EXCLUSIVO

Escribe Horacio Verbitsky

LA MEJOR MALDITA POLICIA

✓La represión en La Plata marca los límites de la capitulación oficial ante la Policía Bonaerense. Entre las 406 prescindibilidades dispuestas por Brown para mostrar "dureza" frente a los uniformados, sólo dos nombres coinciden con la lista de comisarios y oficiales superiores que le costó el puesto a su antecesor.

✓El comisario mayor que impartió en febrero de 1996 la orden de usar móviles no identificables, para detectar y detener a personas, hoy ocupa la Dirección de Sumarios Judiciales y es uno de los que se salvó con la llegada de Brown: ocupaba el puesto 77 en la lista de De Lázzari. **Páginas 10/11**

HASTA MAÑANA
El lunes edición aniversario

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 25 de mayo de 1997

Año 10-Nº 3085 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 14 MAY 1999
Con No

BUNKER

El edicto, publicado en varios diarios por el Juzgado en lo Civil número 19, no se distinguía del resto. Pero cuando llegó al "Bunker" ocupado por el equipo policial que investiga el asesinato de Cabezas, prolijamente recortado, un escalofrío recorrió la espalda del jefe de los pesquisas. Se trataba nada menos que del remate del propio "Bunker", en realidad un espacioso casco de estancia alquilado en Castelli por la policía. No fue lo único que sorprendió a los investigadores, que aseguran que nadie los desalojará: también piensan que los 243.000 dólares de la tasación son más que exagerados.

Las ocho preguntas claves que Macchi se olvidó de hacer

Páginas/2/3

LO QUE EL JUEZ NO LE PREGUNTO A YABRAN

Alejandro Elías

36 Puntos de vista, *por Eduardo Galeano*

Otra ruta cortada en Jujuy. El Gobierno promete soluciones

Todas la rutas conducen al corte

RADAR

García Márquez: 130 años de soledad/ La película de Paul Auster/ Beatles de museo.

El imperio Yabrán, *por Miguel Bonasso* **4**

Alejandro Elías

Conferencia de prensa de Bunge

EL VOCERO SABE SONREIR

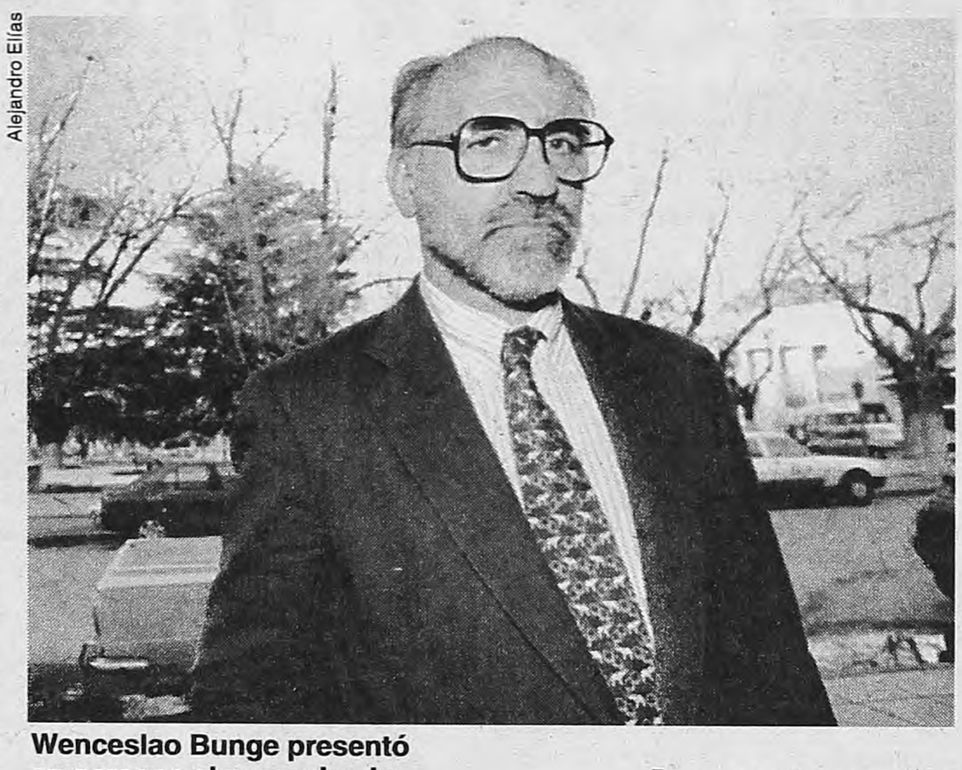
Ayer, a las cinco de la tarde, Wenceslao Bunge fue personalmente a Dolores a difundir un comunicado de prensa escrito por Alfredo Yabrán en el que resumió los principales puntos de su declaración testimonial, que ya habían sido dados a conocer por los medios. "Esto no es una conferencia de prensa, vine como homenaje a los periodistas que están aquí desde hace tanto tiempo", dijo Bunge, quien fumando en pipa y con una poco habitual, para él, sonrisa leyó el comunicado, se mostró obsequioso con los periodistas, evitó responder preguntas referidas a custodios, contó anécdotas, agradeció y se fue.

Primero leyó el mensaje de su jefe: Yabrán negó tener custodia personal, dijo que conoció al oficial Prellezo en 1995 a raíz de un incidente producido en su casa, que luego envió a la comisaría una tarjeta manuscrita con el número de teléfono por si necesitaban llamarlo. Como broche de oro, que no conoció a José Luis Cabezas. Reiteró que la publicación de sus fotografías en *Noticias* "jamás fue motivo de molestia para mí".

Permanentemente Bunge elogió a los periodistas acreditados en Dolores por su esfuerzo y su veracidad. Después, los periodistas preguntaron. Le recordaron a Bunge que Yabrán dijo haber hecho llegar su tarjeta personal a la comisaría de Pinamar, y que por el contrario al juez Macchi le dijo que se la había dado a Gregorio Ríos o a su casero. Ahí Bunge se puso más reticente. "A mí no me comentó eso, pero no vamos a mediatizar lo que está en manos de la Justicia", dijo. Negó que fuera cierto que el empresario telepostal le dijo al editor de *Noticias* Héctor D'Amico "sacarme una foto a mí es como pegarme un tiro en la frente". Rechazó que el empresario telepostal hubiera contado con la custodia de Héctor "Coco" Mouriño, un empleado de Congreso que apareció el viernes "ayudándolo" en medio del scrum de movileros. "Creemos en la bendición de la adversidad", respondió casi místico cuando se le pidió que explicara qué creían él y Yabrán de la imagen pública del empresario.

Para probar que Yabrán no tiene custodia personal, Bunge contó una anécdota. "Ayer nos volvimos en un auto de Yabrán (el ex juez de la Cámara Federal y abogado del empresario) Guillermo Ledesma y yo. Manejó Don Alfredo los 200 kilómetros. Cuando llegamos al peaje de la ruta 2, los empleados nos saludaron efusivamente y nos alentaron."

Cuando no hubo más preguntas, Bunge se fue, agradeciendo "la paciencia" y poniéndose en el futuro "a disposición de la prensa".



Alejandro Elías

Wenceslao Bunge presentó en persona el comunicado de Yabrán.

"Vine como homenaje a los periodistas qeu están aquí desde hace tanto tiempo."

Informe especial:

QUE QUEDA

(Por Andrés Klipphan) José Luis Macchi tenía encarpetadas seis hojas con preguntas para formular al empresario Alfredo Yabrán durante el interrogatorio del viernes. Le preguntó por su malhumor hacia los periodistas que querían entrevistarlo y, sobre todo, fotografiarlo. Pero de la causa surgen una serie de interrogantes que podrían llevar a los investigadores a los posibles autores intelectuales del asesinato de José Luis Cabezas y sus cómplices, y el magistrado desperdició una buena oportunidad. Ni siquiera aprovechó el expediente, una riquísima fuente de dudas y pistas.

1 ¿Quién es Héctor Domínguez Frete?

Según pudo establecer **Página/12** cruzando la información del expediente, Frete figura en la nómina del personal administrativo de Bridees, pero también, según las anotaciones existentes en la agenda del ex oficial Prellezo, Frete trabaja para Yabito. Es más: el presunto matador de Cabezas lo llamaba al número que Yabrán escribió de puño y letra en la tarjeta de Prellezo y a las oficinas que esta firma tiene en Capital Federal. Héctor Domínguez Frete ingresó a la empresa de seguridad Bridees S.A el 10 de julio de 1995 y revista en la categoría "administrativo". Estos datos surgen de la documentación presentada ante la instrucción policial el 1 de abril de 1997. El dossier con los nombres del personal de Bridees está firmada por el ex represor Víctor Dinamarca, uno de los dos directores de esa empresa.

2 Señor Yabrán, ¿cuál es su relación con Frete?

En el mapa realizado por el comisario inspector José Luis Costa en base a los cruces telefónicos realizados por el Excalibur, Frete aparece ligado a Yabito. La dirección de esa empresa es Ballena 156, o sea la vivienda de la cuñada de Yabrán, Blanca Pérez. Al chalet se lo conoce como Mirabosques y está ubicado frente a la finca del empresario canoso. Según un testimonio que figura en el expediente, los dos chalet se comunican a través de un pasadizo subterráneo. Prellezo hablaba tanto a las oficinas de Yabito en Pinamar como a las de Capital Federal. Está última está ubicada en la calle Carlos Pellegrini 1165 y su número de teléfono es el 394-2528. El de Pinamar, en cambio, es el (0245)90-278, el número que Yabrán escribió como su particular en la tarjeta hallada entre las pertenencias del hasta ahora asesino de Cabezas. El juez que investiga el horrendo crimen del fotógrafo no le formuló al cartero más famoso del país ni una sola pregunta sobre este tema. Frete aparece ahora como un nuevo nexo entre Yabito, Bridees y el preso Gustavo Prellezo.

3 Señor Yabrán, ¿Ríos le dijo que Prellezo ofreció instalar alarmas y vigilancia para sus propiedades?

El ex sargento ayudante del Ejército Gregorio Ríos, hombre al que Yabrán le abona una mensualidad "mínima" de seis mil pesos por hacerse cargo "en forma más o menos autónoma" de la seguridad de la familia de Papimafi y sus propiedades, insumió largos minutos de su exposición para justificar las llamadas que el ex subjefe de la comisaría de Pinamar le realizó desde el mes de octubre de 1996 hasta marzo de este años. Ríos dijo que Prellezo lo llamaba constantemente porque el ex funcionario de la Policía Bonaerense le ofreció a Ríos "servicios de observación y vigilancia de la vivienda de Yabrán, colocación de alarmas para las distintas propiedades del mismo". El ex militar también le dijo a Macchi que Prellezo le pidió "que oficiara de intermediario para la colocación de alarmas, sistema de seguridad y servicio de vigilancia para el Hotel Arapacis y el complejo en el Golf, propiedad ambos de Alfredo Yabrán".

4 ¿Ríos le propuso a usted el negocio de Prellezo?

El juez no le hizo esa pregunta al ex militar. Por lo cual no se pudo establecer una probable contradicción. Es más, el telepostal le dijo a Macchi que "Gregorio Ríos en ningún momento le manifestó que Gustavo Prellezo se hubiera ofrecido a prestar servicio como custodio", y que tampoco le consta "que Prellezo le hubiese estado ofreciendo sistemas de alarma para el Hotel Arapacis, ni para su vi-

¿Fue suficiente el interrogatorio que el viernes el juez de Dolores dirigió al megaempresario Alfredo Yabrán? De una prolija lectura del expediente, **Página/12** formuló ocho preguntas importantísimas que José Luis Macchi omitió realizar. Aquí figuran, en algunos casos con pistas que conducirían a las respuestas pertinentes y en otros casos con más preguntas que aclararían más el panorama. La clave, ahora, es que la justicia amplíe el análisis pero, sobre todo, que la pesquisa investigue a fondo el asesinato de José Luis Cabezas.

A cuatro meses del crimen

CARAVANA Y SILENCIO

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba), los trabajadores de la revista Noticias y la Asociación para la Defensa del Periodismo Independientes (PERIODISTAS) convocaron para hoy a una nueva caravana hacia Dolores, al cumplirse cuatro meses del asesinato de José Luis Cabezas. En las canchas de fútbol se hará un minuto de silencio por el camarógrafo.

Bajo la consigna "Porque no nos olvidamos de Cabezas, queremos saber de qué se trata", la caravana partirá a las 6.45 de la mañana desde la puerta de la revista *Noticias*, en Corrientes y Talcahuano, para llegar a las 9.30 y realizar un acto ante el juzgado en el que se tramita la causa por el asesinato del fotógrafo. Antes de salir hacia Dolores, una delegación de la Utpba, trabajadores de *Noticias* y PERIODISTAS colocarán en el Obelisco un crespón negro como símbolo del reclamo de la comunidad por el esclarecimiento total del asesinato de Cabezas.

El recuerdo reitera la caravana realizada en abril al cumplirse tres meses del crimen.

Ya comenzó ayer y proseguirá hoy el homenaje del fútbol a José Luis Cabezas. Antes de empezar los partidos por los campeonatos que organiza la Asociación del Fútbol Argentino, jugadores y público harán un minuto de silencio.

todo lo que Macchi debía saber pero temía interrogar

POR HACER Y PREGUNTAR

vienda particular" y lerecordó a Macchi algo que su señoría no tenía por que conocer: que Yabrán "es reacio a la colocación de dicho sistema por los inconvenientes que tiene y porque le parece innecesario por contar con servicio de vigilancia del que se encarga Ríos". La respuesta de Yabrán es lógica desde todo punto de vista. Tan lógica que no se explica por qué el magistrado no le preguntó si le parecía coherente que Ríos no le comentara la supuesta propuesta de Prellezo. Si Ríos suele ocultarle información, o si últimamente había pensado cambiar o instalar sus sistemas de alarmas. Este es uno de los puntos oscuros que quedó después de las casi diez horas de declaraciones. Y no es un punto menor, es el corazón de esta etapa de la investigación que intenta esclarecer el crimen del 25 de enero.

5 Señor Yabrán, ¿conoce a Roberto Archuvi?

Las respuestas de Ríos también dejaron serias dudas sobre el origen y el por qué de la llamada que recibió el 25 de enero a las 5.25 en el teléfono de su auto. Ante Macchi dijo que, lo había llamado Roberto Archuvi. Archuvi, según el listado que presentó Dinamarca a la instrucción policial, es vigilador de Bridees. Ingresó a la empresa el 1 de julio de 1991. En la fecha del crimen el custodio de Bridees estaba en Pinamar vigilando la cada de un gerente de Ocasa. El ex militar justificó esa comunicación diciendo Archuvi lo llamó "desde Pinamar para solicitarle un préstamo". Página/12 pido saber ayer por parte de uno de los principales investigadores que esa llamada habría sido realizada desde el celular número (068)80-5033, o sea el del ex policía Prellezo. Este diario pudo establecer también que la defensa del presunto ejecutor de Cabezas presentarán un escrito en el cual se asegurará que el 25 de enero el celular no estaba en poder de Prellezo, porque este se lo había prestado a Archuvi. Macchi no profundizó sobre este tema en la declaración testimonial de Ríos. A Yabrán ni siquiera le mencionó el tema, a pesar que el vigilador en cuestión estaba cuidándole las espaldas a un gerente de Ocasa.

6 ¿Cuál es el nombre de los custodios que trabajaron para usted en Pinamar? (Esta pregunta debería haber sido realizada también a Ríos)

Desde el 20 de mayo, día en que Macchi le tomó declaración indagatoria al oficial ayudante Aníbal Luna (sospechado de haber realizado "inteligencia" para la banda de asesinos) los nombres de siete custodios de Bridees, se incorporaron definitivamente a la causa. Quienes preguntaron por los vigiladores fueron el secretario del juzgado, Mariano Cazeaux y la abogada de la revista *Noticias*, Norma Pepe. Sospechan que alguno de ellos participó de la inteligencia previa y estuvo presente en las inmediaciones de la casa de Oscar Andreani el día del crimen. Los nombres de estas personas son: Jorge Luis Montero, Luis Oscar Arce, Felix Roberto Regales, Carlos Roberto Casio, Domingo Montoya, Cosiña (no se especifica si Guatavo o Juan Carlos, ambos ex vigiladores de Bridees) y Rubén Pesaresi. La abogada de la Editorial Perfil quería saber cuantos de ellos estuvieron asignados a la custodia de Yabrán este verano. Pepe sabía, incluso antes de la declaración de Ríos, que los vigiladores de Bridees que custodiaban la vivienda Narbay y Mirabosques, propiedades de Yabrán y su cuñada, Blanca Pérez, estaban en la propiedad ubicada en Ballena 90, a unos 50 metros de las fincas. La letrada de la revista *Noticias* estaba muy interesada en saber el nombre de toda la cuastodia de Yabrán en Pinamar, ya que del expediente surgen testimonios que estos habrían tenido un malentendido con un grupo de periodistas que, la semana previa al crimen, quisieron reportear a fotografiar a Papimafi. Pero, aunque parezca increíble, Macchi no le preguntó por ellos ni a Ríos ni a su jefe.

7 ¿Por qué la ex esposa de Prellezo se comunicaba con la casa de sus vigiladores en Pinamar?

Tampoco fue muy claro su interrogatorio a Ríos para establecer por qué desde la casa de Silvia Belawski, ex esposa de Prellezso, se registraban llamadas "entrantes y salientes" al y desde el teléfono 9-0764, quecorresponde al albergue de los vigiladores de Yabrán. Los incidentes entre los custodios de Yabrán y la prensa no es una novedad. Ya en 1995 Claudio Manuel Boyle, un vigilador de Bridees asignado a la custodia de Yabrán agredió a los periodistas de Canal 8 de Mar del Plata que estaban filmando el chalet "Nabray". Yabrán negó ante la justicia que Boyle estuviera trabajando para él, pero la Cámara de Apelaciones Correccional y Criminal de Dolores estableció lo contrario, por eso el 15 de abril pasado consideró que Yabrán incurrió en falso testimonio, ordenó investigar a "Papimafi" y le dictó un año de prisión en suspenso al suboficial del Ejército, medida que acaba de ser apelada ante la Suprema Corte de Justicia bonaerense.

8 ¿Sabía que Cabezas intentaba fotografiar a Ada Fonre?

Macchi tampoco le preguntó a Yabrán si era cierto que una mujer rubia de nombre Ada Forne trabaja en alguna de sus empresas y si estaba enterado que José Luis Cabezas y su compañero de cobertura en Pinamar, Gabriel Micchi, intentaban fotografiarla. Aunque este hecho figura en la causa, porque fue el mismo Michi quien lo aportó, el magistrado tampoco se lo preguntó al empresario canoso y de profundos ojos celestes.

Alejandro Elías

Yabrán en Dolores. El juez no indagó todas sus relaciones, ni cruzó todos los datos disponibles.

Sería interesante, por ejemplo, saber el papel de Héctor Domínguez Frete, vinculado a Yabito y a Bridees.

Un pedido de careo

El abogado de la familia de José Luis Cabezas, Alejandro Vecchi, anunció ayer que pedirá al juez José Luis Macchi un careo entre el empresario Alfredo Yabrán y el director de redacción de la revista *Noticias*, Héctor D'Amico. En su declaración, Yabrán juró a Macchi que no sólo no se preocupó por la foto de tapa en que apareció en short y que no quiso cambiarla. También dijo que rechazó una propuesta del semanario para cambiar esa foto, tomada de sorpresa, por otra en la que "luciera mejor sumado a un reportaje". Vecchi asegura que esa oferta de la publicación no existió, y por eso pidió a Macchi el careo entre el periodista y el empresario. Ahora, el juez debe decidir si accede al reclamo.

Opinión

Por Raúl Kollmann

Seguir hasta el final

A primera vista, el paso por Dolores de Alfredo Yabrán y su jefe de custodia, Gregorio Ríos, fue un fracaso para los investigadores. Pero el problema es mucho más amplio. Está en lo que Macchi no preguntó y en lo que la pesquisa se demora en investigar. Por ejemplo, cuando el canoso papimafi llegó al juzgado, ni siquiera se habían terminado los trabajos de cruce de comunicaciones telefónicas. La realidad es que la pista Yabrán debe profundizarse mucho más, pero antes hay que terminar de esclarecer cómo fueron los detalles del asesinato, porque allí estarán las claves que guiarán hacia el que dio la orden y pagó el crimen.

El apuro por convocar a Yabrán y Ríos seguramente obedece a las presiones para obtener un resultado inmediato de la investigación y también a las necesidades políticas de Eduardo Duhalde, que ya anunció quiénes son los asesinos y le dijo a Yabrán que se busque un abogado porque tiene que demostrar su inocencia. Todo, sin que la Justicia se haya pronunciado. Este apuro y esta presión son peligrosos porque queda la sensación de que si el autor intelectual no es Yabrán todo se viene abajo. Y no es así. La pista policial –igual que la de Yabrán– debe seguirse hasta el final, sobre todo, partiendo de los rastros concretos que dejó el crimen.

Es indudable que Prellezo no fue el jefe de la operación. Hubo un trabajo previo de inteligencia, una zona liberada y tres autos y no menos de diez personas actuando en el secuestro y el posterior asesinato en la cava. Después del crimen incluso hubo una tarea de destrucción de pistas. Prellezo no tenía envergadura para coordinar ese plan y seguramente fue el jefe de uno de los grupos que actuó. Esta es la madeja que hay que desentrañar: el papel de Gómez, Luna, Camaratta, Prellezo y los demás que participaron, terminar de aclarar quién hizo el trabajo de inteligencia, qué se hizo para garantizar la zona liberada y cómo exactamente operaron todos los grupos aquella noche. De ahí surgirán los datos clave.

En la misma línea, no debe pasar desapercibida la impresionante resolución del viernes de la Cámara de Dolores diciendo que la pista de los pepitos fue *armada* para desviar la pesquisa. ¿Quién la armó? Aunque no se dice con todas las letras, el tribunal apunta directamente a la Policía Bonaerense e incluso al comisario Fogelman. Nótese que el tribunal sostiene que fue una maniobra similar a las que se armaban en las épocas del terrorismo de Estado, lo que significa literalmente que la pista falsa fue urdida por aliados de los propios culpables del crimen. En otra resolución anterior, la misma Cámara insistió en que se investigue a los policías que actuaron en las primeras horas después del crimen. En síntesis, el tribunal está diciendo que deben seguirse los pasos de los uniformados para después apuntar a quién está detrás, sea Yabrán o los capos policiales de la zona. Habría que preguntarse también –siguiendo el pensamiento de los jueces– si corresponde que el crimen de Cabezas lo siga investigando la Policía Bonaerense cuando aparecen involucrados tantos hombres de la propia fuerza.

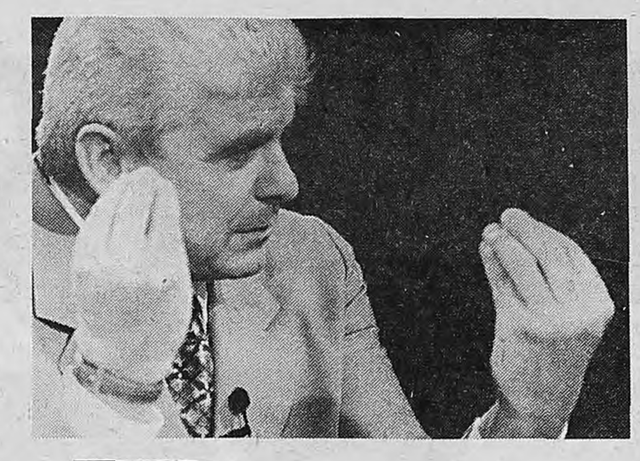
> Hay que investigar primero a los policías y civiles que actuaron en la operación del crimen y después, con solidez, apuntar al poder que dio la orden.

Para el gobierno de la provincia de Buenos Aires es mucho mejor que el autor intelectual del crimen sea Yabrán y no integrantes de su propia policía. Es indudable que la fuerza fue apañada durante años por el gobernador Duhalde, quien permitió que sigan en sus puestos comisarios acusados de un enriquecimiento increíble y de los delitos más vastos. Por el otro lado, para la Casa Rosada es mucho mejor que el autor intelectual esté en la Policía Bonaerense y que no sea Yabrán, su socio en infinidad de negocios poco claros y un hombre al que el menemismo le ha permitido construir un imperio sobre la base de testaferros y de la custodia que le brindan torturadores del Proceso. Justamente por este cruce de intereses no debe permitirse que la investigación se mueva por presiones: hay que investigar primero a los policías y civiles que actuaron en la operación del crimen y después, con solidez, apuntar al poder que dio la orden. Sobre esta base ya no se le preguntarán vaguedades a Yabrán, Ríos o a los jefes policiales involucrados. Tendrán que dar explicaciones en serio.

Informe especial: el origen

BUENA FORTUNA

Nació con disparos, canonjías y privilegios del Proceso, creció bajo el gobierno radical y alcanzó dimensiones de revista "Forbes" durante el menemismo. Así se formó el Imperio Yabrán. A continuación, la historia completa de cómo se fue acumulando la riqueza de un empresario cada vez menos misterioso. Los contactos militares, y las ventajas civiles.



Alfredo Yabrán, valores y correo altamente protegidos.

(Por Miguel Bonasso) **Nació con dineros, canonjías y privilegios del Proceso, creció bajo el gobierno radical y alcanzó dimensiones de revista *Forbes* durante el menemismo.**

Para un selecto grupo de investigadores (diputados, ex funcionarios y periodistas) la fortuna personal de Alfredo Enrique Nallib Yabrán –que podría ubicarlo entre los treinta o cuarenta megamillonarios del mundo, de acuerdo con los criterios que usa la revista *Forbes*– se habría originado en su trabajo como testaferro de la transportadora de caudales Juncadella S.A. y en los privilegios monopólicos que recibió de sus protectores militares durante la dictadura militar. Un patrocinio oficial que seguiría durante el gobierno radical y alcanzaría sus cotas más altas con el actual gobierno.

Juncadella, a su vez y de manera muy especial su "hija" internacional Juncadella-Prosegur, creada en España en abril de 1976, han recibido graves y reiteradas acusaciones de encubrir capitales de militares del Proceso, contrabandear divisas y lavar dinero procedente del narcotráfico y la venta de armas. Un episodio ocurrido hace pocos días en la frontera entre Paraguay y Brasil (ver recuadro) vuelve a actualizar estos señalamientos.

Yabrán, que trabajó durante años con Amadeo Juncadella y su hermano, el comodoro Enrique Juncadella (a quienes conoció cuando todavía era un vendedor de Burroughs), ganó muchos puntos con sus nuevos patrones en 1975, cuando logró que Juncadella se impusiera en una licitación del Banco de la Ciudad de Buenos Aires que ya había perdido.

Así, en 1976, los hijos del afortunado chofer catalán Francesco Juncadella (que había empezado con un Chevrolet blindado en la década del 30) colocan al avispado Turco al frente de Ocasa (Organización Clearing Argentino S.A.), una empresa "optativa" para ganar un importante mercado cautivo: el transporte de caudales, así como el de valores y correspondencia del Banco Nación. Un servicio que el banco antes se prestaba a sí mismo y que entregó a particulares (junto con los vehículos) en la "privatización periférica" que dispuso el ministro de Economía de la dictadura, José Alfredo Martínez de Hoz.

La versión, en cierta medida, coincide con lo que el propio Yabrán explicó en una carta a la revista *Noticias*: "Un amigo empresario (se supone que Amadeo Juncadella) me ofreció el 50 por ciento de Ocasa, una empresa muy pequeña que prestaba servicios preferentemente a los bancos. Como nosotros éramos eficientes y el correo un desastre, empezamos a tentarnos con nuevos servicios, nos gustó y desarrollamos la Ocasa pujante que hoy se conoce, de la cual soy en la actualidad el accionista mayoritario".

Once años más tarde, cuando los periodistas Alberto Ferrari y Alberto Ronzoni sacaron su nombre a luz en la revista *El Porteño*, Yabrán ya no era un testaferro sino el dueño real de Ocasa y de varias otras empresas que giraban como satélites, conformando el Grupo. Para algunos observadores de *Noticias* y el *Nuevo Porteño*, como Juan José Salinas, en 1980 el antiguo testaferro ya controlaba Juncadella y la poderosa Prosegur, conducida por el joven empresario Herberto Gut Beltramo, a quien algunos periodistas españoles ligan con el Brujo José López Rega y con el banquero Mario Conde, procesado por la quiebra fraudulenta de Banesto. Y a quien Salinas considera "testaferro de Yabrán".

> Yabrán ganó muchos puntos cuando logró que Juncadella se impusiera en una licitación del Banco de la Ciudad de Buenos Aires.

Menos concluyentes, algunos colaboradores cercanos de Domingo Cavallo prefieren hablar en privado de una "alianza estratégica" entre Yabrán y los Juncadella. Una alianza decisiva que comenzó precisamente en 1976, cuando Juan Ocampo –presidente del Nación y hombre de confianza de Martínez de Hoz– y el coronel retirado Rómulo Colombo confiaron a Ocasa el transporte de valores y correspondencia entre sus 541 filiales y le permitieron –pese a la existencia de un contrato de exclusividad– que las camionetas pintadas de amarillo llevasen sacas de otras entidades, junto con las bolsas del Banco Nación. Y emitieron ciertas disposiciones de "seguridad", hechas a la medida de Ocasa, que ayudaron a sacar de en medio a molestos competidores. Como la empresa Expreso Los Pinos, que había nacido en Paraná transportando correspondencia interbancaria (en especial clearing) y en abril de 1980 obtuvo autorización de Encotel para operar como permisionario en todo el país. En 1981, Los Pinos, de los hermanos Mario Alberto y Enrique Carlos Harispe, hacía el "clearing" del Nación en casi todo el noroeste y nordeste del país. Lo que no tardó en crearle problemas con "el Grupo". Según la voluminosa presentación de Cavallo ante el juez Jorge Urso, en la causa que le sigue Yabrán por calumnias e injurias, Los Pinos fue víctima de su competidor, apañado por "un coronel que cumplía funciones en el Banco Nación (Colombo, evidentemente), quien les informó (telefónicamente) que su contrato se rescindía por razones de seguridad nacional". Ocasa, de inmediato, pasó a reemplazarlos. Después de esa rescisión Los Pinos empezó a "tener dificultades económicas". En 1984 un empleado infiel de Los Pinos, Hugo Benjamín Lifschitz, promovió un almuerzo entre Alberto Harispe y Alfredo Yabrán, en la que éste le exigió venderle la empresa a un precio irrisorio. El encuentro terminó a los gritos. Luego hubo un par de comidas más entre el Turco y los hermanos Harispe y no hubo acuerdo. Para colmo, a fines de ese año Los Pinos cometió el error de ganarles una licitación del Banco del Chaco a varias empresas del Grupo, reconocidas o no por Yabrán como OCA y Villalonga Furlong. Entonces empezaron las dificultades.

Los Pinos comenzó a prestar servicio el 2 de enero de 1985. Ese mismo mes dos de sus camionetas fueron "sacadas de la ruta en forma sospechosa". El día 9 de marzo se produce un incendio en el garaje de la compañía en la ciudad de Resistencia. El 10 de abril la Municipalidad de Resistencia clausura el local de Expreso Los Pinos SRL. Aunque la clausura es levantada por el "Superior Tribunal de Justicia el 10 de mayo, el daño ya estaba hecho".

Unos meses antes, en diciembre de 1984, en una verdadera secuencia de *El Padrino*, Lifschitz (el hombre que proponía el arreglo con Yabrán) se había desvinculado de Los Pinos, para ocupar la presidencia de Inter-Car SA, "la archienemiga de Los Pinos" en la licitación del Banco del Chaco. Y a mediados de 1985 comienza a comprar créditos de terceros contra Expreso Los Pinos o sus propietarios "en un intento de ahogarlos económicamente e impedirles continuar con su actividad". En junio de ese año le roban el portafolio del auto a Mario Harispe, sustrayendo cheques que el empresario había "recuperado pagando la deuda a sus tenedores". Poco después Los Pinos recibe "dos demandas motivadas en los cheques robados". Lifschitz "compró también una hipoteca bancaria que gravaba la propiedad particular de Mario Harispe y la ejecutó". Luego intentó promover una huelga en Los Pinos y mantuvo una reunión con un gerente de apellido Andrade, que fue grabada por la abogada de los Harispe y presentada ante la Fiscalía Administrativa, entonces a cargo de Luciano Molinas. Copia de la versión escrita fue presentada por Cavallo ante el juez Urso. De allí surge claramente que "Alfredo Enrique Nallib Yabrán tenía como objetivo destruir a Expreso Los Pinos" y que Lifschitz "reconoce haber comprado todos loscréditos para destruirlos". Inter-Car no existe más, porque se fusionó con Skay Cab S.A., una empresa del grupo. El domicilio y los teléfonos actualmente pertenecen a Aylmer S.A., sociedad que el querellante (Yabrán) reconoce como propia. Jorge Bertoldo, el oficial sumariante en el expediente por el cual se rescindió el contrato de Los Pinos con el Banco de la Nación, "al jubilarse ingresó a trabajar en Ocasa".

Pero sería en el rubro "tentador" del correo privado donde el Grupo Yabrán lograría hacer una gran diferencia. Desplazando, también, a varios permisionarios. Algunas cifras pueden iluminar la escena: En 1975, el correo transportaba por año unas mil millones de piezas a un valor de 30 centavos cada una. En

Dinero y amor

✓ La clave está en la relación con la transportadora Juncadella SA.
✓ Otra clave son los privilegios monopólicos de la época militar.
✓ Yabrán trabajó con los Juncadella cuando vendía computadoras.
✓ El empresario terminó siendo el dueño real de Ocasa.
✓ Varias versiones lo ligan también con Prosegur, alguna vez asociada, también, a José López Rega y después al financista Mario Conde.
✓ Los cavallistas prefieren hablar de una "alianza estratégica" con Juncadella.
✓ La alianza comenzó en 1976, cuando Martínez de Hoz confió a Ocasa el transporte de valores y correspondencia del Banco Nación.
✓ Hay sospechas sobre la forma en que Yabrán sacó de en medio a la empresa competidora Los Pinos, que hacían el clearing del Nación en el Norte.
✓ Después, Yabrán hizo la gran diferencia en el rubro del correo privado, mucho más tentador por el crecimiento vertiginoso de la distribución no estatal de correspondencia.

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
• DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
• NULIDAD DE MATRIMONIO.
• SUCESIONES.
• ADOPCION.
• ALIMENTOS del hijo menor y entre parientes.
• FILIACION.
• MEDIACIONES PRIVADAS.
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764, piso 11 - 11 "A", Capital.

colegio del pacífico
1984-1997
TURNOS: Preescolar y Primario: tarde - Secundario: mañana
AREAS INTEGRALES
Comunicación y Expresión - Científica y Técnica - Social y Humana
CURSO DE INGRESO A 1ER. AÑO SECUNDARIO 1998:
Apoyo en Matemática y Lengua del 7mo. grado e Integración al Colegio
La buena educación, recuperada por un prestigioso equipo docente, en un ambiente democrático
Ariel Garbarz, Rector — Adriana Puiggrós, Asesora — Jorge Novello, Secundaria — Laura Machabanski, Primaria
ORO 2363 tel. 775-3341

A 149 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina
Con la presencia de
• Sra. Dionisia Fontán (Periodista)
Ing. Carlos Yablonovsky (Dirigente de la Comunidad Judía).
• Un representante de los familiares de la masacre de Budge.
• Un representante de los familiares y amigos de las víctimas del atentado.
LUNES 26 DE MAYO A LAS 9.45
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo
CONVOCAN
MEMORIA ACTIVA y FAMILIARES Y AMIGOS DE LAS VICTIMAS

de una inmensa riqueza

El instante clave es la privatización periférica de los servicios bancarios decidida por Martínez de Hoz.

1993, cuando Cavallo desreguló la actividad entrando en colisión con Yabrán, apenas transportaba unos 350 millones y los correos privados otro tanto. ¿Por qué el mercado postal se había reducido a 700 millones de piezas? En gran medida porque las cartas no llegaban por el correo oficial o tenían un costo elevadísimo en el correo privado que promediaba unos dos pesos actuales y facturaba 700 millones de pesos por año. Según algunas fuentes vinculadas con el ex ministro de Economía, el costo lógico por pieza debía ser de unos 40 centavos, lo cual significa que el correo privado (claramente hegemonizado por el Grupo) debía haber ingresado 120 o 150 millones de pesos (o dólares, calculando desde la convertibilidad) y no 700. La diferencia es una ganancia monopólica del orden de los 550 a los 580 millones de dólares anuales. Una gabela que duró desde mediados de los '80 hasta el '93, importando una ganancia acumulada del orden de los 4000 a los 5000 millones de dólares. A los que incluso se les podrían restar unos dos mil millones de presuntas y factibles coimas y quedaría un remanente de entre dos mil y tres mil millones de dólares que realmente habilitan a su poseedor para incorporarse a la lista de *Forbes*. Y esto sin contar todos los otros negocios, conocidos y desconocidos, de Alfredo Yabrán. De los que pueden encontrarse indicios o significativas concomitancias en algunas denuncias sobre maniobras de los militares del Proceso (como Emilio Eduardo Massera) y sus testaferros, dentro y fuera del país.

En abril de 1984 el fugaz semanario *La Gaceta Porteña*, que dirigía Gabriel Levinas, también director inicial de *El Porteño*, publicó un vasto informe titulado "La mafia del Proceso", que fue firmado por un tal Mariano Ceballos; seudónimo, en realidad, de un periodista argentino que había vivido en España y conocía muy bien –por razones que no se pueden revelar– ciertos entresijos de personajes fuertemente vinculados con el régimen militar de la Argentina y a varios personeros del franquismo que habían logrado flotar en la transición democrática. **Página/12** intentó ubicar al hombre que firmó Mariano Ceballos, pero el periodista eludió el contacto.

"Ceballos" cuenta el nacimiento de Prosegur, administrada por Amadeo Francisco Juncadella, presidente de Juncadella Transporte de Caudales y vinculada con la banca March, surgida "en turbias relaciones con el franquismo". Luego narra cómo Prosegur compra otra empresa española de origen argentino, la Sociedad Anónima de Servicios de Seguridad (SASS), creada por José López Rega y donde colaboran conocidos asesinos como el comisario Rodolfo Almirón, de la Triple A, que luego será "colocado" como jefe de la custodia del político gallego Manuel Fraga Iribarne. Y a partir de allí inicia un camino vertiginoso, que supone ciertas custodias "especiales" en el País Vasco o la guarda de la Copa del Mundo que Juncadella ya había protegido –por expresa indicación de Massera– en el Mundial de 1978. Favorecida por el ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, un falangista enquistado en las filas del gobierno de Adolfo Suárez, Prosegur no tardará en convertirse en la más poderosa empresa de seguridad de España. Antes ha gozado de un curioso privilegio, obtenido gracias al juez argentino Rafael Sarmiento (el mismo que interrogaba a presos mientras eran torturados por Raúl Guglielminetti): la custodia de la quinta 17 de Octubre en Puerta de Hierro que entonces todavía pertenecía a la procesada viuda de Perón, María Estela Martínez.

Lo cual no impide que dirigentes sindicales y empresarios del sector lancen graves acusaciones contra la empresa fundada por el antiguo patrón de Yabrán: tráfico de divisas y lavado de dinero. Dos actividades ilícitas para las que se presta este tipo de servicios.

Junto con Prosegur, el largo informe señaló a otra "empresa que maneja intereses militares argentinos en España": AFHA SA Fábrica Hispanoamericana, a cargo –entre otros– del capitán de fragata retirado Eduardo Aldao, que trabajó a las órdenes del capitán de navío Carlos Carpintero, a la sazón secretario de Estado para la Información y hombre de Massera. AFHA, según *La Gaceta Porteña*, lavó "narcodólares" procedentes de la Bolivia dictatorial del general Arce Gómez; intervino en las negociaciones para la compra de armamentos a la empresa española Explosivos Río Tinto y fue, antes que nada, "una de las principales cadenas de salida de dinero que han tenido los hombres del Proceso". Tendría nexos con Juncadella-Prosegur, a través del capitán Aldao, que según versiones consignadas en el informe habría integrado –como otros militares– el directorio de Juncadella.

Tres años más tarde (en octubre de 1987), Ferrari y Ronzoni publicaban en dos ediciones de *El Porteño* su saga "La bicicleta blindada", donde retomaban las denuncias de "Ceballos" y le incorporaban, por primera vez, la enigmática figura de Alfredo Yabrán. Consignando ya entonces, que Ocasa (su firma madre) era la punta del iceberg de un grupo oligopólico integrado por Lanolec, Yabito, Villalonga Furlong, Sky-Cab, Aylmer, Servicios Alcorta, Oca, Royal Ranch y Passing Tur. En una investigación que Domingo Cavallo incorporaría en su presentación al juez Urso, por considerar que "una simple investigación periodística, realizada con profesionalismo, pudo encontrar más elementos que el procurador general de la Nación".

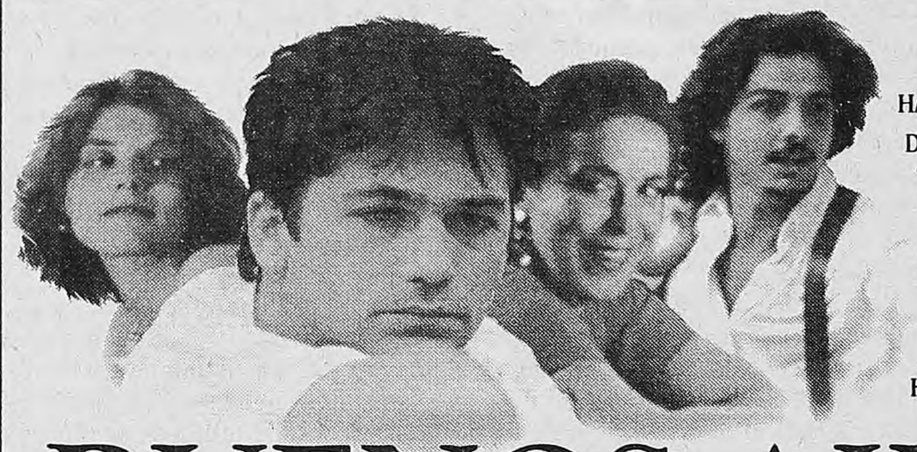
Página/12 Cumple 10 años y lo festeja con sus lectores

Invita a la avant première el martes 27 de mayo a las 22.30 hs. A la función asistirán Alejandro Agresti, N. Pauls, F. Mirás y M. Busnelli

CINE MAXI I
Carlos Pellegrini 657
Retirar las entradas de regalo (2 por persona) a partir del lunes 26 a las 11hs. en la redacción del diario Av. Belgrano 673. Localidades limitadas: 1000

10 SONA

UN FILM DE ALEJANDRO AGRESTI



ESTA PELICULA HABLA DE NOSOTROS...
DE NUESTROS MIEDOS, DE NUESTRO HUMOR, DE NUESTRO DOLOR, DE NUESTRA VIDA...
DE LO QUE NOS PASO Y DE LO QUE NOS SIGUE PASANDO...
ESTA PELICULA HABLA DE NOSOTROS.

BUENOS AIRES VICEVERSA

SELECCION OFICIAL FESTIVAL DE CANNES 1996
GRAN PREMIO FESTIVAL DE BOSTON, U.S.A.
OMBU DE PLATA MEJOR PELICULA IBEROAMERICANA FESTIVAL DE MAR DEL PLATA
PREMIO INTERNACIONAL DE LA CRITICA (FIPRESCI) FESTIVAL DE MAR DEL PLATA
PREMIO DE LA OCIC FESTIVAL DE MAR DEL PLATA
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO, LA HABANA, CUBA
PREMIO ENCUENTROS CINE LATINO AMERICANO, Toulouse, Francia Marzo 1997

VERA FOGWILL · FERNAN MIRAS · NICOLAS PAULS · MIRTA BUSNELLI · CARLOS ROFFE
Actuación especial de
LORENZO QUINTEROS & INES MOLINA

ORLER S.A.
ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

LA VENTANA

EL ENIGMATICO ALFREDO YABRAN

Por Luis Majul

Su pasado lo condena

El señor Yabrán es inocente hasta que la Justicia demuestre lo contrario. Pero su presente es oscuro. Y su pasado lo condena. Esta es, una por una, la lista de evidencias por las que el empresario pueda ser considerado altamente sospechoso.

Una: Yabrán o sus grupos de tareas tenían motivos para escarmentar a Cabezas. El fotógrafo viajó a Pinamar con una sana y profesional obsesión: retratar al "pez gordo". El y el periodista Gabriel Michi estuvieron preguntando por una supuesta amante del "cartero", vinculada también a sus negocios. **Dos**: las ruedas del auto de Cabezas fueron tajeadas y él mismo amenazado varias veces, antes de su muerte, según consta en el expediente. **Tres**: hombres cercanos a Yabrán sabían muy bien quiénes eran Cabezas y Michi. Su vocero, Wenceslao Bunge, se encargó de que lo tengan presente los directivos de la revista *Noticias*, al recitar con lujo de detalles los datos sobre alojamiento y patentes de los autos de los periodistas enviados a Pinamar. **Cuatro**: A pesar de que no quedó detenido, el jefe de custodios del señor Yabrán, Gregorio Ríos, no fue convincente al explicar por qué habló tantas veces y en horas y fechas tan sugestivas con Gustavo Prellezo, el ex oficial de policía que no sólo habría disparado contra Cabezas, sino también habría maquinado durante por lo menos tres meses cómo y con quién hacerlo. **Cinco**: Hay muchos antecedentes sobre el maltrato que los "pesados" de Yabrán propinan a periodistas indiscretos. Exactamente seis. Entre otros, la bala que el hermano del señor Yabrán disparó en una pierna a la periodista de *La Prensa* Florencia Alvarez, en Entre Ríos; las piedras o los disparos con los que espantaron a la periodista María Esther Grillo de la revista *Gente*, cuando intentaba visitar a Yabrán en su mansión de Acasusso y los tiros que recibió Fernando Amato, de *Noticias*, después de intentar hablar con Yabrán en su domicilio. También el ataque por parte de un custodio de Yabrán a periodistas del Canal 8 de Mar del Plata cuando trataban de filmar el frente de Narbay, su casa de veraneo en Pinamar. Este hecho, según anticipó Horacio Verbistky, es particularmente aleccionador. Es que dio lugar a una causa contra el guardaespaldas pero también contra Yabrán, porque se probó que había mentido al jurar que el agresor no era su custodio. **Seis**: Hay antecedentes que muestran un mismo modus operandi para atentar o apretar a hombres y empresas enemigos de Yabrán. Se encuentran documentados por los menos siete. Entre ellos, atentados con bombas contra empresas de la competencia y contra el ex interventor de Encotesa, Abel Cuccheti. También una denuncia del dueño de DHL, quien declaró ser amenazado y "apretado" varias veces por pesados al mando de Yabrán, quienes pretendían quedarse con su empresa. Este hecho es particularmente interesante. Probaría la teoría del ex ministro Domingo Cavallo y la diputada Patricia Bullrich. La teoría dice que Yabrán cuenta con un grupo de seguridad defensivo, encargado de cuidar su tranquilidad, y otro ofensivo, encargado de amedrentar a sus enemigos comerciales. Entre los miembros de esos grupos está, por supuesto, Gregorio Ríos, el amigo telefónico del presunto asesino de Cabezas. Apenas asesinaron a Cabezas, muchos aspirantes a Sherlock Holmes descartaron la teoría de que Yabrán pudiera tener algo que ver con el asunto con esta pregunta lógica: *¿Puede un hombre al que Cavallo puso bajo sospecha desde agosto de 1995 cometer semejante torpeza, semejante estupidez, como mandar a matar a un periodista de la revista de actualidad que más lo "molestó"?* El ministro Carlos Corach, el secretario general Alberto Kohan y el intendente de Pinamar, Blas Altieri, lo decretaron inocente a pocas horas del crimen, basándose en este supuesto. A este análisis lógico bien puede corresponderle otro, que fue planteado así por Miguel Wiñazki, periodista y filósofo de la revista *Noticias*: *"¿Qué es la impunidad sino la sensación de que uno puede hacer cualquier cosa, hasta la más estúpida y evidente, con la seguridad de que no va a ser castigado? ¿Acaso no es evidente que la violencia nunca es inteligente y siempre es estúpida?"*

"La teoría dice que Yabrán cuenta con un grupo de seguridad defensivo, encargado de cuidar su tranquilidad, y otro ofensivo, encargado de amedrentar a sus enemigos comerciales."

Por Enrique Zuleta Puceiro

Punto de inflexión

Frente a quienes pretenden reducir la protesta social a meras operaciones de provocación, orquestadas por el electoralismo de la oposición o la irresponsabilidad de la prensa, conviene advertir la contundencia de indicadores de opinión pública que demuestran el nivel de la indignación colectiva. Una encuesta de Sofres-Ibope realizada durante la última semana revela, en efecto, que un 58,0 por ciento de la población juzga hoy como muy mala o mala la situación vivida por el país en los últimos años. En la vereda opuesta, sólo un 11,9 por ciento la rescata como positiva. Lo nuevo es acaso que, paralelamente a este juicio retrospectivo, para un 41,7 por ciento que abriga expectativas positivas, un 40,7 por ciento se debate en la incertidumbre, con escasas razones para el optimismo. Si en los años de Cavallo una inmensa mayoría de argentinos sentía que el país "estaba mal pero iba bien", su sensación actual es por completo diferente: estamos muy mal y marchamos definitivamente hacia algo mucho peor.

En este contexto, la pregunta por la vinculación entre corrupción y violencia social adquiere una importancia central. Contra lo que pueda creerse tanto en ciertos círculos del Gobierno como de la oposición, el reguero de explosiones sociales que se extiende desde la Patagonia hasta La Quiaca y que esta semana alcanzó a Mendoza, Córdoba, Santa Fe, La Plata y la Capital Federal, muy poco tiene que ver con una pretendida reacción de los "sectores socialmente más vulnerables" frente al modelo económico de la convertibilidad. Lo que en verdad se encuentra hoy en el vértice del huracán es el modelo político hasta ahora en vigencia, con consecuencias impredecibles tanto para el Gobierno como para la oposición.

"El clímax alcanzado por los casos de Yabrán e IBM-Banco Nación ratifica esa sensación de desprotección y vulnerabilidad que está en la base de toda posible reacción regeneradora."

Lo que desespera e indigna no es tanto la falta de respuesta a necesidades terminales de trabajo, seguridad, salud y educación, cuanto la convicción de que lo que en definitiva excluye es la existencia de una barrera cerrada y sin fisuras, basada en la colusión mafiosa entre funcionarios, jueces, policías, políticos, empresarios y sindicalistas, que impide todo acceso a los beneficios de un mejoramiento innegable en el tono vital de la economía. La idea de que las instituciones, lejos de ofrecer salida, han pasado a ser parte esencial del problema es, por lejos, la causa principal del recurso desesperado a la acción directa.

El clímax alcanzado por los casos de Yabrán e IBM-Banco Nación ratifica esa sensación de desprotección y vulnerabilidad que está en la base de toda posible reacción regeneradora. En la misma semana en que las imágenes televisivas de la represión llegaban a la intimidad de millones de hogares en todo el mundo, el alarde personal de Yabrán en Dolores se combinó con la fuga grotesca de los imputados de IBM, el procesamiento de uno de los principales banqueros del país y el ataque a la comunidad universitaria de La Plata. El formalismo cauteloso de las fiscales de Dolores confirma incluso que se está muy lejos de contar con el concurso de fiscales como los que, en última instancia, posibilitaron la reacción salvadora del Mani Pulite italiano.

Con todo, la suma algebraica final puede resultar, casi por milagro, positiva. Vastos sectores de la opinión pública tradicionalmente impermeables al debate en torno de las condiciones morales de la democracia han comenzado a reaccionar. El porcentaje de quienes no saben o no contestan ante temas como los que se refieren a la actuación y responsabilidades de jueces, funcionarios y personalidades públicas ha pasado a ser mínimo. Trascendiendo la angustia de sus necesidades cotidianas, la Argentina sumergida abandona su escepticismo moral: escucha y vigila, se informa y discute. Valora, jerarquiza opiniones, se compromete y, con indignación creciente, se apresta por fin a tomar partido.

PAGINA/12 EN JUJUY
Después de un día de violenta represión Hubo más de 100 heridos, nueve chicos apaleados y hasta tres uniformados con heridas de bala– el gobernador replegó a la Gendarmería e inició una negociación
LA TREGUA DESPUES DE LA TORMENTA
CAOS POR LOS CORTES ESTUDIANTILES
Ciudad tomada
Página/12 el país a diario
Hoy declara Yabrán por el asesinato de Cabezas, pero antes preparó el terreno: Página/12 revela todos los detalles de su último intercambio con Menem, más allá de las desmentidas oficiales, y de su encuentro con Anzorreguy, el jefe de la SIDE
SECRETOS DE ESTADO
REPORTAJE A CALAMARO
"¿Tanto lío sólo por un porrito?"
MOMENTO
Reclamo por el cuerpo y la obra desaparecidos de Walsh, por Horacio Verbitsky 19

Cuando Domingo Cavallo lo denunció en el Congreso en agosto del '95 era un desconocido para la mayoría de los argentinos. Y se obstinó en seguir siéndolo hasta que la presión de los medios y la oposición lo obligó a hacerse conocer. Hoy su rostro es conocido pero todavía sigue motivando dudas: ¿es, como él afirma, un modesto empresario? ¿Es un empresario prebendario del Estado beneficiado por licitaciones a medida? ¿Es, como sigue diciendo el ex ministro de Economía del gobierno que supuestamente lo benefició, el jefe de la mafia? ¿Tiene algo que ver con el asesinato de José Luis Cabezas? Responden un periodista y un analista político.

Menem habló de contactos entre Yabrán y Gobierno

SIN INTERMEDIARIOS

El presidente Menem habló de todo en una conferencia de prensa en Anillaco. Criticó a la policía provincial de Eduardo Duhalde. Además no negó los contactos entre Emir Yoma, miembros del Gobierno y Alfredo Yabrán informados este viernes por Página/12. Se limitó a decir que el empresario no precisa intermediarios para tratar con el Gobierno.

El Presidente no pierde ocasión para descolocar a Duhalde.
Ayer lo volvió a comprometer con la imagen de Yabrán.

El presidente Carlos Menem aprovechó el día de ayer para tener su pequeña dosis de maldad con su compañero el gobernador de la provincia de Buenos Aires Eduardo Duhalde. Criticó la actuación de la policía provincial en su intrusión a la Universidad y trató de minimizar el antagonismo de Duhalde con Alfredo Yabrán. "El gobernador dijo que estuvo con el señor Yabrán y que le parece una buena persona", recordó. Refiriéndose al famoso empresario postal, aseguró que "no hace falta intermediario" para que Yabrán tenga llegada al gobierno nacional. "El fue varias veces a Casa de Gobierno, ahí lo conocí", insistió ayer desde La Rioja el jefe de Estado, en respuesta a una pregunta referida a la primicia de este diario sobre los reclamos que le hizo llegar el empresario postal al primer mandatario a través del ex cuñado presidencial Emir Yoma.

Aunque Menem habló de casi todos los temas de actualidad en la conferencia de prensa ofrecida en Anillaco, la mención a Duhalde se convirtió casi en una obsesión, no precisamente para dejarlo bien parado. Luego de la inclusión del gobernador entre los personajes que supuestamente avalan a Yabrán, el Presidente se encargó de golpear por el lado que más le puede doler a Duhalde en estos días: dijo que le parece "pésimo" el ingreso de la Policía bonaerense en la universidad platense.

"Con mucha hidalguía –señaló–, el vicegobernador de la provincia (Rafael Romá) reconoció que la policía se había excedido en la represión. Que ingresó, de acuerdo a las versiones, que no me constan, a pedido de algunos académicos o a pedido de algún profesor, porque había gente que estaba mal por los gases, para auxiliarla. Pero después, dicen que la Policía fue a atacar adentro y éstos respondieron. Es una versión. Pero que está mal este ingreso, a mí me parece pésimo."

Y por si quedaban dudas, festejó el lanzamiento de la precandidatura presidencial de Carlos Reutemann, a quien colocó en el mismo nivel que al bonaerense y a Ramón Ortega. "En cada gobernador hay un presidente en potencia", se esforzó por aclarar. Y destacar que también se pueden anotar muchos más en la carrera. "Se habla de (Vicente) Joga, el ex gobernador de Formosa, y se habla de otros gobernadores también", insistió.

Puestas las cosas en ese terreno, la réplica directa a las declaraciones de Duhalde sobre la situación social pareció natural. El gobernador había dicho que "hay que poner más énfasis en los temas sociales". "Parte de razón tiene, pero no toda", le contestó Menem, quien acto seguido resaltó los resultados de la política económica que lleva adelante su gobierno, de la que son beneficiarios, dijo, "todos los sectores sociales".

Todo había empezado con las consultas sobre el empresario postal. "¿Es normal que miembros de su gabinete se reúnan con Yabrán?", le preguntaron. "Mientras cumplan con las funciones en el ámbito ministerial –contestó–, las reuniones que hagan en tanto y en cuanto no lo hagan a título del Gobierno para el cual están trabajando, si es que no hay una directiva, cosa que yo no he dado, pueden hacerlas."

–Un diario de circulación nacional publicó una versión de que Yabrán habría intentado un diálogo con la Casa Rosada a través de Emir Yoma. ¿Qué sabe de eso? –fue otra de las preguntas, en alusión a la primicia de **Página/12** sobre la intermediación del ex cuñado presidencial.

–No me consta que el señor Yoma... Es amigo de Yabrán, él lo ha dicho. Además, si a Yabrán se le pide un diálogo en el acto, no hace falta intermediario. El fue varias veces a la Casa de Gobierno, ahí lo conocí.

Reclamo de Terragno

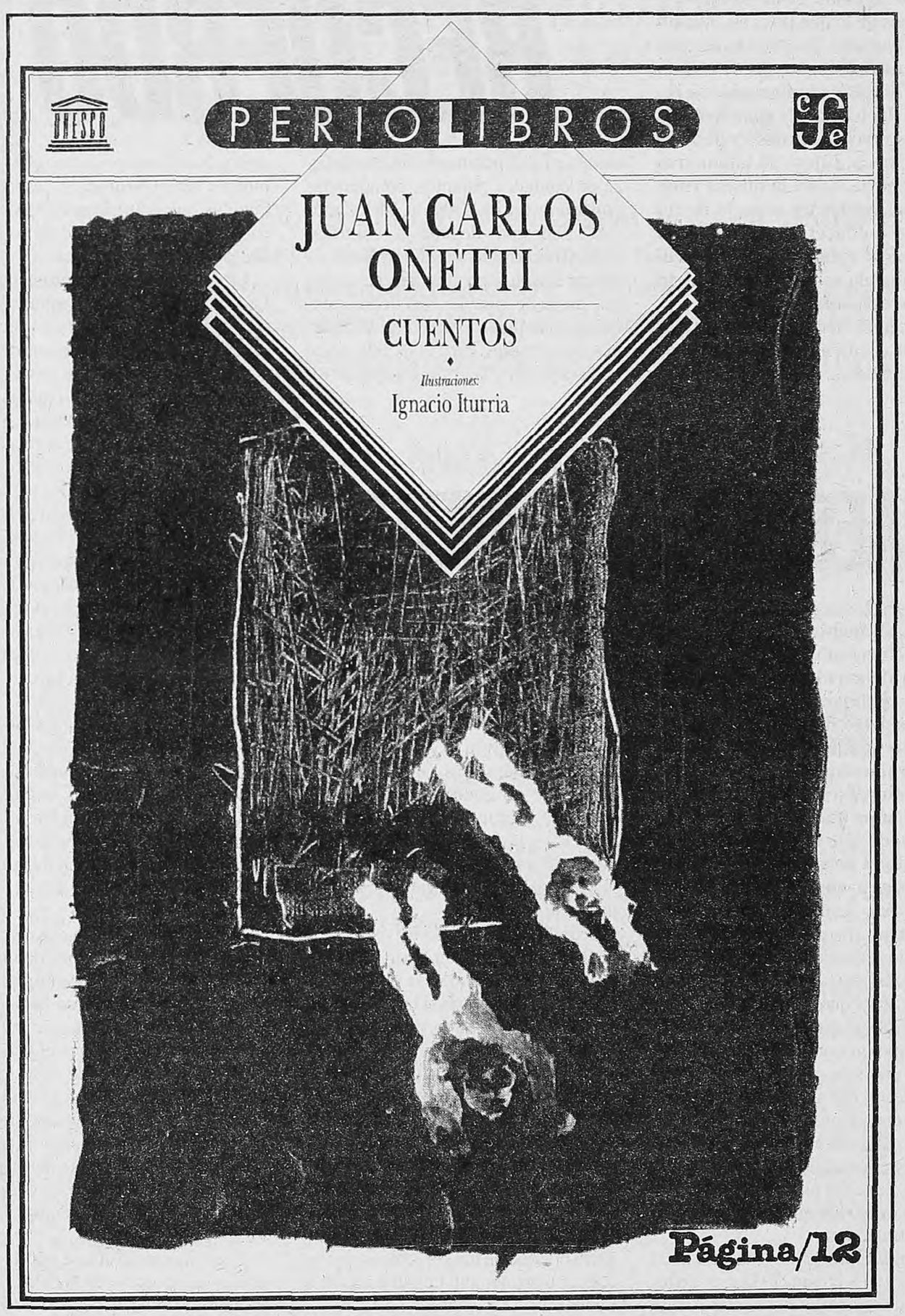
El titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, reclamó ayer al gobierno nacional la puesta en marcha de "una estrategia que genere un boom exportador, cree empleo y eleve el nivel de vida de la gente" y advirtió sobre "la alarmante falta de ideas" del Poder Ejecutivo.

"Cada vez que se le dice que deben crearse empleos, el Gobierno responde que, para eso, hay que bajar el costo laboral" y llamó a "no engañarse, porque la mano de obra barata no es una estrategia de desarrollo para la Argentina. China, que ya está en el mercado mundial, tiene 1200 millones de habitantes y un ingreso de 530 dólares anuales por habitante. Los nichos que podemos ocupar en el mercado mundial son los que requieren trabajadores con alto grado de conocimiento", subrayó Terragno. Para el primer candidato a diputado de la UCR, "en productos que dependen de trabajo físico o rutinario será imposible competir con los costos asiáticos, y el día de mañana, africanos, por lo que la estrategia argentina debe centrarse en productos conocimiento-intensivos".

Terragno agregó que "la inflación desapareció, no sólo en Argentina, sino en toda América latina, donde reinó durante los 80", lo que es "buenísimo" pero "no basta". Puso como ejemplo a Panamá, país "campeón de la estabilidad, pero que sin embargo es pobre".

IBM y MTV según Moreau

El senador radical Leopoldo Moreau denunció ayer que los tres escándalos por corrupción más importantes del país en los últimos tiempos tuvieron un punto en común en los circuitos que recorrieron los dineros de las coimas. Se trata del banco estadounidense MTV, por donde "no sólo pasó la plata de la coima de IBM-Banco Nación, sino que resultó ser el lugar donde se depositó parte de la coima que se pagó en la venta ilegal de armas a Croacia y donde también fue a parar dinero del negociado con los reintegros por las supuestas exportaciones de oro", explicó Moreau. El radical sacó como conclusión que "evidentemente hay un solo gerente que administra las coimas" y que "seguramente existe una caja única de la corrupción". "Esto puede derivar en una megacausa contra la corrupción –aseguró–, por lo que, cuando se constituya la comisión antimafia, vamos a pedir la unificación de todos los casos."



Usted también puede escribir un libro

Periolibros, un libro en el que puede subrayar, poner notas, marcar y todo lo que tenga ganas de hacer.

El miércoles 28 con Página/12

Página/12
No sólo te informa.
También te deja pensando

Página/12
en
La Plata
Nueva dirección
Calle 6 Nº 835 entre 48 y 49
Telefax 021-232214

En un pasado no tan remoto Libertador y San Pedro fueron prósperos.

En esta semana volvieron a aparecer en el mapa por el corte de rutas.

Libertador San Martín y San Pedro, los focos de la más reciente pueblada, crecieron y se eclipsaron al ritmo de los ingenios azucareros. La reconversión significó desempleo para casi todos. **Página/12** cuenta la historia de esos pueblos que añoran el pasado.

EL PASADO ES UN RECUERDO DULCE

(*Por Daniel Casas, desde Jujuy*) **El hombre está enojado. Cuando habla gesticula y levanta un dedo tiznado, como todo lo que está cerca de la barricada humeante que corta la Ruta 34 frente a Libertador General San Martín. "¿Sabés lo que pasa, hermano? Detrás de todo esto están los ingenios. Ellos siempre están detrás de lo que pasa en esta zona", se lamenta. La misma escena, con las mismas palabras, el mismo hollín y la misma indignación se repitió un día más tarde cuando *Página/12* entrevistó a un desocupado de San Pedro de Jujuy, 50 kilómetros hacia el norte, sobre la misma ruta. Pero son apenas un aspecto de un conflicto polifacético, donde tanto los ingenios, como la provincia, como el modelo económico tienen su cuota de responsabilidad.**

Libertador General San Martín y San Pedro de Jujuy crecieron al ritmo de las necesidades de los ingenios Ledesma y La Esperanza hasta convertirse en ciudades pujantes, comparadas con la pobreza de la región. En los años '60, Ledesma llegaba a contratar 15.000 obreros para la zafra y hasta tenía un hospital propio para su gente, que era la del pueblo. San Pedro, aunque más pequeño, era el centro comercial de la región. Pero la tecnificación de la cosecha y la optimización de los costos transformaron a esos pueblos en lugares sin horizonte, sin esperanza. Pueblos que naufragan en la desocupación, como siempre al ritmo de las necesidades de los ingenios.

La familia Blaquier, propietaria de Ledesma, reúne 250 mil hectáreas, destinadas casi por completo a la caña de azúcar. El ingenio La Esperanza, cuyo paquete mayoritario está en manos de la familia Jorge, reúne 70 mil hectáreas en la periferia de San Pedro. Ambos han sido beneficiarios de diversas promociones de los Estados nacional y provincial.

Con la presunta intención de fomentar el empleo, el Estado nacional lanzó hace algunos años un plan de reducción de los costos laborales con mayores beneficios para las empresas más alejadas de la Capital Federal. Ledesma y La Esperanza tuvieron una reducción del 75 por ciento en las cargas sociales y previsionales. Además, la provincia de Jujuy los exceptuó de pagar el impuesto de sellos, lo que les abarató sensiblemente las frecuentes contrataciones de camiones, y durante más de un año también estuvieron exceptuados de pagar ingresos brutos a las actividades primarias o sea la producción de caña, pero no la de sus derivados.

El ahorro, sumando estos tres rubros, se mide en millones de dólares. Pero el socorrido argumento que la desocupación se amortigua bajando los costos laborales aquí no se cumplió, aunque justo es decir que el Estado no pidió nada a cambio de estas promociones. El dinero ahorrado, en el mejor de los casos, fue aplicado a tecnificar la producción y, paradoja del modelo, eso dejó más gente desocupada. En Libertador el índice de desocupación ronda el 45 por ciento y en San Pedro el 37.

Ledesma, en lo que se podría denominar una postura capitalista seria, o moderna, reinvirtió ese dinero en la producción de azúcar y papel y se diversificó para fabricar alcohol metílico –también derivado de la caña de azúcar–, citrus y jugos.

Ingenio La Esperanza, en cambio, sólo volcó una parte de ese dinero en la compra de cosechadoras, pero no se diversificó ni modernizó el sistema de producción. Además, mantiene una deuda millonaria con la provincia en concepto de impuestos inmobiliario y de riego. Los gremios jujeños sospechan que el ingenio está en proceso de vaciamiento. Se basan en la vinculación de la familia Jorge, propietaria de La Esperanza, con el Grupo Figueroa, de Tucumán, relacionado con el vaciamiento del Banco Iguazú.

Ayer cortó Palpalá

Jujuy sigue bajo la amenaza de que el conflicto de los desocupados se generalice. Cerca del mediodía de ayer, un centenar de pobladores de la localidad de Palpalá, a sólo 15 kilómetros de San Salvador de Jujuy, cortaron la ruta provincial 66 en reclamo de fuentes de trabajo. De esta forma, se suman al corte de la Ruta Nacional 34 que se mantiene a la entrada de la localidad de San Pedro. El secretario de Seguridad de la Nación, brigadier (R) Andrés Antonietti, se reunió ayer con los líderes de ambas protestas, les prometió que "la semana próxima llegarán soluciones concretas para la provincia", pero no consiguió que levantaran las medidas.

Los nuevos fogoneros de Palpalá son desocupados de los Aceros Zapla y elevaron un petitorio donde piden 5000 puestos de trabajo, la devolución del fondo compensador aportado durante una decena de años y que la provincia asigne presupuesto para la atención de salud de los pobladores de Palpalá. Hasta que se cumplan estas condiciones, reclaman que se los exeptúe de pagar luz, agua y la cuota del plan de vivienda provincial (ex Fonavi). A partir de la experiencia de Libertador, por las dudas, Raúl Daza, intendente de Palpalá, solicitó al gobernador Carlos Ferraro que no enviara tropas de la Gendarmería ni de la policía provincial.

Antonietti, enviado especialmente por el presidente Carlos Menem a Jujuy, se presentó en ambos cortes de ruta e intentó convencer a los manifestantes para que levanten su protesta. "Los cortes de ruta dificultan el progreso y la economía del país y además son un delito", fue el argumento que utilizó para convencer a gente que hace tiempo que dejó de progresar.

"Los ingenios siempre están detrás de lo que pasa en esta zona."

Historias de la olla popular

MAESTRAS COCINERAS

(*Por D. C., desde Jujuy*) **Amalia Sinfuente y Rosa Vacaflor viven a cincuenta kilómetros de distancia y tienen muchas cosas en común. La primera es grandota y tiene un aspecto de madraza que corrobora cuidando que nadie se quede sin comer en la olla popular de Libertador. La segunda es menuda y se disculpa por no dar la mano al enviado de este diario porque está cortando la verdura para el guiso que hierve al costado de la ruta, en San Pedro. Ambas son docentes y tienen trabajo, pero están ahí.**

Las dos coinciden en su preocupación por la falta de horizontes para los jóvenes. Los que no estudian no tienen trabajo y los que se reciben de algo, tampoco, comentan. No casualmente, en estos pueblos la curva de crecimiento del alcoholismo y la delincuencia juvenil es una recta que apunta cada vez más hacia arriba. Y tampoco es casual que muchos de esos jóvenes sean los principales sostenes de los cortes, los que le hacen frente a los gendarmes.

Amalia Sinfuente es maestra de la Escuela 107 y cuenta: "Hace poco tuvimos que llevar al hospital a Anahí, una nena de segundo grado que se había dormido en el banco y no podíamos despertarla. Nos asustamos y la llevamos al hospital. Cuando avisamos a su casa, la abuela nos dijo que debería ser porque lo único que tenía en el estómago era el almuerzo del día anterior. Hacía más de veinticuatro horas que no comía. Los padres de Anahí se fueron a buscar trabajo en otro lado y la dejaron con los abuelos, donde la única plata que ingresa son los 150 pesos que el viejito cobra de jubilación".

Rosa Vacaflor es profesora de la Escuela Técnica de San Pedro y aporta otros datos que pintan la región. "En la escuela secundaria, a la que van pocos, cada vez notamos que hay menor rendimiento intelectual de los chicos, y esto se debe a los problemas de la casa y a la mala alimentación", cuenta. "Ese es el primer paso, hacia mitad de año esos chicos que empiezan a no tener resultados terminan abandonando la escuela para salir a buscar cómo ganarse un peso para aportar a la casa. Esto es casi una norma y explica por qué de los 260 chicos que ingresan a primer año llegan a recibirse apenas 22 o 23", agrega.

EXPOMUEBLE '97
EL MUNDO DEL MUEBLE
Para ver, elegir y comprar
Visítelo del 23 de Mayo al 1º de Junio de 1997
El mundo de la creatividad y el diseño en el XXII Salón Internacional del Mueble
Participe y gane un amoblamiento completo para su hogar
Centro Municipal de Exposiciones: Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón - Horario: Lunes a Jueves de 16 a 23, Viernes de 16 a 24, Sábados de 15 a 24 y Domingos de 14 a 23 hs.

Entrevista a un referente de Tartagal

"HAY QUE DAR TRABAJO"

Los cortes de rutas generan líderes locales, tan espontáneos, fragorosos y efímeros como la movilización que protagonizan. Marcelino Jerez dialogó con **Página/12** acerca de su pueblada, la comparó con la de Ledesma y explicó la necesidad de una movilización nacional.

(Por Luis Bruschtein) **"Hemos tenido contacto con la gente de Ledesma para transmitirle nuestra solidaridad. Yo creo que esto es desastroso: si el Gobierno pusiera el mismo empeño en solucionar los problemas laborales que el que ha puesto para hacer funcionar el aparato represivo como está funcionando en Jujuy, creo que las cosas empezarían a cambiar", afirma Marcelino Jerez, miembro de la comisión de vecinos que protagonizó el corte de ruta en Tartagal. Jerez, junto con Tomás Santich y Claudia Bigorito, también integrantes de la comisión de vecinos de Tartagal, viajaron a Buenos Aires y esta vez les tocó a ellos estar demorados seis horas en la ruta por el corte que están realizando los jujeños en Ledesma.**

–Todo el país tiene que movilizarse por estos reclamos –agrega Jerez–; no sé si de la manera en que se está haciendo, pero en todo el país hay que sentar un precedente... los partidos políticos, los sindicatos, que son los grandes ausentes... Nosotros creemos que la lucha recién está empezando. Acá hay una cuestión de fondo: lo de Tartagal y la falta de trabajo en todo el país es una herida para quince puntos de sutura y se han puesto curitas, parches, nada más, hay que revertir esta situación.

"Lo de Tartagal y la falta de trabajo en todo el país es una herida para quince puntos de sutura y se han puesto curitas, parches, nada más, hay que revertir esta situación."

–¿Ustedes ven puntos en común entre la problemática de Tartagal y los reclamos de los zafreros de Ledesma?

–Es el mismo problema que en el resto del país: la cuestión laboral, la miseria, la marginación, la disminución de los salarios. Uno de los temas que motivó este conflicto es que en uno de los ingenios se pretendía un recorte salarial y entonces los zafreros que cobraban siete pesos con monedas, iban a cobrar cinco pesos con monedas, una cifra imposible para vivir en el país. Por ese motivo la zafra no comenzó, está parada.

–Pero la única solución que parece estar en condiciones de ofrecer el Gobierno es la de empleo temporario...

–La solución pasa por revertir esa política en todo el país y dejar en claro algunos puntos: hay que darle trabajo a la gente. Hay que buscarle una salida a todo esto. El Gobierno y los partidos políticos tienen los economistas y los medios técnicos para hacer una evaluación profunda que tal vez no la podamos hacer nosotros.

–El principal reclamo de estos movimientos es laboral y, sin embargo, no parece que hubiera una participación protagónica por parte del sindicalismo...

–Yo creo que en Ledesma está participando el sindicalismo más combativo, pero los grandes sindicatos que pueden organizar una medida a nivel nacional más profunda no lo están haciendo, parece ser que los dirigentes viven en una burbuja o hay intereses políticos de por medio o algún interés que los lleva a no admitir esta realidad.

–¿Cómo está el proceso de negociación con el gobierno provincial en Tartagal, después del levantamiento del corte de la Ruta 34?

–En algún momento el Gobierno pretendió desconocer a la comisión negociadora. Finalmente, luego de algunas idas y venidas y una nueva mediación del obispo de Orán, logramos que reconociera no sólo a la comisión de los piqueteros que había abrochado el acuerdo final en un tema específico que era la cuestión laboral, sino también a la comisión que había llevado a cabo la negociación de los 36 puntos aprobados en la asamblea del pueblo. Finalmente el miércoles se firmó el acuerdo, el Gobierno reconoce a esta comisión, la cual decidió ayer en una asamblea enviar dos miembros a cada una de las comisiones que creó el gobierno provincial para actuar en las diferentes áreas que abarcan esos 36 puntos. No es una cuestión de cogobierno, sino de garantías para que se concreten los anuncios del gobernador Romero.

Tomás Santich asiente y agrega:

–Yo creo que se han producido hechos tan graves en el Norte con una represión feroz contra los trabajadores que reclaman por la desocupación que, si la CGT no interviene, se hace cómplice total de esta represión. Yo pienso que más tarde o más temprano va a irse a una huelga general porque esto que está pasando es el sentir de los trabajadores. Todos loscompañeros trabajadores debemos exigir una huelga general. Todas las corrientes sindicales deben participar en una lucha activa y en Jujuy, la corriente combativa de Santillán es la que está al frente de esta situación mientras que la burocracia sindical no aparece ni abre la boca.

El regreso de Tacchi

El presidente Carlos Menem calificó ayer al ex secretario de Ingresos Públicos Carlos Tacchi como "uno de los mejores colaboradores" que tuvo durante su gestión. El tributarista que durante la gestión de Cavallo se hizo famoso por su escatológica amenaza de "hacer mierda a los evasores" afirmó que la probabilidad de que regrese al Gobierno no depende de su decisión: "He sido bendecido y he superado una nueva enfermedad y estoy verdaderamente en remisión completa", dijo. Afirmó también que los elogios del Presidente representaron "un inmerecido halago". El coqueteo entre Tacchi y Menem se produjo en el acto de inauguración en Ainogasta de una planta elaboradora de aceites especiales que fabrican con la semilla de la jojoba, el durazno y el damasco.

Solicitada

AL CUERPO MEDICO Y FARMACEUTICO ARGENTINO. A LA OPINION PUBLICA.

Frente a la información de prensa aparecida en el diario "La Nación" del día martes 20 de mayo de 1997 que puede haber creado incertidumbre entre los médicos pediatras y comunidad en general, SmithKline Beecham desea aclarar los siguientes puntos en relación con las vacunas contra la Hepatitis A:

1) El 5 de enero de 1995 con certificado nº 44035 la ANMAT (Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica) aprueba en la República Argentina la PRIMER VACUNA CONTRA LA HEPATITIS A EN NIÑOS (dos dosis más un refuerzo) comenzándose su comercialización.

2) Con fecha 4 de octubre de 1996 por Disposición nº 4486/96 la ANMAT aprueba la VACUNA CONTRA LA HEPATITIS A PEDIATRICA MONODOSIS (una dosis más un refuerzo).

3) Esta vacuna es la única autorizada en la Argentina que cuenta con la aprobación de la FDA (Food and Drug Administration) de Estados Unidos.

4) El único coadyuvante aprobado por la FDA para utilizar en la vacuna contra la Hepatitis A es el HIDROXIDO DE ALUMINIO.

5) Esta vacuna contra la Hepatitis A está aprobada en más de 50 países y se han vacunado millones de personas en el mundo demostrando científicamente su eficacia y seguridad.

6) En la República Argentina se han aplicado ya más de un millón de dosis y la protección estimada contra la Hepatitis A es de hasta 20 años.

SB
SmithKline Beecham

Exclusivo: los 77 policías que De Lázzari quiso retirar y que precipitaron su caída

GASES SÍ

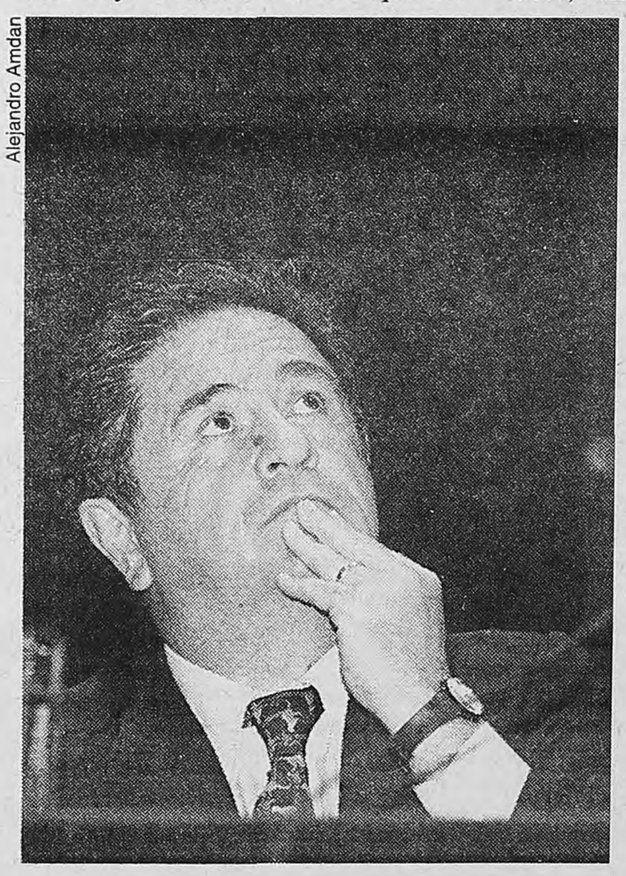
La ilegal irrupción armada en la Universidad de La Plata marca los límites de la capitulación ante la mejor maldita policía del país dispuesta por el gobernador-candidato Duhalde. Entre las 406 prescindibilidades dispuestas por Brown hay apenas una docena de comisarios y sólo dos nombres coinciden con la lista de prescindibilidades que le costó el puesto a su antecesor, Eduardo De Lázzari. El posible juicio político contra el juez que más hizo para desentrañar la asociación ilícita que copó la mayor organización armada del país implicaría un escándalo institucional de proporciones. No se trata de manzanas podridas o de malos policías, sino de una forma corrupta de articulación de la estructura con el poder político.

(*Por Horacio Verbitsky*) Las tropas de Gendarmería son el instrumento escogido por el gobierno nacional para operar sobre las altas tasas de desocupación en distintos puntos del país, decisión sobre la cual la población podrá pronunciarse en los comicios nacionales de octubre. En cambio, la irrupción de la policía de Buenos Aires fusiles en mano dentro de la Universidad Nacional de La Plata forma parte de una pugna entre la mayor organización armada del país y el gobierno provincial, en el curso de una renegociación de espacios de poder político y económico. Sólo las imágenes son similares, las situaciones son distintas. Pero en un país que durante las tres décadas que terminaron en 1983 vivió en estado de sitio, respirando gases lacrimógenos y sorteando bastonazos y patadas de prepotentes en toda clase de uniforme, advertir la diferencia exige un cierto esfuerzo, porque en ambos casos lo que se ve es una agresión tan estúpida como tecnificada en contra de personas que recogen piedras del suelo para defenderse luego de ser atacadas. Algunas reclaman algo, otras sólo tienen la desgracia de pasar o de vivir cerca, como Teresa Rodríguez en Cutral-Có o la familia de Pueblo Ledesma que velaba a su muerto en paz cuando los gendarmes le llenaron la casa de gases que ellos no necesitaban para llorar. Bastaría la decisión oficial de reemplazar balas y granadas por alimentos y programas de empleo, para que los gendarmes se replegaran a sus asentamientos y la negociación política y la asistencia social ocuparan el lugar que en los últimos meses cedieron a la Guerra de las Galaxias, porque la Gendarmería es una fuerza bajo control político que hace lo que le mandan. En cambio, la policía de Buenos Aires plantea otra gama de problemas, que pasan por su articulación con el poder político y económico, como el caso de Pinamar lo pone en escandalosa evidencia.

Carlos Brown es el cuarto secretario de seguridad del gobernador Eduardo Duhalde. Más allá de las diferencias ideológicas y personales entre sus tres antecesores, tanto Eduardo Pettigiani (diciembre de 1991 a marzo de 1994) como Alberto Piotti (11 de marzo de 1994 al 21 de octubre de 1996) y Eduardo De Lázzari (desde ese día hasta el 7 de mayo último) son hombres de formación jurídica. El *Tato* Brown, en cambio, aclaró al asumir que era pura y exclusivamente un político. Su designación, alegando inexistentes problemas de salud de De Lázzari, obedeció a la resistencia policial a la reorganización iniciada en octubre de 1996. El jueves 6 de febrero De Lázzari aceptó la renuncia del jefe designado en sus últimos días por Piotti, comisario Adolfo Vitelli, quien se oponía a la lista de prescindibilidades confeccionada en la secretaría. Cuando De Lázzari fue a comunicar la decisión al gobernador, Duhalde lo recibió en compañía de Vitelli y del subjefe, Francisco Lugos. Ese día el gobernador estuvo extremadamente áspero con los policías, les predicó la subordinación absoluta a De Lázzari y les dijo que tenían una última oportunidad. Es decir, desairó a la autoridad superior que ya había decidido reemplazarlos. Cuando quedaron a solas, Duhalde le preguntó a De Lázzari su opinión sobre Lugos. "Es el jefe de la banda", respondió el ex procurador de la Corte. "Hay que dejarlos que se pisen solos", sostuvo Duhalde. Respecto de la lista de prescindibilidades le recomendó esperar un poco y no precipitarse. Los 90 días que aún le quedaron en funciones sólo se explican por la dificultad política de Duhalde en presentar el relevo.

Pero la perspectiva del corte definitivo de la recaudación, y la amenaza de sublevaciones capaces de perturbar el decisivo período preelectoral ya habían inducido a Duhalde a capitular con la línea interna que acaudilla el subjefe Lugos, el hombre que encarna la continuidad perfecta con los valores del ex jefe Pedro Klodczyk y constante candidato a la sucesión. Lugos concentra el manejo real de la organización armada. Un informe interno elaborado en el entorno de De Lázzari aludía a una "red de protección institucional que realimenta el círculo vicioso de la corrupción" e indica que además de la dependencia orgánica, responderían en forma incondicional a Lugos los responsables de las Direcciones Generales de Seguridad, Inteligencia, Asuntos Judiciales, Asuntos Internos, las Direcciones de Sumarios, Administración y Comunicaciones, el Cuerpo de Caballería y la Asesoría Letrada. "Dentro de la organización policial existen líneas que mantienen una relación funcional y privada que impone lealtad a un jefe superior encumbrado en la cúpula de conducción, a cambio de privilegios funcionales, destinos destacados, etc, que permite recaudar fondos ilícitamente para ese jefe superior. El liderazgo de estas líneas a veces está ejercido en forma orgánica por un funcionario que a su vez responde a otro policía en situación de retiro o bien civil con cargo político destacado", pretende el informe. En un Anexo, contiene una lista de 77 Jefes Superiores y Oficiales Jefes a quienes atribuye una relación personal con el Subjefe. Añade que "muchos otros deben rendir cuentas a la Subjefatura por presiones de sus jefes directos, leales a Lugos, quien los puso en cargos superiores por ser de su confianza, obligando al resto de la estructura a orientar sus esfuerzos hacia la satisfacción de sus propias necesidades e intereses. Es decir, trabajan para él, independientemente de las órdenes emanadas a través de la línea orgánica correspondiente". Esta descripción de los hechos coincide con el modelo teórico del "terrorismo administrativo" descripto en un trabajo académico por la abogada Alicia Oliveira y la socióloga Sofía Tiscornia (Ver "Redes de ilegalidad").

Una de las preocupaciones centrales de Brown fue difundir que continuaría sin cambios el proceso de reestructuración iniciado por De Lázzari y puso como ejemplo el pase a disponibilidad de 406 policías. "Más que en toda la gestión de De Lázzari", dijo. Pero el estudio por este diario de la nómina suministrada por la propia Secretaría revela que está formada por una mayoría abrumadora de agentes, cabos y sargentos (318), un número moderado de oficiales de las jerarquías inferiores (74) y apenas ocho subcomisarios y seis comisarios. Sólo dos de ellos, los comisarios Rubén Oscar Ferreyra y Juan Albino Rodríguez, podrían coincidir con la lista de De Lázzari, en la que hay dos comisarios con esos muy comunes apellidos, sin especificación del nombre de pila. En cambio, no figuran los comisarios mayores Bretschneider, Raúl Torres, Mateo, Morel, Reise, Gallina (sic) o Solís; ni los comisarios inspectores Delicia (sic), de íntima relación con Lugos, Bornia, Carnaghi, Verceci, Sangre(sic), Giordano, Faga, Acevedo, Azzaro, Salguero, Tarantino, Jofre, Martínez, Chávez; ni los comisarios Carlos Horacio Miqueleitz (ver "El rol de los jueces"), Castronuovo, D'Angelo, Bravo, Pérez, Magallanes, Soto, Korin, Talesco, Godoy, Silva, Negri, Loyarte, Goitía, Gransuger, Beccar, Amado Ledesma, Peluca, Sablich, Cruz, Amado, Solores, Llorens, Márquez, Pestik, Juárez, Julio Conte, De Fiore, Azarchuck, Coronel, J. Gómez, J. Díaz, Victorero, Bardone y Canale; ni los subcomisarios Palma, Delgado, Pomponio, Montechiari, Martínez, Samaniego, Ibáñez, Galella (íntimo colaborador del juez federal Manuel Blanco, investigado por usar una camioneta robada), Del Arco, Merino,



Alejandro Amdan

Duhalde reemplazó a De Lázzari por presión policial.

La pregunta es si, ahora, repetirá su actitud de 1996.

Los organismos de seguridad en democracia

REDES DE ILEGALIDAD

El mes pasado, durante un seminario sobre "Control democrático de los organismos de seguridad interior" organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), la abogada Alicia Oliveira y la socióloga Sofía Tiscornia presentaron un trabajo titulado "Las redes de ilegalidad", de notable aplicación al cuadro evidente hoy en la policía de Buenos Aires. Estos son algunos tramos del estudio:

"La corrupción, antes que definir conductas tendientes a la promoción de beneficios personales, aparece engarzada a los objetivos organizacionales. Esta línea de análisis centra el problema no enconductas individuales, la tesis de la manzana podrida o de los malos policías, sino en la forma en que la estructura organizacional y su vinculación con el poder político se constituyen en determinaciones sociales de la corrupción y de la construcción de redes de ilegalismos. O sea, la corrupción en estos casos no es tanto una desviación de la estructura, resultado de una elección consciente de la gente involucrada en ella, como el resultado de una estructuración del trabajo policial y de las condiciones sociales en que éste se desarrolla", sostienen.

"A partir de 1955 las policías fueron militarizadas y verticalizadas, lo cual constituye un obstáculo para las reformas democráticas. Esta estructura militarizada se asocia a la percepción del delincuente como un enemigo peligroso, contra quien debe librarse una guerra permanente. Esta percepción da sentido de existencia a la fuerza. La categoría de delincuente no incluye solamente a aquellas personas que atentan contra la vida o propiedad de otras, sino también llegado el caso a opositores o disidentes políticos y sociales, a grupos que defienden sus derechos ciudadanos, a los jóvenes en general, a personas indocumentadas migrantes pobres de países vecinos, a homosexuales y travestis y, en general, a amplios sectores que ejercen, para la subsistencia, una serie de trabajos tales como venta ambulante, puestos callejeros, etc." Ese fue el detonante de la agresión esta semana.

"Se privilegia la obediencia al personal jerárquico antes que la investigación de la verdad de los hechos. El superior puede imponer una pena de arresto a sus subordinados", durante la cual "el agente u oficial no puede ver a su familia y debe permanecer en sede policial. Según han testimoniado diversos oficiales y suboficiales, los comisarios y superiores usan esta atribución de forma arbitraria para aquellos que discuten o cuestionan sus actos, y no admiten descargos ni defensa. El sistema disciplinario torna casi imposible la denuncia de hechos ilícitos dentro de la institución. En la provincia de Buenos Aires la ley de personal prevé penas de hasta 45 días de arresto y hasta 60 de suspensión en el empleo por 'formular o instigar a formular denuncias anónimas aunque las imputaciones se prueben después en el sumario'. El mismo artículo también establece las mismas penas por 'proporcionar información a la prensa o a particulares, sobre hechos ocurridos entre el personal de la institución cuyos detalles puedan perjudicar el buen nombre de la institución'. Estos artículos reafirman y reproducen un perverso espíritu de cuerpo y encubrimiento, en el que se considera traidor a quien denuncia faltas o delitos. Ello está, a su vez, acrecentado por el espíritu verticalista. El artículo 248 de la misma ley especifica que las 'faltas disciplinarias de los superiores no podrán ser denunciadas por los subalternos, a menos que hayan perjudicado o perjudiquen a estos en su persona, derecho o facultades o sean de suma gravedad'. Así, si un agente es testigo de un hurto cometido por un comisario no podrá denunciar el hecho y, si el agente pretende cumplir con su función y le manifiesta a la víctima que efectúe la denuncia, el agente puede ser sancionado 'por instigar a formular denuncias'".

Chevez, Colmenares y Vasena, ni el oficial principal Zanotti, asociado en un estudio jurídico con el comisario Gallina.

El gobierno provincial fue incapaz de unificar una posición. Brown y el intendente Julio Alak defendieron a libro cerrado la actuación policial, que el Secretario de Seguridad atribuyó a una solicitud del presidente de la Universidad, Luis Lima. Pero Lima lo desmintió y presentó una denuncia a la justicia federal. En cambio, el vicegobernador en ejercicio del Poder Ejecutivo, Rafael Romá concurrió a la Universidad a pedir disculpas por los episodios, que calificó como graves y no ordenados por él y dispuso el relevo de los comisarios mayores a cargo de la Unidad Regional La Plata y de los comisarios inspectores jefes de zona. Desde España, también Duhalde pidió disculpas y prometió sanciones. No sería un mal comienzo, si no fuera por el ensayo general de febrero de 1996, cuando Piotti dijo que nadie había ordenado que patrullas con móviles no identificables salieran a la calle para detectar y detener personas, pero luego se comprobó que el jefe de la Unidad Regional, comisario mayor Basilio Holos había impartido tal orden por escrito. Pese a ello hoy ocupa nada menos que la Dirección de Sumarios Judiciales, de la que dependen todos los instructores que aún retienen en Buenos Aires la instrucción de las causas penales. Alentado por tal respaldo, Holos se atrevió a solicitar por escrito a este diario que le diera a conocer las explicaciones por una nota publicada aquí sobre la mejor maldita policía del país. Holos era el número 77 de la lista de De Lázzari.

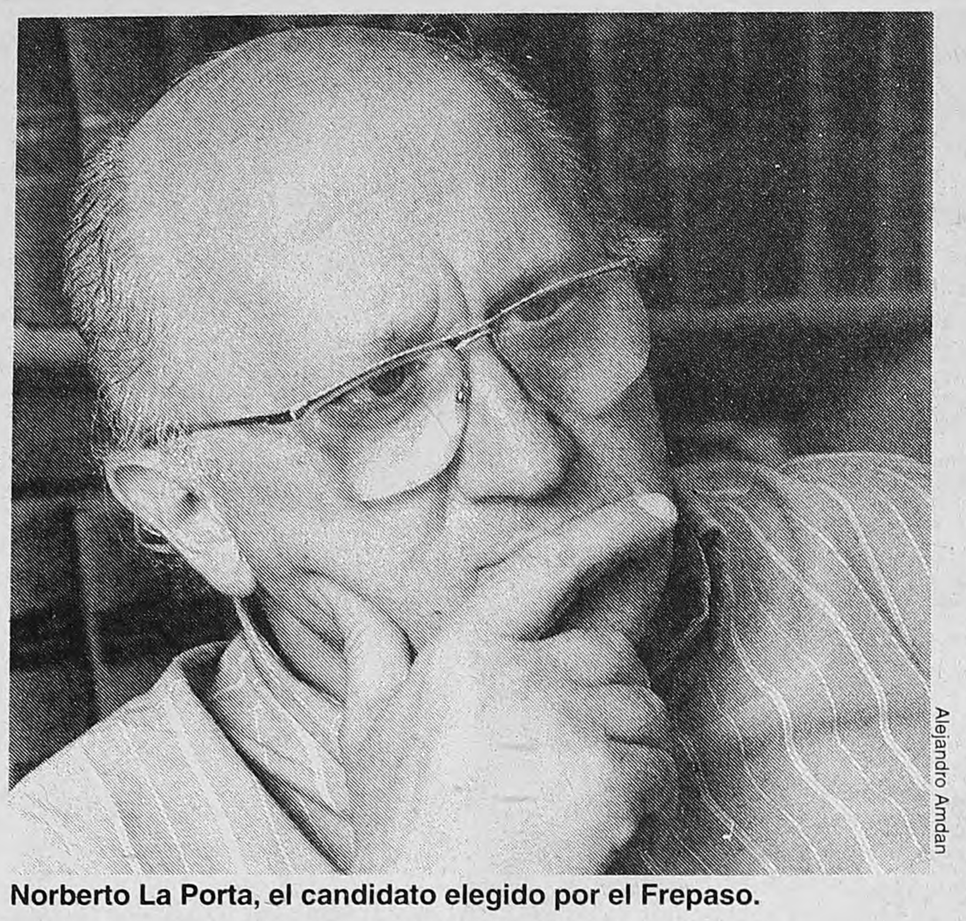
La minuciosa investigación de Schiffrin sobre la trama policial

EL ROL DE LOS JUECES

(*Por H.V.*) El 30 de abril, los jueces de la Cámara Federal de La Plata Sergio Dugo y Román Frondizi pidieron a la Corte Suprema de Justicia que separara a su colega Leopoldo Schiffrin de un número de causas, que le impusiera una multa y que promoviera su juicio político, debido a lo que describen como su morosidad para dictar sentencias y la reiteración de la solicitud de prórrogas para pronunciarse. Una de las causas en las que Schiffrin pidió prórroga fue la que los tres camaristas fallaron menos de una semana antes de la solicitud de juicio político, el 24 de abril, confirmando el procesamiento de los policías que violaron la incomunicación de sus camaradas detenidos por participación en el atentado a la AMIA. Indagando en esa causa se advierte el rol fundamental de los jueces para la democratización de las estructuras de seguridad y su sometimiento a las normas y procedimientos legales.

El 12 de julio de 1996, el juez federal Arnaldo Hugo Corazza, a pedido de su colega Juan José Galeano, ordenó la detención e incomunicación del comisario Juan José Ribelli y de otros 17 oficiales y suboficiales, cuyas comunicaciones telefónicas estaban siendo grabadas. De este modo, Galeano detectó que los policías encargados de la tarea les permitieron violar la incomunicación, y pidió que se investigara en qué circunstancias. Corazza procesó a los comisarios mayores Jorge Hugo Bianchi y Alberto Félix Sosa, al comisario inspector Raúl Rolando Machuca y al comisario Raúl Omar González. La Cámara, por unanimidad, confirmó los procesamientos. La cronología adjunta al expediente permite interesantes constataciones. Dice que la causa estuvo primero en poder de Dugo, luego de Frondizi y por último de Schiffrin. Pero el voto conjunto de Dugo y Frondizi contiene varios párrafos que refutan afirmaciones del posterior voto de Schiffrin, una curiosidad cronológica que merece explicación: Dugo y Frondizi se habían pronunciado por el desprocesamiento de Machuca (el comisario que acompañó al presidente Carlos Menem y al gobernador Eduardo Duhalde en el show de la presunta Aduana paralela, y que fraguó la causa por la que hoy está preso el ex capitán Adolfo Scilingo), pero cambiaron su voto debido a la insistencia de Schiffrin y la repercusión pública del caso.

Schiffrin sostuvo que debía aplicarse la doctrina del autor mediato que comete el delito mediante el dominio de un aparato jerárquico de poder. Dugo y Frondizi refutaron lo que llamaron doctrinas "lindantes con criterios de responsabilidad objetiva", que serían aplicables a los crímenes del nazismo o de las ex Juntas Militares pero no en "esta causa, que comprende un período de menos de veinte horas". También dijeron que examinar todo el proceso de detenciones, como hizo Schiffrin "importaría entrar en un análisis inútil de diligencias, nombres y cargos, que lejos de aportar datos conducentes para esta investigación, únicamente servirían para confundir el relato de este procedimiento". Pero el análisis que Schiffrin realizó a partir de las escuchas telefónicas ordenadas por Galeano, lejos de ser inútil y tender a la confusión, es el único camino riguroso para entender la extensión y profundidad de las complicidades en la policía provincial. Del cuidadoso ordenamiento de ese material surge que en vez de cumplir con la orden de arresto de Ribelli, Sosa coordinó con su amigo "Juancito" las condiciones de la presentación de los otros buscados. Sosa le pasó el teléfono al también detenido e incomunicado comisario Raúl Ibarra, quien pidió directivas a Ribelli sobre el uso de un grupo operativo "que está esperando en la puerta". Schiffrin transcribe "la escandalosa conversación" que mantuvieron Ribelli y el comisario general Armando Calabró, quien le dijo que Klodczyk estaba de acuerdo en ofrecerle todo el tiempo que necesitara antes de entregarse. Luego le leyó la nómina de policías a detener, lo cual les permitió coordinar sus declaraciones judiciales, le expresó su solidaridad, le ofreció que decidiera a qué hora y en qué lugar se presentaría y le dijo que los alojaría en "el lugar donde más cómodos pueden estar". Schiffrin considera que "este grotesco cuadro insulta la dignidad de la Justicia y revela el desprecio a la ley que existió en las altas autoridades de la policía de la provincia de Buenos Aires". Gracias a este "análisis inútil de diligencias, nombres y cargos" Schiffrin dispuso que también debían ser investigados por encubrimiento Klodczyk, Calabró, el comisario inspector Carlos Horacio Miqueleitz (el más próximo colaborador personal del subjefe Lugos) y los oficiales Jorge Sebastián Menno, José Ojeda, Fanchiotti, Maisú y El Turco, quienes, además de retardo en el auxilio a la Justicia, habrían incurrido en el delito de encubrimiento. Queda claro que si la Corte Suprema diera curso al juicio político en su contra, el compromiso con la asociación ilícita actuante dentro de la policía de Buenos Aires llegaría hasta la más alta instancia institucional. Por lo pronto, Schiffrin fue invitado a dar una conferencia el 25 de junio en el Colegio de Abogados, un inequívoco mensaje de desagravio ante la ofensiva de sus colegas. Lo más notable es que provino de la Asociación de Abogados Laboralistas de La Plata, que representa a los presuntos damnificados por las alegadas demoras de un juez que, antes de votar, estudia los expedientes.

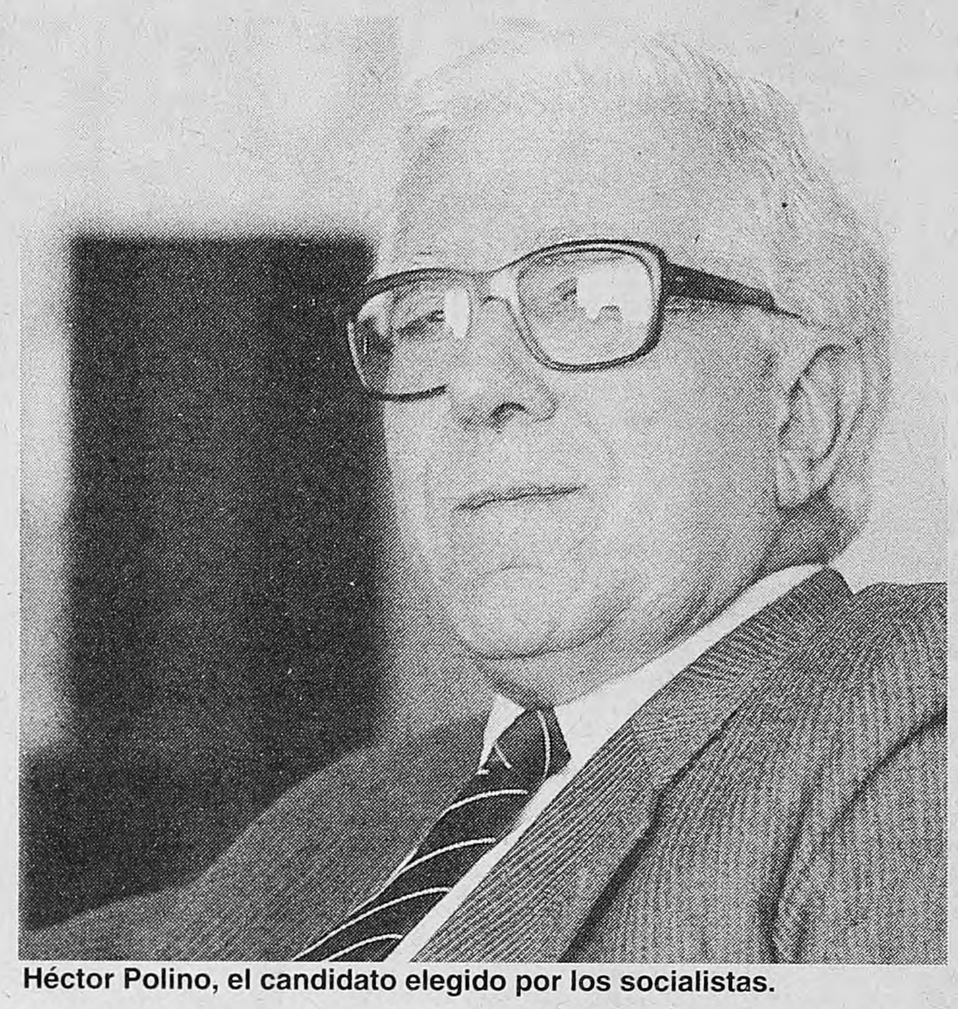


Alejandro Amdan

Norberto La Porta, el candidato elegido por el Frepaso.

LA PORTA GUSTA PERO NO ENTRA

La ajustada victoria interna de Héctor Polino sobre Norberto La Porta complicó al Frepaso, que había pensado que La Porta fuera en su boleta como segundo candidato a diputado. Una encuesta sugiere que La Porta es más conocido y tiene mejores posibilidades electorales que Polino, pero los votos socialistas decidieron otra cosa y pusieron en crisis al Frepaso porteño.



Héctor Polino, el candidato elegido por los socialistas.

POLEMICA ENTRE SOCIALISTAS

Héctor Polino

"La Porta hace un año que estaba instalado y creo que la encuesta se hizo sin saberse que yo soy ahora el candidato. A él lo habían elegido desde afuera del partido y esto no es correcto, yo gané la interna. Además, no se va a elegir un artista sino un legislador. Yo he sido elegido el mejor diputado de 1995 por legisladores y periodistas parlamentarios. Creo que mi candidatura no tiene por qué dificultar o hacer más arduo el camino de Chacho Alvarez y para instalar mi figura hay tiempo hasta octubre todavía."

La Porta

"Es la tercera encuesta en quince días en que salgo muy bien posicionado. La primera fue de la consultora Mori y allí aparezco entre los cinco primeros políticos contando a Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa. En una de Graciela Römer aparezco después de De la Rúa y de Graciela Fernández Meijide. Más allá de las encuestas yo registro en las calles el cariño de la gente. Hasta el día de hoy, yo he sido un mimado entre los compañeros del Frepaso y no tengo dudas de que mi situación será analizada por ellos, pero no voy a ser candidato a legislador. No quiero que me digan chanta."

La elección que el diputado Héctor Polino le ganó a Norberto La Porta en el Partido Socialista Democrático el domingo pasado se transformó en un escollo inesperado en el Frepaso para la definitiva conformación de la lista de diputados nacionales de esa fuerza. La Porta, quien tenía asegurado el segundo lugar en la nómina antes de la interna, ya no será de la partida y Polino, quien estaba casi resignado a volverse a su casa, quiere ser ahora quien secunde a Alvarez. Por el lado del ex candidato a intendente presionan para que La Porta ocupe ahora el quinto lugar en la lista de diputados nacionales, pero Alvarez dice que no: "Es imposible, si yo soy el único candidato que pone el Frente Grande, el socialismo no puede pretender dos". *Página/12* publica un sondeo de Sofres-Ibope en el que los encuestados responden sobre las posibilidades de éxito que le ven a una fórmula Alvarez-La Porta, y cuáles a una Alvarez-Polino.

Para que dudas no queden acerca de sus dichos, Alvarez llevó ayer de excursión preelectoral a Enrique Martínez, el ex bordonista que será, asegura, el quinto candidato en la lista. Martínez pertenece a Nuevo Movimiento, uno de los partidos del Frepaso, y es economista, una de las profesiones menos populares entre los frentistas.

En el sondeo que se publica de Sofres-Ibope, 40,5 por ciento del electorado opina que las mayores posibilidades electorales corresponden a una lista en que Alvarez es complementado por La Porta, en tanto que sólo 17,1 por ciento se inclina por la variante Alvarez-Polino. Un 10,4 por ciento cree que ambas candidaturas cuentan con idénticas posibilidades.

Lo sorpresivo de los resultados de la interna socialista (apenas veinte votos separaron a Polino de La Porta) generaron un cimbronazo lógico en la estructura frepasista. Incluso hay algunos dirigentes, como el mismo Alvarez o Aníbal Ibarra, que sugieren que, para "no perderse un candidato instalado" como La Porta, éste acompañe la lista de legisladores porteños después del mismo Ibarra. Ante esa oferta, con el orgullo herido todavía, La Porta dice que no. "Quiero un poco de renovación y además no quiero que nadie me diga que soy un chanta" (ver recuadros aparte).

Atildado, ascético en sus manifestaciones, Polino sabe que pese al triunfo en la interna del PSD no le será fácil ir por la reelección en la Cámara de Diputados desde el mismo lugar que tenía reservado su archienemigo La Porta. Dante Caputo, el ex canciller argentino durante el gobierno de Raúl Alfonsín y uno de los miembros de la Mesa Nacional del Frepaso, parece menos dispuesto a ir tercero con este nuevo segundo, e incluso quienes forman parte del comité de campaña entienden que "Polino después de Alvarez y antes de Caputo rompe el orden lógico de prelación de figuras".

HABLAN LOS ALIADOS

Aníbal Ibarra

"Tanto Norberto La Porta como Héctor Polino son excelentes candidatos. Seguramente La Porta tiene mayor conocimiento público, pero todos los candidatos del Frepaso suman desde algún lugar. Polino trabajó mucho temas relacionados con los usuarios y consumidores. Si María América González da el sí, suma para los jubilados. Dante Caputo tiene probada experiencia en relaciones internacionales y Enrique Martínez es nuestro especialista en empleo y producción. Es importante que La Porta participe de este proceso eleccionario sumando su aporte."

Chacho Alvarez

"Creo que la encuesta es insuficiente. Es un error tomar sólo en cuenta las dos primeras figuras de lista. El Frepaso propone, si hablamos de los primeros cinco candidatos a diputados, a gente muy proba y reconocida por su labor. Pienso que allí Polino va a tener una buena inserción por su trabajo en temáticas que involucran a usuarios y consumidores. Si María América González acepta, los jubilados tendrán su referente. Creo que el Partido Socialista tendría que fijarse de insertar a Norberto La Porta en alguna de las candidaturas para legisladores de la ciudad."

¿QUIENES TIENEN MEJORES POSIBILIDADES?

Formula	Total	Votantes FREPASO	Votantes PJ	Votantes UCR
Alvarez-La Porta	**40.5**	44.9	11.2	36.2
Alvarez-Polino	**17.1**	13.8	5.6	28.4
Identicas posibilidades	10.4	17.1	24.3	1.5
Ns/Nc	32.0	24.2	59.0	34.0

Encuesta realizada sobre la base de 400 entrevistas. *Fuente: SOFRES-IBOPE*

¿QUIENES SON LOS MAS CONOCIDOS?

Candidato	No conoce	Muy bien	Bien	Regular	Mal	Muy mal
"Chacho" Alvarez	3.0	8.1	37.0	31.4	18.2	2.2
Norberto La Porta	**5.2**	1.4	22.4	47.2	11.6	12.2
Héctor Polino	**31.0**	1.4	13.0	34.2	15.4	4.8
María A. González *	**38.20**	6.1	11.3	27.4	8.3	8.7
Dante Caputo	8.3	0.6	23.1	39.4	22.0	3.6
Aníbal Ibarra	9.1	2.8	23.1	39.4	22.0	3.6

* María América Gonzalez es la conductora del espacio televisivo "El rinconcito de los jubilados" y ocuparía el lugar correspondiente a la mujer en la lista de diputados nacionales. *Fuente: SOFRES-IBOPE*

Alquiler de oficinas temporarias
"TOTALMENTE EQUIPADAS"
Ahorre el 50% de los gastos que le implicaría alquilar y montar una oficina convencional. Sin garantes y por el tiempo que Ud. lo requiera, con todos los servicios incluidos.
Dynamic Office B.A. es un nuevo concepto en oficinas.
Contamos con estacionamiento, salas de reunión, seguridad, etc...
DYNAMIC OFFICE B.A.
Malabia 460 - (1414) - Capital Federal - Tel./Fax (541) 857-2600 líneas rotativas
CENTRO DE OFICINAS - CONGRESOS - CONVENCIONES

• SERVICIO • RAPIDEZ • PRECIO • CALIDAD •
CROMA COLOR
FOTOCROMOS
• Impresión de películas gráficas
• Mac y PC
• Prueba color
• Scanner profesional
Croma Color S.A.
• Av. de Mayo 982 4° • 7 a 23 hs. •
345 · 2345

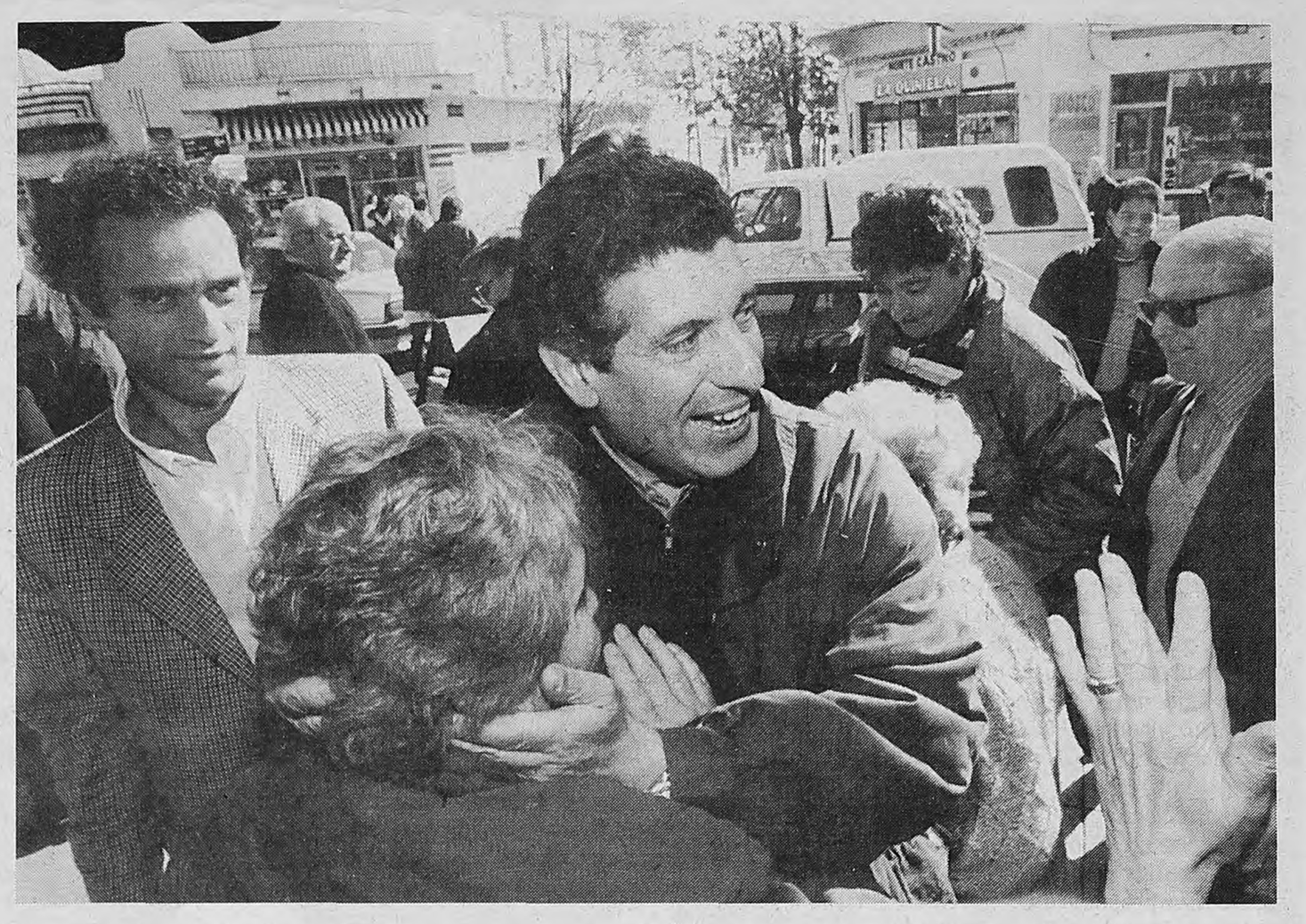
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Polígráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

Alvarez paseó por Floresta acompañado por Aníbal Ibarra.

"Si fuéramos juntos con la UCR sería una derrota clara para el oficialismo."

Carlos "Chacho" Alvarez dialogó ayer con **Página/12** mientras caminaba por los barrios porteños. Asegura que el clientelismo tiene más influencia sobre la gente que los medios, que la astucia política de Menem está en baja y que De la Rúa cuenta con un consenso que irá disminuyendo y es intransferible a otros candidatos.



Carlos "Chacho" Alvarez paseó con Página/12

MAÑANITA EN FLORESTA

(Por Esteban Schmidt) "La influencia del clientelismo sobre la gente es más importante que la que ejerce la política mediática", dice Carlos "Chacho" Alvarez, quien sabe más de lo segundo que de la primero. En su rol de conductor nacional del Frepaso, Alvarez razona sobre los problemas de organizar una alternativa política a la dominante. Su discurso favorito es que "la gente tiene que ver en nosotros voluntad de poder, vocación de mayorías" para recolectar votos y no que "es imposible conseguir el voto de quienes son asistidos por planes asistenciales". Mientras cavila, Alvarez se mantiene a la cabeza de las encuestas en la ciudad de Buenos Aires camino a su reelección como diputado nacional y no deja públicamente de lamentar el fracaso de una alianza con el radicalismo, aunque sin establecer su cuota de responsabilidad. "Si ahora fuéramos juntos, sería una derrota clara para el oficialismo", dice. De ida y vuelta a Floresta, donde se reunió con pequeños comerciantes, Alvarez habló con *Página/12*.

Para Alvarez lo más molesto de las instancias preelectorales ya pasó. Las internas del Frente Grande (la agrupación mayoritaria del Frepaso) de la provincia de Buenos Aires se resolvieron sin escándalos el fin de semana pasado y las listas de Capital y provincia están a punto de cerrarse. De aquí en más, a Alvarez sólo le queda hacer campaña y encontrar un lugar en el mundo frente a un oficialismo que suele ocupar también el papel de la oposición. Buscar cómo tener algún protagonismo o siquiera una presencia en los conflictos sociales sin aterrar al establishment nativo.

Carlos Menem, con blancas en un tablero, colocó al Frepaso en la vereda de las fuerzas del mal. Para Alvarez eso es síntoma de que el Presidente "ya no es aquel que sólo sacaba conejos". "Hay cosas que hace Menem ahora que carecen de lógica", dice en el bar que está al lado de su casa en Palermo y que funciona como "sala de embarque" de los sábados de campaña. En otro tablero, también con blancas, juega con Fernando de la Rúa, el jefe de Gobierno, quien goza de un alto consenso entre los porteños y a cuyos candidatos deberá enfrentar en octubre. Por ahora los sondeos dicen que entre Alvarez y Rodolfo Terragno hay diez puntos de diferencia a su favor. No cree el líder del Frepaso que tenga que preocuparse.

"De la Rúa no transfiere votos", dice y se pregunta sobre la naturaleza de Marta Oyhanarte, la primera candidata a legisladora local. "Parece medio apática en la tele, ¿no?", comenta en el viaje a Floresta que también comparte con Enrique Martínez, el quinto candidato a diputado. "Bah, en ese caso es como De la Rúa", le apunta uno de sus colaboradores. "Supongo que De la Rúa va a estar poniendo todo el esfuerzo en la lista de ella", agrega, y hace una salvedad entre la oposición al gobierno nacional y al municipal. "Nosotros no nos equivocamos, hay una prolijidad en la gestión De la Rúa distinta a la de un ministerio menemista o a lo que fue el gobierno de (Carlos) Grosso. Pero insisto en que De la Rúa no transfiere sus votos. Su consenso tiene que ver con el cheque en blanco que le dan a un gobernante nuevo."

El candidato llega a Alvarez Jonte al 4600. Los vecinos se acercan y lo cercan. Alvarez rodea con sus brazos los hombros de las mujeres. Es un porteño seductor. Al rato arriba Aníbal Ibarra, otra clase de galán. Saco a cuadros negro y blanco, el celular en la mano como quien lleva un expediente, el ex fiscal besa a quien le sonríe. Junto a ellos, Martínez y los concejales Raúl Fernández y Abel Fatala. Los cinco se meten a una inmobiliaria donde los esperaba una comisión de comerciantes. Los minoristas se quejan de los impuestos, de la malaria, de los supermercados. Ibarra, quien estuvo de paseo por Francia, dice: "En París, Carrefour está fuera de la ciudad". "Sí, todo está más regulado", coincide uno de los comerciantes.

Alvarez comienza a ensayar "el equilibrio" y presenta una fórmula que quiso ofertar como bandera: "La política tiene que impedir que los chicos queden afuera, pero no que los grandes existan". "Está bueno, eso", dijo el dueño de una lencería. No hay efusividad en la inmobiliaria, nadie sepisa al hablar, por supuesto que no hay piquetes ni llantas que se queman. ¿Por qué el Frepaso eligió seguir desde Buenos Aires los conflictos de Tartagal y Cutral-Có?, pregunta **Página/12**, cuando Alvarez retorna al auto. "Los que están a la cabeza de esos conflictos tienen muy arraigada la idea de que deben ser autónomos de los partidos. Además, le daría de comer a Menem. A la televisión alemana le dijo que "Alvarez y Meijide motorizan el conflicto social". Mirá, si tuviéramos ese poder, ¿para qué queremos el gobierno?".

TONY VALDEZ
TALLER
DE FOTOPERIODISMO
Vacantes Limitadas
551 - 4218

Página/12
en
NEUQUEN
Y RIO NEGRO
ELIO BRAT
TEL - FAX: 099 - 428320

Universidad de Buenos Aires
Secretaría de Ciencia y Técnica / Cátedra Bernardo Houssay

Programa 1997 Celebratoria del 50º Aniversario de otorgamiento del Premio Nobel en Medicina y Fisiología al Dr. Bernardo Houssay

DR. DAVID M. Lee
Premio Nobel Física 1996
Cornell University

Conferencia: "Ciencias básicas y sociedad".
En oportunidad de recibir el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires
martes
May. 27
18:30 hs.
SALA DE CONSEJO SUPERIOR
Viamonte 444 1ºpiso
Buenos Aires

Conferencia: "Implicaciones de la investigación del Superfluído en otras ramas de la Ciencia".
miércoles
May. 28
15 hs.
Aula Magna de la FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
Pabellón I
Ciudad Universitaria

Acérquese a la UBA. La Universidad Pública.
http://www.uba.ar

SERVICIOS PUBLICOS: LLAMADO A LICITACION PUBLICA

Mantenimiento de Alumbrado Público

SINTESIS: Se contrata el mantenimiento del alumbrado público en cuatro de las cinco zonas en las que, a estos efectos, se dividirá la Ciudad de Buenos Aires.
PLAZO DE LA CONTRATACION: Cuatro (4) años.
VALOR DEL PLIEGO: Diez mil pesos ($ 10.000.-), que deben ser depositados en la Cuenta Nº 414/9 Ingresos Varios de la Casa Central del Banco de la Ciudad de Buenos Aires (Florida y Sarmiento).
ADQUISICION DE PLIEGOS: Dirección General de Servicios Públicos, Carlos Pellegrini 211, Piso 9º, Of. 905, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs., donde se deberá presentar el comprobante del depósito efectuado en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires.
CONSULTAS: Deben presentarse por escrito en la Mesa de Entradas de la Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 211, Piso 9º, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS: Las ofertas deberán ser presentadas en la Mesa de Entradas de la Secretaría de Producción y Servicios, hasta el día 7 de julio de 1997, a las 14.00 hs.
ACTO DE APERTURA: Se llevará a cabo el día 7 de julio de 1997 a las 16.00 hs., en el "Salón de la Mujer", ubicado en Carlos Pellegrini 211, Piso 7º.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Santana, Ayala, Paz

COMO APRENDER A NO PERDER EL TIEMPO

Pensando en los que no tienen tiempo para nada, los que sienten al tiempo como un tirano que les arruina la vida, la psicóloga María Santana y el especialista en recursos humanos Juan Carlos Ayala dictan un curso en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, dentro de la Secretaría de Asistencia Técnica y Pasantías, que dirige Marcelo Paz. Los tres hablaron del tema con Página/12.

(Por Julio Nudler) María Santana: El tiempo es la materia prima de nuestra vida. Escuchamos permanentemente que "no hay tiempo para nada", o "llegué tarde porque no me dio el tiempo", o "no puedo hacer las cosas que me interesan porque no tengo tiempo". ¿Qué está pasando que el tiempo, en vez de ser un medio para lograr lo deseado, termina siendo un tirano que nos arruina la vida? Ante esto intentamos proponer un análisis de las formas en que se suele perder el tiempo, vinculadas a todas las urgencias: corro, atiendo, voy, vengo, pero a todo esto, ¿podría decir que hice lo importante? ¿Hice lo que consideré que debía hacer, aquello vinculado a mi satisfacción y a mis objetivos? Quien pasa montones de horas en la oficina, se lleva tareas a la casa y vive siempre preocupado por el trabajo, ¿tiene idea de cuál es el sentido de vivir así?

–Una cuestión es la organización personal que uno se dé para concentrarse en lo que le es prioritario. En el trabajo habrá otros preocupados por mi tiempo, pero para sacarle el mayor provecho posible...

Juan Carlos Ayala: Es poco lo que podemos hacer sobre las variables externas porque somos variable-dependientes. Ante los sistemas de explotación que caen sobre la gente, expoliando su capacidad productiva, la Administración no encuentra muchas herramientas. Se trata de una decisión política, en cuyo marco sólo podemos intentar que el tiempo su utilice con más eficiencia.

Marcelo Paz: Yo me pasaba días enteros atendiendo gente que venía por una cosa u otra, pero los papeles seguían en el mismo lugar. Les pregunté a ellos qué remedio había y me aconsejaron anotar lo que hacía en cada hora. Vi entonces que atendía gran número de llamadas, muchas vinculadas a procedimientos administrativos comunes, de los que no tenía por qué ocuparme. Una organización puede volverse más eficiente si se toma la decisión de que cada uno se encargue de lo que le corresponde.

> "Limitar las relaciones interpersonales no implica necesariamente deshumanizarse. En todas las oficinas hay robatiempos, esos tipos que circulan y que cada cinco minutos nos abren la puerta con algún pretexto."

–En las consultoras internacionales hay una llamativa deserción de profesionales, que se van porque no aguantan las jornadas interminables y los fines de semana invadidos por el trabajo. ¿Qué sensatez tiene esto desde la propia lógica empresaria?

M.P.: De hecho, los grandes estudios y las consultoras tienen una alta rotación de personal porque la gente soporta su régimen de trabajo un tiempo limitado. Hay como un uso mutuo: la consultora sobreexplota al profesional, y éste tiene claro que aguantará un par de años aquello para aprender y enriquecer su curriculum.

M.S.: Si la política es hacer trabajar a alguien quince horas por día, al menos nos planteamos conseguir que esta persona no viva desesperada tratando de cumplir con todo y termine trabajando veinte horas. Tal vez pueda ir arreglando aun así algunas cosas.

–¿Ustedes recomiendan poner el contestador automático y desentenderse del teléfono?

M.S.: Algo de eso, justamente. Priorizar, hacer lo que es importante. Poner un horario para las visitas. Preguntarse uno por qué recibe a todos los que entran a la oficina, por qué les habla, cuándo hace los llamados, cuándo los atiende, cómo organiza las reuniones, y si es que éstas sirven para algo. Establecerse una planificación diaria, mensual, fijarse objetivos. Dejarse mucho tiempo para los trabajos importantes. Llevar encima esas pavaditas pendientes, esos papelitos, para poder aprovechar las esperas, pequeñas cosas que uno puede ir haciendo.

–¿Eso no conduce a un mayor nivel de estrés, a cierta deshumanización? Por ejemplo, no recibir a alguien porque viene a vernos fuera del horario que establecimos. Parece ajeno a nuestra forma de ser.

J.C.A.: Limitar las relaciones interpersonales no implica necesariamente deshumanizarse, porque esas relaciones no siempre sirven. En todas las oficinas hay *robatiempos*, esos tipos que andan circulando y que cada cinco minutos nos abren la puerta con algún pretexto, que esconde su deseo de protagonismo. Son los que llaman por teléfono, mandan un fax y un correo electrónico, ocupándolo a uno para el mismo tema tres veces. Aclaremos que esto es la Universidad de Buenos Aires, que acá el fin no es la explotación de la gente. Nuestro objetivo es el ser humano, pero tratamos de ser más productivos.

–¿Algún consejito útil?

J.C.A.: La agenda diaria cada mañana. Antes de leer el diario, armarse la agenda. Ver qué es lo urgente, qué es lo prioritario y qué es lo delegable, qué pueden hacer otras personas. La delegación es fundamental. Hay que romper con ese modelo de jefe abarcativo, que tiene que verlo todo, hasta lo nimio, que se llena de papeles que no puede analizar y rompe a las dos semanas porque se pasó la oportunidad.

–Perder el tiempo es una de las cosas más placenteras de la vida, pero ustedes no parecen valorarlo en absoluto.

M.S.: Perderlo no es placentero. Lo interesarse es dejarse un tiempo para hacer lo que uno quiere, aunque sea nada, como estar tirado mirando el cielo. Pero no hacer nada con tranquilidad, porque lo que uno tenía que hacer ya lo hizo. Planificarse el fin de semana, las vacaciones.

–¿Eso no subordina el deseo al plan? ¿Cómo sé de antemano lo que querré hacer en un momento futuro?

M.S.: Uno debe saber qué quiere de su vida, cuánto tiempo quiere dedicarle al trabajo, qué busca lograr. Quizás está metido en demasiadas cosas que no le dan lo que quiere.

–¿No corren el riesgo de violentar la espontaneidad?

J.C.A.: Aclaremos que estamos hablando de organizaciones, y en éstas debe haber coordinación de tareas. La organización es una suma de restricciones a la libertad individual.

–Ustedes mencionaron al robatiempos. ¿Qué proponen hacer con ese personaje?

J.C.A.: Hay que aprender a decir "no". Por ser humanos, agradables, por quedar bien con todo el mundo, para que no nos crean autoritarios, maleducados, decimos siempre que sí. Es al revés: hay que aprender a decir "no".

M.S.: A lo que es importante para uno no hay que decirle que no. El "no" es para todo lo otro.

–Eso conduce a un comportamiento muy interesado. Recibo al poderoso, al que me conviene, y rechazo al resto.

M.S.: No interesa si el otro es poderoso o no. Lo que interesa es si a mí me importa. Puede ser la chica que va a animar el cumpleaños de mi hijo. Para mí es muy importante, aunque no tenga poder. En cuanto al otro, al robatiempo, es mejor caerle antipático a él que no poder éstar con los hijos.

J.C.A.: Por ser el bueno de la oficina se termina siendo el malo en el hogar. En las empresas donde se evita que los empleados pierdan el tiempo, éstos tienen la ventaja de irse a su casa más temprano.

M.S.: ¿Cuál es el sentido de perder el tiempo durante el día si después uno se queda en el trabajo hasta las diez de la noche? Es una fantasía, un autoengaño.

–¿Quién capitalizará el mejor aprovechamiento del tiempo: la empresa o el trabajador?

J.C.A.: Nosotros pretendemos que los dos ganen. Intimamente deseamos que las personas trabajen las horas que se les pagan, que no pierdan el tiempo, que la oficina no sea un gran diván de terapia, un lugar de escape para los problemas personales, y que tengan tiempo de su vida para hacer las cosas que les gusten.

–¿Qué historias les cuentan los asistentes?

M.S.: Que se pasan el día sin poder hacer nada, que trabajan más horas de las que corresponden, que viven enloquecidos, que se enferman, que sienten estrés, que tienen úlceras, que es importante alimentarse bien pero comen cualquier cosa, a cualquier hora, que no pueden hacer deporte. La gente de mandos medios, los gerentes, tienen la posibilidad de modificar el escenario de una oficina para que la gente no pierda tantotiempo. Vemos que hay gente –es verdad que poca– que no se pelea con el tiempo, que disfruta, aunque no le sobre la plata.

–¿Los que se pelean con el tiempo lo hacen por neuróticos?

M.S.: A veces todo el problema reside en que, ante las circunstancias externas, el individuo no se detiene a pensar qué puede hacer para usar mejor su tiempo. Seguramente hay quienes ocupan todo el tiempo en trabajar porque quieren evitar otras cosas. En ese caso, que lo hagan conscientemente.

–¿Uno puede adoptar personalmente las soluciones si no las adopta toda la organización?

J.C.A.: Es necesario que la organización tenga el propósito de aprovechar bien el tiempo, la decisión política de hacerlo. Después, lo que haga cada persona dependerá de ella. Algunos al terminar el horario tratarán de disfrutar su vida extralaboral, y otros buscarán la manera de seguir castigándose como masoquistas.

> "Estamos en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Tenemos un fin humanista. No les decimos a los asistentes que durante ocho horas diarias bajen la cabeza, sean productivos y hagan todo lo que les digan."

–Pero el Gobierno y las empresas están ahora borrando los límites horarios para obligar a la gente a trabajar más, en lugar de buscar el modo de usar más eficientemente las mismas horas.

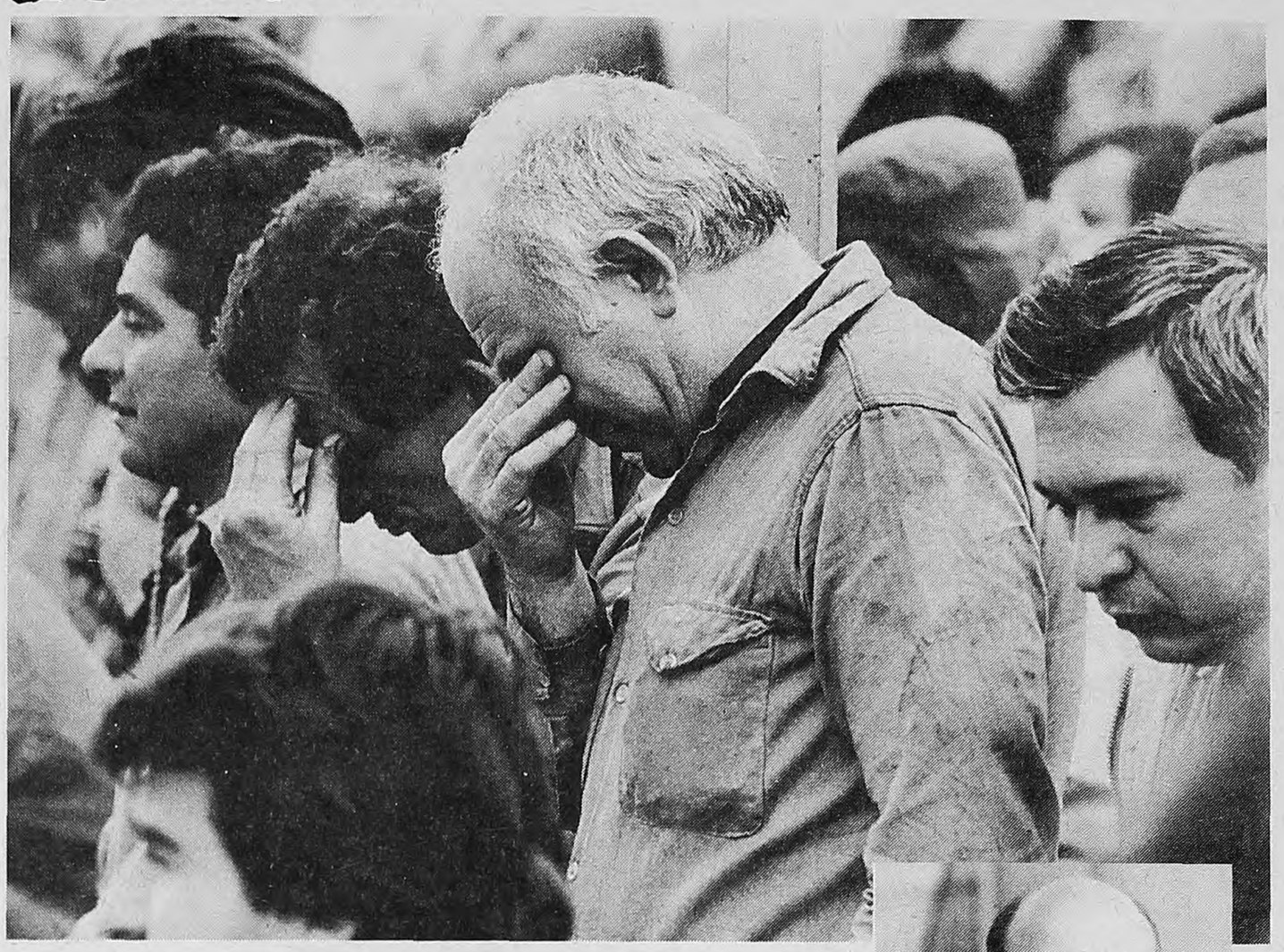
J.C.A.: Nosotros con el curso procuramos que cada persona use bien su tiempo en el trabajo y mejore así su calidad de vida. El Gobierno lo que intenta es aumentar la explotación del hombre. No mezclemos una cosa con la otra. Nosotros proponemos herramientas que le permitan a la gente usar mejor su tiempo laboral y conectarse con su deseo profundo en la vida extralaboral. Tenemos un fin humanista. No les decimos a los asistentes que durante ocho horas diarias bajen la cabeza, sean productivos y hagan todo lo que les digan.

MACABI

Selecciona

Director de Escuela de Líderes

Enviar antecedentes a
Tucumán 3135
1189- Capital
Atn. Director Ejecutivo
(abstenerse de comunicarse en forma telefónica)



Rifkin, el autor de "El fin del trabajo", está viniendo a la Argentina para decirle a Carlos Menem que una flexibilización laboral que induce a extender los horarios de trabajo es una insensatez. El urge a reducir la jornada y gravarles a las empresas las ganancias generadas por la aplicación de las nuevas tecnologías. Si no, habrá más violencia y fascismo.

Jeremy Rifkin

"FLEXIBILIZAR ES UN ERROR SIN SENTIDO"

(*Por Diego Schurman*) **Jeremy Rifkin tiene la mirada penetrante y unos llamativos mostachos entrecanos. Es licenciado en economía y asesor de Bill Clinton. A lo largo de su carrera escribió más de una docena de libros, y *The National Journal*, una de las publicaciones más prestigiosas de Estados Unidos, lo ubica entre las 150 personalidades de mayor influencia en su país. Dentro de una semana llegará a la Argentina con dos misiones: decirle al presidente Carlos Menem que la flexibilización laboral "es un error sin sentido", y vaticinar –en un seminario organizado por la Fundación Del Viso– que el futuro deparará trabajo sólo para un 20 por ciento de la población mundial. "Por eso –dice–, si no se reduce la semana laboral y los empresarios no comparten las ganancias de la nueva tecnología habrá crímenes, violencia en escala y crecimiento de la ideología política de extrema derecha."**

–Suena apocalíptico.

–Es una realidad. Yo trabajo con numerosas compañías de todo el mundo y todos coinciden. Nos estamos moviendo de fuerzas masivas asalariadas a otras elitistas pero con tecnologías cada vez más sofisticadas.

–En su libro *El fin del trabajo* cita a Marx. ¿Usted coincide con él en que la automatización de la producción eliminará a la clase trabajadora?

–Bueno... (risas)... No es así, porque lo que vamos a ver es la caída del empleo masivo, desde los gerentes medios hasta los obreros de fábrica. Vamos a necesitar cada vez menos trabajadores profesionales y técnicos. Es análogo a lo que sucedió en la agricultura. Hoy menos del 2 por ciento de los norteamericanos trabaja en los campos.

–Este proceso podría desembocar en una...

–... ¿Una revolución social? Ya la tenemos.

–Pero hablo de situaciones violentas.

–Sí. Nos dirigimos hacia una sociedad polarizada: los que tienen y los que no. El primer grupo, integrado por la cultura informática, representará apenas el 20 por ciento de la fuerza laboral. El resto estará cada vez más pobre. Habrá crímenes, violencia en escala y crecimiento de la ideología política de extrema derecha, como la de Le Pen en Francia.

–¿Por qué la derecha y no la izquierda?

–La izquierda no es una opción organizada como la derecha, que puede culpar a los inmigrantes, a la mano de obra barata. En Europa y Estados Unidos vemos el emergente de política fascista.

–La CGT local en algún momento utilizó ese mismo argumento.

–Las estadísticas indican que sólo una pequeña porción de los empleos se pierden por mano de obra barata. El resto es por la nueva tecnología de la era informática, que está reemplazando la mente humana. Pero ojo que esta revolución también puede conducir a un gran renacimiento.

–¡Por fin una respuesta alentadora!

–(ríe)... Es que los líderes políticos deberían preguntarse cómo compartir mejor la vasta ganancia de la potencialidad productiva que ofrece esta nueva revolución tecnológica y cómo hacer para que beneficie a todos y al mismo tiempo siga manteniendo la competitividad.

–¿Usted tiene la respuesta?

–Deberíamos reducir radicalmente la semana laboral. Nuestros padres lograron reducirla de 50 a 40 horas. Si uno presume que la nueva revolución tecnológica que está entrando será por lo menos tan productiva como la revolución industrial, entonces todos deberíamos estar compartiendo los frutos, reduciendo la jornada a 30 o 25 horas semanales.

–¿Eso no conduciría a una reducción salarial?

–No tiene por qué ser así. Probablemente las empresas se resistan diciendo que pierden competitividad. Pero Hewlett Packard en Grenoble, Francia, y BMW de Alemania llevaron a sus trabajadores de una semana de cinco días a otra de cuatro, aunque pagándoles por cinco. Lograron eso al hacer operar la tecnología 24 horas al día. Nunca está ociosa, siempre está funcionando.

–Pero allí no se redujo la jornada con el propósito de crear más puestos de trabajo sino para evitar despidos.

–Correcto, correcto. Pero es un primer paso y frena los despidos. ¿Qué pasaría si el gobierno argentino les dice a los empleadores que compartan las ganancias de productividad de esta nueva tecnología?

–¿A usted qué le parece?

–Es que los trabajadores no son sólo trabajadores. También son consumidores e inversores. Si no se comparten las ganancias éstos pierden el poder adquisitivo. Y los trabajadores, a través de fondos de pensión y sus ahorros, también son inversores en la Bolsa.

–¿Cómo convencerá a los empresarios argentinos de que compartan sus ganancias?

–Veremos cuando vaya a Buenos Aires. Yo digo que es necesario crear un nuevo contrato social. El Gobierno les puede decir que reduzcan 15 por ciento la jornada laboral a cambio de pagarles todas las cargas sociales. Nadie lo rechazará, aun cuando sea voluntario, porque el incentivo es tan poderoso que si uno lo rechaza los inversores se enfurecerían. El gobierno francés se hace cargo del 50 por ciento de los aportes sociales el primer año, y del 40 los cinco siguientes de aquellas compañías que toman gente.

–¿Y de dónde saca el dinero el gobierno?

–Con una semana más corta, más personas trabajan y menos reciben subsidios. Más gente lleva a sus casas cheques de pago. Más gente paga impuesto. Así que al brindar este incentivo, el gobierno les permite a las compañías reducir la semana laboral, tener más gente trabajando, estimular el poder adquisitivo y las ganancias a través de los impuestos. En Italia, España y Alemania esto se debate a nivel nacional.

> "Menem tendrá que elegir entre encarcelar a la gente o ayudarla. Mantenerla en prisión le resultará más caro y no cobrará impuestos porque los presos no tienen poder adquisitivo."

–¿Usted propone gravar la riqueza generada por el sector informático?

–Sí. En un mundo donde el mercado y el gobierno se reducen, debe cobrarse un impuesto que debería ir a manos del denominado tercer sector –organizaciones no gubernamentales, asociaciones civiles y fundaciones– para generar empleo, en especial para la gente joven.

–¿Pero no es el Estado el que debe garantizar trabajo a la población?

–Tradicionalmente se ve a la política con dos patas: la del capital público (el gobierno) y la del mercado de capitales (el mercado). Pero estamos en una era de posmercado, donde el mercado es cada vez más eficiente pero acotado a un grupo de elite, y el Estado es cada vez más chico. Entonces, el tercer sector, el capital social, se encarga de ocupar el vacío. Es la tercer pata. El mejor socio del gobierno y el mercado.

–¿Qué le dirá a Menem cuando lo encuentre?

–Que tendrá que elegir entre encarcelar a la gente o ayudarla. Mantener a más gente en prisión es muy caro porque no tiene poder adquisitivo, no paga impuestos y es una mala inversión. Si reduce la jornada laboral y crea un impuesto sobre la tecnología, las cosas mejorarán.

–Pero la flexibilización laboral de Menem más que reducir la jornada laboral da luz verde para extenderla.

–Eso es un error. ¿Por qué no aprovechar esta tecnología y aumentar la calidad de vida para estar más tiempo con nuestros hijos? Es totalmente al revés de lo que se tiene que hacer. No tiene sentido.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

Presagios de un gurú sin piedad

- Las nuevas tecnologías harán que en el 2020 menos del dos por ciento de la mano de obra mundial trabaje en fábricas.
- Durante 40 años los desempleados industriales encontraron empleo en los servicios. Pero este sector ya comienza a automatizar su proceso de producción y despide a gente.
- Sólo una elite capacitada y bien paga –menos del 20 por ciento de la población mundial– encontrará empleo en el sector informático.
- Por eso será necesaria una sociedad con tres patas, en la que además del gobierno y el mercado haya un sector civil. (En Estados Unidos las entidades sin fines de lucro generan el 10,5 por ciento del empleo total.)
- Este sector civil se encargará de generar nuevos empleos, en especial para los jóvenes. ¿Con qué los financiará? Con un impuesto a la riqueza generada por la nueva economía del ciberespacio y las tecnologías.
- De no aplicarse esta solución, se producirán disturbios sociales, y un crecimiento de corrientes fascistas y de extrema derecha.

Una casa espectacular

Enorme, hermoso, cálido y luminoso PH, con 150 metros cubiertos y 150 de terraza, a una cuadra de Parque Chacabuco. Seis ambientes, calefacción, tres baños y cocina a nuevo, pisos de pinotea, carpintería de cedro y vitrales. Para comprar y mudarse.
$135 mil.

Dueño vende
925-8610

BUSCAMOS UN LIDER
para dirigir Programas de Desarrollo Comunitario en una Comunidad Judía de Centro América

REQUISITOS:
Título Universitario
Sólida experiencia en:
- Formulación y diseño de proyectos
- Conducción de programas educativos y sociales
- Conducción de equipos

Muy buena formación judía
Dominio del inglés oral y escrito
Edad mínima: 25 años

Enviar CV incluyendo referencias hasta el 8 de junio de 1997 a:
AMERICAN JOINT DISTRIBUTION COMMITTEE
Casilla de Correo 198 Sucursal 25 (1425) Capital Federal

Manuela tiene abierta una casa en la Boca donde comparte charla, afecto y mate.

La monja que ENTRE

La religiosa Manuela Rodríguez no usa hábito sino jean, buzo y zapatillas. Dice que es para acortar las distancias "impuestas por esta variable cultural tan fuerte que dice 'las monjas son unas santas, las mujeres prostituidas son las pecadoras'". Tiene una casa abierta en la Boca donde las prostitutas pueden ir diariamente para conversar, tomar mate, dormir la siesta o participar de talleres. Su objetivo no es que abandonen la prostitución, salvo que ellas mismas lo deseen, porque entiende que es "este sistema, esta sociedad", el que las convierte en prostitutas.

(Por Irina Hauser) **"Jesús en el Evangelio dijo bien claro: 'Las prostitutas entrarán antes que ustedes en el reino de los cielos', y no creo que en ese momento hubiera estado ebrio." Lo dice la monja Manuela Rodríguez, que no sólo menciona la palabra prostitución sin decir "Dios me perdone" sino que dedica su trabajo diario a las mujeres que viven esa situación. Dice que su objetivo no es que abandonen su actividad, "pero eso no significa hacer apología de la institución prostitución como tal, yo apoyo a las mujeres que tienen que hacer esto para sobrevivir porque el sistema las obliga". Colombiana, de 44 años, Manuela vino a la Argentina para contribuir con la labor de la Congregación de las Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor, que se basa en "el acompañamiento a la mujer marginada y sobre todo a la mujer prostituida", dice. Coordina junto con otras tres religiosas y otras tres voluntarias laicas el funcionamiento de "Puerta Abierta", una casa ubicada en la Boca donde mujeres marginadas "de todos los credos y no credos" pueden pasar la tarde de martes a viernes para charlar, escuchar música, ver una película, dormir la siesta, tomar mate, bañarse, lavarse la ropa, hasta participar en talleres de artesanías, capacitación y de escucha mutua. Pero el trabajo del equipo no se agota entre cuatro paredes. Hacen también un "trabajo de campo" o de calle: van a**

Historia de Manuela

(Por I. H.) La hermana Manuela Rodríguez, de 44 años, se vino a los 20 de Colombia –su tierra natal– a Argentina. Desde que llegó, pasó por varias provincias, estudió servicio social en la Universidad Nacional del Comahue. En Buenos Aires, primero trabajó en internados de menores, "pero allí todo el trabajo se hacía adentro y pronto vimos que necesitábamos cambiar de ropaje, quisimos abrirnos otros caminos. En los '80 comenzaron a contactarse con el Instituto San Miguel. "Allí las mujeres eran llevadas detenidas por el edicto de escándalo segundo H 'por incitar al acto carnal en la vía pública', según el cual pueden estar detenidas de 3 a 21 días o en su defecto pagan una multa. Estos edictos no están actualizados, son de la década del 30. Empezamos a visitarlas, conocimos sus necesidades, reclamos, cómo era el manejo de la policía, dónde estaban los focos prostibularios. Evaluando esta experiencia sentimos que nos estábamos manejando con una estructura muy monjil", explica.

–¿Qué significa eso?

–Necesitábamos algo construido entre todas, pero sin marcar una línea. Acá viene gente de todos los credos o no credos. Además, por toda esta variable cultural tan fuerte que dice 'las monjas son unas santas, ellas son las pecadoras'. Hacia el '89 surgió la idea de armar un proyecto como Puerta Abierta, para salir de la postura asistencial y asumir una más liberadora. La casa se abrió en 1992 y con algunas mujeres que ya conocíamos del Instituto San Miguel armamos un volante, lo pegamos en las estaciones de Retiro y Constitución y también lo pasamos de mano en mano. Decidimos pasar a hacer el acompañamiento de la mujer prostituida con algo mucho más abierto, desde una postura de Iglesia que no solamente espera, sino yendo a los lugares, al encuentro de la gente. En los hogares esperábamos que trajeran a las menores, ahora tenemos este centro de día como punto de referencia. Las mujeres en situación de prostitución también tienen muchas cosas lindas, valores que también me pueden aportar desde su situación. Una ve sus gestos de solidaridad, a veces se queda una compañera sin vivienda y le hacen un lugarcito para que esa noche tenga un techo, o cuando una de sus compañeras de calle están detenidas, le llevan comida, frazadas.

–¿Qué la movió a dedicarse a esta actividad?

–Quería hacer algo que valiera la pena por las demás personas. Algo que me comprometiera con lo que soy, con todas las posibilidades que tengo y desde la fe. Sentía que quería mucho a Dios y una forma de expresarlo no era a través de un amor platónico sino queriéndolo a través de personas concretas, justamente como las personas que son excluidas, tenidas como no personas, como pasa con quienes ejercen la prostitución. Es fácil decir que amamos mucho a la gente, pero cuando hay que comprometerse y meter el cuerpo no pasa nada. Me interesaba un compromiso con la causa de Jesús, que se comprometió realmente con los más empobrecidos. Más que seguir a una persona, me interesaba ese proyecto.

VIDA Y OBRA DE
GRANDES PINTORES ARGENTINOS
DEL SIGLO VEINTE
COLECCION COMPLETA • FASCICULOS SUELTOS
ESTUDIANTES • PROFESORES • ESCUELAS DE ARTE • MUSEOS • BIBLIOTECAS •
GALERIAS DE ARTE • LIBRERIAS • COLECCIONISTAS • DISTRIBUIDORES • ETC.
ENVIOS AL INTERIOR Y EXTERIOR
Tels. 924-1555/862-9059

tiene una casa abierta para prostitutas

SANTAS Y PECADORAS

Una puerta que se abre

La Congregación de las Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor "nació en el siglo pasado para acompañar a mujeres prostituidas", explica la hermana Manuela Rodríguez. Fue fundada por José María Serra junto con Antonia María de Oviedo en 1864 en el barrio de Ciempozuelos de Madrid, donde se abrió lo que llaman la primera casa de acogida. Las mujeres de Puerta Abierta narran el comienzo de esta historia en la revista que ellas mismas escriben, entre sus actividades: "Al ver la realidad que vivían las mujeres marginadas de España de mediados del siglo pasado, en algunos aspectos muy parecida a la actual, (Serra) sintió el deseo de abrir una Puerta a tantas mujeres que la sociedad excluía, marginaba, discriminaba, cerrándoles las puertas, negándoles el espacio que les correspondía en la sociedad. En el contacto con ellas, le conmovió esta situación que dejó plasmada en esta expresión: 'Si todas las puertas se les cierran, yo les abriré una'", dice el texto. Actualmente varias comunidades de hermanas de la congregación realizan su tarea de acompañamiento de mujeres en situación de marginalidad, especialmente prostitución, en varios países –además de España– como, por ejemplo, Uruguay, Italia, Estados Unidos, Portugal, Angola, Puerto Rico, República Dominicana, Brasil, Colombia, Venezuela y Argentina.

Manuela Rodríguez, el hábito no hace a la monja, que usa jean y zapatillas.

los bares, a las estaciones, a las comisarías, a las plazas, a los lugares donde están las "mujeres prostituidas" para compartir, entender su situación en el mundo y buscar vías de lucha por sus derechos. "Quedarnos sólo con el centro de día es dar manotazos al viento", sentencia.

Ya antes de que se abran las puertas, a las tres de la tarde, siempre hay alguien que espera sentado en la escalera. En la casa está Manuela, que no usa hábito sino jean, buzo y zapatillas, siguiendo una opción nacida de la propia congregación para acortar las distancias "impuestas por esta variable cultural tan fuerte que dice 'las monjas son unas santas, las mujeres prostituidas son las pecadoras'", según explica.

–A primera vista, esto de acompañar a mujeres que ejercen la prostitución suena contradictorio con la fe religiosa.

–No lo es. Jesús en el Evangelio dijo bien claro: "Las prostitutas entrarán antes que ustedes en el reino de los cielos", y no creo que en ese momento hubiera estado ebrio. Así se cita en el Evangelio según San Juan. Según la ley mosaica, cuando una mujer era hallada cometiendo adulterio había una pena, que era apedrearla. Cuando a Jesús le llevaron una mujer en tales circunstancias y le preguntaron "¿usted qué piensa maestro?", él dijo: "El que esté libre de pecado que tire la primera piedra. Ninguno te ha condenado, yo tampoco te condeno; vete y no peques más". Ahí se fueron retirando todos hasta que la mujer se quedó sola. El prejuicio de toda una sociedad machista patriarcal recaía en esa mujer, pero si ella estaba cometiendo adulterio no estaba sola, estaba con otro.

Todas las hermanas oblatas trabajan guiadas por esta idea y con base en ella intentan transmitir tranquilidad y autovaloración a las diez o veinte mujeres que llegan a lo largo de cada tarde a "Puerta Abierta". El lugar es una de esas típicas viviendas de los años 40 o 50, tiene pisos de cerámica, un living con una extensa mesa de fórmica, biblioteca y televisor con video. En un panel se leen frases escritas por las mujeres: "Mujer fuerte, humilde y luchadora, así somos las mujeres de Puerta Abierta"; "Mujer creadora"; "Basta de explotación sexual, basta de violencia".

El sitio también tiene una oficina, una cocina generosa donde matean, un sofá que algunas acogieron como predilecto para dormir la siesta y un patio donde muchas lavan y cuelgan su ropa. "Algunas vienen y se bañan, vienen a escuchar música, descansan, otras traen a sus hijos y cada día tenemos un taller diferente. La merienda es uno de los espacios más importantes, donde se comparte además de la comida una buena noticia, o lo que les está pasando, se charla", señala la hermana. Los martes y viernes hay un taller de artesanías, manualidades y libre expresión, los miércoles tienen uno de capacitación y formación y los jueves hay un grupo "de escucha mutua". También organizan encuentros donde se tratan temas como el sida, la drogadicción y los derechos ciudadanos.

"Pero son dos las patas de nuestra labor –dice la hermana Manuela–. Una, sí, es este centro de día, un lugar de encuentro, un espacio de libertad para mujeres que están tan condicionadas por todos lados. Otra, fundamental, es el trabajo en la calle. Este consiste en compartir en los lugares donde están ellas, en sentarnos en la plaza con las mujeres, vamos a las casas u hoteles donde viven, cuando nos dan la dirección. Si están en un lugar privado suelen abrirse más, cuando están en la actividad hablamos de bueyes perdidos, pero de todos modos a veces salen cosas interesantes. Se trata de estar, acompañar y ver, por ejemplo, todo el movimiento de las redes prostibularias y lo que pasa con la policía. Eso sí, nunca llegamos a ellas sólo porque nos parezca que es mujer prostituta, siempre lo hacemos a través de alguna compañera", subraya.

Manuela insiste con descartar la palabra "prostituta" del vocabulario y reemplazarla por "mujeres prostituidas", "nuestras hermanas prostituidas" o "mujeres en situación de prostitución". "Es que de lo contrario se marca 'esa es una mujer de mala vida', 'pecadoras', 'lo hacen porque les gusta'. Nos quedamos viendo un problema y nos cuesta ver la realidad de que es una persona, por más que haga algo distinto de lo que yo siento y pienso, por más que tenga una ropa de mujer que ejerce la prostitución", remarca. La hermana tiene, en efecto, una concepción clara del tema que la guía en su actividad: "Partimos de que no nacen prostituidas sino que las va haciendo este sistema, esta sociedad –explica–. Todas las personas somos responsables de que una mujer, varones o niños, sean prostituidos. Es este sistema neoliberal, que yo siempre digo prostituido y prostituyente, el que hace que cada vez más gente quede excluida de sus derechos esenciales: vivienda, salud, alimentación, libertad".

La tarea y la casa se sustentan con fondos que llegan de la congregación y subsidios del exterior, no así locales. El centro de día, insiste en recalcar la mujer, "es abierto a mujeres que ejercen la prostitución pero también a mujeres marginadas, por ejemplo, que viven en la calle. No queríamos un gueto", dice. Pero el trabajo de campo o calle sí apunta exclusivamente al tema del ejercicio de la prostitución.

–¿El objetivo es que abandonen la actividad?

–No. Sólo cuando ellas presentan el deseo de ese cambio. Ahí una puede apoyarlas y alentarlas. Pero si yo voy con la voluntad de que cambien estoy acentuando la creencia de que el problema resulta de una responsabilidad personal y dejo de lado todas las condiciones que hacen que una mujer esté en esa situación. El cambio está alentado desde cosas más chiquitas. Que una mujer que llega muy tirada pueda decir "ahora me siento un ser humano, no me discriminan o si soy portadora de VIH toman mate conmigo, aceptan bautizar a mis hijos y hasta me hacen una fiesta", por ahí pasa el cambio. Noto que, además, cuando empiezan a pensar sin angustia, pueden pensar más inteligentemente. Que son seres humanos, mujeres maravillosas, creadoras. Y que como mujeres tenemos derechos más allá de la actividad que se ejerza.

–¿Usted qué espera de su trabajo?

–Que, como dice un salmo de la Biblia, se haga justicia a la gente más empobrecida y oprimida. Que el amor sea una realidad y no un verso. Pero debe quedar claro que cuando yo hablo de esta causa por la mujer prostituida, de luchar juntas por los derechos, a veces se entiende que una está haciendo apología de la prostitución como institución. Pero ni yo ni el equipo apoyamos para nada esa institución, porque es perversa, por toda la explotación económica y sexual del cuerpo, al constituirlas en mercadería que se compra y vende. Una apoya a las mujeres que tienen que hacer esto para sobrevivir, pero no a la institución. Lo que hacemos es acompañar a estas mujeres, que no hacen lo que hacen libremente sino porque viven en un sistema que las lleva a eso.

REPORTAJES ABIERTOS

Conducidos por

Horacio Embón y Oscar González Oro

Miércoles 28 de Mayo

Norma Morandini y Carlos Ulanovsky

Los interesados deberán retirar la entrada gratuita (hasta 2 por persona) en la boletería del teatro, el día martes previo, en el horario de 16 a 21 horas.

Siempre a las 18:30 horas en el

Teatro del Pueblo

Av. Diagonal Norte 943 - Capital Federal.

Auspician

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos

SOLICITADA

25 de Mayo de 1997

¡LIBERTAD!

AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
DR. CARLOS MENEM:

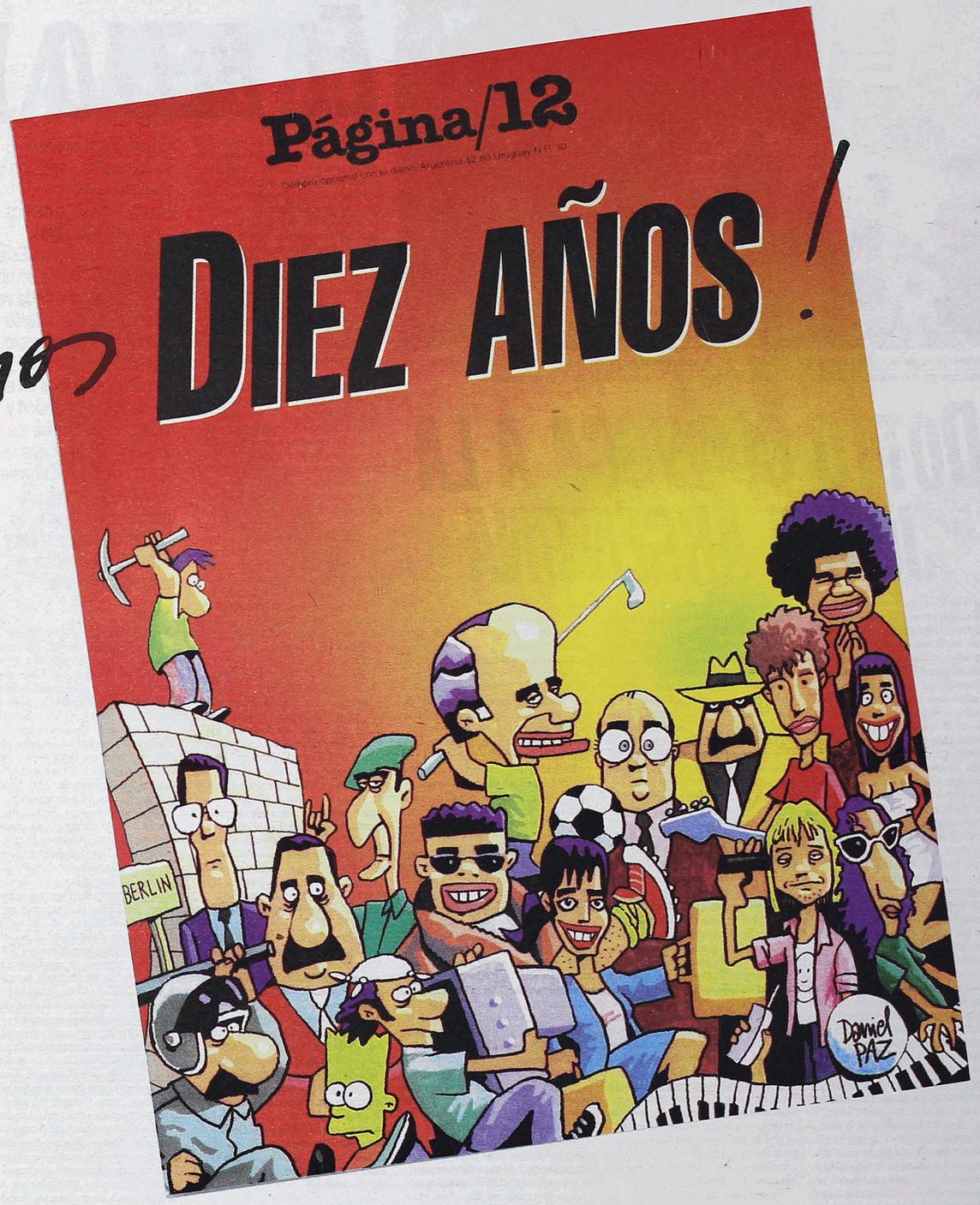
Los Organismos de Derechos Humanos nos hemos pronunciado reiteradamente por la libertad de los presos políticos de La Tablada, quienes llevan ya 8 años y medio en prisión.

En este día, que nos es tan caro a los argentinos, pedimos al Sr. Presidente, la libertad de estos hombres y mujeres condenados –en su mayoría– a perpetuidad.

–ABUELAS DE PLAZA DE MAYO
–ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS-LA PLATA (APDHLP)
–ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS-QUILMES
–ASAMBLEA POR LA MEMORIA Y LA JUSTICIA ZONA SUR (Quilmes-Berazategui y Varela)
–ASOCIACION DE EX DETENIDOS-DESAPARECIDOS
–ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO
–CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales)
–COMISION ARGENTINA POR LA LIBERTAD DE LOS PRESOS POLITICOS
–CORREPI (Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional)
–FAMILIARES DE DETENIDOS Y DESAPARECIDOS POR RAZONES POLITICAS
–H.I.J.O.S. (Hijos por la Justicia contra el Olvido y el Silencio)
–MADRES DE PLAZA DE MAYO-LINEA FUNDADORA
–MOVIMIENTO JUDIO POR LOS DERECHOS HUMANOS
–LIGA ARGENTINA POR LOS DERECHOS DEL HOMBRE
–SERVICIO DE PAZ Y JUSTICIA (SERPAJ)

¡Mañana cumpli

¡Mañana cumplimos

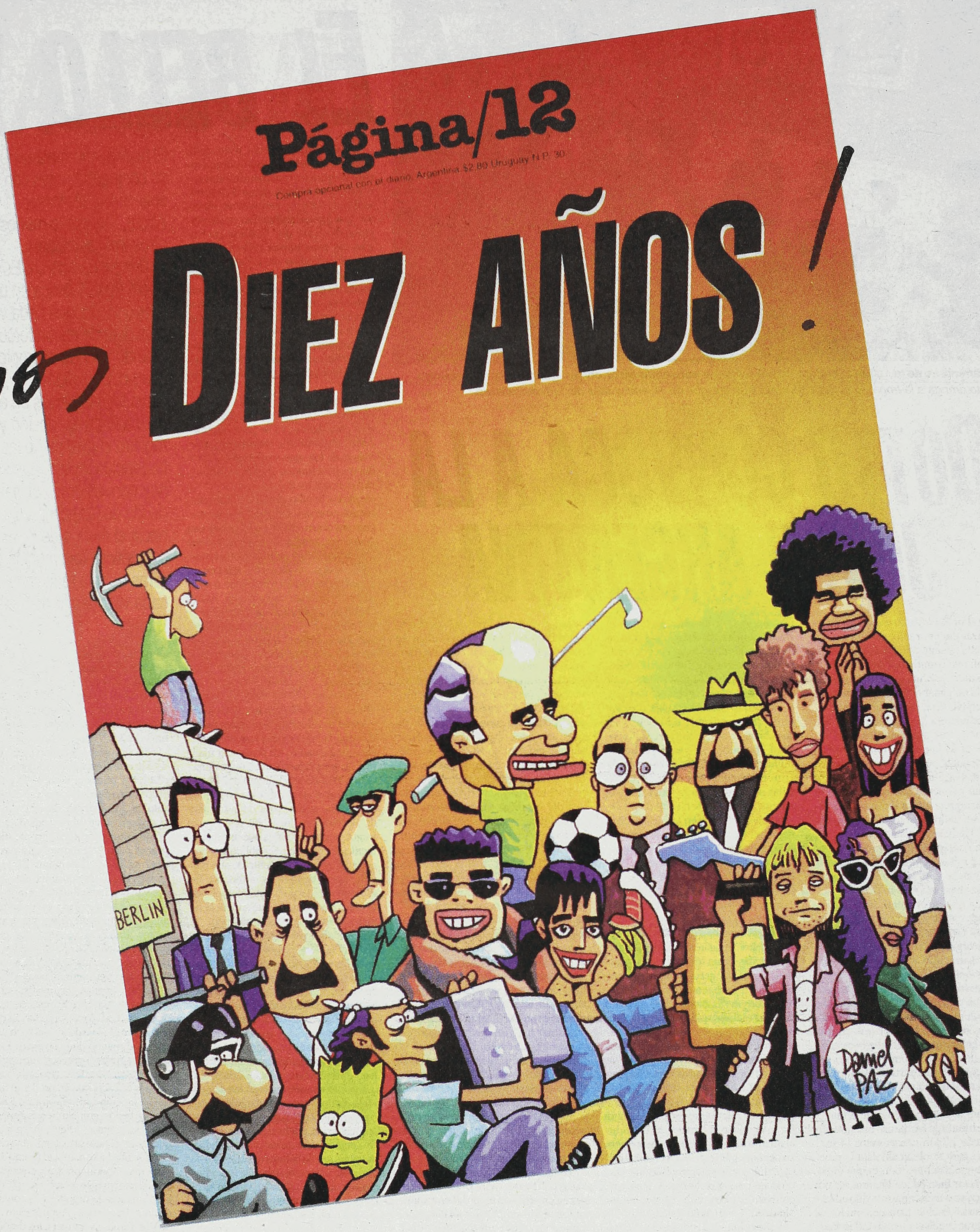


Y lo festejamos en todos los kioscos con una edición especial

Reserve en su kiosco el número aniversario del diario junto a la revista con todos los cambios de la década.

Escriben para los festejos: *Ernesto Tiffenberg,, J.M. Pasquini Durán, Jorge Cicuttin, Ernesto Tenembaum, Horacio Verbitsky, Guillermo Alfieri, Raúl Kollmann, Luis Bruschtein, Mario Wainfeld, Julio Nudler, Alfredo Zaiat, Jorge Schvarzer, Susana Viau, Rep, Rodolfo Livingston y Carmen Córdova, Laurencio Adot, Andrea Ferrari, Miguel Brascó, Eva Giberti, Sergio Sinay, Rodrigo Fresán. Miguel Bonasso, Leonardo Moledo, Pedro Cahn, Juan Sasturain, Graciela Montes, Juan Forn. C.E. Feiling, Carlos Polimeni, Luis Alberto Quevedo, Eduardo Galeano, Luciano Monteagudo, Roberto Cossa, Guillermo Saccomanno, Martín Granovsky, Walter Goobar, Osvaldo Bayer, Eduardo Febbro, Daniel Lagares, Ezequiel Fernández Moores, Juan Gelman, Daniel Paz, José P. Feinmann, James Neilson, Washington Uranga, Eduardo Aliverti, Mempo Giardinelli, Alfredo Leuco, Antonio Dal Masetto, Jorge Sigal.*

Edición especial aniversario: Diario $ 1,20 Revista (opcional) $ 2,80



Y lo festejamos en todos los kioscos con una edición especial

Reserve en su kiosco el número aniversario del diario junto a la revista con todos los cambios de la década.

Escriben para los festejos: *Ernesto Tiffenberg,, J.M. Pasquini Durán, Jorge Cicuttin, Ernesto Tenembaum, Horacio Verbitsky, Guillermo Alfieri, Raúl Kollmann, Luis Bruschtein, Mario Wainfeld, Julio Nudler, Alfredo Zaiat, Jorge Schvarzer, Susana Viau, Rep, Rodolfo Livingston y Carmen Córdova, Laurencio Adot, Andrea Ferrari, Miguel Brascó, Eva Giberti, Sergio Sinay, Rodrigo Fresán. Miguel Bonasso, Leonardo Moledo, Pedro Cahn, Juan Sasturain, Graciela Montes, Juan Forn. C.E. Feiling, Carlos Polimeni, Luis Alberto Quevedo, Eduardo Galeano, Luciano Monteagudo, Roberto Cossa, Guillermo Saccomanno, Martín Granovsky, Walter Goobar, Osvaldo Bayer, Eduardo Febbro, Daniel Lagares, Ezequiel Fernández Moores, Juan Gelman, Daniel Paz, José P. Feinmann, James Neilson, Washington Uranga, Eduardo Aliverti, Mempo Giardinelli, Alfredo Leuco, Antonio Dal Masetto, Jorge Sigal.*

Edición especial aniversario: Diario $ 1,20 Revista (opcional) $ 2,80

Preliminares de la salida al campo de batalla, para conseguir otras chicas que amplíen el catálogo.
Dotto arenga a la tropa. El objetivo es conseguir colegas de 14 a 21 y más de 1,70 de estatura.

DOTTO CONVOCA A LA JOVEN ARGENTINA

(Por Rodrigo Fresán) Las puertas del gran salón se abren y, en pantalla gigante y video doblado al español, una triunfadora de Croacia de trece años informa que "no temas, se puede no ganar el concurso y lo mismo convertirse en multimillonaria". La atmósfera previa entre las fieles–una mezcla de Lourdes con Corte de los Milagros– se relaja un poco y son muchas entre las seiscientas aspirantes in situ que deciden olvidarse por un momento que no alcanzan ni alcanzarán la altura mínima para seguir soñando la trampa de un quién sabe. Están acompañadas por padres, por novios que no se preocupan por lanzar miradas fulminantes a diestra y siniestra y, detalle infaltable, por amigas bastante más feas.

Hay que saber elegir. Hay que saber comportarse y moverse. Hay que saber. Y el concurso *The Look of the Year* organizado por Dotto Models –con patrocinio de la revista *Para Ti*, *John Lee Cook*, *American Pie*, el Hotel Intercontinental y, si todo sale bien, *muy* bien, la proyección internacional para la elegida con garantías respaldadas por Elite Model Look para el gran concurso gran a realizarse en Niza el próximo septiembre– tal vez sea el mejor punto de partida. Porque convengamos que Pancho Dotto, más allá de su look tipo Isidoro Cañones, no miente ni engaña. Ahí está la inapelable tiranía de las bases –estatura mínima de 1,70 m y tener entre 14 y 21 años– pero también ahí está la prueba tangible de que todo lo que él hace relucir bien puede llegar a ser oro de mayor o menor pureza y de edad y estatura variable para cualquiera de las otras muchas posibilidades fuera del concurso pero dentro del modelaje aquí y allá.

En el backstage, mientras tanto, se respira la atmósfera preliminar de un gran concierto. Pancho Dotto se siente una suerte de rock star o, por lo menos, un sucesor local del ya legendario y dionisíaco John Casablancas quien revolucionó todo el negocio allá por los festivos 70. Dotto está rodeado por lo mejor de su catálogo: once top models, el representante de Elite; y –mientras exclama "¡Qué quilombo!" "¡Hace un calor de cagarse!" y sus chicas lo tratan con un cariñoso y filial "boludo"– se van unos treinta minutos en alcanzar y poner por escrito un planito para ubicarse en las sillas detrás de la larga mesa sobre el escenario. Se intuyen rivalidades insalvables, se respiran tensiones crípticas y al final –el grupo sale con música de Lenny Kravitz, creo– componen un cuadro que tan involuntaria como inevitablemente recuerda a "La última cena" de Da Vinci: Dotto en el centro, con Mr. Elite a la izquierda y once chicas apostólicas más que dispuestas a contar su propia versión del Evangelio. De acuerdo, las chicas no son dueñas de un léxico deslumbrante y, desde ya, sería injusto también exigirles la elocuencia de un Demóstenes con curvas vertiginosas. Pero no vendría mal, ya que estamos, un mínimo ensayo previo a la hora de narrar sus apretadas y mínimas biografías recorriendo la trayectoria que va del interior del país al exterior del gran mundo. Los primeros aplausos se los llevó una modelo –¿Roxana Zarecki?– quien relató cómo se puede triunfar y terminar la carrera de Derecho al mismo tiempo y con mucho esfuerzo seguida por –aplausos crecientes– el pedido de la veterana Bárbara Durand quien, entre hurras y aleluyas, concluyó su sermón con un sentido: "Padres: ¡Confíen en Pancho!".

Enseguida, las preguntas llegan uniformes y reciben respuestas ídem: abunda, por lo tanto, en el mundo según Pancho, la palabra "contención"; el sueño de ser "exportada"; la ilusión de una "chica común que *nació* como modelo"; las explicaciones sobre cómo Pancho "trabaja la conciencia de los padres" ("para hablar es muy bueno", acotan con sonrisa equívoca los quince años de la ya consagrada María Josefina Valente); las advertencias anti-bulímicas y anti-anoréxicas y anti-cirugías compulsivas para padres así como el peligro de progenitores dispuestos a, sin darse cuenta, enfermar a sus hijas proyectando sobre sus cuerpos una desmedida ansia de triunfo; precisiones varias sobre la llegada a diversas ciudades del Magical Mistery Dottour y –por algo daba vueltas por allí un cronista de "Videomatch"– los involuntarios y encantadores bloopers dialécticos. La físicamente articulada Dolores Barreiro intentó explicar su paso al mundo de la televisión como conductora/anfitriona de "El Rayo" señalando que "no es lo mismo una cámara de fotos que una... una... una... una..." para ser interrumpida ipso facto por Dotto sonriendo un "Uy, seguro que esto va a salir en algún lado". Pero no era una sonrisa ni una preocupación nuevas: minutos atrás, el mismo gran gurú había tropezado al comentar las virtudes y alcances de sus campañas federalistas con un "al principio es difícil convencer a las chicas de las provincias que, por cuestiones de trabajo, tienen que venir a vivir a la Argentina... uy... perdón... a Buenos Aires", para enseguida agregar un "hagan de cuenta que no dije nada. Ja, seguro que esto va salir en algún lado...".

Tenía razón y tuvo razón al elegir lo suyo. Imaginar a un Dotto que –como se encargó de recordar con sonrisa soñadora– empezó en un taller mecánico hasta que un día, unos trece años atrás, él también *nació* al recibir la más obvia y exportable y entrañable y nuestra de las iluminaciones. "Carne argentina", debió haber pensado entonces Pancho Dotto. Y en eso sigue pensando.

La preocupación

EL BELLO Y

Tres décadas atrás, todo santo varón hubiera huido despavorido frente a un inocente desodorante por considerarlo rasgo de feminidad. Los tiempos cambiaron, claro, y lo que ahora se sintetiza en una furiosa devoción por bañarse en fragancias masculinas refleja –según aducen estudios de ideologías del consumidor– la esencia de un fenómeno de esta década: cada vez más hombres, para lucir sensuales, hacen los prejuicios a un lado y empiezan a animarse a las emulsiones hidratatanes, a las cremas exfoliantes y a las tinturas de pelo, entre los nuevos destacados de su *kit* de cosméticos.

El hedonismo masculino se conjugaba antes con un solo verbo: afeitarse. Ahora, hay por lo menos otros tres: acicalarse, perfumarse, untarse. Es el boom de la estética en un nuevo varón, que cada vez más deja de esconderse cuando atiende el propio cuerpo. Este diario consultó a expertos en ese mercado en expansión y registró el avance de las fragancias unisex, que se han convertido en el viaje de ida de los hombres hacia el mundo de la cosmética. Testimonios y cifras de una tendencia cada vez más firme.

Algunas firmas que hasta hace poco ofertaban artillería cosmética exclusiva para damas, ya se juegan a ofrecerles tratamientos antiarrugas, antibolsas de los ojos, energizantes, productos para limpiar el cutis y otros para evitar que los pelos se encarnen. No es que los hombres hayan salido a desbaratar mostradores, pero la preocupación por el aspecto físico ya es casi una constante, aunque todavía se traduce en estrategias silenciosas como encargar la compra a sus esposas, ir con un papelito de supuesto mandado o utilizar los productos de su pareja. Ahora "el hombre empieza a aceptar el arreglo porque no le queda otra que reconocer su necesidad de potenciarse frente al avance femenino", sentencia la analista de mercado Vida Lutzelschwab.

Sólo entre 1994 y 1995, en Argentina se duplicó el consumo de lociones y aguas de toilette para hombres, mientras que las versiones femeninas quedaron estancadas. La tendencia mundial de los últimos 7 años marca una

una tasa de crecimiento del 10 por ciento anual en el rubro de cosmética masculina, según datos de la Cámara de Perfumerías local. En dos firmas francesas de cosmética que originariamente se abocaron al público femenino, en Argentina la venta de sus productos para hombre les representa entre el 10 y el 13 por ciento del total de la marca, proporción que supera la registrada en el continente europeo.

Primero fue el champú. Después el spray y las tinturas cubrecanas. Más tarde los implantes capilares. "Esto se corresponde con los ideales estéticos de la eterna juventud, y la caída del pelo es en los varones un gran indicio de paso del tiempo. Pero la decisión de qué es masculino y qué es femenino empieza a cambiar", explica el psicólogo Juan Carlos Volnovich, especialista en temas de masculinidad. "Lo que se va modificando es la idea del viejo dicho que enunciaba 'el hombre cuanto más oso más hermoso'. La despreocupación por la manera de vestirse o peinarse era un rasgo de virilidad, mientras que la belleza era cuestión de mujeres. Ellas objetos pasivos, ellos sujetos activos. Ahora muchos varones gastan más tiempo en producirse que las mujeres", dice.

Empresas al acecho

Vichy, Clinique y Biotherm ofrecen sets que incluyen desde productos de limpieza del cutis, pasando por cremas humectantes, hasta los clásicos para la afeitada con nuevas versiones en mousse y cremas, al estilo femenino. Muchas de estas ofertas vienen con promesas de "energizante", "suavizante", "calmante", "protectora", características otrora apreciadas sólo por las mujeres. En Vichy explican que todavía el consumo masculino crece ligado a lo que compran las mujeres, pero crece. Mientras que entre 1994 y 1995 el consumo de los hombres se elevó en sólo un 3 por ciento, de 1995 a 1996 se disparó en un 14 por ciento.

Más tímidamente, Lancôme dio el primer paso lanzando el año pasado una fragancia para hombres. El caso es emblemático: los consumidores varones van con naturalidad al gimnasio o a la cama solar, pero para comprarse una crema todavía tienen sus resquemores. Entonces se sumergen en el mundo de los aromas, uno de los pocos en los que, masivamente, se atreven a elegir sin intermediarios. Pero es probable, piensa la analista Lutzelschwab, que los perfumes, las colonias y los desodorantes se hayan convertido en el viaje de ida del sexo masculino al mundo de la cosmética. Lo que importa es el potencial de sensualidad y atracción de un rico aroma y no tanto la eficacia que un producto tiene por su función antitranspirante. En esta conclusión coinciden dos grandes empresas como Gillette y Unilever, que han apostado ofreciendo una categoría de producto bautizada como deo-perfume. Opera como un cosmético encubierto (precisamente, cumple tanto la función de desodorante como la de una fragancia). Actualmente los deo-perfumes aventajan a los desodorantes en las preferencias de los consumidores.

Silbando bajito

"En Argentina, los varones consu-

JAZZ en JEKYLL
Miercoles 28 a las 22 hs.
Walter Malosetti
TRIO

TANGO
en JEKYLL
Todos los Jueves
20³⁰hs Clases de Tango
22hs Milonga y Show
Dir. Artistica: Marisa Galindo

masculina por la estética avanza a paso de hombre

LA BESTIA, DOS EN UNO

LOS UNOS Y LAS OTRAS

Según los datos obtenidos por la consultora Nexus (analistas de opinión y de mercado) sobre la base de una muestra de 300 casos de Capital Federal y Gran Buenos Aires, en el uso de su tiempo libre y actividades extralaborales las mujeres se abocan en mayor proporción que los varones a propuestas vinculadas con el intelecto y, a la inversa, es mayor la proporción de varones que se vuelca hacia actividades ligadas con el cuerpo y la apariencia.

• Los varones aventajan a las mujeres si de ir a la peluquería se trata: lo hace un 49 por ciento de los encuestados contra un 37 por ciento de las encuestadas.

• Un 20 por ciento de las mujeres consultadas realiza cursos de interés general, contra un 10 por ciento de varones. Un 15 por ciento de mujeres estudia idiomas contra un 11 por ciento de varones.

• Un 13 por ciento de mujeres realiza algún tipo de terapia contra un 8 por ciento de varones.

• Un 56 por ciento de varones practica algún deporte en contraste con un 18 por ciento de mujeres que lo hace. En cambio, si de gimnasia se trata, ellas suman un 25 por ciento de las encuestadas y ellos un 18 por ciento.

men cada vez más cosmética –confirma Ignacio Sztutwojner, vicepresidente de la entidad que agrupa a las perfumerías locales–, pero más allá del desodorante y los productos de afeitar, todavía lo hacen a escondidas usando el pote de crema de la mujer o justificando la compra. La adquisición de cremas o tinturas se la delegan a otro, a menos que consuman en un autoservicio donde pasan inadvertidos. Aún subsiste un pacto de vergüenza. Pero uno podría pensar que es lo mismo que pasó cuando apareció el desodorante: primero se compró en voz baja porque parecía sinónimo de tener mal olor", explica.

"Nosotros vemos un cambio cultural, los hombres tienden a un mayor cuidado de la piel –señala Javier de la Arena, jefe de producto de hombres de Avon–. Los varones y las mujeres se parecen cada vez más en ese tema: la frontera se empezó a desdibujar cuando hace tres años se lanzaron las fragancias unisex." Para el ejecutivo, algunas evidencias del cambio aparecen camufladas en los productos que los varones eligen para durante y después de la afeitada, que ya no son estrictamente espumas y lociones, sino que se apela a las emulsiones y todo aquello que evite la irritación y suavice. "Por eso nosotros a incorporamos áloe vera a una emulsión para después de afeitarse", fundamenta el experto.

Como toda tendencia en ascenso, los primeros cambios evidentes se empiezan a ver entre la gente más joven. Los hombres de negocios y RR.PP, debido a la preocupación casi ineludible por el aspecto, también se ven empujados a innovar. Con todo, desde las empresas murmuran que el germen de este cambio está, aún algo disimulado, en buena parte del universo de los hombres y sospechan que la mayoría usa y hace más de lo que admite.

Reflexiones sobre el nuevo papel masculino

"NO LE QUEDA OTRA QUE POTENCIARSE"

"El hombre empieza a aceptar el arreglo porque no le queda otra que reconocer su necesidad de potenciarse frente al avance femenino", afirma Vida Lutzelschwab, analista de mercado, especialista en tendencias e ideologías del consumidor. Las mujeres, sostiene, inician un camino hacia una cosmética más natural y los productos que usan apuntan más al placer que a las apariencias. La experta invita a que las empresas sean más arriesgadas en lo que ofrecen a su público masculino "si no no se van a animar demasiado nunca".

–¿En los estudios basados en grupos motivacionales se registra en los últimos años algún cambio en actitud y consumo de los varones hacia los cosméticos y el cuidado del cuerpo en general?

–Al haber un cambio de roles, el hombre empezó a aceptar aspectos propios. Antes se sentía muy omnipotente, estaba completo gracias al señor Freud, que de alguna manera sentó su teoría sobre eso y le era muy difícil pensar en arreglar algo porque lo tenía todo. Cosmetizar algo es arreglarlo, modificarlo para mejorarlo. Entonces el hombre demostró un rechazo ancestral hacia la cosmética mientras que las mujeres siempre aceptamos más la carencia. Ahora el hombre comienza a sentir una necesidad de potenciarse y arreglarse. La mujer empieza a ser más natural en su arreglo, usa menos maquillaje.

–¿Por qué lo de potenciarse?

–El varón está corrido de lugar por la mujer y vive una crisis que lo lleva a que en su espacio más fuerte, que es el laboral, esté muy cuestionado, sea porque no tiene trabajo o porque, si lo tiene, peligra. Aparece un sentimiento de frustración que lo lleva a necesitar arreglarse. A la par, la mujer empieza a exigírselo porque ella no queda supeditada a la conquista del hombre sino que es una conquistadora. De ahí que en los grupos motivacionales de hombres, por ejemplo, aparezca el temor a la infidelidad de la mujer. Al hombre no le queda otra que reforzar su potencia, por eso empieza a aceptar el arreglo.

–¿De qué maneras concretas se evidencia la tendencia en ascenso?

–Hay quienes aceptan el cambio, pero aún con cierta timidez, con excusas que siempre tienen que ver con la potencia masculina. Los más machistas y recalcitrantes dicen: ''Acepto ponerme una crema, pero porque es un *after-shave* que necesito porque soy hombre y tengo barba. No me voy a poner una crema nutritiva''. Son también los que le mandan a comprar a la mujer lo que ven en un catálogo. Esto pasa en los niveles socioeconómicos más bajos y más altos en edad. También hay un grupo de hombres evolucionados que aceptan sus partes sensibles. Tienen permiso para emocionarse, para bañar al bebé, cosas que antes estaban asignadas a la mujer. Hay un tercer segmento que es el de los más jovencitos, adolescentes, que son absolutamente transgresores y usan el pelo abiertamente teñido.

Conquistador conquistado.

–¿Pero qué nuevas adquisiciones reflejan el cambio de actitud?

–Eligen mucho deo-perfume, que es un desodorante pero que lo usan como perfume, pasa a ser un cosmético encubierto. Esto indica que compran más por la fragancia que por la función del desodorante. Los deo-perfumes son, como posicionamiento, pura seducción. Los comerciales no te dicen que evitan la transpiración sino que te levantás una mina por la calle. Eso no quita que todavía haya resistencias, pero es posible que entren por la fragancia para luego comprar otras cosas. Según de qué segmento se trate, pueden llegar a comprar cosas para cuidado del rostro, pero todavía los compran en lugares masculinos como gimnasios, en los lugares de camas solares, donde está aceptado que se acude por una cuestión cosmética.

–Hay estadísticas que dicen que los hombres van más a la peluquería que las mujeres. Suena paradójico.

–El pelo es un símbolo de poder. Porque el pelo es lo más fácilmente transformable que uno tiene en el cuerpo. Te puede cambiar la personalidad en una hora y es de las pocas cosas que crece, aunque la modifiques. A los hombres les toca el tema de la caída del pelo. Así como en la mujer laevidencia de la vejez es la arruga, en el hombre es la pelada. A ellos, los cambios culturales los impulsan a animarse más a los productos para el pelo, incluso a los implantes. Saben mucho más de champú y otros productos para el pelo que las mujeres.

–¿Qué función tienen hoy, en definitiva, los cosméticos para varones, por un lado y para mujeres, por el otro?

–Para la mujer están relacionados con el concepto de cuidado y de autoplacer. Por eso buscan lindos envases y ricos aromas. Los hombres empezaron a usarlos para arreglarse, como arma de seducción. Las mujeres se corren del lugar de objeto que se va trasladando a ellos. Todavía es una tendencia, no totalmente instalada, persisten segmentos más machistas. En la medida en que haya cautela en la oferta de cosméticos masculinos, ellos no se van a animar demasiado nunca. Las empresas deberían ponerse más a tono con estas cosas. Si fuera la dueña de una empresa, ya me animaría a ofrecerles más antiarrugas.

Un rabino norteamericano y una intelectual húngara

¿QUIEN SUFRE MAS?

La discusión es bien argentina, sobre todo cuando se recuerdan los años de plomo de la dictadura: ¿Hay un sufrimiento peor que otro? ¿A mayor sufrimiento, mayor inteligencia sobre el presente? ¿Cómo hace la gente para procesar el pasado? ¿Cómo lo relaciona con su propia actualidad? ¿Lo hace? Más aún: ¿quiere hacerlo? **Página/12** dialogó con Michael Lerner (un intelectual norteamericano que es frecuente interlocutor de Clinton), sobre el Holocausto y el sufrimiento de los judíos, y con la húngara Agnes Heller, discípula del marxista George Lukács. Los dos ofrecieron una interesante perspectiva internacional. Aquí se despliega.

(*Por Martín Granovsky*) **El tipo es un cincuentón de ojos alegres a quien uno podría encontrarse sin sorpresas en un café del Village de Nueva York. Junto con el dueño de casa, el rabino de Bet El Daniel Goldman –como él, discípulo de Marshall Meyer–, acaba de decir el rezo antes del almuerzo del sábado. Parece una letanía suave y cantarina. El tipo, Michael Lerner, además de rabino es psicólogo y editor de una revista, *Tikkun*, fue muy amigo de Allen Ginsberg hasta su muerte, Bill Clinton suele llamarlo para conversar y un libro suyo se vende tanto como el pastrami caliente: *Politics of meaning*, sobre la necesidad de una vuelta a la sensibilidad social. Lerner ataca un pan trenzado y lo disfruta.**

–¿Por qué el judaísmo aparece a menudo como algo sombrío, de puro sufrimiento?

–Porque no se tiene en cuenta que la noción judía de Dios equivale a una fuerza capaz de transformar el Universo.

–Suena a utopía.

–El mensaje es: "Soy la posibilidad de la posibilidad". No soy la mera repetición del Universo. Y eso tiene consecuencias para la justicia social. Nada es estático. Nada puede serlo. Por eso yo siempre digo que la Torah es revolucionaria.

–Sin embargo, muchos judíos están convencidos de que nadie sufre como ellos.

–Bueno, ése no es sólo un problema de los judíos. Es también un problema de los negros. ¿Recuerda ese negro spiritual que dice "Nobody knows...", nadie sabe el problema que yo tengo?

–¿"Nadie salvo Jesús"?

–Ese mismo. Como si dijera: mi dolor es único y nadie puede entenderlo.

–Entonces, ¿esa idea del sufrimiento no es un monopolio de judíos sino un oligopolio de judíos y negros?

–(Se ríe.) En absoluto. También cree que su sufrimiento es único el hijo despreciado de una mujer, la mujer despreciada por un hombre o el homosexual discriminado. Todos ellos pueden sentir que sólo su sufrimiento importa y no interesa el padecimiento de nadie más. Es terrible, porque eso nos puede hacer indiferentes al sufrimiento de otros y desconocer su alma como seres oprimidos. En realidad, este sentimiento es compulsivo en el ser humano.

–¿Es una fatalidad?

–No, es una compulsión, y por lo tanto, aunque cueste hacerlo, se puede romper, porque la crueldad no tiene por qué ser un destino.

–No sé si estoy escuchando al psicólogo o al rabino.

–La compulsión, naturalmente, es un concepto psicológico.

–¿Y qué dice el rabino Lerner?

–Que el Dios de Israel es la fuerza que puede cortar la compulsión repentina y romper el ciclo de dolor. Y, además, no debes ser un opresor cuando seas libre, porque de otro modo estarás incurriendo en la misma tendencia repetitiva de los que compulsivamente terminan aplastando el bien.

–¿Cuál es su base religiosa para sostener lo que afirma?

–La Torah. Dice que por miles de generaciones la transmisión del amor hace posible convertirse en un ser que ame.

–¿Es patrimonio de los judíos?

–Es patrimonio de los humanos.

–¿Y hay un rasgo específico de los judíos?

–Creo que sí, que lo hay: reconocemos al extranjero y reconocemos su dolor. Debemos hacerlo.

–¿Por qué ese sentido del deber sobre el extranjero?

–Porque los judíos fuimos extranjeros. En la Torah se repite la idea de que éramos extranjeros en Egipto.

–Extranjero, hoy, ¿también es el diferente?

–Por supuesto. No hablo sólo de nacionalidades y pueblos. Por eso sufro cuando algunos judíos, gente con gran poder en la comunidad judía, no prestan atención al dolor de los otros, como algunos israelíes con los palestinos. Fuimos de la Europa ardiente del Holocausto a Palestina, y está muy bien que hayamos ido, pero no pensamos en que podíamos herir a alguien. Y lo hicimos al confundir a los líderes árabes –que estaban en contra del socialismo, de la democracia y de los judíos– con las masas árabes. En 1967, por ejemplo, peleamos contra Jordania, no contra los palestinos. Pero en ese momento no supimos diferenciar las cosas. Paradójicamente, nuestra experiencia de dolor no nos hizo sensibles al dolor de los palestinos, y por eso muchos de ellos pudieron decir: "Ellos son nuestros opresores". Otra paradoja más: quienes trataron peor a las masas árabes fueron los judíos que venían de los países árabes, que habían sido maltratados por sus vecinos de origen, primos de sus nuevos vecinos. Yo soy sionista, pero duele ver un mundo judío sin valores judíos, y sobre todo desconociendo el mandato de amar al extranjero.

–En los últimos diez años hay dos formas de hacer revisionismo sobre el Holocausto. Una es desconocerlo. Otra, decir que no fue único, sino una forma más de represión de las habituales en este siglo. ¿Usted cree que el Holocausto es único?

–Sí, sin ninguna duda. Es la única vez en que una sociedad entera dedicó sus esfuerzos a destruir a otro pueblo, y no hay nada comparable en la historia humana.

–¿Pol Pot? ¿Los militares argentinos?

–Fueron experiencias horrorosas, condenables, repudiables. Pero esgrimían un fin. El genocidio era su instrumento. Para los nazis, en cambio, el fin era el genocidio.

–¿Y los armenios?

–No hubo una decisión estatal de poner todos los recursos a disposición del genocidio. Mire, yo creo que por todo esto los judíos tenemos una base racional para ser más paranoicos que el resto.

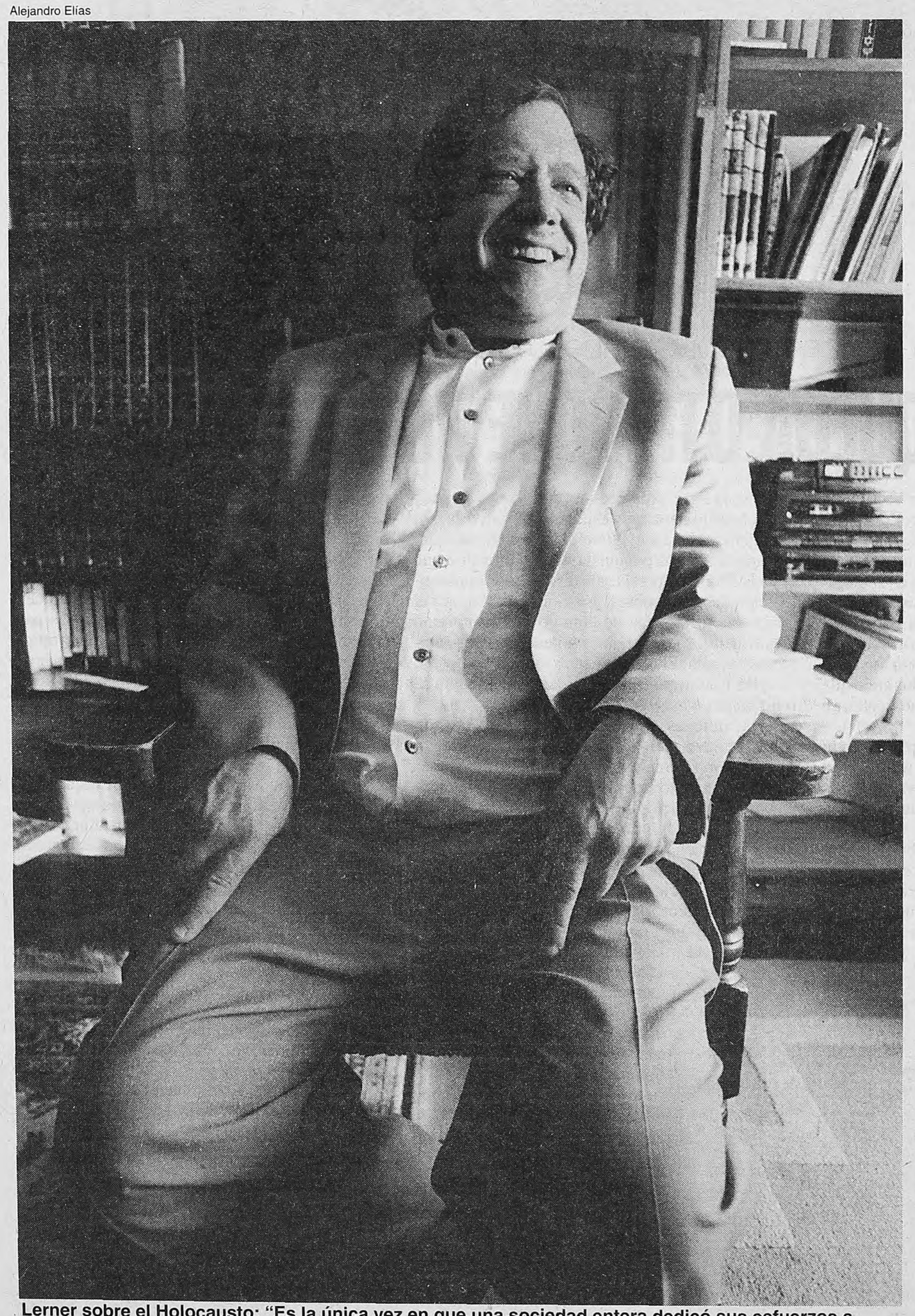
–Un hispano en Estados Unidos podría decir que realmente los judíos son paranoicos. La pasan mejor que él.

–Bueno, hay una idea (prejuiciosa) de que los judíos tienen el poder.

–¿No lo tienen?

–Hay judíos ricos en Wall Street. Pero no llegaron a esa posición por su condición de judíos, sino dentro de la lógica del capitalismo. Y hay muchos judíos dentro de los que aparecen, por ejemplo a ojos de los hispanos que usted nombra, como los representantes del sistema de poder: maestros, profesores, abogados, psicólogos, trabajadores sociales. Así que... enójate con los judíos.

Alejandro Elías



Lerner sobre el Holocausto: "Es la única vez en que una sociedad entera dedicó sus esfuerzos a destruir a otro pueblo".

Lecciones de deconstrucción

"La filosofía es básicamente autobiografía", asegura Heller hablando de la evolución de pensamiento. "Entonces, así como yo le preguntaba al marxismo cómo era el mundo, ahora lo hago desde una perspectiva posmoderna, ese yo que cuestiona por suerte es el mismo y sigue siendo central en la historia."

–¿Cómo fue su proceso de deconstrucción?

–Desde el comienzo. Ya en mis primeros escritos siempre dejé de lado el materialismo dialéctico. Para mí nunca funcionó. Yo era una marxista muy curiosa. Rechazaba desde el comienzo el paradigma de la producción. Nunca creí en el rol central del proletariado. Y la vida cotidiana siempre fue central para mí. Mi interpretación de Marx siempre fue una interpretación de Marx muy peculiar. Pero era una interpretación de Marx. Yo compartía un renacimiento del marxismo con Lukács y mis amigos de la escuela de Budapest. Mi marxismo era un marxismo de nueva izquierda. Pensaba que con el marxismo podía enfrentar el régimen que había, lo que me acercaba a la nueva izquierda francesa. En mis escritos del '68 había ya comenzado el proceso de deconstrucción. Pero fue después del '71 cuando empecé realmente a romper.

en un lúcido análisis de la gente y su historia

LO PASADO, OLVIDADO

(Por Pablo Rosendo González)

"Yo creo que una persona no cambia. Sus concepciones sí cambian. Pareciera que en mi caso esto ha ocurrido en forma radical. Yo era marxista. Pero un día me di cuenta de que no podía entender más el mundo con este marco. Y deconstruí mi visión marxista para poder comprender el mundo. Ahora realmente siento que puedo comprenderlo. Pero, por suerte, sigo siendo yo misma."

Son las once de la mañana del jueves y en un gesto casi instintivo Agnes Heller se mira de arriba a abajo como si estuviera reconociéndose. "Sigo siendo yo misma", repite y se ríe. Está sentada en un viejo sillón del lobby del alguna vez señorial City Hotel, apenas a media cuadra de Plaza de Mayo. Pequeña, muerta de frío según declara, la discípula preferida de Lukács se enciende cuando empieza a hablar y es difícil detener la aceleración de su inglés plagado de erres pronunciadas. La hoy profesora de la New School of Social Research de Nueva York tiene hoy 68 años y todas sus afirmaciones respiran una visión posmodernista.

–No hay algo así llamado posmodernidad –dirá ella más adelante–. Lo posmoderno es una perspectiva sobre la modernidad, una forma de ver la modernidad. Una vez, lo recuerdo bien porque yo estaba allí, a Derrida le preguntaron si era feminista. Y él contestó: "Eso depende de quién me lo pregunte y dónde". Esa es una respuesta desde un perspectiva posmoderna.

Desde ese lugar, la autora de *Sociología de la vida cotidiana* está en Buenos Aires dictando su Teoría de la Modernidad, un curso de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. El próximo viernes, a las ocho de la noche, le darán en el Aula Magna del Colegio Carlos Pellegrini el doctorado Honoris Causa. Recién al otro día Heller podrá abandonar el frío de Buenos Aires: viajará al Caribe en busca del calor y de la playa.

Además de ser la representante más prolífica de la vieja escuela de Budapest, Heller cuenta con una larga trayectoria en la política de su país. Su disidencia con el Partido Comunista húngaro le valió su alejamiento de la docencia y la investigación en su país, que abandonó en 1977. La caída definitiva de la dictadura de izquierda en 1990 le abrió la puerta para el regreso a la ciudad donde nació en 1929. Actualmente, pasa la mitad del año en Budapest y la mitad del año en Nueva York, la ciudad donde brindó en 1989 por la caída del muro de Berlín.

Esa vocación política es la que la hace emocionarse cuando cuenta que por la tarde irá hasta la plaza a ver "con mucha emoción" la vuelta de las Madres. El reclamo contra los genocidas y el pedido de castigo para los dictadores no es un tema nuevo para Heller. Como filósofa escribió los argumentos a favor de la pena de muerte de los condenados de Nuremberg. Y muchos años después, gastó litros y litros de tinta reclamando que hubiera juicios contra los dictadores que asesinaron a cientos de húngaros en la revolución de 1956.

–Ernesto Laclau escribió que la falta de castigo a los dictadores húngaros de izquierda es muy similar a la falta de castigo a la dictadura de derecha argentina. ¿Por qué cree que las sociedades tienden a olvidar?

–Conozco la referencia de Laclau. Pero no conozco el caso argentino y no puedo hablar de ello. En Hungría, el argumento más fuerte para evitar los juicios dice que hay que comenzar desde cero, porque si uno comienza con juicios la violencia nunca va a ser dejada de lado. El argumento contrario, con el que yo estoy de acuerdo, dice: si estos crímenes quedan sin castigo, cómo el Estado va poder castigar a los criminales comunes en el futuro. Yo tengo la sensación de que los crímenes contra la humanidad y los asesinatos masivos nunca deben quedar sin castigo. Pero tampoco puedo dejar de tomar en consideración el sentimiento general que hay en la población que rechaza al régimen anterior pero que igualmente prefiere no pensar en los juicios.

Agnes Heller: "Yo creo que una persona no cambia. Sus convicciones sí cambian. Yo era marxista y cambié de un modo radical".

–¿Y por qué cree que la gente no quiere los juicios?

–No es difícil de entender. En los '30, había una especie de dictadura, un gobierno de extrema derecha con libertades públicas muy limitadas. Después vino el régimen fascista. Después, una pequeña democracia. Pero enseguida llegó el stalinismo. En el '56 la revolución trajo una nueva dictadura. La gente está harta. Ha habido mucha sangre, mucha violencia. Han tenido demasiado. Ahora viven en una democracia neoliberal, y dicen: "Olvidémonos del pasado".

> "En Hungría no hay olvido. Pero tampoco se pide juicio y castigo por los crímenes de la dictadura. Y no sé si son incompatibles estos dos sentimientos."

–¿Habrá consecuencias por este olvido en el futuro?

–Este es mi problema. Hay un aspecto filosófico que asegura que si la gente se olvida, olvidará siempre todo, y en este momento en Hungría la sensación que hay es que las leyes empiezan a correr desde ahora. Y el que viole las leyes que se establecen será castigado. Y no es que a la gente no le importe lo que pasó. Ni que las muertes fueron olvidadas. Tampoco que los asesinatos fueron perdonados. Hay una empatía de la sociedad con estos crímenes. Eso no se olvida. Pero de esa empatía no se sigue que se debe juzgar y castigar. Creo que estos criminales quedarán impunes y lo único que podemos hacer es pensar alrededor de esto, pensar una y otra vez.

–¿Cómo se refleja esa empatía que no olvida pero que prefiere no juzgar?

–Hubo una noche muy emotiva donde se recordó a los asesinados en 1956. Se leyeron todos los nombres y se prendió una vela por cada uno de los asesinados. Ahora todos fueron reenterrados en un cementerio y la gente va a ponerles flores. No hay olvido. Pero tampoco se pide juicio y castigo. Y no sé si son incompatibles estos dos sentimientos.

–En "La situación moral en la modernidad", un paper suyo, usted explica cómo una misma persona en un mismo día elabora distintos juicios morales que pueden ser colocados en marcos filosóficos bastante diferentes.

–Es que como personas nunca homogeneizamos. Cada juicio moral está situado, contextualizado. Y uno no hace un juicio moral fuera de una situación concreta.

–¿Estos sentimientos enfrentados en una misma sociedad hacia los crímenes del pasado se explican de la misma manera?

–Las sociedades nunca tienen una moral común sino un ethos. Por otra parte un fenómeno de la modernidad es que no hay un ethos, hay ethos pequeñitos, hay distintos ethos, fragmentados. Puede haber algunas cosas generales en las que éticamente estemos de acuerdo, pero esto es muy finito, muy angosto. Y los juicios pueden ser distintos. Uno puede pertenecer a una familia que tiene un ethos, pero dentro de esa misma familia distintos miembros de esa familia puede tener distintos juicios éticos. Es un problema verdaderamente grande. Un ethos común no permitiría a un individuo tener sus propias convicciones y hacer juicios morales e individuales. Esto es lo que yo llamo fundamentalismo. Esto está basado en la noción de la pluralidad de identidades. Usted, por ejemplo, es periodista, es argentino, es hombre, y si lo pudiera conocer mejor descubriría al menos otras cinco identidades suyas. Cada una de estas identidades va con un ethos. Los periodistas tendrán su ethos que les dirá cómo debe ser un periodista, los argentinos lo tienen, y así. Y usted no necesita homogeneizar todos estos ethos en un solo ethos. En una relación con una mujer usted actuará como hombre, en una relación con alguien europeo usted actuará como un argentino. Y esto no es esquizofrenia. Hay identidades múltiples. Esta es la base de la modernidad, hay muchos ethos, múltiples ethos y cada uno de éstos tiene prioridad en distintas situaciones. Si hubiera uno solo sería fundamentalismo.

> "La gente está harta. Ha habido mucha sangre, mucha violencia. Han tenido demasiado. Ahora viven en una democracia neoliberal, y dicen: olvidémonos del pasado."

–El concepto de múltiples identidades viene a destrozar una de las grandes ideas de la modernidad que fue la idea de nación.

–Es cierto. La idea de nación ya no ocupa más el lugar central que ocupaba incluso hasta el principio de este siglo. A partir de la segundamitad comenzó a disminuir la idea de nación. Esto no significa que la nación no juegue un rol en la identidad de una persona. Pero no es la identidad que cierra las otras identidades. Yo le pregunté a una persona en Brasil qué significaba para él ser un brasileño. Estuvo pensando y se dio cuenta de que sus hijos no sabían cantar el himno. Pero finalmente encontró la respuesta. "El fútbol", me dijo.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

315-6138/9

AFP

El primer ministro de Francia, Alain Juppé, durante su visita de campaña por la ciudad de Bordeaux.

IDEAS CONTRA EL PENSAMIENTO UNICO

(Por E. F., desde París) **¿Existe otra alternativa al modelo de la economía liberal, al llamado "pensamiento único" y las políticas que lo acompañan? Según se desprende de la campaña electoral francesa, todo indica que no. Que se trate del liberalismo duro de la actual mayoría o del "liberalismo consensuado" que proponen los socialistas, todos los caminos conducen al mismo modelo. Sin embargo, más allá de las protestas de izquierda tradicionales, las del Partido Comunista por ejemplo, muchos economistas consagrados del país defienden las tesis contrarias. Este movimiento de contestatarios de las teorías neoliberales tiene en Francia una fuerza poco común y está compuesto por personalidades que hasta la misma derecha juzga "por encima de toda sospecha". Hasta hoy, más de 300 economistas firmaron el "Llamado de los economistas para salir de pensamiento único" lanzado hace más de un año por Hoang-Ngoc, Liêm, catedrático de Economía superior en la Universidad de la Sorbona, en París. Con él *Página/12* abordó los principios "de la otra política" que los firmantes del LLamado exponen con argumentos impecables.**

–El mundo se va volviendo una moneda con la misma cara: liberalismo, deshuesamiento del Estado, desempleo. Ustedes llaman a esta disciplina "pensamiento único" y proponen, a cambio, otra disciplina económica.

–Las políticas neoliberales tienen consecuencias nefastas. En primer lugar, asfixian el crecimiento económico. Esta manera de pensar y actuar proviene de los años '80, cuando entre los economistas se instauró una suerte de discurso según el cual sólo existía una única ciencia económica y una única política macroeconómica: ésta dice que hay que reducir los déficit disminuyendo el peso del Estado en la economía, limando las rigideces del mercado laboral. Se decía que era esta rigidez la que era responsable del desempleo... Todos los países europeos adoptaron con más o menos atraso este principio. Sus economías funcionan hoy de manera coordinada y todos se inspiran en la misma fuente liberal. Y vemos lo que ocurre, por ejemplo con el desempleo. Europa sufre hoy de dos problemas: la demanda y la distribución de las ganancias. Como los salarios no aumentan y los gastos públicos disminuyen, existe un claro problema de crecimiento. En vez de aumentar, las ganancias fiscales se reducen, el déficit aumenta y las economías europeas se ven atadas por un mismo rigor.

> "Al reducir la semana laboral sin pérdida de salario, lo que se está haciendo es aumentar el precio del trabajo horario. Si queremos mantenernos en el concepto de 'pleno empleo', hay que reducir la semana laboral."

–En esta campaña, derecha e izquierda tienen programas similares: ¿cuál de las dos evolucionó?

–La derecha defiende un programa de inspiración liberal coherente desde el punto de vista del liberalismo. Es, a mi entender, un programa liberal social. La derecha tomó conciencia y aceptó el hecho de que la opinión pública prefiere un alto nivel de asistencia social, incluso si su costo es elevado, y también el principio de un salario mínimo. Desde luego, no creo que esta política vaya a ser eficaz para luchar contra los dos problemas de Francia, que son el desempleo y la exclusión. En cuanto al PS, no diría que ha evolucionado o cambiado. Pienso más bien que, más que cambiar, el mismo PS se dio cuenta de que habíamos cambiado de crisis.

–Una de las grandes ideas presentadas por la izquierda es la reducción de la semana laboral: 35 horas de trabajo pagadas como 39. ¿Es acaso realista, como se dice ahora?

–Sí, lo es. Al reducir la semana laboral sin pérdida de salario lo que se está haciendo es aumentar el precio del trabajo horario. Si queremos mantenernos en el concepto de "pleno empleo", hay que reducir la semana laboral. De lo contrario, con la rapidez de los progresos de la técnica, que implican cada vez menos hombres para producir más o igual, la semana laboral de 39 horas se reducirá automáticamente, aunque con otras formas: trabajo parcial o exclusión del mundo del trabajo.

–A diferencia de los ortodoxos, usted piensa que el ya mítico aumento general de los salarios es mucho más eficaz que otras medidas.

–Desde luego. Si se pretende reactivar una actividad económica a media asta, el aumento de los salarios es una medida mucho más eficaz que, por ejemplo, las reformas fiscales. Si se empujan los salarios altos y medios, sólo se acrecienta el ahorro de esas categorías. Por el contrario, un aumento masivo de salarios rompe el círculo y tiene efectos instantáneos en el consumo.

Francia vota por la primera

ESPERANZA

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Elecciones legislativas anticipadas... o la democracia como "la bella durmiente". Francia decide entre este y el próximo domingo la mayoría que la gobernará hasta el siglo XXI, pero el tono de la campaña, su duración –apenas un mes–, la modestia de los debates, el escamoteo de los temas esenciales y la separación entre poder político y ciudadanos hicieron de esta cita electoral un gran momento de "orfandad democrática", según una de las imaginativas expresiones que recorren las columnas de la prensa.**

Chirac no tiene que medirse: su mandato como presidente vence en el 2002. Pero quería una mayoría eterna, y convocó a elecciones parlamentarias anticipadas, que se realizarán hoy. ¿Conseguirá el premio? En primera vuelta, al parecer, no: los socialistas son favoritos. Su esperanza es el ballotage.

¿Cuál es el partido más potente de Francia en vísperas de la primera vuelta de las elecciones legislativas anticipadas? El partido de los indiferentes, parecen responder a coro electores y editorialistas. Si un clima electoral se mide en el entusiasmo de las calles, París se muestra como si se votara en Alemania. Si un clima y la profundidad de lo que está en juego se miden por la intensidad de los debates o la perspicacia de los editoriales, lo primero se quedó en discusiones superficiales y técnicas y lo segundo puede resumirse en el último editorial del vespertino católico *La Croix*, que se pregunta: "¿Acaso la democracia es soluble en el desencanto?".

Francia va a las urnas para renovar la Asamblea disuelta anticipadamente por el presidente Jacques Chirac el pasado 21 de abril con una apatía pocas veces vista. La meta "técnica" del escrutinio es dotar a la derecha gobernante de una mayoría "coherente" para los próximos cinco años. Desprestigiado por su acción, impopular hasta el récord, el gobierno del primer ministro Alain Juppé había entrado en una cuesta abajo que, según los analistas presidenciales, le hubiese costado con toda certeza la mayoría si se hubiese mantenido el calendario electoral hasta 1998. La disolución permitió engañar a la derrota saliéndole al paso con un ardid institucional en un momento en que las torpezas socialistas y algunos éxitos de la derecha dejaron al gobierno en mejor postura. Jacques Chirac realizó la doble apuesta de perder algunas bancas y ganar, simultáneamente, una mayoría renovada... y tiempo para gobernar. La alianza de los dos principales partidos de derecha, el presidencial RPR y los liberales de la UDF, cuenta hoy con 465 de los 577 escaños de la Asamblea. Frente a esta armada conservadora los socialistas, desde la derrota de 1993, suman sólo 63 diputados y los comunistas 24. La consulta del domingo presenta un "exquisito detalle francés": este radica en que uno de los gobiernos más impopulares del país se arriesga a ponerse en juego... seguro de que permanecerá en el poder. El politólogo Jean Luc Parodi explica a **Página/12** que es "importante comprender que la impopularidad mayoritaria del poder no equivale a una derrota segura". La impopularidad, dice el politólogo, "es una nota: se juzga al poder con relación a sí mismo". En cambio, las elecciones "son una competencia: se juzga al poder en relación con sus opositores. Se puede, entonces, ser un decepcionado de la derecha sin que ello conduzca a votar por la izquierda".

> "La derecha tiene un programa... pero tan perverso que es inconfesable", dijo el ex primer ministro socialista Laurent Fabius.

El cambio prometido por unos y

El ánimo

LA CAMPAÑA,

(Por E. F., desde París) **Los hombres políticos son actores y filósofos y prosistas geniales. "¿Cómo es el programa socialista?", preguntó distraído un elector de derecha. "¿El programa, dice usted?", replicó el candidato, de derecha también. "El programa se está disolviendo como el azúcar en el café." "¿Y el de la derecha?", dijo un militante de izquierda. "¿Ese, ese no se va a disolver nunca. Es tan salado que no pasa", se contestó.**

En la voz de los poetas la campaña todavía es más sabrosa. François Leotard, presidente de la liberal UDF: "Los socialistas terminan el siglo, nosotros comenzamos el nuestro. En el diccionario socialista, el liberalismo es siempre ultra, el capitalismo es siempre duro, la competencia siempre salvaje, los chinos son crueles, las inglesas son pelirrojas y los bretones siempre cabezas duras". Así se habla en la campaña. Por eso un popular ministro dijo ayer, anónimamente, en las páginas de *Le Monde*: "A este país le queda por hacerse un gran psicoanálisis nacional". Algunos piensan que los socialistas ya perdieron "la campaña", según afirma el diputado UDF André Santini, que agrega: "Ahora les queda por perder las elecciones". ¿Y si fuese al revés? Un candidato conservador pronostica: "Si hay una mayoría socialistacomunista, las tazas de intereses subirían inmediatamente".

"¡Pongan orden en las urnas!", lanzó el ex primer ministro socialista Laurent Fabius mientras que otro ex ministro de la rosa juzgó que "el presidente Chirac prefiere ser el segundo del canciller alemán Helmult Kohl antes que cohabitar con un primer ministro elegido por los franceses". Más sabroso es el análisis que hicieron dos pasajeros de un taxi, cuyo conductor contó la anécdota a **Página/12**: "Si los políticos se sienten incomprendidos y si la gente también se siente incomprendida por los políticos, ¿para qué sirve en-

vuelta de las parlamentarias

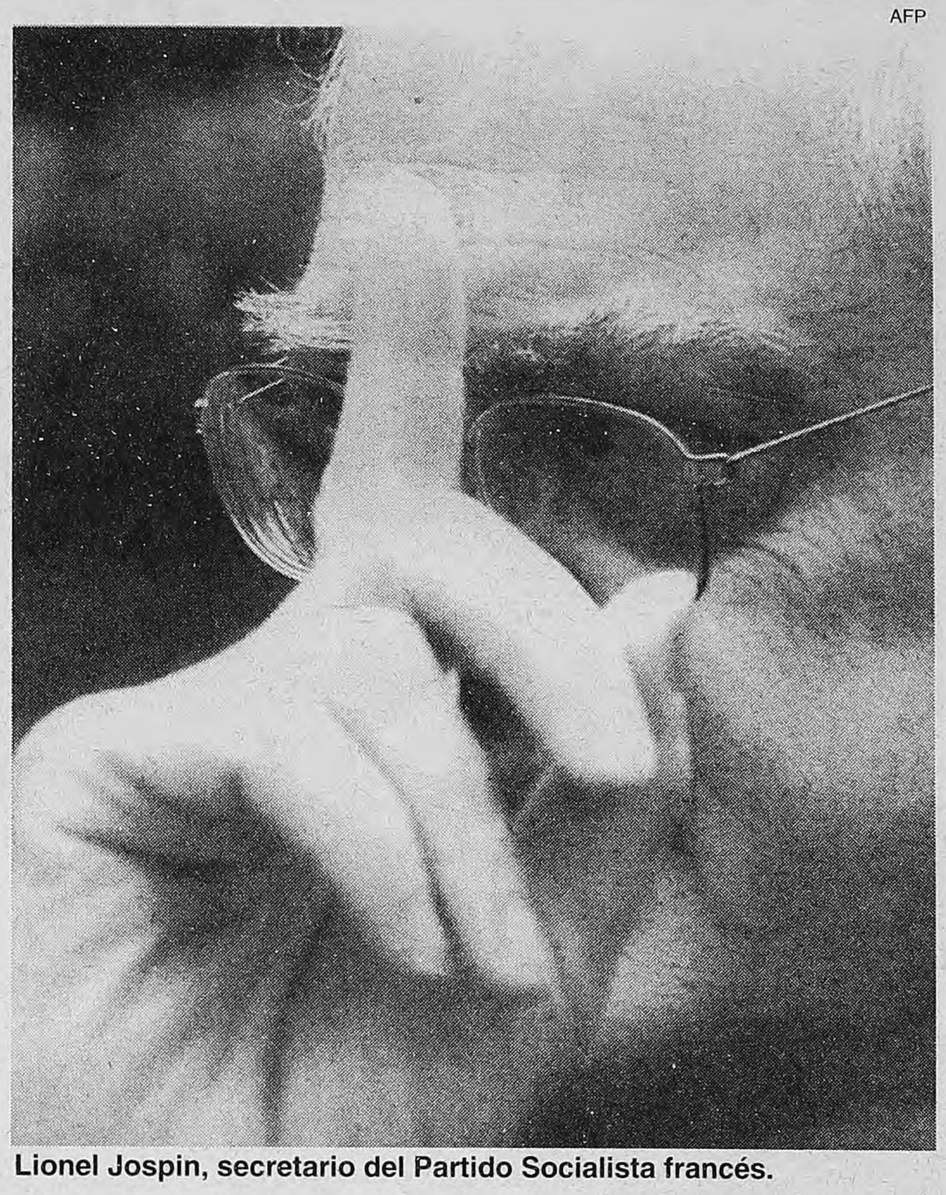
DE IZQUIERDA

otros se quedó en los textos de campaña. Izquierda y derecha protagonizaron casi tres semanas de un combate ambiguo en el que se esforzaron por no detallar sus programas. El caso más evidente es el del jefe del gobierno, Alain Juppé: su programa es su balance gubernamental. Todas las reformas y ajustes que le esperan a Francia si quiere entrar en el grupo de países que formará el núcleo de la moneda única nunca fueron expuestas: "La derecha tiene un programa... pero tan perverso que es inconfesable", dijo el ex primer ministro socialista Laurent Fabius. A la izquierda, el panorama que ofreció el regenerado PS es más alentador, es decir, más preciso. Esforzándose por darle las alas de la credibilidad a su plataforma política, el primer secretario del PS, Lionel Jospin, imprimió a sus propuestas la dosis de "realismo" cuya ausencia, antes, tanto le criticaban. "Prefiero enfrentar las impacienciasque enfrentar los lamentos", dijo Jospin en las páginas de *Le Monde*. El realismo socialista obligó a la derecha a aclarar su propia línea política y esa transparencia mostró una similitud en los programas que en vez de acrecentar el entusiasmo aumentó la batallón de indiferentes.

Como en las viejas campañas, Lionel Jospin y Alain Juppé se acusaron mutuamente de representar un riesgo para el país: con los socialistas habrá menos Europa, más impuestos y más desempleados, decía el primer ministro. A lo cual su rival respondía: con esa mayoría de derecha habrá menos justicia social. Mañana será peor que hoy. La campaña, sin embargo, habrá servido más a las formaciones políticas que a la población. Cuatro semanas de ajedrez electoral terminaron reconciliando a la dividida mayoría gobernante, reunieron a las formaciones de izquierda con pactos impensables –PS-PC, PS-radicales, PS-ecologistas–, consensuaron en el país a los líderes de la derecha enemistados hasta la escisión a propósito del Tratado de Maastricht de unión europea y, por último, introdujeron en la plataforma socialista las gotas de realismo que la rosa escondía en su savia. Las líneas divisorias hay que buscarlas en el tema europeo, en el ritmo y los costos para realizar la moneda única, en la reducción de la semana laboral, en la abrogación de las actuales leyes que rigen en Francia el control de los flujos migratorios y en cierta "concepción humana de la economía" que los socialistas oponen a la "voracidad liberal de la derecha". Más allá, casi todo es igual.

En 1995 muchos jóvenes franceses pusieron por primera vez en las urnas una boleta electoral. Son la "generación Chirac", aquella hastiada de Mitterrand y seducida por el diagnóstico de la sociedad que había hecho el actual presidente: la fractura social, el empleo para los jóvenes, la "Francia para todos...". Palabras que se quedaron, como esa generación que demostró que la juventud podía hacer ganar a la derecha, al revés del mito, en el camino. Generación decepción. Nadie habló de ellos, ni de las promesas perdidas. La esperanza del cambio se puso el ropaje de los indiferentes.

AFP



Lionel Jospin, secretario del Partido Socialista francés.

de los votantes

DULCE O SALADA

tonces todo esto, la campaña, las elecciones?". "Para votar por alguien", dijo el otro pasajero, y el primero respondió: "Tenés razón. La verdad es que una nueva cohabitación sería más justa y humana. Es mejor que los hombres políticos se peleen en una oficina, en torno de una mesa, en vez de que el pueblo se pelee en la calle".

Nul, dicen los franceses cuando quieren calificar algo que no vale nada. La campaña electoral es, entonces, *nulle*, es decir, vacía. Philippe Seguin, presidente de la Asamblea Nacional y a quien se presiente como posible primer ministro, analiza: "El vacío del debate no se debe a una insuficiencia de quienes lo conducen. Si el debate parece vacío, es por razones de fondo".

Ultras contra modestos

(Por E. F., desde París) Gasto público reducido y Estado disminuido contra Estado fuerte e intervenciones estatales para reactivar la economía en vez de dejarla en manos del mero mercado. "Economía de dimensión humana" contra "liberalismo duro". Las fórmulas del escaso debate que atravesó Francia en estas cuatro semanas de campaña electoral pueden resumirse en esas dos preguntas: un liberalismo ortodoxo –el de la derecha– contra un liberalismo consensuado –el de la izquierda–. La oposición dentro del mismo modelo es tal que un editorialista del semanario *L'Evénément du Jeudi* empleó la fórmula "ayatolas del liberalismo que dan la impresión de que hemos vuelto a la época de las diatribas stalinistas" para designar a algunos líderes de la derecha. El primer secretario del Partido Socialista acusó a los conservadores de preparar, en caso de victoria, un "capitalismo duro". En nombre de esa oposición entre el PS y la mayoría que gobierna Francia, Jospin dijo que rehusaba entrar en "el siglo XXI imponiendo un retorno a las reglas sociales del siglo XIX".

Estado contra el Mercado y Mercado contra el Estado, ultraliberales contra "dirigistas", en esa disyuntiva se centró una discusión en la que ambas partes dramatizaron sus diferencias para esconder mejor sus similitudes: la izquierda francesa es menos keynesiana de lo que confiesa y la derecha, menos liberal de lo que se piensa: menos Estado, menos impuestos, "liberar las iniciativas" son las consignas del programa de la derecha. El Partido Socialista adelanta otro propuesta: reactivar el crecimiento con la estimulación de la demanda impulsada... por el Estado. Ese es el elemento central de la coalición PS-PC, elemento cifrado en la creación de 350 puestos de puestos de trabajos públicos y "parapúblicos". Ante la ley del mercado de los conservadores, el PS propone un papel activo del Estado, de las empresas nacionalizadas y de los servicios públicos: éstos deben intervenir y corregir los errores del mercado. "Cuando el capitalismo no permite el desarrollo, el Estado debe sustituirse a él", dice el líder socialista Dominique Strauss Kahn, ex ministro de Industria y uno de los responsables de la elaboración del proyecto económico socialista. Con todo, más allá de los discursos y de ciertas corrientes de la derecha con perfil ultraliberal –el ex ministro de Economía Alain Madelin, el ex primer ministro Edouard Balladur–, la plataforma RPR-UDF recurre en sus métodos a la potencia del Estado al tiempo que rechaza de plano las propuestas más liberales, por ejemplo suprimir el salario mínimo, el sacrosanto SMIC. El presidente de la Asamblea Nacional, Philippe Séguin, explicó que la derecha, en su programa, está a favor "de un liberalismo matizado por la existencia de una protección social de calidad y que pueda ser corregida, llegado el caso, con la intervención del Estado". Muchos, a la izquierda, dicen... casi lo mismo.

Cuarta entrega de

Historias de la Biblia

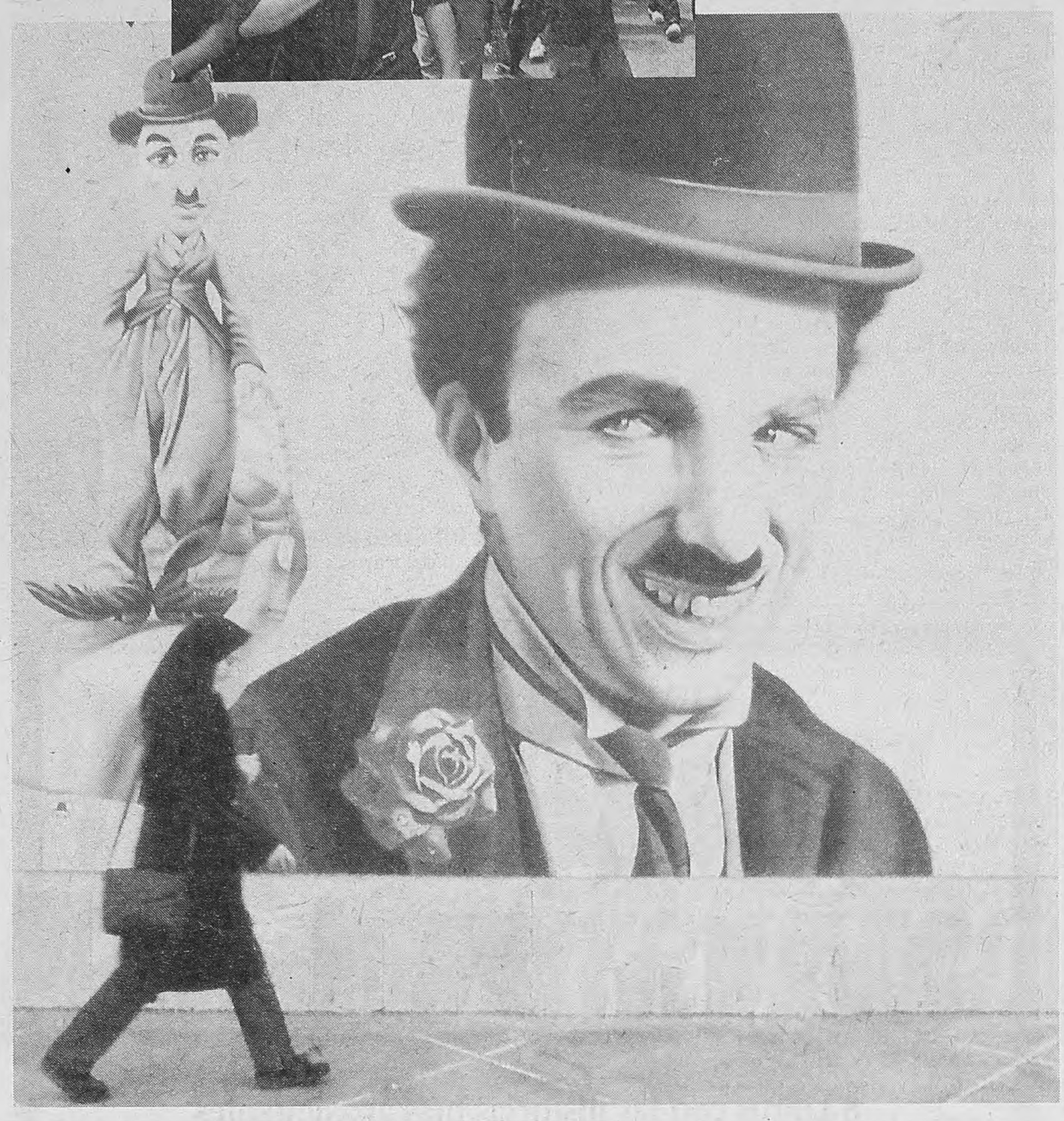
8 Libros con las historias más apasionantes contadas por Graciela Montes e ilustradas por Oscar Rojas

todos los sábados con

Página/12 10 AÑOS
el país a diario

El trasfondo de las elecciones es una

LA DOBLE VIDA



Irán celebró elecciones el viernes. Los principales candidatos fueron el conservador Ali Akbar Nateq-Nuri y el liberal Mohamed Jatami. Esto no es raro para la República Islámica: pese a la caricatura occidental, en Irán coexisten la teocracia con cierta democracia y la modernidad con el arcaísmo. En estas notas se refleja la vida diaria de los iraníes: una vida doble.

(*Por Javier Valenzuela, enviado especial a Teherán/El País, especial para Página/12*) **Al sur del macizo montañoso del Alborz, Teherán se extiende por la meseta iraní a una altitud media de 1500 metros. La ciudad está sobrepoblada —unos diez millones de habitantes—, el tráfico es demencial y el sol, ardiente; pero el aire es ligero, el cielo, de una pureza exquisita, y la gente es hospitalaria y está impregnada de una elegancia natural fruto de una cultura tres veces milenaria. Y es que los avatares de la política contemporánea hacen olvidar que éste es el país de Persépolis e Isfahán, los altares de fuego de los persas zoroástricos y las escuelas teológicas de los musulmanes chiitas, la jardinería y la caligrafía, las miniaturas y los tapices, Omar Khayam y Hafez.**

Omar Khayam escribió en el siglo XI: "Puesto que ignoras lo que te reserva el mañana, esfuérzate por ser feliz hoy. Toma una copa de vino, ve a sentarte en el claro de luna y bebe". Hafez, poeta de Shiraz del siglo XIV, sentenció: "Nunca podrá respirar el perfume del amor aquel que jamás ha barrido con su mejilla el polvo de la taberna". ¿Es posible encontrar restos de ese epicureísmo en Teherán tras 17 años de régimen teocrático? La primera respuesta al constatar la prohibición del alcohol y la obligación de que las mujeres se amortajen de la coronilla a la punta de los pies, es un rotundo "no". Pero en Oriente nada es sencillo ni evidente.

Hace unos meses me acerqué a la oración del mediodía en la carpa de la Universidad de Teherán. Había asistido en este escenario en los años '80, en pleno fervor de la revolución y la guerra con el agresor Irak de Saddam Hussein, a impresionantes actos político-religiosos de masas. Caminando por las calles próximas, antaño rebosantes de los fieles que no cabían en el recinto cubierto, ya me asombró que sólo unos cuantos ancianos estuvieran refrescándose los pies en las acequias. La impresión se confirmó en el interior.

Sin demasiado entusiasmo, unos 10.000 varones seguían el discurso del ayatola de turbante blanco Mohamed Yazdi, el jefe del Poder Judicial. El ayatola aseguró que el gobierno ha conseguido en los últimos años llevar la electricidad, el agua potable, el teléfono, la escuela y los centros de

IRAN EN 10 PALABRAS

(*Por J.V., desde Teherán*) **Un país como Irán es mucho más complejo que 10 vocablos. Pero éstos permiten trazar un cuadro nítido de una nación que se mueve entre dos impulsos: la tradición y la modernidad. He aquí algunas de sus paradojas:**

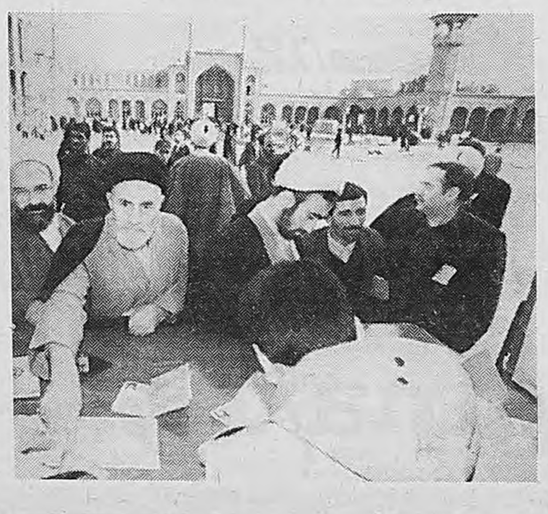
• **Censura**. El régimen oscila entre períodos de intensa represión y otros de relativa vista gorda. Tras la última victoria legislativa de los conservadores de Nateq-Nuri frente a los tecnócratas del presidente Ali Akbar Rafsanyani, volvió el rigorismo más extremo. El Ministerio de Cultura y Guía Islámica difundió nuevas normas de censura para el muy creativo cine iraní: prohibición de primeros planos de mujeres y de imágenes que acentúen, aunque sea bajo el chador, las líneas del cuerpo femenino; prohibición del uso de nombres tradicionales musulmanes como Mohamed, Ali, Hassan o Hussein para personajes negativos...

• **Comisaría**. En la Comisaría para Extranjeros de Teherán, el suelo es de linóleo carcomido; en las paredes se destacan retratos del fallecido imán Jomeini y su sucesor, el ayatola Jamenei, y al lado de las mesas se amontonan bolsas de papas y rábanos. Todo se escribe a mano en papeles que se sujetan entre sí con alfileres. El extranjero se desespera de mesa en mesa, de funcionario en funcionario, sin lograr destrabar su caso.

• **Compras**. Si se exceptúan las bebidas alcohólicas, las fotos de chicas ligeras de ropa y los miles y miles de libros, películas y discos "contrarios a la Revolución Islámica", no hay carestía en Irán, un país de grandes comerciantes. Se encuentran en abundancia desde mercancías locales —frutas, verduras, carnes, pescados, caviar, pistachos, alfombras— hasta los últimos modelos de automóviles Peugeot, pasando por productos electrónicos japoneses o coreanos. No hay problemas para adquirir mercancías tan inequívocamente norteamericanas como Coca-Cola, Marlboro o Windows 95. Lo malo son los precios. A 3000 riales el dólar según el cambio oficial y 4200 en el mercado negro, y con una inflación de entre el 50 y el 100 por ciento, la gente carga con enormes fajos de billetes que llevan el retrato de Jomeini.

• **Coqueteo**. La seducción se expresa en fugaces pero significativos cruces de miradas, sonrisas y gestos. Ante un hombre que les interesa, las mujeres más audaces se arreglan el velo para que pueda vérseles el cabello.

• **Corrupción**. Pasados los primeros momentos de "pureza revolucionaria" la corrupción se ha generalizado. Todo, desde un pasaporte hasta la posibilidad de organizar una fiesta con alcohol y opio en casa, pasando por la anulación de un castigo o la concesión de un permiso, puede comprarse.



• **Hombres**. La última moda entre los empresarios y comerciantes es el tupé engominado, la barba recortada y el traje chaqueta cruzado con camisa abotonada hasta el cuello, pero sin corbata. Los mejor colocados exhiben su posición con teléfonos móviles y con Mercedes con aire acondicionado.

• **Mujeres**. Son las grandes heroínas del país. Las iraníes, cuya situación es mucho mejor que la de las sauditas, conducen autos, estudian en las universidades y trabajan en la calle. Ahora bien, tan sólo se les pueden ver el rostro y las manos —deben amortajarse desde la coronilla a la punta de los pies—, y no se las puede tocar —cuando te las presentan, nada de darles la mano, ni menos besarlas—. Al conversar con ellas, lo que no representa mayor obstáculo, se muestran tímidas, dulces e inteligentes. Cabe añadir que muchas son, además, muy atractivas. A la vanguardia de la lucha por las libertades personales, las mujeres de clase media prescinden del negro chador, se visten con fulares y gabardinas de colores claros, se maquillan y se pintan las uñas. Esa especie de look Benazir Bhutto, toda una bandera de combate contra el triste rigorismo jomeinista, les ocasiona problemas con los guardianes de la ortodoxia. El castigo de los latigazos por una vestimenta puede ser evitado pagando una multa en metálico.

• **Taxis**. Casi todos los varones propietarios de un auto son taxistas en sus ratos libres en Teherán. Además de los taxis oficiales, los que llevan la correspondiente enseña, infinidad de coches destartalados ofrecen sus servicios en las calles de la capital. Son conducidos por militares, policías, médicos, comerciantes o profesores que redondean así sus ingresos.

• **Tecnócrata**. De pelo corto y lacio peinado con raya a la izquierda, gafas metálicas ovaladas, barba entrecana bien cuidada, traje chaqueta azul oscuro, camisa blanca abotonada en el cuello y anillos de plata con piedras rojas en cada mano, Gholam Hussein Karbachi es la personalidad más representativa de la corriente tecnocrática. Nacido en 1953 en el seno de una familia de clérigos de Qom, estudiante de teología en esa ciudad y luego de ciencias y matemáticas en la Universidad de Teherán, Karbachi es el alcalde de Teherán desde 1989 por designación del presidente saliente Ali Akbar Rafsanyani. Este hombre terriblemente serio y discreto, cuyo discurso contiene poca ideología pero muchas cifras, se ha empeñado en hacer habitable una ciudad sobrepoblada —10 millones de habitantes si se cuentan sus suburbios—, ahogada por la anarquía inmobiliaria, asfixiada por la polución, enloquecida por el tráfico caótico, dividida entre el rico norte y el pobre sur. El "cartesiano de Teherán" se ha convertido en el principal enemigo de los conservadores.

• **Televisión**. Los iraníes llaman a su televisión pública —la única existente— El Jardín. Y es que, cuando no retransmite las plegarias, aparecen locutores que, desde mesas rebosantes de flores, recitan florilegios sobre las maravillas de la vida en la República Islámica. Lo mejor son esos clips que, a los acordes de "Love story", muestran a cisnes deslizándose en un lago.

puja entre modernidad y arcaísmo

DE LOS IRANIES

salud "al 90 por ciento de las aldeas del país". En la primera fila de los fieles asentía modestamente Ali Akbar Velayati, el incombustible ministro de Relaciones Exteriores.

Mucho más animados encontré por la tarde los parques de Teherán, donde, a falta de otras alternativas, los vecinos de la capital pasan los días de fiesta. Las tapadísimas mujeres se habían llevado las meriendas a la sombra de los álamos. Los varones jóvenes disputaban partidos de fútbol o vóley; los más mayores libraban partidas de ajedrez.

El ambiente era tan limpio, cordial y relajado que, salvo por la ausencia de vino y cortejo entre los sexos —lo que no es poco—, uno podía evocar los jardines de Shiraz cantados por Hafez. Tres novedades había en los parques en relación con mis visitas de los '80: bastantes mujeres de clase media llevaban gabardinas con colores claros, y se permitían unos toques de maquillaje; la presencia de zonas de ocio con restaurantes, tiendas de juguetes, cerámica y flores, y hasta salas de videojuegos; y el que sonara música ambiental —sin palabras— con temas como "Imagine". La nota inquietante la daba el incesante patrullar de destartalados coches Peykam cargados de "pasdaranes" (Guardianes de la Revolución).

Un país ambiguo

¿Apoya el pueblo iraní al régimen instalado en 1979 por el fallecido imán Jomeini? Es imposible saberlo con certeza. La Revolución Islámica fue popular al principio, sobre todo entre los clérigos, los comerciantes del Bazar y los "ustasafin" o desheredados. Pero hoy entre los primeros no faltan quienes se distancian de un régimen cuya estricta ortodoxia chiita ponen en cuestión; entre los segundos crece la impaciencia y entre los terceros –como lo demostraron los disturbios que siguieron en Akbar Abab e Islamshar a una subida del precio de los autobuses y cuya represión causó más de una veintena de muertos– empieza a cundir cierta frustración.

En el mejor de los casos, el régimen, según analistas extranjeros en Teherán, sigue contando con el apoyo de un tercio de los habitantes de un país de 63 millones. El resto se sitúa entre el odio visceral desde el primer día, el desencanto porque el fin de la guerra con Irak no haya traído mayor liberalización política y de costumbres y, sobre todo, un vigoroso relanzamiento económico, y la indiferencia. Todos se ven obligados a practicar la picaresca para llegar a fin de mes.

En un país donde la gente despotrica con bastante franqueza contra los clérigos chiitas y la prensa dispone de cierto margen a la hora de la crítica, el *Teheran Times* terminaba así recientemente un editorial: "El gobierno tiene que atender las genuinas quejas del pueblo, que incluyen el creciente foso entre ricos y pobres".

Pero desde las últimas elecciones parlamentarias, el régimen, que ni en vida de Jomeini fue monolítico, acentúa día a día la marcha atrás en la relativísima apertura de los primeros años '90. "Los conservadores –dice Karim J., un médico que milita en la semitolerada oposición liberal de Ibrahim Yazdi– ganaron las legislativas y ahora van detrás del gran premio."

Entretanto, como dice Faraz, una estudiante de Medicina harta de chador, los teheraníes llevan "una doble y hasta triple vida: la pública, la privada con la familia y los amigos, y la estrictamente individual". "Vivir en esta ciudad –añade– supone estar siempre en tensión entre lo totalmente prohibido y lo tolerado según dónde y cuándo."

Superada una primera impresión de hermetismo, Teherán sorprende. En cualquier esquina se cambian dólares por riales al precio del mercado negro. Muchos jóvenes escapan al servicio militar porque han pagado la cantidad correspondiente a quien debían. Aquí se hace un cine excelente, cuyos abanderados son Abbas Kiarostami y Mohsen Majmalbaf, ya conocidos en Europa. Unos 30.000 iraníes, sobre todo universitarios, pueden acceder a Internet. Se celebran fiestas nocturnas en los chalets de los barrios acomodados; los anfitriones pagan por horas a los guardianes de la ortodoxia para que les permitan reunir a unos amigos que, apenas cruzan la puerta, se quitan el chador —ellas—, se ponen la corbata —ellos— y se lanzan sobre el whisky y las pipas de opio.

En un momento de este largo proceso, el Parlamento decretó la prohibición de las antenas parabólicas, que habían florecido en los tejados de Teherán, incluidos los suburbios meridionales, donde las familias de "ustasafin" que las tenían cobraban entrada a sus vecinos para ver "Los vigilantes de la playa", la serie favorita del público iraní. Ahora, sus propietarios las esconden en los sótanos y cada noche vuelven a colocarlas en las terrazas. Pero ¡ay del que se olvide de desmontarla y guardarla antes de irse a dormir!

Money, money, money

Irán, que niega toda participación en cualquier atentado terrorista, rechaza estar buscando el arma nuclear y denuncia que la ofensiva de Bill Clinton obedece tanto a "razones electorales" del presidente de Estados Unidos como al "viejo odio" del Gran Satán hacia la República Islámica, que necesita de todo menos de un embargo económico. Pese a la presente campaña del gobierno insistiendo en los éxitos de sus inversiones en infraestructura, la economía iraní no va todo lo bien que debiera. Incluso, si es cierto que la economía ha vuelto a crecer moderadamente, ello sería insuficiente para un país en reconstrucción tras los ocho años de guerra que le impuso Saddam Hussein. El país tiene una deuda exterior de unos 36.000 millones de dólares, y la inflación oficial del orden del 80 por ciento que pulveriza los salarios, que en la actualidad se sitúan en una media de unos 100 dólares mensuales. Parte de la población vive por debajo del umbral de pobreza.

En esas circunstancias —ocasionadas o agravadas por el dirigismo, la burocracia, la ineficacia y la corrupción—, ha terminado por imponerse una gran cautela entre los inversores extranjeros, que a comienzos de los '90 estimaron que el Irán de la posguerra iba a ser una tierra de promisión para los negocios.

La mayoría de los surcoreanos e italianos, que estuvieron a la vanguardia de aquella visión optimista, han replegado velas; los franceses, decididos a recuperar protagonismo en Medio Oriente, se mantienen a la expectativa; los españoles nunca llegaron a venir. Tan sólo los alemanes parecen algo más decididos a seguir apostando por la vieja Persia. Pueden permitirse la deuda iraní y siempre le han otorgado una gran importancia a este país, aunque en los últimos tiempos las relaciones diplomáticas se han deteriorado por la determinación de un tribunal alemán de que las máximas autoridades iraníes son culpables de terrorismo: la Unión Europea retiró a sus embajadores y, si bien algunos de ellos ya están volviendo, el alemán no lo ha hecho.

En cualquier caso, la UE, o al menos su núcleo franco-alemán, no está dispuesta a seguir el llamamiento norteamericano a imponer un severo embargo económico a Irán, y menos aún a aceptar que Washington pueda sancionar a las compañías extranjeras que operen en este país. Los europeos desean mantener el llamado "diálogo crítico" con Teherán.

A diferencia de la visión norteamericana en blanco y negro, los europeos introducen matices en su relación con el régimen islámico. Saben que Irán no es Libia.

Libros infantiles al alcance de todos a 1$ ¡Sí! a 1$ y al alcance de todos.

Esperamos su llamado al 374-0015 y líneas rotativas o su visita a Virrey Cevallos 262 Capital Federal.

DE LA NOVELA "BEST SELLER" DE ANTONIO TABUCCHI
SOSTIENE
PEREIRA
CON
MARCELLO MASTROIANNI

★★★★★ EXCELENTE ★★★★★

"Memorable actuación de Marcello Mastroianni. Su Pereira es tan creíble, contradictorio y humano que verlo es un privilegio que nos devuelve el cine". Osvaldo Quiroga, EL CRONISTA

"El irreemplazable Marcello Mastroianni, el amigo que todos reconocemos en la pantalla, concreta una tarea formidable. Colma de humanidad palpitante al personaje". Fernando López, LA NACION

★★★★ MUY BUENA."Un film cálido,presidido por la actuación del inolvidable Marcello Mastroianni". Ricardo García Oliveri, CLARIN

"UN MASTROIANNI PURO". Luciano Monteagudo, PAGINA 12

DANIEL AUTEUIL STEFANO DIONISI
UNA PELICULA DE ROBERTO FAENZA
CON NICOLETTA BRASCHI • JOAQUIM DE ALMEIDA • MARTHE KELLER
PRIME Film Páginas 12
DISTRIBUIDA POR ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

MONUMENTAL - PATIO BULLRICH - PASEO ALCORTA
ATLAS BELGRANO - RIVERA INDARTE
GENERAL PAZ (Córdoba) - VILLAGE CINEMAS (Mendoza)

TANTO TIENES, TANTO JUEGAS

Francisco Ríos Seoane despertó al monstruo dormido. Admitió que quiso incentivar a los jugadores de Racing para que vencieran a Huracán Corrientes beneficiando a Español. El debate postergado sobre los límites éticos de recibir dinero para perjudicar a un tercero está reabierto.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **"Es necesario, señores consejeros, que agotemos nuestras energías, que utilicemos todos los medios a nuestro alcance, para que desaparezca para siempre esa sospecha terrible, bien o mal fundada, del soborno a los árbitros y a los jugadores." Ernesto Malbec asumía como presidente de la AFA el 6 de marzo de 1934 y ya en ese entonces se denunciaba la corrupción en el fútbol argentino. La prensa de aquellos días, alarmada por "la gravedad que encierran las declaraciones de soborno y deslealtad", afirmaba que la AFA tenía "la imperiosa obligación de separar de su seno a quien o quienes hayan llevado hasta sus filas esas turbias maniobras de que tanto están hablando los presidentes de los clubes profesionales".**

La incentivación, justamente una de esas "deslealtades" denunciadas, hoy nuevamente en el tapete, ya era conocida. En 1932, en los albores del profesionalismo, Quilmes, de discreta campaña en todo ese campeonato, jugó sin embargo con sorprendentes ímpetus (lesionó inclusive a dos rivales, Ravaschini y Seoane) ante el líder Independiente y logró ganarle 3-1. Lo más llamativo fue que sus jugadores cobraron el premio por esa victoria en la propia sede de River, el equipo beneficiado con ese resultado y que resultara finalmente ganador de aquel campeonato. "Me indigné al ver cómo los jugadores de Quilmes pasaban por la sede de River para cobrar un premio por ese partido", diría tiempo después Carlos Peucelle, crack de los "millonarios", uno de los jugadores más íntegros en la historia del fútbol argentino. El Francisco Ríos Seoane de River llevaba el nombre de Antonio Liberti, que luego sería presidente del club y cónsul argentino en Italia, hasta su exoneración en 1955.

El primer y único caso de incentivación sancionado hasta ahora por la AFA ocurrió en noviembre de 1961. Dirigentes de Newell's prometieron dinero a jugadores de Excursionistas para que redoblaran esfuerzos y le ganaran a Quilmes, rival directo en la puja por ascender a Primera A. Newell's logró el ascenso, pero la AFA determinó que hubo incentivación. Le descontó diez puntos, Newell's bajó al cuarto lugar y el ascenso fue para Quilmes. La AFA, además, aplicó duras sanciones a dirigentes de ambos clubes (tres meses a Oscar García, presidente de Newell's, y expulsión a Juan Jordán, de Excursionistas), sancionó también a casi todos los jugadores de este último club y suspendió por tres años a ambos técnicos, José Batagliero y José Curti.

La severidad de la AFA se estrelló sin embargo contra la justicia ordinaria, a la que recurrió Curti, de Newell's, alegando algunas irregularidades en su testimonio ante el tribunal deportivo. A fines de 1963 el juez Héctor Vera Vallejos dio la razón a Curti y la AFA reintegró a Newell's a Primera A para el campeonato del '64. La historia es sólo una de las tantas "joyitas" del libro *Disparate e inmoralidad en el fútbol* (Editorial Corregidor, 1996), una formidable investigación del periodista Pablo A. Ramírez.

La justicia ordinaria discrepó aún más profundamente con la deportiva respecto de la incentivación en un fallo registrado en Italia en 1994. El equipo de básquetbol de Fortitudo Bologna incentivó a los jugadores de Burghy Modena para que le ganaran a Marr Rimini, su rival en la puja por el ascenso a la Serie A-1. La justicia deportiva, como hizo la AFA con Newell's, castigó el hecho, quitó puntos a Fortitudo Bologna y lo condenó a permanecer en la Seria A-2. Pero el juez Tiziano Naccarone obligó a anular esa sanción con un fallo que saludarían alborozados los jugadoresperiodistas de "El equipo de Primera" y todos sus colegas que hoy aceptan la incentivación. La parte central de su fallo no dejó lugar a dudas: "Ofrecer un premio por vencer, es decir, por lograr aquello que todo jugador busca cuando compite, no es un delito".

La mayoría de los jugadores argentinos (67 por ciento, según una encuesta del diario *Olé*) coinciden con ese fallo del juez Naccarone. Ellos repudian el soborno ("ir a menos"), pero no la incentivación ("jugar para ganar"). Hoy, al menos, ya nadie pone en duda que la incentivación existe,más allá de que esté prohibida por la AFA. "Ahora que no pueden sobornar, a los sinvergüenzas del fútbol sólo les queda la incentivación", decía hace dos años un Julio Grondona hoy menos enérgico respecto del tema. La AFA, sin embargo, parece dispuesta a sancionar al presidente "honorario" de Deportivo Español, Francisco Ríos Seoane, por haber afirmado que pagará 40 mil dólares a los jugadores de Racing que le ganaron 2-0 a Huracán Corrientes, rival directo en la puja por evitar el descenso. Habrá que ver pues si Ríos Seoane, un hombre que sufrió sanciones por hechos mucho más graves que el de la incentivación a un jugador concreta su amenaza de "abrir el ventilador" si la AFA realmente lo castiga, como se rumoreó en las últimas horas.

Franco, o simplemente cínico, según desde dónde se lo mire, Ríos Seoane abrió un debate que no es nuevo, pero que esta vez, a diferencia de muchas otras, tiene nombres y apellidos. Curioso, el debate ético parece hoy exclusivo de los jugadores, cuando en realidad debería realizarse primero entre los dirigentes: son ellos los que hacen los reglamentos y son ellos también quienes los incumplen. Cuando se corrompe, la mira suele dirigirse hacia el corrompido, eslabón débil y más desprotegido, y no hacia el corruptor, que suele ser más poderoso y temible. ¿Quedan pues los jugadores exentos de responsabilidad? Los dirigentes, igual que un ejecutivo que corrompe, dicen que ellos son víctimas de un sistema, pues si no lo hacen quedan afuera del circuito. ¿Cómo, si no, debe interpretar la AFA la escandalosa declaración de José Luis Chilavert de que Paraguay está dispuesto a escuchar ofertas para afrontar con empeño sus partidos finales de las eliminatorias? Así como Ríos Seoane habló en voz alta, Chilavert blanqueó también la posición que adoptan hoy muchos jugadores. No sólo aceptan la incentivación, sino que la sugieren.

Queda una consuelo: mientras en Argentina el tema polémico, al menos hasta ahora, es el de la incentivación, en Brasil, actual campeón del mundo, el escándalo de estos días habla de decenas de árbitros de primera línea sobornados. En Francia, sede del próximo Mundial, aparece en jaque todo el fútbol de ese país por el juicio contra Bernard Tapie, ex patrón del Olympique de Marsella, que montó una caja negra destinada a corromper no sólo árbitros sino también a jugadores rivales. Y en Italia, la meca, el campeonato se definió el viernes a manos de Juventus, después de algunos increíbles errores arbitrales que afectaron a Parma, su escolta. Como si fuera en la Primera C local, el partido ante Atalanta que consagró campeón a Juventus no pudo terminar porque cientos de hinchas invadieron la cancha antes del final para festejar y desnudar a sus jugadores. La pelota, pobre, insiste en jurar su inocencia.

Francisco Ríos Seoane encendió el ventilador.

AFIANZAR AFJP S.A.

LICITACION PUBLICA A
Compañías de Seguros de Vida

Afianzar AFJP llama a licitación para la contratación del Seguro Colectivo de Invalidez y Fallecimiento (en los términos de la Ley 24.241).
Las Bases de Adjudicación podrán retirarse en la sede central de la Administradora, San Martín 918, 2º piso, de la ciudad de Paraná, hasta el día 6 de junio de 1997 hasta las 12 hs.
La presentación de las propuestas será el día 11 de junio de 1997 de 9 a 11 hs.
El pliego tendrá un costo de $ 10.000.
La adjudicación se realizará el día 11 de junio a las 17 hs.

Le ganó a Español y se prendió

¿Y SI RACING SE ENTUSIASMA?

0

ESPAÑOL: Campagnuolo; S. Castillo, Fuentes, Meske, Dopazo; P. Fernández, Odriozola, M. Parodi, Almirón; Martelotto, Canobbio. **DT:** R. Rogel.

2

RACING: González; Navas, Galván, Ubeda, Zanetti; Marini, Serrizuela, Centeno, De Vicente; Vilallonga, Saavedra. **DT:** Alfio Basile.

Cancha: Español. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Goles:** 77m. Yáñez (R), 90m. Vilallonga (R). **Cambios:** 47m. Guede por Canobbio (E), 59m. Michelini por Marini (R), 61m. Sandro Ojeda por Martelotto (E) y Diez por Centeno (R), 73m. Yáñez por De Vicente (R), 80m. Walter Fernández por Pablo Fernández (E).

Llegaron comprometidos con el fantasma de la incentivación. Los goles de Yáñez y Vilallonga terminaron con los rumores. Ganó Racing y ahora, si Huracán Corrientes logra la hazaña de ganarle a River en el Monumental en el partido de mañana, Español estará muy seriamente comprometido con el descenso.

En el primer tiempo el partido fue entretenido, de a ratos. Como si el fuego de la polémica previa se hubiera apagado con el frío espantoso de la noche del Bajo Flores. Los dos se prestaron la pelota a causa de la imprecisión y más por el entusiasmo que por la técnica depurada fueron haciendo un encuentro agradable con varias llegadas. En Racing faltaron varios titulares y pareció que a algunos de los que jugaron anoche les pesó la camiseta. Sin un estratega, sin una manija, Racing perdía el rumbo con facilidad. Español, a puro esfuerzo, fue encerrando a los de Basile.

Cuando todo pintaba para un empate, Basile sacó a dos "enanos" del banco y el partido cambió. Yáñez y el zurdito Diez le pusieron pimienta a un partido que decaía y viajaba inexorablemente al cero repartido. Yáñez, que mide apenas 1,60 metros, hizo el gol de cabeza. Fue cuando conectó sin marca un centro de Vilallonga. Y sobre la hora, el voluntarioso Vilallonga tuvo su premio cuando estampó el segundo tras una buena habilitación de Serrizuela.

Vélez jugó mal y apenas arañó un empate. Colón no supo ganarlo ni con tres hombres de más ni con un penal sobre la hora. Beneficio para Newell's, que si gana saca 3 puntos de ventaja, para Independiente y River que siguen en carrera sin que Vélez se prenda ni Colón se escape. Castagno Suárez y Posse los goles. Expulsaron a Pandolfi, Posse y Zandoná.

Unali remata entre Zandoná y Gómez. Colón no supo ganarlo. Vélez no pudo nunca. Ganancia para los otros que pelean por el título.

Empataron Vélez y Colón

PARA LOS OTROS

1 **VELEZ:** Chilavert; Zandoná, Méndez, Pellegrino, Cardozo; Compagnucci, Morigi, Gómez, Bassedas; Posse, Pandolfi. **DT:** Osvaldo Piazza.

1 **COLON:** Leonardo Díaz; Ibarra, Medero, Rodríguez Peña, Unali; Aquino, Castagno Suárez, Uliambre, Gordillo; Muller, Gorostidi. **DT:** F.Ferraro.

Cancha: Vélez. **Arbitro**: Roberto Ruscio. **Goles:** 7m. Castagno Suárez (C), 45m. Posse (V). **Cambios**: 67m. Husaín por Gómez (V) y Asad por Morigi (V), 73m. Agoglia por Gordillo (C), 76m. Cuberas por Unali (C), 84m. Herrera por Bassedas (V) y Risso por Uliambre (C). **Incidencias**: Expulsados 62m. Pandolfi (V), 70m. Posse (V) y 84m. Zandoná (V). 84m. Rodríguez Peña (C) desvió un penal.

(Por D. L.) **Recién cuando termine el campeonato Colón sabrá si anoche no dilapidó gran parte de sus posibilidades de lograr el título. A un Vélez trajinado, cansado, nervioso y ahora con el plantel diezmado por las seguras suspensiones, se le fueron gran parte de las esperanzas que todavía guardaba para llevarse el Clausura de atropellada.**

Colón le dio de beber a Vélez su propia medicina. Salió a correr, a presionarlo. A darle palo por palo y golpe por golpe en cada metro de terreno más allá de su media cancha. Y este Vélez no tuvo la tranquilidad necesaria para recoger banderas, salir por afuera, aguantar a los santafesinos y responder con llegadas más armadas. En el forcejeo perdió y entonces quedó partido. Allá arriba Posse, flotando Pandolfi sin encontrar la pelota y el resto a correr y a cargarse de amarillas. Se dijo cuando Cristal clavó el puñal de la eliminación de la Libertadores que Vélez necesitaba nuevas variantes tácticas para enriquecer su bagaje. Es un equipo conocido y si le encuentran la horma responde con lo de siempre. Si impone su despliegue, gana, si no, pierde. Como gran parte del primer tiempo, lapso en el que Colón jugó mucho mejor porque no se conformó con alejar a Vélez de su área, sino que manejó con criterio y profundidad cada pelota que dispuso. El gol de Castagno Suárez fue la prueba: presión, centro de izquierda a derecha, triangulación y el espacio fabricado para que Castagno Suárez llegara libre a pegar el derechazo.

Por oficio, por vergüenza, Vélez salió del encierro y fue a buscar el partido. No tenía alternativas. Pero lastimó a Colón sólo con pelotas detenidas y en la búsqueda por alto de Pellegrino. La única vez que halló los espacios en un contraataque Morigi y Posse elaboraron una estupenda doble pared que definió Posse atropellando entre los centrales y cuando salía Leonardo Díaz.

La igualdad no calmó a Vélez, que extrañamente fue perdiendo la línea, entreverándose en la lucha que proponía un Colón mucho más sereno. Se había cargado de amarillas y no era casualidad. Gómez y Compagnucci, Pellegrino y Méndez, los hombres de corte estaban en capilla. Pandolfi hizo un foul tonto y enseguida buscó venganza a una falta a Posse y dejó el equipo con diez. Al rato fue Posse el que quiso vendetta por un empujón de Rodríguez Peña y vio la roja. En ese lapso, entre los 70 y los 84, Colón no tuvo la jerarquía necesaria para quebrar el resultado. Era el momento de faltarle definitivamente el respeto a Vélez y no se animó. Cuando tuvo la oportunidad la dejó escapar. Sánchez ya había obviado un penal de Zandoná a Gorostidi y le había anulado bien un gol a Muller por offside cuando insólitamente Méndez empujó en el área a un santaesino. Penal y tres hombres menos porque Zandoná se fue expulsado por protestar. Rodríguez Peña reventó el travesaño. Adiós victoria y punta para Colón. Adiós futuro para Vélez. Tendrá suspendidos a sus tres delanteros porque echaron a Pandolfi y Posse y además Asad vio la cuarta amarilla.

Va Newell's

Con otros tres partidos seguirá la fecha 14ª del Clausura de fútbol, que entre el viernes y anoche ya jugó otros tantos capítulos. La fecha se completa mañana con los cuatro encuentros restantes. De los tres duelos de esta tarde, sin duda el mayor interés está en el partido que Newell's jugará ante Lanús en el Parque Independencia. Los rojinegros necesitan la victoria para mantener el liderazgo y los granates no parecen ser un rival muy difícil. Cejas; Rocha, Samuel, Crosa; Saldaña, París, Fagiani, Dalla Líbera; Quintana, Zamora, Giménez serán los once rosarinos. Roa; Serrizuela, Falaschi, Siviero, González; Cravero, Mena, Fernández, Morales; Ibagaza, López los visitantes. Allí dirige Rubén Pascualino, mientras que Angel Sánchez lo hará en el Bosque, donde el Gimnasia platense recibe al Gimnasia jujeño. Completan Unión-Central en Santa Fe con arbitraje de Alejandro Sliwa. Los tres encuentros comenzarán a las 15.30.

TABLA DE POSICIONES

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
NEWELL'S	28	13	8	4	1	19	11
COLON	28	14	7	7	0	31	19
INDEPENDIENTE	27	14	8	3	3	28	17
RIVER	25	13	7	4	2	27	18
VELEZ	24	13	7	3	3	19	10
RACING	24	14	7	3	4	20	16
SAN LORENZO	19	13	6	1	6	23	17
UNION	19	13	5	4	4	22	21
FERRO	18	13	4	6	3	17	15
BOCA	17	13	4	5	4	25	22
PLATENSE	17	13	4	5	4	15	16
GIMNASIA	17	13	4	5	4	14	18
LANUS	12	13	2	6	6	12	16
HURACAN (C)	12	13	1	9	3	13	19
ROSARIO	12	13	2	6	5	14	16
ESPAÑOL	12	13	2	6	5	12	16
HURACAN	11	13	2	5	6	12	26
ESTUDIANTES	11	14	3	2	9	13	21
GIMNASIA (J)	9	13	1	6	6	13	25
BANFIELD	8	13	2	2	9	11	23

Ronaldo salva al Barcelona

Con un gran gol del brasileño Ronaldo en el último minuto, Barcelona venció 1-0 a La Coruña en el Camp Nou y trasladó toda la presión al Real Madrid que hoy tiene un complicado compromiso ante los vascos del Athletic Bilbao en el siempre difícil estadio de San Mamés. La diferencia ahora se acortó a 2 puntos aunque el Madrid debe jugar. El Real tiene 86 puntos, Barcelona 84 y La Coruña 74. Con la de hoy quedan 4 fechas por disputar. Esta tarde juegan Tenerife-Racing, Compostela-Espanyol, Sevilla-Rayo Vallecano, Sporting Gijón-Hércules, Atlético de Madrid-Extremadura, Zaragoza-Real Sociedad, Valladolid-Celta y Logroñés-Oviedo. El lunes completan Valencia-Betis.

Parma busca llegar a Europa

Con el título de campeón de la Liga de fútbol de Italia en poder de Juventus se disputa esta tarde la fecha 33 del torneo. El gran interés está en ver qué equipo obtiene el segundo puesto que le dará una plaza para la próxima Copa de Campeones de Europa, el torneo más prestigioso del continente que desde 1998, por primera vez incorporará a los subcampeones. Además falta definir los equipos que irán a la Copa UEFA y los que perderán la categoría. Los candidatos al segundo lugar son Parma que tiene 55 puntos y el Inter con 55. Hoy juegan estos partidos: Parma-Bologna, Inter-Nápoli, Sampdoria-Cagliari, Udinese-Piacenza, Lazio-Verona, VicenzaMilan, Fiorentina-Reggiana y Perugia-Roma.

Bayern es el campeón alemán

El equipo que dirige el italiano Giovanni Trapattoni y cuyo presidente es Franz Beckenbauer se consagró campeón de la Bundesliga de fútbol cuando todavía falta una fecha. El Bayern Munich derrotó al Stuttgart por 4-2, trepó a los 70 puntos y se hizo inalcanzable para el Leverkusen que tiene 66 tras haber perdido ayer por 4-0 con el Colonia, aunque está clasificado para la Copa de Campeones. Descendieron a la segunda división Fortuna Dusseldorf, Friburgo y Saint Pauli mientras que ascendieron Kaiserlautern, Herta Berlín y queda una tercera plaza, posiblemente para el Wolfsburgo.

BELGRANO PARO A ARGENTINOS

Talleres conserva en solitario la punta de la Zona Campeonato de la Primera B Nacional. Ayer, su eterno rival, Belgrano, postergó a Argentinos, que pugnaba por alcanzar el liderazgo. Empataron 1-1 en Córdoba. Talleres tiene 48 puntos, Argentinos 46 y Godoy Cruz 42, pero los mendocinos juegan hoy desde las 11 ante Olimpo en partido que emitirá América.

En los otros partidos de la Zona Campeonato hubo estos marcadores: Almagro 3 Quilmes 1, Gimnasia y Tiro venció 1-0 a All Boys en Floresta y San Martín de San Juan superó por 2-1 a Los Andes en Lomas de Zamora. En la Etapa Permanencia, Subzona Interior, San Martín Tucumán 1 Instituto 2, Antoniana 3 Gimnasia de Entre Ríos 0, Aldosivi 2 Douglas Haig 1 y Chaco For Ever 2 Cipolletti 0. Por la Metropolitana, Atlanta 0 Chacarita 0, Estudiantes 2 Chicago 0, Arsenal 2 Temperley 0 e Italiano 1 Brown 1.

Ya están clasificados para el octogonal Chicago, Italiano y Chaco mientras que el cuarto saldrá de Instituto o Cipolletti cuando el próximo fin de semana se juegue la última jornada. Temperley descendió a Primera B y Gimnasia de Entre Ríos debe volver al Torneo Argentino.

ARNOLDO JORGE BEIDER 642-0493

DEPARTAMENTO de 5 AMBIENTES - DESOCUPADO

BASE u$s 30.000.- Bº CARDENAL COPELLO

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 40, a cargo del Dr. Guillermo P. Zuccarino, secretaría única, del Dr. Carlos Eduardo Antonelli, sito en Uruguay 714 piso 4º, Capital, comunica por dos días en autos "BOSCARO Mirta Graciela c/MICHELET Guido Alfredo y otros s/EJECUCION HIPOTECARIA" (Expte. Nº 16.102/96/reservado), que el martillero Arnoldo Jorge Beider (tel 642-0493) venderá en pública subasta a realizarse el día 2 de junio de 1997 a las 9.45 horas en la Asociación de Balanceadores, Corredores y Martilleros Públicos, Talcahuano 479 de esta Capital, el ciento por ciento del inmueble, de propiedad de los demandados Guido Alfredo Michelet y Dora Ester Villagra de Michelet, sito en el Barrio Cardenal Santiago Luis Copello, con frente a la Avda. Tte. Gral. Luis J. Dellepiane Nº 4751, 4781, 4861, 4881, 4921, 4941, 4951, 4961, 4971 y 4991, Albariño Nº 3065 y 3070, Corvalán 2990, Araujo 2975 y 2980, Basualdo 2855 y 2875 y Balbastro 5050 y 5060, piso 7º unidad funcional Nº 615 (letra "E") edificio Nº 10 (identificado con el nº 14), de la Capital Federal; matrícula FR 1-92417/615; nomenclatura catastral: Circ. I; Secc. 64; Mz. 45 B; Parc. O, superficies: cubierta 84,91; semicub. 6,68, total 91,59 m ; porcentual 0,1167%; ad corpus. Se encuentra desocupado y consta de living comedor, 4 dormitorios con placares, uno de ellos con baño incorporado, cocina, lavadero semicubierto, baño principal y balcón, es muy luminoso y en buen estado general. Deudas: sujetas a nuevos vencimientos y reajustes de práctica; MCBA al 24-6-96: $ 1.420,96 (fs 60); OSN al 25-6-96: sin deuda (fs 62); Aguas Argentinas SA al 24-696; $ 128,95 (fs 64); expensas comunes al 15-7-95: $ 3.385. (fs 65). Condiciones de venta: ad corpus, al contado y mejor postor. Base: U$S 30.000. Seña: 30%. Comisión: 3%; únicamente en efectivo en el acto del remate, en el cual, al suscribir el boleto de compraventa, quien resulte comprador deberá constituir domicilio legal en la Capital Federal, bajo apercibimiento de tener por constituido su domicilio en los Estrados del Juzgado. No procederá la compra en comisión (art. 598, inc. 7 del CPCCN) exhibición: 30 y 31 de mayo de 1997 de 15 a 17 horas. Mayores informes en autos y al martillero. Buenos Aires, mayo 19 de 1997. Carlos E. Antonelli, secretario.

UN VACIO QUE SERA PELIGROSO DE LLENAR

El Tribunal que condenó a los barrabravas por el crimen de dos hinchas de River fundamentó el fallo. Desde ahora queda claro cuándo una barra es una "asociación ilícita". Las juezas diferenciaron a los simpatizantes que concurren a alentar de aquellos que, con esa excusa, forman un grupo para delinquir.

(Por Facundo Martínez) **Con la sala casi desierta –sólo tres espectadores–, con la notable ausencia de los condenados y de algunos de los abogados defensores, la jueza Isabel Poerio de Arslanian –presidenta del tribunal–, escoltada por las doctoras Elsa Moral y Silvia Arauz, leyó la sentencia y puso el punto final al juicio que se siguió desde el 14 de marzo contra los barrabravas de Boca. Tras la lectura de las 150 fojas del fallo se explicitaron los elementos que se tuvieron en cuenta al condenar a los procesados. Los testimonios de José "el Abuelo" Barritta, el barrabrava arrepentido Darío Vesselizza Randi, el veterano barrabrava boquense Pedro Berecarats y las declaraciones de los propios acusados proporcionaron las pruebas más importantes (ver aparte). Los fundamentos y la definición que hicieron las juezas sobre la asociación ilícita dividió las aguas entre los letrados defensores. Para unos fue un fallo "indiscutible", para otros un fallo "imposible", "vergonzoso". Lo cierto es que esta sentencia, si logra salir ilesa de la Cámara de Casación, actuará como un cerrojo a la violencia en el fútbol. "Otros de los barrabravas de Boca nombrados durante el debate podrían ser investigados", confirmó a *Página/12* la jueza Isabel Poerio de Arslanian, quien, además, advirtió sobre la posibilidad de que, a partir de este fallo, "se investigue las barras bravas de otros clubes".**

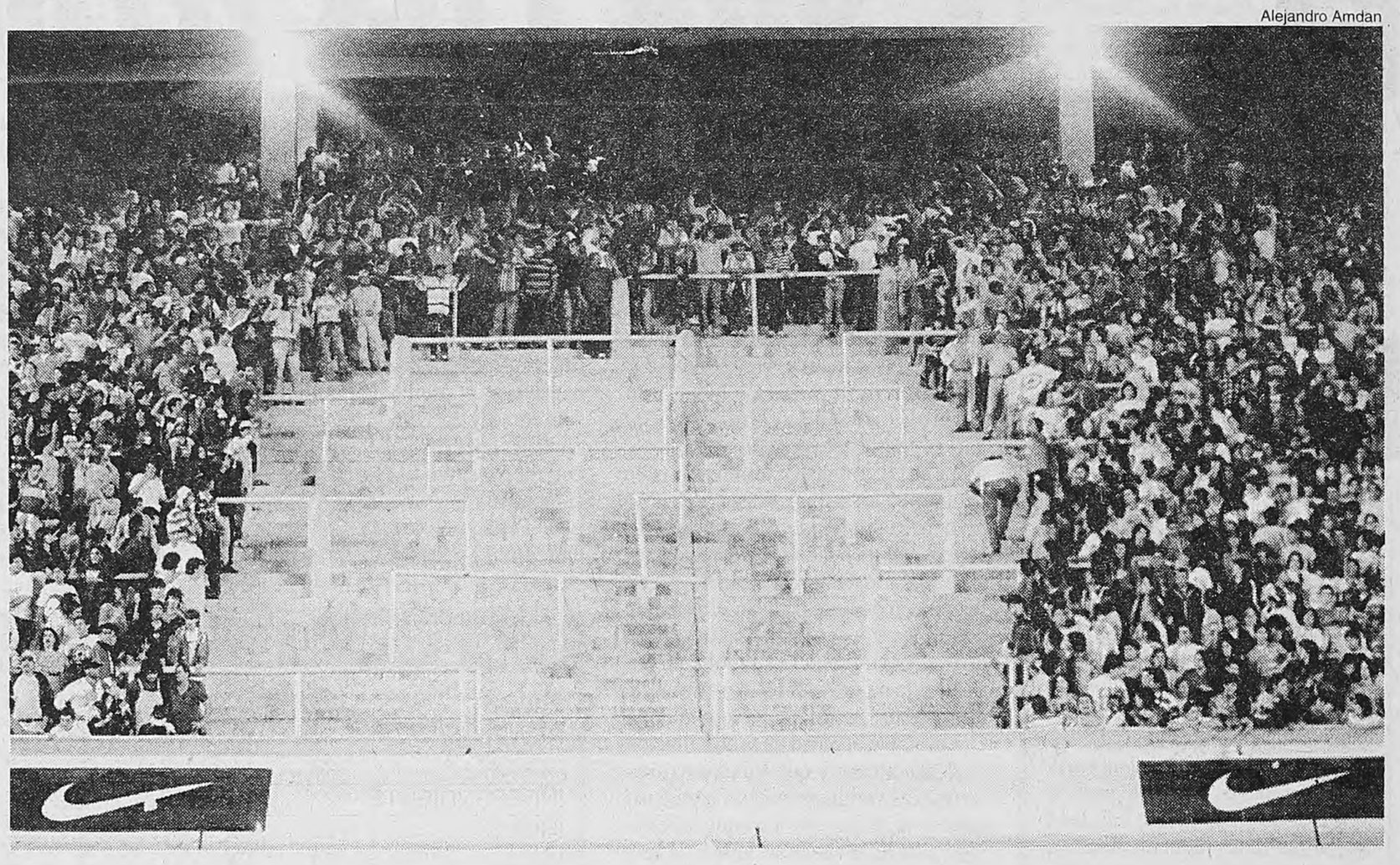
Las magistradas sindicaron que la barra brava de Boca conformaba "una asociación ilícita destinada a cometer delitos de distinta naturaleza pero que tenían en común atacar bienes y personas", para lo que era necesario un tipo de "organización rudimentaria" con el fin de cumplir con sus objetivos. "Todos ellos se adjudicaron roles y se prestaron una recíproca colaboración a los fines criminosos en común", manifestaron en el escrito al que este diario tuvo acceso.

La Justicia determinó que desde el año 1986, entre los simpatizantes de Boca se ocultó una asociación –liderada por José "el Abuelo" Barritta– que tenía como objetivo, además de alentar al equipo, "golpear, disparar, robar banderas, lesionar o matar", conductas todas contempladas en la legislación penal. Según el tribunal, los imputados "ocultos entre miles de personas, que amaban la misma divisa, acordaron cometer diversos delitos, aunque la forma concreta de ejecución fuera decidida posteriormente". En cumplimiento del acuerdo decidieron el lugar, modo y oportunidad para "golpear a los jugadores", "ir a buscar hinchadas rivales al comienzo o finalización de los partidos para "ponerlos" –entendiéndose por esto lesionarlos– y mantener peleas aisladas, conductas estas que ponían en peligro y atentaban directamente contra la salud y la vida de las personas".

En sus alegatos, los letrados defensores habían manifestado que no era posible señalar que una hinchada de fútbol configuraba una asociación ilícita porque, según sus argumentos, cualquier persona que vaya a un estadio estaría cometiendo un delito. En el fallo, las juezas se encargaron de explicitar bajo qué circunstancias este grupo se convierte en una asociación delictiva. "De ninguna manera pueden ser confundidas como miembros de una asociación ilícita las siete mil personas ubicadas en una bandeja del estadio, tal como lo expresara uno de los defensores. No obstante ello, que el tribunal tenga la certeza que este grupo constituye una asociación ilícita, no excluye que existan otras asociaciones con similares características pero no constituyen el objeto procesal aquí investigado", aclaró el tribunal al tiempo que hacía extensiva la acusación a otras barras bravas de diferentes clubes.

Poerio de Arslanian, Moral y Arauz dispusieron que el juez de instrucción César Quiroga investigue a los policías que tomaron declaraciones al testigo clave, Vesselizza Randi, que no fueron anexadas a la causa, y que se investigue el delito de amenazas que denunciara durante un careo el acusado Daniel "Gordo Dany" Silva por parte de su compañero decausa Fredy "Bolita Niponi" Cáceres Romero. Por último, las juezas ordenaron que se investigue a dos de los testigos que comparecieron ante el tribunal, José Luis Padín Míguez y Roberto Ferreyra Silvera, quienes podrían recibir penas de 3 a 10 años por el presunto delito de falso testimonio.

Alejandro Amdan



El hueco de la barra brava de Boca en el partido con Banfield. *Desde ahora, las otras hinchadas pueden poner las barbas en remojo.*

Practique y perfeccione su INGLES
Grupos de análisis y conversación en inglés
CURSOS 1997
La Literatura inglesa según Borges: De Quincey - Conrad - Stevenson - H. James
Cine en Inglés: Scorsese - O. Welles - Antonioni - Bergman
Prof. CARLOS GAMERRO (U.B.A.)
TEL.: 803-1590 / 780-0232

escuela DEL JACARANDA jardín y primaria
INVITA A UN TALLER DE LECTOESCRITURA PARA PADRES
Para conocer estrategias de aprendizaje y cómo puede acompañar este proceso la familia.
Jueves 29 de mayo 19 hs.
Grecia 3273 Núñez Capital (1429)
Confirmar al 701-5427 / 702-4823

Menú todos los días mediodía y noche $22.
• Salteado de champignones en hojaldre crocante.
• Pechuga grillada con puré de zapallo, tomates frescos y echalotes.
• Manzanas tibias caramelizadas.
(Canilla libre de vinos Suc. A. Michel Torino, agua y café).
Para donde mire veo a Cholila.

Cholila
restaurante Puerto Madero
Reservas al 315-6200/01. A. M. de Justo 102 (y Viamonte).

Las penas a los barrabravas

COMO Y POR QUE LOS CONDENARON

(Por F. M.) **Para determinar las condenas el tribunal debió realizar un montaje con todos los testimonios y construir una versión sobre los hechos ocurridos el 30 de abril de 1994 y que terminaron con las vidas de los hinchas de River Angel Delgado y Walter Vallejos. Cada una de las declaraciones parecían no ser suficiente prueba como para condenar o sobreseer a los procesados. Pero el montaje hizo posible la aparición de una verdad. Las pruebas principales las aportaron el propio ex líder de la barra brava, José Barritta, el arrepentido Darío Vesselizza Randi, el veterano miembro de la hinchada Pedro Berecarats y los testimonios de los propios acusados. Las magistradas analizaron caso por caso y finalmente condenaron a todos los imputados con penas que van de 5 a 20 años de prisión. Las juezas tomaron como agravantes que los procesados sean padres de familia, y como atenuantes el buen comportamiento tanto en el penal como en la sala de audiencia.**

Miguel "Manzanita" Santoro (20 años): Estuvo presente en el lugar de los hechos pero no efectuó ningún disparo. La gravedad de la condena se relaciona con el testimonio de Vesselizza, que lo señaló como uno de los que dirigió el ataque.

Edgardo "Chino" Allende (5 años): Su declaración indagatoria fue creíble. No negó haber estado en el lugar de los hechos. Vesselizza dudó acerca de su participación en el ataque. Las juezas entendieron que las pruebas no son suficientes para condenarlo, por lo que, ante la duda, aludieron al principio "in favor reo" y lo sobreseyeron del doble homicidio. No así de los cargos de asociación ilícita. Ya está en libertad.

Jorge "Gomina" Almirón (20 años): Según Vesselizza fue uno de los que conformaba el grupo de los que dispararon. También Barritta le habría recriminado las acciones de esa tarde.

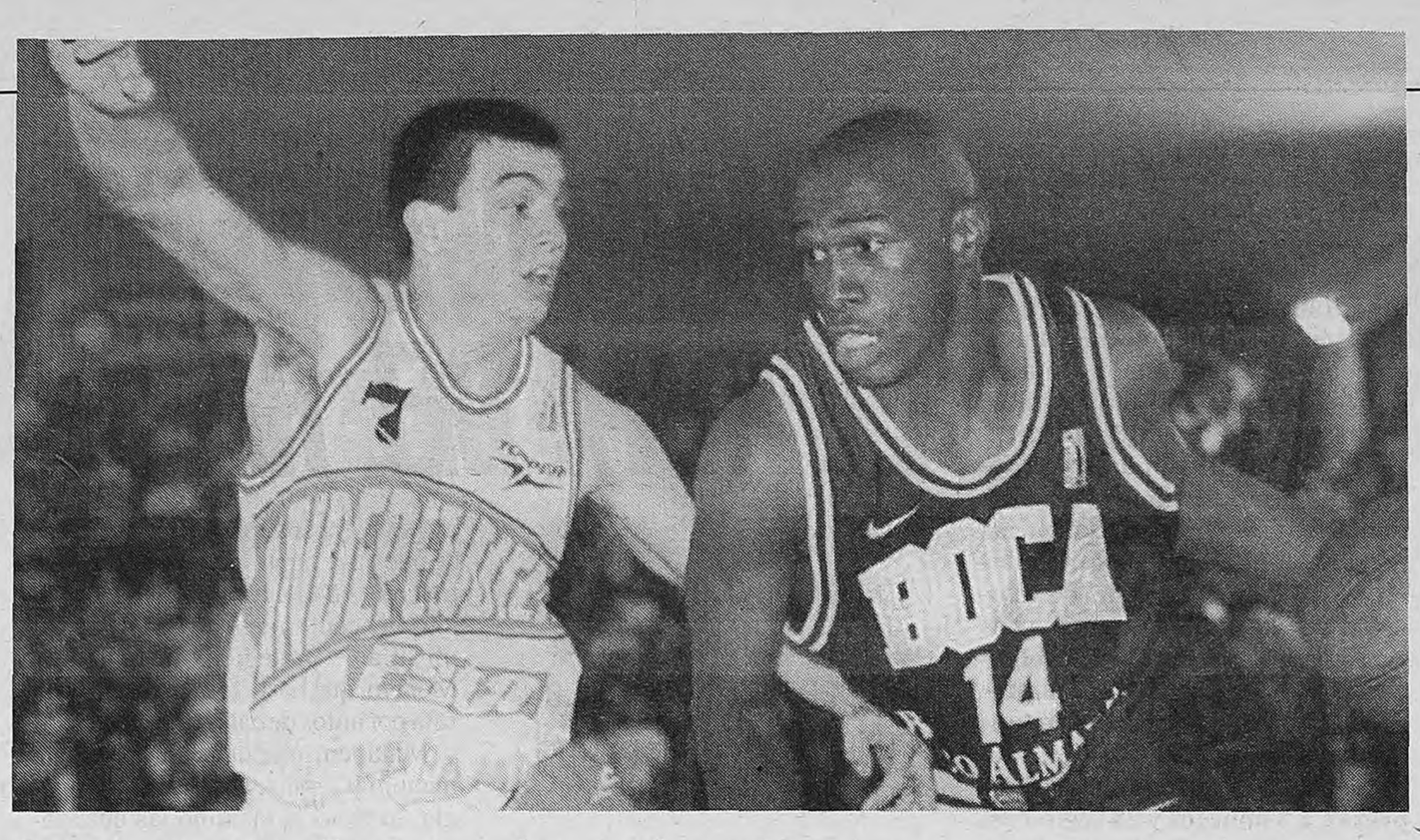
Marcelo "de Lomas" Aravena (20 años): El reconocimiento de Vesselizza se vio favorecido por las declaraciones del veterano barrabrava de Boca Pedro Berecarats, quien dijo haber intentado detener a Aravena para que éste no fuera a buscar a los hinchas de River. Berecarats, además, lo señaló como el número 2 de la hinchada.

Daniel "Gordo Dany" Silva (15 años): Lo comprometieron los dichos de sus compañeros de causa y la declaración de Barritta, quien explicó que Silva también salió con el grupo que él había intentado detener. En las escuchas telefónicas Santoro lo apunta como uno de los que más disparó. Los testigos presentados por su defensa no fueron creíbles. No hubo pruebas "suficientes" para comprobarle la asociación ilícita.

Fredy "Bolita Niponi" Cáceres Romero (20 años): Fue otro de los que dirigió la emboscada. Tanto Vesselizza como Barritta declararon que él habría comentado en la casa de Santoro "Lo hecho hecho está". También lo acusó Silva en un careo como alguien que no era ajeno a los hechos. Berecarats comentó que tampoco lo habría podido detener a la salida de la cancha.

Mario "Uruguayo" Bellusci Martínez (5 años): Fue sobreseído por el doble homicidio por no haber pruebas suficientes claras en su contra. En las escuchas telefónicas, Santoro lo nombra como uno de los autores de los disparos. Ningún testigo lo sitúa en el lugar de los hechos. Según las magistradas, se creó una "verdadera situación de duda" que obró en favor del procesado.

¿Desea publicar su libro?
con nosotros podrá coeditarlo
362-1140 de 9 a 18 hs.



Ruiz Moreno y Wilson.

El equipo de La Pampa se impuso a Boca por 119-114 en el cuarto encuentro de los playoffs de la Liga Nacional de básquetbol. El final fue escandaloso con la pelea entre Merlo y Festa. Boca gana la serie 3-1 y tiene dos partidos de local.

Independiente frenó a Boca

EN LA CALDERA DEL DIABLO

119 **INDEPENDIENTE:** Ruiz Moreno, Bell, Johnson. Merlo, Aispurúa. (fi) Sánchez **DT:** Flor Meléndez.

114 **BOCA:** Villar, Mincy, Wilson, G. Fernández, Bernardini. (fi) A. Fernández, Festa, Farabello **DT:** Julio Lamas.

Cancha: Independiente de Pico. **Arbitros:** Eduardo Bellon, Raúl Chávez, Daniel Rodrigo.

Lo que fue una constante en los tramos finales de la Liga Nacional se dio también en General Pico. Faltaba un segundo y una décima, Independiente se imponía por 3 puntos cuando Merlo desató el escándalo. Después de cinco minutos de interrupción, los jueces fallaron dos tiros para los rojos que marcó Johnson y a la salida de la posesión Sánchez puso el último doble para establecer el 119-114 final. Boca podrá coronarse campeón el martes si gana el quinto partido, esta vez en condición de local.

Independiente temió lo peor. Había ganado sin dificultad el primer parcial por 17 puntos de diferencia, 57-40, una enormidad en estas instancias. Pero Boca reaccionó y fue achicando el margen hasta llegar a ese instante final del escándalo y la pelea. Festa le hizo algo a Merlo y Merlo fue a buscar al base auriazul cerca del banco de suplentes de Boca, le pegó un tremendo pechazo y lo desparramó varios metros atrás. Lo imaginable. Los grandotes empujándose y tirándose manotazos, la invasión de particulares, los gritos amenazantes de la hinchada de Independiente, los árbitros nunca antes tan parecidos a dos enanos superados por la situación y los delegados de Boca amenazando con retirar el equipo. Recién cuando la sensatez de los más serenos calmó a los más exaltados se dividieron las aguas. Sin embargo, Lamas amenazaba con irse si los jueces no daban salto y expulsaban a Merlo. Los jueces fueron salomónicos. Por técnico echaron al lungo pampeano, pero dieron dos tiros libres para los locales. Flor Meléndez, que sabía que tenía la victoria en el bolsillo, criticaba a grito pelado a Merlo. "Pol tu culpa se almó esto", gritaba con la r transformada en l por su lengua puertorriqueña. Y de yapa, cuando todo estaba en calma y con buen tino Lamas mandaba a los suplentes a vestuarios, Luis Villar avivó el fuego que apagaba. Se iba al vestuario cuando escuchó que un hincha local le decía algo. Villar, sin apuro, fue hasta el hincha, lo buscó y le metió un perfecto cross. Policía, gritos y vuelta a empezar hasta que cada uno entró en caja. ¿El partido? Lo previsible. Boca reguló sus fuerzas, jugó tranquilo con el 3-0 a su favor y la futura localía y dejó hacer a Independiente. Los de Pico cumplieron. Tenían que ganar y ganaron para mantener la lucecita mínima, lejana, de dar vuelta la final.

Triunfo sobre Inglaterra en rugby

UNA ROSA SIN ESPINAS

Una estupenda victoria consiguió el seleccionado de Buenos Aires sobre Inglaterra, el equipo identificado con La Rosa en su camiseta blanca. Histórica victoria, por otra parte, y magnífico aperitivo para los test de los ingleses con los Pumas, cuyo primer capítulo se disputará el próximo fin de semana. Triunfo doméstico también para los rugbiers locales, varios de los cuales no están dispuesto a jugar en el elenco nacional por una interna con el cuerpo técnico. Con todos los fundamentos del SIC, Buenos Aires derrotó a Inglaterra pese a que los visitantes apoyaron tres tries, una diferencia que normalmente es definitiva para el nivel de ambos equipos. Después de todo, Inglaterra es una selección nacional y Buenos Aires no pasa de ser un combinado regional. El gran trabajo de sus delanteros, en especial Pablo Camerlinckx, fue la base de la victoria. Los ingleses cedieron terreno en la segunda parte y mientras el ingresado Mapletofp desperdició cuatro envíos a los postes, José Cilley tuvo una tarde impecable: acertó un drop y cinco penales. Los ingleses perdieron el invicto en la gira tras su victoria del miércoles sobre Córdoba por 38-21.

23 **BUENOS AIRES:** Cuesta; Bartolucci, Simone, Orengo, Solari; Cilley, N. Fernández; Camerlinckx, Fernández, Viel; Sporleder, Petti; Urbano, Angelillo, Werner. DT: E. Perasso.

21 **INGLATERRA:** Mallinder; Sleigtholme, Greenstock, Glanville, Rees; King, Gomarsall; Diprose, Clarke, Ojomoh; Redman, Baldwin; Yates, Cockerill, Mallet. DT: J. Rowell.

Cancha: Buenos Aires Cricket. **Arbitro**: Ian Rogers (Sudáfrica). Tantos: 4m. y 7m. penales de King (I), 11m y 23m. penales de Cilley (BA), 37m. try de Solari (BA), 37m. try de Clark (I), 41m. try de de Glanville (I), 45m. drop de Cilley (BA), 48m. y 50m. penales de Cilley (BA), 52m. try de Malinder (I), 68m. penal de Cilley (BA). Cambios: 55m. Mapletofp por King (I), 58m. Corry por Clark (I), 72m. Baxendell por de Glanville (I).

Derrota en la Liga Mundial de Vóleibol

BRASIL LOGRO IMPONER SU JERARQUIA

1 **ARGENTINA:** Borrero; Maly, Romano; Milinkovic; Jabif, Weber (fi). Quaini, Porello, Spajic, Pellegrini, Firpo, Periotto. **DT:** Daniel Castellani

3 **BRASIL:** Carlao; Marcelo, Schwanke; Negrao; Max, Gustavo (fi), Paulao, Giba, Nalbert, Pinha, Gilson, Ricardo. **DT:** Radampés Lattari.

Cancha: Polideportivo, de Mar del Plata. **Arbitros**: Hugo Suprriani (Italia) y Víctor Rodríguez (Puerto Rico). **Parciales:** 16-14, 13-15, 13-15, 8-15

La experiencia de Brasil fue la clave para desequilibrar a su favor el primer partido de la segunda fecha de la Liga Mundial de Vóleibol. Hoy, a las 18, en el mismo escenario, jugarán el segundo partido. Los brasileños se impusieron en dos horas y veinte minutos.

Argentina comenzó sorprendiendo a los brasileños hasta ponerse 5-0, pero apenas Carlao encontró la distancia el partido se emparejó. Los visitantes se pusieron 12-11, pero la fortaleza de Marcos Milinkovic y las acertadas cesiones del armador Weber les dieron el primer chico a los locales en el tercer set-ball consecutivo. En el segundo parcial, Argentina estuvo a punto de irse 2-0 cuando quedó 13-12, pero desaprovechó varios saques que le permitieron a Brasil remontar la diferencia y quedarse con el juego con un 15-13.

Castellani advirtió que Brasil estaba preocupado por cubrir a Milinkovic y cambió la estrategia para dejar a Jabif la responsabilidad del remate. En el tercer período, los argentinos volvieron a irse 12-9 en el marcador, pero Brasil reaccionó. Impuso su categoría, volvió a dar vuelta el marcador y se llevó ese tercer parcial por 15-13. En el cuarto, el cansancio local fue el oponente de la categoría visitante. Nada que decir. Fue 15-8 en sólo 28 minutos.

NOTICIERO

NBA. Chicago Bulls venció a Miami heat por 98-74 en el primer partido como visitante y tienen el título de campeón de la Conferencia Este en el bolsillo. La serie está 3-0 para los Bulls. En la del Oeste, el viernes, Houston Rockets achicó la diferencia al derrotar como local a Utah jazz por 118-100. Los Jazz vencen 2-1.

TENIS I. Jana Novotna se adjudicó el torneo de Madrid. Venció en la final a Mónica Seles por 7-5, 6-1 y repitió su éxito del año pasado. Novotna se impuso en una hora 16 minutos y es la tercera vez que le gana a Seles.

TENIS II. Steffi Graf ganó su primer torneo en 1997. Derrotó a la croata de 15 años Mirjana Lucic por 6-2, 7-5 en la final de Estrasburgo. Graf estuvo ausente dos meses del circuito por una lesión en una rodilla.

TENIS III. El uruguayo Marcelo Filippini es el campeón del torneo de St. Polten, Austria. Venció en la final al australiano Patrick Rafter por 7-6 (7-2), 6-2.

TENIS IV. Nueve tenistas argentinos, tres mujeres y seis varones participarán del torneo de Roland Garros, segundo Grand Slam del año. Paola Suárez no tuvo suerte en el sorteo y debutará ante Steffi Graf. Inés Gorrochategui jugará su primer partido con la polaca Alexandra Olsza y Florencia Labat enfrentará a la holandesa Kristie Bogart. En varones, Hernán Gumy arranca con el canadiense Sebastián Lareau, Javier Frana con el brasileño Fernando Meligeni, Mariano Zabaleta con el estadounidense Johnatan Stark, Gastón Etlis frente al austríaco Wolfgang Schranz, Franco Squillari con el zimbabuo Byron Black y Miguel Pastura con el sudafricano Marcos Ondruska.

BOX. El argentino Carlos Salazar retuvo el título mundial de los moscas de la Organización Mundial al vencer por puntos en fallo unánime al mexicano Antonio Ruiz. Los jueces fallaron 117-113, 118-112 y 117-112 para el argentino en el combate celebrado a 12 vueltas en Chaco.

FIESTAS MAYAS. Desde las 12 y con partida de 9 de Julio y Viamonte, se largará la edición 24 de la tradicional prueba atlética Fiestas Mayas. Se estima que participarán unos 3000 corredores.

OLIMPICO. Francisco Mayorga regresó ayer de Mónaco donde se celebró la Asamblea de la Asociación de Federaciones de Deporte de Verano, marco en el que las cinco ciudades finalistas en la candidatura de los Juegos Olímpicos del 2004 hicieron la última presentación formal. Mayorga afirmó que regresó con "expectativas fuertes" de que Buenos Aires consiguiera la sede.

ESCOLASO

Quiniela (Letras **U-L-Q-Z**)

1	16357	11	31400
2	35754	12	26945
3	14757	13	33643
4	36205	14	06682
5	28393	15	19111
6	15603	16	35153
7	14627	17	30944
8	23110	18	30921
9	19623	19	11349
10	37411	20	38154

Provincia

1	4431	11	8234
2	8741	12	1094
3	4956	13	1347
4	2899	14	7744
5	9605	15	3322
6	2256	16	1423
7	0141	17	6397
8	1031	18	3932
9	2112	19	7111
10	1507	20	4951

Santa Fe

1	25773	11	10761
2	03698	12	17137
3	26348	13	36791
4	03952	14	36797
5	22149	15	01650
6	29511	16	30649
7	27309	17	34700
8	18534	18	02332
9	20320	19	08203
10	29796	20	25431

Mendoza

1	47027	11	39778
2	46670	12	12318
3	10224	13	25220
4	13453	14	47864
5	49653	15	42700
6	34254	16	26237
7	10017	17	42465
8	20399	18	32506
9	20548	19	25196
10	49518	20	34778

Poceada

1	00	11	44
2	03	12	45
3	04	13	49
4	05	14	53
5	10	15	54
6	11	16	57
7	21	17	59
8	23	18	82
9	27	19	87
10	43	20	93

FORMULA 1

Los Williams-Renault ratificaron los pronósticos, y mientras Jacques Villeneuve partirá desde la cuerda, a su lado estará su compañero Heinz Harald Frentezen cuando se ponga en marcha el Gran Premio de España de Fórmula 1 que se disputará en el circuito barcelonés de Montmeló. Villeneuve hizo un tiempo de 1.16.525 en la clasificación mientras que Frentzen clavó el reloj en 1.16.791. En segunda fila partirán David Coulthardt con un McLaren-Mercedes, tras haber registrado 1.17.521, y el Benetton de Jean Alesi, con un tiempo de 1.17.717. Mika Hakkinen con el otro McLaren, Gerhard Berger con el otro Benetton, Michel Schumacher con Ferrari, Giancarlo Fisichella y Ralf Schumacher –ambos con JordanPeugeot– y Jhonny Herbert con un Sauber completan los primeros diez lugares.

MAKINEN ENSEÑO LA RUTA DEL RALLY

El piloto finlandés se impuso con comodidad y ratificó su liderazgo en el Campeonato Mundial. La segunda plaza fue para el escocés Colin McRae.

Con una irreprochable tarea y el talento que lo caracteriza, el finlandés Tommi Makinen (Mitsubishi Lancer Evolution IV) logró un nuevo triunfo en el decimoséptimo Rally de la República Argentina, que lo consolidó como el único líder del Campeonato Mundial de la especialidad. El actual titular ecuménico de rally empleó un tiempo de 4 horas, 25 minutos y 38 segundos para recorrer los 402,50 kilómetros que comprendieron las tres etapas por caminos de Córdoba, logrando un promedio de velocidad de 90,93 kilómetros por hora. El segundo lugar fue para el escocés Colin McRae (Subaru Impreza) a 1 minuto y 1 segundo, en tanto que en tercer lugar llegó el sueco Kenneth Eriksson (Subaru Impreza), a 4 minutos y 28 segundos. La tercera etapa finalizó igualada entre Makinen y McRae (el primero ganó un parcial y el escocés los tres restantes), en tanto que el francés Didier Auriol consiguió un meritorio tercer lugar.

El Rally convocó a unas 300.000 personas en la jornada de cierre en las rutas cordobesas para ver el paso de las máquinas. Hubo lamentos por la deserción de los mejores pilotos y máquinas y debieron conformarse con el paso de Makkinen, Eriksson y McRae y de los pilotos locales. También hubo quejas. De Gabriel Raies, quien acusó a una "mano negra" que querer trasladar el Rally a rutas del sur del país, en una pelea doméstica con un sector de la prensa. Y también protestó el español Carlos Sainz por la puesta a punto de su auto, mientras que en el equipo Toyota no están muy conformes con el riojano Raúl Sufan, "protegido" de Zulemita Menem, que hasta fue superado en la ruta por autos de categorías menores.

Makinen, mediante un excelente manejo y gran sentido de la estrategia, explotó al máximo las cualidades de su Mitsubishi Lancer, imbatible en condiciones normales para los Subaru Impreza, sus principales competidores. El finlandés amplió su ventaja en el campeonato mundial de pilotos a seis unidades, lo que lo consolida como el principal candidato a quedarse nuevamente con la corona.

En el Grupo N-4, el uruguayo Gustavo Trelles (Mitsubishi Lancer Evolution III) logró su cuarta victoria de la temporada y también se encamina a un nuevo campeonato del mundo, ya que ahora aventaja por más de 30 puntos al austríaco Manfred Stohl (Mitsubishi), quien resultó tercero en Córdoba. Trelles es acompañado por el navegante argentino Jorge Del Buono, quien ya el año pasado se consagró como el mejor del mundo en este grupo.

El tucumano Roberto Sánchez (Subaru Impreza) cumplió una destacada actuación, consiguiendo el segundo lugar del grupo, en tanto que Jorge Recalde (Mitsubishi Lancer) se recuperó de su retraso de la primera etapa y alcanzó la quinta ubicación.

En la Clase A-7, válida para la F-2 del mundial, se impuso el finlandés Harri Rovanpera (Seat Ibiza), quien con un sólido trabajo aventajó a su compañero de equipo, el español Oriol Gómez.

Por otra parte, en la Clase A-6 ganó el checo Pavel Sibera (Skoda Felicia), en tanto que en el Grupo N-1 el triunfo le correspondió al argentino Heriberto Ortiz (Suzuki Swift); por último, el argentino Arturo Abella Nazar (Clío Williams) ganó la clase N-3.

Hoy a las 22, la despedida de

David Copperfield

de la Argentina.

Antes de partir, y en exclusiva, David Copperfield le cuenta a Mónica Cahen D'Anvers todos sus **"Sueños y pesadillas"**.

Es tu última oportunidad para ver sus mejores trucos. Mirálo, antes de que desaparezca.

Amanecer de botines tras una noche de tangos

CUANDO TROILO LA PISABA

El Marabú contra el Imperio, uno de aquellos desafíos con que los músicos calentaban la espera del alba tras una larga madrugada de cabaret. Como árbitro Corner, el hermano de Luis Elías Sojit, los que inventarían las "tardes peronistas". De barra brava, las chicas de la boite. Pichuco, un entreala gordito y habilidoso, no extrañaba el bandoneón, tirándole pases a Fiorentino en la izquierda. Nichele y Stalman lo siguen recordando.

(*Por Julio Nudler*) Teóricamente, la larga noche del cabaret terminaba a las 4, salvo que el maître ordenara prolongarla unos tangos más porque algún caballero seguía gastando copas. Luego, la madrugada era toda de ellos, los muchachos de la orquesta, que enfundaban los instrumentos y emergían con sus chicas del ya rancio Marabú a una mortecina calle Maipú, a pasos de la Corrientes recién ensanchada. La trasnochada seguía en el Pichín o en el Suárez, para esperar que clareara. Porque cuando hubiese suficiente luz empezaría el partido, que podía ser un picado cualquiera en Palermo o un desafío en toda la regla, como aquél de setiembre de 1937 en el que se enfrentarían los elementos de Aníbal Troilo con los de la orquesta del violinista Roberto Dimas, estrella de la boite Imperio, sumida en un subsuelo de Lavalle y Maipú, por la que habían pasado Juan Polito y Elvino Vardaro, entre otras glorias.

El encuentro tenía su solemnidad. Escenario elegido: la vieja cancha de Chacarita Juniors, por entonces contigua a la de Atlanta. Aquella vecindad concluyó el día en que el dueño de los terrenos resolvió hacerlos plata y sólo el club auriazul juntó el dinero para comprarlos. El horario de las 7 de la mañana no fue elegido para que pudiera verse en directo a las 19 en Japón ni en ninguna parte, sino porque era el normal para los sacrificados, bohemios y algo existencialistas trabajadores de la música popular de Buenos Aires. Como lujo, Manuel Sojit, hermano de Luis Elías y universalmente conocido como Corner, en el delicado papel de árbitro. Los Sojit eran o serían los inventores del "coche a la vista", del "¡llamando el avión!" (que si para esa carrera de turismo carretera no lo había era ventajosamente reemplazado por un ventilador de aspas ruidosas y un tacho de estaño para la acústica), y, entre otras maravillas, de la "tarde peronista" cuando la bañaba el sol.

Cada orquesta-equipo contaba, como barra brava, con las chicas de su cabaret, todas ellas colegas y amigas entre sí, cultoras de una profesión que les enseñaba a alternar con todos, a ser educadas, un poco locas y siempre divertidas para el cliente. Pero la amistad y la solidaridad gremial no impedían que ante un foul artero o un gol dudoso se enardecieran hasta la agresión verbal e incluso física. Algo ayudaban al bochinche los tragos de vino o de whisky con los que tanto jugadores como hinchas seguían entonando sus espíritus. Finalmente renacería la calma, y en la media mañana las muchachas compartirían el completo (café con leche, tres medialunas, dulce de leche y manteca), el chocolate o la picadita con los sudorosos artistas del bandoneón y la pelota.

Dos de aquellas minas de gran corazón eran Zita y La Gitana. Cuenta Eduardo Rafael en *La Maga*: "Es sabido que Troilo conoció a La Griega en el Marabú y la convirtió en la mujer de su vida. La Griega era Zita, Dudui Ida Calahi, nacida en Rodas... La conoció cuando ella langosteaba en el cabaret, ganándosela al pianista Eugenio Nóbile. Conocido es también el metejón que ató a Francisco Fiorentino con La Gitana, otra mina del Marabú".

> "El Gordo era fanático de River, asiduo de la cancha de Alvear y Tagle, y a veces metía la mula trayendo algunos pibes de la 5a."

Aquella mañana Pichuco alistó en el arco a Roberto Gianitelli, un bandoneonista que había tocado con Carlos Di Sarli. Como zagueros, al contrabajista Tito Facio y a Dancing, apodo de quien en realidad era un mozo del Marabú. La línea media la formaron el primer violín Reynaldo Nichele, Flecha (otro mozo, lungo y veloz) y José Stilman, también violinista, igual que el puntero derecho, Pedro Sapochnik. Como entreala derecho, Troilo en persona; como nueve Nieco, de quien dicen era un fueye colado, porque no pertenecía al conjunto; de insider izquierdo el bandoneonista Juan Miguel "Toto" Rodríguez, y en la punta Fiorentino, que era mejor para cantar los goles que para convertirlos. Pichuco, en cambio, tenía habilidad y veía muy bien la cancha, aunque no fuera precisamente ágil. El Gordo era fanático de River, asiduo de la cancha de Alvear y Tagle, y a veces metía la mula trayendo algunos pibes de la 5a. Pero no conseguía engañar a nadie. Nichele recuerda que siempre algún espectador le gritaba: "¡Che, Troilo!, ¿en qué orquesta toca ése?" De sí mismo, Nichele –hincha de Boca y de Rampla Juniors, porque se crió en el Cerro– tiene una opinión modesta: "Yo era un tronco. Un día salté a cabecear una pelota y me dieron tal codazo en un ojo que me quedó negro. Después en casa no sabía cómo hacer para que mi mujer no creyese que alguien me había fajado".

El equipo de Dimas era en realidad un combinado de su orquesta con la jazz Savoy, de Manuel Stalman, half derecho. Como back izquierdo, su hermano Bernardo, violinista de Dimas y musicalizador de decenas de películas, que había alternado en La Plata los palcos tangueros con las trompadas, boxeando con canillitas en cafés y en kioscos de plaza. Revolcones de aquella vida de cine continuado y de embriaguez, donde los tangos eran golazos y, a veces, los amores goles en contra.

Dos Teams de Músicos Jugarán el Martes

Evidentemente, el futbol está en todas partes. Para el martes se ha concertado un encuentro entre los componentes de las orquestas que tocan en los dancings Marabú e Imperio.

Parece ser que se discutió sobre quién superaba a quién en materia de música. Y el asunto se resolverá jugando al futbol. No está mal el procedimiento.

Arbitrará Corner y los cuadros se alistarán así:

MARABU: Roberto; Fazio y Dancing; Nichele, Flecha y Stilman; Saponiski, Pichuco, Meco, Rodríguez y Fiorentino.

IMPERIO: Frías; Moraga y Stalmal; Manolo, Robino y Ferrari; Pulguita, Trevisi, Fernández, Dimas y Lemos.

Escenario de este encuentro será el field de Chacarita Juniors y la lucha dará comienzo a las 7 horas.

Un Troilo de 23 años, entre José Stilman y Flecha, y junto a éste Toto Rodríguez. Tumbado, el oso Nichele.

El anuncio del partido (lucha) en la cancha (field) de Chacarita, con unos cuantos descuidos en la escritura.

REMATE JUDICIAL

DIA: 30/05/97 - 11 HS. AUTOS 3324

INMUEBLE CON SUPERFICIE S/TITULO DE 93.455 HAS.
EN EL DEPARTAMENTO DE IGLESIA-SAN JUAN
BASE: $ 93.121 (pasado una hora se remata por el 50% de la base)
CONDICIONES: Dinero de Contado, más 3% de Comisión Martillero.
LUGAR DE REMATE: JUZGADO DE IGLESIA-SAN JUAN
MARTILLERO: RAUL ALBERTO MARTINEZ, Mat. 158

Tel.: 064-237374

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

Llámase a licitación pública Nº 19/97 a realizarse el día 10-06-97 a las 09 hs., en Marcelo T. de Alvear 145, 8º piso, Casa de Gobierno - Resistencia - Chaco, con el fin de contratar la adquisición de 37 unidades de vehículos automotores con destino a los servicios sanitarios de la provincia, por un monto estimativo de $ 1.567.000.
Los pliegos y cláusulas generales pueden adquirirse en esta dirección y en Casa del Chaco - Callao 322 - 1er. Piso - Dpto. "A" - Capital Federal al precio de $ 500. Cada pliego en papel sellado de esta provincia.

DIRECCION DE ADMINISTRACION

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

Llámase a licitación pública Nº 20/97 a realizarse el día 12/06/97 a lás 09 hs., en Marcelo T. de Alvear 145 - 6º Piso - Casa de Gobierno Resistencia - Chaco, con el fin de contratar la adquisición de *medicamentos con destino al Hospital Dr. Julio C. Perrando* por un monto estimativo de $ 1.561.972,10. Los pliegos y cláusulas generales pueden adquirirse en esta dirección y en Casa del Chaco - Callao 322 - 1er. Piso - Dpto "A" - Capital Federal al precio de $ 500. Cada pliego en papel sellado de esta provincia.
DIRECCION DE ADMINISTRACION

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CAIDO DEL CIELO
APTA. Comedia. Dir.: Penny Marshall. Con Denzel Washington y Whitney Houston.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.25, 14.45, 17.40, 20 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Wayne Wang. Con William Hurt y Harvey Keitel.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.30, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.35, 15, 17.25, 19.45 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.40 y 23.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. Acción. Dir.: Roger Donaldson. Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHE
P/M/13. Drama. Dir.: Aníbal Di Salvo. Con Miguel Ruiz Díaz, Hugo Arana y Ulises Dumont.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 15.50, 17.40, 19.25, 21.15 y 23 (Dgo. a Miér. 14, 15.50 y 17.40). Sáb. trasn.: 1.15.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL IMPOSTOR
P/M/16. Drama. Dir.: Alejandro Maci. Con Antonio Birabent, Belén Blanco y Walter Quiroz.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.50, 19, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL NEGOCIADOR
P/M/13. Acción. Dir.: Thomas Carter. Con Eddie Murphy y Michael Rapaport.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13, 15.50, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Luc Besson. Con Bruce Willis, Gary Oldman y Milla Jovovich.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 11.40, 14.15, 17.10, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.25, 17, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. Aventuras. En castellano. Dir.: Richard Marquant. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: James Foley. Con Chris O'Donnell y Gene Hackman.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J. Pakula. Con Brad Pitt y Harrison Ford.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

FARGO
P/M/16. Suspenso. De Joel y Ethan Coen. Con Frances McDormand y William H. Macy.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. Comedia. Dir.: Diego Musiak. Con Susú Pecoraro, Jorge Perugorría y Ulises Dumont.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

KOLYA
P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Svérak. Con Zdenek Svérak y Andrei Chalimon.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VIRGINIDAD DE FREUD
P/M/16. Comedia. Dir.: Susanne Bier. Con Ghita Norby y Gunilla Roor.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. Drama. Dir.: Nicholas Hytner. Con Daniel Day-Lewis y Winona Ryder.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi, Cecilia Roth y Eusebio Poncela.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.35, 19.10 y 21.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Jim Carrey y Cary Elwess.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.25, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

MICHAEL (TAN SOLO UN ANGEL)
APTA. Comedia. Dir.: Nora Ephron. Con John Travolta y Andie MacDowell.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. Comedia romántica. Dir.: Lawrence Kasdan. Con Meg Ryan y Kevin Kline.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. Drama. Dir.: Jane Campion. Con Nicole Kidman y John Malkovich.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 14, 16.55, 19.55 y 23.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.25, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Drama. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Blethyn y Marie Jean Baptiste.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

SOBREVIVIENDO A PICASSO
P/M/13. Drama. Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Julianne Moore y Natasha McElhone.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.15, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. Drama. Dir.: Roberto Faenza. Con Marcello Mastroianni y Daniel Auteuil.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

en cartel

EL IMPOSTOR,
de Alejandro Maci (Argentina).

Poco antes de su muerte, María Luisa Bemberg legó a su asistente Alejandro Maci el proyecto en el que estaba trabajando, una adaptación del cuento homónimo de Silvina Ocampo. El director le agregó un barniz de literatura fantástica al estilo de Borges o Bioy Casares a la historia de un oligarca del '30 (Eduardo Pavlovsky), su hijo rebelde (Antonio Birabent) y un amigo que intenta encarrilar al desobediente (Walter Quiroz) ***(Monumental, Santa Fe, Tita Merello, Cinemark 8, General Paz, Rivera Indarte, Tren de la Costa).***

FARGO,
de Joel y Ethan Coen (Estados Unidos).

La nueva película de Joel (director) y Ethan (productor) Coen está atravesada por una serie de malentendidos en los que se ve envuelto Jerry Lundegaard, un triste vendedor de autos de un pueblito de Minnesota que hace secuestrar a su propia esposa para cobrar el rescate que debería pagar su suegro. Los hermanos Coen refuerzan en la excelente Fargo *la visión negra y grotesca del mundo que habían insinuado en* Educando a Arizona *y* Simplemente sangre *y siguen sorprendiendo con esas historias en las que las complicaciones aparecen por todos lados* ***(Losuar, Trocadero).***

barrios

BELGRANO

CAÍDO DEL CIELO
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CIGARROS
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

CORAZÓN DE HÉROES
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

EL IMPOSTOR
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50 (en castellano), 20.20 y 22.50 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.

KOLYA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MICHAEL (TAN SÓLO UN ÁNGEL)
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 17.50, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CABALLITO

CLAROSCURO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CAÍDO DEL CIELO
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL IMPOSTOR
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL PROTECTOR
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.20. Sáb. trasn.: 0.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

KOLYA
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

MATILDA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.50.-

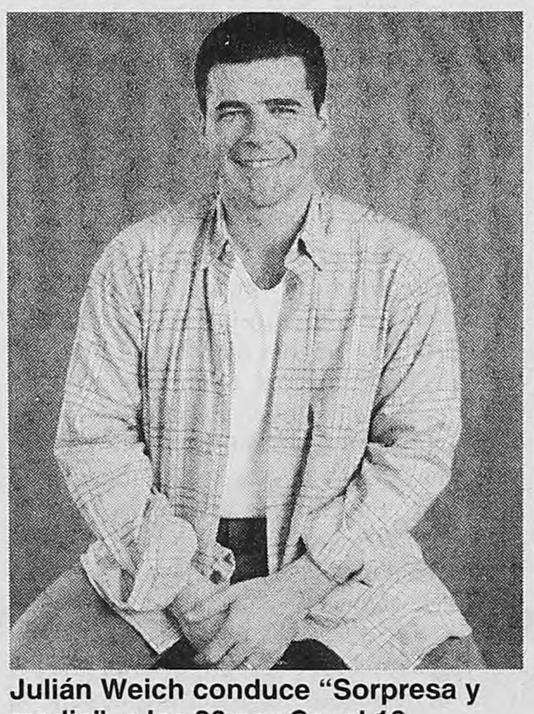
MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 15.40, 18, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**

TV

8.00
7-ATC NOTICIAS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
11-RALLY MUNDIAL DE ARGENTINA.
13-CARBURANDO: Turismo Carretera desde Río Cuarto.
11.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL: Godoy Cruz de Mendoza - Olimpo de Bahía Blanca.
11-FORMULA 1: Gran Premio de España.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-LA PREVIA.
7-FOLCLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "El tío disparate". "Andrea".
14.00
2-CINE Y VARIEDADES: "El gran robo al banco". "El corazón de un campeón". "Tierra de sombras".
7-CUENTO CONTIGO.
9-VIPER.
15.00
7-CINE: "Malevil". "Los niños de Belfast".



Julián Weich conduce "Sorpresa y media", a las 20 por Canal 13.

9-FELIZ DOMINGO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
17.00
11-LAS GARGOLAS.
18.00
11-CINE UP: "S.O.S. Estoy muerto".
13-WALKER TEXAS RANGER.
19.00
7-IDOLOS.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
20.00
2-AMERICA DEPORTES.
9-POLEMICA EN EL FUTBOL.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-TROPICALISIMA.
22.00
9-CINE: "Solo ante la ley".
11-DOMINGOS DE CINE: "Un extraño en mi casa".
13-ESPECIAL DAVID COPPERFIELD.
23.00
2-ZOO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA LA NBA.

Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.45. -

VOLANDO A CASA
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.20.-

FLORESTA

EL NEGOCIADOR
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.20 y 21.05.-

LINIERS

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 19.50 y Sáb. trasn. 0.20.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 17.30 y 22.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 18.30 y 21.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.25.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- LUNES 26 a las 20.30: 2ª func. del Abono Verde org. por Harmonía. **Orpheus Chamber Orchestra** Solista: Radu Lupu, piano. Beethoven: Obertura de "Coriolano", Op. 62; Beethoven: Concierto Nº 4 p/piano y orquesta, Op. 58. Sob. de abono en vta. Platea $ 100.- LUNES 26 a las 20.30 (en al Auditorium de Belgrano): **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Enrique Ricci. Liszt: Los Preludios; Chopin: Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Solista: Miguel Angel Scebba; Chabrier: España; Juan José Castro: Bodas de sangre; Ravel: Rapsodia española. Loc. en vta. en el Auditorio. Precios: $ 10, $ 6 y $ 3.- MARTES 27 a las 20.30: 3ª func. de Abono org. por la Asociación Wagneriana. **ORQUESTA DE CAMARA DE LAUSANA** Dir.: Jesús López Cobos. Honegger: Suite d'eté; Tchaikovsky: Variaciones Rococó y Andante Cantabile. Solista: Antonio Meneses. Mozart: Sinfonía Nº 41. Sob. de Ab. en vta.- MIERCOLES 28 a las 20.30: 2ª func. del Abono Rojo org. por Harmonía. **Orpheus Chamber Orchestra** Solista: Radu Lupu, piano. Beethoven: Obertura de "Las criaturas de Prometeo"; Mozart: concierto para piano y orquesta Nº 20; Sibelius: Vals triste; Stravinsky: Suite de "Pulcinella". Sob. de Ab. en vta. dde. el Lun. 26. Platea $ 100.- **SALON DORADO** (Entrada libre y gratuita). Libertad 621. Martes 27 a las 17.30: recital de clarinete de Daniel Skoczdopole, acompañado al piano por Horacio Gigli. Obras de Brahms, Weber, Schubert y Debussy. Viernes 30 a las 17.30: recital de Dunja Vejzovic, mezzosoprano; Dorde Stanetti, piano. Con el auspicio de la Embajada de la República de Croacia. Obras de Mozart, Turina, Wagner y Zajc.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS SIETE LOCOS** de Roberto Arlt. Con Manuel Callau, Carlos Weber, Fito Yanelli, Ricardo Díaz Mourelle, Susana Ortiz, Luis Luque y elenco. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30: **FRAGMENTOS DE TROYA** versión de **Troyanas** de Eurípides, de M. Viñao. Equipo El Angel. Dir.: M. Viñao.- Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **BOTANICO** de Elio Gallipoli. Con Antonio Ugo y Roberto Martínez. Dir. gral.: Roberto Villanueva. Música: Oscar Edelstein.- Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19: **LORENZACCIO** de Alfred de Musset. Con Edward Nutkiewicz, Carlos Bermejo, Sergio Poves Campos y elenco. Ilum., esc. y dir. gral.: Roberto Castro.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Moliére. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y elenco. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5. Menores de 16 años acompañados por mayores.-

TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan. Con M. Zucker, M. C. César y A. De Grazia. $ 8. Jub. $ 4.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales. Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazot, C. Bertrand y elenco. $ 6. Est. y jub. $ 3.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Dgos. a las 19.30: **"1789"** de Arianne Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: **Hugo Varela y José Luis Gioia: DOS TIPOS DE LOCURA** Sensacional humorístico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky, ballet y gran elenco. Coreog.: Lía Fernández. Dir. mus.: Gustavo Calabresi. Loc. en vta. con antic.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 18: **"De Mantones y de Cuplés"** musical español por María Heguiz. De Graciela Cabal. Dir. gral.: José María Paolantonio. $ 12. Jub. $ 8. Est. $ 6.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 20.30: **Y Ud..®Cuál es?** A las 21.30: **Los escrachos**-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Un amigo en la corte"** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. $ 10. Jub. y estud. $ 5. Amb. climat.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:**"Tríptico 01"** por la Compañía Eléctrica. Dir. gral.: M. Bellotto y S. Farji.- Música: Dgo. a las 18: Rodolfo Alchorrón con "Tango a destiempo", en el Ciclo de Música de Buenos Aires.-

CLUB DE ARTE.
Av. Corrientes 4129. 867-3132. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El T. de T. pta.: **"La bota en la cabeza"** de M. Capponi y G. Bañez. Con P. Drigo y E. Gabarron. Dir.: M. Capponi. $ 5. Est. y jub. gratis.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Palco bajo $ 20. Juev. y Dgos. $ 15.- SALA MIRO: Sáb. y Dgos. a las 17.30: espectáculo para mayores: **EL GATO Y SU SELVA** de S. Eichelbaum. Con Rubén Stella, Genoveva Rodríguez y elenco. Dir. gral.: F. Javier. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. Presenta en su 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Amb. climat. Res. telef. Bolet. dde. las 13. Desc. a est. y jub. Dgo. a las 19.30: rumbas, sevillanas y mucho humor con **"Noche flamenca II"** (baile y canto andaluz). Con Ballet Teatro Del Golbo. Libro y dir. gral.: Adrián Di Stéfano.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Sala Carlos Somigliana: **Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:** "Príncipe azul", **de E. Griffero. Con J. Rivera López y V. Cosse. Dir.: O. Grasso. $ 8. Jub. y est. $ 5.-**

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro General San Martín. De Alberto Félix Alberto: Dgos. a las 20.30: **La pasajera**

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Canto cuentos"** de A. Chéjov. Con F. Caicedo. Dir.: H. Urquijo.

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Monólogo** de F. Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21: **Psicólogo y pacientes** de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. 3º PISO: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Socios en el amor"** (Mr. Halpern & Mr. Johnson), con Norman Erlich y Juan Manuel Tenuta. Dir.: Daniel Miglioranza.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2233. 952-5886/7. Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30: **"Gueto"** de Ieoshua Sobol. Dir.: Manuel Iedvabni. $ 10. Jub. y est. $ 5. Socios gratis.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en **HOY EL DIARIO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **BIENVENIDA A CASA** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Roberto Arlt** Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DIEZ MINUTOS PARA ENAMORARSE** con Carolina Papaleo, Daniel Aráoz, Mariana Briski, Sergio Boris y Lara Zimmermann. Dir.: Alberto Ure. Vier. a las 23.30: **FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 21: **®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?** Dgos. a las 20: **Salsipuedes**-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Acontecimiento teatral! China Zorrilla y Carlos Perciavalle en **DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** Libro, música y canciones de S. Harnick y J. Bock. Libro adicional de J. Coppersmith. Vers. libre y adapt.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20: **Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **María Luisa Robledo** en **70 AÑOS CON EL ARTE** Dir.: Norma Aleandro. Mar. a las 20. Pl. $ 10. Loc. en vta.- Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: "El último porteño", de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.- **Sala Siripo** Sáb. a las 22: "De dioses, hombrecitos y policías", de H. Constantini. Dir.: R. Fernández Silva y N. Sánz. Dgos. a las 20: "La ranura en el techo", de R. Rosales Mejía. Dir.: A. Arcuri.-

METROPOLITAN II.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo.

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgo. a las 19.30: **"Peer Gynt"** Compañía Oxo. Dir.: C. Schiafone. A las 21: **"Lucía y Raúl"** Grupo amargo no, dulce. Dir.: D. Pereyra Gez. $ 7. Desc. a jub. y est.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Las voces de la Violeta"** (la vida, la muerte, las canciones de Violeta Parra). De B. Mosquera. Con M. Vidaso. Dir.: H. Lavalle. Lun. a las 21: **"A fuego lento"** Los Ranz Tango Danza. $ 7. Jub. y est. $ 5.-

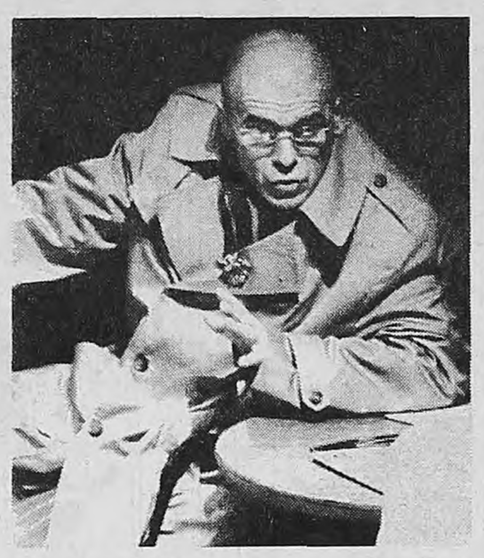
REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, poesía y amor. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Mónica Guido, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo y Fabián Gianola en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. No apta menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TABARIS (SALA PLATEADA).
Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en **"Preferiría no hacerlo!"** de A. Brancati. Dir.: V. García Peralta. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19. Entradas a domicilio: 384-6575.-

1789,
de Ariane Mnouchkine
Dirección: Boero-Baccaro

Estrenada por su autora en 1971 en la Cartoucherie (cerca de París), esta crónica sobre la Revolución Francesa muestra a un pueblo puro e inocente, y por lo tanto maleable ante los poderosos. La visión de Mnouchkine es apasionada y parcial, cotidiana y lúdica. La adaptación hecha para Andamio 90 intenta, a través de una sucesión de escenas breves, diálogos directos y rápidos cambios de luces, crear una atmósfera de feria y cuento. Dirigen Alejandra Boero y Julio Baccaro. ***Reposición en el Teatro Andamio 90, Paraná 660, sábados a las 22.30 y domingos a las 19.30.***



EL DIARIO DE ADAN Y EVA
Textos de Mark Twain
Dirección: Manuel González Gil

En este ...diario... *no existe la gran culpa por la supuesta caída. A lo sumo errores, y alguna zancadilla de Eva al afirmar que no es la manzana sino las castañas que comió Adán las que desataron el enojo del Creador. La obra muestra a un Miguel Angel Solá en una faceta poco conocida, una dimensión humorística que se apoya en los matices de la voz, y a una Blanca Oteyza en una Eloísa (o Eva) delicada, parlanchina, que se dedica a registrar hasta el mínimo suceso de la Creación.* ***En el Complejo La Plaza, Corrientes 1660, jueves a sábado a las 21.30 y domingos a las 20.30.***

chicos

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adaptación para chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El collar de Perlita"** Premio A.C.E. al mejor espectáculo infantil. Dir.: Claudio Hochman. Música: Chango Farías Gómez. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Picadito (...Y muchos títeres)". $ 5.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla. Res. telef. **Centro del teatro infantil** Sáb. y Dgo. a las 15: "El árbol de las manzanas de oro", de M. I. Falconi.- Sala "B": Sáb. y Dgos. a las 15.30: "Huevitos de ida y vuelta". Grupo Asomados y Escondidos; 16.30: "El nuevo", de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. $ 5.-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El soplador de estrellas"** de R. Talento. Con L. Machin y V. Goldstein. Dir.: U. Miltsztein. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Las aventuras de Pedro Urdemales"** de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio "El Aleph": Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cenicienta"** con Florencia Peña, Rodolfo Valss y elenco. Mús.: Angel Mahler. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Dgos. a las 16: **"Corasoles"** una obra futurista llena de brillo y color. Dir.: Rubén Landín.-

DEL PLATA.
Cerrito 228. 382-2587. Dgos. a las 15.15: **"Payasadas"** 16.30: **"El show del conejo Orejitas"**. 17.30: **"Títeres, canciones, juegos y magia"** . $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: ***"Encantada señor Fantasma"*** de C. Silveira.

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"El Fausto" o "Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 7.- 6º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Dgo. a las 15.30: **"El misterio de la calle Cucha Cucha"** de H. Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. Dir.: H. Presa. A las 17: La Galera pta.: **"El payaso de Oz"** Vers. libre, act. y dir.: Héctor Presa. Con L. Lastra y M. Richadeau. Mús.: A. Mahler. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo teatral de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. $ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 17: **Arte y cuento** (Espectáculo-experiencia), de Graciela Scandurra. $ 5.- Dgos. a las 15: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. A las 17: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare por el grupo "La cabeza del jabalí". A las 18: **El circo sabelotodo** de Mara Lasio. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"**, de N. Hidalgo. A las 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** (adaptación). Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Julio Denegri presenta: Sáb. a las 15.30: **"Jugando con el cuerpo"** de Perla Laske. Un clásico del teatro infantil en su 20ª temporada. Dgo. a las 15.30: **"El patrón de la vereda"** de Maximiliano Paz. 10ª temporada. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Angeles, diablos y duendes"** con V. Vieyra, Silvestre, L. Roma, R. Ricci y K. Aututin. Dir.: Silvestre. $ 8.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Estreno de una disparatada comedia con canciones para toda la familia: Linda Peretz en **"La Flaca Escopeta dispara de nuevo"** Gran elenco. Sáb. a las 17.15. Dgos. a las 15.30 y 17.15. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: ***"Cuentopos para la merienda"*** sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo. Dir. gral.: Leo Dyzen.-

concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori y su show de tango humor: **"Una arrabalera de hoy"** A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita.

LASSALLE.
Tte. gral. Juan D. Perón 2263. 952-0445. 951-9368. Beto César y Carlos Sánchez en **EL FESTIVAL DEL CHISTE** con todo lo que no pueden contar en la tele. Cena, espectáculo, baile y premios. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30, con la Gastronomía de **Francis Mallmann** Trago Show 21.30: Michelángelo presenta: ***SUPERTANGO*** con **Gloria y Eduardo** y su Ballet de 12 primeros bailarines; **Sexteto de Norberto Ramos** con las voces de Karina Rivera y Diego Hernán. Conducción y voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Dgo. a las 21.30: recital de alumnos de la escuela de Elizabeth Dolinska.-

Gaspar el Revolú

por Rep

C O N T R A T A P A

PUNTOS DE VISTA

Por Eduardo Galeano

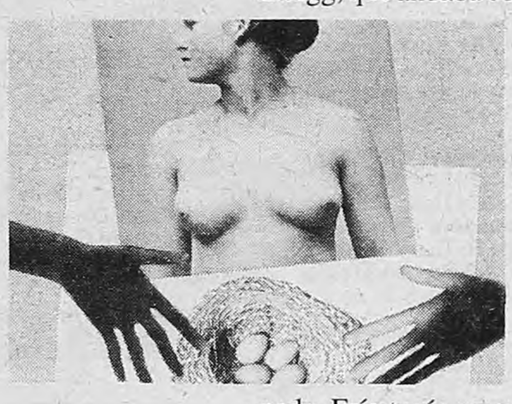
Desde el punto de vista del sur, el verano del norte es invierno.

Desde el punto de vista de una lombriz, un plato de espaguetis es una orgía.

Donde los hindúes ven una vaca sagrada, otros ven una gran hamburguesa.

Desde el punto de vista de Hipócrates, Galeno, Maimónides y Paracelso, existía una enfermedad llamada indigestión, pero no existía una enfermedad llamada hambre.

Desde el punto de vista de sus vecinos del pueblo de Cardona, el Toto Zaugg, que andaba con la misma ropa en verano y en invierno, era un hombre admirable:



–El Toto nunca tiene frío –decían.

El no decía nada. Frío tenía, pero no tenía abrigo.

***

Desde el punto de vista del búho, del murciélago, del bohemio y del ladrón, el crepúsculo es la hora del desayuno.

La lluvia es una maldición para el turista y una buena noticia para el campesino.

Desde el punto de vista del nativo, el pintoresco es el turista.

Desde el punto de vista de los indios de las islas del mar Caribe, Cristóbal Colón, con su sombrero de plumas y su capa de terciopelo rojo, era un papagayo de dimensiones jamás vistas.

***

Desde el punto de vista del oriente del mundo, el día del occidente es noche.

En la India, quienes llevan luto visten de blanco.

En la Europa antigua, el negro, color de la tierra fecunda, era el color de la vida, y el blanco, color de los huesos, era el color de la muerte.

Según los viejos sabios de la región colombiana del Chocó, Adán y Eva eran negros y negros eran sus hijos Caín y Abel. Cuando Caín mató a su hermano de un garrotazo, tronaron las iras de Dios. Ante las furias del Señor, el asesino palideció de culpa y miedo, y tanto palideció que blanco quedó hasta el fin de sus días. Los blancos somos, todos, hijos de Caín.

***

Si Eva hubiera escrito el Génesis, ¿cómo sería la primera noche de amor del género humano?

Eva hubiera empezado por aclarar que ella no nació de ninguna costilla, ni conoció a ninguna serpiente, ni ofreció manzanas a nadie, y que Dios nunca le dijo que parirás con dolor y tu marido te dominará. Que todas ésas son puras mentiras que Adán contó a la prensa.

***

Si las Santas Apóstolas hubieran escrito los Evangelios, ¿cómo sería la primera noche de la era cristiana?

San José, contarían las Apóstolas, estaba de mal humor. El era el único que tenía cara larga en aquel pesebre donde el niño Jesús, recién nacido, resplandecía en su cuna de paja. Todos sonreían: la Virgen María, los angelitos, los pastores, las ovejas, el buey, el asno, los magos venidos del Oriente y la estrella que los había conducido hasta Belén de Judea. Todos sonreían, menos uno. San José, sombrío, murmuró:

–Yo quería una nena.

***

En la selva, ¿llaman *ley de la ciudad* a la costumbre de devorar al más débil?

Desde el punto de vista de un pueblo enfermo, ¿qué significa la moneda sana?

La venta de armas es una buena noticia para la economía, pero no es tan buena para sus difuntos.

Desde el punto de vista del presidente Fujimori, está muy bien asaltar al Poder Legislativo y al Poder Judicial, delitos que fueron premiados con su reelección, pero está muy mal asaltar una embajada, delito que fue castigado con una aplaudida carnicería.

Business Class de Cabotaje.
340-7800
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	B. BLANCA	14.54	2832	MAR DEL PLATA	15.18
2802	B. BLANCA	19.12	2840	MAR DEL PLATA	19.18
2880	CHAPELCO	10.39	2526	MENDOZA	07.06
2886	CHAPELCO	13.30	2420	MENDOZA	10.24
2558	C. RIVADAVIA	23.45	2404	MENDOZA	12.33
2402	CORDOBA	08.09	2428	MENDOZA	18.51
2530	CORDOBA	10.00	2860	NEUQUEN	07.09
2412	CORDOBA	11.42	2872	NEUQUEN	10.18
2404	CORDOBA	12.33	2864	NEUQUEN	13.51
2558	CORDOBA	14.00	2874	NEUQUEN	16.51
2406	CORDOBA	15.12	2868	NEUQUEN	18.45
2414	CORDOBA	16.18	2554	POSADAS	09.18
2416	CORDOBA	18.27	2552	POSADAS	18.36
2408	CORDOBA	19.15	2542	RESISTENCIA	19.03
2554	CORRIENTES	09.18	2306	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	11.39	2312	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	11.39	2316	ROSARIO	20.09
2880	ESQUEL	10.39	2526	SAN JUAN	07.06
2934	JUJUY	17.18	2874	SANTA ROSA	16.51
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2376	SANTA FE	16.27
2620	MAR DEL PLATA	09.15	2378	SANTA FE	18.48
2826	MAR DEL PLATA	11.12	2658	TRELEW	23.45

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	B. BLANCA	17.44	2833	MAR DEL PLATA	17.28
2803	B. BLANCA	22.02	2841	MAR DEL PLATA	21.28
2880	CHAPELCO	16.24	2526	MENDOZA	11.50
2887	CHAPELCO	18.10	2421	MENDOZA	14.19
2403	CORDOBA	11.09	2404	MENDOZA	17.13
2531	CORDOBA	12.55	2429	MENDOZA	22.46
2413	CORDOBA	14.42	2861	NEUQUEN	11.09
2559	CORDOBA	16.55	2872	NEUQUEN	15.03
2407	CORDOBA	18.12	2865	NEUQUEN	17.51
2415	CORDOBA	18.10	2874	NEUQUEN	21.21
2417	CORDOBA	21.22	2869	NEUQUEN	22.40
2409	CORDOBA	22.15	2541	POSADAS	13.33
2554	CORRIENTES	13.33	2553	POSADAS	21.56
2584	CORRIENTES	15.50	2543	RESISTENCIA	22.15
2564	FORMOSA	15.50	2307	ROSARIO	16.22
2880	ESQUEL	16.24	2313	ROSARIO	20.19
2935	JUJUY	21.43	2317	ROSARIO	22.09
2825	MAR DEL PLATA	09.40	2526	SAN JUAN	11.50
2621	MAR DEL PLATA	11.25	2873	SANTA ROSA	15.03
			2377	SANTA FE	19.22
			2379	SANTA FE	20.58

Una clase especial.
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.