BIBLIOTECA NACIONAL
AGUERO 2502 - BS. AS.



Menem insiste en negar su interés por quedarse en la Casa Rosada, pero un íntimo amigo suyo, interventor del PJ de La Rioja, organizó un congreso por la re-reelección con lo más selecto del hipermenemismo

CONGRESO MENEM '99

Página/2

INDEPENDIENTE LE GANÓ 3 A 1 A BOCA

BRINDIS ROJO EN LA COPA

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 25 de enero de 1996

Año 9-Nº 2674 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

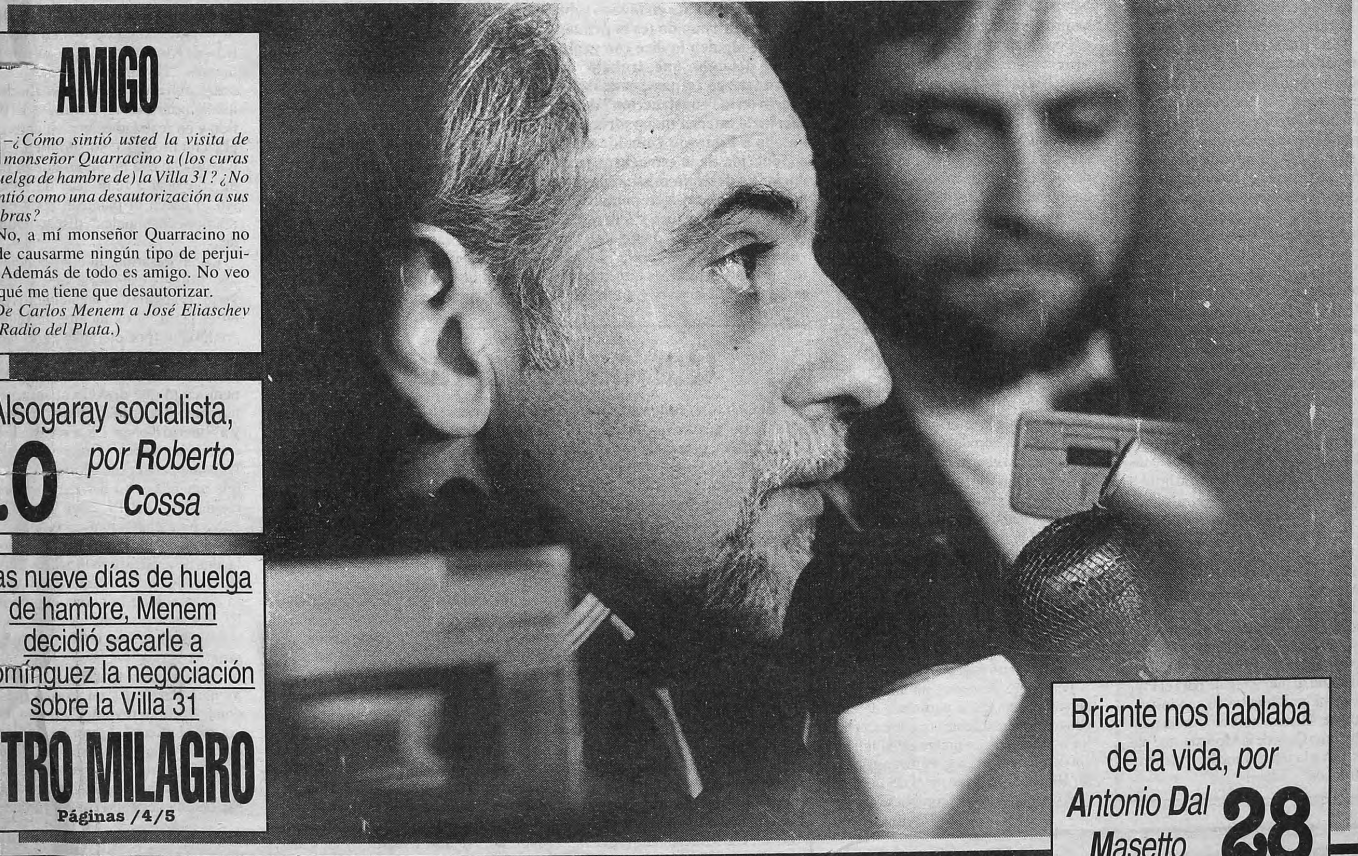
BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 12 FEB 1996
Sloc. No

El ministro Barra "minimizó" la decisión de congelar por decreto los juicios millonarios del Estado contra Bulgheroni, revelada ayer por **Página/12**

Página/3

"NO ERAN POR 300, SINO POR 1000 MILLONES"

Alejandro Elías



AMIGO

–¿Cómo sintió usted la visita de monseñor Quarracino a (los curas en huelga de hambre de) la Villa 31? ¿No lo sintió como una desautorización a sus palabras?

–No, a mí monseñor Quarracino no puede causarme ningún tipo de perjuicio. Además de todo es amigo. No veo por qué me tiene que desautorizar.

(*De Carlos Menem a José Eliaschev por Radio del Plata.*)

Alsogaray socialista, **10** *por Roberto Cossa*

Tras nueve días de huelga de hambre, Menem decidió sacarle a Domínguez la negociación sobre la Villa 31

OTRO MILAGRO

Páginas /4/5

Briante nos hablaba de la vida, *por Antonio Dal Masetto* **28**

"QUEREMOS QUE SE CONSULTE AL PUEBLO"

Como en 1989, los ultramenemistas ya comenzaron su campaña para conseguir una nueva reforma constitucional que posibilite la segunda reelección de Carlos Menem. Roberto Fernández, interventor del PJ riojano y amigo inclaudicable del Presidente, convocó a un congreso menemista para lanzar una campaña por un plebiscito que decida la reforma. Alberto Kohan, César Arias, Jorge Yoma y Leonor Alarcia están convocados.

(Por María O'Donnell) **El presidente Carlos Menem dijo ayer que tiene una "imposibilidad absoluta" para aspirar a una nueva reelección en 1999 porque existe una cláusula de la Constitución que se lo impide, pero el ultramenemismo prepara un congreso que forma parte de la estrategia para derribar esa barrera. "No hay artículo que pueda estar por encima de la gente, por eso queremos y vamos a pedir que se consulte al pueblo mediante un plebiscito o una consulta popular", declaró a *Página/12* el organizador del encuentro, Roberto Fernández, interventor del peronismo en La Rioja, acompañante del Presidente en sus frecuentes viajes a esa provincia y asiduo visitante de la quinta de Olivos. El comando "Menem 1999" está integrado por el secretario Alberto Kohan, el senador Jorge Yoma, el diputado César Arias, el sindicalista Luis Barrionuevo, la diputada Leonor Alarcia y el ex gobernador Bernabé Arnaudo, aunque no todos ellos participarán del congreso. Se trata, básicamente, del mismo grupo que lanzó la candidatura de Menem en 1989 y el primero que planteó la necesidad de la reelección en 1995, cuando parecía una idea inalcanzable.**

La historia del menemismo indica que cada vez que el ahora Presidente quiso lograr un objetivo inconfesable públicamente apeló a personajes de su entorno que eran poco conocidos: ellos instalaron el tema en la opinión pública y Menem hizo de cuenta, hasta que la iniciativa se impuso, que eran delirios aislados de unos pocos fanáticos.

La campaña por la primera reelección empezó la semana misma en que asumió como Presidente, con pasacalles que le dieron la bienvenida a un asado en Ezeiza y con Armando Gostanian repartiendo remeras "Menem 1995" en Punta del Este (ver recuadro). Pocos días después del 14 de mayo pasado, Barrionuevo habló de "Menem 1999" y ahora Fernández decidió que ya era tiempo de convocar a un congreso menemista para tratar el tema.

Poco tiempo después de jurar como secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan abrió un nuevo frente que supone facilitará una nueva reelección de Menem: un Premio Nobel de la Paz. Kohan no va a estar en el congreso que prepara Fernández porque la jerarquía de su cargo haría poco creíble cualquier desmentida posterior de Menem. De todos modos, está al tanto de la iniciativa, porque tanto Roby Fernández como Barrionuevo comparten su militancia "hipermenemista" en provincia de Buenos Aires. "Tenemos distintos frentes abiertos, cada uno colabora de la forma que puede", explicó un integrante del comando "Menem 1999".

Al interventor del peronismo riojano le toca reflotar la idea de un plebiscito, al que se le agregó la consulta popular luego de la reforma de la Constitución que la introdujo:

–El candidato natural para 1999 es el conductor, es el líder, es Carlos Menem. No existe ninguna cláusula constitucional que pueda estar por encima de un liderazgo como el suyo. Con la experiencia que tiene, no podemos darnos el lujo de mandarlo a Anillaco a los 69 años. Este es un razonamiento mío y de muchos otros que estamos armando un congreso para decir esto a fines de marzo o a principios de abril –dijo a lo largo de una entrevista con este diario.

Fernández no quiere nombrar a las personas que van a participar de ese congreso, pero asiente cuando escucha los nombres de un amigo de la infancia de Menem, el ex gobernador riojano Bernabé Arnaudo, y el de Leonor Alarcia, una diputada cordobesa que se jácta de ser miembro fundador del menemismo.

El senador Jorge Yoma declaró hace tiempo que es partidario de introducir en la Constitución nacional un artículo idéntico al que existe en la riojana para permitir la reelección indefinida. Yoma es el presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales y –si hiciera falta– podría promover una relectura de la cláusula transitoria que aclara que el período 1989-1995 cuenta como primer mandato para Menem. Raúl Alfonsín creyó que así cerraba las puertas para una segunda reelección del Presidente, porque la Constitución autoriza sólo una. La iniciativa del congreso menemista que insistirá con el argumento de que el Presidente no puede ser "proscripto" para las próximas elecciones surgió cuando se desató la lucha por la sucesión entre Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega:

–Esos lanzamientos generaron confusión entre los dirigentes del peronismo y también entre la gente, fundamentalmente. La gente no ve con buenos ojos que, por una simple cláusula constitucional, surjan candidatos por todos lados, mientras Menem se consolida su liderazgo y se convierte en el candidato natural para 1999 –explicó Fernández.



Carlos Menem sigue negando en público lo que alienta en privado.
"Tengo una imposibilidad absoluta de ser reelecto."

Expertos en reelecciones

Previsores, los primeros anuncios de que Carlos Menem pelearía por un segundo mandato llegaron antes de que comenzara el primero. En junio de 1989, el Presidente electo iba a festejar su pronta asunción a la estancia "La Celia" de Alejandro Granados. Alberto Samid y Jorge Antonio habían organizado el asado, y más de tres mil personas esperaban ahí los cargos por venir. Menem fue en auto desde la Capital y camino a la estancia, en la ruta a Ezeiza, los pasacalles lo saludaban desde el más allá: "Carlos Menem, 1995-1999".

Ya instalados en la Casa Rosada, el operativo reelección tomó nuevos bríos, pero bajo una nueva estrategia. No era bueno que los mismos funcionarios presionaran por algo que la Constitución nacional prohibía. La tarea quedó en manos de personajes menores, menos comprometidos con la marcha del Gobierno, cuyas certezas sobre la perpetuidad de Menem en el poder podían parecer hasta graciosas.

El máximo ejemplar de ese grupo pasó a ser Armando Gostanian. Dueño de la fábrica de camisas Rigars, su primera humorada apareció en Punta del Este, en el verano de 1990: las remeras blancas con la inscripción Menem 1995 inundaron las calles de la ciudad balnearia, con tanta repercusión que antes de que terminara la temporada los autos de los veraneantes también tenían calcomanías con la misma leyenda.

Encargado definitivo del cotillón presidencial, Gostanian tuvo su premio cuando Menem lo designó como presidente de la Casa de la Moneda, y desde ahí sus humoradas seguían el equívoco límite de lo increíble pero real. Su broma mayor como funcionario llegó en las Navidades de 1991, cuando decidió que su mejor regalo para el Presidente eran unos billetes con el rostro de Menem impresos en la mismísima Casa de la Moneda, que pasaron a la fama como los "menemtruchos".

SE PROFUNDIZA LA CRISIS EN EL JUSTICIALISMO

Ahora le tocó a Lafalla

El gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, calcó las palabras que su colega santacruceño, Néstor Kirchner, pronunció dos semanas atrás: "Si viviera en la Capital Federal, yo votaría a Gustavo Beliz". A esta altura, Beliz ya es una excusa para la acalorada interna que explotó en el oficialismo. El mismo Lafalla se encargó de poner una parte de la disputa en blanco sobre negro, confirmando (es la primera vez que alguien lo dice con grabadores delante) que trabaja con Kirchner y con el pampeano Rubén Marín en la "construcción" de una corriente interna que podría darle batalla a Eduardo Duhalde por la conducción de la estructura partidaria. Es decir, la misma idea que baila en la cabeza del tucumano Ramón "Palito" Ortega y a la que algunos quieren ver como una "segunda renovación", en la que hasta tendrían cabida los que ahora se están yendo. Otra vez Lafalla se encargó de certificar: "Vamos a trabajar para que gente valiosa como Beliz vuelva al justicialismo".

La cumbre ultramenemista que sesionó secretamente anteayer en Pinamar (ver aparte) reflejó la preocupación que existe en la cúspide del Gobierno por la aparición en serie de mandatarios que cuestionan la forma cerrada en que se conduce al PJ. "Hay actitudes stalinistas y macartistas", insistió ayer Kirchner. "No hay posibilidad de disentir", reforzó Lafalla.

Como ninguno amaga siquiera una pelea frontal con Menem, el blanco de los cuestionamientos es el bonaerense Eduardo Duhalde. El tironeo aparece centrado en la ocupación de espacios de poder partidarios. El trasfondo, allá lejos, es la carrera presidencial para el '99. Y la amenaza, latente, es que varios dirigentes más imiten el camino de José Bordón y Gustavo Beliz para encarar la disputa por afuera de la estructura del PJ, como hicieron Antonio Cafiero y el propio Duhalde en 1985, para saltar sobre la conducción bonaerense del PJ que encabezaba Herminio Iglesias.

Duhalde recordó ayer esa circunstancia del '85, pronosticó como "posible" que haya otras migraciones, pero las relativizó recordando "cuántos nos fuimos circunstancialmente de la estructura del PJ y después volvimos". Entre otros, recurrió al ejemplo del sindicalista Saúl Ubaldini. Pero cuando le pidieron que comentara las críticas de Kirchner y Lafalla, mostró los dientes. "Hay muchos que con estas cosas obtienen notoriedad. Kirchner habla como si estuviera afuera del partido y en realidad es nada menos que el secretario de Acción Política. Es un puesto clave, a tal punto que él puede convocar a reuniones de debate. No lo hacen ni plantean nada en la reuniones habituales", disparó Duhalde.

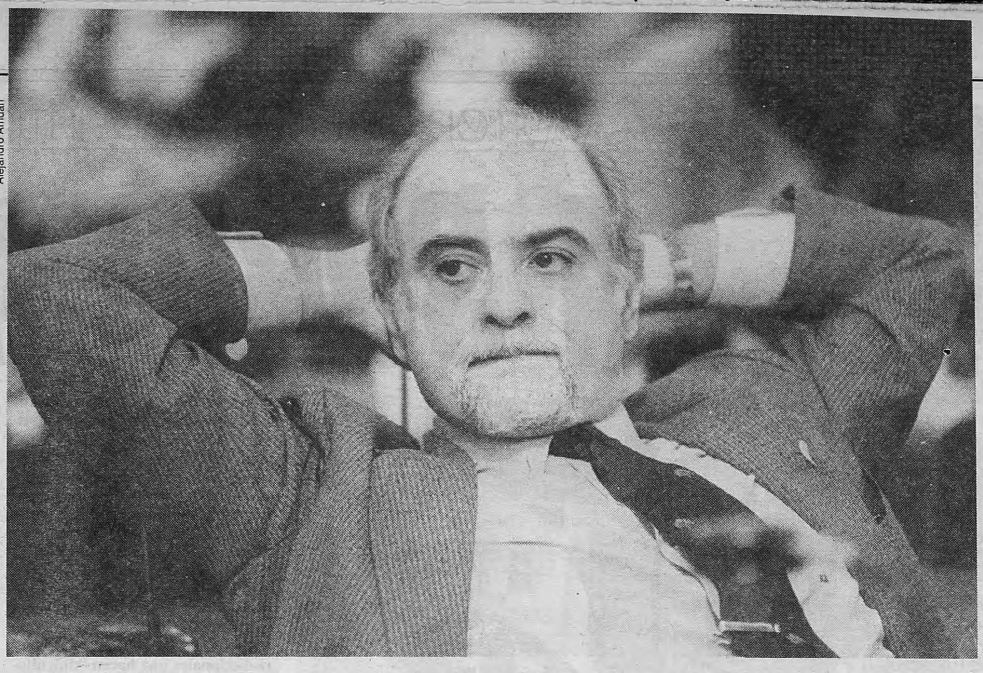
Cómo desarmar la confluencia de los "críticos", asegurar que se dé el viejo apotegma de "mantener los pies en el plato" y evitar que la interna complique (por ejemplo en el Congreso) la capacidad de acción del segundo mandato presidencial de Menem, es lo que desvela al Jefe, a su hermano Eduardo, a Eduardo Bauzá y a Alberto Kohan. En el centro de las especulaciones está Ortega, el rival de Duhalde para la sucesión de Menem, que amenaza con dar batalla por la conducción del PJ, cuyo control es clave para cualquiera con aspiraciones para el '99. En Pinamar maduró la idea de tentarlo con la Secretaría de Desarrollo Social u ofrecerle un puesto destacado en la nueva cúpula del PJ. Por ahora, a Palito le entusiasma más pulsear –como publicó ayer **Página/12**— con dos listas, una con la fórmula Menem-Duhalde y otra con Menem-Palito. Es en esa hipótesis donde el río se revuelve y hacen juego los "críticos", como la diputada porteña Patricia Bullrich, que alertó: "Le quieren dar un cargo mentiroso, una oficina para que después ellos sigan decidiendo todo sin consultar".

Que nadie se mueva

El Gobierno comenzó a traducir en hechos su estrategia de contención de los dirigentes y sectores del PJ porteño que amagan con acompañar a Beliz desde afuera de la estructura oficialista: tal como había reclamado la Lista Verde (donde se nuclean todos los aliados que tuvo Beliz en la última interna), las elecciones abiertas del 14 de abril incluirán la renovación de autoridades del PJ capitalino y no utilizará el viejo mecanismo de listas "sábana", según anunció el interventor partidario, Francisco Paz. Paralelamente, Alberto Kohan recibió en su despacho de la Secretaría General de la Presidencia a José Santamaría, Claudia Bello y José Pradelli, es decir una porción de la Verde, como parte de la tarea de "ablande".

Sin embargo, el alboroto interno siguió creciendo a través de dos diputados: Jorge Argüello y Patricia Bullrich. Argüello confirmó que apoyará la candidatura de Beliz, aunque sin irse del PJ ("que me echen, si quieren") ni sumarse a Nueva Dirigencia, la agrupación que encarna al belizismo. Es una estrategia que desde la Capital empalma a nivel nacional con el sector de los "críticos" como Kirchner y Lafalla y con la estrategia presidencial de Palito Ortega (ver aparte). Bullrich, por su parte, se reunió con Argüello, guardó bajo siete llaves su decisión final y reiteró sus cuestionamientos a la cúpula –porteña y nacional– del PJ. Para completar el panorama capitalino, Erman Gonzalez insistió con su postulación a intendente, pero sin cerrarle la puerta a una eventual fórmula en la que secunde al actual jefe comunal, Jorge Domínguez, quien ayer recibió el apoyo expreso y formal de un grupo de dirigentes que se referencia en Carlos Ruckauf (Fernando Maurette, Alberto Iribarne) y en Carlos Corach (Javier Mouriño, Kelly Olmos).

El ministro de Justicia admitió que una comisión estudiará si se envían a arbitraje las causas entre el Gobierno y Carlos Bulgheroni y dijo que hay en juego una cifra de "alrededor de ochocientos o mil millones". Barra asegura que Domingo Cavallo "está muy conforme" con la medida y que él mismo ayudó a redactar los decretos, pero no pudo explicar por qué, entonces, no aparece su firma al pie. "Debería haberlos firmado porque es un tema de su área", admitió.



Alejandro Amdan

Rodolfo Barra no sabe por qué el ministro Domingo Cavallo no firmó los decretos.

"Si cuando el Presidente firmó los decretos el ministro no estaba...yo no sé..."

LAS CAUSAS ENTRE EL ESTADO Y BULGHERONI RONDAN MIL MILLONES

BARRA SUBIO LA APUESTA

(Por Gabriela Cerruti) **El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, admitió que se está estudiando enviar a arbitraje los juicios entre Carlos Bulgheroni y el Estado nacional, tal como adelantó ayer *Página/12*, pero aclaró que la cifra en juego no es de trescientos millones sino "entre ochocientos y mil". Barra precisó que el ministro Domingo Cavallo "debería haber firmado el decreto, porque es un tema de su área también" y dijo desconocer por qué no lo había hecho. Voceros de Economía ratificaron a *Página/12* que el tema se había manejado exclusivamente entre el ministro Barra, el secretario de Legal y Técnica Rodolfo Borgonovo y el mismo Bulgheroni pero se negaron a hacer declaraciones públicas siguiendo la línea del ministro Cavallo, decidido a no resquebrajar su relación con el poder político del Gobierno.**

"El problema no es el arbitraje sino la garantía de que el procedimiento va a ser claro y beneficioso para el país", dijo el ex fiscal Luis Moreno Ocampo, quien pidió el procesamiento de Bulgheroni en la causa BIBA. Otros juristas consultados por **Página/12** y que estuvieron de alguna manera vinculados con causas contra el empresario en distintos momentos, coinciden en señalar que "no se pueden equiparar las causas de Bulgheroni contra el Estado con las del Estado contra Bulgheroni, porque las primeras están planteadas sólo como una manera de frenar las otras". En su relato del caso BIBA en *En defensa propia*, Moreno Ocampo explica el mecanismo utilizado por Bulgheroni como una "sucesión de fraudes", unos hechos para tapar otros.

Fuentes del Ministerio de Economía explicaron que, de todos modos y aún equiparando las causas, no son comparables ni las cifras que se manejan ni el estado en que se encontraban. "La de Papel de Tucumán ya estaba prácticamente cerrada", sostienen, mientras que las de Bridas contra YPF tenían pocas probabilidades de prosperar. Los trescientos millones mencionados ayer conservadoramente por **Página/12** son el monto de la causa por diferimiento de impuestos en Papel de Tucumán: el Ministerio de Economía reclamaba ese pago y Bulgheroni inició una causa pidiendo la nulidad de la resolución.

Barra no dio precisiones sobre las causa y sólo aclaró que la comisión que evaluará si son enviadas a arbitraje estará integrada por secretarios de Estado y no por ministros y que se expedirá "seguramente" en febrero.

El ministro de Justicia intentó explicar que la medida se había tomado porque "estos son problemas que heredamos del gobierno anterior, y las soluciones que no se dieron hasta julio de 1989 las tenemos que dar nosotros". Sin embargo, fue precisamente durante la administración menemista que el Ministerio de Economía impulsó las causas contra Bulgheroni: tanto Raúl Cuello como Javier González Fraga en su momento y desde siempre Domingo Cavallo hicieron de las demandas un tema central de su gestión. La última de estas decisiones fue el decreto firmado el 2 de junio de 1992 por Menem y Cavallo que autorizaba a Economía a contratar profesionales para agilizar la marcha de las causas "hasta su total satisfacción".

Mientras en el Ministerio de Economía se negaban a explicar públicamente cuál era la posición que mantenían sobre el tema, el ministro Barra se ocupó de que Cavallo no pudiera aparecer al margen de la decisión.

–Se dice que el ministro de Economía se opuso siempre a este tipo de acuerdos.

–No, el ministro rescindió (sic) el decreto y por supuesto integra esta comisión para estudiar esto.

–¿Firmó el decreto el ministro Cavallo?

–Yo no le puedo asegurar ahora si lo firmó o no...

–La información señala que lo firmaron usted, el Presidente y Bauzá.

–Debería haberlo firmado porque ese es un tema de su área también.

–¿El ministro Cavallo estuvo de acuerdo?

–Sí, por supuesto que sí.

–¿En las reuniones que mantuvo con ustedes también? –Por supuesto que sí, por supuesto que sí, incluso introdujo a los proyectos de decretos modificaciones, por eso creo yo que lo firmó. Ahora si en el momento en que el Presidente firmó el decreto no estaba...Pero que intervino en la redacción del decreto seguro, me consta.

Un alto funcionario del Ministerio de Economía explicó, sin embargo, que el tema se manejó estrictamente en el Ministerio de Justicia luego que Bulgheroni realizó una presentación pidiendo el arbitraje, aunque Barra sostiene que fue una iniciativa del Estado.

El ministro de Justicia cometió algunas otras imprecisiones: dijo que se trataban de "veinticinco causas esparcidas en muchísimos tribunales en todo el país". Son diez causas en el tema Bridas, todas en el mismo tribunal, y once entre BIBA (seis) y Papel de Tucumán (cinco) distribuidas en tres juzgados. Dos de ellas ya se encontraban en la Cámara Nacional de Apelaciones.

Barra repitió una y otra vez que el ministro Cavallo "está conforme", y Cavallo no lo desmintió. El único movimiento del ministro cordobés fue jurar en la Casa de Gobierno, como es habitual en estos casos, que la información no había partido de su sector y que de ninguna manera él quebraría su promesa de no entrar en una confrontación pública por la cuestión. Un funcionario tan cercano al presidente Carlos Menem como al ministro Cavallo lo sintetizó así: "Cuando Cavallo sentía que estaba perdido, en junio, saltó con lo de (Alfredo) Yabrán, como una manera de parar su caída desde una posición de fuerza. Ahora no está mucho mejor, porque si no firma el acuerdo con el Fondo en marzo todo se va a complicar, pero aprendió que con Menem es mejor negociar que confrontar".

LOS MENEMISTAS UNEN FUERZAS EN EL PARLAMENTO

Grupo Superpoderes en acción

El oficialismo volvió a reunirse en Pinamar para armar una estrategia que le garantice al Gobierno la aprobación de dos leyes que le resultan fundamentales: los superpoderes para el presidente Carlos Menem y la reforma impositiva. En la Casa Rosada temen que la creciente rebelión interna del peronismo impida que las leyes salgan del Congreso el 14 de febrero y el ministro Domingo Cavallo las necesita cuanto antes para cerrar un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. Por eso, el Gobierno convocó a una mega reunión de gobernadores y legisladores peronistas, en la que va amenazar con sacar las medidas por decreto.

"Hemos hablado sobre la reunión del 7 de febrero, que va a ser un encuentro del partido con los bloques de legisladores para tomar una decisión respecto de las leyes", contó ayer el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, uno de los asistentes a la minicumbre de Pinamar, que se armó de urgencia el martes por la noche con Carlos Ruckauf, Eduardo Duhalde, Eduardo Bauzá y los jefes de los bloques.



Eduardo Menem muy activo desde Pinamar.

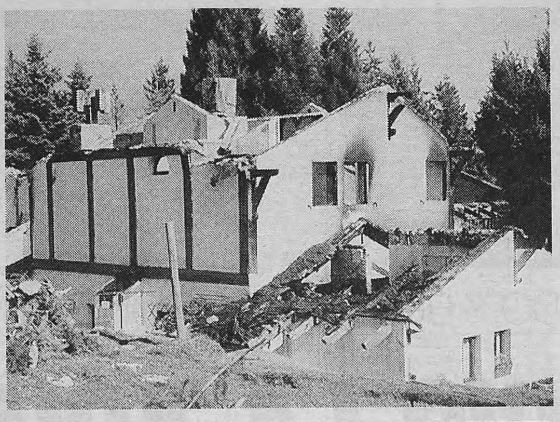
La Cámara de Diputados debía reunirse ayer para seguir con el debate que impidió la aprobación de esas leyes a finales del año pasado porque el oficialismo fue incapaz de reunir a sus propios legisladores. El recinto estaba semidesierto y la sesión sólo sirvió para que se pasara a un cuarto intermedio hasta el 7 de febrero por la tarde. La fecha no es un capricho: ese mismo día por la mañana, los legisladores y gobernadores peronistas recibirán una arenga intimidatoria por parte de los integrantes del Gobierno.

A los gobernadores les dirán que deben implementar cuanto antes un ajuste en sus respectivas provincias, porque el Gobierno ya está pensando en las elecciones de 1997. El presidente Carlos Menem pretende que esas medidas se apliquen cuanto antes para que no afecten las posibilidades del oficialismo en una elección que será clave para el desarrollo de su Gobierno. También les van a pedir a los gobernadores que se ocupen de garantizar la presencia de los legisladores de sus provincias en el recinto, para que no se repita la experiencia de diciembre, cuando muchos se ausentaron porque tenían respaldo político. Si la disuasión no funciona, el Gobierno apelará a una amenaza: las leyes que no estén aprobadas el 14 de febrero saldrán por decreto.

LA AUDITORIA GENERAL ADVIRTIO HACE MESES

LA SORDERA DE

La Auditoría General de la Nación advirtió hace siete meses que era necesario poner en marcha urgentemente una campaña de prevención y lucha contra los incendios forestales y que, ante la existencia de problemas jurisdiccionales, debía ser ejecutado un esquema de coordinación en la Patagonia. Pero la secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray, frenó su implementación. Funcionarios de esa secretaría revelaron a Página/12 que Alsogaray también impidió que se pusieran en práctica otras medidas propuestas que hubieran permitido controlar y extinguir con mayor rapidez los incendios de bosques y pastizales.



(Por Mariana Carbajal) **La Auditoría General de la Nación advirtió siete meses atrás sobre la necesidad de implementar en forma urgente, en la región patagónica, una campaña de prevención y lucha contra los incendios forestales. En uno de sus informes –al que tuvo acceso *Página/12*– el organismo atribuyó a la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, que encabeza María Julia Alsogaray, la máxima responsabilidad en el tema, aunque señaló la existencia de problemas jurisdiccionales que hacen "dificultoso instrumentar un sistema nacional para el manejo de estas catástrofes ambientales". Según informó ayer el auditor Héctor Rodríguez, "el esquema de coordinación" para la Patagonia "debía ser ejecutado". Su puesta en marcha tenía un costo de 1.065.965 pesos, una cifra muy pequeña para el presupuesto de 24 millones de pesos asignado en el '95 a la Secretaría de Recursos Naturales, y aun más insignificante si se la compara con las pérdidas materiales y en especies arbóreas que está ocasionando el fuego en las provincias de Río Negro, Chubut, Neuquén y Santa Cruz. Funcionarios de la Secretaría de Recursos Naturales indicaron a este diario que además de este centro patagónico, María Julia frenó la implementación de otras medidas que hubieran permitido controlar y extinguir con mayor rapidez los incendios de bosques y pastizales. Ayer, el senador justicialista Remo Constanzo, se sumó a los múltiples pedidos de renuncia de la funcionaria.**

"Hace siete meses el equipo de Auditoría Ambiental (dependiente de la AGN) plantea la necesidad de mejorar el ataque primario y la prevención de focos más grandes", indicó el auditor Rodríguez. Y agregó: "nuestra misión fue advertir" (...) "frente a un período crítico que se aproximaba".

En su primer informe, fechado el 27 de julio, la AA advierte que "si bien existe un Plan Nacional de Manejo de Fuego elaborado en dependencias de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, y un proyecto de reglamentación de la Ley N° 13.273 (de Defensa de la Riqueza Forestal), que entre otros temas propone la creación de una Comisión Nacional de Prevención y Lucha Contra Incendios Forestales, se observa que no están claramente definidas las responsabilidades ni las partidas presupuestarias que permitan llevar adelante tales iniciativas".

Ante este panorama, la AA convocó a todos los organismos involucrados en el tema para determinar sus jurisdicciones. Las reuniones se llevaron a cabo el 29 de setiembre y el 11 y 18 de octubre y de ellas participaron funcionarios de las secretarías de Recursos Naturales, Seguridad, Agricultura, Ganadería y Pesca, Defensa Civil y Gendarmería Nacional. Allí se proyectó la implementación entre diciembre y abril de la campaña en la Patagonia. Finalmente –tal como informó **Página/12** en su edición del martes– María Julia y el brigadier Andrés Antonietti desplazaron a los otros organismos y resolvieron encargarse de la creación del centro. Nunca lo hicieron. El compromiso quedó plasmado en un acta firmada el 3 de noviembre entre Federico Stolte, segundo de Antonietti, y Guillermo Fassi, jefe del Departamento de Fuego, de la Secretaría de Recursos Naturales.

Pero este centro patagónico no fue el

Denuncia contra la ingeniera

La Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM) presentó ayer una denuncia penal contra la secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray, el presidente de la Administración de Parques Nacionales, Felipe Larriviere, y contra el miembro del directorio de ese organismo, Fernando Ardura, por incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Según afirmó el presidente de FUNAM, Raúl Montenegro, los funcionarios denunciados "pese a disponer de un proyecto de Plan Nacional de Manejo del Fuego presentado en setiembre de 1994, lo congelaron. Si lo hubieran puesto en marcha la realidad de los incendios sería hoy totalmente distinta".

Montenegro agregó que desde el 1° al 24 de enero se quemaron en el sur "165.000 hectáreas de bosques y pastizales" y que los fuegos produjeron "graves daños ecológicos: pérdida irreversible de la biodiversidad; afectación de las cuencas hídricas; aceleración de los procesos erosivos y desertificación; agravamiento de los efectos de la sequía por sobreevaporación; destrucción de paisajes y pérdidas de recursos turísticos".

La fundación agrega que los funcionarios "habrían olvidado que los ciudadanos les pagan un sueldo para que, juntamente con las provincias, administren ambientalmente al país. Lo cierto es que hoy Argentina pertenece al Cuarto Mundo en materia de prevención y control de incendios y que la Secretaría de Recursos Naturales ha sido incompetente para revertir esta tragedia nacional".

Las omisiones

✓ En abril de 1993 los máximos expertos del país elaboran un proyecto de Plan Nacional de Manejo de Fuego. Nunca fue aprobado por la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, máxima responsable en el tema.

✓ En julio de 1995 la Auditoría General de la Nación advierte sobre la necesidad de implementar en forma urgente una campaña para enfrentar los posibles focos de incendio que se desaten en la Patagonia durante este verano. Su puesta en funciones implicaba un desembolso de sólo un millón de pesos.

✓ En noviembre de 1995 María Julia Alsogaray y el brigadier Andrés Antonietti se comprometen a desarrollar esa campaña con la creación de un "centro patagónico", para que opere en la región entre los meses de diciembre y abril. Nunca lo cumplieron.

TESTIMONIOS DESDE BARILOCHE

"Tengo un dolor en el alma"

"Nos sentimos con bronca, con impotencia, esto no se puede dominar, estamos todos colaborando pero nos sentimos desamparados, porque esto era predecible. Tiene la culpa la Nación, el presidente Menem, María Julia, y de ahí para abajo, todos. Ellos son los responsables, si ellos cumplieran su actividad como corresponde esto no estaría pasando. Firmé el petitorio porque esta mujer es una mentirosa que no sabe nada, acá el fuego no está controlado, ella no controla nada, es una mentirosa de primera. Yo vivo en el kilómetro 14, en Casa de Piedra, y el fuego lo teníamos a seis kilómetros, si pasaba arrasaba con barrios, iba a ser imparable. Tuvimos miedo de que nos afectara directamente a nosotros, y miedo por todo, por lo que significa para nuestro futuro, porque los bosques, los paisajes, el turismo, son nuestro sustento económico. Pertenezco a una Junta Regional que se llama Tres Lagos, y a una junta vecinal de acá. Nos movemos muy bien. Mi marido y todos los demás salen corriendo a comprar motobombas, mangueras, se hizo una pequeña cisterna..., todo de nuestro bolsillo, hubo que llevar comida para voluntarios y demás, y la plata la pusimos nosotros, lo de los bomberos no alcanzaba. Es todo muy triste, tengo un dolor en el alma" *(Andrea, ama de casa).*

"Todos estamos firmando el petitorio, pero se desconoce el pedido de los ciudadanos, esta señora (María Julia Alsogaray) ha sido ratificada en el cargo. Pero vamos a seguir y estamos tratando de que en las demás regiones del país se firme, hay varias provincias que están dispuestas. Tenemos mucha bronca, porque éste es un problema de hace 10 años, nadie apoyó nunca a los grupos ecologistas. No es justo que los ciudadanos hagamos todos los esfuerzos y se hagan oídos sordos. Acá tuvimos las cumbres de los presidentes, y veíamos esos aviones supermodernos, y no lo podíamos creer, nosotros hace años que estamos pidiendo solamente un avión hidrante. La gente llora por los bosques, y sentimos que los gobernantes nos están ridiculizando. Las juntas vecinales están organizando sus propios equipos y se usan los recursos personales. No nos dan un peso para eso. Juntamos mangueras, camiones, motobombas. Es la única forma de que se logre hacer algo, si seguimos esperando es inútil. Río Negro sufre una crisis económica terrible; cada árbol que se quema es un turista menos que viene. Estamos tratando de que la zona quemada se declare intangible, porque ya hay quien piensa en explotar la madera quemada... como el Catedral está sin árboles, se habla de convertirlo en zona de ski. Si María Julia escuchara las cosas que se dicen de ella acá, se escondería debajo de sus tapados de piel. Todos la insultan, nenes, viejos, todos" *(Ethel Brerton, miembro del grupo ecologista Espías del Medio Ambiente).*

"Si hubiera visto el petitorio lo hubiese firmado, como cualquier otro ciudadano de Bariloche, pero todavía no me lo alcanzaron. Todos estamos muy mal. María Julia no puede seguir en su cargo. Todo Bariloche tiene bronca, si le estamos pagando el cargo, el sueldo a esa mujer... Es mucho lo que se está quemando y muy lindo. Tenemos miedo, yo vivo en la ciudad y acá espero que no llegue, pero el temor además es por el turismo, la fuente de trabajo. En el invierno está todo nevado, pero para el verano perdimos los paisajes, es todo un desierto. La gente que vive cerca, que se había ido a los bosques para vivir tranquila, está aterrada y desamparada. Pero hay muchos voluntarios, la gente se mueve, el gobierno de Chile mandó cosas, brigadas..., pero sentimos que nos dejaron solos, o que se acordaron tarde" *(Elsa, ama de casa).*

"Firmé el petitorio ayer por la renuncia de esa señora Alsogaray. Todo Bariloche lo va a firmar. La bronca acá es con María Julia. Queremos que se vaya, dicen que está todo controlado y no es así" *(Gloria, empleada).*



Antonietti en su rol de bombero.
Aseguró que el fuego del Catedral "está controlado".

SOBRE LOS PELIGROS EN LA PATAGONIA

MARIA JULIA

único proyecto que quedó en los papeles. Funcionarios de la Secretaría de Recursos Naturales y de Parques Nacionales revelaron a este diario los múltiples proyectos truncos:

• En junio de '94 expertos en fuego reunidos en Bariloche evaluaron la necesidad de comprar cinco aviones hidrantes de mediano porte, con una capacidad de 3500 litros de agua, cuyo costo aproximado es de 1 millón de dólares. El pedido fue elevado en setiembre de ese año a María Julia. Pero la funcionaria rechazó la propuesta e informó que en su lugar equiparía a 9 aviones Hércules de la Fuerza Aérea, de difícil maniobra –por su tamaño– en los bosques patagónicos. El equipamiento correspondiente (con un "kit bombero") significaba un desembolso de 9 millones de dólares. Nunca los equipó.

• El Proyecto del Plan Nacional de Manejo de Fuego fue elevado a la secretaria en cuatro oportunidades. Nunca lo aprobó ni emitió ninguna opinión al respecto.

• En dos galpones ubicados en la ruta de entrada a Bariloche, Jorge Dedek, experto internacional en manejo de fuego y ex encargado de ese tema en Parques Nacionales, empezó a armar un ambicioso centro de operaciones y capacitación de brigadistas. El proyecto quedó trunco cuando, en mayo, la Secretaría de Recursos Naturales resolvió no renovarle el contrato a Dedek. Paradójicamente, ante la emergencia desatada en el sur, el viernes último, el técnico fue contratado nuevamente y se encuentra dirigiendo el ataque del fuego en la ciudad de Bariloche.



Alsogaray junta cada día nuevos pedidos de renuncia.
Ayer se sumó el senador justicialista Constanzo.

Un combate a pulmón



La lucha contra el fuego se centra en el Cerro Catedral.

Con un cielo plomizo que alimentaba esperanzas de lluvia, la lucha contra el fuego en Cerro Catedral se centralizó ayer en el paraje denominado Casa de Piedra y en Cerro San Martín. Aunque la baja en las temperaturas ayudó en las tareas de extinción, el fuego está lejos de estar controlado. Mejor en cambio era la situación en el Parque Nacional Challhuaco, donde el incendio está ya en etapa de extinción, y en Estancia Fortín Chacabuco, donde se encuentra prácticamente extinguido.

Las llamas alcanzaron en Casa de Piedra la ladera de una montaña de difícil acceso, Valle Rucaco. Este foco, considerado la "cola" del incendio que se inició en el Catedral, es el de mayor persistencia. "No podemos decir que está todo controlado", dijo el jefe de operaciones, subcomisario Roberto Molina. En el sector trabajan brigadistas de Río Negro, Santa Cruz, Ejército y voluntarios del Club Andino, quienes intentan además que el fuego no alcance material combustible en la región. Otro foco importante es el de la "cabeza" del fuego, situada en el cerro San Martín, en Los Coihues. Ayer a la mañana, dos aviones hidrantes comenzaron su tarea sobrevolando las zonas afectadas, pero el viento dificultó su trabajo. Sin embargo, Federico Stolte, secretario de Seguridad del Comando Técnico que coordina las operaciones, rechazó las afirmaciones según las cuales los aviones hidrantes ya habían apagado el fuego. "Si los brigadistas logran cercar todo el perímetro del lugar, el jueves pueden empezar a atacar la cabeza. Pero si el fuego está parcialmente controlado es por ellos; acá el fuego no se apaga con dos aviones, se apaga con los cojones de los voluntarios, de los chilenos, de la gente del Club Andino –dijo–. El coraje de esa gente es conmovedor. Los fuegos se apagan a machete, pala y pico, no con hidrantes. Ayer (por el martes) los aviones y helicópteros prácticamente no pudieron operar por el viento, no se le pudo llevar comida a los brigadistas. Hay que verlos bajar de la montaña, parecen muertos vivientes."

Por otro lado, según Raúl Chiezza de Parques Nacionales, el incendio de Callhuaco está en etapa de extinción: "Se piensa que en dos días se puede levantar el campamento para iniciar la guardia de cenizas".

En tanto, los bomberos continuaban ayer trabajando en otro incendio a 30 km de Bariloche, en el límite de Río Negro y Neuquén, que alcanzó a tres estancias dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi, y que ya afectó a unas 12.000 hectáreas de estepa.

¿Qué diario

le regalará todos los sábados un libro con los principales casos de **Sherlock Holmes**?

ELEMENTAL, MI QUERIDO WATSON



Desde el 6 de enero, **Página/12** entrega todos los sábados un libro de Arthur Conan Doyle con ilustraciones a todo color.

RESERVE SU EJEMPLAR

Jubilados reclaman normalizar el PAMI

Un centenar de jubilados ocupó ayer pacíficamente la sede central de PAMI en demanda del fin de la intervención.



Un grupo de jubilados colgó un cartel en el frente de la sede central del PAMI ayer al mediodía.

Un centenar de jubilados agrupados en torno de la Multisectorial en Defensa del PAMI volvió a concentrarse ayer en la sede central de la obra social para insistir con el antiguo reclamo de normalización del instituto, que está intervenido por el Poder Ejecutivo desde 1994. Los jubilados permanecerán en el lugar hasta las 14 de hoy, mientras aguardan una señal del Gobierno: la apuesta de mínima es una entrevista con el ministro de Salud, Alberto Mazza, en tanto que la exigencia última es el anuncio del presidente Carlos Menem sobre un plan para regularizar la obra en el término de 30 días.

La protesta de la Multisectorial coronó la serie de denuncias sobre presuntos cobros de coimas y actos de corrupción en el PAMI conocida la semana última, que obligó al interventor Antonio Maldonado a reconocer finalmente que en la obra "queda mucho por limpiar", además de admitir la existencia de un déficit mensual de 40 millones de pesos.

Los jubilados comenzaron a concentrarse frente al edificio de Chacabuco 271 a las nueve de la mañana, mientras en los alrededores la policía desplegaba el habitual operativo de seguridad en estos casos: unos 90 efectivos, hombres y mujeres, cubrieron las dos cuadras que separan a la sede de la obra de la Avenida de Mayo, y por la diagonal Julio A. Roca se alinearon seis camiones de la Montada –uno de ellos hidrante–, un patrullero y un Falcon de civil. A primera hora de la tarde, cuando muchos de los seguidores de la Multisectorial ya habían comenzado a desconcentrarse, el panorama se completaba con uniformados del cuerpo motorizado, y la delegación de policías era mayor que la de jubilados.

"Esto no es una toma, porque el PAMI es nuestra casa; nosotros no usurpamos lo que es nuestro, los usurpadores son ellos", aclaró ante este diario Julio Liberman, presidente de la Multisectorial, conformada por seis organizaciones: la Mesa Nacional Coordinadora, el Plenario Nacional de Organizaciones de Jubilados, Prestadores del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados, Parlamento de la Tercera Edad, Federación de Jubilados de Avellaneda y Unión de Trabajadores del Instituto.

Liberman explicó que la decisión de permanecer en el lugar hasta las 14 de hoy había sido tomada por unanimidad después de una serie de gestiones iniciadas sobre el mediodía para obtener una entrevista con el ministro Mazza. "Vinieron dos representantes a ofrecernos esa salida, uno del Ministerio de Salud y otro de PAMI, un asesor de Maldonado, el doctor Ricardo Curti. Nos pidieron una tregua de 24 horas, pero como se negaron a firmarnos un acta con el compromiso de la entrevista con Mazza mañana (por hoy) decidimos quedarnos durante toda la noche", aseguró Liberman.

En realidad, los jubilados llegaron al PAMI con la pretensión de obtener una respuesta del presidente Menem a la carta que le enviaron la semana última, en la que le exigieron un plan de normalización del instituto en el término de 30 días. "Queremos que nos conteste sí o no a la regularización, y si la respuesta es sí, que nos diga en cuanto tiempo", agregó el titular de la Multisectorial. Pero con el correr de la tarde, y ante la falta de señales por parte del Gobierno, los jubilados acordaron apostar a la reunión con Mazza.

Ante una consulta de **Página/12**, voceros de la cartera de Salud y de PAMI aceptaron la existencia de gestiones para lograr un encuentro entre la Multisectorial y el ministro, pero no garantizaron que la reunión se produzca finalmente hoy. "Como aquí no se les niega el paso, los jubilados subieron al mediodía al piso del interventor, que en ese momento no estaba en el edificio, y fueron recibidos por uno de sus asesores, Ricardo Curti, quien por una cuestión de gentileza los atendió y les prometió que transmitiría a la secretaría privada del ministro Mazza la inquietud respecto de la entrevista, pero en ningún momento les aseguró una gestión oficial en ese sentido", explicó el vocero de prensa de la intervención del PAMI. Su par de Salud agregó que "el pedido de audiencia fue recibido por el Ministerio y se resolverá en los próximos días".

CASO PRATS

Chile designó un enviado especial

A raíz de las repercusiones por la detención y procesamiento en Argentina del presunto asesino del ex jefe del ejército chileno general Carlos Prats, el ex agente de la DINA Enrique Arancibia Clavel, el gobierno de Eduardo Frey decidió, por un lado, cancelar las vacaciones de su embajador en Buenos Aires, Eduardo Rodríguez Guaraschi, para que siga de cerca el desarrollo del proceso y, por el otro, enviar a un abogado del Ministerio del Interior, para que se presente formalmente ante la justicia argentina y sondee la posibilidad de que el gobierno chileno pida constituirse como parte procesal en la causa.

La administración de Frei no tiene reconocimiento oficial que le permita intervenir en el sumario, pero fuentes judiciales argentinas revelaron que se espera un pedido de reunión del funcionario chileno con la jueza federal María Romilda Servini de Cubría.

Por otra parte, circuló con insistencia una versión que aseguraba que la defensa de Arancibia Clavel, a cargo de Humberto Sanmartino Suárez, podría recusar a la jueza argumentando fallas procesales o prejuzgamiento. Servini de Cubría todavía no tiene resuelto cuál será el encuadre legal para Arancibia Clavel, aunque lo mantiene procesado como presunto autor del homicidio.

Durante la indagatoria ante Servini de Cubría el ex agente de la disuelta DINA, quien vivía desde hace años en Buenos Aires y sin ocultar su identidad, no admitió la autoría del asesinato del general Prats y su esposa, Sofía Cuthberth, mediante un atentado explosivo realizado en el barrio porteño de Palermo el 30 de setiembre de 1974.

El ex agente de la temible DINA de Pinochet pertenece a una acaudalada familia chilena y mantiene importantes vínculos con las fuerzas armadas de su país. Su hermano es el general Roberto Arancibia Clavel, quien acaba de ser promovido al puesto de director de la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estadísticos por el jefe del ejército de Chile, el octogenario Pinochet. También es primo hermano del jefe de la escuadra chilena, vicealmirante Jorge Arancibia Reyes.

El auditor general del ejército chileno, Fernando Torres, descartó ayer que esa institución vaya a colaborar con la justicia argentina en la investigación del asesinato del ex comandante de la fuerza, Prats, durante el gobierno socialista de Salvador Allende. "Es difícil que ahora el ejército comience una investigación" interna, porque "el señor Arancibia Clavel jamás ha sido parte del ejército y no tiene relación con nosotros".

Torres también descalificó la pretensión de una Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos que ayer se sumó a varios legisladores oficialista chilenos que solicitaron que Pinochet renuncie a la jefatura del ejército. "Locuras se dan en todas partes", fue el comentario lacónico.

PATENTES

Intentan salir del limbo

El canciller Guido Di Tella se reunirá hoy en Washington con el titular del Departamento de Estado norteamericano, Warren Christopher, y con el representante comercial Mickey Kantor. La amplia agenda prevista para el encuentro incluye, entre otros temas, la ley de patentes, las negociaciones con el Reino Unido por las islas Malvinas y la situación en la ex Yugoslavia. Antes de embarcarse, Di Tella se encontró con el jefe de gabinete, Eduardo Bauzá, y con los legisladores justicialistas para acelerar la negociación en busca de un acuerdo entre el Ejecutivo y el Parlamento que saque a la ley de patentes del limbo jurídico en el que está detenida desde que el Presidente vetó los artículos centrales de la norma aclaratoria sancionada por el Legislativo.

Buscando letra para sus encuentros en Estados Unidos, Di Tella también estuvo ayer con el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, quien no lo acompañará a Washington. La semana pasada, el canciller había aclarado que "preferiría hablar con Kantor después de marzo, cuando se sepa que va a pasar con la ley de patentes, pero Kantor no va a estar más y no queremos que la falta de diálogo se interprete como que nos estamos haciendo los distraídos". Los legisladores justicialistas, encabezados por el presidente de la Comisión de Industrias Humberto Roggero acordaron con Bauzá continuar durante la próxima semana el análisis de los puntos conflictivos sobre la Ley de Patentes.

El canciller analizará también con Christopher y con el secretario adjunto para Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado, Alexander Watson, las operaciones que las fuerzas de paz de las Naciones Unidas tienen proyectadas en Eslavonia oriental, para las cuales Christopher solicitó, en diciembre pasado, la colaboración argentina mediante el envío de efectivos. Después del almuerzo con los funcionarios norteamericanos, Di Tella pasará el fin de semana con agenda privada y el lunes partirá a Londres, donde se entrevistará con su par inglés, Malcolm Rifkind.

Cursos de verano
"Introducción a la Opera"
Grabaciones compradas
Textos y videos
Grupos reducidos
371-5730
Llamar de :
9 a 13 y 20 a 22 hs.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.
Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
BASAVILBASO 1378 • P.B. "B"
328-8735 • 8347

SE CANSO DE ESPERAR LA MOTO, ...SUBASE A LA NUESTRA
El mejor servicio de mensajería al mejor precio del mercado.
Más de 5 años de experiencia con empresas - Motos 24 hs. - Equipos de Radiomensaje -
MOTO ACTIVA S.R.L.
Mensajeria Empresarial
TEL. 334-7339 - 331-8253 . MOV. 448-4946

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 39, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Moisés Schere y de Susana Brener. Publíquese por tres días. Buenos Aires, diciembre 26 de 1995. Horacio Oscar Sterin Carmona. Secretario.

DUEÑO VENDE
Lugar único. Apacible y arbolado. Residencial en Merlo Sur a sólo 6 cuadras de estación. Chalet con diversas dependencias. Pileta de natación. Todos los servicios y teléfonos. Sobre terreno de 850 m2.
Llamar al
020-823804

POR EL ACUERDO QUE LE RESTA A LA UOM 5 MIL AFILIADOS

Lorenzo Miguel se quejó ante Menem

El líder de la UOM pidió al Presidente y al ministro Caro Figueroa que anulen el acuerdo entre SMATA y la Fiat.

El titular de la UOM, Lorenzo Miguel, solicitó ayer al presidente Carlos Menem que haga cumplir la ley de convenios colectivos e impugne "por inorgánico e ilegal" el acuerdo firmado la última semana entre el SMATA y Fiat. El dirigente metalúrgico realizó el pedido durante un fugaz encuentro en la Casa Rosada, en el que ratificó la decisión del gremio de iniciar presentaciones judiciales y administrativas contra los protagonistas del acuerdo y también contra el Ministerio de Trabajo por haberlo homologado.

"Hablamos con el Presidente para informarle sobre la desprolijidad con que se firmó ese convenio que no estamos dispuestos a admitir", señaló un encolerizado Miguel, reflotando un conflicto de representatividad automotriz de décadas con el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor.

Miguel basó su rechazo sobre tres ejes:

• Que la UOM tiene un convenio de reconversión productiva firmado con Fiat, que lo liga a la empresa hasta el año '97.

• Que el SMATA les "mejicaneó" la representatividad sobre la multinacional.

• Que el "apresurado" acuerdo firmado por el SMATA "reduce en un 60 por ciento (de 5,80 a 3,60 la hora del oficial múltiple) los haberes" respecto de las otras terminales.

Menem sólo se limitó a contestar que estudiará el tema, pero el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, quien también participó del encuentro, le replicó a Miguel que la empresa "estaba en libertad" de negociar con el SMATA.

Miguel amenazó entonces con estudiar medidas de fuerza, pero sólo como "ultima instancia" y de "no prosperar" los reclamos judiciales y administrativos que se presentarán ante la cartera laboral. También supeditó su acción al resultado de las negociaciones conciliadoras que desde ayer puso en marcha la CGT.

El conflicto se originó la última semana tras anunciarse con bombos y platillos el convenio colectivo para la nueva terminal que Fiat habilitará en Córdoba. Según el acuerdo, los 5 mil trabajadores que se incorporarán a la planta quedarán bajo la órbita del SMATA. En otras palabras, sus aportes gremiales y por obra social serán girados al sindicato de los mecánicos.

La UOM tenía la potestad para firmar ese convenio. Es más: mantuvo nueve meses de intensas negociaciones con Fiat. Pero tras pasar ad referéndum una propuesta de la empresa –finalmente rechazada por los cuerpos orgánicos del gremio– las tratativas se empiojaron. Fiat asegura ahora que con esa actitud la UOM cerró las persianas y que ya no había lugar para seguir negociando.

La aparición del SMATA en escena multiplicó el problema para la UOM. No sólo porque pierde el jugoso paquete de aportes de 5 mil afiliados nuevos (nada despreciable para un gremio que está siendo raleado por el cierre y achique de fábricas), sino que además se le escabulle la posibilidad de extender sus intereses hacia otros países, vía Mercosur.

La UOM sólo tiene representatividad en Sevel, la firma de Francisco Macri, quien justamente insinuó que cerraría sus puertas disgustado con el acuerdo automotor. A diferencia de otras empresas, Sevel no tiene sede en Brasil, por lo que –de ponerse cupo a la exportación– vería limitada su posibilidad de expandir mercados.

"Nosotros queríamos fijar un perfil nacional, abriendo nuevas posibilidades para los trabajadores argentinos. Pero resulta que el SMATA, en una actitud poco ética y no solidaria, se entromete en una negociación y hace acuerdos perjudiciales", señaló el dirigente de la UOM Francisco "Barba" Gutiérrez.

–¿Por qué es perjudicial? –preguntó este diario. –Entre otras cosas, porque el SMATA arregló con la multinacional pagar sueldos inferiores a los de otros trabajadores argentinos que realizan la misma actividad en otras plantas.



Lorenzo Miguel, el presidente Menem y el ministro Caro Figueroa reunidos ayer en la Rosada.

La UOM resiste el acuerdo que dejó bajo la jurisdicción de SMATA a cinco mil nuevos afiliados.

Rodríguez cree que son suyos

(Por D.S.) El titular del Smata, José Rodríguez, consideró ayer que su gremio "tiene todo el derecho" de firmar acuerdos con las terminales automotrices al asegurar que los mecánicos ejercen "la representatividad histórica" en ese área. En diálogo con **Página/12**, el sindicalista dijo, además, que el encuentro que mantuvieron ayer dirigentes de la UOM con Menem lo tiene "sin cuidado", aunque inmediatamente manifestó que responderá a sus archienemigos sindicales el próximo 7 de febrero, durante un plenario de secretarios generales del Smata.

Rodríguez aseguró que al momento de firmar el convenio no estaba enterado de que existieron negociaciones previas con la UOM. "Nadie me dijo nada ni lo leí en ningún lado." Y recomendó a la CGT no entrometerse en el tema porque no le corresponde. "Hace 25 años que la CGT no trata temas de encuadramiento sindical. Si lo empieza a hacer ahora tendría que resolver primero otros 300 casos que todavía perduran en el ámbito de los gremios."

Además, negó las críticas por la diferencia salarial que existirá con los trabajadores de otras terminales y dijo que el sueldo inicial de la Fiat será de 600 pesos "y no de menos". De todos modos, defendió virtuales disparidades al asegurar que su gremio predica la "cultura de convenio por empresa".

EL SILENCIO ES SALUD

Chacho trajo algo de calma

La llegada de Carlos "Chacho" Alvarez a Buenos Aires y la partida de José Octavio Bordón a Europa pusieron un freno al debate generado en el Frepaso tras la decisión de Gustavo Beliz de presentar su candidatura a intendente por fuera del justicialismo. Mientras que el líder frentista dijo que el tema ya es "un capítulo cerrado", el senador mendocino prefirió mantenerse en silencio hasta ver cuáles serán los próximos pasos del ex ministro del Interior.

Los dos máximos dirigentes del Frepaso continuaron ayer con las comunicaciones cortadas, y es probable que no vuelvan a hablar hasta que Bordón regrese a Buenos Aires, a fines de la semana que viene. Alvarez tomó como un triunfo propio el rechazo de Beliz a su ofrecimiento para que integre la lista de estatuyentes de la alianza.

"Bueno, esto confirma justamente que a Beliz no le interesa de ninguna manera entrar al Frepaso –dijo Alvarez–, por lo que estamos haciendo una discusión ociosa sobre un dirigente que va a competir con nosotros en la ciudad de Buenos Aires el 30 de junio."

Como coletazos de la primera parte de la crisis, ayer sobrevivían declaraciones de la diputada bordonista Nilda Garré, quien afirmó que los dirigentes del PAIS, Bordón incluido, "hemos tenido bastante capacidad de absorber algunos agravios sin contestarlos" y alertó: "Hay muy poca distancia entre la prudencia y la estupidez".

Para Garré, "lo que Bordón intentó fue una discusión más estratégica acerca de cómo generamos mecanismos para la incorporación de otros sectores". "De todos modos, no creo que sea nada grave" finalizó, como para ponerse a tono con la suavización del conflicto.

Como la diputada porteña, el resto de los dirigentes del PAIS creen que el acercamiento de Beliz y la elección de la Capital Federal del 30 de junio pueden ser el primer paso para la construcción de un espacio opositor paralelo al peronismo. Las expectativas se acrecentaron con las declaraciones de ayer del gobernador de Mendoza Arturo Lafalla, quien afirmó que si estuviera en Buenos Aires votaría a Beliz.

Por su parte, Alvarez también se cuidó ayer de criticar al posible acercamiento de Beliz, y defendió lo que definió como la "identidad que el Frepaso tiene en la Capital, que es justamente el que ha podido convocar sectores de lo más diversos y amplios, desde la izquierda hasta el centro, pasando por sectores liberales de la Capital Federal que nos han apoyado".

Paralelamente, Alvarez se esforzó por desviar la atención de público y dirigentes hacia las sesiones que se celebrarán hoy en el Hotel Crillón, en las que todas las fuerzas del Frepaso –incluido el PAIS– discutirán el proyecto de estatuto para la ciudad que presentará la alianza.

Página/12 en NEUQUEN Y RIO NEGRO
ELIO BRAT
TEL - FAX: 099 - 428320

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATRICIOS
MAESTRIA EN CIENCIA POLITICA
Teoría y práctica de las relaciones entre política y sociedad en el mundo contemporáneo, con énfasis en la Argentina y América Latina.
Coordinación:
José Nun y Enrique Tandeter
Docentes:
Carlos Acuña, Natalio Botana, Franco Castiglioni, Jorge Dotti, Pablo Gerchunoff, Laura Golbert, Elizabeth Jelín, Alfredo Monza, Hugo Nochteff, José Nun, Hilda Sábato, Jorge Schvarzer, Catalina Smulovitz, Enrique Tandeter, Susana Torrado, Juan Carlos Torre y otros.
MATRICULAS REDUCIDAS PARA GRADUADOS JOVENES
Informes de lunes a viernes de 14 a 19hs.
FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312 Tel: 413-9180/374-5094/372-5651/9197/375-3776 Fax: 375-3806 Buenos Aires, Argentina
Autoriz. Prov. Decreto PE Nº 906/95 conf. art. 7 Ley Nº 17604

MAR DEL PLATA '96
DISFRUTE VACACIONES EN FAMILIA
Un verano a todo Manantiales
• Departamento frente al mar con servicios hoteleros
• Piscina Panorámica
• Carpa en la playa privada del Club de Mar
• Desayuno buffet
• Entretenimientos diarios
• Cochera cubierta
PROGRAMA 7 NOCHES
PRECIO POR PERSONA
6 pagos de
$ 84.-(*)
(Contado $ 490.- impuestos incluidos)
(*) Base 4 Pers. depto liv. com. 2 dorm. vista al mar
P.T.F. $ 504.- T.E.A. 9,73 %
CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES.
Torres de MANANTIALES
Apart Hotel, Spa & Club de Mar • Mar del Plata
Entérese de los beneficios-Tel.:(01)372-9260/9360-Fax:(01)476-3524
Mar del Plata-Tel.:(023)86-1999/2222-Fax:(023)51-8789

Opinión

Por Susana Torrado (*)

Desempleo y manipulación

Hay muchas formas de manipular la opinión pública a través de las estadísticas. Una es dibujando los datos, alternativa que felizmente en nuestro país no se practica. Otras (más sutiles) consisten en impedir el acceso a la información que recogen los organismos públicos a través de diversos mecanismos. Veamos los hechos.

Como es sabido, la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del Indec se levanta en 28 de los principales aglomerados urbanos del país todos los meses de mayo y octubre. Unos dos meses después de cada onda, el Indec publica unos cuadernillos denominados "Información de Prensa", conteniendo generalmente sólo cuatro indicadores: la tasa de actividad, la de empleo, la de desempleo abierto y la de subempleo horario (abierto). Es en base a estos cuatro índices que se ilustra a la opinión pública acerca de la evolución de la coyuntura del empleo y sus perspectivas futuras.

Ahora bien, estos índices merecen al menos dos comentarios. En primer lugar, ellos se derivan del procesamiento de no más de 10 de las 66 preguntas que contiene el Cuestionario Individual de la EPH (el Cuestionario Familiar contiene otras 21 preguntas que también son de gran relevancia para la temática). En segundo lugar, cualquier manual introductorio a la economía del trabajo señala que, en situaciones en las que proliferan actividades informales, inestables y no registradas (como en la Argentina actual), esos cuatro índices, aunque indispensables, son totalmente insuficientes para elaborar un diagnóstico válido de la subutilización global de la mano de obra.

Nótese que el Cuestionario Individual de la EPH permitiría elaborar indicadores tales como los siguientes: incidencia de los trabajadores "desalentados" (desempleo oculto) (pregunta 8) o "adicionales" sobre la tasa de desocupación abierta; origen y destino de los ocupados y desocupados entre dos ondas sucesivas (por ejemplo, incidencia de la cesantía entre los que estaban ocupados o incorporación de nuevos demandantes) (p. 1, 5, 7 y 8); causas de cesantía (p. 42); duración de la desocupación (p. 32); trabajo en negro (p. 23); trabajo informal o subempleo oculto (combinación de las p. 17, 18, 20, 21 y 47); incidencia de los trabajadores limítrofes sobre los mercados de trabajo (p. 59), etc. Es decir, el Indec posee estadísticas absolutamente indispensables para esclarecer el debate sobre la coyuntura del empleo que, por razones inexplicables, no publica.

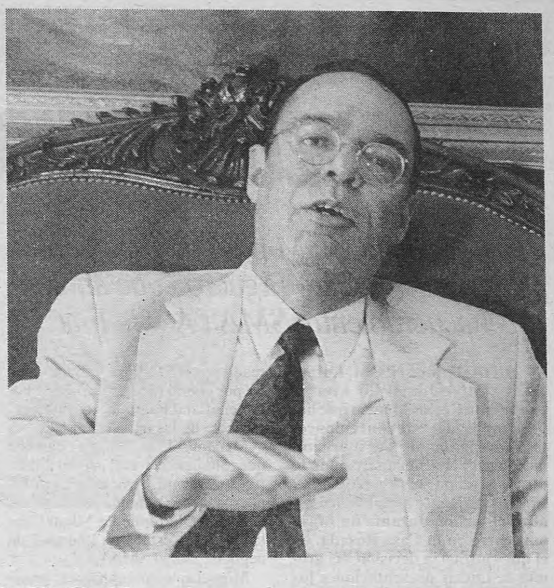
> "El juego de varios mecanismos –publicación parcial de los datos, venta de éstos a precios prohibitivos, cierre de programas internacionales que suplían las carencias nacionales– conducen a una opinión pública desinformada."

Sin embargo, nobleza obliga, hay que precisar que, desde hace un tiempo, el Indec ha puesto en venta diskettes conteniendo la mayor parte de los datos de la EPH, para cada aglomerado en cada onda. Ejemplo: se puede ahora adquirir la información sobre Bahía Blanca levantada en mayo de 1995. El precio de este diskette es de $ 500 (quinientos pesos). Teniendo en cuenta que hay 28 aglomerados y dos ondas semestrales, un usuario está puesto en condiciones de constituir la serie de datos sobre empleo erogando $ 28.888 (veintiocho mil pesos) por año.

Para completar este panorama, a fines de diciembre el Gobierno decidió discontinuar el Programa sobre diagnóstico y políticas de empleo en la República Argentina (sigla ARG/92/009) que, con fondos del PNUD y ejecución de la OIT, funcionó durante 17 años en la órbita del Ministerio de Trabajo. En los últimos 9 años su coordinador fue el doctor Alfredo Monza, miembro del Comité de Expertos encargado de la elaboración del "Libro Blanco sobre el Empleo" publicado en 1995. Entre otras relevantes actividades, este Programa, basándose en la EPH, proporcionaba a los usuarios estimaciones sobre la subutilización global de la fuerza de trabajo (lo que incluye mediciones del desempleo abierto y oculto, del subempleo abierto y oculto, del sobreempleo público, del trabajo en negro, etc.), es decir, permitía acceder a información no incluida en las publicaciones regulares del INDEC. Su discontinuación agrava pues considerablemente la ya preocupante inaccesibilidad de las estadísticas de empleo para usuarios no gubernamentales (científicos, institucionales o políticos). El juego de estos mecanismos –publicación parcial de los datos, venta de los mismos a precios prohibitivos, cierre de programas internacionales que por décadas han venido supliendo las carencias nacionales– conduce a una opinión pública desinformada respecto de diagnósticos válidos de la situación de los mercados de trabajo.

Desde su creación en 1968, el INDEC ha dependido exclusivamente del Poder Ejecutivo. Esto explica que los gobiernos de turno gozaran del raro privilegio de controlar la producción y difusión de las estadísticas con las que sería evaluado el éxito o fracaso de su propia gestión. Esta no es una práctica de sociedad democrática. El Parlamento debería ponerle fin.

(*) CONICET/Facultad de Ciencias Sociales, UBA.



Roque Fernández, presidente del Banco Central: está convencido de que los bancos son culpables y prepara fuertes multas.

El cataclismo financiero del que informara **Página/12** y que estalló el 22 de diciembre sigue asolando la city. De 9500 cuentacorrentistas inhabilitados por culpa de los bancos, que omitieron girarle al BCRA las multas por emisión de cheques sin fondos, apenas 250 fueron rehabilitados. El Banco Nación, River Plate y la Asociación de Arbitros están entre los interdictos.

Más de 9000 empresas no pueden librar cheques

(Por Alfredo Zaiat) **El descalabro operativo por la inhabilitación de casi 9500 titulares de cuentas corrientes por errores de los bancos, conflicto de proporciones que desde fines del año pasado dejó insólitamente imposibilitadas de librar cheques a empresas de la envergadura de Indupa, Disco, SanCor, entre otras, está lejos de solucionarse. Apenas 250 compañías fueron rehabilitadas luego de que las entidades financieras presentaron al Banco Central sus descargos. Pero el conflicto sigue latente entre el Central y las entidades, y entre éstas y sus clientes.**

Para atajarse, los bancos se comprometen a realizar las gestiones de rehabilitación ante el BC, pero previamente exigen a sus cuentacorrentistas la firma de una notificación en la cual éstos se comprometen a no iniciarles acciones legales. En tanto, Roque Fernández está definiendo los últimos detalles de una circular que establecerá sanciones monetarias a los bancos que cometan errores en la provisión de información o no transfieran al Central las multas pagadas por los cheques rechazados.

En el Central les echan la culpa del actual embrollo a los bancos. Por su parte, éstos se la endilgan al BC cuando tienen que explicarles a los clientes la situación irregular de sus cuentas. Pero Fernández ya emitió sentencia: en una comunicación de hace 20 días precisó que el procedimiento de inhabilitación que sigue el BCRA "es de naturaleza automática y está basado en la provisión de datos suministrados por las entidades financieras". Sostiene en base a esto que son los bancos los "responsables por las consecuencias que se derivan de la información que producen con respecto a sus clientes".

Las entidades, que no quieren asumir su propia ineficiencia ante sus clientes, encontraron una manera elegante para zafar del apuro. En una norma fechada el 21 de diciembre pasado, difundida ante de precipitarse este conflicto, referida a la rehabilitación de cuentacorrentistas, hallaron un punto que les permite eludir responsabilidades: en la comunicación 2400, en el apartado 1.2, se precisa que "los titulares de las cuentas (que quieran ser rehabilitados) desistan expresamente de cualquier acción judicial iniciada o a iniciarse contra la entidad financiera girada por su eventual responsabilidad por los rechazos y/o cierres producidos".

Hasta el momento, a un mes de la emisión del controvertido listado condenatorio, obtuvieron la visa para reingresar al sistema Carrefour (un error del Banco Cooperativo de Caseros castigó a la cadena francesa), Banco Río (un gerente de esa entidad informó al BC el CUIT del banco en lugar del de la empresa en falta, lo que derivó en un autocierre), la papelera Casa Hutton, la constructora Río Manso y Aries Cía. de Seguros. Todavía siguen sin poder librar cheques, entre otros, los bancos Nación y Caja de Ahorro, River Plate y la Asociación de Arbitros de Fútbol.



Cayendo, pero aún optimistas

Las acciones líderes bajaron ayer un punto, con un volumen de negocios de 21,3 millones de pesos. El balance de la rueda arrojó 14 alzas, 28 bajas y 25 empresas terminaron sin cambio. En tanto, los Bocon previsionales cotizaron en promedio con un leve retroceso de 0,1 por ciento. Pese a esa pequeña agachada, los operadores confían en que la tendencia positiva continuará durante las próximas semanas. Ese alentador pronóstico lo basan en la caída de la tasa de largo, que ayer retrocedió de 6,09 a 6,01 por ciento; en la constante suba de Wall Street, que sigue quebrando records, y en la probable reducción de la tasa de corto que aplicaría la Fed (banca central estadounidense) en su reunión del martes próximo.

Todos los días con los temas de PRIMER PLANO /// de Página/12

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: (087) 31-2258 / 31-8478

¿CONTRABANDO EN LOS SUPERMERCADOS?

A no pasarse con la góndola

El presidente de la UIA debió salir ayer a calmar a los supermercadistas, más fuertes hoy que los industriales.

Después de haberse lanzado en picada sobre las cadenas de supermercados, vinculándolas a masivas importaciones subfacturadas o de contrabando, Jorge Blanco Villegas giró ayer sus cañones y los apuntó hacia la Aduana. El viraje siguió al revuelo causado en la Unión Industrial por las declaraciones de su presidente: en la industria reconocen que no pueden tirarse contra súper e hípermercados. La concentración de la demanda en grandes bocas comerciales es un hecho, y tienen que admitir la realidad. No pueden darse el gusto de una guerra abierta contra sus más importantes clientes.

Sabedores de esto, los supermercadistas operaron ayer sobre fuertes cámaras de la UIA, como la de alimentos (Copal) y la de textiles (FITA), que dependen absolutamente de las góndolas, y hasta lograron que Claudio Sebastiani, diputado y dirigente de la Unión, se ofreciera a salir con ellos en la tele para limpiarlos de toda sospecha. De todas maneras, cuando **Página/12** le preguntó a Carlos de la Vega, vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio, si descartaba de plano que en los supermercados se venda mercadería de contrabando, respondió:

–Yo no descarto nada, pero no se puede decir que todos los supermercados están vendiendo productos de contrabando. Puede ser que alguno impulse a importadores insignificantes y hasta fugaces, no truchos, pero no.

Sin demoras, Blanco produjo algunas nuevas definiciones. El objetivo era volver a colocar en la mira a la Aduana, como había decidido estratégicamente la cúpula de la UIA. Así es que Blanco sostuvo ayer: "Yo no puede reclamar de los comerciantes tanto como reclamo de los organismos públicos de control. Es en este nivel donde está el principal problema". Sobre la existencia de corrupción en la Aduana prefirió sostener que sería irresponsable sugerirlo sin pruebas: "Creo sí que hay brechas organizativas por donde se filtran casos de ilegalidad". También optó por otra expresión algo compleja: habló de "nichos de disfuncionalidad".

El presidente de la UIA insistió en que "hay importadores notoriamente truchos, que hacen una o dos operaciones importantes, disuelven la compañía y arman otra. Los apellidos se repiten... Colocan la mercadería en niveles muy sofisticados de comercialización o en ferias ad-hoc, como las que funcionan a la vera del Mercado Central, en el balneario de La Salada, en Florencio Varela o en José C. Paz. En algunos casos se trata de productos auténticos, contrabandeados o subfacturados. En otros, de productos adulterados o falsificados".

Tal vez Eduardo Duhalde se sintiera aludido por los sitios señalados. En cualquier caso, se declaró dispuesto a oficiar como "gestor" de un encuentro entre industriales y Gobierno para discutir el contrabando.



Mario Manusia

Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial.
Ante la presión interna volvió a apuntar los cañones a la Aduana.

Ahora Dornbusch contra Terragno

"Si (Rodolfo) Terragno hubiera dicho en Nueva York lo que dijo en Buenos Aires –sobre la supuesta necesidad de abandonar la Convertibilidad–, los inversores le hubieran dicho que es un idiota." El comentario, formulado a la revista *Gente* por Rudiger Dornbusch, reconocido y polémico economista del Instituto Tecnológico de Massachussets, halaga tanto a Domingo Cavallo como siembra dudas sobre la solvencia técnica del líder radical. "Esa idea que propone Terragno –de crear un Bundesbank como garantía permanente contra la emisión exagerada– no funciona en la Argentina, porque no es suficiente. Cavallo está haciendo algo así pero con un esquema mejor", fue el otro lapidario juicio sobre la propuesta económica del presidente de la UCR. El resto fueron aplausos para Cavallo: si se saliera de la Convertibilidad las tasas aumentarían inmediatamente; el Plan probó que puede resistir una crisis como la que ocasionó la debacle mexicana, y a partir de ahora ya no habrá más crisis y el país "sólo irá para adelante".

Una manera muy barata de broncearse

Laboratorios Médex denunció ayer ante la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional a los responsables de la Administración Nacional de Aduanas y de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica, órgano dependiente de Salud, por incumplimiento en los deberes de funcionario público. La firma denunciante objeta a la ANA y a la Anmat no haber hecho nada para frenar la importación de cosméticos de *Tanning Research*, que, según su advertencia a los dos organismos públicos, se habría concretado mediante subfacturación y otras prácticas comerciales irregulares. Revlon Argentina es otra de las aparentes damnificadas por las presuntas maniobras del aludido importador.

Según hizo saber ayer el apoderado del laboratorio, Daniel Igolnikov, la importadora viene desde hace un tiempo ingresando al país un bronceador del que Médex sería distribuidor exclusivo, a un precio "doce veces inferior al real". Si bien los productos son originales, el abogado asegura que la documentación utilizada para concretar la operación es apócrifa, hecho del que habrían sido advertidos tanto la ANA como el Anmat.

Este organismo, apéndice del ministerio que comanda Alberto Mazza, instruyó un sumario para investigar a los funcionarios que expidieron las autorizaciones. Pero esta investigación fue ordenada el 28 de diciembre, tres meses después de presentada la última denuncia por las mencionadas presuntas defraudaciones (las primeras dieron lugar a una causa penal abierta en 1994), demasiado tarde a juicio de Médex: a esa altura ya se había abierto otra ante la justicia federal contra la importadora.

Igolnikov asegura que en la Aduana le respondieron que si la Anmat no planteaba objeciones, ella no tenía por qué hacerlo. Y en la Anmat, a su vez, todas las solicitudes para ingresar los cosméticos –este organismo fiscaliza las características técnicas de los productos–, casualmente, siempre eran expedidas por el mismo funcionario, detalle que el apoderado se encarga de subrayar.

DEFICIT SUPERIOR AL PAUTADO

Economía se pasó de la raya roja

El sector público registró un déficit de 2544,5 millones de pesos en 1995, sin incluir los ingresos por privatizaciones, detalló ayer el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez. Ese desequilibrio supera en 144 millones lo pautado en las metas comprometidas con el Fondo Monetario Internacional, que establecían un resultado negativo máximo de 2400 millones. Pero el funcionario precisó que ese pequeño desvío es irrelevante y que, por lo tanto, en la práctica "se han cumplido los objetivos".

En realidad, el déficit del Tesoro alcanzó los 3894 millones, ya que Economía incluyó a su favor los ingresos por 1350 millones de pesos del crédito otorgado por un grupo de bancos locales y extranjeros contra garantía de parte de los recursos que se cobrarán por la moratoria previsional. En rueda de prensa, Gutiérrez relativizó ese enjuague contable, y enfatizó que incluyendo los fondos obtenidos por privatizaciones (TGN, Edesur, Edenor y PBB-Indupa), el sector público culminó el año con un desequilibrio de 1373 millones de pesos.

De acuerdo con las cifras difundidas por la Secretaria de Hacienda, ingresaron al Tesoro 49.273 millones, mientras que los gastos totalizaron 50.646. De un año a otro, con el efecto tequila de por medio, el déficit creció en 1727 millones. Por otro lado, Gutiérrez aseguró que "hay una decisión política" de bajar la alícuota del IVA al 18 por ciento, aunque condicionó esa disminución a cómo se aprobará la Ley de Reforma del Estado.

Al respecto, Carlos Menem reafirmó ayer la decisión de reducir esa alícuota, y ante una consulta sobre la resistencia a esa medida por parte del Fondo Monetario señaló que "el FMI puede decir lo que quiera". Por otro lado, el Presidente pronosticó que el índice de inflación de 1996 "no superará el 1 por ciento". En el Presupuesto, elaborado por Economía y aprobado en el Congreso, se estima un crecimiento de los precios del 3 por ciento.

un buen camino

medios y servicios s.a.

AV SERVICIOS S.R.L.

CORREO PRIVADO

BUENOS AIRES Lima 131 2° M (01) 384-5180
MAR DEL PLATA M. Curié 793 (023) 79-2300
TANDIL Sarmiento 1158 (0293) 4-5312
BAHIA BLANCA Misiones 437 (091) 556100

Centro Zen de América Latina
Conferencia:
"La práctica del Zen"
Por el Maestro Stephane Tibaut
Sábado 27/1/96 - 19 hs.
Medrano 269 - Tel.: 983-0186

PUENTE BEACH VOLEY
*TORNEOS
PENALES SOBRE
CANCHA DE ARENA
NICETO VEGA 5432 Y PTE. J. B. JUSTO
TE: 777-2446

FLORIANOPOLIS PROMOCIONAL
27 ENERO
En el centro de Canasvieiras a mts. del mar. 7 o 14 noches.
Incluye vuelo directo con DINAR los sábados, IVA y DNT.
7 días base cdpl. u$s 355
14 días base cdpl. u$s 445
7 días base dbl. u$s 445
ilhéus
Suipacha 1087, PB.
Tel/Fax: 315-2946
(Rotativas) Leg. 7812

Opinión

*Por Roberto Cossa **

Alsogaray socialista

Acaba de decirle Alvaro Alsogaray a **Página/12**: *"En los fines* (del socialismo) *estamos todos de acuerdo. A los socialistas no les discuto los fines ni las intenciones, porque son aspiraciones maravillosas, que tienen que ver con el bienestar de la gente; la discusión es por los métodos que aplican y por las consecuencias que estos métodos terminan generando* (sic) *un efecto contrario al buscado. Si es por las intenciones yo firmo ya mismo la cartilla socialista, pero el problema son los métodos"*.

Estas afirmaciones en boca de una figura como Alsogaray provocan estupor. En síntesis sostiene Alsogaray que el socialismo es una "aspiración maravillosa" y que lo malo son los métodos que aplican (¿los socialistas en el poder?); pero sobre los fines del socialismo –remarca– "estamos todos de acuerdo".

Las preguntas son muchas. De ser ciertas estas opiniones (conocidas el 15 de enero y no desmentidas) ¿cómo se explica la conducta del ingeniero Alsogaray durante más de medio siglo? ¿Cómo puede ser que alguien se haya dedicado a predicar con odio pertinaz contra un pensamiento que es, en síntesis, "una aspiración maravillosa" y sobre cuyos principios "estamos todos de acuerdo"?

Nada indica que el capitán-ingeniero haya cambiado su mirada sobre la realidad argentina en los últimos tiempos. Se debe presumir, entonces, que Alsogaray pensaba esto mismo en marzo de 1976. ¿Sabrá el ingeniero Alsogaray que 30.000 jóvenes fueron masacrados por contener en sus almas esa "aspiración maravillosa" y por defender principios en los que "estamos todos de acuerdo"?

¿El ingeniero Alsogaray se preguntó alguna vez hasta qué punto su prédica antisocialista en los cursos del Colegio Militar tuvo que ver con esa masacre? Cuando daba sus clases a los jóvenes oficiales, ¿separaba a los fines de los métodos? ¿Les explicaba que los socialistas eran hombres y mujeres estimulados por una aspiración maravillosa, que luchaban por un mundo sobre cuyos principios estamos todos de acuerdo? ¿Les dijo alguna vez (o pensó decirles) "los métodos de los socialistas son condenables pero sus principios son generosos"?

Si Alsogaray y los alsogarayes que tuvieron la tarea de adiestrar mastines hubieran explicado esta diferencia entre objetivos y métodos; si hubieran enseñado cuál es la verdadera esencia del socialismo, otro gallo cantaría en la Argentina.

Pero es probable que el ingeniero Alsogaray estuviera preso.

** Dramaturgo, autor de* La Nona, Gris de ausencia, Yepeto, *etc.)*



DEBATE POR LO ACTUADO DURANTE LA DICTADURA

Las causas del quiebre de la Iglesia

El Papa exigió un "examen de conciencia" y los obispos anunciaron un documento de análisis y "pedido de perdón" por lo hecho u omitido por la Iglesia durante la dictadura. Pero en diciembre no pudieron ponerse de acuerdo. Algunos párrafos del borrador del documento que dividió a los obispos.

(Por Washington Uranga) **El tono mesurado que la comisión redactora del frustrado documento episcopal de diciembre último le había dado al "examen de conciencia" y al pedido de perdón no fue suficiente para destrabar la férrea oposición de los sectores más conservadores de la jerarquía católica, convencidos de que los obispos católicos no han cometido ninguna equivocación. A tal punto llega esta convicción que más de un obispo conservador se irritó cuando leyó que las propuestas incluían un pedido de "perdón a Dios desde el fondo de nuestro corazón" por "la responsabilidad que nos cabe", por "todo lo que omitimos y callamos", por lo que "no supimos hacer por indecisión, debilidad o equivocada apreciación de los acontecimientos", también por lo que los obispos no realizaron "a su debido tiempo" o por lo que hicieron en "forma tibia o poco idónea". Ni siquiera estuvieron de acuerdo con pedir perdón "a los afectados y a sus familias" y a la "comunidad nacional".**

Tampoco fue suficiente para los ultraconservadores que en la misma propuesta se asumiera la "teoría de los demonios", describiendo la década de los setenta como una "enorme tragedia" que sólo se fue esclareciendo "con el correr del tiempo y en virtud de la fuerza irrefrenable de la verdad" y que se caracterizó por el enfrentamiento entre "la subversión ciega y sistemática" por un lado, y "la represión sin control ni límites de poder", por otro, para concluir que todo lo anterior sumergió al país en una "fatal espiral de violencia".

Transcurrido más de un mes desde la asamblea extraordinaria del Episcopado en San Miguel algunos contactos informales han intentado, más que acercar posiciones, auscultar al menos cuál debería ser el tono y las características de un "examen de conciencia" que logre el consenso episcopal. Sin embargo, la mayoría de los observadores de la realidad eclesiástica siguen convencidos de que se está todavía muy lejos de ese acuerdo. O como lo expresó un hombre de la misma Iglesia, si no se construye un acuerdo previo a la próxima asamblea episcopal en abril también "faltará tiempo" para emitir una declaración. De repetirse la frustrante situación de diciembre el hecho significaría una derrota importante para los sectores más abiertos del Episcopado y podría acarrear consecuencias no sólo de orden interno, sino también en la relación que la jerarquía católica tiene con otros sectores de la sociedad argentina.

Aun los más optimistas advierten que el consenso será muy difícil y que –si realmente se pretende un documento que cuente con el aval de la mayoría– el texto será sumamente negociado, incluyendo reconocimientos que satisfagan a todos, con el riesgo de terminar desvirtuando el sentido que el propio Juan Pablo II quiso darle al gesto del "examen de conciencia" cuando sostuvo que "reconocer los pecados de ayer, es un acto de lealtad y de valentía que nos ayuda a reforzar nuestra fe, haciéndonos capaces y dispuestos para afrontar las tentaciones y las dificultades de hoy", frase que la comisión redactora había incluido en el borrador que finalmente no fue aprobado en San Miguel.

La posición ideológica de quienes se oponen al "examen de conciencia" queda en evidencia cuando se aprecia que la propuesta presentada en diciembre sólo se atrevía a reconocer que los obispos "no supimos discernir con claridad los hechos que protagonizábamos" en tiempos de la dictadura militar, la violencia y la represión, sin "comprender ni calibrar la gravedad del mal que atacaba al cuerpo social", aceptando además como una "equivocada apreciación acerca de los hombres" el haber creído "ingenuamente" las explicaciones dadas por los voceros de la dictadura y no haber dado crédito a las denuncias que recibieron sobre violaciones a los derechos humanos. En el borrador se señaló que "también nosotros (los obispos) sufrimos el efecto del miedo tan brutalmente impuesto a la sociedad".

Los obispos redactores

A los cinco obispos que formaban la comisión inicialmente encargada de la redacción del documento de revisión de lo actuado por la Iglesia (Karlic, Casaretto, Sueldo, Mollaghan y Maccarone) ahora se han sumado Eduardo Miras (arzobispo de Rosario) y Carmelo Giaquinta (arzobispo de Resistencia). Con ellos seguirán colaborando entre otros los sacerdotes Gerardo Farrel y Lucio Gera y el historiador Néstor Azua, como peritos. Las propuestas van y vienen, los borradores pasan de mano en mano, pero lo más importante es llegar a un acuerdo acerca de lo que el Episcopado, actuando como cuerpo, es capaz de aprobar. Debe tomarse también en cuenta que la evaluación sobre la actitud eclesiástica frente a las violaciones a los derechos humanos no es el único tema de debate, sino que además quedan pendientes otras cuestiones de orden interno de la Iglesia –como las consideraciones sobre la aplicación del Concilio Vaticano II– que en la discusión episcopal revisten por lo menos tanta gravedad como lo anterior. Ambos temas –siempre desde la perspectiva eclesial– no están desvinculados entre sí, en particular porque en los dos se juegan concepciones sobre la misma Iglesia, sobre su manera de relacionarse con el resto de la sociedad y de definir su perfil en medio de la historia.

MEMORIA Y REALIDAD

Dirección: HERMAN SCHILLER

Martes y jueves de 21 a 22 hs.

FMJAI-96.3

Teléfonos 862-2820/1443 y 417-3069/2913

Tema de esta noche

VILLA 31:

ECUMENISMO Y SOLIDARIDAD JUDIA

Entrevista a los rabinos DANIEL GOLDMAN y SERGIO BERGMAN

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Nro. 8, a cargo de la Dra. Clara María Do Pico, Secretaría Nro. 16, a cargo del Dr. Federico Muzio, sito en la Avda. Carlos Pellegrini 685 piso 6to. de Capital Federal, en los autos caratulados: "A.N.A. c/Sosa Juan Carlos s/Ejecución Fiscal" expte. nro. 24.473/94 cita al demandado Juan Carlos Sosa para que dentro de los cinco días de notificado comparezca a tomar la intervención que le corresponda en este proceso, bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial de Ausentes para que lo represente en Juicio (art. 145, 146, 247 y 343 del C.P.C.). Publíquese por 2 (dos) días. Buenos Aires, 21 de diciembre de 1995. Federico G. Muzio. Secretario.

GOWLAND/ADD.

Acceda a las noticias,
al deporte y al entretenimiento
en Internet.

Argentina Web TV

Dirección Internet:
http://www.webtv.artear.com.ar

Toda la información, audio y video
de ***Canal 13, Todo Noticias, Volver,***
TyC Sports y Magazine 24. Conéctese
al Web más visitado de la Argentina
a través de Startel.

ARTEAR
ARGENTINA

Arte Radiotelevisivo Argentino S.A. - Tel.: 305-0013 - Fax: 331-8559
E-Mail: webmaster@webtv.artear.com.ar

Unas cuantas pastillas más de éxtasis en la costa

El éxtasis, la droga que acaba de desembarcar en la Argentina y de la que se secuestraron 186 pastillas en lo que va del año, volvió a aparecer, con tres detenciones y versiones que salpicaron a varios famosos. Una pareja, que viajaba en automóvil con destino a Pinamar en compañía de dos niños de 4 y 6 años, fue detenida por la policía con 70 pastillas de éxtasis en su poder, además de unos 200 gramos de cocaína. Entre las pertenencias de los detenidos se encontró el pasaporte del ex futbolista René Orlando Housemann, quien tuvo que presentarse ante el juez interviniente para aclarar su situación. Otras tres pastillas de éxtasis fueron halladas, en Pinamar, en poder de un hombre que dijo ser representante del músico Charly García, aunque voceros del cantante desmintieron tal vinculación. El detenido, dueño además de una marca de ropa, también aseguró ser agente de la astróloga Ludovica Squirru, pero el dato tampoco fue confirmado. El hombre estuvo preso unas horas y fue dejado en libertad por el juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, quien le instruyó una causa por tenencia de drogas para consumo personal.

Héctor Cossa, de 35 años, y Valeria Farat, de 21, fueron detenidos por personal de la Superintendencia de Operaciones Federales cuando circulaban por la autopista 9 de Julio, a la altura de Constitución, en una coupé Renault Fuego. "Cuando los vimos cargar las valijas en el auto pensamos que se trataba de una familia normal y pensamos que nos habíamos equivocado", confió uno de los policías, aludiendo a que en el mismo auto viajaban dos niños de 4 y 6 años, hijos del detenido Cossa. En el coche encontraron 50 pastillas de éxtasis y 200 gramos de cocaína.

En dos procedimientos separados, fueron detenidas tres personas con dosis de éxtasis en su poder. Un matrimonio que, con sus hijos, partía hacia Pinamar, y un hombre que, en esas mismas playas, intentó zafar presentándose como manager de Charly García.

En un operativo posterior realizado en el domicilio de Cossa, en Lascano 3027, de Villa del Parque, se encontraron otras 20 pastillas de éxtasis. La policía explicó que se trataba de pastillas del tipo "Fido Dido", nombre inspirado en el personaje de la publicidad de una gaseosa, y "Pink Panther", de color rosa igual que el famoso personaje creado por Blake Edwards. El comisario Rubén Escalante, experto en drogas, dijo que el éxtasis tiene otras variantes llamadas "Playboy", "Eva", "Love" o "Popeye". Se presume que se trata de argucias destinadas a facilitar su promoción y venta entre los jóvenes. La policía investiga si la pareja tiene vinculación con el empresario Carlos Ferro Viera, detenido el 18 de enero en una confitería de Pinamar con 11 pastillas de éxtasis.

Entre los papeles de Cossa se encontró un pasaporte a nombre del ex jugador de Huracán y de la selección nacional de fútbol René Housemann. Eso motivó que fuera llamado a declarar por el juez federal de turno Jorge Ballesteros. "A Cossa lo conozco desde hace mucho tiempo y hace poco lo acompañé a Playa Franka (en Mar del Plata) donde iba a poner una canchita de fútbol y quería que yo fuera el encargado", declaró Housemann ante los periodistas, para luego afirmar: "Yo no ando en cosas raras".

Alejandro Adrián De Fino, de 29 años, fue detenido en Pinamar mientras se encontraba en el interior de una camioneta Renault Traffic que tenía la inscripción "Producciones Equilibrium". Lo detuvieron a metros del casino de la ciudad balnearia, estacionado frente a un local donde daban un concierto de rock el guitarrista Pappo y Juanse, cantante de Los Ratones Paranoicos. Al parecer, Charly García estaba presenciando el espectáculo y De Fino, para evitar su detención, se había presentado como manager del astro del rock. "Desmiéntanlo absolutamente, por favor, ese tipo no es productor, ni manager, ni hombre de relaciones públicas de Charly", dijeron allegados al músico.

Menem y Santo Tomás

*El presidente Carlos Menem, ante la aparición del éxtasis, insistió en su postura favorable a la pena de muerte "para los narcotraficantes, los secuestros de menores seguidos de muerte y los crímenes aberrantes".

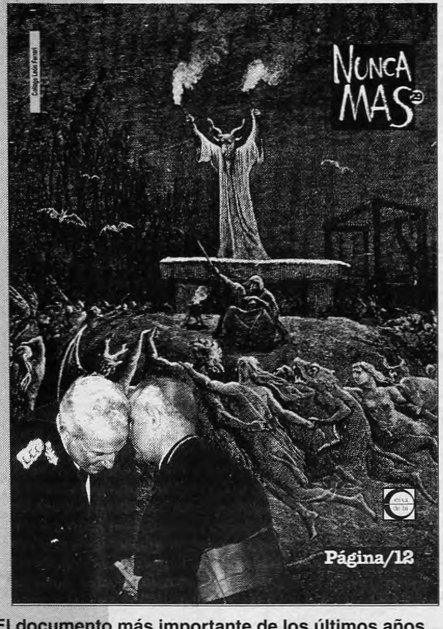
*Cuando le preguntaron por qué, siendo creyente, reclama la pena de muerte, el Presidente respondió: "Santo Tomás defendió el tiranicidio, así que esto no es que nace en mí por generación espontánea. Yo quisiera ver a un padre de familia cuando un ideólogo de un cartel mete en la droga a los chicos. Hay mucha hipocresía. Hay gente que lo apoya en privado, pero no dice nada en público. Las mayores ovaciones de la campaña con (Eduardo) Duhalde las tuvimos cuando hablábamos de esta propuesta de pena de muerte. En algún ámbito de la Iglesia esto ya ha sido aceptado".

*Menem negó que haya una controversia filosófica entre su aval a la pena de muerte y su oposición a la legalización del aborto. "Qué culpa tiene, qué posibilidad tiene esa vida inocente (aludió a la vida fetal). Yo no hablo de la vida de inocentes sino de la muerte de culpables de delitos aberrantes", fue la respuesta del mandatario.

*Al alertar sobre los peligros del éxtasis, el secretario bonaerense Juan Alberto Yaría dijo que la droga "sostiene negocios como los del juego en Las Vegas, que nunca deben cerrar, o las actividades de las discos europeas que van desde el viernes al mediodía hasta el atardecer del domingo. Jóvenes exhaustos y obnubilados regresan a las aulas el lunes y recién el miércoles el cerebro recupera cierta lucidez".

Página/12 presenta

EL VIERNES 26 EL FASCICULO N°29



El documento más importante de los últimos años en fascículos coleccionables.

Todos los viernes con Página/12

YARIA CONTRA STING

El marketing de la droga

"El éxtasis se sostiene desde dos grandes problemas de la posmodernidad: la emergencia de bandas organizadas ante las crisis de las éticas sociales (ética de la renta y de la ganancia más allá de las consideraciones basadas en la salud pública y el bien común) y la crisis de los formadores adultos en la orientación de los jóvenes". En una declaración pública, el secretario de Prevención y Asistencia de las Adicciones de la provincia de Buenos Aires, Juan Alberto Yaría, alertó sobre los riesgos del consumo de éxtasis y tuvo duras críticas para el cantante Sting, quien se manifestó en favor de la legalización de la droga. El funcionario afirmó que la droga puede producir "muerte súbita".

Yaría sostuvo que es necesario "superar confusiones" que van desde los "nombres raros y basados en el marketing de la droga como el llamarla la 'droga del amor'" hasta los "comentarios temerarios de líderes sociales como Sting que habiendo sido consumidores de drogas recomiendan legalizar la criminalidad de las bandas organizadas para que puedan libremente fabricar pastillas que no tienen efecto positivo para la salud".

El funcionario explicó que "el éxtasis es la primera de las drogas de diseño que llega a la Argentina". Sostuvo que "el laboratorio con químicos perversos y capitales que los sostienen parecería que podría llegar a reemplazar las drogas que necesitan miles de hectáreas y procesamientos complejos". Recordó que "el éxtasis surge como droga experimental en 1914 patentada por el laboratorio Merck. Ahí quedó. ¿Quién la resucitó si se había comprobado su peligrosidad experimentándola con humanos para regímenes para adelgazar y en psicoterapia?".

Dijo que la droga es "una variante molecular de la anfetamina que recibe un nombre de fantasía, éxtasis, para asegurar la venta y que técnicamente es metilendioximetil metanfetamina, sustancia intermedia entre los estimulantes y la actividad alucinógena". Tras apuntar que su mayor consumo se observa en ciudades como Las Vegas, Valencia o Frankfurt y también en países como Holanda, Inglaterra o el norte de Italia, Yaría le atribuyó al efecto de la droga "algunos casos de muerte súbita o accidentes automovilísticos raros y sin alcohol" de por medio.

Dijo que con el éxtasis "el sujeto en su frenesí no registra sed, el mundo creado artificialmente en una verdadera realidad virtual de químicos, luces, ruidos y humo lo hacen olvidar que tiene cuerpo y que éste se mantiene con agua". Hizo responsables del fenómeno "al que vende, comercializa y produce drogas hasta el que abandona a los hijos en edades críticas para dejarlos en manos de verdaderos perversos sociales".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel , Erézcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Con la entrada en escena del Plan Arraigo, la erradicación pasaría a la órbita nacional.

El día de ayer fue de júbilo entre los pobladores de Retiro.



Horacio Paone

El presidente Menem decidió poner la compleja erradicación de la Villa 31 en órbita del Plan Arraigo, para lo cual su titular, Miguel Angel Lico, se presentó ayer en Retiro para iniciar una nueva ronda de negociaciones. Hubo aplausos de la gente y moderado optimismo de los curas, que piden un anuncio formal y oficial para levantar la huelga de hambre.

Repicar de campanas

•El titular del Programa Arraigo, Miguel Angel Lico, llevó ayer a la Villa 31 una propuesta del presidente Carlos Menem: que la erradicación del barrio quede en manos de la Nación y no, como ahora, de la comuna porteña.

•El gesto de Menem significa quitarle el asunto a Jorge Domínguez, quien hace dos semanas firmó el decreto que permitió echar a bastonazos a cuatro familias y derribar sus viviendas con una topadora.

•"La idea es buscar una salida comunitaria, armar un plan de vivienda", dijo Lico.

•Los vecinos de la villa aceptaron la propuesta y los sacerdotes esperan el anuncio público del acuerdo para levantar la huelga de hambre que mantienen desde hace diez días.

•Desde Retiro, los nueve sacerdotes en huelga de hambre convocaron a todas las parroquias del país a que a partir de hoy, todos los días a las 20 hagan sonar sus campanas, "como un llamado a escuchar a los más pobres".

•En la villa se hizo presente ayer el obispo emérito de Viedma, monseñor Miguel Hesayne, quien expresó su apoyo a los sacerdotes en huelga de hambre y reclamó a los funcionarios que "escuchen el clamor de los pobres".

•Para el Presidente, hasta Jesús hubiera sido un activista, porque se preocupaba por los pobres", dijo Hesayne.

SEPARAN A DOMINGUEZ DEL TEMA DE LA VILLA 31

Cambio y fuera para uno

(Por Eduardo Videla) **El presidente Carlos Menem resolvió quitarle al intendente Jorge Domínguez el manejo de la erradicación de la Villa 31 y encomendó al titular del Programa Arraigo, Miguel Angel Lico, encontrar una solución concertada con los vecinos de ese barrio. Ayer, Lico llegó a la villa acompañado por la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, y les comunicó la novedad a los nueve sacerdotes en huelga de hambre. Se improvisó una asamblea de vecinos y hasta hubo aplausos por el anuncio. "Queremos una solución comunitaria, armar un plan de viviendas. La gente tiene una serie de proyectos bastante interesantes", dijo el funcionario a *Página/12*. Los curas recibieron el anuncio con moderado optimismo: "Con este pase a la órbita nacional, el decreto de Domínguez que ordena desalojos por la fuerza no tendría vigencia, y el Programa Arraigo garantizaría el clima de diálogo que estamos reclamando", comentó el padre Ernesto Narcisi. Para que los religiosos levanten el ayuno sólo falta un anuncio público del eventual acuerdo por parte del Gobierno nacional.**

Lico llegó a la villa, con su propuesta, a eso de las tres de la tarde. "El Presidente me llamó para decirme que estaba preocupado por el problema de la villa. Quería que hubiera una solución pacífica, que no se repita la represión policial de los otros días. Y me pidió que el Programa Arraigo vuelva a ocuparse del tema", explicó Lico.

–¿Por qué el Presidente dice que los curas se están moviendo políticamente y después le pide una solución? –preguntó este diario.

–Porque las dos cosas son ciertas. Hay curas que se manejan con nobleza y otros que no. Pero el problema de la villa hay que resolverlo.

El Programa Arraigo se había retirado de la Villa de Retiro –recordó Lico– después de la sanción de la ordenanza 37.665, que estableció tres opciones para la erradicación del barrio. Nos retiramos de la operatoria porque no estábamos de acuerdo. Sabíamos que iba a pasar lo que pasó -dijo el funcionario.

Lico y Pierini dialogaron con algunos de los sacerdotes y con delegados barriales. Se acercaron vecinos y se improvisó una asamblea. "La gente aplaudió cuando se enteró de la voluntad del Gobierno de resolver el problema", comentó el padre Narcisi. "Los vecinos pusieron buena voluntad, tuvimos una muy buena charla. Ellos están dispuestos a salir, no que los echen a patadas", dijo, por su lado, el titular del Arraigo.

"Le pedimos a la Municipalidad que suspenda cualquier tipo de acción para darnos tiempo a armar una solución. Ahora nos vamos a sentar con Pierini para redactar una propuesta, alguna norma", agregó Lico. Concretamente, el Gobierno debe buscar la forma en que le saca el manejo de la erradicación de la villa a Domínguez y lo pasa a la órbita del Ejecutivo nacional: debe pasar por encima de una ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante y de un decreto dictado por el intendente ordenando desalojos por la fuerza.

La propuesta que Lico llevó a la villa se asemeja mucho a uno de los reclamos de los sacerdotes que hace diez días mantienen una huelga de hambre: armar una mesa de negociación para que se escuche la opinión de los vecinos. "Personalmente, tengo mis reservas con la participación de Arraigo. Pero está dentro de lo que pedimos y de lo que la gente quiere. No lo podemos rechazar", opinó el padre Narcisi.

El Presidente, mientras tanto, declaraba por radio que en la Villa 31 "no va la demagogia". "Nos hubiera resultado mucho más fácil parar el trazado de la autopista", añadió. Y reiteró que "la Iglesia, no como institución, pero sí algunos de sus integrantes, hacen política".

–¿La visita de Quarracino a la villa, no lo desautoriza? –le preguntó un periodista.

–No. Quarracino es mi amigo –respondió Menem.

OBISPO MIGUEL HESAYNE

"Para Menem, Jesús sería un activista político"

(Por E.V.) **El obispo emérito de Viedma, monseñor Miguel Hesayne, respaldó ayer con su presencia a los sacerdotes que cumplen un ayuno en la Villa 31 y respondió a la acusación del presidente Carlos Menem, quien acusó a los curas de "moverse políticamente". "Al Presidente, hasta Jesús le hubiera parecido un activista", dijo el prelado. Y añadió: "Menem tendría que venir acá. No se puede gobernar el país desde una cancha de golf". El gobierno le contestó a través del secretario de Población, Aldo Carreras, quien dijo que el obispo "toma actitudes políticas bajo el pretexto de ayudar a la gente". Lo que sigue es una síntesis de la entrevista que Hesayne concedió a *Página/12*.**

–¿Por qué vino a la villa?

–Me enteré de la huelga de hambre de los sacerdotes y quise darles un agradecimiento por ese compromiso con la opción preferencial con los pobres, que a nivel de documentos de la Iglesia está muy claro, pero que en la práctica son pocos sectores de la Iglesia los que lo expresan.

–Estos sacerdotes fueron catalogados como activistas, acusados de trabajar políticamente. ¿Cuál es su opinión?

–¿Quién ha dicho eso?

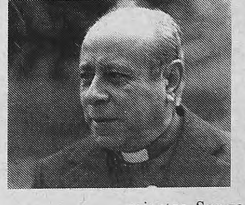
–Lo ha dicho el Presidente.

–Si el Presidente ha dicho esto, lo ha hecho sin ningún fundamento. Estos sacerdotes desde agosto están elevando peticiones a los diversos organismo municipales y notas a sus superiores eclesiásticos. Y tomaron esta medida para evitar la violencia institucional sobre la gente de la villa. Por eso resolvieron hacer este acto tan vigoroso, de llamado a un acuerdo, de una paz cristiana. Por otra parte, si el Presidente dice que son activistas, estará diciendo ahora que el cardenal Quarracino es activista porque ha estado visitándolos, alentándolos en esta pastoral. Es una actitud de querer engañar al pueblo con expresiones politiqueras.

> "Quarracino está cumpliendo con el mandato apostólico que el Papa recibió de Pedro: cuidar de los pobres"

–¿Le sorprendió la presencia de Quarracino en la villa?

–A mí me parece que Quarracino está cumpliendo con el mandato apostólico que recibió el mismo Pablo de Pedro: cuidar de los pobres. Un obispo no puede menos que, en primer término, cuidar de los pobres.



–A través de la presencia de los curas de Quilmes y de Retiro en los conflictos de los sin techo, ¿se puede decir que hay una mayor presencia de la Iglesia en la resolución de los conflictos sociales?

–Ciertos sectores de la Iglesia hace años que vienen trabajando en este sentido, sólo que ahora se da a publicidad. Este caso va a servir para llamar a la conciencia de todas las comunidades cristianas, que tienen que ponerse en una actitud de vivir la opción preferencial por los pobres. Por eso es interesante la invitación a las parroquias para que toquen las campanas a las 20, en una actitud de expresar el clamor de los pobres, que Dios escucha, pero que debe ser escuchado también por los gobernantes.

–Uno va a un barrio humilde y ve tres templos evangélicos por cada capilla católica ¿cómo se explica esto?

–Es uno de los signos de que no se ha atendido suficientemente a los pobres. Los obispos dijimos que tenemos que poner mayor empeño en la atención de las zonas más marginadas para evitar que ese hambre de Dios que la gente tiene no quede desvirtuada en sectas que ni siquiera son cristianas.

–¿Hay hoy una continuidad con el movimiento de curas del Tercer Mundo, de los '70 y de la Teología de la Liberación de los '80?

–No son movimientos. Son zonas de las comunidades que asumen con mayor vigor los principios evangélicos de optar por los pobres, que toda la Iglesia debería tomar. Pero claro, no todos pueden estar en una villa. Yo no estoy en una villa pero me siento presente en la villa por medio de esos sacerdotes y por eso he venido a apoyarlos.

Incendio en la 21

Un incendio en Villa 21 de Villa del Parque destruyó 3 viviendas ayer por la mañana; presumiblemente el fuego se inició por un cortocircuito en la instalación eléctrica de una de las casas. No hubo víctimas, pero todo lo que se encontraba en el interior de las casas quedó carbonizado. En las tareas para apagar el fuego intervinieron dotaciones del cuartel de Bomberos de Parque Patricios y una de Barracas. Los bomberos consiguieron extinguir las llamas luego de dos horas; una mujer con quemaduras leves fue trasladada al Hospital Penna.

Armas en Barrio Norte

La Policía Federal sorprendió ayer por la tarde en la esquina de Junín y French, Barrio Norte, a dos individuos armados con una ametralladora con silenciador y otras armas de guerra, que circulaban en un auto bordó robado. Uno de ellos fue detenido, pero el otro logró escapar. La policía detuvo al vehículo para su identificación y, al comprobar que era robado, registraron su interior y descubrieron un bolso con la ametralladora tipo Uzi y otras armas.

Taxistas en pugna

El Sindicato de Peones de Taxis sostuvo que no avala la propuesta de algunos empresarios de no cobrar la vuelta desde la provincia de Buenos Aires a los pasajeros que crucen los límites de la Capital, a través de un comunicado del secretario de prensa y difusión Alberto Viviani. Indican que la razón de esta postura se debe a que "el valor de la misma es parte del salario del chofer" y que "desconocen como representación empresaria patronal a quienes pretenden influenciar y fraccionar al gremio".

Los pacientes siguen acompañando a los médicos en conflicto.

La nueva ronda de negociaciones, recién estrenada, es auspiciosa.



DYN

En ausencia de Rousselot, funcionarios de la intendencia aceptaron ayer considerar una propuesta elaborada por los profesionales médicos del hospital local, que ya llevan tres semanas de toma pacífica. El anuncio fue realizado en una nutrida asamblea de médicos y pacientes.

Se aceita la negociación con los médicos de Morón

(Por E.V.) **La Municipalidad de Morón aceptó considerar una propuesta conjunta formulada por la Asociación de Profesionales del Hospital Municipal y el Colegio Médico de ese distrito, tendiente a reestructurar ese centro asistencial y evitar el despido de 247 trabajadores, decidido por la comuna. Ayer, en una asamblea masiva realizada en el hospital en conflicto, el médico Antonio La Scaleia dijo que "existe voluntad de las autoridades municipales de resolver rápidamente el conflicto".**

La negociación con las autoridades municipales cobró impulso, llamativamente, con la ausencia del intendente Juan Carlos Rousselot, actualmente de vacaciones. Quien pilotea el diálogo es el jefe comunal interino, Guillermo Crespo, un hombre que responde al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. El funcionario, según revelaron a **Página/12** voceros de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP) y de la comisión vecinal de Morón que apoya a los trabajadores en conflicto, se encontró con una traba importante: la resistencia de funcionarios allegados a Rousselot a que se llegue un acuerdo antes del regreso del intendente.

La propuesta de la Asociación de Profesionales y del Colegio Médico comprende una optimización de los recursos del hospital de Morón y a la vez involucra un programa de retiros voluntarios y jubilaciones, que acercaría los números a lo que pretende la comuna. "Aproximadamente un centenar de los despedidos estaría de acuerdo con aceptar un retiro con indemnización", indicó un vocero de los profesionales en conflicto.

"Existe un interés político, que se demostró a través de la presencia del intendente Crespo, quien quiere resolver el conflicto en beneficio del pueblo de Morón", dijo La Scaleia, al término de la multitudinaria asamblea que, con presencia de vecinos y personal en conflicto, se realizó al mediodía en el patio central del hospital. "Mientras tanto –añadió el profesional– continuaremos con la toma pacífica del hospital y en asamblea permanente, porque no tenemos una solución concreta".

Mientras tanto, el Foro Multisectorial de los partidos de San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas, integrado por unas 30 organizaciones vecinales, realizó una acto en defensa del hospital público en el Hospital Larcade, en solidaridad con los trabajadores de Morón, que se efectuó pese a la prohibición del intendente de San Miguel, José De Luca.

OTROS DO

EL R

Pese a que las autoridades sanitarias bonaerenses anunciaron que en su territorio se registró un solo caso de cólera, al menos hubo otros dos: la hermanita menor de la niña de Berisso y otra beba en González Catán. Crece el temor de que las aguas del Río de la Plata estén contaminadas con el vibrión colérico: las hermanitas habían comido pescado poco antes de enfermar.

Pánico en Tucumán

El ministro de Asuntos Sociales de Tucumán, Jorge Guraiib, advirtió ayer que el agua de red de la capital provincial "no es potable y puede generar fiebre tifoidea, cólera, hepatitis y otras enfermedades".

En funcionario dijo que sus afirmaciones se basan en "informes del Sistema Provincial de Salud (SIPROSA)", y aseguró que en muestras de agua de hallaron "hasta gusanos". El Ente Regulador del Servicio de Aguas y Cloacas (ERSAC), en cambio, señaló que "el agua es turbia pero potable", basándose curiosamente en el mismo informe que el ministro.

A su vez, la empresa concesionaria de agua, Aguas de Aconquija, se basó en el informe del ERSAC para afirmar que el agua que provee a San Miguel de Tucumán "no contiene ningún elemento dañino para la salud" y explicó que "la turbiedad del agua se debe a la limpieza a presión de las cañerías de hierro fundido".

El agua tucumana comenzó a salir turbia de las canillas hace unas dos semanas, pero recién ahora empiezan a tener eco las denuncias de los vecinos. Los legisladores provinciales se mostraron de acuerdo en llamar a una urgente sesión para tratar el tema.

Las declaraciones del ministro Guraiib provocaron pánico en la ciudad, cuyos stocks de agua mineral se agotaron. El funcionario dijo que el laboratorio bacteriológico del SIPROSA encontró en el 30 por ciento de las muestras "un nivel de bacterias superior al permitido", y declaró el alerta amarillo "ante la posibilidad de una epidemia de cólera".

FUTBOL INTERNACIONAL



LANUS
Selección de
ARMENIA
En directo y en exclusivo
Desde Necochea
Hoy 22 hs.
AMERICA
ES ACCION

Incendio en la 21

Un incendio en Villa 21 de Villa del Parque destruyó 3 viviendas ayer por la mañana; presumiblemente el fuego se inició por un cortocircuito en la instalación eléctrica de una de las casas. No hubo víctimas, pero todo lo que se encontraba en el interior de las casas quedó carbonizado. En las tareas para apagar el fuego intervinieron dotaciones del cuartel de Bomberos de Parque Patricios y una de Barracas. Los bomberos consiguieron extinguir las llamas luego de dos horas; una mujer con quemaduras leves fue trasladada al Hospital Penna.

Armas en Barrio Norte

La Policía Federal sorprendió ayer por la tarde en la esquina de Junín y French, Barrio Norte, a dos individuos armados con una ametralladora con silenciador y otras armas de guerra, que circulaban en un auto bordó robado. Uno de ellos fue detenido, pero el otro logró escapar. La policía detuvo al vehículo para su identificación y, al comprobar que era robado, registraron su interior y descubrieron un bolso con la ametralladora tipo Uzi y otras armas.

Taxistas en pugna

El Sindicato de Peones de Taxis sostuvo que no avala la propuesta de algunos empresarios de no cobrar la vuelta desde la provincia de Buenos Aires a los pasajeros que crucen los límites de la Capital, a través de un comunicado del secretario de prensa y difusión Alberto Viviani. Indican que la razón de esta postura se debe a que "el valor de la misma es parte del salario del chofer" y que "desconocen como representación empresaria patronal a quienes pretenden influenciar y fraccionar al gremio".

Los pacientes siguen acompañando a los médicos en conflicto.

La nueva ronda de negociaciones, recién estrenada, es auspiciosa.



En ausencia de Rousselot, funcionarios de la intendencia aceptaron ayer considerar una propuesta elaborada por los profesionales médicos del hospital local, que ya llevan tres semanas de toma pacífica. El anuncio fue realizado en una nutrida asamblea de médicos y pacientes.

Se aceita la negociación con los médicos de Morón

(Por E. V.) **La Municipalidad de Morón aceptó considerar una propuesta conjunta formulada por la Asociación de Profesionales del Hospital Municipal y el Colegio Médico de ese distrito, tendiente a reestructurar ese centro asistencial y evitar el despido de 247 trabajadores, decidido por la comuna. Ayer, en una asamblea masiva realizada en el hospital en conflicto, el médico Antonio La Scaleia dijo que "existe voluntad de las autoridades municipales de resolver rápidamente el conflicto".**

La negociación con las autoridades municipales cobró impulso, llamativamente, con la ausencia del intendente Juan Carlos Rousselot, actualmente de vacaciones. Quien pilotea el diálogo es el jefe comunal interino, Guillermo Crespo, un hombre que responde al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. El funcionario, según revelaron a **Página/12** voceros de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP) y de la comisión vecinal de Morón que apoya a los trabajadores en conflicto, se encontró con una traba importante: la resistencia de funcionarios allegados a Rousselot a que se llegue un acuerdo antes del regreso del intendente.

La propuesta de la Asociación de Profesionales y del Colegio Médico comprende una optimización de los recursos del hospital de Morón y a la vez involucra un programa de retiros voluntarios y jubilaciones, que acercaría los números a lo que pretende la comuna. "Aproximadamente un centenar de los despedidos estaría de acuerdo con aceptar un retiro con indemnización", indicó un vocero de los profesionales en conflicto.

"Existe un interés político, que se demostró a través de la presencia del intendente Crespo, quien quiere resolver el conflicto en beneficio del pueblo de Morón", dijo La Scaleia, al término de la multitudinaria asamblea que, con presencia de vecinos y personal en conflicto, se realizó al mediodía en el patio central del hospital. "Mientras tanto –añadió el profesional– continuaremos con la toma pacífica del hospital y en asamblea permanente, porque no tenemos una solución concreta".

Mientras tanto, el Foro Multisectorial de los partidos de San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas, integrado por unas 30 organizaciones vecinales, realizó una acto en defensa del hospital público en el Hospital Larcade, en solidaridad con los trabajadores de Morón, que se efectuó pese a la prohibición del intendente de San Miguel, José De Luca.

OTROS DOS CASOS DE COLERA EN EL GRAN BUENOS AIRES

EL RIO BAJO SOSPECHA

Pese a que las autoridades sanitarias bonaerenses anunciaron que en su territorio se registró un solo caso de cólera, al menos hubo otros dos: la hermanita menor de la niña de Berisso y otra beba en González Catán. Crece el temor de que las aguas del Río de la Plata estén contaminadas con el vibrión colérico: las hermanitas habían comido pescado poco antes de enfermar.

Mientras desde el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires se afirmaba ayer que "el único caso de cólera" en territorio bonaerense "ya fue dado de alta", en referencia a Yamila Araujo –la niña de 4 años que vive en Berisso–, este diario confirmó la existencia de dos nuevos infectados. Se trata de la hermana de Yamila, Graciela, de 2 años, y de una chiquita de 22 meses que vive en la localidad de González Catán, partido de La Matanza. Por su parte, el intendente de Berisso, Néstor Juzwa, espera para hoy los análisis bacteriológicos que determinarán cuál fue el foco infeccioso. El temor de que en las muestras tomadas del Río de La Plata se encuentre el vibrión colérico se acrecentó ayer después de que las autoridades sanitarias determinaron que la chiquita había comido, horas antes de presentar los síntomas de la enfermedad, "lisa frita", pescada por el padre de las niñas, Agustín Araujo, a la altura de la ruta 66 y la ribera, justo donde el caño maestro de Obras Sanitarias descarga al Río de La Plata efluentes cloacales sin tratar.

El coordinador de Defensa Civil de Berisso, Roberto Escarfatti, por su parte, confirmó que se clausuraron algunas playas de esa localidad como "medida precautoria" y se extremaron las medidas de vigilancia para evitar que los pobladores de la zona se bañen en los balnearios de la ruta 66 (lugar donde vivían los Araujo), y los de la playa de Palo Blaco y La Bagliardi. "Desde hace años hay carteles que indican la prohibición de bañarse, pero desde el domingo intensificamos la vigilancia con la colaboración de la policía", comentó.

Juzwa, por su lado, recaló que desde "San Isidro hasta Magdalena las aguas del Río de La Plata están contaminadas con bacterias coliformes. Hasta el mes pasado ningún resultado demostró que existieran vibriones coléricos en el agua. Si ahora se determina lo contrario seré el primero en difundirlo", prometió ante la consulta de **Página/12**.

En las primeras horas de la tarde de ayer las autoridades médicas del Hospital de Niños de La Plata, Sor María Ludovica, dieron de alta a Yamila y a sus dos hermanas, que permanecían en observación por presentar un cuadro de diarrea y principios de deshidratación.

El intendente Juzwa y la directora de Salud de Berisso, Liliana Cultrera, confirmaron a **Página/12** que, si bien en el primer análisis de coprocultivo realizado sobre los esfínteres de Graciela Araujo no se habían detectado vibriones de cólera, una segunda muestra "dio positivo". "Los médicos relativizaron el descubrimiento de cólera en el análisis posterior porque la familia no tuvo contacto con otros pobladores, ya que vivían aislados en el monte y porque la chiquita está en perfecto estado y ya se reunió con sus padres y hermanos", comentó Juzwa.

El caso de la niña de González Catán fue revelado por las máximas autoridades de la dirección de epidemiología de La Matanza. Ante una consulta telefónica, el doctor Jorge Sierra explicó que el caso fue detectado el viernes pasado y que la chiquita, de quien no se reveló el nombre, fue derivada al Hospital de Pediatría Garrahan.

El profesional hizo hincapié en que "un primer examen realizado en el laboratorio central de San Justo dio negativo", pero que los bioquímicos del centro pediátrico "encontraron cinco vibriones coléricos en la muestra tomada por ellos". Por lo tanto, son tres los infectados por la peste medieval en el Gran Buenos Aires, dos de ellos no reconocidos por las autoridades sanitarias bonaerenses.

La doctora Liliana Cultera, responsable del área sanitaria de Berisso, dijo a este matutino que "es muy probable que el foco de cólera se encuentre en las aguas cercanas a la descarga cloacal ubicada donde los pobladores suelen ir a pescar. Lo extraño es que hasta ahora no se registraron más casos", comentó la médica, quien se mostró preocupada porque "los médicos no siempre siguen las normas de vigilancia epidemiológica. Ante un cuadro de probable cólera hay que realizar de inmediato un coprocultivo para determinar si el agente infeccioso es el vibrión colérico. Lamentablemente, la mayoría de las veces se médica al paciente con antibióticos sin realizar el análisis", aseguró.



Mario Manusia

Los análisis de las muestras de agua tomadas del río estarán listos hoy.

El padre de las niñas pescaba cerca de donde desemboca el caño de Obras Sanitarias.

Pánico en Tucumán

El ministro de Asuntos Sociales de Tucumán, Jorge Guraiib, advirtió ayer que el agua de red de la capital provincial "no es potable y puede generar fiebre tifoidea, cólera, hepatitis y otras enfermedades".

En funcionario dijo que sus afirmaciones se basan en "informes del Sistema Provincial de Salud (SIPROSA)", y aseguró que en muestras de agua de hallaron "hasta gusanos". El Ente Regulador del Servicio de Aguas y Cloacas (ERSAC), en cambio, señaló que "el agua es turbia pero potable", basándose curiosamente en el mismo informe que el ministro.

A su vez, la empresa concesionaria de agua, Aguas de Aconquija, se basó en el informe del ERSAC para afirmar que el agua que provee a San Miguel de Tucumán "no contiene ningún elemento dañino para la salud" y explicó que "la turbiedad del agua se debe a la limpieza a presión de las cañerías de hierro fundido".

El agua tucumana comenzó a salir turbia de las canillas hace unas dos semanas, pero recién ahora empiezan a tener eco las denuncias de los vecinos. Los legisladores provinciales se mostraron de acuerdo en llamar a una urgente sesión para tratar el tema.

Las declaraciones del ministro Guraiib provocaron pánico en la ciudad, cuyos stocks de agua mineral se agotaron. El funcionario dijo que el laboratorio bacteriológico del SIPROSA encontró en el 30 por ciento de las muestras "un nivel de bacterias superior al permitido", y declaró el alerta amarillo "ante la posibilidad de una epidemia de cólera".

MAIORANO PIDE INFORMES A 25 INTENDENTES

Napas de agua contaminadas

El defensor nacional del pueblo, Jorge Maiorano, solicitó informes a las autoridades de la provincia de Buenos Aires y a 25 intendentes del conurbano bonaerense sobre la presunta contaminación de las napas acuíferas subterráneas en sus respectivos partidos. El ombudsman impulsó la investigación al tomar conocimiento de un estudio realizado por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), que advierte sobre "el elevado grado de toxicidad de las aguas" en el Gran Buenos Aires.

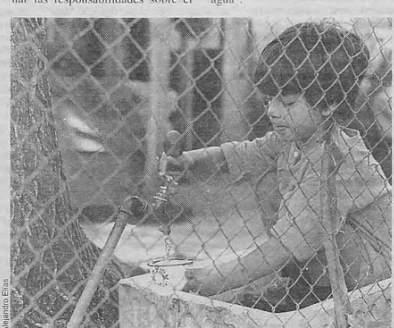
La investigación iniciada de oficio por Maiorano apunta a determinar las responsabilidades sobre el control de la calidad de las aguas subterráneas con que se abastece la mayoría de los municipios del conurbano y la cantidad de habitantes que se ven afectados por la contaminación de las napas acuíferas.

Maiorano consideró "preocupantes" algunos de los datos que llegaron a sus manos. Según información aportada por el Hospital de Niños de La Plata, "el elevado grado de toxicidad de las aguas habría motivado que alrededor del 85 por ciento de los niños atendidos presenten casos de parasitosis de vehiculización hídrica, y que alrededor del 30 por ciento de la mortalidad infantil es atribuible al agua".

La investigación desarrollada por el CISAGUA, un centro de investigación sobre aguas de la UNLP, también alerta sobre la gravedad de la contaminación. El ombudsman reveló que el trabajo sostiene que "el 90 por ciento de las diarreas infantiles que se producen en el conurbano se origina en la contaminación de las napas subterráneas, de cuyas aguas se estaría abasteciendo el 55 por ciento de los habitantes" del Gran Buenos Aires.

De acuerdo a la información manejada por la Defensoría del Pueblo, "el 80 por ciento de los bonaerenses no tiene acceso a la red cloacal, procediendo a la eliminación de las aguas servidas mediante el empleo de pozos negros domiciliarios, los cuales, al absorber los líquidos que se vierten dentro de los mismos, contaminan las aguas subterráneas por infiltración". Otro dato es que "la descarga indiscriminada y la considerable evacuación de desechos industriales crudos, o con tratamiento escaso o insuficiente, en los cursos de agua superficiales constituye también una de las fuentes de recarga de acuíferos".

El ombudsman solicitó informes al respecto a distintas reparticiones bonaerenses: la Subsecretaría de Industria, Comercio y Minería; las direcciones de Hidráulica, de Medio Ambiente del Ministerio de Salud, de Arquitectura y de Planificación y Control de Gestión de Obras Públicas; el Servicio Provincial de Agua Potable; la Administración General de Obras Sanitarias y el Instituto Provincial de Medio Ambiente.



Alejandro Elías

FUTBOL INTERNACIONAL



LANUS
Selección de
ARMENIA
En directo y en exclusivo
Desde Necochea
Hoy 22 hs.
AMERICA
ES ACCION

ATERRIZAJE

Un avión sanitario que transportaba órganos humanos destinados al Incucai debió descender ayer en Aeroparque sin el tren de aterrizaje desplegado debido a fallas técnicas. La pericia de los dos pilotos –los únicos ocupantes del aparato– les permitió salir ilesos de la emergencia, mientras en el aeroparque todas las demás operaciones aéreas eran interrumpidas momentáneamente. Se trató de un avión LV-WJU, de una empresa privada y procedente de Mar del Plata, cuyo piloto advirtió poco antes de llegar al Aeroparque que el tren de aterrizaje estaba trabado. Se comunicó con la torre de control, donde le indicaron que debía levantar vuelo e intentar la operación nuevamente, cosa que hizo pero sin éxito. El avión se desvió hacia Ezeiza, donde se había puesto en marcha un operativo de seguridad que incluyó ambulancias y bomberos, pero el tren delantero seguía trabado y el piloto decidió volver a Aeroparque. Allí tuvo lugar el aterrizaje "de panza", también entre médicos y bomberos que finalmente no fueron necesarios.

Investigación en Córdoba

El juez Julio Sorensen ordenó ayer que se inicie la investigación sobre las circunstancias en que falleció el recluso Luis Rogelio Martín durante el motín de la cárcel de Córdoba. El juez reconoció que Martín, víctima de la represión policial, fue alcanzado por una bala de goma disparada desde "corta distancia" por una escopeta Itaka. El juez busca determinar también la forma en que fueron heridos los dos reclusos que permanecen en terapia intensiva del Hospital de Urgencias local. Carlos Sarría, uno de los reclusos internados, ingresó en "coma cuatro irreversible", por haber recibido un disparo en la cabeza.

Sobrino de Triaca

Se encuentra extraviado en la región cordillerana de Chile, frente a Chubut el sobrino del ex ministro de Trabajo, Jorge Triaca, según informó ayer Gendarmería Nacional. Dos equipos de rescate se hallan trabajando en la búsqueda de Pablo Fulugonio, de 21 años, quien desde hace 9 días no retorna al hotel donde se hallaba hospedado, en Lago Espolón, Chile. Según el dueño del hospedaje, el joven había salido a recorrer los paisajes de la zona. En la habitación del hotel dejó todas sus pertenencias, incluso el pasaporte y la cédula de identidad.

Advertencia de Edesur

La empresa Edesur advirtió ayer acerca de "individuos inescrupulosos que se hacen pasar por operarios de la compañía", quienes intentarían realizar cobros domiciliarios a través de argumentos diversos. "La empresa no realiza cobros a domicilio bajo ninguna circunstancia" señalaron, recomendando además a la población que si alguien se presenta como operario de la compañía, se le exija una identificación. "La responsabilidad de EDESUR" recordaron, "llega sólo hasta el medidor". Las denuncias y dudas serán atendidas en el teléfono 38-1375.

S CASOS DE COLERA EN EL GRAN BUENOS AIRES

IO BAJO SOSPECHA

Mientras desde el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires se afirmaba ayer que "el único caso de cólera" en territorio bonaerense "ya fue dado de alta", en referencia a Yamila Araujo –la niña de 4 años que vive en Berisso–, este diario confirmó la existencia de dos nuevos infectados. Se trata de la hermana de Yamila, Graciela, de 2 años, y de una chiquita de 22 meses que vive en la localidad de González Catán, partido de La Matanza. Por su parte, el intendente de Berisso, Néstor Juzwa, espera para hoy los análisis bacteriológicos que determinarán cuál fue el foco infeccioso. El temor de que en las muestras tomadas del Río de La Plata se encuentre el vibrión colérico se acrecentó ayer después de que las autoridades sanitarias determinaron que la chiquita había comido, horas antes de presentar los síntomas de la enfermedad, "lisa frita", pescada por el padre de las niñas, Agustín Araujo, a la altura de la ruta 66 y la ribera, justo donde el caño maestro de Obras Sanitarias descarga al Río de La Plata efluentes cloacales sin tratar.

El coordinador de Defensa Civil de Berisso, Roberto Escarfatti, por su parte, confirmó que se clausuraron algunas playas de esa localidad como "medida precautoria" y se extremaron las medidas de vigilancia para evitar que los pobladores de la zona se bañen en los balnearios de la ruta 66 (lugar donde vivían los Araujo), y los de la playa de Palo Blaco y La Bagliardi. "Desde hace años hay carteles que indican la prohibición de bañarse, pero desde el domingo intensificamos la vigilancia con la colaboración de la policía", comentó.

Juzwa, por su lado, recalcó que desde "San Isidro hasta Magdalena las aguas del Río de La Plata están contaminadas con bacterias coliformes. Hasta el mes pasado ningún resultado demostró que existieran vibriones coléricos en el agua. Si ahora se determina lo contrario seré el primero en difundirlo", prometió ante la consulta de **Página/12**.

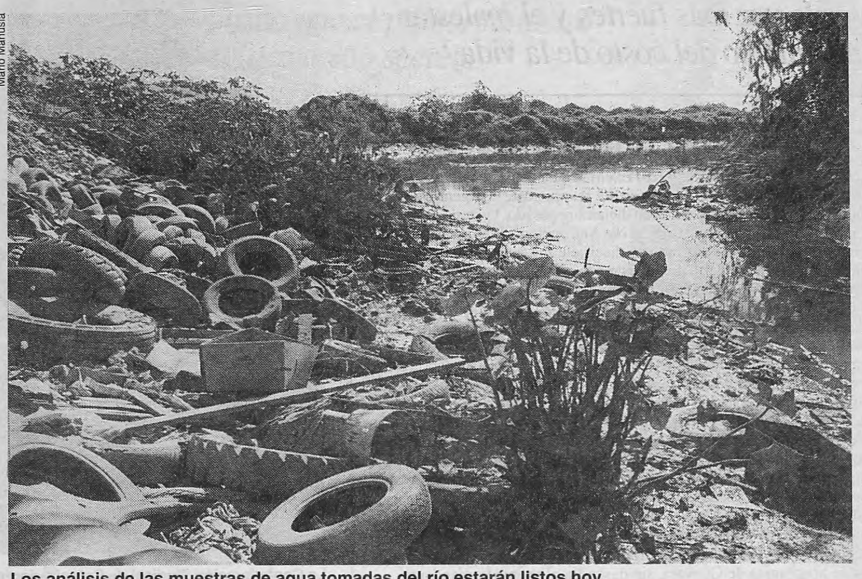
En las primeras horas de la tarde de ayer las autoridades médicas del Hospital de Niños de La Plata, Sor María Ludovica, dieron de alta a Yamila y a sus dos hermanas, que permanecían en observación por presentar un cuadro de diarrea y principios de deshidratación.

El intendente Juzwa y la directora de Salud de Berisso, Liliana Cultrera, confirmaron a **Página/12** que, si bien en el primer análisis de coprocultivo realizado sobre los esfínteres de Graciela Araujo no se habían detectado vibriones de cólera, una segunda muestra "dio positivo". "Los médicos relativizaron el descubrimiento de cólera en el análisis posterior porque la familia no tuvo contacto con otros pobladores, ya que vivían aislados en el monte y porque la chiquita está en perfecto estado y ya se reunió con sus padres y hermanos", comentó Juzwa.

El caso de la niña de González Catán fue revelado por las máximas autoridades de la dirección de epidemiología de La Matanza. Ante una consulta telefónica, el doctor Jorge Sierra explicó que el caso fue detectado el viernes pasado y que la chiquita, de quien no se reveló el nombre, fue derivada al Hospital de Pediatría Garrahan.

El profesional hizo hincapié en que "un primer examen realizado en el laboratorio central de San Justo dio negativo", pero que los bioquímicos del centro pediátrico "encontraron cinco vibriones coléricos en la muestra tomada por ellos". Por lo tanto, son tres los infectados por la peste medieval en el Gran Buenos Aires, dos de ellos no reconocidos por las autoridades sanitarias bonaerenses.

La doctora Liliana Cultera, responsable del área sanitaria de Berisso, dijo a este matutino que "es muy probable que el foco de cólera se encuentre en las aguas cercanas a la descarga cloacal ubicada donde los pobladores suelen ir a pescar. Lo extraño es que hasta ahora no se registraron más casos", comentó la médica, quien se mostró preocupada porque "los médicos no siempre siguen las normas de vigilancia epidemiológica. Ante un cuadro de probable cólera hay que realizar de inmediato un coprocultivo para determinar si el agente infeccioso es elvibrión colérico. Lamentablemente, la mayoría de las veces se médica al paciente con antibióticos sin realizar el análisis", aseguró.



Mario Manusia

Los análisis de las muestras de agua tomadas del río estarán listos hoy.

El padre de las niñas pescaba cerca de donde desemboca el caño de Obras Sanitarias.

MAIORANO PIDE INFORMES A 25 INTENDENTES

Napas de agua contaminadas

El defensor nacional del pueblo, Jorge Maiorano, solicitó informes a las autoridades de la provincia de Buenos Aires y a 25 intendentes del conurbano bonaerense sobre la presunta contaminación de las napas acuíferas subterráneas en sus respectivos partidos. El ombudsman impulsó la investigación al tomar conocimiento de un estudio realizado por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), que advierte sobre "el elevado grado de toxicidad de las aguas" en el Gran Buenos Aires.

La investigación iniciada de oficio por Maiorano apunta a determinar las responsabilidades sobre el control de la calidad de las aguas subterráneas con que se abastece la mayoría de los municipios del conurbano y la cantidad de habitantes que se ven afectados por la contaminación de las napas acuíferas.

Maiorano consideró "preocupantes" algunos de los datos que llegaron a sus manos. Según información aportada por el Hospital de Niños de La Plata, "el elevado grado de toxicidad de las aguas habría motivado que alrededor del 85 por ciento de los niños atendidos presenten casos de parasitosis de vehiculización hídrica, y que alrededor del 30 por ciento de la mortalidad infantil es atribuible al agua".

La investigación desarrollada por el CISAGUA, un centro de investigación sobre aguas de la UNLP, también alerta sobre la gravedad de la contaminación. El ombudsman reveló que el trabajo sostiene que "el 90 por ciento de las diarreas infantiles que se producen en el conurbano se origina en la contaminación de las napas subterráneas, de cuyas aguas se estaría abasteciendo el 55 por ciento de los habitantes" del Gran Buenos Aires.

De acuerdo a la información manejada por la Defensoría del Pueblo, "el 80 por ciento de los bonaerenses no tiene acceso a la red cloacal, procediendo a la eliminación de las aguas servidas mediante el empleo de pozos negros domiciliarios, los cuales, al absorber los líquidos que se vierten dentro de los mismos, contaminan las aguas subterráneas por infiltración". Otro dato es que "la descarga indiscriminada y la considerable evacuación de desechos industriales crudos, o con tratamiento escaso o insuficiente, en los cursos de agua superficiales constituye también una de las fuentes de recarga de acuíferos".

El ombudsman solicitó informes al respecto a distintas reparticiones bonaerenses: la Subsecretaría de Industria, Comercio y Minería; las direcciones de Hidráulica, de Medio Ambiente del Ministerio de Salud, de Arquitectura y de Planificación y Control de Gestión de Obras Públicas; el Servicio Provincial de Agua Potable; la Administración General de Obras Sanitarias y el Instituto Provincial de Medio Ambiente.



Alejandro Elías

ATERRIZAJE

Un avión sanitario que transportaba órganos humanos destinados al Incucai debió descender ayer en Aeroparque sin el tren de aterrizaje desplegado debido a fallas técnicas. La pericia de los dos pilotos –los únicos ocupantes del aparato– les permitió salir ilesos de la emergencia, mientras en el aeroparque todas las demás operaciones aéreas eran interrumpidas momentáneamente. Se trató de un avión LV-WJU, de una empresa privada y procedente de Mar del Plata, cuyo piloto advirtió poco antes de llegar al Aeroparque que el tren de aterrizaje estaba trabado. Se comunicó con la torre de control, donde le indicaron que debía levantar vuelo e intentar la operación nuevamente, cosa que hizo pero sin éxito. El avión se desvió hacia Ezeiza, donde se había puesto en marcha un operativo de seguridad que incluyó ambulancias y bomberos, pero el tren delantero seguía trabado y el piloto decidió volver a Aeroparque. Allí tuvo lugar el aterrizaje "de panza", también entre médicos y bomberos que finalmente no fueron necesarios.

Investigación en Córdoba

El juez Julio Sorensen ordenó ayer que se inicie la investigación sobre las circunstancias en que falleció el recluso Luis Rogelio Martín durante el motín de la cárcel de Córdoba. El juez reconoció que Martín, víctima de la represión policial, fue alcanzado por una bala de goma disparada desde "corta distancia" por una escopeta Itaka. El juez busca determinar también la forma en que fueron heridos los dos reclusos que permanecen en terapia intensiva del Hospital de Urgencias local. Carlos Sarría, uno de los reclusos internados, ingresó en "coma cuatro irreversible", por haber recibido un disparo en la cabeza.

Sobrino de Triaca

Se encuentra extraviado en la región cordillerana de Chile, frente a Chubut el sobrino del ex ministro de Trabajo, Jorge Triaca, según informó ayer Gendarmería Nacional. Dos equipos de rescate se hallan trabajando en la búsqueda de Pablo Fulugonio, de 21 años, quien desde hace 9 días no retorna al hotel donde se hallaba hospedado, en Lago Espolón, Chile. Según el dueño del hospedaje, el joven había salido a recorrer los paisajes de la zona. En la habitación del hotel dejó todas sus pertenencias, incluso el pasaporte y la cédula de identidad.

Advertencia de Edesur

La empresa Edesur advirtió ayer acerca de "individuos inescrupulosos que se hacen pasar por operarios de la compañía", quienes intentarían realizar cobros domiciliarios a través de argumentos diversos. "La empresa no realiza cobros a domicilio bajo ninguna circunstancia" señalaron, recomendando además a la población que si alguien se presenta como operario de la compañía, se le exija una identificación. "La responsabilidad de EDESUR" recordaron, "llega sólo hasta el medidor". Las denuncias y dudas serán atendidas en el teléfono 38-1375.

Protesta con picos de violencia en Bolivia

Los choques entre la policía y los campesinos que han cortado las rutas son cada vez más fuertes y el malestar aumenta con el incremento del costo de la vida.

Página/12 EN BOLIVIA *(Por Rubén Furman, desde Santa Cruz de la Sierra)* **"El gobierno a las puertas de una convulsión social" tituló el prestigioso matutino *Presencia*, vinculado a la Iglesia Católica. Es lo que se puede intuir sin dificultad luego de ver las imágenes de los virulentos choques entre policías y campesinos que desde el lunes hacen cortes relámpago en tramos de las rutas que unen La Paz con Santa Cruz. La protesta se inició en apoyo a los campesinos cocaleros del oriente boliviano, cuyos cultivos prometen ser erradicados por el gobierno como la solución final al problema del narco. Pero luego se montó a la repulsa generalizada al "gasolinazo", que elevó los precios de los combustibles hasta un 17 por ciento y ya empieza a arrastrar a los demás precios del consumo popular. El paro general que ha convocado para hoy la Central Obrera Boliviana (COB) ha agregado una cuota de dramatismo al cuadro, ya que no se descartan incidentes durante las marchas programadas en varios puntos del país.**

La violencia de los enfrentamientos en los cortes de rutas organizados por la Confederación Sindical de Colonizadores (que nuclea a los agricultores cocaleros) es increíble. Campesinos armados con palos, hondas y cascotes bajan de sus cultivos y colocan piedras que paralizan el tránsito. Cuando los policías armados con cascos, escudos y trajes camuflados pretenden despejarlas y lanzan gases lacrimógenos, los manifestantes contestan a cascotazos y devolviendo los proyectiles.

En la zona cocalera de Chimoré, entre Santa Cruz y Cochabamba, los policías huyeron despavoridos, más de una decena resultaron heridos y perdieron algún vehículo. Hubo más de un centenar de detenidos y un número no precisado de heridos. Aunque la opinión pública está familiarizada con este tipo de violencia, todos ruegan para que la orden oficial de no disparar (como ocurrió hace dos meses) se mantenga en pie.

Los agricultores orientales comenzaron su protesta en apoyo a un centenar de mujeres de plantadores de coca que marcharon la semana anterior desde Chapare –corazón de la zona de producción de hojas de coca más importante del mundo– a La Paz. Las esposas de los campesinos denunciaron que el plan gubernamental para erradicar los cocales los deja sin alternativas económicas, ya que no tienen mercado para otros cultivostradicionales. Desde el comienzo de semana, hacen huelga de hambre en la Universidad Mayor de San Andrés.

La marcha coincidió con la visita que realizó a Bolivia el director de la central de inteligencia norteamericana CIA, John Deutch. Aunque el gobierno le asignó un carácter meramente protocolar, el embajador de los Estados Unidos en La Paz, Kurtis Kamman, reconoció que se incrementará el control de los agentes de la DEA en la zona productora. La mujeres cocaleras denunciaron violaciones y atropellos de los cuerpos locales de control, asesorados por las agencias norteamericanas.

En los mercados, las mujeres protestan porque ya han detectado alzas casi similares en la carne, azúcar, arroz y otros insumos alimentarios. Muchos hogares bolivianos están habituados a vivir con ingresos apenas superiores a los 60 dólares (300 bolivianos) y el alza de los productos generalizará la brecha entre los salarios –que sólo aumentarán 8 por ciento, según la inflación acumulada del '95–, con los 300 dólares que cuesta una canasta familiar.

El escaso eco que tuvo el paro de transportistas sindicalizados a comienzos de semana alentó al gobierno. Por boca del viceministro de interior, Hugo San Martín, negó que se vaya a implantar el estado de sitio. El paro convocado para hoy por la COB relativizó –según la mayoría de los analistas políticos– esa promesa.

La COB denuncia que el "gasolinazo" se vincula con la anunciada capitalización (privatización) de la YPF boliviana. Según el esquema previsto, se venderá el 50 por ciento de sus activos (la otra mitad quedará para el Estado), pero la empresa adjudicataria tendrá la administración de la petrolera.

Lo real es que tampoco la central sindical tiene la fuerza de antaño. Sus convocatorias son desoídas por los obreros fabriles y todo el peso de la efectividad de la protesta de hoy descansa sobre la actitud que tomen los transportistas.

Además de su debilidad estructural, sobre la COB pesa hoy otra lápida. Dos de sus dirigentes aparecieron involucrados en el secuestro del empresario Samuel Doria Medina, ministro de Planeamiento durante la anterior presidencia de Jaime Paz Zamora. La familia de éste, propietaria del diario *Hoy*, pagó un rescate de 1,3 millón de dólares para obtener su liberación. Lucio González, secretario de relaciones internacionales de la central, fue detenido y acusado de haber recibido parte de ese dinero. Fredy Auza, secretario permanente de la COB en el '92, está prófugo y acusado de haber prestado la casa a los miembros del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru del Perú, que secuestraron al empresario.

Diecisiete fosas abiertas

(Desde Santa Cruz de la Sierra) El clima de tensión social ha secundarizado acá la búsqueda de los restos del revolucionario argentinocubano Ernesto "Che" Guevara, iniciada en diciembre pasado. Un total de diez especialistas, seis del Equipo Argentino de Antropología Forense y otros cuatro cubanos, siguió ayer cavando en diecisiete fosas ya abiertas en las inmediaciones del aeropuerto de Vallegrande, pero sin resultados positivos.

En diciembre fue localizado un primer enterramiento de guerrilleros del Che en las afueras de la ciudad, donde su cadáver había sido expuesto hace 28 años, al día siguiente del fusilamiento. Los antropólogos forenses exhumaron tres esqueletos e identificaron sólo a uno de ellos. Correspondían al boliviano Jaime Arana, conocido como Chapaco (así se denomina a los oriundos del departamento boliviano de Tarija). Sus restos fueron entregados ya a la familia, que los sepultó en su ciudad natal.

Las excavaciones se ven dificultadas ahora porque ya se entró en plena temporada de lluvias. La búsqueda se centraliza en un basural conocido en aquellos días como Quebrada de los Guerrilleros (porque se habrían realizado enterramientos), y en un vivero de frutales próximo al ya desactivado cuartel. Con el análisis de los estudios realizados por tres geofísicos cubanos llegados a comienzo del mes, ayer –apenas escampó– se iniciaron excavaciones en la cercanía del cementerio donde, de acuerdo con múltiples testimonios, podrían haber sido sepultados otros miembros de la columna de Guevara, sin descartar al propio comandante.

AFP



La Confederación Sindical de Colonizadores convocó al corte de rutas.
Los choques entre campesinos y policías son cada vez más violentos.

Liberan rehenes

Salman Raduiev, el comandante de los rebeldes chechenos que ocuparon a sangre y fuego la aldea daguestana de Pervomaiskaia, liberó ayer a los rehenes con los cuales había logrado burlar el cerco de fuego de las tropas rusas. Al frente de sus hombres, Raduiev llevó a los rehenes hasta la aldea de Novogrosnenski, a cincuenta kilómetros de la capital chechena de Grozny. El líder rebelde entregó a los cautivos, 41 hombres y 4 mujeres, a sus familiares y representantes de organizaciones políticas y religiosas del Daguestán. Las tropas rusas se mantuvieron distantes, como habían acordado previamente. Raduiev declaró que entregaba a los rehenes "como gesto de amistad" hacia las autoridades de Daguestán.

SAMPER EN LA CUERDA FLOJA

Botero Zea armó la gorda

Página/12 EN COLOMBIA *(Por Juan Jorge Faundes y Sonia López, desde Santa Fe de Bogotá)* **"Tenaz", es una palabra que los colombianos suelen usar para referirse a situaciones críticas y terminales, es la que más se pronuncia aquí, todavía con estupor, desde que la noche del lunes, en la prisión militar donde se encuentra desde el 15 de agosto, el ex ministro de Defensa y ex amigo del presidente Ernesto Samper, Fernando Botero Zea, hijo del escultor y pintor de las famosas gordas, denunció que el presidente sí sabía que el Cartel de Cali contribuyó financieramente en 1994 a su campaña presidencial. Según declaraciones ante la Fiscalía General de la Nación de varios implicados, el monto de los dineros variaría entre cuatro y seis millones de dólares, y llegó a la campaña de Samper en cajas de cartón envueltas en papel de regalo rosado con ribetes dorados. En su interior, paquetes de 500 mil pesos colombianos (500 dólares).**

Aunque el presidente respondió de inmediato por cadena de televisión que se trata de una infamia de Botero Zea, distintas encuestas de opinión, de diversos medios, mostraron que la gente le cree más a Botero que a Samper. Simultáneamente, bajaron los precios de la Bolsa en casi un dos por ciento y el dólar subió seis pesos desbordando el techo de la banda. Problemas como las tensiones con Venezuela, quedaron pendientes en la agenda gubernamental que se concentró en la crisis.

Un sondeo del diario *El Espectador* y del noticiero de TV CM& mostró que mientras un 48 por ciento de los encuestados cree a Botero, sólo un 22 por ciento cree a Samper y un 30 por ciento a ninguno. Otra encuesta, del diario *El Tiempo*, dice que el 62 por ciento le cree a Botero y sólo el 20 a Samper. En la del Noticiero de TV "24 Horas", el 71 por ciento cree a Botero y el 29 a Samper. "Aquí todos los políticos están untados por los narcos. Nadie de la clase política tiene derecho a arrojar la primera piedra. Todos mienten", dijo un desencantado taxista de Bogotá a **Página/12**. "Y así le hacen el juego a los gringos que son los que más ganan con el negocio de la droga, pues allí se concentran los consumidores", agregó.

Pero Samper se vio sereno y sonriente cuando visitó el Hospital Militar para inaugurar el nuevo sistema integral de salud para las fuerzas militares. "Estoy muy bien. Muy contento", alcanzó a sonreír a los reporteros antes de que sus escoltas lo arrebataran. Durante el acto, fue aplaudido por el personal de salud castrense cuando dijo que "ante estatempestad que estamos soportando, me estoy defendiendo con el paraguas de mi conciencia".

La convocatoria a una consulta popular que decida sobre la legitimidad de la elección del presidente Ernesto Samper, es una de las más probables salidas a la crisis política colombiana. La idea de la consulta, apoyada por el propio Sámper, gana terreno en el consejo extraordinario de ministros –doce liberales y tres conservadores–, todos quienes le han manifestado su apoyo al presidente, salvo uno, el de Salud, hermano de Luis Carlos Galán Sarmiento (asesinado por narcotraficantes del Cartel de Medellín en 1989), quien renunció tras la denuncia de Botero. El consejo ha sesionado desde las dos de la madrugada del martes, con breves interludios para reflexiones y consultas, y se esperaba para anoche o para hoy jueves un pronunciamiento definitivo sobre el futuro del presidente y sobre las medidas que se adoptarán para asegurar la gobernabilidad del país.

Paralelamente, los comandantes en jefe de todas las fuerzas armadas y policiales se reunieron con el fiscal general de la Nación, Jaime Valdivieso, el ministro del Interior, Horacio Serpa, y otras autoridades, en una reunión supuestamente de rutina. Sin embargo, se afirma que el objetivo de la reunión sería informar a los militares con amplios detalles.

Así, la posición de Samper parecía ayer más sólida, pues a medida que avanza el consejo de ministros, se desperfila la posibilidad de su renuncia, aunque no disminuye la gravedad de la crisis. El mandatario recibió un vacilante respaldo del directorio de su partido, el Liberal, que se mantendrá mientras el fiscal general no demuestre su culpabilidad, pues las denuncias de Botero Zea no constituyen prueba. El ministro de Desarrollo, el conservador Rodrigo Marín Bernal, dijo ayer que Botero miente al afirmar que Samper estaba en conocimiento del dinero del narcotráfico.

La crisis podría agravarse todavía más si se comprueba lo que trascendió ayer, que en las declaraciones que desde el lunes por la tarde está haciendo el ex ministro Botero a una comisión especial de la Fiscalía General de la Nación, ha afirmado que Samper no sólo supo de los dineros sucios en su campaña, sino que "se encargó personalmente" de los dineros aquí llamados calientes y que fue el propio candidato quien "planeó, programó y ejecutó la estrategia" para conseguirlos. En una entrevista al diario *El Espectador*, Botero agregó que Samper es amigo personal de los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela, los capos del Cartel de Cali.

RENUNCIO EL PRIMER MINISTRO POLACO

Un ex comunista acusado de ex KGB

A cambio de un millón de dólares, el ex secretario de la embajada rusa en Polonia confirmó que el primer ministro Josef Oleksy le entregó información secreta.

Acusado de traición a la patria e investigado por la fiscalía militar de Varsovia por espionaje, presentó su renuncia el primer ministro polaco, Josef Oleksy. La piedra del escándalo se había disparado el pasado 19 de noviembre, cuando el ministro del Interior saliente, un hombre del entorno más cercano al ex presidente Lech Walesa, denunció a Oleksy de haber colaborado desde 1982 con la KGB.

Al conocer la renuncia de Oleksy, el presidente polaco, Aleksander Kwasniewski, se negó a formular sugerencias sobre si el acusado debía abandonar la función pública o no, y dijo que "el primer ministro tiene derecho a tomar sus propias decisiones sin las sugerencias anticipadas del jefe del Estado".

Según el coronel Wlodzimierz Pospiech, Oleksy brindó información a los agentes de la KGB y ex diplomáticos soviéticos en Polonia, Vladimir Alganov y Grigorig Iakimishin. Además de las acusaciones que diera a conocer Pospiech, portavoz de la fiscalía militar, altos funcionarios de los servicios de inteligencia polaco sostienen que también después de que se inició la transición democrática, en 1989, Josef Oleksy mantuvo varios encuentros con los agentes de la KGB, donde habría transmitido documentos clasificados, entre ellos informes sobre el estado de seguridad del país.

Según la acusación, el secretario de la embajada soviética en Polonia, Vladimir Alganov, fue el contacto directo de Oleksy, quien figura en los archivos del espionaje ruso con el nombre en clave "Olin". Luego el "contacto" habría sido reemplazado por el sucesor de Alganov, en 1992, Grigorig Iakimishin.

Por su parte, el ex presidente Lech Walesa, quien en las elecciones de noviembre fue derrocado por el poscomunista Aleksander Kwasniewski, afirmó que la renuncia del jefe del gobierno había sido con demasiado retraso. Oleksy calificó a la acusación como "una persecución implacable" contra su persona, mientras aseguraba que no es el primer político ni el último al que se echa lodo pero "sí el primero contra el que se han ensañado con tanto odio". Destacó además que la situación desatada a partir de la denuncia del ex ministro del Interior en noviembre pasado, y que sumiría a Polonia en una nueva etapa de crisis política, "constituye en realidad una parte de la lucha brutal por el poder".

Luego de reiterar su inocencia, Oleksy dijo que esta decisión meditada no es una claudicación, sino que, empujado por la propaganda contra su persona, su partido, la socialdemocracia y la coalición de gobierno de izquierda, prefiere apartarse de su función. Las pruebas determinantes que se están utilizando contra Oleksy fueron conseguidas por el número uno del espionaje polaco, el general Marian Zacharski, quien las obtuvo de manos de Alganov, en la isla de Mallorca, mediante el pago de un millón doscientos mil dólares.

Las consecuencias que se desprendan de la determinación que tome la fiscalía pueden llegar desde un cambio de gobierno hasta la convocatoria anticipada de nuevas elecciones legislativas, como ayer solicitara Lech Walesa de manera apresurada. El ex presidente destacó que si bien Polonia es el primer país que destapa estos problemas, "la situación afecta por igual a todos los antiguos satélites de Rusia", en los que "la colaboración amplia, la dependencia y la servidumbre era normal".

La oposición reiteró ayer su petición de la dimisión de Oleksy. Entre los que formularon este pedido está la Unión de la Libertad, de centro; la Unión Cristiana, de derecha, y la Confederación de PoloniaIndependiente, de corte nacionalista. Por su parte, el portavoz del grupo parlamentario de la socialdemocracia, Andrej Urbanczyk, se negó a comentar la situación que queda planteada con dicha investigación, pero señaló su esperanza de que Oleksy pueda revertir la acusación.

AFP



Josef Oleksy, renunciante primer ministro de Polonia.

Los ex comunistas afrontan una crisis política.

EL DISCURSO A LA UNION

Clinton republicano

(Por Antonio Cano, desde Washington) **El presidente Bill Clinton (el candidato Bill Clinton) proclamó que "la era del gran Estado ha terminado". Recogiendo la esencia del programa del Partido Republicano en un discurso, en la noche del martes, en el que enseñó por primera vez sus cartas para las elecciones de noviembre, Clinton apeló a la unidad de los norteamericanos, por encima de las diferencias políticas, para afrontar un futuro en que el Estado no podrá ser la respuesta para todos los problemas de los ciudadanos. Al mismo tiempo, advirtió que eso no debe hacerse al precio de "abandonar a su suerte" a los más necesitados, sino con sentido de la solidaridad y el trabajo en equipo.**

En su último discurso sobre el Estado de la Unión antes de entrar en campaña electoral, Bill Clinton abandonó gran parte de la ortodoxia tradicional del Partido Demócrata para perfilar un programa de corte conservador —tanto en lo económico como en lo social y moral—, con sólo pequeñas concesiones a los sectores liberales. De esa manera, el presidente se adueñó del amplio espacio de centro en el que se mueve políticamente la clase media estadounidense y confirmó las posibilidades de reelección que le atribuyen las encuestas.

Cuando el senador Bob Dole, principal aspirante a la candidatura republicana a la Casa Blanca, intervino para dar respuesta al discurso presidencial, no tenía ya nada nuevo que aportar porque Clinton se había apoderado de sus ideas. El presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, sólo pudo anunciar ayer que se encargaría personalmente de poner a prueba las promesas de Clinton de reducir el tamaño del Estado.

De acuerdo con una encuesta de la cadena CBS, el 65% de la población estima que Clinton tiene las mejores propuestas presupuestarias; un 25 por ciento apuesta por las propuestas republicanas. Consciente de que el país está cansado de la pelea entre demócratas y republicanos sobre el presupuesto, Bill Clinton se situó por encima de los partidos para inaugurar lo que llamó "la era de las posibilidades". Incluso elogió a la oposición por "la energía y la determinación" que había demostrado en la lucha contra el déficit público. Utilizó numerosos ejemplos para destacar la importancia de la unidad, se pronunció en contra de "la división, la discriminación y el rencor", y destacó que "la iniciativa individual y el trabajo en equipo no son virtudes contrapuestas".

Bill Clinton penetró también en el programa republicano para defender con fuerza los valores familiares y la necesidad de mano dura en la lucha contra el crimen. Criticó enérgicamente la violencia en la televisión y apostó por sentencias aleccionadoras contra los traficantes de drogas.

El presidente aprovechó también la solemne oportunidad de un discurso televisado por todos los canales de televisión para criticar a los republicanos por los dos cierres parciales del gobierno ocurridos el año pasado y por colocar a Estados Unidos al borde de la suspensión de pagos. Insistió en los aspectos más populares del programa demócrata, la defensa de las pensiones, las ayudas sanitarias, la educación y el medio ambiente, y prometió que su plan conseguirá acabar con el déficit sin obligar a la población a los sacrificios que pretenden los republicanos. El presidente tuvo una mención solidaria con Hillary Clinton —"una gran esposa, madre y primera dama"—, que mañana comparecerá ante un gran jurado para prestar declaración sobre su implicancia en el escándalo Whitewater.

Ex ministro procesado

El magistrado Eduardo Moner, instructor del Tribunal Supremo para el caso GAL, sobre represión ilegal a la ETA, notificó el procesamiento del ministro del Interior del primer gobierno socialista, José Barrionuevo, de 53 años. El juez instructor decretará el procesamiento de Barrionuevo "al menos" por el delito de detención ilegal de Segundo Marey, aunque no se descarta que sea procesado también por su "conducta omisiva" en el manejo de los fondos reservados y por un delito que eventualmente podría configurarse como asociación ilícita o colaboración con banda armada. Además de la detención ilegal de Marey, Barrionuevo ha sido acusado por los delitos de fundación y dirección de banda terrorista, y malversación de caudales públicos por el uso de los fondos reservados.

DESTRABAN LA NEGOCIACION EN IRLANDA

El diálogo antes del desarme

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **El diálogo político antes, la entrega de armas después. Recomendando este punto de partida para desbloquear el proceso de paz en Irlanda del Norte, la Comisión Internacional Independiente encargada de ofrecer una salida al problema del desarme contradijo ayer claramente la posición del gobierno de John Major que desde el comienzo del proceso de paz, en diciembre de 1993, propone una entrega de armas por parte del IRA como precondición para que se inicie el diálogo entre protestantes y católicos. La reacción del primer ministro británico, quien apoyó las recomendaciones, no fue menos contundente. Pocas horas más tarde anunció en las Cámara de los Comunes que Irlanda del Norte tendrá elecciones parlamentarias que pondrán fin a 24 años de gobierno ejercido directamente por Londres.**

Tras ocho semanas de reuniones con el gobierno británico, el de la República de Irlanda y los distintos protagonistas del drama de Irlanda del Norte, la Comisión presidida por el senador demócrata George Mitchell reconoció que no es "realista" esperar que haya un desarme para iniciar el diálogo político multipartidario que, según la declaración de Downing Street, firmada hace más de dos años por el gobierno británico y la República de Irlanda, debería alcanzar una solución definitiva a un problema que se remonta cuanto menos al siglo XVII.

La Comisión Mitchell, integrada por un ex primer ministro finlandés y un general retirado del Canadá, presentó seis recomendaciones que intentan ayudar a superar la desconfianza histórica y casi tribal que preside la política en Irlanda del Norte donde rige una suerte de appartheid de hecho: apenas un 7 por ciento de los habitantes viven en zonas mixtas de católicos y protestantes. En cuanto al fundamental tema del desarme la Comisión propone que se inicie no antes del diálogo como proponía el gobierno británico, ni después de haber alcanzado un acuerdo global como postula Sinn Fein, ala política del IRA, sino a medida que se desarrollen las negociaciones entre los unionistas que quieren que la provinicia siga formando parte del Reino Unido y los republicanos que aspiran a que se unifique con la República de Irlanda. Una comisión internacional independiente verificaría el proceso de desarme que las mismas organizaciones armadas podrán realizar por sí mismas, una condición que serviría para subrayar que no ha habido vencedores ni vencidos en los 26 años de conflicto.

Como se anticipaba, esta solución de compromiso ensayada por la Comisión fue rechazada de inmediato por los protestantes. La propuesta de elecciones parlamentarias es el nuevo as que saca el primer ministro Major de la manga para mantener el proceso de paz a flote: los unionistas apoyan con fervor esta medida. "Las elecciones son el único modo de resolver el tema. Es la base del proceso democrático", declaró de inmediato el líder del principal partido Unionista David Trimble. Los republicanos en cambio reaccionaron con desmayo a la propuesta. "Hay gente que está de acuerdo y otra que no está de acuerdo con la realización de elecciones en este momento. Esto hay que debatirlo en negociaciones entre todas las partes", declaró el primer ministro de la República de Irlanda, John Bruton. El líder del Partido Social Demócrata de Irlanda del Norte, John Hume, fue más lejos acusando a Major de realizar un acuerdo secreto con los unionistas para apuntalar su propio gobierno que cuenta con una exigua mayoría de cuatro diputados en la Cámara.

NOTICIERO

HOMICIDIO. Frank Williams, propietario de la escudería de Fórmula 1 que lleva su nombre, podría ser procesado por intento de homicidio a causa del accidente que le costó la vida a Ayrton Senna, reveló una revista alemana. Según la revista, Williams corre riesgo de ser enviado a juicio en la investigación del accidente por parte de la Fiscalía de Bolonia. Junto al patrón sería procesado Patrick Head, director de la escudería, y algunos mecánicos además de miembros de la sociedad Sagis que administra el circuito de Imola.

PRISION. Simone Barbaglia seguirá los partidos del Milan de los próximos once años desde la cárcel. Fue condenado ayer a once años y cuatro meses de prisión por haberle causado la muerte a Vicenzo Spagnolo, hincha del Genova, cuando ambos equipos se enfrentaron por el torneo del año pasado en el estadio Luigi Ferraris.

ESTRELLAS. Con el partido entre los equipos Norte y Sur en el Gimnasio Panamericano de Mar del Plata se realizará la octava edición del Juego de las Estrellas con las principales figuras del básquetbol local. Los basquetbolistas fueron elegidos por votación y jugarán en el Norte: Milanesio, Montecchia, Espil, Racca, Rodríguez, Osella, Oberto, Uranga, Tourn, Villar, Farabello y Zuliberti. Para Sur lo harán: Richiotti, Sucatzky, Campana, Pérez, Cocha, De la Fuente, Aispurúa, Scolari. Wolkowyski, Merlo y Jovanovich.

ASPRILLA. El delantero colombiano Faustino Asprilla concretó su pase del Parma italiano al actual líder de la Liga inglesa de fútbol, Newcastle, que dirige Kevin Keegan. El pase fue anunciado oficialmente ayer y se hizo en 10 millones de dólares. Asprilla estará ligado por cuatro años con el Newcastle y cobrará 1,5 millones de dólares. Los papeles se firmarán cuando llegue a Italia el representante del jugador, que no es otro que el argentino Gustavo Mascardi.

AFRICA. Zambia venció 4-0 a Sierra Leona y Argelia le ganó 2-1 a Burkina Faso por el grupo B, mientras que Egipto sorprendió a Sudáfrica ganándole 1-0 y empataron 3-3 Angola y Camerún en el Grupo A. Hoy jugarán Liberia-Zaire por el grupo C y por el D lo harán Túnez-Costa de Marfil y Mozambique-Ghana. En los cuartos de final se enfrentarán Sudáfrica-Argelia y Zambia-Egipto, mientras que los otros partidos serán entre el ganador Grupo D-segundo Grupo C y ganador Grupo C-segundo Grupo D.

KLINSMANN. El astro alemán Jurgen Klinsmann será operado de los meniscos de su rodilla izquierda. El capitán de la selección, de 31 años, se lesionó el martes en un amistoso del Bayern con Cagliari.

BOXEO. El norteamericano Riddick Bowe, campeón mundial de los pesados en la versión de la OMB y el británico Lennox Lewis no pelearán el 20 de abril a causa de un conflicto entre Bowe y la cadena televisiva HBO. La bolsa por los derechos de televisación distanciaron al manager del campeón, Rock Newman y los directivos de la cadena que dirimirán el pleito en los tribunales londinenses.

RECORD. La atleta checa Daniela Bartova batió ayer el record de salto con garrocha en pista cubierta con 4,20 metros, en la reunión atlética celebrada en Praga. La plusmarca anterior pertenecía a la china Sun Caiyun, con un registro de 4,15 metros del 15 de febrero de 1995.

Agassi vuelve a ser el mejor tenista del mundo

Derrotó a Jim Courier y es semifinalista en Australia. Número 1 del ranking, superando a Sampras y Muster. Perdió Conchita.

André Agassi se clasificó para las semifinales del torneo de tenis de Australia, gracias a su triunfo en cinco sets sobre su compatriota Jim Courier, lo cual le permitió además recuperar el primer lugar de la jerarquía del tenis mundial superando a Pete Sampras y a Thomas Muster. Agassi enfrentará en semifinales a Michael Chang, que el martes venció a Michael Tillstrom.

Los otros dos semfinalistas serán Boris Becker y el australiano Mark Woodforde. El alemán derrotó ayer a Evgueni Kafelnikov por 6-4, 7-6, 6-1 y Woodforde al sueco Thomas Enqvist por 6-4, 6-4, 6-4. En el cuadro femenino la nota la dio Anke Huber al eliminar a Conchita Martínez por 4-6, 6-2, 61, mientras que Amanda Coetzer superó a Martina Hingis por 7-5, 4-6, 6-1. Ambas vencedoras se enfrentarán en una semifinal, mientras que otra estará a cargo de Monica Seles y Chanda Rubin, clasificadas el martes.

Tras haber perdido los dos primeros sets, Agassi se despertó y comenzó a oponer resistencia, doblegando por fin a Courier después de 3 horas y 18 minutos en un apasionante 6-7 (7/9), 2-6, 6-3, 6-4, 6-2 que comenzó el martes y terminó ayer a causa de la lluvia. Era la tercera batalla que Agassi ganaba en cinco sets en el torneo australiano, pero ésta revistió especial significado porque ponía fin a una secuencia de seis derrotas ante Courier, su viejo rival, y porque además lo coronaba de nuevo primero mundial, por encima del austríaco Thomas Muster, quien también aspiraba a reemplazar al derrocado Pete Sampras.

Al referirse a su retorno a la cúspide del tenis mundial, la cual había cedido a Pete Sampras el pasado mes de noviembre tras 30 semanas trepado en ella, Agassi, de 25 años, dijo que le importaba más derrotar a Courier que ganarla. "Siento que hoy, venir de abajo, con dos sets perdidos, y luego ganar, significa ya jugar como el mejor del mundo, esto es lo que más me importa en la cancha..., pero si me dijeran que voy a ganar este torneo y a ser número dos mundial sería suficiente", añadió Agassi.

Si Agassi deslumbró al final, el alemán Boris Becker no esperó tanto. El germano, que había tenido enormes problemas en las primeras rondas, despachó al ruso Evgeny Kafelnikov en una hora y 52 minutos, por 6-4, 7-6 (11-9) y 6-1. Los 28 "aces" del jugador de Leimen destrozaron a Kafelnikov, que antes del encuentro había manifestado que una vez fuera del torneo Sampras se sentía con fuerzas de ganar el título. Becker, ganador en 1991, se enfrentará en semifinales contra Mark Woodforde.

En el cuadro femenino, la alemana Anke Huber acabó con Conchita Martínez, segunda favorita, que cayó eliminada en cuartos de final por 46, 6-2 y 6-1. Conchita, semifinalista el pasado año, encontró en la agresividad de Huber un escollo imposible de superar. Hasta ahora la española se había impuesto a todas sus rivales con gran facilidad, incluida la estadounidense Lindsay Davenport, ante la que cedió únicamente cuatro juegos, pero la germana, a pesar de perder el primer set, se recompuso prodigiosamente después y arrolló a Martínez en una hora y 44 minutos.


AFP

André Agassi otra vez en la cima del tenis mundial.

La marca del destino

Podría decirse que estaba escrito. Buceando en su pasado, el retorno al número uno del tenis mundial por parte de Andre Agassi es casi una consecuencia obligada de su historia. Es que apenas cuatro años después de nacer en Las Vegas, la ciudad donde aún vive, Agassi ya se encontraba red de por medio con grandes del tenis como Bjorn Borg, Illie Nastase y Harold Solomon. Incluso Jimmy Connors testeó al futuro campeón.

Claro que Connors jamás imaginó en aquella tarde en Las Vegas que casi veinte años después ese pequeño con talento incipiente se convertiría en uno de sus más odiados enemigos. Agassi siempre estuvo tan cerca del público como de las situaciones polémicas. Jugando en 1988 en el US Open ridiculizó a Jimbo Connors, burlándose en pleno court central de la supuesta lentitud de un ex campeón veinte años mayor que él. Sus shorts de tela de jean, una herejía para muchos, popularizaron su imagen y se convirtieron a fines de la década del ochenta en uno de los artículos deportivos más vendidos y codiciados del mundo. Más allá de declaraciones grandilocuentes y cierta inclinación al "show" siempre y cuando no estuviese en desventaja en el marcador, Agassi –hijo de un ex boxeador que participó en los Juegos Olímpicos representando a Irán– ganó su fama jugando al tenis. Una derecha demoledora y un revés de igual ritmo y potencia fueron sus primeras armas en 1987, cuando ganó su primer certamen en Itaparica. Años más tarde le sumaría otras. Su estado físico, por ejemplo. De ser un jugador famoso por perder los encuentros que se extendían por demasiado tiempo, pasó a ser uno de los más resistentes del circuito. En julio de 1992 revelaría su carta decisiva: con su victoria en Wimbledon demostraba tener la mejor devolución de saque del mundo. Y nadie ha logrado superarlo hasta el momento. Con el pelo más largo que cualquier otro colega durante años, con la cabeza rapada al ras como ningún otro actualmente, Agassi produce siempre conmoción. Como aquella vez que cambió a su novia de siempre, Wendy, por la veterana Barbra Streisand y luego a ésta por Brooke Shields. Como si fuera poco, es dueño del All Star Cafe, junto con las estrellas del hockey sobre hielo, Wayne Gretzky, el basquetbolista Shaquille O'Neal y el ya retirado Joe Montana.

SON AUTONOMOS Y PROTESTA AGREMIADOS

Futbolistas en la cola de jubilados

"Nos cayó de sorpresa porque nadie habló con nosotros. Ni un senador ni un diputado nos dijo nada y muchos senadores o diputados después vienen a Agremiados para hacer un partido a beneficio o a pedir una platea de favor para algún partido", manifestó su enojo Carlos Pandolfi, uno de los dirigentes del gremio de los futbolistas al enterarse de que sus integrantes deberán pagar sus jubilaciones de acuerdo con una escala elaborada por la Secretaría de Seguridad Social y el Ministerio de Economía.

Pandolfi dijo a **Página/12** que "nosotros descartamos que haya un paro de actividades pero eso no quiere decir que nos quedemos de brazos cruzados". Cuando se le consultó cuál sería el plan de acción, el dirigente explicó que "aquí hay que aclarar las cosas. Así, por decreto, decir que el futbolista es autónomo sólo para los aportes de jubilación no tiene sentido. Si me proponen la autonomía en serio, quizá yo agarro viaje...pero entonces hay que cambiar toda la legislación vigente en cuanto a los contratos, sus prórrogas, sus opciones, los préstamos. Me parece que si se quiso ayudar a los clubes para quitarles las cargas jubilatorias y con eso mejorar la situación económica es perfecto, pero no a costa de los jugadores". Pandolfi, que ya tuvo dos conversaciones con Julio Grondona sobre el tema, añadió que "esa tabla que hicieron no tienen sentido. Los clubes de primera B pagan 407 pesos de sueldo, en promedio. A los jugadores se les descontaba el 14 por ciento y ahora tienen que pagar, todos, 118. Si nosotros llegamos a un acuerdo por esa diferencia no habrá problemas. Sucede lo mismo con el Nacional B que pagan 740 pesos de sueldo. El contrato de un jugador de fútbol es atípico en este tipo de cosas porque, por ejemplo, hay clubes de Primera División que de sueldo pagan igual que un club de Nacional B". Agregó que "con un criterio así, cerrado y sin habernos consultado para este tipo de cosas van a lograr que algunos jugadores paguen más de jubilación que lo que cobran. Porque todos nos fijamos en los de primera, pero para el gremio importa tanto un jugador de mucho nombre como un pibe que hace su primer contrato en un club de la C". Por último, Pandolfi dijo que "nosotros estamos estudiando esto con nuestros abogados. Queremos que el fútbol vaya mejor, que los clubes estén mejor porque eso es beneficioso de los futbolistas, pero que las mejoras no se hagan a costa de los jugadores".

Cuánto deben pagar por mes

JUGADORES	
Primer contrato:	118,08 pesos
Primera B:	118,08 "
Nacional B:	176,96 "
Primera A:	413,12 "
TECNICOS	
Primera B:	118,08 pesos
Nacional B:	176,96 "
Primera A:	413,12 "
COLABORADORES CUERPO TECNICO	
Primera B:	88,32 pesos
Nacional B:	118,08 "
Primera A:	295,36 "
ARBITROS	
Primera B:	88,32 pesos
Nacional B:	118,08 "
Primera A:	118,08 "

INDEPENDIENTE CAMPEON EN MAR DEL PLATA

El verano se pintó de rojo

Independiente le ganó a Boca. Cagna, Burruchaga, Scotto y Morales goleadores. Expulsados Mac Allister y Giunta.

Noche de claroscuros para Boca. Noche de festejo para Independiente pero también con dudas sobre el futuro. Que la Copa de Oro del torneo marplatense quedó en buenas manos no quedan dudas. Anoche Independiente justificó la ventaja sobre Boca y es un legítimo campeón de verano. Pero quedarse en el resultado que necesariamente implica un ganador y un perdedor es montarse en un pájaro de vuelo corto. Que Independiente fue más que Boca se agotó anoche cuando Elizondo pitó el final.

Tambaleó todo el arsenal ideológico de Bilardo. Pero trastabilló en la ejecución, no en la convicción y a largo plazo eso es bueno para Boca. Nada puede tener futuro si no se está convencido de lo que se hace. Pero, también, es peligroso esto de los "fundamentalistas tácticos", porque se sabe que al sistema lo hacen los jugadores y si los jugadores no responden...

A favor queda la rescatada figura de Claudio Caniggia como delantero temible.

Tuvo veinte minutos –los primeros, cuando estaba entero– espectaculares si se compara con la triste figura que se paseó el año pasado. Jugó todas las pelotas bien y cuando no progresó fue porque lo bajaron. Las únicas posibilidades de Boca en la primera parte fueron por dos remates suyos.

Independiente puso una actitud desafiante en la primera parte y más especulativa en la segunda. Fue superado claramente por Boca en el primer cuarto de hora pero aguantó a pie firme, escudándose en el buen trabajo de Acuña y después fue a buscar a Boca en su propia salida. En esa actitud de ir a pelear la primera pelota de cada jugada desnudó sus ganas. Con oficio soportó el mejor momento del rival y con gran categoría estuvo a punto de pisar a Boca después del gol.

Garnero fue generoso para ir a marcar y talentoso en el pase: puso dos o tres pelotas clarísimas de gol, Burruchaga sabe por dónde pasa cada partido y cómo resolverlo. Fue a provocar el error de Boca y lo logró cuando Domizi trabó a Soñora, dio a Garnero, caño y pase a Burruchaga que estiró a Cagna y golazo de derecha. Después, dejó ir a Boca, lo esperó en su área y ahí lo ahogó. Salió siempre bien, por afuera y rápido y en una de esas jugadas obligó al penal de Fabbri para detener a Garnero, que iba a buscar la pared con Domizi. Burruchaga, con categoría, puso el penal en un ángulo.

Independiente lo tenía resuelto. Tocaba mansamente y amagaba dar la estocada final cuando se despertó Maradona. Pared con Caniggia, alargó a Peralta que mandó el centro. Scotto, que no había tocado la pelota en toda la noche, puso la cabeza en el segundo palo, descontó y le puso intriga al partido hasta el minuto final.

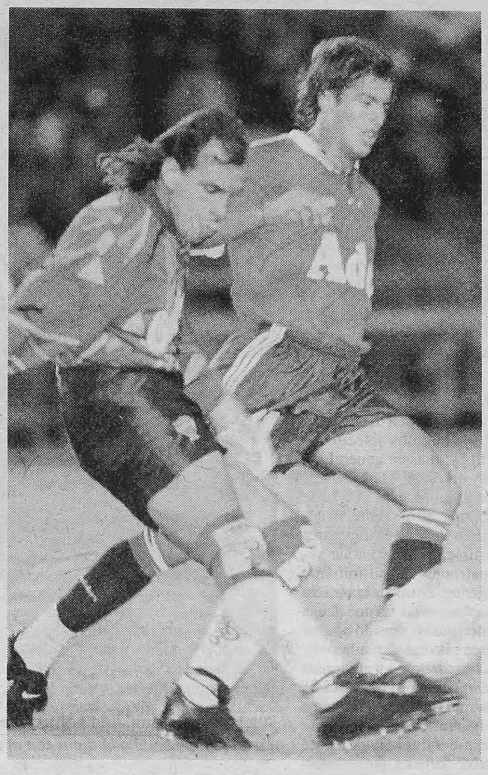
A Boca no le funcionó el libreto del líbero y stoppers, los tres volantes y Diego suelto. Independiente lo ahogó en el primer tiempo, lo esperó en el segundo y Boca no resolvió nunca las marcas ni atrás ni en el medio. Para colmo, en una noche como la de ayer, cuando Maradona aparece poco, ¿quién genera fútbol?, ¿Peralta?, ¿Saldaña?, ¿Giunta que entró en el segundo tiempo? El proyecto de Bilardo está intacto, pero recién empieza a caminar. Un largo, larguísimo camino por recorrer espera a su equipo.

Gregorio Pérez, en sólo dos partidos, paró en la cancha a un equipo como la gente. Tiene jugadores evidentemente muy dotados. Acaso más que Boca en cantidad. Manejó la presión y la espera, la lucha en el medio, la marca en zona y al hombre en zona. Atacó y contraatacó. Por momentos le salieron todas y cuando no le salieron se respaldó en el oficio y la jerarquía de Clausen, Acuña, Burruchaga, Cagna y Garnero. Para empezar, no es poco.

1 BOCA: Navarro Montoya; Gamboa; Fabbri, Mac Allister; Soñora, Saldaña, Carrizo, Peralta; Maradona; Caniggia, Scotto. DT: C. Bilardo.

3 INDEPENDIENTE: Mondragón; Clausen, Kobistij, Ramírez; Cagna, Acuña, Burruchaga, Garnero; Alvez, Domizi. DT: Gregorio Pérez.

Cancha: Estadio Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro**: Horacio Elizondo. **Goles**: 34m. Cagna (I), 56m. Burruchaga (I) de penal. 64m. Scotto (B), 91m. Morales (I) **Cambios**: 51m. Giunta por Soñora (B). 66m. Molina por Garnero (I) y Giménez por Saldaña (B), 78m. Morales por Alvez (I), 89m. Páez por Burruchaga (I). **Incidencias:** 88m. expulsado Mac Allister (B), 90m. expulsado Giunta (B).



Alves traba a Navarro Montoya.

River espera en la cordillera

Enzo Francescoli volvió a entrenarse, los dirigentes del oficialismo desmienten el interés por René Higuita y el plantel sólo piensa en el clásico con Boca. Por esos temas pasó el día de River en su estancia en Mendoza donde el sábado jugará la Copa Desafío contra Maradona y compañía.

Todavía sin poder hacer fútbol, Francescoli trota con el resto de sus compañeros y trata de mantenerse en forma. Podría reaparecer en el segundo clásico, el 14 de febrero, en Mar del Plata. Mientras tanto el uruguayo se dedicó a desmentir que existan problemas internos en el grupo y que estudie la oferta de Universidad Católica. "Parece que hay pocas noticias y algunos tienen necesidad de vender, entonces largan versiones sin fundamentos", dijo el oriental respecto a supuestos enfrentamientos entre jugadores y el técnico Ramón Díaz. Negó que piense jugar en el fútbol chileno.

Curado de espanto por su gestión infructuosa por Jorge Valdano, el dirigente opositor Horacio Roncagliolo aseguró ayer que "desmiento categóricamente que nosotros hiciéramos las gestiones por René Higuita. Por el único arquero que iniciaría gestiones sin dudarlo un minuto es por Angel Comizzo". Los hombres del oficialismo ni se detuvieron a hablar del colombiano. Suponen que la versión surgió del apoderado de Higuita que lanzó el globo de ensayo diciendo que un club argentino está interesado en su hombre. En tanto, el plantel se entrena en Mendoza y Ramón Díaz pondría el sábado a los mismos once que empezaron el partido que le ganaron a Vélez.

CONFORME CON EL PREOLIMPICO

Passarella se relaja y goza

Autocrítico como pocas veces, Daniel Passarella elogió "la movilidad y las situaciones de gol" creadas por el Sub-23 ante Colombia, pero admitió que "hubo algunos desacoples defensivos para corregir". El técnico dijo que pedirá a Gustavo López al Zaragoza y que está en duda con Javier Zanetti.

"Yo quiero un equipo que juegue lejos de nuestro arco y eso se logró en largos pasajes del partido. Se crearon muchas situaciones de gol y eso es bueno, pero también hubo desacoples defensivos y distracciones menores que vamos a tener que corregir", dijo Passarella tras el partido en Arroyito y antes del viaje que el equipo emprendió ayer a Punta del Este, donde mañana debutará en la Copa Mercosur.

El entrenador sostuvo que haber podido trabajar "veinte días seguidos con todos los jugadores" fue la causa de la buena actuación y que el lapso prolongado de trabajo le permitió "hacer una charla técnica muy corta". Cuando se le preguntó por cada uno de los jugadores, Passarella, con elegancia, quiso eludir el compromiso, pero después reconoció que "si Sánchez mantiene el nivel de ayer seguramente va a seguir jugando en la selección. El Kili (por González) es un volante que llega, de ida y vuelta, con personalidad, que no arruga nunca. Y López y Delgado son dos delanteros temibles, que siempre crean peligro". Hilando fino, la gran actuación de los que enfrentaron a Colombia le crea un problema, saludable, por cierto, al técnico: ¿qué hará con Ortega, Gallardo y Bassedas, entre otros, que en principio parecían los titulares naturales? Sobre la lista definitiva para el Preolímpico, Passarella reiteró que la entregará a último momento. En el grupo estaría Gustavo López. El técnico consideró que es "mucho más probable" la convocatoria del volante porque el Zaragoza ya se había comprometido a cederlo cuando compró su pase. En cambio, con el Inter, donde juega Javier Zanetti, la situación es más difícil. "Lo vamos a pedir si Brasil les pide a los italianos a Roberto Carlos", dijo Passarella quien, además, tiene excelente relación con el club milanés donde terminó su campaña italiana.

Tras el partido de Rosario, el Sub-23 jugará mañana ante Paraguay y el domingo ante Uruguay en el campus de Maldonado por la Copa Mercosur. El último partido de preparación será el 4 de febrero en Vélez ante Dinamarca. El torneo Preolímpico empieza el 18 de febrero en Mar del Plata y Tandil.

Aquíiiii... Maradooona...

La agenda artística de Diego Maradona es más apretada que la deportiva. A su anunciada participación en el Carnaval de Río integrando la escola Beija Flor se suma su presentación de esta noche en el Festival de Cosquín. Maradona intervendrá como parte de la campaña Sol sin Droga. Acompañado por el secretario Gustavo Green, el astro dará una conferencia de prensa en el hotel La Puerta del Sol y después hará un saludo al público en el legendario escenario Próspero Molina presentado por el funcionario Julio Márbiz. Tras el partido de anoche, Maradona debe jugar el sábado ante River, en Mendoza, el primer clásico del año.

Racing tiene a Mauro Navas

El representante Jorge Cyterszpiller aseguró anoche que "el acuerdo del jugador con Racing es total y entre los clubes también, así que Mauro Navas es casi jugador de Racing". El apoderado, que también cuida los intereses del técnico Miguel Brindisi, sostuvo que "faltan resolver cuestiones menores que tienen que ver con lo jurídico y lo económico aunque no habrá ningún problema" y estimó que "la semana próxima se firmarán los papeles" para que Navas pase de Banfield a Racing.

Ahora el Madrid golea

Real Madrid estrenó a Arsenio Iglesias como reemplazante de Jorge Valdano con una goleada en la siempre difícil cancha de San Mamés, en partido de la adelantada fecha 23 de la Liga de fútbol. Le ganó 5-0 al Athletic Bilbao. Zamorano, Raúl, Michel y Laudrup, dos veces, convirtieron los goles. Estos dos últimos futbolistas tuvieron un grave enfrentamiento con Valdano en las últimas semanas. El líder, Atlético de Madrid, se impuso 2-0 al Racing con goles de Penev y Kiko. Compostela cayó 2-0 en el clásico gallego con Deportivo y Espanyol venció 2-1 al Tenerife. Pochettino hizo el gol de la victoria en el minuto 89. Los otros marcadores fueron Rayo Vallecano 1 Oviedo 2, Zaragoza 1 Betis 2, Valladolid 2 Valencia 5, Celta 2 Salamanca 1, Sevilla 1 Albacete 1 y Sporting 1 Real Sociedad 1. Hoy completan Mérida-Barcelona. El puntero Atlético de Madrid tiene 52 puntos, Espanyol está segundo con 45, Compostela tiene 43 y Barcelona 42.

Victorias de Italia y Francia

Francia e Italia lograron sendas victorias sobre Portugal y Gales en el primer partido preparatorio para la Eurocopa de fútbol que se disputará este año en Inglaterra. Los franceses derrotaron 3-2 a los portugueses en el Parque de los Príncipes. Djorkaeff a los 24 y 75 minutos, Pedro a los 77 marcaron para los galos mientras que Couto a los 23 y Rui Costa a los 30 para los portugueses. En Terni, a 100 kilómetros al norte de Roma, Italia venció 3-0 a Gales. Del Piero al minuto, Ravanelli a los 49 y Casiraghi a los 76 marcaron los goles del equipo de Arrigo Sacchi.

Los libros no pagan IVA

El presidente Carlos Menem, sosteniendo que "el conocimiento no debe pagar impuesto", anunció ayer que no prosperará el proyecto por el cual se planeaba gravar con IVA a la industria editorial. "Hemos eliminado todo tipo de impuestos al papel para libros y vamos a eliminar el IVA para los libros, que hacen a la cultura de nuestros pueblos", dijo textualmente el mandatario. En rigor, los libros nunca estuvieron gravados con el IVA, en 22 años de existencia del tributo, pero el bloque justicialista de diputados presentó en noviembre un proyecto destinado a facultar al Ejecutivo para eliminar una serie de exenciones, entre las que figuraban las de la industria editorial.

Las reglas del juego

La entrevista a Adrián Suar publicada el domingo pasado en **Página/12** bajo el título de "Estoy aprendiendo las reglas del juego" incluyó un error de edición. Un párrafo de la nota de Nora Veiras que decía en el original "A los 27 años, Suar está demostrando su buen ojo para los negocios" apareció como "A los 27 años, este chico judío está demostrando su buen ojo para los negocios". La autora y **Página/12** consideran que, en el contexto de la nota, el cambio puede tener una lectura antisemita, que obviamente no expresa la línea editorial del diario.

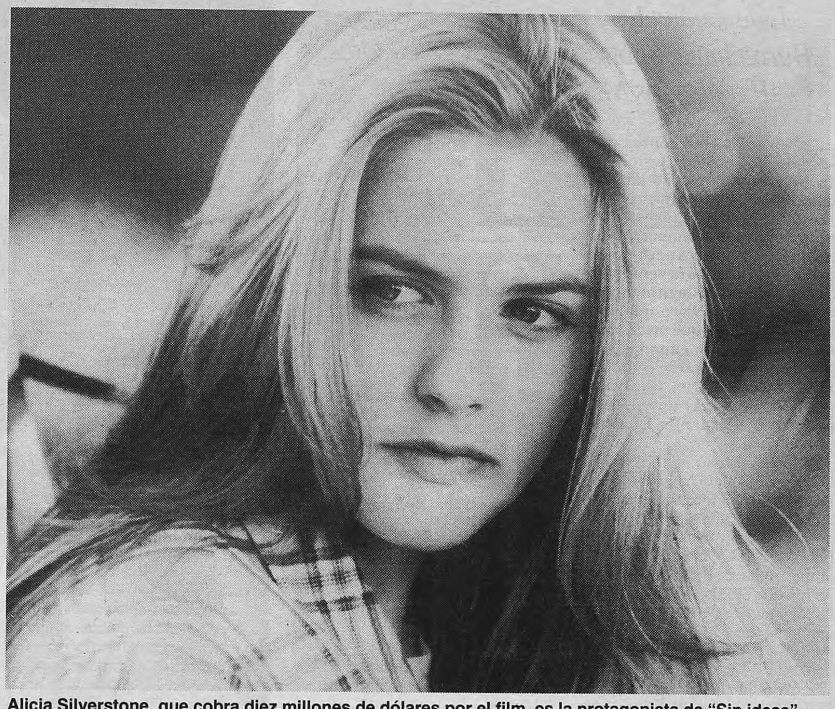
Jairo y Suna en Cosquín 96

Los dos son cordobeses pero viven en Buenos Aires. La cuarta velada del Festival Cosquín 96 los vio cantar en vivo con muy buena repercusión en la plaza Próspero Molina, donde había unos seis mil espectadores. Jairo, con un curioso atuendo, cantó parte de su repertorio folklórico, con algunas extensiones hacia el tango, en tanto Suna, le dio de lleno a las chacareras. Los bailarines Koki y Pajarín Saavedra se lucieron, otra vez, como grandes en un género al que, además, renueva con buen gusto. Anoche fue el turno de Carlos Di Fulvio, Chango Spasiuk, Opus Cuatro, Los Manseros Santiagueños y Orlando Veracruz, entre otros.

Pudo haber sido otra tesis sobre los chicos de la "Generación X"

El film "Sin ideas" apunta para un lado y sobre la marcha cambia hacia otro.

NI IDEA (*Clueless*). Estados Unidos, 1995. Dirección y guión: Amy Heckerling. Fotografía: Bill Pope. Música: David Kitay. Intérpretes: Alicia Silverstone, Stacey Dash, Brittany Murphy, Paul Rudd, Donald Faison. Estreno de hoy en los cines Metro, Monumental, Santa De, Paseo Alcorta, Rivera Indarte y Tren de la Costa (Olivos).



Alicia Silverstone, que cobra diez millones de dólares por el film, es la protagonista de "Sin ideas".
La chica que saltó a la fama con el clip "Crying", de Aerosmith, da más en el tono al principio que al final.

(Por Guillermo Ravaschino) *Ni idea* comienza como una crítica muy humorística de la forma de vida de los círculos selectos de Beverly Hills y, más en general, de las miserias diarias de las grandes familias estadounidenses. Lo hace en la piel de una adolescente, Cher, que es modelo de la máxima pureza para vestirse, andar y hablar según los patrones de ultimísimo *charme* vigentes entre su clase. Su lado intelectual, a su turno, acusa idéntica pulcritud en sentido opuesto. Cher hace pito catalán a la política y a los libros, como a cualquier asunto que exceda a lo que está de moda, cosa que incluye a lo que se maneja, elegantes cupés y jeeps que no alcanza a conducir legalmente por la inefable torpeza que le impide obtener el registro, y a lo que se escucha, de lo que la propia banda de sonido del film –hits de Counting Crows, World Party, Radiohead, entre otros– puede tomarse como un catálogo actualizado.

No parece casualidad que la directora Amy Heckerling (*Mira quién habla*) haya elegido para el primer rol a Alicia Silverstone, la rubia de infartante inocencia que animó "Crying", el videoclip de Aerosmith considerado el mejor de la historia por la MTV, una cadena y hasta un género que comulgan, casi, con la liviandad atacada por la película. Narrativamente, *Ni idea* está estructurada a imagen y semejanza del film *Prostituta*, de Ken Russell. Alterna las anécdotas que vive Cher con la propia Cher que, haciendo las veces de relatora, complementa lo que se ve y desgrana sus conclusiones ante la cámara.

La exageración bien administrada conduce a los momentos más cómicos de *Ni idea*, que casi siempre abarcan a ciertas criaturas que escapan a la fauna de Cher. Las clases de Debates del profesor actuado por Wallace Shawn (el de *Vania en la calle 42*, felizmente rescatado de la solemnidad) ponen en escena a las diferentes crías de la burguesía norteamericana como un verdadero paquete de ineptitud. A la nulidad de Cher y sus amistades se suman allí la del combo marihuanero, liderado por un graciosísimo Breckin Meyer, y otros perfiles ganados por la impostación o el desgano, como el de Justin Walker –con quien Cher pretende romper su virginidad–, que esconde tras unas poses a la James Dean sus reprimidas tendencias homosexuales. La parte adulta de la caricatura la completa Dan Hedaya (*Los locos Addams*), el papá abogado, rico y codicioso de Cher con un par de gags para despatarrarse.

El gran problema de *Ni idea* proviene de los "imperativos de producción", que en Hollywood imponen férreos límites a las parrandas. Es como si alguien se hubiera acercado a Heckerling para decirle *basta* cuando ésta se hallaba promediando la filmación. Así, la segunda mitad del relato está marcada por una pobre vuelta de tuerca destinada a mostrar que Cher "también tiene su corazoncito". Su ex hermanastro Josh (Paul Rudd, uno de los más rígidos del elenco), que lee a Nietzsche, escucha música "sana" y se aplica al estudio, es el doble vehículo: la contagia primero y la enamora después. Los gags, antes desaforados, se atenúan y se reiteran hasta el desgaste. La película toda, luego, se pone más y más seria a medida que se encolumna detrás de una campaña de beneficencia que, sin mudar de barrio ni de vestuario, encara insólitamente la protagonista. Poco después, la absurda niña de una hora atrás quedará plenamente reivindicada.

Valeria Mazza, deportiva



Valeria Mazza y Tyra Banks, que lucen como las nuevas Claudia Schiffer y Naomí Campbell, se lucen en la portada de la edición de principio de temporada de la revista estadounidense *Sport Illustrated*, que comienza su desembarco latinoamericano. Mazza, en cambio, parece estar comenzando su desembarco estadounidense. La producción es sobre trajes de baño.

CUATRO VIENTOS
presenta
MUSICA PA' TIRAR AL TECHO
Música, Humor y Champagne
TORRES DE MANANTIALES
APART HOTEL - SPA & CLUB DE MAR
Entrada $ 12 - (consumición incluída)
Jueves a Domingo 23 hs.
Alberti 445 - Tel.: 86-2222 • Mar del Plata



El cotizado Denzel Washington le aporta al film su carisma y sus ejemplares condiciones de actor.

No hay nada más negro que un investigador privado negro, parece la tesis del director Carl Franklin.

El realizador Carl Franklin había llamado la atención poderosamente con su ópera prima "Ni un paso en falso", que ahora puede verse de vez en cuando por los canales de cable, y ratifica sus condiciones en su segundo film, de trama intrincada pero resuelta con talento.

"EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL"

Un auténtico policial negro

EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL. Estados Unidos, 1995. Dirección y guión: Carl Franklin. Basado en el libro de Walter Mosley. Fotografía: Tak Fujimoto. Producción ejecutiva: Jonathan Demme y Edward Saxon. Con Denzel Washington, Jennifer Beals, Tom Sizemore y otros. Estreno de hoy en los cines Iguazú, Santa Fe 2, Paseo Alcorta y General Paz.

(Por Martín Pérez) "Era verano del '48, y yo necesitaba dinero." La frase, breve y directa, sitúa rápidamente la acción del segundo largometraje del ascendente director estadounidense Carl Franklin. La voz en off delata todo lo que ocupa la mente del ex soldado Easy Rawlins, sudando en camiseta, instalado en su bar preferido del Los Angeles de posguerra. El orgullo de Easy es tener casa propia, un logro que corre peligro al estar sin trabajo. Es por eso que escucha el dudoso encargo que le ofrece Albright, un blanco que se aparece en el bar de negros donde rumia su ocio el preocupado Easy. Albright quiere ubicar a Daphne, una chica blanca que disfruta con la compañía de gente de color. Easy duda: tiene su casa, disfruta viviendo en su barrio, no quiere meterse en problemas. Pero finalmente acepta el encargo. Y esa misma noche sale a recorrer los bares negros de Los Angeles, buscando a la esquiva Daphne, *El demonio vestido de azul* al que alude el título. Un demonio que paradójicamente no es tal, ya que Jennifer Beals *(Flashdance)* semeja un ángel cada vez que aparece en escena, pero que le complica la vida cuando apenas comienza a seguirle la pista. Una inminente elección de alcalde y un par de asesinatos completan el panorama de un ejemplar policial negro protagonizado, efectivamente, por negros.

El problema racial es central en la prolijamente intrincada historia que elige contar Franklin. Un dato siempre soslayado dentro de un género lleno de informantes de todo color, pero poblado de detectives privados blancos. Con Denzel Washington como aprendiz de detective, las intrigas que se disparan durante el devenir de la aparentemente inocente investigación a la que se aboca Easy se condimentan con meticulosos pantallazos dentro de los tópicos del cine afronorteamericano: el machismo, la atracción del sexo interracial, los recurrentes problemas con la policía. No hay nada más negro que un investigador privado negro, parece ser la tesis del film, cuya visión incluso se sale del género para ingresar en lo social. "Aunque habían ido a la guerra por el mundo libre, la barrera del color seguía presente", rumia Easy hacia el final del film, una reflexión presente desde el inicio en cada diálogo e incluso cada paneo de la prolija cámara de Franklin.

El otro pilar en el que se apoya este impecable policial es la didáctica meticulosidad con que los ritos/lugares comunes del oficio/género son recorridos por el protagonista, que al comenzar el film es un desocupado y al finalizar el caso decide que ha encontrado su trabajo. La educación de Mr. Rawlins alcanza con un caso que lo pone en contacto con el poder, le lleva un par de veces a la estación de policía más cercana y le proporciona alguna aventura sexual, además de los tiroteos y cadáveres de rigor. Es la irónica sabiduría de la voz en off, casi en permanente contraste con la sorpresa del protagonista ante cada nuevo gaje del oficio, la que se encarga de mantener el clima durante este cuidadoso aprendizaje. Lecciones que seguramente no necesita un aplomado Denzel Washington, que se calza con soltura el protagónico del film de Franklin, un creador que disfruta dándole tercera dimensión social a sus tensas tramas de acción, tal como lo había demostrado en su aplomada opera prima, *Ni un paso en falso* (1993), que suele verse por cable. Un paso del que no parece estar cerca, a juzgar por los logros de *El demonio vestido de azul*, un policial negro de cuidada producción y exquisita banda de sonido, que hace literal honor a su adjetivo.

Esta noche, Plant-Page

Esta tarde, a las 19.10 y en el estadio de Ferro Carril Oeste comenzará el festival cuyo número central es el dúo conformado por los ex Led Zeppelin Robert Plant y Jimmy Page. La actuación de Autoslocos será el preludio para una lista de bandas que incluye a los platenses Peligrosos Gorriones (a las 19.40), y a The Black Crowes (a las 20.30). Los ex Led Zeppelin harán lo suyo a partir de las 22.30, informó ayer la organización. Esta velada, que se anuncia como un festejo de los once años de la FM Rock and Pop, inaugura la temporada rockera 1996 en Buenos Aires, cuyo calendario sufrió la importantísima baja de la cancelación del tour de The Rolling Stones, y cuyo segundo capítulo tendrá lugar en River el 16 de marzo, con Ramones, Iggy Pop y Die Toten Hosen. Las dos bandas extranjeras llegaron ayer desde San Pablo, donde el sábado habían participado de la segunda fecha del Hollywood Rock, ante 40 mil personas. Acompañados por una banda clásica y otra de músicos egipcios, los dos veteranos recorrieron un listado de temas con abundantes referencias al dirigible inglés, como "Since I've been loving you", "Four Sticks", "Kashmir" y los himnos "Black dog", "Heartbreaker" y "Rock'n'roll". Luego del show argentino, Page y Plant volverán a territorio brasileño, donde el sábado estarán en el capítulo carioca del mismo festival, que comenzará mañana. En cuanto a los Black Crowes, su objetivo es recrear los mejores sonidos del rock negro, el rhythm and blues y algo del funky. La banda, liderada por los hermanos Robinson, si bien abusa del espíritu de zapada y se excede en su intención de sonar "negra", resulta un sentador aperitivo.



MADONNA Y "EVITA"

Sin novedad en el frente

El gobierno le restó ayer cualquier trascendencia a un supuesto operativo especial de seguridad en torno a la presencia de Madonna en Buenos Aires, en tanto los responsables del film *Evita* confirmaban que el plan de rodaje se cumplirá cabalmente. En algún sentido, fue un día de desmentidas, mientras la actriz y cantante continuaba recluida en un hotel, estudiando su libreto. "La policía está atenta, pero no tenemos hasta el momento ninguna información", contestó el ministro del Interior, Carlos Corach, cuando fue consultado por una información que afirmaba que los servicios de inteligencia habían diagnosticado que hay "altas probabilidades" de que grupos nacionalistas intenten agredir a la cantante estadounidense. El equipo del cineasta inglés Alan Parker, por su parte, descartó la posibilidad de que se modifique el plan de rodaje a raíz de cierto clima de hostilidad generado por sectores de la derecha peronista. "Los planes van a continuar tal como estaba previsto", dijo el vocero de Parker, Alex Ritchie. Informaciones procedentes de Budapest habían sugerido que por los problemas en la Argentina la porción de rodaje del film en esa ciudad crecería. De cualquier modo, en Hungría un equipo de filmación ya está rodando algunos exteriores para la película.

Cumpliendo con plan personal, y aparentemente ajena tanto a sus detractores como a los admiradores que rodean el hotel donde se hospeda, la polémica rubia de 36 años sólo está siendo escoltada hasta aquí por los guardaespaldas que trajo con ella, encabezados por un atemorizador negro. En sus salidas del hotel, Madonna utiliza un sistema electrónico de comunicación, por el cual nunca esté sola puede convocar, en cuestión de segundos a sus hombres de confianza. Por otra parte, en una entrevista concedida en Miami la semana pasada, Madonna reiteró que jamás evaluó la posibilidad de faltarle el respeto a Eva Perón con su interpretación en el film. "Para muchos era una santa, y para otros era Satán, y eso hace que me pueda identificar con ella", expresó en la entrevista que publicó aquí la revista *Caras*. En una reunión que mantuvo el sábado con historiadores y figuras que conocieron a la segunda mujer de Juan Domingo Perón, Madonna se mostró sedienta de conocer detalles de la personalidad de Evita.



María Elena se recupera

La escritora María Elena Walsh evolucionaba favorablemente anoche de la operación de cadera que se le practicó en el Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento de esta Capital y será dada de alta el próximo fin de semana, informó su amiga, la fotógrafa Sara Facio. "María Elena está bien y seguramente el fin de semana ya volverá a su casa. Le realizaron un cambio de cabeza de fémur, en una operación que fue programada y que, por suerte, no tuvo ningún tipo de riesgos", aseguró Facio a **Página/12.** El traumatólogo Salomón Schachter intervino a la escritora de 66 años debido a los fuertes dolores que le causaba la artrosis que sufre en una de sus piernas. "Después de la operación que le hicieron por un tumor óseo, una pierna le quedó coja y, como caminaba bastante mal, se le formó una artrosis muy fuerte en su pierna sana", contó la directora de la fotogalería del Centro Cultural San Martín. Walsh recibió numerosos llamados y presentes, entre los que se destacó un ramo de flores enviado por Bernardo Neustadt.

Rafael Alberti volvió caminando a su casa



Tony Valdez

Alberti estaba en grave estado cuando lo internaron hace una semana.

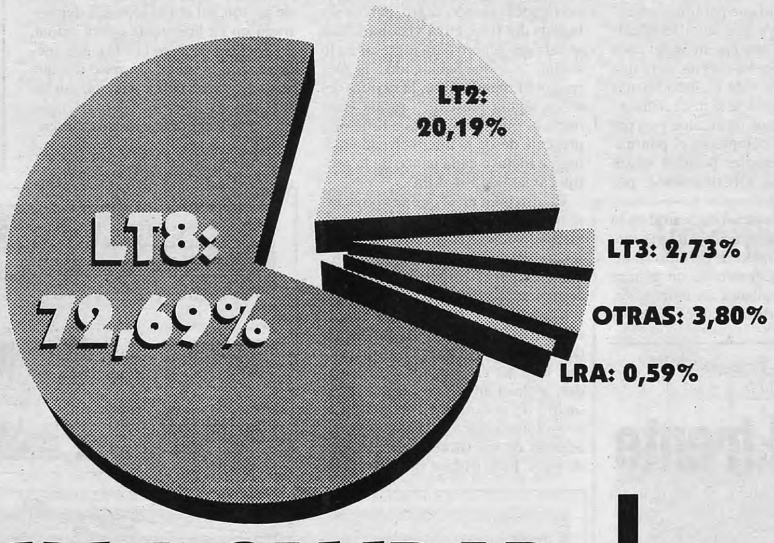
Pese a sus 93 años, el poeta español se restableció de las dolencias por las que lo internaron y se dio de alta.

El poeta español Rafael Alberti, de 93 años, asombró a propios y extraños: luego de la crisis de salud por la que fue internado de urgencia volvió a su casa por sus propios medios, en un alta anticipada incluso al pronóstico que horas antes habían formulado los médicos. El escritor, que residió casi 20 años en la Argentina, se recuperaba ayer en su casa de Puerto de Santa María, en Cádiz, luego de haber sido dado de alta anticipadamente y haber caminado una parte del trayecto a casa. El único representante vivo de la generación literaria del '27 –una de las más importantes de la literatura española– había ingresado en el centro médico el jueves 18 a causa de una insuficiencia respiratoria aguda secundaria, con bronconeumonía del lóbulo inferior derecho con cuadro séptico. Los médicos que lo atendían, luego de ingresarlo en terapia intensiva, habían señalado que la situación era de alto riesgo debido a su avanzada edad. Sin embargo, Alberti evolucionó con celeridad y llegó al "éxito" personal de retirarse a pie del centro asistencial, si bien optó por hacerlo en compañía de sus familiares, entre saludos y algunas loas del personal del hospital. Los médicos dijeron que él mismo pidió completar la recuperación en casa y que habida cuenta de su condición de buen paciente le otorgaron el alta.

El pasado lunes, un grupo de poetas leyó en Madrid textos de la antología *Canción de canciones*, preparada por Alberti y su mujer, como homenaje al escritor. La hospitalización impidió a Alberti asistir al acto de presentación de ese libro, que recoge poemas de amor en lengua española desde la Edad Media. El poeta, autor de *La arboleda perdida* y *Marinero en tierra* nació en 1902 e integró en su juventud la denominada Generación del '27 junto a escritores e intelectuales como Jorge Guillén, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y Luis Cernuda. Es, a su edad, el único sobreviviente de esa generación de plumas brillantes.

Alberti aúna su vocación literaria con su compromiso político de izquierda, demostrado fundamentalmente con su actuación durante la II República y la Guerra Civil española. Entre 1944 y 1963 se exilió con su esposa, María Teresa León, en la Argentina, donde nació su única hija, Aitana, y donde el poeta escribió gran parte de su obra. En 1977, regresó a España y fue candidato por el Partido Comunista. Desde entonces ha conseguido, entre otros, el Premio Nacional de Teatro, el Premio Cervantes 1983 y el Roma 1991. Su obra se inspira en el mar, la pintura, el lenguaje popular y el folklore andaluz. Viudo en 1988, el autor de *El adefesio* y *Canciones del Paraná*, entre sus muchas obras, se casó dos años después con María Asunción Mateo, una estudiosa de su obra a la que le lleva 44 años. En una broma muy del tenor de su talante, Alberti musitó horas antes de ser dado de alta que, por ahora, los periódicos podrán guardar en lugar seguro su necrológica. "Me propongo vivir unos 125 años", ha sido durante bastante tiempo una de sus frases de cabecera.

EL ABC DEL EXITO ES LA CALIDAD



IPSA NIELSEN ARGENTINA S.A.
Medicion s/hogares y automoviles de Rosario. Octubre 1995. 19 años y más. Nivel ABC1 (clases alta y media alta). Todos los horarios.

Y LA CALIDAD TIENE SENTIDO



LT8 AM830 RADIO ROSARIO

Borges

María Kodama acaba de renegociar la publicación de las obras completas de Borges con las editoriales Emecé y Alianza a través de su agente literario norteamericano, Andrew Wylle, a quien cariñosamente apoda El Tiburón. Después de un año de negociaciones, se llegó al siguiente arreglo: Emecé pagó un millón de dólares por la edición de los textos clásicos, las obras en colaboración, los inéditos, prólogos, cartas y artículos de cine, en tanto que Alianza pagó otro tanto para publicar las ediciones escolares y de bolsillo. Wylle intentó colocar las obras de Borges por un precio de diez millones de dólares, pero ninguna editorial estaba dispuesta a semejante erogación. Con este arreglo, Emecé recupera el paquete que había quedado en veremos cuando en setiembre de 1995 caducó el contrato firmado por el propio Borges diez años antes.



Andrea Politti, Virginia Innocenti y Alejandra Flechner, las tres treintañeras charlatanas.

"A los 30, mi mundo se desmoronó: se me cayó el culo", ¿bromea? Innocenti en un pasaje de la obra.

"CONFESIONES DE MUJERES DE 30"

Eran bebitas en los '60

Si la llamada "Generación X" está de moda, al menos en los medios, no menos lo está la de los treintones. Lia Jelín dirige esta obra donde tres actrices intentan encarnar al inconciente colectivo femenino de los "ya no jóvenes pero tampoco viejos", con los hombres, las cirugías, y la necesidad de estar bien en primer plano.

CONFESIONES DE MUJERES DE 30, con Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti. Dirección: Lía Jelin. Teatro Picadilly. Viernes y sábado desde las 22, domingo a partir de las 21.

(Por Cecilia Hopkins) Con acento dramático Virginia Innocenti confiesa: "A los 30 mi mundo se desmoronó". Y luego explica: "Se me cayó el culo". De exposiciones y remates similares están hechas las frases de estas confesiones que en registro livianito describen algunas de las elipses posibles en el universo de las que atraviesan su tercera década de existencia. A escenario lavado y junto a Alejandra Flechner y Andrea Politti, las tres monologan por turno al estilo café concert o entretejen en colaboración una misma historia. El espectáculo, que bien podría llamarse "desventajas de mujeres de 30", es un muestrario de situaciones humorísticas en las que siempre está todo mal para las protagonistas. De todos modos, de vez en cuando las actrices se asoman desde sus monólogos para disparar frases consoladoras estilo "tenemos mucho por delante, estamos en la flor de la edad".

El tema de la incipiente declinación física es sólo el punto de arranque. Cremas revitalizadoras y cirugías apenas ocupan el tiempo de estas tres mujeres más urgidas en hablar de sexo y de los vientos de libertad que prosperan tras las primeras separaciones. A Alejandra Flechner le cae a medida la escena en la que dice que es capaz de hacerse asesina serial en caso de faltarle un analista. Su estilo desmesurado la hace retorcer la cartera y volverse espástica mientras apura las historias de sus tratamientos. Ella es la única que en ningún momento le da un tono de recitado a su discurso y es en su manejo de la escena donde se reconocen sus años con Las Gambas al Ajillo.

Innocenti y Politti muestran una gran simpatía pero no parecen tener el desparpajo suficiente como para levantar con su interpretación un texto que en ninguno de sus aspectos sale de lo habitual. Al promediar el espectáculo, las advertencias útiles en caso de que las treintañeras resuelvan salir con adolescentes, hombres de mediana edad o prostáticos finalizan con una suelta de condones. Bien hacia el final las tres se cambian detrás de un biombo del que sólo asoman la cabeza (de otro modo, el precio variarían, aclaran muertas de risa). Allí la visión femenina se toma un respiro y abre el juego con un rosario de citas de hombres célebres que hablan pestes sobre la mujer en general, cualquiera sea su edad.

REABREN EN LIVERPOOL LE JACARANDA

El club donde tocaban los Beatles

Le Jacarandá, el primer club en el que tocaron los Beatles, reabrirá sus puertas hoy en Liverpool tras varios años de clausura y de la restauración de los frescos pintados en el sótano por un entonces desconocidos John Lennon. Pete Best, baterista del grupo antes de ser reemplazado por Ringo Starr, ofrecerá con su grupo el primer concierto del club renovado. Pero ninguno de los otros beatles estará presente. El club había abierto sus puertas en 1958 con el nombre de Jacarandá Coffee Bar, fundado por Alan Williams, quien debió haberse convertido en el primer empresario del grupo. Actualmente, Williams es conocido por los beatlemaníacos como "el hombre que no supo conservar a los Beatles", en tanto Best está considerado uno de los menos previsores músicos de la historia.

La historia cuenta que John Lennon y el "quinto beatle", Stuart Sutcliffe, eran estudiantes del Liverpool College of Art y se habían hecho parroquianos del bar. Alan Williams permitió a Lennon y a su grupo "The Quarrymen", en el que tocaban Sutcliffe, Paul McCartney y George Harrison, que ensayaran en el sótano. También había pedido a Lennon y a Sutcliffe que mostraran sus talentos artísticos pintando algunos frescos en los muros del subsuelo. Obviamente, pese a los cambios de dueños, esos murales nunca fueron tocados, pero varios testigos afirman que con el correr de los lustros fueron tapados por el polvo.

Los nuevos propietarios del club –lo adquirieron el año pasado y desde entonces trabajaron en la refacción– descubrieron los frescos aún visibles, a pesar del mal estado de las paredes, y contrataron a un artista de Liverpool, Terry Duffy, otro ex alumno del Liverpool College of Art, para restaurarlos. Tres de los frescos pudieron ser salvados. Los Quarrymen, que debían más tarde convertirse en The Silver Beatles, fueron luego autorizados a tocar en el subsuelo todos los lunes, cuando el grupo oficial del club, el Royal Caribbean Steel Band, descansaba. Cada miembro del grupo cobraba una libra por concierto, pero ganaba un poco más limpiando los baños.

Tommy Moore fue el primer baterista, pero abandonó rápidamente el grupo para ir a trabajar a una fábrica de embotellamiento, poco antes de que Williams organizara su legendaria gira por Hamburgo (Alemania). Paul McCartney se puso en contacto entonces con Pete Best para contratar a un nuevo baterista, y fue en el Jacarandá donde pasó con éxito la audición. Luego dejaría su lugar a Ringo Starr. El grupo dio con la formación Lennon-McCartney-Harrison-Best unos pocos conciertos en el Jacarandá, apodado "The Jac". El Jacarandá se enorgullece de ser el único club en haber recibido a los Quarrymen, los Silver Beatles y los Beatles. Pero esa temporada irrepetible no duró mucho ya que los Beatles pasaron rápidamente a The Cavern, el club que se convirtió en el lugar-culto de los beatlemaníacos, y de ahí saltarían a la fama eterna.

H·O·Y TeVeo

• **El asesinato de Trotsky.** Un episodio fundamental en la historia de la política mundial, que en cierto modo cerró el período inicial de la Revolución en la ex Unión Soviética. Tras disidencias políticas con la conducción de Lenin y siendo un constante activista en contra del posterior gobierno de Stalin, León Trotsky era un peligro latente para el gobierno comunista, aun exiliado, solitario y anciano. Dirigida por Joseph Losey y protagonizada por Richard Burton, Alain Delon y Rommy Schneider. A las 21 por I-Sat.

• **Máxima velocidad.** Un festival de la exageración. El protagonista es buen mozo, eficiente e invencible. A su lado hay un hermosa señorita, valiente y sensible. El malvado de turno no tiene compasión por el género humano. Sin embargo, el film es un verdadero entretenimiento cuyo ritmo narrativo atrapa al espectador. La anécdota es simple: un psicópata retirado de la policía –Dennis Hopper– coloca una bomba en un ómnibus que detonará si no se mantiene un punto exacto de velocidad. Herido el conductor, se hace cargo del volante una chica que sólo quería llegar a su trabajo –Sandra Bullock–, mientras el arriesgado policía joven –Keannu Reeves– intenta evitar la masacre. A las 22 por Cinecanal.

• **Quisiera ser grande.** Muchos críticos aseguran que este protagónico de Tom Hanks es superior a sus premiados papeles de *Filadelfia* y *Forrest Gump*. Moviéndose a sus anchas en el terrero que mejor domina, el de la comedia sin rebusques, Hanks representa el eterno sueño del hombre-niño. El caso es que un chico de 12 años despierta convertido en un adulto de 35, pero dotado de una visión *naif* de la vida que le redunda en un progresivo ascenso dentro de su empresa. Dirigida por Penny Marshall y coprotagonizada por Mercedes Ruehl y Robert Loggia. A las 22.30 por Fox.

Otro éxito de *Canal 12* y *12 SAT.*

Festival Nacional del Folklore
Cosquín de Oro '96

HOY 22hs.

Las voces y el canto de Markama, Los Carabajal, Sergio Denis, Ica Novo, Violeta Rivas, Néstor Fabián y todos los grandes de la canción nacional.

Retransmiten para todo el país y América del Sur

CANAL 12 Córdoba - Argentina

12 SAT La Señal Satelital de Canal 12

ENTRADAS EN VENTA

FABIAN VENA

ROMEO y JULIETA

Con Ariel Bonomi y Campi

de William Shakespeare

EMILIA MAZER

...porque no hay límite de piedra que pueda detener al amor.

DIRECCIÓN GENERAL EMILIA MAZER

La Plaza Sala Roberto Arlt - Corrientes 1660 - Miérc. a Sáb. 21 hs.

TM GSM

POSDATA

SEMINARIO. El Primer Instituto Sudamericano de Programación NeuroLingüística ha invitado al distinguido profesor brasileño Dr. Antonio Ayub, especialista en hipnosis ericksoniana, a dictar en el marco de las Jornadas Latinoamericanas de P.N.L. los seminarios sobre "Hipnosis y terapia ericksoniana" y "Terapia de la línea del tiempo" los días 25 y 26 de enero, respectivamente, en el horario de 9 a 19 hs. Informes: Beruti 2576. Tel./Fax: 825-4512 y 822-7690.

INSCRIPCION. Síntesis, Escuela de Postgrado en Psicología Social, abre la inscripción para su sexo ciclo lectivo de formación 1996, que incluye el "Programa de pasantías" para psicólogos sociales, que aborda distintas áreas y problemáticas. Informes: martes y jueves de 16 a 20, en Marcelo T. de Alvear 1467 2º 9. Tel. permanente: 826-5063.

CURSO. Se encuentra abierta la inscripción para el curso 1996 de la "Escuela de Psicoanálisis" del Centro Sigmund Freud de Estudios Psicoanalíticos. La escuela de nuestra institución es un postgrado para médicos, psicólogos y psicopedagogos (estudiantes avanzados consultar). El plan curricular es de cuatro años de duración. Informes: de lunes a viernes, de 12 a 17 hs, en Bulnes 1937, 6º A, Capital. Tel.: 823-9450.

LAS CONVENCIONES VIGENTES

LOS VARONES

El autor de esta nota propone una visión "cuerpo a cuerpo" del varón con su analista y consigo mismo que abre una perspectiva negada por la mayoría de los hombres expuestos a la mirada de los otros hombres. "Acostumbrados a ocupar un espacio central en la vida de las familias, cada vez son más los hombres que se quedan perplejos ante la realidad de ser prescindibles, observando como sus familias se pueden organizar sin ellos."

*(Por Juan Carlos Volnovich *)*

Para un varón, psicoanalizarse con otro varón, no es cosa fácil. Algo de la homosexualidad se pone en juego allí y es por eso que la vanidad, el orgullo, la tendencia a rivalizar, a competir y/o subscribir complicidades y pactos patriarcales circula en ese encuentro. Siguiendo los estereotipos más convencionales, al igual que en la charla cotidiana del café o de la oficina, los hombres, con nuestros analistas y con nuestros pacientes, hablamos de fútbol, de trabajo, de dinero y, desde ya, de las mujeres. Y "las mujeres" aparecen, siempre, como temidas y/o amadas. Las mujeres aparecen vertebrando tres discursos posibles:

1. El discurso acerca del temor y el odio a la mujer "castrada".
2. El discurso acerca del temor y el odio a la mujer "castradora".
3. El discurso acerca del amor a la mujer "afirmativa".

1. *Temida y odiada por ser "castrada"*, la mujer se vuelve objeto de interminables quejas acerca de lo que nosotros quisiéramos que sea y lo que ella no es; lo que nosotros quisiéramos que haga y lo que ella no hace. Son las "boludas" que se pasan el día "rascándose"; las que no toman la iniciativa en la relación sexual; las aburridas que nos aturden con sus parloteos; las tontas que no saben cómo ganarse la vida y derrochan el dinero en objetos suntuarios.

2. *Temida y odiada por "castradora"*, la mujer recibe los reclamos y los reproches por aquello que nosotros no somos; es la culpable de nuestros fracasos y la responsable de nuestras limitaciones. Son las madres que nos desautorizan frente a nuestros hijos; son las hipercríticas con nuestras debilidades; son las "frígidas" que nos abruman con reclamos sexuales; las que nos controlan y nos agobian con sus exigencias; las que nos persiguen, tratándonos como si fuéramos niños, y nos atormentan con sus recomendaciones. 3. *Amadas por lo que ellas son afirmativamente y amadas por lo que nos hacen –nos hacen hombres–*, las mujeres son objeto de nuestra gratitud; sujetos que sostienen nuestra autoestima; son, también, las destinatarias de nuestro reconocimiento por "bancarnos" y las destinatarias de nuestra admiración por la posibilidad que tienen de "bancarse" solas.

Sí. En el análisis, como en la vida cotidiana, los hombres hablamos de mujeres; hablamos obsesivamente de mujeres aun en los escasos momentos en que no hablamos de ellas, para ellas, contra ellas. Aun cuando hablamos de fútbol, de trabajo o de dinero a los hombres nos une, como intrincada trama, el cuerpo femenino como texto. Y así, tendemos a imaginar la relación con las mujeres como un infierno o como un paraíso cuando, en realidad, esa unión lejos está de parecerse a un encuentro bucólico o combatiente. El amor, cuando aparece, lejos está de acercarse al modelo que supone la reciprocidad, la complementariedad o la correspondencia; y lejos está, también, del modelo beligerante que supone la lucha, más o menos despiadada, por el reconocimiento mutuo.

Como decía: para un varón, analizarse con otro varón no es nada fácil. Las convenciones vigentes suponen que los varones somos –o deberíamos ser– independientes y autosuficientes. Si es que no tenemos necesidades emocionales propias –o si las tenemos, negadas o satisfechas– es porque hemos aprendido desde muy pequeños que la enunciación de nuestras carencias afectivas es un indicio de debilidad, inaceptable para un hombre que se precie.

> "Son varones que eluden la intimidad porque, en realidad, le temen a su debilidad. Y si hay algo que saben muy bien, es que tienen que mantenerse enteros para el trabajo."

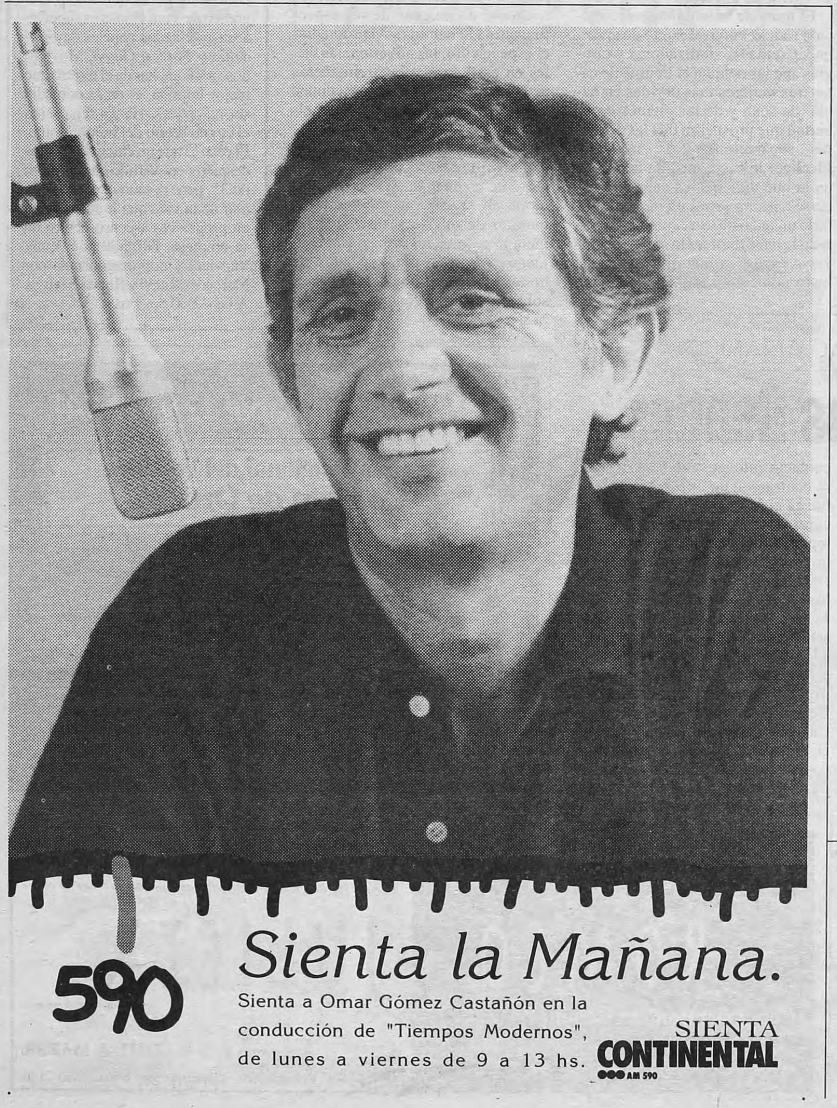
En *Unreasonable Men: Masculinity and Social Theory* (Routledge, Londres, 1994), Victor Seidler intentó desmantelar la tendencia a asimilar *razón con masculinidad*, tanto como *emoción con feminidad*, pero éste no parece ser un rasgo identificatorio fácil de conmover. Del mismo modo, la noción tradicional de la sexualidad como expresión de la "naturaleza animal" del hombre supone una trampa que consiste en lo siguiente: una vez que los varones hemos sido provocados y excitados, ya no seríamos responsables por nuestros actos. Entonces, son las mujeres las responsables. Son las mujeres las que deben asumir la culpa porque, en última instancia, son ellas las que despiertan, incitan o estimulan nuestra "naturaleza animal" y desatan "la fiera" que llevamos dormida, dentro. Ellas nos provocan (sexualmente, agresivamente) y, como "débil es la carne" y "de carne somos"... Así, la obligación que asumimos los hombres de "poner a las mujeres en su lugar" se entiende como el trabajo de ubicar a las mujeres en el doble sitio: paradójicamente culpables de nuestras pasiones y, al mismo tiempo, domesticadas, dominadas y desapropiadas de su deseo sexual.

Tal parecía ser que, para nosotros, los varones, la sexualidad viene de un espacio que está afuera de nosotros mismos. Y la ira, y la rabia, también. Ambas tienen rostro y cuerpo de mujer.

En definitiva, si las emociones no son nuestras, nada indica que tengamos que hacernos cargo de ellas. Si los varones estamos acostumbrados a pensarnos como gente razonable que tenemos la enorme facilidad de ignorar nuestras emociones y desconectarnos, por ejemplo, cuando nos vamos a trabajar (cosa que ni por lejos pasa con las mujeres, que son rencorosas y a quienes la pelea de la mañana les dura hasta la noche, cuando se les hace imposible tener relaciones sexuales porque continúan enojadas), es fácil suponer que lo que nos ocurre a nosotros, los hombres, son sólo respuestas a estímulos externos con los que las mujeres nos abruman permanentemente.

De ahí que entre los varones heterosexuales sea mucho menos amenazante el "coger por coger", sin otro tipo de compromiso afectivo, que el "coger" integrado a la dependencia del amor, situación ésta que inevitablemente incluye una cuota de vulnerabilidad emocional, siempre incompatible con el ideal convencional de identidad masculina.

Como varones heterosexuales hemos sido adiestrados para tener relaciones sexuales sin pagar el alto precio del compromiso afectivo, que es sinónimode debilidad. Pero hay un punto en el que esta lógica patriarcal nos atrapa: desde que los varones con frecuencia hemos pensado a las mujeres como de nuestra exclusiva propiedad privada, la infelicidad y depresión de nuestras compañeras nos involucra más de la cuenta. Quiero decir: así como, frecuentemente, somos incapaces de responsabilizarnos de nuestras necesidades emocionales y, mucho menos, de las necesidades emocionales de nuestras compañeras, tendemos a sentirnos culpables por lo que les ocurre a ellas refiriéndolo siempre a fallas o insuficiencias nuestras. Es por ello que en el análisis de los varones es frecuente oír la sincera queja de aquellos que se sienten traicionados por mujeres para las que trabajan duramente y que, en lugar de sentirse agradecidas, se muestras frustradas y desdichadas. Y esto es así porque la masculinidad se juega en el rendimiento sexual pero también –y fundamental-



Taller de técnicas del trabajo intelectual
Cómo hacer monografías, tesis, proyectos, currículum, procedimiento y presentación
8 clases
903-3738 • 963-9650

SUPONEN QUE EL VARON ES AUTOSUFICIENTE

EN EL ANALISIS

PSICO

mente– en la eficacia laboral y económica. Así, son muchos los hombres que llegan a la sesión de análisis desgarrados entre las exigencias familiares y las exigencias laborales; atrapados por la obsesividad del trabajo y del rendimiento económico, se sienten profundamente dolidos por la falta de reconocimiento hacia los sacrificios que hacen para mantener a sus familias. Son varones que llegan, también exhaustos y exprimidos, a encontrarse con sus compañeras para que ellas les recuerden las obligaciones afectivas que todavía les falta cumplir con sus familias. *Son varones que eluden la intimidad porque, en realidad, le temen a su debilidad; y si hay algo que saben muy bien, es que tienen que mantenerse enteros para el trabajo*. Es entonces cuando se las ingenian para adecuar las situación de manera tal que les permita pensar que son los otros –que es su mujer, que son los chicos– los que necesitan afecto y reclaman apoyo. Ellos, no, y esto suele crear una notable asimetría en la relación de pareja porque condena a las mujeres al lugar de débiles y dependientes para preservar la frágil y porosa omnipotencia masculina. Y lo cierto es que, muchas veces, las mujeres aprenden a callar sus propias demandas sólo porque no quieren convalidarse en el lugar de las que están siempre quejándose y rezongando.

Cuando, por el contrario, las mujeres plantean sus demandas o se rehúsan a seguir soportando afectivamente a sus compañeros, recién entonces los varones empiezan a reconocer lo que han perdido, y es muy triste observar la casi patética escasez de recursos afectivos con que cuentan estos hombres para lidiar con la responsabilidad de sostenerse afectivamente solos. Y es ahí cuando se deprimen y se recluyen, o reponen con otra mujer –como quién repone una prótesis– el vacío que dejó la anterior. No obstante, acostumbrados a ocupar un espacio central en la vida de las familias, cada vez son más los hombres que se quedan perplejos ante la realidad de ser prescindibles, observando cómo sus familias pueden organizarse sin ellos.

Hasta ahora el patriarcado fue conceptualizado como un sistema de opresión y de explotación del ser humano basado en la pertenencia al sexo femenino. Todo hace pensar que deberíamos reconocer en el patriarcado un sistema de dominio, de presión y represión, que se ejerce sobre todas las personas: mujeres y hombres; y que esta presión y esta represión basadas en la definición cultural de la feminidad y de la masculinidad nos impiden a los seres humanos –a *todos* los seres humanos– realizar nuestras capacidades potenciales. Los nuevos modelos de masculinidad y de conyugalidad –organizados a partir del fuerte impacto y del desafío que introdujeron los movimientos de mujeres y las teorías feministas– parecen augurar maneras inéditas de gestionar las relaciones entre los sexos y ponen al descubierto las complicidades, los pactos y los ocultamientos que frecuentemente se sostienen en el análisis entre varones como escotomas: puntos ciegos que impiden, junto al reforzamiento de paradigmas patriarcales en función de modalidades de género tradicionales, oír la verdad del inconsciente sexuado.

(*) Psicoanalista



Para un varón, analizarse con otro varón no es nada fácil.

LAS DIFICULTADES PARA ELABORAR PERDIDAS

Al paciente se le rompió el corazón

*(Por Claudio Di Pinto *)* Llega a una guardia un paciente de 38 años. Diagnóstico: infarto masivo. Fallece antes de que los médicos puedan intentar algo. El paciente carecía de factores de riesgo y de antecedentes hereditarios. Deciden una autopsia. Al concluir ésta los médicos sólo atinan a decir "se le rompió el corazón". Un familiar intenta dar una respuesta: "En el último año perdió su trabajo y se separó, no lo pudo superar". El diagnóstico médico daba cuenta literalmente de lo sucedido; el familiar trasladaba esa literalidad a lo simbólico.

Este caso extremo, sucedido no hace mucho, viene a explicar en parte el notable aumento de las derivaciones de los médicos a los servicios de psicopatología y a la consulta privada, y si bien no se cuenta con estadísticas que reflejen el aumento en números, se trata de un hecho indiscutible.

Las derivaciones de los servicios de cardiología, gastroenterología, vías respiratorias, ginecología, que aumentan cotidianamente, suelen plantearse cuando el médico advierte que el tratamiento y la medicación no dan los resultados esperados, y si bien esto implica un reconocimiento de la importancia del factor psicológico en la etiología de las enfermedades orgánicas, también nos confronta con un tipo de demanda particular. Pacientes que son enviados, no siempre convencidos de la eficacia de un tratamiento psicológico, y que niegan que su padecimiento psíquico, no siempre reconocido, tenga incidencia en su padecer físico. Se presentan diciendo "me mandó el médico", aceptando resignadamente esta situación.

Si bien en cada sujeto asume formas particulares, es posible observar determinados rasgos que se repiten, producto de la particular constitución subjetiva y de la incidencia de ciertos factores culturales que favorecen la aparición de este tipo de padecimientos.

Toda pérdida nos confronta no sólo con la ausencia concreta, sino también con aquello de la propia subjetividad que se pierde, siendo el trabajo de duelo lo que posibilita simbolizar esto último. Un rasgo a destacar en estos pacientes es la singular relación que tienen con las pérdidas, ya sean laborales, afectivas o familiares, singularidad que radica en la falta de tramitación y elaboración de dichas pérdidas, ya que son estructuras donde en la relación con el objeto prevalece la valoración narcisista que se obtiene de éste; por lo tanto, cuando el objeto se pierde, el yo se desgarra. Por ejemplo: una persona pierde su trabajo, y lo que podría ser en principio cierta dificultad para conservarlo o cierta inhabilidad para conseguir otro –incapacidad o inhabilidad limitada a cierto aspecto de su persona– se transforma en "no valgo nada", es decir, un juicio acerca de una supuesta totalidad. Ya no se trata entonces de una pérdida limitada a un hecho concreto, sino que es el ser en su supuesta totalidad lo que es puesto en cuestión, haciendo prácticamente imposible elaborar lo que se pierde. Si entendemos por elaborar dar un sentido,aquello que no se escribe simbólicamente se escribe en lo literal del cuerpo: "se le rompió el corazón". Aparece entonces cierto estado depresivo, falta de interés y esa sensación de vacío que suelen mencionar estos pacientes.

El predominio del narcisismo implica también el predominio de la imagen, siendo en este punto que incide el factor cultural, ya que asistimos a una erogeneización de ésta y una búsqueda de completud al estilo del yo ideal. Tiene entonces predominio "qué" se hace para completar dicha imagen y no "por qué" se hace lo que se hace; predomina la pregunta por el objeto necesario para asegurar la completud imaginaria (el auto, la cirugía, etcétera). Los ideales posmodernos de éxito, eficacia, rapidez, juventud eterna, funcionan como una voz, voz sin palabras, que dejan al sujeto librado a una mayor crueldad del superyó, expresada, por ejemplo, en el sometimiento.

Allí donde la palabra se ausenta de un sujeto, el cuerpo funciona como el último recurso de la subjetividad donde decir algo del sufrimiento que lo habita. Es por eso que una sociedad supuestamente más permisiva no genera sujetos con un grado mayor de libertad sino un superyó más cruel, encontrándonos con sus efectos en la clínica.

Estas neurosis, que definiría como neurosis actuales, implican un trabajo menos confortable para el analista, encontrándonos con un empobrecimiento subjetivo que se manifiesta en la dificultad para las asociaciones que inscriban un sentido al padecer.

El tratamiento supone, en la medida de lo posible, recortar la palabra del sujeto de la voz arbitraria que lo somete, recortar el goce desmedido de ésta. Decir en lo simbólico y no en lo literal del cuerpo que expresa el médico cuando dice: "se le rompió el corazón".

(*) Psicoanalista

HOSPITAL DE NIÑOS RICARDO GUTIERREZ

SEMINARIO ANUAL

Clínica Psicoanalítica y Neogénesis

Fundamentos de la transformación en la práctica con Niños.

a cargo de:

SILVIA BLEICHMAR

Informes e inscripciones:
Hospital de niños, Servicio de Psicopatología. Sanchez de Bustamante y Paraguay, 3er piso.
O en Colegio de Estudios Avanzados en Psicoanálisis,
Santa Fé 2227, Piso 11º, Depto "B" Cap. Fed.
Tel.: 825-8711

Coordinadora:
Lic. Marina Rizzani

Fecha de Inicio:
15/04/96

horario:
lunes de 13[15] hs. a 14[30] hs.

auspicia:
Colegio de Estudios Avanzados en Psicoanálisis.

López Ruiz/Ricardi

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey. Dir.: Steve Oedekerk.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ATRACCION EXPLOSIVA -P/M/16-
Thriller. De Andrew Sipes. Con William Baldwin y Cindy Crawford.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.15, 17.10, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLOS SALVAJES - P/M/13-
Aventuras. Con Héctor Altèrio y Leonardo Sbaraglia.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO - P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garces) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 16.50, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZON VALIENTE - P/M/13 c/Res.-
Aventuras. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

ED WOOD -APTA-
Drama. Dir.: Tim Burton. Con Johnny Depp, Martin Landau y Patricia Arquette.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR Y LA FURIA - P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL -P/M/13-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL INGLES QUE SUBIO UNA COLINA PERO BAJO DE UNA MO -P/M/13-
Comedia. Con Hugh Grant y Tara Fitzgerald.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Comedia romántica. De Patrice Leconte. Con Jean Pierre Marielle.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantástica. Dir.: John Sayles.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Acción. Con Pierce Brosnan.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. Dir.: Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas y Joaquim de Almeida.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA HISTORIA SIN FIN III (REGRESO A LA FANTASIA) -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA LETRA ESCARLATA - APTA-
Drama. Con Demi Moore y Gary Oldman.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA RED -P/M/13-
Suspenso. Dir.: Irwin Winkler. Con Sandra Bullock y Jeremy Northam.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16, 18.20, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirta Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep. Vier. y.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Dir.: Rob Reiner. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

MONTE DE VENUS - P/M/18-
Drama erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT - P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MUERTE SUBITA -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

NI IDEA -P/M/13-
Comedia.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NUEVE MESES -P/M/13-
Comedia. Dir.: Chris Columbus. Con Hugh Grant y Robin Williams.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Ciencia ficción. En castellano. Dir.: Brian Spicer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Lola Flores y Rocío Jurado.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 15.50, 17, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40 y 22.50.-

TOY STORY -APTA-
Animación.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Ciclo "Inéditos y Consagrados": Dgo. a las 20: **Lina Braake o Los intereses del Banco no pueden ser los de Lina Braake**, de Bernhard Sinkel; con Lina Cristens y Fritz Rasp.-

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: A las 13: **Orwell 1984** con Richard Burton. Pl.: $ 3.50.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ni Idea** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Nueve Meses** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Carlos Monzón: El segundo juicio** - P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.25: **Atracción Explosiva** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Red** - P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16, 18.10, 20.30 y 22.40: **El Inglés que subió una Colina pero bajó de una Montaña** - S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El Demonio vestido de Azul** - P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.30, 20.40 y 22.50: **Mortal Kombat** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

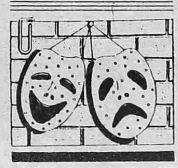
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **La Historia sin Fin III** -S/R- Sáb. trasn.: 1.Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Atracción Explosiva** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.-
Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sensacional estreno: **PERFUMES DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21; TANGOS Y RECUERDOS, con Armando Laborde y Alberto Podestá. Sáb. a las 21: "DESESTABLE BALLET", integrantes del Ballet Estable del Teatro Colón. Entrada libre y gratuita.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Presenta: **BORGES BUENOS AIRES**, con Virginia Lago, Héctor Giovine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-
MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22, Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Vier. a las 23: "FANTASIAS ANIMADAS", ficciones del ayer, con el humor de hoy. Sáb. dde. las 0.30: Expreso de Medianoche presenta **CHE DIABLO - SULPICIO SEVERO**. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 19.30: **ROMERIA ESPAÑOLA**. Zarzuela con Orquesta en Vivo, 30 artistas en escena y 100 trajes típicos. Con G. Balbuena, A. Rolla, J. Terceiro. Dir. Gral.: Dionisio Riol. Pl. $ 20.-
Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.45. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN**. Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-
SALA 2: Humor de y por PERLA LASKE: **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA)**. Esc. y Vest.: Roberto Margulis. Dir.: Pablo Shilton. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HERMANOS DE SANGRE. A las 23: ROXANA Y LAS NACIONES SEAN UNIDAS. A las 0: NADIE ME QUIERE II. A la 1: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.30: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **INCURSIONES EN LO INDECIBLE**. Creación colectiva por el Grupo "Fuga de H". Vier. y Sáb. a las 23: **DEL CHIFLETE QUE SE FILTRA**, de F. León, B. Catani y A. Martín. Por el Grupo "Intemperie". Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA**. Juev. a Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **UN VIAJE EN CLAVE DE FA**, un musical diferente con A. Casan, E. De Marco, P. Arroyo, V. Romero y J. Mamone. Dir. Gral.: N. García.-
Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: lo mejor de España en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Gran elenco. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.-
Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21: **UN MAL DIA**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Vier. y Sáb. a las 23: **VODEVIL**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **KARINA A ESOS OJOS LOS CONOZCO**. Aut. y Dir.: Rubén Monreal. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **MI MUJER ES EL PLOMERO**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Todas las obras $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 18: **"Psicólogo y pacientes"**. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 1.30 y 2.30. Dgos. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Lun. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18: **"Ayudeme Dr. Freud"**. Informes dde. las 14.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: **DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...**, por PATRICIA BARONE y LA YAPA. Loc. $ 10. Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", variété con F. Alberti, D. Capusotto, D. Melingo y H. Fernández Rubio "Efraín". Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: **LOS DESPACHOS DE NAPOLEON**. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. y est. $ 8.-
SALA 2: Lun. a Juev. a las 21: "LAS VELADAS DE SIENA", comedia musical por el Grupo Coral **"Los Festinantes"**. Dir.: Néstor Andrenacci. Loc. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta. Sáb. a las 0: DE CUBA: recital de poemas, humor y canto: **CANTOS DE AMOR Y VIDA**, con Carlos Ruiz de la Tejera y Jesús del Valle "Tatica". Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Miér. y Juev. (pop. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. (Pl. $ 20, jub. y est. 25% desc.) a las 20.30: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: **ROMEO Y JULIETA**, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer.-
Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-
Sala Julio Cortázar: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-
Miér. a Dgos. a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: **AGUSTIN CUZZANI EL BREVE**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-cabaret), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos.

Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Miércoles a Viernes a las 21.15. Sábados a las 19 y 22. Domingos a las 20. Plateas Preferidas y Súper Pullman $ 25. Plateas Laterales y Plateas $ 20. Plateas Altas $ 15. Plateas Cabecera $ 8. Estacionamiento cubierto por Corrientes 161. Boletería de 10 a 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.-

Al Aire Libre: Vier. a las 21.30: **PEER GYNT**, de Henrik Ibsen. Pl. $ 9.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-

Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 6.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 21.30.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev., Vier. y Sáb. a las 23: **TANGO A TANGO** con RUBEN JUAREZ y JOSE ANGEL TRELLES. Piano: José Ojiviecky (piano). Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente presenta: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo y J. L. Mejías. Invit. esp.: C. Figarra. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO", con María José Demare y Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Pareja de baile. Sáb. a las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra. Dgos. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-

Sala La Bodega: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRANA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB CANICHE. Uruguay 142. 373-2666. Sáb. a las 0: presenta a KARINA K en "ANTIDIVAS SHOW", espectáculo fémino-musical. Idea: Karina K. Dir.: Tino Tinto.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. y Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real** (Salgán-Marconi-De Lío-Agri-Giunta). Loc. $ 30.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 0: Con toda la movida del Caribe. SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Clases de baile.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLKLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show, con Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y gran elenco. Baile: E. Carlos. Dir. mus.: M. A. Espinosa. Pta.: M. Aguilar.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22: EGLE MARTIN presenta: **CANDOMBEGLE '96**. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 23: LA ORGANIZACION DEL FANTASMA presenta **MUSICAS FUERA DE RUBRO**. Dir.: Ricardo Capellano. Juev. a las 22: BOLEROSESSION, con L. Gaidek, S. Cattáneo y músicos invitados.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Juev. dde. las 22: música popular brasileña con **SOTAQUE**. Vier. dde. las 22.30: folklore latinoamericano con CHANY SUAREZ y DANIEL HOMER. Trasnoche: bolero, cha-cha-cha, merengue y humor con **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Sáb. dde. las 22.30: bossanova con A. PEREYRA LUCENA CUARTETO (B. Reuter, A. Santos y A. Santos). Trasnoche: **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Dgo. a las 23.30: folklore latinoamericano con **LUIS SALINAS BAND**. Trasnoche: jazz & funk: "LA REAL ACADEMIA".-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: "LAS CHICAS CONCIERTO TANGO" y la voz de **Lala** con su nuevo espectáculo: SE VA LA VIDA.-

Sáb. dde. las 23: el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**, junto al quintero "EL ARRANQUE". Tango actual, humor, baile y buena música. Dir.: José Garófalo y Corina Romero.-

RESTAURANT CONCERT

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. a las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Rooberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. gral.: Nélida y Nelson.-

TEATROS INFANTILES

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las vueltas de la oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Miér. a Dgos. a las 18.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano.-

Sáb. y Dgos. a las 19: **Mosqueteros**, de Alejandro Dumas. Adapt.: D. Patermo. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta. Gran elenco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 16.30: **"Irene volaba"**, de Adela Vettier. Dir.: Alicia Guandolini. Pl. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: GRUPO KUKLA presenta: **"Cuentos de la Fantasía"**, de Antoaneta Madjarova. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.-

Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Atracción Explosiva** -P/M/16- con W. Baldwin y C. Crawford. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 18.20, 20.40 y 23 (por mal tiempo dde. las 16.15): **Nueve meses** -P/M/13- con Hugh Grant. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23 (por mal tiempo dde. las 15): **Carlos Monzón: el segundo Juicio** -P/M/13 c/Res.- con Norma Aleandro. Miér. 50% desc.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Sáb. a las 0.30: **Actos Privados (Priest)** -P/M/18- de A. Bird. Pl. $ 5.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CASINO. Puan 1746. Pta. Mogotes. A las 19 y 22.15 (por mal tiempo dde. las 16): **Corazón Valiente** -P/M/13- con Mel Gibson.-

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. A las 21.30: **Los Diez Mandamientos**, de K. Kieslowski.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.50, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Miér. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 14.20): **Mi querido presidente** -S/R- Miér. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: **Mortal Kombat** De 3 a 10 años $ 4. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Desde las 16.20: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. - P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.20, 19 y 20.40 (por mal tiempo dde. las 15.20): **Ace Ventura: un loco en Africa** - S/R- Mén. $ 3. Noche: a las 22.30 y 0.30: **El poder del Amor**, con J. Roberts y D. Quaid. Miér. 50% desc.-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Tarde: **Toy Story**, una producción Walt Disney. Noche: **La Letra Escarlata**, con Demi Moore y Gary Oldman.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Hoy: **Carlos Monzón: el Segundo Juicio**, con Norma Aleandro y Carola Reyna.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. Hoy: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Ace Ventura: un Loco en Africa**, con Jim Carrey.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 21.15 y 23.15: **Un paseo por las Nubes**, con Keanu Reeves y Aitana Sánchez-Gijón.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 22: **Corazón Valiente**, con Mel Gibson y Sophie Marceau.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21 y 23: **Nueve Meses**, con Hugh Grant y Robin Williams.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **La Red**, con Sandra Bullock.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 16, 17.30 y 19: **Babe, el Puerquito Valiente**. Noche: 21, 23 y trasn. 1: **Ni Idea**, con Alicia Silverstone.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19, 21.15 y 23.30: **La Balada del Pistolero**, con Antonio Banderas.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **El perfume de Yvonne**.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Reinas o Reyes?**, con Patrick Swayze y Wesley Snipes.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 19.30 y 22.45: **Casino**, con Robert de Niro y Sharon Stone.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 20.45 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 21 y 23.30: **La Letra Escarlata**, con Demi Moore y Gary Oldman.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.15: **Laberinto de Pasiones**.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. Hoy: **Mortal Kombat**, con Christopher Lambert y Talisa Soto.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. Hoy a las 23: **María Martha Serra Lima**, único recital.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. Hoy: **La Historia sin Fin III**, con Jason James Richter.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. Hoy: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

TEATROS DE LA COSTA

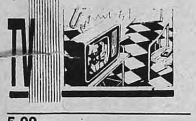
MAR DEL PLATA

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-

Lunes a las 22: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en "EL DIARIO DE ADAN Y EVA". Premios ACE al mejor actor y mejor comedia.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

---



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.
8.00
7-BUEN DIA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.
11.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-VERANEANDO EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-CLOTILDE EN TELESHOW.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
15.30
7-ENTRE AMIGAS CON TERESA.
16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.00
2-MAGIC KIDS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-KUNG FU.
17.30
7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-CARA SUCIA.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.
19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC 24.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BAYWATCH.
20.00
2-POWER RANGERS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS.
9-TENIS INTERNACIONAL: Vilas-Borg.
11-MI CUÑADO.
13-TRES TRISTES TIGRES DEL TRECE.
22.00
2-NOCHE DE ESTRENO: "Cosecha de odio".
7-FESTIVAL NACIONAL DE COSQUIN.
11-CINE: "Socios".
13-CINE BANG: "Boulevard del crimen".
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Erase una vez un pantano".
1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "La mancha voraz".
2.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "La reina anónima".
4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras M-Q-W-I)

1	9435	11	9318
2	1026	12	3283
3	6353	13	7434
4	8883	14	0358
5	6660	15	7162
6	9056	16	4725
7	3331	17	3730
8	8292	18	3013
9	4463	19	5930
10	0368	20	3693

Quiniela
(Vespertina-Letras E-B-D-P)

1	6200	11	2746
2	0758	12	6787
3	9900	13	8724
4	8824	14	9276
5	8633	15	7162
6	7725	16	5904
7	6844	17	6315
8	0391	18	9530
9	9624	19	0594
10	5079	20	0294

Provincia
(Vespertina)

1	321	11	124
2	798	12	224
3	491	13	091
4	803	14	121
5	310	15	719
6	747	16	225
7	648	17	507
8	910	18	508
9	034	19	106
10	235	20	468

Quiniela
(Nocturna- Letras B-C-P-V)

1	9946	11	4577
2	0528	12	1468
3	5394	13	2750
4	5330	14	7343
5	1150	15	1152
6	4394	16	2570
7	4104	17	0984
8	4307	18	8392
9	8430	19	6734
10	0649	20	7711

Provincia
(Nocturna)

1	210	11	548
2	378	12	895
3	870	13	935
4	664	14	008
5	436	15	490
6	930	16	922
7	336	17	977
8	591	18	031
9	064	19	785
10	341	20	781

Montevideo

1	383	11	825
2	365	12	653
3	141	13	113
4	573	14	640
5	344	15	456
6	090	16	401
7	360	17	675
8	079	18	825
9	751	19	241
10	684	20	205

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y pesado. Parcialmente nublado. Máxima: 29°. Mínima: 22°.

□□□

12.00: La Municipalidad de Luján organizará durante 1996 encuentros de grupos vocales de distintos géneros, para lo cual solicita a los interesados el envío de material para la selección correspondiente. Informes: 9 de Julio 863, Tel. 0323-20755.

20.00: *Deseo, culpa, vergüenza (ética del reverso)*, conferencia a cargo de Germán García, Graciela Avram, Norma Barros y Graciela Musachi, dentro del ciclo *Lógica colectiva. Aproximaciones transpolíticas* que organiza la Fundación Descartes. En Pueyrredón 538, 2° piso, primer cuerpo, departamento "B".

• *Relato incierto*, espectáculo de narración oral de cuentos fantásticos, humorísticos y de terror. Idea y realización: Claudio Ferraro. En el Patio Lacroze, Federico Lacroze 2115.

21.00: *Acto homenaje en el 143° aniversario del natalicio de José Martí*, organizado por la embajada de Cuba, con la actuación de Carlos Ruiz de la Tejera y Jesús del Valle en *Canto a Martí*. En el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Estreno de *Perfumes de tango*, presentado por la Compañía Tango X 2. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

21.30: *Borges Buenos Aires*, teatro para adultos con las actuaciones de Virginia Lago y Héctor Giovine, dirigido por Roberto Mosca. En el Museo de Arte Hispanoamericano Fernández Blanco, Suipacha 1422.

22.00: *Rapsodia española*, música y danza tradicional protagonizada por Graciela Ríos Saiz (bailarina y coreógrafa), Eduardo Cogorno (barítono) y Fernando Pérez (piano). En Clásica y Moderna, Callao 892.

23.00: Recital de Luis Cardei con el acompañamiento de Antonio Pisano en bandoneón. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551.

• *Música pa' tirar al techo*, espectáculo presentado por el grupo Cuatro Vientos en Mar del Plata. En Torres de Manantiales, Alberti 445.



Alejandro Elías

Briante nos hablaba de la vida

(Por Antonio Dal Masetto) Se cumple un año de la muerte de Miguel Briante. El tiempo no mitiga. Solamente, y por decirlo de alguna manera, va poniendo algunas cosas en orden, establece la aceptación de una realidad que al pensarla, al intentar evaluarla, nos suena tan absurda como la misma muerte, o arbitraria, o como una forma inútil de resignación, pero que es en resumen una manera de seguir afirmando la vida, y la mente y el corazón necesitan de esta afirmación, porque es lo único que a lo largo de los meses permite seguir otorgándole un valor a la existencia, un valor que nos salve de caer en la nada de estos tiempos de deshonra. Miguel Briante nos hablaba de la vida. Durante todo este tiempo, los amigos, al encontrarnos, al charlar, aludimos a él como si estuviera vivo y en cualquier momento llegara a sentarse a la mesa del café donde nos encontramos. Después de tantos años de conocerlo y compartir hemos quedado impregnados de él. Supongo que así sucede con la muerte o por lo menos con algunos de los que se van y han dejado marcas que no se borran. La memoria rescata porque necesita seguir instalada en el mundo de los vivos y para ayudar a vivir. Así como –esto lo decía al comentar uno de sus libros hace un tiempo– sentía que ayudaban ciertos pasajes de la literatura de Miguel Briante, momentos que están como en el límite de la condición y la percepción humana: lugares donde se está a punto de dar un salto y comprender y acceder a algo más; párrafos sobre los cuales uno vuelve porque quiere experimentar de nuevo el repentino vértigo en que ese límite lo ha sumergido. Quiero aludir a esto porque fue justamente ese valor, esos valores, lo que Miguel Briante, primero en vida, ahora en la memoria, nos enseñó a exaltar a todos aquellos que lo tuvimos por amigo o estuvimos cerca de él. Fueron gestos y actitudes y como complemento, como fin para que los gestos y las actitudes tomaran formas y perduraran, estuvo la palabra. La palabra tal como él la entendía, que está por encima, que se justifica a sí misma y ennoblece lo que nombra, que se sabe única y más fuerte que cuanto pueda oponérsele. Al recordarlo hoy, lo que vuelve son las charlas, las caminatas, los bares, las largas noches de tantos años, las discusiones y envolviendo tantas imágenes, las palabras que son memoria pura. Que vienen desde el fondo de ese cráter cuya materia en combustión es dolor y felicidad y prepotencia y furor, y lanzan al mundo todo el tiempo trozos de materia incandescente que luego de tocarte con su luz te acompañan para siempre. Son los dominios de la poesía. La poesía que está en cada uno de nosotros, pero que en algunos se hace más evidente y modifica todo lo que roza. El amor de vivir y la desesperación de vivir a través de los cuales volvemos a Miguel Briante.

CARTAS

Convertibilidad

En recientes días, hemos sido abrumados (los argentinos) por un cúmulo de opiniones vertidas sobre la conveniencia o no de mantener la Convertibilidad y, luego de procesar lo leído y escuchado, a ciencia cierta no sé si el anclaje del tipo de cambio es positivo... *o si no se sabe cómo salir de él.*

Algo sí para mí es evidente: el que nuestra moneda –acosada por un endeudamiento externo que pese a la enajenación patrimonial ha crecido un 50 por ciento en el último lustro– se mantenga 1 a 1 con la del país más poderoso del mundo carece de consistencia lógica; esta paridad tampoco se correlaciona correctamente con un mercado financiero frágil y volátil en el que el ahorro interno es prácticamente inexistente, con los índices desocupacionales, ni con el nivel de gastos del Estado, sus prioridades y el claro marco recesivo.

Si este negativo sector de la biblioteca –opuesto al de la estabilidad obtenida– se racionaliza como resultado y no como costo, y se recurre a la memoria histórica nacional de episodios no tan lejanos (la administración Krieger Vassena devaluó un 40 por ciento abruptamente sin que variaran los precios internos), podría confirmarse *"que mantener el tipo de cambio real al nivel equivocado reduce significativamente el bienestar de un país. Este desequilibrio envía señales incorrectas a los agentes económicos e incrementa la inestabilidad económica"*. (Sebastián Edwards, 1988, economista jefe del Banco Mundial para América Latina; *Exchange Rate Misalignment in Developing Countries*, John Hopkins University Press, Baltimore, USA.)

Pablo Caneva
CI 2.971.916

Reservas
340-7777
Informes
340-7800
AUSTRAL

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2838	Mar del Plata	18.30
2800	Bahía Blanca	07.40	2840	Mar del Plata	19.30
2802	Bahía Blanca	19.10	2410	Mendoza	12.00
2870	Bariloche	07.35	2418	Mendoza	18.50
2818	C. Rivadavia	06.30	2424	Mendoza	20.15
2810	C. Rivadavia	08.10	2860	Neuquén	07.10
2812	C. Rivadavia	17.30	2862	Neuquén	13.30
2884	Chapelco	10.40	2866	Neuquén	18.20
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.20
2716	Córdoba	11.10	2552	Posadas	18.35
2404	Córdoba	13.00	2716	Punta del Este	11.10
2406	Córdoba	15.40	2540	Resistencia	14.20
2408	Córdoba	19.15	2922	Río Cuarto	12.20
2560	Corrientes	06.40	2818	Río Gallegos	06.30
2564	Corrientes	17.10	2818	Río Grande	06.30
2564	Formosa	17.10	2948	S. del Estero	07.50
2948	Jujuy	07.50	2922	San Luis	12.20
2942	Jujuy	17.20	2940	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.20
2826	Mar del Plata	11.15	2868	Santa Rosa	13.30
2830	Mar del Plata	14.10	2870	Viedma	15.30
2832	Mar del Plata	15.30			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2839	Mar del Plata	20.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	21.35
2803	Bahía Blanca	21.45	2411	Mendoza	15.55
2871	Bariloche	13.55	2419	Mendoza	22.45
2811	C. Rivadavia	13.05	2861	Neuquén	11.10
2819	C. Rivadavia	18.35	2869	Neuquén	19.05
2813	C. Rivadavia	22.25	2867	Neuquén	22.00
2885	Chapelco	15.15	2551	Posadas	10.35
2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.50
2417	Córdoba	18.05	2541	Resistencia	17.25
2405	Córdoba	15.55	2717	Punta del Este	18.05
2409	Córdoba	22.10	2825	Río Cuarto	09.35
2561	Corrientes	09.45	2819	Río Gallegos	18.35
2564	Corrientes	21.20	2819	Río Grande	18.35
2880	Esquel	16.25	2949	S. del Estero	13.35
2564	Formosa	21.20	2920	San Luis	16.10
2949	Jujuy	13.45	2920	San Rafael	16.25
2942	Jujuy	22.25	2941	Salta	11.15
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.25
2827	Mar del Plata	13.20	2969	Santa Rosa	19.05
2831	Mar del Plata	16.15	2871	Viedma	13.55
2833	Mar del Plata	17.35			

Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.
AUSTRAL