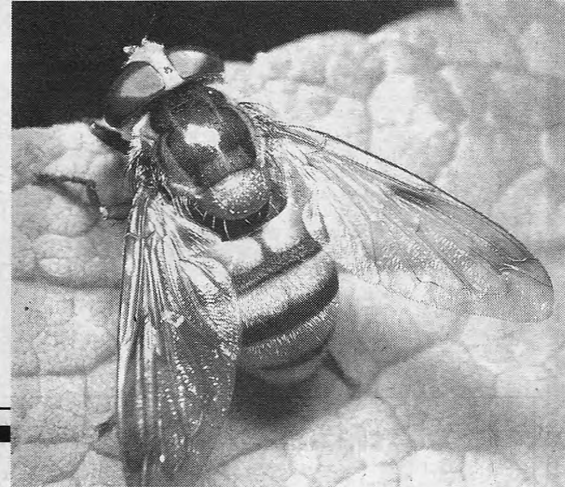


**EN BUSCA DEL GEN DE
LA HOMOSEXUALIDAD**

LA MOSQUITA

**DISNEYLANDIA
EN NUEVA YORK**

GAY



FUTURO

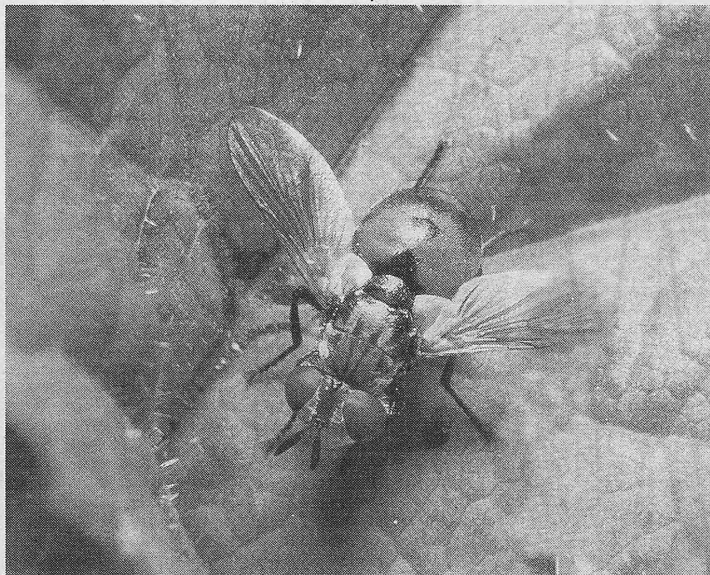
**ESTUDIOS EN DEFENSA
DE LA MARIHUANA**

"SOLO HILARIDAD
ESTUPIDA"

**QUE HAY
DE NUEVO
SOBRE
EL EBOLA**



El gen de la homosexualidad EL SECRETO DE LAS MOSCAS



Qué tienen que ver esas moscas tan molestas que revolotean sobre la fruta con el mundo gay. A simple vista nada, pero una investigación llevada a cabo por dos científicos del Instituto Nacional de Salud en Bethesda, Maryland, Estados Unidos, y publicada en la revista de la Academia Nacional de Ciencias norteamericana afirma que un trasplante de ADN en los machos de las moscas de la fruta hace que estos rechacen a las hembras y desarrollen conductas homosexuales. ¿Se puede decir que los biólogos Ward Odenwald y Shan-Ding Zhang encontraron el origen de la homosexualidad? No tanto.

La mosca de la fruta siempre fue una favorita de los investigadores de la genética por ser quizá la criatura de más profusa actividad sexual sobre la Tierra, capaz de producir una nueva generación en dos semanas. Los científicos saben que basta poner una pareja de esta especie en una botella para que enseguida pongan "patitas a la obra" y se apareen.

Pero esta vez Odenwald y Zhang notaron un cambio en sus botellas de experimentación cuando pusieron un grupo de machos y otro de hembras, todos juntos, por supuesto. Pronto observaron que las hembras volaban en grupo en el fondo o el tope de la botella y los machos organizaban una "orgía" prescindiendo

de sus compañeras. Con el mismo frenesí que normalmente usaban para atrapar una hembra y el zumbido característico de sus vuelos amorosos, esta vez los machos se mantenían enlazados unos a otros en grandes círculos o remolinos, frotando y sacudiendo sus genitales entre sí.

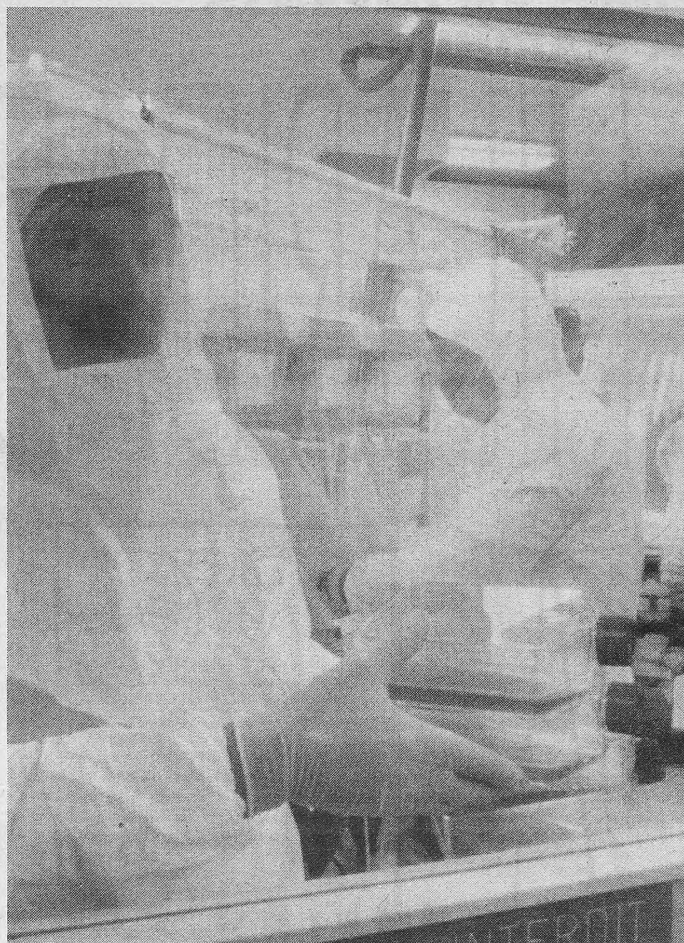
La explicación de los dos científicos es que estos machos de mosca de la fruta son gays, y que ellos los convirtieron. Todo lo que hicieron fue trasplantar un gen simple que desarrolló la homosexualidad en los insectos. Y lo que es más interesante: existe un gen afín en los seres humanos.

La búsqueda de una causa biológica de la homosexualidad siempre es un tema controvertido. En su informe, Odenwald y Zhang no se atreven a anunciar que un simple gen puede hacer a alguien homosexual, pero en cambio afirman que su descubrimiento alimenta la evidencia de un origen genético, o sea, de cómo la genética influye en una serie de complejas reacciones bioquímicas que influyen sobre la elección sexual.

En la comunidad gay el anuncio causó revuelo. Algunas organizaciones recibieron con alivio la investigación porque si se supone que la homosexualidad es algo tan innato como el color de los ojos no sería una actitud perversa como sostiene cierta moral conservadora.

Investigaciones sobre el Ebola

DESPUES DE LA TORMENTA



La nueva irrupción del letal virus Ebola —en realidad la quinta en 16 años— en África Ecuatorial vuelve a desafiar a los científicos. Hasta el momento no se ha podido detectar el origen de esta epidemia mortal, como tampoco develar por qué sus primeras víctimas —en el Parque Tai de Costa de Marfil— fueron chimpancés y no seres humanos.

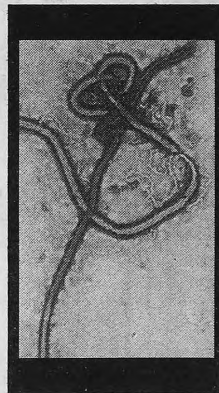
Recientes estudios realizadas por investigadores del Instituto Pasteur y publicadas por el prestigioso semanario *The Lancet* afirman que ésta es una nueva clase de Ebola con una desconocida capacidad de cambiar genéticamente.

Los científicos creen que tanto el portador como el huésped del virus se encuentran en alguna parte de los 4200 km² del Parque Tai. Por ello las investigaciones se centran ahora allá y en el momento en que comenzó la epidemia. Esto fue justo después de la estación de lluvia —igual que dos años atrás, cuando murieron ocho animales en dos semanas con padecimientos similares—, lo que indicaría que el virus podría esconderse en un insecto o algún otro artrópodo que se alimenta de agua estancada para luego alojarse en algún mamífero —sin dañarlo— y reproducirse masivamente. De esta forma, los científicos confían en poder encontrar el origen del Ebola.

Cuando los animales comenzaron a morir, los investigadores no tenían idea de que el Ebola estuviese involucrado. "Todo lo que sabíamos era que una enfermedad los estaba matando y en un principio creíamos que se trataba de un tipo de neumonía o fiebre introducida por los humanos", dijo Christophe Boesch, científico especialista en primates del Instituto Suizo de Zoología coautor del informe de *The Lancet*.

Por Patricia Surono

Pero cuando tres de sus asistentes realizaron una autopsia en un mono de un año y medio y encontraron sangre sin coagular alrededor de sus órganos internos comenzaron a sospechar de algo más siniestro: fiebre hemorrágica. Estas sospechas se profundizaron cuando, una semana después, una de las asistentes que había participado de la autopsia, se enfermó del mismo mal. Con fiebre, diarrea y un intenso sarpullido fue evacuada a Suiza donde se recuperó del virus del Ebola. Tras realizar comparaciones inmunológicas entre el virus de la investigadora afectada y de cepas conocidas del Ebola, se descubrió que el virus Ebola de Costa de Marfil era una nueva variedad, la cuarta desde la primera epidemia registrada en 1976 en Sudán y El Zaire.



Precisamente, la alta tasa de mutación incrementa las posibilidades de que la enfermedad algún día sea mucho más contagiosa. Aun así, los investigadores aseguran que todavía es difícil para los humanos contraer el virus si no están en contacto directo con sangre o tejidos infectados.

Sin embargo, éste avanza indiscriminadamente entre las distintas especies animales.

Basándose en la tesis de que el virus permanece escondido en un insecto o artrópodo que aparece sólo en una época del año, los científicos planean estudiar

la gran variedad de insectos chupasangre del bosque Tai e investigar si poseen el virus. Además, buscarán al mamífero que le sirve de huésped intermediario, para reproducirse sin infectarlo, que tal vez sea alguna clase no identificada de roedor.

Por último, los investigadores se detendrán a estudiar a los pobladores de villas cercanas cuyas costumbres incluyen la caza e ingestión de monos.

SQUITAS

Si esto es cierto, merecen una protección legal similar a la que existe en Estados Unidos contra la discriminación racial, afirman en una organización gay de Nueva York.

Pero otros grupos son más escépticos y creen que la hipótesis genética contribuye a ver la homosexualidad como un defecto que es necesario corregir. "Cualquier hallazgo será usado con propósitos homofóbicos", advirtió un grupo de la Universidad de New York, y ya hay organizaciones conservadoras en California que proponen encontrar "una terapia reparadora".

Las evidencias de que los genes juegan algún rol en la homosexualidad comenzaron en 1991 cuando los estudios demostraron que los gemelos idénticos eran más proclives a hacer una idéntica elección sexual que los demás pares de hermanos. En ese momento un científico de California anunció que había hallado sutiles diferencias en los cerebros de los hombres gay respecto a los heterosexuales, pero su conclusión fue discutida. En 1993 se encuentra una porción de ADN en el cromosoma X que alberga uno o más genes que afectan la orientación sexual. Pero ninguna de estas teorías han encontrado una teoría convincente de que los genes influyan en la elección de la persona con quien uno va a la cama.

Son muchas las dudas por develar y tampoco Odenwald o Zhang hallaron todas las respuestas al complejo comportamiento homosexual humano. Además, las moscas no se volvieron gay sino bisexuales, porque igual respondieron a los encantos de las hembras cuando éstas los rodean, con su vuelo fertilizante. Por otro lado, cuando el gen se implanta a las hembras no se transforman en lesbianas.

La muestra de ADN en cuestión se descubrió hace mucho tiempo y se lo llamó el gen blanco, porque tenía entre otras cosas influencia sobre el color de los ojos de las moscas de la fruta, normalmente rojos, volviéndolos blancos. El gen blanco habitualmente actúa permitiendo que diversas células, incluidas las cerebrales, utilicen un aminoácido esencial llamado triptófano y que no influye sobre el comportamiento sexual. Pero esta vez el gen se introdujo en embriones de mosca y lo transplantaron de tal modo que se activara en todas las células, lo que parece haber modificado sus vidas sexuales por completo.

Los niveles de triptófano son esenciales. Los científicos teorizan que un déficit en el cerebro, por ejemplo, lo tornarían incapaz para fabricar suficiente serotonina, uno de los neurotransmisores encargados de llevar los mensajes entre célula y célula. Alterar la presencia de serotonina puede causar desde depresión hasta violencia desmedida y en el caso de las moscas de la fruta también este nuevo comportamiento sexual.

La idea de la influencia de la serotonina en la regulación de la conducta sexual lleva dos décadas y la acción de la famosa droga Prozac es una de sus piezas claves. El Prozac alivia la depresión, pero al levantar los niveles serotoninérgicos en el cerebro deprime el deseo sexual, al menos en las ratas y conejos de laboratorio con quienes se experimentó en Estados Unidos y en Italia. A menos serotonina, aumentó el intercambio sexual y a veces hubo apareamientos homosexuales.

El gen blanco parece dar un indicio de las causas de la homosexualidad desde la biología, ¿pero por qué los gemelos idénticos difieren en preferencias sexuales si está genéticamente determinada? Además, otro experimento del mismo laboratorio demostró que el medio ambiente también influye, ya que algunas moscas no modificadas genéticamente tuvieron comportamientos homosexuales cuando estuvieron con las moscas "gay". Lo único claro por ahora es que la elección sexual no es algo tan sencillo de determinar en una probeta de laboratorio.

Por Eduardo Orenstein, desde Barcelona

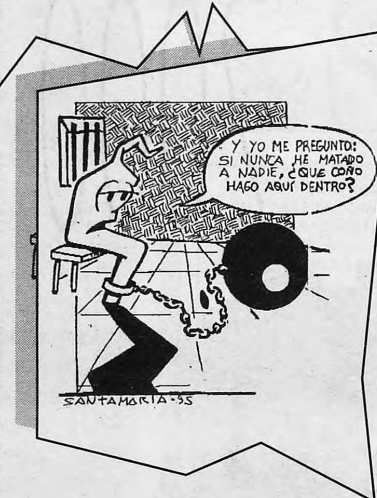
No ha tenido tanta difusión como la entrega de los Oscar, ni siquiera como la de los Martín Fierro, pero dentro de su especialidad ha sido el certamen de mayor importancia en el mundo. Con la participación de casi todos los países de Europa, y organizado por las Asociaciones de Consumidores de Cannabis y la revista holandesa *High Life*, se celebró en diciembre de 1994, en Amsterdam, la XIV Copa de Europa de la Marihuana. Entre 90 variedades presentadas para evaluar aspecto visual, olor, fragancia y potencia, sólo cinco variedades llegaron a la Gran Final, logrando la victoria la variedad alemana, y un dignísimo segundo puesto para la española presentada por ARSEC, Asociación Ramón Santos de Estudios sobre el Cannabis (nombre científico de la marihuana, referente a la genérica planta de cáñamo), con su variedad de origen mexicano-colombiana.

La ARSEC, con su sede en Barcelona, personería jurídica y más de 800 socios, produce, compete y gana en un concurso agrícola ausente de las tradicionales Exposiciones Rurales, realizando hábiles maniobras entre las fisuras legales españolas.

"El tráfico está perseguido, penado y criminalizado, pero nosotros, los consumidores, no somos traficantes -aclara Felipe Borralló, presidente de la Asociación-. Nuestro objetivo es defender a los consumidores de Cannabis frente a la ambigüedad legal en España. Todo lo que esté preordenado con una finalidad legal no constituye delito, si plantamos Cannabis, orientado al consumo, como el consumo no es ilegal, esa actividad tampoco sería ilegal, entonces como no hay precedentes, estamos liados en un juicio para que nos juzguen por plantar para consumir legalmente. Nuestros abogados y el derecho español sostienen que esta actividad es legal, no punible, por lo menos. Pero como no había precedentes, tenemos que sentarlo, por eso tenemos que conseguir una sentencia y recurrirla hasta que llegue al Tribunal Supremo, y esa sentencia del Supremo será ley."

El cuartel general de la ARSEC está en la librería Makoki, antes especializada en historietas, propiedad del mismo Borralló y del nombre del mítico personaje creado por él, pero ahora especializada en bibliografía sobre cualquier tipo de droga o sustancia psicoactiva.

Si la base para distinguir entre drogas "blandas" y "duras" es de acuerdo a su mayor o menor toxicidad, no hay lugar donde poner a la marihuana en esa clasificación, porque provoca cero efecto negativo. La marihuana afecta la memoria, produciendo una disfunción, que no es irreversible, se te pasa cuando se te pasa el "colocón", agrede los pulmones por el alquitrán cuando la fumas, pero se puede evitar comiéndola o bebiéndola en tisanas, además el efecto terapéutico es mayor, porque como cigarro el 50 por ciento se pierde por la combustión, pero si te la comes, bebida o en un pastel, llega al 100 por ciento. Lo que han llegado a constatar los farmacólogos, es que la marihuana sirve para aliviar a los enfermos de sida en fase terminal, enfermos de cáncer sometidos a quimioterapia. En el año '39, un alcalde de Nueva York encarga a antropólogos, psicólogos y médicos un informe exhaustivo, el primero que se hace sobre la marihuana, el Cannabis, y las conclusiones a las que llegan son muy aleccionadoras. Primero, no existe relación causal entre la marihuana y las otras drogas, es decir que el "efecto escalada" es falso, todo el que empieza fumándose un porro no termina pinchándose heroína o morfina, todos los que fumamos no nos pinchamos, y toda esa gente que acaba pinchándose mucho, y han empezado fumando, seguro que antes del primer porro han tomado algún vaso de vino, o han fumado tabaco, y a nadie se le ocurre decir que el alcohol o el tabaco conducen a la heroína. Segundo, el otro concepto era que el índice de criminalidad aumentaba con la marihuana, y según el informe de La Guardia se demostró que la marihuana no estaba relacionada a los crímenes a gran escala, ni a los delitos de sangre. Y luego, constatados sus efectos terapéuticos, se comprobó que no existía dosis letal. Se hizo el experimento de darle a un perro hasta 57 gramos de THC (tetrahidrocannabinol, el principio activo del cannabis), y el perro estuvo cuatro días durmiendo, y al quinto se despertó famélico, y ya dejaron de hacer experimentos, y la conclusión



fue: no existe dosis letal.

Después hubo más informes. Hay uno muy bonito, de la Cámara de los Comunes, del '68, que dice que después de haber consultado toda la bibliografía del mundo publicada hasta la fecha, lo único "perjudicial" que han encontrado es que provoca "hilaridad estúpida", y que todo lo demás era beneficioso, medicinal y terapéutico. La pregunta es: ¿una cosa que cura hay que prohibirla porque provoca "hilaridad estúpida"?

La ARSEC continúa la lucha que el pionero Ramón Santos, abogado del que toman el nombre, había encarado en la época franquista. Ahora el frente es internacional, siendo miembros de varias organizaciones: la Asociación Europea de Consumidores de Cannabis, la Liga Internacional Antiprohibicionista y el Instituto de la Paz de las Drogas de Amsterdam.

Si hay una guerra de las drogas, los pacifistas tenemos que oponernos a esta guerra. Lo nuestro va más allá de la marihuana o las otras drogas, para nosotros con el hecho de que te impidan drogarte están usurpando el mismo derecho a elegir tú el momento de tu muerte, con la eutanasia. Es el mismo derecho que se conculca. Lo de la marihuana es una estrategia, nos parece el eslabón más débil de la teoría prohibicionista, y por lo tanto el punto más fácil para demostrar la contradicción de la prohibición, para luego hacerla extensiva a todas las otras sustancias, incluido el alcohol y el tabaco. La gente tiene que elegir, es su responsabilidad y su autodeterminación.

En defensa del Cannabis

BIG YUYO

JUAN CANUTO



Proyecto de Arquitectónica y D'Agostino Izzo Quirk para la esquina de la calle 42 y la Octava, en Nueva York.

Disneylandia en Nueva York

PARA LA POSTAL DEL

2000

EL PAÍS
de Madrid

Por Vicente Verdú. Un sueño norteamericano es verse representado en la fasci-

nación de Disneylandia, en sus impactos excitados y superreales. Nueva York ha sido, con sus entretenimientos, sus edificios, sus sorpresas en cada esquina, parte natural de ese parque hiperreal. Ahora la Alcaldía y el estado de Nueva York parecen estar eligiendo corresponder a este sueño entregando los últimos proyectos a Disney Corporation. Arquitectónica como estudio y Disney como promotora han sido las ganadoras de un disputado concurso para levantar un hotel y un centro comercial y de entretenimiento en Times Square, el encargo más esperado en el último año de la arquitectura norteamericana.

Disney, como ganadora, es también la empresa que se encarga de la restauración del casi centenar hotel New Amsterdam en la calle 42 de Manhattan, la favorecida a la vez para desarrollar un programa de entretenimientos en el Central Park y la protagonista de un gran almacén con artículos relacionados con sus películas en el 711 de la Quinta Avenida.

Para el año 2000, las postales de Nueva York incluirán sin duda

una nueva estampa de la ciudad: el macrocentro que se inaugurará en Times Square, en el norte de la calle 42, diseñado por la pareja de profesionales de Arquitectónica, Bernardo Port-Brescia y Laurinda Spear, tras desplazar en la competición a firmas tan importantes como

Zaha Hadid o Michael Graves, que participaron en la contienda.

Cada uno de los diseños presentados en la liza se orientó hacia la espectacularidad, pero ninguno más catastróficamente espectacular que el edificio de Arquitectónica. Un hotel de 47 pisos aparece sesgado verticalmente en dos mitades como el resultado de un corte trazado por el paso de un supuesto rayo intergaláctico. El mundo de Superman reaparece en una Nueva York que frente a su alto déficit municipal busca promocionarse como artefacto turístico.

Ante la complejidad de ese hotel cubierto de vidrio y destellos plateados se levantará el Disney Vacation Club. Un contenedor de 100 apartamentos forrado por 10 grandes pantallas de televisión —una por piso— y una aglomeración de carteles luminosos que convierten la construcción en alucinación, y su estética, en una combinación de erotismo y millones de dólares.

El proyecto completo supondrá una inversión de unos 40.000 millones de pesetas, la mayor parte destinados al hotel, de 680 habitaciones. El resto, entre otros, se lo repartirán un grupo de profesionales del espectáculo y los efectos especiales. Los dos componentes de Arquitectónica no han tenido reservas en describir su proyecto como una deliberada evocación del caos. Puesto que Nueva York es caótico, ¿por qué no explotar la identidad de esta estética? A nivel de construcción singular, el proyecto sería la traducción visual de los estruendos en unos dibujos animados. A una escala urbanística, su desarreglo sería la exhibición metafórica del absoluto descreimiento en la posibilidad de cualquier orden ciudadano.

La pareja de Arquitectónica ha demostrado cumplidamente su astucia en crear imágenes de referencia, con o sin urbanismo. Suyas es la piscina de la Spear House —diseñada en 1977 para los padres de Laurinda Spear— que aparece repetidamente en las fotografías de moda. O la fachada que muestra el famoso *sky patio* con su arrogante palmera rebosando. Imagen que preside como emblema los comienzos de la serie "Corrupción en Miami".

Desde Miami, donde Arquitectónica ha desarrollado su mayor trabajo, nació una versión

latinoamericana del posmodernismo inspirada en obras del sur hispánico. Cuando arquitectos de la edad de Fort-Brescia y Spear estaban trabajando como aprendices, ellos se complacían ya como inventores del espectáculo formal y cromático en las zonas calientes de Florida. Dentro de los posmodernistas, ha sido probablemente Arquitectónica la que más larga vida y mayor crédito ha logrado.

Ahora ese crédito, que pasó por la construcción del mismo Banco de Crédito en Lima y, hace dos años, por la Edison Terrace en Miami, les ha conducido al centro geográfico de Nueva York de la mano de Disney Corporation y con la colaboración de la influyente Tishman Urban Development, que también participa en la renovación del hotel New Amsterdam.

En el objetivo de ambas corporaciones, la ambición estética está doblada por la rentabilidad del impacto. Lo que importa, el estilo de las recientes creaciones norteamericanas, no es tanto un resultado carismático, sino comercial. El centro que se prepara para Times Square se alinea con la corriente de la arquitectura de entretenimiento más allá de la disputa sobre la trascendencia o la importancia de la obra. El efecto Disney empieza por tomarse en serio a sí mismo.

GRAGEAS

PERROS CON CAMARAS. Los perros pastores alemanes siguen siendo una pieza clave en las investigaciones policíacas. Siete de estos animales han sido equipados en Essex (Reino Unido) con aparatos de audio y video que permiten a la policía ir viendo lo que los perros van olfateando. Una cámara ligera y un micrófono se sujetan a la cabeza del perro y unas baterías se enganchan alrededor del cuello, desde donde envían imágenes y sonidos a los equipos de mano que tiene la policía, informa *Newsweek*. Este método permite, entre otras cosas, chequear casas donde se sospeche que hay drogas y buscar sobrevivientes tras la explosión de una bomba, todo ello desde una distancia segura para los policías.

ALARMA PARA PISCINAS. Los niños menores de cinco años corren peligro en las casas con piscina particular. Para evitar que sus caídas puedan acabar en tragedia, la compañía Applied Inventions Management, Delaware, ha creado la alarma Save Plus que se conecta directamente a un sistema de seguridad dentro de la casa. A diferencia de las alarmas de superficie o flotación que pueden dispararse por el viento o la lluvia, ésta se coloca bajo el agua, y cuando alguien o algo de más de 6 kilos entra en el agua emite una alarma de 85 decibelios, que se oíría en un equipo junto a la piscina y otro sin cable dentro de la vivienda. El equipo cuesta 170 dólares y funciona con una batería de nueve voltios.

ROMPER LA VENTANILLA. En los accidentes de automóvil puede ocurrir que se bloqueen las puertas. Y esto puede ser un serio problema si se tiene en cuenta que las ventanillas son difíciles de romper desde dentro si no se tiene el instrumento adecuado para hacerlo. Por ello, la empresa holandesa Novem ha creado Life Hammer, una herramienta que cumple una doble función: tiene un cabezal con doble martillo para romper la ventanilla con un simple golpe y una cuchilla para cortar el cinturón de seguridad con un sólo movimiento. El producto se monta fácilmente dentro del coche sin necesidad de taladros ni elementos adicionales. Un botón fluorescente asegura su localización en la oscuridad.

Migrañas femeninas

NI FUMAR NI LA PILDORA

El clásico dolor de cabeza femenino tan explotado por los humoristas podría tener una razón médica. La posible relación entre migrañas y accidentes cerebro-vasculares en las mujeres jóvenes es bastante poco conocido por la población, pero entre los médicos la hipótesis empezó a ser estudiada en 1993, en un estudio dirigido por el doctor Christophe Tzourio en el Instituto Nacional de Salud e Investigaciones Médicas francés. Entre las conclusiones aparece una recomendación: para las que sufren de dolor de cabeza se recomienda no fumar y evitar la píldora anticonceptiva. Ahora los médicos confirmaron su hipótesis en un artículo publicado en el *British Medical Journal*. Además, confirmaron el rol de dos factores de riesgo en mujeres que sufren migrañas que han tenido un ataque: fumar y usar anticonceptivos orales.

Sin embargo la existencia de un nexo entre migrañas y ataques no establece necesariamente una relación causal entre ambos. De hecho, las cifras de ataque cerebral en mujeres jóvenes son extremadamente bajas —el riesgo absoluto en un año se estima en 10 caso cada 100.000—, lo que deja posibilidades bajas para las que sufren migrañas.

Pero como el lazo existe de todos modos, los médicos decidieron proponer una lista de recomendaciones. Los factores de riesgo asociados con un ataque isquémico y la población de riesgo son bastante conocidos y de hecho se la considera una muerte ligada a la alta presión, la diabetes, la hiperlipemia, el hábito de fumar y el abuso de alcohol, entre otros. El infarto sucede durante la oclusión arterial e impide la provisión normal de san-

gre al cerebro. Entonces algún área cerebral se ve privada de oxígeno y glucosa en alguna medida y las consecuencias clínicas dependerán de la intensidad y el tamaño de las lesiones. Los ataques son siempre sucesivos y frecuentemente incluyen hemiplejía. Hay un 25 por ciento de riesgo de muerte y un 50 por ciento de que queden secuelas.

En 1993 los estudios sobre un pequeño grupo del equipo de Tzourio encontraron que en las mujeres jóvenes con migrañas tenían mayor riesgo de ataque cerebral que los hombres y mujeres que no las sufren. Por eso focalizaron su trabajo en este grupo y ahora publicaron sus resultados. Sobre 72 mujeres de entre 17 y 45 años internadas por un ataque cerebral, un 60 por ciento había tenido diagnóstico de migraña, con lo cual, independientemente de los otros factores de riesgo, el riesgo aumenta 3,5 veces en este grupo. Incluso los científicos estimaron el riesgo en diferentes tipos de migraña y encontraron que se multiplica por 6 en casos de migraña con aura (crisis de dolor de cabeza precedidos por signos neurológicos visuales entre otras características).

Tzourio también se dedicó a estudiar los otros dos factores—cigarrillo y píldora—y encontró algunas conclusiones interesantes para las damas. Fumar más de un paquete por día aumenta 10 veces la posibilidad de infarto cerebral en comparación con mujeres no fumadoras o sin migraña. Los anticonceptivos orales, por su parte, se asocian a un riesgo 14 veces mayor en mujeres con migrañas en relación a quienes no la padecen y no usan este método. El mayor contenido de estrógeno en las píldoras aumenta los riesgos.