Qué es capaz de hacer un asesor presidencial para ganar honorarios de cuatro millones de dólares

LA ULTIMA GUERRA DE DROMI

Escribe Horacio Verbitsky

Páginas 10/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 18 de mayo de 1997

Año 10-Nº 3079 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 14 MAY 1999
Soloc. No FRUPTEC

EXCLUSIVO

Escribe Miguel Bonasso

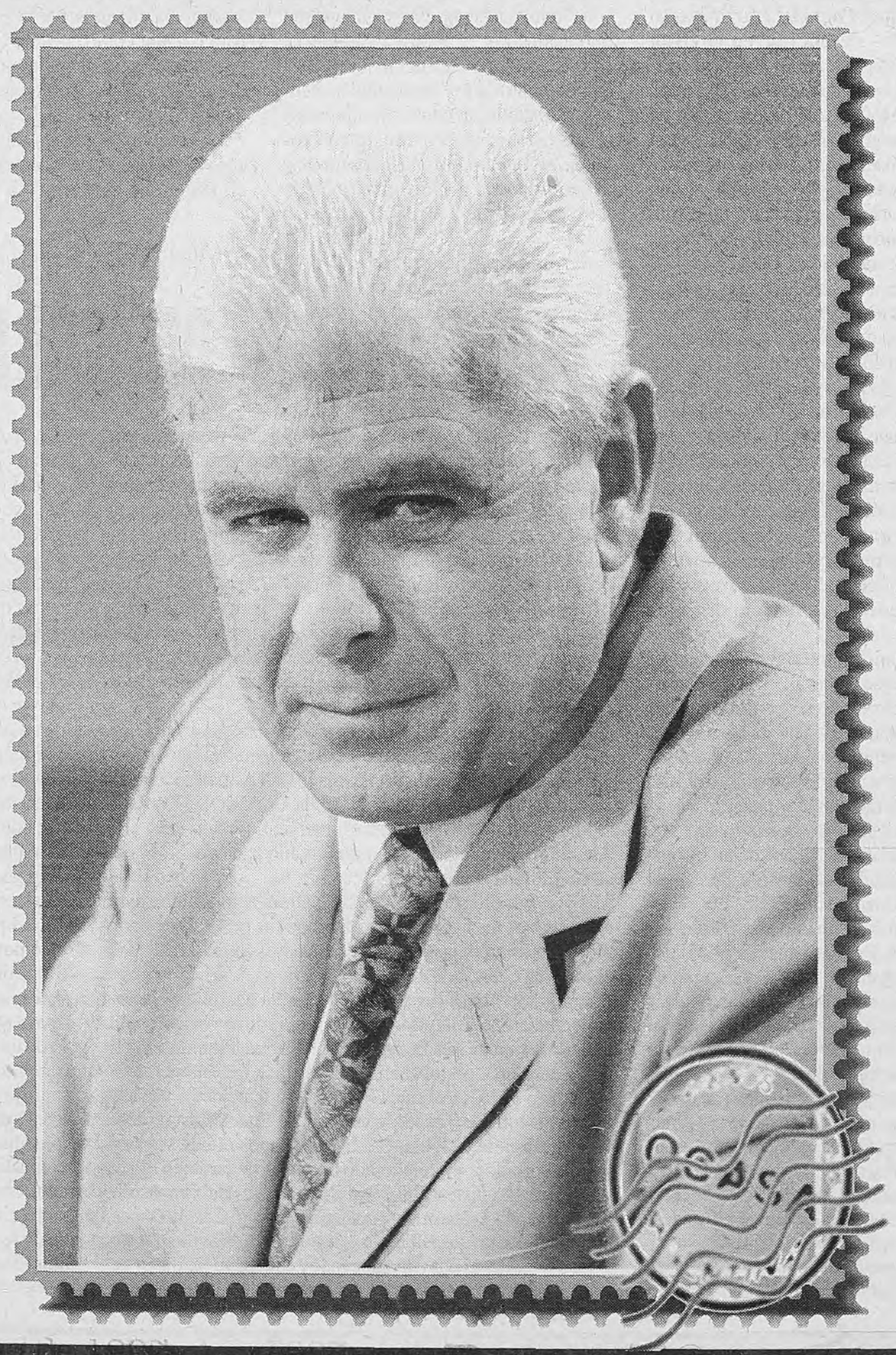
Citado para este viernes por el caso Cabezas, Yabrán es el empresario misterioso que deja de serlo. **Página/12** cuenta la increíble historia de Pedro Ibarra, que trabajó en Ocasa, la principal empresa de Yabrán, y debió padecer hasta el aislamiento en una "jaula de los choferes"

Página/3

YABRAN POR DENTRO

TRABAJADOR

"Nos encontramos dos o tres veces por mes en sus oficinas o donde él esté. Casi siempre me manda a buscar para que yo no me moleste. Se dicen barbaridades de él, pero yo le aseguro que es un hombre muy trabajador. Según me dijo, le llevó 25 años juntar su fortuna. Yabrán tiene una inteligencia especial, superior. Están haciendo una novela con lo de la evasión impositiva, el narcotráfico y Edcadassa. Hasta están tratando, indirectamente, de culparlo de la muerte del brigadier Echegoyen."
(De César Jaroslavsky a *Gente*.)



La contraofensiva de Duhalde, *por Mario Wainfeld* 8

14 El saldo de Tartagal, *por Joaquín Morales Solá y Mónica Gutiérrez*

Apuntes de un viaje, *por Juan Gelman* 36

Discusión en la cancha, por Barritta y los condenados
La Boca después del fallo
Páginas 16/17

RADAR

Déjalas ser: cuatro mujeres en cuatro películas/ Rossetto a la cubana/ Macció

La lista de Chiche

El gobernador Eduardo Duhalde largó ayer la segunda tanda de candidaturas para las próximas elecciones a diputados nacionales, que encabeza Hilda "Chiche" González, su mujer. Se trata de los puestos 6º al 12º, que quedaron conformados por Mario Cafiero, hijo del senador; Rubén Citara, ministro de Gobierno provincial; Dulce Granados; Dámaso Larraburo; José Telmo Pérez; Graciela Caamaño, la esposa del dirigente gastronómico Luis Barrionuevo; y Angel Abasto. Uno de los datos más significativos es la inclusión del hijo del senador Antonio Cafiero, una compensación indirecta al ex gobernador luego de su autoexclusión de la lista. Además, con la presencia de Mario Cafiero, la LIPEBO logró finalmente poner a uno de los suyos entre las candidaturas. Con anterioridad Duhalde había designado los cinco primeros candidatos que son su mujer Hilda, Alberto Pierri, Mabel Muller, Rodolfo Frigeri y Jorge Remes Lenicov.

Terragno y el año 2005

El titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, y el secretario de Comercio de los Estados Unidos, Wiliam Daley, analizaron ayer las bases de un entendimiento para una eventual Asociación de Libre Comercio de las Américas (ALCA). El primer candidato a diputado por la UCR porteña propuso que "las metas que se deberían alcanzar antes del 2005 tienen que ver con el libre acceso recíproco a todos los mercados nacionales del hemisferio, la eliminación de cuotas y permisos y la supresión de todo régimen de sanciones unilaterales".

Farinello no quiere

El padre Luis Farinello volvió a rechazar la propuesta del Frepaso de ocupar el segundo puesto en la lista de candidatos a diputados nacionales, aunque se esmeró en aclarar que evitará dar un "no rotundo" porque "no quiere decir que para mí el tema esté cerrado para siempre". Tras la muerte de Carlos Auyero –hasta entonces segundo candidato–, los frepasistas tentaron nuevamente al mediático sacerdote de Quilmes. Pese a la nueva negativa, Farinello aseguró que esa posibilidad "está madurando y en algún momento se va a concretar". En días anteriores se informó que también habían existido ofrecimientos para Roberto Favelevic.

Curso en Sociales

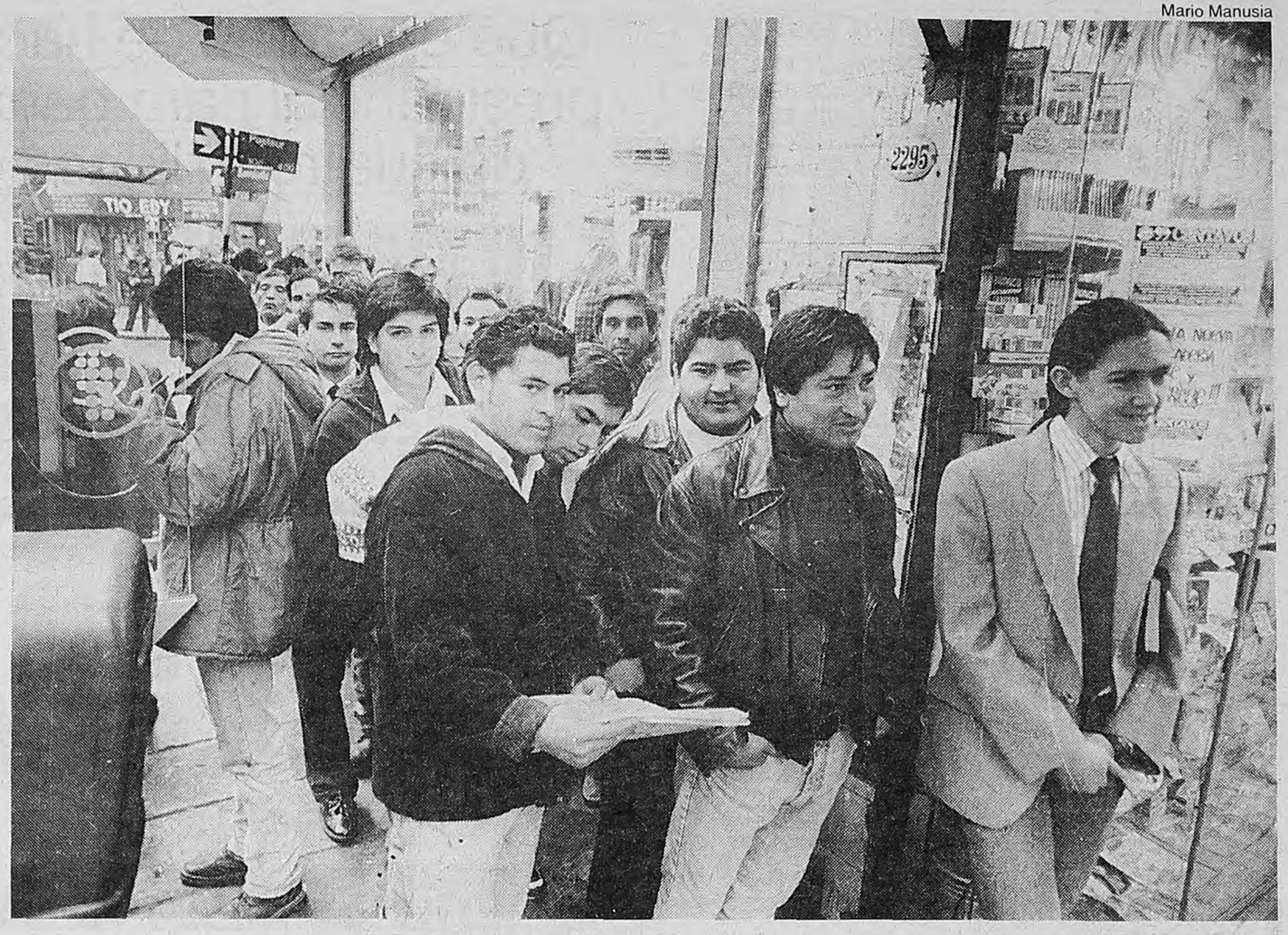
"Religión y Sociedad en los '90", un tema de creciente discusión en el ámbito académico, será el eje de un curso de perfeccionamiento organizado por la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, en conjunto con el área de Religión y Pobreza del CEIL-CONICET. Los docentes serán Daniele Hervieu-Leger, Fortunato Mallimaci y Floreal Forni. El curso constará de seis clases y se extenderá del 19 al 26 de mayo próximo. Para informes, los teléfonos 961-2015/9212/9978.

El 64 por ciento de los desocupados sigue presentándose a buscar trabajo.

Entre ellos, el 60 por ciento consulta los avisos clasificados.

Una publicación del INdEC que **Página/12** conoció anticipadamente informa que el 45 por ciento de las personas que estaban desocupadas hace un año siguen en la misma situación, o sea que son desocupados estructurales. Además se verifica que desde que comenzó la ley de convertibilidad la posibilidad de quedar desocupado se multiplicó por 2,7.

Mario Manusia



EL INDEC DICE QUE BUSCAR TRABAJO ES LABURO INUTIL

Los datos que el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INdEC) va a publicar esta semana contribuirán a profundizar el mal humor del presidente Carlos Menem con el Instituto en este año electoral. El *INdEC Informa* de mayo –cuadernillo mensual que se difunde esta semana al que *Página/12* tuvo acceso anticipado– devela que en el Gran Buenos Aires (Capital Federal más 19 partidos del conurbano) el 45 por ciento de los desocupados de mayo de 1996 seguía sin trabajo en octubre del mismo año, cuando el índice global de desempleo midió 17,4 por ciento. Casi un 6 por ciento más que en el mismo período del año anterior, cuando la medición fijaba en el 39,4 por ciento a los desocupados que no conseguían reingresar al mercado laboral. Los que tienen empleo tampoco pueden dormir tranquilos: el 7 por ciento de las personas ocupadas en mayo de 1996 habían pasado al rubro "desocupados" para octubre de ese año. En el mismo período de 1991, cuando se inició el Plan de Convertibilidad, sólo el 2,6 por ciento de las personas que en mayo tenían un trabajo llegaron a octubre sin él. En cinco años, la probabilidad de una persona de quedar en la calle se multiplicó por 2,7.

En cambio, como signo de los tiempos de escasez laboral, la medición sobre las personas que dejaron de trabajar por decisión propia y no buscan otro trabajo disminuyó en ese mismo período. Entre mayo y octubre de 1991 este rubro midió el 8,7 por ciento, mientras que en el mismo período de 1996 los que se arriesgaron a dejar su empleo para jubilarse o encarar alguna otra actividad fueron sólo el 5,3 por ciento.

El mismo fenómeno afecta a los desocupados. De mayo a octubre de 1991, el 24,1 por ciento de los desocupados decidía abandonar el agobio de buscar empleo, en general por desaliento. En 1996, ese lujo se lo permitió sólo el 21,4 de los desempleados.

La consigna es salir a buscar trabajo, aunque no se lo encuentre. El número de inactivos (personas que están en edad de trabajar pero no lo hacen ni buscan hacerlo, amas de casa o jóvenes, en general) también viene en descenso; el 4,4 por ciento de las personas que no trabajaban en mayo de 1996 ya habían salido a buscar trabajo para octubre de ese año. Esa cifra es la más alta de los últimos siete años en ese semestre de la medición. Un año atrás, en 1995, la proporción rondaba el 2 por ciento.

¿Cómo busca trabajo un desocupado?, ¿cómo se mantiene mientras no lo consigue? Hay varios métodos, que no son excluyentes entre sí, y que no son publicados por el INdEC. **Página/12** consultó a una fuente del Instituto. "El 88 por ciento de los desocupados recurren al método de consultar a familiares o amigos para pedir un empleo", comentó el funcionario. De todos modos, el 64 por ciento persiste en el método más duro de presentarse en establecimientos para ofrecerse. El 60 por ciento busca a través de los clasificados.

–¿Cuál es la modalidad de búsqueda menos utilizada? –preguntó **Página/12.**

–La que tiene que ver con hacer gestiones para conseguir habilitaciones, terrenos, maquinarias, locales. Es decir, para trabajar como cuentapropistas. El porcentaje de desocupados que responden a esta opción afirmativamente no llega al 3 por ciento.

La pregunta, entonces, sigue siendo cómo subsiste un desocupado durante el período de búsqueda. La respuesta obvia es "como puede", pero hay otras más formales. El 78 por ciento de los desocupados respondió en octubre de 1996 que se mantenía con los ingresos de otro miembro de la casa. El 21,2 por ciento afirmó hacerlo con ingresos de otros familiares. Los escuálidos seguros de desempleo sólo benefician al 3 por ciento de los desocupados. Otras formas, como ingresos del trabajo anterior, indemnizaciones, préstamos o ahorros, agrupan a porcentajes ínfimos de desocupados. Finalmente, sólo el 8 por ciento de los desocupados respondió mantenerse con las famosas "changas".

Cabildo Abierto educativo el 22

NI SALIDA, NI SALIDA LABORAL

(Por Ariel Garbarz) **"La población argentina está perdiendo su alto nivel de escolaridad y de educación para el trabajo, que representó tradicionalmente una ventaja relativa en el plano internacional. Existen serias dificultades para transmitir a las nuevas generaciones los saberes acumulados por la sociedad." Esa fue una de las principales conclusiones de la "Propuesta para el consenso educativo nacional", una iniciativa sin precedentes que coronó ayer un día de sesiones en el Colegio Nacional de Buenos Aires entre las principales entidades educativas del país. Anunciaron para el 22 de mayo un Cabildo Abierto Educativo.**

Participaron las tres organizaciones nacionales más poderosas del ámbito educativo y que nuclean a la mayor cantidad de docentes y estudiantes: la CTERA (Confederación de Trabajadores de la Educación), la CONADU (Confederación Nacional de Docentes Universitarios) y la FUA (Federación Universitaria Argentina), junto a la Mesa de Enlace CientíficoTecnológico.

Se pusieron de acuerdo en la "elaboración de lineamientos comunes hacia propuestas alternativas para la Ley Federal de Educación, para la Ley de Estudios Superiores y para el Sistema Científico Tecnológico".

Figuraron entre los asistentes Martha Maffei (secretaria general de la CTERA) y Jorge Cardelli (director del Instituto de Investigaciones Pedagógicas "Marina Viltes" de CTERA y coordinador del encuentro), Rafael Veljanovich (presidente de FUA), Enrique Oteiza (presidente de la Mesa de Enlace Científico Tecnológico), y José Luis Molina (secretario general de CONADU). En los grupos donde se corrigieron borradores ya elaborados, trabajaron también el rector de la UBA, Oscar Shuberoff; la diputada del Frepaso Irma Parentella y destacados pedagogos como Carlos Borsatti, Silvia Llomovate, Silvia Brusilovsky y Adriana Puiggrós.

Las propuestas para una nueva ley educativa incluyen definiciones sobre la necesidad del consenso, la unidad nacional, el compromiso humano y el derecho a la educación. Detallan el papel del Estado y discuten el financiamiento educativo y fijan criterios para la educación superior.

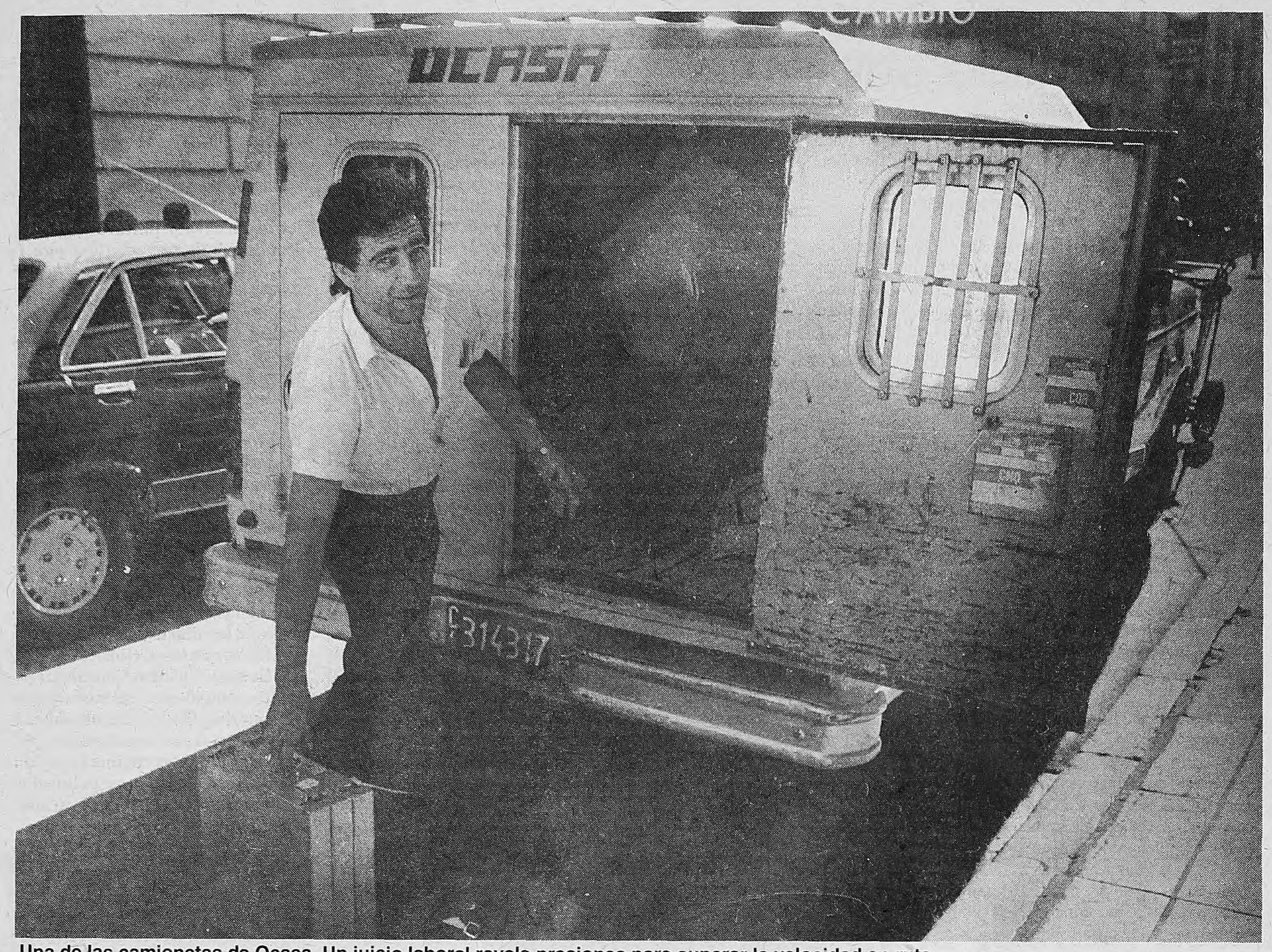
Dice el principio uno: "Proponemos realizar un cambio gradual, consensuado, planificado y profundo del actual sistema educativo nacional que fortalezca la defensa de la escuela pública, gratuita, obligatoria y laica, y de la educación como derecho social y como política de Estado. Esta propuesta se inscribe en el marco de las diversas luchas políticas y sociales orientadas a la construcción de un modelo político, económico, cultural y social justo e igualitario, con mayor ocupación, mayor bienestar, mejor distribución del ingreso, mayor participación democrática. Para ello es necesario replantear el lugar que nuestro país posee frente al capitalismo central, al Banco Mundial, al mercado, para proponer una serie de transformaciones que incluyan la moratoria de la deuda externa".

Y otro principio del documento, el seis, indica: "Para garantizar la Educación como derecho social, es decir el acceso, permanencia, reinserción y egreso de todos los habitantes del país en el sistema educativo, se considera que el Estado posee la responsabilidad principal de la política educativa y que debe ser capaz de asegurar la gratuidad y la calidad de la educación. Por eso, debe garantizar el financiamiento adecuado. La obtención de los recursos debe ser producto de un sistema impositivo basado en la progresividad y no, como actualmente, en la regresividad...".

El principio 23 establece que "la educación comienza a los 45 días y no tiene límite de edad. La obligatoriedad mínima que el Estado debe garantizar en la actualidad será de diez años e incluirá un año de educación preescolar, siete años de educación primaria y cinco años de educación secundaria: tres años de Ciclo Básico Unificado y dos años deCiclo Superior Orientado. Será un objetivo de la política educativa la extensión de la obligatoriedad a toda la escuela media."

Exclusivo: cómo se trabaja en Ocasa, la empresa de Yabrán

EL INFIERNO DE PEDRO



Una de las camionetas de Ocasa. Un juicio laboral revela presiones para superar la velocidad en ruta.

Claves

✓Numerosos juicios laborales acreditan severísimas condiciones de trabajo en la empresa Ocasa, propiedad de Alfredo Yabrán.

✓Obliga a sus choferes a manejar a altas velocidades (120 kilómetros por hora) violando las leyes y arriesgándose.

✓Impone jornadas de trabajo de casi 15 horas.

✓Los hace trabajar "de lunes a lunes", sin respetar francos ni feriados.

✓Aplica continuas sanciones "como servicio militar".

✓Cuando advierten que tiene un empleado díscolo lo someten a tremendas presiones psicológicas para obligarlo a renunciar sin pedir indemnización.

✓Los empleados no tenían francos compensatorios, se les pagaba cada día trabajando sábados y domingos.

✓Hay una "Jaula de los choferes", una sala aparentemente normal, dotada incluso de un televisor y una pequeña cocinita lateral, donde los trabajadores que se niegan a presentar la renuncia son enviados todos los días a cumplir su horario de ocho horas sin hacer nada, sin poder salir más que para ir al baño.

✓Un empleado que trabajó en la empresa y sufrió fuertes presiones para que renunciara bajó 23 kilos.

✓Además, según verificó la sentencia judicial, se retiró padeciendo "ligera fotofobia, impotencia sexual, insomnio, etc".

(Por Miguel Bonasso) **El viernes Alfredo Yabrán prestará declaración como testigo, en principio, por el asesinato de José Luis Cabezas, y toda la atención se concentra en su figura de empresario misterioso. O cada vez menos misterioso: diversas causas ganadas por trabajadores de Ocasa en la justicia laboral revelan que esa empresa, propiedad de Alfredo Yabrán, obligó a sus choferes a manejar a altas velocidades (120 kilómetros por hora) casi 15 horas, "de lunes a lunes" e imponiendo continuas sanciones "como servicio militar" y sometiendo a tremendas presiones psicológicas a los díscolos para obligarlos a renunciar sin pedir indemnización.**

Página/12 tuvo acceso a varios expedientes sustanciados en los juzgados 8, 9 y 10 de la justicia laboral. Pero uno, en particular (el número 52.165/88, "Ibarra, Pedro Alberto C/Ocasa Organización Clearing Argentino SA"), merece destacarse porque implica la destrucción de un ser humano hasta hacerle perder en un 80 por ciento su capacidad física y mental de trabajar.

Del alegato del abogado Alfredo Enrique Machado; de las pericias del médico Mario Rugiero y la psiquiatra Alejandra Ruiz López; de los testimonios de varios choferes y administrativos que trabajaron en Ocasa y de la propia sentencia del Juzgado Nacional del Trabajo Nº 10, posteriormente ratificada por la Cámara en agosto de 1993, surge la peripecia de Pedro Ibarra, una historia sórdida que parece arrancada de las páginas de Emilio Zola.

Ibarra ingresó a Ocasa el 29 de julio de 1981, a los 31 años. Era un hombre normal, casado, con dos hijos pequeños, que pesaba 70 kilos y tenía afición por la pintura y el grabado. Su cargo: chofer de Primera, Categoría 5, Sección 04. De inmediato ingresó a un

Juicios laborales revelan que en Ocasa hay jornadas de 15 y 16 horas, de "lunes a lunes", un régimen militarizado de trabajo y castigos psíquicos para los que ingresan a la "lista negra", como la "jaula de los choferes". Detalles interesantes para conocer a quien declara el viernes por el Caso Cabezas y está dejando de ser el empresario más misterioso de la Argentina.

universo laboral descripto por el testigo Luis Alberto Rivero (que fue "jefe del actor" en Ocasa) de la siguiente manera: los trabajadores de la demandada "tenían un horario de entradas y no de salida porque era al finalizar el servicio"; "que no tenía francos compensatorios, se le pagaba cada día trabajando sábados y domingos". Que Ocasa mandaba a "auditores a controlar a los choferes a mitad del recorrido y esto el dicente lo sabe porque ha hecho estas tareas"; que "esos horarios eran casi imposibles de cumplir. Había que andar demasiado rápido para poder cumplir los horarios establecidos y aun así no se llegaba" y el "trabajo del actor (Ibarra) era extenuante porque si no lo cumplía (el recorrido en el horario imposible de cumplir) se le aplicaba una sanción", porque "es una empresa Ocasa que se maneja como servicio militar y no cumplir una orden es ser pasible de sanción".

A principios de 1984 –según consigna la pericia médica– Ibarra "padece abruptamente cefaleas, con convulsiones y relajación de esfínteres. Pierde el conocimiento y es derivado a la Clínica del Salvador CF. de la obra social del sindicato de choferes. La tomografía revela angioma arteriovenoso parietal izquierdo". Un coágulo, en suma, del que será operado con éxito. Y entonces (octubre de 1984) "se reintegra a sus tareas" ahora administrativas, "pero en jornadas agotadoras y prolongadas".

Según el testigo Marcelo Daniel Czuchra, cuando entraba a trabajar a las 8 de la mañana Ibarra "ya estaba" "y cuando el dicente se iba a las 20 horas el actor seguía trabajando". No es de extrañar entonces que en 1986 y 1987 el chofer devenido administrativo tenga "cefaleas y convulsiones jacksonianas". Y aunque un chequeo médico de Clinicar revela "hemianestesia facial" "sigue en tareas de responsabilidad y extenuantes". Una situación estresante que, a juicio de la psiquiatra Ruiz López, "es posible que haya interferido en la recuperación de la patología orgánica" (la malformación vascular congénita que produjo el episodio cerebral).

En esas circunstancias, los directivos de Ocasa comienzan a presionar a Ibarra para que acepte voluntariamente bajar de categoría y reducir el salario. Como el chofer se niega, el jefe de personal, que figura como "Cachabue" en un testimonio, lo envía a la "jaula de los choferes", una sala aparentemente normal, dotada incluso de un televisor y una pequeña cocinita lateral, donde los trabajadores que se niegan a presentar una renuncia son enviados todos los días a cumplir su horario de ocho horas sin hacer nada, sin poder salir más que para ir al baño. Un "encierro", descripto en términos muy severos por varios testigos de la causa como el citado Rivero o Pedro José Bares que, en 1989, seguía trabajando para Ocasa: "Estar en esa jaula es una presión psicológica muy grande" (...) "el que estaba en la jaula no podía tomar contacto con el personal, es una forma de segregación y una modalidad de presión psicológica" (...) "pasa la gente y lo ve sin hacer nada al actor (Ibarra) y los demás no pueden pararse a hablar con él, tienen que pasar y verlo como si éste fuera un florero".

Según el testigo Czuchra, a Ibarra "lo dejaban encerrado adentro, sabiendo que a una persona normal esto lo afectaba, con la operación que tuvo el actor esto lo afectó más dado que en un año el actor cambió mucho. Cuando el dicente lo conoció era una persona normal y poco a poco fue quedando en condiciones deplorables". Según Rivero y otros testigos, tras 9 meses de "confinamiento" en la jaula, Ibarra era "un espectro" de 47 kilos.

Para el perito médico legal no hay dudas: Ibarra ingresó "en buena salud" a Ocasa y "actualmente está con las secuelas propias de su patología, que además incluye ligera fotofobia, impotencia sexual, insomnio, etc. Que la demandada estuvo siempre en conocimiento de la patología del actor y de la necesidad de efectuar cambio de tareas en el mismo" (...) que esta patología puede estimarse como concausal con las tareas del actor y las condiciones ambientolaborativas".

Por su parte la perita psiquiatra constata "una actitud paranoide y querulante, con ideas deliroides de persecución, trastorno éste que lo invalida tanto o más que toda la sintomatología orgánica, y que se desarrolla a partir del período en que se mantuvo al paciente en la inactividad forzosa de cumplir horario sin asignarle tareas. Esta situación de stress, al actuar sobre un cerebro lábil y una personalidad predispuesta puede llevar al desarrollo de un síndrome de las características reseñadas y que el stress padecido interfirió en la recuperación de la patología orgánica".

Con estos testimonios y pericias, el Juzgado Nº 10 condenó a Ocasa a pagar la indemnización reclamada por Pedro Alberto Ibarra de acuerdo con los términos de la ley 9688. Fue el 12 de agosto de 1992 y la empresa y su compañía de seguros (Omega) apelaron la resolución de primera instancia. Un año más tarde, la Cámara confirmó la sentencia y Ocasa tuvo que cubrir la indemnización y las costas del largo proceso. Pero Ibarra ya no era el mismo hombre que había entrado un día a la empresa de Yabrán. Ya no era solamente un "espectro" de 47 kilos, con su coeficiente intelectual "reducido en un 30 por ciento" y su capacidad laboral cercenada en un 80 por ciento. También era un "desaparecido" de la nueva sociedad: un jubilado de 42 años.

Quinientos pesos de alquiler mensual por un departamento destruido de un ambiente en Pinamar es demasiado. Sin embargo, fue el precio que pagaron cuatro personas, por lo demás no muy pudientes. Eran unos ladronzuelos que pronto se harían famosos, bajo el mote de "La banda de los prellezos", que lo necesitaban como aguantadero. Lo gestionó el sargento Quinteros, aquel que supuestamente intentó suicidarse. **Página/12** visitó ese departamento y vivió en carne propia el temor de los débiles frente al avance de las investigaciones.

Página/12 estuvo en el aguantadero de los acusados

AGUANTADERO 1 AMB.

La mejor semana de la pesquisa

(Por A. K., desde Dolores) El gobierno de la provincia de Buenos Aires "está conforme y contento" con la marcha de la investigación del asesinato de José Luis Cabezas. Ese fue el término elegido ayer por el secretario de Seguridad, Carlos Brown, cuando se le pidió que resumiera la última semana.

Tienen sus motivos. El viernes, la criticada instrucción policial encontró, a más de un metro y medio de profundidad, la cámara de fotos del reportero gráfico. La buscaban hacía un mes. En la causa figura que el 14 de abril, Gustavo González le cuenta al juez José Luis Macchi que "arrojó el pedazo más grande de la cámara por la ventanilla del auto a un arroyo que pasa sobre la Ruta 11 antes del peaje de Conesa".

Pero los investigadores habían ordenado a los buzos tácticos comenzar el "rastrillaje acuático" el viernes 16. Un día después de que Macchi resolvió la prisión preventiva para seis de los nueve detenidos que esperaban una definición sobre su suerte procesal.

Ese fue el segundo hecho que movió la estantería del caso Cabezas. Pero no el único. Ese mismo día el magistrado citó para tomarle declaración a Alfredo Yabrán y su jefe de custodia en Pinamar, el ex sargento ayudante del Ejército Gregorio Ríos. El viernes será respondida una pregunta que sobrevuela los tribunales de Dolores. ¿Macchi cambiará la situación de Yabrán y Ríos y de testigos pasarán a ser imputados?

Existe una tercera razón para que esta semana fuera atípica. El magistrado, quien dice que sólo habla a través de sus fallos, mencionó por primera vez el posible móvil del homicidio. Cabezas "habría estado molestando, incomodando o eventualmente inquietando (a Gustavo Prellezo, señalado como el autor material) como así también, a otra u otras personas, que se habrían visto afectadas por el comportamiento y la labor profesional que aquél desarrollaba".

Una interpretación de ese párrafo podría ser que al reportero gráfico de la Editorial Perfil lo fusilaron porque había sacado una foto indiscreta o tenía material periodístico que podría perjudicar poderosos intereses.

En la resolución Macchi usó términos que rememoran a los años '70. Dijo que Prellezo "planificó, organizó y trasladó el grupo operativo para la empresa criminal". Y fue más allá, afirmó que tiene comprobado que se "individualizó a la víctima", se la siguió, se la secuestró y se "le causa la muerte en forma insidiosa, acordada y fría resolución criminal". Lo expuesto por el magistrado fue cargado sobre las espaldas de un grupo de ladrones, pero, sobre todo, sobre los funcionarios policiales, todos oficiales que participaron y ejecutaron el plan.

Pero también extendió sus dudas sobre el entorno de Yabrán. Y sobre el propio Yabrán. Las llamadas telefónicas de Prellezo, en principio el asesino, a su jefe de custodia, a su casa particular de Pinamar tres días antes del homicidio, y a tres de las empresas señaladas como de su grupo empresario: Yabito, Bridees y Aylmer, terminaron de salpicarlo.

Pero toda la terminología judicial, las hipótesis sobre autores intelectuales o móviles posibles quedaron empañadas el viernes, cuando uno de los seis buzos de la Policía Bonaerense rescató del lecho de un arroyo denominado Canal Uno la cámara de fotos que usaba Cabezas minutos antes de que lo secuestraran.

Varios de sus ex colegas, compañeros de notas y de boliches, que cubrían "la noticia" lloraron. Uno de ellos, mirando la carcasa embarrada, dijo: "Estoy viendo una parte del cuerpo de Cabezas, porque para un fotógrafo su cámara es eso, una extensión de su cuerpo".

Alejandro Elías

(Por Andrés Klipphan, desde Pinamar) **Era la noche del 22 de enero y los cuatro hombres estaban sentados en la vereda. Las botellas de cerveza en el medio. Las espaldas sudorosas pegadas a la pared blanca y marrón. Descascaradas. Sobre un enmohecido cartel de madera, escrito a mano, en letras cursiva y pintura negra se leía, como ahora, "*alquilo Dpto: 1 y 2 ambientes Tel: 0254-486203/134*". Un mes y medio antes, el sargento ayudante de la comisaría de Valeria del Mar, Mariano Quinteros, leyó el aviso y les preguntó a los propietarios si "había lugar". El policía no hacía más que cumplir con el pedido de su jefe, el oficial inspector Sergio Camaratta. "El tano", un diminuto y panzón hombre que no supera el metro y medio, dijo que el monoambiente del primer piso costaba "500 pesos mensuales". Un robo por su estado deplorable. Pero que se justificaría más cuando el nombre de los inquilinos saltaran a la tapa de los diarios: José Luis Auge, Héctor Retana, Horacio Anselmo Braga y Gustavo González. Los cuatro albañiles de Los Hornos que 67 días después a ese agobiante 22 de enero fueran encontrados por un juez culpables "prima facie" de haber sido "partícipes primarios del asesinato de José Luis Cabezas".**

El viernes **Página/12** recorrió la zona en la que vivieron los cuatro ladronzuelos que llegaron a Valeria en un Dodge 1500 turquesa en busca de testimonios. Y de algunas fotos.

La escena con que se abre la nota es la única imagen rescatada. Amnesia. Es lo que padecen los vecinos. O miedo. O amenazas.

Alejandro Elías, el reportero gráfico de este diario, enfocó con su lente pero lo que observó no le parecía atractivo. Entonces alguien tiró la idea: ¿y si buscamos al dueño para que nos abra el departamento?

No hizo falta, "el tano" apareció de la nada, pantalones marrones Grafa, camisa a cuadros, gorro negro y, como si fuera el San Pedro de su Italia natal, un enorme manojo de llaves.

–¿Abrire? ¿Qué abrire ni abrire? Non poso abrire. Va vía de acá.

–Es un momento, unas fotos...

Fueron las últimas palabras, el hombre apuntó las llaves a la cabeza del fotógrafo que alcanzó a darse vuelta y rebotaron en su espalda. Hecho una furia se acordó del padre, la madre y toda la parentela de Elías.

Después de varias patadas en al aire y un intento por destruir el parabrisas del auto, "el tano" dijo "esto lo arreglo enseguida", se perdió en la casa y ante la posibilidad de que las llaves se transformaran en algún otro tipo de municiones el fotógrafo debió conformarse con unas pocas tomas.

La situación es un ejemplo del Pinamar actual. Las secuelas del crimen de Cabezas. Amnesia. Intentos de olvido. Amenazas. Bocas cerradas. Valeria del Mar forma parte de esa ciudad balnearia, su jefe de destacamento está preso por ser uno de los responsables del homicidio. Gustavo Prellezo, el amigo de Camaratta que trabajaba en Mar de Ajó pero que lo visitaba cada dos por tres, fue acusado por el juez José Luis Macchi de haber disparado la bala mortal contra el reportero gráfico de la revista *Noticias*. Y Quinteros, un policía calificado por sus vecinos como "un tipo honesto, que siempre vi-

A 148 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina
con la presencia de:
• Michel Montreuil (Director en las Comunidades Judías en Europa)
• Miguel Bonasso (Escritor)
• Eleonora Noga Alberti (Cantante)
• Un representante de familiares y amigos de las víctimas del atentado
LUNES 19 DE MAYO A LAS 9.45
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo
CONVOCAN
MEMORIA ACTIVA y FAMILIARES Y AMIGOS DE LAS VICTIMAS

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
• DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
• NULIDAD DE MATRIMONIO.
• SUCESIONES.
• ADOPCION.
• ALIMENTOS del hijo menor y entre parientes.
• FILIACION.
• MEDIACIONES PRIVADAS.
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764, piso 11 - 11 "A", Capital.

Página/12
en
LA PLATA
Calle 6 N°835
Telefax:
(021)23-2214

por el crimen de Cabezas

SE ALQUILA

vió en la misma casita", aún se repone en el hospital privado de Villa Gesell de un frustrado intento de suicidio. El sargento ayudante no puede entender las razones por las cuales su superior lo acusó ante el juez de ser "él" quien alquiló el destartalado departamento cuando sólo actuó de intermediario y la plata la había puesto Prellezo.

Pero algo más cambió en Pinamar después del crimen de Cabezas. Una hora antes del incidente, periodista y fotógrafo buscaban dos direcciones, Ballenas 156 y Ballenas 196, los chalets de Blanca Pérez y Alfredo Yabrán. Se los conoce como "Mirabosques" y "Narbay". Llegar al lugar no es fácil para los desconocidos. Los lugareños tampoco ubican de un primer intento el lugar, hasta que alguien en el coche dice "la casa de Yabrán". Después de una incómoda expresión de asombro, y siempre en voz baja, señalan el rumbo. No se ven custodios. Las ventanas están abiertas. No hay autos estacionados. Como en el verano pasado y los anteriores. Las luces interiores indican que hay gente. La intención era hablar con Sebastiana, la cocinera de la cuñada de Yabrán que, según el testimonio de César Gustavo Rojas, le escuchó decir que a Cabezas lo había matado Yabrán.

Rojas fue, por un mes, empleado de la familia del empresario teleposta y sus dichos ante los investigadores obran en el tercer cuerpo del expediente de más de 12 mil fojas.

Después de tocar por cuarta vez el timbre del chalet "Mirabosques" se esperaba la aparición en escena de un grandote con cara de malo. Las ventanas abiertas, ruidos interiores. Pero nada.

El auto se puso en marcha hacia Valeria del Mar. La adrenalina había bajado. Hace tiempo que "Papimafi" intenta lavar su imagen con presentaciones en TV y exposiciones en comisarías sin que lo llamen. Era lógica la tranquilidad del lugar. Era irracional las llaves revoleadas por el anciano. O no tanto, si se tiene en cuenta que, al menos hasta ahora, por la cárcel pasaron varios pepitos que después quedaron libres y un policía se pegó un tiro y a un segundo sargento, el mismo secretario del juzgado tuvo que sacarle el arma que ya había llegado a la altura de la sien.

"Cuántos años me corresponderán a mí", habrá pensado "el tano", por alquilarle habitación a una pandilla de asesinos. La inquietud y la tranquilidad, quizás, marquen el ritmo de la causa, o el miedo de los más indefensos, y la seguridad de los poderosos. O eso parece, al menos hasta el viernes, cuando comparezcan ante el magistrado Alfredo Yabrán y su jefe de custodia, el ex militar Gregorio Ríos.

Alejandro Elías

El aguantadero de los ladronzuelos que sigue en alquiler y con pocas perspectivas de éxito.

En la foto superior el portero, atemorizado por la pesquisa, que arrojó un llavero al fotógrafo de ***Página/12.***

Alejandro Elías

Página/12 Cumple 10 años y lo festeja con sus lectores

invita al teatro el miércoles 21 de mayo a las 21 hs.

Teatro Blanca Podestá Av. Corrientes y Talcahuano

Retirar las entradas de regalo (2 por persona) a partir del martes 20 a las 11 hs. en la redacción del diario Av. Belgrano 673 Localidades limitadas: 380

10 AÑOS

LA IGLESIA VIRA CONTRA EL CESAR

Desde agosto del año pasado, la jerarquía de la Iglesia abandonó su respaldo absoluto al poder y también la prescindencia que era una forma oblicua de apoyarlo. La convocatoria del Episcopado a los partidos políticos y la presencia en los conflictos sociales son expresiones de esa actitud.

Tony Valdez

Cuando asumió, en noviembre del '96, Karlic ya convocó a los sectores sociales.

(Por Washington Uranga) **La reunión que la Comisión Ejecutiva del Episcopado hizo esta semana con dirigentes políticos de todos los partidos, sumada a la presencia del obispo Mario Cargniello en los cortes de ruta en Salta, pero también a las manifestaciones de otros obispos buscando acompañar las inquietudes sociales y las preocupaciones de la gente, siguen hablando de una dirigencia eclesial que se manifiesta decidida a abandonar una posición que durante mucho tiempo osciló entre el respaldo absoluto al poder, sin importar quien lo detentara, y una supuesta prescindencia de las cuestiones políticas que, en realidad, resultaba en otra forma de legitimación de los más poderosos.**

Aún para el observador más desprevenido es fácil percibir que el modo y el estilo de participación de la Iglesia Católica en la vida social y política del país ha ido cambiando en los últimos tiempos. En primer lugar, porque los gestos acompañan las palabras. Cuando, en noviembre del año pasado, Estanislao Karlic asumió la presidencia de la CEA, su primer anuncio fue que los obispos querían dialogar con todos los sectores y los grupos sociales representativos. Y así lo han hecho, manteniendo el criterio que en otro momento explicitó el obispo Emilio Bianchi di Cárcano (vicepresidente primero) al señalar que "todos son interlocutores". Lo fue Carlos Menem, pero también los dirigentes políticos de la oposición, los empresarios, sindicalistas, autoridades religiosas, representantes del Poder Judicial y, también, personas menos relevantes para la opinión pública como son los enfermos o discapacitados que también recibieron la visita de los obispos.

La Iglesia Católica es una institución difícil de analizar desde el punto de vista político y social-cultural por la complejidad de su constitución atravesada por la impronta religiosa. Por esta y otras razones es por lo menos impreciso hablar de "la Iglesia" aludiendo a una sola conducta o presumiendo que todas las acciones u opiniones que brotan del marco institucional eclesial son el resultado de estrategias siempre concertadas, así sea entre los obispos. Sin embargo, aunque existan diferencias (también contradicciones), distintos puntos de vista y perspectivas entre los actores eclesiales, se puede decir que los hechos y las manifestaciones aludidas responden a un modo de construcción y a una reflexión que se viene gestando en la Iglesia y en el Episcopado.

En ese marco se entiende la declaración "Reflexiones sobre la Justicia" dada a conocer el 26 de abril al final de la asamblea plenaria de obispos. Además de consideraciones generales hay allí observaciones concretas a la marcha de la justicia y sugerencias de caminos a tomar. Se comprende también que ante los dirigentes políticos la conducción del Episcopado haya insistido en el tema de la justicia y haya planteado su preocupación por la carga que significa la deuda externa.

Son temas reales y concretos que se vinculan con las preocupaciones de la gente. En cada una de sus intervenciones el obispo Rafael Rey, presidente de Cáritas, repite un concepto casi convertido en un eslógan: no se trata de hacer asistencialismo –aunque se ayude a la gente con dificultades– sino de eliminar la pobreza. Este mismo contenido, con otras palabras, se escucha en muchas homilías (sermones) a lo largo y a lo ancho del país y en otras tantas reuniones de comunidades de base, capillas o grupos parroquiales de la Iglesia Católica, la única institución que mantiene –a pesar de sus limitaciones– una presencia verdaderamente nacional. A la actitud de denuncia hay que sumar la de acompañamiento. El obispo Cargniello estuvo en la ruta en Tartagal. Una actitud similar tuvo Agustín Radrizzani (obispo de Neuquén) cuando ocurrieron los hechos en aquella provincia. Pedro Olmedo (Humahuaca) y Marcelo Palentini (Jujuy) acompañan permanentemente los reclamos multisectoriales en aquella provincia hasta el punto de recibir insultos y amenazas del propio gobernador.

Puede haber muchas interpretaciones a la hora de buscar las razones de esta actitud que se reafirma en la Iglesia Católica y en el Episcopado argentino. Algunos podrán leer que se trata de otra forma de "reacomodo táctico" y de "toma de distancia" que la Iglesia hace frente a un poder político debilitado. Los datos parecen apuntar hacia otro lado. La realidad social y política que la Iglesia, sus agentes de base y también sus obispos, palpan todos los días, plantea con fuerza incuestionable una serie de demandas urgentes. Existe ahora en la Iglesia una decisión de enfrentar los problemas, de acompañar otras iniciativas sociales y de jugar un papel en la búsqueda de soluciones, muchas veces a través de la mediación. Hay también un esfuerzo de coherencia. El discurso de la "opción por los pobres" se acompaña con gestos que lo apuntalan. Poco a poco en la Argentina se perfila un nuevo modo de presencia de la Iglesia Católica en el ámbito de la sociedad, más parecida también al cristianismo comprometido de otras partes de América latina y al que también muchas veces se criticó duramente desde estas latitudes.

Solicitada

frente a lo injusto de una trama perversa

LA VERDAD

El 12 de diciembre culminó el proceso electoral del que surgieron la nueva conducción nacional, los delegados al Congreso y las autoridades de todas las Seccionales. Pero además aquel proceso marcó dos hechos históricos para la vida de la **UNION FERROVIARIA.**

Se reconstruyó la organización, poniendo en vigencia una nueva estructura capaz de dar respuesta a las exigencias y desafíos emergentes de la incesante transformación que conmueve al mundo del trabajo.

Y quedó demostrado que era posible convocar y amalgamar, con unidad de concepción y coincidencia en los objetivos -junto a la Lista Verde-, a todas las agrupaciones y corrientes con existencia real en el gremio, como lo son las tradicionalmente identificadas como Azul, Blanca y Amarilla, que fueron capaces de concretar una sola y única nómina de candidatos a partir de la premisa de que los dramáticos riesgos que acechan a los trabajadores exigen sumar fuerzas y construir juntos en lugar de competir.

Sin embargo, un pequeño grupo, autodenominado "Lista Celeste", con la participación de personas no afiliadas ni pertenecientes a la actividad ferroviaria, que no pudo reunir los requisitos estatutarios mínimos y esenciales para presentarse en las elecciones, promovió una serie de impugnaciones que -por carecer de fundamentos- fueron totalmennte desestimadas por las autoridades competentes.

Luego, sorpresivamente y contando con recursos cuyas fuentes de financiamiento desconocemos, lanzaron una campaña sistemática de difamación contra la **UNION FERROVIARIA** y su Secretario General, pretendiendo involucrarlo con un supuesto atentado a un señor Valentini que, no tiene relación alguna con la actividad sindical.

Meses después cuando el intento calumnioso languidecia sin resultados víctima de sus propios absurdos, un hecho mucho más grave vino a demostrar que cuando se carece de escrúpulos las desviaciones de la conducta humana tampoco reconocen límites. En el primer piso de la sede central de la **UNION FERROVIARIA**, en un lugar al que acceden el personal, los afiliados y habitualmente muchas personas concurrentes a la Biblioteca que está abierta al uso público, en un armario de puertas abiertas, se encontró material explosivo. A partir de entonces, el compañero Pedraza y otros dirigentes nacionales y de todo el país han sido objeto de reiteradas y anónimas amenazas de muerte.

Las preguntas inevitables son... ¿quiénes y por qué pretenden involucrar a la **UNION FERROVIARIA** en hechos de tal gravedad?...¿quién conocía con tanto detalle la colocación de esos explosivos como para formular una denuncia tan precisa, que permitió su inmediata localización y que hizo que el Juez actuante sólo allanara ese piso y no el resto del edificio? ...¿quién ampara a los que así actúan?

Nuestras víctimas de los tiempos fundacionales, nuestros desaparecidos, nuestros militantes encarcelados, nuestra lucha de siempre y las reiteradas intervenciones militares que padecimos, son la prueba irrefutable de la trayectoria de la UNION FERROVIARIA en defensa de la democracia, las libertades públicas, los derechos humanos y la justicia social.

Algunos de quienes nos hostigan, en cambio, representan todo lo contrario.

Por todo ello, los Secretarios Generales de las 26 Seccionales de la **UNION FERROVIARIA**, que representa a todo el país disponen.

1° Expresar el apoyo unánime del gremio al Secretariado Nacional, encabezado por el compañero *JOSE PEDRAZA.*

2° Apoyar las distintas actuaciones judiciales promovidas persiguiendo la condena de los calumniadores, el esclarecimiento de los hechos, la determinación de la autoría de las amenazas y su cese, ratificando expresamente, a esos efectos, el mandato otorgado al *Dr. ESTEBAN RIGHI.*

3° Repudiar a los instigadores y ejecutores de la campaña difamatoria e intimidatoria que pretenden, vanamente, afectar a la **UNION FERROVIARIA** y a sus legítimos dirigentes, alertando a la opinión pública sobre los riesgos de la inescrupulosa acción desplegada por quienes -con fines que desconocemos - agitan supuestas disputas sindicales que, han sido ya definitivamente resueltas por las autoridades competentes.

Capital Instituto, *D'angelo Miguel;* **Capital Puerto,** *Garay Nicolás;* **Gran Bs. As. Sur,** *Medrano Jorge;* **Gran Bs. As. Norte,** *Pasucci Jorge;* **Gran Bs. As. Oeste,** *Vaca Ramón;* **Gran Bs. As. Noroeste,** *Torres Jorge;* **Córdoba Mediterránea,** *Nieto Julio;* **Bahía Blanca,** *Bitti Omar;* **Bragado,** *Forneris Gerónimo;* **Entre Rios,** *Chavez Roque;* **Córdoba Oeste,** *Machado Antonio;* **Patagonica,** *Barriga Roque;* **La Pampa,** *Thompsen Javier;* **Junín,** *Ale José;* **Santiago del Estero,** *Pinna Alfredo;* **La Plata,** *Martoreli Euclides;* **Mar de Plata,** *Altabas Silvio;* **Cuyo,** *Santamaría Lázaro;* **Corrientes,** *Sánchez Victorio;* **Olavarría,** *Busto Mario;* **Chaco,** *Morán Juan;* **Rosario,** *Salgado Raúl;* **Noroeste,** *Costello Néstor;* **Santa Fe,** *Rodriguez Hugo;* **Tucumán,** *Saguir Alejandro;* **San Luis,** *Rodriguez Raúl.*

DESPEGA PRIMERO EL QUE PROMETE MAS

Se impuso un criterio para privatizar los aeropuertos: ganará quien se comprometa a las mayores inversiones en los próximos años. La isla flotante de Alsogaray, según pudo saber Página/12, quedará refrendada en los pliegos de privatización.

(Por Cledis Candelaresi) **Como operador de los aeropuertos que el Gobierno se apresta a privatizar será consagrado el postulante que ofrezca desembolsar más dinero a lo largo de la concesión, sumados el canon que pagará al Estado y las inversiones que efectúe. Según la última versión de los pliegos, a la que tuvo acceso *Página/12*, el adjudicatario deberá proponer un plan de obras por un valor en ningún caso inferior a los 1600 millones de dólares en treinta años (600 en los cinco primeros), monto imprescindible para que las deterioradas estaciones aéreas argentinas se ajusten al nivel internacionalmente exigido. Esos importes podrían corregirse si en el *road show*, especie de tournée internacional para seducir oferentes, que empieza mañana en Nueva York, las empresas interesadas objetaran firmemente este requisito.**

La idea de incluir como parámetro de selección a las inversiones significa un cambio de criterio, resultado de duras discusiones en el equipo oficial, que también integran consultores de la Unión de Bancos Suizos. En un principio, el futuro operador de la treintena de estaciones aéreas a concesionar iba a ser el que ofreciera pagar más canon al Estado, fórmula igual a la adoptada para privatizar el correo, y que recibió críticas por insuficiente. Pero esta vez Jorge Rodríguez decidió que el proceso ofreciera menos flancos débiles a las críticas y reemplazó esa forma de medición por otra combinada.

"En el caso de Encotesa, la clave es el *know how* –se disculpan en los despachos próximos al del jefe de Gabinete–. Pero aquí, las obras resultan esenciales". Tanto Airways Engeneering como la Unión de Bancos Suizos subrayaron al Gobierno la necesidad de reacondicionar con urgencia las instalaciones aeroportuarias para ajustarlas a estándares mínimos exigidos por organizaciones internacionales que regulan la materia (IATA y OACI). En el caso del Jorge Newbery, también hay que dar respuesta al problema de saturación, que lo hará inoperable en sólo un par de años.

El operador privado tendrá que pagar un canon proporcional a sus ingresos, y la clave para competir será cuál porción de éstos estará dispuesto a resignar en favor del Estado. A su vez, la inversión mínima, que en el último borrador de bases y condiciones fue fijada en 1600 millones, puede sufrir correcciones si se amplía la lista de aeropuertos a privatizar con la incorporación de provinciales (en rigor, el último cálculo de los técnicos es que podrían necesitarse 1850 millones).

El *road show* de los próximos diez días servirá para que los potenciales oferentes arrimen propuestas que ajusten las bases a sus pretensiones.

La alternativa de la isla flotante, impulsada con vehemencia por Alvaro Alsogaray, quedó habilitada por el decreto de privatización y será ratificada en los pliegos. Si la licitación fuese ganada por el propio grupo que formuló la propuesta (los holandeses de Boskalis, junto al operador del aeropuerto neoyorkino JK), éste tendrá amplia libertad para desarrollar el proyecto, que debe ser incluido en su propuesta de inversión. Pero nada impedirá que esta cuestionada propuesta forme parte del programa de inversión de otro consorcio, al que Aeroísla S.A. logre venderle el contrato.

El raíd mundial para garantizar el éxito de esta licitación se inicia bajo el peso de una incógnita. El viernes 9 la jueza federal Liliana Heiland decidió emplazar al Poder Ejecutivo para que explicara los fundamentos constitucionales del decreto privatización, medida adoptada en respuesta al recurso de amparo que presentó un grupo de legisladores, argumentando que esa norma del PEN viola la Carta Magna. La Jefatura de Gabinete no desconoce ni niega la decisión de la jueza, indicio de que ésta podría disponer un no innovar que frene la licitación. Sin embargo, los hombres de Rodríguez aseguran algo difícil de explicar: a los despachos oficiales aún no llegó ninguna notificación judicial intimándolos.

Duhalde contra Menem y contra Yabrán

CONTRAOFENSIVA EN OTOÑO

Mario Manusia

(Por Mario Wainfeld) Este será un año inolvidable para Eduardo Duhalde. En el verano, el asesinato de Cabezas y la candidatura de Fernández Meijide complicaron su futuro político. Llegado el otoño, el escenario electoral parece reacomodarse y los avances de la investigación del caso Cabezas lo reposicionan políticamente, incluso su ofensiva contra Alfredo Yabrán es también un ataque oblicuo contra su enemigovio, Carlos Menem.

A principios de año iba en auto a la presidencia, aunque le quedaban un par de problemas por resolver. El primero era zanjar la interna de su provincia que no le garantizaba una buena lista y le profetizaba peleas y hasta tal vez violencia en la campaña. El segundo eran los clavos miguelitos que su compañero Carlos Menem iba a poner en su camino.

De todas formas iba bien, y no por casualidad. Había armado un importante poder territorial combinando recursos tradicionales del peronismo (asistencialismo, punteros, líderes barriales) con otros de esta época (medios, encuestas permanentes). A Menem le gustan el fútbol y el tenis. Duhalde juega a la pelota, pero es también un ajedrecista más que pasable. Para Menem la política es como el fútbol, la dinámica de lo impensado. Duhalde obra distinto, estudia al adversario, prevé las movidas. Así llegó adonde está, recorriendo un escalafón: fue intendente primero, diputado luego, vicepresidente, gobernador. Un cursus honorum casi perfecto, al estilo de los que se construyen en democracias consolidadas, bien diferente de las trayectorias de Perón, Alfonsín o Menem que pasaron "de canillitas a campeones" con pocas escalas intermedias. De pronto, todo empezó a complicarse. La candidatura de Graciela Fernández Meijide convulsionó el escenario bonaerense. El asesinato de José Luis Cabezas fue un golpe de knock-out ocurrido en su territorio, ese que tanto conoce, que se supone que maneja bien, al lado del lugar donde solía ir a pescar. Tuvo, eso se supo desde el primer momento, participación privilegiada de "su" policía.

> "Meterse con el hipercartero lo diferencia de Menem, es decir resuelve uno de sus principales problemas políticos."

Sus íntimos dicen que por primera vez lo vieron quebrado. Estaba aturdido, de golpe años de construcción se le venían abajo. Como aturdido reaccionó, ofreciendo recompensas cuyo monto variaba cada vez que las mencionaba, convocando al FBI, dislate ineficaz que sólo probaba que no confiaba en las instituciones.

La investigación iba a los tumbos mientras la candidatura de Graciela crecía. Lentamente el gobernador fue retomando el control de la situación. Advirtió, como todos los argentinos, que el caso Cabezas era un punto de inflexión en la historia, esos hechos que marcan una época. Se puso al frente de la pesquisa, sabiendo que no podía dejar de obtener resultados rápidos y que tampoco podía violar la legalidad.

Al mismo tiempo, jugaba su partida simultánea en el tablero electoral. Lanzó la obvia y necesaria candidatura de su mujer para lo cual relegó a Pierri a un segundo puesto, obligándolo a un sacrificio que seguramente le costará la presidencia de la Cámara de Diputados, pero que su delfín aceptó.

Al mismo tiempo –queriéndolo o no– obligó al radicalismo a apostar su carta brava: el ex presidente Alfonsín salió a jugarse su destino. En la Capital Federal habrá una elección digna del primer mundo: los primeros cuatro candidatos son profesionales universitarios, políticos expertos, dos fueron ministros, todos tienen libros publicados. En la provincia aledaña compiten un ex presidente que vuelve al ruedo que corre muy de atrás de dos mujeres que hace cinco años ni soñaban estar ahí. De todas maneras, su presencia afecta más a Graciela que a Chiche y de rebote beneficia a Duhalde. Las aguas electorales vuelven a su cauce, Chiche ya pelea el primer puesto según algunas encuestas y lo tiene según otras. Falta mucho para la hora de la verdad, que es cuando se abren las urnas, pero lo cierto es que Duhalde está en el centro de la escena y que con su apellido en la boleta los votos del PJ bonaerense se contarán como suyos y no como patrimonio del Presidente. En cuanto al caso Cabezas, quedan puntos oscuros, faltan sin duda corresponsables del asesinato y su instigador, pero a esta altura la investigación parece mejor encaminada y empieza a ser creíble que "los prellezos" hayan sido parte esencial de la organización que asesinó al camarógrafo. El gobernador mostró la tantas veces meneada "voluntad política", se metió con la intocable policía de su provincia a la que por no querer o no poder no habían rozado sus antecesores Cafiero y Armendáriz y de la que él había sido –cuanto menos– protector y panegirista. La investigación ha llegado muy alto, ya hay involucrados comisarios, y la decisión no cesa.

Yabrán es el último eslabón que puede servirle para ponerle un moño al caso Cabezas y de carambola salpicar al gobierno nacional. Meterse con el hipercartero lo diferencia positivamente de Menem, es decir resuelve uno de sus principales problemas políticos. De paso, en un tercer tablero menor tal vez pero simpático, le da un airecito a Domingo Cavallo y empuja al PJ porteño, el de la elección del primer mundo, al quinto subsuelo, a una pelea propia de una fuerza minoritaria, todos matándose por el primer puesto, que es el único entrador, con suerte.

Siempre estuvo sospechado por sus tics autoritarios y represivos: estructura familiar férrea, toque de queda nocturno para los jóvenes, relación amical con la policía corrupta y del gatillo fácil. No ha dejado de ser todo eso. Pero es también real que –forzado por la sociedad, por los medios, por todas las presiones, en fin, del sistema democrático– está desmadejando su dilema electoral y su dilema político policial al modo democrático y con él al timón. El candidato ha vuelto y es otra vez el mejor posicionado para ser presidente en el '99.

Esta semana dijo una barbaridad, que revela su estilo y sus límites. Dijo que Yabrán debía probar su inocencia. Es una demasía, porque en un sistema garantista todos somos inocentes hasta que se prueba lo contrario. El exabrupto pasó casi desapercibido porque prevaleció la sensación de su voluntad de acometer contra una figura que cuando Cavallo lo denunció en agosto del '95 en el Congreso era casi ignota y que hoy simboliza como nadie la prepotencia, las licitaciones a medida, las relaciones tortuosas con las Fuerzas armadas, el capitalismo mezclado con las armas, el lado oscuro del menemismo. Nadie puede decir seriamente hoy cuál es la relación de Yabrán con el homicidio de Cabezas, pero nadie puede negar que a esta altura es lógico considerarlo uno de los principales sospechosos. Al acosarlo, Duhalde consigue un jaque doble, en el tablero de la investigación y en el de la interna peronista.

> "Apremiado por los tozudos hechos, vigilado por la sociedad, ha remontado una situación casi imposible."

Apremiado por los tozudos hechos, vigilado por la sociedad, ha remontado una situación casi imposible. Ha recuperado la condición de primer presidenciable. El verano fue cruel con él, estuvo groggy. El sosegado otoño le devolvió protagonismo. En primavera se vota, para entonces tiene que haber ayudado a resolver el caso Cabezas. Si lo logra, sobre todo si implica a Alfredo Yabrá habrá comido un par de piezas de su principal adversario, que sigue siendo su compañero, el presidente de los argentinos, acaso la persona que más teme y aborrece que Eduardo Duhalde ocupe el sillón suyo, suyo, suyo. Y que, sin duda, todavía tiene un par de miguelitos para arrojar a su paso.

EDUARDO ERNESTO BARBASIO

Desaparecido el 18-5-76

Papi: 21 años pasaron desde que los militares asesinos te arrancaron de nuestro lado. ¡Qué lástima no te pudimos disfrutar! Pero hoy más que nunca tu presencia, como la de los 30.000 desaparecidos, está entre los nuestros y el pueblo que lucha. Nunca te olvidaremos.

Tu esposa, hijos, nietos, hijos políticos y tu madre.

Lucía Swica y Jorge Caravelos,

secuestrados el 18 de mayo de 1978 en la ciudad de La Plata.

Todavía los busco.
Cierro los ojos y en las voces de lucha, en las palabras que se convierten en gritos creo encontrarlos.
Que nunca se olvide ni se perdone.
En cada llanto, en cada sueño están en mí.

Los amo. Su hija Sofía.

EDICTO. Por Expte. Nº C 5002/92 caratulado: "PEREZ JIMENEZ Dora s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa la peticionante Dora PEREZ JIMENEZ, de nacionalidad boliviana, nacida el día 17 de agosto de 1931, CI Nº 230.261 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 6 de junio de 1996. Adolfo Aráoz Figueroa, secretario.

Un LUNES diferente

26 MAYO

Página/12 cumple 10 años

Y lo festeja en todos los kioscos con una edición especial

Reserve en su kiosco el número aniversario del diario junto a la revista con todos los cambios de la década.

Escriben para los festejos: *Ernesto Tiffenberg,, J.M. Pasquini Durán, Jorge Cicuttin, Ernesto Tenembaum, Horacio Verbitsky, Guillermo Alfieri, Raúl Kollmann, Luis Bruschtein, Mario Wainfeld, Julio Nudler, Alfredo Zaiat, Jorge Schvarzer, Susana Viau, Rep, Rodolfo Livingston y Carmen Córdova, Laurencio Adot, Miguel Brascó, Eva Giberti, Sergio Sinay, Rodrigo Fresán. Miguel Bonasso, Leonardo Moledo, Pedro Cahn, Juan Sasturain, Graciela Montes, Juan Forn. C.E. Feiling, Carlos Polimeni, Luis Alberto Quevedo, Eduardo Galeano, Luciano Monteagudo, Roberto Cossa, Guillermo Saccomanno, Martín Granovsky, Walter Goobar, Osvaldo Bayer, Eduardo Febbro, Daniel Lagares, Ezequiel Fernández Moores, Juan Gelman, Daniel Paz, José P. Feinmann.*

Edición especial aniversario: Diario $ 1,20 Revista (opcional) $ 2,80

Dos campeones del desguace del Estado se baten

LAS GUERRAS

(*Por Horacio Verbitsky*) En el ocaso del menemismo una disputa por honorarios de cuatro millones de dólares percibidos a raíz de un pleito contra el Estado, enfrenta a dos miembros de la trinidad de abogados administrativistas que concibieron los instrumentos maestros para su desguace. Los campeones enfrentados son el ex ministro de Obras y Servicios Públicos y actual asesor presidencial Roberto Dromi y el presidente de Metrogas y síndico de Edenor, Juan Carlos Cassagne. La trama tiene hilos económicos, pero también sociales, académicos y eclesiásticos, porque enfrenta a los nuevos ricos del menemismo con personalidades tradicionales del establishment jurídico, empresarial y universitario del país y permite atisbar algunos de los entretelones más recónditos de la Argentina del fin de siglo, iluminados por el resplandor de la batalla.

Menem se abrazó en 1989 con enemigos históricos del peronismo como Bunge & Born, el almirante Isaac Rojas o la familia Alsogaray. La piel de oveja con que se cubrió Dromi fueron las personalidades del derecho administrativo que su secretario de Obras Públicas Rodolfo Barra convocó para conferir una pátina de legitimidad y honorabilidad al salvaje remate en pocos meses y a cualquier precio del patrimonio social acumulado por generaciones de argentinos. Cassagne fue designado jefe del gabinete de asesores. Ambos habían estado vinculados con la Fuerza Aérea: Dromi como intendente de Mendoza, Cassagne como asesor jurídico. Bajo el anterior gobierno justicialista de la señora de Perón y durante la dictadura militar, Cassagne elaboró buena parte del régimen de subsidios a los grupos económicos de la Patria Contratista. Durante el gobierno radical fue abogado de empresas que litigaron en contra del Estado por centenares de millones de dólares, y el de Menem le encargó el marco legal para la adjudicación de sus empresas a los mismos grupos económicos. La declaración del sector público en emergencia permitió socializar el pasivo y despedir al personal de las empresas a privatizar, pero dejó a salvo el pago de los honorarios de abogados en los juicios contra el Estado, arte en el que Dromi, Barra y Cassagne son igualmente virtuosos.

El pobre naranjo

La odiosidad tiene raíces antiguas. A fines de 1989, Cassagne introdujo ante Dromi al accionista principal de Acindar, Jorge Acevedo, en un momento en que faltaba materia prima para la industria siderúrgica, pero sobraba chatarra, que en las empresas públicas era manejada por exclusivos núcleos sindicales. Los visitantes solicitaron que el stock acumulado saliera a licitación pública, cosa que el ministro prometió. Pero dejó de atender el teléfono y Acevedo recibió a un operador que le pidió medio millón de dólares por el decreto, que ante la negativa de Acindar nunca se firmó. Cassagne volvió a ver al ministro, en compañía de Juan Navarro, entonces en el Citi y ahora en el Grupo Exxel, para solicitar una prórroga de 15 días para la presentación de la oferta del consorcio que el banco formaba con Alitalia por Aerolíneas Argentinas. "Acá corre mucha naranja, pero al pobre naranjo no le dan nada", dijo, al rechazar la solicitud. Nunca fue secreta su preferencia por Iberia. Uno de los ingredientes más insidiosos del conflicto es el desprecio del gran profesor por el advenedizo. Fotocopias del "Manual de Derecho Administrativo" de Dromi circulan junto con otras del "Curso de Derecho Administrativo" del catedrático español Eduardo García de Enterría. "Este libro", escribió el español en 1977, "viene de nuestra experiencia universitaria, y a ella, sobre todo, pretende volver". Diez años después, sostuvo Dromi: "Este libro viene de nuestra experiencia universitaria y a ella pretende volver". Ambos se proponen "ir por derecho a la línea que hacemos propia".

El ex ministro Roberto Dromi y su ex asesor y ahora presidente de Metrogas, Juan Carlos Cassagne, dos artífices del desguace del Estado, se enfrentan en una de las guerras del ocaso del menemismo, en una disputa por un honorario de cuatro millones de dólares por el arbitraje de Manliba. El resplandor de la conflagración entre los nuevos ricos y personalidades del establishment tradicional permite a los hombres y mujeres del común atisbar algunos de los entretelones más recónditos de la Argentina del fin de siglo. Funcionarios o asesores de la dictadura militar y expertos en litigar contra el Estado. Los increíbles negocios de Dromi y su desesperación por el ascenso social. ¿Quién vela por el interés público?

Mi dinero

Pero el detonador fue la controversia entre Manliba y la sociedad del Estado Coordinación Ecológica del Area Metropolitana, CEAMSE, uno de los primeros grandes escándalos de la década menemista. El plan Austral había impuesto al contrato de servicios un desagio del 16 por ciento. La compañía de los Macri sólo admitía el 4 por ciento. Al asumir la intendencia de Buenos Aires Carlos Grosso acordaron un arbitraje: Héctor Masnatta fue designado por el Estado y Carlos Banasco por los basureros. Ambos eligieron a Cassagne como tercer miembro del tribunal, que estableció el desagio en el 6 por ciento y dictaminó que el contratante adeudaba una suma en australes equivalente a 25 millones de dólares. Grosso aceptó que esa deuda en australes se actualizara por la tasa activa del Banco Ciudad, y el resultado se dolarizara, con lo cual llegó a 52 millones. Ocho millones en comisiones se habrían repartido entre el Ejecutivo municipal, el Concejo Deliberante y la Corona.

La Corte Suprema de Justicia por el voto de siete de sus miembros fijó los honorarios que CEAMSE debía pagar a Cassagne según la ley de aranceles, en 2,5 millones de dólares, que con sus intereses se incrementaron a cuatro millones. Pero antes que el CEAMSE los pagara, Cassagne decidió cederlos a la Universidad Austral (orientada por el Opus Dei), el Patronato de la Infancia, el Hogar de Discapacitados San Camilo, donde se trata una hija suya, y la entidad de lobby judicial F0RES. Los socios del estudio manifestaron su acuerdo por escrito, pero cuando uno de ellos murió, su viuda (la jueza de menores Myriam Rustán de Estrada) y el ex socio entre 1983 y 1991, David Halperín, reclamaron una parte y jugaron fuerte para conseguirla. (En 1976 Halperín asesoró al Comando en Jefe del Ejército en la reforma legislativa, fue designado por Martínez de Hoz en una Comisión Asesora y por el dictador Roberto Viola en una subsecretaría del ministerio de Industria). Cassagne recurrió a las entidades, que aceptaron resignar el 15 por ciento de la suma cedida, que Rustán cobró en 1993. Pero Halperín inició un procedimiento civil de nulidad de la donación en el que exigió 700.000 pesos. Ya en el límite del plazo de la prescripción formuló además una denuncia penal por administración fraudulenta. También la comisión de la Cámara de Diputados de Análisis y Seguimiento del Cumplimiento de las Normas Tributarias y Previsionales, y la División Inteligencia de la DGI se lanzaron a investigar si hubo alguna verónica al fisco. Cassagne lo niega. En el caso de una donación, corresponde el pago de impuestos sobre el 95 por ciento, pero en una cesión de honorarios eventuales e indeterminados debe pagar quien los percibe, sostiene.

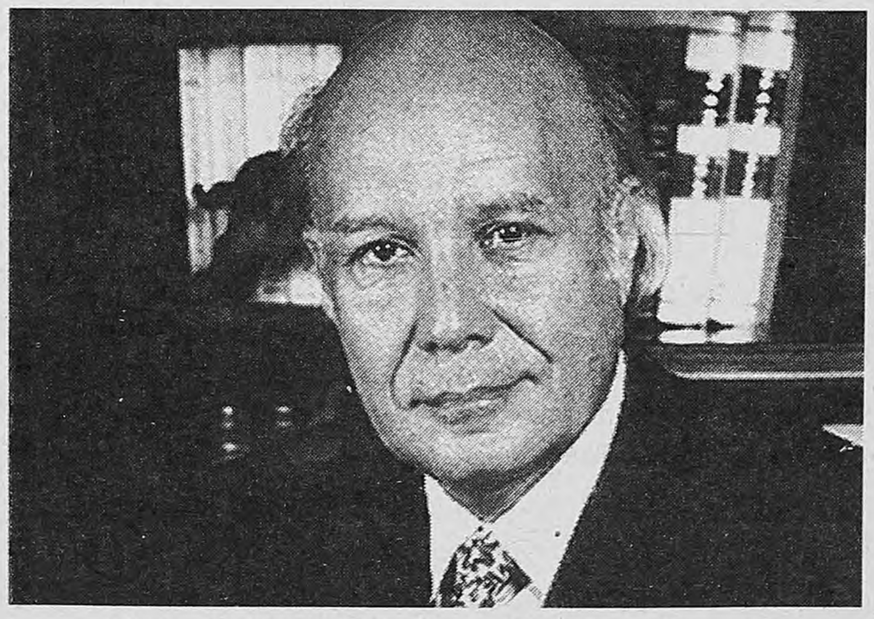
La declaración judicial de Halperín revela quién fue el artífice de la embestida. "Arbitro tercero había sido elegido el doctor Dromi, quien no pudo hacerse cargo porque estaba en el ministerio de Obras y Servicios Públicos. De allí que no pudo cumplir ese cometido", dice, y por eso "los árbitros de parte designan al doctor Cassagne". Según Dromi, Cassagne le debía la designación, por su amistad con Masnatta y Macri. "De haber sabido tal cosa no lo hubiera aceptado", replica Cassagne, cuyo actual socio Emilio Cárdenas era ya entonces abogado de Manliba. Inquietantes enviados que dijeron representar a Dromi le reclamaron una parte de los honorarios que correspondían al "árbitro natural" y lo amenazaron en caso de que no aceptara. La respuesta de Cassagne fue la cesión de los honorarios a las entidades. Dromi no volvió a pedir su parte.

Dromi se cubrió apelando a personalidades del derecho administrativo.
Rodolfo Barra los convocó para conferir una pátina de legitimidad.

Etica ligera

En noviembre de 1990, Cárdenas protestó en la Convención de IDEA contra la "cleptocracia", es decir el gobierno de los ladrones, gentileza que Menem retribuyó designándolo embajador ante las Naciones Unidas. Dos meses después Cassagne firmó en "La Nación" un artículo en el que trazaba un retrato de Dromi. Describía dos motivaciones posibles para "la adquisición de dinero" como objetivo en la vida: la de las personas que "guiadas por un espíritu típicamente burgués, procuran tranquilidad o seguridad económica" y la de aquellas que, "presa de una desmesurada ambición, prefieren usar el dinero como un instrumento de poder político, económico o social. Cuando el dinero se adquiere corrupción mediante, la distinción apuntada adquiere trascendencia". En un juego de sobreentendidos agregaba que aunque no haya denuncias o acciones penales el nuevo rico de la corrupción es identificado porque "todo el mundo termina sabiendo quién es quién". Los gobernantes preocupados por la corrupción "tienen que poner la atención en las personas que ocupan las más altas jerarquías", decía. Dos semanas después, Menem renunció a su ministro. Dromi obtuvo acuerdo del Senado como embajador en España, montó estudio y consultoría en Madrid y aspiraba a representar a las principales empresas españolas, como Repsol, Gas Natural, Endesa o Canal Isabel II. Pero un oportuno veto lo retuvo aquí. Uno de los peores agravios del ex ministro fue la oposición de Cassagne a su ingreso en la Academia Española de Ciencias Morales y Políticas, de la que el presidente de Metrogas es miembro. Por su parte Dromi consiguió que Cassagne fuera excluido de la comisión de homenaje a García de Enterría, el maestro de Dromi que fue acusado de evasión por remitir dinero a Suiza.

Ese mismo año, cuando Cárdenas y Cassagne fusionaron sus estudios, un aviso deformó sus nombres y ofreció servicios de "Fast ethics", es decir ética ligera. Como dirección cablegráfica figuraba "Cacada", un rasgo escatológico que para Cassag-



Bajo Isabel Perón y la dictadura militar, **Cassagne** elaboró buena parte del régimen de subsidios a los grupos económicos de la Patria Contratista.

por un honorario de cuatro millones

DEL OCASO

Dromi y María Julia Alsogaray, en los tiempos de gloria.
Ella aún recuerda con deleite cómo Dromi mataba su ansiedad.

ne identifica a Dromi. El estudio anunciaba especializarse en "representación de contrapartes, simultánea o sucesiva", "fundiciones patrimoniales" y "apropiaciones póstumas". Cassagne no pudo pasar más allá del identikit de quien lo llevó a "Clarín". Otro caso que los enfrentó fueron las obras de recuperación de la línea "A" del subterráneo. Dromi asesoraba a Benito Roggio, que ganó la licitación, y Cassagne a Intermetro, que alegando un derecho previo por el convenio de cooperación con Italia obtuvo la adjudicación directa de la obra. En un reportaje publicado en 1993, el empresario italiano de Intermetro, Luciano Scipione, dijo que había recibido un "pedido de dinerillos para acelerar el trámite". Con ese sustento, el desconocido abogado Eduardo Besuschio solicitó que se investigara a Cassagne y Cárdenas. El juez Martín Irurzun desestimó la denuncia in limine. El año pasado, el mismo Besuschio volvió a citar artículos periodísticos y el interés colectivo para oponerse judicialmente a la construcción por la empresa española Dycasa de un acueducto entre Chubut y Santa Cruz. Su denuncia fue desestimada por el juez Jorge Ballestero y Dycasa solicitó a la Cámara Argentina de la Construcción un tribunal de ética contra su competidora Supercemento, a la que adjudicó el escándalo periodístico promovido por Besuschio luego del rechazo de una impugnación administrativa y de un recurso de amparo judicial promovidos por el estudio Dromi. Un capítulo de la denuncia de Dycasa sostiene que el hermano del ex ministro, Eduardo Antonio Dromi, que era apoderado de Dycasa, renunció a ese mandato el 30 de noviembre de 1994 y el mismo día pasó a patrocinar a su competidor Supercemento, actitud que calificó como "falta de ética" y "falta de lealtad". La representación de las dos partes enfrentadas se repitió en Tucumán, cuando el gobernador Domingo Antonio Bussi forzó la renegociación del contrato con Aguas del Aconquija. Dromi defendía a los capitales franceses de la sociedad, que se negaron a pagarle cuando la legislatura rechazó el acuerdo alcanzado. Dromi denunció al gerente, que fue procesado, designó en su estudio al yerno de Bussi Héctor D'Amico (sólo homónimo del periodista), y terminó como abogado de la provincia. Sólo la presión del presidente Jacques Chirac impidió que la compañía francesa Lyonnaise des Eaux fuera desplazada por la española Canal Isabel II, cliente de Dromi.

En Yacyretá, Dromi hizo pie como abogado del contratista principal, Eriday, derrotado en la primera instancia en su reclamo judicial de viejas deudas por 800 millones de dólares. El 3 de febrero de este año Dromi presentó en reunión de gabinete lo que llamó "Una solución alternativa", con su firma y la del presidente Menem. Invocando genéricas "razones de interés público" y por supuesto sin pasar por el Congreso, se concedería la gestión y operación del complejo a una sociedad cuyas acciones de clase A corresponderían a los mismos contratistas, que además tendrían a su cargo la finalización de la represa. El abogado del contratista opina que el gobierno al que asesora debe reconocer el crédito que su cliente demanda judicialmente y sugiere que "su cobro sea percibido con lo que genera la gestión de explotación, por un procedimiento análogo al financiamiento de conclusión de obra". Es decir que se le entregue la gestión de Yacyretá en pago de la deuda que la Justicia no ha reconocido. Para que los funcionarios no tuvieran dudas acerca de lo que se esperaba de ellos, el documento firmado por Menem y Dromi compara dos alternativas, tituladas sintéticamente "Propuesta Cavallo" y "Propuesta Dromi".

Fiat lux

En 1994, cuando el Ente Regulador de la Energía Eléctrica multó en seis millones de pesos a Edenor por cortar el suministro y bajar las normas técnicas de calidad con motivo del cambio de transformadores, la compañía solicitó un dictamen, por el que Dromi cobró 50.000 pesos. Entre otros pasos aconsejó una acción judicial contra el Estado al que asesora. Pero hubo también un consejo verbal menos ampuloso: hablando con Carlos y Eduardo podía arreglarse sin llegar a la Justicia. Edenor aceptó el dictamen pero no la sugerencia y ahora el juicio, con fallo de Cámara favorable a la empresa, está en la Corte Suprema. La máxima aspiración de Dromi es la creación de un Superente Regulador, que reúna las funciones hoy dispersas en media docena de oficinas. Cassagne fue quien movilizó a las compañías prestatarias de los distintos servicios, para prevenir a Menem en contra de semejante fuente de corrupción. Eso es tan obvio como el desinterés de los licenciatarios por otra cosa que sus beneficios, lo cual subraya el desamparo en que se encuentra el bien público.

En pocos casos esto ha sido más evidente que en la batalla entre las compañías que prestan el servicio básico y las de comunicaciones celulares. El régimen que habían conseguido imponer Telefónica y Telecom establecía que una llamada entre dos celulares en los dos extremos del país, por ejemplo de Tierra del Fuego a Salta, debía pasar en casi todo el trayecto por la red básica, que es donde quedaba el beneficio, aunque de utilizarse las ventajas de la tecnología celular la comunicación se abarataría en un 20/30 por ciento para el usuario. Uno de los artículos del decreto de rebalanceo que Dromi elaboró para la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) incrementó las tarifas interurbanas en la red básica; otro autorizó a las empresas celulares a conectarse en cualquier punto o en ninguno de la red básica. Es decir, podrían enlazar Tierra del Fuego y Salta sin pasar por ella. Versiones tan difíciles de confirmar como de desmentir afirman que el decreto de rebalanceo le costó a las telefónicas 50 millones de dólares. Los movimientos de Dromi también habrían incidido en el sismo que sacudió a Telefónica de Argentina y que culminó con el alejamiento de Luis Bustamante. Para el gusto de los españoles era demasiado amigo del banquero de Menem, Raúl Moneta, quien operó para que CEI (del Citi) llegara al 50 por ciento del paquete accionario, comprando las partes de Techint y Pérez Companc. Pero Dromi, introducido al servicio de las compañías telefónicas por Moneta (gracias a Dromi también flamante banquero mendocino) y por el sigiloso Eduardo Bauzá, apostó a todas las caras del dado. Con el mencionado yerno de Bussi representó a la Compañía de Teléfonos del Interior (CTI), en un juicio contra Telecom. Luego asesoró a cuatro gobernadores para que se presentaran a la Corte Suprema de Justicia (cuyo bloque menemista se jacta de manejar) en demanda de la estabilidad del decreto. Finalmente abogó por los intereses de Telefónica y Telecom (aunque los escritos llevan la firma del Estudio O'Farrell) en contra de las partes del decreto de rebalanceo que beneficiaban a las empresas que prestan el servicio celular y obtuvo del juez federal de La Plata, Julio César Miralles una fulminante medida cautelar en favor de Telefónica y en contra de CTI. La Cámara Federal de La Plata, por el voto mayoritario de sus jueces Héctor Umaschi y Antonio Pacilio, resolvió en el mismo sentido el fondo de la cuestión, declarando nulas las cláusulas del decreto que beneficiaban a CTI y las demás celulares. ¿Ya adivinó el lector quién representa a CTI desde que Dromi se pasó de bando?

El señor juez

Al estallar el año pasado la polémica con el ex ministro Domingo Cavallo por la propuesta de un nuevo Código Procesal para el fuero contencioso administrativo, Barra reclamó la solidaridad de Dromi.

–¿Por qué no te acordaste de mí cuando lo pusiste en la Comisión Asesora a Cassagne o cuando lo designaste conjuez de la Corte Suprema? Cuando yo caí en desgracia él trató de quitarme mis principales diez clientes internacionales. Vos sabías eso– se rehusó Dromi. Barra, a su vez rumia despecho por la serie de libros de Dromi que Menem ha firmado como presunto coautor. "Le da de comer", bufa. En el Senado, ambos asesoran a bandos distintos: Dromi sigue ligado a su primer amor político contraído al concluir la dictadura, cuando decidió hacerse peronista, el Hermano Eduardo. Barra escribe los proyectos que firma Jorge Yoma.

Cuando la Asociación de Derecho Administrativo que responde a Cassagne le negó el papel de honor que Dromi reclamaba en un Congreso Internacional al que asistirían las personalidades españolas por las que se desvive, el Hermano Eduardo le dio una comida de desagravio en el Senado. El juez que investiga la denuncia contra Cassagne, Luis Osvaldo Rodríguez, fue designado a solicitud de Martín Menem, hijo del Senador. No fue por azar que la causa cayera en sus manos. Halperín la presentó en la comisaría 17ª justo en el turno del juez Rodríguez. Cassagne envió dos escribanos al departamento de Posadas 1219 que su ex socio dio como domicilio y ni el portero ni los vecinos lo conocían. Cassagne contraatacó con una denuncia por falso testimonio contra Halperín y recusó al juez por sospecha de parcialidad. Pero Rodríguez, que allanó el estudio de Cassagne en Semana Santa, no respondió a su planteo y lo citó a prestar declaración indagatoria, este martes. El miércoles se pronunciará la comisión parlamentaria, donde lleva la voz cantante la diputada hipermenemista de Mar del Plata Norma Godoy de habitual contacto telefónico con el ministerio del Interior. La batalla del ocaso llegará a su apogeo esta semana.

El menú obligado para los amigos que concurren a ver fútbol en pantalla gigante con **Dromi** es pizza y champagne francés Pommery.

BANANAS EN DULCE DE LECHE

(Por H.V.) Cuando Barra era ministro de Justicia, convocó a Cassagne y Dromi a un almuerzo con tres profesores españoles y uno francés y con un grupo de abogados jóvenes y asesores. Dromi venía de presentar nada menos que un "Código de Etica Pública". De sobremesa, Dromi comenzó a desarrollar su llamativa teoría sobre la corrupción. Es mala cuando se pide o da dinero para sacar algo ilícito o inconveniente para el país. Pero es buena cuando motoriza la economía, cuando se pide para hacer algo que legítimamente corresponde, sentenció. Rodeado de alumnos que lo escuchan en la cátedra perorar sobre la moral, Cassagne replicó:

–Me parece peor la segunda. Si por cada trámite piden una coima, el país se convertiría en un Estado de corrupción y ya nadie confiaría en ningún funcionario.

–No es para tanto. Lo que pasa es que vos sos muy rico –chanceó Dromi. Cassagne lo interrumpió en otro tono:

–Ya me tenés cansado con esa frasecita que te he oído muchas veces. Vamos ya mismo a un escribano y cambiamos mi patrimonio por el tuyo.

–Quise decir que vos sos más rico en prestigio y amigos –declinó Dromi.

En dos reportajes recientes el ex ministro declaró **ganancias** por medio millón de dólares mensuales. De ser así, los cuatro millones y medio que pagó por ocho departamentos en Juncal y Carlos Pellegrini, unificados luego en cuatro unidades de 600 metros, para él, su mujer y sus hijos, equivaldrían a apenas nueve meses de su fabuloso trabajo. O a tres meses, si se consideraran los valores que constan en las escrituras. Aunque la casa es grande, la cocina se usa poco. A imagen y semejanza del jefe supremo de la Nación, el menú obligado para los amigos que concurren a ver fútbol en pantalla gigante con el eterno candidato al ministerio de la Producción y la Integración es pizza y champagne francés Pommery. Tampoco le habrá insumido más de un año de hiperactividad la adquisición de los 10 pisos del edificio de oficinas en Cerrito 774. Entre las fuentes de los ingresos con los que mantiene un servicio de ocho guardaespaldas no podría citarse a la editorial Ciudad Argentina, dada la llamativa desproporción entre la cantidad de títulos editados y su insignificante venta.

Si la propiedad horizontal expande el espíritu, el anhelado ascenso social requiere de otras costumbres. Por ejemplo, el golf, que Dromi se esfuerza por dominar sin resultados apreciables. Aunque practica hasta en los días de lluvia, cubierto por una capucha desopilante, hasta ahora necesita un promedio de 30 golpes por hoyo. Cuando los yerros a repetición lo agotan, se zambulle en una fuente de medialunas, más dóciles que los fierros. Cuando la ansiedad llega al tope, su ansiolítico preferido son las bananas, que pela a mano y sumerge en un tarro de dulce de leche, un recuerdo que aún deleita a María Julia Alsogaray, ante quien lo practicó durante las tensas negociaciones por la privatización de ENTel.

La historia y la

EL CORTE

La gente votó por cortar la ruta y exhortar a sus referentes Jerez y a Williams a levantar la huelga de hambre.

Los camioneros superaron un entredicho con los piqueteros pero llegaron a un acuerdo y se fueron aplaudidos.

CUESTA ABAJO EN LA RODADA

(*Por L.B.*) En el departamento de San Martín, al que pertenece Tartagal, los únicos históricamente marginados han sido los aborígenes, pero aquí, en la época de YPF, el sueldo promedio de un operario pasaba los mil pesos. "Tartagal fue el detonante porque aquí se viene de arriba hacia abajo, no se trata de una miseria soportada por años", explica el obispo Mario Cargniello.

Los críticos del corte afirman que la gente despedida por la privatización de YPF fue bien indemnizada. Algunos recibieron entre 80 y cien mil dólares. Unos pocos formaron cooperativas de servicios como la línea aérea que llega a Tartagal. Otros invirtieron en una economía que se caía en picada y se fundieron. Y un tercer grupo, menos previsor, compró casas o automóviles, pero se quedó sin trabajo.

La gente compra lo que necesita en Bolivia a la tercera parte del precio que tendrían que pagar en Tartagal. El 50 por ciento de la población carcelaria de Salta son jóvenes de la zona de San Martín, presos por traficar droga. Los jóvenes desocupados son contratados como "mulas" y después les pagan con droga que ellos comercializan para subsistir.

La gran mayoría que estaba en la ruta eran personas que requerían trabajo. En las asambleas, muchos oradores se habían opuesto a aceptar los puestos del Plan Trabajar por la mínima remuneración que ofrecen (200 pesos mensuales) y porque sólo duran de tres a seis meses. Además, la gente relaciona al Plan Trabajar con dádivas electorales. En definitiva pudieron duplicar la cantidad de subsidios y puestos (cinco mil) del Plan Trabajar por un año, o sea el doble del tiempo de empleo. Y las petroleras privadas anunciaron que abrirían 1400 puestos, aunque 900 de ellos también son temporales.

(*Por Luis Bruschtein*) "En este país, todo se planifica del centro a la periferia", dijo el obispo de Orán, Mario Cargniello. El departamento de San Martín, al que pertenece Tartagal, está en la periferia de la periferia. Los desocupados y los aborígenes de Tartagal son los excluidos de la última periferia, la última frontera de exclusión de este modelo y el único lugar que les quedaba era la barricada que cortó la Ruta 34. Las caras brillaron durante los ocho días de rebelión, quizá montados la mayoría de ellos por la decisión más importante de sus vidas. La lucha por el trabajo les hizo recuperar el sentido de su propia dignidad en el confín de la Argentina, en el confín del modelo que los excluyó.

"Ellos dicen que vienen gendarmes entrenados para reprimir, pero ellos no saben qué entrenamiento tenemos la gente aquí", decía La Mole, un ex boxeador local, con la cara tiznada por el polvillo de los neumáticos en llamas de la primera barricada. Alicia Parada, del Barrio Ferroviario, la reina de los piqueteros, una mujer canosa con una gorra para sostenerse el pelo y encima un sombrero ancho para el sol, les cocinó a ellos y a todos los que venían durante esos ocho días. "Yo ya tengo mis hijos criados –dice–, me vine a la ruta para darles de comer a los muchachos porque para mí es como si todos fueran mis hijos." El último día lloró cuando vio que levantaban las barricadas.

Este lugar, que en total tiene cerca de cien mil habitantes, está en la frontera con Bolivia, a 350 kilómetros de la capital salteña y a más de dos mil de Buenos Aires. Es un departamento peronista; gracias a sus votos, Juan Carlos Romero fue elegido gobernador, ya que en la ciudad de Salta la elección fue muy pareja con el Partido Renovador. Sin embargo, después de la elección, la administración provincial dio la espalda a esa gente, hubo muchas obras prometidas y nunca realizadas y no se abrieron fuentes de trabajo. Aquí todo el mundo se siente olvidado. Por eso una de las reivindicaciones más fuertes era que el gobernador y un ministro del gobierno nacional fueran allí a negociar con ellos.

> "Después de la elección, la administración provincial dio la espalda a esa gente, hubo muchas obras prometidas y nunca realizadas y no se abrieron fuentes de trabajo. Aquí todo el mundo se siente olvidado."

En Tartagal hay tres radios FM y dos AM, dos canales de televisión de aire y uno de cable. En la vecina General Mosconi hay tres radios FM y un canal de cable. El vacío dejado por los políticos fue ocupado de hecho, sin proponérselo, por los medios de comunicación. Se trata de un sistema comunitario donde la gente que se comunica y participa es del lugar, son vecinos que se conocen y comparten sus problemas.

Los periodistas de esos medios empezaron haciendo una campaña por los cortes de luz y el aumento de tarifas en Tartagal y en Mosconi. Las críticas de los vecinos contra Edesa, la empresa favorecida por la privatización del servicio, a raíz de los cortes de luz y el aumento de las tarifas, llevaron a los periodistas de esos medios a organizar una campaña de protesta. Hace dos meses hubo un apagón exitoso y una posterior asamblea autoconvocada en la que participaron 700 vecinos de la que surgió una comisión de cinco pobladores. Hubo un segundo apagón y el lunes 5 de mayo el periodista Marcelino Jerez, de FM Identidad, se declaró en huelga de hambre. Unas horas después se le sumó la concejala de Mosconi por el Frepaso, Graciela de Williams. El miércoles se realizó una segunda asamblea en la que participaron 2500 vecinos. El tema de la luz fue superado por el de desempleo, por el de los impuestos y el quiebre de comercios. La gente votó por cortar la ruta y exhortar a Jerez y a Williams a levantar la huelga de hambre.

> Tartagal es la periferia de la periferia pero después del corte nada será igual. La gente no recuperó el trabajo pero sí el sentido de su dignidad. La pueblada albergó muchas anécdotas que incluyen el nacimiento de un bebé en plena ruta. La batalla se libró sobre todo en los medios pero los piqueteros tenían prevista su táctica para el caso de ataque de la Gendarmería.

Pese a la espontaneidad del corte, el lugar elegido era estratégico. A ocho kilómetros de Tartagal, y a quinientos metros de la entrada a Mosconi. Una segunda barricada –la barricada norte– estaba sobre la entrada a ese pueblo. De un lado de la ruta están las oficinas de Tecpetrol y del otro los tanques de nafta que fueron de YPF. Ese punto está muy iluminado de noche por lo que funcionó como base política. Allí se montó el centro de prensa, una pequeña tribuna para los oradores de las asambleas, el comedor principal y el puesto sanitario. La presencia de los tanques llenos de combustible complicaba la posibilidad de represión, ya que una explosión podía hacer volar todo varias cuadras a la redonda.

Los periodistas locales organizaron una radio abierta en medio de la ruta y orientaban a los representantes de los medios nacionales. "En pocos minutos organizaremos una conferencia de prensa con el señor obispo", anunciaban. Allí se leían los comunicados de adhesión y se informaba a la gente sobre los últimos acontecimientos. La programación de sus medios estaba suspendida y se dedicaban a informar las 24 horas sobre lo que sucedía en el corte.

El gobierno provincial denunció que se trataba de una maniobra política de sus adversarios del Partido Renovador. Sin embargo, pese a que muchos de ellos llegaron al corte, ningún

Siguiendo el Camino del Sol, vamos más allá de las Nubes.

El **Tren a las Nubes** lo lleva a conocer pequeños pueblos andinos y ruinas milenarias de civilizaciones prehispánicas, imponentes cerros multicolores, sierras, mesetas y montañas nevadas. Destacado como una de las obras de ingeniería de alta montaña más importantes del mundo, cumple un recorrido de 219 km. atravesando 29 puentes, 21 túneles, 13 viaductos, 2 rulos y 2 zig-zags.

Viaducto La Polvorilla

Acompañando al Río Toro

Ahora, a su tradicional travesía hacia el viaducto de La Polvorilla -a 4.220 m.s.n.m., le sumamos una nueva experiencia: El **Tren a la Quebrada del Inca** (2.358 m.s.n.m.), disfrutando de un almuerzo en Estancia "El Gólgota", enclavada en la montaña y rodeada de las más hermosas maravillas naturales.

PROGRAMACION 1.997

A Viaducto La Polvorilla: Abril 05, 19, 26; Mayo 03, 10, 17, 31; Junio 07, 14, 21; Julio 05, 12, 19, 26; Agosto 02, 09, 16, 23, 30; Setiembre 06, 13, 20, 27; Octubre 11, 18, 25; Noviembre 01.
Horario de Salida: 07:05 hs. Regreso: 22:40 hs.

A Quebrada del Inca: Mayo 07, 21; Junio 11, 18; Julio 02, 09, 16, 23, 30; Agosto 06, 13, 20, 27; Setiembre 10, 17, 24; Octubre 01, 08, 15, 22, 29; Noviembre 05, 12, 19, 26; Diciembre 03, 10, 17.
Horario de salida: 08:30 hs. Regreso: 20:30 hs.

Consulte a su Agente de Viajes - *Transportador:* Ferrocarril Gral. Belgrano

Caseros 400 - Salta
Tel. (087) 311010
Fax (087) 311114

España y Mitre - Salta
Tel. (087) 310102
Fax (087) 310675

Caseros 431 - Salta
Tel. (087) 314984
Fax (087) 316174/4986

En Buenos Aires: Esmeralda 320, Piso 4º - Tel. (01) 326-9623/28 326-0126/27

Mensaje Pub.: (087) 213-213

Clases de
YOGA
Palermo: 772-5960
Constitución: 306-5075

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

pueblada de Tartagal, contadas por los propios salteños

QUE CAMBIO LA HISTORIA

político participó en las negociaciones ni en las asambleas. También hubo acusaciones contra la izquierda. Y aquí todo el mundo se conoce. César Rajnieri, del gremio docente y afiliado al Partido Obrero, participó como todos los demás docentes en el corte, al igual que el médico Tomás Santich del MST. No hubo conducciones en las sombras y, por el contrario, los reclamos de los sectores se expresaron en asambleas democráticas en las que participaba todo el mundo.

En la barricada sur estaban los grupos más aguerridos. Había una primera trinchera de tierra sobre la ruta. Detrás se habían apilado árboles, alambres y neumáticos y más atrás dos acoplados volcados sobre el camino. Aquí estaba La Mole, y los miembros de la comparsa Las Aguilas Rojas, conducidos por el Cuchillo Rojas, carnicero del Barrio Arturo Illia, de Tartagal, donde vivía Marcelino Jerez, además de numerosos desocupados, hombres y mujeres de General Mosconi.

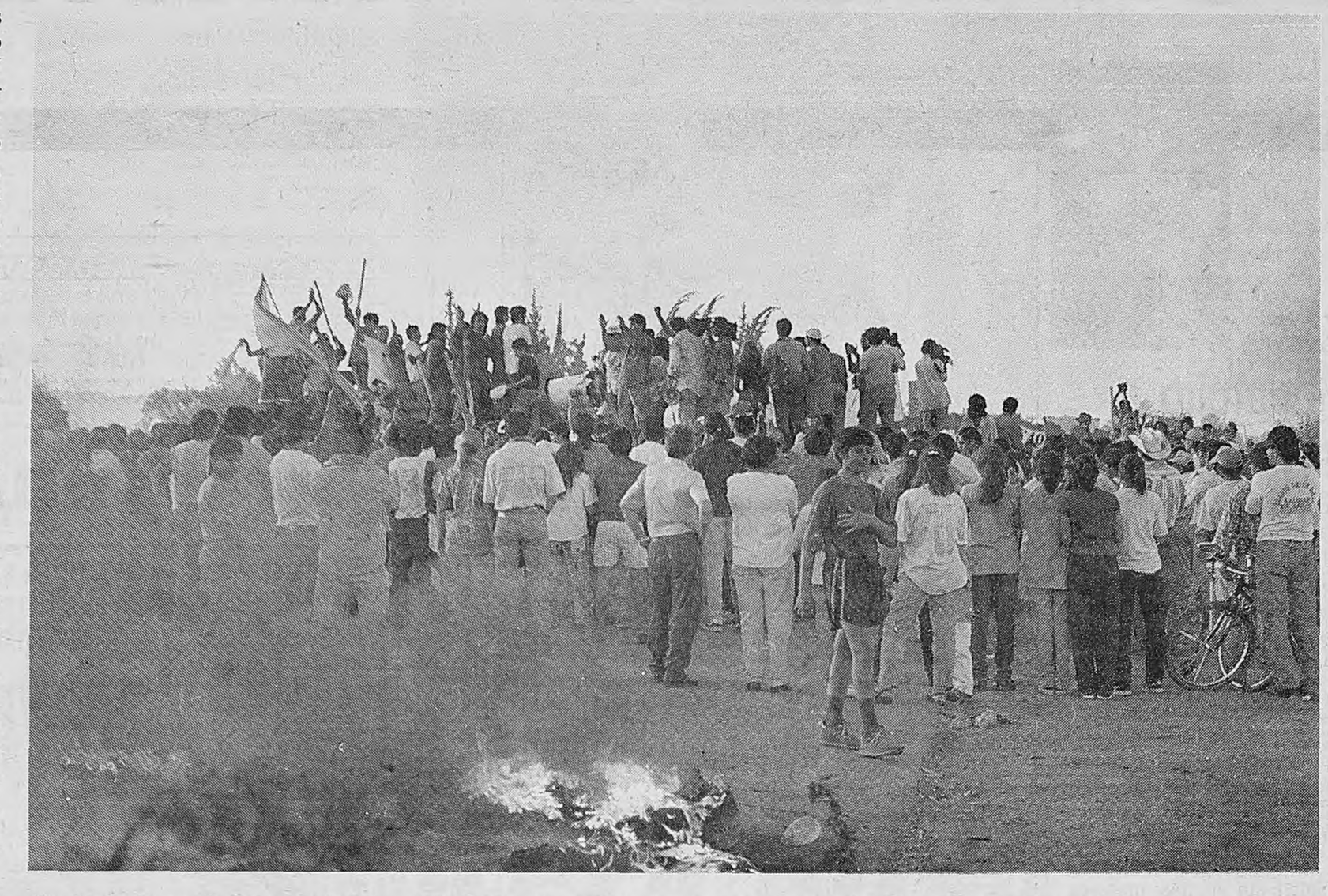
Unos cien piqueteros custodiaban la barricada. A esta altura de la ruta, a ambos lados del camino se extiende el monte salvaje. Es un monte espinoso y muy apretado, imposible de penetrar por un neófito. "Si te metes aquí, a los pocos metros nomás, el monte te arranca la ropa, el monte te devora" decía uno de los piqueteros. Varios cientos de ellos se habían ocultado dentro de ese monte espinoso con garrotes, hondas, piedras, machetes y molotov y allí pasaban las noches y los días, bajo sol y lluvia, seguros de que en ese lugar la Gendarmería llevaría las de perder.

El plan de batalla era simplemente resistir en la barricada sur, por donde se suponía que debía llegar la represión. La Iglesia de Mosconi y los bomberos, que también estaban en la pueblada, eran los encargados de dar la alarma haciendo sonar campanas y sirenas. En ese caso, ya se había hablado con la empresa Tecpetrol para que las mujeres y los niños se refugiaran en sus instalaciones.

En realidad, el plan de ataque de Gendarmería era distinto. Alrededor de 700 efectivos llegados a los pueblos vecinos en ómnibus tenían como consigna rodear a campo abierto la barricada sur para irrumpir desde el flanco en la barricada norte con el fin de proteger las instalaciones de la petrolera y evitar el estallido de los tanques. Desde allí retrocederían para despejar la barricada sur donde estaba el grueso de los piqueteros.

El jueves el conflicto se resolvió en forma pacífica. El viernes, mientras los 700 efectivos de Gendarmería se instalaban en la cancha de básquet cubierta del Centro Social y Deportivo, a unas cuadras de allí frente al ex banco Caseros, que ahora pertenece a la provincia, se había formado una cola de cinco cuadras de mujeres que se anotaban para el Plan Trabajar. Mañana comenzará el trámite con los hombres.

El corte generó otras contradicciones no deseadas por los vecinos. Los camioneros y los bagayeros que quedaron atascados en la ruta. La orden de los piqueteros el primer día era rigurosa: no dejar pasar a nadie. Los camioneros estaban furiosos y llegaron a amenazar con lanzar sus vehículos contra la barricada, pero el segundo día parlamentaron y dejaron sus camiones en la ruta a cambio de comida y seguridad por parte de los piqueteros. Los bagayeros son personas que ahorran unos pesos para comprar mercadería barata en el lado boliviano y venderlas en sus provincias. Vienen de Santa Fe, Tucumán, Mendoza y otras provincias. Algunos contratan ómnibus entre varios para hacer el viaje. Regresan con la mercadería y sin un peso. Para ellos el corte fue una pesadilla. Parlamentaron con los piqueteros, expresaron su adhesión con el movimiento y fueron acogidos en forma solidaria por los habitantes de Tartagal que les dieron cobijo y alimento. Una mujer embarazada que viajaba con los bagayeros dio a luz en Vallivián. El responsable de su nacimiento, obviamente fue el padre del niño, y uno de los responsables de que el bebé naciera allí, Marcelino Jerez, fue designado como su padrino.



Los ocho días de rebelión quizá fueron la decisión más importante de sus vidas.

Viven en la frontera con Bolivia, a 350 kilómetros de la capital salteña y a más de dos mil de Buenos Aires.

"En Tartagal hay tres radios FM y dos AM, dos canales de televisión de aire y uno de cable. En la vecina General Mosconi hay tres radios FM y un canal de cable. El vacío dejado por los políticos fue ocupado de hecho, sin proponérselo, por los medios de comunicación."

Una casa espectacular

Enorme, hermoso, cálido y luminoso PH, con 150 metros cubiertos y 150 de terraza, a una cuadra de Parque Chacabuco. Seis ambientes, calefacción, tres baños y cocina a nuevo, pisos de pinotea, carpintería de cedro y vitrales. Para comprar y mudarse.
$135 mil.

Dueño vende
925-8610

colegio del pacífico
1984-1997

TURNOS: Preescolar y Primario: tarde - Secundario: mañana

AREAS INTEGRALES
Comunicación y Expresión - Científica y Técnica - Social y Humana

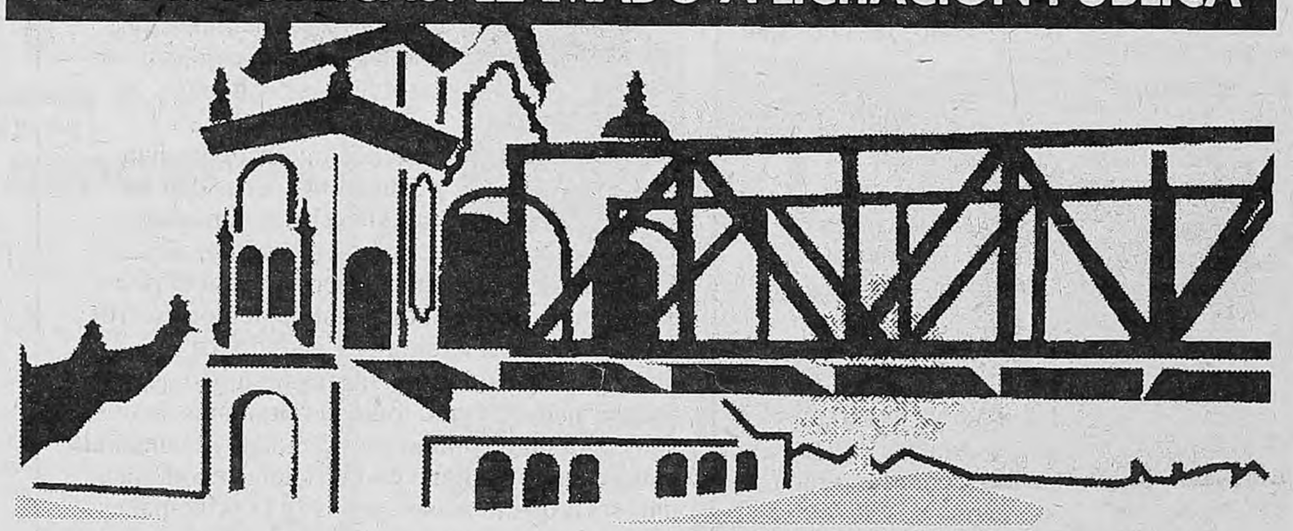
CURSO DE INGRESO A 1ER. AÑO SECUNDARIO 1998:
Apoyo en Matemática y Lengua del 7mo. grado e Integración al Colegio

La buena educación, recuperada por un prestigioso equipo docente, en un ambiente democrático

Ariel Garbarz Rector — *Adriana Puiggrós* Asesora — *Jorge Novello* Secundaria — *Laura Machabanski* Primaria

ORO 2363 **tel. 775-3341**

OBRAS PUBLICAS: LLAMADO A LICITACION PUBLICA



Reacondicionamiento del Puente Uriburu

SINTESIS: Contratar el reacondicionamiento y puesta en valor del Puente Don José Félix Uriburu.
PRESUPUESTO DE LA OBRA: Cuatrocientos setenta y un mil novecientos pesos ($ 471.900.-).
PLAZO DE EJECUCION: Doscientos diez (210) días.
ADQUISICION DE PLIEGOS: Dirección General de Obras Públicas, Carlos Pellegrini 291, Piso 9º, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
VALOR DEL PLIEGO: Quinientos pesos ($ 500.-).
CONSULTAS: Deben presentarse por escrito en la Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 211, Piso 9º, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS: Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Producción y Servicios, hasta la hora del Acto de Apertura.
ACTO DE APERTURA: De acuerdo a lo establecido en el Decreto Nº 513/97, se llevará a cabo el día 11 de junio de 1997 a las 11.00 hs. en la Secretaría de Producción y Servicios.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

LA VENTANA

EL SALDO DE TARTAGAL

Por Mónica Gutiérrez

Un lugarcito en el mundo

Si en la lógica de la posmodernidad ser es aparecer, el temido exilio de este tiempo es la invisibilidad. La exclusión es una suerte de desaparición forzosa de personas. El excluido pasa a habitar en una zona de no registro, de no visualización, es una especie de fantasma. Está, se sabe que existe, pero no es mirado. No alimenta nómina alguna, no es objeto ni sujeto de marketing, no se espera de él que consuma, no tiene nada para poner en el mercado. Puede que sea un dato estadístico, unos cuantos caracteres en el disco rígido del INdEC, pero no mucho más. No es estrictamente un marginal, pero está al margen, no cuenta. No se lo necesita para nada, para decirlo sin vueltas: molesta.

Cuando el obispo de Orán dice que el problema central de Tartagal no es la pobreza sino la humillación, habla de esto: de la deportación masiva de gente a un territorio ajeno e ignorado, a una geografía borrada de todos los mapas, a un paraje atemporal en el que el presente es precario y el futuro inasequible.

Cuando Marcelino Jerez, el referente de los vecinos en protesta, dijo que lo más importante de la lucha fue la recuperación de la dignidad, seguramente no se refería a la promesa de 4400 precarios puestos de 220 pesos que selló el desenlace de la pueblada, sino a la recuperación de la mirada.

El Presidente dijo que "cortar rutas es delito" y el secretario Kohan que "hacerlo desalienta a los inversores extranjeros", pero tuvieron que mirar. El titular de YPF dijo que no se pueden "tergiversar los deberes de las empresas esperando que generen empleo" pero tuvo que mirar. Bussi colmó con que "hay una zurda que está al acecho" pero no le quedó otra que mirar. Todos tuvimos que mirar.

"No disputan el poder, ni cuestionan las instituciones. Piden trabajo, ser incluidos, un lugarcito en el mundo de los otros. Cortaron rutas para ser vistos y lo lograron. No es poca cosa en los tiempos que corren."

A algunos mirar les produce fastidio, exasperación, aburrimiento; otros tantos, los más, nos conmueve y aterra.

Algunos sostienen que en este fin de milenio sólo existe lo que aparece por TV y mienten. La realidad es mucho más que el registro de los medios, pero la mirada mediática nos devuelve una nueva dimensión de lo real. Una versión distorsionada, movida, seguramente desfasada, pero potente.

Los vecinos de Cutral-Có, como los de Tartagal y San Lorenzo, apelaron a los recursos de la sociedad global y mediatizada: tomaron por asalto el centro de la escena, se apropiaron del set, se ubicaron de prepo bajo los reflectores del poder y demandaron el beneficio de ser mirados.

No disputan el poder, ni cuestionan las instituciones. Piden trabajo, ser incluidos, un lugarcito en el mundo de los otros. Cortaron rutas para ser vistos y lo lograron. No es poca cosa en los tiempos que corren.

Por Joaquín Morales Solá

La sublevación como recurso

Las rebeliones de Cutral-Có y Tartagal dejan, en principio, dos lecciones. Una es que las sublevaciones comprenden, por ahora, a pueblos que han conocido cierto grado de abundancia. Tanto la ciudad del Sur como la del Norte vieron pasar el petróleo y sus chorros a veces efímeros de riqueza.

La otra lección no es nueva ni sorprendente: los argentinos llevan a cuestas un Estado diferente e improvisado. Fue necesario en ambos casos que la gente se manifestara violenta y agresiva, que cortara rutas y que, por lo tanto, perjudicara el traslado de personas y mercancías, para que los dirigentes se esforzaran en encontrar soluciones pequeñas e insuficientes, pero soluciones al fin.

El hecho de que los sublevados hayan sido pueblos del interior que conocieron tiempos mejores, nos obliga a reconocer también que en esa categoría está una muy mínima porción del territorio nacional. Desde las villas miserias del Gran Buenos Aires hasta el 90 por ciento del Norte argentino, nunca han conocido épocas doradas y, más bien, se han tenido que acostumbrar a la decadencia como una noción perpetua de la vida.

"Podríamos estar en feas vísperas si lo que predomina, en el más extenso y poblado territorio argentino que nunca vio ninguna riqueza, es el ejemplo de la sublevación como arma eficaz para resolver los problemas."

El precedente de que sólo la protesta violenta es la que logra algo podría tener las características de una peligrosa escuela cuando se está frente a un Estado controlado por rencillas menores, incapaz de prever, de organizar y de atemperar. Podríamos estar en feas vísperas si lo que predomina, en el más extenso y poblado territorio argentino que nunca vio ninguna riqueza, es el ejemplo de la sublevación como arma eficaz para resolver los problemas.

¿Cuál es la solución? Algunos intelectuales han planteado la necesidad de cambiar el actual modelo económico para ubicar una salida. Pero cuando el poder que gobierna no está dispuesto a demorarse 10 segundos en esa alternativa, cuando los principales partidos opositores tampoco quieren romper nada, cuando todavía faltan más de dos años para un recambio presidencial, y cuando el país se metió de lleno en un sistema económico universal que tiene sus reglas (y la principal es no traicionar lasprometas), aquel debate es inútil y estéril, un mero entretenimiento intelectual para pasar el tiempo y no para ayudar a la gente.

El único debate conducente consiste entonces en establecer si las cosas pueden mejorar dentro de las actuales condiciones del país y si los manotazos de desesperados que dan los dirigentes frente a las protestas violentas podrían estructurarse como soluciones posibles previsibles y oportunas.

Si el modelo requiere del sacrificio de importantes sectores sociales, como afirman algunos, el Estado podría convencer también al capital privado para ayudarlo a enfrentar esas consecuencias, para morigerarlas ahora y para, en algún momento, reducirlas a su mínima expresión. Después de todo, a nadie le gusta (y menos a los capitalistas) vivir entre algaradas, frondas y motines.

CASO CABEZAS

Mientras aparecen más llamadas a Yabrán del principal acusado, Duhalde sube la apuesta:

"Yabrán tendrá que demostrar su inocencia"

Páginas 4/5

NEWELL'S EN LA PUNTA

Ganaron River, Independiente y San Lorenzo

Páginas 24/28

Página/12 10 AÑOS

el país a diario

Tras ocho días de corte de ruta, los vecinos de Tartagal lograron el compromiso oficial de crear más de cuatro mil puestos de trabajo y decidieron en asamblea reabrir el paso

Páginas 2/3

OTRA RUTA

Dar la cara por José M. Pasquini Durán 2

RANCHO

¿Que Duhalde? ¿Domingo?, 5 por Ernesto Tenembaum

No se gana para créditos, 13 por Julio Nudler

La evasión del IVA subió un 20 por ciento

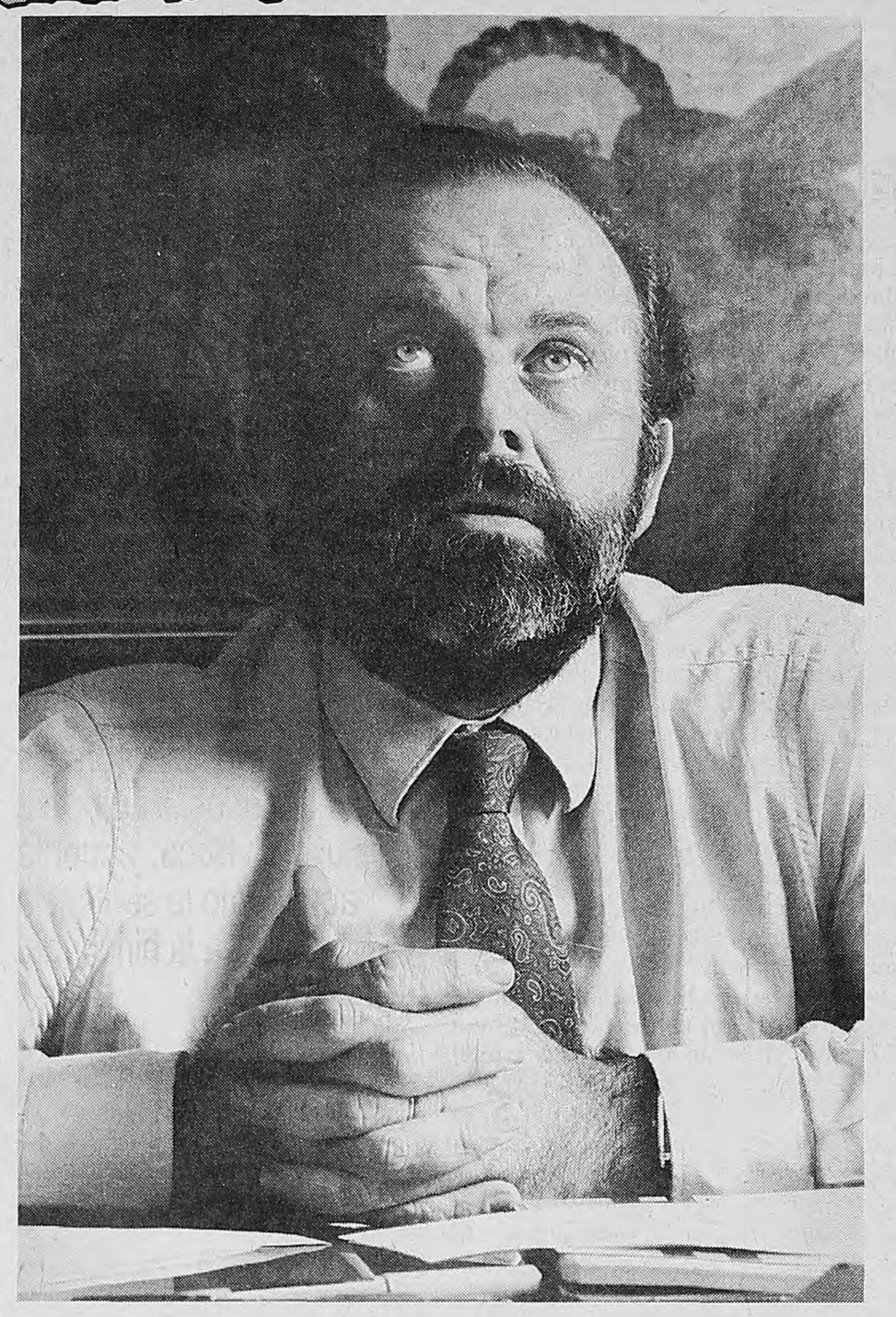
EL CURIOSO EFECTO SILVANI

Página/15

La protesta social se trasladó al norte. Esta vez se levantó un pueblo que conoció mejores tiempos, que prosperó con la explotación del petróleo. Cortaron las rutas para ser oídos, con energía pero sin violencia. Esta vez no hubo represión como en Cutral-Có, pero sí respuestas del Estado y de empresas privadas. Llegaron soluciones provisorias, que tal vez no se instrumenten en su totalidad, pero son un logro que no se hubiera alcanzado sin movilización. ¿Nace una nueva forma de demandar ante las autoridades? ¿Se enriquece o se complica la democracia? Responden dos periodistas.

Eduardo Amadeo vive obligado a defenderse en las reuniones de gabinete.

El Presidente quiere evitar que haya un estallido social por mes.



En Cutral-Có el Gobierno reprimió; en Tartagal cedió. El cambio, interpretado por un alto funcionario como una ruleta rusa con muchas balas, responde a razones electorales y a diferencias de criterios dentro del propio Gobierno, que no quiere movilización social cerca de las elecciones. Las polémicas en el gabinete agravan la división que produce la interna entre menemistas y duhaldistas.

LA RULETA RUSA DEL OFICIALISMO

(Por Ernesto Semán) **En la apocalíptica visión de un miembro del gabinete nacional, cuando el Gobierno se resignó a ceder para solucionar el conflicto en Tartagal comenzó a jugar una vuelta de ruleta rusa, pero con la mitad de las balas cargadas. Con represión, reaparecía el fantasma de Cutral-Có, donde las balas policiales provocaron un muerto. Con negociación, los cortes de ruta parecerían eficaces y acelerarían un clima de protesta generalizado y peligroso. El presidente Carlos Menem optó por la segunda y decidió correr el riesgo cuando vio el calendario electoral. "Es mejor que corten todas las rutas ahora, y no que tengamos un estallido por mes hasta las elecciones", fundamentó el jefe de Estado ante sus ministros.**

El ciclo podría describirse así: los piqueteros de Tartagal piden, sobre todo, trabajo, además de comida y aumento de salarios. El gobierno provincial dice que la crisis es consecuencia de la política económica nacional. Roque Fernández responde de volea y dice que, en realidad, hay que mejorar la distribución del gasto social. Eduardo Amadeo se defiende, refuta, y sostiene que hay varios programas funcionando, y que el problema de los piqueteros es la falta de trabajo. Armando Caro Figueroa la para de pecho, no niega que sea cierto, pero aduce que el desempleo es culpa de los diputados oficialistas que no tratan las leyes de flexibilidad laboral. En la bancada del PJ, entretenida en una feroz interna entre menemistas y duhaldistas, se echan la culpa unos a otros, pero todos se unen para responsabilizar a Roque. Y la ronda empieza de nuevo.

"También hay gente del Frepaso"

El círculo vicioso se rompió cuando los hombres que, al menos dos organismos del Estado habían infiltrado entre los piqueteros, comprobaron lo obvio: que la revuelta tenía su origen en el clima de descontento que campeaba en el lugar. Sin una respuesta, la acción de los sindicatos docentes y de los partidos –informaron a sus superiores– podría empeorar el conflicto.

El informe frenó a otros que iban camino a fundamentar una respuesta similar a la de Cutral-Có. "La información que yo tengo es que en este caso también hay gente del Frepaso agitando", empezó a exponer un secretario de Estado en medio de la crisis, cuando el ministro del Interior, Carlos Corach, lo cortó en seco. "Ni se te ocurra repetirlo, no empecemos otra vez con eso que después se nos va de las manos", le dijo.

Pero además, los asesores de Roque Fernández convencieron a Menem de que, en verdad, los estallidos de Cutral-Có y Tartagal son totalmente distintos. La primera es aquella que en la intimidad denominan como "regiones económicamente inviables", en las que, sostienen, nada podrían hacer. "En Cutral-Có se acabaron las reservas naturales, no hay de dónde sacarlas, ni aparecen emprendimientos productivos a la vista. Lo único que podríamos hacer es crear oficinas públicas, y un fondo de desempleo y mantenerlo eternamente", analizan en el Ministerio de Economía.

En Tartagal, en cambio, parece el extremo opuesto de la pobreza. Las reservas de petróleo y carbón abundan y los proyectos de extracción de las compañías multinacionales hacen prever que en el mediano plazo podría prosperar una incipiente clase media de la mano del sector servicios, pese a que hasta el estallido del conflicto, las empresas contrataban a los profesionales y técnicos mejor pagos en Buenos Aires y dejaban las tareas peor remuneradas para el personal local.

El menemismo reforzó esa hipótesis cuando recibió el petitorio que el gobierno de Juan Carlos Romero realizó entre los piqueteros, cuyos resultados envió a todos los ministerios del gabinete nacional. La conclusión común fue que el 90 por ciento de los problemas se resolvían con trabajo. Cuando Menem vio por TV los abrazos que Romero recibía entre los mismos piqueteros que cortaban la ruta, se convenció además de que la crisis no era política.

Los 12 focos

La puerta para una solución se abrió cuando el Gobierno convocó a las principales empresas petroleras para anunciar una salida mixta. Caro Figueroa aportaría los fondos del programa Trabajar, que desde hace meses se encontraba en proceso de preparación. Pero los fondos disponibles apenas alcanzaban para menos de la mitad de los desempleados.

Los hombres que fueron a conversar con Roque Fernández y anunciar una decena de medidas que atenuarían el desempleo exhibieron ahí los planes de inversión que ya tenían previstos. "No se hace un proyecto de 600 millones de dólares de un día para el otro", explicaron, para bajar las expectativas respecto de lo que podían ofrecer ante la emergencia. En el Ministerio de Economía, a su vez, son enfáticos en reconocer que nadie escuchó ahí un plan que atendería de inmediato a los 5000 desempleados. "Lo que sí hubo fue una proyección de tareas, de aquí a principios de 1999, para que en ese lapso se crearan esos nuevos puestos de trabajo", explican, aunque admiten que en lo inmediato sólo habrá poco más de 500 de un proyecto que ya estaba en marcha.

En la reunión de gabinete previa al conflicto en Tartagal, Amadeo presentó a sus colegas un mapa de la Argentina con 12 puntos señalados, donde estaba latente un estallido social. En ese momento, se creyó que después de Cutral-Có, la estabilidad volvería a campear un tiempo más. Aunque nadie hizo nada con ese papel, en la lista figuraba Salta.

RODOLFO JOSE PERNICE 961-4929

JUDICIAL - SAN VICENTE (A. KORN)

LOTES APTOS p/ COUNTRY o ASOC. DEPORTIVA

EDICTO JUDICIAL. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61. Secretaría única a mi cargo, comunica por dos (2) días en el Boletín Oficial y Matutino **Página/12** en los autos caratulados "ZUCHINI, Néstor Dante c/NOSWAR INMOBILIARIA S.A. s/Ejecución Hipotecaria" Expte. 121.397/95 (RESERVADO) que el Martillero Rodolfo José Pernice Rematará el día 26 de Mayo de 1997, en horario 12,30 hs. LOTE a), a las 12,45 LOTE b) y a las 13 hs. LOTE c). En el salón de remates de la Asociación de Balanceadores y Martilleros Públicos sito en la calle Talcahuano 479 de esta Ciudad-Capital, los siguientes bienes a saber: Cuatro lotes de terrenos con todo en ello clavado, plantado, edificado y demás adherido al suelo, sobre Ruta Nacional 210 y algunos sobre calles de tierra, para mayor datos consultar planos que se acompañan en autos, por Secretaría, estos se encuentran ubicados en el Partido de San Vicente - Localidad Alejandro Korn - Provincia de Buenos Aires. Se dará comienzo con la subasta de las 12,30 horas, las parcelas 3a. - 4a. - 29a. y 30a. Partidas 2441 - 66833 - 66843 - 66845. Nomenclatura Catastral: Circ. VIII. Secc. "E". Manzana 106. Parcelas 3a. - 4a. - 29a. - y 30a. BASE: 40.000,00. LOTE b) a las 12,45 horas; Una casa quinta, con todo allí clavado, plantado, edificado y demás adherido al suelo ubicada en el Partido de San Vicente, Localidad denominada Villa Ventura C. Coll, próximo a la estación Alejandro Korn - Provincia de Buenos Aires. Nomenclatura Catastral: Circ. VIII - Secc. "E". Manzana 97 - Parcela "O" Partida 6087, según acta de fs. 231 y 231 v. La propiedad que se trata es de muy buena construcción y su estado de conservación es bueno, existiendo en el lugar un amplio quincho que se utiliza como comedor y se compone de tres (3) dormitorios, tres (3) baños, uno para hombres, dos para niños y uno para señoras, con todos sus servicios sanitarios completos, dos (2) piletas de natación, una grande para mayores y otra pequeña para niños, cancha de fútbol de material sintético, (2) canchas de paddle, una (1) cancha de bochas, dos (2) canchas de tenis, amplio comedor, bar instalado, cocina, casa de casero y en su esquina dentro del parque un amplio cartel con la inscripción donde promociona la existencia de un "COUNTRY CLUB" - ESTADO DE OCUPACION: Ocupado por el Sr. Armando Stellato - D.N.I. Nº 93.540.834 y su familia con tres hijos mayores, que hacen la temporada en el lugar y sus respectivas familias, y el casero con cuatro hijos menores y su esposa, existiendo en el lugar una entrada de automotores frente a la Ruta con amplio jardín (parque), el nombrado Stellato manifiesta que alquila todos los lugares en su carácter de inquilino por cinco años, con contrato que no exhibió por no tener el mismo en su poder, pero sí su letrado que lo presentará cuando lo disponga. S. S. el mismo se encuentra vigente. MUTUO HIPOTECARIO: La cláusula en fs. 130 y con resolución del Juzgado, con fecha 4 de julio de 1996 dice así: Conforme surge del mutuo hipotecario; Cláusula decimosegunda, la deudora se obliga a entregar el inmueble LIBRE DE OCUPANTES, en el acto requerido por el Juzgado. BASE $ 300.000,00.- concordando con ello los claros términos del Art. 79 de la ley 24.441; Modificatorio del Art. 538 del Cod. Procesal previa verificación del inmueble Hipotecado y en caso que el inmueble se encuentre OCUPADO; Laintimación para su entrega, bajo apercibimiento de desahucio, por la Fuerza Pública. Esta Norma Procesal de aplicación inmediata, máxima que no afecta lo estipulado por las partes con anterioridad a su vigencia. LOTE c) a las 13 horas, dos lotes de terrenos y una fracción de terreno, todos ubicados en el Partido de San Vicente, paraje denominado Villa Ventura C. Coll, próximo a la estación San Vicente del Ferrocarril General Roca - Provincia de Buenos Aires. Nomenclatura Catastral; Lotes 6 y 7. Circ. VIII. Secc. "E" Manzana 104. Parcela 6 y 7. Partidas 95339 y 95340. Nomenclatura Catastral; (Fracción "B") Circ. VIII - Secc. "E" Manzana 105. Partida 70571. BASE: $ 110.000,00. DEUDAS: fs. 141 a 150 rentas al 31/5/96 $ 38.395,55; fs. 133 a 140 Municipales al 31/6/96 $ 10.391,54, medidas AdCorpus, VENTA AL CONTADO Y MEJOR POSTOR: Seña 30%.Comisión: 3% - 0,5% sellado de boleto cada parte. Los compradores deberán constituir domicilio en el radio del Juzgado, horario de visitas: Los días lunes de 9 a 12 y de 15 a 18 horas. En Buenos Aires, a los 2 días del mes de mayo de 1997. Eduardo José Gorris, secretario.

Las fosas comunes de Avellaneda

"TODOS TENIAN UN TIRO EN LA CABEZA"

La entretela de la investigación del atentado

¿QUE HACEMOS CON LA AMIA?

Eugenio Zaffaroni

"EN ARGENTINA LOS SICARIOS SALEN DE LA POLICIA"

LA REVISTA DE ENRIQUE O. SDRECH

$ 2,90

YA ESTA EN SU QUIOSCO

El fallo cambia todas las relaciones

(Por Daniel Lagares) Las mujeres del Tribunal 17 fallaron y el viaje de Tribunales a la Bombonera fue breve. Allí, en la segunda bandeja y mientras Boca lidiaba contra el pobre Banfield, se repudió la condena a los ocho barrabravas y a su jefe. La dirigencia se llamó a silencio con la prudencia de un zorro y apenas Antonio Cafiero sacó los pies del plato para asegurar que "las penas son excesivas". Parece más grave lo de Cafiero que los cantitos de la hinchada de Boca, reclamo de sector, parcial y lumpem: "Olelé, olalá, los pibes están en cana, Videla en libertad". Cualquier hijo de vecino ajeno a ese mundo de barrabravas reconoce que la situación de los ahora condenados era indefendible, pero cómodamente puede adherir a la protesta por el indulto al genocida concedido por el Presidente. Eso que, más por intuición que por deducción política, sospechaba la hinchada boquense también está instalado en el hombre común: ¿Barritta y sus subordinados pagarán por otros crímenes impunes? A estas horas resulta imposible saberlo, pero el padrón sabe que el caso decisivo será cuando el caso Cabezas llegue a las audiencias públicas.

Por ahora son otras las lecturas posibles. Como bien escribió Héctor Ruiz Núñez ayer en *Olé*, "si esta sentencia sienta el criterio de los otros tribunales, de hoy en más, pertenecer a una barra brava es saber que se gozará de cárcel a corto o mediano plazo". Es que el fallo cambia la relación dirigentes-barrabravas y la estrategia de los grupos violentos. ¿Será tan audaz el presidente de Racing, Osvaldo Otero, de volver a amenazar con que "ahora podemos ser los más violentos", como dijo cuando protestó por el arbitraje que creyó perjudicial para su club? ¿Qué pensará a estas horas el titular de Estudiantes, Daniel de la Fuente, cuya responsabilidad en "facilitar la formación de las barras" y en la muerte del hincha de Gimnasia Martín Orelli, investiga la Sala II de la Cámara del Crimen de la Plata? El Tribunal 17 probó que la barra brava de Boca era una asociación ilícita. ¿Los jueces platenses probarán lo mismo de la de Estudiantes?

Son tiempos de reflexión también para jugadores y técnicos. Oscar Ruggeri se enojó cuando le preguntaron si colaboraba con la barra de San Lorenzo. "Con mi plata hago lo que quiero", respondió. Es un ejemplo. Pueden sumarse otros nombres, otros técnicos, otros dirigentes en otros clubes. Deberían saber que ahora, más que nunca, están jugando con fuego.

Debería saberlo Antonio Cafiero. Si le parece "excesiva" una condena de 20 años para alguien culpable de doble homicidio simple, diez tentativas de homicidio y asociación ilícita, ¿cuál veredicto le habría parecido justo? Y también deberán revisar sus relaciones con los barrabravas que devienen en "grupos de tareas" los cientos de políticos, punteros, empresarios y dirigentes sindicales que crean las condiciones para que existan.

El viernes a la tarde los seis asesinos de los hinchas de River recibieron 20 años de condena por homicidio, y José Barritta, jefe de la barra brava, mereció 13 años por asociación ilícita, en un fallo inédito en la historia del fútbol argentino. El viernes por la noche, Boca jugó con Banfield. En la tribuna había un claro que nadie quiso llenar, en un símbolo de los barrabravas condenados. **Página/12** estuvo en Boca, y cuenta aquí cómo la sentencia divide a la hinchada.

Página/12

PRIMERA

Viernes a las 9 de la noche. Boca juega con Banfield. Es una noche especial. José Barritta, ausente desde hace varios meses, cruzará el cambio de milenio tras las rejas. Lo dictaminó la Justicia; los hinchas ya lo saben. Y comentan los 13 años de condena al jefe de la barra brava del club, junto con las condenas mayores a los asesinos de los hinchas de River.

"Yo lo conozco a Barritta desde que tenía 7 años. Siempre viví en la misma cuadra que él y en el barrio siempre fue muy bueno", dice Alejandra, una mujer excedida en peso que vende gorros, banderas y remeras con los colores de Boca y que, por eso, tiene puesto todo encima. "Lo veía siempre en el almacén de los padres y todos ellos son gente muy trabajadora", cuenta Alejandra, entristecida por "la injusticia de que esté preso".

La cancha está casi llena. Casi no hay claros en las tribunas. Antes de que los jugadores comiencen con los toques de pelota, los hinchas de la popular que rodean al lugar de "la 12" sacan todas las banderas del equipo. Por eso, durante todo el partido no se verá ninguna, excepto la que cuelga del alambrado de la popular y pide "justicia a los pibes inocentes Nº 12".

"Cuando está la hinchada es una fiesta, pero lamentablemente son asesinos. No son de Boca, ni de nadie."

La condena de Barritta divide a los hinchas, que casi no opinan sobre los otros condenados. "Yo estuve en el partido en el que mataron a los hinchas de River", cuenta Adrián, con 17 años, fanático de Boca, que además no se pierde un solo partido. "Ese día estaba igual que siempre. Para mí es buena persona, nunca lo vi en nada malo", asegura Adrián. Detrás de sus palabras se escuchaban los gritos: "Que grite la platea, la popular también, que si no gritan todos, parecemos River Plate".

El partido va 1 a 0, y Boca pierde. Por sobre otro hincha que grita "ganan fortunas, hermanos, dale, che", Ricardo, de 56 años, intenta hacerse escuchar: "El tema de Barritta me parece que es una exageración, comparándolo con los que se supone que asesinaron a los hinchas de River; es más –continúa Ricardo, corporativo, como asumiendo la barra completa–, Barritta ni molestaba. Dirigía la hinchada de Boca pero jamás lo vi en una actitud agresiva".

Olelé, olalá

Se escuchan cantitos contra el ex presidente de Boca Carlos Heller. Pero nada supera los cantitos contra Jorge Rafael Videla: "Olelé olalá/Los pibes en cana/Videla en libertad", compara la barra brava.

El "Manteca" Martínez acaba de errar un penal. La Bombonera se mueve irritada. "Yo les dije, a los uruguayos les damos de comer y nos pagan así", grita un hombre, más fastidiado que el resto. Y, poco después, José Luis Cabezas también entra en los cantos: "Yo sabía/Yo sabía/que a Cabezas/ lo mató la policía".

Marcela de 39 años, madre de dos chicos jugadores de fútbol en las categorías 5 y 9 de fútbol 5, rompe con la unanimidad a favor de Barritta y los condenados. "Se tenía que empezar a hacer justicia", dice. "Hay dos muertos y debían pagar." Marcela no deja de ir nunca a la cancha con sus dos chicos. Cuenta: "La 12 es una cosa seria y temeraria. Pero si Barritta no está, nos quedamos más tranquilos". Aunque "en realidad siempre puede haber uno peor", corrige enseguida.

La tribuna que le corresponde a la 12 está vacía. Los hinchas de la popular, salvo en alguna jugada de riesgo, a favor o en contra, se quedan sentados. A la izquierda de la 12 no quieren cantar. A la derecha intentan hacerlo todo el tiempo. Tal vez por eso, un par de hinchas recibe golpes duros. Les pegan, se les tiran encima, los patean. Todo sucede en uno de los extremos de la 12 y no por mucho tiempo. Minutos después, se vacía. A nadie se le ocurre continuar allí, en la 12, donde está claro que, en ese partido, debe reinar el vacío.

Marcos, de 33 años, contradice a Marcela. Es lo que se dice un fanático. Cree que "la ley se hace sólo para Boca". Por eso, a Marcos no le cae bien la condena, "porque no es la primera injusticia que tenemos". Rubén, diezaños mayor que él, coincide: "Es una medida extremadamente mala". Rubén está seguro de que, aunque la Justicia los haya considerado culpables, "no se sabe quiénes fueron los asesinos" y argumenta: "Uno solo de los testigos lo in-

Jaque Mate, el programa más escuchado de la mañana, movió el tablero de la FM.

	EMISORA	FREC.	DIAS	HORARIO	RATING	PORCION
1	JAQUE MATE (Rock & Pop)	FM	Lun. a Vier.	6 a 9 hs.	2.53	29.77
2	Radio Uno	FM	Lun. a Vier.	6 a 9 hs.	1.48	17.49
3	FM Horizonte	FM	Lun. a Vier.	6 a 9 hs.	0.91	10.69

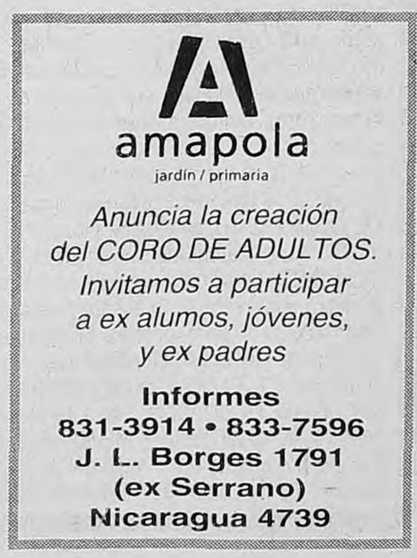
Fuente: IPSA-Nielsen. Abril 1997 (19-39 años. ABC1 C2)

Conducción: Román Lejtman.

Staff: Oscar Raúl Cardoso, Ezequiel Fernández Moores, Moira Soto, Mercedes Korin, Anabella Capasso, Evangelina Díaz, Silvina Kaspin, Fabiana Gómez, Mariana Romero, Leticia Funes, Daniel Cammarata.

Mejor programa periodístico en FM

PRODUCTORA DEL SOL



en la hinchada de Boca después de la condena

NOCHE SIN BARRITTA

criminó (a Barritta) y fue Heller". Rubén asegura que desde que "El Abuelo" no está en la cancha "todo cambió mucho", porque "dentro de ese grupo grande que es la popular Barritta cuidaba". Para Rubén, ya nada es como era antes. "Desde que Barritta no está, la cancha parece un cementerio."

Tener razón

¿Todos piensan así? "Considero que son personas no gratas para concurrir a los partidos", cuenta un hombre de 63 años que prefiere no dar el nombre y que desde los 8 años, siempre que puede, va a la cancha. El señor recuerda a San Martín para expresar lo que siente. "Decía San Martín que en un país donde hay poca justicia es un problema tener razón." Y él cree como San Martín que "un delito debe ser castigado". Aunque nada lo tranquiliza y tiene la certeza de que los que quedan en la barra brava no son mejores que los que duermen detrás de las rejas.

Otro hincha que escucha el diálogo aprovecha para dar su opinión: "Con todo lo que pasa en este país, esto no es lo más importante", dice, y añade que "en la cancha, salvo hoy, no cambia nada". Leonardo no puede dejar de ver el partido. Tiene 23 años, y apenas mueve la cabeza para saber quién le habla pero vuelve enseguida al fútbol. "Estoy de acuerdo con las condenas", asegura sin dudar. "La pasión del fútbol no tiene nada que ver con la popular y los bardos", dice molesto, y lo corrobora con una mirada fugaz. "Las veces que fui a la popular de Boca me robaron."

Falta poco para que termine el partido. El "Manteca", aquel uruguayo que no sabe devolver un favor, ya hizo un gol. Toresani puso lo suyo y Berti lo cerró con un tres a uno. Leonardo parece sintetizar la opinión promedio de la hinchada de Boca: "Cuando está la hinchada es una fiesta, pero lamentablemente son asesinos. No son de Boca, ni de nadie".

Alejandro Amdan

El cartel que oficia de bandera de la hinchada: una cerrada defensa de los seis condenados.

Un balazo

Un hincha de Brown de Adrogué fue asesinado ayer al terminar el encuentro en el que su equipo perdió 1 a 0 con Berazategui en el partido de ida de la final de la Primera C. La víctima fue identificada como Sergio Felipello, de 24 años, quien recibió un balazo en la frente, en el paso a nivel ubicado en la intersección de la calle Mitre, a escasos metros de la estación Adrogué. Según fuentes policiales, el "autor del disparo podría ser personal policial vestido de civil, o de una empresa privada de seguridad ferroviaria". Al cierre de esta edición, en la comisaría de Adrogué se estaban tomando declaraciones a varios testigos presenciales, en busca de poder determinar la identidad del homicida.

Taller de técnicas del trabajo intelectual
Cómo hacer monografías, tesis, proyectos, currículum, procedimiento y presentación
8 clases
903-3738 • 963-9650

Si las plantas alegran la vida, entonces alegre también su oficina
Jager y Cía. S.R.L.
Diseños propios de Flores
Plantas y Arboles
Deshidratados
y/o artificiales
Ventas por mayor y menor
Exposición y Ventas:
Carlos Pellegrini 1756 (1602) Florida
Tel.: 761-1452 - Tel/Fax: 730-1492

DE LA NOVELA "BEST SELLER" DE
ANTONIO TABUCCHI
SOSTIENE
PEREIRA
CON
MARCELLO MASTROIANNI
★★★★★ EXCELENTE ★★★★★
"Memorable actuación de Marcello Mastroianni. Su Pereira es tan creíble, contradictorio y humano que verlo es un privilegio que nos devuelve el cine". Osvaldo Quiroga, EL CRONISTA
"El irreemplazable Marcello Mastroianni, el amigo que todos reconocemos en la pantalla, concreta una tarea formidable. Colma de humanidad palpitante al personaje". Fernando López, LA NACION
★★★★ MUY BUENA."Un film cálido,presidido por la actuación del inolvidable Marcello Mastroianni". Ricardo García Oliveri, CLARIN
"UN MASTROIANNI PURO". Luciano Monteagudo, PAGINA 12
DANIEL AUTEUIL STEFANO DIONISI
UNA PELICULA DE ROBERTO FAENZA
CON NICOLETTA BRASCHI • JOAQUIM DE ALMEIDA • MARTHE KELLER
PRIME Film Página 12 DISTRIBUIDA POR ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS
MONUMENTAL - PATIO BULLRICH - PASEO ALCORTA
CINEMARK 8 PUERTO MADERO - ATLAS BELGRANO
RIVERA INDARTE - AMERICA (Mar del Plata)
VILLAGE CINEMAS 10 (Mendoza)

LIBROS DEL QUIRQUINCHO
Libros infantiles al alcance de todos a 1$
¡Sí! a 1$ y al alcance de todos.
Esperamos su llamado al 374-0015 y líneas rotativas o su visita a Virrey Cevallos 262 Capital Federal.

VIGENCIA DEL 18/05/97 AL 28/05/97

LOS MEJORES PRECIOS AHORA TAMBIEN EN ZONA NORTE

COTO
Una empresa argentina

APERTURAS

ACASSUSO — COTO Una empresa argentina

SAN ISIDRO TREN DE LA COSTA Lasalle 643		YA ABRIMOS!
OLIVOS TREN DE LA COSTA Av. del Libertador 3100		LUNES 19/5
ACASSUSO Albarellos 854		VIERNES 23/5
LOMAS DE SAN ISIDRO Jorge Newbery 555		EN MAYO
PUNTA CHICA Av. del Libertador 18213		EN MAYO

MAYONESA HELLMANN'S FRASCO X 350 G	$ 1.25
ACEITE DE MAIZ MAZOLA PET X 1 LT	$ 1.85
CAFE EL CAFETAL DIAGONAL PAQ X 250 G	$ 1.65
SALSATTI LA CAMPAGNOLA LATA X 415 G	$ 0.62
ACEITE MEZCLA PATITO BIDON X 3 LT	$ 3.93
PURE DE PAPAS MAGGI EST X 125 G	$ 0.72
POLENTA PRESTO PRONTA INST. PAQ X 500 G	$ 0.59
JARDINERA INCA LATA X 425 G	$ 0.59
SARDINAS EVEBA EN ACEITE LATA X 125 G	$ 0.55
SALSAS LA COLINA LATA X 350 G	$ 0.89
GALLETITAS SERRANITAS PACK X 390 G	$ 0.85
GALLETITAS OREO BAÑADAS CHOCOLATE NEGRO/BCO EST. X 240 G	$ 1.75
MERMELADAS ESPAÑOLAS COFRUSA FRASCO X 400 G	$ 0.99
VINO SAN TELMO MALBECK BOT. X 750 CC	$ 3.95
VINO PARRALES DE CHILECITO BORGOÑA BOT. X 700 CC	$ 1.65
WHISKY BLACK JACK BOT. X 1 LT	$ 4.19

PEPSI/ 7 UP LATA X 354 CC C/U	$ 0.41
LECHE ENTERA LA MARTONA SACHET X 1 LT	$ 0.60
VINO MICHEL TORINO SELECCION TINTO BOT. X 700 CC	$ 1.49
VINO GARCIA CARRION CABERNET SAUVIGNON BOT. X 750 CC IMPORTADO DE ESPAÑA	$ 3.99
SALCHICHAS PATYVIENA PAQ. X 12 U	$ 1.56
HAMBURGUESA ESTANCIA DEL SOL EST. X 12 U	$ 4.65
JAMON CRUDO LOURISIERRA ESPAÑOL C/ 9 MESES DE ESTACIONAMIENTO X 100 G	$ 1.50
JAMON CRUDO ITALIANO ALCISA X 100 G	$ 1.99
SALAME DE MILAN 1RA CALIDAD X 100 G	$ 0.52
PROVOLONE SANCOR X KG	$ 9.99
PATEGRAS 1RA CALIDAD X KG	$ 5.99
FONTINA VERONICA X KG	$ 8.99
RICOTA ENT/DESC. MENDICRIM POTE X 400 G	$ 1.97
MORTADELA CAÑON EBRO X 100 G	$ 0.29
DULCE DE LECHE PARMALAT POTE X 500 G	$ 1.45
FISH & CROCK IGLO EST. X 300 G	$ 3.25

CALAMAR ENTERO X KG	$ 1.29
CONGRIO X KG	$ 1.29
CEBOLLA X KG	$ 0.79
NARANJA OMBLIGO X KG	$ 0.59
DETERGENTE EN POLVO ALA -2 EN 1- P/LA ROPA X 800 G	$ 1.75
DETERGENTE EN POLVO SKIP INTELLIGENT BOLSA X 1.3 KG	$ 6.15
DETERGENTE LIQUIDO SKIP ULTRA P/ROPA X 1 LT	$ 5.68
ENJUAGUE P/ROPA VIVERE X 1 LT	$ 1.95
LAVANDINA AYUDIN SACHET X 250 ML	$ 0.22
DESTAPACAÑERIAS AYUDIN X 1 LT	$ 1.89
PAPEL HIGIENICO HIGIENOL EXPORT PACK X 4 U	$ 1.15
PAÑALES DESCARTABLES GIFT X BOLSON	$ 2.89
CHAMPU WELLAPON CON CERAS FRUTALES X 400 ML	$ 2.75
JABON DE TOCADOR REXONA -LLEVE 6 PAGUE 5-	$ 3.19
ESPUMA DE AFEITAR GILLETTE 276 G AL PRECIO DE 230 G	$ 2.89
CREMA PARA EL CUERPO HIND'S C/GINGSENG X 250 ML	$ 3.49

POLLO AL SPIEDO X KG $ 2.99

PICADA COMUN X KG	$ 1.79	MONDONGO X KG	$ 1.39
BOLA DE LOMO X KG	$ 3.29	HIGADO X KG	$ 0.99
CUADRADA X KG	$ 3.29	CHINCHULIN X KG	$ 0.99
NALGA X KG	$ 3.99	CENTRO DE ENTRAÑA X KG	$ 1.99
BIFE ANCHO Y MEDIANO X KG	$ 2.69	CORAZON X KG	$ 1.29
BIFE ANGOSTO X KG	$ 3.69	LENGUA X KG	$ 2.39
BIFE C/LOMO X KG	$ 4.19	MOLLEJA X KG	$ 3.69
CUADRIL X KG	$ 3.79	RABO X KG	$ 1.69
PALETA X KG	$ 2.89	RIÑON X KG	$ 1.69
ASADO X KG	$ 2.69	SESO X U	$ 0.45
ASADO DE MARUCHA X KG	$ 2.89		
TAPA DE ASADO X KG	$ 2.49		
MATAMBRE X KG	$ 3.49		
PARRILLADA P/6 PERSONAS	$ 3.49		
ROAST BEEF X KG	$ 2.69		
PALOMITA X KG	$ 3.29		
TORTUGUITA X KG	$ 2.89		
OSOBUCO CON CARNE X KG	$ 1.39		
ESPINAZO X KG	$ 0.99		
COMUN X KG	$ 1.79		
COLITA DE CUADRIL X KG	$ 4.39		
LOMO X KG	$ 6.99		
VACIO X KG	$ 2.90		
TAPA DE NALGA X KG	$ 2.99		

PRODUCTOS DE GRANJA
PRECIOS X KG

CORDERO ENTERO/ MITADES	$ 3.39
CONEJO FRESCO	$ 4.99
CHIVITO ENTERO/ MITADES	$ 5.95
CHORIZO 1RA MARCA	$ 3.29
MORCILLA ROSCA 1RA MARCA	$ 2.69
MORCILLA ATADA 1RA MARCA	$ 2.69

PRODUCTOS PREPARADOS

EMPANADAS DE CARNE X U	$ 0.59
BROCHETTE PARRILLERO X KG	$ 3.99
PAN DE CAMPO X U	$ 0.44
GALLETA CAMPERA X KG	$ 1.59
FUSILLIS AL HUEVO X KG	$ 0.99
ÑOQUIS DE ESPINACA X KG	$ 1.29
PASTELITOS X U	$ 0.49

POLLO CONGELADO X KG $ 1.39

Siempre hay un COTO cerca de su casa

MasterCard — argencard — VISA — LC — Ticket Market — Ticket Total — C.A.B.U. — Banco Mayo: Consulte otros servicios y planes en la sucursal BANCO MAYO de nuestro Hipermercados de Avellaneda y Pompeya

AVELLANEDA	AV. MITRE 3300	Hipermercado
POMPEYA	AV. CNEL. ROCA Y CENTENERA	Hipermercado
ALMAGRO	AV. DÍAZ VÉLEZ 4531	Supermercado
BARRACAS	AV. MARTÍN GARCÍA 495	Supermercado
B. NORTE	PARAGUAY 2672/74	Supermercado
BELGRANO	AV. CABILDO 545	Maximercado
BELGRANO	AV. MONROE 3284/94	Maximercado
BELGRANO	AV. ELCANO 3002	Supermercado
BELGRANO	AMENÁBAR 2134/52	Supermercado
BOEDO	AV. BOEDO 777	Supermercado
CENTRO	VIAMONTE 1571 (TRIB.)	Maximercado
CONSTIT.	LIMA 1553	Supermercado
DEVOTO	SANABRIA 3320	Supermercado
FLORES	JUAN B. ALBERDI 1737/49	Maximercado
FLORES	AV. DIRECTORIO 2647/57	Supermercado
FLORES	AV. EVA PERÓN 2202	Supermercado
FLORESTA	AV. AVELLANEDA 3758	Supermercado
FLORESTA	AV. JUAN B. JUSTO 6302	Supermercado
FLORIDA	AV. SAN MARTÍN 3029	Maximercado
LINIERS	AV. EMILIO CASTRO 7661	Supermercado
LUGANO	PIEDRABUENA 4902	Supermercado
MAR DE AJO	LIB. SAN MARTÍN 251	Maximercado
ONCE	AV. RIVADAVIA 2846	Maximercado
ONCE	ALSINA 3300	Maximercado
PALERMO	HONDURAS 3862	Maximercado
PALERMO	AV. SCALABRINI ORTIZ 1688	Supermercado
PALERMO	CERVIÑO 3515	Supermercado
PATERNAL	AV. SAN MARTÍN 2095	Supermercado
QUILMES	HIP. YRIGOYEN AL 380	Maximercado
RAMOS MEJIA	AV. RIVADAVIA 13810	Maximercado
SAN CRISTOBAL	C. CALVO 2054	Supermercado
SAN MARTIN	SAN MARTÍN 122	Maximercado
SAN TELMO	PERÚ 1496	Supermercado
STOS LUGARES	AV. LA PLATA 3635	Supermercado
URQUIZA	AV. MONROE 5055/87	Supermercado

VIGENCIA DEL 18/05/97 AL 28/05/97

LOS MEJORES PRECIOS AHORA TAMBIEN EN ZONA NORTE

MAYONESA HELLMANN'S FRASCO X 350 G	$ 1.25
ACEITE DE MAIZ MAZOLA PET X 1 LT	$ 1.85
CAFE EL CAFETAL DIAGONAL PAQ X 250 G	$ 1.65
SALSATTI LA CAMPAGNOLA LATA X 415 G	$ 0.62
ACEITE MEZCLA PATITO BIDON X 3 LT	$ 3.93
PURE DE PAPAS MAGGI EST X 125 G	$ 0.72
POLENTA PRESTO PRONTA INST. PAQ X 500 G	$ 0.59
JARDINERA INCA LATA X 425 G	$ 0.59
SARDINAS EVEBA EN ACEITE LATA X 125 G	$ 0.55
SALSAS LA COLINA LATA X 350 G	$ 0.89
GALLETITAS SERRANITAS PACK X 390 G	$ 0.85
GALLETITAS OREO BAÑADAS CHOCOLATE NEGRO/BCO EST. X 240 G	$ 1.75
MERMELADAS ESPAÑOLAS COFRUSA FRASCO X 400 G	$ 0.99
VINO SAN TELMO MALBECK BOT. X 750 CC	$ 3.95
VINO PARRALES DE CHILECITO BORGOÑA BOT. X 700 CC	$ 1.65
WHISKY BLACK JACK BOT. X 1 LT	$ 4.19

PEPSI/ 7 UP LATA X 354 CC C/U	$ 0.41
LECHE ENTERA LA MARTONA SACHET X 1 LT	$ 0.60
VINO MICHEL TORINO SELECCION TINTO BOT. X 700 CC	$ 1.49
VINO GARCIA CARRION CABERNET SAUVIGNON BOT. X 750 CC IMPORTADO DE ESPAÑA	$ 3.99
SALCHICHAS PATYVIENA PAQ. X 12 U	$ 1.56
HAMBURGUESA ESTANCIA DEL SOL EST. X 12 U	$ 4.65
JAMON CRUDO LOURISIERRA ESPAÑOL C/ 9 MESES DE ESTACIONAMIENTO X 100 G	$ 1.50
JAMON CRUDO ITALIANO ALCISA X 100 G	$ 1.99
SALAME DE MILAN 1RA CALIDAD X 100 G	$ 0.52
PROVOLONE SANCOR X KG	$ 9.99
PATEGRAS 1RA CALIDAD X KG	$ 5.99
FONTINA VERONICA X KG	$ 8.99
RICOTA ENT/DESC. MENDICRIM POTE X 400 G	$ 1.97
MORTADELA CAÑON EBRO X 100 G	$ 0.29
DULCE DE LECHE PARMALAT POTE X 500 G	$ 1.45
FISH & CROCK IGLO EST. X 300 G	$ 3.25

Siempre hay un COTO cerca de su casa

AVELLANEDA	AV. MITRE 3300	Hipermercado
POMPEYA	AV. CNEL. ROCA Y CENTENERA	Hipermercado
ALMAGRO	AV. DÍAZ VÉLEZ 4531	Supermercado
BARRACAS	AV. MARTÍN GARCÍA 495	Supermercado
B. NORTE	PARAGUAY 2672/74	Supermercado
BELGRANO	AV. CABILDO 545	Maximercado
BELGRANO	AV. MONROE 3284/94	Maximercado
BELGRANO	AV. ELCANO 3002	Supermercado
BELGRANO	AMENÁBAR 2134/52	Supermercado
BOEDO	AV. BOEDO 777	Supermercado
CENTRO	VIAMONTE 1571 (TRIB.)	Maximercado
CONSTIT.	LIMA 1553	Supermercado
DEVOTO	SANABRIA 3320	Supermercado
FLORES	JUAN B. ALBERDI 1737/49	Maximercado
FLORES	AV. DIRECTORIO 2647/57	Supermercado
FLORES	AV. EVA PERÓN 2202	Supermercado
FLORESTA	AV. AVELLANEDA 3758	Supermercado
FLORESTA	AV. JUAN B. JUSTO 6302	Supermercado

APERTURAS

SAN ISIDRO TREN DE LA COSTA Lasalle 643	YA ABRIMOS!
OLIVOS TREN DE LA COSTA Av. del Libertador 3100	LUNES 19/5
ACASSUSO Albarellos 854	VIERNES 23/5
LOMAS DE SAN ISIDRO Jorge Newbery 555	EN MAYO
PUNTA CHICA Av. del Libertador 18213	EN MAYO

CALAMAR ENTERO X KG	$ 1.29
CONGRIO X KG	$ 1.29
CEBOLLA X KG	$ 0.79
NARANJA OMBLIGO X KG	$ 0.59
DETERGENTE EN POLVO ALA -2 EN 1- P/LA ROPA X 800 G	$ 1.75
DETERGENTE EN POLVO SKIP INTELLIGENT BOLSA X 1.3 KG	$ 6.15
DETERGENTE LIQUIDO SKIP ULTRA P/ROPA X 1 LT	$ 5.68
ENJUAGUE P/ROPA VIVERE X 1 LT	$ 1.95
LAVANDINA AYUDIN SACHET X 250 ML	$ 0.22
DESTAPACAÑERIAS AYUDIN X 1 LT	$ 1.89
PAPEL HIGIENICO HIGIENOL EXPORT PACK X 4 U	$ 1.15
PAÑALES DESCARTABLES GIFT X BOLSON	$ 2.89
CHAMPU WELLAPON CON CERAS FRUTALES X 400 ML	$ 2.75
JABON DE TOCADOR REXONA -LLEVE 6 PAGUE 5-	$ 3.19
ESPUMA DE AFEITAR GILLETTE 276 G AL PRECIO DE 230 G	$ 2.89
CREMA PARA EL CUERPO HIND'S C/GINGSENG X 250 ML	$ 3.49

POLLO AL SPIEDO X KG $ 2.99

PICADA COMUN X KG	$ 1.79
BOLA DE LOMO X KG	$ 3.29
CUADRADA X KG	$ 3.29
NALGA X KG	$ 3.99
BIFE ANCHO Y MEDIANO X KG	$ 2.69
BIFE ANGOSTO X KG	$ 3.69
BIFE C/LOMO X KG	$ 4.19
CUADRIL X KG	$ 3.79
PALETA X KG	$ 2.89
ASADO X KG	$ 2.69
ASADO DE MARUCHA X KG	$ 2.89
TAPA DE ASADO X KG	$ 2.49
MATAMBRE X KG	$ 3.49
PARRILLADA P/6 PERSONAS	$ 3.49
ROAST BEEF X KG	$ 2.69
PALOMITA X KG	$ 3.29
TORTUGUITA X KG	$ 2.89
OSOBUCO CON CARNE X KG	$ 1.39
ESPINAZO X KG	$ 0.99
COMUN X KG	$ 1.79
COLITA DE CUADRIL X KG	$ 4.39
LOMO X KG	$ 6.99
VACIO X KG	$ 2.90
TAPA DE NALGA X KG	$ 2.99

MONDONGO X KG	$ 1.39
HIGADO X KG	$ 0.99
CHINCHULIN X KG	$ 0.99
CENTRO DE ENTRAÑA X KG	$ 1.99
CORAZON X KG	$ 1.29
LENGUA X KG	$ 2.39
MOLLEJA X KG	$ 3.69
RABO X KG	$ 1.69
RIÑON X KG	$ 1.69
SESO X U	$ 0.45

PRODUCTOS DE GRANJA

PRECIOS X KG

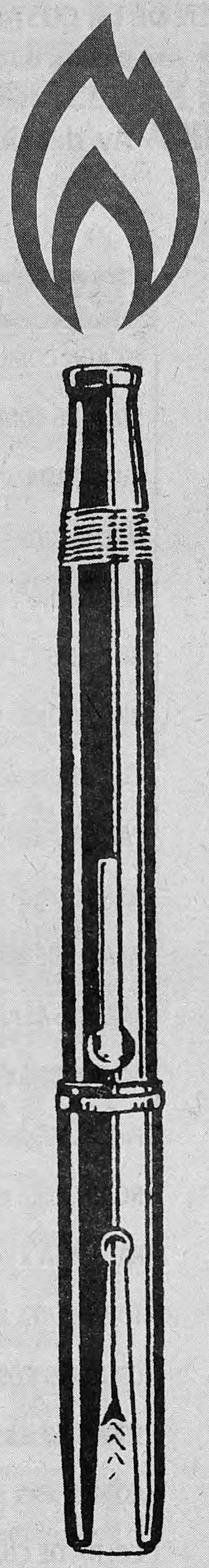
CORDERO ENTERO/ MITADES	$ 3.39
CONEJO FRESCO	$ 4.99
CHIVITO ENTERO/ MITADES	$ 5.95
CHORIZO 1RA MARCA	$ 3.29
MORCILLA ROSCA 1RA MARCA	$ 2.69
MORCILLA ATADA 1RA MARCA	$ 2.69

PRODUCTOS PREPARADOS

EMPANADAS DE CARNE X U	$ 0.59
BROCHETTE PARRILLERO X KG	$ 3.99
PAN DE CAMPO X U	$ 0.44
GALLETA CAMPERA X KG	$ 1.59
FUSILLIS AL HUEVO X KG	$ 0.99
ÑOQUIS DE ESPINACA X KG	$ 1.29
PASTELITOS X U	$ 0.49

POLLO CONGELADO X KG $ 1.39

FLORIDA	AV. SAN MARTÍN 3029	Maximercado
LINIERS	AV. EMILIO CASTRO 7661	Supermercado
LUGANO	PIEDRABUENA 4902	Supermercado
MAR DE AJO	LIB. SAN MARTÍN 251	Maximercado
ONCE	AV. RIVADAVIA 2846	Maximercado
ONCE	ALSINA 3300	Maximercado
PALERMO	HONDURAS 3862	Maximercado
PALERMO	AV. SCALABRINI ORTIZ 1688	Supermercado
PALERMO	CERVIÑO 3515	Supermercado
PATERNAL	AV. SAN MARTÍN 2095	Supermercado
QUILMES	HIP. YRIGOYEN AL 380	Maximercado
RAMOS MEJIA	AV. RIVADAVIA 13810	Maximercado
SAN CRISTOBAL	C. CALVO 2054	Supermercado
SAN MARTIN	SAN MARTÍN 122	Maximercado
SAN TELMO	PERÚ 1496	Supermercado
STOS LUGARES	AV. LA PLATA 3635	Supermercado
URQUIZA	AV. MONROE 5055/87	Supermercado



Página/12 cumple 10 años

Cómo funciona la experiencia del Proyecto Spielberg en la Argentina

"CONTAR ALIVIA MUCHO"

La representante argentina del Proyecto Spielberg, que intenta recoger el testimonio de quienes sobrevivieron a los nazis, relata la increíble experiencia de dar a la gente la chance de reconstruir su vida y relatarla completa por primera vez.

(Por Raúl Kollmann) **"Tenemos 455 y en este mes vamos a llegar a 500", dice Graciela Jinich con los ojos brillantes. Son casi quinientos sobrevivientes del nazismo que aquí, en la Argentina, aceptaron relatar el horror por el que pasaron durante la Segunda Guerra Mundial. Cada uno dio su testimonio durante unas dos horas, delante de las cámaras de video del llamado Proyecto Steven Spielberg, un megaarchivo que encabeza el director de *Jurassic Park* y *La lista de Schindler*. Hasta el día de hoy se recogieron, en 41 países, los relatos de 28.769 víctimas directas del nazismo de todo el mundo y desde enero de 1998 se podrá acceder a la supercomputadora que alberga los testimonios.**

Graciela Jinich es la directora regional de Survivors of the Shoah (Sobrevivientes del Holocausto) y en diálogo con **Página/12** hace un resumen del trabajo cumplido y del trabajo por cumplir. Por ejemplo, el proyecto incluye ahora a sobrevivientes no judíos del nazismo, principalmente a gitanos, homosexuales y testigos de Jehová, también ferozmente perseguidos por el Tercer Reich.

–Si están por llegar a los 500 testimonios, ¿cuántos sobrevivientes del nazismo hay en la Argentina?

–No sabemos. Hemos hecho esfuerzos de todo tipo para establecerlo y es imposible. La mayoría de los sobrevivientes ingresó en forma ilegal al país, porque en ese momento prácticamente no se permitía la entrada de judíos. De manera que no hay registros de ningún tipo. Por lo hecho hasta ahora, tengo la sensación de que vamos a recoger, sin dudas, más de mil testimonios.

–¿En todo el país?

–También empezamos a hacer entrevistas a sobrevivientes en Uruguay, Paraguay, Chile y Bolivia. Yo diría que hay muchos lugares del interior en los que todavía no hemos podido llegar a las víctimas del nazismo. En Córdoba, por ejemplo, tenemos muy pocos testimonios; en Mendoza, estamos llegando bien, pero en general necesitamos que muchos más sobrevivientes del interior se acerquen a nosotros.

–¿Qué es lo que más le ha impresionado hasta ahora?

–Tal vez el hecho de que la gran mayoría nunca contó su historia antes. Son sobrevivientes que ni siquiera se lo habían contado a sus familiares más cercanos. Algunos, por ejemplo, soñaban con aquel horror en forma reiterada y directamente no podían tocar el tema. Me doy cuenta de que tras la entrevista se sienten más aliviados, que contar los alivia mucho. Sienten que son parte de la historia y que las futuras generaciones –entre ellos sus hijos y nietos– podrán escuchar de su propia voz el relato de lo que pasaron.

–¿Cómo se podrá acceder a los testimonios?

–En enero de 1998 habrá cinco museos en los Estados Unidos desde los cuales se podrá ingresar al sistema. Este será el primer paso. Cada una de las entrevistas ha sido catalogada, es decir que hay unas diez mil palabras-clave y temas, y el archivo consiste justamente en que se sabe milimétricamente en qué parte el sobreviviente habla de cada tema. Por ejemplo, si alguien quiere saber qué pasaba con los niños en los ghettos o campos de concentración, el sistema le indicará cuáles son los sobrevivientes que hablan sobre la cuestión. En menos de seis segundos la computadora pondrá en pantalla el testimonio requerido en la parte en la que justamente habla de lo que sucedía con los niños. Volviendo a su pregunta, aparte de los cinco museos muy pronto se seleccionarán otras instituciones. Sin dudas, habrá una en la Argentina.

–El mes pasado estuvo en el país Claude Lanzmann, el realizador de *Shoah*, tal vez la película más importante sobre el Holocausto. Lanzmann cuestionó el Proyecto Spielberg diciendo que está realizado por gente inexperta.

–Voy a dar el ejemplo que mejor conozco, el nuestro. En la Argentina, con un solo aviso publicado en **Página/12**, recibimos 600 currículum de personas que se ofrecieron como entrevistadores. De ese total, en la central de Los Angeles se seleccionaron 135 y posteriormente se realizó un curso muy intenso –30 horas– que sólo superaron unos 90 aspirantes. De allí salieron finalmente los entrevistadores, básicamente por sus conocimientos sobre el Holocausto y su formación en disciplinas como la educación, la psicología y el periodismo. Hemos valorado además un elemento esencial: la capacidad de escuchar al sobreviviente. Como se ve, no se trata de inexpertos, sino de profesionales muy seleccionados y entrenados. Por último, hay que agregar que el control de calidad de las entrevistas es muy riguroso y recibimos una evaluación de cada una.

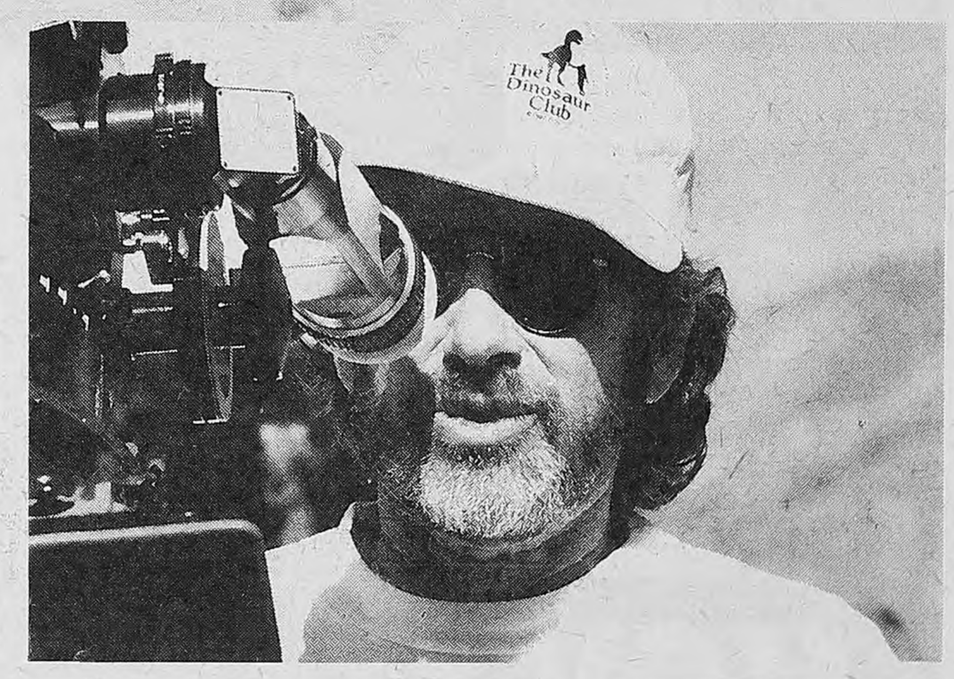
–¿Se ha puesto en marcha ahora una segunda etapa del trabajo?

–Yo no diría que es una segunda etapa, sino más bien un crecimiento. El Proyecto ha decidido realizar entrevistas con sobrevivientes pertenecientes a minorías también perseguidas por el régimen de Hitler. Entre ellos, gitanos, homosexuales y testigos de Jehová. Hubo verdaderas masacres y la mayoría fue asesinada en campos de concentración. En la Argentina, ya hemos tomado la iniciativa de contactarnos con los dirigentes de las comunidades homosexual, gitana y con los Testigos de Jehová. En algunos casos hemos visto ya a los sobrevivientes, con el número del campo de concentración en su brazo. Esperamos que pronto se puedan empezar las entrevistas.

–¿Cómo haría para convencer a un sobreviviente que todavía no dio su testimonio?

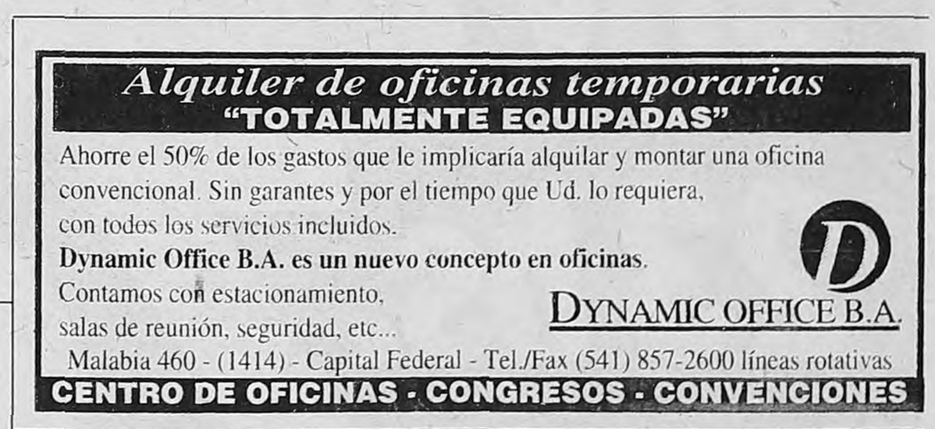
–Le insistiría que es muy importante que las futuras generaciones conozcan lo que pasó con el genocidio nazi, no a través de terceros sino en la voz, la expresión, los ojos y el gesto de quienes lo vivieron. Dentro de unos pocos días más vamos a recoger los testimonios, y les pedimos que lo piensen bien. Por primera vez están contando su historia hombres y mujeres que durante décadas vivieron en Rusia y hasta se habían cambiado su nombre judío. Lo mismo hemos experimentado en Sudáfrica, en Polonia o China. Este será el archivo visual más grande del planeta y es fundamental que ellos –como siempre decimos– "hablen por los que ya no pueden hablar".

Graciela Jinich, directora regional de "Sobrevivientes del Holocausto", la iniciativa mundial de Spielberg (foto inferior) para reconstruir las historias personales. "Algunos nunca habían hablado con sus familiares, soñaban con aquel horror en forma reiterada y directamente no podían tocar el tema."



Contacto

Los sobrevivientes del nazismo que quieran acercarse al Proyecto Spielberg para dar su testimonio pueden hacerlo por carta a la Casilla de Correo 47, Sucursal 22, 1422 Capital Federal o bien por teléfono al 3714708 o 371-4520 y por fax al 372-7337. Cualquier persona que haya vivido bajo dominio del Tercer Reich, aunque no haya estado en un campo de concentración o en un ghetto, puede dar su testimonio. Es una entrevista de dos horas, en la que el sobreviviente relata su vida antes, durante y después del régimen nazi.



PERU

Fujimori hace shopping

El presidente de Perú, Alberto Fujimori, salió de compras este sábado en Nueva York. Fue a una tienda especializada en material sofisticado de espionaje y equipamiento antiterrorista situada en la Tercera avenida, que fue cerrada al público para la ocasión. Fujimori salió del negocio con un objeto envuelto y abandonó la zona en una limusina negra rodeada de seis automóviles blindados. El presidente estaba acompañado por miembros de su servicio de seguridad y por uno de sus hijos.

PARAGUAY

Reunión anual del Grupo de Río

Comenzó ayer en Asunción la reunión anual del Grupo de Río, asociación de consulta política, económica y social de gobiernos latinoamericanos nacida en 1986. El cónclave comenzó bajo estrictas medidas de seguridad y con la presencia de ocho de los trece miembros. El encuentro es preparatorio de la Cumbre de Presidentes prevista en agosto próximo en Asunción. Entre otros temas se debate la unificación de posiciones en torno de las descertificaciones impuestas por Estados Unidos contra los países del área en materia de narcotráfico, que implican duras sanciones económicas como las que soporta actualmente Colombia.

Incursión turca a Irak

YA MURIERON MIL KURDOS

Cerca de mil kurdos fueron muertos como consecuencia de la ofensiva lanzada por Turquía a partir del miércoles pasado contra disidentes kurdos en el norte de Irak. El conflicto entre turcos y kurdos lleva trece años y ya costó más de 25.000 vidas. El secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, exhortó a Turquía a retirar sus tropas de Irak.

Cerca de mil kurdos fueron muertos en la ofensiva lanzada por Turquía a partir del miércoles pasado contra posiciones y campamentos del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) en el norte de Irak. El ejército turco, que reconoce haber sufrido 12 bajas y 25 heridos, dice haber abatido 902 "terroristas separatistas". El secretario general de las Naciones Unidas (ONU), Kofi Annan, exhortó a Turquía a retirar sus tropas de Irak, diciendo que no puede aceptarse una acción militar que traspase las fronteras de otro país. La crítica a la violación del derecho internacional fue compartida por 2000 turcos que se movilizaron en Bonn contra la incursión.

Desde hace 13 años el PKK se enfrenta a Turquía por la independencia del Kurdistán. Cerca de 25.000 personas han muerto en ataques protagonizados tanto por la guerrilla como por el ejército. Entre las víctimas figuran numerosos civiles.

El ataque más reciente comenzó el 14 de mayo. El estado mayor del ejército turco indicó que fueron muertos 902 "terroristas separatistas", mientras que otros 126 fueron detenidos tras haber recibido heridas de distintas gravedad. Por su parte, las fuerzas de seguridad turcas sufrieron 12 bajas y 25 heridos, agregó la fuente.

En Moscú, el secretario general de la ONU, Kofi Annan, instó ayer a Turquía a retirar lo antes posible sus tropas del norte de Irak. Annan dijo que "no puede aceptarse una acción militar que traspase las fronteras de otro país".

"Turquía dice que se trata de terroristas y que tiene derecho a perseguirlos en territorio de los países vecinos, en territorio de Irak. Pero yo estoy convencido de que deben respetarse estrictamente los principios básicos de las Naciones Unidas", dijo Annan, citado por la agencia rusa Interfax.

La fuerza aérea turca bombardeó ayer al menos ocho campamentos y posiciones del PKK en el norte de Irak.

Según la agencia de noticias semioficial turca Anadolu, efectivos del ejército cercaron además varios puntos en los que se concentraban grupos importantes de kurdos a lo largo de la frontera entre Turquía e Irak.

Los miembros del PKK, tras registrar numerosas bajas, intentaron huir en dirección a Irán o Siria. "No se podrá conocer una cifra exacta de los separatistas muertos hasta que no se rastrillen las zonas de los combates", dijo Anadolu.

Las milicias de Massud Barsani, que dirige el Partido kurdo-iraquí Democrático del Kurdistán (PDK), apoyaron los operativos contra el PKK, según estas informaciones.

El paso fronterizo de Habur está "abierto controladamente" para la circulación civil. A los periodistas no se les permite entrar a Irak por ese puesto.

Portavoces de los kurdos dijeron que los ataques y bombardeos aéreos afectan ante todo a la población civil. Agregaron que se emplearon armas y tanques alemanes con los cuales Bonn apoya desde hace años al gobierno de Ankara.

En Alemania, unos 2000 turcos se manifestaron hoy pacíficamente ante el consulado turco de Stuttgart en señal de protestas contra la ofensiva contra los kurdos. Los manifestantes apelaron al gobierno alemán y a la Unión Europea a hacer valer su influencia para que el gobierno turco ponga fin a la acción militar. En sus pancartas se leía, entre otras consignas, "fuera el Ejército turco de Kurdistán".

Alemania y Francia sueñan con una Europa "más social"

EL EFECTO BLAIR

En Gran Bretaña, tres de cada cuatro británicos apoyan al nuevo premier laborista Tony Blair. Pero Blair tuvo una ventaja que los socialistas franceses y los socialdemócratas alemanes no poseen de frente a las elecciones que los esperan: 18 años de thatcherismo detrás. Además, qué es ser de izquierda varía de país en país y de ciudadano en ciudadano. Este es un panorama del modo en que la izquierda europea está tratando de reinventarse a sí misma.

Página/12 EN G. BRETAÑA

(*Por Marcelo Justo, desde Londres*) **El espectacular triunfo de Tony Blair en las elecciones británicas del 1º de mayo generó una ola de entusiasmo en los partidos socialistas de la Unión Europea, que sueñan con un efecto dominó que sustituya el actual mapa político dominado por el centroderecha por una miríada de gobiernos de centroizquierda. Una victoria del socialista Lionel Jospin en las elecciones francesas de este mes y del Partido Social Demócrata alemán en octubre del año próximo instauraría un nuevo eje europeo en torno de la alianza de Bonn, París y Londres, que podría encauzar la Unión Europea por una vía más "social". Pero a la hora de definir la razón del triunfo laborista, los socialismos continentales se dividen entre los que prefieren verlo como un voto de confianza al socialismo a secas y los que lo interpretan como una clara indicación de que en la Europa de la pos-Guerra Fría y del mundo globalizado la clave es una modernización hacia la derecha. Este dilema es particularmente agudo en Alemania, donde la victoria de Blair desató una verdadera lucha por el poder en la socialdemocracia para determinar quién será el candidato que enfrentará al canciller alemán Helmut Kohl, que lleva 15 años consecutivos en el gobierno.**

El giro hacia la derecha del socialismo europeo se inició en los '50, cuando, en pleno teatro de operaciones de la Guerra Fría, los alemanes abrazaron la socialdemocracia proponiendo un consenso entre empresarios y obreros que fue llevado adelante con particular éxito en los '60 y '70 por los cancilleres Willy Brandt y Helmut Schmidt. En los '80, François Mitterrand en Francia y Felipe González en España profundizaron este cambio adoptando programas de gobierno basados en la economía de mercado. A partir de la caída del Muro de Berlín las conversiones fueron legión. En Italia, Holanda, Portugal, Finlandia y hasta Grecia, y en los países de Europa del este, los partidos socialistas (o ex comunistas) se sumaron al nuevo credo de la disciplina fiscal, la reforma del Estado de Bienestar y, en diversas dosis, la agenda privatizadora. El mismo Tony Blair no hizo más que a la vez seguir y ponerse a la cabeza de esta tendencia profunda de la política europea desde que asumió el liderazgo del Partido Laborista en 1994. Una prueba contundente de la continua derechización del socialismo europeo es que el Partido Social Demócrata alemán (PSD) dejó de ser la vanguardia en el proceso de reforma para convertirse en uno de los últimos representantes de la ortodoxia socialista. Sin embargo, hay claras señales de que los socialistas alemanes están sintiendo la presión de este giro a la derecha del conjunto de las sociedades europeas.

El PSD, que se encuentra en la oposición desde 1982, saludó la victoria laborista como una clara demostración de que está llegando a su fin la era de gobiernos conservadores iniciada en los '80 por Margaret Thatcher y Ronald Reagan. Al otro día de la elección británica, el 2 de mayo, en la sede central partidaria en Bonn un cartel declaraba su confianza en el futuro: "En 73 semanas haremos lo mismo. Bien hecho Tony Blair". "El problema es que el PSD quiere repetir el fenómeno laborista pero no está claro que esté dispuesto a transformarse de la misma forma que el laborismo", indicó a **Página/12** el alemán Jens Bastian, catedrático en economía política germana de la London School of Economics. No cabe duda, sin embargo, de que la victoria de Blair profundizó las divisiones entre el actual líder partidario Oscar Lafontaine y Gerhard Schröder. Lafontaine representa la posición ortodoxa del PSD, que propugna una política keynesiana de inversión estatal en alianza con los sindicatos para resolver el profundo desempleo que azota al país. El estilo político de Schröder se asemeja mucho al del primer ministro británico: un lenguaje modernizador, una buena relación con la clase empresarial y una buena imagen televisiva. "Debemos aprender de Tony Blair, que supo combinar modernidad y justicia social", declaró Schröder tras la victoria laborista en una muy publicitada visita a compañías de alta tecnología en Estados Unidos.

El problema que tanto Alemania como el resto de Europa continental enfrentan a la hora de intentar asimilar el fenómeno Blair es que ninguno tuvo como el laborismo británico

El socialismo francés ensaya la cuadratura

SOCIOLIBERALISMO

Lionel Jospin y el paradigmático "hombre de la calle" parecen marchar en direcciones opuestas.
Después de probar varios cócteles programáticos, Jospin se decidió por la ironía y los ataques a Juppé.

Página/12 EN FRANCIA (*Por Eduardo Febbro, desde París*) **Cuando el socialismo es imposible, ¿cómo formular un proyecto político que no se parezca al modelo que domina todas las economías occidentales, suficientemente imaginativo para que sea nuevo y dotado de una dimensión social que lo diferencie de la derecha gaullista-liberal que gobierna Francia desde 1995? Con ese postulado imposible la izquierda francesa liderada por el Partido Socialista se lanzó a la campaña electoral para las elecciones legislativas anticipadas de los próximos 25 de mayo y 8 de junio. Más personal que ideológica, la "batalla" electoral se libra en una fina franja que oscila según la brisa de los sondeos de opinión. Tres semanas después de la disolución de la Asamblea Nacional por Jacques Chirac, los socialistas siguen buscando la fórmula capaz de liberarlos de "la trampa de la disolución anticipada" y de esa otra trampa que la derecha teje cada día con sus ataques al denunciar "las incoherencias" del proyecto socialista.**

La brevedad de la campaña electoral –apenas un mes– dio lugar a rotundos cambios de rumbo y a un enfrentamiento directo, diario, cara a cara, entre Lionel Jospin, el primer secretario del Partido Socialista, y el actual primer ministro Alain Juppé. Hombre orquesta contra hombre orquesta. No hay matices, todo es instantáneo y dicho en primera línea, es decir, como lo resume un militante del PS a **Página/12**, "los dirigentes del partido se pasean constantemente ante un pelotón de fusilamiento". El clima político se transforma cada día sin que los socialistas consigan atraer en torno de su programa esa mayoría que los sondeos le prometían hace unos meses y que ahora no encuentran. Para el PS, la franja en la que parece jugarse la elección está delimitada por el concepto de "credibilidad". Se trata, en suma, de tornar más verosímil y creíble un programa que sufre las contingencias de la época y el oportunismo de los adversarios: hay en el texto socialista grandes líneas liberales y al mismo tiempo, en las fórmulas de la derecha, hay "préstamos" evidentes al programa de la rosa. ¿Cómo, entonces, ser más sólido que el otro, más creíble, cuando una mirada distraída y el notorio despiste político de la juventud francesa llevan a que muchos electores piensen –a veces con razón– "que todo es igual"?

Desde la disolución de la Asamblea, Jospin recurrió a varios cócteles electorales sucesivos. El último es la ironía y el ataque frontal contra Juppé. La derecha creó un efecto de opinión que le hizo ganar muchos puntos cuando jugó con la idea de que el programa socialista "había explotado en vuelo" y cuando, después, con la irrefutable prueba de las ambigüedades de la plataforma del PS, denunció las "imprecisiones" y la dimensión "borrosa" de un texto de enunciados ocultos. El mismo dilema del segundo mandato del presi-

Cómo ser detestado y seguir gobernando

EL FIN DE LA OPINION PUBLICA

(*Por E.F., desde París*) **Las opiniones públicas ya no son lo que eran antes, afirman a coro los viejos politólogos cuando constatan la osadía de un primer ministro y de un presidente que, pese a haber batido todos los records de impopularidad, se juegan el destino en las urnas con elecciones legislativas anticipadas. El ardid electoral de Jacques Chirac prueba que se puede gobernar con una imagen lamentable y, sin embargo, seguir adelante. La polarización de la campaña en torno de los dos "jefes" es tal que, más que para renovar la Asamblea, parece que los franceses fuesen a votar para saber si el próximo primer ministro seguirá siendo o no el impopular Alain Juppé u otro líder de la derecha, presumiblemente el cambiante presidente de la Asamblea nacional, el gaullista Philippe Séguin. Hasta el mismo primer ministro juega con esa ambigüedad y suele deslizar la duda en sus intervenciones públicas.**

Quien era considerado cuando asumió el gobierno como "el mejor de su generación", el "cerebro", el que "lo sabe todo", en resumen, "la computadora Juppé", ha pasado ahora a ser "el que tiene la culpa de todo", el "que perdió a la generación Chirac" –los jóvenes–, "la computadora fría y tecnócrata"... La supervivencia política de Juppé como primer ministro después de la última vuelta del escrutinio es el tema por excelencia en esta Francia electoral. Principalmente en los rangos conservadores. De allí salen misiles de todo calibre para que el jefe del gobierno "pague la hipoteca de la derrota" y deje bien claro que después dejará el poder. El ex presidente Valery Giscard D'Estaing sintetizó muy bien la sensación electoral cuando dijo que si bien había una opinión mayoritaria a favor de que la derecha siguiera en el poder, los "franceses quieren ser gobernados de otra manera"... Entiéndase, por otro hombre.

Resumir todas las zancadillas sería excesivo pero las especulaciones que agitan los bandos de la mayoría van hasta la depresión. El mismo Juppé, primero en privado, dice que no desea seguir en las mismas funciones. Después, en público, acrecienta la duda para calmar los afilados dientes de quienes en Francia se apodan "los separatistas": el mencionado Philippe Séguin, Charles Pasqua, ex ministro del Interior, y Alain Madelin, ex ministro de Economía del primer gobierno Juppé. El problema radica en que, para muchos dirigentes conservadores, la decisión de adelantar las elecciones legislativas conlleva un riesgo inútil: pedirles a los franceses que se pronuncien a propósito de algo sobre lo que tienen una opinión negativa, es decir, "la manera en que están gobernados".

La manera feroz en que Juppé se expone en esta campaña electoral acredita la hipótesis de que si se juega con ímpetu suicida "es porque ya firmó la carta de renuncia". Hasta el momento, Juppé, que aparece en todo momento y todas partes, se consagró a demostrar que no hay una verdadera alternativa a las propuestas de la derecha, que el programa de la izquierda es, o bien idéntico, o bien ilusorio... por no decir absurdo –siempre según Juppé–.

En tres semanas de campaña queda hoy una incógnita: si Juppé, exponiéndose, inflige una severa derrota a Jospin, ¿quién pondrá en tela de juicio su futura legitimidad?

EL EFECTO BLAIR

18 años de thatcherismo detrás. Blair, que conforma la opción de "izquierda" en Gran Bretaña, está a la derecha de la coalición conservadora de Helmut Kohl, que defiende a rajatabla el modelo de economía social de mercado alemán y es profundamente hostil al modelo capitalista anglosajón. En Italia (al igual que en Francia y otros países), la derecha y la izquierda aplaudieron la victoria de Blair. La coalición gubernamental de "L.Ulivo" de centroizquierda se reivindicaba "blairista" antes de la elección británica del 1º de mayo. Walter Beltroni, viceprimer ministro italiano y artífice de la transformación del Partido Comunista italiano en socialdemócrata, dio un discurso en el congreso nacional del Partido Laborista en octubre y expresó en repetidas ocasiones su admiración hacia Blair. Pero también la coalición de centroderecha del magnate Silvio Berlusconi elogió al nuevo primer ministro británico al punto que el nuevo sobrenombre de Berlusconi es "Blairlusconi". Esta unanimidad se explica porque las medidas que en Gran Bretaña representan un cambio forman parte del statu quo europeo: la izquierda y la derecha pueden quedar complacidas. "En realidad Blair se sitúa al margen de las divisiones clásicas de derecha e izquierda. Las exigencias de la globalización no le resultan problemáticas. Acepta que el mercado laboral debe ser más flexible", indicó al semanario *The European* Lord Dahrendorf, sociólogo y catedrático de la Universidad de Oxford. Dahrendorf, que además pertenece al Partido Conservador británico, se mostró ecuánime respecto de los dos modelos capitalistas en pugna. "Es cierto que el modelo alemán necesita algunos cambios. Muchos dirán que ése es el triunfo del 'capitalismo puro'. Eso es absurdo. No hay un solo capitalismo. Ni siquiera dos. El italiano se basa en la empresa familiar, desde las pequeñas hasta las grandes empresas. Cada país debe seguir su propia vía", señaló Lord Dahrenford a *The European*.

CLASES DE GUION TELEVISIVO
Elena Antonietto
Autora de:
"Compromiso"
"Fulanas y Menganas"
"Alta Comedia"
805-2736

COMPAÑIA DE RADIO Y TELEVISION S.A. (CORTESA)
ASAMBLEA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Convócase a los señores Accionistas de **COMPAÑIA DE RADIO Y TELEVISION S.A. (CORTESA)**, a la **Asamblea Ordinaria** a llevarse a cabo el día lunes **2 de junio de 1997** a horas **12.30**, en la sede de la Empresa, sita en calle España Nº 475, de la ciudad de Salta, a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º) Designación de dos accionistas para la firma del acta.
2º) Consideración de la convocatoria fuera de término de la Asamblea Ordinaria correspondiente al ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 1996.
3º) Consideración de los documentos prescriptos en el Art. 234 de la Ley 19.550, correspondientes al ejercicio terminado al 31 de diciembre de 1996 y de la gestión del Directorio y de la Comisión Fiscalizadora.
4º) Consideración de los resultados no asignados y de la retribución a los Directores y a la Comisión Fiscalizadora.
5º) Ratificación de la retribución a los Directores de acuerdo con lo prescripto en el Art. 261 de la Ley 19.550.

SALTA, 12 de mayo de 1997

EL DIRECTORIO

RODOLFO JOSE PERNICE • 961-4929
JUDICIAL - DEPTO. de 73,50 m²
EDICTO JUDICIAL

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52. Secretaría única a mi cargo, comunica por dos (2) días en el Boletín Oficial y Matutino **Página/12** en los autos "Maset, Antonio c/Salguero, Clara Rosa y otros s/Ejecución HIPOTECARIA". Expte. 106.948/95. RESERVADO, que el Martillero Rodolfo José Pernice rematará el día 26 de Mayo de 1997, a las 9.45 horas, en el local de remates de la Asociación de Balanceadores y Martilleros Públicos, sito en la calle Talcahuano 479 de esta Ciudad (Capital), el siguiente bien a saber: Un departamento sito en la calle Cuenca 680/82 entre las de Morón y Canalejas - Unidad Funcional 3 - Departamento Nº 2 (Dpto. Nº 2) P.B. de esta Ciudad (Capital). *Nomenclatura Catastral*: Circ. 1a. Secc. 77. Manzana 153. Parcela 28. Matrícula F.R.1. - 74.892/3. BASE 30.000 (TREINTA MIL) SEÑA 30%. Comisión 3%. DEUDAS fs. 84. Aguas Argentinas $ 98,41 fs. 111; O.S.N. al 31/03/97 $ 20,77 fs. 82; Municipales $ 130,77 fs. 74. *Certificado de Dominio*: Superficie total 73,50 mts2. Medidas Ad Corpus s/Acta de constatación por el martillero, el bien se compone de tres dormitorios, baño, cocina y patio. *ESTADO DE OCUPACION*: Por los deudores y la Señora Liliana Ocampo. C.I. Pol. Fed. y su familia en carácter de cuidadora. *ESTADO DE CONSERVACION*: Regular. fs. 154. Fecha de subasta y horario de visitas: Lunes y viernes de 16 a 18 horas. Venta al contado y mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado. Buenos Aires, 12 de mayo de 1997. Silvia N. de Pinto. Secretaria.

¿Desea publicar su libro?
con nosotros podrá coeditarlo
362-1140 de 9 a 18 hs.

del círculo

MAGICO

En Francia, los socialistas van a las elecciones de los próximos 25 de mayo y 8 de junio con un programa repleto de contradicciones que intenta la cuadratura del círculo de compatibilizar lo social con el modelo que domina en todo el mundo. El resultado no convence a nadie y el PS ha tenido que virar hacia la ironía y los ataques personales.

dente socialista François Mitterrand se volvió a presentar en plena campaña: "Socialismo con la mano izquierda, liberalismo con la mano derecha".

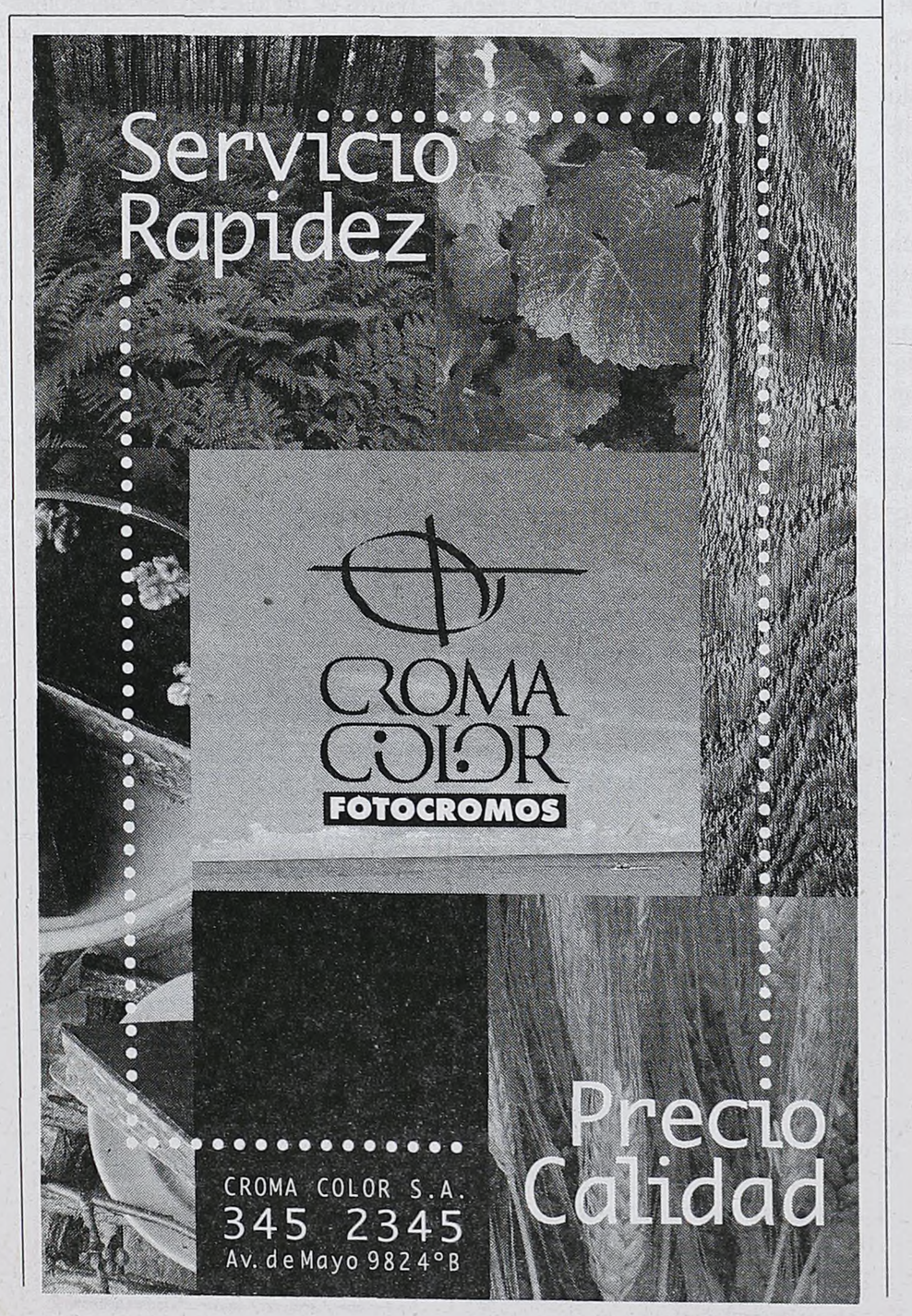
En el milimétrico duelo a cuchillo que protagonizan Jospin y Juppé, cada frase bien colocada vale muchos puntos en las encuestas de opinión. La última táctica socialista consiste en evitar la discusión técnica con Juppé sobre el contenido del programa del PS y conservar "el beneficio de la esperanza", la propiedad del concepto de "cambio serio y social". Para afianzar esa estrategia –esta campaña no es sino estratégica, tenaz, contrarreloj– los socialistas se comprometieron en una vasta empresa de explicación de su programa. Pero hay aún una ambigüedad: explicar sí, pero para que sea mejor percibido y no para detallarlo. Interpelado por el ala izquierda, presionado por los comunistas y corrido por la mayoría conservadora que agita el fantasma del "Estado socialista", Jospin renunció a "justificar" su programa y, a cambio, adoptó una nueva escenografía electoral: explicar y denunciar a la derecha: por su balance de gobierno, por su indiferencia ante los que viven del lado oscuro de la "fractura social", por sus incumplidas promesas, por su ausencia de programa –Jospin propuso un "mandato de búsqueda de la plataforma conservadora"– y por su deliberada táctica de acallar los escándalos ligados a la corrupción política. Poniendo todo el peso en la recta de las urnas, el PS sacó un argumento de peso cuando sacudió la colmena de la corrupción municipal.

Sin embargo, en la última semana, la explicación pedagógica y el hostigamiento no llenaron el concepto de cambio propuesto por el PS, tanto más cuando, por sorprendente que parezca, la juventud francesa, la llamada generación Chirac, es la más reacia a la sensibilidad socialista. La dirección del partido salió de la zona ambigua y presentó por fin un programa económico recentrado donde se combinan tantas contradicciones que bien podría llamarse liberalismo mágico-social. Entre la alternativa de tomar hacia la izquierda y darles contenido a las medidas emblemáticas –aumento del poder adquisitivo, reducción de la semana laboral, trabajo de los jóvenes– o introducir un elixir de realismo económico, los socialistas eligieron lo segundo. Jospin puso el acento en la "coherencia" de sus "medidas", recalcó que se reactivaría el crecimiento sin que aumenten por ello los déficits públicos ni las cotizaciones. Aquí aparece un límite a una de las promesas de la izquierda: crear 350.000 puestos de trabajo en el sector público y lo mismo en el privado. El proyecto se inscribe ahora a largo plazo, tres años, y su costo –7000 millones de dólares– sería asumido por retoques presupuestarios y un impuesto de 0,5 por ciento pagado por las empresas.

El ocaso del voto de clases

(Por E.F., desde París) ¿Es usted de izquierda, de derecha, o simplemente liberal? Hace 15 años una pregunta semejante hubiese suscitado una respuesta definitiva. Hoy, según los sociólogos, las definiciones son menos claras. Así, Etienne Schweisguth, miembro de Cevipof, Centro de Estudios de la Vida Política Francesa, constata que en la actualidad "se vota por la izquierda o la derecha según se es liberal o no. Sin embargo, los liberales se encuentran a lo largo de toda la escala social". Acota también que "luego de haber tocado a otros países del mundo, el ocaso del llamado voto de clases llega ahora a Francia: la clase social a la que se pertenece ha dejado de ser un criterio de elección entre la izquierda y la derecha moderada".

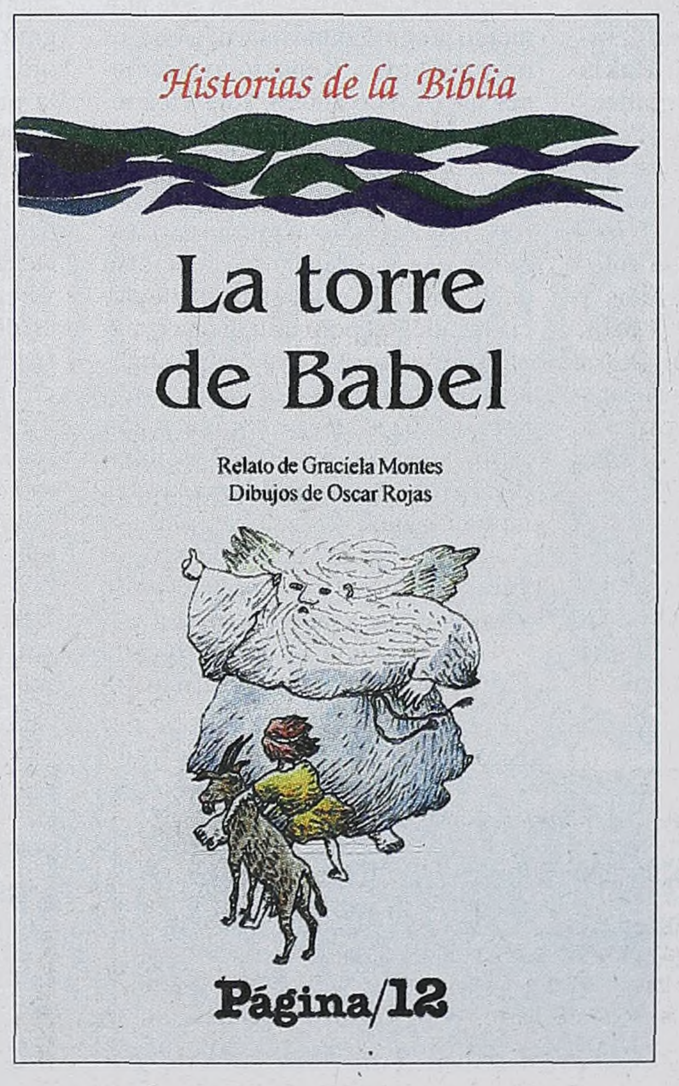
Basándose en el estudio de los resultados de la elección presidencial de 1995, Schweisguth comprobó que la opinión "que se tiene sobre las inmigrados y sobre la pena de muerte constituye de hecho el elemento central en torno del cual se cristaliza el antagonismo entre valores universales y antiuniversales". Más paradójico aún, el experto afirma también que los tres grandes factores del comportamiento electoral –actitud frente al liberalismo económico, ante la Iglesia y los valores universales–, no están ligados entre sí: "Se puede ser de izquierda por rechazo del liberalismo y, al mismo tiempo, no adherir a los valores universales defendidos por la izquierda". Los resultados de la presidencial del '95 prueban también la versatilidad del electorado y su metamorfosis social: "Los candidatos de izquierda y derecha buscan votos en los sectores donde muchos electores tienen el doble atributo ideológico, de izquierda y de derecha". Paradoja mayor de la encuesta, entre los electores comunistas, es decir bien a la izquierda, "los votantes son menos universalistas, es decir, están más a la derecha, mientras que, a la derecha, quienes votaron por Jacques Chirac son más liberales económicamente y menos antiuniversalistas que los comunistas". Para las elecciones del próximo 25 de mayo, el vespertino *Le Monde* realizó una encuesta de opinión sobre la actitud electoral de los jóvenes. Los resultados son desconcertantes. Por ejemplo, lo primero que resalta es el escepticismo reinante, que a veces roza la indiferencia. Los herederos de la generación de jóvenes que llevó a Chirac a la presidencia no traducen su decepción en votos a favor de la izquierda, más bien desconfían de ella. Esto explica que el socialismo no saque ningún provecho electoral de la ola de promesas presidenciales jamás cumplidas. En la encuesta, la frontera se sitúa específicamente en las edades comprendidas entre 18 y 24 años y 25 y 30 años. Los 18-24 manifiestan una clara inclinación por la izquierda, mientras los 25-30 juzgan que la actual mayoría conservadora es "más moderna que la izquierda", y que está más capacitada para combatir el desempleo. Sobre los temas de sociedad, los más jóvenes piensan que la izquierda es mejor cuando se trata de la construcción europea, el paso a la moneda única o para preparar a Francia para el siglo XXI. La opinión se da vuelta entre los 25-30, que ven la modernidad futura con los colores conservadores.



Tercera entrega de

Historias de la Biblia

8 Libros con las historias más apasionantes contadas por Graciela Montes e ilustradas por Oscar Rojas



todos los sábados con

Página/12 10 años
el país a diario

Retrato del líder rebelde zaireño que

KABILA SEGUN EL CHE

El líder rebelde zaireño, Laurent Kabila, que derrotó al dictador Mobutu, fue compañero de armas del Che Guevara cuando, a principios de la década del 60, integró las guerrillas cubanas que lucharon en el este de Zaire. En su diario africano, el Che Guevara cuenta las desilusiones que le provocaron los guerrilleros congoleños en general y Kabila en particular: su afición al trago y a los burdeles, su desorganización y escaso espíritu de lucha, su apego a las creencias mágicas, su recurrencia a la superchería y sus pleitos internos.

Laurent Kabila fue compañero de armas del Che Guevara.
Ahora es renuente a hablar sobre el pasado que compartierón.

(*Por W.G.*) El líder rebelde zaireño, Laurent Kabila, que durante más de 30 años luchó contra el dictador Mobutu Sese Seko, finalmente consiguió apoderarse de la mayor parte de Zaire en sólo siete meses. "Mis largos años de lucha fueron como el fertilizante rociado en un campo, pero ahora es tiempo de la cosecha", dice el líder rebelde en su cuartel en el este de Zaire. Conocido por sus seguidores como Mzee, que en swahili significa "gran veterano", Kabila fue compañero de armas del Che Guevara, quien a principios de la década del 60 integró las guerrillas cubanas que lucharon en el este de Zaire. En su diario africano el Che no ocultó sus dudas sobre Kabila: "Uno tiene que ser serio y poseer una ideología y espíritu de sacrificio para acompañar sus metas. Hasta ahora, Kabila no ha mostrado ninguno de estos rasgos. Está joven y puede cambiar, pero, por ahora, me quedan serias dudas... de que pueda superar sus defectos".

Entre 1964 y 1966, el Movimiento Nacional de Liberación del Congo libró una guerra de guerrillas contra los regímenes prooccidentales de Moise Tshombe y Joseph Mobutu (como se llamaba entonces el actual dictador), que terminó en un fracaso. La lucha fue encabezada por varios seguidores del primer ministro izquierdista Patrice Lumumba, quien gobernó desde que Zaire ganó su independencia, en junio de 1960, hasta que fue depuesto y asesinado, en enero de 1961. Laurent Kabila dirigía una de las facciones rebeldes. Una de las victorias más sonadas de los rebeldes –que contaban con el apoyo de China y la Unión Soviética–. fue la captura de Stanleyville, ciudad que luego fue rebautizada como Kisangani. Durante varios meses, Stanleyville fue la capital de la llamada "República Popular del Congo", un intento secesionista encabezado por Gbenye, un ex colaborador de Lumumba. En noviembre de 1964, tres meses después de la toma de la ciudad, el gobierno de Tshombe lanzó una ofensiva contra Stanleyville, apoyado por mercenarios. Los gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y Bélgica apoyaron el operativo, con el pretexto de rescatar a un grupo de misioneros blancos que se encontraban en el lugar.

El ataque radicalizó a varios gobiernos de la región y capturó la atención del Che Guevara, que se encontraba en Cuba, aunque ya había decidido dejar la isla y poner en práctica su concepto del internacionalismo revolucionario. El 9 de diciembre de 1964, el Che viajó a Nueva York para hablar ante la Asamblea General de Naciones Unidas. "Todos los hombres libres del mundo deben estar listos para vengar el crimen en el Congo", arengó, en referencia al operativo en Stanleyville. De Nueva York, el Che viajó a Africa. Entre diciembre de 1964 y febrero de 1965 estuvo en Argelia, Malí, Congo, Brazzaville, Guinea y Dahomey (hoy Benin). Luego viajó a China. Según Richard Gott, el periodista británico que cubrió la campaña del guerrillero en Bolivia e identificó su cadáver en la población de Vallegrande, el Che estaba interesado en hablar con los chinos sobre el Congo. De Pekín, el Che se trasladó a Dar-Es-Salaam, la capital de Tanzania, donde tenían su base varios de los jefes rebeldes del Congo Belga. Allí conoció a Laurent Kabila.

El Che dejó un manuscrito de 153 páginas sobre su experiencia africana, titulado *Pasajes de la guerra revolucionaria (Congo)*. El texto permaneció casi tres décadas bajo llave en La Habana antes de que el gobierno cubano lo empezara a mostrar a tres investigadores: el periodista estadounidense Jon Lee Anderson, el escritor mexicano Paco Ignacio Taibo II (quien escribió el libro *El año en que estuvimos en ninguna parte*), el politólogo mexicano y columnista de este diario Jorge Castañeda. Anderson acaba de publicar en EE.UU. una biografía de 800 páginas del Che, titulada *Che Guevara, una vida revolucionaria*, en la que se refiere ampliamente a los siete

Rakia Omaar, directora de African Rights

"QUE ZAIRE DECIDA POR SI MISMO"

Página/12 EN G. BRETAÑA

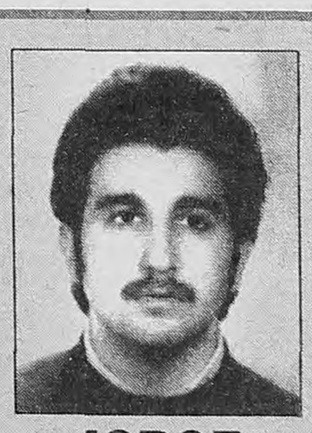
(*Por Marcelo Justo, desde Londres*) **"Lo importante es que el Zaire decida ahora por sí mismo. Que Kabila siga su propio camino sin escuchar las recetas prefabricadas de la comunidad internacional", indicó a *Página/12* la somalí Rakia Omaar, directora de la organización de derechos humanos African Rights. Omaar volvió una y otra vez sobre ese mismo punto: la necesidad de una salida africana a la crisis. "Mobutu fue colocado por los norteamericanos y franceses durante la Guerra Fría. Fue sostenido por ellos. Si ahora Kabila o quien sea vuelve a escuchar las voces de gobiernos extranjeros, se repetirán los mismos errores", asegura Omaar.**

–El despotismo de Mobutu tiene raíces en los orígenes coloniales del país, cuando a fines del siglo pasado el rey Leopoldo II de Bélgica creó el Congo para tener un reino que fuera completamente suyo. ¿No son las elecciones que pide la comunidad internacional un modo de evitar esa tentación?

–El hecho de que haya elecciones no va a garantizar la estabilidad del Zaire ni tampoco su democratización. Confundir democracia y elecciones como lo hace en este momento la comunidad internacional es muy peligroso. Kenia tuvo elecciones hace cinco años y volverá a tenerlas ahora y nada ha cambiado. El Zaire mismo con Mobutu tuvo elecciones y desde ya que no condujeron a la democratización del país. De modo que la presión internacional puede servir para calmar la conciencia occidental pero utiliza una ecuación desastrosa. Tener elecciones apenas Kabila tome el poder terminará demorando, quizá trágicamente, la creación de las instituciones democráticas que se necesitan para un régimen democrático.

–La pregunta, sin embargo, es válida. ¿Cómo evitar que Kabila se convierta en un nuevo dictador?

–Hoy Kabila domina casi todo el Zaire porque sus soldados no encontraron resistencia sino un completo apoyo de la población que está cansada del despotismo de Mobutu. Habrá que ver si la alianza que él lidera logra representar a todos los sectores nacionales porque una cosa es derrocar a un dictador y otra es formar un gobierno y acordar un programa. En este momento todos los ojos parecen converger sobre Kabila pidiéndole que "pruebe" que es democrático, que "pruebe" que no es Mobutu. Lo están arrinconando sus opositores pero también sus simpatizantes, que temen la condena internacional. Y creo que sería un grave error. La vida del Zaire ha estado dominada durante 32 años por un régimen despótico, corrupto, que creó una sociedad oportunista e inestable. Sobre esta base, la receta mecánica de la elección es una fórmula desastrosa. Como africana tengo muchas reservas sobre las recetas soñadas por los occidentales desde sus cómodas oficinas en Estados Unidos o Europa. Los zaireños tienen que elegir su propio destino sin interferencias extranjeras.



JORGE MARCELO DYSZEL

"Desaparecido" el 18-5-78

Estás, como siempre, lleno de luz y de amor entre nosotros.

Pero para el
"Verdugo, aunque estés suelto,
en el último segundo vas a sentir
el aliento,
de la víctima gritando
y su grito sin sonido
te va a terminar quemando.
La sangre correrá por tu cabeza deformada
condenado de por vida
a la conciencia incinerada.
La sangre correrá por tu cabeza
degenerada,
y el aullido enloquecido
dolerá como picana."

Fragmento
(Actitud María Marta)

No olvidamos ni perdonamos
Tus padres, la abuela, Nélida, Eduardo, Liliana, Guillermo, Nico, Ale, Nati.

JOSE LUIS AGUILAR

1976 - 18 de mayo - 1997

"Cuando no recordamos lo que nos pasa
nos puede suceder la misma cosa.
Son esas mismas cosas
que nos marginan
nos matan la memoria
nos queman las ideas
nos quitan las palabras.

Si la historia la escriben los que ganan
eso quiere decir que hay otra historia.
La verdadera historia
quien quiera oír que oiga.

Litto Nebbia

Hermano: nuestro recuerdo es permanente.
No olvidamos, no perdonamos.
Juicio y castigo.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 78, Secretaría Unica, comunica por dos días en los autos caratulados: "CONSORCIO AVDA. CORRIENTES 2322 c/BURGOS JOSE S/EJEC. DE EXPENSAS", Expte. Nº 40.520, que el martillero Benjamín Sergio Delgado rematará el día 23 de mayo de 1997 a las 11 horas, en el salón de remates San Cayetano de la calle Humberto Iº nº 2042, Capital Federal: el inmueble desocupado sito en la Avda. Corrientes 2322/30 piso 8º, of. 807, UF 224, Capital Federal. Superficie cubierta y total: 21,55m , porcentual 0,32%. Nomenclatura catastral: Circ. 11, Sec. 9, Mnz. 37, Parc. 3 "a". Matrícula: 11-782/224. AD CORPUS. Se trata de un ambiente en mal estado de conservación, cuyo destino es para oficina, depósito, receptoría o taller. La entrada del edificio es por la galería, la que funciona de lunes a viernes de 8 a 20 horas y los sábados de 8 a 15 hs. Deudas: A.B.L. al 2/6/97 $ 460,44; O.S.N. al 6/2/97 $ 224,88, Aguas Argentinas al 6/2/97 $ 682,01, Expensas al 18/2/97 $ 13.680,44. Base: u$s 7.500. Al contado y al mejor postor. Seña 30%. Comisión 3%. En efectivo. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. El saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de intimación alguna. Exhibición: 21 y 22 de mayo de 1997 de 10 a 12 horas. Buenos Aires, mayo 12 de 1997. Isabel E. Nuñez, secretaria.

después de treinta años derrocó al dictador Mobutu

En su diario, el Che cuenta la afición de los guerrilleros congoleños por el trago y los burdeles, su desorganización y escaso espíritu de lucha.

meses de 1965 que el guerrillero pasó en el Congo.

En el "Primer Acto" de su diario africano, el Che reseñó sus reuniones con los dirigentes rebeldes congoleñoes. La primera cosa que le llamó la atención –apunta Anderson en su libro–. fue "el extraordinario número de tendencias y diversidad de opiniones" entre los jefes guerrilleros. Si bien Soumaliot le pareció "poco desarrollado políticamente", el Che se llevó buena impresión de Kabila, quien entonces tenía unos 25 años. Escribió que la exposición de Kabila le pareció "clara, concreta y firme".

Dice Anderson: "Después, el Che también observó que Kabila le había mentido en su primera reunión. Kabila le dijo que acababa de llegar 'del interior' del Congo, pero, como se enteró después el Che, Kabila sólo había ido al desaseado puerto de Kigoma, de bares y burdeles, en la costa tanzaniana del lago Tanganica, usado por los rebeldes como una base de retaguardia para 'descanso y recuperación'. Pero el Che decidió ignorar la fanfarronería de Kabila, en función de sus intereses estratégicos. 'Kabila entendía perfectamente que el principal enemigo era el imperialismo norteamericano', escribió el Che, 'y dijo que estaba dispuesto a luchar contra él consecuentemente hasta el final; sus declaraciones y su seguridad me dieron... una muy buena impresión'". Anderson relata que el Che ofreció a Kabila la ayuda del gobierno cubano a su lucha. El Che escribió: "Ofrecí 30 instructores y todas las armas que tuviéramos y él aceptó gustoso; (Kabila) recomendó celeridad en la entrega de ambas cosas, lo mismo que hizo Soumaliot en otra conversación, este último recomendando que los instructores fueran negros".

Luego de permanecer quince días en La Habana, para despedirse discretamente de familiares y amigos, el Che regresó a Africa. Con el nombre de guerra de Tato, el Che puso pie en el Congo Belga el 24 de abril de 1965, acompañado de trece cubanos. En la zona oriental, los rebeldes habían conseguido establecer un "territorio liberado", de unos 20.000 kilómetros cuadrados. En su diario, el Che cuenta las desilusiones que le provocaron los guerrilleros congoleños: su afición al trago y a los burdeles, su desorganización y escaso espíritu de lucha, su apego a las creencias mágicas, su recurrencia a la superchería y sus pleitos internos. "Esta es la historia de un fracaso", escribió en las primeras páginas de *Pasajes*.

Efectivamente, luego de sufrir varias bajas y revelar su presencia al enemigo, los combatientes internacionalistas cubanos tuvieron que regresar sobre sus pasos, el 25 de noviembre de 1965. En cuanto a su relación con Kabila, el Che narra en su diario que el dirigente congolés posponía continuamente las reuniones entre ambos. Eso sí, le enviaba mensajes pidiéndole "paciencia y valor" y asegurándole que iría a verlo "pronto". Durante la campaña en el Congo, ambos se reunieron una sola vez, en julio. Ese encuentro reveló al Che que la cúpula dirigente de la rebelión estaba enfrascada en graves conflictos intestinos.

En otros pasajes de su diario –que aparecen en la biografía escrita por Jorge Castañeda–., el Che se refiere así al joven Kabila: "Nada me lleva a pensar que Kabila sea el hombre del momento. Deja que pasen los días sin preocuparse por otra cosa que los pleitos políticos internos y es demasiado aficionado a la bebida y a las mujeres... Si alguien me preguntara si hay un individuo en el Congo que puede convertirse en una figura nacional, no respondería afirmativamente. El único hombre que tiene el potencial de ser un líder de masas es Kabila".

Otros comentarios del Che sobre Laurent Kabila son los siguientes: "Uno tiene que ser serio y poseer una ideología y espíritu de sacrificio para acompañar sus metas. Hasta ahora, Kabila no ha mostrado ninguno de estos rasgos. Es joven y puede cambiar, pero, por ahora, me quedan serias dudas... de que pueda superar sus defectos". Por lo pronto, el dirigente rebelde –que cambió su vestimenta militar por un traje tipo safari y zapatillas–. ha reorientado su vida privada. Recientemente, el diario *The Irish Times* publicó: "Sus amigos dicen que es casado y que tiene seis hijos, de los cuales tres están en las fuerzas rebeldes. Es cristiano y abstemio".

Sobre los planes concretos que tiene para el país, se sabe muy poco, fuera de que piensa rebautizarlo como Congo. Renuente a hablar sobre el pasado que compartió con el Che Guevara, Kabila asegura que ha abandonado el marxismo y que está en favor de un sistema multipartidista de gobierno, aunque no tiene muchas simpatías por la actual oposición parlamentaria de Zaire (hace unos días rechazó un ofrecimiento de integrar un gobierno con ella). Dice que lo guía únicamente su rechazo al régimen "mercenario" y "vendepatrias" de Mobutu, y se incomoda cuando la prensa insiste en el tema de su ideario político.

PONGASE EN ESTE LUGAR.

Si quiere ver su aviso aquí venga a Av. Belgrano 673, o llame al 342-6000 (líneas rotativas)

Página/12

Dpto. de Publicidad

talleres

- Humor Gráfico e Historieta
- Dibujo de la Figura Humana
- Aproximación a la música del siglo XX
- Tango y Bailes de Salón
- Contact Improvisation
- Danza Contemporánea
- Teatro: Actores y Muñecos
- Producción Teatral para Chicos
- Teatro-Danza
- Estiramiento
- Acrobacia
- Clown
- Magia

centro cultural BORGES

Viamonte esq. San Martín

Coordinación: Adriana Barenstein

informes e inscripción: 319-5359 / 472-1484

Trilogía del veraneo

de Carlo Goldoni

Adaptación y dirección: Daniel Suárez Marzal

Con Emilia Mazer, Favio Posca, Luis Ziembroski, Juan Carlos Puppo, Adriana Aizenberg, Lidia Catalano, Verónica Llinás, Divina Gloria, Aldo Braga, Hugo Caprera, Sergio Corona, Gabriel Chamé Buendía, Joaquín Bonet, Rubén Cuesta, Leonardo Garvié, Mía Maestro, Adrián Yospe, Jorge Arbert, Gabriela Goldbaum, Rodolfo Ibaceta, Sergio Gambetta, Miguel de Olaso

Hasta el 22 de junio

Miércoles a viernes 20.30 hs. Sábados 21 hs. Domingos 20.30 hs.

Platea $ 8.- Miércoles $ 4.- Sala Casacuberta

Teatro General San Martín

BUENOS AIRES GOBIERNO DE LA CIUDAD

Av. Corrientes 1530

Reservas al 374-8611

Servicio de atención al público: 371-0118

BRASIL SOPORTA UNA LLUVIA DE ESCANDALOS

El país se conmueve por las sospechas de la compra de votos del presidente Cardoso, pero en el fútbol hay un episodio de corrupción parecido: jueces venales vendidos al mejor postor y una dirigencia que amaña resultados.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Borracho, el presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), Ricardo Teixeira, insultó y dio un puntapié al periodista Sebastiao Reis, del diario *O Estado* de Sao Paulo. Su tío, Marco Antonio Teixeira, secretario general de la CBF, también borracho, acertó una trompada en la nariz del fotógrafo Luiz Antonio Prosperi, que respondió con una derecha cruzada y lo dejó sangrante y lloroso.**

La escena, patética, ocurrió el 17 de julio de 1994, en el hotel Marriott, de Fullerton, en pleno festejo del tetracampeonato mundial que Romario y compañía habían ganado sólo horas antes ante Italia. El bochorno, pese al título, fue aún peor que el de Italia '90, el Mundial que Ricardo Teixeira dejó tras la derrota ante Argentina y bajo acusaciones del jugador Alemao de quedarse con un dinero del patrocinio de la Pepsi. Pero el hombre que aspira a heredar el trono de su suegro, Joao Havelange, presidente de la FIFA, vive hoy sus horas más difíciles, obligado a abrir sus cuentas bancarias, porque otra vez la sombra de la corrupción, árbitros venales y arreglos políticos oscurece al país del fútbol más bonito y exitoso del mundo, al fútbol de Pelé, Romario y Ronaldo.

La nueva bomba fue lanzada por el Jornal Nacional de la TV Globo, que sesenta millones de brasileños ven todos los días a partir de las ocho de la noche. El horario es sagrado. A tal punto que el 30 de abril pasado la Globo prefirió su Jornal antes que la trasmisión desde Miami del partido Brasil 4-México 0. La gestión de la Globo ante la CBF para atrasar el comienzo de ese partido fue infructuosa. Teixeira ya no tiene el poder. Lo vendió a la Nike por 400 millones de dólares. La bomba estalló una semana después, en el Jornal del 7 de mayo. Ese día, el periodista Marcelo Rezende difundió cintas de conversaciones telefónicas en las cuales el máximo encargado de los árbitros brasileños, Ivens Mendes, ofrece a dirigentes de clubes jueces favorables a cambio de dinero para financiar su campaña política como diputado. Mendes, dueño de un semipiso en la zona más cara de Río, no es un cualquiera. Durante ocho años hizo y deshizo en el arbitraje de Brasil gracias al poder que le dio Teixeira, en cuya casa de descanso Mendes preparó más de un asado. Mendes, además, fue el hombre colocado por el propio Teixeira para representar a Brasil en el Comité Ejecutivo de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), que asiste a este escándalo "con mucho estupor y sorpresa", según dice a **Página/12** su secretario general, el argentino Eduardo Deluca. Teixeira expulsó a Mendes de la CBF y de la CSF, pero pocos creen en Brasil en su proclamada inocencia. El está sospechado como su tío Marco Antonio, quien aparece mencionado en las cintas, lo mismo que los presidentes de los clubes Corinthians y Atlético Paranaense y el árbitro Oscar de Godoi, quien debía dirigir Argentina-Perú en River, ahora reemplazado por Claudio Cerdeira (ver recuadro).

La Globo no sólo no negocia ya con la CBF los partidos de la selección. Tampoco precisa a la CBF para negociar los derechos televisivos del Campeonato Brasileño. Por primera vez, el acuerdo se hizo este año directamente con los clubes. ¿Por eso la Globo se habrá sentido libre de golpear en el corazón de la CBF? ¿Cómo llegaron las cintas a la Globo? ¿Habrá sido una maniobra del poderoso Fluminense, desesperado por anular a cualquier precio su descenso a segunda división? Estas son algunas de las preguntas que se hacen muchos en voz baja, en un Brasil conmovido por un escándalo que casi compite con otro mucho mayor, la compra de votos para favorecer la reelección del presidente Fernando Henrique Cardoso.

En rigor de verdad, no es ésta la primera vez que se escucha cintas comprometedoras bajo la gestión de Teixeira. El primer gran escándalo fue a fines del '93. En aquella ocasión, Cerdeira (el nuevo árbitro de Argentina-Perú) denunció que el director de los referís de la Federación de Río de Janeiro (FERJ), Wagner Canazaro, exigió ante más de setenta jueces que dirigieran sus partidos según conviniera a los intereses de la entidad. El escándalo llegó al Parlamento, pero la actuación de una comisión investigadora (CPI) fue anulada por la Justicia.

Canazaro fue expulsado, pero del escándalo sobrevivió el polémico presidente de la FERJ, Eduardo Viana, apodado "Caixa D'Agua". El de Viana es un caso increíble. Los clubes más poderosos de Río lo boicotean. Los jugadores de Flamengo salen a la cancha y posan con un cartel que dice "Fora Caixa D'Agua".

Los hinchas van a las canchas con cintas negras y cantan "Eu tó maluco, o campeonato está de luto". Su poder descansa en las ligas del interior del estado, que él aumentó de 24 a 75. Y también en su sociedad con Eurico Miranda, hombre fuerte de Vasco da Gama, el club que salió más veces campeón carioca bajo el mandato de Viana. Ultimo ejemplo: el 16 de abril pasado, Vasco ganó 2-1 a Volta Redonda sólo después de que el árbitro Carlos Duque expulsara a dos jugadores del perdedor y alargara el cotejo hasta los 96 minutos. Los goles de Vasco fueron a los 93 y 95 y sus propios hinchas abandonaron la cancha cantando contra el escándalo.

Gracias a los votos que le consiguió Viana a través del fútbol, Miranda, sobre quien también pesan graves acusaciones de corrupción, se convirtió en diputado. El dato no es caprichoso. Ocurre que ahora Miranda es el presidente de la comisión que debe investigar el nuevo escándalo de corrupción del fútbol de Brasil. "Es poner al zorro en el gallinero", protestaron los diputados de izquierda, que abandonaron la comisión en señal de repudio. Antes de hacerlo, recogieron un duro testimonio contra Teixeira de parte del presidente de la Federación de San Pablo, Eduardo José Farah. Pero Farah, que aspira a la presidencia de la CBF, tuvo su propio escándalo de corrupción en marzo del '94, cuando la revista *Veja* mostró cómo en cinco años de gestión su patrimonio creció a dos millones de dólares. Sólo unos meses después, otras grabaciones de escuchas telefónicas clandestinas mostraban un nuevo escándalo: las voces eran esta vez del propio Teixeira y de Kléber Leite, presidente de Flamengo. Ambos se unían para "destrozar" (ése fue el término empleado) a Pelé.

¿Será justamente Pelé, hoy ministro de Deportes de Cardoso, el hombre que puede destapar la olla podrida del fútbol de Brasil? Como empresario, él la denunció hace casi cuatro años, cuando acusó de corrupción a Ricardo y Marco Antonio Teixeira, en una negociación de derechos televisivos. Luego colocó dinero en su ex equipo, el Santos, que se encaminaba a ganar el Campeonato Brasileño del '95, hasta la derrota polémica en la final con Botafogo. Marcio Rezende de Freitas (hoy árbitro FIFA) anuló un gol legítimo a Santos y convalidó un gol en offside a Botafogo. "Sólo pudimos ser campeones porque estaba el Santos y había que perjudicar a Pelé", admite hoy el presidente de Botafogo, Paulo Montuori.

Consciente de que le será imposible quebrar la corrupción por la vía parlamentaria (el fútbol tiene allí muchos diputados amigos), Pelé presentó estos días a Cardoso un proyecto de ley, que apunta a la conversión de los clubes en empresas. Esta semana, la informática Data Control rompió su contrato de patrocinio con el Vasco del polémico Eurico Miranda, harta del desgaste que ese club estaba provocando a la imagen de la empresa. El Banco Excel, nuevo mecenas del Corinthians, debió precisar a su vez que sus dineros jamás fueron destinados para comprar árbitros y favorecer la campaña política de Mendes, el amigo de Teixeira. Los vínculos política-fútbol en Brasil tienen vieja data. Muchos recuerdan aún a aquel joven y pujante presidente que en 1973 asumía en el club Alagoas y que dos décadas después terminaría siendo presidente de Brasil. ¿Su nombre? Acertó: Fernando Collor de Melo.

Quién es Claudio Cerdeira

(Por E. F. M.) El árbitro Claudio Cerdeira, designado por la FIFA en lugar del cuestionado Oscar de Godoi para dirigir el partido del 8 de junio entre Argentina y Perú, no es el mejor de Brasil, pero sí el más honesto. Ganó esa fama cuando a fines del '93 denunció la corrupción de la Federación de Fútbol de Río de Janeiro (FERJ). Su ex jefe, Wagner Canazaro, sugirió sin embargo que el propio Cerdeira fue el árbitro favorito de Flamengo en el Campeonato de Río que ese club ganó en 1991, cuando lo dirigió en 9 de 20 partidos, tras lo cual ganó una fulminante designación como referí de FIFA.

Uno de los últimos grandes escándalos fue el de su colega Marques Días de Fonseca. El 21 de noviembre del '96 dio un polémico penal que permitió a Bahía ganar 3-2 a Vasco da Gama y salvarse del descenso, condenando en cambio al popular Fluminense. Un mes después de ese partido, la cuenta bancaria del árbitro recibió un cheque de 5500 dólares, supuesto soborno de Bahía. La CBF, sin embargo, rechazó la acusación y absolvió al juez. ¿Será este nuevo y último escándalo una venganza de Fluminense, que no soporta su descenso a segunda?

Entre decenas de partidos escandalosos que hoy recuerda la prensa brasileña, hay uno, sin embargo, que supera todos los récords. El 14 de noviembre del '93 Portuguesa, de San Pablo, precisaba ganar por cuatro goles de diferencia al modesto Clube do Remo, del estado de Pará, para clasificarse finalista del Campeonato Brasileño. El árbitro Valter Senra castigó con una roja y nueve amarillas a Pará, le anuló un gol y dio un descuento de diez minutos. Pero Portuguesa ganó sólo 2-0. Senra, que después del escándalo fue expulsado de la CBF, denuncia ahora que el hoy polémico Ivens Mendes le había exigido antes del partido la clasificación de Portuguesa. Y su esfuerzo, al parecer, no fue suficiente.

LOS ROJOS ERAN MAS

1 **GIMNASIA JUJUY:** Castellano; Aguírrez, Arzubialde, Costas, Agustín Díaz; Mencia, Giustozzi, Priseajniuc, Morales Santos; Rosas, Trimarchi. DT. Víctor Riggio.

4 **INDEPENDIENTE:** Mondragón; Martínez, Rotchen, Arzeno, Cristian Díaz; Molina, Cascini, Morales, Burruchaga; Guerrero, Calderón. DT. César Luis Menotti.

Cancha: Gimnasia de Jujuy. **Arbitro**: Hugo Cordero. **Goles**: 9m Aguírrez, en contra (I), 22m Costas (G), 76m Fernández (I), 78m Calderón (I), 85m Morales (I). Cambios: 45m Ríos por Burruchaga (I), 62m Garnier por Rosas (G), 64m Usuriaga por Guerrero (I) y Fernández por Molina (I), 69m Andrade por Morales Santos (G). **Incidencias**: 41m expulsado Arzeno (I), 64m expulsado Arzubialde (G), 68m expulsado Priseajniuc (G), 70m expulsado Mencia (G).

Las tres expulsiones en seis minutos ordenadas por Cordero definieron el partido. Estaban empatados y los jujeños pasaron de tener un hombre de más a jugar con dos de menos. Aguírrez en contra, Fernández, Calderón y Morales hicieron los goles de Independiente. Costas el de Gimnasia.

Independiente goleó a Gimnasia de Jujuy en un encuentro en el cual hubo cuatro expulsados; tres de ellos, de Gimnasia, en seis minutos, lo que definió el encuentro. Con este resultado, el conjunto de César Menotti alcanzó los 24 puntos. El primer tiempo fue deslucido, donde el denominador común de su juego pasó por la imprecisión y la falta de creación. Sólo algunas ráfagas futbolísticas de Burruchaga y la voluntad de Calderón le dieron al equipo algo de identidad, pero no fue suficiente, ya que con muy poco el local llegó a complicar al conjunto de Menotti.

Gimnasia sintió el gol que a los 9 minutos anotó el equipo visitante. En realidad, fue un gol en contra del lateral derecho Aguírrez, quien de cabeza la puso en el arco de Castellano. Se había escapado por la derecha Guerrero, mandó el centro y cuando Calderón saltó a cabecear, su marcador se anticipó y sin querer la metió adentro de su arco. La reacción de los jujeños fue rápida y por momentos fue superior a un Independiente híbrido. Y fue a los 22 minutos, también de cabeza, que Gimnasia alcanzó la igualdad. De un tiro libre de la izquierda llegó la pelota y Costas le ganó a una defensa inmóvil y puso el empate. Ese resultado era justo, pero la balanza, al finalizar el primer tiempo, debió inclinarse hacia el local. En tanto, a los 41 minutos y por doble amarilla, Independiente se quedó sin Arzeno. Había que esperar para ver el rendimiento de los dos equipos en la segunda parte. En el segundo todo cambió con la seguidilla de tres expulsados por el lado de los jujeños y el visitante sólo debía elegir el tiempo para definir. Y sin jugar bien, lo hizo. Fue para Independiente, que ahora quiere pelear arriba. Gimnasia espera, en tanto, no perder la categoría.

Francisco Guerrero, de flojo desempeño. Fue reemplazado.

El resto del domingo

Colón y Newell's, escolta y único líder, se juegan la punta del torneo Clausura cuando se enfrenten esta tarde en Santa Fe, dirigidos por Angel Sánchez en el mejor partido de la decimotercera fecha. El clásico de las 18.10 televisado por sistema codificado corresponde a San Lorenzo-River con el control de Aníbal Hay en otro partido importante para la lucha en los primeros puestos. La fecha sigue con Estudiantes-Vélez y el arbitraje de Javier Castrilli; Racing-Huracán Corrientes con Rubén Pascualino; Central-Gimnasia dirigidos por José Méndez y Lanús-Ferro con el control de Rodolfo Guerra. La fecha se completa mañana con Platense-Unión. Hasta anoche, antes de los dos partidos adelantados –ver aparte– las posiciones estaban así: Newell's 27, Colón 26, River e Independiente 21, Vélez 20, San Lorenzo y Unión 19, Racing 18, Boca y Ferro 17, Gimnasia 16, Platense 14, Huracán C 12. Español, Estudiantes, Lanús 11, Central y Huracán 10, Gimnasia de Jujuy 9 y Banfield 8.

Empate sin goles

NI ESPAÑOL NI HURACAN

0 **ESPAÑOL:** Campagnuolo; S. Castillo, Fuentes, Meske, Dopazo; Pablo Fernández, Odriozola, Juan Martín Parodi, Martelotto; Almirón, Canobbio. DT: R. Rogel.

0 **HURACAN:** Gutiérrez; Lettieri, Barrios, Corbalán, Graieb; Norberto fernández, Biscay, Chacoma, Montenegro; Claudio García, Guerra. DT: Carlos Babington

Cancha: Español. **Arbitro**: Daniel Giménez. **Cambios**: 61m. Ojeda por Pablo Fernández (E), 64m. Ferreyra por Biscay (H) y Romay por Guerra (H), 83m. Walter Parodi por Martelotto (E), 84m. Guede por Canobbio, 890m. Castro por Montenegro (H). **Incidencias**: 89m. expulsado Lettieri (H). Recaudación: 45.645 pesos.

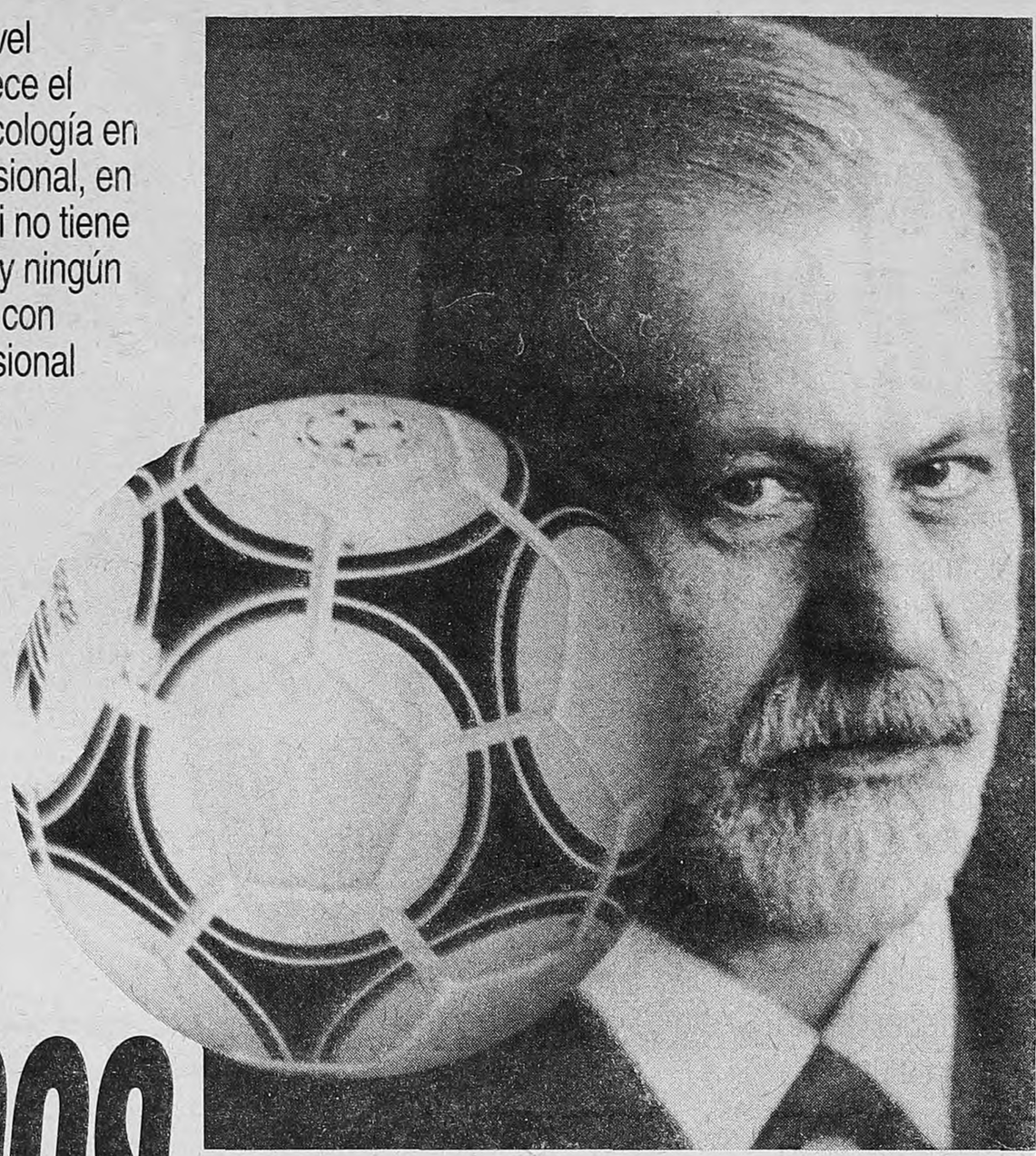
Empataron sin goles en el Bajo Flores dos de los equipos que necesitan mejorar sus promedios para mantener la categoría. Huracán anduvo más cerca de la victoria por el trabajo de la segunda etapa, pero los 90 minutos resultaron tan parejos que el reparto de puntos, o la pérdida de dos cada uno, en todo caso, resultó justo.

Español controló mejor la pelota en la primera parte cuando la firmeza y el despliegue de Odriozola fueron la base para que la movilidad del uruguayo Parodi y el toque de Martelotto superaran a los volantes visitantes. Sin embargo y pese a que el otro uruguayo, Canobbio, tuvo una buena tarde y molestó siempre a los centrales barrios y Corbalán, los dueños de casa dispusieron de pocas situaciones frente a Gutiérrez. Huracán dependía de los esfuerzos solitarios de Claudio García, obligado a tirarse muchos metros atrás para encontrarse con la pelota y tratar de arrimar peligro. De ese modo, los intentos de Huracán estuvieron reducidos a la mínima expresión. Si no era Odriozola quien cortaba los avances, atrás esperaban cómodamente instalados Meske y Fuentes. Sin embargo, casi al concluir la etapa, Huracán estrelló un pelotazo en el travesaño.

En el segundo tiempo, Huracán se decidió a tomar las riendas del partido. Fernández se juntó a García y de a poco fueron arrinconando al área local para convertir a Campagnuolo en la figura del partido. El arquero tapó un disparo de García, otro cabezazo del delantero, un tiro de Fernández, todas clarísimas situaciones para desnivelar. Sobre el final casi se da la sorpresa en el área de enfrente. Lettieri tuvo que bajar a Martín Parodi, de atrás, cuando se iba solito a buscar a Gutiérrez. A Lettieri le mostraron la roja y del tiro libre no pasó nada. Si Parodi zafaba del patadón, quizá ganaba Español.

LOCOS POR EL FUTBOL

Aunque en el nivel internacional crece el aporte de la psicología en el deporte profesional, en la Argentina casi no tiene inserción. No hay ningún plantel de fútbol con asistencia profesional permanente; las consultas son esporádicas y reducidas a las inferiores de algunos clubes de ascenso.



(Por Carlos Stroker) El fútbol y la psicología no forman una buena sociedad. A largo plazo, según la experiencia en otros deportes y cuando se derriben los tabúes, la psicología será un arma más para mejorar el rendimiento deportivo. Ningún plantel profesional del fútbol argentino cuenta entre su cuerpo técnico con un especialista. Sin embargo, algunos equipos del ascenso tienen la colaboración de la pscicología, mientras que en Ferro y Rosario Central un profesional trabaja en las inferiores y en Vélez hay un psicólogo que atiende tres veces por semana a cualquier deportista del club que desee consultarlo. Hasta el propio José Pekerman, entrenador de la selección juvenil, cuenta con un psicólogo entre sus colaboradores, no así en los equipos mayores de Daniel Passarella.

Cuando **Página/12** consultó con algunos profesionales, la mayoría expresó que la aplicación de la psicología en el deporte mejora el rendimiento. "Los psicólogos trabajamos sobre el aspecto deportivo, pero no descuidamos la parte grupal o, quizá, algunas veces podemos ser el nexo entre el entrenador y el jugador", declararon Darío Mendelsohn, psicólogo de El Porvenir, y Alberto Montero, de San Miguel. Estos dos equipos, Tigre, que tiene un psicólogo cubano, y Atlanta son los clubes que cuentan en su cuerpo técnico con un profesional en forma permanente. También Talleres de Remedios de Escalda, Temperley y Excusionistas los tuvieron. De los 20 clubes de primera división que actualmente disputan el torneo Clausura, muy pocos utilizaron un psicólogo como un integrante más del cuerpo técnico. Boca, San Lorenzo, Español lo tuvieron pero ya no. Las modificaciones se producen cuando asumen entrenadores nuevos y en esto, cada uno tiene su librito. Algunos aceptan a los psicólogos de manera permanente o esporádica y otros no quieren ni hablar del tema. Lanús tiene a un psicólogo social que trabaja con las inferiores. River, en su momento, tuvo a un psiquiatra, pero fue allá por 1966. Y muchos hombres veteranos del club recuerdan al especialista, quien en aquel momento pidió cambio de lugar para entrenar porque ahí había mucho ruido de aviones y los jugadores se desconcentraban. "El trabajo tiene que ser interdisciplinario. Y yo les decía a las chicas que había que intentar jugar, divertirse y después ganar", recuerda Inés Ferreyra, psicóloga del equipo de fútbol femenino de Boca. Estuvo seis meses el año pasado cuando el técnico era Miguel Bordón. Se fue Bordón, se fue Ferreyra. De los 24 equipos que integran el fútbol de mujeres, ninguno cuenta con psicóloga.

En el nivel de selecciones, pasa lo mismo que con los clubes. Depende de la decisión de los entrenadores. En Argentina no hay psicólogo en los equipos mayores, pero sí en los juveniles. Brasil, Estados Unidos, Ecuador y Camerún son algunos países que recurren a la ayuda profesional. Los brasileños son los precursores. Lo utilizaron por primera vez en el Mundial de 1958, aunque aquella experiencia dividió las aguas entre los que están a favor y en contra. El psicólogo Joao Carvalhaes había recomendado que no se incluyera en el plantel a Garrincha "por irresponsable" y a Didí "por materialista". Francisco Maturana, en tanto, heredó en la selección de Ecuador a un profesional cubano, quien llegó en la época del técnico yugoslavo Dusan Drascovic.

Opinión

*Por Oscar Mangione **

Resistencia a la ayuda

Tanto las declaraciones de los protagonistas como los comentarios periodísticos referidos al fútbol suelen estar poblados de palabras tales como motivación, presión, desbordes violentos, desconcentración. Como todos sabemos, estas son palabras que tienen su contexto técnico en el marco de la psicología, por lo pronto podríamos pensar que el aspecto psicológico no es desconocido en el ambiente del fútbol. Paradójicamente, los profesionales psicólogos, quienes han sido formados para entender y operar dichos fenómenos, son considerados prescindibles por la mayoría de los técnicos de fútbol. Digo de los técnicos porque en la organización de un equipo de primera división es el técnico generalmente quien designa a todo el grupo de colaboradores que casi siempre emigra con él cuando cambia de club y quien tiene la autoridad máxima dentro de los planteles. Ahora bien, haciendo un poco de historia, tanto preparadores físicos como kinesiólogos no tuvieron tampoco una rápida aceptación, y los médicos trabajan más estrechamente con los planteles a partir de la ultraprofesionalización de este deporte. Todo nos lleva a pensar que es muy difícil la aceptación de las ciencias aplicadas al deporte en este ámbito, pero en el caso de la psicología la resistencia es marcadamente más fuerte. Paradójicamente, en los últimos años el deporte se ha profesionalizado y se ha tornado despiadadamente competitivo, los recursos técnicos, la preparación física, las dietas y los cuidados médicos adecuados han contribuido a emparejar mucho el nivel y el aspecto psicológico es el que se considera desequilibrante en la actualidad: "ganó por su mayor concentración", "la motivación fue esencial", "se cayó anímicamente", etc., son comentarios habituales, sin embargo, la preparación psicológica no está en manos de profesionales.

¿Por qué? Los técnicos, en su mayoría, creen que pueden asumir tal rol, de hecho lo hacen. La experiencia vivida en años de competencia aparece como el motivo por el que se autorizan. Pero es obvio observar que en muchas ocasiones son desbordados por la situación. Desde casos de adicción a las drogas, a desbordes violentos que pueden ser prevenidos con un trabajo grupal e individual adecuado, los graves problemas que acarrea la situación del retiro, las inhibiciones motrices que sufren ciertos jugadores ante situaciones de alta presión, las típicas variaciones de rendimiento entre los entrenamientos y el partido son problemas que no pueden ser abordados desde la experiencia personal. Porque es necesario conocer la estructura psíquica de cada jugador en particular y la dinámica del grupo, que no es una simple sumatoria de individualidades. La situación de alta competencia agudiza ciertos problemas psíquicos que no sólo influyen en la performance deportiva sino en la vida personal, no olvidemos que el deportista pasa mucho tiempo alejado de su grupo familiar reemplazándolo por el plantel en donde conviven presiones e intereses muy distintos a la contención afectiva de su familia. Creo firmemente que un grupo de estas características debe ser liderado claramente y que el más capacitado para el liderazgo es el técnico, pero éste debe ser asesorado en todas las áreas en donde no tiene formación profesional, como lo hace un presidente con su gabinete. La famosa frase "El psicólogo soy yo" revela inseguridad o, lo que es peor, ignorancia. Nuestro deporte merece una discusión seria sobre estos temas que contribuya a su crecimiento, todos podemos aportar, cada uno desde su formación profesional, y es necesario discutir puntos de vista con argumentos y no con descalificaciones autoritarias.

** Ex psicólogo de Boca.*

Opinión

*Por Nelly Giscafré **

Preparar la mente

En los momentos importantes de la competencia en cualquier deporte, la posibilidad de manejar adecuadamente nuestras emociones es lo que determina la diferencia en el rendimiento entre un deportista y otro. Tanto el entrenamiento técnico como el físico son necesarios pero no suficientes, necesitamos además contar con la sensación de que podemos utilizar todo lo aprendido en el momento en que lo precisemos. Hay muchos aspectos mentales que influyen en el deporte. La motivación, la confianza, la autoestima, la presión, la concentración, la asertividad, los extremos en la agresividad (ser muy agresivo o demasiado poco) y la disposición en los entrenamientos, entre otros. Es por esto que en alto rendimiento todos entrenan sus habilidades psicológicas para competir mejor, ya que en la actualidad el que no se prepara mentalmente tiene una desventaja con respecto de los demás. A veces las aspiraciones desmedidas o el miedo hacen que la actitud de seguridad que nos gustaría sentir se transforme en una lucha con nosotros mismos. Son muchos los pensamientos y sentimientos que esto nos genera con la consecuencia que esto tiene sobre nuestra concentración y en la posibilidad de poder disfrutar del deporte. La psicología del deporte no es una terapia, está al servicio de la prevención y del progreso en el deporte, a través del asesoramiento y el uso de técnicas adecuadas. Para mejorar nuestra psicología, en el deporte lo primero que necesitamos hacer es una evaluación inicial a través de la cual definimos los objetivos a alcanzar, se seleccionan los programas idóneos de preparación psicológica para lograrlo y finalmente realizamos una evaluación de la eficacia. Así como se entrena la técnica, la fuerza, la resistencia y la velocidad, también es necesario aprender a manejar las presiones, las inseguridades, el desgano y otros sentimientos que en general produce la competencia. También podemos reforzar el aprendizaje, o la corrección de golpes a través del uso de técnicas, y favorecer la recuperación de lesiones. Es bueno conocer nuestro nivel y adecuar las aspiraciones que tenemos a nuestros logros y contar con el entrenamiento mental (cognitivo e imaginativo) que siempre contribuye a que mejoremos nuestras aptitudes y disfrutemos más. A veces los preconceptos que surgen de unir la psicología a la enfermedad mental inhiben el desarrollo de esta ciencia, que ya ha demostrado ser en muchos países una herramienta muy útil para colaborar con el desarrollo integral del deportista.

** Psicóloga del CENARD y de la selección de hockey femenina.*

ESCOLASO

Nacional

1	11031	11	16534
2	18478	12	33573
3	19935	13	24784
4	02748	14	07038
5	33675	15	17214
6	16873	16	30403
7	14651	17	05608
8	32873	18	22731
9	38928	19	13876
10	06879	20	09525

Provincia

1	14924	11	18867
2	31809	12	26107
3	05365	13	08104
4	23019	14	26580
5	29893	15	40973
6	23817	16	12473
7	40703	17	06985
8	10065	18	21868
9	04205	19	13697
10	27309	20	30996

Santa fe

1	31278	11	34597
2	20613	12	13020
3	10556	13	04301
4	37315	14	07035
5	22644	15	09198
6	38103	16	29331
7	27821	17	05248
8	03008	18	14346
9	14810	19	11685
10	21020	20	09158

Poceada

1	03	11	38
2	08	12	48
3	11	13	50
4	14	14	51
5	18	15	73
6	25	16	75
7	28	17	76
8	31	18	78
9	34	19	79
10	35	20	84

Montevideo

1	16323	11	32409
2	40398	12	28482
3	23410	13	48773
4	01953	14	19945
5	34442	15	17700
6	34976	16	48163
7	08548	17	14529
8	40111	18	24263
9	18607	19	33835
10	36969	20	05070

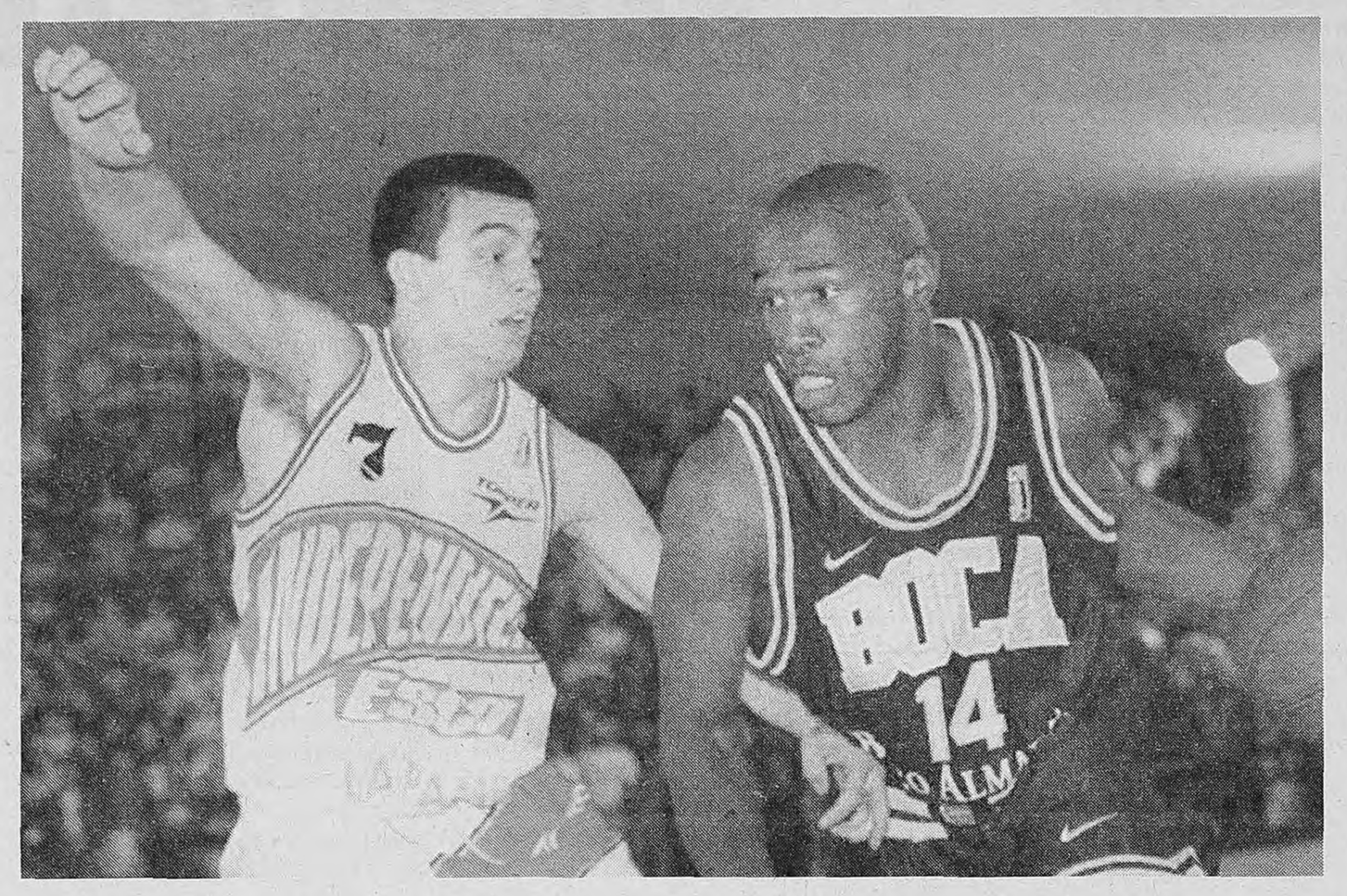
Primera final de la Liga

BOCA TIENE UN CHICO

120 **BOCA:** Fernández 9, Bernardini 20, Wilson 17, Villar 33, Mincy 17 (fi) Farabello 10, Gabriel Fernández 4, Festa 10, Chiappero, Prego. **DT:** Julio Lamas.

104 **INDEPENDIENTE PICO:** Ruiz Moreno 20, Merlo 28, Bell 18, Johnson 20, Aispurúa 7 (fi), Cortijo 4, Mounty 1, Tourn 5, Sánchez 2. **DT:** Flor Meléndez.

Cancha: Boca. **Arbitros:** Eduardo Bellón y Rodrigo Settembrini. **Parcial:** 54-47.



Ruiz Moreno en la marca del nortea-mericano Byron Wilson.

Boca le ganó por 16 puntos a Independiente de General Pico el primer partido de las finales de la Liga Nacional de Básquetbol en una Bombonerita colmada. Mañana es el segundo duelo en el mismo escenario. Se juega al mejor de siete partidos.

(Por D. J.) **La Bombonerita fue una fiesta todo el partido. Boca ganó y ganó bien el primer partido de las finales. Si es cierto eso que se dice "hay que ganar el primero", entonces Boca puede darse por satisfecho por haber cumplido con el rito. Tuvo a un Byron Wilson muy eficaz, a un Villar implacable en el tanteador con un goleo formidable y un trabajo táctico con pocas fisuras. Los pampeanos estuvieron siempre abajo, remontaron dos desventajas notables hasta achicarlas a dos y tres puntos pero el esfuerzo les dio hasta ahí. Ganó Boca pero esto recién empieza. Aunque sus hinchas tienes tantas ganas de festejar algo que el fútbol no les da, que a falta de goles bien gritaron dobles y triples en un miniestadio colmado.**

Fue muy sólido el trabajo de Boca en el primer tiempo. Tanto que llegó a sacar 15 puntos de ventaja en el primer cuarto. El equipo de Julio Lamas prevaleció porque sacó provecho del juego interior y de los cambios de marcas en las personales de Independiente. Cortina de los rojos, ganancia de los auriazules. En el trabajo de adentro estuvo la clave, contrarrestada por Meléndez con el ingreso de uno de los veteranos, Cortijo. El otro, Aispurúa, estaba desde el comienzo. Con su entrada se ordenaron los pampeanos y pudo descontar. Los tiros externos de Ruiz Moreno fueron claves, pero también la presión interna que ejercieron Bell y Tourn. La distancia se acortó a sólo tres puntos, pero el ingreso de Chiappero marcó el nuevo despegue de Boca para irse al descanso con una luz, justificada, de 7 puntos.

Boca logró mantener el juego controlado bajo los términos apuntados hasta el tercer cuarto. Independiente reaccionó y le cortó el eficaz juego interno a los locales. Fue el paso previo para empezar a buscar y encontrar el tablero ofensivo. Las diferencias se achicaron sensiblemente. De aquellos 15 puntos sólo quedaban 2 de distancia cuando se produjo una jugada fundamental. Bell perdió una pelota y le cobraron, además, falta técnica. Boca no perdonó y se lanzó al despegue definitivo en el tanteador. Ya la diferencia era notable cuando faltaba un minuto, pero sendos dobles de Byron Wilson y de Bernardini estiraron la brecha a los 16 puntos definitivos.

Esto recién empieza. La serie es a siete y la respuesta física de los dos equipos será un elemento fundamental en partidos que no serán "partidos comunes". Cada uno es una final y eso pesa. El temperamento y la garra son otros factores que deben tenerse en cuenta en este tipo de decisiones. Los cálculos previos le dan a Boca la condición de favorito pero también esto es relativo. Era superior, en los papeles, a Ferro pero ganó la sefimifinal en el quinto partido por un doble. El segundo capítulo se escribe mañana, lunes, en este mismo estadio. Después, Independiente será local en los dos partidos siguientes. Hay mucho en juego y mucho por jugar.

La definición en la NBA

HAY QUE EMBOCAR A LOS BULLS

(Por Daniel Jacubovich) **El ganador del partido que se juega hoy, entre Miami Heat y los Knicks de Nueva York, deberá enfrentar a los Bulls en la final por el título del Este en la NBA. En el Oeste la pareja se completó ayer, cuando los Rockets ganaron el derecho para desafiar a Utah Jazz al vencer a Seattle Supersonics por 96-91 en partido decisivo de esa serie semifinal.**

Un poco por la creciente presencia de imágenes de la NBA en varias pantallas de la televisión argentina, otro poco por la continuidad informativa que le asignan los medios gráficos y mucho por la contundencia de su calidad como espectáculo-deporte (¿está de acuerdo con el orden o lo pondría al revés?), los argentinos fuimos parcializando nuestras simpatías a favor de diferentes franquicias de la NBA, aunque los hinchas de los Bulls son amplia mayoría. Chicago fue el de mejor campaña en la fase regular que incluye 82 partidos en 5 meses. Es el actual campeón y tiene al mejor de todos los tiempos: Michael Jordan. Un ala extraordinario como Pippen y al rebotero más agresivo de la Liga, Dennis Rodman. Para colmo, desde el banco llegan el croata Toni Kukoc, el triplero Steve Kerr y los recambios internos para alternar con el australiano Luc Longley o con el irritable Rodman. Estos Bulls concentrados son imbatibles, porque defienden a muerte y al atacar son entre poderosos inhumanos, de acuerdo con lo que juegue ese día Superman Jordan. Si las veleidades individuales no alteran la prioridad del equipo, será difícil que les saquen el título, pero los Bulls están hoy en su momento más crítico, habrá que ver cómo se sobreponen a su propia interna.

El otro finalista del Este se conocerá hoy. Miami fue el equipo de mejor campaña relativa en esta temporada, por eso Pat Riley fue premiado como el mejor técnico. El equipo tiene una solidez que no pudo mantener en los playoffs, cuando la cosa es por eliminación directa. Los puntos salientes son Tim Hardaway y Alonzo Mourning. Nueva York reúne más experiencia, menos brillo y más presión cerca del tablero. Veremos, pero ninguno de los dos amenaza con quitarle el lugar de favorito en el Este a Chicago.

En cuanto al Oeste, los mormones de Utah se clasificaron temprano y de manera demasiado natural como para dudar de su poder. Disfrutan de la pareja que componen John Stockton –el base más rendidor de la NBA– y de Karl Malone, a quien sólo le falta ser reconocido como el mejor y salir campeón. En otras temporadas les faltaba compañía a estos fenómenos, pero Russell, Eisley, los grandotes Foster y Ostertag y el escolta Jeff Hornacek componen hoy una potencia, para muchos candidata al título. Me excluyo de esa nómina porque los Rockets en algún momento tienen que explotar. Llegan más cansados y el promedio de edad de sus jugadores es alto, pero desde la posición de escolta hasta la de pivot tienen un Dream Team: Drexler, Elie, Barkley y Olajuwon. Demasiado, si la pelota es bien controlada en cada posesión y no se los hace correr más de lo que ellos pueden. Eso depende del conductor y ése es el punto débil de Houston: el base no logra que los solistas toquen cada uno su parte.

Esta semana empiezan las series finales de cada costa, son al mejor de siete partidos y los favoritos ya no son indiscutidos. Nada se va a paralizar para ver los partidos que llegan en directo, pero pocos quedarán al margen del comentario que este deporte-espectáculo (¿está seguro de que es éste el orden para usted?) provoca en todo el mundo.

FACIL TRIUNFO DEL VOLEY

Sin pasar ningún sobresalto, el seleccionado argentino de vóleibol le ganó al de Japón por 3-0 el primero de los dos partidos de la primera fecha de la Liga Mundial. El encuentro es válido por el Grupo A, que también integran Brasil y Bulgaria. Los brasileños ganaron ayer el segundo encuentro, también disputado en Sofía.

Argentina se impuso con amplios parciales de 15-3, 15-7, 15-8 a Japón en el partido disputado en el Polideportivo de Mar del Plata. Hoy se jugará el segundo encuentro, en el mismo escenario, desde las 18 y televisado en directo por TyC Sports. El triunfo del equipo de Daniel Castellani fue inobjetable. La formación inicial fue con Weber, Elgueta, Milinkovic, Maly, Romano y Jabif y demoraron 73 minutos en obtener la victoria. Brasil, en tanto, se impuso por 3-2 a Bulgaria el viernes y ayer por 3-2 con parciales de 15-7, 16-14 y 16-14. En el grupo C, Holanda ganó por 3-1 a Corea del Sur el primer partido y Cuba debutó con un 3-0 sobre Rusia.

NOTICIERO

PRIMERA B. Argentinos le ganó 2-0 a All Boys y se mantiene en la punta. En los otros partidos, Belgrano venció a Quilmes de visitante por 3-2 y Central Córdoba a Morón por 3-1 en su casa. Hoy completan Gimnasia y Tiro Godoy Cruz a las 11 y televisado por América, Olimpo-Los Andes a las 15.30 y San Martín SJ-Rafaela a las 19. En el adelantado, Talleres le había ganado 3-1 a Almagro. La Zona Campeonato quedó con Talleres y Argentinos con 45 puntos y Godoy Cruz con 42. En el Permanencia, subzona Interior, hubo estos resultados: Chicago 3 Italiano 0, Brown 3 Arsenal 0, Temperley 1 Atlanta 1 y Chacarita 0 Sarmiento 0. Es líder Chicago con 30 y lo sigue Italiano con 28. En la subzona Interior, Instituto 0 Chaco 4, Cipolletti 6 Aldosivi 2, Haig 2 Antoniana 0, Gimnasia 3 Atlético Tucumán 1. Es puntero Chaco con 26 y siguen Cipolletti e Instituto con 25.

ITALIA. Si Juventus vence esta tarde a Parma logrará el título 24 de su historia y el segundo consecutivo del fútbol italiano. Los blanquinegros llevan 6 puntos y quedan tres fechas, con la de hoy. La jornada se completa con los partidos Verona-Atalanta, Sampdoria-Udinese, Reggiana-Perugia, Milan-Lazio, Napoli-Fiorentina, Bologna-Vicenza, Piacenza-Cagliari e Inter-Roma.

BATISTUTA. El Manchester United aumentó a 21 millones de dólares su oferta a la Fiorentina por el pase de Gabriel Batistuta. Un fax firmado por el técnico del Manchester, Alex Ferguson, llegó el viernes a la sede de Fiorentina. En Italia trascendió que el Inter también había ofrecido 24 millones, pero el goleador no quiere jugar en otro equipo del país que no sea en el de camiseta violeta.

ESPAÑA. Sevilla y Betis empataron 3-3 el clásico andaluz, adelanto de la fecha 38 de la Liga de fútbol. No jugó Almeyda. Sigue hoy la jornada con los partidos Real Madrid-Valladolid, Deportivo la Coruña-Sporting Gijón, Real Sociedad-Atlético de Madrid, Extremadura-Athletic Bilbao, Hércules-Valencia, Rayo Vallecano-Logroñés, Espanyol-Tenerife, Racing-Zaragoza y Oviedo-Compostela. Mañana completan Celta-Barcelona.

INGLATERRA. Chelsea obtuvo su segunda Copa de Inglaterra de fútbol al vencer por 2-0 al Middlesbrough en el estadio de Wembley. El italiano Di Matteo, a los 40 segundos, hizo el gol más rápido de la historia de la Copa y el segundo lo convirtió Newton a los 83 minutos.

TENIS I. Mary Pierce y Mary Joe Fernández disputarán hoy la final de Berlín. La francesa, ganadora de Roma hace una semana, venció a Amanda Coetzer por 6-4, 6-4 en una semifinal y la morena derrotó a Jana Novotna en la otra manga por 6-3, 6-1.

TENIS II. Marcelo Ríos y Alex Corretja juegan hoy la final de Roma, repitiendo la decisión del certamen de Montecarlo de hace quince días, cuando se impuso el chileno. Ayer, en semifinales, Ríos le ganó a Alberto Berasategui por 6-3, 3-6, 6-1 y Corretja se impuso por 7-6 (7-5), 7-6 (74) a Goran Ivanisevic.

AUTO. En el Autódromo de Posadas se correrá hoy la tercera prueba del año de TC 2000 en la que Juan María Traverso cumplirá sus doscientas carreras. desde las 10, televisa canal 13.

FORMULA 3. El brasileño Bruno Junqueira logró la pole position con un tiempo de 57.613/1000 segundos en el autódromo de Resistencia donde hoy se correrá desde las 13.30 la cuarta fecha de la categoría.

Quince años de historia

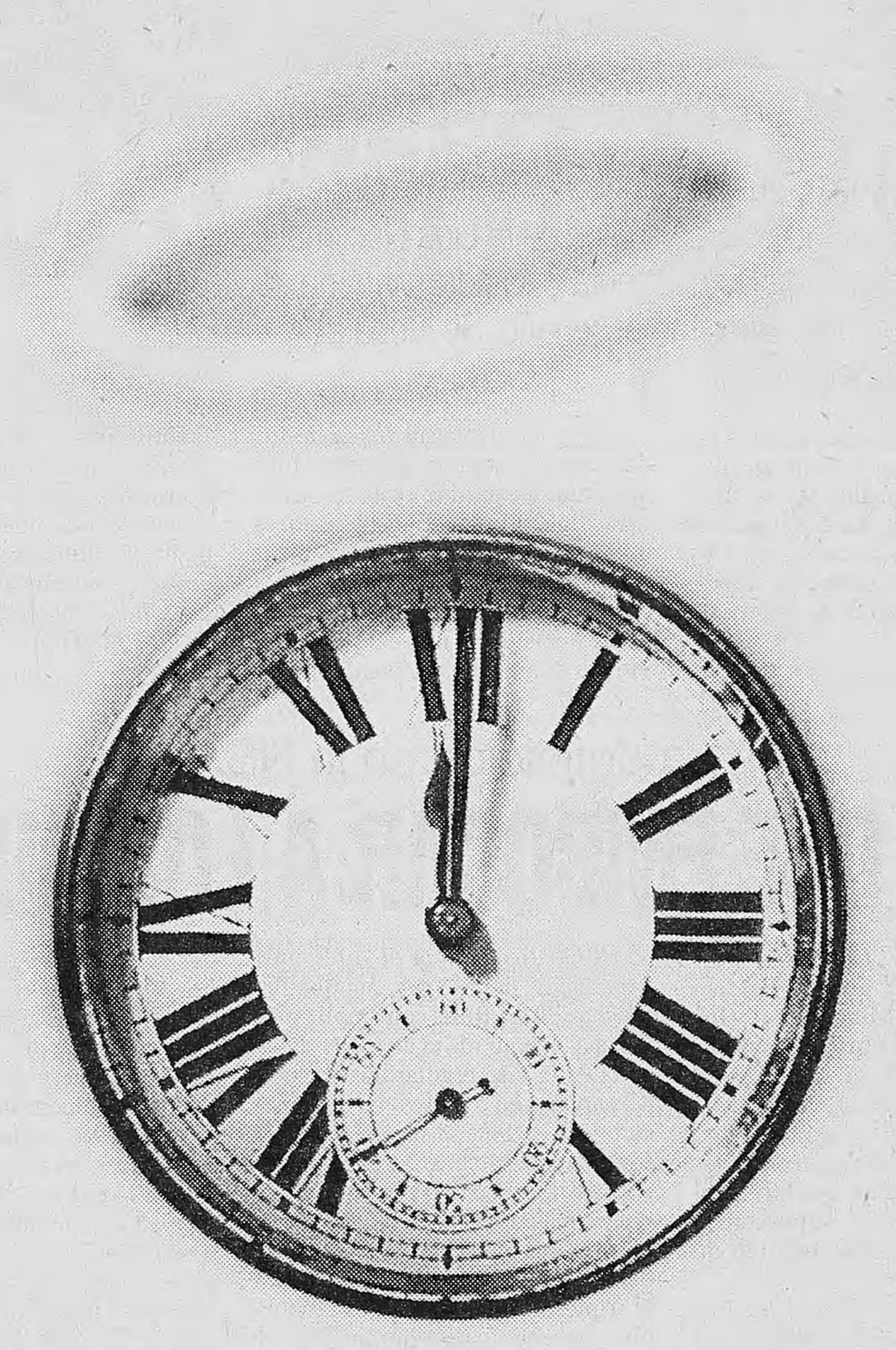
1982: Sumo debuta en Buenos Aires, se hace habitué de lugares como Zero, Einstein y Stud Free Pub, y gana un público fiel.
1983: Graban el casete *Corpiños en la madrugada*, 500 copias míticas.
1985: Aparece *Divididos por la felicidad*. "La rubia tarada" es un hit.
1986: *Llegando los monos* se presenta en Obras. Dos meses después la banda vuelve al estadio de Libertador, en show inolvidable con Paralamas.
1987: Aparece *After Chabon*, tercer disco de Sumo. El 22 de diciembre Luca es hallado muerto en su habitación de San Telmo.
1988: Sumo, con Ricardo Mollo en la voz, se despide en el Chateau Rock.
1989: En las disquerías conviven *Fever*, disco de inéditos de Sumo, y *40 dibujos ahí en el piso*, debut de Divididos.
1991: Las Pelotas edita de manera independiente *Corderos en la noche*.
1992: Divididos edita *Acariciando lo áspero*, segundo disco.
1993: Se edita en CD *Corpiños en la madrugada*. Divididos vive un año triunfal, con el éxito de *La era de la boludez* y 13 Obras repletos.
1994: Divididos actúa en Vélez ante 20 mil personas, pero luego ingresa en el ostracismo. Las Pelotas edita *Máscaras de sal*, debuta en Obras y da los shows de *probation* impuestos por tenencia de cocaína.
1995: Divididos edita *Otro le travaladna*.
1996: Aparece *Time, fate, love*, con canciones grabadas por Luca en 1981, *Amor seco*, de Las Pelotas, y *Divididos*, una recopilación.
1997: Las Pelotas lanza *La clave del éxito*, en vivo. Se anuncia el primer show conjunto de Divididos y Las Pelotas, en Uruguay.

Sumo tuvo su retorno

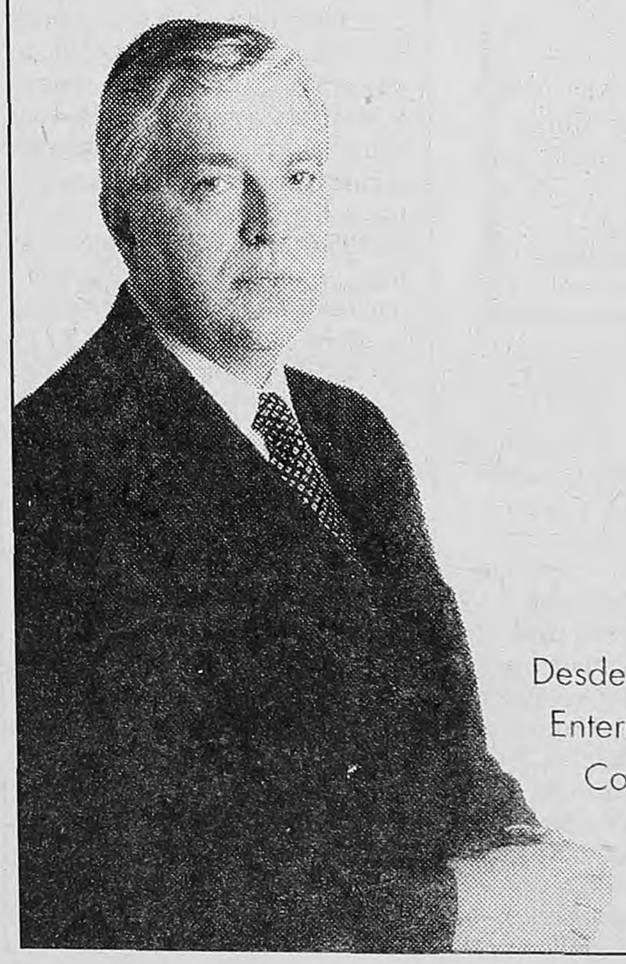
RECUERDOS

(Por Esteban Pintos) Andrea Prodan no sabe muy bien qué está pasando alrededor, pero sí sabe por qué está pasando. Su hijo Homero, el sobrino de Luca, le consume todo el tiempo que él, gustosamente, presta como flamante papá italiano de un hijo argentino que lleva el ilustre apellido rocker. Andrea había venido dos veces a la Argentina mientras su hermano incendiaba escenarios con Sumo, estuvo para el funeral en diciembre de 1987 y, ocho años después, decidió que quería vivir en las mismas sierras de Córdoba que habían maravillado a Luca a comienzos de los ochenta. Llegó, se subió al escenario junto a Las Pelotas un par de veces, grabó un disco sorprendente –*Viva voce*, así, con voces y nada más–, se enamoró y tuvo un hijo. Todo es apenas un *flashback* emocional hoy, cuando comienzan toda una serie de acontecimientos –estos dos recitales de Divididos y Las Pelotas en Montevideo, show gratuito en Buenos Aires, documental a filmarse en Italia, Escocia y Marruecos–, en el año en que se cumplirán diez de la muerte del mito que también es su hermano mayor.

–En estos momentos, todas las miradas apuntan hacia usted, el que



Síntesis del Mediodía con Santo Biasatti.



Desde mañana al mediodía, usted puede informarse de otra manera.
Enterándose en media hora de todo lo que pasó en 12 horas.
Con profesionalismo. Con objetividad. Sin sensacionalismo.
Sólo lo que usted quiere saber. Sólo lo importante.
Lunes a viernes 12 hs.

parcial en Uruguay

DEL PELADO

Por primera vez desde la disolución de Sumo, Divididos y Las Pelotas compartieron cartel. Fue anoche, en Montevideo. Sin embargo la esperada re-unión de los antiguos compañeros de Luca no se dio en el escenario y la evocación fue parcial. Andrea Prodan analiza este año en el que se cumple una década de la muerte de su hermano. Desde el teatro de Verano del Parque Rodó que colmaron seis mil personas, todo lo que ocurrió en una noche muy especial.

se supone el heredero natural al frente de Sumo en una supuesta reunión...

–Sí, lo sé, pero también sé que no soy Luca... A mí lo que más me podría dañar es sentir que estoy haciendo una truchada, primero con mí mismo y después con los demás. Me sentiría mal de saber que estoy actuando de algo que no me pertenece. Al mismo tiempo tengo que tener cuidado de ponerme demasiado paranoico con esta cuestión, de no poder disfrutar de las cosas que nacen naturalmente como es cantar temas de Luca con los demás. A mí me gustaría tocar y cantar esos temas de otra manera, darle otro toque, pero la gente quiere escucharlos como eran y yo termino cantándolos parecido. Es natural porque tengo la misma manera de moverme o algún gesto... No he venido para inventar otro personaje. Soy demasiado grande para empezar de cero, sé que tengo que hacerlo naturalmente y así me puede salir parecido.

–¿Esta situación crea algún tipo de conflicto interior?

–Claro que sí, pero cuento con toda la generosidad de los chicos de Las Pelotas y de los demás, que siempre me dijeron *¡andá a cagar! Vos sos Andrea, Luca era Luca...* Es como que el problema siempre lo traigo yo, pero después, arriba del escenario, me olvido. Lo mismo que con esto del Uruguay, que se fue convirtiendo en algo que no sabemos cómo va a terminar. A mí me pone un poco incómodo, me invitaron y yo voy porque quiero ver la alquimia entre las dos bandas, pero no estoy muy seguro sobre si voy a cantar o no. Es así, siempre fue así con Sumo, todo tiene que ver con el espíritu del momento: si estaban mal, tocaban mal y si no, todo bien igual. De cualquier manera sé que siempre voy a ser *mirá, el hermano que canta parecido...*

–¿Qué es lo que hizo que, por distintas razones y siendo distintas personas, usted y Luca hayan venido y se hayan quedado viviendo en la Argentina?

–Es muy raro, sobre todo porque éste es el país del psicoanálisis... (risas). Yo, francamente, no le daría tanta importancia a una posible interpretación. Es complicado, lo único que sé es que tuve un grande (sic) problema con este país. A mí me gustaba mi carrera, el cine, Italia, me iba bien, no tenía una necesidad de venir acá sino para darme el gusto de ver a mi hermano. Cuando él murió, esta historia de la Argentina empezó a caerme muy pesada por una serie de cosas que me pasaron después de eso. Empecé a ver que estaba poniendo todas mis energías en la actuación, que se estaba volviendo algo muy autodestructivo porque en el mismo modo que Luca usaba el rock para autoanalizarse y sacar cosas afuera, yo usaba la actuación. Pero para un actor es riesgoso, porque es como tener que ver constantemente un espejo de uno mismo y termina siendo una caricatura.

–Algo peligroso...

–Claro, a mí eso no me hizo bien y entonces me di cuenta de que ya no me gustaba, había algo raro. Entonces, por una serie de milagrosas fatalidades, todo se desencadenó. Pensé: tengo que hacer este disco con la voz porque necesito usar mi voz para curarme, además necesitaba hacer algo por mí mismo, no que un director me diga qué es lo quiere. Y creo que lo encontré, pensé en Timmy (McKerbn, mítico manager de Sumo) por algo práctico, lo conocía, tenía un estudio de grabación y aquí no había esas urgencias de mercado que hay en Europa. Timmy no me dijo nada de eso, apenas me dijo *vení y lo hacemos*. Yo vine y lo que pasó después fue una cuestión natural, donde no dejé trabajar mi cerebro y así se fueron en una dirección alucinante, que ahora están con mi hijo Homero. No sé cuál es la razón, lo único que sé es que nada estuvo calculado. A veces mi más grande frustración es pensar que aquí no voy a poder hacer algo mío por esa enorme sombra del pelado que está atrás. Está bien, es así, pero también trato de que eso no me torture, al contrario, sé que me liberó. Pero no es que todos tenemos que ser Luca Prodan.

Andrea Prodan, el hermano que no quiere ser presa de un fantasma.

Para la sociedad rocker argentina parece claro que "Luca no murió".

Divididos y Las Pelotas en el Parque Rodó

UNA NOCHE DE EVOCACIONES A MEDIAS

***(Por Esteban Pintos,** desde Montevideo)* Habían pasado veinte minutos de las nueve de la noche cuando lo que todos esperaban que pasara, empezó a pasar a medias. Había terminado el furibundo set de Divididos y sobre el escenario aparecieron Ricardo Mollo y Alejandro Sokol. El público, unas 6000 personas que colmaron el hermoso Teatro de Verano, al lado del Parque Rodó, allí intuyendo que sí, que aunque sea sin Luca, ese gigante oscuro y dormido llamado Sumo despertaría después de casi una década.

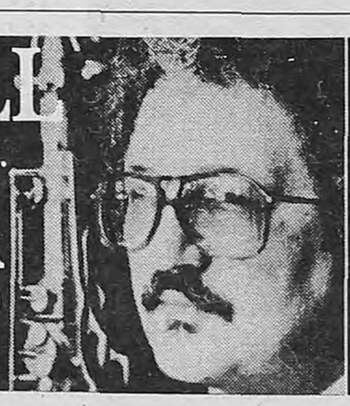
Pero no. "Hoy es un día especial, hoy es el día del nacimiento de alguien muy querido", arrancó Mollo en alusión al 17 de mayo, el día que nació Luca Prodan. El guitarrista estaba visiblemente emocionado, se notaba a simple vista. A su lado, Sokol, vestido con una remera en donde se leía "Sumo-Las Pelotas-Divididos", compartía el momento. Y tomó el micrófono también. "Esto nos crea un poco de conflicto, así que... no dio", dijo, pegó media vuelta y se fue. El escenario quedó a oscuras y un murmullo de sorpresa, comprensión y también fastidio en algunos cubrió el aire. ¿No habría final, ese final nunca anunciado formalmente pero que sabía poco menos que inevitable? Enseguida apareció Andrea Prodan, tomó el micrófono y dijo: "Esto es una casualidad de fechas, pero éste es un fuckin' cumpleaños... Para él y para ustedes". Al mismo tiempo, una formación con Germán Daffunchio y Tomás Sussman en guitarras, Gabriela García en bajo, Alejandro Sokol en batería y la novedad de Roberto Pettinato al saxo rodearon a Prodan. Y arrancó "Heroin", tal vez la canción emblemática del paso de Luca Prodan por este mundo. La versión, desprolija pero desgarradora, puso la piel de gallina a más de uno. "Este público merece un poco más" arengó Andrea y se largaron con "El ojo blindado". Después, algunos encendedores prendidos para ambientar "Teléfonos que suenan en habitaciones vacías/ "Basura blanca". Andrea Prodan se movía por todo el escenario, gesticulaba y sacaba cada palabra desde lo más profundo de su garganta.

Sobre el epifánico final de la canción, el hermano de Luca volcó el contenido de una botella de agua mineral sobre su cabeza y la de Daffunchio, marcó el final y todo terminó. Germán apenas dijo: "Tocamos por ustedes..." y se fue. Fin del que todos entendían iba a tratarse del regreso de Sumo o algo así. De este modo sucedieron los hechos en la noche de Montevideo.

La pregunta es ¿qué pasó para que no pasara lo que supuestamente iba a pasar? Nada que no pueda esperarse de estos personajes, diez años después de haber estado en el ojo del huracán más grande que haya ostentado el rock nacional. Según testigos de backstage, Diego Arnedo abandonó el lugar del show inmediatamente finalizado el set de Divididos, renegado del cariz que había tomado este recital conjunto. En ese momento de duda, privó el tocar por la gente y por eso lo que se vio fue, apenas para los que habían ido a ver la reencarnación de Sumo, una versión corregida y aumentada de Las Pelotas, con los agregados de Pettinato –invitado especial del organizador del show, junto con Alberto "Superman" Troglio– y Andrea Prodan. Así, entre esa caravana silenciosa que salía del anfiteatro, había toda clase de opiniones: desde la comprensión hasta el enojo absoluto.

Antes de todo eso, hubo una tarde-noche magnífica de buen rock argentino en Montevideo. Las Pelotas abrieron el fuego a las 6 de la tarde y no dejaron de sacudir a la audiencia. En la "guardó" no-escena de su cantante Alejandro Sokol estuvo su máximo atractivo. Después Divididos –muy queridos aquí– dio una contundente muestra de su poder eléctrico, anárquico y virtuoso a la vez. Una salvaje versión de "Guardó tripper" de Los Beatles y la seguidilla del final –"Cielito lindo", "Aladelta", "Cuadros colgados" y "Rasputín"–, fueron suficientes.

LITERATURA Y CINE EN INGLES
Grupos de análisis conversación en inglés
CURSOS 1997
La Literatura inglesa según Borges: De Quincey - Conrad Stevenson - H. James
Cine en Inglés: Scorsese - O. Welles Antonioni - Bergman
Prof. CARLOS GAMERRO (U.B.A.)
TEL.: 803-1590 / 780-0232

JAZZ en JEKYLL
Miercoles 21 a las 22 hs.
RALPH LALAMA
Jazz Quartet (E.E.U.U)
Ralph Lalama (Saxo Tenor) - Alex Sanguinetti (Batería)
Guillermo Delgado (Contrabajo) - Juan Cruz de Urquiza (Trompeta)

TANGO en JEKYLL
Todos los Jueves
20³⁰hs Clases de Tango
22hs Milonga y Show
Dir. Artistica: Marisa Galindo

Monroe 2315
Buenos Aires
Auspicia Página/12

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.40 y 23.-

CORAZON DE HEROES
P/M/13. Drama. Dir.: Ridley Scott. Con Jeff Bridges y Scott Wolf.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.05. Sáb. trasn.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Roger Donaldson. Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude van Damme. Con Jean Claude van Damme y Roger Moore.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHE
P/M/13. Drama. Dir.: Aníbal Di Salvo. Con Miguel Ruiz Díaz, Hugo Arana y Ulises Dumont.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 15.50, 17.40, 19.25, 21.15 y 23 (Dgo. a Miér. 14, 15.50 y 17.40). Sáb. trasn.: 1.15.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL NEGOCIADOR
P/M/13. Thriller. Dir.: Thomas Carter. Con Eddie Murphy y Michael Rapaport.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.35, 15.05, 17.45, 20.15 y 23. Sáb. trasn.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13, 15.50, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. Aventuras. Dir.: Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40.-

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL SECRETO
P/M/13. Drama. Dir.: James Foley. Con Chris O'Donnell y Gene Hackman.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J. Pakula. Con Brad Pitt y Harrison Ford.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-

FARGO
P/M/16. Suspenso. De Joel y Ethan Coen. Con Frances McDormand y William H. Macy.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. Comedia. Dir.: Diego Musiak. Con Susú Pecoraro, Jorge Perugorría y Ulises Dumont.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

KOLYA
P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Svérak. Con Zdenek Svérak y Andrei Chalimon.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 22.40.-

LA VIRGINIDAD DE FREUD
P/M/16. Comedia. Dir.: Susanne Bier. Con Ghita Norby y Gunilla Roor.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. Drama. Dir.: Nicholas Hytner. Con Daniel Day Lewis y Winona Ryder.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.30.-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi, Cecilia Roth y Eusebio Poncela.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12, 14.45, 17.20, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.35, 19.10 y 21.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Jim Carrey y Cary Elwess.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.25, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 18.10, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MICHAEL (TAN SOLO UN ANGEL)
APTA. Comedia. Dir.: Nora Ephron. Con John Travolta, Andie MacDowell y William Hurt.
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.20, 14.55, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. Comedia romántica. Dir.: Lawrence Kasdan. Con Meg Ryan y Kevin Kline.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. Drama. Dir.: Jane Campion. Con Nicole Kidman, John Malkovich y Bárbara Hershey.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 14, 16.55, 19.55 y 23.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.25, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Drama. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Blethyn y Marie Jean Baptiste.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

SOBREVIVIENDO A PICASSO
P/M/13. Drama. Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Julianne Moore y Natasha McElhone.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.15, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

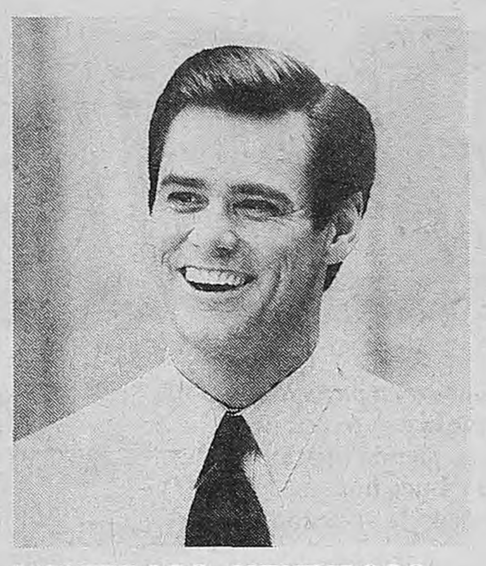
SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. Drama. Dir.: Roberto Faenza. Con Marcello Mastroianni y Daniel Auteuil.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

en cartel

RETRATO DE UNA DAMA,
de Jane Campion
(Estados Unidos/Inglaterra).

La directora de La lección de piano *cuenta la historia de una joven norteamericana (Nicole Kidman) que, contrariando las convenciones de su época (la película está basada en la novela homónima de Henry James que transcurre a fines del siglo pasado), rechaza el pedido de casamiento formulado por un miembro de la nobleza británica y decide elegir por sí misma su pareja. Un film arduo, exigente con el espectador, pero siempre inteligente y arriesgado* ***(Ambassador, Grand Splendid, Gaumont, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Cinemark 8, Multiplex Belgrano y otros).***



MENTIROSO, MENTIROSO,
de Tom Shaydac
(Estados Unidos).

Asomado al estrellato internacional con Ace Ventura *y* La máscara, *el a veces inspirado y otras insoportable Jim Carrey –para algunos el Jerry Lewis de los '90– interpreta a un abogado mentiroso que es obligado a decir nada más que verdades durante veinticuatro horas. En su mejor papel hasta ahora (Carrey luchando contra su propio cuerpo y contra fuerzas que parecen salidas de su interior), el hombre de las mil muecas deleita a sus fanáticos pero, tal vez, no logre convencer a sus detractores* ***(Ocean, Metro, Santa Fe, Patio Bullrich, Cinemark 8, Belgrano, General Paz y otros).***

barrios

BELGRANO

CORAZÓN DE HÉROES
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL NEGOCIADOR
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50 (en castellano), 20.20 y 22.50 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

KOLYA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

MICHAEL (TAN SÓLO UN ÁNGEL)
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 17.50, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

CLAROSCURO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.20, 18.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.20.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.50.-

EL NEGOCIADOR
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL SECRETO
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.35, 18, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30.

KOLYA
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30.

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 15.40, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MICHAEL (TAN SÓLO UN ANGEL)
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 16.20, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15.30, 18.45 y 22.-

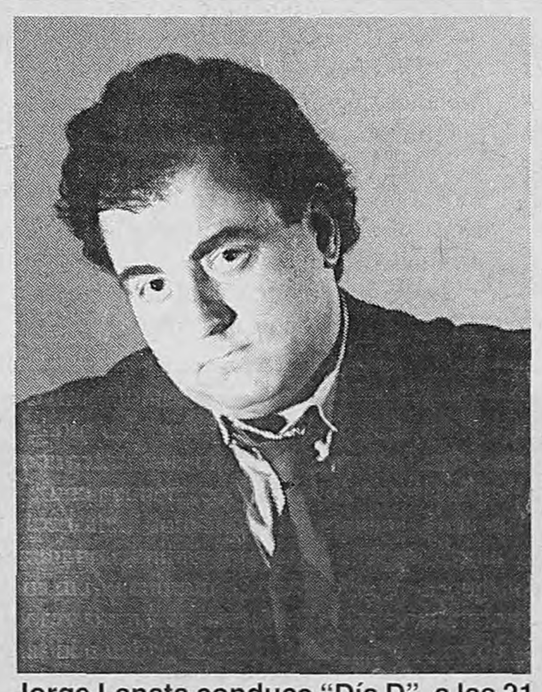
HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Nuevo Liniers 1.**

TV

8.00
7-DE TABLEROS Y MOVIDAS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
13-CARBURANDO: Turismo Competición 2000 desde Posadas.
11.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL: Gimnasia y Tiro de Salta - Godoy Cruz de Mendoza.
11-AUTOMOVILISMO: Copa de las Naciones.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-LA PREVIA.
7-FOLCLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Amigos para la aventura". "Balada para un mochilero"
14.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Arthur en la ruina". "Corresponsal de guerra". "2010, Odisea del espacio".
7-CUENTO CONTIGO.
9-VIPER.
15.00
7-CINE: "Aquí durmió Laura Lansing". "Cien días en Palermo".



Jorge Lanata conduce "Día D", a las 21 por América.

9-FELIZ DOMINGO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
17.00
11-LAS GARGOLAS.
18.00
11-CINE UP: "Caminante del fuego".
13-WALKER TEXAS RANGER.
19.00
7-IDOLOS.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
20.00
2-AMERICA DEPORTES.
9-POLEMICA EN EL FUTBOL.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-TROPICALISIMA.
22.00
9-CINE: "Solo ante la ley".
11-DOMINGOS DE CINE: "No me iré sin mi hija".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-MOTORES EN MARCHA.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA LA NBA.

Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 2.** Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.30, 19.10, 20.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 18.30 y 21.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.25.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Las Palmas de Oro del Festival de Cannes: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Los paraguas de Cherburgo** Dir.: Jacques Demy. Con Catherine Deneuve. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
DOMINGO 18 a las 17: 2ª func. de Abono Vespertino. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con Francois Loup, Marc Barrard, Gregory Kunde, Paula Almerares y Jorge Giabbanelli. Esc. y vest.: Graciela Galán. Régie: Filippo Crivelli. Coro Estable. Dir.: Jorge Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Enrique Ricci. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 19 a las 20.30: 2ª func. del Abono a 20 conciertos de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: Leonid Grin. Weber: Obertura de "Oberon"; Saint-Saëns: Concierto Nº 5 p/piano y orq. Solista: Jean-Yves Thibaudet; Brahms: Sinfonía Nº 1. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-
MARTES 20 a las 20.30: 2ª *func. de Abono Nocturno.* Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con Francois Loup, Marc Barrard, Gregory Kunde, Paula Almerares y Jorge Giabbanelli. Esc. y vest.: Graciela Galán. Régie: Filippo Crivelli. Coro Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Enrique Ricci. Sob. de abono en vta. (loc. altas y lat.).-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Martín Coronado Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Ballet contemporáneo del TGSM** Dir.: Oscar Araiz. Programa 2: "Cantares", coreog.: O. Araiz; "Adagietto", coreog.: O. Araiz; "Hay un tiempo" (estreno), coreog.: J. Limón. Dir. y repos.: S. Ttackhouse. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.-
Sala Casacuberta Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **Trilogía del veraneo** de Carlo Goldoni. Trad. y adapt., pta. en esc. y dir. gral.: Daniel Suárez Marzal. Con Emilia Mazer, Favio Posca, Luis Ziembroski, Juan Carlos Puppo, Adriana Aizenberg y elenco. $ 8. Miér. pop. $ 4.- Sáb. y Dgos. a las 17: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: Claudio Hochman. Música en vivo: Cuatro Vientos. Con D. Casablanca, J. Calvo, M. Hacker, E. Pico, P. Schapira, M. Seresesky y M. Xicarts. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS SIETE LOCOS** de Roberto Arlt. Con Manuel Callau, Carlos Weber, Fito Yanelli, Ricardo Díaz Mourelle, Susana Ortiz, Luis Luque y elenco. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30: **FRAGMENTOS DE TROYA** versión de **Troyanas** de Eurípides, de M. Viñao. Equipo El Angel. Dir.: M. Viñao.-
Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **BOTANICO** de Elio Gallípoli. Con Antonio Ugo y Roberto Martínez. Dir. gral.: Roberto Villanueva. Música: Oscar Edelstein.-
Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19:
LORENZACCIO de Alfred de Musset. Con Edward Nutkiewicz, Carlos Bermejo, *Sergio Poves Campos* y elenco. Ilum., esc. y dir. gral.: Roberto Castro.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Mar. a las 20.30: **Silvio Soldán** presenta **EL TANGO ES UNA FIESTA** con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, S. Gaudín y R. Lemos. Coreog.: J. C. Copes. Humor: Calígula. Dir.: Santiago Doria. $ 8. Est. y jub. $ 4.-
Miér. a las 21: **DONNA CAROLL** en "Tributo" (de Gershwin a Piazzolla). Dir. mus.: Oscar López Ruiz. Pl. $ 10.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Moliére. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y elenco. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5. Menores de 16 años *acompañados por mayores.*-
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. estreno: "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales. Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazot, C. Bertrand y elenco. $ 6. Est. y jub. $ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: **Hugo Varela** y **José Luis Gioia: 2 TIPOS DE LOCURA** Sensacional humorístico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky, ballet y gran elenco. Loc. en vta. con antic.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde.•$ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 18: **"De Mantones y de Cuplés"** musical español por María Heguiz. De Graciela Cabal. Dir. gral.: José María Paolantonio. $ 12. Jub. $ 8. Est. $ 6.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 20.30: **Valeria Kamenet en busca de un sketch** A las 21.30: **2 tipos audaces**-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Un amigo en la corte"** de Efraim Kishon. Dir.: Max *Berliner. $ 10. Jub. y estud. $* 5. Amb. climat.-

CELCIT.
Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta

RODEO

"Rodeo" de Lluisa Cunillé. Con C. de Urquiza, D. Fernández y elenco. Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 19: **Los argentinos descendemos de...los barcos** Dir.y pta. en esc.: G. Ben Hassan. $ 4. Est. y jub. $ 2.-
SALA D: A las 20: **Desnuda de terciopelo** unipersonal de Mónica Alfonso. Dir.: Chiqui González. $ 4.-
SALA A-B: A las 20.30: **La danza en el mundo** con Koki y Pajarín Saavedra y el Nuevo Arte Nativo. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio de la Fuente: Sáb. a las 23: **"Mayo"** De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. $ 8. Est. y jub. $ 5.-
Sala 27: Vier. a Dgos. a las 21.30: **"Hop-Frog"** de E. A. Poe. Por la Cía. Inestable de Teatro. $ 10. Desc. 50% a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Tríptico 01"** por la Compañía Eléctrica. Dir. gral.: M. Bellotto y S. Farji.-

CLUB DE ARTE.
Av. Corrientes 4129. 867-3132. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: *El T. de T. pta.:* **"La bota en la cabeza"** de M. Capponi y G. Bañez. Con P. Drigo y E. Gabarron. Dir.: M. Capponi. $ 5. Est. y jub. gratis.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Res. telef. Dgo. a las 19: **"La Mágica Zarzuela II"** (Con Romerías Españolas). Con N. Lara, P. Barcena y elenco. Part. y dir. gral.: E. Blanca. Desc. a jub.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Vier. a las 23: **"Pájaros en el aire"** con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo y G. García. Relatos y textos: I. Hase. $ 15 c/copa de champagne. Sáb. a las 19: **"Canciones de cabaret"** Obras de Weill, Schoenberg, Satie, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, G. Oddone, M. Lombardero, P. Limarzi y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-
SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Palco bajo $ 20. Juev. y Dgos. $ 15.-
SALA MIRO: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **EL GATO Y SU SELVA** de S. Eichelbaum. Con Rubén Stella, Genoveva Rodríguez y elenco. Dir. gral.: F. Javier. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. Presenta en su 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Sala Carlos Somigliana: **Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:** "Príncipe azul", **de E. Griffero. Con J. Rivera López y V. Cosse. Dir.: O. Grasso. $ 8. Jub. y est. $ 5.-**

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro General San Martín. De Alberto Félix Alberto: Dgos. a las 20.30: **La pasajera** 3er. año en cartel.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Canto cuentos"** de A. Chéjov. Con F. Caicedo. Dir.: H. Urquijo. SALA 2: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Saverio el cruel"** de R. Arlt. Dir.: E. Brandemburg.

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Monólogo** de F. Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21: **Psicólogo y pacientes** de P. Heller.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2233. 952-5886/7. Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30: **"Gueto"** de Ieoshua Sobol. Dir.: Manuel Iedvabni. $ 10. Jub. y est. $ 5. Socios gratis.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en **HOY EL DIARIO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **BIENVENIDA A CASA** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.-
Sala Roberto Arlt Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DIEZ MINUTOS PARA ENAMORARSE** con Carolina Papaleo, Daniel Aráoz, Mariana Briski, Carlos Nieto y Lara Zimmermann. Dir.: Alberto Ure. Vier. a las 23.30: **FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 17.30: **Daniel Robuschi** (violín) y **Marcela Fiorillo** (piano). $ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 21: **®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?** Dgos. a las 20: **Salsipuedes** Dgo. a las 22.30: **El pato de Bs.As.**-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Acontecimiento teatral! China Zorrilla y Carlos Perciavalle en **DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** Libro, música y canciones de S. Harnick y J. Bock. Libro adicional de J. Coppersmith. Vers. libre y adapt.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20: **Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **María Luisa Robledo** en **70 AÑOS CON EL ARTE** Dir.: Norma Aleandro. Mar. a las 20. Pl. $ 10. Loc. en vta.-
Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: "El último porteño", de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-
Sala Siripo Sáb. a las 22: "De dioses, hombrecitos y policías", de H. Constantini. Dir.: R. Fernández Silva y N. Sánz. Dgos. a las 20: "La ranura en el techo", de R. Rosales Mejía. Dir.: A. Arcuri.-

METROPOLITAN II.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto**

en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo.

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgo. a las 19.30: **"Peer Gynt"** Compañía Oxo. Dir.: C. Schiafone. A las 21: **"Lucía y Raúl"** Grupo amargo no, dulce. Dir.: D. Pereyra Gez. $ 7. Desc. a jub. y est.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Las voces de la Violeta"** (la vida, la muerte, las canciones de Violeta Parra). De B. Mosquera. Con M. Vidaso. Dir.: H. Lavalle.-
Lun. a las 21: **"A fuego lento"** Los Ranz Tango Danza. $ 7. Jub. y est. $ 5.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, poesía y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Mónica Guido, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo y Fabián Gianola en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. No apta menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TABARIS (SALA PLATEADA).
Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en **"Preferiría no hacerlo!"** de A. Brancati. Dir.: V. García Peralta. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19. Entradas a domicilio: 384-6575.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30:**"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adaptación para chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El collar de Perlita"** Premio A.C.E. al mejor espectáculo infantil. Dir.: Claudio Hochman. Música: Chango Farías Gómez. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Picadito (...Y muchos títeres)". $ 5.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla. Res. telef. **Centro del teatro infantil** Sáb. y Dgo. a las 15: "El árbol de las manzanas de oro", de M. I. Falconi; 15.30: "Huevitos de ida y vuelta". Grupo Asomados y Escondidos; 16.30: "El nuevo", de M. I. Falconi. $ 5.-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El soplador de estrellas"**, de R. Talento. Con L. Machin y V. Goldstein. Dir.: U. Miltsztein. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Las aventuras de Pedro Urdemales"** de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio "El Aleph": Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cenicienta"** con Florencia Peña, Rodolfo Valss y elenco. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Dgos. a las 16: **"Corasoles"** una obra futurista llena de brillo y color.

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco.

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"El Fausto" o "Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 7.-
6º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo teatral de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 15: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. A las 17: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare por el grupo "La cabeza del jabalí". A las 18: **El circo sabelotodo** de Mara Lasio. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"** de N. Hidalgo. A las 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** Títeres y actores.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Sáb. y Dgos. a las 17: Sabandijas Creativos presenta **"Criollitos"** s/textos de Atahualpa Yupanqui. $ 4.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Julio Denegri presenta: Sáb. a las 15.30: **"Jugando con el cuerpo"** de Perla Laske. Un clásico del teatro infantil en su 20ª temporada. Dgo. a las 15.30: **"El patrón de la vereda"** de Maximiliano Paz. 10ª temporada. $ 5.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Estreno de una disparatada comedia con canciones para toda la familia: Linda Peretz en **"La Flaca Escopeta dispara de nuevo"** Gran elenco. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17. Pl. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cuentopos para la merienda"** sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo. Dir. gral.: Leo Dyzen.-

concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori y su show de tango humor: **"Una arrabalera de hoy"** A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita.
Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LASSALLE.
Tte. gral. Juan D. Perón 2263. 952-0445. 951-9368. Beto César y Carlos Sánchez en **EL FESTIVAL DEL CHISTE** con todo lo que no pueden contar en la tele. Cena, espectáculo, baile y premios. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30, con la Gastronomía de **Francis Mallmann** Trago Show 21.30: Michelángelo presenta: **SUPERTANGO** con **Gloria y Eduardo** y su Ballet de 12 primeros bailarines; **Sexteto de Norberto Ramos** con las voces de Karina Rivera y Diego Hernán. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Res. *telef. Amb. climat. Tarj. de créd.* Dgo. a las 21.30: el percusionista uruguayo **Cacho Tejera** en concierto, junto a su banda de 5 músicos presentando su nuevo material. $ 10. A las 23: recital del bluesman **Julio Pantera** presentando su show "Estrellas de cine".-

'A NONNA INNAMORATA.
Costanera Norte. 782-1757. 785-5832/5860. Pichín Antello presenta al mejor estilo París-Hollywood: el gran show de **Hilario Bango** y gran elenco. Anim.: Ossie Martínez. Alta cucina italiana a la carta by Pichín Antello. Las mayores tarjetas sin recargo. Cena a las 21.30. Show a las 0. Baile a la 1, con **Aurelio Sandano y El expreso cubano** $ 30 (bebidas aparte). Cunpleaños, despedidas. Res. telef. c/antic.-

en cartel

LOS SIETE LOCOS,
De Roberto Arlt.
Dirección: Rubens Correa y Javier Margulis.

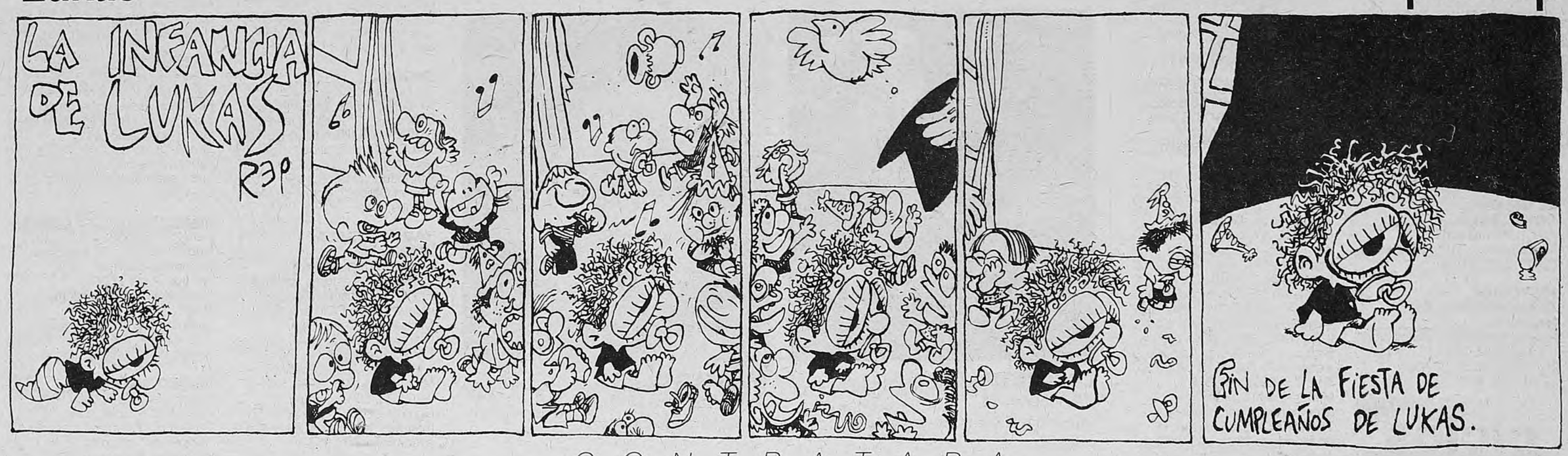
Basada en las novelas Los siete locos, *de 1929, y* Los lanzallamas, *de 1931, esta versión se constituye en pintura de una época. Entre tanto marginado, Erdosain (encarnado por Manuel Callau) sólo puede soñar despierto o explotar hacia el interior de sí mismo. Lo real y lo fantástico, las acotaciones de crítica social y los toques de locura son resueltos en escenas potentes y de gran belleza visual.* ***En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba, de jueves a sábado a las 21 y domingo a las 20.30.***

MASTER CLASS,
Autor: Terrence McNally
Dirección: Agustín Alezzo

Inspirada en las lecciones dictadas por la soprano Maria Callas en la Juilliard School of Music de Nueva York entre octubre de 1971 y marzo de 1972, Master... *es producto de los apuntes personales del autor sobre la diva, que encarna la avasallante Norma Aleandro. La creativa dirección de Alezzo aporta –apoyada por un elenco de excelente nivel– el tono y la textura necesarios para que la obra se convierta en gozosa pieza de cámara.* ***En el Teatro Maipo, Esmeralda 433, de miércoles a viernes a las 21, sábado a las 20 y 22.30 y domingo a las 20.***

Lukas

por Rep



CONTRATAPA

AFP

AFP

APUNTES DE UN VIAJE

Por Juan Gelman

La empleada –tal vez algo más– de la compañía aérea israelí El-Al interroga largamente en el aeropuerto de Barajas al pasajero que emprenderá vuelo a Tel Aviv. Habla en perfecto español de España y con sus compañeros en perfecto hebreo. Entre otras cosas, pregunta al viajero si alguna vez ha tomado un café con un árabe. Una curiosa concepción de los criterios de seguridad.

Jerusalén brilla al sol de la mañana y es imposible saber de dónde viene y a dónde va la luz: si del sol a la piedra blanquísima o de la piedra al sol. Esto sucede desde hace 3 mil años.

Frente al Muro de los Lamentos –las mujeres a la derecha, los hombres a la izquierda– suben las oraciones. En los resquicios de la antiquísima pared los creyentes depositan papelitos enrollados con sus peticiones a Dios. El Muro continúa en una cueva a la que sólo tienen acceso los hombres. Allí rezan inclinando acompasadamente el cuerpo de cintura para arriba. El cabalista Cordovero dijo que la verdadera oración danza como una llama.

Los judíos ultraortodoxos ocupan en Jerusalén el barrio de Measheanim. Un cartel avisa que está prohibida la entrada a mujeres que vistan de manera inmodesta. Mujeres que entran en jeans son a veces apedreadas. Se habla idish y no hebreo, considerado un lenguaje sagrado únicamente de uso en sinagogas. En general los hombres no trabajan, los subvenciona el Estado y pasan el día estudiando el Libro a dúo; las mujeres sí trabajan y les dan un hijo tras otro porque creen, como la jerarquía católica, que no se debe interrumpir la obra de Dios. Pasan bandadas de chiquilines guiados por una niña más grande. No sonríen. Son parte de familias numerosas que se hacinan en un par de cuartos. Se dice que en ese barrio la tasa de incesto sería la más alta de Israel. Un ortodoxo, con su atuendo típico, cruza la calle tapándose el lado izquierdo del rostro para no ver a las extranjeras que pasean por allí. Son mujeres, en consecuencia impuras.

Israel es la primera potencia militar y económica del Medio Oriente y tal vez del Mediterráneo entero en términos relativos. Su industria es de punta y exporta al Japón. La ayuda de Estados Unidos y de la diáspora judía ha contribuido a esta suerte de milagro que se produjo en apenas medio siglo. Pero tal vez el milagro israelí más extraordinario haya sido el de recuperar para la vida una lengua muerta que durante casi 20 siglos sirvió no más que para hablar con Dios y hoy tiende puentes entre 5 millones de judíos de 50 naciones y unas 40 lenguas de origen diferentes.

El hombre es retacón y padre de familia. Rodeado de mujer e hijos entra al Museo de Israel en Jerusalén con un fusil colgado de cada hombro. No tiene por qué dejarlos en depósito antes: es un colono de los asentamientos israelíes en territorio árabe ocupado. Es un civil, pero puede balear impunemente a palestinos que lo atacaran con piedras. El museo alberga una construcción de asombrosa arquitectura: el Santuario del Libro, en el que se exhiben algunos rollos del Mar Muerto encontrados en las cuevas de mran. Son pergaminos de hasta 9 metros de largo que datan de los siglos I y II de nuestra era, con textos en hebreo que, conmovedora continuidad, todo escolar israelí de hoy puede leer.

Uno de los kibutz más antiguos del país, muy anterior a la creación del Estado de Israel en 1948, ofrece otro milagro: el cultivo de rosas en lana de vidrio literalmente sobre las arenas del desierto del Néguev. Antes trabajaban allí palestinos de la Faja de Gaza limítrofe, pero los frecuentes cierres de la zona por el ejército israelí crearon un problema de mano de obra que los dirigentes del kibutz solucionaron importando tailandeses. Que están sujetos a normas estrictas: las mujeres no pueden tener hijos, por ejemplo; una muchacha tai se suicidó en el kibutz no hace mucho. Estaba encinta de 4 meses.

Los bulldozers que allanan la colina de Abu Ghneim, próxima a Jerusalén, para instalar una nueva colonia judía en territorio árabe anexado, también están arrasando el complicado proceso de paz que, con visión de estadista, acordó el asesinado Yitzhak Rabin. Llegar a las puertas de ese proceso costó a los palestinos 4 años de *intifada* y centenares de muertos. El empecinamiento de Bibi Netanyahu está logrando que muchos palestinos ya no piensen en las piedras: según las diversas encuestas, del 35 al 48 por ciento de los palestinos interrogados apoya ahora el recurso a las armas para recuperar su territorio. Pareciera que el gobierno israelí alimenta la idea de frenar el fundamentalismo árabe fomentándolo.

En *La escritura o la vida*, su libro más reciente, Jorge Semprún registra la pesadilla de perros "siempre roncos, babeantes de rabia mortífera" que esperaban a los prisioneros del nazismo destinados a Buchenwald. En marzo último Amiad Daniel, sargento primero del ejército israelí a cargo de una unidad muy particular, explicó por televisión estatal la función de sus efectivos, es decir, ovejeros alemanes y belgas, rottweilers, dobermans y otros perros de conocida ferocidad, entrenados para "neutralizar", dijo, a sospechosos de ser guerrilleros árabes. "Su premio es el mordisco –aclaró el jefe de la denominada fuerza canina de ataque del Estado Mayor–, realmente les gusta morder." Cuando visitó Israel a principios de este mayo para recibir el Premio Jerusalén, Semprún se fastidió con el periodista que le pedía un comentario sobre el tema. "No me hable de eso", le ladró al preguntón.

Business Class de Cabotaje.
340-7800
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	B. BLANCA	14.54	2832	MAR DEL PLATA	15.18
2802	B. BLANCA	19.12	2840	MAR DEL PLATA	19.18
2880	CHAPELCO	10.39	2526	MENDOZA	07.06
2886	CHAPELCO	13.30	2420	MENDOZA	10.24
2558	C. RIVADAVIA	23.45	2404	MENDOZA	12.33
2402	CORDOBA	08.09	2428	MENDOZA	18.51
2530	CORDOBA	10.00	2860	NEUQUEN	07.09
2412	CORDOBA	11.42	2872	NEUQUEN	10.18
2404	CORDOBA	12.33	2864	NEUQUEN	13.51
2558	CORDOBA	14.00	2874	NEUQUEN	16.51
2406	CORDOBA	15.12	2868	NEUQUEN	18.45
2414	CORDOBA	16.18	2554	POSADAS	09.18
2416	CORDOBA	18.27	2552	POSADAS	18.36
2408	CORDOBA	19.15	2542	RESISTENCIA	19.03
2554	CORRIENTES	09.18	2306	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	11.39	2312	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	11.39	2316	ROSARIO	20.09
2880	ESQUEL	10.39	2526	SAN JUAN	07.06
2934	JUJUY	17.18	2874	SANTA ROSA	16.51
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2376	SANTA FE	16.27
2620	MAR DEL PLATA	09.15	2378	SANTA FE	18.48
2826	MAR DEL PLATA	11.12	2658	TRELEW	23.45

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	B. BLANCA	17.44	2833	MAR DEL PLATA	17.28
2803	B. BLANCA	22.02	2841	MAR DEL PLATA	21.28
2880	CHAPELCO	16.24	2526	MENDOZA	11.50
2887	CHAPELCO	18.10	2421	MENDOZA	14.19
2403	CORDOBA	11.09	2404	MENDOZA	17.13
2531	CORDOBA	12.55	2429	MENDOZA	22.46
2413	CORDOBA	14.42	2861	NEUQUEN	11.09
2559	CORDOBA	16.55	2872	NEUQUEN	15.03
2407	CORDOBA	18.12	2865	NEUQUEN	17.51
2415	CORDOBA	18.10	2874	NEUQUEN	21.21
2417	CORDOBA	21.22	2869	NEUQUEN	22.40
2409	CORDOBA	22.15	2541	POSADAS	13.33
2554	CORRIENTES	13.33	2553	POSADAS	21.56
2584	CORRIENTES	15.50	2543	RESISTENCIA	22.15
2564	FORMOSA	15.50	2307	ROSARIO	16.22
2880	ESQUEL	16.24	2313	ROSARIO	20.19
2935	JUJUY	21.43	2317	ROSARIO	22.09
2825	MAR DEL PLATA	09.40	2526	SAN JUAN	11.50
2621	MAR DEL PLATA	11.25	2873	SANTA ROSA	15.03
			2377	SANTA FE	19.22
			2379	SANTA FE	20.58

Una clase especial.
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.