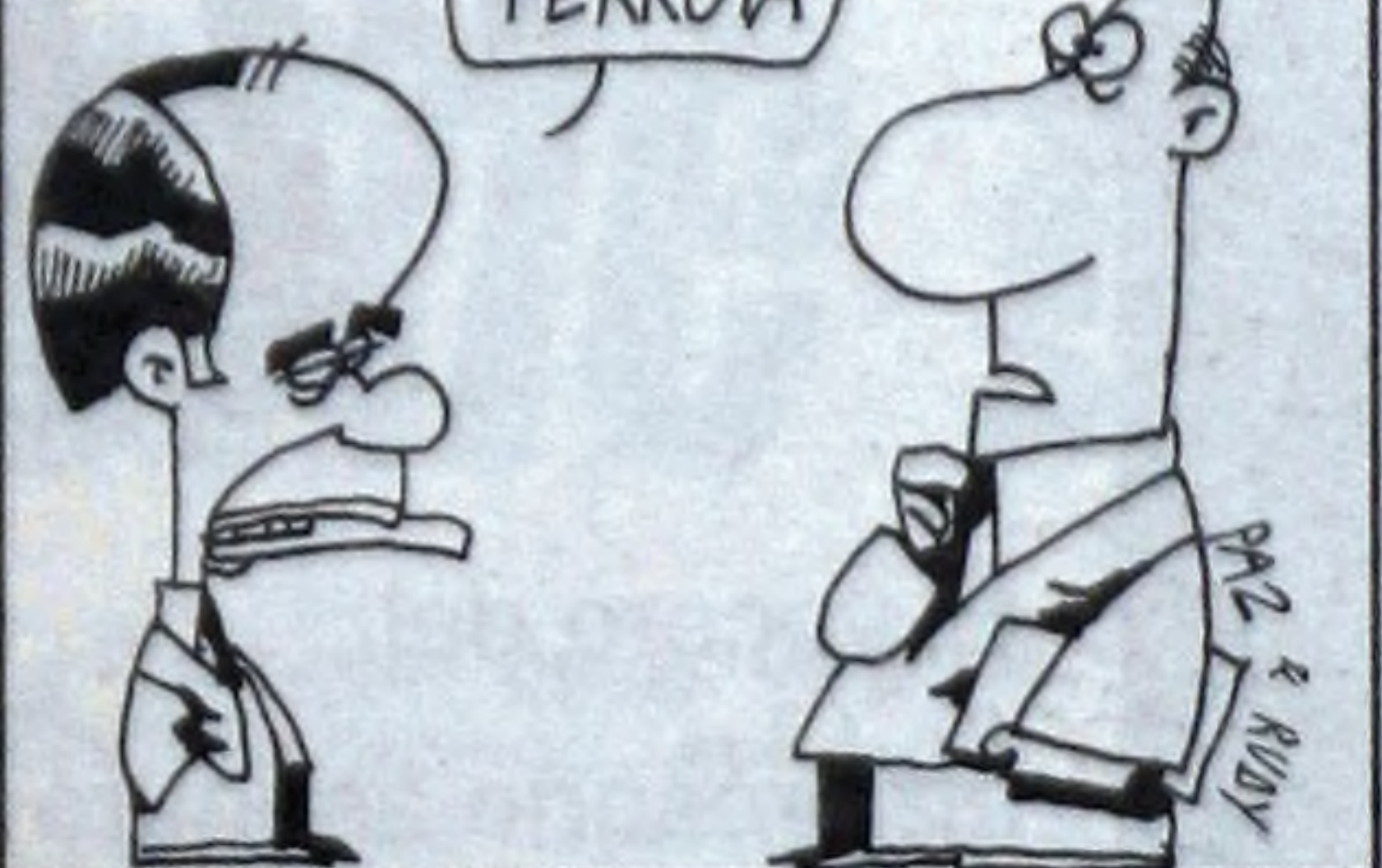


¿QUIÉN CREE USTED QUE DEBERÍA
SER EL CANDIDATO DE LA OPPOSICIÓN?
¿DE LA RÚA O MEIJIDE?

EL JUEZ
PERROTA



Reportaje a Bielsa. El técnico del
puntero se queja de la suspensión

Justo ahora...

- ✓ La policía tiene filmaciones de las barras bravas desde 1995.
- ✓ Passarella entre Boca y la Selección.

RECLAME

LÍBERO

Página / 12



PIDA EL CD ROM DEL
MUNDIAL DE MEXICO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 18 de mayo de 1998

Año 11-Nº 3396 - Precio de este ejemplar: \$1,20

Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$20 - CD ROM opcional: \$6,00

Yabrán juega a las escondidas. Su vocero aseguró que el empresario no se entrega porque teme que "lo secuestre la Policía Bonaerense"

Páginas / 2 / 3

¿DONDE ESTA YABRAN?

✓ Los abogados de Yabrán suben su apuesta a la Corte: hoy pedirán a Macchi que la causa pase a Bernasconi.



✓ Fernando de la Rúa: "Este caso no se debe politizar". Graciela Fernández Meijide: "Se mezclan las peleas del poder."

APELLIDO

El juez de Dolores allanó todos los domicilios conocidos de Alfredo Yabrán. Era inevitable que la búsqueda llegara a Larroque, el pueblo de Entre Ríos donde nació y vivió parte de su juventud el ex empresario postal. El comisario del lugar, interviniente en el operativo, dio explicaciones a la prensa. Lo que no dijo, pero algunos recordaron, es que su apellido, Fiorotto, es el mismo que el del cuñado del prófugo y también el de uno de los directivos de su antiguo courier Skycab.

En la Iglesia se cuestiona la relación del gobierno y algunos obispos

"Hay dinero por debajo de la mesa"

Página / 6

Oyarbide se va de vacaciones, por

5

Román
Lejtman

Denuncia inseguridad jurídica por un decreto presidencial

Mercedes Benz se siente insegura

Página / 8

Diálogo con Lillian Lagomarsino
"Evita jamás pisó un banco suizo"
por Magdalena Ruiz Guiñazú

Por Martín Mazzini

Desde Dolores

Alfredo Yabrán decidió atacar frontalmente al hombre que lo quiere entre rejas. Hoy, Pablo Argibay Molina, abogado del cartero, reclamará que el juez José Luis Macchi abandone la causa por el asesinato de José Luis Cabezas y que su enjuiciado colega de la Justicia federal, Hernán Bernasconi, se haga cargo del expediente. Argibay presentará su pedido en el juzgado del propio Macchi. Ayer, Víctor Fogelman y sus hombres buscaban en el centro porteño al prófugo más famoso.

La presentación de hoy confirma que la suerte de Yabrán está en manos de la Corte Suprema de la Nación. Esta ya tiene en sus manos el pedido de hábeas corpus que los defensores de Yabrán presentaron ante Bernasconi. Además, en las próximas horas llegará al máximo tribunal el pedido de los defensores de Gregorio Ríos para que la causa pase a manos de Bernasconi. El próximo pedido que llegará a la Corte es el que hoy presentará Argibay Molina ante el propio Macchi.

El tribunal de los nueve tiene la última palabra en el conflicto de competencia que el abogado Pablo Argibay Molina comenzó a precipitar hace una semana, cuando presentó ante Bernasconi un pedido de hábeas corpus preventivo para su defendido. Bernasconi le reclamó a Macchi copias de las fojas relacionadas con Yabrán, y acudió a la Corte ante la negativa del juez federal. Ahora que Macchi ordenó la captura del cartero, Bernasconi no podría evitar su detención, pero la decisión que tome la Corte —probablemente mañana— será un signo para el futuro de Yabrán.

A la Corte llegará, a fines de esta semana, el pedido del defensor de Ríos para que la causa pase a Bernasconi. El juez federal lo recibió el viernes de manos de Jorge Diez,

Los defensores de Yabrán concretarán hoy un nuevo pedido ante la Justicia para que la causa pase a manos del juez federal Hernán Bernasconi. Un nuevo trabajo para la Corte Suprema.



Pablo Argibay Molina, uno de los defensores de Alfredo Yabrán. Hará una presentación ante Macchi para que todo pase a Bernasconi.

Todos los caminos conducen a la Corte

abogado de Ríos. La presentación del jefe de la custodia de Yabrán, que Diez hizo horas antes de que Macchi ordene la captura, fue el primer paso de la estrategia del cartero. Fuentes cercanas al juzgado de Dolores estimaban que Bernasconi podría excusarse en esta causa ya que tiempo atrás habría recibido, de

parte de Ríos, fuertes insultos.

Los pedidos por Ríos y Yabrán se basan en la resolución que la Corte tomó el 17 de abril pasado, cuando negó un hábeas corpus a favor del custodio. Allí, los tres jueces de la Cámara opinaron que Macchi debía investigar el presunto secuestro seguido de muerte, delito descrito en

el artículo 142 bis del Código Penal. El mismo código dice que un juez federal debe actuar en la instrucción de los delitos previstos por ese artículo. Macchi aceptó la sugerencia de la Cámara. Por eso la esperanza de Yabrán se centra en el pase de la causa. Como dice Diez en el escrito que le dejó a Bernasconi, "Vuestra Señoría es el juez competente para proseguir" con la investigación.

Macchi podría rechazar el pedido basándose en la condición de prófugo de Yabrán. El secretario del juzgado, Mariano Cazeaux, dijo a *Página/12* que el cartero, al no someterse a la decisión del juez, "carece de todo derecho" para argumentar en la causa.

Los investigadores creen ahora que Yabrán está en el centro de la Capital. Si lo encuentran o se entrega, el cartero será trasladado inmediatamente a la Unidad Penal N° 6 de esta ciudad, según dispuso el juez Macchi.

Macchi debe decidir esta semana cuándo cita a declarar a Prellezo, que se excusó de declarar el viernes aduciendo una indisposición. Sus abogados tienen tiempo hasta el jueves para decidir la nueva estrategia, que cambió después de la declaración de su ex esposa. Hasta ahora, todo lo que Prellezo declaró ante Macchi se refiere a lo sucedido antes del 20 de enero del '95, cinco días antes del asesinato. Además, Prellezo nunca negó que tuviera una relación laboral con Yabrán. Por eso, sus abogados evalúan la posibilidad de que acepte la relación laboral y se dedique a desmentir lo que dijo Belawsky. Prellezo es extremadamente reservado, una característica admitida por su propia ex en la causa. Por eso los abogados argumentarán que la confesión del instigador del crimen que Belawsky le atribuyó a Prellezo es al menos dudosa, sobre todo cuando esa confesión se produjo en el medio de una discusión. De la misma manera, la defensa no cree que Prellezo le haya revelado datos como los lugares donde se reunía con Yabrán y con Ríos, mientras la relación de la pareja no era la mejor.

JUSTIFICO

"El

El vocero del empresario aseguró que la Policía Bonaerense quiere secuestrar a Yabrán. Dijo que el cartero está "lejos" de Buenos Aires y que es víctima de una maniobra del gobernador Eduardo Duhalde en el marco de la interna con el menemismo.

Arslianian responde

León Arslianian señaló ayer que la defensa de Alfredo Yabrán busca "desjudicializar el caso" Cabezas. El ministro de Justicia y Seguridad Bonaerense respondió así a las declaraciones realizadas por Wenceslao Bunge justificando la fuga de Yabrán por su temor a que sea secuestrado por la Policía Bonaerense. "Son apreciaciones de naturaleza política y rimbombante".

El funcionario provincial no descartó que el empresario prófugo esté en el exterior, como tampoco dejó de lado alguna otra de las variantes que se manejan en las últimas horas, pero aclaró que "es muy difícil para una persona mantener la calidad de prófugo por mucho tiempo".

En tal sentido, recordó que la Argentina ya logró con anterioridad las extradiciones del ex ministro de Bienestar Social durante el gobierno de Isabel Perón, José López Rega, y del ex general y represor de la última dictadura militar Guillermo Suárez Mason. Además, indicó que la estrategia de la defensa de Yabrán "fue sacar la causa de su juez natural (José Luis Macchi) para que fuera a parar a manos de (el juez federal de Dolores, Hernán) Bernasconi".

Y recordó que el magistrado, conocido por su intervención en el caso en el que se vio involucrado Guillermo Cópola, representante del ex jugador Diego Maradona, quiso "arrebatarle el expediente al juez natural y querer impedir que el juez de la causa competente dicte una orden de detención a una de las personas involucradas en el proceso".

Por eso calificó a la situación de "una gravedad institucional muy grande y por eso resistí la medida, lo denuncié por abuso de poder, y por eso le pedí el juicio político", concluyó.

FERNANDO DE LA RUA NO QUIERE POLITIZAR EL CASO

"Hay que tener confianza en Macchi"

Por S.A.V.

Fernando de la Rúa se pone serio. Se toma un tiempo para pensar en todo lo que rodea al caso Cabezas, y dice: "Conozco la humildad, la dignidad y el sufrimiento de una madre: la madre de José Luis. Me conmovió conversar con ella, me impactó verla luego en la televisión. Por eso estoy con ella en que este caso no se debe politizar. Tenemos que apoyar en todo momento a la Justicia, y después cada uno deberá asumir sus responsabilidades, según como haya actuado". En una charla con *Página/12*, el candidato radical a la Presidencia eligió la prudencia. "Tenemos que confiar en que este episodio horrible y lamentable se va a aclarar", dijo.

El jefe del gobierno porteño reclamó que no se le ponga color político a la Justicia, y que se piense en la familia del reportero gráfico, en sus sentimientos. "Recordemos lo ocurrido cuando se esclareció la muerte de María Soledad Morales, en Catamarca, y el soplo de aire fresco que recibí la sociedad del lado de la Justicia, para pensar que puede repetirse ahora", pidió.

Venía de una reunión que le había interrumpido el descanso dominical en familia, eran las diez de la noche, pero el candidato no demostraba apuro al periodista que lo entrevistaba. De la Rúa afirmó, entonces, que el "objetivo superior que debe alentar a la sociedad es la verdad". A su criterio, "se debe actuar con respeto y tener con-



Fernando de la Rúa piensa en la madre de José Luis Cabezas. "Conozco la humildad, la dignidad y el sufrimiento de una madre."

fianza" en el juez José Luis Macchi, quien persigue al empresario Alfredo Yabrán por su presunta participación en el asesinato de Cabezas.

Cuando se pidió una opinión sobre las acusaciones del ex ministro de Economía, Domingo Cavallo, vinculando a Yabrán con la mafia, el candidato del radicalismo prefirió "que sea la Justicia la que nos diga cuáles son las características de Yabrán, aunque la verdad es que hasta ahora muchos de los anuncios de Cavallo se han ido produciendo".

El jefe de la UCR preferiría que los políticos se dediquen a su tarea de trabajar en beneficio de la gente y dejen actuar al juez de Dolores, porque "todo debe ser esclarecido por él, al margen de la política".

"Tenemos que pensar que Cabezas ha dejado a una familia que sufre y que tenemos que proteger. Yo estuve con su madre, que me conmovió. Un día después la vi en el programa de (Mariano) Grondona, y me impactó. Es una mujer extraordinaria, como su viuda, que también está luchando con las fuerzas que le quedan. Junto al padre, nos dan un ejemplo", comentó.

Las preguntas sobre la estrategia de los defensores de Yabrán, sobre las presuntas presiones del presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde... Todo eso es, para De la Rúa, competencia de la Justicia. "Lo que necesitamos es que se haga lo posible para llegar a la verdad, que nos hará bien a todos", concluyó.

LA PERMANENCIA DE YABRAN EN LA CLANDESTINIDAD

teme que lo secuestren"

Alejandro Amdan

Wenceslao Bunge aseguró ayer a *Página/12* que Alfredo Yabrán está "lejos" de Buenos Aires y que no se entregará a la Justicia porque "teme ser secuestrado por la policía bonaerense". Intentando desviar la atención sobre el empresario prófugo, su vocero y amigo aseguró que al ideólogo de la muerte de José Luis Cabezas hay que encontrarlo en el entorno del gobernador Eduardo Duhalde porque "él es el responsable de la maldita policía". Bunge no se limitó a abrir un manto de sospecha sobre la Bonaerense. En un reportaje radial directamente responsabilizó del asesinato a efectivos de la provincia: "Son los mismos que de alguna manera mataron... están siendo responsabilizados por el crimen" del reportero gráfico. Durante esta jornada, los abogados de Yabrán realizarán una nueva presentación para sacar la causa de la Justicia provincial (ver página 2).

Las explicaciones de Bunge volvieron sobre la idea de un trabajo de pinzas, supuestamente congeniado entre el gobierno, la Justicia y la policía provincial, que apunta a un trofeo de guerra: la foto de Yabrán esposado, llevado de los brazos por dos fornidos policías bonaerenses.

"Esto que pretende ser una captura, es en realidad un secuestro, por una orden que emana directamente de la provincia de Buenos Aires, que implementa un juez y ejecuta la policía", dijo el escribano Bunge a Radio Del Plata.

Para demostrar el papel de "víctima" de su amigo, Bunge hasta se valió de la tapa de *Página/12* de ayer, donde Yabrán es irónicamente caracterizado como el personaje de "El Fugitivo". "Esa historia impactó a la sociedad, porque se trataba de alguien que había sido encontrado culpable y condenado, pero que se escapaba y posteriormente probaba su inocencia. Bueno, ahora estamos en un caso similar porque se trata de inculpar a un inocente, y tratar de secuestrarlo, prácticamente, por

los mismos que son los responsables del crimen de Cabezas".

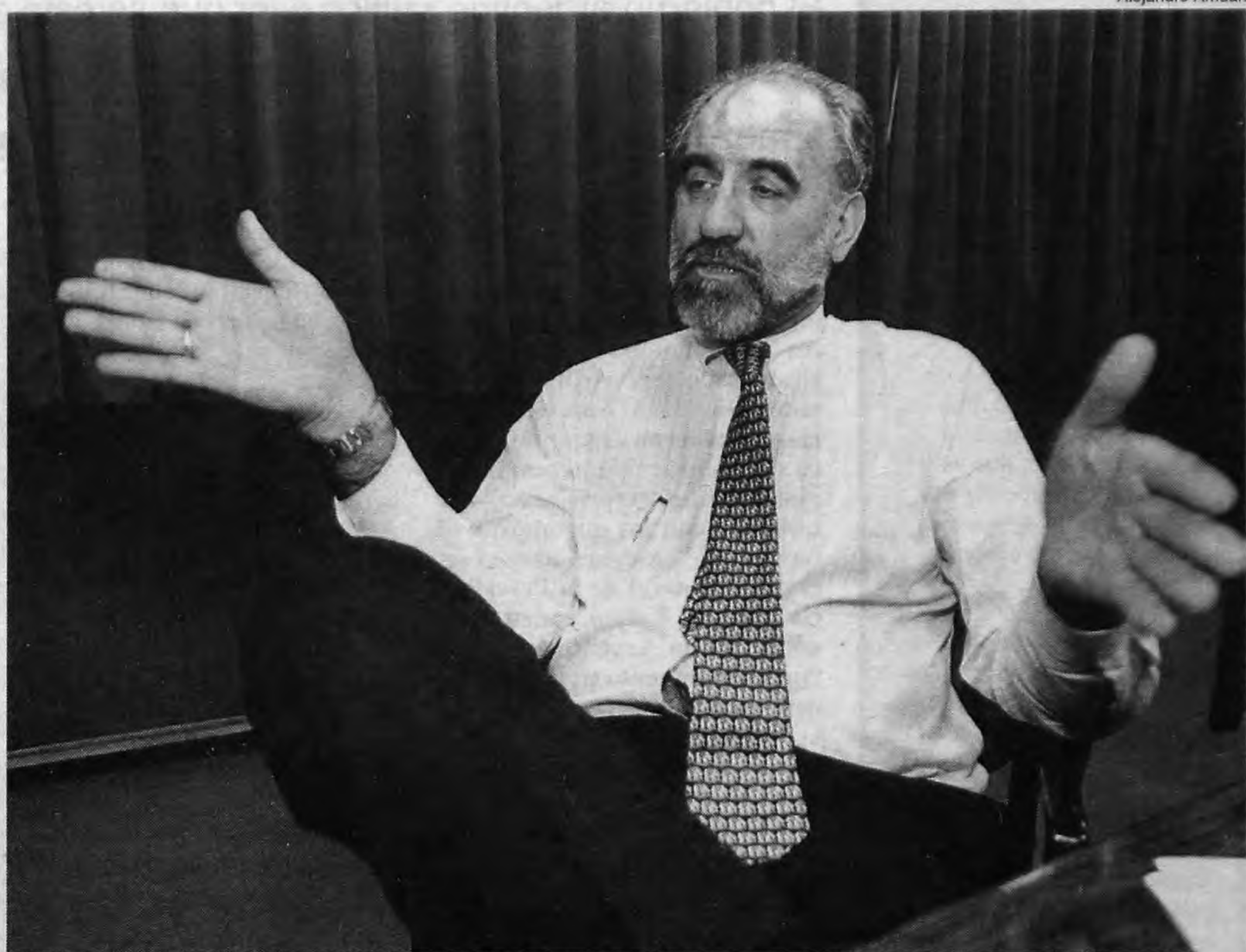
En esa misma línea argumental, Bunge aseguró que Yabrán es un "rehén" de una eventual pelea política entre el presidente Carlos Menem y Eduardo Duhalde. "Si se lee un matutino de larguísima trayectoria —por *Clarín*—, el asesinato de Cabezas ocupa exclusivamente la sección política, esa es una señal de que aquí hay problema político de por medio", señaló.

La afirmación mereció una respuesta inmediata del ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, León Arslanian, uno de los pocos que se animó a hablar en una jornada donde funcionarios nacionales y provinciales continuaron con un estricto silencio de radio. "Son apreciaciones de naturaleza política y rimbombantes, que sólo buscan desjudicializar el caso" (ver aparte).

Arslanian no es un espectador casual de la pelea por el caso Cabezas. La semana pasada el abogado de Yabrán, Pablo Argibay Molina presentó ante el juez Hernán Bernasconi un hábeas corpus preventivo, que aterrizará en la Corte para que ésta defina sobre la competencia de la Justicia provincial o federal. Bernasconi es el juez que la semana pasada intentó en vano allanar las oficinas de Arslanian.

La otra excepción a la hora de romper el silencio de radio fue Alberto Kohan. "Confiamos absolutamente en la Justicia. El día que aprendamos a no juzgar ni adelantar juicios por nosotros mismo, vamos a poder ver estas cosas con mayor objetividad", señaló el secretario general de la Presidencia.

El pedido de captura nacional e internacional que pesa sobre Yabrán inquieta por igual a amigos y detractores. En las filas del comisario mayor Víctor Fogelman se sospecha que el empresario está en el país, Bunge prefirió jugar a los acertijos con *Página/12*: aseguró que está "lejos" de Buenos Aires, lo que da un margen de error enorme y que incluiría la po-



Wenceslao Bunge salió ayer a defender a su amigo el cartero.

Igualeó a Yabrán con el personaje de "El Fugitivo".

sibilidad de que se encuentre en Jamaica, como informó el domingo este diario.

El empresario, buscado por su presunta autoría intelectual del crimen de Cabezas, fue declarado prófugo después de las impactantes declaraciones de la Silvia Belawsky, ex esposa de Gustavo Pre-

llezo. "Yabrán está atrás de todo esto. A Cabezas lo mataron porque se molestaba por las fotos y las persecuciones que Cabezas hacía. Como vos sabés Ríos y yo trabajamos para él", confesó Belawsky al juez que entiende en la

causa, José Luis Macchi.

Desde entonces, efectivos de la Policía Federal, Bonaerense e Interpol realizaron 15 allanamientos en diferentes lugares de la provincia de Buenos Aires y de Entre Ríos, pero con resultado negativo.

GRACIELA DICE QUE LA INTERNA DEL PJ TAPA LA VERDAD

"Esto es una pelea de elefantes"

Alejandro Amdan

"Dudo mucho que el menemismo quiera cambiar la actitud de dirimir sus cuestiones internas en el marco de las instituciones. Pero, aunque quisiera, no la puede cambiar. Están tan metidos en la trampa de su propia construcción mafiosa, están tan acostumbrados a que esto es así, que no pueden salir." El pensamiento pertenece a Graciela Fernández Meijide, y está asociado al sordo juego de intereses entre los Gobiernos nacional y bonaerense en torno al asesinato de José Luis Cabezas. En una entrevista con *Página/12*, la precandidata a la Presidencia por la Alianza sostuvo que en ese caso "los derechos de José Luis a la vida y a la justicia, como el de los ciudadanos a conocer la verdad, aparecen pisoteados en medio de una pelea de elefantes".

"Yo estoy convencida de que en determinados momentos tienen que aparecer jueces y fiscales que separen al poder político de la administración de Justicia, y estoy dispuesta a respaldarlos en todo aquello que me sea posible", dijo Fernández Meijide en referencia a la decisión del juez de Dolores, José Luis Macchi, de ordenar la captura del empresario Alfredo Yabrán, sospechado de ser el autor intelectual del asesinato del fotógrafo.

La diputada nacional llegaba de "un cumpleaños de noventa", de una tía suya. Confesó haber bailado de los lindo y rápidamente se puso en



Fernández Meijide duda que el menemismo quiera investigar.

"Están metidos en la trampa de su propia construcción mafiosa."

tema y abrió su pensamiento: "En el tema de Yabrán resulta tan evidente que se mezclan las peleas del poder, que llegamos a la conclusión de que el tiro que mató a Cabezas fue para parar alguna investigación. Como parte de la sociedad argentina, quisiera que el menemismo se desprenda de lo que es la disputa política, de esa pelea continua que hunde a las instituciones democráticas. Pero tienen una concepción de partido-estado, una cultura tan diferente, que no se dan cuenta del daño que le hacen al país", reflexionó.

En otro momento de la charla, la legisladora consideró que "José Luis, como ciudadano y como periodista, todavía hoy tiene el derecho a la información, a la verdad,

como lo tiene su familia y el resto de los ciudadanos que conformamos esta sociedad". Y luego preguntó: "¿Dónde está el respeto al derecho de la gente? ¿No se dan cuenta (los gobernantes) de que la sociedad está cansada de verlos interferir en la Justicia con sus peleas, no saben que tienen otros espacios para pelear, como su partido, o las elecciones?"

La precandidata aliancista afirmó que "separar los negocios de la política es nuestra tarea y nuestra responsabilidad, porque el menemismo no lo va a hacer, ya que durante toda su gestión de Gobierno realizó una ligazón de la cosa pública y los negocios privados que lo impregnó todo".

EL JUEVES TENDRA SU OPORTUNIDAD

Prellezo quiere contestar

Gustavo Prellezo, el principal acusado por la muerte del fotógrafo José Luis Cabezas, se presentará a declarar ante el juez de Dolores, José Luis Macchi, entre el jueves y el viernes de esta semana. Así lo hizo saber su defensor, David Lettieri. Para el abogado, el testimonio ofrecido en la causa por la ex mujer de Prellezo, Silvia Belawsky, fue "muy armado y estudiado". En los próximos días podría reclamar un careo entre los dos detenidos.

Lettieri negó que su defendido, un ex policía de la Bonaerense que se encuentra en prisión desde hace más de un año, haya trabajado alguna vez para el prófugo empresario Alfredo Yabrán. Por ello sospecha que los dichos de Belawsky, otra ex agente policial, involucrando a Prellezo y a Yabrán en el asesinato de Cabezas, son el producto de alguna "injerencia". En declara-

ciones a la agencia DyN, el defensor dijo desconocer "el trasfondo" de la declaración de la mujer, aunque señaló que se podía "imaginar algo". Dejó entrever luego que la acusación contra Prellezo y Yabrán estaría directamente vinculada "con la libertad de ella".

El abogado de Prellezo descartó que haya habido un quiebre emocional de Belawsky cuando la semana pasada declaró que su ex marido le había confesado la presunta participación de Yabrán en el crimen. "La idea que tenemos nosotros es otra. Es muy raro lo que ella dijo, porque cuando comenzó a declarar, dijo que sólo podía dar cuenta hasta el año '95, porque todavía estaban casados, pero después revela dichos de su ex marido del '96", relató.

"Los abogados de Belawsky parecen delegados de quien más interés tiene en esta causa, y no quiero hacer nombres", dijo.

SUBRAYADO

Por Mario Wainfeld

Más allá del menemismo

El Gobierno nacional hace todo lo que puede —mucho— para seguir perdiendo credibilidad. Sin embargo, sería un exceso creer que monopoliza la corrupción y la ineficacia. La experiencia de la gestión opositora en la Capital da buen ejemplo de cuán complejo y difícil es gobernar. Baste repasar algunos ejemplos de los últimos meses:

◆ La aparición de un video comprobando una coima en la Legislatura motivó un reflejo razonable, que es castigar a los responsables, pero no deja de demostrar que robar para la corona es una costumbre pluripartidaria. Y el modo en que se descubrió la cometa y se prorratan los costos políticos tienen un tufillo internista no menor.

◆ La Legislatura trastabilló al decidir sobre su personal y el del Concejo Deliberante. Propuso medidas "políticamente correctas" y hasta progresistas pero no operó con cintura. No "contó con la astucia" del PJ local y algunos operadores periodísticos para hacer lobby por los empleados del ex Concejo, ni midió la incontable cantidad de gente que iba a presentarse a trabajar en un concurso abierto (pese a sus denuncias sobre la desocupación).

◆ La designación del ombudsman fue un martirio. Se quiso ungir a un político "del palo", en una incorrecta politización y desnaturalización del cargo. Tras el fracaso, se puso el problema en el freezer generando un interinato sin poder y sin deseo de Antonio Cartaña.

◆ El conflicto entre De la Rúa y los sindicatos docentes produjo una situación digna del libro Guinness: el Gobierno concedió un aumento no solicitado y obtuvo como respuesta una huelga de los docentes, en un episodio signado por la falta de diálogo y la desmesura en las reacciones.

En todos los ejemplos se cruzan errores, con internas entre radicales y frepasistas, e incluso al interior de cada una de esas fuerzas. En muchos se ha privilegiado el armado político al interés de los contribuyentes.

En uno hay un patente delito. Los traspies de la oposición no la igualan al gobierno nacional —ya que al menos la Alianza busca radiar a los responsables de delitos— pero sí ponen de resalto que la corrupción, la incompetencia, la falta de credibilidad de los políticos y de las instituciones son temas complejos, arraigados, que preexisten al menemismo y lo trascienden y requieren para ser superados algo más que la derrota electoral del partido de Gobierno.

Para Kohan "hay que terminar con los que apoyan al terrorismo"

El gobierno argentino ratificó ayer que se está a un paso de la ruptura de relaciones con Irán.

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, aseguró que "hay que reaccionar con firmeza". En Teherán ratificaron que se "recortarán" las relaciones económicas con Argentina.

El Gobierno de Irán informó oficialmente que "recortará" sus relaciones económicas con la Argentina, a partir de las medidas tomadas en Buenos Aires relacionando a los iraníes con el atentado terrorista contra la sede de la AMIA. Ante este anuncio, el Gobierno argentino ratificó su postura: "si queremos terminar con los terroristas hay que terminar con los que apoyan al terrorismo", aseguró ayer el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien reconoció que la Argentina está en "un mal momento en las relaciones con Irán".

"La República Islámica de Irán decidió recortar sus relaciones económicas con Argentina", informó ayer la agencia estatal de noticias IRNA, en un despacho que citó al portavoz del ministerio del Exterior, Mahmoud Mohammadi. La información dada en Teherán no brindó más detalles sobre las medidas que asumirá el gobierno de Irán.

Por su parte, Kohan señaló ayer que "desde hace tiempo venimos sosteniendo lo mismo: hay elementos que indican apoyo de Irán a actividades terroristas y no ha habido condena explícita y clara de Irán en esas mismas actividades" y agregó luego que "esta situación se llevó con prudencia y serenidad (por parte del Gobierno argentino), pero hay que reaccionar con firmeza". En diálogo con Radio América, Kohan sentenció: "no se puede permitir hoy en el mundo que nadie proteja, fomente o sea indiferente frente al terrorismo. Si queremos terminar con los terroristas hay que terminar con los que apoyan al terrorismo, este ha sido uno de los temas clave por los cuales estamos

en esta situación con Irán".

El encargado de negocios de la embajada de Irán en Argentina, Abdolrahim Sadatifar, salió al cruce de las declaraciones de Kohan y afirmó que su país no tiene "ninguna cosa que ver con esos atentados. Condenamos desde el momento cualquier acto terrorista, especialmente estos dos que sufrieron los hermanos de la comunidad judía (la AMIA y la Embajada). No tenemos nada que ver en esos atentados".

Desde la otra vereda, Kohan dijo que "acá no se está vinculando a un país con los atentados en forma directa, se están vinculando las actitudes que ha tenido el país en muchos otros temas o elementos que tiene que ver no solamente en la Ar-

Tiempos: "La Argentina tomó las medidas cuando lo creyó oportuno. Si hubiera sido por las elementos que aportaron otros países lo habríamos hecho antes".

gentina sino también con otros países. Estamos en un mal momento de la relación con Irán, la reducción de relaciones diplomáticas es prácticamente total". Kohan dijo además que "la Argentina tomó las medidas (contra Irán) en el momento en que creyó que las tenía que tomar", y señaló que "si hubiera sido por los elementos que aportaron antes otros países habríamos tomado esta resolución mucho antes".

Uno de los ciudadanos iraníes arrestados la semana pasada comprometió al ex agregado cultural de la embajada de ese país, Moshen Rabbani, en la participación del



Alberto Kohan acusó directamente al régimen iraní. "La reducción de relaciones es prácticamente total."

atentado terrorista contra la AMIA, durante su declaración ante el juez federal Juan José Galeano. A partir de los testimonios y de la documentación recogida en los allanamientos realizados el viernes pasado, el magistrado podría librar en las próximas horas una orden de captura internacional contra Rab-

bani, acusado de ser presunto autor intelectual de los atentados. Según fuentes judiciales, Koshrow, uno de los ocho ciudadanos apresados por orden del juez, ratificó los indicios que lo señalaron como un empleado de la embajada de Irán en el país, dato que fue negado en la sede diplomática.

LA VENTANA INDISCRETA



Durante su reciente visita a Washington, Graciela Fernández Meijide se habría entrevistado en secreto con Stan Greenberg, encuestador favorito de Bill Clinton, que también trabajó haciendo compulsas para la campaña del actual primer ministro británico Tony Blair. Greenberg, que es demócrata, trabajó codo a codo con el presidente norteamericano a partir de la gran derrota de 1994, cuando los republicanos se apoderaron del Congreso. Hacía encuestas a diario para su jefe y así logró crear una formidable base de datos que ayudó a la reelección de Clinton. Aunque se ignora la índole de la charla entre el encuestador y Fernández Meijide, se supone que podría ayudarla en la competencia con Fernando de la Rúa.



La posible prisión de Alfredo Yabrán es una mala noticia para algunos hombres de la "mano de obra desocupada" vinculados con el poder como Víctor Gard Antokoletz (alias El Sapo), un temible represor que antes organizaba cacerías de hombres y ahora de ciervos. Gard Antokoletz (de remoto parentesco con su contrafigura, la inolvidable Ma-

dre de Plaza de Mayo, Adela Antokoletz), ha seguido siendo un organizador de cacerías, antes de militantes, ahora de ciervos. Yabrán lo ha empleado en estos menesteres y también, se comenta, en relevar un hotel de la zona que estaba interesado en comprar. Por una de esas casualidades de la vida, el Sapo está también vinculado con el ex capitán Osvaldo Amieva Saravia, que no sólo fue un conocido represor en tiempos de la dictadura militar sino que hace diez años también mató de un tiro en la cabeza a un adolescente de 15 años que fue a golpear la puerta de su casa. Causa que le significó la destitución en el Ejército y la prohibición de usar armas de fuego. Lo que no le impidió ser el jefe de la custodia de la empresa Plisecurity en el PAMI, contratada por el inefable Víctor Alderete a un precio tres veces mayor que el que cobra la Policía Federal por el mismo servicio.



El nombre de Jaime Stiuso saltó a las primeras planas de los diarios cuando se lo vinculó con el retirado pero siempre activo comisario Pata Negra Mario Naldi, en la negociación de un circuito cerrado de video para chantajear a los concurrentes al burdel masculino Spartacus, como el juez Norberto Oyarbide. Pero pocos,

fuera del mundo umbroso de los servicios, saben que el ingeniero Stiuso (a quienes los servicentros llaman Smiley, en una inapropiada comparación con el melancólico personaje de John Le Carré) es una SIDE dentro de la SIDE, además de un "genio de la electrónica". Curiosamente llegó al edificio de 25 de Mayo con el gobierno radical. Dicen que de la mano del Coti Nosiglia.



El hombre dejó su Harley Davidson en la vereda de la clínica del doctor Parodi, la misma donde se atendió el presidente Menem de su afección carotídea y entró en la sala de espera con un chasquido de botas claveteadas. Se anotó en el libro de registros como Marcelo Martínez (ignorando otros seudónimos del pasado, como Wilkinson) y pasó a contarle a uno de los médicos que sentía "malestares cardíacos". Cuando se desvistió y dejó sobre una silla el pesado armamento que ocultaba su campera, el que estuvo a punto de infartarse fue el médico. La revisión y el electro dispararon los temores del presunto Martínez que volvió a vestirse y calzarse y, antes de despedirse, extendió al galeno una tarjeta personal, por si alguna vez lo precisaba para algo. En tipografía Gredos Extended podía leerse: Rodolfo Galimberti.

PEDIRA LICENCIA PARA SALIR DE LOS MEDIOS

Oyarbide se va de vacaciones

El juez intenta desinflar las presiones para que renuncie con una licencia por 45 días.

Cuenta con el visto bueno de Carlos Corach, su protector. Igual tendrá que enfrentar las acusaciones por enriquecimiento ilícito y negociaciones incompatibles con su cargo.

Por Román Lejtman

Ante la ineficiencia que tuvieron sus amigos de la Casa Rosada para frenar el inicio del juicio político en la Cámara baja y aplacar la velocidad de la causa que investiga su presunto intento de amenazas a un empleado gastronómico, Norberto Oyarbide decidió pasar al plan alternativo que diseñó Carlos Corach para evitar que su exposición pública ponga al descubierto la atípica relación que hurdió la cartera del Interior con este magistrado acusado de presunto enriquecimiento ilícito y prevaricato. En este contexto, tras escuchar las sugerencias de su madre, sus abogados y del ministro Corach, Oyarbide bajará hoy en ascensor desde su despacho hasta la Cámara Federal para anunciar que se tomará 45 días de vacaciones ordinarias. Con la licencia en marcha, el Poder Ejecutivo y la defensa del magistrado unificaron su estrategia de mediano plazo para sacar a Oyarbide de los medios de comunicación, relativizar las denuncias que en su contra harán los diputados opositores y prender una vela que permita al juez justificar los volumi-

nosos gastos que hizo con su tarjeta de crédito American Express.

Una investigación exhaustiva sobre Oyarbide puede desnudar los favores que su señoría hizo al Poder Ejecutivo y a la Policía Federal, los miles de dólares que gastó en compras de vestuario, joyas y regalos y las relaciones que anudó con ciertos propietarios de conocidos prostíbulos de la Capital Federal. El ministro Corach conoce en detalle cada uno de estos aspectos de la actuación del magistrado y consideró que la mejor alternativa era ponerlo en las sombras hasta después del Mundial de Francia y las vacaciones de invierno.

Corach es conocido por su memoria y podría describir las veces que se encontró con Oyarbide en el Hotel Alvear para exigir que se cerraran determinadas causas y se abrieran otras. El magistrado, por su parte, debería explicar cómo hizo para gastar más de 20.000 dólares con su tarjeta American Express, si gana 4500 pesos al mes y no recibió herencia alguna u otra gratificación económica que pueda justificar legalmente.

Asimismo, Oyarbide tendría que revelar por qué su teléfono figura en la agenda de los principales due-

ños de prostíbulos de la Capital Federal, entre ellos uno que tiene como abogado defensor al ex juez de instrucción que propuso su nombre al ministro Corach, cuando la Casa Rosada buscaba un candidato confiable para el juzgado federal que quedaba vacante por el ascenso del actual camarista Martín Irurzun.

La pesquisa judicial no apunta únicamente a probar que Oyarbide amenazó a un adionista del restaurante El Mirasol, sino también a demostrar que incurrió en presunto enriquecimiento ilícito. Oyarbide gastaba muchísimo con su tarjeta de crédito, pero también se manejaba con efectivo cuando se trataba de regalos chicos. Por lo menos, eso es lo que empezó a evaluar el juez de instrucción Fernando Rodríguez Lubary, tras escuchar la declaración de Hernán Cattáneo, el chofer del auto que llevó hasta las proximidades de Zárate a Luciano Garbellano, quien en esa zona sufrió un presunto intento de asesinato. Cattáneo aparece como amigo de Garbellano, aunque a esta altura de la pesquisa se investiga si estuvo en combinación con los que habrían intentado matar al propietario de Spartacus.

—¿Es cierto que Oyarbide le regaló una cruz a Garbellano? —le preguntaron a Cattáneo, el viernes pa-

sado cuando concurrió al despacho de Rodríguez Lubary.

—Sí.

—¿Y por qué se la regaló?

—Garbellano cumplía años.

—¿Dónde la compró?

—En la joyería Homero que está cerca de su casa.

—¿Le costó muy cara a Oyarbide?

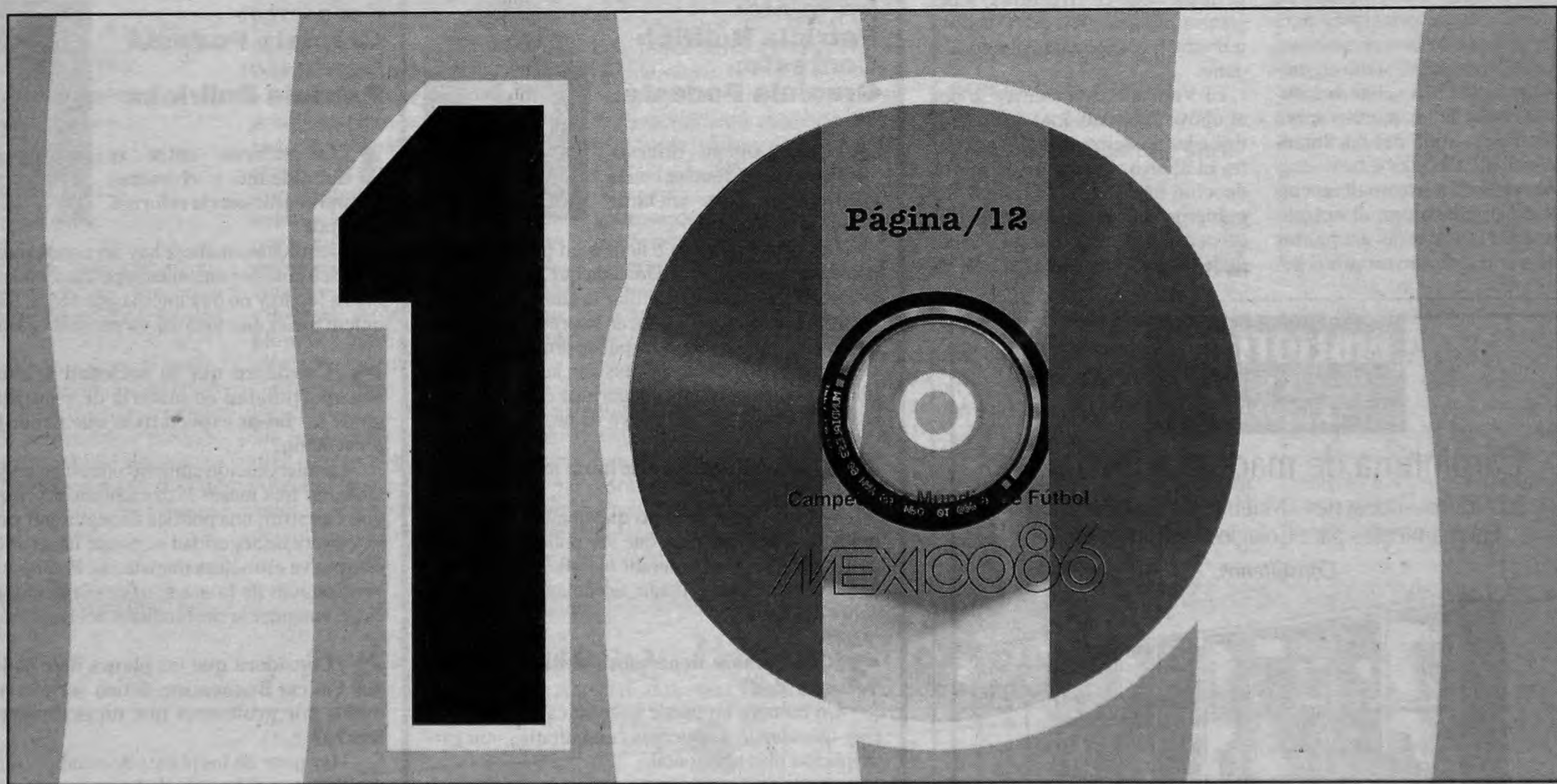
—Mil quinientos dólares. Es de oro. Corach está convencido de que su Señoría puede sobrevivir en el cargo si esta clase de información no llega a los periodistas y no contribuye a consolidar el juicio negativo que se tiene sobre su protegido. El ministro del Interior añade a su análisis político que la falta de información permitirá presionar sobre los legisladores oficialistas, quienes no piensan remar contra la corriente y dejaron en claro que avanzarán sobre Oyarbide, a pesar de los cuestionamientos que haga Corach, si el tema continúa en la agenda mediática.

En rigor, todo dependerá de la investigación que complete Rodríguez Lubary, un magistrado de carrera sin contactos políticos y consciente de las presiones que recibirá desde la Casa Rosada para evitar que uno de sus jueces más aplicados duerma al lado de Trovato o Branca.

KIRCHNER

Casi el 60 por ciento de los santacruceños votaron ayer a favor de la reforma de la Constitución provincial, que habilitará al actual gobernador de la provincia, Néstor Kirchner, a presentarse en las próximas elecciones como candidato para un tercer mandato consecutivo. Poco antes de las 21, cuando aún no se había escrutado la totalidad de los votos, Kirchner ofreció en la Casa de Gobierno una conferencia de prensa en la que agradeció "al pueblo santacruceño por esta ratificación a tanto esfuerzo y trabajo". Asimismo, afirmó que la de ayer fue una "elección histórica" para la provincia de Santa Cruz, en la cual el Partido Justicialista "le ganó a toda la oposición", haciendo referencia así a la férrea postura en favor del "No" que presentaron la Alianza y los partidos más pequeños de la provincia. Cuando se había escrutado el 80 por ciento de los votos, el "Sí" ganaba por el 56,8 por ciento de los sufragios (45.286), mientras el "No" obtenía el 43,2 por ciento (34.438). La consulta popular tuvo carácter de obligatoria y vinculante, y el triunfo del "Sí" habilita al gobierno a convocar a una reforma de la Carta Magna provincial con el objetivo de permitir una segunda reelección al actual gobernador.

EL CD ROM DEL MUNDIAL DE MÉXICO '86 ES NÚMERO PUESTO.



Presentamos la Colección CD Rom Mundial. Los datos más completos de cada seleccionado. Fotos, reportajes, estadísticas y 30 minutos de video con las mejores jugadas y goles.

A partir del lunes 18 de mayo, con Líbero.

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

S ó l o p a r a u s u a r i o s d e P C - C o m p r a o p c i o n a l : \$ 6

"Algunos obispos reciben dinero debajo de la mesa"

La revista católica "Criterio" reveló en su editorial que el Gobierno aplica con la Iglesia la política de la "dádiva" y del "amiguismo", así como entrega dinero "por debajo de la mesa".

Por Washington Uranga

La revista católica *Criterio* calificó la estrategia del Gobierno frente a la Iglesia como "la política del amiguismo y de la dádiva". En su editorial de esta semana, aseguró que "el dinero no ha faltado en estas relaciones" y "no dudamos que en muchos casos algún obispo recibe dinero del Gobierno por debajo de la mesa". El quincenario que dirige José María Poirier advierte, sin dar mayores precisiones, que "quienes se prestan a este tipo de favores (...) son una minoría dentro del episcopado" y de allí "el magro resultado de esta política", a la que califica de "desafortunada".

El texto, que lleva el título "La Iglesia y el Gobierno", se inscribe en el marco de la polémica existente por las relaciones con el poder político, en particular con el menemismo, que se agudizó en la última asamblea de la Conferencia Episcopal.

En esa oportunidad, el embajador argentino en la Santa Sede, Esteban Caselli —con la complicidad de la Secretaría de Estado del Vaticano que encabeza el cardenal Angelo Sodano—, difundió el saludo papal a Menem en un claro intento de acallar las críticas reeleccionistas que pudieran surgir en la asamblea episcopal.

Finalmente, los obispos emitieron una declaración refugiándose en cuestiones de principios para eludir la toma de posiciones concretas. Sin embargo, al día siguiente, varios de ellos salieron a debatir a través de los medios sobre la "interpretación" del documento eclesial.

La revista *Criterio* no tiene vinculación orgánica con el episcopado, pero muchos de sus puntos de vista coinciden en términos ge-

nerales con la posición del grupo de obispos que, hoy por hoy, tiene el mayor consenso dentro de la jerarquía católica. En el mismo editorial se puede leer que "alguna vez la historia aclarará las relaciones económicas entre Menem y algunas personas o instituciones eclesiales, ya desde la campaña electoral que lo llevó al gobierno".

Más adelante agrega: "Sabemos que este punto es doloroso, porque molesta a muchos" reflejando así la posición de un sector de la Iglesia Católica, incluidos varios de los obispos más críticos— que prefiere eludir toda referencia a este tipo de situaciones para evitar "perjudicar" la imagen de la institución ante la sociedad. Es "algo de lo que no se habla". "Por eso nos limitamos a exponer hechos sin juzgarlos". Pero, acota a continuación, "no dudamos de que, en muchos casos en los que algún obispo recibe dinero del Gobierno por debajo de la mesa", lo emplea en obras encomiables, como la construcción de templos o seminarios. Lo que nos preguntamos es por qué, entonces, no puede hacerse lo mismo abiertamente, como se espera de los "hijos de la luz".

Otros párrafos se refieren también a uno de los puntos más polémicos dentro de la Iglesia Católica: la relación paralela que el Gobierno mantiene con el Vaticano, con el aval del nuncio apostólico Ubaldo Calabresi (embajador de la Santa Sede en Argentina) y del propio número dos de la Iglesia universal, el cardenal Angelo Sodano.

El Vaticano está cautivado por el apoyo internacional de Argentina a las posiciones católicas contra el aborto, los temas de reproducción humana y la familia. "El gobierno de Menem no ha perdido ocasión de recordar a la Santa Sede estas coincidencias". Y el

Vaticano no deja de agradecerlo. La Secretaría de Estado del Papa, cuyo rostro bifronte mira, al mismo tiempo, al interior de la Iglesia y a los estados, privilegia ese rol internacional de la Argentina y resta relevancia a cuestiones más "domésticas". Este registro, político antes que pastoral, deja a menudo perplejos a los obispos, sacerdotes y laicos cuyas preocupaciones siguen un orden inverso". El largo editorial, que relativiza también el peso político real del catolicismo en la Argentina actual, termina diciendo que "la Iglesia acepta y quiere una sana cooperación con el Estado, que no es mescolanza con el gobierno de turno, sea cual fuere". Porque "es la cooperación a la luz del día, sin intereses escondidos ni favores que hay que pagar". Esta sería también la posición de la directiva que encabeza el presidente de la CEA, Estanislao Karlic.

"Son mayoría los obispos que no andan designando funcionarios



Criterio expresa en general las opiniones de la mayoría del CEA.

Sin embargo, no tiene vinculación orgánica con el Episcopado.

ni dando directivas a las autoridades civiles; pero al mismo tiempo esperan no ser utilizados en maniobras mezquinas, ni acallados cuando levantan la voz en defensa de quienes no tienen voz".

Mientras tanto, Menem en Buenos Aires y Caselli trabajan incansablemente para garantizar lo que

creen sería una gran victoria de su política hacia el Vaticano: lograr que el cardenal Sodano aterrice en Buenos Aires en visita oficial en octubre, en una escala de un viaje que debe realizar a Santiago de Chile. La Iglesia y la mayoría de los obispos están al margen de esa negociación.

EL DUELO

El Duelo enfrenta a dos dirigentes políticos que alternan la condición de reportero y entrevistado. Cada uno responde las preguntas que le formula el otro. Hoy la subsecretaria de Relaciones con la Comunidad de la provincia de Buenos Aires, Patricia Bullrich (justicialismo), y la presidenta de la comisión de Seguridad de la Cámara de Diputados de esa provincia (Frepaso-Alianza), Graciela Podestá, cruzan espadas sobre la seguridad bonaerense.

Pregunta:
Patricia Bullrich
Contesta:
Graciela Podestá



1 ¿Cuáles son sus diferencias y coincidencias con la gestión que lleva adelante León Arslanian?

—Las diferencias las tenemos en general con la política de seguridad de Duhalde que, a nuestro entender, ha intentado maquillar la situación. Llegar hasta el hueso significa tocar intereses que, dado su inestabilidad política, no puede profundizar. Las coincidencias las evaluaremos a lo largo de la gestión. La Alianza tomó la seguridad como tema de Estado y tendrá todo el apoyo de nuestra parte.

2 ¿Qué modificaciones le haría a la Ley de Seguridad?

—Muchas. Entre ellas las que tienen que ver con la ley de Personal, para que ser policía no sea un castigo, y que puedan rendir lo suficiente. En materia de seguridad privada, no delegar en ellas el deber del Estado.

3 ¿Qué opinión tiene sobre el defensor de la seguridad?

—Un hombre no puede hacerse cargo del tema. Hay que abrirlo a concejos comunitarios con participación más horizontal.

4 ¿Qué formación debe tener la policía de la provincia de Buenos Aires?

—Debería tener profesores extramuros, con materias de derechos humanos, con derechos como los que son, trabajadores de la seguridad. Además el trabajo de la policía podría darse en organismos más abiertos, donde la opinión del agente sea tenida en cuenta y, sobre todas las cosas, debería dignificarse el salario.

Producción: Sergio Pirogovsky

Pregunta:
Graciela Podestá
Contesta:
Patricia Bullrich



1 ¿La interna entre el duhaldismo y el menemismo condiciona la reforma policial?

—De ninguna manera hay un condicionamiento de la reforma por una interna política. Nosotros vamos a fondo y no hay interna que valga. Si alguien quiere meter una interna, va por mal camino.

2 ¿Considera que la sociedad le dará otra oportunidad en materia de seguridad, luego de las falsas expectativas que produjo la intervención?

—La intervención cumplió una etapa muy importante, en tres meses hizo cambios de cirugía mayor. Construir una política de seguridad y una nueva cultura de seguridad se puede hacer sólo desde esta nueva estructura ministerial. Pedirle a la intervención más de lo que hizo en el tiempo que tuvo es no entender la profundidad del cambio.

3 ¿Considera que los planes de estudio de la Policía Bonaerense deben ser efectuados y dados por profesores que no pertenezcan a la fuerza?

—Hay parte de los planes de estudio, como la seguridad, que deben ser dados por profesores de la fuerza porque son materias específicas. Toda la formación general humanista de un policía puede complementarse en las escuelas terciarias de educación formal y en las universidades.

4 ¿Considera que está terminada la depuración en la Policía Bonaerense?

—Los cambios a una estructura eficiente, ágil, transparente y honesta están en marcha. Todo lo que haya que hacer en el camino para que la institución policial tenga esos valores se va hacer.

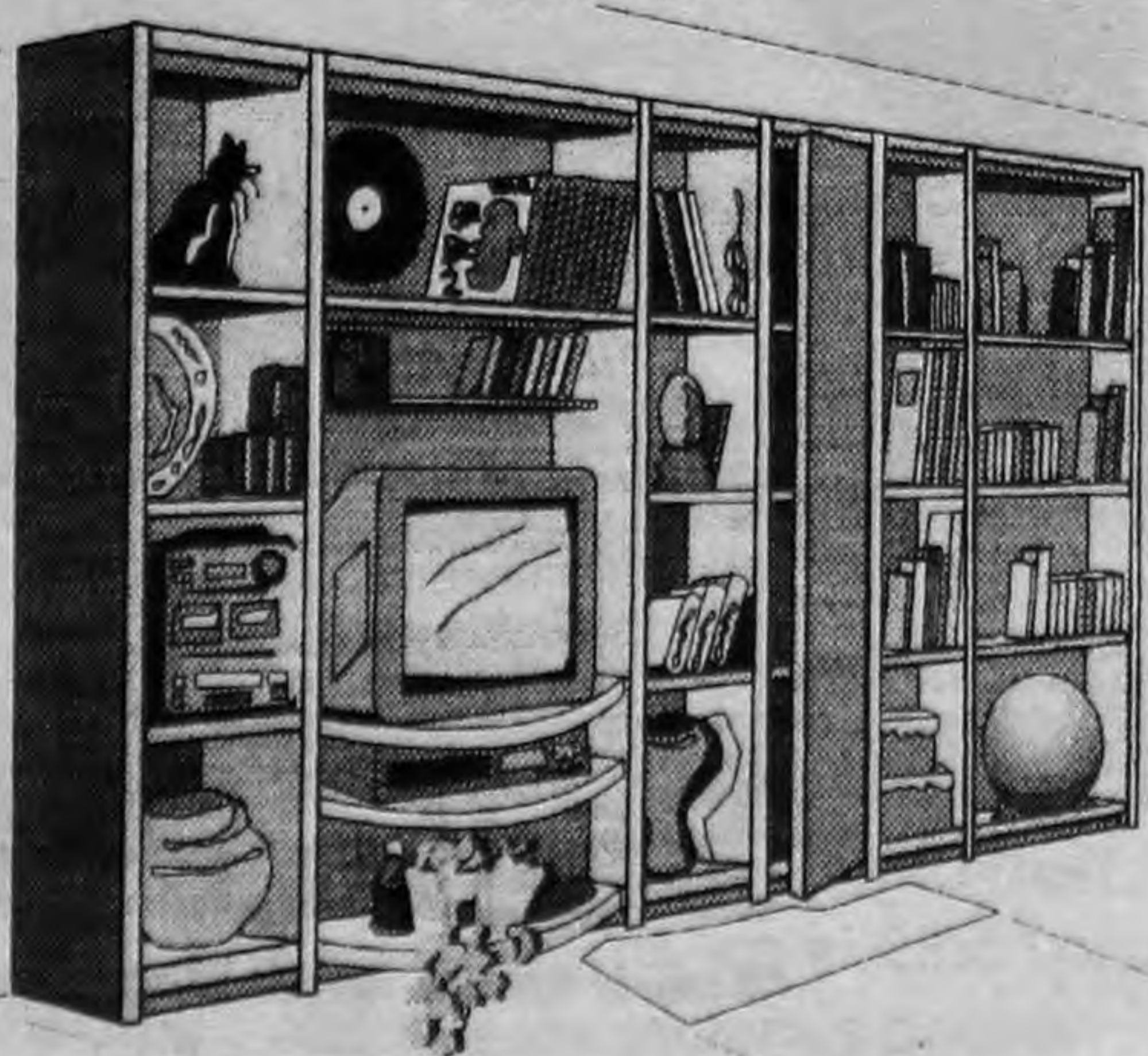
BIBLIOTECAS

MADERA NORUEGA
& COMPANY

Carpintería de madera a medida

Escritorios - Boiserías - Muebles de Computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones.

Consúltenos.



camargo 940 cap.
tel-fax: 855-7161

COMIENZA HOY EL JUICIO AL EX GOBERNADOR

Angeloz al banquillo

El radical que administró Córdoba por casi doce años está acusado por el delito de enriquecimiento ilícito. La causa involucra a presuntos "testaferros" del suspendido senador.

El hombre que fue sinónimo de Córdoba en la escena política nacional, el mismo que dirigió a su antojo esa provincia durante casi doce años, se sentará hoy en el banquillo, acusado de haberse enriquecido de manera ilegal mientras ocupó el cargo de gobernador. El radical Eduardo Angeloz insistió ayer en que la acusación no tiene elementos de prueba. Y aunque dijo no saber si es un "chivo expiatorio", se expresó como víctima y confió su defensa a José Buteler, el abogado que intervino en la querrela por la muerte de María Soledad Morales, en Catamarca. En medios tribunales se considera que el proceso, oral y público, es el más importante en la historia cordobesa. Hay otras 14 personas acusadas en la causa, varias de ellas por haber actuado presuntamente como "testaferros" del ex gobernador y suspendido senador nacional.

La Cámara Séptima del Crimen de Córdoba, integrada por los jueces Juan Barriónuevo, Federico Pastrello y Jorge Moya, será la encargada de dictar sentencia en un caso que comenzó a gestarse el 24 de agosto de 1995, tras una denuncia de la Coordinadora de Gremios Estatales. El proceso se seguirá en los Tribunales II, del barrio Observatorio de la capital mediterránea, donde la guardia policial se

Condena: Si Angeloz es hallado culpable de enriquecimiento ilícito podrá ser condenado a una pena de dos a seis años de prisión.

incrementará de 70 a 250 efectivos por decisión del Ejecutivo provincial encabezado por Ramón Mestre.

Angeloz, quien comenzó a atender con una frecuencia desasustada a los medios, señaló ayer que su patrimonio, "es exactamente el mismo que declaré en 1983, con la única diferencia de que cambié los autos, para que no se me desvalorizaran".

"No sé si soy un chivo expiatorio, pero ésta es la primera causa en la historia judicial argentina donde se va a aplicar el artículo 268 del Código Penal, referido al enriquecimiento ilícito. La acusación no tiene ni un elemento de prueba, y yo tengo que probar que no es mío lo que no es mío", se defendió.

Pero los fiscales Jorge De la Vega y Carlos Ferrer intentarán probar que el gobernador tejió un entramado para esconder sus bienes bajo otros nombres.

Los señalados como supuestos partícipes de esas maniobras son, entre otros, sus hijos, los concejales Eduardo y Carlos Angeloz, a cuyo nombre figuran la mayoría

de los bienes involucrados; el yerno del ex gobernador, Jorge Lerda; el ex presidente del Banco Social, Jaime Pompas; los ex socios de Angeloz, Jorge Mengo y Félix Funes; el ex dueño del diario Córdoba, Oscar Ghezzi; un ex funcionario y un ex asesor, Luis Escudero y Fernando Faya; y los amigos de los hijos del ex mandatario, titulares de emprendimientos sospechosos, Marcelo Ludueña, Marcelo Fissore y José Echegaray.

Si Angeloz es hallado culpable de enriquecimiento ilícito, podrá ser condenado a una pena de dos a seis años de prisión, con una inhabilitación de hasta diez años para ejercer cargos públicos.



Eduardo Angeloz hará frente hoy al juicio oral y público.

"Tengo que probar que no es mío lo que no es mío", se atajó.

LO DECIDIO EL FREPASO ANTE LA ACTITUD "HOSTIL" DEL GOBERNADOR MESTRE

Por ahora no habrá Alianza en Córdoba

Por Sergio Vaudagnotto

No habrá Alianza UCR-Frepaso en Córdoba, al menos hasta 1999. Lo curioso es que la decisión no proviene de Ramón Mestre, sino de la conducción nacional frepasista, que está "harta de la actitud cerrada y muchas veces hostil" del gobernador hacia sus dirigentes en la provincia. El diputado Darío Alessandro, uno de los hombres del riñón de Chacho Alvarez, comenzará en breve a caminar el interior cordobés para movilizar a la militancia y reunir a la dirigencia en torno a una idea: Graciela Presidente. "No podemos seguir a expensas de un hombre que pretende utilizarnos para subir peldaños en el radicalismo, por lo que vamos a hacer una demostración de fuerza el 29 de noviembre (en la elección abierta), y después, si (Mestre) quiere, hablamos", confió a *Página/12* un alto referente frentista.

El descontento social, con repetidas manifestaciones callejeras de los gremios, y el enjuiciamiento oral del ex gobernador Eduardo Angeloz, que comienza hoy (ver aparte), son dos de los temas que debilitarán la imagen de la UCR de

cara a las "primarias" de noviembre. Esta es la parte central del análisis de la cúpula del Frepaso, que abrió paso al diseño de una nueva política. El perfil opositor en la actual situación, debería reportar más beneficios que una actitud conciliadora o negociadora.

Alessandro admitió la existencia de la nueva táctica para abordar la "cuestión cordobesa", y anticipó a este diario que su primera gestión apuntará a la ciudad de San Francisco, una de las cinco más importantes de la provincia mediterránea. La tarea que le espera no es sencilla. Si bien las bases generalmente reciben bien este tipo de visitas —que inyectan energía a la tarea militante—, los dirigentes locales suelen ser bastante susceptibles a la llegada de los "enviados".

Pero el diputado nacional sabe de qué se trata. Ya le tocó encabezar misiones en Córdoba. La última fue a mediados del mes pasado, después de que Mestre llevara hasta su despacho a Humberto Volando, del denominado grupo "Astoria". Alessandro concurrió entonces a un encuentro provincial para apaciguar los ánimos. En aquel momento, su posición se acercó a la del sector de "los Ho-

racios" (Obregón Cano y Viqueira), que criticó al dirigente agrario por haberse prestado "al juego de Mestre para dividirnos".

La semana pasada se produjo un nuevo hecho que impactó en las propias filas. Tres dirigentes del Frente Grande, la senadora provincial Griselda Baldata, el diputado Atilio Tazzioli y el dirigente Carlos Vicente, fueron a la Casa Radical a escuchar a Raúl Alfonsín

Peldaños: "No podemos seguir a expensas de Ramón Mestre, un hombre que pretende utilizarnos para subir peldaños en el radicalismo."

en su conferencia sobre la Reforma Universitaria. "Alfonsín está totalmente jugado con la Alianza y no tiene nada que ver con Mestre", explicaron. "Es una actitud inentendible e inconsulta", replicaron los seguidores de "los Horacios".

Así es el panorama que encontrará Alessandro en la parte alta de la estructura. Aunque su objetivo inicial es el de poner en marcha a

la militancia. Por eso, comenzará por San Francisco y seguirá por otras ciudades como Villa María, Río Cuarto y Río Tercero, antes de llegar a la capital del Suquia. El legislador tiene varios meses por delante para trabajar y convencer con su tarea. Si en las ciudades del interior se está luchando por Graciela Presidente, los dirigentes del ámbito provincial deberán disolver sus diferencias y ponerse a la cabeza.

Además, la decisión de no estar pendientes del humor de Mestre alejará a los frepasistas de la posibilidad de caer en las trampas divisionistas que les suele tender. Antes de convocar a Volando, el gobernador había hecho otra de las suyas. Fue en diciembre pasado, cuando designó a la socialista popular Laura Sesma en la Dirección de Cooperativas.

El clima social, el juicio oral a Angeloz y la interna radical con un Mestre que aspira ser reelecto en marzo del '99, jugarán ahora en contra del radicalismo cordobés de cara a las "primarias", según piensan en la Casa del Frente, en Buenos Aires. "Con los resultados de la interna a la vista, esperamos hablar de la Alianza en serio y sin soberbia", dicen.

Ganancias y Bienes Personales

Personas físicas con participación en sociedades (excepto las que cotizan en Bolsa)

Hoy vencen. (*)

En esta semana, para su mayor comodidad a través del 0-800-2-2222 usted podrá informarse específicamente sobre cuáles son las agencias con menor afluencia de público. Brindarle más servicios es otra manera de trabajar a favor suyo.

(*) Vencimiento de presentación: 18 de Mayo y días subsiguientes según terminación de CUIT/CUIL.

<http://www.afip.gov.ar>

AFIP
ADMINISTRACION FEDERAL
DE INGRESOS PUBLICOS

Arnaldo Pampillón



Omnibus de piso bajo de El Detalle, que ganó mercado tras el decreto.

"Ellos siempre estuvieron retrasados en innovación", dicen de Mercedes.

Arnaldo Pampillón



Unidades de Mercedes Benz, líder en la plaza antes de la reglamentación.

Si no se amplía el plazo para su entrada en vigencia, levantaría la producción.

Por Claudio I. Remeseira

Mercedes Benz dobló la puesta en el enfrentamiento que mantiene con la Secretaría de Transporte a raíz del polémico decreto 467/98, que reglamenta la incorporación de ómnibus de piso bajo y semibajo en el transporte urbano de pasajeros. La automotriz alemana denunció que la norma los discrimina frente a sus competidoras El Detalle y Scania, y acusa además a la primera —que en 1995 fabricó un ómnibus especial para la Fundación Carlos Saúl Menem hijo— de condicionar la entrega de unidades de piso bajo a la compra de micros convencionales. Además de presentar un recurso de amparo ante la Justicia federal, Mercedes Benz advirtió ante el presidente de la nación, Carlos Menem, que la situación planteada pone en riesgo su permanencia en el país y denuncia la falta de seguridad jurídica en la Argentina.

La presentación de los abogados de la empresa germana ante el fuero contencioso-administrativo de la Capital Federal reproduce, en términos jurídicos, el contenido de una carta que la automotriz había enviado el viernes 8 al presidente Carlos Menem. La norma cuestionada establece que por lo menos el 50 por ciento de los colectivos que se renueven a partir de este año deberán ser de "piso bajo"—hasta 40 centímetros de altura—, mientras

Para Mercedes Benz, el nivel del piso del bondi no es un Detalle

La fábrica alemana denunció que el Gobierno discriminó en favor de la competencia al reglamentar la renovación de los colectivos. Advierte que podría dejar de fabricar en el país.

Versiones sobre vínculos del dueño de El Detalle con Menem y el Banco Nación.

que el resto podrá ser indistintamente bajo o semibajo—hasta 84 centímetros—; a partir del 2001, el total de la renovación deberá ser de "piso bajo". Para Mercedes, cuyo bus tiene un piso de 68 centímetros, esta disposición orienta al mercado hacia la única empresa local que fabrica ómnibus de aquellas características—El Detalle, propiedad del italiano Gino de Zuane—, y la sueca Scania, que está importando unidades con piso de 39 centímetros de altura desde su filial en Brasil.

Scania—cuyo presidente es el ex ministro de Economía del primer gobierno menemista, Néstor Rapanelli—resultó de hecho beneficiada por el nuevo decreto. Su versión anterior, el 914/97, la dejaba fuera de juego, porque establecía que el piso de los colectivos nuevos no debía tener desniveles; el decreto actual reduce esa condición al 40 por ciento de la super-

ficie. El modelo de Scania—que hasta ahora no vendía micros de corta distancia en el país—tiene esas características.

"Nuestro objetivo es ganar el 5 por ciento del mercado en los próximos años", dijo a *Página/12* Rapanelli. La semana pasada, Scania entregó a la firma Transportes Plaza, de la familia Cirigliano—que también participa del negocio ferroviario y subterráneo a través de TBA y Metrovías—las primeras 7 unidades de una remesa de 30. El aviso publicado en medios gráficos para la ocasión destacó la presencia en el acto del secretario de Transporte, Armando Canosa.

Un vocero de El Detalle, que solicitó no ser mencionado, acusó a Mercedes Benz de montar una operación de desprestigio en su contra. "Ellos siempre estuvieron retrasados en innovación tecnológica—dijo el hombre de De Zuane—; primero los aventajamos con la suspensión neumática y la caja automática, y ahora con el bus de piso bajo". El vocero negó además que el Omnibus Argentino 104 Góndola

Azul y Blanco, pintado con la leyenda "Fundación Carlos Saúl Menem hijo", hubiera sido una donación. "Ese micro—dijo—fue encargado y pagado por una persona allegada al Gobierno". El ómnibus se fabricó en 1995.

A fines de ese año, El Detalle presentó su proyecto de bus de piso ba-

Renovación: La norma cuestionada establece que el 50 por ciento de los colectivos que se renueven a partir de este año deberán ser de piso bajo.

jo ante las secretarías de Transporte e Industria. "Primero El Detalle fabricó su ómnibus de piso bajo y después salió el decreto", afirma Plácido Eiroa, presidente de la Comisión Permanente de la Industria Carrocera Argentina (CPICA), que agrupa a la mayoría de las empresas del rubro, incluido El Detalle.

Mercedes acusa también a De

Zuane de haber aumentado de \$117.000 a \$140.000 el precio de sus colectivos de piso bajo—presentados al público el año pasado en la quinta de Olivos, en un acto que sólo fue televisado por ATC—luego de que la Secretaría de Transporte fijara en 40 centímetros la altura reglamentaria. "El precio siempre fue \$130.000, pero las primeras 120 unidades se vendieron, como promoción, a \$117.000", explicó el vocero de El Detalle. La oferta de lanzamiento fue aprovechada por sólo tres empresas: Dota, Nuevos Rumbos y Plaza.

Mercedes solicita a la Justicia que se amplíe el plazo de entrada en vigencia de la nueva reglamentación, para poder fabricar un modelo que se ajuste a ella. En caso contrario, en el mismo momento en que la megafusión entre Daimler-Benz y Chrysler sacude al mundo de los negocios—convirtiendo al binomio en la quinta compañía automotriz del Globo—, la central de la compañía en Stuttgart podría levantar la producción de buses en nuestro país.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 68, secretaría única, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de la Sra. Nike Gavranovic de Valencio, para que en dicho plazo comparezcan a hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Firma: Beatriz Alicia Berón. Juez. Buenos Aires, abril 23 de 1998. Patricia Barbieri, secretaria.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 22, Secretaría Nº 44, sito en Talcahuano 550, 7º piso, Capital Federal, en autos "ASEGURADORES DE CAUCIONES S.A. CIA. DE SEGUROS C/CURATOLO LEOPOLDO E. Y OTROS S/OIDINARIO", cita y emplaza al demandado ADOLFO ERNESTO DAGO HOLMBERG, para que dentro de los 15 días comparezca a tomar la intervención que le corresponda en este proceso, bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por un día. Buenos Aires, 21 de abril de 1998. Marcos F. Roca, secretario.



Lucía Swica y Jorge Caravelos

secuestrados el 18 de mayo de 1978.

Convoco a sus amigos, compañeros y familiares a participar de un encuentro homenaje a realizarse el día lunes 18 de mayo a las 19 hs. en la Escuela de Trabajo Social (9 esq. 63 de La Plata).

En cada grito, en cada sueño, en cada llanto están en mí.

Los amo.
Su hija Sofía.

Ogñenovich le abrió las puertas

En el sector transportista se comenta que cuando un empresario concurre a una sucursal del Banco de la Nación Argentina a pedir crédito para la renovación de unidades, en ventanilla recibe la sugerencia de comprar colectivos de El Detalle. Héctor Ramos, gerente general de Micro Omnibus Norte S.A. (MONSA)—la popular línea 60—confirmó esas versiones. "Hace poco me ofrecieron un crédito del Nación, con la condición de que me pasara a El Detalle—afirma—; muchos empresarios pueden decir lo mismo". MONSA sólo trabaja unidades de Mercedes Benz.

Según ex empleados de Gino De Zuane, propietario de El Detalle, el contacto entre aquél y el Banco fue facilitado por el monseñor Emilio Ogñenovich, que en 1995 gestionó también encuentros del empresario con Domingo Cavallo, Alberto Kohan y el propio Carlos Menem. El obispo de Mercedes era un asiduo visitante de la planta, ubicada en el Km 3,5 de la Ruta 197, en Carupá. Al menos en dos oportunidades fue

acompañado por Miguel Enrique Crotto, hermano del presidente de la Sociedad Rural y vicepresidente del Nación.

El número del Banco, Roque Maccarone, se opuso sin embargo a otorgarle un préstamo, debido a los malos antecedentes financieros de la empresa, que en ese entonces tenía con el Banco Macro una deuda propia de U\$S 13 millones y otra por avales de operaciones de terceros de casi U\$S 100 millones. "La deuda total se redujo a 8 millones", dice Jorge Brito, presidente del Macro, que todavía posee una hipoteca de primer grado sobre la planta.

Brito defiende a El Detalle frente a Mercedes. "Es el típico caso de una multinacional que hace lobby para vender chatarra en el país—dice—, cuando en el primer mundo coloca productos de primera calidad." Brito se refiere a un bus de piso bajo que Mercedes fabrica en Alemania. "Ese bus cuesta U\$S 240.000—responde Enrique Federico, director de Relaciones Institucionales de la terminal alemana—, por lo que importarlo es inviable."

UNA PUJA MACRI-EXXEL PARALIZO EL CORREO AL EXTERIOR

Con las cartas en el sótano

Una orden impartida desde la Fuerza Aérea obligaba al Correo Argentino, en manos del grupo Macri, a abonarle a Ecdadassa (Exxel Group) 4 millones de pesos anuales por el control de seguridad. El Correo se resistió, y durante una semana se paralizó el envío al exterior.

Por Cledis Candelaresi

Aseguran que fue por "estrictas razones de seguridad". Pero lo cierto es que la obligación que le impuso la Fuerza Aérea al Correo Argentino de pasar toda la correspondencia al exterior por el control de Ecdadassa, en Ezeiza, le demandará a la empresa postal un costo adicional de 4 millones de pesos anuales. Quien los debería pagar es el grupo Macri, que explota el ex correo estatal. Quien los recibiría es la administradora de los depósitos fiscales, controlada por el Exxel Group asociada a la propia Fuerza Aérea. Pero el Correo resistió la medida, retuvo miles de cartas durante una semana y amenazó con desatar una guerra entre dos pesos pesado. Tal vez por lo delicado de ese enfrentamiento, es que Policía Aeronáutica prefirió desmentir ante *Página/12* el pleito, aunque admitió que, por expresa orden del ministerio del Interior, busca fortalecer el control de los despachos que salen del país.

Hasta el jueves 7, el Correo Argentino controló la correspondencia mediante un scanner de su propia oficina en el aeropuerto de Ezeiza. Pero aquel día, Policía Aeronáutica —dependiente de la Fuerza Aérea— dispuso que ese chequeo se haga en los depósitos fiscales, por donde pasan todos los bienes que entran o salen del país, incluida la correspondencia de los *courriers* privados. Cambiar el punto de control obliga al Correo a pagar una tarifa de 50 centavos por cada kilogramo despachado, cuando hasta ahora esa fiscalización se hizo sin costo. "Fuimos forzados a utilizar el depósito por una autoridad que es socia de Ecdadassa", protestó ante este diario Pedro Agrés, vocero de la empresa postal privatizada.

La repentina decisión oficial sorprendió al Correo en medio de una discusión con Aduana y Fuerza Aérea sobre las características técnicas de un nuevo scanner que mejoraría el control de las cartas y paquetes franqueados al exterior. El grupo



Edificio central del Correo Argentino (Alem y Sarmiento) y el cartero que está solo y espera.

Durante siete días, las cartas con destino internacional pernoctaron en el subsuelo por el conflicto.

Macri había asumido la responsabilidad de comprar el nuevo equipo, cuyo costo estima en unos módicos 200 mil pesos, bastante menor al de someter sus sacas a los sensores de Ecdadassa.

Según Agrés, el Correo finalmente se avino a acatar la orden de Policía Aeronáutica, aunque dejando constancia en acta de que lo hacía "bajo protesta", para eludir el pago o, eventualmente, recuperar el dinero que tuviera que desembolsar. Gracias a esto, el último miércoles se comenzó a normalizar el envío de miles de cartas y paquetes que, desde el jueves 7, se habían acumulado en el subsuelo del Palacio de Comunicaciones. Al retener la correspondencia, la empresa postal estuvo expuesta a ser acusada de violar, simultáneamente, la Ley de Correos, el Artículo 154 del Código Penal y la propia Constitución Nacional.

El virtual enfrentamiento entre Macri y la dupla Exxel-Fuerza Aérea, sin embargo, no está definitivamente resuelto. El director de Policía Aeronáutica, con el ánimo de minimizar el conflicto, negó inclusive

que hubiera impartido la orden de controlar la correspondencia en los depósitos fiscales. "Sólo estamos tratando de perfeccionar los sistemas de control para evitar que circulen explosivos y drogas", aseguró ante este diario el comodoro Perondi. "La tecnología se desactualiza rápido y nosotros queremos tener los mejores equipos: Interior está muy sensibilizado tras los ataques

a la embajada de Israel y a la AMIA", apuntó.

Su versión, sin embargo, tiene poco que ver no sólo con la que dio oficialmente el Correo Argentino, sino también con la del personal jerarquizado de esta empresa, que asegura que 280 mil cartas simples y 30 mil certificadas corrieron riesgo de dormir, indefinidamente, en el subsuelo de su sede central.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Esa maldita clase media

Como el subministro de Economía, Carlos Rodríguez, maneja una 4x4 y es derechista, afirma que los ricos no son tan zonzos como para evadir. La que evade, según él, es la clase media. Pero el frepasta Arnaldo Bocco, que viaja en colectivo y es izquierdista, le adosa la evasión a las grandes corporaciones, porque es lo que corresponde. Lo que nunca se sabe es si los economistas eligen primero su ideología y después los diagnósticos, o al revés. Pero lo seguro es que los malos serán siempre los otros. A su vez, los meticolosos liquidadores de impuestos sugieren, modestamente, que la gran ventaja de los chicos para evadir es su número. Al ser muchos, se esconden en el montón. Los pequeños sospechan que para la DGI no es negocio rastrearlos uno por uno. El recurso evasivo de los peces gordos es en cambio su acceso a técnicas más sofisticadas, como la fabricación de sociedades en el exterior y las mil formas de elusión, recomendadas por sus asesores. El medio que puede ser común a unos y otros es, llegado el caso, la coima, que cada cual utiliza a su nivel. Los más dotados pueden convertir con ella al fuero penal económico en un broquel impenetrable para Impositiva.

Rodríguez quizá no sepa que, ante todo, los ricos no evaden porque tampoco están gravados. En un país de dividendos exentos, rentas financieras libres de impuestos y sociedades anónimas, es poco lo que el régimen tributario espera de los más pudientes. Y es cierto que obtiene aún menos: Ganancias de personas físicas y Bienes Personales (Riqueza) aportan, sumados, sólo un 6 por ciento de la recaudación total. En cuanto a la clase media (que según Rodríguez es el 80 por ciento de la población, porque estará confundiendo Villa del Parque con toda la Argentina), es lógico que vaya evadiendo cada vez más a medida que su ingreso se ve crecientemente exprimido por facturas más gruesas de los servicios públicos, además de pagar a prestadores privados de salud, vialidad, educación y seguridad los servicios que debería comprar con los impuestos. Una vez que la familia de clase media le abonó a la escuela, a la prepaga, el ABL y todo lo demás, ¿qué podrían darle a cambio de pagar sus tributos? ¿Tal vez una cuota parte en el fondo común compuesto por sobrepagos, retornos y otros estímulos, que forman la contabilidad negra del Estado? Según muestran los datos, la evasión disminuyó entre 1991 y 1994, pero cambió de tendencia a partir del Tequila y no deja de crecer desde entonces. Los expertos dicen que también en esta lucha, nadie vuelve fácilmente de la clandestinidad.

Lusida

Proyecto de control del SIDA y ETS

MINISTERIO DE SALUD
Y ACCIÓN SOCIAL
DE LA NACIÓN

CONVOCATORIA A PRESENTACION DE PROYECTOS DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL (OSC's)

Lusida llama a las Organizaciones de la Sociedad Civil, a la presentación de proyectos de prevención del VIH-SIDA y las ETS, que financiará a través de su Fondo de Asistencia para proyectos de OSC's. El llamado abre el día de la fecha y vence el 20 de Junio de 1998.

En función de la evolución de la epidemia, y en un todo de acuerdo con el Programa Nacional, en cada concurso se priorizarán áreas temáticas de intervención y población a la cual serán dirigidas las acciones.

Se informa que tras este llamado, LUSIDA modificará su modalidad de convocatoria: mantendrá abierta la recepción de proyectos de las organizaciones y fijará dos (2) fechas al año para su evaluación.

Aquellas organizaciones que aún no se registraron, o no pudieron participar en el 1º Concurso por no cumplir con alguno de los requisitos solicitados, pueden en el primer caso, inscribirse en el Registro que permanece abierto, o en el segundo, acercar sus datos actualizados.

Las organizaciones registradas que cumplan con los criterios de elegibilidad y selección aprobados podrán presentar sus proyectos.

Buenos Aires, 18 de Mayo de 1998.

Para informes e inscripción dirigirse a:

LUSIDA

Av. de Mayo 953 - 3º piso (1084) Capital Federal
Tel/Fax: 345-3612 / 3641 - E-mail: lusida@satlink.com.ar



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ

CIRCULAR ACLARATORIA Nº 01/SP/98 LICITACION PUBLICA Nº 015/SP/98

SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO INFORMA, POR INTERMEDIO DE LA PRESENTE CIRCULAR ACLARATORIA, QUE HA DECIDIDO PRORROGAR LA FECHA DE APERTURA DE SU LICITACION PUBLICA Nº 015/SP/98 PARA EL DIA ONCE DE JUNIO DE 1998 A LA HORA 11. EN EL MISMO LUGAR PREVISTO CON ANTERIORIDAD.

GERENCIA GENERAL DE EXPLOTACION
SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO

¡CLINK! CAJA**Lanzamiento I**

Tarjetas. El Banco Tornquist lanzó "Punto a Punto", un programa de acumulación de puntos mediante el consumo con la tarjeta de crédito Visa o MasterCard que tiene la entidad. La particularidad de esta iniciativa es su flexibilidad: el viajero elige sobre cualquier destino del mundo, el medio de transporte y el momento en el cual decide canjear los puntos por millas. Además, el cliente puede efectuar pagos totales o parciales con sus puntos del servicio turístico elegido y puede transferir el premio a un tercero.

Lanzamiento II

Televisores. Sony promete revolucionar el mercado de los televisores con "Wega", un aparato especialmente diseñado para captar la imagen satelital digital. Posee pantalla plana antirreflejo, distorsión mínima de las imágenes y sistema de sonido Dolby Tru Surround (envolvente). Además está preparado para ser conectado con cualquier equipo digital. El precio es de 3 mil pesos.

La inversión

Hipermercados. Casa Tía inaugurará seis nuevos locales en lo que resta del año: dos en Capital y cuatro en el interior. De esta manera, pasará a contar con 64 sedes. Las aperturas se cumplirán gracias al programa de inversión de 160 millones de pesos lanzado por la cadena en agosto del '97. En los últimos nueve meses, Tía construyó nueve locales en el interior y seis Tía Express en la Capital. El año pasado, la empresa facturó 800 millones de pesos y sus utilidades se quintuplicaron, hasta los 11 millones de pesos.

La venta

Peras. Por primera vez, los consumidores norteamericanos comerán peras argentinas. Dos contenedores con 40 mil kilos de peras Williams de primera calidad llegaron a Miami, en lo que se convirtió en la primera exportación de esta fruta hacia los Estados Unidos, por un total de 26.400 dólares. Esto es, a razón de un peso y medio por kilo. El negocio fue concretado por la firma Escartín Hermanos, de General Alvear, provincia de Mendoza. Los empresarios recibirán durante esta semana a una delegación de colegas estadounidenses para cerrar una segunda exportación.

La expansión

Petróleo. La española Repsol se fijó como objetivo multiplicar por diez la rentabilidad de sus negocios en América Latina en un plazo de cinco años. Ello supondría llevar a 200 millones de dólares el aporte de sus negocios en la región a las ganancias netas para el 2002. La empresa ya tiene casi la mitad de sus activos de exploración y producción en este continente.

Los artefactos a gas, el último estandarte de la industria local

Araldo Pampillon

Tanto las líderes como las más pequeñas empresas del rubro siguen en manos de grupos familiares. Un mercado muy particular.

Por Claudio Zlotnik

Existe un sector industrial que escapa a lo que en los últimos años pareció una regla general: el ingreso de capitales extranjeros en empresas argentinas. Los fabricantes de artefactos a gas son un caso aparte, una especie de isla en medio del incansable pase de manos de paquetes accionarios de los privados locales a las multinacionales. Orbis, Longvie, Emegé —los más grandes del rubro—, pero también Eskabe, Domec y las más pequeñas están en poder de familias nacionales desde principios de siglo. Y ahí están, participando de un mercado que mueve más de 300 millones de dólares anuales, y resistiendo ofertas de compra. La negativa a dejar el negocio tiene una explicación técnica. Pero también otra emotiva, según le contaron a *Página/12* los dueños de estas compañías.

"Por la tecnología que utiliza, el sector gasífero genera mercados muy específicos. En la Patagonia, por ejemplo, existe una presión de gas muy distinta a la de Salta. Y cada país, a su vez, impone determinadas reglas técnicas que haría muy costoso el ingreso de las multinacionales a este sector. Existe una especie de barrera de entrada", explicó Juan Carlos López, gerente general de Emegé, la compañía que desde su fundación, hace 65 años, está en manos de la familia Gak.

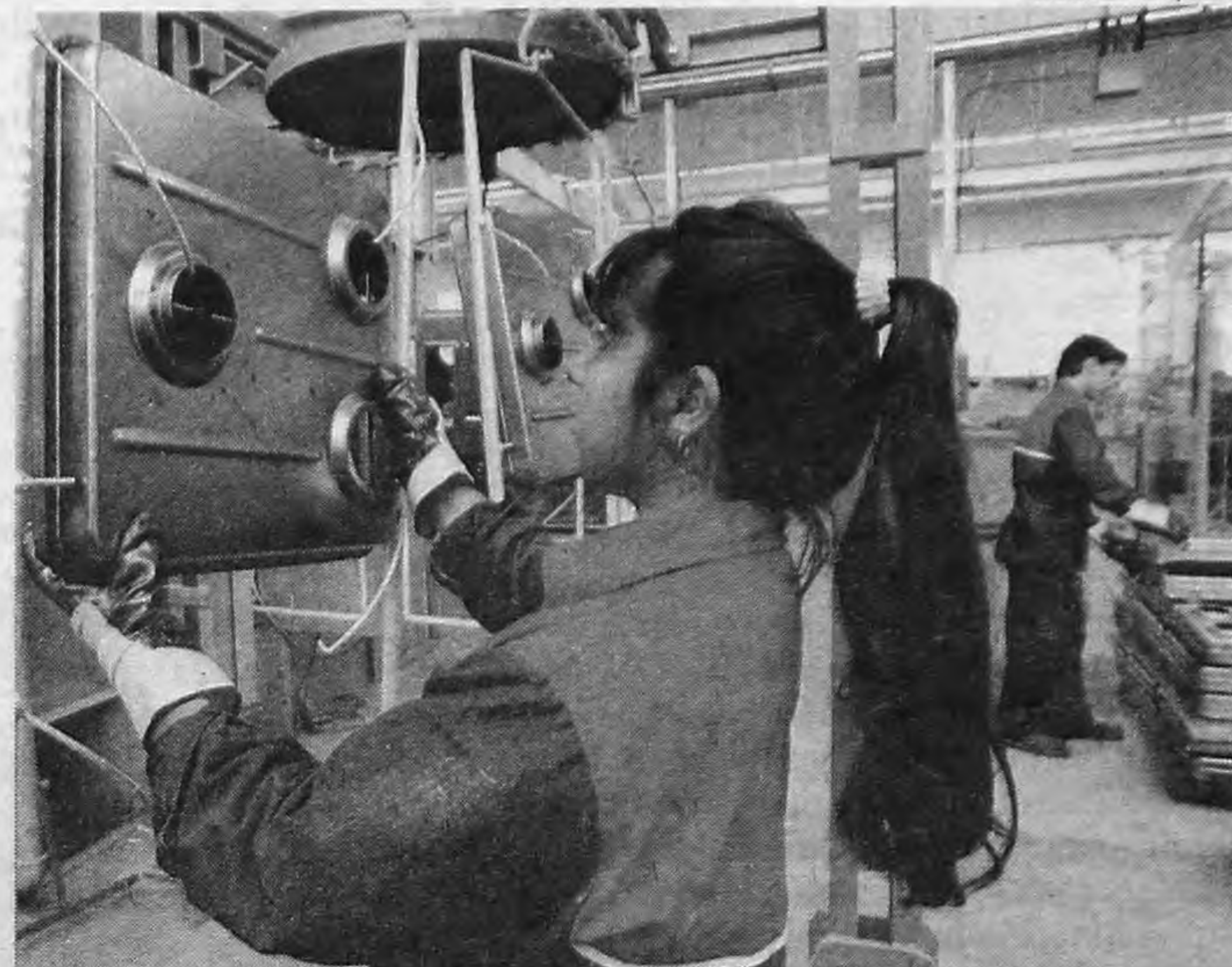
"La barrera tecnológica existe, sin dudas", coincidió Raúl Zimmermann, titular de Longvie, la que más factura en esta industria:

70 millones de dólares anuales. "Pero también es verdad que cada país tiene sus propios gustos respecto de los artefactos a gas", añadió. El empresario, un descendiente de los Zimmermann —que en 1928 iniciaron el negocio—, contó que, por ejemplo, sólo las cocinas argentinas poseen parrilla y que ese único detalle haría fracasar cualquier intento de fabricarlas bajo parámetros internacionales.

"Las familias que manejan el negocio han realizado un gran esfuerzo por desarrollar el sector renovándolo tecnológicamente. Lo pusieron bien arriba, por encima incluso de otros países. Y por eso también sus dueños rehúsan desprenderse de las empresas", expuso Mario Rugar, el gerente comercial de Orbis, la marca líder en la venta de calefones, que desde su creación, hace 77 años, administra la familia Mertig.

Aunque ningún empresario lo admita abiertamente, lo cierto es que las líderes del sector ya han recibido ofertas de compra por parte de las multinacionales. Pero hasta ahora estos ofrecimientos no alcanzaron para tentar a las familias locales. La norteamericana Whirlpool y Electrolux serían dos de los gigantes que están siguiendo de cerca el sector, según pudo testear *Página/12* en el mercado.

"Ya nos va a llegar la hora. Más tarde o más temprano, nuestras compañías también van a pasar a manos extranjeras", reconoció ante este diario un alto directivo de una de las fábricas más grandes. A su vez, Zimmermann puso como ejemplo al mercado brasileño, donde las multinacionales —Bosch-Sie-



Las fábricas de cocinas llegan a ocupar hasta 500 operarios.

Calefones, estufas y termotanques también son parte del raro fenómeno.

El calor hecho en casaProducción 1997
(unidades)

Cocinas	450.000
Calefactores	410.000
Calefones	220.000
Termotanques	225.000
Total	1.305.000

Fuente: Cámara de Fabricantes de Cocinas y Afines (Cafaco).

mens, General Electric y Electrolux —se instalaron en los últimos seis años. "No descarto que aquí suceda lo mismo dentro de algún tiempo", apuntó el dueño de Longvie.

La rentabilidad del negocio llega al 20 por ciento anual. "Es un muy buen margen. Por esto también a las familias les cuesta largar. Antes de vender, las empresas que más facturan están pensando en absorber a las más pequeñas. A diferencia de lo que ocurría hasta

hace unos años, ahora el mercado se muestra muy competitivo", comentó ese mismo directivo. Detrás de las líderes, en el sector existe un pelotón de cinco o seis compañías medianas y, por detrás, otras veinte regionales. En total, la industria produjo 1,3 millón de unidades durante el año pasado, con una facturación cercana a los 300 millones de dólares. La mitad de ese total se los reparten Longvie, Orbis y Emegé.

Dos docenas de empresas resistiendo

Orbis es la empresa que domina el mercado de los artefactos a gas, con una facturación que el último año rondó los 60 millones de dólares. En realidad, Longvie la supera en 10 millones, pero esto lo logra a fuerza de las ventas de lavarropas, ya que es la única fabricante local. En tercer lugar aparece Emegé, con una facturación que este año trepará a los 35 millones. A estas tres líderes les siguen compañías de mediano porte, como Eskabe, Domec y Rheem —que sólo elabora termotanques—. Además, existe una veintena de pequeñas y medianas empresas que abastecen mercados regionales. En total, este mercado mueve 300 millones de dólares al año.

Con unas 300 mil unidades vendidas por año, Orbis acapara el 45 por ciento del mercado global de artefactos a gas, según fuentes del sector. Un tercio de sus ventas corresponden a calefones. La compañía de la familia Mertig controla el 50 por ciento de ese rubro. Además vende cocinas —donde también es

líder—, estufas y termotanques. En su planta de Villa Adelina emplea a 500 personas. Pero además está instalada en Brasil, con una planta en la ciudad de Curitiba, y exporta productos a Estados Unidos, Canadá y América latina. Con 80 años de vida, siempre en manos de la familia Zimmermann, Longvie es la segunda productora de cocinas, con casi 100 mil unidades vendidas por año. Va por detrás de Rheem en la venta de termotanques, con 45 mil unidades anuales, y muerde el 20 por ciento del mercado de los calefones. Emegé, de la familia Gak desde su fundación en 1933, acaba de inaugurar una segunda planta de 27 mil metros cuadrados en la localidad bonaerense de Florida. Es líder en la fabricación de calefactores, con el 30 por ciento del mercado, y da empleo a 500 personas. El 5 por ciento de las 220 mil unidades que vendió en el '97 se exportó hacia el Mercosur y los Estados Unidos. Posee, además, oficinas comerciales en Chile y en Brasil.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45, a cargo del Dr. Rodolfo Victoriano Arata, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 4º, Capital Federal, cita por tres días a herederos y acreedores de FRANCISCO RUBEN CONSOL para que dentro de los treinta días comparezcan a estar a derecho conforme art. 699 inc. 2º del Cód. Proc. Civil y Comercial. Buenos Aires, 26 de marzo de 1998. Marisa S. Sorini, Secretaria.

EDICTO CITATORIO. La señora Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Nº 5 de la ciudad de Paraná, capital de la provincia de Entre Ríos, Dra. Laura E. B. de Schaller, Secretaria Nº 5 del que suscribe, ha dispuesto en las actuaciones caratuladas: "RODRIGUEZ FIDEL GERARDO C/ INVERCRED CIA. F. S.A. S/ SUMARIO", iniciado el 12 de diciembre Nº de Ent. 10.262, Folio 15, año 1997, la siguiente citación por resolución de fecha 07 de abril de 1998: "Por cumplimiento con lo ordenado a fs. 39 de autos. Alento lo solicitado, cítese por edictos que se publicarán por dos veces en el Boletín Oficial y un diario de la ciudad de Capital Federal, a la demandada INVERCRED CIA. FINANCIERA SOCIEDAD ANONIMA, cuyo domicilio se ignora, para que dentro de los TRECE DIAS a contar desde la última publicación, comparezca a juicio a tomar la intervención correspondiente, bajo apercibimientos de nombrarle Defensor de Ausentes, con el que se seguirán los trámites de la causa, art. 329 del C.P.C. y C. Firmado Laura E. B. de Schaller, Juez". Paraná a los 15 días del mes de abril de 1998. Roberto Oscar Parajón, secretario.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente,
seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita
de un representante.

315-6138/9**PRORROGA LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 22/98****GOBIERNO DE SALTA**

LA ADMINISTRACION GENERAL DE AGUAS DE SALTA COMUNICA LA PRORROGA PARA LA FECHA DE APERTURA DE LA LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 22/98 DE LA OBRA "RECRECIMIENTO DE TALUDES Y OBRAS COMPLEMENTARIAS EN DIQUE MOLDES I Y II, TERMINACION DIQUE MOLDES II, DRAGADO Y LIMPIEZA DIQUE MOLDES I - CORONEL MOLDES - DEPARTAMENTO LA VIÑA - PROVINCIA DE SALTA". QUEDA ESTABLECIDA PARA EL DIA 09 DE JUNIO DE 1998 A HORAS 10.00, EN EL MINISTERIO DE LA PRODUCCION Y EL EMPLEO - SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - CENTRO CIVICO GRAND BOURG - SALTA - CAPITAL

A.G.A.S.



LA CRECIDA AMENAZA LA CIUDAD DE GUALEGUAY, EN ENTRE RIOS

Ahora es el turno de la sudestada

El sur entrerriano y el norte de Buenos Aires son los más afectados. Vuelven a reforzar las defensas en Resistencia.

Esta vez, la sudestada es la responsable de que el Paraná mantenga sus picos más altos en la zona del Delta entrerriano y provoque sobresaltos en la ciudad de Gualeguay, donde el afluente del mismo nombre no puede descargar su caudal y amenaza con alcanzar el centro mismo del casco urbano. En tanto, Villa Paranacito sigue completamente aislada por el corte de la ruta 46 que la une con la ruta 12. Y en los partidos bona-

erenses de Zárate, San Pedro, Baradero y San Nicolás, la crecida obligó a 571 personas a abandonar sus hogares. En el resto de las provincias del Litoral, los ríos se mantienen en niveles estacionarios o en franco descenso, salvo en Resistencia, donde el repunte del arroyo Barranqueras obligó otra vez a reforzar las defensas.

José Jodor, intendente de Gualeguay, aseguró que "si se mantiene la tendencia, esto va a transformarse en un desastre". El agua del Gualeguay, un río de caudal habitualmente bajo, amenaza con alcanzar el centro de la ciudad por dos factores que, reunidos, mantienen a los pobladores en un permanente estado de alerta. Por un lado, las lluvias desatadas en el norte de Entre Ríos incrementaron su nivel. El Gualeguay, que atraviesa a la provincia de norte a sur, no puede desagotar en el Paraná porque la sudestada empuja hacia el norte a este último y se transforma en un verdadero tapón. Los habitantes de Puerto Ruiz, ubicada sobre la misma confluencia, a 11 kilómetros de Gualeguay, conocen con toda certeza las dimensiones del problema: el río subió casi 30 centímetros en un solo día y provocó las inundaciones más graves de la historia de ese pueblo. Jodor indicó que la inundación que atraviesa Puerto Ruiz es inédita. Una de sus principales preocupaciones es el camino que une el pueblo con Gualeguay, que pese a contar con defensas, ya fue cortado en tres puntos.

En Villa Paranacito, capital del departamento Islas de Ibicuy, hay 4 mil personas asistidas. La población sufre la crecida, agudizada porque en ese punto geográfico se reúnen las desembocaduras del Paraná, el Uruguay y el Gualeguay, además del impacto de la sudestada. Villa Paranacito se encuentra totalmente aislada desde fines de la semana pasada, cuan-



Aunque el río baja en Goya y otras ciudades de Corrientes, el agua sigue haciendo estragos. La crecida baja hacia el sur y ahora afecta al Delta, en las provincias de Entre Ríos y Buenos Aires.

Donde no sobra, falta

No hay tregua para el secretario de Desarrollo Social, Ramón Ortega: cuando todavía no terminó la pesadilla de las inundaciones, ahora debe atender el drama que la sequía está provocando en la puna jujeña. El funcionario viajará hoy hasta Susques para coordinar con las autoridades locales el envío de ayuda y soluciones para los productores y pobladores de la zona.

La grave situación en la puna jujeña fue denunciada la semana pasada por los productores agropecuarios de la región, que advirtieron sobre el peligro de que muera el 60 por ciento del ganado, ante la falta de lluvias y vertientes naturales en un área de 25 mil metros cuadrados. Los afectados son más de 4 mil productores que tienen casi 800 mil cabezas de ganado.

Ortega arribará a San Salvador de Jujuy y viajará 300 kilómetros hasta Susques. Allí, funcionarios del gobierno jujeño le pedirán cobertura nutricional extraordinaria para las familias afectadas y bombas para extraer agua potable.

do el agua pasó por encima de la ruta 46, que une la ciudad con su única ruta de contacto con el exterior, la ruta 12. Para llegar hasta ella los pobladores deben recorrer campos inundados en lancha, un viaje que se extiende durante unas dos horas.

Por otro lado, Vialidad Nacional recomendó que entre los kilómetros 194 y 202 de la 12, la vía del Mercosur que une Brasil con Argentina, se transite con mucha precaución. En ese sector fue construida una defensa de la calzada sobre la banquina.

Entre tanto, en Resistencia siguen levantando y reforzando defensas frente al esperado repunte del Barranqueras, un riacho que desde que se iniciaron las inundaciones se transformó en un torrente. De acuerdo con los datos ofrecidos por los técnicos de la Administración Provincial del Agua de la provincia de Chaco, los 150 milímetros de lluvia registrados en el Paraná Superior provocarán que en Barranqueras, en los próximos días, el agua llegue a los 7 metros y medio. Ayer por la mañana, según informes de la Prefectura, la marca llegó a 6,95, con una leve tendencia a subir.

CUADRUPLÉ HOMICIDIO EN SAN ISIDRO

Eliminó a toda su familia

Despechado porque su ex mujer tenía una nueva pareja y estaba embarazada, un hombre mató a puñaladas a la mujer y a sus tres hijos, y luego intentó suicidarse. El cuádruple homicidio ocurrió en una vivienda del barrio Las Lomas, en la localidad bonaerense de San Isidro. El cuadro sangriento fue descubierto por la suegra del homicida, quien dio aviso a la policía.

Según informó la policía, el hombre, que quedó hospitalizado y detenido, es Eleuterio Fabián, enfermero, de 48 años, que hasta hace poco había estado trabajando en Salta y estaba separado de su mujer, con la que estaba tramitando el divorcio.

El hecho fue descubierto a las 11.35 por Zulema Banega, quien vive en la parte de adelante de la casa ubicada en Rolón 1142. La mujer encontró sin vida a su hija, Mónica Condorí (27), con por lo menos seis heridas de arma blanca en el pecho y en el cuello, y a sus nietos Lorena (9), que tenía siete puñaladas, Silvana (7), con cinco heridas, y Facundo (3), con cuatro cortes efectuados con un cu-

chillo del tipo "tramontina".

Banega también habría encontrado una carta manchada con sangre en la que Fabián responsabilizaba a su suegra por el fin de la relación con su esposa. Cuando la policía llegó al lugar, encontró al hombre con cortes en los brazos y heridas en el pecho, pero todavía con vida. Fabián fue trasladado al hospital de San Isidro, donde está internado con custodia policial. "Secuestramos el cuchillo clavado en el pecho del matador, la carta y otros elementos de valor para la investigación del caso", dijo a la agencia Télam uno de los investigadores. De acuerdo con un relevamiento realizado por la dirección de Política Criminal del ministerio de Justicia, entre 1982 y 1996 se registraron 67 asesinatos múltiples. El 35,43 por ciento de esos crímenes ocurrieron entre padres e hijos. El estudio permitió saber que el 31,25 por ciento de las víctimas en esos casos fueron menores de 10 años. Un 59 por ciento de los homicidas se suicidó después de cometer crímenes contra sus parejas y/o hijos.

La AFIP trabaja contra las falsas inspecciones y a favor suyo.

Si usted recibe en su domicilio, negocio o empresa un inspector de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) por algún tema impositivo o aduanero, recuerde que el mismo deberá identificarse exhibiendo credencial y documento de identidad, cuyos números deben ser coincidentes.

En el 0-800-2-2222 (línea gratuita) usted podrá verificar la identidad del inspector (*) y la veracidad de la inspección.

Además tenga en cuenta que la AFIP no vende espacios publicitarios, agendas impositivas ni acceso a bases de datos fiscales. Tampoco cuenta con promotores que venden rifas, bonos contribución o participación en festivales. En el caso de que alguien se presente invocando representatividad para estos fines, no adquiera ningún producto o servicio y efectúe rápidamente la denuncia ante la autoridad policial.

Brindarle información y servicio es otra manera de trabajar a favor suyo.

<http://www.afip.gov.ar>

(*) Este dato también lo puede consultar en el Centro de Atención Telefónica (01) 345-9000

AFIP
ADMINISTRACION FEDERAL
DE INGRESOS PUBLICOS

Por Magdalena Ruiz Guiñazú

Perón sabía ser convincente y encantador: —Si usted no la acompaña a España, Evita no va... —y de aquella manera comprometió a la esposa del presidente de la Cámara de Diputados para que levantara vuelo junto a su esposa. Una ocasión histórica, un viaje inolvidable, pero también lleno de complicaciones para la señora de Guardo que ya tenía tres hijos pequeños y un bebé de un año. Profundamente convencida de lo que significaba Evita para el movimiento peronista, Lillian no tuvo un instante de duda. Era su forma de cooperar con la Causa en la que ella y su marido creían de todo corazón.

Y de ese viaje y de esa historia nos fascina saber hoy.

En su libro *Ahora hablo yo...* (Sudamericana), Lillian Lagomarsino relata que durante el viaje a Madrid, Evita padecía de terrores nocturnos y le rogaba que se quedara a dormir en la misma habitación. Hasta tal punto que, durante las dos primeras noches, Lillian permaneció sentada en un sillón hasta que la esposa del Generalísimo Franco dispuso que se ubicaran dos camas en los aposentos destinados a la señora de Perón.

—¿Por qué tenía tanto miedo Evita?

—Nunca me lo dijo pero tenía miedo en serio. No era cuento y aún recuerdo la humildad con que me pidió que me quedara con ella durante la noche. Tan es así que me emocionó y le aseguré que dormiría allí, aunque fuera en el suelo. Que no la dejaría sola. También en Montecarlo, donde fuimos a un hotel que no era de los mejores (quizás porque don Alberto Dodero quería que pasara desapercibida), cada noche colocábamos la cómoda delante de la puerta como para atrincherarnos.

—¿Ella temía posiblemente algún ataque personal?

—Algo le estaba pasando. Yo trataba de tomarlo en broma y le decía: "Pero, señora, ¿usted cree que se nos va a aparecer alguien? ¡Píense en lo que nos vamos a divertir con un fantasma!" Intentaba de ese modo distraerla pero ella me lo decía con mucha seriedad y sentimiento. Yo había aprendido a conocerla y sabía distinguir sus estados de ánimo. Esto lo decía de corazón.

—Siempre se ha hablado de usted como de la persona más leal, discreta y afectuosa que tuvo Evita a su lado...

—Délo por seguro. Soy leal por na-

turalidad pero también debo decir (y lo he pensado muchas veces a lo largo de los años), que Eva me inspiraba ternura. ¡Era una mujer que tenía tantas cosas! En primer lugar, juventud. Había cumplido 26 años. Luego, belleza. Era muy hermosa. También tenía poder y dinero. Muchas cosas a sus pies. Pero yo creo que no las disfrutaba. Las usaba, sí, pero sin disfrutar. Muy pronto comenzó a ir a Trabajo y Previsión con ropa sencilla, sin alhajas. Eso sí, muy bien peinada por Julio Alcaraz pero sin maquillaje (sólo los labios pintados) y esa obsesión por cumplir con... sí, la palabra es misión. Ella no salía, no paseaba. Tenía un solo pensamiento permanente: sus pobres, sus "grasitas"... En esto creo que todos aquellos que la conocimos estaremos de acuerdo.

—¿Como si ella supiera que no iba a vivir mucho, que era necesario quemar etapas?

—Sí, absolutamente. El 4 de junio de 1946 Perón asumió la Presidencia. Al día siguiente ella ya estaba programando su tarea. "Pero, señora, descansa. Tómese el día 5 para usted". "De ninguna manera. Nicolini va a darme un lugar en el Correo y allí voy a empezar a trabajar".

—La gente que la rodeaba a veces le tenía miedo a Evita por su



"También en Montecarlo, donde fuimos a un hotel que no era de los mejores, cada noche colocábamos la cómoda delante de la puerta como para atrincherarnos".

carácter...

—Sí, tenía un carácter muy fuerte. Pero ella también le tenía miedo a la gente.

—¿Por qué?

—Le llegaban todos los epítetos, muy insultantes, con que sus enemigos la nombraban. Ella sabía muy bien aquello de la Perona y muchas cosas más muy desagradables. Ella tenía miedo de enfrentarse con esa gente. Que le hicieran un desaire, quedar mal...

—¿Una mujer mucho más insegura de lo que parecía?

—En esas cosas, sí. Una vez la fueron a invitar de parte de la señora Adelia Harilaos de Olmos para que concurriera a un té que le daban las señoras de las Sociedad de Benefi-

LILLIAN LAGOMARSINO DE GUARDO

"En su viaje a Europa Evita jamás un banco s

cencia. Ella no aceptó y yo insistí: "Ay, señora, ¿por qué no va? Todas las personas que la conocen se quedan fascinadas con usted. Además es la esposa del Presidente y el Presidente es el de todos los argentinos, no solamente de los 'grasitas'. También es el Presidente de los encumbrados, de la sociedad. ¿Por qué no acepta, señora? Se van a enamorar todos de usted..." Lo pensó un momento y preguntó como pensando en voz alta: "¿Y si se enteran mis grasitas?" Le sugerí que pusiera como condición la ausencia de fotografías. Era una visita privada. No había por qué publicitarla. Ella tenía poder como para hacerlo así. Se quedó en silencio mirando el suelo y finalmente me dijo: "No voy a ir, Lilli". Ella no quería sentirse insegura.

También el Dr. Ricardo Guardo fue un hombre leal a Perón y a Evita. La Revolución Libertadora lo persiguió duramente en 1955 y a pesar de una primera decisión de permanecer junto a Lillian y sus hijos terminó finalmente por asilarse en la Embajada de Haití, única representación diplomática que les abrió las puertas tanto a Guardo como a otros miembros del partido peronista.

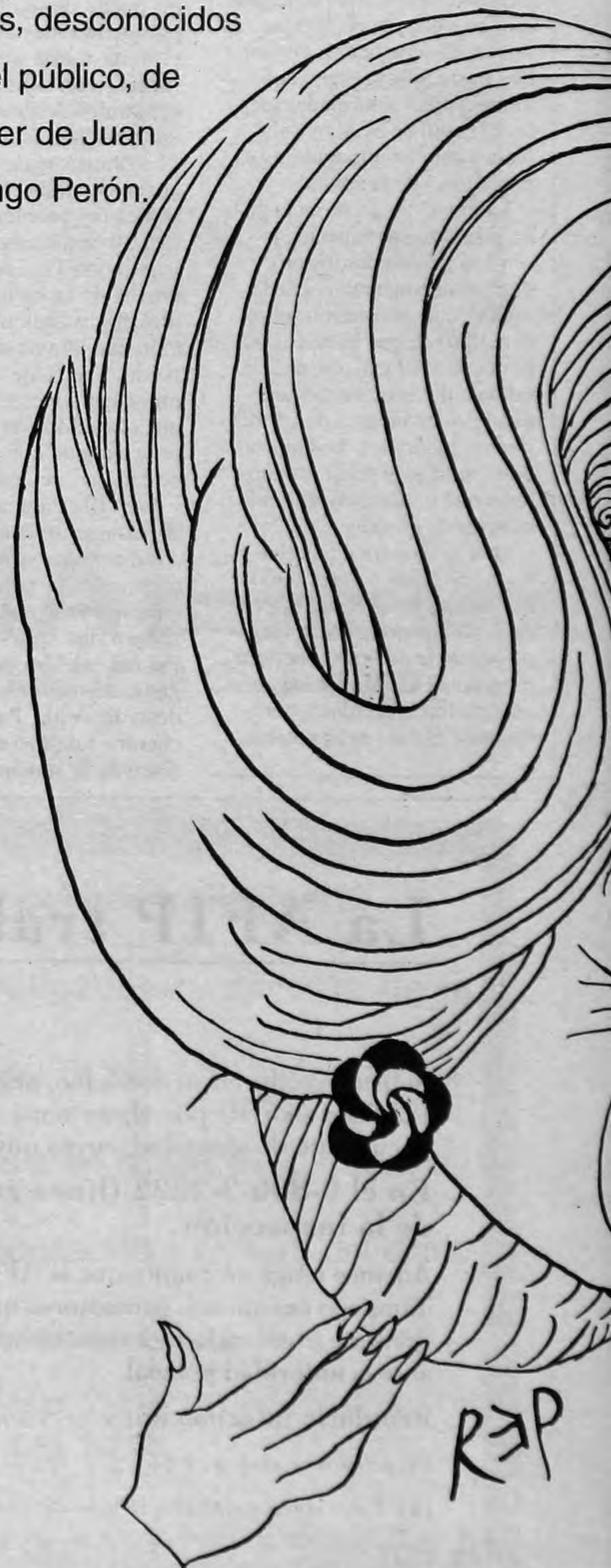
Mientras tanto la comisión de Recuperación Patrimonial había decretado la interdicción sobre los bienes de los Guardo y sobre la fortuna personal de Lillian Lagomarsino.

—Yo me encontré sin poder disponer absolutamente de nada. Como es sabido mi padre había instalado la primera fábrica de sombreros masculinos del país y me había tocado parte de su herencia pero me encontré inhibida para tocar hasta el menor de los alquileres de las propiedades que teníamos. La interdicción es terrible. Empecé a coser para afuera. Luego a cocinar. Así nació "Mamía", mucho después. Pero ese momento fue horrible. Mi hermana Haydée organizó que mamá viniera a vivir conmigo y de esa manera pagarme una especie de pensión para los gastos cotidianos. Mis hijas, que eran jovencitas, empeza-

Lillian Lagomarsino de Guardo acompañó a Evita, día y noche, durante los primeros años del gobierno de Juan Domingo Perón.

Cincuenta años después, cuenta su verdad sobre el polémico viaje de Evita a Europa y su relación con el oro nazi. Tampoco quedan ausentes del relato la inseguridad y algunos miedos, desconocidos

para el público, de la mujer de Juan Domingo Perón.



POR QUE LAGOMARSINO DE GUARDO

Por Magdalena Ruiz Guiñazú

La testigo

Elegimos a la señora Lillian Lagomarsino de Guardo para este reportaje porque ella es quizás la testigo más cercana de un período decisivo en la vida de Eva Perón. No sólo la acompañó desde los albores de la primera presidencia de Juan Domingo Perón sino que él mismo, siendo ya Presidente, le pidió encarecidamente que acompañara a Evita en su primer y único viaje internacional transformándola así en una figura verdaderamente tutelar y de inquebrantable lealtad.

Lillian Lagomarsino provenía de una rica familia de origen italiano que, desde el siglo XIX, se había afincado en el país. A través de la fábrica de sombreros masculinos que llevaba su nombre, Don Carlos Lagomarsino construyó una sólida fortuna que, unida al refinamiento de doña Herminia Ardoino, su esposa, hizo que la educación de Lillian y sus hermanos implicara todo lo usual y perfecto en una señorita de la burguesía: idiomas, música, cultura general, abono en el Teatro Colón, buenas lecturas, una mesa refinada. En una palabra, la conjunción ideal para que, años más tarde,

un Presidente constitucional la eligiera para asesorar, acompañar y, ¿por qué no?, proteger a la primera dama.

Una historia y un testimonio sin duda fascinantes a lo largo de la extensa conversación que mantuvimos con esta mujer notable, de ágiles 87 años que, sin titubeos y con sentido del humor, todo lo recuerda a través de la inteligencia y, sobre todo, de un insobornable sentido de la amistad.

No hay en ella ningún resabio de amargura ante los hechos inexplicables que provocaron un misterioso alejamiento de los Guardo del entorno más cercano a Perón y Evita. De almorzar y comer diariamente en la Residencia de la avenida del Libertador, la relación se convirtió en un casi inexistente saludo protocolar. ¿Se había vuelto acaso molesto aquel matrimonio ejemplar? ¿Prefería Evita reclutar a personas más combativas? ¿Perón se incomodó ante la indiferencia que Guardo manifestaba frente a las ventajas materiales?

La realidad puede haber tenido varias lecturas. Seguramente, la más interesante y veraz es la que nos transmite Lillian Guardo.

Por Magdalena Ruiz Guíñazú

Perón sabía ser convincente y encantador: «Si usted no la acompaña a España, Evita no va...» y de aquella manera comprometió a la esposa del presidente de la Cámara de Diputados para que levantara vuelo junto a su esposa. Una ocasión histórica, un viaje inolvidable, pero también lleno de complicaciones para la señora de Guardo que ya tenía tres hijos pequeños y un bebé de un año. Profundamente convencida de lo que significaba Eva para el movimiento peronista, Lillian no tuvo un instante de duda. Era su forma de cooperar con la Causa en la que ella y su marido creían de todo corazón.

Y de ese viaje y de esa historia nos fascina saber hoy.

En su libro *Ahora hablo yo...* (Sudamericana), Lillian Lagomarsino relata que durante el viaje a Madrid, Evita padecía de terrores nocturnos y le rogaba que se quedara a dormir en la misma habitación. Hasta tal punto que, durante las dos primeras noches, Lillian permaneció sentada en un sillón hasta que la esposa del Generalísimo Franco dispuso que se ubicaran dos camas en los aposentos destinados a la señora de Perón.

¿Por qué tenía tanto miedo Evita?

«Nunca me lo dijo pero tenía miedo en serio. No era cuento y aún recuerdo la humildad con que me pidió que me quedara con ella durante la noche. Tan es así que me emocioné y le aseguré que dormiría allí, aunque fuera en el suelo. Que no la dejaría sola. También en Montecarlo, donde fuimos a un hotel que no era de los mejores (quizás porque don Alberto Dodero quería que pasara desapercibida), cada noche colocábamos la cómoda delante de la puerta como para atrincherarnos.

¿Ella tenía posiblemente algún ataque personal?

«Algo le estaba pasando. Yo trataba de tomarlo en broma y le decía: "Pero, señora, ¿usted cree que se nos va a aparecer alguien? ¡Pienso en lo que nos vamos a divertir con un fantasma!" Intentaba de ese modo distraerla pero ella me lo decía con mucha seriedad y sentimiento. Yo había aprendido a conocerla y sabía distinguir sus estados de ánimo. Esto lo decía de corazón.

Siempre se ha hablado de usted como de la persona más leal, discreta y afectuosa que tuvo Evita a su lado...

«Délo por seguro. Soy leal por na-

turalidad pero también debo decir (y lo he pensado muchas veces a lo largo de los años), que Eva me inspiraba ternura. ¡Era una mujer que tenía tantas cosas! En primer lugar, juventud. Había cumplido 26 años. Luego, belleza. Era muy hermosa. También tenía poder y dinero. Muchas cosas a sus pies. Pero yo creo que no las disfrutaba. Las usaba, sí, pero sin disfrutar. Muy pronto comenzó a ir a Trabajo y Previsión con ropa sencilla, sin alhajas. Eso sí, muy bien peinada por Julio Alcaraz pero sin maquillaje (sólo los labios pintados) y esa obsesión por cumplir con... sí, la palabra es misión. Ella no salía, no paseaba. Tenía un solo pensamiento permanente: sus pobres, sus "grasitas"... En esto creo que todos aquellos que la conocimos estaremos de acuerdo.

¿Como si ella supiera que no iba a vivir mucho, que era necesario quemar etapas?

«Sí, absolutamente. El 4 de junio de 1946 Perón asumió la Presidencia. Al día siguiente ella ya estaba programando su tarea. "Pero, señora, descansen. Tómese el día 5 para usted". "De ninguna manera. Nicolini va a darme un lugar en el Correo y allí voy a empezar a trabajar".

La gente que la rodeaba a veces le tenía miedo a Evita por su

"También en Montecarlo, donde fuimos a un hotel que no era de los mejores, cada noche colocábamos la cómoda delante de la puerta como para atrincherarnos".

carácter...

«Sí, tenía un carácter muy fuerte. Pero ella también le tenía miedo a la gente.

¿Por qué?

«Le llegaban todos los epítetos, muy insultantes, con que sus enemigos la nombraban. Ella sabía muy bien aquello de la Perona y muchas cosas más muy desagradables. Ella tenía miedo de enfrentarse con esa gente. Que le hicieran un desaire, quedar mal...

¿Una mujer mucho más insegura de lo que parecía?

«En esas cosas, sí. Una vez la fueron a invitar de parte de la señora Adelia Harilaos de Olmos para que concurriera a un té que le daban las señoras de las Sociedad de Benefi-

LILLIAN LAGOMARSINO DE GUARDO

"En su viaje a Europa, Evita jamás pisó un banco suizo"

Lillian Lagomarsino de Guardo acompañó a Evita, día y noche, durante los primeros años del gobierno de Juan Domingo Perón.

Cincuenta años después, cuenta su verdad sobre el polémico viaje de Evita a Europa y su relación con el oro nazi. Tampoco quedan ausentes del relato la inseguridad y algunos miedos, desconocidos

para el público, de la mujer de Juan Domingo Perón.

También el Dr. Ricardo Guardo fue un hombre leal a Perón y a Evita. La Revolución Libertadora lo persiguió durante en 1955 y a pesar de una primera decisión de permanecer junto a Lillian y sus hijos terminó finalmente por asilarse en la Embajada de Haití, única representación diplomática que les abrió las puertas tanto a Guardo como a otros miembros del partido peronista.

Mientras tanto la comisión de Recuperación Patrimonial había decretado la interdicción sobre los bienes de los Guardo y sobre la fortuna personal de Lillian Lagomarsino.

«Yo me encontré sin poder disponer absolutamente de nada. Como es sabido mi padre había instalado la primera fábrica de sombreros masculinos del país y me había tocado parte de su herencia pero me encontré inhibida para tocar hasta el menor de los alquileres de las propiedades que teníamos. La interdicción es terrible. Empecé a coser para afuera. Luego a cocinar. Así nació "Mamá", mucho después. Pero ese momento fue horrible. Mi hermana Haydée organizó que mamá viniera a vivir conmigo y de esa manera pagarme una especie de pensión para los gastos cotidianos. Mis hijas, que eran jovencitas, empeza-



Lillian Lagomarsino de Guardo (primera, a la izquierda) en una foto de época junto a su marido, al general Juan Domingo Perón y a Eva Duarte.

ron a trabajar. Una, como secretaria en una oficina de gente amiga y la otra en casa haciendo copias a máquina. En fin... fueron años amargos hasta que pudimos demostrar la transparencia de las actividades de Ricardo, mi marido. Pero hay algo que quiero agregar sobre el famoso viaje a España del que le he hablado. Hay muchas cosas que se han dicho sobre ese viaje que no son ciertas.

¿Por ejemplo?

«Que Eva conoció a Onassis, que tuvo una amistad con él; que tuvo asuntos con unos banqueros alemanes; que fue a los bancos suizos. Yo jamás pisé un banco suizo y durante todo el viaje no me separé ni un minuto de Evita. Tampoco conoci

"Evita era muy hermosa. También tenía poder y dinero. Muchas cosas a sus pies. Pero yo creo que no las disfrutaba. Las usaba sí, pero sin disfrutar".

nunca a Onassis. Al comienzo del viaje yo lamentaba no tener un poco más de independencia pero luego lo comprendí muy bien. Si a mí me pasaba algo les arruinaba el viaje. Nos cuidamos pues mutuamente y aún hoy puedo afirmar y repetir que no me separé ni un instante de ella.

Además la señora de Perón era absorbente...

«Sí. A veces me retaba en la mesa porque yo había llegado tarde a buscarla a Trabajo y Previsión o a la Residencia e, infelizmente, desde la cabecera, Perón (que como le he dicho era encantador cuando quería) con su voz ronca intervenía: "¡Pero Evita! ¡Lillian tiene cuatro chicos! Los deja por estar, con vos. Qué importa si llega unos minutos tarde."

¿Y ella?

«Se callaba.

«Bueno, si pensamos que usted le brindaba generosamente y sin límites su propio tiempo... era realmente muy exigente. Evita solía hacerme estas travesuras. Yo las llamaba travesuras. En España llegaba tarde a todos lados. En Barcelona fue terrible... Y aquí en Bue-

nos Aires lo que Eva quería era tenerme bajo su mirada. Muchas veces me quedaba sentada en una silla horas esperando a que ella me asignara alguna tarea. Muchas veces atendía a los legisladores pero en cuanto me alejaba la escuchaba preguntar: "¿Dónde está la señora de Guardo?". Evita estaba hasta en los menores detalles pero también sabía muy bien cómo hacerse perdonar. Nunca olvidaré la primera vez que Ricardo me llevó a San Vicente. Tomé cuatro aspirinas durante el viaje. Estaba mareada por sus recomendaciones: "No hables de problemas domésticos, ni de los chicos, ni de la familia. A Evita eso no le interesa. Ella es absolutamente política", me insistía mi marido. Cuando llegamos observé que Evita se había peinado con dos trecitas. Llevaba un pijama del General con las mangas y los pantalones arremangados y no tenía maquillaje. Habló ella durante todo el almuerzo. También Perón y Ricardo. Yo, muda. Todo eso me interesaba pero era griego para mí. ¿Quién sería ministro, quién subsecretario! Aprendí a ser prudente y a no intervenir si no sabía bien de lo que se trataba.

Por eso también, por su prudencia, resulta muy inexplicable el distanciamiento de ustedes con los Perón. Hay una anécdota al respecto y es que cuando el doctor Guardo (siendo ya presidente de la Cámara de Diputados) le clasificaba y ordena todos los discursos a Perón y se los hace editar en la imprenta del Congreso, Perón queda fascinado. De alguna manera estaba ordenando su mensaje...

«Sí, Ricardo había tomado de cada discurso lo esencial, lo más importante. Los párrafos de mayor impacto. Con ellos hizo ese libro...

...y una de las cosas que se relata es que el Dr. Guardo nunca quiso aceptar ningún tipo de retribución económica por su trabajo y que esto habría sido el motivo del alejamiento entre ustedes.

«Cuando Ricardo le entregó ese libro a Perón efectivamente le encantó. Quiero explicarle también que la imprenta del Congreso era muy buena y cuando Ricardo mandaba imprimir algo se lo descontaba automáticamente de la dieta de diputado. Por eso (y me aparto un poco del relato), cuando en 1955 la Revolución Libertadora dijo que mi marido debía 250 pesos al Congre-

so yo dije que era imposible. Me fui al Congreso y obligué a los empleados a buscar el comprobante de esa deuda. Revolvieron y no encontraron nada. Pero volviendo al momento en el que Ricardo le entregó el libro a Perón no creo que Perón se haya ofendido por nada. Eso sí, el libro le había gustado tanto que fue hasta la caja de hierro y sacó un fajito de billetes: "Guardo, ¡le dijo!, esto a usted le ha costado dinero porque usted ha pagado la imprenta..." y mi marido le contestó: "General, esto es un obsequio que yo le hago a usted" y Perón tuvo que guardar el dinero nuevamente en la caja de hierro. Pero no se enojó. Por supuesto que no. Seguramente pensó "yo a esta persona no la puedo tener en

"Le llegaban todos los epítetos muy insultantes con que sus enemigos la nombraban. Ella sabía muy bien aquello de la Perona y muchas cosas más muy desagradables".

mis manos". Comprendió que Ricardo era insobornable. Si eso le molestó no lo sabremos nunca...

Bueno, su marido dio una señal de gran independencia.

«Ah, sí. Eso sí. Ricardo le estaba enviando un mensaje: quiero esta causa, es mi causa pero a mí nadie me paga por eso. No lo hago por interés. ¡Ah, mi marido amaba tanto su tarea! Fíjese que nosotros nos retirábamos a las diez de la noche de la Residencia y, por esas cosas de la política, Ricardo tenía que ir hasta La Cabaña donde estaban comiendo los diputados o volvía a su despacho. ¡Las siestas que me habré hecho en el Salón Azul!

¿Y usted lo acompañaba siempre?

«Es muy lindo saber que el marido de uno lo necesita. Siempre estuve a su lado. No me importaba espararlo. Antes de ser político también me quedaba en el auto frente a la Facultad (en aquella época las mujeres no iban a esas reuniones científicas) y todo eso fue para mí una gran felicidad. 50 años casados y Ricardo murió diciéndome: "Querida, sos una santa". ¿Qué mejor regalo pude tener?



POR QUE LAGOMARSINO DE GUARDO

Por Magdalena Ruiz Guíñazú

La testigo

Elegimos a la señora Lillian Lagomarsino de Guardo para este reportaje porque ella es quizás la testigo más cercana de un período decisivo en la vida de Eva Perón. No sólo la acompañó desde los albores de la primera presidencia de Juan Domingo Perón sino que él mismo, siendo ya Presidente, le pidió encarecidamente que acompañara a Evita en su primer y único viaje internacional transformándola así en una figura verdaderamente tutelar y de inquebrantable lealtad.

Lillian Lagomarsino provenía de una rica familia de origen italiano que, desde el siglo XIX, se había afincado en el país. A través de la fábrica de sombreros masculinos que llevaba su nombre, Don Carlos Lagomarsino construyó una sólida fortuna que, unida al refinamiento de doña Herminia Ardoino, su esposa, hizo que la educación de Lillian y sus hermanos implicara todo lo usual y perfecto en una señorita de la burguesía: idiomas, música, cultura general, abono en el Teatro Colón, buenas lecturas, una mesa refinada. En una palabra, la conjunción ideal para que, años más tarde,

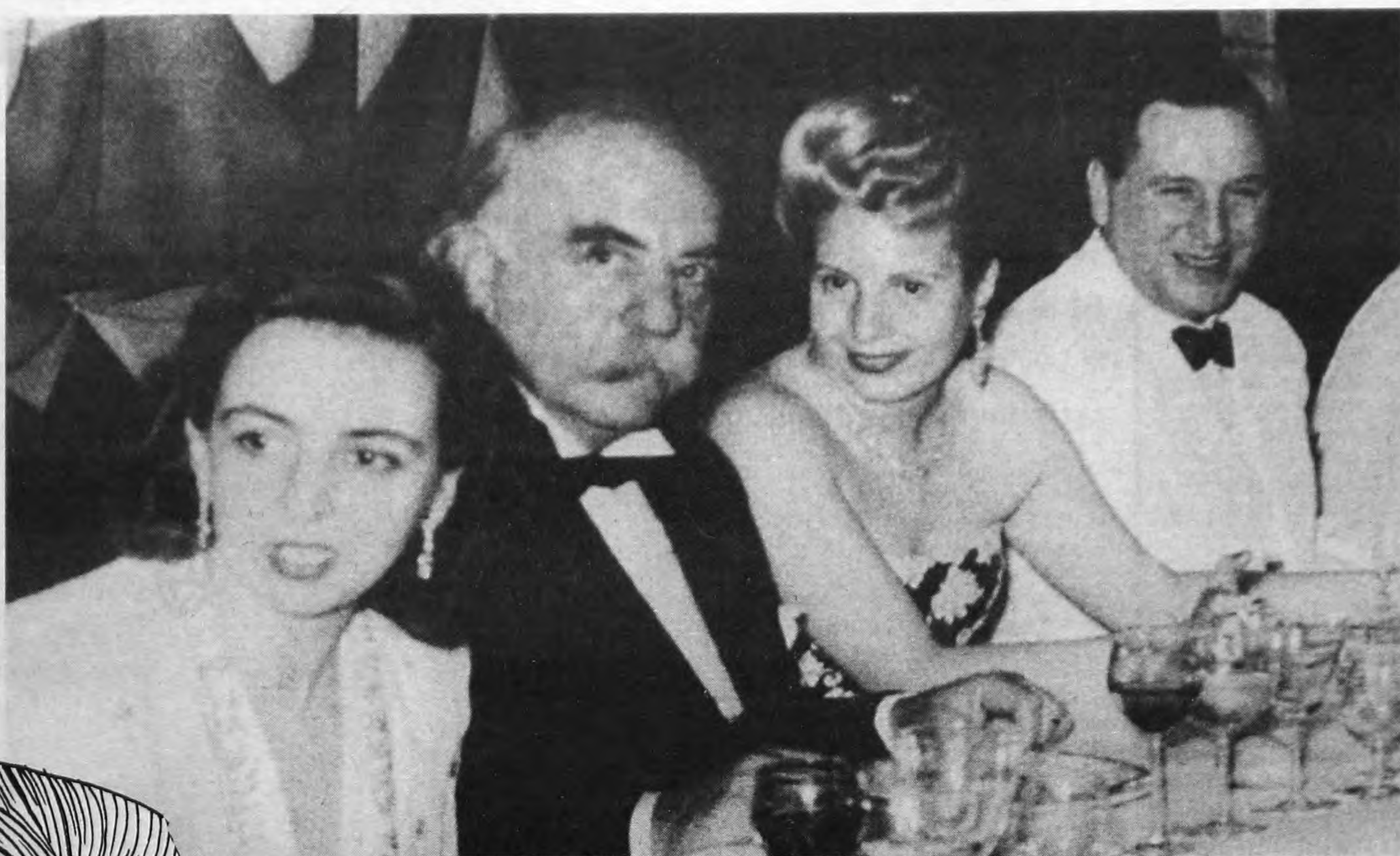
un Presidente constitucional la eligiera para asesorar, acompañar y, ¿por qué no?, proteger a la primera dama.

Una historia y un testimonio sin duda fascinantes a lo largo de la extensa conversación que mantuvimos con esta mujer notable, de ágiles 87 años que, sin titubeos y con sentido del humor, todo lo recuerda a través de la inteligencia y, sobre todo, de un insobornable sentido de la amistad.

No hay en ella ningún resabio de amargura ante los hechos inexplicables que provocaron un misterioso alejamiento de los Guardo del entorno más cercano a Perón y Evita. De almorzar y comer diariamente en la Residencia de la avenida del Libertador, la relación se convirtió en un casi inexistente saludo protocolar. ¿Se había vuelto acaso molesto aquel matrimonio ejemplar? ¿Prefería Evita reclutar a personas más combativas? ¿Perón se incomodó ante la indiferencia que Guardo manifestaba frente a las ventajas materiales?

La realidad puede haber tenido varias lecturas. Seguramente, la más interesante y veraz es la que nos transmite Lillian Guardo.

ropa, piso uizo"



Lillian Lagomarsino de Guardo (primera, a la izquierda) en una foto de época junto a su marido, al general Juan Domingo Perón y a Eva Duarte.



ron a trabajar. Una, como secretaria en una oficina de gente amiga y la otra en casa haciendo copias a máquina. En fin... fueron años amargos hasta que pudimos demostrar la transparencia de las actividades de Ricardo, mi marido. Pero hay algo que quiero agregar sobre el famoso viaje a España del que le he hablado. Hay muchas cosas que se han dicho sobre ese viaje que no son ciertas.

—¿Por ejemplo?

—Que Eva conoció a Onassis, que tuvo una amistad con él; que tuvo asuntos con unos banqueros alemanes; que fue a los bancos suizos. Yo jamás pisé un banco suizo y durante todo el viaje no me separé ni un minuto de Evita. Tampoco conocí



"Evita era muy hermosa. También tenía poder y dinero. Muchas cosas

a sus pies. Pero yo creía que no las disfrutaba. Las usaba sí, pero sin disfrutar".

nunca a Onassis. Al comienzo del viaje yo lamentaba no tener un poco más de independencia pero luego lo comprendí muy bien. Si a mí me pasaba algo les arruinaba el viaje. Nos cuidamos pues mutuamente y aún hoy puedo afirmar y repetir que no me separé ni un instante de ella.

—Además la señora de Perón era absorbente...

—Sí. A veces me retaba en la mesa porque yo había llegado tarde a buscarla a Trabajo y Previsión o a la Residencia e, infaltablemente, desde la cabecera, Perón (que como le he dicho era encantador cuando quería) con su voz ronca intervenía: "¡Pero Evita! ¡Lillian tiene cuatro chicos! Los deja por estar con vos. Qué importa si llega unos minutos tarde."

—¿Y ella?

—Se callaba.

—Bueno, si pensamos que usted le brindaba generosamente y sin límites su propio tiempo... era realmente muy exigente. —Evita solía hacerme estas travesuras. Yo las llamaba travesuras. En España llegaba tarde a todos lados. En Barcelona fue terrible... Y aquí en Bue-

nos Aires lo que Eva quería era tenerme bajo su mirada. Muchas veces me quedaba sentada en una silla horas esperando a que ella me asignara alguna tarea. Muchas veces atendía a los legisladores pero en cuanto me alejaba la escuchaba preguntar: "¿Dónde está la señora de Guardo?". Evita estaba hasta en los menores detalles pero también sabía muy bien cómo hacerse perdonar. Nunca olvidaré la primera vez que Ricardo me llevó a San Vicente. Tomé cuatro aspirinas durante el viaje. Estaba mareada por sus recomendaciones: "No hables de problemas domésticos, ni de los chicos, ni de la familia. A Evita eso no le interesa. Ella es absolutamente política", me insistía mi marido. Cuando llegamos observé que Evita se había peinado con dos trencitas. Llevaba un pijama del General con las mangas y los pantalones arremangados y no tenía maquillaje. Habló ella durante todo el almuerzo. También Perón y Ricardo. Yo, muda. Todo eso me interesaba pero era griego para mí. ¿Quién sería ministro, quién subsecretario! Aprendí a ser prudente y a no intervenir si no sabía bien de lo que se trataba.

—Por eso también, por su prudencia, resulta muy inexplicable el distanciamiento de ustedes con los Perón. Hay una anécdota al respecto y es que cuando el doctor Guardo (siendo ya presidente de la Cámara de Diputados) le clasifica y ordena todos los discursos a Perón y se los hace editar en la imprenta del Congreso, Perón queda fascinado. De alguna manera estaba ordenando su mensaje...

—Sí, Ricardo había tomado de cada discurso lo esencial, lo más importante. Los párrafos de mayor impacto. Con ellos hizo ese libro...

—...y una de las cosas que se relata es que el Dr. Guardo nunca quiso aceptar ningún tipo de retribución económica por su trabajo y que esto habría sido el motivo del alejamiento entre ustedes.

—Cuando Ricardo le entregó ese libro a Perón efectivamente le encantó. Quiero explicarle también que la imprenta del Congreso era muy buena y cuando Ricardo mandaba imprimir algo se lo descontaban automáticamente de la dieta de diputado. Por eso (y me aparto un poco del relato), cuando en 1955 la Revolución Libertadora dijo que mi marido debía 250 pesos al Congre-

so yo dije que era imposible. Me fui al Congreso y obligué a los empleados a buscar el comprobante de esa deuda. Revolvieron y no encontraron nada. Pero volviendo al momento en el que Ricardo le entrega el libro a Perón no creo que Perón se haya ofendido por nada. Eso sí, el libro le había gustado tanto que fue hasta la caja de hierro y sacó un fajo de billetes: "Guardo, —le dijo—, esto a usted le ha costado dinero porque usted ha pagado la imprenta..." y mi marido le contestó: "General, esto es un obsequio que yo le hago a usted" y Perón tuvo que guardar el dinero nuevamente en la caja de hierro. Pero no se enojó. Por supuesto que no. Seguramente pensó "yo a esta persona no la puedo tener en



"Le llegaban todos los epítetos muy insultantes con que sus enemigos la nombraban. Ella sabía muy bien aquello de la Perona y muchas cosas más muy desagradables".

mis manos". Comprendió que Ricardo era insobornable. Si eso le molestó no lo sabremos nunca...

—Bueno, su marido dio una señal de gran independencia.

—Ah, sí. Eso sí. Ricardo le estaba enviando un mensaje: quiero esta causa, es mi causa pero a mí nadie me paga por eso. No lo hago por interés. ¡Ah, mi marido amaba tanto su tarea! Fíjese que nosotros nos retirábamos a las diez de la noche de la Residencia y, por esas cosas de la política, Ricardo tenía que ir hasta La Cabaña donde estaban comiendo los diputados o volvía a su despacho. ¡Las siestas que me habré hecho en el Salón Azul!

—¿Y usted lo acompañaba siempre?

—Es muy lindo saber que el marido de uno lo necesita. Siempre estuve a su lado. No me importaba esperarlo. Antes de ser político también me quedaba en el auto frente a la Facultad (en aquella época las mujeres no iban a esas reuniones científicas) y todo eso fue para mí una gran felicidad. 50 años casados y Ricardo murió diciéndome: "Querida, sos una santa". ¿Qué mejor regalo pude tener?

El ejército desbocado de cien mil hombres que —hoy— aterroriza a la aterrorizada provincia de Buenos Aires... es Blaisdell. Lo contrataron para que los librara de los desesperados delincuentes que crecen a la sombra del capitalismo salvaje. Y ahora no saben cómo controlarlo. El paralelismo es, creo, sugerente: el salvaje oeste de las viejas películas de cowboys retoma convocado por el capitalismo salvaje de fin de milenio. El error de los habitantes de Warlock fue recurrir al salvajismo para combatir al salvajismo. Así, terminaron abismados en la lógica de la barbarie.

aplicable la ley 23.592, más conocida como Ley Antidiscriminatoria. Sería, en ese caso, la segunda ocasión en que se aplique la norma. Como hecho peculiar, Rodríguez abrirá las puertas del juzgado a la prensa, pero dispuso que ninguno de los testimonios fuera difundido hasta finalizada la recepción de pruebas, para evitar influir en los treinta testigos de la causa.



Página 14 Lunes 18 de mayo de 1998

30 MIL CONDUCTORES MANEJAN HABLANDO POR CELULAR

El riesgo llama por teléfono

Está expresamente prohibido por la Ley de Tránsito. Pero en las calles porteñas cada vez son más los conductores que manejan celular en mano. Según los estudios, se trata de una forma de conducir casi tan riesgosa como manejar borracho. El Gobierno proyecta aumentar las multas.

Manejan con una mano mientras en la otra sostienen el teléfono celular. Desaceleran la marcha en carriles rápidos o se desvían al compás del ritmo que marca la conversación. Con el pasaporte asegurado al universo de los comunicados *full time*, aproximadamente 30 mil conductores circulan por Buenos Aires en esas condiciones, según cifras de la Asociación Civil Luchemos por la Vida. Aunque el uso del celular durante el manejo está penalizado por la Ley de Tránsito y Seguridad Vial, los infractores se amparan en la falta de controles: el mes pasado la policía pescó in fraganti a sólo 1216 teleconductores. Jorge Enríquez, subsecretario de Gobierno de la ciudad, adelantó a *Página/12* que en el borrador del futuro Código de Faltas se prevén multas más severas para quienes utilicen celulares no instalados en el vehículo.

Estudios realizados en la Universidad de Toronto determinaron que conducir mientras se habla a través de un teléfono portátil puede multiplicar hasta por cuatro el riesgo de sufrir accidentes, un número comparable con las consecuencias negativas de manejar alcoholizado.

Hugo Fernández, consejero del Instituto de Seguridad y Educación Vial (ISEV), reveló a este diario que entre las 120 empresas que asesora hay seis trabajando con un novedoso sistema: los jefes se ocupan de custodiar una de las mayores tentaciones del personal a su cargo. Mientras los vendedores circulan por la calle, los llaman al celular. Y, si responden a la invocación, son sancionados: reciben apercibimientos, pierden puntos en el escalafón y hasta aparecen en un ranking de infractores publicado por la empresa. Son

Lo que más distrae

Entre el 30 de marzo y el 8 de abril pasado, el Instituto de Seguridad y Educación Vial y el gobierno porteño montaron la segunda carpa de Educación Vial en la esquina de la avenida Corrientes y Uruguay. Fueron consultados 599 peatones y conductores, entre otros temas, sobre los elementos que más distraen al conductor. La respuesta elegida por el 76 por ciento de los encuestados resultó "hablar por teléfono celular mientras se está conduciendo", seguida de lejos por "la publicidad en la vía pública" (13 por ciento). Las encuestadoras recibieron un dato que les llamó la atención: a pesar de considerarlo peligroso, muchos de los consultados dijeron no saber que la utilización del celular en la conducción estaba expresamente prohibido por la Ley de Tránsito. La afirmación se entiende al comprobar que el 46 por ciento confesó no haber leído ni una vez esa ley, a pesar de que el 95 por ciento consideró que es necesario hacerlo.



Alejandro Amdan

El mes pasado, la policía hizo solamente 1261 actas de infracción por manejar hablando por teléfono. Algunas empresas llaman a sus vendedores por celular. Si atienden mientras manejan, son sancionados.

manchas que salpican sus legajos personales. Pero el mayor castigo se produce cuando reinciden en su falta: directamente les quitan el coche. La idea surgió de los propios empresarios, al comprobar que muchos de los accidentes se producían cuando los vendedores manejaban con un celular en la mano. Transformar los coches en "oficinas móviles" le salía más caro que agilizar las ventas.

La Asociación Luchemos por la Vida también salió a la calle para identificar conductores en infracción. En mayo del año pasado, detectó que el 2,1 por ciento de 5780 conductores utilizaba el celular mientras manejaba. "Las cifras son alarmantes, significan que de entre el millón y medio de vehículos particulares que circulan a diario por Buenos Aires hay unos 30 mil conductores manejando con un celular en la mano", afirma el presidente de la Asociación, Alberto Silveira.

El número contrasta con las cifras que manejan en la comuna porteña: entre abril de 1997 y 1998, la policía labró 12.941 actas por infracción al artículo 48 de la Ley de Tránsito, que prohíbe "conducir utilizando sistemas de comunicaciones de operación manual continua". De ese número, sólo 3162 infractores pagaron la multa: 1314, en forma voluntaria y 1848, después de la audiencia con

el juez. El resto no recibe una sanción efectiva hasta que renuevan el registro de conductor o transfieren el dominio de su coche.

Para Silveira, "la desproporción entre la cantidad de infracciones y las actas confeccionadas demuestra que el control es escaso, que la letra de la ley parece muerta y la policía está de adorno".

Hugo Fernández, del ISEV, sostiene en cambio que el problema excede la cuestión estadística y la se-

Adorno: Para Silveira, "la desproporción entre las infracciones y las actas demuestra que el control es escaso. La policía está de adorno".

veridad del sistema sancionatorio. Tiene que ver con la inexistencia de una cultura de tránsito: "Lo que ocurre es que la Argentina nunca apostó a la educación, no hay presupuesto ni conceptos de educación vial en las escuelas y los colegios", afirma. "Tampoco hay conciencia del riesgo que implica manejar hablando por teléfono. Existe la falsa ilusión de que a uno nunca le va a pasar nada", opina Fernández. Esa percep-

ción, sostiene, se generaría en la falta de proyección del daño que puede causar la conducción imprudente.

Pero el propio sistema también tiende trampas. Los autos se venden con teléfono celular incluido; las empresas que los comercializan no informan debidamente a los usuarios sobre la prohibición y el caos en el tránsito lleva a los conductores a preferir responder un llamado mientras circulan por la 9 de Julio antes que intentar estacionar en el cordón de la vereda. Si bien manejar hablando por teléfono no está a la cabeza de las causas de accidentes graves, como correr picadas o conducir borracho, el problema se dimensiona con el mayor acceso al celular. Enríquez, el subsecretario del Gobierno porteño, contó a *Página/12* que, en el proyecto del Código de Faltas que elabora la comuna, esa infracción está tipificada como un caso de "conducción peligrosa", por lo que se prevén multas más severas que las que existen actualmente. Otros países, entre ellos Estados Unidos, ya adoptaron la línea dura. En Texas, una corte sentenció a una conductora a pagar una multa de 7 millones de dólares porque mientras hablaba por teléfono atropelló y mató a un chico de tres años.

Producción: Carolina Bilder.

Experiencia exitosa

Experimentos realizados en humanos con el medicamento Herceptin demostraron que la droga puede evitar la propagación del cáncer de mama hasta tres meses, informaron científicos estadounidenses. La fase tres de los ensayos reveló que se puede reducir el crecimiento de tumores en mujeres con metástasis. Esta es una de las instancias previas a la aprobación de la FDA.

Denuncian a un juez

El juez en lo Criminal y Correccional de Trenque Lauquen, Guillermo Martín, enfrenta una denuncia por mal desempeño en la investigación por el múltiple homicidio de General Villegas, ocurrido en mayo de 1992. Martín fue denunciado por el abogado Hugo Fernández Quintana, quien le imputó "irregularidades" en el múltiple homicidio de la estancia La Payanca, donde fueron asesinadas seis personas. A seis años, en el caso no hay ningún imputado.

Violación múltiple

Una joven de 17 años denunció en la comisaría de Bella Vista, Corrientes, que fue violada por cinco menores, con el consentimiento de la madre de uno de ellos. La mujer se desempeñaba como empleada doméstica en la vivienda de una viuda que vivía con su hijo adolescente, uno de los acusados. En la denuncia, aseguraba que entre el muchacho y cuatro amigos la ataban a una cama, donde la violaban mientras la dueña de casa permanecía en otra habitación.

Laboratorio espacial

La NASA se prepara para poner en órbita, en los próximos meses, una estación espacial internacional, en lo que se considera como la primera gran operación espacial del siglo XXI. Se trata de una empresa sin precedentes, que consiste en instalar un laboratorio sofisticado a 400 kilómetros de la tierra, cinco veces más grande que la vieja estación Mir. Del proyecto participan estadounidenses, rusos y socios de otros catorce países.



Banco Municipal de La Plata

EL BANCO DE LA REGION

**Emisión de Obligaciones Simples
No Convertibles de Deuda Subordinada "A"
Sexta Serie**

El Directorio del Banco Municipal de La Plata: dispuso con fecha 07/05/97 mediante Resolución N° 042/97 la emisión de las citadas obligaciones por un total de U\$S 5.000.000 (cinco millones de dólares). Las mismas amortizarán en cinco cuotas anuales equivalentes cada una al 20% del total. La primera vencerá a los tres años contados desde la fecha del inicio del período de suscripción el cual se inicia el 18/05/98 y finaliza el 31/11/98. Estas Obligaciones Negociables deventarán un interés fijo del 10% (10 por ciento) nominal anual sobre saldos de capital no amortizados, el primer servicio de interés se efectuará a los 180 días de la apertura de la suscripción y los subsiguientes cada 185 días y 180 días.

EL DIRECTORIO

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31 a cargo del doctor Víctor Fernando Liberman y de la Secretaría a cargo del doctor Ricardo Adolfo Leyba, sito en la calle Uruguay 714, piso 5° de esta Capital Federal, comunica y hace saber por el término de dos (2) días en el Boletín Oficial y diario *Página/12*, expte. 12.974, que en los autos "POMBO ELISA Y OTROS C/GOMEZ NORMA NELLY Y OTRO S/EJEC. HIPOTECARIA", que el martillero Juan Martín Legorburu, con tel. 672-4822 rematará el viernes 22 de mayo de 1998 a las 13.15 horas en el Salón de Ventas sito en la calle Talcahuano 479 de esta Capital Federal. El inmueble sito en la Avda. Almirante Brown 1414 de esta Capital Federal que corresponde al 17,71% de la totalidad del inmueble, consta de un local donde funciona un bar con baño para ambos sexos y patio con una sup. de 4x23 mts ocupado. Nomenclatura catastral: Circ. 4, Sección 6, Manzana 33B, Parcela 5B, con una sup. de 92m "ad corpus". Base: \$ 3.862,84. Seña: 30%. Comisión: 3% al contado y en efectivo en el acto del remate. El saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobado el remate. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se tendrán por notificadas en forma prevista en el Art. 113 del CPCC. Deudas: Aguas Argentinas \$ 542,46 al 20/11/97. Obras Sanitarias: fs. 54/55, \$ 4.465,88 y \$ 1.126,08 al 25/10/95. Rentas: fs. 78/79 \$ 7.658,66 al 23/4/96 todos sujetos a reajustes. La exhibición se realizará los días 20 y 21 de mayo de 1998 de 10 a 12 horas. Buenos Aires, 8 de mayo de 1998. Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El eje París-Moscú

Desde luego es una exageración, pero a veces parece que Francia necesitaría repensar de qué lado de la divisoria entre Asia y Occidente está. En prácticamente cada situación de crisis importante de los últimos meses, Francia y Rusia hicieron causa común, trabaron la acción de Estados Unidos e hicieron sentir su peso en el tablero europeo: en la crisis con Irak le favorecieron al ladrón de Bagdad una salida donde sólo puede ganar; en Bosnia y en Kosovo apoyaron a la Serbia eslava contra sus enemigos progermánicos y pronorteamericanos; en el caso de China y el Irán de los tiempos duros fue uno de los países más desvergonzadamente volcados a los negocios con dos regímenes represores y ahora, ante las bombas atómicas indias, Jacques Chirac recuerda que él hizo lo mismo con sus pruebas nucleares en el Pacífico al asumir su presidencia y elige contradecir el curso norteamericano y optar por la política de confrontación más baja. Sin duda, el eje París-Moscú ha nacido.

Esto no es del todo nuevo: basta recordar la insistencia del general De Gaulle en la *gloire de la France* —y su calculado alejamiento de la OTAN— para darse cuenta de que, incluso en la compactación bipolar de la alta Guerra Fría, la vieja geopolítica seguía pesando, y los permanentes intereses franceses seguían dictando su política, fuera disfrazados con el taparrabos gaullista de la gloria de la *Patrie* o con el socialista de la emancipación de los pueblos (latinoamericanos, claro), el socialismo, la preocupación por los derechos humanos y variedades surtidas de temas afines. Ocurre que, pese al idilio franco-alemán de posguerra, cuya última edición fue la amistad del difunto François Mitterrand con el próximo a desaparecer Helmut Kohl, la simple geografía y el tamaño parecido de las economías dictan que Alemania y Francia son antagonistas estructurales, tanto en la vieja como en la nueva Europa: por eso un grado de aproximación fue inevitable para enterrar la vieja Europa, y por eso incluso Mitterrand mostró la hilacha al oponerse tenazmente a la reunificación alemana.

El viejo equilibrio de poderes ha vuelto —aunque más matizado y civilizado— y se nota más que nada en la disputa franco-norteamericana por África, que recién está empezando. Entonces, la alineación con Moscú se explica rápidamente y no necesita de teorías conspirativas: Rusia ha sido históricamente el único poder que ha podido contener a Alemania, y los países, como los elefantes, tienen una muy larga memoria.

En Indonesia es todos contra Suharto y Suharto contra todos

El presidente reprimió los saqueos, pero una oposición fortalecida reclamó su renuncia y convocó a la resistencia.

Con un balance de más de 500 muertos y casi 300 millones de dólares de pérdidas, los saqueos y las protestas contra el presidente Suharto parecían haber llegado ayer a un fin provisorio en la capital indonesia de Jakarta. Pero los líderes de la oposición política le pusieron un ultimátum para que el dictador legal renunciara antes del 21 de mayo, mientras los desórdenes continuaban ayer en las islas de Sumatra y Java. "No quiero que Suharto termine como Marcos o Mobutu", recomendó el líder musulmán Amien Rais. Nadie puede asegurar que no se radicalicen las protestas y aumenten los disturbios si no hay una solución política a las crisis. La decisión del ejército laico, al que Suharto intentó contener durante mucho tiempo favoreciendo a los musulmanes, es fundamental en el curso futuro de los acontecimientos. El Grupo de los Ocho (G8), que reúne a las principales naciones industrializadas, culminó ayer su cumbre en Birmingham con la recomendación firme a Suharto de que emprenda reformas y "dé respuestas a las aspiraciones del pueblo Indonesio", el cuarto más numeroso del planeta.

Con la acción espectacular y violenta de fuertes contingentes militares, Suharto logró finalmente ayer controlar los acontecimientos. Más de 100.000 soldados custodiaban con tanques los edificios de gobierno, embajadas y puntos centrales de la capital del archipiélago indonesio. En el centro de Jakarta volvía a circular el transporte público. Un portavoz de las fuerzas armadas, el general Wahab Mokondongan, declaró ayer que el ejército prometía hacer todo lo posible para establecer la paz y seguridad en el marco del gobierno establecido. Según los militares se seguían encontrando cadáveres en los centros comerciales saqueados, y el número de los edificios incendiados intencionalmente supera los 3000.

Los dirigentes de la abierta oposición política al gobierno de Suharto —el líder musulmán Amien Rais y Megawati Sukarnoputri, hija del mítico líder tercermundista Sukarno— pidieron formalmente al presidente que renuncie y convocaron a manifestaciones masivas para el miércoles, que se calcula que superarán al millón y me-

dio de personas en las ciudades de Jakarta y Yogyakarta. La pérdida de la credibilidad de Suharto, con el éxodo de extranjeros organizado por las embajadas, y la incapacidad del gobierno para afrontar la crisis económica, fueron los principales motivos en los que insiste el pedido de dimisión. Pero si las organizaciones sociales y políticas indonesias se han unido sin otro fin inmediato que sacar a Suharto del poder, el presidente indonesio anunció que no piensa dejarlo, aunque deberá abordar las medidas que le reclamó ayer el G8.



Un soldado indonesio vigila un shopping incendiado en Yakarta. Suharto depende para gobernar de un ejército al que humilló.

LA GUERRA FRIA SE CALIENTA ENTRE INDIA Y PAKISTAN

Pakistán quiere su bomba atómica ya

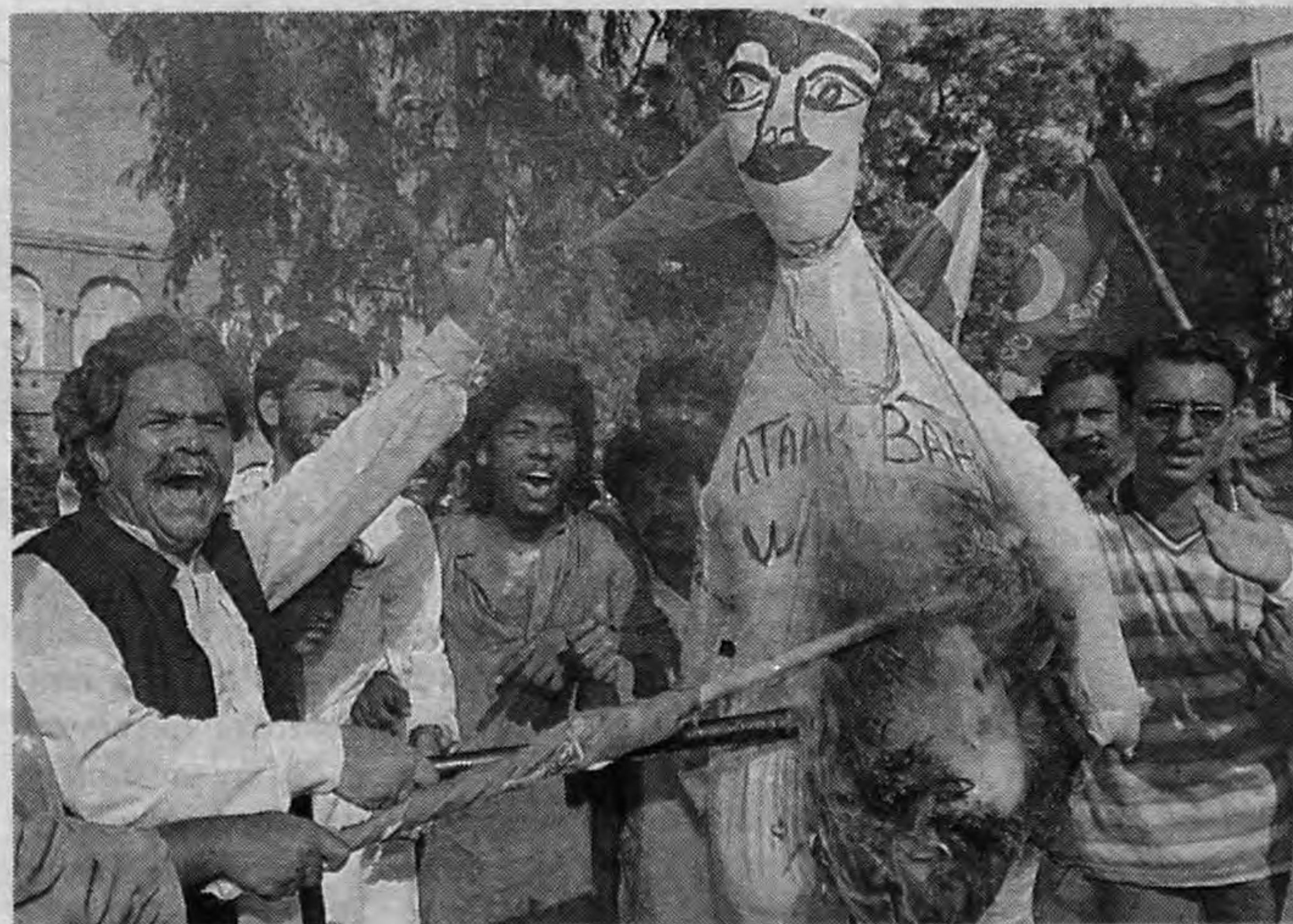
El canciller alemán Helmut Kohl hizo estallar una bomba no activada en la cumbre de las potencias industrializadas (G8) reunidas en Birmingham, al anunciar que Pakistán había realizado con éxito su primera prueba nuclear. El ministro de Relaciones Exteriores de Pakistán, Ayub Khan, desestimó la noticia pero dijo ayer que "se cuestiona solamente cuándo, pero no si se efectuará un test atómico". Y que la alarma, aunque esta vez infundada, demostraba la conciencia occidental del poderío nuclear de su país. Khan

anunció que Pakistán había rechazado los esfuerzos de disuasión de Estados Unidos y la oferta de diálogo de la India, y que su país se preparaba a efectuar la prueba esta semana, posiblemente hoy lunes, pero que no tomará una decisión apresurada. La carrera armamentista de los países "en el umbral atómico" se complicó con las declaraciones de ayer del premier israelí, Benjamin Netanyahu, quien no descartó un test nuclear israelí y alertó sobre el peligro de un Irán nuclear.

La noticia conmocionó a la reu-

nión de los jefes de Estado de las siete naciones más industrializadas y Rusia, pero fue desmentida por el portavoz del primer ministro pakistaní, Nawaz Sharif. El golpe de efecto que preparaba el canciller Kohl con la noticia de la explosión atómica pakistaní acabó de fracasar al ser rechazada por los servicios secretos francés y norteamericano. Pero el jefe de gobierno alemán, acostumbrado en los últimos meses a que sus acciones perdieran el brillo que esperaba otorgarles, sin embargo señaló adecuadamente el fondo de la cuestión: "La política nacionalista que impera en India y Pakistán no se deja impresionar por lo que digamos aquí". Kohl aludía a la negativa pakistaní a frenar su programa atómico, destinado a dotar al régimen fundamentalista islámico de Islamabad de un arsenal que compita con el del vecino régimen fundamentalista hindú.

El Grupo de los Ocho "condenó" los ensayos nucleares indios, pidió a la India que no realizara más ensayos, y "la máxima contención" a Pakistán, al que decepcionó al no imponer sanciones conjuntas a la India. La noticia fue bien recibida en Nueva Delhi y confirmó los mensajes tranquilizadores de un gobierno nacionalista que había invitado a la población a no temer las sanciones. El Senado norteamericano prometió aviones caza F-16 a Pakistán si se abstiene del test atómico.



Musulmanes queman con gusto en efígie al premier indio Vajpayee. Claman por la bomba. Las autoridades les dijeron que es para hoy.

JORGE MARCELO DYSZEL

"Desaparecido" el 18 de mayo de 1978

Por estos muertos, nuestros muertos

Pido castigo.

Para los que de sangre salpicaron la patria

Pido castigo.

Para el que dio la orden de agonía

Pido castigo.

Para los que defendieron este crimen

Pido castigo.

No los quiero embajadores,

Tampoco en sus casas tranquilos,

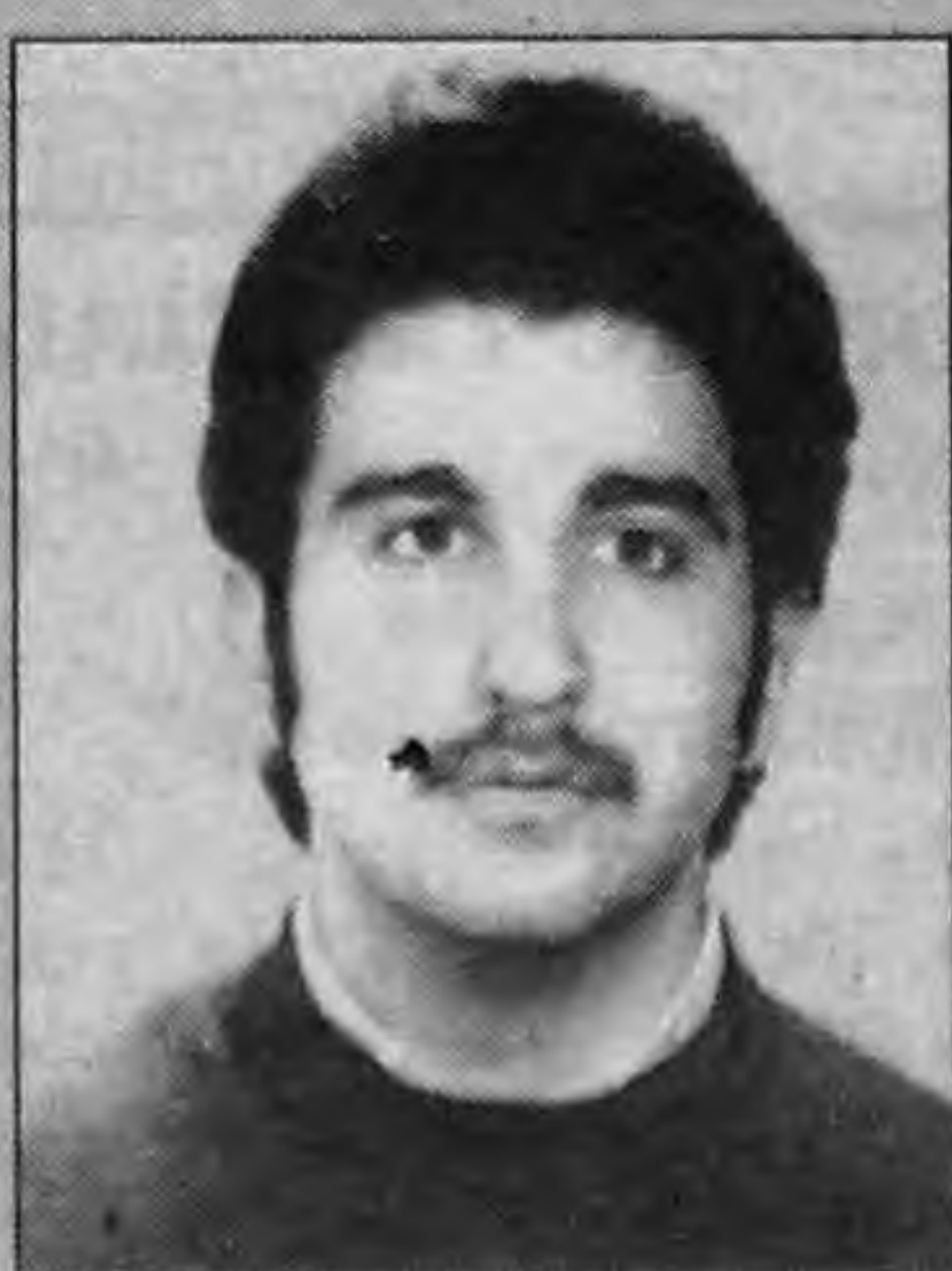
Los quiero ver aquí juzgados,

En esta plaza, en este sitio.

Quiero castigo.

Pablo Neruda

En nombre de toda tu familia y de todos los que te conocieron, gritamos con un llanto de imperdonable dolor e indignación: justicia. Memoria - Ni olvido ni perdón.



Impresión de película gráfica
Servicio de scanner rotativo
Prueba color
Mac y PC

Servicio
Rapidez
Precio
Calidad

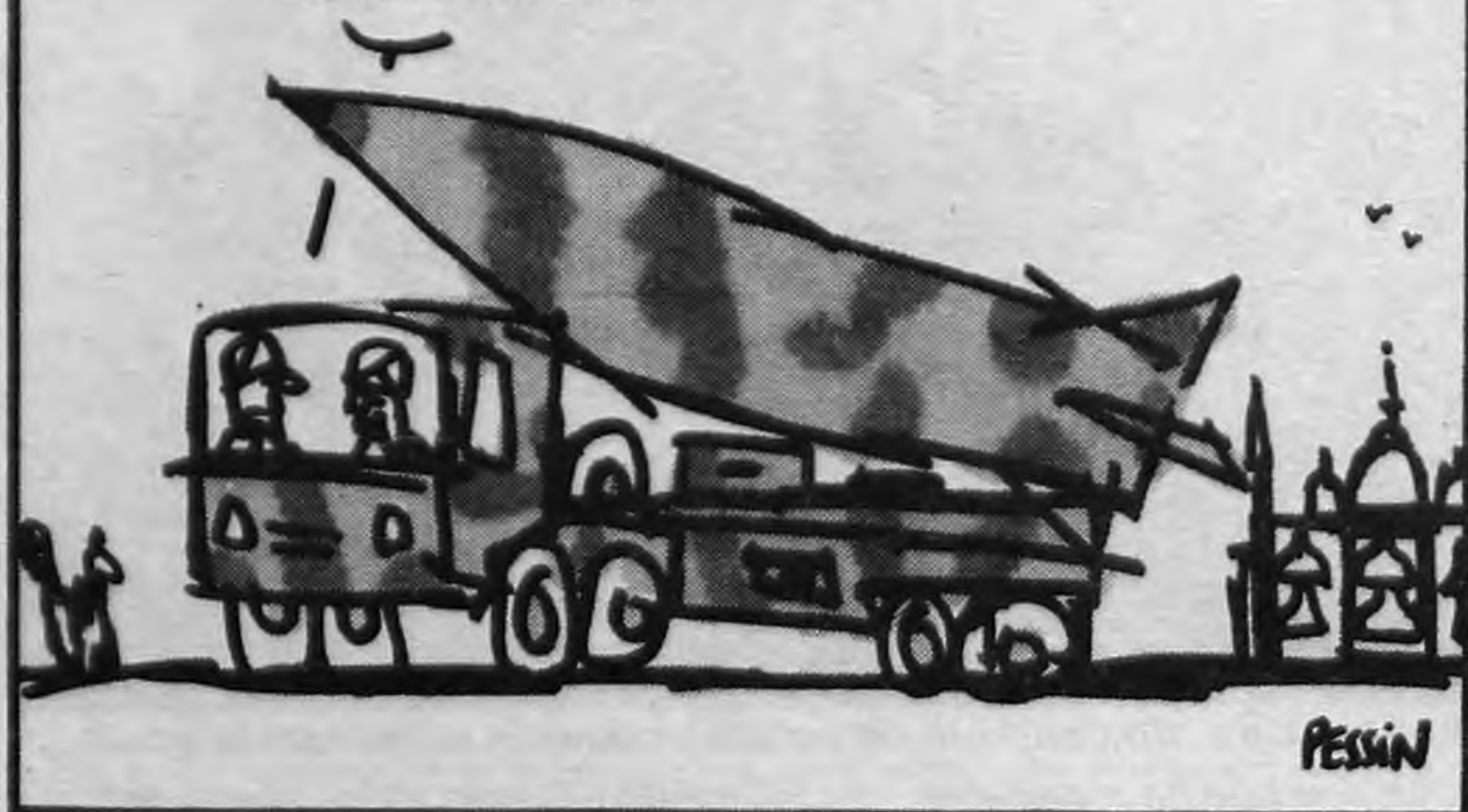
CROMA
COLOR
FOTOCROMOS
345-2345

Croma Color SRL. • Av. de Mayo 982 4° • 7 a 23 hs

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS IMPORTANTES DIARIOS DEL MUNDO

TENEMOS QUE PODER HACER
COMO LAS GRANDES NACIONES:
REALIZAR ENSAYOS NUCLEARES,
RATIFICAR TRATADOS,
GANAR GUERRAS



CONSEJO AL PRIMER NOVIO



TEMA LIBRE

Crisis en la CIA

The New York Times

Para escapar de la obsolescencia cuando terminó la Guerra Fría, las agencias norteamericanas de inteligencia dijeron que abordarían otras amenazas como el terrorismo y el despliegue de las armas nucleares. Luego de haber gastado billones de dólares en estos esfuerzos, los servicios de espías, inexplicablemente, no le dieron al presidente Clinton la advertencia de que India estaba lista para probar armas nucleares esta semana. Este error requiere no sólo una investigación sobre el torpe trato de la amenaza nuclear india sino también una examen más vasto sobre cuán efectivas son las agencias de espías para seguir de cerca el desarrollo de la tecnología nuclear en el extranjero.

*Editorial.

Pakistán también nuclear

New York Times

Las opciones de Pakistán ante la carrera armamentista en la que se encuentra involucrado son o bien ser el chico bueno, y ganarse la buena voluntad y la posible ayuda económica de occidente, o bien seguir adelante y enfrentar las mismas sanciones económicas que la India. Pero si hace estallar bombas, el Gobierno del premier Nawaz Sharif se gana a poderosos aliados en el frente interno: el ejército, y los musulmanes de línea dura. Algunos analistas dicen que la economía tambaleante de Pakistán lo vuelve más vulnerable a las sanciones. Pero el científico nuclear jefe Abdul Qadeer le dijo a Sharif: "Estamos como un cocinero esperando que hagan marchar el plato".

La India bomba

El Gobierno nacionalista hindú que en marzo llegó a formar Gobierno en la India había prometido poner fin al "apartheid nuclear" y dotar a la India de un arsenal atómico. La semana pasada dio los primeros pasos: hizo tres pruebas nucleares, y ante la condena mundial, al menos otras dos. La bomba atómica ya está en manos fundamentalistas.

The Guardian

La explicación más benigna es que Nueva Delhi está señalando que de aquí en más puede mantener una avanzada capacidad nuclear por otros medios que las pruebas y que pronto podrá firmar el Acuerdo de Prohibición de Pruebas Nucleares. India podría seguir la estrategia de testear y firmar de Francia y China, pero India no es una potencia nuclear declarada. Uno de los problemas será que Estados Unidos debe sancionar a los estados que realicen pruebas nucleares, un camino que podría ser contraproducente en el caso indio. Si las pruebas continuaran, Pakistán puede decidir hacer las suyas. China, aunque firmó el Acuerdo, podría tomar otras serias medidas militares. La estructura que hasta ahora mantuvo a las armas nucleares bajo control en todo el mundo estaría en peligro.

* Editorial.

The International Herald Tribune

Cuando el ministro de Defensa George Fernandes dijo recientemente que China era una amenaza mayor que Pakistán y describió cómo su país había sido "rodeado" por las alianzas y las actividades militares chinas, rompió un tabú indio sobre el hecho de hablar contra Beijing (...). China ha sido central para los planes nucleares indios desde que China realizó su primera prueba atómica en 1964, apenas dos años después de haberle infringido a India una humillante derrota (...). La historia muestra que la paz duradera llega únicamente si un estado puede defenderla. El nuevo status nuclear de la India tendría que ayudar a exorcizar su miedo a China (...). El único lenguaje que China entiende y respeta es el de la fuerza.

*De Brahma Chellaney, especialista en temas de defensa del Centro para la Investigación Política de Nueva Delhi.

Washington Post

La estrategia de occidente se derrumba, y las consecuencias de las pruebas nucleares indias van a resonar por años. Con la explosión de las bombas hindúes, otro presupuesto de la diplomacia norteamericana demostró ser inservible, a pesar de haber durado por más de 25 años: la idea de que la estabilidad regional podía conservarse gracias a una ambigüedad bien educada y bien calibrada sobre el programa atómico indio. Los tests destruyeron también otro presupuesto norteamericano: que se podía seducir a la India con lazos económicos y diálogo político y convencerla de que las armas nucleares no son necesarias.

Indonesia al borde

El presidente Suharto se mantuvo en el poder en Indonesia durante tanto tiempo como Fidel Castro en Cuba. La caída de la rupia indonesia en 1997 en el contexto del desastre económico asiático provocó una reacción popular de la que todavía no se conoce el desenlace definitivo, y que la semana pasada culminó en disturbios, saqueos, incendios y muerte.

International Herald Tribune

Después de un período de eclipse parcial, durante el cual Suharto usó a otros grupos, incluyendo a la mayoría musulmana, para debilitar la influencia de los militares, ahora las fuerzas armadas son la pieza clave para conservarlo en el poder —o sacarlo de allí para siempre—. Si algún cambio democrático puede ocurrir, debe ser con el respaldo de los militares. Los disturbios y saqueos que resultaron de la ira popular contra los aumentos crecientes en los precios del combustible, la comida y el transporte enfrentarán a las fuerzas armadas a la decisión de elegir entre su lealtad al presidente y su compromiso a mantener la estabilidad en el cuarto país más poblado del mundo.

London Review of Books

Años de represión y de manipulación de los dos partidos ficticiamente opositores (uno musulmán y otro de los que tienen miedo del Islam), hicieron que haya quedado destrozada toda capacidad de generar movimientos sociales útiles y masivos, como los que libraron a Tailandia, Corea del Sur y Filipinas de sus sistemas políticos de la Guerra Fría. Lo mismo pasó hasta ahora con las organizaciones no gubernamentales y los grupos religiosos. El resultado fue que hasta ahora la respuesta de la sociedad civil fue el tumulto desorganizado y el saqueo, particularmente de los bienes de la minoría china. Los efectos de los saqueos consisten en atentar aún más contra la economía deshecha.

Le Monde

En los años '90, las costumbres económicas indonesias cambiaron —y todos creían que para mejor y para siempre—, después de los fracasos petroleros de la década pasada. Los hijos del presidente Suharto hicieron fortuna en los negocios. La expansión del archipiélago incluso favoreció, en el umbral del nuevo decenio, los himnos triunfales del nacionalismo económico, de los que estaban orgullosos de que Indonesia se hubiera dotado de una industria aeronáutica (pero los aviones eran incapaces de aprobar un examen internacional) y un "automóvil nacional" (el Timor, a decir verdad nada indonesio, sino importado de Corea del Sur). Todo esto terminó con la caída de la rupia indonesia, arrastrada en un efecto de remolque por la caída de la moneda tailandesa en lo que fue el puntapié inicial de la crisis de los países del sudeste asiático.

Paz en Medio Oriente

Desde el reconocimiento recíproco de israelíes y palestinos en 1993, bajo la bendición y en el primer período presidencial del norteamericano Bill Clinton, casi no hubo buenas noticias en el proceso de paz de Medio Oriente. Las renuncias del premier israelí Bibi Netanyahu a aceptar un plan norteamericano son siempre la noticia de la semana.

New York Times

Sea la semana que viene, el mes que viene, o el año que viene, mientras Estados Unidos se mantenga firme detrás de la propuesta que hizo a israelíes y palestinos, Netanyahu al final va a decir "sí". Va a decir que sí, porque no hay manera de mirar esta propuesta norteamericana, que los palestinos ya aceptaron, y pensar que está en contra del interés estratégico de Israel a largo plazo. La teoría de Netanyahu es que uno no puede hacer un tratado con los árabes basado sobre la confianza, porque sus regímenes son inestables. Una buena teoría. Pero en realidad, Bibi ya se dio cuenta de que sin una relación que funcione con Arafat es imposible llegar a ningún trato. Conviene a todos que Netanyahu vaya más allá de su teoría. Ya se dio el gusto de demostrar que tiene razón. Que ahora se la dé un poco a los demás.

Washington Post

Entre las medidas de política exterior que llevan la marca personal del presidente Clinton, su rol de mediador de en el Medio Oriente es top. El abrazo entre Yitzhak Rabin y Yasser Arafat, en terreno de la Casa Blanca, fue un clímax emocional del primer período presidencial de Clinton. Ahora la relación de Clinton se está acercando a un punto de quiebre. Después de meses en los que se creyó que las conversaciones estaban cerca de colapsar, y después de asignarle en privado toda la culpa a Netanyahu, el presidente norteamericano y sus asesores han decidido fijar a regañadientes el curso de un encuentro con el líder de Israel. Pero el Gobierno de Clinton quiere que de una vez Netanyahu salga de la impasse.

International Herald Tribune

La ignorancia del gabinete de Netanyahu acerca del ultimátum de Washington a la propuesta de retiro de otro 13 por ciento, y de proceder a un acuerdo definitivo con los palestinos puede traer consecuencias y repercusiones diplomáticas desconocidas. De acuerdo con Israel, las propuestas norteamericanas atentan contra la seguridad nacional y dejarían aislados a asentamientos judíos. Es poco claro qué pasos van a seguir los norteamericanos. A pesar de que la secretaria de Estado Madeline Albright dijo que Estados Unidos va a reevaluar su rol mediador en el proceso de paz en el Medio Oriente si Israel no quería entrar en razón, pocos analistas políticos podrán creer que Washington se plantee retirarse.

Los Piojos, un equipo con toque, fútbol y gol

Las presentaciones de "Azul" en Parque Sarmiento sirvieron como prueba del brillante momento artístico que vive la banda.

El show dio pie a una ceremonia colectiva de tono inolvidable.

LOS PIOJOS

9 PUNTOS

Presentación de Azul.

Músicos: Andrés Ciro Martínez (voz, armónica, guitarra), Daniel Fernández (guitarra, coros), Miguel Rodríguez (bajo, coros), Daniel Buira (batería, percusión), Gustavo Kupinski (guitarra, bandoneón).
Público: 11.000 personas.
Duración: 120 minutos.
 Sábado 16 y domingo 17 de mayo, Estadio de Parque Sarmiento.

Por Esteban Pintos

Los shows brindados este fin de semana reafirmaron la sensación generalizada que campea en el aire rockero de este país, desde hace un par de años. Los Piojos se acercan bastante (si no lo consiguieron ya) al concepto de aparición musical más importante de la década. En realidad, lo suyo pasa —y haciendo saber que se está cayendo en un lugar común— por esa combinación infalible en el lugar correcto, en el momento exacto. El rock de la calle y el fútbol explotó en los noventa y no es casualidad que sea llevado adelante por multitudes de aquellos que eran niños y preadolescentes durante los años de gracia de Diego Maradona (86/90), cuando el fervor nacional por el fútbol a través de algunas épicas victorias alcanzó el grado máximo. Después entran a jugar otros factores también. Aquello es también un cruce de sensaciones y emociones que pueden resumirse: la leyenda de Sumo (se muere Luca) y la eclosión definitiva de la pasión stone argentina (vienen los Stones). Esa ecuación, incluso conceptualmente en los antípodas, gobierna hoy el panorama rockero argentino. Y da como resultado una identificación colectiva generacional que encuentra en Los Piojos a los perfectos ejecutantes de la banda de sonido de este momento. Algo de eso pasa con los Redonditos de Ricota o con La Renga —también con Divididos—, pero nunca tan patente como con Los Piojos.

Las cálidas noches del Parque Sarmiento dejaron también la constancia del crecimiento musical de la banda, un potente conglomerado de instrumentistas ávidos de crear, ejecutar y perfeccionar. Las guitarras de Kupinski y Fernández, a las que se agrega el cantante Andrés Ciro por momentos, han adquirido nuevas tonalidades que revisten a cada canción de una sonoridad diferente, superior quizás al original. Detrás (o delante, como se quiera), la base Buira-Rodríguez lleva adelante un galope constante que es casi la marca registrada del sonido piojo. Basta con escuchar la versión en directo de "Arco" —el impactante comienzo de Ay ay ay (1994)— para entender de qué se tra-

gado extra de emotividad: la multitud cantó como pidiendo por ella en el calor de un estadio cerrado y creó espontáneamente un magnífico coro caótico con la banda y los chicos, que iba y volvía y rebota. Ese griterío se pareció mucho al rugido de una multitud que acaba de gritar un gol y todavía rebota por las tribunas, excitada y feliz. Antes y después de los estrenos, en algunos casos complementados por una sección de cuerdas, otra de vientos y el aporte efectivo del Pollo Raffo en las teclas, la banda dio rienda suelta a su mejor juego colectivo. Quedó dicho de "Arcos", pero también habría que hablar de "Llévate", "Los mocosos" y el tan stone del barrio "Tan solo". La



Andrés Ciro, un cantante de notable comunicación con la gente.

Con una puesta impecable, Los Piojos revalidaron todos sus títulos.

energía de estampidas eléctricas como "Manise" y "Pistolas" y el recreo rockero que permiten canciones como "Taxi boy" y "Shup shup". O sea, de lo mejor que pueden ofrecer Los Piojos de su repertorio de tres discos anteriores, mostrándose en un gran momento mu-

sical, escapando de los fantasmas de la sobreexposición, reafirmando el romance con una hinchada fiel y seguidora (ahí están las banderas como prueba) y haciendo pensar que hay para rato. Como la banda argentina de rock más viva de la década.

Amor: Los Piojos se muestran en un gran momento musical, escapando del fantasma de la sobreexposición y reafirmando el romance con una hinchada fiel.

ta. Las nuevas canciones del flamante Azul abrevan en esas fuentes, siempre, pero intentan guiar a la banda hacia otros caminos, otros paisajes sonoros: el vals eléctrico "Vals inicial", primer momento de sosiego de la noche tras la explosión del comienzo, y "Quemado", de climáticas vueltas rítmicas, dan una idea aproximada de estos nuevos caminos. Otras canciones de Azul, más encuadrables dentro del estilo piojo ya clásico, conservan la frescura y el encanto de algunos otros clásicos de los días del teatro Arpegios, pero incluso están potenciadas por la gimnasia de tocar y tocar. "Genius" es rock and roll festivo y contagiante; "Desde lejos no se ve" y "El balneario de los doctores crotos" son pura energía rioplatense. Una suave canción como "Agua" tuvo, con el coro de niños que la registró en estudios, un agre-

CUANDO EL VIEJO ESPIRITU ROCKERO VUELVE A ASOMAR

El agua, la música y la alegría

Por E. F.

Para el observador ajeno y hasta prejuicioso, el panorama es claro: arriba hay una banda que hace generoso uso de la electricidad, abajo un estadio que rebosa de banderas delatando su pasión, bengalas, un constante movimiento y un agitar de camisetas sobre la cabeza: la escena remite al espectáculo de las tribunas hoy suspendidas, y eso alcanza para que quienes opinan que el fútbol es el opio de las multitudes comiencen a enarcar la ceja. Y sin embargo, con eso sólo estarán rascando la superficie.

En los últimos tiempos, en Argentina se está viviendo un notable fenómeno dance, con raves que afloran aquí y allá y DJ's que muestran otra manera de producir arte. La naturaleza argentina, entonces, le abre nuevamente la puerta a la consideración futbolística, antagónica —aun en aquellos

que ignoran olímpicamente a "Fútbol de Primera"—, para concluir en que todo lo demás fue, y la hipnótica atracción de las pistas de baile suponen el presente y el futuro. Y es beneficioso y disfrutable que exista un movimiento tan vivo en ese rubro, pero al mismo tiempo resulta reconfortante que, en un país con grandes dosis de sangre rockera, Los Piojos exhiban esta excelente salud. Reconfortante y necesario, porque la "música nacional" no puede darse el lujo de prescindir del rock.

En lo musical, claro, lo de Los Piojos trasciende al rock como género, y de ahí uno de sus tantos encantos. Pero el fundamental, el que va más allá de sus muchas y muy buenas canciones, tiene que ver con lo que esa banda produce cuando gana el escenario. En tiempos en que buena parte del rock argentino adolece de un exceso de solemnidad y autocomplacencia, el quinteto viene a demostrar que

existe una alegría que no tiene que ver con la estupidez o la negación, sino que es también inherente al espíritu rockero. Los Piojos cantan letras que hablan del dolor de cargar estos huesos en este rincón del sur, y al tiempo producen una sensación de gozo indecible, de disfrute, de momento emocionante que se resiste a abandonar el recuerdo. En un costado más práctico, además, Los Piojos pueden prescindir de hits indestructibles como "Maradó", "Verano del 92" o "El farolito", y arrasar. Por eso, cualquier presentación del grupo supone una buena noticia, una nueva oportunidad para ese dejarse llevar en andas por la música que ellos ofrecen con naturalidad. Y que va de un rock espeso y galopante a un conmovedor estríbillo que reza "la tierra es tierra de color azul", y que convierte todo en un océano impredecible. Allí, siempre valdrá la pena entregarse al viaje. Y navegar.

Ticket Electrónico
0-800-VOLAR
(86527)

Llame gratis,
compre su pasaje
y embarque
directamente.



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

S A L I D A S						L L E G A D A S					
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45	AU2933	JUJUY	00.38
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25	AR1519	LA RIOJA	09.39
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	RIO GALLEGOS	23.30	AR1553	LA RIOJA	22.06
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	R. GRANDE	05.45	AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AR1614	BARIOLOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	RIO DE JANEIRO	14.04	AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1644	BARIOLOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08	AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52	AR1651	M. DEL PLATA	12.58
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42	AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AR2306	ROSARIO	13.20	AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08	AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38	AR1661	M. DEL PLATA	20.30
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1606	SALTA	06.48	AU2841	M. DEL PLATA	21.58
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48	AU2425	MENDOZA	09.58
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16	AR1523	MENDOZA	11.46
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24	AU2421	MENDOZA	14.58
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08	AU2423	MENDOZA	16.58
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52	AR1533	MENDOZA	16.05
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24	AR1543	MENDOZA	20.35
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52	AU2427	MENDOZA	21.54
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20	AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12	AR1285	MONTEVIDEO	11.55
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12	AR1235	MONTEVIDEO	14.19
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15	AR1255	MONTEVIDEO	19.19
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48	AR1275	MONTEVIDEO	22.11
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16	AU2861	NEUQUEN	11.11
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20	AU2865	NEUQUEN	13.57
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	08.00	AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36	AU2551	POSADAS	09.32
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08	AU2557	POSADAS	17.36
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48	AU2559	POSADAS	21.52
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAIA	05.56	AU2543	RESISTENCIA	14.02
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAIA	15.25	AU2547	RESISTENCIA	23.02
						AU2898	VIOMA	16.20	AR1606	R. GALLEGOS	13.55
									AU2899	VIOMA	19.20

INGMAR BERGMAN EN EL FESTIVAL DE CANNES

El regreso del gran maestro

El sueco presentó "En presencia de un clown", un recuento de viejas obsesiones —protagonizado por otro personaje recurrente, el Tío Carl—, pero sin el tono oscuramente dramático de otros tiempos. Resulta difícil entender cómo está fuera de la competencia oficial.

Por Luciano Monteagudo

Desde Cannes

Cuando en 1983 Ingmar Bergman dio a conocer ese monumento llamado *Fanny y Alexander*, él mismo, antes de que se hablara de su testamento cinematográfico, se anticipó a anunciar que se trataba de su último film, de su adiós definitivo. No fue tan así. Apenas un año más tarde, el maestro sueco realizó *Después del ensayo*, argumentando que se trataba de un pequeño film para la televisión. Desde entonces, Bergman ha estado muy activo haciendo teatro y escribiendo guiones (que han filmado con suerte diversa Bille August, Liv Ullmann y su hijo Daniel), pero ahora ha enviado aquí al Festival de Cannes una hermosa sorpresa, que él mismo parece haberse regalado para su cumpleaños, cuando el próximo 14 de julio celebre sus jóvenes 80 años. Se trata de *En presencia de un clown*, supuestamente otro pequeño film, pero que no es otra cosa que la suma de su pensamiento artístico, una emotiva reflexión sobre sus dos eternas pasiones, el teatro y el cine.

Realizado en video en un estudio de TV y con su vieja familia de actores y actrices de siempre, encabezados por los veteranos Erland

Trama: El argumento puede parecer excesivamente grave y complejo, pero en Bergman toma una gracia y una transparencia excepcionales.

Josephson y Anita Björk, *En presencia...* no sólo se convirtió en una sensación en Cannes (donde participa, por supuesto, fuera de concurso) sino también en un acontecimiento cultural de resonancia en toda Europa, a partir de su inminente difusión por la cadena francoalemana Arte, que le dedicará a Bergman una programación monográfica. El maestro, como siempre, sigue recluido en su fortaleza, en la isla de Faro, que no abandonó ni siquiera el año pasado, cuando aquí en Cannes, en ocasión del cincuentenario le fue entregada *in absentia* la Palma de las Palmas de Oro, pero envió en su lugar a su viejo amigo Josephson, que en más de una ocasión ha funcionado sobre la pantalla como el doble de Bergman.

Esa tenue frontera entre ficción y realidad, entre el sueño y la vigilia que siempre ha dominado la obra de Bergman vuelve a materializarse una vez más en *En presencia de un clown*, una pieza de cámara en la que el autor sueco vuelve a hablar de sí mismo y de sus fantasmas. Y lo hace a través de la historia de su tío Carl, un personaje que ya había aparecido antes en *Fanny y Alexander*, *Con las mejores intenciones* y *Los niños del domingo*, siempre interpretado, como aquí, por el prodigioso Börje Ahlsted. Aunque la historia transcurre hacia 1925, es imposible no asociar al tío Carl con el propio Bergman. El pri-



La jornada de ayer en el Festival se vio opacada por una lluvia que no cedió en todo el día. La sorpresa más agradable fue el retorno de Bergman, aun con sus anteriores anuncios de retiro.



Bergman ni se asomó por Cannes. El director cumple 80 el 14 de julio.

mer movimiento del film —que tiene una estructura casi musical— encuentra a Carl en un hospital psiquiátrico de Upsala, intentando recuperarse de su hipocondría, sus manías y sus depresiones, que son las mismas que siempre han torturado a Bergman (que a su vez se asoma en una escena como un paciente). El tono de *En presencia...*, sin embargo, no es particularmente dramático, como en sus films de los años '50 y '60, sino más bien

celebratorio, un poco a la manera con que *Fanny y Alexander* daba cuenta sabiamente de la riqueza de contrastes que encierra la vida.

Como en aquel film, hay también en esta nueva película de Bergman momentos oscuros, misteriosos: son aquellos en los que el tío Carl enfrenta la famosa "hora del lobo", cuando a la madrugada se le aparece el espectro de la Muerte, esta vez disfrazada de clown, con una máscara que remite inevitablemente a la que cargaba aquel otro payaso doliente que supo interpretar el legendario Anders Ek en *Noche de circo* y *El rito prohibido*. Pero con la ayuda de su amante, que es pianista (como Kabi Laretei, una de las ex mujeres de Bergman, aquí a cargo de las piezas musicales), el tío Carl se siente fuerte como para dejar atrás la clínica y emprender una nueva aventura, inventar el cine parlante, que en su ingenuidad no es otra cosa que el mismo cine mudo de entonces, pero con los actores hablando por micrófonos detrás de la sábana raída que en una pequeña parroquia de provincia hace las veces de pantalla. "El arte no sabe de leyes, es siempre peligroso", proclama pomposamente el tío Carl antes de iniciar la función y casi no acaba de decirlo cuando saltan los tapones del salón, se apaga el haz par-

padeante de la linterna mágica y se produce un incendio, sin consecuencias. Una vez conjurados los demonios de la electricidad, la función, claro, debe continuar. Carl y sus actores le proponen entonces a su reducido público una suerte de comunión: continuar el film pero ahora sobre las tablas, a la luz de las velas, haciendo uso de la imaginación. Que la historia que cuentan esos ilusionistas trashumantes sea la de los amores y padecimientos de Franz Schubert, no hace sino instalar en el film un múltiple juego de espejos, en el cual Bergman se ve reflejado en el tío Carl, que a su vez se identifica con las humillaciones que sufrió en su época el compositor.

Todo esto, que puede parecer excesivamente grave y complejo, se hace en manos de Bergman de una gracia, una sencillez y una transparencia excepcionales. "¿La obra ha terminado?", pregunta una espectadora azorada. "La película, que-rrá decir", la corrige el tío Carl, que nunca deja de presentir detrás de los cortinados la presencia obstinada de ese clown que se empeña en llevarlo del otro lado del escenario, a ese país —como decía Shakespeare, a quien Bergman cita al comienzo del film— del que nunca nadie ha regresado.

EL MIERCOLES ENTIERRAN A SINATRA

Un adiós que llevará mucho tiempo

Frank Sinatra, quien falleció a los 82 años el pasado jueves, será enterrado el miércoles próximo en un lugar que los allegados al astro no quisieron precisar. Sin embargo, algunos rumores indican que los restos de "La Voz" serán sepultados junto a la tumba de sus padres, Dolly y Martin, en el panteón familiar que los Sinatra tienen en el cementerio Desert Memorial Park de la ciudad de Palm Springs. Susan Reynolds, vocera de prensa de la familia Sinatra, informó que el cardenal Roger Mahony celebrará una ceremonia religiosa de carácter privado en el templo del Buen Pastor, a la que sólo asistirán quie-

nes cuenten con invitación.

Sinatra falleció hace tres días en la sala de emergencias del hospital Cedars Sinai a causa de un ataque al corazón, y desde ese día el mundo del espectáculo no dejó de recordarlo de innumerables maneras. El actor Gregory Peck recordó a Sinatra por su lealtad y aseguró que "el mejor y más viejo de nuestros amigos se ha ido". Bob Dylan, por su parte, dijo al diario *Los Angeles Times* que echaría de menos la sincera voz de Sinatra. "Su música tuvo una gran influencia en la mía. El fue uno de los pocos cantantes que lo hacían sin una máscara. Este es un día muy triste", definió. Los ho-

menajes se extendieron hasta Las Vegas, donde el astro actuó en numerosas ocasiones acompañado de figuras como Sammy Davis Jr., Dean Martin, Joey Bishop y Peter Lawford, con quienes constituyó el "clan Sinatra". Como tributo, la cúpula de la torre del sello Capitol Records, en el centro de Hollywood, fue envuelta con una gran tela negra, mientras que en New York el Empire State fue iluminado de azul para recordar sus célebres ojos. La mansión de Sinatra sigue siendo visitada por amigos y fanáticos del cantante, mientras sus discos se agotan en todas las disquerías de Estados Unidos.

SUBRAYADO

Por Eduardo Fabregat

Con los ojos en Cannes

Esta vez no se trata de una timba esplendorosa en el estilo Oscar: para cuando esta semana termine, los ojos de la industria cinematográfica se posarán en aquel film que se alce con el premio más distinguido del medio, la Palma de Oro de Cannes. Sin embargo, Hollywood —ese monstruo grande— habrá dejado su sello: en el comienzo, con la débil *Colores primarios*, que en Argentina puede ser vista con la curiosidad de hurgar en los secretos y debilidades de otro presidente. En el final con *Godzilla*, ese nuevo paso en la tendencia de no sólo parir presupuestos abultados, sino también protagonistas inabarcables, sea un transatlántico (y su correspondiente témpano) o, como ahora, el más querible monstruo japonés de la clase B. En el medio aparecen títulos cuyas pretensiones siguen transitando lo artístico... y de ahí lo respetable de Cannes. El palmarés puede ser para *The hole*, una obra formidable del taiwanés Tsai Ming-Liang, o *Aquellos que me aman pueden tomar el tren*, del francés Patrice Chéreau, incluso *My name is Joe*, de Ken Loach. Pero es de esperar que el cine quede a salvo. En la cartelera local, en tanto, habrá otro ejemplo monumentalista, en este caso con la producción de Dreamworks —la empresa de Spielberg—, anunciada como "el fenómeno más impresionante en la historia de la humanidad". La promoción de *Impacto profundo* hace que, en contraste, *Un argentino en New York*, el vehículo por el cual Guillermo Francella pretende seguir postulándose como un "Robin Williams argentino" (?), exude esa inocencia aportañada que caracteriza a una buena parte del cine argentino. En ninguna de esas caracterizaciones, claro, puede incluirse a *Came trémula*, sindicada como "lo mejor de Almodóvar" —una frase ya conocida—, pero es de agradecer una diversidad que tiene que ver con estrenar rápido lo que hay, antes que el Mundial vacíe las salas y atiborre gente frente a la pequeña pantalla. z

Almodovarianas, también, serán las últimas funciones de *Cegada de amor*, brillante espectáculo con el que los catalanes de La Cubana vienen llenando el Teatro Avenida. Y sin duda españolísimo será el segundo encuentro porteño —el martes— de ese gigante gitano con diminutivo, Tomatito, con los argentinos Luis Salinas y Lucho González en La Trastienda. Mientras tanto, y lejos de las palmitas y el cante, el público que viene alimentando la revolución dance de los últimos meses tendrá dos citas de honor: una el jueves, con el "Mundial de DJ's" propuesto por Morocco, otra el sábado, con una rave multitudinaria en Parque Sarmiento.

MULTIMEDIA

Allá lejos. Entre el jueves y el lunes se realizará, en el cine Arsenal de Berlín (Alemania), un ciclo de cine argentino. *Buenos Aires Vice-versa*, de Alejandro Agresti; *Eva Perón* de Juan Carlos Desanzo, y *El sueño de los héroes*, de Sergio Renán son algunos de los films programados con el auspicio del INCAA y la colaboración de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería argentina. El programa consta de seis largometrajes y 18 cortos (la mayoría incluidos en *Historias breves II*), dirigidos por estudiantes de cine y directores jóvenes.

Pelota. Anticipando el mundial, hoy a las 19 canal 13 estrena "La barra de la tele", un ciclo semanal que llevan adelante los periodistas deportivos Gonzalo Bonadeo y Alejandro Fantino. Los conductores analizarán las noticias deportivas y un elenco de actores integrarán una barra que debatirá sobre el tema del día. Gabriel Goity, Jean Pierre Noher, Daniel Aráoz, Diego Capusotto y Vanesa Miller se reunirán en una escenografía que simula el fast food 24 horas de una estación de servicio. Telefó esperará el campeonato del mundo con "El equipo del mundial", a partir del 1º de junio. ATC se adelantó y emite, desde ayer, "Tomálos vos... dámela a mí", a las 16.30 horas.

Porelorti, un espejo mediático de los dirigentes argentinos

Interpretado por el actor Fernando Peña, el político corrupto de "Animal de radio" suele superar la barrera de la ficción.

Por Angel Berlanga

Fernando Peña es actor e interpreta a Rafael Orestes Porelorti, funcionario de negocios y tareas múltiples cuyas conferencias de prensa se emiten en "Animal de Radio", el programa conducido por Lalo Mir (lunes a viernes de 17 a 20, Rock & Pop). Algunas señas del personaje: está al frente del curro nuestro de cada día, maneja a la policía y a la Justicia, no se sonroja ante el retraso en el pago a los jubilados, maltrata a su esposa Chucha y termina las rondas de prensa insultando a los periodistas. Resulta innecesario aclarar que cualquier semejanza con la realidad no es pura coincidencia; Porelorti es, más bien, el espejo de las peores virtudes de la dirigencia argentina.

Para captar los clichés del personaje, Peña escuchó entrevistas a políticos y funcionarios en programas radiales matutinos; de allí que Porelorti apele a latiguillos como "sí, señor periodista", "me alegra que me formule esa pregunta", "hay una suerte de confusión" o "vamos a investigar hasta las últimas consecuen-

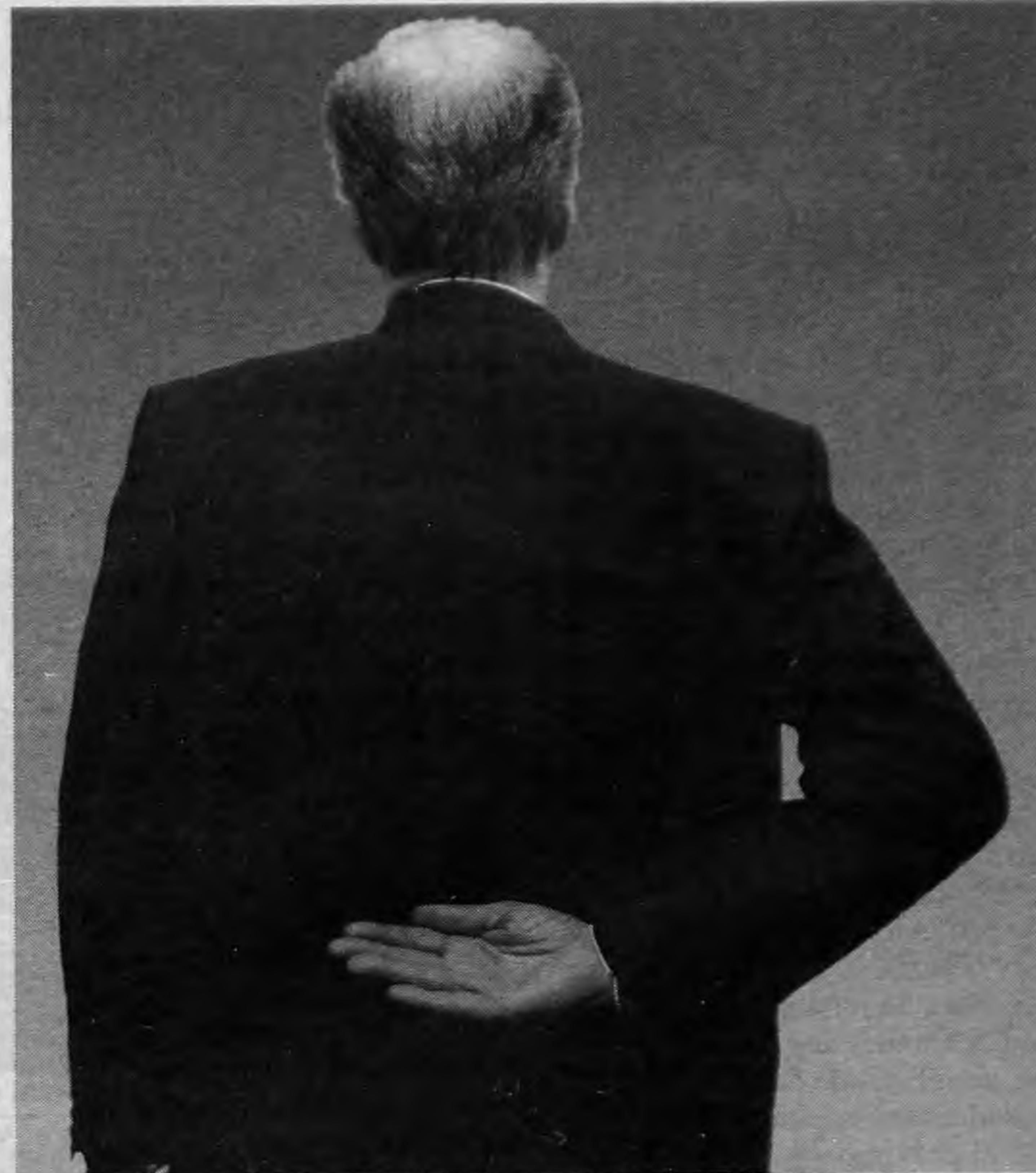
cias". Se sabe que también forman parte del gabinete Porelorti los ministros Kojan y Cora, y que el funcionario, de vez en cuando, se toma unos vinos con un tal Gostanian.

"Creo que, si algún funcionario escuchara a Porelorti, no se enojaría: más bien le causaría gracia", supone Peña, quien trabaja desde hace cuatro años con Lalo Mir. La suposición del actor enfoca sobre la degradación cambalachesca de los últimos años, con noticias diarias de funcionarios enriquecidos gracias a sus cargos. Recién los vientos de recontra reelección, con el intento de revertir la imagen de impunidad que la sociedad tiene de los poderes, amenazan con llevar a unos cuantos experejiles favorecidos a cárceles de lujo. Peña alumbra con humor las zonas oscuras de los dirigentes. En la primera entrada del programa, el personaje dialoga con Mir y en confianza le explica en qué consiste el curro. Su segunda aparición es en la conferencia de prensa, una fachada de cara a la sociedad para justificar los negocios. Para acercarse al perfil del personaje basta con hacer un repaso sobre sus actividades:

◆ En carácter de arquitecto, anunció la construcción de 20.000 kilómetros de autorrutas de 32 carriles. No se cobraría peaje, pero al llegar a destino el usuario debe hacer una donación de 200 pesos. "Estuve en un cóctel con la señora del cemento, y me dijo que tenía sobrante... Y como yo le hice un favor, ella me paga con bloques y bolsas..."

◆ En carácter de médico clínico y psicoanalista, anunció la construcción de Sanatorios Porelorti. "Hay gente de mucho apellido que quiere blanquear su plata, y entonces la pone para hacer hospitales. Entonces les digo: 'Señores, necesito un millón de dólares para comprar camas'; gastamos 200 lucas y el resto lo repartimos..."

◆ En carácter de juez, explicó que no había allanado once templos truchos cuyo dueño era... él mismo. "El señor Porelorti, Rafael Orestes, en su



Todas las tardes, Porelorti entrega una feroz parodia política.

"Creo que a los funcionarios, más que enojo, les causa gracia", dice Peña.

carácter de titular de templos, salía con unas cajas de una sucursal cuando me pescó, lo pescó, un periodista. Tras desaconsejarle que publicara la nota, le aclaré, le aclaró, que se trataba de una mudanza". "¿Y qué hacían ahí dos coches de la policía?", le preguntaron al juez Porelorti. "Bueno, una unidad estaba enfrente, en un restaurante al cual estaban asaltando, y la otra estaba vigilando mientras el señor Porelorti se estaba, nos estábamos, mudando. Es un servicio que cualquier ciudadano puede pedir a la Policía Federal y Bonaerense".

El bochorno de la dirigencia es tan frecuente que cuesta mantener la capacidad de asombro y no es inusual el cruce entre realidad y ficción. Cuando se descubrió la cuenta suiza de Antonio Bussi, y mientras se esperaba la explicación del represor tucumano, Porelorti argumentó un "olvido" ante la prensa. Exactamente lo que hizo Bussi al día siguiente. Luego de que la realidad copiara a la ficción, Porelorti cerró el círculo al imi-

tar a Bussi y apelar al llanto. "He olvidado declarar el dinero que se me atribuye... Quiero pedirles disculpas por mi olvido involuntario... No tengo en este momento la cifra, señores periodistas. Les voy a pedir que no me agredan en estos momentos difíciles que estoy pasando... Soy un funcionario en pena, no me abandonen en el peor momento".

Esa cubana del avión

Fernando Peña no tiene libreto para hacer de Porelorti: minutos antes de salir al aire, desde la producción le dicen de qué tema va a hablar. El resto es información, improvisación y el carácter cínico del personaje. El actor nació en Montevideo hace 35 años y desde chico se le dio por imitar voces. "Agarraba la guía, me hacía pasar por azafata y decía que había encontrado un paquete con los datos de las víctimas a las que llamaba -cuenta Peña-. Si no los convencía, hablaba como capitán de un avión. Hacía un montón de llamados y citaba a todos a la misma hora en el hall del Sheraton; iba, me paraba en un rincón y los miraba".

Trabajó una década en una compañía aérea, y en los vuelos solía hablar a los pasajeros como si fuera una vieja cubana simpática. Cuatro años atrás, un viaje-ro llamado Lalo Mir sintió curiosidad, pidió conocer a quien hablaba y así descubrió que la señora Milagritos López era en realidad Peña, que al poco tiempo debutaba en Radio del Plata. A través de otro personaje, Dick Alfredo -un mexicano que mezcla castellano e inglés-, Peña conduce un programa en FM Energy (lunes a viernes de 14 a 15) y prepara junto a Ronnie Arias una obra de teatro. Mientras tanto, en "Animal de Radio", los llamados para Porelorti van en aumento. Y ya hay propuestas para un club de fans.

Página/12



tienen el agrado de invitarlo a la avant-premiere de esta sensacional película

una nueva comedia de Mike Leigh
el director de "Secretos y Mentiras" nominado al Oscar
seleccionada en los festivales de:
ARGENTINA - ALEMANIA - CANADA - E.E.U.U. - ESPAÑA - FRANCIA - INGLATERRA - ITALIA



Katrin Cartlidge

Lynda Steadman

GANADORA
MEJOR PELÍCULA
VALLADOLID

NOMINADA
mejor actriz europea
PREMIO FELIX
KATRIN CARTLIDGE

Por separado eran un desastre. Juntas ... un peligro!

simplemente amigas

La función se realizará el próximo martes 19 de mayo a las 22.45 hs. en el Cine Lorca 1, Corrientes 1428. Las invitaciones podrán retirarse el lunes a partir de las 11 hs. en la redacción de Página/12. Belgrano 673.



Obras de

• Adami, Camila
• Adami, Valerio
• Alonso, Carlos
• Alvaro, Jorge
• Arroyo, Eduardo
• Benguria, Silvina
• Benítez, Juan Carlos
• Berni, Antonio • Beruti, Willy
• Borges, Norah
• Borla, Héctor
• Brambilla, Fernando
• Canaro, Irma • Carletti, Alicia
• Castagnino, Juan Carlos
• Charré, Lily
• Chinalli • D'Arienzo, Miguel
• del Re, Marco
• Fellini, Federico • Folón, Michel
• Forte, Vicente
• García Urriburu, Nicolás
• Grandi • Greco, Alberto
• Henser Molina • Iñesta, Nora
• Kemble, Kenneth
• Kuitka • Landrú
• Lavallén, Julio • Lydis, Mariette
• Maccio, Rómulo
• Marshall, Niní

Martínez, Alfredo
• Minujín, Martha
• Moncalvo, Ana María
• Monzo y Prior • Muscia, Jorge
• Noé, Luis Felipe
• Ocampo, Silvina
• Ocampo, Victoria
• Peluffo,

Martha • Pérez Becerra
• Plank • Plate
• Polesello, Rogelio
• Porter, Liliana • Quino
• Quinquela Martín, Benito
• Robirosa, Josefina
• Roux, Guillermo
• Santander, Cristina
• Sberini, Hugo
• Schussheim, Renata
• Schwartz, Marcia
• Sidanez, Rómulo
• Soldi, Raúl
• Tiglio, Marcos
• Torres Agüero, Leopoldo
• Vega, Inés • Wells
• y fotos de • Biglio, Raquel
• Facio, Sara
• Heinrich, Annemarie
• Sanguinetti, Alicia

MAYO '98 MES DE LAS ARTES PLÁSTICAS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA BOTICA DEL ANGEL

COLECCIÓN BERGARA LEUMANN

Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines

Belgrano 1732
Lunes a Viernes, de 14 a 20 hs.
Entrada Libre y Gratuita

ACTIVIDADES CULTURALES GRATUITAS

AGENDA PARA LA SEMANA DEL 18 AL 24 DE MAYO

BARRIO POR BARRIO, TODAS LAS DIRECCIONES, PARA INFORMARSE SOBRE TODOS LOS TALLERES DE CADA CENTRO CULTURAL.

- ALMAGRO**
Centro Cultural Lola Mora
Rio de Janeiro 946 (862-7245)
- BALVANERA**
Centro Cultural Alfonsina Storni
Tucumán 3237 (862-1275)
- BARRACAS**
Círculo Cultural Barracas
California 1732 (302-6825)
Centro Cultural La Usina
Santo Domingo 2752 (302-4934)
Centro Cultural Sur
Caseros 1750 (306-0301)
- BARRIO NORTE**
Centro Cultural Del Bordo
Agüero 1137 (962-9489)
- BARRIO RIVADAVIA**
Centro Cultural Barrio Rivadavia
Cobo y Curapaligüe (632-9683)
- BELGRANO**
Centro Cultural Belgrano
Cabildo 3067 1er piso (702-3748)
- CABALLITO**
Centro Cultural El Eternauta
Eleodoro Lobos 437 (982-9706)
Anexo Guardia Vieja 4266
Centro Cultural Sebastián Piana
Av. La Plata 1151 (923-4275)
Centro Cultural Encuentro Vecinal
Cucha Cucha 1272 (584-2801)
- COLEGIALES**
Centro Cultural Colegiales
Conde 943 (552-1228)
- DEVOTO**
Círculo Cultural Devoto-Villa del Parque
Nogoyá 4712 (566-2161)
Anexo Campana 3550 (501-1134)
- FLORES**
Centro Cultural Roberto Arlt
Rivadavia 7202 4to. piso (637-0487)
- FLORESTA**
Centro Cultural B.F. Moreno
Mercedes 1405 (566-3743)
- LA BOCA**
La Boca del Riachuelo
Gaboto 93
- LA PATERNAL**
Centro Cultural La Paternal
Alte. Francisco Seguí 2125 1er. piso (583-6165)
- LINIERS**
Centro Cultural Elías Castelnuovo
Montiel 1041 (641-3921)
- LUGANO**
Centro Cultural CEPNA
Murguiondo 4371 (638-2517)
Centro Cultural Barrio Copello
Av. Dellepiane Norte 4700 (602-4740)
Centro Cultural Juan Carlos Castagnino
Av. Gral Paz y 2 de Abril (601-5838)
- MATADEROS**
Centro Cultural Macedonio Fernández
M. Leguizamón 1470 (687-0063)
Anexo "Museo Criollo de los Corrales"
Av. de los Corrales 6772
- PALERMO**
Círculo Cultural Palermo-Chacarita
Fitz Roy 2238 / Malabia 2252
Anexo Teatro El Túnel - Bonpland 2050
- PARQUE AVELLANEDA**
Centro Cultural La Casita de La Selva
La Selva 4022 (672-5708)
Centro Cultural La Casona
Directorio y Lacarra (671-2220)
- PARQUE CHACABUCO**
Centro Cultural Adán Buenosayres
Pque. Chacabuco, Av. Asamblea 1200
(bajo la autopista) (922-9434)
- PARQUE PATRICIOS**
Centro Cultural Bristol
La Rioja 1869
- POMPEYA**
Centro Cultural Homero Manzi
Arbeletche 1052 (922-6261)
- SAAVEDRA**
Centro Cultural Discepolín
Tronador 4134 (541-6001)
Centro Cultural Lino Spilimbergo
Roque Pérez 3545 (542-9918)
- SAN CRISTOBAL**
Centro Cultural Julián Centeya
La Rioja 850 (931-4393)
- SAN TELMO**
Centro Cultural Fortunato Lacámara
San Juan 353 (361-6823)
- SAN TELMO • COSTANERA SUR**
Centro Cultural Reserva Ecológica
Av. Tristán Achaval Rodríguez 1550 (315-4129)
Funciona los sábados y domingos.
- SOLDATI**
Centro Cultural Antonio Taleri
Av. Fernández de Cruz 3074
- VERSALLES**
Centro Cultural Versailles
Dupuy 1135
- VILLA CRESPO**
Centro Cultural Villa Crespo
Olaya 1565
- VILLA URQUIZA**
Centro Cultural Villa Urquiza
Giribone 1961 (552-1690)

INTRODUCCION AL CINE FANTASTICO

martes 19

Centro Cultural Julián Centeya
(Cochabamba 2830)

•18.15 hs.

La irrupción de lo bestial en lo humano

La mujer pantera (Cat people, Jacques Tourneur, 1942)

PROGRAMACION PARA EL FIN DE SEMANA

viernes 22

Centro Cultural

Adán Buenosayres

(Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200)

•22.00 hs.

Rock

Rey Canibal

Rosa Mística

Centro Cultural

Lino Spilimbergo

(Roque Pérez 3545)

•19.00 hs.

Charla con la periodista

Gabriela Cerruti

Centro Cultural

La Casita de la Selva

(La Selva 4022)

•23.00 hs.

Blues

La reina del Plata

Centro Cultural Sur

(Caseros 1750)

•22.00 hs.

Música

La paja en el ojo ajeno

•23.30 hs.

Rock

Parte activa

Hermanos Chac

sábado 23

Centro Cultural

Adán Buenosayres

(Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200)

•18.00 hs.

Titeres:

Imágenes de Titiritierra

•21.00 hs.

Ciclo de danza:

Zambullidas

Crónica: Crisis de un recorrido

Cuánto lo siento

Centro Cultural Sur

(Caseros 1750)

•17.00 hs.

Teatro infantil:

El circo sabelotodo

•21.00 hs.

Teatro:

Veo, veo... qué ves?

(divertimento poético musical)

•23.30 hs.

Tango:

El Berretín (grupo)

Centro Cultural

La Casita de la Selva

(La Selva 4022)

•21.30 hs.

Ciclo de teatro barrial:

Los inquilinos de Nicola

Niño bien

domingo 24

Parque Avellaneda

(Directorio y Lacarra)

•15.30 hs.

Festejando el 25 de mayo:

Un viaje al pasado

(La Runfla, teatro callejero)

Centro Cultural Sur

(Caseros 1750)

•18.00 hs.

Teatro infantil:

Las aventuras de Pedro Urdemales

•20.30 hs.

Teatro:

Tosca (Sobre texto de I. Allende)

Centro Cultural

Adán Buenosayres

(Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200)

•16.00 hs.

Ciclo de culturas urbanas:

Gambeteando el empedrado

(Murga)

•17.00 hs.

Comedia con titeres:

Juanito y la torta

Romeo y Julieta

•19.00 hs.

Teatro:

Julia y el sentido de la vida

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Vamos a vivir mejor en Buenos Aires

TV

8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SUPERCAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUINANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMOZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-MUNDIALITO SUB-21 FRANCIA 98: Argentina-Inglaterra.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-COMICOSAS.
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-DCC.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHQUITITAS.
13-LAS CHICAS DE ENFRETE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-LA RED DEPORTIVA TV.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BARRA DE LA TELE.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE.
7-FUTBOL VIRTUAL.
9-MEMORIA.
13-RR-D.T.
23.00
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
13-LAURA Y ZOE.



"Laura y Zoe", con Cecilia Roth y Susú Pecoraro. A las 23 por canal 13.

24.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "El hombre del subsuelo".
00.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
01.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
01.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.

CINE

Crítica - Realización
Historia del cine argentino
Ultimas vacantes comienza 20/5
Charla gratuita 19/5 20 hs.
Tte. Gral. Perón 1362
Tel.: 372-7750

"Quieren conductores que den la información limpia de opinión"

En sólo seis meses, Horacio Embón fue despedido de dos canales, sin mayores explicaciones. "Estoy quebrado", admite.

Por Verónica Abdala

El periodista Horacio Embón define éste como su peor momento profesional en 25 años de carrera: en menos de seis meses, fue despedido de dos canales de aire, América y el 9, en los que estaba a cargo de los noticieros. A pesar de que en ninguno de los dos casos las causas quedaron claras, cuando fue desplazado de América—a finales del año pasado— declaró que creía que los motivos de su despido obedecían a que "la intención de decir la verdad era contrapuesta a los intereses políticos y comerciales de la empresa". Esta vez, en cambio, prefiere ampararse en la cautela. "Es que estoy quebrado", explica el conductor, que a principios de este mes fue separado del staff del informativo "24 Horas", de canal 9.

Invitado al programa "Almorzando con Mirtha Legrand" a fines de abril, Embón había admitido que esperaba que no le renovaran el contrato mensual, porque imaginaba que los nuevos dueños del canal podían no estar a gusto con su estilo. Lo que no imaginó fueron los términos en los que se concretó la rescisión del documento: al día siguiente, le fue negado el ingreso a los estudios de la calle Dorrego, y, a los pocos días, recibió el telegrama de despido. Pese a que nadie le supo explicar los motivos, él sugiere que "a veces a los empresarios no les conviene tener periodistas tan pasionales a cargo de dar la información", y que esa es la causa por las que "los programas periodísticos se parecen tanto entre sí".

"Siento que me faltaron el respeto y que me han lastimado, al punto de que me han llevado a replantearme toda mi carrera como periodista, aunque tenga claro que hay cosas que nunca voy a cambiar, como mi independencia de los empresarios que

creen que todo puede comprarse y venderse", relata en la entrevista con **Página/12**.

Actualmente, Embón conduce un programa diario en Radio El Mundo, busca trabajo en televisión abierta o en cable, y hasta considera la posibilidad de emplearse en algún medio gráfico. En tanto, los nuevos conductores de "24 horas, primera edición" (lunes a viernes a las 12 por canal 9) son Claudio Rígoli—también a cargo de la edición nocturna del informativo junto a Lana Montalbán—y Gabriela Guimarey.

—¿A qué atribuye el hecho de que no le hayan renovado el contrato?

—La verdad es que estoy descon-

Pasiones: "¿Cómo le va a caer este despido a un tipo tan pasional como yo? Como el culo.

Durante seis meses dejé todo en ese noticiero", dice Embón.

certado. Supongo que prefieren contratar a conductores más jóvenes que den la información limpia de opinión, y que sean bastante menos apasionados. Otra posibilidad es que mi estilo no guste, que sea algo antiguo. Lo tendría más claro si alguien se hubiese acercado a decirme qué pasó.

—¿Usted qué esperaba?

—Yo no soy Gardel, pero hubiera esperado que alguien me despidiera dándome la mano. Siento que me faltaron el respeto, porque se ampararon en sus derechos legales y ni siquiera tuvieron la hombría de conectarse conmigo. El fin fue frío y jurídico.

—¿Y a usted eso cómo le cayó?

—Como el culo, ¿cómo le va a caer eso a un tipo tan pasional como



Una mañana, Embón se encontró con que le prohibían la entrada al 9. En el programa de Mirtha había expresado dudas sobre su contrato.

yo? Durante seis meses dejé todo en ese noticiero: no sólo conduje sino que participé muy activamente en la producción y la realización.

—Si le hubieran pedido que cambiara su estilo, ¿hubiera aceptado?

—Sí, dentro de ciertos términos lógicos. Es decir, si hubiera sido una cuestión estilística, superficial, relacionada con la manera en que se dicen las cosas, no hubiera tenido mayor problema. Lo que yo no cambio son ciertas cuestiones que tienen que ver con lo ideológico: a mí no me pueden hacer decir que simplemente chocaron dos autos si yo sé que uno de los dos cruzó el semáforo en rojo, porque lo voy a decir.

—¿Diría que los dos despidos tienen alguna característica en co-

mún? —Lo que los diferencia es que, mientras en América estaba muy claro que no me perdonaban que mi estilo afectara los intereses de la empresa, con el 9 no quedó nada claro. En diciembre yo reconocí ante **Página/12** que sentía que el precio de la independencia era irme a mi casa. Ahora siento que me es muy difícil reponerme de los dos despidos en tan poco tiempo como para poder pensar con claridad. Lo que íntimamente creo es que estos episodios tienen relación con que cada vez haya menos programas periodísticos en la televisión, y que los pocos que hay sean todos iguales: los empresarios no quieren meterse en problemas, y para eso necesitan aliviar la posibilidad de discusión.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



EL ULTIMO BOY SCOUT,
de Tony Scott.
A las 24 por TNT.

El británico Tony Scott, que debutó en 1983 con *El ansia*, se entregó (distanciándose de su hermano Ridley) de lleno al cine de entretenimiento. Esta es una de esas películas de mediano perfil que desarrolló con un cine eficiente, sacando el máximo provecho de Bruce Willis. El actor encarna aquí a un detective perdedor que es contratado para proteger a una stripper, que pronto es asesinada. Junto con un ex jugador de fútbol americano tratarán de aclarar el crimen, y para hacerlo deberán luchar tanto contra policías como contra ladrones.



MADADAYO,
de Akira Kurosawa.
A las 11 por Supercine.

La última realización del director japonés más renombrado en la historia del cine gira alrededor de la figura del difunto escritor Hyacken Uchida, que llamó la atención de Kurosawa por ser un maestro con excepcional devoción entre sus discípulos. El film retrata los últimos años en la vida del docente, que ha decidido abandonar la enseñanza del idioma alemán para dedicarse a escribir pues, como afirma, "quien persigue dos liebres termina por no atrapar ninguna". La escena de la pérdida del gato está entre lo más delicado de su cine.



ASESINATO EN EL SENADO DE LA NACION,
de Juan José Jusid. A la 1 por Volver.

Este drama histórico cuenta uno de los períodos más oscuros de la historia argentina. La denuncia del diputado Lisandro De la Torre culminó en un atentado en la Cámara de Diputados, y el impacto de bala fue recibido por el diputado Bordabehere. Lejos de películas como *Un argentino en Nueva York* (de próximo estreno), el primer Jusid indagó profundo en el hecho histórico para realizar un retrato de De la Torre y de la época que le tocó vivir. El diputado fue interpretado por Pepe Soriano, y su victimario estuvo a cargo de Miguel Ángel Solá.



TERROR A BORDO,
de Phillip Noyce.
A las 20.15 por Cinemax.

El director de la remake de *El Santo* encaró en *Terror a bordo* un thriller un poco a la manera de *Cuchillo bajo el agua*, la ópera prima de Roman Polanski. Sam Neil y Nicole Kidman son una pareja disfrutando de unas vacaciones al sol en su yate. Ante el pedido de auxilio de un barco, acuden a socorrerlo. Sólo encuentran a un misterioso sobreviviente, que quedará solo en el yate con ella mientras Neil queda atrapado en el barco averiado. Los climas generados por Noyce hacen de las escenas de suspenso un éxtasis para los amantes del género.

cine

ALIEN, LA RESURRECCION

P/M/16.
Normandie 2.
Laval 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA

APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

BESOS QUE MATAN

P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COLORES PRIMARIOS

P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 -
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.55, 18.50 y 22.-
Monumental 1.
Laval 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

DOÑA BARBARA

P/M/16.
Ambassador.
Laval 777. 322-9700. A las 13.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 -
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14. 16.40, 19.20 y 22.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 17. 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO

P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Laval 820. 393-8321. A las 14.16, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DESVIO

P/M/16.
Normandie 1.
Laval 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.40.-

EL FARO

P/M/13.
Cinemark 8 -
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Benice) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.20 y 22.40.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Laval 780. 393-8865. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.55, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Laval 1.
Laval 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 -
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.15, 19.10 y 22.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 17.20 y 22.40. Sáb.

trasm.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14.17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ODO

APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO

P/M/13.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 2.
Laval 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA

APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 0.40.-

ESFERA

P/M/13.
Trocadero 5.
Laval 820. 393-8321. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

FELICES JUNTOS

P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

GATTACA (EXPERIMENTO GENETICO)

P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30 y 18.40.-
Trocadero 1.
Laval 820. 393-8321. A las 14.16, 15.30, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA

APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.14, 15.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

GRANDES ESPERANZAS

P/M/13.
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MUJER DEL PUERTO

P/M/18.
Cineplex Laval 2.
Laval 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19.21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS FEDERALES

P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 -
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1.
Laval 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE

P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 -
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Laval 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MICROCOSMOS

APTA.
Cineplex Laval 1.
Laval 727. 393-8610. A las 13.14, 16.20, 18.19, 20.40, 21.20 y 23.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17 y 18.30.-

PICADO FINO

P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 23.-

PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS

P/M/13.

en cartel



EL ODO

De Mathiew Kassovitz (Francia)

Baluartes del cine joven europeo, Kassovitz llega a Argentina con retraso. El odio (1995) narra el día siguiente a un violento enfrentamiento entre la policía antidisturbios y los habitantes de los suburbios de París. Tres amigos (uno árabe, uno judío y otro norafricano) intentan visitar a un amigo que se encuentra en coma por los golpes recibidos. Sus recorridos por los monoblocks y las calles de París son casi un documental sobre una Francia de fin de siglo convulsionada por el choque entre culturas y el rebrote neonazi. (Cosmos 1.)

Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.16, 16.10, 18.10, 20.50 y 22.50.-

SECRETOS COMPARTIDOS

P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40.-
Normandie 3.
Laval 855. 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

SEÑORA DALLOWAY

P/M/13.
Cineplex Laval 3.
Laval 727. 393-8610. A las 13.15, 17.19, 21 y 23.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET

APTA.
Trocadero 6.
Laval 820. 393-8321. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC

P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 -
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-
Monumental 3.
Laval 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Laval 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO

P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.50.-

¡TODO O NADA!

P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 -
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 14.55, 17.19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.10, 18.55, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 4.
Laval 855. 322-1000. A las 13.10, 15.17, 19.21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TURBO POWER RANGERS

APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.15, 17.19, 21 y 23.-



PALERMO

De Arturo S. Mom (Argentina)

Dentro del ciclo dedicado al crítico argentino Alberto Tabbia, se proyecta este clásico del cineasta Arturo Mom. El ciclo consta de diez películas que Tabbia consideraba entre las mejores, y de ésta rescató su relación dual con el cine estadounidense de gangsters, al que sigue y al mismo tiempo parodia. Los lugares más oscuros de encuentro social del barrio porteño están retratados aquí con su componente "bacán", su costado "de clase" y sus personajes típicos del hampa. (Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, a las 14.30.)

UN CRISANTEMO

ESTALLA EN CINCOESQUINAS
P/M/13 c/Res.
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.55, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR

APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

WISHMASTER (EL AMO DE LOS DESEOS)

P/M/16.
Trocadero 4.
Laval 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

COLORES PRIMARIOS

P/M/13. Atlas Belgrano 1.
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DOÑA BARBARA

P/M/16. Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15.17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DESVIO

P/M/16. Savoy 4.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FARO

P/M/13. General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

APTA. Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Solar de la Abadía. Sala 1.

L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EN BUSCA DEL DESTINO

P/M/13. Savoy 3.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MUJER DEL PUERTO

P/M/18. Savoy 2.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL OCASO DE LOS DIOS de Wagner. H. Behrens. I. Vernet. B. Svendén. P. Frey. O. Hillebrandt y E. Halfvarson. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Coro. Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Franz-Paul Decker. Sob. de Ab. en vta. dde. el Vier. 22.-
LUNES 25 a las 21: FUNCION EXTRAORDINARIA EN CELEBRACION DEL 90º ANIVERSARIO DEL TEATRO Y A TOTAL BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES. Gloria al Egipto de "Aida", Va pensiero de "Nabucco" y Brindis de "La Traviata". Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Perusso. Solistas: M. Philibert y E. Ayas; Recital de Mercedes Sosa (N. Brizuela, guitarra); Espectáculo coreográfico: Grand pas de deux del acto III de "Don Quijote", de Minkus/Petipa; y "Serenade", de Tchaikovsky/Balanchine. Ballet Est. del T. Colón. Bailarina invitada: E. Cassano. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia Orbe. Loc. en vta. dde. el Lunes 18. Platea \$ 100. Loc. de pie \$ 5.-
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita. Martes 19 a las 17.30: "El Teatro Colón y su propuesta arquitectónica". Disert.: Arq. Alberto Bellucci. Miércoles 20 a las 17.30: "La danza en el Teatro Colón". Disert.: Sr. Angel Fumagalli. Viernes 22 a las 17.30: "Instituto Superior de Arte, pasado, presente y futuro". Disert.: Lic. Ana Massone.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.

Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. \$ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor" de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. \$ 8. Pull. \$ 6.-
SALA CASACUBERTA. Juev. (pop. \$ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "Los caminos de Federico" de L. Pasqual. Unipersonal de Alfredo Alcón s/textos de F. García Lorca en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta. \$ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS. Miér. (\$ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "Sumario de la muerte de Kleist" de A. Tantanián. Dir.: A. Ullúa. Con M. Bucossi, R. Carbajales y J. C. Puppo. \$ 8.-

BLANCA PODESTA.

Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: ART de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. \$ 15.-

CENTRO CULTURAL BORGES.

Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta PASIONES Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta \$ 15. Loc. en vta.-

COLONIAL.

Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21: "Hamlet" de W. Shakespeare. Dir. gral.: A. Di Stefano. Dgos. a las 20: "La mágica zarzuela III" (con Romanas Españolas). Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.

Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

Por Rafael A. Bielsa

El doctor A., magistrado italiano con destino en la ciudad de Foggia, fue encontrado una noche de verano sobre el asiento delantero de su auto, desnudo, abrazado a otro hombre; por dicho episodio fue juzgado por la sección Disciplinaria del Consejo de la Magistratura. Se trataba de establecer si su conducta había ofendido el pudor, la dignidad, la corrección y la reserva que deben acompañar el comportamiento de un magistrado, y si tal era el caso, de aplicar la sanción correspondiente.

Resulta evidente que el pudor y el recato están íntimamente relacionados con el respeto público del que un juez debe gozar, para tener la autoridad moral que le permita establecer lo que sus conciudadanos pueden hacer y dejar de hacer, reflejando la idea social dominante, e interviniendo en el aumento del sentido colectivo por los valores. Por estos motivos la sección Disciplinaria del Consejo sancionó severamente a otro magistrado que en estado de euforia (tal es la colorida expresión que se usa en el informe), inició un show de canto y danza regionales en una plaza comunal y, del brazo de una presentadora de variedades, animó una fiesta popular vestido con pantaloncitos y camisola.

El doctor A. había sido avistado por una patrulla de carabineros que acertaba a pasar por la periferia de la ciudad. El automóvil estaba estacionado en un lugar retirado, al costado de una plazoleta, lo mismo que el resto de la zona.

La actitud de vigilia y de emancipación respecto del poder —que no desea ser controlado—, así como la de no abusar de las ventajas del cargo para evitar las consecuencias de la conducta propia, son dos de los componentes más sugestivos del sentido judicial de la dignidad. Así lo entendió el Consejo italiano, que consideró que un magistrado había cometido un grave ilícito disciplinario cuando, aprovechándose de su carácter de tal, obstaculizó la labor de la policía, que procuraba que un grupo —del cual él formaba parte— desalojara un lugar público que estaban usando para una conferencia de prensa sin contar con la debida autorización.

Una organización se legitima en la medida en que sus miembros tomen decisiones a favor o en contra en cuestiones que conciernen a todos, en que expresen aprobación o cuestionamiento, en que permanezcan o tengan la necesaria libertad de espíritu co-



HUEVOS & SERPIENTES

mo para irse. Y no se legitima en la medida en que la posibilidad de disenso, crítica o egreso sea dificultada o eliminada.

La noche estival en la que el doctor A. fue encontrado en brazos de un individuo de su mismo género era particularmente oscura. Incluso después de haberse iluminado el coche con el farol de dotación, los hechos no pasaron del nivel de "una impresión", y los carabineros debieron acercarse para certificar lo que sucedía dentro.

No menos importante es la corrección que debe mostrar un juez en su desempeño para hacerse acreedor de la confianza y consideración imprescindibles. El Consejo de la Magistratura italiano determinó como stan-

dard de conducta que corresponde remover a un juez que mantenga relaciones de amistad con personas "de la noche", desacreditadas, o que hubieran elevado el delito a sistema de vida, así como a quien "filtre" información propia del Estado de un proceso a los involucrados en éste, o que trate de influir en un colega para que beneficie a un inculpado.

El magistrado A. y su joven acompañante no aceptaron el hecho. La sala Disciplinaria determinó que una vez revisadas las pruebas subsistía un margen de duda respecto de dicha negativa. Consideró que, en cualquier caso, el acusado había adoptado las precauciones suficientes como para ex-

cluir la posibilidad de que terceros percibieran por medios normales lo que estaba sucediendo dentro del automóvil. Respecto del tema de la reserva, el Consejo italiano hizo múltiples pronunciamientos. La delicadeza de la función, sostuvo, reclama cautela en el interés de la justicia y de su credibilidad. Estimó aconsejable que los magistrados evitaran emitir opiniones de prensa sobre procesos en los cuales está actuando. Además, sancionó a un magistrado que buscó manipular a la opinión pública difundiendo supuestos ataques anónimos que se le habrían inferido y explicando que dichos ataques se debían al temor que su presencia en el proceso provocaba a los inculpados, calificándose como un juez incómodo para algunos.

Finalmente, el magistrado A. fue encontrado inocente y siguió desempeñando su cargo, aunque no en Foggia. El Consejo expresó que cualesquiera que sean los principios de moral sexual en que cada uno elija inspirarse, lo cierto es que las relaciones homosexuales entre adultos son, en un ordenamiento basado sobre principios laicos, normalmente aceptadas. No corresponde sancionar disciplinariamente, concluyó, al magistrado que haya mantenido relaciones homosexuales a condición de que dicho comportamiento referido a su vida privada no hubiera incidido negativamente sobre el ejercicio de los deberes profesionales.

La sentencia disciplinaria revela dos cuestiones. Un país que respeta la labor de los jueces cuida sus recursos humanos y no los expulsa del sistema por un dañino prejuicio discriminatorio. De este modo, no es inesperado que en su seno prospere un pool como el que se denominó Mani Pulite y que estos magistrados desencadenen Tangentopolis.

Del mismo modo y por las mismas razones, tiene un especial cuidado cuando recluta dichos recursos. Seguramente no habría sido magistrado un individuo que no hubiese escrito ningún artículo ni libro, que no hubiese sido ni tan sólo ayudante en una cátedra universitaria, que no hubiese participado de ningún congreso ni recibido ninguna mención o pláceme. Dentro del sistema italiano, llegar a una magistratura relevante con el único activo de ser obediente al poder es sencillamente imposible.

Decía Cicerón, hace dos mil años, que hasta el propio Consulado, la más alta magistratura romana, era desdorado cuando se lograba de mala manera. La afirmación no ha perdido un ápice de su valor.

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL

Diferenciación a través del
Servicio al Cliente
Jacques Horovitz

Jueves 4 de Junio de 1998, 14.30 hs., Hotel Inter-Continental

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6º - Cap. Fed. - Tel.: 310-5067/68 - De 12.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar www.osde.com
Transmisión simultánea a las ciudades de Bahía Blanca, Bariloche, Corrientes, Formosa, La Plata, La Rioja, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Olavarría, Posadas, Río Gallegos, Río Grande, San Miguel de Tucumán, Santa Fe y Trelew

FT

FINANCIAL TIMES

OSDE

ARAUCA BIT

BINARIA

CLINICA Y MATERIDAD SUIZO ARGENTINA

swissair

DM

CENTRO DE DIAGNOSTICO DR. ENRIQUE ROSSI

DIAGNOSTICO MAIPU

AGF

AGF ARGENTINA SEGUROS

Con los Tickets Accor todos ganan.

HOTEL INTER-CONTINENTAL BUENOS AIRES