le permitió descubrir o develar corrientes de pensamiento disimuladas u ocultas en la maraña social. Así pudo instalar a los candidatos más atípicos o remover cielo y tierra para conseguir algo en lo que muy pocos creían: la habilitación para su reelección. Pero algo parece estar alterando sus pituitarias después del 10 de abril. Aparece nervioso, como movido por el temor. Sus salidas son más extemporáneas que de costumbre. Como si percibiera que algo subterráneo ha comenzado a movilizarse en la sociedad. Los últimos resultados electorales afirmaron una inquietud que, en realidad, comenzó a zumbarle en su cerebro con los estruendos de Chiapas y se convirtió en obsesión con las convulsiones del noroeste argentino. Definitivamente tocado, Menem confirmó esta semana, con la creación de la supersecretaría que concentrará un enorme poder de represión, que el camino elegido es preparse más para la guerra que para combatir el germen del descontento.

Al igual que Domingo Cavallo, el Presidente cree que cualquier protesta social está motorizada en realidad por la presencia de "subversivos" capaces de alterar el orden, ya que no ven motivos suficientes para que estalle un conflicto. No piensan en la posibilidad de que el plan de ajuste estrangule el acceso a una vida razonable a ciertos sectores sociales. Prefieren creer que todo es obra de agitadores y el remedio es siempre aprestarse para la represión. Cuando mucho, están dispuestos a admitir, después de las últimas elecciones, que es preciso modificar la imagen del Gobierno frente a la corrupción. Pero más allá del maquillaje no existe otro camino señalado para sacar al partido de gobierno del mareo que sobrevino después de haber perdido 900 mil votos. Por si existiera alguna trasnochada tentación peronista, una misión del Fondo Monetario Internacional (FMI) observa con lupa en el país que no se desbande el gasto social. Pero en realidad no hay tanto peligro. Cavallo parece haber ganado espacio en el entorno palaciego.

¿Sacrificar la dama?

El primer indicio de que el ministro de Economía era escuchado por Menem más allá de los consejos del supersecretario Eduardo Bauzá fue la caída de Matilde Menéndez. El principal operador político de Cavallo, Guillermo Seita, se quejó por entonces públicamente de la mala imagen de algunos candidatos. Pero eso era sólo la punta del iceberg. Dicen que en el entorno de Cavallo no faltan quienes piensan que después de la derrota que su candidato sufrió el 3 de octubre en Córdoba, el Mingo se tuvo que bajar del Olimpo. "Ahora ganamos en Santiago y el que perdió se tiene que bajar", comentan. Para los mediterráneos el que perdió no es otro que Bauzá. Algunos empresarios con buenas relaciones en el Palacio de Hacienda sostienen que "Menem va a tener que sacrificar la dama".

La semana pasada, en la quinta de Olivos, Cavallo le dio a Menem lo que le faltaba para concretar su convicción de crear una supersecretaría de seguridad: el proyecto y el hombre, Julián Licastro. El militar y creador del Comando Tecnológico Peronista en los calientes 70 fue designado embajador en Perú cuando Cavallo era canciller. Licastro regresó al país desde el exilio en 1982 y se reinsertó políticamente en un grupo en el que militaban el inspirador de Guardia de Hierro, el *Gallego* Alvarez, Seita y su segundo en el Ministerio de Economía, José Luis Tagliaferri. En esa época surgió la vinculación que permitió que Licastro volviera a Lima convertido en embajador. Sus detractores dicen que desde allí aconsejó al gobierno argentino respaldar el autogolpe del presidente Alberto Fujimori, que disolvió el Parlamento en abril de 1992 apoyado en las Fuerzas Armadas. Este dato, surgido del entorno de los perjudicados por la movida de la supersecretaría, intenta poner en tela de juicio la vocación democrática de un hombre que va a concentrar un enorme poder represivo. Otros prefieren recordar, en cambio, que la embajada argentina en Lima dio asilo político a dos generales peruanos que denunciaron la quiebra del sistema institucional y violaciones a los derechos humanos. También cobijó a Máximo San Román, consagrado por el Parlamento como presidente constitucional del Perú.

Al margen de la vocación democrática del futuro secretario, lo cierto es que la creación del nuevo organismo mediante el conocido expediente del plumazo presidencial echa por tierra cuatro años de laboriosos acuerdos políticos que dieron como fruto una ley de seguridad interior sancionada con el máximo consenso. La norma le otorgó además al Parlamento la posibilidad de controlar y fiscalizar los organismos de control e inteligencia. Una de las premisas básicas de los legisladores que tejieron la ley fue conciliar, como términos no antagónicos a la seguridad, la libertad, el orden y las garantías constitucionales. El nuevo organismo nace mal en cuanto a las formas y al fondo. Resulta por lo menos llamativo que un decreto modifique cinco leyes: la de seguridad mencionada, la de Ministerios, la de Defensa y las normas orgánicas que rigen para la Policía y las fuerzas de seguridad. Los argumentos de economía presupuestaria esgrimidos desde el Palacio de Hacienda no parecen nada convincentes. Y si realmente existiera un recorte en los gastos tampoco se justificaría relegar la construcción de una sociedad democrática a argumentos economicistas.

Para los integrantes del sistema político tejido por el longilíneo secretario Bauzá, la creación de la nueva secretaría indica el crecimiento del poder de Cavallo. Los dos perjudicados directos son el ministro de Defensa, Oscar Camilión, y el de Interior, Carlos Ruckauf. Irritado por el recorte de facultades, Camilión le trasmitió verbalmente a Bauzá su intención de renunciar, aunque no tardó demasiado en dar marcha atrás. Pero el tiro por elevación estaría directamente dirigido a Bauzá en un momento en el que soporta presiones por supuestos errores cometidos. Le endilgan, por ejemplo, el error de haber accedido al reclamo radical de institucionalizar el ballottage en la próxima Constitución, un punto del acuerdo que después de las elecciones del 10 de abril le pone los pelos de punta a Menem. A juicio de quienes ingresan a la Rosada de la mano de Bauzá, la ofensiva cavallista continuaría con el intento de suplantar a Carlos Corach por Horacio Liendo en la secretaría Legal y Técnica y a Camilión por Rosendo Fraga en Defensa.

La decretomanía

La creación de la nueva Secretaría irrita además a los radicales que metieron mano en el texto consensuado de la actual Ley de Seguridad Interior. El plumazo se produciría cuando todavía está fresco el decretazo que suprimió la garantía en dólares prevista por la ley de jubilaciones para la AFJP del Banco Nación. También caería junto a la inminente extensión por decreto de la intervención a Santiago del Estero, después que el justicialismo fracasó en la Cámara baja al intentar prorrogarla por ley. Seguramente los diputados justicialistas volverán a la carga la semana próxima, pero el plazo fijado por ley vence el lunes.

Temeroso de la predilección que el Presidente tiene por la vía del decreto, el diputado justicialista José Alberto Vitar acaba de presentar un proyecto en el que en realidad abre el paraguas antes que llueva. En su artículo primero le recuerda al Poder Ejecutivo que "no se encuentran reunidos los requisitos previstos en la Constitución para habilitar ningún tipo de intervención federal a Tucumán". Vitar está alarmado por las "descalificaciones" de Menem hacia el Poder Legislativo de su provincia, en la que Palito Ortega está enfrentado con la mayoría de los legisladores. El proyecto fue acompañado por la firma de otros trece compañeros de bancada, entre los que se cuentan los diputados que se manifestaron públicamente "avergonzados" por el decretazo que barrió la garantía en dólares. En este grupo de legisladores se encuentra el santacruceño Rafael Flores (el principal stoper de la frustrada ratificación parlamentaria del acuerdo con Chile por los hielos continentales) y el bordonista Juan González Gaviola (autor del recortado artículo 40 de la ley de jubilaciones). Son las cabezas visibles de un grupo renuente a aceptar el simple papel de levantamanos que les depara el Ejecutivo. Por estos días trabajan en elaborar una nueva forma de garantía para el Banco Nación y "otras reformas para mejorar la ley". Pero Cavallo no quiere mejoras. A su juicio, tal como está delineado el sistema, las AFJP resultan convenientes para los trabajadores. Al menos eso es lo que recomienda cada vez que puede, al igual que el presidente de la Nación, en abierto desprecio por los organismos estatales que manejan. Lo curioso es que están hablando del Estado racionalizado, achicado y ajustado que ellos mismos diseñaron. Este Estado no es el elefante estúpido que no servía para nada. Desde el comienzo del operativo privatizador, Menem y Cavallo vendieron activos estatales por valor de 20 mil millones de dólares. Ni siquiera manejado por los máximos racionalizadores, el Estado parece ofrecer condiciones mínimas de eficiencia. Los radicales volvieron a criticar al Gobierno por su decretomanía en los últimos días. No hicieron más que exhumar el viejo instinto protector de las instituciones que caracterizó al centenario partido de Alem. Pero sus reclamos aparecen ahora desdibujados, después de que Raúl Alfonsín acordó con Menem institucionalizar los decretos de necesidad y urgencia en la próxima Constitución nacional. Los plumazos anticonstitucionales de Menem, célebre gambeteador del Congreso, serán legales y legítimos después de la Convención. Nadie que haya habilitado este acto podrá rasgarse las vestiduras.

A punto de armar, aunque sólo sea formalmente, el complicado rompecabezas interno, los radicales deben atender además el frente externo. Las exhortaciones públicas de Alberto Kohan a abrir el paquete de coincidencias básicas –con la obvia intención de eliminar el ballottageazuzan las viejas desconfianzas. Se tranquilizan pensando que el menemismo no se atreverá a romper la faja del paquete porque allí dentro está ni más ni menos que la reelección presidencial. Lo mismo ocurre con la tentación de incluir la cláusula transitoria que permitiría la reelección de los gobernadores que se quedan afuera del paquete. Pasado mañana comienza la convención bonaerense y las posibilidades de Eduardo Duhalde de obtener la habilitación para un nuevo mandato son nulas en términos matemáticos. Es cierto que tampoco le daban las cuentas a Menem en la Cámara baja para la declaración de necesidad de la reforma. Y que en Corrientes desapareció un elector en el momento preciso. También está de por medio el viejo truco de sancionar reformas con la mitad más uno de los presentes en lugar de hacerlo con la mitad más uno del cuerpo. Con cinco convencionales menos de los que necesita para obtener limpiamente su objetivo, Duhalde marcha hacia un final poco previsible. Si no logra la reelección su destino puede quedar preso de las decisiones de Carlos Menem. La presencia del actual gobernador como candidato a vicepresidente en la futura fórmula presidencial oficialista puede garantizarle al justicialismo miles de votos en el principal distrito electoral. Pero su peso específico se reduciría considerablemente si debe aceptar ese lugar como única opción. Salvo que acepte escuchar a quienes le aconsejan que enfrente a Menem en elecciones internas que serían para alquilar balcones. Pocos imaginan qué haría un director de orquesta privado de su batuta. Sea como fuere, el panorama no parece nada tranquilizador para el inquieto Presidente. Los que lo conocen dicen que nervioso pierde sensiblemente su olfato.

Enciclopedia Espasa-Calpe

29 Tomos 12 cuotas de u$s 109,90
PLC=PTF=u$s1320 - Cont ef=$1065 - TEA 35.5%

Autoaprendizaje 2001 SRL
Distribuidor Exclusivo
Viamonte 881 - Capital

Lun a Vie 9 a 20 — Sáb, Dom, Fer.
325-3397 — 477-9800
326-6008 — 478-9800

Córdoba: llamar al (051) 51-1835
Corrientes: llamar al (0783) 66793/69484
Rosario: Córdoba 1070 (041) 25-6021
Mendoza: llamar al (061) 25-6601
La Plata: Gal Rivadavia 50 nº 639, loc 19

La más completa, extensa y prestigiosa

21 ó 29 tomos, más un curso de computación con 11 videos y 4 libros.

Esta es su oportunidad para hacer la mejor adquisición de su vida, para usted y su familia. Por un precio mínimo y con facilidades máximas, usted podrá contar en su hogar con una verdadera biblioteca completa que pone a disposición de todos, tanto niños como adultos, instantáneamente, la información más amplia y exacta sobre todas las materias, desde todo cuanto significa la cultura clásica hasta los últimos descubrimientos científicos y los hechos y personajes de la más inmediata actualidad. Con el respaldo de Espasa-Calpe, la editorial a cargo del Diccionario de la Real Academia Española. 29 grandes y lujosos tomos con 15.000 páginas de fino papel, conteniendo más de 350.000 temas tratados por especialistas y excelentemente ilustrados, y la traducción de las palabras importantes a 4 idiomas: Inglés, Francés, Alemán e Italiano. ¡No espere y llame ya!. Envíos sin cargo a todo el país. Y la abonará en cómodas cuotas fijas con tarjeta.

SUPERSECRETARIA

La seguridad está molesta

La Policía Federal, la Prefectura y la Gendarmería están molestas por la creación de la futura supersecretaría de Seguridad.

(Por Román Lejtman y Gabriel Pasquini) **Ninguna de las tres fuerzas involucradas en la futura Secretaría de Seguridad Interior –y eventual ministerio– está feliz con su nuevo destino: por diferentes razones, la Policía Federal, la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval se resisten a quedar bajo el mando único de un supersecretario. Además, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, resignado a una decisión que no puede combatir y ratificado en su puesto por el Presidente, aspira a retener para la Armada las funciones que la Prefectura cumple en el límite de las aguas nacionales.**

El capitán (RE) Julián Licastro, titular ya elegido para la Secretaría a crear por decreto, tendrá que lidiar con la desconfianza que ha provocado en las tres fuerzas este reordenamiento acordado entre el presidente Carlos Menem y el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Se trata de 80.000 hombres que responden a cúpulas distintas y con objetivos políticos e institucionales diferentes.

La Policía Federal no está contenta con la posibilidad de perder su actual diálogo privilegiado con el poder político. En el reparto aún vigente, la Policía depende de la jurisdicción del subsecretario de Seguridad Interior, Hugo Franco y, por ello, del Ministerio del Interior. Desde ese sitio, ofrece directamente al Ejecutivo una fuerza armada y un servicio de inteligencia de alcance nacional.

A su vez, la Gendarmería y la Prefectura no quieren perder su status militar, que garantiza a sus respectivas cúpulas el control efectivo de sus subordinados. Un vocero de esas filas comentó con disgusto a **Página/12** la posibilidad de convertirse en un símil de la Policía Federal: "Estaríamos a merced del funcionario de turno y nos complicaría la interna. Ahora tenemos el colchón del Ministerio de Defensa", explicaron.

Para este alto oficial, las conjeturas aparecen como catastróficas. "Cada uno competiría para congraciarse con el secretario a cargo, porque de eso depende el reparto del presupuesto y eso significa estar dispuesto a realizar 'favores' –machacó en tono castrense–. Imagínese el entrevero que se armaría cada vez que hubiera que definir los ascensos."

Eso no es todo. Si se produce el traspaso, Camilión estudia la alternativa de reivindicar para la Armada el poder jurisdiccional sobre las 200 millas de aguas nacionales que actualmente tiene la Prefectura por expresa disposición de la Ley de Defensa Nacional. Se trata de una vieja aspiración de los marinos, que no obtuvieron cuando se sancionó la ley y que inclusive le costó el puesto al almirante Roberto Fernández, cuando difundió un folleto de la fuerza que contenía este reclamo.

Resignado a tolerar una decisión que lo sobrepasa ampliamente –"no puede meterse en una pelea entre pesos pesado como Bauzá y Cavallo", observaban en Gobierno–, el ministro de Defensa quiere reasegurar su espacio. Por ello, ayer se encargó de aclarar en las radios porteñas que las versiones sobre su renuncia eran un "ejercicio de imaginación".

En verdad –según las varias fuentes consultadas–, quien tenía la impresión de que Camilión se iba era el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Fue él quien se encargó de avisarle al ministro de la creación de la nueva Secretaría.

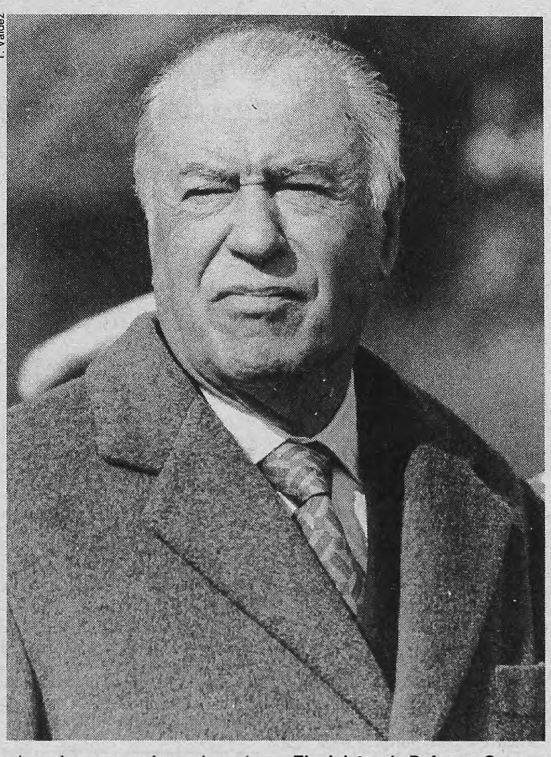
–Entonces, si se llevan la Gendarmería y la Prefectura, ¿qué me queda por hacer? –preguntó Camilión, sin esperar respuesta.

Cuando el ministro de Defensa cortó, Bauzá le comentó a Hugo Franco que estaba a su lado: "Me parece que se va".

Pero no sucedió nada de eso. Camilión se reunió con el Presidente y oyó de sus labios las palabras que esperaba: "Ni piense en renunciar". Con semejante espaldarazo pudo salir a bajar las expectativas en torno de la nueva supersecretaría. "Hay una serie de materias legales que hay que tener en cuenta, como las leyes de Ministerios, Seguridad Interior y de Defensa, que pueden estar involucradas en la creación de un organismo de esta naturaleza –observó–. Esta semana se harán los estudios correspondientes para analizar esos aspectos y otros de tipo organizativo también."

Para que no quedaran dudas sobre su permanencia en el ministerio, Camilión aclaró que "no piensa renunciar" y que todo fue "un invento periodístico".

T. Valdez



El ministro de Defensa, Oscar Camilión, desmintió su renuncia.

Las versiones sobre su alejamiento son "un ejercicio de la imaginación".

DE TOMA A MASSACCESI

Críticas de todos los colores

Un amplio arco político e ideológico expresó ayer su rechazo a la futura creación de una supersecretaría que dispondrá de la Policía Federal, la Gendarmería Nacional, la Prefectura Naval y, eventualmente, la SIDE. Este organismo inédito en el manejo de la represión y los servicios de inteligencia estará a cargo del capitán retirado Julián Licastro, quien fue designado por Carlos Menem a sugerencia de Domingo Cavallo. Las principales repercusiones fueron las siguientes:

• Miguel Angel Toma, titular de la Comisión de Defensa: "La función de las fuerzas de seguridad es preservar el orden y al mismo tiempo la libertad y los derechos y garantías que la Constitución consagra para cada uno de los argentinos. Aquí el problema es que se va a crear un superorganismo burocrático, que ni siquiera tiene rango de ministerio, que puede atentar contra las libertades individuales. Me parece que se está creando un monstruo vacío que no va a cumplir eficazmente su función".

• Horacio Jaunarena, diputado radical: "Me da la impresión de que estamos generando una concentración de poder represivo en una sola persona que, paradójicamente, si se pretende dar seguridad, yo creo que va a dar inseguridad a los ciudadanos. Para mí esto es criticable tanto desde la legalidad constitucional como desde el punto de vista de la implementación técnica".

• Héctor Bravo, diputado socialista: "En un nuevo giro de autoritarismo, el presidente de la Nación pretende solucionar los graves problemas sociales derivados de la aplicación de políticas económicas neoconservadoras, con la preparación para la represión, en lugar de buscar un mayor y mejor nivel de vida para el conjunto de la población".

• José Antonio Romero Feris, senador autonomista por Corrientes: "Esta nueva decisión parece alinearse con las de fuerte contenido emocional a que nos tiene acostumbrados últimamente el presidente Carlos Menem, en quien seguramente inciden el fantasma del Santiagazo del 16 de diciembre y el efecto de los sucesos del estado mexicano de Chiapas de enero último".

• Horacio Massaccesi, gobernador de Río Negro: "Me parece que antes de crear una secretaría de estas características hay que reforzar las respuestas sociales. Creo que hay un apresuramiento del Gobierno y no me parece que haya que profundizar la posibilidad de represión".

Tráfico de niños

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) organizará el martes y miércoles próximos, a las 18, un seminario sobre "Venta, tráfico y adopción de niños". La entidad resolvió convocar al encuentro "dada la alarmante frecuencia de ese horripilante delito". La APDH consideró, además, que "las falencias de la actual ley de adopción y los riesgos de la adopción internacional" hacen "imprescindible debatir el tema en el marco de los derechos de los niños". Durante el seminario, que tendrá lugar en Junín 1940, abordarán la cuestión especialistas en la materia, como Juan Fugaretta, Eva Giberti, las periodistas Fanny Mandelbaum y Norma Morandini, el constituyente Juan Pablo Cafiero, el diputado Gastón Ortiz Maldonado y Pablo Vassel, asesor jurídico de Martha Pelloni.

Periodismo de riesgo

"Desde 1970 a lo que va de 1994, en nuestro continente han caído 537 periodistas, muertos o desaparecidos, en el cumplimiento de su deber", según reveló el informe elaborado por el comité ejecutivo de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP). La entidad –que agrupa a 29 organizaciones representativas de más de 80 mil trabajadores de prensa– enfatizó que "la doble e inseparable condición del trabajo de periodistas" es "su responsabilidad profesional y social". Además, la conducción de la FELAP, que deliberó durante esta semana en la sede de la UTPBA, señaló que los riesgos de la profesión se "han incrementado en los últimos años, por la acción de poderes diversos, públicos y privados, grupos paramilitares y mafias interesadas en el ocultamiento de la verdad, mediante amenazas, detenciones y agresiones que llegan hasta el asesinato".

Pérez Esquivel en Perú

El premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel manifestó ayer su preocupación por la violación de los derechos humanos en todo el mundo, al arribar a Lima, Perú, donde participará en un seminario sobre el tema. "Me preocupa mucho la cuestión de los derechos humanos en lo que a Perú se refiere –precisó Pérez Esquivel– debido a las noticias que llegan a la Argentina e informes de la Organización de las Naciones Unidas", y dijo llegar a ese país "para compartir con distinguidas personalidades y organismos la búsqueda de una afirmación del proceso democrático y de derechos humanos". En ese sentido, explicó que actualmente "hablar de ese tema es tratar cuestiones de salud, educación, marginados y pobreza".

EXPO MUEBLE '94
"Una buena idea"
XIX SALON INTERNACIONAL DEL MUEBLE
del 13 al 25 de mayo de 1994
CAFYUMA
Centro Municipal de Exposiciones
Avda. Figueroa Alcorta y Pueyrredón
Buenos Aires. República Argentina
Lunes a Jueves de 16 a 23 hs. Viernes 16 a 24 hs. Sábado 15 a 24 hs. Domingo 14 a 23 hs.

Opinión

Por Carlos Girotti*

Ciencia y paquete constitucional

En el CONICET somos más de 7000 investigadores, técnicos, becarios y administrativos trabajando en hospitales, universidades, institutos y centros regionales de investigación. Nuestra labor tiene que ver con el mejoramiento de la salud, la educación, la vivienda, el empleo, la previsión social, la calidad de vida, el medio ambiente. Y otro tanto hacen nuestros colegas del INTA, del INTI, de la CNEA y de las universidades públicas. Es verdad que no siempre alcanzamos esos objetivos: también tenemos que destinar esfuerzos para impedir que todo ese saber acumulado, verdadero patrimonio de la Nación que incluye equipos y materiales, sea destruido.

Por otra parte, encuestas realizadas el año pasado señalaron que, en la tabla de la credibilidad popular, primeros estaban los científicos y últimos los sindicalistas. Los políticos, que también quedaron bastante abajo, parecieran no haberse hecho cargo. Ejemplos: salvo honrosas excepciones, la mayoría de los líderes partidarios y convencionales constituyentes no ha convocado a la comunidad científica para incluir la ciencia y la tecnología en el inminente debate constitucional. El Gobierno, obnubilado por sus afanes primermundistas, no tiene tiempo para estas naderías. Al fin y al cabo, un estudio elaborado por el Banco Mundial (aún no desmentido) le "recomienda" al doctor Menem que despida a 5639 científicos del CONICET y a 4236 técnicos de la CNEA.

Los trabajadores del CONICET, entretanto, estamos más que interesados en impulsar el debate sobre la ciencia y la tecnología en la reforma constitucional. Motivos no nos faltan. Y conste, aquí no se trata apenas de unos pocos miles de empleos: millones de argentinos que subsisten por debajo de la "línea de pobreza" podrían vivir dignamente si el Gobierno apelara al aporte científico y tecnológico para resolver las necesidades más elementales de la población. Pero el Banco Mundial y el Gobierno entienden que esta estrategia "primermundista" es demasiado cara y lujosa para la Argentina. Y así estamos.

Sostenemos que la nueva Constitución debe obligar al Estado –y por lo tanto a éste y a cualquier otro gobierno– a preservar las instituciones científicas y tecnológicas, a destinar el 2 por ciento del PBI anual al presupuesto para ciencia y tecnología y a considerar el desarrollo de éstas como una de las prioridades nacionales.

Si esto no se logra, los argentinos tendremos que admitir que, a propósito de la reforma constitucional, nos "empaquetaron" una vez más.

** Secretario gremial rama CONICET de la Asociación Trabajadores del Estado.*

Duhalde corre contra reloj por su reelección

La oposición bonaerense endureció su posición y le quita márgenes a Duhalde para obtener su reforma constitucional.

T. Valdez

Eduardo Duhalde juega con el tiempo en contra.
El lunes empieza la Convención y aún no hay acuerdo.

A tres días de la sesión inaugural de la Convención Constituyente, las negociaciones entre el justicialismo y la coalición opositora a la reelección de Eduardo Duhalde (Frente Grande, UCR y MODIN) siguen bloqueadas ante la negativa oficialista a aceptar las exigencias reglamentarias de sus adversarios. "Nosotros no podemos tomar esta determinación, pasemos a un cuarto intermedio porque tenemos que consultar", propusieron los negociadores oficialistas, encabezados por Osvaldo Mércuri, cuando la discusión se centró en si las mayorías deben tomarse sobre la totalidad del cuerpo o sobre los convencionales presentes al momento de realizar una votación. Hoy, a las 17, volverán a reunirse en un último intento por zanjar las diferencias antes de la sesión inaugural programada para el lunes a las 10. Si no hay acuerdo, los opositores aseguran que "votaremos nuestras propias autoridades del cuerpo, incluida la presidencia" que estaba reservada para Mércuri, pero en el PJ creen de que radicales y el MODIN no se animarán a dar ese paso porque "sería una declaración de guerra en toda la provincia".

"Si bien es cierto que ellos podrían llegar a elegir a todas las autoridades de la Convención con sus 73 votos, también es verdad que para aprobar un reglamento necesitan los dos tercios del cuerpo, y para eso nos necesitan a nosotros", se preocupó en explicar un vocero del oficialismo. "Además –agregó–, la ley que declara la necesidad de la reforma dice que mientras el cuerpo no apruebe un reglamento propio sesionará con el de la Cámara de Diputados, y ahí figuran los tratamientos sobre tablas y todas las otras cosas que ellos rechazan, así que hay que ver quién afloja."

Durante la reunión, que una vez más se realizó en el Salón de los Escudos de la Cámara de Diputados bonaerense, los convencionales del radicalismo, el Frente Grande y el MODIN volvieron a rechazar la propuesta del PJ para quedarse con la presidencia y la vicepresidencia primera, a cambio de crear una cuarta vicepresidencia ejecutiva. El punto, que se explica en la necesidad del oficialismo de que sea un peronista quien presida en caso de que Mércuri deba ausentarse, podría llegar a ser negociado por los opositores, según confiaron a este diario, "pero sólo si primero se acuerda que la mayoría simple sea de 70 convencionales".

"Lo que nosotros no entendemos es que insistan con este tema de la mayoría absoluta en lugar de la simple cuando son ellos los que tienen 73 votos contra 65 nuestros. Lo que pasa es que quieren hacer un reglamento a la medida de la desconfianza que se tienen entre ellos, porque se unieron pero no pueden superar el miedo a una traición", señaló otra fuente del PJ, poniendo énfasis en los procesos internos del MODIN y, sobre todo, del radicalismo. En este sentido, los jefes de la UCR no cesan de monitorear sus tropas para asegurarse de que no haya surtido efecto alguna de las múltiples operaciones que está encarando el duhaldismo.

De todos modos, al igual que el MODIN y el Frente Grande, aseguran que la posición contraria a la reelección está asegurada en todo el bloque y también que impulsarán su propio reglamento. Las dudas, dando un poco la razón a las especulaciones del PJ, surgen a la hora de tener que arrebatarle la presidencia a Mércuri. "Si hay guerra –anticiparon en el PJ–, la cosa no se circunscribe a la Convención, sino que alcanzará a los bloques en la Legislatura y también a los concejos deliberantes de toda la provincia." La amenaza, obviamente, apunta particularmente a la UCR, a la que le sería difícil contener las presiones internas.

ENTREVISTAS DEL FRENTE GRANDE

Probando el sillón del intendente

(Por Ernesto Semán) **–Nuestro discurso ante la gente va a ser el mismo que ante los proveedores de la Municipalidad. Y, si ganamos en 1995, vamos a empezar por revisar todos los contratos que tiene la comuna –fue lo primero que dijo Raúl Fernández, concejal del Frente Grande.**

–Nos parece muy bien. Es más, nosotros compartimos el discurso ético y moral de ustedes –respondió Osvaldo Gallupo, gerente general de SACTA S.A., la empresa que desde 1991 controla, entre otras cosas, la verificación de los vehículos para el otorgamiento de las licencias a los taxis de la ciudad de Buenos Aires.

En ese tono, amable y formal, el Frente Grande inició ayer una ronda de conversaciones con las empresas que tienen los contratos más importantes con la Municipalidad de Buenos Aires. Con la vista puesta en la intendencia del `95, los dirigentes que trabajan junto a Aníbal Ibarra también pusieron manos a la obra en tres áreas que, suponen, serán los temas centrales de la comuna: un nuevo orden fiscal y tributario, la creación de un Ente Supremo Regulador de los Servicios Públicos Privatizados y la replanificación de la planta de personal.

Durante el encuentro de ayer con el directivo de SACTA, los dirigentes del FG recorrieron la planta en la que anualmente se verifican 50 mil taxis, además de coches fúnebres, micros escolares y algunos vehículos de carga. Si bien la empresa no tiene ninguna denuncia en su contra, el Concejo Deliberante tratará la semana próxima la creación de una comisión que investigue el otorgamiento de licencias para taxis. Por las dudas Gallupo se encargó ayer de aclarar que el otorgamiento de licencias es una prerrogativa del Ejecutivo comunal.

En diálogo con **Página/12**, Fernández explicó que los próximos pasos de los dirigentes porteños del Frente serán revisar todos los contratos de privatización de servicios públicos que efectuó la Municipalidad durante la gestión de Carlos Grosso. "Nosotros no tenemos compromisos preexistentes y, si ganáramos el año que viene, lo que queremos es rediscutir los contratos más conflictivos, pero sin llegar a que la Municipalidad termine pagando más plata por los juicios de las empresas que lo que le cuestan los actuales contratos", dijo.

Por otra parte, el Frente Grande también pretende tener lista para fin de año una propuesta de gobierno en, al menos, tres áreas fundamentales.

- Política de ingresos: el FG está estudiando la reformulación del impuesto inmobiliario. Voceros de la agrupación sostienen que "es llamativo que surja una protesta tan fuerte cuando se piensa en aumentar el impuesto ahí donde el terreno es más caro, porque hoy es el único impuesto progresivo que tiene la Municipalidad". De todos modos, creen que el principal problema será la reducción del impuesto a los ingresos brutos que establece el Pacto Fiscal, ya que este rubro constituye hoy el 60 por ciento de los ingresos comunales.
- Servicios públicos privatizados: la propuesta del FG girará en torno de la creación de un ente regulador que pueda revisar y canalizar las protestas de los usuarios por fuera de la burocracia municipal.
- Replanificación de la planta de personal: los técnicos que trabajan en la propuesta de gobierno del FG tienen una visión muy crítica del SIMUPA (Sistema Municipal de Profesionalización Administrativa), el sistema actual de ordenamiento del personal, aunque éste será el último punto en abordar.

bgs
propiedades
el mejor nivel
TASA Y VENDE
PENSANDO EN USTED
¡llamenos hoy!
Santa Fe esq. Araoz
833-2002

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1, secretaría Nº 1, hace saber a los acreedores de FABI TRANSPORTE S.A., con domicilio en Rondeau 3145 de Cap. Fed. que con fecha 12 de abril de 1994 se ha decretado su Concurso Preventivo fijándose el día 28 de junio de 1994, fecha hasta la cual los acreedores podrán presentar los pedidos de verificación al síndico, contador Ricardo H. Sabor, con domicilio en Talcahuano 159, piso 2. Se ha fijado el día 2 de agosto de 1994, fecha en la cual el Sr. síndico deberá presentar el informe individual art. 35 y el día 24 de agosto el informe general art. 40 L.C. Se ha señalado el día 14 de setiembre de 1994 a las 10 horas para la celebración de la Junta de acreedores que discutirá y votará la propuesta de acuerdo preventivo. Buenos Aires, 29 de abril de 1994.

Restaurant Don Luis
DESDE 1933
SALON DE FIESTAS
• SERVICIO COMPLETO •
Pida presupuesto
Viamonte 1169 Frente al teatro Colón
Reservas: 374-1806

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.
Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
802-7440 CABELLO 3270
328-3847
328-8735

SE RECALIENTA LA INTERNA RADICAL

Angeloz le apunta a De la Rúa

En un acto junto a Menem, el gobernador cordobés criticó a De la Rúa por sus "actitudes demasiado independientes".

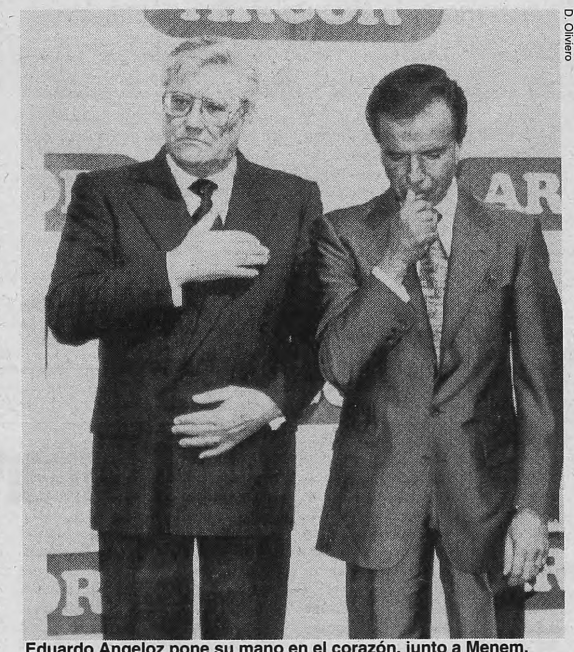
Como un condimento más a la interna caliente que vive el radicalismo después del desastre electoral del 10 de abril, el cordobés Eduardo Angeloz hizo público ayer su fastidio con el porteño Fernando de la Rúa. Primero, lamentó las "actitudes demasiado independientes de algunos dirigentes" y luego responsabilizó a colaboradores delarruistas por "promocionar en la prensa los obstáculos o dificultades que se plantean para formar la Comisión de Acción Política" que debería sellar el armisticio interno entre quienes apoyan y quienes se oponen a Raúl Alfonsín. De la Rúa ya dejó trascender que no va a integrar la comisión diseñada por Angeloz para reorganizar el partido y reclamó que haya fecha concreta para el adiós de Alfonsín como jefe de la UCR. Enseguida, Angeloz lo acusó de violar el presunto compromiso de "discutir puertas adentro" los términos de la reunificación partidaria. La polémica esconde la pelea de fondo que enfrenta al cordobés y el porteño: la candidatura presidencial del '95,, en la que hasta ahora aparecen como principales contendientes.

Angeloz descargó su enojo durante el acto de inauguración de una fábrica de chocolates de la empresa Arcor. Allí compartió tribuna y elogios con el presidente Carlos Menem, aunque ambos omitieron cualquier referencia a la confrontación electoral que tuvieron cinco años atrás y de la que hoy se cumple otro aniversario. En cambio, el gobernador radical no se privó de destacar que si Alfonsín piloteó "la transición política", a Menem le tocó encabezar "la transición democrática" y "ha logrado la estabilidad y la reducción de los índices inflacionarios como sólo lo habían conocido nuestros padres".

En las palabras y los gestos de Angeloz está la clave de la estrategia de diferenciación que apuran los colaboradores de De la Rúa para mantener en pie las aspiraciones en el '95. El senador tiene que ubicarse más lejos del programa económico, seguir golpeando frontalmente al Pacto de Olivos (que firmó Alfonsín y respaldó Angeloz) y exigir la renuncia de Alfonsín con fecha concreta. Sobre todo, este último punto choca con la tarea de pacificación interna que Angeloz estuvo a punto de sellar anteayer y que volverá a intentar la próxima semana.

Los angelocistas tienen una respuesta rápida para mostrarse despreocupados: la última encuesta de Gallup, donde por primera vez son más los que califican de "regular" la imagen del senador porteño y menos los que la evalúan como "buena". Por ahora, parece inquietarlos más el pedido de internas "abiertas" que formuló el bonaerense Federico Storani y el mecanismo que propuso el rionegrino Horacio Massaccesi: dirimir sólo la candidatura presidencial, dejando al ganador la chance de designar al vice. Storani y Massaccesi son otros dos anotados en la carrera del '95.

Sin aspiraciones presidenciales pero con la gobernación bonaerense como meta obsesiva, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, se sumó ayer a la sucesión de reacomodamientos. Durante un acto al que asistieron unos 300 dirigentes del conurbano declaró su apoyo a la candidatura de Angeloz, restableciendo una alianza que se había roto un año y medio atrás.



D. Oliviero

Eduardo Angeloz pone su mano en el corazón, junto a Menem.

"No hay que promocionar en la prensa los obstáculos internos."

Segundo Pierri, tercero Mestre

El presidente de la Cámara de Diputados, Pierri, tiene prácticamente asegurada la vicepresidencia de la Convención Constituyente. "Yo entiendo cuáles son las dificultades que puede tener el justicialismo. Es de suponer que si no tenemos la vicepresidencia primera tendremos la segunda y que será para Ramón Mestre", dijo ayer Angeloz. Hasta esta semana, los radicales planteaban que, si la presidencia del cuerpo era para Eduardo Menem, el segundo puesto debía ser para Mestre. Eso generaba un serio conflicto en el oficialismo porque los bonaerenses reservaban el segundo lugar para Pierri. Apenas se enteró de la postulación de Pierri, el vocero de Alfonsín reaccionó airado: "Se van a tener que acostumbrar a negociar todo". Ahora, Angeloz abrió la puerta para cerrar la negociación como pedía el justicialismo.

ARQUITECTO
RODOLFO LIVINGSTON
CONSULTORIO DE ARQUITECTURA
TEL. 362-0586

DESEMBARCO EN CAPITAL

Storani cruzó el puente

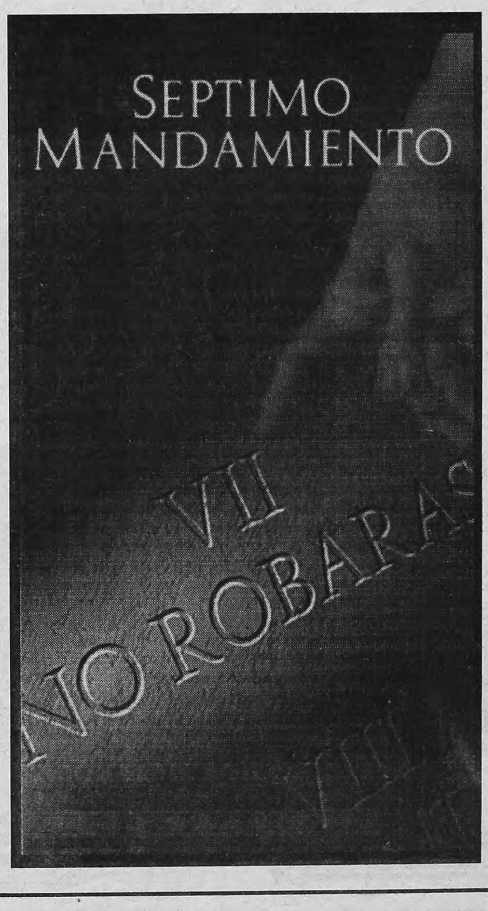
Con la consigna "el radicalismo vuelve", la Convergencia bonaerense que lideran Federico Storani y Juan Manuel Casella desembarcó ayer en la Capital Federal. Conferencia de prensa, discursos y asado para casi un millar de militantes en el Centro Montañés del barrio de Colegiales fue el programa del acto que sus propios promotores definieron como un mojón más en el camino de la Convergencia, cuyas metas no se ocultan: lanzar la corriente interna a nivel nacional y posicionar a Storani como presidenciable para el '95, bien diferenciado de Angeloz, De la Rúa, Massaccesi y Terragno.

En Colegiales, La dupla Storani-Casella repitió su oposición frontal a la política menemista, su repudio al Pacto reformista firmado entre Menem y Alfonsín, y su propuesta de elegir autoridades partidarias por voto directo y definir la fórmula presidencial mediante internas abiertas. La novedad fue el agregado de dos posiciones que sólo interesan al distrito capitalino: rechazar la posibilidad de un cierre del Concejo Deliberante y auspiciar un proyecto de reforma de la ciudad que en vez de subdividirla en alcaldías –como propone el PJ y muchas de las vertientes radicales-alienta la chance de dotar de presupuesto propio a los consejos vecinales que existen actualmente.

Ni Storani ni mucho menos Casella tienen estructuras importantes en la Capital Federal. A Fredi le responde la línea Iniciativa Radical comandada por Miguel Salvatori y Martín Hourest. Salvatori es concejal reelecto y heredó de su padre (Alberto) una tradición punteril en Colegiales, razón determinante para elegir el lugar del acto de ayer. Hourest fue presidente de la Juventud Radical porteña y tiene una modesta base en Villa Lugano donde suele perder internas con el concejal Roberto Larrosa. Ambos van a llevar la representación del distrito al primer Congreso Nacional de la Convergencia que sesionará la semana que viene en el Colegio Nacional de Buenos Aires y, si se respeta el cronograma, habrá acto de cierre en el miniestadio de Ferro para lanzar formalmente lo que autodefinen como "la corriente progresista" de la UCR que aspira a heredar porciones del alfonsinismo que alguna vez los tuvo como protagonistas.

Tridimensional

La crisis del radicalismo es "tridimensional" porque afecta la "representación de sus dirigentes", la "identidad" del partido y "el liderazgo" interno. La "gran lección" que deja el desastre electoral del 10 de abril es que "la toma de decisiones político-estratégicas (ergo, el Pacto de Olivos) altamente influidas por la situación partidaria y el afán de conseguir un mejor posicionamiento relativo constituyen una gravísima equivocación que bajo ningún concepto se puede volver a repetir". La solución "no pasa por pedir cabezas ni emprender cambios superestructurales" sino por una "profunda reconversión interna". Una medida que podría ayudar consiste en reemplazar la "conducción bicéfala" de Comité Nacional y Convención por una "Asamblea Nacional Partidaria", cuya integración combine el federalismo con "la población y los resultados electorales de cada distrito". Todos estos conceptos están incluidos en el primer documento poselectoral de Jesús Rodríguez, quien encabezó la lista de la UCR porteña que apoyó el Pacto de Olivos, salió tercera y perdió la mitad del caudal electoral de la UCR.



Proyección del video:
Séptimo Mandamiento. (No robarás)
de Miguel Rodríguez Arias

Lunes **16** de mayo
a las **20** hs.

Aula Magna de la Facultad de Derecho
Complejo Universitario de Funes y Peña,
Mar del Plata.

Luego de la proyección, tendrá lugar una **Mesa Debate** con la participación de:

Miguel Rodríguez Arias
(Autor)
Horacio Verbitsky
(Periodista)
Miguel Rep
(Humorista)
Pablo Jacoby
(Asesor jurídico)

Organizan:

Página/12
Universidad Nacional de Mar del Plata

Perpetua a policías que torturaron y mataron

Por primera vez en la provincia de Buenos Aires, y una de las pocas veces en el país, dos policías fueron condenados en San Nicolás por haber torturado y asesinado a un detenido.

Los policías acusados escuchan el alegato de la defensa.

(Por Andrea Rodríguez, desde San Nicolás) **Los policías Héctor Brindo y Benicio Gómez fueron condenados a prisión perpetua. Desde la media tarde de ayer ocupan una celda en la unidad penitenciaria 3 de San Nicolás. El fallo fue inesperado: nadie, ni ellos ni el abogado que los defendió ni sus compañeros de la Comisaría 1ª, ni siquiera el fiscal y la defensa de la familia de Ramón Buchón, suponían que el juicio podía concluir así. Las estadísticas sobre episodios de violencia policial indican que en la mayoría de los casos los hechos quedan sin condena (ver recuadro aparte). Brindo y Gómez, en cambio, fueron sentenciados con la máxima de las penas por las torturas y muerte de Buchón.**

"Somos inocentes", habían dicho el oficial Brindo y el suboficial Gómez el martes último, minutos antes de que la audiencia oral y pública pasara a cuarto intermedio hasta el mediodía de ayer. A la hora de la cita para la lectura del veredicto la sala rebasaba de público: la familia de Buchón, funcionarios judiciales y superiores y policías compañeros de los acusados.

El veredicto contra Brindo y Gómez no tiene precedentes en la provincia de Buenos Aires. Es la primera vez que se condena a policías bajo la figura penal de torturas seguidas de muerte, que prevé la pena de prisión perpetua. Buchón, la víctima de este caso de violencia policial, murió el 14 de marzo de 1993, en el hospital de San Nicolás, adonde había llegado en la noche del día 11 directamente desde la seccional 1ª de la ciudad, con una trombosis aguda en su pierna izquierda.

En su fallo, el tribunal consideró probado que Buchón fue detenido en su casa de Catamarca 262 alrededor de las 14.30 del 11 de marzo del '93, sin que mediara orden judicial de arresto en su contra, en un procedimiento del que participaron Brindo y Gómez. Dio también por acreditado que, una vez en la comisaría, la víctima fue encerrada en la oficina del Servicio de Calle y sometida a tormentos: maniatado en la espalda y acostado boca arriba en el piso, Buchón recibió patadas y puntapiés en las piernas mientras uno de los torturadores permanecía sentado sobre su ingle y le mantenía colocada en su cabeza una bolsa de polietileno que le provocaba asfixia. "Dicho accionar –sostuvieron los jueces en su fallo– le produjo a Ramón Buchón diversos traumatismos, lo que, sumado a una elevación de su presión arterial por la maniobra asfixiante y la falta de circulación por compresión en las piernas, le produjo una trombosis", causa última de la muerte.

Los jueces reservaron un párrafo del fallo para cuestionar la actitud de encubrimiento asumida por los policías superiores y compañeros de Brindo y Gómez. "En la audiencia oral –afirmaron– quedó patentizado un manto de silencio por un mal entendido espíritu de cuerpo", y agregaron que "el hecho de que el personal policial declarante haya dicho no haber visto ni oído nada aquel día no es prueba en favor de los imputados. Es lógico deducir que si alguien escuchó o vio algo no lo diga, por la complicidad que significaría no haber denunciado o impedido el hecho en forma inmediata".

Finalmente, el tribunal opinó que "hechos de esta naturaleza ocurren por una responsabilidad compartida. Por parte de la sociedad, que en algunos casos exige a las autoridades policiales el esclarecimiento de hechos delictivos sin meritar los medios empleados para ello. Por parte de las autoridades policiales, que no sancionan a sus subordinados cuando son denunciados por estos hechos. Y por parte de las autoridades judiciales, que no investigan adecuadamente este tipo de delitos".

En este caso, Brindo y Gómez terminaron condenados porque Buchón, en su lecho de muerte, alcanzó a denunciar ante un juez las torturas y a reconocer en fotografías a sus victimarios.

Excepciones

Según señalaron a este diario funcionarios de la Subsecretaría de Derechos Humanos, en todo el país sólo existe un precedente en Capital Federal de un episodio de violencia policial cuyos responsables hayan sido condenados a la pena de prisión perpetua por aplicar torturas seguidas de muerte. Exceptuando ese caso, las estadísticas señalan que la mayoría de estos hechos ilícitos quedan sin condena. Un relevamiento sobre 700 casos de denuncia judicial por apremios ilegales realizado entre 1984 y 1986 por la Subsecretaría arrojó que en ninguno de ellos había habido sentencia. Un muestreo idéntico realizado entre el '87 y el '89 no dio mejores resultados: sobre 700 casos, se detectó apenas un solo procesado.

NO HUBO MARCHA POR EL EX NAZI

Nadie marchó sobre Bariloche

(Por Andrés Osojnik, desde San Carlos de Bariloche) **Finalmente, los alumnos y padres del colegio alemán barilochense decidieron suspender la marcha en la que iban a manifestar su apoyo a Erich Priebke. Convencidos por el abogado del ex capitán nazi de que el acto resultaría "contraproducente" para la defensa, los miembros de la Asociación Germano Argentina local, que preside Priebke y es propietaria de la escuela, instruyeron a los directivos del colegio para que prohibieran a los chicos la asistencia al acto.**

La marcha había sido convocada por un grupo de alumnos y padres de quinto año para las 15.30 de ayer en la Plaza Belgrano, frente al domicilio del ex nazi. Como ningún grupo ni organización había anunciado la suspensión del acto, a la hora señalada se dio cita en el lugar una gran cantidad de periodistas –locales, nacionales e internacionales–, más una decena de policías. Pero de los chicos del Primo Capraro, el colegio alemán, ni noticias. Los conocedores de las caras lugareñas avistaban de vez en cuando a algún alumno que cruzaba la plaza disimuladamente, para conocer in situ lo que estaba pasando. Desde un auto que no llegó a detenerse asomó la figura de Jorge Bochert, el cónsul alemán. Una lluvia continua, que fatigó la ciudad durante todo el día, hizo desistir a más de un curioso. Al final, todo quedó en la nada.

"Si quieren expresar posiciones, háganlo en la prensa escrita, pero no con estas payasadas, que sólo van a perjudicar a Priebke", dijo Pedro Bianchi –el abogado del ex nazi– a los directivos de la entidad alemana. Por cierto, la sola noticia de la convocatoria en favor del ex tercero de la SS en Italia ya erizó la piel de muchos sectores a los que les resulta difícil comprender la simpatía que existe en la ciudad por el corresponsable de la masacre de 335 civiles italianos en las Fosas Ardeatinas.

Por la tarde, en un viaje relámpago, llegó a Bariloche el vicepresidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), José Hercman para manifestar su apoyo a la comunidad judía local –que agrupa sólo a unas cincuenta familias– e interiorizarse sobre la situación planteada en la ciudad luego del redescubrimiento internacional del ex criminal nazi. "Una persona que aparece en la televisión reconociendo que participó en la masacre, que mató a una persona, y que admite que se mataron a cinco personas más de las previstas porque no sabían qué hacer con ellas no puede justificarse por haber sido un buen vecino", señaló Hercman luego de haber sido informado sobre cierta reticencia que existe en la ciudad a condenar a quien hasta la semana pasada fue un notorio vecino.

Por otra parte, en el mediodía de ayer los dos agentes de la Interpol italiana arribados en la noche del jueves tomaron contacto con el juez federal de Bariloche, Leónidas Moldes, para "ponerse a disposición" del magistrado. Los policías quisieron conocer el estado de salud de Priebke, quien se encuentra en arresto preventivo domiciliario por una afección cardíaca. El juez aclaró que los agentes llegaron al país "por una decisión del gobierno italiano" y recalcó que no tendrán "ninguna ingerencia" en la tramitación de la extradición que aún no fue pedida por las autoridades de Italia.

De acuerdo con el magistrado, aún continúan vigentes los 45 días de que dispone el gobierno requirente –es decir, el italiano– para formalizar el pedido. "Es la oportunidad que tiene ese país para hablar y fundamentar la solicitud, de modo que es normal que se tome todo el tiempo necesario", explicó Moldes.

Oficina

(Por R. K.) Estados Unidos tiene una Oficina de Investigaciones Especiales, creada en septiembre de 1979, para investigar los individuos que participaron en las acciones del régimen nazi. Tienen 35 abogados y 8 historiadores que investigaron a 1432 personas, de las cuales 38 fueron expulsadas del país y 3 extraditadas. A centenares se les prohibió la entrada a Estados Unidos, incluyendo nada menos que al entonces presidente de Austria, Kurt Waldheim, a quien la Oficina consideró colaborador del Tercer Reich. La DAIA ha propuesto al presidente Carlos Menem el establecimiento de una Oficina similar en la Argentina. *Página/12* dialogó con el titular de la DAIA sobre ese proyecto.

–¿No es un proyecto que llega demasiado tarde?

–Es posible, pero también me pregunto si la Argentina estaba preparada. Hace dos años el Gobierno abrió los archivos sobre nazis y ese fue un primer paso. En principio, nosotros lo tomamos como una cuestión casi académica, es decir un estudio sobre los nazis en la Argentina. La realidad ahora nos ha demostrado que cada seis meses aparece alguien acusado de crímenes de guerra y la sociedad argentina no puede seguir conviviendo con esos criminales.

–¿El esquema sería parecido al de la Oficina norteamericana?

–Esa es nuestra propuesta. Una organización en el ámbito del Ministerio de Justicia, con especialistas, abogados e historiadores. El presidente Menem lo consideró oportuno, aunque la idea es que esté en el ámbito del Ministerio del Interior o de Relaciones Exteriores.

Fascistas apoyan a Priebke

(Por R.K.) El lunes pasado, el abogado Pedro Bianchi recibió una llamada. El ex oficial fascista Gaio Gradónigo se ofreció a asesorarlo en la defensa de Erich Priebke. **Página/12** se comunicó con Gradónigo.

–¿Usted se ofreció a ayudar a Priebke?

–Mis conversaciones con el doctor Bianchi son privadas. Además, no hablo con la prensa hasta que no paren de decir mentiras. Por ejemplo, nosotros decimos que lo juzguen a Priebke, pero que también juzguen a los comunistas que les pusieron bombas a los alemanes.

–¿Nosotros? ¿Quién vendría a ser nosotros?

–Un grupo de ciudadanos italianos que nos reunimos.

–¿Un viejo grupo de hombres que apoyó al fascismo?

–Mire, no le voy a dar detalles. Les enviamos una declaración a los diarios italianos, diciéndoles que no tenemos problemas en que juzguen a Priebke, pero que juzguen también a los que mataron alemanes.

–¿Usted no ve diferencias? Por un lado, fue una acción de guerra contra la ocupación nazi y por el otro la ejecución de civiles indefensos.

–Vea señor, lea el artículo 29 de la Convención de Ginebra. Ahí el fusilamiento de rehenes es considerado un acto de guerra. Por otra parte le digo: aquí en la Argentina se ha aceptado la obediencia debida, de manera que se la tienen que aplicar también a Priebke.

–¿Usted también cumplió órdenes en Albania? Se dice que fue juzgado allí.

–No, no es cierto. Sólo fui juzgado en Italia y me absolvieron.

–Y después de la guerra, desde aquí, aportó al movimiento fascista.

–Ya le dije que no hablo hasta que ustedes no publiquen la verdad. Y punto.

PARKAS YOGGINGS
BODIES-CALZAS-MAILLOTS
Ventas x Mayor y Menor
Chile 2265 Tel.943-2581/2094
Pinalú

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75, Secretaría Unica, sito en Alsina 1418, piso 3, de Capital Federal, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de MARINARO MARIA ELENA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 25 de abril de 1994.

María Inés Lezama, secretaria.

HOTEL
EIBAR
Para entrar a Buenos Aires por la calle Florida
• 100 habitaciones • Aire Acondicionado individual
• Baño Privado • Room Service • Desayuno Continental
• Salón de Convenciones • Salones Anexos.
Ahora abone con Visa hasta en 12 cuotas
Florida 330 (1005) Buenos Aires
Tel: 325-0969/1698/4842/6661/6913/Télex: 12-17109 Eibar-Ar

OTORGARON AMPARO A CONSCRIPTOS DE ZAPALA

Listos para declarar

Los ex compañeros de Carrasco tienen quince días de licencia y luego serán reincorporados pero en otras unidades.

(Por Graciela Mochkofsky, desde Cutral-Có) **Finalmente, la Cámara Federal de General Roca otorgó a 51 ex compañeros de conscripción de Omar Carrasco el amparo que habían interpuesto para no volver al Grupo de Artillería 161 de Zapala. El fallo, firmado ayer a la mañana por los camaristas Miguel Angel Vilar, Arturo Pérez Petit, Carlos Muller y Ricardo Barreiro, en acuerdo unánime, mantiene la licencia de los colimbas durante quince días hábiles "hasta que se efectivice su traslado a otras unidades del Ejército dentro de la provincia del Neuquén". Marcelo Corvalán, uno de los abogados de los colimbas, opinó que el fallo "sienta precedentes jurídicos" porque "lo puede utilizar cualquier soldado argentino en protección de su seguridad física". El próximo paso será coordinar con el juez federal Rubén Caro la protección especial para testigos que recibirán diez de los conscriptos, los mismos que confiaron en una reunión secreta a los fiscales que saben mucho más de lo que dijeron en un principio sobre el asesinato de Carrasco.**

La resolución de la Cámara era esperada con ansiedad por los investigadores del caso Carrasco: para avanzar en la causa necesitan de los testimoniales de esos diez chicos clase 1975 que cumplieron sus primeros días de servicio militar junto con Carrasco. Ninguno de ellos -de acuerdo con lo que pudo saberse– vio cómo asesinaban al colimba, pero algunos escucharon o conocen detalles con los que aún no cuenta el expediente judicial.

A las seis de la tarde, los 45 conscriptos de Cultral-Có que presentaron el recurso de amparo se reunieron con sus abogados en la sala de audiencias de la municipalidad. Los chicos no estaban todo lo contentos que se esperaba: el fallo no les otorga la licencia indefinida hasta la resolución del caso, sino que ordena la redistribución de los soldados en unidades distintas a la de Zapala.

El argumento en que se basó el recurso de los colimbas fue que "a raíz del homicidio de su compañero, se encuentran en una situación de inseguridad y peligro potencial de su integridad física y psíquica, y que ante la eventualidad de tener que volver al cuartel, por haber fenecido la licencia que les fuera otorgada, viven bajo una fuerte presión emocional y de irresistible temor".

El recurso había sido rechazado por el juez Caro, luego de que el fiscal Luis María Viaut –cuando asumió en su lugar el cargo de juez subrogante por el ataque de alta presión que sufrió Caro– decidiera no innovar y prolongar la licencia de los conscriptos. El fallo de ayer reconoce que existe "un conflicto de derechos constitucionales pues, por un lado, los accionantes invocan como fundamento de su pretensión el derecho a la vida, a la seguridad e integridad psicofísica", y por otro "se alega que el acto que los amparistas recurren se basa en las leyes de Servicio Militar Obligatorio y de Defensa", ambos con sustento constitucional. Los camaristas aclaran que "el objeto de la acción de amparo es la tutela inmediata de los derechos esenciales del ser humano". Estiman, que conceder el amparo no afecta a la ley de Servicio Militar Obligatorio ni a la de Defensa Nacional, "toda vez que sus disposiciones contemplan una situación de conflicto, que requiera el empleo de las Fuerzas Armadas en forma disuasiva o efectiva para enfrentar agresiones de origen externo".

"Creemos que el Ejército advirtió la magnitud y trascendencia de tales acontecimientos –dicen los jueces– pues puso en disponibilidad a la cadena de comando, nombró nuevo jefe y segundo jefe y prorrogó la licencia a los soldados. Eso nos lleva a pensar que en el Ejército existía la convicción de que el regreso inmediato de los conscriptos no estaría exento de peligro para ellos. (...) De regresar al cuartel, los conscriptos se encontrarían bajo un régimen en que la subordinación es la regla", condición desfavorable luego del asesinato de un compañero.

"Estimamos que aquí se configura una amenaza a la vida", resalta el fallo. "Creemos que la base fundamental de la vida es la salud corporal y espiritual, la que no consideramos esté garantizada.

El lunes, los diez colimbas "que saben" se reunirán en Zapala con Caro. Si el ofrecimiento de garantías para testigos los convence, comenzarían a prestar declaración testimonial y los investigadores podrán acercarse a una resolución del caso.

El optimismo del Gobierno

El titular del Ejército, general Martín Balza, calificó el fallo del Consejo de Guerra que condenó al subteniente Canevaro y al sargento Sánchez por abuso de autoridad como "un verdadero ejemplo para el país". Durante una visita de inspección a las unidades militares de la provincia de La Pampa, Balza se mostró "muy conforme" con la sentencia y señaló que no tiene "ninguna duda de que aparecerán los culpables" del crimen del soldado Omar Carrasco.

Un optimismo similar mostró el ministro de Defensa, Oscar Camilión, quien, sin embargo, debió aclarar que "en ningún momento dije que sabíamos los nombres de los asesinos" como consignaron ayer varios medios de prensa. "Tenemos la certeza –dijo– de que el núcleo de la responsabilidad del crimen está muy circunscripto a las personas sospechosas del homicidio y del encubrimiento."

Un poco más cauto, el fiscal federal Luis María Viaut explicó que la investigación por la muerte de Carrasco todavía no está concluida y sigue teniendo muchos eslabones sueltos. Respecto de la celeridad con que el Consejo de Guerra juzgó a los dos militares, Viaut aclaró que "la Justicia militar contó con más de 130 testigos que estuvieron haciendo los famosos movimientos vivos. La gran diferencia con el caso de homicidio es que nosotros no contamos ni siquiera con un solo testigo presencial del hecho".

F. Dvoskin

Los 51 soldados que presentaron el amparo ya no volverán al cuartel de Zapala.

La Cámara Federal se basó "en la tutela inmediata de los derechos esenciales del ser humano".

HABLA EL DEFENSOR DE CANEVARO

"Es el pato de la boda"

(Por G.M., desde Zapala) **El subteniente Canevaro "es el pato de la boda" del Ejército, según el penalista Juan Carlos Ríos Iñíguez, asesor legal de la familia del oficial. Canevaro fue condenado el jueves a dos años y un mes de prisión mayor por el Consejo de Guerra Permanente y expulsado de las Fuerzas Armadas por haber "bailado" a un grupo de conscriptos durante más de tres horas el domingo 6 de marzo. Es, también, uno de los principales sospechosos del asesinato de Omar Carrasco. "Está pagando por circunstancias que vienen haciéndose desde siempre. Cualquiera que haya hecho el servicio militar lo sabe", denunció el abogado.**

Ríos Iñíguez es un conocido abogado de Neuquén. Fue defensor oficial y luego participó en casos resonantes, como el del asesinato de un empresario poderoso de esta provincia. Los padres de Canevaro se comunicaron con él la semana pasada para "que los asista y venga a hablar con el chico", según él mismo explicó. Llegó ayer a las 11.10 de la mañana al regimiento de Covunco, donde permanece detenido el subteniente, en un Ford Sierra blanco, con los padres del condenado y una mujer mayor. Salieron dos horas después. Luego de dejar a los familiares de Canevaro, en el barrio 25 de Mayo de Zapala dio una pequeña conferencia de prensa, sin bajar del Sierra.

–Dentro de la esfera de la justicia militar, yo creo que es el pato de la boda –declaró–. Está pagando en esa condena que le han impuesto por circunstancias que vienen haciéndose desde siempre.

–¿Por qué cree que es justamente Canevaro el que debe "pagar"?

–Eso pregúnteselo al jefe del Ejército. Yo soy de la zona y conozco que lo de los bailes ha sido normal, en todo el país. Así, que se esté condenando a alguien porque hizo eso...

–¿Y cuál es la explicación de Canevaro?

–Creo que es obvio: él estaba como oficial de semana en ese momento. Yo no hablé del tema con él, no le pregunté nada sobre lo que hizo ese día.

Ríos Iñíguez confió que la familia del condenado "está preocupada por lo que dicen los periódicos. Consultaron a un penalista para ver qué puede acontecer si ocurre lo que dicen los periódicos", en referencia a versiones sobre la próxima llamada a indagatoria y posterior procesamiento del ex oficial. El juez federal Rubén Caro aún no tiene previstos esos pasos. El abogado insistió en que "no hablé con él" sobre el asesinato de Carrasco, pero dijo que la intención de su visita de ayer fue "tranquilizarlo por lo que pueda pasar".

–Entonces, Canevaro está nervioso– dedujo un periodista.

–Bueno... más que tranquilizarlo, él me sorprendió a mí porque está muy tranquilo. Pero yo le estoy poniendo enfrente una realidad, que es la que los periódicos están pintando.

Juan Carlos Ríos Iñíguez defiende a Canevaro.

"Está pagando por algo que se hizo siempre."

Condena

La Justicia Federal condenó ayer, en la ciudad de Córdoba, al teniente José Loza a cinco años de cárcel y el pago de 320 mil pesos por herir de bala en las dos piernas al soldado Julio César Kowalczuck, cuando éste se iba de baja, el 15 de mayo de 1992.

La condena del tribunal implica la destitución del oficial del Ejército, además de la reclusión y el pago indemnizatorio, pero fue apelada por el abogado del ex conscripto, Miguel Rodríguez Villafañe, quien considera insuficiente la pena impuesta a Loza, ya que su defendido se encuentra virtualmente lisiado o minusválido por causa de los disparos.

El grave incidente se produjo en el Grupo de Artillería Aerotransportada IV, dependiente del Tercer Cuerpo de Ejército, cuando Kowalczuck se iba de baja y ya estaba vestido de civil. El oficial le ordenó que realizara "movimientos vivos", a los que el soldado se negó porque no quería ensuciarse la ropa. Ante la negativa, Loza extrajo el arma reglamentaria y luego de cargarla apuntó contra el joven, mientras le repetía que se arrojara cuerpo a tierra. Como Kowalczuck reiteró su negativa, el teniente Loza le disparó en el abdomen, produciéndole fracturas lineales múltiples en el cuerpo vertebral. "Es totalmente injusto que condenen a cinco años a un tipo que casi me mata, y de esos cinco años dos estuvo en un cuartel militar –dijo la víctima– o sea que son cuatro, así que de condena le queda sólo uno. Yo lo único que quiero –agregó– es que se cure porque debe haber estado muy mal psicológicamente para hacer lo que hizo."

Cheek, persona no grata para los laboratorios

Los laboratorios latinoamericanos condenaron duramente la presión de EE.UU. por las patentes, pero ayer mismo James Cheek volvió a amenazar con sanciones si no hay ley.

M. Marrusia

James Cheek, embajador de EE.UU. en la Argentina.

(Por Alejandra Folgarait, desde Bariloche) **Con un repudio unánime a las presiones norteamericanas, que "parecen no tener límites" para imponer una ley de patentes, y el apoyo a los acuerdos sobre propiedad intelectual negociados recientemente en el GATT concluyó hoy la convención de industriales farmacéuticos latinoamericanos. El majestuoso marco del Hotel Llao Llao fue elegido para emitir una declaración en favor de la libre competencia de mercado, en contra de la aplicación de patentes monopólicas y "en defensa de los intereses nacionales que están en juego en esta cuestión". La escalada de presiones de los laboratorios farmacéuticos norteamericanos (PMA), vehiculizadas a través del embajador James Cheek y el representante del comercio exterior de Estados Unidos, Michael Kantor, resonaron entre las gruesas paredes del hotel durante toda la XV Asamblea de la Asociación Latinoamericana de Industrias Farmacéuticas.**

Si bien el puñado de diputados argentinos que se acercaron a las deliberaciones expresó su oposición al proyecto de ley diseñado por el Poder Ejecutivo a imagen y semejanza de los deseos norteamericanos, fue vox populi que el margen de maniobras se ha achicado en proporción inversa al crecimiento de las promesas de ingreso al NAFTA. Esto explica que, tras años de oposición al patentamiento de productos medicinales, los empresarios locales nucleados en CILFA hayan virado hacia una aceptación de las patentes, siempre que se obtengan licencias de explotación con pago de royalties. "Pensar que antes la ley parecía terrible y ahora todos apostamos a cumplir con el GATT", dijo el experto en propiedad intelectual Carlos Correa, negociador en la Ronda Uruguay.

Ante la encrucijada actual, el GATT representa para los industriales locales el menor de los males posibles, ya que permite el otorgamiento de licencias compulsivas y establece un período de transición de hasta 10 años hasta la entrada en vigencia de las patentes. Con todo, el prestigioso abogado Michael Davis, de la Universidad de Cleveland, opinó que el GATT es negativo para países como la Argentina, ya que armoniza los estándares de acuerdo con la conveniencia de los países industrializados. "Cuando un país desarrollado insiste en que sus propias leyes de propiedad intelectual, sólo apropiadas para un alto nivel de desarrollo industrial, sean adoptadas por un país menos desarrollado, eso no es más que una forma de imperialismo civilizado", declaró Davis.

"La PMA (la Asociación de Laboratorios Norteamericanos) ha copado el Departamento de Comercio Exterior de Estados Unidos, que está a cargo de funcionarios ignorantes", sostuvo el profesor de Cleveland para explicar por qué Kantor continúa presionando, a pesar de las fuertes críticas internas contra el aumento de los precios de los medicamentos y la reforma del sistema de salud de Estados Unidos, encarada por el gobierno de Clinton.

–¿Será un buen negocio cambiar la ley de patentes por el ingreso al NAFTA?, le preguntó este diario.

–Cada país tiene que tomar sus propias decisiones políticas y no me corresponde darles consejos. Lo único que puedo decirle es que la Argentina va a entrar al NAFTA cuando Rusia entre a la OTAN.

Ultimátum

El embajador de Estados Unidos, James Cheek, aseguró ayer que serán inevitables las sanciones comerciales a la Argentina si la ley de patentes no se aprueba antes de vencer la prórroga de dos meses concedida por su gobierno. En coincidencia con el rechazo a las presiones de EE.UU. por parte de los laboratorios latinoamericanos (ver nota central), Cheek insistió en las bondades que para él tiene el proyecto enviado al Congreso, pero "si en los próximos sesenta días no hay progreso, las sanciones serán un hecho". El proyecto se ajusta a las exigencias de los laboratorios multinacionales, al contemplar entre otros puntos el monopolio por 20 años para el dueño de la patente, pero el Gobierno está por "suavizarlo" de acuerdo con las normas del GATT.

EE.UU. PROMETE AUMENTAR COMPRAS

Por lo menos bifes y cacahuetes

En su primer día en el país, el secretario de Agricultura de Estados Unidos, Mike Espy, se las arregló para conformar a los funcionarios argentinos. Primero ante su colega local, Felipe Solá, y luego con el presidente Carlos Menem, el enviado de Bill Clinton reiteró que su gobierno apurará los trámites para la compra de 20 mil toneladas de carne congelada, tal como lo prometió durante la Ronda Uruguay del GATT, a la vez que coincidió en rechazar la política canadiense de vender trigo con dumping.

Espy, acompañado por el embajador James Cheek, adelantó que una misión técnica del USDA (departamento de Agricultura de EE.UU.) llegará a la Argentina a comienzos de junio para certificar las condiciones sanitarias de los frigoríficos argentinos. Ese será el paso previo a la venta de carne, cuyo valor fue estimado en 200 millones de dólares por fuentes privadas.

Solá dio tres argumentos para facilitar la operación. Puso como ejemplo las exportaciones que se realizan a la Unión Europea, recordó que existen zonas libres de aftosa como la Patagonia y destacó que un país de gran exigencia sanitaria como Chile nunca dejó de importar carne argentina. Además de la oferta en materia de carne, EE.UU. se comprometió a incrementar fuertemente sus compras de maní y pasta de maní, además de aplicar una rebaja global de aranceles de 34 por ciento para los productos agropecuarios.

Hoy Espy será agasajado con un asado en una estancia de Luján y el lunes completará su agenda en reuniones con el vicecanciller, Fernando Petrella, y con el número dos de Economía, Carlos Sánchez. El lunes mantendrá un encuentro con legisladores.

Panorama / ECONOMICO

FINAL DE FIESTA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Cavallo se encuentra como un anfitrión que llega al incómodo momento de apagar la música para que sus invitados emprendan la retirada. Tiene que ingeniárselas para ponerle punto final a una fiesta que, si bien excluyó a muchos millones, fue hasta ahora lo suficientemente concurrida como para que la mayoría aplaudiera cada vez que en una elección se le preguntó si estaba conforme.

Durante una fiesta nadie se fija en gastos; sólo se trata de consumir y pasarla de primera. Y a nadie se le ocurre preocuparse por la resaca de mañana, puesto que lo único que importa es divertirse con la borrachera. Los números de los tres últimos años muestran que la macroeconomía argentina se pareció a una fiesta: lo predominante fue la explosión del consumo, y nadie se inquietaba por las consecuencias. A nadie le importaba que el déficit comercial fuera en aumento como inevitable resultado de que el país consumía más de lo que producía. Todos le restaban trascendencia a que el dinero gastado en consumo era dinero de menos para el ahorro y, por lo tanto, para financiar un proceso de inversión. Tampoco interesaba que la multiplicación del crédito interno haya servido fundamentalmente para aceitar la compra en cuotas de bienes de consumo durable y viviendas, y en mucho menor medida para financiar el equipamiento y la modernización productivos, que los hubo, pero en dosis insignificantes en comparación con las posibilidades. Ni siquiera llamó la atención el carácter que tuvieron las privatizaciones, que fueron ejecutadas con la rapidez e improvisación propias de aquel que tira la casa por la ventana para seguir de fiesta. Se trataba de gozar el hoy sin fijarse en el mañana.

Se apaga la música

A Cavallo se lo puede criticar por esto, con la conocida definición que distingue a un político de un estadista, señalando que el primero tiene sus ojos puestos en el aquí y ahora mientras el segundo mira al horizonte. Sin embargo, lo hecho por el ministro en el pasado tiene desde su lógica un justificativo, que es el haber podido imponer un modelo que difícilmente hubiera sido posible si, por ejemplo, en el trienio el PBI y el consumo no hubiesen crecido un 25 y un 30 por ciento, respectivamente. ¿Acaso alguien puede imaginar que la estabilidad por sí sola –sin esas tasas de crecimiento– hubiera alcanzado para que el ajuste fuera digerible políticamente?

Como toda fiesta, también ésta está llegando a su fin. El Plan de Convertibilidad pudo darse el lujo de instalar como sensación que era posible vivir por sobre las posibilidades, porque el anfitrión tenía las joyas de su abuela para vender y porque había prestamistas interesados en cubrirle el agujero. Pero ahora, con el nuevo contexto financiero internacional y con el cofre próximo a agotarse, sobreviene el momento de pagar las cuentas y levantar las hipotecas.

Cavallo se enfrenta ahora con el dilema de tener que timonear una economía que ya no va a poder crecer con el empuje del consumo. Como el anfitrión que apaga la música, vive el momento muy poco placentero de anunciar la necesidad de aumentar el ahorro local, una meta que sólo se puede lograr de tres maneras: bajando el consumo y elevando el superávit o ahorro fiscal –que son dos vías políticamente antipáticas–, o transformando de rojo a azul el desequilibrio comercial, que es un objetivo directamente imposible con el actual tipo de cambio. Y aun cuando pudiera aumentar el ahorro de alguna manera, todavía debería conseguir que ese excedente se oriente a financiar inversiones en sectores con capacidad exportadora, casi una ilusión con los precios relativos en vigencia. A propósito, desde Economía se insiste hasta el hartazgo en mostrar que en los últimos tres años la inversión subió más del 80 por ciento y que hubo un boom en la importación de bienes de capital, pero si se discrimina en qué se ha invertido salta a la vista que tres cuartas partes fueron en servicios o en industrias que no compiten internacionalmente. Basta como ejemplo mencionar que en las cifras de importación de bienes de capital están incorporados los valores correspondientes al equipamiento de todos los super e hipermercados que se están instalando.

Magia

Tal vez sea comprensible que alguien encargado de apagar la luz de una fiesta se ponga nervioso, y que hasta se equivoque en la búsqueda de soluciones mágicas que le eviten el disgusto. Como cuando afirma que uno de los efectos positivos de que la gente opte por una AFJP es que el dinero que se vuelque al sistema de capitalización va a constituir una enorme masa de ahorro adicional, que alimentará un muy próspero mercado de capitales para financiar la revolución productiva.

Aun cuando ese razonamiento de Cavallo ha sido repetido hasta el hartazgo por muy reputados economistas, no hace falta ser muy avezado en la materia para entender que se trata de un disparate. Los fondos que se canalizarán a las administradoras no serán otros que los que hasta ahora formaban parte de la recaudación del Estado. O, puesto al revés, el ahorro de los que elijan la capitalización individual significará un desahorro para las arcas fiscales de exactamente la misma magnitud. Tan es así, que se descuenta que buena parte de las inversiones de las AFJP se colocarán en títulos de deuda pública que el Estado va a tener que emitir para compensar parte del déficit que le provocará el desvío de aportes, que técnicos

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 1°. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposicionS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

PRESAGIOS DE JEFFREY SACHS

Con estos salarios, a la B

El célebre economista de Harvard pintó un negro futuro para la Argentina si no bajan los salarios hasta poder competir con 2000 millones de seres que ganan 80 dólares.

M. Manusia

Jeffrey Sachs, autodefinido como "un demócrata conservador".
"Acá hablan tanto de las tasas porque el país vive de prestado."

(Por Julio Nudler) **"Docenas de países están hoy embarcados en reformas económicas similares a la argentina. En esos países viven entre 3500 y 4000 millones de personas. De todas ellas, unos 2000 millones viven en China e India y reciben salarios que son apenas un décimo de los que ganan en promedio los trabajadores argentinos. Los del este europeo ganan una cuarta parte y fabrican productos en las puertas mismas de Europa Occidental." Este paisaje de terror fue ayer dibujado por el economista Jeffrey Sachs, el gurú de Harvard, al machacar en Foro sobre la necesidad de flexibilizar el mercado de trabajo como única fórmula para hacer viable la convertibilidad en el mediano-largo plazo. Sin embargo, cuando *Página/12* le pidió que precisara cuál nivel salarial sería tolerable para la Argentina admitió que no era posible decirlo. "Sólo sé que estos salarios son demasiado altos", indicó. "Esto es como la pornografía: uno la reconoce cuando la ve pero es muy difícil definirla", bromeó.**

En su visión, "Brasil es mucho más competitivo que la Argentina y lo seguirá siendo", aun si su plan conduce a una elevación de los salarios en dólares. El problema, a su juicio, es que en los últimos años los salarios aumentaron en la Argentina mucho más que la productividad, y el país corre serio peligro de quedar descolocado por sus precios en el mercado mundial.

Sachs, quien entre otros trabajos tuvo el de asesorar a Boris Yeltsin, conjeturó que el alto nivel de los salarios y las rigideces del mercado laboral fueron las causas del fuerte aumento en la desocupación, con lo que no pareció prestar atención al argumento preferido de Domingo Cavallo: que el desempleo subió porque hay mucha más gente queriendo trabajar ante las promisorias oportunidades que se ofrecen. "Europa está pagando un precio terrible por cargar con el mismo régimen laboral y la misma protección social que ustedes tienen aquí", afirmó en otro momento. Comparándola con Estados Unidos, señaló que mientras allí la competencia con países de bajos salarios lleva a una caída en las remuneraciones de los trabajadores no especializados, ampliando las diferencias sociales, en Europa conduce a una mayor desocupación. Pero cuando se cansó de hablar de salarios y flexibilización la emprendió contra el consumo.

"Ningún país se puede desarrollar, creciendo al 6 o 7 por ciento anual, sobre la única base del ingreso de capitales", advirtió en una directa alusión al caso argentino en lo que va de esta década, soltando luego algunos ejemplos ilustrativos. Las tasas de ahorro interno que mencionó son el 40 por ciento de China y el 30 por ciento de Corea y Taiwán, que además tienen mercados laborales totalmente flexibles y aludes de campesinos agregándose diariamente a la oferta de mano de obra para la industria. Su veredicto es que "para lograr un crecimiento sostenido al 5 o 6 por ciento, la tasa de ahorro argentina debe subir del 16/17 por ciento actual a un 23/24 por ciento, similar a la chilena." Pero, una vez más, recomendó la desregulación laboral como una manera de elevar el ahorro al aumentar la rentabilidad de los negocios.

Obsesionado con los salarios, Sachs minimizó el impacto sobre la Argentina de la suba de las tasas de interés en Estados Unidos, mientras defendía la política de la Reserva Federal como "muy prudente" y aseguraba que no hay peligro de una crisis financiera como la de 1980. Sostuvo incluso que la banca central norteamericana "está haciéndole un gran favor a la Argentina al actuar como lo hace, ya que compartimos una misma moneda y tampoco a ustedes les gustaría ver un dólar desestabilizado".

Pedro Sebess, ex miembro del equipo de Bunge & Born que comandó el Ministerio de Economía en 1989 y actual ejecutivo del Grupo Soldati (Santiago S. estaba entre los asistentes), reprochó a Sachs subestimar el efecto del alza en las tasas y le indicó que las vigentes afectan gravemente la inversión. Pero el visitante no dio el brazo a torcer. Su pesadilla son los salarios.

de la Fundación Mediterránea han calculado en 2000 millones de dólares anuales. A lo sumo es posible que el nuevo sistema de jubilaciones eleve el ahorro de la economía en la medida en que fomente un mayor blanqueo laboral y eso incremente la recaudación impositiva. Pero de ninguna manera serán montos significativos como para convertirse en una solución mágica.

Lo que no se comprende es la irresponsabilidad que cometieron Menem y Cavallo al recomendar la afiliación a las AFJP. Mientras la gente pide a gritos más información, lo poco que escuchan desde el Estado es para colmo imparcial. Confundiendo al Estado con sus transitorios administradores, Gerardo Sofovich salió esta semana a justificar el decreto de transferencia de 12 millones de dólares a ATC diciendo que el canal oficial corre con la desventaja de tener la obligación de difundir los actos de gobierno. Si en lugar de ser un canal oficial fuese un canal estatal, y si en vez de tener en la programación torneos de balero, pulseadas o cortes de manzana, dedicase todo el tiempo necesario a, por ejemplo, informar con objetividad sobre la nueva jubilación, sus déficit serían bienvenidos.

Sube la luz

El Ente Nacional Regulador Eléctrico (ENRE) aprobó ayer incrementos en las tarifas del orden del 3 al 4 por ciento en promedio, que serían dadas a conocer el próximo día lunes. El nuevo cuadro tarifario de las distribuidoras Edenor, Edesur y Edelap castiga implícitamente con más rigor a la franja de bajo consumo residencial –la denominada tarifa 1, inferior a 300 kilowatios por bimestre– pues se eliminará el subsidio remanente del 10 por ciento que aún la favorecía. En consecuencia, para estos consumidores el aumento rondará el 14 por ciento. Los clientes industriales y comerciales, por su parte, sufrirían ajustes inferiores. El incremento, que regirá con retroactividad desde el 1° de mayo, regirá hasta el 30 de setiembre y tiene su origen en el traslado a tarifas de la variación de los costos estacionales en el mercado mayorista de electricidad, método establecido en el marco regulatorio del sector.

TRIFULCA POR EL CORREO

Mingo y Quique venden buzones

(Por Cledis Candelaresi) **Enrique "Quique" Szewach es licenciatario de Mail Boxes (buzones), una empresa norteamericana de servicios postales. Este es uno de los datos en que se basó Domingo Cavallo para descalificar sus reiteradas críticas al correo estatal como cuestionamientos "interesados", cuando irrumpió telefónicamente anteayer en el programa de radio que el economista liberal conduce junto a Bernardo Neustadt. Esta polémica es sólo una anécdota dentro de la puja que el Gobierno libra con los permisionarios privados, a quienes acusa de hacer lobby para que Encotesa se privatice "rápido y mal".**

La disputa entre Economía y el ex economista jefe de FIEL por el tema postal (los roces más frecuentes se produjeron a raíz del régimen automotor) se inició con la publicación en *Ambito Financiero* de columnas firmadas por Szewach en las que recriminó al Gobierno no privatizar el Correo con la celeridad requerida y no cumplir con la disposición de ceder a los privados una serie de servicios que Encotesa se reservó con la desregulación.

Arnoldo Grisanti, el mediterráneo que Cavallo puso al frente de la empresa oficial, despachó entonces una carta dirigida al columnista para recriminarle haber ocultado a los lectores su relación con la firma americana, sugiriendo con ello que la suya no era una opinión desinteresada. En su misiva de respuesta, Szewach admite el vínculo con la receptoría postal, pero subraya que la empresa "no es contratista del Correo sino de correos nacionales e internacionales", intentando con ello diferenciarse del bloque de permisionarios.

"Mail Boxes no es competencia de Encotesa", sentenció Szewach ante **Página/12**. "Es más, nosotros la invitamos a vender estampillas en nuestros locales. ¿Qué tengo que ver yo con los permisionarios privados? Si Cavallo tiene algún problema, que les mande la DGI..." También alega en su defensa que viene bregando por la desregulación mucho antes de ligarse a MB, como prueba *El fracaso del estatismo*, su libro publicado en 1986.

Claro que la incursión de este economista –que apareció en las pantallas publicitando a la aseguradora Cigna– en el rubro postal no se agota en la explotación de aquella franquicia. Hace unos meses intentó comprar el contrato de servicios que liga a un permisionario privado con una de las telefónicas, con la idea de subcontratarle el reparto a Encotesa. Pero los 65 centavos de dólar por pieza postal que le pidió el Correo le frustró la operación. "Pensó que la empresa era la de antes y que le íbamos a regalar el servicio", supone Grisanti, quien señala este fracaso como otra razón de las reiteradas críticas del técnico liberal.

En su embestida contra la ex ENCOTel, Szewach se hizo eco de la acusación de la Federación Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones referida a la existencia de fondos reservados para el directorio por un monto cercano al millón y medio de dólares y apeló a la resolución ministerial 1730, que descubre un bache de 161 millones de pesos en las cuentas de Encotesa para 1994.

Pero Grisanti explica las cosas de otra manera. Los fondos reservados, cuyo monto es variable, son según él recursos destinados a "pagos a consultorías o adelantos de sueldos al personal", cuyo destino está justificado con el correspondiente comprobante. "No hay ningún manejo discrecional de fondos y cada papel pasa por varias auditorías", aseguró ofuscado.

Chocolates convertibles

(Por Raúl Dellatorre, desde Córdoba) **Los herederos de Fulvio Pagani, fundador de Arcor, no pierden el tiempo. A menos de seis meses de que Domingo Cavallo les concediera un aumento del 10 al 20 por ciento en el arancel de importación para los chocolates, la empresa que contribuyó al desarrollo de la Fundación Mediterránea (usina del actual equipo económico) inauguró ayer una planta ultramoderna de producción en Colonia Caroya, Córdoba, con la presencia del presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Angeloz. El emprendimiento cuenta, además, con el favor del gobierno provincial, que le concedió al proyecto la desgravación total de Ingresos Brutos y una reducción del 45 por ciento en los aportes previsionales.**

Los Pagani, además, llegan en el momento justo. Simultáneamente a la puesta en marcha de la planta, que en principio exportaría por alrededor de 15 millones de dólares pero que está dotada para ampliar mucho más su capacidad, el Ministerio de Economía anunció la decisión de aumentar los reembolsos a la exportación de productos alimenticios a partir de enero del 95.

Cuando en épocas de Martínez de Hoz su secretario de Comercio, Alejandro Estrada, se hizo célebre proclamando que daba lo mismo producir caramelos que acero, despertó la airada reacción del sector industrial. Ahora, en la era menemista, cuando muchas empresas productoras de bienes de maquinaria agrícola y material de transporte de esta misma región han desaparecido o se han reducido a su mínima expresión ante el embate importador, el presidente de la Nación desafió a toda la industria preguntándose "por qué si Arcor puede ser competitiva internacionalmente, otras empresas no pueden".

El crecimiento de Arcor es tan vertiginoso que ni los invitados especiales al evento alcanzaron a tomar nota de los avances. Los Fronterizos, que subieron al escenario para amenizar el almuerzo, buscaron granjearse la simpatía de los presentes convocándolos a cantar con ellos "La López Pereyra" y advirtiendo que "el que no canta es de Noel". La pretendida alusión a una firma de la competencia quedó desactualizada, ya que Arcor adquirió poco tiempo atrás Noel y otras treinta marcas pertenecientes a la misma empresa, además de la planta de chocolates Aguila del barrio de Barracas, en Capital Federal.

La nueva planta de chocolates, totalmente automatizada, destinará en principio el 90 por ciento de sus productos al mercado interno y el resto a la exportación, con destinos tan disímiles como Yemen y Estados Unidos. En una charla reservada, el actual titular del grupo, Luis Pagani, reconoció a **Página/12** que su mayor preocupación es la competencia de Cadbury, que acaba de desembarcar en estas playas, y la expansión de Nestlé.

VENDO
CASA EN LA BOCA
Unica, Iberlucea y Olavarría, sector alto. Muy interesante y atípica casa de época en excepcional estado, 211 m2 más amplia terraza, dos baños y cocina reciclados; escalera, pisos, puertas, zócalos en cedro paraguayo, vitraux originales. $ 130.000.
DP Propiedades
Tel. 815-0932

EXCLUSIVO

Sólo el 20 por ciento a las AFJP

En un encuesta exclusiva, a la que tuvo acceso **Página/12**, y que descansa en los escritorios de las principales AFJP y que también llegó a manos de Domingo Cavallo horas antes de su viaje a Corea, se refleja lo que ya se estaba percibiendo en el ánimo de los ejecutivos de las Administradoras: el grueso de la población aún se mantiene indecisa, y entre los trabajadores que ya tomaron una determinación la opción por el Estado supera a la privada (ver gráfico)

Durante esta semana la firma Telesurvey, del sociólogo Heriberto Muraro, entrevistó en la Capital y Gran Buenos Aires a 400 personas, respetando la proporción de edad, sexo y nivel socioeconómico de ese universo poblacional, con un resultado que no hizo saltar de alegría a las AFJP. Estas esperaban una avalancha de afiliaciones, pero la realidad fue mucho más dura de lo que pensaban. Sus ejecutivos calculan que en la primera semana no reunieron más de 50 mil fichas, muy por debajo de sus expectativas.

Los resultados de Muraro confirman la decepción. De los entrevistados que ya se definieron por el sistema de capitalización individual (20%), el 73 por ciento fundamentó su decisión en que las AFJP le brindarán un mayor beneficio y un 12 por ciento porque son más seguras. La motivación de quienes se inclinaron hacia el Estado (25%), se origina en la confianza: el 33 por ciento afirmó que elegirá èl sistema de reparto porque confía en el Estado, y un 36 por ciento porque desconfía de las AFJP.

La encuesta termina por confirmar que lo que predomina hasta el momento es la indecisión, acompañada por desinformación. El 45 por ciento respondió que no sabe a cuál de los dos sistemas destinará su aporte previsional.

Sigue sin remedio la Superintendencia

La renuncia de Rachid sacó a luz la demora en poner en funcionamiento el sistema que dictaminará sobre invalidez.

(Por Alfredo Zaiat) **Además de atizar aún más el conflicto dentro de la Superintendencia de AFJP, el alejamiento de Jorge Rachid de la jefatura médica de ese organismo puso al descubierto la demora existente en poner en funcionamiento el departamento encargado nada menos que de regular el conflictivo tema de verificación de invalidez laboral. Para las AFJP es una cuestión central, ya que a partir de que empiecen a recibir los aportes de los trabajadores correrán con el riesgo de que algunos de sus afiliados sufran accidentes que las obligarán a pagar las respectivas pensiones . Vale recordar que en estos momentos se presentan a la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS) unos 3000 pedidos mensuales solicitando esa prestación.**

El ex secretario de Prensa y Difusión y hombre de confianza de Alberto Kohan se fue dando un portazo del organismo de contralor de las AFJP, criticando duramente a su jefe, Felipe Murolo. "Durante seis meses de trabajo en el diseño del sistema de dictamen de invalidez sólo pude hablar dos veces con él", se quejó Rachid. Y agregó que "me fui porque no me quiero hacer cargo de las irresponsabilidades que van a ocurrir a partir del 15 de julio". Por su parte, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, volvió a respaldar a Murolo y desestimó las críticas de Rachid, al revelar que "presentó su renuncia el día anterior a la fecha de vencimiento de su contrato, que tenía carácter temporal".

De acuerdo con la denuncia de Rachid, aún no se han conformado las treinta comisiones médicas que se radicarán en diferentes localidades del país y que se ocuparán de evaluar a los trabajadores que soliciten la pensión por invalidez. En la nueva ley previsional se fijó que para que sea otorgada esa jubilación se deberá acreditar un porcentaje de invalidez igual o mayor al 66 por ciento de la capacidad total. El beneficio será del 70 por ciento de la remuneración promedio de los últimos 5 años.

Las pensiones por invalidez fueron motivo de fuertes polémicas por su utilización política: hace unos años representaban el 16 por ciento del total de las jubilaciones, bajando al 12 por ciento en la actualidad . El promedio mundial es el 5 por ciento. Por ese motivo, y para ajustar los controles, cada comisión se integrará con tres médicos elegidos por concurso, trámite que aún no se ha implementado. Para determinar la invalidez se elaboró un manual de normas de valuación, denominado *Baremo*, que asignó porcentajes a lesiones y dolencias. Ese manual fue preparado por una comisión honoraria médica, en la cual participaron los decanos de las facultades de medicina del país, el cuerpo médico forense y el presidente de la Academia de Medicina.

¿QUE PASA SI...

...el trabajador que elige el sistema de reparto muere antes de jubilarse?

El viudo/a y los hijos solteros hasta los 18 años recibirán una pensión mensual, a cargo del Estado, equivalente al 70 y al 20 por ciento, respectivamente, del promedio mensual de las remuneraciones (sin aguinaldo) de los 5 años anteriores al mes en que ocurra el fallecimiento.

Cuando no existiese viudo/a con derecho a pensión, el porcentaje del haber de los hijos se incrementará, distribuyéndose por partes iguales.

HOY SABADO EN CANAL 9

Manchester United vs. Chelsea en **directo desde Wembley.**

Quilmes , segundo del torneo enfrenta al puntero **Gimnasia y Esgrima de Jujuy**.

Nuevediario, ahora también los **sábados y domingos a las 20 hs.** Conducen: **J.J. Maderna** y **S. De Caro.**

Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo reciben a **Moria Casán,** Mauro Viale y Mariana Arias.

Juan Darthés, Katja Aleman y **Carlos Estrada** en **JUEGOS PRIVADOS** de Norberto Montero

Jorge *Locomotora* **Castro** antes de su pelea por el Título Mundial enfrenta al africano **Wilberforce Kiggunda.**

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

BUSCAN LAS ARMAS DE LOS BARRABRAVAS

Secretos bajo el agua

Tras las confesiones de algunos detenidos, el juez Quiroga ordenó buscar las armas homicidas en el fondo del Río de la Plata.

Fue una especie de enroque corto. Hubo dos nuevos detenidos, Edgardo Allende –El Chileno– y Mario Bellusci –El Uruguayo–, quienes fueron indagados por la tarde, y dos excarcelaciones, bajo caución juratoria, para Carlos Varani –El Capitán Kid– y Adrián Silva. Esos movimientos le permitieron al juez de instrucción César Quiroga pulir sus hipótesis y recomponer la trama del asesinato de los dos hinchas de River, ocurrido el 30 de abril último. Al punto de que al magistrado sólo le falta encontrar las armas homicidas para terminar de reconstruir la historia. Ayer, durante toda la tarde, casi cincuenta policías y varios buzos tácticos de la Prefectura Naval rastrearon en el fondo de la Dársena A y el Río de la Plata, en busca de una bolsa con ese armamento. En tanto, trajeado y de espaldas a las cámaras, en un programa televisivo, un hombre de la Doce que ya declaró ante la Justicia describió una versión que gustan repetir los cercanos a José Barritta, El Abuelo. Las muertes, dijo, fueron responsabilidad de la segunda línea de la hinchada. El prófugo "Niponi", y los detenidos Miguel "Manzanita" Santoro, Héctor "Querida" Quinterno, Jorge Martín "Corvacho" Vila García, y un chico de 11 años, "Corvachito", habrían sido quienes dispararon aquella tarde.

Acompañado por su abogado, el anónimo habitué a la segunda bandeja que da a la Casa Amarilla despegó al líder de la barra brava xeneize de la emboscada que costó la vida de Walter Vallejos, 19 años, y Angel Delgado, de 25, en la esquina de Ingeniero Huergo y Brasil. Sin exponer su rostro y ocultando su nombre, cuesta entender cómo conocía tanto el desarrollo de los hechos –dentro y fuera del estadio– si él mismo no había participado de la matanza. Indicó que Niponi y Manzanita le comunicaron a El Abuelo que iban a tratar de interceptar a la hinchada de River para sacarle las banderas. "Van al muere", con tanto despliegue policial, habría vaticinado el número uno de la hinchada, que continúa prófugo.

Niponi, relató el hincha arrepentido, habría juntado igualmente como cuarenta personas, quienes se reunieron detrás de las vías de la cancha, abrieron el auto Ford Falcon Sprint gris, modelo 78, propiedad de Corvacho, que está secuestrado en la comisaría 22, y sacaron de allí revólveres calibre 22, 32, 38 y hasta dos pistolas nueve milímetros. "Las armas se suelen llevar donde va la hinchada", precisó en un programa de televisión el barrabrava de traje.

"Hay que matar cuantas gallinas se puedan", dijo que habría gritado, aquella tarde, Niponi. Este sobrenombre se llevó ayer la peor parte de la historia. Luego de que dos menores, llamados "adelantados" en la jerga, habrían avisado que venía el camión con hinchas de River, Niponi comenzó el ataque. "Tiraron hasta que se acabaron las balas. Todo duró uno o dos minutos. Niponi tiraba tomando puntería, tiraba a matar. En ese momento tenía la idea fija de matar a alguien", explicó el barrabrava.

Agregó en su relato la certeza de que quien mató a los jóvenes fue Niponi. "Los mató Niponi porque dijo 'Yo le di, yo le di' y comentaba junto a Querida que `por lo menos a dos le dimos'". En un tono sereno, como el de quien ha contado muchas veces lo mismo, el barrabrava agregó que algunos de los hinchas que tiraron lo hicieron con sus rostros parcialmente cubiertos por camperas o pulóveres y que luego volvieron a la cancha, donde estaba El Abuelo. Este, según el relato, luego de hablar con dos jóvenes se subió a un Fiat blanco y se marchó.

Lancry es un muchacho eficiente

(*Por M. C.*) El director de Seguridad del Concejo Deliberante, comisario inspector (R) Jorge Colotto, aclaró ayer que no está "encubriendo" a Santiago "El Gitano" Lancry, a quien desde un primer momento se lo vinculó con la emboscada organizada por la barra brava de Boca, en la que fueron asesinados dos hinchas de River. "El señor Lancry está desafectado a la causa" judicial que investiga la muerte de los dos jóvenes, dijo a **Página/12** Colotto, un día después de que El Gitano se reincorporara a su trabajo en el área de seguridad del cuerpo legislativo. Tanto Colotto como el presidente del Concejo, Juan Trilla, descartaron que vaya a ser despedido de su puesto.

"Lancry se presentó a trabajar antes de los cinco días que indica el reglamento para despedir a un empleado que no informa sobre su ausencia", dijo a este diario Trilla. "Yo no soy juez para ahorcarlo", agregó el veterano dirigente radical, quien durante los cuatro días que El Gitano faltó a su trabajo dijo desconocer el paradero del buscado hincha xeneixe. Sin embargo, Colotto admitió que él le recomendó personalmente a Lancry que se ausentara por unos días de su trabajo "para evitar el asedio periodístico".

"Estoy convencido de que no tuvo nada que ver con la muerte de los hinchas de River. Si usted le ve los dedos a Lancry se da cuenta de que no puede ponerlos en la cola del disparador de ningún arma. Además no está más en esa barra brava", agregó el comisario. En materia laboral, Colotto destacó que nunca tuvo "ningún problema" con El Gitano. "Tengo el mejor de los conceptos de él. No será un hombre de las fuerzas de seguridad, pero cumple su función con eficiencia", añadió.

En un reportaje publicado ayer por este diario, El Gitano aseguró que se desvinculó de "La 12" siete años atrás, que no participó de la trágica emboscada y que ingresó al Concejo de la mano del fallecido dirigente radical Carlos Bello. Pero ayer, su hermano y concejal Bernardino Bello desmintió esa información. "Eso no es cierto, Carlos murió en marzo de 1989 y Lancry empezó a trabajar en el cuerpo en setiembre de ese año."

Cayó Satanosky

Jorge Antonio Vera, alias Satanosky, uno de los principales sospechosos de la masacre de General Villegas –donde fueron asesinadas seis personas– fue detenido ayer en la ciudad de Salta, aparentemente, cuando intentaba salir del país. Satanosky fue apresado en momentos en que conducía una camioneta Peugeot 504, presuntamente robada días atrás en el departamento santafesino de General López, donde –según la policía santafesina– lideraba una banda de delincuentes.

Médicos en silencio

Los seis médicos y la enfermera acusados de contagiar de SIDA a 33 pacientes hemodializados –de los cuales sólo viven cuatro– se negaron ayer a declarar en la tercera jornada del juicio oral que lleva adelante la Cámara V del Crimen de Córdoba. Los doctores José Cesarín, Miguel Villalonga, Mario Corletti, Andrea Ferri, Graciela Marzo y José Torino, junto con la enfermera Eva Cristolfo, prefirieron guardar silencio. Según estimaron fuentes judiciales, el tribunal podría demorar un par de meses en completar el proceso, debido a la gran cantidad de testimonios, pruebas e informes previstos.

Condena a un ex diputado

El ex diputado chubutense Jorge Ivanissevich fue condenado a tres años de prisión en suspenso por someter a vejámenes a su empleada doméstica, a quien ató a una silla y obligó a mirar revistas pornográficas, mientras le hacía proposiciones sexuales. El fallo del juez en lo Criminal y Correccional de Chubut, Nelson Sánchez, encontró a Ivanissevich culpable de la "privación ilegítima de la libertad" de su empleada Claudia Beatriz González. El abogado defensor del ex legislador adelantó que presentará un recurso de casación ante el Superior Tribunal de Justicia de la provincia.

DOS DETENCIONES EN EZEIZA

Decomisaron 6000 dosis de LSD

Cuando estaban a punto de subir al avión, dos jóvenes fueron detenidos por la policía aeronáutica de Ezeiza al ser descubiertos con 6000 dosis de LSD. De acuerdo con lo informado por la policía, la droga estaba camuflada en 11 pastillas escondidas en valijas pequeñas. El secuestro de este cargamento de alucinógenos es el más importante de los realizados en la Argentina.

El jueves a la noche, en el Espigón Internacional del aeropuerto de Ezeiza, dos hombres, de entre 20 y 25 años, esperaban, ansiosos, el llamado para subir al avión que los llevaría a Europa. Cuando estaban a punto de embarcarse, personal de la Policía Aeronáutica les pidió alguna identificación. Con gran nerviosismo, los jóvenes respondieron que no podían perder tiempo ya que tenían que embarcarse en el avión.

Sin embargo, los policías se tomaron su tiempo y luego de recibir los documentos revisaron las valijas de los jóvenes. Al abrir dos pequeños bolsos se encontraron con las 11 pastillas, que estaban escondidas en distintas cajas acondicionadas especialmente. Tras ser analizadas, la policía informó que las pastillas contenían LSD. Los jóvenes fueron trasladados hasta la guardia de la Policía Aeronáutica, a la espera de ser citados a declarar ante el juez federal de Lomas de Zamora, Alberto Santamarina. Voceros de la Fuerza Aérea informaron que cada una de las pastillas tenía 500 dosis del ácido.

PUBLICIDAD
EN
Página/12
INFORMES AL
TEL 343-8930 AL 36

UNA TARDE ESPECTACULTURAL
14 a 15
"Por amor al arte"
con Hugo Paredero
15 a 17
"El camarín"
un programa del
Conde de Palermo
823-9212
FM del barrio de Palermo 94.7
Los Nos son

COLECTIVOS

Un juez de La Plata dispuso que los choferes de una línea de microómnibus que cumple servicios en esa ciudad deberán seguir cortando boletos, al dictar una medida de no innovar ante un recurso de amparo solicitado por la empresa. La medida, adoptada por el juez en lo Civil y Comercial Elías Herrera, ordena retrotraer la situación de los conductores de la línea 214, Unión Platense SRL, a la imperante al 30 de abril último. En un comunicado de prensa, la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) interpretó que la resolución podría hacerse extensiva a todo el territorio bonaerense.

Aumento en el peaje de la 2

Una vez que las autoridades provinciales verifiquen las obras de ampliación de la Ruta 2, en el tramo entre la Ruta 36 y Etcheverry, el costo del peaje hasta Mar del Plata pasará de ocho a diez pesos. El anuncio fue hecho ayer, al tiempo que cortaba las cintas en el acto inaugural de la futura autopista, por el ministro de Obras Públicas bonaerense, Hugo Toledo. "Este es uno de los peajes más baratos, ya que se cobra a razón de 0,027 pesos por kilómetro, a pesar de las obras que se realizan", sostuvo. Sin embargo, de acuerdo con el contrato firmadoentre el gobierno de Buenos Aires y la concesionaria Covisur, el valor del peaje crecerá según vayan avanzando los trabajos de ensanche de la ruta.

Los autos y las motos deberán pasar el control

Veinte grupos compiten en la licitación para controlar técnicamente los autos porteños. La norma regirá en 1995.

A partir del año próximo, circular por las calles de Buenos Aires con un auto o una moto en malas condiciones técnicas podrá significar una multa de entre 200 y 2000 pesos, o directamente la baja del vehículo. Esta medida, contemplada en una ordenanza municipal, será puesta en práctica una vez que se aprueben las ofertas para la explotación de las estaciones encargadas de la verificación. El primer paso en ese sentido lo dieron ayer las autoridades comunales al abrir los sobres para la licitación de los cinco concesionarios que llevarán a cabo el control. La medida regirá para todas las unidades radicadas en Capital Federal. La verificación será anual y tendrá que ser pagada por los titulares a un precio de 35 pesos para los coches y 15 para las motocicletas.

La ordenanza 44.811 prevé el llamado a licitación para el control de los automóviles y motos particulares, con un criterio similar al que ya rige para taxis y colectivos. Serán cinco firmas que explotarán diez estaciones fijas y 20 móviles distribuidos en la ciudad de Buenos Aires. Se presentaron a este llamado veinte consorcios para un negocio que, se calcula, rondará los 40 millones de pesos anuales, teniendo en cuenta que hay aproximadamente 1.100.000 coches en el distrito. Los controles se efectuarán no sólo en la documentación de la unidad sino en los sistemas de frenos, dirección, tren delantero, electricidad, de carburación o GNC y neumáticos. También se realizará una verificación del nivel de ruidos y de contaminación en los gases de escape.

Los vehículos afectados a esta disposición son exclusivamente los radicados en la ciudad de Buenos Aires, aunque la nueva Ley de Tránsito exige medidas similares en todo el país en un futuro no muy lejano. Los controles se realizarán en estaciones fijas (locales especialmente acondicionados que deberán aportar los concesionarios) y móviles que circularán por las calles y podrán detener a cualquier vehículo. Durante los primeros 300 días luego de la adjudicación, los consorcios privados tendrán que poner en funcionamiento un puesto fijo y dos móviles. El parque total de verificación (diez fijos y 20 móviles) estará en uso a partir del tercer año de concesión.

F. Dvoskin

Habrá diez estaciones fijas y 20 móviles para llevar a cabo el control.
Las multas irán desde los 200 hasta los 2000 pesos, o la baja del vehículo.

Los vehículos se clasificarán de acuerdo a cuatro índices: apto, apto condicional, deficiente y de baja. Si la unidad está considerada como apta, podrá circular libremente durante todo ese año; si es condicional sólo podrá hacerlo por 30 días, hasta que se realicen las mejoras necesarias; si es deficiente sólo se autoriza el uso para concretar los arreglos, ya que en este caso se estima que ofrece riesgos para las personas. Un vehículo podrá ser dado de baja cuando los técnicos determinen que entraña un peligro para las personas y no tiene posibilidad de ser reparado.

Cada propietario recibirá dos comprobantes sobre su paso por la estación de control: un certificado de aptitud que tendrá que presentar cuando las autoridades se lo exijan y una oblea que deberá exhibir en el parabrisas del automóvil, en un lugar bien visible para evitar demoras de parte de los verificadores callejeros. Los coches cero kilómetro, en cambio, tendrán que contar con el certificado de fábrica para evitar el proceso de control técnico.

FALTAN pocos DIAS

GANE U$S 500.000.-

ESCUCHANDO MITRE Y LA 100

GRAN CONCURSO MUNDIAL '94

Radio Mitre y FM 100 tienen en marcha un concurso mundial para todo el país.
Decídase por la posición que Argentina ocupará en el Mundial y complete el o los cupones que figuran en este aviso, respondiendo correctamente 2 de las 5 preguntas que se darán por Mitre y La 100 semanalmente.
Envíelo a Radio Mitre o a las emisoras del interior del país que nos reciben vía satélite.
Los cupones que acierten la posición que Argentina obtendrá en el Mundial participarán de un sorteo por los siguientes premios

- ARGENTINA CAMPEON: U$S 500.000.-
- 2º A 8º POSICION: UN DEPARTAMENTO DE 2 AMB. EN CAP. FED.
- 9º A 16º POSICION: UN AUTOMOVIL 0 KM.
- 17º A 24º POSICION: UN CICLOMOTOR GARELLI.

Además, con su cupón, Usted podrá participar semanalmente de un sorteo por un ciclomotor Garelli.
No se quede afuera del concurso del año. Participe del Gran Concurso Mundial '94. Gane con Mitre y La 100.

Gowland

SPONSORS OFICIALES

MITRE AM 80 La Radio Que Usted Quiere.

LANG & BEER S.A. Inmobiliaria. Av. San Martín 1216. Tel. 582-2228/0358 - 581-8638/9972

MAPFRE ACONCAGUA Compañía de Seguros S.A.

La Salteña. Tapas para empanadas y pascualinas

FM 99.9 Vivo con vos

Recorte este cupón y envíelo a Mansilla 2668 (1425) Capital Federal.

U$S 500.000.- ARGENTINA CAMPEON 1º Posición

FECHA:
NOMBRE Y APELLIDO:
D.N.I.:
DIRECCION:
PROV.: C. P.:
TEL:
RESPUESTAS
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

1 Departamento ARGENTINA de 2º a 8º Posición

FECHA:
NOMBRE Y APELLIDO:
D.N.I.:
DIRECCION:
PROV.: C. P.:
TEL:
RESPUESTAS
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

1 Automóvil ARGENTINA de 9º a 16º Posición

FECHA:
NOMBRE Y APELLIDO:
D.N.I.:
DIRECCION:
PROV.: C. P.:
TEL:
RESPUESTAS
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

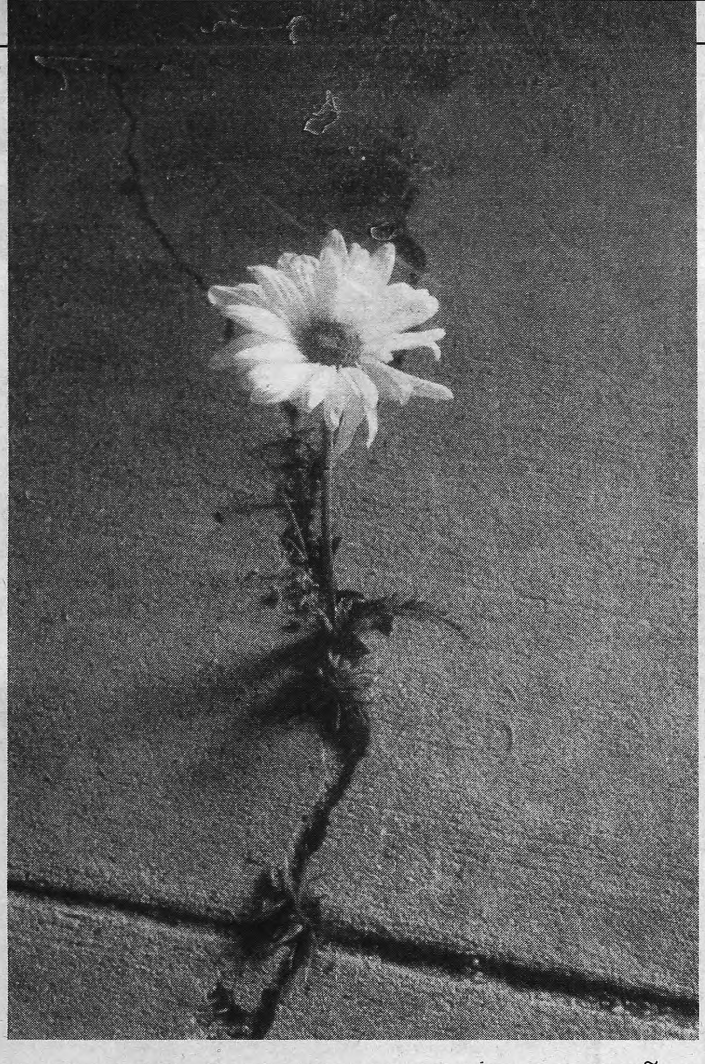
1 Ciclomotor GARELLI ARGENTINA de 17º a 24º Posición

FECHA:
NOMBRE Y APELLIDO:
D.N.I.:
DIRECCION:
PROV.: C. P.:
TEL:
RESPUESTAS
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

Podrán enviarse fotocopias de los cupones, pero cada uno de ellos deberá completarse de puño y letra.

Zona roja

Según una investigación de Jorge Lemus, jefe del Area Programática del Hospital Fernández y profesor de la cátedra de Epidemiología de la UBA, publicada a mediados de 1993 en *Consultor de salud*, el 74 por ciento de los suicidios porteños se producen en la Recoleta, Barrio Norte y Palermo. El estudio consigna además que: 1) los intentos de suicidio aumentan su prevalencia en primavera y en verano; 2) son más frecuentes en mujeres que en hombres, aunque por el tipo de método utilizado, logran el objetivo en mayor medida los varones. Por lo general las mujeres prefieren ingerir medicamentos mientras que los hombres echan mano a las armas de fuego, haciendo más difícil el salvataje en las guardias hospitalarias; 3) hay dos poblaciones de elevado riesgo: los adolescentes-jóvenes y los gerontes; y 4) la gran prevalencia del acto suicida se mantiene entre el personal doméstico, los cuentapropistas de la tercera edad y (curiosamente) los profesionales de la salud.



De acuerdo con una investigación inédita del Centro de Asistencia al Suicida, en los últimos tres años aumentaron los llamados de varones con edades entre 25 y 35 años.

Ellos son más

Distribución por sexo y por año de los llamados efectivos de los últimos 13 años.

AÑO	MUJERES	HOMBRES
80-81	1649	812
81-82	1523	662
82-83	1734	871
83-84	1944	1059
84-85	1797	648
85-86	2181	690
86-87	2212	729
87-88	1532	496
88-89	1087	397
89-90	1477	646
90-91	1514	784
91-92	1932	968
92-93	2005	1365
Totales	22587	10127

Distribución por sexo de los llamados de los últimos 3 años.

AÑO	MUJERES	%	HOMBRES	%
90-91	1514	65,8	8784	34,12
91-92	1932	66,6	2968	33,38
92-93	2005	59,5	1365	40,50
Total	5451	100	3117	100

Fuente: CAS.

Sin ayuda

(Por C. S.) "Somos una entidad civil sin fines de lucro, financiada a pulmón por un grupo pequeño de particulares, que fundamos el Centro de Asistencia al Suicida el 9 de junio de 1967, y con el trabajo de 50 voluntarios entrenados", explica Miguel Lendoiro, director y uno de los fundadores de esa entidad. "El suicidio es un fenómeno en franco crecimiento, tanto en la Argentina como en el mundo y entidades como el CAS prestan un indudable servicio social. Sin embargo –y a diferencia de lo que ocurre en otros países– nosotros jamás hemos recibido la menor ayuda gubernamental, a pesar de que nos llaman los gobiernos provinciales para pedirnos asesoramiento. Necesitamos más voluntarios; y también una computadora para agilizar los datos de interés... Pero a esta altura ya no pedimos ayuda. Nos conformamos con que no nos dificulten el trabajo", se queja Lendoiro y pone como ejemplo la última de las sorpresas de la Argentina del ajuste: desde que se privatizó la guía telefónica el CAS no pudo volver a incluir sus teléfonos en la sección de emergencias. Les exigen 80 dólares mensuales por publicitar ahí uno solo de los números.

NUEVO PERFIL DEL SUICIDA PORTEÑO

Una voz en el teléfono

(Por Claudia Selser) **En los últimos tres años el perfil del suicida en potencia cambió en la Argentina en forma significativa. A juzgar por los pedidos de auxilio registrados por el Centro de Asistencia al Suicida (CAS): 1) Cada vez hay más varones que piensan en la muerte; 2) Si bien el grueso de los llamados corresponde a la franja adolescente, desde 1990 aumentaron las consultas de hombres y mujeres entre 25 y 35 años, desesperados más por la falta de proyectos y oportunidades laborales que por la soledad y la incomunicación; y 3) La mayoría de los pedidos de auxilio proceden de los barrios Palermo y Norte de la Capital Federal. El análisis de las 97.882 consultas telefónicas recibidas por el CAS desde mayo de 1980 hasta abril de 1993, y que *Página/12* adelanta con exclusividad, concuerda en forma notable con las estadísticas oficiales: De los 12 suicidios que se llevan a cabo cada día en la República Argentina, dos corresponden a adolescentes. El 74 por ciento de los suicidas porteños vivió en la Recoleta, en Barrio Norte y en Palermo (ver aparte).**

El coqueteo con la muerte no suele tener el nivel estético que logró Bob Fosse en su *All That Jazz*. Se parece más a una rumia solitaria y a una falta total de nuevas apuestas por la vida que, a veces, logra expresarse con dificultad tras el anonimato de un llamado telefónico. Del otro lado de la línea, unos 50 voluntarios entrenados por el CAS (ver aparte) se turnan para brindar atención las 24 horas del día. El análisis de los casi 98 mil pedidos de auxilio recibidos durante los últimos 13 años en los teléfonos 962-0303 y 962-0660, pone en evidencia que:

• Son más mujeres que hombres los que piden ayuda, pero la diferencia se va acortando notoriamente en los últimos tres años. Hay un fuerte aumento de los llamados de hombres –"se dan más permiso para hablar de sus problemas personales y para llorar"– y de las consultas vinculadas con los problemas económicos: desalojos, falta de trabajo, despidos, quiebras y, en segundo término, crisis de pareja vinculadas en forma bastante directa con la inestabilidad socioeconómica.

• El período donde se registró mayor cantidad de llamadas fue 1986-1987, pero estos pedidos de socorro fueron realizados, en abrumadora mayoría, por mujeres. El record de las llamadas de varones se produjo curiosamente el año pasado, en una tendencia que comenzó a crecer en forma significativa a partir de 1990.

• De acuerdo con la edad, el grueso de los llamados se ubica en varones y mujeres que tienen entre 14 y 35 años (42,61 por ciento). Con respecto a las mujeres, la mayor cantidad de llamados corresponde a las que tienen entre 26 y 35 años (20,2 por ciento), de 14-25 años (19,2 por ciento); y de 36-45 años (16,8 por ciento). En el caso de los varones, las dos franjas que van desde los 14 a los 35 años comparten en forma pareja un 49,8 por ciento de los llamados, seguidos por la franja 36-45 años con un 17,3 por ciento de las consultas.

• Si se considera el estado civil, la mayoría de los llamados corresponden a solteros, tanto en varones como en mujeres. La soledad física, sin embargo, no es el único problema: el segundo lugar pertenece a hombres y mujeres casados. Los separados ocupan recién el tercer lugar entre los desesperados.

• La mayor parte de los pedidos de auxilio se realizan en el horario de 20 a 24. En segundo lugar, de 16 a 20. La menor cantidad de llamadas (0,72 por ciento) se efectuaron entre las 4 y las 8 de la mañana.

• Del total de 97.882 registradas a lo largo de 13 años, un 66,5 por ciento fueron llamados mudos, es decir, gente que por diversas razones necesita escuchar una voz en el teléfono aunque no se anime a hablar.

12 suicidios por día

Según el registro oficial de la Policía Federal Argentina hay más de 12 suicidios por día en todo el país. Dos de esos doce suicidios cotidianos corresponden a adolescentes.

suicidios en todo el país (*) - 1992

EDAD	SUICIDIOS		DUDOSOS		TOTALES	
0 - 11 años	2	0,09 %	49	2 %	51	1,11 %
12- 21 años	305	14 %	484	20 %	789	17,13 %
Adultos	1872	85.91 %	1893	178 %	3765	81.76 %
Totales	2179	100 %	2426	100 %	4605	100 %

(*) En estos datos no se incluyen: envenenamientos accidentales, caídas accidentales, ahogamientos y muertes por drogas.

Las estadísticas comparativas de la Policía Federal en todo el país registran un aumento significativo (del 54 por ciento) de los suicidios registrados en 1993 con respecto a los llevados a cabo en 1992.

Página/12

avisa a sus lectores que
por problemas técnicos
se ha demorado la aparición
de las tapas del último tomo
de la enciclopedia

VEO VEO

Las mismas estarán a disposición
en los quioscos a partir del 20/5.

HAY AMORES QUE MATAN

En mayo, **Página/30** regala

EL HONOR DE LOS PRIZZI

John Huston dirige a Jack Nicholson, Kathleen Turner y Anjelica Huston en una comedia negra sobre los peligros del matrimonio y los placeres de la mafia.

Y una revista que mata:

La muerte es el lugar hacia donde –nos guste o no– todos vamos y donde todos somos iguales. Una investigación especial y una encuesta exclusiva de **Página/30** revelan movimientos y modales de los argentinos a la hora de pensar –o no pensar– en cuanto al final de todas las cosas.

Nuland, Castelo, Gilbert, Muraro, Bigongiari, Saccomanno, Feinmann, Birmajer, Kupchik, Rep, Castaneda, Briante, Sarlo, Kociancich, Huston, Schiavi, y todo el Big Bang.

Página/30, la revista que se puede ver, leer, escuchar, rebobinar y volver a leer.

Gorbachov: "A Yeltsin le gustaría ser demócrata"

El ex presidente de la extinta Unión Soviética, Mijail Gorbachov, afirma en este reportaje que al presidente de Rusia "le gustaría ser demócrata, pero analizando sus métodos se ven ciertos indicios de que camina hacia el totalitarismo".

(Por Luis Matías López, desde Oviedo/El País) **Mijail Gorbachov, de 63 años, disfrutó en los últimos días en España de la acogida que sólo se da a los grandes personajes internacionales. En el periplo de cinco días prodigó conferencias públicas y entrevistas con dirigentes políticos. Relajado, charla en la capital asturiana, sin perder la sonrisa, sobre su búsqueda de pistas para una nueva civilización, y sitúa su ideología actual en una síntesis de socialismo, democracia cristiana y liberalismo.**

–¿Dónde vive?

–En un apartamento de tres habitaciones en Moscú y, también, según lo aprobado por los líderes de la Comunidad de Estados Independientes, en una dacha cerca de la ciudad.

–¿Tiene coche oficial?

–No. Sólo un Volga que utilizan los oficiales de escolta. Antes tenía un Zil, una limusina gubernamental de lujo, pero me la quitaron.

–¿Cuánto cobra de pensión?

–Cuatro mil rublos,unos dos dólares al cambio actual.

–Pero, ¿la cobra realmente?

–Sí, la recibo por correo.

–¿Cómo se financia la Fundación Gorbachov?

–Con donaciones de las entidades patrocinadoras de sus programas en Rusia y el extranjero, con derechos de autor de mis libros y con honorarios por mis conferencias.

–¿Es usted millonario?

–Espero serlo cuando se publiquen mis memorias, pese a los impuestos.

–¿Qué ocurrió con anteriores derechos de autor?

–Mientras era presidente, no los percibía, ni siquiera los del libro *Perestroika*, distribuido en 140 países. Todo fue para la caja del Partido Comunista y obras benéficas.

–Si hace 10 años le hubiera preguntado por su ideología, habría dicho sin dudar que era comunista. Se lo pregunto ahora.

–Sí, era comunista. Hice una larga y difícil carrera de militante. Así llegue a las conclusiones que cristalizaron en la perestroika. La utopía comunista fracasó porque se basaba en la represión. Pero no niego el derecho a la existencia de la idea socialista. Siendo demócrata, me identifico con esa idea, pero veo también elementos positivos en los movimientos y doctrinas democristianos y liberales. En el futuro, me veo vinculado a una síntesis de esas doctrinas. Busco pistas de una nueva civilización. Esa es hoy mi ideología.

–¿Por qué es usted más popular afuera de Rusia?

–No creo que eso sea cierto, aunque lo leo a menudo. Por ejemplo, hace unos días, en San Petersburgo, fui objeto de gran simpatía y respeto entre jóvenes, obreros e intelectuales. En una conferencia con estudiantes, hasta los pasillos estaban abarrotados. Y a los tres días, me enviaron a Moscú un ramo de rosas.

–Parece que todo el mundo quería verle en San Petersburgo, excepto el alcalde, su antiguo aliado Anatoli Sobchak.

–Fue él quien quiso entrevistas conmigo, pero las canceló. Así son los llamados grandes políticos de la Rusia de hoy.

–¿Lo ha decepcionado mucha gente al dejar el poder?

–Más que eso, incluso desde antes.

–¿Es cierto que la clase política rusa le hace el vacío?

–Es una tradición. Pero no voy a esperar a que me toque, por eso me expreso públicamente y envío los informes y estudios de la fundación a la elite.

–¿Lo boicotea Yeltsin?

–¿Por qué no se lo preguntó a él cuando vino a España?

–No tuve ocasión.

–No deje de preguntárselo si lo ve.

–Da la impresión de que muchos políticos no se atreven a tener contacto con usted porque piensan que eso significaría romper con Yeltsin.

–Esa impresión probablemente tiene fundamento. Si fuera así, si se pudiera comprobar, sería muy revelador, caracterizaría al presidente y a su línea, al estado de la democratización y la cultura política.

–Se dice que usted es un político poco ruso.

–La perestroika fue dictada por las necesidades del país. Yo respondí a los intereses de toda Rusia. Mi política exterior alejaba la amenaza nuclear, frenaba la carrera de armamentos y doblaba los recursos para asuntos sociales, aunque no pude llevar adelante mi programa por completo, no me lo permitían. Fue tras enero de 1992, al dejar yo de ser presidente, cuando se intentó cristalizar la reforma con valores ajenos a Rusia.

–¿Está preparando su vuelta a la política activa?

–No la dejé nunca.

–Reformularé la pregunta; ¿piensa fundar un partido y luchar por la presidencia?

–No... Por el momento.

–¿Cree usted que Yeltsin es un demócrata?

–Le gustaría serlo, pero analizando sus métodos, se ven indicios de que camina hacia el totalitarismo. No obstante, con ciertos límites, le caracterizaría como demócrata. Pero tengo muchas dudas.

–¿Eso es que sí, o que no?

–En la vida no sólo hay blanco y negro.

–¿Dónde estaban los golpistas el pasado octubre, dentro o fuera del Parlamento?

–Una gran parte de responsabilidad la tuvo el Ejecutivo, pero también los que ocuparon la Casa Blanca. No puedo apoyar a los que llamaron al pueblo a asaltar la alcaldía y la televisión. Tampoco puedo justificar el bombardeo del 4 de octubre. Fue una humillación para el país, el fusilamiento de toda la Nación. Había mas de 2000 personas en la Casa Blanca. No se cuánto cinismo hay que tener para dar la orden de bombardear. Y quien lo hizo tendría que haber dimitido inmediatamente.

–¿Qué siente al saber que los golpistas de agosto de 1991 están en la calle, libres?

–Repugnancia. Lo más repugnante es la traición.

–¿Estuvo justificada la amnistía?

–La Duma tiene derecho a aprobarla. Si la medida favorece a la concordia nacional, tendré que estar de acuerdo. Pero me parece un mal precedente.

–¿Cuál es el problema más grave que tiene hoy Rusia?

–La inestabilidad política.

–¿Y el crimen, el aumento de la delincuencia, las mafias?

–También está relacionado con la inestabilidad, con el cambio del rumbo de la política socioeconómica.

–¿Existe el peligro de que se rompa Rusia como se rompió la URSS?

–Espero que no. No creo. Más del 80 por ciento de la población de Rusia es rusa.

–¿Cómo cree que va a terminar la guerra entre el Parlamento y la presidencia?

–No hay tal guerra.

–Guerra entre comillas o en cursiva, entonces.

–¡Ja, ja! Eso es otra cosa. Todo depende mucho de cómo se haga y cómo se corrija la política socioeconómica. El reciente pacto de concordia necesita hechos. Si no, será papel mojado.

–¿Deben convocarse elecciones presidenciales?

–Sí, sobre todo si no se progresa hacia la concordia.

–¿Qué le gustaría leer en primera línea del capítulo dedicado a Mijail Gorbachov en una historia de Rusia y la URSS?

–Que impulsó la libertad, la glasnost y la esperanza.

Para Mijail Gorbachov, la principal dificultad de Rusia es la inestabilidad política.

LA CASA BLANCA VUELVE A DESMENTIR LAS VERSIONES

Haití, o la invasión mil veces negada

Por segunda vez en tres días, el gobierno de EE.UU. tuvo que desmentir que esté preparando una invasión a Haití.

En menos de tres días, el gobierno norteamericano debió salir en dos oportunidades a desmentir las crecientes versiones sobre una posible intervención militar en Haití que posibilite el regreso al poder del depuesto presidente Jean Bertrand Aristide. Ayer, voceros de la Casa Blanca negaron rotundamente que se esté preparando una invasión, luego de conocerse que unos 44 mil efectivos de las fuerzas armadas realizaron ejercicios militares en las costas del mar Caribe. Mientras tanto, en Haití crecieron los cuestionamientos de distintos sectores políticos y sociales hacia el nombramiento fraudulento como nuevo presidente del país del veterano jurista progolpista Emile Jonassaint.

El miércoles, la Casa Blanca debió desmentir un artículo aparecido en el diario *Los Angeles Times* en el que se aseguraba que el gobierno ya había decidido el empleo de la fuerza contra los militares haitianos y sólo restaba definir la fecha. El *Boston Globe*, cuya línea editorial está lejos de la del *L.A. Times*, fue el que ayer publicó que la invasión estaba siendo planeada. El periódico afirmó en su última edición que Estados Unidos acaba de concluir una serie de maniobras militares con la mente puesta en Haití. Según el diario de Boston, podrían responder a un nuevo intento de Estados Unidos por "presionar a los golpistas para que abandonen el país y permitan su normalización y el retorno de Aristide".

El simulacro Operación Agil '94 fue realizado entre el 22 de abril y el 11 de mayo por unos 44 mil soldados, en el sudeste del país. De acuerdo con las fuentes militares que citó el periódico, los infantes de Marina desembarcaron en puntos prefijados de Puerto Rico y Carolina del Norte y el ejército tomó posiciones de avanzada, practicando la ocupación de cruces camineros estratégicos y la destrucción de instalaciones de comunicación militar.

Inmediatamente, voceros del presidente Bill Clinton procuraron descartar las escondidas intenciones de la Operación. La portavoz de la Casa de Gobierno, Dee Dee Myers, desmintió la información y aseguró que la movilización "había sido planeada" dentro de los ejercicios que los militares realizan de manera rutinaria. "La operación estaba prevista desde hace más de un año y se basaba en un escenario de Asia sudoccidental que recreamos en Estados Unidos", remarcó el mayor Jamie Roach. Ambos reconocieron que las maniobras coincidieron con el agravamiento de la crisis en Haití, aunque destacaron que nada tuvieron que ver con la situación de ese país.

Si bien los encargados de desmentir las informaciones publicadas durante esta semana fueron funcionarios cercanos a Clinton, los rumores sobre la intervención militar de su gobierno en el país centroamericano surgieron por las propias declaraciones del mandatario. Hace unos diez días, y luego de que el Consejo de Seguridad de la ONU resolviera reforzar las sanciones económicas contra Haití, el presidente aseguró que no se descartaba ninguna otra sanción, "incluyendo una acción militar". Desde ese momento, crecieron las especulaciones. Y también las críticas. El ex presidente George Bush sumó su cuestionamiento al del gobierno francés y la ONU: "No debemos enviar un solo soldado a Haití", dijo.

Ajenos a todas las versiones, los militares haitianos que el 30 de setiembre de 1991 derrocaron a Aristide desestimaron las amenazas y el miércoles nombraron al progolpista Jonassaint como nuevo presidente del país. Pero pese a ser aliado de Raoul Cedras, el ideólogo del golpe, Jonassaint se ha quedado aislado de los principales sectores políticos del país.

Al conocido rechazo de los legisladores "constitucionalistas", quienes no habían apoyado su fraudulenta designación, se sumó el de una decena de agrupaciones políticas, obreras y distintas personalidades. Todas las opiniones fueron coincidentes en cuanto al marco de ilegalidad del nombramiento del reemplazante de Aristide.

AFP

El golpista Raoul Cedras junto al recién nombrado presidente, Emile Jonassaint.

Clinton advirtió recientemente que no descarta el uso de la fuerza en Haití.

RECLAMO EN BRASIL

Indemnización para esclavos

Cada uno de los sesenta millones de negros descendientes de esclavos que viven actualmente en Brasil podría cobrar una indemnización de 102.000 dólares si prospera la iniciativa ante la Justicia de una entidad de defensa de esa población. La suma ha sido calculada por el Núcleo de Conciencia Negra en base a los trabajos realizados por los 3,7 millones de esclavos negros traídos de Africa por los portugueses que conquistaron y colonizaron Brasil, y el de sus descendientes que vivieron bajo el mismo régimen.

El proceso judicial será promovido por la citada entidad, de carácter civil y con sede en la ciudad brasileña de San Pablo, y ha sido anunciado con motivo del 106 aniversario de la extinción de la esclavitud en el país, que se celebró ayer.

El coordinador del Núcleo, Fernando Conceizao, afirmó que una vez que la Justicia declare que los descendientes de los esclavos tienen derecho a una indemnización por parte de la Unión (brasileña), los interesados deberán exigir el pago mediante una acción colectiva.

El dirigente informó de un estudio de la entidad que ha llegado a la conclusión de que los 3,7 millones de esclavos africanos traídos al Brasil originaron una población de 30,7 millones de personas durante los 400 años que duró el régimen en el país, y que actualmente asciende a los sesenta millones.

Brasil fue el último país americano que acabó con la esclavitud, cuya extinción fue sancionada con la denominada Ley Aurea, promulgada el 13 de mayo de 1888.

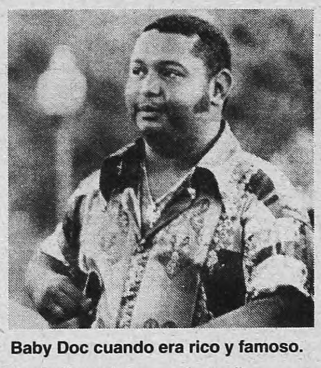
El coordinador del Núcleo de Conciencia Negra dijo que, según el cálculo de un salario anual de 10.000 dólares (ingreso promedio del trabajador europeo, porque fue el Viejo Continente el promotor de la esclavitud), a los esclavos brasileños se les debe 6,14 billones de dólares.

LA VIDA DEL EX DICTADOR EN FRANCIA

Baby Doc no tiene quien le fíe

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde Niza)



Baby Doc cuando era rico y famoso.

Jean Claude Duvalier tiene tantas deudas que ni siquiera puede pasearse por la vereda de su casa. Baby Doc, el ex dictador de Haití en cuyo pasaporte figura la mención "presidente de por vida", vive una pesadilla que nadie hubiese imaginado hace 7 años cuando llegó a Francia acompañado por su ex esposa Michèle, sus dos hijos, sus siete servidores y una sólida fortuna evaluada en varias centenas de millones de dólares. Antes de instalarse en la placentera Costa Azul francesa, refugio de magnates, príncipes del petróleo, viejos ingleses millonarios y dictadores africanos, Baby Doc había saqueado su país y violado los derechos humanos en todos los registros. Francia lo recibió con la discreta hipocresía diplomática del caso y Baby Doc vio por la televisión, primero en la lujosa quinta La Mohamédia y después desde la mansión La Melika situada en la "colina de los millonarios", cerca de Cannes, los acontecimientos políticos de su maltratado país. Los bancos de Ginebra, Jersey, Londres y Luxemburgo guardaban su fortuna, hábilmente disimulada bajo nombres falsos y protegida de la Justicia por una red de abogados y consejeros jurídicos suizos a los que la familia Duvalier pagó en calidad de adelantos de honorarios la suma de 848.000 dólares.

Los Duvalier, cuentan hoy sus vecinos de la Costa Azul, salían de compras hacia Mónaco y Saint Tropez como "un séquito de reyes, con 5 autos, en el primero iba el guardarropa, en el segundo los sirvientes, en el tercero algún amigo, en el cuarto la familia y en el último viajaba Baby Doc, igual que un emperador. Puros BMW y Mercedes Benz último modelo...". A amigos y periodistas Jean Claude Duvalier confesaba que "lo más duro era el exilio". Parecía imposible que Baby Doc perdiera su reino de exiliado y su inmensa fortuna. Hasta la Justicia francesa se había pronunciado en su favor para que no le incautaran sus millones. Sol, playas, familia y lujo, el exilio de todo dictador digno de este nombre.

La vida del prófugo protegido cambió de pronto a finales de 1989. Los vecinos lo vieron mucho menos y en vez de cinco autos sólo había tres. La decadencia del emperador comenzó al divorciarse de su mujer, Michèle Bennet, un "trámite" judicial hecho en la ciudad de Grasse y que dejó a Duvalier en la ruina. La reina Michèle abandonó La Melika con sus dos hijos y toda la fortuna. Jean Claude Duvalier le debía a ella no la plata robada sino el haber podido burlar a la Justicia y a la reputada agencia de detectives de Nueva York Kroll Associates que buscó durante dos años dónde estaba el "toco de millones volatilizado". Al parecer, Madame Duvalier, quien vive hoy confortablemente en la Costa Azul con un industrial de la zona, era el cerebro y la caja de Baby Doc. Sin ella, Jean Claude se quedó en la calle. Le debe plata al carnicero, al almacenero, al panadero y al kiosco de cigarrillos de la colina de losmillonarios. La propietaria de la carnicería habla del "Bebé" con cierta lástima, pese a los 12.000 dólares que le adeuda, y no "en calidad de carne –dice–, sino en plata que le presté, que le di en la mano, porque, mire, no sé, había sido mi mejor cliente...".

En 1992 Jean Claude Duvalier ya no tenía un peso. Sus guardaespaldas lo abandonaron en noviembre, a fin de año se fue el guardián de La Melika y en febrero del '93 el chofer dijo adiós llevándose el Mercedes Benz como parte de pago. Sólo le quedaron tres servidores fieles que se ganaban la vida trabajando como jardineros en las quintas vecinas. El 31 de agosto de 1993 Duvalier, cuyo contrato de alquiler había llegado a su fin, debía 100.000 dólares de alquileres atrasados, tenía el teléfono cortado y una larga pila de cartas de reclamo por facturas de luz impagas. Adiós a la vida de asesino exiliado, protegido por las leyes internacionales. Adiós al sueño de todo dictador jubilado, al departamento en la Avenue Foch, los yates, la casa en el Canal de la Mancha, el castillo en la Gironda y el palacio de siete habitaciones en la Colle de Mougins con un parque de 4000 metros cuadrados por el que había pagado un adelanto de 80.000 dólares.

Parece un cuento de hadas pero es cierto y con la diferencia de que el "príncipe" es un criminal. Baby Doc, contrariamente a lo que se creía, sigue viviendo en la Costa Azul, a unos escasos 60 metros de su antiguo domicilio. Sin vista al mar y sin coche propio, maneja, cuando se anima a salir, un Ford Fiesta alquilado. Como a todo buen príncipe, a Duvalier lo salvó uno de sus dos domésticos aún fieles. Consagrado a la felicidad terrestre del dictador, un sirviente consiguió alquilar una "modesta quinta", La Hamadryade, ocultando el nombre del inquilino. Roland Miller, propietario de La Hamadryade, no sospechó nada hasta que France Telecom le reclamó a él una factura telefónica de 7500 dólares.

El teléfono de La Hamadryade funciona de nuevo pero Jean Claude Duvalier nunca está. Cuentan que pasa todo el día mirando la televisión rodeado de sus últimos aliados: su madre, Simone Ovide Duvalier, dos sirvientes y cinco perros. A los otros amigos los recibe la madre. Vienen con sonrisas forzadas a cobrarle una enorme lista de facturas.

El debate mexicano termina con un PAN bajo el brazo

El primer debate electoral televisado en la historia política concluyó con un saldo favorable para el candidato del Partido de Acción Nacional (PAN), Diego Fernández de Cevallos.

El conservador Diego Fernández de Cevallos (53) parece haberse impuesto sobre el oficialista Ernesto Zedillo y el centroizquierdista Cuauhtémoc Cárdenas en el primer debate electoral por televisión en la historia de México, aunque una mayoría de encuestados sostuvo también que votaría a Zedillo si las elecciones del 21 de agosto próximo se realizaran hoy. Cevallos, abogado y experto polemista parlamentario, fue considerado ganador por el 66 por ciento de los encuestados por el diario conservador *Reforma* y por un 45 por ciento en una compulsa telefónica del diario *El Economista*; también la encuestadora Indermerc Louis Harris lo encontró ganador en claridad para hablar (43 por ciento) y en seguridad en sí mismo (41 por ciento), si bien Zedillo obtuvo el 44, 40, 41 y 41 por ciento de las preferencias en personalidad presidencial, experiencia para gobernar, capacidad económica y calidad moral respectivamente. El gran derrotado es Cárdenas, que en las seis categorías no superó el 11 por ciento de las preferencias.

El inédito debate se gestó a partir de un desafío de Cárdenas a Luis Donaldo Colosio, candidato original del Partido Revolucionario Institucional que luego fue asesinado y reemplazado por Zedillo. Sin embargo, el Partido Acción Nacional de Cevallos también se adjudica la autoría de la iniciativa –a partir de una oscura propuesta de ley de 1982 que no tuvo trascendencia– y el propio PRI se reivindica como el impulsor, por haber aceptado el reto. La insurrección de enero en el sureño estado de Chiapas y la entrada de México al tratado de libre comercio, NAFTA, con Estados Unidos y Canadá también sumaron presiones por la democratización, en un país donde el PRI ha estado en el poder durante 65 años y es ampliamente sospechado de fraude electoral y manipulación de resultados. El debate de ayer fue presenciado por 20 millones de personas y fue saludado unánimemente como un triunfo de la democracia, pero el diario *El Financiero*, en un titular irónico pero que refleja las sospechas de muchos mexicanos, observó: "Ganó Diego, votarán por Cárdenas, pero el presidente será Zedillo".

Cevallos atacó incisiva y demoledoramente a sus dos competidores. Sobre Zedillo, nominado por el PRI tras el asesinato de Colosio, dijo que un ex miembro del actual gobierno no tiene autoridad para hablar de democracia e incluso se burló de los mensajes de su campaña, que lo muestran como un niño pobre que llegó a estudiar en grandes universidades. "Sabemos que usted ha sido un buen chico con altas calificaciones, pero en democracia creemos que sinceramente no aprueba –observó–. Usted está aquí como consecuencia de dos tragedias: por una parte, la muerte de Colosio, y por otra, el "dedazo" del presidente Carlos Salinas de Gortari. La primera lo rebasa, no tiene usted ninguna culpa, pero la segunda lo descalifica." Arremetió contra Zedillo recordándole el fracaso del plan de desarrollo encarado cuando era ministro de Planificación y lo acusó de "darse cuenta a última hora de que en México existe pobreza, corrupción e inseguridad". También le preguntó qué había pasado con el pronóstico que formuló de crecimiento del seis por ciento anual con el plan de desarrollo, y que al final fue 15 veces menor: "Eso significa que ahora debemos creerle 15 veces menos sobre todo lo que dice".

Al volverse contra Cárdenas, Cevallos indicó que "usted no representa una opción democrática. Usted tiene una cara en el gobierno y otra en la oposición", dijo tras recordar la gestión de Cárdenas como gobernador del estado de Michoacán cuando el actual candidato del Partido de la Revolución Democrática era miembro del PRI. "Si creemos que usted es una opción democrática, tendríamos que creerle a (Mario) Aburto que es pacifista", añadió refiriéndose al asesino de Colosio.

El ataque panista fue respondido tibiamente, como si hubiera tomado por sorpresa a sus contrincantes. Zedillo, cuyo esfuerzo por mostrar un perfil renovador fue desvirtuado por sus contrincantes, prefirió hacer eje en sus propuestas para impulsar el crecimiento económico, acabar con la corrupción y desarrollar la educación. Cárdenas, con su conocido estilo tan serio como opaco, prácticamente no se hizo eco de lo que algunos consideraron "golpes bajos" y fue a su línea clásica, consistente en poner en duda las afirmaciones priístas y decir que el proyecto es sólo "más de lo mismo".

Cualquiera sea el desenlace electoral, el debate colocó a Cevallos, que en las encuestas de preferencia preelectoral era un tercero distante detrás de Zedillo y Cárdenas, en el primer puesto, por lo menos como polemista. Los historiadores Lorenzo Meyer y Enrique Krauze y el destacado comentarista político Miguel Angel Granadas Chapas coincidieron con el diagnóstico de las encuestas. Las compulsas del canal televisivo mexicano Multivisión y el estadounidense Telemundo arrojaron conclusiones similares.

RATTO/BBDO

PARA SABER LO QUE PASA
EN LA SUPERFICIE

En Red de Noticias investigamos en profundidad todos los temas. Sin ataduras ideológicas. De manera objetiva e independiente. Ciento ochenta personas entre periodistas y corresponsales que trabajan para mostrarle todo lo que pasa en la Argentina y el mundo. 24 horas de información los 365 días del año, vía satélite a todo el país. Con el respaldo de TELEFE NOTICIAS, el noticiero de mayor rating de la televisión argentina. Informando desde el fondo. El lugar a donde la mayoría, prefiere no llegar.

HAY QUE LLEGAR
HASTA EL FONDO.

RED de noticias

Comercializa PRODUFE. Distribuidor exclusivo. Luis Sáenz Peña - 1043 Ventas interior y exterior. Tel. y Fax 304-1107/1520/2539.

Lula y las inversiones

Luiz Inacio "Lula" da Silva, candidato presidencial del Partido de los Trabajadores (PT, izquierda) brasileño, declaró en Río de Janeiro que los inversores extranjeros serán "bienvenidos" si generan empleos, pero "Brasil no los quiere" si vienen a especular. El candidato del PT a las elecciones presidenciales de octubre, a la cabeza en todos los sondeos con entre 36 por ciento y 42 por ciento de las intenciones de voto, reiteró que su formación "será muy dura en las negociaciones sobre la deuda externa" de Brasil.

"Es un instrumento que manejaremos en interés del pueblo brasileño", declaró en una rápida rueda de prensa que siguió al lanzamiento oficial de su candidatura en Río. Lula, que regresaba de una gira de una semana por Estados Unidos, negó que el PT esté detrás de varias huelgas que estallaron esta semana en Brasil, con el objetivo de desestabilizar el nuevo plan económico contra la inflación, lanzado por el ex ministro de Finanzas Fernando Henrique Cardoso, hoy también candidato a suceder al presidente Itamar Franco.

"El PT no incita a nadie a hacer huelga. Es Fernando Henrique Cardoso quien desestabiliza el plan, al haber abandonado su puesto de ministro de Finanzas inmediatamente después de haberlo lanzado", afirmó el ex metalúrgico, aludiendo a la dimisión de Cardoso del gobierno para disputar la presidencia.

Lula criticó al gobierno por haber empleado las fuerzas armadas en Brasilia y San Pablo para intentar poner fin a la huelga de funcionarios de la policía federal. La huelga, que no lleva visos de terminar, dura ya 54 días. "Siempre es inquietante ver los tanques en la calle. Una huelga, por muy importante que sea, no requiere la intervención del ejército en las calles", señaló. "La elite brasileña olvida de prisa", afirmó, en referencia al golpe de Estado de 1964, punto inicial de 21 años de régimen militar.

SE PRODUJO EL CAMBIO DE MANDO

Jericó ya es palestina

En medio de festejos populares, la bandera palestina sustituyó a la israelí en Jericó. En Gaza la transferencia será el miércoles.

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jericó/El País) **De un plumazo, Israel puso fin a la ocupación militar en Jericó, donde a partir de las 9.37 de la mañana de ayer ondeaba la bandera palestina en los mismos mástiles en que durante 27 años ondeó el estandarte del Estado de Israel. Exactamente ocho meses después del apretón de manos entre Yasser Arafat y el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, en Washington, los palestinos de Jericó vieron el primer fruto de ese gesto histórico; en la futura sede de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) no queda un solo soldado israelí. Sólo un incidente empañó el júbilo de la jornada, uno de los policías palestinos recién llegados a Jericó mató a un niño de nueve años e hirió a dos adultos al dispararse accidentalmente su arma.**

"Finalmente se han retirado, se han ido para siempre", exclamaba con júbilo la gente de Jericó que se apiñó en la triangular plaza principal del pueblo para celebrar con canciones y bailes el fin de la ocupación. Centenares de palestinos pugnaban por abrazar a los policías de boinas verdes que reemplazaron a los israelíes en el cuartel principal en un rápido procedimiento antes del amanecer.

El edificio de tres pisos, justo en frente del municipio de Jericó, quedó adornado con una enorme bandera palestina. Desde la azotea, palestinos uniformados hacían la "V" de la victoria a la multitud mientras un jeep israelí partía con los últimos soldados judíos. Tras firmar un documento, un enjuto oficial israelí entregó las llaves a autoridades de la flamante Fuerza de Seguridad Nacional Palestina.

El oficial fue parco cuando se le preguntó qué sentía al abandonar Jericó. "Ha comenzado un nuevo día", dijo y esas fueron palabras que compartía la mayoría de los palestinos. Jericó ha logrado su autonomía y ahora está a cargo de una fuerza cuyos poderes y eficiencia están todavía por verse.

La ocupación de Jericó terminó formalmente con la firma de un documento cuyo texto no fue distribuido, pero un reservista israelí dio la pauta más gráfica de la histórica jornada cuando mostró a varios reporteros una bandera en la que figuraba la leyenda siguiente: "Esta bandera ha sido retirada de la azotea de la estación de policía de Jericó en la Plaza Palestina por soldados de la Compañía B, Regimiento 920, al momento de la transferencia de autoridad de Israel a la autonomía palestina". En una esquina del estandarte había una posdata: "Esperando un futuro mejor".

El dirigente palestino Saeb Erakat, que es oriundo de Jericó, describió la jornada como "un paso en el largo camino que nos espera". "Es un alivio ver la partida de los soldados israelíes del mismo edificio donde un día fui prisionero. Jericó es desde hoy Palestina", agregó.

Fuentes palestinas dijeron que la OLP estará en pleno control de Jericó y Gaza a más tardar el miércoles. En este bíblico oasis de Cisjordania las posibilidades de fricción con Israel quedaron ilustradas cuando un grupo de colonos intentó aproximarse a una milenaria sinagoga dentro del perímetro de la autonomía. Tres de ellos se desgarraron las vestiduras en señal de duelo. "Nos sobrecoge el luto en estos momentos en que se entrega tierra al enemigo", dijo uno de ellos reflejando el sentimiento de un considerable sector de la opinión pública israelí.

En Jericó han comenzado los preparativos para recibir a Arafat, pero no hay aún fecha. Según Erakat, en los próximos días se colocará la piedra fundamental del edificio donde se instalará el liderazgo de la OLP.

AFP

Un oficial israelí guarda la bandera arriada en Jericó. *Allí se escribió la fecha y la leyenda: "Por un futuro mejor".*

BERLUSCONI COMPLETA EL GABINETE

38 viceministros en siete minutos

El premier italiano Silvio Berlusconi dio un nuevo paso en la conformación de su gobierno al designar, en un acto sumarísimo que duró sólo 7 minutos, a los 38 viceministros que lo acompañarán en su gestión. Ahora la mayor preocupación del líder de Forza Italia es la sesión del lunes próximo en el Senado, donde espera lograr la mayoría necesaria con la abstención de un sector de la Democracia Cristiana agrupada en el Partido Popular (PPI).

La designación de sus 38 viceministros –uno más de los nombrados por su antecesor Carlo Ciampi– fue uno de los últimos tramos recorridos por Berlusconi en su camino hacia la conformación definitiva del nuevo gobierno. El paso siguiente, luego de la difícil batalla que comenzará el lunes en el Senado, será el reparto de la presidencia de las diferentes comisiones parlamentarias.

En un acto relámpago, Berlusconi designó a 14 subsecretarios de su partido, Forza Italia, 12 cargos fueron para los neofascistas de Alianza Nacional, diez para los federalistas de la Liga del Norte y dos para los ex democristianos del Centro Cristiano Democrático.

Figuran en la nómina Ombretta Fumagalli Carulli, una allegada al ex premier Giulio Andreotti, quien se ocupará de la cartera de protección civil, el berlusconiano Roberto Lasagna en Medio Ambiente, el neofascista Carmelo Porcu en Trabajo y Previsión Social y el federalista Franco Rocchetta en Asuntos Exteriores. Quedaron afuera algunos favoritos, como la ex comunista y ahora berlusconiana Tiziana Maiolo, el neofascista Mirko Tremaglia y el crítico de arte Vittorio Sgarbi.

El lunes el primer ministro presentará ante el Senado su programa de gobierno, que según informó el ministro Stefano Podestá, es vastísimo y "tiene como puntos cardinales la ocupación, los impuestos y las privatizaciones". Por las dudas, Podestá aclaró que en el Parlamento será leída una síntesis "para no arriesgarnos a no obtener el voto de confianza por haber aburrido a los senadores".

En el Senado, Berlusconi no tiene la mayoría absoluta y por lo tanto debe recurrir a las alianzas. En las últimas horas se han intensificado las reuniones con el sector más conservador del Partido Popular, que encabezan Rocco Buttiglione y Roberto Formigoni. Buttiglione, gran candidato a la conducción del partido en reemplazo de Nino Martinazzoli, propone la abstención como mecanismo para asegurar el triunfo de Berlusconi, pero otro importante dirigente, Nicola Mancino, quiere votar en contra.

"No sólo me ofrecen médico a domicilio las 24 horas; además son buenos médicos".

Porque somos EMERGENCIAS Sociedad Anónima, todos los días escuchamos comentarios así.

EMERGENCIAS SOCIEDAD ANONIMA

Cabildo 308 - Buenos Aires

Teléfono para asociarse:

449-4444

Opinión

*Por Zeev Schiff **

Las dudas israelíes

Las preguntas centrales que surgen de la firma del acuerdo en El Cairo se refieren a la capacidad de la administración palestina de cumplir sus promesas, especialmente con respecto a la prevención del terrorismo y a su habilidad de conseguir suficientes recursos económicos para brindar apoyo a los territorios bajo su control, donde viven aproximadamente un millón de personas, de los cuales la mayoría no cuenta con fuentes de ingreso.

El acuerdo, con sus diferentes apéndices, es lo mejor que pudo haber conseguido Israel ante las actuales circunstancias y el apremio del tiempo. También es un intento de corregir una serie de distorsiones que aparecen en el Documento de Principios firmado en Oslo. Sin embargo este acuerdo también contiene puntos oscuros. Los acuerdos interinos son imprecisos por naturaleza, debido al hecho de que son temporarios. Las disputas futuras aparentemente serán inevitables, pero si la administración palestina consigue impedir el terrorismo dentro de sus fronteras, será posible encontrar un idioma común, corregir las faltas y avanzar hacia las próximas etapas.

En Israel se asume que los palestinos todavía no están preparados para hacerse totalmente responsables por el territorio. Lo que más preocupa, sin embargo, es la ausencia de coordinación en importantes cuestiones de administración civil. Para los palestinos, aceptar la responsabilidad viene acompañado de una carga de temor y falta de experiencia. Además, la OLP está entrando en el área en un momento en que hay poco dinero en los cofres. Si la administración palestina no logra recaudar los fondos necesarios para su existencia diaria, para pagar salarios y hacer inversiones urgentes, muchos palestinos ciertamente van a decir que nada ha cambiado. En cualquier caso, se anticipa una disminución en el nivel de vida en los territorios que están siendo transferidos a la autoridad y la OLP. Esto podría fortalecer a Hamas y otros oponentes a la paz entre los palestinos.

El acuerdo permite a Israel intervenir militarmente en caso de que se produzca una severa violación del acuerdo. Las FDI estiman que no se producirá un deterioro de este tipo. El apéndice sobre seguridad permite a las FDI proteger a las comunidades de Gush Katif, pero la prevención del terrorismo dentro de la Franja de Gaza dependerá de la administración palestina. ¿Podrán sus fuerzas tomar control efectivo del territorio? ¿Actuarán contra los que cometan actos de terrorismo? ¿Estarán dispuestos a cooperar con las fuerzas de seguridad de Israel? El apéndice de seguridad obliga a los palestinos a cooperar en varias áreas. Los palestinos aparentemente están dispuestos a cooperar en el área militar, pero, a fin de combatir el terrorismo, también deberán mostrarse dispuestos a cooperar en el campo de la inteligencia militar.

Lo que determinará el éxito no son las estipulaciones del acuerdo sino la manera en que fueron formuladas. La verdadera prueba será cuando se apliquen sobre el terreno. Muchos en el ejército tiene dudas al respecto, pero también hay algunos que suponen que, cuando la OLP pueda ejercer el control sobre las áreas, hará lo posible para cumplir con sus obligaciones.

** Zeev Schiff es uno de los principales analistas militares de Israel. Esta columna fue publicada originalmente en el diario* Hoaretz.

Opinión

Por Pablo Vignone

El tanque lleno de cinismo

Dos muertos y un inválido en tres días consecutivos de actividad de Fórmula 1 es un precio demasiado alto para cualquier disciplina, y a la vez una excusa excesivamente tentadora para, desde ámbitos competentes o no, derrochar opiniones y fundamentaciones colmadas de vanidad y futilezas. Pero lo más terrible de todo esto es que ni los propios protagonistas, ni siquiera los que arriesgan la vida en este juego, tienen la mínima certeza de que algo vaya a cambiar pese al alto tributo abonado. Las burdas explicaciones sobre ruedas locas o suspensiones sueltas que habrían dado en la cabeza del infortunado Ayrton Senna como causante específico de su muerte, son una falacia pergeñada por los compinches Max Mosley y Bernie Ecclestone, que impresiona por la liviandad con la que fue lanzada al ruedo, especialmente porque no resiste la más mínima defensa. Los Trik y Trake del automovilismo mundial nunca se sincerarán para exhibir de una vez por todas la caja registradora como fuente de toda su inspiración.

Sin tener a disposición el malhadado vehículo y sin siquiera contar con el casco de Senna, que podría llegar a ser la prueba concreta de esta extravagante justificación –ya que, de ser cierta, debiera tener evidentes marcas del golpe–, sin poseer una filmación clara y completa del accidente porque no la hay, Mosley y Ecclestone fraguan una explicación que intenta dejar a salvo el estado pre-Imola de la seguridad en los coches y en los circuitos de la Fórmula 1, ignorando supinamente detalles irrefutables. Como que el cerebro pulverizado de Ayrton Senna, escapando por las cuencas de los ojos –una imagen terrible que el propio Gerhard Berger no podrá evitar recordar por siempre, inclusive cuando el semáforo verde se encienda en el circuito de Montecarlo– es el efecto que produce la muerte irreparable del brasileño, cuya causa no puede graciosamente atribuirse a un ruedazo. Que puede matar, sin duda, pero no causar los desgraciados estropicios corporales que, se sabe fehacientemente, acabaron con un ídolo y dieron pie a la leyenda.

Un examen detenido de las fotografías disponibles de los momentos posteriores al accidente permite comprobar que la trayectoria de las ruedas que vuelan tras el terrible impacto a 300 km/h no pasan cerca de la cabeza de Senna. Que diez días después del accidente surja una especie que deje de lado el destructor efecto de una desaceleración de 85 gravedades para proteger las aristas de un negocio no del todo robusto sabe al más ácido cinismo. Nadie sabe aún cómo ahora explicarán Mosley & Ecclestone el despiste de Wendlinger, aunque seguramente se desvivirán por conseguirle la mejor silla de ruedas. Nadie sabe si se aclarará por qué los accidentes involucran especialmente a los austríacos y que por eso Berger y Lauda presiden la nueva comisión para no despoblar más su país. Lo que sí parece claro es que la hipocresía sigue un combustible más potente que la nafta, dentro o fuera de la Fórmula 1.

Los austríacos Gerhard Berger y Niki Lauda se convirtieron en voceros de la renacida GPDA.

Karl Wendlinger, el austríaco internado, quedará inválido.

Fuentes médicas aseguraron que el austríaco Karl Wendlinger quedará paralítico. Sus colegas refundaron la Asociación de Pilotos de Grand Prix (GPDA) con la que esperan discutir nuevas medidas de seguridad en los circuitos.

Los pilotos de Fórmula 1 volvieron al sindicato

El austríaco Karl Wendlinger, accidentado el jueves en el estrecho circuito de Montecarlo a bordo de un Sauber Mercedes de Fórmula 1, continúa en estado de coma, y fuentes del hospital Saint Roch, donde se halla internado, advirtieron que quedará inválido. En Mónaco, los pilotos de F1 decidieron recrear la Asociación de Pilotos de Grand Prix (GPDA) para supervisar los aspectos de seguridad. Gerhard Berger, Michael Schumacher, Christian Fittipaldi y el ex campeón mundial Niki Lauda serán los representantes de la GPDA ante la Federación Internacional del Automóvil.

Un boletín médico oficial calificó la situación del piloto como "preocupante" y fuentes médicas del servicio de reanimación del hospital Saint Roch señalaron que "Wendlinger tiene una posibilidad de sobrevivir si llega al domingo, pero en ese caso sufrirá secuelas mayores y quedará condenado a una silla de ruedas".

Los médicos informaron que si Wendlinger logra superar las próximas 48 horas, será mantenido 20 días en un coma dirigido, con "protección cerebral" para ayudar a la recuperación de las células del cerebro, mediante fármacos que reducen la actividad del sistema nervioso central, hasta que el edema cerebral sea reabsorbido. Según Peter Sauber, dueño de la escudería para la cual competía el austríaco, cada hora en que su estado no cambia es ya positivo".

Los compañeros de Wendlinger permanecieron reunidos ayer por espacio de cuatro horas y media en el salón principal del Automóvil Club de Mónaco, en una reunión en la que ingresaron más tarde Max Mosley y Bernie Ecclestone, titulares de la FIA y la FOCA. Ya el jueves por la noche se habían filtrado algunos de los cambios reglamentarios (ver recuadro) que la FIA implementará, por lo cual el encuentro no alcanzó niveles de revolución.

De todas maneras, volvió a corporizarse la GPDA, una entidad liderada en los 60 por el sueco Joakim Bonnier y en los 70 por el escocés Jackie Stewart, disuelta en 1982 cuando el por entonces líder, el francés Didier Pironi, fue protagonista de un terrible accidente que lo dejó fuera de la F 1.

Entre los representantes elegidos no figura Alain Prost, quien había sido nombrado en numerosas oportunidades en esta semana como candidato a presidir la Asociación. En cambio, Niki Lauda fue nombrado portavoz.

Lauda señaló que los pilotos pretenden el reconocimiento de la FIA para trabajar en la seguridad de los circuitos. "Lo que pretendemos es tener una posición en la FIA para dividir responsabilidades y acordar con ellos cualquier tipo de cambios", aclaró Gerhard Berger, uno de los integrantes de la comisión de la GPDA, quien aseguró que hoy se disputará normalmente la última sesión clasificatoria.

La primera medida exigida por la renacida organización es la inspección por parte de los pilotos de los tres próximos circuitos a utilizar, Montmeló (España), Montreal (Canadá) y Magny-Cours (Francia). "Es sólo el primer paso –afirmó Michele Alboreto–; si no nos escuchan, tendrá que pasar alguna otra cosa."

Sin embargo, nadie, salvo el presidente del Automóvil Club de Mónaco, Michel Boeri, protestó contra la obstinación de la FIA de mantener el reabastecimiento durante la carrera. "Si se quieren disminuir los riesgos no es razonable seguir reabasteciendo, aunque las posibilidades de incendio o explosión sean una en un millar", dijo Boeri.

Así cambian los autos

Las medidas reglamentarias que la FIA introducirá con carácter progresivo serán las siguientes:

Para el Gran Premio de España (29 de mayo):

- Los alerones delanteros deberán ser más altos, para reducir un 15 por ciento la presión aerodinámica.

Para el Gran Premio de Canadá (12 de junio):

- Los chasis deberán incorporar una protección lateral que proteja la cabeza de los pilotos.
- Los coches deberán pesar 530 kilos, 25 más que ahora.
- Las suspensiones delanteras tendrán que ser reforzadas.
- El combustible será estrictamente comercial.
- Se eliminarán las tomas de aire de los motores.

Para el Gran Premio de Alemania (31 de julio):

- Los alerones serán más chicos y más bajos.
- Serán eliminados los extractores traseros del fondo plano de los chasis, reduciendo un 50 por ciento el efecto suelo.

Para 1995:

- La potencia de los motores deberá ser reducida a 600 HP mediante una válvula limitadora del flujo de aire.
- Será prohibido el reabastecimiento en carrera.
- El peso del auto será aumentado a 605 kilos, pero incluyendo al piloto.

EN PRAGA

Suárez a semifinal

En la mejor actuación de su carrera, Paola Suárez se clasificó para las semifinales del Torneo de Praga, que reparte 100 mil dólares en premios, al ganarle a la checa Ludmila Richteroa por 6-3, 0-6 y 6-3. Por su parte, Inés Gorrochátegui fue eliminada del Abierto de Berlín en cuartos de final por Jana Novotna, quien le ganó por 6-2 y 6-2.

Suárez buscará alcanzar la final del torneo de Praga cuando enfrente hoy a la sudafricana Amanda Coetzer, primera preclasificada, quien venció a la austríaca Barbara Schett por 6-3 y 6-1. En la otra semifinal se enfrentarán la sueca Asa Carlsson y la alemana Silke Frankl.

En tanto, Novotna no le dio chances a Gorrochátegui. También en Berlín había perdido, pero en octavos de final, Gabriela Sabatini ante la estadounidense Ann Grossman, quien ayer fue eliminada por la holandesa Brenda Schultz. Seguramente Sabatini descenderá del sexto puesto del ranking.

Entre los varones el checo Slava Dosedel, que el jueves había eliminado al ucraniano Andrei Medvedev, superó ayer al estadounidense Jim Courier por 1-6, 6-3 y 6-4, en un encuentro correspondiente a los cuartos de final del Abierto de Roma. En la siguiente instancia se medirá con el primero en el ranking mundial, Pete Sampras, quien le ganó al italiano Andrea Gaudenzi por 6-3 y 7-5. En tanto, Boris Becker, quien pasó a semifinales sin tener que jugar ya que Michael Stich no se presentó por estar lesionado, jugará con el croata Goran Ivanisevic, que derrotó al holandés Jacco Eltingh por 7-6 y 6-3. El que también está lesionado es el uruguayo Marcelo Filipini, aunque confía en que estará recuperado para jugar por la Davis ante Argentina.

NOTICIERO

NACIONAL B. Por la 37ª fecha del Torneo Nacional B de fútbol, el puntero, Gimnasia y Esgrima de Jujuy, visitará a Quilmes, que está segundo a un punto, en un encuentro que se disputará a partir de las 18 y que será televisado en directo por Canal 9. Desde las 15.30 se enfrentarán Nueva Chicago-Deportivo Italiano, Almirante Brown-Laferrere, ItuzaingóInstituto, Central Córdoba-Sarmiento y Arsenal-Unión. En tanto, desde las 16 jugarán Talleres de Córdoba-Deportivo Morón y Chaco For Ever-Talleres de Remedios de Escalada.

PRIMERA B. En la última fecha del torneo Clausura de Primera B Tigre, uno de los punteros, visitará a Argentinos de Quilmes, mientras que el otro líder, Chacarita, será local ante Defensa y Justicia. En caso de igualar en puntos el campeón será Tigre, que tiene mejor diferencia de gol. En caso de que el equipo de Victoria se adjudique el torneo deberá disputar la final contra Chacarita, ganador del Apertura. En cambio, si el conjunto de San Martín se lleva también el Clausura conseguirá el ascenso directamente.

ESPAÑA. Deportivo La Coruña intentará hoy ganar el torneo de primera división de España por primera vez en su historia, cuando enfrente como local al Valencia. El otro equipo con chances de conseguir el campeonato es el Barcelona, que está segundo a un punto del líder, que recibirá al Sevilla, que busca clasificarse para la Copa UEFA.

CAMERUN. Camerún se consagró campeón del triangular internacional de fútbol disputado en Atenas, después de que Grecia y Bolivia igualaron ayer sin tantos. Los africanos habían vencido 3-0 al local y empatado 1-1 con los bolivianos.

NEWELL'S. El arquero Fabián Cancelarich acordó ayer su pase de Belgrano de Córdoba a Newell's de Rosario a préstamo hasta la finalización del torneo Clausura y podría debutar mañana en su nuevo equipo en el encuentro ante River.

PALMEIRAS. Palmeiras conquistó el título paulista al vencer por 1-0 a Santo André, con un tanto conseguido por el delantero Evair. Mañana festejará el título con un encuentro ante Corinthians.

LESBIANISMO. El equipo femenino de fútbol de Wettswil-Bonsteetten estuvo a punto de ser disuelto por los dirigentes de la institución porque la mayor parte de las jugadoras son lesbianas. "Lo que les molesta es que le hacemos sombra al equipo masculino, que tiene resultados muy inferiores a los nuestros", explicaron las jugadoras.

COLOMBIA. Willington Ocampo, jugador del Envigado de la primera división del fútbol colombiano, se encuentra internado en grave estado en un hospital de Medellín, en donde fue baleado el jueves por la noche, en un episodio que aún no fue esclarecido por las autoridades.

JUGANDO MAL, VENCIO A MANDIYU

Boca sufrió para ganar

Con goles del colombiano Tréllez y del chileno Basay, logró una apretada victoria en un partido discreto.

2 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, Mac Allister; Saldaña, Raúl Peralta, Márcico, Tréllez; Sergio Martínez, Basay. DT: César Menotti.

1 MANDIYÚ: Roberto Cabrera; Pablo Suárez, Héctor Rodríguez, Luis Caballero, Umpiérrez; Héctor Morán, Lamadrid, Juan Carlos Juárez, Jorge Acuña, Alvarenga; Arsenio Benítez. DT: Manuel Keosseian.

Cancha: Boca. Arbitro: Atilio Sanabria. Goles: 45m. Tréllez (B), 58m. Rodríguez (M), 68m. Basay (B). Cambios: 45m. Da Silva por Tréllez (B), 70m. García por Lamadrid (M), 74m. Carranza por Basay (B). Incidencias: 45m. expulsado Keosseian (M), 70m. expulsados Da Silva (B) y Juárez (M), 85m. expulsado García (M). Recaudación: 69.558 pesos.

(Por Juan José Panno) Apretado, otra vez con dos goles extranjeros (el colombiano Tréllez y el chileno Basay) y nuevamente con la figura de Alberto Márcico, quien ayer cumplió 34 años. Así ganó Boca. Lento, sin sorpresas, con gruesos errores en el fondo, como un equipo más de este fútbol discreto. Se sacó de encima a Mandiyú, volvió a la punta, pero dejó una imagen con demasiadas dudas.

En una Bombonera casi vacía, Boca recién pudo quebrar el planteo pegajoso y repleto de infracciones de los correntinos cuando se jugaban dos minutos de descuento del primer tiempo. Allí, el colombiano Tréllez le puso fin a los silbidos –fue el más resistido junto con Peralta– y empujó hacia el gol en la última pelota que tocó, ya que una lesión en su rodilla derecha lo dejó en el vestuario y permitió el ingreso del uruguayo Da Silva.

Como hace 10 días ante Platense, la Bombonera albergó a pocos espectadores. Aunque el equipo venía de golear en Salta, el vacío no fue sorpresivo. La violencia, sin duda, caló hondo en el fútbol argentino y, sobre todo, en Boca. Donde generalmente se coloca la barrabrava hubo un hueco enorme, y los pocos que habitaron ese segundo piso sólo se dedicaron a cantar contra River y Menem, y a favor del Abuelo prófugo. El resto evidenció el fastidio que generaron los jugadores. Lentos, sin sorpresas, casi nunca le encontraron la vuelta a Mandiyú, que, como era previsible, se metió atrás, pegó con la complicidad del árbitro Atilio Sanabria y únicamente puso adelante al grandote Benítez.

Mandiyú pegó en una proporción de 5-1 y Boca generó 7 corners contra ninguno de los correntinos. Esto da una pauta de lo que fue el primer tiempo. Los de Menotti tuvieron la pelota todo el tiempo, pero apenas contaron con cuatro situaciones de gol, incluida la del tanto. Al comienzo, un centro de Martínez fue rechazado sobre la línea por Caballero; a los 25, Mac Allister, totalmente solo en el área chica, pifió el remate y a los 40, un zurdazo de Tréllez salió cerca del palo.

Al haber tan poca gente en las tribunas se podían escuchar claramente los gritos de Navarro Montoya, quien le pedía a sus compañeros que jugaran por abajo. Ocurre que Boca abusó del pelotazo frontal, sobre todo por intermedio de Mac Allister.

Se suponía que Mandiyú iba a salir a buscar el empate en el segundo tiempo y que Boca –como el sábado pasado ante Gimnasia y Tiro– fabricaría los espacios suficientes para rematar el partido de contraataque. Pasó sólo lo primero. Los correntinos se fueron sobre Navarro Montoya, quien a los 2 minutos salvó ante un cabezazo de Caballero, pero no pudo hacer nada a los 12. Alvarenga realizó una gran jugada personal, envió el centro al medio del área y Héctor Rodríguez, sin marcas, decretó la igualdad.

Boca seguía sin encontrarle el rumbo al partido. Continuaba sin poder quebrar el planteo conservador de Mandiyú y, encima, cometió gruesos errores defensivos. Tanto que los correntinos casi se ponen en ventaja a los 22, cuando Benítez quedó solo y pateó a las manos de Navarro Montoya.

Un minuto después, Saldaña se escapó por la derecha y envió un centro de zurda al punto del penal. Allí se elevó espectacularmente Basay, quien con un cabezazo derrotó a Cabrera luego de que la pelota pegara en la base del palo.

Enseguida Martínez y Lamadrid generaron un remolino y Sanabria decidió expulsar a Da Silva y Juárez. Después fue un ida y vuelta permanente. Rodríguez y Benítez tuvieron la oportunidad de empatar y Martínez, Basay, Márcico y Carranza pudieron aumentar.

Sobre el final, el árbitro expulsó a García (había ingresado un rato antes por Lamadrid). Al final del primer tiempo había hecho lo mismo con Keosseian, pero el técnico no le hizo caso y entró en el complemento con una campera de distinto color.

Boca se llevó la victoria y, aunque sea por unas horas, se volvió a instalar en la punta del Clausura. Pero este equipo no tiene nada que ver con aquel que arrancó el campeonato jugando un fútbol distinto al resto. Esta vez, sólo ganó. Y su gente festejó un poco la victoria, pero más el cumpleaños de su mayor referente: el Beto Márcico.

Martínez se cae, como durante casi todo el partido.

Boca le ganó con lo justo a Mandiyú. Ahora, alcanzó la punta.

Racing y Gimnasia

En busca de cortar una serie de cuatro empates sin goles consecutivos (ante San Lorenzo, Platense, Rosario Central y Banfield) en condición de local, Racing irá hoy, desde las 21, en busca de un triunfo ante Gimnasia y Esgrima de La Plata, en otro adelanto de la novena fecha del torneo Clausura de fútbol de primera división. El encuentro está señalizado con el número 8 en el PRODE, tendrá el arbitraje de Humberto Dellacassa y será televisado por el sistema satelital codificado.

Se anuncian las siguientes formaciones: **Racing**: I. González; Reinoso, Costas, Vallejos, Distéfano; Claudio García, Quirós, Galarza, De Vicente; Fleita y Claudio López. DT: Carlos Babington. **Gimnasia y Esgrima**: Noce; Sanguinetti, Galvagni, Ortiz, Dueña; Pablo Fernández, Bianco, Larrosa o Yllamna, Guillermo Barros Schelotto; Fabián Fernández, Guerra. DT: Roberto Perfumo.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
Boca	9	4	3	2	14	9	11	+5
Independiente	8	3	5	–	8	3	11	+5
Platense	8	4	3	1	13	9	11	+4
Banfield	8	4	2	2	7	4	10	+3
Belgrano (Cba.)	8	3	4	1	6	5	10	+1
Rosario Central	8	2	5	1	6	3	9	+3
Racing	8	2	5	1	6	5	9	+1
River	8	3	2	3	12	5	8	+7
Gimnasia	8	3	2	3	11	11	8	0
Argentinos	8	2	4	2	8	8	8	0
Español	8	2	4	2	7	7	8	0
Estudiantes	8	3	2	3	8	9	8	-1
Huracán	8	3	2	3	6	8	8	-2
Gimnasia y Tiro	8	2	4	2	6	9	8	-3
San Lorenzo	8	2	3	3	7	9	7	-3
Ferro	8	2	2	4	4	6	6	-2
D. Mandiyú	9	1	4	4	8	11	6	-3
Newell's	8	2	2	4	5	9	6	-4
Lanús	8	1	3	4	9	15	5	-6
Vélez	8	1	3	4	9	15	5	-6

Página/12 presenta

EL LIBRO DE LA SEXUALIDAD

Nº1 y 2 AGOTADOS

Si se los perdió, pídaselos a su canillita

EL MIERCOLES 18 EL FASCICULO Nº3

TOCATA

HALLAZGO. Las primeras grabaciones de Elvis Presley, realizadas con una guitarra acústica el 4 de enero de 1954 en los estudios Recording Service, de Memphis, fueron encontradas esta semana, lo que configura una noticia que sorprendió aun a los expertos. Las dos canciones registradas por "El rey del rock-'n'roll" cuando era aficionado y sólo tenía 19 años serán publicadas después de que se aclaren las cuestiones relativas a sus derechos de edición.

TENIA QUE PASAR. La cantante estadounidense Whitney Houston encontró a su marido, el rapper Bobby Brown, con otra mujer de raza negra, cuando intentó darle una sorpresa agradable llegando de improviso a un hotel de Los Angeles. Según la noticia publicada ayer por el *Daily Mirror*, Houston se retiró indignada del hotel, gritando que su matrimonio había concluido.

VOLVER A VIVIR. El histórico Teatro Avenida, ubicado en Avenida de Mayo entre Salta y Santiago del Estero, será reabierto el 19 de junio con una velada de gala que celebrará el tenor Plácido Domingo. Inaugurada en 1908, la sala fue destruida por un incendio el 3 de abril de 1979.

ILUSTRE ROOS. Los ediles Jorge Castells (justicialismo), Raúl Fernández (Frente Grande) y Raúl Puy (Unidad Socialista) propusieron que el Concejo Deliberante metropolitano declare *Visitante ilustre* de Buenos Aires al músico uruguayo Jaime Roos "como reconocimiento a una trayectoria musical" y, por extensión, "a un pueblo al que nos une la historia, el presente y, a no dudarlo, un futuro común".

CONSTANCIA. El entusiasta marplatense Luis Caro presentará su trabajo discográfico *Living in the 5th. World* en Buenos Aires, con dos actuaciones que concretará el 8 y 9 de junio en el hall del Teatro San Martín.

Del Prado en su departamento de siempre, en Almagro.

Fernando Dvoskin

Un loco de Buenos Aires

Hace una década grabó un disco fundamental para la música popular porteña, pero desde entonces una parte importante del público se había quedado sin saber de él. Alejandro del Prado está reinstalándose aquí tras tres años en España.

(Por Víctor Pintos) Fue cuando advirtió que definitivamente no podía vivir sin Buenos Aires que Alejandro Del Prado terminó su exilio voluntario en España, donde se había marchado sin anunciarlo en mayo del '91, y volvió sin aspavientos a la ciudad que delineó su perfil de tanguero moderno a un solo paso del rock. El hijo de Calé, uno de los baluartes más importantes de la nueva canción porteña aunque todavía nunca consiguió hacer corresponder calidad con repercusión, está de vuelta con su familia en el pequeño departamento de siempre en Almagro, donde la modestia de irredentos bohemios de sus habitantes sigue amontonando instrumentos musicales, discos viejos, una pelota de fútbol a medio inflar, y proyectos por todos lados. La lucha continúa: el mes pasado comenzó la grabación de un disco, el cuarto en un carrera de más de tres lustros.

Este trabajo, auspiciado por Litto Nebbia cierra otro círculo. En diciembre del '81, fue el mismo Nebbia quien le produjo su primer disco solista en los estudios Ary de México, cuando estaban en el exilio que terminaría antes de que aquí comenzaran a soplar aires de democracia. Luego de aquel *Dejo constancia* que incluía una participación de Silvio Rodríguez como invitado, cuando el cubano era aquí un mito aún no corporizado, Del Prado continuó con *Los locos de Buenos Aires*, un memorable disco grabado en el invierno del '84 que con el "Tanguito de Almendra", "Aquella murguita de Villa Real", "Fotos de una ciudad" y el mismo "Los locos de Buenos Aires", entre otros temas, apuntaba a ser el decisivo lanzador de su figura al primer plano de la música popular porteña. Pero lo que parecía, no se dio. Nadie sabe bien por qué, pero es así, tal como lo dice la canción: nuestra historia es la pregunta más compleja.

En el otoño de hace tres años, Del Prado se sintió tentado a viajar. Venía de hacer un ciclo de varias temporadas en Oliverio cuando era matebar, y varias posibilidades de grabar se habían frustrado. Por eso, cuando la familia española de su mujer hizo la invitación, Alejandro y las chicas hicieron valijas y se fueron. El plan inicial, si es que se puede hablar de plan, era hacer un paseo de tres meses. Los tres recalaron primero en Valdemorillo, un pueblo serrano a 40 kilómetros de Madrid. Ahí vivieron siete meses en una finca, haciendo vida de campo, como huéspedes de la familia de Susana. Además de descansar un poco, y de trabajar un tiempo como labrador, lo que siempre es una buena experiencia, Alejandro tocó en algunos pequeños escenarios y compuso. "Ahí, en ese ambiente, escribí una milonga campera que se llama "Valdemorillo de noche y de día". No sé si algún día se conocerá. Pero es un dato, ¿no?".

La segunda etapa comenzó en marzo del '92, cuando se instaló en Madrid, en un departamento que quedaba a dos cuadras de la Plaza de Toros de las Ventas. Allí, Alejandro siguió ganando las pesetas necesarias para vivir con una variada actividad musical. Cantó solo, cantó en dúo con Susana, acompañó –¡tocando el piano!– a un argentino que canta folklore, acompañó los tangos que hace Jorge Lema, un veterano bandoneonista también argentino que se hizo cierto nombre allá como invitado permanente del grupo local Malevaje, le arregló un disco a un paraguayo, tocó teclados con un panameño. "Pero lo que más hice fue escribir", cuenta. "Algunas cosas quedaron bien, otras no las terminé". Su inspiración, advierte, le estaba dictando notas cada vez más "tristonas". Las nostalgias de Buenos Aires. Entretanto, la cotidianeidad familiar cambiaba cada vez más. Malena iba al colegio, tenía amiguitas nuevas, hablaba cada vez más en madrileño. Y Susana, también acostumbrada a aquellos aires, había comenzado a administrar una pizzería. Pero ese Alejandro que se lo veía de a ratos metido tras un mostrador, esperando para poder escaparse a un cuarto donde pudiera tocar un rato la guitarra, sentía cada vez más fuerte que le hacía falta Buenos Aires.

Entonces, a fines del año pasado, con la excusa del homenaje que le hacían a su papá famoso, el dibujante Calé del inmortal *Buenos Aires encamiseta*, Del Prado volvió. Y se quedó. Como es bastante lento para mover sus fichas, Alejandro recién está saliendo a la calle. Por eso, como siempre pasa con los que están ausentes durante un tiempo, muchas novedades de los últimos años le suenan a noticias frescas. Se encuentra con alegrías, como el triunfo de Fito Páez, y con asombros que no son motivo de sonrisas. Por ejemplo, se queda helado cuando se entera de que se mató Mezo Bigarrena, el vasco de la cicatriz que había conocido hace años en el barrio porque eran medio vecinos. No lo puede creer. "Me había contado tanto de su pueblo, que cuando lo conocí, pensé mucho en él. La verdad, estaba esperando cruzármelo por acá, como había pasado tantas veces..."

La de los gorriones*

Cantaré con la voz que me quede
el tiempo que me lleve vivir
Soñaré con la paz que te debo
el resto de mis sueños

Cortaré sin piedad la maleza
que amenace a la huerta al florecer,
y siempre pondré pan en la vereda
para que los gorriones vuelvan

Miraré con la luz que se vea
la huella y la estrella, y el rumbo del tren
Pisaré sin rencor la mañana
y aguantaré la lluvia y el viento también

** Tema inédito de Alejandro del Prado. "El título es provisorio. Esta canción es la más nueva, viene a ser como mi declaración de principios en esta vuelta. Por eso la letra todavía está un poco entre España y acá, entre la lengua castiza y el pie porteño..."*

¡PUBLICA TU OBRA!
2 CONCURSOS MANIATICOS 2
Cuento, Novela corta, bases en:
MANIATICO TEXTUAL
Nº 9
HEKER - IPARRAGUIRRE - LO BORRABLE DE SAER - QUIROGA PERIODISTA - EL PODER PERVERSO - CIUDAD Y UTOPIA - CUENTOS INEDITOS - CRITICA INDEPENDIENTE

LA

(Por Adriana Schettini) Las entidades representativas de la industria cinematográfica reclamaron ayer públicamente al presidente Carlos Menem la remoción de Guido Parisier de su cargo de director del Instituto Nacional de Cinematografía, acusándolo de manejar sin transparencia los fondos de la entidad, en una de las repercusiones más importantes de la media sanción de la ley que legislará la actividad.

Representantes de la Asociación de Actores, el Sindicato de la Industria Cinematográfica, la Cámara de la Industria, Directores Argentinos Cinematográficos y la Federación de Cooperativas de Trabajo de Cine respaldaron, por otra parte, al cineasta Luis Puenzo, quien fue ayer centro de una serie de acusaciones personales de Parisier, después de haber encabezado el jueves las críticas del sector a su gestión. "Las entidades obligamos a Puenzo a que fuera portavoz de nuestras inquietudes por su claridad de expresión y su poder de síntesis, que es clave para hablar en los medios de comunicación", dijo Omar Fanucci, secretario general de Actores, en una agitada conferencia de prensa

El encuentro de las entidades con la prensa giró en torno de tres temas clave: el agradecimiento a los poderes Ejecutivo y Legislativo por los esfuerzos realizados para lograr la media sanción de la ley, la inquietud de los periodistas por saber por qué razones Eliseo Subiela y Leonardo Favio no apoyan el pedido de renuncia de Parisier (ver recuadros), y la fundamentación precisa del pedido presentado en la Presidencia de la Nación el martes. Entre los motivos explicitados por las entidades que están a la espera de un pedido de audiencia formulado a Menem, figuran los siguientes:

• Parisier estuvo a punto de firmar un contrato con la RAI cuyo único objetivo –sostienen– era el fomento de la TV italiana, ya que el INC financiaba el 50 por ciento de las producciones "por el solo hecho de que vinieran a hacerlas acá". La idea, afirman, por presión de la industria cinematográfica.

• Parisier realizó el año pasado una licitación "a la que se presentó una sola empresa", en la que pretendía delegar la tarea de fiscalizar el dinero que debe ingresar al INC por el impuesto del diez por ciento de las entradas de cine. La empresa privada que

Subiela

"Me opongo al pedido de renuncia de Guido Parisier. Considero que es inoportuno. La ley aún no ha sido sancionada. Recién tiene media sanción de Diputados. No llego a entender por qué es tan urgente plantear el tema de la conveniencia o no de mantener al actual director de INC en su puesto", dijo anoche a **Página/12** Eliseo Subiela al intentar dejar en claro su polémico posicionamiento. Según el director de *El lado oscuro del corazón*, el reclamo de sus colegas asociados en la DAC "es injusto". "Considero que la ley llegó a tratarse en el Congreso por el esfuerzo y el trabajo de todo el sector, pero no hay que olvidarse que la idea partió de Parisier y del propio presidente Menem", precisó. Según pudo saberse, un grupo de realizadores que comparten la postura de Subiela estarían dispuestos a aclarar su posición en un comunicado que saldría al cruce de la hasta aquí postura oficial del sector completo.

LA INDUSTRIA DEL CINE CARGA CONTRA PARISIER

POLEMICA CONTINUA

La totalidad de las entidades vinculadas a la actividad cinematográfica lanzó ayer una estocada a fondo contra el director del Instituto Nacional al reclamar en conjunto y públicamente al presidente Carlos Menem que lo obligue a renunciar. Sin embargo, cineastas como Eliseo Subiela y Leonardo Favio se oponen.

haría esta tarea, hasta ahora realizada por el propio Instituto, se llevaría un pago del veinte por ciento de lo recaudado. El presidente Menem ya firmó el decreto que adjudica a ese único oferente la fiscalización, y sólo faltaría su publicación en el Boletín Oficial para que el mecanismo se ponga en marcha. En la nueva ley que tiene media sanción de Diputados, la fiscalización y recaudación queda en manos de la DGI. "En el momento en que se incluyó en el proyecto a la DGI, Parisier se opuso a la sanción de la ley", recordó el cineasta Carlos Galettini. Por su parte, Aristarain informó que el titular de la DGI, Ricardo Cossio, le anticipó a la diputada Patricia Bullrich que ese ente estará listo en sólo un mes para hacerse cargo de esa tarea, a costo cero.

• "Durante dos años Parisier trató de probar que es imposible que la fiscalización la realice el INC y que era indispensable privatizar esa área. Se tiene que ir ya porque va a sabotear la fiscalización de la DGI", dijo por su parte Lita Stantic, representante de la Cámara de la Industria • Parisier, afirman los sectores de la industria, ingresó en la Secretaría de Cultura un proyecto para crear un canal satelital articulado con la empresa privada Americal S.A. "en términos realmente leoninos, ya que el INC ponía el dinero, la Cinemateca las películas y Americal sólo la señal".

Aristarain

Adolfo Aristarain conmocionó las abundantes internas que enmarcan el tema de la ley del cine al condenar el jueves la actitud de sus colegas Leonardo Favio y Eliseo Subiela. "Ellos no se calentaron por informarse y ahora defienden alegremente a Parisier. Ellos no se pelaron las cejas, ni perdieron noches discutiendo cómo salvar al cine, como hizo mucha gente del ambiente. No debemos ser ingenuos, creo que hay que tener un mínimo de lucidez para callarse la boca cuando corresponde", dijo el jueves el cineasta.

–La decisión del presidente Menem de incluir el proyecto de ley de cine en las sesiones extraordinarias apareció, en su momento, como una respuesta a la actitud de Favio de retirar su film Gatica, el Mono *de la competencia por el Oscar. Favio publicó además una serie de solicitadas con la firma de muchas personalidades de la cultura –entre ellas la suya- en las que denunciaba el estado de crisis del cine nacional. En cuanto a Subiela, participó en varias de las convocatorias de la DAC para manifestarse en apoyo a la sanción de la ley. ¿A qué se refirió usted exactamente cuando afirmó que "no se calentaron por informarse"?* -preguntó ayer **Página/12** al director de *Un lugar en el mundo.*

–Ni Subiela ni Favio estuvieron informados sobre todo lo que se viene haciendo desde hace un año y medio. Favio, más allá de su renuncia a participar en la competencia por el Oscar, no trabajó codo a codo con toda la industria. Creo que la actitud de ellos de objetar el pedido de renuncia de Parisier se basa en la desinformación. Creo que si hay un cáncer, hay que extirparlo.

Favio está en otra

La renuncia de Leonardo Favio a la DAC se convirtió ayer en una noticia cuya repercusión excedió el medio cinematográfico. **Página/12** mantuvo el siguiente diálogo con el director de *Gatica, el Mono*.

–En la conferencia de prensa se dijo que usted había participado en una reunión en la que se trató el tema de pedir la renuncia de Guido Parisier. Según se informó, en aquel momento se suponía que el proyecto de ley iba a ser tratado el día 27 de abril, y su respuesta habría sido que por el momento no era conveniente pedir la renuncia pero que si la ley se aprobaba estaba dispuesto a encabezar ese reclamo el día 28. ¿Qué tiene para decir sobre esto?

–Me es totalmente indiferente todo lo que han dicho. No me interesa ni responder. Estoy dedicado a trabajar en mi próximo disco, *No conozco Bombay*. Me fui al mundo de La Mona Giménez, de Sandro, de Fito Páez y de Charly García. A esos niveles, el mundo del cine no me interesa.

Alejandro Amdan

Luis Puenzo, Adolfo Aristarain, Omar Fanucci y Kathy Saavedra parecen reflejar el estado de las cosas.

Eliseo Subiela y Leonardo Favio se oponen al pedido de renuncia de Parisier que propulsan varios de sus pares.

ALEX COX ADAPTO A BORGES

Un punk en el laberinto griego

(Por L.M.) Desde Hugo Santiago hasta Peter Greenaway, pasando por Bernardo Bertolucci, la literatura de Jorge Luis Borges ha sido una importante fuente de inspiración para muchos de los mejores realizadores contemporáneos. Parecía impensable, sin embargo, que el paradigma del cineasta punk, ese anarquista inglés llamado Alex Cox, autor de *Repo Man* (1984) y *Sid & Nancy* (1986), dos films claramente contraculturales, pudiera interesarse en el universo metafísico del creador de *Ficciones*. Pues bien, noticias llegadas desde Londres, con cierto retraso, dan cuenta de que Cox se animó nada menos que con una adaptación del cuento *La muerte y la brújula*, una producción de la BBC que tuvo escasa difusión fuera de Gran Bretaña y que ahora es motivo de una amplia cobertura en uno de los últimos números de la revista especializada *Film Comment*.

Claro que, como corresponde a Cox, parece que su versión de *Death and the Compass* (tal es su título en inglés) tiene sus particularidades, empezando porque fue filmada en México, que desde hace años se ha convertido en la base de operaciones de este director que prefiere manejarse fuera de los centros de la industria, como una forma de no perder independencia. Ambientada en un país innominado, que atraviesa una ominosa crisis política y social, el detective Erik Lönnrot (encarnado por otro marginal, Peter Boyle) no es meramente el encargado de descifrar el misterio de los asesinatos seriales que imaginó Borges sino también una suerte de líder televisivo con poderes shamanicos. Su antagonista, el archicriminal Red Scharlach, está caracterizado a su vez como un héroe de la resistencia, que también hace su batalla en la televisión, apelando a transmisiones piratas en las que enmascara electrónicamente su rostro y su voz. Todo en el film de Cox tiene un carácter amenazante y absurdo, como la estación de policía que luce carteles donde dice, por ejemplo: "Se recuerda a los señores oficiales que la sala de torturas debe permanecer siempre limpia: su uso no es un deber, es un privilegio".

Según el crítico Michael Atkinson, "el ambiente de locura de Cox que crea alrededor del núcleo de la historia presenta un contraste atroz con la prosa austera, académica de Borges, pero se diría que, de alguna manera, *Death and the Compass* es un film más borgeano aún que *La estrategia de la araña* de Bertolucci". Lo que parece mucho decir, si se tiene en cuenta que siempre se consideró a *La strategia del ragno* (1969)como una de las mejores adaptaciones posibles de Borges.

En *La muerte y la brújula*, Borges, a través de Red Scharlach, habla de la existencia de "un laberinto griego que es una única línea recta" y parecería que la puesta en escena de Cox responde a esa concepción del laberinto.

Aparentemente, *Death and the Compass* es uno de los últimos trabajos de Alex Cox, se emitió por la BBC en agosto de 1992 y todo indica que es ese tipo de material que la televisión argentina debería difundir y que por el contrario ignora o desprecia. Pero ése es otro laberinto, otro misterio, quizás indescifrable.

Alex Cox se animó con una adaptación de "La muerte y la brújula".

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral

INSTITUTO DE ESTUDIOS TEATRALES PARA AMERICA LATINA

Director: Juan Carlos Gené

Formación del Actor

1. INICIACION ACTORAL/

Ernesto Claudio y Teresita Galimany

Bolívar 827 • Capital Federal • Teléfono: 361-8358

SANTIAGO FELIÚ

EN LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO

Presenta su nuevo CD "Náuseas de fin de siglo"

20 Y 21 DE MAYO - 22 HS.

Distribuye DBN LAGASH DISCOS Auspicia: Página/12

LOC. EN VENTA Honduras 3852 Tel. 831-8795

Un príncipe de Asturias para Carlos Fuentes

Es el segundo mexicano que recibe el premio español después de Juan Rulfo, ni más ni menos. A pocas horas de enterarse conversó con Página/12. Literatura y política azteca.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Miguel Bonasso, desde Londres)*

"Carlos Salinas debe conformar ya un gobierno de coalición para asegurar la limpieza de las elecciones de agosto", declaró Carlos Fuentes a este corresponsal, en un diálogo mantenido en Londres, pocas horas después de enterarse de que había recibido el premio Príncipe de Asturias de Literatura.

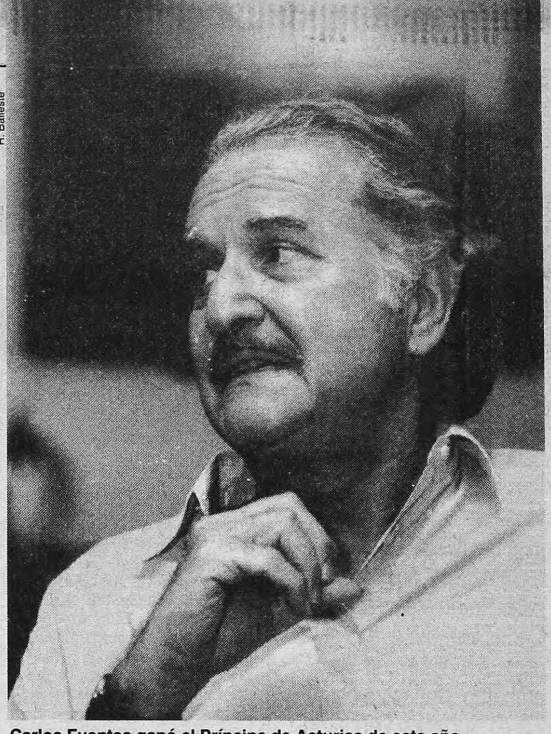
"Los españoles me aman –dijo antes, en plena euforia de la celebración, el escritor mexicano–, pero es un amor correspondido, porque yo me siento entrañablemente ligado a España y su cultura." Tiene razón: ésta es la tercera distinción que se le otorga en la península. Antes le habían conferido el Cervantes y el Menéndez y Pelayo.

El autor de *Aura* recibió la noticia en su flat de Earl's Court en el oeste de la capital inglesa, donde vive con su esposa, Silvia Lemus, buena parte del año.

"Este premio tuvo el sabor de lo inesperado –aseguró Fuentes– porque realmente no tenía ningún 'tip' previo (como suele ocurrir) de que estuvieran por dármelo." A diferencia del Cervantes, que es solamente una distinción para "escritores de la lengua", el Príncipe de Asturias se otorga también a científicos, artistas y políticos.

La recompensa material es de cinco millones de pesetas (unos cuarenta mil dólares), pero el peso mayor radica, ante todo, en su jerarquía institucional, que lo hace muy codiciado. El jurado que premió a Fuentes estuvo presidido por el escritor Gonzalo Torrente Ballester, autor de *Los gozos y las sombras* y una de las figuras más respetadas de las letras hispánicas.

A pesar de la lógica euforia por el Príncipe de Asturias, Fuentes abordó rápidamente la situación imperante en México, que sigue día a día, a través "de los cables y las llamadas telefónicas con los amigos". Aunque no pudo ver por televisión el debate que sostuvieron ayer los tres principales candidatos presidenciales, estaba enterado de sus definiciones y propuestas y coincidía con el candidato del Partido de Acción Nacional, Diego Fernández de Ceballos, en cuanto a la necesidad de convocar a un gobierno de coalición, que garantice la pureza de los comicios.



R. Ballesté

Carlos Fuentes ganó el Príncipe de Asturias de este año.
Su adversario fue el poeta español Rafael Alberti.

Fuentes piensa que la fórmula debería ir más allá de las elecciones, gane quien gane, como una manera de asegurar la democratización de la vida política del país. "Soy optimista –enfatizó– creo que si a la sociedad mexicana la dejan expresarse a cabalidad, sin distorsiones, debe haber un equilibrio porcentual entre las distintas fuerzas. Treinta o cuarenta por ciento para unos, treinta para otros y treinta para otros. Como en cualquier democracia normal, como en las democracias europeas." Claro que este optimismo no ciega al flamante Premio de Asturias, y teme "a los dinosaurios del PRI que van a tratar, ya se sabe, de jugarla a lo JorgeNegrete y llevar a la práctica aquella vieja consigna de Jalisco nunca pierde".

A diferencia de ese Octavio Paz al que nunca menciona, Fuentes no cree que la desestabilización política de México sea responsabilidad de los zapatistas, o de los intelectuales que aplaudieron o entendieron el fenómeno de su alzamiento, sino de aquellos que segaron la vida de Luis Donaldo Colosio, "con cuya muerte, estoy convencido, se ha buscado entorpecer la real democratización del país". "Colosio –subrayó– había evolucionado y estaba persuadido de la necesidad de tornar transparente el sistema político mexicano."

"La dirigencia zapatista –agregó– ha manifestado claramente que no hay salida democrática para Chiapas si no hay salida democrática para México en su conjunto y por eso han sido posibles las negociaciones de paz que, por otra parte, Manuel Camacho ha conducido exitosamente."

¿Puede repetirse una escena como la del asesinato de Colosio? "No, por Dios –exclama Carlos fuentes–, eso sería ingresar definitivamente al reino de la locura. Y yo me niego a concebir siquiera que México pueda entrar en ese reino. No ignoro que estamos en una situación muy difícil, que tenemos un pie en el Primer Mundo con el Tratado de Libre Comercio y un pie en Centroamérica con la guerra de Chiapas, pero creo que no es tarde para un gobierno de unidad nacional que asegure la democracia."

El diálogo se interrumpe, lo llaman de España, de México, de Buenos Aires, Carlos Fuentes reitera sus esperanzas, pero lanza una advertencia: "Si las elecciones de agosto no resultan transparentes y creíbles vamos a sufrir graves confrontaciones".

We are the champions

El principio de que la cultura norteamericana –sobre todo en sus valores ligados al capitalismo y la libre empresa– es superior a otras acaba de convertirse en materia obligatoria para las escuelas del estado de Florida. Una comisión escolar de Lake County decidió que los alumnos de sus escuelas públicas deberán estudiar aplicada y obligatoriamente el "norteamericanismo". Concretamente, y según el texto aprobado por una mayoría de seguidores del predicador ultraconservador Pat Buchanan, "deben incluir y grabar en el interior de nuestros estudiantes un aprecio por nuestras tradiciones y cultura". Sin embargo, no se trata del rock and roll.

La directiva a las escuelas considera como tradiciones caras al ser norteamericano "nuestra forma de gobierno republicana, el capitalismo, el sistema de libre empresa, el patriotismo, fuertes valores familiares, la libertad de religión y otros valores básicos, que son superiores a los de otras culturas del pasado o extranjeras".

El sindicato de los profesores ya prometió que se opondrá a la directiva que, dicen, viola una ley de Florida, aprobada en 1991, la cual estipula que los estudiantes deben estudiar y conocer otras culturas. Desde ya, las directivas comenzaron a agitar las aguas del debate político y lograron la adhesión de grupos conservadores.

MICHELANGELO
Tango Puro
SEXTETO MAYOR
ENRIQUE DUMAS - MARIA GRAÑA
JOSE COLANGELO
Bailan: Carlos e Ines Borques y Roberto y Vanina
Martes a Domingos 22 hs.
S 35 C/COPA - S 60 CENA SHOW
Balcarce 433 San Telmo Tel. 334-4321/22 331-5392

Ser feliz consiste en hacer felices a los demás.

Soledad Silveyra Presenta:

EL PRINCIPE FELIZ
DE OSCAR WILDE

Con Camila Balassi, Nani Ardanaz, Rodolfo Golstein, Karina Levine, Adrián Oliver, Fabián Pandolfi, Carlos Romano.

Coreografía: Adrián Oliver · Música: Fernando Villanueva
Escenografía y Vestuario: Magda Banach · Adaptación: Marisé Monteiro
Director Asistente: Adrián Oliver

Premios Estrella de Mar 1994: Mejor Espectáculo Infantil
Mejor Escenografía · Mejor Vestuario
Nominaciones Estrella de Mar 1994: Mejor Producción · Mejor Dirección

Producida y dirigida por Soledad Silveyra

Sala Pablo Picasso
Corrientes 1660
PASEO La Plaza
Sábados, domingos y feriados, a las 15 y a las 17 horas.

Página/12
PRESENTA A
marcelo BOCCANERA
"Los Ojos del Girasol"
SU NUEVO ESPECTACULO
En Piano
SERGIO VAINIKOFF
INV. ESP. DIEGO LOSA Saxos
Artista Invitado
DE MEXICO
MARCIAL ALEJANDRO
TROVA MEXICANA
SÁBADOS 22 HS.
Cafe Teatro MOZART
Esmeralda 754 Bs. As.
Reservas al: 322-3273 / 248-5541
Midi Music Center
Sarmiento 1456 • Capital
Tecno Gráfica Laser
Boedo 499 • Lomas

TATO BORES EN CANADA

Papas fritas y good show

El ciclo mensual que el año pasado emitió Telefé, y que tiene cinco nominaciones para el Martín Fierro, participará de un encuentro internacional de televisión en Montreal, luego de haber superado una rigurosa selección.

(Por Patricia Narváez) "Good Show", el ciclo de Tato Bores que Telefé emitió durante ocho meses del año pasado, participará durante la semana próxima de la International Public Television Screening Conference 1994 (INPUT) que se realizará en Canadá, luego de haber sido seleccionado entre cientos de propuestas enviadas al comité organizador desde distintos lugares del mundo. La edición 1994 del INPUT, que reunirá cerca de un millar de realizadores y productores televisivos internacionales deseosos de conocer novedades creativas, convocó a diez producciones visuales latinoamericanas, entre las que se cuentan tres argentinas: "Good Show", el video "Protección al mayor", de Miguel Rodríguez Arias, y un documental.

El que hasta aquí es el último trabajo para la televisión de Tato será exhibido el martes en Montreal y lleva como antecedente el premio Ondas que le otorgó en noviembre la Televisión Española, en el marco de otro festival, y las cinco nominaciones obtenidas para el vernáculo Martín Fierro. "Con este producto hemos logrado afuera una repercusión que supera todas las expectativas que podíamos tener. Podrán venir o no nuevas invitaciones a certámenes, pero lo ya conseguido sirve de termómetro para ver qué tan lejos o tan cerca estamos de lo que se hace en el mundo. Yo diría que más bien estamos cerca y que en algunos casos estamos en un estrato superior", afirmó a **Página/12** Sebastián Borensztein.

Al comienzo del año pasado, Tato Bores sorprendió a sus seguidores cambiando canal e imponiendo un ritmo mensual a sus programas, al tiempo que se jugaba por una serie de innovaciones tecnológicas (fue el primer programa local que invirtió miles de dólares en la edición de cada capítulo, al querer incorporarle trucas especiales en la posproducción). Como siempre, desde el contenido Tato ofreció situaciones que involucraban en la ficción alocada a los protagonistas de la realidad política nacional. Una alusión a María Romilda Servini de Cubría sufrió censura previa por una presentación de la propia jueza, originándose un episodio que terminó favoreciendo al humorista, y convirtiéndolo en centro de una batalla por la libertad de expresión (en la foto, el sketch en el que personalidades públicas alzaron sus voces como queja).

De aquellos ocho capítulos emitidos por Telefé, los responsables del programa, Sebastián –el hijo menor de Tato– y su productor general, Emilio Cartoy Díaz, seleccionaron con vistas al concurso canadiense una hora que refleje el espíritu general de la propuesta. Tato Bores está atravesando en 1994 por un año sabático, ya que no renovó contrato con Telefé, el equipo se dispersó y recién durante la próxima temporada intentaría retomar el ruedo.

LA MOVIDA 7

¿Qué hay de nuevo, viejo?

LA MOVIDA 7. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas organizado por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (Celcit). Del miércoles 4 al domingo 15 de mayo inclusive en el Teatro Nacional Cervantes.

(Por Hilda Cabrera) Las obras teatrales exhibidas en *La Movida 7* parecen desmentir el título *nuevas tendencias* que las reúne. Salvo excepciones, "lo nuevo" se remonta a estéticas ya probadas en los años ochenta, a veces apelando al clown, el varieté y el comic. Un espectador vio una réplica de Los Muvis en los personajes de *Tale of the Dog*, de la norteamericana Debra Roth y su grupo Pink Inc. Nada nuevo entonces, pero tampoco nada capaz de despertar encendidos comentarios entre el público, numeroso en el arranque y bastante escaso en los últimos días. Entre *Babel Bum*, la obra que abrió el Festival, y *Pervertimento*, fueron pocas las muestras de vigor escénico. El grupo brasileño XPTO propuso en *Babel...* una mixtura de danza, teatro, música y animación de objetos con gran despliegue de utilería, sin que faltara el recurso del mar de tela que mostró recientemente Philippe Genty en sus *Désirs Parade y Dérives* en el Teatro San Martín. Un hecho que originó comparaciones: "Son los Genty del Tercer Mundo", se dijo sin desmerecer el rigor artístico de los XPTO, quienes a pesar de sus habilidades no mostraron una dramaturgia capaz de sostener tanta materia, andamios rodantes y hasta un gigantesco astronauta, encargado de guiar a quienes sobrevivan en esta alegoría sobre el poder, el orden y la libertad.

En cuanto a *Pervertimento*, obra del valenciano José Sanchís Sinisterra estrenada en 1988, "un juego irónico y un poco desconcertante sobre el teatro y sus convenciones", según el elenco de El Teatro de la Huella, naufraga por grandilocuente y remanida.

Entre la pieza de apertura y *Pervertimento*, se rescatan la dirección y puesta en escena del tucumano José Luis Valenzuela para los rionegrinos del Teatro de las Dos Lunas, que ofrecieron *Despojos de Medea*, espectáculo realizado sobre textos de Eurípides, Anouilh, Müller, Hikmet, Kavafis, Chejov y otros del grupo, más el trabajo de los venezolanos de Alstof, dirigidos por el argentino Juan Carlos De Petre, radicado desde 1976 en Venezuela. Salvo algunas repeticiones, su *En gracia (o el mito de volar por dentro)*, inspirado en el poema "El ángel", de Jorge Luis Borges, es lo mejor del festival.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

POR LA VUELTA. La ex "3.60" María Belén Aramburu cambió de canal: desde este lunes se incorpora al staff de "Fer play", donde se ocupará de las notas en exteriores. Al momento de su abrupta y polémica ruptura con Canal 13, la rubia confesó que se iba porque de conductora la habían "bajado" a notera. Habrá que ver cuál es su cartel en esta nueva etapa, mientras su ex programa está siendo conducido por Julián Weich.

ARTEAR PAGA. El ministro de Trabajo José Armando Figueroa ratificó un dictamen por diferencias salariales en favor del personal de Canal 13, al rechazar un recurso jerárquico que fue presentado por Artear S.A en contra de las disposiciones ministeriales. En diciembre de 1989, con la privatización de Canal 13, la empresa congeló unilateralmente el rubro salarial. "Ahora Artear S.A. deberá abonar a su personal alrededor de 10 mil dólares por cada trabajador", expresa en un comunicado José Carbonelli, delegado de la Comisión Interna del canal, quien llevó adelante el reclamo en el ministerio.

BINGO. La actriz Paola Krum viene ascendiendo a ritmo acelerado. Después de cumplir roles centrales en dos éxitos teatrales como *Drácula* y *El jorobado de París*, la chica (actualmente en la telecomedia de Canal 9 "Sólo para parejas") se apresta a protagonizar una historia romántica junto a Pablo Rago en la misma emisora. Por si fuera poco, la convocó Oliver Stone para su versión cinematográfica de *Evita*.

DEBUT. El lunes, Gabriel Mesa debutará a las 12 con su programa de humor y entretenimientos "Si te reís perdés", y el mismo día, también por el 13, pero a las 15 hará lo propio la telenovela mexicana "Corazón salvaje", protagonizada por Eduardo Palomo y Ana Colchero. "Si te reís, perdés" contará con la participación de los humoristas Los Prepu, Beto César y Carlos Russo y del fundador del Movimiento de Improvisadores de Argentina, Fabián "Mosquito" Sancinetto.

LACAN PARA NO ANALISTAS
Dr JORGE BEKERMAN
49-8301

Cortitas Vier y Sáb 23:30hs. $5
Las Barbis HUMOR
Mariana Briski
Sandra Monteagudo
reservas al 381-2588
Café Montserrat San José 524

ALQUILO CONSULTORIOS
Hermosa casa reciclada a estrenar
Soler esq. Scalabrini Ortiz
831-6272 • 832-5625

DINO SALUZZI + GRUPO
"MOJOTORO" VIERNES 13 - SABADO 14
LA TRASTIENDA - BALCARCE 460 - RESERVAS AL 342-7650

MUSICA

❍ *Daniel Viglietti y Mario Benedetti* en *Poemas y canciones a dos voces*. En el teatro Gran Rex, Corrientes 857. Poeta invitado: *Juan Gelman*. Hoy y mañana a las 21.

❍ *Los Ramones y Motorhëad* en el estadio de Vélez, Juan B. Justo y Alvarez Jonte. Invitados: *2 Minutos, Mal Momento* y *Attaque 77*. Hoy a partir de las 19.

❍ *Tannhäuser* de Wagner. En el Teatro Colón, Libertad 621. Mañana a las 17.30.

❍ Dino Saluzzi presenta Mojotoro, en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.30.

❍ *Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota* en el estadio de Huracán, Amancio Alcorta al 2500. Hoy a las 21.

❍ *Illya Kuryaki & The Valderramas* en New Order, Cabildo al 4600. Hoy a las 23.

❍ *Leo Masliáh* en Container Salsa, Bartolomé Mitre al 1500. Hoy a la 22.

❍ *Horacio Larrumbe Trío, Fats Fernández Quinteto* y *Monos con Navajas* en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a las 21.45.

❍ *La Posta* en El Tranvía, Pasaje Giuffra al 300. Hoy a las 23.30.

❍ *Bernardo Baraj Quinteto, Adrián Abonizio* y *Lalo de los Santos* en El Mesón, Caseros al 1700. Hoy a las 21. Entrada gratuita.

❍ *Luis Salinas y su banda* en El Callejón de los Deseos, Humahuaca al 3700. Hoy a las 23.30.

❍ *Ascensor* en APSS, San José 225. Hoy a las 22.30

❍ *Vox Dei* en Tabaco, Estados Unidos al 1200. Hoy a la medianoche.

EL OTRO CINE

❍ *Cine Club IRCA*. Hoy, a las 17.30, *El matrimonio de María Braun* (Rainer W. Fassbinder, 1972), con Hanna Schyulla (Gaspar Campos 861), y a las 21.45, *El juez y el asesino* (Bertrand Tavernier, 1972), con Philippe Noiret (Corrientes 1904, piso 2, con la colaboración de Videoteca L'Ecran). Mañana, a las 17.30, *La tercera generación* (Rainer W. Fassbinder, 1980), con Hanna Schyulla y Eddie Constantine, en todos las funciones con debate conducido por Ariel Sandoval y sorteo de libros (Paraguay 917, piso 1º).

❍ *Retrospectiva Reinhard Hauff*. Hoy, *El cuchillo sobre la cabeza* (1979), con Bruno Ganz y Angela Winkler (a las 15.30 y 22.30, en la Sala Lugones del San Martín, Corrientes 1530). El lunes, *El hombre sobre el muro* (1983), con Mariud Müller-Westernhagen (sólo a las 15 y 22.30).

❍ *Cine Club Claridad*. Hoy, a las 18, cine argentino independiente y *Help!* (Richard Lester, 1965), con The Beatles (Córdoba 6468). Gratis

❍ *Él biógrafo*. Hoy, a las 18, *La morocha* (Ralph Pappier, 1948), con Tita Merello (Corrientes 796, 1ro. 1).

❍ *Cineteca Vida*. Mañana, a las 17.30 y 19.30, *Nazarín* (Luis Buñuel, 1964), con Paco Rabal; el miércoles, a las 20.30, *Cul de sac* (Roman Polanski, 1963), con Donald Pleasence (Foro Gandhi, Corrientes 1551).

❍ *Cine Club Jaen*. Mañana, a las 19, *El movimiento falso* (Wim Wenders, 1975), con Rudiger Vogler y Hanna Schyulla (Ramírez de Velasco 958). Gratis.

D. Vodskin

Daniel Viglietti y Mario Benedetti en "Poemas y canciones a dos voces", esta noche en el Gran Rex.

CINE/12

❍ *Daños corporales* (Harold Becker, 1993). El director de *Crimen en el campo de las cebollas* y *Prohibida obsesión* se lleva bien con el thriller, esta vez a partir de un guión que explota malentendidos y trampas. Con Alec Baldwin, Nicole Kidman y Bill Pullman (Atlas Lavalle, América, General Paz, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Rivera Indarte).

❍ *Entre dos amores* (Mark Rydell, 1993). Ajustada remake de *Las cosas de la vida*, de Claude Sautet, acerca de un arquitecto que a punto de estrellarse en la carretera, trata de entender el porqué de su infelicidad y así cambiar su destino. Esta vez con Richard Gere, Sharon Stone y Lolita Davidovich (Monumental, Metro, Santa Fe, Belgrano).

❍ *Una sombra ya pronto serás* (Héctor Olivera, 1994). Climas atractivos para una obra que, si bien está estrechamente vinculada con la obra que adapta, escrita por Osvaldo Soriano, sobresale entre los últimos films de Olivera. Con Miguel Angel Solá, el siempre excelente Pepe Soriano, el español Eusebio Poncela y Alicia Bruzzo (Ambassador, Capitol, Gaumont, General Paz).

❍ *Ciudad de ángeles* (Robert Altman, 1993) Un grupo de pequeños arquetipos urbanos creados originalmente por el escritor de culto Raydmond Carver, retratados ahora por un maestro del cine antiestablishment. Un complejo montaje de personajes desde la óptica del responsable de *Nashville* y *Las reglas del juego*. Con Lily Tomlin, Tom Waits, Tim Robbins y Jennifer Jason Leigh, entre otros (Atlas Santa Fe, Cineplex Lavalle, Atlas Belgrano, Atlas Recoleta).

❍ *Convivencia* (Carlos Galettini, 1994). Dos cincuentones solitarios, atrapados durante una tormenta en una casa del Tigre, revuelven pasados y convocan fantasmas, hasta que aparece una mujer que, sin embargo, no consigue romper su rutina. Basada en la exitosa pieza de Oscar Viale, con Luis Brandoni, José Sacristán y Cecilia Dopazo (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz, Flores).

TEATRO/12

❍ *La Movida 7. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas* organizado por el Celcit. *Amares*, por el grupo nacional GIT. Hoy y mañana a las 21 en la Sala Mayor del Teatro Nacional Cervantes (Avda. Córdoba y Libertad). En el mismo teatro, *Frío ascético*, por el elenco argentino de Teatro-Danza Antikos, a las 21.30 en la Sala Argentina.

❍ *Breve vida*, obra de títeres para adultos de Daniel Veronese. La pequeña historia de un hombre que intenta avanzar a través de su propia tormenta. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, dirigidos por Adelaida Mangani y Daniel Veronese. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30. Hasta el 22 de mayo.

❍ *El patio de atrás*. Autor y director: Carlos Gorostiza. Notables actuaciones de Cipe Lincovsky, Carlos Carella, Leonor Manso y Patricio Contreras. En la Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 20.45 y 23 y mañana a las 20.

❍ *Mortadela*. Musical de Alfredo Arias, Premio Molière 1993 (Francia). Textos de Alfredo Arias y monólogos de Niní Marshall. Colabora René de Ceccaty. Con Marilú Marini, Oscar Sisto y elenco. Dirección musical de Freddy Vaccarezza. Textos en castellano. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 19.30.

Noche y día

RADIO

❍ *Los Hot 100*. Los temas que se escuchan durante la semana en distintos horarios, reunidos aquí bajo los ordenamientos impuestos por el ranking. Conduce Gerardo Balmana, una de las pocas voces masculinas de la emisora. Los sábados, de 15 a 19, por FM 100.

❍ *Radio pirado*, cabeza de pescado es, en realidad, un par de los numerosos nombres que tiene la ya no tan nueva propuesta de Lalo Mir, *jefe* de una porción de la mañana desde los tiempos de *Radio Bangkok*. De lunes a viernes, de 9 a 13 por FM del Plata.

Mario Benedetti
Daniel Viglietti

A dos Voces

Poeta invitado
Juan Gelman

"Los dos uruguayos lograron una comunicación con mucho de religiosidad y en la que la emoción está lejos de ser un dato menor". Diego Fisherman, *Página/12*

"Este encuentro será memorable para todos aquellos que saben descubrir a través de los artistas íntegros ese orden supremo de la libertad..." René Vargas Vera, *La Nación*

"Un espectáculo con apelaciones al pasado, el futuro, el combate, a la ternura y, sobre todo, a la complicidad de un público que espeja sus derrotas y triunfos en las voces del poeta y el cantor". Mariano del Mazo, *Clarín*

"Benedetti y Viglietti reivindicaron la vigencia de las utopías". *La Maga*.

Teatro Gran Rex

LOCALIDADES: $25/ $20/ $15/ $10.

En venta en el **Teatro Gran Rex**. Corrientes 857 tel. 322-8000 y en las siguientes librerías:
Fausto/ Corrientes 1316 y sucursales.
Santa Fe/ Santa Fe 2582 y sucursales.
Yenny/ Shopping Alto Palermo y sucursales.
Zival's/ Callao y Corrientes.

VIERNES 13, SABADO 14 Y DOMINGO 15 DE MAYO

AUSPICIAN
Página/12
ESPASA CALPE
SEIX BARRAL-ARIEL-DEUSTO-AUSTRAL-DESTINO
HACIENDO LIBROS DESDE 1860

SALIO EL CD MAS ESPERADO DEL AÑO

Halibour Fiberglass Sereneiders
VIER. Y SAB. 23 Hs. Teatro IFT
B. Sur Mer 547 Res.: 962-9420

ZONA MUERTA

❍ *Island City* (Jorge Montes, 1993). Créase o no: en el siglo XXI una vacuna previene el cáncer y el SIDA, claro que diez años después de aplicada transforma a la población en mutantes sin rasgos humanos ni compasión. Un buen video clase B, con perfectos desconocidos (AVH).

❍ *Sandman*, por Neil Gaiman (DC Comics). Oculta detrás de supehéroes y villanos de la mismna editorial, esta historieta escrita por el inglés Gaiman es una de las últimas obras maestras del género.

DANZAS

❍ *Tango X 2* presenta *Perfumes del tango*. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 20.

❍ *Eleonora Cassano y Maia Plisseteskaia* junto a María Giménez, Igor Yebra, Guido de Benedetti y el Ballet Argentino. Hoy a las 21 y mañana despedida a las 17 en el Teatro Broadway, Avda. Corrientes 1155.

❍ *Cecilia Kerche y Yurik Levtzov*, estrellas de *Giselle* y *Coppelia*. Con el Ballet del Sur. Dirige Alejandro Cervera. Mañana a las 17 en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

ETC

❍ *Las Barbis* continúan con su espectáculo de humor *Cortitas Las Barbis*. Con Mariana Briskiy y Sandra Monteagudo. En el café Montserrat, San José 524. Hoy a las 23.30.

❍ *Primeras Jornadas de la Crítica de las Artes*. El lunes, a las 19, *¿Qué es un crítico de cine?*, mesa con la participación de Quintín, Martin Peña, Luciano Monteagudo y María Núñez (Centro Cultural General San Martín, Sala C, el lunes a las 19, en Sarmiento 1551).

❍ *The Jimi Hendrix Exhibition*, muestra internacional del guitarrista. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Martes a domingo de 16 a 24.

PIBES

❍ *Formidables enemigos*, nueva versión libre de Héctor Alvarellos de *El Gigante Amapolas*, de J. B. Alberdi, en su tercera temporada. Por el grupo La Runfla. Mañana a las 15 en el solar de la Casona de los Olivera, centro del Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra.

❍ *Cyrano*, de Edmond Rostand. Adaptación y dirección de Claudio Hochman. Reposición en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 17. Primer Premio en la BienArte Córdoba

❍ *El castillo del juguete*. Un taller de carpintería, damas, ajedrez y triciclos, entre otros juegos. En Cochabamba 4067. Hoy y mañana de 14 a 20 horas.

❍ *Shabat*. Primera obra teatral infantil judía (profesional). Muñecos gigantes, títeres, canciones, todo con la participación de los chicos. Dirección de Miriam Lebenas. En el Auditorio de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233. Hoy y mañana a las 15.30.

❍ *Verdurita...una historia vegetal*. Guión de Héctor López Girondo y Carlos Canosa. Espectáculo surgido de la lectura de *Hombres y engranajes*, de Ernesto Sabato, y en la línea estética de la premiada *Historias con desperdicios*. Hoy y mañana a las 17 en el Teatro Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

DISCOS

❍ *La música y la vida*, Fats Fernández (Melopea, 1994) El trompetista argentino, aquí con un invitado ilustre, Winton Marsalis, recorre *standards* del jazz y temas originales entre los que se destaca el casi tanguero "Sueños de la ciudad".

TELEVISION

❍ *Caloi en su tinta*, un programa dedicado a la difusión de los dibujos animados para adultos, el humor, el diseño y la historieta (ATC, hoy a las 18)

❍ *Soldado Universal* (Roland Emerich, 1992). Futuro antiutópico, con soldados descerebrados a gusto del poder. Con Jean-Claude Van Damme y Dolph Lundgren (HBO Olé, hoy a las 23.45)

❍ *La parte del león* (Adolfo Aristarain, 1977). Cine negro a la argentina. La ópera prima del director de *Un lugar en el mundo*, con Julio de Grazia y Luisina Brando (Space, mañana a las 14.30)

❍ *Unplugged* del grupo Pearl Jam. Una nueva entrega del ciclo de recitales acústicos (MTV, hoy a las 22.30)

Eleonora Cassano se despide este fin de semana con las últimas funciones de un megaéxito

XPTO (Brasil)
LA LUPA (Argentina)
PINK INC (USA)
TEATRO DE LAS DOS LUNAS (Argentina)
ALTOSF (Venezuela)

TEATRO DE LA HUELLA (España)
MARIE LOURTIES (Francia)
GIT (Argentina)
ANTIKOS DANZA (Argentina)

EL TEATRO DEL MUNDO EN BUENOS AIRES
4 al 15 de mayo
Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral
Teatro Nacional Cervantes
Libertad 815 - Platea $ 10
LA MOVIDA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS

An Evening with
CHUCK MANGIONE
& the Chuck Mangione Quartet
UNICA ACTUACION
25 DE MAYO
TEATRO
GRAN REX
VENTA DE LOCALIDADES CON TARJETA EN Ticketron 326-9903
UNA REALIZACION: TOP LEVEL

EN 10 DIAS, 10.000 PERSONAS
YA VIERON EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL AÑO.
KOMPEL PRODUCCIONES Y MANDALA FILMS PRESENTAN:
CALIGVLA
NO ESTOY LOCO. SOLO QUIERO LO IMPOSIBLE.
IMANOL ARIAS
MANUEL CALLAU PASTORA VEGA
JORGE SUAREZ JOSE M. GUTIERREZ
FABIAN VENA
Y UN GRAN ELENCO
AUTOR: ALBERT CAMUS
DIRECCION: RUBEN SZUCHMACHER
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: JORGE FERRARI
MUSICA ORIGINAL: EDGARDO RUDNITZKY
ILUMINACION: TITO DIZ
TRADUCCION: GABRIELA MASSUH
Auspicia
Tarjetas exclusivas
Fernet Branca
argencard
MasterCard
LOCALIDADES EN VENTA: CORRIENTES 1660
La Plaza

Becas de danza
ADF
American Dance Festival
FUNDACION ANTORCHAS
Concurso de becas para concurrir al American Dance Festival
Coreógrafos ganadores
DAI CHEE CHANG, MABEL — Buenos Aires
FUSARI, VALENTINA — Mendoza
PATTIN, MARIANO — Buenos Aires
SIROTE, MARIANA — Neuquén
VEIGA, LAURA — Buenos Aires
Integraron el comité de selección Stephanie Reinhart, Renate Schottelius, Rubén Szuchmacher y Susana Tambutti.

20, 21, 22 y 23 de MAYO
FROM NEW YORK TO BUENOS AIRES
A TRIBUTE TO
BENNY GOODMAN
(THE BENNY GOODMAN TRIBUTE ORCHESTRA)
16 MUSICOS EN ESCENA
Artistas Invitados: Graciela COSCERI (Voz) - Juan J. HERMIDA (Piano)

LA MEJOR JAZZ-SINGER BRASILEÑA
LENI ANDRADE
QUARTET
28 DE MAYO - 0.30 HS
EN OLIVERIO

3, 4 y 5 de JUNIO
JOE ZAWINUL
&
TRILOCK GURTU
Artista Invitado:
MADRE ATOMICA
FONTANA / EPUMER / VADALA / MORELLI

9, 10 y 11 de JUNIO
TODO EL LATIN - JAZZ
IRAKERE
CON CHUCHO VALDEZ
14 MUSICOS EN ESCENA

OLIVERIO
Jazz & Blues EN EL I.F.T.
Boulogne Sur Mer 547
Tel. 962-9420

CINE

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheungy Zhang Fengyi.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano.
Supiacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.40, 18.20 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 14.30, 18.10 y 21.50.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
De Luis Galettini. Con José Sacristán y Luis Brandoni.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

DISTRACCION FATAL -P/M/13-
Con Armand Assante y Sherilyn Fenn. Dir.: Carl Reiner.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con Julia Roberts y Denzel Washington.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
Hablada en castellano. De Steven Spielberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS - P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.00. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA - APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA LISTA DE SCHINDLER - P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.45 (Mar. 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.25. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.00. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 - APTA-
Dir.: Peter Segal. Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA - P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. Sáb. y Dgo. a las 14, 15.35, 17.05 y 18.40.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kieffer Sutherland.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert De Niro y Ellen Barkin.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.40, 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

RECUERDOS -P/M/13-
Con Robert Duvall y Shirley MacLaine.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 (Mar. 15 y 17.30). Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13-
Con Faye Dunaway y Jerry Lewis.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

TOMBSTONE -P/M/13-
Con Kurt Russell y Val Kilmer.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.10, 17.45, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-,
De Héctor Olivera. Con Miguel A. Solá, Pepe Soriano, Alicia Bruzzo y Luis Brandoni.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons y Juliette Binoche.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERDAD O CONSECUENCIA - P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. a las 13, 17.15 y 21.25: **Carlitos Way** -P/M/13- 15.30 y 19.50: **Prueba de fuego**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Sáb. a las 15, 17.30, 20 y 22.30: Retrospectiva de Reinhard Hauff. **El cuchillo en la cabeza**. Dir.: R. Hauff. Con B. Ganz y A. Winkler. Pl.: $ 3.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 18 y 21.50: **Ciudad de Angeles** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 17.50 y 21.40: **La lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Daños corporales** - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Papá por siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 23: **Una sombra ya pronto serás** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **En el nombre del padre** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20: **El Informe Pelicano** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-0554. DOMINGO 15 a las 17: 3ª Func. del Ab. Vespertino. MARTES 17 a las 20.30: Ultima Representación. Wagner: **TANNHAUSER** (Nueva Producción). König, Hynninen, Gessendorf, Engert y Mazura. Régie y Esc.: Oswald. Vest.: Lápiz. Dir. Inv. del Coro: Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Janos Kulka. En venta los Sob. de Ab. (Mayo 15) y la Func. fuera de abono (Mayo 17). Platea $ 80. Del. de Paraíso $ 16. DOMINGO 15 a las 10.30: Func. Ext. Nº 1 con el auspicio de la Fund. Konex. Humperdinck: **HANSEL Y GRETEL** Cuento Musical para niños. Elenco y producción del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Orq. -Vamos a la Opera- Dir.: Alberto Balzanelli. Loc. en vta. dde. el 10/05. Pl.: $ 10. Del. de Par.: $ 2.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.- **LA PRIMERA VEZ.** Espectáculo Unipersonal a cargo de la cantante brasileña FORTUNA. Canciones Judeo-Españolas. Dos únicas funciones. Miér. y Jue. a las 21. Pl.: $ 15.-
SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asist. de Dir.: B. Borquez y E. Ponce. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Dos Unicas Semanas. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **RAPSODIA PARA MARIA ESTUARDO**. Adapt.: Luis Rosatti. De F. Schiller. Con Horacio Rainieri, Silvia Docampo, María Inés Maderal y elenco. Dir. Gral.: Luis Rosatti. Miér. a las 21. Pl.: $ 12.- **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Apto p/mayores de 13 años.
Temporada Internacional de Ballet: "BALLET DEL SUR". Dir.: Alejandro Cervera. Artistas Invitados: **CECILIA KERCHE Y YURI KLEVTZOV**: Ballets completos: **"GISELLE" - "COPPELIA"**. Precios y funciones: Abono "A": Mar. 10 a las 20.30. Abono "B": Miér. 11 a las 20.30. Abono "C": Dgo. 15 a las 17. Platea $ 35. Pullman $ 25. Tertulia $ 15. **Localidades en Venta** de 10 a 22.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: LA MOVIDA '94. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Mié. 11 y Juev. 12 a las 21: Teatro de la Huella (España) en **PERVERTIMIENTO**. Vier. 13, Sáb. 14 y Dgo. 15 a las 21: Grupo GIP (Argentina) en **AMARES**. Loc.: $ 10.-
SALA ARGENTINA: LA MOVIDA '94. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Mar. 10 y Mié. 11 a las 21.30: Grupo Altosf (Venezuela) **EN GRACIA**. Jue. 12 y Vier. 13 a las 21.30: MARIE LOUTIES (Francia) en: **"La Caída del Muro de Berlín"**. Sáb. 14 y Dgo. 15 a las 21.30: Grupo Antikos (Argentina) en: **FRIO ASCETICO**. Loc.: $ 10.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc. Sáb. a las 23.30: **Jorge Legrand** el imitador de las estrellas. Claudio Mistral y María de las Nieves (Las jóvenes voces del tango). Loc. $ 10 c/cons.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **El Humor de LOS PREPU**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTRIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando florece el corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Prox. Estreno.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Jue. a las 21: **EL DESPERFECTO**, de Friedrich Durrenmatt. Dir.: Malena Marechal. Vier. y Sáb. a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LA DESTRUCCION DE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Webbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. DESPEDIDA DEFINITIVA. Sáb. a las 21. Dgo. a las 17: **ELEONORA CASSANO** presenta a los Grandes de la Danza. Dir.: Lidia Segni. MAYA PLISETSKAYA. Festejando sus 50 años con la Danza.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTALIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Miér. y Jue. a las 21: **Grupo GINES** en: **La Feria de Ringal** Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 23.30: ALEJANDRO FRANOV (Instrumentista). Sáb. a las 23.30: **LUIS SALINAS**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: LOS OLES. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **Cadaver exquisito** por el Grupo Detritus. Sáb. a las 21.30: **Locas por Manuel**. Dir.: A. Mateo. A las 22.30: LAS TILAS. Dir.: E. Cerro. Con R. López. Dgo. a las 20: **La revolución de Mayo** por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 18 y 21: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **YO SOY LA LIBERTAD**, s/textos de F. García Lorca. Dir.: L. Salado. Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo, Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. y Jue. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P...**. Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano. Dgo. a las 21: **HERMANO DORADO**. De M. E. Castillo. Unica función.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0.00. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **La Venus de la Pieles**, de S. Masoch. Vier. a la 1.00. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **Charly y la p...**, de Pier Heller.

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en

CECILIA ROSSETTO

BUENOS AIRES ME MATA Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45. Estreno 23 de Mayo.
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.

EINSTEIN

EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Jue. a Sáb. a las

Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **Esperando al Negrito**. Dir.: E. Michel. Lun. a las 23: **Yo, Julio César** Espectáculo Unipersonal. Mié. a las 21: **Ciclo de Danza** Dir.: M. Goldin.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. **ABASTO.** Miér. a las 20.30: "MARCIANO BAR". Juev. a las 22: "EL GERMINATORIO". Vier. a las 24: "BA SIN SANCHEZ". Banda Invitada. Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA.** Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Estudio Lito Cruz presenta: **"No hay que llorar"**, de R. Cossa. Dir. Gral.: D. Di Nápoli. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Euripides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Kerosén presenta: **La muy dolorosa comedia**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME LA VIDA, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano.- Vier. a las 23: Ciclo de Humor "MAYO": RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado**. Bolet. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elia y elenco. Dgo. (reposición) a las 17. Pl. $ 5.. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Desluzbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitámos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.- **Sala Roberto Arlt.** Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando**. Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Teatro de Marionetas de Buenos Aires pta.: **"Las Marionetas de Mirta Soto"**. Show musical para la familia. Loc. $ 6.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Comedia Musical Infantil: **Rayitos**. Escrita y dirigida por Rubén Landín.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Vier. a las 22: Grupo Afro-Ecuatoriano "Bejuco" en **Ecuador negro canta y baila**. Dir. Gral.: Freda Montaño Estacio. Pl.: $ 10.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **La Movida del Tango**. Susana Blaszko - Trío y Punto. Sáb. a las 22: **Quinteto Inmigrante**. Música urbana y Candombes. A las 23.30: **Laura Hatton**. Jazz y Blues. Con R. Gorosito y L. D'Agostino.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. Gran presentación de **RUBEN JUAREZ**. Bailan Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 22: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, D. Oliver, E. Muñoz, W. Rimavera y J. Cutello. Vier. a las 22: "TANGO POR SEIS", con F. Bericat, O. Espeche, D. Malaguarnera, F. Diéguez, H. Sanz y H. Silva. A las 24: "POR LA MUSICA ARGENTINA", con V. Condomí y La Nota Negra. Sáb. a las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Mar. a las 23: JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. 2 grandes del jazz en **"Dúo de Pianos"**. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Sáb. a las 22.30:

LEO MASLIAH

LEO MASLIAH y su humor en: "Canciones y Cuentos", de A. Gandini y G. Manzitti.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 22: **BILLY CAFFARO** presenta "De Piti Piti a Walt Whitman". Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: Canta: **MONCHO MIEREZ**. Vier. a la 1.30: **UVAS AMARGAS**. Blues Tradicional. Sáb. a las 23.30:

PATRICIA BARONE Y LA YAPA

PATRICIA BARONE Y LA YAPA presentan "Amasando otra Historia". Dgo. a las 21.30: **DOMINGOS SIN DEPRE**. Copas y música.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Morán, M. Fontana, L. Malbrán, O. Peredo, A. Reynoso y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier.: EL ROSARIAZO. Sáb. 14: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 21: **Santiago Feliú**. Trasn.: **Marilina Ross**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22: Ernesto Acher en:

ERNESTO ACHER

HUMOR, CON ACHER. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. -

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Jue. a las 22: **Adrián s Jazz Trío** con J. Cohen Trío. Vier. a la 23.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. A las 0.30: **PECADO MORTAL**. Sáb. a las 22.30: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO. Jazz Moderno. Dgo. a las 21: FRANCISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.-

EL CASTILLO DE JUGUETE

Sábados, domingos y feriados de 14 a 20hs., en un sugerente castillo encontrarás una gran juegoteca, con todos los juegos y juguetes al alcance de tu mano. El mundo de los muñecos, los juegos para armar, los rodados y los juegos de mesa para jugar en familia. Entrada $6, menores de tres años gratis, viernes promoción grupos escolares y recreativos. Cochabamba 4067, Capital. 922-1537/0169

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Gustavo Saldeño
Mensaje Publicidad
Santiago del Estero 340
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

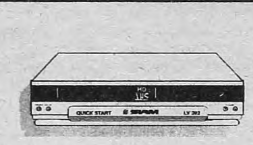
GRUPO AURORA

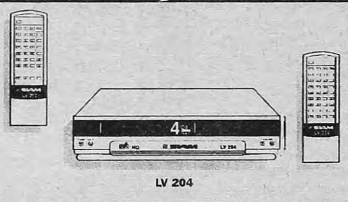
SIAM

Los videograbadores también tienen su Marca Mayor

Dos y cuatro cabezas respectivamente. Graban y reproducen en PAL-N y NTSC. Doble velocidad de reproducción. Control remoto full. Sistema HQ de alta calidad de imagen. Timer programable: grabación diaria de 8 eventos durante un año. Sistema VISS. Cabezal autolimpiante. OSD: Funciones en pantalla. Apagado automático.

Su próximo videograbador debe tener la excelente imagen de un SIAM.





8.00
9-NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

10.30
ATC-LA HUMANIDAD

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-CREASE O NO
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassarre

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Periodístico
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-ROCK AND PEPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Conduce: Roberto Petinatto

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: Doctor Mario Socolinsky
11-SABADOS DE HUMOR Y RECUERDOS. Hoy: **El pobre Pérez**. Dirección: Luis César Amadori. Con Pepe Arias, José Gola, Alicia Vignoli. Luego: **Navidad de los pobres**. Dirección: Manuel Romero. Con Fernando Lamas, Niní Marshall, Osvaldo Miranda
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros

15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS

16.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Cuando la rama se rompe**. Dirección: Waris Hussey. Con Ted Danson y Richard Masur

17.00
9-SINTESIS DEPORTIVA
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Con Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.30
ATC-CALOI EN SU TINTA
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Deportivo

19.00
2-LA HORA DE LA WARNER. Infantil

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA
11-TA TE SHOW. Entretenimientos
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Periodístico
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia
11-LA PIÑATA. Con Jorge Porcel, Jorge Luz
13-TAL PARA CUAL. Comedia

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Vientos de furia**
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Juegos de seducción**. Dirección: David Beaird. Con Faye Dunaway, J. Jones
9-ALTA COMEDIA
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO. Humorístico
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **El último elefante**. Dirección: Joseph Sargent. Con John Lighow e Isabella Rossellini

23.30
9-KNOCK OUT NUEVE. Deportivo

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce: Juan Gujis y Julio Lagos

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

15.00
27 - CONAGHER. Western

15.45
26 - MI QUERIDA BRIGITTE. Comedia

16.00
5 - ESTIGMA. Policial
23 - AFTERBURN. Drama
24 - AHORA O NUNCA. Drama
25 - LA CALDERA DEL DIABLO. Western
30 - UN HOMBRE EN ESTADO INTERESANTE. Comedia
53 - DOLLS. Terror

17.00
3 - BALLET
27 - TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES. Aventuras

17.30
26 - MARINEROS SIN BRUJULAS. Aventuras

17.40
30 - EL ESPECIALISTA EN PELIGRO. Acción

18.00
23 - GENUINE RISCK. Misterio

18.30
25 - GRITO DE LIBERTAD. Drama

19.00
3 - CONCIERTO. C. Pemberton
5 - PAREDES DE CRISTAL. Drama
27 - SECRET OF MY SUCCESS. Drama
53 - A LA HORA DE MATAR. Acción

19.15
26 - EL ULTIMO SOLTERO. Comedia

19.30
23 - BATAN RETURNS. Acción

20.00
30 - LEJOS DE CASA. Drama
31 - REN & SLIMPY SHOW

21.00
26 - MAR DEL JAZZ '94
40 - ECO/NOTICIAS con D. Pérez, M. A. Collado

22.00
5 - GUARDIA DE HONOR. Acción
23 - BILL & TED'S BOGUS JOURNEY
27 - PROFUGO DEL AMOR. Western
30 - CONDICION CRITICA. Drama
53 - A CADA CUAL SU JUEGO. Suspenso
54 - UN TIRO POR LA CULATA. Comedia

22.45
26 - JOHNNY BE GOOD. Comedia

23.00
24 - AHORA O NUNCA. Drama

23.35
5 - ASESINO DE MIAMI. Policial

23.45
23 - SOLDADO UNIVERSAL. Acción
27 - ALGUN LUGAR EN EL TIEMPO. Misterio

24.00
25 - CAZADOR DE SERPIENTES II. Aventruras
53 - AMADEUS Parte 1. Comedia
54 - LA COSTA MOSQUITO. Aventuras

0.30
26 - JOHNNY BE GOOD. Comedia

1.00
24 - AHORA O NUNCA. Drama

1.15
5 - NO ROBARAS. Comedia

1.30
23 - NACE UNA ESTRELLA. Musical

1.45
30 - DROGAS, MENTIRAS Y CANCION DE CUNA. Drama

2.00
25 - REINA POR NUEVE DIAS. Epica

VIDEO CABLE

13.00
36 - OBRAS MAESTRAS. Conciertos

14.00
26 - ROMANTICO BLUES. Comedia

16.00
21 - AFTERBURN. Drama
22 - LA CALDERA DEL DIABLO. Drama
23 - UN ESPIA SIN ROSTRO. Suspenso

17.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Popeye"
17 - TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES. Aventuras
36 - CONCIERTO: "Misa en do menor".

17.30
26 - MARINEROS SIN BRUJULAS. Aventuras

18.00
223 - NUEVA VIDA. Comedia

18.30
31 - WILFRIDO VARGAS PRESENTA: Rumba salsa mambo

19.30
17 - EL SECRETO DE MI EXITO. Comedia
2 - GRITO DE LIBERTAD. Acción
36 - PALCO PREFERENCIAL. Fonteyn & Nureyev

19.15
26 - EL ULTIMO SOLTERO. Comedia

20.00
23 - LOS CAZAFANTASMAS II. Com. de fantasía

21.00
17 - THE ULTOLD WEST
26 - MAR DEL JAZZ '94. Musical

22.00
11 - OPERA Y CONCIERTO
17 - PROFUGO DE AMOR. Com. romántica
23 - PLYMOUTH. Ciencia ficción
24 - CINECLUB. Un ciclo de Salvador Sanmaritano
37 - LINEA MORTAL. Ciencia ficción

23.00
35 - OSCAR. Comedia
36 - ENTRE AMIGOS. Cond. C. Nahón
40 - CLIMAX. Suspenso

23.45
17 - ALGUN LUGAR EN EL TIEMPO. Ciencia ficción
21 - SOLDADO UNIVERSAL. Acción

24.00
23 - THE DOORS. Musical
25 - LA FAMILIA BRIDGE. Drama
37 - LINEA MORTAL. Ciencia ficción

1.00
40 - RETORNO A SALEM. Terror

1.30
17 - LA MANA DEL TIEMPO. Ciencia ficción

2.00
36 - JEAN MICHEL JARRE. Musical

CONTRATAPA

PERFILES

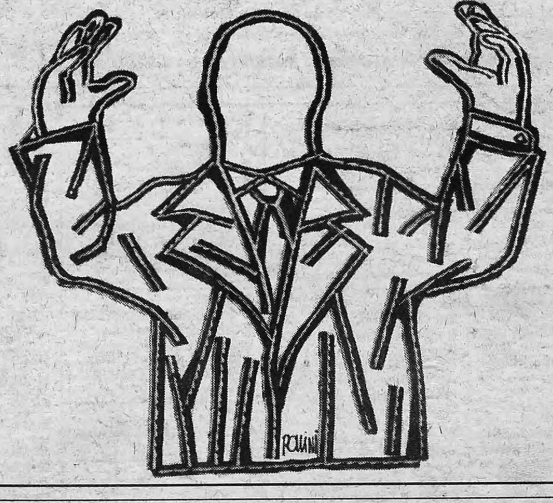
El Buscado

(Por C.S.) Quienes hasta hace dos semanas buscaban la foto junto al hombre de pelo blanco o su autógrafo en la camiseta auriazul, cualquier domingo, debían sortear un filtro generoso en espaldas toscas hasta llegar al paraavalancha sublime, al fierro mayor, al estrado del poder de la Número Doce. Allí, José Barritta –apellido acorde, nacido para colmo en Calabria, Italia–, con un movicom encendido, posaba displicente como un actor asediado. Firmaba "El Abuelo" de prisa y volvía a doblar, lento, el antebrazo derecho. El gesto mínimo movía montañas. "La monada ruge", sonreía, entonces. Catorce años –desde que barrió a tiros a la cofradía comandada por Quique el Carnicero– lleva colgado del estrado mayor de la segunda bandeja de la Casa Amarilla. Tanto tiempo desgasta a cualquiera. Hubo muertes en todo estos años, hinchas de River o Racing baleados, tiroteos contra colegas de Quilmes o Independiente, limpiezas pulcras entre la misma gente de La Doce, que lo involucraron de cerca pero no alcanzaron para el derrumbe. Más tarde o más temprano, El Abuelo volvía al paraavalancha del poder de la Bombonera. Con dos mundiales encima, con resto como para pagarle a Omar Vanier –el abogado de Monzer Al Kassar– para que saque a sus muchachos de un calabozo de Mendoza, con visitas a Aldo Rico, apoyo certero en algunas campañas políticas, El Abuelo -peronista y bostero– parecía un intocable.

La emboscada del 30 de abril fue demasiado. Dos pibes asesinados, que viajaban en un camión de regreso a su casa, tranquilos, es mucho hasta para alguien tan encumbrado en el poder. Algunos recuerdan que luego de un tiroteo con los de Vélez, en 1992, fue preso 24 horas y después se quejó de la incomprensión policial. "Fuimos tratados como en las peores épocas del Proceso", dijo entonces, cuando no tenía tan cerca el final de su fama como tribunero denso, de balas y movicom.

APUNTES SOBRE LO INEXISTENTE

LA IDENTIDAD PERONISTA



(Por José Pablo Feinmann) Todavía suele escucharse a ciertos ciudadanos (políticos o gente del orden común) decir "yo soy peronista, pero no menemista". Esta frase, a esta altura de los hechos, bien puede ser calificada como uno de los más estrafalarios inventos argentinos. Supone, la frase, que existe una identidad peronista desde la cual es posible diferenciarse de la gestión del presidente Menem, quien, a su vez, representaría el máximo grado de distorsión de esa identidad, hecho que trasladado al campo de la ética política se califica como *traición*, palabra, por otra parte, muy usada en la historia del justicialismo, ya que siempre hay alguien que traiciona y alguien que expresa el, pongamos, verdadero rostro de ese partido.

Estas dos palabras, invención y traición, son fundamentales para entender algo acerca del peronismo. Digámoslo así: *el peronismo es un sujeto político en permanente estado de invención*. Convengamos que esta cualidad (que puede llegar a ser atractiva para ciertos novelistas, esos seres consagrados a ficcionalizar lo real) no es la más apropiada para establecer una identidad política. Así, por otra parte, lo demuestra la otra palabra, *traición*.

Ocurre que el peronismo no ha sido nunca instaurado como la invención de un solo sujeto. Muchos sectores, a lo largo de su historia, inventaron *su* peronismo y, desde esta ficción, llamaron traidores a quienes se habían inventado otro.

Esto ni siquiera quedó resuelto en vida de Perón. El fundador del justicialismo gustaba reservarse para sí una especial condición de árbitro, condición a la que en su libro *Conducción política* dio el nombre de *Padre Eterno*. "Cuando se forman dos bandos peronistas", solía decir, "yo tengo que hacer de Padre Eterno; no puedo darle la razón a uno ni a otro". Esta idea *pragmática* y *aditiva* que tenía Perón de la política repercutió sobre la posible identidad peronista, tornándola infinitamente cambiante.

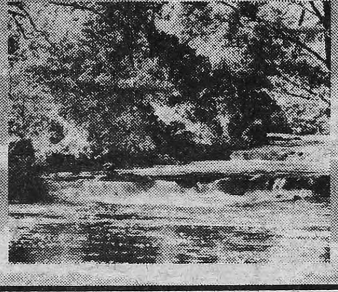
Así, el peronismo pudo tener mil rostros y ninguno. Enumeremos algunos de esos rostros: 1) nace como un movimiento nacional popular. Un líder carismático, surgido de las entrañas del militarismo, aglutina la adhesión de las mayorías. Se produce un proceso de incorporación de los contingentes de las migraciones internas al proceso productivo. Se impulsa la industria liviana; se crean, así, innumerables fuentes de trabajo. Los obreros son sindicalizados. Los sindicatos mantienen una férrea unidad con el Estado. Se promueven las nacionalizaciones. En 1949 se reforma la Constitución y se introduce en ella un artículo –el 40– que proclama inalienables las fuentes minerales del país. Hay una redistribución del ingreso. Los obreros aman a Perón y Perón les dice que son maravillosos y que hará, siempre, "lo que el pueblo quiera". Es una etapa de fuerte dinámica histórica. Son los años que la fraseología justicialista llama de "felicidad del pueblo y grandeza de la Nación". Años que permanecerán fuertemente grabados en la memoria colectiva de los ciudadanos peronistas; 2) a partir de 1951, con la misión Cereijo a Estados Unidos y con la visita al país de Milton Eisenhower, el peronismo se vuelve amigo de las inversiones extranjeras y convoca al Congreso de la Productividad. En 1951 se declara el *estado de guerra interno*, respuesta al golpe del generalMenéndez. Esta situación deriva en un autoritarismo político que acerca al peronismo al modelo de las dictaduras latinoamericanas de la época. Por último, el acercamiento a Estados Unidos tiene como fruto previsible el contrato con la petrolera California, en contradicción con el artículo 40 de la Constitución justicialista, al que Scalabrini Ortiz había llamado "bastión de nuestra soberanía"; 3) entre 1955 y 1969, con Perón en el exilio, el peronismo se vuelve combativo y *fierrero*. John William Coke es el delegado personal de Perón. Hasta Vandor pone caños; 4) a partir de 1969 se produce una de las más fascinantes y trágicas invenciones del peronismo: la *izquierda peronista*. Perón es el *hecho maldito*. Evita es cheguevarizada. Surge la guerrilla. *Este periplo de la izquierda peronista debe interpretarse, sin más, como uno de los más grandes esfuerzos de la izquierda argentina por comprender y acercarse a un pueblo siempre inasible para ella.* Se produce no sólo la invención del peronismo, sino, muy especialmente, la *invención de Perón*, a quien se transforma en un líder revolucionario que responde a los imperativos de la época; 5) durante su tercer gobierno, Perón da cobertura política a la derecha del movimiento. Intenta, asimismo, una política aperturista con los radicales. Dice: "Para un argentino no hay nada mejor que otro argentino". Lenguaje qúe suena marciano para la sensibilidad combativa y clasista de la izquierda, enamorada del *peronismo de la maldición*; 6) muerto Perón, el peronismo queda en manos de Isabel y López Rega. ¿Hay ruptura o acentuación de tendencias ya existentes entre el gobierno de Perón y el de Isabel? Crímenes de la Triple A; 7) perdidas las elecciones de 1983, el peronismo decide *renovarse*. Surge la *renovación peronista*, un honesto intento socialdemócrata de conjugar la idea de la *comunidad organizada* con la *democracia*; 8) con Menem se inventa el que es, hasta ahora, el último rostro del peronismo: liberal, conservador, privatista, socialmente insensible.

En suma, el peronismo fue *nacional popular* entre 1946 y 1951, autoritario y amigo de las inversiones extranjeras entre 1951 y 1955, resistente obrero y hecho maldito eleccionario entre 1955 y 1969 (también, aquí, conciliador y vandorista, amigo de los militares del '66), socialista y guerrillero entre 1969 y 1973, dialoguista con la oposición política y represor con la izquierda entre 1973 y 1974, desembozadamente fascista y terrorista de Estado entre 1974 y 1976, socialdemócrata entre 1986 y 1989, liberal, conservador y privatista a partir de 1989.

¿Cuál es su identidad?

Tuvo (y posiblemente tendrá) tantos rostros que es imposible fijar uno. Su pragmatismo lo llevó a adaptarse a todas las coyunturas en lugar de asumirlas desde una propia identidad.

No será ocioso indagar las causas complejas por las cuales los hechos se han producido de este modo. Será, también, motivo de otra nota.

HAGA MEMORIA. NO ESPECULE.
Si quiere que sus aportes crezcan frondosos, asegúrese terreno fértil.

creativa
ARAUCA BIT AFJP SA
Por una vida digna, toda la vida.
Av. Leandro N. Alem 1050 - Piso 12 - (1001) Cap. Fed.
Tel.: 313-9979 / 1009