

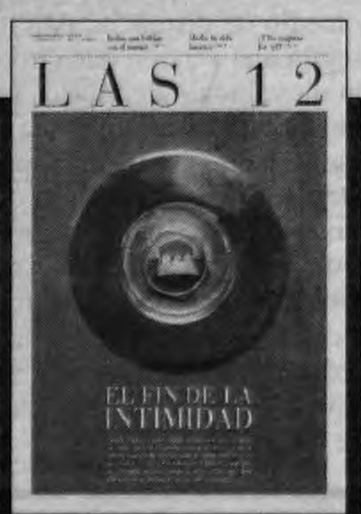
MENSAJES

Los amigos de las casualidades ganaron el premio mayor en la quiniela de la provincia de Buenos Aires del miércoles. Salió el 47. Para los expertos, "el muerto". A diferencia del 48, que es "il morto che parla", el 47 no habla.

Los amigos de los mensajes ocultos también estuvieron de festejo. La muerte de Alfredo Yabrán, el 20 de mayo, quedará unida para siempre a la ciudad que conmemora ese día su fundación. Créase o no, se llama La Rioja.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 22 de mayo de 1998
Año 11-Nº 3400 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
CD ROM opcional: $6,00

Del nombre, *por* Juan Gelman 32

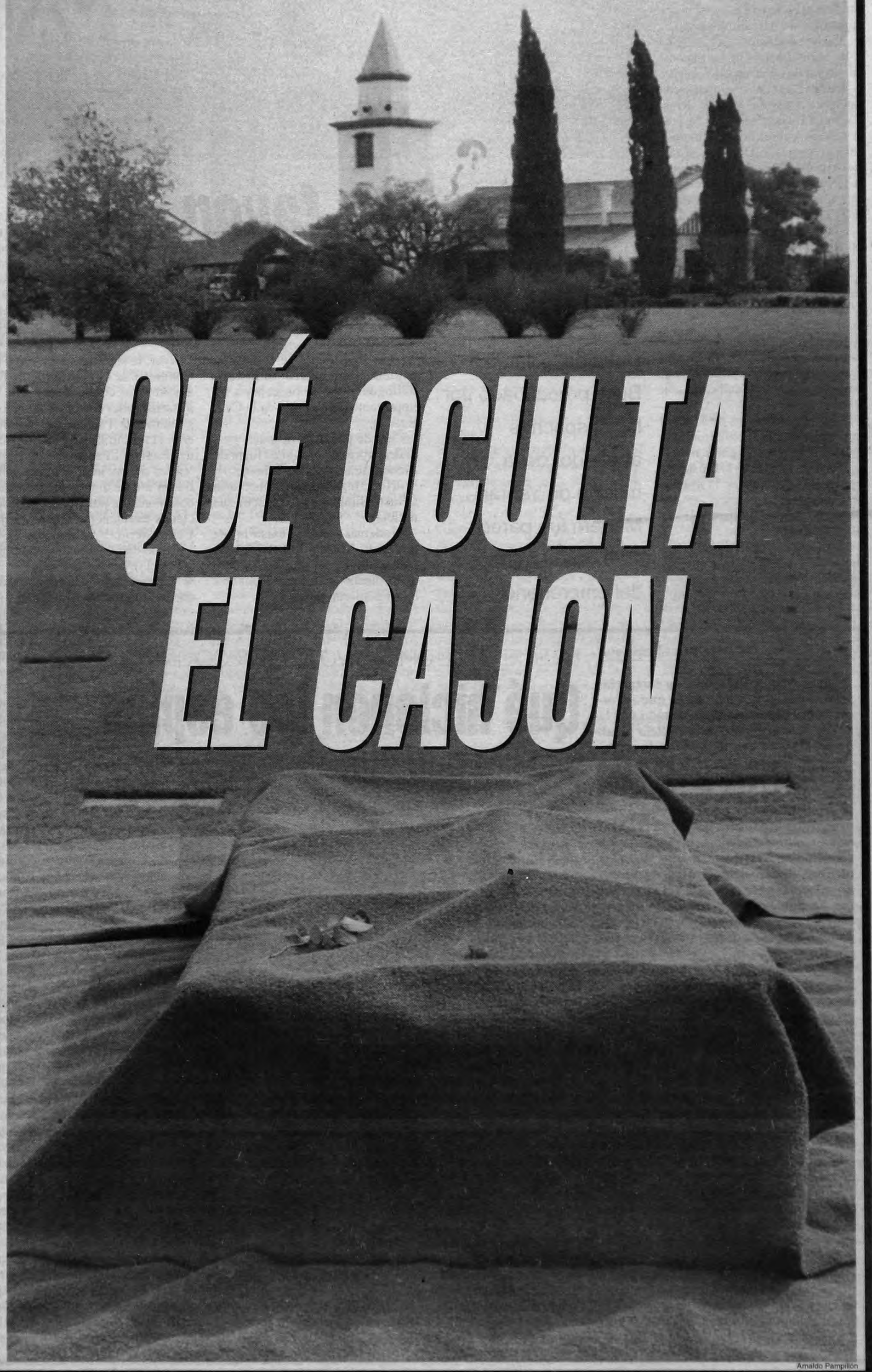


RECLAME *LAS 12*

¿SE MATO O LO MATARON?

Lo que nadie dice: Yabrán tuvo compañía, recibió la visita de tres autos importados en la última semana y había dos cerca de la entrada del casco cuando llegó la policía. Agentes de la SIDE actuaron por lo menos dos días en la zona. Duhalde reclamó que no se creme el cadáver. El fantasma de Al Kassar

Páginas/2 a 9



¿QUÉ OCULTA EL CAJON

Arnaldo Pampillón

Arnaldo Pampillon



El cortejo, ayer en el cementerio donde fue enterrado Yabrán.

"Jorge, por favor, que no cremen el cuerpo"

Por Martín Granovsky

"Jorge, por favor que no cremen el cuerpo." Ese fue el pedido que recibió ayer, en una charla de gobernador a gobernador, el entrerriano Jorge Busti. Del otro lado de la línea estaba Eduardo Duhalde. Ambos querían prevenirse de entrada para que no se instalara un nuevo fantasma: la sospecha de que, como en los casos de José Luis Cabezas y María Soledad Morales, una vez destruidas las primeras evidencias, y sobre todo el cadáver, un océano de desconfianza rodearía para siempre la muerte de Alfredo Yabrán.

Como se informa en la página 3, la jueza Graciela Pross Laporte dio orden de no cremar el cuerpo.

Tras hablar con funcionarios de Buenos Aires y Entre Ríos, **Página/12** estableció que la cremación de Yabrán no fue la inquietud exclusiva de Duhalde. También quiso saber quién es, de verdad, Ricardo Paiva. Paiva es el médico que dirige el hospital Centenario de Gualeguaychú. Nació en Larroque, como Yabrán, y tiene excelente relación con la familia del muerto. Anteayer controló el operativo de traslado y autopsia del cuerpo del empresario. Duhalde quería saber si Paiva era un peso pesado, un miembro del aparato de Yabrán. Busti buscó tranquilizarlo. Le explicó que se trataba de un antiguo militante peronista, médico de pueblo y dedicado a la salud pública.

Las comunicaciones de Menem con Busti, en cambio, fueron más neutras. El miércoles por la mañana el entrerriano le dio al Presidente la primera noticia de la muerte de Yabrán.

–Si se comprueba llamame –le pidió Menem.

Por la noche Busti volvió a comunicarse para confirmar que era Yabrán, y para decirle a Menem que la muerte sobrevino por suicidio.

Duhalde lo llamó a Busti preocupado por las sospechas alrededor de la muerte de Yabrán. Menem fue parco. Qué dijo el hermano del empresario.

–¿Al Presidente se lo notaba conmocionado durante los dos diálogos? –fue la pregunta a un importante funcionario de la Casa Rosada.

Cara de poker. Y después, gesto de sorpresa, como si en lugar de Menem se hablara de Suharto.

–No le hizo ningún comentario a Busti. Simplemente escuchó sus noticias.

Si además de la cara existe la voz de poker, Menem la había usado para disimular el impacto de uno de los hechos más impresionantes de su gobierno desde 1989.

Ayer, la sede del Gobierno y el Congreso se convirtieron en los ámbitos por donde iban y venían informaciones con copyright en el gobierno de Paraná. Los autores eran el propio Busti y su ministro de Gobierno, Faustino Schiavoni. Varios de sus interlocutores confiaron a este diario que parecían obsesionados por no quedar asociados eternamente a la sospecha y el misterio.

Cinco datos impresionaban por sobre el resto:

◆ Yabrán pudo haberse escondido. Para la comisión policial que llegó a San Ignacio era muy difícil rastrillar un campo en el que cavar un pozo discreto en la tierra y ocultarse es sencillo. Pero Yabrán no se escondió.

◆ El que lo acompañaba cuando llegó la policía no era un puestero ni un mayordomo ni un casero, sino un empleado de Buenos Aires.

◆ La policía tuvo la sensación de que en la casa principal de la estancia había más vida de la que admitían los empleados. Vieron tres hogares prendidos, asado y pepino trozado, un whisky en la heladera y una botella de Chivas sobre una mesa.

◆ Los policías nunca pudieron haber impedido el balazo. Yabrán disparó la escopeta en el baño de uno de los tres dormitorios en suite de la casa, y en un ángulo invisible desde el living.

◆ El hermano de Yabrán le dijo a Schiavoni: "Yo hubiera hecho lo mismo que Alfredo".

LA SIDE EN EL OPERATIVO DE DETECCION

Qué hicieron los espías

Por Miguel Bonasso

Una fuente del gobierno entrerriano aseguró a *Página/12* que Alfredo Yabrán habría sido detectado por la SIDE y "entregado" a la policía local, que comenzó a cercar y vigilar la estancia "San Ignacio" desde la noche anterior al presunto suicidio del empresario postal. El mismo informante reveló a este cronista que la partida policial que procuraba la captura de Yabrán habría estado conformada por una numerosa comisión de efectivos armados hasta los dientes; un dato demostrativo de que no buscaban al azar sino que actuaban sobre un dato seguro y temían lo que no ocurrió: que el prófugo estuviera acompañado por custodios y ofreciera resistencia.

Coincidentemente, el semanario *Análisis* de Paraná publicó ayer una nota de su director, Daniel Enz, asegurando que "en los últimos dos días, a la tarea de los policías entrerrianos se sumaron agentes de la Secretaría de Inteligencia del estado (SIDE), liderada por Hugo Anzorreguy". Enz, que ha seguido con eficacia los negocios inquietantes de Yabrán en Entre Ríos, escribe a continuación: "*Hubo quien le avisó a Anzorreguy*, precisó una fuente. El funcionario, desde hace un tiempo, era uno de los ilustres vecinos de Yabrán, ya que dispone de una de las más modernas estancias del lugar, denominada El Potrero, que se encuentra a mitad de camino entre Gualeguaychú y Concepción del Uruguay. Aunque siempre de incógnito, uno de los visitantes de Anzorreguy en los últimos años ha sido el presidente Carlos Menem. Incluso, cuando comenzaron a investigarse las relaciones del poder menemista con Yabrán –luego del crimen de Cabezas– y se mencionaron los presuntos encuentros secretos entre el empresario y el primer mandatario, varios de los políticos de la zona consignaron *off the record* que las reuniones eran en el predio de Anzorreguy".

Como se recordará, cuando el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, tuvo que enfrentar a los periodistas pocas horas después de que estallara la noticia sobre la violenta muerte de Yabrán, se preocupó por desmentir enfáticamente la participación de la SIDE en el intento de captura. Con tanto énfasis y sin que viniera aparentemente a cuento, que en realidad parecía una manera indirecta de llamar la atención sobre esa presunta participación de los espías del Señor Cinco en el trágico evento.

Gustavo Ercole



Hugo Anzorreguy, Señor Cinco.
Un antiguo vecino de Yabrán.

En todo caso, con o sin agentes de la SIDE de por medio, la presencia de Yabrán en la zona habría sido detectada por los pobladores locales desde el sábado anterior, pocas horas después de que el juez de Dolores José Luis Macchi, dictara la orden de captura y ordenara algunos allanamientos infructuosos en otras estancias entrerrianas del prófugo.

En un primer momento habría jugado, como en Sicilia, la ley de la *omertá*; un silencio de tumba para no ir a la tumba. Y también una suerte de acatamiento y reconocimiento al hacendado más poderoso de la provincia, dueño de 20 estancias que suman más de 100 mil hectáreas, donde no pocos lugareños encontraron trabajo en tiempos difíciles.

Un dato de la realidad que Yabrán pudo haber sobrevaluado a la hora de buscar refugio en esos campos del sur entrerriano, dotados de aeropuertos que encendieron las alarmas de la DEA, motivando un informe que la embajada norteamericana entregó al gobernador Jorge Busti en 1990.

Esos campos por donde circularon el todavía prófugo oficial de la inteligencia siria y ex marido de Amira Yoma, Ibrahim al Ibrahim, y el traficante de armas Munzer Al Kassar. Yabrán, dicen, fue muy amigo de Ibrahim y lo tuvo varios fines de semana como huésped en estos campos del departamento de Gualeguaychú. Incluso le aconsejó que se comprara una casa en el lugar, para mantenerse alejado de la vitrina política de la Capital y para cultivar ese bajo perfil al que el propio "Papimafi" era tan afecto hasta que las fotos de José Luis Cabezas se le clavaron "como un balazo en la frente". El ex marido de la cuñada del Presidente le hizo caso y llegó a tener una casa en Gualeguaychú ubicada, casualmente, frente a la sede del Correo. Como una metáfora de su amistad con el cartero. Si las cosas son como se cuentan, es probable que Yabrán haya evaluado que esa región, que conocía al dedillo y estaba muy cercana a la frontera con el Uruguay, fuera propicia para "aguantar" mientras sus abogados buscaban afanosamente que, con la Corte y el juez Bernasconi mediante, la causa cambiara de fuero. Es probable también, aunque cuesta creerlo por respeto a la capacidad conspirativa del difunto, que considerase el lugar más seguro del mundo a ese campo de "San Ignacio" donde a la postre se encontraría con su destino. Y que en esa evaluación pusiera por encima de otras consideraciones las características físicas del escondite: un predio de tres mil hectáreas al que cuesta arribar por caminos vecinales de ripio y tierra, y tan aislado del mundo que la primera casa vecina se alza a kilómetro y medio de distancia. Allí habría llegado –según una versión que circula en Paraná– en un vehículo de vidrios polarizados que lo dejó en la casa pintada de rosa mexicano y se alejó enseguida, para no llamar la atención de los lugareños que resienten de inmediato esa anomalía en el paisaje que es un forastero. La misma versión, casi imposible de comprobar, asegura también que rechazó custodia y compañía, eligiendo quedarse a solas con los dos caseros. Demasiadas decisiones erróneas para el dueño de un imperio.

ULTIMOS MOMENTOS DEL EMPRESARIO EN SU ESCONDITE FINAL

Los secretos de Yabrán

El empresario fue detectado por una denuncia anónima. Había tenido compañía, recibió la visita de personas que llegaron en tres autos importados, durante la última semana. Dos esperaban afuera cuando llegó la policía.

Por Andrés Klipphan y Cristian Alarcón
Desde Entre Ríos

Alfredo Yabrán no se entregó. Una denuncia anónima alertó a la policía entrerriana sobre su presencia en la estancia Guipúzcoa. No estaba solo. Si bien en el expediente judicial figura que en el casco de la propiedad sólo había dos empleados de Yabito, una de sus empresas, dos cuidadores de campos vecinos le dijeron ayer a este diario que en la última semana el movimiento de por lo menos tres camionetas cuatro por cuatro, dos de ellas doble cabina importadas, que nunca se ven en el lugar, fue intenso. El subjefe de la policía del Departamento de Uruguay, aseguró ayer a *Página/12* que en la entrada del último reducto de Yabrán había dos vehículos importados y que no lograron aún determinar quiénes eran sus ocupantes. El último escenario del cartero incluía en el salón de la casa donde se mató una picada recién servida (ver aparte). Yabrán estaba distendido cuando vio a sus captores desde su refugio. Eran casi veinte automóviles, entre patrulleros y civiles. Uno de los empleados del empresario le contó a un allegado de la familia que "el señor Alfredo" se encerró en la suite de la casa. Adentro eligió, de entre varias, el arma que haría explotar sobre su cara. La Justicia investiga ahora si se trató de un suicidio común, o si, en una complicada trama, alguien lo indujo para que se matara.

En esta hipótesis investigada, el rol de la policía provincial, y así se lo manifestaron ayer dos fuentes a este diario, fue el de un simple gatillador indirecto. El llamado en el que se concentran todas las especulaciones fue tomado por los efectivos entrerrianos como un simple alerta. "Procedimos correctamente, pero la verdad es que jamas pensamos que en realidad era cierto que él estaba ahí" sostuvo ayer fuente de la policía de la zona.

El misterio que rodea la muerte del empresario comienza en el lugar físico que eligió para esconderse, y luego morir. De todas sus propiedades en Entre Ríos, San Ignacio es la de más difícil acceso para cualquier extraño a sus empresas. En realidad, se trata de dos propiedades contiguas. San Ignacio es la primera estancia y tiene su propio casco. Allí viven y trabajan habitualmente mas de veinte personas, y el lugar está administrado por un antiguo cuidador, Roberto Gervasoni. Después de esas instalaciones comienza el verdadero bunker del empresario, calificado por la jueza como "hermético". Se trata de una casa desde donde se ve el ingreso de cualquier vehículo al lugar. Es una construcción colonial que incluye un comedor, una sala y tres dormitorios. El de Yabrán en suite.

Gervasoni declaró ayer. Gervasoni era quien había recibido la orden de que ni él ni nadie podía cruzar la línea que separa las dos estancias. Guipúzcoa fue durante los últimos seis días del empresario, un misterio.

Los movimientos al interior del lugar, la cantidad real de personas que tuvieron acceso al empresario durante su clandestinidad, y las comunicaciones que recibió son materia de análisis. La idea es reconstruir la situación para entender el verdadero motivo por el que el famoso Papimafi decidió su muerte, como un condenado.

El juez que investiga el crimen de José Luis Cabezas ordenó la captura internacional del ex cartero el sábado a la madrugada. Ese día, por la tarde, los vecinos de la estancia que hablaron con este diario comenzaron a detectar "movimientos muy poco comunes de camionetas importadas". "Primero que él nunca venía para acá. Y después que nunca anduvieron esas camionetas antes. Helicópteros no vimos", describió ante **Página/12** uno de ellos. "Había por lo menos dos doble cabina."

El martes, según consta en la causa, Yabrán "escribió una carta y una misiva familiar". Fueron redactadas el mismo día que la jueza de Concepción del Uruguay, María Cristina Calveyra, firmaba la orden de allanamiento al bunker de Yabrán. Una llamada anónima recibida por la policía entrerriana había soplado el lugar donde supuestamente se escondía el prófugo. Pero un problema de competencia hizo que el allanamiento se demorara hasta el miércoles. Uno de los interrogantes de los investigadores y que posiblemente quede en la oscuridad, es si Yabrán escribió las cartas el martes porque sabía que a una hora de su escondite se aprestaban a salir en su búsqueda, o se trató de una simple coincidencia, o el empresario tenía una intuición a prueba de balas.

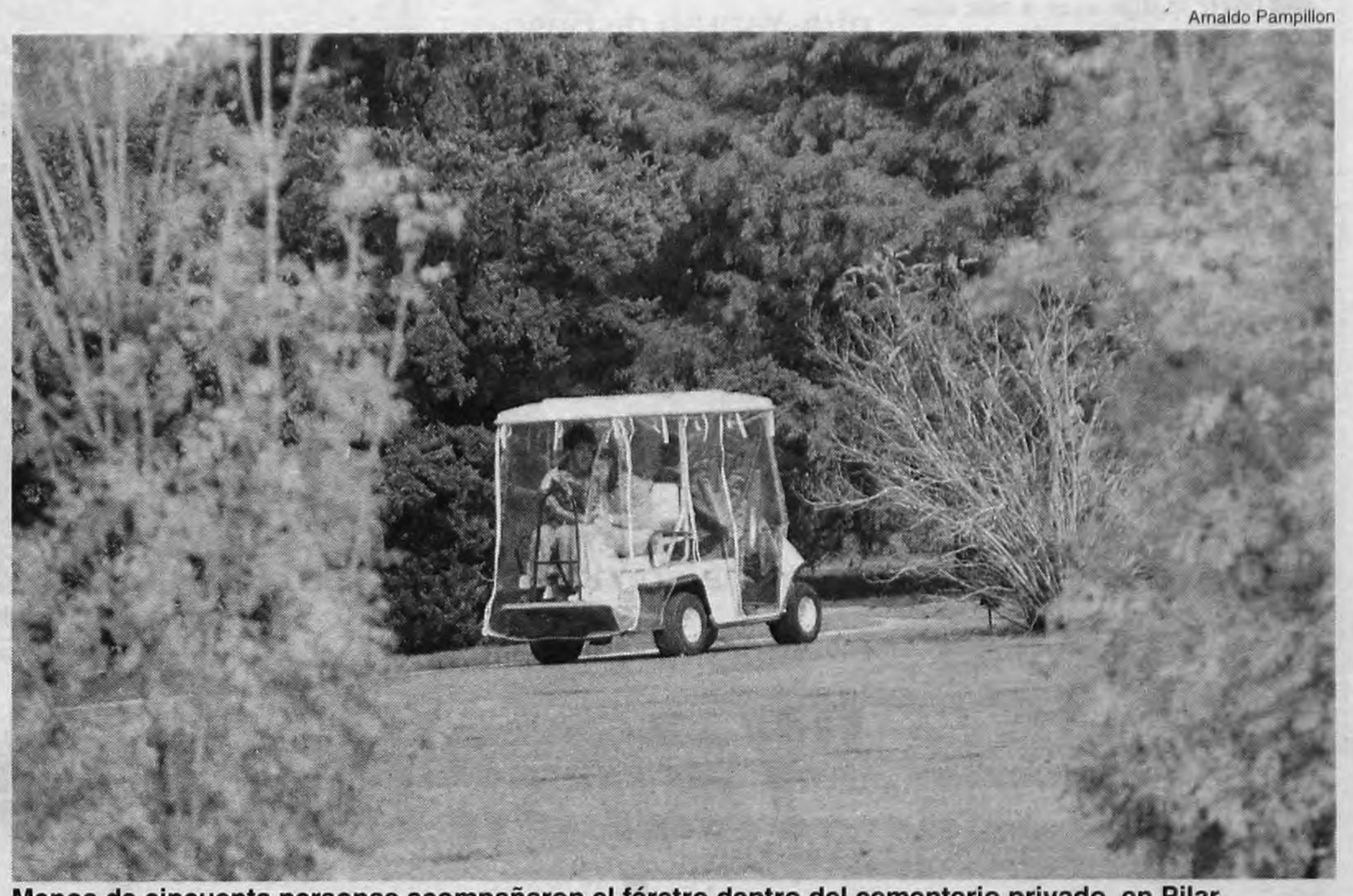
Basada en estos hechos, la jueza Pross Laporte cree que el supuesto autor intelectual del crimen del fotógrafo había planeado su suicidio casi al milímetro. Lo que cuesta entender es por qué si Yabrán conocía los movimientos de la policía y del juzgado, no quiso escapar. Aquí es donde nacen todas las dudas sobre los motivos del suicidio de Yabrán, ya que la familia, según manifestó ayer un allegado a este diario, no cree en la versión simple de que el hombre señalado como una especie de capo mafia se mató para evitarle sinsabores a sus seres queridos.

Sin embargo, según le confió anoche la jueza a **Página/12** no cerrará la hipótesis de que Yabrán fue inducido al suicidio hasta que no quede claro qué fue lo que ocurrió en Guipúzcoa durante los últimos seis días del empresario, quiénes eran las personas que lo visitaron en las camionetas vistas, los comensales de la picada recién servida, y el resultado de las pericias de todas las armas de caza que había en la suite. Al principio se dijo que Yabrán había muerto por una perdigonada de una escopeta del 16. Un arma de este calibre estaba en el montón, sin embargo la que estaba bajo su cuerpo era calibre 12/70.

Para descartar que el entregador no haya sido alguno de los empleados de la hacienda, la jueza Graciela Pross Laporte ordenará el rastreo de todas las comunicaciones realizadas desde la residencia en las ultimas semanas.

Aunque la jueza está convencida de la identidad del cuerpo que fue periciado, hasta anoche no había una confirmación científica de que ese cadáver correspondía al de Alfredo Yabrán. Todavía no se terminaron de chequear las fichas dactiloscópicas con las huellas tomadas en la morgue.

Arnaldo Pampillon



Menos de cincuenta personas acompañaron el féretro dentro del cementerio privado, en Pilar.
Los hijos, Bunge, Ledesma y Argibay Molina estuvieron presentes. Su esposa no pudo asistir.

Al Kassar

"Ahora todos hablan de las iniciales H.C. (que Yabrán habría nombrado en sus cartas finales como heredero de sus negocios). Bueno: hay que investigar a Héctor Colella porque él va a asumir la jefatura vacante." Domingo Cavallo descerrajó con su vehemencia habitual otra ráfaga contra Yabrán, cuyo cuerpo yace en un cementerio de Pilar. Pero no se quedó ahí: dijo que el ex cartero era jefe local de una organización con ramificaciones internacionales. Y dio el nombre del supuesto jefe: "Al Kassar", dijo. Y en el estudio de Canal 9 Mariano Grondona y Alfredo Leuco enmudecieron.

El diputado salía al aire desde Brasil sin dar tregua: la muerte del ex empresario no hizo variar la dureza de sus términos. "Yabrán fue el jefe de la mafia", "siempre dije que Menem le temía a Yabrán", "fue un suicidio inducido".

Ayer circuló la versión que indicaba que Yabrán, en una de sus dos cartas póstumas, habría escrito las iniciales de la persona que debería seguir adelante con sus negocios. H.C. fueron las capitulares. Cavallo no dudó: "Hay que investigar a Héctor Colella, porque él va a asumir la jefatura vacante". Colella fue el titular de OCA y, desde 1995, ocupó gran parte de su tiempo en negar ser un testaferro de Yabrán. Por decisión de Cavallo, Colella perdió un millonario negocio habilitado por Adelina Dalesio de Viola cuando fue presidenta del Banco Hipotecario Nacional. Cavallo dispuso por decreto tumbar el contrato. Collela le hizo un juicio que perdió.

Pero faltaban pronunciar las dos palabras que, como en la cinta de Moebius, volvía toda la trama a su punto inicial:

–Le voy a dar un hombre –dijo Cavallo–: Al Kassar. Hay que estudiar la relación de Al Kassar con Yabrán y con organizaciones internacionales.

En el canal enmudecieron. Seguramente, en Olivos también.

NINGUN POLITICO EN EL ENTIERRO

El adiós de los amigos

La esposa, María Cristina Pérez, fue la gran ausente, sumergida en una crisis emocional, según explicó Wenceslao Bunge, el vocero familiar. Bunge, junto a los tres hijos de Yabrán (Alfredo, Pablo y Melina) y al abogado Pablo Argibay Molina fueron los únicos que presenciaron la ceremonia privada. Un puñado de amigos, entre los que se contaron el publicista Gabriel Dreyfus, el corredor automovilístico Juan María Traverso y el sindicalista Carlos "Coco" Mouriño ingresaron más tarde al cementerio. Finalmente, unas ochenta personas rezaron por el descanso eterno del empresario telepostal junto a un religioso amigo de la familia. Ayer al mediodía, los restos de Alfredo Nallib Yabrán fueron inhumados en el cementerio privado El Memorial, situado en la localidad bonaerense de Pilar. No hubo, en la breve ceremonia, ninguna figura del ámbito político.

La jueza de Instrucción número dos de Gualeguaychú, Graciela Pross Laporte, envió un exhorto judicial al cementerio para impedir la cremación del cuerpo "por la eventual necesidad de realizarle otros peritajes". Poco después de las once, un médico legista llegó al cementerio para tomar una vez más las huellas dactilares del cartero.

Los restos de Yabrán fueron trasladados en la madrugada de ayer desde Gualeguaychú hasta Pilar en una ambulancia escoltada por efectivos de la Policía Federal y provincial. Como maniobra de distracción, por lo menos tres ambulancias más se movilizaron en varias direcciones y hasta circularon versiones de que la inhumación se haría en Entre Ríos. "Yabrán eligió suicidarse ahí porque era la provincia que amaba", había dicho su abogado, Pablo Argibay Molina.

Por la mañana, la verdadera ambulancia llegó a Pilar. Poco antes del mediodía comenzó la inhumación, que fue realizada en una parcela cedida por Aldo Elías, propietario del Hotel Presidente y amigo de Carlos Saúl Menem. "Vine a despedirme de mi amigo", dijo Juan María Traverso, quien siempre corrió con la publicidad de OCA pintada en su auto. Yabrán nunca reconoció esa empresa como propia. "Un poco de respeto por los muertos, después piden por Cabezas", gritó una allegada al empresario molesta por la presencia del periodismo. Y finalizó: "No se olviden de Yabrán".

Gustavo Ercole



La jueza de Gualeguaychú Graciela Pross Laporte tiene "casi total certeza" de que el fallecido es Yabrán.

"La detonación se escuchó en el preciso momento en que la policía hacía girar la llave."

"Yabrán había decidido matarse por lo menos desde un día antes"

La jueza Graciela Pross Laporte dijo que Yabrán dispuso quién sería su sucesor en los negocios y consignó sus iniciales en su carta de despedida. Negó que hubiera testigos presenciales de lo que por ahora es "presunto suicidio".

Por A.K.
Desde Entre Ríos

La jueza Graciela Pross Laporte le dijo ayer a este diario que, de acuerdo con los elementos reunidos "hasta ahora en la causa", Alfredo Yabrán no se habría suicidado porque se vio acorralado por un pelotón de policías a punto de esposarlo: "Yabrán había decidido quitarse la vida por los menos un día antes (el martes 19). Entre otras cosas, ese día, escribió en una misiva las iniciales de la persona que para él tenía que hacerse cargo de los negocios de la familia". Yabrán escribió una carta, y dejó "una misiva con tinte familiar en el que se despedía de algunos empleados con un lacónico 'chau'. También decía que tomaba esa determinación para no hacer sufrir más a su familia. En ese sobre había cuarenta mil pesos".

Aunque está convencida de que el cuerpo con la cara desfigurada es el del cuestionado empresario, y que fueron sus propias manos las que apretaron el gatillo, dice "supuesto suicidio" y "diría que hay una casi certeza total que el fallecido es Yabrán".

–¿Por qué ordenó periciar las armas de todos los policías que intervinieron en el allanamiento?

–Para determinar que el disparo no salió de ese armamento. No quiero dejar nada librado al azar. También se estudiarán las armas de caza que estaban en la habitación donde fue hallado el supuesto cuerpo de Yabrán.

–¿No está segura de que el cuerpo sea realmente el de Yabrán?

–Para mí es Yabrán. El cadáver fue identificado por una hermana y un hermano de Yabrán. También fue reconocido por el médico de la familia que actuó como médico de parte en la autopsia, el doctor Leiva. Ellos aseguraron que el cuerpo era el de Alfredo Enrique Nallib Yabrán. Sin embargo, para la Justicia faltan una serie de pruebas científicas que acrediten en un cien por cien su identidad. Esa es una de las razones por las que ordené no cremar el cuerpo, como pensaba hacer la familia. ¿Mire si hay que hacer una contraprueba?

–Ayer (por el miércoles) corrió la versión de que el jefe del operativo, el comisario Alberto Cebes, presenció el suicidio de Yabrán. ¿Esto es cierto?

–No. No hubo ningún testigo presencial del supuesto suicidio. La detonación se escuchó en el preciso momento en que la policía hacía girar la llave que le había dado uno de los dos empleados de Yabito.

–También se dice que fue el propio Yabrán quien llamó a la policía.

–Eso no surge de ningún testimonio.

–¿Qué detalles puede dar sobre el momento en que la policía escuchó el disparo?

–Yabrán estaba en la única habitación cerrada con llave. Todas las puertas internas abrían con una misma llave. La policía encontró el supuesto cuerpo de Yabrán boca abajo. El arma de donde habría salido el disparo –aún no fue peritada– era una escopeta 12.70. Estaba casi completamente debajo del cuerpo. El cadáver estaba ubicado entre el baño y la habitación en suite. El casco de la estancia era muy hermético. En esa habitación había sólo una ventana con una persiana de metal que funcionan como rejas. No había televisores encendido, ni radios ni diarios. Había un gran charco de sangre. Yabrán estaba solo en esa habitación. No había ningún familiar. En la estancia no había ni siquiera un perro.

–¿Cree que Yabrán estaba involucrado en el crimen de Cabezas?

–Sólo puedo decir que antes de morir Yabrán escribió que juraba su inocencia en el Caso Cabezas.

Identidad: ***"Faltan pruebas científicas que acrediten en un cien por cien su identidad. Esa es una de las razones por las que ordené no cremar el cuerpo".***

–¿Qué decía la segunda carta?

–En la otra misiva, que me la presentó el empleado administrativo de Yabito, estaba dirigida a una secretaria de Yabito. En el sobre había cuarenta mil pesos. La carta indicaba que esa plata debía ser distribuida entre los empleados que lo necesitaran. En esa segunda nota no se nombra a ningún político. La carta tenía tinte familiar.

–¿Tiene dudas sobre el suicidio de Yabrán?

–Yabrán tenía intenciones de quitarse la vida. Le aclaro que la carta y el sobre con la misiva familiar fueron escritas el día anterior a su muerte (por el martes 19). En la misiva familiar Yabrán habla de quien sería su posible reemplazante en los negocios familiares. La carta también saluda a algunos empleados y termina lacónicamente diciendo: "chau".

–La otra carta, ¿precisaba a qué juez estaba dirigida?

–No. Como la típica carta de quien se va a suicidar comenzaba diciendo "señor juez". En la carta Yabrán manifestó, y eso sí lo puedo destacar, que "se ha visto muy presionado", "que sufrió mucho" y que toma esa determinación "para no hacer sufrir más a sus seres queridos".

–¿Presume que Yabrán se suicidó porque llegó la policía al lugar?

–...

–Le cambio la pregunta. ¿si no hubiese llegado la policía hasta la habitación en donde estaba encerrado, Yabrán no se hubiera suicidado?

–No, no, no. Esto es una hipótesis, pero si Yabrán escribe una nota el día 19, y una misiva el 19 en la que, primero se declara inocente del crimen de Cabezas, dice que quiere que su familia no sufra más, y escribe las iniciales de la persona que se debería encargar de sus negocios, me hace pensar que el suicidio de Yabrán fue un acto premeditado. Un acto desesperado, pero premeditado.

HABLA UN POLICIA QUE INTERVINO EN EL OPERATIVO

"Parece que no estaba solo"

Por Pablo Rodríguez
Desde Entre Ríos

"Reconozco que había indicios de que Yabrán no estaba solo", dijo ayer a *Página/12* el comisario inspector Jorge Cabrera, subjefe de la policía del departamento entrerriano de Uruguay y uno de los máximos responsables del procedimiento durante el cual se suicidó el empresario Alfredo Yabrán. "Había dos coches importados estacionados cerca de la entrada del casco y en el salón principal estaba servida una picada, con salamín y algunas cosas más", detalló el policía. Sin darse cuenta, también reveló un dato significativo: el operativo para requisar la estancia donde finalmente fue descubierto el enigmático empresario, estaba dispuesto para el martes, el mismo día que Yabrán escribió las cartas donde anticipaba su suicidio, pero se atrasó un día por un problema de competencia judicial (ver página 3).

–¿A quiénes vieron cerca del casco?

–Al casero que nos atendió y a su mujer. A nadie más.

–¿Y quiénes iban a ser los compañeros de Yabrán en la mesa?

–No sé. No era una picada muy grande, no creo que esperara a mucha gente. Pero todo parecía preparado como si fuera a venir alguien más.

–¿El casero opuso resistencia al procedimiento?

–No exactamente. Se mostró amable en todo momento pero después, cuando le pedimos acceso a todas las habitaciones del lugar, comenzó a no respondernos y luego insistió con que "acá no hay nada", con lo cual presumimos que estaba escondiendo algo. Le presentamos la orden de allanamiento y entramos sin problema. Cuando entramos al salón donde estaba servida la picada, escuchamos la explosión de un arma y el casero gritó "Alfredo, Alfredo".

–¿Cuánto hace que buscaban a Yabrán en esta zona? Hay versiones que indican que estaba allí desde el viernes pasado.

–Eso nosotros no lo supimos nunca. La Policía Bonaerense llegó aquí con la orden de detención del juez (José Luis) Macchi, y el primer allanamiento en forma conjunta lo hicimos el domingo 17 en "La Celmira", una estancia de 19.000 hectáreas que está a 20 kilómetros de Colonia Elías, cerca de Concepción del Uruguay.

–¿Cuántos efectivos intervinieron en el operativo?

–En total fuimos unos 20 hombres que llegamos en camionetas hasta el lugar. Los helicópteros llegaron después del hecho.

–¿Tenían algún plan específico de entrada?

–Nosotros pretendíamos hacer el operativo el martes (el día que Yabrán escribió las cartas), pero el problema fue que la entrada que teníamos que abordar estaba casi sobre el arroyo Genás. Este arroyo separa los departamentos de Gualeguaychú y Uruguay. Eran unos pocos metros los que teníamos que caminar dentro de la jurisdicción de Gualeguaychú, pero tuvimos que cumplir con la reglamentación: le pedimos a la jueza de turno en Concepción, María Cristina Calveyra, que nos libre la orden de allanamiento y que le comunicara la situación a la jueza Prost Laporte, de Gualeguaychú. Eso atrasó un día el operativo.

–Una vez obtenido el permiso, ¿cómo entraron?

–Apenas traspasamos la tranquera nos repartimos. Como eran 2.500 hectáreas, una parte de nosotros salió a cubrir uno de los lados, mientras otro grupo buscó el camino opuesto. Los que quedamos, unas siete personas, nos dirigimos al casco y ahí nos recibió este casero.

–¿Notaron algo raro al entrar?

–El lugar estaba desierto. Lo único que vimos de especial fueron los dos coches importados y después, cuando entramos en la casa, la picada servida.

Un Nuevo Estilo en Mar del Plata
PROMOCION INVIERNO:
Departamento (base 4 personas) totalmente equipado,
Desayuno Buffet, Estacionamiento,
Impuestos y Entrada VIP al Casino
$ 25.-
Por día, por Persona
Vidda & Viken
APART HOTEL
Santiago del Estero 1971 / Tel. 023 96-0700
Mar del Plata
e-mail: viddayviken@argenet.com.ar
Reservas en Buenos Aires:
Tel. 01 393-2024

HISTORIAS DE LARROQUE, EL PUEBLO QUE AMA Y ODIA A YABRAN

"Tanta plata y al pueblo nunca nada"

Con sólo una pregunta los parroquianos se juntan para defenderlo o defenestrarlo, atravesados por la recesión y el desempleo.

Por C.A.
Desde Larroque

Con una sola pregunta sobre el hombre muerto y en el pueblo donde nació, los parroquianos empiezan a detenerse y a hablar, alrededor de su fantasma. Hay defensores, aduladores, atacantes, neutros, pero en este caso al final de la pelea habrá vencido, dejándolos en silencio, el crítico. Sabe más del hombre en cuestión que los otros. Le llevaba sólo un año, y lo vio crecer. Ahí, en la esquina que desde esta vereda se ve, donde está ese grupo de gurises mirando a los extraños, ahí el poderoso fue pobre y en ese lugar solían humillarlo. Pero por si los recuerdos sobre su personalidad resienten su imagen invencible, por si el suicidio terminó con su coraza, algún acólito del "tío Kico" –como lo bautizaron sus sobrinos en una derivación infantil del Mac Pato– lo reivindicó en la pared de la vieja estación, frente a la derruida casa de sus padres. "No se olviden de Yabra", y evidentemente no alcanzó a terminar, presa de la vergüenza, o de una interrupción opositora.

"Llegaba todas las tardes, como a esta hora, con sus helados". Ya estaban por dejar los cortos. Alfredo Yabrán cumplía con su rutina de buscavidas impuesta por el padre, que preparaba una partida diaria de cubitos con sabor, para que luego la distribuyeran sus hijos en carritos. "Nunca me voy a olvidar que el Hugo Selur, que en esa época era mucho más capanga que él, le tiraba las monedas de los helados al piso. Cuando las iba a agarrar se las pateaba, o lo pateaba a él, o lo empujaba y lo llenaba de tierra." Cuenta el atacante, y arriesga la teoría fácil del resentido social. "Igual, mirá vos lo que son las cosas, che. El Hugo se murió de la misma forma." En la década del ochenta, cuando Alfredo Yabrán ya facturaba millones, el Hugo se pegó un tiro, con un 22 corto, en el medio de la sien.

Son las tres de la tarde, y de las casas de Larroque la gente sale desperezándose. "Tanta plata y al pueblo nunca nada. Encima él se mata. ¡Andá!", larga María Elizabeth Zapata, de 23. Su novio, Aldo, changarín, asiente y pide un cigarro.

"Ayer un paisano que subía al auto me salió con qué desgracia, que pobrecito, que era bueno... Yo no lo podía creer, hay gente que lo estimaba, ¿o será que le dio como impresión?", se pregunta el hombre, campechano, y confundido, en el repentino debate sobre la avenida 25 de Mayo, a media cuadra de la escuela donde Yabrán terminó la secundaria. El sol de la tarde llega a ser agresivo.

Capanga: ***"Nunca me voy a olvidar que el Hugo Selur, que en esa época era mucho más capanga que él, le tiraba las monedas de los helados al piso".***

–Acá, hay que decir la verdad, era un terrible mafioso –se arriesga el de la anécdota de las monedas, pero se guarda el nombre propio–. Hay que decir la verdad, era un maula.

–Usted se me ha puesto medio porteñazo. Muy rico habrá sido pero no soportó a todos éstos –señala a cronista y fotógrafo el del auto de los lamentos–. Que si el otro –por José Luis Cabezas– no hubiera sido periodista, mire que le iban a andar persiguiendo así –defiende–.

–¡Ma qué presión de qué! Debe haber enchufado a veinte como el pobre ese que la pifió por tomarle la foto. Yo lo conozco al turquito.

–Acá no hay que hablar ni mal ni bien –tercia una vecina–. Como hizo él. Que para Larroque ni fu ni fa. Nunca una ayuda, nunca nada malo.

El defensor del difunto es remisero. El atacante es desocupado. La mediadora es la madre de uno de ellos. Y los desocupados en este pueblo podrían ganar cualquier elección si se pusieran un candidato. De los seis mil habitantes, los cálculos extraoficiales hablan de más de un 20 por ciento de desocupación, y una subocupación que llegaría a una cifra similar. Larroque adelgaza de falta de recursos y se agrava desde hace dos años cuando cerró, por un vaciamiento que se investiga en la justicia provincial, la principal fuente laboral del pueblo, el frigorífico EntreRíos. Quedaron en indefensión 380 trabajadores y toda una cadena productiva.

Frente a la municipalidad tres mujeres acuerdan en que Alfredo Yabrán vivo o muerto no les cambiaría la vida. Las tres tienen un familiar cercano que quedó en la indigencia después de la crisis. Las tres creyeron, como fantaseó en su momento todo Larroque, que el hijo pródigo que desde Buenos Aires impresionaba con sus regalos para los familiares, los salvaría. "Aunque en una oficina aquí al fondo se manejan todas sus estancias –indica con el dedo el intendente de Larroque, el radical Francisco Benedetti–, institucionalmente el nunca participó de la vida del pueblo". Quiere decir que el único contacto que tuvo con Yabrán fue a través de su vocero Wenceslao Bunge, quien a los siete meses de cerrado el frigorífico descendió de un helicóptero, se entrevistó con él y dijo que Yabrán estaba a disposición, para luego ascender, y no volver a regresar ni dar señales. Poco a poco la ilusión popular se esfumó.

El miércoles a las tres de la tarde un chico de los que van a leer a la biblioteca popular de Larroque volvió tenebroso el silencio habitual de la sala, cuando contó que don Kico se había matado. "Hay muchos Yabrán aquí y no puede dejar de dolernos", explica la bibliotecaria, Inés de Chaia, detrás de unos lentes como los de Tita Merello. Aunque nunca el tío Kico haya donado libros, aunque era un sombra de dinero para el pueblo, la muerte los impresiona. "Dicen que no se mató él, pero se mató, ¿pobre no?", termina de lamentarse una niña de guardapolvo, entre risas.

Gustavo Ercole



La trunca reivindicación escrita en una de las paredes de la vieja estación de trenes.
Quien la pintó no alcanzó a terminarla, quizá por vergüenza o alguna interrupción opositora.

El tío Kico está vivo

"Disculpe que lo desilusione, pero el tío Kico está vivo. Yo lo vi en los costados de agua de la estancia que tiene por allá cerca del río Uruguay." La picaresca del hombre atiende a la fantasía que se instaló en todo el país, y por supuesto no evita el pueblo natal de Alfredo Yabrán. "Pero, ¿de qué muerto me habla? ¿Usted no creerá que don Alfredo se ha muerto?", dice doña María González, de 80 años, en su aposento de tiras de plástico y caños, en la vereda contigua a la de la casa paterna de los Yabrán, en Larroque. "¿Pero usted no mira televisión? Han dicho que el sesenta y cinco por ciento de la gente no cree que se haya muerto, así que morirse, no se murió." La realidad en este pueblo anda a caballo y en bicicleta, tiene necesidades básicas insatisfechas y la desocupación más alta de la provincia, pero no se prohíbe hacer zafarrancho desde los televisores. Y si bien la estancia Guipúzcoa donde se disparó el superempresario está a 50 kilómetros de aquí, y a otros cincuenta hacia el Este se encuentra la jueza del caso, los medios y los peritos, el pueblo de Larroque salió de la somnolencia siestera del miércoles y se internó en la pantalla apenas supo, incrédula, que el tío Kico se había muerto.

OPINION

Por Aldo Echegoyen *

Saquemos la lección

Dios ha creado leyes que podríamos llamar "naturales" que nos rigen todos los días, por ejemplo, las cosas caen para abajo y el agua se evapora a los 100 ºC. También Dios ha creado leyes éticas y morales de las cuales no podemos escapar y, nos guste o no, tienen vigencia en la vida. El recto proceder basado en la verdad, la Justicia y el bien trae paz al corazón; por el contrario, cuando la vida se enreda en las hebras del poder, especialmente hechas de dinero e impunidad, la paz desaparece, hay mucha gente que camina libremente por la calle pero no puede escapar de sus propios remordimientos, ha perdido la paz. Con mucha pena debemos reconocer que nuestro país está históricamente manchado a causa del dolor sembrado por la violencia descontrolada del poder hecho terrorismo, racismo y militarismo, todo esto ha dejado miles de muertes en el camino. Me atrevo a decir que ésa no es la voluntad de Dios. El desea un mundo hecho de vida plena donde la persona, los pueblos y los valores que dignifican la vida tengan suficiente espacio. Esto es un país de pan y escuelas, trabajo y salud, verdad y vida. Todo lo opuesto es un país de deshonestidad y corrupción, falsedad y disimulo, impunidad y mentira, ya lo dice en La Biblia, "la Justicia engrandece la nación y el mal es afrenta de los pueblos", este proverbio no justifica la riqueza malhabida de las naciones poderosas de la Tierra sino más bien indica cuál es el camino verdadero.

Todos nos dolemos por el dolor de los familiares de Alfredo Yabrán pero, por otro lado, debemos sacar alguna lección sobre lo sucedido. Su muerte ¿fue un escape más de la Justicia? ¿Una forma de decir, el poder me destruyó? –esas son preguntas que cada uno puede responder por su cuenta-, lo que para todo el país cuenta es que no se puede jugar con esas leyes éticas y morales que Dios ha puesto en la vida. Ya hay muchos ejemplos de cómo el poder hecho dinero o represión, bombas terroristas o manejos turbios de influencias han pisoteado esas leyes. Las cosas por este camino nos conducen a una zona gris donde todo vale y, en ese juego, la muerte anda suelta. También el libro de Proverbios dice "Mejor es lo poco con justicia que la muchedumbre de frutos sin derecho".

** Obispo metodista. Miembro de la APDH.*

Página/12
en
MAR DEL PLATA
SAN MARTIN 2332 PISO 1RO LOCAL 134
Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

SM CUESTIONES DE FAMILIA
ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI
Si Ud. busca una respuesta a estos temas:
• Divorcio - Separación personal - División de bienes.
• Alimentos entre cónyuges.
• Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
• Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
• Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
• Mediación familiar.
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital

BUSSI

Legisladores del PJ tucumano denunciaron ayer a miembros de Fuerza Republicana, el partido de Antonio Domingo Bussi, a quienes acusan de ser los autores de una serie de atentados contra políticos opositores de esa provincia. El diputado provincial Enrique Pediccone sostuvo que "se trata de dos grupos que se dedican a intimidar a la oposición". Pediccone los responsabilizó por el atentado contra el legislador justicialista Bernardo García Hamilton, cuya casa fue baleada.

Plata para los maestros

La Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires se comprometió ayer ante los sindicatos docentes porteños a abonar los sueldos atrasados a alrededor de 1300 maestros y la bonificación por material didáctico a la totalidad de los maestros. La información fue suministrada por el subsecretario de Educación, Rogelio Bruniard, quien comunicó que mañana comenzarán a cobrar sus sueldos atrasados unos "mil docentes", que el 29 de mayo se abonará a los restantes y que los 150 pesos de bonificación por material didáctico se otorgará a todos "porque es nuestra obligación".

Di Stefano bendecido

El papa Juan Pablo II ratificó ayer a Italo Di Stefano en la arquidiócesis de San Juan de Cuyo y prolongó su mandato "a voluntad de la Santa Sede". La agencia católica Aica explicó que "no son muchos los obispos que reciben una notificación semejante.

Yabrán no dejó sucesor, pero sí un botín de papeles que queman

No hay rey puesto tras la muerte de Yabrán, el único capaz de negociar, comprar o imponer en nombre de la organización. El declive del menemismo vuelve aún más difícil cualquier intento de reconducción. Quedan en varias manos las llaves que conducen a los temibles archivos.

Por Julio Nudler

¿Alfredo Yabrán tiene un sucesor? ¿Hay alguien capaz de garantizar la continuidad de su imperio, o de lo que queda de él tras la operación con The Exxel Group? Las fuentes consultadas lo niegan categóricamente.

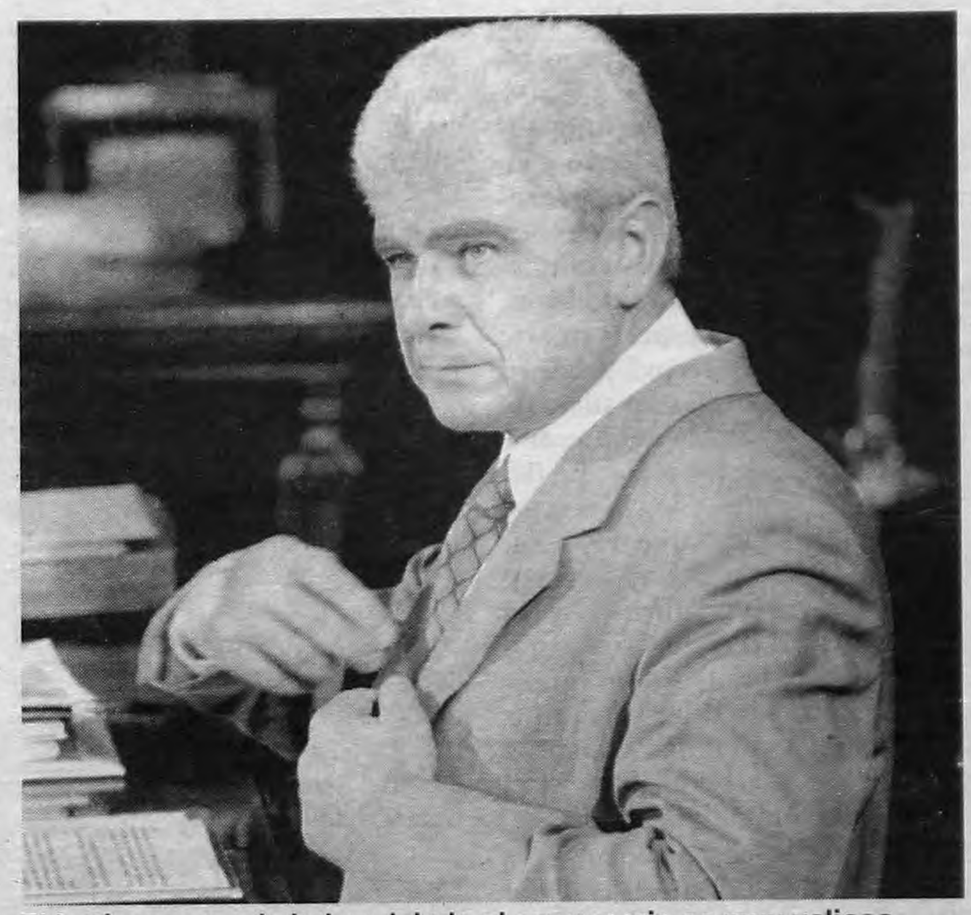
No hay otro en condiciones de derribar obstáculos y resolver problemas de la organización con los métodos –a veces persuasivos, otros seductores y si era preciso compulsivos o violentos– que él aplicaba. Cuando en algún punto alguien se resistía a los designios de la organización, Yabrán era quien sabía cómo convencerlo, para lo cual contaba con su capital personal de vinculaciones y con una caja generosa, más un ejército de funcionarios y particulares, de corrompidos e intimidados. Llegado el caso, no todo había de resolverse con matones. En ocasiones era más útil manejar buena información. Con ella, por ejemplo, tumbó a un competidor postal de provincias que pretendió operar en la Capital. Lo que hizo Yabrán fue ubicar todos los cheques posdatados que había emitido el intruso, los compró y los presentó de inmediato al banco. El efecto fue más eficaz aún que el de una bomba.

Ahora bien: aunque no haya un continuador y el imperio se desmembre, a pesar de los secretos que el cartero se llevó a la tumba quedan muchos registros de sus negocios y sus maniobras. Ineludiblemente, Yabrán debió generar y guardar frondosa documentación. Ella debe revelar a favor de quiénes emitió cheques y en qué cuentas depositó pagos. Debe incluir muchos contratos privados, y también videos de fiestas en la mansión de Martínez. Ningún mafioso puede prescindir de conservar elementos útiles para la extorsión o meros recordatorios.

Aseguran que las llaves y las claves para el acceso a todo ese material estaban en poder de Yabrán y de cuatro personas de su confianza. Ahora constituye un botín de alto valor, tanto o mayor que antes de la muerte del jefe, pero sobre todo más peligroso, como lo fue el arsenal nuclear soviético al disgregarse la URSS. Ya no hay quien mantenga el orden. Ni tampoco quien impida que algunos testaferros crean llegada la oportunidad de considerar como propios algunos activos que en realidad poseían en nombre del capo y bajo las reglas que éste fijaba.

Un ejemplo de esta situación es la de un empresario WX, que tras expandir sus negocios se topó con el apriete de Yabrán. Tras el forcejeo, prefirió pasar de aterrorizado a protegido, pero para ello debió comprometerse a girarle regularmente un cierto porcentaje de sus dividendos al empresario YZ, vinculado al de Larroque. Como testimonio documental de ese amistoso acuerdo, WX firmó un reconocimiento accionario en favor de YZ, que quedó convenientemente guardado. Lo que ahora se teme es que YZ intente presionar a WX con su paquete de acciones, como parte de la guerra que puede desatarse en las entrañas de la agonizante organización.

El momento político en que ocurre este desbande vuelve muy difícil cualquier intento de mantenerla viva con un urgente cambio de mando. Se asegura que en los últimos meses varios altos personeros amagaban pasos al costado para abrirse a tiempo de la trama. Estos intentos corrieron paralelos a la pérdida de altura del poder menemista, que ya no le daba ni le da plafond a ningún nuevo emprendimiento. De todas formas, la urdimbre de Yabrán nunca se apoyó totalmente en los personajes políticos: en cada organismo funcional a sus propósitos se aseguraba también el favor de hombres de la línea, que son los permanentes y, entre otras habilidades, saben redactar los pliegos de las licitaciones para que gane uno y pierda cualquier otro, o sumariar a los molestos hasta darlos de baja. Esta doble napa de favorecedores elevaba los costos, por lo que Yabrán estaba obligado a operar con precios muy altos. Pero su reino no era el de la competitividad. No necesitaba mandar a su gente a seminarios de marketing ni logística, y ni siquiera fingirse devoto de la economía social de mercado.



El botín que puede haber dejado el empresario es muy valioso.
Pero es mucho más peligroso que cuando vivía su dueño.

PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL E INVERSIONES SOCIALES MUNICIPALES PRODISM

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION (SDS)
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)
PROVINCIA DE JUJUY

MUNICIPALIDAD DE CAIMANCITO

Licitación Pública Nacional Nº 01/98 Limitada a los Países Miembros del BID Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS

LA MUNICIPALIDAD DE CAIMANCITO
Convoca a la Licitación Pública Nacional para la siguiente obra
"TANQUE ELEVADO PARA AGUA POTABLE"
LOCALIDAD: CAIMANCITO - DPTO. LEDESMA
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 42.000.-
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE OBRA: 45 DIAS
APERTURA DE OFERTAS: 30 de Junio de 1998
HORA: 10.00
LUGAR, CONSULTAS Y VENTAS:
Catamarca s/n - Caimancito
FECHA: 20 de Mayo de 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)

Licitación Pública Nacional Nº 02/98 Limitada a los Países Miembros del BID Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS

LA MUNICIPALIDAD DE CAIMANCITO
Convoca a la Licitación Pública Nacional para la siguiente obra
"TERMINACION TERMINAL DE TRANSPORTE PUBLICO"
LOCALIDAD: CAIMANCITO - DPTO. LEDESMA
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 138.000.-
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE OBRA: 4 MESES
APERTURA DE OFERTAS: 30 de Junio de 1998
HORA: 11.00
LUGAR, CONSULTAS Y VENTAS PLIEGOS: Catamarca s/n - Caimancito
FECHA: 20 de Mayo de 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)

Licitación Pública Nacional Nº 03/98 Limitada a los Países Miembros del BID Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS

LA MUNICIPALIDAD DE CAIMANCITO
Convoca a la Licitación Pública Nacional para la adquisición de los siguientes bienes
"ADQUISICION DE 1 (UNA) RETRO-EXCAVADORA C/PALA FRONTAL"
LOCALIDAD: CAIMANCITO
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 78.000.-
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES: 30 DIAS
APERTURA DE OFERTAS: 30 de Junio de 1998
HORA: 12.00
FECHA: 20 de Mayo de 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)

Esta Licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID Nº 830/OG-AR y 932/SF-AR





No ibamos a resignarnos a pasar un cumpleaños sin Osvaldo.

Cumplimos 11 años y para festejarlo el martes 26 regalamos un libro de Osvaldo Soriano con fragmentos inéditos de la novela "La hora sin sombra". Ilustraciones de Rep y prólogo de Juan Forn.

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

OPINION

Por Luis Bruschtein

La muerte más pública

Si se suicidó, Alfredo Yabrán planteó su muerte más como linchamiento que como suicidio. Un hombre que odió la fama y la publicidad procuró su muerte de tal manera que llevara al extremo aquellas características que detestó en vida. Eliminó todos los otros temas del día. Su muerte acaparó todo el interés periodístico, político, cholulo y hasta truculento.

El suicidio genera culpa, salvo raras excepciones. En ese escenario, los periodistas y los políticos aparecen como agitadores que indujeron una persecución exaltada y brutal. Ayer, algunos periodistas en la televisión y en los diarios parecían obligados a aclarar que no sentían alegría por la muerte del empresario y otros se preguntaban por su responsabilidad. El fantasma del que se sintió perseguido se convirtió así en perseguidor de sus perseguidores.

Sin embargo su muerte, desde el condicional con que empieza esta nota, no despejó las dudas que el mismo Yabrán no pudo despejar en vida y esto, en cambio, es lo que puede explicarla más allá de la persecución que él acusó. No quiere decir que el suicidio sea una aceptación de culpabilidad, pero sí plantea que, por alguna razón, le resultaba imposible explicar su relación con la banda acusada del asesinato del reportero gráfico.

Yabrán siempre rehuyó la exposición pública y eso rodeó de misterio su vida. Pero su muerte fue probablemente la más pública desde el fallecimiento de Carlos Menem Jr. y, paradójicamente, esa publicidad lo hizo todavía más misterioso.

Siempre decía que no le gustaba y que no estaba preparado para actuar en público. Pero esto último no era cierto porque se trataba de un hombre preparado y muy seguro de sí. De todos modos eso era lo que sentía y a lo que otorgaba tanta importancia como para rodearse de gente que lo asesoraba sobre lo que tenía que decir y sobre su imagen pública.

No le gustaba, pero le daba mucha importancia y era el terreno donde se sentía más inseguro. Era justamente en ese plano donde sentía que había cobrado sus peores derrotas. Un hombre que estaba a la cabeza de un vasto imperio económico, acostumbrado a moverse en los dobleces del poder, se sentía vulnerable en ese flanco público. Y su relación con el asesinato de Cabezas lo llevó al terreno que más temía.

Su muerte fue el acto de su vida que más publicidad tuvo. Su mayor derrota fue la más pública. Pero en este caso convocó la peor parte del periodismo, donde ya no juega tanto el interés por llegar a la verdad sobre el asesinato de Cabezas sino la truculencia de una muerte violenta.

La quinta de Olivos es el único lugar donde no hablan de Yabrán

El gabinete no trató el tema, según informó el ministro de Defensa, pese a que varios de sus miembros –como Carlos Corach o Antonio Erman González– tenían relaciones frecuentes con el fallecido empresario. Corach responsabilizó a los medios de comunicación.

Por Ernesto Tenembaum

El gabinete nacional se convirtió ayer en un grupo humano absolutamente excepcional: se reunieron todos los ministros pero no hablaron sobre la muerte del empresario Alfredo Yabrán. El dato fue difundido por el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, en la sala de prensa de la residencia de Olivos y representa el punto máximo de sobreactuación de la primera línea oficial, que fingió indiferencia hacia los destinos del empresario desde que su nombre apareció por primera vez en los labios de Domingo Cavallo. En la reunión de ayer había varios hombres que, en algún momento, tuvieron una relación al menos frecuente con Yabrán: Carlos Corach, Antonio Erman González y Eduardo Menem, entre otros. Pero, como se sabe, se encontraron y no hablaron del tema que conmueve al país que gobiernan. Varios funcionarios reconocieron por primera vez a este diario que los episodios de estos días amenazan con complicar los sueños de reereelección.

DyN



Presidente Carlos Menem y vice Carlos Ruckauf, en un momento de la reunión de gabinete.

Seguramente no cuchicheaban sobre la muerte que conmueve al país. "No se tocó el tema", dijo Domínguez.

> **Reflexión:** *El ministro del Interior pidió "una profunda reflexión" a los "medios de comunicación, como a los políticos, jueces, etcétera".*

Como otras veces, Corach fue el primero en defender la estrategia del silencio. El ministro del Interior pidió "una profunda reflexión" a los "medios de comunicación, como a los políticos, jueces, etcétera", sin incluir al Gobierno como categoría aparte, ni explicar cuál sería la responsabilidad de cada uno de los grupos mencionados. Corach agregó que "no se puede hacer política con la muerte ni tampoco hacer política sobre cuestiones de Estado, como es evidentemente el esclarecimiento del crimen de José Luis Cabezas, la única política que aquí cabe es la gran política de colaborar para que este objetivo pueda ser alcanzado".

Ese párrafo es una amenaza a la oposición, a la que el Presidente planea tratar de "miserables" y "oportunistas" apenas pasen unos días. Corach es el mismo ministro que, junto a Alberto Kohan, se trasladó inmediatamente a Dolores para anunciar que se había esclarecido el caso Cabezas cuando la policía detuvo a Pepita La Pistolera. En ese momento, no era un problema de la Justicia bonaerense y el Gobierno nacional tenía opiniones distintas respecto de cuándo se debe hacer política y cuándo no.

La estrategia del "a mí por qué me miran" es la historia misma de la actitud del Gobierno respecto del fallecido empresario. Hubo una sola excepción, célebre entre otras razones por su excepcionalidad: el día en que el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez recibió a Yabrán en la Casa de Gobierno. Pero aquello fue una reacción ante el papelón: el Excalibur aplicado por hombres de Eduardo Duhalde para resolver el caso Cabezas había expuesto ante la sociedad las repetidas comunicaciones del empresario con Elías Jassan –que debió renunciar–, Carlos Corach, Ramón Hernández, entre otros miembros del Gobierno. Carlos Menem, entonces, por una vez, decidió blanquear la situación.

Una fuente del gabinete accedió a explicar a este diario los razonamientos que se hacen en la cúspide del poder:

◆ "Nos critican por no decir nada. ¿Qué podríamos decir? Desde hace unos años, para nosotros el tema Yabrán es una pesadilla. Todo lo que digamos lo van a usar en contra nuestra. Algunos piensan que toda la relación con Yabrán fue un enorme error. Otros que es un componente esencial de este Gobierno, que es inseparable de Menem y por lo tanto ni se atreven a discutirlo. Pero no es tiempo de análisis. Lo único que vamos a marcar son las miserias de la oposición".

> **Pesadilla:** *"Nos critican por no decir nada. ¿Qué podríamos decir? Desde hace unos años, para nosotros el tema Yabrán es una pesadilla", razonó una fuente del gabinete.*

◆ "Esto es un mazaso para la re-reelección. Por lo menos, nos afecta en términos de tiempo. Nosotros ya estábamos juntando las firmas para convocar al Congreso Nacional Justicialista antes del Mundial. Si lo hacemos ahora quedaremos muy mal. Nadie se va a animar a hablar del tema. Con la sensación de horror que hay, lo único que falta es que nos matemos con Duhalde en un Congreso".

◆ "Menem, sin duda, va a seguir adelante con el proyecto de reereelección, pero no todavía. No hay marcha atrás y cualquiera que expreseuna duda cae inmediatamente. Eso está clarísimo. No hay recomposición posible con Duhalde y mucho menos con Cavallo. El Presidente está dispuesto a defender su liderazgo y su estilo de gobierno. Todas las señales internas no son de apertura: el que duda, pierde".

GRACIELA SE PREGUNTA COMO SALIR DEL ESTUPOR

"Hay que ser cautos hasta saber más"

"La noticia de la muerte de (Alfredo) Yabrán ha causado estupor por la falta de certeza y de confianza, y la única manera de salir del estupor es imaginar hacia dónde uno quiere seguir el camino, y poner las energías en ese lugar." La frase pertenece a Graciela Fernández Meijide, quien invadió con un tono mesurado el silencio que se ha impuesto el Frepaso en torno a la muerte del empresario. La precandidata habló en Catamarca. En Buenos Aires, los demás referentes y operadores frentistas explicaron que "vamos a ser cautos hasta que se aclare lo que pasó durante los últimos días de Yabrán".

Fernández Meijide ofreció una rueda de prensa en un bar céntrico, donde se confundían parroquianos y periodistas. "Catamarca es un buen ejemplo de una epopeya en demanda de justicia, que la gente no abandonó por más obstáculos que aparecieron en la caso María Soledad. Tampoco debemos abandonar el caso de José Luis Cabezas", dijo.

Antes había estado en Tinogasta, para dialogar con representantes de organizaciones sociales y ser designada "madrina" de una escuela. Cuando terminó de hablar ante los periodistas se fue a descansar y pidió que no le pasaran llamadas telefónicas. "Vaya tranquila que no le paso nada. No tengo teléfono", le respondió el encargado del establecimiento en el que se hospeda. Tras la siesta, se entrevistó con el gobernador Arnoldo Castillo y con el intendente Eduardo Brizuela Del Moral.

En la sede del Frepaso, en Buenos Aires, preferían el silencio. Tampoco querían problemas con sus socios radicales por el tema Yabrán. Consultados por las declaraciones de César Jaroslavsky y Elisa Carrió, en diferentes medios, los frentistas señalaron una diferencia. "Uno es un *outsider* del radicalismo, que tenía una amistad con Yabrán y lo va a defender. Lilita, en cambio, está hablando del peligro que el accionar mafioso significa para las instituciones", dijeron. (Muchos frepasistas llaman cariñosamente Lilita a la diputada, y por lo bajo comentan que la chaqueña está algo desalentada por algunas actitudes de sus correligionarios.)

Los mayores esfuerzos frepasistas están concentrados en estos días en la organización y la convocatoria del encuentro nacional de relanzamiento de la campaña Graciela Presidente, previsto para mañana, en el teatro Coliseo. Allí piensan reunir unos 800 diputados, concejales y autoridades partidarias de todo el país.

SIGUE LA INVESTIGACION SOBRE CABEZAS

"La causa no finalizó"

Luego de seis meses, el juez Macchi volvió a hablar con la prensa. No hizo grandes revelaciones y puso todo su empeño en demostrar que la investigación sobre el homicidio del fotógrafo sigue adelante.

Por Martín Mazzini
Desde Dolores

"Muerto Yabrán, se acabó la investigación." El juez José Luis Macchi intentó demostrar ayer, por todos los medios, que esa idea es absolutamente falsa. Sin embargo, para dejar en claro que la investigación sigue adelante, el magistrado que lleva la causa por el asesinato de José Luis Cabezas recurrió a algo que no hacía desde noviembre: hablar con la prensa. Al igual que el juez, los investigadores no logran sobreponerse a la sorpresa que les provocó la muerte del cartero.

Para los hombres del comisario Víctor Fogelman, el suicidio de Yabrán fue "un trago amargo", según dijeron fuentes del bunker de Castelli a **Página/12**. Sólo a algunos de ellos les pasó alguna vez que el hombre al que buscaban se suicide y los deje sin saber qué hacer. "Es una sensación nueva para casi todos. Queremos saber la verdad sobre la muerte de Cabezas, y la desaparición del principal sospechoso hace todo más difícil. Ahora tenemos que buscar nuevos caminos", afirmaron las fuentes.

Macchi salió de su casa –donde se había refugiado desde el miércoles– a las dos de la tarde. Unos minutos después llegó al bunker, donde se reunió con la plana mayor de los investigadores, incluido Fogelman. A las cuatro y media, cuando terminó la reunión, el juez posó con Fogelman para las cámaras, mientras miraban unos papeles. Los periodistas imaginaron que allí estaba la verdad sobre la muerte de Yabrán.

"Hoy solicitamos a la Justicia entrerriana fotocopias autenticadas de las actuaciones sobre el cadáver", desilusionó Macchi desde la ventanilla de su auto, al salir del bunker. El juez necesita la certificación de su colega entrerriana sobre la muerte de Yabrán para declarar que toda la acción penal contra el empresario quedó extinguida con su deceso. Después de especular con que el papelerío llegaría hoy a sus manos, el juez repitió varias veces la misma frase para contestar las preguntas sobre Yabrán y su presunto suicidio: "Es un hecho ajeno a mi competencia y a mi jurisdicción, y no puedo emitir ningún tipo de opinión sobre la muerte del señor Yabrán". Macchi no hablaba con los periodistas desde que supervisó la reconstrucción del crimen, hace más de cinco meses, y aprovechó la oportunidad para decir lo que ya había representado junto a Fogelman, antes de subir al auto: "La causa Cabezas no finalizó. Vamos a seguir investigando hasta las últimas consecuencias".

Media hora más tarde se repitió la escena, aunque con Fogelman hablando para pocos medios. El comisario repitió casi calcadas las palabras del juez, y habló sobre la declaración de Silvia Belawsky, que hace una semana precipitó la orden de captura sobre Yabrán. "Primero hay que comprobar lo que dijo, y después escuchar a Gustavo Prellezo", advirtió Fogelman.

Los abogados de la ex pareja de policías visitaron ayer los Tribunales

de esta ciudad. Ricardo Thompson y Pablo Galván, defensores de Belawsky, presentaron ante la Cámara de Apelaciones un pedido de hábeas corpus por la ex policía. Belawsky, detenida desde diciembre, "está muy tranquila, aunque –como declaró ante Macchi– teme por su vida y la de su familia", dijo Galván, y agregó que la ex policía "dijo todo lo que sabe, y no tendría ningún inconveniente en participar de un careo con su ex esposo".

"Para Prellezo sería muy violento", afirmó en cambio David Lettieri, su abogado. Lettieri pidió suspender la declaración del ex policía, prevista para ayer, por considerar que se trataba de un momento "inoportuno", en el que su cliente está lleno de "incertidumbres".

"Es mi total intención que la causa no salga de la Justicia provincial, pero eso lo decidirá la Corte Suprema de la Nación", dijo Macchi a la tarde. A la mañana, el juez federal subrogante Ricardo Ghiglione le había dado una mano al rechazar el pedido de Jorge Diez, el abogado de Gregorio Ríos. Ghiglione dijo no tener suficientes elementos para pedir la causa. Diez anticipó a **Página/12** que el martes próximo recurrirá con su pedido a la Cámara. "O le voy a remitir al juez las 34 mil fojas donde queda demostrado que tiene que pedir la causa", afirmó.

DyN



Macchi volvió a hablar con la prensa luego de seis meses.
"No puedo emitir opinión sobre la muerte del señor Yabrán."

Gobierno del Chubut
Un futuro en marcha

PROVINCIA DEL CHUBUT
Administración de
Vialidad Provincial

Llamado a Licitación Pública Nº 08-AVP-98

OBJETO: "Adquisición de Equipos Pesados - Nuevos, sin uso"

Presupuesto Oficial:	$ 405.000,00
Garantía de Oferta:	1% de la Oferta
Valor de los Pliegos:	$ 2.500,00
Plazo de Entrega:	Conforme al pliego
Fecha de Apertura de las Propuestas:	22 de Junio de 1998, a las 11:00 hs., en la Sede Central AVP, Finochietto Nº 151, Rawson, Chubut.
Lugar de Venta de los Pliegos:	Sede Central AVP, Finochietto Nº 151, Rawson, Chubut Sarmiento Nº 1172 - Capital Federal

Lugar de Consulta: Los mencionados para la venta.
Aclaración: La venta del Pliego en Casa del Chubut se efectuará contra entrega de giro sobre Rawson, a la Orden de la Administración de Vialidad Provincial.

DOS ESPECIALISTAS ANALIZAN LA MUERTE DE YABRAN

Los códigos del suicidio

Por Pedro Lipcovich

Se puede empezar por leer al escritor Robert Graves: en la Roma imperial, el suicidio era un privilegio que el emperador concedía a algunos de los ciudadanos a quienes había condenado a muerte; el valor de arrojarse sobre su propia espada preservaba para la familia el derecho a heredar sus bienes, que se confiscaban a los que mataba el verdugo. Se puede terminar por leer "Suicidia", de Macedonio Fernández, quien astutamente invierte la pregunta: tal como es la vida, ¿cómo puede ser que la gente no se suicide?; para Macedonio, el que se mata es cualquiera a quien, por un brevísimo instante, se le ha perforado la red de compartidas mentiras. Entre estos dos extremos literarios, los *suicidólogos* buscan ubicar la muerte de Alfredo Yabrán (en el caso de que haya sido por mano propia): está la serie de suicidios de los mafiosos, está la serie suicida de los asesinos. Pero "cualquier persona puede llegar a una decisión suicida" y "hay tantas formas de matarse como de hacer el amor".

"Supongamos que Yabrán haya sido responsable del asesinato de José Luis Cabezas –propone el psicólogo Carlos Martínez, director de la Asociación Argentina de Prevención del Suicidio–: hemos tenido consultantes que cometieron homicidios, a quienes el recuerdo del crimen se les hace intolerable hasta ponerlos en una situación sin salida. Un hombre que consultó por intento de suicidio había intervenido en una guerra, fuera del país, y decía que 'el problema es el primero', es el primer hombre que uno mata, porque después los límites del respeto por la vida se hacen cada vez más borrosos, hasta el momento en que, si la vida de los otros ha perdido valor, puede suceder lo mismo con la propia."

> **Formas:** ***"Hay tantas formas de suicidarse como de hacer el amor: hay súbitas crisis de emoción violenta, y hay quienes planifican su muerte como un ritual".***

"También se dice que Yabrán formaba parte de mafias –considera ahora Martínez–: el suicidio forma parte del código mafioso; el *capomafia* se suicida si se equivocó en alguna operación o si, en caso de seguir vivo, desprotegería el cúmulo de intereses que se juegan en torno de la familia. En Italia, a raíz de las acciones judiciales *mani pulite*, se suicidaron varios empresarios ligados a negociados con el gobierno: el intermediario debe desaparecer para proteger a sus socios, porque si siguiera vivo tendría que hablar y, para proteger a su familia, prefiere matarse antes de que lo maten."

Carlos Boronat, coordinador de psicólogos del Centro de Asistencia al Suicida, destaca que "no hay una personalidad suicida: cualquiera puede atravesar una situación que lo ubique en esa decisión. Cierto que hay personalidades más proclives que otras, por ejemplo las que tienen una fuerte carga depresiva, lo cual no parece haber sido el caso de Alfredo Yabrán, que se presentaba como de características 'fuertes'. Es probable que todo lo haya vivido, mal o bien, con mucha intensidad, pero esto es bien compatible con un quiebre final, al sentirse en una situación sin salida".

Por lo demás, "hay tantas formas de suicidarse como de hacer el amor -compara Martínez–: hay súbitas crisis de emoción violenta, y hay quienes planifican su propia muerte como un ritual, llegando hasta llevar sus objetos más queridos al sitio del suicidio". El hecho es que "siempre hay un misterio en el suicidio; algo que tampoco los profesionales podemos averiguar; ni aun las cartas que dejan los suicidas suelen revelarlo", confiesa el psicólogo Boronat.

Temas
PARA PENSAR DESDE EL SUR

REVISTA BIMESTRAL DE ECONOMIA, POLITICA, SOCIEDAD Y CULTURA

Un espacio de reflexión para analizar los problemas del país, Latinoamérica y el mundo con ojos y oidos argentinos.



Aún sin fecha para el viaje de Menem a Londres

"Será a fines de octubre o principios de noviembre", dijo Di Tella. La reina ya confirmó un encuentro con el riojano.



"The Times" afirmó que hay huellas de petróleo en las Malvinas.
Di Tella dijo que son sólo huellas, pero que no está confirmado.

Petróleo en las islas

Por M. J.

"Petróleo en las Falklands", tituló en portada ayer el matutino británico *The Times*, que afirma: la petrolera norteamericana Amerada Hess, que inició la etapa de exploración con perforación al norte de las Malvinas hace dos semanas, descubrió rastros del petróleo. "La velocidad del hallazgo convenció a algunos expertos de que hay vastas reservas petroleras en la zona", señala. La Amerada Hess prefirió poner paños fríos."No sabemos si se trata de un rastro de petróleo o si hay algo más. Sólo uno de los once pozos del Mar del Norte da cantidades económicamente viables de petróleo". En la conferencia de prensa que dio ayer en Londres, el canciller Di Tella se inclinó también por la cautela. "La información que tenemos es que se trata de rastros. Por el momento nada más", dijo. La próxima semana el Congreso dará media sanción a un proyecto de ley que baja el pago de regalías de un 5 a un 3 por ciento y que impone sanciones a aquellas petroleras que no paguen.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Guido Di Tella sigue sin tener una fecha exacta para la visita que realizará Carlos Menem a Gran Bretaña este año pero cuenta con la carta que la reina Isabel II le envió al Presidente congratulándolo por el 25 de Mayo y señalándole que se verán pronto. Los detalles de la visita presidencial, incluyendo el confirmado encuentro de Carlos (Menem) e Isabel (II), acapararon la mayor parte de los 90 minutos que duró la reunión que sostuvo ayer en Londres con el canciller británico Robin Cook. "No estamos decepcionados, debido a que no tenemos una fecha precisa porque sabemos que otros jefes de Estado que visitarán Gran Bretaña tampoco la tienen. Será a fines de octubre, principios de noviembre. Estamos viendo cómo progresamos tema por tema. El objetivo de la visita es consolidar la confianza mutua. Sin esa confianza no hay solución posible", precisó Di Tella en una conferencia de prensa posterior.

Por su parte el Foreign Office minimizó el hecho de que la visita de Menem fuera "oficial" y no de "Estado", categoría esta que transformaría al riojano en invitado de la reina, jefa de Estado británica y comandante de sus fuerzas armadas. "Por cuestiones de agenda la reina sólo puede realizar dos invitaciones de Estado por año. Es simplemente una cuestión protocolar que no tiene mayor significación", indicó a **Página/12** un portavoz de la Cancillería británica.

En la conferencia de prensa el canciller situó la relación de Argentina y las islas a la par con la que mantienen las dos Coreas, China y Taiwan, y, quizás, "aunque no soy un experto" a la que tienen Ruanda y Burundi. "Esto es absurdo y se lo expuse a Robin Cook", dijo Di Tella. El cada vez más candente tema petrolero fue también discutido en la reunión con el canciller inglés. En referencia a la polémica generada en torno del tema del pago de un 3 por ciento de regalías el canciller indicó que no había nada que no estuviera contemplado en los acuerdos firmados en 1995. "Hay dos acuerdos –aclaró Di Tella–, el de cooperación conjunta firmado por ambos países y la dos declaraciones unilaterales. Todo lo que está ocurriendo está previsto allí." En términos similares se expresó el portavoz del Foreign Office.

El canciller, que desde ayer se encuentra en Oxford, ha manifestado también su interés por el proceso político en Irlanda que hoy celebra un referendo sobre el acuerdo de paz firmado por diversos partidos de Irlanda del Norte bajo el auspicio del gobierno inglés y el de la República de Irlanda. Como debe haber comprobado en la reunión que mantuvo en Buenos Aires con los embajadores británico e irlandés, los principios del acuerdo de paz de Irlanda del Norte son los que utilizan los isleños y los británicos para mantener el statu quo en el Atlántico Sur. El acuerdo estipula que Irlanda del Norte sólo será parte de la República de Irlanda con el consentimiento de sus habitantes, es decir la postura que los británicos han mantenido respecto de Malvinas. Di Tella buscará un paralelo más favorable en otro aspecto del acuerdo, la creación de un Consejo Norte Sur, en el que participarían miembros de la Asamblea Legislativa del Norte y del gobierno de la República, aunque ni la imaginación más frondosa pueda adaptarlo a la situación del Atlántico Sur.

BC&G/M&C•

EL CD ROM DEL MUNDIAL DE MÉXICO´86 ES NÚMERO PUESTO.





Presentamos la Colección CD Rom Mundial. Los datos más completos de cada seleccionado. Fotos, reportajes, estadísticas y 30 minutos de video con las mejores jugadas y goles.

Ya está en su kiosko.

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

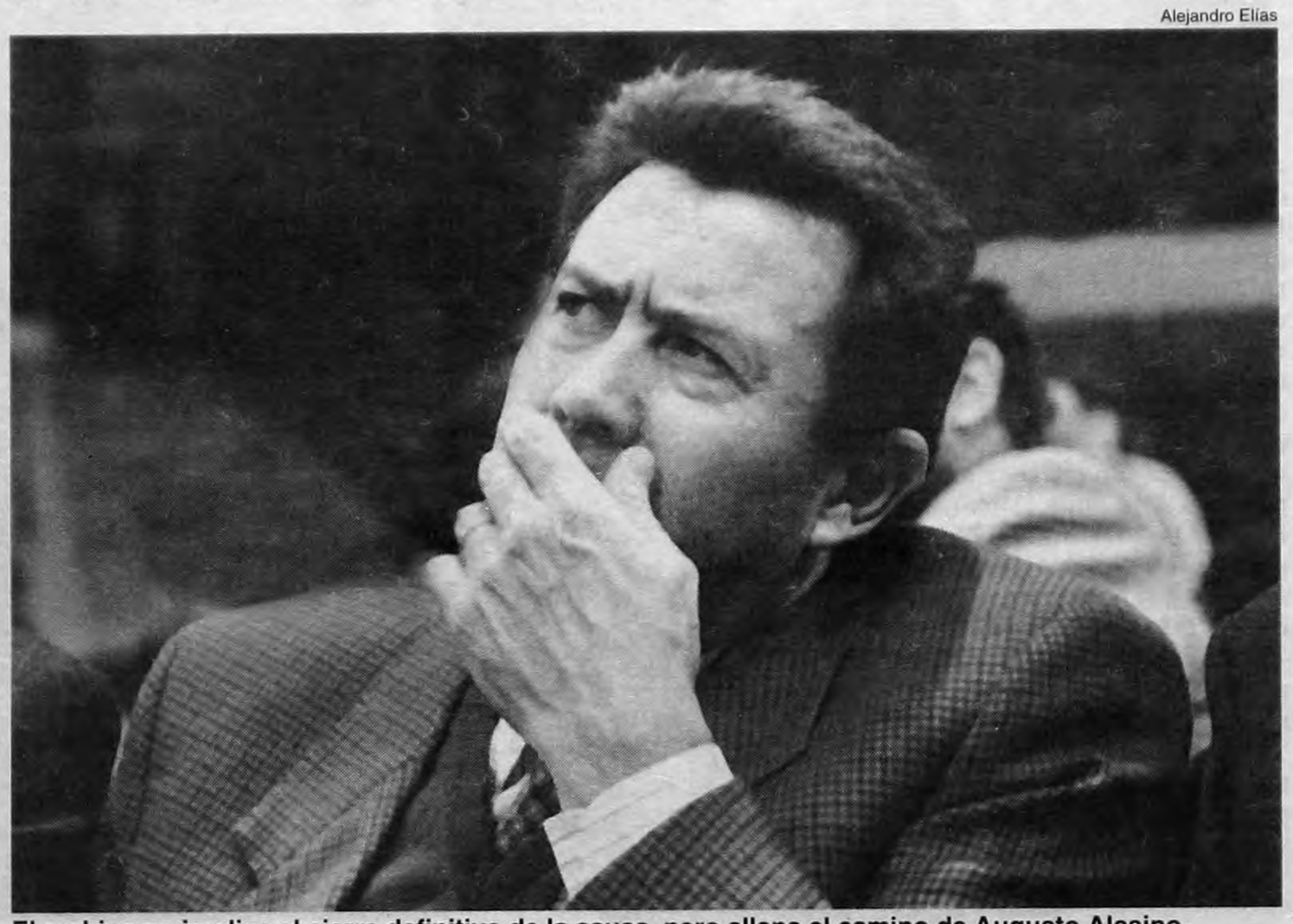
Sólo para usuarios de PC - Compra opcional: $6

ARCHIVAN LA CAUSA POR ENRIQUECIMIENTO DE ALASINO

Este choclo no se cocina

La fiscal del caso, que accedió a ese cargo por impulso de Augusto Alasino, dictaminó que no hay pruebas suficientes para acusar al jefe del bloque de senadores peronistas. El juez no coincide con la opinión de la fiscal, pero sin acusación está obligado a archivar el expediente.

Alejandro Elías



El archivo no implica el cierre definitivo de la causa, pero allana el camino de Augusto Alasino.

Con la decisión de la Justicia entrerriana, se aleja el peligro de un caso Angeloz en versión peronista.

En medio del revuelo provocado por la muerte del ex empresario postal Alfredo Yabrán, y como quien no quiere la cosa, la fiscal federal de Concepción del Uruguay, María de los Milagros Squivo, solicitó ayer el archivo de la causa por presunto enriquecimiento ilícito contra el presidente del bloque de senadores del PJ, Augusto Alasino, por considerar que "no hay elementos válidos" que demuestren la comisión de ese ilícito por parte del legislador. Squivo accedió a la fiscalía años atrás a propuesta del propio Alasino, cuyos bienes sumarían alrededor tres millones de dólares a pesar de que sus ingresos mensuales reconocidos no superan los 6000 pesos. El diputado provincial del radicalismo de Entre Ríos Adolfo Lafourcade anticipó que presentará como querellante de Alasino, de modo que el juez Juan José Papetti pueda reabrir el caso que se vio obligado a archivar ante el requerimiento de la fiscal.

"Los argumentos que esgrime la fiscal, y que no comparto, sostienen que no existe un enriquecimiento apreciable y que Alasino ha justificado los bienes adquiridos", advirtió Papetti contra su pesar. Pero como él mismo explicó "la carga de la acusación la tiene el fiscal o el querellante. Y en este caso si la fiscal pide el archivo de la causa, el juez está obligado a archivarla porque no hay querellantes que se opongan a su requerimiento".

Crítica: ***El diputado radical Adolfo Lafourcade calificó de "vergonzante" el alegato de la fiscal Squivo, y dijo que es "un ejemplo de Justicia menemista".***

El mismo Papetti se encargó de destacar los curiosos argumentos con que Squivo fundamentó su pedido de archivar la causa. El juez señaló que la fiscal sostiene en su requerimiento que en la evaluación del proceso "se ha despojado de consideraciones éticas o morales que no tocan a ese Ministerio Público evaluar" y aclara que no le incumbe determinar si la conducta de Alasino "se corresponde con la de un senador de la Nación o si sus remuneraciones resultan o no excesivas o ilegítimas, o si la vivienda que construye podría haber sido menos ostentosa o si podría haber evitado la compra de un BMW o si corresponde que tenga caballos de carrera".

Todos esos bienes son los que adquirió Alasino en los últimos años y rondarían los tres millones de dólares, tal como denunció en agosto de 1996 la revista entrerriana *Análisis*, en un artículo que dio origen a la causa. A partir de esa publicación la Justicia comenzó a investigar también al secretario privado, primo y eventual testaferro del senador, Eduardo Cinto, cuyos familiares habrían realizado fortísimas inversiones en los últimos tiempos.

En su requerimiento –al que tuvo acceso **Página/12**– Squivo asegura que "no ha podido ha podido reconstruirse la situación patrimonial de Alasino, pero cabe advertir que estamos observando el patrimonio de una persona física y que por lo tanto no lleva una contabilidad de todos sus gastos como tampoco de sus ingresos, lo que sin duda constituye el mayor obstáculo en nuestra tarea". Una explicación por demás llamativa porque Alasino siempre negó haberse enriquecido en forma ilícita, pero nunca desmintió ser dueño de las propiedades que se le atribuyen, entre las que sobresale una mansión de 500 metros cuadrados en Concordia, cuyo costo se estima en 700.000 pesos.

Papetti hizo pública su "profunda discrepancia" con Squivo –a quien en Entre Ríos se le atribuye, incluso, cierto lazo de parentesco con Alasino– y aclaró que el archivo que se vio obligado a disponer a partir del requerimiento fiscal no importa el cierre definitivo de la causa, que puede ser reabierta en caso de presentarse un querellante que así lo reclame.

Eso es lo que hará la semana próxima Lafourcade, quien consideró "vergonzante la actitud de Squivo de pedir el archivo de la causa". El diputado provincial –y promotor de la denuncia pública contra el titular del bloque de senadores del PJ– recordó que "la fiscal nunca hizo nada por impulsar la causa porque fue designada por Alasino. Y cuando la impugné por esa razón, no tuvo la dignidad ni el decoro de apartarse del caso". Lafourcade adelantó, además, que solicitará en enjuiciamiento deSquivo, cuyo pedido calificó como "una muestra más de lo que es la Justicia menemista".

SOBISCH

El ex gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch perteneciente al Movimiento Popular Neuquino fue sobreseído ayer en forma definitiva por la Cámara en lo Criminal Número 2 de esa provincia en la causa que se le seguía por haber gestionado un crédito de ciento ochenta mil dólares ante el Consejo Federal de Inversiones (CFI) para equipar una imprenta de su propiedad mientras era mandatario provincial. El tribunal justificó su fallo en el hecho que la Fiscalía no presentó acusación en su momento. La causa se había iniciado por una denuncia del secretario de Desarrollo Provincial, Ramón Martínez Guarino. Entre otras consideraciones aportadas por el juez Antonino Gagliano para explicar el sobreseimiento se mencionó que "no se podía tener en cuenta el pedido de condena de la querella (dos años de prisión y cinco de inhabilitación), ya que en el hecho en cuestión no se afectó dinero del erario público". Sobisch escuchó el fallo sin poder aguantar un llanto emocionado y feliz. Su familia que lo acompañó todo el tiempo que demoró la lectura de las siete carillas del fallo por parte del juez también lloró solidariamente. A la salida de los tribunales, amigos y seguidores del dirigente lo vivaron mientras agitaban pancartas con la leyenda: "Aguante Sobisch".

MINISTERIO DEL INTERIOR
Sub Unidad Central de Coordinación para la Emergencia
PROVINCIA DE CORRIENTES
PROGRAMA DE REHABILITACION PARA LA EMERGENCIA DE LAS INUNDACIONES
SEGUNDA ENMIENDA DE EMERGENCIA - PRESTAMO $ 280 - AR
LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 01/98 - 2º LLAMADO

OBRA: "PROVISION DE PUENTES METALICOS MODULARES - LANZABLES PARA EMERGENCIAS".
UBICACION: CORRIENTES - CAPITAL.
APERTURA: 16 DE JUNIO DE 1998 A LAS 11.00 HS.
En la sede de la SUPCE sita en San Juan 1098 - 5º Piso

1.- Esta provincia ha recibido un préstamo del Banco Mundial, mediante un Convenio de Subrogación con el Gobierno Nacional de parte del préstamo recibido por éste de dicho Banco para contribuir a sufragar el costo del Programa de Rehabilitación para la Emergencia de las Inundaciones - Segunda Enmienda de Emergencia. La provincia se propone utilizar parte de estos recursos a fin de realizar pagos necesarios con arreglo al contrato a que se refiere la presente invitación.

2.- La Provincia invita a licitantes a presentar ofertas en sobres cerrados para la contratación de la obra de Provisión de Puentes Metálicos, Modulares - Lanzables para Emergencias (Corrientes).

3.- Los licitantes que estén interesados, podrán tener información adicional e inspeccionar los pliegos de licitación en la sede de la SUPCE sita en San Juan 1098 - 5º Piso - 3400 Corrientes - Tel. (0783) 2165523708.

4.- Los licitantes calificados que estén interesados podrán adquirir un juego completo de pliegos de licitación mediante solicitud por escrito a la oficina antes mencionada y el pago de un derecho no reembolsable de Pesos Cien ($ 100,00), previo depósito bancario en efectivo hasta 48 horas antes de la fecha de apertura.

5.- Plazo de entrega: no superior a los sesenta (60) días de la suscripción de la orden de compra.

6.- Todas las ofertas deberán ir acompañadas de una garantía equivalente a $ 2.400,00 (PESOS DOS MIL CUATROCIENTOS) y ser entregadas en el lugar, fecha y hora de la apertura.

La zona norte quiere pagar

Las municipalidades de San Fernando y Tigre reclamaron ante la Justicia que Aguas Argentinas vuelva a cobrar el cargo "Servicio Universal" (SUMA), de 2 pesos por bimestre, para que la empresa pueda retomar la colocación de nuevas redes de agua y cloacas en esos distritos. La facturación de ese cargo por parte de la compañía y las obras de infraestructura quedaron suspendidas hace dos meses, cuando la Justicia de primera instancia atendió un pedido del ombudsman en contra del SUMA. Pero ahora San Fernando y Tigre apelaron el fallo ya que, para esos distritos, la demanda del defensor del pueblo "no representa los intereses de los 500 mil vecinos que habitan en estos partidos". Según esas municipalidades, la acción del ombudsman "representa a un grupo minoritario y privilegiado económicamente de la población", ubicado en la Capital, "en detrimento de los vecinos del Gran Buenos Aires".

Desvío de inversiones

Mercedes Benz amenazó con desviar una inversión por 100 millones de dólares a Brasil, si el Gobierno no modifica la reglamentación de los micros de piso bajo. Sucede que la actual norma habilita a sus competidoras El Detalle y Scania, que fabrican colectivos con una plataforma de 40 centímetros de despegue del suelo, pero deja fuera de competencia a Mercedes Benz, que elabora micros con una plataforma de 68 centímetros sobre el nivel del piso. La compañía de origen alemán presentó un recurso de amparo a la Justicia, pero advirtió que si no le hacen lugar a su reclamo llevará sus próximas inversiones a Brasil.

IRSA cruza el charco

IRSA analiza la posibilidad de levantar un megaproyecto inmobiliario en Uruguay, en sociedad con compañías de ese país. Empresarios del sector revelaron ayer que directivos de IRSA ya mantuvieron reuniones con constructoras del país vecino para evaluar el proyecto, cuyos detalles son todavía una incógnita.

El Banco Mayo a otro paso más de quedarse con el Patricios

Sin objeciones del Banco Central, la entidad presidida por Rubén Beraja hizo la única oferta por la totalidad del patrimonio del Patricios. Ofertó 349 millones de pesos y asume la devolución de los depósitos en cuenta corriente, cajas de ahorro y plazos fijos.

Por Pablo Ferreira

El Banco Mayo ofertó ayer 349 millones de pesos para quedarse con la mejor porción del suspendido Banco Patricios. La propuesta de la entidad cooperativa que preside Rubén Beraja asume la devolución de todos los depósitos en caja de ahorro, plazo fijo y cuenta corriente, la apertura de todas las sucursales y el compromiso de abrirlas veinte días después de la adjudicación prevista para el próximo 3 de junio. Además, el Banco Macro Misiones y la dupla Banco Finansur-Mercado Abierto pujaron por el 48 por ciento del Banco de Formosa –controlado por el Patricios–, por el cual ofrecieron 6,6 y 6,3 millones, respectivamente. También hubo varias ofertas por activos inmobiliarios que superaron los 13,5 millones de pesos.

El plan presentado por el Banco Mayo a las autoridades monetarias reconoce pasivos por 335,9 millones y activos por 321 millones, entre ellos préstamos por 179,6 millones. Al mismo tiempo, solicita un auxilio de Sedesa (Seguros de Depósitos S.A.) de 125 millones de pesos, incluyendo 23 ya adelantados a los ahorristas del Patricios. También prevé la emisión de obligaciones negociables por 60 millones a siete años.

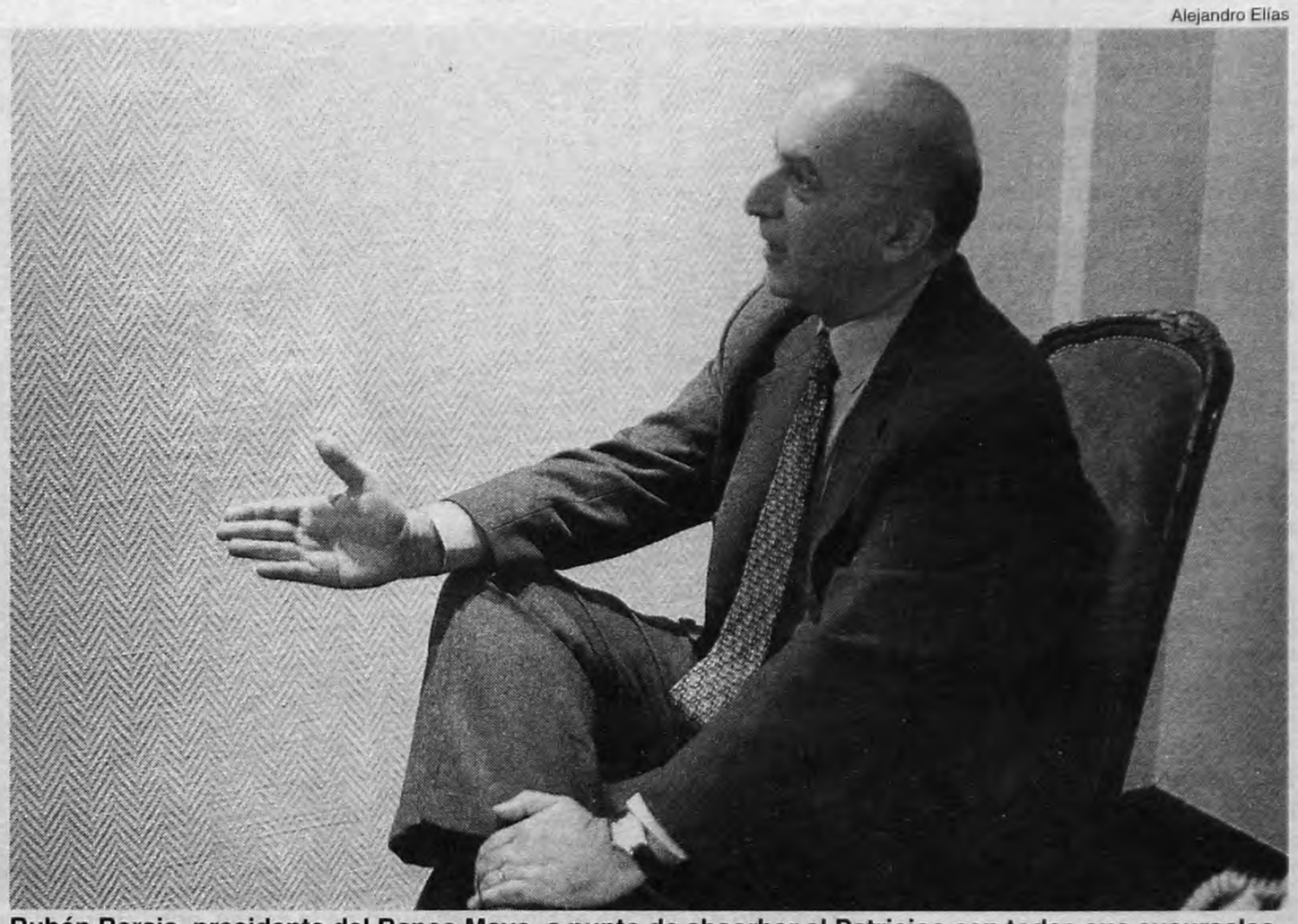
Respecto del personal del Patricios –759 empleados a diciembre último– el Mayo ofreció retomarlos previa renuncia, pero reconociéndoles la antigüedad y el nivel salarial que tenían a marzo de este año. Esta entidad, además de posicionarse cómo el único oferente global por el Patricios, podría quedarse también con las tenencias de éste en el Banco de Formosa y la tarjeta Carta Franca, incluidos junto al resto de los activos en su oferta.

Su apuesta por la institución provincial, según señaló a **Página/12** Rubén Beraja, titular del Mayo, supera a las de sus contendientes: sumó 8,6 millones. Y quedó casi a la par del Banco Municipal de La Plata (propuso pagar 345,4 miles de pesos) en la disputa por el 26,4 por ciento de la emisora de plásticos, de la cual la entidad platense ya posee el 34 por ciento.

De todas maneras, Beraja resaltó que de serles adjudicadas las participaciones en los bancos de Formosa y Chaco (del cual el Patricios poseía un pequeña participación), podrían negociar su transferencia a otros dueños. "Vamos a tener en cuenta no sólo los intereses de las provincias –explicó– sino también las buenas relaciones con los bancos oferentes".

En tanto, Pablo Topet, uno de los abogados que junto a Luis Moreno Ocampo defiende a los tenedores de obligaciones negociables del Patricios, destacó a este diario el motivo de la impugnación presentada ayer ante el Banco Central. "Se trata de no convalidar este proceso, en tanto su resultado final no contemple el tratamiento de estos mil inversores en igualdad de condiciones con los demás ahorristas". Según arguyen, el Patricios aplicó un mecanismo con estas ON que las equiparaba a un depósito común, al punto que las hacía intercambiables, por ejemplo, con un plazo fijo.

Alejandro Elías



Rubén Beraja, presidente del Banco Mayo, a punto de absorber el Patricios con todas sus sucursales.

La oferta también incluye los Bancos de Formosa y de Chaco, y la tarjeta Carta Franca.

DE LA RUA EN LA FUNDACION CAVALLISTA

Seducir mediterráneos

"Creo en el mercado, pero para que funcione debe existir verdadera competencia." Fernando de la Rúa intentó ayer generar confianza entre los empresarios en un futuro gobierno de la Alianza, pero sin dejar de marcar diferencias con el Gobierno. Ese fue el tono de su exposición en la Fundación Mediterránea, frente a varios miembros del establishment empresario. Así, manifestó su acuerdo con las privatizaciones, aunque cuestionó la renegociación de varios contratos. También se pronunció en favor de mantener la disciplina fiscal y monetaria, pero reclamó "equidad" para el modelo y que "en lugar de profundizar la marginalidad, sea inclusivo".

Ante la consulta de los empresarios, De la Rúa reconoció que existen diferencias con el Frepaso sobre la reforma laboral. En especial, dijo, en cuanto a la ultraactividad, que "nosotros creemos que debería limitarse, porque hay convenios desactualizados". Otro tema sobre el que se reclamó su opinión fue el proyecto para la construcción de 10 mil kilómetros de autopistas. "Me parece mucho más racional la propuesta de la Cámara Argentina de la Construcción", indicó. "No tiene sentido hacer una autopista para unir Ushuaia con Río Grande", graficó, en su crítica al Plan Laura.

El mes pasado, el jefe de Gobierno porteño discrepó con Graciela Fernández Meijide sobre una eventual participación de la Mediterránea en un gobierno aliancista. "Yo no convocaría a una fundación para gobernar", sentenció De la Rúa en aquella oportunidad, después que su contrincante en la coalición abriera una puerta a esa posibilidad. Con este antecedente, el mandatario porteño procuró ayer tender lazos hacia la institución. Recordó su amistad con los fundadores y destacó su aporte intelectual, "muy valioso para quienes estamos en función de Gobierno".

Después, De la Rúa se abocó a las definiciones políticas. "Queremos darle certidumbre al horizonte económico. Vamos a mantener la disciplina fiscal y monetaria, pero pensando en que hace falta un desarrollo más equitativo", aseguró. En ese sentido, señaló que "no planteamos aumentar el gasto público, sino utilizar los recursos con mayor eficiencia". En todo momento, De la Rúa procuró despejar cualquier temor de los empresarios sobre la política económica que aplicará la Alianza en caso de llegar al Gobierno.

CARLOS ALBERTO LUCANTIS



Desaparecido el 20 de mayo de 1976

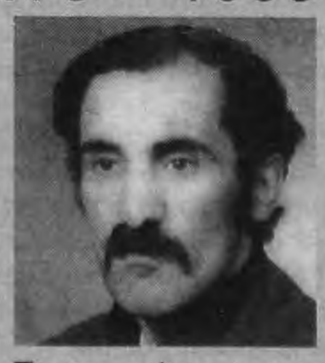
Por vos y los 30.000 compañeros
Porque no podemos olvidar,
seguiremos exigiendo justicia

tus hijas Marina y Luciana

1977 - 20 DE MAYO - 1998

JUAN CESAREO ARANO

SECUESTRADO EL 20-5-77



César, aquí estamos todavía: vos, yo y los compañeros seguimos luchando. Las ideologías y los sentimientos de cambio no han muerto. Tampoco han muerto las 30.000 voluntades que bregaron por un país justo y nuestro.

Aún exigimos verdad y justicia.

Tu esposa Zulema Riccardi de Arano.
Amigos y compañeros de toda la vida.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EMBARGO DE $72 MILLONES A UN GRUPO DE BANCOS LIDERES

Guerra declarada en la city

La Bancaria consiguió que un juez embargue el dinero retenido por las entidades de una contribución adicional para la obra social.

Por Alfredo Zaiat

Los veintiocho bancos más grandes del sistema recibirán hoy un oficio judicial del juez Omar Ferro que ordena el embargo preventivo de parte de los fondos que tienen depositados en el Banco Central. El monto que el magistrado dispuso inmovilizar alcanza a la friolera de 72 millones de pesos. Esa medida forma parte de la guerra declarada entre la Bancaria y los dueños de las entidades financieras por la contribución adicional del dos por ciento sobre los intereses y comisiones que perciben. La mitad de ese aporte era para la obra social de los bancarios. Los banqueros consultados anoche por este diario primero se sorprendieron de esa disposición judicial, y luego aseguraron que darán pelea.

La Bancaria, conducida por Juan José Zanola, accionó contra las principales entidades, que son las que más aportan. Entre las que sufrirán el embargo de sus cuentas se encuentran el Nación, Ciudad de Buenos Aires, Río, Galicia, Francés, Boston, Quilmes, Bansud y Nazionale del Lavoro. El Nación lidera el ranking con una deuda acumulada de tres trimestres de 24 millones de pesos, seguido por el Río, con 6,5 millones. La Bancaria estima que debe recibir de todos los bancos unos 24 millones cada tres meses.

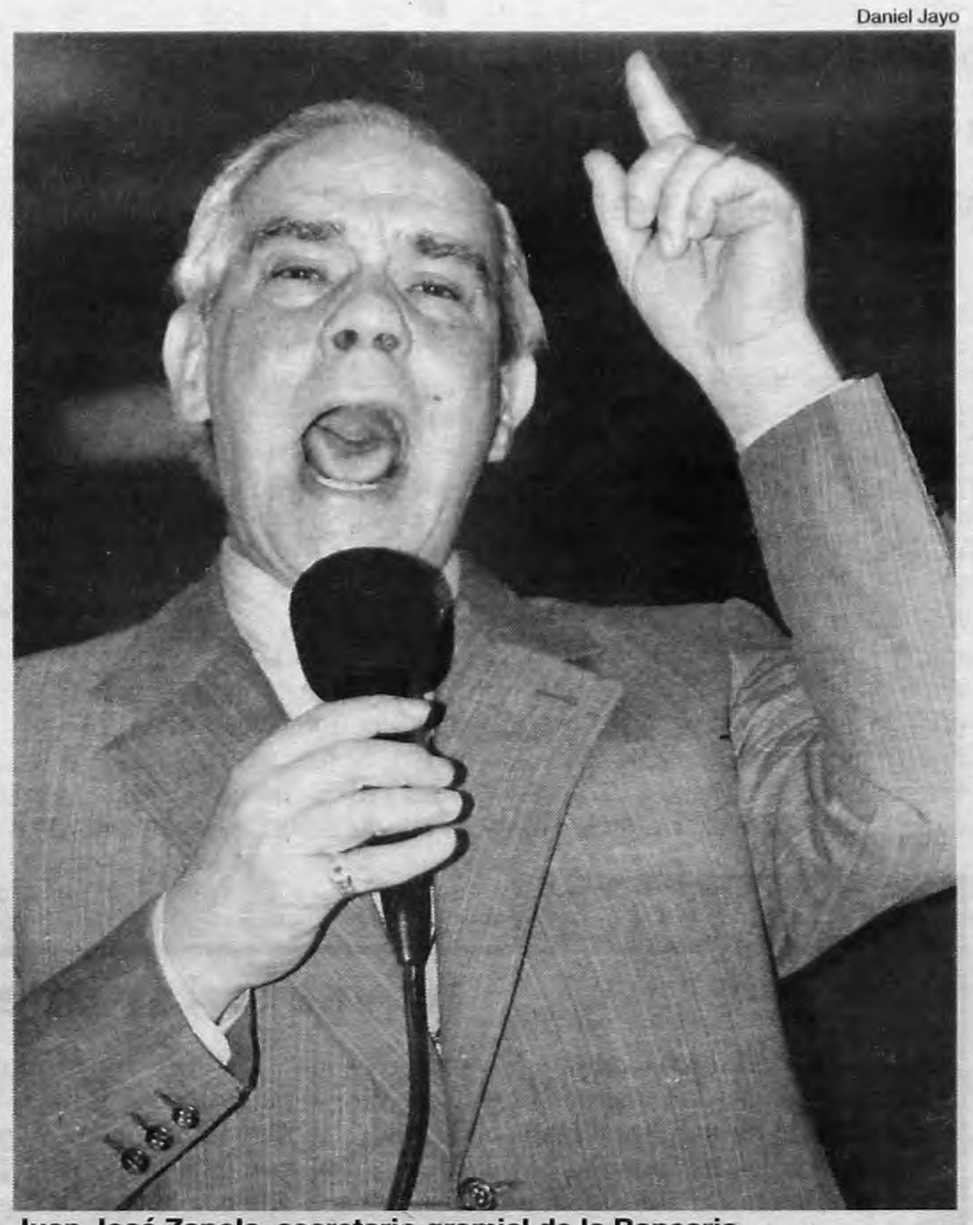
El conflicto comenzó cuando los bancos, con el fuerte respaldo del entonces ministro de Economía Domingo Cavallo, lograron que el Ejecutivo derogara por decreto la contribución adicional –establecida por la Ley 19.332– al desaparecido Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB).

Posteriormente, tres sentencias en el fuero federal, dos de Cámara y, finalmente, la Corte Suprema declararon esa norma "nula e inconstitucional". El decreto había suprimido el aporte a partir de julio del año pasado. Desde entonces se fue acumulando una deuda, que a fines de marzo totalizaba 72 millones de pesos. La Bancaria basa ese reclamo en las inspecciones y fiscalizaciones que realizaron en las entidades con el fin de obtener el pago de las contribuciones.

Los bancos habían diseñado una estrategia para eludir los sucesivos fallos en contra de la Justicia, logrando que el Ejecutivo dictara un decreto que desconocía a la Bancaria como obra social continuadora del ISSB. Zanola devolvió el golpe recurriendo, una vez más, a la vía de la Justicia, obteniendo una medida precautoria que ordenaba al Ministerio de Economía abstenerse de ejecutar lo decidido por ese decreto, específicamente en cuanto hace a la supresión de las contribuciones al ISSB.

Los banqueros, enterados por este diario del embargo que le dispondrá el juez Ferro, señalaron que el efecto de esa medida será un encarecimiento de los servicios bancarios y una suba de la tasa de interés para los préstamos. Zanola sostiene que el aporte del uno por ciento influye marginalmente en los costos (0,2 por ciento en una tasa del 17 por ciento), y que el embargo es consecuencia por no haber acatado los bancos "la sentencia de la Corte y, por lo tanto, ahora comenzarán a pagar los costos de una decisión equivocada".

Daniel Jayo



Juan José Zanola, secretario gremial de la Bancaria.

Los banqueros prometen responder con munición gruesa.

Tarjetas menos caras

Los bancos bajaron entre 0,2 y 44 por ciento las tasas de interés que cobran por la financiación de los gastos efectuados con las tarjetas de crédito. Las tasas para financiar en pesos varió en abril entre 18 y 79,1 por ciento anual (en marzo el máximo llegó al 108 por ciento), mientras que en dólares los intereses oscilaron entre el 17 y el 56 por ciento (contra el tope de 61 por ciento de marzo), según difundió ayer la secretaría de Industria, Comercio y Minería por segundo mes consecutivo. Los porcentajes varían según se tome como referencia la fecha de comienzo de la financiación, la fecha de cierre de la liquidación o la fecha de vencimiento del pago. La información fue dada a conocer un día después de que Diputados aprobara el proyecto de ley para fijar topes a las tasas que cobran las entidades.

La Bolsa con poco aire

La Bolsa subió ayer apenas el 0,1 por ciento. Tal como sucedió en los primeros tres días de la semana, ayer volvió a notarse la ausencia de los inversores extranjeros en el recinto, más predispuestos a operar en los mercados desarrollados. Durante la sesión, el índice MerVal –que incluye a las acciones líderes– mostró oscilaciones y recién hacia el final se estabilizó en torno a un resultado neutro. Sólo se negociaron 14 millones de pesos. Se destacó la caída de casi el 17 por ciento en el valor del papel de Nobleza Piccardo. En Nueva York, en tanto, la bolsa cayó 0,4 por ciento. La baja fue atribuida por los operadores a una toma de ganancias tras las subas anotadas en los días anteriores. La bolsa de San Pablo perdió 1,4 por ciento. En Asia, todas fueron subas en reacción a la renuncia a la presidencia de Indonesia del general Suharto.

CARLOS RODRIGUEZ DIO UN ROSADO INFORME AL GABINETE

Todo va mejor en el frente externo

Ayer le tocó al viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, infundir optimismo a sus pares del Gabinete nacional. Durante el encuentro semanal realizado en Olivos, el colaborador de Roque Fernández aseguró que la Argentina sigue funcionando con un "alto nivel de solidez y crecimiento y sin problemas en el frente cambiario y de precios". Para rematarla, aseguró que en lo que va del segundo trimestre del año el temido déficit comercial se redujo a sólo la mitad de lo estimado.

Durante su informe, Rodríguez destacó que la economía continúa creciendo a una tasa de entre el 6,8 y el 7 por ciento anual ritmo que, estima, se va a mantener durante todo el año. En cuanto al déficit comercial, aseguró que en los próximos meses se mantendrá entre los 150 y los 200 millones mensuales, lejos de los 400 que indicaban hasta ahora los propios cálculos oficiales.

La drástica reducción del déficit que el Gobierno segura haber registrado a partir de abril se ubica a sideral distancia de la mayor parte de los pronósticos privados, que llegaron a augurar una brecha de 8000 millones para este año. Dicho resultado amenazaba descolocar a la Argentina frente a las metas pautadas con el Fondo Monetario Internacional. A su vez, el informe del viceministro de Economía salió al cruce de las preocupaciones que pudiera haber generado la sensación de rebrote de la crisis asiática y su eventual repercusión en América Latina.

La presentación de Rodríguez ante el Gabinete nacional fue en respuesta a un pedido del presidente Carlos Menem, quien había exigido a Fernández un detalle de la situación global de la economía y particular de la evolución del mercado de trabajo y la creación de nuevos puestos. A su turno, Erman González aplaudió la flamante aprobación de la reforma laboral que hizo el Senado, omitiendo cualquier referencia a los previsibles escollos que deberá enfrentar ahora el proyecto en Diputados. El ministro de Trabajo también dio cuenta de los "esfuerzos" de su cartera para organizar seminarios que difundan las bondades de la flexibilización, no sólo en Argentina sino también en el exterior.

La crisis todavía amenaza contagiar

"Los efectos de la crisis asiática en la economía real de los países de la región y en Estados Unidos se están empezando a sentir ahora", afirmó el presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, Alan Greenspan. El funcionario participó ayer junto al secretario del Tesoro, Robert Rubin, de una reunión en el Congreso para presionar en busca de la luz verde a un aporte de 18 mil millones dólares al Fondo Monetario.

"Todavía hay una oportunidad no despreciable de que la crisis del sudeste asiático tenga efectos negativos inesperados más amplios en Japón, América latina y Europa central y del Este, y de que esto, a su vez, repercuta en Estados Unidos", advirtió Greenspan. El FMI necesita la inyección de recursos provenientes del Gobierno norteamericano para recuperar parte de los 100 mil millones de dólares en préstamos que otorgó la institución a fines del '97 a Indonesia, Tailandia y Corea del Sur, y contar así con fondos suficientes en el caso de que se desate una temida segunda ola de la crisis. La totalidad de esos fondos quedó absorbida sin lograr la superación definitiva del cuadro de preocupación.

"Aunque en meses recientes la tendencia a la estabilización es alentadora en el sudeste asiático, está muy claro que esas economías aún no están a salvo, como confirman los acontecimientos recientes", dijo Greenspan, en referencia a la abrupta caída de las bolsas alrededor del mundo el lunes pasado. Luego alertó sobre el problema que acarrearán los tan conocidos efectos, contagio en los mercados emergentes. Y en este sentido hizo un llamado a los legisladores para que apuren la aprobación del paquete de recursos que solicita el Fondo Monetario. "Con suerte, no será necesario usar ese dinero y no habrá que retirar los fondos, pero debemos ser precavidos", afirmó.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

PACTO FEDERAL EDUCATIVO

Ministerio de Educación y Cultura
Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur Unidad Coordinadora Provincial

LICITACION PUBLICA Nº 01/98

OBJETO DEL LLAMADO: El suministro de los elementos indicados en el presente están destinados a cubrir las necesidades de los distintos Establecimientos Escolares de la Provincia de Tierra del Fuego, de acuerdo a los documentos del Pacto Federal Educativo.

PRESUPUESTO OFICIAL: PESOS DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS ($ 299.500,00)
El financiamiento de la compra del Equipamiento se realizará con fondos provenientes del Pacto Federal Educativo.
Requisito básico: estar inscripto en el Registro de Proveedores de P.F.E. de la Provincia.

FECHA DE APERTURA DEL SOBRE Nº 1 El día 12 de Junio de 1998.
HORA a las 15:00 Horas.
FECHA DE APERTURA DEL SOBRE Nº 2 El día 12 de Junio de 1998.
HORA a las 17:00 Horas.
LUGAR: en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, sito en la calle Av. San Martín 450 1º Piso, de la Ciudad de Ushuauaia, Provincia de Tierra del Fuego.
VALOR DEL PLIEGO: PESOS TRECE CON SETENTA Y CINCO ($ 13,75)
LUGAR DE ADQUISICION DEL PLIEGO: Delegación del Ministerio de Educación y Cultura, sito en la calle Prefectura Naval Argentina 355, de la Ciudad de Río Grande, Provincia de Tierra del Fuego, en la Casa de Tierra del Fuego, Sarmiento Nº 746, Capital Federal y en la Unidad Coordinadora Provincial, Concejal Rubinos 153, Dpto. 101 P.B. Ushuauaia.

En Córdoba, después del paro llovieron los palos

Una violenta represión policial disolvió la marcha de unos dos mil activistas sindicales que reclamaron por la ola de conflictos en empresas públicas y privadas. Huelga fuerte.

Por María Rosa Beltramo
Desde Córdoba

Una veintena de manifestantes heridos es el saldo de la violenta represión policial que enmarcó la movilización y paro dispuestos en forma conjunta por la regional local de la CGT, el Movimiento de Organización y Acción Sindical (MOAS) y la CTA. Los incidentes se registraron pasado el mediodía frente al Arzobispado, cuando efectivos de la guardia de infantería dispararon balas de goma contra una columna que se dirigía hacia la Casa de Gobierno. El secretario adjunto de la central obrera y titular de los telepostales, Eduardo Ramón Nieva, que recibió tres impactos, calificó de "desproporcionada y artera" la reacción de los uniformados y atribuyó la embestida contra la columna gremial a las órdenes impartidas por Ramón Mestre para impedir que los trabajadores se acercaran a la sede del gobierno.

El paro activo, que se inició a las 10 con un abandono total de tareas, tuvo elevada adhesión en el sector docente y en el mercantil y fue dispar en el fabril, con alto porcentaje de ausentismo en Ciadea y escaso en Fiat. Resultó decisiva la falta de funcionamiento del transporte público de pasajeros, ya que los empresarios retuvieron los colectivos en punta de línea desde la medianoche asegurando que no podían permitir que los sindicalistas de la UTA movilizaran los vehículos con el excluyente propósito de aportar manifestantes a la marcha.

Artera: ***El número dos de la CGT local, Eduardo Nieva, que recibió tres impactos, calificó de "desproporcionada y artera" la reacción de los uniformados.***

De la movilización por el centro participaron 2 mil personas y se registraron enfrentamientos con la policía frente al Banco Social –hoy fusionado con el Provincia– y al estratégico Patio Olmos, el shopping ubicado en diagonal con la Casa Radical en el que concluyen o se inician todas las marchas populares y cuya construcción fue siempre resistida porque se erigió sobre la estructura de un colegio. Manifestantes de Quebracho y de la corriente 1° de Mayo arrojaron piedras y bombas de estruendo contra las puertas del centro de compras y destruyeron algunos vidrios. La policía aseguró que 11 efectivos debieron recibir atención médica por las heridas que recibieron cuando pretendían defender el local.

La protesta se originó en media docena de conflictos sectoriales que involucran, en las áreas más problemáticas, a bancarios de las entidades oficiales cesanteados o transferidos a la administración pública, lucifuercistas afectados por la lista de retiros que abrió la Empresa Provincial de Energía y trabajadores de la Cervecería Córdoba que se quedaron en al calle cuando tras la quiebra, la empresa fue vendida al grupo chileno C.C.U.

Al término de la movilización, que concluyó desordenadamente por la contundencia de la represión policial, los dirigentes ratificaron la convocatoria a una nueva jornada de protesta para el viernes 29, en coincidencia con el vigésimo aniversario del Cordobazo. Funcionarios de Trabajo de la Nación y de la provincia convocarán a la dirigencia a una reunión que se concretará hoy a las 10 en el Departamento Provincial de Trabajo.

DyN



La policía en acción. Represión frente al Arzobispado.

Gestiones oficiales para bajar el nivel de tensión social.

OPINION

Por Alfredo Bravo*

Trayectorias que merecen respeto

Horacio Verbitsky, con quien coincido en tantos temas importantes, retomó en una nota de opinión, publicada en **Página/12** del 19 de mayo, la cuestión aún pendiente de la designación del defensor del pueblo de la Ciudad de Buenos Aires y de sus adjuntos.

No pretendo intervenir en una polémica en torno de las bondades o de la viabilidad de determinadas candidaturas, habida cuenta que su materialización depende, no sólo del consenso que alcancen los postulantes sino de la resolución de un trámite legislativo aún en curso, cuyos pormenores no interesan aquí.

Me limitaré, en cambio, a formular algunas aclaraciones sobre mi posición en esta materia, ya que el socialismo al cual pertenezco fue mencionado en dicha nota.

Tras el traumático itinerario que llevó a la Legislatura porteña a postergar la designación del defensor del pueblo, y de las críticas que ese episodio generó, fue que, como militante de los derechos humanos y, obviamente, sin desprenderme de mis ideas políticas, propicié, para el caso de que ninguno de los candidatos obtuviera el consenso necesario, una nueva mirada sobre el tema.

Así, sugerí pensar en otro tipo de perfil para el cargo y di un nombre que, a nuestro entender, expresaba "las calidades personales, intelectuales y éticas y la trayectoria limpia que resultaban indispensables para ocupar la Defensoría del Pueblo", según señalé en la nota que publicara **Página/12** el pasado 10 de abril.

Dije, asimismo, que Laura Bonaparte encarnaba esos atributos y precisé que mi idea no entrañaba "una nominación partidaria", ya que ella "no pertenece a nuestro partido ni a ningún otro. Es una mujer independiente, libre de compromisos y ataduras partidarias". Era y es obvio que la eventual candidatura de Bonaparte está sometida a la condición de que ninguno de los postulantes en carrera obtuviera la mayoría especial que dispone para el caso la Constitución porteña.

Proponer a Bonaparte no es obstaculizar ese consenso, menos aun cuando conocemos las virtudes de muchos de los postulados; pero ocurre que también sabemos de las dificultades para lograr acuerdos cuando se disputan espacios institucionales que algunos confunden con espacios de poder.

Nos preocupa que a partir de una afirmación correcta referida a la simpatía que los socialistas sentimos por la labor seria de la CTA, tendiente a construir una organización alternativa del movimiento obrero, se infiera que apoyamos determinada candidatura supuestamente respaldada por esa central.

En ninguno de los frecuentes contactos con sus dirigentes surgió que ese agrupamiento sindical propiciara candidaturas, ni se nos pidió respaldo alguno.

Sería doloroso que las complejas disputas que atraviesan procesos como el de la designación del ombudsman terminaran erosionando la credibilidad de las instituciones democráticas y lastimando, aun involuntariamente, a personas con trayectorias e historias de vida impecables que, en cambio, debieran ser rescatadas como paradigmas, sobre todo por quienes aspiran al necesario adecentamiento de la función pública.

Laura Bonaparte es uno de esos modelos.

** Diputado nacional por la Alianza (Partido Socialista Democrático), copresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.*

Ticket Electrónico
0-800-VOLAR
(86527)

Llame gratis,
compre su pasaje
y embarque
directamente.

AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	21.16
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2550	POSADAS	06.12
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2556	POSADAS	14.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AR1530	CORDOBA	11.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1480	R. DE JANEIRO	14.04
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1580	CORDOBA	19.28	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1506	SALTA	06.48
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1556	SALTA	13.44
AU2582	FORMOSA	10.30	AR1576	SALTA	19.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2922	SAN JUAN	06.24
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2930	JUJUY	05.52	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2932	JUJUY	19.48	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2372	SANTA FE	09.30
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2374	SANTA FE	12.32
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1636	TRELEW	07.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AR2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1616	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AR1626	USHUAIA	15.25
AR1552	MENDOZA	18.56	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2551	POSADAS	09.32
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2557	POSADAS	17.36
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2559	POSADAS	22.52
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2403	CORDOBA	11.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2431	CORDOBA	17.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2415	CORDOBA	18.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2419	CORDOBA	20.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2563	CORRIENTES	18.20	AR1507	SALTA	11.28
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1557	SALTA	18.24
AU2583	FORMOSA	13.56	AR1577	SALTA	23.48
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2931	JUJUY	10.19	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2373	SANTA FE	12.25
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2375	SANTA FE	14.15
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2846	S. DEL ESTERO	22.37
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1637	TRELEW	11.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1639	TRELEW	23.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1606	USHUAIA	14.20
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1617	USHUAIA	21.07
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1626	USHUAIA	00.00
AR1553	MENDOZA	22.46	AU2899	VIEDMA	19.25
AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AR1663	V. GESELL	20.15

DOS HERIDOS POR UN TIROTEO EN CONSTITUCION

A los balazos en la vereda

Para detener a tres ladrones, la policía se tiroteó en pleno San Juan al 1500. Las balas perforaron el auto de Rodolfo Daer.

Por Horacio Cecchi

Tres especialistas de salideras bancarias, montados en una moto, y los integrantes de un patrullero de la División Prevención del Delito de la Policía Federal cruzaron entre 30 y 40 disparos, después de que los delincuentes asaltaran a un empleado que salía de un banco con 6300 pesos. El tiroteo se desarrolló sobre la avenida San Juan al 1500, a las 11.30 de la mañana, frente a un supermercado, y media hora antes de que se abrieran las puertas del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, ubicado a 30 metros del lugar. Veinticinco minutos después, a quince cuadras del lugar, los tres delincuentes fueron detenidos, dos de ellos heridos. Felizmente no ocurrió lo que parece obvio que ocurra a plena luz del día, en una avenida atestada de vehículos y gente. Sólo un peatón y un repartidor de bebidas resultaron con heridas de bala, y dos autos, entre ellos el del titular de la CGT, Rodolfo Daer, que pasaba por el lugar, terminaron con impactos. Según la policía, "los delincuentes vienen cada vez más agresivos".

"Escuché disparos y sólo atiné a tirarme contra la pared." Armando Caprana, de 40 años, empleado de ATE, salió del Banco Credicoop de Cochabamba y Entre Ríos con 6300 pesos. Se dirigía a una cuadra y media del lugar, cuando de una moto Transalpina azul bajaron dos hombres que lo encañonaron y le dijeron "entregá todo o te boleteamos". Caprana no escuchó o no quiso escuchar y por evitar que le arrancaran el dinero se trenzó en un forcejeo que ambas partes dieron por terminado cuando sonaron los primeros disparos. Entonces el miedo aplastó a Caprana contra la pared.

Según la versión policial, un efectivo de la División Prevención del Delito se encontraba cambiando una goma a un patrullero, a 15 metros del lugar. Los policías advirtieron que Caprana era golpeado y corrieron hacia el lugar, pero fueron recibidos a tiros. Los federales respondieron el fuego mientras los delincuentes subían a la moto que era conducida por otro cómplice. Uno de ellos resultó herido. También un transeúnte que recibió una bala calibre 45 de punta hueca en un glúteo, y un repartidor de bebidas, que tenía estacionado su camión sobre el mismo campo de batalla, y al que lo rozó un proyectil en el cuello. Todo se desarrolló sobre la entrada de un pequeño supermercado, en San Juan 1571. A treinta metros del escenario, los alumnos del turno mañana del Bernardino Rivadavia esperaban con ansiedad que las agujas marcaran las 12 para terminar el día.

–El tiroteo fue infernal, fueron entre 30 y 40 disparos –señaló a **Página/12** el comisario Carlos Sidrás, titular de Prevención del Delito.

–¿La policía no contempla que habiendo tanta gente de por medio tal vez sea mejor no disparar?

–¿Cuál es la solución? ¿Que no tenga armas? Todos los asaltantes saldrían a la calle sabiendo que pueden robar sin consecuencias. Es un fenómeno mundial, los delincuentes vienen cada vez más agresivos. Tienen armas más modernas, perdieron el temor a usarlas, practican en los polígonos de tiro autorizados, se drogan y no se fijan a quién le tiran. Si la policía no da soluciones, la gente se arma, lo que es un error, porque termina habiendo más muertos. No hay otra solución.

Veinticinco minutos después de que el azar cruzara sin consecuencias serias por la avenida San Juan, el trío de la moto fue descubierto a quince cuadras del lugar por un patrullero de la Seccional 28ª. Esta vez, con tres detenidos, dos de ellos heridos y el dinero recuperado.



Los perseguidos habían robado a la salida de un banco.

A esa hora, las 11.30, el lugar está repleto de gente.

Operativo en Ciudadela

"El despliegue de recursos y personal es porque el operativo fue preventivo, para evitar enfrentamientos con elementos marginales y reducir la resistencia de las personas que es necesario detener por orden judicial", explicó el comisario Juan Carlos Barragán. El operativo al que se refirió Barragán fue realizado ayer, a partir de las 6 de la mañana, en el complejo habitacional de Fuerte Apache. El despliegue consistió en un ejército de medio millar de policías hiperpertrechados de las departamentales del Conurbano Oeste y La Matanza, encabezados por los sofisticados swats del grupo Halcón. El saldo de semejante dispositivo fue de cuatro detenidos y 110 gramos de cocaína secuestrados. Por orden judicial, los 500 hombres buscaban una banda cuyos integrantes nunca aparecieron.

Ahora, sus aportes tienen el valor que usted decida darles.



Elija Máxima Calidad Médica y Mejor Calidad de Vida. Elija SPM

- Sanatorios Propios (Clínica del Sol Arenales, Clínica del Sol Coronel Díaz, Sanatorio de la Trinidad, Sanatorio Jockey Club).
- Sucursales con consultorios y cuerpo médico propio.
- Rigurosa selección y acreditación del plantel médico.
- Aplicación y seguimiento de los más avanzados estándares internacionales en medicina.
- Programas de medicina preventiva.
- Cuidado personalizado a través de médicos de cabecera.

Infórmese
816-6655

TIM y Galeno Life son las dos divisiones comerciales de SPM.

S·P·M División TIM División GALENO LIFE

Sistema de Protección Médica. Calidad Médica. Calidad de Vida.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Los males del corazón ya se operan con robots

Por primera vez, un equipo de cardiólogos franceses operó a pacientes a corazón abierto por medio de un robot manipulado por una computadora. Los médicos dicen que se abre "un camino nuevo y prometedor".



Las incisiones se hacen por computadora.
El médico se sienta a una consola y da las instrucciones al sistema.

La asociación entre la cirugía, un robot y la informática dieron lugar en París a la primera serie de operaciones realizadas a corazón abierto con computadora por un equipo de cardiólogos del hospital Broussais. Desde el pasado 7 de mayo, los cirujanos llevaron a cabo seis operaciones en las que asociaron un robot manipulado por una computadora. El sistema, desarrollado por una empresa norteamericana –Intuitive Surgical– fue perfeccionado y puesto en práctica por el equipo del hospital francés comprometido desde hace años en la profundización de técnicas cardíacas "menos dolorosas y traumáticas para los pacientes".

Las seis intervenciones del corazón con la participación del robot y la computadora se practicaron en pacientes que sufrían de afecciones coronarias, valvulares o congeniales. El doctor Loulmet y el equipo de cirugía del hospital Broussais dieron el pasado 7 de mayo el primer paso mediante un dispositivo nunca utilizado hasta ahora, que le permite al cirujano trabajar a distancia del paciente: sentado delante de una consola de computadora, los médicos coordinan y ordenan los gestos quirúrgicos que deben realizarse en el corazón a los útiles instalados en el cuerpo del paciente. De esta manera, explicó anoche el doctor Carpentier, "se reproducen fielmente todos los gestos del cirujano". El campo de aplicación de esta nueva tecnología atañe esencialmente la microcirugía del corazón donde, por lo general, se opera a través de minúsculas incisiones que tornan mucho más delicada la intervención del cirujano a causa de la exigüidad de los cortes. Pero la robótica "aplicada a ese campo ayuda de manera considerable a resolver el problema", dijo el doctor Loulmet.

En un entusiasta comunicado, el hospital Broussais señaló que el sistema abre "un camino nuevo y prometedor a la cirugía mini invasiva del corazón". Los profesores Carpentier y Loulmet no dudaron en emplear el término de "revolución" ya que, dijeron, la robótica aplicada "a la cirugía nos dio posibilidades inéditas de visión y de acción así como una gran precisión". Gracias a esta tecnología los cirujanos cuentan con tres elementos: una consola de comando, una computadora y una serie de útiles. Mediante la introducción de una minúscula cámara tridimensional introducida en el cuerpo del enfermo, el cirujano cuenta con "una visión ampliada y estable" de la zona del corazón afectada.

Este tipo de intervención quirúrgica se caracteriza también porque dura dos o tres veces más que une operación ordinaria. Sin embargo, según el profesor Carpentier, el paciente se beneficia con un sufrimiento menor. La cámara tridimensional introducida en las partes afectadas del corazón autorizó la visión de aspectos nunca vistos hasta ahora. Así, Carpentier y Loulmet confesaron su emoción por el hecho de haber "descendido hasta el centro de un ventrículo, tanto el izquierdo como el derecho". Aunque perfeccionado en el hospital Broussais, la iniciativa del sistema le pertenece a la empresa norteamericana Intuitive Surgical, fundada por el doctor Frederic Mool y un ingeniero experto en robótica, Robert Younge. Ambos "recuperaron" un concepto ideado por militares norteamericanos, quienes habían solicitado al Instituto de investigaciones de Stanford la fabricación de un robot capaz de trabajar en un campo de batalla. Es ese mismo robot que fue adaptado ahora para otros fines. Los profesores franceses calculan que la técnica podrá aplicarse a otros campos delicados de la cirugía como la cirugía digestiva o torácica.

REABREN UNA CAUSA QUE INVOLUCRA A LA POLICIA

Una autopsia que despertó sospechas

Por E.V.

El juez de Instrucción Raúl Irigoyen dispuso reabrir la causa en la que se investiga la muerte de José Delfín Acosta, un ciudadano uruguayo que falleció hace dos años tras ser detenido en una seccional de la Policía Federal. El magistrado convocó a una junta médica, que será encabezada por el decano del Cuerpo Médico Forense de la Corte Suprema, Armando Maccagno, para que determine si Acosta murió por sobredosis de cocaína, como sugirió la primera autopsia. Ese examen fue puesto en duda por un nuevo estudio realizado en Uruguay. Los familiares de la víctima sostienen que la muerte se produjo por el "fuerte castigo" que el detenido recibió durante su detención.

Irigoyen hizo lugar al pedido de los abogados Octavio Carsen y Rafael Gentili, patrocinantes de los familiares de Acosta, quienes le habían pedido al juez, el 29 de abril último, que reabra la causa, cerrada semanas después del hecho. Acosta, de 32 años, era un músico uruguayo que fue detenido el 5 de abril de 1996, cuando salía de una discoteca del centro y discutió con unos policías que intentaban detener a dos ciudadanos brasileños. Fue trasladado a la Comisaría 5ª, donde sufrió una descompensación y debió ser trasladado al hospital Ramos Mejía, adonde llegó sin vida. Su cadáver presentaba signos de golpes que, según la policía, se habría producido el propio detenido. La autopsia, realizada por el anatomo-patólogo José Angel Patito, determinó que Acosta tenía una concentración de cocaína en sangre de 5,16 miligramos. El juez Irigoyen interpretó que se trataba de una muerte por sobredosis y dispuso el cierre de la causa.

La familia de la víctima desconfió de ese resultado y resolvió iniciar una nueva causa en Uruguay. Allí, médicos del Instituto Técnico Forense dictaminaron que con esa concentración de droga Acosta debió haber consumido entre 10 y 30 gramos de cocaína, una cantidad por la que, "al momento de la detención, debió hallarse en estado de coma".

Ahora, Irigoyen convocó a una junta médica, que estará integrada por cuatro miembros del Cuerpo Médico Forense, incluido su decano, además del perito de parte de la familia Acosta.

NO LES PAGA

Excl

Hace un año anuncia
por viudez. Hay 21 tr
Seguridad Social ant

Por Mariana Carbaj

Ningún viudo homosexu cobrará la pensión por el f llecimiento de su pareja. El anu cio oficial fue realizado ayer a *P gina/12* por el secretario de Seg ridad Social, Héctor Gambar ta, a un año de que su anteces en el cargo, Carlos Torres, ilus nara en vano a la comunidad g con la posibilidad de acceder a beneficio. Hasta el momento fu ron rechazados 3 de los trámi iniciados en el país pero Gamb rotta adelantó que correrán misma suerte los otros 18 en cu so por "norma" de la Admin tración Nacional de Segurid Social (ANSeS). La decisión organismo ya despertó polémi La Comunidad Homosexual A gentina (CHA) apelará la me da en la Justicia y estudia denu ciar al titular de la ANSeS, Sa Bouer, por violación a la Ley A tidiscriminatoria. "Para que existan dudas de que les corr ponde ese derecho, estamos e borando un proyecto de ley q establece explícitamente que gays pueden cobrar la pensi por viudez", anunció el titular Inadi, Víctor Ramos. Tanto R mos como el defensor del pueb Jorge Maiorano, consideran q el criterio adoptado por la A SeS constituye un "abierto ca de discriminación". "Mi pad

Para los especia

"No quieren antecedentes"

María América Gonzál
(diputada por el Frepaso, e pecialista en temas previsio nales):

"Cuando el actual secretario Seguridad dice que vamos ha un sistema de capitalización un sistema accesorio de repa es claro que no le van a reco cer al homosexual el derecho pensión porque al negocio y los números no les conviene. Por otro lado, si nos acogem al frío texto de la ley que exi en materia de seguridad soci allí no se menciona el convi viente de una conviviente, p que pueden ser del mismo se los beneficiarios de las pensi nes. Pero la ANSeS toma co fundamento la Ley de Matri nio Civil cuando habría que cer una interpretación más a plia. Lo que se busca al dene las pensiones es no sentar an cedentes ni jurisprudencia. E un caso de discriminación p que el Estado reconoce el de cho de salud a la obra social no al carácter alimentario qu tiene el derecho de pensión. necesario reconocer una situ ción que realmente existe, a como se reconoció para el c de la salud."

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 31 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Olga SKOP. Publíquese por tres días. Buenos Aires, abril 18 de 1998. Ricardo Adolfo Leyba. Secretario.

AFIANZAR A.F.J.P. S.A.

LLAMADO A LICITACION PARA LA CONTRATACION DEL SEGURO DE INVALIDEZ Y FALLECIMIENTO (ART. 99 DE LA LEY Nº 24.241)

VENTA DE PLIEGOS: podrán adquirirse hasta el 28 de Mayo de 1998 a las 12.00 horas en la Casa Central de la A.F.J.P., sita en San Martín 918, piso 2º, Paraná, Entre Ríos, en el horario de 10.00 a 12.00 horas.
COSTO DEL PLIEGO: $ 10.000
RECEPCION DE LAS OFERTAS: en la Casa Central de AFIANZAR AFJP S.A., el 29 de Mayo de 1998 de 10.00 a 12.00 horas.
APERTURA DE LAS OFERTAS: en la Casa Central de AFIANZAR AFJP S.A., el 29 de Mayo de 1998 a las 12.00 horas.
ADJUDICACION: en la Casa Central de AFIANZAR AFJP S.A., el 29 de Mayo de 1998 a las 16.00 horas.

Página/12 en Francia

Por primera vez, un equipo de cardiólogos franceses operó a pacientes a corazón abierto por medio de un robot manipulado por una computadora. Los médicos dicen que se abre "un camino nuevo y prometedor".



Las incisiones se hacen por computadora.

El médico se sienta a una consola y da las instrucciones al sistema.

Los males del corazón ya se operan con robots

Por Eduardo Febbro
Desde París

La asociación entre la cirugía, un robot y la informática dieron lugar en París a la primera serie de operaciones realizadas a corazón abierto con computadora por un equipo de cardiólogos del hospital Broussais. Desde el pasado 7 de mayo, los cirujanos llevaron a cabo seis operaciones en las que asociaron un robot manipulado por una computadora. El sistema, desarrollado por una empresa norteamericana –Intuitive Surgical– fue perfeccionado y puesto en práctica por el equipo del hospital francés comprometido desde hace años en la profundización de técnicas cardíacas "menos dolorosas y traumáticas para los pacientes".

Las seis intervenciones del corazón con la participación del robot y la computadora se practicaron en pacientes que sufrían de afecciones coronarias, valvulares o congeniales. El doctor Loulmet y el equipo de cirugía del hospital Broussais dieron el pasado 7 de mayo el primer paso mediante un dispositivo nunca utilizado hasta ahora, que le permite al cirujano trabajar a distancia del paciente: sentado delante de una consola de computadora, los médicos coordinan y ordenan los gestos quirúrgicos que deben realizarse en el corazón a los útiles instalados en el cuerpo del paciente. De esta manera, explicó anoche el doctor Carpentier, "se reproducen fielmente todos los gestos del cirujano". El campo de aplicación de esta nueva tecnología atañe esencialmente la microcirugía del corazón donde, por lo general, se opera a través de minúsculas incisiones que tornan mucho más delicada la intervención del cirujano a causa de la exigüidad de los cortes. Pero la robótica "aplicada a ese campo ayuda de manera considerable a resolver el problema", dijo el doctor Loulmet.

En un entusiasta comunicado, el hospital Broussais señaló que el sistema abre "un camino nuevo y prometedor a la cirugía mini invasiva del corazón". Los profesores Carpentier y Loulmet no dudaron en emplear el término de "revolución" ya que, dijeron, la robótica aplicada "a la cirugía nos dio posibilidades inéditas de visión y de acción así como una gran precisión". Gracias a esta tecnología los cirujanos cuentan con tres elementos: una consola de comando, una computadora y una serie de útiles. Mediante la introducción de una minúscula cámara tridimensional introducida en el cuerpo del enfermo, el cirujano cuenta con "una visión ampliada y estable" de la zona del corazón afectada.

Este tipo de intervención quirúrgica se caracteriza también porque dura dos o tres veces más que une operación ordinaria. Sin embargo, según el profesor Carpentier, el paciente se beneficia con un sufrimiento menor. La cámara tridimensional introducida en las partes afectadas del corazón autorizó la visión de aspectos nunca vistos hasta ahora. Así, Carpentier y Loulmet confesaron su emoción por el hecho de haber "descendido hasta el centro de un ventrículo, tanto el izquierdo como el derecho". Aunque perfeccionado en el hospital Broussais, la iniciativa del sistema le pertenece a la empresa norteamericana Intuitive Surgical, fundada por el doctor Frederic Mool y un ingeniero experto en robótica, Robert Younge. Ambos "recuperaron" un concepto ideado por militares norteamericanos, quienes habían solicitado al Instituto de investigaciones de Stanford la fabricación de un robot capaz de trabajar en un campo de batalla. Es ese mismo robot que fue adaptado ahora para otros fines. Los profesores franceses calculan que la técnica podrá aplicarse a otros campos delicados de la cirugía como la cirugía digestiva o torácica.

REABREN UNA CAUSA QUE INVOLUCRA A LA POLICIA

Una autopsia que despertó sospechas

Por E.V.

El juez de Instrucción Raúl Irigoyen dispuso reabrir la causa en la que se investiga la muerte de José Delfín Acosta, un ciudadano uruguayo que falleció hace dos años tras ser detenido en una seccional de la Policía Federal. El magistrado convocó a una junta médica, que será encabezada por el decano del Cuerpo Médico Forense de la Corte Suprema, Armando Maccagno, para que determine si Acosta murió por sobredosis de cocaína, como sugirió la primera autopsia. Ese examen fue puesto en duda por un nuevo estudio realizado en Uruguay. Los familiares de la víctima sostienen que la muerte se produjo por el "fuerte castigo" que el detenido recibió durante su detención.

Irigoyen hizo lugar al pedido de los abogados Octavio Carsen y Rafael Gentili, patrocinantes de los familiares de Acosta, quienes le habían pedido al juez, el 29 de abril último, que reabra la causa, cerrada semanas después del hecho. Acosta, de 32 años, era un músico uruguayo que fue detenido el 5 de abril de 1996, cuando salía de una discoteca del centro y discutió con unos policías que intentaban detener a dos ciudadanos brasileños. Fue trasladado a la Comisaría 5ª, donde sufrió una descompensación y debió ser trasladado al hospital Ramos Mejía, adonde llegó sin vida. Su cadáver presentaba signos de golpes que, según la policía, se habría producido el propio detenido. La autopsia, realizada por el anatomo-patólogo José Angel Patito, determinó que Acosta tenía una concentración de cocaína en sangre de 5,16 miligramos. El juez Irigoyen interpretó que se trataba de una muerte por sobredosis y dispuso el cierre de la causa.

La familia de la víctima desconfió de ese resultado y resolvió iniciar una nueva causa en Uruguay. Allí, médicos del Instituto Técnico Forense dictaminaron que con esa concentración de droga Acosta debió haber consumido entre 10 y 30 gramos de cocaína, una cantidad por la que, "al momento de la detención, debió hallarse en estado de coma".

Ahora, Irigoyen convocó a una junta médica, que estará integrada por cuatro miembros del Cuerpo Médico Forense, incluido su decano, además del perito de parte de la familia Acosta.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 31 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Olga SKOP. Publíquese por tres días. Buenos Aires, abril 18 de 1998. Ricardo Adolfo Leyba. Secretario.

AFIANZAR A.F.J.P. S.A.

LLAMADO A LICITACION PARA LA CONTRATACION DEL SEGURO DE INVALIDEZ Y FALLECIMIENTO (ART. 99 DE LA LEY Nº 24.241)

VENTA DE PLIEGOS: podrán adquirirse hasta el 28 de Mayo de 1998 a las 12.00 horas en la Casa Central de la A.F.J.P., sita en San Martín 918, piso 2º, Paraná, Entre Ríos, en el horario de 10.00 a 12.00 horas.
COSTO DEL PLIEGO: $ 10.000
RECEPCION DE LAS OFERTAS: en la Casa Central de AFIANZAR AFJP S.A., el 29 de Mayo de 1998 de 10.00 a 12.00 horas.
APERTURA DE LAS OFERTAS: en la Casa Central de AFIANZAR AFJP S.A., el 29 de Mayo de 1998 a las 12.00 horas.
ADJUDICACION: en la Casa Central de AFIANZAR AFJP S.A., el 29 de Mayo de 1998 a las 16.00 horas.

NO LES PAGARAN PENSION A LOS VIUDOS HOMOSEXUALES QUE LA TRAMITARON

Excluidos por orientación

Hace un año anunciaron que los gays podían reclamar pensión por viudez. Hay 21 trámites en curso. Pero el secretario de Seguridad Social anticipó a **Página/12** que rechazarán todos.

Por Mariana Carbajal

Ningún viudo homosexual cobrará la pensión por el fallecimiento de su pareja. El anuncio oficial fue realizado ayer a *Página/12* por el secretario de Seguridad Social, Héctor Gambarotta, a un año de que su antecesor en el cargo, Carlos Torres, ilusionara en vano a la comunidad gay con la posibilidad de acceder a ese beneficio. Hasta el momento fueron rechazados 3 de los trámites iniciados en el país pero Gambarotta adelantó que correrán la misma suerte los otros 18 en curso por "norma" de la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS). La decisión del organismo ya despertó polémica. La Comunidad Homosexual Argentina (CHA) apelará la medida en la Justicia y estudia denunciar al titular de la ANSeS, Saúl Bouer, por violación a la Ley Antidiscriminatoria. "Para que no existan dudas de que les corresponde ese derecho, estamos elaborando un proyecto de ley que establece explícitamente que los gays pueden cobrar la pensión por viudez", anunció el titular del Inadi, Víctor Ramos. Tanto Ramos como el defensor del pueblo, Jorge Maiorano, consideran que el criterio adoptado por la ANSeS constituye un "abierto caso de discriminación". "Mi padre, Alfredo, cobró la pensión cuando murió mi madre. Por qué no voy a cobrarla yo, si estuve al lado de mi *marido* 27 años y él hizo sus aportes previsionales durante 37 años", se indignó ante este diario Osvaldo Casale, de 48 años, viudo hace un año y con su trámite de pensión recién denegado.

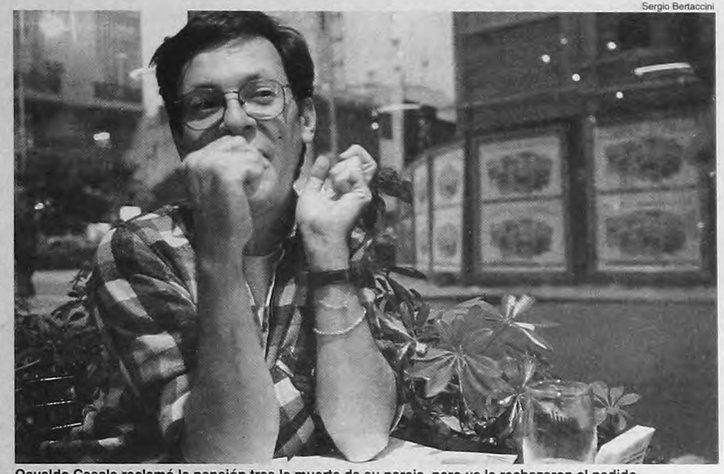
Además del reclamo de Casale, fueron rechazados por la ANSeS los trámites de Hugo Fontana, de 43 años, y de E.B., de 60. En los tres casos el organismo argumentó que el reclamo de la pensión es improcedente en razón de que los interesados no pueden acreditar "convivencia pública en aparente matrimonio" por tratarse de "personas del mismo sexo". Cada una de las resoluciones denegatorias se basan en un dictamen del área jurídica del organismo fechado en diciembre.

> **Ley:** *La ley de jubilación establece que en caso de muerte del beneficiario gozarán de pensión la "viuda, el viudo, la conviviente o el conviviente".*

La ley de jubilación (Nº 24.241) establece que, en caso de muerte del beneficiario gozarán de pensión la "viuda, el viudo, la conviviente o el conviviente", sin precisar si las parejas deben ser o no heterosexuales. En su interpretación de la norma, la ANSeS asimila el concubinato al matrimonio, para concluir que como el matrimonio sólo es posible entre personas del distintos sexo, el mismo criterio debe aplicarse a las parejas de hecho.

Casale no puede contener su bronca. "Es una injusticia", asegura. Se ilusionó cuando el 28 de mayo último el ex secretario de Seguridad Social afirmó que las parejas del mismo sexo podrían cobrar la pensión por viudez si cumplían con los requisitos fijados por la ley. Casale los cumplía y por eso inició el trámite en la oficina de la ANSeS de Paraná al 200 (ver aparte).

"Es una actitud claramente discriminatoria. Se está discriminando a los gays por su orientación sexual", opinó el abogado de la CHA, Marcelo Feldman, quien está redactando las apelaciones para presentar en la Justicia en representación de Casale y E.B. Una medida similar está estudiando la abogada de Fontana, María Luna. "El artículo 53 de la ley 24.241 no dice que los convivientes tengan que ser de distinto sexo para acceder a la pensión. La ANSeS no puede comparar una realidad de hecho como son las parejas de igual sexo, con una institución de siglos como es el matrimonio, que obviamente supone una relación entre un hombre y una mujer", explicó Feldman a **Página/12**.



Sergio Bertaccini

Osvaldo Casale reclamó la pensión tras la muerte de su pareja, pero ya le rechazaron el pedido.

"Por qué no voy a cobrar, si estuve al lado de mi marido 27 años y él hizo sus aportes previsionales durante 37."

> **Dudas:** *"No tenemos dudas de que a los homosexuales les corresponde ese beneficio", comentó Victor Ramos, titular del Instituto contra la Discriminación.*

Gambarotta intentó defender la posición oficial. "No se trata de una cuestión política sino jurídica. De acuerdo con nuestra interpretación la ley actual no contempla el derecho de pensión por viudez para los homosexuales. Debería salir una ley específica para que pudieran cobrar ese beneficio", dijo el funcionario y le pasó la pelota al Congreso. Gambarotta adelantó que todos los trámites presentados serán denegados. "Por norma de la ANSeS", afirmó. En clara disidencia, el titular del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi), Víctor Ramos, criticó la postura del organismo. "Queremos que el ministro de Trabajo, Erman González, tome cartas en el asunto. Torres abrió la puertita (para que los viudos puedan acceder a la pensión) pero no se atrevió a firmar una resolución concreta. No tenemos dudas de que a los homosexuales les corresponde ese beneficio", comentó Ramos a este diario. Para no dejar lugar a dudas, en el Inadi están trabajando en un proyecto de ley que establezca explícitamente el derecho para los sobrevivientes de parejas del mismo sexo. "Espero que el justicialismo los apoye en el Congreso", manifestó.

El tema llegará el marte al Congreso. Ese día Maiorano presentará en una Comisión Bicameral –integrada por siete senadores y siete diputados– un informe especial con una serie de argumentos que le permiten concluir que la negativa de la pensión a los gays constituye una "abierto caso de discriminación".

Para los especialistas es discriminación

"No quieren antecedentes"

María América González (diputada por el Frepaso, especialista en temas previsionales):

"Cuando el actual secretario de Seguridad dice que vamos hacia un sistema de capitalización con un sistema accesorio de reparto, es claro que no le van a reconocer al homosexual el derecho de pensión porque al negocio y a los números no les conviene. Por otro lado, si nos acogemos al frío texto de la ley que existe en materia de seguridad social, allí no se menciona el conviviente de una conviviente, por lo que pueden ser del mismo sexo los beneficiarios de las pensiones. Pero la ANSeS toma como fundamento la Ley de Matrimonio Civil cuando habría que hacer una interpretación más amplia. Lo que se busca al denegar las pensiones es no sentar antecedentes ni jurisprudencia. Es un caso de discriminación porque el Estado reconoce el derecho de salud a la obra social y no al carácter alimentario que tiene el derecho de pensión. Es necesario reconocer una situación que realmente existe, así como se reconoció para el caso de la salud."

"Están en su derecho"

Alejandro Carrió (abogado constitucionalista, presidente de la Asociación por los Derechos Civiles):

"La negativa a otorgar la pensión por viudez a parejas homosexuales es discriminatoria porque no se puede resolver en contra del texto legal que establece que el beneficio alcanza a la viuda, el viudo, la conviviente y el conviviente que hayan convivido al menos cinco años. De ningún modo la ley exige que sean personas de distinto sexo para recibir la pensión por viudez, por lo que los funcionarios no pueden interpretar lo que la norma no dice, ni apartarse de ella. Están en su derecho de pedir la pensión y recibirla en tanto que el texto legal los faculta. Además hay antecedentes favorables por estos mismos casos en las coberturas que otorgan las obras sociales a favor de personas que cohabiten, ya sean heterosexuales u homosexuales. Lo que ocurre es que la viudez presupone un vínculo matrimonial previo y en este caso la ley civil considera al matrimonio como el conformado por una pareja heterosexual."

"Falta de voluntad"

Eduardo Santín (diputado por la Unión Cívica Radical y presidente de la comisión de Tercera Edad):

"La ley no debería modificarse porque no es prohibitiva ni discrimina, en ningún punto se dice que hay que ser de distinto sexo para tener el derecho de pensión por viudez. Hacerla más explícita sería difícil conseguirlo en el Congreso. Lo que ocurre es que existe una falta de voluntad para otorgarlas. Aunque civilmente en la Argentina todavía no se acepta el matrimonio de homosexuales, la ANSeS se está extralimitando en la interpretación que hace del texto legal porque los homosexuales también están habilitados por la ley, que no aclara que los beneficiarios deben ser de sexo diferente. Denegarlo sería, prima facie, un hecho discriminatorio. Sin embargo el dictamen está considerando como convivientes a personas de distintos sexos. Acá todavía hay que romper muchos complejos. El único punto que puede discutirse es el que hace mención al 'aparente matrimonio', aunque al decir aparente descalifica al matrimonio civil."

"Debería admitirse"

Julieta Mazagué (abogada especializada en derecho de familia):

"La negativa de la ANSeS a otorgar la pensión a los viudos homosexuales se ciñe a la ley de una sociedad conservadora que piensa a la pareja como la heterosexual. Todo el ordenamiento jurídico no admite un matrimonio entre personas del mismo sexo. Pero la norma es antigua y creo que hoy estamos viviendo en una sociedad donde admitimos de hecho que hay parejas de homosexuales. Por lo tanto su reclamo debería admitirse por medio de una vía de interpretación amplia, tal como ocurre con el concubinato, que tampoco está amparado por la ley pero que actualmente se contempla. La negativa es discriminatoria a la luz de los principios que están rigiendo hoy en la sociedad, porque donde la ley no discrimina no podemos salir a hacerlo nosotros. Es cierto que la ley no lo explicita, pero si hubieran querido corregirla ya tendrían que haberlo hecho. Deberíamos aprovechar esta situación para sentirnos más iguales y no discriminados."

Osvaldo

Por M. C.

Osvaldo Casale lleva en su dedo anular izquierdo dos alianzas: una de plata, que selló el compromiso afectivo con Carlos B., y otra de oro, que consagró la relación entre ambos, en una ceremonia íntima que realizaron en la puerta de la Catedral de La Plata, recuerda ante **Página/12**. "Convivimos durante 27 años y ahora no me quieren reconocer que tengo derecho a cobrar la pensión por viudez. Es una injusticia", se lamenta. "Durante 37 años él realizó aportes previsionales a través de los dos colegios en los que trabajaba y el Conservatorio que dirigía. Considero que así como me declaró heredero universal de sus bienes, me corresponde cobrar la pensión", opina Casale, de 48 años. Su pareja falleció de un paro cardíaco un año atrás, a los 63 años. "Éramos como un matrimonio. Yo me encargaba de la casa. Y él era el proveedor", describe. Para iniciar el trámite por la pensión ante la ANSeS certificó los 27 años de convivencia con boletas a nombre de ambos y otros documentos.

OSVALDO A. BOZZOLA MARTILLERO
Uruguay 1025 P. 1º Cap. Fed. Tel. 811-7771

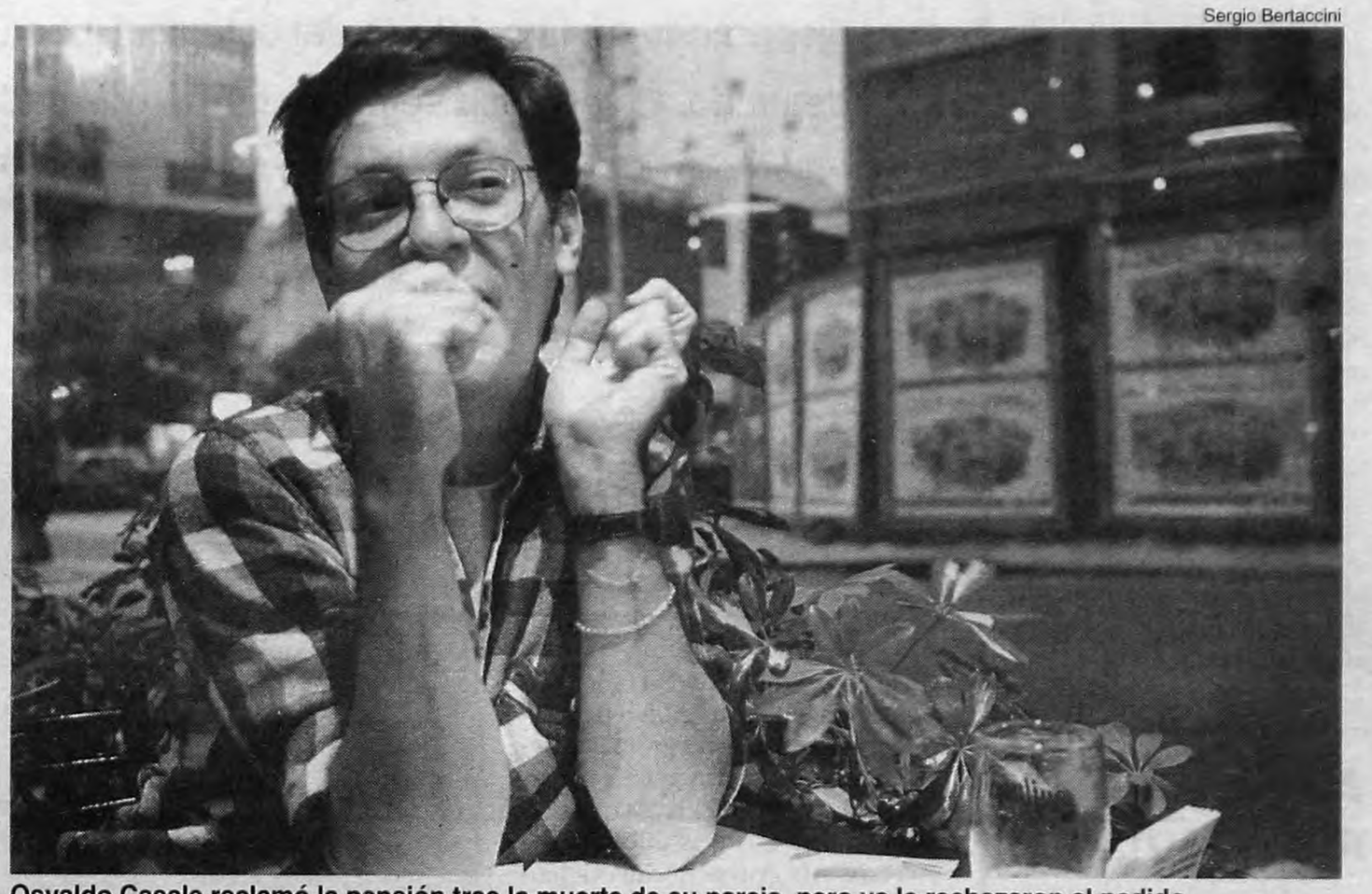
EDICTO: Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18, a cargo del Dr. Javier Fernández Moores, Secretaría Nº 35 de la Dra. María Carmen De Cucco Alconada, con sede en Talcahuano 550, Piso 7º de Capital Federal, hace saber por DOS días en autos caratulados: "PLAN ROMBO SA DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS C/GONZALEZ, Nilda Francisca y Otros", s/Ejecución Prendaria; Expte. 31.690, que el martillero Osvaldo A. Bozzola rematará el día 30 de Mayo de 1998 a las 9:30 horas en el local de la Avenida Comandante Luis Piedrabuena Nº 3780/90 de Capital Federal, donde se exhibe los días 27, 28 y 29 de Mayo de 1998 en el horario de 9:30 a 16:30 horas; un automotor de marca RENAULT; modelo 9 RL; año 1996, motor de marca RENAULT: AA05838; carrocería y/o bastidor de marca RENAULT: 8A1L428ZZTS0099787; DOMINIO: ATX-555; el que se encuentra en el siguiente estado (fs. 45): en funcionamiento; con radio estéreo original, con cinco ruedas armadas; buen estado; gato y llave de ruedas. Al contado y al mejor postor. BASE: $ 3.439,96.- SEÑA: 30%.- COMISION: 10%, más IVA sobre la misma. DEUDAS: (fs. 63) $ 936,80; el comprador deberá recibir el bien libre de todo gravamen, con los impuestos y tasas pagadas hasta el día de la entrega. Se recibirán ofertas bajo sobre hasta las 12:00 horas del día 29-5-98, la apertura se realizará a las 12:30 horas; las mismas deberán reunir los requisitos de los Art. 570 del Cpr. y 104,6 del Reglamento del Fuero. El adquirente deberá indicar en autos dentro del tercer día de realizada la subasta el nombre de su eventual comitente, con los recaudos previstos por el Art. 571 del Cpr. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado en jurisdicción de la Capital Federal. Buenos Aires, 20 de Mayo de 1998. Dr. Víctor A. Vivono. Secretario.

AN PENSION A LOS VIUDOS HOMOSEXUALES QUE LA TRAMITARON

uidos por orientación

n que los gays podían reclamar pensión
ites en curso. Pero el secretario de
pó a **Página/12** que rechazarán todos.

Sergio Bertaccini



Osvaldo Casale reclamó la pensión tras la muerte de su pareja, pero ya le rechazaron el pedido.

"Por qué no voy a cobrar, si estuve al lado de mi marido 27 años y él hizo sus aportes previsionales durante 37."

Alfredo, cobró la pensión cuando murió mi madre. Por qué no voy a cobrarla yo, si estuve al lado de mi *marido* 27 años y él hizo sus aportes previsionales durante 37 años", se indignó ante este diario Osvaldo Casale, de 48 años, viudo hace un año y con su trámite de pensión recién denegado.

Además del reclamo de Casale, fueron rechazados por la ANSeS los trámites de Hugo Fontana, de 43 años, y de E.B., de 60. En los tres casos el organismo argumentó que el reclamo de la pensión es improcedente en razón de que los interesados no pueden acreditar "convivencia pública en aparente matrimonio" por tratarse de "personas del mismo sexo". Cada una de las resoluciones denegatorias se basan en un dictamen del área jurídica del organismo fechado en diciembre.

Ley: ***La ley de jubilación establece que en caso de muerte del beneficiario gozarán de pensión la "viuda, el viudo, la conviviente o el conviviente".***

La ley de jubilación (Nº 24.241) establece que, en caso de muerte del beneficiario gozarán de pensión la "viuda, el viudo, la conviviente o el conviviente", sin precisar si las parejas deben ser o no heterosexuales. En su interpretación de la norma, la ANSeS asimila el concubinato al matrimonio, para concluir que como el matrimonio sólo es posible entre personas del distintos sexo, el mismo criterio debe aplicarse a las parejas de hecho.

Casale no puede contener su bronca. "Es una injusticia", asegura. Se ilusionó cuando el 28 de mayo último el ex secretario de Seguridad Social afirmó que las parejas del mismo sexo podrían cobrar la pensión por viudez si cumplían con los requisitos fijados por la ley. Casale los cumplía y por eso inició el trámite en la oficina de la ANSeS de Paraná al 200 (ver aparte).

"Es una actitud claramente discriminatoria. Se está discriminando a los gays por su orientación sexual", opinó el abogado de la CHA, Marcelo Feldman, quien está redactando las apelaciones para presentar en la Justicia en representación de Casale y E.B. Una medida similar está estudiando la abogada de Fontana, María Luna. "El artículo 53 de la ley 24.241 no dice que los convivientes tengan que ser de distinto sexo para acceder a la pensión. La ANSeS no puede comparar una realidad de hecho como son las parejas de igual sexo, con una institución de siglos como es el matrimonio, que obviamente supone una relación entre un hombre y una mujer", explicó Feldman a **Página/12**.

Dudas: ***"No tenemos dudas de que a los homosexuales les corresponde ese beneficio", comentó Victor Ramos, titular del Instituto contra la Discriminación.***

Gambarotta intentó defender la posición oficial. "No se trata de una cuestión política sino jurídica. De acuerdo con nuestra interpretación la ley actual no contempla el derecho de pensión por viudez para los homosexuales. Debería salir una ley específica para que pudieran cobrar ese beneficio", dijo el funcionario y le pasó la pelota al Congreso. Gambarotta adelantó que todos los trámites presentados serán denegados. "Por norma de la ANSeS", afirmó. En clara disidencia, el titular del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi), Víctor Ramos, criticó la postura del organismo. "Queremos que el ministro de Trabajo, Erman González, tome cartas en el asunto. Torres abrió la puertita (para que los viudos puedan acceder a la pensión) pero no se atrevió a firmar una resolución concreta. No tenemos dudas de que a los homosexuales les corresponde ese beneficio", comentó Ramos a este diario. Para no dejar lugar a dudas, en el Inadi están trabajando en un proyecto de ley que establezca explícitamente el derecho para los sobrevivientes de parejas del mismo sexo. "Espero que el justicialismo los apoye en el Congreso", manifestó.

El tema llegará el marte al Congreso. Ese día Maiorano presentará en una Comisión Bicameral –integrada por siete senadores y siete diputados– un informe especial con una serie de argumentos que le permiten concluir que la negativa de la pensión a los gays constituye una "abierto caso de discriminación".

Osvaldo

Por M. C.

Osvaldo Casale lleva en su dedo anular izquierdo dos alianzas: una de plata, que selló el compromiso afectivo con Carlos B., y otra de oro, que consagró la relación entre ambos, en una ceremonia íntima que realizaron en la puerta de la Catedral de La Plata, recuerda ante **Página/12**. "Convivimos durante 27 años y ahora no me quieren reconocer que tengo derecho a cobrar la pensión por viudez. Es una injusticia", se lamenta. "Durante 37 años él realizó aportes previsionales a través de los dos colegios en los que trabajaba y el Conservatorio que dirigía. Considero que así como me declaró heredero universal de sus bienes, me corresponde cobrar la pensión", opina Casale, de 48 años. Su pareja falleció de un paro cardíaco un año atrás, a los 63 años. "Eramos como un matrimonio. Yo me encargaba de la casa. Y él era el proveedor", describe. Para iniciar el trámite por la pensión ante la ANSeS certificó los 27 años de convivencia con boletas a nombre de ambos y otros documentos.

tas es discriminación

"Están en su derecho"

Alejandro Carrió
(abogado constitucionalista, presidente de la Asociación por los Derechos Civiles):

"La negativa a otorgar la pensión por viudez a parejas homosexuales es discriminatoria porque no se puede resolver en contra del texto legal que establece que el beneficio alcanza a la viuda, el viudo, la conviviente y el conviviente que hayan convivido al menos cinco años. De ningún modo la ley exige que sean personas de distinto sexo para recibir la pensión por viudez, por lo que los funcionarios no pueden interpretar lo que la norma no dice, ni apartarse de ella. Están en su derecho de pedir la pensión y recibirla en tanto que el texto legal los faculta. Además hay antecedentes favorables por estos mismos casos en las coberturas que otorgan las obras sociales a favor de personas que cohabiten, ya sean heterosexuales u homosexuales. Lo que ocurre es que la viudez presupone un vínculo matrimonial previo y en este caso la ley civil considera al matrimonio como el conformado por una pareja heterosexual."

"Falta de voluntad"

Eduardo Santín
(diputado por la Unión Cívica Radical y presidente de la comisión de Tercera Edad):

"La ley no debería modificarse porque no es prohibitiva ni discrimina, en ningún punto se dice que hay que ser de distinto sexo para tener el derecho de pensión por viudez. Hacerla más explícita sería difícil conseguirlo en el Congreso. Lo que ocurre es que existe una falta de voluntad para otorgarlas. Aunque civilmente en la Argentina todavía no se acepta el matrimonio de homosexuales, la ANSeS se está extralimitando en la interpretación que hace del texto legal porque los homosexuales también están habilitados por la ley, que no aclara que los beneficiarios deben ser de sexo diferente. Denegarlo sería, prima facie, un hecho discriminatorio. Sin embargo el dictamen está considerando como convivientes a personas de distintos sexos. Acá todavía hay que romper muchos complejos. El único punto que puede discutirse es el que hace mención al 'aparente matrimonio', aunque al decir aparente descalifica al matrimonio civil."

"Debería admitirse"

Julieta Mazagué
(abogada especializada en derecho de familia):

"La negativa de la ANSeS a otorgar la pensión a los viudos homosexuales se ciñe a la ley de una sociedad conservadora que piensa a la pareja como la heterosexual. Todo el ordenamiento jurídico no admite un matrimonio entre personas del mismo sexo. Pero la norma es antigua y creo que hoy estamos viviendo en una sociedad donde admitimos de hecho que hay parejas de homosexuales. Por lo tanto su reclamo debería admitirse por medio de una vía de interpretación amplia, tal como ocurre con el concubinato, que tampoco está amparado por la ley pero que actualmente se contempla. La negativa es discriminatoria a la luz de los principios que están rigiendo hoy en la sociedad, porque donde la ley no discrimina no podemos salir a hacerlo nosotros. Es cierto que la ley no lo explicita, pero si hubieran querido corregirla ya tendrían que haberlo hecho. Deberíamos aprovechar esta situación para sentirnos más iguales y no discriminados."

OSVALDO A. BOZZOLA MARTILLERO
Uruguay 1025 P. 1° Cap. Fed. Tel. 811-7771

EDICTO: Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18, a cargo del Dr. Javier Fernández Moores, Secretaría Nº 35 de la Dra. María Carmen De Cucco Alconada, con sede en Talcahuano 550, Piso 7º de Capital Federal, hace saber por DOS días en autos caratulados: "PLAN ROMBO SA DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS C/GONZALEZ, Nilda Francisca y Otros", s/Ejecución Prendaria; Expte. 31.690, que el martillero Osvaldo A. Bozzola rematará el día 30 de Mayo de 1998 a las 9:30 horas en el local de la Avenida Comandante Luis Piedrabuena Nº 3780/90 de Capital Federal, donde se exhibe los días 27, 28 y 29 de Mayo de 1998 en el horario de 9:30 a 16:30 horas; un automotor de marca RENAULT; modelo 9 RL; año 1996, motor de marca RENAULT: AA05838; carrocería y/o bastidor de marca RENAULT: 8A1L428ZZTS0099787; DOMINIO: ATX-555; el que se encuentra en el siguiente estado (fs. 45): en funcionamiento; con radio estéreo original, con cinco ruedas armadas; buen estado; gato y llave de ruedas. Al contado y al mejor postor. BASE: $ 3.439,96.- SEÑA: 30%.- COMISION: 10%, más IVA sobre la misma. DEUDAS: (fs. 63) $ 936,80; el comprador deberá recibir el bien libre de todo gravamen, con los impuestos y tasas pagadas hasta el día de la entrega. Se recibirán ofertas bajo sobre hasta las 12:00 horas del día 29-5-98, la apertura se realizará a las 12:30 horas; las mismas deberán reunir los requisitos de los Art. 570 del Cpr. y 104.6 del Reglamento del Fuero. El adquirente deberá indicar en autos dentro del tercer día de realizada la subasta el nombre de su eventual comitente, con los recaudos previstos por el Art. 571 del Cpr. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado en jurisdicción de la Capital Federal. Buenos Aires, 20 de Mayo de 1998. Dr. Víctor A. Vivono. Secretario.

RECORD

Difícilmente le importe haber batido los records. La cifra es tan descomunal que lo último que pensó la feliz ganadora es en formar parte de la Guinness. Pero así quedará en los diarios, como la norteamericana que ganó el mayor premio de lotería en la historia mundial: 195 millones de dólares. La mujer, cuya identidad no fue dada a conocer, había elegido el billete número 4-9-30-34-48 más un número clave que en este caso fue 8, y lo compró en un almacén de pueblo donde no han visto a muchos millonarios de cerca. Trascendió que la ganadora eligió cobrar los dólares "cash" y sin dilaciones, lo que por regulación de la lotería reduce la cifra a casi la mitad de lo ganado. La apurada dama cobrará "solamente" 104,3 millones de dólares. La otra alternativa de cobro hubiese sido aceptar que el monto completo fuese pagado en 25 años: es decir, aproximadamente 7.7 millones por año.

Advertencia por Viagra

Los fabricantes de Viagra, la píldora contra la impotencia, exhortaron a pacientes que consumen ciertos medicamentos y a mujeres a abstenerse de usarla. Según el laboratorio Pfizer, los enfermos cardíacos que tomen medicamentos con nitratos o nitroglicerina, pueden tener efectos adversos con Viagra, como "profundas y repentinas caídas en la presión". Además advirtieron que "Viagra no ha sido aprobada para que la tomen las mujeres".

Agua en luna de Júpiter

Las imágenes trasmitidas desde una sonda espacial a 800 millones de kilómetros de la Tierra, indican que una extensión de agua que se cree está debajo de la superficie congelada de la luna Europa de Júpiter puede ser salada. "Sabemos que el agua es primordial para el desarrollo de la vida en la Tierra y que todo tipo de vida comenzó en los océanos. Las deducciones indican que hay vida", se dijo en el Servicio Geológico.

La manía de disparar a mansalva volvió a una escuela de EE.UU.

Un chico de 15 años que fue expulsado el miércoles por llevar armas a la escuela se vengó ayer disparando en la cafetería del colegio. Hubo un muerto y casi 30 heridos. El adolescente está detenido. En su casa se encontraron dos cadáveres, al parecer de sus padres.

AFP



Los padres de los estudiantes llegaban al colegio en medio de graves crisis de nervios.

En la cafetería había entre 300 y 400 personas, entre estudiantes y profesores que desayunaban.

El miércoles, un alumno de 15 años de un liceo secundario de una ciudad del noroeste estadounidense fue expulsado por llevar un arma al colegio. Rápido para los trámites, ayer mismo llevó a cabo su venganza. Se vistió ropa militar y, primero, mató a sus padres. Luego se fue a la escuela, entró a la cafetería, se subió a una mesa y, sin más, empezó a disparar a mansalva en el horario de entrada de sus ex compañeros. Hubo un muerto y unos 30 heridos. Y una conmoción en todo el país –que incluyó hasta a Bill Clinton– por un episodio que se agrega a la impresionante seguidilla de violencia escolar. En los últimos siete meses llegan a quince las muertes en esas circunstancias. Se calcula que una de cada diez escuelas públicas fue escenario de graves hechos violentos durante 1997.

La sorpresa aumentó horas después del hecho, cuando la policía, luego de detener al chico, allanó su casa y encontró allí dos cadáveres. Aunque todavía no está confirmado, todo indica que se trata de sus padres.

El episodio ocurrió en la "Thurston High School", de Springfield, a unos 170 kilómetros de Portland, Oregón. Faltaban pocos minutos para las ocho de la mañana y los 1.700 estudiantes del colegio se disponían a ingresar a las aulas. En la cafetería había entre 300 y 400 personas, entre alumnos y docentes que participaban de un desayuno en honor a los estudiantes de los últimos cursos.

Tontería: ***Algunos amigos revelaron que el joven lo tenía todo planificado: "Voy a hacer una tontería", les había anunciado poco después de su expulsión.***

Allí, el adolescente empezó a disparar con un rifle semiautomático, de calibre 22. Era sólo una de las tres armas que cargaba. Una persona cayó muerta al instante, otras siete fueron alcanzadas en la cabeza, el pecho y el estómago y unas veinte fueron heridas por las esquirlas y los cristales que estallaban. Vaciado el cargador, el muchacho no quedó conforme con la faena y se dispuso a cambiar de arma. Pero eso resultó su perdición. Varios de las estudiantes que no habían sido alcanzados por los disparos se le tiraron encima y lograron inmovilizarlo hasta que llegó la Policía.

"Había sangre en toda partes", relataron los testigos del hecho. Las decenas de ambulancias no pudieron llegar tan urgente como era necesario por la densidad del tránsito a esa hora.

El chico, que concurría al noveno año y cuyo nombre no fue difundido por tratarse de un menor, había sido expulsado el día anterior, justamente por llevar un arma al colegio. Los compañeros señalaron que se trataba de un aficionado a las armas: idéntica situación a la ocurrida en marzo en una escuela de Arkansas, cuando otros dos chicos criados entre balas y olor a pólvora produjeron también una masacre (ver aparte). Algunos amigos, además, revelaron que el muchacho lo tenía todo planificado: "Voy a hacer una tontería", les había anunciado poco después de su expulsión de la escuela. Ninguno se imaginó que la "tontería" tendría semejante magnitud.

Según informó la Policía, el joven había sido detenido recientemente por posesión de una arma robada. "Tengo entendido que tenía un pasado de actos violentos", confió una fuente policial. El adolescente podrá –según la Ley del estado de Oregón– ser acusado formalmente, probablemente por asesinato, pero no puede ser condenado a la pena de muerte.

Anoche, del total de internados, cuatro se encontraban en estado "crítico" y cinco en situación "grave". Springfield es una población de unos 200 mil habitantes. El establecimiento en el que ocurrió el trágico episodio está considerada allí como "una buena escuela".

El presidente Bill Clinton afirmó que todos los estadounidenses tienen "el corazón herido" tras el episodio. "Sé que todos se sienten desgarrados por el terrible tiroteo. Nuestros pensamientos y nuestras oraciones van a las familias de los que fueron asesinados y heridos, y con toda la comunidad de Springfield", añadió.

Clinton insistió luego en la necesidad de que se tomen medidas para que actos de esta naturaleza no vuelvan a repetirse. El hecho de ayer se suma a una larga espiral de violencia que parece no tener fin en las escuelas norteamericanas.

Una cronología de terror

El crecimiento de los hechos de violencia en las escuelas norteamericanas quedó de manifiesto en las estadísticas: en los últimos siete meses hubo 12 muertos por armas de fuego. El hecho registrado ayer en Springfield (Oregon) tiene mucha similitud con el ocurrido en Arkansas, en marzo último. En las dos ocasiones, los autores de los disparos fueron adolescentes que vivían en pequeñas ciudades tranquilas, consiguieron armas sin dificultad, las llevaron a la escuela y allí dispararon a mansalva. En 1997, en el 47 por ciento de las escuelas públicas se registraron actos de violencia graves: 11.000 agresiones con armas de fuego, 7000 robos y 4000 violaciones o agresiones sexuales, de acuerdo con un informe del Ministerio de Educación.

La cronología de los últimos hechos de violencia escolar es la siguiente:

- El 1° de octubre de 1977, un chico de 16 años mató a dos estudiantes e hirió a otros siete en una escuela de Mississippi.
- El 1° de diciembre de ese año, un adolescente de 14 mató a tres compañeros e hirió a otros tres en un secundario de West Paducah, Kentucky.
- El 24 de marzo de 1998, dos adolescentes con uniformes camuflados dispararon contra sus compañeras de la escuela media de Jonesboro, Arkansas. Cuatro chicas y una maestra murieron y hubo además una docena resultó herida.
- Dos días después, el 26 de marzo, un nene de cuatro años llevó al jardín de infantes una pistola 9 milímetros, con su carga completa, en Cleveland, Ohio.
- 20 de mayo de 1998, un estudiante de un liceo, en Tennessee, mató de un balazo a un compañero.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 9, del Dr. Jorge H. Segreto, sito en Paraná 386, 2º piso, Capital, en los autos: "ARANCIBIA AYALA LIA INEZ s/Carta de Ciudadanía" hace saber que la solicitante dijo ser boliviana, nacida el 12/08/51 en Dto. Potosí, Prov. Chayente, Loc. Macha, Bolivia, con DNI 92.145.583. Se publica para que cualquier persona –a través del Ministerio Público– formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Buenos Aires, 27 de abril de 1998. Eduardo Muzio. Secretario.

CASA EN COUNTRY CLUB "EL VENADO"

EDICTO: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo comercial N° 17, a cargo del Dr. Eugenio Bavastro, Secretaria N° 34 de la suscripta, con sede en Talcahuano 550, piso 6°, Capital Federal, comunica por DOS días en los autos "BANCO MAYO COOP LTDO c/ PODOSTROJEC, Elena Berta y BASKIN, Rafael león s/ EJECUTIVO" (Expediente N° 38.285/94) que el martillero **CARLOS AUGUSTO VOLPE LASTRA**, rematará el día 29 de mayo de 1998, a las 13,30 hs en Uruguay 666, el inmueble sito en el COUNTRY CLUB EL VENADO, localidad de EZEIZA - CANNING, partido de Esteban Echeverría, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, LA UNIDAD FUNCIONAL N° 198, con frente a la calle Sargento Cabral, polígono 00-198, folio 18009, circunscripción V, Fracción 3, Sección II, Parcela Ib, Ia, y IIa. Partida inmobiliaria 163042. Se trata de una casa construida en los lotes referidos de 262,50 metros cuadrados, que se encuentra desocupada, en muy buenas condiciones y con las siguientes características: amplio hall de ingreso al living; living de amplias dimensiones; baño y cocina completos; hall que comunica al dormitorio principal con placard; dos amplios dormitorios con placard; un amplio ambiente de 6x3 que comunica a la parte exterior; galería exterior y gran parrilla, frondosa arboleda.-REGISTRA y son a cargo del comprador las siguientes deudas: Impuesto Inmobiliario $ 1.310,29 al 26/2/98. Tributo Municipal $ 1.181,99 al 30/9/97, $ 512,96 impuesto por alumbrado al 31/3/98. Embargo por la suma de $ 16.105 al 19/6/1966, decretado en autos " Consorcio de Propietarios del Country Club El Venado c/ podostrojec, Elena Berta y otros s/ Ejecutivo - cobro de expensas", en trámite ante el Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 13 de la Capital Federal. A fs 189 de los presentes autos se amplio la deuda por expensas en $ 10.873,50 por el periodo Julio 96 a Marzo 98.CONDICIONES DE VENTA: al contado, en efectivo y al mejor postor.-BASE $ 12.500.- SEÑA 30%, COMISION 3%. El saldo de precio debera depositarse dentro del quinto dia de aprobada la subasta, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del C.P.C.C. Asimismo y hasta dos días antes de la fecha de realización de la subasta se aceptarán ofertas bajo sobre cerrado, las que serán abiertas en acto público el día anterior a la subasta a las 12 hrs.- El comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado y se fijan como días de visita el 26, 27 y 28 de Mayo de 1998 de 10:00 a 13:00 hs. El presente Edicto se publica por dos días en los diarios "Boletin Oficial" y "Pagina 12". Buenos Aires 14 de Mayo d 1998.

Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

LLAMADOS A CONCURSO PARA LA PROVISION DE CARGOS DE AUXILIARES DOCENTES REGULARES

OCA Nº	Cant.	Cargo	Dedic.	Subárea
3128/98	2	J.T.P.	parcial	Diseño Arquitectónico
3129/98	1	J.T.P.	parcial	Comunicación Visual (Ciclo Introductorio)

Informes e inscripción: del 1º al 12 de junio de 1998, de L. a V. de 10 a 13 y de 15 a 18 hs., en Deán Funes 3330, (7600) MAR DEL PLATA - Tel. 752626

VENTAJA DEL "SI" PARA EL ACUERDO QUE BUSCA TERMINAR LA GUERRA

El Ulster vota hoy para la historia

Página/12 en Gran Bretaña

La enérgica campaña desplegada a favor del "sí" para el acuerdo de paz de Irlanda del Norte que se plebiscita hoy parecía estar dando resultados: un 60 por ciento de la provincia se volcaba hacia esta opción. En esta página, dos reportajes exclusivos a los representantes del sí y del no.

Por M. J.
Desde Londres

Fundado en 1905 para lograr la independencia de Irlanda, el Sinn Fein, ala política del proscrito Ejército Republicano Irlandés (IRA), se encuentra en un momento crucial de su historia. Pieza clave del acuerdo de paz, ha dado su apoyo a un documento que reafirma la unión de Irlanda del Norte y Gran Bretaña y a cambio ha obtenido instituciones que vinculan a la República con el Ulster, dejando de lado por el momento el anhelo de una Irlanda unida. Su secretaria General, Lucillita Breathnach, es hija de una republicana española que huyó del franquismo y dialogó con *Página/12* en impecable castellano sobre las razones del Sinn Fein para apoyar el acuerdo del 10 de abril.

–Desde su fundación, la razón de ser del Sinn Fein ha sido llegar a una Irlanda independiente. ¿Por qué han decidido apoyar un acuerdo que claramente no cumple con este objetivo?

–En nuestra opinión hay muchas posibilidades de progreso en este acuerdo. Por primera vez se forman instituciones ejecutivas norte sur que se encargarán de una serie de asuntos sociales, económicos y culturales. Creemos que estas instituciones son un paso en la consecución de nuestro objetivo que es la unidad de toda Irlanda. También es muy importante que el Gobierno británico y el de la República estén trabajando por la igualdad entre la población nacionalista y la protestante. Esto revierte de hecho la situación en que vivió la población católica en los últimos 75 años. Pero hay que tener en claro que el acuerdo no soluciona todo. Hay muchos temas pendientes. Hay puntos del acuerdo que no apoyamos.

–Un tema pendiente es el desarme del IRA. El IRA indicó recientemente que apoya el acuerdo pero que no entregará sus armas. ¿Por qué?

–Sinn Fein es diferente del IRA. Somos un partido político y tenemos un mandato surgido de las urnas. Nosotros creemos que es necesario desmilitarizar a toda Irlanda del Norte, que es el lugar más militarizado de la Unión Europea. El IRA tiene armas pero también los unionistas paramilitares protestantes, cuyos grupos fueron en gran medida orquestados por los servicios de inteligencia británicos. Están además las armas del Ejército Británico y de la Policía conformada principalmente por protestantes. En una sociedad de un millón y medio de habitantes hay más de 140.000 armas legales, autorizadas, en manos de los unionistas. De modo que hay muchos asuntos pendientes. Sinn 'Fein quiere llegar a una solución del conflicto que asegure que haya paz.

Desmilitarizar: *"Nosotros creemos que es necesario desmilitarizar a toda Irlanda del Norte, que es el lugar más militarizado de la Unión Europea".*

–¿Bajo qué condiciones abandonaría el IRA las armas? ¿O sólo lo haría si hay una Irlanda unida?

–Eso tendría que preguntárselo al IRA. Lo que el IRA ha dicho después del acuerdo es que quieren ayudar a llegar a una paz con justicia y ayudar al proceso de paz. También dijeron que no van a entregar las armas. Si se mira a otros conflictos en otros países, en ninguno se ha producido el desarme sin antes solucionar los conflictos políticos, sociales y culturales pendientes de modo democrático. Esto no sucede en Irlanda del Norte. Lo que es muy importante es que el IRA sigue manteniendo el cese del fuego. No están luchando, no están en conficto y apoyan el proceso de paz y la estrategia de Sinn Fein. Esa es la realidad.

–Sin embargo tanto en el Sinn Fein como en el IRA han surgido voces disidentes que rechazan el acuerdo de paz. ¿No corren el peligro de dividirse tal como ocurrió con Michael Collins y Eamon de Valera en 1921 durante la lucha por la independencia irlandesa?

Importante: *"Lo que es muy importante es que el IRA sigue manteniendo el cese del fuego. No están luchando, no están en conficto y apoyan el proceso de paz".*

–La realidad es que el congreso del Sinn Fein apoyó abrumadoramente la estrategia de Gerry Adams. Un 94 por ciento de los delegados votaron a favor de nuestro apoyo al acuerdo. La unidad partidaria y de nuestros votantes no está en peligro.

–¿Qué resultado espera para el referendo?

–Creemos que triunfará el sí en el sur de Irlanda y en el Norte. Esperamos que esto nos haga avanzar en el camino hacia la paz. Pero va a haber resistencia. Como se vio en diferentes conflictos en el mundo entero, casi siempre hay gente que se resiste a una situación de cambio.

AFP



Tony Blair con el unionista David Trimble (izq.) y el socialdemócrata John Hume.
El premier británico está en Irlanda agitando por lo que llama "una única oportunidad".

HABLA MARTYN SMITH, LIDER DEL UNIONISMO QUE VOTA "NO"

"El 'sí' sólo estimulará la violencia"

Por M. J.
Desde Londres

El reverendo Martyn Smith es uno de los 6 diputados del Partido Unionista del Ulster, el más importante en Irlanda del Norte, que rechazan el acuerdo del 10 de abril que firmó el líder partidario David Trimble, y uno de los dirigentes históricos del unionismo. Ex Grand Master (jefe máximo) de la Orden de Orange, la organización de base que agrupa a los protestantes en Irlanda del Norte, vinculado alguna vez con los moonies en la lucha anticomunista mundial, Smith dialogó con *Página/12* sobre las razones que lo llevaron a unir fuerzas con un declarado enemigo personal, el ultraduro Ian Paisley, quien en 1976 lo acusó de "traidor" por dialogar con católicos.

–El acuerdo fue descrito como la mejor posibilidad de Irlanda del Norte para llegar a un acuerdo de paz. ¿Por qué se opone?

–Hay gente que cree que vender una manzana podrida es lo mejor que se puede hacer. Yo creo que este acuerdo es una afrenta para la democracia y un premio que se le da al terrorismo contra los deseos de la mayoría de la gente que ama la paz.

–Sin embargo el acuerdo preserva la Unión entre Irlanda del Norte y Gran Bretaña. ¿Por qué ir en contra?

–El único mecanismo del acuerdo que preserva la unión es el principio de consentimiento porque en última instancia cualquier cambio deberá contar con la aprobación de la gente de Irlanda del Norte. Pero hay mecanismos internos del acuerdo que nos acercarán cada vez más por el camino de la soberanía conjunta. Me parece que como argentino usted apreciará que el camino de la soberanía conjunta no es una alternativa deseable o viable.

Argentino: *"Me parece que como argentino usted apreciará que el camino de la soberanía conjunta no es una alternativa deseable o viable".*

–¿Qué alternativa propone para lograr la paz?

–Creo que se podría avanzar si, en vez de tener un sistema proporcional para la Asamblea que garantiza a cada uno un lugar en el ejecutivo, se organizara el Gobierno del modo en que se lo hace en cualquier parte del mundo, es decir mediante el mandato que se logra con una elección y la negociación posterior de la oposición con el ejecutivo de turno. Lo que tenemos ahora con el acuerdo es que los nacionalistas tienen el derecho de veto. En el pasado formulamos propuestas perfectamente razonables y que no prosperaron porque Dublín las vetó.

–Las encuestas por el momento han predicho que el "sí" ganará porque los católicos mayoritariamente lo apoyan. Pero el voto unionista parece claramente dividido. ¿Qué cree que va a pasar?

–Creo que es posible que haya una mayoría por el sí aunque no estoy convencido que esto sea inevitable. En la campaña, cuanto más intervinieron Tony Blair y Bill Clinton ofreciendo concesiones a los unionistas, menos los convencieron y más sospechas generaron del lado de los nacionalistas-republicanos que a la luz de la aparición pública en mitines públicos de gente como Michael Stone (...protestante que mató a tres católicos en el funeral de un miembro del IRA...) se están preguntando qué les ofrece un acuerdo de esta naturaleza. Pero aún si los republicanos no se inclinan por el No, pienso que habrá un porcentaje significativo de unionistas que rechazarán el acuerdo y le quitarán por lo tanto validez política.

–¿Qué pasa si sucede eso?

–El primer ministro Tony Blair ha dicho que si las cosas no salen como él quiere el Gobierno sigue estando a cargo de Irlanda del Norte, que continuará formando parte del Reino Unido. Confío en que cumplirá con su palabra.

–En 1974, el fracaso de un acuerdo similar al actual terminó en un recrudecimiento de la violencia. ¿No podría ocurrir lo mismo ahora?

–La única violencia que va ocurrir es si se impone el "sí" porque los republicanos se darán cuenta muy pronto que no están avanzando a la velocidad que quieren y calcularán que con sólo un empujón más podrán conseguir sus objetivos. Si no fuera así, ¿cómo se explica que el IRA acepte el acuerdo de paz pero diga que no va a deponer las armas? Los republicanos se están preparando para utilizar el mismo truco de siempre: Sinn Fein dirá que ellos no son el IRA y el IRA cometerá hechos de violencia con total impunidad.

OPINION

Por Alfredo Grieco y Bavio

Derrotado por sí mismo

La paradoja del fin de Suharto es que el dictador legal fue derrotado precisamente por valores que defendió a sangre y fuego mientras la Guerra Fría todavía seguía caliente. Durante décadas persiguió, encarceló, torturó y asesinó a cientos de miles de sospechosos de izquierdismo. Sometió a Timor, una ex colonia portuguesa de fuerte presencia cristiana. Su ejército era sofisticado, y podía detectar en la selva movimientos mínimos de la guerrilla timoresa. Pero Suharto fue incapaz de prever los efectos del libre mercado, de la ortodoxia monetarista, de la globalización, y, en suma, el capitalismo que tenía en él a un baluarte fue el enemigo más subversivo e implacable.

La historia del fin de Suharto tiene rasgos comunes con otros finales de regímenes asiáticos que tuvieron también su esplendor en el mundo bipolar. Un partido monopólico en el poder es atacado por su corrupción. La situación se hace insostenible. La oposición es juvenil y generacional, clama por el cambio y por el fin de una oligarquía a la que ve como demasiado apátrida, culpable de amiguismo o nepotismo, como oportunista y mafiosa, carente de los ideales que a ellos les sobran. Fue el caso del Shah en Irán, del Partido liberal demócrata en el Japón, o del Partido del Congreso en la India. Pero el movimiento de renovación encontró sus líderes más imponentes en el fundamentalismo islámico, o en el hindú, que ya explotó sus cinco primeras bombas atómicas. Japón parece libre de la amenaza, porque la modernización capitalista comenzó allí en el siglo pasado. En Indonesia, la oposición carece aún de una figura dominante, más allá de los recién llegados que querrían sacarle partido. Pero el que se perfila como líder es Amien Rais: un musulmán moderado que tiene detrás una agrupación religiosa con 28 millones de afiliados, un profesor de ciencia política que no quiere profesoras en su Universidad, y que prefiere mantener la pureza del Islam libre de variantes indonesias. Sukarno había impuesto un nacionalismo secular que podía ser un modelo para otros tercermundistas. Cuando Suharto tomó el poder en 1965 conservó el laicismo como una estrategia para dominar sobre grupos antagónicos. El islamismo reformista, que desde la independencia de los holandeses en 1945 quiso un Estado confesional, fue un adversario tradicional del nacionalismo, de los comunistas (liquidados por Suharto), y permaneció apartado en el boom del Sudeste Asiático. Ahora con Amien Rais tiene su oportunidad, y si triunfa tendrá el visto bueno de Estados Unidos.

YUSUF HABIBIE, SUCESOR DEL DICTADOR SUHARTO, SE

EE.UU. pide cambios en serio

El País de Madrid

Por R. Martínez de Rituerto
Desde Yakarta

El gobierno de Bill Clinton impulsa cambios y elecciones libres en Indonesia. El perfil de un sucesor entre gatopardista y transicional.

A principios de año, por Yakarta corrió el rumor de que el ministro de Investigación y Tecnología, Yusuf Habibie, de 61 años, era el hombre elegido por Suharto para acompañarlo como vicepresidente en la elección presidencial que debía celebrarse en marzo. Una fuente próxima al ministro dijo entonces que Habibie había sido elegido por ser un firme partidario de la democratización y la reforma, cuando ninguna de las dos palabras resonaban en las calles indonesias como lo hacen, arrasadoramente, estos días. "Eso comenzará en este 1998", comentaba la fuente, ajena del todo a sus capacidades proféticas. O dicho de otro modo: acertó a pesar de hacerlo por error. No podía ni pasársele por la cabeza de qué modo iba a entrar la democratización y la reforma en Indonesia. Ni cómo, si algún día el vicepresidente ascendía a la jefatura del Estado, lo sería exclusivamente para dar al país esos dos bienes y quizás desde una presidencia de corta vida.

La vicepresidencia en Indonesia siempre ha sido un cargo honorífico. Yusuf Habibie era sólo el último de la serie de vicepresidentes de Suharto. El hoy ex presidente, con el tiempo, ha tendido a concentrar su confianza en amigos y socios económicos. Habibie nunca ha tenido peso político. Carece de estructuras partidarias. Es un tecnócrata visionario, empeñado en costosos megaproyectos que han contribuido a hundir la economía del país. Sus planes inversores fueron los más criticados por el plan económico de ajuste ideado por el FMI.

Habibie ha estado 25 años a la vera de Suharto, que lo adoptó como un hijo al quedar huérfano a los 13 años. Sus caminos se cruzan cuando el joven militar Suharto está en campaña en el sur de Sulawesi (Célebes) con la misión de acabar con una revuelta. Al lado de donde acampaba el joven oficial con su tropas vivía una familia en la que la madre era de Yogyakarta, zona natal del militar.

La relación de Suharto con los Habibie se hizo muy estrecha, tanto que el comandante estaba presente cuando falleció el cabeza de familia: en ese momento adoptó al huérfano Yusuf. El niño era un "cerebrito" y fue becado para estudiar ingeniería aeronáutica en Aquisgrán (Alemania), donde una vez concluidos sus estudios hizo una carrera meteórica hasta llegar a una de las vicepresidencias del grupo Messerschmitt Bolkow Blohm (MBB), de donde lo reclamó en 1974 Suharto para hacerlo ministro de Investigación y Tecnología cuatro años después.

Suharto estaba embelesado con Habibie. En su libro escribe el autodenominado "Padre del Desarrollo": "Habibie siempre me pedía consejo. No es un hombre que crea que lo sabe todo. Cuando me informa, se pasa horas conmigo porque quiere entender lo que pienso de los asuntos que me presenta (...) Me considera como un padre". Hace unos meses, en una visita de Suharto al príncipe Norodom Sihanuk, el ahora dimisionario se pasó toda una velada cantando las excelencias de su prohijado y

AFP



Islamista Amien Rais, favorito de cara a las elecciones.
Quiere impedir el acceso de las mujeres a la Universidad.

AFP



Habibie, el sucesor, mientras lo maquillan para la TV.
Es un tecnócrata sin ninguna trayectoria política.



PERFILA COMO TRANSICIONAL

en Indonesia

el increíble ojo para los negocios de sus hijos.

Habibie ha mantenido a lo largo de los años el principio de que la vía más corta hacia el desarrollo pasa por la alta tecnología y no ha escatimado recursos financieros para probarlo, siempre con la complacencia presidencial. Miles de millones, de los que entonces había a carradas en Indonesia, fueron arrojados al pozo sin fondo de 10 grandes empresas públicas en sectores estratégicos como la aviación –donde asoció la indonesia IPTN con la española CASA–, los astilleros o las acerías, con cuentas de resultados siempre dudosas. Y es que las finanzas nunca han sido el fuerte del nuevo presidente, cuyas teorías van contra la lógica de la economía. En enero, la especulación de que iba a ser vicepresidente el hombre que mantenía la tesis de que los altos intereses desatan la inflación hundió aún más a la sufrida rupia. También se habló entonces de la aversión que suscitaba en los cuarteles el ministro manirroto y de cómo la marina en particular lo aborrecía por haber comprado toda la flota de la extinta RDA, barcos antiguos y de aguas frías que costó una fortuna modernizar, mucho más que unos buques nuevos.

El ejército terminó aprobando en marzo la candidatura vicepresidencial que deseaba Suharto, en buena medida por la cordial relación con el general Wiranto, quien ayer le ofreció el apoyo de las fuerzas armadas.

AFP



Festejos en Yakarta por la caída del dictador Suharto.
Los estudiantes todavía ocupan el complejo parlamentario.

COMO SUBIO SUHARTO A TRAVES DE UN FILM DE PETER WEIR

El año que derrocamos a Sukarno

Por A.G.B.

En 1965, Suharto llegó al poder en Indonesia con un golpe militar que depuso al populista Sukarno para prevenir un golpe fraguado que atribuyó a los comunistas. La acción del film del director australiano Peter Weir, *El año que vivimos en peligro* (1983), se desarrolla en Indonesia precisamente en ese año del llamado *Yakartazo*. Las primeras imágenes muestran el combate de tradicionales siluetas javanesas, delgadas y siniestras. Sólo se ven las sombras, las imágenes engañosas de una realidad que ocurre en otra parte: de esta manera fabulada se anticipa el sentido de los acontecimientos políticos que ocuparán el centro del film.

Un fotógrafo y cameraman –con proporciones de duende, chino a medias–, Billy Kwan (rol masculino interpretado por la actriz Linda Hunt) será el guía en este mundo de apariencias, de miseria barnizada por la retórica nacionalista. El film se centra en la comunidad de diplomáticos y periodistas occidentales de Yakarta. El carácter general de sociedad incomprensible y amenazante, donde la violencia puede estallar en cualquier momento, sin que pueda anticiparse de dónde vendrá el primer golpe, es una de las características más notables del film. Los protagonistas son un periodista australiano recién llegado (Mel Gibson), y una asistente en la embajada de Gran Bretaña (Sigourney Weaver); se conocieron entre sí gracias a la habilidad celestinesca de Billy. A través de los ojos occidentales de ambos es que se revela a los espectadores una atmósfera inquietante, que poco a poco va perdiendo su opacidad, pero que nunca será enteramente legible: las víctimas de la hambruna encontradas al salir de un bar, Sukarno que atraviesa las calles en limusina, los mendigos que atormentan un restaurant, una manifestación anti norteamericana organizada por los comunistas. El film corre el riesgo, y lo evita, de ser un nuevo *Casablanca*, donde lo único que importa es la suerte de dos europeos (un melodrama romántico) en una intriga internacional, en un destino exótico, en un Shangai o Estambul de estudio. El título del film es el slogan que Sukarno acuñó, tan proféticamente, para el año 1965. Weir muestra los peligros que corren dos extranjeros en una Yakarta que les resulta cada vez más hostil, y a través de ellos el peligro, más fatal y menos escapable, que corre el cuarto país más poblado del planeta: un horror que es tanto más terrible porque no se lo puede mirar de frente, porque rehúye a la comprensión. El periodista australiano persigue noticias y persigue a la asistente británica. Tiene más éxito en enamorar, o infatuar, a las mujeres (y a Billy) que con su profesión. Cuando obtiene la noticia bomba, se la da la inglesa que ya es su amante (única oportunidad en que Sigourney Weaver sobreactúa): los comunistas desembarcaron un cargamento de armas. No sabe qué hacer con eso, aunque entrevé que la novedad tendrá consecuencias, hasta el punto de que tendrán que huir del país (y de una matanza de extranjeros).

AFP



Suharto era un primo distante de Velasco Alvarado.
Weir filmó su ascenso y tituló con una frase de Sukarno.

La ambigüedad política de Weir es la de Billy, que a la vez quiere ser aceptado por la comunidad occidental y proclama que Sukarno es la voz de los desheredados del Tercer Mundo. El Gobierno nacionalista del general Sukarno era antiimperialista y autoritario, demagógico y personalista, ambiguo con la China de Mao y destinatario de ayuda soviética. Se apoyaba en el Ejército. Había iniciado una reforma agraria, y había arruinado al país con el gasto y la deuda pública. Era un primo distante del peruano Velasco Alvarado. En 1965 Suharto supo aprovechar una coalición de oficiales descontentos, de las agrupaciones musulmanas de base, de católicos y de protestantes. Sobre todo, entendió los réditos de una cruzada anticomunista que desembocó en una purga con casi un millón de víctimas. Estas atrocidades fueron bien vistas por Estados Unidos, porque ahora eran cometidas por un régimen amigo que había reemplazado el nacionalismo por la búsqueda de inversores. De esta pesadilla podían huir en avión, in extremis, fatigados pero hermosos, el periodista y la diplomática de Weir. El destino nacional que estaba por detrás de ellosvolvía a caer en lo entrevisto pero inenarrable, en los 32 años de Suharto que llegaron ayer a un dramático pero incierto final.

Cachemira puede gatillar una guerra



AFP

Los archirrivales India y Pakistán cruzaron disparos sobre la frontera, y murió un soldado pakistaní. El incidente se potencia en el contexto de las pruebas nucleares exitosas de India la semana pasada, y del anuncio pakistaní de seguir la carrera armamentista. Desde la partición de 1947, las dos naciones se disputan el estado de Kashmir (Cachemira), el único en la India con mayoría islámica, y libraron dos guerras con armas convencionales por ese motivo. La India reprimió siempre a los separatistas de Kashmir (foto), que ayer paralizaron al estado con una huelga por sus mártires.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Qué implica en Argentina

No está de más recordar que la crisis asiática que acabó con Suharto y cuyo furor está lejos de haber desplegado todas sus potencialidades empezó poco después de la entrega de Hong Kong por los británicos a los chinos. Es así: territorio *off-shore* próspero y colonizado que se restituye a sus legítimos dueños, territorio *off-shore* que se devalúa. Eso, aunado a la incertidumbre de parte de los inversores respecto de las intenciones chinas, la ambigüedad de la política exterior norteamericana y la corrupción y opacidad de muchos de los regímenes de la zona gatilló un vendaval que se convirtió en tormenta y terminó arrasando con una casa que, por estar profundamente corrompida y descompuesta desde adentro, se desplomó con poco más que un soplido, como un edificio carcomido por las termitas.

Esto puede tener un efecto positivo para la Argentina (siempre que el caso Yabrán o una nueva interna de alguien no nos desbarranque de nuevo). Porque los inversores internacionales (los legítimos, esto es) no tienen ahora mucho lugar dónde ir. Por mucho que se esfuercen en el Sudeste Asiático, los daños a la economía y la confianza han sido devastadores, y recomponer las instituciones políticas y la estabilidad demorará años. En algunos casos –como en Indonesia– ni siquiera es seguro que sea posible reformar la economía semimafiosa del país sin una intervención *manu militari* en las empresas y la continuación al infinito de la cuidadosa tutela a control remoto que está ejerciendo Estados Unidos. Por otra parte, las expectativas depositadas en el planeta ex URSS en la época de su caída no se han cumplido y están muy lejos de cumplirse, con una Rusia que se desliza cada vez más rápido hacia la entropía, el militarismo y la exportación de conflictos internos bajo el ebrio liderazgo de un Boris Yeltsin cada vez más senil.

Entonces, mercados emergentes como la Argentina, que fueron ajustados económicamente, que lucen relativamente prósperos y que están relativamente tranquilizados en lo político pueden ser una opción viable para los inversores. Es cierto: el primer instinto de los inversores frente a crisis como la indonesia es abandonar en masa todos los mercados emergentes, no importa lo que parezcan. Pero en el segundo movimiento, tienen que volver, por la enorme masa de capital que anda dando vueltas al mundo. Esta crisis indonesia y asiática puede ser una gran oportunidad aquí si la clase política no tira a la basura lo que ya consiguió.

Vivir en Madrid

Miles de simpatizantes del Real Madrid ofrecieron ayer un gran recibimiento a su equipo, que el miércoles conquistó su séptima Copa de Europa al derrotar en Amsterdam a la Juventus de Italia. Luego de arribar al aeropuerto de Barajas, el conjunto campeón partió en una caravana de nueve automóviles –ocho de ellos descapotables– por las principales calles de la capital española, en dirección a la Plaza de la Cibeles, tradicional punto de encuentro del madridismo. Después de los incidentes producidos en la madrugada del jueves, la policía desplegó un amplio dispositivo de seguridad en la plaza céntrica.

La muerte de Escartín

Pedro Escartín Morán, ex futbolista español, director técnico, árbitro internacional, periodista deportivo, y miembro de honor de la FIFA, falleció ayer en la residencia geriátrica San Luis Gonzaga de Majadahonda –Madrid– a los 97 años de edad. Escartín nació el 8 de agosto de 1900 en la capital española, y desde niño mostró su pasión por el fútbol. Fue jugador del Infantil en la Gimnástica Española, y más tarde, una pleuresía lo obligó a abandonar en plena juventud. Escartín demostró su temprano interés por el periodismo, y mientras cursaba el colegio secundario, fundó con sus compañeros un periódico interno llamado *El Escolar*. Sus últimas palabras antes de entrar en coma fueron de alegría por el triunfo del Real Madrid en la Copa de Campeones.

Otro palo de las chicas

La selección argentina de hockey sobre césped venció ayer por 2-1 a la de India en el segundo encuentro disputado en Utrecht, Holanda, en la novena edición de la Copa del Mundo Femenina. Los goles argentinos –ambos convertidos por jugada de córner corto– que colocaron al equipo como líder del grupo B junto a al local, fueron anotados por Gabriela Pando y Sofía Mackenzie después que la jugadora india Kahur abriera el marcador. La selección argentina continúa invicta en el torneo ya que en la jornada inaugural superó a Corea del Sur también por 2-1. Mañana, a las 7.05 con televisación en directo por TyC Sports, Argentina se enfrentará a Inglaterra.

McRae ganó tres primes pero la etapa se la llevó Tommi Makinen

Kankkunen y Auriol se llevaron los otros dos tramos especiales. El mejor argentino fue Raies. Volcó Suriani, abandonó Recalde.

El finés Tommi Makinen (Mitsubishi) se adjudicó la primera etapa del 17º Rally de Argentina que se está disputando en Córdoba y en la que se corrieron seis pruebas especiales. El bicampeón del mundo y ganador de las dos últimas ediciones de esta competencia aventajó por 12s 4/10 al segundo, el francés Didier Auriol (Toyota), y por 14s 9/10 al tercero, el escocés Colin McRae (Subaru). La clasificación muestra que en las cuatro primeras posiciones están ubicados cuatro autos oficiales de diferentes marcas.

El mejor argentino clasificado es el cordobés Gabriel Raies, quien se ubicó quinto en la Fórmula 2 y está decimoctavo en la general. El múltiple campeón argentino sufrió un retraso por la pinchadura de un neumático. Su categoría la domina el escocés Alister McRae (VW Golf), hermano de Colin, mientras que el uruguayo Gustavo Trelles (Mitsubishi) es el cómodo puntero del Grupo N, ya que se benefició con los abandonos de Jorge Recalde y del austríaco Manfred Stohl.

A pesar de su triunfo en la etapa, Makinen sólo ganó la tercera prueba especial, entre Tanti y Cosquín, mientras que McRae se quedó con las tres últimas. Las dos restantes se las repartieron entre el finés Juha Kankkunen (Ford) y Auriol, que se adjudicaron el primero y el segundo tramo, respectivamente.

La competencia fue muy peleada y a lo largo de la etapa el liderazgo cambió varias veces de manos. Luego del primer especial del día en el Camping General San Martín, el líder de la general era McRae, quien mantenía la punta gracias a la ventaja que había sacado en el Súper Especial del miércoles. Sin embargo, en el tramo entre Ascochinga y La Cumbre, el campeón mundial del '95 perdió 17 segundos respecto de Auriol, lo que lo relegó al sexto puesto y el francés pasó a comandar la clasificación.

El especial siguiente se lo llevó Makinen por menos de 3 segundos respecto del español Carlos Sainz y de Auriol, y le sirvió para tomar por primera vez la punta, con 1s 8/10 de ventaja sobre el piloto de Toyota. Las últimas tres pruebas mostraron el dominio de McRae y su Subaru, que le permitieron al escocés trepar en el clasificador hasta el tercer lugar y descontar diferencias respecto de la punta. Makinen, que lo escoltó en los tramos Villa Giardino-La Falda y San Marcos Sierras-Charbonier, se consolidó en el liderazgo sobre Auriol, aunque las chances para la etapa de hoy, la más dura de la competencia, están abiertas para los tres líderes. Más atrás quedaron los ex monarcas Kankkunen, a 37s 9/10 del líder y Carlos Sainz (Toyota), a 52s 3/10, sin posibilidades reales de victoria.

Durante el especial entre Ascochinga y La Cumbre, el rionegrino Walter Suriani (Renault Clío) perdió el control de su auto y sufrió un vuelco sin consecuencias físicas ni para él ni para su navegante, Juan Carbonari. Luego de los tumbos, se produjeron varias explosiones y el auto comenzó a incendiarse. Un espectador que intentó ayudarlo se tropezó con una piedra y se fracturó un tobillo.

DyN



Tommi Makinen ganó un especial y la etapa.

El bicampeón mundial de Mitsubishi impuso su ritmo.

La clasificación

Clasificación general de la primera etapa del Rally de la Argentina

Grupo A		
1- Tommi Makinen	Mitsubishi	1h 32m58s 7
2- Didier Auriol	Toyota	a 12s 4
3- Colin McRae	Subaru	a 14s 9
4- Juha Kankkunen	Ford	a 37s 9
5- Carlos Sainz	Toyota	a 52s 3
6- Richard Burns	Mitsubishi	a 1m16s 2
7- Piero Liatti	Ford	a 1m35s 5
Grupo N		
1- Gustavo Trelles	Mitsubishi	a 7m54s 2
Fórmula 2		
1- A. McRae	VW Golf GTI	a 80m20s 7

Tuero siempre corre de atrás

El argentino Esteban Tuero, a bordo de un Minardi-Ford, se ubicó en la vigésimoprimera posición superando sólo a su compañero de equipo, el japonés Shinji Nakano, en los entrenamientos libres realizados ayer con miras al Gran Premio de Mónaco que se disputará el domingo.

Tuero marcó un tiempo de 1m 27s 844/1000, a 5s 907/1000 del más rápido, el finés Mika Hakkinen con McLaren-Mercedes, que giró en 1m 21s 937/1000. En caso de mantenerse esa diferencia en las pruebas de clasificación del sábado, el piloto argentino no estaría habilitado para largar porque excede la regla del 107 por ciento. Segundo se colocó el italiano Giancarlo Fisichella (Benetton-Playlife) a 268/1000 y tercero el otro McLaren del escocés David Coulthard. El campeón del mundo, el canadiense Jacques Villeneuve, se ubicó en el noveno lugar mientras que el alemán Michael Schumacher lo hizo en el quinto.

El programa para hoy

Segunda etapa:433,01kilómetros
Total de pruebas especiales:137,38kilómetros

	Pruebaespecial	Km.	Hora
PE10	Matadero-El Mirador	14,45	9.30
PE11	Agua Fría-Tala Cañada	22,31	9.56
PE12	Tala Cañada-Taninga	11,21	10.22
PE13	Chamico-Ambul	25,37	12.13
PE14	El Mirador-San Lorenzo	20,70	12.55
PE15	La Toma-Giulio Césare	22,26	14.20
PE16	El Cóndor-Copina	16,98	15.03
PE1	Camping Gral. San Martín	4,10	16.22

La AM1220 transmite la etapa entre las 8 y las18.00.

MAKINEN SALE A DEFINIR

"Quiero hacer la diferencia"

Con todo su talento, y ayudado por un buen auto, el finlandés Tommi Makinen se llevó ayer una victoria en la primera etapa del Rally de la Argentina. Con este triunfo a cuestas su confianza creció considerablemente y, aunque todavía falte la parte más dura de la carrera, es el máximo favorito para ganar la que sería su tercera victoria consecutiva en tierras cordobesas.

"A pesar de que la etapa de mañana (por hoy) es muy dura, yo debo decir que a mí siempre me fue muy favorable y por eso confío en conseguir una diferencia que me permita ganar otra vez en Argentina", comentó el piloto al término de la prueba. Por otra parte, Makinen admitió sentirse como local en Córdoba y resaltó la excelente organización de la carrera. "La verdad que correr en Argentina me resulta sumamente placentero porque la gente es muy afectuosa; además de la gente, que siempre es mucha, la organización es óptima", dijo el finlandés.

El que no se mostró contento con el resultado fue el argentino Gabriel Raies, quien a bordo de un Renault Clio obtuvo el puesto 18 en la general y el quinto en la categoría 2 litros. El consuelo, fue el argentino mejor clasificado.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **E-E-C-K**)

1	8069	11	9149
2	0721	12	2610
3	8822	13	5233
4	5896	14	2345
5	8589	15	2605
6	7739	16	6353
7	4841	17	5394
8	3874	18	2163
9	0748	19	3766
10	1112	20	0063

Nacional (Vespertina-Letras **D-V-V-Y**)

1	6438	11	0160
2	2593	12	2656
3	1030	13	8546
4	3731	14	3564
5	1903	15	8755
6	4190	16	3374
7	3310	17	2600
8	4728	18	3785
9	1957	19	0886
10	8752	20	6847

Bonaerense (Vespertina)

1	643	11	165
2	519	12	803
3	566	13	870
4	584	14	782
5	660	15	007
6	529	16	758
7	679	17	167
8	772	18	651
9	089	19	917
10	893	20	704

Nacional (Nocturna-Letras **A-H-P-T**)

1	0650	11	7211
2	4722	12	2739
3	9210	13	4576
4	5828	14	2007
5	3504	15	2373
6	1922	16	9961
7	8311	17	6899
8	2677	18	8524
9	9779	19	9984
10	3610	20	2671

Bonaerense (Nocturna)

1	369	11	180
2	861	12	508
3	178	13	385
4	574	14	396
5	218	15	854
6	137	16	784
7	670	17	140
8	340	18	948
9	043	19	774
10	537	20	794

Quintana jugó bien abierto por derecha; ganó y perdió por allí.

Argentina se impuso por la convicción de mantener sus principios.

1	**ARGENTINA** Bizarri; Cufré, Quiroga, Samuel, Rivarola; Scaloni, Markic, Guiñazú, Riquelme; Quintana, Guerrero. **DT:** José Pekerman.
0	**CHINA** Lijian; Wenhua, Mayongrang, Liweifeng, Ran; Tao Wei, Li Tie, Shang Yi, Xiaorui; Dongliang, Lijinyu. **DT:** Zhu Guanchu.

Gol: En la segunda etapa, 40m Galletti (A).
Cambios: En el segundo tiempo, 18m Bin por Shang Yi (Ch); 22m Romeo por Quiroga (A); 24m Yao Li por Xiaorui (Ch); 38m Galletti por Guerrero (A).
Incidencias: En el segundo tiempo, 29m expulsado Li Tie (Ch).
Arbitro: Dermot Gallaher, de Escocia.
Cancha: Estadio Charles Cauvin, Lorgues.

AFP



EL SUB-21 GANO, Y ES FINALISTA EN TOULON

Un toque chino de Riquelme

Argentina ganó con más angustia de la que merecía padecer. Le costó quebrar a los chinos y sólo una genialidad de Riquelme que concretó Galletti le dio el triunfo, ya en el descuento. La final, con Francia.

Con toda la convicción que transmiten los equipos dirigidos por José Pekerman, ayer, en el desolado campo de juego de Lorgues, Argentina superó un escollo dificilísimo: los obstinados chinos. Y pasó a la final con los atributos de siempre, con los que gana y con los que ocasionalmente pierde: respeto por la pelota y por una manera de manejarla que privilegia el control sobre la tendencia generalizada a dividirla, orden táctico, control emocional que les permite "poner" pero impide desbordes, y vocación de jugar hasta las últimas consecuencias. Y ayer, una vez más, el empeño y la búsqueda reiterada de la apertura del marcador ante un equipo abroquelado en defensa no hizo que los jugadores renunciaran a sus convicciones. Y en la agonía del partido, cuando todo apura y las ideas suelen eclipsarse para dar lugar a la apuesta a la lotería del rebote o el centro indiscriminado, se llegó al gol con la jugada más sutil del partido. Casi increíble.

Fue claro desde el principio que la tarea iba a ser ardua. Los disciplinados orientales, que venían invictos, se agruparon bien aunque –en tanto y en cuanto Argentina tuvo prácticamente "siempre" la pelota– no pudieron salir casi nunca en contraataque. Un ejemplo: Bizarri recibió el primer tiro directo al arco en el segundo tiempo, aunque en la única llegada neta casi abren el marcador en una jugada rápida anulada por off side mientras el remate se iba junto a un palo. Argentina, en tanto, muy bien plantada en el fondo, con seguridad en Markic en la intercepción, tuvo todo el terreno para avanzar hasta tres cuartos de campo contrario y todo el tiempo para pensar qué hacer. Si a eso se le suma que ganó seguido en el área rival –por mediación de Samuel, sobre todo– resulta difícil de explicar que se demorara tanto la obtención de una ventaja. Y sin embargo así fue. Es que el equipo de Pekerman, como suele pasarle, no tuvo muchas veces el cambio de ritmo necesario, en los últimos veinte metros, que permite, tirando una pared o buscando en la individual por desequilibrio, poner hombres mano a mano con el arquero. Así, el toque comandado por el bastonero Riquelme se hizo cuidado pero a veces lento y sólo en contados momentos hubo desborde, ya fuera que metiera primera Guiñazú o que ganara Quintana por derecha, ya que Guerrero estuvo bastante apagado –absorbido por la marca en el embudo del área– y los laterales no desbordaron casi nunca.

Sin embargo, llegadas hubo y el "mereciómetro" ya desbordaba cuando llegó el gol: primero, por dos veces Scaloni reventó palo y travesaño; y hubo Samuel de cabeza y Guerrero de afuera; después, cuando Pekerman empezó a sumar delanteros, Romeo tiró por arriba un toque magistral de Guiñazú y, en el descuento del descuento, Riquelme amagó tirar dos veces y la tocó de cuchara para la entrada de Galletti que remató bajo por entre las piernas del arquero. Como contra Brasil en Punta del Este: de agonía. Ahora, la final y revancha con Francia, que derrotó a Portugal en los penales. El último toque.

El Sub-17 ya es finalista

La selección argentina Sub-17 batió en forma concluyente a la de Hungría por 4-1 y, al adjudicarse su zona, pasó a la final del Mundialito de Salerno, Italia, en la que se enfrentará con Italia el próximo sábado. Los goles argentinos fueron convertidos por Pablo Calandria a los 19 y 32 minutos y por Cristian Morales, todos en el primer tiempo, descontando el húngaro Kanta a los 22. En la segunda etapa, nuevamente Pablo Calandria, y otra vez de cabeza, dio cifras definitivas al marcador a los 13 minutos. El juvenil argentino es el goleador del torneo, con cuatro tantos. La selección formó con Lux; Perzan (Marra), Coloccini, Fondato, March; Ahumada, Medina, Morales, Marinelli (Isreilevich); Sacripanti (Martínez), Calandria (Marclay). En el otro grupo, Italia venció a Rusia 3-1 y se adjudicó la zona con cuatro puntos contra tres de Rusia y uno de Estados Unidos. Los dirigidos por Hugo Tocalli fueron los únicos en ganar los dos partidos: seis puntos, contra tres de Hungría y cero de Grecia. La final se jugará en el estadio Vestuti de Salerno; previamente jugarán por el tercer puesto Rusia y Hungría.

PARA ENCONTRARSE CON MACRI

En unos días llega Bianchi

Carlos Bianchi llegará a Buenos Aires, entre el martes y el jueves de la semana próxima, para tratar de arreglar su ingreso a Boca como sucesor de Héctor Veira. Allegados al técnico y a la directiva boquense confirmaron el viaje del entrenador.

Si bien todavía hay que esperar la palabra del presidente Mauricio Macri, quien se encuentra en Guatemala, Bianchi sería hoy el candidato puesto, luego de que Daniel Passarella anunciara públicamente su decisión de autoexcluirse de la terna que también compartía Miguel Brindisi.

A pesar de esto, algunos miembros de la comisión directiva no descartan del todo a Passarella y dicen que su autoexclusión sería parte de una estrategia, producto de su "personalidad", para quedar afuera del tire y afloje al que fueron sometidos los candidatos en las últimas semanas.

Cartas a los hinchas

La AFA enviará más de mil cartas documentos a presuntos barrabravas para comenzar a ejercer el derecho de admisión a los estadios. La lista fue confeccionada con la nómina de hinchas con prontuarios por incidentes en las canchas, de acuerdo al relevamiento de la Policía Federal y la bonaerense. Se desconoce el grado de exactitud de las listas ya que en ellas puede estar desde el jefe de una barra brava hasta el que fue detenido por colgar una bandera en un lugar prohibido.

Habilitan a Navarro

El ex arquero de Boca Carlos Navarro Montoya fue autorizado por la Federación Internacional del Fútbol Asociado para jugar en la selección argentina. Claro que para el Mono, el anuncio llegó algo tarde, ya que el entrenador del seleccionado nacional, Daniel Passarella, ya tiene decididos los tres arqueros que irán al Mundial de Francia. Germán Burgos, Carlos Roa y Pablo Cavallero. La decisión de la FIFA le fue informada ayer al abogado del arquero, Gregorio Badeni. La FIFA debió aceptar la medida de la juez argentina, Felisa Susana Olsztajn, quien declaró anticonstitucional la aplicación de toda restricción.

Sin pelota otra semana

"Hasta el jueves no habrá fútbol", dijo ayer el presidente de la AFA, Julio Grondona, luego de una reunión que mantuvo con el juez Víctor Perrotta, quien hace diez días mantiene la suspensión del fútbol. Grondona aseveró que "presentamos una nueva propuesta" que será estudiada en los próximos días por el magistrado. Grondona agregó que "me voy tranquilo de la reunión porque desde nuestra parte hicimos lo imposible por solucionar el tema y así también me lo hizo saber el juez". Además, el titular de la AFA sostuvo que "desde nuestro lugar lo único que nos queda por hacer es implementar la propuesta a partir de la aprobación del magistrado".



Wenders y la idea de Bono

Hace ahora cuatro años el prestigioso cineasta alemán Wim Wenders (*Paris Texas, Las alas del deseo, Tan lejos tan cerca*) anunció en Cannes que estaba decidido a hacer una película basada en una idea de Bono, líder y cantante del grupo irlandés U2. A partir de allí, y luego de una larga lista de especulaciones, no se habló más del tema. Sin embargo, el productor de buena parte de los trabajos de Wenders, Ulrich Felsberg, anunció ayer sorpresivamente que el rodaje se iniciará en enero próximo. El proyecto, que Wenders filmará en inglés, trata sobre un grupo de huéspedes que viven un largo tiempo en un hotel en Los Angeles y costará ocho millones de dólares. Una cosa es segura: no tendrá problemas con la banda de sonido.

ALFREDO ALCON HABLA SOBRE LAS IDEAS EN QUE SE BASA

"Lorca tenía la inseguridad

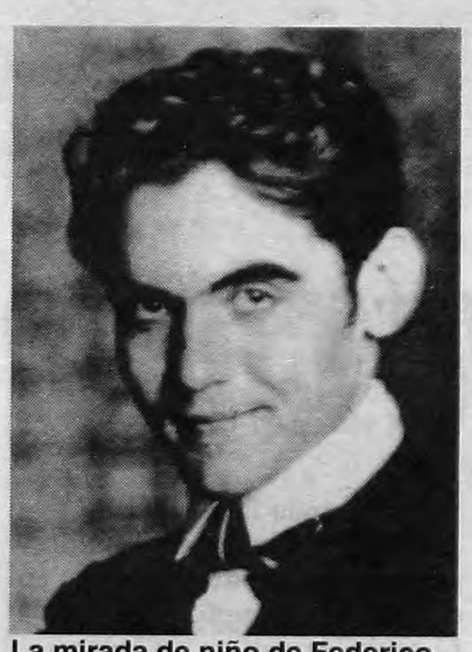
Figura central del capítulo local de la conmemoración del siglo del nacimiento del poeta granadino, el actor aporta en esta nota datos elocuentes sobre el personaje y su entorno.

Por Hilda Cabrera

Un orador debe alargar las ideas para redondear su discurso. El que recita textos poéticos, en cambio, tiene que "estar alerta para cazar imágenes y sentimientos que salen como agua de tormenta". La definición corresponde al actor Alfredo Alcón, que habla en el escenario de la Sala Casacuberta del San Martín, donde hasta el 31 de este mes ofrece *Los caminos de Federico*, un recital sobre textos de García Lorca (cartas, poemas, fragmentos de piezas teatrales y anécdotas), que el director catalán Lluís Pasqual ha convertido, a través del montaje, en una aventura personal. Allí están el Lorca sensual y el desvalido, el artista carismático que plantó alternativas inéditas entre lo culto y lo popular, lo tradicional de un *Romancero gitano* y lo vanguardista de *Poeta en Nueva York*, donde con tonos surrealistas expresó un sentimiento de malestar social y de denuncia.

En la escena, Alcón se pregunta por el amor, y por la ausencia del que cultiva hierbas en la boca de los muertos, y recita palabras que parecen propias. Dice que teme empobrecer las formas, y pide de cara al público ser en esos momentos amigos para sentir al poeta: "Sean mi pudor y mi honestidad y la buena fe de ustedes para escuchar la voz del poeta ... Cuando veo lo que está pasando en las calles, me pregunto para qué 'Verde que te quiero verde' (esa invocación a lo todavía no creado con que se inicia el *Romance sonámbulo*). Hay que trabajar ... Y ver qué pasa afuera. Ver la miseria. Protesto, protesto ..."

Después de asistir a una función de *Los caminos* ... es fácil creer que Alcón recitó a Lorca desde siempre. Y fue realmente así, aun cuando –según el actor– nunca se lo propuso tan abiertamente. "Mis planteos suelen ser raquíticos, comparados con lo que me pasa", asegura en una entrevista con **Página/12**, realizada pocas horas antes de otra salida a escena: "Tenía diez u once años cuando mi abuela me llevó a ver a Margarita Xirgu en *Bodas de sangre*, y después a los recitales, donde la vi interpretar *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*". Más tarde, ya egresado del Conservatorio, integró el elenco de la *Yerma* que dirigió Xirgu y encabezó la francoespañola María Casares. "Me ofrecieron el papel de Juan –cuenta–. Creo que hubo pocos Juanes tan malos como el mío. No estaba en el tipo, en la edad ni en nada. El día del estreno, me había puesto sombra de barba y el pelo bien tirante hacia atrás. Salí a escena con cara de campesino malo, y en eso estaba cuando oí decir a una señora de la primera fila: '¡Qué rico!' Quise esconderme y no aparecer nunca más."



La mirada de niño de Federico.
Nació el 5 de junio de 1898.

–Pero siguió actuando ...

–Sí, porque ver a Margarita Xirgu todos los días era como estar de entrecasa con un mito. Por ella arrostré la humillación de ser uno de los peores Juanes.

–¿Eso es autocrítica?

–No, evidencia. No había momento en que yo me pudiera conectar con nada. Por otro lado, Margarita me lo hacía sentir, y se enojaba. ¡Qué haces!, me decía a cada rato, pero me contaba anécdotas sobre Lorca. Decía por ejemplo que era muy mentiroso, que la engañaba contándole ar-

Club del Vino TEATRO
CABRERA 4737
RES: 833-0050
VIERNES 22 HS
ENTRADA: $15
(VELADAS CRIOLLAS)
CRISTINA BANEGAS
LIDIA BORDA
LILIANA HERRERO
Tres mujeres con el tango y el folklore.
Martín Pavlovsky (piano), Diego Rolón (guitarra).
antes o después del show
PROMOCION RESTAURANTE:
MENÚ VELADAS: $ 20
■ Dos copas de vino de selecciones exclusivas del Club
■ Variedad de quesos artesanales
■ Pollo salteado al ajo y vino blanco o sorrentinos con crema de albahaca
■ Selección de helados con salsa de frutas
■ Café
Club del Vino RESTAURANTE

ASADOR CRIOLLO
SALAD BAR-BUFFET FROID
Rancho Mayo
ASADO - LECHON - CORDERO - CHIVITO
Av. de Mayo 1245 Te: 381-9561
Est s/cargo 2 hs. en Av. Rivadavia 1283 y en H. Yrigoyen 1350

EL SABOR DE BUENOS AIRES (15) 949-3405

CHEVERE CAFE RESTAURANTE
PIZZAS
PASTAS
CALZONES
VARIEDAD DE PLATOS
Abierto mediodía y noche
MENÚ EJECUTIVO
Mediodía
($7)
Junín 1270
Reservas 825-4425

Moliere Café - Restaurante
Lunes a Viernes mediodía
Menú Ejecutivo $ 9.-
En San Telmo
Cumpleaños - Fiestas - Agasajos
todos los Jueves, Viernes y Sábados
Cena - Show
A partir de las 0.00hs D.J.
Barrio Norte: Juncal 1293 Tel: 811-1822
Marinas Golf: Ruta 27 y Canal Aliviador
Porto Seguro: Rodovia 367 Km 82.5 Tel: 005573 - 2821038
San Telmo: Chile y Balcarce Tel: 343-2623/2879

Lo de Doña María
Este restaurante, situado en el corazón de Avellaneda, como es el barrio de Piñeyro tiene alma y sabor porteño. En una antigua esquina donde ya funcionaba una tradicional cervecería, a partir de octubre de 1996 abre sus puertas *Lo de Doña María* trayendole al barrio aires renovadores y haciendo que se produzca por las noches una movida similar a los circuitos de moda de la noche de Buenos Aires. El lugar es amplio y esta cálidamente decorado en amarillos pasteles, detalles de madera en sus paredes y algún aparador como los de la abuela. los manteles en tela escocesa combinan perfectamente con el entorno. Una idea para aquellos que van con chicos es el patio de juegos cerrado para entretenerlos.
Nos reciben con un aperitivo (cuyo preparado es secreto) acompañado de canapés. De la carta recomiendo como entradas **Chapota** (típico plato italiano compuesto por berenjenas, ajíes y cebollas) - **Lechón deshuesado**. Como plato principal **mollejas rellenas - Parrillada de Mariscos**. Como postre el **Sabayón frío o caliente** - las **copas especiales** - el tradicional **tiramisú**, cuenta con las mejores bodegas en su carta de vinos y con algo que hace la diferencia, tiran una excelente cerveza de barril para acompañar suculentas picadas.
Ambiente climatizado, estacionamiento gratuito.
Giribone 893 (esq. Rivero)
Quique Rojo

Il Vecchio Zum RESTAURANT
Pizza a la Piedra
Menú ejecutivo $ 7.
Menú Vecchio $ 10.-
Lunes sólo por la noche
Tarjetas & Tickets
Arenales 2659
823-8176

TRAIANO RISTORANTE
Nuestros platos son elaborados en el momento que Ud. Los pide. Trabajamos exclusivamente con pastas italianas "De Cecco"
Jorge Newbery 1638 tel: 772-4104 (una cuadra de Av. Libertador)
De Lunes a Viernes cena
Sábados, domingo y feriado almuerzo y cena
Estac. s/cargo en J. Newbery 1682 - Gorostiaga 1650 y Matienzo 1530

Las Cortaderas
Restaurante · Pastelería · Bar
Jueves 23 hs.
Jazz en vivo
Menú Mediodía $ 9.-
Charcas 3647 - Palermo
Te: 825-2887

Petrus RESTAURANTE
COCINA MULTIETNICA
Servicio de Catering para eventos
Sugerencias
Crocante con mousse de salmón ahumado, mousse de palta y palmitos $ 8
Ravioles de calabaza con crema de queso y ciboulette $ 7
Mousse de chocolate blanco con coulis de frambruesa $ 7
ABIERTO DE LUNES A SABADO POR LA NOCHE
Ortega y Gasset 1813 Tel: 771-2354

森園 MORIZONO SUSHI BAR
Estrena nueva carta de platos y de vinos
Abre de lun. a vier. mediodía y noche sáb. noche
Tarjetas de Crédito
Paraguay y Reconquista tel: 314-0924 (city)
Paraguay 3521 (sólo por la noche) te: 823-4250

SANTA JULIA
VINOS FINOS VARIETALES
Viñedos y Bodegas LA AGRICOLA S.A.
Of. Buenos Aires: (01) 782-8940
Of. Mendoza: (061) 272027/28/29 Fax: (061) 272468

"LOS CAMINOS DE FEDERICO"

de un niño"

gumentos maravillosos y prometiéndole obras que no había escrito. Rafael Alberti me hablaba también de esa desbordante imaginación de Lorca, y de su inseguridad. A él lo perseguía diciéndole "¿Tengo talento, no?", y Rafael le respondía: "¡Pero deja ya de preguntar!".

–¿Y usted qué piensa?

–Que Lorca tenía la ansiedad de un chico. Uno lo ve en las fotos con otros, y los demás parecen demasiado formales a su lado. Lorca, en cambio, está como saliéndose de la foto. Tenía en la mirada la curiosidad del niño. Era luz y sombra. Como a los chicos, le gustaba ser centro de atención, y cautivaba.

Definición: ***"Lorca tenía en la mirada la curiosidad del niño. Era luz y sombra. Como a los chicos, le gustaba ser centro de atención, y cautivaba".***

–¿Dónde reside lo particular de la poesía de Lorca?

–En la teatralidad. En su poesía, la voz no suena ajena. Al contrario, ocupa un lugar en el espacio. Borges, por ejemplo, es para tu ojo y tu mano. Es para leerlo en intimidad. Así lo siento yo, aunque lo recite. Con esto no digo tampoco que Lorca no sea íntimo, pero es más fácil "decir" sus poemas. Tienen un ritmo, una musicalidad y una respiración teatrales.

–¿Cómo es eso de la respiración?

–Una gran recitadora, Berta Singerman, me dijo una noche en el Cervantes: Quisiera hablarle sobre la manera de decir poesía. Si le sirve, lo guarda, y si no le interesa, lo rompe como una carta de amor vieja. El actor –me dijo– se tiene que preocupar por la partitura. Primero, respetar la puntuación. Con esto consigue una respiración, que a su vez lo va llevando a un estado de ánimo que se acerca al del poeta en el momento de su escritura. La enseñanza me sirvió. Descubrí que Lorca tiene una respiración incesante, un sonido y una música que se entienden lo mismo acá que en Granada o París. Decir sus textos es como meterse en el mar. Hay que ser humilde y dejarse llevar por esa música, sin miedo, porque en el teatro, como en la vida, cuando uno tiene miedo a que no lo entiendan, hace más de lo que le pagan. Sobreactúa.

–¿Por eso la poesía de Lorca estuvo siempre presente en sus recitales?

–Sí, y como había visto tantas veces a Margarita Xirgu hacer *Llanto...*, incluía este poema. Hay un disco de ella también, pero no es bueno. Margarita me contó en qué condiciones lo grabó. Fue acá, en Buenos Aires. Le pidieron que leyera para ver qué hacer, y ella leyó todo el material que le trajeron para grabar. Cuando terminó, le dijeron que estaba bien, y lo dejaron así. No quisieron gastar más dinero. No digo el nombre del que lo grabó porque no quiero que quede en la historia como un amarrete.

–¿Modificó en algo su manera de interpretar a Lorca el trabajo conjunto con el director catalán Lluís Pasqual?

–Lluís enriqueció muchísimo mi trabajo de actor. No sabría decir concretamente cómo, porque él conmigo trabaja con interjecciones. Lluís me dirigió también en *Eduardo II de Inglaterra* (de Marlowe/Brecht), en *Haciendo Lorca* (con Nuria Espert) y en *El público*, que estrenamos en el Piccolo de Milán (en diciembre de 1986) y en Madrid (enero del '87), un texto sobre el amor y el teatro, que no se había representado nunca antes. Todavía dicen que falta un cuadro. Ahí Lorca se escapa totalmente del naturalismo y busca otros caminos. Se atreve a ser "líquido", a no quedarse en un estado, a buscar caminos interiores. El poeta Vicente Aleixandre es quien mejor ha escrito sobre esa búsqueda de Lorca.

–¿Le interesa enseñar lo que ha aprendido?



Una simbólica imagen del espectáculo que Alcón repuso este mes.

Margarita Xirgu, revela, decía que Lorca era "muy mentiroso".

Imagen: ***"Alberti habla de la inseguridad de Lorca. Cuenta que lo perseguía preguntándole ¿Tengo talento?. Rafael le respondía: ¡Pero deja ya de preguntar!".***

–No creo tener condiciones para enseñar. Además, eso de respaldarse en la experiencia no me gusta nada. Ni para enseñar ni para actuar. El que cree que tiene todo resuelto por ser un profesional es porque llegó a su límite, porque no aspira a más artísticamente. Yo no salgo a escena apoyado en la experiencia, salgo con el miedo que implica vivir cada función como un hecho nuevo. Además, ¿qué puedo enseñar, si fui un alumno pésimo? Nunca hacía nada bien en el Conservatorio, pero igual iba pasando ... No sé por qué. Era empecinado, daba lástima o me tenían simpatía. Tenía dieciséis años, y dos o tres de promedio. Recuerdo un examen de último curso, en el que Cunill Cabanellas llegó trayendo a cada uno un texto para interpretar. Viendo que no me daba nada a mí, le dije: Maestro, se olvidó de lo mío. "No, no me he olvidado –me respondió–. Lo que pasa es que no sé qué traerte. Los Diálogos de Platón tal vez, porque tú, entender entiendes, ahora, expresar ..." ¡Era terrible!

Pamela no se toca

El baterista del grupo de rock duro Motley Crue Tommy Lee fue condenado a seis meses de cárcel y tres años de libertad condicional por haber golpeado a su esposa, Pamela Anderson, en la casa que compartían en el balneario costero de Malibú, en California. Al dar a conocer la sentencia, el juez municipal de Malibú, Lawrence Mira, dijo ayer que ya era hora de que se castigara a Lee por su extensa historia de agresiones. "Lo que veo aquí es un patrón de conducta muy claro y perturbador, en el cual problemas de otra forma solucionables son manejados con violencia, y eso es intolerable en cualquier tipo de sociedad civilizada", indicó. El músico de 35 años recibió órdenes de mantenerse lejos de Anderson, de dejar el alcohol y las drogas y de asistir a clases de manejo de la ira durante un año. Además, se le ordenó someterse a análisis de drogas al azar cuando recupere su libertad, que realice 200 horas de servicio comunitario y que pague 5000 dólares a un refugio para mujeres maltratadas. Lee acababa de ser condenado a 24 meses de libertad condicional por agredir a un fotógrafo que estaba tratando de retratar a Anderson en 1996 a la entrada del famoso centro nocturno Viper Room, en Hollywood. La sex symbol había denunciado a la policía que Lee la golpeó mientras tenía en los brazos al hijo de ambos, Dylan, que entonces tenía siete meses. A cambio del reconocimiento de su culpabilidad, los fiscales retiraron otros cargos, como incluso abuso infantil y posesión ilegal de un arma de fuego. Después del ataque, Anderson, que además de ser famosa por la serie de TV "Baywatch" fortaleció su imagen de símbolo sexual posando desnuda para la revista *Playboy*, se separó del baterista y le presentó una demanda de divorcio.

EL SAMOVAR DE RASPUTIN
IBERLUCEA 1251-CAMINITO 302-3190
Vier. 24 hs. RINALDO RAFANELLI Y LA RIMANBLUE
Sab. 24 hs. NAPO CON MUSICOS INVITADOS
Dom. 18 hs. ZAPADAS SIN CARGO



JAIME ROOS
"Concierto Aniversario"
23 de MAYO estadio OBRAS
SONY
TICKETEK (01) 323-7200 y Puntos de Venta
VISA



Como John Woo, pero con demasiados tiros al aire

El film del hongkonés Antoine Fuqua remite más a la estética del videoclip que al cine. Chow-Yun Fat, el actor-fetiche de Woo, queda pisando en falso.

ASESINOS SUSTITUTOS — **4** PUNTOS

(The Replacement Killers). Estados Unidos, 1998.
Dirección: Antoine Fuqua.
Guión: Ken Sanzel.
Fotografía: Peter Lyons Collister.
Música: Harry Gregson-Williams.
Intérpretes: Chow Yun-Fat, Mira Sorvino, Michael Rooker, Jurgen Prochnow, Carlos Gómez, Frank Medrano.
Estreno del jueves en el Trocadero.

Por Guillermo Ravaschino

Bajo el auspicio del director hongkonés John Woo, *Asesinos sustitutos* juntó a la pulposa Mira Sorvino con el divo de superacción Chow-Yun Fat (veterano de 70 films, entre los que se cuenta *El Killer*, que lanzó a la fama a Woo en 1989) y Michael Rooker, el duro que le dio la cara al serial killer de la formidable *Harry, retrato de un asesino*. El realizador estadounidense Antoine Fuqua, responsable de "Gangsta's Paradise", el más ganchero videoclip de Coolio, hizo lo que pudo, que no es mucho, para dirigirlos. A juzgar por su labor, se diría que el principal objetivo de la película –imponer a Chow-Yun Fat en el mercado de actores protagónicos del cine estadounidense– difícilmente se concrete.

Amigo de los desafíos memorables, hace medio siglo Alfred Hitchcock se propuso filmar un largometraje en un solo plano, cosa que logró y fue conocida aquí como *Festín diabólico*. La hazaña que parece haberse impuesto Antoine Fuqua, en cambio, es la de hilvanar un film sin argumento. Hay cierto planteo básico, es cierto, cuando sobre el comienzo del relato John Lee (Fat) declina un crimen por encargo de Terence Wei, temible capomafia chino, que procura cobrarse la vida del policía que mató a su hijo. Pero de allí en más *Asesinos sustitutos* se limita a amontonar los tiroteos que acontecen cada vez que Lee, el escrupuloso, se topa con los matones de su antiguo jefe. Fuqua se desvive por evocar el proverbial ritmo con que Woo pone en escena esta clase de intercambios, pero el resultado es una cosa demasiado parecida a un videoclip. Particularmente grosera es la torpeza de los cazadores, que marran todos sus disparos con el fin de mantener con vida a Lee y, al mismo tiempo, darle tiempo al director para jugar con los ralentis y los cambios de plano.

Lejos de *Poderosa afrodita*, por la que se llevó la estatuilla, Mira Sorvino se hizo cargo de una chica de Los Angeles que se gana la vida falsificando pasaportes. Una especie de ángel callejero cuyo destino empalmará con el de Lee a poco de iniciado el film. Compartirán la mayor parte de las batallas y hasta un giro inconcebible, que los lleva a arriesgar sus vidas para salvar la del policía. Este saca partido del temperamento de Michael Rooker y de esa voz aguda, carraspeada, que lo hace único. Chow Yun-Fat es un caso aparte: tiene las facciones de un galán inofensivo, y es gracioso –por momentos– verlo como una especie de Palito Ortega empuñando dos tremendas Magnums simultáneamente. Hay que apuntar que el empeño por llevar el film hacia el estilo Woo (quien fue su productor ejecutivo) naufraga muchas veces al compás de unas canciones que parecen concebidas para amenizar un desfile de modas. Y que la estilización escenográfica remite al territorio de los videogames, con esos basurales coloridos, irreales, que cobijan diálogos tan cortos como inconsistentes.



"Asesinos sustitutos" se limita a amontonar tiroteos sin ton ni son.
Ni siquiera Mira Sorvino, ganadora de un Oscar, levanta vuelo.



MURIO EL ESPAÑOL RICARDO FRANCO

El director del sombrero

El cineasta español Ricardo Franco, director de la exitosa *La buena estrella*, murió tras sufrir un infarto mientras viajaba en auto hacia un bar, para ver por TV la final de la Liga de Campeones de Europa entre el Real Madrid y Juventus. Franco, que iba a cumplir 49 años el próximo domingo, pertenecía a la generación de grandes directores españoles como Pedro Almodóvar o Montxo Armendáriz, si bien tuvo que enfrentar a una crítica en ocasiones hostil. Nacido el 24 de mayo de 1949 en Madrid y conocido por su sombrero de ala ancha y sus lentes de sol, Franco era sobrino de Jesús Franco, cineasta especializado en historias de terror clase B, que le ganaron una ancha franja de fans dentro y fuera de España. Tras dirigir un corto en 1969, *Gospel*, Franco filmó en 1970 su primer largometraje, *El desastre de Annual*, pero la película fue prohibida por la censura de la dictadura franquista. Cinco años más tarde rodó *El caso Pascual Duarte*, basada en la novela de Camilo José Cela, que presentó en 1976 en el Festival de Cannes, donde su protagonista José Luis Gómez recibió el premio al mejor actor. En 1977 viajó a Venezuela, donde intervino como actor en dos películas. Después de *Los restos del naufragio*, que dirigió en 1978, residió en Hollywood entre 1979 y 1984, pero terminó abandonando la *fábrica de sueños* por las diferencias con las productoras estadounidenses.

A mediados de los años '80 empezó a inclinarse por la televisión, medio en el que realizó unitarios como "El caso del cadáver descuartizado" (1985) y "La mujer de la rosa de los vientos" (1989). No por ello abandonó el cine, para el que dirigió, entre otros films, *El sueño de Tánger* (1986) y *Berlín blues* (1988), así como varios documentales. Con su último y más exitoso film, *La buena estrella*, Franco contribuyó al actual boom del cine español: en enero último, Franco fue el gran triunfador en la gala de los premios al cine hispano, los Goya, gracias a *La buena estrella*, que conquistó cinco de las preciadas estatuillas, entre ellas al mejor film y a la mejor dirección.

SHARON STONE REVOLUCIONO CANNES

Aquella comehombres

El paso de la rubia estrella estadounidense por el Festival, para presentar "The Mighty", resultó inolvidable, sobre todo por su charla con la prensa que tuvo pasos de baile, de comedia y de drama.

Por Luciano Monteagudo
Desde Cannes

Bruce Willis hizo todo lo que pudo por hacerse notar en la vidriera de Cannes (hasta dio un concierto privado en su Planet Hollywood, a menos de cien metros de la sede del Festival), pero no pudo opacar el brillo de Sharon Stone, que apareció en la conferencia de prensa del jueves en el Palais enjoyada con diamantes y esmeraldas de Bulgari, una *bijouterie* que el provinciano *Nice-Matin* evaluó en 150.000 dólares. No fue eso, sin embargo, lo que más deslumbró al periodismo sino el tono distendido de la protagonista de *Bajos instintos*, su seriedad para responder aun las preguntas más frívolas. Como si eso fuera poco, Miss Stone tuvo el buen humor como para bailar unos pasos con un cronista, que quedó en estado de shock (ver recuadro) y al final lloró ante cientos de flashes y cámaras.

Lo primero que empezó por aclarar Stone es que la quincallería que lucía no era de ella, y que esa noche iba a ser subastada en la tradicional cena del Moulin de Mougins, con la que se recaudan fondos para la asociación de lucha contra el sida fundada por Elizabeth Taylor. Más allá de lo que se obtenga en el remate, el óbolo contribución consiste también en un cubierto de 2500 dólares y entre los invitados estaban Elton John, Mick Jagger y Sylvester Stallone, quien participa aquí del rodaje de un film ambientado en el Gran Prix de Mónaco.

Además de ser la anfitriona de esa cena, Stone vino a presentar, fuera de concurso, el estreno europeo de *The Mighty*, una película de bajo presupuesto en la que encabeza el reparto, aunque no aparece más de veinte minutos. "También figuro como productora, pero no es para tanto", confesó. "Dejé que utilizaran mi nombre para que se pudiera reunir la plata, porque me parecía un film necesario." En *The Mighty* es la madre de un chico discapacitado, lo que dio pie a preguntas sobre la maternidad. "El film marcó el despertar de una parte de mí misma que no comprendo demasiado aún y que tiene que ver con lo que siempre me dice todo el mundo: 'Tenés que tener un hijo, es muy gratificante'. Y estoy convencida de que debe ser así, por lo que significó para mí este film. Pero en cuanto a mi vida privada, prefiero que eso quede entre mi marido y yo." Quizá porque le pareció que la respuesta se había endurecido, o porque no quería echar abajo la imagen que construyó con *Basic instinct*, hizo una pausa, sonrió cómplice y dijo, para la algarabía general: "Bueno ... lo que les puedo asegurar es que tenemos sexo constantemente".

"¿Le preocupa haber llegado a los cuarenta años?", quiso saber una periodista de Latvia. Un poco sorprendida –no tanto por la pregunta sino más bien por el origen de la cronista–, Stone apeló a otra pregunta: "¿Conoce esa expresión que tenemos en Norteamérica, que dice que la vida empieza a los cuarenta? Bueno, antes de cumplir cuarenta años pasaba todo mi tiempo tratando de resolver los temas de mi infancia: lo que mis padres querían que fuera, lo que la sociedad me imponía,. Descubrí que cuando una cumple cuarenta se cansa y ya no le importan más todas esas cosas".

"¿*Bajos instintos* no valía la pena?", saltó alguien. "*Bajos instintos* fue una oportunidad increíble para mí. Pude haber elegido seguir en ese camino, pero preferí aprovechar el impulso que me dio y probar personajes diferentes. Me parece que ya han pasado el tiempo y el trabajo suficientes como para que se comprenda que esa película no representa todo lo que soy. Tampoco quiero desestimar *Bajos instintos*, porque pienso que es una buena película y me siento orgullosa de mi trabajo. El problema es que *Bajos instintos* se convirtió en un acontecimiento sensacionalista y dejó eso adherido a mi imagen. Pero a medida que pase el tiempo y crezca como actriz eso va a cambiar. Las sensaciones pasan, el trabajo queda."

Hablando de trabajo, Stone recordó una anécdota: "En mi primera entrevista con mi profesor de actuación, Roy London, me preguntó qué quería y le dije que quería ser lo suficientemente buena como paraplantarme delante de Robert De Niro y sostenerme por mí misma. Bueno, hicimos *Casino* y ahora estoy bien, porque sentía que era algo que tenía que probarme". Cuando recordó a London, Sharon Stone se quebró. Sus ojos se nublaron, intentó contener las lágrimas y no pudo. Se produjo en la sala un incómodo silencio y todavía con la voz entrecortada, la actriz se disculpó. "Perdonen ... me pasa todo el tiempo", balbuceó. "Justo hoy, cinco años atrás, mi profesor, que me dio esta vida que tengo ahora, entraba por última vez al hospital, donde murió de sida. Cuando se estaba muriendo, me dijo: 'Quiero darte una clase más, porque ahora entiendo de qué se trata todo. Todas las escenas, todo en esta vida, es acerca del amor. Todo lo que hacemos, lo que decimos, los riesgos que corremos, todo lo hacemos por amor'. Por eso yo estoy aquí ahora." En ese momento, el moderador sugirió dar por terminado el encuentro. Nadie se opuso.

AFP



Stone lloró recordando a su maestro de actuación, muerto de sida.
Sin embargo, también tuvo humor para aludir a su vida sexual.

El baile inesperado

La presentación de Sharon Stone en la conferencia de prensa en Cannes no sólo tuvo momentos dramáticos, sino también su paso de comedia. Un periodista estadounidense, antes de hacerle su pregunta, le recordó que muchos años atrás –cuando ella ni siquiera soñaba con ser quien es hoy– habían bailado una pieza juntos, en una reunión social en Nueva York. Todo quedó allí, pero cuando se presentó un periodista irlandés, le dijo que a él también le hubiera gustado bailar con ella. Sin pensarlo demasiado, Sharon Stone se puso de pie y le dijo: "Bueno, ¿por qué no viene hasta aquí y me invita?". El hombre se puso pálido y titubeó. Sus colegas lo animaron y –para desesperación de la guardia pretoriana que siempre en Cannes custodia a las estrellas– subió al estrado. Sharon Stone le extendió la mano, él caballerosamente se inclinó y la besó y luego hicieron un par de giros, al ritmo de los flashes. Cuando cada uno volvió a su sitio, después de un gran aplauso, el cronista ya no se acordaba cuál era la pregunta que tenía preparada. Y terminó llorando.

colegio del pacífico

90% de ingresantes a la Universidad (promociones 1995, 1996 y 1997)

Respondemos a un interrogante que Usted se está haciendo.
Formamos a todos los alumnos del Colegio para que ingresen a la Universidad.

Cumplimos con el desafío.

Abierta la inscripción al curso de integración para 1er año 1999

ORO 2363 Tel. 775-3341
www.nalejandria.com

AIRE DE PRIMERA

FUENTE: MERCADOS & TENDENCIAS - SHARE MARZO - ABRIL '98

FM HIT	19,09
RADIO UNO	17,80
FM 100	12,67
ROCK & POP	12,10
RADIO TOP	10,69

LUNES A DOMINGO, AMBOS SEXOS, TODAS LAS EDADES Y NSE.

FM HIT 105.5

CONTINENTAL	30,52
MITRE	19,49
RIVADAVIA	15,99
LIBERTAD	9,17
DEL PLATA	7,30

LUNES A DOMINGO, AMBOS SEXOS, 20 A 49 AÑOS, TODOS LOS NSE

SIENTA CONTINENTAL AM 590

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE!.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPERCAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.55
7-COCINA CON DANIEL LOMAZZO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-COMICOSAS.
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-DCC.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
18.30
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-EL ULTIMO MUNDIAL DEL SIGLO.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL '98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-YO AMO LA TV.
9-GASALLA EN LIBERTAD.
11-CINE FANTASTICO.
13-ROMPEPORTONES.
23.00
7-TODO TEATRO.
9-FX, EFECTOS ESPECIALES.
23.30
2- D A 2.
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "El tumor que cambió mi vida".



"Aluap", una joyita que encontró otro lugar en la pantalla chica

El cortometraje sobre los años de plomo en Argentina formó parte de "Historias Breves II", y desde entonces viene recorriendo con éxito los festivales internacionales. Tras su estreno televisivo en "Función privada", en breve podrá verse en el ciclo "El acomodador".

Por Patricia Chaina

Amaldo Pampillon



Tatiana Mereñuk y Hernán Belón, los directores de "Aluap"

"Un ejemplo de lo que hizo el desarraigo en nuestra generación."

Paula Plaza y Tatiana Mereñuk eran niñas de jardín de infantes cuando los militares impusieron en la Argentina, a partir del golpe de 1976, el terror manejado por el Estado. Los padres de Paula, entonces, optaron por el exilio europeo. Pero la niña, antes del viaje, convocó a sus amigos a una reunión de despedida donde les regaló sus juguetes. En esa ceremonia, a Tatiana le tocó una cantimplora de plástico. "Algo trivial –dice hoy en charla con **Página/12**–, pero sirvió para recordarme por muchos años la ausencia de Paula. Sin duda me impactó cómo ella había organizado el rito de los regalos, tratando de exorcizar de antemano la ausencia y la distancia." Por eso escribió esa situación en su diario escolar. Y retomó el tema cuando tuvo que elegir un guión para su primer corto cinematográfico: *Aluap*, parte del conjunto de *Historias Breves II*, estrenada en mayo de 1997. Tras lo cual también llegó el reencuentro con Paula.

Mientras tanto, *Aluap* rueda por salas y festivales internacionales de cine. Y los espectadores que no pudieron verla en los cines argentinos ya pueden hacerlo en la tevé local: se emitió en "Función privada" hace dos semanas, y próximamente se verá en el espacio que "El acomodador" –con la conducción de Eduardo de la Puente, los miércoles a las 22 por Volver– dedica a jóvenes realizadores. La anécdota de esa reunión infantil fue precisamente el guión que Tatiana Mereñuk y Hernán Belón eligieron para realizar *Aluap*, el corto que dirigieron para la producción de *Historias Breves II*, organizada por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) en su edición de 1996. Se vio en las salas durante el '97, y a fines de ese año comenzó a rodar en festivales internacionales.

En *Aluap*, los jóvenes directores recrearon la ceremonia de los regalos situándola en un supuesto cumpleaños de Paula, interpretada por la pequeña Manuela Alvarez. Y tanto la ambientación como la utilería lograda –desde las botellas de gaseosas y los artículos de cotillón al vestuario de los actores– ofrecen una reconstrucción de época impactante, sobre todo para quienes fueron niños durante la década del '70. Sin embargo, es en el después del rodaje que *Aluap* concentra sus mayores logros. A partir de su estreno en mayo de 1997 ingresó al circuito de festivales internacionales de cortometrajes. En junio llegó al festival de Valencia, en España. Luego a San Pablo. En febrero de este año fue ganador del Premio de la Juventud en la vigésima edición del festival de Clemont Ferrand –el más reconocido en el formato corto–, en Francia. Y al festival de Finlandia en marzo.

"Más allá de la satisfacción del premio –explica Belón– la emoción que nos provocó *Aluap* tiene que ver con que fue premiada una historia que narra las vivencias de quienes fuimos niños durante la dictadura, algo que para muchos no fue fácil, y todavía lo estamos elaborando." La conexión de Paula con *Aluap* forma parte de estas posibilidades.

"Una vez que estuvo listo el corto, me puse a buscar a Paula –cuenta Mereñuk–. Suponía que estaba en el país con su familia, como muchas de las que volvieron con la apertura democrática." Hasta pensó en ir al programa "Gente que busca gente", recuerda. No fue necesario, Paula vivía a diez cuadras de su casa y por medio de amigos en común y de sus familias se reencontraron. "Vimos juntas la peli, con su familia, y fue muy fuerte desenterrar la historia. Curiosamente, Paula no recordaba la anécdota. Cosas del inconsciente, creo. Y hablarlo nos hizo bien. Fue un buen cierre para *Aluap*. Y un buen comienzo para esta nueva etapa de nuestra amistad."

Ahora Paula volvió a vivir en España "por propia decisión", según destaca Mereñuk. "Es un ejemplo de lo que el desarraigo impuesto por la dictadura hizo con nuestra generación –sostiene la realizadora– y con otras: podaban historias, pero no podían impedir que florecieran otras. Por eso creo que *Aluap* y su historia real también sirve como ejemplo de loque significa mantener vivos los recuerdos, y hacer con ellos armas capaces de cambiar los destinos de la gente."

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



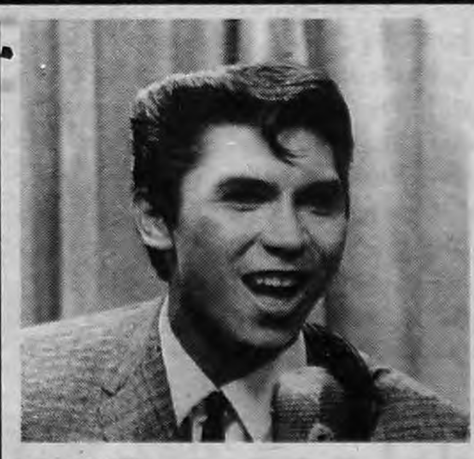
LUNA DE MIEL EN RIO,
de Manuel Romero.
A las 13.15 por Space.

La segunda película de la trilogía iniciada por *Casamiento en Buenos Aires* y culminada por *Divorcio en Montevideo* cuenta el viaje de Catita (Niní Marshall) y su marido Goyena (Enrique Serrano) al Brasil. Allí el recién casado será estafado por un grupo de mafiosos. Al mismo tiempo, Goyena tratará de hacerle entender a Catita que ya están casados, así que pueden tener intimidad. Realizada íntegramente en estudios porteños, la película es el capítulo más cuidado de la saga y contiene algunos gags inolvidables de Catita.



MONA LISA,
de Neil Jordan.
A las 24 por Film & Arts.

Una pequeña joyita del realizador de *El juego de las lágrimas* y *Entrevista con el vampiro*. En este caso, siguiendo el formato del thriller clásico en la extraña relación prostituta-chofer que encarna Bob Hoskins (foto) y Kathy Tyson, acompañada por el omnipresente Michael Caine. Un hombre recién salido de prisión busca entre sus antiguos protectores y encuentra trabajo, pero no deja de cuestionarse algunos aspectos morales de su nueva vida. En la línea policial-ética que ha marcado los grandes títulos del género negro, con cuidado tratamiento.



LA BAMBA,
de Luis Valdez.
A la 15.45 por Cinemax.

El 3 de febrero de 1959 fue llamado "el día que murió la música". En un accidente de avión fallecieron tres estrellas de rock: Buddy Holly, Big Bopper y Richard Stephen Valenzuela, mejor conocido como Richie Valens, de 17 años. A esa edad ya había grabado tres éxitos: "Donna", "Come on let's go" y "La Bamba". Sobre su vida y su meteórica carrera trata el film de Valdez, basádo en una serie de entrevistas con la familia. Por pertenecer a una minoría marginada, Valens fue uno de los pioneros de la producción independiente.



HECHIZO DEL TIEMPO,
de Harold Ramis.
A las 14.30 por HBO Olé.

Phil Connors (Bill Murray) es un cínico meteorólogo de una cadena televisiva que ha sido "condenado" por sus superiores a cubrir un aburrido evento en un pueblito. Se trata del Día de la Marmota (tal el título original de la película). Pero el periodista queda atrapado en ese dos de febrero: cada vez que el radiorreloj de su cuarto de hotel marca las seis de la mañana, todo vuelve a recomenzar exactamente igual que el día anterior. Connors primero se sorprenderá, luego enloquecerá y luego se resignará a aprender lo que le dicen los designios del tiempo.

ENTREVISTA A FRANCISCO KRÖPFL

Medio siglo enchufado

En 1948 se hacía por primera vez música electrónica. Diez años después, en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, nacía el primer laboratorio electroacústico de Latinoamérica.

Por Diego Fischerman

"Las fechas redondas son importantes para reflotar y hacer tomar conciencia acerca de actividades que de otra manera podrían pasar inadvertidas. En este caso, acerca de una expresión cultural que significó una ampliación del ámbito de la creación mediante el sonido hacia algo que puede considerarse o no como música pero que, sin duda, es arte", dice Francisco Kröpfl. Compositor, discípulo de Juan Carlos Paz y uno de los principales difusores de la música electroacústica en Argentina, su nombre está asociado a los comienzos de la actividad en este país. En 1958, él fundaba, dentro de la Facultad de Arquitectura de la UBA, el primer laboratorio institucional y de vida duradera dedicado a esa clase de arte sonoro. Con una trayectoria que pasó por el Di Tella y el CYCMAT, este laboratorio se continúa en el actual del Centro Cultural Recoleta. El festejo por los cuarenta años transcurridos coincide con el medio siglo desde que, en el laboratorio de Radio Francia, Pierre Schaeffer comenzó a trabajar cortando y montando cintas con sonidos grabados.

Kröpfl asegura que, a veces, "la aparición de determinadas personalidades hace que la historia vaya en un sentido y no en otro. Que aquí haya habido un compositor y pensador como Juan Carlos Paz fue determinante. Casi al mismo tiempo nos acercamos a él Mauricio Kagel y yo y si bien Paz no estuvo demasiado tentado por la música electroacústica, su impulso fue fundamental".

–Para el sentido común, la música expresa sentimientos y la idea de cálculo y experimentación resulta contradictoria con la de creación artística, ¿cómo se sitúa la música electroacústica frente a esta idea?

–La idea de la música asociada a la ciencia es antigua y viene de los pitagóricos. En realidad, a medida que se evoluciona en la técnica, justamente la creación se va haciendo menos rígida, más independiente de la teoría. Los sistemas se van adaptando a usos prácticos y la perfección va aceptando desvíos. Lo que sucede en este siglo con la tecnología no es diferente. La ciencia es la que da el instrumento para pensar al sonido como algo complejo y lleno de riqueza en sí mismo. Como algo con lo que se puede hacer arte. Al principio, el sistema obliga a ciertas estructuras y luego se expresiviza cada vez más y se hace cargo de una cantidad cada vez mayor de materialidad de los instrumentos. En una obra del siglo pasado se puede cambiar la instrumentación y las estructuras siguen siendo las mismas. En *Atmosphères* de György Ligeti, si se cambian los instrumentos la estructura es otra; la obra ya no se reconoce. El sonido está en función estructural y eso es lo que distingue a la nueva poética sonora de la música concebida en el sentido tradicional.

Definición: ***"El sonido está en función estructural y eso es lo que distingue a la nueva poética sonora de la música concebida en el sentido tradicional".***

–También se asocia arte con dificultad y suele criticarse de la música electroacústica el hecho de que sería fácil hacerla para cualquiera que conociera el manejo de las máquinas necesarias.

–Nunca los instrumentos o los soportes definieron al arte. También era fácil conocer las reglas de la composición en los siglos pasados. Y hay montones de obras intrascendentes, que simplemente seguían correctamente esas reglas de la misma manera en que alguien podría ahora apretar los botones correctos. Pero también está Bach. Están los que creen que por tener acceso a determinados medios se convierten en artistas, pero el talento y la originalidad siguen siendo insustituibles.

Sandra Cartasso



Kröpfl cree que la tecnología es esencial para el arte.

"La idea de la ciencia asociada a la música es antigua."

SEAGRAM COMPRO POLYGRAM

A festejar con whisky

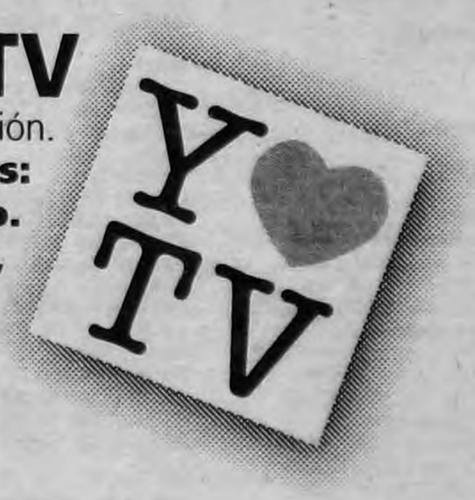
La compañía discográfica Polygram es uno de los monstruos indiscutidos del mercado. Particularmente en el ámbito de la música clásica y el jazz, basta la sola mención de los sellos que incluye en su catálogo: Deutsche Grammophon, Archiv, Philips, Decca (que se comercializa en América como London), L'Oiseau Lyre, Argo, Mercury y Verve. En el rubro popular, U2 y Elton John son apenas dos de los pesos pesados en ventas que la compañía representa.

El hecho de que estuviera en venta da una pauta de la crisis por las que atraviesa el negocio discográfico en el mundo. EMI, otro gigante, también está en oferta desde hace tiempo pero su precio es altísimo sobre todo por dos cuestiones: Los Beatles y Queen. El hecho es que la major holandesa, hasta ahora parte de la Philips, encontró comprador. La compañía canadiense Seagram, que se consolidó a partir de su dedicación a los licores y que ya poseía a Universal (dueña de MCA e Impulse, entre otros sellos), adquirió en diez mil millones de dólares una parte del 75 % del gigante holandés. Lo que resta, lo comprará directamente en la bolsa con lo que, de paso, subirán los precios de las acciones. En el fondo del asunto está también la necesidad de Philips de concentrar sus energías en la nueva mina de oro, el negocio de los semiconductores. Su presidente, Coor Bonstra, argumentó que la compañía prefiere "actividades sin fluctuaciones en las ganancias en lugar del riesgo permanente del disco, donde la apuesta equivocada a un nuevo lanzamiento internacional puede ocasionar pérdidas millonarias. También se gana –concluyó– pero se vive con el corazón en la boca".

HOY EN ATC

21 HS.
EL ULTIMO MUNDIAL DEL SIGLO
Todo sobre Francia '98. Un recorrido apasionante por sedes, estadios, equipos, concentraciones y jugadores.
Con la conducción de **Julio Ricardo.**

22 HS.
YO AMO A LA TV
El juicio a la televisión.
Invitados especiales:
Alejandro Romay y Cecilia Dopazo.
Con **Guillermo Blanc, Jorge Lafauci, Any Ventura y Guillermo Pardini**
Moderador: **Andrés Percivale.**



23 HS.
TODO TEATRO
El fascinante mundo de las tablas, con los grandes de la escena nacional.
Hoy: **Cipe Lincovsky.**
Conduce: **Lito Cruz.**

ATC
Bien de Familia

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ASESINOS SUSTITUTOS
P/M/13.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.40, 19.50 y 22.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.10.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16.15, 19 y 22.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DESVIO
P/M/16.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.55, 18.20 y 20.45.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.: 1.05.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 16, 19.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

EL ODIO
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 0.40.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/18.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20: "Picado fino".-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.25.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

MICROCOSMOS
APTA.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30, 17 y 18.30.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.50 y 22.50.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.40, 17.10 y 21. Sáb. y Dgo. trasn.: 0.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.30 y 21.30.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 23.15. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.10, 18.55, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.50, 18, 20.25 y 22.55.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
P/M/13 c/Res.
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.55, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

WISHMASTER (EL AMO DE LOS DESEOS)
P/M/16.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



UN CRISANTEMNO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
De Daniel Burman (Argentina)

La ópera prima del joven Burman es una película de verdades y apariencias. Erasmo (José Luis Alfonso) puede ser un héroe revolucionario o un simple rencoroso que busca venganza por un problema personal. La película transcurre en un paisaje agreste perteneciente a una Latinoamérica ficcional y cargada de misticismo, que por momentos es cercano a la estética del spaghetti western. El logro de este ámbito novedoso tiene que ver con el trabajo fotográfico de otro joven director: Esteban Sapir. ***(De la Comedia.)***



EL ODIO
De Mathiew Kassovitz (Francia)

Baluarte del cine joven europeo, Kassovitz llega a Argentina con retraso. El odio *(1995) narra el día siguiente a un violento enfrentamiento entre la policía antidisturbios y los habitantes de los suburbios de París. Tres amigos (uno árabe, uno judío y otro norafricano) intentan visitar a un amigo que se encuentra en coma. Sus recorridos por los monoblocks y las calles de París son casi un documental sobre una Francia de fin de siglo convulsionada por el choque entre culturas y el rebrote neonazi.* ***(Cosmos 1.)***

barrios

BELGRANO

ASESINOS SUSTITUTOS
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARNE TREMULA
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

EL DESVIO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FARO
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO MARAVILLOSO DE HEIDI
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a Lun. a las 14.30.-

IMPACTO PROFUNDO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

LOS FEDERALES
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10.-

MICROCOSMOS
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10 y 16.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a Lun. a las 16.20.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Taller Bertolt Brecht. A las 14.30, 18 y 21:
Escenas de la vida privada de Brecht y **La ópera de tres centavos** $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
DOMINGO 24 a las 17: 2ª func. del Abono Vespertino. Opera **EL OCASO DE LOS DIOSES** de Wagner. H. Behrens, I. Vernet, B. Svendén, P. Frey, O. Hillebrandt y E. Halfvarson. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Franz-Paul Decker. Sob. de Ab. en vta. dde. el Vier. 22.-
LUNES 25 a las 21: FUNCION EXTRAORDINARIA EN CELEBRACION DEL 90º ANIVERSARIO DEL TEATRO Y A TOTAL BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES. Gloria al Egitto de "Aída", Va pensiero de "Nabucco" y Brindis de "La Traviata". Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Perusso. Solistas: M. Philibert y E. Ayas; Recital de Mercedes Sosa (N. Brizuela, guitarra); Espectáculo coreográfico: Grand pas de deux del acto III de "Don Quijote", de Minkus/Petipa; y "Serenade", de Tchaikovsky/Balanchine. Ballet Est. del T. Colón. Bailarina invitada: E. Cassano. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia Orbe. Loc. en vta. Platea $ 100. Loc. de pie $ 5.-
MARTES 26 a las 20.30: 3ª func. org. por la Asociación Wagneriana. **ORQUESTA FILARMONICA DE STUTTGART** Dir.: Jörg Peter Weigle. Beethoven: Sinfonía Nº 3; Brahms: Sinfonía Nº 4. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 24.-
MIERCOLES 27 a las 20: 2ª func. de Gran Abono. Opera **EL OCASO DE LOS DIOSES** de Wagner. Ver Dgo. 24. Etiqueta obligatoria en palcos y plateas. Sob. de Ab. en vta. dde. el Lun. 25.-
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita. Viernes 22 a las 17.30: "Instituto Superior de Arte, pasado, presente y futuro". Disert.: Lic. Ana Massone. Martes 26 a las 17.30: "La música sinfónica y de cámara en el Teatro Colón". Disert.: Lic. Julio Palacio.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor" de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Los caminos de Federico" de L. Pasqual. Unipersonal de Alfredo Alcón s/textos de F. García Lorca en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"** de A. Tantanián. Dir.: A. Ullúa. Con M. Bucossi, B. Carbajales y J. C. Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. y Vier. a las 21. Dgos. a las 20:
Borges y Perón de E. Estrázulas. Con V. Laplace y D. Marzio. La part. esp. de I. Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
Tenesy de J. Leyes. Con H. Peña, A. Berdaxagar, M. Alonso, J. Ordano, N. Galzerano y J. Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Teatro Presidente Alvear. Juev. (pop. $ 5) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.20. Dgos. a las 20:
"El Viejo Criado" de R. Cossa. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. Dir.: V. Cosse.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. $ 10 y $ 5. Jub. y est. 50% desc. Sáb. y Dgos. a las 20:
"Diario de una camarera" de Octave Mirbeau. Con Rita Terranova. Dir.: Manuel Iedvabni. Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30:
" A este extremo hemos llegado!" de Bertolt Brecht. Con Onofre Lovero. Dir.: Manuel Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21.30 y 23.30. Lunes 25 a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER** Revista -
Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21 y 23.15. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. 24 a las 21 y 23.15. Lunes 25 a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en:
"Ha llegado un inspector" de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
"Maniobras" de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgo. a las 20. Lunes 25 a las 19.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Federico García Lorca -
Año del centenario: "Sangre derramada". Viaje por la lírica de Federico. Con María Balmayor. Mús. orig.: J. Valcarcel. $ 10. Est. y jub. $ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. a Sáb. a las 20:
"Intimate exchanges" de A. Ayckbourn; con C. Gibson y R. Cameron. Dir.: J. McGrath. $ 10. Vier. y Sáb. a las 22.30:
"Hamlet" de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. y Vier. a las 21:
"El líquido táctil" de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-
Vier. a las 22:
"Cuatro Vientos" (L. Heras, M. Barragán, J. Polanuer y J. Martínez).-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-

2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Vier. y Dgo. a las 21: la mejor salsa del mundo con
OSCAR D'LEON
("El faraón de la salsa").- Sáb. a las 22:
THE BEATS
Unica presentación. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:
"Y las dudas se irán volando..."
de y por J. Swedsky.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta **PASIONES**
Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. A las 21.30: música clásica: Orquesta de Cámara "Los solistas de Buenos Aires". **Dir.: Mtro. Alberto Epelbaum. $ 4.-**

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21:
La espuma
Dir.: L. Suardi. Vier. y Sáb. a las 23:
Cadáveres
por La Pista Cuatro.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30:
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"
Con Arturo Bonín y Manuel Callau. $ 15.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a las 20.30. Vier. a las 19.30: The Bs. As. Players pta.:
"Dr. Jekyll & Mr. Hyde"
(en inglés), de Robert L. Stevenson.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a Dgo. a las 23 y 1. Lun. 25 a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgo. $ 7).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 7.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en
"Cocinando con Elisa"
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coprod. con el TGSM: Vier. a las 21.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Sáb. a las 21:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20.30:
"La pasajera"
(4º año en cartel). Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"Equívoca fuga de señorita..."
de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Sáb. a las 21:
"®Mintió la flor?"
Aut. y dir.: E. Tamer. Dgos. a las 19.30: **"Extraño juguete"**
de S. Torres Molina. Dir.: M. Minetti. Desc. a jub. y estud.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 300-5707. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Catalinas Sur presenta: **"La Catalina del Riachuelo '98"**
Teatro-Murga. Dir.: A. Bianchi. Dgo. a las 19: Grupo Mimoteatro de Escobar-Lerchundi pta.:
"Historia de Juan Moreira"
$ 5.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"**
de D. Stevens. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 0. Dgo. a las 21: 25 años; 9000 funciones:
"La lección de anatomía"
Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.-

FORO GANDHI.
Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 22.30:
"Perlas quemadas"
de F. Noy. Dir.: J. Suárez y Q. Canellas. Con M. Urdapilleta, M. Odorico y M. Churba. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 3: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30:
"De víctimas y salvadores"
de A. Korz. Dir.: J. Freund. $ 10.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.30:
"Inodoro Pereyra"
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
"Criaturas"
por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"El albanés"
de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Glorias Porteñas"
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. Vier. a las 23:
"Hay fiesta en Anillaco"
unipersonal de humor por Ricardo Leguízamo.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 22.30:
Destino de dos cosas o de tres-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Cía. de Arte Flamenco presenta:
GITANOS
15 músicos y 15 bailaores. Coreog. inv.: Antonio Canales. 6 únicas semanas en Buenos Aires.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti**
en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 23. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

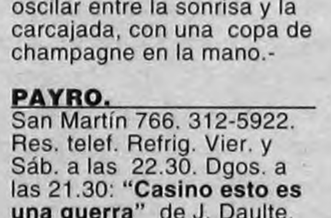
MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30:
Celeste Carballo-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Lun. 25 a las 20.30 (prec. pop.) Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Jugando a la barbarie"



un musical diferente. De J. Varona y H. Malvicino. Con A. Azaceta, P. Clark, P. Di Felice, M. Martino y M. Nacci.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y el debut teatral del Stripper Argentino en
LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA
Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. a las 21 y 22.45.-
Sala Plateada
Picantísimo 8º mes: S. Romero, M. F. Callejón, S. Callejón, A. Roth, F. Gianola, A. Vega y P. Parada en: **"Chupame los huesitos"** Dir.: E. Disi. Libro: H. Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.45. Vier. a las 21.45 y 23.30. Sáb. a las 21.45, 23.30 y 1.15. Dgo. a las 21.15 y 23.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en **"Espíritu del éxtasis"** Homenaje a Jacques Brel. A las 22.30: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **"Caviar bikini"**
$ 15 con champagne.-

en cartel



HAMBRE
Libro y dirección
de Walter Rosenzwit

Subtitulada "Dos argentinos en búsqueda de uno mismo", esta pieza de Rosenzwit muestra a dos hombres unidos por un recuerdo. El texto, siempre evocador, propone una indagación poética en las raíces culturales y el lenguaje local. Interpretan Fernando Triviño y Jorge Waldhorn. La escenografía y vestuario pertenecen a Alejandro Mateo, la iluminación a Alejandro Le Roux y la música a Cecilia Candia. ***Ultima función en El Observatorio, Gral. Urquiza 124, el sábado a las 21.***



CUESTIONES CON ERNESTO CHE GUEVARA
De José Pablo Feinmann

La violencia como instrumento de la acción política es el centro de este imaginario diálogo-debate entre un Guevara sarcástico y un ficcional historiador becado para contar lo que nadie sabe: lo ocurrido durante las dieciocho horas que precedieron al asesinato del Che. Los directores Rubens Correa y Javier Margulis concretan una interesante puesta, interpretada por Manuel Callau y Arturo Bonín. ***Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875, hoy a las 21, mañana a las 22.45 y el domingo a las 20.30.***

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show 1998"
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21:
"Tanguera"
con Yeni Patiño. A las 23.30: **"Magia de tango"**
con Claudia Montes.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin.
Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 21:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"**
Inv.: Nelly Prince. $ 18.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. a las 22.30:
Show de tangos
Todos juntos la misma noche. Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy y elenco. Parejas de baile. Dir.: R. Mompel.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Vier. a las 21:
Pájaros en el aire
O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. A las 23: **Leo Masliah** presenta "Textualmente...", su nuevo espectáculo. A la 1: **Leo Berstein Band** jazz-fussion.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, V. Verónica, M. Monteleone y O. Ramírez. Dir. mus.: C. Corti. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES" -Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Mart. y miérc. 50%. Sala 1: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Vier. sáb. y dgos. trasn. 00.30 hs. Un argentino en Nueva York. Sala 2: A las 16.20 - 18.45 - 21.40 hs. Vier. sáb. y dgos. trasn. 00.00 hs. Impacto Profundo. Sala 3: A las 16.10 - 18.55 - 22.00 hs. Vier. sáb. y dgos. trasn. 00.40 hs. Colores primarios.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. A las 17.45 - 22.15 hs. Sáb., dom. y miérc. a las 15.00 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic. Mart. y Miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. A las 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Carne trémula. Mart. y miérc. 50%.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. A las 17.00 - 19.40 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Mejor imposible. Lun. a miérc. 50%. Matiné sáb., dgos. y lun. a las 15.30 hs. George de la Selva.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.40 hs. Un argentino en Nueva York. Mart. y miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 17.10 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.30. Impacto profundo. Mart. y miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Lun. a las 17.00 y 18.40 Hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.10 Todo o nada. Lun. miérc. y juev. 50%.

IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lun. a miérc. $3. A las 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.45 hs. Besos que matan.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Galería Secciones: A las 17.00 - 19.30 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Los Federales. Lun. a Miérc. 50%. Juev. cerrado.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Vier., sáb. y dgos. trasn. 00.40 hs. El Faro. Mart. y miérc. 50%.

ROXY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. A las 16.30 - 19.50 - 22.15 hs. Vier., sáb. y dgos. trasn. 00.30 hs. El hombre de la máscara de hierro. Mart. y miérc. 50%.

concert

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
Sala Astor Piazzolla: Vier. a las 22.00 hs. El Guitarrazo. Flamenco, jazz y folklore. Con Tomatito (España), Luis Salinas (Argentina) y Lucho González (Perú). Sáb. y dgos. a las 21.30 hs. Gershwin, el hombre que amamos. Con Jorge Navarro y Babby López Furst. Dir. Ernesto Acher. Sala Gregorio Nachman: Sáb. y dgos. 21.30 hs. De los Innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Dir.: M. Maran.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Te. 94-8571. Juev. 21.30 hs. Tito Ramos ... Siempre!!!. Gran noche de gala folklórica. Conducción: Perla Carlino y Mario Truco.

FLAMENKO'S RESTAURANT
Edison 1667. Tel. 89-0940. Vier. y sáb. Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. a las 22.00 hs. Gran peña folklórica. Con Los Fogoneros.

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Vier. a las 22.15 hs. Ciclo de Simplemente Jazz con Opus 15 y a las 24.00 hs. El show de Karina Levine. Sáb. a las 22.30 hs. el Trío Saudade de Mario Castiñeyra, y a las 24.00 hs. La Davenport Jazz Band. Dgos. a las 22.15 hs. El show de Karina Levine, y a las 24.00 hs. Ciclo de Simplemente Jazz con La Bristol Jazz Band.

PRESLEY CAFÉ
Córdoba 3638. Café, shows y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. a las 24.00. La presentación de Tenesis con Neven-ka.
Sáb. a las 24.00 hs., la presentación de Peligrosos Gorriones.

PERLA NORTE RESTAURANT
French y La Costa. Tel. 73-4397.
Viernes y sábado a las 22.00 hs. Cena y Baile para toda la familia. Parrilla $ 10 sin bebida. Reservas telefónicas.

TUMI CAFE
Luro 3272. Reservas: Tel. 92-4123. Vier. 23.00 hs. Fiesta de la Cerveza, con la actuación de Fernando. Sáb. 01.00 hs. Show musical con Canapé. Dgos. a las 21.30 hs. Solos y solas

VINOTECA PERRIER
España 2051, casi Bolívar. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. a las 24.00 hs. Los Buitres.

etc

MINIZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.



Gaspar el Revolú

por Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias por la noche. Mínima: 14°. Máxima: 20°.

10.00

◆ Está abierta la inscripción para los cursos de teatro de Daniel Ritto en FM La Tribu, Lambaré 873. Informes al 611-3601.

14.30

◆ Proyección de *Escenas de la vida privada de Brecht* y *La ópera de tres centavos* (1931) de W. Pabst en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

18.00

◆ Presentación de los grupos Jaime sin Tierra, Menos que Cero y Estelares en el Auditorio Promúsica, Florida 638.

19.00

◆ Ciclo de conferencias *Castillos, leyendas y caballeros* a cargo de la Lic. Claudia Lozano en la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

19.30

◆ Presentación del libro *Amadeo Jacques, el sueño democrático de la filosofía*, de Patrice Vermen, en la Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires, Moreno 590 1º piso.

20.00

◆ La Compañía Experimental de Opera y la Orquesta de Cámara del Sur presenta *Dido y Eneas* de Henry Purcell en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272.

20.30

◆ Proyección de *Toni* de Jean Renoir en Gandhi, Corrientes 1550.

21.00

◆ Presentación de la obra teatral *Maniobras* de David Viñas en el Auditorio SHA, Sarmiento 2233.

22.00

◆ Presentación de Ratones Paranoicos en el estadio de Obras Sanitarias, Libertador 7395.

23.00

◆ Presentación del sexteto Sur en el Centro Cultural Torcuato Tasso, Defensa 1575.

◆ Presentación de Leo Maslíah en Oliverio Allways, Callao 360.

◆ Presentación de Dave Myers en Blues Special Club, Alte. Brown 102.

DEL NOMBRE

Por Juan Gelman



Es casi nulo el número de niños inscriptos en la historia nacional, sólo para adultos. Salvo el Tambor de Tacuarí –de quien ni el nombre se conoce–, no hay casi registro ni memoria de los centenares de púberes y adolescentes que de una manera u otra participaron en las guerras de la Independencia. Por ejemplo. De Juan Esteban únicamente se sabe gracias a la obra monumental de Osvaldo Bayer, *La Patagonia rebelde:* tenía 15 años y era correo de los huelguistas cuando fue apresado por efectivos del 10º de Caballería al mando del capitán fusilador Viñas Ibarra y ejecutado el 7 de diciembre de 1921 en la estancia La Anita, junto al lago Argentino, en el extremo sur de Santa Cruz. "Me llamó la atención la guapeza de este niño –testificó años después Ramón Vallejo, soldado del 10º–, pues cuando se vio ante el pelotón le gritó 'asesino' al jefe y cayó." Un balazo le había partido la lengua.

La lengua, sí, la que habla y nombra y critica y desnuda al opresor, el instrumento humano que más temen los represores. Aunque sea una lengua de niño. Amaral García –que se sepa– fue el primer chiquilín secuestrado en la Argentina en 1975. Asesinaron a sus padres y llegó la orden de asesinarlo también a él: tenía 4 años, sabía hablar y decir su nombre y apellido. Es decir, era peligroso. El asesino designado, como en el mito de Edipo y algunos cuentos infantiles, no se atrevió a matarlo y lo llevó a algún lugar del interior.

El ex soldado del ejército uruguayo Julio César Barboza Pla, que a los 18 de edad ingresó a la institución empujado por problemas económicos, fue destinado al Servicio de Información de Defensa del Uruguay, el SID, equivalente de la SIDE argentina. En la sede del organismo se instaló en 1976 un campo clandestino de detención que "albergó" a los uruguayos secuestrados en nuestro país y que pasaron por Orletti, en el marco del operativo o red Cóndor. "En la planta alta *(del campo)* –informaría años después; Barboza pidió la baja al año de incorporarse en razón de los horrores a los que tenía que asistir– encontré en una oportunidad a dos niños de corta edad (los vi una sola vez). Conmovido por la presencia de ellos allí, pude trabar conversación con el niño mayor *(tenía 4 años),* quien me respondió que su nombre era Anatole y que la niña menor (de año y medio) se llamaba Victoria." En Orletti y en presencia del represor José Nino Gavazzo, mayor del ejército uruguayo, Anatole ya había declinado los nombres de todos los prisioneros que conocía y había visto en el campo. Sus padres, los Julien Grisonas, fueron "desaparecidos" y los niños, claro, no podían seguir en el Uruguay. Los llevaron a Chile, los abandonaron en una plaza y los recogió un orfanato. Una pareja quiso adoptar a Anatole, pero no a Victoria. El se opuso férreamente y la pareja tuvo que adoptar a la niña también. No sé si se requiere más valor para batir el tambor en Tacuarí o para enfrentar a los 4 años la pesadilla de un campo de concentración y el dictado omnipotente de las instituciones. Ambos niños fueron recuperados por CLAMOR, organismo brasileño de derechos humanos.

¿Qué es el propio nombre? Para Walter Benjamin, como parte de la herencia del lenguaje, "el nombre garantiza que *el lenguaje es simplemente* la esencia espiritual del ser humano". Esa que quisieron borrar los represores. Es notorio que en los campos daban un número a cada prisionero para abolir su identidad. La estrategia de los apropiadores consistió en borrar la filiación de los niños robados. No siempre lo lograron.

"Tengo a mis dos papás desaparecidos *(en 1978, en Uruguay)* –dijo Paula Eva Logares desde la cátedra de Derechos Humanos que Osvaldo Bayer imparte en la Universidad de Buenos Aires– y el subcomisario de la Brigada de San Justo *(apellidado Lavallén)* se quedó conmigo... Cuando desaparecimos yo tenía 23 meses y aun así no me acuerdo de mis viejos, no me acuerdo de nada... Yo me llamo Paula y desde que nací siempre me llamo Paula, ellos *(los apropiadores)* me querían poner Luisa, yo les decía Paula, Luisa no, Paula. Me tuvieron que dejar Paula, ésa fue una gran ayuda para mi abuela." En realidad, Paula recordaba a sus padres: insistiendo en el nombre que le pusieron, afirmó su filiación, continuó la vida de Mónica Grinspon de Logares y Claudio Ernesto Logares, confirmó su linaje.

Cuando leí de niño "Hansel y Gretel" me pareció un relato detestable. ¿Cómo imaginar a padres que abandonaban a sus hijos porque no podían darles de comer? Con los años aprendí que esa clase de padres existe y el cuento me pareció más realista que cruel. Supe entonces que exaltaba el valor de dos niños desamparados que con su ingenio escapaban de la bruja que se los quería almorzar, se apoderaban de sus tesoros y regresaban a casa. Espero que en la lista de niños con lugar en la historia nacional figuren algún día Anatole, Paula y muchos otros que, con la misma guapeza de Juan Esteban, no se doblegaron ante pruebas más terribles que las imaginadas en el cuento alemán. Finalmente, represores hay, brujas no, y ellos tenían 4 años, o apenas 2, cuando entraron en la resistencia contra la dictadura militar.

CARTAS

Escrache

1976. A partir del 24 de marzo, el Tte. 1º Gustavo Vitton, jefe de la Compañía de Operaciones del Batallón 181, con sede en Neuquén, se hace cargo de la Comisaría de Cipolletti. Y pasa a comandar los operativos del terrorismo de Estado en esa ciudad: rastrillajes y allanamientos ilegales, con intimaciones varias y botín de guerra incluidos. Y el consabido saldo de secuestrados y detenidos-desaparecidos, derivados al centro de tortura y exterminio que funcionaba en los fondos del Batallón, debidamente reacondicionado por mano de obra militar. Su existencia está registrada por pruebas documentales, por las denuncias de varios sobrevivientes, y los testimonios de una docena de ex conscriptos que se acercaron voluntariamente a declarar. 1987. 4 de febrero. La Cámara Federal de Bahía Blanca está juzgando a militares del V Cuerpo (incluye al Batallón 181), acusados de "Privación ilegítima de la libertad. Tormentos y presunto homicidio". Gustavo Vitton comparece citado como testigo, junto con otros camaradas de armas. Están en un recinto más discreto que el hall donde esperan los testigos "civiles". Entre cafecito y cafecito, un auditor militar los prepara –también discretamente–, para el perjurio. Gustavo Vitton declara ante los jueces que "puede recordar vagamente que en la zona donde se le indica existía una especie de tapera abandonada, que desconoce si tenía alguna función específica y que no recuerda que haya habido refacciones en esa edificación". De los treinta y tres orientales, ni noticias. 1998. 21 de abril. Gustavo Vitton, que logró borrarse durante estos quince años de búsqueda de la verdad, vuelve a hacer declaraciones. Esta vez a **Página/12**: "He luchado por evitarlo" (las aberraciones del Proceso), y añade que él y los otros 32 "orientales" fueron dados de baja del Ejército por cuestionar la dictadura. De los hechos conocidos surge, en cambio, que "luchó" para evitar que se hiciera justicia. Su escrache es la respuesta de las nuevas generaciones al desmadre de la impunidad y a la complicidad de gobernantes y legisladores. Esta vez le tocó, además, a un impostor. Un "caretón", como dirían nuestros H.I.J.O.S. Benditos sean.

Noemí Labrune
C.I. 2.023.354
Cipolletti

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL
Diferenciación a través del Servicio al Cliente
Jacques Horovitz
Jueves 4 de Junio de 1998, 14.30 hs., Hotel Inter-Continental
INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6º - Cap. Fed. - Tel.:310-5067/68 - De 12.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar www.osde.com
Transmisión simultánea a las ciudades de Bahía Blanca, Bariloche, Corrientes, Formosa, La Plata, La Rioja, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Olavarría, Posadas, Río Gallegos, Río Grande, San Miguel de Tucumán, Santa Fe y Trelew
FT FINANCIAL TIMES
OSDE FUNDACIÓN
creativa
OSDE binario
ARAUCA BIT ATIP
BINARIA SEGUROS DE RETIRO
CLÍNICA Y MATERNIDAD SUIZO ARGENTINA
swissair
DM Diagnóstico médico
CDR CENTRO DE DIAGNOSTICO DR. ENRIQUE ROSSI
DIAGNOSTICO MAIPU
AGF ARGENTINA SEGUROS
Con los Tickets Accor todos ganan.
HOTEL INTER-CONTINENTAL BUENOS AIRES