El gobierno de Estados Unidos demandó a Microsoft por intentar monopolizar el mercado

La guerra de los Bill

(O Clinton vs. Gates)

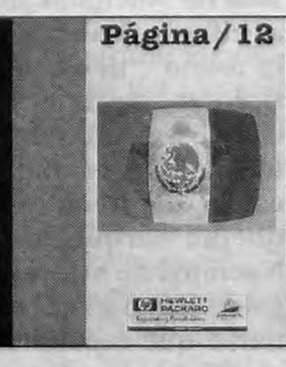
Páginas/18/19

Se vende de contrabando la pastilla Viagra

LA ARGENTINA YA ES POTENCIA

Página/17

PIDA EL CD ROM DEL MUNDIAL DE MEXICO



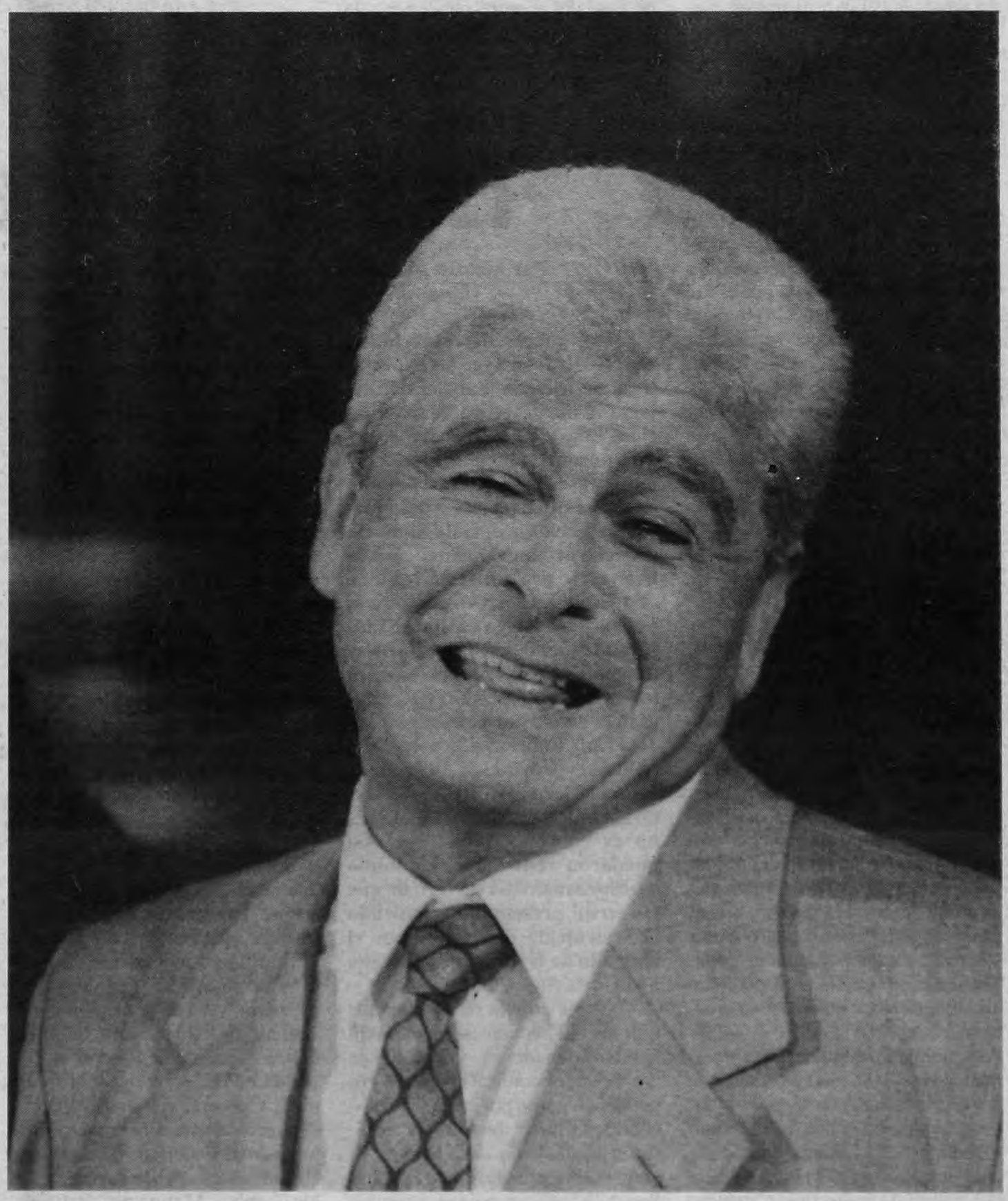
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes
19 de mayo de 1998
Año 11-Nº 3397 - Precio
de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20
CD ROM opcional: $6,00

La huida ya golpea en el Gobierno: Arslanian acusó al director de Migraciones, Hugo Franco, mano derecha de Corach y antiguo lobbysta de Yabrán, de no colaborar con el juzgado de Dolores en el rastreo del empresario

Páginas/2/3

MIGRACIONES ESTA DE FRANCO



CONDE

La prensa volvió sobre él, el hombre regordete que hizo célebre su logo colocándolo sobre la cabeza de Diego Maradona y Claudio Caniggia. Es que Oldemar Barreiro Laborda, representante de Lo Jack y yerno de un asesor presidencial, no se amilana. Sabe que una conmoción recorre el Bank Boston Corp y los investigadores de la Reserva Federal de los Estados Unidos siguen la pista del crédito de casi 70 millones que la entidad le otorgó sin hacer caso de las normativas. Pero a Barreiro le preocupan otras negociaciones, sobre todo las que, según la revista *Hola!*, inició en España para hacerse adoptar y "heredar" así el título de conde que desde ahora acompañará a su patronímico.

36

Tener derechos, *por Horacio Verbitsky*

Derrota de la ley Helms. Se limita el embargo

Cuba festeja

Página/20

Los financistas temen que la renovada crisis asiática arrastre los mercados emergentes

La Bolsa se derrumbó un 4,8 por ciento

Página/15

La Justicia y la ruptura con Irán, *por Raúl Kollmann* **4**

Alfredo Yabrán es buscado en todo el mundo, pero en Paraguay con más énfasis y más motivos.

Hay dos empresas de seguridad que se le adjudican y que sufrieron muy extraños asaltos.

El cartero es el hombre más buscado en Paraguay

Por Darío Pignotti
Desde Asunción

Alfredo Yabrán es el hombre más buscado del Paraguay. En todos los pasos fronterizos y el Aeropuerto Internacional Silvio Pettirossi la Policía Nacional ha ordenado su captura. Puerto Falcón y Encarnación, localidades limítrofes con Argentina y Ciudad del Este, en la triple frontera, son los puntos más sensibles del dispositivo.

–¿Están buscando a Yabrán? –preguntó **Página/12** telefónicamente a la delegación de Interpol Asunción, el lunes, apenas pasadas las 8 de la mañana.

–Sí señor.

–¿Cuándo recibieron la comunicación?

–Ayer a la noche (domingo) señor, es todo lo que puedo decirle señor, (soy) suboficial mayor Chaparro, buen día.

Pese a la gramática policial del consultado, por fuentes muy próximas a los servicios de seguridad este diario supo que la Dirección de Apoyo Técnico de la Policía ordenó al Departamento de Investigación de Delitos una cooperación especial con la Interpol. Traducción: éste no es el asunto excluyente de los policías paraguayos, pero no quieren dejar flanco sin cuidar. Difícil faena en un país donde las pistas clandestinas, narcos o meramente ilegales, superan las 100 en los cálculos serios.

En ellas aterrizaron distendidos P. C. Farias cuando era un prófugo de la justicia brasileña y Franz Meiger, un holandés que en 1981 secuestró al millonario Alfred Heinnecken, el de la cerveza.

No sólo Menem cultiva la amistad entre los paraguayos (Lino Oviedo y Alfredo Stroessner). Según parece, Yabrán también, aunque su perfil es otro. "Los negocios de Yabrán siempre se sospecharon aquí, pero cuando fue el robo del siglo las versiones fueron muy, muy fuertes", recuerda Vladimir Jara, editor de Policiales en el diario *ABC* dialogando con este diario.

Jara estuvo destacado en Ciudad del Este en marzo de 1997: casi 8 millones de dólares fueron robados a Prosegur Paraguay, transportadora de caudales con oficinas en Argentina, entre otros países. "Para muchos, Yabrán tenía alguna participación en Prosegur, pero nadie pudo comprobarlo, pero nadie pudo despejar las dudas que siguen".

El 23 de marzo del '97 expertos redujeron al personal de Prosegur y se llevaron presuntos 4.700 000 dólares. Dos días después los hermanos Marcial y Flavio Martínez son detenidos con 50.000 y bastante marihuana en los bolsillos y el sistema nervioso, estaban de festejo en la fave la Monsenhor Guilherme. Al otro día Washington Texeira, uno de los abogados más cotizados de la zona, va por ellos y quedan en libertad. Los Martínez dejaron la cárcel a bordo de uno de esos autos caros de los abogados caros y se fueron por la carretera, con ellos se iba la pista mas fuerte. Al entregador, Diosnel Vera, el empleado de Prosegur que habilitó a los ladrones, lo buscaron por el Rió Paraná donde se supuso lo enviaron sus socios, pero tampoco apareció.

La jueza del caso, Antonia Venialgo Jara, sospechó de atracadores y atracados, ordenó allanar Prosegur porque encontró dudoso el modo en que operaba la empresa, los volúmenes de dinero que transportaba, su

Amigos: ***No sólo Menem cultiva la amistad entre los paraguayos (Lino Oviedo y Alfredo Stroessner). Según parece, Yabrán también, aunque su perfil es otro.***

origen y su destino. Todo ello en la red de connivencia policial, militar y aduanera que hacía posible a los camiones blindados de Prosegur cruzar la Triple frontera sin control alguno. Pero los interrogantes de la jueza no encontraron respuesta y la causa quedo allí. Pasaron cuatro meses y los arqueos que Prosegur no suministró a la Justicia sí los proporcionó a su aseguradora: en ese lapso lo robado ascendió de casi 5 a 8 millones. Así fue que Prosegur cobró aproximadamente 8.000.000 de dólares de la Consolidada SA de Seguros. Nunca se comprobó si ése fue el monto robadopor los Martínez y sus colegas. Hay más: en 1994 una avioneta que volaba de Pedro Juan Caballero (feudo de traficantes) a Asunción fue secuestrada, aterrizó en pista clandestina y le robaron 2 millones. Empresa damnificada: Prosegur. "En su momento los voceros de Yabrán desmintieron cualquier participación en la empresa, una de las que se le adjudican en Paraguay, no la única", recuerda el editor Jara. Cualquier semejanza en el modus operandi de Prosegur y empresas de transportes de caudales y correspondencias de Yabrán es pura coincidencia. Pero que se parecen, se parecen.

EN LA PLATA ASEGURAN

Franco

El jefe de Migraciones no informó al juez Macchi si Yabrán abandonó el país los días previos al pedido de captura. El juez y los investigadores dicen que necesitan esos datos. Franco, que tiene una antigua y reconocida relación con el empresario, afirma que no tiene por qué averiguarlo.

Por Andrés Klipphan

Mientras desde el gobierno Nacional sostienen que a Alfredo Yabrán "le soltaron la mano", desde el juzgado de Dolores, desde el bunker policial de Castelli y desde el Ministerio de Seguridad y Justicia, a cargo de León Arslanian, se quejan porque en la Dirección Nacional de Migraciones, a cargo de Hugo Franco –un funcionario que reconoció haber hecho "lobby" en favor del empresario (ver aparte)– les retacean datos que podrían ayudar a descubrir el escondite de "el hombre invisible". Migraciones es un área que está bajo la órbita del Ministerio del Interior. Su titular es Carlos Corach, uno de los funcionarios de la Casa Rosada que, según reveló el sistema informático Excalibur de la Policía Bonaerense, hablaba profusamente con el cartero. "Hasta ahora Franco no le informó al juez Macchi si Yabrán abandonó el país los días previos a dictarse el pedido de captura. Para el juez ésa es una información vital", dijo Arslanian. En diálogo con este diario, Franco se defendió al sostener que "no me fijé si Yabrán salió o entró al país porque el oficio que llegó el sábado a las 7.30 de la mañana ordenaba que Yabrán no podía abandonar el país. No se me solicitó explícitamente que informara qué hi-

LAS DECISIONES DE DOS JUECES AGRAVAN LA SITUACION

Escollos para "la estrategia

Por Martín Mazzini
Desde Dolores

Dos jueces de esta ciudad frustraron ayer las expectativas de Alfredo Yabrán de mejorar al menos en parte su situación. Laura Elías rechazó el pedido de sobreseimiento que el cartero presentó el jueves pasado, cuando faltó a su cita con la jueza provincial, y decidió llamarlo a declarar nuevamente. Si Yabrán no se presenta esta vez, Elías agregará un nuevo pedido a la policía para que lo busque. El enjuiciado juez federal Hernán Bernasconi, por su lado, no tomará la arriesgada decisión de reclamar la causa por el asesinato de José Luis Cabezas a su colega del tribunal provincial, José Luis Macchi. Bernasconi le pasó el fardo al conjuez Ricardo Ghiglione, un ex concejal duhaldista. Así quedaron reducidas al mínimo las esperanzas del cartero de que el escrito presentado –siguiendo la "estrategia del tero"– por el abogado de Gregorio Ríos llegue a la Corte Suprema.

Ayér, la policía realizó los tres últimos allanamientos que Macchi había ordenado el viernes. Los hombres del comisario Víctor Fogelman llegaron por la mañana hasta San Martín de los Andes y requisaron la mansión de Yabrán, "El viejo botín", el hotel cinco estrellas Patagonia, de propiedad atribuida al cartero, y una hostería de un amigo del prófugo. Yabrán no apareció por ningún lado. El ministro del Interior, Carlos Corach, afirmó que el cartero no abandonó el país en los últimos días.

Macchi no quiere enredarse con las múltiples y contradictorias versiones sobre el paradero de Yabrán que le llegan desde que se conoció la orden de captura. Por eso, los investigadores que dirige Fogelman siguen impertérritos su investigación para encontrar al cartero. El comisario estaba ayer en la zona norte de Capital, según afirmaron fuentes del bunker de Castelli.

A las 9.45, el fiscal federal Ismael Molas abandonó el juzgado de Héctor Musumano con un expediente bajo el brazo. Era la querella por calumnias e injurias que Bernasconi había presentado el 5 de enero contra el jefe de la custodia yabranista. "Querellé a Ríos cuando mencionó supuestos dichos de una abogada respecto de que en la costa existía una banda de narcotraficantes que contaba con mi aval", afirmó el juez federal. La presentación fue desestimada por Musumano, pero ayer fue la razón que usó Bernasconi para inhibirse de entender en el pedido de Ríos.

En La Plata, el abogado de la familia Cabezas, Alejandro Vecchi, denunció amenazas de muerte en el juzgado de Federico Atencio. Vecchi también querelló al abogado Pablo Argibay Molina por "falsa denuncia", a raíz del escrito donde lo acusó de haber recibido una coima de Yabrán.

A media mañana, el abogado Pablo Argibay Molina fue hasta la Corte Suprema y retiró el pedido de hábeas corpus que había presentado hace una semana. Frente a Tribunales, el ex abogado del presidente Carlos Menem explicó que el

Método: ***"Somos como el tero: ponemos el huevo en un lugar y gritamos en otro", había dicho anteayer a* Página/12 *el abogado Pablo Argibay Molina.***

pedido contra la detención del cartero carecía de sentido desde que Macchi ordenó su captura.

"Somos como el tero: ponemos el huevo en un lugar y gritamos en otro", había dicho anteayer a **Página/12** el abogado adepto a las comparaciones para ilustrar la estrategia yabranista. El viernes, mientras todas las miradas apuntaban al juzgado de Macchi –donde Silvia Belawsky involucraba a Yabrán–, Bernasconi recibió una visita. Jorge Diez, abogado de Ríos, le presentó un pedido para quitarle la causa a Macchi, basado en que el juez ordenó investigar el posible secuestro seguido de muerte, delito que debe ser instruido por un magistra-

QUE MIGRACIONES LE RETACEA INFORMACION AL JUEZ

pero muy callado

zo Yabrán desde el sábado para atrás. Por eso lo único que puedo asegurar es que Yabrán no dejó la Argentina desde el sábado a esa hora".

–Asegurarlo es una forma de decir. El 4 de abril del año pasado Yabrán voló en el taxi aéreo Lanolec a Punta del Este y ustedes ni se enteraron.

–Ese fue un error administrativo y ya se abrió un sumario.

–Con ese antecedente se puede sospechar que Yabrán se fue del país sin que Migraciones se entere.

–Esa es una especulación suya sobre la cual no hay constancia.

–¿Por qué no le informaron al juez de Dolores si Yabrán se fue los días anteriores al pedido de captura?

–El juez y el jefe de los investigadores, el comisario Fogelman, me pidieron que prohibiera la salida de Yabrán del país y eso hice. En ningún momento se me pidió que informara si Yabrán salió y entró del país del sábado hacia atrás.

–Pero lo está buscando hasta Interpol. ¿No debería haber chequeado en sus fichas. Mire si Yabrán se fue al exterior y la Policía Bonaerense y la Federal lo buscan en la Argentina?

–Migraciones es una autoridad de aplicación, no de investigación.

–Si usted le tuviera que responder ahora a Macchi sobre las salidas de Yabrán del país, ¿qué le contestaría?

–Que no me consta que haya abandonado el país desde el sábado a las 7.30 de la mañana. Para atrás no sé. No me fijé.

–Desde el famoso viaje oculto a Punta del Este en su Lanolec en abril, ¿Yabrán volvió a salir de la Argentina?

–Sí, muchas veces. Entró y salió. Todo legal. Pero no se informó porque nadie lo pidió. Ni siquiera le interesó a la prensa.

–¿Esos viajes fueron en fechas cercanas al sábado 16 de mayo?

–No. Fue hace bastante tiempo.

–Si no se fijó en las fichas de Migraciones, ¿cómo sabe?

–Mire, esta dirección colaboró siempre con la investigación de esa infortunada causa. Es más, tengo para mostrarle cartas firmadas por el comisario Fogelman agradeciendo la colaboración que les brindamos.

–Entonces, para usted desde el sábado Yabrán no salió del país.

–No.

–¿Y antes de esa fecha?

–No me consta que lo haya hecho.

Menos contundente que Franco en esta última respuesta fue su jefe, el ministro Corach, un funcionario que tampoco pudo negar sus largas charlas con Yabrán después que el Excalibur le cantó "piedra libre". "(Yabrán) no figura en los registros de Migraciones como salido legalmente delterritorio argentino. El gobierno nacional sigue la situación de Yabrán de una manera simple: colaborando con la acción judicial", enfatizó Corach.

En La Plata tienen grabado a fuego la relación del menemismo con el empresario de "bajo perfil". Por eso, cada acción poco clara de los funcionarios de Carlos Menem es interpretada como sospechosa.

"Creo que Migraciones debería haber informado si Yabrán salió del país. Seguramente su señoría volverá a enviar un oficio que no deje ningún margen de dudas sobre lo que, para el juzgado, es imprescindible", le dijo ayer a la noche el secretario de Macchi, Mariano Cazeaux, al comentarle este diario el descargo de Franco.

Hugo Franco, director de Migraciones y hombre de confianza del ministro Carlos Corach.

"No me consta que haya abandonado el país desde el sábado a la mañana. Para atrás no sé. No me fijé"

Muy amigos

La relación de Hugo Franco-Alfredo Yabrán data de hace tiempo y fue admitida, más de una vez, por el propio director de Migraciones. El ex ministro Domingo Cavallo denunció en diciembre de 1996 que Franco hizo lobby en favor de Yabrán ante el Arzobispado de Córdoba. Tres meses después, el empresario Carlos Bernardi ratificó esta denuncia: acusó al arzobispo Raúl Primatesta de haber favorecido a la empresa OCA, atribuida a Yabrán, en algunas contrataciones. Bernardi denunció que el director de Migraciones fue el encargado de gestionar la operación. "Yo fui el que presenté a Primatesta y Yabrán. Me hago responsable", dijo Franco en su momento. A mediados del año pasado, y en el contexto de la investigación del asesinato de José Luis Cabezas, comenzaron a aparecer las listas del sistema Excalibur, que probaron el contacto telefónico de algunos funcionarios menemistas con Yabrán. Entre los salpicados estaban el ministro del Interior Carlos Corach, el senador Eduardo Menem, el ex ministro de Justicia Elías Jassan y el propio Hugo Franco. Anteayer, en una entrevista concedida a Radio Mitre, Franco volvió a admitir su relación con el empresario prófugo: "Lo vi más de cien veces" dijo.

DEL EMPRESARIO

del tero"

do federal. Todos los abogados que rodean a Yabrán están convencidos de tener la razón para pedir el cambio de fuero, pese a las opiniones que afirman que el código invocado se refiere al secuestro extorsivo. Guillermo Ledesma, uno de los abogados de Yabrán, tiene preparado desde ayer un escrito similar al presentado por Diez, que puede llegar a Macchi en cualquier momento. Después de una reunión con Mariano García Blanco, otro de los letrados, y Wenceslao Bunge, vocero del cartero, Ledesma decidió esperar a ver qué suerte corre la presentación de Diez.

Al apartarse Bernasconi, el único juez federal de Dolores, el Colegio de Abogados designó al conjuez Ghiglione para que decida quién tiene competencia en la causa. Si Ghiglione llegara a reclamar la causa y Macchi rechazara el pedido, el conflicto recaería en la Cámara de Mar del Plata, que no tiene autoridad sobre el fuero federal. Entonces, el conflicto quedaría planteado ante la Corte Suprema de la Nación. Pero Macchi no debería preocuparse, teniendo en cuenta la adhesión de Ghiglione al duhaldismo. El conjuez que se hizo famoso como abogado de Raúl Cuello, condenado por asesinar a un nutriero, es hombre de Alfredo Meckievi, el intendente de Dolores. Meckievi pertenece al riñón de uno de los más interesados en que la causa siga donde está: el gobernador Duhalde.

LOS INTENTOS DEL GOBIERNO POR DESPEGARSE DE YABRAN

Si te he visto no me acuerdo

Por Ernesto Tenembaum

"¿Yabrán? ¿Qué Yabrán? No sabemos quién es. Nunca tuvimos nada que ver con él. ¿Es un empresario? Nunca fue un empresario y mucho menos desde que vendió sus empresas. Si tiene que ir preso, irá preso. Esta es una Argentina distinta, donde la Justicia funciona. Ni siquiera los más poderosos gozan de impunidad. El crimen de Cabezas debe ser esclarecido." Durante todo el día de ayer, el Gobierno difundió la misma interpretación sobre la situación que hoy conmueve al país: que no está dispuesto a defender al polémico empresario y que el tema no lo toca en lo más mínimo porque no hay, ni hubo jamás, alguna relación especial del presidente Carlos Menem con Alfredo Yabrán.

El más explícito en hacerlo fue, paradójicamente, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, el mismo hombre al que el presidente Menem le ordenó el año pasado que recibiera a Yabrán en la Casa Rosada. "Si lo llaman a Yabrán, tendrá que ir a la Justicia. El Gobierno no le ha dado ningún apoyo ni retirado ningún apoyo. Mi relación con Yabrán se limita a la entrevista del año pasado. Toda la sociedad está ansiosa por resolver el crimen de Cabezas y ese asesinato se tiene que aclarar", dijo Rodríguez.

–¿No perjudica esto al Gobierno? –le preguntaron.

–Bueno... el tema del llamado del juez, de la orden del juez, debe ser cumplido. Yabrán, como cualquier otro ciudadano, debe dar explicaciones a la Justicia.

La desmentida de cualquier vínculo especial entre el Gobierno y Yabrán no es una actitud nueva. Desde que el ex ministro de Economía Domingo Cavallo denunció la existencia de una supuesta organización mafiosa de la cual Yabrán sería el jefe, el resto del oficialismo reaccionó con dos actitudes complementarias: por un lado, sostuvo que su entonces superministro hablaba sin pruebas; por el otro, agregaba que no tenía ninguna relación con Yabrán, al punto tal que todos los ministros negaban incluso conocerlo personalmente. La segunda parte de esa estrategia naufragó cuando el Excalibur demostró que Yabrán se comunicaba personal y habitualmente con la primera línea del oficialismo. La primera parte, la negativa a reconocer cualquier conducta delictiva por parte de Yabrán, fracasó el último fin de semana, cuando el empresario decidió escaparse de la Justicia.

Naturalmente, nadie reconocía públicamente, ni en la Casa Rosada ni en La Plata, que la pelea entre Menem y Duhalde tuviera alguna incidencia o sufriera alguna influencia por la complicada situación del empresario. Por lo bajo, los duhaldistas sostenían que esto reinstala a su jefe en el centro del escenario. "Podrán convocar a uno o a diez congresos. Pero mientras Duhalde sea el símbolo de la justicia social y de la lucha contra la corrupción, y Menem el del ajuste y la impunidad, desde la Capital no podrán frenar la caída del Presidente", simplificaban de un lado de la General Paz. "Si lo de Yabrán tiene algún motivo político, es el gesto de un desesperado. Cavallo gritaba cada vez más, cuanto más cerca veía su final. Lo mismo puede estar pasándole a Duhalde. Está cada vez más aislado en la provincia de Buenos Aires y ya empezamos a robarle gente ahí", simplificaban del otro lado de la General Paz.

Con cualquiera de los dos diagnósticos, ambos sectores admitían que el pedido de captura de Yabrán marca el grado máximo de despolitización de la pelea entre Menem y Duhalde. Esto es, que ya no se trata sólo de sumar o restar congresales, intendentes o gobernadores, o de crecer o no en las encuestas. "Ya no nos preocupa sólo quién ganará el Congreso del PJ sino también cómo evitar los tiros", dijo uno de los hombres que trabajan para el menemismo. Si lo de Duhalde es una demostración de fortaleza, entonces la pelea será durísima. Si es un manotazo de ahogado, el problema es similar: no se puede prever qué fuerza tendrá el siguiente manotazo.

Pero todo eso es para más adelante. El presente se llama Alfredo Yabrán. "¿Yabrán? Yabrán es el pasado. Vendió todas las empresas. No ganó una solalicitación. ¿Qué tenemos que ver nosotros?", se esforzaron ayer en la Casa Rosada.

"Despedida"

La Alianza UCR-Frepaso se propone "despedir" al jefe del Gabinete de Ministros, Jorge Rodríguez, a quien acusa de haber dado "encubrimiento político" al empresario prófugo Alfredo Yabrán. Diez diputados de la coalición firmaron ayer un proyecto de resolución para interpelar y censurar a Rodríguez por su conducta "ilegal y antirrepublicana". La moción, que será llevada mañana al recinto, necesita del voto de la mitad más uno de los legisladores presentes para ser tratada. Para su aprobación, en cambio, se requieren 129 votos, 20 más de los que cuentan los aliancistas. Entre las firmas que avalaron la presentación se cuentan las de Graciela Fernández Meijide, Federico Storani, Carlos Chacho Alvarez y Melchor Cruchaga.

Sandra Cartasso

El Consejo de Entidades Islámicas criticó ayer la posible ruptura de relaciones.

"La comunidad musulmana es víctima de una campaña de difamación."

La ruptura con Irán pone en tensión al juzgado

Por Raúl Kollmann

Fuentes del juzgado de Juan José Galeano dejaron trascender ayer su disgusto por la intensión del Gobierno de romper relaciones con Irán sobre la base de indicios que supuestamente se han acumulado en el caso AMIA. "Nos están tirando encima la responsabilidad a nosotros –dijo la fuente– y si después la investigación determina otra cosa nos van a echar la culpa. Hay efectivamente elementos de importancia, testimonios fuertes que relacionarían los atentados con Irán, pero estamos trabajando y no hay nada definitivo. En Alemania hubo una condena en firme contra Teherán y no rompieron relaciones. En Francia quedó plenamente probada la participación iraní en asesinatos y hoy hay más relaciones que nunca. Aun cuando el juez pida la captura internacional de Moshen Rabbani no habría motivos para declarar la ruptura internacional de relaciones. Acá nos quieren tirar el fardo a nosotros. Es una barbaridad." Las frases escuchadas ayer en los juzgados de Comodoro Py reflejan el fuerte malestar reinante.

Hace dos semanas el Gobierno inició una escalada que puso las relaciones diplomáticas con Irán al borde de la ruptura. El argumento que se esgrime es que en la causa AMIA está prácticamente probada la vinculación de Teherán con los atentados ocurridos en Buenos Aires, una visión que desde hace varios años es impulsada por Estados Unidos e Israel. La realidad es que –como señalaban anoche en el juzgado– existen indicios fuertes contra Irán, pero no pruebas categóricas y definitivas. En primer lugar, porque la investigación todavía no terminó e incluso no se ha encontrado todavía el vínculo entre los diplomáticos y la llamada conexión local. Pero además, no se hizo juicio alguno ni hay sentencia de ningún tipo.

Los indicios que hoy existen contra Irán son los siguientes:

◆ Hay un informe de la SIDE, acompañado de fotos, donde queda probado que el ex agregado cultural Rabbani preguntó precios de las camionetas Trafic, en la avenida Juan B. Justo, unos ocho meses antes del atentado. Ese modelo fue el utilizado en el ataque. En un primer momento se dijo que era extraño que un diplomático busque ese tipo de camioneta, ya que, al no pagar impuestos, consigue vehículos mejores a precios irrisorios. Sin embargo, en ese momento Rabbani no era agregado cultural, cargo que se oficializó recién el 30 de marzo de 1994. Este es el dato material que relaciona a Rabbani con el atentado.

◆ El segundo elemento de importancia es la declaración del testigo Wilson Dos Santos, un taxiboy brasileño que se presentó en el consulado argentino en Milán, diez días antes del atentado, para advertir que iba a haber un ataque en Buenos Aires. Dos Santos desapareció después de declarar y el Estado brasileño nunca lo ubicó. La única vez que habló, el taxiboy contó una complicadísima versión donde aparece una prostituta iraní, Nasrim Mohtari, y algunos personajes que supuestamente estaban vinculados con la Embajada de Irán. En las direcciones que dio en Buenos Aires nunca pudo corroborarse la historia, pero Dos Santos tiene un acierto incontrastable: anticipó el atentado.

◆ La causa también incluye la declaración del arrepentido iraní Monousheh Moatamer, un hombre que trabajaba en Inteligencia del régimen de Teherán. Moatamer señaló a cuatro diplomáticos y apuntó también a Rabbani, pero sin conocer ningún detalle sobre los atentados de Buenos Aries. "Si ellos estaban en Argentina, seguro que fueron culpables", dijo. Como todo arrepentido, es opositor a Teherán, y sus datos son de relativo peso, teniendo en cuenta que no pudo aportar nada concreto sobre los ataques.

◆ Un segundo arrepentido, de mayor nivel, fue el llamado señor "C", quien declaró hace pocas semanas en Alemania. Este hombre sí dijo que hubo una reunión de la máxima jerarquía en Teherán en la que se decidió hacer los atentados de Buenos Aires. Como es lógico, el señor "C" sostiene que él no participó, pero que está seguro que allí se dio la orden a Rabbani de idear los ataques. Se trata también de un opositor al gobierno iraní, que nada pudo revelar sobre la camioneta, los explosivos o cualquier elemento concreto relacionado con la operación terrorista. Sólo atinó a decir que, en general, los iraníes infiltran las policías y fuerzas de seguridad, por lo cual no le extraña que haya uniformados en la conexión local. Como se ve, tampoco nada definitivo. Por otra parte, aunque no hay pruebas sobre la reunión cumbre de Teherán, los expertos dicen que el hombre es confiable.

◆ La versión de los ocho detenidos entre el jueves y el viernes. Se trata de comerciantes y traficantes de armas, algunos de ellos en situación irregular en cuanto a la residencia en el país. El principal, Iamanián Koshrow, fue funcionario de la embajada iraní en España, donde se alteraban las identidades de los diplomáticos, aunque no está claro si para respaldar actos terroristas, de espionaje u operaciones de tráfico de armas. En el juzgado describieron así el resultado de las declaraciones: "Hubo demasiada expectativa para lo poco que nos dejaron esos testimonios". Los ciudadanos iraníes no pudieron aportar elementos concretos sobre la camioneta, los explosivos, el lugar donde se armó el coche bomba o cualquier otro elemento que pueda esclarecer la relación entre la instigación internacional y la forma en que se concretó localmente. Sólo vincularon a Rabbani con los ataques, pero sin dar pruebas concluyentes.

Relaciones: ***"Si quieren romper relaciones, sí o sí, que no digan que es en base a las pruebas del expediente, porque es un trabajo en curso".***

Con estos datos a la vista, en el juzgado miran con estupor la escalada diplomática. "Alguien le tendría que poner sensatez y mesura a esta cuestión. Nosotros recién estamos investigando. Y si quieren romper relaciones, sí o sí, que no digan que es en base a las pruebas del expediente, porque es un trabajo en curso", concluyó el hombre sentado en la oficina de Comodoro Py.

Los funcionarios del juzgado de Galeano sostienen que Alemania y Francia no rompieron relaciones pese a que probaron la asociación iraní con grupos terroristas.

PROTESTA DE LA COMUNIDAD ISLAMICA

"Estado deliberativo"

"Somos víctimas de una campaña de difamación. Estamos en estado deliberativo." De esta manera, Abdul Karim Paz, titular del Consejo de Entidades Islámicas de Buenos Aires, manifestó ayer en nombre de su comunidad el rechazo a la decisión del gobierno de minimizar las relaciones diplomáticas con Irán. Además, Paz calificó de "delincuentes" a los arrepentidos que relacionaron a Irán con el ataque a la AMIA y defendió al ex encargado de negocios de ese país en Buenos Aires, Mohsen Rabbani.

La conferencia de prensa que se llevó a cabo en la mezquita At-Tahuid iba a ser, originalmente, una concentración frente a la embajada de Irán. "El encargado de negocios nos pidió que no hagamos una manifestación", explicó Paz.

Luego de leer un fragmento del Corán, Paz aseguró que "el Islam es víctima de una campaña de difamación que repercute muy negativamente en el seno de nuestra comunidad y en los intereses de la Nación Argentina". El líder de la comunidad musulmana atribuyó a las presiones de Estados Unidos e Israel la decisión de la Cancillería de limitar a un solo funcionario en cada país las relaciones bilaterales con Irán. "Nunca se escuchó la posición de los países islámicos", aseguró.

"Nosotros somos una comunidad sin prontuario." Le pedimos a la Justicia argentina que busque la verdad y no fabrique una mentira por intereses", pidió. Paz también se ocupó de defender al ex encargado de negocios de Irán en la argentina, Mohsen Rabbani, quien está sospechado de ser uno de los organizadores del atentado contra la AMIA. "Es una Autoridad Religiosa y una persona de una intachable reputación moral".

"Contraponemos el testimonio de la comunidad, que conoce a Rabbani desde hace más de 15 años, al de los arrepentidos", dijo Paz, quien agregó que "está comprobado que estas dos personas son delincuentes".

EDUARDO ERNESTO BARBASIO

Desaparecido el 18-05-76

Vos ya no estás pero tu espíritu, tu lucha y tus ideales están en nosotros. ¡Basta de hipocresía! Justicia ya.

Tu esposa Cristina, tus hijos Isabel, Rubén y Leonardo. Hijos políticos y nietos.

JORGE LUIS MOLINA

17 de Mayo de 1977

Por tus luchas. Te recordamos
Siempre
Te amamos

Tu madre, hermano, sobrinos

OYARBIDE TOMO LICENCIA POR CUARENTA Y CINCO DIAS

Preparando la retirada

Como anticipó **Página/12** la licencia no suspende el juicio político ni el pedido de desafuero, pero busca una salida.

Por Susana Viau

Casi al mismo tiempo que el titular del juzgado de instrucción 17, Fernando Rodríguez Lubary, aceptaba postergar la declaración del taxi boy Luciano Garbellano Botega, el juez Norberto Oyarbide, tal como adelantó *Página/12*, inició una prudente salida de escena tomándose una licencia de 45 días. La tregua pedida por Oyarbide no paraliza la tramitación del juicio político ni de la solicitud de desafuero. Si bien el ex camarista Juan Pedro Cortelezzi, su defensor, negó cualquier vinculación de la licencia del magistrado con los hechos bajo investigación ("aunque nada hubiese ocurrido se la hubiera tomado igual", dijo), a nadie se le escapa que la medida tiene por objeto poner paños fríos a la situación y darle tiempo, tanto a él como al Gobierno, para meditar una retirada lo más incruenta posible.

La postergación de la audiencia fue concedida a solicitud del abogado de Garbellano, Víctor Stinfale, quien presentó además un pedido de eximición de prisión, que también fue respondido positivamente por Rodríguez Lubary. Garbellano debe declarar en carácter de indagado, por lo que su situación se encuentra al filo del procesamiento. Los cargos que no se han formalizado aún podrían ser los de extorsión e infracción a la ley de profilaxis. El Gobierno, que pese a la enorme preocupación con que sigue el desarrollo de la investigación, no había dado ningún paso público en relación al escándalo que afecta al fuero federal, el más atendido por el oficialismo, dejó ayer la iniciativa en manos del flamante secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma. Toma formuló una denuncia por amenazas contra Garbellano, fundándose en las declaraciones que éste hiciera en un programa de televisión donde aseguró que si era detenido arrastraría consigo a todos los políticos del Gobierno y de la oposición. "Que se vayan preparando –dijo– a ver cómo explican a sus hijos lo que pasa." Toma calificó las expresiones de Garbellano como "una megaextorsión" y agregó que el taxi boy y socio del prostíbulo Spartacus era parte de "una organización dedicada a filmar gente para luego extorsionarla y pasar a cobrar".

Casi de manera simultánea, Oyarbide presentaba ante la Cámara Federal un pedido de licencia por 45 días en "compensación por vacaciones". Se prevé que la Cámara no pondrá obstáculos al reclamo que, de todos modos, no interrumpe ninguno de los trámites parlamentarios relativos al juicio político. Oyarbide nombró como codefensor a un peso pesado del derecho penal, Juan Pedro Cortelezzi. Cortelezzi es socio de Luis Dobniewsky, abogado de la AMIA e interviniente por la parte querellante (AMIA) en la denuncia que, por el robo de videos al juez Juan José Galeano, se presentara contra Mariano Cúneo Libarona. El defensor sostuvo que Oyarbide resolvió suspender de manera temporaria sus actividades "estimulado por la necesidad de tomarse un descanso". Asimismo, confirmó su intención de ser admitido, en calidad de defensor de Oyarbide, en las sesiones de la Comisión de Juicio Político ya que, dedujo, la defensa en juicio tiene que ser garantizada no sólo en el ámbito jurisdiccional y debe extenderse a otras instancias de investigación para el "debido control" de las pruebas. Por otra parte, y si bien es probable la inmediata designación de un juez subrogante, el comité de legisladores que monitorea las deudas del Grupo Yoma presentó un pedido de recusación de Oyarbide puesto que su "relación con el poder político" no garantiza la imparcialidad que debe rodear una causa en la que se intenta probar "un delito cometido por los cuñados del presidente Menem".

Daniel Jayo

Norberto Oyarbide disfruta de sus vacaciones.

Su abogado asegura que hace tiempo tenía pensado tomarlas.

Denuncia: ***Toma formuló una denuncia por amenazas contra Garbellano, fundándose en las declaraciones que éste hiciera en un programa de televisión.***

Astiz va a apelar

Perla Martínez de Buck, defensora oficial de Alfredo Astiz, informó ayer que apelará el procesamiento del ex marino. La abogada afirmó que aún no ha sido notificada de la medida dictada el viernes por el juez federal Claudio Bonadío y que a partir del momento de la notificación cuenta con tres días para impugnarla. La apelación se basará en que, según Martínez de Buck, "no se dan los elementos tipificantes" para procesar a Astiz por apología del crimen. Si la decisión de Bonadío fuese confirmada por la Cámara Federal –que deberá resolver ante la apelación– Astiz será sometido a juicio oral y público.

Di Tella go home

La explotación petrolera en aguas de las islas Malvinas y los detalles de la visita que el presidente Carlos Menem hará en noviembre al Reino Unido serán los temas principales de la entrevista que el canciller Guido Di Tella mantendrá el jueves con su par británico, Robin Cook. Di Tella parte hoy hacia Londres y, luego de la reunión, permanecerá un par de días en Gran Bretaña para presenciar el referéndum sobre el acuerdo de paz que se realizará entre Irlanda del Norte y la República de Irlanda.

Universidad Nacional de La Plata
Universidad Nacional del Litoral
Página/12
Universidad Nacional de Quilmes
REUN RED DE EDITORIALES DE UNIVERSIDADES NACIONALES

MUJERES y DICTADURA mesa redonda

sobre el texto "Las mujeres en los discursos militares" de C. Laudano

presentación:
• MARIO GRECO director de la colección "Papeles de investigación".
coordinación:
• SANDRA RUSSO editora de **Las/12**, mirada de mujeres en **Página/12.**
panelistas:
• CLAUDIA LAUDANO autora del libro, investigadora y docente de la U.N.L.P.
• MARIA DEL CARMEN FEIJOO investigadora del CONICET - U.N. de Quilmes.
• MARIA JOSE LUBERTINO abogada, especialista en temas de la mujer, directora del Instituto Social y Político de la Mujer.
• SUSANA REINOSO periodista de la sección Educación y Cultura del diario *La Nación.*
• SUSANA SANZ abogada y antropóloga, especialista en temas de la mujer.
• ROSA ROISINBLIT - Abuelas de Plaza de Mayo

MIERCOLES 20 - 19 HS.

CENTRO CULTURAL RECOLETA • Junín 1930 • Buenos Aires

Página/12 en
Salta y Jujuy
GUSTAVO SALDEÑO
Representante
Stgo. del Estero 340 –4400– Salta
Tel./Fax (087) 213-213 y rotativas
E-mail: mensaje@salnet.com.ar

A Rico se le va la tropa

"Duhalde nos traicionó. Somos ciento veinte referentes sociales que no encontramos lugar en este peronismo y por eso decidimos pasarnos a la Alianza", dijo a **Página/12** la presidente del Concejo Deliberante de San Miguel, Estela Prunotto. La dirigente encabeza la Corriente Peronista por la Victoria, vencedora en las internas del PJ de ese partido bonaerense y desplazada por el acuerdo entre el gobernador y Aldo Rico, actual intendente. Con la incorporación de Prunotto, la Alianza empata ahora los seis ediles con los que cuentan Duhalde y Rico, y pasa a decidir por el valor doble del voto de la presidente. Entre los dirigentes que la acompañaron en el ingreso en la Alianza UCR-Frepaso se cuentan el presidente del Consejo Escolar, Fernando Rey, delegados sindicales y dirigentes de organizaciones sociales. El realineamiento se firmó ayer, en la Casa del Frente, ante Graciela Fernández Meijide, Chacho Alvarez y Juan Pablo Cafiero. Este último aclaró a este diario que "los compañeros de San Miguel vienen a sumar su trabajo a la Alianza y no al Frepaso".

Audiencia con el croata

Dinko Sakic, el croata que comandó el campo de concentración Jasenovac durante la Segunda Guerra Mundial, concurrió ayer a una audiencia judicial en donde el juez Hernán Bernasconi le notificó los alcances de su extradición a Croacia. Sakic, de 76 años, fue detenido el 30 de abril en su casa de Santa Teresita luego de que tres semanas antes admitiera por televisión haber estado a cargo del campo de concentración conocido como el "Auschwitz de los balcanes".

De la Rúa no le quiere pedir la renuncia, pero Lautaro ya se va

Adelantando su despedida, García propondrá a sus compañeros de bancada "un sistema colegiado" para manejar el bloque radical.

Por Santiago Rodríguez

Fernando de la Rúa reiteró ayer que no le pedirá la renuncia a la presidencia de la bancada de diputados radicales porteños. Pero, de todos modos, Lautaro García ya encontró una salida elegante para adelantar su despedida: hoy propondrá a sus compañeros de bloque conformar "una suerte de sistema colegiado" que lo reemplace en el manejo de la agenda legislativa, mientras se dedica a la investigación del intento de coima protagonizado por uno de sus hombres de confianza.

"El hecho de corrupción sucedió en la Legislatura y allí se resolverá", afirmó ayer De la Rúa. Aseguró también que "por respeto a la independencia de poderes, no pedí ni pediré la renuncia de ningún legislador porque soy el titular del Ejecutivo".

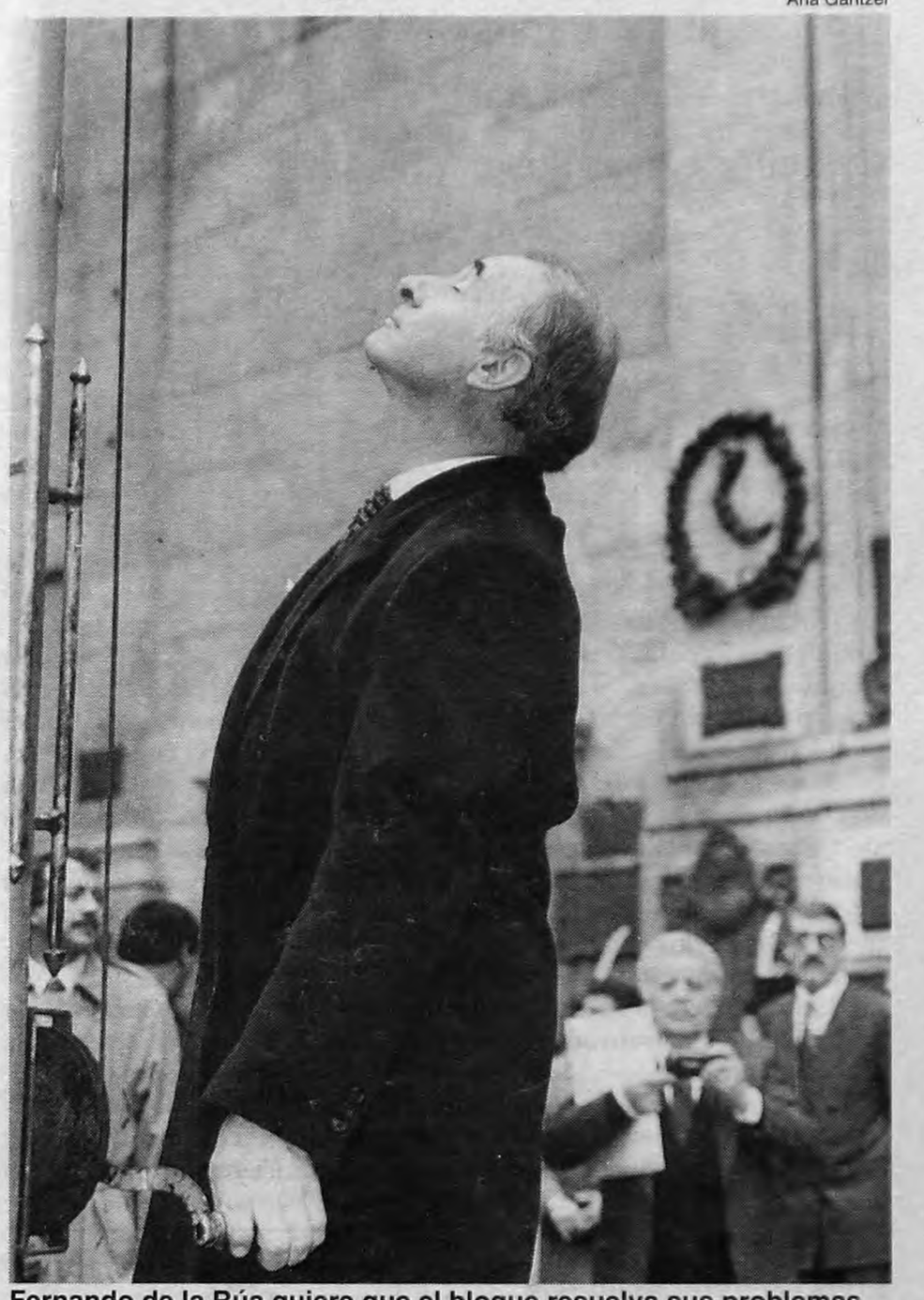
Pero lo cierto es que De la Rúa no analiza el episodio de corrupción como algo que le sea ajeno, sino que lo sigue con atención desde que cobró estado público. Tiene motivos para hacerlo porque el escándalo se produce en el distrito que él gobierna y tuvo como escenario la Legislatura que conduce la Alianza al frente de la que imagina llegar poder en el '99. Los involucrados son hombres de su propio partido y, por si eso fuera poco, uno de los que pidió la coima –Walter Berardo– era hombre de suma confianza de García, quien llegó a la presidencia del bloque radical con la venia de De la Rúa y estaba metido de lleno en su campaña presidencial.

"Mientras no aparezca ningún elemento que cambie el cuadro de situación, la cosa seguirá así", confió ayer a **Página/12** un hombre de trato cotidiano con De la Rúa. En otras palabras, el jefe radical se tomará el tiempo que requiere el difícil sacrificio de un dirigente tan vinculado a la estrategia de su campaña electoral. García, mientras tanto, utilizará ese tiempo para tratar de despegarse del escándalo.

Pero los plazos de la renuncia de García podrían acelerarse si en el Ejecutivo porteño comprueban que es mencionado en forma contundente en los videos en que quedó registrado el intento de coima por parte de Berardo y del ex director de Gestión Financiera de la Legislatura, Rubén Garavaglia. El ex fiscal Luis Moreno Ocampo –quien facilitó la cámara para la filmación, ahora en poder de la Justicia y de la cual sólo se hizo pública un tramo– aseguró que Berardo y Garavaglia son los únicos involucrados, pero en el Gobierno porteño quieren cerciorarse de que así sea.

García anuncia ahora que "en los próximos veinte días me dedicaré de lleno a este tema" y considera que le será "difícil conducir el bloque" mientras tanto. No renunciará ni pedirá licencia, pero propondrá organizar "una suerte de sistema colegiado para seguir con la agenda legislativa". Una fórmula de circunstancia ante los cuestionamientos que en su propia bancada tienen como abanderada a Marta Oyhanarte, para quien llegó la hora de que García asuma la responsabilidad política por el escándalo.

Ana Gantzer



Fernando de la Rúa quiere que el bloque resuelva sus problemas.
"Por respeto a la independencia de poderes no pido renuncias."

PELEA ENTRE SINDICALISTAS Y ALIADOS DE ROUSSELOT

Otro round de Duhalde vs. Menem

Por Javier Romero

Cuatro heridos y decenas de contusos fue el saldo de una pelea entre partidarios de Juan Carlos Rousselot y el poderoso Sindicato de Trabajadores Municipales de Morón. La muerte de dos obreros electrocutados por falta de elementos de seguridad y guantes aislantes encendieron la chispa de un enfrentamiento, hasta entonces larvado, entre el gremio y los funcionarios rousselotistas. Detrás de la batalla, no son pocos los que vislumbran un nuevo round a nivel local de la pelea que mantienen el presidente Menem con el gobernador Duhalde, allá por las alturas. Para mañana a las 10, está prevista una movilización a la plaza de Morón, de todos los sindicatos municipales de la provincia, convocados por el diputado duhaldista, Alfredo Atanassoff.

Ayer al mediodía, más de quinientas personas intentaron tomar por la fuerza el Sindicato de los Trabajadores Municipales. Al frente de los enardecidos manifestantes marchaba un grupo de funcionarios rousselotistas que intentaron dirimir a favor del intendente la puja gremial que jaquea al gobierno comunal.

Los máximos dirigentes sindicales, Graciela Peteira y Carlos Rodríguez acusan al jefe comunal de haber cortado el diálogo y no atender los reclamos sectoriales.

Detrás de la excusa de la formal entrega de un petitorio, los seguidores del intendente aseguraban que tomarían por la fuerza la sede gremial.

En el momento en que se entregaba el papel, empezaron los forcejeos que desataron pedradas, bombas de estruendo y botellazos entre ambos bandos, que se extendieron por más de veinte minutos.

Decenas de vidrios rotos, numerosos contusos y cuatro heridos que debieron ser trasladados al hospital local, fue el saldo del enfrentamiento.

Los revoltosos estaban dirigidos por la primera plana de los dirigentes rousselotistas; comandaba la movilización el director de seguridad del municipio, el coronel (RE) Carlos Pombo, quien desde un handy daba órdenes a la columna principal. También acompañaban la protesta, el secretario privado del intendente, Alcides Micki Núñez, el tesorero Arnaldo Castro, el director de cultura Oscar Olivera, entre otros importantes funcionarios municipales.

Lo cierto es que nunca antes los dirigentes gremiales habían ido tan a fondo contra Rousselot. Pero no es menos cierto que tampoco el locutor había mandado a dirigentes de primera línea al frente de una verdadera batalla campal. Siempre le habían alcanzado los servicios de barrabravas del "gallo" que ayer estaban repartidos en los dos bandos.

Pero los sindicalistas no están solos. Antes de afrontar una guerra, que estimaban larga y violenta, se garantizaron apoyo no solo de la duhaldista Federación de Sindicatos Municipales, sino también de todas las agrupaciones justicialistas no rousselotistas que, hoy por hoy, vale recordarlo, se encolumnan detrás del proyecto Duhalde '99.

Según *El Diario* de Morón, el martes 21 de abril, en una reunión privada, Eduardo Duhalde le propuso una salida elegante a Rousselot: llevaría como delegado de la gobernación bonaerense ayuda para los inundados del Chaco, provincia del locutor.

A cambio le dio un plazo de dos semanas para alejarse de la jefatura comunal. El intendente asintió apesadumbrado. Como único testigo, el número 2 del PJ local, el senador provincial Horacio Román, un duhaldista que hasta hoy comparte las responsabilidades de gobierno comunal.

Asumiría la intendencia el concejal Guillermo Crespo, un prolijo ingeniero viceintendente merced al dedo del mandamás de La Plata.

Pero todo cambió el jueves 26, cuando el alicaído Rousselot al fin consiguió una entrevista con el presidente de la Nación, Carlos Menem. Llegó de la mano de Alberto Kohan y en la reunión se habló también del caso de otro intendente caído en desgracia: Antonio Libonatti de San Martín. Después de escuchar los lamentos y las diatribas contra los demonios duhaldistas, los tranquilizó, "quédense tranquilos, yo los banco" –les habría dicho el Presidente–, frase utilizada por los seguidores del intendente como himno de batalla. Al otro día un Rousselot envalentonado convocó a todos los funcionarios a una reunión en el teatro municipal. "Yo no renuncio. Los problemas de Rousselot pueden ser personales, pero como jefe de este gobierno les quiero aclarar que de acá no me voy".

EL NUEVO FUERO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Organizadas por la **Fundación de Estudios e Investigación para la Justicia,** se realizarán, los días 4 y 5 de junio de 1998, las **"Jornadas del Contencioso Administrativo de la Provincia de Buenos Aires".** Las mismas tendrán lugar en el Aula Magna de la Universidad del Museo Social Argentino sita en Av. Corrientes 1723.
Participarán de ellas destacados profesores universitarios, legisladores y políticos vinculados a la materia. Tomás Hutchinson, Pablo Oscar Pinto, Eduardo Florio, Daniel Márquez, Reinaldo Simone, José María Díaz Bancalari, Daniel F. Soria, Miguel Angel Marafuchi, Julio R. Comadira, Rubén Cítara, Ricardo M. Ortiz, Juan José Martiarena, David Halperín, Pablo Perrinno, Carlos Vallefín, entre otros.

Para informes e inscripción comunicarse con la sede de la **UMSA**, Tel. 3754601/4602: **La Plata**: Dr. Guillermo Tórtora - Tel. (021) 25-6670, 22-4114, int. 3653; **Morón**: Dr. Eduardo Sisco - Tel. 628-8452; **San Martín**: Dr. Carlos Lami - Tel. 755-7007; **Lomas de Zamora**: Dr. Rodolfo Tabernero - Tel. 249-4035; **San Isidro:** Dr. Enrique Pigni - Tel. 743-2553.

AMETRALLAN LA CASA DE UN LEGISLADOR

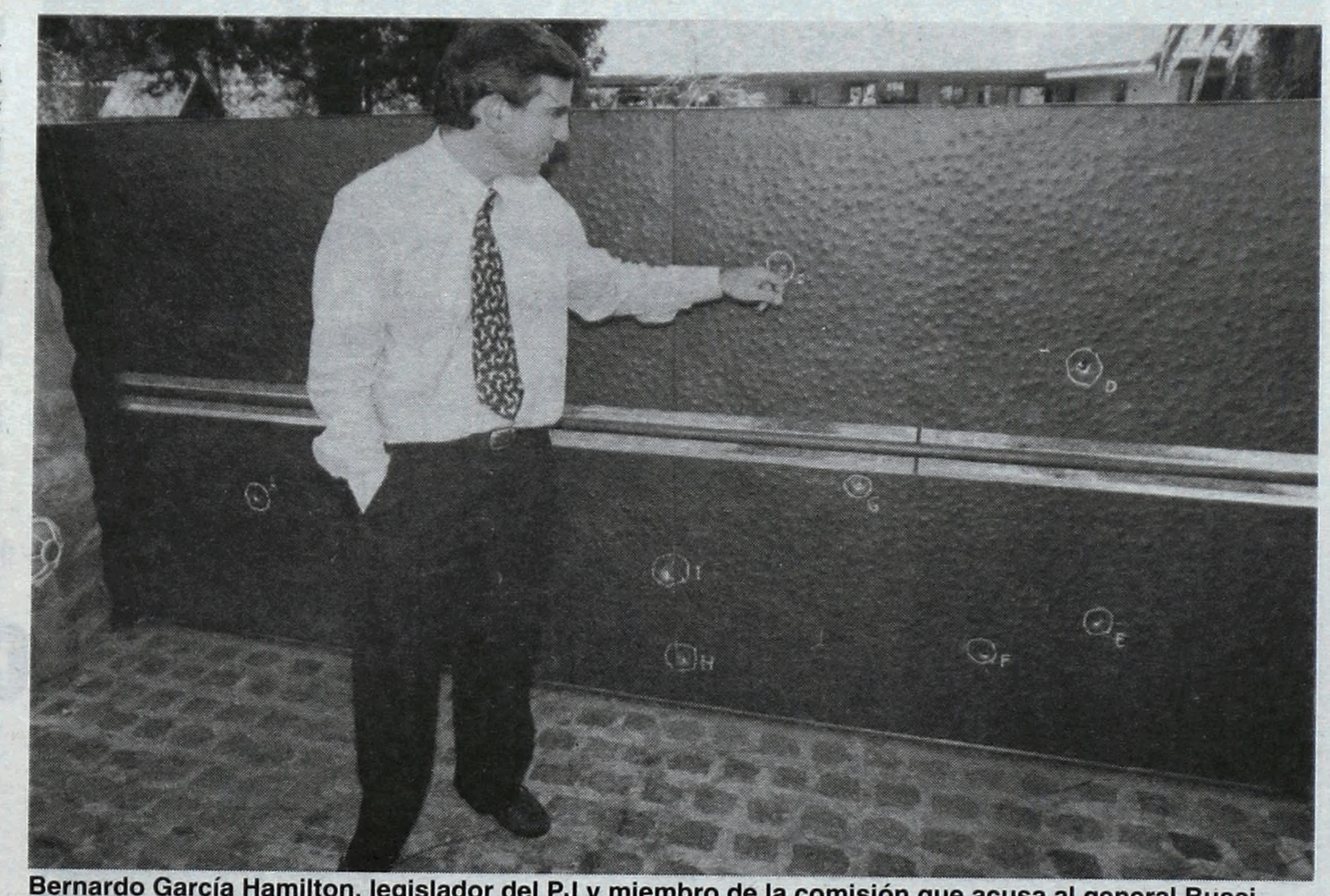
El general no declara

Bussi está citado para hoy por la comisión acusadora, anunció que no prestará declaración. La casa de un legislador tucumano del PJ que integra la comisión fue ametrallada en la madrugada.

En la madrugada de ayer, un día antes del que tendría que declarar el general Antonio Domingo Bussi, fue ametrallada la casa del legislador y miembro del Tribunal de Enjuiciamiento, Bernardo García Hamilton. El suspendido gobernador Bussi confirmó ayer que no concurrirá a la sesión de juicio político para enfrentar a los legisladores que lo juzgan por graves desórdenes de conducta y falta a los deberes de funcionario público, en tanto la comisión acusadora está trabajando en la citación al ex gobernador Ramón Ortega.

A las tres de la mañana del lunes, la casa del legislador García Hamilton recibió 22 impactos de bala de 9 milímetros y 11.25, los calibres que usa la policía local. García Hamilton señaló a **Página/12** que "mientras dormía sentí unos ruidos. Creí que algo se había roto en el living así que intenté salir de la zona de los dormitorios que está separada por una puerta. Como no encontré la llave y no escuché más ruidos, me fui a dormir. Recién a la mañana nos dimos con que el portón de la casa y el living había sido acribillado. Evidentemente fue un acto bien organizado y tal vez usaron silenciadores porque no se escucharon los típicos estampidos de las armas".

El legislador, que recibió la solidaridad del actual gobernador Raúl Topa y del suspendido Antonio Bussi, aseguró no tener idea sobre los autores del atentado: "Sólo puedo decir que fue un acto terrorista, no sospecho de nadie pero tampoco descarto a nadie". En cuanto a que el atentado se produjo un día antes del día en que Bussi iba a declarar, señaló que "si hubiera alguna relación con ello entonces sería terrible".



Bernardo García Hamilton, legislador del PJ y miembro de la comisión que acusa al general Bussi.
"Si hubiera una relación con la investigación, sería terrible".

La negativa a concurrir a declarar ante la comisión acusadora por parte del general amonestado no causó sorpresa entre la oposición porque se daba por hecho que no aceptaría "la invitación" para dar explicaciones del origen y contenido de su patrimonio. La comisión pretendía aclarar fundamentalmente el manejo de su cuenta secreta en el banco Credit Suisse First Boston que mantuvo, según las propias palabras de Bussi, durante diez años.

Hasta el momento todos los debates giraron alrededor de la adulteración de las declaraciones juradas que presentó Bussi a principios de este año y en 1995, pocos días después de asumir como gobernador. Las declaraciones son sometidas a pericias químicas en la Policía Federal para verificar su antigüedad. Los integrantes de la comisión están convencidos de que las declaraciones juradas fueron abiertas y corregidas. Por esta razón citaron a los empleados del Departamento Patrimonial de Casa de Gobierno y, según la oposición, quedó demostrado que Bussi había manipulado esta documentación de forma irregular. A partir de este hecho, nadie supo qué sucedió con esos documentos y se estima que en ese momento los habrían adulterado.

El motivo de la oposición para llamar a declarar en el juicio político al secretario de Desarrollo Social de la Nación, Ramón Ortega, es que como ex gobernador tuvo que recibir las declaraciones juradas obligatorias de su sucesor.

EL CD ROM DEL MUNDIAL DE MÉXICO´86 ES NÚMERO PUESTO.

Presentamos la Colección CD Rom Mundial. Los datos más completos de cada seleccionado. Fotos, reportajes, estadísticas y 30 minutos de video con las mejores jugadas y goles.

Ya está en su kiosko.

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

Sólo para usuarios de PC - Compra opcional: $6

OPINION

Por Guillermo Alfieri

La sombra de Illia

El juicio oral y público que comenzó ayer en Córdoba para constatar si Eduardo César Angeloz engordó su patrimonio familiar con la dieta del poder tiene una simbología más profunda que la evidente, la de un señor que supo acopiar mucho poder político y ahora está sometido, como cualquier ciudadano, a los rigores de la ley. El caso Angeloz es, a su modo, una fotografía de la política argentina de fin de siglo. De las fronteras peligrosas que transitan sus dirigentes y de cuánto ha variado la consideración popular.

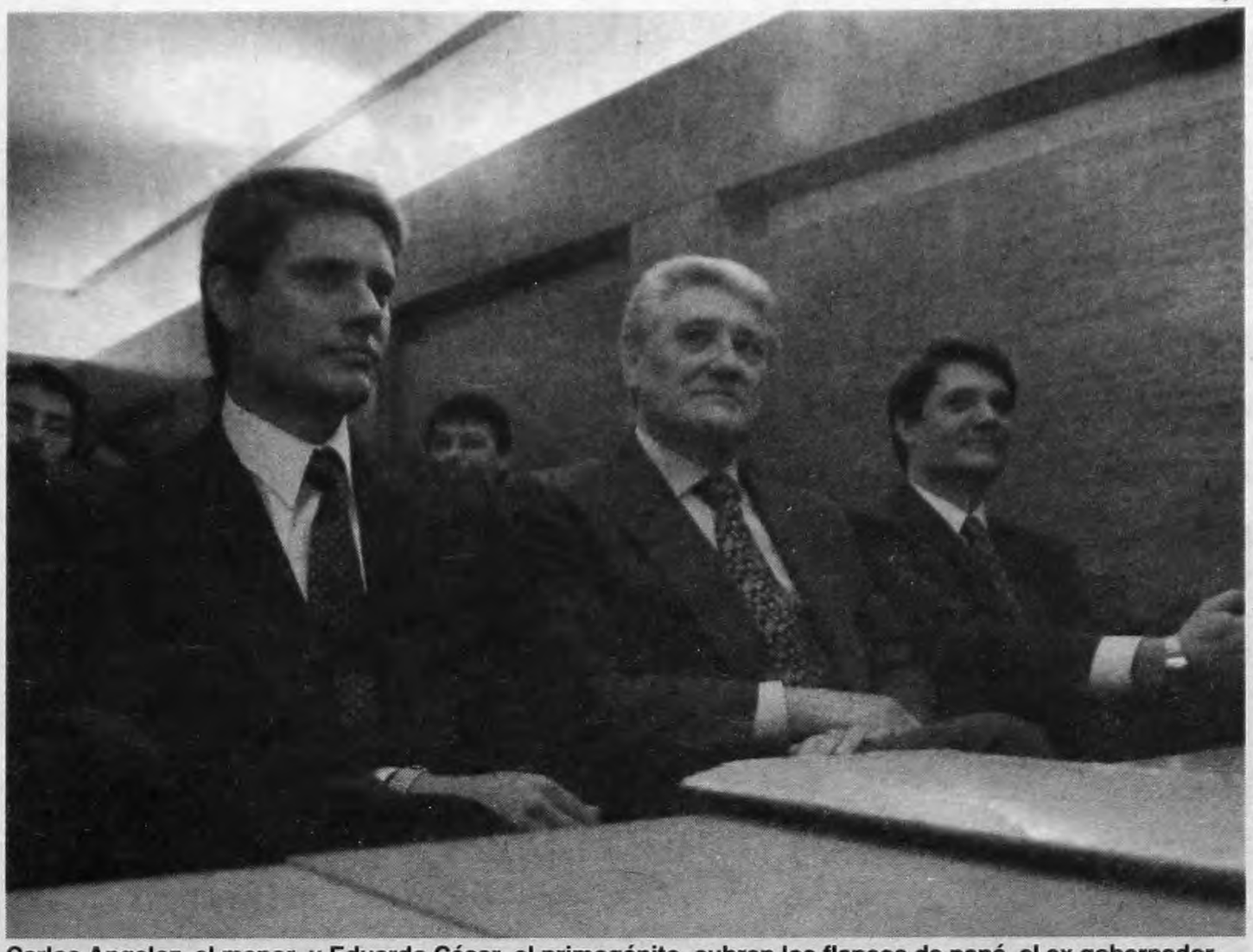
En términos secos e históricos: cualquier sospecha podía arrojarse sobre las máximas figuras de la Unión Cívica Radical, pero jamás la del enriquecimiento ilícito. Como mucho, eso podía ser cosa de concejales poco afectos a la lectura de Leandro N. Alem. No hay manchas de ese tipo que hayan salpicado los trajes de Yrigoyen, Alvear, Larralde, Lebensohn, Balbín o Alfonsín. Ni qué hablar de Arturo Illia, incorporado a los libros de historia como paradigma del político honesto.

Y es la figura de Illia, justamente, la que le da su sentido más profundo al caso Angeloz. "Esto es maquiavélico, pero muy simple: con este asunto del artículo 268, se invierte la carga de la prueba y me obligan a demostrar que no es mío lo que no es mío. ¿Entiende?", arguyó Angeloz en una entrevista del diario *La Nación*.

El artículo 268 bis es el que tipifica la figura del enriquecimiento ilícito en el Código Penal. "Ese asunto" que Angeloz asimila al universo "maquiavélico" fue aprobado por el Congreso nacional tras un debate arduo en el que se impuso la convicción de dar un ejemplo ético a la sociedad, de arriba hacia abajo, y cayó la especulación menor respecto de por dónde se carga la prueba. En la redacción final del 268 intervino activamente el gobierno de entonces, cuyo presidente era Arturo Humberto Illia.

No está probado aún que el ex gobernador de Córdoba se haya enriquecido. Quizá pueda demostrar su inocencia. O quizá no. Pero cualquiera sea el resultado no varía el estado de sospecha que atraviesa a la clase política, sin casilleros precisos. Y ese es el distintivo de la época: ni cien denuncias juntas hubieran despeinado a Illia, el ex Presidente que murió en la misma casa de Cruz del Eje que habitaba antes de tener poder, con una cocina de tres hornallas que hacía las veces de estufa, las paredes ávidas de pintura, el antiguo combinado Radio Quin para las noticias y la música, y las míticas pantuflas de felpa amarilla, raídas, al pie de la cama.

DyN



Carlos Angeloz, el menor, y Eduardo César, el primogénito, cubren los flancos de papá, el ex gobernador.

Padre e hijos, además de un yerno, amigos y ex funcionarios, acusados de formar una red ilícita.

COMENZO

Quien

"Un doloroso avatar" y una "advertencia" a toda la clase política nacional. Así definió su caso Eduardo César Angeloz. Cómo pasó de todopoderoso al banquillo de los acusados.

Ojalá, dijo De la Rúa

El jefe de Gobierno porteño y precandidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, instó a "no politizar la acción de la Justicia", al referirse al juicio que se le sigue al ex gobernador Eduardo Angeloz y al pedido de captura contra el empresario Alfredo Yabrán. "Ojalá que Angeloz pueda probar que no tiene ninguna responsabilidad en los hechos que se le imputan", afirmó De la Rúa sobre el juicio oral y público que se le sigue al ex gobernador de Córdoba por presunto enriquecimiento ilícito. Al asistir a la convención anual de la Asociación de Bancos de Buenos Aires (ADEBA), el jefe de Gobierno porteño afirmó sobre Angeloz: "Se ha iniciado el juicio oral y no voy a dar una sentencia anticipada que presione a la Justicia". "No hay que politizar ni la marcha de los procedimientos ni las decisiones judiciales. Cuando logremos esto, estaremos asegurando la independencia de la Justicia", sostuvo en declaraciones periodísticas difundidas por el propio gobierno porteño.

EL PODER QUE TUVO Y LA IMAGEN QUE EXHIBIO AYER

De la ética a la estética

Por G.A.

Es extraño, pero ese hombre que padece como pocos la soledad política, que se desmoronó desde una cumbre y enfrenta desde ayer el momento más dramático de su vida, ese hombre, parece más joven que cuando tenía a Córdoba en un puño. En la primera audiencia del juicio oral que versa sobre su ética, Eduardo Angeloz ganó al menos la batalla estética. Las manos de un coiffeur hicieron más dócil aquel jopo rígido y los lentes de contacto desterraron los anteojos de armazón metálico. Retoques, apenas, en un rostro de 67 años que en cada surco permite adivinar la intensidad de una trayectoria llena de matices. Tantos, que alguna vez lo acusaron de correrse hacia la izquierda partidaria y más tarde de ser amigo de la dictadura. O que quiso ser Presidente con discurso ultraliberal y cayó como gobernador bajo imputación de estatista.

El protagonismo político nacional de Angeloz abarca las tres últimas décadas. En 1973 ocupó una banca de senador con discursos aguerridos que no gozaban de la simpatía de los mismos corrillos conservadores que en 1989 iban a acompañarlo en su frustrada aventura presidencial.

Pero después del golpe militar de 1976 quedó asociado a la imagen de un radicalismo cordobés que rindió pleitesía al sangriento general Luciano Benjamín Menéndez y le aportó decenas de intendentes.

Su justificación fue invariable: en esos años –repite aún hoy– bregó por la vuelta a la democracia. Lo cierto es que nada de aquello hizo mella en su trayectoria. Fue imbatible cada vez que se postuló a la gobernación de la provincia (1983, 1987 y 1991) y perdió con dignidad frente a Carlos Menem (1989), cuando sobrellevó la candidatura radical a la presidencia en medio de los saqueos, la hiperinflación y los cortes de luz.

En el triunfo y en la derrota mantuvo su condición de político con mejor imagen en todo el país. Y en el interior de la UCR se constituyó en referencia insoslayable a la hora de las grandes decisiones. Con Alfonsín y De la Rúa conformó un triángulo de poder que los acercó y alejó como la marea, pero sobre todo con Alfonsín terminó anudando lazos permanentes para imponer la política partidaria. Sin el auxilio de Angeloz, Alfonsín no habría sobrevivido al Pacto de Olivos.

"Mi amigo Pocho", solía llamarlo Carlos Menem antes de ordenar a sus senadores que le quiten la protección parlamentaria ante la urgencia judicial. Ese afecto con el menemismo (y con la política menemista) y la troika de asesores liberales que moldeaban su discurso (Ricardo López Murphy, Francisco Mezzadri, Adolfo Sturzzenegger) le valieron la crítica de los sectores progresistas de la UCR. Pero siempre sin afectar su poder.

La fecha de la debacle es junio de 1995. El favorito del establishment se niega a privatizar la empresa de energía y el Banco de Córdoba. El entonces ministro menemista, Domingo Cavallo, cierra los grifos de asistencia financiera. Córdoba padece, con retraso, la crisis social de tantas otras provincias. Protestas, caos y renuncia del gobernador, que se recicla como senador nacional. Enseguida, lo que estaba en boca de todos, toma la forma de una denuncia judicial. Aunque parezca increíble, el hombre que tuvo semejante cuota de poder y veneración nacional es ese que ahora está sentado en el banquillo de los acusados.

PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL E INVERSIONES SOCIALES MUNICIPALES PRODISM

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION (SDS)
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)
PROVINCIA DE JUJUY
MUNICIPALIDAD DE PALMA SOLA

Licitación Pública Nacional Nº 01/98
Limitada a los Países Miembros del BID
Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS
LA MUNICIPALIDAD DE PALMA SOLA
Convoca a la Licitación Pública Nacional para la adquisición de los siguientes bienes
"ADQUISICION DE UNA (1) RETROEXCAVADORA CON PALA FRONTAL"
LOCALIDAD: PALMA SOLA
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 78.000.-
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES: 30 DIAS
APERTURA DE OFERTAS: 22 de Junio de 1998
HORA: 10.00
LUGAR Y VENTA DE PLIEGOS: Avda. Domínguez s/n - Palma Solá
FECHA: 18 de Mayo de 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)
Esta Licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID Nº 830/OG-AR y 932/SF-AR

Licitación Pública Nacional Nº 02/98
Limitada a los Países Miembros del BID
Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS
LA MUNICIPALIDAD DE PALMA SOLA
Convoca a la Licitación Pública Nacional para la adquisición de los siguientes bienes
"ADQUISICION DE UN (1) CAMION C/CAJA VOLCADORA"
LOCALIDAD: PALMA SOLA
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 80.000.-
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES: 30 DIAS
APERTURA DE OFERTAS: 22 de Junio de 1998
HORA: 10.00
LUGAR Y VENTA DE PLIEGOS: Avda. Domínguez s/n - Palma Solá
FECHA: 18 de Mayo de 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)
Esta Licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID Nº 830/OG-AR y 932/SF-AR

Aquí están estos son

Las sillas para los acusados en el proceso son 14 en total, bajo imputación de haber integrado una red de testaferros. Ellos son: Jorge Lerda (yerno de Angeloz), José Mengo y Félix Funes (socios fundadores de la firma familiar Marín S.A., además de ex funcionarios), Luis Escudero (contador de Marín S.A.), Oscar Ghezzi (empresario hotelero), José Gaido (ex sacerdote, redactor de los discursos de Angeloz), Fernando Faya (asesor de Marín S.A.), Marcelo Valsecchi y Marcelo Fissore (amigos de Eduardo, el hijo mayor), José Echegaray y Marcelo Ludueña (amigos de Carlos, el menor) y Jaime Pompas (ex presidente del Banco Social, actualmente preso por esa gestión). Y los dos hijos varones de Angeloz.

EL JUICIO A ANGELOZ POR ENRIQUECIMIENTO ILICITO

...te ha visto y quien te ve

Por María Rosa Beltramo
Desde Córdoba

Eduardo César Angeloz, el hombre que gobernó la provincia casi sin objeciones durante tres períodos consecutivos, empezó a ser juzgado ayer por enriquecimiento ilícito, una circunstancia que calificó de "doloroso avatar" y que según su propia interpretación constituye una advertencia a toda la clase política nacional.

La jornada completa, en doble turno, con un breve cuarto intermedio para el almuerzo, estuvo dedicada a la lectura de la acusación y se hizo eterna para los integrantes de la Cámara Séptima del Crimen, Juan Hugo Barrionuevo, Félix Carlos Pastrello y Jorge Juan Moya; el ex gobernador y los 14 imputados de actuar como testaferros, incluidos sus hijos Eduardo y Carlos, su yerno Jorge Osvaldo Lerda y el ex titular del desaparecido Banco Social, Jaime Pompas (ver recuadro). Los cálculos más optimistas indican que el proceso insumirá dos meses en los que Angeloz deberá demostrar que no usó el poder que le confería el cargo para amasar una cuantiosa fortuna.

La acusación sostiene que desde que Angeloz asumió la gobernación (en 1983) hasta que renunció (en 1995) el patrimonio familiar creció considerablemente, a través de inversiones en campos, departamentos, construcción de edificios, locales comerciales y medios de comunicación. Un juez de primera instancia, Manuel Molina, entendió que había elementos de prueba suficiente y por eso elevó a juicio oral la causa. El vértice del crecimiento patrimonial de los Angeloz es la firma familiar Marín S.A., cuya actividad era nula antes de que el ahora enjuiciada asumiera el poder provincial. Al frente de los mayores emprendimientos e inversiones aparece Carlos Angeloz, el menor de los hijos del ex gobernador, al que hasta entonces no se le reconocían fortuna ni talento para semejante despliegue. El hecho de que el ex gobernador sea el primer funcionario de tan alto nivel al que la Justicia sienta en el banquillo con esa imputación, generó expectativas que se tradujeron en la acreditación de más de cien periodistas y en la adopción de un fuerte dispositivo de seguridad, con el despliegue de 250 efectivos en torno del flamante edificio de Tribunales II, cuya construcción fue iniciada durante la gestión de Angeloz. En la misma sala se tramitan las audiencias del Superproceso, un expediente que acusa a ex funcionarios de los Bancos Social y de Córdoba por estafas reiteradas a la entidad, también en los tiempos en que mandaba Angeloz.

El acusado, de sobrio traje gris y corbata azul con motivos amarillos, llegó a las 9 junto a su abogado, José Buteler, el mismo que patrocinó a la familia de María Soledad Morales en Catamarca, y por el que circula un nuevo producto del humor mordaz de los cordobeses que no esperan el veredicto de la Justicia: "En catamarca defendía a los Morales, acá a los inmorales".

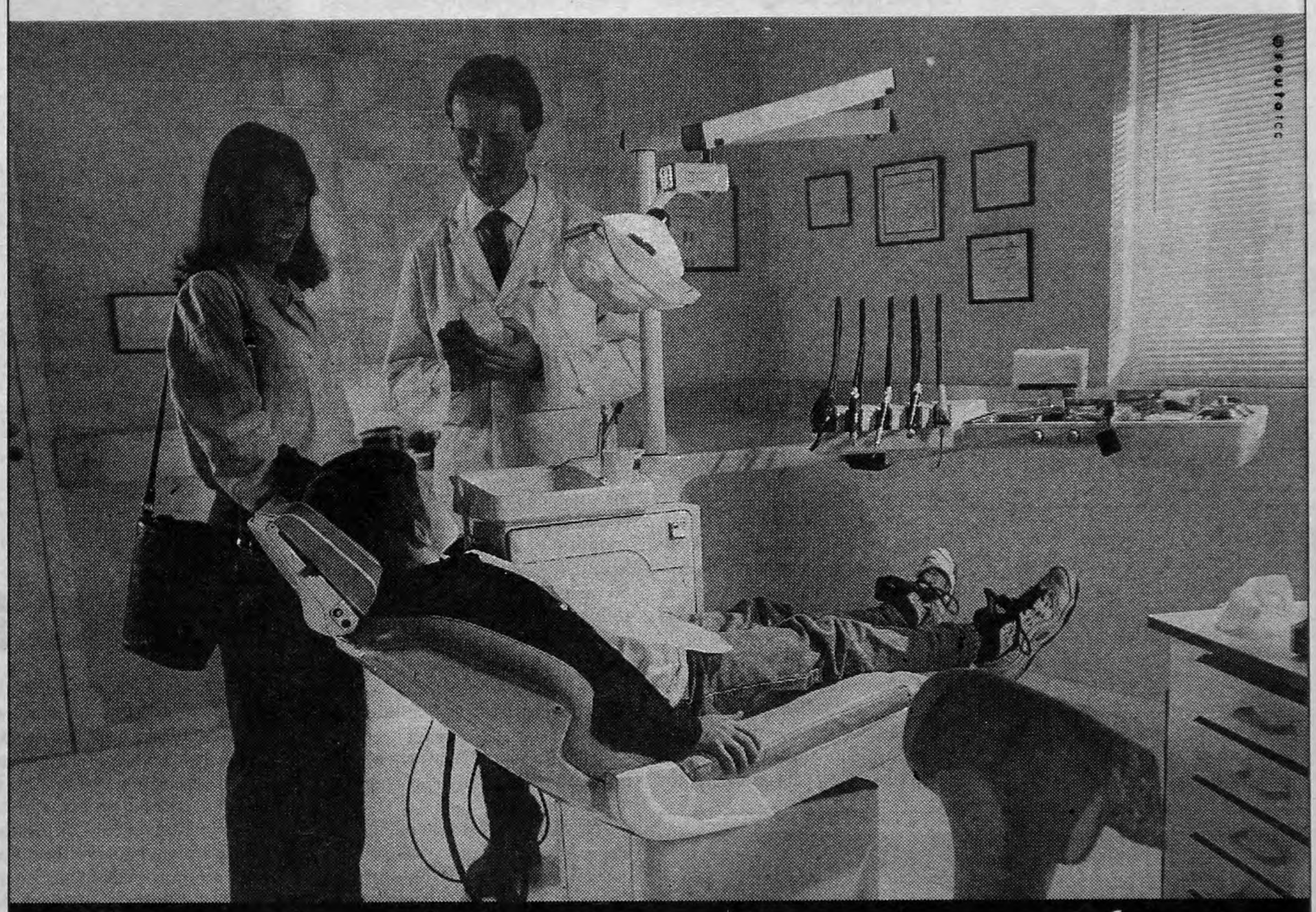
Angeloz exhibió el tono reposado que le aconsejaron sus nuevos asesores de imagen (le cobran 5 mil pesos por atender a la prensa en lo que dure el proceso) y reiteró lo que viene diciendo desde hace meses: que es inocente. Sólo un puñado de incondicionales se apostaron frente a la sede del fuero penal para hacer sentir su respaldo: los ex ministros Felipe Rodríguez y Juan Carlos Vocos, Thelma Angeloz, hermana y legisladora provincial, y la diputada Cleopatra Gianni.

El único momento de cierta tensión se vivió cuando llegó el lugar Marcelo Touriño, el ex abogado de la Asociación Bancaria de Córdoba que patrocinó a la entidad en la presentación de las denuncias contra el ex gobernador. Los seguidores del acusado cubrieron al letrado de insultos pero la cosa no pasó a mayores porque Touriño se tuvo que ir debido a que no es parte en el juicio y no había un lugar asignado para él en la sala. En cambio, la escena más emotiva se vivió en el recinto cuanto arribó el detenido ex titular del Social Jaime Pompas y el gobernador se levantó de su silla para estrecharle la mano.

ALDACO

Susana Deseo, esposa del ex directivo del Banco Nación Alfredo Aldaco, admitió ante la Justicia que sabía que su marido cobró un soborno por adjudicar a IBM el proyecto informático Centenario y aseguró que "le pedí que devolviera el dinero y arbitrara los medios para devolverlo". Deseo es cotitular de una cuenta abierta en el banco Edmond Rostchild de Ginebra bajo el nombre "Putter", y en la que fueron depositados 2.882.612 dólares.

Plan Ciudad 2000.



Ahora, él también tiene su propio consultorio.

CIUDAD 2000

Infórmese llamando al:

0-800-9-2223

o en cualquier sucursal del Banco Ciudad.

http://www.bancociudad.com.ar

Porque accedió a uno de los préstamos personales del Plan Ciudad 2000. Una línea de créditos pensada especialmente para la ciudad y su gente. Un plan orientado a apoyar iniciativas que mejoren nuestra calidad de vida. Para Refacción de Frentes, Compra de Locales Comerciales, Consultorios y Oficinas. También, para el Mantenimiento de Consorcios, Compra de Controladores Fiscales, y Préstamos especiales para Restaurantes, Hoteles y Cafés, entre otros.

Porque la ciudad del 2000, necesita el respaldo de un banco solidario. Un banco que se anticipa al futuro, trabajando por él.

GOBIERNO DE LA CIUDAD
SECRETARIA DE HACIENDA Y FINANZAS

Banco Ciudad
De Buenos Aires
ESTAMOS POR USTED, DESDE SIEMPRE.

El Banco Mayo se quedó al final con el Patricios

La oferta más completa, con el visto bueno del Banco Central, para quedarse con la fallida entidad de la familia Spolski la realizó la entidad manejada por Rubén Beraja. Hubo objeciones.

Pedro Pou, presidente del Banco Central. Alentó al Mayo.
En Adeba, adelantó que se aumentaría la garantía de los depósitos.

Por Pablo Ferreira

El Banco Mayo fue ayer el único interesado en quedarse con el suspendido Banco Patricios. La apertura de sobres mostró, además, otros seis participantes que apuntaron a diversos activos de la entidad de la familia Spolski. El Banco Municipal de La Plata apostó por la tarjeta Carta Franca. En tanto, el Banco Macro-Misiones y la dupla Banco Finansur-Mercado Abierto buscan quedarse con las porciones del Patricios en los Bancos de Chaco y de Formosa y la AFJP Previsol. También darán pelea las sociedades Mashkanta y Ambientes, un holding constructor y hotelero de Córdoba, y un particular, Isaac León Pomerantz, interesados en algunas propiedades del Patricios como un hotel, inmuebles menores y sus activos en fondos comunes de inversión, entre otros.

Por otra parte, representantes de ahorristas y empleados de los Bancos de Chaco y de Formosa se presentaron en la apertura objetando el acto licitatorio. Anticiparon que ejercerán el derecho de preferencia que les otorgan las leyes de privatización y los estatutos de ambas entidades. Y los delegados de los empleados del Patricios, a su vez, dejaron constancia de un pedido de amparo ante la Justicia en favor de los trabajadores.

"La nuestra es una oferta global que incluye todas las casas del Banco Patricios, todos los pasivos privilegiados (depósitos a plazo fijo, cuenta corriente y caja de ahorro por 310 millones de pesos netos) y todos los activos del Patricios", destacó a **Página/12** Rubén Beraja, presidente del Banco Mayo. En esta propuesta, según aclaró el banquero, no participa el fondo de inversión estadounidense Newbridge con el cual, por ahora, sólo tienen una sociedad en la tarjeta de crédito Provencred. "Está abierta toda una negociación con ellos de modo que si entran al Mayo tendrán una participación natural en todo lo que sea la entidad", señaló aludiendo a que la red del Patricios quedará integrada al Mayo al tratarse de una absorción de ciertos activos y pasivos determinados.

En el Banco Central "no sorprendió" la solitaria presentación del Mayo en la licitación. Pese que en la lista de interesados se había llegado a mencionar a un pool integrado por Boston-Citi-Galicia. "Nosotros le pusimos trabajo y llegamos a la conclusión de que era una operación conveniente", explicó Beraja. Lo cierto es que no sólo hicieron una exhaustiva auditoría del Patricio, sino que además llegaron a testear en las últimas semanas a todos los grandes inversores de ese banco. "Lo que estamos planteando –admitió el banquero–, sobre todo a aquellos depositantes mayores a 50 mil pesos, es cuál va a ser su posición, y todos nos expresaron interés en continuar". No es para menos, se trata de asegurarse el mantenimiento de una masa de fondos del orden de los 60 a 70 millones de pesos.

–¿Cuál va a ser la oferta económica del Banco Mayo? –le preguntó este diario.

–No hay un precio, lo que hay es una estructura en base a lo que surja del fondo fiduciario. Nosotros tenemos que recuperar un importante equivalente al pasivo que estamos asumiendo. Además, el Sedesa hace un aporte por unos 100 millones de pesos.

La operación encuadra en la estrategia del Banco Mayo dado el similar perfil de clientes que manejarán, fortaleciendo además su presencia en toda el área metropolitana. El Patricios a diciembre último tenía 37 sucursales, 15 de ellas en el conurbano y las 22 restantes en la Capital Federal.

Con relación al creciente reclamo de los acreedores por obligaciones negociables (ver recuadro), Beraja dijo que las "ON por ley no pueden entrar en la operación". Según su explicación, el Banco Central constituye un fideicomiso con todos los activos del Patricios con prioridades de cobro en primer lugar para el banco comprador, luego Sedesa (por los fondos garantizados a los ahorristas menores) y lo último para los restantes acreedores entre ellos los inversores en obligaciones negociables. Por otra parte, Juan María Manganiello, presidente del Banco Municipal de La Plata, explicó a este diario que "nosotros estamos interesados en la participación que tiene el Patricios en la tarjeta Carta Franca (un 26%) donde ya tenemos el 34 por ciento del paquete accionario".

Inversores enojados

"Esto que se está gestando no es la panacea para los ahorristas del Patricios, hay 43 millones de dólares en obligaciones negociables que no se les quiere reconocer a los inversores." Lo disparó ante este diario Enzo Casetta, uno de los involucrados en lo que calificó como una "virtual estafa". Los reclamos apuntaron tanto a Alberto Spolski, ex titular del Patricios, como al Banco Central por hacer la vista gorda ante este problema. Ocurre que Spolski no sólo habría incentivado la colocación de esos bonos hasta el mismo día de suspensión de su entidad. Además, dicen que el banquero –como aseguró el ahorrista Hugo Giordano– derivó a empresas de su familia unos 15 millones en los dos primeros meses del año. La acusación más grave que hacen es que el Central en ese lapso ya estaba monitoreando al Patricios, desde varios meses antes de su cierre. Tampoco escapó de las críticas el Banco Mayo. Según el inversor José Luis Fortini, había auditores de esta entidad trabajando en el Patricios antes de su suspensión el pasado 18 de marzo. El caso es que estos millonarios depósitos, amén de no estar garantizados por Sedesa, tampoco forman parte de la oferta del Mayo para comprar el banco.

SUBIRAN LA GARANTIA DE LOS DEPOSITOS

Un freno al pánico

El Banco Central analiza la posibilidad de duplicar el monto –de 10 mil a 20 mil pesos– que estará alcanzado por la garantía de los depósitos. Pedro Pou, el titular de la entidad monetaria, explicó en la Convención de Adeba que, de esa manera, se evitaría que cuando un banco cierra sus puertas la desconfianza se apodere del resto del mercado. No obstante, alertó que esa medida hará "más caro" al sistema y que deberá ser costeado por las entidades y los ahorristas.

"Esta es una opción que debemos estudiar seriamente porque cada entidad que fracasa produce una honda desconfianza sobre entidades similares y sobre el sistema financiero en general, que trae aparejada una reducción en la tasa de crecimiento de los depósitos y una aceleración del proceso de concentración", manifestó Pou. El BC instrumentó el seguro sobre los depósitos de hasta 10 mil pesos, que hayan sido colocados por debajo de una determinada tasa de interés de referencia fijada por el Central, durante el efecto Tequila para ofrecer seguridad a los ahorristas. Los bancos aportan a ese fondo (SEDESA) una porción de cada colocación.

Con el mismo interés de dar más respaldo al sistema, Pou también dejó abierta la posibilidad a que el Senado modifique la Ley de Entidades Financieras para que el pequeño ahorrista goce de los mismos privilegios que los grandes cuando quiebra una entidad y se aceleren los procesos de saneamiento de los bancos en problemas.

Por otra parte, el funcionario opinó que la concentración bancaria continuará. A su entender, el sistema financiero no podrá escapar a la ola mundial y habrá que esperar más fusiones y la desaparición de las entidades que no encuentren su nicho de mercado. "No es que el Central la promueva. La tendencia a la concentración se debe a las fuerzas del mercado que son imposibles de contrarrestar en un marco abierto y competitivo", afirmó. Pou dejó en claro que la especialización será la tabla de salvación de los bancos más chicos. "Deberán focalizarse en aprovechar las ventajas comparadas que tienen, ya sea porque están más cerca del cliente, o porque saben vender servicios, productos financieros o de seguros", concluyó.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ

CIRCULAR ACLARATORIA Nº 01/SP/98
LICITACION PUBLICA Nº 015/SP/98

SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO INFORMA, POR INTERMEDIO DE LA PRESENTE CIRCULAR ACLARATORIA, QUE HA DECIDIDO PRORROGAR LA FECHA DE APERTURA DE SU LICITACION PUBLICA Nº 015/SP/98 PARA EL DIA ONCE DE JUNIO DE 1998 A LA HORA 11. EN EL MISMO LUGAR PREVISTO CON ANTERIORIDAD.

GERENCIA GENERAL DE EXPLOTACION
SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO

DESPIDOS EN UN CANAL QUE DEPENDE DE OGÑENOVICH

Y qué dirá el Santo Padre

A contramano del discurso oficial de la Iglesia Católica, que urge a paliar el drama del desempleo, un canal de televisión administrado por la Arquidiócesis de Mercedes aplica un severo plan de reestructuración con despidos. La cesantía alcanzó a un delegado gremial.

Por Diego Schurman

En el mismo momento en que la Iglesia Católica se pronuncia contra las políticas de ajuste y el desempleo, un canal que depende de la arquidiócesis de Mercedes-Luján, a cargo del polémico arzobispo Emilio Ogñenovich, comenzó un plan de reestructuración que en el último año ya produjo una sucesión de despidos. La empresa no sólo desoyó los reclamos de sectores sociales y políticos de la zona para dar marcha atrás con la medida. También se dio el gusto de ignorar una resolución de la Subsecretaría de Trabajo provincial, que ordenó la reincorporación de uno de los afectados. El conflicto desembarcará esta semana en la Justicia laboral.

Los despidos en el Canal 5 Santa María son moneda corriente desde que Carlos Luján Olguín Reguera, un sacerdote estrechamente vinculado a Ogñenovich, se hiciera cargo hace casi un año de la gerencia ejecutiva.

Locutores, camarógrafos y empleados administrativos comenzaron a recibir telegramas de despidos.

Sin embargo, la tensión llegó a su pico más alto cuando, sin mediar conflicto gremial alguno, el delegado Walter Marcelo Melo pasó a engrosar la lista de desempleados. La carta documento que llegó a sus manos el 30 de marzo le anunciaba su desvinculación aduciendo "reestructuración a producirse".

Melo, que conducía un programa de actualidad política, es vocal de la seccional Buenos Aires del Sindicato Argentino de Televisión (SAT) y tiene mandato en el gremio hasta el año 2001. En otras palabras, goza por ley de una estabilidad laboral que Olguín Reguera se ha negado a reconocer.

–¿El arzobispo (Ogñenovich) conoce todo esto? –le preguntó al sacerdote un periodista de *El Oeste*.

–Todas las decisiones son informadas al señor arzobispo.

–¿Y qué dijo?

–El vive esto como una situación lamentable, pero bueno... él comprende que es necesario a veces tomar decisiones.

El caso de Melo se transformó en una bandera de lucha del sindicato. Hubo una presentación ante la Subsecretaría de Trabajo de la provincia de Buenos Aires para que le reconocieran los fueros gremiales. La dependencia provincial, a través de una orden de no innovar, dispuso que el sindicalista fuera reincorporado en menos de 24 horas.

> **Confianza:** ***Los despidos en el Canal 5 Santa María son frecuentes desde que Olguín Reguera, sacerdote de confianza para Ogñenovich, es gerente ejecutivo.***

El canal de aire comunitario, que conduce uno de los arzobispos más amigos del gobierno de Carlos Menem, desconoció la orden administrativa. Cuando Melo quiso volver a sus tareas le cerraron la puerta en la cara. Ni siquiera se amilanaron ante la presencia del delgado regional de la Subsecretaría de Trabajo, José María Nasso. El tema se trató sobre tablas en el Concejo Deliberante local, que en un pronunciamiento unánime repudió la actitud de la empresa.

El secretario general de la seccional Buenos Aires del SAT, Hugo Zunini, informó ayer **a Página/12** que esta semana –probablemente mañana– Melo se presentará a la Justicia laboral de Mercedes. Quiere saber si el Canal 5 Santa María está empeñado en realizar "algún tipo de persecución ideológica".

La Iglesia, en especial en los últimos meses, se abocó a reclamar medidas para paliar el grave flagelo de la desocupación. Y hasta el papa Juan Pablo II cuestionó abiertamente lo que denominó como "capitalismo deshumanizado". Sin embargo, Olguín Reguera no titubeó a la hora de optar entre los postulados religiosos o los del mercado.

Arzobispo Emilio Ogñenovich.
La Iglesia en rol empresario.

Solicitada

PRESERVATIVOS PRIME
A NUESTROS CLIENTES Y CONSUMIDORES

Hemos asistido días pasados a un inusual despliegue en los medios de comunicación masiva por parte de dos abogados, representando a una pareja que dice haber utilizado un preservativo PRIME que se les rompió y que por lo tanto, fruto de esa relación nació un hijo que presumiblemente estaría infectado con HIV transmitido por la madre, portadora del virus. Negamos categóricamente ser responsables de estos hechos publicitados en forma ostensiblemente orquestada.

Mediante tergiversaciones maliciosas, se intenta hacer creer que el presunto preservativo estaba fallado por pertenecer a un lote fabricado por Ansell-USA, que fue retirado voluntariamente del mercado americano en octubre de 1997. Este retiro voluntario fue realizado a modo preventivo. En las partidas retiradas no se ha detectado falla alguna.

Curiosamente, se produce el sospechoso "hallazgo" de este preservativo, e inmediatamente uno de los abogados denunciantes **exige por escrito a Ansell-USA, la suma de u$s 90.000.000, sí, leyó bien, noventa millones de dólares, a cambio "de no iniciar acciones judiciales" e "informar a los medios de comunicación".**

Mienten y están mal informados:

El lote de preservativos nunca llegó a la Argentina, y así se informó al Ministerio de Salud Pública.

Ansell Inc., el más importante fabricante de preservativos del mundo, rechazó esa ridícula exigencia y no aceptó proposición alguna.

Lamentamos que nuestros consumidores, clientes y competencia, deban asistir a tamaño despropósito. Es criminal alarmar de esta manera a la población, poniendo en duda la confianza que brinda un método de cuidado como el preservativo, a cambio de obtener una recompensa en dinero.

Nuestros consumidores, que conocen la eficacia y calidad de los preservativos PRIME, pueden estar, como siempre, seguros de estar recibiendo el mejor producto.

Un preservativo PRIME es clasificado por la FDA (Food Drug Administration) como clase II, esto quiere decir, que debe sujetarse a las estrictas reglamentaciones que exigen los dispositivos de monitoreo para cirugía de corazón.

Buhl S.A. no se prestará a este juego de difamación e iniciará las acciones judiciales contra los denunciantes y propaladores de las falsedades mencionadas.

BUHL

BUHL S.A.
Carlos Di Marzio - Presidente

Buenos Aires, Mayo de 1998

"En junio pueden tener un ataque especulativo"

Esta advertencia en referencia a la convertibilidad fue realizada por el economista estrella Paul Krugman en una entrevista con **Página/12**. A la vez, contradictorio, dijo que el plan puede durar diez años.

Por Maximiliano Montenegro

En las pocas horas que estuvo ayer en Buenos Aires, invitado a disertar en la Convención de Adeba, el profesor del MIT habló de todo. Polémico, como siempre, en una entrevista con *Página/12* dijo cosas tan contradictorias como que "los mercados creen que Argentina puede mantener la Convertibilidad por al menos diez años"; aunque, al mismo tiempo, no descartó que "en junio haya una ataque especulativo sobre los países emergentes, incluyendo Argentina".

–La crisis asiática tuvo un impacto importante en muchos países, pero en Argentina no pasó nada. ¿Esto es una muestra de la fortaleza de la Convertibilidad?

–Los mercados piensan que Argentina hizo lo que había que hacer en el '95: la consolidación de bancos. Así que decidieron que Argentina era segura. México tampoco fue tocado por esta crisis. Y Brasil, que no había sido atacado durante el Tequila, padeció un período con tasas de interés muy altas a fin del año pasado tratando de defender el real. La última crisis probó que los mercados creen que Argentina está bien.

–¿Tal vez los mercados piensen que Argentina tendrá Convertibilidad por los próximos diez años?

–Por lo menos eso. Ellos no creen que Argentina vaya a devaluar debido a las presiones y por eso no especularon contra el país.

–¿Y usted qué piensa?

–Este es un juicio político, no tiene mucho que ver con la economía. Creo que Argentina es creíble y que el plan de Convertibilidad con el peso atado al dólar tiene un largo horizonte.

–Después de todo, usted dice ahora que los inversores están actuando de una manera racional con Argentina.

–(*Risas*). Los inversores atacaron a Brasil y quedó desmostrado que estaban bastante equivocados. Ellos imaginaban al real colapsando y no sucedió. Atacaron al dólar de Hong Kong que, en mi opinión, luce tanto o más seguro que la Convertibilidad aquí. Pusieron mucha plata contra esos mercados hasta el último verano y se equivocaron. No atacan a Argentina, por ahora.

–¿Por ahora?

–Quién sabe. Los mercados están un poco salvajes últimamente. Octubre pasado fue un mes muy malo para muchos países. Yo no estaría preparado para garantizar que junio no será el mes en que los mercados pierdan la confianza en todos los mercados emergentes. Al menos, por un período de dos meses, hasta que vean que esos mercados no van a caer.

–¿Esa razón podría ser la suba de la tasa de interés en Estados Unidos?

–No creo que haya un ajuste de la tasa de interés en el corto plazo.

–Si eso sucede, ¿cuál sería el resultado para Argentina?

–Caída de la actividad económica y más desempleo. Brasil y Argentina tiene monedas sobrevaluadas. En ambos casos no tienen instrumentos para reducir el desempleo salvo una presión descendente en los salarios. La intranquilidad laboral y el desempleo son parte del paquete, y por eso la clase trabajadora se ve sometida a fuertes tensiones. Algo similar sucedió con Gran Bretaña con el patrón oro en la década del 20.

–El FMI advirtió al gobierno argentino en las últimas semanas su preocupación por el déficit de la cuenta corriente.

–No entiendo bien qué es lo que quiere hacer el FMI con el déficit de cuenta corriente. Argentina no tiene casi instrumentos para revertirlo. Argentina es una economía problemática. Pero no está claro qué se puede hacer para mejorar las cosas.

–Ellos recomiendan la receta tradicional: ajuste fiscal, suba de encajes bancarios y flexibilización laboral.

–Es evidente que se necesita ajuste fiscal, pero no es fácil con un desempleo tan alto. Además, con Convertibilidad, no hay mucho espacio para jugar con la tasa de interés. Nadie asegura que subiendo encajes vayan asolucionar algo: tal vez si Estados Unidos ajuste la tasa de interés, Argentina deba hacer un ajuste simbólico. En cuanto la reforma laboral parece ser una buena política si el gobierno tuviera una posición política más fuerte de la que tiene actualmente.

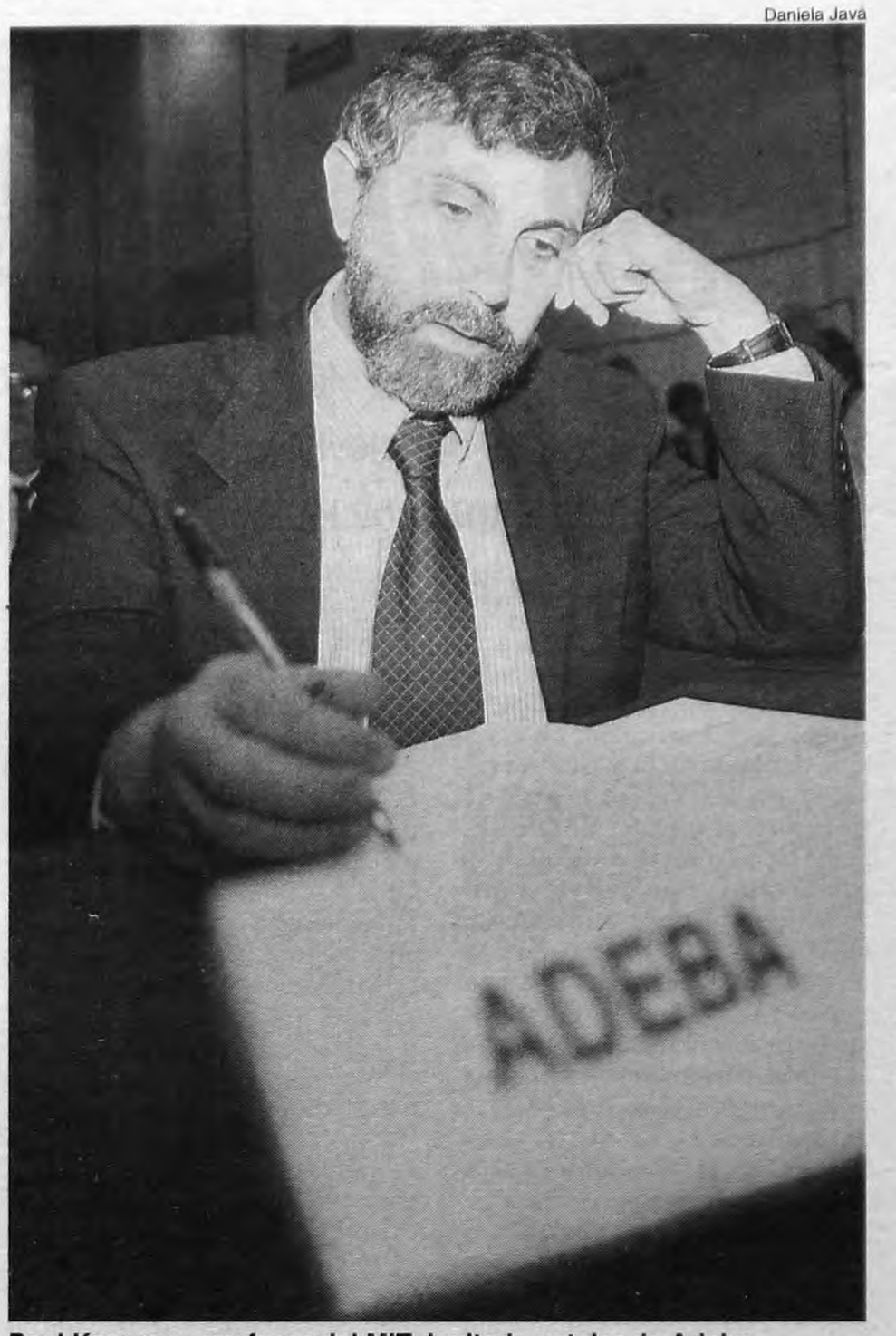
–En los últimos ocho años la Convertibilidad argentina ha trascendido en el mundo por sus éxitos y en esos mismos años usted pasó de ser un académico respetable a un economista famoso. Pero usted siempre criticó la Convertibilidad y prenunció su caída. Lucen como dos éxitos cruzados, incompatibles en el tiempo.

–Argentina funcionó mucho mejor de lo que pensaba con la Convertibilidad, aunque todavía tiene un desempleo muy alto.

–¿Cree que Argentina podría flexibilizar en algún momento su tipo de cambio?

–Seguro. Argentina está funcionando con un sistema que, era necesario para estabilizar su economía, pero es un chaleco de fuerza y no tiene sentido en el largo plazo.

Daniela Javá



Paul Krugman, profesor del MIT. Invitado estelar de Adeba.
"Los mercados están un poco salvajes últimamente", afirmó.

FMI: ***"No entiendo bien qué es lo que quiere hacer el FMI con el déficit de cuenta corriente. Argentina no tiene casi instrumentos para revertirlo".***

"La FED no subirá la tasa"

Durante su exposición en Adeba, Paul Krugman enfatizó como una lección clave de la crisis asiática la necesidad de "fortalecer el sistema bancario". También recalcó la importancia de controlar los capitales de corto plazo: "Con bancos fuertes no es suficiente para frenar los ataques especulativos. Hay que limitar los capitales de corto plazo", dijo. Krugman cree que "sería ideal que el FMI tuviera poderes regulatorios supranacionales sobres los bancos en todos los países, como lo hace la Reserva Federal en Estados Unidos". Pero admitió que esto hoy es "una fantasía" y que el Fondo está muy lejos de estas facultades. Estas fueron sus principales definiciones:

- "No está claro cómo perciben los mercados a Brasil. Hay que esperar un poco para ver si los mercados creen que Brasil se ve como Indonesia".
- "La moneda única del Mercosur es una mala idea. Argentina y Brasil son dos economías muy diferentes".
- "La crisis en los mercados les puso un chaleco de fuerza a todas las economías emergentes. Hoy no le aconsejaría a nadie que no sea un europeo que devaluara, porque los mercados están un poquito locos".
- "El Euro no es algo demasiado relevante".
- "No creo que políticamente la Reserva Federal pueda aumentar la tasa de interés a menos que la evidencia inflacionaria sea incuestionable. Creo que deberían subirla en los próximos seis meses, pero vengo diciendo lo mismo hace 18 meses".

Ticket Electrónico
0-800-VOLAR
(86527)

Llame gratis,
compre su pasaje
y embarque
directamente.

AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1614	BARILOCHE	10.44
AR1644	BARILOCHE	12.28
AR1536	CATAMARCA	10.14
AU2946	CATAMARCA	17.48
AU2886	CHAPELCO	11.20
AU2886	ESQUEL	11.20
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AU2400	CORDOBA	05.52
AR1510	CORDOBA	06.44
AU2412	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1540	CORDOBA	09.58
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1528	CORDOBA	13.00
AU2432	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.04
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.06
AR1588	CORDOBA	18.52
AR1580	CORDOBA	19.26
AR1670	CORDOBA	20.20
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.00
AU2886	CHAPELCO	11.20
AU2886	ESQUEL	11.20
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	06.52
AU2932	JUJUY	20.08
AR1518	LA RIOJA	05.49
AR1538	LA RIOJA	18.16
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.16
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AU2826	M. DEL PLATA	10.48
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.52
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AR1660	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.48
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2420	MENDOZA	11.08
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AR1542	MENDOZA	16.45
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.24
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.04
AR1254	MONTEVIDEO	17.24
AR1274	MONTEVIDEO	20.16
AU2860	NEUQUEN	07.16
AU2864	NEUQUEN	10.02
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.52
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.46
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1688	R. GALLEGOS	23.30
AR1606	RIO GRANDE	06.45
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2300	ROSARIO	08.52
AU2302	ROSARIO	11.42
AU2306	ROSARIO	13.20
AU2308	ROSARIO	16.08
AU2314	ROSARIO	19.36
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.48
AR1576	SALTA	19.16
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.06
AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.52
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2374	SANTA FE	11.12
AU2380	SANTA FE	13.12
AU2376	SANTA FE	17.12
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2946	S. DEL ESTERO	12.16
AU2948	S. DEL ESTERO	17.48
AR1636	TRELEW	06.16
AR1638	TRELEW	19.20
AR1504	TUCUMAN	06.00
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1564	TUCUMAN	15.06
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIA	05.56
AR1626	USHUAIA	15.25
AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1615	BARILOCHE	15.36
AR1645	BARILOCHE	17.20
AR1537	CATAMARCA	13.49
AU2946	CATAMARCA	22.13
AU2886	CHAPELCO	17.10
AU2886	ESQUEL	17.10
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	08.00
AU2401	CORDOBA	08.47
AR1511	CORDOBA	09.39
AU2413	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1541	CORDOBA	12.53
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2406	CORDOBA	14.55
AR1529	CORDOBA	15.55
AU2533	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.59
AU2416	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	21.03
AR1689	CORDOBA	21.47
AR1681	CORDOBA	22.23
AR1571	CORDOBA	23.15
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2663	CORRIENTES	18.15
AU2886	CHAPELCO	17.10
AU2886	ESQUEL	17.10
AU2583	FORMOSA	13.06
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	11.19
AU2933	JUJUY	00.38
AR1519	LA RIOJA	09.39
AR1539	LA RIOJA	22.06
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.26
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AU2827	M. DEL PLATA	12.58
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2631	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AR1661	M. DEL PLATA	20.30
AU2847	M. DEL PLATA	21.58
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.58
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AR1543	MENDOZA	20.35
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1563	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1235	MONTEVIDEO	14.19
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.19
AR1295	MONTEVIDEO	22.45
AU2661	NEUQUEN	11.11
AU2865	NEUQUEN	13.57
AU2867	NEUQUEN	15.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	21.52
AU2543	RESISTENCIA	14.02
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	13.55
AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AR1606	RIO GRANDE	13.55
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2301	ROSARIO	11.32
AU2303	ROSARIO	13.47
AU2307	ROSARIO	16.00
AU2309	ROSARIO	18.48
AU2315	ROSARIO	21.41
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.26
AR1577	SALTA	23.56
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2924	SAN RAFAEL	16.56
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2376	SANTA FE	14.07
AU2381	SANTA FE	15.27
AU2377	SANTA FE	20.07
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AU2846	S. DEL ESTERO	22.13
AR1637	TRELEW	10.31
AR1639	TRELEW	23.35
AR1505	TUCUMAN	10.00
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAIA	13.27
AR1626	USHUAIA	23.45
AU2899	VIEDMA	19.20

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

FUERTES RECLAMOS DE LOS BANQUEROS EN LA CONVENCION DE ADEBA

Tribuna privilegiada para la queja

Los banqueros criticaron los proyectos de fijar topes a las comisiones de las AFJP y a las tasas que aplican las tarjetas.

Daniela Java

Eduardo Escasany, titular de Adeba y del Banco Galicia, censuró a los políticos "estatistas".

Carlos Menem, que inauguró la Convención, no le respondió ni reiteró su reclamo de bajar las tasas de interés.

Por David Cufré

Los banqueros manifestaron ayer su rechazo a los proyectos de ley que involucran al sector. Aprovechando la presencia de Carlos Menem en la sesión inaugural de las jornadas de la Asociación de Bancos Argentinos (Adeba), su presidente, Eduardo Escasany, criticó las iniciativas para fijar topes a las tasas de interés de las tarjetas de crédito y a las comisiones que cobran las AFJP.

"Es necesario hacer frente a estas tendencias regresivas", disparó quien también es presidente del Banco Galicia. Las objeciones del sector ante lo que consideran un cambio de reglas de juego cosecharon un importante respaldo político, pues fueron compartidas tanto por el referente económico de la Alianza, José Luis Machinea, como por el número dos del Palacio de Hacienda, Carlos Rodríguez, y por el presidente del Grupo Banco Provincia, Rodolfo Frigeri.

Las iniciativas cuestionadas apuntan a regular actividades con costos para los usuarios, en especial en el caso de las tarjetas de crédito, sumamente elevados en comparación con otros países. "Es una fuerte preocupación que algunos políticos muestren esta tendencia, creyendo más en las decisiones estatales sobre la vida económica que en las fuerzas de la competencia", enfatizó Escasany. Como ocurre cada vez que Menem acude a la tribuna de una asociación empresaria, su anfitrión no dejó pasar la oportunidad para plantear las quejas del sector.

En su discurso, el primer mandatario esquivó los temas polémicos. Defendió las reformas tributaria y laboral, y dijo que uno de los objetivos centrales del Gobierno es "erradicar la evasión". "En momentos difíciles como los que viven los inundados se aprecia el costo social de la evasión", afirmó. Luego hizo referencia a que "es el momento de avanzar con las reformas de segunda generación", en los campos de la salud, la Justicia, la seguridad y la educación, pero se abstuvo de reclamar a los banqueros –como hizo en otras oportunidades– que reduzcan las tasas de interés.

El proyecto que limita las comisiones de las AFJP ya tuvo dictamen favorable de comisión en la Cámara de Diputados. Su autor, el justicialista Oraldo Britos, fue respaldado por los legisladores de la Alianza. Sin embargo, Machinea se pronunció en contra de la iniciativa. Sostuvo que "antes de avanzar en regulaciones directas, hay que aumentar la transparencia para que la gente sepa cuánto debe pagar por comisión".

El ex presidente del Banco Central abogó por establecer controles sobre las AFJP para evitar la concentración del negocio en pocas administradoras, pero compartió la posición de los banqueros sobre el efecto que tendrá la competencia en los precios.

El viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, consideró que los proyectos van a contramano del modelo económico. "Los mercados libres y competitivos no deben ser regulados", afirmó, repitiendo en iguales términos el argumento central de los banqueros. Tras recordar que las propuestas no surgieron de Economía, opinó que "abrirían la caja de Pandora de los controles de precios para todo el resto de la economía, porque se empieza con la tasa de interés de una tarjeta de crédito y se pasaría a todos los productos que a algunos les parezcan caros".

Además de los representantes de la Alianza y del menemismo, el diputado justicialista Rodolfo Frigeri también cuestionó el tope a las comisiones de las AFJP. "Una medida de tal magnitud cambiaría las reglas de juego para los inversores nacionales e internacionales, y prácticamente anularía el sistema de capitalización", subrayó quien también es presidente del Grupo Bapro, y desde ese lugar entiende que la medida afectará los intereses de Orígenes, la AFJP del holding.

Una a favor

El referente económico de la Alianza, José Luis Machinea, se pronunció en favor del proyecto oficial de reforma tributaria. En su discurso ante los banqueros, opinó que la iniciativa "avanza en el sentido correcto, más allá de objeciones puntuales que se pueden hacer". Uno de los méritos que le reconoció a la propuesta del Gobierno es "la reducción de los impuestos al trabajo". En otro orden, Machinea consideró "un despropósito" avanzar hacia un sistema de salud totalmente desregulado, aunque reclamó introducir mayor competencia en las obras sociales. "Mientras ello no ocurra, será necesario incorporar nuevas regulaciones" a la actividad, opinó.

Habrá más

Durante su participación en las jornadas de Adeba, Antonio Erman González anticipó que el Gobierno buscará profundizar la reforma laboral, una vez que el proyecto remitido al Congreso sea sancionado. En ese sentido, dijo que la iniciativa elaborada por la cartera de Trabajo "es transitoria, es una etapa de avance". Pero señaló que "queda pendiente una reforma estructural mucho más profunda, que incluya el reemplazo del actual sistema indemnizatorio y elimine los estatutos especiales de trabajo". Sobre el primer aspecto, reveló que el Gobierno contratará una consultora para que estudie la posibilidad de crear un Fondo de Capitalización Individual.

Desayuno pesado del G-8

La reforma impositiva tropezó ayer con un nuevo obstáculo. En forma reservada, las entidades empresarias nucleadas en el Grupo de los Ocho se reunieron a primera hora de la mañana de ayer con el presidente Carlos Menem para expresarle su tajante rechazo al proyecto de Economía. Los empresarios objetaron el aumento de impuestos sobre los intereses de préstamos del exterior que, aseguran, desalentará las inversiones. El establishment empresario evidenció su disgusto por una propuesta que, entiende, fisura la transformación económica que sustentó su alianza con el Gobierno. Terminado el duro encuentro, Menem debió recomponer rápidamente su estado de ánimo para concurrir a la inauguración de la convención de Adeba.

MARCHA ATRAS DE CARLOS RODRIGUEZ CON LA CLASE MEDIA

"La evasión es de todos"

En los pasillos de Adeba, el viceministro de Economía Carlos Rodríguez volvió sobre sus polémicos declaraciones de la semana pasada, cuando había identificado a la clase media como la principal responsable de la evasión. "La evasión está en todos lados. No hay tendencias naturales de un sector social, ni de sexo, ni de edad, para evadir. Estuve hablando dos horas y media en una conferencia y es muy difícil hablar tanto tiempo sin equivocarse por lo menos una vez", se justificó Rodríguez, tras las críticas que recibió de Carlos Menem por sus dichos.

El jueves último en el gabinete, Menem le había dicho a Roque Fernández que su segundo sufría de "incontinencia verbal". El propio Roque, incluso, había salido al cruce de las declaraciones de Rodríguez, afirmando que "la evasión está en todos lados" y el exéntrico viceministro había sido "malinterpretado".

Ayer, el propio Rodríguez se retractó en busca de salvar su amenazada presencia en el gabinete económico. "El que evade tiene que tomar conciencia de que el Estado no puede ayudar ni siquiera a los inundados, por el nivel tan bajo de ingresos y gastos a que nos hemos visto reducidos. La evasión no la hacen nada más que las organizaciones criminales", afirmó Rodríguez, más precavido. Luego aclaró que "la evasión está en todos lados". Y por si quedaban dudas de que buscaba mejorar su imagen frente al Presidente, aclaró: "Soy economista, no sociólogo y el concepto de clase corresponde más bien a la ciencia de los sociólogos".

Sin embargo, como economista, la semana pasada no fue la primera vez que Rodríguez habló de la evasión en la clase media. En un reportaje concedido en febrero de 1997 al suplemento económico **Cash**, el viceministro se refirió a "la inmoralidad de las masas" para explicar el alto grado de evasión en la Argentina. "Los ricos son pocos y, salvo algún tránsfuga, en general, pagan. El problema es cuando la gran mayoría de los argentinos, y en especial la clase media, cree que está bien evadir", había dicho entonces.

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

Proyectos de investigación científica y tecnológica

- La Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica registró 2.588 presentaciones en la convocatoria a proyectos de investigación científica y tecnológica PICT '97.
- A la fecha finalizó la evaluación de 7 de las 14 áreas temáticas del concurso, a saber: Ciencias Económicas y Derecho; Tecnología de Alimentos; Tecnología Energética; Tecnología de la Información; Comunicación y Electrónica; Tecnología Mecánica y de Materiales; Tecnología del Medio Ambiente y Hábitat, y Tecnología Química. La información referida a los proyectos que se financiarán de las áreas mencionadas se encuentra disponible en www.agencia.secyt.gov.ar
- Los restantes proyectos financiables se conocerán en la página web a partir del 26 de mayo.
- Todos los investigadores que enviaron proyectos recibirán una comunicación sobre los mismos por correo.

Secretaría de Ciencia y Tecnología
Ministerio de Cultura y Educación
PRESIDENCIA DE LA NACION

Cómo se paga la deuda

Los usuarios de teléfonos que deban las facturas por el servicio prestado entre el 1° de marzo de 1997 y el día de ayer podrán acceder a un plan de pagos de hasta un año sin intereses, en el caso de los clientes de Telefónica, y de hasta un año y medio en las mismas condiciones los de Telecom. La resolución fue adoptada por la Comisión Nacional de Comunicaciones, que informó además que Telefónica financiará la deuda "en tantas cuotas como bimestres se adeuden", con un mínimo de tres y un máximo de seis. Los vencimientos se intercalarán con los correspondientes a la facturación regular. Las deudas con Telecom, en cambio, se abonarán junto a la factura bimestral normal, pero el número de cuotas duplicará la cantidad de bimestres adeudados, con un mínimo de cuatro y un máximo de nueve. Roberto Catalán, titular de la CNC, aclaró que "en todos los casos, el monto de la deuda debe considerarse a valores históricos, esto es sin recargos, actualizaciones ni intereses". Por otra parte, las líneas cortadas por las empresas por falta de pago de facturas correspondientes al período indicado, "deberán ser rehabilitadas sin cargo alguno". La medida fue adoptada para normalizar el pago de las facturas adeudadas desde la vigencia del rebalanceo de tarifas, cuya aplicación fue objetada por la Justicia en diversos fallos, pero finalmente recibió el aval de la Suprema Corte. Voceros de las empresas expresaron reservadamente su disgusto por la resolución, en particular por la prohibición de aplicar intereses.

Las telefónicas estarán obligadas a bajar tarifas

El rebalanceo le dejó resultados positivos a las empresas, dicen en el Gobierno. Pero el reajuste podría quedar para fin de año.

Por Raúl Dellatorre

Las tarifas telefónicas del servicio urbano volverán a estar sobre la mesa de discusión en los próximos días, cuando el secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, convoque a las dos licenciatarias para transmitirles la evaluación oficial sobre el resultado económico para las empresas del rebalanceo. "Por lo menos, aumentos no va a haber, si habrá a o no bajas ya veremos", comentó a *Página/12* una alta fuente de Comunicaciones. El tema fue uno de los puntos de conversación ayer en los pasillos del Sheraton Hotel, durante la Convención Nacional de la Asociación de Bancos Argentinos.

En las empresas (Telefónica y Telecom) juran que no han pedido nueva suba de tarifas, "aunque con el rebalanceo perdimos plata", pero sostienen que no debería haber rebajas antes de fin de año, una vez que el nuevo cuadro tarifario se traduzca en un aumento en el tráfico de llamadas que compense la caída de ingresos que denuncian.

La Comisión Nacional de Comunicaciones, junto al Indec y a la Sindicatura General de la Nación (Sigen), vienen trabajando en la medición de la "elasticidad" del mercado telefónico. Es decir, la respuesta de la demanda de llamadas a la suba de tarifas en el servicio urbano y a las rebajas en el suburbano e internacional. Según confió una fuente oficial a este diario, "en el primer semestre de 1997 las prestadoras pueden haber perdido plata, pero en el segundo los números tienden a compensarse". El criterio que sostendrá la Secretaría frente a las telefónicas es que la ecuación de ingresos también debe incluir a la telefonía celular, rubro en el que las empresas triplicaron su facturación en el último año. "Son parte del mismo proceso", afirman desde las huestes de Kammerath. Los números que sacan los expertos de las dos telefónicas son diferentes. En Telecom aseguran que en el primer bimestre de vigencia del rebalanceo (febrero/marzo de 1997) facturaron 30 millones de pesos menos que lo que hubiera resultado de mantener el cuadro tarifario previo. "La diferencia se fue achicando, pero todavía hay un efecto negativo sobre los ingresos", apuntan.

En la Secretaría de Comunicaciones evalúan que "la confusión generada por los fallos cruzados en la Justicia" sobre la vigencia o legitimidad de aplicar el nuevo cuadro tarifario atentó contra un mayor aprovechamiento de los usuarios de las rebajas en el costo de las llamadas suburbanas. "Las empresas tampoco hicieron mucha publicidad, pero esa decisión contó con nuestra anuencia, porque lo único que hubiera logrado es crear mayor confusión", comentó la alta fuente de la cartera a **Página/12**. Telecom, al menos, ya se resignó a que no podrá pedir aumentos, aunque creen poder demostrar que perdieron ingresos con el nuevo cuadro tarifario. "Una cosa es lo que por derecho nos corresponde, pero otra cosa es lo factible", señaló con una sonrisa un directivo de la empresa a este diario. Las telefónicas reclamarán ante Comunicaciones dejar las tarifas como están por lo que resta del año. Después, según admiten, habrá un beneficio extra por el mayor tráfico de llamadas que esperan tener este año, superado el combate judicial por el rebalanceo. Estos tiempos son más afines a su estrategia, de mantener un colchón de altos ingresos por este año pero jugar a una tarifa más atractiva en 1999, ya que en octubre de este año ingresarán al mercado dos nuevos competidores ávidos de succionarles clientes.

Mario Manusia

Germán Kammerath, secretario de Comunicaciones.
Las empresas niegan haber ganado con las nuevas tarifas.

DISCUSION CON EL CAMPO POR EL IVA

Silvani contra todos

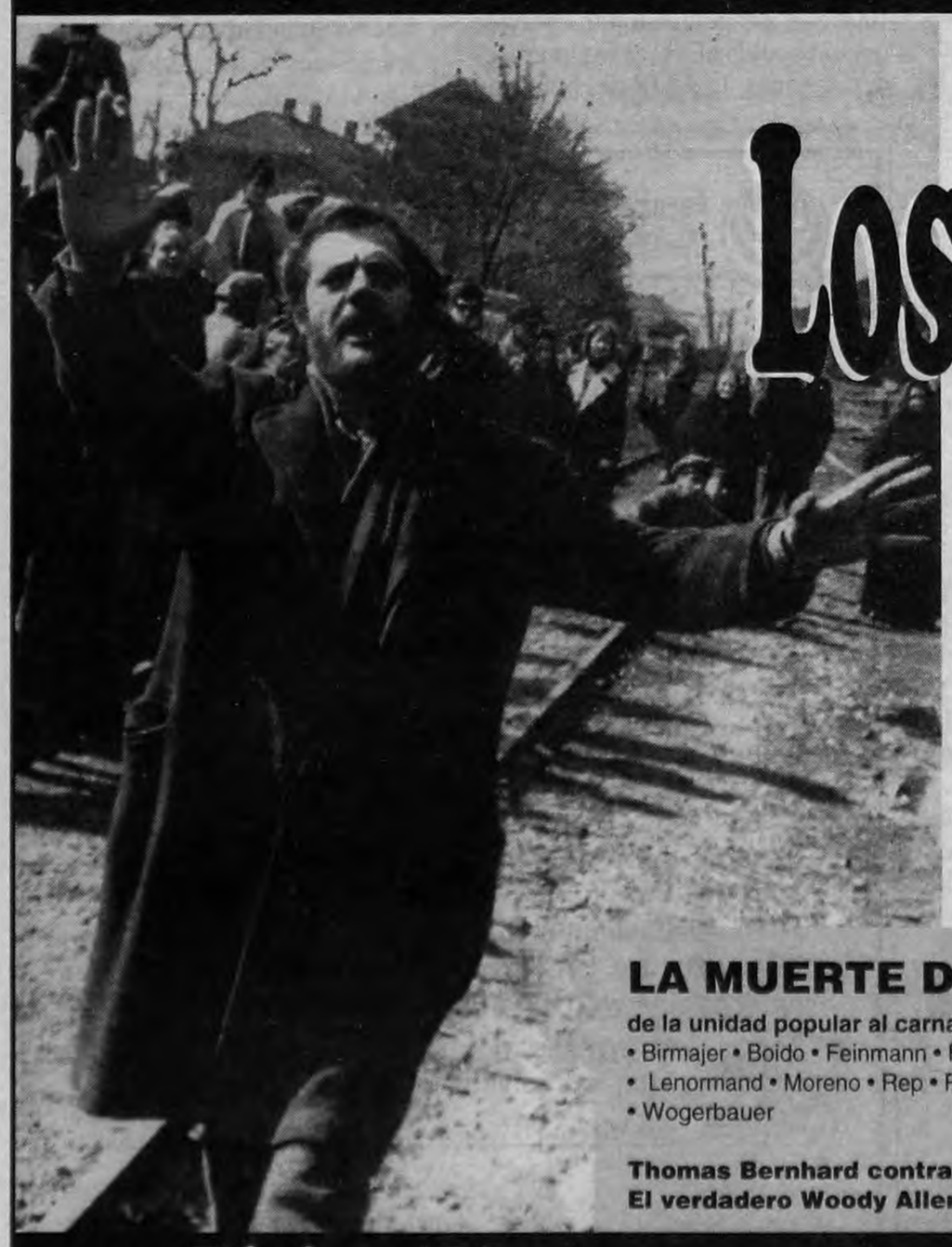
El encuentro de ayer del secretario de Agricultura, Felipe Solá, y el titular de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, con las entidades agropecuarias dejó al desnudo las diferencias en el seno del Ejecutivo respecto de la aplicación de la rebaja a la mitad del IVA agropecuario.

Mientras Solá insistió en la necesidad de revisar la medida –en sintonía con los ruralistas–, Silvani se opuso férreamente a bajarse del decreto firmado la semana pasada. La Sociedad Rural, en tanto, no esperó el resultado de las negociaciones, y ayer presentó un recurso de amparo en la Justicia reclamando la suspensión del decreto.

El presidente de la Nación, Carlos Menem, prefirió tener un monitoreo propio de la reunión, para lo cual hizo participar del mismo al secretario general, Alberto Kohan. Según fuentes oficiales, el funcionario es el "encargado de velar" por el cumplimiento de la orden que Menem dio el viernes último: revisar la rebaja del IVA agropecuario para atenuar posibles efectos negativos para los productores. Esta resolución le fue arrancada al Presidente el viernes por Solá en ausencia de Silvani, quien participaba de un encuentro de tributaristas en Brasil. Al conocer la novedad, a su regreso, el responsable de la recaudación no pudo disimular su ira, al ver que se intentaba fracturar uno de sus instrumentos centrales para combatir la evasión impositiva.

"Hay un permanente doble discurso, porque mientras por un lado se reclama bajar la evasión, por otro se privilegian intereses y especulaciones políticas", afirman funcionarios cercanos a Silvani. El comentario alude a la precandidatura de Solá a gobernador bonaerense, quien jugó sus cartas frente a Menem al ver que la propuesta resentía su base de apoyo. El Gobierno continuará hoy, a las 11, la discusión con Coninagro, Federación Agraria, Confederaciones Rurales y Sociedad Rural. Las posibilidades de acuerdo casi no existen, dada la manifiesta resistencia de los productores a que se baje el IVA a sus ventas mientras se mantiene la tasa del 21 por ciento a sus insumos.

EN MAYO PAGINA/30 PRESENTA



LOS COMPAÑEROS

Un film de Mario Monicelli con Marcello Mastroianni, Annie Girardot y Renato Salvatori

LA MUERTE DEL PUEBLO
de la unidad popular al carnaval de las tribus
• Birmajer • Boido • Feinmann • Fisherman • Fogwill • Fondebrider • Gandolfo • Lahr • Lenormand • Moreno • Rep • Rial • Saccomanno • Sarlo • Sasturain • Uriarte • Wogerbauer

Thomas Bernhard contra Austria
El verdadero Woody Allen

Página/30 La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

DERRUMBE DE LAS BOLSAS. BUENOS AIRES BAJO 4,8%

Hay miedo a la tercera ola

Los financistas temen que la renovada crisis en Asia arrastre al resto de los mercados emergentes. Fuerte caída de las acciones.

La Bolsa no pudo soportar tanta presión. El temor a que en el sudeste asiático se instale una nueva ola de la crisis, sumado a malas noticias provenientes de Indonesia, Rusia y Brasil provocaron ayer un derrumbe de las acciones. El índice MerVal, que agrupa a los papeles líderes, cayó un 4,8 por ciento. La inestabilidad política y económica que atraviesan algunos países emergentes alimentó la desconfianza entre los inversores locales y entre los fondos de inversión extranjeros, que en momentos de turbulencias no dudan en volcarse a los mercados desarrollados.

Después de varias jornadas en las que el caos social en Indonesia pasó desapercibido, ayer la Bolsa se hizo eco de los insistentes rumores que dan por inminente el alejamiento del presidente Suharto del poder. En Yakarta, la bolsa cayó 4,2 por ciento y la rupia se devaluó a mínimos históricos, arrastrando a las demás bolsas de la región. Operadores consultados por **Página/12** señalaron que la principal incógnita pasa por saber si se está en presencia de la tercera ola de la crisis que desde julio del año pasado azota a los tigres y tigrecitos asiáticos, y que primero tuvo como epicentro a Tailandia y después a Corea. En este marco, el yen japonés se deprimió a su mínimo valor en los últimos siete años: 135 unidades por dólar.

Crisis: *Operadores consultados por* **Página/12** *señalaron que la principal incógnita pasa por saber si se está en presencia de la tercera ola de la crisis.*

La Bolsa de San Pablo –con una caída del 6,4 por ciento– fue la que más sufrió en América Latina. Mientras en la Convención de Adeba un director del Banco Central brasileño, Francisco Lafaiete de Padua Lopes, mostraba la rápida recuperación de la economía tras la corrida cambiaria de noviembre último, en el recinto paulista los inversores remataban las acciones ante la posibilidad de que se prorrogue la anunciada privatización de Telebrás, el gigante de las telecomunicaciones. El papel de Telebrás, que también cotiza en Buenos Aires en certificados denominados Cedear, bajó más del 7 por ciento.

La pérdida de confianza en los mercados emergentes sumó ayer un condimento adicional: fue cuando Rusia anunció una sorpresiva suba de las tasas de interés, del 30 al 50 por ciento anual, para evitar la devaluación del rublo. En México, la bolsa perdió 3 por ciento y en Chile sólo el 1.

Ante este panorama, el dinero que manejan los inversores institucionales encuentra refugio en los mercados menos volátiles. Por eso, la bolsa de Nueva York bajó apenas el 0,5 por ciento. En Wall Street, la noticia que sacudió a los inversores fue la determinación del Gobierno de Bill Clinton –y de veinte estados de la Unión– de querellar a Microsoft por presuntas prácticas monopólicas con su flamante producto Windows 98. En Estados Unidos, los operadores presumen que la demora en el lanzamiento del nuevo programa de Bill Gates golpeará a la economía norteamericana. "Es como si acá las terminales automotrices interrumpieran la fabricación durante un par de semanas. Sin dudas, esto resentiría a toda la industria", dijo a este diario Eduardo Zuccotti, analista de la casa bursátil Mercado Abierto.

El clima vendedor en el recinto hizo "olvidar" a los inversores que hoy la Reserva Federal (banca central estadounidense) debe decidir si eleva las tasas de interés, aunque la mayoría de ellos da por descontado que, al menos por esta vez, las cosas seguirán igual. Las acciones que más retrocedieron ayer fueron Astra (7,9 por ciento); Sevel (7,5); Sol Petróleo (7,3) y Siderar (7,1). No hubo alzas. Pese a las pérdidas, algunos operadores no pierden el ánimo. Sostienen que los actuales precios de las acciones son bajos, y que esto, tarde o temprano, convocará a los inversores a ingresar nuevamente en el negocio.

DyN

Los operadores se quieren comer las ordenes de ventas.

Los inversores extranjeros se están retirando de los mercados emergentes.

El Ciudad busca capital

Fernando de la Rúa remitió ayer a la Legislatura porteña el proyecto de ley para convertir al Banco Ciudad en sociedad anónima, y de ese modo incorporar al capital privado a la entidad. La iniciativa postula colocar el 49,9 por ciento de las acciones, conservando el Gobierno comunal el control del banco. El proyecto deja abierta la posibilidad de que se busque un inversor estratégico o se ofrezcan las acciones a múltiples oferentes a través de la Bolsa. La secretaría de Hacienda contrató a una consultora para que asesore sobre cuál alternativa es más conveniente, cuya conclusión será entregada a los legisladores. El presidente del Ciudad, Horacio Chighizola, destacó que "no es una privatización", porque los fondos no irán al Tesoro de la Ciudad, sino que capitalizarán al banco. En tanto, dijo que si el proyecto no prospera "el banco tendrá que ajustarse".

Alpargatas sin Nike

Nike le comprará a Alpargatas su parte en la compañía que comparten en partes iguales el próximo 1 de junio. Este acuerdo –del que no trascendieron cifras– fija nuevas reglas de juego entre ambas: permitirá que Alpargatas pueda fabricar y comercializar en la Argentina y Brasil otras marcas internacionales además de la propia (Topper) y, al mismo tiempo, la compañía local seguirá fabricando zapatillas deportivas para Nike. La venta se enmarca en la necesidad de Alpargatas de capturar fondos para reestructurar la empresa y hacerla rentable. En el primer trimestre del año, la empresa perdió 30,6 millones de pesos.

Bozell Vazquez ■

Asegure su auto con los que más saben de autos.

POR CONVENIO CON

LA CAJA de ahorro y seguro

0800-3-1113

ACA AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

LOS SOCIOS DEL ACA TIENEN EL MEJOR SEGURO.

Una buena para Rodrigo

El chico baleado durante un tiroteo en un McDonald's de Castelar, salió del estado de coma y ya respira por sus propios medios. Rodrigo Romero, de 13 años, se encuentra internado en terapia intensiva del Hospital Interzonal de Haedo, donde se recupera "favorablemente". "El chico está mejor de lo que pensábamos, evoluciona bien, salió del estado de coma y reacciona frente a estímulos dolorosos y luminosos", indicó el director del centro.

Campaña por el sarampión

El Ministerio de Salud puso en marcha en todo el país una campaña de vacunación contra el sarampión destinada a los niños de 2 a 5 años, aunque hayan sido inmunizados con anterioridad. El ministro Alberto Mazza confirmó que la campaña nacional será obligatoria, gratuita y que se inscribe en el marco del denominado "Programa de eliminación del sarampión". Los chicos se vacunan en hospitales y centros de salud.

La salud en picada

Los diputados y senadores bonaerenses de la Alianza denunciaron ayer que el presupuesto de Salud en la provincia disminuyó del 13 al 8 por ciento en los últimos seis años. "El Gobierno provincial carece de una política reguladora, lo cual se demuestra entre otras cosas porque el Plan Quinquenal de Salud no ha cumplido sus objetivos y el sistema está anarquizado ya que el acceso es inequitativo", aseguró el presidente de la Cámara de Diputados, Francisco Ferro.

Prostíbulos, extorsiones y coimas alrededor de un ex SIDE

Un ex agente de Inteligencia fue acusado de ser el regente de una red de prostitución que incluía filmaciones clandestinas de los clientes. La Policía clausuró ayer uno de los boliches.

Raúl Luis Martins, un ex agente de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), fue acusado de ser la cabeza visible de "una red de sexo y extorsión" que regenteaba por lo menos tres locales nocturnos dedicados a la prostitución, que funcionaban en el centro porteño y en el barrio de Flores. Uno de los lugares, llamado The One, fue clausurado ayer por la división Seguridad Personal (ex Moralidad), luego de que se realizara allí una filmación con cámara oculta que anoche fue difundida por el informativo de Canal 9, "24 Horas". En el informe periodístico se aseguró que The One, situado a escasas cinco cuadras de la Casa Rosada, era un auténtico prostíbulo, dado que los clientes podían elegir a cualquiera de las chicas –que bailaban semidesnudas para ellos– y pasar luego a una de las habitaciones reservadas para los contactos sexuales, que aparentemente podían ser filmados para realizar extorsiones similares a las que sufrió el juez Norberto Oyarbide. En una causa judicial está mencionado el ex jefe de Seguridad Personal, comisario Roberto Rosa, como uno de los funcionarios que recibieron coimas de parte de Martins.

En The One, que ayer fue cerrado, se filmaba a los clientes al mejor estilo Spartacus.

Arriba, la publicidad de Top Secret que aparecía en las páginas bursátiles de algún diario.

En un informe de siete minutos que proseguirá en los próximos días, según se anunció, se mostraron imágenes de Martins en el interior de un local nocturno llamado "Veo ¿Veo?", ubicado en Tucumán 563, a siete cuadras del Palacio de Tribunales. Además, se vinculó al ex agente de la SIDE con otro local llamado Top Secret, con sede en Artigas 1446, en el barrio de Flores. "Si el placer es pecado, bienvenido al infierno", era el slogan de la publicidad que Top Secret publicaba en las páginas posteriores del diario *Clarín*, en forma habitual debajo de la información de los mercados bursátiles en el mundo.

El informe de "24 Horas" precisó que Martins, quien actuaba con el alias "Aristóbulo Manghi", ingresó a la SIDE el 1° de noviembre de 1974 "de la mano de José López Rega". Martins se fue de la SIDE el 1° de octubre de 1987, con la jubilación debajo del brazo.

En el ambiente de la prostitución se lo conocía con el apodo de "El Profesor". Según la investigación periodística, se trata de algo más que un apodo, ya que al parecer fue profesor de historia en el Instituto La Salette, con sede en el Barrio Norte. Se trata de un colegio privado "católico", de acuerdo con el informe periodístico. Un hombre, cuyo rostro fue borrado durante la emisión para que no fuera identificado, declaró ante las cámaras que Martins es lo que se dice "un hombre pesado" que puede convertirse en "un tipo despiadado que es capaz de golpear a las mujeres que trabajan para él" si deciden dejar el negocio. Se estima que los locales manejados por Martins recaudaban sumas de "entre 6000 y 7000 pesos por noche", mientras que las ganancias mensuales "no bajarían de los 300.000 dólares". El ex SIDE fue señalado también como "socio" de Félix de Wine –quien también era, según el informe, profesor en La Salette– en algunos negocios inmobiliarios que servían para "blanquear" el dinero ganado mediante la prostitución. Martins es investigado desde hace varios años "en distintas causas". Una de ellas está a cargo de la jueza en lo correccional Elena Frilochi. De esa investigación surge aparentemente que Martins pagó coimas a "funcionarios judiciales y policiales" para poder seguir con su "negocio". En el expediente figuran pagos de "700, más 1300" para "mora", en aparente referencia a la ex división Moralidad. También se mencionan 1000 pesos para la "segunda", seccional con jurisdicción sobre The One, cuyo local clausurado está en Chacabuco 164, y se mencionan otros "200 para Rosa". Según el informe, no es otro que el ex jefe de Seguridad Personal, caído en desgracia con el caso Oyarbide. Las habitaciones de The One, mostradas en la cámara oculta, tenían "visores ocultos que daban a una de las oficinas".

YA SE VENDE AQUI, DE CONTRABANDO, LA PASTILLA VIAGRA

Ahora sí la Argentina es potencia

Pese a que no existe autorización, **Página/12** comprobó que al menos dos farmacias porteñas importan los comprimidos Viagra, que hacen furor en EE.UU. En una, la partida ya se agotó. En la otra, se vende por encargo y sin receta. El precio llega a seis veces el valor original.

Por Mariana Carbajal y Andrés Osojnik

–¡Robertooo!, ¿quedó Viagra? –a los gritos, la empleada de la farmacia Colón, de Callao y Las Heras, dio ayer por la tarde a *Página/12* la primera pista de que la pildorita mágica para combatir la impotencia masculina ya desembarcó en Buenos Aires, aunque su venta en el país todavía no fue autorizada oficialmente. Según pudo comprobar este diario, existe en la Argentina un mercado negro en el que la pastillita azul puede adquirirse por encargo y sin receta a un precio que llega a sextuplicar el que tiene en los Estados Unidos, donde está batiendo record de ventas.

Con voz tímida y haciéndose pasar por un eventual cliente dubitativo, el cronista de **Página/12** discó los números de la Farmacia Rex, de Córdoba al 2400:

–Quisiera saber si ustedes tienen esa pastilla Viagra... –le dijo a la mujer que atendió del otro lado del teléfono. La empleada no dudó:

–Sí, la de Estados Unidos. La vendemos por encargue –aseguró.

Servicio: ***"Usted viene por acá y deja sus datos. Su nombre, cuántas quiere. También nos deja su dirección porque después se la entregamos a domicilio."***

–¿Cuánto tarda en llegar? –continuó preguntando el cliente encubierto y el diálogo siguió así:

–Quince días. O unos veinte hábiles.

–¿Y cómo tengo que hacer?

–Usted viene por acá y deja sus datos. Su nombre, cuántas quiere ... Y tiene que abonarla. También nos deja su dirección porque después se la entregamos a domicilio.

–Ah, es con pago por adelantado.

–Sí, sí. Es por adelantado porque nosotros la traemos de allá.

–¿Y cuánto sale?

–300.

–¿300? ¿Qué es lo que sale eso?

–Y... Las cinco.

–¿No puedo comprar de a una?

–No, se venden de a cinco.

–Pero mire que no tengo receta...

–No, eso no importa.

El mismo cronista se comunicó con la Farmacia Colón y volvió a preguntar por la pildorita. Una vez más, una voz femenina le dio la confirmación de que la droga ya se vende en el país. Y a precios mucho más altos que los 10 dólares por unidad, que es lo que se cobra en EE.UU.

–¡Robertooo!, ¿quedó Viagra? –consultó la empleada en el local y segundos después informó que se había acabado el stock.

–Ah... No tienen más... –continuó el falso cliente.

–No, se terminó. Pero vamos a tener. A ver, espere. (Aparte) Roberto, ¿va a entrar? (Pausa) Sí, mire, está pedida, así que llame más adelante.

–¿Cuándo puedo llamar?

–Está por entrar, llame todos los días, no hay problema.

–¿Cuánto cuesta?

–17 pesos cada pastilla.

–¿Pero tengo garantía? ¿Es la original?

–Eso lo tiene que consultar con... A ver, espere.

(Se pone al teléfono un hombre, presumiblemente Roberto):

–¿Qué necesita?

–Saber si tengo garantía por la pastilla Viagra...

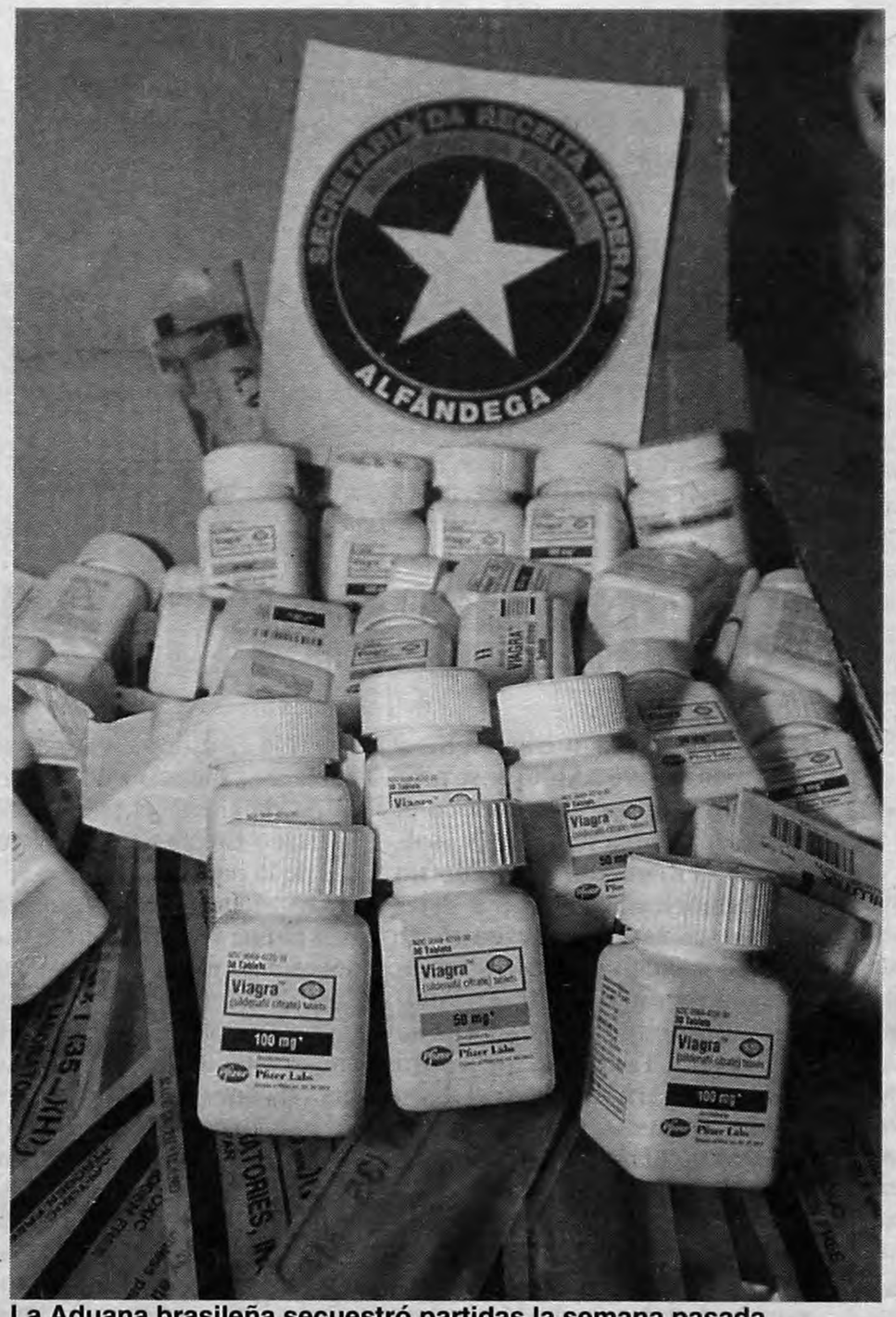
–Sí, es el original de Pfizer.

–¿Es seguro, no? ¿Ustedes la traen directamente?

–Sí, tengo una persona que me la consigue.

Mercado negro

En realidad, la venta del Viagra en la Argentina todavía no está permitida. "Venderlo aquí es ilegal. No puede importarse hasta que el ANMAT no dé el certificado correspondiente", indicó Martín Seoane, jefe del Departamento de Evaluaciones de Medicamentos y Afines de la Administración Nacional de Alimentos, Medicamentos y Tecnología (ANMAT),organismo encargado de aprobar la venta de la píldora en el país. "No podemos responsabilizarnos por lo que suceda con esa droga. No sabemos ni la procedencia ni si se trata de Sildefil", advirtió a este diario el médico Enrique Comesaña, de la filial local de Pfizer, cuando se le comunicó que la pastilla para el tratamiento de la impotencia podía adquirirse en farmacias de la ciudad de Buenos Aires. "La droga original de Pfizer no fue importada ni lo será hasta que el ANMAT la apruebe", añadió el asesor del área de Urología del laboratorio. Pfizer solicitó la autorización para comercializar el Viagra –que aquí se venderá con el nombre de Sildefil– a principios de abril pero el trámite está aún en curso y, se presume, demorará al menos un mes y medio más.



La Aduana brasileña secuestró partidas la semana pasada.
Ahora el mercado negro de Viagra llegó también al país.

También para las mujeres

Por M.C.

Las mujeres podrán ingerir el Viagra en la Argentina. Así lo confirmó a **Página/12** el médico Martín Seoane, jefe del Departamento de Evaluaciones de Medicamentos y Afines del ANMAT. "Si algún médico se lo receta, podrán usarlo bajo la responsabilidad del profesional", indicó Seoane, que tiene a cargo el trámite para autorizar la venta en el país de la pastilla para el tratamiento de la impotencia. A diferencia de los EE.UU., donde la venta de un medicamento se aprueba para un uso determinado (en este caso, la disfunción eréctil masculina), aquí se autoriza en general, sin especificar para qué tipo de tratamiento. Por lo tanto, si un médico considera que le hará bien a una paciente, podrá recomendárselo a pesar de que ese uso no figure en el prospecto de la píldora.

En realidad, por ahora sólo está probada la efectividad del Viagra en cuadros de impotencia masculina, aunque ya comenzaron los estudios clínicos en mujeres. La píldora facilita la afluencia de sangre en el pene y así favorece la erección, estimulación mediante. Entre sus efectos secundarios figuran cefaleas, congestión nasal y cambios ocasionales en la percepción del color, especialmente el azul. Tiene una sola contraindicación absoluta y es el uso concomitante con nitratos y nitritos, presentes en algunos vasodilatadores.

ROBARON DOS TERMINALES DE COLECTIVOS EN DOS HORAS

Cien mil pesos en monedas

En dos horas, dos terminales de colectivos ubicadas en la Boca y Palermo fueron asaltadas aparentemente por la misma banda, que se llevó un botín de unos cien mil pesos en monedas de entre 5 centavos y 1 peso. Para el operativo, los asaltantes venían disfrazados con la clásica camisa celeste y equipados con una camioneta, en la que cargaron las 170 pesadas sacas, y un auto de apoyo. El grupo tenía entre seis y diez integrantes armados que parecían conocer al detalle los movimientos de cada una de las terminales y dónde se encontraba el dinero: "Cargaron la guita más rápido que los recaudadores", comentaron en una de las empresas.

Apenas pasada la medianoche del domingo, tres empleados y el custodio de la línea 12, Transportes Automotores Callao, recibieron una visita inesperada en la terminal ubicada en Santa Fe y Luis María Campos: seis o más individuos armados con pistolas entraron a la oficina y se abalanzaron sobre el custodio. Lo dominaron, abrieron la caja fuerte y se llevaron la recaudación del fin de semana, 30 sacas con 30 mil pesos. A los cinco minutos, el grupo emprendía la fuga en un Peugeot 405 y en otro vehículo que la policía intenta identificar.

Dos horas después, otra terminal de colectivos, la 168, pero en la Boca, recibió una visita semejante. A las 2.10 de la madrugada, diez hombres bajaron de una F-100 blanca y de un auto, disfrazados de choferes y armados con pistolas, entraron en la oficina de la empresa Expreso San Isidro donde se encontraban unos quince empleados. El estilo fue semejante, aunque la cabeza del custodio de la 168 recibió cinco culatazos que lo dejaron fuera de acción. Los asaltantes se movieron como en su casa. "¿Está Varisente?", preguntó uno de ellos por el encargado del turno noche. Parece que Varisente estaba en una especie de bunker, hacia donde enfiló el grupo. En el lugar, amenazando disparar sobre el encargado, lograron que fuera abierta la caja fuerte y cargaron al hombro las 140 sacas con 70 mil pesos de la recaudación. A los quince minutos, los asaltantes se habían esfumado, mientras que los empleados recordaban que aquél había sido el cuarto asalto por el que pasaban.

PRORROGA DE CONVOCATORIA

APROVECHAMIENTO INTEGRAL DEL RIO GRANDE

EL MINISTERIO DE AMBIENTE Y OBRAS PUBLICAS HA RESUELTO, CONFORME A LO SOLICITADO POR LAS EMPRESAS INTERESADAS, PRORROGAR LA CONVOCATORIA A PRESELECCION DE FIRMAS CONSULTORAS PARA EL FUTURO LLAMADO A LICITACION DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO INTEGRAL DE LOS RECURSOS HIDRICOS DEL RIO GRANDE.
POR LO TANTO, LA FINALIZACION DEL NUEVO PLAZO PARA INSCRIPCION SERA EL DIA 26 DE MAYO DE 1998, A LAS 20 HORAS, EN LA SEDE DEL MINISTERIO.

Para mayor información, recepción de formularios y registro de firmas para su preselección, dirigirse a:
Ministerio de Ambiente y Obras Públicas de la Provincia de Mendoza.
Casa de Gobierno, Cuerpo Central, 7º piso, oficina Proyecto Río Grande. CP (5500) Ciudad, Mendoza, República Argentina.
Fax Nº (54-61) 492616
E-mail: minioys1@impsat1.com.ar

MINISTERIO DE AMBIENTE Y OBRAS PUBLICAS
GOBIERNO DE MENDOZA

Evacuados que vuelven

Las buenas condiciones climáticas en el Litoral permitieron el regreso de 2846 evacuados a sus hogares durante el fin de semana en Formosa, Chaco, Corrientes y Santa Fe. Aún quedan, sin embargo, 69445 personas que no pueden regresar. La situación es más difícil en Entre Ríos; allí murió el policía Rodolfo Rodríguez, de 21 años, quien desapareció al darse vuelta la piragua. Su cuerpo no fue rescatado aún.

Encuentro del ACA

Entre mañana y el jueves, la comisión directiva del Automóvil Club Argentino, con su presidente Carlos Vaquer a la cabeza, se reunirá con los presidentes de la mayor parte de las filiales del país, con la idea de coordinar propuestas para optimizar los servicios. Además de la reunión plenaria, los dirigentes del ACA tratarán los diferentes temas de interés según cada área. Para el cierre, que se realizará en la ciudad de Córdoba, se prevé la asistencia del gobernador Ramón Mestre y del intendente de la ciudad, Rubén Martí.

Víctimas adormecidas

La policía investiga si Eleuterio Fabián, el cuádruple homicida del barrio Las Lomas, San Isidro, adormeció con somníferos a su ex mujer y a sus tres hijos antes de matarlos a cuchilladas. Las sospechas de los investigadores se basan en que, según testimonios de vecinos, no se habría escuchado ningún grito y en la vivienda no se encontraron señales de resistencia.

AFP

Gates aseguró ayer que peleará contra el gobierno en los tribunales.

"La ley está cien por ciento de nuestro lado", dijo.

EL GOBIERNO DE EE.UU. Y 20 E

En un due

Bill Gates, el hombre más rico del mundo, enfrenta una demanda que promete hacer historia. Lo acusan de pretender monopolizar el mercado y destruir la competencia.

Página/12 en EE.UU.

Por M.F.C
Desde Nueva Yor

Acusando a la gigantesca empresa Microsoft de patotear y pretender destruir a sus competidores en el intento de imponer su dominio monopólico, el Departamento de Justicia estadounidense junto con veinte estados de la Unión iniciaron ayer formalmente la demanda contra la compañía de software del archimillonario Bill Gates. En una conferencia de prensa ofrecida para anunciar el comienzo de las acciones legales después de que las conversaciones entre las partes llegaron a un punto muerto el sábado pasado, la ministra Janet Reno dijo que el comportamiento de Microsoft "ha ahogado la competencia en el sistema operativo y en los mercados de 'browsers'", y agregó que también "ha reducido las opciones disponibles para los consumidores en Estados Unidos y en todo el mundo". En Londres, donde se encuentra para asistir a una cumbre con la Unión Europea, el presidente Bill Clinton reconoció que un litigio *antitrust* contra Microsoft podría tener "un impacto significativo en la economía norteamericana".

Las acciones de la compañía se negociaban ayer a 86 dólares, unos 3,22 dólares menos que al cierre del viernes. En un comunicado emitido en su cuartel general de Redmond, en el estado de Washington, Microsoft sostuvo que la demanda no tenía mérito y aseguró que contraataacaría en los tribunales. En una entrevista concedida a la revista *Time*, Bill Gates acusó al gobierno de "ponerse de parte de Netscape", el 'browser' con el que Explorer (

DETALLES DEL PROXIMO LANZAMIENTO

Cómo es el nuevo Windows

¿Se colgará menos? ¿Será más rápido? Aunque se prevé que Windows 98 estará en el mercado dentro de un mes –salvo que la demanda del gobierno norteamericano obligue a detener la salida–, las versiones de prueba indican que la respuesta a esas preguntas es sí: será mucho más estable y rápido que su antecesor. También incorpora utilitarios para chequear el disco rígido, un nuevo tipo de controladores de dispositivos, y un sistema de almacenamiento de archivos que permite aprovechar mejor el espacio en disco. Si a eso se le agrega un maquillaje moderno y audaz, la conclusión es que Windows 98 representa una mejora a la versión 95, pero está bastante lejos de ser una revolución.

El primer *chiche* del sistema es la animación, que acompaña el abrir y cerrar ventanas o desplegar menúes. Si bien pueden resultar divertidas, es inevitable pensar en el gasto innecesario de recursos de la máquina. Por suerte, está previsto que se pueda anular el juego desde el apartado Efectos de las propiedades de la pantalla.

La instalación del 98 promete ser más rápida y sencilla que la versión anterior: la pantalla simula una página de Internet y detalla pasos y tiempo que demandará. En las versiones *beta* (o de prueba), el sistema reconoce todos los programas ya instalados en la computadora.

En cuanto a las mejoras técnicas, Windows 98 estrena la opción *multienlace* en el Acceso Telefónico a Redes: varios modems, cada uno conectado con una línea telefónica, servirán de vehículo a la información. Como cada aparato tomará sólo una parte del total de datos, la velocidad del proceso mejorará sustancialmente.

El sistema incorpora una nueva versión de backup –que almacena y restaura el Registro, archivo central de Windows 98– y promete recuperar al viejo Dr. Watson que la versión 95 había dejado en el olvido. Si queda en la versión final, Dr. Watson registrará el estado de la computadora al encenderla y el icono permanecerá en la Barra de Tareas, por si debe activarse ante un conflicto en el funcionamiento.

El mayor avance parece ser el Windows Driver Model (WDM), un controlador de dispositivos que permite el uso de éstos en Windows 98 y en NT5. Los entendidos interpretan al WDM como una señal de la futura unificación de ambos sistemas operativos. Hasta ahora, Microsoft sostenía que los Windows 95 y 98 estaban pensados para el usuario hogareño, que buscaba juegos y procesadores de texto, en tanto NT iba dirigido a empresas para sus estaciones de trabajo en red o para sus servers.

HACIA DONDE VA LA COMPAÑIA DE BILL GATES

Más que una empresa, un imperio

Cuarenta mil millones de dólares. El dinero que gasta la Argentina en un año para atender salud, educación, obras públicas, etcétera. La fortuna personal de Bill Gates, el hombre más rico del mundo, alcanzaría para solventar el presupuesto anual del país. Pero además de acumular dinero y monopolizar el mercado del software, el presidente de Microsoft se dedicó a entretejer alianzas con los representantes líderes de diversas áreas económicas: telecomunicaciones, televisión por cable, fabricantes de computadoras, noticias, comercio electrónico y consultas empresariales. Gates es no sólo el más adinerado: también uno de los más poderosos del planeta.

Microsoft registró durante el año pasado ingresos superiores a los 11 mil millones de dólares, con un margen de ganancia del 30,4 por ciento. Es decir que los accionistas embolsaron nada menos que 3.450 millones. Y es la tercera en el ranking de empresas por su valor de mercado, detrás de General Electric y Coca Cola.

No es casual el lugar que ocupa la compañía de Gates. Visionario como pocos en cuestión de negocios, el multimillonario dedicó el año 1997 a anudar lazos con otros sectores de la economía, destinados a regentear un futuro tecnológico. Conocedor de la importancia que adquirirán las telecomunicaciones en poco tiempo más, creó una división de Microsoft para impulsar el uso de sus programas en el sector. La intención es que las empresas instalen redes con capacidad para transportar voz, video y datos aportarían el ancho de banda Microsoft su software multim dios.

En diciembre se asoció con Silicon Graphics, líder en equip destinados al diseño gráfico, formó la MSFDC con First Da Corp para dedicarse al reparto cobro de facturas a través de I ternet. En agosto absorbió a competidora, Apple; en jun compró parte de la Comcast Co poration –televisión por cable– en diciembre adquirió el 6,3 de US West del mismo mercado. abril, cerró acuerdos con Sony Intel, para entrar en el negocio la televisión interactiva y a pr cipios del '97 compró WebT Networks, proveedor de Intern Además formó MSNBC c NBC, filial de General Elect Co, dedicada a las noticias en web.

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 98 del Dr. Alberto Jorge Primero Narváez, Secretaría Unica, a mi cargo, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 6º, Capital, comunica por dos días en autos: "ABLIN David c/PEON José Luis y otro s/ejecución hipotecaria", Exp. Nº 24.825/96, que el Martillero César Jorge Zaidelis rematará el día 26 de Mayo de 1998 a las 11.45 horas a efectuarse en el Local de Ventas de la Asociación de Balanceadores y Martilleros Públicos, sito en Talcahuano 479, Capital, el siguiente bien: Una propiedad sita en la calle Coronel Pedro Calderón de la Barca 1191, entre las de Camarones y Alejandro Margariño Cervantes, Planta Baja, Unidad "1" Capital, inscripta en la Matrícula F. R. 1552133/1, con una superficie total de 62,25 mts. cuadrados y Unidad complementaria 1 Planta Baja y Azotea Superficie total de 79,34 mts. cuadrados y según mandamiento de constatación de fs. 145 la finca se encuentra ocupada por María Angélica Racca de Peón conjuntamente con su esposo José Luis Peón y sus cuatro hijos y lo hacen en calidad de propietarios. Dicha propiedad está compuesta por un living comedor, dos dormitorios, baño, cocina y patio. Por fuera de la unidad se accede a la terraza por una escalera, ocupando dicha terraza el total del departamento, encontrándose el mismo en regular estado de conservación. Según oficio de O.S. Nación de fs. 36 la finca adeuda al 16-9-96 $ 217,41; Oficio de Aguas Argentinas se adeuda al 13-9-96 $ 84,89; Oficio de A. B. Limpieza de fs. 48 se adeudan al 1-11-96 $ 828,62 y oficio ampliatorio de fs. 50 se adeuda $ 102,17. Asimismo se hace saber que la parte actora se hace responsable de las posibles deudas en concepto de expensas comunes. Base $ 15.000. 30% del precio en concepto de seña. Comisión 3%, todo en efectivo.
Hágase saber que el precio de la subasta se depositará con más una tasa de interés equivalente al promedio mensual de la tasa activa aplicada por el Banco de la Nación para las operaciones ordinarias de descuento de documentos comerciales a treinta días. Ello, en el supuesto de que no se depositara el saldo de precio dentro de los treinta días de la realización de la subasta, independientemente de la conducta asumida por las partes e interesados. Asimismo se hace saber que por tratarse de una ejecución hipotecaria, no procede la compra en comisión. Se exhibe todos los días hábiles en el horario de 8.30 a 10.00 horas. Dicha propiedad se subasta en el estado de distribución, físico y ocupación en que se encuentra la misma. El comprador deberá constituir domicilio en esta Capital. Buenos Aires, 13 de mayo de 1998. José Luis González. Secretario.

EDICTO CITATORIO. La señora Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Nº 5 de la ciudad de Paraná, capital de la provincia de Entre Ríos, Dra. Laura E. B. de Schaller, Secretaría Nº 5 del que suscribe, ha dispuesto en las actuaciones caratuladas: "RODRIGUEZ FIDEL GERARDO C/ INVERCRED CIA. F. S.A. S/ SUMARIO", iniciado el 12 de diciembre Nº de Ent. 10.262, Folio 15, año 1997, la siguiente citación por resolución de fecha 07 de abril de 1998: "Por cumplimentado con lo ordenado a fs. 39 de autos. Atento lo solicitado, cítase por edictos que se publicarán por dos veces en el Boletín Oficial y un diario de la ciudad de Capital Federal, a la demandada INVERCRED CIA. FINANCIERA SOCIEDAD ANONIMA, cuyo domicilio se ignora, para que dentro de los TRECE DIAS a contar desde la última publicación, comparezca a juicio a tomar la intervención correspondiente, bajo apercibimientos de nombrarle Defensor de Ausentes, con el que se seguirán los trámites de la causa. art. 329 del C.P.C. y C. Firmado Laura E. B. de Schaller, Juez". Paraná a los 15 días del mes de abril de 1998. Roberto Oscar Parajón, secretario.

EDICTO. La Federación Argentina de Colegios de Abogados convoca a los abogados de la matrícula federal a elecciones para cubrir cuatro cargos de Consejeros titulares y cuatro suplentes en el Consejo de la Magistratura y tres cargos titulares y tres suplentes en el Jurado de Enjuiciamiento, dos en representación de la Federación Argentina de Colegios de Abogados y uno en representación del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, las que se efectuarán en las sedes de los respectivos Colegios federados y en la que determine el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal el día 6 de julio de 1998 en el horario de 9 a 18 horas, de conformidad con el Reglamento aprobado en sus reuniones del día 15 de abril de 1998 de Junta de Gobierno y del día 24 de abril de 1998 de su Mesa Directiva, copia del cual podrá ser retirado en la Federación Argentina de Colegios de Abogados (Avda. de Mayo 651, 2º piso) o en la sede de los Colegios federados.
Firmado: Angel Fermín Garrote - Presidente - Miriam Agúndez - Prosecretaria
Buenos Aires, 18 de mayo de 1998

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE BELLAS ARTES
Llamado a Concursos Docentes
Res. 16/98 y Anexo I
Se comunica que se ha prorrogado la inscripción, conforme a la Res. 22/98, por el término de 15 (quince) días corridos a partir del día siguiente de esta publicación.
Fac. de Bellas Artes, Diag. 78 Nº 680, P.B. Oficina 11, de 8 a 12 horas

Evacuados que vuelven

Las buenas condiciones climáticas en el Litoral permitieron el regreso de 2846 evacuados a sus hogares durante el fin de semana en Formosa, Chaco, Corrientes y Santa Fe. Aún quedan, sin embargo, 69445 personas que no pueden regresar. La situación es más difícil en Entre Ríos; allí murió el policía Rodolfo Rodríguez, de 21 años, quien desapareció al darse vuelta la piragua. Su cuerpo no fue rescatado aún.

Encuentro del ACA

Entre mañana y el jueves, la comisión directiva del Automóvil Club Argentino, con su presidente Carlos Vaquer a la cabeza, se reunirá con los presidentes de la mayor parte de las filiales del país, con la idea de coordinar propuestas para optimizar los servicios. Además de la reunión plenaria, los dirigentes del ACA tratarán los diferentes temas de interés según cada área. Para el cierre, que se realizará en la ciudad de Córdoba, se prevé la asistencia del gobernador Ramón Mestre y del intendente de la ciudad, Rubén Martí.

Víctimas adormecidas

La policía investiga si Eleuterio Fabián, el cuádruple homicida del barrio Las Lomas, San Isidro, adormeció con somníferos a su ex mujer y a sus tres hijos antes de matarlos a cuchilladas. Las sospechas de los investigadores se basan en que, según testimonios de vecinos, no se habría escuchado ningún grito y en la vivienda no se encontraron señales de resistencia.

AFP

Gates aseguró ayer que peleará contra el gobierno en los tribunales.
"La ley está cien por ciento de nuestro lado", dijo.

EL GOBIERNO DE EE.UU. Y 20 ESTADOS DEMANDAN A MICROSOFT

En un duelo de titanes

Bill Gates, el hombre más rico del mundo, enfrenta una demanda que promete hacer historia. Lo acusan de pretender monopolizar el mercado y destruir la competencia.

Página/12 en EE.UU.

Por M.F.C.
Desde Nueva York

Acusando a la gigantesca empresa Microsoft de patotear y pretender destruir a sus competidores en el intento de imponer su dominio monopólico, el Departamento de Justicia estadounidense junto con veinte estados de la Unión iniciaron ayer formalmente la demanda contra la compañía de software del archimillonario Bill Gates. En una conferencia de prensa ofrecida para anunciar el comienzo de las acciones legales después de que las conversaciones entre las partes llegaron a un punto muerto el sábado pasado, la ministra Janet Reno dijo que el comportamiento de Microsoft "ha ahogado a la competencia en el sistema operativo y en los mercados de 'browsers'", y agregó que también "ha reducido las opciones disponibles para los consumidores en Estados Unidos y en todo el mundo". En Londres, donde se encuentra para asistir a una cumbre con la Unión Europea, el presidente Bill Clinton reconoció que un litigio *antitrust* contra Microsoft podría tener "un impacto significativo en la economía norteamericana".

Las acciones de la compañía se negociaban ayer a 86 dólares, unos 3,22 dólares menos que al cierre del viernes. En un comunicado emitido en su cuartel general de Redmond, en el estado de Washington, Microsoft sostuvo que la demanda no tenía mérito y aseguró que contraatacaría en los tribunales. En una entrevista concedida a la revista *Time*, Bill Gates acusó al gobierno de "ponerse de parte de Netscape", el 'browser' con el que Explorer (de Microsoft) compite más fuertemente. También dijo que no existían antecedentes de esta actitud favoritista del gobierno. La empresa ha comenzado a entregar su partida de Windows '98 a los fabricantes de computadoras, quienes tienen como fecha de lanzamiento para sus nuevos productos el 25 de junio. El gobierno norteamericano ha dicho que no parará estas entregas.

AFP

La ministra de Justicia, Janet Reno, encabezó la conferencia de prensa donde se anunció la demanda.
Esa compañía, dijo, "ha reducido las opciones disponibles para los consumidores en Estados Unidos".

El gobierno federal y los estaduales involucrados habían pedido a Microsoft que no incluyese el Internet Explorer (la herramienta para navegar por Internet) como parte del sistema y condición prácticamente inevitable para acceder a la red. Si lo incluía, también debía integrar al sistema el "browser" de Netscape Communications Corp. La negativa de Microsoft a avenirse a esta exigencia causó el colapso de la trabajosa negociación. Incluir el "browser" rival sería "como pedirle a Coca Cola que reparta tres Pepsi en cada paquete de seis latas", dijo uno de los abogados de la empresa el sábado.

La pulseada entre el gobierno y Microsoft tiene ya varios meses de antigüedad, si bien el accionar cuestionable de Microsoft habría empezado hace unos años, indicó el Departamento de Justicia en la demanda. Fue en 1995 que Microsoft le propuso a Netscape que fuera el "browser" para todas las computadoras que no usaran Windows, que es el sistema operativo del 90 por ciento de las computadoras personales que hay en EE.UU. Netscape rechazó el desnivelado ofrecimiento y Microsoft obligó entonces a los fabricantes de computadoras a instalar el Explorer como condición para darles la licencia del software 1995. La empresa pone la misma exigencia para la comercialización de Windows '98.

Entre los reclamos del gobierno también figuran la imposición de Microsoft a los fabricantes de que adopten una única pantalla inicial (cuando se enciende la computadora) impidiendo que los "browsers" de la competencia cuenten con un despliegue predominante, y los acuerdos con los proveedores más importantes de servicios on-line para que ofrezcan el Explorer como "browser" casi exclusivo. En la entrevista con *Time*, Gates insistió en su defensa de la integración de la tecnología del "browser" a Windows, alegando que un pedido reiterado de los fabricantes es que se simplifique el sistema operativo. "Esto requiere más integración (del sistema). Impedirnos que llevemos esto a cabo es un retroceso", dijo. También afirmo que "la ley está un ciento por ciento de nuestro lado. La habilidad de una compañía exitosa de agregar funcionalidad a su producto ha sido suspendida por demasiado tiempo. No hay precedentes de que un producto tecnológico sea partido en pedazos."

Expertos en conflictos antitrust dijeron que este caso podría llegar a equipararse al quiebre de la empresa ATT en 1982 y al desmantelamiento de Standard Oil en 1911. No todos han sido éxitos, sin embargo, para el gobierno federal en su persecución de monopolios. Justamente con otra compañía fabricante de computadoras, la IBM, el gobierno retiró la demanda después de 13 años de lucha.

DETALLES DEL PROXIMO LANZAMIENTO

Cómo es el nuevo Windows

¿Se colgará menos? ¿Será más rápido? Aunque se prevé que Windows 98 estará en el mercado dentro de un mes –salvo que la demanda del gobierno norteamericano obligue a detener la salida–, las versiones de prueba indican que la respuesta a esas preguntas es sí: será mucho más estable y rápido que su antecesor. También incorpora utilitarios para chequear el disco rígido, un nuevo tipo de controladores de dispositivos, y un sistema de almacenamiento de archivos que permite aprovechar mejor el espacio en disco. Si a eso se le agrega un maquillaje moderno y audaz, la conclusión es que Windows 98 representa una mejora a la versión 95, pero está bastante lejos de ser una revolución.

El primer *chiche* del sistema es la animación, que acompaña el abrir y cerrar ventanas o desplegar menúes. Si bien pueden resultar divertidas, es inevitable pensar en el gasto innecesario de recursos de la máquina. Por suerte, está previsto que se pueda anular el juego desde el apartado Efectos de las propiedades de la pantalla.

La instalación del 98 promete ser más rápida y sencilla que la versión anterior: la pantalla simula una página de Internet y detalla pasos y tiempo que demandará. En las versiones *beta* (o de prueba), el sistema reconoce todos los programas ya instalados en la computadora.

En cuanto a las mejoras técnicas, Windows 98 estrena la opción *multienlace* en el Acceso Telefónico a Redes: varios modems, cada uno conectado con una línea telefónica, servirán de vehículo a la información. Como cada aparato tomará sólo una parte del total de datos, la velocidad del proceso mejorará sustancialmente.

El sistema incorpora una nueva versión de backup –que almacena y restaura el Registro, archivo central de Windows 98– y promete recuperar al viejo Dr. Watson que la versión 95 había dejado en el olvido. Si queda en la versión final, Dr. Watson registrará el estado de la computadora al encenderla y el icono permanecerá en la Barra de Tareas, por si debe activarse ante un conflicto en el funcionamiento.

El mayor avance parece ser el Windows Driver Model (WDM), un controlador de dispositivos que permite el uso de éstos en Windows 98 y en NT5. Los entendidos interpretan al WDM como una señal de la futura unificación de ambos sistemas operativos. Hasta ahora, Microsoft sostenía que los Windows 95 y 98 estaban pensados para el usuario hogareño, que buscaba juegos y procesadores de texto, en tanto NT iba dirigido a empresas para sus estaciones de trabajo en red o para sus servers.

HACIA DONDE VA LA COMPAÑIA DE BILL GATES

Más que una empresa, un imperio

Cuarenta mil millones de dólares. El dinero que gasta la Argentina en un año para atender salud, educación, obras públicas, etcétera. La fortuna personal de Bill Gates, el hombre más rico del mundo, alcanzaría para solventar el presupuesto anual del país. Pero además de acumular dinero y monopolizar el mercado del software, el presidente de Microsoft se dedicó a entretejer alianzas con los representantes líderes de diversas áreas económicas: telecomunicaciones, televisión por cable, fabricantes de computadoras, noticias, comercio electrónico y consultas empresariales. Gates es no sólo el más adinerado: también uno de los más poderosos del planeta.

Microsoft registró durante el año pasado ingresos superiores a los 11 mil millones de dólares, con un margen de ganancia del 30,4 por ciento. Es decir que los accionistas embolsaron nada menos que 3.450 millones. Y es la tercera en el ranking de empresas por su valor de mercado, detrás de General Electric y Coca Cola.

No es casual el lugar que ocupa la compañía de Gates. Visionario como pocos en cuestión de negocios, el multimillonario dedicó el año 1997 a anudar lazos con otros sectores de la economía, destinados a regentear un futuro tecnológico. Conocedor de la importancia que adquirirán las telecomunicaciones en poco tiempo más, creó una división en Microsoft para impulsar el uso de sus programas en el sector. La intención es que las empresas instalen redes con capacidad para transportar voz, video y datos: aportarían el ancho de banda y Microsoft su software multimedios.

En diciembre se asoció con Silicon Graphics, líder en equipos destinados al diseño gráfico, y formó la MSFDC con First Data Corp para dedicarse al reparto y cobro de facturas a través de Internet. En agosto absorbió a su competidora, Apple; en junio compró parte de la Comcast Corporation –televisión por cable– y en diciembre adquirió el 6,3 de la US West del mismo mercado. En abril, cerró acuerdos con Sony e Intel, para entrar en el negocio de la televisión interactiva y a principios del '97 compró WebTV Networks, proveedor de Internet. Además formó MSNBC con NBC, filial de General Electric Co, dedicada a las noticias en la web.

CLINTON Y GATES NUNCA PUDIERON ROMPER EL HIELO

Una relación de mutua desconfianza

Por M. F. C.

A pesar de tener en común el nombre de pila y de ser poseedores ambos de un poder inmenso, sin igual en el planeta –uno en la política y el otro en las finanzas–, nunca lograron conectarse, simpatizar, entablar una relación más personal. Bill Clinton, el presidente de la superpotencia, y Bill Gates, el creador de Microsoft y el hombre más rico del mundo, hicieron un esfuerzo por transformar la fría relación que mantienen, únicamente porque las circunstancias los colocaron a ambos en situaciones tan destacadas y particulares. Si no, no habría relación en absoluto, ni fría ni nada. Pero el intento poco entusiasta no resultó.

Hace unos tres veranos, Clinton invitó a Gates a que lo visitara donde se encontraba vacacionando. Lo subió al carting para recorrer el campo de golf y trató de llegar a lo que él supuso que era el corazón de Gates con el lenguaje emocional, mezcla de autoconfesión y vaguedades espirituales *new age*, que Clinton manipula soberbiamente. Le habló de su madre Virginia, del sufrimiento que le había producido su muerte, de su infancia pobre, de Arkansas, el terruño.

Los anteojos de Gates reflejaron el sol de la mañana y una profunda indiferencia hacia la chácharа sentimental que por cortesía y respeto se veía obligado a escuchar. Fue para hacer *business* y lo aburrían con un relato caudaloso de vivencias que no le importaban en lo más mínimo. El egresado de Yale y el estudiante que abandonó Harvard, pero que revolucionó el mundo cibernético, se despidieron sin lograr la empatía. Se puede especular que, si estos lazos se hubiesen estrechado apenas un poco más, quizá el Departamento de Justicia no se encontraría hoy en guerra declarada contra el magnate del sistema operativo Windows.

En el canal de cable que Microsoft tiene en la cadena NBC, la pieza central de toda la programación desde enero es "Investigando al Presidente", en la que se interpretan y juzgan las alternativas de la historia del presidente con Monica Lewinsky durante unas 16 de las 24 horas de programación diaria. Una forma muy Gates de decir: "¿A mí me investigan? Yo hago lo mismo".

Las claves del conflicto

- Se estima que el 90 por ciento de las computadoras personales se vende con el sistema operativo Windows, de Microsoft, ya instalado.
- Windows 98, la nueva versión, vuelve a incluir el navegador de Internet Explorer. El programa no se puede borrar sin dañar el sistema.
- Los representantes del gobierno consideraron monopólica esa forma de imponer un producto.
- La presentación judicial es el fin de extensas negociaciones entre el gobierno y Gates, ya que fue Windows 95 el que presentó esa particularidad por primera vez.
- La demanda implicaría una virtual paralización en la distribución de la versión 98: pide que incluya el navegador de Netscape o que el Explorer pueda desvincularse.
- Las dos posibilidades requieren cambios al software que, probablemente, llevarán más de un mes de trabajo.
- Pocas horas antes de anunciarse la demanda, Jim Cullinan –portavoz de Microsoft– aseguró que la empresa ya distribuye el Windows 98 a los fabricantes de computadoras para que lo pongan a la venta desde el 25 de junio.

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 98 del Dr. Alberto Jorge Primero Narváez, Secretaría Única, a mi cargo, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 6º, Capital, comunica por dos días en autos: "ABLIN David c/PEON José Luis y otro s/ejecución hipotecaria", Exp. Nº 24.825/96, que el Martillero César Jorge Zaidelis rematará el día 26 de Mayo de 1998 a las 11.45 horas a efectuarse en el Local de Ventas de la Asociación de Balanceadores y Martilleros Públicos, sito en Talcahuano 479, Capital, el siguiente bien: Una propiedad sita en la calle Coronel Pedro Calderón de la Barca 1191, entre las de Camarones y Alejandro Margariño Cervantes, Planta Baja. Unidad "1" Capital, inscripta en la Matrícula F. R. 1552133/1, con una superficie total de 62,25 mts. cuadrados y Unidad complementaria 1 Planta Baja y Azotea Superficie total de 79,34 mts. cuadrados y según mandamiento de constatación de fs. 145 la finca se encuentra ocupada por María Angélica Racca de Peón conjuntamente con su esposo José Luis Peón y sus cuatro hijos y lo hacen en calidad de propietarios. Dicha propiedad está compuesta por un living comedor, dos dormitorios, baño, cocina y patio. Por fuera de la unidad se accede a la terraza por una escalera, ocupando dicha terraza el total del departamento, encontrándose el mismo en regular estado de conservación. Según oficio de O.S. Nación de fs. 36 la finca adeuda al 16-9-96 $ 217,41; Oficio de Aguas Argentinas se adeuda al 13-9-96 $ 84,89; Oficio de A. B. Limpieza de fs. 48 se adeudan al 1-11-96 $ 828,62 y oficio ampliatorio de fs. 50 se adeuda $ 102,17. Asimismo se hace saber que la parte actora se hace responsable de las posibles deudas en concepto de expensas comunes. Base $ 15.000. 30% del precio en concepto de seña. Comisión 3%, todo en efectivo.
Hágase saber que el precio de la subasta se depositará con más una tasa de interés equivalente al promedio mensual de la tasa activa aplicada por el Banco de la Nación para las operaciones ordinarias de descuento de documentos comerciales a treinta días. Ello, en el supuesto de que no se dppositara el saldo de precio dentro de los treinta días de la realización de la subasta, independientemente de la conducta asumida por las partes e interesados. Asimismo se hace saber que por tratarse de una ejecución hipotecaria, no procede la compra en comisión. Se exhibe todos los días hábiles en el horario de 8.30 a 10.00 horas. Dicha propiedad se subasta en el estado de distribución, físico y ocupación en que se encuentra la misma. El comprador deberá constituir domicilio en esta Capital Buenos Aires, 13 de mayo de 1998. José Luis González. Secretario.

EDICTO CITATORIO. La señora Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Nº 5 de la ciudad de Paraná, capital de la provincia de Entre Ríos, Dra. Laura E. B. de Schaller, Secretaría Nº 5 del que suscribe, ha dispuesto en las actuaciones caratuladas: "RODRIGUEZ FIDEL GERARDO C/ INVERCRED CIA. F. S.A. S/ SUMARIO", iniciado el 12 de diciembre Nº de Ent. 10262, Folio 15, año 1997, la siguiente citación por resolución de fecha 07 de abril de 1998: "Por cumplimentado con lo ordenado a fs. 39 de autos. Atento lo solicitado, cítese por edictos que se publicarán por dos veces en el Boletín Oficial y un diario de la ciudad de Capital Federal, a la demandada INVERCRED CIA. FINANCIERA SOCIEDAD ANONIMA, cuyo domicilio se ignora, para que dentro de los TRECE DIAS a contar desde la última publicación, comparezca a juicio a tomar la intervención correspondiente, bajo apercibimientos de nombrarle Defensor de Ausentes, con el que se seguirán los trámites de la causa. art. 329 del C.P.C. y C. Firmado Laura E. B. de Schaller, Juez". Paraná a los 15 días del mes de abril de 1998. Roberto Oscar Parajón, secretario.

EDICTO. La Federación Argentina de Colegios de Abogados convoca a los abogados de la matrícula federal a elecciones para cubrir cuatro cargos de Consejeros titulares y cuatro suplentes en el Consejo de la Magistratura y tres cargos titulares y tres suplentes en el Jurado de Enjuiciamiento, dos en representación de la Federación Argentina de Colegios de Abogados y uno en representación del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, las que se efectuarán en las sedes de los respectivos Colegios federados y en la que determine el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal el día 6 de julio de 1998 en el horario de 9 a 18 horas, de conformidad con el Reglamento aprobado en sus reuniones del día 15 de abril de 1998 de Junta de Gobierno y del día 24 de abril de 1998 de su Mesa Directiva, copia del cual podrá ser retirado en la Federación Argentina de Colegios de Abogados (Avda. de Mayo 651, 2º piso) o en la sede de los Colegios federados.
Firmado: Angel Fermín Garrote - Presidente - Miriam Agúndez - Prosecretaria
Buenos Aires, 18 de mayo de 1998

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE BELLAS ARTES
Llamado a Concursos Docentes
Res. 16/98 y Anexo I
Se comunica que se ha prorrogado la inscripción, conforme a la Res. 22/98, por el término de 15 (quince) días corridos a partir del día siguiente de esta publicación.
Fac. de Bellas Artes, Diag. 78 Nº 680, P.B. Oficina 11, de 8 a 12 horas

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 68, secretaría única, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de la Sra. Nike Gavranovic de Valencio, para que en dicho plazo comparezcan a hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Firmado Beatriz Alicia Berón. Juez. Buenos Aires, abril 23 de 1998. Patricia Barbieri, secretaria.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45, a cargo del Dr. Rodolfo Victoriano Arel, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 4º, Capital Federal, cita por tres días a herederos y acreedores de FRANCISCO RUBEN CONSOLE para que dentro de los treinta días comparezcan a estar a derecho conforme art. 699 inc. 2º del Cód. Proc. Civil y Comercial. Buenos Aires, 26 de marzo de 1998. Marisa S. Sorini. Secretaria.

EDICTO JUDICIAL
El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 59018 "CALLORDA FLORES, Gabriela" nacida 10-5-67 en Uruguay, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 18 de Marzo de 1998. Serafín Juan Grosso. Secretario.

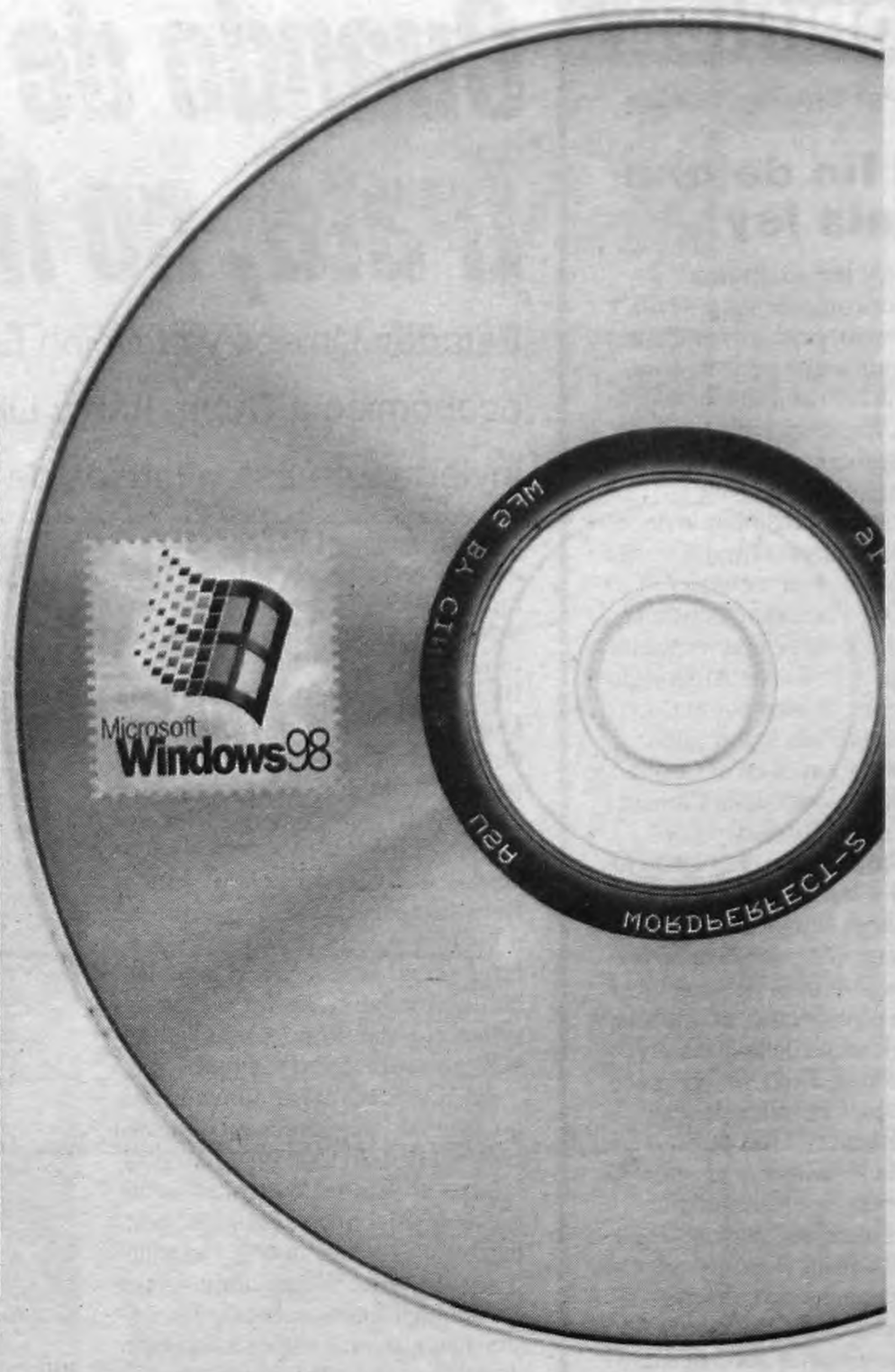
PRORROGA LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 22/98
GOBIERNO DE SALTA
LA ADMINISTRACION GENERAL DE AGUAS DE SALTA COMUNICA LA PRORROGA PARA LA FECHA DE APERTURA DE LA LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 22/98 DE LA OBRA "RECRECIMIENTO DE TALUDES Y OBRAS COMPLEMENTARIAS EN DIQUE MOLDES I Y II, TERMINACION DIQUE MOLDES II, DRAGADO Y LIMPIEZA DIQUE MOLDES I - CORONEL MOLDES - DEPARTAMENTO LA VIÑA - PROVINCIA DE SALTA". QUEDA ESTABLECIDA PARA EL DIA 09 DE JUNIO DE 1998 A HORAS 10.00, EN EL MINISTERIO DE LA PRODUCCION Y EL EMPLEO - SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - CENTRO CIVICO GRAND BOURG - SALTA - CAPITAL
A.G.A.S.

ESTADOS DEMANDAN A MICROSOFT

...elo de titanes

AFP

La ministra de Justicia, Janet Reno, encabezó la conferencia de prensa donde se anunció la demanda.



Esa compañía, dijo, "ha reducido las opciones disponibles para los consumidores en Estados Unidos".

Microsoft) compite más fuertemente. También dijo que no existían antecedentes de esta actitud favoritista del gobierno. La empresa ha comenzado a entregar su partida de Windows '98 a los fabricantes de computadoras, quienes tienen como fecha de lanzamiento para sus nuevos productos el 25 de junio. El gobierno norteamericano ha dicho que no parará estas entregas.

El gobierno federal y los estaduales involucrados habían pedido a Microsoft que no incluyese el Internet Explorer (la herramienta para navegar por Internet) como parte del sistema y condición prácticamente inevitable para acceder a la red. Si lo incluía, también debía integrar al sistema el "browser" de Netscape Communications Corp. La negativa de Microsoft a avenirse a esta exigencia causó el colapso de la trabajosa negociación. Incluir el "browser" rival sería "como pedirle a Coca Cola que reparta tres Pepsi en cada paquete de seis latas", dijo uno de los abogados de la empresa el sábado.

La pulseada entre el gobierno y Microsoft tiene ya varios meses de antigüedad, si bien el accionar cuestionable de Microsoft habría empezado hace unos años, indicó el Departamento de Justicia en la demanda. Fue en 1995 que Microsoft le propuso a Netscape que fuera el "browser" para todas las computadoras que no usaran Windows, que es el sistema operativo del 90 por ciento de las computadoras personales que hay en EE.UU. Netscape rechazó el desnivelado ofrecimiento y Microsoft obligó entonces a los fabricantes de computadoras a instalar el Explorer como condición para darles la licencia del software 1995. La empresa pone la misma exigencia para la comercialización de Windows '98.

Entre los reclamos del gobierno también figuran la imposición de Microsoft a los fabricantes de que adopten una única pantalla inicial cuando se enciende la computadora) impidiendo que los "browsers" de la competencia cuenten con un despliegue predominante, y los acuerdos con los proveedores más importantes de servicios on-line para que ofrezcan el Explorer como "browser" casi exclusivo. En la entrevista con *Time*, Gates insistió en su defensa de la integración de la tecnología del "browser" a Windows, alegando que un pedido reiterado de los fabricantes es que se simplifique el sistema operativo. "Esto requiere más integración (del sistema). Impedirnos que llevemos esto a cabo es un retroceso", dijo. También afirmo que "la ley está un ciento por ciento de nuestro lado. La habilidad de una compañía exitosa de agregar funcionalidad a su producto ha sido suspendida por demasiado tiempo. No hay precedentes de que un producto tecnológico sea partido en pedazos."

Expertos en conflictos antitrust dijeron que este caso podría llegar a equipararse al quiebre de la empresa ATT en 1982 y al desmantelamiento de Standard Oil en 1911. No todos han sido éxitos, sin embargo, para el gobierno federal en su persecución de monopolios. Justamente con otra compañía fabricante de computadoras, la IBM, el gobierno retiró la demanda después de 13 años de lucha.

Las claves del conflicto

- Se estima que el 90 por ciento de las computadoras personales se vende con el sistema operativo Windows, de Microsoft, ya instalado.
- Windows 98, la nueva versión, vuelve a incluir el navegador de Internet Explorer. El programa no se puede borrar sin dañar el sistema.
- Los representantes del gobierno consideraron monopólica esa forma de imponer un producto.
- La presentación judicial es el fin de extensas negociaciones entre el gobierno y Gates, ya que fue Windows 95 el que presentó esa particularidad por primera vez.
- La demanda implicaría una virtual paralización en la distribución de la versión 98: pide que incluya el navegador de Netscape o que el Explorer pueda desvincularse.
- Las dos posibilidades requieren cambios al software que, probablemente, llevarán más de un mes de trabajo.
- Pocas horas antes de anunciarse la demanda, Jim Cullinan –portavoz de Microsoft– aseguró que la empresa ya distribuye el Windows 98 a los fabricantes de computadoras para que lo pongan a la venta desde el 25 de junio.

CLINTON Y GATES NUNCA PUDIERON ROMPER EL HIELO

Una relación de mutua desconfianza

Por M. F. C.

A pesar de tener en común el nombre de pila y de ser poseedores ambos de un poder inmenso, sin igual en el planeta –uno en la política y el otro en las finanzas–, nunca lograron conectarse, simpatizar, entablar una relación más personal. Bill Clinton, el presidente de la superpotencia, y Bill Gates, el creador de Microsoft y el hombre más rico del mundo, hicieron un esfuerzo por transformar la fría relación que mantienen, únicamente porque las circunstancias los colocaron a ambos en situaciones tan destacadas y particulares. Si no, no habría relación en absoluto, ni fría ni nada. Pero el intento poco entusiasta no resultó.

Hace unos tres veranos, Clinton invitó a Gates a que lo visitara donde se encontraba vacacionando. Lo subió al carting para recorrer el campo de golf y trató de llegar a lo que él supuso que era el corazón de Gates con el lenguaje emocional, mezcla de autoconfesión y vaguedades espirituales *new age*, que Clinton manipula soberbiamente. Le habló de su madre Virginia, del sufrimiento que le había producido su muerte, de su infancia pobre, de Arkansas, el terruño.

Los anteojos de Gates reflejaron el sol de la mañana y una profunda indiferencia hacia la cháchara sentimental que por cortesía y respeto se veía obligado a escuchar. Fue para hacer *business* y lo aburrían con un relato caudaloso de vivencias que no le importaban en lo más mínimo. El egresado de Yale y el estudiante que abandonó Harvard, pero que revolucionó el mundo cibernético, se despidieron sin lograr la empatía. Se puede especular que, si estos lazos se hubiesen estrechado apenas un poco más, quizá el Departamento de Justicia no se encontraría hoy en guerra declarada contra el magnate del sistema operativo Windows.

En el canal de cable que Microsoft tiene en la cadena NBC, la pieza central de toda la programación desde enero es "Investigando al Presidente", en la que se interpretan y juzgan las alternativas de la historia del presidente con Monica Lewinsky durante unas 16 de las 24 horas de programación diaria. Una forma muy Gates de decir: "¿A mí me investigan? Yo hago lo mismo".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 68, secretaría única, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de la Sra. Nike Gavranovic de Valencio, para que en dicho plazo comparezcan a hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Firmado Beatriz Alicia Berón. Juez. Buenos Aires, abril 23 de 1998. Patricia Barbieri, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45, a cargo del Dr. Rodolfo Victoriano Arata, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 4º, Capital Federal, cita por tres días a herederos y acreedores de FRANCISCO RUBEN CONSOLE para que dentro de los treinta días comparezcan a estar a derecho conforme art. 699 inc. 2º del Cód. Proc. Civil y Comercial. Buenos Aires, 26 de marzo de 1998. Marisa S. Sorini. Secretaria.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 59018 "CALLORDA FLORES, Gabriela" nacida 10-5-67 en Uruguay, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 18 de Marzo de 1998. Serafín Juan Grosso. Secretario.

PRORROGA LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 22/98

GOBIERNO DE SALTA

LA ADMINISTRACION GENERAL DE AGUAS DE SALTA COMUNICA LA PRORROGA PARA LA FECHA DE APERTURA DE LA LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 22/98 DE LA OBRA "RECRECIMIENTO DE TALUDES Y OBRAS COMPLEMENTARIAS EN DIQUE MOLDES I Y II, TERMINACION DIQUE MOLDES II, DRAGADO Y LIMPIEZA DIQUE MOLDES I - CORONEL MOLDES - DEPARTAMENTO LA VIÑA - PROVINCIA DE SALTA". QUEDA ESTABLECIDA PARA EL DIA 09 DE JUNIO DE 1998 A HORAS 10.00, EN EL MINISTERIO DE LA PRODUCCION Y EL EMPLEO - SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - CENTRO CIVICO GRAND BOURG - SALTA - CAPITAL

A.G.A.S.

OPINION

Por Claudio Uriarte

El fin de una mala ley

La ley Helms-Burton teóricamente sigue vivita y coleando, pero sin los dientes y las garras que necesita para operar, es decir que no existe más. Ese es el estilo norteamericano de deshacer errores en los que ellos mismos se precipitaron de cabeza: cuando Jimmy Carter debió rever su ineficaz embargo cerealero contra la Unión Soviética en respuesta por la invasión de Afganistán en 1979, lo hizo por el truco "inocente" de lograr que hombres suyos en el Comité de Apropiaciones de la Cámara de Representantes suspendieran la entrega de los fondos necesarios para que el embargo siguiera en pie, a lo que sucedió poco después el anuncio formal de *game over*. Pero en este caso, el impacto y los alcances de la decisión del presidente Bill Clinton tienen múltiples ramificaciones y significados. Uno de ellos es que la Presidencia reasume la autoridad ejecutiva que le fuera usurpada por el Congreso aislacionista y conservador tras la avalancha de votos de derecha en las elecciones parlamentarias parciales de 1993. Esto es una buena noticia, porque implica el destrabe de una dualidad de poder ineficiente y porque el presidente ahora dispone de mayor poder para imponer decisiones largamente postergadas, como por ejemplo la creación de un área de libre comercio desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Otro significado es el inicio de un cambio de la política hacia Cuba, si bien el embargo se mantiene vigente. Porque Clinton ha escuchado a los empresarios que quieren hacer negocios con la isla, y escucha cada vez menos a los irresponsables que fantasean con una explosión revolucionaria contra Fidel Castro, lo que por el momento parece una noción forjada en otro planeta y no en La Habana. Y hay más. La abolición virtual de la Helms-Burton tiene el efecto práctico de tender nuevos puentes hacia el Irán de los ayatolas buenos, al tiempo que reconoce el hecho de que las empresas europeas estaban haciendo negocios con Teherán y seguirían haciéndolos, fuera cual fuera la opinión de los parlamentarios de EE.UU. Por la misma moneda, los anuncios de ayer sugieren la posibilidad de que las empresas norteamericanas también se asomen al lucrativo mercado iraní. Y por otro lado, la medida revierte una sanción injusta contra Libia por la explosión del avión de PanAm en Escocia, que la inteligencia norteamericana manejaba como cosa de Siria hasta que el Departamento de Estado sugirió que no era conveniente. Por último, remueve la hipocresía de suponer que la ley es compatible con el libre comercio. A veces, los grandes toman las buenas decisiones.

Cuando de buenos negocios se trata, no hay embargo que valga

Estados Unidos y la Unión Europea se pusieron de acuerdo para limitar el embargo económico a Cuba, Irán y Libia: acordaron anteayer eximir a las empresas europeas que inviertan en estos países de las sanciones de las leyes extraterritoriales norteamericanas.

El principal litigio político y comercial entre Europa y Estados Unidos toca a su fin. El presidente norteamericano Bill Clinton y el premier británico Tony Blair, presidente de turno de la Unión Europea, anunciaron ayer el acuerdo alcanzado el domingo por los embajadores de los Quince ante la UE, cuando adoptaron con enmiendas los textos de los negociadores Stuart Eizenstat y Leon Brittan para el tratado que sustrae a las inversiones europeas en Cuba, Irán y Libia de las represalias contempladas en las leyes extraterritoriales estadounidenses Helms-Burton y KennedyD'Amato.

Tras dos jornadas de durísimas negociaciones para concretar el protocolo del pasado abril que prefiguraba el pacto, Eizenstat y Brittan alcanzaron un principio de acuerdo "político" (no es jurídicamente vinculante), por escrito, tras un almuerzo en Birmingham, aunque la propia comisión lo consideraba "mejorable" mediante la presión de los gobiernos. El pacto de principio es pragmático. No pretende abrogar las internacionalmente ilegales leyes extraterritoriales (dictadas por un país, EE.UU., pero que tienen efectos sobre ciudadanos y empresas de otros), sino simplemente excluir a una región, la UE, de su aplicación, mediante derogaciones ("waivers"). Clinton podrá salvar la cara ante su Congreso porque, aunque se excluye a Europa de las represalias comerciales, se dificultan algunas inversiones futuras en los tres países. Y los europeos conseguirían lo que primordialmente les interesa, evitar los mayores perjuicios a sus empresas que hayan invertido o vayan a invertir en Cuba, Irán y Libia. Aunque consideran que esas leyes son ilegales, de hecho las tolerarán para los demás.

AFP

Bill Clinton habló ayer en la reunión de la Organización Mundial de Comercio (OMC).

Fidel Castro estuvo en la primera fila, aplaudió y tomó nota de algunos de sus palabras.

En el documento, Washington confirma su compromiso de que obtendrá del Congreso la derogación para la UE del título cuarto de la ley HelmsBurton, que prevé la retirada de visados a los empresarios o ejecutivos que negocien con bienes cubanos expropiados a ciudadanos estadounidenses. Por vez primera se compromete también a intentar obtener una derogación del título tercero, que permite a los ciudadanos norteamericanos expropiados por Cuba a pleitear en sus tribunales nacionales y resarcirse con activos de empresas extranjeras ubicados en territorio estadounidense.

El Comité de Representantes Permanentes (Coreper, los embajadores de los Quince ante la UE)) consideraban insuficiente el tono de la redacción de este último compromiso. Querían una derogación, tan "segura y permanente" como la del título cuarto, un compromiso más claro sobre la actitud del Congreso y nada de esperar un visto bueno cada seis meses. Pero acabaron aceptando, a cambio de otras concesiones, la oferta de Clinton: su "disposición" a sondear al Congreso "en la perspectiva" de obtener la derogación, que "no tendría una fecha tope específica". Es decir, se renovaría automáticamente cada seis meses. Eso sí, "durante el periodo restante del mandato" de Clinton, y no más. Los más combativos contra la Helms-Burton aceptaron algo parecido, pero a cambio de que quedase claro que había una "simetría perfecta" entre éstos y los restantes compromisos. Además, advirtieron que en caso de ruptura, volverían a pleitear ante la Organización Mundial del Comercio (OMC), a cuya reunión en Ginebra asistió el mismo Castro para aplaudir el discurso de Clinton y hasta tomar nota de algunos de sus pasajes.

AFP

Los estudiantes celebran ayer encima de un ómnibus la acogida de sus demandas por el Parlamento.
Pasan al lado de un tanque, pero no saben si el destino está en manos de Wiranto o el duro Prabowo.

AFP

El Ejército controla a los estudiantes.
Wiranto les pidió que volvieran a sus casas.

NEGOCIAN LA IDA DE SUHARTO Y HAY DOS FRACCIONES EN PUGNA

Todo depende de la interna militar

El País de Madrid

Por R. Martínez de Rituerto
Enviado especial a Yakarta

Los días de Suharto al frente de Indonesia han terminado, pero el futuro depende de quién gane la interna militar: si el jefe del Ejército o el yerno del dictador. Si esto ocurre, lo peor estaría por venir.

Los 400.000 integrantes de las Fuerzas Armadas indonesias están en el centro de la política nacional, aunque su actuación del pasado martes en el oscuro incidente de la Universidad de Trisatki –donde las fuerzas de seguridad mataron a seis estudiantes, no se sabe por órdenes de quién– es una grave mancha. "Si vuelven a hacer algo así, su papel será muy distinto en el futuro", adelanta Rizal Ramli, un economista que milita en la oposición y que ayer estuvo en el Parlamento de Yakarta para, en nombre de los estudiantes, entregar a los representantes de las Fuerzas Armadas en la cámara una petición: que eleven al presidente Suharto una solicitud de dimisión. La respuesta que recibió le pareció positiva, aunque formal.

Deseo: ***Las FF.AA. están divididas, pero, si los generales retirados sirven para tantear la opinión de los cuarteles, es claro que la mayoría ansía el cambio.***

AFP

Wiranto, el negociador.
Tiene fama de cauteloso.

Los cinco representantes del Ejército con los que habló le dijeron que presentarían la demanda a sus superiores: Harmoko, como presidente de los diputados, y Wiranto, como jefe del Ejército. El Ejército se ha mantenido neutral en esta crisis, pero "está cambiando lentamente hacia la reforma", según Ramli. "Y ese cambio se va a acelerar".

Las Fuerzas Armadas han ido perdiendo ascendiente político con Suharto, pero aún siguen siendo la institución más fuerte y mejor organizada del país. Están divididas en esta crisis, pero, si los generales retirados sirven para tantear el estado de opinión de los cuartos de banderas, es claro que la mayoría de los soldados ansía el cambio. Pero pacífico. Lo decía ayer el general Ibrahim Saleh, un militar que estaba con los estudiantes en el Parlamento: "Yo quiero la reforma. Aquí la reforma es la revolución. No quiero una revolución porque eso supondría un baño de sangre". Otro general retirado que habló a los universitarios era más fogoso y pedía la inmediata salida de Suharto: "Todo el mundo quiere que se vaya".

Como todo Ejército, el indonesio no tolera el caos y no tiene el menor interés en desmantelar la sólida estructura del Estado que ha ayudado decisivamente a crear desde la independencia ganada al final de la II Guerra Mundial. Además, desde 1957, el Ejército se mueve siguiendo el principio de la función dual, como defensa nacional y como activísimo agente social en campos que van desde la educación a la empresa, pasando por el mantenimiento del orden público en las zonas más remotas del país. No hay rincón de la sociedad donde las Fuerzas Armadas no tengan un pie.

Lo que los generales indonesios desean es unidad nacional, estabilidad política y desarrollo económico. Hasta ahora, Suharto se lo había dado, pero en estos momentos hay guerra abierta en los tres frentes: el desarrollo económico se ha frenado en seco; la estabilidad política está en el aire y la unidad nacional se ve amenazada no sólo en Timor Oriental –donde el Ejército no se detiene ante nada para defender esa unidad, a costa de practicar un genocidio, en palabras del Premio Nobel de la Paz Carlos Felipe Ximenes Belo– sino también en Irian Jaya y en Aceh, a ambos extremos de un archipiélago de 17.000 islas que tiene 5000 kilómetros de una punta a otra.

Al Ejército le ha ido bien con Suharto, tanto que como fuerza política se había quedado adormecido. El pasado mes de marzo, como ocurrió 10 años antes, el presidente se presentó a la reelección acompañado de un vicepresidente, esta vez Josef Habibie, que no era quien los militares hubieran deseado.

Algunos analistas aventuran que el presidente Suharto ha ido desconfiando cada vez más de sus soldados y que se ha rodeado de una guardia pretoriana de fieles a los que, como prudente medida de autodefensa, procura mantener enfrentados. En un régimen nepotista como elindonesio, Suharto hizo hace años jefe de las Fuerzas Armadas a un cuñado, y ahora tiene al frente de la principal unidad del Ejército a un yerno, Prabowo Subianto, marido de su hija mediana.

Prabowo, de 46 años, es un general fanfarrón, impulsivo, ajeno a la sutileza y amante de la acción. Hombres en teoría bajo sus órdenes fueron los que hace una semana dispararon contra los estudiantes en Yakarta, y también tuvo actuaciones conflictivas en Timor. En su mejor estilo, el pasado viernes apareció en televisión para salir al paso de las especulaciones sobre sus disputas con el general Wiranto. "Ese es un asunto que se ha creado para que parezca que hay divisiones en las Fuerzas Armadas", dijo.

Pasta: ***Prabowo, yerno del dictador y de 46 años, es un general fanfarrón, impulsivo, ajeno a la sutileza y amante de la acción. Wiranto está hecho de otra pasta.***

Wiranto está hecho de otra pasta. Ascendió a la jefatura del Ejército y al menos importante Ministerio de Defensa tras haberse ganado la admiración del presidente, de quien fue ayudante. A sus 51 años, tiene fama de cauto, moderado y profesional. En la presente crisis se le atribuye una agonizante lucha por mantener un equilibrio entre las peticiones de los estudiantes –"hemos recibido vuestro mensaje, volved a las aulas", les dijo hace unos días– y su lealtad al presidente.

En medios diplomáticos de la capital, Yakarta, se piensa que si el presidente Suharto llegara a dimitir, Wiranto podría ser un hombre de transición. Los mismos medios consideran que, si en el anunciado cambio de gobierno la posición de Wiranto sufre en beneficio de Prabowo, el desastre y la sangre estarán servidos.

PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL E INVERSIONES SOCIALES MUNICIPALES PRODISM

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION (SDS)
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)
PROVINCIA DE JUJUY

COMISION MUNICIPAL DE ABRALAITE

Licitaci n Pœblica Nacional N° 01/98 Limitada a los Pa ses Miembros del BID
Adquisici n parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS

LA COMISION MUNICIPAL DE ABRALAITE
Convoca a la Licitaci n Pœblica Nacional para la adquisici n de los siguientes bienes:
ADQUISICION DE UN (1) CAMION C/CAJA VOLCADORA
LOCALIDAD: ABRALAITE
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 80.000.-
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES: 30 DIAS
APERTURA DE OFERTAS: 22 de Junio de 1998
HORA: 10.00
LUGAR: Argaæaraz 129 - San Salvador de Jujuy - 088-221447
FECHA: 18 de Mayo de 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)

Esta Licitaci n se ajustarÆ a los procedimientos establecidos en los Contratos de prØstamo suscriptos entre la Naci n Argentina y el BID N° 830/OG-AR y 932/SF-AR

El Cámpora paraguayo y una purga para su Perón

Purga en el Ejército paraguayo: esa es una de las primeras medidas que el presidente electo de ese país, Raúl Cubas, tomará ni bien asuma el Gobierno el 15 de agosto próximo. "No queremos venganza pero sí queremos justicia con (el ex general) Lino Oviedo", dijo ayer Cubas, en referencia al alto mando de las Fuerzas Armadas que respaldó la sentencia militar que terminó con la candidatura y seguro triunfo de Oviedo, culpable de un intento golpista en 1996. Aún si lo pudiera indultar, ayer se sumó otro escollo para el ex general: en una causa en la cual es el principal implicado, siete expertos franceses encontraron "elementos tóxicos" en el puerto de Asunción suficientes para "hacer volar gran parte de la capital paraguaya", según el presidente de la Corte Suprema, Raúl Sapena.

El presidente electo de Paraguay, Raúl Cubas, cuyo slogan de campaña fue "Cubas al Gobierno, Oviedo al poder", anunció que relevará al alto mando de las Fuerzas Armadas cuando asuma.

"¿Por qué alguien se podría molestar por cinco o seis (militares)?", se preguntó Cubas luego de aclarar que el actual presidente, Juan Carlos Wasmosy, se jacta de haber pasado a retiro a 42 generales. El detalle es que entre esos "cinco o seis" están los comandantes de las tres fuerzas y el general que está por encima de los tres, Evaristo González. Detrás de esta operación, además de resarcir el encarcelamiento de Oviedo, se presenta otro capítulo de la división del Ejército en la que la mayoría de la oficialidad se alinearía con Wasmosy mientras los suboficiales permanecerían cercanos al ex general.

De concretarse la otra decisión fundamental en torno a Oviedo, esto es, su liberación, la historia política de este militar cercano a Alemania y admirador de Perón completaría una trayectoria más que curiosa: un golpista que luego se convirtió en candidato del partido del Gobierno al que quiso derrocar, y que impedido legalmente del triunfo llega al poder a través de un testaferro político quien, además, tiene como vicepresidente al peor enemigo de Oviedo, Luis María Argaña. Y todo en sólo dos años.

Tomando en consideración los antecedentes militares cercanos, no le será fácil a Cubas la limpieza anunciada. El alto mando de las Fuerzas Armadas ya demostró que, para apoyar a Wasmosy, todo vale: primero, cuando le dio al Presidente el tribunal ad hoc que precisaba para condenarlo a Oviedo, absuelto ya en la Justicia civil; segundo, cuando hizo ejercicios en Asunción ante la inminencia de la liberación de Oviedo por un hábeas corpus; y tercero, cuando se reunieron con Wasmosy para expresarle su preocupación por el slogan de Cubas: "Cubas al Gobierno, Oviedo al poder".

En la entrevista, el próximo Presidente también relacionó la crisis institucional alrededor de Oviedo con la situación económica paraguaya. "No hay trabajo. Paran las empresas. Disminuye la producción. En el comercio no hay dinero", enumeraba sin explicitar la conexión palpable con el hecho de que un candidato permanezca en prisión. "Todos tenemos que apretarnos el cinto", aconsejó Cubas, pero descartó tocar el sector de los funcionarios públicos, que genera el 90 por ciento de los gastos del Estado, "porque vamos a aumentar la cantidad de indigentes del país". Los funcionarios públicos son, además, un electorado cautivo del oficialismo que completa el 10 por ciento del padrón.

Hoy martes en la tele

21hs.
Argentina vs. Chile
En vivo, completo, de punta a punta, para que no te pierdas ni una jugada. Porque somos el canal del mundial. Con Macaya y Araujo.

23hs.
Gasoleros
No te lo pierdas. Hoy, después del partido, en horario especial.

13 la tele

ALEXANDR LEBED YA DESAFIA A UN YELTSIN CADA VEZ MAS ERRATICO

Un general carismático para Rusia

Tras su arrollador triunfo en la región siberiana de Krasnoyarsk, el general Alexandr Lebed mira a Boris Yeltsin cara a cara.

El País de Madrid

Por Luis Matías López
Desde Moscú

Alexandr Lebed ha pedido ya a Boris Yeltsin una entrevista para negociar las relaciones entre el gobierno central y la gigantesca región siberiana de Krasnoyarsk, de la que se convirtió en gobernador el domingo tras barrer en las urnas al anterior ocupante del cargo, Valeri Zubov. El general se ganó limpiamente el derecho a tratar de igual a igual al líder del Kremlin, a quien aspira a relevar el año 2000. Ahora tiene que demostrar que no sólo sabe combatir e incluso parar guerras (como las de Moldavia y Chechenia), sino que también tiene madera de gobernante. Su tarea es la opuesta que la de Yeltsin, que ayer mismo estrenó una novísima y original interpretación de la Constitución que él mismo hizo aprobar en el pasado: la ley establece que el presidente puede presentarse como candidato para dos mandatos, pero Yeltsin arguye que su primer mandato data de la época de la Unión Soviética y sostiene que puede presentarse una tercera vez en las elecciones del 2000. Por un lado, esto muestra el nerviosismo del Kremlin ante el ascenso de Lebed; por otro lado es inseguro que Yeltsin, estragado por el alcohol y los problemas de salud, pueda siquiera llegar vivo a esa fecha.

Sistema: *"Las personas que me temen tienen que ver con un sistema inservible para la gente, que vamos a desmontar de forma legítima, sin luchas ni revoluciones".*

El mundo político ruso todavía no ha salido del pasmo producido por la victoria de Lebed quien, en una agotadora campaña, ejecutada como una operación militar, derrotó contra los pronósticos iniciales no sólo a su rival, sino también a cuantos lo apoyaban: comunistas, ultranacionalistas e incluso el alcalde de Moscú, Yuri Luzhkov. El ex comandante de paracaidistas se dedicó ayer a explicar que no es tan fiero como lo pintan. Afirmó que sus posiciones son "compatibles con la democracia" y que lo importante no es hablar de democracia sino construirla. Se pronunció contra los extremismos radicales ("ya se agotó el límite del derramamiento de sangre") y defendió un "centro del sentido común" que se interese por el presente y no por promesas de construir un futuro radiante como hicieron los comunistas y quienes les sucedieron. Aseguró que ya pasó la era de las dictaduras, con lo que desechó toda comparación con Pinochet, a quien siempre defendió.

Y se pronunció por desmontar un sistema "en el que la vida no vale la pena". "Ahora trabajaré para promover una redistribución del poder", declaró. "Las personas que me temen tienen que ver con la creación de un sistema inservible para que la gente pueda vivir, y que nosotros vamos a desmontar de forma legítima, sin luchas ni revoluciones".

Lebed declinó pronunciarse sobre si será o no candidato al Kremlin en el año 2000. Primero tiene que levantar Krasnoyarsk, una región de impresionantes riquezas naturales, pero en la que muchos de sus tres millones de habitantes sufren los efectos de una salvaje crisis económica.

Si fracasa en Siberia, será inútil que intente ser presidente. Pero sus rivales en la carrera hacia el Kremlin ya lo ven como el candidato a derrotar. Como el comunista Guennadi Ziuganov, para quien su victoria del domingo fue "una desgracia para Rusia". Lebed le contestó llamándolo cadáver político y pronosticando un sombrío futuro como líder del mayor partido del país. Una de las reacciones más llamativas y anticipatorias fue la de Alexandr Shojin. Según el líder parlamentario de Nuestra Casa es Rusia (partido del ex primer ministro Viktor Chernomirdin), la irrupción de Lebed puede decidir a Yeltsin a presentarse a un tercer mandato con el pretexto de que "hay que salvar la democracia".

Fue entonces que el vocero de Yeltsin, Sergei Yastrjembski, contestando una pregunta de un periodista de la radio Eco de Moscú sobre si Yeltsin estaba legalmente autorizado a presentarse a un tercer mandato en las elecciones presidenciales del 2000, afirmó: "Sí, esa posibilidad existe. Esa es mi opinión personal". Sin embargo, el vocero no aclaró si Yeltsin se volvería a presentar. La Corte Constitucional deberá fallar antes de fin de año sobre si el presidente puede presentarse a un tercer período.

Pero esto puede resultar académico, en función de los problemas de salud del primer mandatario. En caso de muerte, la presidencia debería ir a parar a manos del vicepresidente, del que Yeltsin carece desde que el que tenía, Alexandr Rutskoi, se le rebeló en un episodio que terminó con el bombardeo del Parlamento sobreviviente de la época comunista en 1993 y su reemplazo por una Duma del Estado (Cámara baja) de poderes severamente recortados. Después de eso, Yeltsin estableció que, en caso de muerte, la presidencia sería asumida por el premier que esté a cargo en ese momento, lo que significaría el joven e inexperto Sergei Kiriyenko (35), una opción que hace temblar a los mercados.

Que, incidentalmente, bajaron ayer un 12 por ciento por la crisis económica. El Banco Central decidió entonces una abrupta suba del 30 por ciento en las tasas de interés, una medida que probablemente agravará la recesión en que se encuentra el país.

AFP

Lebed explica a los periodistas sus planes para Krasnoyarsk y el resto de Rusia.
Esos planes excluyen decididamente a Yeltsin y ponen énfasis en la pacificación.

POR EL HOMBRE QUE PUEDE CAMBIAR EL PAIS

Escalofríos en el Kremlin

The Guardian de Gran Bretaña

Por James Meek
Desde Moscú

Alexander Lebed, el general retirado que cree que el destino lo eligió para salvar a Rusia, parece a un paso del Kremlin tras su victoria en las elecciones para gobernador de la rica y estratégica región siberiana de Krasnoyarsk. Fue una de las campañas más raras, caras y peleadas en la corta historia democrática de Rusia, entre el viejo veterano de la fuerza aérea de 48 años y el actual gobernador Valery Zubov, apoyado por el establishment. La victoria de Lebed causó una seria alarma en ese establishment y brinda una base segura desde la cual el general puede lanzar un asalto al Kremlin para las elecciones presidenciales del 2000. Además, confirmó un giro cardinal en el voto desleal y anti estabishment lejos de los nacionalistas extremos y los comunistas tradicionales hacia las soluciones neo gaullistas de patriotas como el general Lebed y el alcalde de Moscú, Yuri Luzhkov.

El general Lebed, un ruso del sur que nunca vivió en Siberia, hizo la campaña a lo largo y a lo ancho del territorio de Krasnoyarsk para vencer las sospechas del duro y cínico electorado. El viernes último, hasta había negado que planeaba entrar en la carrera presidencial para el 2000. Desde el Artico hasta la frontera mongol, Lebed pronunció discursos en incontables palacios de Cultura y polvorientas plazas públicas. A menudo rígido y torpe, muchas veces agresivo con los provocadores, estaba más grave que inspirado, y se apoyaba en una corriente de retóricas frases ocurrentes que lo ayudaban en las largas reuniones. "Estoy hecho de tal manera que cuando tomo la decisión de verme comprometido en una lucha, no pienso en la derrota", le dijo al *Guardian* en un momento de descanso.

Detrás del sencillo estilo del general hay un grupo de poderosos que lo apoyan, lo que lleva a muchos a preguntarse qué compromisos habrá tomado a cambio de tal apoyo. Entre ellos figuran el desenfadado magnate y ahora secretario de la Comunidad de Estados Independientes, Boris Berezovsky; Vladimir Gusinsky, un magnate de los medios; y Anatoly "El Buey" Bykov, un banquero de quien se dice que es uno de los mayores accionistas en un escándalo sobre la planta de aluminio en Krasnoyarsk. En un momento, la ex estrella del Zorro, el arrugado rompecorazones francés, Alain Delon, grande en Rusia, voló a Krasnoyarsk en un jet privado para apoyar a su "amigo" el general Lebed.

Entre sus partidarios es visto como un patriótico hombre de acción que hizo algo para tratar de salvar la Unión Soviética y a Rusia en lugar de llorar por ellas. Oficial del ejército durante 26 años, logró definir sus giras soviéticas en Afganistán, el Cáucaso y los Bálticos como paradigmas de servicio desinteresado a la patria por parte de un honesto soldado que, enojado pero obedientemente, lleva a cabo las órdenes de los tontos del Politburó. Ganó la gratitud nacional en 1996, como secretario del consejo de seguridad del Presidente, extrajo a Rusia de la guerra con Chechenis que era imposible de ganar. Pero durante su tiempo en uniforme nunca hizo el tipo de tarea política de trastienda que involucra ser negociador, forjador de alianzas, persuadir y hacer que los grupos se peleen entre sí, en lo que Yeltsin sigue siendo el maestro.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

SUSANA BEATRIZ LIBEDINSKY

secuestrada por las FF.AA. el 18/5/76 a los 18 años

Como cucarachas –porque eso es lo que son– irrumpieron en tu hogar por la noche, y decidieron arrancarte de la vida y del mundo. Un mundo que soñabas mejor y por el que seguiremos luchando, aunque sus cómplices (los del Punto Final y el Indulto) intenten acallarnos.
Como desde hace 22 años, nosotros no perdonamos, no indultamos y exigimos justicia.

Tus padres, hermanos y sobrinos.

Para el tiempo libre

Quinquela Martín: Mañana a las 19 se llevará a cabo la reinauguración del mural "La Facultad" de Benito Quinquela Martín, en el hall del aula magna de la Facultad de Derecho, Figueroa Alcorta 2263.

Guión: La secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la UBA organiza el curso de guión cinematográfico que se realizará los días jueves de 19 a 21 en Puán 480. Informes: Tel. 432-3525, int. 128.

Internet: La Red Hospital de Argentina empieza a dictar hoy un curso sobre "Internet para profesionales de la salud". A las 20 en el Piso 7º de la Facultad de Medicina, Paraguay 2155. Informes: Tel. 961-7662/6721.

Marxismo: El viernes 22 se desarrollará la cuarta clase del seminario *Marxismo y teoría crítica. A 100 años del Manifiesto Comunista.* El tema será "Intelectualidad, ciencias sociales y lucha de clases" a cargo de Pablo Bonavena. A las 20 en el aula 100 de Ciencias Sociales (UBA), M. T. de Alvear 2230.

Futuro: La Universidad de Belgrano organiza el seminario "Futuros, opciones, swaps and risk management", que será dictado por Ramón Rabinovich, doctorado en la Universidad de Nueva York. Los días 21 de mayo y 22 de junio en Lavalle 455. Informes: Tel. 393-5588/89.

Che: La Cátedra libre Che Guevara de la UBA, en su programa de extensión a los barrios dictará su tercera clase, "La experiencia de la Revolución Cubana", a cargo de Rubén Dri. El viernes 22 a las 19.30 en SERPAJ, Piedras 730.

HOY EN ATC

21.HS:
DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD
Ganador del Martín Fierro 1997.
Hoy: **EL NUEVO CINE ARGENTINO**
Con testimonios de **Alejandro Agresti**, **Eliseo Subiela**, **Pablo Rovito**, **Fernando Musa** y **Sergio Wolf**.

21.30
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS
Hoy: Homenaje al maestro uruguayo **Pedro Figari**, el pintor de la memoria rioplatense. Y un singular recorrido por el **Museo Nacional de Arte Decorativo**. Presenta: **Ignacio Gutiérrez Saldivar**.

22 HS.
TODO EL AÑO ES COSQUIN
La consagración de las nuevas voces.
El canto de nuestra tierra, con la actuación de **Víctor Heredia**, **Allaqui**, **Los Tekis**, y el humor de **Los Jaurenas**.
Conducen: **Jorge Rossi** y **Mariana Clark**.

23 HS.
PRIMERO LO NUESTRO
Hoy: **Santiago del Estero**.
Visitamos las **Termas de Río Hondo**, el **Convento de San Francisco**, el **Parque Aguirre**, la **Catedral Basílica Ntra. Sra. del Carmen**, el **Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales** y el **Dique Frontal**
Conducción: **Pablo Muney**.

ATC
Bien de Familia

Una cadena de universidades ocupadas por estudiantes, docentes y no docentes se extiende por todo el país. ¿A qué se debe el vigor de la protesta? ¿Las tomas se parecen a las de "aquellos viejos tiempos"?

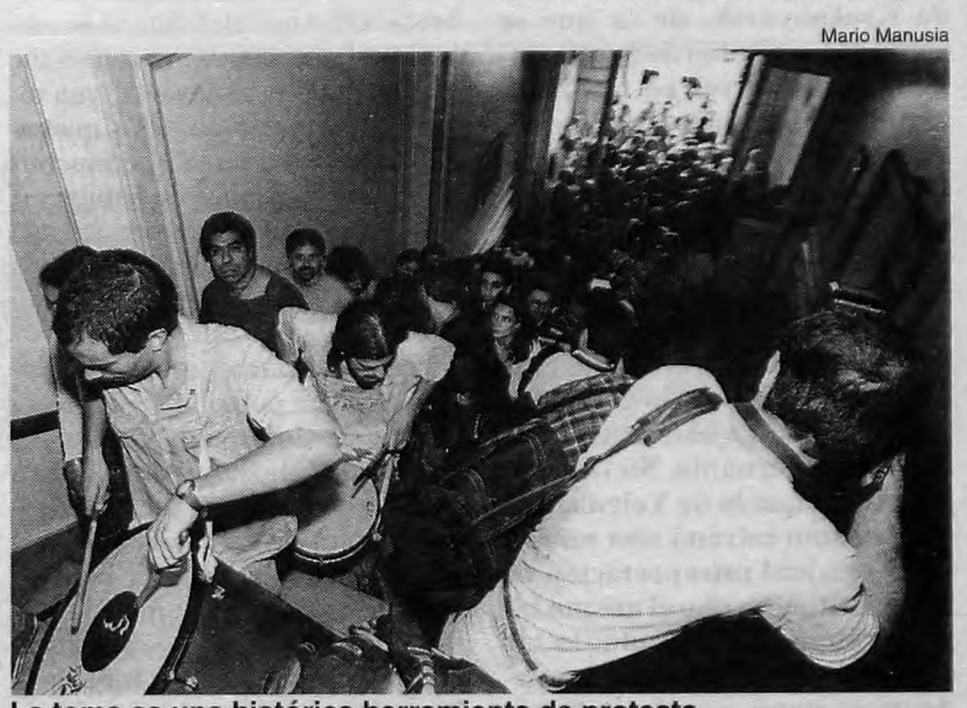
AFECTADAS:

Una ola

Por Irina Hauser

Una hilera de carpas iglú y canadienses lleva diez días instalada en la vereda frente al rectorado de la Universidad de Tucumán (UNT). El campamento resultó la alternativa viable después del desalojo de los padres e hijos que habían tomado las instalaciones el 30 de abril debido a las restricciones del ingreso a Medicina. En Neuquén, la reconversión educativa local motivó el viernes una marcha de antorchas y la Facultad de Humanidades del Comahue está ocupada desde entonces. Ciencias Económicas de la UBA fue tomada el jue-

Mario Manusia



La toma es una histórica herramienta de protesta.
"Su significado depende de cada época", dice Lucas Rubinich.

OPINION

Por Mario Toer*

Las luchas de antes y ahora

Cuando se comparan las luchas del movimiento estudiantil de nuestros días con las de los años 60 y 70, es frecuente que el contraste deje empalidecidas a las actuales, lo que no resulta del todo justo. En aquellos tiempos el contexto ofrecía alternativas que hacían referencia a un mundo que no es el actual. Podemos imaginarnos entonces procesos de cambios que se emparentaban con las luchas de los pueblos con los que compartíamos un horizonte común. Hoy el mundo es muy distinto. Aún no se han conformado protagonistas que puedan tallar en la arena global en la que reside el poder. Por tanto es lógico que los estudiantes no perciban objetivos que trasciendan la defensa de las condiciones de estudio y la obtención de recursos que salvaguarden la educación pública. Si una comparación cabe es con las luchas que, por un mayor presupuesto para las universidades, sostuvimos los estudiantes inmediatamente antes del golpe de 1966. Aquellas luchas fueron muy combativas y masivas, pero adolecieron de un déficit que pudimos después, dolorosamente, comprobar. No supimos evaluar la relación de fuerzas existente y lo imprescindible que resultaba la defensa del gobierno de Illia frente a la amenaza golpista. Hoy ya no hay horizontes insurreccionales verosímiles que actúen como referencia. De lo que se trata es de convocar a la defensa de la universidad pública con todos los que valoran la significación de la tradición legada por la reforma de 1918 y no están dispuestos a que la mercantilización generalizada involucre también a la educación. Esto supone, como lo hicieron los estudiantes de Económicas, estar alertas ante posibles retrocesos. Pero también requiere impulsar reformas impostergables que hoy necesita la universidad pública para no verse cercada por los ámbitos privados. La educación pública es precisamente la colina que no puede rendirse. Desde allí será posible contribuir a rearmar un proyecto societario que se contraponga al modelo neoliberal. Confundir el enemigo en una lucha intestina sería un grave error, pero también lo sería no dar el debate sobre cómo afrontar las tareas que tenemos por delante. Para defender la universidad actual hay que avanzar en su transformación. Para no quedar paralizados en una mera defensiva a ultranza entre todos tenemos que poner sobre la mesa qué universidad queremos. Cuál es la reforma que necesitamos en 1998.

** Profesor titular de la Facultad de Ciencias Sociales y del CBC.*

TUCUMAN, UBA, LA PLATA, LA RIOJA, COMAHUE

de universidades tomadas

ves pasado por todas las agrupaciones políticas, que cortaron calles aledañas y pernoctaron en el edificio. En La Plata, un conflicto de los no docentes disparó una seguidilla de ocupaciones de varias facultades entre abril y mayo. La Universidad de La Rioja también tuvo lo suyo hace un mes. La medida se contagia por todo el país. Hacía rato que las tomas no cobraban un vigor semejante. ¿Será el espíritu actualizado del Mayo Francés, que celebra 30 años? ¿El empuje de la Reforma del '18, pronta a cumplir sus 80? ¿La resurrección transitoria (o cíclica) de medidas radicales contra el régimen? ¿Nuevas quejas contra la Ley de Educación Superior? ¿O una moda-revival de fin de siglo?

Las fotos amarillentas de la revuelta estudiantil de 1918 muestran a los jóvenes parados sobre el techo del rectorado cordobés con banderas en señal de ocupación. Reclamaban, entre otras cosas, participación en el poder a través del cogobierno universitario. En el campo académico, la usurpación de un espacio público como forma radical de protesta se remonta a la mismísima fundación de las universidades y tiene cierto correlato con la toma de las fábricas por los obreros, ligadas con la Revolución Industrial. En los '60 y '70 la lucha estudiantil se mezclaba con la de todo un pueblo. La agitación masiva que hace tres años se plantó en contra de la Ley de Educación Superior marcó un hito en esta década.

A pocas horas de haber asumido como rector de la Universidad Nacional del Comahue, el radical Jorge Rabassa se desayunó con que algunas de "sus" facultades estaban ocupadas. No le causó gracia, pero acordó con la queja que reclama que se anule "una resolución del Consejo Provincial de Educación que sugiere que los títulos de nuestra universidad quedarían en desventaja respecto de los de los institutos provinciales de formación", explicó el funcionario a **Página/12**. "Esta concepción dificultaría la inserción laboral como docentes de nuestros egresados", insistió. Los alumnos, mientras tanto, sostienen la medida de fuerza desde el viernes.

En las aulas de distintos rincones del país, se repite la modalidad básica de una toma clásica. Durante el día los manifestantes trabajan en comisiones (prensa, comida, finanzas, movilización y clases públicas), arman grupos de debate, vigilan el ingreso al edificio (según haya o no clases, dejan entrar a los docentes), comen fideos con tuco, arroz y sandwiches, toman mate, juegan al truco y tocan la guitarra. Cuando baja el sol, se acuestan en colchonetas y nunca está de más aprovechar los recovecos para consumar amores fugitivos. El promedio de ocupantes permanentes se mantiene entre 40 y 90 personas, más los cientos que se agregan de día.

En Tucumán, reina una suerte de estado de sitio motivado por un examen de ingreso a Medicina que dejó fuera a más de 1000 aspirantes de 1289. Hoy se eligen nuevas autoridades y habrá una marcha. En la Universidad de La Plata las tomas y el paro fueron impulsados por los no docentes, que reclamaban la incorporación de los contratados a la planta permanente y la discusión en paritarias. Finalmente se acoplaron varias agrupaciones estudiantiles y docentes. En Económicas de la UBA, los alumnos protestaron por la inminente modificación del régimen de regularidad, proyecto que el decano retiró en un día. En La Rioja, cuando en marzo 22 docentes quedaron cesantes sin explicación, también se ocuparon las instalaciones y ahora el caso, caratulado como "persecución ideológica", está en la Justicia. "El significado político que asumen las ocupaciones –dice el sociólogo Lucas Rubinich– depende de cada época. Una cosa fueron las tomas en la pelea por la apertura democrática con Levingston y Lanusse y otra son las actuales". A primera vista, hoy pueden figurar como motivadores la persecución de objetivos acotados y/o la necesidad de fortalecimiento de alguna agrupación. Pero en todas las tomas, sostiene Daniel Cano, docente e investigador sobre temas universitarios, hay un denominador histórico común: "La resistencia a la opresión, a la lesión de los derechos, y denuncia de un reclamo para lograr adhesiones de otros sectores", dice. Según Pablo Javkin, presidente de la Federación Universitaria Argentina, la mayoría de las demandas actuales apunta a la política del Ministerio de Educación.

UNA REVISTA QUE ANALIZA LOS FENOMENOS MEDIATICOS

Los medios vistos con lupa

Por Marina Caporale

El logo es un ojo cuadrado hecho con diseño digital. El nombre, *Un ojo avizor en los medios*. El objetivo, "entender la dinámica interna de los medios de comunicación y sus protagonistas, y mantener activa la memoria sobre los atropellos a la libertad de información". Es una publicación mensual, hecha por estudiantes y graduados de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), que se propone hacer un registro constante de los cambios y tendencias que ocurren en la televisión, la radio y la gráfica. Sus principales blancos de análisis son los grupos económicos que concentran en sus manos el monopolio de la información.

"Al mundo de los medios le hacía falta un espacio de reflexión independiente", define Daniela Blanco, artífice y directora periodística de la publicación. Egresada de Ciencias de la Comunicación, Blanco es profesora en Sociales (UBA) y editora adjunta del diario Gaceta Mercantil. "La Argentina de hoy es un escenario interesante para el análisis de los medios", explica, y su hipótesis parece corroborarse en la extensa lista publicada en el cuarto número de la revista bajo el título "Radiografía del escenario mediático del Mercosur". Allí se enumeran los grupos multimediáticos, sus empresas y sus asociaciones.

Además de tratar temas como la concentración en los medios y "estar atentos a las amenazas y los límites que se ponen al derecho a la información", *Un ojo avizor...* tiene notas de opinión, servicios, y, sobre todo, muchas entrevistas. Está a la venta desde septiembre del `97 con una tirada promedio de 2000 ejemplares. De realización independiente, puede conseguirse por suscripción o en kioscos y librerías de Buenos Aires y el interior. El formato, un tabloide doblado en la mitad (de modo que la tapa y la contratapa comparten la misma página), intenta lograr una ruptura con el modelo tradicional. Las notas se presentan de forma dinámica, con abundantes fotos e ilustraciones. El *staff* está compuesto por egresados y alumnos de Comunicación de la UBA. Quienes deseen colaborar con artículos sólo tienen que presentarse a la redacción y proponer una nota.

El número 5, disponible a partir de este mes, ofrece un debate entre Osvaldo Granados y Marcelo Zlotogwiazda, entrevistas a Gonzalo Bonadeo y Enrique "Quique" Pessoa, una nota sobre las estrategias de las agencias internacionales frente a la globalización de la información, una comparación "hora a hora" entre las actividades internas de Ambito Financiero y El Cronista, una descripción del escenario de la prensa regional en Argentina, un artículo sobre la medición de rating, y la segunda parte de un informe sobre la concentración multimediática en el Mercosur. A esto se suma un listado con periodistas asesinados en el mundo entre 1989 y 1990 y desaparecidos en Argentina entre el `76 y el `78.

Con el último número se incorpora un dossier sobre "Etica, prensa libre, libertad y educación". La revista, además, suele venir con un regalo extravagante: ya hubo, entre otros, una bolsita de nylon con "15 minutos de tiempo" y una cintita para asociarse a los defensores de la máquina de escribir.

EL DATO

Aquí Marx

En la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) comenzará a dictarse la Cátedra libre "Karl Marx", organizada por la Revista Lucha de Clases y el auspicio de la carrera de Sociología. El objetivo será presentar, a 150 años del Manifiesto Comunista, una lectura crítica del paradigma posmoderno y revalorizar los movimientos sociales que dieron origen a las teorías de Marx y Engels. La charla inaugural estará a cargo de Pablo Bonavena, Eduardo Glavich y Christian Castillo. Mañana a las 19.30 en Marcelo T. de Alvear 2230. Informes: Tel. 962-5244 o 962-6820.

EL DATO

Pasantías

El Consejo Superior de la UBA aprobó convenios con organismos públicos y privados para la realización de pasantías para estudiantes y docentes de las Facultades de Agronomía, Arquitectura, Económicas, Exactas, Veterinaria, Derecho, Ingeniería, Farmacia y Medicina. Los requisitos para los alumnos y/o docentes es estar cursando algunas de las carreras que se dictan en la UBA, o estar nombrados como docentes en cualquiera de sus modalidades dentro del ámbito de la universidad porteña, y ser mayores de 18 años. Se retribuirá con una asignación estímulo mensual para viáticos y gastos.

EL NUMERO

6

Son los cursos que dictará la Universidad de Belgrano (UB) en el marco de un convenio con los Artistas Plásticos Argentinos Ciegos (APAC): técnicas de pintura en relieve, cerámica escultórica, tallado en madera, literatura y seminarios de crecimiento orientados al discapacitado y la familia. En el Centro Cultural de la UB, Teodoro García 2090. Informes: Tel. 796-9264.

* Almuerzos Ejecutivos $15.-
* Despedidas
Menú Esp. P/Grupos
c/Bebidas Free $25.-

Fellini
RISTORANTE
Paraná 1209 • Tel. 811-2222 / 814-3464

NOTICIERO

Vélez. Marcelo Bielsa no firmará su contrato hasta la finalización del Clausura, según trascendió. El técnico le habría pedido al presidente Raúl Gámez que no le vendiera más de un futbolista por línea.

Gimnasia. Mariano Messera admitió ayer que la paralización del fútbol benefició al equipo platense, porque así lograron superar el mal momento vivido por la derrota ante Boca y contener la ansiedad surgida por el último triunfo del líder Vélez.

Boca. El presidente Mauricio Macri y 16 jugadores del plantel partieron rumbo a Guatemala, para jugar un amistoso con Comunicaciones, bicampeón local. Una fuente del club, según cita la agencia Télam, aseguró que Carlos Bianchi está más cerca de ser el próximo técnico, porque "la decisión está prácticamente tomada".

River. Hernán Díaz, que ayer sufrió una contractura en su muslo derecho, y Santiago Solari, con un golpe en los glúteos, podrán jugar mañana ante Colón por los cuartos de final de la Copa Libertadores. El equipo titular incluiría a Bonano, Díaz, Paz, Berizzo, Sorín, Escudero, Gómez, Solari, Aimar, Cardetti y Angel.

Colón. El técnico Daniel Córdoba ya confirmó el equipo que mañana enfrentará a River. Jugará con Burtovoy; Aquino, Morant, Medero, Unali; Marini, Castagno Suárez, Agoglia, Saralegui; Sandoval, Fuertes.

Independiente. Raúl Cascini sería transferido en las próximas horas al Derby County inglés, aunque no se confirmó el monto del pase. También se irían el lateral Jorge Martínez, al fútbol inglés, y el arquero Faryd Mondragón, al Espanyol de Barcelona.

Salta. El plantel de Gimnasia y Tiro de Salta se negó a entrenarse debido a la deuda que mantiene el club con ellos y que había tratado de saldar con cheques sin fondos.

Amenazas. El futbolista colombiano Víctor Aristizábal y el técnico de la selección, Hernán Darío Gómez, fueron amenazados de muerte en forma anónima. Faustino Asprilla anunció que renunciaría a la selección si se mantienen las amenazas, y Antony de Avila reflexionó: "Si nos va mal en Francia, estamos expuestos a que nos maten".

Completito. El seleccionado de Austria ya completó su lista de 22 jugadores para la Copa de Mundo. El entrenador Herbert Prohaska dio a conocer ayer la lista de los convocados entre los que se encuentran Toni Polster y Didi Kuehbauer.

Perrota: 72 horas de descuento para que AFA mejore su propuesta

El fútbol no vuelve en toda la semana, pese a los pronósticos. Grondona tiene tres días para explicar cómo implementará el derecho de admisión y evitar que el recurso pase a la Cámara de Apelaciones, donde puede quedar demorado hasta dos semanas.

Pese al optimismo que pronosticaba fútbol de primera para mañana, el juez Víctor Perrota dejó en claro ayer que la suspensión proseguirá por lo menos hasta el fin de semana. "Ni sueñen que se va a jugar miércoles y jueves" afirmó el magistrado tras una reunión matinal con Julio Grondona, presidente de la AFA, y más tarde aceptó postergar por 72 horas todos los procedimientos judiciales relacionados con la apelación que AFA presentó a su medida de suspender el fútbol. Perrota no quedó conforme con las medidas propuestas por Grondona, y éste le solicitó la prórroga de tres días para afinar la instrumentación del polémico derecho de admisión, evitando así que la causa fuera a parar a la Cámara Civil de Apelaciones, lo que podría mantener paralizado el fútbol por al menos diez días más. Con todo a favor, el fútbol podría volver recién el viernes, si el juez decide que la nueva presentación de la AFA lo satisface.

El juez barrió de un golpe las programaciones tentativas que se venían orquestando en la AFA para poder terminar el Torneo Clausura, desde mañana y casi sin un día de pausa, antes de la finalización del Mundial. A la sensación del juez se sumó la crítica de la Fundación Fair Play (ver recuadro) que se manifestó disconforme ante el ofrecimiento hecho por la AFA en materia de seguridad.

El punto de conflicto continúa siendo el derecho de admisión a los estadios, que el mismo Perrota reconoció como "imposible de implementar en las condiciones actuales". Para el magistrado, "el problema es que todavía no se conocen los datos de aquellas personas a los que se les debería prohibir el ingreso a las canchas".

Perrota estudió todo el fin de semana la documentación extendida por Grondona para llegar a esa conclusión y seguir adelante con la causa. Si aceptaba la apelación de la AFA, el expediente debía pasar de inmediato a la Cámara Civil y, en ese caso, la resolución del recurso podría haberse demorado otros diez a quince días.

"Como la resolución es provisoria –explicó una fuente del juzgado– el juez puede dejarla sin efecto en cualquier momento, lo que no sucedería si la causa pasa a la Cámara."

Contra Grondona

Familiares de víctimas por la violencia del fútbol criticaron a Julio Grondona, presidente de la AFA, mientras anunciaban la convocatoria a una marcha para hoy, a las 13, frente a los Tribunales de Retiro, para apoyar la suspensión del fútbol profesional. Jorge Cárdenas, tío de Walter Vallejos, uno de los dos hinchas de River asesinados en una emboscada el 30 de abril de 1994 tras un Boca-River, y organizador de la marcha, afirmó que "Grondona ha cometido fallas graves en relación con la seguridad en los estadios, y por eso no tiene la capacidad suficiente como para ocupar un cargo en la FIFA. Por eso le mandaremos un fax a la entidad con una lista de las 61 personas que murieron en el fútbol argentino de 1979 a hoy, mientras Grondona fue presidente de la AFA".

DyN

Grondona quedó en posición adelantada ante Perrota.

Consiguió 72 horas para mejorar la propuesta y evitar demoras.

El ministerio del Interior, la secretaría de Seguridad Interior, y el Gobierno bonaerense deberán enviar a la AFA, por orden de Perrota, un listado de nombres de personas que cuenten con antecedentes de violencia en espectáculos deportivos, con datos filiatorios, domicilio, número de documento y una fotografía.

Grondona volverá a reunirse hoy con el juez y luego visitará al secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma. "Esta prórroga –dijo el dirigente del fútbol– responde a la necesidad de implementar definitivamente, ya desde la primera fecha que se pueda jugar, el derecho de la admisión y la gente que va a trabajar en eso en los distintos partidos".

Según el presidente de la AFA, "dentro de 48 horas" (es decir, mañana) deberán presentar "una proposición efectiva con la colaboración de la Secretaría y la Policía, para ver si el señor juez tiene la posibilidad de levantar la medida".

Perrota recibió ayer la visita de los diputados de la comisión de Seguridad de la Cámara baja, que le manifestaron su "total apoyo". En su fuero íntimo, el juez no descarta la posibilidad de que el Clausura no se renueve sino hasta después del Mundial de Francia.

"Poco creíble"

El asesor letrado de la fundación Fair Play, Gustavo Romano Duffau, cuestionó ayer la propuesta elevada por la AFA para lograr la reanudación de los torneos locales por considerarla "poco creíble". Según Duffau la propuesta de Julio Grondona no contempla la suspensión de los encuentros nocturnos en las divisiones de fútbol de ascenso y un fixture alternativo. El abogado Duffau sostuvo que "si bien es importante que la AFA haya reconocido por primera vez su inoperancia en la organización, lo propuesto todavía no alcanza porque deja soluciones pendientes que impiden el levantamiento de la medida cautelar", dictada por el juez Víctor Perrota.

Perrota deberá analizar hoy un escrito presentado ayer por Fair Play en el que fija su voluntad de oponerse a la reanudación de los torneos. Este nuevo cuestionamiento por parte de la fundación impediría al juez tomar una rápida determinación, y por supuesto obligaría a los dirigentes a realizar nuevas reuniones para tratar el tema.

Para Menotti no era serio

"Si ya se decidió que no se juega el miércoles, me parece que la medida tomada por la Justicia es seria" opinó el técnico de Independiente, César Menotti. "Si se jugaba mañana, entonces hubiera parecido que el problema del fútbol argentino se habría arreglado en dos días" señaló el entrenador luego de la práctica de su equipo, ayer en Villa Dominico. "Hay que empezar a generar confianza en la gente –destacó Menotti– y quizás se pueda jugar en la medida en que el acuerdo llegue con la certeza de que se van a tomar medidas y un proyecto nuevo para el próximo torneo".
El polémico entrenador consideró "imposible" la implementación del derecho de admisión en los estadios. "Habría que tener una computadora con los prontuarios" graficó.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **U-U-F-P**)

1	8713	11	5088
2	6347	12	9658
3	1893	13	6883
4	2273	14	4631
5	7164	15	8919
6	3557	16	9793
7	3145	17	3592
8	1507	18	0466
9	4251	19	4630
10	1748	20	4177

Nacional (Vespertina-Letras **U-J-P-Q**)

1	1745	11	4063
2	6084	12	8240
3	3995	13	4846
4	6451	14	2995
5	4156	15	5792
6	2487	16	5688
7	5903	17	0334
8	0347	18	1978
9	9854	19	3141
10	6172	20	2178

Bonaerense (Vespertina)

1	749	11	024
2	375	12	140
3	914	13	581
4	478	14	934
5	767	15	639
6	479	16	677
7	997	17	206
8	853	18	710
9	598	19	857
10	577	20	782

Nacional (Nocturna-Letras **A-U-M-T**)

1	8542	11	2633
2	4798	12	3108
3	8734	13	6506
4	4380	14	6782
5	0310	15	2039
6	0939	16	5871
7	1321	17	5479
8	0783	18	4709
9	4363	19	9247
10	9594	20	6616

Bonaerense (Nocturna)

1	615	11	099
2	157	12	700
3	978	13	539
4	832	14	165
5	762	15	539
6	160	16	250
7	314	17	677
8	275	18	679
9	217	19	810
10	544	20	679

JUEGA FRENTE A CHILE, EN MENDOZA, DESDE LAS 21 HORAS

La selección sube el penúltimo escalón

Después de esta noche, sólo quedan los sudafricanos y luego el Mundial. Vuelve Burgos al arco y televisa Canal 13.

DyN

Daniel Passarella en conferencia de Prensa, entrando ya en la recta final.

"Chile es muy buen equipo y ya lo demostró ganando en Wembley", dijo el seleccionador argentino.

Por Carlos Stroker
Desde Mendoza

Es la penúltima prueba de la selección nacional previo al Mundial de Francia. Luego del encuentro de esta noche, frente a Chile, al conjunto de Daniel Passarella sólo le quedará el compromiso del lunes próximo ante Sudáfrica. Después no habrá excusas ni lamentos. Argentina ya está en la recta final y a partir de las 21 afrontará un nuevo examen. Los chilenos no son Bosnia y prometen darle un buen dolor de cabeza al entrenador argentino, que sólo dispuso una única modificación –el retorno de Germán Burgos al arco– para jugar en un estadio que, se estima, estará colmado al 90 por ciento, y mostrarle a la gente que su equipo se ha recuperado futbolísticamente tras sus triunfos ante brasileños y bosnios.

"Es difícil decir si este partido será más duro que el que le ganamos a Bosnia –explicó Passarella en una conferencia de prensa tras la llegada del plantel a Mendoza, ayer a la tarde– Chile es un muy buen equipo y ya lo demostró ganando en Wembley". Las dos selecciones tienen valores suficientes como para dar un buen espectáculo, pero habrá que verlo. Para este partido se cumplió algo que Passarella pidió prácticamente durante toda su gestión: tiempo para trabajar con los futbolistas; hace ya una semana que el entrenador tiene concentrado al plantel.

Para este cotejo no podrá contar con tres jugadores, José Chamot, Hernán Crespo y Carlos Roa, quienes se quedaron en Buenos Aires recuperándose de sus respectivas lesiones. Para Passarella los tres son titulares, y seguramente se presentarán el lunes frente a los sudafricanos. Pero uno cuya seguridad está cada vez más en dudas es Claudio Caniggia. "Prefiero estar convencido antes de dar un nombre –dijo el entrenador–. No estoy en condiciones, hoy, de dar una lista con 22 convocatorias, porque hay jugadores lesionados que no pueden competir con sus compañeros". El choque despertó mucho entusiasmo en esta ciudad. Mucha gente se juntó para comprar entradas y poder ver el clásico. La llegada del combinado nacional fue esperada por mucho público, que también animó la llegada del plantel al hotel Aconcagua, lugar siempre elegido por Passarella desde que era entrenador de River. Sin duda, la gran atracción es Gabriel Batistuta, quien parece haberse reencontrado con el gol y con sus compañeros adentro de la cancha. Eso sucedió la semana pasada, pero ahora, frente a Chile, la situación puede ser distinta, debido a que Nelson Acosta, el uruguayo que dirige a los chilenos, ordenó una marcación personal sobre él y sobre Ortega, que es el esquema de marcación que utiliza siempre (ver recuadro).

Claro que Argentina tiene otros hombres que pueden desequilibrar, como Verón, López o la sorpresa de Zanetti. Chile saldrá a esperar y tratará de aprovechar el contragolpe en los pies de Salas y Zamorano. Debido a la presencia de los dos delanteros chilenos es que Passarella no jugará en línea, sino que volverá a recurrir a un líbero –Sensini– y dos stoppers, Ayala y Paz. El cambio de líbero con respecto a los últimos encuentros (Ayala venía jugando en esa función), se debe a que Zamorano es un buen cabeceador: como Ayala también lo es, tendrá el deber de marcarlo. La clave del encuentro seguramente estará en el medio campo. Allí pasará gran tiempo del juego de esta noche, pero Argentina no debe dejarse sorprender. Tendrá que buscar las variantes necesarias para tener la pelota. Así como en la Argentina tres jugadores se quedaron en Buenos Aires, Acosta no podrá contar con uno de sus preferidos, Javier Margas, quien se recupera de una lesión. Por lo menos estará con su mujer, algo que no será permitido en el Mundial, porque se supo ayer que los chilenos no podrán llevar a sus esposas a Francia, ya que los dirigentes piensanque "cualquier inquietud o distracción –la frase es textual– como lo es que las mujeres estén cerca y deban ir a ver a sus esposos, no es positivo".

Posibles formaciones

Argentina: Burgos; Ayala, Sensini, Paz; Zanetti, Almeyda, Simeone, Verón, Ortega; López, Batistuta. DT: Daniel Passarella.
Chile: Tapia; Fuentes, Ramírez, Ricardo Rojas; Castañeda, Francisco Rojas, Musrri, Parraguez, Estay; Salas, Zamorano. DT: Nelson Acosta.
Estadio: Malvinas Argentinas (Mendoza).
Arbitro: Ubaldo Aquino (Paraguay).
Hora: 21:00.
TV: Canal 13 y TyC Max.

Así juegan los chilenos

Por C. S.
Desde Mendoza

Nelson Acosta reemplazó en el cargo al español Xavier Azkargorta cuando apenas se habían jugado dos partidos por las eliminatorias del Mundial de Francia. Si bien el público chileno no estaba muy entusiasmado con su presencia, los resultados le fueron dando un cierto respaldo al técnico uruguayo, que definitivamente se ganó el apoyo cuando su equipo se clasificó para jugar el mundial. Le gusta jugar con un líbero y dos stoppers, ama la marca personal y no está dispuesto a cambiar de libreto.

Chile juega con Fuentes de líbero y Ramírez y Ricardo Rojas (que hoy reemplaza a Margas) de stoppers. Además coloca siempre a tres volantes de marca –Francisco Rojas, Musrri y Castañeda– un volante suelto, como Parraguez, y uno de creación –Estay, uno de los mejores jugadores de este plantel–. Salas y Zamorano van siempre de punta.

¿Cómo jugarle a este equipo? Por abajo, tocando siempre, abriendo la cancha. Muestra serias dificultades cuando hay sorpresa por los costados, pero es muy fuerte en la marca del medio campo y sale muy rápido de contragolpe, sobre todo con Ramírez y Castañeda. Si Argentina aprovecha su jerarquía individual y armoniza el juego a nivel colectivo, puede ser superior que sus rivales de esta noche, que vienen de vencer 3-0 ante el Palestino, un equipo chico de la liga chilena, y jugando muy mal.

LE GANO 2-0 A INGLATERRA

Clasificó el Sub-21

2	**ARGENTINA**	Bizzarri; Cufré, Quiroga, Samuel, Rivarola; Scaloni, Markic, Riquelme, Diez; Quintana, Guerrero. **DT:** José Pekerman.
0	**INGLATERRA**	Wright; Dyer, Rogers, Curtis, Coutt; Elliot, Carragher, Oakley, Lampard; Heskey, Bend. **DT:** Trevor Taylor.

Estadio: Manosque (Francia).
Arbitro: Jan Wegereeff (Holanda).
Goles: 6m. Quintana (A); 18m. Guerrero (A). Cambios: 15m. Guiñazú por Diez (A; a los 46m. Allen por Oakley (I), 55m. Kozluk por Bent (I), 60m. Cubero por Scaloni (A), 67m. Ewell por Howe (I), 77m. Romeo por Quintana (A).

Con buen fútbol y manejando a voluntad el ritmo del partido, el seleccionado argentino Sub-21 de fútbol derrotó ayer a Inglaterra por 2-0 y consiguió el pasaporte a las semifinales del Torneo Internacional Esperanzas de Toulon, Francia. Con esta victoria, el conjunto dirigido por José Pekerman logró el primer lugar en la clasificación de su zona y levantó la imagen que había dejado ante el conjunto francés con el que cayó por 3-0.

La llave del encuentro estuvo en manos de los delanteros Diego Quintana y Francisco Guerrero, quienes marcaron los goles.

En el medio, el soporte nacional fue el capitán Diego Markic, una de las figuras del cotejo junto a su compañero Juan Román Riquelme, quien volvió a levantar el nivel después de una opaca actuación frente a los franceses.

"Los ingleses jugaron con una defensa en línea y eso nos facilitó la tarea a los delanteros; por suerte pudimos aprovechar los espacios con Quintana y entonces las cosas se hicieron un poco más fáciles para llegar al arco contrario", manifestó Guerrero al finalizar el partido.

Markic lanzó elogios para el técnico nacional adjudicándole gran parte de los méritos.

"El encuentro se dio como lo había planteado Pekerman", dijo el volante.

"La caída ante Francia fue un llamado de alerta, pero los chicos nunca perdieron la calma y hoy (por ayer) se recuperaron con un gran partido ante Inglaterra; fuimos muy inteligentes para manejar la pelota y cuando aparecieron los espacios aseguramos el triunfo", manifestó el distendido entrenador al término del partido.

VIVA EL MUNDIAL DE FRANCIA DESDE AHORA.
Argentina vs. Chile
Desde el Estadio Ciudad de Mendoza.
HOY 21 HS. EN VIVO PARA EL INTERIOR DEL PAIS.
El deporte internacional que a vos te interesa.
EL CANAL DE DEPORTES Nº1 DE LA ARGENTINA
TyC Sports
nuestro mejor deporte

La otra capital del flamenco

KETAMA — 7 PUNTOS

Músicos: Antonio Carmona, voz. Juan y José Miguel Carmona, guitarras. José María Sánchez, teclados. Pedro Barceló, batería. Antonio Ramos, bajo. Federico Toro, percusión. Valentín Alvarez, saxo. Manuel Machado, trompeta. Luisa Sánchez, María Cuffy y Pedro Sánchez, coros.
Público: 3000.
Sabado 16 de mayo, Teatro Gran Rex.

TOMATITO-SALINAS-GONZALEZ — 9 PUNTOS

Músicos: José Fernández Torres (Tomatito), Lucho González y Luis Salinas, guitarras.
Público: 500.
Domingo 17 de mayo en La Trastienda. Repite martes 19 (a las 21), y domingo 24 (a las 22).

Alejandro Elías

Por Martín Pérez

Tomatito, héroe gitano.
Los Ketama la gastaron.

Luego de sus intervenciones, los olés y aplausos surgían de entre las sombras. Tanto en el Gran Rex el sábado, como en La Trastienda el domingo, cuando los gitanos fueron más gitanos, el público fue más efervescente, en un doblete sin precedentes. La guitarra de Tomatito fue más pura, incluso acompañando en un tango a Lucho Gonzalez y a Luis Salinas que los Ketama al frente de su propio show. Pero son las reglas del juego: los Carmona pasaron por Buenos Aires tratando de internacionalizar su propuesta que desde el programa de su show se llama Nuevo Flamenco, pero que en realidad lleva entre ceja y ceja la fusión con el funk, la balada y los aires latinos mientras para Tomatito esta primera visita porteña es para acercar su flamenco puro al saber de las guitarras amigas de González y Salinas. Y así les fue, entonces. En un teatro que no estaba lleno, a los Ketama les costó levantar temperatura. Pero cuando lo lograron, a fuerza de entrega, el calor del teatro les calentó el rostro. El primer rasgueo descuidado de la guitarra de Tomatito, en cambio, alcanzó para marcar el clima en La Trastienda, ante un público que festejó desde bulerías hasta chacareras con igual pasión por el recién llegado.

Para cuando pasaron por el escenario del Gran Rex invitados como Diego Torres y Fito Páez (uno detrás del otro), los Ketama ya habían conquistado a su audiencia. Un logro que no alcanzaron por contundencia, como intentaron hacerlo al comenzar el show, con la prepotencia de su banda numerosa detrás. Sino por entrega y pasión, la que emerge de las guitarras acústicas que están al frente, pero a las que apenas se puede escuchar entre tanta oferta sonora. "¿Qué quieren?", preguntó al promediar el show Antonio Carmona, "¿unas bulerías?". La respuesta afirmativa que le llegó de palcos y plateas lo obligó a cambiar la lista, y cantar en consecuencia, ganándose una lluvia de aplausos. Los mismos que festejaron el hit "No estamos lokos", cortina de "Sorpresa y media", así como un clásico como "Vente pa'Madrid", auténtico himno del grupo. Además de dedicarles temas a Mercedes Sosa y Lolita Torres —presentes en el Gran Rex— los Ketama se hicieron lugar para terminar el show con "Ojo con los Orozco" de Gieco. Todos los shows hacen los mismo, y cada uno interpreta a un Orozco. Claro que esta vez fue un lujo para ellos: cada músico escuchó su estrofa de los labios del mismísimo León Gieco.

Lo del trío de guitarras que aún sigue tocando en La Trastienda se podría decir que fue didáctico. Aun cuando ellos no quieran que se presente su show como una unión de estilos, jazz por Salinas, folklore por González y flamenco por Tomatito, la forma en que se cruzan sus guitarras es ejemplar. Por lo menos en como esta presentado el show: cada uno toca sus temas solo. González, dos temas de su autoría; Salinas (presentado por Lucho como uno de sus guitarristas preferidos, junto a Benson y Metheny), improvisó sobre "Alfonsina y el Mar" y "El día que me quieras", y Tomatito asombró con alegrías y bulerías. Quedó bien claro lo que podían esas guitarras solas. Entonces comenzaron los cruces. Primero Salinas conGonzález, mano derecha contra izquierda. Y luego la suma de Tomatito. Tan puro que no enchufa su guitarra, sino que la amplifica con un micrófono frente a su caja. Y tan auténtico que no dejó de ser gitano ni aún compartiendo una chacarera. Lujo porteño, la unión de las guitarras de Tomatito, González y Salinas —que se tratan como amigos tanto arriba como abajo del escenario y se prodigan en elogios con o sin guitarras— deleitó a los 500 afortunados presentes en La Trastienda este domingo. "No se puede ser amigo si se toca de esa forma", bromeó Salinas sobre Tomatito. Aunque en todo chiste hay algo de verdad. Y demasiadas verdades encierra la guitarra del Tomate, un grande entre grandes. Como lo son –y lo demuestran al crecer junto a él– Salinas y González, por ejemplo.

Identidad: ***Tomatito es tan puro que, a esta altura, no enchufa su guitarra; y tan auténtico que no deja de ser gitano ni aun compartiendo una chacarera.***

AIRE DE PRIMERA

FUENTE: MERCADOS & TENDENCIAS - SHARE MARZO - ABRIL '98

FM HIT	**19,09**
RADIO UNO	17,80
FM 100	12,67
ROCK & POP	12,10
RADIO TOP	10,69

LUNES A DOMINGO, AMBOS SEXOS, TODAS LAS EDADES Y NSE.

FM HIT 105.5

CONTINENTAL	**30,52**
MITRE	19,49
RIVADAVIA	15,99
LIBERTAD	9,17
DEL PLATA	7,30

LUNES A DOMINGO, AMBOS SEXOS, 20 A 49 AÑOS, TODOS LOS NSE

SIENTA CONTINENTAL AM 590

NANNI MORETTI

Sobre

Por Luciano Monteagudo
Desde Cannes

Cuatro años –unos cuantos menos en Argentina– pasaron desde que Nanni Moretti dio a conocer su fascinante *Caro diario*, que se convirtió en su carta de presentación internacional, en el film que finalmente le abrió una insólita forma de comunicación con el público, más allá de los círculos cinéfilos que siempre habían seguido su obra. Después de ese silencio, que ya estaba siendo demasiado largo, Moretti reapareció ayer lunes en la competencia oficial del Festival de Cannes con *Aprile*, que viene a ser una suerte de continuación de *Caro diario*, la reafirmación de su particularísima forma de concebir el cine. *Aprile* es, una vez más, un film escrito en primera persona, una carta abierta de Moretti al espectador, con sus reflexiones, sus fobias y sus dudas acerca de sí mismo y de la compleja realidad italiana, que en muchos aspectos tiene bastante en común con la realidad argentina.

Si *Caro diario* ya era una película que producía una ruptura inédita de la noción de lo público y lo privado en el cine, *Aprile* profundiza en esa línea y da por sentado que su espectador ya sabe muy bien quién es Moretti, cuáles son sus gustos y sus rechazos, qué es aquello que lo conmueve y aquello que lo irrita. Sin embargo, no parece apropiado hablar de narcisismo, porque el suyo nunca es un autorretrato sino en todo caso una suerte de ensayo muy libre sobre lo cotidiano, un pensamiento crítico en voz alta, que nunca excluye el humor. "Mi nueva película se llama *Aprile* –explicó en la conferencia de prensa que siguió a la sesión fotográfica, con el fondo azul de la bahía de Cannes– porque está construida a partir de dos acontecimientos de naturaleza y amplitud muy diferentes, que sucedieron en el mismo momento, en abril de 1996: la primera victoria electoral de la izquierda y el nacimiento de mi primer hijo."

La película es iracunda y fragmentaria, como un rabioso cuaderno de dudas, sobre el cual Moretti va garabateando ideas, pegando recortes periodísticos tomando clips de la televisión, particularmente aquellos en los que se revela -por sí sola– la naturaleza perversa del aparato político-mediático de Silvio Berlusconi, representante de todo aquello que Moretti odia de la derecha italiana. "Mi relación con el cine está un poco fuera de la norma, pero creo que la forma fragmentaria de *Aprile* es la más justa para contar lo que sucede en mi país", afirmó ante un centenar de periodistas el director, famoso por su fobia a los reportajes. Para Moretti, "la simplicidad es lo más importante de mi cine y, al mismo tiempo, lo más difícil de lograr, por la complejidad técnica de este medio".

Para alcanzar esta simplicidad, hay mucho trabajo detrás de cada película de Moretti, por espontánea que parezca. "Por eso soy mi propio productor." "En *Aprile* escribía el guión durante el rodaje y el montaje no fue una fase técnica sino puramente creativa. A veces filmaba un copión, un borrador, para ver qué necesitaba filmar realmente y en qué lugar del film lo debía incluir para lograr ese equilibrio entre lo público y lo privado". Un momento particularmente logrado en *Aprile*, en ese sentido, es cuando Moretti recorre feliz en su Vespa las calles de Roma, la noche del triun-

TRABAJO CORPORAL

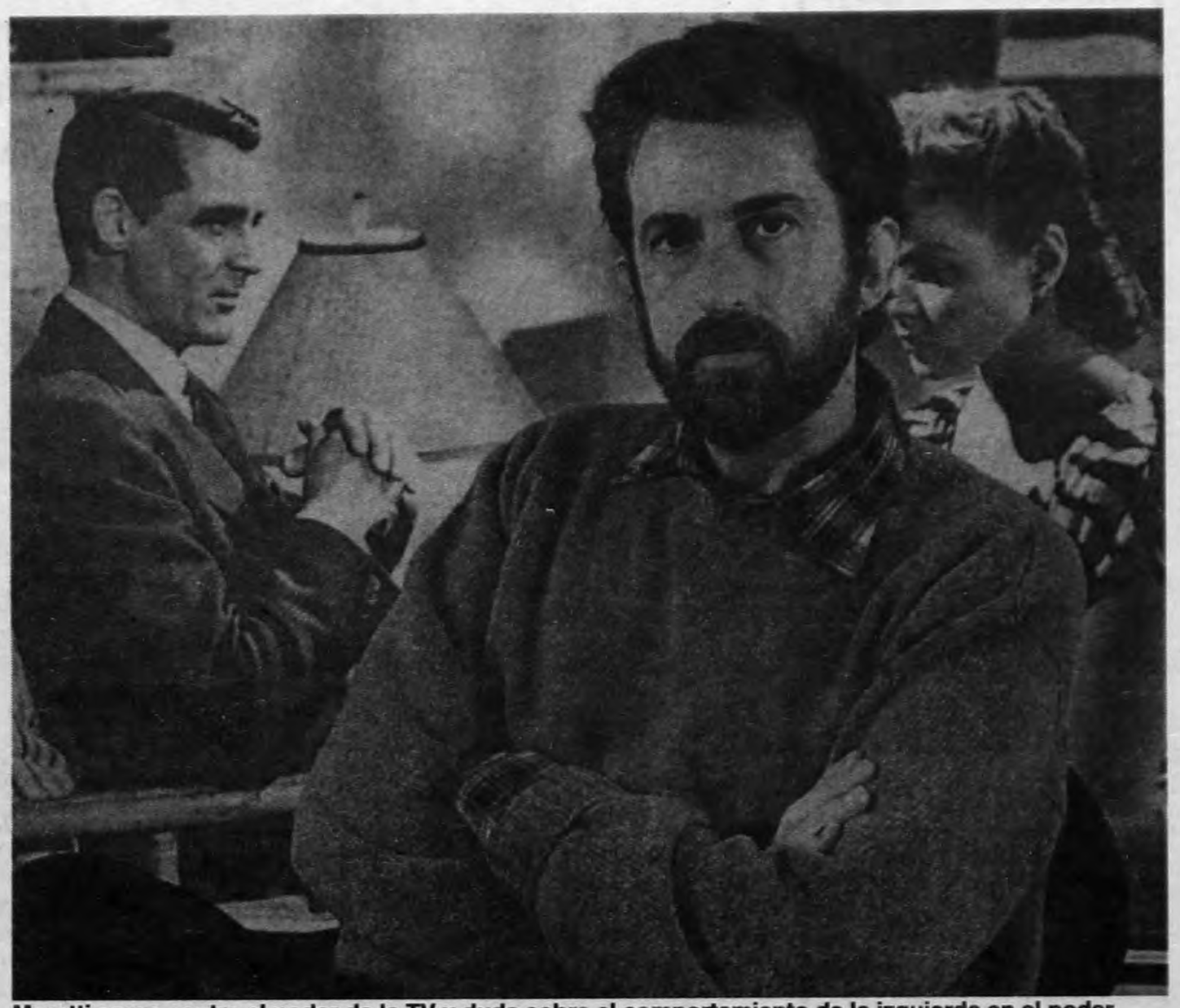
TECNICAS DE EXPRESION, CORRECCION DE POSTURAS Y DISTENSION

Claudia Alberotanza
864-6167

PRESENTO AYER EN EL FESTIVAL DE CANNES SU NUEVO FILM, "APRILE"

los paises de memorias frágiles

El director exhibe, en la continuación de "Caro Diario", el desencanto de un progresista con el devenir de la política en el final del siglo



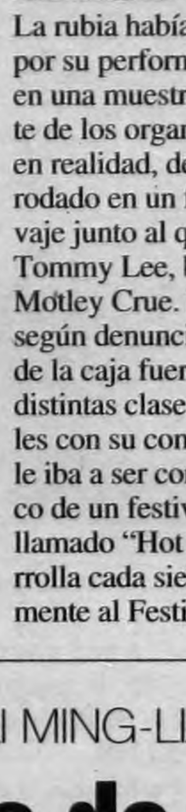
Moretti carga contra el poder de la TV y duda sobre el comportamiento de la izquierda en el poder.

"Mi mirada apunta a la necesidad de comprender y recordar, de fijar imágenes", dijo ayer sobre su film

fo socialista: todos los coches tocan bocina, sus ocupantes agitan banderas y Moretti deja el volante y alza sus brazos en señal de alegría, pero no por motivos políticos, sino por el nacimiento de Pietro, su hijo. "Cuatro kilos doscientos, cuatro kilos doscientos", grita alborozado, en medio del bullicio general.

A lo largo de *Aprile* hay momentos de una gran belleza visual, como ese plano conmovedor de un barco atestado de albaneses quellega lentamente a la costa italiana, o el registro de esa movilización en recuerdo de la liberación del fascismo, una manifestación invisible, que se realiza en una melancólica tarde de lluvia, y de la que solamente se ven miles de paraguas. "No siento que tenga que cumplir con ningún deber", respondió Moretti ante una pregunta acerca de su permanente militancia cívica. "No pienso que la mía sea una misión, ni nada por el estilo. En todo caso, mi mirada demuestra una curiosidad humana, la necesidad de comprender y recordar, de fijar las imágenes de un momento determinado de Italia, que siempre fue un país de memoria corta."

El no de Pamelita



La sex symbol norteamericana Pamela Anderson rechazó una invitación a asistir a Cannes para recibir un premio muy especial. La rubia había sido convocada por su performance en un video, en una muestra de humor de parte de los organizadores. se trata, en realidad, de un video íntimo rodado en un fin de semana salvaje junto al que era su marido, Tommy Lee, baterista del grupo Motley Crue. En esa cinta, que según denunciaron les fue robada de la caja fuerte, la rubia concreta distintas clases de proezas sexuales con su compañero. El premio le iba a ser concedido en el marco de un festival de cine porno llamado "Hot d'Or", que se desarrolla cada siete años paralelamente al Festival Internacional.

DOS SORPRESAS: TSAI MING-LIANG Y THOMAS VINTERBERG

Los tapados de la competencia

Por L.M.
Desde Cannes

Durante todo *Aprile*, Nanni Moretti no deja de pensar en la posibilidad de hacer una comedia musical, al estilo de las de los años '50, pero en su caso sobre un pastelero trotskista, un sueño que finalmente concreta en la última escena. Esa irrupción del musical –"el deseo de alcanzar la ligereza en el tono", según Moretti– tiene su sorprendente correspondencia con otro de los grandes films que han aparecido en estos días en la competencia de Cannes. *El agujero* del taiwanés Tsai Ming-liang. Virtualmente desconocido en Argentina, donde sólo se exhibió en funciones especiales de la sala Lugones su estupenda ópera prima, *Rebeldes del dios Neón* (1992), Tsai Ming-liang es sin embargo una de las pocas, auténticas revelaciones de los últimos años. Con su segundo film, *Vive l'amour* (1994), se llevó el León de Oro en Venecia y luego con *El río* (1997) ganó en la Berlinale el Oso de Plata y el premio de la crítica. Ahora con *El agujero* –una visión apocalíptica del fin del milenio, que le debe tanto a Samuel Beckett como al cine musical de los años '50, por irreconciliables que parezcan– el director taiwanés tiene serias posibilidades de completar la tríada y alcanzar la consagración mayor, la Palma de Oro del Festival de Cannes.

Otro que viene pisando fuerte es el danés Thomas Vinterberg (29 años), que provocó cierto impacto con *Festen*, la crónica de una fiesta de cumpleaños de una familia de la alta burguesía, que culmina de manera catártica, con horribles secretos saliendo a la luz. Lo que más impresionó a la platea de Cannes, sin embargo, no fue el tema, nada nuevo por cierto, sino la furia de su realización, que nace de un manifiesto que Vinterberg mismo redactó junto a su mentor, Lars Von Trier (que también está por mostrar su nuevo opus en la competencia de Cannes). Ese manifiesto –que ha tenido una enorme difusión en el festival– es conocido bajo los nombres de Dogma o Voto de Castidad, porque los dos cineastas daneses se han impuesto una serie de limitaciones, como una forma de purificación de su cine. No se permiten nada artificial –ni luces ni maquillaje, ni lentes especiales–, sólo autorizan a utilizar la cámara en mano y reniegan de su condición de autores, al punto de que sus nombres no aparecen en los títulos. "Mi meta suprema es forzar la verdad de mis personajes y ambientes", dice uno de los mandamientos. "Y juro hacer esto por todos los medios posibles y al costo de cualquier consideración estética". Habrá que ver si el jurado presidido por Martin Scorsese se muestra permeable al fundamentalismo de esta flamante *nouvelle vague* danesa, que más que una nueva ola parece una nueva secta.

"Recordar es lo único que se puede hacer para librarse de la locura..."

Una mujer, una celda, una bandera
de José Ramón Fernández

ACTUACIÓN: MÓNICA DRIOLLET
DIRECCIÓN: EDGARDO CHINI
El Callejón: Humahuaca 3759
Tel.: 862-1167
Sábados 21 hs.
Auspicia Página/12

Página/12 y CINEMANIA FILMS GROUP
tienen el agrado de invitarlo a la avant-premiere de esta sensacional película

una nueva comedia de Mike Leigh
el director de "Secretos y Mentiras" nominado al Oscar
seleccionada en los festivales de:
ARGENTINA - ALEMANIA - CANADA - E.E.U.U. - ESPAÑA - FRANCIA - INGLATERRA - ITALIA

Katrin Cartlidge — GANADORA MEJOR PELICULA VALLADOLID
Lynda Steadman — NOMINADA mejor actriz europea PREMIO FELIX KATRIN CARTLIDGE

Por separado eran un desastre. Juntas ... un peligro!

simplemente amigas

La función se realizará martes 19 de mayo a las [illegible] de Lorca 1, Corrientes [illegible] podrán retirarse el [illegible] de las 11 hs. en la redacción de **Página/12**. Belgrano 673.

ENTRADAS AGOTADAS

Fortunbanda for export

Un caso atípico y alentador del panorama cultural porteño: un grupo musical formado integramente por percusionistas y surgido de los talleres de un centro cultural ya tiene en la calle su primer compact y acaba de ser invitado a concretar, en julio, una gira por Italia. El grupo surgido del Centro Cultural Fortunato Lacámera, de San Telmo, se llama La Fortunbanda y bajo la dirección de Gabriel Spiller, reíune a expertos en redoblantes, repiques, zurdos medios y graves, cencerros, claves y otros instrumentos característicos de los ritmos afro-brasileños. Sus integrantes son vecinos de muy distintas profesiones e intereses, que hacen todo tipo de esfuerzos para convertirse, cada vez que pueden, en músicos llenos de alegría. La actividad que desde 1996 ejerce la Fortunbanda podría ser tomada como el modelo al que apunta la propuesta de los talleres culturales gratuitos del Gobierno porteño: producir cultura desde la gente, propiciar encuentros de potencialidades dispersas en la ciudad, y estimular y expandir las inclinacines artísticas de sus habitantes, que, como está claro, no se agotan en el tango, sin excluirlo. De hecho, el grupo se ha desempeñado profesionalmente al margen del taller que le dio origen pero sin desvincularse de él. "Energía pura y respeto por los ritmos étnicos de una música que viene de lo más profundo del alma latina", dicen sus integrantes. En la gira por Italia, se presentarán primero en la "Folkermesse" de Trento, y proseguuirán la gira por Pisa, Venecia, Isla de Elba, Savona, Pescara, Modena, Nápoli y Milán.

Un largo viaje hacia el corazón de las frustraciones argentinas

El reestreno de "El viejo criado", una obra clave de la respuesta cultural a la dictadura 1976-1983, permite una relectura del texto de Roberto Cossa, que enfrenta a dos personajes en una partida de truco como recurso para hablar sobre la historia de un país siempre en crisis.

EL VIEJO CRIADO — **8** PUNTOS

de Roberto Cossa.
Elenco: Gustavo Garzón, Emilio Bardi, Mario Alarcón y Elsa Berenguer.
Escenografía: Tito Egurza.
Vestuario: Daniela Taiana.
Iluminación: Tito Egurza y Oscar Gaitán.
Música: Edgardo Rudnitzky.
Dirección: Villanueva Cosse.
Teatro Presidente Alvear, de viernes a domingos en horarios diversos.

La puesta de Villanueva Cosse en el teatro Alvear revitaliza una obra que ya tiene nivel de clásico.
Emilio Bardi, Elsa Berenguer, Gustavo Garzón y Mario Alarcón en una escena de "El viejo criado".

Por Cecilia Hopkins

En 1980, unos meses antes de iniciarse el fenómeno cultural que pasó a la historia como Teatro Abierto, Roberto Cossa estrenó *El viejo criado*, planteándola como una disquisición acerca de la ausencia y el fracaso, en clave de humor reflexivo. A casi veinte años del estreno la efectividad de la obra es evidente, pese a que por entonces estuvo en el centro de la respuesta cultural a la dictadura, por lo que muchos de sus parlamentos eran "leídos" en clave politizada por el público. La puesta que Villanueva Cosse acaba de estrenar en el Teatro Alvear es un ejemplo del registro de clásico en el que ha recalado, pero debe apuntarse además que las posibilidades expresivas generadas por el texto de Cossa son trajinadas desde hace tiempo por diversos grupos vocacionales argentinos y en numerosos talleres de actuación.

En la acción teatral, perdidos tras las mesas de un bar, Balmaceda y Alsina juegan interminables partidas de truco mientras ceden a la tentación de retroceder en el tiempo. El primero sigue enredado en recuerdos de juventud y vacila en emprender la vuelta al hogar, el otro asume el rol del intelectual esclarecido y comparte con el amigo sus análisis políticos y anécdotas de hombres libres. Alsina piensa que "todo debe entrar en crisis" mediante el cuestionamiento de las convenciones heredadas de la cultura dominante. Pero ninguno de los dos es capaz de ponerse en movimiento y generar el mínimo cambio. El rumor de la gente que gana las calles marca las épocas en que viven: el 17 de octubre del '45, la revolución del '55, el regreso de Perón en el '73 y el Mundial del '78.

En este viaje inesperado hacia el pasado se cuelan dos personajes más recién llegados de París. Convenientemente asociado con la profesión de Madame Ivonne, supuesta amante de Gardel, Carlitos intenta vivir de la leyenda mientras termina de escribir la letra de un tango que perpetúe una mitología ya desvanecida. Con aplicada ironía, Cossa enfrenta a sus personajes a un abismo desconcertante: la realidad les ha pasado por encima. En efecto, ya no queda "ni el pucho en la oreja" del malevaje romántico que fatigaba las calles del Sur, menos aún sobrevive el obstinado coraje de los anarquistas o la altanería de los hombres de Alem. Despuntan los años '80 y la realidad ha cambiado violentamente de signo.

Elsa Berenguer y Gustavo Garzón se hacen cargo de la pareja, instalando sendos personajes en una caricatura capaz de hacer estallar los rasgos grotescos. Aunque tiene momentos brillantes el actor cae en cierta monotonía cuando abusa de su fraseo gardeliano. Por su parte, la dupla que componen Emilio Bardi y Mario Alarcón no tiene fisuras: la ternura y simpleza de Balmaceda y la suficiencia erudita de Alsina completan una misma entidad en crisis. La expresividad de los actores se afirma en las marcaciones de un director que no ha dejado nada librado al azar. La escenografía de Tito Egurza provee un ámbito exacto para albergar una metáfora que señala "una sociedad viciada de sueños, de ambiciones imposibles, de mitos inmovilizadores", en palabras de Osvaldo Soriano.

Pagani-Cohen Producciones presenta

ARTURO BONIN MANUEL CALLAU

CUESTIONES
CON ERNESTO "CHE" GUEVARA

UNA DISCUSIÓN PENDIENTE SOBRE LA VIOLENCIA

de JOSE PABLO FEINMANN

con
DANIEL FREIRE ALICIA BURDEOS

Escenografía y Vestuario MARIA JULIA BERTOTTO
Iluminación RUBENS CORREA - JAVIER MARGULIS
Música EDGARDO RUDNITZKY

Dirección
RUBENS CORREA - JAVIER MARGULIS

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 Reservas telefónicas 300-2448

Iniciación a la Opera

Siguiendo la temporada del Teatro Colón

Libretos, Grabaciones y Videos

953-5525

llamar de 9 a 12
y de 21 a 22 hs.
Grupos Reducidos

PREPARAN OTRA VERSION, EN DIBUJOS ANIMADOS

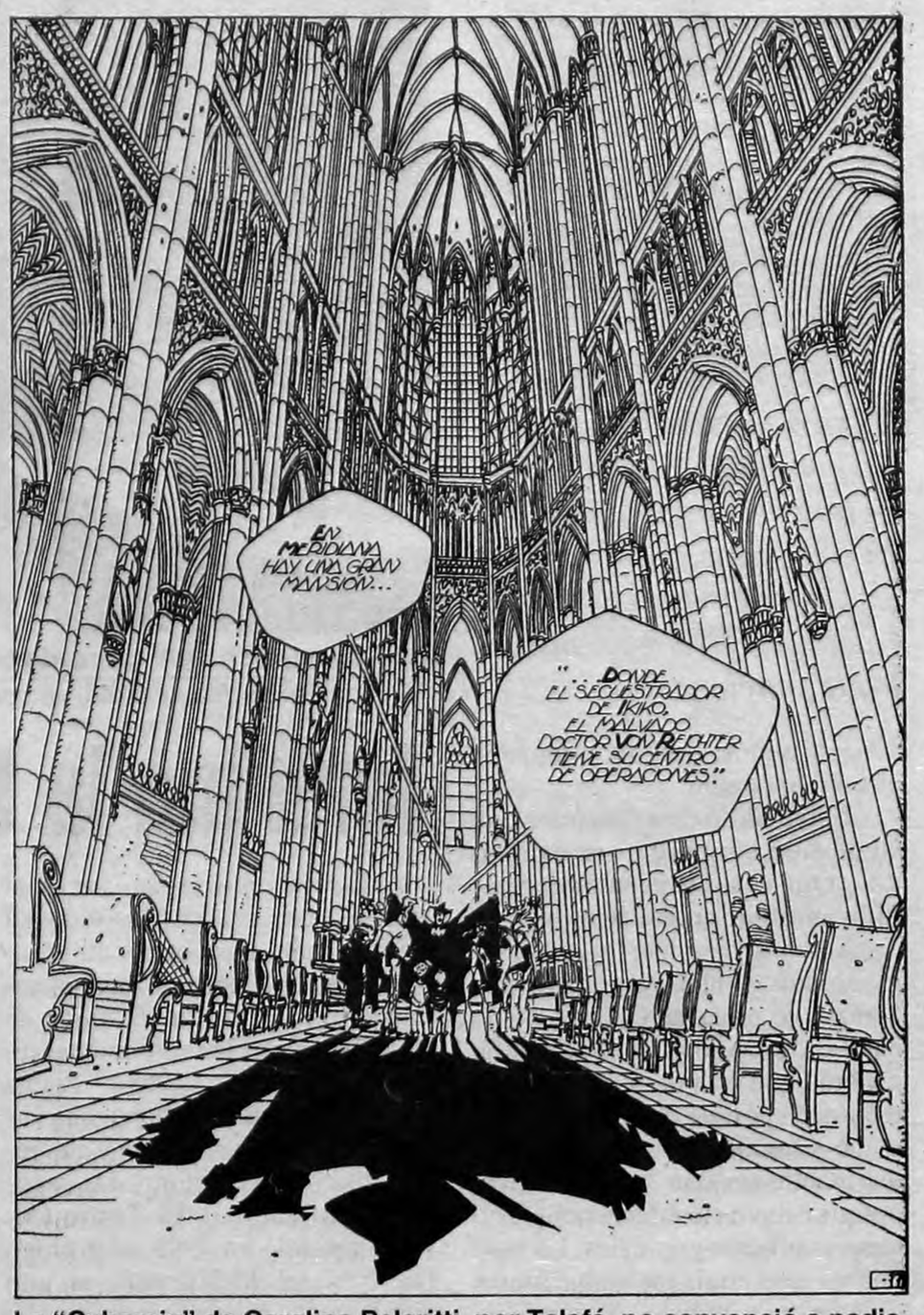
Una Cybersix a la japonesa

Por Eduardo Sincofsky

Tras el fracaso de la serie de Telefé, el comic de los argentinos Trillo-Meglia será adaptado en serio, con un presupuesto de 10 millones.

Luego del fracaso de su versión televisiva local y como vulnerando la lógica, el comic *Cybersix*, de Carlos Trillo y Carlos Meglia, se convirtió en una superproducción de dibujos animados. Con el aporte de capitales japoneses y canadienses, el proyecto incluye la realización de 26 capítulos de media hora en tres idiomas –japonés, inglés y francés–, con un costo total estimado en 10 millones de dólares. Por esas casualidades del medio, la iniciativa surgió en el mismo momento en que Telefé levantaba, en mayo de 1996, el experimento de "Cybersix", serie que demostró que el fuerte de Carolina Peleritti no es precisamente para la actuación.

El productor canadiense Herve Bedard (dueño de la empresa de dibujos animados NOA Network) se entusiasmó con la idea y decidió buscar un socio de fuste: la productora japonesa TMS, la misma que produjo "Akira". "Los japoneses se interesaron en la idea porque es un proyecto más occidental y quieren entrar en el mercado estadounidense", comentó Carlos Trillo a **Página/12**. "Es una cosa rara, una historia nuestra producida por japoneses para el mercado americano...". El interés, en realidad, se sustenta en el éxito que tiene la tira en Europa, donde consiguió un circuito de circulación respetable. En Italia, donde apareció por primera vez hace 7 años en el semanario *Lanciostory*, hoy vende 250 mil ejemplares mensualmente en una edición propia. En Francia se publica a través de la editorial Vents d'Quest en una cuidada edición trimestral. En España apareció recientemente. Es curioso, sin embargo, que mientras en Italia se presenta como una historieta para un mercado muy popular, en Francia está pensada para un mercado selectivo. Y justamente será ese país uno de los primeros donde se verá la serie, ya que estaría todo cerrado para su presentación en enero del '99 por el Canal Plus.



La "Cybersix" de Carolina Peleritti, por Telefé, no convenció a nadie.

Trillo y Meglia cuentan que están conformes con el piloto japonés.

"Por el piloto que vi, no vamos a hacer papelones como con la versión de Telefé. Diría que la calidad de los dibujos es como la de Batman", se entusiasma Carlos Meglia. Las mayores divergencias surgen en el terreno de las adaptaciones que deben realizarse para darle forma a un producto globalizado. "El tipo de discusiones que tiene la productora es interesante –planteó Trillo–. El productor canadiense quiere hacer un producto de acción para chicos, y los japoneses en cambio se inclinan por privilegiar la historia de amor entre el monstruo y el hombre".

Entre las 6 mil páginas que tiene la historia de Cybersix, una parte de su trama se resuelve de otra manera en los dibujos animados, debido a un problema de mercado. En la versión original, Cybersix mordía a los clones creados por Von Reichter para poder alimentarse. "Le han sacado el tema de la mordida, porque los japoneses decían que en Estados Unidos no se aceptaría. Lo que ellos hacen es que todos los clones creados por Von Reichter tienen una pequeña ampolla en su cuerpo que cada una hora deja caer una gotita; cuando uno los mata, el cuerpo se desintegra y esa sustancia dura a la intemperie 3 minutos. Allí Cybersix tiene que chuparla", cuenta Meglia. Las otras diferencias pasarán por los rasgos de los dibujos, "más orientalizados". Como toda superproducción, está prevista en el contrato la explotación del merchandising, con muñecos de Cybersix y los demás personajes.

Malvados virtuales

La dupla Trillo-Meglia tiene en mente la realización de otra de sus historietas en versión dibujo animado: *Livevil*. Están armando un piloto y a la búsqueda de un productor interesado, a la vez que lanzarán en dos meses un CD-Rom de este comic. "*Livevil* es una historia de unos chicos en un asilo, en un mundo gobernado por una especie de dictadora llamada Madame Atul que es virtual, conservada en la memoria de una máquina. Estos chicos viven en un asilo porque todos sus padres han participado de guerras de resistencia contra ese poder de la virtualidad." Al mismo tiempo, el dúo tiene otra historia, *El libro de Gabriel*, sobre la cual una productora está dispuesta a realizar un largometraje.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo

MALCOLM X,
De Spike Lee
A las 23 por Fox.

Esta es una película esencial de uno de los más importantes directores del cine actual. Tomándose el tiempo necesario, el realizador contó con pasión la vida de uno de los líderes negros más importantes del siglo. El Malcolm X de Lee es la contracara del pacifista Martin Luther King en la lucha de un pueblo por lograr el mínimo respeto a su dignidad. Entre los detalles más notables está la reconstrucción de los discursos más encendidos del líder políticoreligioso, espléndidamente caracterizado por Denzel Washington.

COMER, BEBER, AMAR,
De Ang Lee.
A la 23.45 por Supercine.

Comer, amar, hombre, mujer es el título original de esta comedia del director de *El banquete de bodas* y *Sensatez y sentimiento*. Ang Lee es uno de los más reconocidos directores chinos de la actualidad, y tal vez gracias a eso esta película suya logró pasar fugazmante por la cartelera porteña hace un par de años. La vida de un cocinero viudo y sus tres hijas no tiene ya la forma milenaria de la cultura oriental. Las relaciones laborales y de pareja dejan ver una clara occidentalización, que el film muestra bajo el formato de la comedia clásica hollywoodense.

LA TAREA,
de Jaime Hermosillo.
A las 23.45 por Space.

La trama es simple: una estudiante de Comunicación Social (María Rojo) que tiene que preparar una tarea invita a un ex amante (José Alonso) para filmar su encuentro sexual con una cámara oculta. A pesar de las referencias a la historia del cine mexicano que se esconden en sus escenas, *La tarea* es una experiencia límite, que ayuda a reflexionar sobre los mecanismos de un rodaje y los problemas de la puesta en escena, además de ser una comedia sin desperdicio. Su logro es que la forma no adorna el contenido, sino que directamente lo crea.

BLADE RUNNER,
de Ridley Scott.
A las 22 por TNT.

La notable película de culto del cineasta británico Ridley Scott está basada en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* de Phillip K. Dick, uno de los mayores creadores de la ciencia ficción norteamericana. En el film, el policía retirado Dekkar es contratado para eliminar a un grupo de androides que vuelve a la Tierra para obtener longevidad. Scott dibujó un ambiente fuera de serie y luchó luego con los productores por un montaje fiel a la historia , hasta lograr la salida al mercado de una pulida *versión del director* en 1992.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.

"El show del Chavo", La creación de Roberto Gómez Bolaños. A las 14 por Telefé.

13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-COMICOSAS.
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-DCC.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BARRA DE LA TELE.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-FUTBOL: Argentina vs. Chile.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-TODO EL AÑO ES COSQUIN.
9-OPERACION RESCATE.
11-MI CUÑADO.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
9-LOS CUENTOS DE LA CRIPTA.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-GASOLEROS.
23.30
2-EL RAYO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
2-ATORRANTES.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE DE TRASNOCHE: CINE DE TRASNOCHE: "Plenty".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Jazz vocal en Buenos Aires

El grupo se formó hace un cuarto de siglo. Hoy y mañana actuarán por primera vez en esta ciudad. **Manhattan Transfer**, verdadero paradigma del jazz vocal en sus comienzos y, luego, de las vertientes más sofisticadas del soul y el rhythm & blues, llega para presentar en vivo *Swing*, su último disco, grabado el año pasado y dedicado a standards como "A Tisket A Tasket" –uno de los primeros temas que grabó Ella Fitzgerald–, "It's Good Enough To Keep" y "Sing a Tudty in Brown". Allí aparece, entre otras celebridades invitadas, el violinista Stephane Grappelly (integrante del legendario quinteto del Hot Club de Francia que tocó con Django Reinhardt) en su último registro antes de morir. Conformado por Tim Hauser, Janis Siegel, Cheryl Betyne y Alan Paul, este grupo, que actuará en el Teatro Gran Rex, se caracteriza por el cuidado de sus arreglos, que evitan las armonías más previsibles, y por la notable afinación y expresividad de sus interpretaciones. El modelo estilístico, en algún sentido, remite a la escritura para la sección de saxos de la orquesta de Count Basie y tiene la particularidad de concebir las voces como instrumentos. Manhattan Transfer, además, ostenta el raro record de ser reconocido entre especialistas y de haber logrado grandes éxitos de ventas. Que el álbum *Vocalese*, de 1985, haya recibido ese año 12 nominaciones para los premios Grammy, a sólo uno de *Thriller* de Michael Jackson –el más nominado de la historia– es un dato. Que hayan ganado en la categoría de Pop y Jazz simultáneamente, también. Entre los músicos con los que alguna vez colaboró Manhattan Transfer, se encuentran nombres como los de Phil Collins, Bette Midler, Gilberto Gil, Milton Nascimento e Ivan Lins. De sus 16 discos, el primero, *Junkin* (1971) y *Boddies and Souls* (1983) dan buena cuenta de sus cambios estéticos. El muy buen *The Manhattan Transfer Live*, un disco de 1978, a pesar del tiempo transcurrido, permite aventurar lo que serán sus recitales porteños.

"No estoy contra el gremialismo", dice Ovsejevich

El nuevo director general del Colón, Luis Ovsejevich, habla sobre los conflictos por los que atraviesa actualmente el teatro.

Por Diego Fischerman

Abrazos de abrazadores insatisfechos. Suspensión de funciones. Programaciones dadas a publicidad que, en realidad, no son tales. El Teatro Colón, hoy, está lejos de ser un jardín de rosas y, como en la canción, alguien podría decirle a los directores recién designados que jamás les fue prometida tal cosa. Uno de ellos, Sergio Renán, ya es un viejo conocido –y conocedor– de la materia y estará encargado de todo lo atinente a la programación y a los temas artísticos. El otro, Luis Ovsejevich, además de ser uno de los hombres de confianza del jefe de gobierno de la ciudad, viene de la gestión privada en la Fundación Konex y, como él dice, "de años de conocer al teatro como público".

Estos nombramientos llegan después de una gestión signada por las críticas. Por un lado estaban las diferencias entre Kive Staiff, anterior director general, y su director artístico, Miguel Angel Veltri –sumamente cuestionado por sus criterios estéticos–. La corrección posterior, cuando luego de la muerte de Veltri esta última función fue ocupada por el compositor Gerardo Gandini, debió ser compensada por una especie de gabinete asesor destinado a prevenir críticas de abonados conservadores. Pero la piedra de los escándalos estuvo dada por las protestas de los trabajadores del teatro, algunas de ellas originadas en las irregularidades para los pagos de los contratados y otras en conflictos gremiales de vieja data.

"Hace 30 años que manejo una empresa y 29 que estoy a cargo de una fundación. Creo que buscaron en mí a alguien exitoso en su función. Está el rumor de que esto es el primer paso para una privatización. No vengo a privatizar el teatro, estoy absolutamente en contra porque creo que el Colón pertenece a la ciudad. Sí vengo a hacer que funcione. Que lo que no es eficiente empiece a serlo", dice Ovsejevich a **Página/12**. Y agrega: "Tampoco vengo a terminar con el gremialismo o a romper nada. Los conflictos son complejos y variados. Hay que analizar cada uno de ellos por separado. En los casos en que los delegados tengan razón yo seré el primero en reconocerlo y convenceré al Gobierno de la Ciudad de la justicia de sus reclamos. En los casos en que no tengan razón, los convenceré a ellos. Tengo confianza en el sentido común.

> **Fantasma:** ***"No vengo a privatizar el teatro, estoy absolutamente en contra porque creo que pertenece a la ciudad. Sí vengo a hacer que funcione".***

–Usted pidió cien días para que su gestión empiece a ser evaluada. ¿Qué cosas espera haber podido cambiar en ese tiempo?

–Algunas ya se han logrado. Por lo pronto se han suspendido los abrazos de protesta. Querría, ya no en 100 días sino como evaluación general, que ésta fuera una gestión recordada porque el Colón se abrió a nuevos públicos, a todos los que los mantienen con sus impuestos, porque estuvo en orden y porque no hubo conflictos gremiales. La ventaja es que aquí, los trabajadores quieren a su trabajo. Y, también, querría ser recordado por la austeridad. En estos días hubo ofrecimientos de colaboración y a todos les digo lo mismo. Bienvenidos, pero ad honorem. Y claro, también están los que me dicen que aquí me van a destruir, que no debería haber aceptado. Supongo que hay gente e intereses para que yo no esté en el Colón.

–¿Quiénes son esas personas o esos intereses?

–No lo sé, pero es posible que si yo logro lo que quiero, que es que este teatro sea eficaz, eso perjudique a unos cuantos. De muy arriba o de muy abajo, de todos lados.

Luis Ovsejevich cree que cada conflicto se analiza por separado.

"Si los gremios tienen razón, yo convenceré al gobierno."

Termina la tetralogía

Para algunos es la suma del saber musical y filosófico del siglo pasado. Para otros, un argumento endeble con una música notable. Lo cierto es que *El anillo de los nibelungos*, la monumental tetralogía de Richard Wagner, es una de las obras más representativas del romanticismo alemán y que revolucionó para siempre las leyes del teatro musical. El Teatro Colón programó en 1995 su prólogo (*El oro del Rhin*), para el año siguiente la primera jornada (*La Walquiria*) y en 1997 la segunda (*Sigfrido*). Ahora, llega el turno de la tercera y última jornada, *El ocaso de los dioses*, que subirá a escena el próximo domingo, con nuevas funciones el miércoles 27, el sábado 30 y el martes 2 de junio.

Con puesta, escenografía e iluminación de Roberto Oswald, vestuario de Aníbal Lápiz y dirección musical de Franz-Paul Decker, esta versión contará con la excelente Hildegard Behrens como Brunilda, junto a Paul Frey –en el papel de Sigfrido–, Oskar Hillebrandt, Eric Halfvarson, Isabelle Vernet, Irene Burt, Birgitta Svenden, Alejandra Malvino, Cecilia Díaz y Evelina Iacattuni.

En esta última parte de la saga vagamente inspirada en diversas mitologías, Sigfrido, esa especie de mezcla entre Hércules y Prometeo, traiciona, víctima de un brebaje, a Brunilda, su amada ex walquiria. Ella, a su vez, al no ser reconocida por el héroe, revela a sus enemigos su único punto débil. Sigfrido es asesinado, Brunilda se venga, el anillo es devuelto al Rhin y una pira gigantesca no sólo redime a los amantes, uniéndolos para siempre, sino que destruye la tierra y el Walhala. Fantasía anarquista o preanuncio de la ciencia ficción clase B, *El anillo de los nibelungos*, particularmente en su última jornada, lleva la hipótesis de la música como gran relato hasta sus últimas consecuencias. Aquí vuelven a aparecer todos los temas musicales –leit-motivs– que fueron oídos a lo largo de las tres óperas anteriores y la manera en que, en la muerte de Sigfrido, su pasado es recorrido sin un texto que lo explicite resulta sencillamente magistral.

Los números hablan
(pero falta decir algo).

Mitre	28,0%
Continental	16,8%
Rivadavia	16,1%
Del Plata	11,1%
Nacional	7,3%

Cadena 100	20,6%
Rock & Pop	13,1%
FM Hit	11,3%
Cadena Top 40	10,1%
Radio Uno	9,3%

Multimedios y Marketing. Abril 1998, Lunes a Domingo 24 hs. Todos NSE y edades.

Gracias
por elegirnos todos los días.

MITRE AM 80

CADENA 100 99.9 BUENOS AIRES

El 25 de Mayo disfrute del
Fin de Semana Largo
Mar del Plata

3 días de placer y diversión disfrutando nuestras actividades recreativas, deportivas y programas especiales.

Antes & Después

PROGRAMA DE 2 NOCHES
$141.-*
o 3 Pagos de $47-
Por Persona

Cochera Cubierta
Desayuno Buffet
Check Out Libre

*Base 4 Personas, Dpto Liv. Com., 2 Dorm. Impuestos incluídos

Esperamos su llamado al (01) 372-9360

De Pasarlo en Torres de Manantiales

Torres de MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar
Mar del Plata - Argentina

Reservas: Buenos Aires: Tel.:(01) 372-9260/9360
Mar del Plata: Tel./Fax:(023) 86-1999/2222

FERIA DE GALERIAS ARTE BA '98

Ya parece una feria

Gracias al cambio de lugar, a la notoria mejora organizativa y a la limpieza visual, la séptima edición de ARTE BA comienza a transformarse en una feria en serio.

Por Fabián Lebenglik

Evidentemente el Centro Cultural Recoleta, cada vez mejor preparado para presentar exposiciones de nivel internacional, no era sin embargo el lugar ideal para el despliegue de ARTE BA, a causa de la distribución del espacio, que la hacían confusa. Por primera vez, gracias a la mudanza al gigantesco Centro Municipal de Exposiciones –pero no sólo por eso– la Feria de Galerías se transformó en una verdadera feria y el público responde en consecuencia.

Los tres días que pasaron desde que se abrió al público el sábado pasado, marcan la tendencia: si la última edición contó con 60.000 visitantes, seguramente en esta oportunidad se llegará a los 100.000. Por otra parte, casi todas las galerías están vendiendo obra a buen ritmo –se espera superar el millón y medio de pesos vendido, en conjunto, el año pasado–, mientras que en ediciones anteriores lo usual era que las ventas se produjeran hacia los últimos días.

Además de la amplitud, lo primero que se ve es la limpieza visual del espacio, con un recorrido claro, en una sola planta. La organización de la Feria es notoriamente más eficiente. La Fundación Arte BA, organizadora del evento, decidió iniciar el camino de excluir a varios de los cachafaces que se hacían pasar por galeristas –aunque algunos quedan todavía– para poder apreciar mejor la propuesta de los auténticos marchands. También se tiende a acotar la cantidad de artistas exhibidos por los stands, de modo que cada espacio toma los riesgos que cree más convenientes: algunos siguen a pura trastienda y otros se juegan por una estética más contemporánea y les piden obra nueva a sus artistas. Es notable el efecto de los espacios que armaron especialmente una muestra y aquellos que cuelgan –con mayor o menor tino– lo que tenían, sólo para vender.

La entrada a la Feria sorprende con una excelente muestra que proviene del fondo del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM): *Pop art y nueva figuración*, con obras de Oldenburg, Polke, Richter, James Rosenquist, Richard Hamilton, Anzo, Rafael Armengol, Eduardo Arroyo, Manolo Boix y los equipos Crónica y Realidad, entre otros. En el marco de la semana de Valencia en Buenos Aires, la Generalitat Valenciana presenta además grandes exposiciones de Manolo Valdés, Códices de la Catedral de Valencia (Museo Nacional de Bellas Artes), Carmen Calvo (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires) y Eva Lootz (Centro Recoleta). Todas estas exposiciones, junto con *Experiencias '68 del Instituto Di Tella*, que se exhibe en la Fundación Proa de La Boca, integran un circuito que ARTE BA invita a recorrer, a modo de tour, a todos los visitantes de la Feria, durante el viernes, sábado y domingo, ofreciendo el transporte gratis.

También se destacan las exposiciones presentadas por la organización de la Feria: un homenaje al pintor argentino recientemente fallecido Kenneth Kemble, una muestra de esculturas de Carlos de la Mota y el espacio escultórico que presenta buenas obras de Claudia Aranovich, María Juana Heras Velasco, Lidia Galego, Eulalia Gentile Munich, Jorge Gamarra, Pájaro Gómez, Susana Lescano, Ana Lizaso, Rodolfo Nardi, Cristina Piceda, Mariana Schapiro y Cristina Tomsig.

Dos de los auspiciantes de la Feria, el Fondo Nacional de las Artes y el Banco Provincia de Buenos Aires, presentan selecciones de grabados y pinturas respectivamente, producto de sendos concursos abiertos, realizados para la ocasión, con un jurado de especialistas. El concurso de grabado fue ganado por Cristian Delhez (primer premio adquisición –25 copias–, de 5000 pesos); el segundo premio fue para Ana María Erman (adquisición de 10 copias, 2000 pesos) y el tercero para Silvana Blasbalg (adquisición de 10 copias, 1000 pesos). El certamen de pintura, que convocó a artistas jóvenes de la provincia de Buenos Aires, premió a María Patricia Valentín (6000 pesos, adquisición) y otorgó menciones especiales a Mariela Scafati y María Isabel de Hooft. La nueva edición de la Feria cuenta con la participación de unas ochenta galerías, sumando locales y extranjeras. Entre estas últimas se destaca la calidad de los artistas presentados por galería española Luis Adelantado -invitada por la Fundación organizadora– que incluye obra de la citada Carmen Calvo. También hay puestos de publicaciones especializadas, argentinas e internacionales. *En internet: http://www.arteba.com. (Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón, hasta el 24/5. Entrada $5, jubilados $3, niños y estudiantes de arte, gratis.)*

Una vista panorámica de la feria: mejor distribución.
Mucho para ver en 80 galerías locales y extranjeras.

AMERICO BALAN (1915-1986)

Estampa de un maestro

Por Eduardo Iglesias Brickles

Además de pintor, grabador y dibujante, Américo Balán (nacido en Kiev y muerto en Buenos Aires) fue ilustrador y escenógrafo en el teatro independiente. Se ganó la vida como ebanista y como profesor de grabado. Fue maestro de varias generaciones en las escuelas de arte de Buenos Aires.

La retrospectiva que se presenta en el Fondo de las Artes, curada por Guillermo Whitelow, muestra lo mejor y más distintivo de su obra. Es una exposición concentrada y conmovedora, que abarca 40 años de trabajo. Desde sus primeros dibujos y grabados hasta sus últimas pinturas se adivina en Balán su empeño en la observación de personajes típicos de Buenos Aires, en situaciones de la vida cotidiana.

El modelado de sus figuras recuerda su origen ruso, su predilección constructivista para diseñar la forma. Y a la contundencia de la imagen se agrega una suave ironía, con un costumbrismo no exento de humor. Es evidente la necesidad del artista por llegar a la síntesis, recurriendo a planos fuertes, que exhiben toda la expresión de sus ideas.

Podría decirse que el pequeño formato en que realizó casi toda su producción es sólo virtual, porque sus imágenes soportarían la escala mural sin perder nada de potencia.

A pesar de haber sido un artista integral, Balán tenía una especial inclinación por el grabado y esperaba una época de oro para la gráfica, por eso solía afirmar que "contra lo que generalmente se cree, no fueron pintores sino grabadores los primeros artistas, y grabaron su mística antes de aprender a decirla". *(Alsina 673, hasta el 29 de mayo.)*

"Martín Botero", de Balán.
La síntesis de un grabado.

ANA CASANOVA
Pintura.Taller.
307-4133

taller silvia brewda
dibujo
pintura
objetos
experimentación con materiales
863-4310

Taller de Fotografía
Gabriel Valansi
Análisis de obra de autores contemporáneos
Teoría y desarrollo de la percepción
Encuentro de la propia mirada
Fine Art Prints
Confección de portfolios
Entrevistas
953-1974

Direcciones útiles para artistas, artesanos y aficionados

Venga a conocernos a nuestra nueva casa: Pinturería Artística desde 1936
Rygo
Av. de Mayo 724
(1084) Capital Federal
Tel. 342-0919
E-Mail: rygo@rygo.com.ar
Nueva Sucursal
Av. Pueyrredón 2345
(1111) Capital Federal
Tel. 806-6700
* Internet http://www.rygo.com.ar
Descuentos a estudiantes y socios de la S.A.A.P.

MUSICARTE
escuela de artes
Pacheco de Melo 2173
Tel. 806-0257
Informes e inscripción de 9.30 a 21 hs.

CUELGA CUADROS®
Elementos para colgar cuadros
NUEVOS SISTEMAS
Junín 1266 - P.B. "A" - (1113) Bs. As.
Tel. 826-1967/825-2022 - Fax 822-7126

VILLALBA
MATERIALES PARA DIBUJO TECNICO ARTISTICO-PUBLICITARIO
SARMIENTO 1185 (1041) BUENOS AIRES
TEL./FAX 382-4305/8189

ARTISTICA
EL DIBUJANTE
Pátinas - Acrílicos y Oleos de secado rápido
Pinceles de todos los modelos
Cerámicas - Yesos y Maderas
Libros Artísticos
Cursos - Tarjetería y Pintura sobre tela
Tte. Gral. J. D. Perón 2400
esquina Azcuénaga (1040) Cap. Fed.
Tel./Fax 952-9101 Tel. 952-9857
Consulte precios - Entregas contra reembolso a todo el país

TALLER DE EXPRESION PLASTICA
• Relajación
• Visualización
Adriana Varela 504-4285

Marcos Art
JOSE E. URIBURU 1013 BIS (1015) - BS. AS.
• Taller de enmarcado de obras de arte
• Reparación, mantenimiento y conservación de cuadros
• Dorados a la hoja y oro antiguo
• Pintura Argentina
Tel. 822-1803/8865

LA CARPINTERIA ARTESANAL s.r.l.
Country Folk Art
Más de 1.000 artículos en madera, cerámica y yeso
Pinturas artesanales - pinceles
CASA CENTRAL: Av. F. D. Roosevelt 5367(1431) Capital • Tel./Fax: 522-1214
SUCURSAL: Monroe 1783 • (1428) Capital • Tel.: 783-9138

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.55, 18.50 y 22.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

DOÑA BARBARA
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.40, 19.20 y 22.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DESVIO
P/M/16.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.40.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.55, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.15, 19.10 y 22.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22:50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ODIO
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 0.40.-

ESFERA
P/M/13.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

GATTACA (EXPERIMENTO GENETICO)
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30 y 18.40.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13.
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/18.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MICROCOSMOS
APTA.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30, 17 y 18.30.-

PICADO FINO
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 23.-

PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.50 y 22.50.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.50.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.10, 18.55, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

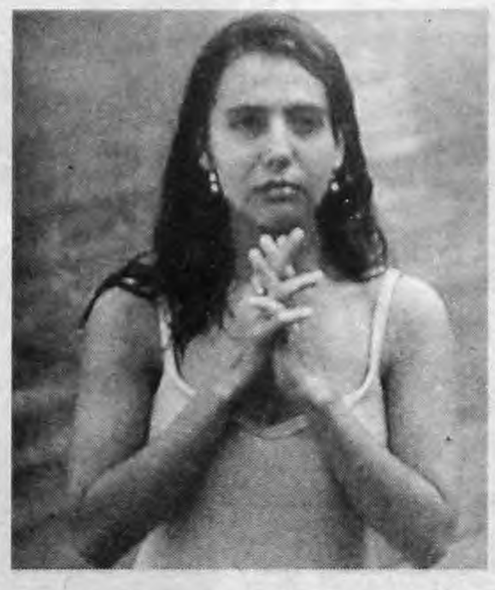
TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
P/M/13 c/Res.
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.55, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

WISHMASTER (EL AMO DE LOS DESEOS)
P/M/16.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



LA MUJER DEL PUERTO
De Arturo Ripstein

El director de Profundo Carmesí versionó, junto a su esposa y colaboradora Paz Alicia García Diego, un cuento de Guy de Maupassant. Perla, una exótica bailarina adolescente es prostituida por su madre y trabaja en un lastimoso burdel de una ciudad portuaria. Allí conoce a El Marro, un joven marino que ha escapado de un barco en cuarentena y se enamora perdidamente de ella. Ripstein es uno de los más notables directores latinoamericanos con vida. ***(Cineplex Lavalle 2 y Lorca 1.)***

UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
De Daniel Burman (Argentina)

La ópera prima del joven Burman es una película de verdades y apariencias. Su protagonista Erasmo (José Luis Alfonso) puede ser un héroe revolucionario o un buscador de venganza por un problema personal. La película transcurre en un paisaje agreste de una Latinoamérica ficcional cargada de misticismo, por momentos cercana a la estética del spaghetti western. El logro de este ámbito novedoso tiene que ver sin duda con el trabajo fotográfico de otro joven director: Esteban Sapir. ***(De la Comedia.)***

barrios

BELGRANO

COLORES PRIMARIOS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DOÑA BÁRBARA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15, 17.20, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DESVÍO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FARO
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DE HIERRO
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.
Sáb. trasn: 1.20.-

LOS FEDERALES
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

MICROCOSMOS
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

WISHMASTER (EL AMO DE LOS DESEOS)
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Recordando a Alberto Tabbia. A las 14.30 y 19.30:
Lulú o la caja de Pandora
de G. W. Pabst; con L. Brooks. A las 17 y 22:
Detour
de E. G. Ullmer; con T. Neal. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
DOMINGO 24 a las 17: 2ª func. del Abono Vespertino. Opera **EL OCASO DE LOS DIOSES** de Wagner. H. Behrens, I. Vernet, B. Svendén, P. Frey, O. Hillebrandt y E. Halfvarson. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Franz-Paul Decker. Sob. de Ab. en vta. dde. el Vier. 22.-
LUNES 25 a las 21: FUNCION EXTRAORDINARIA EN CELEBRACION DEL 90º ANIVERSARIO DEL TEATRO Y A TOTAL BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES. Gloria al Egitto de "Aída", Va pensiero de "Nabucco" y Brindis de "La Traviata". Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Perusso. Solistas: M. Philibert y E. Ayas; Recital de Mercedes Sosa (N. Brizuela, guitarra); Espectáculo coreográfico: Grand pas de deux del acto III de "Don Quijote", de Minkus/Petipa; y "Serenade", de Tchaikovsky/Balanchine. Ballet Est. del T. Colón. Bailarina invitada: E. Cassano. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia Orbe. Loc. en vta. Platea $ 100. Loc. de pie $ 5.-
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita. Martes 19 a las 17.30: "El Teatro Colón y su propuesta arquitectónica". Disert.: Arq. Alberto Bellucci. Miércoles 20 a las 17.30: "La danza en el Teatro Colón". Disert.: Sr. Angel Fumagalli. Viernes 22 a las 17.30: "Instituto Superior de Arte, pasado, presente y futuro". Disert.: Lic. Ana Massone.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor"
de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Los caminos de Federico"**
de L. Pasqual. Unipersonal de Alfredo Alcón s/textos de F. García Lorca en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"**
de A. Tantanián. Dir.: A. Ullúa. Con M. Bucossi, B. Carbajales y J. C. Puppo. $ 8.

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. y Vier. a las 21. Dgos. a las 20:
Borges y Perón
de E. Estrázulas. Con V. Laplace y D. Marzio. La part. esp. de I. Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30:
Gente educada
de E. Griffero. Con S. Ríos. Dir.: A. Robino. $ 5. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Tenesy**
de J. Leyes. Con H. Peña, A. Berdaxagar, M. Alonso, J. Ordano, N. Galzerano y J. Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14:
Contemos en el Cervantes
(Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Teatro Presidente Alvear. Juev. (pop. $ 5) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.20. Dgos. a las 20:
"El Viejo Criado"
de R. Cossa. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. Dir.: V. Cosse.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. $ 10 y $ 5. Jub. y est. 50% desc. Sáb. y Dgos. a las 20:
"Diario de una camarera"
de Octave Mirbeau. Con Rita Terranova. Dir.: Manuel Iedvabni. Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30:
" A este extremo hemos llegado!"
de Bertolt Brecht. Con Onofre Lovero. Dir.: Manuel Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER**
Revista -
Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21 y 23.15. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. 24 a las 21 y 23.15. Lunes 25 a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en:
"Ha llegado un inspector"
de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
"Maniobras"
de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgo. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Federico García Lorca-
Año del centenario: "Sangre derramada". Viaje por la lírica de Federico. Con María Balmayor. Mús. orig.: J. Valcarcel. $ 10. Est. y jub. $ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. ($ 10) a Sáb. a las 20:
"Intimate exchanges"
de A. Ayckbourn; con C. Gibson y R. Cameron. Dir.: J. McGrath. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.30:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Lun. a las 21: **"Textos por asalto"**
Coord.: R. Bartís.-
Mar. a las 21:
"Martes eróticos"
Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.-
Juev. y Vier. a las 21:
"El líquido táctil"
de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-
Vier. y Sáb. a las 0:
"Número vivo"
Dir.: Paco Giménez. Sáb. a las 21: **"Reconstrucción del hecho"**
de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher. A las 23:
"34 puñaladas, tangos reos"
Tres guitarras-un cantor.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Vier. y Dgo. a las 21: la mejor salsa del mundo con **OSCAR D'LEON**
("El faraón de la salsa"). Loc. en vta.-
Sáb. a las 22:
THE BEATS
Unica presentación. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. y Sáb. a las 21:
"Palabras acerca de la guerra"

(Una mujer, una celda, una bandera); de J. R. Fernández. Vier. a las 21:
"Y las dudas se irán volando..."
de y por J. Swedsky. Sáb. a las 23: Grupo Caballo Verde presenta **"La antesala del cielo"**
Dir.: A. Casavalle. Dramat.: G. Martínez y A. Casavalle. Dgo. a las 20.30:
"Tetragrama"
Dir.: Luis González Bruno. $8.

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta
PASIONES
Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. A las 10: teatro para escuelas secundarias: "Ratos del alma", **unipersonal de D. Stortini. Dir.: P. Schwartzer. $ 3. A las 20.30: jazzología:** "Tributo a Benny Goodman" **con C. Acosta, M. Fraga, H. Basso y Q. Calabrese. Canta: C. Escudero. Coment.: C. Inzillo. $ 3.-**

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Dir. gral.: A. Di Stéfano. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela III"
(con Romerías Españolas). Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30:
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"
Con Arturo Bonín y Manuel Callau. $ 15.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a las 20.30. Vier. a las 19.30: The Bs. As. Players pta.:
"Dr. Jekyll & Mr. Hyde"
(en inglés), de Robert L. Stevenson. Vier. y Sáb. a las 23: presenta:
"Teatro Zen"
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a Dgo. a las 23 y 1. Lun. 25 a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgo. $ 7).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"Equívoca fuga de señorita..."
de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Sáb. a las 21:
"®Mintió la flor?"
Aut. y dir.: E. Tamer. Dgos. a las 19.30: **"Extraño juguete"**
de S. Torres Molina. Dir.: M. Minetti. Desc. a jub. y estud.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Sáb. a las 21:
"Hambre, dos argentinos en búsqueda de uno mismo"
Aut. y dir.: W. Rosenwitz.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30:
"Creo que no nos entendemos"
De N. Freward. Dir.: A. López. Dgo. a las 20:
"Los árboles mueren de pie"
de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 2: Sáb. a las 21:
"Potestad"
de E. Pavlovsky. Dir.: E. Gallipoli. A las 23:
"Nuestras miserias bien guardadas"
de J. Abolio. Dir.: G. Pereyra.-
Sala 3: Sáb. a las 21:
"Hay que deshacer la casa"
de S. Junyent. A las 0:
"Prohibido no fumar"
de P. Silva y M. Griess.-

I.F.T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 18.30:
"Clara, tenía que oscurecerse?"
de A. Strupp. Dir.: J. Brignone. A las 20.30:
"El reñidero"
de S. De Cecco. Dir.: A. Fouroulis. $ 10. A las 22.30:
"Memorias de Praga"
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel. $ 8. Dgo. a las 19:
"Nous Akilasia: El exilio de los dioses"
Creación colectiva. Dir.: D. Casablanca y M. Romano. $8. Sala 3: Sáb. y Dgos. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. $ 10. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30:
"De víctimas y salvadores"
de A. Korz. Dir.: J. Freund.$10

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30:
"Inodoro Pereyra"
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20:
"Criaturas"
por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"El albanés"
de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20:
Marcelo Daniel González
(clarinete). Obras de Stravinsky, Stockhausen, Alcalde, Scelsi y Denisov. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Glorias Porteñas"
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. Vier. a las 23:
"Hay fiesta en Anillaco"
unipersonal de humor por Ricardo Leguízamo.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20:
DAVID EL REY
el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Cía. de Arte Flamenco presenta:
GITANOS
15 músicos y 15 bailaores. Coreog. inv.: Antonio Canales. 6 únicas semanas en Buenos Aires.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 23. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

en cartel

LOS DIAS CONTADOS,
Unipersonal de
Marta Lorente

Actriz y narradora, fundadora del grupo Los Cuenteros (1987-1991), e invitada a los festivales del género en Las Palmas (Canarias), Lorente propone en este espectáculo un menú de relatos a elección del público. Los textos pertenecen a Guillermo Saccomanno, Enrico Veríssimo, Roberto Fontanarrosa, Marcelo Birmajer, Isidoro Blaisten, Eduardo Galeano, Vlady Kociancich, Griselda Gambaro, Silvia Plager y otros autores. ***En el Café Tortoni, Av. de Mayo 829, los domingos a las 17.30.***

HISTORIA DE JUAN MOREIRA,
Mimodrama

Versión del célebre sainete dramático de Eduardo Gutiérrez (estrenado por la compañía de Pepe Podestá en 1884) por el Grupo Mimoteatro que dirigen Roberto Escobar e Igón Lerchundi. Este trabajo, premiado con el Konex de Platino, fue presentado en festivales internacionales del género, entre otros el de Teatro de Tbilisi (Georgia) y el Universitario de Lyon. ***Unicas funciones en El Galpón de Catalinas Sur, Av. Benito Pérez Galdós 93 (La Boca), los domingos 24 y 31, a las 19.***

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. a las 21.30:
Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30:
Celeste Carballo-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Lun. 25 a las 20.30 (prec. pop.) Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Jugando a la barbarie"
un musical diferente. De J. Varona y H. Malvicino. Con A. Azaceta, P. Clark, P. Di Felice, M. Martino y M. Nacci.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y el debut teatral del Stripper Argentino en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA**
Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. a las 21 y 22.45.-
SALA PLATEADA: Picantísimo 8º mes: S. Romero, M. F. Callejón, S. Callejón, A. Roth, F. Gianola, A. Vega y P. Parada en:
"Chupame los huesitos"
Dir.: E. Disi. Libro: H. Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 21.15 y 23.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Lun. a las 20: humor y poesía:
"La tragedia cómica"
de J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: Marcelo Zitelli. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en
"Espíritu del éxtasis"
Homenaje a Jacques Brel. A las 23:
Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan
"Caviar bikini"
$ 15 con champagne.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Sáb. y Dgo. a las 15.30:
El gran circo
de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. Dir.: A. Mangani. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15:
"La tempestad"
de William Shakespeare. Vers. y dir.: Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16:
"Gulliver"
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Dgo. a las 16:
Reina Reech
en **"Reina 2001"**
Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: Walter Yonsky en:
"Movidito, movidito... para que bailen los chicos"
musical con dir. de Inge Born y Walter Yonsky. $ 4.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Chivos y bichos"
de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15 y 17.30:
"Titiritero cuenta cuentero"
Dgo. a las 15.30:
"Los deportes de la risa"
(mimo); 16.30 y 17.30:
"Cuentos de la fantasía"-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb. y Dgo. a las 16:
"Cenicienta"
Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30:
Traje de-sastres"
de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show 1998"
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín:
"Che tango che"
con Q. Greco y J. Trepiana. Pareja de baile.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES:
Hugo Marcel -Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino.
Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur.
Conducción y canto: María Alexandra.
Dir. Art.: Roberto Erbin.
Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 21:
"Javier Malosetti Trío"
$ 10 (incluye consum.).-
Juev. a las 21:
"Uno y Medio"
Magia y humor. $ 15. A las 23.30:
"Muñecas bravas"
Artistas invitados. $ 10.-
Vier. a las 21:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero.
$ 15. A las 23.30: Luis Cardei:
"Tangos de ayer"
Inv.: Nelly Prince. $ 18.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
con Nelly Omar, Marconi Trío, Salgán, De Lío y el "Nuevo Quinteto Real". $ 30.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. a las 22.30:
Show de tangos
Todos juntos la misma noche. Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy y elenco. Parejas de baile. Dir.: R. Mompel.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita.
Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21:
Albahaca
(folclore). $ 5.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Mar. a las 21: Ciclo de música electroacústica con los grupos **Gustavo Lamas** y **Marte uno por uno**-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, V. Verónica, M. Monteleone y O. Ramírez. Dir. mus.: C. Corti. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Lun. a miérc. 50%.
Sala 1: A las 17.20 - 20.00 - 22.50 hs. Sáb. trasn. 01.10 hs. Doña Bárbara. Sala 2: A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.50 hs. El Faro. Sala 3: A las 16.10 - 18.55 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Colores primarios.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. A las 17.45 - 22.15 hs. (Sáb., dom. y miérc. a las 15.00 - 18.35 - 22.15 hs.) Titanic. Lun. a Miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. A las 17.15 - 19.45 - 22.20 hs. Sab.trasn. 01:00 hs. Los Federales. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Mart. y miérc. a las 19 y 21.30 Camino sin retorno. EE.UU. 1997. Dir. Oliver Stone. Platea $ 3.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. En busca del destino. Lun. a miérc. 50%. Matiné sáb. y dgos. a las 15.30 hs. George de la Selva.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Mejor... imposible. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 17.30 - 20.10 - 22.50 hs. Miérc., sáb. y dgos. también las 15.00. Sáb. trasn. 01.00 El hombre de la máscara de hierro. Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 00.10 Todo o nada. Miérc. y juev. 50%.

IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lun. a miérc. platea $ 3. Sala 1: A las 15.00 - 16.45 - 18.30 - 20.15 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Spaw. Sala 2: A las 18.20 - 20.30 - 22.45 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. El cuarto poder.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. A las 18.15 - 20.20 - 22.30 hs. Lun. a vier. también 16.00. Alien 4. Sáb. y dgos. matinée: A las 15.00 hs. Anastasia. y 16.35 hs. Turbo Power Rangers. Platea $ 3. Juev. Cerrado.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. A las 18.00 - 22.00 hs. Titanic. Lun. a miérc. 50%.
Roxy: San Luis 1750. Tel.: 94-2950. A las 16.30 - 19.00 - 21.30 hs. Sáb. trasn. 00.10 El hombre de la máscara de hierro. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sab. a las 21.30 hs. Pájaros en el aire. Con Ismael Hase, Laura Albarracín, Galo García y Oscar Cardozo Ocampo. Dgos. a las 20 hs. Los Bandoneones de Mar del Plata.

AUDITORIUM
(Sala Nachman): Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sab. 21.00 hs. Con(cierto) con(textos).

concert

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sab. 20.30 hs. La Orquesta Municipal de Tango, dir. Mtro. Julio Dávila. Dgos. 22 hs. Walter Rua presenta Sabina, Serrat y aquellas pequeñas cosas.

CULTURAL PUEYRREDÓN
25 de Mayo y Catamarca. Sab. a las 22.00 hs. Ciclo de Simplemente Jazz. Org. Cacho Giliberto.

FLAMENKO'S RESTAURANT.
Edison 1667. Tel. 89-0940. Vier. y sáb. Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sab. a las 22.00 hs. Hilario Alvarez con Juan Carlos Aguirre.

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Vier. a las 22.15 hs. Sab. a las 22.30 hs. El Trío Saudade de Mario Castiñeyra, y a las 24.00 hs. A todo jazz. Con la Davenport Jazz Band. Dgos. a las 18.30 hs. Tardes Clásicas en el Orion.

PRESLEY CAFÉ.
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Sáb. a las 24.00. La presentación de Alto Camet.

TUMI CAFE
Luro 3272. Reservas: 92-4123. Sab. a las 01.00 hs. Show musical con la actuación de San Francisco. Dgos. a las 21.30 hs. Solos y solas.

VINOTECA PERRIER.
España 2051, casi Bolívar. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Sab. a las 24.00 hs. Mala Sangre.

etc

MINIZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Gaspar el Revolú

por Rep

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Cielo parcialmente nublado. Vientos leves del sector Noroeste. Mínima: 12°. Máxima: 22°.

14.30

◆ Proyección de *Lulú o La caja de Pandora* (1928), en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite 19.30.

15.00

◆ Muestra-homenaje a Federico García Lorca del fotógrafo Juan Carlos Vázquez Montalbán en el Museo de Arte Español Enrique Larreta, Juramento 2291. Continúa hasta el 31 de este mes.

17.00

◆ Proyección de *Monty Phyton Superstar* (1982) del grupo inglés Monty Phyton en el BAC, Suipacha 1333. Repite a las 19 y 21.

17.30

◆ Conferencia sobre "El teatro Colón y su propuesta arquitectónica" a cargo de Alberto Belucci en el Salón Dorado del teatro, Libertad 621. Entrada libre.

18.00

◆ Conferencia "Teoría dramática y vanguardia cinematográfica en Brecht" en el Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre.

19.30

◆ Presentación de Viviana Vigil, Gabriel Mores y Roberto Herrero dentro del ciclo Martes de Tango del Teatro Cervantes, Libertad 815. Las entradas pueden retirarse gratuitamente en la boletería del teatro a partir de las 10.

◆ Conferencia sobre pintura y literatura a cargo del escritor Isidoro Blaistein en el Museo de Bellas Artes, Libertador y Pueyrredón. Entrada libre.

◆ Proyección de *Desesperación* (1977), de Rainer Werner Fassbinder, en Cineclub Eco, Camargo 544. Entrada libre.

20.00

◆ Presentación de Eléctrico Caramelo y Patra en el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

◆ El ciclo de poesía abierta Daniel Garibaldi comienza su temporada con un homenaje a Federico García Lorca en el Café Tortoni, Av. de Mayo 829.

21.00

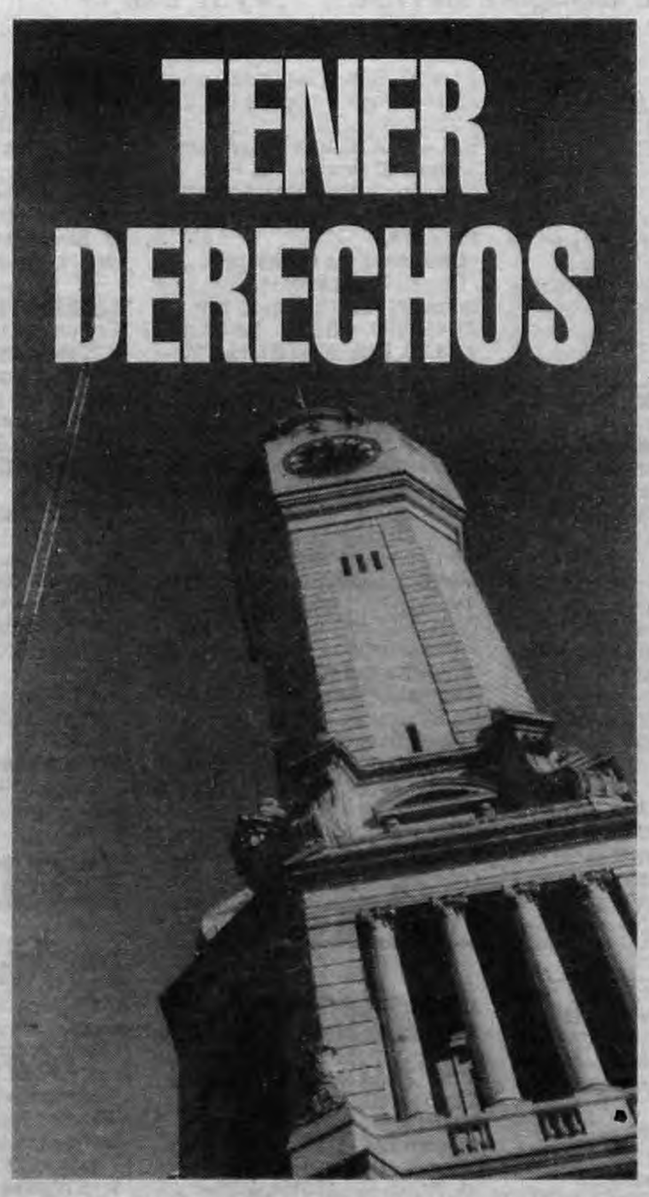
◆ Presentación de Marte y Uno X uno en Oliverio Allways, Corrientes 360.

TENER DERECHOS

Por Horacio Verbitsky

Los diputados de la Alianza meditan volcar su apoyo para Defensor del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires hacia Claudio Lozano y los demás candidatos sostenidos por la Multisectorial de Organizaciones Sociales: Pablo Bergel, Martha Rosenberg, Alicia Oliveira, Antonio Brailovsky, Eugenio Semino, Rafael Veljanovich y Eugenio Freixas. Hoy los miembros de la Multisectorial serán recibidos en audiencias separadas por los bloques de legisladores del Frepaso, de Nueva Dirigencia y de la UCR. De confirmarse este vuelco, Lozano superaría los dos tercios necesarios para el acuerdo legislativo como Defensor titular. Rafael Bielsa, sostenido por el monobloque de Jorge Argüello, retiró su candidatura y la Nueva Dirigencia de Gustavo Beliz ya comprometió su apoyo a la propuesta de las organizaciones sociales.

Aún faltan superar dos problemas. El primero es la resistencia del líder nacional del Frepaso, Chacho Alvarez, quien en una reunión de conducción expresó el temor de que en torno de la Defensoría del Pueblo y de la Central de los Trabajadores Argentinos (de donde proviene Lozano) pudiera organizarse una alternativa política ubicada a la izquierda del Frepaso. El segundo se origina en el compromiso que el gobierno de la Ciudad habría asumido con Enrique Nosiglia, de designar entre los cuatro adjuntos que contempla la ley a su colaborador Roberto Maratea, que como concejal aprobó la construcción de la Escuela Shopping y buena parte de las excepciones al Código de edificación urbana.



El peso de estas objeciones decreció a medida que los partidos de la Alianza fueron descubriendo el deterioro que provoca el reparto de posiciones entre los amigos políticos, con independencia de su representatividad. Alvarez experimentó en carne propia sus consecuencias cuando las organizaciones sociales a las que había despedido con un portazo en la Ciudad se desentendieron de su convocatoria a la movilización en contra del manoseo menemista de la Constitución Nacional. Por lo menos tres legisladores del Frepaso (Delia Bisutti, María Elena Naddeo y Eduardo Jozami) ya han anunciado su compromiso con la candidatura de Lozano respaldada por la Multisectorial y otros tantos (Aníbal Ibarra, Raúl Zaffaroni y Raúl Fernández) ya plantean al menos en privado su desacuerdo con el veto de Alvarez a Lozano. A la luz de los últimos estudios de sociología electoral, que reflejan el desencanto de los encuestados por el abandono de los frentes sociales que fueron la razón deser del espacio político que creció en torno de Graciela Fernández Meijide, Alvarez deberá medir con más cuidado sus pasos. En el radicalismo ocurre algo similar: el video del retorno refuerza la necesidad de diferenciarse de las prácticas que hicieron la fama del ex Concejo Deliberante. "Si fuera por nosotros, mañana mismo votaríamos a Lozano. La Multisectorial no es monocolor y reúne a las organizaciones sociales existentes, que respetamos. El radicalismo no impulsa un candidato propio, porque no es lógico que el control esté en manos del mismo partido que gobierna. Creemos que esto vale también para nuestros aliados del Frepaso", dijo ayer a este diario el jefe del bloque radical Lautaro García Batallán.

Otro de los obstáculos a esta solución se desmontó con la decisión del Partido Socialista Democrático de expresar en forma pública su reconocimiento a la CTA. Un número significativo de trabajadores socialistas anunciará en unos días más su afiliación a la central que dirige Víctor De Genaro. En forma simétrica, los voceros de la Multisectorial se preocupan por dejar en claro que nunca objetaron en forma personal a Norberto La Porta, y que su posición sólo responde a la exigencia de llevar a fondo el proceso de democratización de las instituciones de la Ciudad. El primer reflejo de los socialistas, de promover la candidatura de Laura Bonaparte, fue perdiendo consistencia y ahora hasta las Madres de Plaza de Mayo (el organismo de derechos humanos en el que milita Bonaparte) han decidido sumarse a la Multisectorial. El mes pasado sus candidatos firmaron un Acta de Compromiso en la que declaran que no pertenecen a la conducción de ningún partido ni están vinculados con empresas contratistas del Estado y se comprometen a no concurrir a funciones directivas ni electivas en los dos años posteriores a su mandato. La elección en un órgano de control comunitario como la Defensoría del Pueblo de una persona ajena a la conducción de la fuerza política que gobierna la ciudad, agregan, es esencial para "defender y fortalecer el primero de todos los derechos: el derecho a tener derechos". Las condiciones parecen maduras.

CARTAS

PAMI

Mi madre, una mujer de 67 años afiliada a nuestro sufrido y vapuleado PAMI, tuvo un problema de salud muy grave, se cayó en el baño y perdió lucidez y fuerzas rápidamente. Asustado llamé a un médico para que viniera urgente, vino a los 30 minutos, e inmediatamente dio la orden para la internación. A los 20 minutos llegó la ambulancia y entramos en la guardia del Hospital Pirovano, alrededor de las 10 hs. Hasta ahí todo dentro de los carriles normales. Una vez en la guardia la pasaron a los boxes, creo que la miraron y le pusieron suero, yo estaba afuera esperando que alguien me dijera algo, cosa que no pasó hasta las 16 hs. en la que un camillero me confirmó que ya estaba la internación. A las 22.30 hs. una doctora muy amable vino a hablar conmigo sobre la historia de mi mamá, y paralelamente le empezaron a hacer varios estudios. A las 23.30 hs., esta doctora me indicó que estaban esperando la opinión de un cirujano en relación con una posible obstrucción en los intestinos. No sabía cuándo venía y dejo librado a mi entender quedarme o irme (no podía ayudar y no me dejaban estar con ella). A las siete de la mañana me levanté sin recibir ninguna llamada, cosa que no me dio ninguna señal extraña. Al llegar a la sala pregunté en la oficina de las enfermeras si tenían alguna novedad de la paciente de la cama 19; me hicieron esperar un poco y llamo a un médico que me dijo: "Usted tiene que empezar los trámites con la Dra..." obviamente creyendo que estaba al tanto de la situación. "¿Cómo, no lo llamaron...?" Resumiendo: había fallecido a las 6.30 hs. aproximadamente. ¿Puede ser que una persona muy enferma esté 6 horas en una camilla de una sala de guardia con un tubo de suero sin que nadie haga nada? ¿Puede ser que nadie se acerque a los familiares a tratar de contenerlos e informarlos de la situación? ¿Puede ser que nadie se preocupe de informar algo tan serio como la pérdida de un ser querido? Nuestros "dirigentes" que se preocupan "tanto" por las obras sociales, reelecciones varias y candidaturas en general, sería bueno que alguna vez se preocuparan por lo que nos pasa a nosotros.

Enrique Eduardo García

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL
Diferenciación a través del Servicio al Cliente
Jacques Horovitz
Jueves 4 de Junio de 1998, 14.30 hs., Hotel Inter-Continental
INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6° - Cap. Fed. - Tel.:310-5067/68 - De 12.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar www.osde.com
Transmisión simultánea a las ciudades de Bahía Blanca, Bariloche, Corrientes, Formosa, La Plata, La Rioja, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Olavarría, Posadas, Río Gallegos, Río Grande, San Miguel de Tucumán, Santa Fe y Trelew
FT FINANCIAL TIMES
OSDE FUNDACION
OSDE binario
ARAUCA BIT AFJP
BINARIA SEGUROS DE RETIRO
CLINICA Y MATERNIDAD SUIZO ARGENTINA
swissair
DM Diagnóstico médico
CDR CENTRO DE DIAGNOSTICO DR. ENRIQUE ROSSI
DIAGNOSTICO MAIPU
AGF ARGENTINA SEGUROS
Con los Tickets Accor todos ganan.
HOTEL INTER-CONTINENTAL BUENOS AIRES
creativa