BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 11 JUN 200
COLECC Nº D. 10355

Sobreseyeron a los dos jóvenes que le pegaron a Astiz. "Cuando la gente lo reconoció, nos apoyaron", aseguraron en un reportaje exclusivo

"EL PEOR CASTIGO ES QUE NO PUEDE SALIR SIN QUE LO PUTEEN"

Página/5

RECLAME SU EJEMPLAR

Página/12

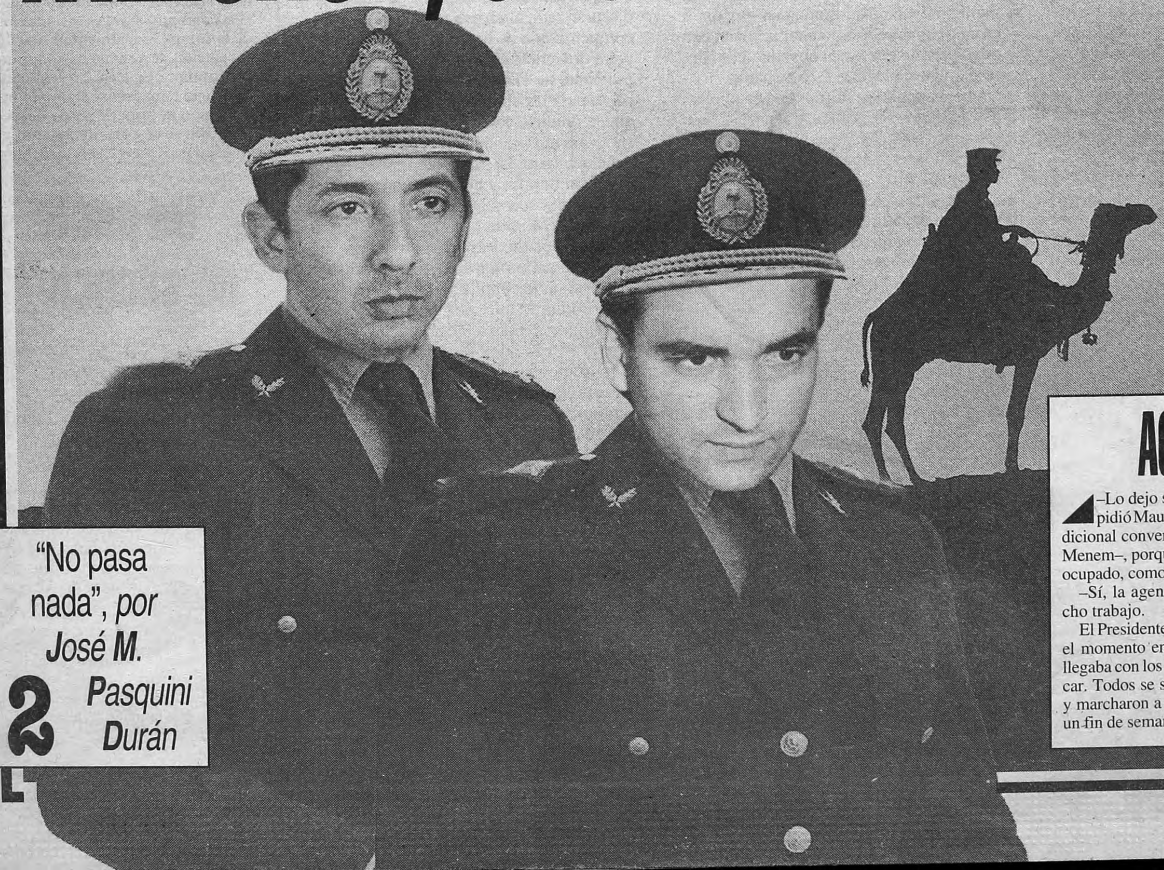
el país a diario

Buenos Aires, sábado 6 de enero de 1996

Año 9-Nº 2658 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

La policía bonaerense expulsó a dos de los tres oficiales señalados por **Página/12** debido a su relación con el principal detenido en la causa AMIA. Todavía no tomó ninguna decisión sobre el tercero Páginas/2/3

MELCHOR, GASPAR Y VASALTAR



"No pasa nada", *por José M. Pasquini Durán* 2

AGENDA

–Lo dejo señor Presidente –se despidió Mauro Viale después de su tradicional conversación radial con Carlos Menem–, porque debe tener un día muy ocupado, como siempre.

–Sí, la agenda de siempre, con mucho trabajo.

El Presidente cortó el teléfono justo en el momento en que Ramón Hernández llegaba con los bolsos y las cañas de pescar. Todos se subieron a un helicóptero y marcharon a Mar del Plata para pasar un fin de semana largo de descanso.

"NO PASA NADA"

(Por J. M. Pasquini Durán) Durante décadas, la política argentina descansaba en el verano; hasta los golpes de Estado ocurrían entre marzo y setiembre, igual que los estrenos de las temporadas de teatro. En estos primeros días de enero mucha gente dice que "no pasa nada", como en aquellos tiempos, aunque hoy en día más bien habría que decir que lo que pasa ya no sorprende ni escandaliza lo suficiente a nadie. El movimiento de alza que inauguró enero en la Bolsa de Valores, por ejemplo, tres años atrás hubiera sido recibido con pitos y matracas, pero ahora, a doce meses del "efecto tequila", son muy pocos los que hacen negocios con las golondrinas especuladoras y son muchos los que esperan que levanten vuelo en cualquier momento.

Otro tanto ocurre con la actividad de la DGI. Los "intocables sabuesos" que iban a imponer justicia en el esfuerzo tributario haciendo que los ricos paguen por sus riquezas bien o mal habidas se dedican a perseguir a los que menos tienen para alimentar la caja oficial, nunca satisfecha debido a la deuda pública que aumenta sin cesar en cada ejercicio y al déficit fiscal que no debería existir desde hace dos años de acuerdo con el cronograma inaugural del ajuste estructural y la reforma del Estado. Para recaudar, se ofrecen moratorias cuyo principio básico es el que condenaba en su época Carlos Tacchi: "El que pagó es el hijo de la pavota". Otra vez hay premio para la evasión en grande y ni piedad para la evasión del chiquitaje.

Ni el más ingenuo de los contribuyentes piensa que sus aportes tienen fines solidarios, porque cada día se anuncian nuevos colapsos en servicios básicos como los hospitales, las escuelas, la previsión social, la seguridad o la Justicia. A lo sumo, una parte de la recaudación llena las alforjas del asistencialismo destinado a conservar la clientela electoral. No se lo creen ni los legisladores del oficialismo que se resisten a conceder los superpoderes que piden Menem y Cavallo para aumentar a discreción los impuestos al consumo y para expulsar a otros quinientos mil empleados públicos. La "segunda reforma del Estado", tal como la presentan los argumentos oficiales, se parece a las misiones de ficción de los "power rangers" que siempre derrotan a monstruos imaginarios.

Para hacerla corta: mientras miles de industriales, comerciantes y campesinos consideren que la evasión impositiva es una condición de la supervivencia y mientras la moneda nacional siga degradándose en la dolarización o en los bonos provinciales sin respaldo, será artificial cualquier estrategia de crecimiento económico. Sin política fiscal equitativa y exitosa y sin moneda fuerte y sana, no hay desarrollo capitalista posible; habrá Edad Media.

Ni qué hablar de "pulverizar el desempleo" si todos los días se anuncian licenciamientos masivos tanto en las administraciones públicas de provincias como en la actividad privada. El intendente Juan Carlos Rousselot acaba de mostrar la actitud oficial en la materia: para explicar que el despido de más de cien empleados del hospital de Morón no aumentará el desempleo, aclaró que las empresas constructoras de rutas y cloacas en el mismo partido bonaerense están solicitando "miles de peones". Por lo tanto, bastará con que se impartan cursos al personal de sanidad para que aprendan a cavar zanjas con pala y pico y se habrá cumplido la "reconversión laboral". Aunque no lo dijo, con seguridad más adelante tendrá que eximir de impuestos a esas empresas para que habiliten en sus obradores turnos de consultorio de los peones-médicos a los peones-enfermos que el hospital no pueda atender. Para compensar la pérdida en la recaudación, el Gobierno –habilitado por ley como "power ranger"– impondrá un impuesto especial a la aspirina debido al creciente consumo masivo de ese remedio. "No contaban con mi astucia", suele exclamar el Chapulín Colorado en situaciones de apuro. El secretario general de la Presidencia, Kohan, explicó en este diario la fórmula menemista para estas emergencias: "Tenemos la prepotencia de los votos".

Durante el presente año los únicos votos que se podrán contar son los de la Capital Federal, si es que alguna vez el gobierno nacional se decide a cumplir con el mandato constitucional que lo obliga a convocar a elecciones para estatuyentes y autoridades municipales de este distrito. Dado que el voto de los porteños viene inclinado hacia la oposición, tanto en los antecedentes inmediatos como en las encuestas de futuro, el menemismo no quiere soportar un revés demoledor. Por lo tanto, en nombre de "la prepotencia de los votos" el Gobierno está impidiendo que se vote en la ciudad que alberga a todos los poderes nacionales, los formales y los reales.

El primer plazo para que voten los porteños se venció hace una semana, pero el Gobierno consiguió aplazar por ley la disposición constitucional hasta junio de este año. Las últimas versiones ponen en duda que se respete el nuevo plazo, por lo menos en la elección del intendente. No hay una sola autoridad, nacional o municipal, que pueda anunciar hoy un cronograma preciso, lo cual implica, entre otras derivaciones, una absoluta falta de respeto por la ley. De esto se habla también cuando se afirma que en el país hay inseguridad jurídica. Como sucede con los vicios, más fácil que con las virtudes, la ilegalidad se expande como una norma aceptada.

En los últimos días se comprobó que la inteligencia del Estado, en alguna de sus ramas, está dedicada a "pinchar" teléfonos de los fiscales que tienen en sus manos algunos de los casos más resonantes de corrupción o de terrorismo. Como ningún organismo se hace cargo del espionaje ni hay orden judicial que lo avale, es una actividad ilegal. Sin embargo, un ex legislador radical exhibió una de las grabaciones obtenidas de ese modo como una prueba pública. En la democracia de España por una situación parecida de "escuchas ilegales" (allí era espiado hasta el rey Juan Carlos) el presidente del gobierno, Felipe González, tuvo que comparecer ante el Congreso para dar explicaciones. Aquí, la indiferencia por el tema de las autoridades competentes es casi tan ominosa como una confesión, a pesar de las demandas de explicaciones del Frepaso, segunda fuerza electoral del 14 de mayo. Al parecer, "la prepotencia de los votos" sólo vale para el oficialismo.

Es difícil decir si son demasiado pocas las cosas que movilizan la indignación pública o si son tantos los motivos de escándalo que no hay tiempo ni energía disponibles, en tiempos tan arduos, para reaccionar como es debido. A lo mejor, son imperativos de una época descreída o francamente escéptica. Uno de los beneficiarios de esa actitud general es el canciller Guido Di Tella, cuyas percepciones de la soberanía nacional se basan en distintos capítulos de la pasión amorosa. De las "relaciones carnales" que lo vinculan con Estados Unidos, ahora pasó al nivel de "amigovio" con Gran Bretaña, pues según explicó al firmar el acuerdo de pesca en la zona de las islas Malvinas "cuando nos hacemos amigos, nos ponemos cariñosos". El ministro británico que hacía de contraparte, flemático como corresponde, calificó a las relaciones de "normales", pero recordó que subsiste la diferencia sobre esas islas del Atlántico Sur, reclamo que debió estar en la boca del canciller argentino. Por menos que eso, cuando Di Tella era un campeón de los renovadores, al lado de Cafiero, hubiera pasado algún bochorno partidario. Ya no.

En la oposición, tampoco "pasa nada" o, para decirlo mejor, lo que pasa no alcanza para corregir los abusos y las arbitrariedades. Desde que asumió la presidencia del Comité Nacional de la UCR, Rodolfo Terragno despliega un discurso destinado a convertir a ese partido en el polo de la oposición, en franca competencia con el Frepaso. El nuevo discurso radical espera recibir la compensación de una victoria en la Capital con Fernando de la Rúa a la cabeza. Desde ese punto de vista podría convenirle que el plazo para las elecciones se demore hasta que la prédica, casi tan flamante como el año, cale más hondo en las preferencias del electorado. El frentismo, por su lado, aceptó el desafío y pretende conservar los votos que cosechó la senaduría de Graciela Fernández Meijide.

Entre esos dos espacios en pugna hay un ancho callejón donde se encuentra la mayoría de los capitalinos sin partido, una condición que, por desgracia, cada día se parece más a la sabiduría. Mientras más lejos se ubique la gente de la política, más frágil será la democracia y las prepotencias, de cualquier categoría, podrán imponerse con mayor facilidad. "Desgraciado el pueblo donde se aprecia la estupidez, pero aún más desgraciado aquel donde los vicios se toleran como costumbres del siglo." Estas palabras pertenecen a la *Oración inaugural* que escribió Bernardo de Monteagudo para la apertura de la Sociedad Patriótica en enero de 1812. Ni el más pesimista de sus contertulios pudo imaginar aquella tarde de verano que 184 años más tarde la misma frase todavía sería útil para mirar aspectos de la realidad nacional cuando "no pasa nada".

Página/12
EXCLUSIVO
En busca de la pista local del atentado a la AMIA, el juez Galeano investiga a oficiales de la policía bonaerense. Quiere descubrir el nexo entre sus negocios sucios y el coche bomba que explotó hace siete meses.
LA CONEXION
PAG. 3
SALTAR CON RED
32
12
16

La tapa de la edición del 19 de febrero de 1995, donde se anticipó el tema.

La policía bonaerense expulsó de sus filas a los oficiales Diego Barreda y Mario Bareiro por su vinculación con el principal detenido en la causa por el atentado a la AMIA, pero no se decide a investigar la participación en esos hechos de los superiores de los dos exonerados.

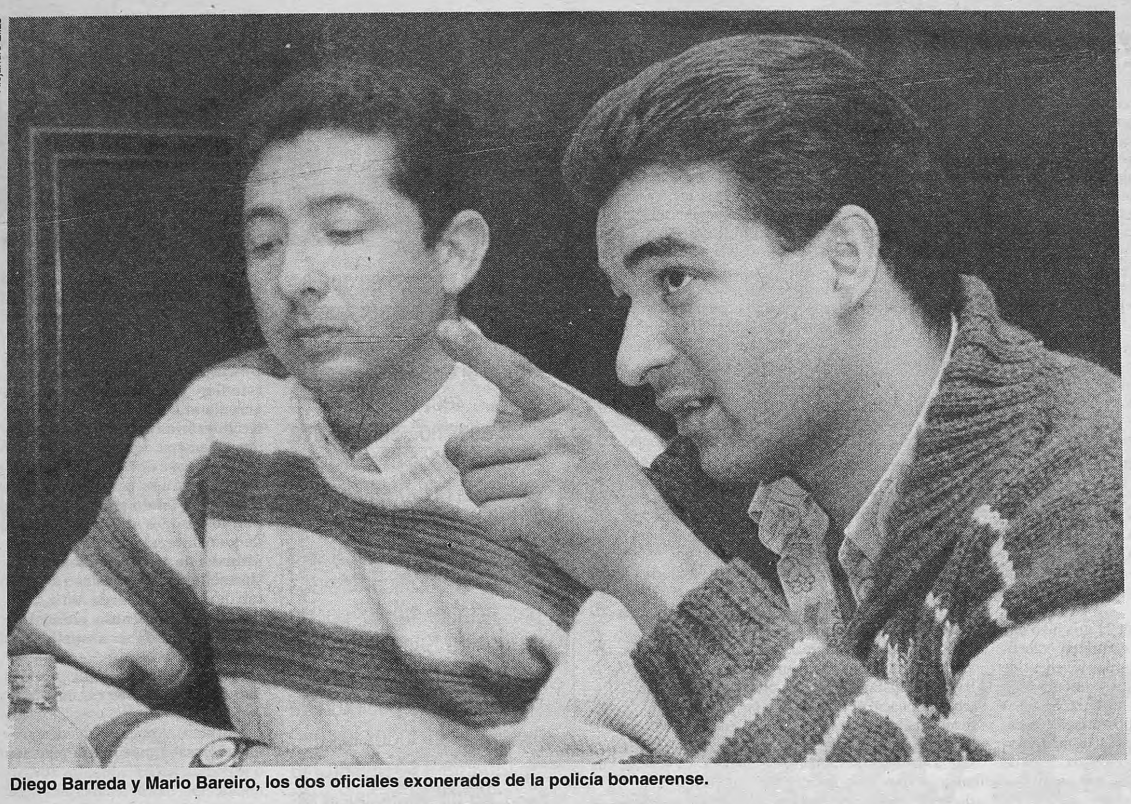
EXONERAN POR

(Por Raúl Kollmann y Román Lejtman) **Los oficiales Diego Barreda y Mario Bareiro fueron ayer expulsados de la Policía de la Provincia de Buenos Aires por su vinculación con Carlos Alberto Telleldín, el principal detenido en la causa por el atentado a la AMIA. *Página/12* anunció hace casi un año la relación de ambos policías con el hombre que armó la Trafic, luego utilizada como coche-bomba, y aunque los mandos de la fuerza inicialmente negaron la relación, terminaron exonerando a ambos oficiales. En realidad, la policía bonaerense sigue sin investigar a los superiores de Barreda y Bareiro, específicamente el comisario Irineo Leal –señalado**

"Un pacto de silencio"

Frente a las cámaras de televisión, Diego Barreda afirmó que "no tuvo relaciones comerciales" con Carlos Alberto Telleldín y que su exoneración fue una injusticia. "Nosotros teníamos una relación de policía-informante con Telleldín, y formamos parte de un sistema. Aquí hay un pacto de silencio y yo no lo voy a romper, porque yo sigo siendo policía", agregó Barreda. Su colega Mario Bareiro, también expulsado, sufrió un shock emocional y no pudo fijar su posición ante el anuncio de Alberto Piotti, secretario de Seguridad de Buenos Aires.

"El jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodczyk, sostuvo que el comisario Salguero sólo tenía relaciones profesionales con los delincuentes, y nosotros también las teníamos", dijo Barreda en ATC.



Alejandro Elias

Diego Barreda y Mario Bareiro, los dos oficiales exonerados de la policía bonaerense.

A DOS POLICIAS VINCULADOS CON LA CAUSA AMIA

LO MAS DELGADO

por Telleldín como el último hombre que tuvo en su poder la Trafic– y el también comisario Angel Salguero, que conocía al armador de autos truchos desde 1985. El juez Galeano, actualmente de vacaciones, adelantó que profundizará la investigación sobre la fuerza bonaerense para determinar, de una vez por todas, cómo llegó la camioneta a manos de los terroristas.

El anunció de la exoneración fue realizado por el secretario de Seguridad, Alberto Piotti, quien sostuvo que la resolución ya fue firmada por el gobernador Eduardo Duhalde. Piotti habló de la participación de los dos oficiales en los negocios de compra y venta ilegal de autos, pero no hizo ninguna referencia a los superiores de Barreda y Bareiro en la Brigada de Vicente López, zona en la que se cometían los delitos. Uno de los comisarios de la unidad, Irineo Leal, fue señalado por Telleldín como el jefe a quien le entregó la camioneta porque le estaba debiendo parte del dinero que mensualmente pagaba para gozar de impunidad en sus negocios ilegales. "Entregué el vehículo –dijo Telleldín a **Página/12** desde la cárcel– porque me exigían el dinero que les debía."

El juez Juan José Galeano señaló en un fallo vinculado al caso AMIA que el negocio de los autos truchos es de gran envergadura, por lo que indefectiblemente requiere "de encubrimiento policial": obviamente no hablaba sólo de la protección de oficiales sin rango, sino de los responsables de las zonas donde se comerciaban autos y camionetas con motores o chasis robados. Leal era uno de los comisarios a cargo de la división Sustracción de Automotores, en tanto Angel Salguero comandaba la Brigada de General Sarmiento, lugar donde están ubicados varios de los desarmaderos donde se "cortaban" las partes no utilizadas de los autos robados. Curiosamente, Salguero –que conoce a Telleldín desde 1985 y es amigo de Leal– estuvo a cargo de la investigación del atentado contra la AMIA durante varios meses. La exoneración de Barreda y Bareiro, pedida seis meses después de que este diario publicara sus nombres, parece ser una primera movida del jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodczyk, quien sigue preservando a los superiores de ambos oficiales.

Según Barreda y Bareiro, Telleldín era "un buchón", un informante, de la Policía bonaerense y ellos en realidad lo estaban investigando. Ambos oficiales aseguran que le habían dejado a Leal todas las pruebas contra Telleldín, pero que éste demoró el procedimiento, por eso no se lo pudo detener. Como prueba, señalaron que casi de inmediato fueron convocados por la SIDE para participar de la investigación del atentado y que trabajaron como espías durante dos meses.

La resolución por la que se los exonera da a entender exactamente lo contrario: que Barreda y Bareiro daban protección a Telleldín en sus ilícitos, aunque no se especifica si lo hacían por cuenta propia o fundamentalmente como subalternos de oficiales superiores de la fuerza. Entre las pruebas, hay numerosas conversaciones telefónicas, innumerables mensajes dejados en el aparato de radiollamada de Telleldín, dos pistolas entregadas por Bareiro al hermano de Telleldín, gestiones realizadas para sacarlo de diversas comisarías, invitaciones a bautismos y elementos que demuestran que mantenían una estrecha amistad, incluso desde la época en que Telleldín regenteaba un sauna-prostíbulo en América y General Paz. "No era una vinculación para conseguir información, sino que participaban del negocio, entre ellos el de la venta de los automotores." El seguimiento de la ruta que siguió la Trafic hasta llegar a la AMIA tiene importancia fundamental en la investigación. Hasta el momento está claro que una banda integrada por policías, delincuentes y ex integrantes de los servicios de inteligencia operaban en el negocio de la venta de autos con partes robadas. De esa banda, surgió el vehículo que estalló frente a la sede de la comunidad judía y consecuentemente el motor encontrado entre los escombros. El problema para Galeano es que debe avanzar sobre la fuerza policial bonaerense para determinar efectivamente en manos de quién terminó el vehículo, cuál ha sido el nexo con la célula terrorista y cómo y dónde se montaron los explosivos. Durante prácticamente un año, esta parte de la investigación está paralizada.

Claves

- El gobierno de la provincia de Buenos Aires expulsó de la policía a los oficiales Mario Bareiro y Diego Barreda. Ambos tenían una estrecha relación con Carlos Alberto Telleldín, el hombre que armó la Trafic, con partes robadas, posteriormente usada como coche bomba en el atentado contra la AMIA.
- La resolución no hace mención a los superiores de Barreda y Bareiro, que conocían la relación que éstos mantenían con Telleldín y sabían de la compra y venta de autos con chasis o motores robados.
- Barreda y Bareiro señalaron que viven modestamente y que no encubrían a Telleldín. "Hay otros jefes policiales que se han enriquecido", sostuvieron. Los dos oficiales aceptan que conocían bien a Telleldín, pero que en realidad lo estaban investigando.
- El juez Juan José Galeano regresa de vacaciones el lunes e investigará qué participación pudo tener el comisario Irineo Leal, señalado por Telleldín como la persona a la que le entregó la Trafic, y cómo llegó el vehículo a manos de los terroristas.
- A 18 meses del atentado, la investigación no ahondó en la participación que pudieron tener policías, delincuentes y ex integrantes de los servicios de inteligencia en el atentado, ya sea suministrando el vehículo o proveyendo los explosivos.

LA PISTA POLICIAL

Galeano demora la embestida

(Por R. K. y R. L.) **Juan José Galeano tiene suficiente evidencia para avanzar contra oficiales y suboficiales de la Policía de la Provincia de Buenos Aires y de la Capital Federal, pero aún no sabe qué estrategia utilizar para preservar las relaciones institucionales y además avanzar contra los presuntos responsables de delitos vinculados al atentado a la AMIA, la compraventa de autos truchos y la protección a delincuentes comunes.**

Una semana después de haber estallado la Trafic frente a la sede de la comunidad judía, Galeano tomó declaración a Diego Barreda y Mario Bareiro y ordenó su libertad. Estos oficiales bonaerenses empezaron a trabajar para la SIDE y colaboraron para que Carlos Alberto Telleldín se presentara en Tribunales.

Con Barreda y Bareiro, el juez federal inició una estrategia procesal que dio pocos resultados: optó por privilegiar sólo la investigación de la AMIA y postergar en el tiempo cualquier medida que complicara institucionalmente a la policía de Buenos Aires. Es decir, Galeano ya sabía que Barreda y Bareiro habían urdido una relación extraprofesional con Telleldín, pero congeló está pista que corría al costado del atentado a la AMIA, pensando que con este gesto lograría un apoyo concreto y real de la cúpula policial.

> "El juez comprobó que el espíritu de cuerpo de la policía es más sólido que su interés por investigar el atentado."

Cuando la jefatura bonaerense decidió arrojar por la borda a Barreda y Bareiro, el magistrado comprobó que el espíritu de cuerpo de la policía era más sólido que su interés por investigar en la causa de la AMIA. Galeano llegó a esta conclusión tras evaluar el trabajo realizado por los comisarios Eliseo Verón y Angel Salguero, asignados especialmente a la investigación del atentado.

Verón terminó siendo hermanastro de uno de los socios de Telleldín, y sólo aportó fotocopias a la causa, mientras que Salguero fue denunciado como amigo de Telleldín, fracasó en su intento de conectar una banda de traficantes de armas con el atentado terrorista e hizo patinar a Galeano cuando le informó que Emilio Morello podía ser detenido sin problemas. Muy tarde, el magistrado descubrió que Morello era diputado y, por lo tanto, tenía fueros parlamentarios.

A pesar de estos antecedentes, Galeano no decidió avanzar aún contra la policía bonaerense, cuyo oficial Irineo Leal fue señalado por Telleldín como el subcomisario que recibió la Trafic que explotó frente a la AMIA. Su señoría puso a Leal bajo la mira, pero la información que recibió fue entregada por la misma policía que le paga el sueldo a fin de mes y que lo ascendió hace muy poco. Leal, sin problemas a la vista, ahora trabaja en la brigada de San Justo y ni siquiera tiene un expediente administrativo abierto en su contra.

Sobreseimiento para dos

La Justicia cerró ayer provisoriamente la causa iniciada por denuncia de Alfredo Astiz después de que dos jóvenes lo agredieran en octubre último a raíz de un incidente callejero que derivó en una especie de catarsis colectiva, con aplausos de los ocasionales testigos del episodio. "¡Bien pibes!, ¡mátenlo a ese hijo de puta!", se sumó una mujer desde un colectivo 152 al ver que los hermanos Esteban e Ignacio (su apellido se mantiene en reserva por tratarse de menores) volaban de una trompada la dentadura postiza del capitán que en la ESMA de los vuelos de la muerte se hacía llamar el "Angel Rubio".

"De las constancias sumariales de la causa no surgen elementos para proceder al procesamiento, y no habiendo podido individualizarce a los autores se sobresee provisoriamente y se reservan las actuaciones hasta que aparezcan nuevos elementos", fue la escueta fundamentación de la decisión que tomó el juez criminal de San Isidro Alberto Rossi, a cargo de las actuaciones.

El episodio que dio origen a la causa ocurrió el 4 de octubre último a las cinco y media de la tarde en avenida Maipú al 500, Vicente López. Ese día, Esteban e Ignacio le habían pedido el auto prestado a su padre para llevar la perra al veterinario. Regresaban ya a casa cuando un Renault 21 gris hizo una maniobra canchera que los encerró contra un colectivo. Al llegar al semáforo siguiente los dos jóvenes –de 19 y 20 años– increparon al conductor y descubrieron entonces que estaban frente al capitán Astiz. Se bajaron, le gritaron "asesino" y uno de ellos amagó con escupirlo, actitud que le arrancó una sonrisa irónica a Astiz. Esteban e Ignacio perdieron los estribos. Uno de ellos abrió la puerta del auto del marino y le asestó una trompada con la suficiente fuerza como para hacerle saltar la dentadura postiza. El otro, con una barra de remolcar, le destrozó el capó y el parabrisas del auto. A esta altura de los acontecimientos, algunos de los ocasionales transeúntes aplaudían y se sumaban con insultos hacia el hombre responsable de las muertes de Dagmar Hagelin, las monjas francesas Leonie Duquet y Alice Dumon y las Madres de la Iglesia de la Santa Cruz.

Días después los jóvenes se presentaron espontáneamente ante la Justicia y admitieron haber sido protagonistas del incidente. Para entonces, Astiz ya había presentado una denuncia. El juez Rossi quedó a cargo del caso y dispuso que el 27 de diciembre se hiciera una rueda de reconocimiento. Esta medida fue considerada como un "absurdo" por la abogada de los jóvenes, Liliana Magrini, quien señaló que era "volver a poner en el banquillo de los acusados a la sociedad civil para que Astiz marcara gente como lo hacía durante el Proceso". En los expedientes, la abogada reclamó la inhabilidad de Astiz como testigo en la rueda de reconocimiento "por sus cualidades morales" y pidió también su detención y extradición a Francia, país que lo busca para que cumpla una condena –dictada en un juicio en ausencia– por la desaparición y muerte de las monjas.

Pero Astiz no se presentó al trámite. Quince minutos antes de la hora fijada por el juez, la Armada presentó un escrito en el que alegaba "razones de servicio" como excusa para la ausencia. Ese escrito –en papel con membrete y sello de la Marina– estaba firmado por el director general del Personal Naval, contraalmirante Alvar Carlos Rodríguez.

Consultada al respecto, la abogada de los jóvenes consideró ayer como "gravísimo" que la defensa de Astiz haya sido institucional y no privada y contó que "a Esteban e Ignacio el juez los citó por cédula y a Astiz mediante un llamado telefónico; así figura en los expedientes". Magrini agregó: "Yo quisiera saber si la Armada sale a defender institucionalmente a cada uno de sus miembros que tiene un accidente de tránsito. Además, ni siquiera lo hizo un abogado de la fuerza. Esa defensa en papel membretado de la Marina fue un hecho aberrante. Si decimos que necesitamos recuperar las instituciones democráticas y las Fuerzas Armadas subordinadas al poder político, la ley debe ser pareja para todo el mundo, no puede ser que algunos tengan defensas institucionales y otros no".

LA REACCION DE DOS

"ES UN

"El peor castigo es que no pueda ni ir a comprar el pan sin que lo puteen, que todo el que se lo cruce lo recuerde como un asesino", señalaron a **Página/12** los dos jóvenes que en octubre último se enfrentaron a los golpes con Alfredo Astiz y que ayer fueron sobreseídos por "falta de mérito" por un juez de San Isidro. "Ese día, en cuanto la gente lo reconoció, se pusieron de nuestro lado, todos los que estaban ahí se pusieron a aplaudir", agregaron los dos hermanos sobre la pelea callejera con el represor de la Armada.

(Por Daniel Casas) **Ignacio y Esteban tienen 20 y 19 años, respectivamente. Son dos pibes que no muestran diferencias con cualquier otro de su generación. De clase media sin mucho resto, estudian y se bancan las salidas arreglando parques y jardines. Recibieron a *Página/12* en bermudas y remera, sentados en el jardín de su casa de Martínez, jugueteando con una perra setter, con música de fondo y acompañados por dos amigos que "nos hicieron de guardaespaldas" desde que el último 4 de octubre en una discusión callejera trompearon al capitán de corbeta Alfredo Astiz, dando lugar a una causa judicial de la que acaban de ser absueltos por falta de pruebas.**

–¿Están más tranquilos por haber terminado con la cuestión judicial?

–Sí, claro. Aunque el miedo en realidad pasaba más por la reacción que podían haber tenido los amigos de este tipo, que es un asesino, y que uno no sabe cómo pueden actuar. Por eso es que no queremos que nos saquen fotos ni salir en la tele –comentó Ignacio, el mayor de los hermanos, en edad y en tamaño, que fue el que le hizo saltar la dentadura postiza de una trompada al hombre acu-

GRAVE ADVERTENCIA DEL PAPA
EL MENEMISMO SIGUE UNA POLITICA INMORAL E INHUMANA
TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS DE LA ECONOMIA ARGENTINA
PATRIA ARGENTINA

Ejemplar de "Patria Argentina".
Uno de los secuestrados por el juez.

El material antisemita secuestrado por el juez

Adolfo Bagnasco continúa al frente de la causa abierta por el juez Jorge Urso, a partir de la cual se allanó una librería en busca de material antisemita.

(Por Raúl Kollmann) **Fuentes judiciales confirmaron ayer que el allanamiento a la librería Huemul es sólo el primero de varios procedimientos que se realizarán en kioscos y otros puntos de venta de material considerado antisemita. Tal como adelantó *Página/12*, la Justicia determinará si los dueños de esos establecimientos violan la ley antidiscriminatoria. Por ejemplo, en el caso de la revista *Patria Argentina*, una de las revistas secuestradas, se señala que "las palabras judaísmo y comunismo se pueden intercambiar cuando se habla de la actual conspiración mundial" y pocas hojas más atrás se publica un mensaje con en el que se pone como objetivo "alejar para siempre la influencia de las ideas judaicas de Wall Street que actualmente nos esclavizan en la práctica".**

Aunque el juez Jorge Urso salió de licencia después de ordenar el procedimiento en la librería Huemul, la causa pasó a su par, Adolfo Bagnasco. Los magistrados tienen preparados nuevos allanamientos, pero hombres del juzgado verificaron ayer que las publicaciones antisemitas desaparecieron rápidamente de los lugares en los que se vendían. En "Huemul" se secuestraron ejemplares de tres revistas –*Memoria*, *El Fortín* y *Patria Argentina*– y un libro, *Psicología de un fascista*. Otros textos, como *Mi Lucha*, de Adolf Hitler, o las obras del ideólogo nazi Alfred Rosemberg, no están incluidas en la lista de material considerado violatorio de la Ley Antidiscriminatoria, por ser textos históricos escritos hace más de medio siglo. Según la interpretación hecha por los juristas, la Ley se refiere a textos actuales que fomentan activamente la discriminación y el odio racial o religioso.

En *Patria Argentina* de noviembre se propone "la acción directa, porque sin la acción directa estamos expuestos a caer en los mismos errores y males de siempre.

LOS ISRAELITAS SIONISTAS
DIJO SARMIENTO

Nota central de la revista.
"Alejar para siempre las ideas judaicas."

Formadas en el verdadero espíritu militar, nuestras juventudes irán a la reconquista de la Patria, el Estado y la Nación", obviamente contra "la judería". Tal vez resulta insólito que textos como éste aparezcan ubicados exactamente al lado de un aviso del Instituto de Educación Integral y Personalizada, de la localidad bonaerense de San Andrés. Por supuesto que tampoco faltan las cartas llegadas, por ejemplo, de Uruguay donde se señala a "esta suciocracia (por la democracia) corrupta y judaizante, que debe sucumbir ya".

El allanamiento ordenado por el juez Urso fue producto de una investigación realizada por la Policía Federal y la SIDE que elaboraron una lista de 100 textos que pudieran ser considerados antisemitas. La nómina fue enviada a la DAIA, cuyo cuerpo de abogados consideró violatorios de la Ley Antidiscriminatoria a diez de las publicaciones.

Según los fiscales, que encabezaron el procedimiento, prácticamente todos los textos eran vendidos en la Librería Huemul, donde fueron secuestrados, y se abrió una causa contra los dueños.

La sucursal de Quintás Barreiro

El cuestionado párroco de la ciudad de Pinto, en Santiago del Estero, padre Manuel Quintás Barreiro, tiene sus adeptos también en la Capital Federal. El religioso declaró su admiración por Hitler, Mussolini, Franco, Videla y Camps, negó el asesinato de millones de personas perpetrado por el nazismo durante la Segunda Guerra Mundial, desconoció también la existencia de desaparecidos en la Argentina y justificó el atentado contra la AMIA con el conocido argumento de que "algo habrán hecho para merecer semejante castigo".

Sintonizando con sus posturas, en la puerta de la iglesia de San José de Flores se distribuye la publicación *El Resplandor de Fátima*, cuyo director responsable es José C. Trimarchi Jurado, amigo cercano de Quintás. La revista justamente reproduce una homilía del sacerdote santiagueño en la que agradece la existencia de Franco en España y reclama una Argentina católica, jerárquica e hispánica. La publicación convoca a realizar un curso para formar "Soldados de Cristo" para combatir –como señala el editorial– todo tipo de herejías, luchar permanentemente contra el infiel y contra el enemigo solapado".

El obispo de Santiago del Estero, monseñor Sueldo, señaló la semana pasada a **Página/12** que el sacerdote sería desplazado de su cargo, pero hasta el momento la determinación no fue adoptada. Mientras tanto, la DAIA se presentó ante la Justicia para pedir su procesamiento por violación a la Ley Antidiscriminatoria.

El Resplandor
DE FATIMA
ORGANO OFICIAL DE Fátima, 3º Milenio - Asociación sin Fines de Lucro - Director Responsable: José C. Trimarchi Jurado
Fátima, 3º Milenio
Movimiento de Recuperación de los Valores Cristianos
Cnel. Ramón L. Falcón Nº 2719 (C.P. 1406)
Capital Federal - Tel.: 611-1105
24 Agosto 1995
UNA HOMILIA MUY PARTICULAR
Publicamos a continuación la homilía pronunciada por Monseñor Pedro María Unzica S. J., Obispo Titular de Rusia, el 8 de enero de 1995, en ocasión de celebrarse la festividad del Bautismo del Señor.
Carísimos hermanos y hermanas:
Estoy muy contento de poder dirigirme a vosotros para poder afirmar una vez más la convicción de muchos corazones consagrados a María:
¡Sólo la consagración al Corazón Inmaculado de María es la puerta santa que nos introduce plenamente en el Corazón misericordioso de Dios! ¡Cuánta necesidad hay en nuestro tiempo de misericordia! El mundo entero y la Iglesia, como Juan Pablo II tantas veces ha suplicado, tienen necesidad de una nueva efusión de la divina misericordia que lave y purifique el mundo entero de todos sus pecados, ante todo del pecado contra el Espíritu Santo, contra la misma
Esta batalla por el triunfo de la Verdad sobre la mentira, en el mundo como en la Iglesia, puede ser vencida sólo por María, porque a Ella Dios le ha prometido la victoria.

Tapa de "El Resplandor".
Seguidores del cura santiagueño.

ASESINO"

Mario Manusia

Los dos menores dialogan con *Página/12* en el jardín de su casa.

"Teníamos miedo por la reacción de los amigos de este tipo, que es un asesino."

sado, entre otras cosas, de matar a Dagmar Hagelin, y de secuestrar a las monjas francesas Alice Dumon y Leonie Duquet.

–¿Pero ustedes le pegaron porque los encerró con el auto o porque era Astiz?

–Nosotros nos bajamos a putearlo porque nos había encerrado muy mal, pero se armó porque se puso soberbio, como si estuviera orgulloso de ser quien es, y como manoteó la guantera pensamos que tenía un arma.

–¿Le volverían a pegar?

–Mirá, no somos tipos a los que nos guste andar teniendo problemas con la gente en la calle, pero no te puedo decir que me siento mal por haberle pegado a Astiz.

–Es que si yo me hubiera peleado con cualquier otra persona estaría angustiado por haber tenido esa reacción, pero con este tipo no me pasa eso. Aunque sé que no está bien, no puedo ponerme mal por lo que pasó –interviene Esteban, el menor y más callado de los hermanos, quien cuando pensó que Astiz iba a apuntarle con un arma a Ignacio blandió la cuarta de tiro (el caño con que se remolcan los autos) y lo estrelló varias veces contra el Renault 21 del "Angel Rubio".

–¿Pero le hubieran pegado si un mes antes no lo hubiese agredido en Bariloche?

–No sé. Tal vez, inconscientemente, uno puede llegar a pensar que si alguien ya le pegó el tipo ya no es tan intocable.

–¿Qué reacciones encontraron después de tener este altercado?

–Y, muchas no hubo, porque salvo nuestros conocidos nadie sabía que los que le habíamos pegado a Astiz éramos nosotros. Pero ese día, en cuanto la gente lo reconoció, se puso de nuestro lado. Yo estaba muy nervioso, pero me acuerdo que una señora nos gritó desde el colectivo "Bien pibes, mátenlo a ese hijo de puta" y todos los que estaban ahí empezaron a aplaudir –retomó la palabra Ignacio.

–¿Y entre sus amigos?

–De movida nos decían "Bien, loco, cagaste a trompadas a ese hijo de puta", pero después tenían miedo por nosotros, por si este tipo o su gente querían tomarse venganza, y nos andaban cuidando todo el tiempo.

–¿Sus amigos saben quién es Astiz, porque eso no es frecuente en gente de su edad?

–Es que ellos, aunque no son muy politizados, siempre tuvieron información. Y además fueron al Nacional de San Isidro, donde nunca se ocultó lo que pasó durante la dictadura –interviene la madre, Silvia Ortega, con una mezcla de preocupación y orgullo.

–A partir del episodio de ustedes en Vicente López y en San Isidro hubo iniciativas para declarar persona no grata a Astiz, ¿ustedes qué piensan?

–Desde ya que estamos de acuerdo, pero de todos modos para este tipo no hay sanción que alcance. Imaginate que lo metan en cana, que es lo quedebería haber pasado; estaría pagando por haber matado sólo a una persona, cuando en realidad mató a mucha gente –dijo Esteban.

–¿Entonces cuál es la sanción que, según ustedes, debería tener?

–Un pasaje a París –dijo la madre, en voz baja, sin poder contenerse ante la idea de que Astiz finalmente sea puesto preso por la justicia francesa, que lo condenó por el secuestro y asesinato de las monjas Alice Dumon y Leonie Duquet.

Mañana
Página/12
regala un libro

Resérvelo

Domínguez no sabe si quiere

El intendente porteño Jorge Domínguez negó ayer ser el candidato peronista "favorito" del presidente Carlos Menem para la futura elección de jefe de gobierno de la Capital Federal y aseguró que "todavía no he resuelto" si se presentará en las internas del justicialismo. Domínguez, además, se mostró contrario a desdoblar las elecciones de estatuyentes e intendente porteño. "A lo mejor es lo lógico, pero políticamente hoy la gente no está pidiendo elegir estatuyentes, sino que quiere la elección de intendente", explicó.

Neuquén contra el ajuste

Los principales gremios estatales de Neuquén se movilizaron ayer en rechazo al ajuste dispuesto para el sector público por el gobernador de esa provincia, Felipe Sapag, que establece sustanciales rebajas en los sueldos de los empleados provinciales superiores a 500 pesos. El titular de la seccional neuquina de ATE, Julio Fuentes, criticó la actitud de las autoridades provinciales, "que se bajan los pantalones ante el poder central y después son duros con los trabajadores", durante el acto de cierre de la marcha de protesta que reunió a más de 1500 manifestantes.

La tristeza de Baylac

El diputado radical Juan Pablo Baylac afirmó que "nos causa mucha tristeza la conducta de algunos dirigentes del Frepaso que hostigan al radicalismo y le hacen el juego al menemismo". "¿Acaso no advierten que con una oposición dividida nos gana Menem?, ¿o es que los frepasistas le temen más a la propuesta seria para administrar y gobernar la Capital que ofrece Fernando De la Rúa, que al menemismo?", se preguntó el legislador. Las declaraciones de Baylac alimentan la polémica desatada entre la UCR y el Frepaso con vistas a la futura elección de intendente porteño.

A Balaguer le dijeron no

La jueza de Bahía Blanca María del Carmen Valdunciel de Moroni denegó la excarcelación del ex juez federal de esa ciudad Armando Balaguer, por entender que los delitos que se le atribuyen están en proceso y todavía no se ha cumplido el plazo mínimo de una eventual condena en su contra. Balaguer fue destituido por el Congreso en 1992, lleva dos años y medio preso y se lo acusa de enriquecimiento ilícito, abuso de autoridad y privación ilegítima de la libertad, entre otros delitos.

Más pedidos por Panario

La Central Obrera Boliviana se sumó ayer a la lista de entidades internacionales que reclaman la libertad del dirigente de la Coordinadora de Desocupados de Neuquén Horacio Panario, detenido el 2 de octubre pasado en Zapala después de una movilización de protesta. Un pedido en el mismo sentido realizó también la regional San Lorenzo de la CGT.

Entre el menemismo, el Frepaso y el ostracismo

Gustavo Beliz estaría a punto de decidir su alejamiento del justicialismo, aunque todavía duda de su ingreso al Frepaso.

Gustavo Beliz dijo ayer que, a medida que pasa el tiempo, se siente cada vez más distanciado del Gobierno y de los dirigentes justicialistas porteños. Con sus palabras, el ex ministro del Interior confirmó que está pensando en la posibilidad de emigrar del peronismo, una decisión que podría adoptar durante el verano, según dicen sus asesores políticos.

–Escuchándolo, me da la sensación de que cada vez se aleja más del justicialismo, por lo menos, de este justicialismo –le dijo un periodista de Radio Mitre después de escucharlo despotricar contra el Gobierno.

–Bueno, tengo, sin lugar a dudas, muchas diferencias, no con el justicialismo, porque justicialista voy a ser toda la vida –respondió Beliz.

–¿Con el oficialismo?

–Con prácticas que son enormemente negativas –eludió Beliz.

El ex ministro del Interior y ex escriba de los discursos del presidente Carlos Menem no está dispuesto, todavía, a dar precisiones sobre su futuro. Por ahora, se mantiene dentro de la ambigüedad: amaga, por un lado, con irse del justicialismo y mantiene en pie, por el otro, su precandidatura a intendente por el peronismo porteño.

El primer signo claro del progresivo alejamiento de Beliz del Gobierno se produjo cuando compartió un almuerzo con el senador José Octavio Bordón y con el ex gobernador tucumano Ramón "Palito" Ortega. La persona que gestionó el convite de Beliz para el almuerzo que, en principio, debían compartir sólo Ortega y Bordón fue Gerardo Conte Grand, ex funcionario de Beliz en el Ministerio del Interior y actual asesor del senador del Frepaso. Conte Grand es el principal impulsor de la salida de Beliz del justicialismo.

Pero emigrar del peronismo no es una decisión sencilla para Beliz. Los socios políticos de Bordón, el Frente Grande, con Carlos "Chacho" Alvarez a la cabeza, se resisten a recibir a Beliz en sus filas. Lo que más irrita al diputado Alvarez es la estrecha amistad de Beliz con el ministro Domingo Cavallo. Por otra parte, Beliz piensa que tiene pocas chances de ganar una interna contra Norberto La Porta, el candidato del Frepaso, porque la figura fuerte de la alianza en la Capital Federal, el diputado Alvarez, no lo apoyaría. "Con Bordón no alcanza para ganar la interna del Frepaso", especuló un dirigente del entorno de Beliz.

La otra posibilidad que evalúa Beliz consiste en formar una alianza propia, con los partidos de centroderecha de la Capital Federal. En ese caso, especulan sus allegados, se produciría una división del electorado porteño entre Beliz y La Porta, que sólo serviría para que el candidato radical, Fernando de la Rúa, gane la intendencia.

El escenario más deseado por Beliz es competir en una interna abierta contra el actual intendente Jorge Domínguez. Eso le permitiría quedarse dentro del justicialismo y diferenciarse al mismo tiempo del Gobierno, porque competiría contra el candidato del menemismo. Pero Beliz no tiene ninguna seguridad de que le den algún día las internas abiertas que viene reclamando hace ya más de dos años. Lo único que lo empujaría con toda certeza a dejar el peronismo porteño sería una designación a dedo por parte del Gobierno del candidato oficialista.

"Tiene que terminar de una vez el manipuleo de las fechas electorales. No hay que dar más vueltas", dijo ayer Beliz por radio desde Cariló, donde veranea en familia. El ex ministro del Interior está ansioso porque el Gobierno sólo definirá el tema de la interna justicialista cuando exista una fecha para las elecciones del intendente y él no quiere tomar ninguna decisión hasta que el panorama se aclare un poco más.

Por otra parte, cuando Menem cumpla con la ley del Congreso que lo obliga a convocar a elecciones unificadas, de estatuyentes e intendente, antes que termine julio, Beliz deberá consultar su decisión con sus aliados políticos, Cavallo y Ortega. El ex gobernador tucumano también amaga con emigrar del justicialismo, pero cuenta con más tiempo que Beliz para definirse, porque su proyecto es para 1999. Beliz dijo ante sus íntimos que se tomará el mes de enero, sus vacaciones, para meditar sobre su futuro político. Pero ayer dio un paso importante, al confesar por radio las dudas que lo aquejan.

Mario Manusia

Gustavo Beliz medita sobre su futuro en una playa en Cariló.

Amenaza con irse del PJ, pero presiona para ser candidato a intendente.

POLEMICA POR LA ELECCION DE INTENDENTE

No se sabe cuándo, pero juntas

Aunque todavía no hay fecha cierta para las elecciones de estatuyentes e intendente de la Capital Federal, la única certeza que tiene el Gobierno es que se realizarán en los plazos y la forma previstos por la ley, esto es: unificadas y antes del 30 de junio próximo. El presidente Carlos Menem negó ayer cualquier posibilidad de postergarlas después de esa fecha y distintos asesores del Gobierno ratificaron que nadie ha pensado en desdoblarlas. Mientras tanto, dirigentes del Frepaso y la Unión Cívica Radical criticaron nuevamente las dilaciones del Gobierno en este tema y la falta de convocatoria para una fecha próxima de los comicios.

"No hay fecha todavía. Inclusive creo que hay alguna desinteligencia en lo que hace a dos partidos de la oposición, el radicalismo y el Frepaso; el Frepaso quiere desdoblar las elecciones, primero la de constituyentes, estatuyentes y después la elección del intendente, cosa que no acepta el radicalismo", explicó el Presidente.

Por su parte, la senadora por Capital Federal Graciela Fernández Meijide reiteró que desde el Frente Grande vienen reclamando la necesidad de desdoblar los comicios "tal como corresponde constitucionalmente" pero que "con el mismo énfasis reclamamos que las elecciones se hagan en el plazo que fija la Constitución, con autonomía plena".

Según la senadora, "el Gobierno acordó en su momento con el radicalismo postergar las elecciones porteñas, a condición de que las mismas fueran unificadas". El claro objetivo, dijo, "era retardar lo más posible la elección de autoridades en forma directa de nuestra ciudad, entre otras razones porque últimamente no le ha ido nada bien en este distrito y porque Buenos Aires se ha convertido en algo así como 'la reina de los negocios'".

Lo cierto es que el Gobierno no evalúa por el momento la posibilidad de desdoblar los comicios con un criterio básico: ¿Por qué tener dos derrotas seguidas en la Capital Federal? Teniendo en cuenta que las últimas dos elecciones fueron triunfos para el Frente Grande en la Capital y que nada indica que esa tendencia cambie o, en caso de hacerlo, el triunfador sea el radical Fernando de la Rúa, lo único que espera el Gobierno es el momento en que esta derrota sea menos contundente.

De la Rúa se quejó ayer de que "desgraciadamente, lo más que hemos podido arrancar en nuestra lucha parlamentaria es que se ponga un tope en el 30 de junio. Para nosotros era ayer que se tendría que haber hecho la elección". El radical volvió a confrontar con el Frente Grande y señaló que "la actitud del Frente de querer separar las elecciones lleva a que antes del 30 de junio se elijan sólo los estatuyentes y en 1997 recién, y si tenemos suerte, el jefe de gobierno de la ciudad".

Las peleas del Presidente

El presidente Carlos Menem volvió a la carga ayer contra el titular de la UCR, Rodolfo Terragno, de quien sostuvo que intenta "ganar el espacio político que ha perdido últimamente, no a costa del justicialismo, sino de otros movimientos políticos". Menem reiteró que el obispo emérito de Viedma, Miguel Hesayne, "se ha dedicado a injuriar y difamar permanentemente al Presidente, amparado en su jerarquía eclesiástica". De esta forma, Menem salió nuevamente al cruce de las duras críticas que Terragno y Hesayne habían formulado en su contra.

Antes de partir a Chapadmalal, Menem aprovechó los micrófonos de La Red para redoblar sus críticas contra el presidente del radicalismo y el obispo emérito de Viedma. Sobre Terragno –a quien había acusado de pretender "volver a 1989", luego de que el radicalismo advirtiera sobre el "agotamiento" del modelo económico–, explicó que suele dirigirle "agravios" por la necesidad de "ganar o recuperar algún espacio político que ha perdido".

Menem señaló que, con vistas a la próxima elección de intendente porteño, Terragno "trata de conseguir votos, no en base a propuestas, sino a partir del agravio y el insulto". También advirtió que "le será difícil a todos aquellos que pertenezcan al radicalismo, o a otros partidos políticos, tratar de llegar a la gente con ese tipo de actitudes" y "no con propuestas claras y coherentes, que posibiliten perfeccionar todos los aspectos en marcha desde el '89 y que han logrado una transformación profunda y trascendente".

"Más allá del cristianismo y sus principios, se ha dedicado a injuriar y difamar permanentemente al Presidente", dijo Menem acerca de Hesayne, quien le había reclamado su conversión al Evangelio. Además, consideró que los cuestionamientos del obispo son "algo muy viejo, desde hace muchos años" y agregó que los formula "amparado en su jerarquía eclesiástica". Como primera respuesta a sus críticas, Menem había calificado a Hesayne como "un anciano obispo que no tiene ni idea de lo que está diciendo".

PRIMICIA DE BARRA SOBRE LAS PINCHADURAS

"Si esto ocurrió, es un delito"

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, se mostró dudoso cuando le preguntaron sobre las "pinchaduras" a los fiscales.

Tony Valdez

El ministro Rodolfo Barra tiene dudas sobre las pinchaduras.

"Si esto ocurrió, quizá tiene que haber una investigación penal."

(*Por Susana Viau*) En lo que puede ser lo más aproximado a un pronunciamiento oficial, el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, utilizó una seguidilla de condicionales para referirse a la revelación de escuchas ilegales a los fiscales Norberto Quantín y José María Campagnoli. "Si allí ha habido algo de esto", dijo, para reiterar: "Si esto ocurrió", "quizá tiene que haber una investigación penal". El silencio del Gobierno hizo *pendant* con la ausencia de una postura institucional de la UCR –uno de cuyos miembros ofició de "courrier" del pinchazo judicial– ante lo que en el ambiente de Tribunales se considera otro jaque a la independencia de la magistratura. Los dos fiscales espiados, investigadores de causas de corrupción en las que aparecen vinculadas importantes figuras políticas, forman parte de la cada vez más estrecha franja de "díscolos" del Poder Judicial.

En su retiro veraniego de Cariló, el ministro fue breve para hacer mención a un tema que afecta directamente a su cartera. "Si allí ha habido algo de esto –dudó– me imagino que tiene que haber una investigaeión judicial." Y agregó: "Bueno, primero hay que hacer la instrucción, luego el juicio oral con el castigo a los culpables. Si esto ocurrió, es un delito. Nosotros no podemos tener ninguna intervención, podemos coordinar la acción con el Ministerio Público, el procurador general, el doctor Agüero Iturbe, pero por ahora parece innecesario porque el propio Ministerio Público está actuando para investigar el caso".

Mucho más asertivo fue Barra al negar que la cuestión implicara una vulneración a la seguridad jurídica. "Esto no es un problema de inseguridad jurídica –enfatizó–, esto es un problema delictivo. A los que hablan de inseguridad jurídica, yo creo que hay mostrarles lo que estamos haciendo. El reordenamiento judicial tiende a la seguridad jurídica real y concreta. En el caso concreto de todos los días, el dotar a la Justicia de infraestructura adecuada, el haber solucionado el problema salarial de los jueces, por ejemplo. Estos son los basamentos de la seguridad jurídica."

Con eso, el ministro dio una vuelta de página al tema, internándose luego en reflexiones de corte proselitista: "Lo demás es–como se dice– pico de loro ¿no? Recitar el preámbulo y hablar de la seguridad jurídica como un ideal, pero que no se ve reflejado en hechos concretos. Yo no quiero hablar del gobierno anterior, pero durante ocho años no se hizo absolutamente nada por la Justicia. Lo que ha habido acá, desde el '89 en adelante, es una verdadera revolución judicial".

Barra se mostró luego satisfecho y "sorprendido" por el hallazgo personal que realizó mientras respondía, con una premura que no le mereció la denuncia de los fiscales, al editorial "muy crítico" publicado en un matutino. La respuesta a la censura periodística, relató, "la hice acá, en Cariló, de memoria. Me sorprendí de todo lo que habíamos hecho en el año '95, porque realmente el listado que puse en esa carta de las realizaciones del año '95 en materia judicial es sorprendente. Yo mismo me sorprendí".

Salvo la forzada opinión de Barra, el Gobierno mantuvo su táctica de silencio total ante las denuncias de espionaje telefónico a los hombres de la magistratura vistos como "indóciles". Ni los organismos de inteligencia ni el Ministerio del Interior salieron de su prolongado mutismo vacacional. Tampoco se agilizaron los reflejos de la UCR, uno de cuyos punteros, el ex concejal y ex diputado Enrique Benedetti, se ha transformado en distribuidor oficial de las cintas ilegales. Benedetti, que alimenta un particular encono contra Quantín y los fiscales que estuvieron bajo su jefatura, comenzó sus embates solicitando, 24 horas después de reveladas las coimas en PAMI, que la causa fuera trasladada al fuero federal, es decir, a lo que tanto letrados como políticos consideran "territorio oficial". Quantín había supervisado, asimismo, las investigaciones llevadas en torno a las excepciones municipales, enriquecimiento ilícito de ediles del Concejo Deliberante, estafas inmobiliarias y la Escuela Shopping. También forma parte del grupo formado para investigar las denuncias formuladas por Domingo Cavallo sobre la presunta actividad mafiosa del Grupo Yabrán, cuyo abogado, Pablo Argibay Molina, suele solazarse con las pintorescas anécdotas que, en el bar Los Conquistadores, vecino a Tribunales, le confían los ex concejales radicales Benedetti y Eliseo Roselló.

El MTP pide un indulto amplio

La conducción política del Movimiento Todos por la Patria (MTP) solicitó ayer al presidente Carlos Menem que si indulta a los militantes de esa agrupación que en enero de 1989 tomaron el cuartel de La Tablada, la medida abarque "a todas las personas perseguidas por dicha causa".

"Ante la posibilidad de que se otorgue un indulto que disponga la libertad de los presos políticos de La Tablada, el MTP considera que, si como dice el Presidente, la medida apunta a la reconciliación de los argentinos, ésta debe contemplar también el levantamiento del pedido de captura de los compañeros Karin Liatis, Jorge Marcos, Isabel Caldú, María Basualdo, Claudio Mussa, Fernando Falco, y Cecilia y Adriana Gorriarán", dice un comunicado difundido por el secretario de prensa, Adrián Witemberg.

Mientras tanto, en México, país donde fue capturado Enrique Gorriarán Merlo, se formó la comisión pro asilo político del ex guerrillero, conformada por 60 diputados de distintas extracciones políticas.

En forma simultánea, se anunció que el Frente Nacional de Abogados Democráticos y la Asociación Nacional de Abogados Democráticos tomaron bajo su responsabilidad el patrocinio de Gorriarán Merlo ante los estrados mexicanos, por entender que fue entregado a las fuerzas policiales argentinas, el 28 de octubre pasado, "rompiendo con la política de asilo y protección a refugiados y perseguidos políticos".

El primer paso que darán los letrados será presentar un recurso de amparo para que se le devuelva a Gorriarán las "garantías individuales" y presentará luego dos demandas, una ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos de México y otra ante el Poder Ejecutivo nacional de ese país.

MISIONES

El gobierno enfrenta a la Iglesia

El presidente de la Cámara de Diputados de Misiones, César Humada, calificó ayer de "golpista" la actitud de dos obispos que pidieron la intervención federal de la Justicia de la provincia, mientras el titular del Supremo Tribunal de Justicia local, Luis Absi, dijo que se encuentra con "la conciencia tranquila".

Humada remarcó que existe "un ordenamiento jurídico por el que se rige el Poder Judicial" y calificó de "golpista" el pedido de intervención a la justicia provincial.

Absi agregó que "se encuentra con la conciencia tranquila" y que se alegra "de que la Iglesia, por primera vez en la historia de Misiones, se ocupe de la Justicia".

"De todos modos es un documento muy genérico, no hay ninguna denuncia concreta contra ninguna persona determinada, y no se pidió que se ponga en marcha ningún mecanismo institucional. Desconozco los motivos para semejante pedido", sostuvo el magistrado.

Estas reacciones surgieron hoy, luego de que los obispos de Posadas, Alfonso Delgado, y de Puerto Iguazú, Joaquín Piña, pidieran al presidente Carlos Menem la intervención federal al Poder Judicial de Misiones por considerar que la población de esa provincia padece una "peligrosísima inseguridad e indefensión jurídica".

La solicitud hecha ayer por los pastores se suma a la que oportunamente realizó la Unión Cívica Radical misionera ante la Jefatura de Gabinete que conduce Eduardo Bauzá.

En declaraciones al diario local *El Territorio*, el presidente del radicalismo local, Pablo Andersden, celebró que la "Iglesia Católica, tan importante en la sociedad, haga oír la voz de muchos que no tienen voz, pero fundamentalmente se preocupe para que la provincia pueda convivir dignamente".

Mientras el radicalismo dio su respaldo completo, figuras del Partido Justicialista local reaccionaron airadamente y calificaron de "panfleto con un alto tono partidario" al comunicado dado a conocer por los dos obispos.

El diputado provincial justicialista Arnaldo Valdovinos consideró que el documento "es apenas un panfleto de alto tono partidario".

"Hubiera estado mejor suscrito por un dirigente político opositor antes que por los obispos. Dios solamente es citado en el último párrafo, de manera que todo lo anterior es una expresión totalmente subjetiva, que uno podrá compartir o no porque en la democracia toda opinión es respetable", subrayó.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: (087) 31-2258 / 31-8478

Mallas - Bodies - Tops
Calzas - Shorts - Camisolas
Venta x Mayor y Menor
Chile 2265 Tel.: 943-2581/2094
Pimalú

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio Dra. Silvia Marchioli
• ADOPCION
• ALIMENTOS del hijo menor
• ALIMENTOS entre parientes
• FILIACION
• DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
• NULIDAD DE MATRIMONIO
• SUCESIONES
Escuchamos su consulta en el 311-1992 (15 a 19 hs.)
Paraguay 764 piso 11 "A", Capital

Con ILVEM date CURSO al Verano
CURSOS RAPIDOS
1 MES DE DURACION
- Lectura Veloz
- Memoria, método de estudio, concentración y audiencia.
- Desarrollo de la inteligencia.
- Oratoria
- Computación
- Data entry
- Armador de Computadoras
- Secretariado: dactilografía/ taquigrafía
- Inglés
- Preparación de materias
CURSOS CON VIDEO AUTODIDACTICOS
Lectura veloz
Memoria - Inglés
Cada uno $ 95 - Adquiriendo dos el 3º es gratuito
Zonas disponibles para representantes.
HIPOLITO YRIGOYEN 951 (1086)
Av. de MAYO 952 (1084)
TEL: 334-5403/5485/3986/5287

SOROS

George Soros vendrá a la Argentina a mediados de marzo, en su primera visita a un país donde posee una docena larga de estancias, con tantas hectáreas como las que puedan mostrar Amalita Fortabat y los terratenientes más ricos, y en el que se adueñó del Abasto, el Rulero, la torre Pirelli, el palacio Alcorta y muchos otros inmuebles. No se sabe si el mundialmente célebre financista y filántropo judeohúngaro traerá en su cartapacio los papeles de otros negocios, pero sí un libro, a cuya presentación local asistirá: un tomo de memorias titulado *Soros por Soros*, editado en la Argentina por Distal. No es su primer libro. El primero parece haber sido *El peso de la conciencia*, pero no llegó a publicarse. En él reunía una serie de ensayos sobre lo imprevisible de las sociedades abiertas, en las que desembarcó luego del angustioso año que vivió oculto en la Hungría ocupada por los nazis. Sí publicó, en 1987, *The alchemy of finance*, con su complicada teoría de la "reflexividad" en torno de la inversión. Esta obra podría aparecer aquí después de las memorias, aprovechando el interés que éstas puedan suscitar. Que Soros es un multimillonario peculiar lo muestra incluso el nombre que eligió para su organización, nacida y bautizada en 1969 como Quantum Fund, alusión al principio de incertidumbre de Heisenberg en la mecánica cuántica. Hay que recordar que asistió en Inglaterra a las clases del filósofo Karl Popper, aunque para ganarse la vida fue ferroviario en la British Rail, viajante de comercio y aprendiz de bancario. Finalmente, Soros emigró a Nueva York y se consagró al arte de hacer dinero.

Impuestazo bonaerense sobre la luz y el gas

Los hogares provinciales deberán pagar más para que las empresas paguen menos y Eseba salde su deuda con el Bapro.

Tony Valdez

Gobernador Eduardo Duhalde: el mismo criterio que aplica Cavallo.

(Por Cledis Candelaresi) **El Senado bonaerense dio media sanción al proyecto del Ejecutivo provincial que dispone un aumento en los impuestos que gravan a las tarifas de luz y de gas, y que pagan todos los usuarios residenciales, sea cual fuere la prestadora del servicio. En los fundamentos de la iniciativa el gobierno de Eduardo Duhalde esgrimió al menos dos argumentos para justificar el impuestazo: obtener fondos necesarios para que la empresa energética provincial Eseba, en vías de privatización, salde su deuda de al menos 335 millones con el Banco Provincia, contraída para construir la central Piedrabuena, y compensar la rebaja de tributos a industrias, a que está obligada La Plata por el Pacto Fiscal. Esta discriminación contra las familias le permitiría al Ente Nacional de Regulación Eléctrica o a la propia Secretaría de Energía impedir los aumentos.**

Aprovechando su cómoda mayoría en el Senado, los justicialistas impusieron un proyecto –impulsado por un trío oficialista– que dispondría elevar del 4 al 10 por ciento en las boletas residenciales el impuesto destinado al Fondo Especial para el Desarrollo Eléctrico, creado por el decreto 7290 del 67. La iniciativa también dispondría que los fondos puedan ser utilizados para expandir la infraestructura de servicio actual, financiar obras interprovinciales, o abonar deudas contraídas en la ejecución de obras, como la de la usina térmica de Bahía Blanca.

Un destino similar se asigna al Fondo de Grandes Obras Eléctricas, nutrido con otro de los tributos que gravan al consumo eléctrico. De este modo, los futuros adjudicatarios de Eseba podrán ser eximidos del pasivo, que pesará sobre las espaldas de los consumidores domiciliarios.

El proyecto, sancionado el jueves a la noche con la oposición del Frepaso y el radicalismo, también dispone un adicional del 9 por ciento sobre el valor total "por la venta de gas natural y/o licuado, libre de todo gravamen". En la actualidad, las facturas contienen una gabela, pero de apenas el 0,3 por ciento, algo que se ocuparon de averiguar algunos legisladores de la oposición, a pesar del fugaz paso que la iniciativa registró en la Cámara (sólo 48 horas).

En virtud del Pacto Fiscal, Buenos Aires está obligada a eliminar los tributos que gravan las facturas de servicios públicos para industrias y comercios, recorte que la provincia ya estaría instrumentando. Pero Duhalde habría encontrado la fórmula para mitigar los efectos de este sacrificio que le impone Domingo Cavallo, acrecentando la recaudación con el planeado ajuste que Diputados aprobará en febrero. Este retoque, según consta en los fundamentos de la iniciativa, permitiría "suplantar las pérdidas de recaudación por disminución impositiva a ciertas actividades".

El recurso tiene sin embargo sus bemoles. Fuentes del ENRE consultadas por **Página/12** aseguran que junto a técnicos del ente regulador provincial (Epreba) analizarán éste entre otros temas: el marco eléctrico nacional –al que las provincias deben adherir– prohíbe los subsidios cruzados (que unos paguen más para que otros paguen menos) en materia tarifaria. Si se llegara a la conclusión de que se transgredió este principio, el ENRE o el megasecretario Carlos Bastos podrían oponerse.

La caja negra no es todo

Italia, Turquía e Israel son los países de la caja negra, la misma a la que ahora apelará Impositiva para reducir la evasión en los comercios, aunque sólo será efectiva cuando éstos emitan algún comprobante: si, como ahora sucede en muchos casos, siguen vendiendo sin entregar factura ni ticket, la registradora inviolable resultará de poca utilidad. Quizá los nuevos premios del LoterIVA logren que los compradores exijan su comprobante.

Como mínimo, la caja deberá tener capacidad para almacenar información sobre 300 productos. Los datos quedarán guardados durante cinco años, incluyendo el total diario de ventas, la cantidad de comprobantes emitidos y todas las veces en que por razones técnicas o cortes de luz se haya bloqueado el equipo, que debe tener dos años de garantía.

Cajas se podrán conseguir desde unos 600 pesos, pero los modelos más sofisticados –capaces de aceptar tarjetas de crédito o llevar el stock– pueden subir hasta los 5000. Además habrá que contar con un costo adicional de unos 20 pesos mensuales por el *service*. En muy pocos casos podrían adaptarse las cajas actuales, que suelen permitirle al comerciante restar al fin del día la cifra que se le ocurra, sin que ésta quede impresa en la cinta, para reducir el total sobre el cual paga el IVA.

Panorama / ECONOMICO

A CONTRAMANO DE LA EQUIDAD

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Sus chances de revalidar en las urnas el cargo que hoy tiene gracias al dedazo de Menem violatorio de la Constitución ya eran muy bajas, pero luego de esta semana ha quedado aún más lejos de sucederse a sí mismo. Si no fuera porque es parte de un gobierno tentado por las decisiones autoritarias, acostumbrado a los hechos consumados, cómodo con las sorpresas y cada vez más alejado de la gente, costaría enorme esfuerzo entender que al intendente Jorge Domínguez se le haya ocurrido aumentarles a varios miles de porteños el costo de un impuesto sin si siquiera antes avisar públicamente. No sólo eso: encima, algunos de los porteños que acaban de recibir las boletas del Inmobiliario con importes incrementados por refacciones o ampliaciones no declaradas y con el reclamo de la deuda acumulada aseguran que no han hecho cambio alguno en sus viviendas; hay otros que protestan diciendo que las modificaciones edilicias fueron declaradas ante la comuna a su debido momento y recién ahora hay acuse de recibo; y a eso se le suma la habitual queja de los que no tienen razón pero que como casi toda la población –y por culpa de los gobernantes– es tremendamente refractaria al tema tributario. He aquí la peor de las consecuencias de lo hecho esta vez por Domínguez, porque más allá de afectar en lo inmediato el resultado en términos de recaudación, las desprolijidades, las equivocaciones y, fundamentalmente, el criterio político con que se aplicó la medida, han desacreditado lo que debería ser parte de una de las reformas básicas de la ciudad. ¿O acaso no es sensato y hasta prioritario modificar un sistema por el cual hay innumerable cantidad de propiedades con precio de mercado superior a los 150.000 pesos que pagan el impuesto inmobiliario sobre una tasación fiscal que a veces ni llega al 10 por ciento del valor real? Cabe preguntarse también cuál hubiera sido la reacción de la mayoría si en lugar de corregir las valuaciones en forma indiscriminada –desde el terreno que figuraba como un baldío y que en verdad sostiene un gran chalet hasta la casucha que en el catastro aparecía sin el segundo dormitorio– hubiesen comenzado por las viviendas de más de un cierto valor. Obviamente, esa alternativa puede esperarse desde la oposición (la propuesta del Frepaso para la Capital Federal contempla la actualización del catastro, pero además dotar al Inmobiliario de mucha mayor progresividad con subas de las alícuotas para las propiedades caras), pero es impensable desde un gobierno que camina en dirección política contraria a la equidad.

Haz lo que digo

Más de una vez Cavallo ha insistido con la necesidad de que las provincias o los municipios aumenten la recaudación del Inmobiliario. Para el ámbito de allende la General Paz cuenta con un informe del secretario de Provincias Juan Zapata –su delegado en Interior– según el cual con un mínimo de esmero ese impuesto podría rendir rápidamente el doble que los actuales 1700 millones por año, y hasta 5000 millones con algo más de voluntad y dedicación. Y en cuanto a la Capital, basta recordar cuando en 1991 el mediterráneo cruzó espadas con el entonces alcalde Carlos Grosso, a quien acusó de defender los intereses portuarios y practicar clientismo, en respuesta a su encendida oposición a subir ese gravamen. Sin embargo, las palabras del ministro pierden sentido tan pronto se advierte que no hace lo que dice. Una vez más, lo que Ricardo Gutiérrez y Hugo Gaggero anunciaron el jueves pone en evidencia que –con o sin superpoderes– el equipo económico insiste con un perfil de impuestos al consumo, lo que en términos de justicia social es de efecto tan perverso como lo poco que pagan aquellos que gozan de un considerable patrimonio en inmuebles. Lo expeditivos y ágiles que son para perfeccionar y sofisticar el mecanismo de cobro de IVA –ahora con la obligación de equipar los comercios con cajas registradoras de memoria inviolable, la eliminación de exenciones para la entrega de facturas y el mayor incentivo en los premios del LoterIVA– no es lo que ha caracterizado los esfuerzos orientados a Ganancias o Bienes Personales.

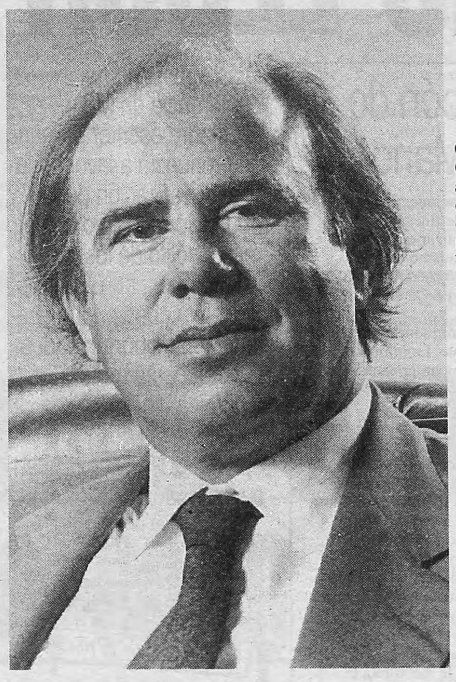
Todo tiene un final

Para los que están atentos a las variables macro, el año 1995 terminó mejor de lo previsto en varios aspectos. El reflujo de capitales especulativos permitió que la city festejara alegre y comenzara el '96 a toda orquesta, y además ayudó a que el Banco Central cerrara el ejercicio con casi la misma cantidad de reservas en divisas del comienzo. También continúa firme el nivel de depósitos, hay algo más de oferta crediticia y se perciben algunos tibios síntomas de reactivación, como por ejemplo que el saldo del intercambio comercial de

MILLONARIA MANIOBRA BURSATIL

Sumario a Bunge & Born

La CNV acusa al holding que manejó la economía a comienzos de este gobierno por manejos bursátiles prohibidos.



Octavio Caraballo, actual conductor de Bunge & Born. *Con la venta de Cía. Química habría ganado unos 20 millones.*

(*Por Alfredo Zaiat*) **La Comisión Nacional de Valores les inició un sumario a Bunge & Born, a sus directores y a dos empresas vinculadas por el presunto manejo de información privilegiada en beneficio propio en la venta de Cía. Química a la multinacional Procter & Gamble. La ganancia que habría embolsado el holding en esa eventual maniobra alcanzaría la friolera de unos 20 millones de pesos. El organismo de contralor del mercado de títulos valores, comandado por Guillermo Harteneck, comenzó la investigación luego de que Cía. Química –empresa subsidiaria de B&B– divulgara la venta de su paquete de control. Bajo la lupa de la Comisión se encuentran los empresarios Juan Born, Octavio Caraballo, Salvador Luis Carbó, Carlos Esteves, Jorge Kalledey y Angel Perversi, integrantes de la ejecutiva de Bunge.**

En uno de los considerandos de la resolución, la CNV señala que las transacciones efectuadas por las personas involucradas "en estas actuaciones, que habrían sido ejecutadas en base a información privilegiada, les reportaron importantes beneficios en desmedro del público inversor". B&B incrementó su tenencia de Cía. Química de 35,63 a 68,17 por ciento desde setiembre de 1992 a agosto de 1993, mediante operaciones realizadas en el recinto bursátil a precios de entre 2,60 y 3,90 pesos por acción. Una de las controladas, Clara, adquirió en forma directa a Molinos –empresa que también forma parte del grupo– el 9,96 por ciento de Química a 2,90 pesos por acción. Además, Clara compró en el mercado otro 3 por ciento de la compañía dedicada a la producción de artículos de limpieza, para posteriormente transferirlo a Newcas, firma vinculada a Bunge. Esas operaciones se realizaron por medio de la gerencia de negocios bursátiles de BB y a través del agente de Bolsa con el que habitualmente opera el grupo.

El holding respondió a uno de los requerimientos de la Comisión alegando que la decisión de vender las acciones de Química se adoptó en septiembre de 1993, sin haber operado en el mercado desde entonces. La venta a P&G se concretó el 29 de diciembre de ese año. Pero la CNV rechazó esa defensa, destacando que lo que importa es la fecha de la toma de la decisión de venta (que, de acuerdo a lo investigado, se ubicaría a principios de 1991) y no la de su difusión pública. "Esa diferencia es de importancia para fijar el nacimiento del deber de guardar reserva", se precisa en la resolución.

Si se comprueba que B&B utilizó información privilegiada en beneficio propio, con deslealtad y en perjuicio económico del público inversor, la multa que le correspondería alcanzaría los 5 millones de pesos. Uno de los hechos más relevantes que probarían la vinculación de Bunge con Clara, con sede en Suiza, y Newcas, radicada en Uruguay, es que el memorándum de oferta de venta que suscribieron B&B y First Boston (el banco de inversión encargado de la operación) tenía como objeto la transferencia del 86 por ciento del capital de Cía. Química. A ese porcentaje –a la fecha de rubricado ese documento– sólo podría llegarse sumando las tenencias de Bunge, Clara y Newcas y los accionistas minoritarios también allegados al holding.

Más jubilados congelados

La Legislatura de Santa Fe sancionó ayer la ley de "emergencia previsional", que autoriza al gobierno provincial a no pagar deudas de aquellos jubilados que estén tramitando juicio. El proyecto había sido elaborado por el equipo del gobernador Jorge Obeid, siguiendo los mismos criterios que rigieron la reforma del sistema a nivel nacional. De este modo, la edad para jubilarse irá aumentando progresivamente de 60 a 65 años para los hombres, y de 55 a 60 para las mujeres. Por otra parte, también aumentará el aporte del personal de la administración pública (incluye a los maestros, médicos y enfermeras y policías), del 13 al 14 por ciento del sueldo bruto. La sanción de la emergencia –que durará un año– le permitirá a Obeid contar con un crédito de la Nación por 110 millones de pesos, cuyo destino es el pago de los salarios públicos.

noviembre haya sido negativo por tercera vez consecutiva, luego de varios meses de un superávit generado por caída de importaciones y más venta de excedentes del mercado interno. Incluso hay señales de aumento en el consumo de bienes durables, que no obsta para que continúe profundizándose la acelerada concentración que se está dando en todo el comercio. A la lista de absorciones se agregará pronto la compra de la cadena de locales de electrodomésticos Top Best –fracasado emprendimiento de los fabricantes Aurora, BGH, Philco, New San– por parte de Ventura y un socio extranjero. Donde sigue sin haber repunte es en la recaudación, lo que quizás explique la sugestiva demora en la difusión de los datos finales de diciembre. Según fuentes de la DGI, faltando computar el último día hábil, la recaudación fue un 2 por ciento menor a lo esperado oficialmente (la performance del IVA fue todavía peor), y eso que lo proyectado fue un 5 por ciento menos a lo obtenido en diciembre de 1994. Hasta las metas conservadoras parecen inalcanzables; lo mismo puede decirse para mucho más que los resultados de la DGI.

EL MERCADO SE ACHICO UN 35% EN 1995

Fuerte caída en la venta de autos

Los últimos datos de la industria automotriz correspondientes a 1995 confirmaron las proyecciones que manejaban sus directivos en los últimos meses: el año pasado se vendieron casi 328 mil autos (incluyendo nacionales e importados), reflejando una caída del 35,5 por ciento con respecto a 1994, último año del boom que vivió el sector desde el inicio de la convertibilidad. La producción tuvo una performance similar. Hubo otros dos datos que confirmaron la tendencia ya esbozada a principios del año pasado: por un lado, la fuerte participación de los importados en el mercado (un tercio del total), fenómeno provocado por la política de especialización de los fabricantes locales. Por otra parte, quedó confirmado que las exportaciones –que llegaron a un nivel récord– fueron el salvavidas frente a la recesión interna.

Las ventas al exterior (dirigidas casi en su totalidad al mercado brasileño) llegaron a 52.654 autos en el año, absorbiendo casi un quinto de la producción. El freno estacional de las compras de Brasil el mes pasado provocó un retroceso del 18,6 por ciento con respecto a noviembre, aunque eso no impidió cerrar 1995 con un aumento del 36,2 sobre el año anterior.

Según informó ayer Adefa, las terminales decidieron adelantar a diciembre el comienzo de las vacaciones, lo que hizo caer la producción un 21,3 por ciento con respecto al mes anterior. El mercado interno en el último mes del año casi no registró variaciones en el volumen total, pero se destacó el aumento en la venta de autos nacionales (13,2 por ciento), frente al retroceso de los importados (-19,2). Si bien aún no se difundieron los detalles de la estadística, cabe presumir una importante caída en las ventas de los distribuidores de marcas no radicadas en el país.

Menos mal que repuntó Brasil

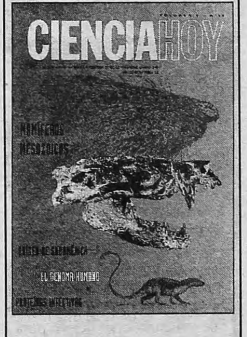
	AUTOMOVILES Dic.95	Año	VARIACION % Dic/Nov	95/94
Producción	18.068	285.286	- 21,3	- 30,2
Ventas	25.763	327.864	0,7	- 35,5
Nacionales	17.906	224.908	13,2	- 37,6
Importados(*)	7.857	102.956	- 19,2	- 30,2
Exportaciones	3.716	52.654	- 18,6	36,2

(*) Incluye importados por las terminales y por distribuidores y particulares. Fuente: Adefa.

YA ESTÁ

EN QUIOSCOS

CIENCIA HOY Nº 32



Con un temario que incluye:

MAMÍFEROS MESOZOICOS

ORÍGEN DE SUDAMÉRICA

EL GENOMA HUMANO

PROTEÍNAS INFECTIVAS

EDUCACION PUBLICA, NEOLIBERALISMO Y PRIMER MUNDO

VARGAS LLOSA POLEMICO

Días atrás, en una conferencia en Mendoza, el célebre escritor peruano se pronunció a favor de la total privatización de la educación. Lo hizo con el más insólito de los argumentos, aun para los liberales: que conducirá a igualar las oportunidades. Su propuesta generó polémica, como lo muestran las dos opiniones que se publican a continuación.

Mario Vargas Llosa, el escribidor. "El Estado debería entregar cupones a las familias para que elijan libremente a qué colegios enviar a sus hijos."

Opinión

*Por Ariel Garbarz **

El cupón de Don Mario

Vargas Llosa volvió a dar la nota con sus declaraciones cuando ante mil asistentes a la charla sobre "Los desafíos de fines de siglo, la cultura de la libertad", en Mendoza, propuso "privatizar enteramente a la educación dejando que funcione dentro del mecanismo de la eficiencia del mercado", ya que según él "en la mayoría de los países la educación pública está muy por debajo de la calidad de la educación privada".

Llama mucho la atención que un conocedor y admirador del sistema educativo norteamericano afirme semejante disparate. La inmensa mayoría de las escuelas primarias y secundarias norteamericanas son públicas y de gestión pública. Esto es, pertenecen y son administradas por los municipios y ciudades en donde están establecidas y se sostienen con los impuestos que pagan sus habitantes. Inclusive la clase alta norteamericana siempre ha enviado a sus hijos a la escuela pública por su calidad y su eficiencia, a pesar de que pueden pagar las escasas y exclusivas escuelas privadas, que no se caracterizan por su excelencia. Otro dato para Vargas Llosa es que Estados Unidos tiene más Premios Nobel egresados de universidades públicas que de las privadas. Inclusive la Universidad de Harvard, privada, ha producido menos Premios Nobel que la Universidad de Berkeley, pública. Francia, Canadá, Inglaterra tienen muchas más escuelas públicas que privadas, y en Noruega, Suecia y Dinamarca llegan al 95 por ciento.

Quizás el impredecible escritor se refería a la mayoría de los países del tercer mundo como modelos que verificarían su "mecanismo de eficiencia del mercado" para alcanzar la calidad en educación. Quizá no nos proponía que miremos al primer mundo que le dio vuelta la cabeza. Entonces, quizá nos esté tomando el pelo.

Pero sus ocurrencias fueron mucho más allá. Ante el barullo que provocaron sus palabras en el teatro mendocino Independencia, decidió apagar el fuego con gasolina: "Sé exactamente a dónde van esos ruidos y sé que ustedes creen que así se crearía una desigualdad infinitamente peor, pero eso no es verdad... la obligatoriedad de la enseñanza puede mantenerse de una manera infinitamente más eficaz con un sistema totalmente privatizado". Para terminar con "una injusticia que establece una diferencia absolutamente inaceptable desde el punto de vista moral y del principio de libertad", la solución propuesta por Vargas Llosa para los pobres es que "el Estado debería entregar cupones a las familias para que elijan libremente los colegios dónde enviar a sus hijos" *(sic)*.

Usando sus propias palabras, le preguntaría a don Mario: desde qué punto de vista moral y desde qué principio de libertad el Estado decidiría a quiénes darles estos cupones. El poèta libremercadista, librepensador y libredelirante propone que nada menos que el Estado, pesadilla de los liberales, sea el que decida quién es pobre y quién no lo es, para percibir el cupón que no sólo lo acreditará como tal, sino que le otorgará el derecho constitucional a la educación (pavada de cupón).

Incoherente no sólo cuando de libertades se trata, sino también cuando a obligaciones se refiere. La obligatoriedad de la enseñanza, que el escritor asegura se mantendrá de una manera infinitamente más eficaz, encadenará para su cumplimiento a otra obligación que restringirá "infinitamente" a los educandos: la de pagar la educación que sólo será privada, con dinero los ricos sin autenticar, o con cupón los pobres autenticados. Porque no será suficiente con ser pobre, habrá que demostrarlo.

Vargas Llosa tiene un gran admirador, el presidente Carlos Menem. Esperemos que no entre en la categoría de "amigo". No vaya a ser que se le ocurra convocarlo para la Reforma del Estado II o la III.

** Rector del Colegio del Pacífico. Profesor a Cargo de la Cátedra de Tecnología de Computadoras-Facultad de Ciencias Económicas-UBA y de Sistemas de Comunicaciones-UTN.*

Opinión

Por Atilio A. Borón

El escritor y el escribidor

La reciente visita a la Argentina de Mario Vargas Llosa puso de relieve los alcances de la involución ideológica experimentada por ciertos sectores de una *intelligentzia* otrora progresista. La comprensión adecuada de esta decadencia del buen pensar –fenómeno que trasciende lo meramente biográfico– requiere que la misma sea situada en el marco más amplio de la hegemonía cultural del neoliberalismo. Un balance objetivo de "la era neoliberal" –los primeros indicios de cuyo ocaso ya son evidentes– arroja un resultado paradójico: el neoliberalismo fracasó en el terreno de la economía, pero su éxito político-cultural fue arrollador.

En las regiones más dinámicas de la economía mundial, el Sudeste Asiático, el neoliberalismo apenas es una discreta pieza de museo. En esas latitudes nadie cree –y mucho menos promueve– la receta del "Consenso de Washington": desregular los mercados, liberalizar el comercio, "achicar" el Estado. El credo neoliberal se predica con hipócrita unción en Europa, pero las políticas económicas y sociales que impulsan sus gobiernos desmienten sus propios dichos. Allí impera un proteccionismo tenaz aunque disimulado; los mercados están escrupulosamente regulados, y, pese a lo proclamado, el gasto público no cesa de crecer.

A despecho de sus flaquezas en el terreno de la economía, el triunfo del neoliberalismo ha sido apabullante en el campo de las ideas. Síntoma de esto es la fervorosa adhesión de Vargas Llosa a los principios del "libre mercado", sólo superada por la que fluye de los escritos de Octavio Paz, el hoy silencioso publicista de la "modernización" salinista en México. Las temerarias apreciaciones del autor de *Conversación en la Catedral* sobre las cuestiones económicas de nuestro tiempo desnudan con singular brillantez esa peculiar amalgama de ignorancia, prejuicios, perogrulladas y engaños que caracteriza a la asfixiante retórica neoliberal.

Más allá de los encendidos elogios prodigados a Menem por su ejemplar gestión de gobierno –¿humor negro, o un insulto a la inteligencia de los argentinos?–, ¿cómo puede Vargas Llosa sostener que las democracias latinoamericanas son ineficientes porque no consiguen adelgazar al Estado? En su próximo viaje a París podría visitar la sede de la OECD –el consorcio que nuclea al conjunto de las economías más desarrolladas del planeta– y consultar las publicaciones de la institución que demuestran que el tamaño del Estado en América Latina es poco más de la mitad del que exhiben los países del Primer Mundo. ¿Cree Vargas Llosa que las privatizaciones fueron concebidas y ejecutadas para fomentar la competencia y aumentar la eficiencia de la economía? Si se tomara la molestia de revisar la literatura especializada comprobaría que el propósito fundamental de las mismas fue transferir a precios irrisorios los patrimonios de las empresas públicas y las rentables operaciones que estaban en manos del Estado a un puñado de monopolios privados –los grandes beneficiarios de las políticas neoliberales– y utilizar esos ingresos para hacer frente al pago parcial de los servicios de la deuda externa. Obviamente, esta política fue justificada apelando a los más bellos principios y a las más alambicadas teorías, en un vano intento de convertir un claro acto de pillaje neocolonial en sensatez macroeconómica.

Vargas Llosa asegura que los monopolios privados son amantes de la competencia, y que las empresas privadas son necesariamente más eficientes que las públicas, o menos corruptas. ¿En qué planeta vive? Las firmas monopólicas no son la Madre Teresa, y si pugnan por fortalecer su posición en el mercado es precisamente porque quieren suprimir toda competencia y, de este modo, maximizar sus ganancias fijando los precios a su antojo. Hablando de eficiencia, ¿cree que las difuntas Pan American o Eastern fueron mejores aerolíneas que empresas estatales o con amplia mayoría accionaria estatal como Swissair, Lufthansa, Japan Airlines o Air France? ¿O no sabe que los ferrocarriles estatales de Francia, Suiza y Alemania son infinitamente superiores en calidad, eficiencia y precio a los regenteados por la empresa privada norteamericana Amtrak? ¿O que la firma pública telefónica de Francia es muy superior a cualquiera de las privadas de los Estados Unidos, para no hablar de las nuestras? Y en lo tocante a la corrupción, ¿querrá hacernos creer que quienes corrompen a los funcionarios públicos y a los gobernantes con coimas millonarias son los desocupados, o tal vez los asalariados o jubilados, que pese a percibir haberes miserables se las ingenian para disponer de grandes sumas como para sobornar a malos servidores públicos?

Por último: ¿cuál es la evidencia que le permite afirmar que con las privatizaciones se sale de la pobreza y el subdesarrollo? Sería interesante que la hiciera conocer, porque cuesta creer que problemas tan complejos como éstos puedan resolverse con un expediente tan sencillo como la transferencia de las empresas públicas a manos privadas. En la Argentina, por lo menos, la teoría de Vargas Llosa fue refutada por la práctica. La Europa de la posguerra, ¿salió de la pobreza gracias a las privatizaciones? Los tigres asiáticos, ¿se convirtieron en potencias industriales gracias a que "achicaron" el Estado? Como dice el viejo refrán español, "zapatero a tus zapatos". Las ficciones literarias de Vargas Llosa como escritor son entretenidas y, a veces, profundas. Sus comentarios sobre la realidad latinoamericana, en cambio, son una mera paráfrasis de la ideología autocomplaciente de las clases y grupos económicos beneficiados por las políticas neoliberales. Son, en suma, la obra de un desangelado escribidor.

IMPRESIONES
OFFSET
4 COLORES
TECNOLOGIA HEIDELBERG (Alemania)
IMPRESOS OFFSET
LATIN
GRAFICA
YATAY 280
TELEFAX
981-9285
982-5034
982-1268

UNA DI TELLA QUIERE IR A LAS MALVINAS

Una familia muy unida

La diplomacia familiar del canciller Guido Di Tella avanzó ahora al punto de convencer a una de sus hijas, Paula, para que pase sus vacaciones en las islas Malvinas. Paula Di Tella podría ir al archipiélago porque está casada con un suizo y tiene, por lo tanto, pasaporte de esa nacionalidad. La señora intentó ayer explicar de varias maneras que sólo había decidido ir a las islas llevada por su vocación turística, pero nadie le creyó. A esta altura, la política de "seducción" o "cordialidad" del canciller parece haberse transformado casi en una causa personal, o familiar.

El viaje a las Malvinas no sería el primer aporte de Paula a las tácticas diplomáticas de su padre: Hace algunas semanas prestó a sus cuatro hijos para que posen en la foto de los nietos del canciller que Di Tella envió a los kelpers como regalo de Navidad.

"Su trabajo es su trabajo", dijo Paula refiriéndose a su papá, "y el mío en verano es enseñarles algunas cosas a mis hijos, entonces vamos a ir... teníamos planeado un viaje al sur y ahí surgió la posibilidad de ir a Malvinas. Pero nada que ver con mi papá".

La joven intentó explicar que "yo siempre tuve ganas de ir, y pensé después de la guerra que nunca iba a poder ir. Ahora surgió esta posibilidad y me parece una oportunidad espectacular, sobre todo para los chicos". Sin embargo, la publicidad del tema parece haber cambiado los planes de la familia Di Tella-Gall: "Ahora que ustedes se enteraron no sé sí vamos a ir o no, porque era una visita absolutamente privada y turística".

El consejero de las Malvinas, John Cheek, no disimuló su enojo ayer, cuando se conoció la noticia, y aseguró que si Paula Di Tella utiliza el pasaporte suizo para viajar a las islas debería luego renunciar a su documento argentino. Di Tella dijo en una entrevista con **Página/12** que él mismo pretende poder ir a las islas en junio próximo, cuando se firme el acuerdo de pesca entre la Argentina y el Reino Unido, pero aclaró que no está seguro de que esa visita sea posible. Di Tella sostuvo que ese viaje podría ser "un paso importante para la normalización de las relaciones" con el gobierno británico.

"La relación entre la Argentina y el Reino Unido cambió como consecuencia del acuerdo de petróleo. Va a cambiar todavía más con el acuerdo de pesca. En ese marco, yo creo que la normalización de las comunicaciones entre la Argentina continental y las islas es algo previsible. Se va a dar pero no queremos apurar el ritmo más allá de lo aconsejable", dijo Di Tella.

–¿Tus hijos son algunos de los que aparecieron en la foto que recibieron los kelpers, no? –le preguntaron ayer a Paula Di Tella.

–Sí, aparecieron los cuatro más otros nietos que andan por ahí, que no piensan ir por ahora.

–Y el abuelo anunció a los kelpers que podía haber una invasión de "pequeños" Di Tella.

–Sí, en realidad yo no sabía qué era lo que decía la carta y él no sabía que nosotros pensábamos ir, porque solemos armar las vacaciones más sobre la fecha.

–Te va a dar alguna cartita para que lleves, algún video, si se entera.

–Espero que no. Lo nuestro es turístico, ir, visitar. Creo que la única manera de quedar bien en el mundo es portarse como buenos turistas donde estemos. Así que era lo único que pretendíamos.

SEQUIA

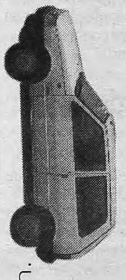
El gobernador de Jujuy, Guillermo Snopek, obtuvo ante funcionarios del gobierno nacional un adelanto de 15 millones de pesos del Fondo Fiduciario Eléctrico, que será utilizado para pagar parte de la deuda salarial a los empleados públicos. Sin embargo, el gobernador anunció que recién en una semana dará a conocer el cronograma de pago, porque tiene previsto realizar nuevas tratativas que le permitan abonar los haberes de diciembre.

Esta base no se cierra

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, negó ayer que el Gobierno haya dispuesto el cierre de la Base Militar de Río Gallegos, en Santa Cruz. "No se ha levantado la base militar", dijo el ministro, "lo que se ha dispuesto es el traslado de la unidad de aviones Dagger desde aquella base a la de Tandil", en el centro de la provincia de Buenos Aires. La base santacruceña "seguirá operando en actividades tan importantes como las vinculadas con la Antártida y como una infraestructura sobre la cual unidades de transporte de la Fuerza Aérea seguirán trabajando". Camilión sostuvo que "las unidades operativas que se van a organizar tienen una capacidad de movilización suficiente desde el punto de vista de los riesgos que pudieran producirse".

Desde el miércoles 10 de enero, juéguese con Página/12

¿QUIEN DIJO: "SI HAY UN DIOS, COMO SOPORTAR NO SERLO?"



1 Marlon Brando
2 Diego Maradona
3 Marqués de Sade
4 Cassius Clay (Muhamed Ali).

Sin dados que se pierdan en la arena. Sin tablero imposible de cargar. Sin fichas que se vuelen con la primera brisa. Desde el 10, todos los miércoles de enero y febrero reclame su fascículo de Quién lo dijo, **el juego de** Página/12. **Cada entrega incluye 80 preguntas para pulverizar cualquier atisbo de aburrimiento.** Quién lo dijo **es entretenidísimo para jugar en pareja. Pero los más osados pueden intentar el grupo o el trío, y a los tímidos les queda el solitario. Sólo le hará falta recurrir a sus conocimientos. Si escasean, bastará con la intuición. Si nunca la pega puede apelar al sentido común. Y si lo perdió hace mucho, la suerte lo ayudará.**

En cada fascículo encontrará la clave para ganar un Fiat Uno SCR 0 Km.

¿Quién dijo que contestando bien una pregunta se puede ganar un auto?
1 Isadora Duncan
2 Luis Barrionuevo
3 Página/12
4 Jacques Lacan

Sobreseyeron a Cóppola

El empresario Guillermo Cóppola fue sobreseído por la Justicia en una causa que le habían iniciado los padres del asesinado Leopoldo "Poli" Armentano, por la presunta adulteración de un documento presentado en la sucesión de su hijo. El caso comenzó en diciembre de 1994, cuando los padres de Armentano denunciaron que en el expediente donde tramitaba la sucesión de su hijo, los apoderados de Cóppola presentaron un contrato –según el cual el empresario era acreedor de Poli– con diversas irregularidades. Luego de una serie de diligencias procesales, el juez Francisco Trovato consideró probado que Armentano "firmó el contrato luego de la confección de su texto", por lo que conocía el contenido del mismo.

Un sacerdote padre

Un sacerdote de la diócesis de Formosa es padre de dos hijos, según reconoció un comunicado del obispo diocesano Dante Sandrelli. "Reconocemos que el sacerdote y la joven involucrados son hermanos nuestros en la fe y hacia quienes, a pesar de su error y el dolor producido en la comunidad, conservamos una actitud de misericordia como nos enseña el Señor", dijo. El tema salió a la luz el 10 de diciembre, cuando una mujer tomó el micrófono al terminar la misa e informó a los feligreses que el sacerdote Marcos era el padre de sus dos hijos y qué como la Iglesia había dispuesto su traslado a otra jurisdicción "mis dos chiquitos quedan sin padre".

EDICTO

El Juzgado Civil y Comercial Federal Nro. 10, Secretaría Nro. 20, informa que el Sr. PABLO MUGURAS CARAMANGIU, C.I. Nro. 11.329.650, ha iniciado los trámites tendientes a obtener la ciudadanía argentina, por ello cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que estimara podría obstar a dicha concesión, deberá hacerlo saber, por intermedio del Ministerio Público. Publíquese por dos veces en un lapso de quince días. Buenos Aires, 17 de noviembre de 1995. Guillermo N. Auterio, Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nro. 9, a cargo del Dr. Jorge H. Segreto, sito en Paraná 386 2do. piso de la Capital Federal, Secretaría Nro. 17, desempeñada por suscripto en los autos "Francavilla de Ramírez Elvira Rosario Ana s/Carta de ciudadanía" se ha iniciado el trámite para la ciudadanía argentina de Elvira Rosario Ana Francavilla de Ramírez, nacida el 17 de enero de 1942 en Atripalda, Italia, con Documento Nº (C.I.) 5.295.898, domiciliada en Olleros 2561 5 "A" (1426) Cap. Fed. La fecha de entrada al país es 20/4/1955. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días en Página/12 y Gaceta de Paz a fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar las consideraciones que estimara pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Buenos Aires, 29 de noviembre de 1995. Eduardo Muzio. Secretario.

Médicos, trabajadores municipales y vecinos manifestaron en Morón.

El paro en los hospitales tuvo un alcance casi total, según los médicos.

La concentración organizada frente al Hospital Municipal de Morón en repudio a los despidos dispuestos por el intendente Rousselot se convirtió en una de las mayores movilizaciones en defensa de la salud pública. El acto coincidió con un paro de 24 horas en los hospitales de la provincia.

DyN

Dos mil personas contra los despidos de Morón

La concentración de más de dos mil personas frente al Hospital Municipal de Morón, en repudio a los despidos dispuestos por el intendente Juan Carlos Rousselot, se convirtió ayer en una de las mayores movilizaciones en defensa de la salud pública de los últimos tiempos. Médicos y trabajadores estatales de varios municipios, pero principalmente vecinos de Morón y de otras localidades cercanas, se reunieron ayer a las 10 para reclamar la reincorporación de los 247 despedidos de ese centro asistencial. El acto fue el punto culminante de un paro de 24 horas en los hospitales de la provincia que, según los médicos de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP), tuvo un alcance casi total en el Gran Buenos Aires. Sobre el punto, las autoridades sanitarias bonaerenses decidieron no hacer comentarios.

Los dirigentes de la CICOP y los profesionales de Morón no disimularon su optimismo ante lo que consideraron como un éxito. "Creemos que es hora de replantear muchas cosas. Somos optimistas sobre la posibilidad de una solución", dijo a **Página/12**, al finalizar el acto, el titular de la Asociación de Profesionales del hospital, Antonio La Scaleia. Según trascendió, una gestión reservada de legisladores radicales y del Obispado de Morón ante dirigentes justicialistas de la provincia permitiría arrimar una salida al conflicto que ya lleva siete días.

El Hospital de Morón está tomado por su personal desde el sábado 30, cuando los trabajadores comenzaron a recibir los telegramas de despido. Desde entonces, el personal cesanteado sigue cumpliendo tareas, lo que –según los profesionales– permite que el hospital siga en funcionamiento, ya que los despidos implicaron el virtual desmantelamiento de varios servicios.

Ayer hubo delegaciones de 32 hospitales, dirigentes de la Asociación de Trabajadores del Estado y del CTA y la conducción en pleno de la Asociación de Médicos Municipales porteños. El acto se inició poco después de las 10, y fue impactante desde el comienzo: el primero en hablar fue Fernando Lavignole, bisnieto de quien donara los terrenos para la construcción del hospital, hace 85 años. "El Hospital de Morón nació bajo la definición de ser un establecimiento para la atención de los pobres, de los más necesitados. Cualquier fragmentación de ese concepto no deja de ser una mezquindad", dijo el abogado Lavignole, quien se tomó el trabajo de rastrear los antecedentes de la donación.

Luego, Jorge Yabkowsky, de la mesa ejecutiva de la CICOP, acusó a la administración sanitaria provincial de "reducir la atención de pacientes en el conurbano bonaerense para trasladar el 80 por ciento de las consultas a los hospitales de la Capital Federal, que actualmente absorben el 60 por ciento de la demanda". Finalmente, La Scaleia cerró el acto con un minuto de silencio, lapso en el que todos los manifestantes se tomaron de la mano. Después, algunos de los despedidos se abrazaron y lloraron.

El ajuste en el Hospital de Morón fue decidido por el intendente Rousselot, pero cuenta con el aval del ministro de Salud bonaerense, Juan José Mussi. El funcionario provincial aseguró esta semana que el hospital debía apuntar a tener un perfil de establecimiento materno-infantil. También sugirió que la comuna debía hacer el ajuste de personal, ya que la planta estaba "sobredimensionada", para que luego la provincia pudiera hacerse cargo de ese hospital y de todos los centros asistenciales comunales del Gran Buenos Aires.

Esa intención de la provincia no se vio sólo en Morón. En Quilmes, por ejemplo, fueron despedidos 77 trabajadores del hospital de San Francisco Solano, y en Esteban Echeverría cesantearon a 36 médicos y trasladaron a otros 40 profesionales del hospital de Monte Grande a comunas vecinas. En Solano hubo ayer una asamblea pública, con unas 200 personas, entre personal y vecinos. En Monte Grande, mientras tanto, se cumplió ayer la segunda jornada de un paro de 48 horas y los profesionales se disponen ahora a seguir el mismo camino de sus colegas de Morón.

Claves

✓El conflicto en el Hospital Municipal de Morón se inició el sábado 30 de diciembre, cuando la administración de Juan Carlos Rousselot despidió a 247 de los 700 trabajadores del centro asistencial.

✓Los despidos formaban parte de un total de 1241 dispuestos en toda la comuna.

✓Los trabajadores tienen tomado el hospital desde el sábado 30. Trabajan a pleno, incluso con la presencia de los cesanteados.

✓El Sindicato de Trabajadores Municipales consiguió la reincorporación de 300 de sus afiliados y levantó el paro que había dispuesto.

✓El conflicto en el hospital, en cambio, se convirtió en un caso emblemático: hubo un acto masivo y un paro provincial en solidaridad con los despedidos.

GANADOR DEL GORDO EN APUROS

Una suerte peligrosa

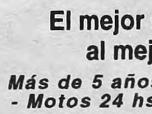
Juan Carlos Fernández no ha tenido demasiado tiempo ni tranquilidad para disfrutar el dinero que ganó. Mecánico de automóviles en Rosario, Fernández denunció ayer a la policía que tres hombres intentaron secuestrar a su hijo y que en varias oportunidades fue amenazado telefónicamente. El motivo fue el renombre que adquirió tras ganar 450 mil pesos en el Gordo de Año Nuevo de la Lotería de Santa Fe.

Según contó Fernández, su hijo Carlos Andrés, de 17 años, estuvo a punto de ser secuestrado el miércoles pasado por tres personas que se presentaron en la empresa textil donde trabaja para llevárselo mediante un engaño. Esos tres hombres, que sospechosamente llegaron en dos autos, le dijeron al encargado de seguridad de la planta que tenían que retirar al muchacho por pedido de su padre. El guardia no hizo caso al pedido y les impidió el ingreso, tras lo cual los hombres huyeron presurosamente.

Además, durante la semana, la familia Fernández recibió varias amenazas telefónicas "aparentemente con la intención de poner en riesgo a algunos miembros de su familia", para pedir un rescate, según informó la policía. Ahora, la familia tiene custodia por orden judicial. Además de Carlos Andrés, los Fernández tienen otros tres hijos: Carla (14), Gabriela (12) y Daniela (9).

El viernes pasado, antes del sorteo, Juan Carlos Fernández había tenido que vender su auto para saldar varias deudas que tenía. Además, le habían cortado la línea telefónica por falta de pago. Fue a su mujer, embarazada de cuatro meses, a quien se le ocurrió la idea de comprar un décimo del billete 36.611, para ver si cambiaba su suerte. La suerte cambió, pero también trajo muchos problemas. Ahora, la familia Fernández está a punto de tomarse "unas prolongadas vacaciones".

PUENTE BEACH VOLEY
Disfrute a metros de Córdoba y J. B. Justo :
*ARENA *SOL *PILETA
*RECREACION *MUSICA
*TORNEOS BEACH VOLEY
*TORNEOS PENALES
NICETO VEGA 5432 Y PTE. J. B. JUSTO
TE: 777-2446



SE CANSO DE ESPERAR
LA MOTO, ...SUBASE
A LA NUESTRA
El mejor servicio de mensajería
al mejor precio del mercado.
Más de 5 años de experiencia con empresas
- Motos 24 hs. - Equipos de Radiomensaje -
MOTO ACTIVA S.R.L.
Mensajeria Empresarial
TEL. 334-7339 - 331-8253 . MOV. 448-4946

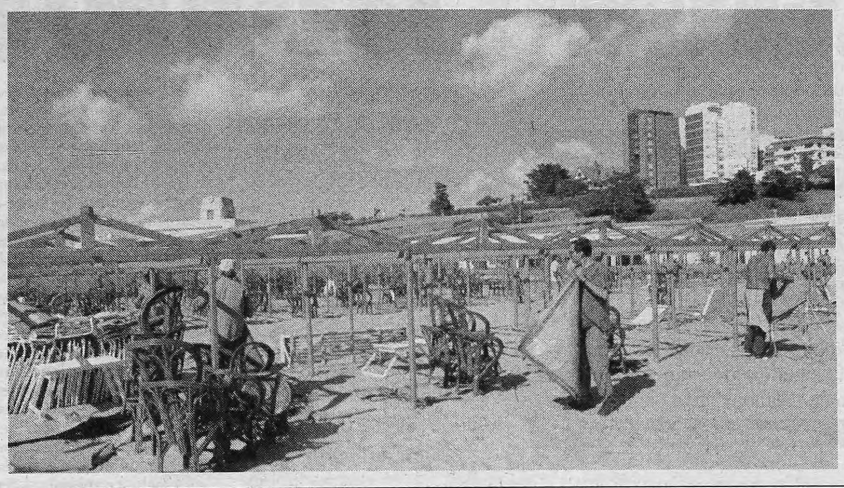
Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

DESALOJARON BALNEARIOS EN MAR DEL PLATA

Bajo el sol y sin sombrilla



"Sí, en cierto modo es una estatización, pero apenas por unos días." El vocero de prensa de la Municipalidad de Mar del Plata, Aníbal Drago, aceptó la ironía deslizada por *Página/12* al referirse a la decisión de la comuna de desalojar ayer tres balnearios de la Bristol y otros dos de Playa Grande que eran explotados comercialmente por tres empresas. Drago aclaró que se trató de una "recuperación de las unidades fiscales" al caducar el plazo de la concesión, anticipó que el 10 de este mes se producirá la apertura de sobres de la nueva licitación y aseguró que "antes de fin de mes" el predio quedará en manos de los nuevos adjudicatarios. En tanto eso ocurra, los cinco balnearios serán públicos y por lo tanto gratuitos. Los que no lo tomaron con humor fueron los turistas que habían pagado por carpas y sombrillas.

La Municipalidad, con la asistencia de personal policial, retiró "todas las carpas, sombrillas y sillas" que había en los dos balnearios de Playa Grande, dado que en los tres de la Bristol "los concesionarios ya se habían llevado todo". Drago sostuvo que "no hubo ningún tipo de problema ni resistencia" de parte de las firmas concesionarias Garra S.A., Amadis S.A. y Dragón S.A., todas propiedad del empresario Federico Amado.

"Nosotros habíamos alquilado una carpa por todo el mes y ahora nos dejaron en banda." Los que sí manifestaron su disconformidad con lo ocurrido fueron varios turistas que habían alquilado carpas y sombrillas para todo el mes de enero en los dos balnearios de Playa Grande. Drago aclaró que "a todos se les reconocerá el derecho, pero tendrán que ser derivados a otros balnearios". El único requisito es que presenten "los recibos acreditando que realizaron el pago de la reserva". El trámite tendrá que ser realizado en la comuna. El operativo de desalojo fue encabezado por el subsecretario de Desarrollo Turístico del municipio, Ricardo Gutiérrez, quien confirmó que el despliegue policial "fue sólo preventivo, ya que no hubo necesidad de alguna intervención". Las cinco playas habían sido adjudicadas en 1984, por el plazo de diez años, a las empresas propiedad de Amado. Esto se hizo durante la gestión del intendente radical Angel Roig.

Después del 30 de junio de 1994, cuando caducó el contrato original, la comuna comenzó una trabajosa negociación con el concesionario. La intendencia dispuso permisos precarios de uso y explotación de las unidades fiscales hasta el 30 de abril de 1995, poniendo como requisito que los concesionarios no tuvieran deudas pendientes con la comuna. El 9 de diciembre pasado, a poco de asumir el nuevo jefe comunal Elio Aprile, también del radicalismo, firmó el decreto por el cual se disponía el desalojo de los cinco balnearios. La medida demoró en ser aplicada porque las empresas presentaron recursos de amparo ante la Justicia. Finalmente, la Cámara de Apelaciones hizo lugar al planteo de la comuna y autorizó el desalojo, que se concretó a partir de las seis de la mañana de ayer. Drago aseguró a este diario que el miércoles se abrirán los sobres para conocer la oferta de precios de los que aspiran a obtener la adjudicación de los cinco balnearios. "Nosotros creemos que el traspaso va a ser muy rápido y que antes de febrero ya estarán funcionando otra vez como balnearios rentados", estimó Drago. El dinero pagado por adelantado por el alquiler de sombrillas y carpas no será restituido por las empresas cuyo permiso de explotación caducó. La comuna abonará el alquiler a los balnearios donde fueran derivados los turistas damnificados y ese monto les será luego restituido por los futuros concesionarios de las cinco playas.

PUCCIO

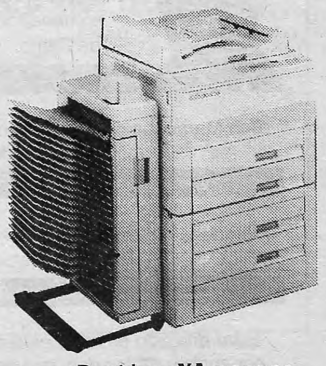
El juez en lo penal de San Isidro, Federico Ecqe, concedió ayer la libertad bajo fianza al ex rugbier Alejandro Puccio, acusado del secuestro extorsivo y homicidio del empresario Ricardo Manoukian, en julio de 1982. Puccio fue condenado a reclusión perpetua como coautor del hecho, pero su abogado reclamó la excarcelación invocando la ley del "dos por uno", que permite que, a partir de los dos años de prisión preventiva sin sentencia firme, se compute doble cada año que el imputado siga detenido. La medida se concretaría en el transcurso de la próxima semana, una vez que los abogados depositen una fianza real de 500 mil pesos. El juez también tuvo en cuenta el sobreseimiento dictado en otras causas por el secuestro y muerte de Emilio Naum y de la empresaria Nélida Bollini, liberada en 1985. El ex rugbier formó parte del llamado "Clan Puccio", dedicado al secuestro de hombres de negocios. Su padre, Arquímedes, y los otros miembros de la banda cumplen penas de cárcel perpetua.

¿Por que arriesgar su cuello por una fotocopiadora de la edad de piedra?

mita

Tecnología de avanzada.

Importada exclusivamente por BRUNO HNOS. quien en forma CONTINUA Y SIN INTERRUPCIONES, desde el inicio de la comercialización ha ofrecido a sus clientes, el mas alto nivel de mantenimiento técnico y de provisión de repuestos y materiales.



Decídase YA por una fotocopiadora MITA. Cuentan con nuestro respaldo y experiencia!

SOUVENIR

BRUNO HNOS. S.A.

Representante exclusivo en la República Argentina

Fotocopiadoras NUEVAS, SIN USO con la tecnología mas avanzada a nivel internacional, tanto en equipos personales como en los de alta producción.

Solicite un promotor llamando al Tel. 307-8701 / 9653 / 9764 - Fax 361-2052

Av. Independencia 401 - Bs. As. Los tiempos exigen mita

Se dijo en Radio LIBERTAD...

LA SUPERMAÑANA de CHICHE GELBLUNG de 6:45 a 12:00 hs.

"Si tengo que dar un paso al costado para lograr la unión del sindicalismo, estoy dispuesto a darlo."

Gerardo Martínez

"Hay que manejarse con cuidado, con prudencia, si se mantiene la tendencia alcista, es un augurio muy importante."

Ricardo López Murphy

"Acá paga más el que menos tiene, esto golpea fuerte la posibilidad de reactivar el mercado interno argentino, y el problema es que no salimos más de la recesión."

Armando Cavalieri

"No hay revalúo, lo que hacemos es incorporar las construcciones no declaradas, es una lucha contra la evasión, tratamos que haya equidad tributaria."

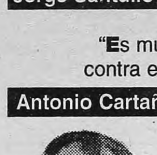
Jorge Domínguez

"No hay aumentos, estas liquidaciones son producto de los metros agregados a las propiedades; quienes no hayan hecho modificaciones no recibirán ninguna liquidación."

Jorge Santullo - *Director general de Rentas de la MCBA*

"Es muy difícil ser defensor del pueblo contra esta Municipalidad, es muy voraz."

Antonio Cartaña - *Ombusdman de la Ciudad de Bs. As.*



"Muchos de los que estábamos en el tema, esperábamos estas declaraciones, en beneficio de todos y sobre todo de Diego... esto es de gran valor."

Julio Grondona

"Con Maradona no hay ningún problema, no pasa nada, es todo parte del folclore."

Mauricio Macri

"Maradona ha tenido un coraje que es difícil que lo tenga otra persona."

Antonio Alegre

"Estar drogado es estar estúpido, ellos se creen genios por encima de los demás, van aislándose y entre ellos no hay solidaridad sino compinchísmo mafioso."

Eduardo Calina - *Psiquiatra*

LAS VOCES DEL FUTBOL de 12:00 a 14:00 hs.

"En la lucha contra el poder del fútbol, me siento sólo."

Fernando Miele

RADIO AM 950 Libertad

Compromiso con la realidad.

Palabra de Libertad!

DENUNCIAS DE FR

MANOS NEG

Las denuncias de fraude a través de los cajeros automáticos del Banco del Buen Ayre pusieron en primer plano una pregunta: ¿Es seguro el sistema? Página/12 consultó a varios especialistas en seguridad informática que coincidieron en que hay varios puntos débiles que pueden permitir una defraudación.

(Por Raquel Roberti) **La difusión de más de quince casos de posibles estafas sufridas por clientes del Banco del Buen Ayre mediante operaciones realizadas a través de cajeros automáticos puso una pregunta en boca de los cientos de miles de personas que acceden a sus cuentas bancarias a través de una tarjeta: ¿El sistema es seguro? Se trata básicamente de una red informática: una cantidad determinada de computadoras conectadas con una máquina central donde quedan registrados los movimientos y operaciones que realiza una persona con su tarjeta. *Página/12* consultó con diversos especialistas en seguridad de sistemas bancarios y obtuvo una respuesta unánime: no existe seguridad absoluta en ningún sistema informático y, en consecuencia, tampoco en las redes de cajeros automáticos. Los puntos débiles son varios.**

Luis y Liliana Mihovilcevic, María Luisa Cuppari y Claudio Gerschuny son los tres casos que dirimen ante la Justicia la responsabilidad por retiros de dinero efectuados de sus cuentas del Banco del Buen Ayre. E matrimonio Mihovilcevic descubrió un lunes que durante el fin de sema na anterior se habían realizado 39 ex tracciones de su cuenta de 420 pe sos cada una; Gerschuny perdió e minutos cerca de trece mil dólares mientras que el caso de Cuppari fu más complejo: transfirieron fondo de su cuenta en dólares a su cuent en pesos para después retirar la su ma de treinta mil pesos, los ahorro de toda su vida como profesora lite raria. Ninguno de ellos obtuvo, has ta ahora, una respuesta satisfactori a sus reclamos (ver aparte).

"En el país la evolución tecnoló gica relacionada con la computació no está acompañada por un avanc correlativo en la seguridad de esc sistemas", asegura Gustavo Malva sio, directivo de MB y Asociados consultores en tarjetas de crédito. Pa ra él, "estamos acostumbrados a fraude manual; hasta ahora era má sencillo falsificar un cheque, pero e la medida que la informática gan espacio en la vida cotidiana, encon traremos que los fraudes por medio electrónicos como éstos serán cad vez más asiduos."

CASOS DEL BANCO BUEN AYRE

El dinero que se hizo h

(Por Andrés Osojnik) **El 2 de junio de 1995, el Banco del Buen Ayre contestó un reclamo por dinero faltante de la cuenta de Guillermo Cunha Ferré, con el argumento de que "no existe en la larga historia que tenemos en la Banca Electrónica una situación equivalente". "Si el sistema fuera vulnerable desaparecería el servicio de cajeros automáticos", apuntó un gerente de la entidad. Sin embargo, antes de esa carta se habían producido al menos tres de los casos que se hicieron públicos esta semana y cuya difusión provocó un efecto cascada por el cual salieron a luz por lo menos una docena de nuevas denuncias por presuntas estafas en cajeros automáticos del Buen Ayre.**

El caso más dramático es el de Luis Mihovilcevic, quien además de encontrarse un día con que le faltaron más de 17 mil pesos de su cuenta corriente, ahora están a punto de rematarle la casa de su padre, que había servido de garantía para la cuenta.

Entre el 17 y el 19 de setiembre de 1993 se produjeron en su cuenta 39 extracciones por 420 pesos cada una, hasta alcanzar los 17 mil pesos. En la casa central, según dijo el damnificado a este diario, le "sugirieron" que su esposa "había prestado la tarjeta a su amante y éste había retirado el dinero". Mihovilcevic contestó que, según las reglas del banco, era imposible operar tantas veces seguidas con la misma tarjeta, pero se topó con una respuesta aún más irritante: "Seguro que su esposa y sus cómplices duplicaron la tarjeta".

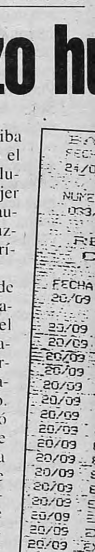
El hombre inició entonces una causa penal ante el juez Fernando Rodríguez Lubary. El banco respondió dos semanas después con una causa comercial por el cobro de los 17 mil pesos. Ese expediente, de tipo ejecutivo, tuvo un trámite más rápido que el penal y derivó en el embargo y la orden de remate de la propiedad garantía, pese a que Mihovilcevic había impugnado el saldo. Finalmente, la causa penal fue archivada "por no haberse encontrado culpables".

En otro de los casos, a María Luisa Cuppari, una docente jubilada, le faltaron 30 mil dólares de su cuenta, en agosto del '94. "Fui a la sucursal Flores, donde siempre operaba y me dijeron que me quedara tranquila, que estaban cambiando el sistema y que ya se iba a solucionar". Pero el problema no se solucionó y ahora la mujer también inició una causa penal, pero en el juzgado de Luis Rodríguez.

Como en el caso de Mihovilcevic, Cuppari pidió poco antes del hecho una duplicación de la tarjeta porque la original se había desmagnetizado. El banco le entregó un nuevo plástico que operaba con la misma clave personal, que se supone única y secreta. "¿De dónde sacaron ese número?", se pregunta ahora Cuppari.

En junio del '93, Claudio Gerschuny, con cuenta en la misma sucursal, sufrió la sangría de nueve mil dólares: cinco mil de un plazo fijo y el resto de su giro en descubierto autorizado. También había mandado a regrabar su tarjeta po cos días antes. "Cuando me faltó plata, vi que el tema venía difícil preferí pagar, aunque bajo protes ta", contó. De todas maneras, inici una causa ante el juez Roberto Mu rature. "Pero no entiendo por qué juez se niega a unificar las causa –señala–. El banco le dijo al jue que no existían otras denuncias si milares, pero en ese mismo Juzga do había entrado 15 días antes el ex pediente de Guillermo Castro", quien en agosto de 1993 le faltaro 5.730 pesos, también por supuesta extracciones de cajeros automáti cos.

Desde la denuncia pública de lo problemas en el Buen Ayre apare



El resumen

Tenían 39 ex

Sin respuesta

Este diario intentó obtener ayer la versión oficial del Banco del Buen Ayre sobre las denuncias por fraudes en sus cajeros automáticos. Pero no tuvo éxito: el gerente comercial, Pedro Hermelo –encargado de dar las explicaciones según se indicó en el área de Presidencia–, no estuvo disponible durante toda la jornada para atender el requerimiento. Estas son algunas de las preguntas que quedaron sin respuesta:

• ¿Es creíble la versión del banco de un complot en su contra, con amas de casa y jubiladas entre los supuestos conspiradores?

• ¿Por qué el banco habla de tres casos aislados cuando en la semana aparecieron al menos 15 denuncias públicas?

• ¿Es creíble, como dice el banco, que los estafadores sean los propios clientes? ¿Es posible que una persona se robe su propia plata? ¿O que otra robe en su propia cuenta y deba luego responder con la casa de sus padres?

• ¿De dónde saca el banco la clave de las tarjetas para hacer las duplicaciones que promociona en sus boletines informativos?

Se dijo en Radio LIBERTAD...

LA SUPERMAÑANA de CHICHE GELBLUNG de 6:45 a 12:00 hs.

"Si tengo que dar un paso al costado para lograr la unión del sindicalismo, estoy dispuesto a darlo."

Gerardo Martínez

"Hay que manejarse con cuidado, con prudencia, si se mantiene la tendencia alcista, es un augurio muy importante."

Ricardo López Murphy

"Acá paga más el que menos tiene, esto golpea fuerte la posibilidad de reactivar el mercado interno argentino, y el problema es que no salimos más de la recesión."

Armando Cavalieri

"No hay revalúo, lo que hacemos es incorporar las construcciones no declaradas, es una lucha contra la evasión, tratamos que haya equidad tributaria."

Jorge Domínguez

"No hay aumentos, estas liquidaciones son producto de los metros agregados a las propiedades; quienes no hayan hecho modificaciones no recibirán ninguna liquidación."

Jorge Santullo - *Director general de Rentas de la MCBA*

"Es muy difícil ser defensor del pueblo contra esta Municipalidad, es muy voraz."

Antonio Cartaña - *Ombusdman de la Ciudad de Bs. As.*

"Muchos de los que estábamos en el tema, esperábamos estas declaraciones, en beneficio de todos y sobre todo de Diego... esto es de gran valor."

Julio Grondona

"Con Maradona no hay ningún problema, no pasa nada, es todo parte del folclore."

Mauricio Macri

"Maradona ha tenido un coraje que es difícil que lo tenga otra persona."

Antonio Alegre

"Estar drogado es estar estúpido, ellos se creen genios por encima de los demás, van aislándose y entre ellos no hay solidaridad sino compinchísmo mafioso."

Eduardo Calina - *Psiquiatra*

LAS VOCES DEL FUTBOL de 12:00 a 14:00 hs.

"En la lucha contra el poder del fútbol, me siento sólo."

Fernando Miele

RADIO AM 950 Libertad

Compromiso con la realidad.

Palabra de Libertad!

DENUNCIAS DE FRAUDE A TRAVES DE LAS TARJETAS DE DEBITO

MANOS NEGRAS EN LOS CAJEROS

Las denuncias de fraude a través de los cajeros automáticos del Banco del Buen Ayre pusieron en primer plano una pregunta: ¿Es seguro el sistema? **Página/12** consultó a varios especialistas en seguridad informática que coincidieron en que hay varios puntos débiles que pueden permitir una defraudación.

(Por Raquel Roberti) **La difusión de más de quince casos de posibles estafas sufridas por clientes del Banco del Buen Ayre mediante operaciones realizadas a través de cajeros automáticos puso una pregunta en boca de los cientos de miles de personas que acceden a sus cuentas bancarias a través de una tarjeta: ¿El sistema es seguro? Se trata básicamente de una red informática: una cantidad determinada de computadoras conectadas con una máquina central donde quedan registrados los movimientos y operaciones que realiza una persona con su tarjeta. *Página/12* consultó con diversos especialistas en seguridad de sistemas bancarios y obtuvo una respuesta unánime: no existe seguridad absoluta en ningún sistema informático y, en consecuencia, tampoco en las redes de cajeros automáticos. Los puntos débiles son varios.**

Luis y Liliana Mihovilcevic, María Luisa Cuppari y Claudio Gerschuny son los tres casos que dirimen ante la Justicia la responsabilidad por retiros de dinero efectuados de sus cuentas del Banco del Buen Ayre. El matrimonio Mihovilcevic descubrió un lunes que durante el fin de semana anterior se habían realizado 39 extracciones de su cuenta de 420 pesos cada una; Gerschuny perdió en minutos cerca de trece mil dólares, mientras que el caso de Cuppari fue más complejo: transfirieron fondos de su cuenta en dólares a su cuenta en pesos para después retirar la suma de treinta mil pesos, los ahorros de toda su vida como profesora literaria. Ninguno de ellos obtuvo, hasta ahora, una respuesta satisfactoria a sus reclamos (ver aparte).

"En el país la evolución tecnológica relacionada con la computación no está acompañada por un avance correlativo en la seguridad de esos sistemas", asegura Gustavo Malvasio, directivo de MB y Asociados, consultores en tarjetas de crédito. Para él, "estamos acostumbrados al fraude manual; hasta ahora era más sencillo falsificar un cheque, pero en la medida que la informática gane espacio en la vida cotidiana, encontraremos que los fraudes por medios electrónicos como éstos serán cada vez más asiduos."

Las computadoras de los cajeros están enlazadas con la máquina central del sistema y cuando ambas están en funcionamiento el modo de operar se conoce como *on-line*, mientras que si la central está apagada se dice que el cajero trabaja *off-line* (fines de semana o feriados). Esto abre una de las posibilidades de fraude: al estar desconectados (*off line*) algunos cajeros no pueden actualizar los saldos, admitiendo retiros de dinero reiterados en distintos puestos, algo teóricamente prohibido por el sistema. Todas las operaciones de las denuncias fueron hechas en esta modalidad.

Las redes de cajeros pueden ser abiertas –varias empresas usan el mismo sistema– o cerradas. "Banelco o Link son de tipo abierto –grafica Malvasio–, en cambio las cerradas son propias de una entidad, como por ejemplo, los cajeros del Citibank." A la segunda modalidad responde la forma de operar del Banco del Buen Ayre, ya que "las tarjetas involucradas en las denuncias de los damnificados son Multibanco, una red de cajeros automáticos específica de esa entidad", afirma Juan Santa Ana, especialista en sistemas de seguridad. Esta modalidad amplía la debilidad del sistema, dado que los involucrados en el proceso de emisión y grabación de tarjetas son indefectiblemente empleados de una misma empresa, con la posibilidad de acceder a información secreta.

El caso Mihovilcevic (39 operaciones en dos días) atenta contra la norma fundamental de la banca electrónica: un límite de extracción diario. La cantidad de operaciones y la diferencia de tiempo y lugar entre una y otra obliga a pensar que hubo más de un plástico de por medio y, de hecho, es el mismo banco el que presenta como prueba en el expediente judicial una tarjeta "melliza" capturada por uno de sus cajeros. La discusión es quién la duplicó. Para Juan Santa Ana hay una línea conducente que debería guiar cualquier investigación. "Los clientes son de las mismas sucursales bancarias y, además, poco tiempo antes de la desaparición del dinero tuvieron que actualizar sus tarjetas porque estaban desmagnetizadas –señala–, razón por la que los plásticos reingresaron al Banco." Gustavo Malvasio acota que esa situación da lugar a una "duplicación legítima, pero también a que se duplique dos o más veces o que se copie; evitarlo depende de las estructuras de seguridad de cada organización". En las bandas magnéticas queda registrado el PIN o clave personal de cada cliente, pero esa información debe guardarse en un archivo dentro del sistema para que se pueda operar. "Ese archivo debería estar protegido para que el operador del sistema no pudiera leerlo –dice Jorge Codari, asesor de ABRA (Asociación de Bancos de la República Argentina)–. Si hubiera que penetrar en el archivo por alguna razón, debería quedar constancia en un registro de fecha y motivo." Pero no siempre sucede. Demasiados baches para un sistema que pretende ser inviolable.

Mario Manusia

Un usuario del cajero automático se encontró con que tenía 39 extracciones en un fin de semana.

CASOS DEL BANCO BUEN AYRE

El dinero que se hizo humo

(Por Andrés Osojnik) **El 2 de junio de 1995, el Banco del Buen Ayre contestó un reclamo por dinero faltante de la cuenta de Guillermo Cunha Ferré, con el argumento de que "no existe en la larga historia que tenemos en la Banca Electrónica una situación equivalente". "Si el sistema fuera vulnerable desaparecería el servicio de cajeros automáticos", apuntó un gerente de la entidad. Sin embargo, antes de esa carta se habían producido al menos tres de los casos que se hicieron públicos esta semana y cuya difusión provocó un efecto cascada por el cual salieron a luz por lo menos una docena de nuevas denuncias por presuntas estafas en cajeros automáticos del Buen Ayre.**

El caso más dramático es el de Luis Mihovilcevic, quien además de encontrarse un día con que le faltaron más de 17 mil pesos de su cuenta corriente, ahora están a punto de rematarle la casa de su padre, que había servido de garantía para la cuenta.

Entre el 17 y el 19 de setiembre de 1993 se produjeron en su cuenta 39 extracciones por 420 pesos cada una, hasta alcanzar los 17 mil pesos. En la casa central, según dijo el damnificado a este diario, le "sugirieron" que su esposa "había prestado la tarjeta a su amante y éste había retirado el dinero". Mihovilcevic contestó que, según las reglas del banco, era imposible operar tantas veces seguidas con la misma tarjeta, pero se topó con una respuesta aún más irritante: "Seguro que su esposa y sus cómplices duplicaron la tarjeta".

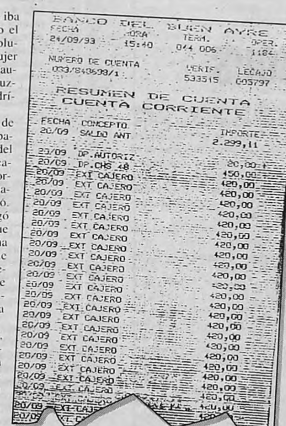
El hombre inició entonces una causa penal ante el juez Fernando Rodríguez Lubary. El banco respondió dos semanas después con una causa comercial por el cobro de los 17 mil pesos. Ese expediente, de tipo ejecutivo, tuvo un trámite más rápido que el penal y derivó en el embargo y la orden de remate de la propiedad garantía, pese a que Mihovilcevic había impugnado el saldo. Finalmente, la causa penal fue archivada "por no haberse encontrado culpables".

En otro de los casos, a María Luisa Cuppari, una docente jubilada, le faltaron 30 mil dólares de su cuenta, en agosto del '94. "Fui a la sucursal Flores, donde siempre operaba y me dijeron que me quedara tranquila, que estaban cambiando el sistema y que ya se iba a solucionar". Pero el problema no se solucionó y ahora la mujer también inició una causa penal, pero en el juzgado de Luis Rodríguez.

Como en el caso de Mihovilcevic, Cuppari pidió poco antes del hecho una duplicación de la tarjeta porque la original se había desmagnetizado. El banco le entregó un nuevo plástico que operaba con la misma clave personal, que se supone única y secreta. "¿De dónde sacaron ese número?", se pregunta ahora Cuppari.

En junio del '93, Claudio Guerschuny, con cuenta en la misma sucursal, sufrió la sangría de nueve mil dólares: cinco mil de un plazo fijo y el resto de su giro en descubierto autorizado. También había mandado a regrabar su tarjeta pocos días antes. "Cuando me faltó la plata, vi que el tema venía difícil y preferí pagar, aunque bajo protesta", contó. De todas maneras, inició una causa ante el juez Roberto Murature. "Pero no entiendo por qué el juez se niega a unificar las causas –señala–. El banco le dijo al juez que no existían otras denuncias similares, pero en ese mismo Juzgado había entrado 15 días antes el expediente de Guillermo Castro", a quien en agosto de 1993 le faltaron 5.730 pesos, también por supuestas extracciones de cajeros automáticos.

Desde la denuncia pública de los problemas en el Buen Ayre aparecieron a diario nuevos clientes con quejas. Luz de Petinari contó que en julio pasado depositó por cajero automático 600 pesos que nunca le fueron acreditados. A Guillermo Cunha Ferré, quien recibió la carta donde se negaban casos anteriores, le desaparecieron 2.000 pesos en febrero del año pasado. Gustavo Xibilia reclamó por tres extracciones de 400 pesos cada una. A Marcelo Oviedo le faltaron 400 de su cuenta en la sucursal 42. Moisés Hasbani fue el único afortunado de la larga lista de perjudicados: después de reclamar por una diferencia de 20 mil pesos, logró –sin llegar a juicio– que el dinero fuera devuelto a su cuenta.



BANCO DEL BUEN AYRE

FECHA	HORA	TERM.	OPER.
24/09/93	15:40	044 006	1184

NUMERO DE CUENTA	VERIF.	LEGAJO
033/843698/1	533515	005797

RESUMEN DE CUENTA CUENTA CORRIENTE

FECHA	CONCEPTO	IMPORTE
20/09	SALDO ANT	2.299,11
20/09	DP.AUTORIZ	
20/09	DP.CHS 48	20,00
20/09	EXT CAJERO	450,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00
20/09	EXT CAJERO	420,00

El resumen de cuenta de los Mihovilcevic.
Tenían 39 extracciones en un solo día: 17.332 pesos.

Sin respuesta

Este diario intentó obtener ayer la versión oficial del Banco del Buen Ayre sobre las denuncias por fraudes en sus cajeros automáticos. Pero no tuvo éxito: el gerente comercial, Pedro Hermelo –encargado de dar las explicaciones según se indicó en el área de Presidencia–, no estuvo disponible durante toda la jornada para atender el requerimiento. Estas son algunas de las preguntas que quedaron sin respuesta:

- ¿Es creíble la versión del banco de un complot en su contra, con amas de casa y jubiladas entre los supuestos conspiradores?
- ¿Por qué el banco habla de tres casos aislados cuando en la semana aparecieron al menos 15 denuncias públicas?
- ¿Es creíble, como dice el banco, que los estafadores sean los propios clientes? ¿Es posible que una persona se robe su propia plata? ¿O que otra robe en su propia cuenta y deba luego responder con la casa de sus padres?
- ¿De dónde saca el banco la clave de las tarjetas para hacer las duplicaciones que promociona en sus boletines informativos?

Ladrones atrapados

(Por R. R.) La desaparición casi mágica de dinero en cuentas corrientes o cajas de ahorro mediante operaciones realizadas con cajeros automáticos registra antecedentes en el país y en el mundo. A mediados de septiembre de 1995 la Brigada de Investigaciones de San Martín de la Policía Bonaerense logró detener a Fernando Calle, un ingeniero electrónico de 37 años, quien durante seis meses se dedicó a saquear las cuentas de la red Banelco, American Express, Visa, Argencard, Mastercard y Diners. El hombre tenía 18 tarjetas en su poder, a las que periódicamente les grababa un nuevo PIN –aún no pudo determinarse cómo las obtenía– en las bandas magnéticas. Para hacerlo, se valió de una máquina conocida como lectograbadora y que funciona al estilo de un grabador corriente. Expertos en seguridad bancaria consideraban que acceder a una magnetizadora, equipo utilizado para grabar los códigos que luego el cajero reconoce, no era demasiado complejo.

Un poco más atrás en el tiempo, el 17 de agosto de 1990, los cajeros de la red Bapro sufrieron una sangría total. Un jefe de operaciones de la empresa, después de investigar cómo funcionaba el sistema, registró un nuevo usuario y duplicó la tarjeta que se emitió a nombre de ese cliente tantas veces como cajeros calculó que podía saquear. En esa oportunidad, la Policía Federal descubrió a los culpables porque el empleado en cuestión se había mostrado muy interesado en la forma de operar de los cajeros, algo que estaba bastante alejado de su tarea específica. En el primer mundo, las cosas van más lejos. En mayo de 1993, en Alemania, un canal de televisión demostró la sencillez de este tipo de fraudes. Ante cámaras y mediante una lectograbadora, realizó operaciones de transferencia de fondos y pagos con una tarjeta falsa para ilustrar el accionar de una o varias personas que enloquecieron la banca electrónica de ese país. El programa periodístico terminó con una frase que bien podría aplicarse a este país: Queda el problema para las empresas codificadoras que deben desarrollar un método para bloquear este simple accionar.

Los modos del fraude

Los riesgos comunes a todos los sistemas de cajeros automáticos, según todos los especialistas consultados, son:

- Pinchadura de las líneas que conectan las computadoras de los cajeros con las máquinas centrales, que permite descifrar las claves secretas.
- Duplicación de las tarjetas.
- Modo de operación off-line (es cuando la computadora central del sistema está apagada). No actualiza los saldos y admite operaciones simultáneas. Para evitarlo, los especialistas recomiendan el modo *on-line* permanente.

Otras formas para mejorar la seguridad integral del sistema son:

- Un monitoreo (control) más intenso que permita detectar irregularidades, como operaciones en cortos espacios de tiempo en lugares geográficamente alejados.
- Aviso de bloqueo de cuenta ante la repetición de operaciones en cortos lapsos.
- Cambiar el sistema de claves o PIN.

VERANO '96
EL MAR PARA CAMBIAR LA VIDA

Ahora usted puede disfrutar de la TALASOTERAPIA en un auténtico SPA de Mar.
Programas de Stress, Obesidad y Antiage diseñados por el Dr. Antonio C. Minuzzi y supervisados por el staff técnico del SPA de Mar.

Los programas incluyen 7 días de alojamiento, chequeo y control médico, dieta personalizada y focalizada en cada programa con los desayunos, almuerzos, comidas y colaciones intermedias, 8 tratamientos estéticos y 14 hidroterapéuticos, actividad de gimnasia especializada y recreación.

NUEVO
Relax y Placer en el Club de Mar
Programa de 7 noches en los Dormi-House de la Casa del Bosque con programa SPA
$ 1.090.-*
Por Persona - Base Doble
(*)6 pagos con tarjeta sin interés

7 Noches Programa Completo
Precio por Persona - Base Doble
$ 1.190.-*
(*)6 pagos con tarjeta sin interés

MANANTIALES
SPA DE MAR
Mar del Plata
Reservas en Capital:
Tel.: 345-1580/1534
FAX: 345-4144

PRAMDGO

RAUDE A TRAVES DE LAS TARJETAS DE DEBITO

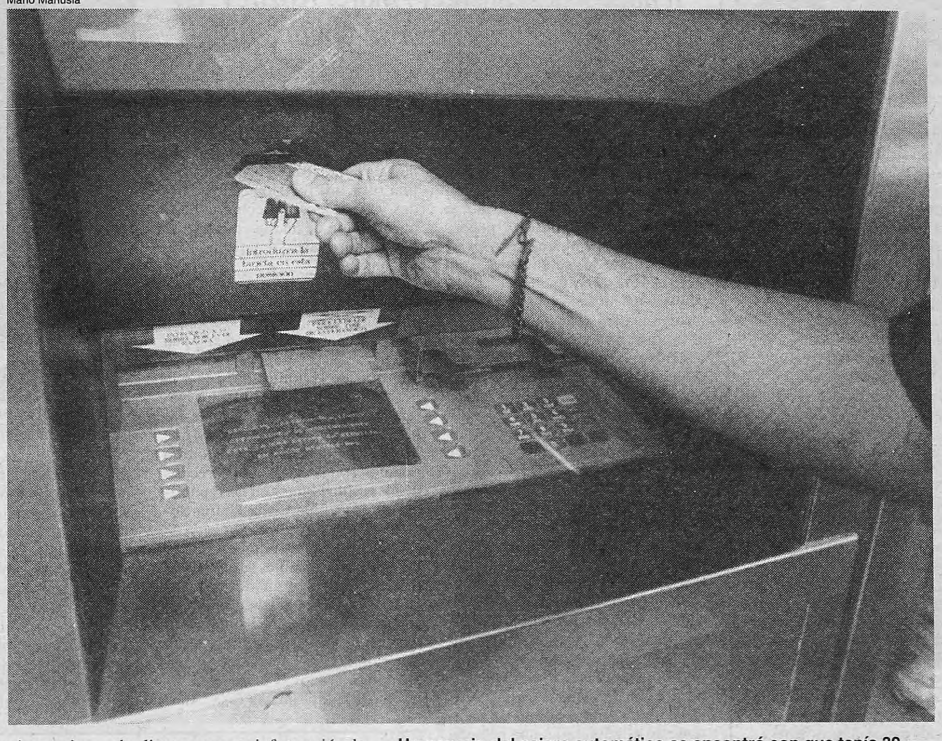
RAS EN LOS CAJEROS

Las computadoras de los cajeros están enlazadas con la máquina central del sistema y cuando ambas están en funcionamiento el modo de operar se conoce como *on-line*, mientras que si la central está apagada se dice que el cajero trabaja *off-line* (fines de semana o feriados). Esto abre una de las posibilidades de fraude: al estar desconectados (*off line*) algunos cajeros no pueden actualizar los saldos, admitiendo retiros de dinero reiterados en distintos puestos, algo teóricamente prohibido por el sistema. Todas las operaciones de las denuncias fueron hechas en esta modalidad.

Las redes de cajeros pueden ser abiertas –varias empresas usan el mismo sistema– o cerradas. "Banelco o Link son de tipo abierto –grafica Malvasio–, en cambio las cerradas son propias de una entidad, como por ejemplo, los cajeros del Citibank." A la segunda modalidad responde la forma de operar del Banco del Buen Ayre, ya que "las tarjetas involucradas en las denuncias de los damnificados son Multibanco, una red de cajeros automáticos específica de esa entidad", afirma Juan Santa Ana, especialista en sistemas de seguridad. Esta modalidad amplía la debilidad del sistema, dado que los involucrados en el proceso de emisión y grabación de tarjetas son indefectiblemente empleados de una misma empresa, con la posibilidad de acceder a información secreta.

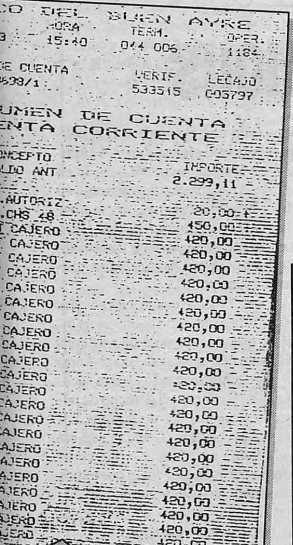
El caso Mihovilcevic (39 operaciones en dos días) atenta contra la norma fundamental de la banca electrónica: un límite de extracción diario. La cantidad de operaciones y la diferencia de tiempo y lugar entre una y otra obliga a pensar que hubo más de un plástico de por medio y, de hecho, es el mismo banco el que presenta como prueba en el expediente judicial una tarjeta "melliza" capturada por uno de sus cajeros. La discusión es quién la duplicó. Para Juan Santa Ana hay una línea conducente que debería guiar cualquier investigación. "Los clientes son de las mismas sucursales bancarias y, además, poco tiempo antes de la desaparición del dinero tuvieron que actualizar sus tarjetas porque estaban desmagnetizadas –señala–, razón por la que los plásticos reingresaron al Banco." Gustavo Malvasio acota que esa situación da lugar a una "duplicación legítima, pero también a que se duplique dos o más veces o que se copie; evitarlo depende de las estructuras de seguridad de cada organización". En las bandas magnéticas queda registrado el PIN o clave personal de cada cliente, pero esa información debe guardarse en un archivo dentro del sistema para que se pueda operar. "Ese archivo debería estar protegido para que el operador del sistema no pudiera leerlo –dice Jorge Codari, asesor de ABRA (Asociación de Bancos de la República Argentina)–. Si hubiera que penetrar en el archivo por alguna razón, debería quedar constancia en un registro de fecha y motivo." Pero no siempre sucede. Demasiados baches para un sistema que pretende ser inviolable.

Mario Manusia



Un usuario del cajero automático se encontró con que tenía 39 extracciones en un fin de semana.

mo



cuenta de los Mihovilcevic.
cciones en un solo día: 17.332 pesos.

cieron a diario nuevos clientes con quejas. Luz de Petinari contó que en julio pasado depositó por cajero automático 600 pesos que nunca le fueron acreditados. A Guillermo Cunha Ferré, quien recibió la carta donde se negaban casos anteriores, le desaparecieron 2.000 pesos en febrero del año pasado. Gustavo Xibilia reclamó por tres extracciones de 400 pesos cada una. A Marcelo Oviedo le faltaron 400 de su cuenta en la sucursal 42. Moisés Hasbani fue el único afortunado de la larga lista de perjudicados:después de reclamar por una diferencia de 20 mil pesos, logró –sin llegar a juicio– que el dinero fuera devuelto a su cuenta.

Los modos del fraude

Los riesgos comunes a todos los sistemas de cajeros automáticos, según todos los especialistas consultados, son:

- Pinchadura de las líneas que conectan las computadoras de los cajeros con las máquinas centrales, que permite descifrar las claves secretas.
- Duplicación de las tarjetas.
- Modo de operación off-line (es cuando la computadora central del sistema está apagada). No actualiza los saldos y admite operaciones simultáneas. Para evitarlo, los especialistas recomiendan el modo *on-line* permanente.

Otras formas para mejorar la seguridad integral del sistema son:

- Un monitoreo (control) más intenso que permita detectar irregularidades, como operaciones en cortos espacios de tiempo en lugares geográficamente alejados.
- Aviso de bloqueo de cuenta ante la repetición de operaciones en cortos lapsos.
- Cambiar el sistema de claves o PIN.

Ladrones atrapados

(Por R. R.) La desaparición casi mágica de dinero en cuentas corrientes o cajas de ahorro mediante operaciones realizadas con cajeros automáticos registra antecedentes en el país y en el mundo. A mediados de septiembre de 1995 la Brigada de Investigaciones de San Martín de la Policía Bonaerense logró detener a Fernando Calle, un ingeniero electrónico de 37 años, quien durante seis meses se dedicó a saquear las cuentas de la red Banelco, American Express, Visa, Argencard, Mastercard y Diners. El hombre tenía 18 tarjetas en su poder, a las que periódicamente les grababa un nuevo PIN –aún no pudo determinarse cómo las obtenía– en las bandas magnéticas. Para hacerlo, se valió de una máquina conocida como lectograbadora y que funciona al estilo de un grabador corriente. Expertos en seguridad bancaria consideraban que acceder a una magnetizadora, equipo utilizado para grabar los códigos que luego el cajero reconoce, no era demasiado complejo.

Un poco más atrás en el tiempo, el 17 de agosto de 1990, los cajeros de la red Bapro sufrieron una sangría total. Un jefe de operaciones de la empresa, después de investigar cómo funcionaba el sistema, registró un nuevo usuario y duplicó la tarjeta que se emitió a nombre de ese cliente tantas veces como cajeros calculó que podía saquear. En esa oportunidad, la Policía Federal descubrió a los culpables porque el empleado en cuestión se había mostrado muy interesado en la forma de operar de los cajeros, algo que estaba bastante alejado de su tarea específica. En el primer mundo, las cosas van más lejos. En mayo de 1993, en Alemania, un canal de televisión demostró la sencillez de este tipo de fraudes. Ante cámaras y mediante una lectograbadora, realizó operaciones de transferencia de fondos y pagos con una tarjeta falsa para ilustrar el accionar de una o varias personas que enloquecieron la banca electrónica de ese país. El programa periodístico terminó con una frase que bien podría aplicarse a este país: Queda el problema para las empresas codificadoras que deben desarrollar un método para bloquear este simple accionar.

VERANO '96
EL MAR PARA CAMBIAR LA VIDA

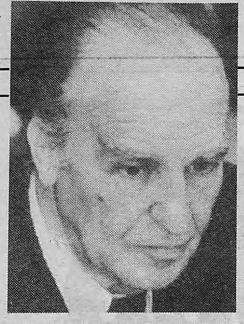
Ahora usted puede disfrutar de la TALASOTERAPIA en un auténtico SPA de Mar.
Programas de Stress, Obesidad y Antiage diseñados por el Dr. Antonio C. Minuzzi y supervisados por el staff técnico del SPA de Mar.

Los programas incluyen 7 días de alojamiento, chequeo y control médico, dieta personalizada y focalizada en cada programa con los desayunos, almuerzos, comidas y colaciones intermedias, 8 tratamientos estéticos y 14 hidroterapéuticos, actividad de gimnasia especializada y recreación.

7 Noches Programa Completo
PRECIO POR PERSONA - BASE DOBLE
$ 1.190.-*
(*)6 pagos con tarjeta sin interés

NUEVO
Relax y Placer en el Club de Mar
Programa de 7 noches en los Dormi-House de la Casa del Bosque con programa SPA
$ 1.090.-*
Por Persona - Base Doble
(*)6 pagos con tarjeta sin interés
PROMOGO

MANANTIALES
SPA DE MAR
Mar del Plata
Reservas en Capital:
Tel.: 345-1580/1534
FAX: 345-4144



EL PERSONAJE

Podrá parecer algo muy poco simpático declarar persona non grata a Papá Noel, pero hay que comprender que quien lo hizo fue el presidente bosnio Alija Izetbegovic, y debe entenderse también cómo se puede sentir el presidente de un país que acaba de ser virtualmente partido en dos, podría llegar a partirse en tres y ha tenido 100.000 muertos en 45 meses de guerra étnica. El hecho es que Izetbegovic, en una carta que parece escrita en un arrebato de cólera, condenó las imágenes de TV en las que se vieron a "individuos arrogantes y sin corazón que osaron emborracharse y hacer gestos ante las cámaras cuando las tumbas apenas han sido cerradas y las heridas todavía no están curadas". Hasta ese momento, la carta de Izetbegovic, leída por televisión, había encontrado un eco favorable en mucha gente, pero la cosa se puso decididamente más pesada cuando Izetbegovic se cargó también a Papá Noel calificándolo de "símbolo extraño a nuestro pueblo y que se nos quiere imponer". La gente reaccionó consternada, y hubo inquietud sobre las posibles reacciones de los serbios (ortodoxos) y croatas (católicos). Pero de Papá Noel la única reacción fue un clásico "No comment".

EL NUMERO

300.000

...millones de dólares fue el volumen de negocios del narcotráfico en el mundo, equivalente a dos tercios de las reservas de todos los bancos centrales del planeta, según informó ayer el diario parisino *Le Figaro*. La astronómica suma, que duplica los ingresos petroleros de los países de la OPEP y es diez veces superior a la venta de armamentos en todo el mundo, figura en un informe de la ONU, que también afirma que en los últimos cinco años el tráfico mundial creció un 50 por ciento y que "en Latinoamérica, prácticamente todos los países están implicados". ¿Usted sabe quién le está pagando el sueldo en este momento?

EL CASO

El sacerdote italiano Franco Mondellini (66) ya había sido arrestado a fines de 1991 en el aeropuerto de Bogotá cuando trataba de dejar el país llevando una estatua de la Virgen que escondía ocho kilos de cocaína, pero en ese entonces lo dejaron en libertad, al parecer porque denunció a sus contactos calabreses en Colombia, posteriormente encarcelados. Pero ayer pareció llegarle realmente la hora del retiro (y no espiritual solamente) cuando los carabineros de Parma lo detuvieron –acusado de narcotráfico y otros delitos– en una abadía benedictina de Torrevecchia.

Nuevo giro antioccidental en Rusia: cayó el canciller

El presidente ruso Boris Yeltsin aceptó la renuncia del canciller Andrei Kozirev, en un endurecimiento de la política rusa.

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **El canciller ruso Andrei Kozirev presentó ayer su dimisión, que fue inmediatamente aceptada por el presidente Boris Yeltsin. Con Kozirev termina una etapa de la política exterior rusa, asociada a una posición claramente prooccidental. Aunque todavía no se sabe quién lo reemplazará al frente de la diplomacia del Kremlin, nadie duda de que el nuevo ministro será más nacionalista y adoptará una posición dura ante Occidente, especialmente ante los planes de la OTAN de expandirse hacia el Este.**

La inmediata aceptación de la dimisión de Kozirev por parte de Yeltsin tiene principalmente una causa jurídica: la Constitución rusa, ahora que han dejado de regir las cláusulas transitorias que estuvieron en vigor durante dos años, ya no permite simultanear los puestos de diputado y ministro. Y el plazo para decidir si optaba por la labor legislativa o si seguía como jefe de la diplomacia expiraba ayer. Pero incluso si la ley le hubiera permitido seguir en su cargo, nadie dudaba de que los días de Kozirev de todas maneras estaban contados, ya que Yeltsin no podía darse el lujo de mantener en el gobierno a una persona impopular en los medios políticos y que sería un fácil blanco de ataque por parte de la oposición durante la campaña electoral presidencial.

Hay varios aspectos de la nueva política exterior rusa que son fácilmente pronosticables, como bien explica el prestigioso periódico *Nezavisimaya Gazeta*, independientemente de quién sea el nuevo ministro elegido por Yeltsin, ya que ellos estarán dictados por la lucha preelectoral. Ante todo, Rusia adoptará una posición más intransigente con respecto a la posible ampliación de la OTAN hacia el Este y ya no habrá diferencias de lenguaje en este terreno entre el Ministerio de Defensa y el de Exteriores. Baste recordar que el jueves, en Kiev, el general Pavel Grachov advirtió antes de entrevistarse con sus colegas norteamericano, William Perry, y ucranio, Valeri Shmarov, que Rusia respondería con enérgicas medidas a la expansión de la OTAN a países que antes eran aliados del Kremlin. Entre estas medidas, Grachov mencionó una revisión del papel y lugar que ocupan las armas nucleares tácticas en la política militar rusa, una revisión de los tratados ya firmados, así como la posible creación de un nuevo grupo de fuerzas para hacer frente a "las nuevas amenazas".

Rusia también comenzará a aplicar una política más activa hacia los países de la Comunidad de Estados Independientes (CEI), tomando en consideración los ánimos integracionistas de la población rusa y la nostalgia que existe entre los votantes por la gran potencia que era la URSS. Por último, está claro que Moscú endurecerá su posición en relación con la defensa de derechos de los rusohablantes en las repúblicas de la desaparecida Unión Soviética.

Hay una serie de nombres que se barajan como posibles sucesores de Kozirev. Entre los citados con mayor frecuencia se encuentran el ex presidente de la Duma Estatal, Iván Ribkin; el primer viceministro de Exteriores y ex embajador en España, Igor Ivanov; y el también vicejefe de la diplomacia rusa, Anatoli Adamishin. Una buena movida sería, según opinión de algunos observadores, proponer el cargo al número dos de Yabloko y ex embajador en EE.UU., Vladimir Lukin: satisfaciendo las ambiciones de éste se podría neutralizar en parte a Grigori Yavlinski, que se perfila como el principal rival demócrata de Yeltsin en la campana electoral para la presidencia del pais.

Yeltsin ayer también aceptó la dimisión del vicejefe de Gobierno, Serguei Shajrai, presentada por éste hace 10 días. Shajrai —cuya cabeza, junto con la de Kozirev, habían pedido los comunistas después de su triunfo en las elecciones legislativas de diciembre— fue el primer ministro que anunció que optaba por concentrarse en la labor parlamentaria. Después le siguió el titular de Privatización, Serguei Belayev, quien dirigirá en la nueva Duma la fracción del bloque gubernamental Nuestra Casa es Rusia.

AFP

Andrei Kozirev era un símbolo de la occidentalizacion rusa.

No hay un sucesor claro, pero sí una política más militarizada.

XENOFOBIA GALOPANTE EN EE.UU.

No se aceptan latinous

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **El cartel sobre el mostrador de la taberna Old Town Pump en el estado de Washington no deja lugar a dudas acerca del criterio de la dueña del bar. En letras poderosas, mitad en inglés y mitad en castellano, dice: "En Estados Unidos es inglés o adiós, amigo" ("In the U.S.A., it's English or adios, amigo"). La propietaria Joyce Ostrander cree a pie juntillas en el significado de dicha sentencia. Recientemente, les exigió a tres clientes hispanos que tomaban sus cervecitas después de un día de trabajo que dejaran de conversar en español y lo hiciesen en inglés. Los latinos no quisieron saber nada, la discusión subió de tono y la señora Ostrander los echó a la calle. La historia no concluyó allí sino que sigue en los Tribunales porque Mike Cantu, Carlos Olivera y Enrique Mendoza, los tres parroquianos en cuestión, han demandado a Ostrander, amparándose en la ley estadual que prohíbe que empresas y negocios discriminen en base a raza u origen. El caso de los tres hispanos contra la dueña de la taberna sirve como ejemplo para describir la obsesión de algunos sectores estadounidenses en preservar la singularidad de la lengua inglesa a la que sienten amenazada por el español. Los políticos secundan este combate no explícito. Bob Dole se ha pronunciado en favor de la campaña "únicamente en inglés" (English only) y, ubicándose en la postura antagónica, Bill Clinton comentó hace poco en quebrado castellano: "A mi me guustaa muchou el espanouul".**

Ostrander insiste en que ella sólo les pidió a los hispanos que hablaran en inglés y no que se retirasen. Luego se contradijo y en una entrevista con el diario de la zona admitió que los había sacado del bar. "Tenemos el derecho de negarle el servicio a quien querramos. Esto es Estados Unidos, donde se supone que el idioma es inglés. No queremos charloteos en español aquí, y queremos que se cumpla lo que decimos", aseguró con el mismo énfasis que ostenta el cartel encima del mostrador.

David Putney, abogado de los trabajadores hispanos, opinó que Ostrander tenía una aproximación al tema racial "digna del hombre de Neanderthal. Nunca he visto algo tan descarado", sostuvo. Dos de los hispanos eran bilingües, pero uno de ellos, Olivera, no habla inglés. La comunidad hispana de Yakima County representa el 31 por ciento de una población de 202.000 habitantes.

Lo inquietante es que la dueña de Old Town Pump parecería tener una multitud de seguidores que simpatizan con ella no sólo porque les vende buenos licores. "Empiezan a hablar en su propio idioma y uno no sabe lo que están diciendo. Pueden estar insultándonos, riéndose de nuestras mujeres o ideando una forma para robar este lugar", dijo Wes Wise, un "habitué" de la taberna, quien concluyó su discurso paranoico con una nota de urbanidad: "No es educado hablar (en un idioma) si los demás no pueden entenderlo".

Acuerdo parcial en EE.UU

Los republicanos de la Cámara de Representantes norteamericana decidieron ayer deponer su obstruccionismo respecto al presupuesto y permitieron que el gobierno volviera a funcionar, pero sólo por el momento. Algunas de las escenas más comunes en la Washington de los últimos 20 días, como los turistas sin posibilidad de acceso a museos y dependencias oficiales (foto) porque los empleados federales se quedaron sin sueldo y entraron por lo tanto en vacaciones forzosas, dejarán, por consiguiente, de verse, pero se trata de un acuerdo de financiamiento temporal sólo para que se les paguen los sueldos a 280.000 funcionarios. La Casa Blanca consideró que el acuerdo significa que "algunos de los más duros (de los republicanos) han puesto la cachiporra en el armario", un uso mafioso del lenguaje que muestra la temperatura a que había llegado el debate en los últimos días, cuando el vocero presidencial Mike McCurry calificó a la oposición de "gente espantosa", y Bill Clinton dijo que los republicanos "mantienen al pueblo norteamericano de rehén". Pero por ahora, las cosas están más o menos bien.

AFP

MATAN AL PRINCIPAL TERRORISTA DE HAMAS

Explosivos en un teléfono celular

Yehie Ayash armaba los explosivos de los kamikazes integristas, que estallaban en ómnibus y lugares públicos. Fue decapitado por una bomba puesta en su teléfono.

Dinamitero integrista

A la edad de seis años comenzó a orar cinco veces por día. A los 20 años recitaba versos del Corán de memoria. Y a los 27 años era el enemigo número 1 de Israel, tras provocar con sus diabólicos artefactos entre 40 y 70 muertos y más de 340 heridos.

Yehie Abdel Latif Ayash nació el 22 de febrero de 1966 en la localidad de Rafah, Samaria (norte de Cisjordania).

Después de inscribirse en la Facultad de Ingeniería electrónica en la Universidad de Bir Zait (Ramallah), dio muy pronto pruebas de gran capacidad inventiva. Su especialización era el uso de artefactos en miniatura que habrían facilitado mucho en el futuro el trabajo de los kamikazes palestinos. La bomba que estalló en un autobús en octubre de 1994 en Tel Aviv –que provocó unas 20 víctimas– pesaba unos 10 kilos.

En su especialidad –afirman los expertos israelíes– era un genio, un innovador, un virtuoso. Fuentes militares israelíes hoy festejan su muerte, pero advierten que ya adiestró a una nueva generación de discípulos. Los islámicos de Hamas tienen a otros Ayash en sus filas.

El debut del "Ingeniero" fue el 21 de noviembre de 1992, en Tel Aviv. Un coche bomba cargado de explosivos, de garrafas de gas y de objetos contundentes, hizo sospechar a algunos agentes en un lugar de control. A esto siguió una persecución nocturna que concluyó en un callejón sin salida. Esa vez, la bomba fue desactivada.

Se volvió a hablar del "Ingeniero" en febrero de 1993 el día en que 400 fundamentalistas islámicos confinados en el campo de Marj-el-Zuhur (Líbano del Sur) anunciaron una "Marcha de la Muerte" hacia los puestos israelíes. Ese día, Ayash envió un coche bomba contra un grupo de soldados israelíes que comían en el valle del Jordán. En el estallido murió el kamikaze.

Otra bomba del ingeniero provocó meses después unos 40 soldados heridos en Beit El, Cisjordania.

La máquina de la muerte de Ayash provocó una nueva marcha después de la matanza de Hebrón (febrero de 1994) por obra del colono Baruch Goldstein. Hamas prometió entonces una venganza en varias fases, que fue realizada mediante los artefactos que estallaron en Afula y Hadera (abril 1994, 15 muertos en total) y en Tel Aviv (octubre de 1994).

Para el servicio de seguridad israelí (Shin Bet), Ayash se había transformado en una obsesión. "No haberlo capturado fue mi mayor error", reconoció hace meses el jefe saliente del Shin Bet, Yaakov Perri.

"Eliminarlo es mi máxima ambición", había dicho días pasados su sucesor, indicado en Israel con la inicial C. El jueves a la noche la caza al hombre iniciada hace tres años concluyó en forma dramática.

(*Por Victor Cygielman, desde Tel Aviv*) **"Yehie Ayash, llamado el 'Ingeniero', responsable de la muerte de más de 40 israelíes, y más de 300 heridos graves, en su mayoría civiles, ha sido liquidado en Gaza." Así anunció en la noche del jueves la radio israelí, citando a fuentes seguras, la muerte del militante del grupo radical palestino Hamas, el hombre más buscado por las fuerzas de seguridad israelíes. Nadie en Israel ha asumido oficialmente la responsabilidad de esa muerte. Para el viceministro israelí de Defensa, Ori Orr, "lo importante no es quién lo ha matado ni cómo, sino que Ayash está muerto".**

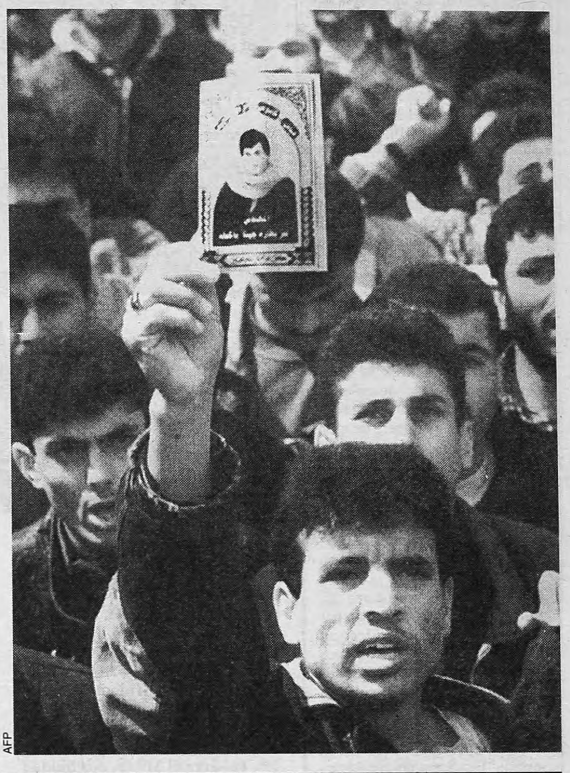
La radio israelí había anunciado primero que el "Ingeniero" había muerto al estallar un artefacto que estaba preparando. Más adelante, la misma emisora anunciaba que el cuerpo de un hombre y una mujer acribillados a balazos habían aparecido en una casa cercana a Bethlaya, en la Franja de Gaza. El hombre sería Ayash; la mujer, su esposa. La autoridad palestina desmintió esa versión, aunque la policía autónoma no ha encontrado huella alguna de explosión. El informe final señalaba que Ayash fue decapitado cuando explotaron 500 gramos de explosivo colocados en su teléfono celular y que la única víctima había sido él.

Las autoridades palestinas prefieren, posiblemente, que se mantenga la confusión, por temor de que el asesinato del artillero de Hamas pueda tener consecuencias negativas sobre la campaña electoral en curso. "Si se demuestra que Yehie Ayash ha sido asesinado, encontraremos otros mil Ayash para vengarlo y reanudaremos nuestros ataques contra objetivos israelíes", declaró un portavoz del citado grupo radical palestino en Gaza. Hamas había suspendido sus operaciones contra los israelíes debido a las presiones del presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat, para que Israel no pusiera trabas para extender en Cisjordania la autonomía palestina de Gaza y Jericó.

Entretanto, la policía palestina ha sido puesta en estado de alerta para tratar de afrontar eventuales manifestaciones de organizaciones integristas que ya acusan a Yasser Arafat de complicidad con Israel en la operación de liquidar "al responsable de la organización de atentados suicidas que costaron 40 vidas humanas en los últimos meses, como los de Tel Aviv, Ramat Gan, Ramat Eshkol, o en Beit Lid".

Israel en raras ocasiones reconoce haber asesinado a sus enemigos. Pero está ampliamente extendida la sospecha de que sus servicios secretos han dado muerte a activistas de Hamas o de la Jihad Islámica. Fathi Shikaki, líder de ese último grupo, fue asesinado a tiros cuando realizaba una misión secreta en Malta el pasado mes de octubre. Israel ha sido acusado también de estar detrás de la muerte de otros dos integristas, Jamal Jeil y Hani Abed, en Gaza, en el curso de los últimos 14 meses. Esos grupos radicales se oponen a los acuerdos entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina.

El "Ingeniero" era buscado por Israel desde hace varios años y el jefe máximo de los servicios de seguridad israelíes, Shin Bet, había declarado recientemente que detenerlo o eliminarlo "era el objetivo número uno".



Las bombas de Ayash habían provocado la muerte de más de 40 israelíes y heridas graves a más de 300, la mayoría civiles. AFP

RENUNCIO EL PRIMER MINISTRO JAPONES

Murayama dio paso a Hashimoto

La renuncia presentada ayer por el premier japonés Tomiichi Murayama sorprendió tanto a los observadores políticos como a la opinión pública, pero el premier demostró que su decisión no fue improvisada. El septuagenario premier socialista desmintió que haya nombrado a un sucesor, pero admitió que llegó a una serie de acuerdos para mantener intacta la coalición de tres partidos en el poder, conjurando así el peligro de la convocatoria a elecciones anticipadas.

En Japón se volverá a votar en 1997 y el premier dimisionario excluyó la posibilidad de una convocatoria a las urnas, afirmando que lo más importante por el momento es sostener las medidas para dar nuevo impulso a la economía y conjurar la recesión. La coalición de gobierno posee 294 de los 511 escaños de la Cámara baja, que tiene un rol decisivo en el nombramiento del premier. La decisión formal para designar al líder de la coalición integrada por socialistas, social-demócratas y liberaldemocráticos será tomada la semana que viene. Murayama y los miembros del gobierno que presentaron ayer su dimisión formal permanecerán en sus respectivos cargos hasta el nombramiento de un nuevo gobierno.

El premier anunció su renuncia en una conferencia de prensa transmitida en directo por la televisión nacional. Los órganos de información indican como favorito para suceder al premier renunciante al ministro del Comercio Ryutaro Hashimoto, del partido liberal-democrático, principal de la coalición. Hashimoto –hombre de puño que no esconde su intención de hacer jugar a su país un rol más importante en el mundo– dio a entender que estaría dispuesto a asumir la sucesión del premier. Pocas horas después del anuncio de la renuncia de Murayama, Hashimoto declaró que "se asumirán las responsabilidades que se deben asumir".

El anuncio de la dimisión de Murayama –considerado un líder de transición y acusado en varias oportunidades de debilidad– sorprendió a políticos y observadores ya que, a pesar de las numerosas presiones que había recibido, nadie se esperaba dicha decisión en este momento. Es verdad que el Partido Socialista representado por Murayama (PSD) sufrió una fuerte erosión y juega un papel verdaderamente secundario en la coalición gubernamental. Primer ministro socialista en Japón de los últimos 47 años, el gobierno de Murayama, que duró 555 días, fue signado por un catastrófico terremoto, un ataque terrorista con gas sarín al subterráneo de Tokio, la recesión económica y una disputa sobre la oportunidad de mantener las bases norteamericanas en Japón.

Murayama, nacido en Oita, en la isla meridional de Kyushu, tiene 71 años, estudió economía en la Universidad de Tokio y en los años precedentes al gobierno había acumulado una gran experiencia sindical y en las administraciones locales. Fue el 52° premier de la posguerra y el segundo de las filas del Partido Socialista. Hijo de una familia depescadores, es el quinto de cinco hermanos y se doctoró en ciencias políticas y economía en la Universidad Meiji de Tokio, en 1946, año en el que se afilió al Partido Socialista. Su carrera comenzó y se consolidó en las filas de las organizaciones sindicales, donde militó hasta 1955, cuando se convirtió en consejero para la municipalidad de Oita, puesto que ocupó hasta 1963, cuando pasó a la administración provincial de la misma ciudad, donde permaneció hasta 1972, cuando fue elegido diputado de la Cámara baja del Parlamento.

Murayama salió a relucir ante la opinión pública por la persistencia de los interrogatorios a los dirigentes del entonces partido de gobierno Liberal-Democrático, implicado en el así llamado "escándalo Recruit". De sobrenombre "el abuelo", por su aspecto austero, caracterizado por pobladas cejas blancas, Murayama, casado y con dos hijas, es para sus simpatizantes un hombre sobrio y de trato agradable, pero para sus adversarios políticos, en cambio, es un táctico hábil y desprejuiciado.

Pero todos coinciden en opinar que el político socialista destinado a ser un premier de transición estuvo a la altura de la situación para afrontar las emergencias que atravesó Japón durante su gobierno, como el terremoto que provocó miles de víctimas y dejó sin techo a medio millón de personas y el ataque terrorista con gas sarín al subterráneo de Tokio, perpetrado por la secta Verdad Suprema.

"Un buen comienzo"

Los negociadores de Israel y Siria dijeron que tuvieron un "buen comienzo" al concluir ayer tres días de conversaciones de paz mediadas por Estados Unidos. En un comunicado por escrito, el enviado estadounidense especial para el Medio Oriente, Dennis Ross, dijo: "Las tres delegaciones creen que las discusiones fueron fructíferas, constructivas y prácticas... Tuvimos un buen comienzo en el desarrollo de una base general para progresar en el contenido y los procedimientos de los principales temas que hemos de superar".

"Aunque todavía hay una gran cantidad de trabajo por hacer y brechas que llenar, estas conversaciones iniciales en los Centros de Conferencia de Wye (en las afueras de Washington) han sido productivas y (el secretario de Estado Warren) Christopher las ampliará" en reuniones la próxima semana con el presidente sirio Hafez Al-Assad en Damasco y el primer ministro israelí Shimon Peres en Israel, agregó.

NOTICIERO

BASQUETBOL. Peñarol se impuso en el clásico marplatense ante Quilmes por 121-115 en el adelanto de la fecha 29ª. El clásico fue interrumpido varias veces a causa de los incidentes entre las hinchadas. Anoche se jugaban 6 partidos mientras que Olimpia-Atenas se disputará el martes. La fecha 30 se jugará mañana.

MOJARRITA. El veterano nadador Luis "Mojarrita" Agüero superó ayer las primeras 24 horas en su intento de batir el record de permanencia en aguas del río Paraná, atado de pies y manos. Agüero debe superar 70 horas y 15 minutos en esas condiciones.

TURF. Diez caballos uruguayos y el argentino C'est Donzy disputarán hoy el tradicional Gran Premio José Pedro Ramírez en el hipódromo montevideano de Maroñas. El Ramírez se corre desde principio de siglo y pese al mal momento del turf uruguayo sigue siendo una carrera de gran prestigio.

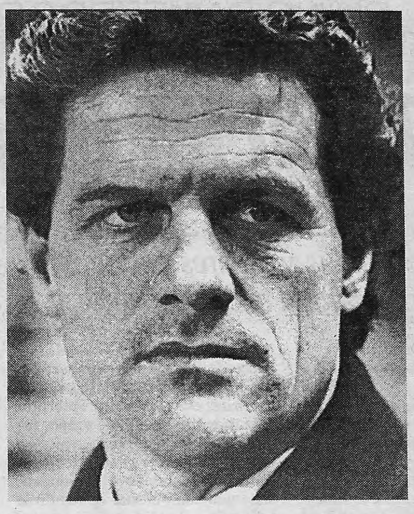
ESPAÑA. Con dos adelantos empieza la fecha 20ª de la Liga de fútbol. El líder Atlético de Madrid recibe en el Calderón a Tenerife, y en San Mamés, Athletic Bilbao a la Real Sociedad en el clásico vasco.

HERENCIA. Una anciana de Hamburgo, fallecida hace un par de meses a los 78 años, legó su fortuna a uno de los dos equipos de fútbol de la ciudad, el St. Pauli, anunció el vicepresidente del club, Christian Hinzpeter. Marie T., que era viuda, no informó a los dirigentes por qué donaba su herencia. "Esa dama no era miembro del club, ni siquiera venía todos los fines de semana a vernos jugar, pero vamos tratar de saber por qué nos dejó una suma considerable", aseguró el dirigente.

GOLEADORES. El alemán Jurgen Klinsmann fue declarado "goleador mundial 1995", título honorífico que tiene en cuenta los goles marcados en compromiso internacional. Klinsmann hizo 17 para el Tottenham y después para el Bayern Munich, además de la selección germana. Jardel, del Gremio, hizo uno menos y Francescoli fue tercero con 14 por sus goles en River y la selección uruguaya.

Fabio Capello, de Milan a Madrid.

La "Gazzetta dello Sport" aseguró que el técnico del Milan reemplazará al argentino en el club español. Si Capello se va del equipo de Berlusconi, el uruguayo Tabárez sería su sucesor. Ayer despidieron a Ricardo Rezza en el Sporting y el empresario Antonio Caliendo le ofreció a Carlos Bianchi la conducción de la Roma desde julio.



Jorge Valdano tambalea en el Bernabeu.

La sombra de Capello amenaza la continuidad de Valdano en el Madrid

Un efecto dominó podría producirse en el fútbol europeo cuando terminen los actuales torneos de España e Italia. La *Gazzetta dello Sport* aseguró ayer que el técnico del Milan, Fabio Capello, dejará el club lombardo para dirigir al Real Madrid en reemplazo de Jorge Valdano. De producirse esta variante, se confirmaría la ida del uruguayo Oscar Washington Tabárez al Milan, posibilidad que lo hizo desistir de tomar a Boca e Independiente. Por último, el empresario Antonio Caliendo le ofreció a Carlos Bianchi la dirección técnica de la Roma para la próxima temporada. El que ya perdió su puesto fue Ricardo Rezza, despedido ayer del Sporting Gijón, reemplazado por Ramiro Solís.

Según *La Gazzetta...*, los administradores del Madrid ya hicieron un contacto con Capello, aunque no citó ninguna fuente. Jorge Valdano se mantuvo en silencio pero su ayudante Angel Cappa dijo ayer que "es sólo un rumor y no le hago caso". Capello, en cambio, admitió que "este interés me agrada pero ahora no es precisamente el momento de hablar de contratos". El vínculo de Valdano con el Madrid termina en junio, igual que el de Capello con el Milan. Silvio Berlusconi había acordado con Capello el año pasado que en mayo iba a decidir su continuidad en el club pero el entrenador pidió que se decidiera antes para poder tener las manos libres para la temporada siguiente. La situación de Valdano en el Madrid es inestable pese a haber conseguido el año pasado la primera Liga tras cuatro años de supremacía del Barcelona. A 14 puntos del Atlético cuando queda una rueda, al club blanco sólo le queda seguir en la Copa de Campeones para salvar el año y en marzo debe eliminarse con Juventus. Esos dos partidos podrían decidir la suerte de Valdano. *Tuttosport*, otro de los diarios deportivos de Italia, aseguró ayer que en el próximo torneo Milan conseguirá el pase de Patrick Kluivert, del Ajax, para tener una doble punta temible junto al liberiano George Weah. En los planes de Berlusconi también está el volante finlandés Jari Litmanen.

Además de Capello, según *La Gazzetta...*, el Real Madrid habló con Arrigo Sacchi, quien desestimó cualquier oferta porque renovó su contrato para seguir al frente de la selección italiana. El sueco Goran Eriksson, del Sampdoria, y el portugués Carlos Queiroz, del Sporting, también fueron sondeados. Sin embargo, dos son los nombres de primera línea. El holandés Louis van Gaal, del Ajax, quien habría respondido: "Tengo contrato hasta 1997, no quiero ni oír hablar del Real". El otro, es Capello. El contacto con el técnico milanista lo habría hecho Vujaidin Boskov, ex técnico del Madrid que mantiene estrechos lazos con el club español y dirigió a varios equipos italianos.

En otro orden, cuando Carlos Bianchi dirigió al Resto del Mundo ante la Fiorentina, el pasado 28 de diciembre en Florencia, el empresario Antonio Caliendo lo sondeó para llevarlo a la Roma. "Hasta el 3 de agosto yo me quedo en Vélez, después hablamos", respondió Bianchi, a quien no le disgusta en absoluto dirigir en el fútbol más competitivo del mundo.

TAMBIEN VA COREA DEL NORTE

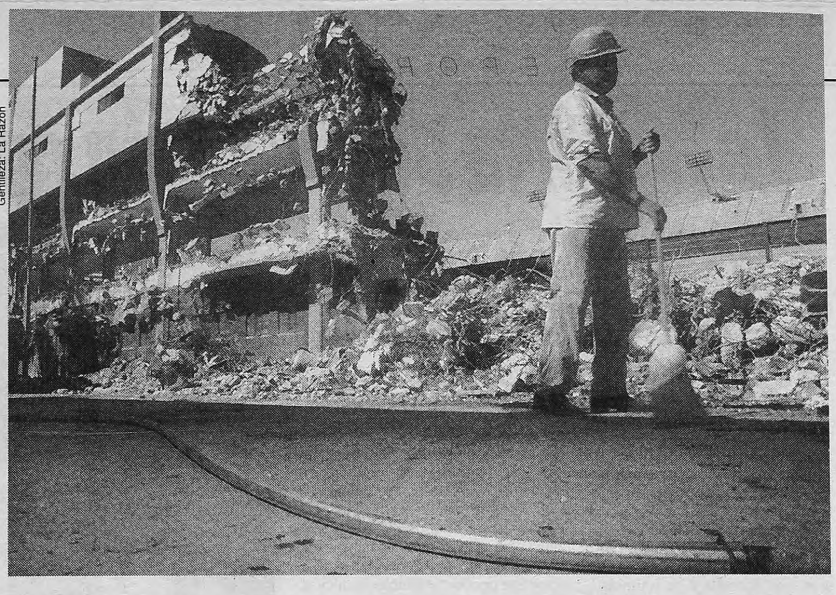
Atlanta con cartón lleno

Corea del Norte confirmó su presencia en los Juegos Olímpicos del Centenario, que se celebrarán este año en la ciudad estadounidense de Atlanta, más de mes y medio después de que se cerrara el plazo para aceptar las invitaciones del Comité Olímpico Internacional (COI), el día 15 del pasado mes de noviembre.

Pese a la euforia con que se recibió la noticia en los medios deportivos internacionales, en Corea del Sur la aceptación a última hora de Pyongyang para enviar a sus equipos a Atlanta es vista con recelo y calificada de "poco sincera" por la prensa y algunas autoridades deportivas.

"La decisión de ir a Atlanta tiene poco que ver con el espíritu deportivo y mucho con la propaganda y el oportunismo político", ha señalado hoy en su emisión internacional la cadena de radio oficial sudcoreana KBS. Los principales periódicos también ven detrás de la participacción de Corea del Norte la intención de dar a conocer la penuria que está pasando este país y así atraer la ayuda internacional, que hasta ahora parece muy reacia.

La importancia de la participación de Corea del Norte en los Juegos Olímpicos de 1996 es que con su asistencia el ciento por ciento de los países miembros del COI, es decir 197, participan en los Juegos de Atlanta, precisamente cuando se cumplen los cien años de los Juegos Olímpicos de la era moderna. La actuación norcoreana en otros Juegos Olímpicos no ha sido mala, con 82 atletas en 1972, en Munich, donde ganó un oro, una plata y tres bronces; 90 deportistas en 1976, en Montreal, con un oro y un bronce; y 101 atletas en Moscú, donde obtuvo cuatro medallas de plata y una de bronce. En los Juegos de Barcelona participó con 104 atletas y logró cuatro medallas de oro y cinco de plata. Desde los Juegos del Este Asiático de 1993, en Shanghai (China), Corea del Norte había estado ausente de las competiciones deportivas internacionales.



Gentileza: La Razón

La Bombonera ahora da a la calle. En 180 días habrá tribuna nueva.

Las topadoras tiraron abajo la vieja tribuna de palcos y plateas de la calle Del Valle Iberlucea. En 90 días se habrá terminado el hormigonado y en tres meses habrá 4 pisos en la tribuna que tendrá 26 palcos VIP y una pequeña tribuna techada. El estadio Cichero, tal su nombre oficial, tendrá nueva cara en el próximo torneo.

EMPEZARON LOS TRABAJOS EN LA BOMBONERA

Boca renueva el Cichero

Una multitud de hinchas de Boca llegó ayer a la mañana a la Bombonera. Como en Berlín, querían llevarse un pedazo de Muro. Poco les importaba saber si el equipo se reforzará. Para eso habrá que esperar a la próxima semana, cuando el presidente Mauricio Macri regrese de sus vacaciones. Mientras tanto, la topadora tiró abajo la vieja tribuna de los palcos y abrió el estadio a la calle Del Valle Iberlucea.

Las obras habían comenzado la semana pasada cuando simbólicamente Macri se trepó a una topadora. Ahora, mientras él descansa en Punta del Este, los obreros hicieron el trabajo. "Dejame pasar, buchón, que llevo un pedazo de la cancha a mi casa", dijo uno al guardia de seguridad. Otro, vestido con la camiseta auriazul, pidió "dejame un cachito de pasto". La caravana siguió todo el día. Nunca tantos obreros tuvieron tanto público.

El desfile fue incesante y por supuesto aparecieron los vendedores ambulantes. Primero ofreciendo gaseosas y helados, pero a la tarde el mercado se había desplazado a los que vendían banderines "con la vieja Bombonera". Los pibes del barrio improvisaron guerras callejeras entre las trincheras de escombros y más de un patrullero pasó por la zona para asegurar que todo estuviera en orden. Fue, en definitiva, un peregrinaje a un santuario futbolero.

Cinco empresas se presentaron a la licitación para la primera parte de la obra y los sobres ya están en manos de los arquitectos que el miércoles aconsejarán a los directivos a cuál adjudicarle el trabajo de hormigonado. Después habrá una segunda licitación para entregar los trabajos de construcción de los cuatro pisos –habrá uno más– y de la remodelación de la zona de plateas y del palco oficial. Las empresas Konica, Bertoncini, Riva, Koucurek y Gerlach-Campbell participan del concurso, pero ésta última no cotizó su trabajo porque no podrá hacerlo en el plazo de 90 días fijado por los dirigentes. Luego habrá otro mes y medio para la construcción de los cuatro pisos, una platea baja techada de entre 7 y 8 escalones y los 16 palcos VIP que saldrán a la venta en un remate al mejor postor. Los dirigentes estiman que esa zona será monopolizada por empresas que querrán tener un lugar preferencial en la Bombonera.

En la zona a reconstruir entrarán 2000 espectadores, pero la Bombonera ampliará su capacidad en 5000 porque también se ampliarán las plateas de la tribuna de enfrente. Arriba del palco oficial estarán las 26 nuevas cabinas para radio y televisión y a un costado se levantará el nuevo palco de prensa escrita. El costo de la obra está evaluado en una cifra entre 4,7 y los 5 millones de dólares y los dirigentes piensan autofinanciarla con la venta de palcos y el abono a plateas.

En tanto, tampoco está decidido cuál será el nuevo sponsor de la camiseta de Boca. Según el vicepresidente, Pedro Pompilio, "nosotros queremos empezar en el torneo de verano con la nueva marca en la camiseta pero sucede que ésta es una mala época porque todos los gerentes de marketing de las empresas están de vacaciones. Hubo muchos que nos pidieron más plazo pero creo que lo vamos a decidir en los próximos días", según aseguró a este diario. El lunes, con la Bombonera abierta a la calle, asumirá Carlos Bilardo. Ofrecerá una conferencia de prensa y después dirigirá el primer entrenamiento en su regreso al fútbol.

LOS EQUIPOS TERMINAN LAS VACACIONES

Lo bueno nunca dura lo suficiente

San Lorenzo será el primer equipo de Primera División en volver al trabajo. Lo hará mañana en Mar del Plata donde realizará la pretemporada. La vuelta oficial de Carlos Bilardo será el lunes con Boca y ese día también trabajarán Independiente y River. Racing será el último de los equipos grandes en retornar a las prácticas cuando lo haga el jueves y ese día también empezará su año el último campeón, Vélez Sarsfield.

San Lorenzo será el primero y también el único en presentar una cara nueva. Héctor Almandoz se sumará a sus nuevos compañeros cuando todavía no está decidido el pase de Gabriel Cedrés. Héctor Veira y el profesor Alfredo Weber encabezarán la pretemporada de un equipo que debe participar de la Copa Libertadores, en cuya primera fase enfrentará a River y a los venezolanos Caracas FC y Minervén.

A las 10 de la mañana del lunes fue citado el plantel de Boca en la Bombonera. Carlos Bilardo tomará contacto por primera vez con sus jugadores pero no estará Diego Maradona, quien este fin de semana partirá de vacaciones a Cancún. Bilardo vuelve a dirigir a un equipo argentino después de 13 años. Estudiantes fue el último conjunto bajo su mando. Boca hará la pretemporada en Buenos Aires entrenándose en el club Empleados de Comercio, de Ezeiza, y en La Candela. Allí, en San Justo, hará las prácticas de fútbol. Viajará a Mar del Plata y Mendoza sólo para los partidos de los torneos de verano.

El uruguayo Gregorio Pérez retornará mañana de Montevideo para instalarse definitivamente en Buenos Aires y dirigir desde el lunes a Independiente. La primera cita será en el estadio de Avellaneda y la pretemporada será en Mar del Plata. También el lunes, en el Monumental, empezará a trabajar River bajo la conducción de Ramón Díaz y sus nuevos ayudantes, Héctor Pitarch y Alejandro Marcone. El equipo hará la pretemporada en Tandil. Racing y Vélez recién se entrenarán desde el jueves. Miguel Brindisi comenzará la tarea directamente en Mar del Plata y Vélez practicará dos semanas en su Polideportivo para después ir a la costa a hacer el trabajo de fondo.

Los torneos de verano terminarán el 14 de febrero y habrá un paréntesis hasta el 10 de marzo cuando empiece el Clausura. En ese lapso se disputará el Preolímpico, entre el 18 de febrero y el 6 de marzo. El Clausura terminará el 4 de agosto pero tendrá varias interrupciones porque en abril empezarán las eliminatorias del Mundial '98 por las cuales Argentina debutará el 24 de abril ante Bolivia en Buenos Aires.

Volver al yugo

Argentinos	viernes 19
Banfield	lunes 15
Belgrano	domingo 14
Colón	lunes 15
Español	domingo 21
Estudiantes	miércoles 17
Ferro	miércoles 17
Gimnasia	jueves 18
Gimnasia de Jujuy	jueves 18
Huracán	domingo 21
Lanús	lunes 15
Newell's	miércoles 10
Platense	viernes 19
Rosario Central	viernes 19

MENEM ELOGIA, BLATTER CRITICA

Caramelo y palos a Diego

El presidente Carlos Menem elogió la actitud de Diego Maradona de encabezar la campaña Sol sin Drogas. Pero el astro recibió una fuerte crítica de Joseph Blatter, secretario de la FIFA, por la amenaza de huelga si la entidad decide agrandar los arcos de fútbol sin consultar al Sindicato de Futbolistas.

"Hay que rescatar en todo esto la sinceridad de Diego en decirle a la gente cuál es el momento que está viviendo y de demostrarles a los jóvenes, a partir de su próxima experiencia, lo malo y lo destructivo que es consumir drogas", afirmó el presidente Menem a la emisora La Red. Dijo, además, que "esto va a dar lugar a una serie interminable de polémicas y de críticas, pero hay que rescatar este gesto valiente de Diego. Yo voy a seguir ayudándolo junto a mi familia y a los amigos que Diego conoce, porque más allá del deportista está la persona, el ser humano y su familia". Guillermo Cóppola, por su parte, dijo que la decisión de participar en la campaña creó discrepancias en el Gobierno y una versión indicó que Maradona pretendía participar de una reunión de gabinete para aclarar su posición. Fuentes del Gobierno consultadas por este diario negaron que exista esa posibilidad.

En otro orden, Joseph Blatter criticó a Maradona por haber amenazado con impulsar una huelga de futbolistas. "Maradona ha dicho muchas cosas en su vida... no creo que los jugadores vayan a declararse en huelga. En 1998 él tendrá 38 años, no estoy seguro de que estará en condiciones de jugar." Blatter explicó que la idea de agrandar los arcos "es crear un mayor interés. Esperamos encontrar una liga de segunda división europea para ensayar durante algunos meses".

Los chilenos vienen con todo

Universidad Católica pretende a Alberto Márcico y Roberto Montserrat mientras que el Colo Colo quiere a Esteban González. La Católica ya entabló contacto con Márcico, quien tiene ofertas de Ferro y Gimnasia. Por Montserrat pedirán, además de su cotización, un informe médico a raíz de la operación de rodilla que sufrió el cordobés. El club también está dispuesto a desprenderse de Alberto Acosta y Néstor Gorosito pero en una operación que incluya a ambos. River había pedido a Acosta pero los chilenos dijeron que el paquete cuesta 3,5 millones. En tanto, Fernando Miele se reunirá con directivos de Colo Colo que quieren por dos años a Esteban González.

Bianchi no quiere vender

Carlos Bianchi pidió a los directivos de Vélez que no vendan a Sandro Guzmán a Platense ni a Claudio Husaín al América de Cali. Sucede que Chilavert jugará las eliminatorias con Paraguay y Pablo Cavallero está en el Sub-23, con lo cual se quedaría sin segundo arquero. Es posible que se transfiera a Marcelo Gómez en 1,8 millones al Racing de Santander y Bianchi necesita en esa posición a Husaín, sobre todo si también se concreta la venta de Basualdo a Boca, la próxima semana. José Oscar Flores podría ser jugador del Barcelona a cambio de 4,5 millones. Los pases de Gómez y Flores los maneja el empresario Roberto Settembrini y según el vice segundo de Vélez, Horacio Irañeta, "hay un 80 por ciento de que se hagan ambos pases". Si Vélez vende a Gómez y Flores, de ningún modo se desprenderán de Trotta y Basualdo, señaló el dirigente.

Ofertas por Gabrich

Eduardo López, presidente de Newell's, reconoció que Boca y San Lorenzo le pidieron condiciones por el pase de Iván Gabrich. La semana pasada, los directivos rosarinos tasaron el 80 por ciento del pase en 3,2 millones de dólares. "Esperamos las respuestas de Boca y San Lorenzo. Se habló siempre de la plata que vale y no de la que ellos están dispuestos a pagar", afirmó López, quien dijo que no había definición en el conflicto entre el técnico José Yudica y el arquero Luis Islas.

Ganó Frana, perdió Labat

Javier Frana se clasificó semifinalista del torneo de tenis de Adelaida, el juvenil Mariano Puerta llegó a esa instancia en la Copa del Café que se disputa en San José de Costa Rica, Florencia Labat fue eliminada en la semifinal de Auckland y Gabriela Sabatini venció a Lindsay Davenport en una exhibición realizada en Wellington, Nueva Zelanda. Frana venció a Renzo Furlan por 7-6, 6-3 y enfrentará a Evgueny Kafelnikov, vencedor de Greg Rusdeski por 6-3, 6-3. La otra semifinal será entre Martin Damm-Byron Black. La norteamericana Sandra Cacic venció a Labat por 6-3, 6-4 y jugará la final con Barbara Paulus que derrotó a la china Li Feng por 6-3, 6-4. Sabatini, en tanto, superó a Davenport 7-5, 6-4 .

CAMERIN

MEDIO MILLON. El servicio exterior de la Radio Nacional de España y el Instituto de Cooperación Iberoamericana convocan a los escritores españoles e iberoamericanos a participar de la decimoprimera edición del Premio Margarita Xirgu al Teatro Radiofónico. Se adelanta que las obras deberán ajustarse a las siguientes reglas: estar escritas en lengua castellana (abstenerse del aymará, guaraní o quechua) y presentadas bajo la forma de guión radiofónico, libres además de cualquier compromiso de edición con emisoras de radio o tevé, editoriales, empresas teatrales, cinematográficas o periodísticas. El premio instituido asciende a medio millón de pesetas, aproximadamente 4.200 pesos.

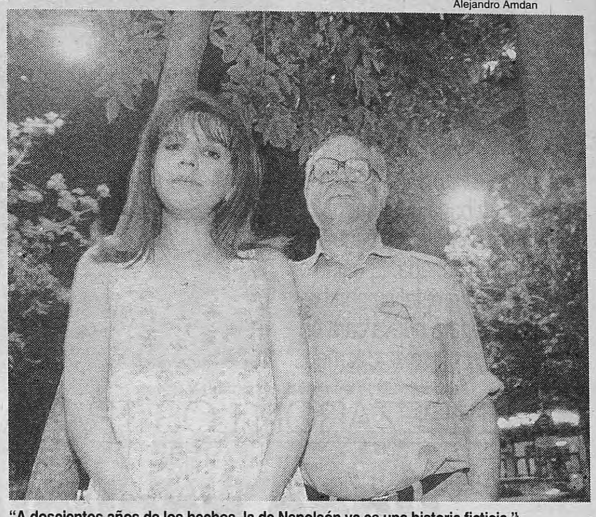
NUNCA EN TEVE. El cómico argentino Sergio Corona acaba de estrenar en el Teatro Banquita, de México (Distrito Federal), un espectáculo de sátira política en el que personifica al ex presidente Carlos Salinas de Gortari. "La intención no es el sarcasmo sino la crítica constructiva, para beneficio de la gente y del tiempo que nos toca vivir –aclaró el actor en rueda de prensa–. Los humoristas están obligados a plasmar el sentir popular, y servir para que la gente se desahogue." Lejos de casa, Corona dijo no haber sufrido censura en los escenarios, pero sí prevenciones al intentar presentar su sátira en televisión.

RECUPERA AL BRUSSA. Un incendio destruyó el martes el centenario Teatro Carlos Brussa (ex Odeón), ubicado en el límite entre la Ciudad Vieja y el centro de la ciudad de Montevideo. No hubo víctimas, pero la pérdida entristeció al ambiente teatral. Inaugurado hace 110 años como sede del Conservatorio musical La Lira, destinado a la difusión de música de cámara y sinfónica, se convirtió luego en centro de importantes espectáculos teatrales. A mediados de la década del sesenta se instaló allí la Compañía Teatro de la Ciudad de Montevideo, encabezada por la actriz y directora China Zorrilla, Enrique Guarnero y el autor y director Enrique Larreta. Tras esta experiencia, el teatro (todavía denominado Odeón) derivó en espacio operístico. Fue entonces cuando lo adquirió el Ministerio de Educación y Cultura uruguayo rebautizándolo Carlos Brussa, en homenaje al actor y director pionero del teatro uruguayo.

La historia de Napoleón como una posible ficción

El director Manuel Iedvabni se apresta a estrenar en el IFT una versión de "The man of destiny", de Bernard Shaw.

Alejandro Amdan



"A doscientos años de los hechos, la de Napoleón ya es una historia ficticia."

Manuel Iedvabni junto a Rita Terranova, una de las figuras del elenco.

(*Por Hilda Cabrera*) "No nos interesan los detalles verídicos de la historia de Napoleón, que a esta altura, a doscientos años de los hechos, es una historia ficticia, como diría Bernard Shaw. Nos interesa en cambio el contraste entre el poder que maneja este hombre y su intimidad", apunta Manuel Iedvabni en diálogo después de finalizado un ensayo de la obra que estrenará el viernes 12 en el Teatro IFT y tiene al Gran Corso por figura. La pieza se llama *Los despachos de Napoleón* y es adaptación de *The man of destiny*, del irlandés George Bernard Shaw, incluida originalmente en el compendio *Comedias agradables y desagradables*, publicado en Gran Bretaña en 1898. Los decanos del teatro local la conocen. Cincuenta años atrás, Leónidas Barletta la llevó al Teatro del Pueblo, y en 1957 el grupo Juan Cristóbal, conformado entre otros por Carlos Gandolfo (actor y director), Augusto Fernandes (entonces intérprete de Napoleón) y Agustín Alezzo, en la asistencia de dirección, la presentó en un tablado de verano.

En esta puesta del IFT trabajarán Rita Terranova (la inolvidable Robusta de la versión de *Barranca abajo* vista en el Teatro San Martín), Onofre Lovero, Claudio Da Passano y Roly Serrano, el nuevo Napoleón. La escenografía y el vestuario han sido creados por Guillermo de la Torre, y Alicia Vera auxilia en la dirección. Una propuesta sobria, según anticipa Iedvabni, en la entrevista con **Página/12**, decidido a mostrar en el espacio de Boulogne Sur Mer y Corrientes un "teatro vivo", donde el actor sea quien imponga el casi siempre evanescente "aquí y ahora". Encandilado con la poética de Shaw, no le teme a los cien años de *The man of destiny*. "Hay demasiada agudeza ahí", cree.

Tras haber dirigido cincuenta obras, y entre éstas ocho de Bertolt Brecht y catorce de autores argentinos, pretende esta vez capturar los ritmos e imágenes de un autor que se inscribe, junto a Oscar Wilde, en una misma *tradición intelectual* del teatro inglés: "El mundo del autor es lo que me determina. Busco su mirada e intento encontrar la forma en que ésta pueda conectarse con la mía para después reelaborarla. Me interesan los autores poetas, como Shaw, los que se han forjado un universo propio, como entre nosotros Griselda Gambaro y Tito Cossa. No quiero nombrar a otros para no excluir –se disculpa Iedvabni–, pero de ellos siempre espero una obra nueva. También de jóvenes como Mario Cura. Por suerte, la vida nos trae periódicamente gente lúcida. Eso nos hace bien".

Al frente de un teatro "que no se mantiene, pero sobrevive con algunas ayudas (en la temporada pasada con una coproducción del TMGSM y un subsidio de la Secretaría de Cultura, que según se le anunció a Iedvabni se hará efectivo en estos días) y el aporte de los socios, finalmente los dueños, porque pagando una mensualidad tienen acceso a todos los espectáculos y a elegir a la comisión directiva", Iedvabni tiene sólo un gran miedo: "Que la justicia sea simplemente un adorno y la impunidad se consolide". Lo demás no lo asusta, quizá –dice– "porque creo en la gente, en la potencia creadora de la vida y en la naturaleza de nuestro pueblo, sano y esencialmente peleador, capaz de recuperarse y salir adelante. Además hay tanto talento...", dice mirando a Rita Terranova, quien lo acompaña en el diálogo. La actriz encarna a una osada dama dispuesta a hurgar en los *despachos* de Napoleón para rescatar una carta de amor. "Esa situación me hace pensar en los parches que necesitan ponerle a su vida privada los poderosos para armarse una imagen potable", recapacita Terranova, que abriga otros temores. "Yo soy más doméstica que Manolo", explica. "Me dan miedo la desocupación y la indiferencia que veo en la gente respecto de la educación, la cultura y la salud. Tengo una hija de ocho años y pienso en el futuro. Me asustan la falta de ideales y la cultura light convertida en un modelo de vida para los más jóvenes."

Otra forma de la arbitrariedad. Diferente a las paradojas de los tiempos de Shaw, quien, como apunta Iedvabni, desmitificó a la sociedad de su tiempo "con mirada aguda y batalladora", como antes Molière, y también através de la comedia, género que el director rescata en Ionesco (*La cantante calva* por ejemplo) y en Brecht (*Las aventuras del buen soldado Schweyk*, basada en la novela de Jaroslav Hasek). "Melancólico optimista", como dice de sí Iedvabni, tal vez un legado de su madre judía, "que vivió hasta los 95 años y todavía seguía haciéndose preguntas fundamentales", admira a quienes muestran "un optimismo esencial", como Shaw en sus obras. Un compendio de *agudeza y energía*, sintetiza. Su caso es otro: "Soy testarudo, pero no tengo ese optimismo histórico a ultranza. Se me han ido los años en cada obra, pero nunca digo *ésta es la última*. He atravesado experiencias y estéticas de todo tipo, y sé que es necesario renovarse. Han caído demasiados muros y no hay más remedio que reconvertirse."

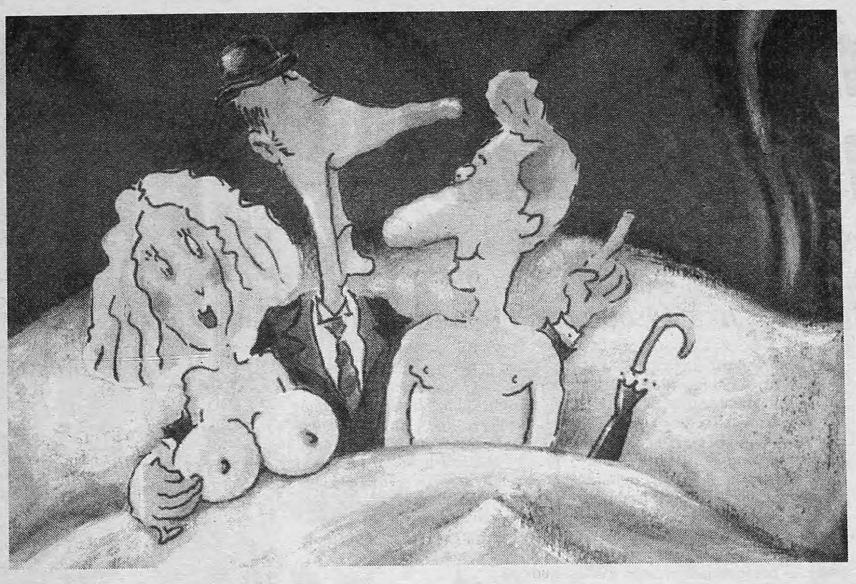
Una catarata de novedades

El viernes próximo, el mismo día del estreno de *Los despachos de Napoleón*, adaptación de *The man of destiny*, de Bernard Shaw (fallecido en 1950, cuando sus obras eran –al igual que las de Oscar Wilde y Noël Coward– centrales en el repertorio del teatro inglés), se repondrá en el IFT *Varieté mit límene*, musical judío dirigido por Lía Jelin en la Sala 2, y en funciones de viernes a domingo. El IFT está decidido a convertir el verano en un suceso. Una semana después, el 19 de enero será el turno de *Los caballeros*, comedia de Aristófanes escrita cuatrocientos años antes de Cristo, que se presentará en versión de Osvaldo Tesser y Mirna Alonso, con interpretaciones de Gabriel Collazo, Gonzalo Costa, Pedro Segni, Rubén Cuesta, Pía Uribelarrea y Mirna Alonso. La música responde a Daniel Agalibe y asiste en la dirección María Alcira Serna. Alberto Bellatti se ocupa de la escenografía y el vestuario, y dirige Lía Jelin.

Tres mañanas, obra de Mario Cura, irá a la Sala 3 desde el 26 de enero. Los temas: el amor, la necesidad de justicia, el paso del tiempo. Según el dramaturgo Ricardo Monti, autor del prólogo incluido en la edición de esta pieza (SUM, 1993), Cura sabe testimoniar con hondura y emotividad. Tarea que "no ha sido para él motivo de consignas fáciles, demasiado burda o vil y ajeno usufructo de la tragedia de los demás, sino reflexión dolida, pregunta ligada al propio corazón". Dirigirá Iedvabni y actuarán Daniel Marcove y Estela Matute, completando el elenco Luis Longhi (actor y bandoneón) y el músico Federico Mizrahi. Para después del verano, el IFT programa *Despierta y canta*, de Clifford Odets, dirigida por Alejandra Boero; *Recuerdo de dos lunas*, de Arthur Miller, con puesta de Agustín Alezzo, y *La pared*, obra sobre el levantamiento del ghetto de Varsovia, con la que Iedvabni debutó como director hace ya 34 en el IFT.

El género de este libro no debería ser el de los libros de chistes sino el de los libros de autoayuda, o de ayuda al prójimo.

En otros tiempos, estos libros se escribían, publicaban y leían en serio. Hoy, con leves vueltas de tuerca, los mismos textos, consejos y enseñanzas son humor puro, a veces zafado, a veces simple. El lanzamiento de Sudamericana está firmado por un tal Lord Badminton, una especie de padreamigo–hermano mayor del cándido lector.



"MANUAL DE CORTESIA SEXUAL"

Para la dama y el caballero

Si una imagen distingue hoy al típico kiosco de venta de diarios y revistas no es, precisamente, la presencia de diarios y revistas. Estos medios gráficos, aunque siempre presentes, conviven con una profusión de videorevistas de toda clase –desde *Cómo adiestrar a su doberman* hasta el anuario de Vélez Campeón– y libros. He aquí la mayor novedad de estos tiempos: otrora objeto de culto sólo al alcance en los solemnes trastos de una librería, hoy se ha convertido en una mercadería de habitual consumo en supermercados y kioscos. En este contexto, los libros de autoayuda, chistes –de gallegos, de judíos, de argentinos, para cargar a los hinchas de Boca (este último todo un hit en los últimas semanas del año pasado)– y demás costumbres argentinas se perfilan como iconos de la literatura de fin de siglo.

Si el personaje central de *La hora sin sombra*, la última novela de Osvaldo Soriano, deambula por las rutas argentinas con el objetivo de poder plasmar sus experiencias en un improbable *Manual de pasiones argentinas*, no extraña que esa fantasía encuentre su correlato en la realidad cotidiana trasladada a una de las grandes pasiones nacionales. Eso es *Manual de cortesía sexual*, un ejemplar de 204 páginas firmado por un improbable Lord Badminton –algo así como una versión pícara del autor de best sellers Pepe Muleiro– que aconseja cómo desempeñarse en la dura tarea del acercamiento, levante, conversación posterior, relato a los amigos, rechazo elegante y demás bolillas de una de las cátedras más difíciles en la universidad de la vida, tanto sea para hombres y mujeres. El noble apellidado Badminton se presenta como un expulsado de las cortes británicas, donde, según relata en la introducción de su obra, ofreció sus servicios a la reina madre. "Si su majestad, la reina Isabel de Inglaterra, hubiese tenido más visión de futuro, yo no estaría habitando estas magníficas tierras y el príncipe Carlos jamás habría manifestado a través de un teléfono intervenido sus deseos de convertirse en el tampón de su amante. Una de las primeras reglas de cortesía sexual indica que los comentarios eróticos de mal gusto sólo deben realizarse desde teléfonos públicos", escribe el señor que a lo largo de todo el libro habrá de oficiar de padre/amigo/hermano mayor que se las sabe todas. Como tal, se permite filosofar sobre cada una de las situaciones cotidianas que involucran las cada vez más complicadas relaciones hombremujer. En recuadro, algunos ejemplos:

¿Un café?

¿Subís a tomar un cafecito? Bien, ha llegado el momento. La cita resultó, se gustaron, ya transaron, apretaron, franelearon o rascaron (pero todavía no curtieron) según a qué generación pertenezcan los integrantes de la pareja. Incluso es posible que uno haya franeleado mientras el otro apretó. Y ahora uno de los dos debe ser el primero en invitar a proseguir con lo que tienen entre manos, en un lugar donde no pueden procesarlos por escándalo. Supongamos que no se trata de ir a un telo, sino de subir al departamento de ella o él. ¿A quién le corresponde invitar primero? ¿Y en qué términos debe hacerlo? El cafecito no es la única invitación posible. Como verán, hay muchas otras maneras probadamente eficaces de invitar al señor/a en cuestión a que venga al departamento de uno/a:

- Tenés que venir a casa a conocer la pecera con mis pececitos de colores.
- Tenés que escuchar mi maravilloso equipo de sonido cuadripléjico.
- No te podés perder mi colección de estampillas.
- Tenés que ver mi colección de boletos capicúa.
- Quiero que pruebes mi colección de armas antiguas.

De cómo contar las cosas

Cómo contárselo a los amigos (y escuchar sus confidencias). **La respuesta a todos los interrogantes acerca del cómo, cuándo, qué y a quién contar.**

Las reglas de cortesía indican que al hombre le está permitido contar los detalles escabrosos mucho más minuciosamente que a la mujer. Al menos cuando se relatan hazañas a la barra. No queda mal lucirse en rueda de amigos, siempre y cuando no se abuse de la paciencia ajena. En realidad, las mujeres también cuentan. Tal vez no en una mesa colectiva, pero sí a sus amigas íntimas. La gran diferencia está en que mientras las mujeres casadas de cierta edad suelen comentar groseramente en rueda de amigas todo tipo de intimidades con sus maridos, los hombres son mucho más discretos en lo que se refiere a sus mujeres oficiales. Los caballeros pueden hablar de características físicas, olores personales y extrañas costumbres sexuales de lo que ellos consideran un levante pasajero, pero en cuanto pasa a convertirse en novia oficial, las confidencias a la barra cesan repentinamente y la actitud más cortés de parte de sus amigos es fingir que se han olvidado todos los detalles, habilidades personales y gustos de su dama, de los que hasta hacía poco se jactaban.

Para decir no

Cómo decir clara y cortésmente que No. **Sin lastimar, sin ofender, sin perder la simpatía de su admirador/a.**

Saber decir que no en forma definida, terminante y, al mismo tiempo, sin ofender al prójimo ni lastimar su amor propio, es una de las máximas pruebas de que se posee un alto grado de cultura social. En otras épocas de la humanidad, este capítulo iría dirigido solamente a las mujeres. Se suponía que los varones de la especie eran ansiosos y desaforados sexópatas siempre listos para aceptar cualquier invitación a cualquier cosa que viniera desde una mujer. Se suponía que las invitaciones por parte de las mujeres no venían, o venían menos o venían en forma menos abrumadora y directa que en estos tiempos.

Parker se va, pero vuelve

El cineasta inglés Alan Parker abandonará hoy Buenos Aires, después de tres jornadas de endiablada actividad, en que básicamente confirmó una serie de locaciones para el rodaje, a partir del 29 de enero, de *Evita*, cuya estrella, la cantante Madonna, continúa en Los Angeles en el centro de un espinoso proceso judicial. Parker volverá a Buenos Aires dentro de una semana con buena parte del equipo de rodaje. Sin embargo, en su ausencia la producción continuará trabajando y, entre otras cosas, anunciará los nombres de los veinte actores locales que participarán en el elenco. El cronograma de los próximos días prevé los arribos de la vestuarista Penny Rose (para organizar las utilidades de los 8.000 trajes confeccionados en Los Angeles y otros cientos hechos en Argentina) y del coreógrafo Vincent Paterson (que seleccionará a las cincuenta parejas de tango). El resto del equipo técnico llegará en la semana subsiguiente y después de eso arribarán Madonna, Antonio Banderas y Jonathan Pryce, que cubren los roles protagónicos. Madonna no puede moverse ahora de Los Angeles a raíz de una orden de la Corte que sigue un juicio contra un admirador que la acosó sexualmente y luego la amenazó de muerte. Respecto de la selección de los actores argentinos, fuentes confiables aseguraron ayer a **Página/12** que no será ningún nombre de los que se barajaron hasta el momento, luego de las especulaciones que generó el casting, por el que pasaron unos 300. "Nadie se imagina quiénes son", fue el comentario de uno de los expertos. La selección previa se hizo sobre 2000 personas y demandó dos meses de trabajo intensivo al equipo que dirige Judith Bouley, la misma que realizó el casting de *Cuerpos perfectos*, último film de Parker estrenado en Argentina, protagonizado por Anthony Hopkins. Una de las incógnitas que todavía no tiene resolución es sobre la posibilidad de filmar en el balcón de la Casa Rosada el tema central de la ópera original, "No llores por mí Argentina", que interpretará en play back Madonna, ya que la banda de sonido está grabada previamente, en Londres. Parker ha dicho que rodará la escena en Budapest, obviamente en otro balcón, pero fuentes confiables afirman que aspira a hacerlo aquí.

BIODANZA
BUZIOS BRASIL
ISLA "NAS ROCAS"
29/2 al 3/3
Jornadas con Rolando Toro
Inscripción: Lía ALBISTUR
ORO 2260 773-6922 ☎ 825-2907

Por Canal 12 y 12 SAT, su Señal Satelital
Festival Nacional de Doma y Folklore de Jesús María '96
Coraje, música y emoción.
HOY 22hs.
Continúa el máximo torneo de doma que reúne a jinetes de Argentina, Uruguay, Chile y de otros países.
Con la presencia de los grandes del folklore: Markama, Los del Suquía y muchos más.
CANAL 12
Desde Córdoba para Argentina, Uruguay, Chile y Brasil.
12 SAT La Señal Satelital de Canal 12

Este año, los Grammy tienen sexo femenino

Las nominaciones 1996 para los premios de la industria musical estadounidense destacan a figuras como Alanis Morrisette, Mariah Carey, Joan Osborne y Shania Twain.

Algo está empezando a cambiar en los Premios Grammy: la edición 1996 no sólo tiene un perfil netamente femenino, sino que además las nominaciones parecen reconocer que hay nuevos artistas que merecen atención. Este año, dos chicas de diferente tenor se convierten en las principales protagonistas, con seis nominaciones cada una. De un lado se encuentra Mariah Carey, liviana cantante pop de afinada garganta que supo abrirse paso con discos de éxito inmediato y consolidar su posición casándose con el presidente de la Sony norteamericana, el mismo sello que edita sus discos. Del otro, Alanis Morrisette, la cantante canadiense que zafó de un pasado similar al de Mariah y a los 21 años sorprendió a la industria con *Jagged Little Pill*, el disco que contiene el megahit "You oughta know" y se perfila como posible ganadora del gramófono a *Mejor artista nueva*.

Sin embargo, el predominio femenino en las nominaciones no termina allí. En el segundo lugar de nominaciones se encuentra Joan Osborne, cuyo debut *Relish* conquistó inmediatamente a la crítica norteamericana, y al parecer a los integrantes de la Academia de Artes y Ciencias Discográficas: la cantautora aparece en cuatro categorías tan importantes como *Disco del año* y *Canción*. La cantante country Shania Twain y el trío de rappers TLC también fueron nominados en cuatro rubros, mientras que en la lista también aparecen otras mujeres de escenario como PJ Harvey, Dionne Farris y la veterana Bonnie Raitt. Sólo Babyface y Glenn Ballard –productor y coescritor de Alanis– intentan salvar el honor del sexo masculino con cinco nominaciones.

Este año, las 88 categorías seleccionadas por los 6 mil miembros de la Academia parecen obrar con nuevos criterios, aunque recién el 28 de febrero se sabrá si hay cambios en la filosofía de premiar al más vendedor antes que al artista más interesante. En esa fecha se llevará a cabo la ceremonia en el Shrine Auditorium de Los Angeles, desde donde se televisará a 172 países, con una audiencia potencial de 1400 millones de personas. A diferencia de otros años, y en concordancia con una temporada que le deparó más sinsabores que alegrías, Michael Jackson no parece tener mayores oportunidades de alzarse con el premio por *HIStory* y la canción "You're not alone", en contraste con otras ediciones en las que su nombre figuraba hasta en aquellas categorías que no ingresan al tiempo de televisación.

Con un panorama en el que abundan los profesionales jóvenes, los aficionados a las ramas más experimentadas del mundo de la canción pueden poner sus esperanzas en Raitt (como *Mejor cantante femenina*), Elton John, Sting (en *Cantante pop masculino*), Eagles (*Grupo rock*) y Stevie Wonder, (quien aparece en el rubro de *Mejor interpretación masculina de r&b*). Será otra ceremonia del premio mejor considerado por la industria, una estatuilla que en 1998 se dará el gusto de cumplir 40 años.

A caballo del éxito de "You oughta know", Alanis Morrisette, de 21 años, fue nominada en cinco categorías.

Principales candidatos

Estas son algunas de las nominaciones más importantes:

• **Disco**: *Daydream* (Mariah Carey), *Jagged Little Pill* (Alanis Morrisette), *HIStory* (Michael Jackson), *Relish* (Joan Osborne) y *Vitalogy* (Pearl Jam).

• **Canción**: "One sweet day" (Mariah Carey & Boyz II Men), "Gangsta's paradise" (Coolio), "One of us" (Joan Osborne), "Kiss from a rose" (Seal) y "Waterfalls" (TLC).

• **Artista nuevo:** Hootie & The Blowfish, Alanis Morrisette, Brandy, Shania Twain, Joan Osborne.

• **Album rock:** *Vitalogy* (Pearl Jam), *Wildfire* (Tom Petty), *Jagged Little Pill* (Alanis Morrisette), *Forever blue* (Chris Isaak).

• **Canción (compositor):** "I can´ love like that" (Maribeth Derry, Steve Diamond y Jennifer Kimball, por All 4 One), "Kiss from a rose" (Seal), "One of us" (Eric Bazilian, por Joan Osborne), "You're not alone" (R. Kelly, por Michael Jackson) y "You oughta know" (Glen Ballard y Alanis Morrisette).

• **Intérprete pop latino:** Adolfo y Gustavo Angel (*Nuestras canciones*), Rocío Durcal (*Hay amores y amores*), Julio Iglesias (*La carretera*), Maná (*Cuando los ángeles lloran*) y Jon Secada (*Amor*).

• **Album tropical latino:** *Todo a su tiempo* (Marc Anthony), *Master Sessions 2* (Cachao), *Tras la tormenta* (Willie Colón y Rubén Blades), *Irrepetible* (Celia Cruz) y *Abriendo puertas* (Gloria Estefan).

El futuro de Boca comienza a jugarse esta noche en Canal 9.

Mauricio Macri apuesta a los jóvenes de Boca para formar el equipo de primera que peleará los próximos campeonatos. Y esta noche, la **SELECCION BOQUENSE** dirigida por Griffa debuta en el Torneo Internacional Sub 19 de Río IV frente a **NACIONAL DE MONTEVIDEO**.
Siga a los chicos de Boca y descubra a los campeones del futuro!

BOCA vs. **NACIONAL** de Montevideo
EN DIRECTO - HOY 21:00

9 LIBERTAD

SYD BARRETT CUMPLE 50

Brilla tú, diamante loco

El fundador de Pink Floyd sigue encerrado en su mansión de la ciudad de Canterbury.

Barrett fundó Pink Floyd y compuso ocho de los temas de su primer disco.

Pocos músicos de la historia del rock generaron una leyenda como la de Syd Barrett, fundador de Pink Floyd, estandarte de la psicodelia y artista maldito que hoy ¿festeja? su cumpleaños 50 años recluido en su lujosa casa de Canterbury. Nacido en Cambridge el 6 de enero de 1946 como Roger Keith Barrett, este hombre famoso por el absurdo empezó a ser Syd en la escuela secundaria, donde tuvo por compañeros a Roger Waters y David Gilmour, futuros miembros de Pink Floyd. Admirador de los Beatles, los Byrds y los Rolling Stones, Barrett ingresó, después de terminar la escuela secundaria, en la Escuela de Arte Camberwell de Londres y fue creciendo cerca de la subcultura alternativa de la capital inglesa en los albores del hippismo. Pocos podían imaginar entonces que sería algo así como el Pet Best –que fue Beatle, pero cuando ya la banda estaba en marcha aceptó ser reemplazado por un tal Ringo Starr– de la historia de la psicodelia.

Sus primeros pasos musicales los dio con The Abdabs, una banda que usaba el nombre alternativo de The T Set y estaba integrada también por los futuros Pink Floyd Nick Mason (batería), Richard Wright (teclados) y Roger Waters (bajo). Por esa época, Syd deseaba ingresar en un grupo de meditación llamado Sant Saji, frecuentado por estudiantes de Cambridge, pero fue rechazado por su juventud. Decidió entonces dejar sus intereses místicos a un lado, abandonó a la vez la pintura, otra de sus pasiones juveniles, y resolvió dedicarse de lleno a la música. La primera manifestación del talento de Barrett para la composición fue "Arnold Layne", tema sobre un personaje travesti y pervertido que se convirtió en el primer simple de Pink Floyd y, a pesar de alguna censura, trepó hasta el puesto 30 del ranking inglés. "See Emily Play", primer simple exitoso de Floyd, también fue compuesto por Barrett, quien confesó haber escrito el tema después de soñar durante una siesta en un bosque con una chica llamada Emily que gritaba y bailaba entre los árboles.

"Flotando, el sonido cayendo resuena/ alrededor de los abismos subterráneos de aguas heladas/ Júpiter y Saturno y Oberón más allá/ Neptuno, Titan, las estrellas pueden atemorizar", dice "Astronomy Domine", una de sus visiones siderales en *The Piper At The Gates Of Dawn*, primer disco de Pink Floyd y, para muchos, fundador de la psicodelia musical. *The Piper...* fue recibido inmejorablemente: bendecido por Paul Mc Cartney y situado por la crítica en el mismo plano de relevancia que ocuparon discos como el *Sgt. Pepper* de los Beatles o *Younger Than Yesterday* de los Byrds, marcó una entrada a escena ideal. Pero el éxito de ese disco –en el que sobre 11 temas Barrett compuso 8 sólo firmó con el resto de la banda otros dos y dejó su impronta en el restante, que pertenece a Roger Waters– sumado al del tema "See Emily Play", lanzado unos meses antes, pareció motivar en él algunos delirios de rock-star, incluida la compra de una mansión en la que luego se recluiría.

Barrett empezó a mostrar desequilibrios emocionales bastante pronunciados durante los ensayos de la banda, las entrevistas e incluso en los shows, donde su inestabilidad se hacía cada vez más patente. Tuvo problemas cada vez más graves con las drogas (básicamente, con el ácido lisérgico), con su pareja y con la mayoría de sus relaciones, inconveniente que se tradujo en su paulatina reclusión, llevada más adelante a un extremo casi enfermizo. Algunos atribuyeron ese estado a los problemas que Barrett sufrió durante una niñez que, según él mismo confesó, no fue "tan feliz ni divertida como las que muchas otras personas dicen haber tenido". Lo cierto es que poco tiempo después se convirtió en inasible, intocable y prácticamente invisible para el público.

Cuando abandonó Pink Floyd debido a la presión de sus compañeros lo atribuyó a su propia desidia. Sin embargo, grabó luego dos muy buenos discos solistas producidos por David Gilmour, su reemplazante en Floyd, para más tarde encerrarse en un ostracismo que dura aún hoy. De ahí en más, muchos artistas grabaron versiones de temas suyos, Pink Floyd le dedicó un disco (*Wish You Were Here*) y un tema ("Shine on your Crazy Diamond") y miles de devotos añoraron, y añoran, su arte, que brillará por siempre como un loco diamante. El, posiblemente, ni siquiera se dignará a salir de su casa.

Una explosión de literatura

Argentina y Cuba son los países con más concursantes en el Premio Literario "Casa de las Américas" de 1996, que se fallará el próximo día 25, según informó ayer en La Habana el director del Centro de Investigaciones Literarias de la institución, Jorge Fornet. Los organizadores del certamen han recibido 437 obras de 25 países, 109 de Argentina y 80 de Cuba. El resto de textos proceden de México, Colombia, Brasil, Perú, Chile, Costa Rica, Estados Unidos, Ecuador, El Salvador, Francia, Guatemala, Haití, Honduras, Martinica, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. El jurado otorgará los galardones en los géneros de poesía, literatura caribeña en francés o creole, teatro, ensayo artístico literario y ensayo histórico social. Fornet calificó de "explosión" la numerosa participación en los géneros de poesía (228), teatro (113) y ensayo artístico literario (49). Miembros del jurado como el narrador y ensayista español José Luis Abellán, los poetas Juan Banuelos, de México, y el argentino Leónidas Lamborghini, el narrador mexicano Ignacio Solares y el historiador brasileño Joel Rufino Dos Santos estarán presentes en la apertura del concurso el próximo día 15. Otros integrantes del jurado son el ensayista uruguayo Jorge Rufinelli, el poeta argentino Daniel Samoilovich, la ensayista argentina Soledad Bianchi, el ensayista peruano Edgar Montiel y el poeta colombiano David Jiménez Panesso. La conferencia del crítico italiano Marco de Marinis "Repensar el texto dramático" abrirá el coloquio internacional "Nuevas fronteras del texto teatral" a partir del día 10, antes de las jornadas de lectura que el jurado celebrará en la provincia occidental de Matanzas.

AIRE ACONDICIONADO
HOY DEBUT 22 Horas
EGLE MARTIN EN CONCIERTO
CANDOMBEGLE '96
LA TRASTIENDA Balcarce 460 • Reservas: 342-7650

REESTRENO VIERNES 12 DE ENERO
ERRARE HUMANUM EST PRESENTA:

GRANDINETTI ARANA MARRALE LEYRADO D'ELIA
LOS LOBOS
AUTOR Y DIRECTOR: LUIS AGUSTONI
La Plata CORRIENTES 1100
Jorge Luis Campos / Publicidad

Grupo Tango Testimonial
presenta
Tango que me hiciste bien...
HOY 23.30 hs.
• Lydia Orsi, acordeón
• Hernán Ascón, flauta traversa
• Carlos Carballeda, teclados
CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829
Buenos Aires
auspicia Página/12

"Amigovios" traslada su éxito de la tele al Teatro Opera.

TELEVISION

❍ **El Manosanta está cargado.** El hombre común está casi en la ruina, y por eso decide visitar un "sanador" milagroso. Ahí descubre que el truco no es tan difícil y que él mismo puede serlo. Así se convierte en el increíble pai de anteojos y pelo largo, que habla en una extraña mezcla de portugués y español, y cuyo único objetivo pasa por conocer chicas. Como Piluso, Chiquito Reyes, Rucucu, una de las grandes creaciones de Alberto Olmedo. Hoy a las 22 por Volver.

❍ **Aguirre, la ira de Dios.** Un grupo de alucinados conquistadores deambula por el Amazonas peruano en busca de El Dorado, la mítica ciudad de oro del imperio inca. Al frente, el comandante Aguirre, reponiéndose de todas las adversidades posibles. Una de las obras fundamentales de Werner Herzog, con su actor fetiche Klaus Kinski. El lunes a las 18.30 por Cinemax.

❍ **Corazón salvaje.** Una alocada pareja huye de todo por los caminos de Norteamérica, encontrando a su paso todo tipo de personajes, como el increíble Bobby Perú (Willem Dafoe). Todo bajo la alucinada cámara de David Lynch, con los protagónicos de Nicholas Cage y Laura Dern. Mañana a las 22 por 365 Cine.

❍ **El informe Pelícano.** Una serie de muertos entre los miembros de la Corte Suprema no tiene explicación ni culpables, salvo para una ignota estudiante de abogacía. Y ella tiene la clave del asunto, pero para avanzar en su investigación necesita la ayuda de un periodista negro. Ambos llegan al final del asunto, no sin grandes sustos. A las 17.30 por HBO.

❍ **El último gran héroe.** Los límites entre ficción y realidad se pierden definitivamente, vía una entrada mágica. Un niño y un héroe emprenden una aventura sin igual, con grandes escenas de acción, muchos tiros y buen humor. Con Arnold Schwarzenegger, dirigido por John Mc Thiernam. Hoy a las 20 por HBO.

❍ **El corazón de las tinieblas.** Adaptación fiel de la novela de Joseph Conrad, la misma que inspiró a Francis Coppola para su magnífica *Apocalipse now!*. En plena selva africana, un comerciante busca a un traficante de marfil que enloqueció y se aisló de todo. Con Tim Roth y John Malcovich. Mañana a las 21 por TNT.

❍ **Día "D".** Debut del programa conducido por Jorge Lanata, con la participación de Adolfo Castello y Marcelo Zlotogwiazda. Semanario político, social y de interés general, con un segmento dedicado a entrevistar a personajes nacionales e internacionales. Mañana a las 21 por América 2.

❍ **Estreno mundial de toons.** Premier de cuatro nuevos cortos animados producidos por la compañía Hanna-Barbera, comenzando por *Boid'n'woim*, de Miles Thompson *(Dos perros tontos)*. Mañana a las 21 por TNT.

❍ **Semana Rock.** El más completo resumen de noticias del rock latino y mundial, conducido por Javier Andrade. En esta edición, una entrevista exclusiva con Fito Páez. Hoy a las 15 y mañana a las 18 por MTV.

❍ **Cafe Tacuba unplugged.** El grupo mexicano de mayor proyección internacional, ganador de los MTV Video Music Awards 1994 en el rubro "video latino del año", en un repaso acústico de sus grandes canciones. Hoy a las 23 por MTV.

MUSICA

❍ **Charly García** presenta **Hello!** en The Roxy, Rivadavia 1910. Hoy a la 1.

❍ **Rodolfo Mederos** en la explanada de la Biblioteca Nacional, Av. Libertador y Agüero. Hoy a las 21. Entrada libre y gratuita.

❍ **Egle Martin** presenta **Candombegle** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.

❍ **Luis Cardei** en La casita de mis viejos, Gral. César Díaz 2451. Hoy a las 23.

❍ **Todos Tus Muertos** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 24.

❍ **Memphis La Blusera** en el Teatro Radio City de Mar del Plata. Hoy a las 22.

❍ **Encuentro a todo tango con Luis Cardei, Antonio Pisano, Salgán-De Lío, Néstor Pisano y el Nuevo Quinteto Real** en El Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 21.30.

❍ **Los Amados** en Oliverio Always, Callao 360. Hoy a la 1.

❍ **Ariel Leira** en FM Convivencia, Tres Lomas 452 (Ciudadela). Mañana a las 19. Entrada libre y gratuita.

❍ **Nepal** en Heaven & Hell, Córdoba 3945. Hoy a las 23.

❍ **Yaría Brothers** y **Blues Special Band** en Blues Special Club, Almirante Brown 102. Hoy a las 24.

❍ **Tri-Starc, El Ombú** y **Zapada glorias del rock nacional** en Radioactiva, Av. del Libertador 3883 (Paseo de la Infanta). Mañana a las 17. Entrada gratuita.

TEATRO

❍ **Flores de acero**, del norteamericano Robert Harling. Con Dora Baret, Aída Luz, Carolina Papaleo, Paola Krum, Fernanda Mistral y Norma Pons. Dirección de Julio Baccaro. **Estreno** en el Teatro Lassalle, Perón 2283. Hoy a las 21.30 y 23.30 y mañana a las 21.30.

❍ **El pintor**, de Donald Churchil. Con Arnaldo André, Mirta Busnelli y Deborah Warren. Dirige Carlos Moreno. **Estreno** en el Teatro Broadway, Corrientes 1155. Hoy a las 21.30 y 23.15 y mañana a las 21.

❍ **El infierno del Pinti**. Segunda temporada de Enrique Pinti junto a un elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. **Reestreno** en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy a las 21 y 23.30 y mañana a las 21.

❍ **Hombres se necesitan**, de Susana Presa y Luciano Cazaux. Con Luciana Ramos, Violeta Naón, Cintia Acerbi y Leandro Kritzer. Producción y dirección de L. Cazaux. **Estreno** en la Sala Roberto Arlt del Complejo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 23.30 y mañana a las 21.

❍ **Amigovios, fotos de campamento**, de Maestro-Vainman, con el elenco de la televisión. En el Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy y mañana a las 19.

❍ **Para muestra falta un botón**. Festival de escuelas de teatro. *La degollada*, versión sobre el relato "La gallina degollada", de Horacio Quiroga, por la ETBA. Hoy a las 21 en El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. En el mismo lugar, a las 23, el grupo Párpados (escuela de Laura Yusem) presenta *María Magdalena* o *La salvación*, de Marguerite Yourcenar. Reservas al 862-1167.

❍ **Memorias del árbol**. Teatro experimental por el grupo El Umbral, que dirige Javier Cura. Premios Coca Cola a las Artes, Bienal de Arte Joven y subsidio a la creación de la Fundación Antorchas. **Reposición** en Die Schule, Alsina 1671. Mañana a las 21.30.

❍ **De frente, March**. Teatro musical dirigido por Irene Ickowicz. Con Carlos March, Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música de Daniel Russo. **Reestreno** en la Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

❍ **Torito**, versión teatral del cuento homónimo de Julio Cortázar, realizada e interpretada por María Peña. En el Centro Cultural Yukio Mishima, Candelaria 13. Hoy a las 20. **Entrada libre y gratuita**.

❍ **A qué jugamos**, de Carlos Gorostiza, por el grupo Pescadores del Alma. Dirección de Ernesto Randó. **Reposición** en el Teatro Colonial, Paseo Colón 413. Hoy a las 22.30.

❍ **Período Villa Villa**, por el Grupo De La Guarda. **Reposición** en el Patio del Tanque del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy y mañana a las 21.30.

❍ **No hay relación sexual (Lacan)**. Con textos de Carlos Lozano Dana e interpretado por el grupo El Cuadrilátero. En El Bululú, Rivadavia 1350. Hoy a las 21. Entrada libre y gratuita.

❍ **El sexo es femenino**. Comedia en El Bululú, Rivadavia 1350. Hoy a las 23.

❍ **Utópicos y malentretenidos**, de Adhemar Bianchi y Cristina Ghione, por los grupos Catalinas Sur, La Runfla, Diablomundo y Los Calandracas. Murga teatral codigida por Bianchi-Talento-Ghione. En el Centro Cultural Del Sur, Caseros 1750. Hoy a las 22. En el mismo lugar, mañana a las 22, **Venimos de muy lejos**, por el grupo Catalinas Sur que dirige Adhemar Bianchi sobre anécdotas e historias de inmigrantes. Entrada: 5 pesos.

DANZAS

❍ **Por las calles de Madrid. Alegrías de España**. Espectáculo de música y danza española, con Noelia Zanón y el Ballet Aranjuez. Textos de Luis Aguilé y Marisé Monteiro. Dirige Luis Aguilé. **Estreno** en el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 20.

❍ **La Cassano en el Maipo**. Revista con Eleonora Cassano y Rubén Celiberti. Dirección musical de Alberto Favero y general de Ricky Pashkus. **Reposición** en el Teatro Maipo, Corrientes y Esmeralda.

CINE/12

❍ **Mortal Kombat, la película** (Paul

García dice "Hello!" en el Roxy, la versión argentina de "Flores de acero" en el Lasalle y "Hombres se necesitan" en el complejo La Plaza.

Anderson, 1995) La inevitable secuela cinematográfica del videogame más exitoso de la historia, con los buenos transformados en figuras de carne y hueso, y los malos como mutantes que espantan y a la vez divierten. El relato abunda en referencias místicas y peleas a muerte de toda clase, con Christopher Lambert como protagonista central, acompañado por otros luchadores de fuste. El trío de héroes deberá enfrentar y vencer a las oscuras fuerzas de Outworld, en la décima edición del torneo Mortal Kombat (Alto Palermo, Atlas Santa Fe, Iguazú, Ocean, Paseo Alcorta, Belgrano, General Paz).

❍ **Ace Ventura, un loco en Africa** (Steve Oedekerk, 1995) Hablar de la película implica inexorablemente referirse al ahora multimillonario Jim Carrey, el cómico de moda en los Estados Unidos –y, a juzgar por las cifras de espectadores, en la Argentina y buena parte del mundo también–, con su eterno personaje de bromista ocasional e inoportunador profesional. Un detective irreverente que se interna en el corazón de la selva africana en busca de un exótico pájaro, prenda de unión entre dos tribus enfrentadas ancestralmente, y que provoca a su paso todo tipo de situaciones absurdas y/o paródicas (Atlas Lavalle, Santa Fe, Maxi, Patio Bullrich, Gaumont, Paseo Alcorta, Gral. Paz, Belgrano, Rivera Indarte).

pueblos que se escandalizan a su paso– y con cierta flojedad en las interpretaciones, excepción hecha de la sorprendente actuación de Patrick Swayze, la película apenas roza el conflicto humano que implica una situación diferente y mal vista socialmente. A mitad de camino entre la reflexión profunda y la simple parodia (Metro, Premier, Santa Fe, Trocadero).

❍ **Liberen a Willy 2** (Dwight Little, 1995) Lisa y llanamente, una repetición de cada una de las situaciones y personajes que dotaron a la primera parte de esta historia de un gran potencial comercial, pero de escaso valor cinematográfico excepto, claro, la emoción que siempre embarga estas películas de amistad entre niños y animales. El niño, la orca y los malvados antiecologistas en una trama pobre y sin vuelo (Normandie, Los Angeles, Cabildo).

❍ **Goldeneye** (Martin Campbell, 1995) Una más del legendario espía británico y van... Seis años después de su última y desafortunada aventura –artística y comercialmente–, el señor Bond regresa esta vez bajo el rostro de Pierce Brosnan. El hombre, mandado por una mujer que lo trata de machista y retrógrado, se enfrenta valientemente a una mafia terrorista rusa. Y el resultado se puede imaginar (Metro, Monumental, Grand Splendid, Gral. Paz).

❍ **En la boca del miedo** (John

como un querible, drogadicto y legendario Bela Lugosi. (Losuar).

Noche y día

❍ **La letra escarlata** (Roland Joffé, 1995) Basada en una novela del escritor norteamericano Nathaniel Hawthorne, con el problema moral de la sociedad norteamericana como tema central. En este caso, la historia se centra en la vida de Hester Prynne, una mujer que carga con el prejuicio general de haber concebido un hijo natural con el reverendo de la ciudad, recibiendo por ello la condena generalizada de la conservadora comunidad de Boston. Del texto original sólo se respeta la anécdota central y el resto se convierte en una especie de culebrón adaptado al siglo XVII. Por lo demás, la película está pensada pura y exclusivamente para el lucimiento de la inquietante Demi Moore, acompañada por Gary Oldman, Robert Duvall y Joan Plowright (Ambassador, Capitol, Paseo Alcorta, Patio Bullrich).

❍ **El perfume de Ivonne** (Patrice Leconte, 1994) En cierto modo, la película del director de *El marido de la peluquera* y *La maté porque era mía* es melancólica y también decadente. Pero en esa melancolía general se asienta el principal atractivo del relato, sustentado en el retrato de tres personajes con un pasado en común y un presente poco feliz, atenuado apenas por el recuerdo de una época mejor. Dos hombres y una mujer que hacen de la impostación su forma de vida, ausentes de todo y a la vez en tránsito hacia ningún lugar, detenidos en una villa balnearia suiza (Monumental).

❍ **Toy Story** (John Laseter, 1995) El primer largometraje de animación totalmente realizado por computadora es, además de un producto comercial de innegable atractivo para grandes y chicos, un film sensible e inteligente. Con personajes mucho más reales y creíbles que muchos actores de la nueva camada de Hollywood, el relato explora en las vivencias, temores y sentimientos de los juguetes (Alto Palermo, Monumental, América, Los Angeles, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta, General Paz).

❍ **Reinas o reyes** (Beeban Kidron, 1995) Con una temática similar a *Priscilla, reina del desierto* –tres travestis lanzados a la ruta, recorriendo

Carpenter, 1995) Partiendo de la indefinida línea que separa la realidad de la ficción –aunque nunca se puedan establecer límites precisos–, el director emblemático del cine clase B entrega una película que se inscribe en la mejor tradición del cine fantástico. Todo se parece peligrosamente a una pesadilla para un oscuro detective, contratada para ubicar a un famoso escritor de novelas de terror que ha desaparecido misteriosamente. En esa búsqueda, irá a parar a un pueblo fantasma que sólo existe en la letra escrita del último libro del desaparecido. (Cineplex Lavalle).

❍ **Corazón valiente** (Mel Gibson, 1994) Una épica de las que ya no quedan para relatar la lucha del patriota escocés William Wallace, enfrentándose a las resistencias internas y al poderoso opresor inglés. Grandes escenas de batalla al aire libre –comparables por su magnitud y belleza a las de *Ran*, de Akira Kurosawa–, adecuada ambientación de época y muy buen humor en uno de los mejores estrenos del año pasado. Imperdible. (Normandie)

❍ **Ed Wood** (Tim Burton, 1994) Seguramente el más famoso de los peores directores de la historia del cine sirve de personaje central para una gran película (otra más) del realizador de *Batman* y *El joven manos de tijera*. Un eterno perdedor que siempre tuvo sus sueños de cine por encima de todo, personificado por Johnny Depp. Por si esto fuera poco, una gran actuación de Martin Landau

El fenómeno Jim Carrey vuelve con "Ace Ventura 2-Un loco en Africa".

PIBES

❍ **La vuelta de Caperucita Roja**, versión libre del cuento de Charles Perrault en versión musical. En el Patio de la Manzana de las Luces, Perú 294. Hoy y mañana a las 19. Entrada: 6 pesos.

❍ **Galileo Galilei**, de Bertolt Brecht. Adaptación y dirección para títeres de Horacio Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. En Liberarte, Corrientes 1555. Hoy a las 22.

❍ **Amor de payasos**, con libro y dirección de Ricky Behrens y la actuación de Darío Levin y Karina Antonelli. Una historia de dos que aprenden a quererse en clave de clown. Para niños de 3 años en adelante. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551. A partir del martes 2 de enero y hasta el domingo 7 en el horario de las 19.

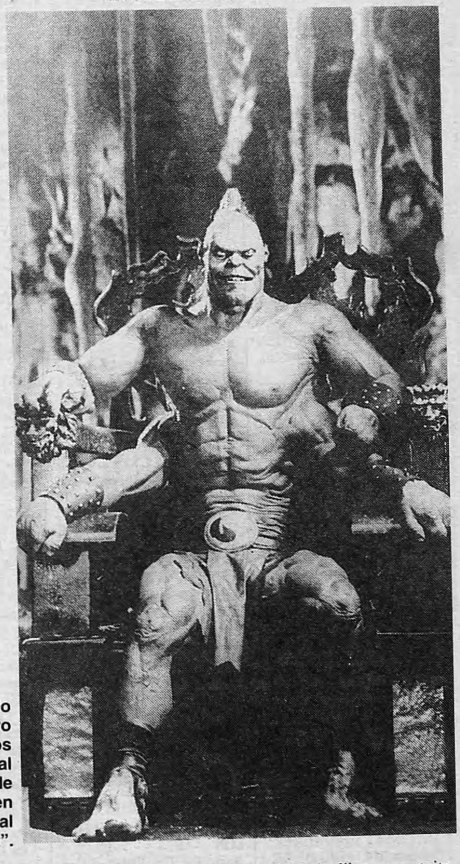
❍ **Vení, viajemos juntos.** De Marina Deza, con la dirección de Gerardo Litvak y las actuaciones de Julio Molina y Graciela Verónica Spinelli. En el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy y mañana a las 17.

DISCOS

❍ **Frank Zappa. Strictly Commercial** (Ryko, 1994). Según el nombre, se trata del material más "radial" del maestro fallecido en diciembre de 1993. Eso no significa que aquí puedan encontrarse estribillos gancheros o canciones para el fogón, pero sí un adecuado compendio de su carrera, que va de **Freak Out!** (1966) a **Guitar** (1988), con títulos fundamentales como "Peaches en regalia", "Be in my video" y "My guitar wants to kill your mama".

❍ **Elvis Presley. Elvis Latino** (BMG, 1995) Una rareza de Elvis, desempolvada tras un minucioso trabajo de rastreo por su extensa

Alberto Olmedo y su eterno Manosanta, esta noche por Volver.



Un malvado a cuatro manos enfrenta al trío de héroes en "Mortal Kombat".

discografía. Lo cierto es que el Rey grabó a lo largo de su carrera alrededor de cuarenta canciones de origen latino, veintiséis de las cuales figuran en este álbum. Sorprenden las versiones de "O Sole Mío" (grabada en 1960 cuando volvió del servicio militar) y "Solamente una vez", aunque en la placa hay para todos los gustos: calipsos, canciones mexicanas, italianas y brasileñas.

EL OTRO CINE

❍ **Cineclub TEA.** Mañana: *El amigo americano*, de Wim Wenders, a las 20. En la Casa Cultural Uruguay, Scalabrini Ortiz 532.

❍ **Cineclub IRCA.** Hoy: *El viaje a la felicidad de Mama Kuster*, de Rainer Fassbinder, a las 19.15. En Moldes 2155.

ETC

❍ **Taller de orientación vocacional de verano.** Para quienes no han decidido. Reunión informativa: lunes 8, a las 20. Asistencia libre y gratuita. Informes: 788-0305 (mañana y tarde).

❍ **Clase abierta de capoeira.** Dictado por Pedro Do Santos, en forma gratuita. En Sánchez de Bustamante 1187, tel. 963-3917. Hoy a partir de las 17.30.

❍ **Cursos básicos intensivo de verano.** Organizados por el Foto Club Argentino, con vacantes limitadas. Comienzan el lunes 8 y el 1º de febrero. Informes: Montevideo 1012, 2º piso, tel. 813-2017. De lunes a viernes de 14 a 20.30.

❍ **Movimiento Rítmico Expresivo.** Coordinado por el grupo Río en Movimiento, en la zona del Planetario, Avdas. Sarmiento y Figueroa Alcorta. Mañana a partir de las 10.

❍ **Saliendo del pozo.** Taller de trabajo corporal, con ejercicios bioenergéticos, gimnasia consciente y producciones grupales. En J.R. de Velazco 770. Coordinación: Mónica Groisman. El lunes 8, de 19.30 a 22.

❍ **Fiesta de Solidaridad con Cuba.** Organizada por la Casa de la Amistad Argentino-Cubana, en Alsina 1744. Hoy a las 22.

CINE

ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Comedia. Dir.: Steve Oedekerk. Con Jim Carrey, Ian Mc Neice y Simon Callow.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Exclusivo. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache y Robert Carlyle. Mejor película Festival de Edinburgo.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BRAINSCAN (ASESINO INTERACTIVO) -P/M/16 c/Res.-
Terror. Dir.: John Flynn. Con Edward Furlong y Frank Langella.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20. -

ED WOOD -APTA-
Exclusivo. Dir.: Tim Burton. Con Johnny Deep y Martin Landau. Ganadora de 2 Oscar'95.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantástica. Un film de John Sayles.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA BOCA DEL MIEDO - P/M/13-
Terror. De John Carpenter. Con Sam Neill y Charlton Heston.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. Dir.: R. Rodriguez. Con Antonio Banderas.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA LETRA ESCARLATA - P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. Dir.: Dwight Little. Con Jason J. Richter y Elizabeth Peña.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. Estreno: 11/11: Carlos Monzón, el segundo juicio.

MIENTRAS DORMIAS -APTA-
Comedia romántica. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MONTE DE VENUS -P/M/18-
Drama erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT - P/M/13-
Acción. Dir.: Paul Anderson. Con Christopher Lambert.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Ciencia ficción. En castellano. Dir.: Brian Spicer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

REINAS O REYES? -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Wesley Snipes.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Lola Flores, Paco de Lucía y Camarón de la Isla.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 23.45.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Dir.: John Lasseter.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En Cast.), 20.30 y 22.30 (En Inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Ciclo "Inéditos y Consagrados": Dgo. a las 20: **El Amigo Americano**, de Wim Wenders. Con Bruno Ganz y Dennis Hopper.-

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: A las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: **Bugsy Malone** -S/R- de Alan Parker. Con Jodie Foster y Scott Baio. Trasnoches de Terror: 1.15: Martín, el Amante del Terror. Pl.: $ 3.50. Ab. Mensual: $ 17.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R-Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.:1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Liberen a Willy 2** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.:1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **James Bond 007: Goldeneye** -S/R- Sáb. trasn.: 1.Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Reinas o Reyes?** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.50, 18.55, 21.10 y 23.10: **Brainscan (Asesino interactivo)** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras dormias** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 931-4293. Cont. dde. las 14.30: **La fiesta negra del sexo** -P/M/18- **Introduciendo a Katy - Sensaciones íntimas y lujuriosas.**-

FLORES

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Terminator Ninja** - P/M/13- **Verdugos de la noche**. Sáb. trasn.: 0 y 1.30. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30 y 18.30: **La llave mágica** -S/R- 20.30 y 22.30: **Mientras dormias** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Power Rangers (La película)** - S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

LINIERS

NUEVO LINIERS 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 17.20, 19.40 y 22.10: **James Bond 007: Goldeneye** - S/R- Sáb. trasn.: 0.40. Lun. a Miér. 50% desc.-

NUEVO LINIERS 2. Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20: **Liberen a Willy 2** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

ONCE

ADULTO. Gral. Urquiza 124. Sala 1: Cont. de 10 a 1: **Tres películas de alto contenido Gay** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-
Sala 2: Cont. de 10 a 1: **Tres hombres y una bebota - Amo a mi perro - Incesto y seducción** - P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14.45, 18.20 y 22: **Asesinos** -P/M/13- 13.20, 16.55 y 20.30: **Pasión sin límites**. Loc.: $ 3.50.-

PUEYRREDON PLAZA 2. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20: **Intimidades en la carcel de mujeres**-P/M/18- 15, 17.55 y 20.50: **Apasionado objeto del deseo**. Loc.: $ 3.50.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **Violada en la Prisión** - P/M/18- **Sirvienta Todo Servicio - Sexo en el Hotel por Horas**. Miér. y Dgos. $ 3.-

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-
NOTA: Muestra permanente de trajes de ópera y ballet y maquetas de escenografías. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada: Viamonte 1180. Informes: 382-5414/6. Entrada: $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante enero y febrero.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. 13 a las 22: "LAS BLACANBLUS", Pl. $ 15.-
Vier. 19 a Dgo. 21 a las 21: "EL NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta).-
Juev. 25 a las 21: sensacional estreno: "PERFUMES DE TANGO" por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: música ciudadana con HORACIO DE TOMASO. Entrada libre y gratuita.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Estreno: Miércoles 10 a las 21: "BORGES BUENOS AIRES", con Virginia Lago, Héctor Giovine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-
MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. Estreno: Jueves 11 a las 21: "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Platea $ 25. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Próxima semana estreno: ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: "FRAGMENTOS". Libro y Dir.: Luis Oliveto. Loc. $ 2. Afiliados Gratis. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta** y **Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. ARNALDO ANDRE, MIRTA BUSNELLI y DEBORAH WARREN en: **EL PINTOR**. Puesta en Escena y Dir. Gral.: Carlos Moreno. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: LAS BODAS DE FIGARI. A las 23: Y UD...CUAL ES?. A las 0: NADIE ME QUIERE II. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: CUATRO AL HILO. A las 2.30: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni. Mar. a las 22: **LA TERTULIA DE VERA VALDOR**. 7º año de éxito. Coord.: Alfredo Di Rissio. Piano: Guillermo Meres. Micrófono libre.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **LA GALLINA DEGOLLADA**, sobre el cuento de Horacio Quiroga por el Grupo **La Degollada**. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIA MAGDALENA O LA SALVACION**, de Marguerite Yourcenar. Por el Grupo **El Alambrado**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA**. Sáb. y Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 22.30: **A QUE JUGAMOS** con P. Ricardi, N. Nova, S. Ramos, J. Barufaldi, C. Latto. Dir.: E. Randó. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **LA VUELTA AL MUNDO EN CLAVE DE SOL** con M. Arroyo, M. Casan, E. De Marco, V. Romero y R. Mamone. Dir. Gral.: M. García.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. ENERO: Sábados 13, 20 y 27 a las 22: "POR AMOR A BUENOS AIRES", con **José Angel Trelles** y **Pablo Ziegler**, con el Quinteto para el Nuevo Tango. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de Ella y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Desde el Viernes 12: Vier. a las 21.30: **DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...**, por PATRICIA BARONE y LA YAPA.-
Desde el Jueves 18: Juev. a las 22: **DUO VAT-MACRI**.-
Desde el Sábado 20: Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con invitados, actores y músicos.-
6º PISO: Desde el Sábado 13: Sáb. a las 0: **LOS MELLI** estrenan "MELLILANDIA". Carlos Belloso y Damián Dreizik y su nuevo espectáculo.-
Lunes 15 estreno: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldeni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou.-
Vuelve el Viernes 19: Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO".-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Volvemos el 6 de Enero: El musical judío de hoy: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda:

Viernes 12 reestreno: Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-

Sala Pablo Picasso: Viernes 12 reestreno: Juev. a las 21.30. Vier. a las 22, Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-

Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-

Próximamente: Miér. a Sáb. a las 21: **ROMEO Y JULIETA**, con Emilio Mazer y Fabián Vena. Dir.: Emilio Mazer.-

Sala Julio Cortázar: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-

Viernes 12 estreno: Miér. a Dgos. a las 21: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Tarj. de créd. Res. c/5 d. de antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-humor), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Horacio Tignanelli, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Debut: 18 de Enero.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12.-

Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de Ojos Grandes", de A. Mastretta. Copa de champagne y espectáculo $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi. Vier. y Sáb. a las 0.15: **LUIS DE LA VEGA**.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años-Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. Sáb. y Dgo. a las 19: **Mosqueteros**. Adapt.: D. Patermo. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.-

TEATROS INFANTILES

Domingo 7 estreno: Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RUBEN JUAREZ** canta y Ud. baila. Bailan: Pochi y Adriana. José Ojiviecky (piano). Res. e inf. telef. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Miér. a las 21. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Juev. a las 21: TANGO Y OTRAS PASIONES, con **María Volonté**, R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente pta.: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo, J. L. Mejías. Inv. espec.: C. Figarra. Sáb. a las 21: "LOS BUENOS TANGOS". R. Canné y R. Rodríguez. Pareja de baile. Sáb. a las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN..." por el grupo **Tango Testimonial**. L. Orsi, F. Capdevila, C. Carballeda.-

Sala La Bodega: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. 10 a las 22.30 (única función): DIEGO URCOLA ("Session en Buenos Aires"). D. Urcola (trompeta), C. Jerez (piano), G. Delgado (contrabajo), A. Sanguinetti (batería). Loc. $ 15. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Banegas. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Sáb. a las 22: **EGLE MARTIN** presenta "CANDOMBEGLE '96". Dde. la 1: SALSA. Vier. 12 a las 23: **Stephan Micus**. Amb. climat. Res. telef. c/antic.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Sáb. dde. las 22.30: jazz con **ALFREDO REMUS TRIO**. A. Remus, P. Lapouble y M. Mayor. Trasnoche: **LOS AMADOS**. Dgo. a las 22: **BARBARA TOGANDER** Jazz Trío. Trasnoche: jazz latino-fusión con DANIEL MAZA TRIO. D. Maza, A. Torres y Q. Cinanni.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.30, 20.35 y 22.45: **Mortal Kombat** - P/M/13- con Christopher Lambert. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.20, 20 y 22.40 (Por mal tiempo dde. las 14.50): **La Letra Escarlata** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 18.05, 20.05 y 22.05 (Por mal tiempo dde. las 16): **Liberen a Willy 2** -S/R- Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 17, 19, 23.30 y 1.30 (Por mal tiempo 13 y 15). Lun.: 17, 19, 21, 23 y 1: **James Bond 007: Goldeneye** - P/M/13- Variedades.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. - P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.30 y 19.10: **Power Rangers (La película)** -S/R- Men.: $ 3. A las 21 y 23: **Un paseo por las nubes** -S/R- Trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

NECOCHEA

PARIS. Av. 59 Nº 2874. 2-2273. A las 17.30, 19.20, 21.20 y 23.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- con Christopher Lambert. MañanaL Power Rangers (La Película).-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Desde las 19.30: **Especies**.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. A las 18, 20 y 22: **Mientras Dormías**.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. A las 18, 20 y 22: **Mortal Kombat**.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **Mientras Dormías**, con Sandra Bullock y Bill Pullman.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. Todos los días a las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 21 y 23: **Lancelot, el Primer Caballero**, con Richard Gere y Sean Connery.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.15: **La Llave Mágica**. A las 21.15 y 23.15: **Dolores Claiborne**.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 18.30: **La Princesita**. A las 21 y 23.15: **Los Puentes de Madison**, con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1: **Ace Ventura: un Loco en Africa**, con J. Carrey.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 18, 20 y 22: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Mortal Kombat**, con Christopher Lambert y Talisa Soto.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Recuerdos de Amores Pasados**.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **El Poder del Amor**, con J. Roberts y D. Quaid.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 19, 21 y 23: **La Balada del Pistolero**, con Antonio Banderas.-

SAN BERNARDO

ROXY. Mensajería 46. 6-0236. Cont.: **La Balada del Pistolero**.-

TEATROSDE LA COSTA

MAR DEL PLATA

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRÓN" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Dgo. a las 22.-

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ROXY. San Luis 1750. 4-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: **THE MAGIC WORLD**. Magía de alto nivel. Con Adrián Guerra (Campeón mundial), Bondi (Campeón latinoamericano), Merpin (doble campeón latinoamericano) y otros. Para toda la familia.-

CARRERA DE GUIÓN
CURSOS DE VERANO
INSCRIPCION 96
GuionArte
Primera Escuela Argentina de Guión y Creatividad.
CHARCAS 4453 -TE 774-6698

7.30
7-LATINOAMERICANO. Noticiero.

8.30
7-HOY CONGRESO. Periodístico

9.30
7-LA HUMANIDAD. Periodístico.

10.00
7-EL DERECHO A LA SALUD.

11.00
7-BOSQUE CHOCOLATE.

12.00
2-RISAS Y SONRISAS.
7-EL GRAN DEBUT. Musicales.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.

13.00
2-TODO RITMO.
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-SALVADO POR LA CAMPANA.
11-LA NIÑERA. Serie.
13-EL RAYO.

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-MI MARIDO ES UN INUTIL.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
13-CINE DE COLECCION.

15.00
7-MUSICALES.
9-SABADO GIGANTE.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO.

16.00
7-CUIDAR LA TIERRA.

17.00
7-HISTORIAS DE LA ARGENTINA.

18.00
7-CALOI EN SU TINTA.
9-CINE DE LOS SABADOS.
13-CATWALK.

18.30
11-HASTA LAS MANOS.

19.00
2-EL ESPECIAL DEL SABADO.
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
13-BEVERLY HILLS 90210. Serie.

20.00
7-CLASE B.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TA TE SHOW.
13-ACAPULCO HEAT.

21.00
7-CONTACTO VISUAL.
9-EL CONTRA. Humorístico.
11-CODIGO X. Serie.
13-JUSTICIA PARA TODOS.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES
9-KNOCK OUT 9 INTERNACIONAL.
11-CINE.
13-CINE ARGENTINO.

23.00
7-CONTACTO VISUAL.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

0.00
7-ATC 24.
13-EL SHOW CREATIVO.

0.15
7-PLANETA MERCOSUR.

1.15
7-CINE DE TRASNOCHE.

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras B-D-S-V)

1	7000	11	0997
2	9528	12	5317
3	8416	13	9760
4	0884	14	7202
5	7450	15	8156
6	5893	16	0890
7	1432	17	6407
8	9089	18	8168
9	5844	19	1255
10	7138	20	4455

Quiniela
(Vespertina-Letras G-J-K-Z)

1	9511	11	9446
2	2161	12	3879
3	7296	13	0309
4	8215	14	7788
5	0569	15	7126
6	6320	16	1357
7	3377	17	8219
8	2396	18	2422
9	5742	19	2286
10	7991	20	7983

Provincia
(Vespertina)

1	698	11	742
2	118	12	444
3	596	13	846
4	789	14	876
5	835	15	450
6	377	16	969
7	978	17	188
8	269	18	190
9	888	19	181
10	833	20	497

Quiniela
(Nocturna- Letras F-K-K-S)

1	1995	11	7834
2	4592	12	3338
3	5074	13	9875
4	6661	14	6954
5	4386	15	3929
6	1853	16	6817
7	9921	17	6531
8	6409	18	9817
9	7421	19	3420
10	4082	20	3470

Provincia
(Nocturna)

1	069	11	979
2	529	12	725
3	293	13	418
4	391	14	024
5	680	15	149
6	654	16	040
7	132	17	906
8	380	18	333
9	758	19	490
10	117	20	470

Montevideo

1	436	11	136
2	527	12	524
3	240	13	595
4	717	14	514
5	077	15	098
6	383	16	483
7	484	17	024
8	057	18	680
9	699	19	141
10	232	20	817

El Caramonchón

Rep

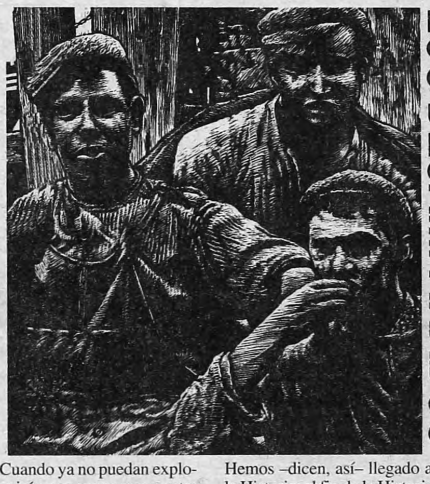
CONTRATAPA

PERFILES

Macho

(Por D. L.) El velón rojo atraía a los clientes del bar "Vértigo", en el corazón del barrio neoyorquino de Chelsea. Sólo con ver la silueta elefantiásica de los hombres cualquiera podía asustarse. Con ver las curvas sinuosas de las siluetas de las mujeres, también. Un viejo tema de Charlie Parker nacía en el fondo del salón y se escapaba hacia la calle por entre las hendijas que dejaban los dos mastodontes de la entrada. Afuera, el hielo del invierno cortaba la noche. En busca de refugio entró el grupo de hombres. Eran cuatro. Negros. Altos. Fornidos. El último, bastante popular. Los parroquianos giraron la cabeza cuando entraron a "Vértigo" y algunos saludaron con un ademán displicente, con las fuerzas que el alcohol les había dejado disponibles. Los cuatro negros enormes se acomodaron en la barra y uno de ellos, con voz de negro spiritual, pidió por todos: "Orange juice, please". La fe musulmana del cuarteto los mantuvo alejados de la cerveza y el whisky. Uno de los cuatro encendió un cigarrillo rubio. Otro prendió un habano. Los dos restantes soportaron sin dificultades el humo fatal. Conversaban en voz baja. Sonreían con cuidado. Parker seguía sonando cuando una jovencita, negra, vestida de negro, con tacos aguja altos como zancos se acercó a la barra y empezó a bailar lentamente. Sólo miraba a uno de los cuatro, que mostró la dentadura irregular y cerró los ojos. La mujer se desprendió la blusa negra y la arrojó lejos. Las primeras miradas pegaron como rayos láser. Giró y bajó el cierre del vestido. Se lo quitó levantando delicadamente las piernas perfectas. Se quitó el corpiño, abrió los brazos y le dijo al negro elegido: "Haz de mí lo que quieras". Parker enmudeció. Mike Tyson la miró de arriba a abajo y con su voz de sótano le respondió: "Por favor, vístete. No es nada personal, pero con todo lo que pasé, debes entenderme". Y giró hacia la barra donde lo esperaba el jugo de naranjas.

EL DESAMPARO DE LOS DESAMPARADOS



(Por José Pablo Feinmann) Durante muchos años el socialismo cumplió una función no sólo ideológica sino humanitaria: era un sistema de ideas surgido para cobijar-amparar a los desheredados de este mundo. Era una ideología de la esperanza. Un obrero podía sufrir atrocidades humanas y sociales en Manchester o en Liverpool. Existía, sin embargo, un presente ideológico y este presente abría un horizonte, garantizaba una resolución justa de los conflictos. Un obrero, en el siglo XIX, aun en el más pavoroso abismo de su expoliación, sabía que existía una ideología que se ocupaba de él, y que esa ideología se llamaba *socialismo*. De este modo, el socialismo entregaba cobertura ideológica y humana a los condenados de la Historia. Más aún: depositaba en ellos la posibilidad de la dinámica histórica. Si había una Historia era porque ellos sufrían una extrema expoliación y la supresión de esta injusticia era nada menos que el *motor de la Historia*. El socialismo era una ideología que les susurraba o –con mayor asiduidad– les vociferaba que todo sufrimiento tenía un sentido, ya que la Historia era la supresión del sufrimiento, de la explotación y que esta supresión abriría la posibilidad de una Historia distinta, una Historia de la libertad y no de la necesidad: una sociedad sin clases, sin explotación del hombre por el hombre.

La caída del socialismo en el crepúsculo del siglo XX ha desamparado a los desamparados. ¿Qué ideología hoy se ocupa de ellos? ¿Qué sistema de ideas los tiene como sujeto esencial de su estructura? Han pasado de ser el motor de la Historia a ser irrelevantes, carenciados, excluidos. Ya no se habla de explotación u opresión, ya no se dice que la Historia surge de la dialéctica entre opresores y oprimidos. Se demuestra, por el contrario, no sólo la irrelevancia teórica (*demodé*) de los oprimidos, sino también su irrelevancia histórica. De aquí en más, el motor de la Historia no es la liberación de los oprimidos, sino el desarrollo de las tecnologías comunicacionales. A la humillación personal (ser un expoliado o peor aún: un excluido) se le ha sumado una humillación teórica: *ustedes no sirven para nada*.

Detengámonos brevemente en esta cuestión: la diferencia entre *explotado y excluido*. La clase obrera descripta por Marx tenía un orgullo inmediato, evidente: era por su explotación que la burguesía tenía existencia. "Ustedes existen porque nos explotan." La burguesía era visualizada como una enorme sanguijuela que lograba sus fines por medio de la explotación del proletariado. Este orgullo (un orgullo que volvía esencial, insustituible al obrero, y que lo llevaba, coherentemente, a decir: "Cuando ya no puedan explotarnos, morirán, porque es por nuestra explotación que existen") no constituye al excluido. Claramente: un obrero explotado no es un excluido, es un ser esencial a un sistema injusto que lo requiere *–que requiere de su explotación–* para existir. Un excluido, por el contrario, es inesencial, soslayable, descartable: *el sistema no lo requiere para existir*. Su desamparo es absoluto.

De aquí, tal vez, surge la razón más profunda de las teorías finiseculares sobre el fin de la Historia. Provienen de una lectura hegeliana de la Historia, no en vano Hegel habló tanto sobre este hoy tan mentado *final*. Para Hegel la Historia se desarrollaba por medio de contradicciones. O, por decirlo así, de conflictos. A esto llamaba *dialéctica*. Marx retoma esta idea y pone al proletariado en el centro de la escena: así como la burguesía resolvió su conflicto con la monarquía enterrándola, el proletariado resolverá su conflicto con la burguesía... enterrándola también. Y aquí se acabarán los conflictos. Siempre se supo: latía en Marx una profecía acerca del fin de la Historia. El neoliberalismo o fundamentalismo de mercado se apropia de este mecanismo. Verifica el siguiente acontecimiento: no fue el proletariado quien enterró a la burguesía, sino la burguesía quien enterró al proletariado, o, si se quiere, al socialismo. La caída del Muro eliminó el conflicto. Hemos –dicen, así– llegado al fin de la Historia: al fin de la Historia concebida como *conflicto*. Si ya no hay conflicto... ya no hay Historia. Ahora, la globalización. Concepto que expresa el triunfo del capitalismo de mercado a nivel mundial. Y lucen tan exultantes con la teoría de la globalización porque nadie puede, todavía, demostrarles que hay algo más allá de ellos. Es decir, la burguesía era un más allá de la monarquía, implicaba una globalización superior; el proletariado era un más allá de la burguesía, implicaba, también, una globalización superior. Pero, muerto el socialismo y la idea del proletariado enterrador de la burguesía, ¿qué globalización existe en el plano histórico que pueda suceder a la presente? Con enorme convicción, dicen: ninguna. De este modo, "un sistema que consiente, incrementa y segrega exclusión" (Daniélle Sallenave, Boletín Club de Cultura Socialista José Aricó, noviembre de 1995) se presenta, no obstante, como lo único, *lo absolutamente uno*. "Sienten que la 'globalización' (escribe Rodolfo Terragno) es su triunfo definitivo. No observan (ni contemplan que surjan) nuevos enemigos. Embisten, sin temor, contra la política de bienestar social, la noción de Estado y la ONU. Ya no tienen que disimular (al contrario, proclaman orgullosos) su preferencia por la desigualdad" (*Ochentismo,* en revista *Noticias*, 8/10/95). No coincido con Terragno en llamarlos *ochentistas*. Creo que la situación se ha prolongado extensamente en los noventa y nadie parece (nadie, al menos, con verdadero poder) desear su modificación.

Favorece al fundamentalismo de mercado (que ha impuesto, digamos, la globalización supracapitalista) un hecho decisorio: *no hay una globalización de la protesta*. Era lo que Marx proponía cuando predicaba el simple pero contundente *"Proletarios del mundo uníos"*. Oponer a la globalización de los explotadores una globalización de los explotados. No ocurre hoy así: vivimos la apoteosis de la unicidad. Los conflictos existen pero atomizados. Puede existir un conflicto (a) otro (b) y otro (c). Pero no hay relación entre ellos. No se asumen como partes agredidas de una globalización que los sumerge. Además, no sólo (a) no percibe la relación de su conflicto con el conflicto (b), sino que, al solucionarlo, menos aún pensará en el conflicto (b). Y si (c) soluciona su conflicto no asumirá que debe continuar luchando porque la injusticia que padecen (a) y (b) es inescindible de la suya, aun cuando momentáneamente la haya solucionado.

Por ahora, entonces, reina la *unicidad* del supracapitalismo de mercado. Esta *unicidad* incluye el caos: *guerras zonalizadas, atrocidades urbanas, desastres ecológicos*. Pero excluye lo distinto. Porque en lo distinto radica la posibilidad del conflicto y la *unicidad* supracapitalista se basa en la anulación del conflicto, en la destrucción del concepto de la Historia como conflicto, como formas de organización social y política que se suceden unas a otras.

Será adecuado, entonces, unirse al clamor de Daniélle Sallenave: "¡Que de nuevo lo uno se divida en dos!" Y esto sólo ocurrirá cuando a la globalización del fundamentalismo neoliberal se oponga una globalización de la protesta. Una teoría y una praxis de la Historia por medio de las cuales los desamparados conquisten, nuevamente, su merecido, necesario y urgente amparo.

Reservas
340-7777
Informes
340-7800
AUSTRAL

AEROPARQUE
Vuelos para hoy de
AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2830	Mar del Plata	14.10
2800	Bahía Blanca	07.40	2838	Mar del Plata	18.30
2852	Bariloche	09.00	2840	Mar del Plata	20.30
2856	Bariloche	14.30	2410	Mendoza	12.00
2858	Bariloche	16.50	2860	Neuquén	07.10
2818	C. Rivadavia	06.30	2866	Neuquén	18.20
2810	C. Rivadavia	08.10	2554	Posadas	07.20
2812	C. Rivadavia	17.30	2716	P. del Este	08.30
2884	Chapelco	10.40	2540	Resistencia	14.20
2400	Córdoba	07.00	2926	Río Cuarto	08.00
2404	Córdoba	14.00	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2554	Corrientes	07.20	2716	Rosario	08.30
2930	Jujuy	06.50	2930	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07.30	2944	Salta	18.05
2826	Mar del Plata	11.15	2926	San Luis	08.00

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2839	Mar del Plata	20.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	21.35
2853	Bariloche	13.45	2425	Mendoza	00.10
2857	Bariloche	19.05	2411	Mendoza	15.55
2859	Bariloche	21.21	2861	Neuquén	11.10
2811	C. Rivadavia	13.05	2867	Neuquén	22.20
2819	C. Rivadavia	18.35	2554	Posadas	11.25
2813	C. Rivadavia	22.25	2719	P. del Este	13.40
2885	Chapelco	15.15	2541	Resistencia	17.25
2401	Córdoba	09.55	2926	Río Cuarto	11.50
2405	Córdoba	15.55	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2554	Corrientes	11.35	2719	Rosario	13.40
2930	Jujuy	12.00	2930	Salta	12.00
2825	Mar del Plata	09.35	2945	Salta	22.30
2827	Mar del Plata	13.20	2926	San Luis	11.50
2831	Mar del Plata	16.15			

Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.
AUSTRAL