Chacho Alvarez colocó al Frepaso contra Menem y criticó al radicalismo

La Alianza ya va a la primaria

Página/14

RADAR

Leonard Cohen/ Blue Note/ Noy/ Bayer por Rozitchner y Viau/ Cancela por Pauls/ Lyotard por Russo

RADAR libros

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 24 de mayo de 1998

Año 11-Nº 3402 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30
CD ROM opcional: $6,00

LA MUERTE DE YABRAN

Eduardo Duhalde dijo que piensa que fue un suicidio porque "uno tiene que creer en algo", reveló que muchos militares y empresarios consideraban "dadivoso" a Yabrán y contestó la crítica póstuma del antiguo cartero

Páginas/2/3

"NO SIENTO NINGUNA CULPA"

Armando Pampillón

REJAS

Mientras esperaba en la recepción de la clínica Otamendi, el martes último, vio a una persona de rostro conocido. "General..." El otro se dio vuelta para darle la mano, pero el hombre lo paró en seco: "Me da asco pisar el mismo suelo que usted, hace años que debería estar entre rejas". El viejo se puso furioso: "Callate, hijo de puta subversivo". La escena terminó allí, pero pocos minutos después el hombre lo volvió a increpar y el anciano intentó golpearlo. El joven logró esquivarlo y a cambio le dio un golpe en las costillas. Carlos Guillermo Suárez Mason no intentó responderle. Ya no era el señor de la vida y de la muerte.

Saccomanno y Sasturain, dos escritores ante una historia

Yabrán, una policial negra

Página/12

Cómo funciona la Mafia, *por Martín Granovsky* **6**

Lo que vendrá, **10** *por Horacio Verbitsky*

Reportaje a Carlos Silvani, el señor DGI

"La evasión no es un tema de clases sociales"

Suplemento Cash

El corazón **32** de los árbitros de fútbol, *por M. Vázquez Montalbán*

Jorge Rodríguez y Alfredo Yabrán en la Casa de Gobierno.

Muchas cartas, un gobierno, un solo cartero

Por Ernesto Tenembaum

A mediados de 1993, el intendente de Quilmes se llamaba Aníbal Fernández, un hombre de bigotes gruesos que ahora es subsecretario general de la provincia de Buenos Aires. Fernández fue citado a la Casa Rosada. Lo atendió Esteban Caselli, quien por entonces era hombre de confianza de Eduardo Bauzá y Antonio Quarracino, y ahora es embajador argentino en el Vaticano. Fernández había ido pocas veces a la Casa Rosada. Luego de una introducción formal, Caselli preguntó:

–¿Quién distribuye la correspondencia de su municipio?

Fernández no salía de su asombro. Luego de explicar cómo funcionaba el sistema, Caselli deslizó una sugerencia con tono imperativo: "Para nosotros es importante que lo haga alguna de las empresas de Alfredo Yabrán". Hace pocos días, Fernández le contó la anécdota a un miembro del gabinete de Duhalde, que se la comentó a este diario. "Yo sufrí aprietes muchas veces en mi vida. Pero nunca de semejante magnitud."

La presión de Caselli sobre Fernández es sólo una anécdota entre decenas. Pese a la indiferencia que finge el Gobierno, a lo largo y a lo ancho del país hubo funcionarios que presionaban en favor de los negocios del fallecido empresario. Muchos de ellos ocupan actualmente puestos de poder centrales en el aparato estatal.

El director de Migraciones, Hugo Franco, fue quien tuvo el gusto de presentar a Yabrán con el arzobispo de Córdoba, Antonio Primatesta. La relación fue fructífera. Yabrán donó al arzobispado una playa de estacionamiento de dos millones de dólares, mientras que Primatesta hizo lobby ante la Municipalidad de Córdoba para que le otorgaran a Yabrán la distribución de cartas por cinco millones. La sobrevivencia de Franco en el Gobierno es un hecho realmente curioso. Era secretario de Seguridad cuando estalló la AMIA y fue el único funcionario que renunció como consecuencia de la explosión. Carlos Corach lo recicló como responsable de Migraciones, un área extremadamente sensible para el Gobierno, afectada por escándalos como el de Monzer Al Kassar o Ibrahim Al Ibrahim.

Apenas asumió como jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa anuló contratos del municipio con empresas de Yabrán por doce millones de pesos anuales. Esos acuerdos habían sido firmados durante las gestiones de Saúl Bouer y Jorge Domínguez, actual ministro de Defensa de la Nación. De la Rúa denunció que el municipio adeudada 21 millones de pesos a las empresas del grupo. Otro miembro del gabinete, Antonio Erman González, permitió, cuando era ministro de Economía, que la Caja Nacional de Ahorro y Seguro firmara con las empresas de Yabrán un contrato de seiscientos millones de pesos anuales para distribuir toda la correspondeneia de las empresas que estaban a punto de ser privatizadas. El presidente de la Caja de Ahorro, era Juan Gaset Waidat, vecino de la familia Yoma en Nonogasta y antiguo amigo de la familia de Carlos Menem, con la que compartía su condición de empresario bodeguero.

El hermano del Presidente, Eduardo Menem, presidía el Senado cuando ese cuerpo le dio media sanción a una ley de privatización del Correo que impedía a la policía revisar las camionetas de la empresa e imponía condiciones que dificultaban la presentación de los competidores de Alfredo Yabrán. Aunque Eduardo fue de los pocos que reconoció públicamente su relación personal con el empresario, sería injusto cargarle a él especialmente la aprobación de una ley que votaron, unidos, peronistas y radicales, pese a la enconada oposición del entonces ministro de Economía.

El compromiso de sectores del oficialismo con el devenir del grupo Yabrán podría dar origen a una lista interminable. A principios del año pasado, la Auditoría General de la Nación cuestionó a la Policía Federal un contrato con empresas de Yabrán, porque había desestimado la oferta del Correo estatal, que ofrecía los mismos servicios a un costo menor. El jefe de policía era Adrián Pellacchi, quien luego fue ascendido a secretario de Seguridad por el ministro Carlos Corach. Adelina de Viola debió irse del gobierno cuando Domingo Cavallo descubrió que el Banco Hipotecario estaba a punto de entregar la distribución de su correspondencia a Yabrán en las mismas condiciones: el mismo servicio a mayor precio del que proponía el Correo estatal.

–Vos bien sabés que lo único que hice fue obedecer órdenes, de arriba – le gritó la rubia, en un pasillo de la quinta de Olivos, a Cavallo, horas antes de su renuncia. Nunca aclaró a quién se refería.

Hubo un solo funcionario que renunció a su cargo cuando se demostró que estaba vinculado a Yabrán: el ex ministro de Justicia, Elías Jassan. Paradójicamente, Jassan no favoreció a Yabrán en ningún negocio en particular. Cavallo lo acusa de haber sido, junto con Carlos Corach, un operador del empresario en la Justicia. Es difícil probar cargos como ése, pero la aparición del Excalibur en la política argentina demostró que el ministro mentía cuando decía que nunca había estado con Yabrán. ¿Por qué habría alguien de creerle cuando negaba otras acusaciones?

Ese quizá fue uno de los principales problemas del Gobierno en su relación con Yabrán, que se extiende incluso hasta después de su muerte. No podía reconocer ninguna de las relaciones que en realidad existían, porque las relaciones era turbias. Pero tarde o temprano se iba a poder demostrar que algunos de esos vínculos eran ciertos y el escándalo iba a ser mayor. Cuando Carlos Menem optó por blanquear la situación ya era tarde y una reunión entre Jorge Rodríguez y Yabrán sólo serviría para acrecentar el escándalo.

En aquellos días de 1996, agitados por las revelaciones del Excalibur, los funcionarios intentaban negar lo indiscutible y terminaban reconociendo la red de vínculos con Yabrán. Corach, por ejemplo, reconocía haber hablado con él, cuando era secretario legal y técnico, sobre el decreto por el cual el Estado se disponía a comprar la parte privada de las empresas Edcadassa, Intercargo e Interbaires. Corach olvidaba que esas empresas no pertenecían a Yabrán y que un secretario de Legal y Técnica no debería participar de la elaboración del contenido de un decreto sino sólo de su supervisión legal.

Esto es sólo parte de lo que se sabe. La punta del iceberg de una intrincada relación que el Gobierno se empeña aún en negar, mientras insiste en sostener que la muerte del empresario es un hecho sin ninguna trascendencia, de índole familiar, del cual tuvo en parte la culpa el periodismo, y que se investiga en un tribunal de una provincia del Litoral.

DUHALDE ROMPIO AYER EL

¿Suicidio?,

Por Miguel Bonasso

En su primer contacto con periodistas desde la muerte de Yabrán, Eduardo Duhalde afirmó que no se siente responsable por el presunto suicidio. "No, que voy a sentir culpa, ¿de qué estamos hablando?", dijo con visible molestia y aseguró que seguirá apoyando la tarea del juez de Dolores José Luis Macchi para lograr el total esclarecimiento del crimen del fotógrafo José Luis Cabezas. Manejando el arte de la ambigüedad, aceptó aparentemente los informes oficiales sobre la enigmática muerte del empresario, pero sin dejar de abrir las ventanas de la duda. En una evidente aproximación a las sospechas de millones de argentinos. "Uno tiene que creer en algo", exclamó sorpresivamente el gobernador bonaerense, cuando *Página/12* le reiteró la pregunta: "¿Usted realmente cree que fue un suicidio?". Ocurrió en la tarde de ayer, en su quinta de San Vicente, en un encuentro con un reducido grupo de periodistas, en el que dejó afuera las preguntas sobre su enfrentamiento con Menem y en el que jugó permanentemente al "cuando digo digo, digo diego", tratando de mostrarse imparcial y aséptico, para no aparecer "politizando" dos muertes, la de Cabezas y la de Yabrán, que (como él bien lo sabe) tienen inevitables lecturas y consecuencias políticas.

Así, por ejemplo, empezó adhiriendo a la hipótesis del suicidio, sostenida a título provisorio por la jueza de Gualeguaychú, Graciela Pross Laporte, pero enseguida

En su primer encuentro con un reducido grupo de periodistas, el gobernador dijo no sentirse culpable por la muerte del ex cartero, sembró elogios para el juez José Luis Macchi y dijo que hay que seguir investigando el crimen de Cabezas. Jugó siempre con ambigüedades y, aunque adhirió a la teoría del suicidio, dejó abierta las puertas para un resquicio de duda.

COMO UNA ADVERTENCIA

Un video clave

Por M. B.

"Aquí fue la conversación, aquí hicimos el video con el hombre ese que nos contó cómo había sido el asesinato de José Luis (Cabezas) y quién era el culpable", confesó inesperadamente el gobernador Eduardo Duhalde a *Página/12*, señalando el ámbito donde se producía el diálogo: el jardín de invierno de su quinta Santo Tomás de San Vicente.

A través de los ventanales, la tarde brumosa exaltaba los verdes del jardín y proponía una atmósfera de policial británico. "Fue el día que jugaba Argentina contra Bolivia", dijo el gobernador, manejando bien las pausas y los silencios, mientras miraba en el presente post Yabrán el partido Argentina-Italia. Lo dejó caer como si se tratara de algo sin importancia, aunque estaba sugiriendo que esa confesión, oculta en el anonimato y guardada bajo muchas llaves, resultó decisiva para convencerlo de que el extinto Alfredo Yabrán había ordenado el asesinato de José Luis Cabezas. Pero que a la vez no podía decirlo de ese modo para no vulnerar "esa conquista de la humanidad que es la presunción de inocencia". Que es, precisamente, lo que los adláteres de Yabrán más le reprocharon desde que dijo que el presunto suicida debía "buscarse un buen abogado". Fue en la tarde de ayer, en los minutos que precedieron a una reunión con un reducido grupo de periodistas, en el que rompió el silencio que había mantenido desde que el escopetazo de Yabrán alteró la vida nacional. Entonces dijo, textualmente: "Le comentaba antes a un colega de ustedes que en este mismo lugar recibí a esa persona (el testigo anónimo). Que no es uno de los detenidos como *Perfil* dice, que hablé con uno de los horneros, no es así realmente. Yo creo que en algún momento cuando este hombre se decida a cobrar la recompensa, porque tenía mucho miedo, el juez Macchi tendrá esa cinta. Yo me comprometí públicamente a custodiar celosamente la identidad de las personas que hablaban conmigo. Así que yo no podía decir otra cosa pero, bueno, todo lo que él me dijo por primera vez es lo que está sucediendo en el expediente".

Y la frase quedó flotando como una advertencia.

SILENCIO Y SE REFIRIO A LA MUERTE DE ALFREDO YABRAN

en algo hay que creer

abrió una primera ventana: "No hay antecedentes conocidos de que una persona tome esta determinación sólo porque va a ser indagado en una causa donde dice que le tiene confianza al juez. Es poco entendible". Y reiteró, con intención: "poco entendible". Pero enseguida regresó a la teoría oficial, al afirmar que el poderoso empresario, al que llegó a estimarle una fortuna de entre "tres mil y cuatro mil millones de dólares", se habría quitado la vida "porque no soportó ser igual que todos ante la ley". "En la Argentina hubo un quiebre –agregó–, y quedó demostrado que todos somos iguales ante la ley. Con la muerte de Yabrán cae el telón sobre la idea de impunidad." Un mensaje parabólico, que bien podría estar dirigido al presidente Menem, a quien, obviamente, no mencionó. Limitándose a contestar "no" cuando le preguntaron si había hablado con el primer mandatario en los días conmocionados que siguieron a la muerte de Yabrán. En cambio, reveló que le había pedido al ministro de Interior, Carlos Corach, y al gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, que no se "cremara el cuerpo" de Yabrán para poder practicar análisis posteriores y no dejar "dudas en la sociedad". "Aunque es imposible -agregó– evitar que haya gente con dudas para siempre."

También se limitó a una simple negación cuando se le preguntó si en el breve período en que el cartero estuvo prófugo el gobierno nacional le ofreció apoyo para encontrarlo. Y volvió a decir "no", aunque con tono más cortante y enfático, para negar que la SIDE hubiera participado en la búsqueda del empresario. Con la misma parquedad recordó que había considerado "un grave error" la audiencia que el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez había concedido a Yabrán cuando el Excalibur reveló los nexos telefónicos entre "Papimafi" y varios ministros. Eludió, como era de esperar, toda referencia a un posible nexo entre el muerto y Menem y reiteró lo que ha dicho otras veces: que se había enterado de la existencia de Alfredo Yabrán por referencias de políticos del gobierno anterior y el actual, por militares y por empresarios, que lo consideraban un hombre cordial y "dadivoso".

En cambio, fue menos rotundo cuando **Página/12** quiso conocer su opinión acerca de la denuncia de Domingo Cavallo en el último programa de Mariano Grondona, donde el ex ministro de Economía vinculó al traficante de armas sirio Munzer Al Kassar con el muerto y con prominentes miembros del gobierno nacional. "No digo ni que sí ni que no. Aunque me resisto a las teorías conspirativas." Después orilló el humor involuntario cuando negó que en la Argentina "existan mafias al estilo internacional" pero admitió que algunos empresarios podían tener "actitudes mafiosas".

Donde no hubo ambigüedades fue en la definición de los buenos y malos de la película. Elogió largamente al juez José Luis Macchi, "que mereció críticas al comienzo porque es un hombre del interior"; celebró la comparación del magistrado con "David", "que hizo el doctor Grondona" y subrayó que nunca había llamado a Macchi por teléfono porque lo sabía celoso "de su independencia". A los "malos", Wenceslao Bunge y Pablo Argibay Molina, los acusó de intentar amedrentar a testigos y a él mismo con una catarata de querellas. "Hay veintipico de juicios", reveló.

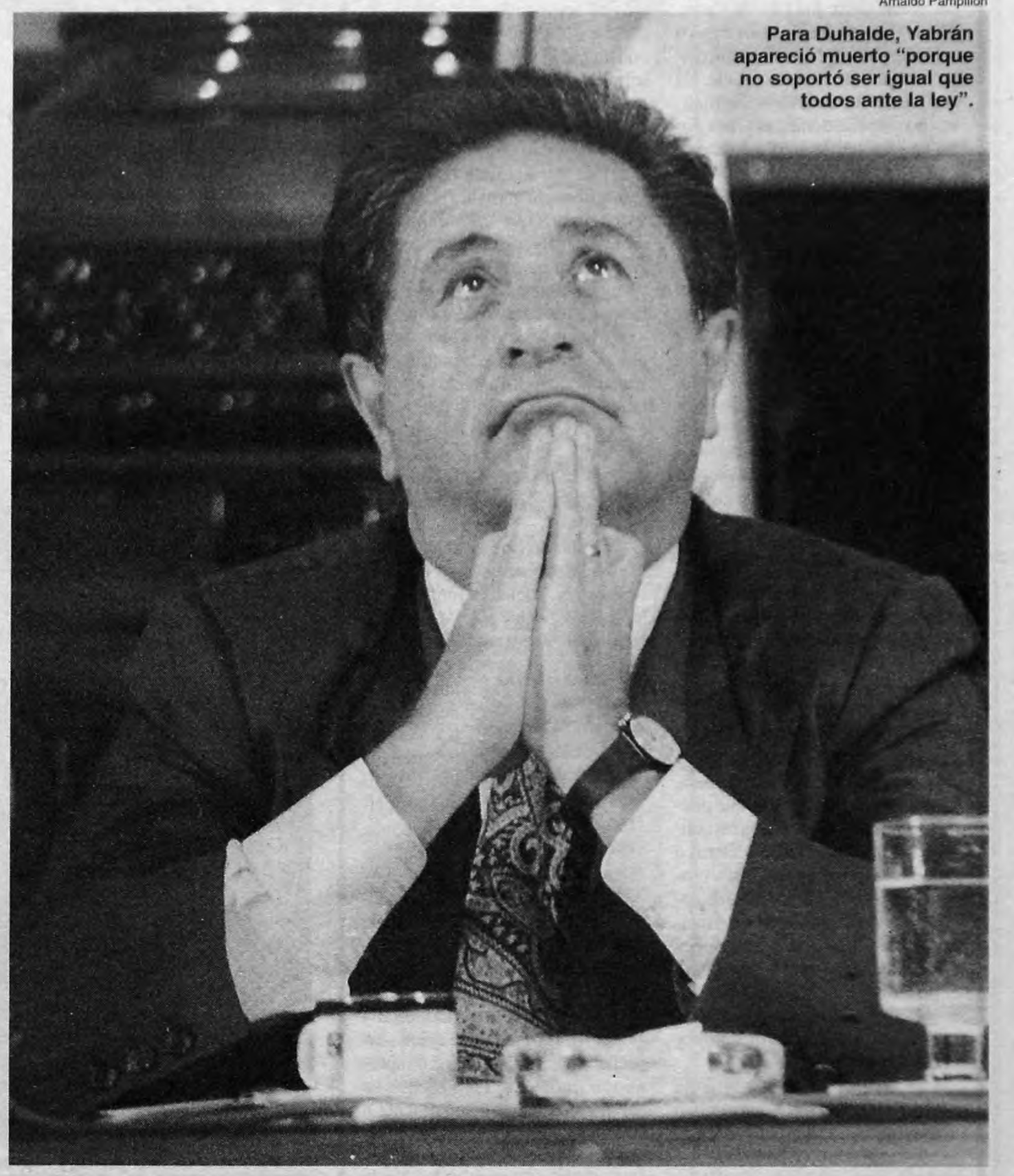
Una y otra vez volvió sobre un tema que parece obsesionarlo: el rostro "desfigurado" de Yabrán como un factor que podía alimentar las suspicacias de la sociedad. "Sé que para mucha gente esto no va a quedar muy claro porque se desfiguró el rostro... No se olviden que todavía Gardel vive para muchos."

Tampoco fue ambiguo en lo que respecta a ciertos pasos a dar en el futuro próximo. Informó que había conversado con Antonio Cafiero y los senadores que le son adictos para tratar de retomar la rechazada ley del arrepentido que, se esperanzó, podría ser sancionada "dentro de los próximos dos años". Asimismo, reforzará y publicitará el sistema de las recompensas a posibles testigos, para esclarecer otros crímenes impunes como el del estudiante Miguel Bru. Y, sobre todo, procurará que el testigo que le relató lo que sabía a través del grupo de Los Hornos y al que tiene grabado en un video que parece esgrimir como disuasor nuclear (ver aparte) se anime a brindarle su testimonio al juez Macchi.

Quiebre: ***"En Argentina hubo un quiebre y se demostró que todos somos iguales ante la ley. Con la muerte de Yabrán cae el telón sobre la idea de impunidad".***

Cuando se apagaron los grabadores el gobernador se distendió. Un colega volvió a traer el recuerdo de David y Goliath, preguntando con ironía si no podía aplicarse a su pugna por la sucesión con el Presidente. "A ver, a ver –replicó Duhalde–, ¿donde está...David?". Hubo risas y alguien comentó que Argentina le iba ganando a Francia. Afuera la bruma cubría el campo.

Arnaldo Pampillon



Para Duhalde, Yabrán apareció muerto "porque no soportó ser igual que todos ante la ley".

EL EXCALIBUR DE YABRAN PASADO EN LIMPIO

Con la Casa Rosada no daba ocupado

Por Ariel Garbarz

Reordenando ahora los listados de 2200 cruces telefónicos realizados por el Excalibur, surge que el Poder Ejecutivo ocupa el segundo lugar en cantidad de llamadas desde y hacia el teléfono rojo de Alfredo Yabrán, el 394-2528, en los meses anteriores y posteriores al asesinato de José Luis Cabezas. Supera a las comunicaciones con cualquier empresa del difunto empresario telepostal y hasta con las establecidas con su propio vocero.

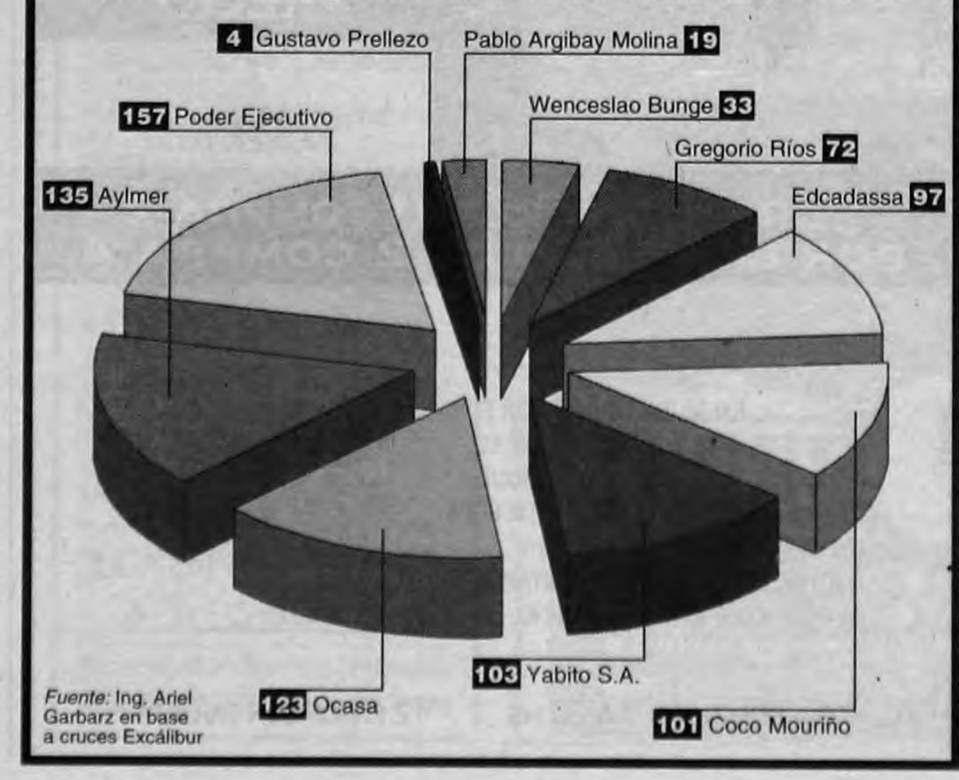
Hubo una línea telefónica clave, el 394-2528 perteneciente a Yabito S.A., la empresa de Yabrán ubicada en Carlos Pellegrini 1165. Desde ahí se hicieron 102 llamados con Elías Jassan, 20 con el Ministerio del Interior y 35 con Presidencia de la Nación, y además se usó el mismo teléfono para cuatro comunicaciones con Gustavo Prellezo.

De los llamados realizados desde y hacia el teléfono "rojo" de Yabrán, desde el 8 de octubre de 1996 hasta el 6 de mayo de 1997, un período de unos 3 meses antes y 4 meses después del asesinato de José Luis Cabezas, se observa el siguiente ranking de conexiones:

- Alfredo Yabrán: 286
- Hotel Presidente . Aldo Elías: 225
- Aylmer (empresa de Yabrán): 135
- Marcelo Lozano: 123
- Yabito (llamados internos): 103
- Elías Jassan: 102
- Coco Mouriño: 101
- Edcadassa: 97
- Unibón: 78
- Gregorio Ríos (a nombre de Brides SRL): 72
- Castillán S.A.: 67
- Rica, Marcelo: 62
- García, Juan Carlos: 58
- Costa, Teresa Silvina: 55
- Bassani, Marcelo (contacto con César Jaroslavsky): 45
- Lavié, Carlos (agente de la D.O.J. de la SIDE): 44
- Ciccone Calcográfica: 41
- Agropecuaria Lo Nuestro S.A.: 41
- Conagra S.A.: 37
- Organización Coordinadora S.A.: 36
- Presidencia de la Nación: 35
- Bunge, Wenceslao: 33
- Lanolec (empresa de Yabrán): 32
- Pra, Fernando: 29
- Romero, Villanueva Horacio: 28
- Fundación Argentina y el Mundo (presidente, Eduardo Angeloz): 25
- Alvarez Ercilia: 24
- Martínez Cristina: 24
- Villaruel, Irineo: 23
- Struberg, Héctor: 23
- Yabrán, Pablo Javier: 23
- Ministerio del Interior: 20

Teléfono rojo

Cantidad de comunicaciones con Yabrán, desde el Poder Ejecutivo hasta Gustavo Prellezo



Fuente: Ing. Ariel Garbarz en base a cruces Excálibur

OPINION

Los jueces y las tácticas

Por Eugenio Zaffaroni*

La muerte de Alfredo Yabrán y los datos de su presunto imperio, que podría incluir funcionarios de todos los poderes, reavivó la discusión sobre los jueces. Cuando en una profesión un número considerable de conductas son disfuncionales a la democracia, es porque las instituciones formativas no son democráticas y, por ende, se impone corregir sus estructuras.

Nada se resuelve con rasgarse las vestiduras, invocar la moral, constatar la pérdida de confianza o lamentar pasados tiempos dorados. Si el discurso se limita a ello, suena muy cercano a la trágica declaración de las proclamas golpistas.

"Los problemas del Poder Judicial son los de cualquier disfuncionalidad institucional y deben resolverse de esa manera".

Cuando se multiplican las conductas disfuncionales es necesario: a) verificarlas; b) diagnosticar sus causas y, c) modificar su estructura minimizando esas causas. Esto se llama ingeniería institucional. Los problemas del Poder Judicial son los de cualquier disfuncionalidad institucional y deben resolverse de esa manera. Un juez es un funcionario que puede ser coaccionado (amenazas contra su vida, su familia, etcétera) o comprado (cohecho, dádivas, promesa de ascensos). El riesgo de coacciones y compras aumenta cuando: a) se trata de organizaciones delictivas en las que se involucra el poder público; b) los jueces son nombrados por un partido; c) la trama institucional de protección y control es frágil.

Las operaciones de ingeniería institucional en este caso deben apuntar a: a) rápido cambio en el modo de selección y nombramiento; b) urgente organización del jurado de la magistratura, eliminando el trabajoso juicio político, cuyo escándalo máximo representa el caso de Bernasconi; c) elevación del nivel técnico del Poder Judicial, mediante fuerte promoción de la competencia en los concursos para todas las funciones; d) juicio político a la mayoría automática de la Corte Suprema; e) creación de una policía judicial dependiente del consejo de la magistratura; f) preservación de la más absoluta libertad de expresión e información; g) inversión de los fondos para entrenamiento y actualización de jueces y funcionarios a través de las universidades (y no de instituciones fantasmas o creadas *ad hoc*); h) educación jurídica popular y esclarecimiento de la opinión acerca de que el Poder Judicial es otro poder del Estado, que debe ser sometido a iguales críticas y controles públicos; i) acabar con la ilusión de que los jueces son aideológicos y promover el pluralismo ideológico del Poder Judicial y los debates en su seno, en los foros especializados y en los medios; j) orientar la enseñanza del derecho mostrando su permanente vinculación con las ideologías y su sentido político.

No olvidar que, sin estrategias, las tácticas se pierden o sirven a otras estrategias.

** Director del Departamento de Derecho Penal, UBA. Legislador porteño, Alianza.*

Suicidios históricos

Por Ema Cibotti*

Ciertamente el de Alfredo Yabrán no es el primer suicidio que tiene fuerte resonancia pública en nuestra historia, aunque por cierto tal vez sea ésta la única línea de continuidad que podamos hallar con un pasado que, en cambio, une significativamente por ejemplo la muerte de Leandro Alem con la de Lisandro de la Torre.

El 5 de enero de 1939, De la Torre, jefe del Partido Demócrata Progresista, se quitó la vida. Hacía varios meses que había renunciado a su banca en el Senado, estaba empobrecido, y se sentía solo en su lucha contra la oligarquía y la restauración conservadora que, bajo el gobierno de Agustín P. Justo, practicaba el "fraude patriótico". En su juventud, Lisandro enfrentado a Hipólito Yrigoyen, había criticado la debilidad de una oposición dividida: "Merecemos a Roca", escribió en 1897, cuando abandonó la Unión Cívica Radical.

Apenas unos meses antes, se había suicidado su querido maestro Leandro N. Alem. El fundador de la Unión Cívica y jefe de la Revolución del '90 era también un hombre que no temía renunciar a los cargos. En diciembre de 1880 había dejado su banca de diputado por Buenos Aires, después de que la provincia quedara descabezada tras la federalización de su ciudad capital. Alem se mostraba abatido, estaba alejado de Yrigoyen, de quien sospechaba deslealtad y sufría de apremios económicos. Pero además se había enfrentado personalmente a Pellegrini y tenía la convicción de que Roca sería reelegido para el período (1898-1904). El 1° de julio de 1896, se pego un tiro en el cupé que lo llevaba hacia el Club del Progreso.

"No se usaba la frase 'se mató, falta saber quién lo ordenó'. Alude a conductas mafiosas tan contemporáneas que casi no tienen historia".

En ambos casos una multitud siguió conmovida el cortejo fúnebre. El homenaje público fue imponente. Grandes y fogosos oradores, Alem y De la Torre habían sido verdaderos tribunos populares. Sus muertes fueron un estigma para el sistema de poder, pues señalaban un grado de descomposición y de erosión en la relación entre el gobierno y el pueblo.

Un año después de la muerte de Lisandro, se quitó la vida el diputado radical Víctor Juan Guillot, acusado de participar en el negociado de las tierras de El Palomar. Había votado el proyecto a cambio de una pequeña suma que figuraba a nombre de una misteriosa mujer. Apenas trascendió la noticia, Guillot se suicidó sin revelar el nombre que había comprometido su carrera política y su vida familiar. Con este episodio culminó la trágica década del '30, en la que también se quitaron la vida, acosados por la pobreza y la enfermedad, escritores notables como Alfonsina Storni, Horacio Quiroga y Leopoldo Lugones.

En esa época aún no se usaba la frase "se mató, falta saber quién lo ordenó". Alude a conductas mafiosas tan contemporáneas que casi no tienen historia.

** Historiadora.*

LA SIDE INVESTIGABA LOS NUEVOS NEGOCIOS

Hugo y Alfredo

La secretaría a cargo de Hugo Anzorreguy vigilaba el crecimiento de Yabrán en Entre Ríos. El ex cartero compró miles de hectáreas luego de vender sus empresas. El dossier que la SIDE pasó a Cavallo creció en varios tomos.

Por Cristian Alarcón y Andrés Klipphan
Desde Entre Ríos

Desde por lo menos tres meses antes del día en que Alfredo Yabrán apareció con un tiro en la boca, la SIDE investigaba las posesiones y la expansión económica del empresario en la provincia de Entre Ríos. Un listado de las estancias del cartero, y de sus nuevas inversiones en marcha, está en manos de la jueza que investiga su muerte, Graciela Pross Laporte. Según dos fuentes que tuvieron contacto con los agentes dedicados a indagar en los nuevos negocios de Yabrán, la preocupación del jefe de los espías argentinos, Hugo Anzorreguy, por los movimientos de su reconocido adversario en las intrigas del poder, creció después de que Papimafi comenzó a anexar a su imperio 40 mil hectáreas de tierras, por un valor cercano a los 40 millones. Anzorreguy mantenía una vieja disputa con el empresario y es un estanciero poderoso en la tierra donde creció.

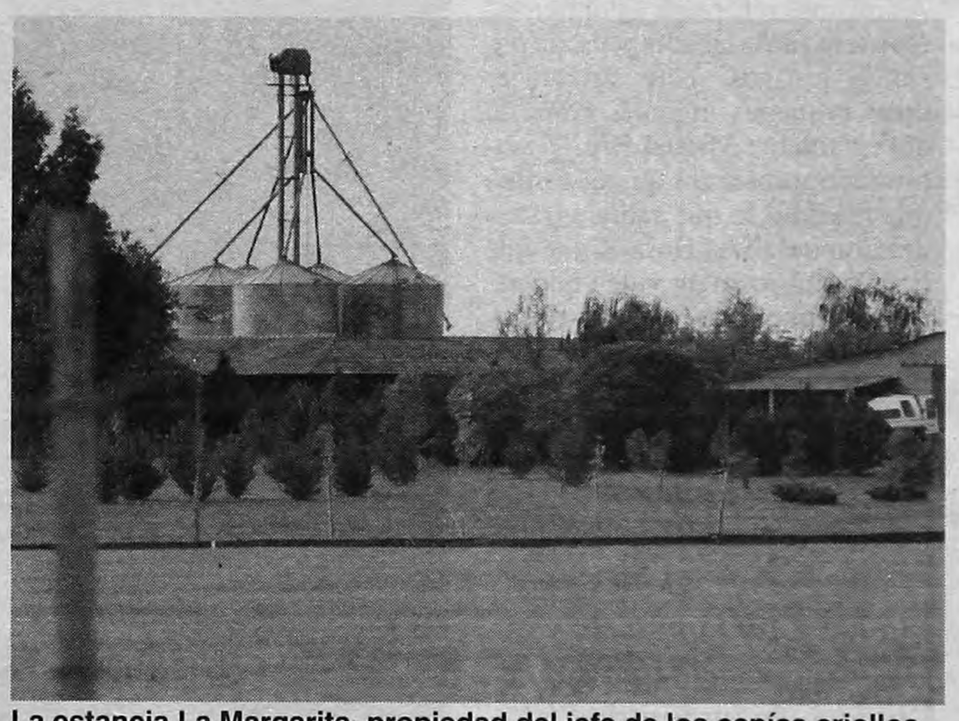
El interés de la Secretaría de Inteligencia por Alfredo Yabrán y sus increíbles movimientos de dinero y empresas no es nuevo. Hay páginas y páginas en las que los hombres de Anzorreguy describen el entramado de sus inversiones y las formas non sanctas supuestamente utilizadas por el dueño de Yabito para hacer crecer su fortuna con la rapidez del "capital insolente". Meses antes de que el ex ministro Domingo Felipe Cavallo expusiera en el Congreso por qué consideraba a Yabrán un verdadero *capomafia*, llegó a sus manos un dossier de la SIDE que analizaba la actividad del grupo Yabrán. En una de las carillas de ese "informe reservado" al que tuvo acceso **Página/12**, donde se describe el "complejo Juncadella/Ocasa" los espías de Anzorreguy sugieren "que se comience una investigación con el más alto grado de reserva de cada una de las actividades de todas las empresas del grupo".

Después de ese informe fechado en 1995, las ya abultadas inversiones agrícolo-ganaderas del cartero hicieron que el trabajo de los espías saliera de la urbe económica y fuera hasta los fértiles campos entrerrianos. La presencia de agentes de la SIDE en esa provincia no es tan extraña: es una zona de visita acostumbrada para los servicios. Allí nada ocurre sin que lo sepa el hombre de los mil ojos, el Señor Cinco. Es que Anzorreguy posee inversiones fuertes en la tierra de sus amores. Aunque los estancieros que lo rodean admitieron *off the record* que Anzorreguy ya es dueño de otros campos, a nombre de testaferros, el único reconocido por el secretario presidencial es La Margarita, ochocientas hectáreas en Colonia El Potrero, a pocos kilómetros de Gualeguaychú. Con el nombre de su mujer, desde siempre reina del condado, Margarita Moliné O'Connor, hermana de Eduardo Moliné O'Connor, ministro de la Corte Suprema de Justicia.

La dedicación de Anzorreguy por espiar a su vecino aumentó en los últimos seis meses con el nuevo escenario económico del emporio Yabrán después de la venta de la mayoría de sus empresas al Exxel Group. Ese nuevo escenario no es ajeno a las dificultades que le trajo al cartero la sospecha de haber sido quien mandó a asesinar al fotógrafo José Luis Cabezas y el grado de enfrentamiento que el caso generó entre el presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde.

Yabrán, a la fecha de su muerte, ya había decidido, según se lo confió a este diario uno de sus abogados y uno de sus voceros habituales, frenar la catarata de dinero que había dejado caer sobre las playas de Pinamar. Aquel emprendimiento turístico había quedado demasiado teñido por el crimen de Cabezas. El empresario avanzó entonces hacia el sur, donde invirtió en estancias cordilleranas y un hotel en San Martín de Los Andes. Hace tres meses viró hacia el norte, y cuando murió emprendía nuevos polos turísticos, esta vez en su propia provincia, muy cerca de donde ya había acumulado mas de 65 mil hectáreas de tierra.

En el mapa de propiedades de Alfredo Yabrán figuran, según el relevamiento de la SIDE, los campos El Sauce, en el departamento de Gua-



La estancia La Margarita, propiedad del jefe de los espías criollos.
El nombre es en honor a Margarita Moliné O`Connor, su mujer.

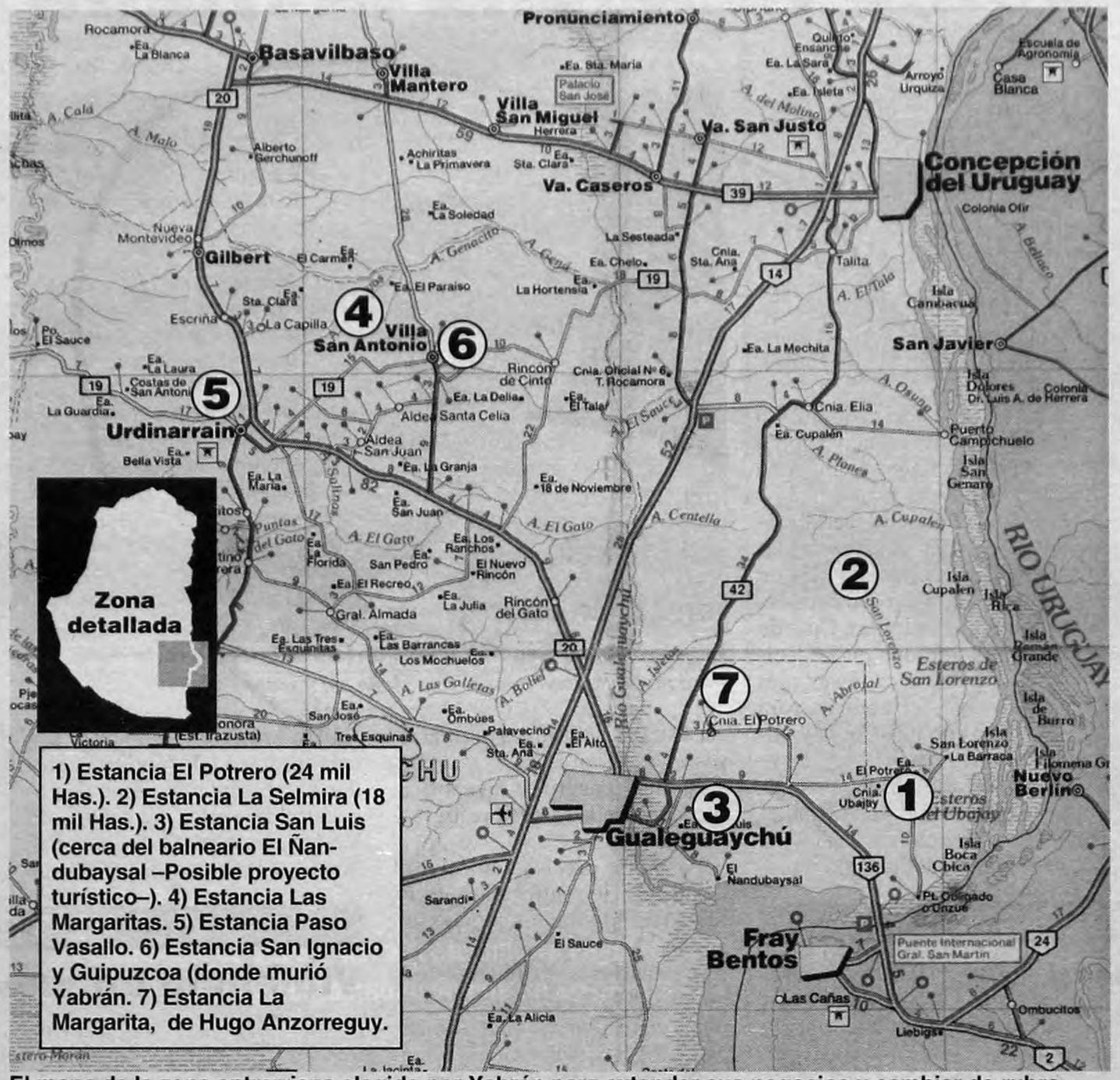
DE EXPANSION AGROPECUARIA DEL CARTERO SUICIDADO

peleados por el campo

leguay; Mis amores (no se sabe cuántos campos fueron bautizados de esa manera por el cartero porque acostumbraba a llamarlas así, como si se tratase del nombre María) en la zona de la cuchilla divisoria, en el distrito Talitas; Paso Vasallo, frente a la localidad de Urdinarrain; Las Margaritas, frente a la estancia donde se habría suicidado; San Luis, en Colonia Elía; Tambera, en Aldea San Antonio, también lindante con la famosas San Ignacio y Guipúzcoa, donde está el bunker en el que se habría disparado.

Todas esas propiedades fueron pocas para el ya ex cartero y nuevo estanciero. Según las dos fuentes que contaron las actividades de la SIDE a este diario y según figura en el listado que posee la jueza que investiga la muerte de Yabrán, las últimas tres compras en proceso son las de los campos La Selmira y El Potrero y San Luis. La Selmira es una extensión de 18 mil hectáreas. Yabrán esperaba la entrega en seis meses. Está ubicada entre Gualeguaychú y Concepción del Uruguay. Se llega a ella a través del camino viejo a Colonia Elía, el pueblo donde los vecinos estaban acostumbrados, según contaron a **Página/12** el viernes, a ver "al señor Alfredo" tomando un aperitivo en el almacén de ramos generales del pueblo. Los puesteros de La Selmira ya fueron informados, con Yabrán de visita en el campo, hace un mes, de que deberán abandonar sus casas y perderán los trabajos en menos de seis meses.

Dedicación: ***La dedicación de Anzorreguy por espiar a su vecino aumentó en los últimos seis meses con el nuevo escenario económico del emporio Yabrán.***



El mapa de la zona entrerriana elegida por Yabrán para extender sus negocios y cambiar de rubro.

A las 65.000 hectáreas que poseía al momento de su muerte, el ex cartero estaba por agregar otras 40.000.

Potrero. Como siempre hizo, Yabrán ordenó que esos campos debían quedar vacíos a la fecha de entrega para que se instale su personal de confianza.

Los dos estancieros entrerrianos están enfrentados desde hace años. Al dossier que Anzorreguy le habría entregado a Cavallo para alimentar su ataque a Yabrán en el Congreso, se le suma la queja que el cartero le hizo al Gobierno, en mayo de 1997 a través de Emir Yoma, por la insistencia de Duhalde en nombrarlo públicamente como sospechoso de lujo en el crimen de Pinamar. La queja incluyó a Anzorreguy. Es que Yabrán le atribuyó al "Señor Cinco" haber difundido el contenido de un presunto informe de la SIDE sobre su red de seguridad.

Las internas de palacio que tienen a mal traer al jefe de los espías resurgieron con la muerte del empresario que mantenía fluidos contactos con funcionarios menemistas. Es que en Entre Ríos, como viene informando este diario, hay sobrados elementos, y testigos que aseguran que fue la SIDE que filtró a la Justicia de esa provincia el escondite del cartero. Los espías que han rastreado las inversiones rurales de Yabrán buscaban, además de información calificada, cualquier anormalidad en las operaciones inmobiliarias recientes. La orden de vigilar de esa manera la economía de Yabrán habría salido del jefe de los espías, pero los propios agentes consideraban que el valor de esa información era en realidad el as en la manga del gobierno nacional, para terminar de abandonar a su suerte al supuesto capomafia y lograr un lavado de cara preeleccionario.

La otra gran inversión de Yabrán sería la compra de 24 mil has. de la estancia El Potrero, esta vez al sureste, en la zona que limita con el río Uuruguay, un lugar que habría costado 24 millones de pesos, y con una plantación de árboles valuada en otros 22 millones. Además, el campo que se ha dedicado a la tala para proveer a los cinco aserraderos de la zona de Pueblo Belgrano, una localidad pegada a Gualeguaychú, recibiría cada dos años una subvención de seis millones de pesos para la reforestación. Esta operación causó alarma entre los propietarios y los trabajadores de la madera, ya que el campo además posee un puerto de aguas profundas sobre el río Uruguay que permitiría sacar la madera a mejores mercados y con un costo bajo.

Este listado, y parte de esta información descansa en el despacho de la jueza de instrucción Nro. 2 de Gualeguaychú, Graciela Pross Laporte. La magistrada que investiga la extraña muerte del empresario y la identidad del cadáver enterrado en Pilar. Se trata de una causa por amenazas contra un funcionario de la localidad de Gualeguaychú. La víctima había comenzado a rastrear datos sobre la expansión territorial de Yabrán a partir de las quejas que había recibido en su despacho de decenas de familias que deberán abandonar los campos La Selmira y El

202 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina
• Diana Malamud (Memoria Activa)
• Osvaldo Baratucci (ARGRA)
• Daniel Das Neves (UTPBA)
• Hugo Yasky (Carpa Blanca)
LUNES 25 DE MAYO A LAS 9 HS
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo

SM CUESTIONES DE FAMILIA
ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI
Si Ud. busca una respuesta a estos temas:
• Divorcio - Separación personal - División de bienes.
• Alimentos entre cónyuges.
• Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
• Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
• Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
• Mediación familiar.
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital

En buena compañía...
EL ATENEO Librerías
■ CENTRO: Florida 340 ■ BELGRANO: Vuelta de Obligado 2108
■ NORTE: Callao 1380 ■ PALERMO: Paseo Alcorta, loc. 2001
■ AVELLANEDA: Alto Avellaneda, loc. 110 ■ LIBRO FAX: 325 - 6807
■ INTERNET: http://www.ateneo.com
P&G

OPINION

Por Luis A. Quevedo *

El cuerpo de Yabrán

En la Argentina se ha producido un fenómeno que podríamos denominar la maldición de Yabrán. El hombre que no quería ser fotografiado en vida logró que su cuerpo se volviera un enigma en el momento de su muerte. La obstinada resistencia de la gente a creer que el cuerpo que se encontró en la estancia San Ignacio era el de Alfredo Yabrán parece haber sido también parte de su estrategia final.

Escamotear su imagen, no permitir que circule una sola fotografía personal, eludir a la prensa, es decir, todo lo que hizo en vida, lo trasladó también al momento de su muerte. Todos hemos visto esa terrible bolsa roja que ingresaba en una ambulancia, y la otra azul que salía de la morgue, y el féretro marrón que transitaba el camino del cementerio, y finalmente una tumba anónima cubierta con un manto verde. Pero nuestros ojos educados en las novelas policiales que dicen que, si no hay cuerpo, no hay crimen, nunca vieron el voluminoso cuerpo de Alfredo Yabrán, ni su cabellera blanca con dos pequeños ojos celestes al pie. No como un reclamo de sensacionalismo gratuito ni de golpes bajos, sino como una última necesidad de transparencia, de certificar con nuestra mirada la muerte del empresario más cuestionado de la Argentina menemista.

La misma circunstancia de su suicidio, su estrategia de volarse una parte de la cara, parecía una continuidad de la voluntad de anonimato que lo acompañó en vida. Un hecho que se complementa con las decisiones que tomó alguien de su círculo más íntimo, al tejer estrategias de distracción para la prensa: esas falsas ambulancias que salían de la morgue a gran velocidad, pero que en realidad no llevaban nada en su interior.

Alfredo Yabrán cuidaba tanto su imagen como cuidaba sus negocios o sus vínculos con el poder. Era un hombre voluminoso físicamente, pero también en la riqueza que manejaba y en la información que destruyó al quitarse la vida. Un hombre que actuaba en las sombras, y que consideraba que su privacidad se extendía hasta las playas de la costa atlántica. Era tan celoso de su imagen que llegó a confundir a Pinamar con el living de su mansión en Acassuso, y por eso consideró una violación a su intimidad las fotos que le tomó José Luis Cabezas. Ese hombre tuvo como respuesta de la sociedad, en el momento de su muerte, también el descreimiento, también la duda y la sospecha. Y está bien. La gente tiene suficientes motivos para no creerle al poder y menos aún a las versiones oficiales sobre la muerte de este hombre-fortaleza.

** Sociólogo, profesor de la UBA y de FLACSO.*

EL TEMA

Por Martín Granovsky

IMAGENES ITALIANAS, IMAGENES ARGENTINAS

Cómo funciona la Mafia

Se puede palpar una suave amargura en los funcionarios italianos, en los políticos italianos, en los diplomáticos de Italia, cuando se les pregunta por la Mafia. ¿No hay otra cosa de qué hablar? ¿No somos el país de Alighieri, Mutti, Gramsci, Sandrelli, Visconti, Calvino, Gassman, Cuccinota y Adamo? Y sin embargo pocos laboratorios son tan útiles para la Argentina como Italia. Por lo que hicieron los italianos, y por lo que deshicieron. Por la Mafia y por sus valientes comisiones Antimafia.

El poder de análisis de los italianos es maravilloso. Y qué cerca parecen estar. Parecen, pobres, casi argentinos. Una búsqueda en la documentación antimafiosa de los últimos 20 años puede resultar asombrosamente familiar.

Los papeles, muchos de ellos amarillentos, documentan cómo opera la mafia en Sicilia, en Catania, en Calabria y en Nápoles.

La Mafia cambia permanentemente de ramo. Tras muchos años de agricultura, pegó el gran salto con el contrabando de cigarrillos. Así consiguió dinero, construyó aparato, compró barcos, pagó funcionarios, aprendió idiomas. Y quedó preparada para el mundo.

La Mafia se hace pública. Las obras de infraestructura y el negocio inmobiliario la soldaron al Estado. Necesitaba permisos, excepciones inmobiliarias, concejales, intendentes, jueces, ministros.

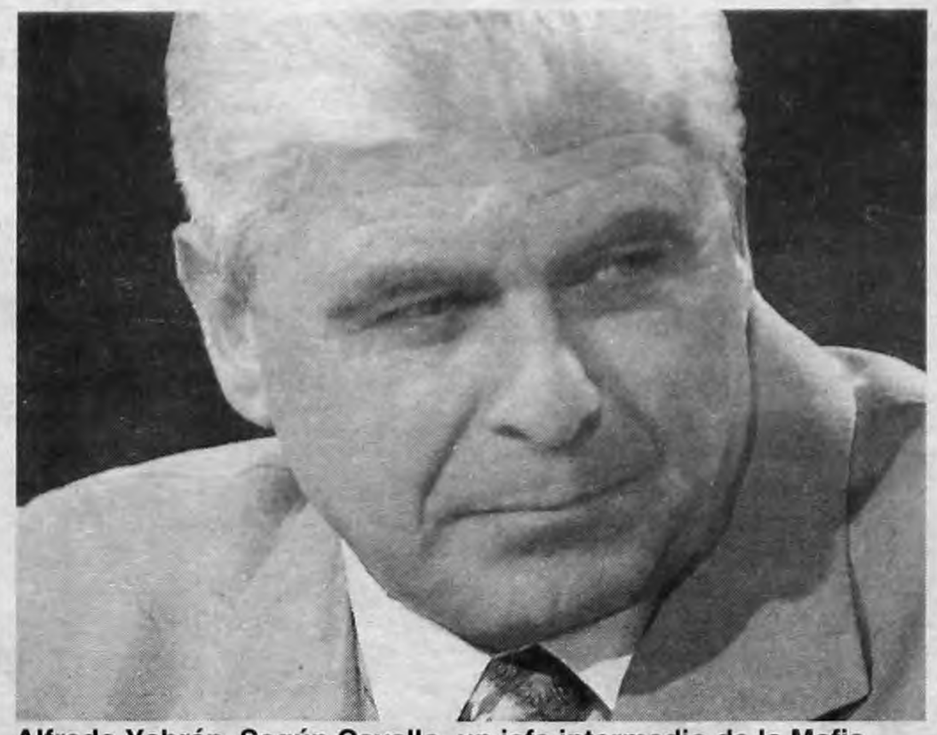
La Mafia crece en su espacio financiero. En los 70 pasa de la acumulación pasiva de capital a un rol activo: genera el capital y lo incrementa.

Destruye a la competencia. Bloque a los empresarios honestos con la deslealtad y la intimidación.

Hace que aumente el delito. No comete todos los crímenes, pero pone en duda el monopolio de la fuerza a cargo del Estado.

Produce el aumento de la violencia. La droga, al revés del latifundio o el contrabando, es un negocio vertiginoso que necesita decisiones ultrarrápidas. Cuando alguien se interpone en la decisión, el homicidio cada vez más frecuente es la herramienta para dirimir áreas de influencia y eliminar obstáculos.

La Mafia estimula el lavado de dinero. Una gran liquidez monetaria otorga una mayor capacidad de disimular el delito. Y la riqueza, a su vez, legitima a los mafiosos.



Alfredo Yabrán. Según Cavallo, un jefe intermedio de la Mafia.

Pero no hay crítica posible a la Mafia sin transparencia política.

El dinero negro se diversifica. A más variedad, más prestigio y respeto.

La Mafia precisa controlar el territorio. El control permite libertad de movimientos en los negocios.

A fines de los 70, Italia se conmovió por el caso de Michele Sindona, un banquero exitoso mimado en Wall Street y elogiado como el genio de las finanzas en todos los diarios de color dinero. Sindona fue condenado por mafioso en Italia, y su caso abrió el escándalo mayor de la logia Propaganda Dos, con sus ramificaciones en la política, el Vaticano, la droga y los militares de América latina. El caso fue tan impactante que el Parlamento hasta produjo dos dictámenes, uno de la mayoría de centroderecha y otro de la minoría de izquierda.

El de la mayoría parece escrito para la Argentina. Dice: "Sindona pudo crecer en el desorden y la aventura financiera por la insuficiencia de las normas de control de la actividad financiera".

El de la minoría también es aún más apropiado. Informa que Sindona representa un punto de encuentro del poder financiero con los poderes ocultos. Y en el momento de la crítica va más allá de las recomendaciones burocráticas:

◆ "Es importante modificar algunas leyes financieras, pero si no cambian los comportamientos ministeriales, los criterios de selección de los administradores públicos, el modo de comportarse del poder político y su forma de relacionarse con la sociedad, las cosas no serán distintas."

◆ "¿Cómo se puede combatir la Mafia cuando, incluso para defenderse, altas autoridades del Estado aceptan los códigos mafiosos?"

◆ "¿Cómo condenar la omertá (el pacto por el que la mafia calla) cuando funcionarios públicos ostentan un silencio mafioso delante de la Justicia?"

Hay que agradecer tanta precisión a los italianos. Y por otra parte, deberían canalizar su amargura contra el cine extranjero. Contra esos climas opresivos, de larga duración, sutiles, que aparecen por ejemplo en *El Padrino*. Al final de la parte III, Al Pacino está sentado en una silla de su jardín siciliano, abrigado con una manta en las piernas, y de pronto se desmorona, cae y muere. La vida queda en el sol luminoso de Palermo y en su perrito, que husmea el cuerpo. La estampa bucólica del fin de un anciano que muere en su rincón, él sí de muerte natural. Pero antes, cuánta violencia. Una imagen casi argentina.

LA TENDENCIA

La nueva ideología

¿Por dónde viene la nueva ideología? En *Le Nouvel Observateur*, el mejor de los semanarios franceses, contesta el director de la London School of Economics, Anthony Giddens. Pronostica que la mundialización convulsionará todo, tanto las ideologías como las instituciones, y que en la futura "economía de lo inmaterial" contará la información. Para Giddens se impondrá una tercera vía con "soluciones equidistantes del neoliberalismo de la vieja derecha y la socialdemocracia de la vieja izquierda". Una alternativa que se basará en invertir especialmente en capital humano, léase educación, y que combinará competencia y regulación como reemplazo de las religiones del mercado y de la economía mixta. Giddens elogia a Tony Blair, el primer ministro británico, por la paz en Irlanda del Norte y su esfuerzo educativo, "que promueve la igualdad de oportunidades". Blair le parece una maravilla también porque "ha reinventado la idea de nación, que en Margaret Thatcher estaba asociada a un nacionalismo agresivo y en Blair aparece como una forma de luchar contra la fractura social".

EL TEXTO

Violencia en clave diaria

La violencia puede ser bajada a tierra, puesta en situación cotidiana. Los derechos humanos también. Y el poder. Ese es el interesante resultado que produjo un taller sobre "Derechos humanos y violencia social" que acaba de ser editado en forma de libro por Eudeba, con la compilación de Inés Izaguirre. Los temas son todos palpables: figuran, entre otros, Violencia y pareja, El ejercicio del mal "Con las mejores intenciones", Violencia perpetrada sobre los niños, niñas y adolescentes, Derechos reproductivos y violencia social, La homofobia en la ciudad de Buenos Aires, Violencia carcelaria y universidad, Violencia policial, Maltrato infantil, Violencia económica, Desocupación, Multipobrezas, Autoritarismo, Política migratoria, Detenciones por averiguación de identidad, El genocidio, El antisemitismo de fin de siglo, La desaparición forzada como dispositivo de poder, Las reapariciones. Una definición de Izaguirre domina el libro: "La violencia es un vínculo, una forma de relación social por la cual uno de los términos realiza su poder acumulado".

Ticket Electrónico
0-800-VOLAR
(86527)

Llame gratis,
compre su pasaje
y embarque
directamente.

AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1552	MENDOZA	18.56
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2554	POSADAS	08.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2430	CORDOBA	15.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2554	CORRIENTES	08.45	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1556	SALTA	13.44
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1576	SALTA	19.08
AU2890	ESQUEL	09.05	AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2376	SANTA FE	17.10
AU2932	JUJUY	19.48	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1636	TRELEW	07.16
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1646	TRELEW	13.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1638	TRELEW	19.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1606	USHUAIA	05.45
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1646	USHUAIA	13.36
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1662	V. GESELL	18.00
AU2426	MENDOZA	18.04			

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2427	MENDOZA	21.54
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2405	CORDOBA	14.55	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1551	CORDOBA	16.55	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2554	POSADAS	13.12
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2559	POSADAS	22.52
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2554	CORRIENTES	13.12	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2891	ESQUEL	13.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2583	FORMOSA	14.00	AR1557	SALTA	18.24
AR1715	IGUAZU	14.45	AR1577	SALTA	23.48
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1637	TRELEW	11.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1639	TRELEW	23.31
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1606	USHUAIA	14.20
			AR1647	USHUAIA	22.11
			AR1663	V. GESELL	20.15

BC&G/M&C

Cumplimos 11 años y para festejarlo te regalamos un libro de Osvaldo Soriano con fragmentos no incluídos en su novela "La hora sin sombra".

El martes 26 de mayo, junto al diario.
Ilustraciones de Rep y prólogo de Juan Forn.

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

OPINION

Por Sergio Moreno

A las puertas del infierno

La historia de la Argentina está teñida de rojo. Siempre hubo sangre. Comenzó a correr en 1806, con el germen de la libertad. Y, desde entonces, no paró. La sangre se convirtió en costumbre. Primero fue la lucha por la independencia, pero pronto se convirtió en el tributo de la política local. Las guerras civiles, los fusilamientos, las intervenciones a las provincias, los asesinatos, las bandas parapoliciales, los crímenes entre facciones ideológicas antagónicas, la represión ilegal, la desaparición sistemática de personas. Un caudal de sangre vertida que encontró el paroxismo en una guerra estúpida librada en el confín del país.

Hasta 1983. La democracia recuperada puso a Raúl Alfonsín al frente de la transición, como expresión del hartazgo que la muerte despertó en la gente. El Proceso fue la consumación del espanto, y Alfonsín entró en los argentinos con el discurso que querían escuchar. Luego hubo levantamientos, conspiraciones, el asalto a La Tablada y carapintadas. Pero la magnitud de esos episodios involucraron sólo a pequeños grupos anacrónicos sin sustento social. Todo parecía tomar el curso de la sensatez, de las reglas de la política: algo de picardía, juegos de cintura, chicanas, la argentinísima cuota de corrupción y, finalmente, la rigurosa e implacable opinión de las urnas. Pero asesinaron a Cabezas, y la historia cambió. Y hace cuatro días Yabrán apareció suicidado. Una muerte puede no explicar a la otra, pero sí la segunda muerte determina a la primera. La determina porque lo que parecía ser el mensaje criminal de una banda inescrupulosa (sean quienes hayan sido los asesinos e instigadores del homicidio del reportero gráfico), desnudó una trama siniestra.

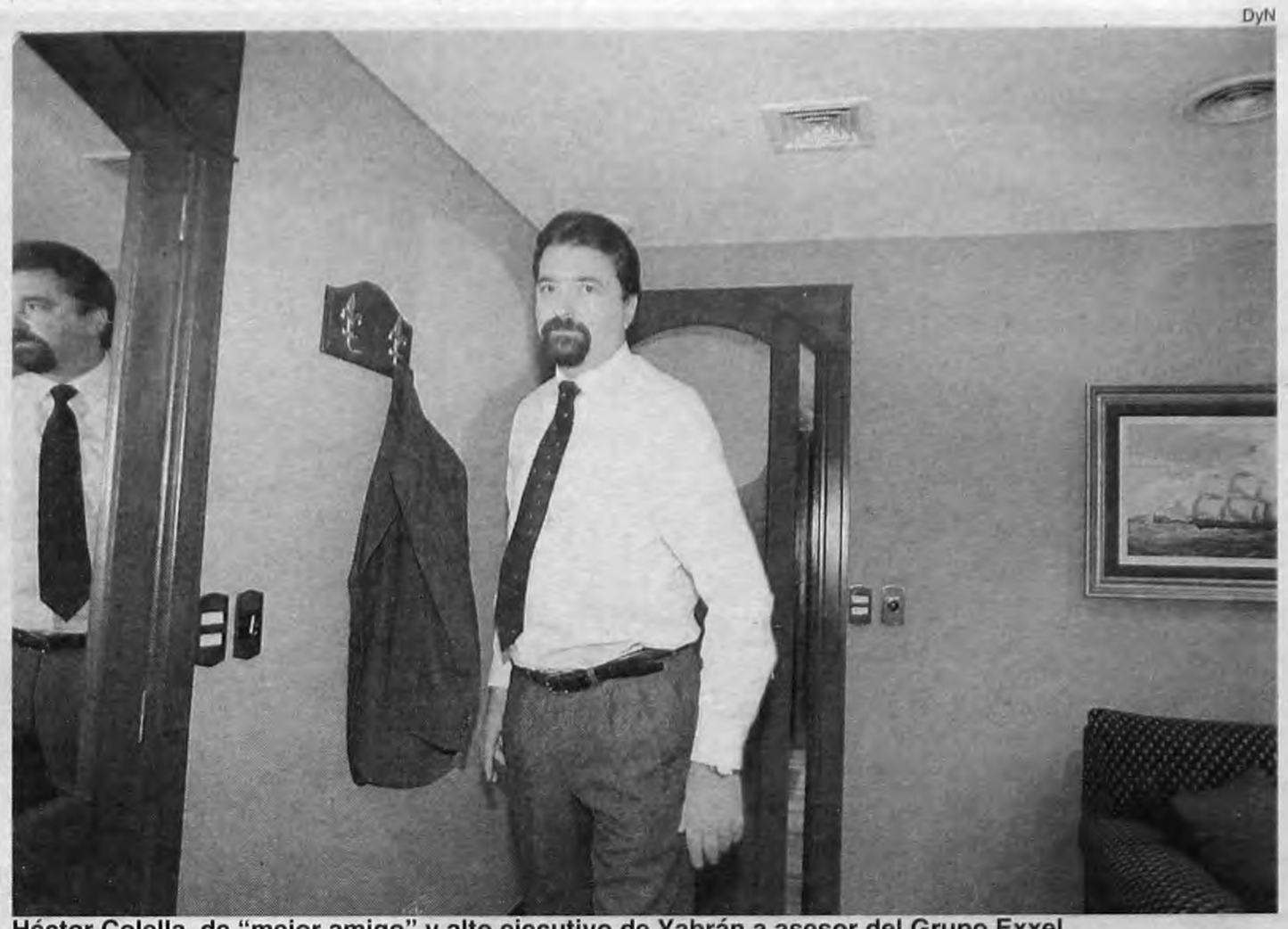
La mafia, una gran red, extensa, internacional, poderosa. Con nombres y apellidos, algunos pertenecientes a hombres que ha votado la gente. El duhaldismo habla de temor a más muertes. En la Casa Rosada se habla de cadáveres. Todos hablan de la "interna". Otro cadáver para la interna. Esta vez sin cuestiones ideológicas de por medio. Sólo el poder y un mar de dinero.

Parecía que en 1983 se había puesto fin a la conducta nacional basada en tirar cadáveres sobre la mesa de negociaciones como moneda de cambio de la política. Pero Cabezas y Yabrán han puesto fin a la ilusión. Si la clase política no cambia sus conductas y si la oposición sigue encerrada en sus luchas intestinas el fin de aquella ilusión abrirá, nuevamente, las puertas para que la muerte se reinstale en la cultura política argentina. Y volveremos al infierno.

Por Julio Nudler

La necesidad práctica de encajar otro rostro en el hueco que dejó la cara de Alfredo Yabrán, tras el escopetazo que la destrozó, conduce a la consagración mediática de Héctor Colella como su sucesor. El niega serlo, pero la inclusión de sus iniciales en una carta póstuma del presunto suicida parece bastarles a quienes quieren considerarlo a toda costa el nuevo jefe. Y ya que desde anteayer atiende a los periodistas, no sólo más que el malogrado, sino mucho más que el más altiperfilado de los empresarios, la extendida deducción es que el Grupo Yabrán está encarando un cambio de imagen, como cualquier compañía que moderniza su logo o contrata una nueva agencia de publicidad. Lo que aparentemente se olvida es la gestación y la naturaleza de los negocios que vino manejando este conglomerado. El estilo recóndito y secreto de Yabrán, que lo llevó a equiparar una foto con un balazo, era simplemente funcional a la clase de asuntos que lo ocupaban y a los métodos que debía aplicar, quizás a su pesar. No era de hosco o huraño que rehuía la exposición pública. El día que se vio forzado a abandonar su madriguera por las consecuencias del caso Cabezas se inició su fin.

DyN



Héctor Colella, de "mejor amigo" y alto ejecutivo de Yabrán a asesor del Grupo Exxel.

Ningún empresario normal invierte tantas horas como él en recibir a los periodistas.

COLELLA, ¿RELACIONISTA PUBLICO O LIQUIDADOR?

El sucesor que no sucede

Niega ser el continuador de Yabrán, pero algunos medios se empeñan en verlo como tal, aunque Héctor Colella no esté a la altura de la tenebrosa tarea ni el Grupo, despojado de su nervio logístico, pueda pasar sencillamente de un puño a otro.

Más allá de su curriculum, de sus aficiones, sus humildes comienzos, su religiosidad y su barba candado, ¿quién es entonces Colella, cuál es su misión en esta historia? Esta pregunta conduce a otra, que debe ser respondida desde el estado actual del imperio edificado por el extinto. Cuando el 23 de agosto de 1995 Domingo Cavallo atronó durante once horas en el Congreso para denunciar a Yabrán como el jefe de la mafia, la munición del mediterráneo buscó demoler la logística que por esos días estaba pretendiendo completar aquél. "Logística" es una palabra de moda en los negocios. Se refiere al movimiento de personas y de cosas, hoy más importante que la producción misma. Esa palabra permitía entender por qué Yabrán había enhebrado en su dominio sucesivas instancias de tránsito: aeropuertos, migraciones, correos, transporte de caudales, clearing. Toda esa cadena, según la hipótesis acusadora, serviría para mover droga.

El poder político le abriría el paso a través de leyes como la postal, que garantizaba la inviolabilidad de las furgonetas, o de decretos como el que multiplicó por diez el costo para el Estado de rescindir los contratos aeroportuarios, con lo que Yabrán quedaría convertido en el árbitro de una futura privatización.

> **Función:** ***Colella, designado por el muerto mediante una auténtica carta abierta, puede ser el relacionista público que todo grupo necesita.***

Cavallo, que por esa época también peleaba la Ley de Patentes, aparecía bastante aislado frente al menemismo, ensoberbecido por su amplia victoria electoral del 14 de mayo de 1995. Pero la estrepitosa línea de acción del ministro corría sugestivamente paralela a la de los intereses estadounidenses, que debían ser su respaldo último. Como quiera que fuese, Cavallo terminó tumbado en 1996, y ese fin de año las tarjetas navideñas que mandó Yabrán lo mostrarían de excelente humor, quizás excesivamente confiado en su victoria y su impunidad. Un mes más tarde asesinaban a José Luis Cabezas.

A fines de 1997, y tras once meses muy distintos en la vida del cartero, se difundió la operación con The Exxel Group, un fondo de inversiones capitaneado por el uruguayo Juan Navarro. Yabrán, vía testaferros, entregaba a cambio de 605 millones eslabones estratégicos de su cadena logística, lo que implicaba el hundimiento de su proyecto. Tan difícil era creerlo que se especuló con que la operación había sido fraguada, o era una autocompra. Navarro no parecía la persona más indicada para disipar las suspicacias. Pero otros preferían ver en esa venta obligada el triunfo de la embestida combinada de Cavallo e intereses norteamericanos contra ese oblicuo ejemplar de empresario nacional.

Ahora que Yabrán debió atravesar otra decisión obligada, entregando en este caso su vida, la misión encomendada a Colella no puede parecerse a la que su legador ejerció sobre la tierra. Primero, porque de este locuaz abogado sin estrenar no puede hacerse un mariscal de campo, ni es creíbleque tenga en su puño todos los hilos que sujetaba el de Yabrán. Pero segundo, y fundamental, porque no se trata de un holding como cualquier otro, aun admitiendo que ninguno es cristalino: por su origen, que se hunde en los años de la dictadura militar; sus métodos, que incluían el empleo del terror, y sus objetivos ilegales, no le sienta la misma chaqueta. Ahora, desprovisto de su nervio logístico, ¿qué sostendría unidas sus partes?

Sin embargo, Exxel compró sólo una parte. Según algunas estimaciones, el *Grupo Yabrán residual* podría sumar activos por hasta 1500 millones de pesos, dentro de una maraña de testaferros, prestanombres, contradocumentos, acuerdos privados y otras simulaciones de la época del Yabrán en la tiniebla. Colella, designado por el muerto mediante una auténtica carta abierta, puede ser el relacionista público que todo conglomerado necesita. Frecuentará la luz del día, saldrá en las fotos, responderá de cualquier manera las preguntas, y

> **Estrategia:** ***Por ciertas características siniestras de la organización, a ésta le hace falta que alguien garantice una evacuación ordenada.***

mientras tanto, otros –dentro y fuera del país– tomarán las decisiones estratégicas: qué negocios blanquear, cuáles abandonar, adónde apuntar en el futuro.

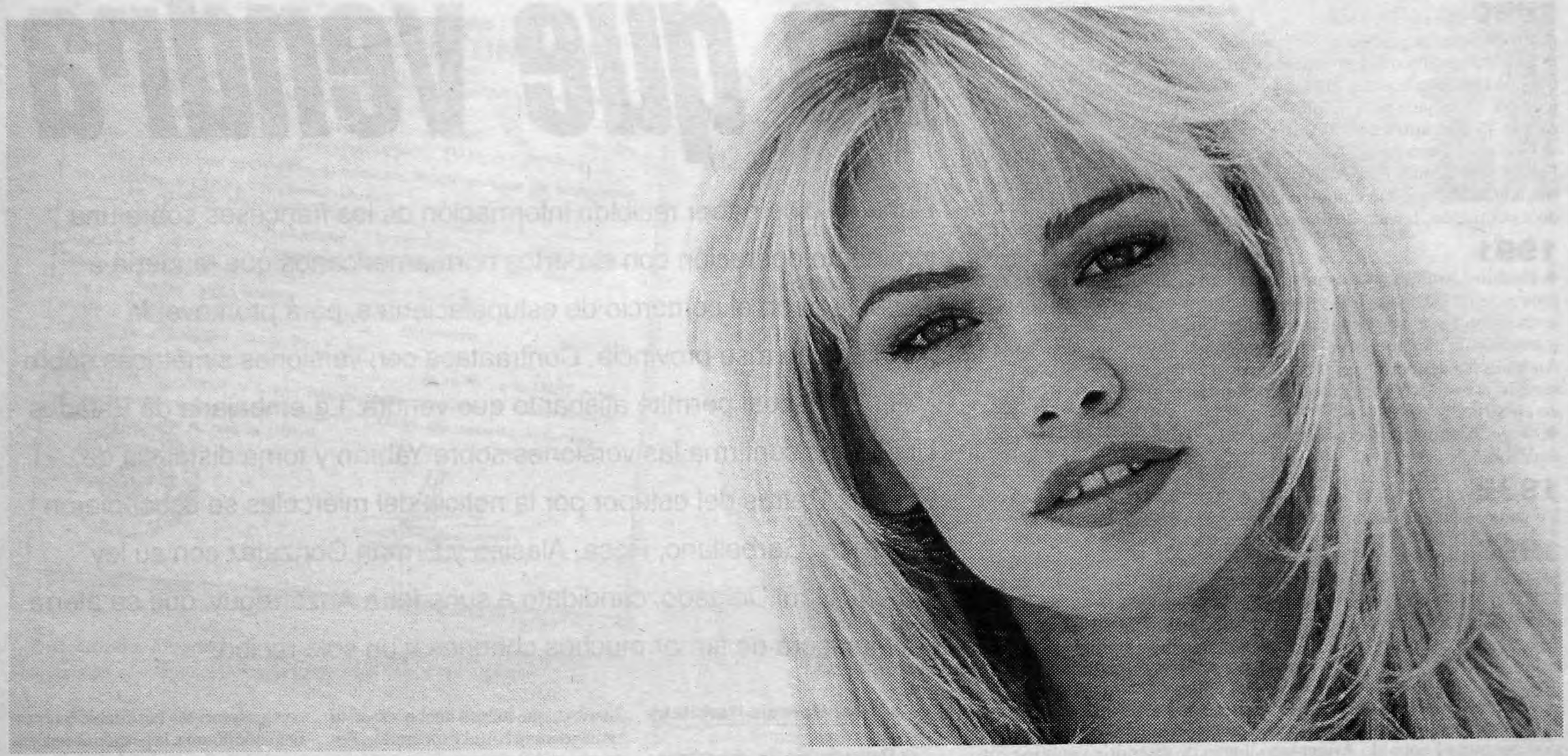
No puede descartarse que, además de ser simpático con los cronistas y atento con las damas, Colella deba trabajar de liquidador, garantizando un desmontaje ordenado de la estantería. Por ciertas características siniestras de la organización, por los falsos dueños de cosas ajenas que ahora puedan atreverse a fingir distracción, y, no en última instancia, por los comprometedores documentos que Yabrán debía guardar –papeles, disquetes, videos y otros soportes, involucrando a muchos personajes públicos y privados–, hace falta que alguien asegure una evacuación ordenada. Tampoco es necesario apresurarse, ya que el futuro político de la Argentina esconde grandes incógnitas en vísperas de un año electoral. Cualquier estratega se manejaría con prudencia mientras no se sepa si hay Menem hasta el '99 o hasta el '03.

Que del recuerdo suba el olor de tu cuerpo y se haga tu cuerpo.
Que de la noche devuelva tu dulzura.
Que tus manos sean dadas por el temblor que dieron.
Que tus ojos regresen de todo lo mirado.
Paloma del amor
en vez
asciendes pura en libertad
giras y cantas como el cielo vas invadiendo el mundo.

Con amor
Tu hija, familiares y amigos.

María Alejandra Niklison

20/05/76 - 20/05/98



Dos argentinas que llegan cada vez más alto.

Inauguramos nuevos destinos y frecuencias al mundo.

• De Córdoba al mundo.

Córdoba - Miami, 4 vuelos semanales **sin escalas**.

Córdoba - Europa, todos los días.

Córdoba - San Pablo, todos los días **sin escalas**.

Córdoba - Santiago de Chile, todos los días **sin escalas**.

- **Todos los días a New York sin escalas en Jumbo 747. 11 vuelos semanales a Miami, 7 sin escalas, en Jumbo 747.**
- **4 vuelos semanales a México sin escalas, en Jumbo 747.**
- **Todos los días, a Caracas y Bogotá en Airbus A-310.**
- **Todos los días a Lima sin escalas.**
- **11 vuelos semanales a Europa.**
- **3 vuelos semanales a Australia-Nueva Zelanda con conexión a todo el Sudeste Asiático.**

AEROLINEAS ARGENTINAS

Siempre líder. Siempre más.

Vigencia a partir del 01/07/98. Sujeto a modificaciones por equipos y temporada.

Año por año

1989

◆ El vicepresidente Eduardo Duhalde, en ejercicio del Poder Ejecutivo, designa en la Aduana de Ezeiza al concuñado presidencial Ibrahim Al Ibrahim, quien acaba de separarse de Amira Yoma.

1990

◆ Ibrahim recibe pasaporte diplomático.

◆ El primo político del presidente Carlos Menem, Monzer Al Kassar, obtiene ciudadanía y documentos argentinos. Declara que el presidente le prestó su saco para la foto. Su hermano Ghazan consigue la radicación 45 días **antes** de solicitarla.

◆ Con un disparo en la boca aparece el cadáver del brigadier Rodolfo Echegoyen. El juez José Marquevich dicta el sobreseimiento provisorio, aduciendo que fue empujado al suicidio porque estaba investigando narcotráfico, lavado de dinero y subfacturación de importaciones.

1991

◆ Ibrahim, Amira y el vicepresidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires, Mario Caserta, son denunciados por la justicia española, con base en investigaciones de la DEA, como miembros de una organización internacional de lavadores de dinero. Amira es absuelta por jueces designados ad-hoc con ese objeto, Caserta pasa dos años en la cárcel e Ibrahim se fuga del país. Es avistado en Siria.

◆ Se publican los primeros informes sobre la fortaleza y los ejércitos de Yabrán.

1992

Vuela la embajada de Israel. Menem acusa a los carapintada.

1993

Es asesinado con un disparo de pistola en la sien el proveedor de motocicletas de la hija presidencial, el comerciante de origen libanés Miguel Aboud. Los nombres de Aboud y de Zulema Menem aparecen en la agenda del pistolero Ramón Solari, detenido por un triple homicidio.

1994

◆ Es asesinado con un disparo en la cabeza el empresario de la diversión nocturna Leopoldo Armentano, luego de discutir en público con Guillermo Cóppola, con el valet presidencial Ramón Hernández, y con el jefe de la custodia presidencial, comisario Guillermo Armentano, quien no era pariente de la víctima. La familia Armentano aduce que se trató de una discusión de negocios. En la foja 214 del expediente judicial se menciona una antigua enemistad entre Armentano y Carlos Menem (h), quien públicamente lo amenazó de muerte.

◆ Un atentado explosivo demuele el edificio de la AMIA Un falso testigo, entrenado en la Brigada de Vicente López, declara durante un mes, alejando la investigación de la policía de Buenos Aires: es Ramón Solari, el pistolero en cuya agenda figuraba el teléfono de la hija presidencial. Lo conduce al juzgado de San Isidro el comisario inspector Miguel Angel Garello.

1995

Muere Carlos Menem (h). al caer a tierra su helicóptero. Su madre, Zulema Yoma, no ha dejado de acusar a lo que alternativamente ha llamado "la mafia del narcotráfico" o la "mafia en el poder" y llegó a decir que su hijo fue asesinado como "castigo a Menem".

1996

◆ Es copada la casa del Hermano Eduardo por incursores que matan a uno de los custodios e intentan avanzar del garage a la cocina, donde estaba el senador. Declaraciones judiciales de dos hombres presos dijeron que había habido un entregador, quien fue identificado como Fernando Costa, de 18 años.

◆ Un mes más tarde, Costa es asesinado en Parque Patricios. Su padre, Cacho Costa, es un ex matarife, del grupo de Alberto Samid, Alejandro Granados y Oscar Protto, y habitué del Polideportivo de Olivos las tardes de fútbol. Uno de los detenidos por el asesinato de Costa, Jorge Angarami, era custodio de la concesionaria de motos de la señorita Menem. Condenado a dos años de prisión, el mes pasado quedó en libertad.

◆ Luego de poner el procedimiento en conocimiento de Duhalde, el juez Hernán Bernasconi detiene a Cóppola, acusado como dealer. La esposa del gobernador dice que ella no invitaría a Cóppola a su casa.

◆ Marquevich abre su juzgado a las 2 de la mañana para recibir testimonios que incriminan por plantar pruebas en la causa a Bernasconi y los policías a sus órdenes. Uno de ellos, Daniel Diamante declara: "El gobernador Duhalde pidió que nadie nos toque". Cóppola dice que "quieren complicar en una situación como esta a Ramón Hernández". La bancada menemista apoya el juicio político a Bernasconi.

1997

◆ Es asesinado a metros de la casa de Duhalde en Pinamar el fotógrafo José Luis Cabezas.

◆ Una granada de plástico es arrojada sobre el vehículo de Duhalde.

◆ La jueza Nora Ramond reabre la causa Echegoyen. La Policía Federal determina que el ex director de la Aduana no disparó el arma. La familia sostiene que fue un "suicidio inducido", expresión que se hizo popular esta semana.

1998

◆ Los custodios de Duhalde en Pinamar son desarmados mientras duermen.

◆ Dos custodios de Duhalde son gravemente heridos en Lomas de Zamora, frente a la casa de la madre y la suegra del gobernador.

◆ La mujer policía Silvia Belawsky declara que el asesinato de Cabezas fue ordenado por Alfredo Yabrán, cuya captura es ordenada por el juez José Luis Macchi. Envían a buscarlo al comisario Garello.

◆ Con un disparo en la boca aparece el cadáver de Alfredo Yabrán.

DESPUES DE LA ASOMBROSA MUERTE DE YABRAN, DUHALDE DICE TEMER UNA OPERACION DE INTELIGENCIA TENDIENTE A VINCULARLO CON TRAFICOS ILEGALES

Lo que vendrá

Duhalde dice haber recibido información de los franceses sobre una inminente operación con expertos norteamericanos que tendería a vincularlo con el comercio de estupefacientes, para promover la intervención a su provincia. Contraataca con versiones simétricas sobre Menem, lo cual permite atisbar lo que vendrá. La embajada de Estados Unidos no confirma las versiones sobre Yabrán y toma distancia de Cavallo. Detrás del estupor por la noticia del miércoles se escondieron Oyarbide, Garbellano, Rosa, Alasino y Erman González con su ley laboral. Raúl Delgado, candidato a suceder a Anzorreguy, que se aferra a su lapicera de firmar muchos cheques y un solo recibo.

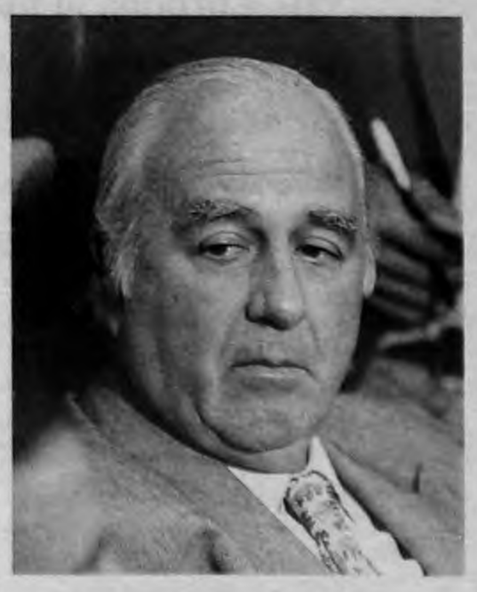
Por Horacio Verbitsky

Después de la asombrosa muerte de Alfredo Yabrán el gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde teme ser víctima en las próximas semanas de una operación de Inteligencia encaminada a causar un estado de conmoción y promover la intervención federal a la provincia, dijeron fuentes de la gobernación. La noticia, que los duhaldistas dicen haber recibido de los servicios de informaciones de Francia, menciona entre los eventuales protagonistas a expertos estadounidenses y al ex presidente de ese país, George Bush. La operación consistiría en vincular a Duhalde con el comercio de sustancias estupefacientes de uso prohibido por las autoridades sanitarias. Pero las fuentes de La Plata también sostienen haber conocido otra información originada en un coronel de la Drug Enforcement Agency de los Estados Unidos (DEA) , según la cual se habría descubierto un circuito ilegal de psicotrópicos y de dinero lavado, entre Colombia y la Argentina, a través de Yabrán. Es decir que también el presidente Carlos Menem tiene motivos para preocuparse por lo que vendrá. Si la confrontación entre Menem y Duhalde marcó buena parte de la última década, su intensidad se acrecentó luego de las elecciones del año pasado. Los dos grandes derrotados del 26 de octubre no se resignan a ceder el centro del escenario a otras figuras del Justicialismo que fueran capaces de iniciar un proceso de renovación partidaria equivalente al que ellos y otros dirigentes como Antonio Cafiero y Carlos Grosso protagonizaron luego de los sucesivos fracasos electorales de 1983 y 1985.

"Es el fin de la impunidad. Se derrumbó cuando vio que toda la gente a la que había tenido a sueldo en el gobierno lo abandonaba", interpretan en La Plata. La señal en ese sentido habría provenido del Procurador General Nicolás Becerra (con un dictamen en contra del recurso de amparo para que la causa de Dolores pasara al juzgado del converso juez federal Hernán Bernasconi), y de la Corte Suprema de Justicia, que habría hecho saber su coincidencia con el Procurador. Pero ahora habría que esperar la represalia del Polideportivo de Olivos, añaden. Desde el miércoles, la parálisis por estupor a la que es tan afecto este país de noticias fuertes y excluyentes tendió una cortina de olvido. Muerto el único malo de la patria virtuosa, el juez Norberto Oyarbide, el comisario Roberto Rosa y su amigo Luciano Garbellano podrían haber ido a celebrar a Spartacus sin que nadie se enterara o le importara. Hasta podrían haber invitado a Augusto Alasino, cuya causa por enriquecimiento ilícito fue archivada gracias a la falta de acusación de una fiscal que le debe su cargo, y a Erman González, que consiguió media sanción del Congreso para su ley laboral. El gobierno ni siquiera oculta que una vez asegurado el apoyo de la CGT para la demolición de Duhalde, volverá a endurecer su articulado al paladar del G8 y el FMI.

> **Yabranitis:** ***Muerto el único malo, Oyarbide, Rosa y Garbellano podrían haber celebrado en Spartacus e invitar a Alasino y Erman sin que nadie se enterara o le importara.***

El grado de veracidad de las referencias cruzadas al comercio de narcóticos tiene una importancia sólo relativa: lo que cuenta es que quienes las difunden las creen y a ellas adaptan su comportamiento. La conexión con los franceses fue establecida por Duhalde durante la gestión como Secretario de Seguridad de Luis Lugones, y provocó roces con la DEA. Lugones disolvió la Dirección policial de Narcotráfico, lo que no fue del agrado de los norteamericanos, sobre todo cuando el asesor Alberto Binder hizo saber que se intentaría delimitar el accionar de la DEA en la provincia para "cortar de raíz a las mafias policiales vinculadas al narcotráfico y también a los grupos de poder que las sostienen". Una réplica desde ese sector no sería descabellada. La exposición por la DEA de los presuntos narconegocios de Yabrán también sería coherente con la decisión del jefe de la agencia federal estadounidense, general Barry McCaffrey, quien hace pocos días denunció por sus vínculos con el comercio ilegal de las mercancías malditas al Yabrán peruano, el también misterioso asesor del presidente Alberto Fujimori, Vladimiro Montesinos. Siempre que Yabrán hubiera tenido esos tratos. Pero ante una consulta de este diario, una fuente indudable de la embajada estadounidense negó que les constara algo semejante. Dijo que Yabrán ha sido objeto de constante atención por parte de la misión diplomática, que mantuvo informado al Departamento de Estado sobre todas las alegaciones que han circulado en Buenos Aires respecto del canoso de los ojos celestes. Pero que ningún órgano del gobierno de su país comprobó que Yabrán hubiera violado leyes federales. "Era lo que nosotros llamamos un hombre de **strong arm tactics** [literalmente: tácticas de brazo fuerte] y no muy limpio en sus negocios, pero no



Raúl Delgado y Hugo Anzorreguy.

De la Unidad Básica 25 de Mayo a Gualeguaychú. ¿Ida y vuelta?

PROVINCIA DE ENTRE RIOS
REPUBLICA ARGENTINA
DIRECCION DEL REGISTRO DEL ESTADO CIVIL Y CAPACIDAD DE LAS PERSONAS

Instrumento NO RETENIBLE Art. 24 Decreto Ley Nacional N° 8.204/63
LEGALIZACION cumplimentada de conformidad a la Ley Provincial N° 6.099

Formi. N° 2

164807

Sin cargo Art. 244 Inc. 15 LEY 6505

TESTIMONIO DE DEFUNCION

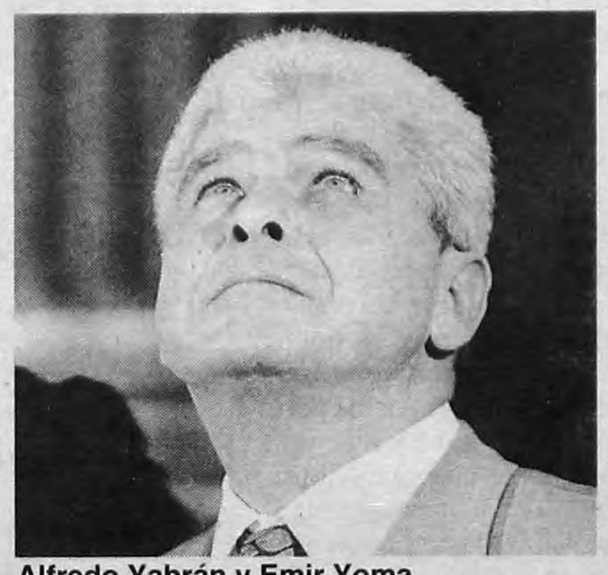
El que suscribe, funcionario del Registro del Estado Civil y Capacidad de las Personas, CERTIFICA: que bajo ACTA N° 2 de fecha 21/05/98 OBRANTE AL FOLIO N° 6 del TOMO I del Libro de Defunciones del Año 1.998 de la OFICINA DE Villa San Antonio Provincia de Entre Ríos, se encuentra labrada con todas las formalidades de Ley el Acta de DEFUNCION, correspondiente a Alberto Enrique Nallib YABRAN
Sexo Masculino Nacionalidad Argentino
M.I./C.I. N° 5.878.733 Domicilio Pueyrredon 1501 - Bs. As. Edad 53
Hijo de Nallib Miguel YABRAN
y de Emilia Tufic MARPEZ
nacido en Larroque - E.Rios el 01 de Noviembre de 19 44
DEFUNCION ocurrida en Villa San Antonio
el 20 de Mayo de 19 98 a las 12:45 horas
Así resulta del Acta original ~~y los asientos registrales~~ A pedido de parte interesada, expido el presente TESTIMONIO en Villa San Antonio - E.Rios
a los 21 días del mes de Mayo del año 1998.-

¿Qué Alfredo, Alberto?

Un país en el que un certificado valga más que una conjetura.

Carlos Saúl Menem y Eduardo Duhalde

Reducir el Estado a escombros por la ilusión de tirarse con los cascotes.



Alfredo Yabrán y Emir Yoma

Una lucha de carpas o cajas, con batallas, pactos y treguas.

más que eso. Muy pequeño para batear en las grandes ligas, donde juegan los carteles de Cali y de Juárez." De otro modo sí lo hubieran investigado a fondo, como en el caso de la Operación Casablanca, que permitió desbaratar una vasta red de lavado de dinero en el sistema financiero de México y que emite una fuerte señal hacia toda América Latina, agrega. La embajada en Buenos Aires incluso espació los contactos con Domingo Cavallo cuando el ex ministro comenzó a sugerir que sus denuncias sobre una mafia contaban con respaldo de los Estados Unidos, y tampoco ve con simpatía la denominación de una de las comisiones de la Cámara de Diputados como "antimafia". La función de la embajada es defender los intereses de los Estados Unidos, no los de Cavallo, que de todos modos merece comprensión, porque se siente acosado y teme perder su libertad, concluye.

Pasión de multitudes

La fuerte incredulidad social sobre el desenlace de Yabrán no fue inducida por los medios de comunicación que, por el contrario, trataron el tema desde el primer minuto como un caso de suicidio, incluso con un exceso de candor ante las por entonces contradictorias informaciones que llegaban. Es en ese clima general de descreimiento que deben interpretarse dos gestiones de las primeras horas posteriores a la noticia. El gobernador de Buenos Aires pidió al de Entre Ríos, Jorge Busti, que impidiera la cremación del cadáver, y el comisario Víctor Fogelman recibió un llamado de un colega de la Policía Federal, sugiriéndole la conveniencia de asignar una custodia al féretro ya depositado en el cementerio: "No vaya a ser que alguien se lo robe y nos lo carguen a nosotros", argumentó. La combinación de ambos episodios permite sospechar que Yabrán no escapará a la necrofílica pasión de multitudes argentinas de no dar más sosiego a los muertos que a los vivos, ni a la proverbial incapacidad del aparato burocrático del Estado para que una autopsia tenga más valor que el de una conjetura y un certificado de defunción consigne al menos los datos de filiación del muerto. Pese a que dos veces la comisión policial debió rehacer los 80 kilómetros entre la estancia y la ciudad porque se habían olvidado documentos cruciales, el testimonio del registro civil no dice Alfredo sino Alberto Yabrán. Como para que el país entero no dude.

Además de la hostilidad entre Menem y Duhalde, el escopetazo de Gualeguaychú también incrementó algunos conflictos internos del menemismo. Aunque ninguna información oficial aclaró el punto, la impresión predominante es que Yabrán fue localizado por Hugo Anzorreguy, su vecino de campo y uno de los abastecedores de Domingo Cavallo para sus denuncias (otros serían ex militares del Ejército dedicados a la venta de información a empresas y especialmente enconados con los ex marinos del batallón amarillo). Anzorreguy teme que esto precipite su desgracia, y observa con aprensión los movimientos de un hombre que no proviene de la política pero que ha ganado espacio en las preferencias de Menem, hasta el punto que su nombre llegó a ser considerado como eventual jefe de gabinete: el secretario de medios Raúl Delgado. Quienes acompañaron a Yabrán hasta el final atribuyen los periódicos señalamientos en su contra a una historia de cooperación y competencia con la familia Yoma, una lucha de carpas o cajas, con batallas, pactos y treguas. Yabrán usó a Emir Yoma como mediador en varias crisis, con Menem, Cavallo o Anzorreguy, pero en la intimidad le reprochaba haber lanzado su nombre a la luz pública cada vez que necesitó disminuir la exposición del propio, a partir de 1991, cuando se hicieron famosos los apellidos Al Ibrahim y Al Kassar. Esto no quiere decir, tampoco, que Yabrán y Anzorreguy hayan sido enemigos. De hecho, el coordinador general de todas las causas legales de Yabrán fue hasta el último día un abogado satélite de Anzorreguy, el ex fiscal Pablo Medrano, que se mantuvo en las sombras mientras Wenceslao Bunge, Guillermo Ledesma y Pablo Argibay Molina recibían los bofetones públicos. El mayor reaseguro de Anzorreguy es, sin embargo, su lapicera de firmar muchos cheques por valor de 300 millones de dólares al año y un solo recibo.

Precisiones: ***"La función de la embajada es defender los intereses de los Estados Unidos, no los de Domingo Cavallo".***

Matemáticas y fantasías

La ocasión para saber si el clima seguirá cargado de ponzoña o los protagonistas políticos comenzarán a respirar más tranquilos se producirá en un par de semanas, cuando ambos bandos intenten reunir la mayoría de los 1150 congresales del Partido Justicialista. Duhalde hizo saber que cuenta con 630, aunque en la intimidad reduce el cálculo a 500 que, descontadas las habituales ausencias, le permitiría controlar la asamblea. Pero el ex asesor de José Luis Manzano y Domingo Cavallo, Juan Carlos Mazzón, ahora devenido en puntero del ministro del Interior Carlos Corach, se jacta de que su facción ya tiene 780 congresales asegurados. Tanto Menem cuanto Duhalde perciben que la reyerta constante los deteriora a ambos. Al asociar su nombre con justicia, transparencia y peronismo, (en contraste con un Menem que simbolizaría impunidad, corrupción y neoliberalismo), Duhalde mellaría aún más al presidente. Pero el beneficio no sería para él, poco creíble en esos roles, sino para la Alianza opositora, cuyos conflictos parecen desdeñables en comparación con la guerra de los mundos justicialista. Octubre lo demostró y nada esencial parece haber cambiado desde entonces. La conflagración parece inscripta en los genes de todos los bandos del justicialismo, propensos a dirimir sus diferencias desde el aparato estatal, que reducen alegremente a escombros por la ilusión de tirarse con los cascotes. Tanto Alberto Pierri como Osvaldo Mércuri se alejaron de Duhalde para acercarse a Menem, como ya había hecho antes Eduardo Bauzá, lo cual ha dejado a los dos bandos sin un puente a mitad del cual puedan encontrarse, con muchos que quisieran pero no pueden, y uno que puede pero por ahora no quiere, como Antonio Cafiero. Mientras, el menemismo elabora una propuesta de tratado de paz: que el Congreso partidario levante una nueva candidatura presidencial de Menem, de modo que sea el PJ el que la presente a la Corte Suprema de Justicia. Una vez que la mayoría automática lo habilitara –sigue la fábula de Anillaco– Menem renunciaría a presentarse y, como presidente del partido, propondría la candidatura de Duhalde. Recluido en San Vicente, el gobernador deja saber que ni siquiera consideraría discutir semejante fantasía. En el ocaso del menemismo, el PJ comienza a parecerse a la UCR posterior al derrumbe, con liderazgos que aún son fuertes hacia el interior de cada partido, pero ya incapaces de concitar algún fervor fuera, según se refleja en el 14 por ciento de aprobación que hoy concita Menem, aún menos que el Alfonsín de la hiperinflación. La diferencia es que unos huelen a tabaco y los otros a pólvora.

Hasta ahora no hubo disculpas

Por H.V.

Uno de los escritos presentados por el abogado Pablo Argibay Molina en su intento de retirar de la justicia provincial la causa por el asesinato de José Luis Cabezas y ubicarla en el fuero federal, mencionó una afirmación del fugaz Secretario de Investigaciones Judiciales de la provincia de Buenos Aires, el ex juez federal Juan Ramos Padilla. Según Argibay, Ramos Padilla habría dicho que no iba a revelar lo conversado durante la reunión entre el juez José Luis Macchi y el ministro de Justicia y Seguridad provincial, Carlos Arslanián, porque era un secreto de Estado. En ese encuentro, sostuvo el abogado, se habría acordado el arresto de su cliente, que Macchi ordenaría diez días después. Este diario entrevistó a Ramos Padilla, quien contestó así:

–¿Qué se habló en esa reunión?

–Formalidades. Fue un encuentro puramente protocolar, en el que Arslanián le ofreció apoyo institucional a Macchi y le dijo que pidiera lo que necesitara. Nos impresionó la falta de recursos del juzgado que es muy chiquito.

–¿Qué pidió el juez?

–Nada. Dijo que no necesitaba nada.

–¿Arslanián o usted realizaron visitas protocolares a otros jueces?

–Yo estuve con varios jueces y fiscales.

–¿Cuáles?

–Makintach, Hooft, el fiscal de cámara de Campana cuyo nombre no recuerdo ahora.

–¿Y Arslanián?

–Que yo sepa no. Pero le aseguro que aquella fue una reunión totalmente intrascendente. Arslanián fue para hacer prensa. Por eso invitó a los periodistas, que esperaban afuera, y al salir hizo anuncios, como el del pase a retiro del comisario Vicat. Además, no estaban a solas. Asistí yo, el secretario y el prosecretario del juzgado. No me parece que sea la mejor ocasión para discutir algún arreglo. Le aseguro que en esa reunión casi no se habló de la causa. El juez le dijo 'Usted habrá venido a ver cómo marcha esto'. Arslanián le contestó que no, que sólo quería transmitirle el apoyo institucional, y su respeto por la independencia de los jueces.

–¿Nada más?

–El juez también mencionó sus dudas sobre la interpretación que le daba la Cámara a la afirmación de los peritos. Arslanián le dijo que no conocía el expediente, que sólo lo seguía por los diarios, por lo que no podía opinar, no le dio pie para hablar del caso. Y eso fue todo.

–Si es así, ¿por qué dijo usted que no podía revelar los secretos de Estado que se trataron en la reunión?

–Nunca dije tal cosa. Aclaré que iba a hablar de todo, salvo de secretos de Estado y de la causa Cabezas. Ya se lo dije a Argibay Molina, quien me pidió disculpas.

–¿Que le dijo?

–Que son cosas que se dicen para la defensa de un cliente.

–¿Usted aceptó sus disculpas?

–Le dije que las aceptaría si las hacía públicas y extensivas a Arslanián.

–¿Lo hizo?

–Hasta ahora no.

Era el miércoles al mediodía, poco antes de que se conociera el hallazgo del cadáver de Alfredo Yabrán.

Como pegarme un tiro en la cabeza

Por Guillermo Saccomanno

Traéme las escopetas, ordena el hombre. **Todas,** dice. **Las seis.** Y el administrador de la estancia le obedece. Un rato después, con las armas, el hombre se encierra en un cuarto. Ahí afuera los patrulleros ya pasaron una tranquera.

Dicen que un instante antes de morir se recuerda toda la vida. Mientras elige la 12.70, al hombre se le viene encima la memoria. A los cincuenta y cuatro años las imágenes que lo encajonan no son pocas. Se ve de pibe, vendiendo helados en el pueblo. Se ve negociando máquinas de calcular. Se ve manejando un camión transportador de caudales. Se ve con su mujer, haciendo una familia. Se ve con los hijos. Quise darles lo que no tuve, piensa. Y los hijos, terminándose de criar entre los muros de una fortaleza como la de Don Corleone. El pibe que vendía helados en el pueblo nunca hubiera imaginado que la vida sería esto. Y ahora el hombre carga la 12.70.

Todo hombre tiene su precio, se dice. Comprobarlo le permitió escalar posiciones. Del mismo modo que, de pibe no podía siquiera soñar que su riqueza iba a salir algún día en la revista *Fortune*, tampoco se le podía ocurrir que llegaría a preocupar al FBI. Cuando tire del gatillo, el hombre va a pagar un precio. Va a pagar la vergüenza. La relación con el hijo mayor no fue fácil. El muchacho lo criticaba, no quería saber nada de sus asuntos. Con el otro varón pudo tejer cierta complicidad, pero esto no lo tranquilizaba. Con la hija, su mimada, las tensiones fueron demasiadas y ahora ella tiene una depresión. El hombre siempre sostuvo que no era de los que se quebraban. Sin embargo, en la tarde de este miércoles, acá está, con la vergüenza cargando la escopeta.

Magnificente y oculto a un tiempo, el hombre se definía como un empresario exitoso. Un laburante, decía. Pero se consideraba una fiera. La escopeta, la 12.70, es un arma de caza mayor. La elegida para matar a una fiera. Ahí está su mirada, los ojos que saben medir a la presa. Cazador cazado, piensa el hombre. Porque el hombre ahora es su propia presa.

Alguna vez el hombre dijo que sacarle una foto era como pegarle un tiro en la cabeza. Un chiste del destino: el fotógrafo que disparó la cámara para mostrarlo se apellidaba Cabezas. Después, a Cabezas, le tiraron en la cabeza. Un asesinato chapucero en una cava de la costa, cerca de la casa del gobernador. Entonces al hombre lo acusaron de ser el cabeza de todo. Desde el tráfico de drogas hasta el tráfico de armas, desde la compra y venta de policías hasta sus contactos secretos con el gobierno, con todo le tiraron. Mafia, se dijo. El hombre aclaró que era inocente, que era la víctima de un complot. Supo decir también que poder e impunidad eran lo mismo, pero que él no tenía nada que ver. Dueño de un imperio, mandamás absoluto de un ejército privado, siguió negando. Ahora, al levantar la 12.70, al ponérsela en la boca y ensayar un movimiento, en silencio, sigue queriendo negar.

El hombre quiere seleccionar los últimos recuerdos, quedarse con los mejores. Nadie me regaló nada, piensa. Me hice de abajo, piensa. Cuando tire del gatillo, piensa, van a barajarse toda clase de hipótesis. Que mi poder fue tanto que me di el lujo de comprar otra muerte para fingir la mía. Que me voltearon porque sabía demasiado. Que me liquidé porque me había quebrado. De acuerdo, quieren mi cara, mi cabeza. No las van a tener. Ahora los autos ya están en la estancia. Hay pasos y voces que se adentran en el casco.

Pagaría con todo lo que tiene para empezar de nuevo, para arrancar de cero otra vez. Su fortuna, que es inmensa, no alcanza para borrarlo todo.

La noche que tuvo que abandonar su casa, la fortaleza, de apuro, la mujer y los hijos le dijeron que confiaban en él.

Entonces el hombre se vino a la estancia. A morir la vergüenza no demasiado lejos del lugar que nació.

Abra, le gritan del otro lado de la puerta.

El hombre tira del gatillo.

Casi treinta y cinco perdigones le desfiguran la cara, le revientan la cabeza.

Juan Sasturain y Guillermo Saccomanno, ambos escritores y devotos del género policial, ambos colaboradores de **Página/12**, imaginan la tragedia pública y personal que llevó a Alfredo Yabrán al suicidio. El jefe de la mafia, acorralado y solo, que muere de un escopetazo en la boca y se vuela la cabeza. Un personaje que muchos hubiesen querido describir.

Arnaldo Pampillón

Yabrán: un personaje que podría haber sido relatado por los ingleses, o Chandler o Walsh.

"Sacarme una foto es como pegarme un tiro en la cabeza." A Cabezas lo mataron y él se voló la cabeza.

Un Yabrán mucho más que verosímil

Por Juan Sasturain

Lo de Yabrán es demasiado. Todo lo de Yabrán es demasiado por decir inverosímil. Inverosímil no quiere decir falso sino incoherente en su contexto. El contexto de Yabrán es la "vida real". Y en la vida real no suelen pasar cosas como la muerte de Yabrán: esas cosas son verosímiles en las convenciones de la ficción. Se puede leer o asistir a Romeo y Julieta, disfrutar y lagrimear sin escándalo, pero no es posible leer la historia en el diario sin un gesto de irónico escepticismo. Y ni hablar de la de Jesucristo.

Así, el caso Yabrán parece estar corrido de su lugar: es excesivamente inverosímil para ser digerido con naturalidad en la prensa. No es una noticia. Estaría más cómodo en las páginas de una novela o coloreado en los fotogramas de una película. Allí, al no estar sometido a los criterios de verdad –¿pasó o no pasó así?–, el caso Yabrán quedaría expuesto a otros criterios de valoración: ¿Es una buena historia? ¿Qué le falta? ¿Cómo cierra, si cierra? Por ahí van las reflexiones. Por ejemplo, Yabrán es un buen cadáver para cualquiera de los clásicos autores británicos del Detection Club, cultores de aquella modalidad lúdica del género que tuvo auge sobre todo en el primer tercio del siglo: Christie, Sayers, Berkeley. Cualquiera de ellos podría partir entusiasmado de la puesta en escena final que estaría en el comienzo: un hombre muy buscado que espera para suicidarse la presencia de la policía tras la puerta, el disparo que se oye, la entrada de los investigadores, la verificación de que está solo, de que el cuarto es cerrado y hermético, la presencia de las cartas que incluyen mensajes cifrados. Y está todo ahí, tan británico: no faltan ni la residencia aislada, ni el parque que rodea la casa... Claro que toda la novela serviría para demostrar que, contra toda apariencia, no es un suicidio sino un asesinato. Probablemente, de uno de los que habían venido con la partida policial. Los móviles serían lo de menos.

El de Yabrán es un personaje interesante también para la escuela norteamericana de los duros, esa escuela *hard boiled* que suele ejemplificarse con Hammett, Chandler y compañía. Sin embargo, la historia, como está, no da para Marlowe o Sam Spade en alguna versión nativa irónica reflexión sobre el poder y la podredumbre del sistema. Me parece más rica una versión centrada en el personaje ambiguo, seguramente idealizado (tan yanqui) de Yabrán, el empresario sin escrúpulos que se hace a sí mismo y acumula poder e impunidad y no vacila ante el crimen hasta que lo dejan solo. Contar la parábola. William Burnett (el de *High Sierra,* el de *Asphalt Jungle*) podría contar ambientada en una California de décadas atrás –al estilo *Chinatown II*– el ascenso y caída de este personaje. Acá sí habría suicidio ("no me tendrán") y además, en algún lugar, en el último gesto de volver a la tierra de donde partió tendría algo de digno: en las cartas, ese Yabrán irredimible mentiría para salvar a alguien. Ese Burnett o quien fuera lo convertiría en arquetipo de una época, un lugar, un país.

Claro que el caso Yabrán no necesita ser forzado de tal modo para entrar en otros dos géneros contiguos: el thriller político-criminal "basado en hechos reales" y las historias de mafia. De Grisham o Chrichton a Mario Puzzo, a la historia de Yabrán sólo le faltan –por ahora– sexo y droga. En el thriller, incluso en su versión cinematográfica, la vuelta de tuerca estaría en la manipulación de las cartas finales, en la insinuación de que el que parecía capo no era sino empleado de ese que está muy arriba. Final cínico no testimonial, con miradas desde el Imperio y la DEA y un cadáver cambiado, listo para aparecer en *Yabrán II, la venganza.* En la novela contada como historia "de mafia", el problema es que habría que agregarle (con perdón) media docena de muertos. El eje dramático sería la lucha entre familias y el otro capomafia sería –qué duda cabe– el mismísimo Domingo Cavallo. Claro que, en un desenlace típico de esta clase de relatos, la venganza del suicida inducido sería dejar las iniciales del otro capomafia en clave, en la última carta, cuando aparentemente habla de otra cosa. La escena final sería en el cementerio. Y Yabrán no sería el último muerto sino el primero.

Hay una frase maravillosa y sabia como todas las de Oscar Wilde: "Sólo los necios creen que las apariencias engañan". Y estamos hasta acá de necedad. Lo más perspicaz ante la muerte de Yabrán no es preguntarse si se mató o lo mataron, si el cadáver es de él o no. Probablemente las apariencias no engañen: se mató y lo que acaban de enterrar es su cuerpo. Más rico es desmenuzar el significado de esa aparatosa apariencia, esa puesta en escena que montó para matarse de manera tan literaria. La suma de paradojas que arroja su manera de morir. Pero ahí no me animo ni a imaginar un poquito en su lugar.

CASIO Galería Jardín
Florida 537 Local 394 * Tel: 322-9389 Fax: 394-0092
Los Mejores Precios de Contado Efectivo
Visítenos...
NOVEDADES OFERTAS Haga Click
http://www.casio-gj.com

PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
E INVERSIONES SOCIALES MUNICIPALES
PRODISM
SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION (SDS)
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)
PROVINCIA DE JUJUY
MUNICIPALIDAD DE PERICO
Licitación Pública Nacional Nº 005/97 limitada a los Países Miembros del BID Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS.
LA MUNICIPALIDAD DE PERICO convoca a la Licitación Pública Nacional para la adquisición de los siguientes bienes: UNA (1) CARGADORA FRONTAL LOCALIDAD: CIUDAD PERICO - PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 128.000,00 - (PESOS CIENTO VEINTIOCHO MIL C/00/100)
MONTO DE GARANTIA: $ 1.280,00 (PESOS UN MIL DOSCIENTOS OCHENTA C/00/100)
PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES: 30 DIAS
APERTURA DE OFERTAS: 26/05/98 HORA: 10.00
LUGAR: SALON DE LOS INTENDENTES - MUNICIPALIDAD DE PERICO
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)
Esta Licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID Nº 830/OG-AR y 932/SF-AR

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA FIRMA DE SU DECLARACION JURADA NO ES LA ORIGINAL

A Bussi le tembló el pulso

Un perito denunció que la firma de Bussi en su declaración de bienes de 1995 no es la que el general utilizaba en esa época.

Por Fernando Almirón

La situación de Domingo Bussi se complicó en la Legislatura provincial que le sigue juicio político por "desórdenes de conducta". Uno de lo peritos denunció que las firmas de la declaración jurada de bienes que presentó ante los diputados no se corresponden con la que utilizaba en 1995 el gobernador ahora suspendido, y que se asemejan más a las que figuran en decretos firmados por él durante 1998. Esto demostraría que Bussi sustituyó su primer testimonio por un segundo al que le agregó la famosa cuenta suiza, que tampoco consignó entre sus bienes ante la Cámara de Diputado de la Nación. También se supo que su esposa Josefina "China" Bigolio depositó en una sociedad militar medio millón de dólares que pertenecían a Fuerza Republicana, el partido del ex gobernador de facto, sin asentarlo en los libros. Los hombres de Bussi están asustados porque los testigos presentados por la defensa no se presentan a declarar.

Según Horacio López Peña, el perito encargado de averiguar si Bussi alteró la declaración jurada de sus bienes que completó antes de asumir como gobernador, la firma que aparece en el texto se corresponde más con la que utiliza ahora el gobernador, tres años después. "Tampoco coinciden los sellos que se ponen en un mismo acto debajo de la declaración, en el sobre y en el libro del registro", declaró a **Página/12** la presidenta de la Comisión de Juicio Político, Malvina Seguí. "Mientras que en el sobre figura con el número 009, el sello en el registro tiene tinta diferente, e indica en número 0009", agregó la legisladora provincial.

La pericia sobre la declaración jurada de Bussi fue pedida por los legisladores luego de que éstos se enteraron que el gobernador manejó a su antojo el sobre que contenía su testimonio. "Cuando le requerimos la declaración jurada –continúa Seguí– Bussi se anticipa y le ordena al contador general de la provincia, Rolando Steimberg, que se la entregue primero a él. Un día después el gobernador, en vez de remitirla a la Comisión de Juicio Político, la deposita en la Suprema Corte de la provincia". Según otros legisladores, la maniobra intentó ocultar los cambios introducidos por Bussi en el texto original, agregando a él la cuenta en Suiza que también omitió declarar ante la Cámara baja cuando asumió como diputado nacional. De comprobarse esto, Bussi sería automáticamente destituido de su cargo.

"Se ha podido determinar que el sistema de resguardo de las declaraciones no aseguraban custodia, hemos llegado a comprobar por testimonio del personal que se encontraba en un armario con puertas de vidrio que los empleados abrían por la mañana y cerraban por la noche todos los días", agregaron fuentes de la Legislatura.

Sobre Bussi también pesa ahora la sospecha de sus propios compañeros de partido. Según declaró el contador de Fuerza Republicana Alfredo Barberi, quien está inscripto legalmente para el manejo de los fondos partidarios, Fuerza Republicana tiene cuentas en los banco Nación y Provincia. Pero también se realizaron depósitos que no figuran en los libros en una cuenta a nombre de Josefina Bigolio de Bussi abierta en la Sociedad Militar Seguros de Vida. El contador Barberi declaró ante los diputados desconocer un depósito por 250 mil pesos realizado en julio del '93. También negó estar al tanto de otro por el mismo monto que entró, en esa misma fecha, en una segunda cuenta personal que la esposa de Bussi comparte en este caso con sus hijos en la misma entidad financiera.

Posiblemente este sea uno de los motivos por los cuales ni siquiera los testigos presentados por los defensores de Bussi en el juicio que le sigue la Legislatura se hayan presentado a declarar a favor de su jefe.

Agencia Tercer Mundo

El general no puede justificar cómo hizo su fortuna.
Ahora firmó su declaración con una firma que no usaba.

COHEN

El presidente Carlos Menem recibió en la quinta de Olivos al secretario de Defensa norteamericano, William Cohen, quien dijo que su país está "perfectamente dispuesto" a cooperar con la Argentina "en la forma y el modo que sea posible para ayudar a enfrentar el flagelo del terrorismo internacional". La visita de Cohen parece un aval a la decisión argentina de reducir la representación diplomática de Irán por la presunta participación de ex funcionarios de esa embajada en el atentado contra la AMIA. El presidente Carlos Menem se refirió también a las relaciones de nuestro país con Gran Bretaña y Chile. Aseguró que, durante la visita que efectuará este año al Reino Unido, reclamará "inclusive ante la reina" Isabel II por los derechos argentinos en las Islas Malvinas. Estimó que el país recibirá "quinientos o seiscientos millones de dólares", en concepto de regalías, por la explotación petrolera y gasífera que Gran Bretaña realizará en el Atlántico Sur. Dijo por último que su gobierno no está preocupado "en lo más mínimo" por la compra, por parte de Chile, de aviones F-16 procedentes de Estados Unidos.

IMPORTANTE MEDIO DE COMUNICACION GRAFICA

SOLICITA

JEFE DE IMPRESION Y PREIMPRESION

REQUISITOS

–Es indispensable acreditar experiencia en fotocomposición, armado y rotativas.
–Enviar curriculum vitae, SIN OMITIR REMUNERACION PRETENDIDA A

CASILLA DE CORREO 3610
(1000) Correo Central

MINISTERIO DEL INTERIOR
Sub Unidad Central de Coordinación para la Emergencia
PROVINCIA DE CORRIENTES
PROGRAMA DE REHABILITACION PARA LA EMERGENCIA DE LAS INUNDACIONES
SEGUNDA ENMIENDA DE EMERGENCIA - PRESTAMO $ 280 - AR
LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 01/98 - 2º LLAMADO

OBRA: "PROVISION DE PUENTES METALICOS MODULARES - LANZABLES PARA EMERGENCIAS".
UBICACION: CORRIENTES - CAPITAL.
APERTURA: 16 DE JUNIO DE 1998 A LAS 11.00 HS.
En la sede de la SUPCE sita en San Juan 1098 - 5º Piso

1.- Esta provincia ha recibido un préstamo del Banco Mundial, mediante un Convenio de Subrogación con el Gobierno Nacional de parte del préstamo recibido por éste de dicho Banco para contribuir a sufragar el costo del Programa de Rehabilitación para la Emergencia de las Inundaciones - Segunda Enmienda de Emergencia. La provincia se propone utilizar parte de estos recursos a fin de realizar pagos necesarios con arreglo al contrato a que se refiere la presente invitación.

2.- La Provincia invita a licitantes a presentar ofertas en sobres cerrados para la contratación de la obra de Provisión de Puentes Metálicos, Modulares - Lanzables para Emergencias (Corrientes).

3.- Los licitantes que estén interesados, podrán tener información adicional e inspeccionar los pliegos de licitación en la sede de la SUPCE sita en San Juan 1098 - 5º Piso - 3400 Corrientes - Tel. (0783) 2165523708.

4.- Los licitantes calificados que estén interesados podrán adquirir un juego completo de pliegos de licitación mediante solicitud por escrito a la oficina antes mencionada y el pago de un derecho no reembolsable de Pesos Cien ($ 100,00), previo depósito bancario en efectivo hasta 48 horas antes de la fecha de apertura.

5.- Plazo de entrega: no superior a los sesenta (60) días de la suscripción de la orden de compra.

6.- Todas las ofertas deberán ir acompañadas de una garantía equivalente a $ 2.400,00 (PESOS DOS MIL CUATROCIENTOS) y ser entregadas en el lugar, fecha y hora de la apertura.

El Frepaso lanzó su campaña con un duro discurso anticorrupción

Chacho Alvarez cargó duramente contra la corrupción del Gobierno y la del radicalismo. "No vamos a tolerar que aparezcan jóvenes con prácticas viejas", dijo. Graciela Fernández Meijide juró que no le va a "temblar la mano al investigar la corrupción menemista". Referencias a Yabrán.

Sergio Bentacini

Alberto Flamarique, Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide ayer, en el teatro Coliseo.

Las críticas contra la corrupción abarcaron al Gobierno, a Yabrán y a sus propios socios radicales.

Por Sergio Vaudagnotto

Con su buque insignia, Graciela Fernández Meijide, y su torpedero, Chacho Alvarez, el Frepaso salió ayer a surcar el escenario político con la proa apuntando a las primarias de la Alianza. Ante un millar de diputados, concejales y cuadros dirigentes de todo el país, la candidata dijo que "gobernar es mucho más que administrar prolijamente la riqueza de pocos y la pobreza de muchos", y se ganó la mayor ovación cuando prometió que no le va a temblar la mano a la hora de investigar "la corrupción menemista hasta las últimas consecuencias". El diputado se tomó más de una hora y media para bajar línea a los suyos. Con una dureza que desde hace tiempo no empleaba, repasó los hechos de "autoritarismo político" del gobierno de Carlos Menem y atacó a sus socios radicales. "Nos dicen que somos una fuerza mediática, y yo no sé si no es mejor explicarle a la gente lo que pensamos a través de los medios, que tener punteros corruptos", disparó.

Meijide llegó desde Catamarca, pasó por la casa de Alvarez, y juntos se fueron al teatro Coliseo, donde los aguardaban sus compañeros para relanzar la campaña tras la pausa impuesta por las inundaciones. Llegaron cuando la sala estaba a oscuras, mientras se exhibía un video en el que Graciela explicaba los motivos que la impulsan. Ella con vaqueros y él con traje fueron llevados en volandas hasta el escenario, que compartieron con los demás miembros de la Mesa Nacional del Frepaso. "Vamos, compañeros, hay que poner un poco más de huevos...", entonaba la superpoblada platea. Estaba anunciado que serían los únicos oradores, y Chacho se lo tomó en serio.

Una hora y cuarenta y dos minutos estuvo el legislador ante los micrófonos. "En 1990, un grupo de diputados vimos una película, con los Triaca, los Alsogaray y otros personajes de la tradición perversa del capitalismo como actores principales. Estaban en la gran fiesta y nosotros saltamos del Titanic, no necesitamos participar ni un momento en la fiesta de la corrupción, no tuvimos que conocerlo de adentro para advertir que se venía el iceberg", recordó.

Señaló que "la degradación de la política por el menemismo se fue acrecentando" y el escopetazo en la cabeza de Alfredo Yabrán "es la explosión final, el mazazo final sobre la credibilidad de la gente en la política". "Tenemos que devolverle a la gente la confianza en la política y para eso tenemos que apartarla de los grupos de interés", puntualizó.

Apuntando directamente a sus compañeros de ruta radicales, indicó que "no se puede estar comparando a la Alianza con la coalición (italiana) El Olivo, y respaldando al mismo tiempo a Betino Craxi y a Giulio Andreotti". Y enseguida tocó el caso de corrupción surgido en la Legislatura porteña: "No vamos a defender corporativamente a nadie, ni a los nuestros ni a los de otro partido. No vamos a tolerar que aparezcan jóvenes con prácticas viejas. Vamos a ser inflexibles", aseguró un Alvarez contundente, que despertaba cada vez más entusiasmo ("Oé, oé, oé, Chacho, Chacho...).

> **Interna:** ***"No se puede estar comparando a la Alianza con la coalición (italiana) El Olivo, y respaldando al mismo tiempo a Betino Craxi y a Giulio Andreotti".***

Luego pidió un aplauso para Fernando de la Rúa (fueron tibios), y solicitó reglas claras en la puja interna con los radicales. "Queremos un código ético para esta campaña, porque no se pueden gastar dineros que no son justificables, no se puede estar en los medios electrónicos con propaganda institucional", precisó.

A Graciela la garganta no la acompañó mucho. Venía de realizar intensa actividad en Catamarca y a la media hora la tos atacaba su discurso. Pero le alcanzó para dejar en claro que no se baja de nada, que su candidatura está firme y que el Frepaso representa "una puerta que se abre para que entre claridad a la vida política e institucional".

Utilizando la tercera persona, aseguró que "no le va a temblar la mano para investigar todos los actos de corrupción menemista hasta las últimas consecuencias". "No vengo con sentimiento de venganza por lo que ha ocurrido en mi familia, sino con anhelo de justicia. No hay vuelta que darle, no tendría sentido haber constituido una fuerza política si no espara cambiar una sociedad donde se instaló la mafia", dijo la diputada utilizando la palabra que hace temblar al oficialismo a cuatro días de la aparición de Alfredo Yabrán suicidado en una de sus estancias.

Fernández Meijide habló como vencedora de la interna en un pasaje de su discurso. Fue cuando sostuvo que "la mejor política social es la creación de empleo para todos nuestros hombres y mujeres, y eso es lo que vamos a hacer, partiendo del mejor programa de gobierno".

"Si fuimos capaces de crear el consenso para resistir y pelear por la vida contra la dictadura, vamos a ser capaces de encontrar el consenso para solucionar los problemas que tenemos en salud, educación, trabajo y seguridad. Vamos a hacer un cambio civilizatorio", concluyó.

El desafuero de Cavallo

"Por ahora no vamos a dar lugar al desafuero de (Domingo) Cavallo", aseguraron el viernes en el bloque de diputados justicialistas desmintiendo así a los legisladores del PJ, Juan Carlos Ayala y Damaso Larraburu, quienes anunciaron que el próximo miércoles la Comisión de Asuntos Constitucionales de Diputados se expediría a favor del pedido de desafuero del diputado de Acción por la República que hizo llegar el juez Claudio Bonadío. "No hay nada de eso. Por el momento no hay elementos suficientes como para tomar tal medida, lo que no significa que dentro de unos meses, cuando se reúnan pruebas concretas, Cavallo se quede sin fueros", argumentaron fuentes parlamentarias. Sin embargo ayer otro legislador sumó su entusiasmo a la propuesta. Juan Carlos Moqueda ahora también quiere que se dé lugar al desafuero pedido por el juez Jorge Brugo. "Algunos están muy apurados por cobrarle a Cavallo la muerte de Yabrán", afirmó un diputado bonaerense después de señalar la conveniencia de dejar sin fueros a Cavallo nada menos que frente a Bonadío, "un juez que está en la servilleta de (Carlos) Corach".

Ríos tiene buen ánimo

El ex jefe de la custodia de Alfredo Yabrán, Gregorio Ríos, se encuentra de "buen ánimo" y pidió a sus letrados que no den "ni un paso atrás" en la estrategia defensiva en la causa que investiga el asesinato de José Luis Cabezas. Según su abogado, Jorge Diez, Ríos se encontraba "dolorido y compungido" por la muerte de su antiguo jefe, pero seguirá adelante con su línea defensiva entre las que se encuentra interponer un recurso ante la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata por el dictamen del juez Ricardo Ghiglione que declaró la incompetencia de la Justicia federal para intervenir en el caso.

Hay que cuidar la unidad

Fernando de la Rúa pidió a sus correligionarios que cuiden "la unidad y la coherencia" de la Alianza, al tiempo que vaticinó un triunfo "generoso" de la UCR en las primarias de noviembre. El candidato radical dijo no tener "diferencias" con Graciela Fernández Meijide en torno de la decisión de investigar los actos de corrupción del actual gobierno. Consultado sobre las duras declaraciones de Chacho Alvarez (ver aparte), prefirió no opinar, porque "tenemos que resolver las cosas por la positiva".

Tras dar por descontada la victoria ante sus socios en la coalición, el jefe del radicalismo aseguró que "también se ganarán con contundencia las presidenciales de 1999, porque la sociedad nos ve como el reaseguro de la democracia y del futuro".

De la Rúa se expresó en esos términos durante el cierre de la Convención Nacional de Centros de Estudiantes de Derecho, en la Universidad de Buenos Aires, donde se esperaba la presencia de Fernández Meijide. "Me dicen que tiene algún problemita de salud. Espero que se mejore pronto, y reitero mi simpatía por ella", expresó.

El candidato del radicalismo había llegado por la mañana desde Salta, donde "bendijo" la unidad partidaria en la provincia, alcanzada después de diez años de disidencias internas. Fue en un asado ante unos mil afiliados y simpatizantes salteños de su partido.

EL NUEVO FUERO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Organizadas por la **Fundación de Estudios e Investigación para la Justicia,** se realizarán, los días 4 y 5 de junio de 1998, las **"Jornadas del Contencioso Administrativo de la Provincia de Buenos Aires".** Las mismas tendrán lugar en el Aula Magna de la Universidad del Museo Social Argentino sita en Av. Corrientes 1723.
Participarán de ellas destacados profesores universitarios, legisladores y políticos vinculados a la materia. Tomás Hutchinson, Pablo Oscar Pinto, Eduardo Florio, Daniel Márquez, Reinaldo Simone, José María Díaz Bancalari, Daniel F. Soria, Miguel Angel Marafuchi, Julio R. Comadira, Rubén Cítara, Ricardo M. Ortiz, Juan José Martiarena, David Halperín, Pablo Perrinno, Carlos Vallefín, entre otros.

Para informes e inscripción comunicarse con la sede de la **UMSA**, Tel. 3754601/4602: **La Plata**: Dr. Guillermo Tórtora - Tel. (021) 25-6670, 22-4114, int. 3653; **Morón**: Dr. Eduardo Sisco - Tel. 628-8452; **San Martín**: Dr. Carlos Lami - Tel. 755-7007; **Lomas de Zamora**: Dr. Rodolfo Tabernero - Tel. 249-4035; **San Isidro:** Dr. Enrique Pigni - Tel. 743-2553.

FUERTE PELEA ENTRE GALLO Y RODRIGUEZ GIAVARINI

Los fondos para la interna

Los delarruistas sostienen que Giavarini se iría por problemas de salud. Pero los fondos de campaña fueron la cuestión determinante.

Por Romina Calderaro

Efectivamente, Adalberto Rodríguez Giavarini renunció por problemas de salud. Política. "En este país hay una marcada tendencia a no creer las cosas que pasan. Las razones de su alejamiento son de salud. No hay que pensar en otras cosas", dijo a *Página/12* Rafael Pascual, principal operador político del jefe de Gobierno porteño. "Si él dice que se aleja por esa causa, no tengo por qué dudar", explicó a este diario Darío Lopérfido, ministro de Cultura de la Ciudad. "Presentó su renuncia exclusivamente por problemas de salud", reiteró el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa. Lo mismo dijo Giavarini. Sin embargo, una fuente de la Legislatura confió a *Página/12* que el alejamiento de Giavarini es claramente político. Y económico.

Un integrante de la Legislatura contó a este diario que el mismo Giavarini le confió el incidente que determinó su renuncia. Se remonta a una reunión en la casa de Fernando de la Rúa en la que Nicolás Gallo, secretario de Obras y Servicios Públicos de la comuna, le solicitó dinero para realizar determinadas obras públicas. Giavarini aceptó, pero con la condición de que se hiciera la licitación correspondiente. "No puede haber licitación. La interna es la interna", habría dicho Gallo. Para Giavarini, quien ya había amagado con la renuncia en enero de 1997 por diferencias con el resto del gabinete en lo que hace al monto del gasto y en las prioridades en la ejecución del presupuesto, ésta habría sido la gota que rebalsó el vaso.

El viernes, día en que renunció Giavarini, De la Rúa estaba de viaje en Salta. Enrique Olivera, vicejefe de Gobierno, recibió la noticia a media tarde, por la televisión. De la Rúa se enteró más tarde. Desde ese mismo instante, el jefe del Gobierno porteño dejó taxativamente claro que quiere retener a su secretario y amigo en su cargo. Ayer detalló que el último martes Giavarini faltó a la reunión de gabinete porque fue sometido a una intervención quirúrgica, luego de la cual los médicos le recomendaron que se hiciera un chequeo en Estados Unidos, razón por la que pidió la renuncia. Y agregó: "No quiero hablar de sucesores porque las etapas no están cumplidas. Todavía no acepté la renuncia y vamos a hablar el lunes".

Sin embargo, el día de la renuncia de Giavarini, De la Rúa le ofreció a Horacio Chighizola, presidente del Banco Ciudad y estrecho colaborador del renunciado, reemplazarlo "interinamente" al frente de la Secretaría de Hacienda. Chighizola rechazó la propuesta.

La lista de posibles sucesores también estaba integrada por Ricardo López Murphy, jefe de los especialistas de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), quien integra desde hace un mes el equipo de campaña de De la Rúa. "Me enteré por los diarios, a mí nadie me llamó", dijo **Página/12** diario López Murphy.

Alejandro Amdan

Adalberto Rodríguez Giavarini, secretario de Hacienda y amigo.

"Hay fondos para obra pública, pero sólo con licitaciones", dijo.

–Si se lo proponen, ¿aceptaría el cargo? –preguntó **Página/12.**

–Es muy importante que Giavarini se quede. La ciudad tiene que mostrar determinado grado de cohesión. Se tiene que quedar con todo su equipo.

–Pero si renuncia y le ofrece el cargo, ¿lo aceptaría?

–Yo creo que no se tiene que ir. Si se va, no me están escuchando, y entonces hay un problema. Que se vaya es una cosa negativa y delicada. Una señal compleja.

–¿Usted cree que se aleja por problemas de salud?

–No manejo información al respecto. Lo que digo es que su gestión es muy buena y lo tienen que confirmar.

Ayer, De la Rúa negó que existiera una crisis política en su gabinete, pese a que este último alejamiento se suma al de otros cuatro secretarios que dejaron su gabinete en 21 meses de gobierno: Horacio Sanguinetti, de Educación, Juan Octavio Gauna, de Gobierno, María Sáenz Quesada, de Cultura, y Enrique Fazio, de Planeamiento Urbano. Finalmente, De la Rúa se imaginó por un momento la posibilidad de que Giavarini renuncie. "Va a seguir ligado de alguna forma al gobierno y va a participar en el asesoramiento de mi campaña política". Y remató: "Giavarini es ante todo un amigo".

Palito en campaña

"Si no pensara en triunfar no avanzaría en este sueño", declaró ayer el secretario de Desarrollo Social Ramón Ortega durante un recorrido por su provincia natal, Tucumán, donde entregó subsidios mientras Bussi está suspendido. "El proyecto '99 sigue adelante, voy a ser candidato", reiteró. Ortega se negó en cambio a hablar sobre la muerte de Alfredo Yabrán: "no se puede especular con un hecho desgraciado", respondió.

No olviden a los inundados

El senador nacional José Antonio Romero Feris aseguró que "el gobierno nacional y el provincial tienen más presencia que asistencia en las zonas inundadas". Ante la situación que atraviesa la provincia debido a las inundaciones, Romero Feris advirtió que "las autoridades entiendan la urgencia de resolver en forma expeditiva y sin burocracia las medidas de auxilio y ayuda a las víctimas de las inundaciones". Agregó: "No se puede subordinar la ayuda que la población necesita al cálculo mezquino del rédito político".

El Papa que más duró

El papa Juan Pablo II, de 78 años, se convertirá hoy en el pontífice que más tiempo permaneció al frente del Vaticano en este siglo. Juan Pablo superará por un día a Pio XII que, entre 1939 y 1958 gobernó los destinos de la Iglesia durante 19 años, siete meses y siete días. Wojtyla fue coronado el 15 de octubre de 1978, cuando fue elegido como sucesor de Juan Pablo I.

La cabeza
sirve para muchas cosas
úsela para prevenirse y
disfrútela como quiera

En las primeras horas de un ataque cerebral el tratamiento médico inmediato es vital y puede evitar graves secuelas.

Prevéngase, no se deje estar. Concurra a la Sucursal de Pami más próxima a su domicilio.

PAMI Junto a su Gente

Campaña Nacional de Prevención del Ataque Cerebral
Desde el 18 de mayo hasta el 15 de junio

PARTICIPE.

PAMI escucha y Responde
0-800-2-7264
Su derecho al mejor servicio

LAS EXTRANJERAS INVADEN BUENOS AIRES

Hermanas latinoamericanas

Vicky puso la pava sobre el fuego. La pieza apretaba pero alcanzaba para recibir a dos amigas paraguayas de visita. Era tarde de domingo. Vicky cedía y dejaba sus vicios centroamericanos para cebar mate. La pensión, en el corazón de Constitución, hervía de tonadas, anécdotas y de trabajo en común. Después de un rato se despidieron hasta el lunes. Ese día, las tres mujeres cruzaron miradas en Pantalla Gigante, un sauna de Once. Pero al mediodía el burdel estalló en llamas. Vicky perdió a sus dos amigas. Las dos paraguayas murieron atrapadas en el baño. Ni siquiera se conocieron sus verdaderos nombres. Es la realidad de una legión de extranjeras que llegan a Buenos Aires con la ilusión de ganar buena plata ejerciendo la prostitución. Sólo en Flores se calcula que todas las noches rondan 150 dominicanas de las 500 que se mueven en las calles porteñas. También las hay llegadas del Brasil, Paraguay, Perú, Uruguay, Bolivia y hasta de Cuba.En las estrategias para evitar persecuciones y eventuales deportaciones, pagan mil pesos para conseguir marido argentino o 500 para obtener un documento. Pero casi todas terminan engañadas y, además de perder el dinero, pierden la esperanza de vivir legalmente en este costado del mundo.

Image Bank

La mayoría de las extranjeras están vinculadas con saunas.
En Once, Constitución y Flores reciben entre 2 y 5 pesos.

También Vicky es dominicana. Desde diciembre del '96 trabaja de prostituta en Buenos Aires. Una noche de Caribe le soplaron que aquí podía hacer cien pesos en ocho horas. Esa vez las pupilas marrones bailaron: cien en su país valen mil. Ahora, desde hace seis meses, intenta desprenderse de los manejadores de putas. Está indocumentada y tiene miedo de hablar. Evita identificar al "fiolo argentino" –como lo nombra– que regentea a las centroamericanas en la Capital.

De la isla la sacaron con pasaje de ida. "Por seis meses no tendría que pagar nada, ni hotel, ni el viaje o la comisión", cuenta una amiga de la dominicana. Una vez en territorio porteño, las extranjeras pierden poder de decisión y, por lo general, el control de sus propios cuerpos. Cuando llegan están dos o tres días en una pensión en las que abundan paredes descascaradas y baños populares. Alguien les arregla el paso siguiente: comprar la garantía para un alquiler y compartir un departamento entre tres o cuatro. Pero no se puede elegir cualquier edificio. Para la selección se tantean inmobiliarias acostumbradas a trabajar con departamentos privados en los que también existe el comercio del sexo, o se opta por los "aptos profesionales".

Control: ***Una vez en territorio porteño, las extranjeras pierden poder de decisión y, por lo general, el control de sus propios cuerpos.***

"Es la mejor forma de evitar problemas con el consorcio. Por lo general los edificios no tienen un portero que controle todo el tiempo y, con sólo hacer sonar el timbre, el portero eléctrico permite el ingreso", instruye una mujer del palo, pero nacional. Quienes se meten en este hangar terminan enjauladas entre los muros de los apartamentos. "Hacen una vaca para pagar al contacto local. Claro que algo les deja para comprarse medias, o una bombachita o corpiño", reprocha otra vez la amiga de Vicky.

La extranjera que protesta puede irse, pero normalmente no tiene con qué. "Por día tienen que dejar 150 pesos. Si no pagás, comienza el apriete. El que te contrata deja que le debas hasta dos días completos, después te raja." Coca habla y extrae conclusiones al mismo tiempo: "Si no llegaste a juntar para un día, se te hace imposible repuntar". Coca no viene de afuera pero habla por las que hacen silencio, pero también protesta porque las morenas la irritan. Y, dice, le quitan clientela. "Dos día atrás se armó una batahola bárbara en Flores. Las mujeres se le fueron encima a una negrita y la destrozaron... Yo no estoy de acuerdo pero... Tienen razón, ¿qué querés que te diga?."

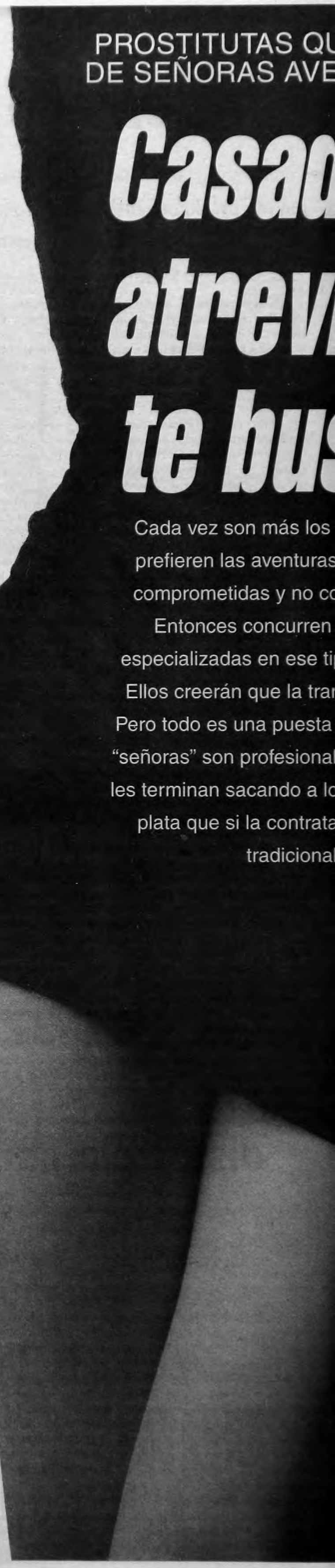
Con la eliminación de los edictos, varias se animaron a dejar el encierro de departamentos y saunas. "Yo tengo encima un traje de 250 pesos, medias de 15, zapatos de 50 y no me voy a ir con un tipo por diez mangos. No." Pero para las dominicanas la cuenta es distinta. Mientras las locales pueden hacer en una tarde tres clientes de cuarenta pesos, ellas están dispuestas a servir a diez, por diez pesos. La condición de indocumentadas se vuelve insostenible. Para despegar de las presiones, optan por comprar un casamiento y obtener la ciudadanía. Vicky pagó mil pesos a un criollo para casarse. "El tipo la siguió molestando porque quería sacarle más plata –confiesa–, se dio cuenta de que le mentía. La engañaron como la peor del colegio." Los papeles que le dieron eran falsos. "Los tipos enfocan a un grupo de diez extranjeras, a las tres primeras les hacen todo legal, bien de la Federal y pagan 400 pesos, el resto son todos truchos y para esto les chuparon 400 o 500 pesos a cada una", se explaya Laura.

La falta de documentos es un estigma que ahoga especialmente a peruanas, cubanas y dominicanas. El sexo importado de estados limítrofes cuenta con las ventajas del Mercosur: las mujeres no necesitan acreditar domicilio y trabajo en el país.

La mayoría de las mujeres extranjeras están vinculadas en la Capital con saunas. Por el servicio cobran el 20 por ciento de lo que pagan los clientes. En Once, Constitución y Flores, el servicio les reditúa entre dos y cinco pesos. En los mejores sitios pueden obtener 20 pesos con las propinas. Cumplen turnos de doce horas y los pesitos se aprietan fuerte como un tesoro. El bollito de papel se esconde; se mete bien adentro, al fondo, bien al fondo del bolsito que hace de cartera. Así, como lo hacían las paraguayas de Pantalla Gigante. Fue un bollito de plata lo que fueron a buscar al baño cuando quedaron atrapadas.

Presiones: ***La condición de indocumentadas se vuelve insostenible. Para eludir las presiones optan por comprar un casamiento y obtener la ciudadanía.***

Producción: A. D.



LAS EXTRANJERAS INVADEN BUENOS AIRES

Hermanas latinoamericanas

Vicky puso la pava sobre el fuego. La pieza apretaba pero alcanzaba para recibir a dos amigas paraguayas de visita. Era tarde de domingo. Vicky cedía y dejaba sus vicios centroamericanos para cebar mate. La pensión, en el corazón de Constitución, hervía de tonadas, anécdotas y de trabajo en común. Después de un rato se despidieron hasta el lunes. Ese día, las tres mujeres cruzaron miradas en Pantalla Gigante, un sauna de Once. Pero al mediodía el burdel estalló en llamas. Vicky perdió a sus dos amigas. Las dos paraguayas murieron atrapadas en el baño. Ni siquiera se conocieron sus verdaderos nombres. Es la realidad de una legión de extranjeras que llegan a Buenos Aires con la ilusión de ganar buena plata ejerciendo la prostitución. Sólo en Flores se calcula que todas las noches rondan 150 dominicanas de las 500 que se mueven en las calles porteñas. También las hay llegadas del Brasil, Paraguay, Perú, Uruguay, Bolivia y hasta de Cuba. En las estrategias para evitar persecuciones y eventuales deportaciones, pagan mil pesos para conseguir marido argentino o 500 para obtener un documento. Pero casi todas terminan engañadas y, además de perder el dinero, pierden la esperanza de vivir legalmente en este costado del mundo.

Image Bank

La mayoría de las extranjeras están vinculadas con saunas.
En Once, Constitución y Flores reciben entre 2 y 5 pesos.

También Vicky es dominicana. Desde diciembre del '96 trabaja de prostituta en Buenos Aires. Una noche de Caribe le soplaron que aquí podía hacer cien pesos en ocho horas. Esa vez las pupilas marronas bailaron: cien en su país valen mil. Ahora, desde hace seis meses, intenta desprenderse de los manejadores de putas. Está indocumentada y tiene miedo de hablar. Evita identificar al "fiolo argentino" –como lo nombra– que regentea a las centroamericanas en la Capital.

De la isla la sacaron con pasaje de ida. "Por seis meses no tendría que pagar nada, ni hotel, ni el viaje o la comisión", cuenta una amiga de la dominicana. Una vez en territorio porteño, las extranjeras pierden poder de decisión y, por lo general, el control de sus propios cuerpos. Cuando llegan están dos o tres días en una pensión en las que abundan paredes descascaradas y baños populares. Alguien les arregla el paso siguiente: comprar la garantía para un alquiler y compartir

Control: *Una vez en territorio porteño, las extranjeras pierden poder de decisión y, por lo general, el control de sus propios cuerpos.*

un departamento entre tres o cuatro. Pero no se puede elegir cualquier edificio. Para la selección se tantean inmobiliarias acostumbradas a trabajar con departamentos privados en los que también existe el comercio del sexo, o se opta por los "aptos profesionales".

"Es la mejor forma de evitar problemas con el consorcio. Por lo general los edificios no tienen un portero que controle todo el tiempo y, con sólo hacer sonar el timbre, el portero eléctrico permite el ingreso", instruye una mujer del palo, pero nacional. Quienes se meten en este hangar terminan enjauladas entre los muros de los apartamentos. "Hacen una vaca para pagar al contacto local. Claro que algo les deja para comprarse medias, o una bombachita o corpiño", reprocha otra vez la amiga de Vicky.

La extranjera que protesta puede irse, pero normalmente no tiene con qué. "Por día tienen que dejar 150 pesos. Si no pagás, comienza el apriete. El que te contrata deja que le debas hasta dos días completos, después te raja." Coca habla y extrae conclusiones al mismo tiempo: "Si no llegaste a juntar para un día, se te hace imposible repuntar". Coca no viene de afuera pero habla por las que hacen silencio, pero también protesta porque las morenas la irritan. Y, dice, le quitan clientela. "Dos día atrás se armó una batahola bárbara en Flores. Las mujeres se le fueron encima a una negrita y la destrozaron... Yo no estoy de acuerdo pero... Tienen razón, ¿qué querés que te diga?."

Con la eliminación de los edictos, varias se animaron a dejar el encierro de departamentos y saunas. "Yo tengo encima un traje de 250 pesos, medias de 15, zapatos de 50 y no me voy a ir con un tipo por diez mangos. No." Pero para las dominicanas la cuenta es distinta. Mientras las locales pueden hacer en una tarde tres clientes de cuarenta pesos, ellas están dispuestas a servir a diez, por diez pesos. La condición de indocumentadas se vuelve insostenible. Para despegar de las presiones, optan por comprar un casamiento y obtener la ciudadanía. Vicky pagó mil pesos a un criollo para casarse. "El tipo la siguió molestando porque quería sacarle más plata –confiesa–, se dio cuenta de que le mentía. La engañaron como la peor del colegio." Los papeles que le dieron eran falsos. "Los tipos enfocan a un grupo de diez extranjeras, a las tres primeras les hacen todo legal, bien de la Federal y pagan 400 pesos, el resto son todos truchos y para esto les chuparon 400 o 500 pesos a cada una", se explaya Laura.

La falta de documentos es un estigma que ahoga especialmente a peruanas, cubanas y dominicanas. El sexo importado de estados limítrofes cuenta con las ventajas del Mercosur: las mujeres no necesitan acreditar domicilio y trabajo en el país.

La mayoría de las mujeres extranjeras están vinculadas en la Capital con saunas. Por el servicio cobran el 20 por ciento de lo que pa-

Presiones: *La condición de indocumentadas se vuelve insostenible. Para eludir las presiones optan por comprar un casamiento y obtener la ciudadanía.*

gan los clientes. En Once, Constitución y Flores, el servicio les reditúa entre dos y cinco pesos. En los mejores sitios pueden obtener 20 pesos con las propinas. Cumplen turnos de doce horas y los pesitos se aprietan fuerte como un tesoro. El bollito de papel se esconde, se mete bien adentro, al fondo, bien al fondo del bolsito que hace de cartera. Así, como lo hacían las paraguayas de Pantalla Gigante. Fue un bollito de plata lo que fueron a buscar al baño cuando quedaron atrapadas.

Producción: A. D.

PROSTITUTAS QUE ACTUAN DE SEÑORAS AVENTURERAS

Casada y atrevida, te busca

Cada vez son más los hombres que prefieren las aventuras con mujeres comprometidas y no con prostitutas. Entonces concurren a agencias especializadas en ese tipo de vínculos. Ellos creerán que la trampa es mutua. Pero todo es una puesta en escena. Las "señoras" son profesionales del sexo que les terminan sacando a los ingenuos más plata que si la contrataran en forma tradicional.

"Casadas sin prejuicios. Se asegura reserva". Cada rubro en el comercio del sexo ametralla con códigos propios. En Buenos Aires, los clasificados dan cuenta de una nueva tendencia: cada vez son más los hombres que desechan el vínculo con una prostituta y rastrillan la ciudad en busca de una furtiva cita de amor con mujeres, pero comprometidas. Dicen los promotores que el ratoneo masculino explota ante la posibilidad de poseer el cuerpo de una mujer que tiene dueño. Para satisfacerlos, los que manejan el negocio tenderán una trampa. Ofrecen prostitutas camufladas de señoras. Mientras ellos nada imaginan sobre el engaño, ellas juegan a ser mujeres hartas de su matrimonio y en busca de una aventura. Y ellos terminarán pagando mucho más que un arancel común. Y quedarán convencidos de que ellas también están pagando por un rato de amor clandestino.

–Hola, consultora.

Griselda es recepcionista de una rara propuesta del rubro 58, a la que llaman Family Consultory. Del otro lado del tubo telefónico ofrece "vínculos con señoras casadas, con absoluta reserva y continuidad". Joaquín –su ficticio cliente– pide precisiones y ella concede algunos datos. La agencia cobra "120 pesos, por única vez" por el contacto. El apart tiene sus propios "lugares de encuentro", eufemismo para no decir habitaciones o privados.

Hasta ahí el trato parece cierto. Pero la puesta en escena guarda algunos secretos. A él le dicen que los dos pagarán 120 pesos por la presentación. Pero las señoras no pagan. Cobran. Ellas no son casadas, ni buscan gozar transgrediendo alguna norma conyugal. Las prostitutas reciben una comisión por el servicio y

Los avisos prometen cumplir con cualquier fantasía.

al señor, además de cobrarle la presentación, le extraerán 55 pesos por esos "lugares de encuentro".

Alguna vez, Laura atendió el teléfono de la Family Consultory, aunque en ese momento el nombre no era tan sofisticado. A pedido del dueño de un pub, trocó su puesto de *gato* por el de recepcionista. Eran dos sus ocupaciones: la instrucción de chicas para el verso y la caza de clientes. Ellas deben fingir ser señoras. "Nada de nombres de loca, o ropa osada", recomendaba. Y en lugar de brillos y calados, las chicas aparecen enfundadas en trajecitos y tapaditos. Todas son señoras, cansadas de una relación conyugal en decadencia y en busca de algo que amengüe su rutina. La receta provoca sabrosos fajos de dinero. "Ellos se excitan sabiendo que están con mujeres casadas y nosotras les damos el gusto", aclara Laura.

La oferta puertas afuera es ortodoxa. Por recomendación, aviso en un diario o tarjeteo callejero, el interesado disca y obtiene información básica. Lo que sigue es la entrevista en la agencia. Frente a la recepcionista, tendrá un book con las candidatas disponibles y una vez que el dedo sentencie la solicitada, la agencia concretará la cita. La trampa está protegida por artificios. El y ella dejarán el pago juntos y al mismo tiempo, para reforzar la teoría de la mujer con compromisos, en busca –al igual que él– de una aventura.

"La agencia le da los 120 pesos a ella para que simule ponerlos. Después, de lo que puso el tipo, ella se queda con 60 pesos." Laura confía algunas trampas. "De ningún modo las chicas pueden concretar encuentros fuera de la agencia –apunta–. A quienes quieren llevárselas les dicen que no pueden porque tienen compromisos y que las podría ver algún conocido entrando a un bar o a un telo." Laura explica que una de las entradas de dinero más importante de las agencias proviene de ofrecer sus propias recámaras con el servicio.

Encuentros: *La agencia cobra 120 pesos por el contacto. El apart tiene sus propios "lugares de encuentro", eufemismo para no decir habitaciones.*

Impotente

"La relación con mi marido es pésima; él es impotente. Me conecté con la casa para conocer una persona y tener una relación informal con alguien discreto." Este es el libreto que usó Betty, de paso por una de estas agencias. Pero mintió. Hace siete años quedó en la calle. Se separó y terminó sin techo y con una nena de meses. Hoy habla de la primera vez y recuerda el día que abrió su heladera y no tenía leche para darle a labeba. Ese resultó su quiebre. Compró el diario. Miró los clasificados y a la noche estaba en Uruguay al 100. Para entrar, le mintió al dueño. Explicó que tenía experiencia. Y esa noche se llevó 180 pesos. Durante años vendió sexo en departamentos privados. Alguna vez fingió ser señora casada y trabajó para una agencia donde los hombres buscaban vincularse con mujeres comprometidas pero atrevidas. Y a ellos también les mintió, como finge ante su esposo que piensa en su mujer como camarera, y todas las tardes vuelve a creerse la historia mientras ella patea esos bares y adoquines de Flores buscando clientes.

De aquí para allá

En el edificio de Santa Fe al 800, además de la rara Family Company, existe una agencia ortodoxa de vínculos y acompañantes. Hay también departamentos privados. El mismo ejército de mujeres se cambia de ambiente de acuerdo con las demandas. El edificio emerge como un anexo de dos pub. Sofía es una de las mujeres emergentes. Puede aparecer con *look señora* de tarde, ante un cliente del 8° F, y de noche volver al edificio, y con traje de gata meterse en el tercero. O venderse a través del book en la agencia del 3° F. Cuando su celular titila de día, sabe que alguien necesita sus servicios. No le gusta montar guardia, aunque muchas de sus compañeras deben hacerlo. La calle le enseñó a defenderse, incluso de quienes de noche funcionan como sus dueños. Sabe que del pub puede irse después de que el cortesano dejó dos copas pagas. Tiene una hora y media de tiempo para estar afuera, es decir, en alguno de los departamentos del edificio. Para eso, cuando el varón se lleva a la chica, paga 40 pesos. Si pretende otro sitio, el precio es superior.

Betty *gatea* hace dos meses. Mientras el mozo acerca la cuenta, la rubia se anima a confiar sus trucos. Ni cuando jugó a ser "señora" dejó de *gatearles* a los clientes. "Más sencillo –traduce– llorarle la carta". De ahí vienen los mejores fajos de dinero de las prostitutas. "Si un tipo paga 150 para estar con vos, es un tipo de guita." Los mechoncitos amarillos de la frente dejan de mo-

Libreto: *"La relación con mi marido es pésima; él es impotente. Me conecté con la casa para conocer una persona y tener una relación informal".*

verse por un rato. Aquieta la cara, vuelve a pedirle a Carlitos la cuenta y sigue. Su señuelo da resultado. "Me vino un montón en la cuenta del celular", le llora a alguno o les dice que "los chicos se quedaron sin ropa". Así el bonachón le es útil no sólo para tapar agujeros sino también para alcanzar los 2500 pesos mensuales con los que pudo dar de comer a sus hijas, amueblar su casa y comprar una cama para matar de amor a su nuevo marido, ese que todas las tardes piensa que su mujer va a trabajar de camarera.

Producción: Alejandra Dandan.

LA ESTRATEGIA PARA CONVENCER A LOS CLIENTES

Un contacto en sólo 24 horas

Por A. O.

El hombre se para frente al edificio de Santa Fe al 800. Viene con el coraje juntado, pero igual mira para todos lados. Toca el timbre del departamento del octavo piso. Se supone que se trata de algo discretísimo, pero una voz requiere datos por el portero eléctrico: si tiene cita, si vino por el aviso. Hay gente detrás que escucha todo y el hombre quiere desintegrarse allí mismo. Finalmente, la puerta se abre. Pero el portero quiere estar seguro.

–¿Adónde va?

–Al octavo.

–¿Al octavo F?

–Sí –contesta y cree que quedó al descubierto ante toda la gente.

Una vez en la oficina, el clima se distiende. Allí, tampoco hay gran reserva. Hay mujeres que salen y otras que entran. Un hombre de traje está siendo entrevistado en uno de los escritorios. En el otro, se sienta el recién llegado. Sólo queda otra oficina, reservada, al parecer, para encuentros más reservados.

–Esto es muy discreto. Nosotros tomamos tus datos, vemos tu perfil y tus gustos. En 24 horas ya tenemos algo para ofrecerte –arranca la explicación Griselda, pero mira de reojo el bolso que lleva el potencial cliente. "No tendrás una cámara oculta, ¿no?", se llena de paranoia. "Y ustedes no me estarán filmando, ¿no?", replica el hombre con la idea fija en los grandes éxitos de Spartacus.

Hechas las paces, Griselda sigue ofertando. "Nosotros no tenemos ningún compromiso. Los presentamos a los dos, a vos y la señora y, si hay onda, cada uno paga 120 pesos por el contacto, por única vez. Después ustedes deciden qué hacer. Acá tenemos un lugar para los encuentros", anuncia y aclara que eso se cobra aparte.

–¿Y si quiero ir a tomar café primero, para conocerla mejor?

–Sí... Pero imaginate que las mujeres tienen sus compromisos. No es cuestión de que las vean. Son señoras que no quieren cambiar su forma de vida. Sólo quieren experimentar algo distinto, como vos.

Argumento: *"No es cuestión de que las vean. Son señoras que no quieren cambiar su forma de vida. Sólo quieren experimentar algo distinto, como vos".*

Esto es para relaciones informales. Imaginate que las mujeres son señoras casadas. ¿Vos sos casado?, pregunta.

–Sí.

–Ah, entonces lo que estás buscando son fantasías –interpreta rápidamente y lanza un ofrecimiento: ¿No querés dos?

–¿Cómo, *dos*?

–Sí, dos amigas. Son dos mujeres casadas que se conocen y quieren tener una experiencia juntas con un hombre.

–...

–¿O pensás que es muy jugado, así, todo de golpe?

Ante semejante desafío, el hombre, que tiene su orgullo, acepta. "Es sólo 30 pesos más. En lugar de 120 son 150", aclara la supuesta celestina.

Luego viene el resto de los requerimientos. ¿Rubia o morocha? ¿Tiene que ser profesional? ¿Tiene que vestirse llamativa o discreta? ¿Querés que también pueda charlar, no cierto?

Por su cuenta, Griselda escribe más requerimientos. "Que tenga buena onda", anota. Los datos ya se eternizaron en una ficha. Es la 5003. "Imaginate que esto empezó con el 01 y siempre anduvo todo bien", se esmera. Un gran cuaderno hace las veces de agenda. "¿Para la semana próxima está bien?", apura. El cliente acepta. La cita con las dos amigas será el miércoles a las 12.

–¿Tienen que ser las dos rubias?

–Bueno.

–Ay, pero ahora no me queda. Una es rubia y la otra morocha. ¿Puede ser? –implora Griselda y el hombre acepta una vez más. En realidad, fue ella quien prácticamente decidió todo.

Cerrado el trato, llegó la hora de señar el servicio. –¿Diez pesos está bien?

–¿No pueden ser 20? Imaginate que son dos –fuerza Griselda y hasta entrega factura. Luego, despide al cliente con amabilidad. Sale de la oficina con él y comparte el ascensor. "Es que tengo que llevar unos papeles a otro piso", aclara sin que nadie se lo pregunte. Se baja en el tercero. Justo el piso señalado en el rubro 58 de los clasificados como lugar de provisión de modelos para acompañantes.

E ACTUAN
ITURERAS

a y da, sca

mbres que
on mujeres
prostitutas.
agencias
de vínculos.
a es mutua.
escena. Las
del sexo que
ngenuos más
n en forma

LA ESTRATEGIA PARA CONVENCER A LOS CLIENTES

Un contacto en sólo 24 horas

Por A. O.

"Casadas sin prejuicios. Se asegura reserva". Cada rubro en el comercio del sexo ametralla con códigos propios. En Buenos Aires, los clasificados dan cuenta de una nueva tendencia: cada vez son más los hombres que desechan el vínculo con una prostituta y rastrillan la ciudad en busca de una furtiva cita de amor con mujeres, pero comprometidas. Dicen los promotores que el ratoneo masculino explota ante la posibilidad de poseer el cuerpo de una mujer que tiene dueño. Para satisfacerlos, los que manejan el negocio tenderán una trampa. Ofrecen prostitutas camufladas de señoras. Mientras ellos nada imaginan sobre el engaño, ellas juegan a ser mujeres hartas de su matrimonio y en busca de una aventura. Y ellos terminarán pagando mucho más que un arancel común. Y quedarán convencidos de que ellas también están pagando por un rato de amor clandestino.

–Hola, consultora.

Griselda es recepcionista de una rara propuesta del rubro 58, a la que llaman Family Consultory. Del otro lado del tubo telefónico ofrece "vínculos con señoras casadas, con absoluta reserva y continuidad". Joaquín –su ficticio cliente– pide precisiones y ella concede algunos datos. La agencia cobra "120 pesos, por única vez" por el contacto. El apart tiene sus propios "lugares de encuentro", eufemismo para no decir habitaciones o privados.

Hasta ahí el trato parece cierto. Pero la puesta en escena guarda algunos secretos. A él le dicen que los dos pagarán 120 pesos por la presentación. Pero las señoras no pagan. Cobran. Ellas no son casadas, ni buscan gozar transgrediendo alguna norma conyugal. Las prostitutas reciben una comisión por el servicio y al señor, además de cobrarle la presentación, le extraerán 55 pesos por esos "lugares de encuentro".

Alguna vez, Laura atendió el teléfono de la Family Consultory, aunque en ese momento el nombre no era tan sofisticado. A pedido del dueño de un pub, trocó su puesto de *gato* por el de recepcionista. Eran dos sus ocupaciones: la instrucción de chicas para el verso y la caza de clientes. Ellas deben fingir ser señoras. "Nada de nombres de loca, o ropa osada", recomendaba. Y en lugar de brillos y calados, las chicas aparecen enfundadas en trajecitos y tapaditos. Todas son señoras, cansadas de una relación conyugal en decadencia y en busca de algo que amengüe su rutina. La receta provoca sabrosos fajos de dinero. "Ellos se excitan sabiendo que están con mujeres casadas y nosotras les damos el gusto", aclara Laura.

La oferta puertas afuera es ortodoxa. Por recomendación, aviso en un diario o tarjeteo callejero, el interesado disca y obtiene información básica. Lo que sigue es la entrevista en la agencia. Frente a la recepcionista, tendrá un book con las candidatas disponibles y una vez que el dedo sentencie la solicitada, la agencia concretará la cita. La trampa está protegida por artificios. El y ella dejarán el pago juntos y al mismo tiempo, para reforzar la teoría de la mujer con compromisos, en busca –al igual que él– de una aventura.

"La agencia le da los 120 pesos a ella para que simule ponerlos. Después, de lo que puso el tipo, ella se queda con 60 pesos." Laura confía algunas trampas. "De ningún modo las chicas pueden concretar encuentros fuera de la agencia –apunta–. A quienes quieren llevárselas les dicen que no pueden porque tienen compromisos y que las podría ver algún conocido entrando a un bar o a un telo." Laura explica que una de las entradas de dinero más importante de las agencias proviene de ofrecer sus propias recámaras con el servicio.

Los avisos prometen cumplir con cualquier fantasía.

Encuentros: ***La agencia cobra 120 pesos por el contacto. El apart tiene sus propios "lugares de encuentro", eufemismo para no decir habitaciones.***

Impotente

"La relación con mi marido es pésima; él es impotente. Me conecté con la casa para conocer una persona y tener una relación informal con alguien discreto." Este es el libreto que usó Betty, de paso por una de estas agencias. Pero mintió. Hace siete años quedó en la calle. Se separó y terminó sin techo y con una nena de meses. Hoy habla de la primera vez y recuerda el día que abrió su heladera y no tenía leche para darle a labeba. Ese resultó su quiebre. Compró el diario. Miró los clasificados y a la noche estaba en Uruguay al 100. Para entrar, le mintió al dueño. Explicó que tenía experiencia. Y esa noche se llevó 180 pesos. Durante años vendió sexo en departamentos privados. Alguna vez fingió ser señora casada y trabajó para una agencia donde los hombres buscaban vincularse con mujeres comprometidas pero atrevidas. Y a ellos también les mintió, como finge ante su esposo que piensa en su mujer como camarera, y todas las tardes vuelve a creerse la historia mientras ella patea esos bares y adoquines de Flores buscando clientes.

De aquí para allá

En el edificio de Santa Fe al 800, además de la rara Family Company, existe una agencia ortodoxa de vínculos y acompañantes. Hay también departamentos privados. El mismo ejército de mujeres se cambia de ambiente de acuerdo con las demandas. El edificio emerge como un anexo de dos pub. Sofía es una de las mujeres emergentes. Puede aparecer con *look señora* de tarde, ante un cliente del 8° F, y de noche volver al edificio, y con traje de gata meterse en el tercero. O venderse a través del book en la agencia del 3° F. Cuando su celular titila de día, sabe que alguien necesita sus servicios. No le gusta montar guardia, aunque muchas de sus compañeras deben hacerlo. La calle le enseñó a defenderse, incluso de quienes de noche funcionan como sus dueños. Sabe que del pub puede irse después de que el cortesano dejó dos copas pagas. Tiene una hora y media de tiempo para estar afuera, es decir, en alguno de los departamentos del edificio. Para eso, cuando el varón se lleva a la chica, paga 40 pesos. Si pretende otro sitio, el precio es superior.

Betty *gatea* hace dos meses. Mientras el mozo acerca la cuenta, la rubia se anima a confiar sus trucos. Ni cuando jugó a ser "señora" dejó de *gatearles* a los clientes. "Más sencillo –traduce– llorarle la carta". De ahí vienen los mejores fajos de dinero de las prostitutas. "Si un tipo paga 150 para estar con vos, es un tipo de guita." Los mechoncitos amarillos de la frente dejan de moverse por un rato. Aquieta la cara, vuelve a pedirle a Carlitos la cuenta y sigue. Su señuelo da resultado. "Me vino un montón en la cuenta del celular", le llora a alguno o les dice que "los chicos se quedaron sin ropa". Así el bonachón le es útil no sólo para tapar agujeros sino también para alcanzar los 2500 pesos mensuales con los que pudo dar de comer a sus hijas, amueblar su casa y comprar una cama para matar de amor a su nuevo marido, ese que todas las tardes piensa que su mujer va a trabajar de camarera.

Libreto: ***"La relación con mi marido es pésima; él es impotente. Me conecté con la casa para conocer una persona y tener una relación informal".***

El hombre se para frente al edificio de Santa Fe al 800. Viene con el coraje juntado, pero igual mira para todos lados. Toca el timbre del departamento del octavo piso. Se supone que se trata de algo discretísimo, pero una voz requiere datos por el portero eléctrico: si tiene cita, si vino por el aviso. Hay gente detrás que escucha todo y el hombre quiere desintegrarse allí mismo. Finalmente, la puerta se abre. Pero el portero quiere estar seguro.

–¿Adónde va?

–Al octavo.

–¿Al octavo F?

–Sí –contesta y cree que quedó al descubierto ante toda la gente.

Una vez en la oficina, el clima se distiende. Allí, tampoco hay gran reserva. Hay mujeres que salen y otras que entran. Un hombre de traje está siendo entrevistado en uno de los escritorios. En el otro, se sienta el recién llegado. Sólo queda otra oficina, reservada, al parecer, para encuentros más reservados.

–Esto es muy discreto. Nosotros tomamos tus datos, vemos tu perfil y tus gustos. En 24 horas ya tenemos algo para ofrecerte –arranca la explicación Griselda, pero mira de reojo el bolso que lleva el potencial cliente. "No tendrás una cámara oculta, ¿no?", se llena de paranoia. "Y ustedes no me estarán filmando, ¿no?", replica el hombre con la idea fija en los grandes éxitos de Spartacus.

Hechas las paces, Griselda sigue ofertando. "Nosotros no tenemos ningún compromiso. Los presentamos a los dos, a vos y la señora y, si hay onda, cada uno paga 120 pesos por el contacto, por única vez. Después ustedes deciden qué hacer. Acá tenemos un lugar para los encuentros", anuncia y aclara que eso se cobra aparte.

–¿Y si quiero ir a tomar café primero, para conocerla mejor?

–Sí... Pero imagináte que las mujeres tienen sus compromisos. No es cuestión de que las vean. Son señoras que no quieren cambiar su forma de vida. Sólo quieren experimentar algo distinto, como vos.

Argumento: ***"No es cuestión de que las vean. Son señoras que no quieren cambiar su forma de vida. Sólo quieren experimentar algo distinto, como vos".***

Esto es para relaciones informales. Imagináte que las mujeres son señoras casadas. ¿Vos sos casado?, pregunta.

–Sí.

–Ah, entonces lo que estás buscando son fantasías –interpreta rápidamente y lanza un ofrecimiento: ¿No querés dos?

–¿Cómo, *dos*?

–Sí, dos amigas. Son dos mujeres casadas que se conocen y quieren tener una experiencia juntas con un hombre.

–...

–¿O pensás que es muy jugado, así, todo de golpe?

Ante semejante desafío, el hombre, que tiene su orgullo, acepta. "Es sólo 30 pesos más. En lugar de 120 son 150", aclara la supuesta celestina.

Luego viene el resto de los requerimientos. ¿Rubia o morocha? ¿Tiene que ser profesional? ¿Tiene que vestirse llamativa o discreta? ¿Querés que también pueda charlar, no cierto?

Por su cuenta, Griselda escribe más requerimientos. "Que tenga buena onda", anota. Los datos ya se eternizaron en una ficha. Es la 5003. "Imagináte que esto empezó con el 01 y siempre anduvo todo bien", se esmera. Un gran cuaderno hace las veces de agenda. "¿Para la semana próxima está bien?", apura. El cliente acepta. La cita con las dos amigas será el miércoles a las 12.

–¿Tienen que ser las dos rubias?

–Bueno.

–Ay, pero ahora no me queda. Una es rubia y la otra morocha. ¿Puede ser? –implora Griselda y el hombre acepta una vez más. En realidad, fue ella quien prácticamente decidió todo.

Cerrado el trato, llegó la hora de señar el servicio. –¿Diez pesos está bien?

–¿No pueden ser 20? Imagináte que son dos –fuerza Griselda y hasta entrega factura. Luego, despide al cliente con amabilidad. Sale de la oficina con él y comparte el ascensor. "Es que tengo que llevar unos papeles a otro piso", aclara sin que nadie se lo pregunte. Se baja en el tercero. Justo el piso señalado en el rubro 58 de los clasificados como lugar de provisión de modelos para acompañantes.

Producción: Alejandra Dandan.

Hay perros que más que mascotas parecen amos

Jazmín es famoso pero no único. Las disputas por la tenencia de los animales son comunes en muchas separaciones y los jueces deben intervenir. Y algunas familias los llevan a la consulta.

Por Pedro Lipcovich

"Mordisqueo destructivo"; "lloriqueo en televisión"; "ladrido excesivo"; "lanzamiento de ceniceros"; "micción y defecación inadecuadas"; "hiperactividad"; "anorexia"; "ambición desmedida": la presente nota permitirá al lector distinguir cuáles de los precedentes síntomas podrían aquejar a Jazmín, el perrito afectado por la separación de Susana Giménez y Huberto Roviralta, y cuáles pueden concernir a la pareja humana. En los últimos tiempos, el estudio de los problemas de conducta en las mascotas adquirió jerarquía universitaria, y desde el año pasado funciona en la Facultad de Veterinaria (UBA) un consultorio especializado, adonde concurren familias con perros y gatos para resolver sus problemas vinculares. No hay "psicólogos para perros", pero los especialistas en conducta animal consiguen diagnosticarla y modificarla con una precisión que envidiarían los psicólogos de seres humanos. El 81 por ciento de los perros argentinos tiene "conductas indeseables", y casi la mitad de los dueños tiene "actitudes incorrectas" con sus mascotas. Por lo demás las mascotas son un incómodo espejo de los problemas familiares: si el perro de algún matrimonio encantador tiene el síntoma de girar en círculos para morder su propia cola, se puede apostar a que, en la intimidad, esa pareja anda a los cenicerazos.

La tenencia de Jazmín –y aun, según versiones, el régimen de visitas– es uno de los puntos en litigio en la separación. **Página/12** tuvo acceso a una alta fuente del Club del Caniche, que prefirió mantener su nombre en reserva: "La tenencia, en justicia, le correspondería a Huberto Roviralta: él estaba en la casa mucho más que ella, él fue quien integró al perro como miembro de la familia". Susana "era la que mostraba al perro, pero él era quien lo cuidaba". Sin embargo, "Susana se va a quedar con Jazmín porque, siendo un perro de raza, tiene un certificado de pedigrí que debe estar a nombre de ella o de la persona que se lo regaló: es un bien personal, no ganancial". Por lo demás, "conocemos muchos casos de problemas por la tenencia del perrito cuando la pareja se separa. En el 90 por ciento, se trata de parejas homosexuales, ya que las heterosexuales es más común que trasladen sus problemas en los hijos".

Whisky con hielo

Luego de una separación matrimonial, "el animal doméstico puede padecer *ansiedad de separación* –explica el médico veterinario Rubén Mentzel, docente en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la UBA–: tal vez al principio se limite a aullar un poco; el dueño empezará a advertir el problema cuando ladre hasta molestar a los vecinos o empiece a morder cosas, muestre hiperactividad, anorexia o haga sus necesidades fuera de lugar." Pero, también antes de la separación, los conflictos matrimoniales pueden afectar al animal. Un ejemplo es el perro que padecía *persecución del rabo*.

"Ese animal giraba en círculos persiguiendo su propia cola hasta lastimarse: lo notable es que se comportaba así cada vez que había ruido de vasos o copas, entrechocar de vidrios, lo cual motivó la consulta de sus dueños, que eran un matrimonio." Resultó ser que el matrimonio tenía fuertes peleas, y que en las discusiones siempre había algún vaso con whisky y hielo. El entrechocar del hielo con el vidrio había generado un *condicionamiento* en el animal, que, al escuchar un sonido similar, se estresaba hasta responder con esa conducta de automutilación.

Otros problemas de conducta animal pueden tener más graves consecuencias: "Un perro de 4 años, Toby, mordió y lastimó seriamente en la pierna y el brazo a una de sus propietarias, que tenía 80 años", cuenta Mentzel, y explica: "Los perros tienen un comportamiento social innato por el cual, o mandan u obedecen: no pueden establecer una relación democrática, igualitaria. Entonces, si el propietario no le demostró claramente que él es quien manda, el animal asumirá que él mismo tiene el mando".

> **Hijos:** ***"Hay muchos problemas por la tenencia del perrito. En el 90% son parejas homosexuales; las heterosexuales suelen trasladar sus problemas a los hijos".***

Hay que decir que, si Jazmín es personaje de una comedia mediocre, Toby responde a la estructura de la tragedia griega, donde el protagonista debe pagar por los extravíos de los dioses. Es que "los animales domésticos viven pendientes de sus dioses, que son los humanos –metaforiza Mario Mele, fundador y presidente del Movimiento Argentino de Protección al Animal–: son caja de resonancia de todo lo que les pasa a ellos".

A la cama con Snoopy

El 39 por ciento de los dueños de perros los deja dormir en su propia cama, según una investigación sobre 390 casos que publicó en 1997 la *Revista de Medicina Veterinaria*. En Estados Unidos la proporción de camas así compartidas sube al 56 por ciento. "Es una actitud inadecuada porque el perro va a creer que el dueño de la cama es él", observa Claudio Gerzivich Lis, que dirigió la encuesta.

Gerzivich Lis está a cargo del consultorio de comportamiento animal de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, abierto al público: "En general el problema se resuelve en una consulta. Las entrevistas duran una hora y es conveniente que vaya toda la familia con el animal". Un tema frecuente de consulta frecuente es cuando "un miembro de la familia quiere llevar al perro a dormir a su cama mientras que otro quiere dejarlo en el patio". La solución "no es poner al perro en un diván y preguntarle qué le pasa sino hablar con la familia para que llegue a un acuerdo sensato", dice.

El 81 por ciento de los perros argentinos manifiesta conductas indeseables para sus dueños, según la encuesta de los veterinarios. De ese total, las principales son: "temor excesivo a tormentas y ruidos" (22 por ciento), "destrozo de objetos" (16 por ciento), "ladrido excesivo" (14 por ciento), "defecar u orinar en el hogar" (13 por ciento), "actitud sexual desviada" (11 por ciento; ver recuadro); "vagabundeo" (10 por ciento), "agresión excesiva" (8 por ciento).

El 39 por ciento deja dormir al perro en su cama.

Para muchos, su animal tiene "conductas indeseables".

La raza superior

Mucha encuesta, mucha ciencia del comportamiento perruno, pero, ¿y Jazmín? ¿Con quién se quedará Jazmín? Así, como un perro que mordiera su propia cola, esta nota vuelve al punto de partida.

Néstor Frascino, secretario de la Federación Cinológica Argentina, explica que "cuando se inscribe un perro de raza, la Federación entrega un certificado de transferencia, parecido al título de propiedad de un coche. En los divorcios contenciosos, los juzgados suelen enviar oficios preguntando a nombre de quién está determinado perro. Entiendo que es un bien ganancial".

Así en manos del juez la decisión sobre el destino de Jazmín, la investigación periodística puede avanzar todavía más: ¿no existirá un comportamiento típico de los dueños de perros yorkshire como Jazmín? A fin de indagar las particularidades de esa raza propietaria, **Página/12** dialogó con Susana Elsegood, de la comisión directiva del Yorkshire Terrier Club.

–A Roviralta y Giménez les importa un pito el perro. Lo único que quieren es hacerse publicidad gracias a él –dijo la señora Elsegood.

–En cuanto a su club...

–Todos los perros son lo mismo: ninguno habla –dijo la directiva del Yorkshire–. Hay diferencias con los perros de trabajo como el ovejero, el boxer, el pointer, que se usan para cazar, cuidar animales o para guardia. Pero los perros falderos como el caniche, el maltés, el yorkshire, son todos lo mismo: no sirven para nada, ladran por cualquier cosa...

–De todos modos su club se especializa en el yorkshire.

–Para promover la raza y para conseguir descuentos en los trámites. Pero los perros comunes son más inteligentes que los de raza.

–Pero, entonces, ¿por qué usted está en un club de perros de raza? –preguntó **Página/12**.

–Yo crío y vendo yorkshire. Es un negocio.

Animales con desviaciones

Por P. L.

"Cuando a un individuo se le inhibe el comportamiento sexual puede tener dos actitudes: o la conducta se atrofia hasta desaparecer, o baja la selectividad": la frase, por supuesto, se refiere a los perros, y la enuncia Rubén Mentzel, docente en la Facultad de Agronomía y Veterinaria. Como "el perro doméstico en general tiene su sexualidad totalmente anulada", aparece la "actitud sexual desviada", que afecta al 11% de los canes.

Por ejemplo, "montar una pierna de una persona, como si la pierna fuera una perra, o hacerlo con un almohadón o una cortina". Mentzel precisa que "lo más común es con la pierna", aunque "una vez una señora me llamó porque el gato se masturbaba en su brazo, como una especie de ritual". La terapia puede requerir "manejos medicamentosos u hormonales, y técnicas de modificación de conducta. También hay que hablarle al dueño para que no facilite esos comportamientos".

AGRICOLA REMANSO S.A.

Las delegadas liquidadoras de BELGRANO S.C.L.S., conforme lo ordena el titular del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 10 de la Capital Federal, en auto de fecha 12 de mayo de 1998 en autos caratulados BELGRANO SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA DE SEGUROS S/Liquidación Forzosa, en incidente de venta de acciones de Agrobel, convoca a los accionistas de AGRICOLA REMANSO S.A. a asamblea ordinaria de accionistas para el día 17 de junio del corriente año a las 12 horas a celebrarse en su sede social, con el objeto de tratar los siguientes puntos del orden del día: punto primero: designación de accionistas para firmar el acta. Punto segundo: consideración de las renuncias presentadas por los señores directores titulares y suplente. Punto tercero: designación de tres directores titulares y un director suplente. Designación de un síndico titular y uno suplente.
Los accionistas deberán comunicar por escrito, con tres días hábiles de anticipación, su decisión de concurrir a las asambleas que se convoca.

Mabel I. Ferraro
P/delegadas liquidadoras

AGROBEL S.A.

El directorio de AGROBEL S.A. convoca a asamblea general de accionistas para el día 17 de junio del corriente año a las 11 horas a celebrarse en su sede social, con el objeto de tratar los siguientes puntos del orden del día: punto primero: designación de dos accionistas para confeccionar y suscribir el acta. Punto segundo: tratamiento de las renuncias presentadas por los señores directores titulares y suplentes, como así también la del señor síndico. Punto segundo: consideración de la gestión de los señores directores. Punto tercero: Designación de tres directores titulares y un director suplente. Designación de un síndico titular y uno suplente.
Los accionistas deberán comunicar por escrito, con tres días hábiles de anticipación, su decisión de concurrir a las asambleas que se convoca.

Dr. Antonio Ernesto Peñafort
Presidente

AYER SE PRODUJO OTRO SISMO. AUMENTA EL NUMERO DE MUERTOS

En Bolivia aún no pasó el temblor

Un nuevo sismo, de cinco puntos en la escala Richter, volvió a sacudir la zona subandina boliviana. El número de víctimas aumenta y el gobierno declaró el territorio en emergencia.

Sin dar respiro, un nuevo sismo producido ayer amenaza con convertir en pueblos fantasmas a las localidades subandinas bolivianas afectadas por el terremoto del viernes. Un temblor de 5 grados en la escala Richter sacudió ayer por la mañana los poblados de Aiquile y Tortora, destrozando las pocas casas que quedaban en pie. Por la tarde, el gobierno boliviano declaró zona de desastre y emergencia nacional a esas localidades, pidió tres días de duelo para las víctimas y reconoció que los muertos ya son más de cien. Por otra parte, la ayuda humanitaria de México y Francia comenzó a llegar hoy, y el presidente Carlos Menem ofreció poner a disposición del gobierno del presidente boliviano, Hugo Banzer, a los Cascos Blancos conducidos por Octavio Frigerio.

En medio de un sol calcinante, los sobrevivientes del peor terremoto del siglo en Bolivia comenzaron a enterrar ayer a los primeros 31 muertos en el único cementerio de Aiquile, ubicado enfrente de las ruinas del templo de San Sebastián, edificadas en el siglo XVII. "La vida en Aiquile ya no será la de antes", decía entre lágrimas una humilde mujer de la zona, mientras acompañaba el cortejo fúnebre. Los damnificados por el terremoto ya son más de 15 mil, y según el ministro de Salud del gobierno de Banzer, Tonchy Marinkovic, "presumimos que hay unos cien muertos".

Marinkovic aseguró también que "la situación es preocupante, porque la temperatura de esas zonas es baja y esto puede afectar su salud y provocar una serie de enfermedades respiratorias". Responsables de Defensa Civil alertaron por su parte que podría registrarse una aguda escasez de agua potable, pues la región del sismo ya estaba afectada desde principios de año por una persistente sequía. Después de visitar el viernes la zona del terremoto, el presidente Banzer, con lágrimas en los ojos, dijo que Bolivia vivía "un momento de gran dolor que exige una solidaridad sin límites", y anunció que su gobierno destinará a esta crisis seis millones de dólares para paliar los efectos de la corriente del Niño. También ordenó que miembros del Ejército y la policía ayuden al reducido grupo de socorristas que opera en esa zona de difícil acceso a evacuar a los damnificados y suministrar la ayuda que llega desde el exterior, ya que las primeras acciones de auxilio se estaban realizando por medio de paracaidistas.

La solidaridad internacional tuvo como protagonistas hasta el momento a la Argentina, Francia y México. El presidente Carlos Menem envió sus condolencias a Banzer, e instruyó al titular de los Cascos Blancos, Octavio Frigerio, para que preparara los materiales, medicamentos, tiendas de campaña y todo lo necesario para trasladar a sus hombres hacia Bolivia. Banzer agradeció el gesto, y resaltó la actitud de la embajadora argentina en ese país, Zelmira Regazzoli, quien decidió suspender los festejos del 25 de mayo y donar esa plata para ayudar a los damnificados.

A su vez, Francia envió un equipo de tres expertos de la dirección de defensa y seguridad civil del Ministerio del Interior para evaluar las necesidades y participar en el rescate de las víctimas, junto a diecisiete socorristas, dos médicos de catástrofes y dos equipos con perros sabuesos para inspeccionar los escombros. México, por su parte, puso a disposición de Bolivia dos aviones Hércules cargados de medicamentos, una unidad hospitalaria y un equipo de diez médicos.

La biografía de Da Bouza

Una autobiografía, adjudicada al asesinado gerente de Techint Ramón Da Bouza, introdujo un nuevo e inesperado elemento de juicio en la investigación del crimen, por el cual están detenidos los dos hijos del ejecutivo, Santiago y Emanuel Da Bouza. El texto fue entregado al juez de la causa, Gustavo Karam, por la ex secretaria del gerente que fue encontrado muerto de dos balazos en la cabeza. La lectura parece dividir las aguas entre los que investigan el caso: unos opinan que la autobiografía demuestra un perfil "perverso y de desequilibrio emocional" en la víctima, mientras que otros dicen que habla a las claras "de un hombre recto", pero de ninguna manera autoritario.

Los que piensan que el escrito evidencia una actitud de "hostigamiento y persecución" por parte de Da Bouza hacia sus dos hijos sostienen que eso demostraría que "fueron otros los móviles del crimen". Hasta ahora se pensaba que fue cometido para cobrar una supuesta herencia, pero las confesiones íntimas de la víctima podrían dar lugar a pensar que el homicidio fue el momento culminante de una relación violenta por ambas partes. En ese caso, no habría premeditación y podría hasta pensarse en algún grado de atenuante. Antes de ser asesinado, Da Bouza padre peleó duramente con quienes lo mataron.

Otro interrogante es por qué Da Bouza estaba escribiendo una autobiografía que hasta podría tomarse como póstuma. La ex secretaria sólo le dijo al magistrado que el gerente asesinado le pidió, en forma confidencial, que dejara grabado en la computadora de la oficina un texto escrito en borrador que él le había entregado, referido a aspectos íntimos de su vida y de la relación con sus hijos.

Sin embargo, el anterior hallazgo de una agenda en la casa de Patricia Polo, madre de los dos hermanos detenidos y ex mujer de la víctima, aportaría datos en favor de la "premeditación y alevosía" del hecho. Las nuevas pruebas no hicieron más que agregar confusión a un suceso de oscuras connotaciones.

Nuevo servicio Dinar On Line
0-810-3-DINAR (Usuarios Telefónica)
0-810-5-DINAR (Usuarios Telecom)

Estar en comunicación permanente con usted nos ayuda a crecer.
Por eso lanzamos nuestro nuevo servicio **Dinar On Line 0-810-DINAR**, que le permite hablar desde cualquier punto del país abonando una llamada local.
Porque sabemos que una línea directa significa comodidad, rapidez y eficiencia.
Reserve y compre sus pasajes telefónicamente, retírelos en el aeropuerto y compruebe, una vez más, por qué decimos siempre **excelente servicio.**

Dinar Catering
Dinar Pasajero Protegido
SERVICIO Amil
Dinar swissair TECHNICS

Nuestros destinos y tarifas:

• C. Rivadavia	$109.-*	• Salta/ Jujuy	$139.-*
• Mendoza	$ 85.-*	• Tucumán	$109.-*
• Córdoba	$ 65.-*	• S. del Estero	$119.-*

Av. Roque Sáenz Peña 933, Buenos Aires - Tel.: 327-8888/ 8000

* Tarifas promocionales. Ida solamente.

DINAR LINEAS AEREAS
Excelente servicio

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

AFP

Los paraguayos que reclaman masivamente la libertad del general Lino Oviedo.

HABLA LA

"Hago

Por Adriana Meyer
Desde Asunción

La correntina de 44 años Raquel Marín de Oviedo no desentona entre las innumerables condecoraciones militares que hay en las paredes de la austera oficina de su marido, demasiado refrigerada para una tarde de mayo en Asunción. Flanqueada por dos banderas bordadas en hilo –la del Partido Colorado y la del Paraguay–, con su camisa floreada y su bijouterie enchapada en oro, responde en forma muy hábil. No acepta que la llamen la "Evita paraguaya", pero reconoce similitudes con Hilda "Chiche" Duhalde y sus "manzaneras". Al momento de explicar la popularidad de Lino Oviedo en Paraguay, afirma que ellos han realizado desde siempre "acción social desde los cuarteles, porque ésa es una función de las Fuerzas Armadas" y asegura que el general privilegió el contacto directo con la gente. "Has visto que yo te lo dije: la gente y el pueblo no nos fallaron. Sabíamos que Oviedo tenía al pueblo y lo demostramos: Oviedo es el pueblo". Quizás ya se sienta la primera dama.

–Augusto Pinochet les mandó un telegrama de solidaridad. ¿Usted le solicitó ayuda al presidente Carlos Menem por ser amigo de su esposo?

–No quiero comprometer a nadie, pero puedo asegurarle que un grupo de personas vinieron a apoyarnos en el juicio de mi marido.

Golpe: ***"Si mi marido iba a dar un golpe no me hubiera dejado con las criaturas en el quincho, donde supuestamente estaba el comando del levantamiento".***

–¿Qué opina de que su marido esté preso?

–Aquí las leyes y la Constitución son pisoteadas por el mismo presidente de la república. El ingeniero Wasmosy ordenó un asalto terrorífico a mi casa; yo estaba con mis niños. Vinieron sin ninguna orden el 30 de octubre del año pasado, derribaron las puertas, tiraron tiros que se incrustaron en el techo del dormitorio de mi nena. Eran unos 26 militares, con pasamontañas y armamento de grueso calibre, con granadas en mano, nos hicieron tirar boca abajo y nos pusieron las metralletas en la cabeza. Parecía una película. Atropellos a los derechos humanos como éste son normales, pero vivimos una total impunidad porque el Poder Judicial también lo maneja el ingeniero Wasmosy.

–Su marido y Wasmosy ¿no eran amigos?

–Cuando Wasmosy asumió la presidencia, teníamos muy buenas y cercanas relaciones entre familias. Pero un año después ya empezaron las tensiones por la corrupción y la falta de seguridad que imperaban. Tuvieron los primeros roces porque mi marido recorría todo el país y le comunicaba al presidente lo que veía: el contrabando que pasaba, la piratería que había en Ciudad del Este. Y Wasmosy no hizo nada.

–¿Por eso Oviedo tomó las armas en abril de 1996?

–Oviedo en ningún momento to-

Página/12
en Paraguay

Por Darío Pignotti
Desde Asunción

"Los electores paraguayos, o el pueblo paraguayo, no quiso darse una oportunidad."

"Un partido-Estado pero con apoyo de las masas"

¿Por qué los paraguayos, en su primera elección libre, votaron tan a la derecha? Aquí la opinión de varios paraguayólogos.

El dato es categórico: hace hoy dos semanas los paraguayos votaron masivamente por el general populista y carismático de línea dura Lino Oviedo, por medio de interpósito candidato (el ingeniero Raúl Cubas).

"La verdad pura, como el agua cristalina, es que la gente en Paraguay eligió más de lo mismo para comenzar el siglo y el milenio que viene" escribió José Carlos Rodríguez. El artículo del sociólogo se abrió camino entre el aluvión de notas con tufo a vendetta colorada y los que cayeron en el escapismo de la Alianza Democrática.

Entrevistado por **Página/12**, el sociólogo analiza así la matriz histórica del comportamiento electoral: "Aquí el esquema político siempre fue que los jefes mandaban y que la ciudadanía no era ciudadanía sino que fundamentalmente era población subalterna o subordinada al poder en forma permanente. En democracia esto ocurre todos los días, pero cada tanto tiempo los que mandan son los ciudadanos, por lo menos una vez cada vez que haya elección. Bueno, eso no se había producido en Paraguay: las elecciones no creaban gobierno, los ciudadanos no creaban gobierno, sino que simplemente se sometían siempre".

—¿Cómo votaron esos ciudadanos?

–Los electores paraguayos, o el pueblo paraguayo, no quiso darse una oportunidad. Es profundamente leal a su infortunio, eligió su desventura y votó su fatalidad. La dictadura paraguaya ha sido la más exitosa del planeta, no sólo oprimió al pueblo, además lo prostituyó. La adversidad se enamoró del Paraguay y el Paraguay se enamoró de ella. El pueblo no quiso darse una oportunidad.

—Es difícil delinear en Paraguay dónde empiezan y dónde terminan dictadura y democracia.

–Los factores de nacimiento de la democracia y dictadura en cada país son un poco diferentes, y el peso de la comunidad internacional y de la incomunidad local es también diferente de acuerdo con el tamaño de los países y la época de la historia. Nuestra última dictadura fue muy longeva, también porque fue una pieza de la Guerra Fría, y porque habíamos entrado en un colapso cultural que nos llevó a una cruenta guerra civil de seis meses. A partir de allí ganó estabilidad y aseguró su continuidad sin contratiempos prácticamente. Si vos me preguntás si estamos en democracia, diría que sí, pero no sé qué tipo de democracia exactamente. Los límites dictadura-democracia están muy difusos en Paraguay, y eso es porque nada sucede fuera de este Estado y su relación con el coloradismo sigue casi intacta. Así fue y así estamos.

–¿Y lo que vendrá?

–Lo que aquí se conformó es un partido de Estado, un partido de Estado muy particular, porque es un partido de Estado de masas, que es una experiencia media nefasta, pero también muy original. A diferencia de otros partidos de Estado, como el partido fascista o comunista que eran partidos de Estado, partidos únicos de la Nación, no partidos de la confluencia política, del juego electoral de alternancia. Este partido tenía la característica de ser un partido-religión prácticamente.

Ese partido y esa ideología ganaron holgadamente hace dos semanas. Con mayoría parlamentaria y con dominio del Ejecutivo, nos espera una futura Corte Suprema monopartidaria. Y es posible que las reinas de belleza tengan que volver a ser coloradas para ser electas.

Miguel Angel Aquino Benítez es docente en Asunción y estudia en Campinas, Brasil, donde cursa su doctorado sobre cultura y modernidad en Paraguay y otros países de la región. "Este paisito que ves es el cementerio de las ideas, no puede aplicarse aquí el esquema sencillo de modernidad versus atraso sin caer en esas cosas gorilas como que la gente es salvaje" advierte. "Aquí se suscita una especie de modernidad de la altura, cerrada a las elites a sus consumos y sus circuitos, los demás quedan afuera, a ellos se les excluye del progreso."

—¿La historia sin progreso parece una formula reduccionista? –planteó **Página/12** a la lingüista Mirta González Díaz.

–Se puede decir que hay un discurso ideológico promovido desde la educación y los medios que van y van hacia lo circular. Hubo un personaje televisivo que todo el mundo veía y se reía y se burlaba, era una sirvientita que se llamaba Julia Estela. La pobre era muy tontita, hablaba un japora (mixto guaraní castellano) burdo y venía del Valle Apu'a, que en guaraní, ¿sabés qué quiere decir?, valle circular. La pobrecita siempre repetía sus torpezas circularmente y su patrona la corregía, ella era blanca y tenía el saber era doña Perla y la regañaba y la civilizaba un poquito, pero sabía que la pobrecita no tenía remedio. En la campaña interna del '93, un sector colorado compró los derechos de Julia Estela y con ese personaje se identificó la campaña. ¿No te parece circular?

PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL E INVERSIONES SOCIALES MUNICIPALES PRODISM

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION (SDS)
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)
PROVINCIA DE JUJUY

COMISION MUNICIPAL DE ABDON CASTRO TOLAY

Licitación Pública Nacional N° 01/98 limitada a los Países Miembros del BID Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS.
LA COMISION MUNICIPAL DE ABDON CASTRO TOLAY convoca a la Licitación Pública Nacional para la adquisición de los siguientes bienes: UN (1) CAMION C/CAJA VOLCADORA
LOCALIDAD: ABDON CASTRO TOLAY DPTO. COCHINOCA
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 80.000
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES: 30 DIAS
APERTURA DE OFERTAS: 30/06/98 HORA: 10.00
LUGAR Y CONSULTAS: ARGAÑARAZ 149 O88-221447 S.S. DE JUJUY
FECHA: 22 DE MAYO DE 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)
Esta Licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID Nº 830/OG-AR y 932/SF-AR

ELIDA IRMA GENTA • 825-9759
JUDICIAL - ALTE. BROWN 771/73, Cap.
SEMIPISO de 63,69 m²

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 78 a cargo del Dr. Ricardo Víctor Guarinoni, secretaría única a cargo de la Dra. Isabel Núñez de Benedicto, sito en Av. de los Inmigrantes 1950 Piso 6 de Capital Federal, comunica por dos días en los autos: "CONSORCIO PROP., Avda. ALMIRANTE BROWN 771/773 C/MACIEL, NOEMI RAMONA S/EJECUCION DE EXPENSAS", Expte. 91.173/95, que la martillera Elida Irma Genta rematará el día 2 de Junio de 1998, a las 9.30 Hs. en el Salón de la Asociación de Balanceadores, Corredores y Martilleros Públicos sito en Talcahuano 479 de Capital Federal. El 100% del Inmueble ubicado en la Avda. Almirante Brown 771/73 Piso 6 "B", unidad funcional 12 y unidad complementaria XI (baulera) del Piso 13º de Capital Federal. NOMENCLATURA CATASTRAL: Circ. 4, Secc. 6, Manzana 32, Parcela 16. Matrícula F.R. 4-1214/12. El inmueble tiene una superficie de 63,69 m2. y consta de: Palier privado, Hall de entrada de 1,50 x 1,50 m., recepción de 7x3, 2 dormitorios de 3,50x3,50 m., baño completo, cocina de 3,50x2m., lavadero cubierto. Es un contrafrente y su estado de conservación es Bueno, se encuentra ocupado por la demandada y sus dos hijas menores de edad. CONDICIONES DE VENTA: BASE $ 29.250.- SEÑA: 30%, COMISION: 3%. Todo en dinero efectivo en el acto de la subasta. El comprador deberá constituir domicilio en jurisdicción de este Juzgado y depositar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobado el remate, bajo apercibimiento de lo dispuesto en los Arts. 580 y 584 del Código Procesal Civil y Comercial. DEUDAS: O.S.N.: al 25-2-97 sin deudas Fs. 101, G.C.Bs. As.: al 18-2-97 $ 1.086,27 Fs. 97/98, Ag. Arg.: al 19-2-97 $ 289,93 Fs. 89. Exhibición: días 29 de Mayo y 1º de Junio de 1998 de 10 a 12 Horas. Buenos Aires, a los 12 días de Mayo de 1998. Isabel E. Núñez. Secretaria.

ESPOSA DEL GENERAL OVIEDO, FUTURO PERON PARAGUAYO

lo mismo que la señora Duhalde"

Es "la leona". O es la "Evita paraguaya". Cualquiera sea el caso, la argentina Raquel Marín, esposa del general Lino Oviedo, prefiere compararse con Chiche Duhalde, dice cosas poco lindas sobre Wasmosy, cuenta hazañas de su marido y explica por qué Oviedo se disfrazó de emperador.

Raquel Marín con su hermano en Asunción, festejando todavía el triunfo colorado.

"Aquí las leyes y la Constitución son pisoteadas por el mismo presidente de la república."

mó las armas. El ingeniero Wasmosy como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas le dio una circular en donde le decía a Oviedo que entregara el comando del Ejército, pero no le decía cuándo. El 23 de abril es el día de San Jorge, patrono de la Caballería, y se hizo un desfile militar con los tanques, los caballos y los niños de la escuela. ¡Imagínese que, si mi marido iba a dar un golpe, no me hubiera dejado estar allí con las criaturas, dando clases y tomando el desayuno tranquilamente en el quincho de mi casa, donde supuestamente estaba el comando del levantamiento! Fue toda una historia montada por service (sic), el embajador americano de entonces y el ingeniero Juan Carlos Wasmosy. Fue una trampa de aquellos a los que les molestaba que Oviedo combatiera a la piratería, a la corrupción y al narcotráfico.

– ¿Su marido se hizo popular por haber enfrentado y echado al general Alfredo Stroessner, en febrero de 1989?

–Bueno, eso también es toda una historia. Mi marido tuvo la valentía de ingresar al lugar donde estaban ellos. Fue solo. La tropa quedó afuera ...

–... ¿con una granada en la mano?

–Con varias (se sonríe). Sí, él realmente tomó mucho protagonismo a partir de aquel 2 y 3 de febrero, glorioso para mí porque me lo devolvió sano y salvo.

– Desde entonces hasta ahora, ¿cómo consolidó su popularidad su marido? ¿Por hablar en guaraní? En algún momento se comparó con Perón...

–No, mi marido no es Perón. El asunto es así: cuando era comandante del Ejército, recorrió el Paraguay entero. A través de los cuarteles de las distintas poblaciones hacíamos acción social, que es una función de las Fuerzas Armadas.

– ¿Llevaban ayuda concreta, económica y material?

–Ayudábamos a la construcción de escuelas junto al Ministerio de Educación, ayudábamos al Ministerio de Salud para que pudiera llegar a los lugares más apartados y los centros de salud funcionaran. El Comando del Ejército, a través del Comando de Ingeniería, era el que colaboraba en los extendidos eléctricos y la construcción de caminos. Oviedo controla personalmente el trabajo de sus comandados, incluso a mí y a otras mujeres en el tema educación. Entonces, a través de ese contacto que él tuvo siempre con el pueblo estábamos apoyando como se debía al gobierno. Así la gente lo conoció mucho y él demostró ser un hombre muy sencillo que se sienta a tomar un tereré o un mate, o a comer un pedazo de chipa o de pan, en fin, lo que haya. Ahí comenzó todo.

–¿Oviedo utilizó esa experiencia ahora como político?

–Bueno, en aquel entonces nosotros ayudábamos a los ministerios, no era una acción de Lino Oviedo. Ahora la parte de acción social del movimiento UNACE la manejo yo personalmente, es lo que me gusta y aunque no sea la primera dama lo voy a seguir haciendo.

–¿Tiene conocimiento de la tarea que hace Hilda "Chiche" Duhalde en la provincia de Buenos Aires?

–Sí, sí. Estuve en Buenos Aires hace ocho meses y me enteré. La estructura básica del movimiento UNACE es exactamente lo que hace la Sra. Duhalde.

–¿Al estilo de las manzaneras?

–Nosotros le llamamos conformaciones subdistritales y barriales, pero son la misma cosa.

–Y también tiene un marido que aspira a ser presidente...

–Sí, también. Por eso... la misma cosa (ríe).

–A usted se la llamó la Evita paraguaya. ¿Qué siente respecto de eso?

–Bueno, soy argentina, mis padres son peronistas, y alguna vez escuché hablar de lo que fue Eva Perón. Pero lo que yo hago no es para imitar la imagen de una persona. Lo que pasa es que la necesidad que hay en el Paraguay, el caos social en el que estamos, la marginalidad social que hay es extremada. Yo entré en un colegio religioso y desde los 13 años estuve anotada en el grupo de asistencia social. O sea que no es una cuestión que implementé recién ahora. Tengo 44 años, soy química farmacéutica, manejé durante seis años el hospital de la I División de Caballería, me encanta la medicina y me gusta estar en contacto con la gente.

–¿Qué dice usted cuando se lo acusa de excéntrico a Oviedo? Los desfiles, por ejemplo...

–El es un hombre muy patriota, que ama las Fuerzas Armadas y al verde olivo, y nunca se le ha dado mucho espacio al Ejército. Entonces cuando él pudo se lo dio haciendo desfiles masivos para el Día del Ejército paraguayo que es el 24 de julio.

–Pero, ¿por qué los disfraces?

–Eso fue en Carnaval. Acá se habían suspendido los corsos, entonces queríamos hacer algo de más cultura. En vez de llevar payasos y carrozas, usamos temas históricos. Por eso una de las veces presentamos Ben Hur, que fue cuando Oviedo se vistió de emperador.

–¿Tenía algún significado especial?

–La verdad es que las que elegimos los disfraces fuimos las mujeres, no los hombres. Después consultamos con ellos, por supuesto. Pero tuvimos bastante rechazo, aunque después aceptaron.

–¿Fue idea suya, entonces?

–De las mujeres dije. (Ríe) No sólo mía.

> **Peronista:** ***"Soy argentina, mis padres son peronistas, y alguna vez escuché hablar de lo que fue Eva Perón, pero lo que hago no es para imitar a otra persona".***

Los números hablan
(pero falta decir algo).

Domingo 24 hs. Todos NSE y edades.
Multimedios y Marketing, Abril 1998, Lunes a Domingo

Mitre	28,0%
Continental	16,8%
Rivadavia	16,1%
Del Plata	11,1%
Nacional	7,3%

Cadena 100	20,6%
Rock & Pop	13,1%
FM Hit	11,3%
Cadena Top 40	10,1%
Radio Uno	9,3%

Gracias
por elegirnos todos los días.

MITRE AM 80

CADENA 100 99.9 BUENOS AIRES

PREGUNTAS Y RESPUESTAS CON GIANNI VATTIMO, PERIODISTA FILOSOFO

"Interpretar el mundo, no cambiarlo"

Por Sebastián Scigliano

Para pensamientos audaces, originales y despojados de moralina y de lugares comunes hay poco mejor dando vueltas ahora que el de Gianni Vattimo, "filósofo periodista" –como él mismo se denomina– y autor de una provocadora teoría sobre los medios de comunicación y su rol en generar libertad.

Gianni Vattimo es un filósofo. Más aún: es uno de los pensadores sobre la posmodernidad más leídos en las facultades de ciencias sociales de todo el mundo. Sin embargo, sabe cómo ganarse a un auditorio heterogéneo. No guarda reparos en hablar, con la misma seriedad, de las izquierdas europeas, la ontología del ser en Heidegger o la telepolítica como de su intención –alguna vez– de romper la monogamia, de la prostitución y de su experiencia como animador de TV. "La filosofía debe salir de su isla", justifica.

En una charla que dio el viernes pasado en la Facultad de Ciencias Sociales se mostró fiel a esa afirmación. "Soy partidario de la prostitución cooperativa", sorprendió, en medio de reflexiones sobre Eros. "Considero que es un trabajo más. Sólo habría que terminar con los cafishios –aquí necesitó traducción– para convertirla en una actividad autogestionaria." Los afiches y graffiti que tapizan las paredes de la facultad le sirvieron de escenografía para abordar otras cuestiones más claramente político-filosóficas: "Veo todos estos carteles, que hablan de la 'democracia formal'. Pero, me pregunto, ¿residirá en algún lado la verdadera democracia? Así, pueden ser los obreros, pero también los militares, los depositarios de esa democracia verdadera. Yo prefiero pensar que la única posibilidad es la búsqueda de la reducción de la violencia".

En el mismo sentido, contó que

Pregunta: ***"En los '60, cuando mis alumnos participaban del terrorismo, preguntaba: '¿Valen la pena 20 años de guerrilla para que luego venga un Stalin?'".***

en los '60, cuando sus alumnos participaban del terrorismo, se preguntaba: "¿Vale la pena 20 años de guerrilla para que después venga un Stalin?". De ahí que crea en la necesidad de "humanizar los esencialismos que dominaron las izquierdas clásicas, volverlas más terrenales para acercarlas a la gente".

Claro que no dejó de lado los temas de su agenda de rigor. Según Vattimo, la "realidad múltiple" es uno de los rasgos característicos de la posmodernidad: los límites entre los dominios de acción del hombre –la política, el arte, la economía, los medios, la ciencia, la filosofía– son cada vez más borrosos. "Es necesario comprender que esta diseminación posmoderna no es una consecuencia sobre el ser sino uno de los destinos posibles de ese ser. Nuestro tiempo está dominado por paradojas con las que hay que aprender a convivir: por ejemplo, el fin de los relatos del que habla Lyotard es, también, un relato."

Las paradojas no son, sin embargo, propiedad exclusiva de los pensadores posmodernos. "El emblema de toda la filosofía del siglo XX es el acontecimiento. La cuestión es cómo ocuparse del mismo momento en el que se reflexiona. Según mi opinión, por ejemplo, la filosofía de la historia de este tiempo debe ser la filosofía de la historia del fin de la filosofía de la historia." El propio Vattimo reconoce que a este camino aún le falta sustancia, aunque valdría la pena el esfuerzo de la reflexión: "Durante mucho tiempo, los filósofos intentaron cambiar el mundo. Ahora, se trata de interpretarlo".

–En ese sentido, ¿cómo se relaciona un filósofo que reflexiona sobre los médicos y su impacto en la realidad, con esos medios y ese impacto? –le preguntó **Página/12.**

–Yo soy un filósofo periodista. Escribo mucho en los periódicos italianos, porque a mí me parece que la filosofía, que siempre ha tenido la idea de hablar a todos y en nombre de todos, tiene que enfrentarse con los medios de universalización actuales, que son los medios de comunicación. Pienso que no es una contradicción.

–¿Cómo se vincula usted con los medios electrónicos, como radio o TV?

–Tengo una relación muy antigua con la televisión. Entre 1955 y 1957 fui presentador de un programa para jóvenes en la televisión italiana, que recién comenzaba. Luego dejé para trabajar en la universidad. No he tenido, en general, una actitud polémica. En los últimos diez o quince años, sin embargo, apareció la determinación fuerte de los partidos políticos sobre los canales de TV, que se utilizan como terreno de disputa. Esta novedad no me resulta demasiado satisfactoria, aunque considero que siempre es mejor la determinación por cuestiones políticas que comerciales. En la actualidad, con el sistema mixto (parte de los canales en manos del Estado y parte en manos privadas), la presencia de los partidos políticos se ha atenuado. No obstante, como ya he dicho en *La sociedad transparente*, sigo pensando que la televisión puede ser un medio de liberación personal. Sobre todo cuando comienza a funcionar como un electrodoméstico, es decir, cuando se empieza a multiplicar la cantidad de aparatos y deja de ser "la voz de Dios". Así, pierde esa autoridad dominante que tiene cuando una familia comparte el mismo aparato de TV.

Vattimo propone la prostitución autogestionaria.
Y se explica: la cuestión es prohibir a los cafishios.

–¿Cómo influyó el desarrollo de la TV en las formas de hacer política?

–Cuando ganó Berlusconi todo el mundo pensó que la TV influía de manera determinante sobre la política y, en alguna medida, que esto no estaba del todo bien. Berlusconi inventó un partido de la nada, prácticamente sólo a partir de sus canales de televisión. Sin embargo, al poco tiempo perdió las elecciones aun teniendo los mismos canales. No es seguro que la TV determine de manera fuerte los resultados electorales. En este momento, en Italia, hay un ejemplo claro de política por fuera de la TV: la Liga Norte (coalición política que reclama la autonomía de parte del norte italiano), cuyas posiciones yo no comparto para nada, pero que se desarrolló sin ningún medio y sin tener demasiada llegada a los canales de difusión más importantes. Creo, de todas maneras, que estamos en los albores de la revolución que terminarán de delinear el cable y la televisión satelital. Es posible la emancipación a través de la multiplicación de los canales. Hay cada vez más diferencia entre los canales y, cuantos más canales haya, mayor aún es la diferencia. Y, a la par, la producción de medios electrónicos es cada vez más accesible. Todavía es muy caro construir un canal de TV, pero no lo es tanto montar una estación de radio FM. El efecto liberador se multiplica cuando se incluye la bidireccionalidad e Internet ya representa algo de eso.

La TV: ***Es posible la emancipación a través de la multiplicación de los canales de TV; hay cada vez más diferencia entre ellos y, cuantos más haya, mayor es la diferencia.***

–¿Logra guardar cierta distancia crítica respecto, por ejemplo, de la industria de la información?

–Hasta ahora, mi experiencia es bastante positiva; esto quizás incluye un cierto cinismo de los medios, porque a los medios les importa, sobre todo, que alguien escriba en ese medio. Lo que dice, como poca gente lee efectivamente los periódicos, interesa menos; yo lo sé. Hay un cinismo de los medios que necesitan siempre cosas diferentes. Esto implica que algunos filósofos, incluso los menos conformistas, puedan hablar. Es un juego en el que se corren riesgos pero en el que hay también posibilidades de expresarse libremente.

–¿Es posible defender un ida y vuelta en la comunicación?

–Depende. Si yo ingreso en una red de computadoras cuyo fabricante tiene interés en difundir un virus que hace obsolecer todas las máquinas para que haya que comprar nuevas, eso es una limitación. En definitiva, hay que ejercer la defensa de una efectiva libertad de comunicación. Hoy, por ejemplo, se pueden publicar libros casi privadamente. Uno puede hacerse un libro con su propia computadora y su propia impresora. Siempre hay posibilidades y obstáculos en el camino. De todas maneras, como suele decirse, la lucha continúa.

PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL E INVERSIONES SOCIALES MUNICIPALES PRODISM

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION (SDS)
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)
PROVINCIA DE JUJUY

MUNICIPALIDAD DE CATUA

Licitación Pública Nacional Nº 01/98 limitada a los Países Miembros del BID Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS.
LA COMISION MUNICIPAL DE CATUA convoca a la Licitación Pública Nacional para la adquisición de los siguientes bienes: ADQUISICION DE UN (1) CAMION C/CAJA VOLCADORA
LOCALIDAD: CATUA DPTO. SUSQUES
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 80.000
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE ENTREGA DE BIENES: 30 DIAS
APERTURA DE LAS OFERTAS: 30/06/98 HORA: 12.00
LUGAR Y CONSULTAS: ARGAÑARAZ 149 O88-221447 S.S. DE JUJUY
FECHA: 22 DE MAYO DE 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)
Esta Licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID Nº 830/OG-AR y 932/SF-AR

PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL E INVERSIONES SOCIALES MUNICIPALES PRODISM

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION (SDS)
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)
PROVINCIA DE JUJUY

COMISION MUNICIPAL DE BARRIOS

Licitación Pública Nacional Nº 01/98 limitada a los Países Miembros del BID Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS.
LA COMISION MUNICIPAL DE BARRIOS convoca a la Licitación Pública Nacional para la adquisición de los siguientes bienes: UN (1) CAMION C/CAJA VOLCADORA
LOCALIDAD: BARRIOS DPTO. YAVI
PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 80.000
MONTO DE GARANTIA: 1%
PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES: 30 DIAS
APERTURA DE OFERTAS: 30/06/98 HORA: 11.00
LUGAR Y CONSULTAS: ARGAÑARAZ 149 O88-221447 S.S. DE JUJUY
FECHA: 22 DE MAYO DE 1998
VALOR DEL PLIEGO: $ 100 (PESOS CIEN C/00/100)
Esta Licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID Nº 830/OG-AR y 932/SF-AR

Suharto en la Argentina sería un buen menemista

Por Claudio Uriarte

La dictadura indonesia cayó esta semana, derrumbando el mito de los Tigres. Pero también hay lecciones para Argentina.

El derrumbe del dictador Suharto esta semana en Indonesia tiene una ventaja que no sólo es para Indonesia sino también para la Argentina: que se acaba por fin el insoportable mito de los Tigres Asiáticos como países ejército de dictaduras fuertes y ciudadanos sumisos donde el fuerte control social garantiza una eficiencia impar y la sumisión genera unas economías relucientes de diseño aerodinámico. En realidad, los Tigres Asiáticos –y no sólo Indonesia– se han revelado más bien como unos gatos engordados hasta el paroxismo por la complacencia norteamericana en los años de la Guerra Fría, y que supieron aprovechar las épocas de bonanza sólo para construir imperios ineficientes donde lo único que rige es el *crony capitalism*, el "capitalismo de los amigotes" donde el dictador Ramaputra favorece la política monetaria del banquero central Ramaputra que a su vez privilegia los negocios siderúrgicos perdidosos del reputado industrialista Ramaputra para que éste pueda a su vez vender sus productos al Estado donde, claro, impera el dictador Ramaputra. La cosa es exactamente al revés del mito felino: esas dictaduras sólo generan opacidad, negociados y, en el fondo, la ruina. No son el capitalismo, son el enemigo del capitalismo, y es el capitalismo –cuando los descubre en falla– el que termina liquidándolos, aunque el gatillo sea una crisis de ansiedad de unos yuppies probablemente pasados de cocaína después de un desbarajuste en la Bolsa de Hong Kong, o en la de Seúl.

También favorable para la Argentina es la posibilidad de que los inversores internacionales decidan mirar a Buenos Aires con mejores ojos después del año que vivieron en peligro asiático y de su desilusión con el planeta ex URSS (favorable para nosotros, claro, siempre que el caso Yabrán o la interna de alguien no complique las cosas y se vuelva a perder una oportunidad; ver edición del viernes 22 de este mismo diario). Pero quizás más trascendente sea la contemplación de la evaporación en cámara rápida de un sistema totalmente descompuesto desde adentro. La revuelta comenzó con un ajustazo de las tarifas básicas del 75 por ciento destinado a favorecer a los amigotes de Ramaputra (perdón, de Suharto), que se beneficiaban con los dividendos. Era lo que le pedía el FMI; lástima que la dirección de la reasignación de recursos no iba a fortalecer a la rupia indonesia sino a los amigotes. Entonces Indonesia, que había estado hirviendo a fuego lento, se levantó rápidamente. Se instaló una dinámica parecida a la Revolución Islámica iraní de 1979: la policía reprimía a los manifestantes, causándoles dos muertos; entonces al día siguiente aparecían más manifestantes, y la policía les causaba más muertos. Este tipo de dinámica tiene que parar en algún lado, porque una orden de represión masiva e implacable es a la larga imposible de ejecutar: las Fuerzas Armadas, que vienen de la gente, se enfrentan contra el pueblo y se rompen, en cuyo caso está el peligro de guerra civil, o prescinden de operar –y retiran así tácitamente su apoyo a Ramaputra– para evitar precisamente esa guerra civil. Eso es lo que ocurrió en Irán en 1979 y eso es lo que ocurrió en Indonesia esta semana.

AFP

Manifestantes indonesios saludan a los soldados.
El Ejército terminó negándose a la represión.

Pero, si la dinámica y consecuencias de la revolución indonesia se parecen a las iraníes, la operación de rescate y de reingeniería sociopolítico-militar que se está ensayando ahora recuerdan a la revuelta filipina de 1988 contra Ferdinando Marcos, otro caso de libro de texto sobre lo que es el *crony capitalism*. Allí Estados Unidos previno más o menos a tiempo el derrumbe del dictador y alentó abiertamente un golpe blanco en que el quite de apoyo de las Fuerzas Armadas a Marcos garantizó una transición suave hacia la democracia. Después fueron limpiando el estamento militar y la oligarquía empresarial de los considerables residuos remanentes de la época de Marcos hasta llegar a hoy, en que el país no será joya pero la dictadura, la guerrilla y el secesionismo no son peligros a las puertas. La cuestión es: ¿había que esperar tanto? O mejor dicho: ¿cuántos años se pierden en rehacer un estado de cosas sin futuro, cuando la intervención quirúrgica podría haberse realizado antes? Porque el problema de las estructuras corporativas radica justamente en su altísimo nivel de resistencia a la modificación y la reforma, lo que termina generando una dinámica de revolución.

En la Argentina la mayor parte de las corporaciones se ha disuelto, salvo una. Si Suharto viviera en la Argentina, muy probablemente sería menemista.

BC&C

ESTE LUNES, TODO LO QUE PASÓ EN ITALIA´90

Presentamos la Colección CD Rom Mundial. Los datos más completos de cada seleccionado. Fotos, reportajes, estadísticas y 30 minutos de video con las mejores jugadas y goles.

A partir del lunes 25 de Mayo, con Libero.

Página/12
No solo te informa. Tambien te deja pensando.

Sólo para usuarios de PC - Compra opcional: $8

AFP

Babenco al llegar a la proyección, con Walter Quiroz a su lado.

"Cuando hice el film, quería que todos se fueran al carajo", define.

"Tenía bronca contra el mundo"

Tras presentar "Corazón iluminado", Héctor Babenco explicó a **Página/12** que su film exorciza un pasado doloroso.

Por L. M.
Desde Cannes

"La idea básica que me motivó a hacer la película fue intentar recuperar la memoria, visitando paisajes olvidados", dice Héctor Babenco de *Corazón iluminado,* su primer film rodado en la Argentina, que se presentó ayer en competencia en el Festival de Cannes, casi al filo de las deliberaciones del jurado. Protagonizado por Walter Quiroz y Miguel Angel Solá, que interpretan al mismo personaje en diferentes etapas de su vida, *Corazón iluminado* es para Babenco una película de fuertes lazos autobiográficos, una ficción con la que exorciza un pasado traumático. "Había una memoria visual, una memoria activa que no quería abandonar, que no quería dejar que se escapara. Yo me estaba alejando cada vez más, estaba por hacer de nuevo una película muy realista en Brasil y me dije que no, que mi situación personal exigía otra cosa. En un momento en que mi salud física estaba sufriendo alteraciones muy dramáticas, pensé que había llegado el momento de acercarme a mí mismo y no de alejarme. Y la mejor forma fue intentar hacer una película que estableciera un armisticio, un puente de amistad entre el Babenco que deja la Argentina a los 17 años con una mochila al hombro y el Babenco que vuelve a los cuarenta y tantos, ya siendo otra persona, pero fruto de aquel que había comenzado a ser en Mar del Plata, en su primera juventud, en los años '60".

Escrita a cuatro manos con Ricardo Piglia, que también vivió en Mar del Plata por aquellos años, *Corazón iluminado* es para Babenco "un intento por crear una película que funcione en dos momentos de la vida de un hombre, pero no hacerlo fácil, con un flashback, a la manera de *Cinema Paradiso,* sino probar una estructura más radical, interrumpir una narrativa en la mitad y hacerla saltar de pronto veinte años hacia adelante. Queríamos otros códigos narrativos, subvertir las convenciones, ver cuánto puede contarse sin tener la necesidad de decir algo, simplemente proporcionando las informaciones más periféricas". *Corazón iluminado* tiene en todo su desarrollo un aura trágica, que se manifiesta claramente hacia el final. Según Babenco ese carácter trágico del film obedece "a que esta película fue escrita durante una época en que yo estaba muy enfermo y obviamente el tumor, en el sentido aristotélico de la palabra, todos estos fluidos que hacen que uno sueñe o esté con rabia o hambre, estaban extremadamente teñidos por una situación de inconformismo total. Sucedían cosas que yo consideraba que no eran justas que estuvieran sucediendo. Estaba muy enfermo, las posibilidades de cura eran muy complicadas, finalmente salí airoso, pero la película fue escrita en gran parte por un hombre con mucha bronca con el mundo, un hombre que no quería ser querido, que quería que los otros se fueran al carajo, al infierno. No entendía cómo yo me estaba yendo y los demás se quedaban aquí. Y me preguntaba: ¿qué hacer con la mediocridad del mundo...?". A ese interrogante intenta responder *Corazón iluminado.*

ESTA NOCHE SE SABRA

En las

En el último lote de la selección oficial, el griego Théo Angelopoulos se anotó en la lista de firmes candidatos al gran premio: su nuevo film, "La eternidad y un día", está entre lo mejor que se ha exhibido en el Festival.

Por Luciano Monteagudo
Desde Cannes

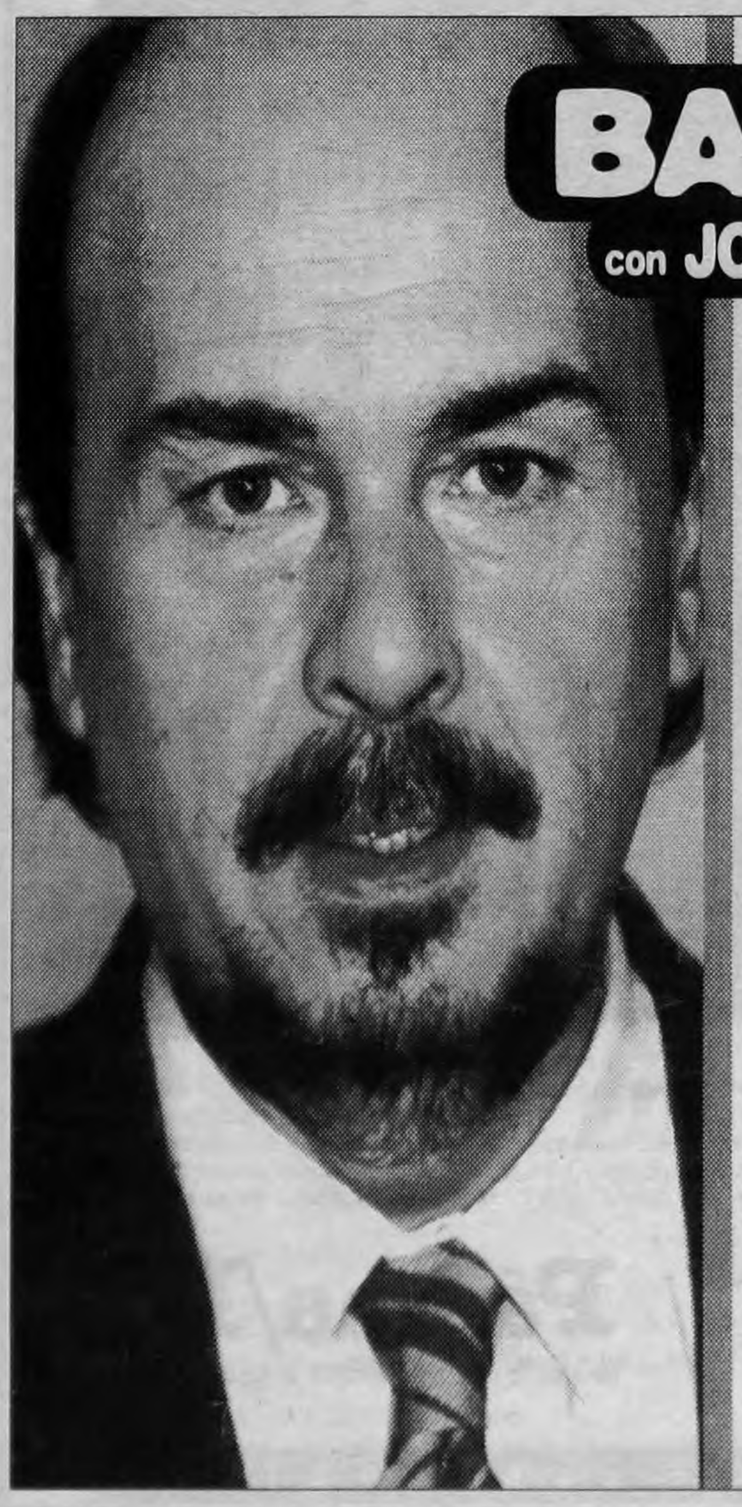
No se puede decir que un film de Théo Angelopoulos sea una sorpresa, y menos en Cannes, donde el notable cineasta griego ha presentado regularmente la mayor parte de su obra, pero no cabe duda de que el festival se tenía reservada una de sus mejores cartas para el final: *La eternidad y un día* está sin duda entre lo más alto que ha ofrecido la competencia oficial este año, y seguramente será tenida muy en cuenta hoy a la hora de los premios, cuando a las 21 el jurado presidido por Martin Scorsese dé a conocer su veredicto. Más allá de la suerte que corra la película en el reparto de honores –ya en 1995 *Underground*, de Emir Kusturica, le arrebató la Palma de Oro a *La mirada de Ulises*, que debió conformarse con el Gran Premio del Jurado y el Premio de la Crítica–, *La eternidad y un día* es claramente el film de un cineasta mayor, de "O Megangelopoulos", como lo llaman en su país: Angelopoulos, el grande.

Aunque el film lleva sobre sí la marca del fallecimiento de dos entrañables amigos del director –Gian Maria Volonté, Marcello Mastroianni–, *La eternidad y un día* no es necesariamente un film sobre la muerte, como se ha ocupado de aclarar el propio Angelopoulos. Por el contrario, se diría que *La eternidad y un día* es un film que sale en busca del tiempo perdido, una película sobre la importancia del recuerdo de aquellos instantes de felicidad –simples, a veces fugaces– que depara una vida y que vale la pena recuperar un día, para siempre.

Se sabe que Angelopoulos comenzó a pensar en su nueva película mientras trabajaba en *La mirada de Ulises*, cuando Volonté murió en pleno rodaje. Con el guión ya listo, el primer actor que imaginó en la piel de su protagonista fue Mastroianni, con quien Angelopoulos había trabajado antes en *El apicultor* y *El vuelo suspendido de la cigüeña*. Pero para entonces Marcello ya estaba muy enfermo, a punto de morir. Finalmente, Angelopoulos se decidió por Bruno Ganz, el magnífico actor de Wenders y Tanner, que en *La eternidad y un día* se hace cargo de un hombre que está, precisamente, por emprender su último viaje, un viaje que va demorando porque no sólo lo ata a la vida la memoria de su mujer, de sus libros, del mar, sino también la realidad de un chico de apenas ocho o diez años, un pequeño inmigrante clandestino al que rescata de un destino incierto y con el que recorre las calles húmedas y el puerto gris de Tesalónica.

Parejo: ***El consenso de la crítica es que éste ha sido, a grandes trazos, un festival de nivel en general parejo, aunque sin grandes revelaciones.***

La eternidad y un día marca un giro en la obra de Angelopoulos, una nueva dirección hacia un cine más íntimo, menos épico que el que solía hacer hasta ahora. En un festival que –a diferencia de otros– se caracteriza por el silencio sacramental del jurado, no se sabe absolutamente nada hasta ahora acerca de la suerte que puede correr el film, pero en Cannes hoy todas son especulaciones acerca de los premios. El consenso de la crítica es que ha sido, a grandes trazos, un festival de nivel en general parejo, aunque sin grandes revelaciones. La prensa italiana tiene depositadas muchas ilusiones este año de volver a llevarse la Palma de Oro a Roma, des-



Bozell Vázquez

BAJO PALABRA
con JOAQUIN MORALES SOLA Hoy 22 hs.

Habla la mujer que hundió a Yabrán

Exclusivo: Después de la muerte de Alfredo Yabrán, habla Silvia Belawsky, la ex mujer de Prellezo, que acusó al empresario de la muerte de José Luis Cabezas.

La muerte de Yabrán: ¿Fue un suicidio inducido? ¿Quién es el hombre designado por Yabrán para manejar su enorme fortuna?

9

QUIEN SE LLEVA LA PALMA DE ORO EN CANNES

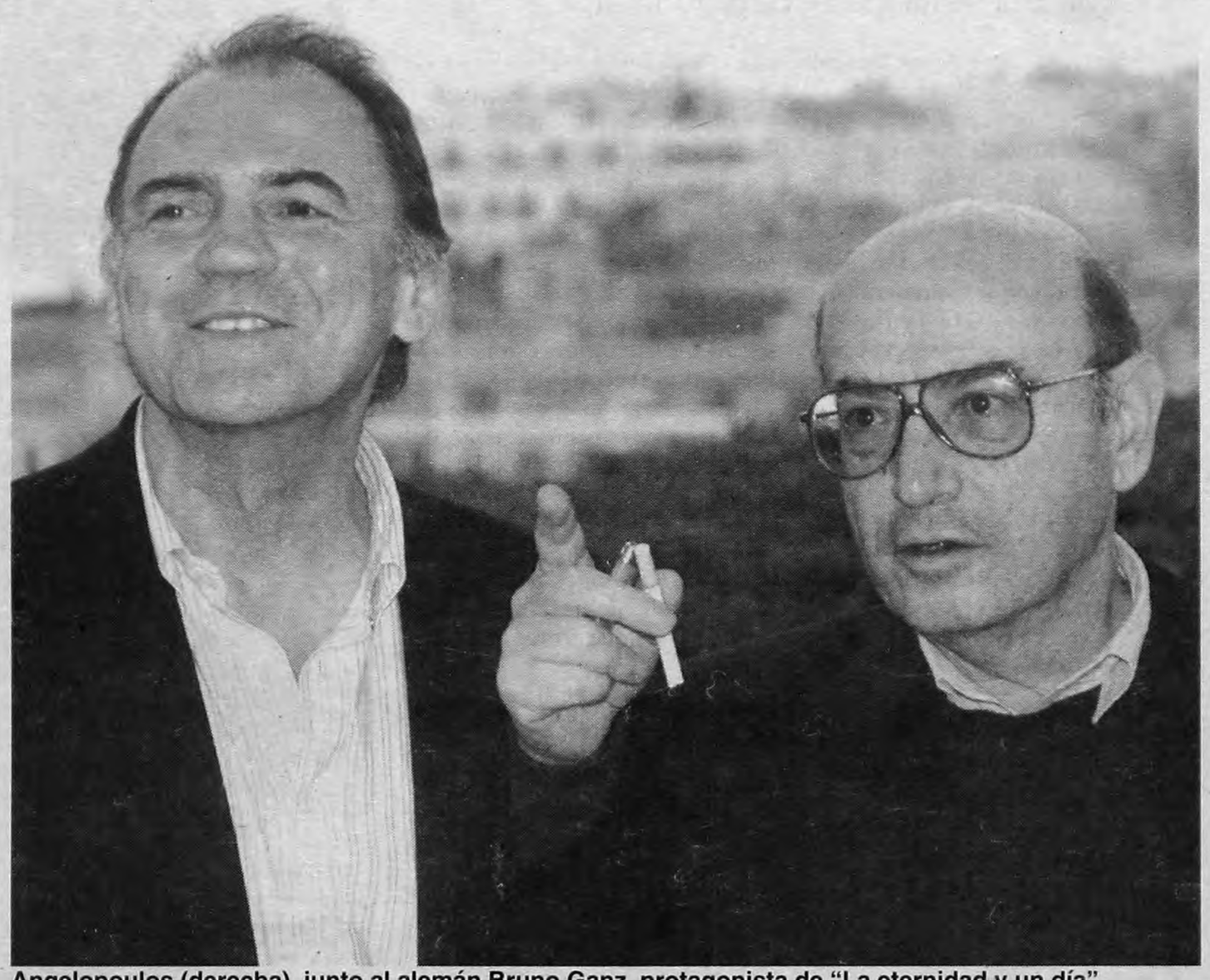
puertas del final

pués más de veinte años, cuando en 1977 y 1978 ganaron consecutivamente *Padre Padrone*, de los hermanos Taviani, y *El árbol de los zuecos*, de Ermanno Olmi. Y son ilusiones justificadas, si se tiene en cuenta la calidad de *Aprile*, el nuevo diario de Nanni Moretti, y la ovación que recibió *La vita è bella*, una fábula de Roberto Begnini que se anima a tratar el tema del Holocausto en un arriesgado tono tragicómico.

Por su parte, en un sondeo realizado entre algunos críticos por la revista *Moving Pictures*, la película en competencia con el puntaje más alto es *My Name is Joe*, de Ken Loach, que también tiene posibilidades de alzarse con el premio al mejor actor, por el estupendo trabajo de Peter Mullan. Chances similares se manejan también para Brendan Gleeson, el protagonista de *The General*, la película con la que recién ahora el realizador inglés John Boorman recuperó el nivel que tenía en los años '70, cuando *Leo the Last* le valió aquí en Cannes el premio al mejordirector. Hay quienes aseguran que en este rubro el ganador va a ser el taiwanés Tsai Ming-Liang, no sólo porque *El agujero* lo muestra en su mejor forma, sino también porque en un reportaje a Scorsese realizado por la revista *Studio* antes de conocerse la selección de Cannes, el presidente del jurado manifestó su admiración incondicional por *El río*, el film anterior de Tsai.

Toda la delegación danesa, a su vez, se ha quedado en Cannes, lo que hace suponer que los autores del Dogma, Thomas Vinterberg y Lars Von Trier, tienen auténtica fe en sus respectivas películas, *Festen* y la controvertida *Los idiotas*. Y cuando se habla de actrices que pueden llevarse la Palma se mencionan a tres: Katrin Cartlidge por *Claire Dolan*, Isabelle Huppert por *La escuela de la carne* y la veinteañera Elodie Bouchez, magnífica protagonista de *La vida soñada de los ángeles*, primer largometraje del francés Erick Zonca, que también está en condiciones de pelear por la Cámara de Oro a la mejor ópera prima. Todos a esta altura están a la expectativa de ese instantáneo golpe de fama que es capaz de dar Cannes, de esa Palma que hace que un film o un director siempre queden en el recuerdo.

AFP



Angelopoulos (derecha), junto al alemán Bruno Ganz, protagonista de "La eternidad y un día".
En un sino trágico, el director había elegido primero a Volonté y luego a Mastroianni para ese papel.

EL PREMIO A "SOLO CONTRA TODOS", DE GASPAR NOE

Será difícil olvidar al carnicero

Los críticos presentes en el Festival de Cannes jamás podrán olvidar el film *Seul contre tous* (*Solo contra todos*) del argentino-francés Gaspar Noé, historia de un carnicero racista e incestuoso: por eso le dieron los 100.000 francos (20.000 dólares) del premio único de la 37ª "Semana Internacional de la Crítica". El premio a Noé, de 39 años, quien vive desde hace 20 años en Francia, donde estudió cine en la escuela Louis Lumière, es el resultado del voto de todos los periodistas que siguen el festival. Cincuenta mil francos serán para él y otro tanto para el distribuidor de la película. El personaje principal, interpretado por Philippe Nahon, es un hombre de cabeza cuadrada y sanguínea, un ex carnicero de 50 años que jamás sonríe, solo, fracasado, perdido en sus pensamientos de odio a la vida, con deseos de matar, fornicar con su hija y suicidarse.

Tras pagar una condena por haber agredido al obrero que cortejaba a su hija, el ex carnicero se instala en la gris ciudad de Lila, al norte de Francia, con su amante encinta y su suegra, esperando rehacer su vida. La búsqueda de trabajo será inútil, pues por su edad ya nadie lo contrata. La desesperación lo vuelve irritable y la cohabitación con su mujer y su suegra se convierte en una pesadilla para él. Una noche llega al límite, y da rienda suelta a su violencia. Después de atacar a patadas a su mujer encinta, el carnicero roba el revólver de su suegra y huye haciendo dedo hacia París, dispuesto a cualquier cosa. Sus negras ideas, producto de su miseria y su soledad, lo llevan a buscar a su hija de 20 años, interna en una institución. No tarda en cometer incesto con la muchacha y en matarla. "¿Película de un realizador astuto que quiere asustar a los burgueses? ¿Secuela azarosa de la cultura sucia y lobotomizada que sólo interesa a un puñado de perversos en un festival de cine? Sí, y mucho más", dice en una nota el crítico del diario *Libération*, Didier Peron, que sin dudas votó por este film.

Gaspar Noé logra transmitir la fealdad moral y física de su personaje. Su película es tan convincente que el espectador emerge de la sala con los cabellos de punta. "Los torrentes de fango de la voz en off del personaje nos ponen los pelos de punta, pero nos recuerdan la violencia de los discursos de los electores del Frente Nacional (partido de extrema derecha francesa)", sostiene Peron. Noé quiso ser provocador, duro, como si quisiera abofetear al espectador para que despierte y mire en torno a él la locura de la vida; para que sepa que cualquier hombre solo, abandonado de la mano de Dios, que deambula por suburbios de muros leprosos, es como un cartucho de dinamita, un desesperado dispuesto a morir matando.

Carlos Saura y un paso de baile desafortunado

No se entiende muy bien qué puede haber llevado al director español Carlos Saura a filmar la película *Tango*, al menos tal como lo hizo. Estrenada ayer en Cannes en funciones especiales, fuera de concurso, *Tango* es una coproducción hispano-argentina, filmada en Buenos Aires, con fotografía del virtuoso italiano Vittorio Storaro, arreglos musicales de Lalo Schiffrin, coreografías de Juan Carlos Copes y Ana María Stekelman y la participación de algunos de los mejores tangueros que puedan encontrarse, como Horacio Salgán, Néstor Marconi y Ubaldo de Lío. Con todos estos talentos a su disposición, podría haberse esperado de Saura una película como *Sevillanas o Flamenco*, en donde registró lo más auténtico de la música y el baile de Andalucía, sin ninguna intermediación, simplemente con el registro de sus más puros intérpretes, en un estudio vacío.

En *Tango*, en cambio, que figura escrita y dirigida por el propio Saura (a partir de "una idea de producción de Juan C. Codazzi") se ha creído necesario incorporar una historia argumental, que interrumpe y banaliza la música y hace del film un producto for export, a la manera de uno de esos shows para turistas de paseo por San Telmo. Son muchos los cuestionamientos que pueden hacerse al film de Saura –entre ellos, que su trama se parezca demasiado a la de *El exilio de Gardel*, con Miguel Angel Solá una vez más intentando armar una especie de *tanguedia*– pero lo más preocupante de la película es que especule con la memoria de los desaparecidos, en un número de baile particularmente desafortunado, que termina impúdicamente con una pila de cadáveres, convertidos en un mero golpe de efecto kitsch. Cuando *Tango* se estrene en Buenos Aires, será el momento de discutir a fondo estas y otras iniquidades de la película. Y no será una discusión agradable.

Cerrado por revolución

Uno de los primeros sueños del nuevo director general del Colón, Luis Ovsejevich, terminó antes de haber empezado. La fiesta con la que el próximo 25 de Mayo se iban a festejar los 90 años de vida del teatro y con la que se recaudarían fondos para los perjudicados por las inundaciones, debió cancelarse. La función, en la que junto a los organismos estables iban a participar Mercedes Sosa y la bailarina Eleonora Cassano, fue levantada debido a las medidas de fuerza decretadas por los sindicalistas de la comisión intercuerpos, que agrupa a los delegados de las distintas secciones del teatro. Los reclamos de los trabajadores abarcan distintas cuestiones, desde el pago adeudado a contratados hasta cambios de reglamentos internos. A pesar de una supuesta tregua previamente acordada entre los gremios y las autoridades del Gobierno de la Ciudad, los trabajadores resolvieron un quite de colaboración que, en los hechos, implica la suspensión de cualquier función que requiera horas extras para su concreción. El viernes por la noche se firmó un acuerdo en la Legislatura, pero ya los tiempos no cerraban para cumplir lo anunciado. También, a causa de la dificultad para colocar las luces, corre peligro la primera función de *El ocaso de los dioses* de Wagner, prevista para el domingo. El retraso provocado por la medida sindical provocaría que recién el domingo pudiera llevarse a cabo el ensayo general, al que, de todas maneras, tendrían acceso los abonados.

Aquellos inadaptados

Con un saldo de numerosos heridos y detenidos –cuya cifra exacta, al cierre de esta edición, no se había precisado–, ayer se produjeron incidentes entre un grupo de simpatizantes de los Redonditos de Ricota y la policía de la localidad cordobesa de Villa María, donde anoche el grupo platense se presentaba en el anfiteatro local. Los problemas comenzaron por la tarde, cuando un grupo de personas que no poseía entrada logró vulnerar las vallas de contención, tiró algunas piedras a los uniformados y fue duramente reprimida con gases lacrimógenos y balas de goma. Raúl Gaitán, inspector de espectáculos públicos de Villa María, aludió al célebre "grupo de inadaptados" e informó que "el estadio tiene capacidad para doce mil personas, y en el momento en que se produjeron los incidentes ya habían ingresado diez mil". Por la noche la situación se acercaba al caos, con el lugar desbordado de gente y sin ningún tipo de control sobre lo que sucedía adentro y afuera, donde quedó gran cantidad de gente con su correspondiente entrada.

NOTICIERO

Hockey. El seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped alcanzó ayer un valioso triunfo por 4-2 sobre Inglaterra en la IX Copa del Mundo que se está jugando en Utrecht, Holanda. Los tantos argentinos fueron marcados por Cecilia Rognoni (2), Sofía Mackenzie y Luciana Aymar; las inglesa Miller había abierto el marcador a los cinco minutos, y Sixsmiths había puesto un 2-2 transitorio. Esta tercera victoria consecutiva de la Argentina en el Mundial, ante un rival que la había vapuleado 5-0 en los Juegos de Atlanta, es crucial para avanzar hacia las semifinales del torneo. Argentina lidera invicta las posiciones del Grupo B, con 9 puntos, junto a Holanda.

Voleibol. La Argentina enfrentará hoy a Italia en el segundo partido del encuentro que, por la Liga Mundial de Vóleibol, se está disputando en Catania. La selección de Daniel Castellani venció el viernes el primer partido por 3-2. Televisará ESPN.

Boxeo. El neuquino Paulo Alejandro Sánchez cayó derrotado por puntos ante el campeón mundial de los welters versión OMB, el ruso Ahmed Kotiev, en una pelea a 12 rounds llevada a cabo en Offenburg, Alemania.

Ríos. El chileno Marcelo Ríos logró su quinto título del año en Sankt Poelten, Austria, al vencer en la final 6-2, 6-0 al tenista estadounidense Vince Spadea.

Labat. La argentina Florencia Labat ganó, junto a la belga Dominique van Roost, el torneo de dobles de Madrid, al vencer 6-3, 6-1 en la final a la pareja integrada por las australianas Rachel McQuillan y Nicole Pratt.

Médica. El tenista argentino Eduardo Médica ganó la tercera etapa del Satélite Chile, jugada en Iquique, al vencer 6-1, 7-6 a otro argentino, Héctor Moretti.

Tenis. Alemania le ganó 2-0 a España y se clasificó para la final de la Copa del Mundo de Tenis por equipos, que se disputa en Dusseldorf. Thomas Haas, 43° del ranking, venció 6-1, 6-4 a Sergi Bruguera, 23° clasificado, en apenas 54 minutos. Su compatriota Nicolas Kiefer, 24° del mundo, derrotó 6-1, 6-4 a Carlos Moya, 12° del ranking, en una jornada desastrosa para el tenis hispano. Alemania jugará la final contra la República Checa.

"El as de espadas de Atenas es el propio equipo"

Rubén Magnano, el técnico de los cordobeses que hoy pueden ganar la Liga Nacional de Básquetbol, anticipa el partido final.

Por Ariel Greco

Atenas buscará coronarse por quinta vez en su historia campeón de la Liga Nacional de Básquetbol, cuando esta noche visite a Boca en el estadio Luna Park en el cuarto juego de la serie final, que comenzará a las 21.10 y será televisado por TyC Max. Los cordobeses se imponen por 3-0 y Boca debe ganar si quiere forzar un quinto encuentro en el Polideportivo Carlos Cerutti de Córdoba. Antes del juego que puede darle a Atenas el título de Liga luego de seis años, *Página/12* consultó a su entrenador, Rubén Magnano, quien analizó la serie.

–¿Cómo se explica que Atenas esté 3-0 en la serie?

Termómetro:
"Nosotros no dependemos de Campana, ni de Oberto, ni de Milanesio, nuestro termómetro dentro de la cancha. Sí dependemos del equipo".

–Atenas ha ido jugando fundamentalmente de menor a mayor. En el primer partido tuvo muchísimos problemas, es más, casi lo pierde. Después de eso, el equipo fue acentuando su juego y ésa es la clave de esa situación.

–En lo previo, a Boca le favorecía correr y a Atenas controlar la bola. ¿Ustedes se sintieron más cómodos en el juego de Boca, que ellos en el suyo?

–Sí, así fue. A Boca, Atenas siempre le jugó muy bien controlándole mucho la pelota y para eso tenemos un termómetro dentro de la cancha que es Marcelo Milanesio. También lo hizo muy convenientemente Bruno Lábaque. Y cuando ellos tomaron malos tiros o una selección equivocada, Atenas le corrió. Cuando ellos intentaron con gente grande, también lo hicimos. En otros momentos, cuando convenía, Atenas jugó posesiones de 27 o 28 segundos.

–¿El desequilibrio de la serie lo marcó Héctor Campana?

–A Pichi lo vi excelente. Con mucho apetito y entrega, pero lo que sucede es que a Campana lo conceptúan por los puntos que realiza. Yo no creo que el básquet sea tan así, sino que es un deporte colectivo. Es más, en la conferencia de prensa me preguntaron si Campana era el as de espada y yo dije que no. No porque dudara de su capacidad, sino porque me parece que el as de espadas es el equipo. Nosotros no dependemos de Campana, ni de Oberto, ni de Milanesio. Sí dependemos de la funcionalidad del equipo.

–¿Le preocupa la cantidad de segundas instancias que tuvo Boca en el tercer juego?

–Sí, una de las grandes falencias que tuvimos en el juego del jueves fue la gran cantidad de rebotes ofensivos que tomó Boca. Nosotros no somos un gran equipo defensivo. Creo que hay mucha vocación y mucha entrega, pero ése es una de nuestros problemas. Eso hay que corregirlo a diario.

–¿Cómo influye que algunos jugadores de Boca como Casiano, De la Fuente y Wolkowyski no hayan tenido el protagonismo que mostraron durante toda la Liga?

–Yo sólo me ocupo de mis jugadores y del funcionamiento de mi equipo. Ya bastantes problemas tengo con eso. Para nosotros la serie no ha sido nada fácil. Ahora, hay una diferencia numérica, pero ellos van a entregar todo en lo que resta. Son jugadores para respetar y muchísimo.

–Para el público y para el periodismo, el campeón ya es Atenas. ¿Cómo se mentalizan para no relajarse?

–No le tenemos que hacer caso a la gente. Justamente no hacerle caso al periodismo. La serie no está definido y tenemos que estar más duros que antes. A esta altura se entra en un estado de inconsciencia, que puede llevar a relajarte por la ventaja que tenemos. Pero esto, matemáticamente, no está nada definido.

Chicago Bulls, en baja

El ambiente en el seno de los Chicago Bulls no es el más cálido, y no sólo por haber perdido 107-105, en tiempo suplementario, el tercer partido de la final de la Conferencia Este, ante los Indiana Pacers como visitantes, un partido en el que Reggie Miller (foto) fue figura. Para colmo, fueron multados en 50 mil dólares –una consecuencia del malestar que enfrenta a Michael Jordan y Dennis Rodman– y, además, el entrenador Phil Jackson prohibió al equipo concurrir a presenciar, hoy, las 500 Millas de Indianápolis, la carrera de autos más famosa del mundo, "porque hemos venido a Indiana a jugar al básquetbol", según dijo Jackson. La multa fue decretada por no poner a los jugadores a disposición de la prensa tras la práctica del pasado jueves, una decisión sugerida por Jackson para no ventilar los incidentes que protagonizaron Jordan y Rodman. En la final de la Conferencia Oeste, el panorama es más claro, porque Utah Jazz puede convertirse en finalista de la NBA esta noche, ya que lidera 3-0 la serie al vencer 109-98 a los Lakers de Los Angeles en el último partido, jugado el viernes en Los Angeles.

SE SUMARON DIAZ OLIVA, ZABALETA Y RODRIGUEZ

Habrá ocho argentinos en Roland Garros

Serán finalmente ocho los tenistas argentinos que tomen parte, a partir de mañana, del Abierto de Francia en Roland Garros. La clasificación, que acabó ayer, sumó al cuadro principal a Mariana Díaz Oliva, Mariano Zabaleta y Martín Rodríguez. Ya estaban en el draw Hernán Gumy, Florencia Labat, Lucas Arnold, Paola Suárez e Inés Gorrochátegui.

Díaz Oliva venció en la última rueda clasificatoria a la alemana Marlene Weingartner 6-2, 6-2. Zabaleta doblegó 6-4, 6-7 (2-7), 6-3 al marroquí Younes El Aynaoaoui, mientras que Rodríguez eliminó al holandés Edwin Kempes 7-6 (9-7), 3-6, 6-4. Recién mañana sabrán quiénes serán sus rivales en la primera ronda del tradicional certamen parisino.

Los otros argentinos ya poseen rival. Gumy se medirá en primera ronda con el español Sergi Bruguera, campeón en 1993 y 1994, y finalista en 1997; a Labat le tocó la bielorrusa Natalia Zvereva; Arnol lo hará con el italiano Davide Sanguinetti y Gorrochátegui se enfrentará con la austríaca Nicole Pratt. Suárez se medirá con una jugadora surgida de la clasificación. Habrá, en total, 16 tenistas latinoamericanos.

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Matutina-Letras O-U-M-S)

1	37.456	11	10.407
2	16.190	12	16.185
3	30.149	13	33.488
4	04.303	14	11.655
5	22.501	15	07.537
6	30.334	16	20.238
7	02.829	17	34.388
8	20.814	18	21.660
9	32.727	19	12.521
10	29.603	20	23.851

Lotería Bonaerense

1	44.637	11	31.303
2	11.511	12	01.663
3	30.103	13	25.190
4	10.117	14	33.025
5	38.637	15	11.802
6	14.670	16	22.060
7	44.077	17	03.738
8	06.940	18	15.802
9	23.558	19	26.041
10	07.178	20	32.401

Lotería Santa Fe

1	31.747	11	11.317
2	35.287	12	26.266
3	23.623	13	36.679
4	10.666	14	09.799
5	18.911	15	05.454
6	17.530	16	19.659
7	33.061	17	01.716
8	37.328	18	28.042
9	16.310	19	13.939
10	37.157	20	33.077

Lotería Mendoza

1	47.556	11	10.332
2	08.734	12	30.340
3	08.114	13	09.962
4	45.258	14	16.663
5	23.664	15	07.852
6	37.564	16	43.931
7	14.032	17	19.045
8	27.941	18	08.172
9	07.207	19	16.576
10	40.450	20	05.518

Sorteo de la Poceada

1	01	11	38
2	03	12	41
3	07	13	49
4	14	14	51
5	16	15	55
6	21	16	56
7	27	17	60
8	29	18	85
9	34	19	88
10	37	20	90

MAKINEN GANO EL RALLY

Tres al hilo

El campeón del mundo ganó por tercer año consecutivo. Sainz es líder del mundial; Ligato fue el argentino mejor colocado.

"Este rally es mío. Haberlo ganado tres veces seguidas y recibir la simpatía de la gente como rúbrica me hacen sentir su dueño". El campeón del mundo de rally, el finlandés Tommi Makinen, ganó por tercera vez consecutiva el Rally de la Argentina, la séptima prueba del Campeonato Mundial de 1998, luego de corrida ayer la tercera y última etapa en el Valle de Calamuchita, Córdoba. El piloto de la Mitsubishi ganó por algo más de 26 segundos al español Carlos Sainz (Toyota) que, de esta manera, pasó a encabezar el campeonato de pilotos. El uruguayo Gustavo Trelles (Mitsubishi) ganó el Grupo N, mientras que el español Oriol Gómez (Seat) se quedó con la carrera en la Fórmula 2 Litros. El argentino mejor colocado fue el cordobés Marcos Ligato, de sólo 21 años, que con un Subaru ocupó el tercer lugar en el Grupo N.

El finés había prácticamente asegurado su victoria el viernes, luego de que su principal perseguidor, el escocés Colin McRae, se retrasara al quinto lugar. "Por momentos me sentí muy impresionado por el andar de Colin –aseguró Makinen– que realmente iba muy rápido. Pero la penalización que sufrió definió la carrera a mi favor." McRae ganó cuatro de las seis pruebas especiales corridas ayer, y 15 de las 23 de toda la carrera, pero no pudo mejorar su posición.

"Realmente me siento muy competitivo –se lamentaba el escocés al término del rally– y en definitiva no me fue tan mal, pero nunca puedo ganar esta carrera."

Sainz le quitó ayer el segundo lugar a Juha Kankkunen y el primer puesto en el torneo a McRae. "Esta carrera fue una pelea increíble –dijo el español–. La victoria era prácticamente imposible, pero me quedaba superar a Kankkunen, lo que no ha sido del todo fácil". Lo hizo por apenas siete décimas de segundo, y se mostró satisfecho por su nuevo liderazgo en el mundial: "Este año, el campeonato está más peleado que nunca, y seguramente se definirá en la última carrera".

DyN

Tommi Makinen y su navegante Risto Mannisenmaki celebran.

"Haber ganado tres veces seguidas me hace sentir el dueño de este rally".

La clasificación final

Tres etapas, 1458 kilómetros. 23 especiales, 400,62 kilómetros.

1º	T. Makinen	Mitsubishi Lancer		4h22m07s4
2º	C. Sainz	Toyota Corolla	a	26s8
3º	J. Kankkunen	Ford Escort	a	27s5
4º	R. Burns	Mitsubishi Carisma	a	52s9
5º	C. McRae	Subaru Impreza	a	1m17s6
6º	P. Liatti	Subaru Impreza	a	5m 07s5
7º	K. Holowczyc	Subaru Impreza	a	11m 38s6
8º	M. Galanti	Toyota Corolla	a	22m 16s1
9º	G. Trelles	Mitsubishi Lancer	a	24m44s7
1º Grupo N				
10º	O. Gómez	Seat Ibiza	a	25m41s1
1º F-2				

Mejor argentino colocado: 14º Marcos Ligato (Subaru Grupo N). Largaron 69 coches, terminaron 30. Campeonato de pilotos Grupo A: Sainz, 28 puntos; McRae, 26; Makinen, 24; Burns, 21; Kankkunen, 20; Auriol, 15. Campeonato de Marcas: Mitsubishi, 45 puntos; Toyota, Subaru, 38; Ford, 29.

Ortelli en Río Cuarto

Guillermo Ortelli (Chevrolet) marcó el mejor tiempo en la clasificación del Turismo de Carretera, que hoy disputará su séptima carrera del año en Río Cuarto. Ortelli señaló 1m18s636 para recorrer los 3410 metros del trazado, a un promedio de 156,540 km/h. Detrás clasificaron los Chevrolet de René Zanatta, José Luis Di Palma y José Ciantini. La final se disputará a partir de las 12, a 27 vueltas, y televisará Canal 13 desde las 10. La reunión se complementará con la quinta y sexta fechas del torneo de Top Race. La pole-position la marcó ayer Omar Martínez (Honda), con 1m23s372, a 147,244 km/h. Las carreras se largarán a las 14 y a las 15, sobre 15 vueltas. Televisará TyC.

Smith y Mazzacane

Los argentinos Brian Smith y Gastón Mazzacane se clasificaron undécimo y duodécimo, respectivamente, en la carrera de Fórmula 3000 disputada ayer en Montecarlo, que ganara el alemán Nick Heidfeld, el protegido de la Mercedes Benz, postergando al uruguayo Gonzalo Rodríguez, coequiper de Mazzacane. Ambos clasificaron a una vuelta de Heidfeld, quien en 1997 había ganado el Grand Prix de Montecarlo de Fórmula 3.

Tuerito cierra la fila

Esteban Tuero largará desde el último lugar el Grand Prix de Mónaco, sexta carrera del Mundial de Fórmula 1, que Telefé televisará en directo desde las 9.15 de hoy. El piloto argentino clasificó 21º, pero cerrará el lote ya que el brasileño Ricardo Rosset, que tenía el 22º tiempo, no pudo realizar el tiempo mínimo requerido para clasificar. Una vez más, los McLaren de Mika Hakkinen y David Coulthard dominaron la clasificación.

"A la mañana pude hacer el 13º tiempo –señaló Tuero–, pero como todavía no conozco muy bien el circuito, no pude mejorar en la tarde". Tuero fue superado por su coequiper Shinji Nakano, quien señaló un tiempo que fue apenas 74 milésimas más rápido.

Los McLaren le sacaron más de medio segundo al tercero, Giancarlo Fisichella, y un segundo al cuarto, la Ferrari de Michael Schumacher. Heinz-Harald Frentzen hizo caminar al Williams hasta el quinto puesto, pero su coequiper, el campeón del mundo Jacques Villeneuve, no pudo avanzar más allá del 13º lugar –su peor posición de largada en la Fórmula 1– y fue incluso superado por los dos Arrows.

El presidente de la FIA, Max Mosley, anunció ayer su intención de que el calendario de Fórmula 1 de 1998 tenga 18 carreras, agregando los Grands Prix de China y Sudáfrica.

Así largan en Montecarlo

1º	Mika Hakkinen	McLaren	1m 19s 798
2º	David Coulthard	McLaren	1m 20s 137
3º	Giancarlo Fisichella	Benetton	1m 20s 368
4º	Michael Schumacher	Ferrari	1m 20s 702
5º	Heinz-H.Frentzen	Williams	1m 20s 729
6º	Alexander Wurz	Benetton	1m 20s 955
7º	Eddie Irvine	Ferrari	1m 21s 712
8º	Mika Salo	Arrows	1m 22s 144
9º	Johnny Herbert	Sauber	1m 22s 157
10º	Jarno Trulli	Prost	1m 22s 238
11º	Jean Alesi	Sauber	1m 22s 257
12º	Pedro Diniz	Arrows	1m 22s 355
13º	Jacques Villeneuve	Williams	1m 22s 468
14º	Rubens Barrichello	Stewart	1m 22s 540
15º	Damon Hill	Jordan	1m 23s 151
16º	Ralf Schumacher	Jordan	1m 23s 263
17º	Jan Magnussen	Stewart	1m 23s 411
18º	Olivier Panis	Prost	1m 23s 536
19º	Shinji Nakano	Minardi	1m 23s 957
20º	Tora Takagi	Tyrrell	1m 24s 024
21º	Esteban Tuero	Minardi	1m 24s 031

No clasificó Ricardo Rosset (Tyrrell), con un tiempo de 1m25s737.

carburando W&C

PARA ESTAS CARRERAS TENDRIAN QUE INVENTAR LAS GOMAS PARA ALFOMBRAS ROJAS.

Top Race. Mañana a las 10 hs. desde el Autódromo de Río Cuarto.
Los autos ya están en marcha. El semáforo está por dar la orden. Se escucha el sonido inconfundible de las máquinas. Es Juan María Traverso. Es el Gurí Martínez. Es Gabriel Raies. Es la experiencia de los mejores pilotos en una carrera que promete duelo desde el arranque.
TyC Max pasión en vivo

* Para todo el país excepto Cap. Fed. y GBA

Passarella espera a los sudafricanos

La selección se entrenó ayer de manera liviana con vistas al partido que mañana sostendrá ante Sudáfrica, el último compromiso antes del mundial, el día en que Daniel Passarella, su entrenador, cumplirá 45 años. Del entrenamiento tomaron parte los 20 jugadores que tienen su plaza asegurada en Francia 98, mientras se recuperan los lesionados. Se especula con que Sergio Berti será el futbolista nº 21 de la lista, mientras que el último integrante será convocado antes del miércoles.

El entrenamiento consistió en un partido amistoso ante Deportivo Italiano, que duró 35 minutos, y que finalizó 2-0 con goles de Gabriel Batistuta. La nota destacada fue la actuación como titular de Pablo Cavallero, debido a que Germán Burgos presentó un ligero cuadro febril –lo mismo que Claudio López– y Carlos Roa continúa en tratamiento kinésico, al igual que José Chamot. Hernán Crespo se entrenó normalmente e hizo quince minutos de fútbol, mientras que Marcelo Gallardo realizó una actividad diferenciada para terminar de recuperarse de su contractura muscular en el isquiotibial izquierdo.

El resto de los jugadores que no integraron el equipo titular jugó otro partido contra los suplentes de Italiano, que duró 40 minutos y que finalizó 4-2, con goles de Astrada, Crespo y Delgado (2).

Passarella estuvo mirando videos de los sudafricanos, para actualizar el conocimiento que tiene del equipo africano, para "mirar cómo se mueven". El entrenador se muestra satisfecho con lo que está haciendo el equipo a menos de tres semanas de iniciarse la Copa del Mundo.

Claudio López agradeció la confianza del entrenador y dijo que no se siente "un jugador indiscutido. No creo en revanchas ni nada por el estilo. Lo que yo hice fue trabajar con confianza y no bajar los brazos. Por suerte, pude con el respaldo del técnico". López aseguró que no tiene preferencias entre Crespo y Batistuta. "Me siento cómodo con los dos" dijo.

El seleccionado volverá a entrenar hoy y atenderá a la prensa por última vez antes del partido con Sudáfrica, mañana a las 16, en River.

LATINOS@RCC.COM.AR

IMPRESOS OFFSET
LATINGRAFICA
ROCAMORA 4151 [1184]
TEL/FAX 867.4777 ROT.

DOS

La

0	**FRANCIA** De Cicco; Kalban, Camara, Silvestre, Domi; Delhommeau, Cisse, Dabo, Mouret; Kanoute, Saha. **DT:** Raymond Domenech.
2	**ARGENTINA** Bizzarri; Cubero, Cufré, Samuel, Rivcarola; Scaloni, Markic, Guiñazú, Riquelme; Quintana, Guerrero. **DT:** José Pekerman.

Estadio: Mayol (Toulon). **Arbitro:** Eric Romain (Bélgica). **Goles:** 46m, Guerrero (A); 67m, Samuel (A). **Cambios:** 54m, Romagnoli por Quintana (A); 61m, Jager por Cisse (F); 62m, Galletti por Scaloni (A); 73m, Milito por Guerrero (A); 80m, Proment por Dabo y Hemdani por Mouret (F).

Por Pablo Vignone

Es una buena costumbre. Sus equipos ya habían ganado los mundiales juveniles de 1995 y 1997, el Sudamericano de 1997, el prestigio y el respeto. José Néstor Pekerman vio en ellos no sólo la posibilidad de alegrar a la gente a la que le gusta el fútbol bien jugado, sino también la plataforma para empresas mayores como, por ejemplo, poder dirigir la selección mayor: no son pocos los que piensan que el poderoso, temible, endiablado equipo que ayer ganó el Torneo Esperanzas de Toulon –el más prestigioso de los certámenes juveniles y que la Argentina había ganado por única vez en 1975– es la base del seleccionado que llegará a jugar la Copa del Mundo del 2002 en Corea del Sur y Japón.

Se lo merecen. Porque ponen en la cancha un fútbol que enaltece a la historia, porque rescatan raíces y siembran sonrisas, porque demuestran que jugando bien es más fácil arribar al éxito. Aunque la mayoría de los titulares ya estén diplomados en primera, laboratorio de exigencias y tironeos que quitan aire a la frescura, estos pibes no han perdido ni la picardía ni la desfachatez, y cultivan un amor por la pelota, sentimiento sin duda fomentado por el entrenador, que emociona.

La Argentina de ayer fue demoledora, aun cuando flaqueó porque no se cristalizaba su fortuna en la red. En eso reside la fortaleza de estos equipos de Pekerman: en su protagonismo. Hacen jugar su hipotética frustración en contra del rival,

Segundo tango en Toulon

Siempre ante el mismo rival, es la segunda vez que Argentina gana el Torneo Esperanzas de Toulon, después de que un equipo dirigido por César Menotti lograra el primer halago en 1975, luego de vencer 1-0 a Francia, con gol del rosarino Jorge Forgués. Aquel conjunto incluía como titulares a Daniel Passarella, Jorge Valdano, Américo Gallego, Alberto Tarantini, Marcelo Trobbiani, José Valencia y José van Tuyne. En 1983, el juvenil que dirigía Carlos Pachamé llegó a la final, pero igualó 1-1 con Brasil, con un gol de Rubén Darío Insúa, y perdió en la definición por penales. En ese equipo se destacaban Nery Pumpido, Oscar Ruggeri, Sergio Batista, Gerardo Martino, Jorge Rinaldi y Ricardo Gareca.

TITULOS INTERNACIONALES PARA LOS JUVENILES

costumbre de José

El Sub-21 de José Pekerman ganó el Esperanzas de Toulon, mientras los chicos del Sub-17, elegidos por el entrenador, triunfaban en Italia.

AFP

Los pibes festejan el título del Esperanzas, en Toulon, al ganarle la final a Francia.

Argentina fue dominadora absoluta durante todo el partido, y el triunfo fue estrictamente justo.

que está esperando siempre que el equipo argentino se desespere mientras se contagia esa desesperación cuando los chicos de Pekerman mantienen la calma. Durante los 80 minutos del partido, Francia, el local, el que venía de ganarle 3-0 a la Argentina con el contragolpe como moneda de cambio, no pudo dejar de morirse de miedo.

Con jugadores de notable capacidad como Riquelme –elegido el mejor futbolista del torneo– o el Panchito Guerrero, un delantero que es admirable cuando entra en confianza, el equipo se luce, porque esa clase se contagia. Viene desde el fondo con Samuel –también el pibe Cubero jugó ayer un partido bárbaro– y se equilibra en el mediocampo con la solidez de Markic para cortar y administrar la pelota. No hay tonos menores. Pekerman le adosa una sintonía al equipo que, entre quien entre, le toque a quien le toque jugar, todos enganchan.

Los goles no fueron producto de esa estirpe entusiasta que estos pibes transmiten, pero no por eso fueron menos válidos. Guerrero aprovechó una piolada fallida del arquero francés De Cicco, y la empujó de cabeza. Había pasado más de un tiempo de dominio eléctrico pero sin concreciones. Veinte minutos más tarde, Samuel anticipó un centro a dos defensores franceses para conectar un remate no muy ortodoxo, que superó al golero.

¿Fue éste el último título de la era Pekerman? Si se refiere estrictamente al marco juvenil, todo hace pensar que sí. Pero la alegría puede pretender una segunda era, con futbolistas más mayorcitos...

EL ANALISIS DE PEKERMAN

"El medio fue clave"

José Pekerman no ocultó ayer su indudable satisfacción por el nuevo título conseguido por uno de sus equipos, y felicitó a los chicos del Sub- 17 que, dirigidos por su mano derecha, Hugo Tocalli, lograron el título en Salerno. Los jugadores calificaron el partido como "una revancha".

"Pensábamos que podíamos ganarle a Francia. Lo necesitábamos para levantar la moral y ahora se disfruta mucho", dijo el entrenador, recordando la goleada en contra que el derrotado de ayer le había infligido a su equipo en la etapa clasificatoria.

A la hora de señalar los méritos del equipo campeón, Pekerman destacó "la seguridad del mediocampo" y afirmó que, pese a ir en desventaja, los franceses "no salían a atacar, lo que marca el respeto que nos tenían". El técnico se hizo tiempo para alabar la gran tarea durante el torneo de Juan Román Riquelme, elegido como el mejor jugador del certamen, pese a que no había tenido un gran año con Boca. "Todos los jugadores tienen malos momentos –señaló–, pero él es un gran futbolista y lo merece."

Humildemente, Riquelme le restó importancia al galardón. "La verdad es que el premio no me interesaba mucho –aseguró–, lo único que yo quería era ganar la final y pudimos hacerlo." Para Diego Quintana, que fue ungido como el tercer mejor jugador, "el partido fue la revancha que nos debíamos contra Francia y siento un orgullo muy grande por este título".

Diego Markic, el capitán del equipo argentino, sostuvo que "la figura fue el equipo, que logró ser muy compacto" y afirmó que esa goleada ante Francia fue fundamental para cambiar la actitud: "La concentración y la mentalidad del equipo fue distinta a partir de allí".

Todos coincidieron en que el partido fue muy bueno. "Salió un partidazo –dijo Germán Rivarola–; el grupo estaba confiado en dar vuelta la imagen dejada contra Francia."

La alegría era completa: el título en el Esperanzas de Toulon se sumaba al logrado dos horas antes por el seleccionado Sub-17. "Felicito a los chicos –dijo un emocionado Pekerman– que realizaron con tanto éxito esta primera aventura europea, pero también quiero agradecer a Hugo Tocalli y al profesor Gerardo Salorio, que los supieron conducir."

AFP

Pekerman, Eduardo Urtasún, Donato Villani y Raúl Lams.

El staff completo del Sub-21 celebra el nuevo título.

Más pibes, pero también campeones

2	**ARGENTINA** Lux; Perzán, Fondato, Coloccini, March; Ahumada, Medina, Morales, Marinelli; Calandria, Sacripanti. **DT:** Hugo Tocalli.
1	**ITALIA** Amelia; Mesto, Quinelato, Bretti, Stirpe; Zinarri, Donzella, Dalemole, Vasso; Antognoni, Cortellini. **DT:** Antonio Rocca.

Estadio: Vestuti (Salerno, Italia). **Goles:** 30m, Vasso (I); 40m, Calandria (A); 61m, Sacripanti (A). **Cambios:** 40m, Quinelli por Dalemole (I); 63m, Baraldi por Amelia y Calaio por Antognoni (I); 68m, Marclay por Calandria (A); 73m, Marra por Marinelli (A).

Los pibes del Sub-17 le dieron la primera alegría de ayer al fútbol argentino al ganar el torneo disputado en Salerno, venciendo nada menos que a los locales en el partido final. No sólo eso, porque el pibe Pablo Calandria, jugador de Huracán, se consagró con 5 tantos como el goleador del certamen.

El partido no había empezado bien porque fue Italia la que abrió el marcador a través de su mejor jugador, Vasso. El delantero había aprovechado un error de Fabricio Coloccini, cuando iba media hora de juego, para tirársela de emboquillada al arquero Lux.

Los pibes argentinos no se achicaron. Sacripanti y luego Calandria se perdieron sucesivamente el empate, pero en tiempo descuento, el pibe de Huracán anotó la igualdad tras una serie de rebotes y un remate cruzado al palo derecho.

El segundo tiempo fue, definitivamente, dominio argentino, aunque los chicos no podían efectivizar el dominio en la red. Pero luego de que Vasso estrelló un disparo en el travesaño, reaccionaron. Sacripanti recibió la pelota en el área, eludió al arquero, se abrió hacia la derecha y le pegó cruzado entre dos defensores parados sobre la línea.

Bianchi, el martes

Pasado mañana sería anunciada la contratación de Carlos Bianchi como nuevo técnico de Boca, según deslizaron fuentes vinculadas con el club, aunque los dirigentes se niegan a confirmar la llegada del ex técnico de Vélez Sarsfield y la Roma. Se especula que la cifra del contrato ronda los 1.330.000 dólares por el primer año. Bianchi llega a la Argentina, desde Europa, el mismo martes, y no sería extraño que se organice una conferencia de prensa para anunciar el acuerdo.

Vélez es amistoso

Vélez venció 2-0 a Quilmes, en un amistoso jugado ayer en el José Amalfitani. Los goles del puntero del Clausura fueron señalados por Patricio Camps y Martín Posse. El equipo de Bielsa vuelve a la actividad oficial el próximo domingo, ante Huracán, y allí podría dar la vuelta si gana y sus perseguidores, Gimnasia y Lanús, no suman tres puntos.

Russo español

Miguel Angel Russo dejará Central para dirigir el Salamanca, de la primera división española, según informó ayer el presidente de la entidad europea, José Hidalgo. Russo, que ya había avisado a los dirigentes de Central que no continuaría en el club, fue definido por el dirigente español como "muy ambicioso, nada conformista".

Amenazan a Brasil

El seleccionado brasileño de fútbol, el primer plantel en llegar a Francia para la Copa del Mundo, tuvo su primer sobresalto en el segundo día de estada, debido a un alerta de bomba, que resultó ser falsa. La policía francesa hizo estallar un vehículo sospechoso que se hallaba en el estacionamiento del campo de fútbol de Trois Sapins, donde ayer se movía Brasil. Los jugadores no están muy contentos de tener que jugar un amistoso contra Andorra, considerado el peor equipo de Europa, el 3 de junio, en París.

Simoes deja Jamaica

El entrenador de Jamaica, el brasileño René Simoes, anunció que abandonará su puesto cuando termine el Mundial de Francia, a propósito de una disputa abierta con la prensa jamaiquina acerca de su sueldo, veinticinco mil dólares mensuales. "Entiendo que es un montón de dinero cuando en Jamaica se necesitan escuelas y hospitales", aceptó Simoes.

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ASESINOS SUSTITUTOS
P/M/13.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.40, 19.50 y 22.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.10.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16.15, 19 y 22.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DESVIO
P/M/16.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.55, 18.20 y 20.45.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.: 1.05.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 16, 19.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

EL ODIO
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 0.40.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/18.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20: "Picado fino".-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.25.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

MICROCOSMOS
APTA.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30, 17 y 18.30.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.50 y 22.50.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.40, 17.10 y 21. Sáb. y Dgo. trasn.: 0.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.30 y 21.30.-

¡TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 23.15. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.10, 18.55, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.50, 18, 20.25 y 22.55.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
P/M/13 c/Res.
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.55, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

WISHMASTER (EL AMO DE LOS DESEOS)
P/M/16.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel

EN BUSCA DEL DESTINO
De Gus Van Sant
(EE.UU.)

Un joven obrero (Matt Damon) se descubre superdotado para las matemáticas y es adoptado por grandes maestros de las ciencias duras. Pero por sus problemas de conducta debe someterse a sesiones con un psicoanalista (Robin Williams). Una trama atípica para las realizaciones de Van Sant que, como su personaje, parece haber llegado a su madurez creativa, y a la hora de adaptarse a la gran industria del cine. ***(Trocadero 2 y Premier 3.)***

MEJOR... IMPOSIBLE
De James L. Brooks
(EE.UU.)

Acerca de Melvin Udall, el personaje encarnado por Jack Nicholson, Brooks dijo que era un ser despreciable que los espectadores deberían amar al final de la película. Ese era el desafío. Una camarera (Helen Hunt), un simpático perrito y un vecino gay (Greg Kinnegar, encarnando a un personaje imprescindible en la nueva comedia estadounidense) completan el elenco de esta comedia que reproduce aquí el éxito que tuvo en el exterior. ***(Capitol, Cinemark 8, Cineplex Lavalle 1 y otros.)***

barrios

BELGRANO

ASESINOS SUSTITUTOS
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARNE TREMULA
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

EL DESVIO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FARO
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.**Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO MARAVILLOSO DE HEIDI
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a Lun. a las 14.30.-

IMPACTO PROFUNDO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

LOS FEDERALES
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10.-

MICROCOSMOS
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10 y 16.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a Lun. a las 16.20.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Taller Bertolt Brecht. A las 14.30, 18 y 21: **Galileo Galilei** y **Brecht en el registro de Syberberg** $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- DOMINGO 24 a las 17: 2ª func. del Abono Vespertino. Opera **EL OCASO DE LOS DIOSES** de Wagner. H. Behrens, I. Vernet, B. Svendén, P. Frey, O. Hillebrandt y E. Halfvarson. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Franz-Paul Decker. Sob. de Ab. en vta.- LUNES 25 a las 21: FUNCION EXTRAORDINARIA EN CELEBRACION DEL 90º ANIVERSARIO DEL TEATRO Y A TOTAL BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES. Gloria al Egitto de "Aída", Va pensiero de "Nabucco" y Brindis de "La Traviata". Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Perusso. Solistas: M. Philibert y E. Ayas; Recital de Mercedes Sosa (N. Brizuela, guitarra); Espectáculo coreográfico: Grand pas de deux del acto III de "Don Quijote", de Minkus/Petipa; y "Serenade", de Tchaikovsky/Balanchine. Ballet Est. del T. Colón. Bailarina invitada: E. Cassano. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia Orbe. Loc. en vta. Platea $ 100. Loc. de pie $ 5.- MARTES 26 a las 20.30: 3ª func. org. por la Asociación Wagneriana. **ORQUESTA FILARMONICA DE STUTTGART** Dir.: Jörg Peter Weigle. Beethoven: Sinfonía Nº 3; Brahms: Sinfonía Nº 4. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 24.- MIERCOLES 27 a las 20: 2ª func. de Gran Abono. Opera **EL OCASO DE LOS DIOSES** de Wagner. Ver Dgo. 24. Etiqueta obligatoria en palcos y plateas. Sob. de Ab. en vta. dde. el Lun. 25.- JUEVES 28 a las 20.30: 2ª func. del 1er. ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ORQUESTA DE PHILADELPIA** Dir.: Wolfgang Sawallisch. Barber: Sinfonía Nº 1, Op. 9; Tomasi: concierto para trompeta. Solista: David Bilger; Beethoven: Sinfonía Nº 7, Op. 92, en La mayor. Sob. de Ab. en vta. dde. el Mar. 26.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:**"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Los caminos de**

TV

8.00
7-TELEGACETA.
9.00
7-LA SANTA MISA.
11-FORMULA 1: Gran Premio de Mónaco.
10.00
7-LA SANTA MISA.
13-CARRERA DE TC 2000.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL.
7-ATC DEPORTES.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.45
11-AUTOMOVILISMO: Rally Mundial Argentina 98.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-SALSA CON RITMO.
7-CAMPEONES.
9-VIPER.
11-CINE: "Un cambio de familia".
15.00
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los irrompibles".
16.00
11-DOMINGOS DE DISNEY.
16.30
7-TOMALA VOS, DAMELA A MI.
17.00

"Viper", otro auto fantástico. A las 14 por Canal 9.

2-CINE.
11-CORAZONES DE FUEGO.
13-SEPTIMO CIELO.
18.00
11-L.A. HEAT.
13-DRA. QUINN.
18.30
7-POLO.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-NBA EN ATC.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
9-NO TOCA BOTON.
11-NICO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
7-CINE: "Fantasmas de la noche".
9-BAJO PALABRA.
11-CINE: "Invasión USA".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.10
7-CINE.
23.00
2-ZOO.
9-SON O SE HACEN.
00.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
00.30
7-MOTORES EN MARCHA.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Federico" de L. Pasqual. Unipersonal de Alfredo Alcón s/textos de F. García Lorca en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta. $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"** de A. Tantanián. Dir.: A. Ullúa. Con M. Bucossi, B. Carbajales y J. C. Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. y Vier. a las 21. Dgos. a las 20: **Borges y Perón** de E. Estrázulas. Con V. Laplace y D. Marzio. La part. esp. de I. Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Tenesy** de J. Leyes. Con H. Peña, A. Berdaxagar, M. Alonso, J. Ordano, N. Galzerano y J. Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Teatro Presidente Alvear. Juev. (pop. $ 5) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.20. Dgos. a las 20: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. Dir.: V. Cosse.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. $ 10 y $ 5. Jub. y est. 50% desc. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Con Rita Terranova. Dir.: Manuel Iedvabni. Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30: **"¡A este extremo hemos llegado!"** de Bertolt Brecht. Con Onofre Lovero. Dir.: Manuel Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21.30 y 23.30. Lunes 25 a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21 y 23.15. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. 24 a las 21 y 23.15. Lunes 25 a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Maniobras"** de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgo. a las 20. Lunes 25 a las 19.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18: **Federico García Lorca**- Año del centenario: "Sangre derramada". Viaje por la lírica de Federico. Con María Balmayor. Mús. orig.: J. Valcarcel. $ 10. Est. y jub.$ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. a Sáb. a las 20: **"Intimate exchanges"** de A. Ayckbourn; con C. Gibson y R. Cameron. Dir.: J. McGrath. $ 10. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"** de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Lun. a las 21: **"Textos por asalto"** Coord.: R. Bartís.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Hoy a las 21: la mejor salsa del mundo con **OSCAR D'LEON** ("El faraón de la salsa"). Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgo. a las 20.30: **"Tetragrama"** Dir.: Luis González Bruno. $ 8.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta **PASIONES** Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. A las 19: "Ratos del alma", **de J. Vittorio y J. Amicarelli. Dir.: P. Schwartzer. Con D. Stortini. $ 4. Jub. y est. $ 2. A las 21.30: grupo** Refusilo" **(música folclórica). Pres.: A. Pulcini. $ 4.-**

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Dgo. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30:**"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** Con Arturo Bonín y Manuel Callau. $ 15.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a Dgo. a las 23 y 1. Lun. 25 a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgo. $ 7).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 7.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coprod. con el TGSM: Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"** (4º año en cartel). Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Dgos. a las 19.30: **"Extraño juguete"** de S. Torres Molina. Dir.: M. Minetti. Desc. a jub. y estud.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 300-5707. Dgo. a las 19: Grupo Mimoteatro de Escobar-Lerchundi pta.: **"Historia de Juan Moreira"** $ 5.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 0. Dgo. a las 21: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Dgo. a las 19: **"Nous Akilasia: El exilio de los dioses"** Creación colectiva. Dir.: D. Casablanca y M. Romano.- Sala 3: Sáb. y Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.30: **"Inodoro Pereyra"**de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Criaturas"** por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 17: **L. V.** (música contemporánea): C. Arditto, S. Bové, M. de Olaso y A. Acosta. $ 5. A las 19.30: **Rut Ronning** (bombardino) y **Alicia Sciancalepure** (piano). $ 10

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. Vier. a las 23: **E"Hay fiesta en Anillaco"** unipersonal de humor por Ricardo Leguízamo.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Cía. de Arte Flamenco presenta: **GITANOS** 15 músicos y 15 bailaores. Coreog. inv.: Antonio Canales. 6 únicas semanas en Buenos Aires.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 23. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería. $ 6. Desc. a jub.: Dgos. a las 20: **"Hay que apagar el fuego"** de C. Gorostiza. Dir.: C. García Fernández.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

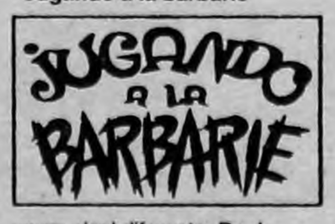
METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30: **Celeste Carballo**

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Lun. 25 a las 20.30 (prec. pop.) Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Jugando a la barbarie"**



un musical diferente. De J. Varona y H. Malvicino. Con A. Azaceta, P. Clark, P. Di Felice, M. Martino y M. Nacci.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y el debut teatral del Stripper Argentino en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. a las 21 y 22.45.- **Sala Plateada** S. Romero, M. F. Callejón, S. Callejón, A. Roth, F. Gianola, A. Vega y P. Parada en: **"Chupame los huesitos"** Dir.: E. Disi. Libro: H. Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.45. Vier. a las 21.45 y 23.30. Sáb. a las 21.45, 23.30 y 1.15. Dgo. a las 21.15 y 23.-

en cartel

EL AMATEUR
De Mauricio Dayub
Dir.: Luis Romero

El encuentro de dos marginales que sueñan con el éxito. Uno aspira a recoger aplausos como bailarín de tango y otro, a ganar un campeonato de ciclismo. Lo que cuenta en la obra es el empeño de estos personajes que se sienten "pavo real por las noches y pajaritos por las mañanas". Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Luces de Graciela Galán y Alfredo Morelli, música de Jaime Roos y efectos de Richard Forcada. ***En el Teatro Payró, San Martín 766, viernes y sábado a las 21, y domingo a las 20.***

TEATRO NUESTRO
Varios autores
y directores

Ciclo de tres obras que pueden verse en continuado (cada una tiene una duración de 45 minutos), referidas a personajes y problemáticas del país: A propósito del tiempo, *de Carlos Gorostiza,* Años difíciles, *de Tito Cossa, y* Desde la lona, *de Mauricio Kartun. Con Juan Carlos Gené, Ulises Dumont, Cipe Lincovsky, Pepe Soriano, María Rosa Gallo, Daniel Marcove, Alicia Zanca y Gastón Pauls.* ***En la Sala Carlos Carella, Bartolomé Mitre 970, de jueves a domingo a partir de las 20.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **El gran circo** de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. Dir.: A. Mangani. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Hoy (despedida) a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Grupo Libertablas, con L. Rivera López. Dir.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "El fantasma de Canterville", **de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.-**

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Dgo. a las 16: **Reina Reech** en **"Reina 2001"** Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: W. Yonsky en: **"Movidito, movidito...para que bailen los chicos"** Dir.: I. Born y W. Yonsky. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb., Dgo. y Lun. a las 17 y 18.15: **"Rescate en la isla de los piratas"** con D. R. Viera y R. Lizzio.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15 y 17.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **"Cuentos de la fantasía"** (Títeres búlgaros), por el grupo "Kukla". Dgo. a las 15.30: **"Los deportes de la risa"** con Jorge López (mimo).-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** de M. Silva; 17: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cenicienta"** Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30: **Traje de-sastres"** de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"Los días contados"** A las 20.30: **"Noche de tango"** con Rodolfo Lemos. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío Fin de Siglo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Hoy a las 23.30: **Rosarinos** (Abonizio-De los Santos-Fandermole-Goldin). **Sáb. 30: Sandra Mihanovich. Sonríe, el Conde te Ama.-**

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15. Vier. y Sáb. a las 0: "TANGO AL ROCK". **Miguel Cantilo, Pollo Mactas** y sus músicos. $ 15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgo. a las 20: recital de jazz con la big band de **Juan Carlos Cirigliano** A las 22: **Daniel Maza Band** (latin jazz).-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Mart. y miérc. 50%. Sala 1: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Vier. sáb. y dgos. trasn. 00.30 hs. Un argentino en Nueva York. Sala 2: A las 16.20 - 18.45 - 21.40 hs. Vier. sáb. y dgos. trasn. 00.00 hs. Impacto Profundo. Sala 3: A las 16.10 - 18.55 - 22.00 hs. Vier. sáb. y dgos. trasn. 00.40 hs. Colores primarios.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. A las 17.45 - 22.15 hs. Sáb., dom. y miérc. a las 15.00 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic. Mart. y Miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. A las 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Carne trémula. Mart. y miérc. 50%.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. A las 17.00 - 19.40 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Mejor imposible. Lun. a miérc. 50%. Matiné sáb., dgos. y lun. a las 15.30 hs. George de la Selva.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.40 hs. Un argentino en Nueva York. Mart. y miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 17.10 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.30. Impacto profundo. Mart. y miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Lun. a las 17.00 y 18.40 Hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.10 Todo o nada. Lun. miérc. y juev. 50%.

IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lun. a miérc. $3. A las 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.45 hs. Besos que matan.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Galería Secciones: A las 17.00 - 19.30 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Los Federales. Lun. a Miérc. 50%. Juev. cerrado.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Vier., sáb. y dgos. trasn. 00.40 hs. El Faro. Mart. y miérc. 50%.

ROXY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. A las 16.30 - 19.50 - 22.15 hs. Vier., sáb. y dgos. trasn. 00.30 hs. El hombre de la máscara de hierro. Mart. y miérc. 50%.

concert

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Vier. a las 22.00 hs. El Guitarrazo. Flamenco, jazz y folklore. Con Tomatito (España), Luis Salinas (Argentina) y Lucho González (Perú). Sáb. y dgos. a las 21.30 hs. Gershwin, el hombre que amamos. Con Jorge Navarro y Babby López Furst. Dir. Ernesto Acher. Sala Gregorio Nachman: Sáb. y dgos. 21.30 hs. De los Innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Dir.: M. Maran.

FLAMENKO'S RESTAURANT
Edison 1667. Tel. 89-0940. Vier. y sáb. Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Vier. a las 22.15 hs. Ciclo de Simplemente Jazz con Opus 15 y a las 24.00 hs. El show de Karina Levine. Sáb. a las 22.30 hs. el Trio Saudade de Mario Castiñeyra, y a las 24.00 hs. La Davenport Jazz Band. Dgos. a las 22.15 hs. El show de Karina Levine, y a las 24.00 hs. Ciclo de Simplemente Jazz con La Bristol Jazz Band.

PERLA NORTE RESTAURANT
French y La Costa. Tel. 73-4397. Viernes y sábado a las 22.00 hs. Cena y Baile para toda la familia. Parrilla $ 10 sin bebida. Reservas telefónicas.

TUMI CAFE
Luro 3272. Reservas: Tel. 92-4123. Vier. 23.00 hs. Fiesta de la Cerveza, con la actuación de Fernando. Sáb. 01.00 hs. Show musical con Canapé. Dgos. a las 21.30 hs. Solos y solas

etc

MINIZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

CONTRATAPA

EL CORAZON DE LOS ARBITROS DE FUTBOL

Por M. Vázquez Montalbán

Deambulo por el mundo recogiendo datos para un libro sobre el antes y el después de la entrada del Papa en La Habana. Roma ciudad abierta. He dialogado por la mañana con el doctor Navarro Valls y cenado con Su Eminencia Reverendísima el cardenal Roger Etchegaray. En mi cerebro bullen estrategias celestes y terrestres alteradas por el finiquito del milenio. Me tumbo en la cama de un hotel en el pasado vinculado con Craxi y conecto la televisión berlusconiana o postberlusconiana. En un canal Di Pietro diseña el futuro y en otro una copiosa asamblea debate la ya ucronía del penalty no pitado en el partido entre la Juve y el Inter. Tengo el corazón dividido porque en mi adolescencia sensible yo era de la Juve, el equipo de Togliatti, pero también del Inter, donde jugaba el mejor jugador español de todos los tiempos, Luis Suárez. Ahora también me divido entre Di Pietro y el penalty y, a pesar de que por mi condición de intelectual rigurosamente comprometido estaría obligado a centrarme en Di Pietro, el dedo se me dispara y me devuelve una y otra vez al debate sobre el posible penalty a Ronaldo.

Primera consideración. Después de ver docenas de veces esa obstrucción, llego a la conclusión de que en cualquier Historia de la Evidencia, escrita por Borges, por ejemplo, esa obstrucción sería considerada penalty y, en una futura edición de *Historia Universal de la Infamia*, no haber pitado ese penalty será considerado una infamia. Segunda consideración. Si no se ha pitado el penalty, no cabe atribuirlo a que el árbitro padezca secretamente de cataratas o que sufriera en aquel momento un bloqueo sensorial, porque la movilidad exhibida por el juez deportivo en el mismo momento del choque entre Ronaldo y el juzgador de la Juve demuestra que hay una excelente conexión entre sus neuronas cerebrales y sus extremidades inferiores y superiores.

Di Pietro retorna a la ética como los personajes de las novelas inglesas más delicadas retornan a mansiones que ya no son lo que eran, es decir, en busca de la sombra de ucronía. En la otra cadena, el debate sobre las razones de por qué el penalty no fue señalado me demuestra que los sentimientos han desaparecido de la consideración postmoderna como instrumentos de conciencia y sanción. Un humorista español, Miguel Gila, se planteó en un monólogo la responsabilidad del árbitro en el momento de pitar un penalty. La dramaturgia del penalty recuerda la del pelotón de fusilamiento o la de esos encuentros desiguales entre el que humilla y el humillado. El que lanza el penalty es el que humilla; el portero es el destinado a asumir la humillación de tirarse al suelo y que la pelota entre por donde él no estaba, culpable, incapazmente no estaba. El humorista español pedía a los árbitros que pensaran en las madres de los porteros, obligadas a soportar la compasión por el hijo batido, carne de su carne desparramada sobre el césped mientras la pelota rebota contra las mallas repitiendo una y otra vez el morse de su fracaso.

Creo que el árbitro del partido Juve-Inter pensó en la madre o en los allegados del portero de la Juve y no quiso hundirles en ese pantano de melancolía e impotencia donde nos meten los fracasos de los seres queridos. Di Pietro, en el otro canal, construía pieza a pieza el esqueleto de la razón democrática del futuro. ¿Y los sentimientos, Di Piedro? ¿Y los sentimientos?

Todos los servicios a su disposición

- Tarjeta Magnética Personal
- Resumen de Cuenta
- Excelente Comisión
- Equilibrio entre Rentabilidad y Riesgo
- Sucursales en todo el país
- Atención Personalizada
- Asesoramiento Previsional Permanente
- Proyección de Beneficios Jubilatorios
- Planificación Fiscal
- Asistencia y Asesoramiento Legal

ARAUCA BIT AFJP
PROTECCIÓN SIN FRONTERAS
SUCURSAL PLAZA SAN MARTÍN:
San Martín 1145 (1004) Capital Federal
Tel.: 311-7950
www.osde.com.ar www.osde.com
E-mail: webmaster.arauca@osde.com.ar