Fariseísmo, por 10 Domingo Quarracino

Página/12
el país a diario

Año 9-Nº 2661 - Precio de este ejemplar: $1.60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

Buenos Aires, miércoles 10 de enero de 1996

Desde hoy juegue y gane con **Página/12**

RECLAME SU FASCICULO

QUIEN DIJO ¿?

La diversión sin dados ni tablero

GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE

"LO DE BELIZ ES MEDIO MISERABLE"

BIBLIOTECA NACIONAL
11 JUN 2002
COLECC Nº D. 10.355

REPORTAJES EXCLUSIVOS: Polémica en el Frepaso por el posible desembarco de Beliz

JOSE OCTAVIO BORDON

"SI EL FRENTE SE CIERRA SERA UNA BOLSA DE GATOS"

Cada boleta tiene una posibilidad en 5.245.768 de ganar el sorteo de hoy. Nadie acierta desde que se subieron las bolillas en juego de 37 a 42

EL LOTO YA ACUMULA 16 MILLONES

TRIUNFADOR

El domingo pasado, Moisés Ikonicoff llegó destruido al Hotel Hermitage: venía de perder la promocionada carrera de natación en mar abierto contra el jefe del Ejército, Martín Balza. En el cuarto piso se encontró con la mirada inquisitiva del presidente Carlos Menem, que segundos antes había coincidido con Diego Maradona en criticar la propuesta de la AFA para ampliar los arcos de fútbol. "Carlos, te dedico la derrota", le dijo Ikonicoff a Menem para salir del paso. "Si Balza es un triunfador –le retrucó el Presidente–, Balza será candidato a intendente y vos a vice." La risa les cambió la cara.

"CON BELIZ NO NOS UNE NADA"

Los flirteos entre José Octavio Bordón y Gustavo Beliz encendieron la polémica en el Frepaso sobre los límites que se les deben poner a los ingresos de extrapartidarios. Alvarez, Fernández Meijide, La Porta e Ibarra marcaron sus diferencias con el ex ministro del Interior de Carlos Menem y resaltan el "oportunismo" de su posible desembarco en el frente. Bordón, en tanto, defiende la posibilidad de "seguir sumando voluntades" y señala que "sólo Caputo" tiene autoridad moral como para oponerse al ingreso de Beliz.

(*Por Pablo R. González, desde Pinamar*) **Graciela Fernández Meijide dice que "no veo la hora de que todo esto termine para empezar a trabajar en serio". Pero no se refiere a sus vacaciones, sino "a este asunto de Beliz que no nos hace nada bien". Sobre el propio Beliz, la senadora no ahorró calificativos: "oportunista" y "escriba de Menem" lo llamó. Mucho peor fue su evaluación política del acercamiento entre Beliz y Bordón. "Lo de Beliz, comparado con el intento de Del Molino, es medio miserable", dijo.**

Son las nueve de la mañana y, con la raqueta en la mano, lista para partir al court, Graciela Fernández Meijide recibe a *Página/12* en el lobby del hotel. "No somos el patio trasero del PJ", insiste. "Además, si Beliz se va del PJ, quedaría desprestigiado. Los políticos se desprestigian cuando saltan de un partido a otro, cual gorrión en una plaza."

–¿Por qué se opone a internas abiertas si Gustavo Beliz decide su pase al partido PAIS, del senador Bordón?

–Sólo se plantearía si hubiera una situación muy novedosa. Pero lo que pasa es que de acuerdo con el decreto que había firmado el Presidente por el cual iban a hacer las elecciones conjuntas, dentro del Frepaso se había planteado las internas abiertas, nuestro candidato era Aníbal Ibarra y el candidato de la Unidad Socialista era Norberto La Porta y el de PAIS era Enrique Martínez. Después, cuando Aníbal dio un paso atrás, por decisión personal que quisimos revertir, pero que terminamos respetando, todos, el grupo PAIS también, decidimos que el candidato era La Porta y se inscribió en la Justicia en ese momento. Pero acá hay otra cuestión que va más allá de si va a haber internas abiertas o no, sino cuál sería el motivo para que hoy replanteáramos todo. ¿La entrada de Beliz?

–¿Y si finalmente decide irse del PJ?

–Habrá que preguntarse por qué. Si lo hace porque no tiene cabida en el PJ, esto no es suficiente como para que sea nuestro candidato.

–Y usted no tiene un horizonte común con Beliz...

–En absoluto. En lo único que coincidimos es en el tema de la ética. Pero a nadie se le ocurriría en este país ni en ningún otro hacer un partido de la ética.

–¿Qué le objeta a Beliz?

–Que ni siquiera haya discutido si compartíamos o no un objetivo común. Es más, yo le diría que es tan absurdo como que el Frepaso se va a abrir para dar internas abiertas a un señor porque este señor no las consigue en el PJ. El Frepaso no es el patio trasero del PJ. Que esto lo tengan claro todos. El Frepaso tiene una corta pero muy dura tarea en su haber, que es la de construir una identidad nueva y una propuesta nueva en la Argentina. Y Beliz no tiene nada de nuevo. Fue el escriba de Menem, fue ministro del Interior de Menem y se fue solamente, y en eso tenía razón, porque decía estar en un nido de víboras. Pero se quiere meter en el nido de víboras. Con Beliz no nos une nada. Jamás se nos cruzó por la cabeza tener un trabajo en común con Beliz. ¿Por qué vamos a abrir una interna abierta con una persona que viene de afuera a solucionar un problema personal? Además, si llega, nos va a crear un encordio.

–¿Por qué?

–Porque no sabemos qué quiere Beliz. ¿Va a cuestionar él el modelo económico? ¿Va a cuestionar Beliz las leyes de educación? ¿Va a cuestionar Beliz el sistema impositivo? Hasta ahora, jamás los cuestionó. Nunca hizo público eso. Lo único que hizo público es que se le manchaban los zapatos si se quedaba en un lugar. Siempre se peleó al interior del PJ. Es todo lo que lo he visto hacer. Es un hombre enojado dentro del PJ.

–¿Cómo cree que terminará todo esto?

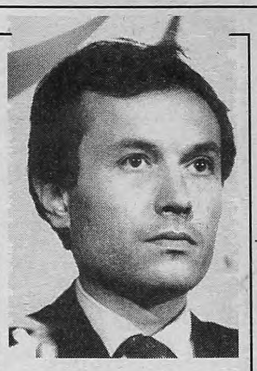
–Lo solucionará el PJ porque ellos lo necesitan a Beliz. Lo necesitan más que nada porque no tiene candidatos. Esto es lo que Beliz sabe. Por eso hace todos estos gestos. Para forzar la interna en su propio partido. Si nosotros nos prestamos a ese juego, la verdad es que somos más que tontos. lo que sí, me encantaría que esta discusión terminara lo más rápido posible. *–Ahora, supongamos que finalmente el PJ va con Domínguez-Ruckauf, ya sea porque lo decida Menem y Beliz se vaya, o porque Beliz decida abrirse y presentarse a través de un partido vecinal apoyado por Bordón. ¿Eso no les resta votos a ustedes?*

–No lo sé. Todo depende, porque también se desprestigiaría ante la opinión pública. Los políticos se desprestigian cuando saltan de un partido a otro, cual gorrión en una plaza.

–Perdone que insista, ¿pero ése no fue el caso de Bordón y Alvarez?

–No. Porque no saltaron de un partido a otro picoteando para buscar ventajas. Cuando Chacho se fue, se fue al desierto. No buscó una candidatura en cualquier lado. Y Bordón se sometió a una interna abierta pero acordando primero algo programático. Lástima que no hubo una interna con Federico Storani. Hubiera sido una interna muy interesante. Mucho más interesante que esto. Ahí había discusión programática. Ahí había en serio un enfrentamiento de la oposición concentrada ante el menemismo. Lo de Beliz, comparado con el intento de Del Molino, es medio miserable.

Alejandro Elias



GUSTAVO BELIZ:

- "El tema de la lucha contra la inflación y lo que tiene que ver con la estabilidad ha sido un tema fundamental del ministro Cavallo, que es mi amigo personal, al que aprecio mucho desde el punto de vista político."
- "Hay que medir a los dirigentes por lo que son y no por dónde están, y por eso yo no estoy dispuesto a rendir exámenes ante nadie, yo estoy muy tranquilo con mi conciencia, he sido coherente siempre."

EL FREPASO POLEMIZA

DE ACA

Pese a los esfuerzos apaciguadores que hicieron ayer, en múltiples reportajes, las principales figuras del Frepaso no consiguen cerrar la polémica por el lugar que ocuparía el ex ministro menemista Gustavo Beliz en caso de concretar su salto hacia el centroizquierda. Una sola palabra que excede los límites amistosos enciende la mecha y resurge la controversia, tal como lo prueban las entrevistas concedidas a *Página/12* por el ex candidato presidencial José Bordón y la senadora Graciela Fernández Meijide (ver aparte). Salvo el argumento común de que "es bueno" erosionar el arco de aliados de Menem, todo lo demás parece estar en debate: si pases como el de Beliz suman o restan; si el que llega puede aspirar a candidaturas inmediatas o tiene que ponerse a la cola; si basta con acreditar "conducta" o si además hay que renegar expresamente de simpatías con el plan económico; si en la carrera a la intendencia porteña hay que cerrar filas detrás de Norberto La Porta o si es posible reabrir el juego. La fuerza que en las últimas elecciones se quedó con la mayoría de los votos opositores discute, en definitiva, los límites de su eventual crecimiento, según coincidieron ayer Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez.

Graciela Fernández Meijide contra Gustavo Beliz.

"Es un oportunista y escriba de Carlos Menem."

Dante Caputo, uno de los pocos figurones radicales que emprendieron el éxodo hacia la orilla del Frepaso, valoró ese debate, pero lamentó que toda la alianza esté paralizada en una discusión "que concluye Beliz sí o Beliz no", en lugar de estar "ofreciendo su programa de gobierno distinto para la Capital Federal". Hay una ley ya promulgada que ordena elegir en seis meses al nuevo intendente porteño y hasta las últimas encuestas (anteriores a la polémica por Beliz) el candidato La Porta venía descontando aceleradamente las ventajas que tenía el favorito, el radical Fernando de la Rúa.

Por eso, Caputo evaluó que "el único que se puede poner contento con todo esta discusión es el presidente Menem". Caputo y su agrupación Nuevo Espacio (ex radicales que tienen una silla en la mesa de decisiones del Frepaso) comparten la postura mayoritaria frente a la invitación bordonista a Beliz: puede sumarse al Frepaso, pero no habrá internas abiertas especialmente convocadas para que dispute la candidatura a intendente. "La Porta es inamovible", ratificó Caputo antes de reclamar que cualquier pase desde la vereda oficialista "no venga con la contradicción flagrante de apoyar este plan económico".

El mismo criterio ya expusieron el Frente Grande y la Unidad Socialista, de modo que si quisiera forzar una oportunidad para hacer a Beliz candidato, Bordón quedaría en minoría junto a sus socios más cercanos, los de la Democracia Cristiana.

"Una fuerza política como la nuestra es mucho más que candidaturas. O a ver si se nos considera como un colectivo que abre las puertas que cierra el Partido Justicialista y entonces como no puedo ser candidato allá me vengo para acá", advirtió Chacho Alvarez. El jefe del

"CHACHO" ALVAREZ:

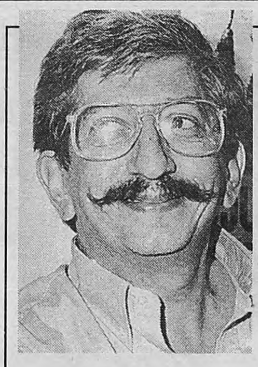
• "No vamos a adecuar las reglas del juego en el Frepaso para Beliz, él tiene que venir como un militante y dirigente humilde, a construir, no a decir si no soy candidato no voy, porque entonces es mentira que está en crisis con el PJ."

• "El Frepaso no se va a romper, porque no está en crisis, pero va a haber una discusión muy fuerte si Beliz viene con la pretensión de ser candidato a intendente."

NORBERTO LA PORTA:

• "La candidatura ya se decidió y ya no se puede volver atrás a no ser que se quiera correr el riesgo de hacer el ridículo y no me parece que Bordón esté en esa línea, él cuida mucho su imagen."

• "Creo que lo mínimo que puede requerírsele a Beliz es que abandone, por lo menos que diga claramente que él ya no participa del actual modelo que encarnan los doctores Cavallo y Menem, esto es fundamental."



DANTE CAPUTO:

• "El debate sobre Beliz genera la impresión de enfrentamiento en el Frepaso y hace que nuestro tema ante la opinión pública gire en torno a si Beliz sirve o no y esto es realmente malo. Si alguien debe estar contento con esto es el presidente Menem."

• "Si Beliz se integra al Frepaso este hecho generaría una contradicción flagrante por las opiniones de Beliz favorables al plan económico."

POR LOS LIMITES DE LAS ALIANZAS

PARA ALLA

ANIBAL IBARRA:

• "La posibilidad de internas abiertas es una irrealidad. Nuestro candidato a intendente ya está definido y es La Porta."

• "Yo espero que Bordón prefiera al Frepaso, antes que a Beliz, y que no ponga en juego el futuro de esta organización política."

• "Lo primero que tiene que hacer Beliz es demostrar voluntad de irse del menemismo, porque de lo contrario parece una cuestión de oportunismo."

MARIO FADEL:

• "Nadie puede arrogarse la potestad de aceptar o rechazar a compañeros que han demostrado honestidad y compromiso popular. Beliz puede tener en el Frente el lugar de militancia de todos los que se identifiquen con el proyecto."

• "Lo único que no admite discusión es que dentro de la estructura del Frepaso no vamos a cobijar a aquellos que tengan cuentas pendientes con la Justicia y la sociedad."

EDUARDO JOZAMI:

• "La prioridad hoy es conformar una fuerza creíble, con propuestas claras, que muestren que es posible un proyecto económico y social distinto al de Cavallo. ¿Qué puede aportar para esto Gustavo Beliz?"

• "¿Cómo puede especularse con el ingreso al Frepaso de quien todavía es precandidato a intendente por el PJ y decidido partidario de Cavallo? Esta posible incorporación causa escozor entre nuestra militancia."

Frente Grande blandió su propio ejemplo abandonando al PJ en el poder, recluyéndose en una minúscula bancada de ocho diputados disidentes y capeando algunas magras cosechas electorales. "Confío en que Beliz va a ser inteligente, sensible y cuidadoso y, si se pasa, no va a exigir candidaturas. Eso iría contra su propia imagen", concluyó Alvarez, con un manto contemporizador.

Esas palabras, a media mañana de ayer, parecieron la señal esperada para bajar los decibeles. Bordón colaboró defendiendo la figura de Beliz, pero asegurando que no iba a forzar un cambio de la regla de juego para el tema de la candidatura a intendente "si no es decisión compartida por el conjunto" de los aliados del Frepaso. Y hasta aseveró que "hoy" -enfatizando ese "hoy"– no tiene sentido la discusión porque Beliz sigue adentro del oficialismo. No obstante, reveló que en sus charlas privadas con el ex ministro de Menem lo vio "muy crítico del Gobierno y del PJ".

Beliz, por su parte, dio un pasito corto, reivindicando su amistad "personal" con Domingo Cavallo y la valoración que hace "del combate a la inflación". Pero del estado actual del programa económico y de sus efectossociales no hizo defensa alguna, lo que fue entendido en círculos bordonistas como un guiño para abonar la hipótesis del salto.

Sin embargo, la secuencia amistosa estalló enseguida, al conocerse las declaraciones de los frentistas Aníbal Ibarra (que agitó el fantasma de una fractura), Eduardo Jozami (que se preguntó qué tiene que ver Beliz con el proyecto del centroizquierda) y Fernández Meijide (que contrastó la presunta miserabilidad del operativo Beliz con "el espíritu" de fundación del Frepaso). La senadora es de los que piensan –y éste en un punto no menor del forcejeo– que Beliz "confunde" al electorado opositor y resta más de lo que suma. "Con declaraciones como ésas, esto se va a convertir en una bolsa de gatos", replicó anoche Bordón y la discusión volvió a fojas cero.

"TENEMOS QUE DEBATIR"

(Por P.G., desde Cariló) **"Es inaceptable que se cuestione el ingreso de un dirigente como Gustavo Beliz a un espacio como el nuestro", resume José Octavio Bordón. El dice que no, que en política nunca se enoja, que sólo lo enoja no poder resolver los problemas de la gente. Pero está enojado. "Hay opiniones de algunos miembros del Frepaso que obligan a un debate profundo sobre las estrategias de crecimiento", adelanta. Y le niega autoridad moral para opinar sobre este tema a Chacho Alvarez, Graciela Fernández Meijide, Norberto La Porta y siguen las firmas. "Dante Caputo es el único al que yo le reconozco autoridad moral para decir que no se puede venir reclamando un cargo", dice.**

–Su acercamiento a Beliz ha levantado una polvareda. ¿Le parece que es para tanto?

–Yo creo que los límites partidarios, que obviamente existen, no deben ser la excusa para levantar nuevos muros de Berlín. Me parece que es inaceptable que se cuestione el ingreso de un dirigente como Gustavo Beliz a un espacio como el nuestro.

–Pero ellos no dicen oponerse al ingreso de Beliz al partido PAIS. Lo que anticiparon es su oposición al tema de las internas abiertas.

–Nadie ha hablado todavía de ese tema.

–¿Usted le ofreció o no internas abiertas a Gustavo Beliz?

–Sí. En diciembre de 1994 en la casa de Gerardo Conte Grand, en nombre mío y de Chacho Alvarez. No en los últimos días.

–Usted dice que todavía no le ofreció internas abiertas a Beliz. Pero si él decide irse, el paso lógico es que usted decida pedir internas abiertas en el Frepaso.

–Irse del PJ es una opción de vida y eso lo tiene que decidir mi amigo Gustavo Beliz. Cualquier otro tema es posterior a eso. Yo no puedo hablar sobre hipótesis. Lo que sí creo es que algunas opiniones de algunos miembros del Frepaso obligan a un debate profundo sobre las estrategias de crecimiento.

–Se lo nota enojado por esas declaraciones...

–No, yo nunca me enojo en política. Lo único que me enoja es no poder resolver los problemas de la gente. No los problemas de los dirigentes. Sí creo que hay que debatir. Siempre del debate y de las internas abiertas ha surgido la verdad y la fuerza. Y acá, lamentablemente, hemos tenido una sola interna abierta que fue la presidencial. En el futuro, cuando haya muchas internas abiertas, vamos a ser una fuerza mucho más consolidada y coherente en cada rincón del país.

–Los dirigentes del Frepaso dicen que no ven con buenos ojos la llegada de Beliz porque los asusta su alineación con Cavallo.

–Creo que hay un hermoso debate para llevar adelante que es cómo se crece. Aquí no se crece por contrato de adhesión porque esto no nació por contrato de adhesión. Aquí, ni nosotros le pusimos a Alvarez un contrato de adhesión ni Alvarez nos lo puso a nosotros. Ni se lo pusimos a Dante Caputo que es al único al que yo le reconozco autoridad moral para decir que no se puede venir reclamando un cargo porque es el único que me dijo 'yo vengo siempre y cuando no me ofrezcan un cargo'. Aunque no coincida con algunas opiniones de él, le doy la autoridad moral para decirlo.

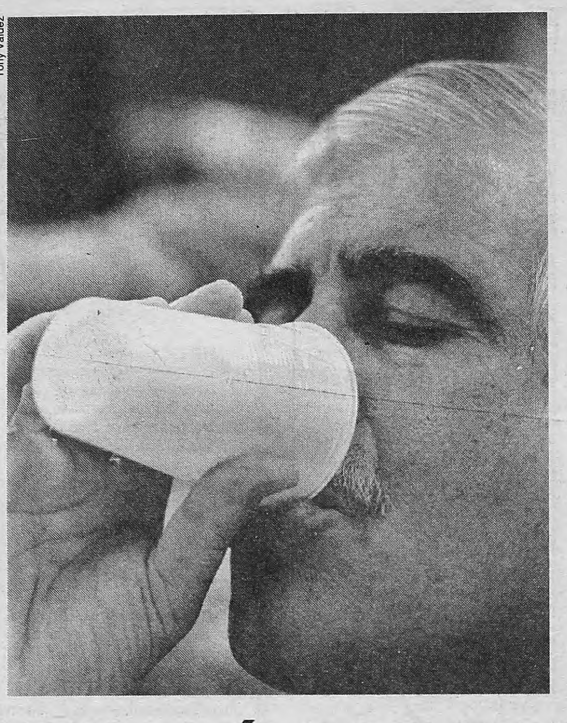
–¿Es el único? ¿Ni Fernández Meijide, ni Alvarez la tienen?

–En este tema es al único que le doy autoridad moral para decirlo. Y no es que los otros no tengan autoridad moral en la vida. En este tema, el único que la tiene es Caputo. Pero lo importante es que aquí no se crece por contrato de adhesión. Se crece por síntesis y crecimiento, que es la mejor manera de no volvernos sectarios y de no ser una bolsa de gatos. Porque ese el riesgo que corre todo partido que se cierra al debate.

Tony Valdez

José Octavio Bordón defiende al ex ministro.

"Sólo Dante Caputo tiene autoridad moral como para oponerse."



Tony Valdez

Lestelle sigue levantando críticas desde afuera del Gobierno.

A dos meses de su alejamiento, ratificó sus declaraciones sobre el "nariguetazo".

Las declaraciones de Lestelle a **Página/12**, en las que reafirmó su versión sobre los "nariguetazos de cocaína" de los legisladores en el Congreso, levantaron críticas y repudios en el oficialismo y la oposición. El radical Fernando de la Rúa cree que Lestelle "no está en su sano juicio" y el justicialista Oscar Lamberto que "está desequilibrado".

Lestelle logró unir a peronistas y radicales

Alberto Lestelle consiguió un milagro político: que peronistas y radicales se unan para dar un diagnóstico. "Está desequilibrado", dijo el peronista Oscar Lamberto. "No está en su sano juicio", sentenció el radical Fernando de la Rúa. Oficialistas y opositores se unieron ayer para repudiar las declaraciones del ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico quien en una entrevista de *Página/12* insistió en que "hay legisladores que van al baño a darse nariguetazos de cocaína".

El diputado justicialista Oscar Lamberto consideró que Lestelle "tiene el síndrome del funcionario desocupado" ya que ratificó esa acusación a pesar de que "no hubo ningún elemento que avalara sus dichos y terminó yéndose por esos disparates que dijo". El senador radical Fernando de la Rúa desafió al ex funcionario a "denunciar un nombre concreto (de un legislador) pues eso sería lo único que lo reivindicaría".

Aunque sin precisar los motivos de la descalificación, el único que fue acusado de "delincuente" por Lestelle fue el diputado radical Juan Pablo Baylac. Tras anunciar que le entregó a sus abogados el reportaje publicado por este diario "para estudiar una eventual querella", el legislador eligió el camino de la ironía para contraatacar. Dijo que "Lestelle diga de mí que soy un delincuente es casi una medalla al empeño que puse en denunciar la corrupción y controlar, como legislador, la conducta de los funcionarios públicos" y especuló con que "está muy enojado porque tuvo que irse de la secretaría y, de acuerdo con el más puro estilo menemista, atribuye su caída no a las consecuencias de sus propios actos sino a la supuesta perversidad de la oposición".

El 11 de octubre pasado se difundió por Radio Mitre una cinta en la que se escuchaba a Lestelle diciendo que después de largas sesiones parlamentarias, algunos legisladores utilizaban como estimulante "un nariguetazo de cocaína y explotaban en discursos brillantes". El revuelo provocado por la exposición de Lestelle en una conferencia ofrecida en la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos lo obligó a declarar ante los diputados. Al no poder aportar pruebas o nombres que sustentaran sus palabras, el secretario de Lucha contra el Narcotráfico fue alejado de su cargo.

A dos meses de su renuncia, Lestelle rompió el silencio para insistir en las acusaciones de consumo de cocaína en el Congreso. Esta vez el repudio llegó no sólo de la oposición sino también del oficialismo. Lamberto aseguró que esa denuncia es "una absoluta mentira" y aunque evitó pronunciarse sobre una eventual candidatura de Lestelle como diputado dijo que "primero lo tiene que votar la gente y después veríamos". El senador De la Rúa evaluó en cambio que sobre la posibilidad de que el ex funcionario llegue a la Cámara baja "hay que preguntarle al gobernador (Eduardo) Duhalde, que es el que hace las listas en la provincia".

Peronistas y radicales remarcaron la "falta de pruebas" de Lestelle para fundamentar sus altisonantes declaraciones. "Hay que ignorarlo, no está en su sano juicio", propuso De la Rúa. Lamberto, en tanto, agregó: "no sé si está desequilibrado, pero evidentemente está diciendo palabras de persona no equilibrada, porque si él mismo no pudo probar una sola acusación durante su informe al Congreso y esa fue la causa de su renuncia y ahora insiste".

INTERNAS ABIERTAS

SE BUSCA

El Gobierno quiere realizar elecciones internas abiertas del justicialismo en abril para definir el candidato a intendente y poder así convocar a comicios unificados en junio próximo. La estrategia, pensada por Eduardo Bauzá y Carlos Ruckauf, será evaluada mañana en la cumbre menemista de Pinamar. Ruckauf intenta convencer a Gustavo Béliz para que no emigre hacia el Frepaso y el mismo presidente Menem le aconsejó ayer que "se quede en el peronismo". Gobernadores, legisladores, funcionarios y ex funcionarios se reunirán mañana, pero la cumbre amenaza con ser un encuentro social.

(Por María O'Donnell) **El candidato a intendente del justicialismo será elegido el próximo abril en una interna abierta entre Gustavo Beliz y Jorge Domínguez, si la cumbre menemista de mañana en Pinamar aprueba la propuesta ideada por Eduardo Bauzá y Carlos Ruckauf. En ese caso, el ganador estará acompañado por el vicepresidente como primer candidato a estatuyente. De acuerdo con esta estrategia, que intenta a la vez retener a Beliz en el peronismo y responder a la decisión de Ruckauf de no ser candidato a intendente, el presidente Carlos Menem convocará a una elección conjunta el segundo o tercer domingo de junio para elegir jefe comunal y estatuyentes de la Capital Federal.**

El jefe de Gabinete convocó el martes pasado a varios dirigentes del peronismo porteño para explicarles que Ruckauf había aceptado encabezar la lista de candidatos a estatuyentes. En el despacho de Bauzá, el diputado Miguel Angel Toma, el senador Eduardo Vaca y el ex presidente interino del Consejo Nacional Justicialista, Roberto García, se enteraron de la nueva estrategia diseñada para el único distrito en el que habrá elecciones el año próximo.

Varios funcionarios del Gobierno habían presionado a Ruckauf durante los últimos meses para que fuera el candidato a intendente del oficialismo. Ruckauf se negó porque para eso tenía que dejar la vicepresidencia, y no tiene ninguna intención de cambiar un puesto seguro por una aventura electoral de resultado incierto. Para hacer frente a las presiones internas, Ruckauf ofreció ser el primer candidato a estatuyente.

La ventaja, para Ruckauf, es que los estatuyentes no tienen que renunciar a sus respectivos cargos. El senador Eduardo Menem, por ejemplo, fue convencional constituyente en Santa Fe y cuando la Constitución estuvo reformada, volvió al despacho que ahora le pertenece a Ruckauf. Por otra parte, no corre el riesgo de perder la elección, porque ocupará un lugar en la estatuyente porteña aunque el justicialismo salga tercero.

El vice tampoco tendrá que someterse a la interna del peronismo capitalino, porque el último Concejo metropolitano decidió que los primeros cuatro lugares de la lista para estatuyentes serán designados por "consenso". Bauzá tiene previsto ubicar debajo de Ruckauf a un "representante de la cultura" (que podría ser Sergio Renán), luego al decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (Luis Ferreira) y por último a un empresario. La lista seguiría con representantes por cada barrio.

El presidente Carlos Menem anunció ayer que las internas del justicialismo porteño serán abiertas, es decir, que podrán votar, además de los peronistas, los ciudadanos de Buenos Aires que no estén afiliados a ningún partido político, o a otros diferentes del peronismo. Beliz venía anunciando que se quedará dentro del peronismo si las elecciones son abiertas. Así las cosas, los principales candidatos en la interna serían Beliz y el intendente Domínguez, aunque también tienen previsto participar Luis Durán, Dante Gullo y Moisés Ikonicoff.

Para encabezar la lista de estatuyentes, Ruckauf impuso una sola condición, según el relato de un importante funcionario que participó de todas las negociaciones. El vice quiere que las elecciones sean unificadas, porque supone que la estrategia de desboblar no es más que una trampa para obligarlo a ser candidato a intendente. El presidente Menem, sin embargo, dijo ayer que "está en estudio" la posibilidad de que las elecciones sean separadas.

QUANTIN ACUSA A ROSELLO Y BENEDETTI

"Los tengo muy preocupados"

El fiscal Norberto Quantín, víctima de escuchas telefónicas al igual que su colega José Campagnoli, acusó ayer a los ex concejales Eliseo Roselló y Jorge Benedetti de liderar "una campaña difamatoria contra los fiscales que investigan la corrupción", en tanto que la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional inició una investigación administrativa para determinar si las grabaciones ilegales se realizaron sobre las líneas telefónicas correspondientes a los despachos en Tribunales de los dos fiscales.

Benedetti y Roselló son los responsables de la difusión de conversaciones telefónicas mantenidas entre Quantín y Campagnoli, en las que los fiscales se referían a investigaciones que llevan a cabo sobre casos de corrupción que involucran a funcionarios. Benedetti dijo haber recibido, el 21 de diciembre último, en su casa y en forma anónima, la cinta que registró esas charlas y su correspondiente desgrabación. Así justificó su posterior actitud de enviar copias de las transcripciones a distintos despachos de Tribunales y al procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe. Roselló se sumó anteayer, cuando presentó ante el juez federal Juan José Galeano otro juego de cintas que contienen más conversaciones del fiscal Quantín y lo acusó de obstaculizar la causa que investiga el atentado contra la AMIA, a cargo de ese magistrado.

Quantín anunció que sus abogados se presentarán ante Galeano para "desbaratar las nuevas calumnias" y reiteró que a los dos ex ediles "los tengo muy preocupados por las investigaciones en las que pudieran verse involucrados, junto con otros dirigentes políticos, con relación a sus respectivas actuaciones en el Concejo Deliberante".

El fiscal inició una demanda ante el fuero civil sobre violación a la intimidad contra los responsables de las grabaciones clandestinas, un nuevo caso que pone en tela de juicio la seguridad jurídica y la libre labor de la Justicia.

"Estos señores hace dos años que llevan a cabo una campaña difamatoria contra los fiscales que investigan la corrupción", aseguró Quantín. Recordó que los dos ex concejales ya hicieron "alrededor de veinte denuncias contra mi persona", entre ellas la que le atribuyó un presunto estado de locura. "Llegaron a pedirme una revisación psiquiátrica; también dijeron que carecía de título de abogado y otros disparates no menos groseros", agregó Quantín, titular de la Fiscalía ante la Cámara en lo Criminal y Correccional.

Por otra parte, la Cámara en lo Criminal y Correccional inició una investigación de carácter administrativo para determinar si las grabaciones ilegales –"pinchazos"– se realizaron sobre las líneas telefónicas de los despachos de los fiscales en Tribunales. Así lo confirmó el presidente de ese tribunal, Guillermo Rivarola, quien sostuvo que esa investigación es, por ahora, "la única medida" que adoptó la Cámara desde que el caso tomó estado público. El despacho de Quantín está ubicado en el segundo piso del mismo edificio que ocupa el tribunal, en Viamonte 1147.

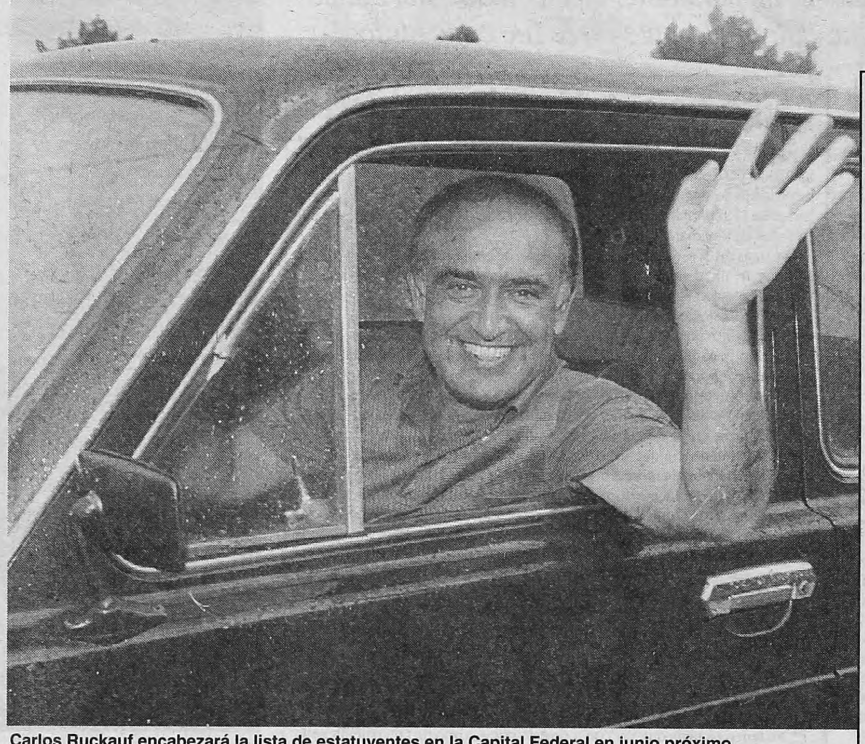
EN EL JUSTICIALISMO PORTEÑO EN ABRIL PROXIMO

INTENDENTE EN PINAMAR

Para que el esquema de Bauzá funcione, Beliz debería dar marcha atrás con sus amagues de emigrar hacia el Frepaso. El Gobierno necesita que Beliz dispute la interna para aumentar sus posibilidades de ganar en el distrito, porque si bien el ex ministro del Interior figura tercero cómodo en las encuestas (debajo del radical Fernando de la Rúa y el frentista Norberto La Porta) preserva mayor intención de voto que Domínguez.

Como compañero para la elección general, Ruckauf prefiere a Beliz antes que a Domínguez, porque no quiere quedar pegado con una contundente derrota electoral del oficialismo en la Capital Federal. Por eso tuvo un contacto desde Villa Gesell con Beliz, quien se encuentra de vacaciones en Pinamar. En esa conversación, según una fuente segura, Ruckauf le adelantó a Beliz cuál será la estrategia del Gobierno y le dijo que le gustaría armar una reunión de la que también participaría Domínguez. Entre los tres definirían, lo antes posible, las reglas de juego de la interna peronista.

La mayoría de los protagonistas de esta historia se juntarán mañana en Pinamar, adonde fueron convocados dirigentes peronistas de todo el país para tratar un temario que excede a la Capital Federal (la crisis de las provincias, las leyes que están pendientes en el Congreso y otras cuestiones nacionales). De todos modos, antes o después del encuentro multitudinario, habrá uno más pequeño entre Bauzá, el senador Menem y Ruckauf para definir detalles de la estrategia para la Capital Federal.



Carlos Ruckauf encabezará la lista de estatuyentes en la Capital Federal en junio próximo.

El vicepresidente no está dispuesto a aceptar ninguna candidatura que lo haga renunciar a su cargo.

"Se tendría que quedar"

"Honestamente, se tendría que quedar en el peronismo." Este es el primer consejo público que el presidente Carlos Menem le dio a su ex ministro Gustavo Beliz. Quizás haya llegado tarde: cuando Menem pronunciaba estas palabras ayer por la mañana, la mayor parte de la dirigencia menemista ya consideraba a Beliz afuera del justicialismo. "Ya se da por hecho que Beliz se va", sintetizó el senador Jorge Yoma, a pesar de los esfuerzos del vicepresidente Carlos Ruckauf por incluirlo en las negociaciones sobre cuándo y cómo elegir al candidato a intendente por la Capital.

Para muchos de los dirigentes menemistas el ex ministro "ya se fue, sólo está buscando la manera de anunciarlo", y cualquier posibilidad de reinserción sería demasiado complicada. "Llegó demasiado lejos, dijo barbaridades de todos, hasta del Presidente, aun cuando ahora quiera quedarse la convivencia sería insoportable", explicó un ex asesor del ministro convertido ahora al ultramenemismo.

Menem se ocupó ayer tanto de Beliz como de Ramón Ortega y aclaró que él tiene muchos candidatos a sucederlo en 1999 "siempre y cuando anden bien dentro del peronismo, sin sacar los pies del plato", y sostuvo que el ex gobernador tucumano tiene "un excelente futuro político". Ortega envió ayer un comunicado desde Miami, donde se encuentra estudiando inglés, ratificando que su relación con Beliz sigue siendo tan buena como siempre pero que no quiere inmiscuirse en la interna capitalina.

"Beliz ya es un hombre grande, con una vasta experiencia política y no soy yo quien le tiene que aconsejar, es él, en definitiva, quien tiene que decidir", dijo el Presidente. Pero un minuto después no resistió la tentación de aconsejarle y añadió que el ex ministro "tiene una muy buena imagen a nivel del peronismo, pero todas estas versiones sobre su traspaso a otro partido lo perjudican".

Beliz volvió a decir ayer que si no hay internas abiertas en el PJ "no tardaré ni medio segundo en irme del partido, pero no seré yo el que abandone al justicialismo, sino los dirigentes que le temen a la gente y que creen que las internas son para pagar los favores de los punteros". El ex ministro y precandidato a intendente apostó nuevamente por José Octavio Bordón y sostuvo que el senador mendocino "se reivindica como justicialista y yo me atrevería a decir que tiene actitudes y visiones más justicialistas que muchos que se reivindican justicialistas y se llenan la boca hablando del justicialismo".

LA REUNION DEL PJ CAMBIO DE FORMA Y DE AMBICIONES

Una cumbre que se deshizo en arena

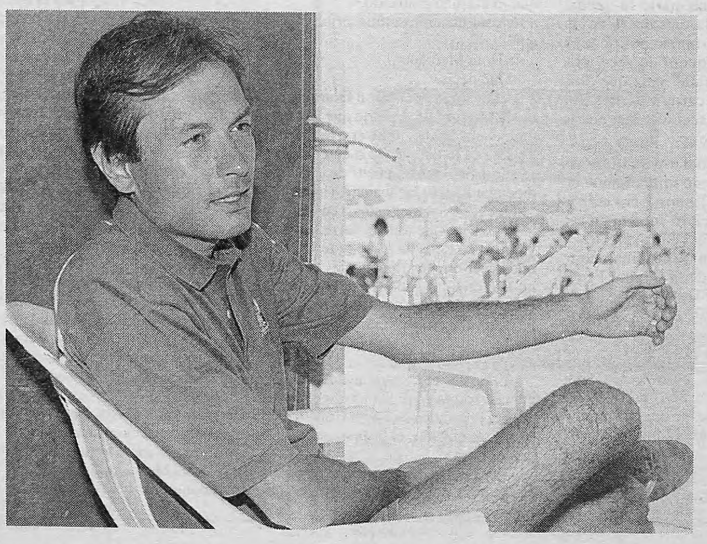
(Por P.R.G., desde Pinamar) **De cómo la cumbre pasó a ser una baja colina. Ese podría ser el título de la saga sobre la reunión que los principales referentes del Partido Justicialista iban celebrar aquí el martes pasado y que finalmente se realizará mañana. Ya no se va a hablar de la Capital Federal como tema central. "Va a ser sólo uno de los temas", aseguró a *Página/12* uno de los colaboradores cercanos al senador Eduardo Menem. "Los verdaderos temas van a ser cómo avanzar en la segunda reforma del Estado en el Congreso de la Nación, cuándo se van hacer las elecciones internas del partido y fijar la fecha del congreso partidario, porque desde el 22 de diciembre pasado todas las autoridades se mantienen con el mandato prorrogado." O sea, una vez más, un poco de todo y casi nada.**

Lo más probable es que ni siquiera dure dos días: de hecho, está citada para el jueves a las cinco de la tarde y muchos funcionarios tienen pasaje de vuelta para esa misma noche. En principio, la sede será la casa que el senador Menem tiene en la calle De la Palometa, justo frente al golf -Bauzá le prometió ayer que no serán más de catorce, pero él insiste en que su casa "es demasiado chica, habría que buscar un hotel"–. Como están las cosas, lo más seguro es que se acabe todo en algunas horas.

El tema Capital Federal parece haberse resuelto con la posibilidad de que Carlos Ruckauf acepte ir como primer candidato a estatuyente. Pero mientras que fuentes de la Casa Rosada lo dan como un hecho, el pato de la boda aún no ha dicho nada.

"¿El senador logró convencerlo de que se presente como candidato?", le preguntó **Página/12** a Ruckauf el martes a la noche, después de que los compañeros del Senado regresaran de cuatro horas de caminata por los links del golf de Pinamar. Ruckauf sólo puso cara de susto para insistir en que él tiene "un compromiso con la gente de ser vicepresidente hasta 1999". La alternativa que le ofrecieron desde la Casa Rosada –ser primer candidato a estatuyente sin renunciar al cargo de vice– no afecta ese compromiso. Pero tampoco le atrae ser la sonrisa de una elección perdida.

Lo cierto es que durante esas cuatro horas de golf –terminaron empatando en el último hoyo– ninguno de los dos se animó a sacar el tema. Tampoco lo hablaron esa noche cuando, junto con sus esposas y otras dos parejas, cenaron un chivito asado que el riojano había traído congelado desde su provincia especialmente para una ocasión como esa. Hasta la una y media de la mañana, los dos políticos se aguantaron las ganas de hablar de la posibilidad de Ruckauf como candidato a primer estatuyente –y su muy posible derrota–. "Yo que él no aceptaría", sonríe socarronamente el riojano ante sus íntimos. "Se imaginan lo que es perder una elección siendo vicepresidente de la Nación." Ruckauf también habría sonreído. Pero sólo porque la sonrisa es un acto reflejo que lleva pegado en su cara. No tiene motivo para reírse.



Gustavo Béliz sigue sin tomar una decisión sobre su futuro.

Nadie lo invitó a la cumbre de dirigentes menemistas en Pinamar.

Investigan una supuesta estafa en Santa Cruz

Un empresario afirma que pagó 60 mil dólares al cuñado del gobernador de Santa Cruz para obtener un crédito del banco de esa provincia, que finalmente no le fue concedido.

(*Por Alberto Dearriba*) El diputado frepasista Rafael Flores denunció ante la Justicia de Santa Cruz que dos allegados al gobierno de Néstor Kirchner le habrían cobrado 60 mil dólares al empresario frutícola Víctor Muñoz, para gestionarle un crédito de un millón de pesos ante el banco oficial de esa provincia, que finalmente no le fue otorgado.

Flores le dijo al fiscal Alejandro Ruggero, del Juzgado en lo Correccional y Criminal del doctor Rubén Lobos, que se había enterado de que el ex secretario general del SUPE de Santa Cruz y cuñado del gobernador Kirchner, Armando Mercado, y el representante del Poder Ejecutivo ante el Banco de Santa Cruz, Lázaro Báez, le habrían pedido 60 mil pesos al empresario Muñoz para gestionarle un crédito de un millón de pesos que se destinaría a un frigorífico frutihortícola en General Roca, provincia de Río Negro.

El legislador que realizó la denuncia ante la justicia santacruceña estuvo vinculado con el gobierno justicialista de Kirchner, pero luego de fuertes diferencias políticas se enroló en PAIS, apenas nacida la fuerza que conduce el senador mendocino José Octavio Bordón.

Kirchner tuvo serias diferencias con la conducción del gobierno nacional y ha realizado gestos para diferenciarse del riñón menemista, al punto de que en reiteradas oportunidades rondó en Santa Cruz la idea de un partido provincial autónomo.

Muñoz y Mercado habrían sido presentados entre julio y agosto de 1994 por un ex viceministro del Interior de la Nación y diputado nacional, quien no habría tenido otra intención que la de allanarle al empresario el trámite en pos de un crédito para instalar un sistema de atmósfera controlada en una planta frigorífica que Muñoz posee en General Roca, provincia de Río Negro.

Según la denuncia, Mercado vinculó a Muñoz con Báez, quien por entonces ya se encontraba procesado por conceder créditos sin los avales correspondientes, y ambos le habrían pedido los 60 mil pesos a Muñoz para poder acceder al préstamo de un millón de pesos.

Cuando el solicitante les dijo a sus dos encumbrados gestores que no tenía la suma que le pedían para acceder al crédito, Mercado y Báez le indicaron que abriera una cuenta en la sucursal Buenos Aires del Banco de Santa Cruz, para sacar luego un descubierto por el monto solicitado.

La denuncia sostiene que Muñoz abrió su cuenta en la sucursal porteña del banco santacruceño, en la calle 25 de Mayo, y ese mismo día –con velocidad inusual– obtuvo los 60 mil pesos con un cheque de mostrador, sin presentar los avales pertinentes, ni poseer siquiera una chequera.

Siempre según la versión que Flores le brindó al fiscal y que consta en la causa, Muñoz afirma que le dio 40 mil pesos en efectivo a Mercado y le depositó otros 20 mil en una cuenta bancaria.

Pero después de pagar los 60 mil pesos, Muñoz no logró obtener el crédito de un millón de pesos y en consecuencia ni siquiera pudo cubrir el descubierto del cheque de mostrador que libró en la sucursal porteña del Banco de Santa Cruz.

Cuando el gerente de la sucursal, Jorge Domenichetti, comenzó a reclamarle a Muñoz que cubriera los 60 mil pesos, el empresario se comunicó repetidas veces con Mercado para que intercediera ante Báez y que éste a su vez ordenara una solución a la entidad bancaria. (Ver recuadro.)

Muñoz le explicó al gerente Domenichetti y al abogado de la sucursal porteña que el dinero recibido por el cheque de mostrador se lo había entregado posteriormente a Mercado y, por lo tanto, no podía devolverlo. No obstante, los funcionarios se mostraron inflexibles en reclamarle la deuda, sin reconocer la existencia de un supuesto compromiso político. El empresario se quejó de ser víctima de una "estafa" y de que "los políticos salen caros". Pero la cobertura del "descubierto" seguiría estando a su cargo.

La denuncia del diputado frepasista Flores quedó inicialmente en poder del juez Lobos, pero el magistrado se declaró incompetente por una cuestión de jurisdicción y la investigación recaló finalmente en un juzgado de la Capital Federal.

Los episodios de esta historia ocurrieron antes de la campaña proselitista de las últimas elecciones nacionales, pero recién trascendieron ahora de fuentes tribunalicias. Muñoz no accedió a dialogar con **Página/12** por un imprevisto viaje a Catamarca. A su regreso tampoco se comunicó con este diario. El gobernador Kirchner y Flores se encuentran de vacaciones.

Una acusación sin entidad

Página/12 intentó comunicarse con el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, para obtener su versión acerca de la denuncia que involucra a un funcionario de su gobierno y al esposo de su hermana. Sin embargo, funcionarios de la gobernación informaron que el gobernador se encuentra de vacaciones en Pinamar.

De todos modos, esas fuentes descartaron de plano la denuncia que fue realizada por "un 'denuncista' habitual", en alusión al diputado bordonista Rafael Flores, quien también se encuentra de vacaciones.

El funcionario de la gobernación de Santa Cruz que atendió la consulta de este diario dijo que la denuncia fue realizada al calor de la campaña electoral, que no tiene ninguna entidad y que el banco tiene documentada claramente la operatoria.

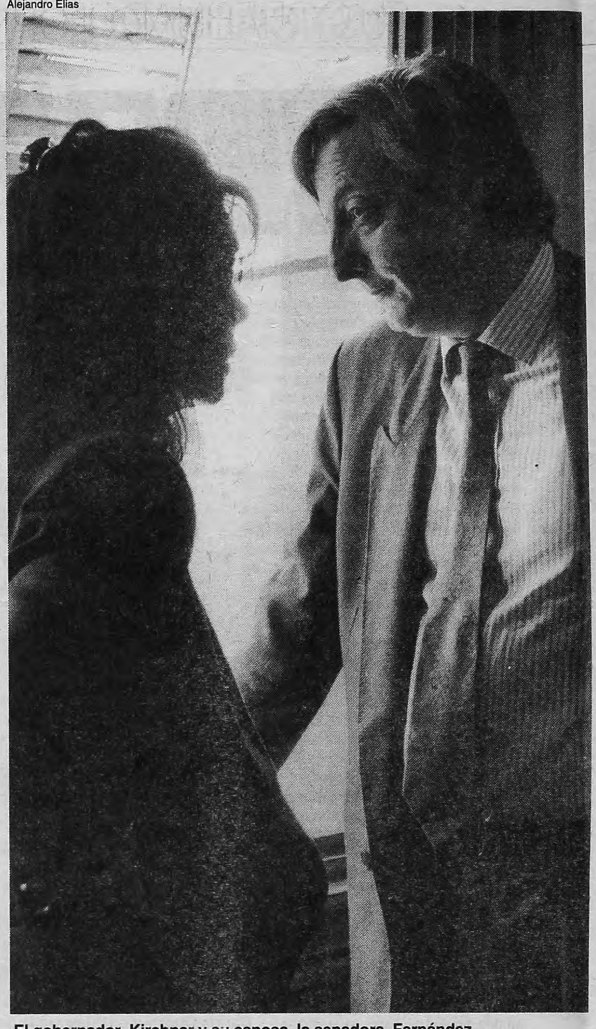
En forma extraoficial, el funcionario confió a **Página/12** que Muñoz entrevistó al gobernador Kirchner con la cinta que le grabó a Mercado aparentemente con el fin de ejercer una "extorsión" y obtener un crédito. "Si usted tiene alguna denuncia que hacer diríjase a la Justicia", le recomendó el gobernador Kirchner al empresario Muñoz.

Por otra parte, la fuente dijo además a **Página/12** que Muñoz no retiró dinero del Banco de Santa Cruz mediante un cheque de mostrador sino que su empresa recibió dos créditos perfectamente documentados que se vienen pagando con regularidad. Indicó que esos dos créditos fueron por 65 mil y por 25 mil pesos, para los cuales la empresa Muicamet presentó avales con bienes valuados en 4,5 millones de dólares. El funcionario ofreció la documentación del Banco de Santa Cruz.

Puntualizó, por otra parte, que Mercado no tiene ningún cargo en el gobierno de Kirchner, aunque no ocultó de ninguna manera que el imputado está casado con la hermana del gobernador. Cuando se le advirtió que la denuncia implicaba además a Lázaro Báez, precisó que el cargo que tiene actualmente es "adscripto a la presidencia" del banco.

"No tenemos nada que ver con todo esto que es fruto de una patraña política que intenta perjudicar a nuestro gobierno", insistió el ocasional vocero.

Alejandro Elias



El gobernador Kirchner y su esposa, la senadora Fernández.
Los funcionarios de su gobierno creen que se trata de una "extorsión".

GRABACION TELEFONICA

"Plata para la política"

Cuando el empresario Víctor Muñoz cayó en la cuenta de que no recibiría el crédito de un millón de pesos que le habían prometido y que en cambio debía responder por los 60 mil pesos que retiró de la sucursal porteña del Banco de Santa Cruz, se comunicó con el cuñado del gobernador provincial, Armando Mercado, y grabó una comunicación telefónica en la que intentó hacerle reconocer al ex sindicalista que le había entregado el dinero "para la política".

La grabación que contiene el supuesto diálogo entre Muñoz y Mercado estuvo en poder del juez penal de Santa Cruz, Rubén Lobo, y luego fue cursada al juzgado porteño en el cual se tramita. El lenguaje elusivo y la cautela exhibida en el diálogo por el interlocutor de Muñoz parecería indicar que Mercado se habría percatado de que lo estaban grabando.

A continuación se transcribe el pasaje central de esa cinta:

"–Hola Mercado...

–Qué decís.

–Che, ahí lo fui a ver a Domenichetti, recién, porque me llamó Jorge, y me dijo que vos habías dicho que Domenichetti había ido a ver a Lázaro Báez...

–Eso es lo que yo tenía entendido por Lázaro...

–Sí, pero Domenichetti dice que no lo vio a Lázaro, dice que Lázaro estaba en Ushuaia...

–Jueves y viernes estuvo en Ushuaia.

–No. Dice que todo el fin de semana. Y que no lo vio y que él no tiene ninguna orden. Que lo único que tiene que hacer es cerrar la cuenta. Yo le pregunté: ¿A usted no le dieron ninguna orden? No, no, me dijo. Es más, a mí no me dieron ninguna notificación de esto que yo le he dado. Lázaro Báez me habló por teléfono pero no me manda notas...

–Ajá...

–Entonces el hombre me dice que tiene que cerrar la cuenta. Ahora yo digo una cosa: si ustedes usaron la plata para la política de Santa Cruz, y Lázaro Báez es hombre de tu cuñado, el gobernador, según me dijiste vos, ¿no es cierto?

–Mirá, yo no te dije absolutamente nada de eso... Mirá yo estoy a la espera que este muchacho se ponga en contacto con... con el otro ¿viste?

El de allá con el de acá.

–¿Quién? ¿Lázaro Báez con Domenichetti?

–Exacto.

–Pero si Domenichetti dice que no lo llama el otro.

–Eso es lo que estoy esperando yo.

–Pero cómo puede ser que ustedes se lleven la plata para el partido y después resulta que me dejan a mí y a la empresa mía colgada. Explicámelo porque yo no lo entiendo. Porque vos querías la plata porque hacía falta en Santa Cruz, porque hacía falta en Santa Cruz...

–Ehh... Vamos a ver cómo nos movemos estos dos días...

–No... Pero qué dos días... No tengo dos días de tiempo, Mercado. Si me dijo este hombre, el gerente, que él no me va a aguantar.

–Yo estoy viajando mañana o pasado para allá.

–¿Para dónde?

–Para el sur...

–Pero cuando yo tenga la cuenta cerrada...

–No, no, no...

–Vos no tenés posibilidad de decirme a mí claramente cómo es el tema, para que yo me quede tranquilo...

–Si tuviera la posibilidad, yo te hubiese dicho. Pero yo hablé con este muchacho y me dijo: Mirá, yo me reúno este fin de semana con Domenichetti acá.

–No, yo te pregunto otra cosa: ¿Te acordás cuando viniste desesperado a la oficina a buscar la plata para mandarla al sur, porque te hacía faltapara la política del sur y que vos habías dado tu palabra y todo lo demás? ¿Te acordás de eso, Mercado?

–(Silencio)

–Decime: ¿Te acordás o no?

–Si dejás de hacer las cosas...

–No, no. Yo te pregunto si te acordás. Vos te acordás que me dijiste que necesitabas la plata para la política del sur y demás...

–(Silencio.)

–¡Contestá!

–¿Estuviste con Jorge?

–No, yo a Jorge lo hablé... El me llamó para tranquilizarme y yo le dije que no había nada resuelto.

–Bueno, ya Jorge está acá. Dejame que yo lo voy a resolver.

–No, no. Yo ya hablé con él, Jorge qué tiene que ver con todo esto. Vos sos el que le dijiste andá a pedirle la plata a ese bip...bip...bip. (La grabación se interrumpe)."

EL GOBERNADOR SNOPEK BUSCA AUXILIO

La Quiaca clama por pesos

Canjearon dinero por bonos para que la gente pueda comprar comida, pero hoy hay una nueva protesta de los estatales.

(*Por Daniel Casas*) **Con la situación apenas contenida en La Quiaca, donde los pobladores desalojaron la sucursal del banco provincial tomada el lunes para exigir el canje de bonos por dinero en efectivo, y con una "Jornada Provincial de Resistencia" convocada para mañana por el Frente de Gremios Estatales, el gobernador de Jujuy, Guillermo Snopek, viajó anoche a Buenos Aires para negociar con el gobierno central un esquema de ayuda que saque a la provincia de la zona de conflicto en la que se encuentra. "Antes que nada tenemos que ver cómo refinanciamos los anticipos de coparticipación y los Bonos del Tesoro (BoTes), porque de esto depende que recibamos dinero para hacer frente al pago de salarios", explicó el mandatario jujeño a *Página/12* poco antes de volar hacia la Capital Federal.**

La transferencia de 20.000 pesos a la sucursal La Quiaca del Banco de Jujuy apenas distendió los ánimos, ya que con un techo de 100 pesos por persona los pobladores pudieron reunirse con el dinero en efectivo que les permite comprar los víveres básicos en la ciudad boliviana de Villazón. Los fondos se agotaron rápidamente, a pesar de que mucha gente cambió mucho menos del techo de 100 pesos en bonos porque no le quedaba más. Quedaron 250 personas anotadas en lista de espera. De todos modos, el cálculo es que la tranquilidad se acabará cuando se acaben los víveres y los jujeños vuelvan a cobrar los sueldos desagiados y en bonos.

El conflicto entró en un crescendo cuando la falta de efectivo circulante generó un mercado negro con los bonos. Tanto en La Quiaca como en Villazón pasaron de tomarse con un descuento del 10 por ciento a una relación de 3 a 1 respecto del peso.

"Cansados de reclamar, el lunes nos fuimos toditos al banco y allí nos instalamos con la intención de no retirarnos hasta que se nos cambiaran los bonos. Fue entonces cuando, después de largo tiempo de pedir, aparecieron unos pocos pesitos para paliar la situación", relató el cura párroco de La Quiaca, Carlos Alcón.

"Es triste que tenga que ser así, pero la gente está muy cansada y está empezando a pensar que la única manera de que escuchen sus reclamos es juntándose en una posición de fuerza como la de la toma del banco. A nadie le gusta recurrir a estos métodos, pero esta situación es una gran injusticia, porque el anterior gobernador, Oscar Perassi, y su gente hicieron desaparecer los 72.000 millones que respaldaban los bonos, y en Buenos Aires tienen que estar al tanto del fin que le dio a ese dinero porque ellos se lo fueron adelantando. Así que si todos sabían lo que estaba pasando y que luego quedaría esta situación, que ahora no se hagan los distraídos y den la ayuda que prometieron", agregó el religioso.

"Nosotros heredamos un total de 48 millones de circulante en bonos y hasta el momento hemos conseguido hacer una pequeña reconversión que nos permitió pagar el aguinaldo, aunque persisten las deudas parciales de los sueldos de octubre, noviembre y diciembre", señaló a este diario el gobernador Snopek, quien minimizó el conflicto de La Quiaca porque "eran un grupo pequeño de gente que quería canjear los bonos porque en Villazón no se los recibían".

Las gestiones del gobernador en la Casa Rosada y sus alrededores estarán condicionadas por la Jornada Provincial de Protesta a la que convocó para mañana el Frente de Gremios Estatales, que lidera Carlos "Perro" Santillán, para oponerse a los planes de ajuste provincial y nacional. "Queremos ratificar no sólo los reclamos puntuales y actuales, como el inmediato pago de los haberes adeudados, repudiar las vacaciones forzosas que impuso por decreto el gobernador Snopek y los despidos a los compañeros contratados, sino que además vamos a ganar la calle y resistir de pie esta salvaje y brutal política económica que nos ha sumido a todos los jujeños en la miseria, la pobreza y la degradación como trabajadores estatales", prometió Santillán.

Gobernador Guillermo Snopek. Busca dinero de apuro.

El obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo, ya hizo una gestión.

"No hay impedimentos"

El presidente Carlos Menem dijo que no existen impedimentos para que Chile establezca una base aérea militar al oeste de la zona conocida como Hielos Continentales y disputada en un arbitraje internacional que favoreció la postura argentina, pero cuyo acuerdo original aún no fue ratificado por los Parlamentos de ambas naciones. "Empecemos por aclarar que los chilenos están haciendo esa base en territorio chileno, que puede estar cerca del territorio argentino, pero no nos podemos hacer un problema por eso. No hay ningún tipo de impedimento. También nosotros podemos hacer una base del lado argentino", expresó el Presidente en una entrevista difundida por Radio Continental. "Pero qué problema nos vamos a hacer por esto si lo que estamos peleando es la integración regional no sólo a partir del Mercosur sino también con Chile y Bolivia", agregó Menem, quien destacó y enumeró el intercambio comercial con el país trasandino. El Presidente calificó como "algo impensable" en el pasado el hecho de que empresas chilenas "se hayan quedado con el parque generador eléctrico" privatizado durante su primer mandato de gobierno y destacó que "nosotros les damos petróleo y les vamos a enviar gas" a los chilenos. La base aérea que Chile comenzó a construir en la zona vecina al Lago del Desierto fue calificada como "inconveniente" el lunes por el ministro de Defensa, Oscar Camilión, quien expresó al gabinete del gobierno nacional "la preocupación castrense" por la cuestión, según versiones periodísticas.

El obispo lo llamó a Bauzá

(*Por D. C.*) "Hace diez días me comuniqué con (el jefe de Gabinete, Eduardo) Bauzá y le dije que nos habían tomado el pelo, porque todavía estamos esperando las soluciones para la provincia de Jujuy que nos prometió el 29 de noviembre, en presencia de otros dos ministros (Domingo Cavallo y Carlos Corach) y con conocimiento del presidente Carlos Menem", dijo el obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo, cuando **Página/12** lo consultó sobre la situación de Jujuy.

–¿Usted medió en el conflicto con los pobladores de La Quiaca que tomaron el banco?

–No estuve ahí, pero me comuniqué con el gobernador (Guillermo) Snopek para que aumentara la cifra de 20.000 pesos para convertir los bonos, pero me dijeron que no tenían más, y me consta que esto es cierto porque yo participé de las negociaciones con la Nación y sé que esa ayuda no llegó.

–Es decir que el problema sigue vigente.

–Claro. Con esa suma se acabó en poco más de una hora. Nosotros lo que hicimos fue mediar para que se canjearan los bonos por ventanilla en el banco, y con el control de la propia gente, para evitar que hubiera malos entendidos que pudieran derivar en algún tipo de conflicto mayor.

–¿Puede haber violencia?

–En La Quiaca no creo, aunque el problema de la no convertibilidad de los bonos afecta mucho a la gente. En cambio en Jujuy Capital puede haber alguna manifestación de descontento mayor, pero sin llegar a la violencia. No es verdad que haya una guerrilla urbana, como dijo el gobernador.

–¿Cuál es la solución?

–Que el gobierno nacional cumpla con la palabra empeñada. El 29 de noviembre fuimos los obispos de la provincia acompañando al gobernador saliente, Oscar Perassi, y al gobernador entrante, Guillermo Snopek. Primero nos recibió Menem y en una reunión posterior con Cavallo, Bauzá y Corach el ministro de Economía se comprometió a crear un fondo que iba a rondar los 30 millones para convertir los bonos.

–¿Dijeron de dónde iba a salir ese dinero?

–Era un adelanto del fondo fiduciario por la privatización del Banco de Jujuy, pero eso nunca llegó. Después de muchos llamados, la semana pasada me comuniqué con Bauzá y le dejé dicho a través de su secretaria que estaba esperando explicaciones sobre por qué nos habían tomado el pelo, pero todavía estoy esperando que me responda el llamado.

UNIVERSIDAD HEBREA ARGENTINA BAR ILAN

Bayón & Asoc.

Apertura Curso de Ingreso Ciclo 1996.

Iniciación 15 de enero

MEDICINA

PATROCINANTES:
Universidad Hebrea de Jerusalem,
Hospital Hadassah.

BIOLOGIA

ORIENTACIONES:
Acuática, Molecular y
Biotecnología, Zoología,
Botánica y Ecología.

ORGANIZACION Y DIRECCION INSTITUCIONAL

Título intermedio de
Operador Institucional al 3º año.

PSICOLOGIA

4 años de duración.
ORIENTACIONES:
Clínica, Forense y
de Comunicación.

Convenios académicos con las Universidades: Complutense de Madrid, Ben Gurión-Israel, Bar Ilán-Israel y el Instituto Technion-Israel, Hospital Israelita, CONICET, CIMAE, INIDEP, MERCOSUR.

PROFESORADO DE EDUCACION FISICA, E.F.I.S.

FUNDACION BAR ILAN

U.H.A.B.I.

AUT. PROV. DEC. P.E.N. Nº 492/94 CONF. ART. 77 LEY 17.604

INFORMES E INSCRIPCION:
Tte. Gral. J. D. Perón 2933 (1198) Cap. Fed. - Tel./Fax: 863-4061/69

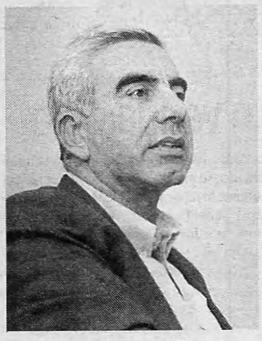
Opinión

Por Enrique Martínez

La maldita bendición

El semanario inglés *The Economist*, en su número doble de fin de 1995, vuelve sobre el tema de los recursos naturales como fuente de bienestar o de problemas para una nación. Toma como excusa para ello un trabajo de Jeffrey Sachs y Andrew Warner que muestra que en el período 1971-1989 el ritmo de crecimiento del Producto para un conjunto de países en desarrollo ha variado en forma inversa al contenido de recursos naturales en sus exportaciones, con sólo un par de excepciones. Esta relación violenta la lógica primaria que debería asociar riqueza natural con bienestar general.

A renglón seguido, la revista desgrana las causas posibles para el fenómeno. A pesar de formas distintas, todas terminan siendo explicaciones sobre la tendencia a invertir de modo ineficiente o a distribuir de modo arbitrario o corrupto una riqueza que se ha conseguido con facilidad. Circulan así los ejemplos sobre el boom del café en Costa Rica y Costa de Marfil, el boom petrolero en México y Nigeria, las obras públicas exageradas en Lousiana (EE.UU.), la corrupción y/o las guerras intestinas en Latinoamérica, Africa y el Este asiático, financiadas con excedentes originados en los recursos naturales. Para sorpresa del lector -contrariando el estilo habitual de la revista–, ni siquiera hay una reflexión final sobre las correcciones de política recomendadas. La tendencia parece irreversible, con excepciones muy aisladas (Indonesia, Malasia, Botswana, Kuwait). Lo que es fácil, dice *The Economist*, se usa mal y se distribuye peor.



¿Hay alguna forma más equitativa de aprovechar los recursos naturales?

En caso de coincidir con la caracterización desde un país como la Argentina –mencionado por otra parte como arquetípico en el artículo–, la reacción debería ser distinta de la del prolijo analista inglés que redactó el material. Si la riqueza disponible no deriva en bienestar general sino en un aumento de las diferencias, y si eso pasa en todos los países con el mismo sustrato, el origen está en la cultura predominante. La pregunta clave es: ¿Los políticos deben resignarse a ese hecho y actuar en ese marco, remendando las cosas lo mejor posible? ¿O existe un margen para concebir y luego ejecutar propuestas que transformen la cultura y hagan un uso a la vez más eficiente y más equitativo de lo que la naturaleza puso a disposición?

Hoy los argentinos no parecemos dudar ante esta opción. Quien tiene, que lo disfrute. Sea la tierra pampeana, las reservas petroleras, la pesca y ahora la acelerada aparición de la minería metalífera, todo puede extraerse y usarse, en cualquier forma y con cualquier destino para los beneficios que se generen. No hay castigos para el mal uso o el insuficiente aprovechamiento, ni premios para lo contrario. No hay un tratamiento de renta social para la imposición de la renta extraída, y hereje sería quien lo intentara. En consecuencia, no sólo la propiedad es un concepto basal de nuestra cultura sino claramente toda propiedad, aun la de los bienes escasos y agotables e irreproducibles, no tiene obligación de rendir cuentas a la comunidad. Dos fenómenos culturales se vinculan rígidamente a ese principio: a) Es de alta legitimidad social disponer de cualquier otro tipo de bienes con el mismo criterio. Si el que tiene un recurso natural, cuyo agotamiento nos perjudica a todos, no rinde cuentas, ¿por qué deben hacerlo los demás? Por extensión, si quien tiene mucho no rinde cuentas, ¿por qué debe hacerlo quien tiene poco? b) La propiedad es una fuente de riqueza más nítida y directa que variantes como la cooperación intelectual. Es más: la cultura de las empresas establece la capacidad de conducción más cerca de la propiedad –el patrón– que de cualquiera de las formas de liderazgo que se dan en un grupo interactivo.

En esto se resume el problema que lleva a que el recurso natural abundante frene el desarrollo en lugar de acelerarlo. Porque frena la evolución de una estructura social más democrática, a través de exacerbarla puja por la propiedad de bienes escasos y por lo tanto estimular el uso del poder político en beneficio propio. La estrategia de un estadista progresista tiene dos vías posibles en este marco: a) Intentar extraer parte de la renta que da la propiedad del recurso para redistribuirla al conjunto de la sociedad. b) Estimular enérgicamente otras variantes de producción de bienes y servicios, fortaleciendo una suerte de sociedad paralela, basada en los recursos humanos. Ninguna de las dos se ha recorrido –siquiera esbozado– en la Argentina.

Los debates por el establecimiento de un impuesto a la renta normal potencial de la tierra se agotaron hace más de una década y nadie parece tener interés en su resurrección. La renta petrolera o minera son cánones que se aplican rutinariamente, sin siquiera especular sobre la posibilidad de aplicar tasas diferenciales en proporción inversa al grado de elaboración posterior de las materias primas extraídas. La promoción de la inteligencia con fines comunitarios prácticos –creación de nuevas empresas, beneficios para empresas que usan poca materia prima, que brindan servicios, que agrupan profesionales, que hacen investigación– es considerada dirigismo y por ende sospechosa.

¿No tendrá razón *The Economist*? ¿Nuestra bendición no es hoy nuestra maldición?

Tomar trabajadores, una costumbre en extinción

El derrumbe de la demanda laboral en 1995 se acentuó en diciembre, aunque el Indec dice que se debió a que Navidad y Año Nuevo cayeron en lunes. Baja del 41% en la Capital.

No hay razones misteriosas en lo difícil que le resulta a un desocupado conseguir trabajo. Es así, sencillamente, porque la demanda laboral es cada vez menor, y aunque hacia fines de 1995 la economía empezó a sacar la cabeza fuera del agua, sobre todo financieramente, la búsqueda de mano de obra siguió en descenso. Cifras oficiales, difundidas ayer por el Indec, revelan que en 1995 cayeron en un 36,0 por ciento las ofertas de trabajo en la ciudad de Buenos Aires. Pero dicen además que la cosa fue de mal en peor: en diciembre la demanda laboral fue un 40,9 por ciento inferior a la de igual mes del '94 y 17,9 por ciento más baja que la de noviembre. Estas cifras surgen de la medición de los avisos clasificados que se publican en los diarios.

Si el indicador es desolador para la Capital Federal, no por eso es el peor. En la ciudad de Santa Fe la caída –diciembre contra diciembre– fue del 70 por ciento. En Rosario, en cambio, fue de un 28 por ciento. Ahora bien, las empresas buscan poca mano de obra, pero ¿cuál buscan relativamente más? La estadística enseña que en la Capital los pedidos de obreros industriales se desplomaron un 51 por ciento en 1995, mientras que para la construcción la merma fue de un menos catastrófico 18 por ciento.

En diciembre, el panorama para los porteños que recorrieron ansiosamente los clasificados fue deprimente: las disminuciones fueron del 67 por ciento en puestos industriales, 55% en administrativos, 38% en cargos directivos y 33% en servicio doméstico. En una interpretación que puede tener algo de verdad, pero que resulta decididamente curiosa y poco confiable, Estadística y Censos le echa en parte la culpa a que Navidad y Año Nuevo cayeron en lunes, ocasionando así dos fines de semana largos, que se sumaron al de la Asunción. Estos no resultan atractivos para quienes quieren publicar avisos buscando trabajadores.

La descorazonadora evolución de la demanda laboral es congruente con los resultados de las encuestas de empleo. Incluso en octubre, mes en que descendió respecto de mayo la tasa de desocupación (aunque subiendo en relación a octubre del '94), ello no se debió a la creación de puestos de trabajo sino a la baja en la tasa de actividad por el desaliento de quienes se cansaron de buscar lo que es imposible hallar.

Las cifras de demanda laboral explican el "efecto desaliento".
Cayeron verticalmente los avisos pidiendo mano de obra industrial.

TODO SEA POR EL FONDO

Mucho maquillaje fiscal

Economía ha demorado la difusión de la recaudación tributaria de diciembre para poder realizar ciertos enjuagues contables, maniobras que le permitirán alcanzar las metas acordadas con el Fondo Monetario, según afirma el Instituto de Estudios Fiscales y Económicos. Este centro bonaerense señala que los ingresos totales al Tesoro en diciembre ascendieron a 4880 millones de pesos, monto que incluye los préstamos bancarios por 1450 millones con garantía de las deudas declaradas en la última moratoria. Además, el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, incorporó a la contabilidad de ese mes los pagarés de los autónomos por 100 millones.

Si se eliminan todos esos adicionales, la recaudación neta fue de unos 3330 millones de pesos, inferior en 215 millones a la registrada en noviembre. Esa caída se explica por la pobre performance de todos los impuestos: el IVA disminuyó 130 millones -lo que cuestiona los juicios optimistas sobre el final de la recesión-; Ganancias retrocedió 69 millones; Combustibles, 40; Bienes Personales, 77, y Derechos de Comercio Exterior cayó casi 25 millones respecto de noviembre. Estos resultados fueron parcialmente compensados por la recaudación previsional que, neta del efecto moratoria, creció alrededor de 35 millones, y por el rubro facilidades de pago, que totalizó 95 millones más que el mes anterior.

El IEFE señaló que sin computar los enjuagues contables derivados de la moratoria, la recaudación de 1995 alcanzó los 42.072 millones de pesos, unos 2500 millones menos que en 1994. Muy flojo fue el rendimiento del IVA, que acercó la misma cantidad de dinero al Tesoro que el año anterior, pese a que en marzo de 1995 su alícuota pasó de 18 a 21 por ciento. Esto significó que los aproximadamente 1650 millones que se percibieron en concepto de tasa adicional simplemente compensaron la caída debida al menor nivel de actividad.

Reventón

Las principales acciones bajaron ayer 2,1 por ciento, retroceso que se profundizó en las operaciones de poscierre. La caída tuvo su origen en el repunte de la tasa de interés de los bonos del Tesoro estadounidense a 30 años, que pasó de 6,03 a 6,12 por ciento, debido a las dudas que invadieron Wall Street acerca de la negociación sobre el presupuesto entre los republicanos y Bill Clinton. Las ventas de los brokers alcanzaron a las principales plazas de la región. Por ejemplo, la bolsa de San Pablo retrocedió 2 puntos. En el mercado argentino, con un volumen de 19 millones de pesos, se destacaron las bajas de Ciadea, que retrocedió 5,6 por ciento; Alpargatas, que bajó 5,3, e Ipako, que terminó con un saldo negativo de 4,3 por ciento. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los Bocon previsionales cerraron con un alza promedio de medio punto.

ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS

ENERO

APM

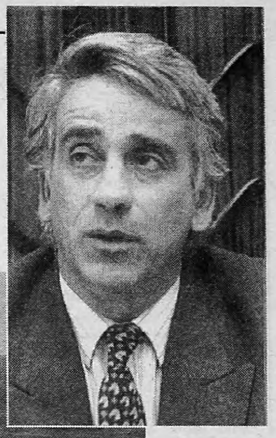
■ INTRODUCCION AL MARKETING
Días: 15-16-17-18 y 22/01/96 de 19.00 a 22.00 hs.
Prof.: Dra. Olga Motisi

■ TECNICAS DE VENTA Y REFORTALECIMIENTO DEL VENDEDOR
Días: 16-18-22-24 y 26/01/96 de 19.00 a 22.00 hs.
Prof.: Lic. Rodolfo Garibotto

SAN MARTIN 491 - 1º PISO (1004) BUENOS AIRES
ARGENTINA - TEL. 393-0237 / 325-9459

PERDIDAS, FALLAS Y EXTENSAS PARADAS

Embalse, atómica y polémica



Según un experto, esa usina nuclear tiene una falla estructural. Un escape de vapor agrega tensión a la polémica.

(*Por Cledis Candelaresi*) La central atómica de Embalse, que estuvo fuera de servicio durante los últimos tres meses de 1995 y volvió a quedar detenida el lunes a raíz de un escape de vapor (no tóxico ni radioactivo, según las autoridades), es el nudo de una polémica entre un especialista ligado al proyecto nuclear desde sus orígenes y las autoridades económicas. Jorge Cosentino, actual asesor de CNEA, asegura que aquella parada se prolongó por un defecto de diseño en la usina que los contratistas nunca quisieron reconocer. Ante una consulta de este diario, la Secretaría de Energía negó días atrás que Embalse tuviese algún problema, pero ayer difundió un comunicado admitiendo el prolongado receso. Por lo demás, el 26 de enero expiraría el plazo para reclamarles a los canadienses de AECL, que construyeron la central, cualquier responsabilidad por la aludida falla, que amenaza con derrumbar el precio en una futura privatización.

Embalse tiene una historia vidriosa. Fue adjudicada en los 70 al consorcio integrado por la estatal canadiense Atomic Energy Canada Limited y a la italiana Italimpianti mediante una licitación plagada de dudas. El 20 de enero de 1994 se expidió la aceptación provisoria, pero nunca llegó la definitiva: la Comisión, por entonces presidida por Alberto Costantini, se negó a hacerlo, alertada sobre el defectuoso diseño de los tubos de presión.

Fue Cosentino, un justicialista de viejo cuño, ex presidente de Enace (Empresa Nacional de Centrales Eléctricas) y por entonces encargado del proyecto quien, como ahora, promovió la resistencia con el argumento de que otras centrales canadienses, con idéntico diseño, debían ser sometidas a reparaciones multimillonarias. Sus gestiones consiguieron alertar a la ex presidenta de la Comisión Emma Ferreira, a cuyas manos llegaron varios trámites parlamentarios alusivos al problema, pero la negociación para conseguir que la dupla italocanadiense asumiera su responsabilidad no llevó a buen puerto. Hace un tiempo, el actual encargado de la usina cordobesa, Eduardo Díaz, aseguró a este diario que aquél era un "tema cerrado" y que la central trabajaba "a perfecta disponibilidad". Su juicio debería ser confiable: él se desempeñó como jefe de proyecto cuando se construía Embalse y, según el obstinado denunciante, a él se le atribuye no haber incluido en la lista de "excepciones" contractuales –aquellas cosas no cumplidas por el contratista– el objetado diseño.

En 1995 Embalse tenía prevista una parada que se prolongaría del 29 de diciembre al 24 de noviembre para tareas de mantenimiento. Pero durante su transcurso también se intentó reposicionar unos anillos que aíslan a los tubos de presión, cuyo desplazamiento se habría producido por la aludida falla. Este arreglo evitaría otra reparación mucho más costosa, pero ocurrió que con la misma herramienta empleada para hacer esta reparación se perforaron dos de los tubos y el receso debió prolongarse hasta el 31 de diciembre, con sus consecuentes costos.

Mediante un comunicado difundido ayer, Nucleoeléctrica Argentina –la empresa estatal que opera todas las centrales atómicas del país– admitió el percance, aunque sin precisar cuál es el problema que intentaba solucionarse, y destacando la buena *performance* de la central cordobesa. Días antes, y ante una consulta de **Página/12**, Energía respondió que la usina sólo tuvo un inconveniente menor, que se "había solucionado en sólo 36 horas".

Carlos Bastos (Energía) niega y no discute.

La central cordobesa, siempre entre sospechas.

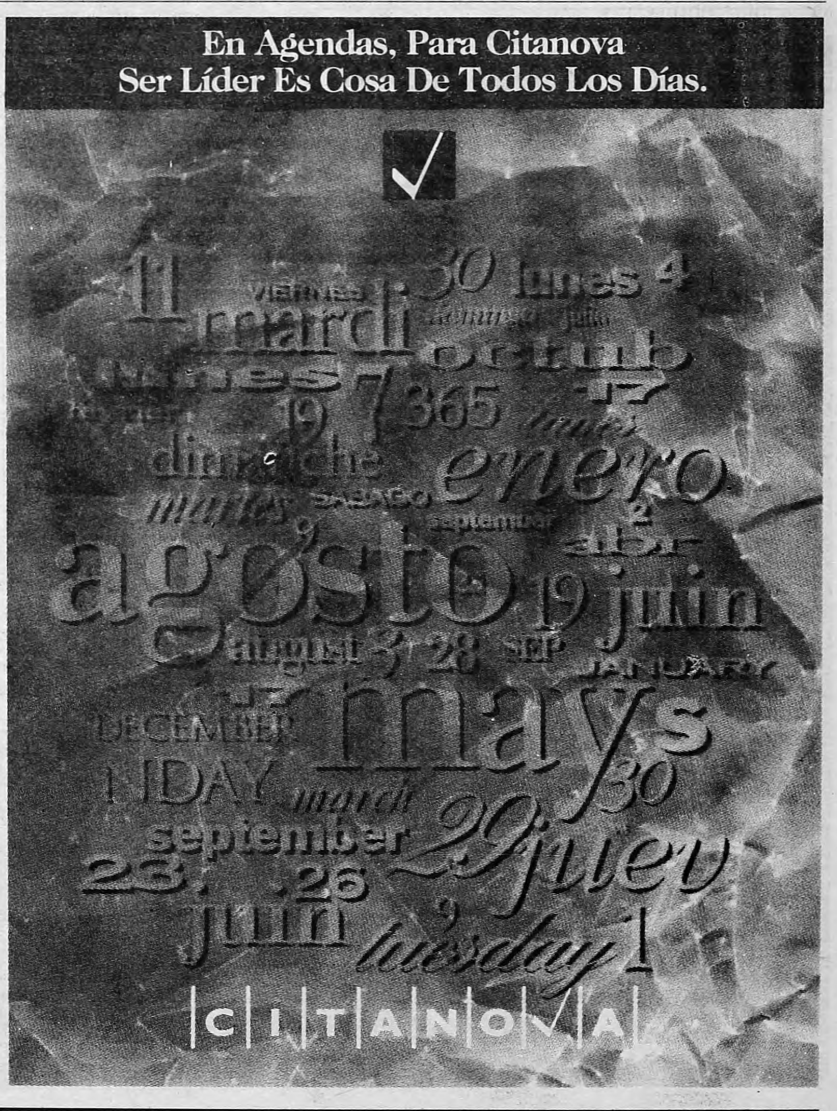
Los únicos compradores

La sociedad contratista que integran AECL e Italimpianti ya dio más de una prueba de habilidad negociadora. Sus representantes supieron encontrar resquicios legales, tanto para formalizar el contrato de concesión, hace una década, como para reservarse luego un lugar de privilegio como oferente de la usina a privatizar. Después de formalizarse la aceptación provisoria de Embalse se abrió un plazo de 24 meses para realizar la definitiva, algo que las negociaciones abiertas para precisar las responsabilidades contractuales habrían frustrado. Para los contratistas esto no representó problema alguno: concluido aquel período consideraron "automática" la recepción de la usina por parte del gobierno argentino.

Y cuando Economía puso en marcha su plan privatizador, AECL le advirtió su pretensión de hacer valer una cláusula contractual por la que la transferencia de tecnología empleada en la central no puede hacerse a un tercero sin su expreso consentimiento. El actual presidente de la estatal Nucleoeléctrica, Agustín Blanco, admitió hace un tiempo frente a un grupo de diputados que lo interpelaron que tal amenaza los pone en situación de privatizarla "sólo si la compran ellos".

Falla cara, se venda o no

Si, efectivamente, el diseño de Embalse fuese objetable, ello ocasionaría un evidente perjuicio económico al Estado, se privatice o no. Si se vende, porque disminuirá su precio tanto como cueste la reparación. De lo contrario, porque ésta será afrontada con recursos públicos. Por ahora, dos estudios encargados por Energía alimentan los temores de Jorge Cosentino. La consultora española Empresarios Agrupados recomendó tener en cuenta "la fisuración de los tubos de presión", mientras que la cordobesa Expectativa previó que en el 2000 la usina debería estar fuera de servicio seis meses para realizar un reacondicionamiento valuado en 45 millones de pesos (y más de 80 de lucro cesante), aunque sus técnicos no admiten que sea para reparar esa falla.



Estudio Jurídico

Pablo R. Argibay Molina

Tiene el agrado de comunicarle su traslado a la Av. Santa Fe 1291, 6° piso "12", Capital Federal

Tel.: 811-8969 / 811-7218

Fax: 815-4946

Un auxilio para Bussi

El gobierno de Tucumán y el Ministerio del Interior firmaron ayer un convenio por el cual esa provincia recibirá 16 millones de pesos con el compromiso de reestructurar y modernizar el Estado provincial y equilibrar las finanzas públicas. "Por el momento no está contemplada la reducción de personal, pero en algún tiempo habrá que prescindir de algunos (agentes estatales) cuando agrandemos la provincia", anticipó el gobernador tucumano, Antonio Bussi, tras la firma del acuerdo. El mandatario consideró "procedente y positivo reducir drásticamente el gasto, ya que Tucumán tenía erogaciones mucho más allá de los ingresos" y adelantó una "ampliación de la recaudación impositiva", para que "el ciudadano, cuando pueda y como pueda, cumpla con las obligaciones del Estado". Bussi explicó, además, que Tucumán tiene prácticamente cumplido el proceso de privatizaciones y sólo le resta desprenderse del casino y el hipódromo. La firma del convenio por parte de Tucumán implica su ingreso al programa de Asistencia para la Reforma Económica, que cuenta con financiamiento de organismos de crédito internacionales y prevé, como contrapartida, un exhaustivo seguimiento de los avances de la reestructuración provincial. Tucumán contará en lo inmediato con diez millones de pesos en concepto de "anticipo", mientras que los seis millones restantes se harían efectivos en marzo o abril.

El Sindicato de Amas de Casa pide pista para su propia obra social

El Sacra gestiona en la Anssal la inscripción para poder iniciar la recaudación. Con un aporte voluntario de 15 pesos por familia, podría convertirse en la mayor del país, con un piso de flujo mensual de 4.5 millones y un techo de 100 millones.

(Por Diego Schurman) **El Sindicato de Amas de Casa (Sacra) solicitó autorización al Gobierno para crear su propia obra social. Además de mejorar el servicio de salud que ya brinda, este gremio que creció al calor del menemismo busca ahora un guiño oficial para recaudar un piso de 15 pesos mensuales por afiliado. Como asegura tener ya 500 mil mujeres inscriptas y existe un mercado potencial de 7 millones de amas de casa en todo el país, la habilitación le reportaría al gremio un flujo mínimo de 7,5 millones de pesos mensuales y un máximo por encima de los 100 millones.**

El pedido fue realizado ante la Administración Nacional del Seguro de Salud, el organismo de control y clearing de las obras sociales sindicales. "Quedaron en contestarnos en estos días y la verdad es que lo estamos aguardando con ansiedad", señaló ayer a **Página/12** la secretaria de organización, Zulma Day.

Funcionarios de la Anssal no descartaron la posibilidad de dar curso al pedido. Aunque señalaron que para ello no sólo habrá que delimitar las prestaciones que brindará la obra social. También se tendría que buscar la manera de llevar un registro de los aportes, una tarea difícil, ya que todos los integrantes de la obra son trabajadoras hogareñas sin recibo de sueldo.

"Los recursos son escasos y como por aquí sobrevuela la posibilidad de que las empresas de medicina prepaga se incorporen al sistema de salud para competir con las obras sociales sindicales, tenemos que manejarnos con el mayor de los cuidados en todos los aspectos", señaló un funcionario del organismo.

El sindicato ofrece en la actualidad un servicio de cobertura médica gracias a convenios firmados con institutos y sindicatos, como el de viajantes y el de empleados de comercio. Las mujeres inscriptas en el gremio tienen asegurada una prestación básica para todo su grupo familiar

por unos 15 pesos mensuales. Pero si el Sacra consiguiera su propia obra social, su potencial universo es diez veces superior al que cubre ahora la mayor obra social sindical del país, la de empleados de comercio (Osecac). Sin embargo, la creación de una obra social propia y el acceso a fondos de la Anssal le posibilitaría al gremio aumentar su red de cobertura –y probablemente también la cuota– para ofrecer servicios ambulatorios y de internación. Además, le permitiría emprender una campaña como para sumar a las 6,5 millones de mujeres aún no afiliadas.

El Sacra nació en 1983 en Tucumán. Uno de sus mentores, el ex ministro del Interior Gustavo Beliz solía tener reservado un retrato en las paredes del sindicato. Pero ahora es la figura de Carlos Menem la que asoma en cada una de las fotografías. "Es el único que nos escucha", dice Day con devoción.

Gracias a esa "afinidad", el Sacra obtuvo durante el primer gobierno de Menem la concesión de la personería social. Desde entonces logró que un puñado de provincias entregara jubilaciones –sin aportes previos– de entre 100 y 180 pesos a las amas de casa de bajos recursos. Son los casos de Misiones, La Rioja, Catamarca y Entre Ríos. En la lista también estaba Jujuy, pero dio un paso al costado en diciembre con la asunción del nuevo gobernador, Guillermo Snopek.

En cambio, nunca prosperó su reclamo de un salario de 3500 pesos, exigido al Estado como compensación por el aporte de las amas de casa al desenvolvimiento de la familia y la sociedad.

Sacra, prohijado por Gustavo Beliz cuando era ministro.

La Anssal estudia con reservas el pedido de inscripción.

Lea mañana los planes del ´96

✓ Feliz 1996

Comience a disfrutar el año que recién se inicia, pleno de confort de la mano del Plan AHORRA GRANDE AURORA GRUNDIG.

✓ Productos y precios

Conozca la linea de productos AURORA y GRUNDIG a los que puede llegar por una cuota mensual mínima que no afectará su bolsillo.

✓ El lavado perfecto

La linea Lavaurora tiene un modelo para cada necesidad. Conozca los caracterísicas de las lavadoras de mayor venta de la Argentina.

✓ Por sorteo o licitación

Conozca la nómina de los nuevos adjudicados y el llamado al próximo acto adjudicatario del Plan Líder.

Entérese mañana, leyendo en Página/12

NOTIGRANDE
Suplemento Mensual Aurora Grundig

Plan de ahorro previo
AHORRA GRANDE AURORA GRUNDIG

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1, Secretaría Nº 1, en los autos caratulados "TEIJEIRO Germán y otros c/MAPAX S.A. y otros s/ejecutivo", cita y emplaza a la empresa demandada MAPAX S.A., para que dentro del término de cinco días comparezca a estar a derecho, bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial para que lo represente en este juicio. Publíquese por dos días en el boletín oficial y Página 12. Buenos Aires, diciembre 21 de 1995. Paula María Hualde, secretaria.

El Juzg. Civ. y Com. Fed. Nº 4, Sec. Nº 8, informa que Li Hsiang LEE, de nacionalidad china, CI 13.807.935, ha iniciado los trámites tendientes a obtener la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento al respecto deberá hacerlo saber por intermedio del Ministerio Público. Publíquese por dos veces en un lapso de 15 días. Buenos Aires, 18 de diciembre de 1995. Carlos María Castellanos, Secretario.

Bibliotecas
carpintería de madera a medida

Consúltenos
Madera Noruega
Camargo 940 (1414) Cap./ Tel-Fax: 855-7161

Cancillería optimista

La Cancillería expresó ayer su optimismo por la asunción del diplomático británico Richard Ralph como nuevo gobernador de las islas Malvinas. "Ralph tiene las mejores condiciones profesionales. Estamos seguros de que vamos a tener el mejor espíritu de cooperación", señaló el subsecretario de Política Exterior, Guillermo González.

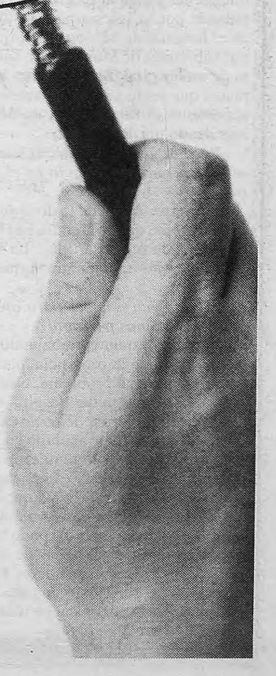
La asunción de Ralph como gobernador de Malvinas, en reemplazo de David Tatham, causó revuelo entre los kelpers. Al tomar posesión del cargo, el nuevo mandatario señaló que "el desafío por delante va a ser ajustarnos a lo nuevo, mientras preservamos lo mejor de lo viejo". Sus palabras no cayeron bien entre los isleños, quienes las interpretaron como un augurio de un mayor acercamiento hacia la Argentina.

González aclaró ayer que "la Argentina no tiene nada que ver con las designaciones de los gobernadores británicos" y consideró que es "demasiado temprano" para definir si la llegada de Ralph implica un cambio en la relación. No obstante, opinó que "se abren las posibilidades de una cooperación más activa en materia de petróleo".

¿Qué diario

le regalará todos los sábados un libro con los principales casos de **Sherlock Holmes**?

ELEMENTAL, MI QUERIDO WATSON



Todos los sábados **Página/12** entrega un libro de Arthur Conan Doyle con ilustraciones a todo color **RESERVE SU EJEMPLAR**

DyN

Los médicos de Morón persisten en sus reclamos de reincorporaciones.

No obstante, presentaron un proyecto de gestión compartida con la comuna.

Los buenos oficios del obispado de Morón –monitoreadas por el obispo Justo Laguna desde sus vacaciones en el exterior– fueron oficializados ayer, al celebrarse la tercera reunión con representantes médicos y comunales. Si bien las posiciones no variaron, hay un principio de acuerdo para buscar una gestión compartida y reducir el ajuste a su mínima expresión posible.

EL OBISPADO DE MORON MEDIA EN EL CONFLICTO

NEGOCIAR ES DIVINO

(Por Eduardo Videla) **La gestión de "buenos oficios" que desde el jueves viene manteniendo el Obispado de Morón entre las autoridades de esa comuna y los trabajadores del hospital municipal, por los 247 despidos decididos por el intendente Juan Carlos Rousselot, quedó oficializada ayer, según confirmaron las tres partes que intervienen en la mediación. El vicario general Gerardo Farrel, el secretario de Gobierno de Morón, Carlos Bonicalzi, y el titular de la Asociación de Profesionales, Antonio La Scaleia, en declaraciones a *Página/12*, se mostraron optimistas tras mantener ayer la tercera reunión desde que se inició la gestión. Aunque los médicos siguen pidiendo la reincorporación de los cesanteados y la Municipalidad insiste en que el presupuesto no le alcanza, hay un punto de coincidencia entre ambas partes: los profesionales propusieron reducir costos y optimizar recursos, a través de un mecanismo de gestión compartida, para que el recorte en personal sea el mínimo posible.**

Tal como lo adelantó **Página/12** el sábado, la gestión de buenos oficios que inició el vicario de Pastoral Social de Morón, Raúl Trotz, se plasmó en una mediación entre el municipio y la Asociación de Profesionales. La mediación, que comenzó el mismo 31 de diciembre, cuando llegaron los primeros telegramas de despido, se lleva a cabo con el aval del obispo Justo Laguna, quien está de vacaciones fuera del país pero se mantiene al tanto del conflicto.

"Estoy seguro de que va a haber una solución, porque a los médicos les interesa que el hospital atienda las necesidades de Morón, y al intendente también", dijo Bonicalzi. El funcionario admitió que la comuna "puede rever la situación de algunos despedidos, entre tanta gente", pero planteó que "cualquier solución tiene que ajustarse al nuevo presupuesto de la comuna". No obstante, consideró la posibilidad de recurrir al Ministerio de Salud de la provincia, para que aporte recursos ya que "un 70 por ciento de los pacientes que se atienden en el hospital de Morón viene de otros distritos" (ver recuadro).

Bonicalzi insistió en que con la

FUNCIONARIOS Y SACERDOTES

"Nos achicamos"

Carlos Bonicalzi, ex adversario político de Rousselot, alineado con el senador duhaldista Horacio Román, hoy es secretario de Gobierno del intendente y está al frente de la negociación impulsada por la Iglesia para resolver el conflicto en el hospital de Morón. "Es injusto que los 330 mil habitantes de Morón sigan sosteniendo el costo de un hospital diseñado para los 800 mil habitantes que tenía el partido antes de la división", argumentó el funcionario, en defensa del ajuste impulsado por Rousselot.

–Pero la gente de Hurlingham y de Ituzaingó se va a seguir atendiendo en el hospital de Morón.

–Es cierto. Antes de la división, el 40 por ciento de la gente que se atendía en el hospital de Morón venía de otros partidos: La Matanza, Merlo, Moreno. Ahora, calculamos que va a ser un 70 por ciento.

–¿Cómo van a hacer para atender a toda esa gente con menos personal?

–Para eso estamos trabajando con el Ministerio de Salud de la provincia, para que nos aporte soluciones a este problema. Nosotros no nos podemos hacer cargo del hospital como está.

–¿Puede haber un acuerdo con los médicos?

–Sí. Ellos están de acuerdo en racionalizar gastos. No sé por qué no lo dijeron antes de que llegaran los telegramas. Ahora vamos a sentarnos juntos para encontrar una solución.

–¿Es posible que haya reincorporaciones?

–Puede haber cambios, pudo haberse cometido algún error. Pero no se puede reincorporar a todos, como piden los médicos. El presupuesto se achicó un 50 por ciento en todas las áreas, en salud también. Aunque suene más cruel, porque la gente se sigue atendiendo.

"No consultaron"

Monseñor Gerardo Farrel es vicario general de la diócesis de Morón y está a cargo del obispado hasta el mes próximo, cuando Justo Laguna regrese de sus vacaciones. Farrel pilotea la gestión de buenos oficios que lleva a cabo el vicario de Pastoral Social, Raúl Trotz, a pedido de los médicos del hospital. Trotz decidió no hablar con la prensa, pero Farrel respondió a la consulta de **Página/12**.

–¿Cómo se inició la mediación?

–El obispado empezó hacer una gestión de buenos oficios el 31 de diciembre, el mismo día en que se conocieron los despidos. Pero después los médicos solicitaron la intervención del Servicio de Mediación, que funciona en el Obispado a través de un convenio con la Fundación Libra, que son expertos en mediación.

–¿Cómo funciona este servicio de mediación?

–Es un servicio gratuito que presta el Obispado para mediar en conflictos comunitarios, entre familias pobres, para resolver problemas antes de acudir a la Justicia.

–¿Cuál es su sensación ante el conflicto en el hospital de Morón?

–Aquí se juntan dos necesidades: una, de un plan provincial que, según tengo entendido, apunta a modificar todo el sistema de salud; por otro, la de la gente que trabaja. No quiero opinar demasiado pero lo que ha fallado aquí es que no hubo consulta previa con los interesados.

–¿Es viable una solución?

–Todavía están muy separadas las partes. Pero si no fuéramos optimistas no hubiéramos empezado una mediación.

DyN

Protestas en el Malbrán

El personal del Instituto Malbrán realizó ayer una protesta, mientras se desarrollaba el primero de los dos días de paro dispuesto por la Asociación de Profesionales de ese centro procesador y controlador de vacunas y sueros. Las demandas son, entre otras, el urgente llamado a concurso para nombrar un director, y la continuación de los sumarios administrativos iniciados por la gestión del doctor Moisés Spitz, separado de su cargo, junto con su equipo, en diciembre. María Cecilia Freire, presidenta de la Asociación de Profesionales, indicó que la crisis comenzó a principios de ese mes, con unas jornadas de protesta organizadas por los trabajadores nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), debido al magro presupuesto destinado al Malbrán: menos de dos millones de pesos para este año, mucho menos que el del año anterior. "A partir de ahí –dijo Freire– se inició una cascada de sucesos que terminó con el despido del doctor Spitz." Freire recordó que Spitz había iniciado sumarios contra personal ligado al gremio de UPCN.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Una pulseada de once días

✔ El conflicto en el hospital de Morón se inició el 31 de diciembre, con el despido de 247 trabajadores, 120 de los cuales son profesionales.

✔ Después de once días de conflicto, se oficializó la mediación del Obispado de Morón: representantes de la comuna y de los profesionales mantuvieron ayer su tercer reunión.

✔ "Estamos de acuerdo con los profesionales en que hay que racionalizar gastos en el hospital. Ellos cuestionan la compra de insumos y los gastos en otras áreas. Queremos que nos traigan los números" (secretario de Gobierno de Morón, Carlos Bonicalzi).

✔ "Hay que reorganizar el hospital con el acuerdo de los profesionales, que conocen la situación. Se pueden disminuir costos o mejorar la cobranza a las obras sociales. También hay sectores que están sobredimensionados" (Antonio La Scaleia, presidente de la Asociación de Profesionales).

✔ "Puede haber cambios, pudo haber errores en los despidos. Pero no vamos a reincorporar a todos porque el presupuesto no alcanza" (Bonicalzi).

✔ Con el respaldo del gobernador Duhalde, Rousselot quiere convertir al hospital general en un centro materno infantil, con no más de tres empleados por cama.

creación de los nuevos distritos de Hurlingham e Ituzaingó, Morón redujo su población "de 800 mil a 330 mil habitantes, con la consiguiente baja de la recaudación". "Así como hay menos calles para mantener, también hay que reducir gastos en salud, aunque suene más cruel", reconoció el funcionario, con una crudeza que obliga a pensar si la división de partidos se hizo a favor o en contra de la gente.

En efecto, los nuevos partidos de Hurlingham e Ituzaingó cuentan cada uno con hospitalitos de atención primaria, con guardias y consultorios externos, pero sin quirófano, internación o terapia intensiva, como tiene el de Morón. Por lo tanto, la gente de esos distritos seguirá atendiéndose, para cuestiones complejas, en el centro asistencial de Morón.

Después de once días de conflicto, durante los cuales mantuvieron tomado el hospital trabajando "a la japonesa", los médicos se sentaron en la mesa de negociación con la comuna. "Llegamos a un punto de acuerdo: es necesario reorganizar el hospital, con el acuerdo de los profesionales, que conocen cuáles son los ajustes que son necesarios en materia de gastos", adelantó La Scaleia. Sin embargo, el profesional aseguró que hay un punto que traba el reclamo central de los trabajadores: retrotraer el conflicto al 30 de diciembre. "El tema económico no cierra", dijo. La Scaleia reconoció además que en el hospital "puede haber sectores sobredimensionados, producto de nombramientos irregulares".

En forma paralela a la mediación, los médicos sustentarán su reclamo hoy con un nuevo plenario de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP), que se llevará a cabo en el hospital en conflicto. Participarán representantes de asociaciones de profesionales de hospitales de municipios bonaerenses y de la Capital Federal, y delegados de hospitales del interior del país. "La intención es convocar a una jornada de protesta provincial y, si es posible, nacional", concluyó La Scaleia.

PRIMER PREMIO DE RELATO 1995/96

" El sonido de eso que es para nosotros la escritura: una pasión, pero también un espacio a rodear y construir, un oficio."

A pedido de los concursantes

CIERRE PRORROGADO HASTA EL 28 DE MARZO DE 1996

Miguel Briante, 1994

MIGUEL BRIANTE

1 Podrán participar todos los escritores argentinos que presenten un relato inédito de su autoría, con excepción de aquellos que hayan tenido o tengan algún vínculo laboral con **Página/12.**

2 El premio a los diez mejores relatos será su publicación por **Página/12** en un libro que se distribuirá gratuitamente con el diario.

3 Los originales deberán ser dirigidos a:

Primer Premio de Relato
"Miguel Briante"
Página/12
Av. Belgrano 673
(1092) Capital Federal

Hasta el 28 de marzo de 1996. El fallo del jurado, contra el que no será admisible recurso alguno, se dará a conocer durante el mes de mayo de 1996.

4 Integrarán el jurado los escritores **Antonio Dal Masetto, Juan Gelman, Tomás Eloy Martínez y Osvaldo Soriano.**

5 Los relatos tendrán que estar escritos en español y su extensión no será inferior a las cinco ni superior a las diez páginas carta (norma DINA4 210 x 297 mm), claramente mecanografiadas a doble espacio en una sola de sus caras, a razón de 60 caracteres por línea.

6 Cada autor deberá presentar tres copias encarpetadas de su relato, firmada con seudónimo. En sobre aparte y cerrado, en cuyo exterior constará el seudónimo, deberá incluirse un pliego donde figuren el nombre, apellido, dirección y teléfono del autor.

7 Quien presente más de un relato quedará automáticamente fuera de concurso.

8 Los originales no serán devueltos.

9 Los diez autores premiados se comprometerán a no reproducir, traducir, vender o difundir por cualquier medio su relato hasta pasados 3 meses de la publicación del mismo por **Página/12**, según las condiciones establecidas en el punto 2.

10 Presentar un relato a este concurso importa la aceptación por parte del autor de estas bases, y su compromiso a no retirarlo del mismo antes de que el jurado se haya expedido.

Página/12

Comisión Homenaje a Miguel Briante

Fin del paro de colectivos

Los choferes de las líneas 86, 56, 97 y 193, todas pertenecientes a la empresa Fournier, que se encontraban en conflicto desde el sábado último, llegaron finalmente a un acuerdo con los empresarios –durante una reunión celebrada en el Ministerio de Trabajo–, y anunciaron que a partir de la medianoche de ayer reanudarían sus tareas. Según fuentes de la empresa, "los sueldos adeudados se pagarán en 48 horas, mientras que con la recaudación se liquidarán los aguinaldos".

Incendio en Campo de Mayo

Un nuevo incendio de pastizales en pleno Campo de Mayo provocó alarma ayer por la tarde, cuando seis dotaciones de bomberos debieron concurrir al lugar para sofocar las llamas, que ganaron un terreno cercano a un polígono de tiro. El fuego se desató pasadas las 15, en un campo lindero a una pista de aterrizaje de paracaidistas. Mientras los bomberos trabajaban, se escucharon detonaciones de proyectiles de bajo calibre que estaban abandonados en la zona.

Visas aseguradas

La embajada de Estados Unidos informó ayer que el gobierno norteamericano garantizó las partidas presupuestarias para operaciones consulares en el exterior hasta el 30 de septiembre de 1996, por lo que el otorgamiento de visas "está asegurado en forma ininterrumpida" hasta ese día.

Toneladas de residuos tóxicos en tierras de Ciudad Universitaria

Estudiantes denunciaron que los residuos se lanzaron en un área de investigaciones.

Los alumnos habían instalado una huerta experimental. *Ahora dicen que hay barros de hidrocarburo de alta toxicidad.*

Una empresa privada desparramó 30 toneladas de residuos tóxicos en terrenos de la Ciudad Universitaria, con lo que resultó contaminada un área utilizada para investigaciones ecológicas. La denuncia fue presentada ante la Justicia Federal por un grupo de estudiantes de Biología de la Universidad de Buenos Aires. Los alumnos habían instalado una huerta experimental detrás del Pabellón 5, pero ahora denunciaron que deben convivir con barros de hidrocarburo de alta toxicidad.

La descarga de esas sustancias fue denunciada el 25 de noviembre del año pasado. "Ese día estábamos inaugurando el parque Gea Quimey, con la presencia de 70 estudiantes primarios y secundarios, cuando vimos que un camión depositaba en esos terrenos tres montículos de cuatro metros cuadrados cada uno", contó Leonardo Daicz, estudiante de la Facultad de Ciencias Naturales y uno de los responsables del proyecto SACU (Sistema Autosustentable en Ciudad Universitaria), para investigaciones y experimentos acerca de cómo puede hacer el hombre para vivir de la tierra sin dinero. Por ello, en el lugar fueron creadas granjas, huertas y se plantó una serie de árboles frutales.

"Eran barros de hidrocarburos producidos por la limpieza de tanques", precisó el estudiante-investigador. "La descarga fue efectuada por un camión de la empresa constructora Masciotra en noviembre pasado, pero como hicimos la denuncia, el sábado vinieron con una topadora y desparramaron todo, con la ingenua pretensión de ocultar la evidencia", aseguró

"Ahora, no sólo no los sacaron –se quejó– sino que encima los desparramaron, incrementando los niveles de riesgo y destrucción del predio."

La causa por la descarga de los barros tóxicos se tramita en el Juzgado de Jorge Urso, aunque por la feria de enero el expediente fue remitido al despacho del juez Adolfo Bagnasco. El magistrado aclaró que "la causa se inició por la denuncia de los estudiantes que dicen que vieron un camión que tiraba residuos tóxicos". "Hay una primera evaluación –agregó– de que efectivamente podrían ser residuos tóxicos, se sacó una muestra y la está analizando el laboratorio químico de la Policía Federal para ver qué sustancia es y qué grado de toxicidad tiene."

Bagnasco aclaró además que "se pidió la orden de captura del camión, cuyos datos los aportaron los denunciantes".

Según explicó Daicz, la descarga de diversos tipos de residuos no es nueva en los terrenos de la Ciudad Universitaria. "En el propio Pabellón 5, en la cabecera norte, se tira permanentemente tosca y cascotes. En estos momentos hay 500 toneladas de tosca y 200 de cascotes, y hasta se creó un verdadero comercio ilegal de esos materiales", señaló.

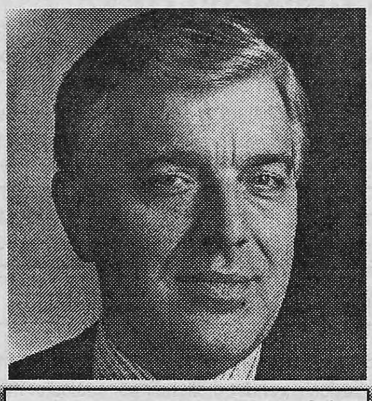
–¿En terrenos de la UBA?

–Sí. Yo le mandé notas al rector (Oscar) Shuberoff, pero nunca me contestó.

El proyecto SACU responde a la organización U Tierra, una entidad no gubernamental de investigaciones ecológicas. "Nosotros limpiamos todo el terreno aledaño al Pabellón 5, que estaba abandonado y era utilizado como basurero. Creamos una huerta biodinámica, una pequeña biblioteca, un museo y un sector para compostar, es decir, transformar materia orgánica en humus. Pero periódicamente, nos tiran encima una topadora que destruye lo que nosotros hacemos. Y ahora hasta nos llenan de residuos tóxicos", protestó.

BIASATTI CULPABLE

Santo Biasatti conductor del programa **Contacto Directo** que emite **Radio Rivadavia** de Lunes a Sábado de 7 a 13 hs. es el culpable de que Usted pueda conocer **toda la verdad, sin concesiones.**
Fiel a su estilo y llamando a **las cosas por su nombre,** consiguió al igual que en el 94 ubicarse al tope de la audiencia de los programas radiales argentinos.



LEMA

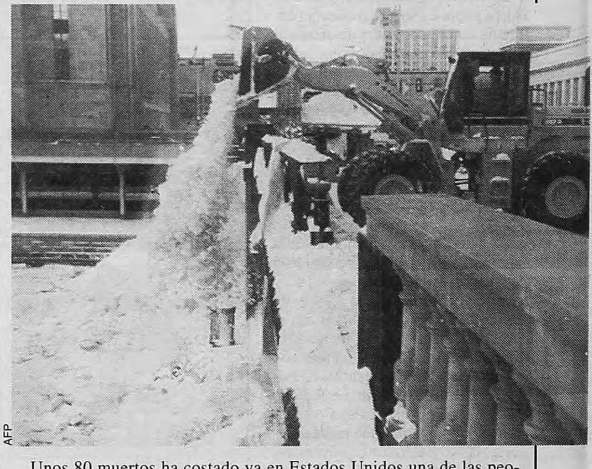
ENERO - DICIEMBRE 1995

1° RIVADAVIA	22.04 %		
2° MITRE	19.31	6° DEL PLATA	7.63
3° EL MUNDO	12.05	7° BUENOS AIRES	4.77
4° CONTINENTAL	11.75	8° AMERICA	4.66
5° NACIONAL	9.27	9° LA 990	1.68

Fuente IPSA-NIELSEN - 1/1/95 al 14/12/95.
Lunes a Sábado de 7 a 13 horas - Comp. familiar: Adultos
Edades de 19 a 99 años - Ambos sexos
N.S.E.: A B C1 C2 D1 D2 E

AM 630 RIVADAVIA LA RADIO QUE HABLA COMO USTED.

EE.UU., aún tapado por nieve



AFP

Unos 80 muertos ha costado ya en Estados Unidos una de las peores nevadas del siglo. En general las muertes se deben a accidentes de carretera, ataques al corazón por la fatiga, y deficiencias respiratorias por el frío padecidas por personas sin hogar. Ayer, nuevamente, las actividades del gobierno federal se mantuvieron clausuradas en Washington, al igual que en Nueva York, Boston, Filadelfia y otras ciudades. También continúan suspendidas las clases en las escuelas y universidades de Nueva York, Washington y Boston. La paralización de actividades a causa del temporal ya provocó pérdidas por 1000 millones de dólares en comercios minoristas.

Las autoridades sanitarias de Nueva York advirtieron ayer a los conductores que deben revisar los tubos de escape taponados por la nieve, ya que 18 personas tuvieron que ser atendidas por problemas de asfixia por el monóxido de carbono acumulado. Para los alcaldes de las grandes ciudades de la costa atlántica, uno de los peores problemas era la acumulación de millones de toneladas de nieve en las calles, avenidas y estacionamientos. En la zona metropolitana de Washington ya se gastaron 20 millones de dólares en las tareas de reapertura de las principales carreteras.

Muy pocos aciertos

- El superpozo del Loto repartirá unos 16 millones de pesos.
- Hace nueve sorteos que ninguna boleta acierta los seis números ganadores.
- Esto ocurre desde el 12 de noviembre cuando se elevó la cantidad de bolillas en juego de 37 (del 0 al 36) a 42 (del 0 al 41).
- Con esta modificación, las probabilidades de convertirse en millonario se redujeron casi a la mitad.
- Antes las posibilidades de acertar la tarjeta ganadora eran de 1 en 2.324.784.
- Ahora, de 1 en 5.245.786.
- El cambio en el juego se hizo "a pedido del público", aseguró el gerente operativo de Lotería Nacional, César Céliz.
- El sorteo se realiza hoy a partir de las 22 en la sede de Lotería Nacional, Santiago del Estero 126, y lo transmitirá ATC.
- En la Capital Federal, el plazo para jugar se extiende hasta hoy a las 19.30 mientras que en el Gran Buenos Aires vence al mediodía.

EXPECTATIVA ANTE EL SUPERPOZO DEL LOTO

Para ganar hay que ser mago

El pozo que sortea hoy acumula 16 millones. Pero cada boleta tiene una probabilidad en 5 millones de ganar.

(*Por Mariana Carbajal*) **Miles de apostadores se volcaron ayer a jugar al Loto con la esperanza de alzarse con el superpozo de alrededor de 16 millones que se sorteará esta noche a partir de las 22 por ATC. Pero convertirse en el envidiado ganador no es nada sencillo: Cada boleta tiene una probabilidad en 5.245.786 de ser la "elegida", es decir, un poco menos de la mitad de las posibilidades que tenía antes del 12 de noviembre último, cuando Lotería Nacional elevó de 37 (del 0 a 36) a 42 (del 0 al 41) el número de bolillas en juego. A partir de ese momento, en los nueve sorteos efectuados nadie pudo conseguir los seis aciertos del Loto tradicional: la décima vez ¿será la vencida?**

Ganar el Loto es mucho más difícil que acertar un número de la lotería, en la que las posibilidades de obtener el premio mayor son de 1 en 40.000 y más improbable que embocar un pleno en la ruleta, donde las probabilidades son de 1 en 37.

"Para tener la seguridad de ganar el premio del Loto habría que jugar 5.245.786 boletas distintas, con todas las combinaciones posibles, lo que significaría un desembolso de 10.491.572 pesos (cada tarjeta del Loto tradicional cuesta 2 pesos). El problema es que si hay un pozo de 16 millones, y se descuenta el 30 por ciento correspondiente por impuestos, quedarían unos 700 mil pesos. Que no es poco pero hay que tener en cuenta que se corre el riesgo de que tengamos que compartir el premio con otro apostador", bromeó ayer el licenciado en computación Alberto Teskiewicz, tras realizar pacientemente el cálculo de probabilidades de ganar el Loto. Hasta el 12 de noviembre, las posibilidades eran de 1 en 2.324.784.

En diálogo con **Página/12**, el gerente operativo de juegos de Lotería Nacional explicó que se subió a 42 la cantidad de números en juego "a pedido del público". "Con 37 números se acertaba el primer premio muy asiduamente y no había tantos pozos vacantes, que es lo que la gente quiere. Nuestros agencieros nos trasladaron esa inquietud y por eso modificamos el juego", dijo César Céliz.

–¿Pero antes había poco menos del doble de probabilidades de ganar?

–Para el azar no hay cálculos de probabilidades posibles. En el juego, lo que menos corren son las matemáticas –respondió, escéptico, el funcionario, ignorando las ciencias exactas.

Desde 1990 cuando se lanzó el Loto, una sola vez se llegó a las nueve semanas consecutivas sin boleta ganadora. Fue entre el 12 de enero y el 9 de marzo de 1991. En aquel momento, como nadie había acertado los seis números ganadores, se extrajo una nueva bolilla, situación que no se repetirá hoy: en caso de que el pozo quede nuevamente sin ganador, la cifra total pasará a engrosar el premio de la jugada del próximo domingo. "Lotería va a avisar con una semana de anticipación si se extrae una séptima bolilla. Por lo tanto, ni para el sorteo de mañana ni para el del domingo, en caso de que vuelva a quedar vacante, vamos a tomar esa medida", aseguró Céliz.

El funcionario recordó que antes del cambio del número de bolillas, "hubo también rachas de seis pozos vacantes". Sin embargo –indicó–, el mayor pozo, que llegó a los 14 millones, se formó tras cinco pozos vacantes y lo ganó el 5 de junio de 1994 Pascual Rendani, un peón de 55 años que tenía un salario de 400 pesos, y que eligió los números 29, 21, 1, 5, 8 y 2. "No sería extraño que mañana (por hoy) se establezca un nuevo record nacional", dijo con optimismo Céliz. Se estima que el superpozo llegará a los 16 millones. El sorteo tradicional del domingo anterior puso en juego 12.953.348,60 pesos, mientras que la modalidad desquite acumula para hoy 1.084.280,99 pesos.

Las fijas de Maradona

Los napolitanos no olvidan a Maradona. Ahora en esa ciudad italiana muestran otro "milagro" del ídolo del fútbol: todos los números que salieron en la lotería están relacionados con las confesiones de Maradona sobre la droga. Según la "smorfia" –la simbología de los números para los napolitanos–, los cinco números sorteados hablan del futbolista argentino y sus pesares: 16 (la desazón), 33 (el cambio), 62 (la terapia), 27 (el llamado a los jóvenes) y 10 (el mismo Maradona). Los tomadores de apuestas, sin embargo, dicen que no se trató de predicciones sino de interpretaciones a posteriori.

Sea como fuere, para esta semana todos están apostando a una seguidilla. Los números a los que se juegan son: 12 (la droga), 30 (día del nacimiento de Maradona) y 88 (la desilusión, de los napolitanos). Agregan a eso otro número, que aseguran que es la esencia de Maradona: el 43. A esto llegan así: es la suma de 42 (futbolista) y 1 (Dios). Seguramente, Diego estará de acuerdo.

El borracho más premiado

El 14, "el borracho" en la simbología popular de los sueños, fue el número que más veces salió en los 283 sorteos que hubo del Loto desde el 22 de setiembre de 1990, en que este juego fue lanzado por Lotería Nacional: según informó el gerente operativo de juegos del organismo, César Céliz, 63 veces apareció la bolilla con el 14 en los sorteos que hasta esta semana se hacían sólo los domingos. Ahora se sumó una jugada los días miércoles. Cincuenta y ocho veces salieron el 12 (el soldado), el 15 (la niña bonita) y el 58 (el ahogado). Les siguió el 8 (el incendio) con 55 apariciones; el 7 (el revólver) y el 17 (la desgracia), con 54; el 6 (el perro), con 53; el 3 (San Cono, el patrono del juego) y 13 (la yeta) con 51.

Puccio pide rebaja

Alejandro Puccio podría salir en libertad el próximo fin de semana si es que su defensa consigue que la Justicia baje el monto de la fianza fijada en 500.000 pesos. Según explicó el abogado defensor, Miguel Angel Buigo, ahora están intentando "modificar el criterio del juez para que baje el monto de la fianza, ya que ésa es una caución de cumplimiento imposible".

El juez de San Isidro Federico Ecke le otorgó la excarcelación a Puccio bajo una fianza de 500.000 pesos. La decisión se basó en la ley 11.624 que permite a un detenido quedar libre si no tiene sentencia firme después de dos años de estar preso. "La prisión preventiva no puede durar más de dos años y Alejandro lleva ya diez años", dijo el abogado. Puccio fue condenado a reclusión perpetua acusado de ser el "entregador" que permitió secuestrar y luego asesinar al empresario Ricardo Manoukian en 1982, pero ese fallo no se encuentra firme porque fue apelado ante la Suprema Corte de Justicia bonaerense.

Alerta máxima en Río

Río de Janeiro fue declarada ayer en estado de alerta máxima a raíz de las fuertes tormentas tropicales que ya provocaron 4 muertos, 90 heridos y numerosos deslizamientos de tierra en los suburbios. El alcalde César Maia indicó que hay al menos veinte escuelas preparadas para recibir evacuados, que hasta ahora se estiman en medio millar. El temporal del domingo, que afectó especialmente la zona norte de la ciudad, provocó el deslizamiento de más de 400 toneladas de barro y piedras que bloquearon diferentes puntos de acceso y destruyeron decenas de viviendas.

Esqueletos en Machu Picchu

Luego de un año de excavaciones, arqueólogos y antropólogos hallaron en Perú dieciocho esqueletos, la mayoría de sexo masculino, en diferentes cuevas cercanas a la ciudadela de Machu Picchu, en el departamento del Cuzco. Los esqueletos se encontraban en el cerro Huayna Pichu, según informó el antropólogo Fernando Astete, a cuyo cargo estuvo la expedición. Este hallazgo pone en duda la hipótesis del especialista norteamericano Hiram Bingham, que sostiene que en la ciudadela sagrada vivían solamente mujeres. Astete afirmó que hace poco también fue descubierto en Machu Picchu un brazalete de oro de 18 kilates, enterrado a un metro y medio de profundidad, y que fue calificado como un objeto "extraordinario".

Cuestión de sexo

Un travesti brasileño permaneció 45 días detenido en una prisión femenina, al no percatarse las autoridades penitenciarias de Santos de su condición. Los documentos identificaban al travesti como a Marcia Muller, y en apariencia sus rasgos físicos coincidían con los de una mujer. La denuncia de una compañera de celda alertó a la policía, que procedió a verificar el sexo de la detenida, y se llevó la correspondiente sorpresa. Marcia se niega a ser trasladada a una cárcel de varones, con lo que en Brasil se desató una polémica sobre cuál es el lugar indicado para la detención de los travestis. Por ahora, está alojado en una celda especial, junto a otros dos travestis.

Una pareja pegajosa

La mujer de un preso en Gran Bretaña se adhirió con pegamento a su marido al visitarlo en la cárcel, para solicitar de esa peculiar manera que se lo transfiera a otra institución carcelaria. La policía de Bicester informó que la pareja permanecerá pegada hasta que ellos mismos decidan separarse: "No hay nada que podamos hacer hasta que ellos no estén de acuerdo en que se los separe", dijo el inspector Phil Ellis. En una acción coordenada de protesta, otras dos mujeres se encadenaron a un coche ubicado en la puerta principal de la prisión, embadurnaron sus manos con pegamento y las pegaron a una lata de combustible antes de amenazar con derramarlo y encenderlo sobre sus personas. Todo para que su reclamo sea escuchado.

Capozzolo herido

El empresario Héctor Capozzolo resultó herido ayer en un asalto a una confitería ubicada en Posadas y Libertad. Capozzolo estaba desayunando en la confitería cuando llegaron tres hombres armados, que asaltaron la caja del lugar. Antes de irse, golpearon al empresario en la cabeza con la culata de un arma. Capozzolo, suegro de Graciela Alfano, fue internado en la clínica Otamendi Miroli, donde se informó que su estado no reviste gravedad.

Apelan los Armentano

Los padres de Leopoldo "Poli" Armentano, muerto de un balazo en abril de 1994, apelaron ayer el sobreseimiento del empresario Guillermo Coppola en una causa por presunta adulteración de un documento presentado en la sucesión de su hijo. El sobreseimiento había sido resuelto el viernes por el juez de instrucción Francisco Trovato, que consideró que el documento había sido firmado por Poli y no había sufrido manipulaciones ni modificaciones posteriores. La apelación sostiene que la resolución fue "apresurada e infundamentada, ya que en vez de ordenar estudios que avancen más en la búsqueda de la verdad, dicta de oficio en forma repentina y casi solapada el sobreseimiento".

Menores fugados

Siete adolescentes se escaparon y otros nueve sufrieron quemaduras de diverso grado, luego de incendiar intencionalmente varios colchones del Instituto Provincial del Menor, en Mendoza. El incendio se produjo en la madrugada, cuando 20 chicos de entre 15 y 17 años que estaban alojados en el pabellón de "mediana contención" del establecimiento, ubicado en el departamento de Godoy Cruz, comenzaron a quemar colchones. Aprovechando la confusión, siete de los chicos lograron escaparse. De los nueve que sufrieron quemaduras, cuatro tuvieron que quedar internados.

La subteniente González y su maldito pantalón

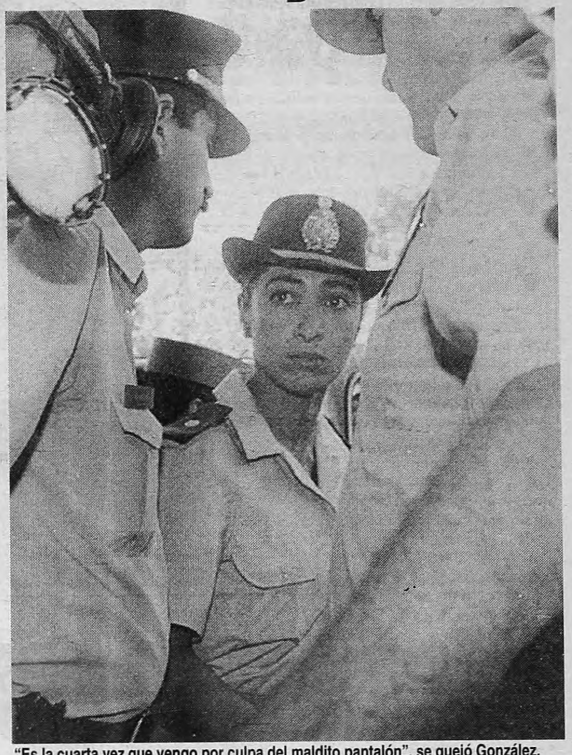
La enfermera fue careada ayer con el médico Villagra. Las defensas de los dos ex soldados pasaron un mal momento.

JUICIO POR CARRASCO

(Por Carlos Rodríguez, desde Neuquén) Por medio de un careo de resultado incierto y mediante la declaración de un policía que abrió una brecha entre dos de los imputados, el Tribunal Federal Oral de esta ciudad pudo mantener los indicios que están señalando al subteniente Ignacio Canevaro y a los ex soldados Víctor Salazar y Cristian Suárez como responsables del asesinato de Omar Carrasco. El careo entre la subteniente Viviana González y el médico legista Rodolfo Villagra, confirmó en forma indirecta que la mujer estuvo en condiciones de reconocer el pantalón que tenía puesto el cadáver del conscripto y que ella admitió que era de su propiedad, aunque aseguró que mucho antes del crimen se lo había prestado a Canevaro. Por su parte, el subcomisario de la delegación Zapala de la Policía Federal, Juan Pirsic, sostuvo que cuando en julio de 1994 fue a detener al soldado Suárez, éste se puso a llorar desconsoladamente y en un momento dado manifestó: "Todo por culpa de este pendejo de Salazar". Esto fue tomado como una seria incriminación, provocando murmullos en la sala y comentarios entre los defensores de los dos ex conscriptos.

"No, no, para nada", respondió Suárez al retirarse esposado de la audiencia, luego que se le pidiera una confirmación acerca de los dichos de Pirsic. "Esas son cosas del abogado Morañas de Cutral-Co". Alberto Morañas, abogado y secretario de Gobierno de la comuna de esa ciudad, estuvo a punto de ser defensor de Suárez, pero desistió porque antes había representado a los conscriptos de Cutral-Co que no querían volver al cuartel de Zapala luego del asesinato de Carrasco. Esos colimbas eran los que más sabían acerca del homicidio, pero en definitiva aportaron muy poco. Morañas jugó un papel ambiguo, sin terminar de definir si confiaba o no en la inocencia de Suárez.

Lo notable de cómo surgió el comentario de Pirsic sobre lo que supuestamente dijo Suárez, es que la pregunta determinante la hizo el doctor Eugenio Krom, el miembro del tribunal neuquino que menos ha dicho esta boca es mía a lo largo del juicio, conducido casi con exclusividad por las doctoras María Ingelmo y Aidée Vázquez. El careo tuvo momentos de tensión. La subteniente González virtualmente sermoneó al tribunal, aunque dirigiéndose a Villagra: "Vamos al tema, no quiero estar más sentada acá y me quiero ir a casa. Ya estoy cansada de venir acá y que me traten de mentirosa. Ya es la cuarta vez que vengo por ese maldito pantalón. Me lo tengo que bancar y encima quedo como una ridícula". Villagra ratificó que él fue quien le sacó el pantalón a la víctima al realizar la primera autopsia, mientras que la subteniente enfermera aseguró que fue ella.



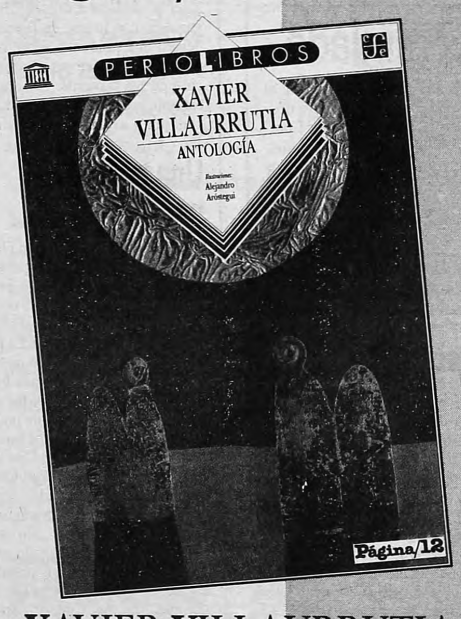
"Es la cuarta vez que vengo por culpa del maldito pantalón", se quejó González.

Tanto ella como el médico Villagra dicen haber desvestido al cadáver de Carrasco.

Villagra dijo que manipularon la prenda él y el médico policial Lucio de la Rosa Rosales. La González, en cambio, insistió en que fue ella sola la que hizo la tarea, siguiendo una orden de Villagra. Tal es la convicción con que la subteniente defiende sus dichos que el tribunal ni se atrevió a preguntarle si cree posible que una sola persona pueda sacarle el pantalón a un cadáver rígido que llevaba un mes desde el deceso. Recién al salir, luego de enredarse durante el careo en complejas cuestiones técnicas, Villagra sostuvo ante una pregunta de **Página/12**: "Es imposible que una sola persona, sin ningún tipo de ayuda, pueda desnudar a un cadáver y además es una práctica que es inadmisible en una pericia que tiene rituales estrictos". Lejos de las medias tintas, la González le había dicho a Villagra en su propia cara: "Si usted como médico no quiere quedar mal con sus colegas porque no realizó la tarea que tenía que hacer, hágaselo creer al público pero a mí no". Villagra se quedó sin respuestas, tal vez porque la autopsia debe estar entre las peores de la historia. Fue realizada sin elementos y con la presión de decenas de "observadores" militares que deambulaban por el Hospital de Zapala. La González no expuso argumentos contundentes, pero el tribunal pareció dar por cierto una última aceptación de Villagra: aunque la González no le haya quitado el pantalónal cadáver, es posible que lo recibiera en sus manos después de que lo sacaran los dos médicos.

El próximo domingo con Página/12

RESERVELO



XAVIER VILLAURRUTIA

Huella de unimog

(Por C. R., desde Neuquén) El 6 de abril de 1994, el día en que apareció el cadáver de Omar Carrasco en el interior del cuartel de Zapala, dos policías y un alto jefe militar vieron las huellas de un "neumático no convencional", casi con seguridad un unimog, a escasos metros del lugar donde había sido depositado el cuerpo luego de permanecer oculto un mes dentro del regimiento. El juez federal de Zapala, Rubén Caro, habría tomado conocimiento de ese importante hallazgo, que podía conducir hacia los responsables del traslado de la víctima hasta el lugar donde fue hallado, pero en ningún momento se tomaron fotos de la huella –a pesar de la presencia de un fotógrafo policial en el lugar– ni se realizó ninguna pericia para saber si el rastro coincidía con alguno de los vehículos que pertenecían a la guarnición militar.

El comisario Juan Pirsic, segundo jefe de la delegación Zapala de la Policía Federal, dijo que la huella fue vista en primer término por el oficial de esa repartición Héctor Palacio. Relató Pirsic que se trataba de un neumático "ni grande ni pequeño" y reconoció que "cabría la posibilidad de que fuera un unimog". Pirsic dijo que "la huella no pudo seguirse mucho trecho porque en el terreno del lugar, por sus características, es difícil detectar las huellas".

A su turno, el teniente coronel Pedro Cerruti, ex titular del Batallón de Apoyo Logístico (BAL) que funciona en la guarnición Zapala, admitió que había visto "una huella que parecía ser de un unimog". En su anterior declaración testimonial en el juicio, el militar no había recordado el detalle. Del BAL dependía el unimog que fue visto el 6 de abril cerca del lugar donde apareció el cuerpo.

Upite de Canevaro

(Por C.R., desde Neuquén) "El upite lo tiene sin alteraciones." En un lenguaje que desechó los eufemismos, el doctor Juan Carlos Ríos Iñíguez, abogado del subteniente Ignacio Canevaro, informó a algunos periodistas que su cliente, a quien le hicieron una revisación médica íntima, es virgen. Por otra parte, se conocieron los resultados de otros estudios que indagaron sobre la psiquis de Canevaro. Si bien esos resultados dicen que sus inclinaciones "responden a estereotipos masculinos", se advierte en Canevaro el "predominio de una modalidad vincular sadomasoquista (dominante-dominador; sometedor, sometido) y la posibilidad de compromiso en actuaciones psicopáticas".

El estudio realizado por los peritos del Cuerpo Médico Forense Javier Cabello y Norma Griselda Miotto, con la participación de los peritos designados por la defensa de Canevaro, Gastón Poirier Lalanne y Cristina Pécora, al que tuvo acceso este diario, revela también que el joven Canevaro es un eyaculador precoz. El mismo admitió "ser rápido en la eyaculación" y por ello fue señalado dentro de ese cuadro de disfunción sexual.

Los expertos advirtieron que, a pesar de su tendencia masculina, existe en él la "necesidad de compensación de dudas básicas acerca de la propia masculinidad, con marcado rechazo hacia los aspectos homosexuales compulsivamente contrarrestados". En este punto se señaló que Canevaro evidencia ciertas "conductas histriónicas amaneradas" que lo desvelan. Por eso, tal vez, su comportamiento y lenguaje "pueden llegar a tornarse procaces, crudos y vulgares" al punto de tener "actitudes violentas y un excesivo autoritarismo".

EL LARGO ADIÓS

Una rosa roja para Mitterrand

Decenas de franceses desfilaron ayer frente a la casa donde vivía el ex presidente François Mitterrand. Muchos depositaron flores con frases de despedida o admiración. Veinte estadistas de todo el mundo participarán en su homenaje el jueves.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La tarde fue clemente con las centenas de personas que a lo largo de todo el día se apretaron en la Avenue Fréderic Le Play para rendirle un último homenaje a François Mitterrand. París tenía uno de esos dóciles cielos invernales y la lluvia y el frío parecían haber cambiado de morada por instinto. Niños, jóvenes y adultos esperaron largas horas con una rosa en la mano para poder depositar la ofrenda en la puerta de la casa del presidente fallecido el lunes. Algunos vinieron sin nada o con un montón de lágrimas en los ojos y la emoción del adiós en los labios. A las nueve de la noche, los ramos de flores depositados a uno y otro lado de la puerta del número nueve de la Avenue Fréderic Le Play formaban una gigantesca ofrenda de dos metros de alto por 20 de largo. Puras rosas, blancas, rojas, amarillas, envueltas con alguna frase de admiración o despedida. La gente se acerca en silencio a la puerta, besa la flor y se aleja con la foto del presidente entregada por los guardias. Se cruzan anécdotas, recuerdos, se citan de memoria frases de Mitterrand y cada uno rememora un momento de su vida a través de los mandatos de Mitterrand. Hay, sobre todo, mucha gente joven, adolescentes de 15 años que sólo lo habían conocido a él como presidente o gente rozando la treintena que pasó de la adolescencia a la edad adulta con Mitterrand en el Palacio del Elíseo.**

En François Mitterrand convergen varias generaciones de recuerdos. Los que casi tienen su edad lo conocen desde la liberación, algunos nacieron con su primer mandato y otros soñaron con un presidente socialista y Mitterrand realizó el sueño. De pronto Francia toma conciencia de su propio destino, del tramo individual que le corresponde a cada uno en la gran historia de un país y de la correspondencia íntima entre la acción política de quienes gobiernan y el destino personal de los gobernados. Como lo señala el director de *Le Monde*, Jean Marie Colombani, "con la desaparición de Mitterrand nosotros cambiamos de siglo". Los debates, los elogios o las críticas contra François Mitterrand no entran en el homenaje de la gente. Es una ofrenda silenciosa, la huella de una presencia que miles de personas vienen a dejar en la puerta de quien los hizo soñar como ninguno, los decepcionó como ninguno y les mostró que para ser el autor de su vida hay que ensuciarse las manos si se quiere, al final, preservar la libertad. Al lado de los anónimos desfilaron los ministros, cantantes, escritores y artistas que en los años ochenta habían formado el ejército espontáneo de los partidarios de François Mitterrand y que protagonizaron, con una imaginación asombrosa, la "tontonmanía", ese movimiento de fascinación por un presidente a quienes todos apodaban Tonton.

François Mitterrand es objeto de una masiva admiración que expresan incluso sus más acérrimos adversarios. De los viejos rangos gaullistas suben frases de elogios que encierran a la vez la veneración por la habilidad del hombre político, la fascinación por un personaje que construyó piedra tras piedra y a la luz pública su lugar en la historia y el reconocimiento de la empresa de modernización global que Mitterrand llevó a cabo en Francia. Es el adversario "envidiado" porque, según escribe el director de *Liberation*, Serge July, "creyó en la política cuando los demás descreían de ella" y supo asentar su imagen dando de sí mismo otra versión que la del mero hombre político. En la cola que la gente hace frente a su casa se recuerda más al hombre, a su amor por la tierra, los libros, la religión, los perros y la filosofía, que al frío y a veces maquiavélico hombre de Estado.

El homenaje popular que recibió ayer François Mitterrand precede a las ceremonias más oficiales de hoy y mañana. Este miércoles, el PS convocó a una "manifestación silenciosa" en memoria del presidente en la Plaza de la Bastilla, en donde se colocarán fotos gigantes del presidente. El jueves se celebrará el sepelio de Mitterrand en su ciudad natal de Jarnac y el mismo día –duelo nacional en Francia– Jacques Chirac presidirá una ceremonia solemne en la catedral de Nôtre Dame con la presencia de más de 20 jefes de Estado y de gobierno. Estos actos cierran los homenajespúblicos. Queda después el trabajo de la historia que con tanto cuidado François Mitterrand cinceló día a día.

AFP

Un niño francés lleva la rosa roja en homenaje a Mitterrand.
El jueves se hará una misa oficial en la catedral de Nôtre Dame.

Di Tella y Alfonsín

El canciller Guido Di Tella, acompañado por el ex presidente Raúl Alfonsín, viajará hoy a París para asistir a las exequias del ex mandatario galo François Mitterrand, quien murió ayer en la capital francesa.

Di Tella, quien viajará en representación del presidente Carlos Menem, partirá hacia París para asistir a una misa en memoria del ex mandatario francés, consignó el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto. En tanto, el ex presidente Alfonsín confirmó que integrará, junto al ex vicecanciller Raúl Alconada Sempé, la delegación argentina que viajará a Francia, al aceptar una invitación de la Cancillería argentina.

EL RECUERDO DE LOS EXILIADOS

La fiesta increíble del '81

(Por E. F., desde París) **Hay que imaginar el París de los años ochenta con la efervescencia y la ilusión de aquellos años y la presencia de cientos de refugiados políticos e indocumentados latinoamericanos para apreciar la inmensa emoción que significó ver llegar a un socialista a la presidencia de la República de Francia. Mucha de esa gente había pagado con el exilio o la persecución su creencia no ya en ideas socialistas sino en una socialdemocracia y de pronto se encontró con quien ya era una suerte de mito elevado al primer poder de Francia. Chilenos, argentinos, uruguayos, brasileños, peruanos, salvadoreños, guatemaltecos y colombianos festejaron, más que el triunfo de Mitterrand, la secreta victoria de sus propias vidas. Más allá de Chile el socialismo era posible si las urnas así lo pedían. Habían visto morir a compañeros por mucho menos que eso y ahora lo tenían ahí, al alcance de la mano, en un país a los que en aquel entonces no se los llamaba "del Primer Mundo". Estaban los países ricos y los del Tercer Mundo y François Mitterrand, en sus discursos, en su campaña y en los encuentros con los intelectuales latinoamericanos había prometido que habría uno solo. Para los que no tenían papeles y estaban en el patíbulo de la expulsión del gobierno conservador de Valery Giscard D'Estaing la elección de Mitterrand significaba que iban a quedarse en esta tierra. Hubo esa noche memorable en la Plaza de la Bastilla en la que todos se abrazaron en serio presintiendo en el instante que la felicidad colectiva e individual no era ajena a la política. Mitterrand era el presidente de los franceses y también el presidente de sus corazones, de sus vidas cortadas por el exilio, el que había validado el sueño de la solidaridad y la justicia para los desposeídos.**

Los símbolos no tardaron en llegar. La policía dejó de pedir papeles por la calle a quien tuviera la cara oscura y, en un gesto que quería borrar la tonta crueldad de la derecha de entonces, Mitterrand otorgó la nacionalidad francesa a los dos intelectuales más célebres de aquella época, Milan Kundera y Julio Cortázar. Los argentinos que regresaron después del golpe comparan esa emoción a la que sintieron cuando Raúl Alfonsín asumió la presidencia de la república. Mirándolo ahora como historia, cada uno a su manera y ante su sociedad, Mitterrand y Alfonsín eran la cima de un gran sueño: de justicia, de democracia, de equidad y de libertad diferentes.

François Mitterrand tenía muchos atributos para seducir. Además de socialistas era culto, humanista, le gustaban los árboles, los libros, hablaba de filosofía, de permitir el voto a los inmigrados y perdonar la deuda del Tercer Mundo. Proponía un mundo de hermandad pero al año y medio su socialismo no tardó en mostrar los límites. Rigor económico, obediencia a las leyes del mercado, apoyo incondicional a la alianza occidental. En el '81 había firmado con México la declaración sobre El Salvador donde Francia y México reconocían a los insurgentes del FMLN como interlocutores pero después se negó a condenar la invasión de Panamá por las tropas norteamericanas. Era un personaje complejo, ávido, seductor y con dos frases bien puestas hacia soñar de nuevo a todo el mundo. Pocos habrán suscitado tanto amor y admiración como encono y decepción. Pero había derribado el muro de la derecha y poseía un sentido de lo político ejemplar, que lo llevaba a decir en el lugar adecuado lo que la gente necesitaba escuchar. Casi 15 años después y con todas las desilusiones en el medio queda intacta la imagen de ese breve momento en el que millones de personas creen que todo es posible.

Reanudan la búsqueda del Che

Alentados por la reciente identificación de los restos de un guerrillero, forenses argentinos reanudaron ayer la búsqueda de los despojos del legendario Ernesto "Che" Guevara en un pueblo del sudeste boliviano. El presidente de una comisión oficial encargada de supervisar los trabajos, el secretario de Régimen Interior Hugo San Martín, dijo a la prensa que el gobierno pretende que los trabajos se desarrollen hasta arrojar resultados definitivos. La búsqueda se realiza en Vallegrande, 770 kilómetros al sudeste de La Paz, a donde llegó ayer el antropólogo forense Alejandro Inchaurregui para retomar la investigación, declaró San Martín. Las excavaciones y exhumaciones que comenzaron el primer día de diciembre estuvieron suspendidas durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, aunque en el receso, la semana pasada, se anunció que fue identificado positivamente uno de los tres esqueletos recuperados de una fosa común en las afueras de Vallegrande. La osamenta fue identificada como la del boliviano Jaime Arna Campero (nombre de guerra "Chapaco"), oficialmente muerto el 14 de octubre, cinco días después de la ejecución del "Che" Guevara, cuando huía junto a tres combatientes. San Martín dijo, según la agencia privada Jatha, que Inchaurregui se ocupará de establecer la identidad de las otras dos osamentas exhumadas antes de volver a las excavaciones en un área delimitada cerca del aeropuerto vallegrandino. Ratificó que se supone que esos restos sean de dos de los acompañantes de "Chapaco": el peruano Lucio Edilberto Galván Hidalgo ("Eustaquio"), el cubano Octavio de la Concepción ("Mugamba") o el boliviano Francisco Huanca Flores ("Pablo").

Liberan a 1200 palestinos

Israel liberará, con vistas a las elecciones palestinas del próximo 20 de enero, a 1200 presos palestinos, informaron ayer fuentes de los organismos de seguridad. La excarcelación de los primeros 800 presos comenzará hoy miércoles, por la tarde, y todos serán entregados a la Autoridad Nacional Palestina (ANP), que preside Yasser Arafat. La liberación incluye a 200 presos condenados por el asesinato de colaboracionistas palestinos de Israel durante los años de la ocupación militar en Gaza y Cisjordania, y a 400 militantes de Hamas, que juran vengar el asesinato de su correligionario Yejie Ayash el pasado viernes, presumiblemente por un agente de los servicios secretos de Israel. La liberación se efectuará en tres días: hoy, mañana y el lunes próximo, y uno de los objetivos de las autoridades israelíes es aliviar la tensión generada por el asesinato de Ayash, considerado un "mártir" y un "héroe nacional" por los palestinos, y "el asesino número uno" por los israelíes. La prestigiosa institución israelí por los derechos humanos de la población palestina en los territorios ocupados, Betselem, comenzó a investigar ayer las circunstancias del asesinato. "Si es cierto que fue perpetrado por (agentes de) Israel, ésta ha sido una grave violación de la sobernía palestina en Gaza", declaró esta mañana a la prensa el encargado de la investigación en esa zona autónoma, Basem Eid, de origen palestino. Eid, arrestado la semana anterior por la policía de la ANP en la ciudad cisjordana de Ranallah, aparentemente por sus severas críticas contra su prsidente Arafat, interrogará a los padres de Ayash, residentes en una aldea de Cisjordania, y a los inquilinos de la casa donde fue asesinado, según dijo a la prensa.

EL PERSONAJE

Una corte federal de Saint Lous dio vía libre ayer a una causa de acoso sexual contra Bill Clinton que pretende iniciar Paula Jones, una ex empleada del estado de Arkansas cuando lo gobernaba el presidente antes de llegar a la Casa Blanca. Por dos votos contra uno, la Corte admitió la posibilidad de la querella contra el presidente en funciones, aunque los abogados de Clinton apelaron enseguida a la Corte Suprema. El abogado Robert Bennett, que representa a Clinton, había argumentado que Clinton es invulnerable al proceso mientras permanezca en el cargo. "Pero un presidente en el cargo –replicó la Corte de Saint Louis– no es inmune a causas civiles por sus actos no oficiales." Bennett expresó su disgusto: "La opinión del juez que votó en disidencia es fuerte y no tenemos dudas de que la Corte Suprema dará marcha atrás si decide discutir el caso". Para la Casa Blanca es el segundo traspié en pocos días. El lunes, los dos mayores diarios del país, el *New York Times* y el *Washington Post*, sugirieron contradicciones entre los testimonios rendidos por Hillary Clinton en las investigaciones sobre el escándalo Whitewater y la Oficina de Viajes. El editorial en el que William Safire, del *Times*, definió a la primera dama como una "mentirosa congénita" enfureció a Clinton. "Si no fuera presidente, le daría un puñetazo en la nariz", hizo saber Clinton a través de su portavoz Mike McCurry.

El ex primer ministro Giulio Andreotti mientras escuchaba ayer el testimonio de Buscetta.
Salvo Lima, ex brazo derecho de Andreotti, era miembro de la Mafia.

Según el mafioso arrepentido, el entorno del ex primer ministro de la DC italiana estaba lleno de conspicuos miembros de la Cosa Nostra conectados con los asesinatos de Aldo Moro, del general Della Chiesa y del periodista Pecorelli. De todos modos, Buscetta reconoció que habla "de oídas".

El ex mafioso Tommaso Buscetta hundió al "tío" Andreotti

(*Por Peru Egurbide, desde Roma/El País*) **Tommaso Buscetta, el primer arrepentido de la mafia y el gran acusador de Giulio Andreotti en su proceso por asociación mafiosa, sabe por experiencia directa que Salvo Lima, el brazo derecho del ex primer ministro en Palermo, era miembro de Cosa Nostra. De otros hechos gravísimos, como el asesinato del periodista Mino Pecorelli o el homicidio del general Carlo Alberto Dalla Chiesa, que la acusación vincula con 40 años de supuestas relaciones mafiosas de Andreotti, Buscetta sólo sabe lo que ha oído a otros "capos". Así lo confirmó ayer al tribunal.**

Las relaciones mafiosas del entorno de Andreotti, las posibles conexiones de éste con la muerte del ex primer ministro democristiano Aldo Moro, a manos de las Brigadas Rojas, y con los asesinatos de Pecorelli y Dalla Chiesa, en 1979 y 1982, respectivamente, fueron los principales temas tocados ayer por Buscetta, durante las cinco horas en las que lo interrogó el fiscal.

El "arrepentido" afirmó que conoció a Salvo Lima, "mafioso e hijo de mafioso, a comienzos de los años cincuenta, cuando fue elegido alcalde de Palermo", gracias al apoyo de la Mafia. Buscetta recuerda que estableció una "buena relación" con el brazo derecho de Andreotti, que éste le regalaba todos los años un abono para la temporada de ópera, y que le hizo favores concretos, como la recalificación de terrenos en zona verde por edificables, de los que detalla la situación; o la autorización para construir por encima de la altura reglamentaria. También recuerda que, una vez que Lima viajó a Nueva York, le hizo una carta de presentación para los "capos" mafiosos Carlo Gambino y Joe Bonnano. El hombre de Andreotti le estuvo agradecido hasta el punto de que, en agosto 1980, cuando Buscetta se dio a la fuga aprovechando un permiso carcelario, Lima lo citó en el hotel Flora de Roma y se disculpó porque no había logrado ayudarlo durante los ocho años que acababa de pasar en prisión.

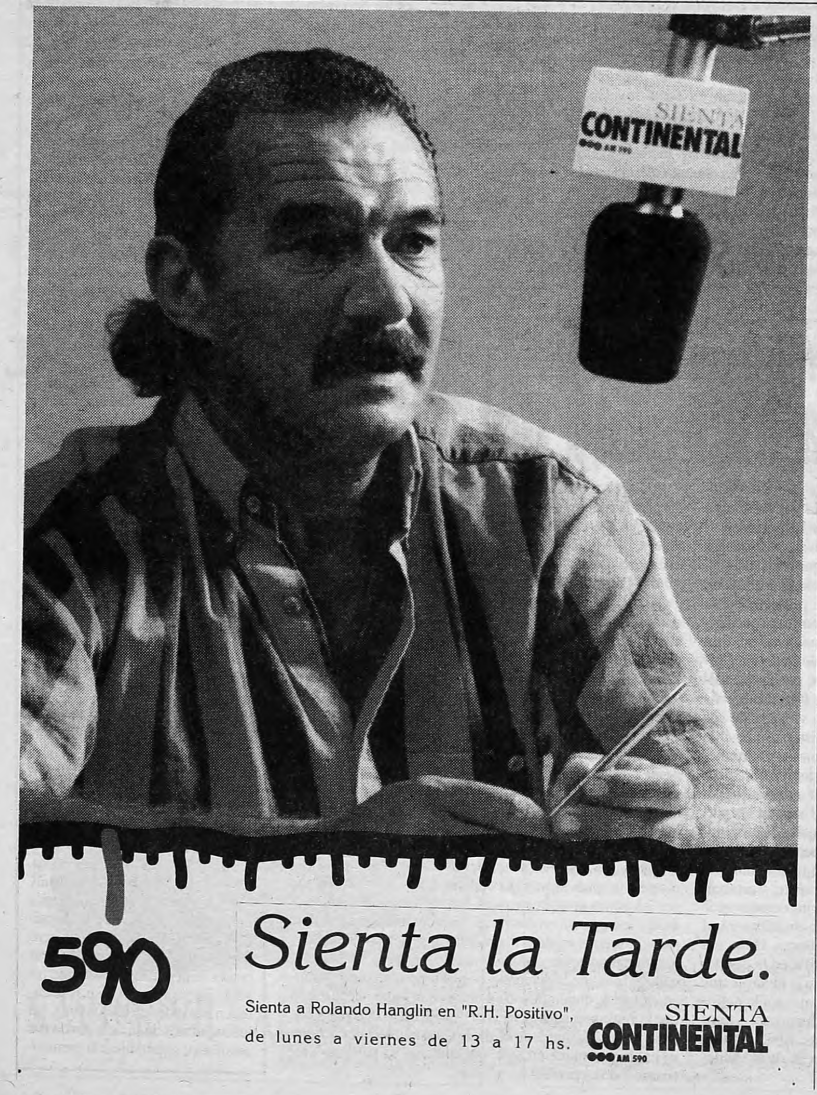
> "se referían a él como al 'tío' aunque tal vez fuera sólo para evitar nombrarle".

Buscetta dice que acudió a aquella entrevista acompañado de Nino Salvo. Este, como su primo, Ignazio Salvo, era personaje importante de la Mafia y la buena sociedad palermitana. Andreotti afirma no haberlos conocido nunca. El "arrepentido" sostiene, en cambio, que, apenas le fueron presentados, en 1980, los Salvo le hablaron de Andreotti como "alguien de quien podían obtener todo en cualquier momento" y añade que "se referían a él como al 'tío' aunque tal vez fuera sólo para evitar nombrarle".

El testigo de la acusación sostiene también que Andreotti conoció personalmente a Gaetano Badalamenti, veterano "capo" mafioso encarcelado en Estados Unidos, que coincidió en Brasil con Buscetta durante la primera mitad de los años ochenta. "Badalamenti me contó que, hacia 1979, había visitado al honorable Andreotti en su despacho de Roma, para agradecerle la ayuda que le había prestado para lograr la absolución de su cuñado, Filipo Riini. Y añadió que Andreotti le dijo que hacían falta muchos hombres como él en Italia", dijo ayer Buscetta.

Badalamenti, que ha dicho que Buscetta miente y que se ha negado a colaborar como testigo en este proceso, es, junto al fallecido Stefano Bontade, jefe de la Mafia en Palermo hasta los años ochenta, la fuente de las demás denuncias de Buscetta.

El "arrepentido" sostiene que tanto Bontade, en 1980, como Badalamenti, en 1982, le aseguraron que habían organizado el asesinato del periodista Mino Pecorelli "a petición de los primos Salvo, y por cuenta del senador Andreotti", porque el periodista amenazaba conpublicar partes desconocidas de confesiones comprometedoras que Aldo Moro había hecho mientras estuvo secuestrado por las Brigadas Rojas. El ex primer ministro está procesado en Peruggia por ese supuesto delito. El arrepentido afirma que también el general Dalla Chiesa tenía en su poder los mismos documentos inéditos, y, en ese contexto, recuerda que, en 1979, tanto Bontade como un jefecillo de la delincuencia milanesa le pidieron por separado que sondeara en la cárcel la disponibilidad de las Brigadas Rojas para liberar a Moro. Lo habría hecho si lo hubieran trasladado a la cárcel de Turín, donde estaban los grandes brigadistas. Pero fue enviado a Nápoles. Buscetta declara que su mujer le dijo que Andreotti había hecho fracasar las gestiones del traslado a Turín. Fue también Badalamenti, según Buscetta, quien dijo al "arrepentido" en 1982, que la mafia no pudo tener ningún interés en asesinar al general Carlo Alberto Dalla Chiesa cuando éste acababa de llegar a Sicilia y no había hecho nada. Años antes, en 1979, Buscetta afirma que Bontade le encargó sondear dentro de la cárcel la disponibilidad de las Brigadas Rojas a reivindicar un hipotético asesinato de Dalla Chiesa por la Mafia.



590

Sienta la Tarde.

Sienta a Rolando Hanglin en "R.H. Positivo", de lunes a viernes de 13 a 17 hs.

SIENTA CONTINENTAL 590 AM

3000 REHENES EN KIZLIAR

Fuerte ataque checheno

"Estos no son jueguitos, señores generales", reprendió ayer Boris Yeltsin, ante las cámaras de TV, a sus militares por no haber podido impedir la toma de un hospital por rebeldes chechenos.

Un comando guerrillero checheno se apoderó ayer de un hospital en la ciudad daguestaní de Kizliar y tomó a 3000 personas como rehenes, desatando un terremoto político dentro del gobierno ruso. El presidente Boris Yeltsin, durante una reunión del gobierno transmitida parcialmente por televisión, responsabilizó por lo sucedido al premier Viktor Chernomyrdin, al ministro de Defensa, general Pavel Grachov, al jefe del contraespionaje Mijail Barsukov, al comandante de la guardia fronteriza, Andrey Nikolayev, y al secretario del Consejo de Seguridad Oleg Lobov, y a los militares entre ellos les espetó: "¿Cómo es posible, señores generales, que los guerrilleros hayan recorrido tantos kilómetros a través de dos fronteras donde tenemos miles de militares? Estos no son jueguitos, generales".

El episodio comenzó en el amanecer de ayer, cuando penetró en Kizliar un grupo de guerrilleros que algunas fuentes estimaron en 600. Los rebeldes se autodefinen Los Lobos Solitarios y están dirigidos por Salman Raduyev (28), pariente del líder independentista Yojar Dudaiev. Los guerrilleros ocuparon inmediatamente el hospital de la ciudad y dos edificios adyacentes. Trataron luego de conquistar algunos puntos estratégicos, como el cuartel de la policía, la estación ferroviaria, el aeropuerto y un puente que conduce a Chechenia, pero fueron rechazados. Los combates dejaron un saldo de seis guerrilleros, cinco policías y al menos cinco civiles muertos; asimismo, y según fuentes rusas, los guerrilleros mataron a algunos de los rehenes de los que se apoderaron. Mientras tanto, las fuerzas rusas debieron desplazarse por tierra para llegar a Daguestán -una república contigua a la de Chechenia- debido a que los guerrilleros que rodeaban el aeropuerto disponían de misiles tierra-aire.

El comandante de los guerrilleros puso como condición para liberar a los rehenes que las fuerzas armadas rusas abandonen Chechenia, donde desde hace meses tratan de doblegar a los separatistas. El Ministerio del Interior ruso replicó inmediatamente que esa condición era "inaceptable". Un comandante checheno amenazó, hablando por radio con las fuerzas rusas, con fusilar a 15 rehenes por cada guerrillero muerto. A la mañana, Raduyev dijo que pensaba reducir la ciudad a cenizas y comenzar a ejecutar a los rehenes cuanto antes si Moscú no aceptaba su ultimátum. Se intentó negociar con los guerrilleros a través de una línea telefónica directa con el hospital ocupado, pero después de aceptar dialogar con las autoridades del gobierno local los guerrilleros exigieron negociar directamente con el gobierno ruso. El último comunicado rebelde estableció que el comando estaba dispuesto a liberar mañana por la mañana a "parte" de los rehenes -se supone que las mujeres y los ancianos- si se organiza una reunión entre un miembro de la cúpula rusa y el jefe independentista Dudaiev. Según fuentes de seguridad de Daguestán, otra condición es la apertura de un corredor que les permita retirarse de Kizliar.

La operación resultó una bofetada para Chernomyrdin y desató el pánico en el gobierno ruso. Hace apenas seis meses, el primer ministro había detenido la matanza durante una toma de rehenes similar en un hospital de Budenovsk (sur de Rusia), que había provocado unos 150 muertos. Tras dos ofensivas fracasadas de las fuerzas rusas, Chernomyrdin había iniciado negociaciones con los autores de la toma de rehenes, y abrió el camino al diálogo con los independentistas chechenos tras seis meses de guerra en la pequeña república caucásica. Sin embargo, las negociaciones se encuentran hoy estancadas, la guerra continúa y la oposición ha comenzado a levantar cabeza.

AFP

Boris Yeltsin (der.) con su premier, Viktor Chernomyrdin.
El presidente reprendió en público a sus ministros.

YEVGENI PRIMAKOV, DEL KGB

Un halcón a la Cancillería

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **El presidente ruso Boris Yeltsin nombró ayer nuevo canciller a Yevgeni Primakov, hasta la fecha espía número uno del Kremlin. El nombramiento tomó por sorpresa a todos los analistas locales y confirma los pronósticos de que Rusia endurecerá su política exterior respecto de Occidente y pondrá más atención a Oriente, especialmente a China y a aliados de la época soviética, como los países árabes.**

Primakov es claramente un halcón, producto político de otros tiempos, de la época de la dictadura bolchevique, durante la cual llegó a ser miembro suplente del Politburó del Partido Comunista soviético (PCUS), órgano máximo de poder en la URSS. Después, nunca renegó públicamente de sus antiguos ideales; no se declaró, como otros, partidario de las reformas económicas liberales ni de la libertad de expresión sin límites, es decir, nunca quiso pasar por un defensor de la democracia. Su permanencia en la cúpula dirigente no se debe a una afinidad ideológica con los dirigentes del Kremlin, sino a la necesidad que éstos tenían de nombrar a un profesional al frente del Servicio de Espionaje. Primakov nació hace 66 años en Kiev, y pasó su niñez y juventud en Tbisili, hasta que ingresó en el Instituto de Orientalismo de Moscú. Después de realizar estudios de posgrado hizo carrera en la Radiotelevisión soviética y más tarde en *Pravda*, el poderoso órgano del PCUS. A fines de los años '60 fue corresponsal en Medio Oriente, época en la que conoció al hoy presidente de Irak, Saddam Hussein. De esta época de periodista datan, según los analistas locales, sus contactos con el KGB, cosa que él mismo nunca se ha preocupado demasiado en ocultar y que parece señalar la impronta que tendrá su gestión.

Copa de Oro en Los Angeles

Con una doble jornada comienza hoy la Copa de Oro de fútbol, la competencia de la CONCACAF equivalente a la Copa América que organiza la Confederación Sudamericana. Por el grupo B se enfrentan Honduras-Canadá en la zona que completa Brasil. En Anaheim, al sur de Los Angeles, juegan El Salvador-Trinidad y Tobago por el Grupo C que completa Estados Unidos. La zona A la forman México, Guatemala y San Vicente. José Omar Pastoriza dirige a los salvadoreños, Juan Ramón Verón a los guatemaltecos, Bora Milutinovic a los mexicanos y Eduardo Bennet, de Argentinos, juega para la selección de su país, Honduras.

Copa de Africa sin Nigeria

Nigeria no será remplazada por la selección de ningún país y el Grupo C de la Copa Africana de fútbol se desarrollará sólo con tres equipos, Liberia, Zaire y Gabón. En tanto, la delegación de Camerún, que integra Alphonse Tchami, quedó varada en el aeropuerto de Yaoundé y finalmente suspendió el viaje a Sudáfrica debido a problemas de presupuesto que impidieron comprar los pasajes aéreos. Camerún viajará recién el viernes al país sede de la Copa.

Kid Pambelé no aparece

Antonio Cervates, "Kid Pambelé", se negó a viajar a Cuba para someterse a otro tratamiento de desintoxicación de alcohol y drogas. El colombiano ex campeón mundial de boxeo –venció a Nicolino Locche cuando el mendocino quiso recuperar el título– debía viajar el sábado a La Habana pero no apareció en el aeropuerto de Bogotá y desde entonces se desconoce su paradero. Pambelé ya había hecho un tratamiento en Cuba el año pasado y se desempeñaba como instructor de boxeo, pero unos meses después recayó en la adicción.

Gustavo López tiene un lugar en el Preolímpico de Passarella

El técnico confirmó que puede llamarlo a último momento. Otro día de doble turno en Ezeiza.

Gustavo López podría ser convocado a último momento por Daniel Passarella para integrar la lista definitiva del seleccionado de fútbol Sub-23 que participará del Preolímpico en Mar del Plata y Tandil desde el 18 de febrero al 5 de marzo. Así lo confirmó el entrenador durante la práctica en doble turno que realizó el grupo de 29 futbolistas preseleccionados en el predio de la AFA en Ezeiza.

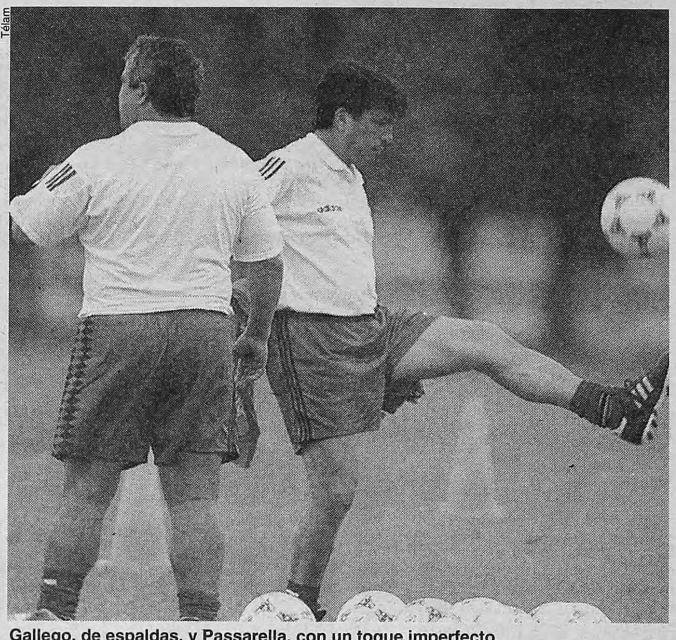
La selección trabajará en doble turno hasta el viernes, cuando habrá descanso de la compañía hasta el domingo a la noche cuando quedarán concentrados en el lugar para reanudar el trabajo a primera hora del lunes. Passarella convocó a 30 futbolistas porque necesita hacer un trabajo intensivo en poco tiempo. "Lo que en los clubes hacen en cuatro meses, aquí tengo que hacerlo en quince días", dijo el técnico ayer tras la sesión matutina. Ayer fueron evaluados por los médicos, en turnos de seis jugadores. Desde el lunes trabajan 29 futbolistas. El número 30 era Gustavo López pero su designación coincidió con su pase al Zaragoza español. Passarella informó que esperará "hasta último momento" para conformar la lista definitiva de 22 jugadores que afrontará el Preolímpico.

Luego de la primera etapa de trabajos habrá un amistoso con Colombia, en Rosario, y los días 23 y 26 el grupo se trasladará a Maldonado para jugar la Copa Mercosur con Uruguay, Brasil y Paraguay. Desde el 10 de febrero el grupo quedará concentrado en la Villa Marista de Mar del Plata a la espera del debut en el Preolímpico. La reglamentación permite incluir a tres futbolistas que superen el límite de edad fijado en los 23 años.

Al justificar que tomará el tiempo que sea necesario para elaborar la lista definitiva, Passarella comentó que "ya tenemos experiencia en este tipo de cosas. Este es un plantel numeroso y son todos buenos jugadores. Algunos se adaptan más rápido que otros al trabajo de la selección". Añadió que la designación definitiva también "dependerá de otros factores. Hay que ver quién llega en las mejores condiciones físicas, cuáles son los más motivados y los que pudieron reunir la aptitud técnica con el mejor momento físico después de las vacaciones".

Passarella dijo que trabajará con cuatro defensores porque no tiene tiempo de experimentar con una línea de tres. Tratará de buscar "volantes de ida y vuelta" para darle dinámica al equipo e impedir el aislamiento de los delanteros de punta.

Bossio, Campagnuolo y Cavallero (Vélez) son los tres arqueros del grupo y uno quedará afuera. Los defensores son Banegas y Domínguez (Vélez), Navas y Paz (Bánfield), Ameli e Ibarra (Colón), Galván (Racing), Pineda (Huracán) y Sorín (Juventus). Los volantes son Almeyda y Gallardo (River), Gordillo y Sánchez (Central), Agoglia (Español), Bassedas (Vélez), Gustavo Barros Schelotto (Gimnasia), Fernández (Huracán), González (Boca), Michelini (Racing), Morales (Lanús) y Verón (Estudiantes). Los delanteros Crespo y Ortega (River), Delgado y López (Racing) y Lagorio (Gimnasia).



Télam

Gallego, de espaldas, y Passarella, con un toque imperfecto.

DIEZ CIUDADES POR EL 2004

Vence el plazo olímpico

Concluye hoy el plazo de inscripción para las ciudades que pretendan organizar los Juegos Olímpicos del 2004. Hasta el momento se postularon 10 ciudades: Buenos Aires, Roma, Estambul, Ciudad del Cabo, Río de Janeiro, San Juan de Puerto Rico, Sevilla, Estocolmo y San Petersburgo. Ayer lo hizo la ciudad francesa de Lille y hasta último momento se espera la inscripción de Atenas. De las diez postulantes quedarán cinco ciudades preseleccionadas. Una comisión evaluadora visitará las posibles sedes en 1996 y el 5 de setiembre de 1997 el COI otorgará la sede.

El presidente Carlos Menem, que había viajado a Lausana para sostener la postulación de la ciudad de Buenos Aires, recibió del presidente del COI, Samaranch, una respuesta optimista: "América latina merece los Juegos, dado que los tuvo sólo una vez en México '68". Sin embargo, es poco probable que Buenos Aires consiga la representación, ya que al igual que otras ciudades latinoamericanas tendrán dificultades en pasar el filtro del COI que, como las consultoras de riesgo, evalúa a futuro las condiciones políticas y económicas del país organizador.

Buenos Aires intentó ser la sede de los Juegos de 1956 y 1968, año en el que, pese a las previsiones de seguridad, fueron organizados por la ciudad de México, donde se produjo una importante movilización y la posterior "matanza de Tlatelolco", donde murieron asesinados cientos de estudiantes universitarios. La politización de los Juegos no es una novedad, basta recordar el crucial boicot que recibió Sudáfrica para derrotar el apartheid, así como el que realizaron algunos países occidentales a los Juegos de la ex URSS en 1980.

Entre las sorpresas se destaca el espacio abierto dejado por Beijing al retirar su candidatura, luego de fracasar en su intento de organizar los Juegos del 2000. En caso de que Atenas deje de lado su orgullo y se reponga de la amargura que representó no obtener los Juegos de 1996, año en que se cumple el centenario de los primeros Juegos Modernos, se produciría un clásico mediterráneo con Roma que hasta el momento es la ciudad con mayores chances para quedarse con los segundos Juegos del nuevo milenio. Ciudad del Cabo también tiene posibilidades de convertirse en la primera ciudad africana que organice los Juegos.

Frana pasa la valla, Labat ataca

Javier Frana logró una importante victoria sobre el veterano norteamericano Aaron Krickstein y pasó a la segunda ronda del torneo de tenis de Auckland. En Sydney, en tanto, fue una jornada catastrófica para los cabezas de serie masculinos. Florencia Labat se impuso en su primer partido del certamen de Hobart. Todos los torneos son preparatorios para el Abierto de Australia que comienza la semana próxima y es el primer Grand Slam del año.

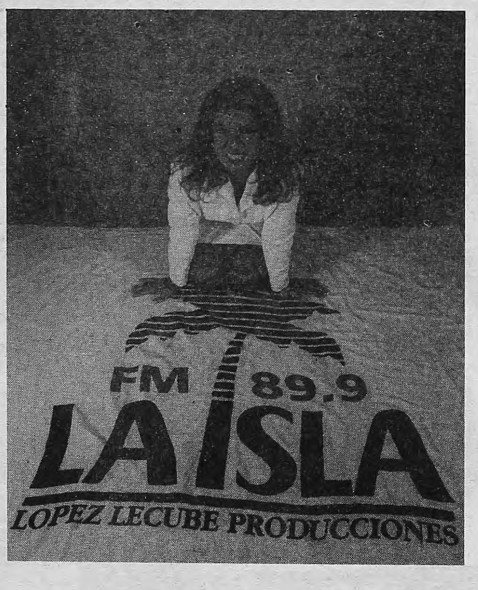
Frana venció a Krisckstein por 3-6, 7-6, 6-4. También pasaron de ronda Chuck Adams, Martyin Damm, Jiri Novak, Thomas Enqvist y Bret Steven. En Hobart, Labat superó a Linda Wild por 7-6, 6-1 y en ese campeonato avanzaron a la segunda vuelta Yayuk Basuki, Julie Halard, Silvia Farina, Sabine Hack y Lea Ghirardi, entre otras. En Sydney, Goran Ivanisevic venció a David Prinosil por 6-3, 6-3 y perdieron tres cabezas de serie, Richard Kracijek ante Greg Rusedski por 7-6, 7-6; Alberto Costa con Mark Woodforde por 4-6, 7-6, 7-5 y Jan Smiernik con Sebastian Lareau por 6-4, 7-5. En el cuadro femenino pasaron de vuelta Dominique Monami, Irina Spirlea, Brenda Schultz, Lisa Raymond, Tatiana Jecmenica y Naoko Sawamatsu.

¿Qué otra mujer
te puede atraer
con lo mejor y lo peor de ella?

Gloria, por supuesto.

La única que todas las mañanas atrapa la realidad. La que provoca. La que admira, la que cuestiona.

La que atrae. Gloria López Lecube te da lo mejor y lo peor.



FM 89.9 LA ISLA
LOPEZ LECUBE PRODUCCIONES
LE DAMOS TODO

FM LA ISLA 89.9
la radio de Gloria

LO MEJOR Y LO PEOR
Lunes a viernes de 7 a 11 hs.

Junin 969, 8º y 10º piso (1113) Cap. Fed. Tel.: 963-8018/4793 962-5300 Fax 961-9715.

Boca en primera fila. A las 8.30 Bilardo empezó con la primera sesión.

Probó a todos los defensores como libero y stopper y en marca zonal.

Aunque una versión señalaba que el delantero estaría entre hoy y el viernes en Buenos Aires, Bilardo esperará a la comunicación que tendrá esta noche con Caniggia para tomar una decisión. Los dirigentes dan plazo hasta el fin de semana. Otro exigente día de trabajo en doble turno.

LOS DIRIGENTES EXIGEN UNA DEFINICION

Caniggia con los días contados

Los dirigentes de Boca estudian la rescisión del contrato de Claudio Caniggia. Una fuente del club confió a este diario que "si no viene antes del fin de semana, no juega más en Boca", aunque oficialmente se mantiene la línea dialoguista iniciada por Carlos Bilardo. El técnico dijo que esta noche volverá a comunicarse con el delantero, que permanece en Roma y que ya le adelantó que tiene "problemas personales". Otra versión señalaba que el rubio estaría hoy o el viernes en Buenos Aires. En caso de que Caniggia deje a Boca se complica el panorama de los refuerzos, porque entonces el técnico necesitará de un delantero. El plantel volvió a entrenarse ayer en otro exigente día de doble turno, en el que Bilardo hizo trabajos con pelota y trazó las primeras líneas tácticas.

Caniggia trata de convencer a su esposa de que vuelva a Buenos Aires hasta junio, cuando vence su contrato con Boca. Mariana Nannis no quiere vivir en el país y el delantero parece no estar dispuesto a reiterar los episodios del año pasado, cuando dejó el equipo en el momento más caliente del campeonato. Bilardo tampoco está dispuesto a tolerar una reiteración y mucho menos los dirigentes de la nueva gestión que, por ahora, se manejan con cautela en las declaraciones. Sin embargo, tienen la decisión tomada. El viernes es el último plazo para que Caniggia se sume a sus compañeros. Esta semana, además, Mauricio Macri, José Cirilo y Pedro Pompilio encabezarán las gestiones con Vélez por José Basualdo. Boca había ofrecido poco menos de un millón de dólares por el volante y en Liniers pidieron uno y medio. La operación depende de varias circunstancias. Por el lado de Liniers, de las ventas de Gómez y Flores a Europa. Si se van ellos dos retendrán a Basualdo. Si los empresarios Marcos Franchi y Roberto Settembrini no pueden ubicarlos, entonces serán más flexibles con el precio de Basualdo. Pero ahora Boca también está en una encrucijada. Si pierde a Caniggia y con el uruguayo Martínez seguramente convocado por su selección para las eliminatorias sólo quedaría con Scotto y Tchami como delanteros de tiempo completo. Entonces los directivos irían a la búsqueda de otro hombre de punta, cuyo nombre todavía no fue mencionado por Bilardo.

Ayer, el vicepresidente Pompilio se reunió con Ricardo Schliepper, representante de Alberto Márcico, para arreglar la desvinculación. El jugador es acreedor de una prima de 470.000 dólares, Boca ofreció 150.000 y el pase libre para que pueda negociarlo. Todavía no hubo acuerdo.

En tanto, el plantel se movió en Empleados de Comercio desde las 8.30. El denominado Grupo 1 fue dividido en tres subgrupos. Navarro Montoya, Medero, Gamboa, Fabbri y Mac Allister hicieron trabajos tácticos. Menos al arquero, Bilardo probó a los otros cuatro como líberos y stoppers y luego trabajó con marcación en zona. El segundo grupo, encabezado por Martínez y Scotto, trabajaron en jugadas de ataque con los ayudantes Brown y Pumpido. El resto del primer grupo, Herrera, Vivas, Soñora, Arruabarrena, Giménez y Giunta hicieron ejercicios físicos con el profesor Rafetto. El resto del grupo 2, Peralta, Carrizo, Yorno, Franco, Pico, Naveda, Saldaña, González y Benetti lo hicieron con Paolorroso. Por la tarde hubo trabajos tácticos para todos y el entrenamiento terminó cuando en Ezeiza ya era de noche.

Diego armó otro lío gordo

"La Secretaría no va a formular ninguna declaración porque considera que el tema es irrelevante", dijo la voz impersonal de una empleada de prensa de la Secretaría de Deportes de la Nación consultada por **Página/12** a raíz de las afirmaciones de Diego Maradona a la revista *El Gráfico*. El astro deslizó en la entrevista que aspira a un cargo político en el futuro y que el ideal sería estar a cargo del área deportiva. Lo justificó diciendo que "creo que hoy la Secretaría de Deportes no existe... el gordito Forneris no le puede ganar una carrera a Porcel. ¿De qué deporte estamos hablando?" La voz impersonal de la empleada contestó que Livio Forneris se encuentra de vacaciones y que ningún funcionario iba a hacer declaraciones al respecto. La voz no pudo explicar quién tomó la decisión del silencio oficial ante la ausencia del titular del organismo. En otro orden, el presidente Menem elogió por segundo día consecutivo la participación de Maradona en la campaña antidrogas.

TORNEOS DE VERANO

Maradona juega, si él quiere

Diego Maradona anticipó que no participará de todos los partidos de Boca en los torneos de verano y, por las dudas, la empresa organizadora advirtió ayer en la presentación de los campeonatos que el jugador no tiene un contrato especial ni de exclusividad para participar de los certámenes. Boca intercenderá en los dos triangulares de Mendoza y Mar del Plata y ante River jugará la Copa Desafío y la Copa Revancha.

South American Sport es el nombre oficial de la empresa responsable de los torneos de verano. Es una reunión de intereses entre Editorial Atlántida y Torneos Competencias, asociadas para el caso. Constancio Vigil, hijo, y Albino Valentini presentaron a la prensa la programación confirmada de los torneos, el sistema de competencia y aclararon que Maradona no está obligado a presentarse. El astro todavía tiene vigente su contrato con América Dos que posibilitó su vuelta a Boca. "El contrato de exclusividad está firmado con Boca. La presencia o no de Maradona es una decisión que le compete a la institución", señaló Valentini. Se había especulado con que Maradona pediría un dinero especial para ir a la costa y a la provincia cuyana, versión nunca confirmada ni desmentida. No estuvo de más que los empresarios salieran al ruedo para aclarar los tantos. Si el astro no pidió una renta particular, con las declaraciones de ayer le quitaron espacio para que la solicite.

En tanto, el sábado se jugará el primer partido de la Copa Ciudad de Mendoza en el estadio Malvinas Argentinas con San Lorenzo-Vélez. Luego juegan River-perdedor del primer partido y si hay empate juega Vélez (día 17); River con el ganador del primer partido (22), River-Boca por la Copa Desafío; Racing-Independiente (31), Boca con el perdedor del primer partido y si hay empate juega Racing (5 de febrero) y Boca con el ganador del primer partido (10).

En Mar del Plata arrancan el lunes 15 con Racing-Independiente; Boca con el perdedor de ese partido y si hay empate con Independiente (20); Boca con el ganador del primer partido (24); San Lorenzo-Vélez (3 de febrero); River con el perdedor y si hay empate con San Lorenzo (7); River con el ganador del primer partido (12) y cierra la temporada Boca-River el día 14 de febrero por la Copa Revancha. Habrá un campeón de verano en una tabla que sumará a los dos torneos pero si el que obtiene más puntos no ganó ninguno de los dos certamenes, el título será para el segundo.

AYER	HOY
Argentinos	**Vuelve Racing**
Argentinos Juniors se convirtió en el quinto equipo, después de Boca, San Lorenzo, River e Independiente, en comenzar su trabajo de 1996. El plantel se reunió en el campo del IMOS bajo las ordenes del técnico Roberto Saporiti. El próximo 18 partirán a Necochea donde harán los trabajos de pretemporada hasta el 2 de febrero y en ese lapso participarán de un cuadrangular con rivales aún no confirmados. Estuvo ausente Eduardo Bennet, el hondureño que participa de la Copa de Oro con la selección de su país. Salvo algún canje o algún futbolista que llegue en condicicón de libre, Argentinos no incorporará nuevos jugadores. Tampoco tiene ofertas por los elementos de su plantel.	Racing Club retorna la actividad hoy cuando los jugadores que están en Buenos Aires se encuentren en el estadio para partir en micro a Mar del Plata donde harán la pretemporada. El grueso del plantel, de vacaciones en la costa atlántica, se sumará al grupo en el lugar de concentración. No viajará Juan Ramón Fleita cuyo apoderado Mauricio Novak tramita la libertad de acción con el presidente de la subcomisión de fútbol, Daniel Lalín. Mientras duren las negociaciones Fleita se entrenará en Buenos Aires con la cuarta división. Lalín viajará hoy a Córdoba para tratar de ponerle punto final a la discusión con Talleres por la deuda del pase de Silvio Carrario. El único punto final que aceptan los cordobeses es el pago de esa deuda.

Domínguez es campeón

El púgil argentino Marcelo Domínguez fue proclamado ayer en México nuevo campeón mundial del peso crucero del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), por la indisposición que sufriera el francés Anaclet Wamba, poseedor del título y que debía darle un combate obligado al argentino. La decisión de la CMB de proclamar a Domínguez como campeón se debe a que el francés no podrá combatir por dos meses. Ahora el argentino deberá exponer su título ante el ucraniano Alexander Gurov.

Barcelona por Bianchi

Los dos clubes más grandes de España se disponen a cambiar a sus técnicos. Carlos Bianchi suena como candidato para reemplazar a Johan Cruyff del Barcelona, mientras Valdano "está entre las cuerdas" asegura la prensa deportiva española, ya que es acosado por una parte de la comisión directiva, simpatizantes y algunos jugadores. Por su parte, la comisión directiva del Barcelona habría propuesto la destitución de Cruyff, que fue defendido por el presidente Núñez. Bianchi cuenta con las mejores referencias, pero es costumbre del presidente del club catalán optar por entrenadores europeos.

Havelange por correo

El Presidente de la FIFA, Joao Havelange, después de recibir a una delegación de la Federación boliviana, decidió consultar "por correspondencia" a los miembros del Comite Ejecutivo del organismo respecto de la conveniencia o no de que La Paz, situada a unos 3.600 metros de altura, sea sede de partidos eliminatorios para el Mundial de Francia '98. La decisión de la Confederación Sudamericana de Fútbol se basa en un informe desfavorable emitido por el cuerpo médico de la FIFA para que no se juegue a más de 3000 metros.

Tulio no puede dormir

El goleador Tulio del Botafogo confesó haber perdido el sueño, ya que debe responder a una oferta hecha por un club japonés (no trascendió el nombre) que ofreció 7 millones de dólares en efectivo por su pase y otros 5 millones para él por un contrato de tres años. También podrá disponer de una casa, dos autos y doce pasajes aéreos a Brasil por año.

Doping en Inglaterra

Roger Stanislaus, jugador del Leyton Orient, se convirtió en el primer jugador de fútbol profesional británico en dar positivo con cocaína en un test realizado después de un partido jugado en noviembre pasado, realizado por la Asociación Inglesa de Fútbol, que considera a la cocaína como una droga que mejora el rendimiento. En casos anteriores se detectó en varios jugadores residuos de cannabis, sustancia que no es considerada para mejorar el rendimiento.

La modelo argentina fue sorpresivamente elegida por la RAI para ser una de las dos presentadoras del famoso festival musical de San Remo, el mes que viene. En Italia, los más importantes matutinos le dieron un amplio despliegue a la información sobre la rubia rosarina, que a su vez se reivindica como descendiente de italianos. Le tomaron una prueba para ver si podía expresarse en el escenario y la superó encantadoramente.

"Sí... es mona..."

Todos los diarios italianos recordaron ayer el imponente parecido físico de Valeria con la "top model" alemana Claudia Schiffer, pero pronunciándose a su favor, en una especie de insólita interna de belleza entre dos potencias europeas. En su momento, como recordó el diario turinés *La Stampa*, Schiffer dedicó simplemente tres palabras para comentar la semejanza. "Sí... es mona...", dijo la alemana, quien antes, durante una visita a la Argentina, y revelando su molestia por las comparaciones, había llegado a afirmar que no la conocía, pese a que, luego se comprobó, habían hecho algunos trabajos juntas. *La Stampa* reveló además que el entorno del histórico presentador Pippo Baudo está encantado con la elección. "El abanico estaba repleto de nombres palpables pero Pippo eligió bien: tal vez ninguna de las otras que estaban en la lista valía una Mazza", sostienen. A Valeria, a esta altura, tampoco le hacen gracia las comparaciones. Una regla no escrita de la profesión afirma que una modelo de primer nivel jamás puede definirse por su similitud con otra. De hecho, cuando Schiffer comenzó, era definida como una Brigitte Bardot de los noventa, pero cuando llegó a la cumbre eso quedó desactualizado. El diario romano *Il Corriere Della Sera* no dudó en afirmar ayer que entre las dos, Valeria es la más linda. Vamos Argentina, todavía.

Valeria de cuerpo entero y en la portada de dos revistas italianas.

"Su ligero acento la vuelve aún más encantadora", dice Pippo Baudo.

Valeria Mazza: ¿la Schiffer italiana?

Valeria Mazza dio un inesperado paso hacia adelante en su escalada hacia el universo de las top models internacionales: será una de las dos presentadoras del próximo Festival de San Remo, que se llevará a cabo en febrero, según anunciaron ayer los responsables de la RAI. Mazza asistirá a Pippo Baudo –presentador histórico del máximo certamen de la canción europea y padre fundador de la televisión italiana– en el escenario del Teatro Ariston de San Remo, junto a la actriz romana Sabrina Ferilli y tendrá varios parlamentos en el guión del espectáculo, por lo que podrá demostrar que es algo más que una hermosa chica de 21 años.

"Tuvimos que perseguirla durante semanas enteras para lograr conversar con ella, porque desfila en las pasarelas del planeta entero, pero a su lado tendrá a Sabrina Ferilli, que es un verdadero pequeño pimiento del Mediterráneo", exageró Baudo, ya que en rigor Valeria estaba de vacaciones en Punta del Este. La única duda que tuvo la organización fue acerca de las eventuales dificultades que podría tener Valeria para hablar en italiano, pero todo se resolvió como en un cuento. "Habla con gran soltura y su ligero acento extranjero la vuelve aún más encantadora", dijo el presentador.

Con esta pareja, Baudo quiere llevar adelante el principio de "una mocha y una rubia" para cada Festival, inaugurado hace dos años con la pareja Alba Parietti-Brigitte Nielsen y que el año pasado fue encarnada por Claudia Koll y Anna Falchi, dos jóvenes esperanzas del cine y la televisión italianas. Nacida en 1974 en Rosario, pero criada en Paraná, Valeria, obviamente, afirma estar muy orgullosa de sus raíces italianas. "Mis bisabuelos son italianos, mi apellido es italiano y cuando me encuentro en Roma me siento como en mi casa", dijo en una de las varias entrevistas que se publicaron ayer en los medios italianos, que la tratan como una oriundi, adjudicándose en parte el patrimonio sobre su belleza.

El Festival de San Remo, que llega este año a su edición número cuarenta y seis, es la competición musical no rockera más seguida por los italianos, en la que se enfrentan estrellas consagradas y jóvenes talentos para lograr imponer el estribillo que se volverá inevitablemente el éxito de la temporada. Muchas de sus ediciones se ven por televisión en la Argentina, en donde algunas figuras de su historia, desde Nicola Di Bari a Eros Ramazzotti han sido o son populares. En rigor, básicamente el festival es un gran espectáculo televisivo, en que el desfile de grandes luminarias europeas y mujeres hermosas es una constante.

Para el diario *La Stampa*, además, "Pippo Baudo no quiso tener a su lado sólo un hermoso envoltorio sin contenido: la bellísima Valeria, además de a su cuerpo dedica atención también al del prójimo, ya que se interesa en los problemas de los minusválidos". El diario romano *La Repubblica* también recordó el empeño de la modelo en las problemáticas sociales, mientras el milanés *Il Corriere della Sera* aseguró que de pequeña la argentina soñaba con convertirse en "maestra de niños minusválidos". *Il Corriere della Sera* además recogió las declaraciones del "pigmalion" de Valeria, Piero Pazzi, de la agencia Riccardo Gay de Milán, quien contribuyó a lanzarla en el olimpo de los diseñadores: "Estoy feliz y estoy convencido de que conquistará a todos con su espontaneidad y su simpatía, que es realmente notable".

Por Canal 12 y 12 SAT, su Señal Satelital
Festival Nacional de Doma y Folklore de Jesús María '96
HOY 22hs.
El bravo espectáculo de la doma en todo su esplendor.
Y en el escenario:
Los Tucu Tucu, Jorge Ardúh, Los Carabajal y muchos más.
CANAL 12 TVE 12 SAT La Señal Satelital de Canal 12

EL

LA

La cantante puede hacer sus valijas para venir a la Argentina, con vistas al rodaje del film de Alan Parker: el jurado encontró ayer culpable a su admirador desbocado, Robert Hoskins, que ahora podría sufrir una condena de hasta once años. En Los Angeles el tema de la seguridad de las estrellas es una preocupación constante de la policía.

Lo que nos faltaba: un gaucho nipón

Cuando el payador japonés Takamo Taro escuchó, hace más de 20 años, a Atahualpa Yupanqui tomó una decisión que uniría su vida al folklore argentino: viajó al país, compró todos los discos del género que pudo y volvió a Japón para fundar "La Candelaria", primera peña nipona en pleno centro de Tokyo. El llamado "gaucho japonés" hoy está en el país con la intención de promocionar "El pago de Argentina", especie de pueblo lleno de pulperías, cascos, y destrezas criollas que se montará en un predio japonés de 14 hectáreas con un costo de 300 millones de dólares. El proyecto, destinado a dar a conocer la tradición y la vida de campo en Oriente, nació como idea conjunta de Taro y de la municipalidad de la provincia japonesa de Chiba, con el fin de explotar turísticamente la música y las costumbres argentinas, atractivas, por su exotismo, para los nipones.

Obsesionado por acercar elementos gauchescos a su pueblo –al que describe como "demasiado apurado y preciso"–, el payador nipón sirve además mollejas, empanadas y parrilladas y canta sus propios temas a los que entran a su peña folklórica desde hace más de 20 años. La carrera de Taro incluye la edición de tres discos –*El gaucho trovador, El payador* y *Lluvia de silencio*– y la realización de múltiples giras. En una de esas

Taro planea entrevistarse mañana con el presidente Menem para acercarle un saludo del intendente de la ciudad de Chinan Machi (auspiciante del "Pago argentino") y para solicitar su presencia cuando se descubra la piedra fundamental del nuevo complejo turístico, en junio de este año. "Ser payador japonés me hace feliz y cumplido", aseguró Taro, mate y guitarra en mano, en una de sus payadas. Luego, agregó que no podría, ni querría separarse nunca de la cultura argentina.

ACOSADOR DE MADONNA FUE DECLARADO CULPABLE

HORA DE "EVITA"

(*Por Rocío Ayuso, desde Los Angeles, Estados Unidos*) El hombre que había amenazado con degollar a la cantante estadounidense Madonna si no accedía a casarse con él fue declarado culpable y podría cumplir una ejemplificadora condena de once años, por haberla acosado, amenazado y aterrorizado. Tras deliberar por más de cuatro horas, el jurado dictaminó ayer que Robert Dewey Hoskins, de 39 años, es responsable de las cinco acusaciones que pesaban en su contra: una por acechar a la cantante, tres por formular amenazas y otra por atacar al guardaespaldas. El final de esta parte del proceso permitirá a Madonna viajar libre de presiones, y de impedimientos judiciales, rumbo a Buenos Aires, para ponerse a órdenes del realizador Alan Parker con vistas al rodaje del film *Evita*, que protagonizará.

El veredicto fue recibido con alivio en Hollywood, donde los actores saben que la fama se puede convertir en un arma de doble filo. Según reconoció la policía de Los Angeles, el asedio y la extorsión por parte de admiradores es un problema continuo en la comunidad de Hollywood. Actores y cantantes pagan un alto precio por la fama conseguida con sus éxitos en el mundo del espectáculo y en ocasiones la admiración de sus seguidores puede convertirse en un arma mortal. El caso de John Lennon, asesinado en la puerta de su casa en Nueva York por un admirador airado porque se negó a firmarle un autógrafo es un extremo, pero además ha habido docenas de otros importantes en esta ciudad, donde están instalados todos los estudios cinematográficos y viven centenares de famosos del negocio del espectáculo.

La decisión del tribunal, compuesto por ocho hombres y cuatro mujeres, podría acarrearle a Hoskins, quien no demostró emoción alguna cuando escuchó el veredicto, hasta once años de prisión. La decisión da paso a la sentencia, que se dará a conocer el próximo 8 de febrero, por lo que la cantante se enterará del resultado final del proceso cuando está ya filmando en la Argentina. "Agradezco mucho que se haya hecho justicia", dijo ayer Madonna, que testificó en la causa el miércoles pasado luego que un juez amenazara con detenerla si no prestaba su declaración, y de imponerle además una multa de cinco millones de dólares. La semana pasada había afirmado que se sentía "asqueada" de tener que sentarse frente al hombre que la amenazó. Entre las pruebas presentadas por la fiscalía se encontraba una extraña nota de Hoskins a Madonna, en la que el vagabundo aseguraba que si ella no aceptaba su propuesta de casamiento, le iba a cortar el cuello "de oreja a oreja".

Madonna intentó por todos los medios no encontrarse de nuevo con Hoskins.
Ayer, tras el veredicto, dijo que agradece "mucho que se haya hecho justicia".

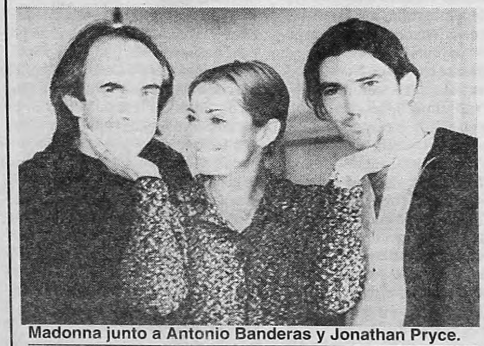
Fuera de Los Angeles la posibilidad de que se condene a Hoskins a once años puede parecer una exageración, pero el tema de la intimidad de los famosos es vital para el sistema legal de la ciudad. Al respecto, el acecho se convirtió en un delito en California en 1989, cuando la actriz de televisión Rebecca Schaeller fue asesinada en la puerta de su casa por un seguidor que había conseguido su dirección en el departamento de tráfico de Los Angeles. "Existían multitudes de listas con direcciones de famosos que son realmente peligrosas", recuerda el teniente John Lane, jefe de la división de la policía de Los Angeles encargada de las amenazas. Estas listas, que se anuncian en cualquier revista de cine estadounidense, suelen conseguir sus datos de diferentes organizaciones y aunque en su mayoría están atrasadas, según la policía es sorprendente la exactitud que pueden llegar a tener.

Para el actor Michael Douglas, el problema de los admiradores obsesionados con las estrellas está íntimamente ligado con la fama, ya que normalmente los seguidores sólo quieren llamar la atención. "Claro que en ocasiones es más preocupante, como cuando me amenazaron de muerte durante el rodaje de la serie de televisión 'Las calles de San Francisco'. La policía me hizo llevar chaleco antibalas y me puso dos guardaespaldas", puntualizó el actor, que como otras celebridades fue reporteado por estos días en relación con el juicio que involucró a Madonna. Helena Von Carter y Brooke Shields también han sido víctimas de admiradores obsesionados consu imagen, a los que llevaron a tribunales, aunque ninguna obtuvo un resultado tan rotundo como el que, se presume, tendrá Madonna.

Madonna declaró durante el juicio su convicción de que los merodeadores siempre acaban saliéndose con la suya. "Me resulta muy incómodo estar sentada frente al hombre que me ha amenazado de muerte y que de algún modo ha visto hecha realidad sus fantasías ahora que estamos en la misma sala", dijo. Según la policía es posible conseguir la dirección de más de 80.000 personas relacionadas con la industria del entretenimiento en estas listas que se pueden adquirir por menos de 20 dólares. "La vida de los famosos sufriría menos riesgos si estas listas no existieran", agregó Lane, conocedor de que estos listados se pueden adquirir incluso en formato de CD-Rom, para la computadora.

Esperando a Mister Parker

Mientras la producción espera para la semana que viene el regreso al país del realizador Alan Parker, continúa trabajando en la confirmación de los treinta y cinco actores argentinos que participarán del elenco de *Evita*. Entre los seleccionados habría más de un actor amateur en la línea de figuras "de bajo perfil pero excelentes dotes profesionales", que prefiere el director. Ya hay treinta seleccionados para roles secundarios y cinco para algunos cercanos a los protagónicos, cuyos nombres se darán a conocer oficialmente a partir del lunes que viene, aunque Vando Villamil y Diego Leska tendrían plazas aseguradas. Si bien las mayores preocupaciones del equipo se centran en dilucidar si conviene o no cerrar el plan de filmación para Argentina en cuatro o siete semanas, lo que significa rodar o no los interiores en este país, los detalles que mantienen en vilo al equipo de producción no son del todo menores, ya que aún no ha encontrado a quienes interpretarán personajes como Doña Juana, la madre de Eva, o "la niña Evita", entre otras complicaciones de último momento. Parker estaría de vuelta en Buenos Aires el lunes o martes próximos para concretar los detalles del rodaje, junto al resto de los técnicos y actores que participan en el film. La producción tiene la tesitura de mantener envueltas en misterio las fechas de arribo de Madonna y Antonio Banderas, pero fuentes seguras afirman que será bastante antes del inicio del rodaje.



Madonna junto a Antonio Banderas y Jonathan Pryce.
La producción busca aún actores para el reparto de "Evita",

H·O·Y TeVeo

• **Mentes que brillan.** Un niño prodigio crece prácticamente aislado de los demás, precisamente por tener una inteligencia e inquietudes intelectuales muy diferentes. Su madre soltera no encuentra soluciones hasta que un instituto dedicado a la enseñanza de tan particulares personajes pequeños le ofrecen una beca. Allí le surge el conflicto: puede optar por una educación adecuada al nivel de su hijo, pero que implicaría la pérdida del cariño esencial que quiere brindarle en la crianza. Elogiable debut como directora de Jodie Foster. A las 22 por CV Satelital.

• **Testigo en peligro.** El único testigo de un asesinato que conmueve a la ciudad de Filadelfia es un niño de la comunidad religiosa amish, que viven recluidos en una granja. Hasta allí viaja un detective de la policía local para proteger al involuntario asistente al homicidio, cuya vida corre peligro. En ese mundo con reglas y costumbres totalmente distintas a la vida diaria, el hombre (Harrison Ford) descubre el amor de su vida. A las 24 por Space.

• **Justicia ciega.** Telefilme protagonizado por Armand Assante *(Los reyes del mambo, Preguntas sin respuesta)*, a cargo del personaje de un ex combatiente de la guerra civil norteamericana que se ha quedado ciego y vagabundea por el territorio de batalla. Al llegar a un pequeño poblado, de golpe encuentra un nuevo rol para su vida: es sheriff-protector de sus habitantes y se enfrenta a los continuos ataques de bandoleros, asaltantes e indios. Un western con todas las características –buenas y no tan buenas– que como género lo convirtieron en favorito del público. A las 22 por HBO.

• **Repoman.** El primer experimento cinematográfico de Alex Cox *(Walker, Syd y Nancy)*, un bizarro cineasta que siempre elige temas o personajes marginales para sus películas. Aquí no es la excepción: dos expertos en el robo de autos y el tráfico de cocaína se involucran involuntariamente con un poderoso capo mafia, y allí comienzan los problemas. Lo que sigue es una caravana de excesos, muertes y persecuciones automovilísticas. A las 17 por I-Sat.

Piazzolla a la parisina

Una de las más antiguas formaciones musicales del mundo, la Orquesta de París, ofreció en el Teatro Musical de la capital francesa un concierto dedicado a las más relevantes composiciones del compositor argentino Astor Piazzolla. Como parte de un ciclo musical dedicado a los jóvenes, esta orquesta, nacida de la transformación de la venerable Societé des Concerts du Conservatoire en 1828, compuesta por unos cien músicos que se alternan según el tipo de interpretaciones, estuvo integrada esta vez por siete violines, piano, contrabajo, violoncelo y bandoneón, a cargo de experimentados profesionales franceses y argentinos, para presentar durante dos días consecutivos un "Homenaje a Piazzolla". Con arreglos y adaptación del pianista Juan Carlos Carrasco, el concierto comenzó con "Tango del Angel", "Coral" y "Fuga y Misterio" para instrumentos de cuerda, a cargo de los violinistas Hugo Crotti, Jean Louis Ollu, Sotiris Kyriazopoulus, Gilles Henry, Jean Pierre Lacour, así como François Douchet, Bernard Escavi (violoncelo) y Bernard Cazauran (contrabajo). Después de un solo de bandoneón del joven argentino Gilberto Pereyra, se abrió paso la interpretación de "Invierno Porteño" y "Nuestro Tiempo" con los 11 músicos en escena, la valiosa interpretación de Carrasco y la apasionada de Cazauran, llegando al final de esta obra con un cadencioso final de canción de cuna. Volvieron únicamente las cuerdas al escenario para tocar "Introducción del Angel". Como broche de oro del concierto no podía faltar "Adiós Nonino", hermosa creación que sigue siendo la más grabada de Piazzolla en el mundo.

¿Qué leen los argentinos que veranean?

Sidney Sheldon, Danielle Steel y Wilbur Smith son los pasatismos en Pinamar.

Los políticos parecen más ambiciosos que la gente común en sus gustos playeros.

Bordón, Barra y Beliz coincidieron en Pinamar y en "La isla del día de antes", de Eco.

(Por P.R.G., desde Pinamar) Es mentira que la playa iguala a la gente. Aunque estén de malla como el resto, los políticos siguen alejados de la sociedad: *The Nation under lawyers*, está leyendo el ministro Rodolfo Barra en sus días en Cariló. El libro explica cómo la corporación de abogados pone en peligro al sistema judicial en Estados Unidos. *Siete de oro*, de Antonio Dal Masetto, es el que acaba de releer José Octavio Bordón. Ya empezó con *El caballero inexistente*, de Italo Calvino. Gustavo Beliz acaba de empezar con *La isla del día de antes* –Bordón y Barra ya acabaron con el libro de Umberto Eco–. El precandidato sin partido fijo también hojea libros sobre urbanización en grandes ciudades. En el extremo opuesto a ellos, la gente. "No vendí ninguno de esos libros", dice María del Carmen, dueña de la flamante librería Arenales. En Böhm, la librería que ya tiene 40 años en Pinamar, los empleados confirman el dato. Sidney Sheldon, Wilbur Smith, Víctor Sueyro y Danielle Steel son los más vendidos.

"¿Qué problema hay con leer novelitas? Sí es lo mejor que hay para las vacaciones", se pregunta y se responde Esteban, licenciado en Filosofía y becario del Conicet. Agotado de leer durante todo el año *Ser y tiempo* en alemán –su trabajo es sobre la verdad en el joven Martín Heiddegger–, Esteban se inclina en sus días de playa por "cosas livianas, para despejarme, o masivas para ver qué es lo que lee la gente". La gente lee *Mañana, tarde y noche*, el último de Sidney Sheldon, que pese a sus 19 pesos es el más vendido por lejos en Arenales, la librería que está en calle Constitución. "Le siguen, *Las profecías*, de Víctor Sueyro –17 pesos–, *El séptimo papiro*, de Wilbur Smith –16–, y *El fin del verano*, de Stephen King –17–", dice María del Carmen, la dueña. Mientras ella habla, una pareja de no más de 25 años busca entre los estantes de la librería que está abierta hasta las doce de la noche todos los días. "Este es", dice Marcelo con *La Promesa*, de Danielle Steel, en la mano. "¿Te parece?", le pregunta María Laura, que no se decide si lleva a Smith o a King para que la acompañe en la cama. "Porque en la playa no puedo leer", explica pero asegura que cuando termine febrero, el día de su partida, seguro habrá leído seis libros, "como todos los años".

Daniel, empleado de Böhm, la más prestigiosa de Pinamar, confirma los gustos de los compradores de libros en vacaciones. "El cliente típico es el que entra y dice: 'quiero una novela para mi esposa, pero que sea algo liviano'", cuenta. Claro que allí el más vendido es la *Novena revelación*, de James Redfield, la novela new age que mezcla acción con autorrealización y ecología.

Los que este año pasaron a un segundo nivel son los libros periodísticos. "Lo dejaron solo", ironiza Daniel señalando la pila del libro de Bernardo Neustadt. "En los últimos diez días no pudimos vender ni uno solo." Mejor suerte que *No me dejen solo* –la autobiografía que hasta al propio Neustadt le debe parecer concesiva– tuvo Magdalena Ruiz Guiñazú. "*Había una vez la vida*, sale más que *Huésped de un verano* su libro anterior", pero andan bien los dos. *Días de radio*, de Carlos Ulanovsky y Juan José Panno, *La ley del amor* de Laura Esquivel, *Madama Sui* de Roa Bastos y *La hora sin sombra* de Osvaldo Soriano tienen su publico. Sin ser el éxito de años anteriores, Luis Majul también consigue lo suyo con *Las máscaras de la Argentina*. "Estoy puteando a la editorial porque no me lo mandan", se queja María del Carmen. En Böhm, en cambio el libro está pero salen apenas dos por día. "Lo leí y pensé que me iba a encontrar con algo más profundo, no sólo un libro que contara quién se hizo esta o aquella cirugía", se queja Ana María con cara de devuelvan la plata.

Para compensar las pérdidas por la falta del libro de Majul, María del Carmen se alegra con su feliz idea de haber puesto una mesa de ofertas a cinco pesos. "Los que no pensaron en traer el libro desde su casa, pueden comprar ahí un clásico de Hemingway por lo mismo que sale una revista." Esa mesa es en gran parte responsable de los casi 70 libros por día que ella dice vender. Allí, Carola, directora de un jardín de infantes, no encuentra cuál de los tres llevar. Levanta la *Nueva antología personal* de Borges. La deja. Solapea *El retrato de Dorian Gray*. No la convence. Revisa *El viejo y el mar* y se decide. "Me llevo los tres", dice la chica de 25 años y por doce pesos los mete en la bolsa. Casada, pero sin hijos, Carola está segura de que los liquidará en una semana.

Esta noticia no está en la radio.

MITRE	**27,6 %**
Nacional	**14,9 %**
Continental	**13,7 %**
Rivadavia	**10,9 %**

Está en la gente.

MITRE AM 80

Fuente: Multimedios & Marketing. Participación en el encendido. Mes de Diciembre de 1995. Lunes a domingo las 24 hs. Todas las edades. Ambos sexos. Todos NSE.

POLEMICA EN EE.UU.

La TV de la discordia

La polémica sobre la llamada "televisión basura" está dividiendo a los críticos y al público norteamericanos, enfrentados entre quienes denostan a los nuevos estilos, que se imponen en el rating, y quienes aseguran que la oferta debe regularse sola, según las preferencias de los espectadores. Si en otra época los "talk-shows" eran una cita cultural, un espectáculo de elite y un estímulo para la inteligencia, desde hace un tiempo están degenerando en "peep shows", espectáculos dedicados ya no a las artes o a los problemas sociales sino a la violencia, la pornografía, los vicios privados y colectivos destinados a un público de "voyeurs". Desde hace un mes, cuando se realizó en Nueva York un poco exitoso "Talk summit" (cumbre del "talk-show"), los dos grupos opuestos quedaron mejor definidos.

De un lado se alinean, por ejemplo, Dolores Tucker, del Congreso Nacional de Mujeres Negras, que define a estos programas como una "letrina cultural", junto al ideólogo republicano William Bennett, la mujer de Al Gore y el senador demócrata Sam Nunn, que lamentan el deterioro de los valores. Por otra parte forma filas la vanguardia cultural, que incluye figuras como el historiador Arthur Schlesinger y el director Oliver Stone. No todos los "talk-shows" están en el ojo de la tormenta: los que se transmiten en horarios nocturnos en general son elogiados, en tanto que los más criticados son los de la tarde, seguidos por unos 10 millones de personas, muchos de ellos niños y adolescentes. Un bisexual, un padre que dice tener (y no mantener) 14 hijos ilegítimos, una menor que quiere establecer el record del amor (y ya lleva 100 parejas), drogados, ladrones, acosadores y estafadores son algunos de los protagonistas de estos programas, que más de una vez terminan yéndose a las manos y convirtiendo el debate en una sesión de lucha libre.

"No es cuestión de censura, sino de decencia, de los modelos que se proponen a los jóvenes", advierte Tucker, mientras el literato Gore Vidal refiere a la cuestión a un problema de mal gusto, de "insulto a la sensibilidad". Pero los creadores de los "talk-shows" responden que no se puede limitar la libertad de palabra, y que en todo caso es el público quien debe dar signos de cansancio. Por ahora no hay perspectivas de que el panorama cambie, aunque voces equilibradas como la del crítico Michael Mevdev advierten que "si los protagonistas de actos inmorales y violentos en televisión son considerados sexies y admirados, como los actores más célebres o los huéspedes de los talk-shows, poco a poco sus actos parecerán también sexies y dignos de ser imitados".

EN LA FILMACION DE "SOTTO VOCE"

"Te pagan por esperar"

La definición es de Patricio Contreras y alude a una característica de los rodajes: los largos plantones entre escena y escena. Lito Cruz es la otra figura del debut en el largometraje del realizador Mario Levin.

(*Por Martín Pérez*) El cartel de *Tarzán en el Congo*, que anuncia sin disimulo el protagónico de Johnny Weismuller, preside la escena. Un par de asistentes mueven sillas y mesas, e instalan las luces, armando el decorado del bar donde Lito Cruz y Patricio Contreras leen sus líneas. Un par de ventiladores de techo, un metegol rojo, y una barra antigua con su correspondiente estante con botellas viejas completan la puesta en escena del viejo bar pegado al Riachuelo donde vive el personaje que anima Cruz, un levantador de pesas que ocasionalmente actúa como extra de cine. Allí, en ese ámbito que se termina de armar una tarde de enero en Avellaneda, se cruzará por primera vez con el psicólogo devenido involuntario detective que interpreta Contreras, un encuentro en el que se dispara la intrincada trama de *Sotto Voce*, la película que Mario Levin filma durante en el mes de más calor en Buenos Aires, con guión basado en el cuento "Tennessee", de Luis Gusmán, incluido en el libro *Lo más oscuro del río*.

"Hace tres años que vengo trabajando en la película, por eso me siento bastante seguro", asegura el director, ex docente de la Escuela de Cine de Avellaneda, que empezó a ver cómo se concretaba su sueño de tres años cuando el guión, realizado junto a Roberto Scherer, recibió el premio Opera Prima del Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales. Si bien *Sotto Voce* es efectivamente su primer largometraje en 35mm, Levin realizó los largos *Bs As Underlight* ('86), filmado en video y protagonizado por Mc Phantom, y *Narciso Negro* ('89), en U-Matic y con Alberto Ure y Cristina Banegas. "Creo que esto es más fácil que todo lo que ya hice. Después de todo, es la primera vez que filmo con algo de plata", explica Levin, que aclara que el rodaje demandará unas cinco semanas, y la película recién estaría terminada para principios de mayo.

Mientras el director habla con **Página/12**, en el set Cruz y Contreras se lanzan sus líneas de texto paseando por el bar, aferrados al metegol, Patricio de traje y con una carpeta, Lito con un gastado equipo de gimnasia y una botella de tinto en la mano. Los asistentes del director prestan atención para definir la puesta. "Hay que hacer doce planos, que estaban pensados para realizarse en otro lugar. No pudo ser, y éste lo vi recién hace dos días", dice Levin, refiriéndose al quincho del Club Regatas de Avellaneda, que hace las veces de bar ribereño. "El metegol lo trajeron recién hoy, así que te puedo decir que este es un momento de pura creación", define el director, pidiendo permiso para reunirse con su equipo. "Es verdad", afirma Lito Cruz. "Todavía no pudimos jugar ni un partido en el metegol. Pero hacemos unos picaditos con los chicos del equipo en las canchas del club, que sirven para estar en forma", agrega risueño. Por el momento ha terminado su trabajo, así como el de Contreras. Han leído sus líneas, director y asistentes tomaron nota de la escena y se disponen a dejar todo listo para filmar. Los actores, mientras tanto, quedan a la espera del llamado desde el set. "Es como decía David Niven", acota Contreras. "A uno en el cine le pagan para esperar. Si bien el teatro adelgaza, por lo general uno engorda en las películas", explica el chileno. "Porque espera y come", agrega Cruz.

Ambos protagonistas, privilegio que comparten en *Sotto Voce* con Norma Pons, revelan que lo que los atrapó de la propuesta de Levin fue el guión. "Cuando lo leí, la imagen que me llegó fue la de una caja perfecta. Todo funciona a la perfección, todo cierra", explica Contreras, que puntualiza que se sumó al reparto poco antes del inicio del rodaje. "A mí me atrapó la historia, cuyo motor es el mito de la muerte del padre y la búsqueda del asesino, veinte años después", explica Cruz. "Es una historia ambientada en el Buenos Aires actual, protagonizada por tres extraños que a través de la investigación se encuentran con un mundo que ha pasado, pero que ellos no lo han visto pasar". El logro de la producción del film es el descubrimiento y la utilización de los escenarios donde rodar un guión con esa sutil extrañeza. "Todas las locaciones tienen algo deextraño", dice Lito. "Rodamos bastante en las calles de Capital, bajo la autopista, en una casona en Beccar, en el primer piso de la Confitería Ideal. Y el logro fueron algunas plazas que hemos descubierto en Buenos Aires, que son bien de pueblo", enumera el actor. Afuera del quincho, apoyado en uno de los tres camiones que cargan el equipo de rodaje, un cartel en el que se lee "Pehuajó" habla de la magia del séptimo arte.

Con todo listo para el rodaje, Levin se acerca a convocar a sus actores. "No hay demasiado secreto en la elección de los actores", apunta. "Simplemente me daban el tipo de los personajes. El caso más típico es el de Norma Pons: necesitaba una mujer con mucha historia tras ella", explica el director, que se define como un seguidor del cine de Fassbinder. "Y detrás de él está como referencia todo el cine alemán: Lang, Murnau, Lubitsch. De acá, me identifico con el cine argentino en blanco y negro. Pero no como fanático ni coleccionista, sino de una forma más intuitiva". Levin, un director argentino en pleno rodaje, desconoce la existencia actual de algo que se pueda llamar cine argentino. "Creo que no es un momento en que uno puede usar ese apelativo. El cine argentino prácticamente no existe, estamos en una transición, en otro momento de ausencia. Ahora se está filmando de nuevo, y el año que viene recién se verá si vuelve a suceder algo", opina.

En "Sotto voce", Contreras es un psicólogo metido a detective y Cruz un fisicoculturista y actor amateur.
El film, que se rodará durante todo este mes, está basado en el cuento "Tennessee", de Luis Gusmán.

Lo lindo viene después

"Trabajar en este país ya es un motivo de gran alborozo. Y si además se puede trabajar en lo que a uno le gusta, uno se encuentra encantadoramente feliz. Casi con pudor, te diría", señala Patricio Contreras, con sus anteojos y el traje correspondiente a su papel de psicoanalista Gustavo de Ganis. "A mí filmar me encanta. Y lo lindo viene después", señala en la entrevista con **Página/12** el actor chileno. "Terminás el rodaje y te olvidás. Pasan muchos meses, y luego te invitan a un estreno, el preámbulo para una seguidilla de gratificaciones. Y un día te encuentras con un amigo que te dice que te vio en Londres, en una película llamada *Sotto Voce*, que pasaron por cable. Es que filmar es como lanzar un mensaje en una botella, una imagen que es un recurso desesperado en busca de comunicarse. Y esta botella puede llegar al lugar más insólito". Lito Cruz, que tiene un personaje introvertido y silencioso en *Sotto Voce*, alejado de su prototipo exhibicionista, señala que "luego del rodaje queda la angustia de una interrupción, que te dura hasta el día del estreno". Lito también habla de la existencia de otra angustia durante el rodaje. "Es la misma angustia del escenario, pero potenciada al saber que cada primer plano queda registrado para siempre", señala el actor, que agrega: "Quisiera poder aliviarme algún día de esa angustia. Hacer las cosas de otra manera".

"¿Estás allí todavía?"

Dos años y medio después de haber sido presentada en Cannes, se estrenó en Francia la trigésima película del japonés Akira Kurosawa, que relata los últimos años de la vida de Hyakken Uchida, profesor universitario y escritor fallecido en 1971. La historia no gira en torno de los detalles biográficos sino que se centra en el retrato de un "maestro de vida" ("sensei", título que hace poco sus compatriotas otorgaron al mismo Kurosawa) y en su relación con sus discípulos. De esta manera el viejo maestro del cine japonés, que hoy tiene 85 años, habla también de sí mismo con humor y melancolía.

El film es extraño pero extraordinariamente tonificante, dijo el prestigioso diario *Le Monde* y el título significa "¿Estás allí todavía?", una frase tomada del ritual juego a las escondidas con la que cada año los discípulos festejan un nuevo aniversario del maestro. Tal como se honra en Japón al cineasta, sin que ello signifique –y uno de los objetivos de la película de Kurosawa es hacerlo notar– verdadero interés por su cine ni por sus posibilidades actuales de filmar.

Vargas Llosa, el académico

El escritor Mario Vargas Llosa ingresará a la Real Academia Española el lunes, en una ceremonia a la que asistirán los Reyes de España. Su discurso de ingreso llevará por título "Las discretas ficciones de Azorín", y en nombre de la Real Academia Española le contestará el premio Nobel de Literatura y recientemente galardonado con el premio Miguel de Cervantes, Camilo José Cela. "José Martínez Ruiz, Azorín, es una figura muy entrañable para mí –declaró Vargas Llosa a medios españoles–. Sus libros me sirvieron de cabecera. Es familiar por la asiduidad con que le traté desde el punto de vista literario. Pensé que al momento de entrar en la Real Academia podía homenajear su figura". Para el escritor, ser miembro de la Real Academia "supone un gran honor, un reconocimiento que me llena de satisfacción y de orgullo y, también, un estímulo formidable para mi trabajo intelectual. Por otra parte es una manera de vincularme más a España, que es mi país desde hace bastante tiempo. Por todo ello, tiene una significación muy emotiva para mí". Sobre su aporte a la Real Academia dijo que "no será una gran cosa, pues no soy ni un lingüista, ni un dramático, ni un lexicógrafo. Tal vez como escritor pueda aportar esa experiencia que tengo en el manejo del idioma. Pero en eso, lo que pueda aportar serán, sobre todo, buenas intenciones". Como representante de la literatura latinoamericana, Vargas Llosa declaró poder aportar el español de su continente, con sus distintas modalidades. "En mi caso tiene mucho que ver con el peruano. Aunque la Academia tiene muy buenas relaciones con la correspondiente peruana de la lengua, quizá pueda servir de puente". Ya no se puede hablar de un "boom" de la literatura iberoamericana, aprovechó para afirmar el escritor, que fue un derrotado candidato a presidente de su país. "Ahora hay una relación mucho más normal entre la literatura que se escribe en España y la que se escribe en los países hispanoamericanos", explicó. Actualmente, Vargas Llosa está escribiendo una novela que se llamará *Los cuadernos de don Rodrigo*, aún en fase de preparación, "en la que tendrá mucho papel la pintura y el humor". Esta semana **Página/12** publicó dos respuestas a sus no menos polémicas y poco académicas apreciaciones sobre educación y economía, formuladas durante su visita a la Argentina en los últimos días de diciembre.

Curso de Verano '96

EL ROMANTICISMO ALEMAN

Conjuntos de cámara vocales e instrumentales
Curso de interpretación para cantantes y pianistas acompañantes y para instrumentistas en conjunto formado o que quisieran participar en nuevas formaciones
a cargo de
Guillermo Angel Opitz
• 12 clases los días viernes de 18 a 21 hs., desde el 12 de enero al 29 de marzo.
• se recomienda a todos los interesados la preparación previa de obras del período del Romanticismo alemán.
• prueba de admisión para cantantes y pianistas acompañantes: 2 Lieder; para instrumentistas y conjuntos formados: 2 movimientos de Sonata o Conjunto de Cámara
• presentación en un concierto final.
• matrícula $ 30.-
• arancel $ 70.- mensuales
informes e inscripción:
Collegium Musicum
Libertad 1630 - Buenos Aires • tel. 815-5192/5892
Lunes a viernes de 11 a 19 hs., desde el 2 de enero de 1996

CINE

cines:**ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA** -APTA- Comedia. Dir.: Steve Oedekerk. Con Jim Carrey, Ian Mc Neice y Simon Callow.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18- Exclusivo. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache y Robert Carlyle. Mejor película Festival de Edinburgo.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

APOLLO 13 -APTA- Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BRAINSCAN (ASESINO INTERACTIVO) -P/M/16 c/Res.- Terror. Dir.: John Flynn. Con Edward Furlong y Frank Langella.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.-

CABALLOS SALVAJES - P/M/13- Aventuras. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZON VALIENTE - P/M/13 c/Res.- Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20. -

ED WOOD -APTA- Exclusivo. Dir.: Tim Burton. Con Johnny Deep y Martin Landau. Ganadora de 2 Oscar'95.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR Y LA FURIA - P/M/18- Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA- Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA- Fantástica. Un film de John Sayles.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA BOCA DEL MIEDO - P/M/13- Terror. De John Carpenter. Con Sam Neill y Charlton Heston.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16- Acción. Dir.: R. Rodriguez. Con Antonio Banderas.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA LETRA ESCARLATA - P/M/13- Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA- Aventuras. Dir.: Dwight Little. Con Jason J. Richter y Elizabeth Peña.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS PUENTES DE MADISON -APTA- Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. Estreno: 11/11: Carlos Monzón, el segundo juicio.

MIENTRAS DORMIAS -APTA- Comedia romántica. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MONTE DE VENUS -P/M/18- Drama erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13- Acción. Dir.: Paul Anderson. Con Christopher Lambert.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/13- Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA- Ciencia ficción. En castellano. Dir.: Brian Spicer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

REINAS O REYES? -P/M/13- Con Patrick Swayze y Wesley Snipes.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEVILLANAS -APTA- Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Lola Flores, Paco de Lucía y Camarón de la Isla.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 23.45.-

TOY STORY -APTA- Animación. Dir.: John Lasseter.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En Cast.), 20.30 y 22.30 (En Inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** - S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.:1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb.1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Liberen a Willy 2** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.:1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **James Bond 007: Goldeneye** -S/R- Sáb. trasn.: 1.Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc.50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Reinas o Reyes?** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.50, 18.55, 21.10 y 23.10: **Brainscan (Asesino interactivo)** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%:Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

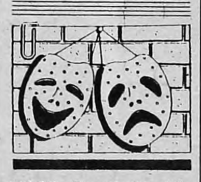
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras dormias** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.-
Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. a las 22: "LAS BLACANBLUS". Pl. $ 15.- Vier. 19 a Dgo. 21 a las 21: "EL NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta).-
Juev. 25 a las 21: sensacional estreno: "PERFUMES DE TANGO" por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: JORGE SAVELON y su Banda. Entrada libre y gratuita.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Hoy estreno a las 21: "BORGES BUENOS AIRES", con Virginia Lago, Héctor Giovine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-
MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal.-
Vier. a las 23: "FANTASIAS ANIMADAS", ficciones del ayer, con el humor de hoy. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta** y **Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. ARNALDO ANDRE, MIRTA BUSNELLI y DEBORAH WARREN en: **EL PINTOR**. Puesta en Escena y Dir. Gral.: Carlos Moreno. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **LA GALLINA DEGOLLADA**, sobre el cuento de Horacio Quiroga por el Grupo **La Degollada**. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIA MAGDALENA O LA SALVACION**, de Marguerite Yourcenar. Por el Grupo **El Alambrado**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA**. Sáb. y Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **A QUE JUGAMOS** con P. Ricardi, G. Negger, S. Ramos, J. Barufaldi y C. Latto. Dir.: E. Rando.-
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **UN VIAJE EN CLAVE DE FA**, tango, melódico y Español con Cassan, De Marco, Arroyo, Romero y Mamone. Dir. Gral.: M. García. Sala climatizada.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: "POR AMOR A BUENOS AIRES", con **José Angel Trelles** y **Pablo Ziegler**, con el Quinteto para el Nuevo Tango. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.-
Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de Ella y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Vier. a las 21.30: **DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...**, por PATRICIA BARONE y LA YAPA.-
Desde el Jueves 18: Juev. a las 22: **DUO VAT-MACRI**.-
Desde el Sábado 20: Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con invitados, actores y músicos.-
6º PISO: Sáb. a las 0: **LOS MELLI** estrenan "MELLILANDIA". Carlos Belloso y Damián Dreizik y su nuevo espectáculo.-
Lunes 15 estreno: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARI.EQUINO", de Goldeni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou.-
Vuelve el Viernes 19: Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO".-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-
Próximamente: Miér. a Sáb. a las 21: **ROMEO Y JULIETA**, con Emilio Mazer y Fabián Vena. Dir.: Emilio Mazer.-
Sala Julio Cortázar: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-
Sábado estreno: Miér. a Dgos. a las 21: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-humor), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Horacio Tignanelli, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Debut: 18 de Enero.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15.-
Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de Ojos Grandes", de A. Mastretta. Copa de champagne y espectáculo $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Hóracio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Estreno: Viernes 12.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi. Vier. y Sáb. a las 0.15: **LUIS DE LA VEGA**.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano.-
Sáb. y Dgos. a las 19: **Mosqueteros**, de Alejandro Dumas. Adapt.: D. Patermo. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta. Gran elenco.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Piruleta y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RUBEN JUAREZ** canta y Ud. baila. Bailan: Pochi y Adriana. José Ojiviecky (piano). Res. e inf. telef. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudin** (voz) junto a **Tango en Dúo**. C. Erostarbe y G. Pucci. Inv.: G. Batistesa. Baile: Marita y Adrián. Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente presenta: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo y J. L. Mejías. Invit. esp.: C. Figarra. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO" con **María José Demare**. M. J. Demare (voz), con **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Sáb. a las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra. Dgos. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Sala La Bodega: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVÁN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 22.30 (única función): DIEGO URCOLA ("Session en Buenos Aires"). D. Urcola (trompeta), C. Jerez (piano), G. Delgado (contrabajo), A. Sanguinetti (batería). Loc. $ 15. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Banegas. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Vier. a las 23: **STEPHAN MICUS**. Sáb. a las 22: **EGLE MARTIN** presenta "CANDOMBEGLE '96". Dde. la 1: SALSA. Ambiente climatizado. Reservas telefónicas con anticipación.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Mar. y Miér. a las 21.30: **DANIEL MESSINA BAND** en Concierto. El músico argentino radicado en Alemania nos vuelve a visitar. Loc. $ 8. Juev. a las 22.30: BOLEROSESSION, con L. Gaidek, S. Cattáneo y músicos invitados.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Dgo. a las 22: **BARBARA TOGANDER** Jazz Trío. Trasnoche: jazz latino-fusión con DANIEL MAZA TRIO. D. Maza, A. Torres y Q. Cinanni.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: la cantante AMANDA LUCERO junto a Alba Soyjet. Tangos clásicos. Canciones, poemas y texgtos dramáticos breves. Tango-danza con **Los Dinzel**. Coord.: Inés y Marco.-
Sáb. desde las 23: "ME LO CONTO BUENOS AIRES" (Tango, poesía y sainete). Con Orlando Junco, Marina Morris, Raúl Mamone y los bailarines Margarita y Delfín. Libro y dir.: Ricardo Aldemar.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.30, 20.35 y 22.45: **Mortal Kombat** -P/M/13- con Christopher Lambert. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.20, 20 y 22.40 (Por mal tiempo dde. las 14.50): **La Letra Escarlata** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 18.05, 20.05 y 22.05 (Por mal tiempo dde. las 16): **Liberen a Willy 2** -S/R- Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 17, 19, 23.30 y 1.30 (Por mal tiempo 13 y 15). Lun.: 17, 19, 21, 23 y 1: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.30 y 19.10: **Power Rangers (La película)** -S/R- Men.: $ 3. A las 21 y 23: **Un paseo por las nubes** -S/R- Trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. A las 19.30: **Liberen a Willy 2** -S/R- Noche: **Un Paseo por las Nubes** -S/R- con Keanu Reeves.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. A las 20,, 22 y 0: **Apollo 13** -S/R- con Tom Hanks.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. A las 20, 22 y 0: **Mortal kombat** -P/M/13- con Christopher Lambert.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **El Poder del Amor**, con Julia Roberts y Dennis Quaid.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. Todos los días a las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 21 y 23: **Asesinos**, con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.15: **La Llave Mágica**. A las 21.15 y 23.15: **Olvídate de París**, con Debra Winger y Billy Crystalal.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21 y 23.15: **Mientras Dormías**, con Sandra Bullock y Bill Pullman.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1: **Ace Ventura: un Loco en Africa**, con J. Carrey.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19, 21.15 y 23.30: **Asesinos**, con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **La Balada del Pistolero**, con Antonio Banderas.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 18.30: **La Princesita**. A las 21 y 23.15: **Los Puentes de Madison**, con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 18.45, 21 y 23.15: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

SAN BERNARDO

ROXY. Mensajería 46. 6-0236. Cont.: **La Balada del Pistolero**.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. Cont. dde. las 19.30: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- con Pierce Brosnan.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. A las 23: recital de **María Martha Serra Lima**.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. A las 20, 22 y 0.10: **Mientras Dormías** -S/R- con Sandra Bullock.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. Cont. dde. las 20.30: **Ace Ventura: Un Loco en Africa** -S/R- con Jim Carrey.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.-

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ROXY. San Luis 1750. 4-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: **THE MAGIC WORLD**. Magía de alto nivel. Con Adrián Guerra (Campeón mundial), Bondi (Campeón latinoamericano), Merpin (doble campeón latinoamericano) y otros. Para toda la familia.-

Página/12
en
La Plata
Nueva dirección
Calle 6 N° 835
entre 49 y 50
Telefax
021-232214

5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00
7-ATC 24. Noticiero.

7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
7-BUEN DIA SALUD.

9.00
7-LA MAÑANA.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.

11.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-VERANEANDO EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.

12.30
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO: "Sendas cruzadas".
13-CLOTILDE EN TELESHOW.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30
7-ENTRE AMIGAS.

16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.00
2-MAGIC KIDS.
7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.
9-90-60-90.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-KUNG FU.

17.30
7-A JUGAR CON TEDDY Y CARLITOS BALA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-CARA SUCIA.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC 24.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BAYWATCH.

20.00
2-POWER RANGERS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-LOS INTOCABLES.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-EL NEGRO Y MINGUITO JUNTOS.
13-CHICAGO HOPE.

22.00
2-INFORME ESPECIAL.
7-FESTIVAL NACIONAL DE DOMA Y FOLKLORE.
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES: "La ciudad de la alegría".
13-CINE ATP.

23.00
2-LA PATAS DE LA MENTIRA.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

0.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Asesinato en New Hampshire".

1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "El hijo de Frankenstein".

2.00
7-CINE DE TRASNOCHE: "Ciudadano bajo vigilancia".

4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras **I-M-S-Y**)

1	2404	11	6844
2	0430	12	0249
3	9153	13	1122
4	2117	14	9640
5	2792	15	4371
6	8080	16	1439
7	9772	17	1582
8	5858	18	7218
9	1034	19	8145
10	0190	20	6380

Quiniela
(Vespertina-Letras **E-G-M-R**)

1	9007	11	0949
2	4958	12	3730
3	6104	13	9199
4	3620	14	7462
5	6744	15	1678
6	1902	16	8026
7	4296	17	6307
8	8374	18	2204
9	4350	19	9588
10	9711	20	6995

Provincia
(Vespertina)

1	532	11	418
2	937	12	963
3	423	13	395
4	704	14	317
5	312	15	198
6	953	16	871
7	874	17	771
8	359	18	042
9	114	19	676
10	070	20	570

Quiniela
(Nocturna- Letras **B-F-M-T**)

1	0872	11	1759
2	6854	12	1077
3	7979	13	0774
4	0243	14	2953
5	2039	15	6153
6	8425	16	5189
7	5119	17	7978
8	8813	18	7216
9	8384	19	3788
10	7378	20	0567

Provincia
(Nocturna)

1	202	11	677
2	624	12	940
3	167	13	826
4	066	14	327
5	274	15	022
6	479	16	728
7	314	17	181
8	019	18	169
9	882	19	495
10	684	20	253

Montevideo

1	759	11	433
2	678	12	626
3	000	13	859
4	422	14	188
5	007	15	997
6	615	16	534
7	649	17	804
8	577	18	856
9	987	19	465
10	864	20	970

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso. Nubosidad variable. Tiempo inestable. Vientos débiles y moderados del sector Norte. Máxima: 34°. Mínima: 22°.

□□□

10.00: Muestra de pinturas de los artistas plásticos Hernán Cañellas y Mariano Moro. En la sucursal Palermo del Banco Patricios, Cabello 3630. Abierta hasta las 16.

• *Pasado y presente del Teatro Colón*, muestra permanente de verano con trajes de ópera, ballet y maquetas escenográficas. Abierta de lunes a viernes, de 10 a 18, por la entrada de Viamonte 1180. Informes: 3825414/6.

13.00: La escuela de Mimodrama abre la inscripción para sus *Talleres Intensivos de Mimo*, dirigidos al público en general. Informes: Sarmiento 1434, EP "A", tel. 372-5956 o 237-1293.

14.00: Está abierta la inscripción para el *Seminario intensivo de clown*, a cargo de Darío Levin durante la segunda quincena de enero. Informes: 9620482, 582-1490.

21.00: *¡Viva el jaleo!*, con Angel Pericet y su ballet español. En el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Funciones: martes a viernes a las 21, sábados a las 22 y domingos a las 20.30.

• *Ciclo de danza de Liberarte*, con las obras *Fóbica, Decuerdos y Bishnu*. En Liberarte, Corrientes 1555. Entrada libre y gratuita.

• Recital de salsa con Irene Ferrari. En la Estación Libertador del Tren de la Costa. Entrada libre y gratuita.

• *Fiestas visuales*, con pintura, música, fotografía y video. En Caniche Club, Uruguay 142.

21.30: Estreno de *En la soledad de los campos de algodón*, de Bernard-Marie Koltès, dirigida por Alfredo Alcón. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. En el Teatro Payró, San Martín 766. Reservas: 312-5922.

GOL DE MEDIA CANCHA

(Por Rudy) Todo empezó cuando agrandaron los arcos de fútbol porque así había más goles y la gente iba más a la cancha. Como esto tuvo éxito, hicieron una nueva reforma: lo único que había eran goles, se terminaron las jugadas comunes, las gambetas, los pases y todo lo demás.

Esto motivó una seria queja formal del Sindicato de Vendedores de Hamburguesas Deportivas (le pusieron "deportivas" porque así consiguieron exenciones impositivas según la última ley del deporte): "Con la nueva reglamentación la gente mira más el partido, ya que hay goles todo el tiempo, y no se distrae y baja a comprar hamburguesas".

Vista la total injusticia del caso, los jerarcas se reunieron y decidieron que "para compensar las pérdidas ocasionadas, las hamburguesas podían tener la mitad de carne y el doble de grasa", así vendían menos cantidad pero tenían más ganancia por unidad.

Los del sindicato no aplaudieron la medida, porque sintieron que no era otra cosa que blanquear un hecho consumado, y se volvieron a quejar porque temían la reacción de la Comunidad Médica Deportiva Organizada (que se llamaba "deportiva" por el mismo motivo que el sindicato), quienes podrían objetar que las hamburguesas así constituidas elevaban demasiado el colesterol sanguíneo.

El gobierno tomó nota y decretó que: a) a partir de ahora la grasa no tiene más colesterol y b) los valores normales de colesterol en sangre se duplican a partir del próximo domingo.

Los hamburgueseros respiraron aliviados, pero los laboratorios que fabricaban las pastillas para el colesterol Laboratorios Deportivos Unidos (ya saben por qué lo de "deportivos") adujeron que perderían mucha plata. Entonces el gobierno los autorizó a vender pastillas para subir el colesterol y todos contentos.

Todos no, porque los Fabricantes de Cigarrillos Deportivos dijeron que si ahora la gente podía comer más grasa cuando estaba ansiosa, iba a fumar menos.

Entonces salió otro decreto por el cual "en algunos lugares se autoriza a fumar, en otros es obligatorio".

Entonces se quejaron los dueños de cines, ya que la gente iba al fútbol y no al cine. Se cambiaron también ahí los reglamentos, elevándose el mínimo de muertos que debía haber en cada película, y la Cámara Deportiva de Propietarios de Cine se tranquilizó.

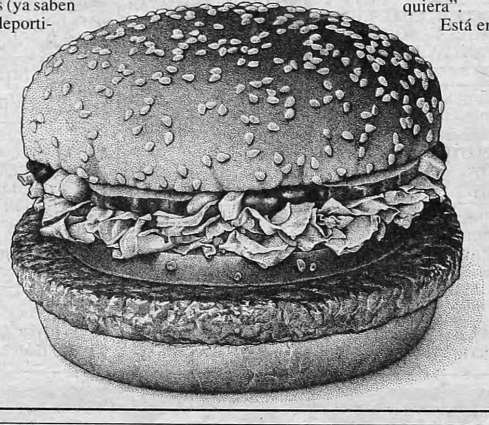
Pero el Club Deportivo "Chau Peatones" protestó amargamente ya que todos podían matar gente, menos ellos, y eso que la calle estaba llena de peatones, y era un buen momento para iniciar su temporada de caza.

Ahí el gobierno se hinchó las pelotas de tanto reclamo, y por una única ley decretó que: "Cada uno puede hacer lo que quiera y listo".

Los jueces no protestaron por la medida, que significaba el fin de sus empleos, ya que estaban haciendo un trencito para festejar fin de mes, fin de año, fin de milenio, fin de trencitos (habían cerrado) y fin de Justicia.

El único que protestó fue el propio presidente (llamado Presidente Deportivo): "Gracias a mí, todos pueden hacer lo que quieran menos yo, yaque lo que yo quiero es que me reelijan todas las veces que yo quiera, y para eso habría que cambiar la ley, y eso no lo puedo cambiar yo solo, aunque quiera".

Está en estudio.



CARTAS

Chance

¿Cuáles pueden ser los medios por los cuales los ciudadanos tengamos la chance de intervenir y resistir las amenazas a nuestro patrimonio nacional e histórico? ¿Hasta cuándo las necesidades del parque automotor con los ruidos, los vapores de la nafta, la velocidad y otros contaminantes van a ser los rectores de nuestra vida nacional? ¿Nuestros gobernantes nos ayudan y protegen o nos esquilman solamente?

Hace unos días fue la amenaza de la construcción de la aeroísla. No se acallaron las voces que denunciaban ese disparate de costos para un país pobre cuando ya aparece una nueva amenaza: la demolición del edificio del Ministerio de Obras Públicas. No es un edificio en ruinas precisamente. Es un orgullo de la ciudad, existente desde hace décadas, en pleno ejercicio de su utilidad. ¿Será posible que el ejercicio del poder sin criterio y no se sabe qué beneficios que los ciudadanos comunes No compartimos permitan a un intendente, en unos pocos días más contraconstitucional, semejante atropello? Si esta vez nos callamos y aceptamos, ¿cuál será el próximo capricho? No quiero sentir sobre mi conciencia el haberme callado mi opinión y mi protesta.

Lectores ¿ustedes qué van a hacer?

Cristina Ravazzola
DNI 4.482.513

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Reservas
340-7777
Informes
340-7800
AUSTRAL

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2830	Mar del Plata	14.10
2800	Bahía Blanca	07.40	2832	Mar del Plata	15.30
2802	Bahía Blanca	19.10	2836	Mar del Plata	17.25
2870	Bariloche	07.35	2838	Mar del Plata	18.30
2818	C. Rivadavia	06.30	2840	Mar del Plata	19.30
2810	C. Rivadavia	08.10	2410	Mendoza	12.00
2812	C. Rivadavia	17.30	2418	Mendoza	18.50
2400	Córdoba	07.00	2860	Neuquén	07.10
2412	Córdoba	11.10	2862	Neuquén	13.30
2404	Córdoba	13.00	2866	Neuquén	18.20
2406	Córdoba	15.20	2550	Posadas	07.20
2408	Córdoba	19.15	2552	Posadas	18.35
2560	Corrientes	06.40	2542	Resistencia	13.15
2880	Esquel	16.25	2818	Río Gallegos	06.30
2542	Formosa	13.15	2818	Río Grande	06.30
2948	Jujuy	07.50	2948	S. del Estero	07.50
2942	Jujuy	17.20	2940	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.20
2826	Mar del Plata	11.15	2868	Santa Rosa	13.30
			2870	Viedma	07.35

AEROPARQUE
Vuelos para hoy de
AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2833	Mar del Plata	17.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2837	Mar del Plata	19.30
2803	Bahía Blanca	21.55	2839	Mar del Plata	20.35
2870	Bariloche	07.35	2841	Mar del Plata	21.35
2811	C. Rivadavia	13.05	2411	Mendoza	15.55
2819	C. Rivadavia	18.35	2419	Mendoza	22.45
2813	C. Rivadavia	22.25	2861	Neuquén	11.10
2401	Córdoba	09.55	2869	Neuquén	19.05
2413	Córdoba	14.05	2867	Neuquén	22.20
2405	Córdoba	15.55	2551	Posadas	10.35
2407	Córdoba	18.15	2553	Posadas	21.50
2409	Córdoba	22.10	2542	Resistencia	17.25
2561	Corrientes	09.45	2922	Río Cuarto	16.10
2880	Esquel	16.25	2819	Río Gallegos	18.35
2542	Formosa	17.25	2819	Río Grande	18.35
2949	Jujuy	13.45	2949	S. del Estero	13.45
2942	Jujuy	22.25	2941	Salta	11.15
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.25
2827	Mar del Plata	13.20	2922	San Luis	16.10
2831	Mar del Plata	16.15	2969	Santa Rosa	19.05
			2871	Viedma	13.55

Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.
AUSTRAL