

Desalojaron con violencia las casas de la Villa 31 que obstruían la construcción de la autopista

LA VILLA DE LOS BASTONES LARGOS



Página/4

Página/12

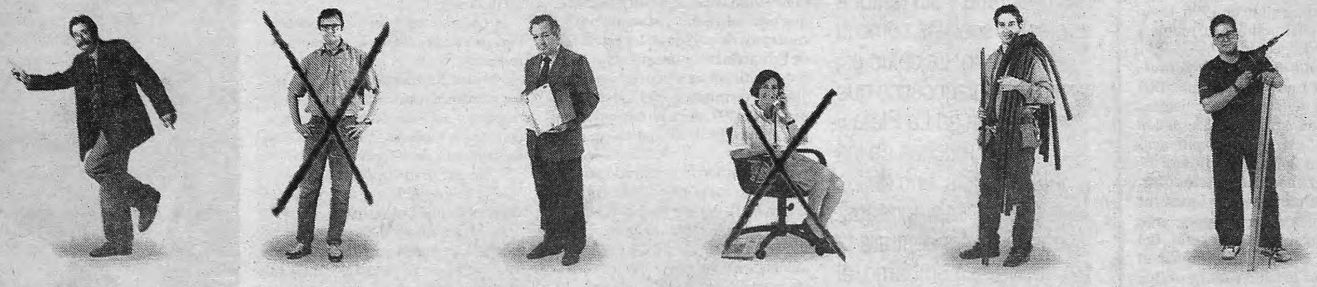
el país a diario

Buenos Aires, martes 16 de enero de 1996

Año 9-Nº 2666 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 11 JUN 2002
COLECC Nº D. 10.355

EXCLUSIVO



Los municipios bonaerenses tienen un rojo de 450 millones, de los cuales 300 son del Conurbano. Duhalde ya ordenó un recorte de "gastos" que provocará otra ola de despidos como los que conmueven a Morón

Páginas/2/3

EL LAPIZ ROJO



Verano/12
Yo tuve un niño así, por Roberto Fontanarrosa
2/3

ADMINISTRADOR

El intendente porteño Jorge Domínguez aprovechó el Día de Reyes para hacer campaña electoral: con las manos repletas de regalos posó ante los fotógrafos que había convocado en la Villa de Emergencia 31. El hecho se transformó en el chiste obligado de la Casa Rosada cuando las cámaras de televisión mostraron a la Policía Montada desalojando a los pobladores de la Villa. "Domínguez es un gran administrador –se reía uno de los pocos funcionarios que ayer trabajó en Balcarce 50–. Como ya se publicaron las fotos quiso recuperar los juguetes que había regalado, por eso mandó a la policía."

La autobiografía de Madonna cuenta sus noches con Michael Jackson, Prince, etc.
A la cama con medio mundo

El dólar manda, ¿OK?, por James Neilson
10

Las leyes votadas para ajustar

El gobernador Eduardo Duhalde decidió facilitar la tarea a los intendentes. Contra el criterio de los bloques opositores, pero haciendo uso de la mayoría que el oficialismo posee en las cámaras de representantes de La Plata, promovió la sanción de varias leyes que se transformaron en las herramienta legal para que los jefes comunales pongan "en caja" a sus empleados.

A partir de la sanción de la ley de reforma de la Carta Orgánica Municipal (ley 11.582) Duhalde avanzó sobre las políticas de ajuste a los municipios. La nueva reglamentación autoriza a los intendentes a colocar en disponibilidad a los empleados de la planta permanente hasta diciembre de 1996, lapso en el cual podrán ser reubicados o despedidos.

La norma también permite que el Ejecutivo comunal disponga de la extinción, suspensión, transformación, escisión o fusión de unidades o dependencias comunales sin una ordenanza aprobada por los Concejos Deliberantes y limita los gastos de éstos al 3 por ciento del presupuesto general del municipio (sin discriminar el tamaño de la comuna) y obliga a adoptar un equilibrio fiscal con criterio de caja.

De ahora en más los gastos sólo pueden realizarse a partir de lo efectivamente recaudado en lugar del sistema de crédito (gastos sobre recaudación prevista).

La reforma responsabiliza patrimonialmente a los funcionarios en caso de desequilibrio fiscal, con lo cual torna imputable patrimonialmente la existencia de presupuestos aprobados o ejecutados con déficit. La Legislatura provincial sancionó la ley el 28 de diciembre de 1994, Día de los Inocentes, entre gallos y medianoche pero hasta el momento ningún funcionario fue a comparecer ante los estrados.

DUHALDE ORDENO EL AJUSTE

POR DONDE

Los 134 municipios de la provincia de Buenos Aires rondan un déficit de 450 millones de pesos. La provincia, a su vez, tiene otros 400 millones y supera así al rojo de 387 millones de las cuatro provincias –Tucumán, Salta, Jujuy y Neuquén– que fueron puestas en capilla por la Auditoría General de la Nación. Para dispuso las cuentas, el gobernador Duhalde ordenó hacer el ajuste antes de mediados de 1997. Quiere entrar en la campaña presidencial del '99 con una provincia depurada y sin temor a protestas sociales como la de Morón. La salud es, según el diagnóstico que comparten en La Plata y en muchas de las intendencias, uno de los gastos "sobregirados" donde se concentrará la poda. Sin embargo, el duhaldismo dice preferir el "método vaselina": en vez de echar a lo tonto, abrirán retiros voluntarios. Pero de los ñoquis, nadie habla.

Producción: Andrés Klipphan

Los 134 municipios de la provincia de Buenos Aires tienen un déficit de 450 millones de dólares, casi el 15 por ciento del dinero que manejan. De ellos, 300 corresponden a las comunas del conurbano bonaerense, donde el desempleo es mayor y va acompañado por una fuerte caída de la recaudación impositiva. Para hacer frente a la crítica situación, el gobierno provincial ya impartió la orden de hacer un fuerte recorte de gastos. El área principal donde ya se está aplicando –como lo revelaron las cesantías de personal en los hospitales de Morón, Solano, Palomar y Monte Grande– es la de salud. El diagnóstico oficial es que está sobredimensionada por los contratos de personal. La estrategia de Eduardo Duhalde, principal candidato oficialista a la presidencia en 1999, es terminar con el ajuste a mediados del '97, para no empañar con previsibles protestas su campaña a la Rosada.

Según un sondeo realizado por **Página/12** en los principales distritos de la provincia –ya que ningún funcionario del staff de Eduardo Duhalde quiso dar los datos–, por los menos en 60 municipios bonaerenses las cuentas están en rojo. A su vez, a la propia administración provincial sus cuentas del '95 le cerraron con un déficit global de 400 millones de dólares.

"El ajuste debe estar concluido a mediados de 1997", ordenó el gobernador a los intendentes justicialistas, fijando un plazo para poder exhibir una provincia equilibrada, tanto en las finanzas provinciales, como en las municipales.

La administración duhaldista no predicó con el ejemplo: en 1994, el rubro personal se comió el 50,1 por ciento del presupuesto provincial. En línea con ese desfasaje, entre 1991 y 1994, el gasto de los municipios bonaerenses aumentó un 70 por ciento. De ese monto –unos 1290 millones– el 55 por ciento se destinó a sueldos de personal.

"Con la misma cantidad de agentes públicos (informa la revista *Noticias de Economía*, editada por los asesores del ministro duhaldista del ramo, Jorge Remes Lenicov), la masa salarial que en 1991 llegaba a 2500 millones de pesos, en 1995 alcanzó a 4200 millones".

"Desfasaje sanitario"

Las comunas ya afilaron sus tijeras y empezaron a podar sus números. En Lomas de Zamora –patria chica de Duhalde–, según explicó el concejal justicialista Luis Fernando Navarro, el año pasado se aprobó un presupuesto general de 123 millones. Para 1996 los gastos fueron estimados en 93 millones ya que la recaudación cayó en unos 30 millones.

–¿Quienes sufrirán las consecuencias de este recorte? –le preguntó este diario.

–Nadie. Se ahorrarán, 400 mil pesos mensuales en recolección de basura por un achique de prestaciones y, entre otras medidas, no se renovaron los contratos de 400 personas.

–¿En qué áreas trabajaban?

–En salud pública y acción social –contestó el edil oficialista.

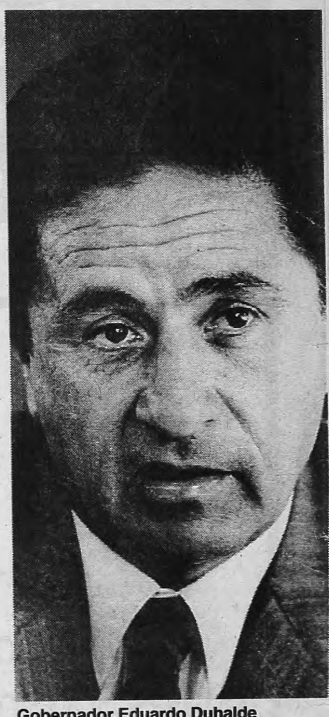
Es en este punto donde coinciden las autoridades platenses y las municipales: "El mayor desfasaje está en la estructura sanitaria", afirmaron unos y otros al ser consultados. Los funcionarios de Duhalde fueron más lejos al sostener que "el gasto en salud pública insume, entre lo que invierten la provincia y cada uno de los municipios, tres mil millones de dólares".

El sindicalista duhaldista Alfredo Atanasof estimó que "las principales fuentes de gasto municipal son los problemas de estructura hospitalaria de salud pública, las malas administraciones, las imprevisiones y el excesivo gasto en los servicios de saneamiento ambiental".

Esa fue una de las primeras áreas donde los intendentes, sin medir las consecuencias, comenzaron a podar personal. Los hospitales municipales de Morón, San Francisco Solano, El Palomar y Monte Grande son los ejemplos palpables.

El método vaselina

Como en todo ajuste, el principal problema que enfrentan el gobernador y los intendentes es cómo realizarlo y al mismo tiempo pagar el menor costo político y social posible. Duhalde no quiere que se generalicen las protestas como la marcha al Congreso que realizarán mañana los trabajadores de los hospitales de la provincia de Buenos Aires. El reclamo contará con el apoyo de la Asociación de Médicos Municipales porteños, en solidaridad con los 247 empleados, profesionales y no profesionales, despedidos en el Hospital de Morón y los cesanteados en los otros centros de salud bonaerenses.



Gobernador Eduardo Duhalde
"Ajustar antes del '97."

"Hay que cortar por lo sano", le habría aconsejado Duhalde al locutor Juan Carlos Rousselot, intendente de Morón, según funcionarios de La Plata consultados por este diario. Pero el jefe comunal, calculadora en mano, sumó y restó empleados como si fueran guantes descartables.

"Acá preferimos el método vaselina", ironizó –mostrando el desagrado duhaldista por los efectos del recorte– un vocero bonaerense.

–¿Cuál es? –se le preguntó.

–Mire, hay un antes y un después de Morón. En La Matanza, por ejemplo, iban a hacer lo mismo que Rousselot. Ahora, en vez de telegramas, se abrirá una lista de retiros voluntarios. Se jubilará a los que están en edad y se despedirá a los 300 sumariados. A los empleados de salud se les aplicará la incompatibilidad laboral (ningún efector podrá tener dos trabajos en el Esta-

INTENDENTE QUINDIMIL

"Como empresa privada"

(Por A.K.) Manuel Quindimil está cumpliendo su quinto mandato al frente del municipio de Lanús, los cuatro últimos desde la reinstauración democrática del '83. Admite que, como todos los jefes comunales, afronta "caída de la recaudación de los impuestos, la grave desocupación y el cierre de un gran número de fábricas textiles y frigoríficos". Su receta es hoy bien sencilla: "El intendente –dijo en una entrevista con **Página/12**– tiene que saber conducir el distrito como si fuera una empresa privada".

"Hoy hay muchos que se alejaron de la gente. Hay un montón de intendentes que se la pasan viajando al extranjero en vez de controlar a sus funcionarios y vigilar que la corrupción no ingrese al distrito. Los vecinos golpean las puertas de sus despachos y ellos no los atienden, le tiran con la policía. El intendente tiene que ser honesto, humilde y evitar que los negociados fundan a la comuna", dijo.

–¿Lo dice por Luis Ortega y Juan Carlos Rousselot?

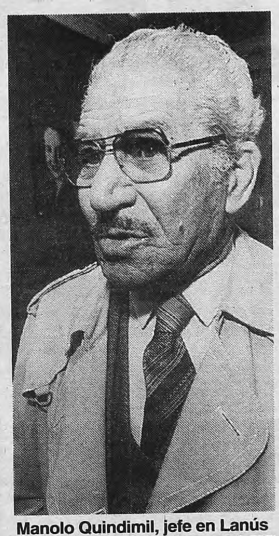
–De ellos no voy a hablar, sé que tienen problemas de dinero. Yo siempre le recuerdo a los políticos que Perón ya murió. Mientras vivía el General, la gente votaba pensando en Perón. No se fijaban en quién era el candidato a diputado o intendente. Ahora los votos hay que ganarlos dando respuestas.

–Lanús, según los concejales de la oposición, tiene un déficit de 18 millones de dólares.

–Eso no es correcto. Teníamos una deuda flotante de 14 millones de dólares, la cual ya ha sido refinanciada. Con IOMA teníamos una deuda de seis millones de dólares pero la pagaremos en 48 cuotas. Lo principal es que no tenemos deudas con los proveedores comunes.

–¿El gobernador Duhalde les ordenó poner en caja los presupuestos?

–Es lo que corresponde. No se puede gastar más de lo que se tiene. Nosotros también comenzamos a ajustarnos porque nos bajó la recaudación. Congelamos 300 vacantes de empleados que se jubilaron y no renovamos los contratos de 700 personas. Llegó la época de las vacas flacas. Hay algunos intendentes que no lo entienden y así les va.



Manolo Quindimil, jefe en Lanús
Recomienda no olvidar a la gente.

SINDICALISTA ATANASOF

"Los intendentes no supieron

"No les gusta admitirlo, pero más de un intendente piensa en volver atrás con la recolección privada de basura, mantenimiento del alumbrado público y de semáforos", dice Alfredo Atanasof, flamante diputado nacional por el PJ bonaerense y secretario general de la Confederación de Obreros y Empleados Municipales de Argentina, así como de la Federación de Trabajadores Municipales de la Provincia de Buenos Aires. Duhaldista a muerte, su opinión –que debería ser la de los 120 mil empleados de los municipios bonaerenses–, es previsiblemente crítica hacia los intendentes.

"Entre 1991 y 1995, los presupuestos municipales crecieron dos veces y medio. Como contrapartida, los gastos crecieron en igual medida. Los intendentes no supieron ahorrar durante los años de expansión económica, por el contrario, elevaron los gastos en servicios y mal privatizaron o mal concesionaron servicios que a la corta significó más erogaciones para las comunas", opina el sindicalista.

A su entender, las municipalidades estallaron cuando al mal gasto de los fondos se le sumó "el efecto tequila, la brusca caída de la recaudación de los impuestos municipa-

ANTES DE ENTRAR EN CAMPAÑA PRESIDENCIAL

SE CORTA EL HILO

do). Con esta medida quedarán vacantes entre el 30 y el 40 por ciento de los cargos en salud –explicó el funcionario.

No sólo en la comuna del pierrista Héctor Cozzi pensaban enviar telegramas de despido a mansalva. Lanús, Coronel Pringles, Almirante Brown, Avellaneda, Merlo y Quilmes ya se habían anotado para utilizar el correo, pero después del efecto Morón suspendieron sus medidas.

Duhalde banca

Sin embargo, antes de viajar a la cumbre veraniega de Pinamar, Duhalde volvió a dejar en claro que el ajuste financiero "a todo nivel" –se refería también al de la administración provincial– habrá que hacerlo más temprano que tarde.

Siempre con la mira centrada en el horizonte presidencial de 1999, el líder del principal distrito electoral les hizo llegar un mensaje a los intendentes justicialistas: la gobernación saldrá a "bancar" la racionalización de los empleados públicos, que, en promedio, se llevan entre el 60 y 70 por ciento de los presupuestos municipales.

Morón, General Sarmiento, Capitán Sarmiento, Almirante Brown, Ensenada, Necochea, Avellaneda, La Matanza, Esteban Echeverría, Bragado, Berazategui, San Vicente, Magdalena, Punta Indio, Guaminí, Tigre, Escobar, Brandsen, Chascomús, Chivilcoy, Bolivar, Coronel Pringles, Lobos, el Municipio Urbano de la Costa y Adolfo Alsina son las municipalidades que tienen más comprometidas sus finanzas. Por su parte, Lomas de Zamora tiene un rojo de 12 millones pero ya han conseguido empréstitos del Banco Provincia para ir saldando las cuentas pendientes.

Más y más empleados

Alberto Sánchez, Alfredo Iñíguez y Javier Goldín, del Instituto Bonaerense de Análisis y Proyectos (IBAP), explicaron a **Página/12** que según los datos oficiales, entre 1989 y 1995 la planta de personal municipal aumentó en toda la provincia un 3,9 por ciento. Pero, aclararon que "estos datos son un promedio que ocultan una realidad bien diferenciada en cada comuna. Mientras en Almirante Brown, Avellaneda, La Matanza y Bahía Blanca, la plantilla se redujo un 10 por ciento, en otros municipios los empleados aumentaron en forma alarmante. En Lomas de Zamora, por ejemplo, el personal aumentó un 29 por ciento, y en Berazategui un 20 por ciento". Si se toman los últimos diez años, la estadística oficial revela que los empleados municipales aumentaron en un 30 por ciento. Por su parte, la administración duhaldista prefiere entregar un listado que le es más favorable: desde noviembre de 1991 a septiembre de 1995, la plantilla de personal se redujo en un 1,75 por ciento.

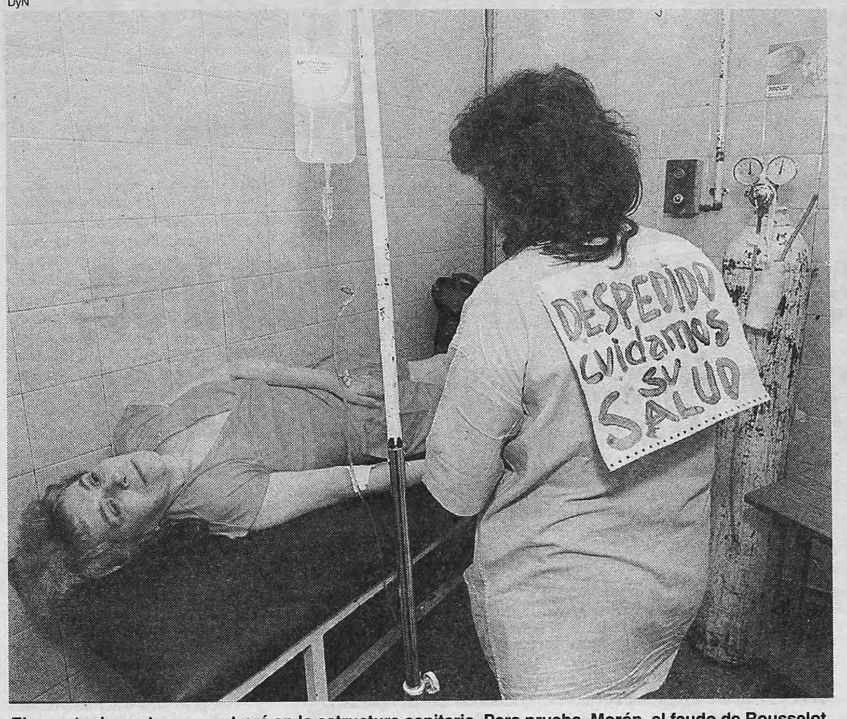
Según ese listado, la comuna con mayor número de empleados es La Matanza. "En el distrito, más que sobrar, faltan empleados. Si se hace el cociente ente trabajadores y población nos da que el índice más bajo del país corresponde a La Matanza. Pasa que el intendente Cozzi, como la mayoría de los intendentes, utilizan los cargos públicos como una forma de clientelismo político nombrando a personas que sólo aparecen el día de cobro", opinó el concejal radical Juan Carlos De Bella al ser consultado sobre el tema.

Los "ñoquis" son una de las ventanas por donde se arrojan los fondos del erario, pero, según las afirmaciones del los dirigentes del sindicato municipal de Morón y de los propios trabajadores, a ellos "no se los tocó". Es en Morón y La Matanza donde hay más mensualizados que cobran sin trabajar todos los 29.

Como ejemplo, se puede citar que en el Concejo Deliberante de La Matanza, incluida la planta política, figuran en nómina 420 empleados, de los cuales sólo trabajan 75.

Las estimaciones finales de los economistas del Centro de Estudios Bonaerense (CEB) aseguran que el agujero negro en la administración Duhalde trepó a los 400 millones. O sea un 5,5 por ciento del ingreso total del Estado provincial. A la misma conclusión arribaron los técnicos del IBAP.

DyN



El recorte de gastos se centrará en la estructura sanitaria. Para prueba, Morón, el feudo de Rousselot.
En La Plata prefieren el ajuste "vaselina". Otros municipios suspendieron sus medidas por la protesta.

Las claves

✓ Las deudas de los municipios de la provincia de Buenos Aires alcanzan a los 450 millones de pesos.

✓ Media docena de comunas del conurbano concentra la mitad, entre ellas Morón, General Sarmiento, Almirante Brown, Avellaneda y La Matanza.

✓ La deuda global de la provincia asciende, a su vez, a 400 millones.

✓ 60 de las 134 comunas están en rojo, 30 de ellas muy graves.

✓ Los intendentes gastan entre el 60 y el 70 por ciento de sus presupuestos en salario.

✓ Entre 1991 y 1994, el gasto en los municipios bonaerenses aumentó un 70 por ciento.

✓ Duhalde ordenó "poner en caja" los municipios antes de 1998. No quiere conflictos sociales de cabeza a las elecciones presidenciales de 1999.

✓ Los funcionarios bonaerenses estiman que el ajuste debe centralizarse en las áreas de salud y promoción social.

✓ Pero también prevén reducción de personal y privatización de servicios.

✓ La reformada Ley Orgánica Municipal obliga a los intendentes a elaborar los presupuestos de acuerdo al ingreso real de cada comuna y pone en disponibilidad, hasta diciembre de 1996, a los empleados municipales.

✓ La oposición critica: "Sobran ñoquis, no empleados", afirma.

ahorrar"

les –que en comunas como General Sarmiento y Capitán Sarmiento cayeron un 85 por ciento– y las dificultades de algunas localidades del interior de la provincia como consecuencia de las grandes sequías o inundaciones".

"Si los jefes comunales no ponen en caja sus economías de acuerdo con los ingresos reales muchos entrarán en eclosión. Los intendentes deben comprender que ahora tienen más obligaciones que una década atrás. Deben definir el perfil de sus municipio, generar empleos y aceitar los mecanismos para que los productores puedan comercializar sus productos en el Mercosur", señaló.

COMUNAS SUPERENDEUDADAS

Doscientos millones entre cinco

Sólo la deuda que los populosos municipios de Morón (76 millones), La Matanza (20), Avellaneda (28), General Sarmiento (55) y Almirante Brown (30), mantienen con sus proveedores trepa a los 200 millones de dólares. Los cinco distritos están administrados por dirigentes justicialistas. Sus habitantes son golpeados con los índices más altos de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) y, salvo Morón, presentan uno de los índices más altos de mortalidad infantil: 26, 23,5, 21 y 24 por mil, respectivamente.

Los intendentes de las tres primeras municipalidades, Juan Carlos Rousselot, Héctor Carlos Cozzi y Alvarez de Olivera fueron reelectos en las últimas elecciones y, en sus discursos de reasunción de mandato, hablaron sobre las comunas eficientes y las medidas de ajuste "que se impulsa desde la provincia y a nivel nacional" para lograrlos.

De los 162 millones de pesos presupuestados para 1995, el intendente pierrista de La Matanza, Héctor Cozzi, utilizó 100 millones para pagar el sueldo de sus 4855 empleados; 21 millones para abonar los servicios de la empresa de recolección de basura Martín y Martín, y 8 para pagar la cuenta de Edenor. Sólo le quedaron 34 millones para salud, bienestar social, obras, bacheos y demás actividades del municipio.

En Avellaneda las cosas no van mejor. A mediados de 1995, Alvarez bajó un 20 por ciento los sueldos de sus 4199 empleados. La medida de austeridad no alcanzó a los 190 funcionarios que el 29 de diciembre saludaron el fin de año en el coqueto Petit Bar. La abultada cuenta del almuerzo corrió por cuenta de las flacas arcas municipales. Mientras tanto, y por falta de pago, los proveedores hospitalarios amenazaron con dejar de entregar material médico si Alvarez no se pone al día con las deudas.

Pero no sólo las comunas del conurbano bonaerense sufren desequilibrios, a las del interior de la provincia no les va mejor. En Brandsen, por ejemplo, la deuda flotante alcanza los cinco millones de dólares, el 50 por ciento de su presupuesto anual.

En Chascomús, para pagar sueldos y el medio aguinaldo de diciembre pasado, el intendente Norberto Fernandino (PJ) tuvo que pedir un préstamo de casi 450 mil pesos a las autoridades nacionales y provinciales.

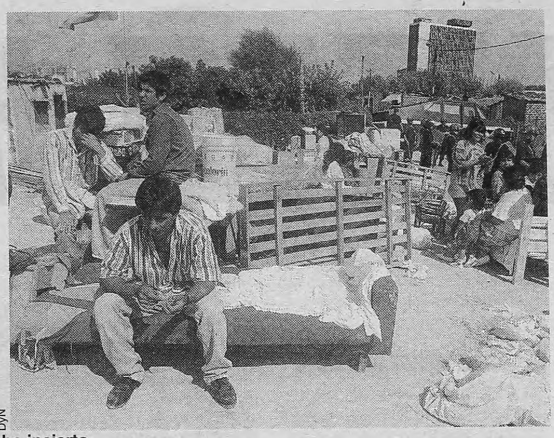
Benito Juárez, comuna que utiliza casi el 70 por ciento de su presupuesto en el pago de sueldos; Lobos, localidad donde la recaudación de las tasas municipales cayeron un 50 por ciento; Capitán Sarmiento, donde sólo paga sus impuestos el 15 por ciento de los vecinos; Escobar, donde el intendente Luis Abelardo Patti decidió no renovar contrato a unos 50 empleados; Chivilcoy y Bolívar, en cesación de pagos, son algunas de las comunas donde las cuentas cerraron en rojo. Por su parte, el reelecto intendente de Adolfo Alsina, Adolfo Bonjour (PJ), ya comenzó las medidas de ajuste reduciendo en un 20 por ciento el sueldo de los 500 empleados del distrito.



Rousselot, de Morón.
Con un rojo de 76 millones.

VIOLENTO DESALOJO EN LA


Télam


DyN

Las pertenencias de los vecinos fueron subidas a camiones con rumbo incierto.

Tras el frustrado intento de desalojo del pasado viernes, en la madrugada de ayer un centenar de policías desembarcó en la Villa 31 de Retiro. La gente despertó entre culatazos y topadoras. Hubo gritos, pedradas y empujones, heridos y detenidos, pero la decisión estaba tomada y la orden era muy clara: las precarias casillas desaparecieron, trituradas por las topadoras, ante la mirada azorada de sus dueños. Más tarde, desde la Municipalidad se aseguraba que no es necesaria una orden judicial para "recuperar" terrenos destinados a un servicio público, mientras los abogados de los vecinos dicen que esa medida es "inconstitucional". Pese a todo, las casillas eran reconstruidas en la villa.

Los que se quedan quieren irse, pero a un lugar para quedarse

(Por Eduardo Videla) **Cuando salieron del calabozo y llegaron a la villa, Dante Macció (50) y sus tres hijos vieron que ya no estaba la casita de material donde vivieron estos años. Pero se llevaron una sorpresa: en apenas dos horas, los vecinos les habían armado una casilla de tres ambientes, de chapa y maderas, apenas a unos metros de donde las palas mecánicas habían sepultado su otra vivienda. Ahora, sobre la nueva casa, flamea una bandera argentina. A cincuenta metros, amenazantes, una decena de efectivos policiales se mantiene en alerta. "Después de lo que pasó ya no voy a dormir tranquila. Pero de aquí no nos vamos a ir hasta que nos den una solución", dice María Cristina Coronado (45), la jefa de familia, con la muñeca derecha vendada, producto de los golpes del viernes último.**

Las tres familias que compartieron la casa derrumbada, sin embargo, no quieren quedarse para siempre en la Villa 31. "Queremos una solución como la que tuvieron las últimas familias que se fueron", dice Carlos Manuel Macció (26), uno de los hijos de don Dante. El muchacho se refiere a los vecinos de la manzana 30, que consiguieron indemnizaciones que rondan los 20 mil pesos, lo suficiente como para levantar sus propias casas, con terreno y todo, en Villa Celina, a tres cuadras de la General Paz.

Esa opción escapó a las tres soluciones posibles, previstas por la Municipalidad en la ordenanza 47.665/94: una indemnización de 12.500 pesos para los que quisieran volver a sus lugares de origen; un crédito de 25.000 para los que optaran por construir una casa, o una vivienda en la Capital Federal construida por la Municipalidad. La diferencia, en aquellos casos, la habría puesto la empresa COVIMET, encargada de la construcción y explotación de la Autopista 9 de Julio, según aseguran en la villa.

"Son 24 familias que hicieron una cooperativa y ya están viviendo en sus casas", relata Carlos, quien además es delegado de la manzana 23. Desde hace dos meses veníamos hablando del proyecto con el arquitecto Oddone (titular de la Comisión Municipal de la Vivienda). Somos casi 300 familias que queremos formar una cooperativa. Pero hace dos semanas el diálogo se cortó y de un día para otro nos mandaron la policía", explica.

Según las cifras oficiales, hasta ahora han abandonado la villa 980 familias de las 2100 que fueron censadas en 1993: la gran mayoría de ellos optó por los 12.000 pesos: casi nadie tiene un empleo fijo como para afrontar un préstamo; y de las viviendas que debían construirse todavía no fue levantada ninguna. El propio secretario de Gobierno de la comuna, Jorge Pereyra de Olazábal, admitió ayer a **Página/12** que en la práctica sólo han funcionado las dos primeras opciones.

–¿Por qué cree que la gente no optó por la vivienda? –preguntó este diario.

–Supongo que la gente aspira a la cosa inmediata, tienen derecho a querer ver la casa donde van a vivir.

–¿Esto quiere decir que las casas no fueron construidas?

–Entiendo que hay planes de vivienda. No tengo detalle.

–¿Por qué, habiendo viviendas a disposición, la gente elegiría una indemnización de 12.000 pesos?

–Muchos se entusiasman con volver a sus lugares de origen. No se olvide que 12.500 pesos es mucha plata.

–¿Cómo cree que queda la imagen de la Municipalidad después de que todo el mundo vio cómo la policía le pegaba palos a gente indefensa, con chicos en los brazos?

–La policía actuó para defenderse, para poner orden ante un ataque con piedras a los funcionarios municipales.

–Lo que se vio es que la policía entró a bastonazos en una casa y después vinieron las piedras. ¿Usted estuvo en el lugar?

–No, pero creo tener informantes de confianza. Se trata del ingrato forcejeo, propio de una disputa.

–¿Cómo queda la imagen de la Municipalidad? –Habrá quien valore que se siguió adelante con una obra, en el marco de la ley y estarán los que pueden haber visto un hecho de violencia, en el marco de poner orden donde no lo había.

El dilema de los vecinos

María se queda

(Por E. V.) La familia Coronado resiste en su nueva casilla pero en las caras tienen secuelas de la batalla perdida. "Nos han despertado a las seis de la mañana, con patadas en la puerta: rompieron la cerradura", relata María, sentada en un banquito, en la puerta de su hogar porvisorio, con la vista perdida en la multitud que participa de una asamblea, a las seis de la tarde. "Entraron el subcomisario y otros seis tipos de civil, a los gritos: 'Todos afuera', decían. Y nos amenazaban. Ni tiempo nos dieron a juntar las cosas."

Después, la mujer hace un resumen de las cosas perdidas. "Nos quedaron los documentos, los papeles que teníamos que presentar en el juzgado. El sueldo de mi hija, la heladera con la comida, la leche de los chicos, la ropa", enumera. "Los muebles los han tirado, los han roto", agrega. Todo lo demás, dice, quedó debajo de los escombros y de esa montaña de tierra que borró todo vestigio de lo que fue la casita.

María, con su marido y sus hijos, llegó hace ocho años desde La Banda, Santiago del Estero, y se quedó –creía– para siempre. Ahora son tres familias: la suya y las que formaron sus hijos mayores. En total son siete adultos y cinco chicos. "Nos quedamos simplemente porque no tenemos dónde ir –dice María–, pero después de esto no me quedo tranquila: en cualquier momento vienen y nos tiran todo de nuevo."

Miguel se va

"No aguanto más. Ya mismo levanto todo y me voy", dice Miguel Angel Coronado, hermano de María, mientras camina por la montaña de tierra que tapa los escombros de la casa.

Miguel Angel se separó hace dos años, en Santiago del Estero, y se vino a la villa a probar suerte en la construcción. En las últimas vacaciones lo trajo a Ramiro, su hijo de ocho años, "para que conociera Buenos Aires", dice. El viernes, padre e hijo terminaron en la comisaría 46ª, después del frustrado intento de desalojo.

"El sábado, cuando estábamos viendo el video que hizo un vecino con lo que pasó el viernes, el chico salió corriendo, se puso a llorar. Yo no aguanto más esta mierda", rezonga Miguel Angel con los ojos húmedos. "Para colmo, la madre vio todo por televisión", agrega.

"No doy más", repite Miguel Angel y muestra los cincuenta pesos que le prestaron para el viaje de vuelta con su hijo. ""No me quedó nada, ni la ropa, ni los documentos, ni la guita", rezonga, mientras mira el piso, como esperando encontrar algo.

Dentro de la casilla, Ramiro duerme la siesta: ya no tiene el mismo ánimo del viernes, cuando contaba a sus primos la aventura de haber ido detenido con su papá.

LEGALIDAD

Los poderes

La legalidad de la medida ordenada por el intendente Jorge Domínguez volvió a estar en discusión ayer, cuando la policía municipal, apoyada por numerosos efectivos de la Guardia de Infantería, pero sin una orden judicial a la vista, desalojó a cuatro familias de la Villa 31. El secretario de Gobierno de la comuna, Jorge Pereyra de Olazábal, insistió en que la comuna tiene derecho a "tutelar sus bienes sin recurrir a la instancia judicial". En cambio, el abogado de las familias desalojadas, Eduardo Barcesat, aseguró que el procedimiento es inconstitucional, porque "un desalojo es un acto impropio del poder administrativo y requiere de la orden de un juez".

Según Pereyra de Olazábal, la administración pública dispone de "un privilegio excepcional para hacer efectiva la tutela sobre bienes afectados a la prestación de un servicio público". "No necesita recurrir a la vía

EDICTO. El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en autos Nº 36.653, Sumie ASATO ASATO, nacida el 16-3-1961 en Bolivia, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la Ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 15 de diciembre de 1995. Serafín Juan Grosso. Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 8, Secretaría Nº 15, hace saber que BERTILDA EMPERATRIZ BOCANEGRA GALVEZ, nacida en Chiclayo, Perú, DNI: 92.754.954, ha peticionado la concesión de la ciudadanía argentina, a fin de que los interesados hagan saber, a través del Ministerio Público, las circunstancias que pudieran obstar a dicho pedido. Buenos Aires, 14 de diciembre de 1995. Eduardo N. Ratto, secretario.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 98, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de **Sosa, Francisco Humberto.** Buenos Aires, 26 de diciembre de 1995. José Luis González. Secretario.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.
Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
BASAVILBASO 1378 • P.B. "B"
328-8735 • 8347

VILLA 31 PARA DESPEJAR LA TRAZA DE LA AUTOPISTA

LOS BASTONES LARGOS

(*Por María O'Donnell*) Roxana Cuello se despertó de golpe. Todavía no eran las seis de la mañana. Sus tres chicos dormían. Dentro de la casilla, todo parecía estar en calma. Pronto descubrió que los ruidos provenían de afuera: había llegado la policía. Los efectivos traspasaron la puerta de chapa de su casa y la sacaron a la rastra. Lo mismo sucedió en otras cuatro casitas de chapa que estaban ubicadas en el camino de lo que pronto se convertirá en un carril de la Autopista Arturo Illia. Los vecinos de la Villa 31 intentaron detener el operativo a piedrazos. La policía reprimió con sus bastones y arrojó gases lacrimógenos hasta despejar la zona para las topadoras del intendente Jorge Domínguez. Después llegaron los camiones que rellenaron con tierra el hueco donde Roxana había construido su pequeña casilla.

Pasadas las cinco de la mañana, la Villa 31 parecía una ciudad sitiada. Más de un centenar de policías montados a caballo, guardias de infantería y agentes de la Comisaría 46 avanzaban por las angostas calles de tierra. Iban custodiados por carros hidrantes y por un helicóptero que sobrevolaba la zona. Irrumpieron en tres casillas. Los dueños que intentaron resistir el desalojo, cuatro en total, fueron a parar a la comisaría y fueron liberados a las pocas horas.

El despliegue policial se dirigió después hacia la manzana 23, para derribar otras dos casillas. En una de ellas dormían Roxana Cuello y sus hijos. En la otra, la gran familia de Miguel Maccio, integrada por 10 adultos y 5 niños. Los vecinos se congregaron alrededor de las topadoras. Empezaron a volar las piedras y los bastonazos.

Los hermanos Lobos, que nacieron y se criaron en la Villa 31, terminaron heridos. Uno volvió del hospital con cuatro puntos en el cuero cabelludo. El otro, se quedó para dar testimonio de la violencia con su camisa ensangrentada. Otro vecino fué atendido en el lugar por el SAME. Hubo además cinco policías lesionados que, según el jefe del operativo, el comisario Gastón Fernández, fueron llevados al Churruca.

–Estoy muy dolido por esta acción violenta. La gente se resistió al desalojo y los sacaron de sus casas a la fuerza, los golpearon, aniquilaron sus casas y se los llevaron presos –se lamentó el padre Enrique Evangelista cuando la violencia había cesado.

Roxana Cuello, mientras tanto, observaba impávida el camión de la Municipalidad que había llegado para cargar sus pertenencias. Tenía a su hijo menor, Lucas, en brazos. No atinó siquiera a preguntarle al único funcionario que estaba en el lugar, Héctor Torea, director general de la Policía Municipal, el destino del camión. Se quedó parada en el patio trasero de la casilla de su madre, que daba a lo que alguna vez fue la suya.

El concejal Abel Fatala, del Frente Grande, intentó organizar una nueva resistencia, esta vez, dentro del hueco, para evitar, al menos, que los camiones los rellenaran. El comisario Fernández ordenó a los policías protegidos por un escudo de acrílico que también bajaran al hueco.

Hubo forcejeos. Mientras retrocedía, Fatala se tropezó con unas chapas. "No tiren piedras", le pidió una mujer a sus vecinos a través de un megáfono. Obedecieron. "No lastimen a nadie", ordenaba el comisario, que ya había tenido suficiente. Obedecieron. Pero los empujones se sucedieron hasta que los vecinos quedaron ubicados detrás de un cordón blanco que marcaba el comienzo de la casa de la madre de Roxana Cuello, por donde no pasará la autopista que une a Lugones con la 9 de Julio. Desde allí, diez personas gritaron al unísono: "No avanzar, propiedad privada". El hueco quedó liberado y los camiones empezaron con el trabajo de relleno.

Algunos vecinos se pusieron a recolectar las chapas que habían quedado desparramadas, fueron a buscar madera al corralón y se pasaron toda la tarde reconstruyendo una casilla. Allí pasarán la noche algunos de los que fueron desalojados. Los chicos de Roxana durmieron con su madre en la casa de la abuela.



DyN

La topadora en primer plano, y la Guardia de Infantería al fondo.

Hubo ocho heridos, cuatro vecinos y cuatro policías.

DE LA MEDIDA

de la municipalidad

judicial y puede proceder unilateralmente, a través de sus propias normas ejecutorias", aclaró.

Así explicó el funcionario el decreto 110/96, que lleva su propia firma, además de la de Domínguez y de otros tres secretarios comunales. "La norma autoriza a los funcionarios municipales encargados del operativo a requerir el auxilio de la fuerza pública", añadió.

Barcesat –copresidente de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre– calificó el procedimiento, en cambio, como "un concierto delictivo". Según el letrado, los funcionarios municipales han cometido los delitos de abuso de autoridad, usurpación de cargos y lesiones", entre otros, y en ese sentido formuló una denuncia ante la Justicia.

"Es absurdo hacer un lanzamiento por decreto cuando la legislación vigente permite ejecutar lanzamientos en muy corto plazo", se quejó el abogado. "Los argumentos utilizados por el intendente no tienen validez, porque no respetan la Constitución nacional ni la división de poderes", agregó.

La denuncia quedó radicada ayer ante la jueza María Garrigós de Rébori y apunta contra el propio intendente Domínguez, contra los secretarios que firmaron el decreto y contra el director de la Policía Municipal, Héctor Torea, quien encabezó el procedimiento. La jueza –según explicó Barcesat- ordenó al Cuerpo Médico Forense que verifique las lesiones sufridas ayer y el viernes por los vecinos, cuando fueron reprimidos por efectivos de la Policía Federal. Garrigós de Rébori ya había intervenido el viernes, a pedido de la propia Municipalidad, e inició una causa de oficio por el delito de lesiones. Ayer, cuando la magistrada intentó hacer efectivo un recurso de no innovar, solicitado por los abogados de los vecinos, el operativo ya había terminado.

El Servicio de Información al Consumidor de La Serenísima, no se toma vacaciones

Durante los meses de Enero y Febrero, atendemos todos los días en el horario de 6 a 20 hs. llamando a los teléfonos:

311-6448
311-6449
318-5005
318-5050

Y sin cargo al
0800-80-080

LA SERENISIMA
la verdad láctea

Bordón insiste en juntarse con Beliz

El senador no descartó el apoyo al ex ministro menemista como candidato a intendente. Discusiones en el Frepaso, sobre una nueva inerna abierta

El ex ministro del Interior Gustavo Beliz consideró ayer como "muy firme y cierta" la posibilidad de que José Octavio Bordón apoye su candidatura a intendente de la ciudad de Buenos Aires, en declaraciones formuladas luego de un almuerzo que sostuvo con el líder de PAIS en la casa de Cariló, donde veranea el senador mendocino, que constituyó el cuarto encuentro de ambos dirigentes en poco más de una semana.

Bordón no descartó totalmente la posibilidad de apoyar a Beliz, que debería competir entre otros con el candidato del Frepaso, Norberto La Porta, quien es sostenido con uñas y dientes por la dirigencia del Frente Grande, que ayer insistió en esta tesitura.

La cautela de Bordón en cuanto al apoyo a Beliz parece obedecer a la necesidad de hablar antes con Carlos "Chacho" Alvarez, de vacaciones en Costa Rica, pero mantendría su anunciada intención de solicitar internas abiertas en el Frepaso para elegir al candidato a intendente metropolitano.

Para colmo, cuando Chacho regrese de Costa Rica, Bordón probablemente no estará en el país. Por su parte la conducción del Frepaso se reunirá hoy a las 13 con la intención de comenzar a zanjar diferencias respecto de la incorporación de Gustavo Beliz. Mientras Bordón insistió con su propuesta de sumar al ex ministro menemista, quien sigue lanzado para la intendencia porteña, el grueso de los dirigentes frentistas salió a respaldar al candidato oficial de la agrupación, Norberto La Porta

Por las dudas, Beliz no está dispuesto a perder tiempo y anunció que lanzará su candidatura durante la segunda semana de febrero, con una estructura partidaria propia que se denominará "Nueva Dirigencia".

Bordón dijo que "frente a las críticas y en algunos casos agresiones verbales que recibió" de dirigentes del Frente Grande, Beliz tuvo "la actitud lógica" de demostrar que su decisión de irse del menemismo "trasciende como lo reciben en un lugar o en otro y sale a construir un espacio político propio con voluntad de dialogar con toda la gente honesta".

"Yo creo que Graciela Fernández Meijide, con todo lo que la quiero, fue injusta, pero prefiero dejar de lado esta diferencia para conversarla con ella", dijo Bordón luego de calificar a Beliz como "la principal figura de la generación" que tenía el menemismo.

Bordón negó en declaraciones radiales que tuviera la intención de tentar a Alvarez para que finalmente sea candidato a intendente por la Capital Federal, en tanto Fernández Meijide dijo desconocer la intención de frentegrandistas citados por una versión periodística para que Chacho se ponga al frente de la batalla porteña de este año.

Con distinto énfasis, la mayoría de los dirigentes del Frente Grande insistió ayer en respaldar la candidatura de La Porta, incluso el ex concejal Aníbal Ibarra, quien sin embargo consideró que se abrió un nuevo escenario político tras la salida de Beliz de las filas del partido de gobierno (Ver aparte).

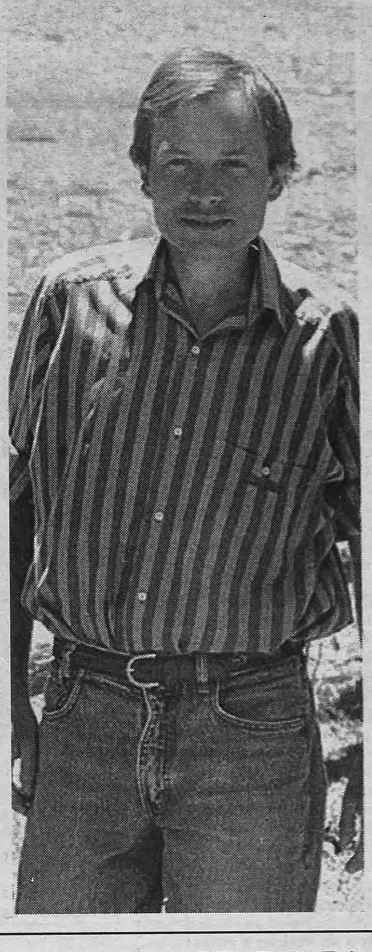
Ibarra juzgó como una "contradicción" el cerrarle las puertas a Beliz cuando se le abrieron a Bordón e invitó a La Porta a entrar en la polémica para explicar por qué tiene que ser él el candidato a intendente del Frepaso.

En cambio, el diputado socialista Alfredo Bravo y la senadora porteña Fernández Meijide insistieron ayer en no dejar duda alguna de que el candidato debe ser La Porta.

En términos generales, las posiciones dentro del Frente Grande parecen ser dos: la de quienes admiten sin demasiada alegría el aterrizaje de Beliz, pero advierten que debe ponerse a la cola para ser candidato y la de quienes ni siquiera aceptan que se enrole en la fuerza.

En tanto, el justicialismo busca un candidato a intendente para un distrito que tradicionalmente le resultó adverso y hasta apareció ahora un sector que impulsa la postulación de Pacho O'Donnell. Por su parte, los radicales disfrutan de las grietas abiertas en las otras dos fuerzas que competirán con la UCR en la Capital Federal.

PHOTOSPORT



PHOTOSPORT



Beliz y Bordón siguen dialogando junto al mar, con lo cual echan más leña al fuego del Frepaso.

Con Chacho Alvarez en Costa Rica, el debate sobre los límites del Frente continúa encendido.

EL TEMA BELIZ PARA CAVALLO

"Es un amigo personal"

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, sostuvo ayer que el alejamiento de Gustavo Beliz del Partido Justicialista "es un tema sobre el que no voy a opinar", aunque admitió que el ex ministro del Interior "es un amigo personal" con el que ha tenido "muchas coincidencias".

Cavallo ratificó la decisión que adoptó hace dos meses de circunscribirse en sus declaraciones a los temas vinculados a su cartera y anticipó que no se va a pronunciar "sobre las campañas para internas o elecciones de Capital Federal".

El ministro de Economía se reunió esta noche en la Casa de Gobierno con el presidente Carlos Menem y con el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, para analizar distintos temas, entre ellos la reciente deserción del justicialismo del ex ministro del Interior.

Fuentes gubernamentales revelaron que durante la reunión el jefe de Economía aclaró que no conocía de antemano la decisión de Beliz, con lo que rechazó una versión periodística según la cual ambos habían mantenido un diálogo telefónico en el que el joven dirigente le había anticipado su renuncia al partido.

Según las fuentes, Cavallo admitió que antes de la Navidad Beliz le había comentado que "todavía no tenía una decisión tomada" sobre su futuro político.

Antes de retirarse de la Casa de Gobierno, y a pocas horas de regresar de sus vacaciones, el titular de Economía respondió con un distante "no hay comentarios sobre temas políticos" a una consulta sobre la decisión de Beliz de abandonar el PJ.

"Ese es un tema sobre el que no voy a opinar. Yo soy un miembro del gabinete nacional, tengo una responsabilidad que conceptúo muy elevada en un área muy sensitiva como es la económica y sólo me voy a pronunciar en los temas que tienen que ver con mi área", expresó.

Luego admitió que Beliz "es un amigo personal mío y mientras él militó en el justicialismo hemos tenido muchas coincidencias", pero aclaró que "él ha decidido dejar el justicialismo, yo soy miembro de un gobierno justicialista y mi responsabilidad es como integrante de este gobierno". "No estoy en ningún tipo de campaña electoral, así que sobre el tema de las campañas para internas o elección de Capital no me voy a pronunciar", concluyó.

El ministro aventuró, además, que el '96 será un año decisivo para consolidar el equilibrio fiscal en aquellas provincias que todavía "tienen problemas de déficit y de endeudamiento no consolidado". "Seguramente será el año definitivo del reajuste para tener equilibrio presupuestario y para tener sus deudas pactadas a plazos y en condiciones de interés que puedan ser afrontadas por los respectivos gobiernos provinciales", señaló.

No obstante, Cavallo indicó que "afortunadamente hay alrededor de 12 o 13 provincias que ya tienen bien saneadas sus finanzas locales y que van a encarar este año programas de inversión pública, infraestructura urbana y regional, sobre todo para impulsar la construcción de viviendas". "Así que yo creo que en un número importante de provincias, como el reajuste ya se hizo, éste va a ser un año de fuerte expansión", sostuvo el titular del Palacio de Hacienda luego de reunirse esta noche con el presidente Carlos Menem y con el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá.

Cavallo confió también en que luego de las dificultades que atravesó la economía el año pasado "este año vamos a ver el Plan Quinquenal en acción completa: es decir, con todas las obras previstas en los presupuestos de la Nación y de las provincias".

Insistió en que ello tendrá importante repercusión "sobre todo en la construcción de viviendas con financiamiento privado, a mediano y largo plazo y a tasas de interés accesibles para la familia, en especial para aquellas de menores recursos".

El ministro se mostró satisfecho también por la información que le proporcionó Bauzá respecto de las decisiones tomadas en la cumbre de Pinamar la semana pasada, que apuntan en buena medida a acelerar el tratamiento de leyes consideradas de vital importancia para la marcha del gobierno.

"Me acaba de decir el jefe de Gabinete que ya está prevista una reunión conjunta de los bloques justicialistas de senadores y de diputados para el 7 de febrero para darle impulso en febrero al tratamiento de todas las leyes pendientes, entre ellas la reforma del Estado", declaró.

EL PJ ACUSO EL GOLPE

Candidato a intendente se busca

Mientras la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, se mostró enojada porque con el alejamiento de Gustavo Beliz el PJ "no tiene ningún candidato a intendente que esté en condiciones de ganar en la Capital Federal", el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, le endilgó al ex ministro del Interior falta de "personalidad y lealtad" y en un guiño hacia el actual intendente porteño dijo que Jorge Domínguez "está haciendo bien las cosas".

La conmoción originada por la salida de Beliz también quedó al desnudo, al conocerse en la tarde de ayer un ofrecimiento para que Mario O'Donnell se presente como precandidato a intendente. De esta manera, el secretario de Cultura se sumaría a la competencia en la que ya están alistados Domínguez, Moisés Ikonicoff, Gerardo Schamis, Juan Carlos Dante Gullo y Luis Durán. Este ultimo iniciará su campaña hoy con recorridas en subtes y trenes de la Capital.

El ofrecimiento a O'Donnell provino de dirigentes de la Lista Verde –el estatal Andrés Rodríguez y José Padrelli– que junto a Bello apoyaban hasta hace una semana la candidatura de Beliz. A diferencia de otros hombres del Gobierno, la funcionaria fue la primera en hacer una autocrítica de lo sucedido. Se quejó de "la soberbia de muchos dirigentes" del PJ porteño que promueven un "autoritarismo moderno", pero obvió decir a quiénes aludían sus palabras.

Bello estimó además que "se podrían haber hecho más esfuerzos" para retener al joven dirigente en las filas justicialistas, pero consideró que su alejamiento respondió a una decisión "individual".

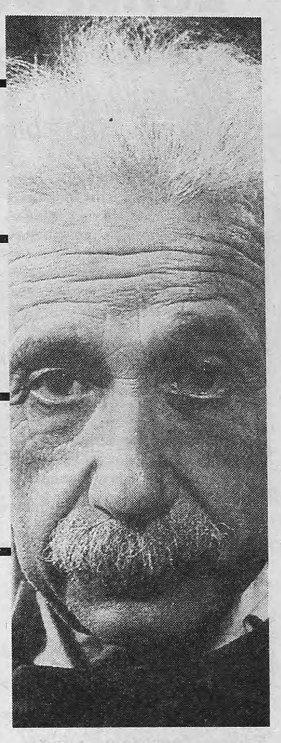
En cambio, Alberto Kohan confrontó con la decisión de Beliz y hasta radicalizó su discurso, llevándolo más allá del "el que se va sin que lo echen vuelve sin que lo llamen" utilizado por el presidente Menem. "La política es tener decisiones, es tener personalidad, es tener lealtad, es tener agradecimiento, es como la vida: no se puede echarle la culpa a los otros de los defectos que tiene uno", le endilgó a Beliz.

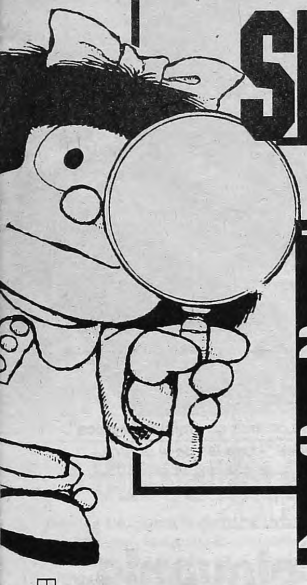
–¿Usted cree que podría tener éxito en el '99 una formula Bordón-Beliz? –le preguntaron desde una radio.

–Las actitudes de los políticos, de los que se creen dirigentes políticos, se juzgan normalmente cuando hay una elección: y ya vimos en la última elección cuál fue la opinión de la gente con su voto.

Todos los miércoles juéguese con Página/12

¿QUIEN AFIRMO: "LO MAS INCOMPRENSIBLE DEL MUNDO ES QUE SEA COMPRENSIBLE"?





1 Franz Kafka

2 Albert Einstein

3 Mafalda

4 Luis Buñuel

Sin dados que se pierdan en la arena. Sin tablero imposible de cargar. Sin fichas que se vuelen con la primera brisa. Desde el 10, todos los miércoles de enero y febrero reclame su fascículo de Quién lo dijo, **el juego de** Página/12. **Cada entrega incluye 80 preguntas para pulverizar cualquier atisbo de aburrimiento.** Quién lo dijo **es entretenidísimo para jugar en pareja. Pero los más osados pueden intentar el grupo o el trío, y a los tímidos les queda el solitario. Sólo le hará falta recurrir a sus conocimientos. Si escasean, bastará con la intuición. Si nunca la pega puede apelar al sentido común. Y si lo perdió hace mucho, la suerte lo ayudará.**

¿Quién dijo que contestando bien una pregunta se puede ganar un auto?

1 Isadora Duncan

2 Luis Barrionuevo

3 **Página/12**

4 Jacques Lacan



En cada fascículo encontrará la clave para ganar un Fiat Uno SCR 0 Km.



Concurso sin obligación de compra. Retirar cupones en la redacción Av. Belgrano 673 - Capital Federal

Intenso tráfico entre Londres y Buenos Aires

Después de la visita del príncipe Andrés y de Lady Di, Di Tella quiere que venga Carlos. El vicecanciller juzgó como "muy buena señal" el viaje de Balza a Londres.

El canciller Guido Di Tella quiere que todos los miembros de la realeza británica visiten la Argentina. Ya pasaron por Buenos Aires el príncipe Andrés y su ex cuñada, Diana Spencer. Pero falta el heredero de la Corona, el príncipe Carlos, quien acaba de recibir una invitación del canciller. El hijo de la reina Isabel no le puso fecha a su viaje. El jefe del Ejército Argentino, el teniente general Martín Balza, en cambio, aceptó un convite de su colega británico para estar en Londres en junio próximo. "Es una muy buena señal", interpretó ayer el presidente Carlos Menem, y agregó que él también espera ir este año al Reino Unido.

"Es una misión técnica, pero no hay ninguna duda de que tiene una lectura política", dijo el vicecanciller Fernando Petrella sobre el viaje que realizará Balza, invitado por su colega británico, el brigadier Marshall Nigel Baldwin, para concretar un encuentro que, a nivel de jefes militares, no registra antecedentes desde 1982, cuando la Argentina y el Reino Unido se enfrentaron en la guerra de las Malvinas. "Es un reflejo más del acercamiento, gradual, pero constante, entre los dos países", siguió Petrella.

El viaje de Balza tendrá, por varias razones, una importante carga simbólica. En primer lugar, el jefe del Ejército argentino es un veterano de la guerra de las Malvinas y además cayó prisionero de las Fuerzas Armadas británicas en las islas. En segundo lugar, su paso por Londres va a coincidir con el décimo cuarto aniversario de la guerra. Por último, es el primer militar de su rango que recibe una invitación oficial para visitar Londres. El jefe de la Fuerza Aérea, el brigadier Juan Paulik, estuvo en el Reino Unido, pero fue a participar de un congreso internacional sobre aeronáutica.

El príncipe Andrés también combatió en las Malvinas y fue el primer ex combatiente de notoriedad que protagonizó un intercambio de visitas entre la Argentina y el Reino Unido. El príncipe Andrés, el ex marido de Sarah Ferguson, estuvo en Buenos Aires, se entrevistó con el presidente Menem, le regaló un uniforme de combate y luego pasó por Puerto Belgrano, la base naval más importante de la Argentina.

La visita de Lady Diana a la Argentina, en cambio, tuvo más ribetes sociales que políticos. Vino invitada por ALPI para una cena de gala, cuya recaudación para los discapacitados fue menor a la esperada y apenas alcanzó para cubrir los costos. De todos modos, Diana Spencer recibió una amplia cobertura periodística, porque llegó pocas horas después de confesar ante la BBC que le había sido infiel al príncipe Carlos. Tal vez haya sido ese episodio lo que motivó la invitación que el canciller Di Tella le hizo llegar al heredero de la Corona británica durante el velorio del ex presidente francés François Mitterrand en París. La diplomacia argentina se había quedado preocupada por lo inoportuno de recibir con honores a la princesa que había caído en desgracia dentro de la Corte.

Los múltiples intercambios que incentiva Di Tella apuntan a un acercamiento con el Reino Unido, pero también buscan concretar el ansiado viaje de Menem a Londres. El primer ministro británico, John Major, le dijo al Presidente que estaba listo para recibirlo durante una entrevista que mantuvieron en Nueva York, luego de la firma del acuerdo petrolero para el Atlántico Sur entre la Argentina y el Reino Unido.

El Foreign Office no puso todavía una fecha precisa para el viaje de Menem. "Yo estimo que este año puede ser", dijo ayer el Presidente. Sin embargo, la visita depende de cómo evolucione el acuerdo de petróleo y la firma de otro sobre pesca en el Atlántico Sur que los británicos quieren firmar en junio. La pesca es la principal –y casi única– fuente de recursos que existe en las islas Malvinas. Por eso, los kelpers tienen una especial preocupación por garantizar la conservación de las especies.

El canciller Di Tella pretende viajar a las Malvinas para firmar allí el acuerdo de pesca. Esa es su apuesta de máxima, pero aceptaría también delegar la firma en un funcionario de menor rango de la Cancillería, para quebrar de algún modo la prohibición que impusieron los kelpers en 1982 para que ciudadanos con pasaporte argentino pisen las islas.

La Argentina y el Reino Unido están embarcados en la diplomacia de los viajes.

Tony Valdez



Teniente general Martín Balza viaja a Londres en "misión técnica".

Un síntoma más del "acercamiento gradual" después de la guerra.

PESE A LOS CUESTIONAMIENTOS

Tropas argentinas a Eslovenia

El vicecanciller Fernando Petrella aseguró ayer que el gobierno argentino tiene "la decisión tomada" de enviar Cascos Azules a la ex Yugoslavia, al tiempo que minimizó las objeciones vertidas por un comandante francés de las fuerzas de paz de Naciones Unidas al decir que "si es que existieron, no deben tenerse en cuenta".

Petrella puntualizó que la Cancillería aguarda la orden del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para enviar tropas a la ex Yugoslavia y detalló las funciones que van a cumplir allí los Cascos Azules: "Van a contribuir con su presencia al mantenimiento de la paz y a la seguridad de la región; van a verificar y monitorear el retorno con seguridad de los refugiados a su lugares de origen; y van a asistir a la implementación de los acuerdos básicos llevados a cabo en Ohio".

La partida de los Cascos Azules había sido confirmada antes por el ministro de Defensa, Oscar Camilión, y por el subsecretario de Política Exterior de la Cancillería, Guillermo González, pero surgieron dudas a raíz del cuestionamiento contra las tropas argentinas que provino de un

comandante francés. El vicecanciller Petrella desmintió que esas objeciones se hubieran originado por una presúnta venta de armas argentinas hacia la ex Yugoslavia. Fuentes de la Cancillería admiten, sin embargo, que fue necesaria una mediación del Departamento de Estado para que los franceses aceptaran recibir voluntarios argentinos.

Desestiman una amenaza

"El Mossad le informó ayer a la SIDE que el documento no tiene ninguna verosimilitud, es apócrifo." Con esta frase, un integrante del Poder Ejecutivo desestimó la amenaza que, según la televisión israelí, pesa sobre el embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Avirán, y el titular de la DAIA, Rubén Beraja. La emisora estatal de Jerusalén dio a conocer el viernes que supuestamente fue detectado un documento de inteligencia iraní que incluía el asesinato de Avirán y Beraja y la destrucción de siete bases nucleares de Israel como la eventual represalia en caso de que el gobierno de Jerusalén decidiera un ataque contra Irán.

En Buenos Aires, el propio embajador Avirán hizo su análisis, aunque desde un punto estrictamente político: "Existe un Israel que se encuentra en el camino de la paz con los palestinos; el 24 de enero hay una reunión con Siria y hace poco firmamos un acuerdo con Jordania ¿Quién puede pensar hoy en que Israel va a atacar a Irán?". Avirán no explicó la razón por la cual la televisión estatal dio a conocer un documento al que no le adjudica autenticidad, pero fuentes periodísticas de Jerusalén dijeron a este diario que en ese país se publica todo lo que presente a Irán como el "enemigo principal", sobre todo tomando en cuenta los reiterados ataques terroristas de organizaciones como Hamas o la Jihad Islámica.

Más allá de la autenticidad del documento, resulta llamativo que nuevamente la Argentina aparezca como escenario del conflicto de Medio Oriente. Dirigentes de la comunidad judía se reunirán hoy en la Casa Rosada con el ministro del Interior, Carlos Corach.





CONSTATAN UNA PRIMICIA DE **PAGINA/12**

Saqueo retrospectivo

El auditor general de la Nación, Enrique Paixao, difundió un informe que revela graves irregularidades durante las gestiones de Menéndez y Alderete al frente del PAMI.



El titular de la Auditoría, Enrique Paixao, investigó las coimas.

"Los adelantos no tienen explicación alguna y contradicen las normas."

Yo no fui

El interventor del PAMI, Antonio Maldonado, adjudicó ayer a gestiones anteriores las irregularidades denunciadas por el auditor general de la Nación, Enrique Paixao, y por dirigentes de los pasivos, quienes revelaron la existencia de préstamos millonarios que no fueron totalmente recuperados y sobrefacturaciones en contrataciones de servicios.

Si bien desestimó algunas de las denuncias, Maldonado responsabilizó de la crisis que abate a la obra social de los jubilados a "una historia de 23 años de errores sumados".

Durante una conferencia de prensa desarrollada esta tarde en la sede del instituto, el funcionario admitió que actualmente el PAMI pierde "40 millones de pesos por mes", resultantes de "un ingreso de 200 millones y un egreso comprometido de 240 millones cada 30 días".

Un informe de la Auditoría General de la Nación (AGN) constató la existencia de graves irregularidades ocurridas en la gestión de PAMI entre los años 1992 y 1994. Ese período corresponde a las administraciones de Matilde Menéndez y Carlos Alderete y sus aspectos salientes se refieren a adelantos indebidos de cápita y sobrefacturaciones en los contratos de óptica y de servicios informáticos suscriptos con IBM, entre otros.

Tanto los adelantos de cápita a grandes prestadores como la curiosa licitación para el tema de óptica habían sido revelados hace más de dos años por **Página/12** y fueron denunciados ante la Justicia, luego de que este mismo diario diera las claves que pusieron al descubierto el escándalo de las coimas, en febrero de 1994.

Preguntado acerca de si las irregularidades eran producto de errores administrativos o de actitudes deliberadas, el radical Enrique Paixao, titular de la AGN respondió con elegancia que "las intenciones las juzga Dios".

Paixao sostuvo ayer que los adelantos de cápita "no tienen explicación alguna, es insólito y contradicen todas las normas del PAMI". Como ejemplo, el ex ministro de Justicia del radicalismo señaló los préstamos otorgados al Sanatorio Güemes y a la Fundación Favaloro, que rondan los 38 millones de pesos. "La Auditoría calculó –informó Paixao– que si el PAMI hubiese colocado ese dinero en bancos le hubiera dejado dividendos por un valor de 2,3 millones de pesos al año". En realidad, ni el Güemes ni la Fundación Favaloro –que recibieron los préstamos a devolver en plazos que excedían los términos de su contrato, en un caso, y sin fecha de devolución, en el otro– fueron los únicos beneficiados por esa política subvencionista: también fueron receptoras de préstamos la Fundación Nuestra Señora de la Salud y la clínica Humboldt.

El informe de la Auditoría también hace hincapié en la publicitada licitación para la provisión de anteojos que, en los hechos obliga al instituto a pagar más de 100 pesos por cada par de gafas "que un jubilado podía comprar por 40 en cualquier comercio". Este diario había informado hace más de dos años de la pintoresca contratación que adjudicó la cápita mayor a una Unión Transitoria de Empresas (UTE) liderada por una sociedad que nació bajo el nombre de "Cuchuflito" y cuyos directivos se hallaban inhibidos de actuar comercialmente. "Cuchuflito" se llevaba la parte del león de un contrato que insume a la obra social de los pensionados 40 millones. La sobrefacturación, en este caso, no radicaba en el valor de la cápita sino en el número de cápitas adjudicadas y su real tasa de utilización.

Asimismo, la AGN mencionó de manera especial en su informe la contratación de PAMI con IBM para el alquiler de equipos por los que pagó precios muy superiores a los del mercado " y ni siquiera tomó en cuenta los precios testigo elaborados por la Sindicatura General de la Nación". De acuerdo al dossier de la AGN, el instituto pagó al "Big Blue" 450 mil dólares cuando el mismo servicio se obtenía por 250 mil. El interventor Antonio Maldonado sólo comentó que la investigación pivoteaba sobre un período que no afectaba a su gestión (ver recuadro) y sus hallazgos eran parte "de un historia de 23 años de errores sumados".

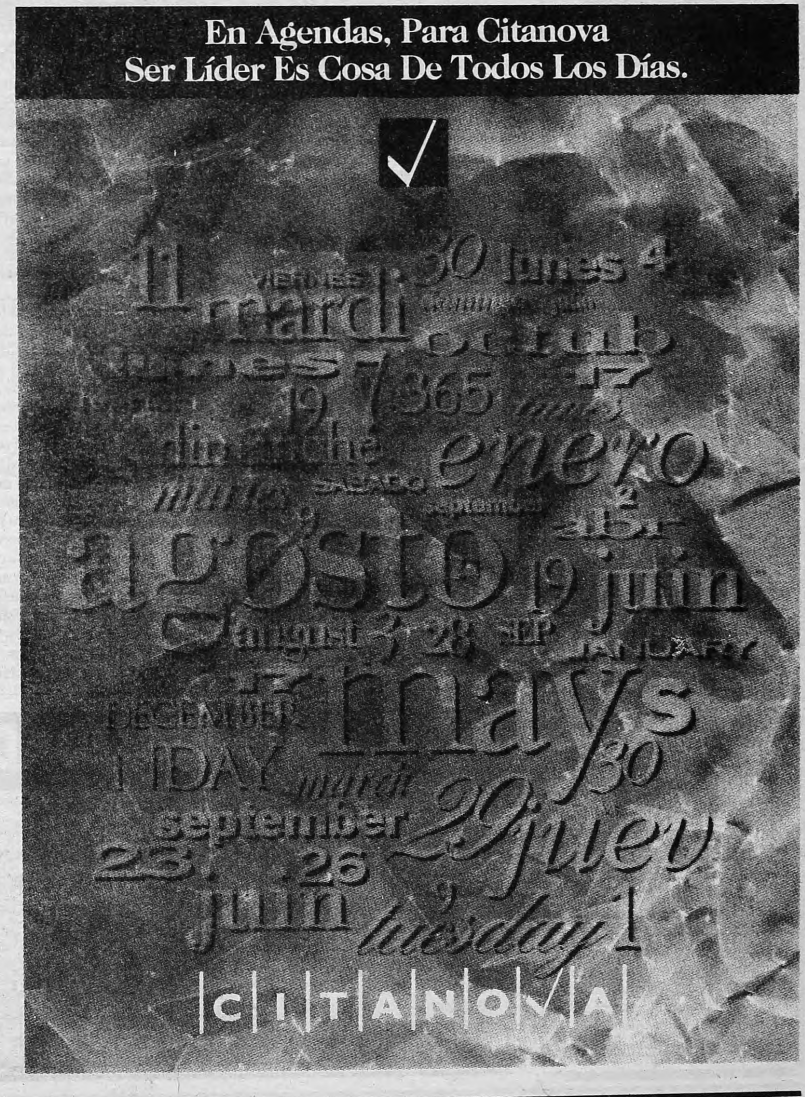
CAMPO DE MAYO

Buscarán una fosa común

La Justicia deberá investigar la posible existencia, dentro del predio de Campo de Mayo, de una fosa común en la que habrían sido enterrados desaparecidos durante la última dictadura militar. El caso quedó a cargo del juzgado criminal 2 de San Martín.

La denuncia al respecto fue formulada por el odontólogo Enrique Gualdero, padre de una joven secuestrada en junio de 1976, quien en diciembre último recibió en su domicilio particular una serie de llamados anónimos advirtiéndole que el cuerpo de su hija habría sido enterrado "frente a la Escuela General Lemos, a 200 metros de la entrada, en los alrededores de la zona de baños y vestuarios", lugar donde "se van a construir instalaciones para los Cascos Blancos". El informante dijo saber de la existencia de la fosa común a través de un amigo, "antiguo camarada de las Fuerzas Armadas".

El caso tomó estado público a través de un comunicado difundido ayer por Abuelas de Plaza de Mayo, ya que la joven María del Carmen Gualdero fue secuestrada con un embarazo casi a término. Al formular la denuncia ante la Justicia, Gualdero padre solicitó que se ordene al Comando en Jefe del Ejército que se abstenga de efectuar cualquier construcción sobre los terrenos en cuestión.



FLORIANOPOLIS PROMOCIONAL

20 y 27 ENERO

En el centro de Canasvieiras a 20 mts. del mar.
7 o 14 noches. Incluye traslados, alojamiento, vuelo directo con DINAR los sábados, IVA y DNT.

7 días base cdpl.	u$s	320
14 días base cdpl.	u$s	399
7 días base dbl.	u$s	399
14 días base cdpl.	u$s	460

ilhéus

Suipacha 1087, PB.
Tel/Fax: 315-2946
(Rotativas) Leg. 7812

Opinión

Por James Neilson

El dólar manda, ¿OK?

Para desazón de radicales ávidos de alternativas como Rodolfo Terragno y liberales doctrinarios como Alvaro Alsogaray, la convertibilidad siempre sale fortalecida de los ataques en su contra, característica que se debe no a sus bondades técnicas sino a una realidad muy sencilla: en la Argentina actual, la mayoría confía muchísimo más en el dólar estadounidense que en la clase política local. Aunque los representantes de ésta juren y rejuren que ya son lo bastante maduros como para manejar una moneda, privilegio que sus pares de otras latitudes defienden con uñas y dientes, virtualmente nadie les cree. Por tratarse de un prejuicio que propende a afirmarse cada vez más, la posibilidad de que los políticos logren derribar la muralla levantada por Domingo Cavallo parece remota: la mera sospecha de que algunos podrían abrir un boquete en ella desataría una huida desesperada hacia el dólar, la auténtica moneda del país, lo cual, huelga decirlo, sólo serviría para hacer aún más complicada una eventual "salida".

Por motivos de orgullo patriótico, muy pocos políticos quieren admitir que el peso es –y con toda seguridad lo seguirá siendo no por los siglos de los siglos sino hasta que el dinero sea un vestigio arcaico–, nada más que una suerte de menemtrucho que cualquier persona sensata abandonaría si a un gobierno se le ocurriera tomarlo demasiado en serio. Los más fingen creerlo tan fidedigno como las divisas de otros países, ilusión que no está compartida por los cambistas del resto del mundo ni, en verdad, por la mayoría de los argentinos que, casi un lustro de estabilidad cambiaria no obstante, piensa en dólares con la más absoluta naturalidad.

Que los políticos sueñen con reconquistar la soberanía monetaria es lógico –entienden muy bien que el esquema fue adoptado para mantenerlos a raya–, pero es poco probable que lo consigan. En el fondo, el éxito de la convertibilidad no es sino otro síntoma de la gran transformación que ha experimentado el país a partir del hundimiento del alfonsinismo allá por el 1987. Al perder la fe en "la política" y en las doctrinas que le daban sentido, el pueblo aceptó lo que en efecto equivaldría a su incorporación informal al imperio norteamericano, con todas las connotaciones políticas, económicas y culturales que ha supuesto esta nunca explícita decisión colectiva. Era por eso que el presidente Carlos Menem, que se dio cuenta antes que nadie de lo que sucedía, pudo mofarse con impunidad del viejo consenso antiyanqui, entregándose a las relaciones carnales y, como si esto ya no fuera suficiente, reemplazando la moneda nacional por la del Tío Sam sin tener que pagar costo político alguno.

Por la concesión de los aeropuertos, el Estado recibirá un canon por 15 años. Por otro lado, asumirá el costo de reestatizar Edcadassa e Interbaires.



Alejandro Amdan

Después de concesionar los 60 aeropuertos de todo el país en dos grandes bloques, el Estado tendrá que seguir desembolsando poco más de 90 millones de pesos anuales. Antes, deberá invertir unos 500 millones para comprar radares.

PRIVATIZACION DE AEROPUERTOS

Vuelo caro para el Estado

Por Cledis Candelaresi) **Aunque no tan oneroso como la aeroísla, el proyecto que estudia el Gobierno para privatizar todos los aeropuertos del país no evitará el drenaje de recursos públicos. Según el esquema previsto, el Estado deberá seguir desembolsando poco más de 90 millones de pesos anuales para los sueldos del personal de la Fuerza Aérea afectado a esa actividad y, eventualmente, asumir el costo de reestatizar Edcadassa e Interbaires, hoy en manos de Villalonga Furlong. Además, el Tesoro también deberá hacerse cargo del reequipamiento y radarización de las estaciones, iniciativa que tiene un presupuesto de hasta 500 millones de pesos, nada menos que cinco veces lo previsto en el Plan Quinquenal, según admitió a este diario un estrecho colaborador del jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá. Los futuros concesionarios de los aeropuertos, en tanto, podrían explotar una serie de tentadores negocios adicionales (ver recuadro).**

La idea oficial –la más seductora para Economía– es concesionar las 60 estaciones en dos grandes grupos que tengan al Aeroparque Metropolitano y a Ezeiza como cabezas en cada uno. De este modo, se instrumentaría un sistema de subsidios cruzados dentro de cada bloque. Por ejemplo, Formosa y Salta son estaciones deficitarias. Entonces, las ganancias que contabilizan las dos principales permitirían solventar esos déficit. El Estado cobraría un canon por esa concesión de no menos de quince años.

Hoy el sistema de aeropuertos registra equilibrio operativo: tiene ingresos, por el cobro de tasas, y egresos, para mantenimiento, por 140 millones. Pero los salarios del personal del Comando de Regiones Aéreas –organismo de la Fuerza Aérea que seguirá ejerciendo el control técnico del espacio aún después de la privatización– demandan unos 92 millones de pesos adicionales. El principal argumento oficial para justificar la concesión es que el fisco no tiene recursos para hacer las inversiones necesarias que permitan adecuar el sistema a un crecimiento del tráfico previsto del 6 por ciento anual: la consultora Airways Engeneering, contratada por el Gobierno, calculó que se necesitarán inversiones por 1100 millones de dólares en los próximos quince años.

De cualquier modo, el Estado se tendrá que hacer cargo de la instalación de radares en distintas estaciones del país, oscuro proyecto que tuvo más de una contramarcha y para el que ya surgieron potenciales proveedores. Uno de ellos, la norteamericana Lockheed, asociada a la italiana Alenia, a mediados del año pasado paseó por Europa a varios funcionarios del Ministerio de Defensa para seducirlos de las bondades técnicas de los radares peninsulares.

Un colaborador cercano a Eduardo Bauzá que integra la comisión multiministerial encargada de comandar la privatización de los aeropuertos, consideró que la instalación de unos 22 radares "costará entre 300 y 500 millones de dólares, tal como está previsto en el Plan Quinquenal". Sin embargo, la memoria debe haberle jugado una mala pasada al funcionario, que insistió en hablar sólo en *off the record*: el aludido programa oficial prevé que el Plan Nacional de Radarización insumirá 99,6 millones, a desembolsar entre éste y el próximo año. Amén, eso sí, de otros 158 millones previstos para mejorar la infraestructura aeroportuaria.

El Estado debería realizar otro importante desembolso si, finalmente, decide reestatizar la porción de acciones que Villalonga tiene en las rentables Edcadassa e Interbaires (depósitos fiscales y free shop). De lo contrario, deberá esperar hasta que expiren los contratos, recortando el negocio de los futuros adjudicatarios, con el impacto negativo que esto tendrá en la oferta por los principales aeropuertos del país.

Pagar hasta el carrito

Los futuros concesionarios de los dos bloques en que se dividirán los 60 aeropuertos del país tendrán, además, la posibilidad de explotar una serie de negocios adicionales que hoy no existen. El menú, según imaginan funcionarios de la Comisión encargada de estudiar el tema, incluiría desde el cobro por el uso de los carritos para trasladar el equipaje, o la gaveta maletera, hasta la construcción de complejos hoteleros en terrenos adyacentes a los de las estaciones aéreas, con cancha de golf incluida. Lo cierto es que los mismos hombres del Gobierno que planean ampliar la función comercial de las estaciones aseguran que, aún sin esos nuevos servicios, las concesiones de los aeropuertos son un negocio tan rentable que las eventuales inversiones se podrán financiar con la propia caja.

DUEÑO VENDE

Lugar único. Apacible y arbolado. Residencial en Merlo Sur a sólo 6 cuadras de estación. Chalet con diversas dependencias. Pileta de natación. Todos los servicios y teléfonos. Sobre terreno de 850 m2.

Llamar al 020-823804

MEMORIA Y REALIDAD

Dirección: HERMAN SCHILLER

Tema central de esta noche

PALESTINOS E ISRAELIES, HOY

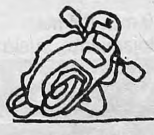
Reportaje al embajador ITZJAK AVIRAM

Ahora

MARTES Y JUEVES

21 a 22 hs.

FM JAI - 96.3 teléfonos 862-2820/1443 y 417-2913



SE CANSO DE ESPERAR LA MOTO, ...SUBASE A LA NUESTRA

El mejor **servicio de mensajería** al mejor precio del mercado.

Más de 5 años de experiencia con empresas - Motos 24 hs. - Equipos de Radiomensaje -

MOTO ACTIVA S.R.L.

Mensajería Empresarial

TEL. 334-7339 - 331-8253 . MOV. 448-4946

IBM Braga Menéndez S.A.

CON LAS VACACIONES
SE VA A OLVIDAR DE LOS *CLASICOS* DEL '95.

Prematura inflamación de hígado por las candidaturas para el '99.

Cirrosis persistente por el Efecto Tequila.

Úlcera gástrica por el gol de Tulio con la mano.

Tímpano perforado por el Caso Daniela.

Calvicie irritada por el Peine Informático.

Conmoción cerebral ante el Proyecto Aeroisla.



Secreciones hormonales descontroladas de tanto mirar a Nico por TV.

Alergia generalizada a las cifras del INDEC.

Jaqueca grave por intentar entender el romance entre Gaby y Ricky Martin.

Desgarro muscular por batir records cruzando la 9 de Julio.

Contribuyente con agudos picos de hipertensión.

Taquicardia recurrente por las peleas Menem-Cavallo.

Boquense con cuadro depresivo grave por el desenlace del campeonato.

CON SWISS MEDICAL
SE VA A OLVIDAR DE LOS *CLASICOS* DE LAS VACACIONES.

Ubicar una buena clínica, localizar un médico confiable; clásicos dilemas en tiempo de vacaciones. Por eso Swiss Medical lo ayuda a descansar tranquilo acompañándolo en Mar del Plata, Pinamar, Villa Gesell, Punta del Este, Córdoba, Bariloche..., donde usted recibirá la mejor atención médica con sólo presentar su credencial. Cuente usted también con las inversiones de Swiss Medical Group y disfrute tranquilo. Todo el año.

SWISS MEDICAL
GROUP
PROTEJASE EN SERIO

Sucursales: Barrio Norte: Av. Santa Fe 2443 Tel.: 825-3100 - Palermo: Av. Santa Fe 3651 Tel.: 833-2050 - Belgrano: Sucre 2499 Tel.: 787-3338 - San Isidro: Chacabuco 477 Tel.: 742-8681

El primer trabajador

Tal vez para oficiar de anfitrión ante la comisión del Fondo Monetario que llega esta semana, o para que Gustavo Beliz lo halague explicándole que lo excluyó expresamente al hablar de la corrupción oficial, Domingo Cavallo apuró su regreso desde una isla caribeña. El ministro de Economía llegó ayer por la mañana –interrumpiendo sus vacaciones una semana antes de lo previsto– y se reunió de inmediato con sus colaboradores. Eso sí, sin moverse de su domicilio particular.

1 de cada 5 en falta

En ocho días de inspecciones la DGI detectó en Mar del Plata 160 infracciones a la normas de facturación, en el marco del operativo Verano en la costa atlántica. En total, se realizaron 844 inspecciones. Se detectaron 107 faltas referidas a las condiciones en que los comercios marplatenses ocupan a su personal. En tanto, los sabuesos clausuraron 24 cajas registradoras por presentar irregularidades.

Pocos negocios en la Bolsa

Con un escaso giro, las acciones líderes terminaron ayer con una leve mejora de 0,3 por ciento. El volumen de negocios alcanzó a apenas 10,6 millones de pesos, debido a que en la plaza de Nueva York –referencia para la el recinto local– la actividad fue restringida. En el lote de las principales empresas se destacaron las mejoras de Garovaglio y Ciadea, que crecieron 4,1 y 3,7 por ciento, respectivamente. Por su parte, los bancos Salomon Brothers y Santander difundieron ayer informes alentadores respecto a las perspectivas del mercado argentino.

"Nos dejaron el país en ruinas y ahora quieren dar consejos"

Carlos Menem descalificó el documento de la UCR que consideró "agotado" el plan económico: "Hacen demagogia".

Comparó la inflación del último gobierno radical con la que se registró en todo el '95. Agitó informes "muy alentadores que nos están llegando desde Naciones Unidas" sobre ingreso per cápita y desarrollo humano. Vaticinó que va a "eliminar" el desempleo. Retocó un poquito aquel slogan de su primera campaña presidencial para prometer que su gobierno "no va a defraudar al pueblo argentino". Y con el aplauso de las familias del conurbano bonaerense a las que entregó tierras en el marco del Programa Arraigo, desafió: "El rumbo económico no se cambia, no se va a cambiar, no vamos a dar cabida a las propuestas demagógicas de aquellos que atacan permanentemente, que tuvieron la oportunidad de gobernar en la Argentina, que la dejaron en ruinas, y ahora nos vienen a dar consejos". Fue la respuesta presidencial al severo documento de la UCR que la semana pasada consideró "agotado" al plan económico.

"Con una inflación anual del 1,6 por ciento, frente al 5 mil por ciento del '89, no hay porqué cambiar el rumbo", retumbó la voz de Menem en el Salón Blanco de la Casa Rosada. Y menos si la sugerencia viene de "quienes dañaron la imagen del país con la hiperinflación" o "tuvieron la oportunidad de gobernar y nos dejaron en ruinas" o "nos atacan permanentemente". Por primera vez en mucho tiempo, Rodolfo Terragno, todavía nuevito en la jefatura de la UCR, recibe la factura por haber sido ministro del último gobierno radical. Y lo hace Menem, transfiriéndole los mismos cuestionamientos con los que, desde 1989 hasta acá, vapuleó al desgastado Raúl Alfonsín.

Terragno es el promotor del documento radical que consideró "agotada" la convertibilidad y autor de un extenso artículo periodístico que auguró para la dupla Menem-Cavallo la conclusión que tuvo la inglesa Margaret Thatcher, políticamente derrotada y con su país "en la peor crisis del siglo". También el Frente Grande del Chacho Alvarez difundió días atrás una evaluación nefasta del rumbo socioeconómico, pero Menem ha optado en los últimos tiempos por polarizar la confrontación con la UCR.

En la Casa de Gobierno, el Presidente se fue entusiasmando con su propio discurso hasta manifestar su "confianza" en que se "eliminará" la desocupación "así como terminamos con la hiperinflación". La escala previa del entusiasmo fue el anuncio de "informes que nos llegan desde Naciones Unidas, que nos están ubicando en el primer lugar de América latina y en el decimoséptimo del mundo en cuanto a ingresos per cápita. En 1989 figurábamos en el puesto cien", se ufanó. El ingreso per cápita divide la producción nacional por la cantidad de habitantes, pero no es indicador de la justicia en la distribución de esa riqueza.

Las familias humildes, que se apiñaban con funcionarios en el Salón Blanco, aplaudían y esperaban lo que finalmente coronó el acto: la entrega de lotes a 1361 jefes de hogares de Lanús, Avellaneda, Tigre, Lomas de Zamora y San Isidro.



Un clásico del verano: Carlos Menem vs. Rodolfo Terragno.

"El rumbo económico no se va a cambiar", desafió el Presidente.

La tercera es la vencida

Con un horario de atención extendido de 9 a 23 hoy vence la moratoria para los autónomos. El plazo de cierre de esta presentación para regularizar deudas previsionales fue prorrogado en tres oportunidades para, según explicó en su momento el titular de la DGI, Hugo Gaggero, "dar más tiempo a los trabajadores independientes para adherirse" al plan de facilidades de pagos. Esa estrategia le dio resultado: hasta el viernes, el saldo provisorio contabilizado por las agencias de Impositiva era de 359.872 presentaciones por un total de deudas declaradas de unos 655 millones de pesos.

Esta buena noticia para el fisco está siendo eclipsada por la demora de Economía en difundir en detalle la recaudación de diciembre. Por su parte,

Impositiva informó que las agencias 4 de Liniers, 46 de Almagro y la 100 ubicada en Quilmes fueron las que recibieron más declaraciones. Ayer se presentaron los autónomos con número de CUIT finalizados en 0,1,2,3 y 4, mientras que el resto tiene plazo hasta hoy. Los trabajadores que se presentaron podrán incluir la deuda correspondiente al período 1° de octubre de 1993 al 30 de noviembre de 1995, sin intereses ni multas.



Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7209/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

PRIMER BALANCE DE TEMPORADA EN MARDEL

De consumir, ni hablemos

Caminatas, picnics y mucho mirar vidrieras. Los turistas de este año hacen del bolsillo un culto.



El caudal de turistas es similar al del año pasado, pero son más económicos.

(*Por Nora Veiras, desde Mar del Plata*) **"La temporada todavía no empezó" se consuelan los comerciantes más optimistas. Después de una quincena en la que el consumo de los turistas se limitó casi al oxígeno, los marplatenses cruzan los dedos como respuesta más contundente ante el pedido de un pronóstico para el resto de enero. Llegaron poco más de trescientos mil viajeros dispuestos a gastar las veredas: "la gente da vueltas, mira, mira y sigue" es la síntesis de un verano en el que el sol apareció con fuerza y dejó aún más al descubierto los bolsillos vacíos. Grosso modo calculan que las ventas cayeron un tercio en comparación con el año pasado. Los contrastes se acentuaron, el único hotel de cinco estrellas trabajó a full mientras que los de una estrella sólo se ocuparon en un 30 por ciento.**

Desde hace ocho años, Guillermo recorre las calles al volante de su taxi y durante el verano hace alguna diferencia con el alquiler de una casa. "Acabo de firmar contrato por 500 pesos la quincena para ocho personas. No es nada pero si no me quedo con las manos vacías", explica con pragmatismo de sobreviviente. Los precios no aumentaron, al contrario, en muchos casos bajaron para no ahuyentar a los potenciales compradores. Al comienzo de la temporada, el nuevo intendente radical Ello Aprile firmó una carta de intención con las cámaras empresarias de hoteles, inmobiliarias y agentes de viaje, entre otras, para que los precios no sufrieran sobresaltos. El pacto se cumplió pero tampoco evitó el bajón. Una de las cadenas de revelado de fotos, Efu, facturó un promedio del 30 por ciento menos. En los cafés y discos de Constitución calculan que sus clientes dejaron un 30 por ciento de billetes menos que en la misma época del año pasado.

La desazón por los magros resultados de la primera quincena de enero se agrava por la realidad que subyace en la ciudad. Con una desocupación que trepa al 25 por ciento, Mar del Plata, confiaba en los resultados del verano para sobreponerse a la realidad de un invierno que dejó el tendal. Superadas las dos primeras semanas, la esperanza se trasladó a la segunda quincena o a febrero. "No nos queda otra, ¿qué vamos a hacer?: cerrar", explicaba un parrillero con 40 empleados y sólo veinte cubiertos atendidos en el día.

Los grandes gastadores de la Feliz fueron durante años los turistas de Rosario, Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Salta. "Ellos llegaban con un presupuesto para las vacaciones y lo dejaban todo acá, no cuidaban tanto el manguito", dice Gabriela Pujial, agente de viajes. La crisis de las economías regionales que durante el invierno y la primavera regó de conflictos las provincias se refleja ahora en la costa.

Los síntomas del achique salpican inclusive a los comerciantes de la calle Alem, el centro de lo hight en la Feliz. Mauricio, uno de los encargados de la sucursal de Havanna en esa zona, comentó que "vendimos un 10 por ciento menos que en la primera quincena de enero del año pasado" y como ejemplo de los goteos del ajuste dice: "El clásico para nosotros era la caja de una docena pero desde el año pasado son las de media docena las que desaparecen de las estanterías". El encargado de la casa de videojuegos Sacoa calcula que la venta de tarjetas para que chicos y grandes se enchufen frente a las pantallas cayó un 25 por ciento y nota que "aparecen monedas de 5 y 10 centavos que antes no se veían".

Esbeltas y pulposas señoritas intentan seducir a potenciales compradores con promociones de todo tipo: desde restaurantes con tenedor libre "a la carta y postre por seis pesos" hasta entradas para conocer discos, juegos y playas. Todo vale para atraer a esas personas que sólo parecen conmovidas por las caminatas aeróbicas y el estímulo a sus ojos.

El error para muchos es haber esperado un verano distinto después de un invierno en el que la recesión atrapó todos los rubros. "Si al final de la temporada los resultados son iguales que en la anterior quiere decir que compensamos el 30 por ciento de la recesión del año", especula con optimismo de mínima Alejandro Orfei, uno de los concesionarios de Punta-Mogotes. En Mar del Plata nadie sueña ya con "salvarse", el mayor trofeo es sobrevivir.

Finalmente no hubo boom

(Por N. V., desde Mar del Plata) Durante los primeros once días de enero llegaron a Mar del Plata 322.277 turistas. La cifra no refleja grandes cambios con el mismo período del año pasado, pero da por tierra con el deseo de superar o, al menos, arañar los contingentes del '93/94. Desde entonces, el balance del ente municipal de turismo refleja una tendencia decreciente. Los hoteleros añoran la época en que podían colgar el cartelito de "completo". En las residencias sindicales, apenas poco más de un tercio de las habitaciones fueron ocupadas. La estadística comunal muestra que durante las dos primeras semanas de enero del '95, casi un 80 por ciento de los hoteles de 3 estrellas colmaron su capacidad. Este año, el porcentaje cayó al 60 por ciento. La misma reducción se advierte en las hoterías de una estrella, que bajaron del 53,6 al 33,2 por ciento.

A pesar del costo del peaje que le reporta al consorcio de Benito Roggio un ingreso de casi 36 pesos por cada auto que va y vuelve de la Capital Federal a Mar del Plata, casi 200 mil de los poco más de 300 mil veraneantes llegaron por ese medio. Alrededor de 70 mil personas desembarcaron en la terminal de ómnibus, 53.460 en los andenes y poco más de diez mil en el aeroparque.

En la temporada 93-94, el gasto diario de los turistas alcanzó a los 37,25 pesos, al año siguiente subió un peso más. Durante el último fin de semana largo de diciembre, el relevamiento del Ente Municipal de Turismo registró que al consumo trepó a 44,9 pesos por día. "Lo que pasa es que cuando vienen sólo por un fin de semana tiran la chancleta", explican en la oficina ubicada frente al Hotel Provincial para dejar en claro que ese monto no es un parámetro válido para el verano.

La baja en el promedio oculta, en realidad, el incipiente surgimiento de nichos de alto consumo al sur de la ciudad. Pasando el faro, en los antiguos bosques de la familia Peralta Ramos, distintos balnearios ofrecen exclusividad y servicios de primer nivel para un público de alto poder adquisitivo. La Reserva tiene un convenio para que los huéspedes del Costa Galana, el único hotel de cinco estrellas, disfruten sus custodiadas instalaciones. Menos estrictos en los controles, Mirador 9 y La Caseta también se nutren de las caras que durante la noche se pasean por Alem y sólo conocen por fotos a las focas de La Bristol.

Menos y por quince días

En Pinamar y Villa Gesell las expectativas también eran mayores de lo que parece ofrecer esta temporada turística, que en algunos casos no sólo no es *boom* sino más bien chasco. "La ocupación hotelera no ha cumplido con la media de otros años. Calculo que en Pinamar, en estos primeros quince días, hubo entre un 20 y un 30 por ciento menos gente que el año pasado", dijo Juan José Rodríguez, director de Turismo de esa ciudad.

Por su parte, Villa Gesell recibió en estas dos semanas "unas 130 mil personas", según cálculos que hizo su secretario de Turismo, Carlos Lacassa, quien aseguró a la agencia Télam que "históricamente la primera quincena siempre tiene disponibilidad, pero este año por los perfiles externos pensábamos que la respuesta iba a ser mayor".

En la Villa también ha predominado la tendencia del veraneo por quincena o fin de semana largo, en desmedro de las viejas vacaciones de todo el mes.

En Córdoba, donde las expectativas no eran tantas como en la costa, la primera parte de enero no defraudó tanto, en consecuencia. Villa Carlos Paz, La Cumbre, Santa Rosa, Villa Rumipal y otras ciudades ocuparon un promedio del 70 por ciento de la capacidad hotelera, cifra con la que los responsables del área turística se mostraron satisfechos.

En Bariloche y otros lugares del sur hubo mayor presencia turística pero diversos operadores coincidieron en que la mayor parte del nuevo flujo de viajeros son mochileros y familias que viajan en casas rodantes o acampan, con lo cual sigue siendo sencillo encontrar plazas vacantes en hoteles.

Llegando está el carnaval

La tradicional fiesta del carnaval jujeño comenzó ayer con el "enero tilcareño" y seguirá el mes próximo con el "febrero humahuaqueño". La celebración, con música de fondo de sikuris, erques y charangos, esta vez llegó además a la villa veraniega de Purmamarca, donde en el clásico "encuentro de copleros" se reunirán artesanos, pastores, tejedores y labriegos para participar de coplas, bailecitos y degustar, junto a los turistas, de la comida regional: humitas, choclos con queso, cordero, cabritos y mote de habas y maíz. Una tendencia que se registra desde hace varios años, es que diversos operadores turísticos organizan caminatas para que los visitantes puedan disfrutar del carnaval y, al mismo tiempo, recorrer los cerros haciendo trekking.

Humo en el Kavanagh

Columnas de humo originadas por un cortocircuito en la instalación eléctrica de un local comercial provocaron ayer alarma entre los habitantes de los departamentos del tradicional edificio "Kavanagh", ubicado en Florida 1065, en el barrio porteño de Retiro. El fuego se inició pasado el mediodía en un comercio vecino a la torre y el humo ingresó en los conductos de ventilación del "Kavanagh" y llegó a varios departamentos de los pisos 10, 11 y 12. Los bomberos apagaron el fuego y el hecho no pasó de un susto.

Error de cálculo

El secretario de Hacienda de la Nación, Ricardo Gutiérrez, admitió ayer que "hubo un error en el cálculo inicial" de las indemnizaciones que les corresponden a las familias afectadas por la explosión de la fábrica militar de Río Tercero, ocurrida el 3 de noviembre último. El funcionario justificó así el retraso del Gobierno en enviar las partidas de dinero necesarias para pagar los 50 millones de pesos .

en MAR DEL PLATA
Página/12
M&S
medios y servicios s.a.
Avellaneda 1245
Telefax: (023) 51-6765

VERANO '96
EL MAR PARA CAMBIAR LA VIDA

Ahora usted puede disfrutar de la TALASOTERAPIA en un auténtico SPA de Mar.
Programas de Stress, Obesidad y Antiage diseñados por el Dr. Antonio C. Minuzzi y supervisados por el staff técnico del SPA de Mar.

Los programas incluyen 7 días de alojamiento, chequeo y control médico, dieta personalizada y focalizada en cada programa con los desayunos, almuerzos, comidas y colaciones intermedias, 8 tratamientos estéticos y 14 hidroterapéuticos, actividad de gimnasia especializada y recreación.

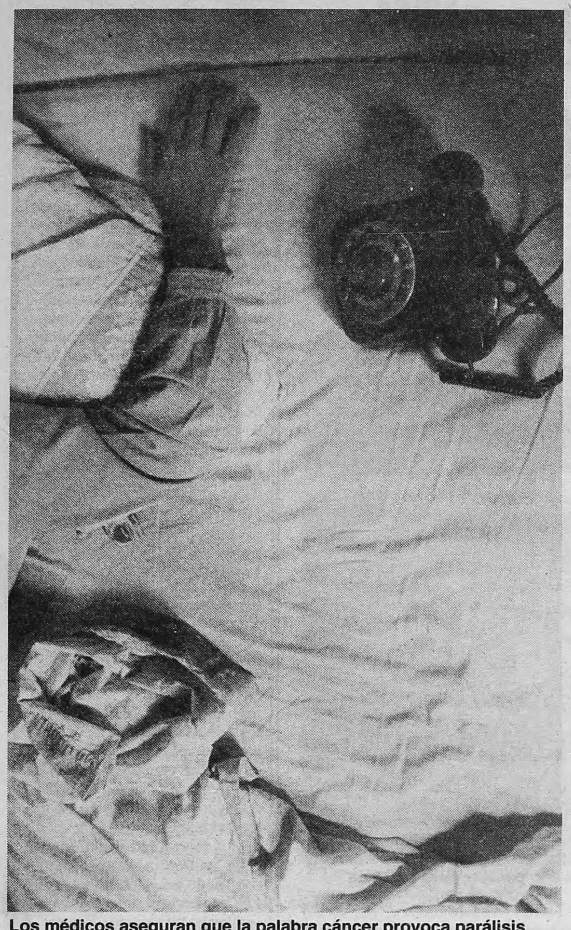
7 Noches Programa Completo
Precio por Persona - Base Doble
$ 1.190.-*
(*)6 pagos con tarjeta sin interés

NUEVO
Relax y Placer en el Club de Mar
Programa de 7 noches en los Dormi-House de la Casa del Bosque con programa SPA
$ 1.090.-*
Por Persona - Base Doble
(*)6 pagos con tarjeta sin interés
PRIMAVERA

MANANTIALES
SPA DE MAR
Mar del Plata
Reservas en Capital:
Tel.: 345-1580/1534
FAX: 345-4144

Un teléfono para sacarse dudas sobre el cáncer

La Fundación de Investigación del Cáncer inauguró una línea para evacuar inquietudes, saber cuándo conviene una consulta y qué tratamientos hay disponibles.



Los médicos aseguran que la palabra cáncer provoca parálisis.
Muchas veces, esa parálisis impide llegar precozmente al diagnóstico.

"La parálisis que ocasiona la mera mención de la palabra cáncer por parte de un médico determina que mucha gente ante cualquier duda que se le plantee nunca llegue a realizar los análisis diagnósticos o el tratamiento apropiado, con los consecuentes perjuicios para la salud que ello trae aparejado", dice el investigador científico del CONICET, Daniel Bonfil. Para que esto no ocurra, la Fundación de Investigación del Cáncer (FUNDIC), que él preside, acaba de inaugurar un servicio de información telefónico –funciona en el número 425-1010, sin cobro revertido– para responder preguntas generales sobre los cánceres más comunes, medidas de prevención o de detección precoz, y lugares gratuitos de consulta o atención, entre otros temas. Además, los profesionales podrán averiguar a través de esta línea los tratamientos o ensayos clínicos que se están llevando a cabo en otras partes del mundo.

"La Línea FUNDIC –así fue bautizada– no reemplaza al médico: las voluntarias que atienden el teléfono no realizan ningún tipo de evaluación diagnóstica ni pronóstica de pacientes. Se trata de evacuar dudas generales, de asesorar y evitar el pánico. Parece mentira, pero aún la palabra cáncer sigue siendo sinónimo de muerte para mucha gente, cuando en los últimos treinta años la expectativa de vida se ha incrementado notablemente", aclara Bonfil, a cargo, además, del Laboratorio de Investigación del Cáncer en el Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos (CEFYBO), dependiente del CONICET. "Hay que tener en cuenta que, según la Asociación Americana del Cáncer, una gran parte de los cánceres son curables en un 90 por ciento si se detectan a tiempo, cuando la enfermedad está localizada. Con esto quiero decir que si la gente supiera qué medidas tomar para una detección precoz, se podrían evitar muchas muertes. Y esto lo pueden averiguar en la Línea FUNDIC", indicó el médico (ver recuadro aparte).

Este tipo de servicio de información telefónica funciona hace años en Estados Unidos, a través del Instituto Nacional del Cáncer o la Sociedad Americana del Cáncer, y en Inglaterra, por medio de la British Association of Cancer United Patients (Asociación Británica de Pacientes del Cáncer Unidos), en ambos países –destaca Bonfil– con excelentes resultados en materia de concientización y difusión sobre la enfermedad.

El número 425-1010 –cedido por una de las empresas de telefonía celular– se atiende de lunes a viernes de 9.30 a 16. Fuera de ese horario hay un contestador automático donde se pueden dejar mensajes que serán rápidamente respondidos. Las ocho voluntarias que rotativamente están del otro lado de la línea son graduadas médicas o estudiantes de medicina, bioquímica o nutrición, y aprobaron un curso especial de oncología dictado por médicos especialistas y psicólogos. "Las voluntarias no saben todo sobre el cáncer. Por eso, aquellas inquietudes que no puedan responder serán aclaradas con los profesionales pertinentes. Para ello, FUNDIC cuenta con un grupo de médicos especialistas que, en forma totalmente desinteresada, obran como consultores en todos aquellos casos en que sea necesario. Pero las voluntarias sí pueden recomendar grupos de autoayuda, explicar qué se siente durante el tratamiento quimioterápico, qué terapias existen para los cánceres más comunes, o adónde pueden dirigirse para un segundo diagnóstico, por ejemplo", explicó Bonfil a **Página/12**.

Además de responder a los llamados habituales, en la Línea FUNDIC se pueden recibir consultas de médicos sobre los últimos tratamientos o ensayos clínicos que se desarrollan en otras latitudes. "Ante ese pedido de información nuestra búsqueda se realiza en la base de datos del Instituto Nacional del Cáncer, de Estados Unidos, conocida como PDQ (Physician's Data Query). Ella posee la información más actualizada sobre 88 tipos distintos de cáncer de acuerdo a su estadio y tipo celular, incluyendo las opciones de tratamientos convencionales y protocolos experimentales", añadió Bonfil, quien aclaró que FUNDIC es una entidad de bien público, sin fines de lucro, que no está asociada a ningún centromédico. "La idea de la línea telefónica apunta meramente a beneficiar a la comunidad", subrayó.

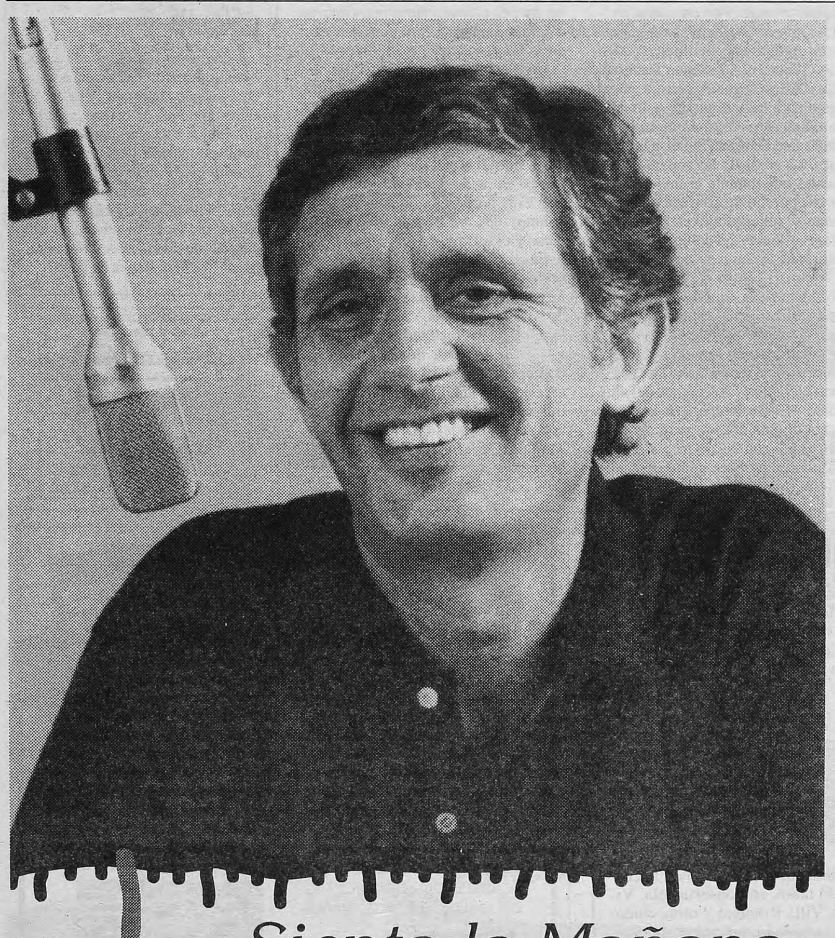
Para un diagnóstico precoz

- **Cáncer de útero:** Papanicolau y examen pélvico, en mujeres sexualmente activas o mayores de 18 años. Cada año.
- **Cáncer de mama:** Autoexamen de mamas (desde los 20 años, todos los meses); examen clínico de mamas (de 20 a 30 años, cada 3 años, y de más de 40 años, anualmente); mamografía (de 35 a 39 años, una de base; de 40 a 49 años, una cada año y medio; mayores de 50 años, anualmente).
- **Cáncer de colon:** Sangre oculta en las heces en hombres y mujeres mayores de 50 años. Examen anual.
- **Cáncer de próstata:** Tacto rectal en mayores de 50 años. Cada 3-5 años.
- **Cáncer de piel:** Autoexamen de piel, desde los 18 años, una vez al mes.

Mamografías y conciencia

Sólo el 40 por ciento de las mujeres que viven en la Capital Federal se hizo una mamografía en los últimos 12 meses y únicamente el 33 por ciento de ellas se practica un autoexamen mamario mensual. Los datos surgen de un relevamiento telefónico realizado por la Fundación de Investigación del Cáncer (FUNDIC) entre 400 mujeres. El censo, realizado entre setiembre y diciembre último, determinó además que sólo el 77 por ciento de las consultadas se realizó un examen mamario clínico alguna vez.

El objetivo del estudio fue medir el grado de concientización sobre el cáncer de mama en las mujeres porteñas y las medidas que toman para detectarlo precozmente. "El resultado no fue muy alentador. Un gran número de ellas no efectúa rutinariamente los exámenes recomendados para la detección precoz de este tipo de cáncer. Y hay que tener en cuenta que en ciudades del interior del país las cifras pueden ser mucho más altas", advirtió el director de FUNDIC, Daniel Bonfil.



590

Sienta la Mañana.

Sienta a Omar Gómez Castañón en la conducción de "Tiempos Modernos", de lunes a viernes de 9 a 13 hs.

SIENTA CONTINENTAL
AM 590

Taller Literario de
Enrique Medina
- Poesía - Cuento - Novela
- Guión Cinematográfico
- Nuevo Método Audiovisual
- Individual y en grupo

802-9550
de 13 a 19 horas

En todo el país hay 18 chicos internados por el SUH.

Una consulta precoz es vital para la buena evolución del cuadro.



La tercera muerte en 15 días como consecuencia del Síndrome Urémico Hemolítico se produjo en Mendoza. Pero los médicos reiteran que no hay una epidemia y que los casos están dentro de lo normal para esta época del año. Se conformó una comisión para hacer una "vigilancia intensificada".

MURIO OTRA NENA POR EL SINDROME UREMICO

La bacteria llegó a Mendoza

Una nena de un año murió ayer en Mendoza como consecuencia del Síndrome Urémico Hemolítico, convirtiéndose en la tercera víctima fatal de esa enfermedad en los últimos 15 días. Ante el tono alarmista de algunas informaciones –que bautizaron a la enfermedad como "la bacteria asesina"–, el Ministerio de Salud reiteró que no hay una epidemia y que la cifra de enfermos por ahora está dentro de los márgenes habituales para la época. Aun así, se conformó una comisión interdisciplinaria para hacer una "vigilancia intensificada" de los casos, con base en el Instituto Nacional de Epidemiología Juan Jara, de Mar del Plata. Según datos oficiales, hay 18 chicos internados con esta enfermedad en todo el país, uno de las cuales –una nena de dos años de Mar del Plata –está muy grave.

La nena que murió ayer vivía en la localidad de Paso de las Carretas, a 100 kilómetros de la capital mendocina. Cuando llegó en la noche del domingo al hospital, su estado ya era grave. Su muerte se sumó a la de dos hermanas de 3 y 5 años, Josefina y Mercedes Pasos, que contrajeron la enfermedad en Pinamar dos semanas atrás y fallecieron en Mar del Plata. Pero los especialistas son categóricos: cada año se producen en el país entre 250 y 300 casos del Síndrome Urémico Hemolítico, con una mortalidad en torno del 3,5 por ciento, y nada asegura hasta ahora que la situación haya empeorado. "De todas formas estamos llevando a cabo una vigilancia epidemiológica intensificada, preocupándonos por hablar con todas las jurisdicciones de donde nos llega información –dijo a **Página/12** Jorge Lemus, subsecretario de Atención Médica del Ministerio de Salud–, para ver si la enfermedad está cursando con los valores esperados en los últimos años. Este seguimiento se relaciona no solamente con el hipotético aumento en el número de casos sino con una eventual variación en sus presentaciones, complicaciones, regionalidad, etc."

Eduardo López, jefe de Infectología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, afirma que recién a fines del verano va a saberse con exactitud si el número de casos ha sido superior al del año pasado. "Los que recibimos en el hospital están dentro de la cifra habitual –afirma a **Página/12**–; 4 o 5 por mes". López, que encabeza uno de los únicos grupos de estudio de esta enfermedad en el país, admite que "no es usual que mueran tantos chicos como en estos días" y considera que esto puede obedecer a varias causas: "un diagnóstico tardío, que la producción de toxinas sea mayor, que los padres no hayan podido concurrir a un centro de alta complejidad".

Argentina es el país con más casos registrados del Síndrome Urémico Hemolítico, una enfermedad producida por la bacteria escherichia coli enterohemorrágica, y cuyo principal reservorio es el ganado bovino. Suele manifestarse primero con diarrea sanguinolenta, decaimiento y escasa orina. Produce insuficiencia renal y anemia con ruptura de glóbulos rojos y plaquetas. "En Estados Unidos –agrega López– se considera una enfermedad infecciosa emergente. Lentamente está aumentando el número de casos. A mí no me sorprendería si viésemos también aquí un aumento de casos. Lo que sucede ahora es que al difundirse el tema en la sociedad empiezan a conocerse más casos."

Las recomendaciones para prevenir la enfermedad son principalmente cocinar bien la carne –de modo de matar la bacteria–, hervir la leche, usar lácteos de origen conocido, y mantener los alimentos bien refrigerados. El Ministerio de Salud extendió los consejos para prevenir todas las diarreas y sugiere una buena cocción de todo tipo de carne (incluyendo pollo y pescado), un cuidadoso lavado de alimentos y consumir inmediatamente los ya cocinados.

Formas de prevención

- Cocinar bien la carne, especialmente de vaca y cerdo.
- Usar leche pasteurizada o hervida.
- Usar derivados lácteos de origen conocido.
- Lavar bien los utensilios antes de cocinar.
- Evitar el contacto de carne cruda con otros alimentos.
- No consumir alimentos de origen desconocido y que no presenten los rótulos correspondientes.
- Mantener los alimentos bien refrigerados para evitar que se rompa la cadena de frío.
- Consumir agua potable, hervida o clorinada.
- Utilizar abundante cloro en piletas de natación.

Cuándo y dónde consultar

- El SUH afecta a lactantes y niños de hasta 5 años.
- Se recomienda una consulta médica ante cualquier diarrea. La consulta debe ser urgente en caso de diarrea sanguinolienta.
- Otros síntomas del SUH son decaimiento y escasa orina
- Conviene concurrir a centros pediátricos de alta complejidad, ya que el Síndrome Urémico Hemolítico requiere internación en terapia intensiva y diálisis. En capital se puede consultar en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez o en el Hospital Garrahan.
- La consulta precoz es clave para la buena evolución de la enfermedad
- En un 20-30 por ciento de los casos la enfermedad deja secuelas, como insuficiencia renal.

INCENDIOS EN BARILOCHE

El piromaníaco está cercado

Mientras el enorme incendio declarado hace una semana en la zona del Challhuaco, Río Negro, continuaba ayer su avance sin que los brigadistas pudieran controlarlo, la policía rionegrina tenía cercado al principal sospechoso de haber iniciado intencionalmente el fuego. Unicamente trascendió que habría actuado solo y que conoce a la perfección los caminos de la montaña. En tanto, otros dos nuevos focos de incendio se desataron en las últimas horas en lugares cercanos a San Carlos de Bariloche.

Más de 2.300 hectáreas de bosques autóctonos quedaron ya arrasadas por el fuego, cuyo avance y potencia superó ampliamente las posibilidades de combatirlo. Entre las especies devastadas por el fuego se cuentan numerosos alerces que, según indicaron algunos técnicos forestales, podrían llegar a tener hasta más de 200 años de antigüedad.

Un parte difundido por Parques Nacionales señaló que se estaba ayer trabajando en cuatro frentes, uno de ellos en el interior del valle del Challhuaco, para intentar dejar a salvo unas 700 hectáreas de lengas cuya pérdida sería irreparable.

Cien personas, entre guardaparques y brigadistas, participaban de las tareas. Parte del grupo debió atender un nuevo foco de aproximadamente tres hectáreas aparecido ayer en la península Huemul, en el margen opuesto al Lago Nahuel Huapi, a más de 10 kilómetros del incendio anterior. Las llamas destruyeron cipreses, fiires y cohihues, y aparentemente se habría desatado a consecuencia de un fogón mal apagado.

Mientras tanto, voceros de la policía rionegrina indicaron que tienen identificado al presunto autor del incendio del Valle del Challhuaco. El sospechoso habría sido localizado gracias a los testimonios de personas que lo vieron iniciar otro incendio, el sábado pasado, en el cerro Otto.

"Lo teníamos rodeado pero se nos escapó en la oscuridad. Esta persona conoce muy bien los caminos de la montaña" dijo a la agencia DyN uno de los policías rionegrinos afectados a la búsqueda del piromaníaco.

En Chubut, en tanto, el fuego que asoló a casi 500 hectáreas del parque nacional de Río Turbio estaba siendo contenido por las brigadas. Algunas organizaciones no gubernamentales se sumaron en las últimas horas al combate contra el fuego en los parques patagónicos. Vida Silvestre donó equipos de comunicaciones, mientras integrantes de Amigos de Parques nacionales comenzaron a trabajar en una campaña de lucha antiincendios.

Sonrían, infractores

Desde ayer los automovilistas que circulen por la Capital Federal y el Gran Buenos Aires son controlados por un sistema de videos que detecta electrónicamente a los infractores a las leyes de tránsito. El nuevo sistema rige en una docena de puntos estratégicos de la zona metropolitana, que irán aumentando en los próximos meses y tiene como fin, además de la prevención de accidentes, evitar embotellamientos y mejorar la circulación de vehículos. El método incluye fotografías y videos que registran el tipo de falta y el número de patente del automóvil infractor.

Mañana marchan los médicos

Profesionales del Hospital Municipal de Morón ratificaron ayer la realización del paro de 24 horas y la movilización hacia la Plaza Congreso convocada para mañana a partir de las 10 y llamaron "a toda la población" a sumarse a la manifestación. El escritor Ernesto Sábato, el cantante Víctor Heredia, la Asociación Argentina de Actores, entre otros, expresaron su apoyo a la medida de protesta, al tiempo que el Foro Multisectorial del ex partido de General Sarmiento informó que adherirá activamente a la marcha. Por su parte, la Federación Médica de la Provincia de Buenos Aires (FEMEBA) instó al gobierno de Eduardo Duhalde a "plantear un accionar conjunto" para arribar a una solución en el conflicto planteado por los médicos, en los hospitales bonaerenses.

Muertos por venganza

Dos jóvenes que efectuaban disparos al aire fueron asesinados a golpes de garrote y cuchilladas por un hombre que encegueció al ver a su hija herida de gravedad por una bala perdida, en la ciudad correntina de Paso de los Libres. El hecho ocurrió el sábado por la noche. Los jóvenes fallecidos fueron identificados como Miguel Javier Rojas, de 18 años, y Jorge Irineo Godoy, de 16, ambos con antecedentes de robos reiterados. Mientras que la pequeña herida, Ester Ramona Maciel, de 6 años, continuaba ayer "extremadamente grave".

Atropella y huye

Un hombre de 80 años y su hija de 55 murieron ayer al ser embestidos por un automovilista que se dio a la fuga, en un camino de tierra conocido como "Sendero Güereño" de la localidad de Villa Gobernador Gálvez, al sur de Rosario. En el accidente, donde otros dos familiares sufrieron heridas graves, fallecieron Marcial Cerdán y Matilde Cerdán. El caso se suma a la larga lista de automovilistas que escaparon en los últimos meses del lugar del choque sin socorrer a los accidentados.

Lisboa festejó el triunfo del socialista Sampaio

Militante de los '70

(Por J. G., desde Lisboa/El País) Jorge Sampaio, que cumplirá 57 años en septiembre próximo, se declaró, al anunciar que disputaría la carrera hacia el palacio de Belem, como "republicano, luchador por la democracia y la justicia social", a la vez que reivindicó su pasado de izquierda: "No hay hombre solidario sin memoria".

Su merecida fama de hombre tolerante y conciliador le ha proporcionado posiblemente el triunfo en estas presidenciales. Ha sido secretario de Estado durante unos meses y alcalde de Lisboa durante seis años. A Sampaio le gusta subrayar que su trayectoria política y humana se ha distinguido siempre por "una actitud de coherencia" que todos los portugueses conocen. El nuevo presidente de la República, nacido en Lisboa, fue un destacado dirigente estudiantil a comienzos de la década de los sesenta, en la Facultad de Derecho de la capital donde recibió su título de abogado.

Su intensa actividad política le valió pasar algunos días en la prisión de Caixas cuando ya era presidente de la Reunión Interasociaciones en 1961. Su posterior actividad como abogado también estuvo ligada a la lucha a favor de la democracia en Portugal. En su despacho se elaboraron numerosos documentos a favor de la recuperación de las libertades y contra el exilio de Mario Soares, el hombre cuyo relevo toma ahora.

Sus discrepancias ideológicas con el Movimiento de Izquierda Socialista, de orientación marxista-leninista, le llevaron poco después del 25 de abril de 1974 a abandonar esa organización. Decidió entonces ingresar en las filas socialistas invitado por Soares y fue elegido diputado en tres legislaturas, fue presidente del grupo parlamentario del partido y en 1989 se convirtió en su secretario general.

El moderado Jorge Sampaio ha sorprendido en algunas ocasiones a sus compañeros con discursos apasionados dignos de los mejores momentos de Mario Soares. Sin embargo, el ateo Jorge Sampaio perdió su liderazgo en el PS el enfrentarse en 1992 al católico Antonio Guterres.

El candidato socialista sacó más de siete puntos de ventaja el domingo al ex primer ministro conservador Aníbal Cavaco Silva.

(Por Javier García, desde Lisboa/El País) **El socialista Jorge Sampaio fue elegido el domingo nuevo presidente de la República Portuguesa. Su rotunda victoria, con más de 7 puntos de diferencia sobre el ex primer ministro conservador Aníbal Cavaco Silva, desató la euforia de sus simpatizantes, que llenaron las calles de Lisboa de cánticos, banderas y fragor de bocinas. El sucesor de Mario Soares obtuvo el 53,83 por ciento de los votos frente al 46,17 por ciento de su rival, que anunció su retirada de la política. La elección de Sampaio abre un nuevo ciclo en Portugal, donde los socialistas han alcanzado todo el poder político, después de ganar claramente las pasadas elecciones generales del mes de octubre y gobernar los ayuntamientos de las capitales más importantes del país. Sampaio prometió ser el presidente "de todos".**

Jorge Sampaio afirmó anoche que "la estabilidad" marcará su mandato como máximo dignatario de Portugal y añadió que será "el presidente de todos los portugueses, con franqueza, capacidad de moderación y propiciando consensos". El primer ministro portugués, el también socialista Antonio Guterres, felicitó en nombre del Gobierno y en el suyo propio al nuevo presidente de la República, a quien aseguró "la total lealtad y la colaboración del Ejecutivo".

"Sé que el presidente Jorge Sampaio seguirá la tradición de Mario Soares como presidente de todos los portugueses y como referencia de consenso y estabilidad." El propio Mario Soares elogió anoche desde París la figura y trayectoria política de Sampaio y añadió que "la presidencia de la República está en muy buenas manos". Los datos oficiales difundidos anoche otorgaron al socialista Jorge Sampaio 3.038.418 votos frente a los 2.605.900 que obtuvo su rival.

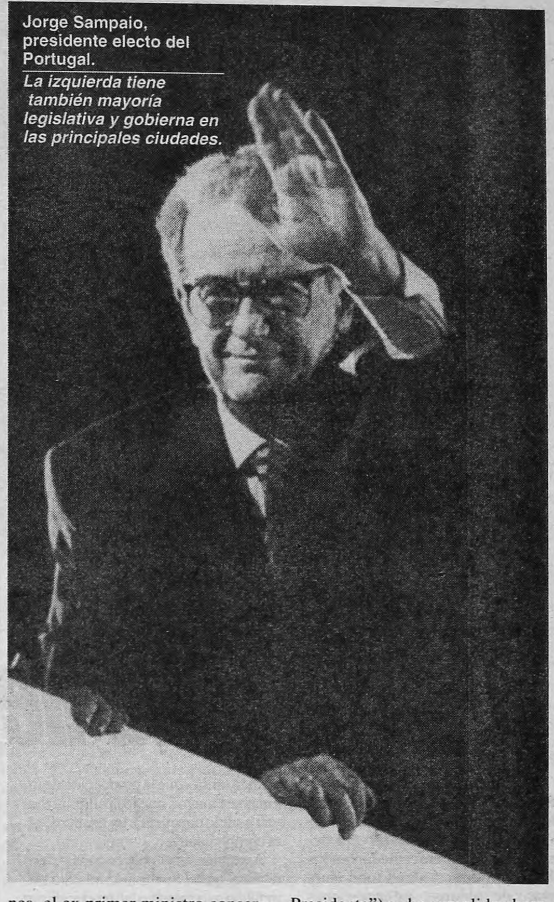
Durante la mañana del domingo, Sampaio expresó públicamente su confianza en la victoria, si bien precisó que se encontraba "un poco nervioso". "Sería una broma decir que no tengo ansiedad por conocer los resultados después de tanto tiempo", admitió el candidato de un partido que dominará la política portuguesa de aquí a final de siglo.

El ex primer ministro del PSD (Partido Social Demócrata), Aníbal Cavaco Silva, votó dos horas después que su todavía rival en la escuela de Bartolomeu de Gusmao. No quiso pronunciarse sobre el resultado final y apeló a una masiva participación de los portugueses en las elecciones. El rostro de Cavaco Silva cuando llegó al hotel donde iba a esperar el resultado del escrutinio presagiaba el anunciado fracaso en todos los sondeos difundidos en las últimas semanas. Era todo lo contrario a un Sampaio sonriente y seguro de sí mismo.

Antes de conocerse datos oficiales, uno de los asesores electorales del ex primer ministro, Dias Loureiro, felicitó al candidato socialista públicamente y reconoció la derrota de Cavaco. No existían dudas. A medida que transcurría la noche, las bocinas de los coches aturdieron el centro de Lisboa y los socialistas tomaron las zonas próximas al hotel donde Sampaio se dirigió a sus simpatizantes. La fiesta socialista acabó bien entrada la madrugada.

La elección del socialista Jorge Sampaio como nuevo presidente de la República portuguesa garantizará la "estabilidad" de un país que se enfrenta a serios desafíos en este final de milenio. La nítida victoria de Sampaio ha supuesto el definitivo entierro del cavaquismo. El gran derrotado en estas elecciones, el ex primer ministro conservador Aníbal Cavaco Silva, abandona la política con dignidad, pero deja abierta una grave crisis en el PSD (Partido Social Demócrata) que pretende convocarun congreso extraordinario este mismo año para buscar su nuevo líder y redefinir su estrategia.

El deseo del ex primer ministro de centroderecha Francisco Sa Carneiro ("Mayoría, Gobierno y Presidente") se ha cumplido ahora pero en las filas de la izquierda. Es la primera vez en la historia portuguesa, desde la nueva Constitución de 1976, que un partido concentra todo el poder político. Los socialistas han conseguido un presidente de la República, alcanzaron casi la mayoría absoluta en las últimas elecciones generales y gobiernan las capitales más importantes del país.



Jorge Sampaio, presidente electo del Portugal.

La izquierda tiene también mayoría legislativa y gobierna en las principales ciudades.

CAPTURADO Y EXTRADITADO EN MEXICO

Golpe al Cartel del Golfo

Juan García Abrego, señalado como jefe del Cartel del Golfo, fue entregado ayer a la justicia de Estados Unidos por decisión del presidente de México, Ernesto Zedillo, luego de que fuera detenido en la noche del domingo en la ciudad de Monterrey, en la norteña provincia de Nuevo León. El narcotraficante corre el riesgo de ser condenado a cadena perpetua si es declarado culpable de los delitos que se le imputan en Estados Unidos.

"Por conducto de la Secretaría de Gobernación (Interior) el titular del Ejecutivo aplicó su facultad exclusiva de hacer abandonar territorio nacional al señor Juan García Abrego por juzgar inconveniente su permanencia en el país", informó esta tarde en un comunicado la Procuraduría General de la República (PGR).

El texto, sin embargo, no precisa el país hacia el cual fue enviado, aunque todas las versiones periodísticas señalan que García Abrego, de nacionalidad estadounidense y de origen mexicano, fue trasladado a Estados Unidos.

La detención y deportación del narcotraficante, de 51 años, suscitó de inmediato consideraciones sobre el fortalecimiento de la imagen de Zedillo, del fiscal general, Antonio Lozano, y más genéricamente del estado de derecho en el país. El Departamento de Estado norteamericano elogió la detención y la juzgó como un triunfo de la política de cooperación binacional en la lucha contra el tráfico de drogas.

El arresto también fue destacado por expertos financieros, quienes comentaron que fortifica la imagen de México ante los inversionistas, principalmente extranjeros. Comentaristas políticos afirmaron que la acción constituye una "pieza clave" y es "la punta del iceberg" en el esclarecimiento de los asesinatos del candidato oficialista presidencial Luis Donaldo Colosio, y del cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo, con los cuales fue vinculado García Abrego.

Asimismo, reseñaron la "estrecha relación" del detenido con Raúl Salinas, durante el periodo de 1988 a 1994, cuando su hermano Carlos Salinas ocupaba la presidencia del país, como fue denunciado por el ex agente de la PGR, Eduardo Valle, quien aseguró que en México se vivía una "narcodemocracia", luego de lo cual se autoexilió en Estados Unidos.

Raúl Salinas se encuentra en prisión desde febrero pasado bajo el cargo de planear el asesinato de un alto dirigente político. García Abrego es considerado por las autoridades mexicanas como uno de los dos narcotraficantes más importantes del país, junto con Amado Carrillo Fuentes, conocido como "El señor de los Cielos", y quien permanece prófugo de la justicia. García Abrego, nacido en La Paloma, Texas, Estados Unidos, enfrenta en ese país cargos por conspiración para distribuir marihuana, falsificación de documentos oficiales y por mantener una continua vida criminal.

También enfrenta en México diversas órdenes de captura desde hace una década por narcotráfico en todas sus modalidades, así como por asesinatos calificados, posesión ilegal de armas y asociación delictiva, entre otras acusaciones.

Geofísicos cubanos tras el Che

Un equipo de especialistas cubanos que llegó ayer a Vallegrande, en el sudeste boliviano, trajo consigo una innovadora y polémica tecnología conocida como la "radiestesia" que los convertirá en una especie de "rabdomantes tecnológicos" para ubicar los restos de Ernesto "Che" Guevara.

Se trata de los geofísicos Leodegario Lufriu, José Prol y Beatriz Rodríguez que forman parte de la Sociedad Cubana de Geología y que vienen –al igual que el médico forense Jorge González– en representación de las familias de los 14 guerrilleros isleños muertos en 1967.

La radiestesia es un método físico que busca radiación de energía en el subsuelo a través de dos variantes específicas, explicó Lufriu, tras reconocer que es la primera vez que se probará su aplicación fuera de Cuba.

Una de esas variantes es la tradicional o empírica que se hace con las vibraciones obtenidas del cuerpo humano y para lo cual es necesario el auxilio de varillas, escuadras o péndulos que se proyectan sobre el terreno y que, según Lufriu, han servido para localizar agua, minerales y hasta petróleo.

La otra se hace con apoyo de un equipo milivoltímetro que es conectado a las manos de la persona capaz de captar energía con dos electrodos de polos positivo y negativo, que permiten una medición de la radiación obtenida.

Los geofísicos cubanos, que hicieron una observación del terreno donde se presume podrían estar enterrados los restos del Che, manifestaron que el 95 por ciento de las personas tienen capacidad de captar energía cuando se les preguntó si eran una especie de "rabdomantes electrónicos".

Evidenciaron que esa energía puede ser verificada cuando una persona acerca su mano a la antena de su aparato de televisión distorsionando la frecuencia.

"Nosotros vamos a hacer el esfuerzo para coadyuvar a ubicar restos humanos, vamos a probar porque creemos que cada medio geológico tiene sus características", explicó.

TENAZ RESISTENCIA CHECHENA

Ataque ruso nocturno

Según la información oficial rusa, el ataque fue ordenado después que los rebeldes chechenos comenzaron a fusilar rehenes. Hasta anoche no eran claros los resultados de la operación.

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **El ataque lanzado ayer por las tropas rusas para liquidar a los guerrilleros que retenían a más de cien rehenes en el pueblo de Pervomaiskaia está profundizando las contradicciones entre el poder central de Moscú y las repúblicas del Cáucaso, especialmente Daguestan que, contra su voluntad, se ha visto involucrado en el conflicto checheno. Pese a los eufóricos comunicados oficiales que indicaban que las tropas de Moscú habían liquidado al grueso de la columna de rebeldes chechenos, liberando a nueve rehenes, la información periodística indicaba que el poblado todavía no había sido totalmente recuperado por las tropas rusas de elite.**

El Cáucaso del Norte es un mosaico de diversos pueblos con contradicciones entre sí que constituyen un auténtico polvorín que puede estallar en cualquier momento. Los dirigentes daguestanos hicieron todo lo posible por evitar el asalto de los rusos contra los guerrilleros y dejarlos ir a Chechenia para así salvar la vida de los rehenes que éstos se habían llevado consigo después de liberar a la mayor parte de las 3000 personas que habían tenido en su poder en el hospital de Kizliar. Sin embargo, los soldados rusos cortaron el paso a los rebeldes independentistas en la frontera con Chechenia, provocando las primeras fricciones entre los dirigentes daguestanos y el Kremlin.

En un principio, la población local reaccionó airadamente contra los guerrilleros que asaltaron la ciudad de Kizliar e incluso hubo quienes amenazaron con organizar pogroms contra los chechenos que viven en Daguestan, pero paulatinamente la ira de los diferentes grupos étnicos daguestanos fue pasando a los rusos. En los últimos mitines realizados en las cercanías de Pervomaiskaia, la población local exigía que se dejara ir a los guerrilleros y entre los manifestantes se podía ver pancartas que decían: "Los chechenos no son criminales; ellos defienden su patria" o "Retirad las tropas de Chechenia y del Cáucaso".

Los únicos que han apoyado a Moscú y han reforzado sus posiciones antichechenas son los cosacos, enemigos seculares de los caucásicos. Ellos fueron los principales colonizadores rusos de la zona en la época zarista.

Es muy posible que los pueblos daguestanos culpen tanto a los chechenos como a los rusos por las víctimas del asalto a Pervomaiskaia emprendido ayer por las tropas del Kremlin. Pero si extremistas locales comienzan a pasar a cuchillo a los chechenos que viven en Daguestan, ello no hará más que adelantar el estallido del polvorín caucásico. Los cerca de 100 mil chechenos que viven en esa república no se quedarán con los brazos cruzados y comenzará una verdadera guerra civil, que puede servir de catalizadora de las contradicciones que existen también entre los otros grupos étnicos que pueblan Daguestan.

Por su parte, el presidente Boris Yeltsin dio una frívola, contradictoria y poco fiable explicación para justificar la operación militar en Pervomaiskaia. En los jardines del Kremlin, tocado con un gorro de visón y con el graznido de unos cuervos de rumor de fondo, manifestó ante las cámaras de televisión que la operación había sido "muy, pero que muy bien, preparada". La aparición de Yeltsin contrastó con la ausencia del jefe del gobierno, Victor Chernomirdin, quien abogó la semana pasada por una solución pacífica a la toma de rehenes llevada a cabo Kizliar y se distinguió por resolver pacíficamente una situación análoga protagonizada en Budionnovsk en junio pasado.

Las imágenes e informaciones varias que llegaban de Pervomaiskaia indicaban que las tropas federales no controlaban los desplazamientos enel interior del pueblo y que la visibilidad era escasa. Sin embargo, Yeltsin, moviendo el cuerpo de un lado a otro como un cazador al acecho de una presa, dijo que en el despliegue participaban 38 francotiradores (rusos) y que cada uno de ellos tenía asignado el seguimiento de un objetivo. El presidente esperaba que la operación concluyera ayer mismo, cosa que no parecía verificarse. Según Yeltsin, advirtieron dos veces a los guerrilleros para que aprovecharan su última oportunidad de liberar a los rehenes a las siete de la mañana, pero éstos no habían respondido. Después, Dudaiev habría ordenado comenzar el fusilamiento de los rehenes, dijo.

La explosiva situación puede ensombrecer la sesión inaugural de la V Duma Estatal de Rusia, que se celebra hoy en Moscú. Ayer, Anatoli Lukianov, dirigente del Partido Comunista, la formación con más diputados en la Cámara baja, dijo que las "irresponsables" acciones militares rusas pueden provocar el comienzo de una guerra en el Cáucaso.

AFP



Soldados rusos rodean el poblado de Pervomaiskaia donde los rebeldes chechenos mantenían cientos de rehenes.

OCASO DEL MITTERRAND GRIEGO

Papandreu se retiró del poder

Pocos líderes griegos tuvieron el carisma que tiene Andreas Papandreu, para quien los escándalos de su vida pública y privada fueron apenas una sombra pasajera. Los dramáticos sucesos de su carrera política y su vida personal hicieron que el jefe de gobierno griego, quien ayer presentó su renuncia, atrajese más que ningún otro político de su país la atención de los medios nacionales e internacionales.

El primer ministro, de 76 años, sostuvo con mano firme el control de su país hasta que lo venció la enfermedad que lo tiene postrado en una clínica ateniense. Antes, en el Movimiento Socialista Panhelénico (PASOK), fundado por él en 1974, nadie osaba dar un paso sin su consentimiento.

Tuvieron que pasar casi dos meses con Papandreu en terapia intensiva y sin perspectiva de recuperar plenamente sus fuerzas, para que los dirigentes socialistas se animaran a plantear la necesidad de la renuncia de este extraordinario orador, idolatrado por sus seguidores.

Andreas Papandreu nació el 5 de febrero de 1919 en la isla Chios, en el mar Egeo. Hijo de Georgios Papandreu, ex primer ministro de Grecia, Andreas estudió leyes y economía política en la Universidad de Atenas, donde estableció lazos con círculos cercanos al trotskismo y opuestos a la dictadura del general Ioannis Metaxas de 1936-1940.

Poco después emigró a Estados Unidos donde continuó sus estudios universitarios de economía y se graduó en 1943, año en que obtuvo la nacionalidad norteamericana. Durante esa época también sirvió en la marina de guerra de ese país. Enseñó en universidades estadounidenses y escribió varios libros. También en Estados Unidos conoció a su segunda esposa, la norteamericana Margaret Chant, con la que tuvo tres hijos y una hija.

Su padre lo convenció de repatriarse en 1959 junto con su familia. En 1964 se afilió al partido paterno, Unión del Centro, y en el gobierno deesta agrupación ocupó varios puestos, entre ellos el de ministro de Presidencia y luego como asistente del Ministerio de Coordinación Económica.

Andreas y Georgios Papandreu fueron arrestados durante el golpe militar de abril de 1967. Un año más tarde, cuando liberaron al hijo, éste y su familia se exiliaron en Estados Unidos y Canadá, pasando por París y Estocolmo. Después del restablecimiento de la democracia en Grecia, Papandreu volvió a repatriarse y fundó el PASOK. Desde ese momento y hasta ayer fue el presidente del partido.

En gran parte por su irradiación personal, el PASOK pudo ir ascendiendo en la adhesión de afiliados, hasta lograr en 1981, con 172 de 300 puestos parlamentarios, la mayoría absoluta. En octubre de ese año, el 48 por ciento de los electores votó decididamente a Papandreu quien accedió así al cargo de primer ministro de Grecia.

Durante su gestión gubernamental, Papandreu no llegó a cumplir muchas de las promesas hechas en la campaña electoral y no pudo dar satisfacción a diversas exigencias, a pesar de numerosas iniciativas en las políticas social y económica. En política exterior, el PASOK adoptó algunas decisiones sensacionales, como negarse reiteradamente a cooperar dentro de la Alianza Atlántica (OTAN), en protesta respecto de la fronteriza Turquía, también miembro de la Alianza Atlántica.

El primer ministro enfermó gravemente en 1988 del corazón, por lo que tuvo que sufrir una importante intervención quirúrgica en Londres. Esta dolencia afectó claramente su labor política de los últimos siete años, hasta determinar su renuncia. En 1989, su nombre se vio envuelto en el llamado peor escándalo económico de Grecia, que le hizo perder bastante popularidad entre la población. Los conflictos en la jefatura del PASOK comenzaron al descubrirse grandes irregularidades en el Banco de Creta.

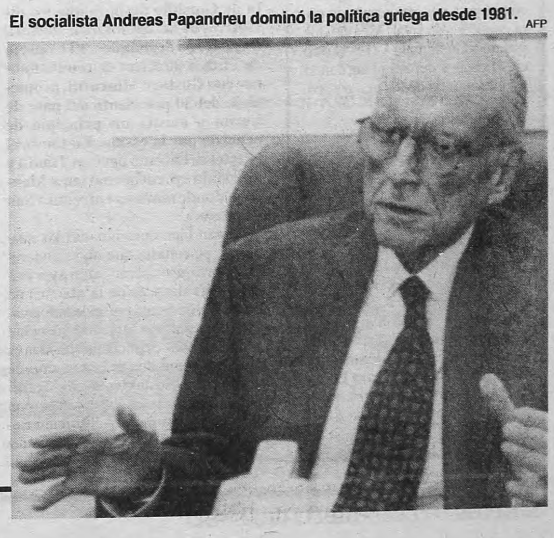
Luego, la fuga del griego Jorgos Koskotas, banquero y empresario editorial, aumentó los indicios y pruebas de que miembros del gobierno estaban implicados en varios escándalos financieros, uno de ellos por 230 millones de dólares.

En esa época también acaparó los titulares la vinculación de Papandreu con su compatriota Dimitra Liani, una ex azafata aérea, con la mitad de años que el político, con quien se casó luego de divorciarse de su anterior mujer.

Mientras tanto, el derecho electoral griego fue modificado a favor de los pequeños partidos, ante la posibilidad de una eventual coalición del PASOK con ellos. La nueva legislación electoral hacía más difícil a los conservadores la obtención de la mayoría parlamentaria absoluta. Pero todo ello, así como la hábil campaña de Papandreu, no impidió que en las elecciones de 1989 el PASOK quedase en segundo lugar. Luego de ocho años de ininterrumpido poder, Papandreu quedó fuera del gobierno. Sin embargo, en las elecciones de 1993, los griegos volvieron a ponerse del lado del político y su partido obtuvo una amplia mayoría, lo que posibilitó que Papandreu llegase nuevamente a la jefatura de gobierno.

De esta forma, el veterano líder pudo retornar triunfalmente al poder en octubre de 1993 como sucesor del gobierno del Partido de la Nueva Democracia guiado por el ex primer ministro Konstantinos Mitsotakis.

El socialista Andreas Papandreu dominó la política griega desde 1981. AFP



Berlusconi contra Di Pietro

Antonio Di Pietro, el fiscal que se transformó en el símbolo de las investigaciones anticorrupción Manos Limpias y uno de los hombres más populares de Italia, fue presentado en un diario de la familia Berlusconi como un golpista que tramó tomar el control de los servicios secretos, lo que conmocionó a la dirigencia política.

La hipótesis, que hasta hace pocos días podía parecer fantasiosa, adquirió actualidad luego de que un diario difundió en los últimos días presuntos detalles sobre interrogatorios judiciales a los que fue sometido Di Pietro en la fiscalía de Brescia, donde su colega Fabio Salamone investiga su caso.

Las transcripciones de los interrogatorios, así como de conversaciones telefónicas de Di Pietro interceptadas por la justicia, aparecieron en la primera plana de *Il Giornale de Milan*, de propiedad de Paolo Berlusconi, hermano del ex premier Silvio, y desde allí rebotaron al escenario político, causando un revuelo considerable.

Según esta versión de los interrogatorios, Di Pietro quería llegar a "una completa renovación de la clase política nacional" gracias a sus investigaciones judiciales, "crear nuevas leyes y nuevos conglomerados políticos y divulgar la investigación Manos Limpias en todo el mundo".

Para lograrlo, al juez más popular de Italia se le atribuye un plan en tres fases, que comprendía su toma de control de los servicios secretos, la reconstrucción de su equipo judicial en este nuevo ámbito, así como la eliminación de sus posibles rivales de derecha, a través de la recolección de "pruebas fundamentales sobre Fininvest", el grupo empresarial y televisivo controlado por el ex premier Silvio Berlusconi.

Las revelaciones fueron inmediatamente aprovechadas por el partido de Berlusconi para denunciar lo que el ex portavoz del gobierno, Giuliano Ferrara, definió como "las maquinaciones de un golpista megalómano", mientras las demás fuerzas políticas mantenían una posición más prudente.

Islas no fue al Parque

Newell's fue uno de los seis equipos que ayer retornaron al trabajo pero por el Parque Independencia no apareció el arquero Luis Islas. Su apoderado Norberto Recassens negocia la rescisión del contrato con el presidente Eduardo López. José Yudica dirigió el entrenamiento en lo que fue toda una toma de posición de los directivos. También volvieron a las prácticas Banfield, Lanús, Español, Colón y Belgrano que comenzó su trabajo de pretemporada en Mina Clavero. Hoy retorna Ferro, cuyo presidente, Felipe Evangelista, dijo que "todavía no hablamos de cifras" con Alberto Márcico.

Suker pasó al Real Madrid

Real Madrid anunció la compra del croata Davor Suker, del Sevilla, a cambio de unos 5 millones de dólares y la cesión de cinco jugadores: Petkovic, Agostinho, Javi López, el arquero Contreras y el restante será elegido por los andaluces al final de la temporada. Iván Zamorano no renovó su contrato y seguramente pasará al Inter de Milán. El presidente madridista, Lorenzo Sanz, dijo ayer que "el cese de Valdano se debate en la prensa pero no en la junta directiva". El Madrid juega el jueves la revancha con Espanyol por la Copa del Rey tras perder 4-1 el partido de ida. El equipo está a 16 puntos de Atlético, líder de la Liga.

La U de Chile quiere a Griguol

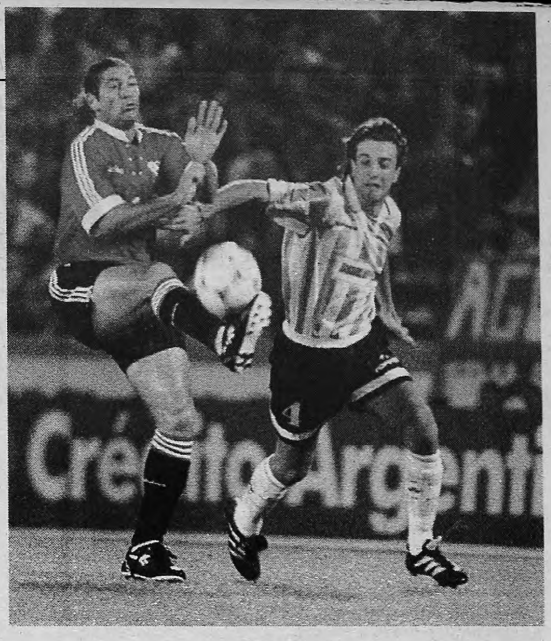
Molesto por la adquisición del delantero de Vélez Fabián "Pícaro" Fernández, sin que lo consultaran, renunció el entrenador del bicampeón trasandino Universidad de Chile, Jorge Socías. "Yo no lo pedí y no sé quién es", dijo Socías antes de presentar la renuncia después de varios desencuentros con el presidente de la entidad, Jorge Orozco. Los medios de Santiago señalan que Carlos Timoteo Griguol es el candidato a dirigir el equipo que participará de la Copa Libertadores.

Definen en la Copa de Oro

Se definen los lugares para las semifinales de la Copa de Oro, Estados Unidos y El Salvador vencieron en sus respectivos partidos a Trinidad y Tobago por 3-2, y juegan hoy para determinar cual de los dos entra primero, aunque un empate clasificaría a ambas selecciones. Brasil después de vencer a Honduras por 5-0 ya se clasificó y espera por este resultado para conocer a su rival. México que venció a Guatemala 1-0 es el otro clasificado y deberá jugar con el mejor segundo de los tres grupos.

Otra fecha en Africa

En el partido correspondiente al grupo B de la Copa de Africa de Naciones, Sierra Leona le ganó 2-1 a Burkina Faso con un gol conquistado en el último minuto por Mohamed Kallon de tan sólo 16 años. Por el grupo A, Egipto venció por 2-1 a Angola. Sudáfrica y Egipto lideran la zona A con 3 puntos, Sierra Leona la B, la zona C comienza hoy y en la D manda Ghana con 3 unidades.



Mazzoni en la pelea. Se fue expulsado en el tiempo de descuento.

0
RACING
González; Viqueira, Costas, Ubeda, Zanetti; Faciutto, Chacoma, Pompei, Capria, De Vicente; Armentano. **DT:** Miguel Brindisi

1
INDEPENDIENTE
Mondragón; Clausen, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Burruchaga, Dorta, Cagna; Garnero; Mazzoni, Domizi. **DT:** Gregorio Pérez.

Cancha: Estadio Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Gol:** 89m. Serrizuela (I). **Cambios:** 6m. Acuña por Dorta (I), 45m. Bustos por Garnero (I), Quiroz por Viqueira (R) y Arangio por De Vicente (R), 52m. Morales por Domizi (I), 65m. Ruiz por Armentano (R). **Incidencias:** 10m. expulsado Rotchen (I), 30m. Capria (R) desvió un penal, 34m. expulsado Faciutto (R), 90m. expulsado Serrizuela(I), 91m. expulsado Mazzoni(I).

GANO INDEPENDIENTE

El empate se quebró al final

Independiente se quedó con el clásico en el último minuto. Fue el último corner, desde la derecha, se distrajo la defensa y Serrizuela la metió de zurda. Y se fue expulsado por festejarlo de manera indebida. No apareció el Racing al que todos dan como candidato. Hubo alguna insinuación de Independiente por ser un equipo más sólido que el del año pasado. Pero a los dos los marcó la misma tendencia: mucha lucha, poca llegada y menos claridad en las áreas. El gol fue el elemento extraño de la noche.

Las excusas son las de siempre. Falta de medida y precisión, jugadores "duros" por la pretemporada, hombres aletargados por las vacaciones. Todo es relativo. Puede faltar medida a llegar a un cruce pero desde la tribuna se nota cuando alguien va con mala intención a cruzar al rival. ¿Ahí no hay falta de medida? Se puede errar un pase de treinta metros, no uno a dos metros del compañero. ¿Eso es falta de precisión? Y a los técnicos también les cabe. Sin Delgado ni López y con Fleita castigado por no renovar el contrato a Brindisi sólo le quedó Armentano como delantero neto y así jugó. Pero rara vez se le acercó un volante, esporádicamente Racing atacó en bloque. Eso se llama actitud. Rápidamente, Gregorio Pérez retrasó a Domizi cuando se quedó con diez a los 6 minutos. El problema es que había dejado a cuatro en el fondo para contener a un Armentano solitario. Eso también se llama actitud.

Al fin, la sal y pimienta del clásico la puso Castrilli. A los 6 le mostró directamente la roja a Rotchen porque se tiró con las piernas hacia adelante sobre un De Vicente que llegaba mansito con la zurda. Dio un penal que fue penal pero que sólo cobra él. Domizi tomó de la camiseta a De Vicente cuando ninguno de los dos participaba de la jugada. ¿Por qué los otros árbitros no cobran esos penales? Capria se resbaló al sacar el zurdazo y la tiró sobre el travesaño. Después, Faciutto, que tenía amarilla, barrió a Cagna y puso el clásico diez contra diez. Luego Independiente terminó con ocho por las rojas a Serrizuela y Mazzoni.

Dos veces tuvo el gol Domizi en la primera parte y en ninguna de las dos pudo matar la pelota cuando estaba sólo ante González. Racing había llegado con un cabezazo de Armentano y un zurdazo de Pompei que había eliminado a Serrizuela con un túnel y a Clausen con un enganche. Las únicas jugada de riesgo en todo el segundo tiempo fueron un frentazo de Mazzoni y otro zurdazo del delantero, apenas desviados. Después, todo fue marca y presión. Racing se distrajo en la última jugada y debió soportar, una vez más la burla roja.

Racing se distrajo en el último corner y el clásico fue de Independiente. Castrilli expulsó a Rotchen, Faciutto, Serrizuela y Mazzoni. Capria tiró un penal a la tribuna porque se cayó de cola al rematarlo.

Si Racing no fue audaz en el comienzo, Brindisi apostó a ser más profundo en la segunda parte. Puso al pibe Arangio y a Quiroz, sacó a un cansado y golpeado De Vicente y a un lateral. Por momentos jugó con tres en el fondo pero la mala noche de Capria y la imprecisión del resto le impidieron manejar la pelota. Independiente, en cambio, perfeccionó la presión en el medio. Por momento "arreó" a Racing a los costados ahogándole la salida e impidiéndole progresar. Cuando el empate estaba firmado llegó el corner fatal para Racing. Como lo hizo toda la noche, Independiente lo tiró al primer palo, alguien la peinó y Serrizuela apareció libre en el segundo palo para meterla de zurda.

SE ENTRENARON CANIGGIA Y MARADONA

Boca está chocho de la vida

Esta semana quedará definida la continuidad o la desvinculación de Claudio Caniggia de Boca mientras que hoy habrá una reunión fundamental entre los dirigentes y el plantel por la rebaja en los premios. Los jugadores acudirán encabezados por Diego Maradona mientras que el presidente Mauricio Macri dijo a *Página/12* que "estaré si es necesario" al tiempo que desautorizó las críticas del astro por la demora en lograr refuerzos.

Caniggia se entrenó ayer en los dos turnos junto al resto del grupo de futbolistas mientras que Maradona concurrió a la práctica vespertina en La Candela. Por la mañana, el delantero dijo que "acá hay muchas cosas que no me banco y para mí eso es importante porque soy jugador de fútbol pero no estoy todo el tiempo pensando en una pelota". Caniggia explicó que "hay cosas de algunos medios de prensa, no todos, por supuesto, que no me banco. Yo soy argentino, no soy inglés ni italiano pero tengo principios y veo que aquí no se respetan". Justificó su bajo rendimiento en que "yo tenía un tirón pero me hicieron jugar igual en Nueva York y eso retrasó la recuperación". Agregó que "acá se dijeron muchas boludeces, también por televisión" y consideró que con *Caras* no tuvo problemas "porque publicaron exactamente lo que dije". No dijo, en cambio, que el reportaje habría sido pago.

Sobre su futuro consideró que "es poco probable" que siga en Boca y señaló que "cuando estuve fuera del país no me llamó ningún dirigente. El único fue Bilardo. Yo hablé con Carlos y también con gente que representa a Eurnekián que es el dueño de mi pase". En las próximas 72 horas, después de una nueva reunión con Bilardo –se encontraron el domingo a la noche– Caniggia decidirá si se queda en Boca hasta junio, cuando vence su vínculo con América Dos, o se va a Europa a esperar la próxima temporada. Mauricio Macri dijo anoche a este diario que "el que tiene que decidir es Caniggia. Nosotros queremos que se quede pero queremos a un Caniggia al nivel de la selección. De él depende. Nosotros no tenemos que hablar con él, para eso está Bilardo que es quien conduce el grupo. Después que Bilardo hable con Caniggia yo hablaré con el técnico y si es necesario recién entonces me voy a reunir con Caniggia".

A la vuelta de sus vacaciones en Punta del Este, Maradona reiteró que Boca necesita refuerzos "porque con este plantel vamos a salir cuartos o quintos. Si Boca no se refuerza con Trotta y Basualdo no vamos a poder pelear el campeonato. Yo todavía sueño con esos dos jugadores pero el tema es lo que quiera comprar el presidente. Todos pensamos en un Macri Berlusconi y ahora hay un Macri que le dice al hincha que no hay plata". Macri dijo a **Página/12** sobre esas declaraciones que "yo me guío por lo que dice el director técnico y él dice que Boca tiene un buen plantel".

Gordillo y Verón a River

Raúl Gordillo y Juan Sebastián Verón serán jugadores de River durante esta semana. El vicepresidente de Central, Raul Gastaldi, dijo ayer que "faltan detalles". Hoy quedó concretada la venta de Gordillo después que los directivos de las entidades llegaran a un acuerdo económico. El Consejo de Fútbol de River se reunía anoche con Gustavo Mascardi, propietario del 80 por ciento del pase de Verón y existía un principio de acuerdo por la cesión. En tanto, el plantel se entrenó ayer en Tandil y hoy viaja en vuelo charter a Mendoza donde mañana enfrenta a San Lorenzo.

"Están bien encaminadas las gestiones, pero hasta que no se concreten habrá que esperar", dijo ayer Ramón Díaz después de la práctica en la que definió gran parte de la formación que empezará el partido con San Lorenzo. Díaz explicó que "la idea es reforzarse con dos volantes, uno de cada lado" y sostuvo que con Gordillo o Verón estaría cubierto "pero si vienen los dos mejor". También tiene posibilidades de incorporarse a préstamo Juan Pablo Sorín y continúan las gestiones por Federico Magallanes, el zurdo delantero de Peñarol. En otro orden, Hernán Crespo y Marcelo Gallardo pasarían al fútbol italiano. Los compraría el Parma pero los cedería un año al Napoli, como sucedió con Roberto Ayala. El empresario que está detrás de esas ventas es Gustavo Mascardi.

Silas se negó a viajar a Mendoza

Paulo Silas se quedó en Mar del Plata y se negó a viajar a Mendoza para sumarse al plantel de San Lorenzo que mañana enfrenta a River en la segunda fecha del torneo de verano. Hoy llega al país Juan Figuer, representante del volante, para negociar la firma del contrato con el presidente Fernando Miele.

El equipo está alojado en la Quinta de Abate, en Guaymallén, a 8 kilómetros de la capital mendocina. Norberto Ortega Sánchez se desgarró en el partido con Vélez y volvió a Mar del Plata para hacer su recuperación. En su lugar viajó Ruben Darío Rossi, quien irá al banco de suplentes. El equipo titular que pondrá Héctor Veira ante River está confirmado y serán dos los cambios respecto al primer partido del año. Passet; Almandoz, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Netto, Galetto, Rivadero, Montserrat; Biaggio, González serán los once desde el minuto cero. El técnico, en tanto, está preocupado porque le deben un refuerzo y además surgió el conflicto con Silas. "Cuando empiece el Clausura tenemos que viajar dos veces a Venezuela por la Copa. Tenemos que optar porque sería suicida ambicionar los dos torneos a la vez", dijo ayer Veira.

PRIMERA SORPRESA DE AUSTRALIA

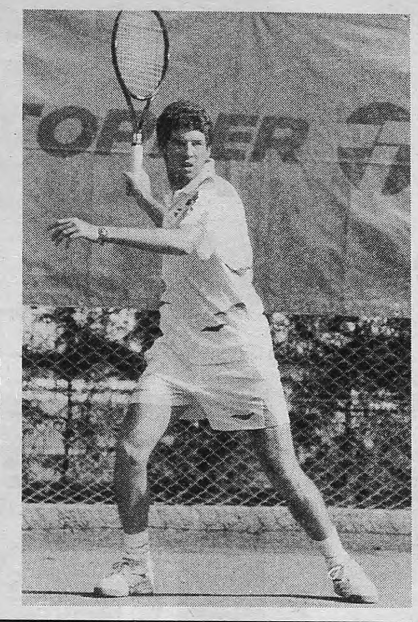
Etlis rozó la hazaña

El argentino estuvo a dos puntos de eliminar a André Agassi en el Abierto de Australia. Cayó después de más tres horas y en cinco sets.

Gaston Etlis estuvo muy cerca de eliminar al número 2 del ranking mundial de tenis, el norteamericano André Agassi que necesitó de 3 horas y 16 minutos para vencerlo en cinco sets, dos de los cuales fueron resueltos por tie-break, en la primera jornada del Abierto de Australia. Etlis quedó eliminado pero es la celebridad del día en Melbourne y todo el mundo preguntaba quién era ese morocho sudamericano que había puesto contra las cuerdas al muchacho de Las Vegas. Agassi se impuso por 3-6, 7-6 (7-2), 46, 7-6 (7-5), 6-3.

Etlis tiene 21 años, mide 1,85 metros y pesa 75 kilos. Fue consagrado la "revelación" sudamericana cuando tenía 16 años y llegó al Abierto al ganar tres partidos consecutivos de los torneos previos clasificatorios. Está en el puesto 133 del ranking de la ATP, nunca había participado de un campeonato Grand Slam y jamás jugó un partido a cinco sets. Todo eso se conoció después de las tres y horas y cuarto en que mantuvo en jaque a Agassi. Antes era la simple primera "víctima" de uno de los candidatos a quedarse con el torneo. El partido para Agassi fue un suplicio que comenzó la noche anterior cuando se resbaló en las escaleras del hotel y se golpeó la rodilla izquierda que ya tenía lesionada. Agassi sólo perdió una vez contra un jugador surgido de los torneos clasificatorios. Fue en 1991 ante el alemán Christian Saceanu. El año pasado llegó a la final sin haber cedido ningún set. Ayer, frente a Etlis perdió dos y a punto estuvo de quedar eliminado.

El argentino jugó un partido estupendo. El "miedo a ganar" le impidió concretar la eliminación de Agassi. Había ganado el primer set y estuvo 40 en el segundo cuando le temblaron las piernas pero Agassi se repuso y ganó en un apretado tie break. En el cuarto set Etlis tuvo la segunda oportunidad. Se había puesto 5-4 y estaba 0-30 sobre el servicio de Agassi. Eran dos puntos para mandar a casa al rapado André que sudaba como nunca, sacaba la lengua, se ajustaba el vendaje de su rodilla y miraba continuamente a su entrenador Brad Gilbert. Etlis sólo falló en ese momento y dejó con vida, aunque maltrecho, a Agassi para lo que resta del Abierto. El argentino metió 28 aces contra 10 de su rival a una velocidad de 141 kilómetros por hora, 10 más que Agassi. Con experiencia y amor propio sumados a los nervios del argentino en los momentos claves, Agassi ganó el partido. Los dos se retiraron ovacionados. Etlis por la demostración de un tenis excelente, más allá de la menor calidad física de Agassi. Y el norteamericano porque, como los grandes, se sobrepuso a todas las adversidades. Etlis rozó la gloria. Cuando iba a tocar el cielo con las manos, resbaló en la nube de ilusión sobre la que estaba subido.



Gastón Etlis sacudió la modorra del primer día en Melbourne.

Gabriela ganó sin problemas

Con un contundente 6-0, 6-1 Gabriela Sabatini venció a Shaun Stafford en su debut del Abierto australiano. María José Gaidano perdió con la japonesa Rika Hiraki por 3-6, 6-3, 6-2. Hernán Gumy se impuso al marroquí Karim Alami por 4-6, 6-2, 6-0, 6-1 y hoy juegan Javier Frana y Florencia Labat. También será el turno de las primeras presentaciones de Mónica Seles ante Janet Lee, Pete Sampras con Richard Fromberg, Goran Ivanisevic ante Bern Karbacher, Mary Pierce con Petra Schwarz y Boris Becker frente a Greg Rusedski en el programa de la pista central de Flinders Park.

En la primera jornada se produjeron los triunfos de Arantxa Sánchez y Martina Hingis entre las mujeres y de Michael Chang y Jim Courier en los partidos más importantes de una jornada donde la gran sorpresa fue la ajustada derrota de Etlis ante Agassi. Arantxa superó a Beate Reinstadler por 6-2, 6-2 y Hingis a Jana Nejedely por 6-1, 6-1. También pasaron de ronda Appelmans, Watanabe, Arendt, Carlson, Grande, Cacic, Whitlinger, Farina, Spirlea y Sugiyama, entre otras. El norteamericano Michael Chang eliminó a David Rikl por 6-2, 6-1, 6-2 y Courier a Johan van Herck por 75, 7-6, 6-4. Pasaron a la segunda vuelta Hlasek, Spadea, tarango, Kafelnikov, Hadad, Ferreira, Costa, Larsson, Voinea y Furlan, entre otros.

COGGI

El nuevo campeón de los welter junior, Juan Martín "Látigo" Coggi, regresó ayer al mediodía a Ezeiza y dijo que Randall "ni siquiera se merece una revancha". Rapado al igual que su hijo Martín, con quien compartió la promesa en caso de coronarse campeón mundial por tercera vez, fue recibido por un centenar de personas que esperaban para premiarlo con aplausos.

Coggi venció a Randall en fallo unánime, tras haber perdido el conocimiento por un cabezazo del norteamericano en el quinto round, que fue calificado como no intencional, por lo que se debió recurrir a las tarjetas de los jurados que vieron ganar al argentino en forma unánime por un punto. Coggi dijo haber estado seguro de que ganaba por puntos, "Randall venía boqueando mucho". Látigo se veía feliz por el titulo pero muy enojado con su rival, y dijo "no le voy a dar una revancha a Randall por dos motivos: tuvo mala fe conmigo al postergar la pelea durante siete meses y me dijeron que se burlaba de mí después de que metió el cabezazo" noqueador. Reconoció que hubiese querido salir campeón de otro modo y que pese al fuerte cabezazo que recibió "quería seguir peleando". El campeón le dedicó el título a su familia y a Diego Maradona, al tiempo que resaltó que se encuentra "perfecto, con las mismas ganas que cuando tenía 25 años". Hoy con 34 negó la posibilidad de retirarse y aseguró que esa pregunta lo tiene "cansado". Por su parte el manager, Osvaldo Rivero, confirmó que habrá una defensa en 120 días y el rival sería el francés Carlie Rahiou, que está primero en el ranking de la AMB.

El futuro del fútbol argentino se juega por Canal 9.



La **Selección Argentina Sub 18** debuta frente a **Uruguay** en el Torneo Internacional de Punta del Este. Una prueba de fuego para los campeones de Pekerman que serán la base de la Selección mayor en los próximos mundiales. Siga a la joven Selección Argentina y vea el mejor fútbol del verano!

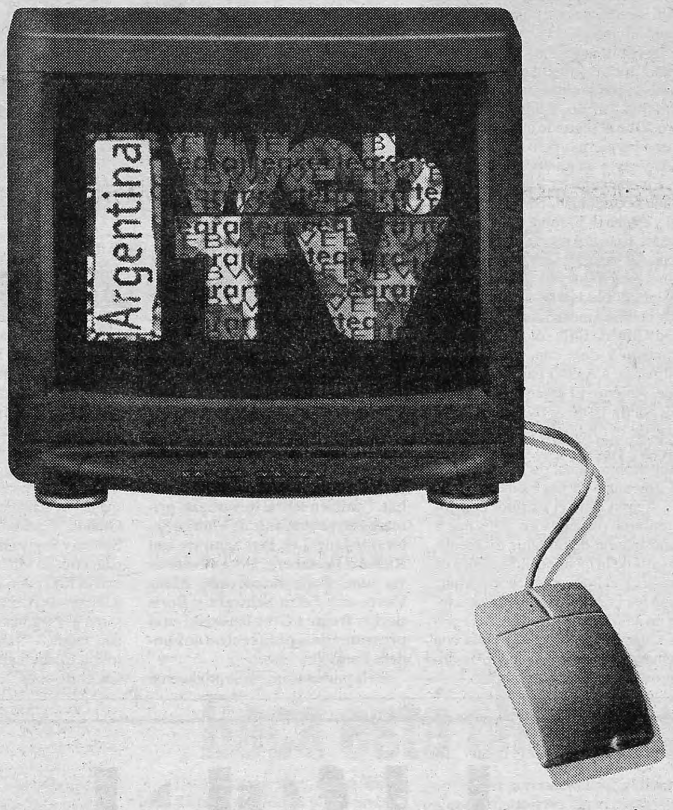
ARGENTINA vs. URUGUAY

EN DIRECTO - HOY 22:00

9 LIBERTAD

GOWIAND/ADD

Artear en Internet.



El primer desarrollo interactivo de la televisión argentina.
Web TV.
Un paso importante, que le permitirá a usted acceder a la información
con audio y video con sólo pulsar un botón.
Conéctese a través de **Startel**
con **Canal 13, Todo Noticias, Volver, TyC Sports y Magazine 24.**
Artear, a la vanguardia en comunicación y tecnología.

Dirección Internet:
http://www.webtv.artear.com.ar

ARTEAR
ARGENTINA

Arte Radiotelevisivo Argentino S.A. - Tel.: 305-0013 - Fax: 331-8559 - E-Mail: webmaster@webtv.artear.com.ar



Jackson se escapó una vez que estuvo desnudo en la cama, cuenta Madonna.

Prince, en cambio, "es un amante excepcional, a pesar de su tamaño".

LA AUTOBIOGRAFIA DE MADONNA

En la cama con medio mundo

La cantante reseña parte de su vida sexual: Prince es una fiera, Michael un fraude, Tina un deseo inalcanzable.

La cantante Madonna tiene con qué entretenerse: mientras se prepara para interpretar el papel principal en el film *Evita*, por el que se dispone a viajar desde Los Angeles a Buenos Aires, está escribiendo los tramos finales de una autobiografía que, obviamente, mantiene el esperable nivel de revelaciones escandalosas. Fantasías homosexuales con Tina Turner, un encuentro cercano del primer tipo con Michael Jackson y sexo en serio con Prince son algunos de los capítulos más picantes del trabajo. En realidad, esto será algo así como poner en libro otro capítulo de los escarceos sexuales de la cantante, quien de alguna manera ofrece constantemente datos sobre su intimidad al público. El film *A la cama con Madonna*, donde dio pistas de sus escarceos con Warren Beatty, Kevin Costner, Al Pacino y Antonio Banderas, y el libro *Sex*, donde se la vio en escenas de todo tipo junto a partenaires como Isabella Rosellini, Naomi Campbell o un grupo de sadomasoquistas ¿qué son si no anticipos de una autobiografía escandalosa? Lo mismo podría decirse de un sinnúmero de sus canciones.

El libro, por el que la famosa cantante ya cobró 1,3 millones de dólares, aparecerá en mayo, pero ayer el diario londinense *Daily Star* anticipó algunos de los que serán los capítulos más "calientes". El más picante debería ser un fallido intento en 1991 de acostarse con Michael Jackson. Madonna escribió que lo había programado todo con gran cuidado: primero una romántica cena con luz de vela en un restaurante y luego una invitación a dormir en su mansión de Beverly Hills. Al principio pareció que el asunto funcionaba y los súper astros pop llegaron a la cama. Michael, incluso, se dejó desnudar, pero en el momento culminante se negó al acto. Madonna se excitaba con el aspecto infantil de "Jacko" pero no logro el "milagro", dice el diario. Pero eso no es todo. Jackson, que según los chismes ni siquiera ha consumado su matrimonio con Lisa Marie Presley, la llamó "vaquillona" luego de aquel episodio incómodo. Desde entonces, Madonna le juró eterno odio y no le dirige más la palabra.

En la autobiografía la cantante reitera, por si hiciera falta, su condición de bisexual, y cuenta sobre todo su pasión por Tina Turner, algo que, pese a su ostensible cariño por los negros/as, hasta ahora se había cuidado de hacer público. Sin embargo, las revelaciones al respecto distan de ser espectaculares: hasta ahora, las dos se encontraron personalmente sólo un par de veces, pero la cantante negra ni siquiera se enteró que era objeto del deseo de su colega, a la que le lleva más de veinte años. Otras "novias" de Madonna –señala el adelanto– fueron su ex manager Camilla Barbone y una tal Erica Bell, que por su experiencia define a la cantante como "la más grande besadora viviente", una cualidad aprendida durante la adolescencia cuando para seducir a los hombres se trenzaba en ardorosos besos con una amiga. Si el muchacho en cuestión no se espantaba terminaba en la cama con una o con otra.

Luego, Madonna cuenta cómo se acostó con grandes nombres del espectáculo, algunos relaciones conocidas públicamente, como Warren Beatty, al que sedujo sobre un piano, y otros con los que no se le conocían relaciones, como el cantante antes llamado Prince, otro maestro de la vida desordenada, a quien se atribuye una interminable lista de amantes, que incluyen a Kim Basinger. El encuentro de los dos debe haber sido memorable, con bailes desenfrenados sobre una mesa de restaurante y sexo desencadenado en la limousine de Prince, especula el *Daily*. A diferencia de Jackson, Prince le dejó a Madonna una buena impresión. "Olía a lavanda –recuerda– y a pesar de ser tan pequeño es verdaderamente un amante excepcional." La relación terminó porque Sean Penn, que después sería su marido, se puso furioso y ella o hasta tal vez los dos pensaron que era mejor olvidarse el uno del otro. La relación el actor y ahora realizador Penn fue por demás borrascosa, pero recientemente Madonna dijo que fue su mejor hombre. Ayer, un diario neyor-kino sorprendió a sus lectores al afirmar que Madonna y Sean Penn acababan de ser vistos compartiendo la habitación de un hotel refinado. Con ironía agregó que tal vez ella esté intentando convencerlo de que sea donante de esperma para el hijo que quiere tener a la brevedad. Es que la diva dice que no encuentra hombre en el mundo que le venga bien, al menos para hacerlo padre.



Madonna, tan propensa a sacar pecho, admitirá en el libro que Tina Turner ni se dio por enterada de sus ganas.

Por si hiciera falta repetirlo, la cantante que hará "Evita" –llegaría aquí el jueves– afirma que es bisexual.

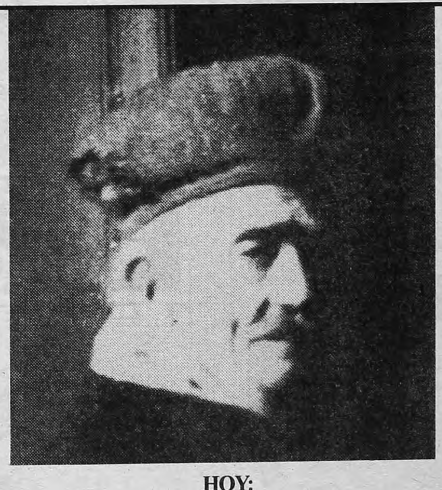
H·O·Y TeVeo

• **Estado de gracia.** Un thriller de códigos mafiosos y lealtades familiares, dirigido por Phil Joanou y protagonizado por Gary Oldman, Sean Penn –el ex marido de Madonna–, John Turturro y Ed Harris. Un policía de ascendencia irlandesa (Penn) vuelve al vecindario donde se crió y reencuentra a sus amigos de la infancia, aunque en una misión especial: infiltrarse en la estructura criminal. El jefe de la familia irlandesa (Harris) es el hermano mayor de su mejor amigo, un muchacho de explosivo carácter e instinto suicida (Oldman). En este intrincado juego se debate el detective. A las 22.45 por I-Sat.

• **Jennifer 8.** En un pequeño poblado fronterizo, una serie de asesinatos a muchachas ciegas exige una más que cuidadosa investigación policial. A cargo del caso se encuentra un policía con más dudas que certezas producto de su reciente pasado, recién llegado de Los Angeles. La única testigo, y potencial futura víctima, también es ciega. Entre ambos nace algo más que la relación detective-testigo, complicando aún más la investigación. Con Andy García y Uma Thurman. A la 1.15 por Cinecanal.

• **Hudson Hawk.** El mejor y más rápido ladrón del mundo no quiere volver a su trabajo, pretende limpiar su imagen y dedicarse a una vida plácida. Pero ante una oferta inmejorable, duda. Y si quién le hace el ofrecimiento es una hermosa mujer, más todavía. Allí comienza la historia protagonizada por Bruce Willis, Andie McDowell y Danny Aiello, definible como una comedia de acción. A las 23.15 por Cinemax.

• **Copa del Rey.** El Real Madrid de Jorge Valdano intentará descontar una desventaja de 1-4 frente al Español de Barcelona, en el partido revancha de los octavos de final de la competición real española. A las 17,30 por TyC Sports.



HOY:

MACEDONIO FERNANDEZ

por **Ricardo Piglia** y **Andrés Di Tella**

CULTURA DE LA NACION

DNI

Martes 21 Hs. por TC

CLASES DE MUSICA

• Canto individual y grupal
• Guitarra • Composición
• Audioperceptiva

Daniel Di Pace

88-2496

Un almuerzo entre amigos

El presidente Carlos Menem conversó ayer con el actor y empresario francés Alain Delon casi sobre los mismos temas con que hubiese hablado hoy con Diego Maradona. "Hablamos de la droga, de la juventud y de los problemas que trae el consumo de estupefacientes", declaró el actor, quien había llegado sorpresivamente a Buenos Aires, una ciudad a la que siempre está volviendo, para almorzar con el Presidente. Delon lleva una cordial relación con el mandatario argentino, a quien apoyó durante la campaña electoral que concluyó con la reelección, en mayo de 1995. Vestido informalmente, con una camisa celeste, pantalón claro, y una chaqueta azul sin corbata, Delon contó que hizo un viaje "relámpago" desde el vecino balneario de Punta del Este, con el único propósito de "saludar a Menem". Aseguró que encontró a Menem "estupendo", pero ante la consulta de un periodista evitó opinar sobre la desocupación o la evolución de la economía argentina con el argumento de que sólo había venido "a comer" y que volvería de inmediato a Uruguay. Al preguntársele si tenía previsto ver la película argentina *Carlos Monzón, el segundo juicio*, dijo desconocer la existencia del film, que narra la historia del proceso seguido contra el ex boxeador campeón mundial por el crimen de su Alicia Muñiz. Delon mantuvo una sólida amistad con Monzón y llegó a visitarlo en la cárcel donde juntos soñaron con la posibilidad de realizar un film sobre su vida.

Aeon Flux, una heroína mortal, en una ciudad dividida por un muro

La serie de animación que comienza mañana en MTV es un "psicodrama" futurista.



Aeon Flux, una chica de armas tomar en la ciudad de Bregna.

El dictador es Trevor Goodchild, dueño de la historia oficial.

Con el capítulo que se pondrá al aire mañana a las 23 en Buenos Aires, la cadena MTV comenzará una nueva serie de animación de corte futurista, con varios ingredientes ideales para los amantes del comic y más de un nexo con detalles históricos. *Aeon Flux* es la heroína de la serie que se presenta como "psicodrama de acción y aventuras", con varios personajes con detalles que denuncian un sentido del humor irónico y algo salvaje. Creada por Peter Chung, con guiones de Mark Mars y Eric Singer, la chica de cierto parecido físico con Cybersix es una de las piezas fundamentales de un conflicto político sin mayores precisiones geográficas, pero con características que recuerdan a ciertos sucesos históricos casi contemporáneos.

La historia editada ya por MTV Books, Pocket Books y Melcher Media arranca en la ciudad de Bregna, cuyos destinos son conducidos por el despótico Trevor Goodchild. El director general de Bregna es el responsable de una cuidadosa construcción de la historia oficial que no difiere demasiado de la que ponen en escena los dictadores reales. Y el conflicto comenzará de la misma manera, cuando empiecen a aparecer panfletos y documentación que dan cuenta no sólo de la existencia de la ciudad vecina de Monica, sino de un pasado en el cual ambas formaban un único territorio denominado Berognica. Según anuncia el Movimiento de Reunificación de Berognica, las épocas anteriores eran de "felicidad, armonía socioeconómica, hermandad, entendimiento y comunidad": en algún momento, el Border Project llevó a cabo una veloz y tortuosa división a través de un muro que recuerda al de Berlín en más de un detalle. Mediante urgentes comunicados secretos con su equívoco agente principal Euphemia, Goodchild dará órdenes de reclutar a un espía que termine con los principales objetivos monicanos y restablezca su verdad.

En ese punto es donde comienzan a aparecer los personajes que le dan a *Aeon Flux* un giro. Entre los espías propuestos por Euphemia se encuentran Ludivigo Opineet, un experto en explosivos que ha desarrollado el "gatillo psíquico", por el cual un pensamiento en particular detona una potente carga. Así, en el informe se consigna que en algún baño de hombres de Monica hay cinco toneladas esperando que alguien piense la palabra *ortodontofobia* (temor a los dientes) para explotar. Entre los "malos" -término por demás relativo en la historia– de la película se encuentran también Stenwilli Nilpferd, tipejo dedicado únicamente a asesinar fotógrafos desde la muerte de su madre a causa de la ingestión de un fotómetro; Loquat, un agente tan escurridizo y eficaz en el ocultamiento que se sospecha sea una ficción ("y una ficción es lo que necesitamos para destruir un hecho", apunta Goodchild); y Aeon Flux, finalmente contactada para la faena, letal y de "eficiencia incalculable".

La morocha de insinuante vestimenta de cuero negro irá cumpliendo con todos los objetivos fijados, desarrollando una curiosa relación con el déspota de Bregna y finalmente produciendo efectos contrarios a los deseados. En ese cambiante panorama de verdades a medias, mentiras construidas y hechos relativos parece encontrarse el atractivo de la serie, que como tal no termina con el demorado encuentro entre la *killer* y su empleador, sino que augura el comienzo de instancias impredecibles. Como no podía ser de otra manera, la trama se descubre a través de un investigador de archivo que escarba demasiado, y una nueva historia oficial intentará descartarla como otra ficción. Interrogantes dentro de interrogantes, el misterio comenzará a plantearse mañana.

El dictador

El libro original de *Aeon Flux*, al que tuvo acceso **Página/12,** incluye "las reflexiones secretas de Trevor Goodchild", que no se diferencian del discurso mesiánico de algunos políticos del mundo real. Vayan éstas como ejemplo:

- "La historia es mía. No sólo en el curso por venir, sino en el pasado. Voy a crear un futuro ideal, un pasado ideal. El pasado no debe caer en las manos equivocadas. El futuro será perfecto. Y lo fue."
- "La historia es una procesión de victorias del fuerte sobre el débil. No es que el débil no gane: es que, al ganar, se convierte en fuerte. Y al ganar, controla la historia. Así, en la historia, siempre hay fuertes. La historia es fuerza."
- "Me han acusado de no preocuparme por la verdad, pero, por lo contrario, valoro tanto la verdad que me aseguro de que esté oculta en un lugar seguro, donde no pueda ser tocada por sucias manos."
- "El Movimiento de Reunificación de Berognica dice la verdad. La verdad es peligrosa, La verdad debe ser borrada."



UN PREMIO FRANCES

El caballero Antonioni

El cineasta italiano Michelangelo Antonioni, cuya último film *Más allá de las nubes* causó el año pasado una importante repercusión, recibirá el domingo próximo las insignias de Caballero de la Orden Nacional de la Legión de Honor por el ministro francés de Cultura, Philippe Douste-Blazy, se informó ayer en París. El director de *Blow up*, de 83 años de edad, estuvo ausente del medio cinematografico desde 1982 cuando se exhibió *Identificación de una mujer*. Pero en 1995 recibió un Oscar de Hollywood por su trayectoria y luego presentó el film de su retorno a la actividad, por lo que se lo considera casi un sobreviviente.

El último maestro del cine italiano vivo después de la muerte de Federico Fellini sufrió en 1982 un ataque cerebral que lo dejó sin habla pero pudo realizar *Más allá de las nubes* gracias a la colaboración de Wim Wenders, quien después se quejó amargamente de su despotismo, sobre todo en el montaje, y de su esposa Enrica Fico. La película reúne un gran número de actores de prestigio como John Malkovich, Sophie Marceau, Fanny Ardant, Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni, Vincent Perez, entre otros. *Más allá de las nubes* es una coproducción franco-ítalo-alemana que ya participó en el Festival de Venecia e inauguró ahora la tercera edición del festival de cine francés de Avoriaz.

"NACHA DE NOCHE"

Como decíamos ayer

En su remake de un espectáculo de los 60, Guevara incluso llega a tomarle el pelo a su personaje de diva televisiva.

NACHA DE NOCHE. Espectáculo interpretado y dirigido por Nacha Guevara acompañada al piano por Alberto Favero. Escenografía: María Julia Bertotto. Diseño de luces: Ariel Del Mastro. Sonido: Gastón Brisky. Coreografía: Hugo Gómez. Vestuario: Manuel González. Dirección musical: Alberto Favero. En el Teatro Ateneo, Paraguay y Suipacha.

(Por Hilda Cabrera) Esta Nacha "vivaracha" le toma el pelo a la imagen que ella misma se creó a través de su televisivo "Me gusta ser mujer". Juega a las "afirmaciones" con el público y se divierte azuzándolo para que adivine su edad. Escucha, comenta, pero no afirma ni desmiente. Sabe que hubo gente *chusmeando* en el hall del teatro. Imagina los corrillos y la frase: "Y esta hija de puta ¿cuántas cirugías se habrá hecho?" Se la ve perfecta. En el escenario y en el retrato que cuelga en el hall del teatro. "Mezzosoprano y mujer maravillosa", dice Alberto Favero al presentarla. El músico la acompaña al piano y en los textos, como lo hizo en el primer *Nacha de noche* presentado a fines de la década del 60 en el Instituto Di Tella.

El estreno del Ateneo es un retorno a las fuentes, pero no para descubrir qué sucedió entonces o cuáles serían hoy sus equivalentes. La propuesta no es hurgar en la temática. Lo que une aquí al show no es el contenido de los sketches sino la figura de Nacha. El espectáculo es la actriz y su historia, que ella cuenta con ironía y benevolencia. El título responde también a la selección que presentó durante su exilio en México y España, donde fue distinguido como "Mejor pieza coreográfico-musical" de la temporada 1976. La llevó de gira por Colombia y Estados Unidos. El director norteamericano Harold Price auspició su estreno en Broadway, de donde pasó a Chicago y Washington, cumpliendo funciones en el célebre Kennedy Center of Performing Arts.

En el Ateneo, Nacha parodia canciones norteamericanas de la década del 70 y otras de Edith Piaff y Boris Vian. Recrea a una *masoca* que disfruta con los golpes de *su hombre* y a una *snob* actual, "fea y anoréxica", bien diferente de la de Vian. Su comicidad es avasallante, sobre todo en el sketch que describe un sistema de puntuación para acabar con los malentendidos. Secundada eficazmente por Favero y por los exquisitos encuadres logrados por la escenógrafa María Julia Bertotto y el iluminador Ariel Del Mastro, Nacha seduce más por su desenfado y comicidad que por las afirmaciones edificantes (no todas de su autoría) que se descubren en el show. Es probable que "cuando el mundo ya no sea una porquería", los jubilados coman y hasta haya quien "invente el fin del dolor", pero sería demasiado cándido pensar, como se dice, que la fraternidad se logrará "si algún día juntamos con la bronca la alegría", cuando se sabe que la frustración es la madre de todas las broncas.

Este es uno de los varios despistes de un repertorio que –exprofeso– se actualizó sólo en parte. Nacha recuerda su paso por el Di Tella, el Teatro Maipo y el Luna Park, y hace recuento de maridos. "Cinco, para redondear", dice. Uno de ellos, es Favero. Se emociona cantando los versos de Mario Benedetti, extraídos de su "ciclo de la oficina: "Balada de un empleado nuevo", "Kindergarten" y "Aquí no hay cielo". Cambiante y bufonesca, se burla de las que basan su éxito en la perfección del cuerpo, y advierte que todo lo que se dijo sobre su físico es mentira. En este retorno al pasado, reinventa las fuentes de su energía. Sintoniza con el público y le aconseja contrarrestar frases del tipo *sos un pelotudo* o *no vas a ser nadie en la vida* con *soy un ser maravilloso y me amo*. Más socarrona e imprevisible que en la tevé, insiste: "Recuerden que se trabaja por repetición".



El espectáculo muestra a la actriz y cantante contando su historia.

Hoy como ayer, la acompaña en el show el pianista Alberto Favero.

"VIAJE EN GLOBO"

Los peligros del outsider

VIAJE EN GLOBO, de Eugenio Griffero. Elenco: Osvaldo Bonet, Villanueva Cosse, Patricia Gilmour y Joaquín Bonet. Escenografía y vestuario: Alberto Bellatti. Música: Jorge Valcárcel. Dirección: Eugenio Griffero. Paseo La Plaza, miércoles a domingos en horarios diversos.

(Por Cecilia Hopkins) Antes de embarcarse en la aventura que el dramaturgo Eugenio Griffero les tenía destinada, los personajes de *Viaje en globo* tendrían que haber calculado que vivir como outsiders a ultranza les depararía no pocos riesgos. En principio, ellos son un capitán insomne y de dóciles maneras (Osvaldo Bonet) y una alcohólica dominadora (Patricia Gilmour) que tienen la idea de poner punto final a su residencia en la tierra y emprender una huida precipitada hacia rumbos desconocidos. El proyecto los encuentra reunidos en la barquilla de un globo aerostático junto a un adolescente (Joaquín Bonet) y a un ángel escapado del Paraíso (Villanueva Cosse) porque según él, "el Paraíso también se está muriendo y va a reventar". Y como "nada dura tanto", eligen vagar suspendidos en la zona neutral que se extiende entre la Tierra y el edén deseando con obstinado interés presenciar el momento en que se produzca la desaparición de la Tierra. Aunque por este afán ninguno de los cuatro acierte a despedirse de los recuerdos agudos de la infancia, del sexo o la seducción o el calor que produce la bebida.

El autor y director se explaya un tanto morosamente en la exposición del restringido universo que va construyendo sus reglas paso a paso. Un mundo pequeño que toma forma de metáfora en la imagen del globo a la deriva y que podría haber ganado mayor altura de haber abandonado el lastre de los razonamientos que por momentos ocupan a los personajes. Porque pocas cosas son más ajenas a los mundos simbólicos que las intempestivas reflexiones que intentan poner en palabras cuanto corresponde a la actividad creativa del espectador. Exilados del planeta como han elegido permanecer, los personajes no dejan sin embargo de establecer pactos y alianzas similares a los que se celebran en su anterior morada. En pequeñas dosis tampoco están ausentes ciertas reflexiones sobre el trabajo y el ocio, la distinción entre el bien y el mal y hasta la corrupción de la justicia. Con todo, son las intervenciones de Villanueva Cosse y su ángel las que más disfrute dejarán al espectador por su estridente escalada hacia el delirio: el relato del sueño que lo obsesiona y el de la muerte de sus padres son sus mejores momentos. La música de Jorge Valcárcel apuntala con el ritmo juguetón que enlaza ciertos cuadros una atmósfera deliberadamente naif a la que también se remite el diseño de Alberto Bellatti tocante al vestuario y al globo que prácticamente ocupa por entero el pequeño escenario. Apretujados sin resquicio, los actores proponen un juego que pierde su atractivo a medida que las situaciones se vuelven reiterativas.

El duelo de Los Prepu

Los Prepu de Tandil están de duelo. El grupo humorístico que a fines de la década del 80 se instaló en Buenos Aires –apadrinado por Víctor Laplace– buscando afanosamente el gag y la sorpresa en cada uno de sus números perdió absurdamente a uno de sus integrantes. Esteban Arana se ahogó el domingo en una playa marplatense cercana a la localidad de Camet, a la que, se cree, había llegado caminando después de festejar su cumpleaños. Según las pericias policiales, Arana, de 30 años, luego de perder el equilibrio, habría caído desmayado golpeándose el mentón contra una roca. Supuestamente, su cuerpo fue arrastrado mar adentro, donde fue hallado sin vida por unos pescadores. Los médicos forenses constataron que la muerte se produjo por asfixia por inmersión y que sólo presentaba un hematoma en el mentón. Los Prepu formaban parte del elenco de *Yo soy colores*, espectáculo que se presenta actualmente en Mar del Plata en el estadio Superdomo y conduce la actriz Reina Reech, con quien la troupe compartió también el ciclo infantil que se emitió el año pasado por ATC. Según declaraciones de la animadora, luego de la función del sábado el elenco se había reunido para festejar el cumpleaños de Esteban y de otros dos compañeros. Cerca de las dos de la mañana, los actores se dirigieron al Hotel Provincial (donde se alojan), sin Arana. Al parecer, deseaba "caminar un rato por la playa antes de acostarse". Conformado por Arana, Sebastián Rosso, Daniel Campomenosi y Pepe Sanzano, Los Prepu se iniciaron en 1985 como grupo teatral. Participaron de encuentros nacionales y definieron un estilo que algunos críticos emparentaron con el de Los Midachi en sus comienzos. Esteban –nacido en Tucumán, y estudiante de Bellas Artes– era el *galancito* de la troupe. Se inició en el circuito under y optó por el clown, el grotesco y la sátira. Participó también de las últimas puestas: *Los Prepu de prepo* y *El humor cambia todos los años*, pero trascendió después de su aparición en dos ciclos del fallecido Tato Bores ("Tato de América" y "Good Show"). Mientras continúan las investigaciones en torno de la muerte de Arana, cuyos restos fueron inhumados ayer en el cementerio Pradera de Paz de la ciudad de Tandil, los propietarios del Superdomo confirmaron que *Yo soy colores* reanudará sus funciones el próximo fin de semana.



Un éxito a la rumana

La telenovela argentina "Perla negra" está causando un furor sin precedentes entre los rumanos, tanto como las tiras "Amor de papel", de Venezuela y "Corazón salvaje", de México. A la hora de ver los susurros sufridos de Andrea del Boca en la novela argentina, las calles de las principales ciudades quedan casi vacías: nadie quiere dejar de estar al tanto de las tramas que luego se convierten en el centro de todo comentario. Las mediciones del rating demostraron que las emisiones latinas superan ampliamente los niveles de audiencia de series norteamericanas como "Dallas" o "Dinastía", hecho que los rumanos suelen atribuir a que están más cerca de la mentalidad del sur. En general, el impacto de los productos latinos ha sido de tal magnitud que ya se incorporaron al lenguaje cotidiano rasgos característicos de las tiras. "Eres una Adelita", suelen decir las jóvenes rumanas como símbolo de la mayor antipatía, apelativo que se desprende del personaje central de la telenovela venezolana "Amor de papel", llamado Adela y afecto a las actitudes despectivas hacia todos sus conocidos. Esta masiva preferencia rumana por las historias de amores contrariados nació con la llegada a Rumania de "Los ricos también lloran", telenovela mexicana protagonizada por Verónica Castro que despertó enormes adhesiones en toda Europa Oriental. Críticas favorables por parte de la prensa y éxito en el rating configuran un panorama más que favorable y abren un mercado que los productores latinos no parecen dispuestos a dejar escapar. Incluso aunque en sus países de origen les haya ido mal.

Mario Vargas Llosa: "Ya no tengo la beatería del diccionario"

El peruano aprovechó su ingreso a la Real Academia para homenajear "a un escritor menor" llamado Azorín.



Mario Vargas Llosa junto a su amigo real, Juan Carlos de Borbón.
Antes era un enemigo de los diccionarios, ahora tendrá que hacerlos.

Su bagaje preacadémico es espectacular: triunfó en la novela y tocó casi todos los géneros, con una amplitud similar a la de su viraje ideológico, desde el profidelcastrismo de los 60 hasta el liberalismo acérrimo en los noventa. Ahora, en literatura, está entusiasmado por los llamados géneros menores. Por eso el discurso de ingreso a la Real Academia Española del peruano de nacimiento Mario Vargas Llosa se centró ayer en la figura del nunca del todo bien ponderado literato español Azorín (José Martínez Ruiz, 1874-1967). Su discurso, titulado "Las discretas ficciones de Azorín", fue contestado por el académico Camilo José Cela, reciente premio Cervantes, siguiendo un rito tan antiguo como la propia Academia. "Las ideas de Azorín son muchas veces convencionales o prestadas, y sin embargo ello no priva a su obra de misterio ni originalidad", dice un párrafo del discurso. "Para él, la invención se volcaba enteramente en lo que parecía el campo de la descripción de la realidad física y social de su tiempo pero era, en realidad, una fabulación, una profunda mudanza de la vida y el mundo reales en otros, ficticios." Antes de viajar rumbo a Madrid, Vargas Llosa recibió en Londres a un periodista del diario *El País*, de España. A su pedido, y como modo de festejar el ingreso, construyó un breve diccionario personal vinculado con los temas de su actualidad. De aquí en adelante, como integrante de la institución, el escritor deberá colaborar con la sempiterna obra de la actualización del diccionario de la Real Academia, es decir la máxima autoridad lingüística del idioma español.

• **Academia.** "Mi elección como académico, que recibí con mucha sorpresa al principio y después con gratitud, es un gesto que valoro muchísimo. Para mí, en cierta manera, ese ingreso a la Academia consolida sobre todo mi relación con España. Desde luego, mis vínculos con España son muy antiguos, y hubiera sido lo mismo de entrar o no entrar en la Academia. Pero el hecho de formar parte de una institución tan representativa de España, en estos momentos, es como algo simbólico. De otro lado, la Academia, que ya no es lo que representaba en el pasado, celosa de la tradición y más bien desconfiada de la modernidad, es una institución que se ha modernizado, que tiene las puertas y las ventanas abiertas a esas múltiples manifestaciones que tiene el español en el mundo."

• **Aporte**. "Si algún aporte puedo dar, pues seguramente tendrá que ver con el idioma vivo de la calle, que es el idioma con el que trabajan sobre todo los escritores. Además, como viajo mucho y vivo de aquí para allá entre distintos países, quizás eso me da una perspectiva que pudiera servir a los académicos."

• **Azorín.** "La razón por la que elegí a Azorín como tema del discurso de incorporación es por mi cariño y admiración por toda su obra. Yo, cuando estaba en el último año de secundaria, leí dos libros de Azorín, *Al margen de los clásicos* y *La ruta de Don Quijote*, pequeños libros publicados por la editorial Losada de Buenos Aires, y fueron muy importantes. Por otra parte, descubrí a un escritor que he estado leyendo desde entonces, con un cariño y una admiración que no han retrocedido. Creo que Azorín nunca escribió una obra extraordinaria, una novela, un ensayo fuera de lo común. Eligió el formato menor, creo que tenía que ver con su visión del mundo. El conjunto de su obra es de una enorme riqueza. Por eso, en mi discurso he querido tocar un aspecto que para mí es quizás el más original de Azorín, la categoría artística que le dio a géneros menores como el artículo periodístico, la reseña, la nota de viajes, el reportaje, géneros efímeros que suelen desaparecer con su publicación."

• **Curiosidad.** "Espero con mucha curiosidad lo que puede ser la vida en la Academia. Creo que aparte de la importancia que puede tener el trabajo como académico, la importancia de la confección del diccionario, hay una vida de ritos que por supuesto es muy divertida, ese aspecto teatral de instituciones que han sobrevivido a lo largo del tiempo, como es el caso de la Academia."

• **Diccionario.** "Ahora consulto mucho el diccionario, aunque creo que no tengo la beatería del diccionario. Cuando escribo una novela o una obra de teatro, el oído, la memoria, prevalece sobre todo, aunque lo consulte. Quiero decir que, si hay una contradicción entre lo que es para mí una palabra viva y la palabra que aconseja el diccionario, pues sacrifico el diccionario. Pero no tengo esa desconfianza, ese rechazo juvenil que tuve cuando parecía que el idioma almacenado en el diccionario era un idioma muerto y que había que estar en permanente entredicho con el diccionario si uno quería ser un escritor vivo, no un escritor acartonado, no un escritor académico. Es como un sarampión que hay que pasar, pero que uno no puede quedarse mucho en él, sobre todo ahora. Eso que fue una censura, un abismo entre el español de la Academia y el de la calle, no existe."

• **Español.** "Mi impresión es que el español goza de muy buena salud en el mundo. Creo que es una lengua en expansión. Desde luego eso es evidente en Estados Unidos, donde por lo menos hay unos veinte millones de hispano hablantes y creo que la cifra va a ir creciendo. Pero, además de Estados Unidos, creo que es una lengua que ha ido conquistando las cabeceras de playa en otras culturas. Quizá el hecho más interesante es que este proceso de expansión del español surge espontáneamente y no a consecuencia de una política o una promoción económica llevada a cabo por los gobiernos. Para mí, el hecho de que haya surgido espontáneamente es una garantía de perennidad."

• **Matices.** "El español es variado. Es una lengua en la que se expresan los matices, las variantes de muchas idiosincrasias, de muchas tradiciones. Pero creo que el tronco común se mantiene firme, ahora mucho más con el desarrollo de los medios de comunicación. Creo que eso ha servido mucho para fortalecer ese denominador común, acelerando los intercambios. En España, por ejemplo, el hecho de que hayan tenido mucha popularidad las novelas mexicanas y venezolanas logró que muchos mexicanismos y venezolanismos se popularizaran. Me divirtió mucho, hace unos años, de pronto oír decir a unos jóvenes en Madrid 'chévere' por las calles. Seguramente eso era por la influencia de los culebrones venezolanos y creo que recíprocamente pasa lo mismo en toda América latina, donde la televisión española llega a través del cable a una audiencia enorme."

El rey de los premios

• Mario Vargas Llosa, que tiene 59 años, ingresó ayer formalmente a la Academia, pero había sido designado como miembro pleno en marzo de 1994. Ocupará el sillón "L" en la sala de reuniones. Razones de agenda de ambas partes demoraron hasta ayer su discurso de aceptación del honor. Es el primer latinoamericano que ingresa a la institución durante el siglo XX.
• El discurso, entre otros invitados de honor, fue seguido con atención por los propios Reyes de España, con quienes Vargas Llosa ha compartido varias jornadas de honor.
• El escritor ganó el Premio Cervantes de Literatura, en 1995, el Premio Planeta en 1993 y el premio Príncipe de Asturias, en 1986. En cuanto a la carrera de los premios literarios, suma en total 34 y sólo le falta ganar, entre los más importantes, el Nobel.

SIEMPRE TUS EXITOS

FM 100	16.1 %
FM HIT	15.1 %
ROCK & POP	14.2 %
RADIO TOP 40	10.8 %
RADIO UNO	7.6 %

SIEMPRE

FM 99.9

Fuente: Multimedios & Marketing. Participación en el encendido.
Mes de Diciembre de 1995. Lunes a domingo las 24 hs.
Todas las edades. Ambos sexos. Todos los NSE.



El celebérrimo "Origen del mundo" (1866), de Gustave Courbet.

Una de las obras más censuradas de la historia de la pintura.

Para templar el invierno parisino, el Centro Georges Pompidou está exhibiendo la impactante muestra "Femenimasculino-El sexo del arte", que presenta el tratamiento del sexo y la sexualidad a través de grandes artistas modernos y contemporáneos en un contrapunto que oscila entre la concepción de Picasso y la de Duchamp. El que sigue es el texto de presentación de los curadores de la exposición, más un especial glosario.

SOLO PIENSAN EN ESO

El sexo del arte

(Por Marie Laure Bernadac y Bernard Mercadé) Esta exhibición no se llama "Masculino-Femenino, el sexo en el arte", sino "Femenimasculino, el sexo del arte". En la filigrana de ese entrecruce de palabras se lee un doble juego: el de rehabilitar el término devaluado (porque a veces es necesario cambiar radicalmente) de una oposición que se inscribe en la tradición de las parejas jerárquicas del pensamiento occidental (forma/materia, verdad/mentira, ser/parecer, profundidad/superficie, etc.); y el de mostrar que más allá del simple sujeto (motivo) artístico, el sexo es parte importante del proceso del arte mismo. (Porque si el arte es un juego, jugar es también gozar.)

El propósito de la exposición es mostrar, además de todo enfoque cronológico, en qué forma numerosas obras de arte del siglo XX desestabilizaron las fatalidades biológicas, anatómicas y culturales tradicionalmente ligadas al sexo. "Los dos sexos, observa Thomas Laqueur, no son una consecuencia natural y necesaria de la diferencia corporal. (...) En el fondo, la substancia del discurso de la diferencia sexual ignora los obstáculos y sigue tan libre como un juego del espíritu".

Abordar el arte desde la perspectiva de la diferencia sexual no es oponer mecánicamente un arte "masculino" a un arte "femenino", sino tratar de mostrar cómo las obras están atravesadas más allá del sexo –del género– de los artistas que las producen. Es abordar el arte en términos de intensidad más que en términos de identidad, en términos de devenir más que en términos de estado...

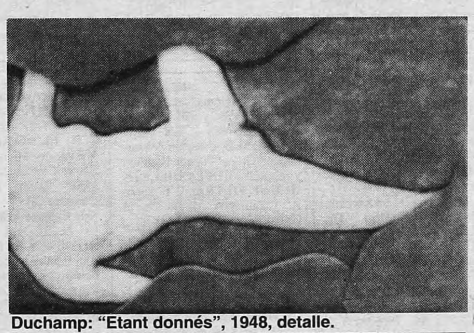
"Femenimasculino" muestra la coexistencia en este siglo de dos genealogías artísticas referidas al sexo. Una representada por Picasso, inscripta en la tradición clásica (y hegeliana) de la diferencia de sexos, que concibe la obra como una oposición dialéctica y orgánica de lo masculino y lo femenino (polaridades, antagonismos, complementaciones...). La otra, representada por Duchamp, inaugura una lógica asimétrica, haciendo circular las intensidades masculinas y femeninas sobre un modo prolífico que produce un destierro de los entes anatómicos, identificatorios y formales. Esta doble articulación se encuentra ella misma revertida por producciones como las de Claude Cahun, Eva Hesse, Annette Messager o Louise Bourgeois, que a partir de sus singulares perspectivas conciben una "política femenina molecular, que se desliza en los enfrentamientos moleculares y pasan por encima o a través" (Deleuze & Guattari) (Porque "las máscaras no escuchan lo suficiente a las hadas", según Alberola)...

Los artistas de la generación joven (tanto americanos como europeos) nos parecen muy sensibles a esta manera de desestabilizar los polaridades tradicionales de lo masculino y de lo femenino, haciendo obras de nuevas configuraciones éticas y formales que se sitúan más allá de la diferencia sexual, y que en esto se distinguen radicalmente de las posiciones de identidad de los años setenta. Es este punto de vista contemporáneo que nos autoriza a leer la historia del arte de este siglo, a través de cinco secciones/sexiones que ponen en perspectiva el conjunto de esas relaciones sus transgresiones, incluso en sus intentos de evacuación (porque las elecciones de las exposiciones colectivas y temáticas se hacen por afinidades electivas y selectivas. Pero aquellas exposiciones se hacen con aquellos que no son y deberían haber sido, con aquellos que querían ser y no son, con todos aquellos que no querían ser...).

Como primer capítulo del ciclo "Pasaje del siglo", esta exposición no podía eludir a los artistas de hoy en un dispositivo vivo que se reanudará, mutatis mutandis, con las experiencias tan decisivas como la exposición "EROS" de 1959, o también las de Niki de Saint-Phalle y Tinguely (Hon. 1966). Con la complicidad de Fabrice Hybert, Françoise Quardon y Claire Roudenko-Bertin, imaginamos la posibilidad de crear en el Forum du Centre, una obra colectiva original que juegue como emblema de esta manifestación. Esta obra es de alguna manera una condensación de la exposición (se reencuentran ahí todos los segmentos que la constituyen),una red de materias, formas, olores e historias que hacen circular las energías y los potenciales de cada uno, sin por eso anular sus contribuciones específicas.

Esperamos encontrar ahí el espíritu que presidió la elaboración misma del conjunto de esta manifestación. Nuestra aventura está cotidianamente alimentada con batallas, malos entendidos, escaramuzas, pero también con placeres, emociones, risas y complicidades amorosas (porque si... el agua y el gas están bien en todas las etapas, a menudo hay agua en el gas).

La gravedad mezclada con desenvoltura, característica de nuestra situación contemporánea, no nos detuvo. A la melancolía complaciente que hoy oficia de moral y estética, preferimos, tanto por inclinación como por un compromiso deliberado, las señales de alegre saber erótico que transparentaban aquí y allá, en los jadeos de nuestra época.



Duchamp: "Etant donnés", 1948, detalle.

La última obra del genial artista francés.



Una secuencia de autorretratos femeninos de Andy Warhol tomados en 1981.

EROTISMO DE LA A A LA Z

Un glosario afrodisíaco

La que sigue es una pequeña muestra del agudo diccionario de citas –confeccionado a partir de declaraciones y escritos de artistas e intelectuales– que forma parte de la muestra del Centro Pompidou "Femenimasculino".

•Amor:

"El amor es un acto sin importancia, ya que se lo puede hacer indefinidamente. Indefinidamente... Sí. Tiene un fin. El fin de la Mujer. El fin del Amor" (Alfred Jarry).

•Animalidad:

"Quizás consideré demasiado a la mujer como un animal" (Edgar Degas).

•Apareamiento:

"En Europa el apareamiento humano es una consecuencia del Amor. En Oceanía, el Amor es la consecuencia del coito" (Paul Gauguin).

•Apariencia oculta:

"Por muy diferentes que sean los sexos, ellos se combinan. Todo ser humano oscila así de un polo al otro y muy a menudo, mientras los hábitos conservan sólo una apariencia masculina o femenina, debajo el sexo oculto es el contrario del sexo aparente" (Virginia Woolf).

•Artista:

"Es al artista particularmente al que le corresponde (...) hacer predominar al máximo todo lo que incumbe al sistema femenino del mundo en relación al sistema masculino" (André Breton).

"El hombre artista es femenino y masculino a la vez: por lo tanto no tiene necesidad de tener una mujer. La artista mujer nunca es completamente artista, por lo tanto no se puede decir que no tenga necesidad de un hombre" (Piet Mondrian).

•Beso:

"La fusión de dos seres, donde el menor, en forma de carpa, parece dispuesto a tragarse al más grande, según la costumbre de la chusma, los microbios, los vampiros y las mujeres" (August Strindberg).

•Bisexualidad:

"¡Bisexualidad! En lo que a ella se refiere, tienes razón. Yo también acostumbro a considerar cada acto sexual como un hecho que implica a cuatro personas" (Freud a Fliess).

•Pincel:

"La pintura, como el amor, entra por los ojos y sale por los pelos del pincel" (Salvador Dalí).

•Procreación:

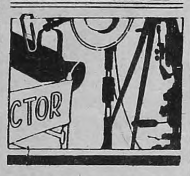
"Delito ecológico" (Pier Paolo Pasolini).

•Química:

"El síntoma del amor es cuando la química se desordena en uno. Por lo tanto debe haber algo de amoroso, pues la química nos alerta" (Andy Warhol).

* Traducción: Celita Doyhambehere.

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Comedia. Dir.: Steve Oedekerk. Con Jim Carrey, Ian Mc Neice y Simon Callow.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Drama. De Antonia Bird. Con Linus Roache y Robert Carlyle.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BRAINSCAN (ASESINO INTERACTIVO) -P/M/16 c/Res.-
De John Flynn. Terror. Con Frank Langella y Edward Furlong.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Complejo Tita Merello. Sala 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Complejo Tita Merello. Sala 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15.15, 17, 19.15, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL INGLES QUE SUBIO UNA COLINA PERO BAJO DE UNA MONTAÑA -APTA-
Comedia. Dir.: Christopher Monger. Con Hugh Grant, Tara Fitzgerald y Colm Meaney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Comedia Romántica. De Patrice Leconte. Con Jean Pierre Marielle e Hippolyte Girardot.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantástica. Un film de John Sayles.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA BOCA DEL MIEDO -P/M/13-
Terror. De John Carpenter. Con Charlton Heston y Sam Neill.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.25.-

ESPECIES -P/M/16-
Ciencia ficción. Con Ben Kingsley y Michael Madsen.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Acción. Con Pierce Brosnan.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. Dir.: Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas y Joaquim de Almeida.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. Con Jason James Richter y Elizabeth Peña.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Lenor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Complejo Tita Merello. Sala 1. (Mirta Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las :4.15, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Dir.: Rob Reiner. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS DORMIAS -APTA-
Comedia romántica. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MONTE DE VENUS -P/M/18-
Drama Erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Ciencia ficción. En castellano. Dir.: Brian Spicer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

REINAS O REYES? -P/M/13-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Lola Flores y Rocío Jurado.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 15.50, 17, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40 y 22.50.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (castellano), 20.30 y 22.30 (inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.10, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc.50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.:1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Mortal Kombat** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El inglés que subió una colina pero bajó de una montaña** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura: un Loco en Africa** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras dormias** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 14.45, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.40: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.-
Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Vier. a Dgo. a las 21: "EL NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta). Loc. en vta. dde. $ 10.-
Juev. 25 a las 21: sensacional estreno: "PERFUMES DE TANGO" por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 15.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: Folclore con MARIAN FARIAS GOMEZ. Sáb. a las 21: SAXTANGO (Creadores de un Estilo). Entrada libre y gratuita.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Presenta: "BORGES BUENOS AIRES", con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-
MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-
SALA 2: Sáb. a las 22: **LA LUNA EN LA TAZA**, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pacheco, Javier Arroyo y Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal.-
Vier. a las 23: "FANTASIAS ANIMADAS", ficciones del ayer, con el humor de hoy. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

AUDITORIUM BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 19.30: **ROMERIA ESPAÑOLA**. Zarzuela con Orquesta en Vivo, 30 artistas en escena y 100 trajes típicos. Con G. Balbuena, A. Rolla, J. Terceiro. Dir. Gral.: Dionisio Riol.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: presenta a **Perla Laske** en "NO SE PUEDE ESTAR SIN SHIKSE (MUCAMA)", humor judío en castellano, de y por Perla Laske. Dir.: Pabio Shilton. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HERMANOS DE SANGRE. A las 0: NADIE ME QUIERE II. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: CUATRO AL HILO. A las 2.30: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **INCURSIONES EN LO INDECIBLE**. Creación colectiva por el Grupo "Fuga de H". Vier. y Sáb. a las 23: **DEL CHIFLETE QUE SE FILTRA**, de F. León, B. Catani y A. Martín. Por el Grupo "Intemperie". Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA**. Sáb. y Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21, Dgos. a las 20.30: **UN VIAJE EN CLAVE DE FA**, un musical diferente con A. Casan, E. De Marco, P. Arroyo, V. Romero y J. Mamone. Dir. Gral.: N. García.-
Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: lo mejor de España en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Gran elenco. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.-
Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21: **UN MAL DIA**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Vier. y Sáb. a las 23: **VODEVIL**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **KARINA A ESOS OJOS LOS CONOZCO**. Aut. y Dir.: Rubén Monreal. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **MI MUJER ES EL PLOMERO**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Todas las obras $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de Ella y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Vier. a las 21.30: **DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...**, por PATRICIA BARONE y LA YAPA.-
Desde el Jueves 18: Juev. a las 22: **DUO VAT-MACRI**.-
Desde el Sábado 20: Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con invitados, actores y músicos.-
6º PISO: Sáb. a las 0: **LOS MELLI** estrenan "MELLILANDIA". Carlos Belloso y Damián Dreizik y su nuevo espectáculo.-
Lunes 15 estreno: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldeni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou.-
Vuelve el Viernes 19: Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO".-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Juev. a las 21.30 (Pop.). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-
Miér. (Pop.) a Sáb. a las 21: **ROMEO Y JULIETA**, con Emilio Mazer y Fabián Vena. Dir.: Emilio Mazer.-

Sala Julio Cortázar: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-
Miér. a Dgos. a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: **AGUSTIN CUZZANI EL BREVE**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-cabaret), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Horacio Tignanelli, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Miércoles a Viernes a las 21.15. Sábados a las 19 y 22. Domingos a las 20. Plateas Preferidas y Súper Pullman $ 25. Plateas Laterales y Plateas $ 20. Plateas Altas $ 15. Plateas Cabecera $ 8. Debut: Jueves 18. Estacionamiento cubierto por Corrientes \161. Boletería de 10 a 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CÁLZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.-
Al Aire Libre: Vier. a las 21.30: **PEER GYNT**, de Henrik Ibsen. Pl. $ 9.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15.-
Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de Ojos Grandes", de A. Mastretta. Copa de champagne y espectáculo $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego

Kogan. Pl. $ 6.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano.-
Sáb. y Dgos. a las 19: **Mosqueteros**, de Alejandro Dumas. Adapt.: D. Paternmo. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta. Gran elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: GRUPO KUKLA presenta: **"Cuentos de la Fantasía"**, de Antoaneta Madjarova. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO A TANGO** con **Rubén Juárez y José Angel Trelles** Dir. Mus.: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo. Miér. a las 21 y Sáb.: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudin** (voz) junto a **Tango en Dúo**. C. Erostarbe y G. Pucci. Inv.: G. Batistesa. Baile: Marita y Adrián. Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente presenta: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo y J. L. Mejías. Invit. esp.: C. Figarra. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 21: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN..." Grupo Tango Testimonial. Dgos. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Sala La Bodega: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 22.30: DIEGO URCOLA ("Session en Bs. As."). D. Urcola (trompeta). C. Jerez (piano). G. Delgado (contrabajo). S. Peyceré (batería). Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Banegas. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Sáb. a las 22: **EGLE MARTIN** presenta "CANDOMBEGLE '96". Dde. la 1: SALSA. Ambiente climatizado. Reservas telefónicas con anticipación.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 23: LA ORGANIZACION DEL FANTASMA presenta **MUSICAS FUERA DE RUBRO**. Dir.: Ricardo Capellano. Juev. a las 22: **BOLEROSESSION**, con L. Gaidek, S. Cattáneo y músicos invitados.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Mar. a las 22: JAZZ con **EL TERCETO** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). Miér. dde. las 22: desde Cuba: **QUINTETO PICANTE** presenta "COSAS DE ESTE MUNDO". Juev. dde. las 22: música popular brasileña con **SOTAQUE**. Trasnoche: JAM SESSION con H. Blanco, G. Delgado, J. Cobon, C. Lastra y B. Jodos. Todos invitados a tocar. Vier. dde. las 22.30: folklore latinoamericano con CHANY SUAREZ y DANIEL HOMER. Trasnoche: bolero, cha-cha-cha, merengue y humor con **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Montero-Santa María-Ramallo-Dulri-Amado. Sáb. dde. las 22.30: jazz con **ALFREDO REMUSTRIO**. A. Remus, P. Lapouble y M. Mayor. Trasnoche: **LOS AMADOS**. Dgo. a las 22: **BARBARA TOGANDER** Jazz Trío. Trasnoche: jazz latino-fusión con DANIEL MAZA TRIO. D. Maza, A. Torres y Q. Cinanni.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: **CATALA-NEGRI-ZURBANO**, tangos clásicos con un particular sonido actual. Completará la noche: ERICA ALIO, estilos románticos del tango.-
Sáb. dde. las 23: el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**, junto al quintero "EL ARRANQUE". Tango actual, humor, baile y buena música.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.30, 20.35 y 22.45: **Mortal Kombat** -P/M/13- con Christopher Lambert. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15.15): **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CASINO. Puan 1746. Pta. Mogotes. A las 19, 21 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 17): **El cartero** -S/R-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.50, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 14.20): **Mi querido presidente** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 17.45, 20.10 y 22.35 (Por mal tiempo dde. las 16): **Santa Claúsula** -S/R- De 3 a 10 años $ 4. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Desde las 16.20: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17 y 18.40 (Por mal tiempo dde. las 15): **Liberen a Willy 2** -S/R- Men.: $ 3. A las 20.30 y 22.30: **El poder del amor** -S/R- Trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Hoy: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Hoy: **Carlos Monzón: el Segundo Juicio**, con Norma Aleandro y Carola Reyna.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. Desde las 20: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **El Poder del Amor**, con Julia Roberts y Dennis Quaid.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 21 y 23: **Mientras Dormías**, con Sandra Bullock y Bill Pullman.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 22: **Corazón Valiente**, con Mel Gibson y Sophie Marceau.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 18.30: **La Princesita**. A las 21 y 23.15: **Los Puentes de Madison**, con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Nueves Meses**.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19, 21.15 y 23.30: **Olvídate de París**, con Debra Winger y Billy Crystal.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **Laberinto de Pasiones**.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con Philippe Noirete y Massimo Troisi.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 19, 21 y 23: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. Hoy: **Los Puentes de Madison**, con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. Hoy a las 22: **El Patio de Atrás**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. Tarde: **Liberen a Willy 2**, con J. J. Richter y E. Peña. Noche: **Un Paseo por las Nubes**, con K. Reeves y A. Sánchez Gijón.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. Hoy: **El Perfume de Yvonne**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.-

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Alluc, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cucci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-
Lunes a las 22: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en "EL DIARIO DE ADAN Y EVA". Premios ACE al mejor actor y mejor comedia.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ROXY. San Luis 1750. 94-2950. Diariamente a las 22: **THE MAGIC WORLD**. Magia de alto nivel. De Las Vegas, Sony Fontana; de España, Anthony Blake (el poder de la mente), Merpin, Boridi, Alan y Selene (la maga más joven del mundo). The Magic World Ballet con las Hnas. Maggi. Para toda la familia. Loc. en vta. dde. $ 8.-



5.00

7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00

7-ATC 24. Noticiero.

7.00

7-HORA SIETE. Periodístico.

8.00

7-BUEN DIA SALUD.

9.00

7-LA MAÑANA.

11.00

7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.

11.30

7-DIBUJOS ANIMADOS.

12.00

2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-VERANEANDO EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.

12.30

13-SUPER AGENTE 86.

13.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

14.00

2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-CLOTILDE EN TELESHOW.

15.00

2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30

7-ENTRE AMIGAS CON TERESA.

16.00

9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.00

2-MAGIC KIDS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-SON DE DIEZ.

17.30

7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.

18.00

2-SIN VUELTAS.
7-LOS PAZOS DE ULLOA.
9-A DESIGNAR.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

19.00

2-TOMALO CON SODA.
7-ATC 24.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BAYWATCH.

20.00

2-POWER RANGERS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00

2-AMERICA NOTICIAS.
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD: Macedonio Fernández.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ER. EMERGENCIAS.
13-MEDICO DE FAMILIA.

22.00

2-MINISERIE: "Elvis y yo".
7-SECRETOS REVELADOS.
9-FUTBOL SUB-18.
11-MARTES DE ACCION: "Rocky IV".
13-¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA... QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? II.

23.00

7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.

23.55

9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00

2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.20

13-CINE DE TRASNOCHE: "Cuestión de honor".

1.00

7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "La extraña pasajera".

2.00

7-CINE DE TRASNOCHE: "El que recibe las bofetadas".

4.00

7-POR EL MUNDO. Documental.

RESULTADOS

QUINIELA
(Vespertina-Letras **D-G-K-W**)

1	8108	11	8113
2	9790	12	2350
3	4010	13	3434
4	1820	14	4310
5	0704	15	0137
6	0513	16	6887
7	7367	17	1455
8	2063	18	7163
9	7215	19	1463
10	6922	20	6772

Provincia
(Vespertina)

1	245	11	439
2	908	12	836
3	503	13	772
4	045	14	910
5	278	15	919
6	172	16	164
7	234	17	269
8	736	18	161
9	266	19	218
10	479	20	987

QUINIELA
(Nocturna-Letras **U-S-V-Y**)

1	6740	11	3012
2	4318	12	5916
3	7114	13	9398
4	8211	14	1107
5	8416	15	6916
6	8666	16	2646
7	7209	17	9298
8	0906	18	1841
9	7685	19	0288
10	0402	20	9531

Provincia
(Nocturna)

1	286	11	025
2	189	12	456
3	984	13	362
4	720	14	998
5	986	15	590
6	331	16	546
7	084	17	979
8	734	18	072
9	216	19	864
10	761	20	277

QUINI SEIS
(Vacante)

12-14-32-34-37-38

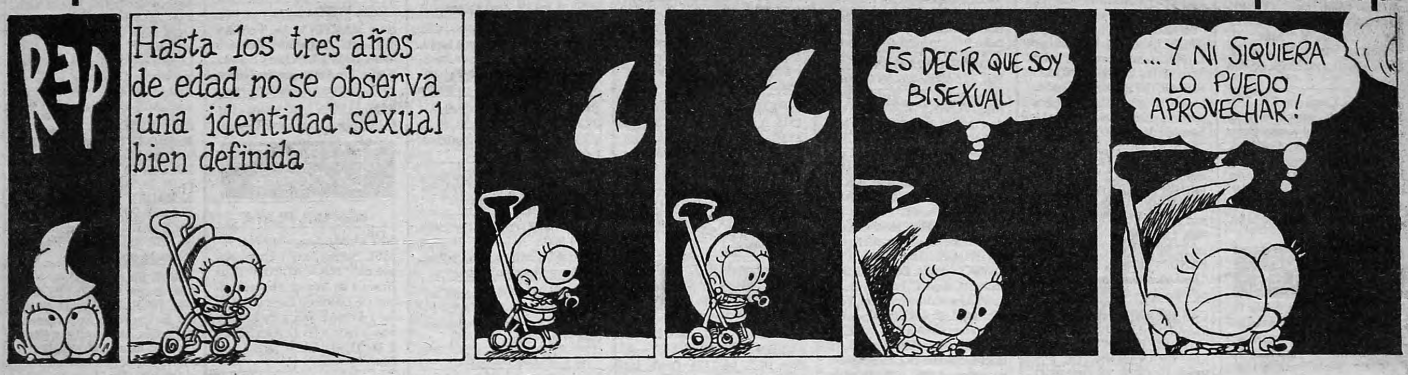
QUINI SEIS (Revancha)
(Vacante)

2-5-12-26-35-37

ESCOLASO

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pornosticado: parcialmente nublado, cálido. Vientos del Norte. Máxima: 30º. Mínima: 20º.

□□□

10.00: Exposición de obras de Silvina Bolla, en el ciclo anual de exposiciones *Los veranos en la ciudad* que organiza la Fundación Banco de la Ciudad. En el Hall de las Artes del Banco de la Ciudad, Sarmiento 630, P.B. Abierta hasta el 26 de enero, de lunes a viernes de 10 a 15.

13.00: Está abierta la inscripción para los cursos de capacitación en fotografía digital, a cargo de Ignacio Gerson y Javier Agostinelli. Comienza a mediados de febrero, con una duración de 15 días. Informes e inscripción: Cabello 3767, 6º piso "C", tel. 804-7017.

14.00: Exposición de óleos, acuarelas y dibujos de María Pereyra. En el restaurante "El Mirasol", Posadas 1032. Abierta hasta el 8 de febrero.

18.00: *Inglés con canciones*, clase abierta de inglés a cargo de las profesoras Paula Bertrán y Jimena Grynberg. Horarios: nivel 1 (de 18 a 19) y nivel 2 (19 a 20). En Liberarte, Corrientes 1555.

• *Claridad interior*, conferencia a cargo de Alejandra Morel, con entrada libre y gratuita. En Amenábar 1087.

• *Escuelas de teatro*, conferencia a cargo de Federico Herrero, con entrada libre y gratuita. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

20.00: Clase abierta de actuación para adolescentes y adultos, a cargo de Patricia Hart. En Cabildo 1390. Informes: 788-5424.

21.00: *Las veladas de Sierra*, comedia madrigalesca representada por la Compañía Los Festinantes, de Horatio Vecchi. En el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.

• *Documento Nacional de Identidad*, con un documental dedicado a Macedonio Fernández, realizado por Andrés Di Tella y con textos de Ricardo Piglia. Por ATC.

FORTUNA



(Por Antonio Dal Masetto) Ahí está, en el temible verano porteño, el invencible Jorge Saroyan. Años que no lo veo.

Recordaba su optimismo. Bastan diez minutos para comprobar que no ha cambiado. No se lo ve muy próspero, pero parece feliz. Caminamos, intercambiando informaciones. "Mirá qué precioso", exclama Saroyan. Tardo en comprender que no se refiere al coche estacionado del otro lado de la calle, sino al número de la chapa: 442244. A partir de ahí empiezo a descubrir que una nueva pasión ha venido a enriquecer los entusiasmos de Saroyan: el juego. Se detiene en los quioscos, en las agencias de lotería. Desde un camión alguien grita hacia el interior de un negocio: "¿Cuántas cajas bajo?". Una voz contesta: "Quince". "La niña bonita", murmura Saroyan y anota el número en una libreta. Se oye una sirena, un patrullero pasa junto a nosotros, frena a media cuadra, dos policías corren armas en mano, una mujer informa: "Un asalto". Saroyan medita en voz alta: "Revólver, 07; ladrón, 79; la chapa del patrullero termina en 34, la cabeza; buena combinación". Vuelve a sacar la libreta y anota. Me invita a almorzar a su casa, quiere que conozca a la mujer y a los tres chicos. Tomamos un colectivo. "¿Qué números nos tocaron?", pregunta Saroyan. Le entrego los boletos. "Lindos, la lluvia y el ahogado". Y se lo guarda en el bolsillo. Mientras viajamos yo no veo más que el verano. Saroyan, en cambio, no para de descubrir cosas. Un cura es el 40, una mujer con un ramo de flores es el 21 y el 81, un jorobado el 57. Todo el tiempo se la pasa convirtiendo las imágenes en números y anota en la libreta. Llegamos. Una vieja casa del barrio de San Cristóbal. Antes de entrar Saroyan señala el número junto a la puerta: "El año pasado lo agarré dos veces; bien, bien agarrado". Me presenta a María y a los pibes: once, nueve y siete años. Después de un modesto almuerzo, Saroyan trae una ruleta y la instala sobre la mesa. "Acá está la verdad". Comienza una complicada explicación acerca de una martingala infalible: "Está basada en una teoría de un célebre matemático francés, Juan Le Rond D'Alembert, 1717-1783, la aplicación más sencilla es dividiendo el tablero en dos, por ejemplo mayor y menor, una posibilidad contra otra, cuando perdés subís uno, cuando ganás bajás uno". María y los chicos escuchan deslumbrados. Saroyan: "Elaboré mi propio método, juego exactamente al revés, cuando pierdo bajo, cuando gano subo, subdivido el tablero en dieciocho partes, cada número tiene su contrario, juegan uno contra otro, esto me permite un control total, reduzco los riesgos al mínimo y las posibilidades de ganancia son absolutas". Yo no entiendo nada. Pregunto de qué manera se puede manejar un sistema tan complejo. Saroyan me explica que se necesitan dos personas, una que se encargue de apostar y otra que desarrolle paralelamente una progresión mediante planillas. Me muestra un cuaderno lleno de números y columnas: "Llevo tiradas 147.527 bolas, ¿sabés cuánto voy ganando?". Yocallo. Saroyan me empuja: "Decí una cantidad". "No tengo idea". "Siete millones novecientos treinta y ocho mil quinientos dólares". Cuando pronuncia esa cifra los ojos de María brillan, los ojos de los chicos brillan. Saroyan mira el reloj, le habla a los pibes: "Es la hora de la siesta". Los tres, tal vez excitados por la visita, se resisten un poco. "A dormir, a dormir", ordena Saroyan. Se van de mala gana. "Y a soñar", les grita Saroyan.

Durante la hora y media siguiente la ruleta no deja de girar y queda sobradamente demostrado que el método es infalible. Saroyan me ofrece generosamente participar como socio y mandarnos una excursión a Mar del Plata, inversión por partes iguales, ganancias por partes iguales. "Tendrá que ser en otra oportunidad, estoy en la ruina total", le digo. "Qué pena", dice Saroyan y mira el reloj. A María: "¿Preparaste la bolsa de agua caliente?". Ella asiente. Saroyan me explica: "Los mando a dormir la siesta, los despierto de a uno, les coloco la bolsa de agua caliente sobre el estómago para que empiecen a sentirse incómodos, el momento más importante es el de la transición, cuando todavía se está dormido, pero ya se está a punto de despertar, ahí los sueños se vuelven intensos y fáciles de recordar, ni bien abren los ojos les pregunto: ¿qué soñaste?, a veces son números, y esto es lo mejor, a veces son otras cosas, pero siempre me dan una pista, ahora te dejo un minuto, voy a trabajar un rato con los chicos y después nos vamos hasta la agencia que está acá a la vuelta".

CARTAS

Reclamo

Mi padre era usuario de Telefónica de Argentina. El día 22/12, el teléfono se descompuso. Los pedidos al 114 fueron reiterados e inútiles. El día 26/12, mi madre lleva a la sucursal de Morón (situada en San Martín 160) una carta manuscrita por mí. El día 27/12 reitero el pedido personalmente en dicha sucursal, tras tres horas de cola y espera. Durante la espera, observo que una señora que dice venir del Concejo Deliberante se niega a ubicarse en la fila, alegando ser "amiga" de un diputado, y reclamando la presencia de la señorita Gilda, empleada en esa sucursal. Mi curiosidad me llevó a preguntarle a dicha "señora", el nombre del diputado. Jamás lo supe, y ante mi asombro, la mujer entre improperios y amenazas me dio el siguiente consejo: "Metete en política y te va a ir mejor".

La señorita Gilda de la sucursal de Morón dijo ser una simple empleada, que no puede negarse a atender "casos especiales", como ella llamó a la amiga del diputado.

El señor Gregorio Escolano me atendió displicentemente, aclarando que en esa sucursal no hay gerente (sic) ni otra persona que no fuera él para reclamar. Dijo que haría todo lo posible, "pero no me promete nada". Le creí. En la madrugada del día 28/12 mi padre fallece, los primeros auxilios se los administré yo, que soy médica, mientras mi madre corría a buscar un teléfono para llamar a la ambulancia, perdiendo un tiempo vital. El teléfono lo arreglaron el día 2/1. Los reclamos por maltrato, daño moral ejercido en la sucursal de Morón los haremos en España. Esta no es la tierra prometida que buscó mi padre y mis abuelos cuando llegaron de Italia hace 60 años.

Ana María De Leo
DNI 13.566.566

Reservas 340-7777
Informes 340-7800
AUSTRAL

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahia Blanca	06.30	2836	Mar del Plata	17.25
2800	Bahia Blanca	07.40	2838	Mar del Plata	18.30
2802	Bahia Blanca	19.10	2840	Mar del Plata	19.30
2870	Bariloche	07.35	2410	Mendoza	12.00
2818	C. Rivadavia	06.30	2418	Mendoza	18.50
2810	C. Rivadavia	08.10	2860	Neuquén	07.10
2812	C. Rivadavia	17.30	2868	Neuquén	13.30
2884	Chapelco	10.40	2866	Neuquén	18.20
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.20
2412	Córdoba	11.10	2552	Posadas	18.35
2404	Córdoba	13.00	2718	P. del Este	08.30
2406	Córdoba	15.20	2540	Resistencia	14.20
2408	Córdoba	19.15	2922	Rio Cuarto	12.20
2560	Corrientes	06.40	2818	Rio Gallegos	06.30
2564	Corrientes	17.10	2818	Rio Grande	06.30
2564	Formosa	17.10	2716	Rosario	08.30
2948	Jujuy	07.50	2948	S. del Estero	07.50
2942	Jujuy	17.20	2940	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.20
2826	Mar del Plata	11.15	2922	San Luis	12.20
2830	Mar del Plata	14.10	2868	Santa Rosa	13.30
2832	Mar del Plata	15.30	2870	Viedma	07.35

AEROPARQUE
Vuelos para hoy de
AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahia Blanca	10.25	2837	Mar del Plata	19.30
2819	Bahia Blanca	18.35	2839	Mar del Plata	20.35
2803	Bahia Blanca	21.55	2841	Mar del Plata	21.35
2871	Bariloche	13.55	2411	Mendoza	15.55
2811	C. Rivadavia	13.05	2419	Mendoza	22.45
2819	C. Rivadavia	18.35	2861	Neuquén	11.10
2813	C. Rivadavia	22.25	2869	Neuquén	19.05
2885	Chapelco	15.15	2867	Neuquén	22.20
2401	Córdoba	09.55	2551	Posadas	10.35
2413	Córdoba	14.05	2553	Posadas	21.50
2405	Córdoba	15.55	2719	P. del Este	13.40
2407	Córdoba	18.15	2541	Resistencia	17.25
2409	Córdoba	22.10	2922	Rio Cuarto	16.10
2561	Corrientes	09.45	2819	Rio Gallegos	18.35
2564	Corrientes	21.20	2819	Rio Grande	18.35
2564	Formosa	21.20	2719	Rosario	13.40
2949	Jujuy	13.45	2949	S. del Estero	13.45
2942	Jujuy	22.25	2941	Salta	11.15
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.25
2827	Mar del Plata	13.20	2922	San Luis	16.10
2831	Mar del Plata	16.15	2969	Santa Rosa	19.05
2833	Mar del Plata	17.35	2871	Viedma	13.55

Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.
AUSTRAL