


El Banco Central cerró 5000 cuentas corrientes por dos años, varias de ellas de bancos y empresas líderes, y tiene otras 12.000 al borde de la clausura

# LA CITY CON ATAQUE DE NERVIOS

Página/9

Negocian un nuevo decreto reglamentario para evitar el rechazo del Congreso

# Menem vetó la ley de Patentes

Página/5

BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 11 JUN 2002
OLECC Nº D. 10.355


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de enero de 1996

Año 9-Nº 2656 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14


EXCLUSIVO

El Gobierno reconoció que las grabaciones son ilegales y la SIDE asegura que no fue ella. El fiscal Quantín dijo a **Página/12** que "hay peligro de que se instale la patria chantajista" Páginas/2/3

# "ME PINCHARON EL TELEFONO PORQUE MOLESTO A PECES GORDOS"



LA INFLACION DEL AÑO PASADO FUE DE 1,6 POR CIENTO, LA MAS BAJA EN LOS ULTIMOS 51 AÑOS

## Otra que se quedó en el '44

## ¿Quién banca a Carlitos?, 20

*por Julio Nudler*

## MICROFONOS

El presidente Carlos Menem anunció la novedad con tono solemne. Ante los sorprendidos ministros y secretarios de Estado que los jueves concurren a las reuniones de gabinete, explicó que ese día harían una prueba con micrófonos, para que se escuchen bien entre ellos. Cuando todos se pusieron a mirar los aparatos, Menem aclaró cuál era el verdadero fin de la iniciativa: "Es para que podamos entender lo que dice Guido". El canciller Guido Di Tella, quien suele hablar entre murmullos, ahora se cuida de modular cada vez que abre la boca en el gabinete.

REPORTAJE A DI TELLA

## "Puedo ir yo a las Malvinas"

Página/4

LA SIDE RECONOCE QUE LAS GRABACIONES SON ILEGALES.

# EN LA SIDE NO HAY NADA "OFICIAL"

**(Por S. V. y R. L.) A través de un oficio de dos carillas de extensión, la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) aseguró ayer al juez federal Carlos Branca que los teléfonos de los fiscales Norberto Quantín y José María Campagnoli no fueron intervenidos oficialmente y que los especialistas que pincharon sus líneas no dejaron rastros ni huellas. Con excepción de este escrito protocolar, no hubo una sola declaración del Gobierno repudiando las escuchas clandestinas que sufrieron Quantín y Campagnoli, quienes son considerados en Balcarce 50 como fiscales "molestos y opositores" a la administración de Carlos Menem. Hasta mediados de 1995, cuando fueron desplazados por orden de la Procuración General, Quantín y Campagnoli investigaron a Matilde Menéndez, Carlos Grosso y los ediles Juan Carlos Suardi, Raúl Padró y José Manuel Pico, actual titular del Concejo Deliberante.**

"Según lo que surge de nuestra base de datos telefónicos, tanto el Nº 816-3810, perteneciente al domicilio particular, como el Nº 373-6178, perteneciente al despacho del Dr. Norberto J. Quantín, no han sido intervenidos por esta Dirección por no existir el oficio judicial que así lo solicitara", dice el escrito enviado por la Dirección de Observaciones Judiciales a cuya copia accedió **Página/12** (ver facsímil).

Tras repetir la misma explicación legal con Campagnoli, la Dirección de Observaciones Judiciales (Ojota en la jerga de los servicios de inteligencia) añadió que "constatadas las centrales correspondientes no existe intervención alguna por parte de organismo externo". Es decir, según la SIDE, Ojota monitoreó las líneas de los fiscales y comprobó que los expertos clandestinos ya se habían ido sin dejar huellas.

Una copia de la conversación mantenida entre los funcionarios judiciales fue analizada por los especialistas de la SIDE, y su informe preliminar explica que la grabación fue hecha desde la caja que contiene la línea particular de Quantín. Para los expertos de Hugo Anzorreguy, se colocó un minigrabador que registró las conversaciones privadas del dueño de casa. En este contexto, la SIDE no descarta que aparezcan nuevas desgrabaciones, ya que un minicasete tiene capacidad para registrar 90 minutos de charla.

Acostumbrados a opinar sobre el sexo de los ángeles o la llegada de la Argentina al Primer Mundo, en este caso ningún ministro o secretario de Estado fijó posición sobre las intervenciones clandestinas que soportaron Quantín y Campagnoli. Se trata de dos fiscales que investigaron a viejos conocidos del Gobierno y ningún integrante del Gabinete quiere respaldarlos en público.

Pero además de esta razón política, los ministros y secretarios esquivaron los medios de comunicación para evitar probables represalias en su contra. Ellos saben, aunque jamás lo reconocerán en público, que existe una verdadera red de escuchas clandestinas, que los casetes grabados son manejados por determinados e influyentes miembros del Poder Ejecutivo y que, por sobre todo, nadie está a salvo.

Carlos Ruckauf, Eduardo Bauzá, Eduardo Menem, Antonio Camilión, Ramón Hernández, Guido Di Tella, entre otros, se saben escuchados y tomaron las previsiones del caso. Algunos tienen aparatos para transformar las conversaciones en un ruido incomprensible, mientras que otros hablan en clave y sólo lo necesario.

A través de un calificado vocero, Anzorreguy adelantó a este diario que no tiene inconvenientes en dar explicaciones al Congreso, como solicitó la conducción del Frepaso en una conferencia de prensa. "Cuando los diputados fijen la fecha, Anzorreguy se va a presentar. El no tiene nada que ocultar", dijo a **Página/12** un funcionario que trabaja a la sombra del jefe de la SIDE.

*–La Dirección de Observaciones Judiciales afirmó que no había orden para intervenir los teléfonos de Quantín y Campagnoli. ¿Ustedes le creen?*

–Cómo no le vamos a creer, si es una dependencia de la SIDE.

*–¿No pudo ocurrir que algún empleado de esa dirección haya resuelto hacer un trabajo extra?* –No lo creo y le voy a explicar por qué: el control de las líneas telefónicas está en manos de las empresas privadas, y se puede dar la posibilidad de que ellos decidan intervenir los teléfonos. El empleado de esas empresas puede pinchar, usted puede comprar un cocodrilo o un grabador chiquito y pinchar. Cualquiera puede pinchar, no hace falta pertenecer a la SIDE para hacerlo. Y, obviamente, le repito que nosotros no pinchamos, sólo intervenimos con orden judicial.

*–¿Cómo puedo saber si usted dice la verdad, nadie accede a la Dirección de Observaciones Judiciales?*

–Mire, nosotros no tenemos la exclusividad para intervenir los teléfonos. Pero le puedo decir que a nosotros, a esta altura, no nos interesa intervenir los teléfonos. Ahora hay otras técnicas para saber qué pasa en la Argentina.

*–¿Qué técnicas?*

–Hablamos con todos los sectores de la comunidad y nos enteramos. Así estamos trabajando.

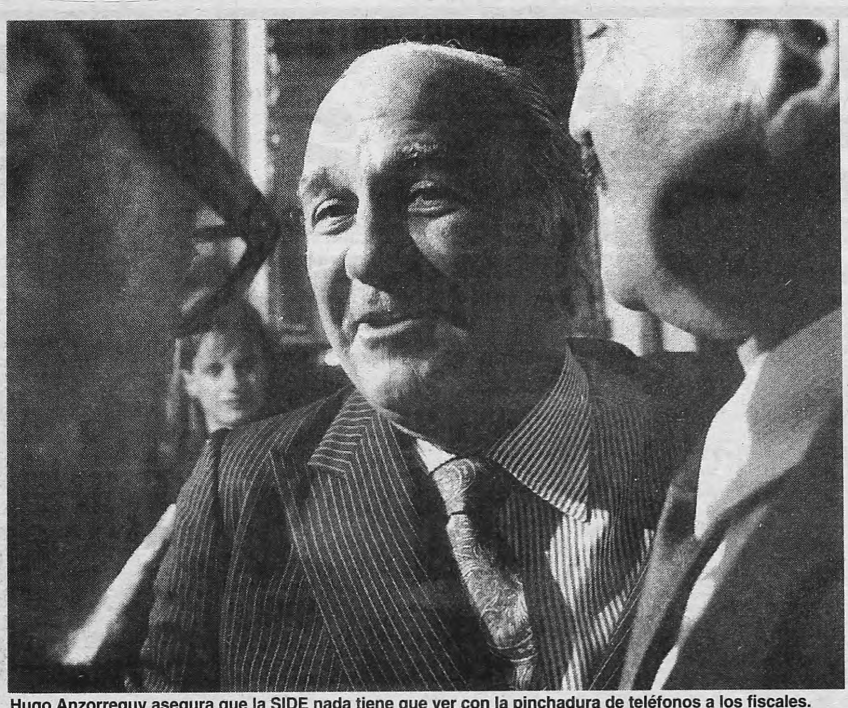
*–¿Si Anzorreguy está tan tranquilo, por qué no se puso él al teléfono?*

–Porque ya explicó veinte veces lo que le estoy diciendo a usted.

*–En Casa de Gobierno afirman que la SIDE escuchó a Quantín y Campagnoli.*

–Que lo digan públicamente, y nosotros vamos a responder. Ya conocemos cómo funcionan las internas en el Poder Ejecutivo.

En su primer contacto con la prensa luego de que **Página/12** revelara que los servicios de inteligencia habían espiado las conversaciones de los fiscales que llevan algunas de las causas más comprometedoras, uno de los vigilados, el fiscal Quantín, asegura que las grabaciones ilegales "están vinculadas a las investigaciones de corrupción que molestan a peces gordos". La SIDE aseguró por escrito al juez que investiga la causa que los teléfonos de Quantín y Campagnoli no fueron intervenidos por orden judicial, pero el Frepaso igual reclamó que el jefe de los espías, Hugo Anzorreguy, dé explicaciones al Congreso.



**Hugo Anzorreguy asegura que la SIDE nada tiene que ver con la pinchadura de teléfonos a los fiscales.**

*Desde la central de espías argentinos se informó que no existe ninguna orden judicial para las escuchas.*

ALLANAN "HUEMUL"

# Tras libros antisemitas

**(Por Raúl Kollmann) La Justicia allanó ayer la librería "Huemul", ubicada en la calle Santa Fe al 2200, donde se secuestró material considerado antisemita: básicamente ejemplares de revistas –entre ellas *Patria Argentina* y *El Fortín*– y un libro. El procedimiento es el primero de una serie que realizará el juez Jorge Urso contra otras librerías y kioscos que venden material discriminatorio.**

La causa fue iniciada hace casi un año cuando el embajador de Israel, Itzhak Avirán, comunicó al canciller Guido Di Tella su malestar por la venta en varios puntos del país de folletos, revistas y libros claramente discriminatorios contra los judíos. "Las publicaciones –habría dicho Avirán– violan la ley antidiscriminatoria existente en la Argentina." A partir de aquel diálogo con el canciller, el Gobierno encargó una investigación a la Procuraduría.

Tras varios meses de trabajo, la Policía Federal y la SIDE elaboraron una lista de casi cien publicaciones que podían tener contenido antisemita. La nómina fue enviada a la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) para que aportara un dictamen sobre el carácter del material. Finalmente, la DAIA consideró como claramente antisemita a 10 de las publicaciones y esta lista definitiva fue enviada al juez. "La librería Huemul fue allanada porque ahí estaban prácticamente todas las publicaciones juntas, es decir que había como una intención de difundir el material", señaló a este diario uno de los hombres que participó del allanamiento. Además del juez Urso, en el procedimiento participaron los fiscales de instrucción Carlos Stornelli y Luis Salas y el fiscal de la Cámara Federal, Germán Moldes.

Carlos Sánchez, empleado de la librería allanada –no fue clausurada y sigue funcionando– dijo que el operativo consistió en el secuestro de libros y revistas, aunque no pudo precisar los títulos.

Tanto *El Fortín* como *Patria Argentina*, fundada por Antonio Beveraggi Allende, ya fallecido, son publicaciones ultranacionalistas que acusan a los judíos de querer dominar el mundo, interpretan que los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA fueron hechos por los mismos judíos, niegan que se hubiera producido un genocidio contra gitanos, homosexuales, judíos y opositores al nazismo durante la Segunda Guerra Mundial y, en general, reivindican al detenido Mohamed Alí Seineldín, aunque éste no tiene ninguna vinculación con esas ediciones.

Desde un punto de vista jurídico, la mayor responsabilidad pesa sobre los editores del material, pero habrá que ver cómo evalúa el magistrado la actitud de las librerías y kioscos que lo venden. En principio, existiendo la Ley Antidiscriminatoria, los comerciantes deberían negarse a poner en venta las publicaciones.

Más allá de las publicaciones, escasas y de poca difusión, los grupos neonazis en la Argentina no han logrado relevancia alguna en los últimos tiempos: se trata de organizaciones muy pequeñas, que no consiguieron abrir locales y no tienen ni por asomo el crecimiento verificado en Europa. El núcleo fundamental está compuesto por ideólogos ultranacionalistas que reivindican el accionar de las Fuerzas Armadas y se asientan en núcleos antisemitas que existen dentro de las filas castrenses y en otras fuerzas de seguridad. El Partido Nuevo Triunfo, que lidera Alejandro Biondini –sus pocos adherentes lo llaman el Führer– utiliza la cruz esvástica como símbolo y señala los aspectos positivos del régimen nazi de Adolfo Hitler.

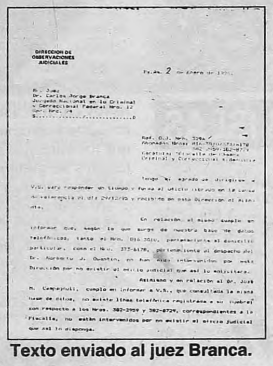


**Embajador Itzhak Avirán. Preocupación por la venta de material de lectura antisemita.**

## EL FISCAL QUANTIN RESALTA LOS PELIGROS QUE ENCIERRAN

# "ESTO ES UN ANUNCIO"

*(Por Susana Viau y Román Lejtman)* **El fiscal Norberto Quantín rompió ayer su silencio con esta conversación con *Página/12* en la que asegura que las grabaciones ilegales de la conversación que mantuvo con otro miembro del ministerio, José María Campagnoli, tienen estrecha vinculación con las investigaciones sobre casos de corrupción que afectan a importantes personajes del mundo político. Quantín concedió la entrevista a última hora y en su casa, para muchos funcionarios sorprendentemente pequeña, donde minutos antes había recibido el respaldo que, desde Punta del Este, le hacía llegar el procurador general, Angel Agüero Iturbe. Acababa de enterarse también de que la Dirección de Observaciones Judiciales de la Secretaría de Informaciones del Estado (ver nota aparte) confirmaba la inexistencia de una orden judicial de intervención telefónica. Al fiscal la noticia no le resulta un bálsamo: "Cuando uno ve invadida su intimidad –dijo– se siente intranquilo y piensa que el invasor puede recurrir a métodos tan ilegales como éstos, pero más violentos".**



Texto enviado al juez Branca.

*–Si no hubo orden judicial, ¿cuál fue la razón para pincharle el teléfono?*

–Yo creo que me intervinieron la línea porque alguna de las investigaciones de corrupción que llevaba adelante molesta a peces gordos que, una vez más, se han valido del ex diputado radical Enrique Benedetti.

*–¿Nunca supuso que sus conversaciones podían estar controladas?*

–Yo creo que todos los argentinos piensan que les pueden pinchar el teléfono y hasta las señoras que comentan qué tipo de alimento le dan al gato hablan en clave. Imaginar que a uno le pinchan el teléfono es un deporte nacional pero, en serio, nunca lo había considerado. Y menos una pinchadura sistemática como ésta.

*–La SIDE, de manera extraoficial, sostiene que de allí no partió. ¿Eso lo deja más tranquilo?*

–No. En absoluto. Esas cosas son muy difíciles de averiguar, aunque espero que los servicios de inteligencia me ayuden a descubrirlo. En verdad, tranquilo no me quedo porque si bien a mí no me consta que los servicios lo hayan hecho, alguien lo hizo, y cuando uno ve invadida su intimidad se siente expuesto y piensa que el invasor puede volver a recurrir a métodos tan ilegales como éstos, pero más violentos.

*–Las escuchas ilegales no son pasibles de penas significativas...*

–Sí. Es inexplicable, pero nuestra legislación se ha olvidado de sancionar como una república en serio lo requiere. Tampoco tienen validez legal. En ese punto la ley permite que un juez disponga de una escucha telefónica, pero cuando es ilegal carece de valor jurídico y yo diría que tampoco tiene valor ético.

*–Usted dijo que hablaría luego de comunicarse con el procurador. ¿Ya lo hizo?*

–Sí. El procurador me llamó desde Punta del Este para expresarme su solidaridad e hizo hincapié en que no hay que dejar que se quiebre la unidad del ministerio público.

*–En un país central esto hubiera desatado un escándalo de proporciones...*

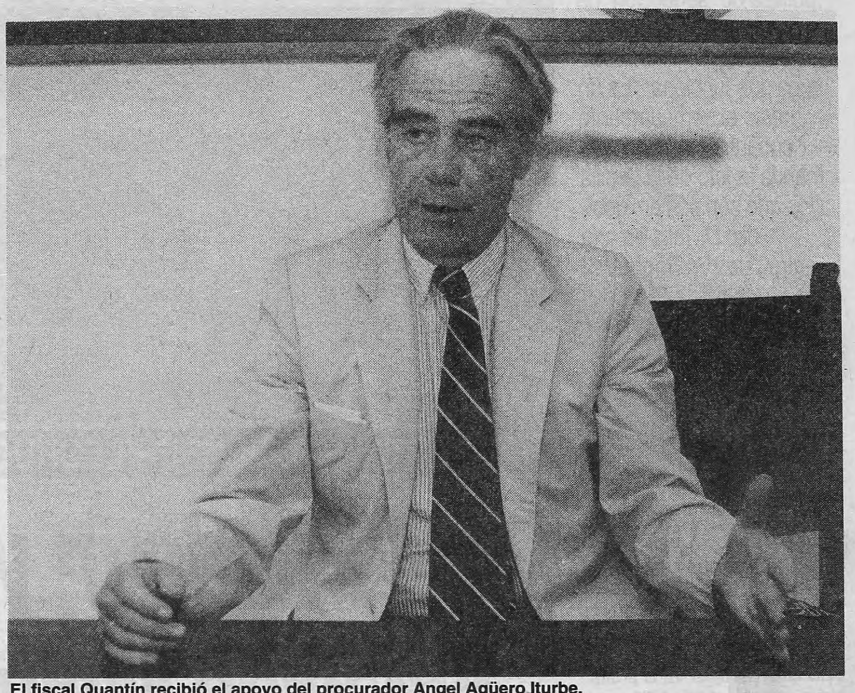
–Cuando en un país del primer mundo se comprueba que un organismo del Estado utiliza esos métodos, el escándalo, efectivamente, es mayúsculo. Pero también las cámaras legislativas repudiarían al legislador que echa mano de eso.

*–Se dice que la "pinchadura" tiene factura casera.*

–Mire, yo hubiera esperado que las autoridades hicieran algún control de mis teléfonos para desbaratar el "pinchazo". No sucedió y, si lo hicieron, nadie se tomó la molestia de avisarme. ¿Sabe cuál es la duda? Si los atentados a la intimidad cesan o se convierten en atentados a la integridad física, porque de la pinchadura a la bomba puede haber un corto trecho.

*–¿No le parece que tiene un alto contenido intimidatorio, algo así como el chantaje?*

–No lo descarto para nada. Es una demostración de poder, es un anuncio. Si esto no se para existe el peligro de que se instale la "Patria Chantajista".



El fiscal Quantín recibió el apoyo del procurador Angel Agüero Iturbe.

*"Uno piensa que el invasor puede recurrir a métodos tan ilegales como éste, pero más violentos."*

## ADVERTENCIA DEL FREPASO

# "Una democracia vigilada"

**La plana mayor del Frepaso reclamó ayer que la Comisión Bicameral que fiscaliza el funcionamiento de los servicios de seguridad pida explicaciones al secretario de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy, por las grabaciones clandestinas realizadas por la SIDE a los fiscales Norberto Quantín y José María Campagnoli, según informó ayer *Página/12* en forma exclusiva. "Si permitimos con nuestro silencio que sigan pasando estas cosas estaríamos avalando una democracia restringida, vigilada y mutilada; en cualquier país del mundo esto sería un escándalo de gran magnitud", explicó el diputado Carlos "Chacho" Alvarez.**

La nota de **Página/12** de ayer consignó que el último 28 de diciembre llegaron a cinco despachos de la Justicia copias de un casete que contenía la grabación ilegal de una conversación mantenida por los fiscales Quantín y Campagnoli, quienes participan de las investigaciones de las causas más "pesadas" del fuero penal. Las copias fueron repartidas junto con un escrito firmado por el ex diputado y ex concejal delarruista Enrique Benedetti, quien es enemigo acérrimo de los dos fiscales.

"La gravedad de la imputación no sólo tiene que ver con la realización de un acto ilícito –ya que para proceder a la intervención de una línea telefónica es necesario contar con previa autorización judicial–, sino que se constituye en una prueba más de que los servicios de inteligencia en la República Argentina no cumplen con las funciones inherentes a la 'defensa nacional' como en los países con democracias consolidadas, sino que están para alimentar las luchas palaciegas de funcionarios menemistas, para obtener información de las actividades de los opositores políticos, y fundamentalmente para terminar de amordazar a los pocos funcionarios independientes que quedan en el Poder Judicial de la Nación", destacan los diputados Alvarez, Irma Parentella y Alfredo Bravo en los fundamentos de su proyecto de resolución.

"La democracia argentina está mutilada por los servicios de información que en lugar de buscar a los terroristas de la AMIA pinchan los teléfonos de los fiscales que investigan a los funcionarios corruptos", disparó Alvarez durante la conferencia de prensa que ofrecieron ayer por la tarde varios de los principales dirigentes del Frepaso en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso. "Anzorreguy debe dar explicaciones ante los legisladores que componen la Comisión Bicameral de Fiscalización de los órganos y actividades de Seguridad Interior e Inteligencia", agregó el legislador.

"No es una novedad que los diputados también padecemos la escucha ilegal de los teléfonos, y no estamos dispuestos a tolerar una democracia vigilada como hecho rutinario de nuestra vida como ciudadanos", agregó el líder frentista, quien además anticipó que pidió audiencias "urgentes" con Anzorreguy, con el procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe, y que se comunicará en cuanto lo encuentre con el diputado oficialista Miguel Angel Toma para acelerar la investigación parlamentaria de esta denuncia.

En cuanto a Benedetti, junto con el anuncio de la presentación del proyecto de resolución, Alvarez también reclamó al radicalismo una "sanción ejemplificadora" para el ex legislador porque "es lamentable que un partido democrático tenga entre sus filas a un personaje tan nefasto como ese". En ese punto, el ex concejal Aníbal Ibarra aprovechó pare remarcar que "tanto Benedetti como el ex concejal Miguel Herschberg, involucrado en la causa de la escuela-shopping, trabajan con De la Rúa".

De la conferencia de prensa, ofrecida con el objeto de denunciar "el pacto entre el menemismo y Fernando de la Rúa" (ver aparte), también participaron el candidato a intendente porteño Norberto La Porta, los diputados Héctor Polino e Irma Parentela, el concejal Eduardo Jozami y el ex convencional constituyente Raúl Zaffaroni.

## BENEDETTI CONTRA QUANTIN

# "Encabeza una banda de nazis"

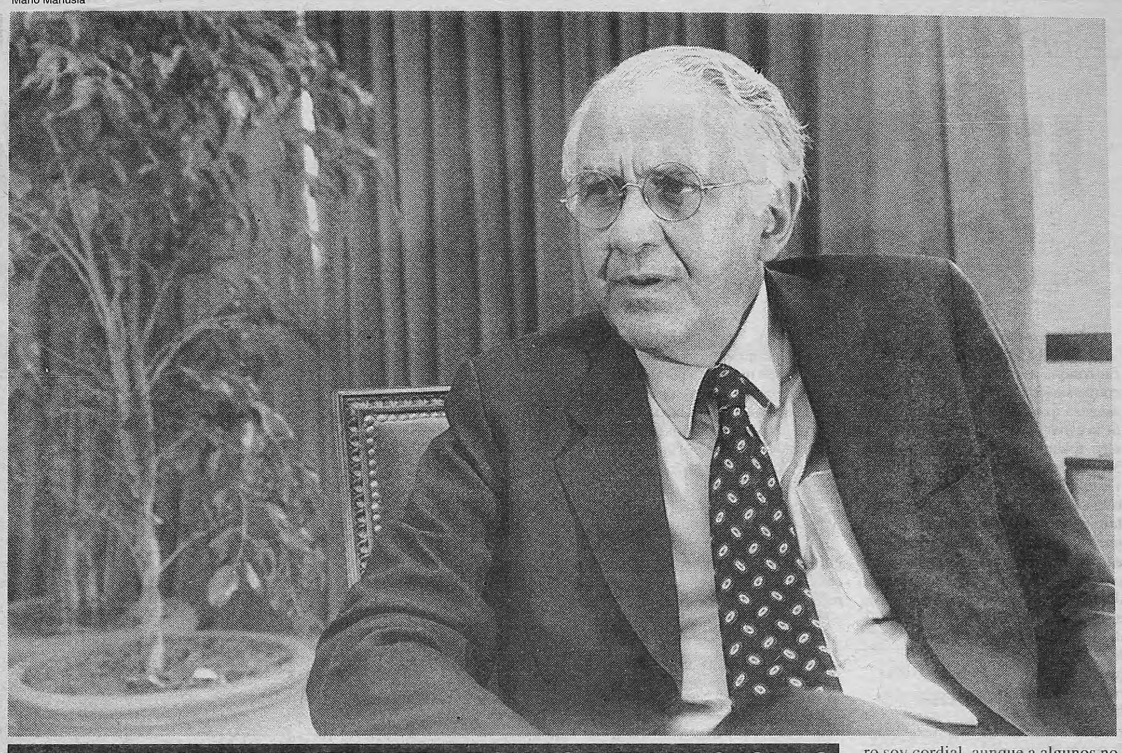
**"Yo no sé poner una videocasetera, menos voy a grabar una conversación", se defendió ayer el ex diputado y concejal delarruista Enrique Benedetti, quien insistió con que las cintas le fueron entregadas en forma anónima el 21 de diciembre pasado en la puerta de su casa. "Yo se las entregué a la Cámara del Crimen, no a la prensa", agregó. Tras intentar despejar las dudas sobre una autoría directa en el "pinchazo" telefónico, Benedetti acusó al fiscal Norberto Quantín de "encabezar una banda nazi de fiscales enquistada en el ministerio público".**

Quantín investigó al ex diputado radical por supuesto enriquecimiento ilícito y corrupción, pero según Benedetti en esa pesquisa hubo una suerte de persecución política. "Quantín no puede tomarme a mí, porque yo poseo un departamento de tres ambientes y un auto, tras ocho años de legislación por la ciudad y cuatro a nivel nacional. Quantín intervino el teléfono de mi hermana, viuda y con dos hijos, y le allanó la casa por la venta de bonos de 10 pesos para beneficio de un centro de jubilados, al estilo de una cooperadora escolar", dijo para ejemplificar lo que para él es una cuestión con segundas intenciones por parte del fiscal.

Sobre el posible autor de la pinchadura telefónica, Benedetti asegura no tener "la menor idea de quién lo hizo, generalmente lo hace la gente de la SIDE a esto, y a mí no me dice quien me lo entrega, a mí lo que me dice es: yo sé la pelea que usted tiene con Quantín, nosotros opinamos igual que usted".

Benedetti agregó ayer que mantiene "una denuncia contra el señor Quantín por imposición de torturas y él lo que quiere es que se cierre esa denuncia y usa cualquier método, hasta usar a un diputado para ir a apretar a un juez. Entonces éstas no creo que sean las formas de hacer justicia, creo que Quantín tiene varias cosas que declarar y yo tengo la conciencia muy tranquila de que no poseo bienes personales. Como no pudo hacer nada conmigo arrasó con mi hermana, él y jueces que responden a él".

Mario Manusia



El canciller quiere que le permitan visitar las islas Malvinas. Para eso mandó la foto de sus nietos a los kelpers, y una tarjeta de felicitación a una isleña que se casó en Año Nuevo. La política de "seducción" ha pasado a ser "de cordialidad" y el ministro cree que funciona: "Es un gesto extremadamente cordial, porque uno les manda la foto de la familia a los que son sus amigos", dijo Di Tella en una entrevista con **Página/12** en la que explicó la evolución de las negociaciones con los británicos.

## DI TELLA QUIERE VENDER LECHUGA EN LAS ISLAS

# "Puedo ir yo a las islas Malvinas"

*(Por María O'Donnell)* **El canciller Guido Di Tella quiere viajar a las islas Malvinas y encontró una buena excusa: la firma del acuerdo de pesca en el Atlántico Sur entre la Argentina y el Reino Unido, en junio. Esa es su apuesta de máxima, pero sabe que los isleños no lo van a dejar entrar tan fácilmente. Por eso, se conformaría con delegar la firma del acuerdo en un funcionario de menor rango de la Cancillería. Di Tella quiere romper así la prohibición que rige desde 1982 para que las personas con pasaporte argentino pisen las Malvinas. En un reportaje con *Página/12* el canciller aseguró ayer que su visita a las islas sería "un paso adelante importante en la normalización de las relaciones".**

*–Hace pocos días usted mandó una felicitación para una pareja de kelpers que contrajo matrimonio. En el mensaje, ¿les dijo que esperaba verlos este año en las Malvinas?*

–Les mandé un telegrama para el casamiento y les dije que esperaba verlos este año.

*–¿En las Malvinas?*

–No específicamente.

*–¿Cómo piensa verlos entonces?*

–Hay dos posibilidades: puedo ir yo a las Malvinas o venir ellos a Buenos Aires.

*–En la reunión de gabinete del jueves pasado usted dijo que quiere ir a las Malvinas en junio para firmar allí el acuerdo de pesca para el Atlántico Sur entre la Argentina y el Reino Unido.*

–Puede ser. Es una posibilidad. Pero no soy yo el único que puede firmar el acuerdo. Pueden hacerlo otros funcionarios también. Vamos a ver, vamos a ver...

*–¿A usted le gustaría ir a las islas Malvinas en junio para firmar allí el acuerdo de pesca?*

–Sería un paso adelante importante en la normalización de las relaciones.

*–¿Le parece que los ingleses, y sobre todo los kelpers, lo van a dejar pisar las islas?*

–La relación entre la Argentina y el Reino Unido cambió como consecuencia del acuerdo de petróleo (que se firmó el año pasado en Nueva York) Va a cambiar todavía más con el acuerdo de pesca. En ese marco, yo creo que la normalización de las comunicaciones entre la Argentina continental y las islas es algo previsible. Se va a dar, pero no queremos apurar el ritmo más allá de lo aconsejable.

*–¿Qué significa normalizar las comunicaciones con las islas?*

–Vender lechuga en las islas. Comerciar. También los viajes.

*–¿Y los vuelos comerciales que fueron interrumpidos después de la guerra?*

–Eso se va a normalizar también. Con el desarrollo petrolero, la gente va a tener que ir y volver, porque las plataformas van a ser provistas desde el continente.

*–¿Usted supone que los isleños van a levantar la prohibición que rige desde 1982 para que un ciudadano argentino pueda visitar las Malvinas?*

–El ingreso se tiene que normalizar, aunque no puede haber veinte mil argentinos de visita en las islas. Todo en su medida y armoniosamente. Por otra parte, muchos argentinos tienen doble pasaporte y eso les permite visitar las islas.

*–Sus nietos, por ejemplo.*

–Alguno de ellos.

*–Ahora lo saben todos los kelpers porque usted lo escribió en la tarjeta de Navidad que envió a las islas, con la foto de sus nietos. ¿Qué opinaron sus hijos?*

–Me costó dos años para convencer a mis hijas y a mis nueras. La verdad es que les saqué la foto casi sin decirles. Tenían un poco de reservas. Pero creo, de todos modos, que fue un acto cordial a nivel humano hacia los isleños.

*–¿Le parece que puede recuperar las islas con "gestos cordiales"?*

–Creo que, para llegar a una solución definitiva, es imprescindible contar con el consentimiento de los isleños.

*–¿Mandar tarjetas con la foto de sus nietos le parece que constituye un gesto cordial que ayuda en ese sentido?*

–Fue un gesto extremadamente cordial, porque uno le manda la foto de la familia a quienes son amigos.

*–¿Usted tiene amigos en las islas?*

–Tengo mis amistades. Al menos, eso creo. Ahora empecé a conocer a muchos de ellos individualmente. Hice algunos llamados para saludar por el Año Nuevo y una persona me agradeció la tarjeta. Las reacciones, en general, fueron mixtas. A algunos les gustó y a otros no.

*–¿Cómo se enteró del casamiento del matrimonio al que le mandó un saludo para su boda?*

–La señorita que se casó es la isleña que vino de visita a la Argentina el año pasado. Luego hablé con su tía cuando estuve en Sidney, Australia. La tía me dijo que su sobrina se casaba para fin de año.

*–¿Usted registró la fecha del casamiento?*

–Acepto que soy persistente, pero soy cordial, aunque a algunos no les guste y otros se sorprendan, porque los ministros de Relaciones Exteriores no suelen mandarle una foto de sus nietos a nadie...

*–Si el acuerdo de pesca se firma en junio, el viaje del presidente Carlos Menem a Londres se realizaría recién en el segundo semestre del año.*

–El viaje va a tener lugar, pero debemos esperar cómo sigue su evolución el acuerdo petrolero, cómo termina el de pesca y recién a mitad de año nos plantearemos el tema de la fecha, si es este año o el que viene. No hay que apurar el asado, porque si lo apuramos se quema.

*–¿Qué es lo importante del acuerdo de pesca?*

–Gira en torno a la conservación de pesca y cómo nos vamos a manejar más allá de la milla 200, porque no basta con que nosotros y los británicos hagamos conservacionismo si luego aparecen otros países más allá de la milla 201 y pescan lo que se les da la gana.

*–¿Es menos importante que el acuerdo de petróleo?*

–Tiene menos trascendencia y es más concreto, evita el riesgo de destrucción ecológica.

*–¿Tiene alguna trascendencia para la Argentina que Chile haya iniciado la construcción de una base de entrenamiento aérea en los Hielos Continentales, aunque esté fuera de la zona en litigio?*

–Como está dentro del territorio chileno y al norte de la zona litigiosa, nosotros no podemos opinar. No podemos opinar sobre lo que los chilenos hacen en su territorio.

*–De todos modos, la Cancillería envió una carta a Chile para solicitar más información.*

–Cuando recibí la noticia hablé enseguida con el canciller chileno. La conversación me pareció precautoria y clarificante.

*–¿Pero Chile no debería haber mandado un aviso previo a la Argentina?*

–Bueno... la conversación con el canciller fue casi simultánea con la información. No tenemos ningún problema diplomático con los chilenos.

*–Se nota que le importa mucho cuidar la relación con Chile.*

–Me importa muchísimo. No tenemos que olvidar que en el año '78 estuvimos a horas de entrar en guerra. El cambio del '78 a la fecha ha sido copernicano y positivo. Tenemos que mantenerlo así. ¿Para qué voy a generar un episodio por opinar sobre lo que tienen que hacer los chilenos en su propio territorio?

## Di Tella se volvió cariñoso

"Lo que sucede es que cuando nos amigamos lo hacemos totalmente, nos volvemos casi cariñosos, por eso queremos más inversiones." El canciller Guido Di Tella volvió a sus mentadas metáforas amorosas para definir, esta vez, la relación entre la Argentina y Gran Bretaña. Fue ayer en el Palacio San Martín, luego de firmar con el ministro de Finanzas británico, Kenneth Clarke, un convenio destinado a evitar la doble imposición tributaria y la evasión fiscal entre los dos países.

El de ayer fue un peculiar aniversario de la expulsión de las autoridades y los pobladores argentinos de las islas Malvinas por parte de la marina inglesa: El mismo día en que se cumplieron 163 años de la invasión, el presidente Carlos Menem recibió en Olivos a Clarke para analizar la marcha de las relaciones argentino-británicas mientras que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, analizó la posibilidad de que un grupo de empresarios británicos invierta en el país y Guido Di Tella firmó el acuerdo en el Palacio San Martín.

Clarke, quien cumple una visita de cinco días al país, aseguró que las inversiones británicas en la Argentina "van a crecer en forma importante" y destacó tanto el acuerdo petrolero por Malvinas como "el compromiso que tiene el gobierno de Carlos Menem con el libre comercio". Clarke elogió la política económica menemista y sostuvo que "el año pasado tuvo el éxito de salir en lo que podía haber sido una crisis muy importante y lo hizo tomando algunas decisiones muy difíciles pero muy firmes". El funcionario inglés asistió al encuentro con Menem acompañado por directivos de la British Gas, que prevé asociarse con la petrolera argentina YPF para trabajar en las Malvinas, y un grupo de representantes de instituciones financieras de Londres.

Di Tella destacó la visita de Clarke y la necesidad de que existan garantías para el movimiento de capitales y dijo que el entendimiento argentino británico "constituye un paquete que garantiza las inversiones".

MIENTRAS NEGOCIAN UN NUEVO DECRETO REGLAMENTARIO

# Nuevo veto a la ley de Patentes

*El presidente Carlos Menem vetó ayer un artículo de la Ley Aclaratoria y negocian una nueva reglamentación.*

**El presidente Carlos Menem vetó ayer el artículo segundo de la Ley Aclaratoria de Patentes sancionada en diciembre pasado, con lo cual el régimen legal en la materia quedó sumido en un berenjenal jurídico que el Gobierno intenta ahora salvar negociando un nuevo decreto reglamentario que evite un rechazo al veto por parte del Congreso.**

En los extensos considerandos del veto, el Poder Ejecutivo reivindica para sí las facultades de reglamentar las leyes sancionadas por el Congreso Nacional y los tratados internacionales suscriptos por la Argentina que se convierten en leyes superiores de la Nación de acuerdo con la Constitución Nacional.

La Ley Aclaratoria derogó el decreto reglamentario 590 que desvirtuó el espíritu de la Ley de Patentes sancionada en marzo de 1995 y su sucedánea correctiva. Los legisladores le respondieron entonces al Poder Ejecutivo con la Ley Aclaratoria, cuyo artículo segundo –el corazón de la norma– fue vetado ahora por el presidente Carlos Menem.

El artículo segundo vetado por el presidente de la Nación sostiene que la Ley Aclaratoria "constituye la aplicación y reglamentación integral y única de todas y cada una de las disposiciones" en materia de patente. Con este texto, los legisladores pretendían evitar que un nuevo decreto reglamentario desvirtuara el espíritu de la ley que sancionaron. Pero el Ejecutivo respondió con el veto.

Cuando se anunció que el Presidente vetaría la Ley Aclaratoria, los más connotados diputados justicialistas dejaron trascender su voluntad de insistir con el texto sancionado. Para que esa norma quede en firme los legisladores necesitan reunir la voluntad de los dos tercios en cada una de las cámaras.

Sin embargo, para evitar el previsible conflicto, el secretario de Coordinación del Gabinete, Alberto García Lema, comenzó a negociar ayer mismo con el presidente de la Comisión de Industria de la Cámara baja, Humberto Roggero, un nuevo decreto reglamentario que suplante al 590 y se ubique a medio camino entre la posición de los legisladores y la del Ministerio de Economía.

Las negociaciones se iniciaron luego de una reunión que Roggero mantuvo durante una hora con el secretario del jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, para intercambiar opiniones acerca del conflicto que enfrenta al Congreso con el Ministerio de Economía, convertido en vocero de los intereses de los laboratorios norteamericanos.

El ministro Domingo Cavallo y la Embajada de los Estados Unidos pretenden que los laboratorios locales comiencen a pagar desde ahora regalías a los extranjeros por la venta de todos los productos medicinales que se comercialicen en el mercado nacional y hayan sido creados en el exterior.

Los diputados justicialistas propician que la norma entre en vigencia en cinco años y que sólo se reconozca un período de retroactividad de un año para los productos recientemente incorporados al mercado.

Los legisladores pretenden además que el Estado pueda otorgar licencias obligatorias cuando se detecten prácticas monopólicas y plantean en la legislación que la autoridad de aplicación sea el Poder Ejecutivo y no el Ministerio de Economía como quiere Cavallo.

El Congreso sancionó inicialmente una ley que establecía que el pago de regalías se iniciaría en ocho años, pero después que el Ejecutivo vetó 16 puntos de esa norma aceptaron reducir el plazo de transición a cinco años. Pero esto tampoco conformó a los norteamericanos que exigen la eliminación lisa y llana de ese plazo.

Semejante brecha parece insalvable, pero el Ejecutivo decidió iniciar ayer negociaciones con los diputados para consensuar un decreto reglamentario que evite un rechazo del veto presidencial.

Si el conflicto llegara finalmente al recinto de la Cámara de Diputados, todo parece indicar que el bloque justicialista votaría partido la insistencia o aceptación del veto.

Alejandro Elias



**Secretario de Coordinación del Gabinete y negociador de Patentes con el Congreso, Alberto García Lema.**
*Si no hay acuerdo con un decreto reglamentario, los diputados justicialistas rechazarían el veto.*

## Intereses opuestos

**El vocero de los laboratorios nacionales agrupados en CILFA, Pablo Challú, consideró ayer que el veto a la Ley Aclaratoria de Patentes "es un error" y una cesión "a las presiones externas", mientras que el representante de las empresas extranjeras del sector nucleadas en CAEME, Félix Rosansky, opinó que "es un primer paso para mejorar la legislación".**

Challú recordó que la ley sancionada por el Congreso "había vuelto a poner las cosas en su lugar" y señaló que el veto "es como decirle al Parlamento que no sabía lo que estaba haciendo". En ese sentido, destacó que "hay una voluntad legislativa muy clara y esa voluntad legislativa ha sido ratificada varias veces por unanimidad", pero "lo que está sucediendo es que hay algunos funcionarios dentro del Ejecutivo que, cediendo a las presiones externas, no quieren aceptar la voluntad legislativa". El representante de CILFA sostuvo que el objetivo de la ley de patentes "es lograr una armonización de todos los intereses que están en juego". "Ese es el equilibrio que había logrado esta ley y ese es el equilibrio que se trata de romper a través de estas presiones", dijo, y advirtió que el veto implica el regreso a "una inseguridad jurídica, que no le conviene a nadie".

Rosansky, coordinador de Propiedad Intelectual de CAEME, manifestó que "todas las leyes (de patentes) que fueron dictadas tienen que ser revisadas" y señaló que "el veto puede ser un primer paso en ese sentido, pero necesariamente no sería nunca el último". Rosansky explicó que la aspiración de los laboratorios extranjeros es que se "dicte una legislación que cumpla con los tratados internacionales y con una política que permita la inversión en el país".

CANCILLERIA

## "Terminemos la discusión"

**(*Por M.O.D.*) El canciller Guido Di Tella aseguró ayer a *Página/12* que el Poder Ejecutivo tenía que vetar el artículo segundo de la Ley Aclaratoria de Patentes porque el Congreso se atribuyó allí facultades reglamentarias que no le son propias, pero expresó su deseo de llegar a un acuerdo con los legisladores, en marzo, para poner fin a la disputa por el régimen de patentes.**

*–Había una necesidad política de vetar patentes.*

–Para empezar, se vetó la mitad. No se vetó el artículo 1, que los laboratorios argentinos tenían mucho interés en preservar. Eso hace que el pipeline (retroactividad) haya quedado reducido a las patentes posteriores al 1º de enero de 1994, contra la pretensión norteamericana y europea de que fuera mucho más para atrás. El artículo dos se las trae porque nosotros creemos que el Congreso se adjudica una potestad de reglamentar que no tiene por Constitución.

*–El veto del artículo es para reivindicar el decreto reglamentario del Poder Ejecutivo.*

–Esa es la consecuencia. Nosotros quisiéramos conversar con el Congreso para ver cómo resolvemos el tema en marzo.

*–Insisto con la primera pregunta: Había una necesidad política de vetarla.*

–Había una necesidad funcional. Si el artículo 2 se aprobaba, el Ejecutivo perdía jurisdicción. Además se creaba un vacío reglamentario, porque eliminaba el decreto 590. Como está, están dadas las condiciones para que, si el Congreso insiste, se cree una situación jurídica muy confusa, por la ausencia de una reglamentación.

*–Si el Congreso no insiste, cesarían las presiones norteamericanas y europeas.*

–Es muy importante que terminemos la discusión entre nosotros. Una vez que las historias internas se acaben, van a amainar las presiones. Las presiones son máximas porque parecería que todavía hay derecho al pataleo. Pero yo estoy muy confiado en que vamos a llegar a un acuerdo en el Congreso, donde hay legisladores que son muy conocedores del tema.

*–Cuando usted tuvo que opinar como canciller, teniendo en cuenta sólo el frente externo, dijo que era necesario vetar la ley.*

–Mi opinión es que la Argentina tiene que tener una Ley de Patentes compatible con el GATT y, a nuestro juicio, el artículo 101 lo hace incompatible con el GATT. Esa es nuestra preocupación. Sabemos, de todos modos, que si la ley es GATT pelado, perderemos, probablemente las preferencias generalizadas que Estados Unidos le otorgó a la Argentina para el ingreso de algunos productos con aranceles preferenciales. Eso es una lesión de 30 o 40 millones de dólares de aranceles que deberíamos pagar al Tesoro norteamericano.

*–¿Cómo evalúa ese costo?*

–No me parece tremendo. Los que van a chillar son los exportadores que perderían las preferencias, las de caños por ejemplo. Cambiaría la audiencia quejosa.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
Dirección General de Rentas

VENCIMIENTOS
Enero 1996

HOY ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA:
IMPUESTO ANUAL (pago contado) • Partidas pares
CUOTA Nº 1 • Partidas pares

9 ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA:
IMPUESTO ANUAL (pago contado) • Partidas impares
CUOTA Nº 1 • Partidas impares

CONSULTAS TELEFONICAS: de 9.30 a 16 hs.
INFO-FAX 322-6777 / 0830 / 2216. Las 24 hs.

BuenosAires
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD

DyN



**Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez en el ring.**
*Acusaciones cruzadas y reproches por sus relaciones con el menemismo.*

CHACHO ALVAREZ VS. DE LA RUA

# Piña va, piña viene

*Con la vista puesta en la lucha por la intendencia, el Frepaso y el radicalismo abrieron un violento duelo verbal. Pronostican nuevas acusaciones cruzadas.*

**Golpe por golpe, el Frepaso y el radicalismo libraron ayer el segundo round de la violenta campaña verbal que los enfrenta con vistas a la elección del intendente porteño. Los mandobles que se tiraron el martes Carlos "Chacho" Alvarez –el principal referente frentista de la Capital– y Fernando De la Rúa –jefe y candidato de la UCR– parecieron nada ante los golpes bajos que se vieron ayer. Los radicales llegaron a recomendarle a Alvarez "que se preocupe de mirar su propio pasado, cercano a la violencia extremista y luego como legislador a dedo del grossismo". Le reprocharon también "hacerle el juego al menemismo al participar en un movimiento de pinzas sobre la UCR". Los frentistas avanzaron hasta preguntarle a De la Rúa por qué votó la frustrada Ley de Correos que beneficiaba al empresario Alfredo Yabrán y citarle con nombre y apellido a los punteros barriales delarruistas comprometidos en escándalos de corrupción en el Concejo Deliberante.**

El disparador de este cruce de pocos antecedentes entre las dos principales fuerzas de oposición al menemismo fue la sanción de la ley que convoca a la elección simultánea de estatuyentes e intendente porteño, dentro del primer semestre de 1996 (ver recuadro). La ley fue votada por peronistas y radicales, estos últimos con el argumento de apurar de una vez por todas la fecha de una elección que según la reforma constitucional debía haberse concretado en 1995. Los frepasistas se opusieron reclamando que primero se haga la elección de estatuyentes y recién después de que esté confeccionada la nueva organización político-jurídica de la ciudad, se proceda a elegir al jefe del gobierno porteño.

La discusión sobre esta ley corre por dos andariveles: el primero es técnico y consiste en establecer si es correcto o irrelevante respetar la secuencia que exige el Frepaso. El segundo andarivel es de puro cálculo electoral. El Frepaso ganó las últimas tres elecciones en el distrito y supone que ganando la elección de estatuyentes (con su peso pesado, el Chacho Alvarez, al tope de la boleta) potencia la chance de Norberto La Porta, su candidato para dirimir la intendencia con De la Rúa. La UCR mide exactamente al revés: una elección conjunta se polariza en la candidatura a intendente y arrastra a la boleta de estatuyentes. No quiere desdoblamientos ni demoras, porque a medida que pasa el tiempo la ventaja que tenía De la Rúa seis meses atrás se acorta peligrosamente.

Desde ese punto de controversia surgió un virulento cruce, iniciado por Alvarez, con la intención de apuntalar a La Porta y de hacerle pagar costos a la UCR por una ley contraria al interés del Frepaso. La secuencia fue la siguiente:

–Alvarez relacionó la sanción de la ley con la entrevista que pocos días antes habían mantenido De la Rúa y Carlos Menem. Habló de un nuevo pacto (agitando el fantasma del acuerdo de Olivos entre Menem y Alfonsín) y arriesgó una teoría: "Como el Gobierno no tiene candidato con chances, De la Rúa pasa a ser el mal menor".

–De la Rúa respondió diciendo que lo de Alvarez era "una mentira vergonzosa", que "rompe la posibilidad de coincidencias opositoras para defender la autonomía de la Capital". Fue más allá que eso y encuadró al Frepaso como "un peronismo disidente", y le atribuyó "montarse en un movimiento de pinzas contra la Unión Cívica Radical".

–La conducción del Frepaso porteño, con firma de la senadora Graciela Fernandez Meijide, del candidato La Porta y del propio Alvarez, emitió un documento en el que demanda a De la Rúa que "reconozca también la responsabilidad de su agrupación (Movimiento de Participación) en la indiscutible complicidad con el grossismo que se verificó en el Concejo Deliberante a través de votaciones como la de la Escuela Shopping y unas 300 excepciones al Código de Planeamiento Urbano". Alvarez preguntó, por ejemplo, "a qué grupo pertenecen los ex concejales Miguel Herschberg y Héctor Fernandez, los que votaron la Escuela Shopping". No es secreto para nadie que ambos militan en las filas delarruistas, igual que Enrique Benedetti, involucrado en el affaire de la escucha ilegal a dos fiscales (ver página 3).

–El Comité Nacional y el Comité Capital de la UCR hablaron a través de sus presidentes. Rodolfo Terragno dijo que "ni él mismo (por Alvarez) se cree lo que dijo. De la Rúa es una garantía de intransigencia, no pacta nada y es una pesadilla para Menem". José García Arecha, el hombre que De la Rúa instaló en la conducción de la UCR porteña, fue el que le aconsejó a Alvarez "que se preocupe por mirar su pasado cercano a la violencia extremista, luego legislador a dedo del grossismo, votante de la ampliación de la Corte y arrepentido de no haber votado leyes de Cavallo".

–El senador nacional Leopoldo Moreau aseguró que para el Frepaso "es más importante tratar de deteriorar a la UCR que ganarle al menemismo".

Los diputados nacionales Juan Pablo Baylac, Silvia Vázquez, Pedro Dufou y Maricarmen Banzas de Moreau endilgaron a Alvarez y Bordón la intención de "crear un espacio neomenemista". La vereda radical imputó que "el único pacto en marcha es el de Bordón, Beliz y Palito Ortega".

La elección porteña es el único test electoral fuerte que tiene el calendario del '96. Se juega allí la vidriera política más grande que tendrá el país. La UCR y el Frepaso visualizan el comicio como la primer gran pulseada (la segunda se dará en las parlamentarias del '97) que dirimirá quién es la cabeza de la oposición en la presidencial de 1999.

## Elección del intendente

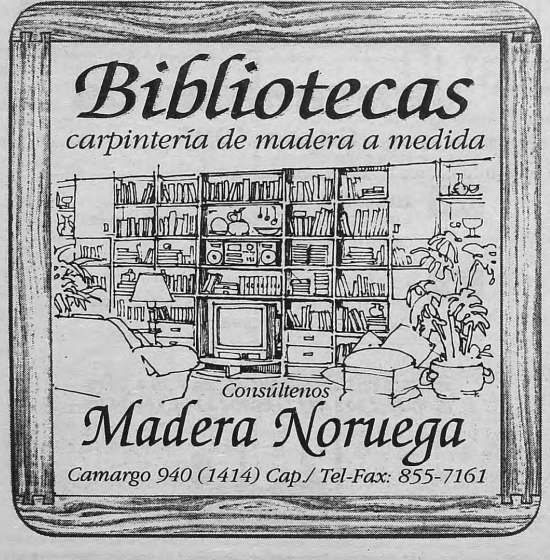
El Poder Ejecutivo promulgó ayer la ley de convocatoria a la elección del intendente porteño y de los estatuyentes que dictarán el estatuto organizativo de la ciudad, que fija el 30 de junio de este año como fecha límite para la realización del comicio. La medida fue adoptada a través del decreto 1025 que lleva las firmas del presidente Carlos Menem, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Corach.

La convocatoria a los habitantes de la ciudad de Buenos Aires para elegir un jefe y vicejefe de gobierno y 60 representantes que dictarán el Estatuto Organizativo fue sancionada a mediados de diciembre pasado por el Congreso, en el marco de la Ley de Autonomía Porteña.

La ley, que lleva el número 24.620, establece que el jefe comunal será elegido en forma directa por lista completa y a simple pluralidad de sufragios, al igual que los estatuyentes y los miembros del Poder Legislativo. La elección se regirá por las disposiciones del Código Electoral Nacional y se empleará el padrón utilizado para los comicios del 8 de octubre pasado.

La norma indica que la Asamblea de representantes iniciará su labor dentro de los 20 días corridos de realizada la elección de los mismos y finalizará su tarea en un plazo de 45 días con posibilidad de prorrogarlo otros 30 más.

Agrega que, hasta que la Asamblea finalice su trabajo y asuman las autoridades electas, el Concejo Deliberante porteño continuará en funciones compuesto por los ediles electos el 3 de octubre de 1993.




EL OFICIALISMO CONTRAATACA

# "Una UCR canibalesca e incendiaria"

**Las críticas contra el plan económico que lanzó el radicalismo en el primer comunicado del año generaron una dura polémica con funcionarios y legisladores del oficialismo, quienes salieron en bloque a afirmar que el Comité Nacional de la UCR auspicia una "oposición canibalesca" e "incendiaria". El titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, respondió con un nuevo comunicado en el que señala que "el presidente (Carlos Menem) cree que si me patotean me voy a callar".**

Entre otras cosas, en el documento difundido anteayer por la UCR se afirmó que el Gobierno "está confesando implícitamente el fracaso de su política económica" al pedir "superpoderes" fiscales para el Poder Ejecutivo. La respuesta del senador Jorge Yoma fue acusar al radicalismo de generar "documentos hipercríticos y declaraciones incendiarias para recuperar los votos que ha perdido a manos del Frepaso o el prestigio de algunos de sus dirigentes". Y agregó que "este gobierno tiene toda la legitimidad que le dan los votos" y "el resto es jarabe de pico, porque la oposición sigue haciendo lo de siempre: criticar, oponerse, insultar, agraviar".

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, afirmó por su parte que la comparación de la administración menemista con un "gobierno de facto" que hizo Terragno es propia de quien "habla con la ligereza de los que no tienen la responsabilidad cotidiana de tener que hacer coincidir la realidad con las aspiraciones del pueblo argentino", y le recordó a Terragno su función "como ministro de Raúl Alfonsín".

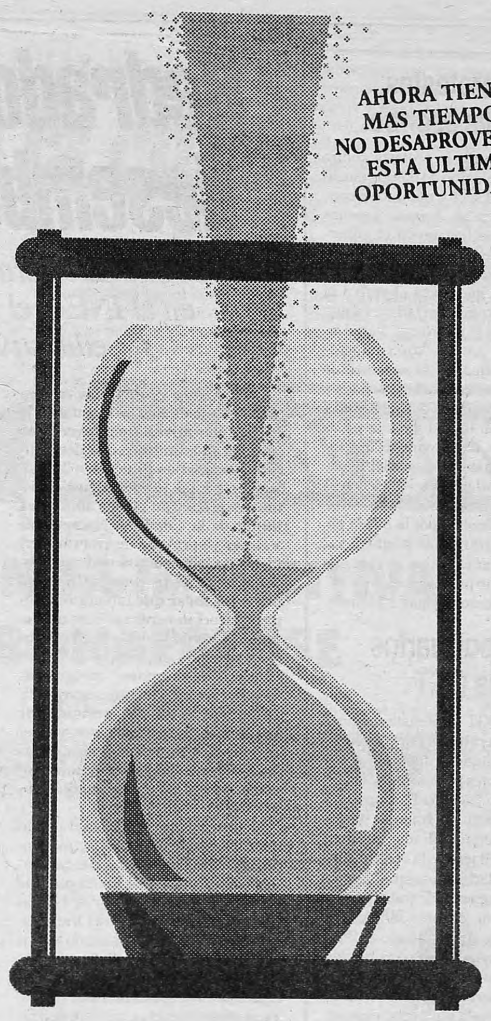
Terragno respondió señalando que se acuerda "muy bien de su gestión ministerial", especialmente "de las agresiones verbales y físicas que debí soportar cuando empecé el proceso de privatización, de los paros generales que hicieron contra mi proyecto de reforma del Estado y de que todo eso lo dorigían Carlos y Eduardo Menem". Y agregó: "El Presidente cree que si me patotean me voy a callar. Ni me voy a callar ni voy a descender a responder agravios. Voy a seguir denunciando con seriedad, con responsabilidad y con altura toda violación de la Constitución y toda injusticia social".

# AUTONOMO:

# NUEVO PLAZO PARA SU MORATORIA:

# 15 Y 16 ENERO.

# DESPUES SERA DEFINITIVAMENTE TARDE.




Si Usted trabaja por su cuenta, quiere hacerlo dentro de las leyes previsionales y el día que le corresponda poder jubilarse y contar con el PAMI, **no pierda esta última, única e irrepetible oportunidad.** Cientos de miles de trabajadores autónomos como usted ya lo han hecho. Para ayudarlo, se otorga esta última prórroga. No desperdicie esta chance. Por su futuro, decídase.

## Ventajas para el que cumple:

- Usted **podrá determinar el monto de la cuota** para pagar su deuda, siempre y cuando éste no sea inferior al **50% de su aporte actual.**
- **Sólo deberá incluir** la deuda correspondiente al período 1º de octubre de 1993 al 30 de noviembre de 1995.
- **Se le condonarán** intereses y multas.
- **No será exigible** la deuda anterior al 1º de octubre de 1993.
- **Como para jubilarse es necesario haber acumulado 30 años de servicios con aportes,** podrá incluir en la moratoria **el total o la parte que necesite** de los períodos no abonados anteriores al 1º de octubre de 1993.
- Si cancela su deuda **podrá jubilarse y contar con los servicios del PAMI** cuando más los necesite.

## Problemas para el evasor:

- Tenga en cuenta que deberá **presentar su CUIT y sus pagos al día** a quien contrate sus servicios y éste a su vez deberá informar a la DGI sobre esa documentación.
- Recuerde que si no ingresa a la Moratoria cada día **le será más difícil** seguir trabajando ya que **no podrá gestionar** habilitaciones ni licencias.
- **Presentarse a esta Moratoria es la gran oportunidad** para desarrollar **su actividad con tranquilidad,** sea Usted profesional, comerciante, empresario o prestador de servicios, incluido el servicio doméstico no dependiente.

# QUEDAN 11 DIAS POR SU FUTURO, DECIDASE

DGI
DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

ES REQUISITO INDISPENSABLE ESTAR AL DIA CON EL PAGO DE LAS OBLIGACIONES CON VENCIMIENTO EN DICIEMBRE 1995 Y ENERO DE 1996.

## Sin protestas, Lafalla escribe

Mientras la protesta contra la cancelación de 6.500 contratos en el sector público se convertía en un fracaso (apenas cien manifestantes), el gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, pidió ayer al presidente Menem que revea el veto a la ley de promoción industrial que regía en la provincia. Para Lafalla el veto es "discriminatorio" ya que los departamentos que contaban con la promoción poseen características similares a San Juan, La Rioja y Catamarca, las provincias que lograron una prórroga del beneficio. "Mientras unos crecen al amparo de ese beneficio, otros se despueblan, por lo que le pido que arbitre las medidas para reparar el prejuicio que, entiendo, no pretendió ocasionar" dice el texto enviado a Menem.

## Los portuarios con la CGT

La CGT oficialista reclamó al Gobierno que "dé garantías de continuidad laboral" a los estibadores portuarios de la privatizada Dársena F, terminal 6 del Puerto de Buenos Aires, que no cobran desde hace tres meses. El jefe de la central, Gerardo Martínez, recibió ayer a una delegación de trabajadores del sector, encabezados por el dirigente del sindicato SUPA, Juan Reyes. La semana pasada los portuarios de la firma Intefema fueron reprimidos duramente por la policía cuando reclamaban. Tras la entrevista, los trabajadores se concentraron ayer frente a la Catedral, donde volvieron a repetir sus reclamos.

## La caída es aquí cerca

La encuesta en la que se revela una brusca caída en la imagen de los principales hombres del Ejecutivo –Carlos Menem y Domingo Cavallo– no fue realizada en todo el país sino en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. En la nota publicada ayer por este diario, se señaló que la muestra de Mora y Araujo, Noguera y Asociados tenía carácter nacional, pero en realidad sólo se publicaron los datos del área metropolitana. Aunque la Capital Federal es el distrito más adverso al Gobierno, el Gran Buenos Aires suele ser ampliamente favorable al oficialismo, por lo que los estudios del área metropolitana reflejan, en general, las opiniones existentes en el conjunto de las provincias.

# Redrado volvió al Gobierno con un desembarco en el área educativa

*Tono de interna oficial anticavallista tuvo la asunción del "golden boy" en el INET, el sustituto del CONET que se encarga de coordinar el área educativa con las necesidades productivas de las empresas.*

Tony Valdez



**Martín Redrado y el ministro Jorge Rodríguez se hacen arrumacos políticos en la asunción del primero.**
*Para algunos, la vuelta de Redrado en un área cuestionada por Cavallo es un tiro contra el mediterráneo.*

*(Por Nora Veiras)* **Ante un despliegue de flashes inusual en la cartera educativa, asumió ayer Martín Redrado como director del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET). Afiliado al justicialismo desde hace un par de años, el ex titular de la Comisión Nacional de Valores y egresado de Harvard retornó al Gobierno con un breve discurso en tonos peronistas. Dijo que desde ese lugar que intenta relacionar educación y trabajo buscará desarrollar a trabajadores "entrenados para pensar y decidir". Confesó su "ilusión" de promover "programas de capacitación con una segura salida laboral". A su lado, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, escuchaban atentos sobreponiéndose al calor que inundaba todo.**

En las sillas distribuidas en el amplio salón Leopoldo Marechal se mezclaban el obispo Jorge Meinvielle, responsable de educación de Episcopado; la presidenta de la Comisión de Educación del Senado, Olijela del Valle Rivas; los gremialistas Armando Cavallieri (mercantil) y Luis Solimano (docente), y el titular de la Comisión de Educación de Diputados, Jorge Castro. También estaban el ex ministro de Trabajo Enrique Rodríguez; el presidente de la Bolsa de Comercio, Julio Macchi; el ex ministro de Acción Social, Julio César Aráoz; el actor Daniel Miglioranza, el ex concejal de la Ucedé convertido al peronismo Carlos Maslatón y toda la cúpula de la Juventud Universitaria Peronista.

Hace siete meses, durante la asunción de Roberto Albergucci en el cargo que ahora ocupa Redrado, sobresalía la presencia del ministro de Economía, Domingo Cavallo, enemigo declarado del *golden boy*, y de gremialistas opositores como los de la CTERA.

Las razones del aterrizaje de Redrado –doctorado en economía en la misma universidad que Cavallo– en la cartera educativa varían según el origen del interlocutor. Algunos asesores del ministro sostienen que "es una señal hacia Economía que nos quiso bombardear con el tema de los supuestos gastos reservados que manejaría Rodríguez". Colaboradores de Redrado en la Fundación Capital deslizan que "en una carrera política no siempre se ocupan los cargos que uno quisiera" y aseguran que "como ya lo demostró en la Comisión Nacional de Valores, no importa el lugar, Martín consigue protagonismo". En cambio, algunos técnicos que están trabajando en la reestructuración del secundario en Polimodal dicen que el ingreso de Redrado muestra "un fortalecimiento político del INET para que Educación conduzca los programas de capacitación laboral que ahora está manejando Trabajo".

"En el '91, cuando asumí por primera vez en el gobierno de Menem, fue un desafío de la razón; esta vez es un desafío del corazón", explicó Redrado después de escuchar la bienvenida de boca del ministro. "Los voy a convocar a los sectores de la producción, del empresariado, del trabajo, porque estos programas no empiezan y terminan en el sector público", dijo el nuevo funcionario tras pronosticar que "difícilmente la Argentina podrá competir con Malasia o Singapur porque nosotros tenemos una tradición de solidaridad, de justicia social y no vamos a pagarles a nuestro trabajadores salarios de 20 o 25 dólares por mes. Por eso necesitamos no sólo más empleos sino mejor calidad de empleos".

## Con pie en tres áreas

El Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) es el organismo que hace siete meses reemplazó al Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET). La sanción de la Ley Federal de Educación, donde se obvia a la enseñanza técnica como rama específica, fue la puntada inicial de la reestructuración de ese sector. La articulación entre el mundo productivo, laboral y la educación es el objetivo de la estructura que comandará Martín Redrado. Un tema potenciado por los altos índices de desempleo pero que en la práctica se dispersa en tres ministerios: Educación, Trabajo y Economía.

En rigor, hasta que no se terminen de definir los contenidos del nivel Polimodal –que reemplazará los últimos tres años del secundario– la transformación de la rama técnica está en suspenso. La relación con el empresariado es una de las patas de esa reforma que tendría que sostener Redrado. La capacitación laboral por fuera del sistema educativo es otro de los puntos a definir en un campo donde por el momento son todos proyectos.

AUN NO PAGO DICIEMBRE

# Neuquén también rebaja los sueldos

**El gobernador de Neuquén, Felipe Sapag, se sumó al lote de mandatarios provinciales que resolvieron quitas salariales para equilibrar el déficit fiscal y anunció rebajas de un 20 por ciento para los empleados públicos que cobran más de 500 pesos, y de 50 por ciento para él y los demás funcionarios políticos.**

La rebaja salarial fue criticada por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), que convocó para mañana a una concentración frente a la Casa de Gobierno de la provincia. Pero la marcha se vincula más con el atraso en los pagos de diciembre, que aún no se abonaron. El plazo legal es el próximo lunes 8 de enero, tras los cual se dispondrá un plan de lucha.

El septuagenario gobernador, que asumió recientemente por cuarta vez en su vida, anunció en un mensaje televisivo que las medidas tienen por objeto reducir el déficit de 15 millones mensuales. "De mantener este déficit dos meses más caeremos en el caos y el desorden", que ya ha llegado a otras provincias, dramatizó.

Responsabilizó además directamente a su antecesor, Jorge Sobisch, de "despilfarrar dineros públicos" y usarlos para "prebendas electorales", así como de vaciamiento del banco provincial.

En su mensaje destacó que la rebaja para el sueldo de gobernador y funcionarios políticos será a la mitad, a más de la propia reducción del número de asesores, diferenciándose así de Sobisch. Este también fue electo por el Movimiento Popular Neuquino, aunque mantuvo una tendencia netamente menemista, de la que Sapag –fundador de la agrupación– busca desprenderse.

Sostuvo que con las medidas sólo se obtendrá una reducción del 15 por ciento en el desfasaje entre ingresos y egresos. Aseguró que mantendrá los programas sociales y el denominado "plan de desarrollo estratégico".

Las medidas comprenden una quita del 50 pro ciento en el plus por zona desfavorable, la eliminación de todos los adicionales, bonificaciones y un extra que cobran los agentes de la administración pública propiamente dicha.

La rebaja en el plus de zona desfavorable pasa del 40 al 20 por ciento, y el sueldo de gobernador quedó fijado en 2000 pesos, mientras que un director provincial cobrará 1600. Pero el sueldo mínimo de empleados públicos y docentes se mantendrá sin modificaciones en 500 pesos.

El ministro de Economía neuquino, Silvio Feraccioli, viajó a Buenos Aires junto al presidente del Banco de Neuquén, Omar Negretti, para –según se informó oficialmente– negociar la obtención de fondos frescos con que afrontar el pago de los sueldos de enero.

MEMORIA Y REALIDAD
Dirección: HERMAN SCHILLER
ESTA NOCHE
Reportaje a
LUIS DOBNIEWSKY
(abogado de la AMIA)
LOS BOLSONES ANTISEMITAS EN LOS ORGANISMOS DE "SEGURIDAD" E "INTELIGENCIA"
Ahora
MARTES Y JUEVES
21 a 22 hs.
FM JAI - 96.3
teléfonos 862-2820/1443 y 417-3069

## HAY 5000 EMPRESAS INHABILITADAS

# Cataclismo en la city

**Por no haber pagado las multas prescriptas por emitir cheques luego rechazados, cinco mil cuentacorrentistas –desde el Ministerio del Interior a muchas empresas líderes– fueron sancionados con dos años de inhabilitación. El BCRA sospecha de los bancos, mientras busca desesperado una salida.**

*(Por Alfredo Zaiat)* **Los bancos Nación, Río y de la Provincia de Salta; los supermercados Disco y Carrefour; el Ministerio del Interior, el club River Plate y la petroquímica Indupa, perteneciente a la Dow, entre otros 5000 titulares de cuentas corrientes, quedaron insólitamente imposibilitados de librar cheques desde el 28 de diciembre pasado. No fue, contra todas las apariencias, una broma del Día de los Inocentes. El Banco Central los inhabilitó por no haber pagado las multas correspondientes a los cheques que emitieron y fueron rechazados en la cámara compensadora. Esta extrema decisión de la entidad monetaria generó un fuerte enfrentamiento entre las firmas involucradas por un lado, los bancos por el otro y el propio Central. El conflicto es de gigantescas proporciones porque esas empresas, entidades y organismos públicos quedaron excluidos del sistema bancario por una mera medida administrativa de la institución comandada por Roque Fernández. Para estudiar la forma de resolver ese terrible embrollo, el directorio del BCRA estuvo ayer en sesión permanente. Además, para no echar más leña al fuego frenó la difusión de otra lista con nada menos que 12 mil inhabilitaciones más, que mezcla –igual que en la primera– a justos con pecadores, como se verá más abajo.**

El encargado de encontrar una solución a esta encrucijada es el director Miguel Angel Ortiz. Empresas de primer nivel están paralizadas, sin poder comprar a sus proveedores pagando con cheques porque han quedado fuera del mercado. Con la sanción de la nueva Ley de Cheques, ocurrida a mediados del año pasado, los cuentacorrentistas que libren cheques que no puedan ser compensados por falta de fondos o por errores técnicos o formales deberán pagar una multa. La sanción monetaria alcanza al equivalente del 2 por ciento del monto de la orden de pago, con un mínimo de 100 pesos y un máximo de 50 mil. Esa multa se reduce a la mitad si el librador rescata el cheque dentro de los 7 días hábiles posteriores al vencimiento. En caso de no abonar la multa, el Central tiene la facultad de inhabilitarlo.

En la lista también figuran la cooperativa láctea SanCor, la Asociación Mutual de Empleados de Bancos, la Asociación de Arbitros de Fútbol, la Gobernación de Santiago del Estero y la Caja de Ahorro. Durante dos años todos aquellos a los que el Central les sacó la bolilla negra no podrán tener una cuenta corriente activa en ningún banco. Como es de prever, esa suspensión, aplicada a tan numerosas, diversas e importantes organizaciones, puede derivar en graves dificultades en la cadena comercial e incluso en la administración pública. Por caso, los cheques firmados por Carlos Corach en lo que va del año, para ser entregados a proveedores del ministerio del Interior, serán irremisiblemente rechazados por los bancos.

Fernández sabe que se metió en un brete. Por un lado, sostiene que el Central se limitó a ejecutar lo que le impone una norma, pero por el otro está convencido de que empresas de la envergadura de Carrefour o Disco no emiten alegremente cheques sin fondos. No obstante, la Central de Riesgo de la entidad monetaria, que concentra la información sobre el comportamiento de los cuentacorrentistas, no discrimina entre titulares. Por tanto, ante el incumplimiento en el pago de las multas –una de las causales de inhabilitación– emitió el controvertido listado condenatorio. Como en el Central no creen que esas empresas hayan eludido esa obligación, apuntaron sus sospechas hacia el comportamiento de los bancos.

En general, cuando un cheque de firmas líderes es rechazado, ya sea por falta de fondos o por fallas técnicas (firmas que difieren de las del registro o errores en la fecha de emisión, etcétera), el banco les informa el destino que tuvo el documento para que rápidamente lo rescaten. La multa es inmediatamente debitada en la cuenta corriente del cliente. Teóricamente, el banco debe informar de esa operación al Central para que éste a la vez se cobre el dinero de la cuenta de la entidad financiera en el BCRA, mediante el correspondiente débito. Sea por no tener todavía aceitado el circuito administrativo, sea por haber decidido retener indebidamente fondos que nos les corresponden, muchos bancos notransfirieron el dinero al Central, perjudicando así a éste y, en mayor medida aún, a sus clientes. Diferente es el caso de los bancos inhabilitados. En el BCRA explican que gerentes de las entidades involucradas informaron erróneamente el CUIT del banco en lugar del correspondiente a los cuentacorrentistas que giraron más de cinco cheques rechazados.

## PEINE INFORMATICO

# El sátrapa ataca

**El Gobierno anunciará hoy la puesta en marcha de un plan de lucha contra la evasión basado en la aplicación del denominado "peine informático" y la controvertida instalación de cajas registradoras de memoria inviolable, de las que el fisco quiere valerse para acabar con la evasión tributaria de los comerciantes. El temor a estos nuevos instrumentos en manos de los recaudadores contribuyó al marcado éxito de la última moratoria.**

El anuncio se concretará esta tarde mediante una conferencia de prensa, según anticipó el titular de la Dirección General Impositiva, Hugo Gaggero, quien sólo quiso adelantar que el temario de la reunión con los periodistas se centrará "en todo lo referente a las facturas".

Con el "peine informático", como lo bautizara en su momento la Secretaría de Hacienda, la DGI entrecruzará todos los datos que posee sobre el consumo realizado por los contribuyentes de Ganancias y verificará si ese nivel de gastos guarda una relación razonable con los ingresos declarados.

Entre los datos que la DGI revisará minuciosamente figuran los del Registro de la Propiedad Inmueble (sobre todo en lo que se refiere a los dueños de los *countries*), la compra de automóviles, yates, veleros y aviones, aquellos que perciben sueldos superiores a los 5000 pesos mensuales, las tenencias accionarias, las transacciones que superen los 10.000 pesos y los alquileres que se establezcan en más de 2500 pesos mensuales.

La conferencia tendrá lugar en el remozado microcine del Palacio de Hacienda y, además de Gaggero, estará presente el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez. Los dos funcionarios también darán detalles sobre la resolución que hará exigible la instalación progresiva, a partir de junio, de cajas registradoras, y además la que lanza la factura solidaria.

La instalación de esa especie de "caja negra" (unidades con memoria fiscal inviolable) se podrá financiar con una línea especial de crédito que lanzará el Banco Nación a 18 meses de plazo y una tasa de interés del 12 por ciento anual. Al menos según lo prometido desde Economía, porque fuentes del BNA relativizaron ese ofrecimiento.

La llamada factura solidaria permitirá que los consumidores la donen a entidades de bien público para que éstas se beneficien con el crédito fiscal del IVA, evitando que en lugar de esto el comerciante se quede con el impuesto cobrado al comprador pero no ingresado a Impositiva.


CAMPAÑA DE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE

RENTAS

AGENDA IMPOSITIVA BONAERENSE

Enero de 1996

IMPUESTO A LOS AUTOMOTORES "PATENTES"

CUOTA 1

| Número de Terminación de Patente | Vencimiento |
|---|---|
| 0 y 1 | 11 de Enero |
| 2 y 3 | 12 de Enero |
| 4 y 5 | 15 de Enero |
| 6 | 16 de Enero |
| 7 | 17 de Enero |
| 8 | 18 de Enero |
| 9 | 19 de Enero |

IMPUESTO SOBRE LOS INGRESOS BRUTOS

| | Vencimiento |
|---|---|
| A- Contribuyentes de pago Mensual y Agropecuario Mes Diciembre de 1995 | 15 de Enero |
| B- Contribuyentes de pago Bimestral Período Noviembre-Diciembre de 1995 | |
| Terminación Impar | 15 de Enero |
| Terminación Par | 18 de Enero |
| C- Contribuyentes de pago SIRFT Baires Período Diciembre de 1995 Número de Terminación de inscripción | |
| 0 y 1 | 15 de Enero |
| 2 y 3 | 16 de Enero |
| 4 y 5 | 17 de Enero |
| 6 y 7 | 18 de Enero |
| 8 y 9 | 19 de Enero |
| D- Contribuyentes de Convenio Multilateral Mes de Diciembre de 1995 Anticipo 12 Numero de Terminación de inscripción | |
| 0 y 1 | 15 de Enero |
| 2 y 3 | 16 de Enero |
| 4 y 5 | 17 de Enero |
| 6 y 7 | 18 de Enero |
| 8 y 9 | 19 de Enero |

PLAN DE REGULARIZACION IMPOSITIVA

| | Vencimiento |
|---|---|
| Cuota Moratoria (Leyes 11.253 y 11.389) | 5 de Enero |
| Cuota Moratoria (Decreto 1.523/94) | 10 de Enero |
| Plan de Facilidades de Pago (Art. 79 Código Fiscal t.o. 1994) | 10 de Enero |

Ud. puede abonar los impuestos mediante Débito Automático en su Cuenta, Banca Telefónica o Cajeros Automáticos del Banco de la Provincia de Buenos Aires. En todos los casos, los comprobantes emitidos son válidos como constancia de pago.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES GENTE DE TRABAJO

MINISTERIO DE ECONOMIA
Subsecretaría de Hacienda
Dirección Provincial de Rentas

**Gerentes, subgerentes y jefes: ninguno se salvará del rastrillo.**

*Por Riqueza se entiende todo, desde la casa hasta el plazo fijo.*



Domingo Cavallo le tenía mucha fe al impuesto a la Riqueza, hasta que la realidad lo desengañó. Ahora Impositiva exige que le muestren sus cartas todos los que en 1995 ganaron más de 60 mil pesos, porque supone que con ese ingreso deben tener un patrimonio superior al piso de 102.300 pesos.

# Si gana 4600 netos por mes, la DGI lo espera

(*Por Luis Cortina*) **Domingo Cavallo acaba de tirar otra red para atrapar a potenciales contribuyentes del impuesto a los Bienes Personales que, a su juicio, se vienen haciendo los distraídos. Ahora todos los trabajadores en relación de dependencia que hubieran ganado más de 60 mil pesos en 1995 deberán informar a sus empleadores (y éstos a la DGI) la nómina y la valuación de todos los bienes que poseían al último 31 de diciembre y al mismo día de 1994. De acuerdo con estimaciones de consultoras privadas, la medida afecta a la casi totalidad de los empleados ubicados en gerencias, subgerencias y jefaturas de nivel medio o superiores, cuyos ingresos mensuales promedio alcanzan o superan los 4600 pesos netos, y que quedarán expuestos al rastrillo de Impositiva. Economía aspira a recaudar unos 1200 millones de pesos este año, frente a la magra cosecha de 200 millones conseguidos en 1995.**

La medida está incluida en una resolución de la DGI que establece un régimen transitorio para la retención mensual del impuesto a las Ganancias que las empresas realizan sobre los haberes de sus empleados. Economía presupone que quienes por su nivel de ingresos son alcanzados por Ganancias seguramente han ido acumulando bienes como para tener que pagar Bienes Personales. De este modo, las empresas actuarían no sólo como agentes de retención de Ganancias sino también como inspectores de Impositiva.

Los dependientes deberán entregar una declaración jurada con el detalle de sus bienes y deudas, en el país y en el extranjero. El llamado impuesto a la Riqueza grava los patrimonios personales que exceden los 102.300 pesos. Esta cifra opera como un mínimo no imponible: esto significa que la alícuota vigente (del 0,5 por ciento, luego de las últimas modificaciones producidas en el Congreso) debe aplicarse sobre el resultado de la suma del valor de todos los bienes menos aquel importe. Por ejemplo, quien posea un departamento de 120 mil pesos y un automóvil valuado en 7 mil, pagará el 0,5 por ciento de 24.700, lo que es igual a 123,5 pesos al año.

Según la nueva versión de la ley, además de las viviendas (tanto permanentes como de fin de semana o veraneo), terrenos, campos, automóviles, yates y joyas, ahora también están alcanzadas las inversiones financieras, como acciones, títulos públicos, cuotas parte de fondos comunes de inversión, plazos fijos, depósitos a plazo fijo y en caja de ahorros.

La valuación de las viviendas no podrá ser inferior al valor fiscal, y se podrán deducir los préstamos para compra o refacción (el saldo al 31 de diciembre de cada año). En el caso de los autos, hay que seguir las tablas de la DGI, y para acciones, títulos o fondos comunes, la cotización a esas fechas. En este último caso, quedan exentos los papeles adquiridos antes del 31 de marzo del año pasado, porque no estaban gravados hasta esa fecha.

Un detalle a tener en cuenta es que en el caso de los bienes gananciales el impuesto se cobra en cabeza del marido. Sólo si se deja expresa constancia de que cada uno de los cónyuges es dueño de su mitad podrá poner esta excusa.

"Siendo conservadores, puede decirse que el 80 por ciento de quienes ocupan gerencias medias, subgerencias o jefaturas ganan en torno a los 4500 pesos mensuales", calculó ante **Página/12** la consultora Cristina Mejías. Según su estimación, el 35 por ciento de ellos tienen casa propia, entre el 90 y el 95 por ciento poseen por lo menos un auto, y alrededor del 10 por ciento tiene por lo menos una casa de fin de semana modesta.

## Los autónomos se ponen al día

**Las deudas declaradas en la moratoria previsional de autónomos alcanzaron hasta el 2 de enero los 626 millones de pesos, según informó ayer la Dirección General Impositiva. El organismo recaudador señaló que hasta ese día se produjeron 350.229 presentaciones a la moratoria. La recaudación alcanzada en cuatro días supera las previsiones oficiales y puede ser mayor aún, ya que la DGI decidió prorrogar el plazo para presentarse a la moratoria hasta el 15 de este mes.**

Una vez concluido el proceso de puesta al día en materia previsional e impositiva, el Gobierno tiene el propósito de implantar un control fiscal de los contribuyentes recurriendo al entrecruzamiento de diferentes transacciones, propiedades y niveles de ingresos, dado a conocer a la población como "peine informático" (ver página 9). Con los resultados de la moratoria impositiva para sociedades comerciales que concluyó en noviembre, sumados a los 626 millones declarados en la moratoria de autónomos hasta el martes, la deuda reconocida ante el fisco superó los 5000 millones de pesos.

Economía promocionó estas dos moratorias como "las últimas", ya que para una próxima convocatoria hará falta una ley del Congreso, en vez de un decreto del Poder Ejecutivo. En ese sentido, Domingo Cavallo había señalado que, al igual que con la ley de Convertibilidad, el Gobierno decidió "quemar las naves".


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**
**COLEGIO NACIONAL "DR. ARTURO U. ILLIA"**

LLAMADO A CONCURSO DE DOCENTES

El Rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata llama a CONCURSO PUBLICO DE OPOSICION Y ANTECEDENTES, según lo establecido en la OCS Nº 690/93, OCS Nº 1824/95, para la cobertura de cargos de docencia por treinta (30) horas-cátedra en el Colegio Nac. "Dr. A. U. Illia" que se detallan a continuación:

**AREA:** Expresión Estética: Plástica, Música, Teatro
Un (1) cargo por cada asignatura
**ACTIVIDADES:** Docencia y Extensión
**FUNCIONES PRIORITARIAS**
**Extensión:** proyecto de Extensión Académica para el área VII del plan de estudio (OCS Nº 1317/94)
**INSCRIPCION:** del 5 al 23 de febrero de 1996 de lunes a viernes de 8:30 a 12:30 hs.
**INFORMES E INSCRIPCION:** Oficina de Concursos-Casa del Colegio "Dr. A. U. Illia", Quintana 4036 - 7600 Mar del Plata
**DOCUMENTACION A PRESENTAR:** Formulario de inscripción - Currículum vitae, Plan de actividades docente, de extensión (en siete ejemplares)


EN 1995 LA

# PRECIOS

**La inflación de 1995 fue la más baja de los últimos 51 años al ubicarse en un 1,6 por ciento, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). Para encontrar una variación más baja hay que remontarse a 1944, cuando el costo de vida fue deflacionario en un 0,3 por ciento. En diciembre pasado, los precios minoristas aumentaron el 0,1 por ciento con relación al mes anterior, mientras que los mayoristas y el costo de la construcción coincidieron en un alza del 0,2 por ciento. En el último mes del año, y anticipándose a la temporada, los precios minoristas que más se remarcaron fueron los del rubro Turismo, que exhibieron un alza promedio del 4,7 por ciento. En los últimos doce meses, los precios mayoristas mostraron un alza del 6 por ciento, mientras que la construcción aumentó un 2,3 por ciento.**

Desde 1944 (cuando hubo deflación del 0,3 por ciento) no se producía una variación tan baja en el índice. El 0,1 de diciembre terminó de consolidar un resultado al que contribuyeron cuatro meses con precios en baja. La fuerte caída en las ventas contribuyó a ese logro. Los índices mayorista y de la construcción aumentaron 6 y 2,3 por ciento, respectivamente.

Desde que se puso en vigencia el plan de convertibilidad, los precios al público aumentaron un 61,3 por ciento, los mayoristas subieron un 19,1, y el costo de la Construcción, un 56,1 por ciento. Pero con los resultados de 1995 el gobierno de Carlos Menem tiene al menos un aspecto en el que mostrar logros de su gestión.

No es menos cierto que la notable caída que registró la inflación el año pasado se debió en gran medida al enfriamiento que vienen sufriendo las ventas en el mercado interno. En esto coincidieron tanto los miembros del equipo económico como los especialistas privados. La recesión también afectó a la industria de la construcción.

En los precios al consumidor de diciembre, los alimentos y bebidas mostraron una rebaja del 0,1 por ciento, mientras que la indumentaria tuvo una caída del 0,5, la vivienda una baja del 0,2 y, dentro de este segmento, los alquileres disminuyeron sus valores en un 0,3 por ciento. Artefactos para equipamiento del hogar y bienes y servicios sufrieron un retroceso del 0,1 por ciento.

Entre los rubros que aumentaron se destacó el de Esparcimiento (subió el 2,1 por ciento, impulsado por los precios del turismo) y Transporte y comunicaciones que aumentó

## La inflación en la era Menem

| | Consumidor | Mayorista | Construcción |
|---|---|---|---|
| 1989 | 4.923,3 | 5.386,3 | 6.052,3 |
| 1990 | 1.343,9 | 798,4 | 779,6 |
| 1991 | 84,0 | 56,7 | 75,1 |
| 1992 | 17,5 | 3,2 | 25,8 |
| 1993 | 7,4 | 0,1 | 14,0 |
| 1994 | 3,9 | 5,8 | 1,4 |
| 1995 | 1,6 | 6,0 | 2,3 |

*Fuente:* Indec.

FUERTE SUBA EN LA BOLSA

# El tequila quedó abajo

**El mercado bursátil tuvo ayer una nueva jornada con precios en alza. La burbuja especulativa está creciendo más rápido que lo previsto por la mayoría de los operadores. Las acciones subieron 4,3 por ciento, acumulando una ganancia de 8,7 por ciento en las dos primeras ruedas del año. Los bonos también acompañaron la mejora de los papeles empresarios. Recién ahora, después de un mes y medio de suba de las acciones y títulos, los financistas se muestran eufóricos con el recorrido de las cotizaciones.**

El índice de acciones líderes Merval cerró a 564 puntos, 6,8 por ciento por encima del valor previo al estallido de la crisis mexicana, el 19 de diciembre de 1994. El crecimiento de los precios fue impulsado por la afluencia de capitales del exterior, que se volcaron a comprar los papeles de mayor mercado. Con ese criterio, privilegiaron a Telefónica y a Telecom, que subieron 8,4 y 7,6 por ciento, respectivamente.

El volumen de negocios estuvo en línea con el animado clima que prevaleció en el recinto. Se intercambiaron papeles por 53 millones de pesos, nivel que no se registraba desde el 14 de marzo del año pasado. El balance de la rueda arrojó 64 alzas, 3 bajas y 5 empresas terminaron sin cambios. Del panel líder, Celulosa fue la única que terminó con saldo negativo, al bajar 1,4 por ciento. En tanto, el Bocon I en dólares cerró a 100,8, con un aumento de 1,3 por ciento y por primera vez por encima de su valor nominal.

## INFLACION FUE DE SOLO EL 1,6%

# EN RETIRADA

un 0,1 por ciento. Dentro del sector de alimentos, las frutas mostraron una suba del 1,8 por ciento, mientras que las verduras trataron de contrarrestar el impacto con una caída del 0,7 por ciento. La batata fue la vedette de la canasta alimentaria con un repunte del 21,7 por ciento para el que la pudo comprar. El tomate redondo subió el 6,3 y la papa, el 5,9 por ciento.

Además de las verdulerías, también hubo subas en las granjas: el pollo entero aumentó el 4,6 por ciento, y los huevos, el 4,4 por ciento. En cambio, el zapallito, con una baja del 21,6 por ciento; la calabaza, con un 18,2 por ciento, y la cebolla, con un 13,2 por ciento, fueron los tres productos que lideraron las rebajas de todo el sector.

En los precios mayoristas, el alza del 6,3 por ciento de los productos de minas y canteras, y fundamentalmente el 7,4 por ciento del rubro Petróleo y gas, definió el índice. En cuanto al origen de los bienes, los artículos nacionales aumentaron el 0,2 por ciento y los importados el 0,5 por ciento. De los primeros, los productos agropecuarios bajaron el 0,2, los no agropecuarios aumentaron el 0,4 y los manufacturados subieron el 0,1 por ciento. En cuanto al costo de la construcción, los materiales sufrieron una rebaja del 0,1 por ciento, mientras que la mano de obra subió un 0,7 y los gastos generales el 0,2 por ciento.

Alejandro Elías



**La caída en las ventas minoristas contribuyó a mantener la estabilidad. Alimentos subió 1% en el año.**

*Con el inicio de la temporada, los precios del turismo fueron los que más crecieron en diciembre: 4,7 %.*

## EL DEFICIT FUE DE 139 MILLONES EN NOVIEMBRE

# Balanza comercial otra vez en rojo

**La balanza comercial de la Argentina volvió a ser deficitaria en noviembre, profundizando la tendencia iniciada dos meses antes. Según la información difundida ayer por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, el resultado negativo trepó de 7 millones de dólares en septiembre a 139 en noviembre pasado. El resultado es menos desalentador para los primeros once meses de 1995: durante este lapso el país tuvo un saldo a favor de 932 millones.**

Este superávit contrasta con el déficit de 5.254 millones registrados en idéntico período de 1994, y se explica, básicamente, por el incremento del 32 por ciento en las exportaciones y el retroceso del 7 por ciento en las importaciones. Fue este fenómeno el que permitió revertir el déficit desde abril hasta agosto, con un superávit que rozó los 600 millones de dólares en junio (ver cuadro).

Pero después de haber superado los 2.200 millones de dólares en mayo pasado, las exportaciones comenzaron a disminuir hasta llegar apenas encima de los 1500 millones en octubre. En tanto que las importaciones, que en mayo habían llegado a 1700 millones, bajaron a 1503 millones en julio pero repuntaron a 1652 millones en octubre.

En noviembre de 1995, según estimaciones del Indec, el déficit habría sido de 139 millones, diez millones menos que en octubre. Sin embargo, este rojo es todavía modesto en relación al de 471 millones de dólares que se registró en el mismo mes de 1994. Confrontando noviembre 95 con respecto al mismo mes del 94, las exportaciones se incrementaron un 9 por ciento, en tanto que las importaciones retrocedieron un 10.

En el balance de los diez primeros meses del año, las manufacturas de origen industrial crecieron un 47 por ciento, mientras que las de origen agropecuario lo hicieron en un 30 por ciento (al igual que las de combustibles), y las de productos primarios un 32. Durante ese período, las importaciones de bienes de capital –uno de los indicadores de la inversión– retrocedieron nada menos que el 20 por ciento, en tanto que las de bienes intermedios crecieron el 15. Las compras de bienes de consumo cayeron el 20 por ciento, reflejando la recesión que afecta a las ventas en el mercado interno.

En el intercambio con sus socios del Mercosur, a la Argentina no le fue tan mal, ya que logró un superávit de 1874 millones y consiguió incrementar sus ventas un 54 por ciento. Distinto fue el resultado comercial con los países del Nafta y la Unión Europea, con los que registró un déficit de 2.267 y 1.144 millones, respectivamente.

Las estimaciones privadas prevén que para 1996 Argentina tendrá un saldo a favor en su comercio externo, aunque las exportaciones dejarán de crecer al sorprendente ritmo de 1995.

## El retorno del déficit

Cifras en millones de dólares

| | Exportación | | | Importación | | | Saldo | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1994 | 1995 | % | 1994 | 1995 | % | 1994 | 1995 |
| Enero | 963 | 1338 | 39 | 1578 | 1711 | 8 | -615 | -373 |
| Febrero | 966 | 1381 | 43 | 1487 | 1620 | 9 | -521 | -239 |
| Marzo | 1127 | 1796 | 59 | 1850 | 1877 | 1 | -723 | -81 |
| Abril | 1222 | 1883 | 54 | 1752 | 1461 | -17 | -530 | 422 |
| Mayo | 1598 | 2255 | 41 | 1741 | 1700 | -2 | -143 | 555 |
| Junio | 1458 | 2118 | 45 | 1836 | 1531 | -17 | -378 | 587 |
| Julio | 1430 | 1777 | 24 | 1776 | 1444 | -18 | -346 | 333 |
| Agosto | 1470 | 1721 | 17 | 2103 | 1607 | -24 | -633 | 114 |
| Septiembre | 1357 | 1637 | 21 | 1766 | 1644 | -7 | -409 | -7 |
| Octubre | 1355 | 1503 | 11 | 1840 | 1652 | -10 | -485 | -149 |
| **10meses** | **14.367** | **17.503** | **22** | **19.621** | **18.122** | **-7** | **-4783** | **1071** |
| noviembre* | 1421 | 1551 | 9 | 1892 | 1690 | -10 | -471 | -139 |
| **11meses** | **14.376** | **19.054** | **32** | **19.621** | **18.122** | **-7** | **-5254** | 932 |

* Datos provisionales.

***Fuente:*** **Indec.**


Gobierno del Chubut
Un futuro en marcha

**Ministerio de Salud y Acción Social**

**SIPROSALUD**

**Llamado a Inscripción de Postulantes**

Para cubrir **dos cargos de Médicos Psiquiatras** en el Hospital Zonal de Trelew con dedicación exclusiva.

**Requisitos:**

–Título de Especialista en Psiquiatría

–Antecedentes

–Certificados de trabajos

Dirigirse por correspondencia desde el 3/1/96 hasta el 19/1/96 a:

SIPROSALUD - Dirección de Salud Mental

Moreno 555, RAWSON (9103), CHUBUT

Para más informes comunicarse al Tel. 0965-81066 y 81012 interno 359 en horario de 8 a 13 horas.


## Opinión

*Por Julio Nudler*

## ¿La película que ya vimos?

Bajan las tasas en el mundo opulento, los cobardes capitales enfilan de nuevo al Sur, en la Argentina ha cesado la pelea entre Menem y Cavallo, la Bolsa sube como una cañita, la burbuja se infla otra vez. ¿La historia vuelve a repetirse, mi muñequita dulce y rubia? Si es así, tarde o temprano acabará en otro cruel desengaño. ¿Economía aprendió la lección del tequila y está preparando alguna estrategia anticíclica? Guillermo Calvo y otros aconsejan, para cuando repunte la recaudación, separar un porcentaje para formar un fondo: así no se inflará el gasto ahora ni habrá que podarlo después. "Con los políticos que tenemos es imposible", responden los realistas. En verdad, resulta difícil explicar tanta austeridad mientras cientos de miles de jubilados cobran 145 pesos por mes. Otros recomiendan la fórmula chilena: aprovechar los recursos excedentes para cancelar anticipadamente deuda externa, lo que implicará pagar menos en el futuro. Cavallo, si sigue con su *ofertismo* pese a los sustos pasados, dirá bajemos impuestos, con lo que impulsaremos la economía, bajaremos la evasión y nos aseguraremos mayor recaudación para el porvenir. Es otra forma de armarse un colchón para los malos tiempos.

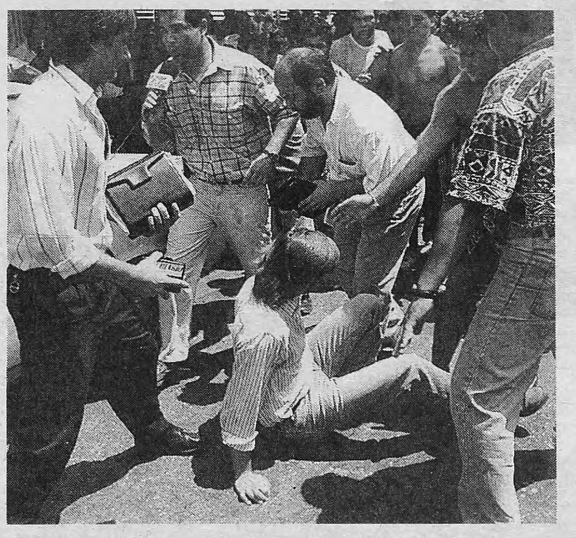
Sin embargo, antes de pensar qué hacer con la plata adicional cuando la recaudación suba, habría que decidir si también esta vez el ingreso de capitales recalentará la economía. "Está por verse", contesta un cavallista. ¿Cuál es la diferencia con 1991 y los años siguientes? Una es, tal vez, que entonces había mucha repatriación de plata de argentinos, que iba pronto a parar a consumo (boom inmobiliario, autos, electrodomésticos). Pero los entonces ávidos consumidores arrastran hoy mucha cuota que hipoteca sus ingresos, además de haber dejado atrás el idilio con la convertibilidad y albergar muchas más sospechas sobre el futuro. De hecho, hay varios bancos a los que les sobra dinero para prestar y no consiguen quién lo tome –o quién merezca recibir un crédito–. Si esto es así, ¿por qué suponer que un ingreso de capitales se irá a consumo?

Desde cierto punto de vista, la mayor diferencia ideológica entre los mediterráneos y los economistas ortodoxos que lanzan recomendaciones desde el llano es que éstos pueden teorizar a gusto, mientras aquéllos tantean a diario sus propios límites políticos. Como quiera que sea, la Argentina vuelve a quedar expuesta a las corrientes internacionales, sin timón propio. Quizá sumó varios puntos por haber resistido todo 1995 sin devaluar ni perder del todo la cabeza, pero no por eso se desenganchó del mismo convoy. Hoy tiene más lauros, menos inflación, más desocupados, menos red de protección para los expulsados del mercado, un sistema bancario más sólido, más concentración económica, un balance comercial que vuelve al rojo y cierta resignación a sufrir lo que el mundo quiera.

## Denuncia en el Rivadavia

"A ella la mataron porque hay falta de atención en ese hospital." Ramón Sotelo, de 38 años, denunció por mala praxis a médicos del hospital municipal Rivadavia, a quienes reponsabilizó por la muerte de su esposa, María Cristina Vera (38). La mujer falleció luego de dar a luz a un niño que pesó al nacer 4,7 kilogramos. La víctima tiene otros cuatro hijos, Carmen, de 15 años; Sergio, de 13; Marcial, de 12, y Ricardo, de 10. El marido relató que los médicos le habían anticipado que harían una cesárea, pero finalmente fue "un parto normal ayudado por fórceps". Lo único que le informaron –aseguró– fue que tuvo "un paro cardíaco" y él no deja de preguntarse "¿por qué no hicieron la cesárea como estaba programado?". La denuncia fue presentada ante la comisaría 21ª y el juez interviniente dispuso un allanamiento al centro asistencial para secuestrar elementos probatorios. La causa fue caratulada "homicidio culposo".

# Paro en hospitales por los despidos de Morón



Cientos de trabajadores de Morón manifestaron frente a la Municipalidad.

*En rechazo a los despidos de Rousselot, el viernes los hospitales bonaerenses paran 24 horas y los porteños dos.*

**"O se aumentan los impuestos al doble o se reduce a la mitad la planta de empleados públicos, que es lo que hicimos a partir del 1º de enero con esta ley moderna que nos da el marco para hacerlo", dijo ayer el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, en su primera aparición pública desde que se inició el conflicto, hace cinco días, por el despido masivo de empleados comunales. El intendente precisó que son 1241 los trabajadores echados el último día de 1995, y aseguró que las cesantías son "irreversibles". Centenares de trabajadores comunales volvieron a manifestar ayer frente a la Municipalidad e intentaron marchar hacia la casa del propio Rousselot. Mientras tanto, como si se tratara de un conflicto aparte, en el Hospital Municipal de Morón un masivo plenario de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial resolvió convocar para el viernes a un paro de 24 horas en los hospitales bonaerenses y de dos horas en los centros de salud porteños, en rechazo a los 247 despedidos en el hospital.**

Los argumentos que Rousselot dio a favor de los despidos no hablan bien de su propia administración: "El 31 de diciembre finalizó un año en el que todo era posible: endeudarse, comprar mal, gastar mal, personal que no iba a trabajar, que tenía poco control de los jefes. Pero a partir del 1º de enero hay premios y castigos", le dijo el intendente a Radio Mitre. Las medidas adoptadas por Rousselot generaron ayer expresiones de repudio del Frepaso, la UCR, la APDH y la FUBA.

Unos 200 trabajadores municipales volvieron a concentrarse ayer en la plaza céntrica de Morón, mientras los representantes del sindicato mantenían una audiencia con el secretario de Gobierno, Carlos Bonicalzi (Rousselot no fue visto en la intendencia en los últimos días). Bonicalzi propuso tratar la situación de cada despedido por separado. Esto fue rechazado por los manifestantes, que amenazaron con marchar hacia la casa del intendente donde, por la tarde, se había desplegado una fuerte custodia policial.

Mientras tanto, en el hospital municipal el conflicto parecía marchar por un carril aparte. Una delegación de la Asociación de Profesionales se entrevistó durante 40 minutos con el ministro de Salud bonaerense, Juan José Mussi, en La Plata. La gestión ante el funcionario no fue demasiado alentadora: Mussi prometió mediar ante Rousselot para encontrar una solución al conflicto, pero apenas terminada la reunión, insistió en que los despidos instrumentados en Morón "están amparados por la ley" y en que en el hospital de Morón existe "una superpoblación importante".

Según trascendió, la gestión prometida por Mussi apuntaría a reubicar el personal despedido en los futuros hospitales de Merlo y Tres de Febrero. Esa posibilidad fue rechazada de plano por el titular de la Asociación de Profesionales del hospital, Antonio La Scaleia. "Primero queremos que reincorporen hasta a la última mucama despedida. Después nos podemos sentar a discutir dónde y cómo reubicar al personal, en el caso de que haya puestos de más", afirmó el profesional.

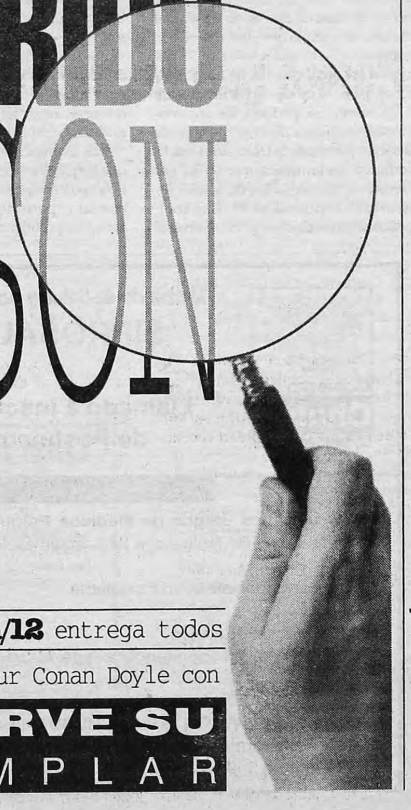
Después de la poca esperanzadora respuesta de Mussi, los médicos jugarán una nueva carta hoy ante el Obispado de Morón: pretenden que la Iglesia actúe como mediadora ante las autoridades comunales con el fin de que se revean las cesantías.

El hospital está tomado desde el sábado por su personal, lo que permite que continúen trabajando los 247 despedidos y que la atención al público sea normal. Ese centro asistencial fue escenario ayer de un masivo plenario de la Cicop, que resolvió un paro de 24 horas para el viernes, en repudio a los despidos. A la medida adhiere la Asociación de Médicos Municipales de la Capital Federal, cuyos afiliados pararán el mismo día, de 10 a 12. La protesta incluye una movilización hacia el Hospital Municipal de Morón que, según lo dispuesto en la asamblea, será el único hospital donde ese día se trabajará a pleno.


¿Qué diario

le regalará todos los sábados un libro con los principales casos de **Sherlock Holmes**?

ELEMENTAL, MI QUERIDO WATSON



Desde el 6 de enero, **Página/12** entrega todos los sábados un libro de Arthur Conan Doyle con ilustraciones a todo color.

RESERVE SU EJEMPLAR


CAJEROS AUTOMATICOS

# Víctimas de un manotazo

**La casa de una de las familias que perdieron sus ahorros por una maniobra con los cajeros automáticos del Banco del Buen Ayre está a punto de ser rematada. La entidad, además de negar toda responsabilidad, les hizo juicio a los damnificados por girar en descubierto.**

"Están por rematar la casa de mis suegros", dijo ayer a **Página/12** Liliana Busto, en cuyo ticket de la red de cajeros automáticos Multibanco figuran 39 extracciones por 420 pesos cada una en la misma aciaga fecha del 24 de setiembre de 1993. Busto y su esposo Luis Mihovilcevic no reconocieron semejante deuda y promovieron una querella pero "la causa penal se archivó porque no se encontraron los culpables". Entonces el Banco del Buen Ayre les hizo un juicio ejecutivo por el saldo en rojo, que con los intereses supera los 30.000 pesos. Hay otros 5 juicios, y 10 o 12 casos en los que todavía no se inició juicio.

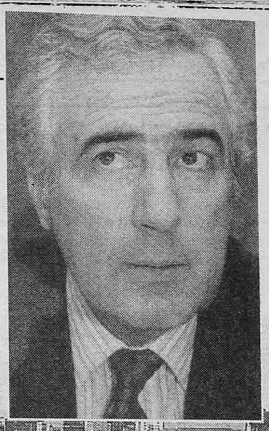
"Como son cuentas corrientes familiares, el único aval son nuestras casas –dijo a este diario otra de las víctimas, Claudio Gerschuny–. Parece que el Código Penal no prevé este tipo de delitos: no se determinan culpables y los jueces archivan las causas. A mí me sacaron 5000 dólares de mi caja de ahorro y otros 5000 que era mi límite en descubierto."

"El problema es cuán secreta es la clave que cada usuario de cajero automático usa para su tarjeta –dijo ayer a Radio del Plata el consultor en seguridad informática Fabián García–. Debieran manejarse sistemas de encriptado para que ni siquiera el banco tuviera acceso al número de clave elegido por el usuario; en la medida en que personal del banco pueda conocerla, hay riesgo de estafa. Y otras veces han pasado cosas parecidas, aunque de menor cuantía, pero en general los bancos absorben el problema, en lugar de derivarlo a la cuenta del cliente."

**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



## QUEJAS CONTRA LA REVALUACION INMOBILIARIA

# El boletazo de Domínguez

*Pese a las quejas, el intendente dijo que seguirán las boletas por diferencias impositivas en toda la Capital.*

**Pese a la renovada ola de críticas contra la revaluación inmobiliaria en la Municipalidad, el intendente Jorge Domínguez ratificó ayer la decisión de seguir adelante con el cobro de supuestas deudas por diferencias impositivas. "El relevamiento se va a extender a toda la Capital, es un plan global", ratificó el jefe comunal, quien además reveló que ya se enviaron 150 mil boletas. La comuna viene realizando la actualización de los planos de las construcciones en la ciudad y, en caso de encontrar diferencias con los declarados, intima al pago inmediato y retroactivo. Pero el propio subsecretario de Ingresos, Jorge Sandullo, admitió que ese revalúo "se debió en muchos casos a errores de la propia administración". Ante las numerosas irregularidades en la facturación, varios contribuyentes ya realizaron con éxito reclamos judiciales.**

El plan de revaluación impositiva fue iniciado en 1992 por el entonces intendente Carlos Grosso, pero la polémica sobre su legalidad se reactualizó ahora, cuando vecinos de los barrios Villa del Parque, Urquiza y Saavedra recibieron en los últimos días de diciembre facturas con aumentos de hasta el 800 por ciento y deudas de hasta cinco mil pesos, con vencimiento dos días después de la recepción de las boletas.

El relevamiento se efectúa a través de Catrel SA, una empresa privada que por medio de fotos aéreas detecta diferencias entre la construcción real de un terreno y la declarada. Pero la revaluación también afecta a otros 42 ítems, entre los que figuran el cambio de zonificación y la adecuación de empadronamiento. Detectados los cambios, la firma saca la cuenta de las diferencias impositivas que corresponden a los últimos cinco años y envía la factura por el total de la presunta deuda, con la posibilidad de pagarla en diez cuotas.

"El problema es que la fórmula de cálculo del retroactivo no está de acuerdo con la ordenanza tributaria", explicó el ombudsman municipal, Antonio Cartañá. "Y además hay casos de cambios de zonificación que se calculan hoy y se cobran con cinco años de retroactividad. También hay casos de gente que presentó los planos, pero la Municipalidad no los tuvo en cuenta y ahora le quieren cobrar todo lo atrasado junto y en forma actualizada. Todo esto convierte el método en anticonstitucional."

Aunque Domínguez –cada vez más esperanzado con su eventual candidatura a intendente– insistió en que el plan "constituye en definitiva una lucha contra la evasión", existen numerosos casos en los que los vecinos reclamaron con éxito ante la Justicia. Ya en el propio '92 fueron aceptados los pedidos de amparo.

El primero de ellos fue presentado por Juan Carlos Luongo, un abogado propietario de un garage en Paraná y Perón, que presentó los planos de la ampliación en 1981 y el municipio nunca lo incorporó a la facturación, hasta que en el '92 pretendió cobrarle todo junto el atraso por cinco años, el plazo más allá del cual prescriben todas las deudas impositivas. Como ahora, también entonces se intimaba de un día para otro: Luongo recibió la boleta de deuda por 40.860 pesos el 27 de octubre de ese año con vencimiento tres días después. "El recurso resultó favorable en todas las instancias, porque los jueces entendieron que cuando se pagan los impuestos hay un efecto cancelatorio, y no se puede reclamar después cuando no se cobró en su momento", explicó.

Sin embargo, la comuna siguió aplicando la revaluación. "Nosotros le protestamos a Grosso, pero siguió adelante. Luego a (Saúl) Bouer, quien reconoció que el método era incorrecto pero dijo que igual se iba a seguir aplicando. Y Domínguez ni siquiera nos escuchó", se quejó Cartañá.



**Según Domínguez, el relevamiento "se va a extender a toda la Capital".**

*Hay boletas de hasta 5000 pesos, y suelen vencer a dos días de recibidas.*

## "La mandaron el mismo día"

El caso de Esteban W., de Belgrano, resulta paradigmático para describir el método de la revaluación inmobiliaria que viene instrumentando la Municipalidad desde 1992 y que tuvo un nuevo empujón a fin de año. El hombre recibió el 29 de diciembre a las 21 la boleta por la cual se enteró que le debía 3.000 pesos a la comuna, aunque en ningún lado figuró el motivo de la revaluación. El problema es que esa boleta vencía ese mismo 29. Ernesto prefirió tomarlo con humor: "Yo no salí a buscar –confesó–, pero no creo que a esa hora hubiera algún banco abierto".

*–¿La boleta no especifica por qué le hacen el revalúo?*

–No. Sólo establece la diferencia de los últimos cinco años entre lo que pagué y lo que supuestamente debía haber pagado. Para 1990, un año que ya está prescripto, incluso hacen mal la resta y se equivocan por 100 pesos.

*–¿Le había llegando alguna notificación anterior?*

–No, nunca.

*–¿Firmó la recepción de la boleta?*

–No, si la dejaron por debajo de la puerta de entrada del edificio. Eran unas ocho o diez. Las encontró el portero.

*–¿Fue después a averiguar a Rentas o a la empresa?*

–Yo a la empresa no le debo nada. Tampoco a la Municipalidad, pero igual le mandé una carta documento para reclamar.

## A quiénes les toca

- El municipio ya envió 150 mil boletas con revaluaciones inmobiliarias.
- Por el momento fueron involucrados los vecinos de Villa Urquiza, Villa del Parque, Saavedra, Belgrano y el Centro.
- El intendente Jorge Domínguez aseguró que el plan seguirá adelante y que se extenderá al resto de los barrios de la Capital.
- La amenaza queda pendiente para los contribuyentes que hayan efectuado modificaciones en sus construcciones y no las hayan declarado.
- Pero también hay sorpresas: existen numerosos casos en los que las ampliaciones fueron presentadas, pero por problemas burocráticos la Municipalidad no las incorporó a las boletas en su momento y ahora pretende cobrar todo lo atrasado.
- También hay cambios en la zonificación y el municipio intenta cobrar con retroactividad de hasta cinco años.
- La revaluación afecta además a quienes hayan efectuado adecuaciones en los empadronamientos, rectificaciones de medidas, subdivisiones en propiedad horizontal, o hayan cambiado de destino la propiedad.

## EL CASO CARRASCO

# Careo por los pantalones

**El pantalón que llevaba puesto Omar Carrasco el 6 de abril de 1994, el día en que apareció su cadáver, sigue dando tela para cortar en el juicio oral y público. El martes próximo serán careados por el Tribunal Federal de Neuquén la subteniente enfermera Viviana González y el médico forense Carmelo Villagra. El médico dijo que se encargó personalmente de quitarle el pantalón a la víctima para realizar la primera autopsia, mientras que la subteniente –que participó en esa pericia forense– afirmó que la tarea estuvo a su cargo. La González sostuvo que en esa oportunidad reconoció que la prenda era la misma que ella le había prestado tiempo atrás al subteniente Ignacio Canevaro, principal acusado en el crimen de Carrasco. Si la enfermera mintió para inculpar a Canevaro, podría recibir una pena de hasta diez años de prisión por falso testimonio.**

En la sesión de ayer del juicio oral fue nuevamente cuestionada la hipótesis oficial sobre cómo habría ocurrido el crimen. El suboficial principal René López, que instruyó el acta por la presunta deserción de Carrasco, sostuvo que el sargento Carlos Ricardo Sánchez "en ningún momento" dijo tener conocimiento sobre cómo ocurrieron los hechos. Según declaró Sánchez recién el 18 de junio de 1994, el ex soldado Víctor Salazar le habría "confesado" el 9 de abril de ese año que él y Cristian Suárez golpearon y asesinaron a Carrasco siguiendo órdenes de Canevaro.

López, además de asegurar que Sánchez nunca le mencionó esa versión, precisó que tampoco le señaló la presencia de un montículo de tierra dentro del baño exterior de la Batería "A" del Grupo de Artillería 161 de Zapala, donde habría sido cometido el homicidio. Tampoco le comentó que los borceguíes de Salazar y Suárez estaban cubiertos de tierra, lo que indicaría su anterior presencia en el escenario del crimen. La acusación de Sánchez, que fue puesta en duda varias veces durante el juicio, podría caerse y eso dejaría casi sin sustento la acusación por homicidio que hoy pesa sobre Canevaro, Suárez y Salazar.

En lo personal, el suboficial René López aclaró a medias un error que lo tiene como protagonista. El ex jefe del GA 161, Guillermo With, le dio la orden de confeccionar el acta de deserción el lunes 14 de marzo de 1994, pero López la comenzó "a las diez horas del día doce de marzo", dos días antes de que se lo ordenaran. Sostuvo que se trató de "un error con la computadora". Una de las fechas, sin embargo, estaba escrita de puño y letra. El tribunal no dispuso, por ahora, ninguna medida contra López.

# El "preservativo químico"

**Un nuevo tipo de "preservativo químico" podría proteger a las mujeres de la infección del HIV, causante del sida, según la investigación de un grupo de científicos británicos. Los expertos, que realizan sus estudios en el Saint Mary's Hospital de Londres, están probando una cantidad de componentes que consideran que pueden proteger a la mujer del contagio, aunque su pareja no utilice el preservativo convencional.**

El "preservativo químico", que podría comercializarse bajo la forma de gel o crema, no es en realidad un preservativo, ya que permite la fecundación, según indica la publicación especializada *New Scientist*. Pero al mismo tiempo, la mujer quedaría protegida de un eventual contagio sin depender de que el hombre quiera utilizar el condón.

Los investigadores, afirma la revista, ya han realizado una prueba con una sustancia que no causa efectos secundarios ni daña los tejidos vaginales, que era el mayor problema que se encontraba en experimentos previos.

Según *New Scientist*, el equipo de expertos planea nuevas pruebas con la sustancia en casi doscientas mujeres.

un buen camino

medios y servicios s.a.

AV SERVICIOS S.R.L.

CORREO PRIVADO

BUENOS AIRES Lima 131 9° M (01) 384-5180
MAR DEL PLATA M. Curié 793 (023) 79-2300
TANDIL Sarmiento 1158 (0293) 4-5318
BAHIA BLANCA Maipú 437 (091) 556100

## Las reglas del hacker

El término hacker se acuñó en Estados Unidos a principios de los 60. La palabra deriva de *hack* –"hachar" en inglés– y se denominaba así a los técnicos telefónicos que arreglaban las cajas averiadas con un golpe en el costado. Los primeros especialistas en computadoras aplicaban el mismo método y de allí la generalización de la palabra para señalar a aquellos con mayor conocimiento sobre máquinas, lenguajes de computación y sistemas. Hoy, la mayoría de los hackers aceptan y respetan algunas reglas que ellos mismos establecieron en distintas convenciones; las más conocidas son las que Steven Levy menciona en su libro *Hackers, héroes de la revolución informática* y las aprobadas en 1989 en la Galactic Hacker Party, la primera reunión internacional que se desarrolló en Amsterdam, Holanda. Estas declaraciones de principios establecen:

- "El acceso a las computadoras –y a cualquier cosa que pueda enseñarte algo acerca de la forma en que funciona el mundo– debe ser total e ilimitado."
- "Toda información debe ser libre y/o gratuita."
- "Hay que desconfiar de la autoridad y promover la descentralización."
- "En una computadora se puede crear arte y belleza."
- "Las computadoras pueden cambiar la vida para mejor."
- "Considerando que la sociedad democrática está basada en el derecho de todos a acceder a la información pública (...) y que en años recientes se desarrollaron estructuras técnicas para manipular esa información (...) que también sirven para aislar a la gente; afirmamos y declaramos el derecho a descubrir no sólo la información pública sino el funcionamiento de los mecanismos por los cuales es recolectada y procesada, la responsabilidad de evitar dañar a otros mientras ejercitamos este derecho de descubrimiento y el derecho y responsabilidad de compartir el conocimiento y habilidades (...) mientras guardamos la confidencialidad de la información (...) de partes privadas. Decimos NO a la sociedad de la información, SI a una sociedad informada."

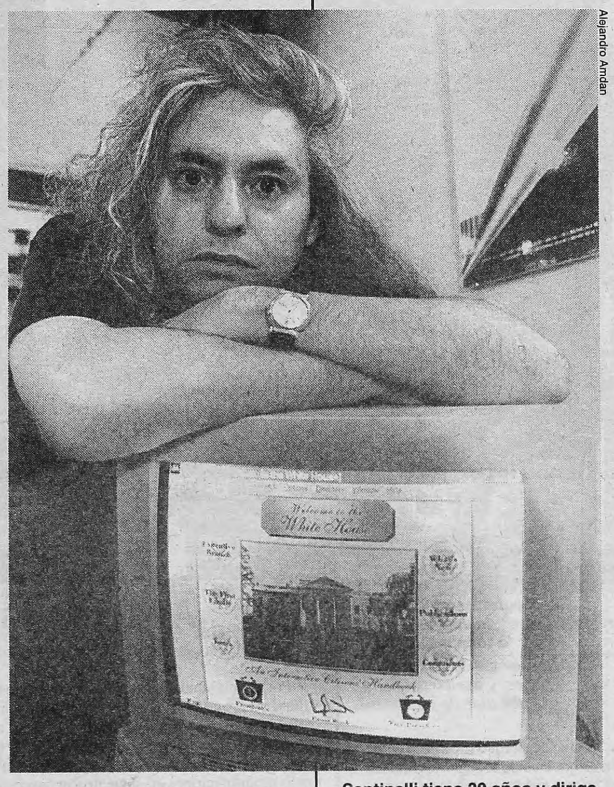
"EL CHACAL" MUESTRA

# NAVEGANDO

**Ingresar a los sistemas informáticos de la marina de EE.UU. (como supuestamente hizo Julio Ardita, desatando un gran escándalo) no requiere grandes conocimientos. "El Chacal", un conocido hacker porteño, mostró a Página/12 cómo se entra a través de Internet. Aparecen advertencias sobre el peligro de las entradas ilegales, pero seguir adelante no depende tanto de los conocimientos, sino de las intenciones del que prueba. Daniel Sentinelli –tal es su nombre real– dice que decidió revelarse como el Chacal "porque se ha desatado una paranoia generalizada que puede derivar en una caza de brujas".**

*(Por Raquel Roberti)* **Ingresar electrónicamente a los sistemas informáticos de la Marina norteamericana –como supuestamente hizo el hacker Julio Ardita, ahora investigado por la policía– no requiere grandes conocimientos técnicos ni es un acto mágico. *Página/12* estuvo presente cuando el Chacal –en realidad Daniel Sentinelli–, un reconocido hacker vernáculo, realizó esa conexión desde una computadora integrada a Internet, la red que enlaza millones de máquinas dispersas por el mundo. La demostración se efectuó en un cybercafé de Belgrano, donde cualquier persona mediante el pago de diez pesos dispone de una PC para navegar por Internet y también llegar hasta las redes gubernamentales, sean estadounidenses, francesas o incluso argentinas. Si bien la mayoría de ellas advierten con grandes letras y signos de admiración que todas las conexiones son monitoreadas y que, en caso de registrarse algún intento de ingreso ilegítimo, el hecho será reportado a los oficiales de la Justicia, probar o no depende del que llama y sus intenciones.**

En el local una docena de computadoras esperan, sobre grandes mesas, con sus pantallas encendidas y conectadas a Internet, que alguien las opere. La primera imagen muestra cantidad de iconos –dibujos representativos de los programas accesibles– que invitan a curiosear. Entre ellos hay tres que son fundamentales: el FTP (se usa para transferencia de archivos, enviar o traer), Telnet (permite el acceso a una computadora remota) y Web (para uso gráfico mediante una interfaz amigable que permite ver y copiar imágenes, textos, etcétera). Es obvio que los dos primeros son los más usados para el hacking por las posibilidades que brindan.




Alejandro Amdan

**Sentinelli tiene 30 años y dirige una empresa de asesoramiento informático.**

*Tras los hackers, dice, "no se oculta ninguna banda de criminales; en todo caso respondemos a una curiosidad".*



## COMO ENTRA VIA INTERNET A LA MARINA DE EE.UU.

# JUNTO A UN HACKER

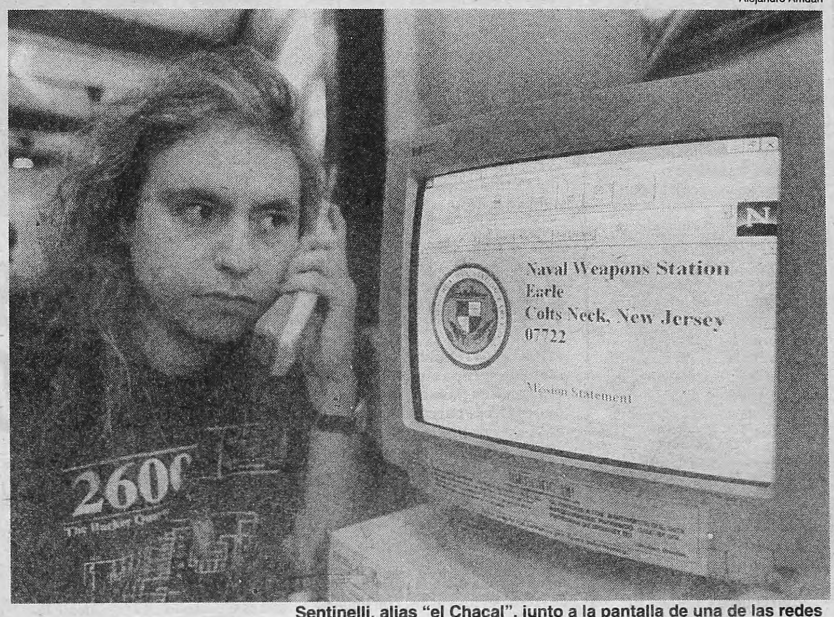
El Chacal decidió usar Telnet para intentar una conexión con una de las veintitantas redes de la armada norteamericana identificadas como Foghorn.nadc.navy.mil. Lograrlo le llevó el tiempo necesario de teclear los números que identifican a la computadora central de esa red, algo así como escribir en el sobre el domicilio al cual se quiere enviar una carta; de hecho esos números se conocen como "dirección". La primera pantalla de respuesta revela qué sistema operativo (lenguaje) usa esa máquina y qué versión. "Ya te dan información importante –aclara el Chacal–, porque si tenés estos datos podés recurrir a cualquier manual de hacking y enterarte de cuáles son las fallas de seguridad que te permitirían entrar". De todos modos, y antes de llegar a esa instancia, el sistema pide la identificación de usuario (puede ser un nombre) y el password o clave correspondientes. Al segundo intento incorrecto, la computadora central corta la comunicación, pero si se dispone de tiempo se puede repetir el llamado indefinidamente y probar opciones hasta ingresar. Claro que eso provocará un reporte a los "oficiales de justicia", pero el peligro de ser descubierto, se sabe, motiva para hacer lo que está prohibido.

Por tratarse de una demostración y no de un acto de hackeo, Sentinelli no insistió en los intentos y prefirió dejar en claro otras cosas, por ejemplo, cómo se consigue esa famosa "dirección". Usó, en este caso, un programa de búsqueda dentro del Web que le abrió camino hasta la armada norteamericana en general. Una lista de redes dependientes apareció en pantalla y con señalar una con el mouse es suficiente para conocer los números identificatorios de la máquina central. "Estas redes, como la mayoría de las que están en Internet –aclara Sentinelli–, tienen un sector público (de acceso directo e irrestricto) y uno privado (sólo para los usuarios autorizados). Como ambos deben estar disponibles hay una brecha entre ellos que permite aprovechar los errores propios de los programas que usan. Esas baches en la seguridad son típicos de las grandes redes", asegura. Como dato anecdótico, el sistema informa que hasta las 19 hora local se habían registrado 2.458 accesos a la red.

En cuanto al supuesto ingreso de Julio Ardita a Telconet, la red interna de Telecom, el Chacal tiene su versión: el joven de 21 años no habría accedido en forma directa a la computadora central, sino que en principio habría llegado hasta una máquina que opera de filtro ("una especie de sala de espera donde te preguntan quién sos y adónde vas" gráfica), donde es posible que encontrara la primera falla técnica. Ardita llamó y en lugar de contestar, quedó a la espera; cuando otro usuario llegó hasta ese mismo lugar, pudo monitorear el proceso, es decir, saber nombre y clave del usuario. Si así fue, el siguiente paso fue registrarse como ese usuario y usar a Telconet para salir a Internet. La clave de 14 dígitos que tuvo que sortear no asombra a Sentinelli ni le llama la atención: "Las direcciones de las máquinas de un sistema determinado tienen un formato standard, así que no es tan difícil adivinarlas, cuando mucho tendrás que descubrir tres números, mil posibilidades, que te lleva apenas un rato", aseguró.

Daniel tiene 30 años y es el director de una empresa que brinda asesoramiento informático. Decidió descubrirse como el Chacal, dice, "porque se ha desatado una paranoia generalizada que puede derivar en una caza de brujas. Hasta ahora aparecer con pasamontañas o de espaldas era parte de un juego divertido y con algunas aristas románticas". Sentinelli siente que es casi una obligación demostrar que en el hacking no hay demasiado misterio y que detrás de eso "no se oculta ninguna banda de criminales; en todo caso respondemos a una curiosidad: la tecnología está ahí, al alcance de la mano y probar qué se puede hacer con ella es irresistible. Es muy simple, tratamos de responder a ¿A ver si puedo...?" Además, intenta encuadrar su actitud en una respuesta a un fantasma que se agita: Internet no es segura porque los hackers habitan en ella. "Nada de lo que usamos habitualmente es seguro, los autos, el sistema de gas, el de electricidad tienen fallas –siempre muere alguien en algún accidente–, pero no por eso dejamos de usarlos. Tratamos de informarnos de los riesgos para no ser víctimas de esas fallas. Con Internet debemos hacer lo mismo".

Alejandro Amdan




**Sentinelli, alias "el Chacal", junto a la pantalla de una de las redes de la Marina norteamericana.**

*"Estas redes tienen un sector público y uno privado, sólo para los usuarios autorizados", explica.*

## Historia del Chacal

***(Por R. R.)*** Aunque hoy se saque la careta, Daniel Sentinelli seguirá siendo por años el que fue hasta ahora: el Chacal. Con ese alias vagabundeó por las redes informáticas del mundo cuando en el país la computación era palabra mágica e incomprensible para la mayoría de la gente. A la hora de explicar qué lo llevó a convertirse en hacker, prefiere generalizar y afirma que la motivación fundamental "es la curiosidad. Los curiosos son el motor de las sociedades, sin ellos el mundo no avanzaría. Cuando ve algo distinto el curioso se pregunta qué habrá más allá y no para hasta descubrirlo. Después vuelve a la comunidad, que se beneficia con sus noticias. Es un proceso antiguo, los primeros viajeros, los conquistadores, los investigadores de cualquier rama obedecen a esta premisa. La diferencia es que ahora se utiliza una computadora, una nueva herramienta".

El Chacal sintió el primer pinchazo de curiosidad una mañana de 1983 cuando despertó con las voces de los conductores del programa televisivo Telescuela Técnica y decidió, entre una tostada y un vaso de café, que compraría una computadora: una TI99. "Me parecía algo extraordinario –recuerda–, podía acceder a un mundo nuevo y me permitía crear lo que se me antojara. Cuando pensé en una propaganda de cualquier producto en una pantalla de computadora, me di cuenta de la enorme capacidad de comunicación que ese aparato me brindaba". Y sin más se sumergió en un universo tecnológico que al poco tiempo y gracias a un modem –a pesar de la pobre infraestructura telefónica de aquellos días– le abrió puertas insospechadas en países como Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

En 1986, Daniel Sentinelli decidió unir su destino al de algunos colegas de hacking y dieron origen a PUA –Piratas Unidos Argentinos–, grupo que enloqueció a los operadores de las redes Delphi, ARPAC o CIBA (únicas en el país en esos años con líneas de salida al exterior), infiltrándose en los sistemas, quebrando la seguridad de las claves y utilizando cuentas de usuarios legítimos para llegar a lugares tan remotos como Japón o Australia. Los operadores nunca pudieron descubrirlos y mucho menos probar la autoría de esos hechos. PUA no fue disuelta, al menos, en forma oficial.

**Opinión**

*Por Ariel Garbarz**

## El timonel de Ardita

El famoso hacker nacional "Chacal" ha decidido dar la cara y el nombre, frente al intento de hacer aparecer a los hackers como enemigos número uno de la seguridad nacional y norteamericana. Se llama Daniel Sentinelli y aceptó la invitación de simular el recorrido que supuestamente hizo Julio Ardita por Internet para llegar hasta las redes de la marina de EE.UU.

En un par de minutos, Daniel entró en la red de redes de la marina norteamericana, pero sin partir de Telecom, sin ninguna clave ni password, como cualquier otro navegente solitario. Sólo entró en la red general de la US Navy, de acceso público, y no quiso entrar en las decenas de redes navales internas que aparecían en la pantalla en forma de menú. No utilizó ninguna advertencia y ninguna técnica especial de navegación y búsqueda, sólo las opciones suministradas por el software de Startel, el mismo que estaban usando los chicos del secundario en la mesa contigua.

Al día siguiente, Alberto Samara, uno de los dueños del cibercafé, gastronómico hace doce años y quien confiesa que siempre odió a las computadoras, fue un poco más lejos que Daniel en su incursión en las "havy net".

Utilizando el motor de búsqueda Yahoo, que es un software accesorio para facilitar y agilizar las búsquedas en Internet, realizó las siguientes "visitas":

- Ingresó en la Defense Inteligence Agency y en la National Security Agency
- O.S.D.COMMAND.CONTROL.COMMUNICATIONS AND INGELIGENCE
- MILITARY INTELIGENCE DETACHMENT
- El O.S.D. le tiró una página sobre los sistemas de policía de control y la organización interna y función del departamento, así como un listado alfabético de los mejores programas y áreas de interés.
- Utilizando la opción "Open" del Yahoo, saltó a www.navy.mil.
- Lo recibieron otras tres redes: "naval air system command", "naval air war fire center" y "Aicraft Division and Weapon".
- Naval computer and telecomunications area.Master station.
- Submarine enginering planning and procurement activity: esta red le ofreció correo electrónico.

Hasta aquí ninguna barrera. Pero cuando intentó entrar en la última red, ésta le devolvió un "403 forbidden", que es un comando de zona de acceso restringido con el siguiente mensaje:

"Su cliente no tiene permiso para entrar URL desde este server".

Retrocedió y entró en "Naval Computer and Telecomunications Area", y otras advertencias:

"WARNING. Use of this or any other departament of defense computer system constitutes an express consent to monitoring at all time... if monitoring reveals possible violations of criminal estatutes, all relevant informations may be provided to law enforcement official."

El sistema avisaba que en esta dirección había software disponible para ser extraído mediante este mensaje: "DOWN LOAD SOFTWARE PROGRAM". Ignorando advertencias en idioma no materno, entró en esta opción. A la advertencia anterior se agregó una sugerencia amenazante:

"No haga de ésta su primera y última visita."

Uno de los programas prohibidos estaba destinado a destruir información clasificada: "DODWIPE.EXE-DELETE FILES IN ACCORDANCE WHITH GUIDE LINES FOR DESTROYING CLASSIFIED DATA".

Otro de ellos era un generador de palabras de acceso: "NAVPSONCER IS A PC PASSWORD PROGRAM FROM NAVMASSO".

No se dejó tentar por Popeye y cortó la comunicación.

Los miles de internautas adolescentes de todo el mundo cuya fascinación es la transgresión informática, toman estas advertencias como estímulo. Sin embargo, no encuentran siquiera el pedido de una identificación del visitante.

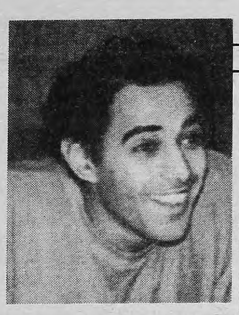
Si Julio Ardita superó los límites de Alberto Samara, es porque le entregaron herramientas no convencionales (software de búsqueda de uso militar) o porque le levantaron ocasionalmente esas barreras que impiden el paso de miles de Julios y Albertos por día. En cualquiera de las dos hipótesis, se trata de procedimientos técnicos fuera del alcance de todo hacker.

Si a esto le agregamos la violación de la red Telconet de uso restringido para personal jerárquico de Telecom, aquellos procedimientos técnicos debieron basarse en información reservada local de la empresa y militar de EE.UU., ambas combinadas para una misma excursión.

Los sistemas informáticos militares en EE.UU. son provistos en su mayoría por empresas privadas. Los miles de millones de dólares del negocio y la índole del mismo, desatan una guerra de mercado donde el que pierde busca demostrar por todos los medios que los sistemas que vendió el ganador son inseguros.

A Ardita le dieron el barco y él se subió. Pero el timonel era Popeye.

**Ingeniero en Electrónica Especialista en Seguridad Informática. Profesor a cargo de la Cátedra de Tecnología de Computadoras-UBA y Sistemas de Comunicaciones-UTN.*



## EL PERSONAJE

Yigal Amir, el asesino del premier israelí Yitzhak Rabin, quiere vender los derechos de autor para escribir un libro o hacer un film sobre su vida, con el propósito de financiar los gastos legales de su defensa (según dice). Por otro lado, y durante el interrogatorio que le hicieron, el magnicida se hizo las mismas preguntas que se está haciendo todo el mundo: por qué el Shin Bet no lo arrestó a tiempo, por qué los guardaespaldas de Rabin gritaron "balas de fogueo" al escuchar los disparos y por qué motivo no lo mataron inmediatamente, en el lugar de los hechos.

## LA FRASE

**"Los judíos no son el pueblo elegido por Dios ni Palestina su tierra prometida"...**

...dijo el papa Chenuda III, patriarca copto-ortodoxo, quien dijo que "los judíos erraron por la Tierra luego de la destrucción del Templo en el año 70 y volvieron a Palestina por una promesa de Balfour –Arthur James, conde de Balfour, político inglés durante la administración británica de Palestina– y no por Dios". No dijo nada en cambio de los pogroms, las persecuciones y el Holocausto, que también hicieron que los judíos dejaran de errar por la Tierra.

## EL CASO

Yasser Arafat, jefe de la OLP, acaba de recobrar los anteojos negros que llevaba en 1967, en los momentos más intensos de la lucha clandestina contra Israel, y parece que "se le llenaron los ojos de lágrimas apenas los vio", según la agencia palestina Wafa.

AFP



**Bill Clinton con Newt Gingrich, el jefe del bloque de congresistas republicanos.** *El presidente los responsabilizó de todos los males futuros.*

# Los republicanos son "espantosos" para la Casa Blanca

*Clinton arremetió contra la oposición y siguió a la cabeza en las encuestas electorales para su reelección.*

**La pulseada entre el presidente Bill Clinton y los líderes republicanos de la Cámara de Representantes por la cuestión del presupuesto empieza a inclinarse a favor del primero, al menos en la medida en que el público se está cansando del obstruccionismo de una oposición que ya ha mantenido el gobierno cerrado e inmovilizado durante 20 días. El conflicto escaló además al plano del insulto, cuando el vocero presidencial Mike McCurry calificó al liderazgo republicano de la Cámara de "grupo espantoso". Clinton también puso lo suyo, al decir que el cierre parcial del gobierno es "parte de una estrategia explícita de los republicanos. Esto nunca se había hecho antes. Es un desastre no natural, nacido de una estrategia política cínica", remató.**

El tironeo entre la Casa Blanca y los republicanos consiste básicamente en una disputa entre dos modos de bajar los gastos: con impuestos sobre las ganancias –la primera– y con recortes en los gastos sociales –los segundos–. La población –y en primer lugar los empleados del gobierno– son los espectadores, las víctimas y en cierto modo la ficha de negociación entre los dos contendientes, que buscan el apoyo del público para sus respectivas líneas políticas. Sin embargo, como la Cámara –y no el Senado, que ya hizo un acuerdo con el presidente– se muestra como el sector más recalcitrante, la simpatía popular está volcándose hacia el presidente, que ahora es favorito en las encuestas frente al principal precandidato republicano, el senador Robert Dole. Y eso que Dole buscó despegarse de la actitud fanática de sus correligionarios de la Cámara baja diciendo que "la gente ya ha estado demasiado tiempo fuera de sus puestos. Basta ya".

Clinton, en una conferencia de prensa, dijo que "nos arriesgamos a no poder llevar adelante nuestra diplomacia en el exterior y, francamente, esto está dañando la reputación de Estados Unidos en el mundo. La gente se pregunta qué es lo que está pasando". El presidente hizo suyas así palabras del secretario de Estado Warren Christopher, quien dijo que no es así como se comporta una gran nación. Horas antes, funcionarios del Departamento de Estado habían protagonizado una inusitada manifestación frente a la Cancillería para protestar contra el cierre gubernamental.

Nicholas Burns, portavoz del Departamento de Estado, expresó en una rueda de prensa la frustración del personal diplomático ante la imposibilidad de hacer bien su trabajo debido a las restricciones. La Cancillería estadounidense ha tenido que enviar a casa al 72 por ciento de su personal, paralizando actividades como la emisión de visas para turistas. El vocero diplomático dijo que, por consecuencia, Estados Unidos ha dejado de emitir unas 20.000 visas diarias a turistas que irían a gastar plata a Estados Unidos. Burns también confirmó las versiones que estaban circulando sobre las peripecias de algunas de las embajadas norteamericanas en el mundo, como éstas:

- La embajada en Hanoi, recientemente inaugurada con la reanudación de las relaciones diplomáticas con Vietnam, podría quedarse sin corriente eléctrica, a menos que se pague la cuenta de 1.600 dólares.
- El cuerpo diplomático estacionado en Rusia decidió recurrir a un crédito para pagarles el sueldo a los empleados rusos.
- A menos que el Departamento de Estado encuentre dinero para fines de la semana, su sistema computarizado –una especie de sistema nervioso– podría ser apagado el viernes próximo, dejando a la red mundial de embajadas estadounidenses en el mundo sin comunicación con la sede central.

Otras perlas:

- El Departamento de Estado ya no recibe diarios.
- Las agencias federales han dejado de pagar sus cuentas porque abrir el correo no es considerada una tarea esencial.
- La Agencia de Protección Ambiental ordenó a los contratistas que procesan desechos técnicos en 690 basureros a lo largo del país que interrumpieran su trabajo porque no tiene dinero para pagarles.
- Los contratistas que dependen de actividades federales se han visto obligados a cesantear a sus propios empleados, pero éstos no consiguen cobrar sus seguros de desempleo, un programa federal administrado por los gobiernos estaduales. Por ejemplo, el estado de Kansas dejó de pagar los seguros de desempleo, rompiéndose así por primera vez en 60 años la red de seguridad social de los desempleados.

MEXICO

# Bienvenida a los zapatistas

**La decisión de la guerrilla zapatista de transformarse en una organización política y civil fue recibida con beneplácito por el gobierno mexicano, dirigentes políticos y religiosos del país. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) anunció el pasado día 1º la formación del Frente Zapatista de Liberación Nacional (FZLN), como parte de un frente político nacional que tendrá como base a sus militantes.**

El subsecretario de Gobernación, Arturo Núñez, dio la bienvenida a la voluntad del EZLN porque corresponde a lo señalado en la Ley para el Diálogo, la Conciliación y la Paz en Chiapas, aprobada en marzo de 1994 por el Congreso mexicano. Esta ley señala como su mayor objetivo que el EZLN termine con la insurrección armada que comenzó en Chiapas en enero de 1994, y que al final de un proceso de negociaciones se convierta en una fuerza civil y pacífica que pueda coadyuvar de manera pacífica a la construcción democrática. Respecto del Frente Zapatista, el EZLN señaló que esta agrupación no aspira a ganar cargos públicos porque no pretende ser un partido político, sino una fuerza civil contra el sistema del "partido de Estado" y en favor de una nueva Constitución.

El EZLN invitó a sumarse a este Frente a todas las agrupaciones civiles "como un esfuerzo para la transición a la democracia en México", pero dijo que no desaparecerán como organización armada.

Para Núñez, la creación del Frente es un nuevo paso en el camino del EZLN para convertirse en una fuerza política, pero dijo que todavía debe concretarse con los representantes del gobierno en las conversaciones de paz que se celebran desde abril pasado. Para la Comisión Legislativa de Concordia y Pacificación (COCOPA), organismo creado por el Congreso para promover la salida pacífica y negociada al conflicto de Chiapas, la decisión del EZLN es el comienzo de las construcción de su participación política en México.

El portavoz de la COCOPA, el diputado César Chávez, señaló como positivo que el EZLN convoque a la sociedad a la formación de un nuevo organismo civil, y no a levantarse en armas o a sumarse a hechos violentos. La política y las armas son medidas que se excluyen, son antagónicas, por lo que deben conocerse a detalle los planteamientos del EZLN, apuntó el diputado. El senador Guillermo del Río Ortegón, integrante de la COCOPA, insistió en la necesidad de que el EZLN deponga las armas y recordó la consulta civil que organizaron en agosto pasado, en la que 1,2 millones de personas se manifestaron en favor de esta línea. "Deponer las armas no es demanda suya, sino de la sociedad", dijo el senador del opositor Partido de la Revolución Democrática (PRD).

El dirigente del Partido de Acción Nacional (PAN) Gonzalo Altamirano Dimas pidió al subcomandante Marcos que se defina con claridad porque, en su opinión, el EZLN no puede convertirse en una fuerza política y al mismo tiempo mantenerse como un grupo armado.


**EDICTO**

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de Morón Nº 10, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Sara Ermelinda Villareal. Morón, 21 de setiembre de 1995. Patricia C. Rieder Bazán, Auxiliar letrada.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 45, cita y emplaza a herederos y acreedores del Sr. OSVALDO ENRIQUE IRIARTE por el plazo de treinta días para que hagan valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 30 de noviembre de 1995. Marisa S. Sorin, secretaria.

**MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS**
**SECRETARIA DE TRANSPORTE**
**EDICTO**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a la COMISION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.

EXPEDIENTE Nº: 12656/95
EMPRESA: MICRO OMNIBUS NORTE S.A.
–Línea Nº 60–
DOMICILIO: GUANAHANI 420. (1275) CAPITAL FEDERAL
TEMA: a) Establecer Servicios Diferenciales entre GUANAHANI 420 (CONSTITUCION - CAPITAL FEDERAL) y AVENIDA CENTENARIO y TOMKINSON (SAN ISIDRO - PARTIDO DE SAN ISIDRO - PROVINCIA DE BUENOS AIRES) por el recorrido autorizado del RAMAL "38 POR ALTO".
b) Establecer Servicios Diferenciales entre SALTA e HIPOLITO YRIGOYEN (CAPITAL FEDERAL) y TIGRE (PARTIDO DE TIGRE - PROVINCIA DE BUENOS AIRES) por el recorrido autorizado del RAMAL "38 POR PANAMERICANA".
PARQUE MOVIL: Sin modificación.

*Lic. Edmundo Del Valle Soria*
Secretario de Transporte

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, Secretaría única, sito en Uruguay 714, Piso 1º, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Osvaldo Pedro Piron. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1995. Liliana E. Abreut de Begher, secretaria.

PRIMERAS ELECCIONES EN PALESTINA

# Los tropiezos del camino electoral

*La detención de un periodista y de un activista de derechos humanos y los reclamos femenistas conmueven el proceso electoral.*

**La campaña para las primeras elecciones libres en Palestina se puso en marcha en medio de dificultades y denuncias que empañan aunque no invalidan el significado histórico de la votación que se realizará el 20 de este mes.**

En menos de una semana la Comisión Electoral Central cambió el número total de los escaños en juego (de 83 a 88) y redujo la campaña electoral a dos semanas, para luego dar marcha atrás horas después de la severa reacción del jefe de los observaodres de la Unión Europea, Carl Lidolm.

Mientras tanto, Jibril Rajub, el jefe del Servicio de Seguridad preventivo de Jericó, ordenó el arresto de Maher al-Alami, un periodista del diario *Al Quds*, de Jerusalén oriental, que irritó al presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat, publicando en toda una página (no en la tapa) un comentario lisonjero sobre el patriarca Diodoro I.

Los hombres de la Fuerza 17 –una unidad de elite que encabeza Arafat en persona–, por su parte, detuvieron anoche en el campo de refugiados de Shuafat, en la periferia de Jerusalén, al defensor de los derechos civiles Baseem Id, una de las personas que con más coraje denunció los atropellos y vejaciones israelíes durante la Intifada.

Es que desde hace meses Id venía denunciando también las violaciones de los derechos civiles por parte de Rajub y las torturas a las que es sometido todo aquel que cae bajo la sospecha de colaboracionismo.

Rajub acusó a Id de ser "un agente israelí", fórmula que –según Izhar Beer, director del grupo humanitario israelí Betzelem para el cual trabaja Id– equivale para quien vive en un campo de refugiados "a una condena al ostracismo, tal vez también a una condena a muerte".

La semana pasada, mientras la prensa palestina mantenía silencio sobre el arresto de al-Alami (quien el sábado fue puesto en libertad), sólo Id denunció el hecho a través de otro grupo para el que trabaja, "Reporteros sin fronteras".

Esta organización denunció también el sábado pasado la diferente libertad de acceso a los medios de comunicación de los diversos candidatos palestinos: del 15 al 25 de diciembre, candidatos de Al Fatah aparecieron en la televisión palestina durante una hora y once minutos, y en cambio los comunistas del Partido del Pueblo sólo dispusieron de 17 segundos.

Ayer, en tanto, una manifestación femenina recorrió las calles de Ramallah preguntándose "cómo es posible que sólo 24 de los casi 700 candidatos al Parlamento sean mujeres". Encabezaron la protesta la dirigente del movimiento palestino Hanan Ashrawi y la sindicalistra Zahira Kamal.

Frente a esas dificultades y denuncias, en el otro plato de la balanza está un pueblo que emerge de una ocupación militar de 28 años, y que esta vez ya podrá elegir su liderazgo con el voto y no mediante la violencia.

Faisal Husseini, uno de los más conocidos representantes de la OLP en Jerusalén oriental, afirmó ayer que la joven democracia palestina no puede ser comparada con el régimen democrático israelí de 1995, sino con el que imperaba en 1949, dominado por el "establishment" de los laboristas del Mapam y el superpoder del entonces primer ministro David Ben Gurion.

También la ministra israelí de Comunicación, Shulamit Alloni –líder del partido Meretz, de izquierda sionista, quien también rechazó el arresto de Bassem Id–, consideró que en los años 50 el servicio de seguridad interior israelí (Shin Bet) no era menos eficaz que el palestino.

"En aquella época (el espionaje israelí) puso micrófonos en el estudio de Meir Yaari, líder del partido socialista Mapam", temeroso de que estuviese espiando a favor de Rusia, recordó.

La misma sensibilidad demostrada por Arafat respecto de la publicación del pensamiento del patriarca Diodoro I, tampoco era ajena a Ben Gurion, quien solía impartir instrucciones en las redacciones de los periódicos y sufría ataques de furia cuando advertía que sus recomendaciones habían sido desobedecidas.

Es evidente que detrás de la febril actividad de los 700 candidatos palestinos, empeñados en estrechar manos y distribuir volantes, lademocracia palestina aún debe superar algunas enfermedades infantiles. Pero la opinión más difundida es que las elecciones del 20 de este mes tendrán para los palestinos un auténtico alcance histórico.




**Mujeres palestinas protestaron en Ramallah porque entre los 700 candidatos sólo hay 24 mujeres.**

*Palestinos e israelíes coinciden en comparar este proceso con los primeros años del Estado de Israel.*

CONVERSACIONES DE PAZ

# El segundo round

*(Por José M. Calvo, desde Washington/El País)* **La segunda ronda de la reanudación de las conversaciones entre Siria e Israel se abrió ayer en las cercanías de Washington con el mismo optimismo de fondo que hace una semana, pero sin el asomo de euforia con el que concluyó la primera. Los intermediarios norteamericanos convencieron a las delegaciones de que era positivo que permanecieran en EE.UU. durante la pausa de Año Nuevo, pero de las declaraciones hechas en Damasco y Jerusalén no se deducía ayer ningún avance espectacular en la discusión. En esta perspectiva cobra mayor importancia el viaje a Oriente Medio del 10 de enero del secretario de Estado, Warren Christopher.**

El Departamento de Estado, en vísperas de esta segunda ronda, ha lanzado el mensaje de que las cosas van bien, sin querer dar la impresión de que la solución está a la vuelta de la esquina: "Estamos animados por lo que vimos la semana pasada y por el hecho de que se vuelvan a reunir, y estamos deseando que haya nuevos progresos", fue todo lo que Glyn Davies, número dos del portavoz del Departamento de Estado, pudo decir antes de empezar la reunión.

> "Israel podría hacer que las conversaciones fueran un éxito con una paz honorable y auténtica."

Las declaraciones desde las capitales tampoco aportaron mucha luz al momento en el que se encuentra la discusión. El martes, en Damasco, el periódico oficial Tishreen citó al primer ministro israelí Shimon Peres para darle la razón sobre la necesidad de aprovechar la oportunidad de la cita de Wye Plantation, en la costa de Maryland, el lugar donde se celebra la reunión. Pero, a continuación, el periódico trasladaba a Israel la responsabilidad: "Israel podría hacer que las conversaciones fueran un éxito con una paz honorable y auténtica que restablezca los derechos y que garantice seguridad y dignidad a todos". En opinión del diario, esta segunda ronda debería servir, después del primer contacto exploratorio, para elaborar un calendario en torno a la retirada de las tropas israelíes de los Altos del Golán, ocupados desde hace 29 años. En Jerusalén, la respuesta corrió a cargo del ministro Yossi Beilin, que se mostró escéptico sobre la posibilidad de que 1996 sea el año del acuerdo de paz con Siria si el gobierno de Damasco no acepta los compromisos exigidos por Israel, relacionados con las demarcaciones fronterizas, las garantías de seguridad y la normalización de relaciones. Beilin pidió mas flexibilidad a Siria en el debate sobre la línea divisoria entre los dos países y dijo que "aunque los sirios estén dispuestos a que haya paz, si esta paz solamente puede ser según sus condiciones me resulta muy complicado ver cómo podrá surgir".

EE.UU., que aplica una fórmula de "encierro" físico y de mediación que recuerda a la de Dayton, trata de que el clima se mantenga caliente entre israelíes y sirios y confía en que después de la segunda ronda las delegaciones coincidan en un calendario de negociaciones sobre el que Warren Christopher pueda luego presionar en su gira. En la pausa del fin de semana, Denis Ross, el hombre clave del Departamento de Estado para asuntos de Oriente Medio, se ha entrevistado con las dos delegaciones en la discreción más absoluta. No ha habido contactos entre sirios e israelíes, según fuentes oficiales.

Después de estos tres días y de la visita de Christopher, EE.UU. tendrá que marcar de nuevo el paso para conseguir que se mantenga el impulso negociador y planificar las siguientes etapas. Uri Savir, jefe de la delegación israelí, aseguró el martes que no podrá haber acuerdo de paz sin una reunión entre los dirigentes de los dos países: "Si Siria está interesada en la paz, calculo que esa reunión debería ocurrir a lo largo de 1996".

PROCESO DE PAZ EN BOSNIA

# Los serbios prueban a la OTAN

EL PAIS de Madrid

*(Por Ramón Lobo, desde Madrid)* **Después de tres años y diez meses de guerra en Bosnia-Herzegovina se puede afirmar sin error que nada sucede por casualidad en el bando serbio. Siempre hay una calculada planificación. El secuestro de civiles bosnios, 16 según el gobierno de Sarajevo, no es, pues, un accidente o una acción aislada de un cuatrero fuera del control de Radovan Karadzic, sino que es el primer paso de una estrategia harto conocida, empleada con éxito contra las tropas de la ONU: un paso adelante y uno atrás, pero siempre con el avance de centímetros que el tiempo y la paciencia trastruecan en valiosos kilómetros.**

El secuestro de ciudadanos bosnios a su paso por un barrio del extrarradio de Sarajevo, bajo control militar serbio hasta el 20 de enero pero sometido ya a la libertad de movimiento que emana de los compromisos de Dayton, es una calculadísima provocación tendiente a medir la nueva temperatura política, inspeccionar las numerosas grietas del acuerdo de paz y conocer las ínfulas de las tropas de la OTAN y sobre todo de sus muy afamados almirantes y generales.

La respuesta inicial de Ifor (Fuerza internacional de la OTAN en Bosnia) a esta crisis es desalentadora. Calca las muy desafortunadas y reiteradas de Unprofor (Fuerza internacional de la ONU en Bosnia), las que socavaron su misión. El "no sabemos nada" o "está fuera de nuestro mandato" son las réplicas sonadas por Karadzic y los suyos, pues revelan falta de decisión y un carácter timorato a la hora de emplear la fuerza. Sería grotesco que Ifor, con casi el triple de tropas que Unprofor, modernísimas armas y un mandato que le permite respuestas contundentes, se empantanara en las aguas de incompetencia de la ONU. Esto no sería de extrañar, pues al fin y al cabo tanto Unprofor como Ifor dependen de los mismos centros de indecisión que tardaron casi cuatro años, 200.000 muertos y dos millones de refugiados en reaccionar ante la barbarie balcánica.

A la parálisis de Unprofor se le enfrenta en el otro extremo el modelo "rambo" ejercido en Somalía y que degeneró en un humillante abandono de la misión. Un gatillo fácil en Bosnia, una respuesta excesiva a una provocación concreta, rompería el inicial consenso de respeto a las tropas de la OTAN y multiplicaría las acciones de hostilidad. Tanto los mandos de Ifor como los serbios saben que la actual misión depende del soporte político, militar y económico de la Administración Clinton, justo en un año en que ésta se enfrenta al control electoral. Una tentación demasiado fuerte para los estrategas de la tensión.

Para el presunto criminal Karadzic, y el ahora admirado pacificador Milosevic, Bosnia, los Balcanes en general, son un gran tablero de ajedrez sobre el que aparentemente se juega al póquer. Un teatro de 64 casillas en el que Pale y Belgrado se reparten los papeles de buenos y malos, pero sobre el que practican el mismo envite bravucón. Ifor hará mal en acudir a esta partida con las mismas cartas de Unprofor, pues están marcadas por la más irritante torpeza.

## TENIS

Alemania y Croacia se perfilan como finalistas de la Copa Hopman. Los alemanes vencieron a Australia y los croatas a Estados Unidos, ambos por 2-1. Anke Huber superó a Nicole Bradtke por 6-3, 6-1, Martin Sinner a Mark Phillipoussis por 4-6, 7-5, 7-6 y luego Phillipoussis-Bradtke a SinnerHuber por 7-6, 6-2. En el otro partido, Chanda Rubin venció a Iva Majoli por 7-5, 6-0, pero luego Goran Ivanisevic derrotó a Richey Reneberg por 76, 6-3 y la pareja Ivanisevic-Majoli a Reneberg-Rubin por 6-4, 6-2. Alemanes y croatas vencieron en sus dos presentaciones y con vencer a Suiza y Francia disputarán la final del sábado. En tanto, dos argentinos animan los dos torneos previos al Abierto de Australia. Javier Frana derrotó al alemán Carl Uwe Steeb por 6-4, 3-6, 6-1 y pasó a los cuartos de final del certamen de Adelaida. A la misma instancia del torneo de Auckland pasó Florencia Labat tras su victoria por 6-2, 4-4 frente a Joanette Kruger. Labat se eliminará con la alemana Sabine Hack.

# GREGORIO PEREZ CON UN PIE EN AVELLANEDA

**El uruguayo Gregorio Pérez arreglaba anoche su incorporación a Independiente como nuevo director técnico. Por la tarde llegó desde Montevideo y se reunió con el presidente del club, Jorge Bottaro, y el directivo Pedro Iso, en la AFA. Faltaba definir cuál será el cuerpo técnico que acompañará Pérez. Los dirigentes dijeron anoche que no habría problemas para sellar las tratativas con éxito.**

Pérez fue ayudante de Oscar Tabárez durante el Mundial de Italia. Tuvo un breve paso por Gimnasia y Esgrima La Plata y regresó a Montevideo donde tomó a Peñarol. Con el equipo aurinegro ganó los últimos tres torneos y esta semana rescindió el contrato. Ayer viajó a Buenos Aires y por la noche se reunión con Bottaro y con Iso. Luego quedó a solas con Iso porque Bottaro fue a la reunión de Comité Ejecutivo. El contrato para el sucesor de Miguel Angel López será por un año. Los directivos pretenden que el profesor Luis Bonini siga desempeñándose en el club y que Humberto Grondona, hijo de Julio, permanezca como ayudante de campo del oriental. Pérez se impuso en la predilección de los directivos sobre los otros candidatos, Ricardo Gareca y el mismo Grondona. Al ex delantero le objetaban su falta de experiencia. Sólo dirigió tres meses a San Martín de Tucumán. Con Grondona los reparos estaban puestos en su juventud. Los directivos quieren que siga fogueándose y lanzarlo como técnico en el futuro.



Jorge Bottaro, presidente rojo.

## Díaz quiere pelar a Dávicce

**Alfredo Dávicce y Ramón Díaz se reunirán hoy para definir hacia dónde apunta River en cuanto sus refuerzos. El presidente del club pretende hacer un tanteo con Rosario Central por el volante Raúl Gordillo, pero el técnico prefiere asegurarse el arco y recomendará la compra de Angel Comizzo. También hoy puede quedar concretado el pase de Gabriel Cedrés a San Lorenzo.**

Dávicce pone reparos a la vuelta de Comizzo al club porque fue partícipe directo de su alejamiento cuando Daniel Passarella recomendó su salida. Ramón Díaz tratará de vencer la resistencia del dirigente que cada es más débil porque el mercado tampoco ofrece arqueros importantes. Carlos Di Giácomo, presidente interino de Banfield, señaló ayer que el club está dispuesto a desprenderse de Comizzo pero advirtió que la semana pasada David Pintado, vice de River, le dijo que en ese momento no tenían interés en el jugador y que si cambiaban de opinión se comunicarían. El que está haciendo todos los esfuerzos posibles para concretar la transferencia es Juan Luis Berros, el apoderado de Comizzo. En otro orden, el lunes volverá a trabajar el plantel a las ordenes de Díaz. Los futbolistas fueron citados a las 9.30 en el Monumental.

## Boca declaró una tregua

"Esperamos a que vuelva Mauricio Macri pero de todas maneras es improbable que Boca contrate a los jugadores que le interesan a Bilardo ya que para eso debemos hacer un reajuste de costos" dijo ayer Luis Conde, vice segundo del club. Bilardo, en tanto, también prefirió aquietar las aguas y en una entrevista con radio Continental declinó dar los nombres de los futbolistas que pretende, aunque reiteró que necesita un defensor y un volante. El nuevo técnico completó el grupo con el que trabajará desde el lunes. Para ese día, según Bilardo, Diego Maradona comprometió su presencia aunque todavía no se definió si jugará los dos torneos de verano o algunos partidos.


Página/12 presenta

EL VIERNES 5 EL FASCICULO N°26




El documento más importante de los últimos años en fascículos coleccionables.

Todos los viernes con Página/12


EL GOBIERNO

# EL

**(Por Daniel Lagares) El reconocimiento de su adicción a la cocaína por parte de Diego Armando Maradona se presenta como la parábola del ídolo equivocado que asume su culpa, pide perdón y promete retomar la buena senda cuando en verdad desnuda a un país hipócrita. Las 16 páginas del suplemento que el semanario *Gente* le dedicó a la confesión son equivalentes a las 16 páginas en las que editó "la verdad sobre el operativo de la detención de Diego Maradona, drogado, en el departamento de la calle Franklin" titulada "Cómo cayó". Desde aquel 26 de abril de 1991 a hoy, algunas cosas han cambiado, menos Maradona.**

"Insisto sobre el hecho de que asumo haber consumido drogas" declaró, el jugador por aquellos días, ante la jueza Amelia Berraz de Vidal. Antes de la detención en el departamento de Caballito, los teléfonos de las redacciones sonaron con insistencia desde temprano. Voces anónimas alertaban sobre el operativo que se realizaría a mediatarde. Un inusual despliegue policial que dispuso lugares preferenciales para la prensa sacó del departamento a un Maradona "duro", "dado vuelta" o el eufemismo que mejor le quepa. Días después, el astro decía que "conmigo quisieron empezar una casa por el techo, porque en las escuelas los chicos no saben lo que es la droga. A los chicos hay que darles educación, no que Maradona es un hijo de puta. Que el señor Duhalde o el señor Menem, o los que nos gobiernan, hagan un programa para que los chicos sepan lo que es la cocaína o el crack. No con Maradona. No tenían ningún derecho". Con la resaca a cuestas, Maradona sabía de lo que hablaba.

Cinco años después los métodos son más civilizados. El domingo, este dia-

## A la huelga

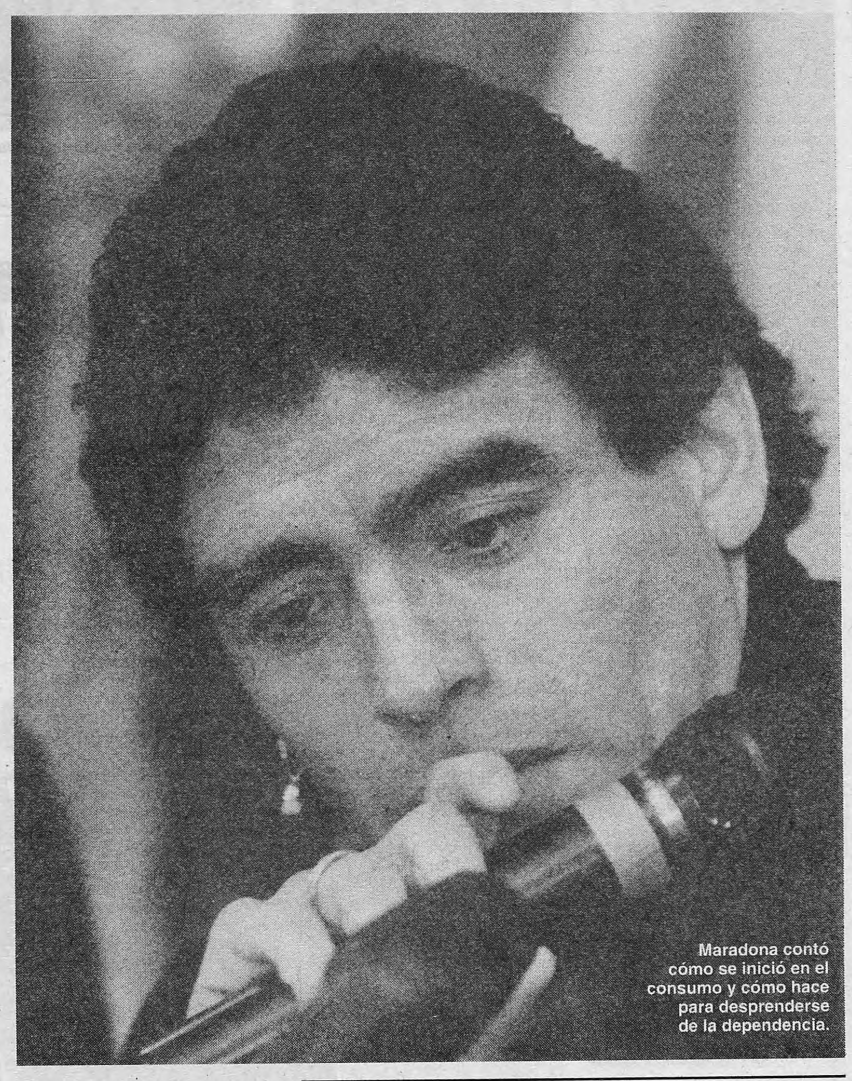
Desde sus vacaciones en Punta del Este, Diego Maradona amenazó a la FIFA con impulsar una huelga que impida la disputa del Mundial de Francia si el organismo insiste con ampliar las medidas de los arcos de fútbol sin consultar a los futbolistas. El astro amenazó con movilizar al Sindicato que fundó hace unos meses en París para oponerse al inconsulto proyecto revelado por el secretario de la FIFA, Joseph Blatter.

"Gente que no sabe nada de fútbol quiere agrandar los arcos y quiere hacer esto o lo otro sin consultar a los jugadores. A través del Sindicato Internacional de Futbolistas vamos a contrarrestar directamente este hecho, haremos una asamblea y veremos qué medidas tomamos", dijo Maradona. Agregó que "será difícil que el Mundial de Francia se juegue con todas las figuras si la FIFA no habla con nosotros y sigue tomando medidas sin consultarnos". Añadió que si la entidad mantiene su posición "el Mundial lo jugarán Joao Havelange, Joseph Blatter y Michel Platini (miembro del Comité Organizador)". Por último, amenazó con que si la FIFA "planea hacer lo que se le canta, directamente le haremos una huelga". Criticó la idea de extender las medidas de los arcos porque "se pierde el espíritu del fútbol, a lo que la gente está aconstumbrada".

UTILIZA A MARADONA PARA SU CAMPAÑA ANTIDROGAS

# VIAJE DE VUELTA

**Con la publicación de un extenso reportaje en la revista "Gente" a Diego Maradona, la campaña "Sol sin drogas" dio el primer golpe de efecto. El astro contó cuándo empezó a consumir cocaína y declaró que "la batalla hay que pelearla todos los días". Desde Punta del Este, el astro amenazó con promover una huelga si la FIFA insiste con agrandar los arcos.**



Maradona contó cómo se inició en el consumo y cómo hace para desprenderse de la dependencia.

rio publicó que hasta el fin del mandato de este gobierno todas las campañas oficiales de prevención y lucha contra el sida estarán basadas en recomendar la abstinencia y la fidelidad. Después que el ex secretario de Lucha contra la Droga y el Narcotráfico, Alberto Lestelle, debió dejar su cargo tras instalar la sospecha de consumo de drogas en el Parlamento, no se conoce una campaña oficial contra la drogadicción. La única es la del gobierno bonaerense, "Sol sin drogas", que acaba de dar un golpe de efecto obvio con el reportaje a Maradona que publica hoy la revista de Editorial Atlántida. La misma administración que montó el show en Caballito ahora muestra a aquel "mal ejemplo" como la encarnación misma del arrepentimiento. La misma revista que contó con lujos de detalles "Cómo cayó" tomó una frase del reportaje, "Así lucho contra el infierno de la droga", para abrir el suplemento.

No escapa un detalle en esta generosa puesta en marcha del "Maradona limpio". La Corte Suprema de la Nación, máximo organismo de justicia, pidió al juez de Mercedes la causa por la cual Maradona está acusado de dispararles a cuatro periodistas con un rifle de aire comprimido, en el verano del '92, en su quinta de Moreno. Los abogados de Maradona habían pedido reiteradamente, y siempre fue negado, el beneficio de la "probation" para el imputado. El fiscal había solicitado cuatro años de prisión para el astro. El juez estaba por dictar sentencia pero llegó a Mercedes el pedido de la Corte Suprema. Unos días después se anunció oficialmente que Maradona será la cara principal de la campaña "Sol sin drogas". Pasada la fiesta de Año Nuevo, Guillermo Cóppola anunció que "en los próximos días Diego será una noticia sensacional". Ya había acordado el reportaje con *Gente* sin advertir, o tal vez sí, que abría una brecha interna en el corazón de Atlántida al desplazar de la primicia a *El Gráfico*.

Maradona nunca se escondió. Lo saben quienes estuvieron cerca de él. En el reportaje sostiene que consumió cocaína por primera vez en 1982 "por hacerme el vivo". Desde entonces tuvo de entrenadores a César Menotti, Carlos Bilardo y Alfio Basile en la selección. A varios en su paso por el Napoli. Lo rodearon futbolistas, periodistas, empresarios. Jorge Cyterszpiller, Guillermo Cóppola, Marcos Franchi y otra vez Cóppola manejaron sus asuntos contables, entre otras cosas. De todas las personas que tuvieron relación íntima con el astro, ¿alguno se rasgará las vestiduras por estas declaraciones de Maradona?, ¿alguno se sorprenderá?

Ayer, cuando *Clarín* anticipó parte del reportaje de *Gente*, las radios iniciaron el circuito habitual de "levantar" la información y agregar los comentarios de ocasión. En algunas emisiones, tendenciosas, se titulaba la noticia con una frase fuera de contexto. "Maradona admitió que es drogadicto", puede sintetizarse la manipulación. En verdad, Maradona dijo "fui, soy y seré drogadicto... lo digo así porque una persona que entra en la droga tiene que tener conciencia de que la batalla hay que pelearla día a día. No podés levantarte y decir 'fui'. Tenés que despertarte y decir 'hoy vuelvo a luchar contra el infierno de la droga'. Sólo así podés luchar e intentar salir". No es lo mismo, evidentemente.

Si hay que darle la derecha a Maradona por su sinceramiento también es bueno recordar que no le vendrá nada mal limpiar su imagen. Tampoco está mal admitir que con él a la cabeza, la campaña antidrogas puede ser más efectiva. Ahora sería magnífico que políticos, empresarios y dirigentes notorios también cuenten sus experiencias porque si no resultará que Maradona es el único consumidor de cocaína en la Argentina.

Y que alguien haga algo en serio por los miles de anónimos pibes seducidos por la droga en este país. Ellos no pueden gambetear a seis ingleses y hacer un gol. Tampoco ningún redactor de *Gente* tocará el timbre de su casa.

JOHANSSON RESPONDE

## Contragolpe sueco a Joao

**El dirigente sueco Lennart Johansson dijo que el brasileño Joao Havelange, presidente de la FIFA, actuó como un dictador al declarar que Africa debe organizar el Mundial de Fútbol de 2006 sin consultar antes al comité ejecutivo de la entidad.**

"Eso es algo dictatorial. No le compete al presidente viajar por todo el mundo decidiendo dónde se debe realizar la Copa Mundial", dijo un contrariado Johansson, máximo dirigente europeo, en una entrevista telefónica con la agencia Reuters. Las declaraciones del usualmente jovial Johansson aumentan la presión por la lucha de poderes en el seno de la Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (FIFA) y su enfrentamiento personal con el veterano brasileño por la presidencia de la entidad. "Simplemente, esto tiene que parar de alguna manera", agregó Johansson, actual titular de la Unión Europea de Fútbol (UEFA).

En una entrevista reciente, Havelange declaró al diario brasileño *Jornal do Brasil* que la semana próxima le dirá personalmente al presidente sudafricano Nelson Mandela que Africa podrá organizar el Mundial del 2006.

Pero Johansson, declarado candidato a la presidencia de la FIFA para las próximas elecciones de 1998, dijo que todavía no se había dicho la última palabra al respecto.

La decisión de la sede del Mundial del 2006 no debe ser tomada hasta dentro de otros cuatro años y es un asunto de la FIFA y no exclusivamente de su presidente, opinó el sueco.

"Esto no quiere decir que esté en contra de Africa, estoy en contra de un hombre que realiza declaraciones sin importarle el resto de nosotros... es difícil serle leal al presidente en casos como éste", agregó Johansson.

Johansson manifestó que él y Havelange estarán frente a frente la semana próxima en Sudáfrica para la Copa Africana de Naciones, que comenzará el 13 de enero. "Allí nos encontraremos y discutiré el asunto con él", anticipó.

## NOTICIERO

**COGGI.** El combate entre Frankie Randall y Juan Martín Coggi por el título mundial que pertenece al norteamericano se realizará en Miami, informó la oficina de prensa del promotor Don King. Se mantiene la fecha del sábado 13 de enero pero se modificó el escenario original previsto en Fort Lauderdale. Coggi viajó anoche a Miami junto a su entrenador Alberto Andrada, el preparador físico Ruben Dupen y los sparrings Oscar López y Daniel Scalandri.

**SEVEN.** Hoy viajan rumbo a Punta del Este los integrantes de Los Pumas que participarán del torneo de rugby Seven del próximo fin de semana. El técnico Gonzalo Albarracín designó a los jugadores Pedro Baraldi, Fernando Del Castillo, Diego Gómez Coll, Leandro Lobrauco, Gonzalo García, Martín Pfister, Rolando Martín, Agustín Pichot y Santiago Phelan.

**CAMPEON.** El argentino Mariano Zabaleta fue proclamado campeón mundial junior de tenis por la Federación Internacional. Zabaleta ganó 10 de los 11 torneos en los que participó. Incluido el Orange Bowl.

**ATLETAS.** Carlos Gats, Antonio Silio, Andrés Charadía, Andrea Avila y Griselda González cumplieron con la marca "A" exigida por la Federación Internacional de Atletismo que otorga el derecho a competir en los Juegos Olímpicos de Atlanta.

**ESPAÑA.** Atlético de Madrid mantiene el liderazgo del torneo de fútbol, Real Madrid levantó un partido adverso y perdió Zaragoza donde no debutó Gustavo López. Diego Latorre, en cambio, jugó la última media hora en Salamanca. Los marcadores de la fecha 19 fueron Salamanca 1 Atlético de Madrid 3, Real Madrid 4 Valladolid 1, Athletic Bilbao 1 Zaragoza 0, Albacete 3 Real Sociedad 5, Betis 0 Celta 3, Rayo Vallecano 4 Mérida 1, Compostela 1 Sporting Gijón 0, Oviedo 0 La Coruña 2, Valencia 1 Sevilla 0, Tenerife 2 Racing 0. Completan hoy Barcelona-Español.

**AFRICA.** Un ultimátum de 48 horas envió la Confederación Africana de Fútbol a los dirigentes de Nigeria para que reconsideren su postura de no participar de la Copa Africa de naciones. Los dirigentes deportivos nigerianos dijeron que la última palabra para decidir la participación de la selección la tiene el general Sani Abacha.

**BASQUETBOL.** El clásico marplatense Quilmes-Peñarol se jugará hoy desde las 21.10 en el gimnasio Once Unidos, en partido adelantado de la fecha 19 de la Liga Nacional y televisado en directo por TSC.

**NBA.** Houston Rockets venció de visitante a Minnesota Timberwolves por 105-100 y logró el cuarto triunfo consecutivo. Anoche enfrentaba a Chicago Bulls. En los otros resultados del martes hubo estos marcadores: Washington Bullets 100 Cleveland Cavaliers 108, Atlanta Hawks 88 Seattle Supersonics 111, New York Knicks 92 Portland Trail Blazers 101, New jersey Nets 81 Milwaukee Bucks 72, Dallas Mavericks 92 Utah Jazz 102, Denver Nuggets 87 Indiana Pacers 102 y LA Lakers 89 Philadelfia Sixers 90.

**FORMULA 1.** Jackie Stewart será asesor durante la temporada 97 del equipo Sauber Ford, escudería en la que será piloto su hijo Paul.

## H·O·Y TeVeo

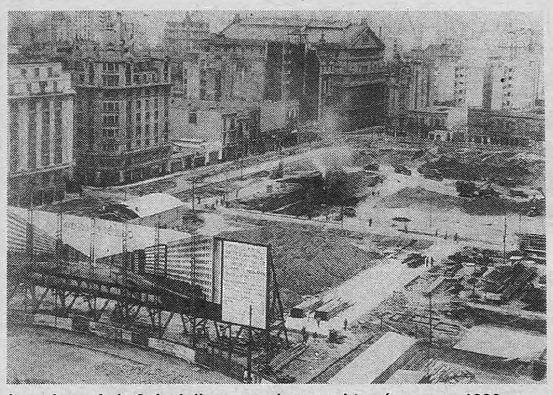
• **El mariachi.** Un western a la mexicana que nace de una confusión de roles: el joven músico que llega al pueblo con su guitarra como único equipaje, no es el despiadado asesino que viene a cobrarse una vieja cuenta. El atractivo de la ópera prima de Robert Rodríguez reside, precisamente, en que los protagonistas descubren el error al final de la historia. En el medio, tiros y golpes por doquier. A las 16 por Cinemax.

• **Hudson Hawk.** Denostada por la crítica por un excesivo interés es ser permanentemente "graciosa", con la conocida expresión entre desinteresada e inteligente de Bruce Willis, la película narra las aventuras de un famoso ladrón de bancos, joyas y tesoros. El hombre, recién salido de la cárcel, es capaz de robar un diamante superprotegido mientras entona un fragmento de su ópera favorita. Cuando su carrera está terminando y la depresión se acerca, una bella agente federal le propone emplear sus habilidades en beneficio del gobierno. El ladrón estrella no sólo cumple su tarea sino que también encuentra el amor de su vida. A las 19.15 por Cinemax.

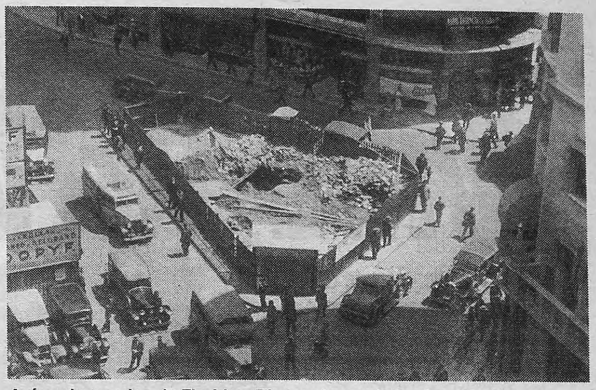
• **Vida de solteros.** Desenterrar el misterio sobre los pensamientos y las motivaciones de la generación de los '90 ha llevado páginas y páginas de libros (*Generación X*, sin ir más lejos), y ahora mereció una película que versa exclusivamente sobre los devaneos amorosos de esta juventud. Ambientada en Seattle –cuna del mejor rock norteamericano en estos primeros años de la década–, la película de Cameron Crow sobrevuela varias historias paralelas de parejas en disolución y parejas en formación, todas con un común denominador: el poco compromiso afectivo, o el miedo a las obligaciones matrimoniales. El título en inglés (*Singles*) es definitorio al respecto. A las 17.30 por Cinemax.

• **Cobra.** Sin grandes aportes a la estética o a la narrativa del cine de los años ochenta, esta película pensada exclusivamente para el lucimiento de su estrella –un pétreo Sylvester Stallone– significó el ingreso definitivo a la temática de Hollywood del derecho a aniquilar, con cualquier método, a la delincuencia. Un policía que circula con un imponente automóvil antiguo es capaz de borrar de la faz de la tierra a quien intente violar la ley. Como después sucedió en *El Juez*, Stallone es juez y ejecutor de la sentencia. A las 22.45 por I-Sat.

• **Blur.** Después del dominio norteamericano a comienzos de la década del noventa en la escena rockera internacional, la música de las islas británicas retomó la iniciativa o por lo menos arrimó algunos nombres importantes. Entre ellos, Blur, con sus canciones que recuerdan irremediablemente al sonido beatle o a los Kinks. A las 16 por HBO.



Las obras de la 9 de Julio y sus playas subterráneas, en 1936.



Así era la esquina de Florida y Diagonal cuando hacían el subte.

### CAFIERO O GOBELLO, SIEMENS O EL PUEBLO

# Quién lo banca a Carlitos

**Mientras la Academia Porteña del Lunfardo junta peso sobre peso, soñando con llegar a los 350 mil necesarios, en el despacho de Antonio Cafiero piensan en que la plata la ponga la Siemens, que hiciera la 9 de Julio, el obelisco y las costaneras. Los alemanes no dicen que sí ni que no: antes quieren saber cuánto y en qué condiciones. Horacio Ferrer tiró la bronca.**



(*Por Julio Nudler*) Tito Raijer, hombre de Eduardo Vaca y que fuera funcionario de Carlos Grosso en la municipalidad, fue el elegido por Antonio Cafiero para ejecutar la Operación Carlitos: la erección de un monumento al Morocho del Abasto en la bacana esquina de Libertador y Tagle, histórico solar del Armenonville. Raijer hizo por lo menos dos cosas. Una, arrimar a la Siemens al proyecto, con la intención de que la empresa alemana –ligada a la historia porteña por haber entre otras cosas levantado el obelisco– ponga el dinero necesario, calculado a mano alzada en unos 350.000 pesos. La otra, apalabrar a Hermenegildo Sábat para que propusiera una estatua no convencional. Pero, por ahora, el homenaje de Buenos Aires a Gardel acumula, además de una ley, más pujas y conflictos que avances claros.

"A nosotros nadie nos habló de montos", se atajó un vocero de Siemens ante la consulta de **Página/12**, aclarando que desde octubre no se les habló más del asunto. Pero los germanos no descartan de plano poner el dinero que haga falta, si primero se les dice quién hará el monumento, concurso mediante (no financiarían "un desastre como el del Quijote"), y además pretenden por su dinero que la gente se entere de la donación. Nada de aportes anónimos. Pero un allegado al senador Cafiero fija ciertos límites: "No admitiríamos que pongan su logo en el sombrero", condiciona.

En el otro polo, la posición predominante en la Academia Porteña del Lunfardo, que preside José Gobello: la de que el monumento no debe tener otro dueño que el pueblo. Sin embargo, y aunque la ley le encomienda concretamente a la APL, junto con la Secretaría de Cultura, la misión de concretar el proyecto, hay una movida para restarle protagonismo y abrir más el juego a través de la reglamentación, que ya se comenzó a dibujar en el despacho de Cafiero y a la que se le pondrá el moño cuando el senador vuelva de sus vacaciones. Horacio Ferrer, en nombre de la Academia Nacional del Tango, tiró la bronca por haber sido dejados afuera.

En realidad, aunque Cafiero impulsara en su momento el proyecto de ley, no es el Parlamento donde deben reglamentarse las leyes. Su gente dice empero que es la única manera de que esto se mueva. Ejemplo: en 1987 se decidió por ley alzar un monumento a Juan Domingo Perón, pero la piedra fundamental pudo colocarse recién siete años más tarde "gracias a la reglamentación que se redactó en el escritorio de Antonio". En cuanto al método para juntar la plata (colecta popular vs. auspicio privado), los antilunfardistas remiten al elocuente experimento de la AMIA: después de cuatro meses de pedir para la reconstrucción, el dinero no alcanza ni para las escaleras. ¿Pasará lo mismo con el Zorzal?

En esta época en que todo se *esponsorea* (de haber prosperado la ley Asís se usaría el extraño vocablo *patrocina*), desde los gorritos de la selección hasta los chimpancés del zoológico, a Cafiero-Raijer les habrá parecido natural pensar en la firma berlinesa que, a través de Siemens Bauunion –instalada para quebrar el monopolio que en grandes obras civiles detentaba la también alemana Geope, recientemente quebrada–, abrió la 9 de Julio, con sus playas subterráneas y el discutido obelisco, las costaneras sur y norte, la facultad de medicina y varias líneas de subte, total o parcialmente. Aquella historia concluyó abruptamente en 1945, cuando la Argentina abandonó tardíamente su neutralidad filofascista en la Segunda Guerra Mundial y expropió a la Siemens, con su conglomerado de siete empresas.

## Monumental

Como contó este diario el pasado domingo, la idea es consagrarle a Carlos Gardel un monumento vivo, en cuyas entrañas pueda el visitante –porteño o turista– encontrarse con su voz y su imagen. Elegir en un visor electrónico la grabación que quiera escuchar mediante auriculares. Tener a su alcance los numerosos libros escritos sobre el cantor genial, los videos en que se han volcado sus cortos y largometrajes, y, por encima de todo, la extensa discografía que registró a lo largo de un cuarto de siglo, vertida en compactos. También habrá los imaginables souvenirs, cuya venta ayudaría a sostener a la Academia Porteña del Lunfardo y al propio monumento, que estará iluminado *a giorno* y será diariamente lavado, como es costumbre en París y otras capitales europeas. En cuanto al estilo, los lunfardistas no desean correr riesgos. Quieren, ante todo, que en el bronce cualquiera pueda reconocer al artista-mito a través de su expresión, su sonrisa. La intención es llamar en marzo a un concurso internacional de proyectos, aunque anticipadamente ya llegaron algunos.

## Roma recuerda a Piazzolla

Roma será escenario, la semana próxima, de un homenaje al arte del bandoneonista y compositor Astor Piazzolla, con una proyección de videos inéditos y un concierto en el que estará presente su viuda, Laura Escalada. El miércoles, en la sede de la Casa Argentina, el músico Hugo Aisemberg proyectará una serie de videos inéditos y el guitarrista Marco De Santi interpretará clásicos del autor de "Adiós Nonino". El jueves en el Teatro Ghione, a un paso de la Basílica de San Pedro, el grupo local Novitango ofrecerá un concierto con la participación de la pareja de baile formada por Victoria Arenillas y Ricardo Labriola. La violinista Isabella Piccioni, el flautista Francesco Manna, el violinista Juan Lucas Aisemberg, el cellista Roberto Cima, el contrabajista Bruno Tommaso y el pianista Hugo Aisemberg interpretarán el concierto para quinteto suite "Silfo y Ondina", la suite de tangos para el film *Lumière* de Jeanne Moreau y para el ballet *Libertango*. También ejecutarán las piezas "Prepárense" y "Retrato de Alfredo Gobi".



## "ACE VENTURA, UN LOCO EN AFRICA"

# Tonto, tontito, tontazo

*Jim Carrey ataca, una vez más, con un nuevo film en que hace de sí mismo, es decir de un subnormal que histeriza.*

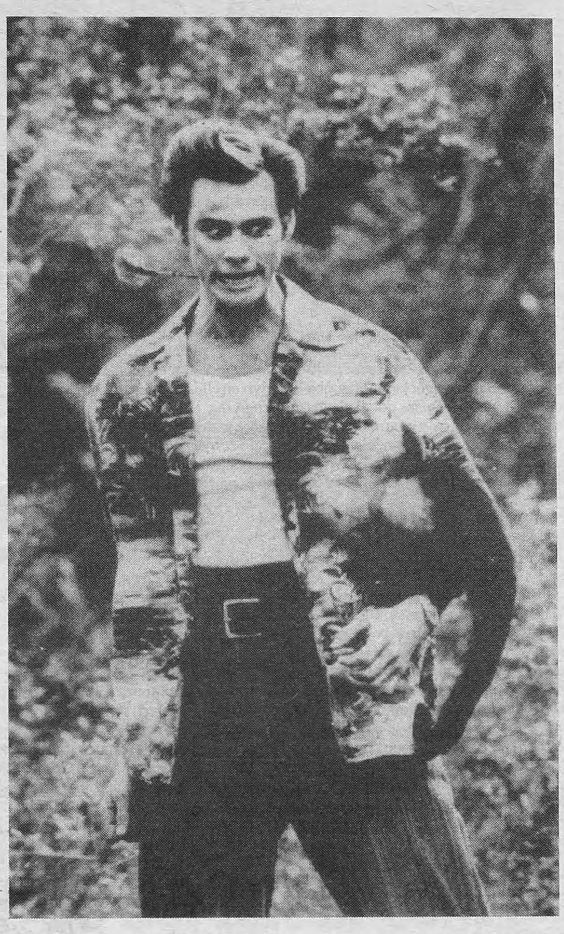
**ACE VENTURA-UN LOCO EN AFRICA** *(Ace Ventura-When Nature Calls)*. Estados Unidos, 1995. Dirección y guión: Steve Oedekerk. Fotografía: Donald E. Thorin. Música: Robert Folk. Intérpretes: Jim Carrey, Ian McNeice, Simon Callow, Maynard Eziashi. Cines Atlas Lavalle, Santa Fe 1, Maxi, Patio Bullrich, Gaumont, Paseo Alcorta, Gral. Paz, Belgrano, Rivera Indarte, Tren de la Costa, Soleil y Alto Avellaneda.

*(Por Guillermo Ravaschino)* Las imponentes vistas que una áspida montaña ofrece a una cámara aérea, tomadas con majestuosidad paisajística para el comienzo de estas segundas aventuras de Ace Ventura, pueden llamar a engaño. Poco después queda en claro que estaban allí como burla de *Riesgo total*, film protagonizado por Sylvester Stallone, y los primeros planos que enseguida roba el detective de animales dejan en claro que los parajes, como el resto de los personajes, son poco más que un mal necesario para que la atracción principal despliegue sus talentos. Es la última versión del festival de un solo hombre, el fenómeno Jim Carrey, primer cómico del planeta, flamante ídolo con aparente cuerda para rato, y sin embargo reculante ya, por conservador o perezoso, hacia la misma historia y rol que lo lanzaron a la fama hace apenas dos años.

"El es básicamente como un niño, parece que siempre está jugando y que todo lo que hace lo divierte." Las palabras de Carrey sobre su propio personaje son un buen punto de partida. El infantilismo es uno de los rasgos centrales de Ace Ventura, que atraviesa el nuevo film, y el continente africano, con la misión de rastrear a un extraño pájaro adorado por dos tribus aborígenes. Si lo encuentra, los wachati y los wachutu podrán cerrar un viejo enfrentamiento celebrando un matrimonio mixto. Si no, habrá una masacre. Pero Ace/Carrey no es precisamente un niño, sino una suma de curiosísimas paradojas.

Las habilidades concretas de Carrey se limitan a una gesticulación enfática que ha sido señalada como la clave de su éxito. El secreto, sin embargo, parece radicar en la utilización específica de las morisquetas, a las que despoja de toda carga emocional. Carrey luce aquí más electrocutado que nunca, pero no por cualquier corriente. Su rictus es el de un permanente e insoportable stress. Las tensiones de Ace/Carrey, sin embargo, no pueden provenir del stress. Este, como cualquier otra angustia, no tiene cabida en una agenda monopolizada por el discreto abanico de movimientos que ejecuta para fastidiar a su interlocutor más próximo.

La naturaleza de esos movimientos oculta una contradicción más grande. Se ha dicho que Carrey es la mismísima encarnación de la irreverencia. Sus tomaduras de pelo, sin embargo, son indiscriminadas hasta lo irracional. No obedecen a las líneas generales de la animadversión surgida del conflicto de intereses, deseos, o intenciones entre un personaje y otro. Cuando Ventura ridiculiza a unos cazadores furtivos, por ejemplo, no lo hace por cariño hacia los animales o "ecologismo", sino por esa tendencia desenfrenada a importunar a quienes se le crucen. Algunos de ellos son idiotas (su ayudante Greenwall), viles (los colonos anglosajones) o simplemente *distintos* (en varias secuencias, los indios), como corresponde a una de las bases del humor de todos los tiempos. Pero la fórmula de Carrey se despega más que nunca de esos móviles y, en definitiva, de cualquier motivación humana. Ventura no respeta, pero a fuerza de embestir indistintamente, tampoco critica a nadie ni a nada. La lista de los *jodidos* por el bufón abarca a todos los que conoce, lo que incluye a unos monjes tibetanos que le dan asilo circunstancial. La raíz del humor Carrey tiene que ver con esa indiferencia. Las víctimas de Ventura ni siquiera son personajes. Es la presencia del fenómeno Carrey lo que las iguala para abajo, convirtiéndolas a la condición inepta. La galería de escupitajos y asquerosidades de Jim/Ventura podría explicar la identificación de millones de norteamericanos con el rubio que se atreve a todo lo que ellos mismos jamás se permitirían en sociedad. Pero el inescrutable resorte de su rebeldía, sus fatalmente ambiguas morisquetas, la pasión exterior, sin objeto, que reemplaza a sensaciones y sentimientos (hay que verlo fornicar como si estuviera jugando un *flipper*), ese verdadero manojo de inhumanidad cabal, seguramente entronca con represiones más profundas, las representa. El hecho de que no las haya provocado es lo único que puede agradecerle el mundo a Jim.



**Una de las ya cansadoras morisquetas de este verdadero crédito industrial.**

*Carrey gana ahora 20 millones por film, por lo que recauda como un condenado.*

## Una máquina que no para

La hiperproductividad de Jim Carrey tiene que ver no sólo con su hiperactividad evidente, sino también con el hipernegocio que significan sus films. En la Argentina fue, por lejos, el actor más visto de la temporada pasada.

• *Mask*, seguramente su mejor trabajo y en buena parte por los efectos especiales, fue la película más recaudadora durante 1995 en la Argentina, con un millón 720 mil espectadores pagando entradas.

• *Tonto y retonto* figuró sexta en la tabla, con 736.000 entradas vendidas en todo el territorio nacional.

• *Batman eternamente*, en la que tenía el papel del primer malo, El Acertijo, rankeó cuarta, con 856.449 espectadores.

## ATC será Canal 4

El gobierno nacional privatizará durante este año la onda de ATC y convertirá a esta emisora, que seguirá siendo oficial, en Canal 4, según anunció ayer. Lo concreto es que a partir de la privatización los canales porteños de aire serán seis: 13, 11, 9, 7, 2, todos en manos privadas, y 4. La decisión se conoció simultáneamente con el nombramiento formal de Germán Kammerath como interventor del canal. El funcionario, al salir por la tarde de una reunión con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, aclaró que el futuro Canal 4 mantendrá "todos los activos de ATC" y que será lanzado en marzo. "Va a tener un perfil parecido a la BBC de Inglaterra o a la RAI de Italia", exageró. El interventor dijo que ha decidido rodearse de un grupo de asesores que incluye a Julio Márbiz, Ariel Ramírez y René Favaloro. Parece ser que Márbiz, que simultáneamente dirige Radio Nacional y el Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales, pisa fuerte en ese mapa: Kammerath anunció que su primera determinación es transmitir en directo, en febrero, el Festival de Cosquín. Afirmó, además, que para recuperar rating, el canal intentará una política que le depare un "shock de confianza" mejorando su programación. Cosquín no ha gozado jamás ni de rating ni de elogios por su calidad. El funcionario le reclamó a Cavallo, dijo, una deuda de diez millones de dólares que la Nación tiene con ATC. La decisión del Gobierno faculta al Comfer a llamar a "concurso público para la adjudicación de la licencia para la instalación, funcionamiento y explotación de una estación de televisión que emitirá en la frecuencia de Canal 7". Según un comunicado difundido ayer, la medida fue concretada por medio del decreto 1022, firmado por el presidente Carlos Menem; el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá; y los ministros de Economía, Domingo Cavallo; de Interior, Carlos Corach; y el canciller Guido Di Tella. Señores, el negocio está servido.

## España ama "Casablanca"

Cien cinéfilos españoles eligieron *Casablanca* como mejor película de la historia del cine, seguida de *Cantando bajo la lluvia*, y a John Ford como mejor director, seguido de Billy Wilder. *Casablanca* fue dirigida por Michael Curtis y *Cantando bajo la lluvia* por Stanley Donen. Esta votación está incluida en un libro que acaba de aparecer en *Las 25 películas de nuestra vida*, en la que 100 prestigiosos cinéfilos españoles eligen sus preferidos. La obra está editada por la editorial Nickel Odeón, que dirige José Luis Garci, el español que obtuvo en 1983 el Oscar a la mejor película extranjera con *Volver a empezar*.

Las listas están elaboradas, entre otros, por los realizadores Pedro Almodóvar, Jaime de Armiñán, Jaime Chávarri, Fernando Trueba (también Oscar en 1994 con *Belle époque*), los escritores Terenci Moix, Carmen Martín Gaite o Antonio Muñoz Molina, además de críticos y periodistas afines al mundo del cine. Entre las mejores películas –después de *Casablanca* y *Cantando bajo la lluvia*– aparecen *El ciudadano* y *Ser o no ser*. El director John Ford es el más citado, con 129 votos y 13 películas diferentes. Está seguido por Billy Wilder, Orson Welles, Alfred Hitchcock, Charles Chaplin y José Luis Berlanga. Sólo dos películas latinoamericanas del realizador español Luis Buñuel –las producciones mexicanas *Viridiana* y *El Angel exterminador*– figuran entre las 100 más votadas.

Aisenberg Producciones y Mauro Simone
antología
Paco de Lucia
Flamenco Sextet
19 y 20 de enero Localidades en venta
GRAN REX Te. 322-8000 VISA Ticketrón



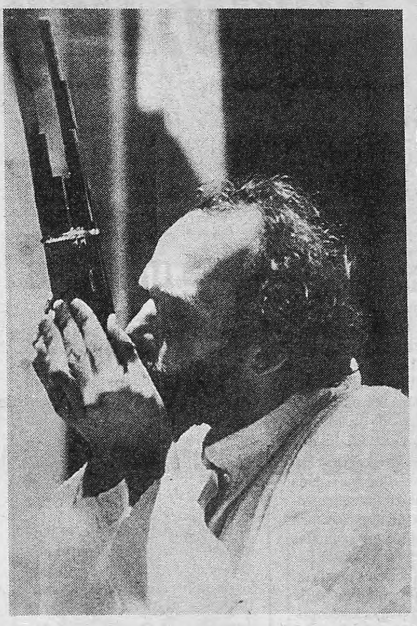

590
Siente la Noche.
Siente a Omar Cerasuolo en "La noche que me quieras", de lunes a viernes de 21 a 24 hs.
SIENTA CONTINENTAL

## Madonna en problemas

La cantante Madonna, que en tres semanas debe estar en Buenos Aires para el inicio de la filmación de *Evita*, continúa enfrascada en una batalla legal, que se le complicó, en el marco de un juicio que se le sigue en Los Angeles a Robert Hoskins, un desequilibrado admirador suyo que forzó la seguridad de su residencia. Tras haber faltado el martes a la audiencia, la cantante puso en aprietos a la corte pidiendo que durante su testimonio no admita al acusado en el recinto, o bien que le permita grabar su testimonio en un video que se pasaría en su ausencia. Ayer, la corte desestimó ese pedido e intimó a la cantante a que se presente de una vez por todas. Madonna había dejado trascender que incluso estaba dispuesta a dejar de lado las acusaciones contra su "admirador", con tal de no asistir a la corte. El martes, cuando Madonna debía presentarse –so pena de una multa de 5 millones de dólares– un grupo de admiradores se quedó todo el día esperándola. Gracias a su insólito pedido, la cantante consiguió obtener una posposición de un día, evitando al mismo tiempo la multa que es muy alta hasta para una diva. El proceso contra el acosador de Madonna, advirtió ayer la corte, no será otro "caso Simpson". Las cámaras estarán prohibidas en el recinto, y los trabajos procedimentales no durarán más de 5 o 6 días. Pero los abogados tuvieron que excluir a algunos potenciales jurados sospechosos de "parcialidad": un señor "profundamente ofendido" por el uso de cruces en el espectáculo de Madonna, y otro que afirmó con orgullo que posee una copia del libro *Sex*, así como una señora que aseguró poseer todos sus discos.

# Un "no alemán" que hace sonar hasta las piedras

*Stephan Micus, un multiinstrumentista con una trayectoria curiosa, debutará el viernes que viene en la Argentina.*



**Micus grabó su primer disco, "Implosions", en 1977, y desde entonces desarrolla una atípica carrera.**

*"No me gustan las ciudades", admite el músico que nació en Alemania pero se considera más japonés que otra cosa.*

*(Por Diego Fischerman)* Lo de hacer sonar hasta las piedras parece un chiste. Pero no. Stephan Micus, un alemán que descubrió su rumbo en la música –o por lo menos uno de ellos– de la mano de Ravi Shankar, ha grabado entre otras cosas discos en los que se dedica, exclusivamente, a frotar y golpear piedras. Desde que en 1977 salió *Implosions* –en donde ya aparecía su modelo entre étnico, ambiental y jazzístico en un sentido amplio y en el que aparecían sobregrabaciones, todas realizadas por él, de instrumentos griegos y marroquíes– su nombre aparece indisolublemente asociado a la estética del sello ECM y a los rumbos que la música popular instrumental fue tomando después de los 70. El próximo viernes 12, a las 23, Micus estará por primera vez en Buenos Aires para una única función que dará en La Trastienda (Balcarce 460).

Personaje bastante atípico de la escena musical, nunca se sabe muy bien cómo será su próximo disco y, mucho menos, cuál será la característica de una nueva presentación en vivo. Nacido en 1953, formado en guitarra, flauta dulce y travesera, sitar (que estudió en Benarés con T. N. Nagar), flamenco (aprendido en Granada con Rafael Morales), sakahuachi (del que fueron sus maestros Toshizo Fukumoto y Kimoto Shozan), el gagoku aprendido con Matsui-Soko, el suling –una flauta de Bali– estudiado con Anag Agung y en las uillean pipes irlandesas con las que se familiarizó a partir de su encuentro con Tommy Canavan, su primer viaje fue a Marruecos a los 16 años y, a partir de allí, se dedicó a recorrer todo el mundo que pudo. "Trabajo solo por varias razones", explica. "La primera de ellas es que no hay mucha gente que toque este tipo de música y sepa tocar el tipo de instrumentos que me interesa. Además, no me gustan las ciudades y para tocar con otros hay que vivir en ellas. Prefiero el campo y si no tengo que desplazarme hacia las ciudades para ensayar, mejor. Tengo el talento de tocar una gran variedad de instrumentos. Por eso no necesito tanto a otros músicos. También es verdad que me gusta disfrutar de una gran libertad para viajar a donde me plazca. Si se trabaja con un grupo, uno está condicionado por los demás, se tiene una responsabilidad con respecto al resto de la gente. No entiendo por qué no puede haber músicos que trabajen solos. Mi padre es pintor y nunca nadie le preguntó por qué pinta solo. Yo me considero compositor y los compositores siempre trabajan solos."

Con una docena de grabaciones editadas, la primera de ellas, realizada sobre la base de las reverberaciones en la cisterna de la casa de su padre en Ibiza, permanece inédita pero fue la que le abrió la puerta al catálogo de ECM. "Este sello se encuentra a sólo 20 km de mi casa en Alemania –cuenta Micus–, pero llegué a él a través de un extraño rodeo. Fue en Nueva York, en el medio de los ambientes de la vanguardia de principios de los 70, donde hice una audición especial de esa grabación y allí alguien me dijo que debía ponerme en comunicación con Manfred Eicher (el productor del sello)." Micus quizás sea el músico que con mayor precisión puede encarnar el mito de la aldea global y de la música del mundo. "No me considero alemán", explicita. "No tengo casi ninguna relación con ese país ni con su cultura y el hecho de que viva allí es irrelevante. Vivo en un pueblo pequeñísimo con mi mujer japonesa y mi niña: es como si viviera en Japón, porque cuando estoy en casa no veo a casi nadie. Es muy diferente cuando viajo. Entonces me encuentro con mucha gente y dialogo con ella. Pero en casa suele ser todo lo contrario. Trabajo mucho en el estudio, no tengo tiempo de hacer vida social. También me siento alejado de la mentalidad alemana, lo que siempre fue un poco problemático para mí, por lo menos hasta que me casé. En realidad, también soy un bicho raro para mi casa discográfica. Allí soy un marginal, un outsider. Es que, realmente, con los alemanes no me llevo muy bien."






Danilo Devizia y Alberto de Mendoza en una escena de "Don Fausto", que mañana debuta en Mar del Plata.

El Complejo Enrique Santos Discépolo, que nuclea, entre otros espacios municipales, a los teatros Presidente Alvear y Municipal de la Ribera, anunció una nutrida programación estival, que también incluye la "exportación" a Mar del Plata de "Don Fausto", uno de los éxitos de su temporada pasada.

MUSICA, TEATRO Y DANZA

# Al calor de estas noches

Un verano con teatro, danza y música promete la nueva programación del Complejo Enrique Santos Discépolo, que, entre otros espacios, nuclea a los teatros Presidente Alvear, Municipal de la Ribera, en La Boca, y el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi, de Mataderos. Allí caben textos de Jorge Luis Borges, Pedro Orgambide, Roberto Fontanarrosa y recitales de tango y folklore, blues y flamenco. La propuesta del complejo municipal que dirige Gustavo Giordano se extiende a Mar del Plata, donde desde mañana se presenta en el Teatro Auditorium el musical *Don Fausto*, de Orgambide, con banda original de Chango Farías Gómez y codirección de Emilio Alfaro y el coreógrafo y bailarín Oscar Araiz. Pieza de éxito en la pasada temporada porteña, *Don Fausto* marcó el retorno de Alberto de Mendoza y permitió el lucimiento del actor Danilo Devizia junto a un elenco que integran Jorge Petraglia, Perla Santalla, Alicia Aller, Victoria Onetto, Betina Carbajales y Leo Granulles. También en el Auditorium, pero el jueves que viene, subirá a escena *Uno nunca sabe*, de Fontanarrosa, con Pablo Brichta y Emilio Bardi, música de Edgardo Rudnitsky y pintura en escena de Pancho Luna.

En Buenos Aires, la propuesta es reeditar *Borges Buenos Aires*, espectáculo múltiple que desde el miércoles 10 ocupará el Museo Isaac Fernández Blanco, de Suipacha 1422. Dirigido por Roberto Mosca, conjuga fragmentos de relatos, poemas y conferencias de Borges con coreografías tangueras de Liliana Toccaceli. Participan Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca, Marcela Ferradás, un elenco de bailarines y el guitarrista Eduardo Ferraudi. Oscar Cardozo Ocampo aporta su música. Otro espacio ajardinado, el Museo de Arte Español Enrique Larreta (Vuelta de Obligado 2139), será escenario de *Los Iberia (Una familia flamenca)*, grupo que a partir del jueves 11 ofrecerá rumbas y sevillanas.

El Presidente Alvear abre su programación con las Blacanblus. Será el sábado 13 a las 22, con plateas a diez pesos. Igual precio rige para las funciones del 19, 20 y 21 del Nuevo Quinteto Real, que integran Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta, y los ciclos de tango y folklore de febrero. *Perfumes de tango*, espectáculo de la compañía Tango X2 sobre idea, coreografía y dirección de los bailarines Milena Plebs y Miguel Angel Zotto (ex integrantes del elenco de *Tango argentino*), ocupará la sala del Alvear a partir del 25 de enero en funciones de jueves a domingo. La dirección musical de *Perfumes...*, estrenado en 1994, corre por cuenta del bandoneonista Daniel Binelli.

En el Anfiteatro Municipal Juan Bautista Alberdi (Avda. Directorio y Lisandro de la Torre) se ofrecerá una programación de música ciudadana y folklore joven con entrada libre y gratuita. Participan Horacio del Tomaso, el dúo Verna Vittar, El Túnel, Saxtango y Marián Farías Gómez. También Armando Laborde y Alberto Podestá; el *Desestable Ballet* (con integrantes del Ballet Estable del Teatro Colón) y programas de danza a cargo del Ballet Juvenil del TMGSM, que dirige Norma Binaghi. Entre otros, se verán los infantiles *Canapé de polenta*, *Con leche y azúcar* y *Los Congolele*. Febrero será el turno de *Jubilado joven* en el Teatro Municipal de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821). La obra teatral de Daniel Donato y Mario Iralour, dirigida por Eduardo Pavelic, alternará con *Te acordás hermano (el regreso a la gloria)*, espectáculo con Alberto Morán, Roberto Rufino y otros cantores, acompañados por la Orquesta de Tango de Buenos Aires que dirigen Raúl Garello y Carlos García.

MURIO HEINER MÜLLER

# El sucesor de Bertolt Brecht

Berlín lleva ya cuatro días homenajeando a uno de los más importantes dramaturgos nacidos en la ex República Democrática Alemana, Heiner Müller, fallecido el sábado en esa ciudad, a los 66 años, a consecuencia de un cáncer. Ultimo director del célebre Berliner Ensemble –la casa-teatro que Bertolt Brecht fundó en 1949 y hoy se disputan los familiares de Brecht y los accionistas–, Müller está siendo recordado a través de la lectura de sus obras y de la proyección de documentales, en el marco de un clima de infinita tristeza en el ambiente cultural de una ciudad clave para el teatro del mundo. Creador de un teatro que se ubica en la resistencia, que surge del brechtiano y los experimentales de la década del 60, sobre todo del norteamericano –como señaló el alemán Dieter Welke, dramaturgista de la *Máquina Hamlet*, que el grupo argentino El Periférico estrenó la temporada pasada en el Callejón de los Deseos–, Müller firmó en principio obras didácticas, algunas escritas en colaboración con su mujer y en las que el entorno pesaba más que los personajes. Fascinado después por la mitología y la tragedia antigua, crea piezas como *Filoctetes* (el héroe homérico que dio muerte a Paris), un estudio sobre la manipulación a la que está expuesto el ser humano.

De este interés y de la confrontación de los grandes personajes de la literatura con las hecatombes de la historia contemporánea nacen piezas como *Máquina Hamlet*, *Cuarteto* y *Germania*, una cabalgata por la historia alemana. Se dijo que Müller rescató la potencia creadora contenida en los conflictos y las contradicciones, y que por eso no dudó en shockear al espectador. "Quisiera que mi padre hubiese sido un tiburón/ que hubiese hecho pedazos a cuarenta arponeros (y yo habría aprendido a nadar en su sangre)/ Mi madre una ballena azul mi nombre Lautremont/ muerto en París en 1871 desconocido", escribió como si estuviese preparando su epitafio.

"En su obra se encuentran elementos de crítica a la concepción de un teatro clásico", apuntó aquí Daniel Veronese, integrante del Periférico, en diálogo con **Página/12**. "A un teatro de *esclarecimiento*, que se cree en posesión de un saber social suficiente como para ofrecer al público respuestas acabadas en lugar de preguntas abiertas." De ahí los inquietantes párrafos de Müller, su incitación al debate. "Me interesa la elaboración de la realidad y no la realidad misma", escribió. También que el arte es laboratorio de la imaginación social, y el teatro lugar de experimentación de la fantasía social. Casi una regla de tres, para concluir que "la principal función política del arte consiste en movilizar la fantasía".

La muerte de Müller deja una silla vacía en el Berliner. Los rumores crecen, y mientras entre los candidatos se baraja el nombre de Einer Schleef, se ventila que el dramaturgo Rolf Hochhuth, célebre desde *El Vicario* (obra en la que la responsabilidad por los crímenes nazis se extiende como una mancha de aceite y llega al Vaticano), ha iniciado una serie de sondeos para adquirir las acciones del fallecido Müller en favor de los familiares de Brecht.

## "Sigamos tirando el carro"

"Müller llega a la mesa de trabajo del grupo cuando estamos a punto de dejarnos seducir por la elaboración de un 'Shakespeare periférico'. Releemos *Máquina*, un texto que propone un Hamlet contemporáneo, y decidimos que ése es el *periférico* que soñamos. Lo había escrito este señor nacido en Berlín en 1929. Era terminante, de una visceralidad imposible de superar. Hermético, autorreferencial y estructurado. Una obra de extrema radicalidad y dureza al referirse a nuestra condición de hombres y artistas. Nos emocionamos y sentimos miedo. Descubrimos la literatura existente en el teatro, y desde la dura experiencia de tener que confrontar nuestras tristes historias. Sabíamos que nos enfrentábamos a un texto de una teatralidad todavía hoy muy discutida, y no sólo en Argentina: 'No creo que la fábula con *pies y cabeza*,/ no creo que la fábula en su sentido clásico pueda hoy hacer justicia a la realidad', enunciaba el autor. Sin embargo, a la hora de poner el material en escena, los escollos iban desapareciendo. El material era noble y muy teatral. Nuestra búsqueda de un teatro menos lineal encontró eco en la dramaturgia mülleriana. Un año después de comenzar los ensayos, dimos a conocer nuestra versión en el Callejón de los Deseos. El resto es conocido. La noticia de la muerte de Müller nos golpeó, como –creemos– a todos los que se atrevieron con sus obras y aprendieron de él. Nuestro querido dramaturgista Dieter Welke –que nos acompañó en este trabajo– nos decía el sábado: 'Se murió esta tarde'. Estemos tristes, pero sigamos tirando del carro. Cada uno según su talento, cuanto se pueda y con esperanzas".

**(Testimonio del dramaturgo y director argentino Daniel Veronese, de El Periférico de los Objetos.)**

**Opinión**

*Por Luis Gusmán*

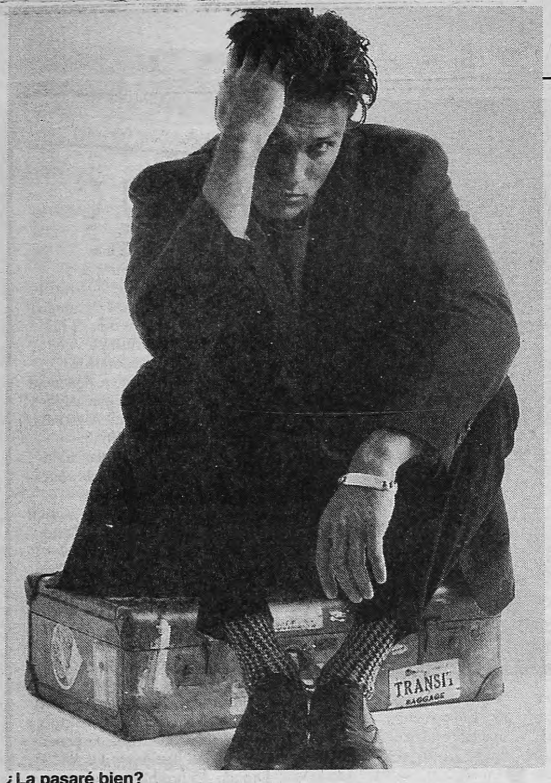
## Adiós, J. C.

Nada mejor que una anécdota literaria para hablar de un escritor. Corría el año 1975 y un grupo de amigos escritores provenientes de las posiciones más disímiles nos reuníamos alrededor de la librería Martín Fierro, donde no hacíamos otra cosa que hablar y discutir de literatura. Algún día del mes de noviembre, a Ricardo Piglia se le ocurrió la idea de hacer una novela entre los que asistíamos a esas charlas. La consigna era escribir sobre las noticias de un diario, un día determinado. A la mañana siguiente leímos, entre azorados y fascinados, la horrorosa muerte de Pasolini. Los otros escritores eran Marcelo Pichon Rivière, Germán García, Ricardo Zelarrayán y J. C. Martini Real, quizás el más entusiasta en llevar adelante ese inviable proyecto común que después cada uno siguió por donde pudo. Es posible que sea de ese encuentro de donde surge su novela *Copyright*.

En los años '70, la literatura era inseparable de la discusión política. Martini Real no era ajeno a esa discusión. Había fundado la *Revista Latinoamericana*, donde se debatía la relación entre marxismo y literatura. Antes había fundado, junto con Alberto Venasco, la revista *Macedonio*.

Sin embargo, su actividad más secreta era la poesía. Secreta, quiere decir, no la vida pública, no las numerosas antologías que hizo publicar en la Editorial Corregidor donde trabajó durante años, sino su centro de gravedad, de interés, hacia donde hacía girar la conversación, a veces hasta el empecinamiento. Martini Real siempre tenía en la cabeza un proyecto de revista literaria, que no abandonó nunca y alrededor de ese proyecto se agrupaba gente joven que él se encargaba de convocar: tal la historia de la revista *Pie de página* y *Pierre Menard*.

El último proyecto que emprendimos juntos fue acompañar de un prólogo su libro sobre el padre de Facundo. Tenía la cualidad de promover en su interlocutor la pasión, la obsesión literaria que lo acosaba en ese momento. Esa pasión alimentó, en medio de conversaciones intermitentes, nuestra amistad literaria hecha de acuerdos y desacuerdos. Por último, quiero nombrar dos cosas que llevan su marca y que debemos agradecerle: una, haber inventado el Premio Boris Vian, que en los años '80 surge como antipremio frente a la cultura oficial. La otra, la que dio título a su revista *Macedonio*, es decir una vocación macedoniana traducida en un trabajo real, efectivo: a partir de los años '70 hizo publicar la obra completa de Macedonio. Un trabajo que sólo se realiza por pasión a la literatura. Creo que no fue únicamente la enfermedad sino también la decisión de escribir lo que lo llevó a recluirse. Quizá la mejor manera de recordarlo, hoy, a dos días de su muerte, sean estas palabras de Macedonio Fernández: "He aquí cómo se trabaja largamente a oscuras y se da a nuestro trabajo un nombre que no merece".



¿La pasaré bien?

PROBLEMAS,

# SINTOMA,

**Todos saben, y pocos reconocen, que no es fácil disfrutar las vacaciones: un psicoanalista dice por qué, y explica cómo la felicidad se revela en la sorpresa de olvidarse de sí mismo. Además, una explicación de qué significa la moda como fenómeno social y de por qué es inútil tratar de escapar a ella. Y la "Enpsiclopedia" descubre todos los significados del objeto más temido en vacaciones: el paraguas.**

*(Por Carlos D. Pérez*)* Como con tantas cosas, con las vacaciones los humanos ejercitamos una inveterada tendencia: planificar el momento ilusionados en alguna forma de plenitud. Luego, la oscura determinación del azar se encarga de que la vida nos dé sorpresas.

Epoca del año netamente distinguida del resto, por ella solemos justificar las penurias de un largo período laboral. De modo parecido a cuando los padres se sacrifican para que el hijo goce las ventajas que ellos no alcanzan o se privan, las vacaciones son una especie de hijo dilecto para el que esperamos la mejor ventura. Pero está a la vista que el vástago podrá desarrollarse si logra sacudir el sofocante peso de las renuncias hechas en su nombre. Lo que lleva a que las mejores vacaciones –como los hijos mejor concebidos– no deriven tanto de la esforzada compensación de renuncias como del puro placer de concebirlas.

¿Se puede planificar el tiempo libre? Bien sabemos los psicoanalistas del callejón sin salida en que colocamos al paciente al enunciarle la regla *princeps* del tratamiento: decir todo lo que acuda a la conciencia sin cuidado de la coherencia, censura o intentos explicativos. Parejamente, cuando nos proponemos disfrutar unos cuantos días sin algo metódico que hacer, concluimos advirtiendo lo difícil que resulta mantenerse fiel a la premisa. "La vida es algo que pasa mientras estamos haciendo otra cosa", dicen que dijo John Lennon con fina ironía. El caso es que no nos sustraemos a la intención de hacer otra y otra cosa para imponerle una meta a la vida. Sensible al dilema, en "El malestar en la cultura" Freud estima que a pesar de que el hombre se ha planteado innumerables veces la pregunta por el fin de la vida, las respuestas distan de resultar satisfactorias, sobre todo porque es común partir del siguiente *a priori*: "Si resultara que la vida no tiene fin alguno, perdería su valor. Pero –agrega Freud– esta amenaza no modifica nada. Parece, más bien, que se tiene derecho a desautorizar la pregunta misma. Su premisa parece ser esa arrogancia humana de que conocemos ya tantísimas manifestaciones". El problema consiste en que "simplemente, como bien se nota, es el programa del principio de placer el que fija su fin a la vida", concluye Freud.

Las anheladas vacaciones suelen llevar el dilema hasta el límite exasperante de la paradoja, de allí que Freud cite a Goethe en que "nada es más difícil de soportar que una sucesión de días hermosos".

No es infrecuente, a pesar de lo que se supondría, recibir consultas poco antes y después de las vacaciones. En marzo vino a verme una mujer y como desencadenante del propósito de analizarse relata la siguiente escena: Un atardecer en la playa. Ella y su compañero, plácidamente sentados en reposeras, se aflojan en la tibieza del sol contemplando el cielo aún diáfano, el mar calmo. En ese momento es consciente de su felicidad; se le ocurre que por vez primera y estalla en angustia. Recordé una descripción de Henry Miller (*El Coloso de Marusi*), que luego fui a releer: "Era una de esas bíblicas puestas de sol, de las que el hombre está completamente ausente. La naturaleza abre simplemente su bocaza sangrante e insaciable y se traga todo lo que está a la vista. Ley, orden, moral, justicia, sabiduría, todas las abstracciones parecen una cruel broma perpetrada sobre un mundo desesperanzado de imbéciles. La puesta de sol en el mar es para mí un espectáculo espantoso: es monstruoso, asesino, sin alma. La tierra puede ser cruel, pero el mar no tiene corazón. No hay en absoluto el menor refugio; sólo están los elementos, y los elementos son traidores".

De modo menos trágico, porque es

**No es fácil disfrutar unos días sin algo metódico que hacer, y las vacaciones exasperan la paradoja de Goethe: "Nada más difícil de soportar que una sucesión de días hermosos".**

PSICOANALISIS DE LA MODA

# La herencia, el corte, la subversión

*(Por Marcelo Peluffo*)* Finalizando el siglo, descubrimos que la moda, como fenómeno social nunca ha dejado de producirse, por lo cual se reserva la condición de ser un elemento clave de lectura de cada época y cada cultura. Suena así mucho más interesante que imputarle ese carácter frívolo con el que ideológicamente siempre se dirigieron los ataques. No resultará ocioso producir algunas puntualizaciones.

La moda se juega en un desfile entre lo prohibido y lo posible. Se deduce de ello un correlato con la legalidad social del ámbito cultural en el que se inscribe. Despliega lo posible de ser creado, para lo cual recurre en toda ocasión a un aspecto fundamental, esto es, el *diseño*, en las artes o en las ciencias. No hay moda sin *corte*. Esta operación para el psicoanálisis resulta decisiva. Tiene que ver básicamente con la producción de un sujeto cuyo *estilo* se da a conocer. Remarcar la dimensión alienatoria de la moda no es más que situar un punto de partida, ya que entendemos que es ella la que representa la opción al movimiento de libertad que supone cualquier acción creativa. La rebeldía productiva de los sujetos no implica resistirse a la moda, sino una manera distinta y singular de ubicarse y hacerse un lugar en ella. Mucha gente nos ha privado total o parcialmente de su quehacer, por pretender sostener una línea de inquebrantable pureza, con lo cual el producto de su imaginación ha quedado relegado a grupos muy pequeños, incluso arrumbado en algún lugar y hallado después de su muerte. Todo por una ilusión cuyo ideal es la originalidad absoluta, desconociendo que la herencia existe y la moda también. Nada peor que la soledad narcisista para la cual el hombre no tarda en encontrar argumentos. Lo cierto es que la moda permite hacer lazo social, entrar en discurso, entramarse en el tejido social. Ninguna de estas posibilidades están dadas en las afecciones que conocemos como psicosis, patéticos paradigmas encarnados por los que quedan excluidos de la conversación con el otro.

> "La moda flirtea con la verdad y la mentira sin serle fiel a ninguna, y en ese juego captura el interés."

Nos resulta interesante salir de la típica encerrona *verdad versus apariencia*, tan promovida por las corrientes positivistas. Tal ingenua oposición supone que puede llegarse a la primera prescindiendo de la segunda. La moda revela algo de la verdad a través de imponer tendencias que insisten sobre determinados modos de apariencia. En el juego del truco la verdad es saber mentir. Claro está que a la verdad no se la puede pretender toda. Dejemos para el juicio que nunca existió aquello de "toda la verdad y nada más que la verdad". Además es sabido que todo lo que se presenta con acceso fácil, al no hacerle lugar al misterio, se torna descartable para el deseo humano. La moda, por lo tanto, flirtea con la verdad y la mentira sin llegar a serle fiel a ninguna y es en ese juego que capta el interés. En este sentido podríamos arriesgar que siempre se trata de *alterar superficies aburridas*, es decir *uniformes* o *conocidas*. Véase si no en la pintura, en la escultura, en la talla, en la cirugía, en la topología y en tantas otras actividades donde se opera un cambio a partir de alguna alteración. La conocida consigna del "miedo al cambio" tan remanida en décadas anteriores, no hace sino ocultar el *horror a lo mismo* que se muestra patente en un fenómeno bien propio de las épocas que corren como es el *aburrimiento*, además posmoderno por excelencia y argumento en acto que justifica la caída de la "revolución" como activa utopía. Las modas no son tan revolucionarias como *subversivas*. Efectivamente, subvierten los valores en vigencia, seguramente para instalar otros y es en ese giro que consiste su condición creativa. En eso son transitorias; contienen en sí mismas un factor letal que las destruye llegando un límite. Pero conviene distinguir la transitoriedad –tema que alguna vez ocupó a Freud– de la fugacidad, rasgo indudablemente actual. Lo transitorio destaca la belleza de una cosa por la vía de someterla a un régimen de muerte anticipada, por ejemplo una flor. Lo fugaz instala al sujeto en un vértigo gozoso en el que nada es sostenible. Es algo que no da tiempo a hacer la apuesta del deseo por alguna cosa y en lugar de proponer la muerte de la flor, propone flor de muerte a quien, por lo mismo, no tiene tiempo para desear, o sea para vivir. Creemos poder situar allí una expresión corriente en nuestro tiempo como es el "ya fue..." entrando en solidaridad con aquel otro: "No sé lo que quiero, pero lo quiero ya". Umberto Eco dijo que lo verdaderamente preocupante no son las modas, sino la rapidez con que pasan. Un curioso fenómeno le hace de límite a este goce de la velocidad que acabamos de denunciar; son los *clásicos*. Enigmática virtud que contienen algunos objetos, provengan del arte, de la ciencia o de la industria. Su carácter de indestructibles viene logrando evitar destrucciones totales y subsistir a las modas. Quizás anide en ellos la causa del deseo humano y gracias a eso, devengan incorrompibles e inmortales, siendo el deseo mismo tal vez el primer clásico de la producción humana. Una moda eficaz debe saber captar, poder entusiasmar de manera que los hombres se vean llevados a ella. El efecto hipnótico es evidente, la seducción también. Lo más sorprendente es que muy a menudo, el secreto consiste en pequeños giros, algunos retoques, mínimas variaciones en un producto que, sin embargo, se transforma en agente de cambio.

Pero no todas son rosas en el terreno de las modas. Ya planteamos su condición alienatoria. A ello le agregamos un factor subsidiario que Barthes denominaba *fascismo*. El carácter excluyente que tienen las tendencias de vanguardia en todos los ámbitos donde se juegan, tiende a concentrar el saber en manos monopólicas. No obstante, los piratas se renuevan y hoy navegan por las redes de computación, advertidos de que la información se convirtió en el tesoro del siglo. Ergo, la moda se desparrama legal e ilegalmente por el mundo produciendo un efecto global nada deseable. La tendencia a la universalización barre con las producciones singulares de cada lugar del planeta. En este sentido la tierra no debería ser redonda, pues si se diluyen las geografías subjetivas, la tediosa superficie de esfera tienta con redondear diferencias en un producto común, transcontinental y amodal. Nada peor...

** Psicoanalista, miembro de Herramienta Freudiana.*

MAR DEL PLATA '96

CAMBIE LA CARA DE SUS VACACIONES

Un verano a todo Manantiales

- Departamento frente al mar
- Piscina Panorámica
- Carpa en el Club de Mar
- Entretenimientos diarios

Consulte a su agente de viajes.

PROGRAMA 7 NOCHES
PRECIO POR PERSONA
6 pagos de
$ 112.-(*)
(Contado $ 649.-)
(*) Base 2 Pers, depto liv com 1 dorm vista al mar

T.E.A. 11,9 %

Torres de
MANANTIALES
Apart Hotel, Spa & Club de Mar • Mar del Plata

Entérese de los beneficios-Tel.:(01)372-9260/9360-Fax:(01)476-3524
Mar del Plata-Tel.:(023)86-1999/2222-Fax:(023)51-8789

CONFLICTOS Y FELICIDAD EN LAS VACACIONES

# EL TIEMPO LIBRE




brasileño, Vinicius de Moraes escribe en el poema "Dialéctica":

*Por supuesto que es lindo vivir*
*Y la alegría, la única emoción indecible*
*Por supuesto que te encuentro preciosa*
*Y en ti bendigo el amor de las cosas simples*
*Por supuesto que te amo*
*y que tengo todo para ser feliz*

*Pero acontece que estoy triste*

Testimonios de esos momentos en que la estabilidad del padecimiento cotidiano se disgrega o disuelve en goce.

Es condición neurótica o directamente humana organizar la desgracia para lograr la rara condición de algo tan extenso que va de la producción de un síntoma a la identidad en la que nos reconocemos, que permanece transformando lo evanescente en perdurable, lo insólito en fantasía duradera. Nada más estable que esa condición, tanto que es tesis de Freud que consiste en la cultura misma. Pero así como lo real se aparta del modo habitual de entender la realidad, el núcleo inefable del "nada que hacer" en el tiempo libre se aparta del modo en que a él nos referimos queriendo sustanciarlo; no hay modo de guardarlo en el bolso, junto a las reposeras para la playa, pero nos asalta en el momento imprevisto.

No obstante, esta perspectiva dista de ser pesimista, pues también es dable alcanzar cierta destreza en recibir lo impensable. Importa destacar que el "tiempo libre" de las vacaciones puede resultar exitoso si somos capaces de desafiar la neurosis cotidiana, en la que nos reconocemos con nombre y apellido, tolerando que el principio de placer se brinde a contrapelo de los planes que hacemos para regular el esparcimiento. Quizá cuando sabemos mirar una arboleda mientras preparamos una parrillada,cuando el mar nos atrae más allá o más acá de su inquietante extrañeza, cuando paseando al perro percibimos que es él quien nos conduce... En esto, cada cual tiene que arriesgarse a metaforizar la naturaleza sin alma, el mar sin corazón, porque el océano cabe en la doble curva de un escote o el bosque en el vino cóncavo de una copa; sólo mis perros persisten en ser ellos mismos.

Tiempo después de haberse achacado el peor de los pecados, no ser feliz, Borges supo que el problema radica en la índole del programa trazado para la felicidad, y que ésta se halla menos en un premio literario o en el reconocimiento público que en los sorpresivos momentos que cada día presenta, cuando se logra desatender la dura tarea de querer ser alguien. Por ello, las vacaciones nos dan una inmejorable oportunidad ya que –como le gustaba decir a Vinicius–con sólo un viejo pantalón de baño y un toque de cachaza se ve la tierra rodar. Y nosotros en ella.



**Las vacaciones pueden ser salvavidas de plomo.**

"El tiempo libre de las vacaciones puede resultar exitoso cuando toleramos que se brinde a contrapelo de nuestros planes; cuando, paseando al perro, percibimos que es él quien nos conduce."

** Psicoanalista. Consultor general del Círculo Psicoanalítico Freudiano.*

## POSDATA

**PSICODRAMA.** Taller abierto de la Sociedad Argentina de Psicodrama para profesionales y estudiantes avanzados en salud y educación. El sábado 13 a las 10. Informes en Thames 620, 854-8742.

**"PSICOFLAMENCO."** Según la Fundación Argentina de Counseling, es posible "conectarse con la magia del flamenco y fortalecer la autoestima", con la ayuda del prof. H. Salvatierra, *bailaor*, y de R. Sotillos, *counselor*. Los martes o jueves de enero y febrero. 775-3638/3622, 743-1191.

**MASCARAS.** Taller vivencial reflexivo: "Las caras de mis máscaras". Viernes 12 y sábado 13 en el Instituto de la Máscara, Uriarte 2322. 775-3135/5424.

**VARONES.** Grupos de reflexión de varones: "Devenires de la masculinidad en épocas de crisis"; coordina Guillermo Vilaseca. Charla gratuita el jueves 11 a las 21. 804-5811.

## ENPSICLOPEDIA

*Por Rudy*

**Paginismo:** Síntoma neurótico por el cual se quedan pegadas dos hojas de un libro en las que el lector pensaba entrar justo en ese momento, lo que le origina un ataque de histeria.

**Papa:** Supo Pontífice Católico. Es la máxima figura de la Iglesia, y tal vez por eso, en lugar de "yo", tiene "nosotros", y habla de sí mismo en primera persona del plural. En general los Papas no se analizan.

**Paraguas:** Objeto fálico que sirve para protegerse de la lluvia. Es uno de los objetos preferidos por la escuela inglesa. Los paraguas en realidad se dividen en dos grandes grupos:

A) Los que se pierden y,
B) los que se rompen.

Del grupo B el analista podrá interpretar cierta intención masoquista del sujeto que rompió su propio paraguas (o sádica por parte del fabricante que los hizo tan frágiles) siempre y cuando la lluvia no lo moje lo suficientemente fuerte como para salir corriendo a buscar refugio y olvidar momentáneamente las reflexiones del caso.

Con respecto al grupo A el analista podrá señalarle a su paciente que él (el paciente) no sabe muy bien dónde colocar su propio pene, pero tiene la suerte de tenerlo incorporado a su propio cuerpo porque si no también se lo olvidaría como el paraguas. O señalarle su renegación (sobre todo sexual) en el sentido de que olvidar dónde uno dejó el paraguas es de alguna manera como olvidar dónde uno mismo estuvo.

O bien señalarle el paragüero del consultorio y decirle "Ahí está su paraguas, ¿no lo ve?". En este último caso el analista resuelve la cuestión en base al principio de la realidad, pero se pierde una importante posibilidad de interpretación, y además deja de lado la posibilidad de poder utilizar él mismo el paraguas olvidado por su paciente, dado que llueve y no tiene ni la menor idea de dónde puede haber dejado el propio.

El paraguas puede tener simbología oral, en el sentido de ser algo "protector", como el seno materno, anal, dado el significante "Paraguas" que por similcadencia se transforma en "Para aguas", que remite al inodoro, o bien fálico, ya que se han registrado casos de "envidia del paraguas", sobre todo en días de fuertes lluvias.


Escuela Freudiana de Buenos Aires

COLOQUIO DE VERANO
**LOS GRANDES HISTORIALES DEL PSICOANALISIS**

11, 12 y 13 DE ENERO 1996

Informes e Inscripción: Av. Las Heras 3331 - Tel/Fax 802-1803/8259

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio Dra. Silvia Marchioli

- ADOPCION
- ALIMENTOS del hijo menor
- ALIMENTOS entre parientes
- FILIACION
- DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
- NULIDAD DE MATRIMONIO
- SUCESIONES

**Escuchamos su consulta en el 311-1992 (15 a 19 hs.)**
**Paraguay 764 piso 11 "A", Capital**

# CINE



**ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA** -APTA-
Comedia. Dir.: Steve Oedekerk. Con Jim Carrey, Ian Mc Neice y Simon Callow.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**ACTOS PRIVADOS (PRIEST)** -P/M/18-
Exclusivo. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache y Robert Carlyle. Mejor película Festival de Edinburgo.
**Lorange.** Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

**APOLLO 13** -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**BRAINSCAN (ASESINO INTERACTIVO)** -P/M/16 c/Res.-
Terror. Dir.: John Flynn. Con Edward Furlong y Frank Langella.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.-

**CABALLOS SALVAJES** - P/M/13-
Aventuras. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CORAZON VALIENTE** - P/M/13 c/Res.-
Avénturas. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20. -

**ED WOOD** -APTA-
Exclusivo. Dir.: Tim Burton. Con Johnny Deep y Martin Landau. Ganadora de 2 Oscar'95.
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**EL AMOR Y LA FURIA** - P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**EL CARTERO** -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

**EL PERFUME DE YVONNE** - P/M/16-
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL SECRETO DE ROAN INISH** -APTA-
Fantástica. Un film de John Sayles.
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**EN LA BOCA DEL MIEDO** - P/M/13-
Terror. De John Carpenter. Con Sam Neill y Charlton Heston.
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**ESPECIES** -P/M/16-
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**JAMES BOND 007: GOLDENEYE** -P/M/13-
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**LA BALADA DEL PISTOLERO** -P/M/16-
Acción. Dir.: R. Rodriguez. Con Antonio Banderas.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

**LA LETRA ESCARLATA** - P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

**LIBEREN A WILLY 2** -APTA-
Aventuras. Dir.: Dwight Little. Con Jason J. Richter y Elizabeth Peña.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

**LOS PUENTES DE MADISON** -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. Estreno: 11/11: Carlos Monzón, el segundo juicio.

**MIENTRAS DORMIAS** -APTA-
Comedia romántica. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**MONTE DE VENUS** -P/M/18-
Drama erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MORTAL KOMBAT** -P/M/13-
Acción. Dir.: Paul Anderson. Con Christopher Lambert.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MUERTE SUBITA** -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

**POWER RANGERS (LA PELICULA)** -APTA-
Ciencia ficción. En castellano. Dir.: Brian Spicer.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

**REINAS O REYES?** -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Wesley Snipes.
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

**SEVILLANAS** -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con La la Flores, Paco de Lucía y Camarón de la Isla.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 23.45.-

**TOY STORY** -APTA-
Animación. Dir.: John Lasseter.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En Cast.), 20.30 y 22.30 (En Inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

## CICLOS

**Cine Club TEA.** Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Ciclo "Inéditos y Consagrados": Dgo. a las 20: **El Amigo Americano**, de Wim Wenders. Con Bruno Ganz y Dennis Hopper.-

**Maxi 2.** C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: A las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: **Quién golpea a mi puerta?** -S/R- De Martin Scorsese. Con Zina Bethune y Harvey Keitel. Pl.: $ 3.50. Mb. Mensual: $ 17.-

# CINES DE BARRIOS

## BELGRANO

**ATLAS BELGRANO 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**ATLAS BELGRANO 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Liberen a Willy 2** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **James Bond 007: Goldeneye** -S/R- Sáb. trasn.: 1.Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Reinas o Reyes?** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: **El perfume de Yvonne** - P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.50, 18.55, 21.10 y 23.10: **Brainscan (Asesino interactivo)** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras dormias** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Toy Story** - S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

## BOEDO

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. 931-4293. Cont. dde. las 14.30: **La fiesta negra del sexo** - P/M/18- **Introduciendo a Katy** - **Sensaciones íntimas y lujuriosas**.-

## FLORES

**SAN MARTIN.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Terminator Ninja** -P/M/13- **Verdugos de la noche**. Sáb. trasn.: 0 y 1.30. Miér. $ 1.-

## FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30 y 18.30: **La llave mágica** -S/R- 20.30 y 22.30: **Mientras dormias** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

**GRAN RIVADAVIA 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Power Rangers (La película)** - S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

## LINIERS

**NUEVO LINIERS 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 17.20, 19.40 y 22.10: **James Bond 007: Goldeneye** -S/R- Sáb. trasn.: 0.40. Lun. a Miér. 50% desc.-

**NUEVO LINIERS 2.** Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20: **Liberen a Willy 2** -S/R-Sáb. trasn.: 0.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

## ONCE

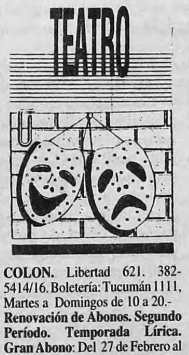
**ADULTO.** Gral. Urquiza 124. Sala 1: Cont. de 10 a 1: **Tres películas de alto contenido Gay** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.- Sala 2: Cont. de 10 a 1: **Tres hombres y una bebota - Amo a mi perro - Incesto y seducción** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

**PUEYRREDON PLAZA 1.** Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14.45, 18.20 y 22: **Asesinos** - P/M/13- 13.20, 16.55 y 20.30: **Pasión sin límites**. Loc.: $ 3.50.-

**PUEYRREDON PLAZA 2.** Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20: **Intimidades en la carcel de mujeres**-P/M/18- 15, 17.55 y 20.50: **Apasionado objeto del deseo**. Loc.: $ 3.50.-

## VILLA URQUIZA

**GRAN URQUIZA.** Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **Bombachas húmedas** - P/M/18- **Muñecas insatisfechas - Dulce bocadito de placer**. Miér. y Dgos. $ 3.-




**COLON.** Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- **Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono**: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-
NOTA: Muestra permanente de trajes de ópera y ballet y maquetas de escenografías. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada: Viamonte 1180. Informes: 382-5414/6. Entrada: $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante enero y febrero.-

**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659, 374-9470/6076. Sáb. 13 a las 22: "LAS BLACANBLUS". Pl. $ 15.- Vier. 19 a Dgo. 21 a las 21: "EL NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta).-
Juev. 25 a las 21: sensacional estreno: "PERFUMES DE TANGO" por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-
**ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre**. Vier. a las 21: música ciudadana con HORACIO DE TOMASO. Entrada libre y gratuita.-
**MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Estreno: Miércoles 10 a las 21: "BORGES BUENOS AIRES", con Virginia Lago, Héctor Giovine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-
**MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139.** Estreno: Jueves 11 a las 21: "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. Debut: 5 de Enero: Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Beatriz Salomón, Dorys del Valle, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Mié. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Platea $ 25. Pullman $ 15.-

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: "FRAGMENTOS". Libro y Dir.: Luis Oliveto. Loc. $ 2. Afiliados Gratis. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

**AVE PORCO.** Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. ARNALDO ANDRE, MIRTA BUSNELLI y DEBORAH WARREN en: **EL PINTOR**. Puesta en Escena y Dir. Gral.: Carlos Moreno. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: LAS BODAS DE FIGARI. A las 23: Y UD...CUAL ES?. A las 0: NADIE ME QUIERE II. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: CUATRO AL HILO. A las 2.30: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni. Mar. a las 22: **LA TERTULIA DE VERA VALDOR**. 7º año de éxito. Coord.: Alfredo Di Rissio. Piano: Guillermo Meres. Micrófono libre.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **LA GALLINA DEGOLLADA**, sobre el cuento de Horacio Quiroga por el Grupo **La Degollada**. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIA MAGDALENA O LA SALVACION**, de Marguerite Yourcenar. Por el Grupo **El Alambrado**. Loc. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA**. Sáb. y Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 22.30: A **QUE JUGAMOS** con P. Ricardi, N. Nova, S. Ramos, J. Barufaldi, C. Latto. Dir.: E. Randó. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **LA VUELTA AL MUNDO EN CLAVE DE SOL** con M. Arroyo, M. Casan, E. De Marco, V. Romero y R. Mamone. Dir. Gral.: M. García.

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. 793-8741. ENERO: Sábados 13, 20 y 27 a las 22: "POR AMOR A BUENOS AIRES", con **José Angel Trelles** y **Pablo Ziegler**, con el Quinteto para el Nuevo Tango. Pl. $ 15.-

**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 2.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de El y Ël"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

**GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Volvemos el 6 de Enero: El musical judío de hoy: **VARIETEI (CON LIMENË)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Reestreno, 12 de enero: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
**Sala Pablo Picasso**: Reestreno, 11 de enero: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza.-
**Sala Roberto Arlt**: Estreno, 5 de Enero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-
**Sala Julio Cortázar**: Reestreno, 5 de Enero: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-

**LASSALLE.** Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Estreno 5 de Enero: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aida Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Tarj. de créd. Res. c/5 d. de antic.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-humor), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Horacio Tignanelli, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. **Viernes 5 Reestreno.**-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo harán disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto.-

**LUNA PARK.** 311-5100. KANJUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Debut: 18 de Enero.-

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12.- Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de Ojos Grandes", de A. Mastretta. Copa de champagne y espectáculo $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL GRAN MENTIROSO, con Luis de la Vega. Sáb. a las 20.30: Grupo Mandinga presenta: TODAS LAS FOTOS. Dir.: Gustavo Pena.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

# MUSIC HALL

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-
**Sala Alfonsina Storni**: Miér. a las 21. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Juev. a las 21: TANGO Y OTRAS PASIONES, con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente pta.: "ENTREUSTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo, J. L. Mejías. Inv. espec.: C. Figarra. Sáb. a las 21: "LOS BUENOS TANGOS". R. Canné y R. Rodríguez. Pareja de baile. Sáb. a las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN..." por el grupo **Tango Testimonial**. L. Orsi, F. Capdevila, C. Carballeda.-
**Sala La Bodega**: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

**CASABLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Miér. 10 a las 22.30 (única función): DIEGO URCOLA ("Session en Buenos Aires"). D. Urcola (trompeta), C. Jerez (piano), G. Delgado (contrabajo), A. Sanguinetti (batería). Loc. $ 15. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Sáb. a las 22: **EGLE MARTIN** presenta "CANDOMBEGLE '96". Dde. la 1: SALSA. Vier 12 a las 23: **Stephan Micus**. Amb. climat. Res. telef. c/antic.-

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: BOLEROSESSION, con L. Gaidek, S. Cattáneo y músicos invitados.-

**OLIVERIO ALLWAYS.** Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Mar. a las 22: JAZZ con **EL TERCETO** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). Miér. dde. las 22: desde Cuba: **QUINTETO PICANTE** presenta "COSAS DE ESTE MUNDO". Juev. dde. las 22: música popular brasileña con **SOTAQUÉ**. Trasnoche: JAM SESION con H. Blanco, G. Delgado, J. Cobon, C. Lastra y B. Jodos. Todos invitados a tocar. Vier. dde. las 22.30: folklore latinoamericano con CHANY SUAREZ y DANIEL HOMER. Trasnoche: bolero, cha-cha-cha, merengue y humor con **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Montero-Santa María-Ramallo-Dulri-Amado. Sáb. dde. las 22.30: jazz con **ALFREDO REMUS TRIO**. A. Remus, P. Lapouble y M. Mayor. Trasnoche: **LOS AMADOS**. Dgo. a las 22: **BARBARA TOGANDER** Jazz Trío. Trasnoche: jazz latino-fusión con DANIEL MAZA TRIO. D. Maza, A. Torres y Q. Cinanni.-

## TEATROS INFANTILES

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. Sáb. y Dgo. a las 19: **Mosqueteros**. Adapt.: D. Patermo. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta.-

## CINES DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**AMBASSADOR.** Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

**AMERICA.** Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.30, 20.35 y 22.45: **Mortal Kombat** -P/M/13- con Christopher Lambert. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

**ATLANTIC.** Luro 3426. 73-0206. A las 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

**BELGRANO de la DIAGONAL.** Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

**CINEMA 1.** Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

**CINEMA 2.** Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.20, 20 y 22.40 (Por mal tiempo dde. las 14.50): **La Letra Escarlata** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**GRAN MAR.** Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades.-

**LURO.** Luro 4430. 72-0183. A las 18.05, 20.05 y 22.05 (Por mal tiempo dde. las 16): **Liberen a Willy 2** -S/R- Miér. 50% desc.-

**ENRIQUE CARRERAS.** Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 17, 19, 23.30 y 1.30 (Por mal tiempo 13 y 15). Lun.: 17, 19, 21, 23 y 1: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades.-

**PASATIEMPO.** Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

**REGINA.** San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

**SANTA FE.** Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.30 y 19.10: **Power Rangers (La película)** -S/R- Men.: $ 3. A las 21 y 23: **Un paseo por las nubes** -S/R- Trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**NECOCHEA**

**NUEVO PLAZA.** En la Playa. 2-2273. Tarde: Cine para niños. Noche: 19.30, 21.30 y 23.30: **Mientras dormías** -S/R- con S. Bullock y B. Pullman.-

**PARIS.** Av. 59 Nº 2874. 2-2273. Tarde: Cine para niños. Noche: 20.40 y 23.10: **Los Puentes de Madison** -S/R- con C. Eastwood y M. Streep. Mañana: Ace Ventura: Un loco en Africa.-

**PINAMAR**

**BAHIAA.** Bunge y Burriquetas. 8-1012. Desde las 19.30: **Especies**.-

**PUNTA DEL ESTE**

**CASINO 1.** Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **La Balada del Pistolero**, con A. Banderas.-

**CASINO 2.** Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. Todos los días a las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 20.30 y 22.30: **Lancelot, el primer Caballero**, con R. Gere y S. Connery.-

**CASINO 3.** Galería Sagasti Gorlero, 4-1908. A las 19, 21 y 23: **Un Paseo por las Nubes**, con K. Reeves y A. Sánchez-Gijón.-

**CONCORDE.** Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19.30 y 22.30: **Corazón Valiente**, con M. Gibson y S. Marceau.-

**FRAGATA.** Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con P. Noiret y M. Troisi.-

**LA PALOMA.** (Rocha). A las 21.15 y 23.30: **Un Paseo por las Nubes**, con K. Reeves y A. Sánchez-Gijón.-

**LIDO 1.** Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19.30 y 22.30: **Casino**.-

**LIDO 2.** Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Reinas o reyes?**.-

**LIDO 3.** Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **James Bond 007: Goldeneye**.-

**PUNTA SALINAS 1.** Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

**PUNTA SALINAS 2.** Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **El Poder del Amor**, con J. Roberts y D. Quaid.-

**PUNTA SHOPPING.** Gorlero y 28. 4-0002. A las 18.45, 21 y 23.15: **Los Puentes de Madison**, con C. Eastwood y M. Streep.-

**SAN MARCOS.** Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 20 y 22: **Dolores Claiborne**.-

## TEATROSDE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**CONFITERIA JOCKEY CLUB.** Corrientes y Rivadavia. Delfor presenta "LA REVISTA DISLOCADA". El éxito cómico de todos los tiempos. La actualidad política. Gran elenco. Miér. a Lun. a las 21.30 y 23.30.-

**ENRIQUE CARRERAS.** Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Dgos. a las 21.30: Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa, Berugo Carámbula en: "CON UN CLAVO EN EL ZAPATO", con María, Marisa y Victoria Carreras. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Dgo. a las 22.-

**NUEVO TRONADOR.** Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-

**RADIO CITY.** San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

**ROXY.** San Luis 1750. 4-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: **THE MAGIC WORLD**. Magía de alto nivel. Con Adrián Guerra (Campeón mundial), Bondi (Campeón latinoamericano), Merpin (doble campeón latinoamericano) y otros. Para toda la familia.-

## TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**AUDITORIUM.** Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Miér. a Dgos. a las 20.30: **"La Flaca Escopeta"**, con Linda Peretz y elenco. Entr. Gral. $ 1 (a beneficio del Hospital Maternal Infantil).-

## VARIEDADES DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**ANAMORA YATE FIESTA.** Dársena "B" Puerto. 89-0310. Venga a descubrir Mar del Plata desde el mar: crucero 3 cubiertas, capacidad 300 personas. Servicio de bar a bordo. Sáb., Dgos. y Fer. a las 11 y 16.-

**AQUARIUM.** Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute de un día único. Entrada general $ 5 (incluye Show de Sky Acuático). Resto de las atracciones a elección, o Abono general Mayores $ 15, y Menores $ 12 (incluye entrada general). Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático, Cine 3-D, Acuario, Juegos. Diariamente de 10 a 21.30. Cierre: 0 hs.-

**HOTEL PROVINCIAL.** Bvard. Marítimo 2500. Los autos más famosos de la historia del cine y la TV. "HOLLYWOOD CARS". Mar. a Dgo. de 19 a 2. Mal tiempo: De 16 a 24.-

**MINI-ZOO EL PARAISO.** Camino acceso a Sierra de los Padres. 63-0347. De 10 a 18. 7 hectáreas de parque botánico y zoológico natural. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador panorámico, confitería y restaurante.-


IMPRESIONES

OFFSET

4 COLORES

TECNOLOGIA HEIDELBERG (Alemania)

IMPRESOS OFFSET

LATIN GRAFICA

YATAY 280

TELEFAX

981-9285

982-5034

982-1268

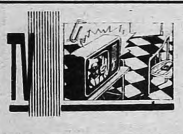





Si quiere ver su aviso aquí,
venga a Av. Belgrano 673 o llame al 342-6000 (líneas rotativas)

**Página/12**

Depto. de Publicidad

**5.00**

7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

**6.00**

7-ATC 24. Noticiero.

**7.00**

7-HORA SIETE. Periodístico.

**8.00**

7-BUEN DIA SALUD.

**9.00**

7-LA MAÑANA.

**11.00**

7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.

**11.30**

7-DIBUJOS ANIMADOS.

**12.00**

2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-VERANEANDO EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.

**12.30**

13-SUPER AGENTE 86.

**13.00**

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.

7-ATC 24. Noticiero.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

**14.00**

2-VIVIR MEJOR.
7-EN VIVO CON MARECO.
13-CLOTILDE EN TELESHOW.

**15.00**

2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

**15.30**

7-ENTRE AMIGAS CON TERESA.

**16.00**

9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.

**17.00**

2-MAGIC KIDS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-SON DE DIEZ.

**17.30**

7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.

**18.00**

2-SIN VUELTAS.
7-LOS PAZOS DE ULLOA.
9-A DESIGNAR.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

**19.00**

2-TOMALO CON SODA.
7-ATC 24.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BAYWATCH.

**20.00**

2-POWER RANGERS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

**21.00**

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-LOS INTOCABLES.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-TRES TRISTES TIGRES DEL TRECE.

**22.00**

2-NOCHE DE ESTRENO: "2010, el año en que hicimos contacto".
7-ZAPPING PONG.
9-CINE: "FX 2, efectos especiales".
11-CINE: "De mendigo a millonario".
13-CINE BANG: "Interceptor".

**22.30**

7-JUEGOS MACABEOS.

**23.55**

9-REPORTER ESSO. Noticiero.

**0.00**

2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS.

**0.15**

13-ESE AMIGO DEL ALMA.

**0.20**

13-CINE DE TRASNOCHE: "Lejos de casa".

**1.00**

7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Arsénico y encaje antiguo".

# ESCOLASO

**Quiniela matutina**
(Letras B-C-K-Z)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1525 | 11 | 3710 |
| 2 | 9281 | 12 | 7063 |
| 3 | 9756 | 13 | 6674 |
| 4 | 4190 | 14 | 5500 |
| 5 | 1925 | 15 | 1647 |
| 6 | 4897 | 16 | 6967 |
| 7 | 4639 | 17 | 7002 |
| 8 | 6654 | 18 | 6906 |
| 9 | 2329 | 19 | 5050 |
| 10 | 0179 | 20 | 7750 |

**Quiniela**
(Vespertina-Letras I-F-W-Y)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 9140 | 11 | 9401 |
| 2 | 3275 | 12 | 3172 |
| 3 | 1470 | 13 | 9007 |
| 4 | 7007 | 14 | 3598 |
| 5 | 8358 | 15 | 4021 |
| 6 | 6555 | 16 | 1066 |
| 7 | 8939 | 17 | 3246 |
| 8 | 7449 | 18 | 6522 |
| 9 | 3955 | 19 | 8470 |
| 10 | 0188 | 20 | 6344 |

**Provincia**
(Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 274 | 11 | 006 |
| 2 | 499 | 12 | 084 |
| 3 | 387 | 13 | 219 |
| 4 | 337 | 14 | 776 |
| 5 | 406 | 15 | 524 |
| 6 | 394 | 16 | 080 |
| 7 | 201 | 17 | 695 |
| 8 | 779 | 18 | 113 |
| 9 | 497 | 19 | 189 |
| 10 | 747 | 20 | 522 |

**Quiniela**
(Nocturna- Letras G-G-K-P )

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 9550 | 11 | 8519 |
| 2 | 8770 | 12 | 0640 |
| 3 | 3477 | 13 | 1779 |
| 4 | 2600 | 14 | 6022 |
| 5 | 9143 | 15 | 6411 |
| 6 | 4485 | 16 | 5505 |
| 7 | 1064 | 17 | 8402 |
| 8 | 0369 | 18 | 5246 |
| 9 | 4120 | 19 | 3370 |
| 10 | 5644 | 20 | 0735 |

**Provincia**
(Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 619 | 11 | 531 |
| 2 | 282 | 12 | 437 |
| 3 | 766 | 13 | 011 |
| 4 | 267 | 14 | 872 |
| 5 | 349 | 15 | 800 |
| 6 | 137 | 16 | 011 |
| 7 | 813 | 17 | 763 |
| 8 | 921 | 18 | 122 |
| 9 | 631 | 19 | 233 |
| 10 | 227 | 20 | 385 |

**Cordoba**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 373 | 11 | 887 |
| 2 | 167 | 12 | 085 |
| 3 | 939 | 13 | 227 |
| 4 | 695 | 14 | 862 |
| 5 | 758 | 15 | 056 |
| 6 | 283 | 16 | 856 |
| 7 | 592 | 17 | 081 |
| 8 | 597 | 18 | 048 |
| 9 | 269 | 19 | 707 |
| 10 | 523 | 20 | 482 |

## Filosofía del Caramonchón

Rep




CONTRATAPA

# HOY

**Tiempo pronosticado:** Caluroso. Probables chaparrones o tormentas. Vientos variables. Mínima: 18°. Máxima: 30°.

□□□

**10.00:** *Pasado y presente del Teatro Colón*, muestra permanente de verano con trajes de ópera y ballet y maquetas escenográficas. En el horario de 10 a 18, por la entrada de Viamonte 1180.

**11.00:** Muestra de esculturas de Adriana Cerviño, en la galería Atica, Libertad 1240. Abierta hasta el 6 de enero, de lunes a viernes de 11 a 13 y de 15 a 20, sábados y domingos de 11 a 13.30.

**14.00:** *Técnica de clown*, taller de comicidad a cargo de Mariana Briski para el mes de febrero. Informes: 957-0145.

**15.00:** *Tibet-Nepal*, muestra fotográfica de Rita Arincoli. En la Representación de la Organización de Estados Americanos (OEA) en la Argentina, Junín 1940. Abierta hasta el 30 de enero, de lunes a sábado de 15 a 20.

**17.00:** El Sportivo Teatral Velasco informa que está abierta la inscripción para el seminario de actuación dictado por Ricardo Bartis, a dictarse durante enero. Informes: 855-6329, de 17 a 22, o en J. R. de Velasco 1136.

**20.00:** "Versiones del panóptico (Foucault-Miller)", conferencia a cargo de Norma Barros y Luis Varela, dando inicio al ciclo Lógica Colectiva. Aproximaciones transpolíticas, organizado por la Fundación Descartes. En el Centro Descartes, Pueyrredón 538, 2º piso dto. "B", primer cuerpo.

**21.30:** *Por las calles de Madrid*, espectáculo de música y danza española con Noelia Zanón y el Ballet Aranjuez, con dirección de Luis Aguilé. En el Teatro Astral, Corrientes 1639.

**22.30:** Música irlandesa, tradicional y moderna, con The Shepperds. En The Shamrock, Rodríguez Peña 1220.

**23.00:** Recital de tango con Luis Cardei, acompañado en bandoneón por Antonio Pisano. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551.

# ULTIMAS NOTICIAS

# CULPA

(*Por Rodrigo Fresán*) Escribo esto durante los días en que todos siguen poniendo *1995* en lugar de *1996*. Boletas, cartas, cheques disparados hacia el cesto de los papeles y quién tiene la culpa de todo esto. Porque alguien siempre tiene la culpa, especialmente si se vive en un país llamado Argentina. El principal deporte de los argentinos –nuestro auténtico pasatiempo nacional, si se lo piensa un poco– no es más que salir a buscar culpables de esto o de aquello. En la mayoría de los casos, alcanza con señalarlos como culpables; no hace falta condenarlos porque si se los condena después hay que tomarse el trabajo de indultarlos.

La culpa –esa impostergable fuerza motriz que hace girar los motores de toda religión o creencia más o menos importante– es también la que me obliga ahora a detenerme en cierto torpe y transitado territorio metaficcional antes de seguir adelante. Me explico de una vez por todas y para siempre: el firmante de estas contratapas no soy yo y yo no soy el firmante de estas contratapas. Yo tampoco soy estrictamente un *personaje*; es decir: hasta donde puedo verlo y leerlo, yo *existo*. El otro día el firmante de estas contratapas me contó –muy divertido él– que la gente no paraba de preguntarle si era cierto que él había tenido un bebé monstruoso o había sido recientemente abandonado por mujer ídem. Ja ja ja. Yo le contesté que para mí era mucho peor que me confundieran con él y el tipo cambió de tema y enseguida se disculpó diciéndome que tenía que irse a escribir una contratapa o algo por el estilo y el enigma vuelve a ser el mismo. Quién es el culpable: ¿Yo por tener la vida que tengo o él por ponerla por escrito o el lector por disfrutarla como si se tratara de la más inocente de las improbabilidades?

Pasarle semejantes interrogantes a la bestia de la cuna sería, tal vez, un acto de amor o una muestra exquisita de crueldad, quién sabe. Podría sugerirle, sí, que la culpable de todo es su madre pero no creo que fuera honesto y/o pedagógico de mi parte. Su madre –hace tiempo que me resulta imposible referirme a ella como *mi mujer*– tiene la culpa absolutamente de todo menos de mi reciente vida como pseudo-ficción en la página de atrás de un diario. Y, además, la polución de mis testículos está en otra. Sus intereses son más urgentes y quién tiene la culpa del amor, le pregunto en voz baja. *"¡Medem! ¡Medem!"* es el singular grito de su respuesta. Le pego con un ejemplar de la revista *Taras* enrollado en la cabeza y eso parece adormecerlo por unos segundos. Segundos claves que aprovecho para encajarle el golpe de la historia de Culposo Ditutto a modo de knock-out siestero.

Culposo Ditutto era un humilde jubilado de Aldo Bonzi a quien complejos estudios ordenados por Medem –y prontamente ejecutados por el ala más mística y sectaria de la presidencia– no demoraron en señalar como, sencillamente, el culpable de todas las cosas que andaban mal en nuestro país. Desempleo, salud pública, alzas y bajas en la cotización del Maradona, jubilados, asesinatos impunes, accidentes de tránsito y cine argentino en general. Así, el trazado de coordenadas espacio/temporales y el dibujo de pentagramas perfumados con sangre de gallo negro ubicaron a este hombre y a su nombre más transparente que una confesión. Fiel a su estilo siempre fiestero, Medem anunció su paradero y la inconsciencia de su crimen por cadena nacional la noche de la Gran Epifanía, la noche en que los reyes magos cabalgan detrás de una estrella. Culposo Ditutto los oyó venir y los recibió con una sonrisa. Hacía mucho que no sentía la sensación de serle útil a alguien y lo cierto es que –ignorante de la grandeza de su crimen pero cansado de una tercera edad de cuarta– casi se arrojó sobre los puñales de la turba argentina que no demoró en carnearlo y disponerlo sobre una parrilla de dimensiones generosas. Para el amanecer sólo quedaban los huesos del jubilado y la extrañeza de una aurora clara y sin nubes como hacía tiempo que no se veía por estos lados. La mañanita transcurrió sin problemas y llegó la más relajada de las noches y los días se volvieron semanas y no había nada más aburrido que mirar un noticiero. Las catástrofes del extranjero pronto adquirieron la resonancia lejana de leyendas viejas, Medem se convirtió en una especie de contrato de alquiler automáticamente renovable cada cuatro años, sus funcioneros se volvieron seres casi desconocidos porque no podían culparse de nada entre ellos y ya no hubieron problemas en la Argentina salvo la idea de tener que aceptar y acostumbrarse a la felicidad como una de las variantes menos divertidas del aburrimiento. *"Acá no pasa nada"*, empezaron a pensar los argentinos. *"Alguien debe tener la culpa"*, siguieron pensando.

# CARTAS

## Resistencia

Si nada que los ciudadanos o los voceros de gremios no corrompidos por el poder, o de entidades, de pymes, hagan o digan, parece tener entidad para torcer la voluntad de la cleptocracia (Cárdenas dixit) de mantener la estructura impositiva regresiva, de aumentar la presión tributaria, de reducir los gastos sociales, de suprimir los beneficios laborales o sindicales, de cerrar obras sociales, de privar a jubilados y pensionados de derechos adquiridos, de reducir los presupuestos de dependencias estatales vinculadas con la defensa (ej. Río Tercero) para justificar su privatización "urgente" con clientes o amigos, de no reducir los gastos reservados del Ejecutivo (casi 200 millones de dólares) o del Legislativo (casi 100 millones de dólares) para "auxiliar" a legisladores en apuros, de privar a las provincias de sus legítimos ingresos por coparticipación impositiva en Buenos Aires, si nada de eso, ni manifestaciones, ni marchas, ni huelgas, ni paros, parece servir de nada... entonces ¿no habrá llegado la hora de la desobediencia civil, de la resistencia ciudadana, de dejar de pagar organizadamente todos los ciudadanos honestos, todos los impuestos regresivos, todas las facturas abusivas de las privatizaciones de empresas públicas, hasta que el poder demuestre que tales tributos se aplican de acuerdo con la ley y la Constitución? Contaríamos con el sustento de la Carta Magna y del Pacto de San José de Costa Rica, y aun de la Carta de Naciones Unidas. ¿Qué opinan los partidos opositores, Poder Ciudadano, Conciencia, la APDH, los gremios estatales, los bancarios? Como decía la canción de León... "si un traidor puede más que mucha gente, que esa pobre gente no lo olvide fácilmente..." y esa mucha pobre gente, somos más de diez millones de ciudadanos... ¿o no?

PD: ¿Por qué no abrir una encuesta radial, o a este diario sobre esta iniciativa para la defensa del ciudadano...?

**Jorge Fernández Méndez**
**Rosario, Argentina**


Reservas
340-7777
Informes
340-7800
AUSTRAL


**Salidas**

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 2818 | Bahía Blanca | 06.30 | 2838 | Mar del Plata | 18.30 |
| 2800 | Bahía Blanca | 07.40 | 2840 | Mar del Plata | 19.30 |
| 2802 | Bahía Blanca | 19.10 | 2410 | Mendoza | 12.00 |
| 2870 | Bariloche | 07.35 | 2418 | Mendoza | 18.50 |
| 2818 | C. Rivadavia | 06.30 | 2424 | Mendoza | 20.15 |
| 2810 | C. Rivadavia | 08.10 | 2860 | Neuquén | 07.10 |
| 2812 | C. Rivadavia | 17.30 | 2862 | Neuquén | 13.30 |
| 2884 | Chapelco | 10.40 | 2866 | Neuquén | 18.20 |
| 2400 | Córdoba | 07.00 | 2550 | Posadas | 07.20 |
| 2716 | Córdoba | 11.10 | 2552 | Posadas | 18.35 |
| 2404 | Córdoba | 13.00 | 2716 | Punta del Este | 11.10 |
| 2406 | Córdoba | 15.40 | 2540 | Resistencia | 14.20 |
| 2408 | Córdoba | 19.15 | 2922 | Río Cuarto | 12.20 |
| 2560 | Corrientes | 06.40 | 2818 | Río Gallegos | 06.30 |
| 2564 | Corrientes | 17.10 | 2818 | Río Grande | 06.30 |
| 2564 | Formosa | 17.10 | 2948 | S. del Estero | 07.50 |
| 2948 | Jujuy | 07.50 | 2922 | San Luis | 12.20 |
| 2942 | Jujuy | 17.20 | 2940 | Salta | 06.50 |
| 2824 | Mar del Plata | 07.30 | 2942 | Salta | 17.20 |
| 2826 | Mar del Plata | 11.15 | 2868 | Santa Rosa | 13.30 |
| 2830 | Mar del Plata | 14.10 | 2870 | Viedma | 15.30 |
| 2832 | Mar del Plata | 15.30 | | | |


AEROPARQUE
uelos para hoy de
AUSTRAL LINEAS AEREAS


**Llegadas**

| VUELO | ORIGEN | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 2801 | Bahía Blanca | 10.25 | 2839 | Mar del Plata | 20.35 |
| 2819 | Bahía Blanca | 18.35 | 2841 | Mar del Plata | 21.35 |
| 2803 | Bahía Blanca | 21.45 | 2411 | Mendoza | 15.55 |
| 2871 | Bariloche | 13.55 | 2419 | Mendoza | 22.45 |
| 2811 | C. Rivadavia | 13.05 | 2861 | Neuquén | 11.10 |
| 2819 | C. Rivadavia | 18.35 | 2869 | Neuquén | 19.05 |
| 2813 | C. Rivadavia | 22.25 | 2867 | Neuquén | 22.00 |
| 2885 | Chapelco | 15.15 | 2551 | Posadas | 10.35 |
| 2401 | Córdoba | 09.55 | 2553 | Posadas | 21.50 |
| 2417 | Córdoba | 18.05 | 2541 | Resistencia | 17.25 |
| 2405 | Córdoba | 15.55 | 2717 | Punta del Este | 18.05 |
| 2409 | Córdoba | 22.10 | 2825 | Río Cuarto | 09.35 |
| 2561 | Corrientes | 09.45 | 2819 | Río Gallegos | 18.35 |
| 2564 | Corrientes | 21.20 | 2819 | Río Grande | 18.35 |
| 2880 | Esquel | 16.25 | 2949 | S. del Estero | 13.35 |
| 2564 | Formosa | 21.20 | 2920 | San Luis | 16.10 |
| 2949 | Jujuy | 13.45 | 2920 | San Rafael | 16.25 |
| 2942 | Jujuy | 22.25 | 2941 | Salta | 11.15 |
| 2825 | Mar del Plata | 09.35 | 2942 | Salta | 22.25 |
| 2827 | Mar del Plata | 13.20 | 2969 | Santa Rosa | 19.05 |
| 2831 | Mar del Plata | 16.15 | 2871 | Viedma | 13.55 |
| 2833 | Mar del Plata | 17.35 | | | |


Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.
AUSTRAL