Página 98
el Mundial a diario

Le ganó 2 a 1 a Escocia, gracias a un gol en contra, pero no convenció

Brasil abuso

Páginas/24/25

El técnico tiene ocho nombres seguros y tres dudas para el debut

EL GABINETE DEL DOCTOR PASSARELLA

Páginas/26/27

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 11 de junio de 1998

Año 12-Nº 3420 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
CD ROM opcional: $6,00

EXCLUSIVO

Videla está preso por haber ordenado el secuestro de cinco chicos. **Página/12** tuvo acceso a la lista completa de la cadena de mandos militares que pueden ser detenidos por su responsabilidad en esos casos

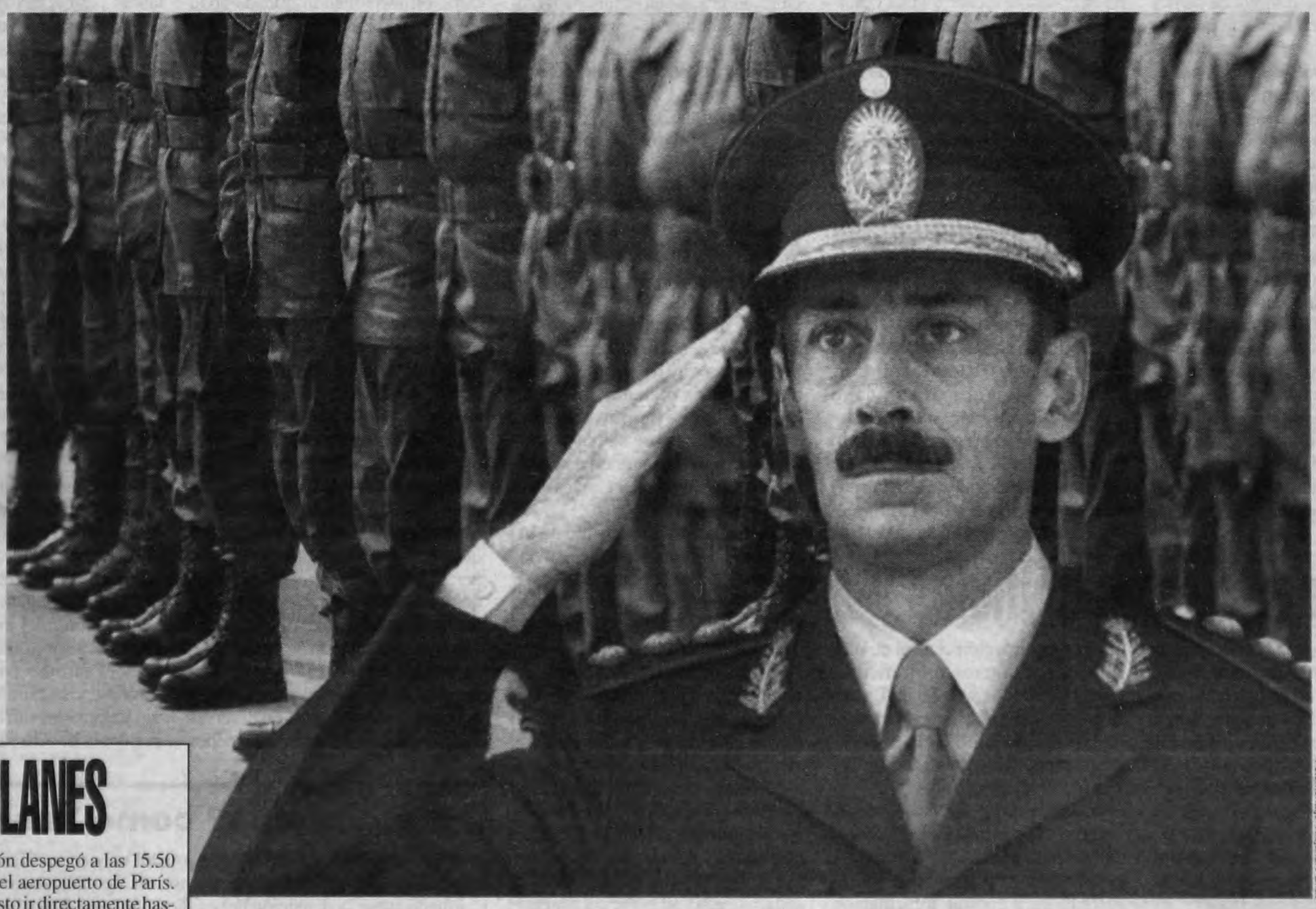
Páginas/2 a 6

TIRANDO DE LA CADENA

✓ Menem aseguró que no volverá a indultar al dictador

✓ El juez interroga a Videla y decide si sigue en prisión

✓ La Cámara Federal reabrió las causas del Tercer Cuerpo



Fotomontaje: Alejandro Elías

PLANES

El avión despegó a las 15.50 desde el aeropuerto de París. Tenía previsto ir directamente hasta Buenos Aires. Pero poco antes de salir un cambio repentino de planes obligó a desviar el vuelo para aterrizar en Nueva York y buscar a una joven. Podría haber viajado sola en vuelo de línea sin escalas, pero Zulemita Menem prefirió regresar de los Estados Unidos en el avión presidencial. Y su padre la complació.

Las acciones cayeron otro 3,9% al mínimo desde el inicio de la crisis

La Bolsa al ritmo de Asia

Página/13

Unión Nacional, *por Luis Bruschtein* 5

Por lengualarga, *por Horacio Verbitsky* 8

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

AFP

El presidente Carlos Menem con su par de Francia, Jacques Chirac, quien dice que es "su amigo".
El francés defendió al argentino cuando los periodistas le preguntaban sobre el juicio de Garzón.

"Los delitos son imprescriptibles, no lo indultaré por segunda vez"

Menem dijo que dejará obrar a la Justicia en la causa de Videla. Además habló con Chirac del conflicto entre Bussi y una empresa francesa. Luego fueron juntos a la cancha en subte.

"Yo firmé un indulto para militares y civiles, eso ya está y no hay ninguna posibilidad de ampliación. No lo indultaré otra vez." La realidad nacional se volvió a cruzar ayer en el camino francés del presidente Carlos Menem y éste, fiel a su estilo, la enfrentó doblando la apuesta. Contrariamente a las versiones periodísticas que circularon ayer, Menem se enteró del arresto del dictador Jorge Rafael Videla en la madrugada del miércoles. Cuando ayer salió al hall del hotel Crillon se encontró con la prensa argentina y francesa que lo esperaba para conocer su posición. Menem no se arredró y fue drástico. No habrá otro indulto para el ex dictador, dijo el Presidente y comenzó una jornada aderezada con el condimento que más le gusta: fútbol a cancha llena.

Poco después, al fin de su encuentro con el presidente francés Jacques Chirac, Carlos Menem volvió a pasar un momento de apremio periodístico del que salió indemne gracias a una intervención enérgica de Chirac, quien, al igual que lo había hecho una vez en el curso de una visita por Jerusalén oriental, alzó la voz. "Permítanme, Permítanme, Permítanme", dijo Chirac interrumpiendo al mismo Carlos Menem que en ese momento, al límite de perder la paciencia, respondía a la pregunta de un periodista español acerca de las investigaciones lanzadas por el juez Garzón en Madrid. Pero la única vez que el Presidente hizo referencia al arresto de Videla fue en el hotel. Allí dijo que "ese es un problema de la justicia Argentina" y recordó que los mandos del ejército ya habían declarado que "en ese ámbito tiene que intervenir la justicia y no hay objeción para hacer".

También señaló que las leyes de Punto Final y Obediencia Debida "habían dejado al margen todo este tipo de delitos que ahora se le imputan al ex presidente Videla". Las vueltas de la historia hicieron que Videla fuese arrestado 20 años después del Mundial de la dictadura. Ante esta pregunta planteada por **Página/12** Menem sacó el juego de los recuerdos y contó que hace 20 años había visto el último partido desde la cárcel y , como lo había hecho en Estocolmo y Helsinki, reiteró su versión de víctima vengadora: "Acá hablan muchos, dijo, pero el que se animó a producir una querella en contra del señor Videla y Harguindeguy fui yo, y obtuve un auto de procesamiento antes de que llegue la democracia al poder". Quedaba sin embargo lo esencial. ¿Acaso el Presidente sería capaz de volver a firmar un nuevo indulto? Esta fue su respuesta: "Yo firmé un indulto para militares y civiles, eso ya está y no hay ninguna posibilidad de ampliación". El mandatario también se pronunció en contra de cualquier medida personal que sacaría a Videla de la cárcel si fuese condenado: "No se justificaría, dijo Menem, nosotros procuramos la pacificación de Argentina, hemos dado pasos importantísimos (...) Además, cuando yo indulté no indulté por este tipo de delitos, que son imprescriptibles. Esto ya para mi está concluido".

Después de esa improvisada conferencia de prensa en el Crillon, el Presidente acudió al Palacio del Elíseo para una visita protocolar que excedió el tiempo de 15 minutos fijado para estos casos. A la salida, con los tambores de la Guardia republicana, Chirac y Menem hablaron juntos a la prensa y ahí se produjo el episodio. Chirac habló primero largamente, extendiéndose en una serie de elogios de todo tipo sobre Menem, la Argentina y el Mercosur: "Somos amigos auténticos dijo el Presidente francés y así lo demostró cuando su "amigo" pasó un instante acalorado. Cabe señalar que se trataban como verdaderos compinches: "el amigo Jacques", decía Menem y su amigo levantó la voz para probárselo. Menem estaba diciendo que la Argentina no toleraba el principio de extra territorialidad implicado en la acción del juez Garzón y Chirac cortó a todo el mundo para decir que Francia "tenía plena confianza en el proceso democrático argentino y que estaba muy contento por la visita de Estadoque Menem va a realizar en Francia en octubre. Nos disponemos a recibirlo como se recibe a un gran jefe de Estado pero también como se recibe a un gran amigo".

Más allá de los cumplidos, Menem y Chirac abordaron, como era previsible, el tema del agua en Tucumán. Fuentes argentinas revelaron que el Presidente argentino había garantizado una solución inmediata en un problema que tiene dos fases. La intervención presidencial se limitará a facilitar al grupo francés de la Générale des Eaux el retiro de Tucumán pero no a resolver el problema global, que está en manos de la justicia. El segundo tema abordado fue la marcha de las inversiones francesas en la Argentina. El último tema es el de las subvenciones agrícolas y el acceso a los mercados europeos. Los argentinos le reprochan con razón a Francia "irse en palabras", es decir, incitar a los países del sur a separarse de los norteamericanos sin dar nada a cambio.

Después los dos presidentes tomaron el democrático y veloz subte parisino y fueron a la cancha a ver Brasil Escocia.

Kohan fue duro

"Si tiene que ir preso irá preso", aseguró ayer el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, al opinar sobre la detención del ex dictador Jorge Rafael Videla. En línea con declaraciones formuladas por distintas personalidades del Gobierno, Kohan señaló que "no hubo fastidio" por la noticia entre la delegación oficial que estuvo en París presenciando la ceremonia inaugural del Mundial. Por el contrario, aseguró que Carlos Menem "lo tomó como algo más". El funcionario reiteró, además, palabras del Presidente, en el sentido de que "no habrá un nuevo indulto" para el militar que encabezó el golpe de 1976. "Con Videla va a pasar lo que tenga que pasar", dijo desligándose del tema.

EN BUENOS AIRES TODOS DIJERON LO MISMO

"Es un problema de la Justicia"

El oficialismo se movió en bloque, sostuvo la teoría de la sorpresa que les produjo la detención del ex dictador Jorge Rafael Videla y se mantuvo en la línea de señalar que se trataba de una cuestión judicial, tal como señalara el presidente Carlos Menem desde París.

Para Menem, la detención de Videla, "es un problema de la Justicia" y aprovechó para contraatacar por las continuas críticas que sufren él y alguno de sus ministros por las relaciones con el Poder Judicial".

En Buenos Aires, el oficialismo se movió para intentar conocer el alcance de la movida del juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, aunque para algunos, los datos conseguidos eran escasos y remarcaban la "ambigüedad" del magistrado, por el simple hecho de que no podían anticipar sus actos.

En la Planta Baja de la Casa Rosada, Corach y su gente querían afanosamente saber hasta donde llegaría el juez de San Isidro, ya que el ex dictador tiene abiertas otras 30 causas por apropiación de hijos de desaparecidos, delito que la Constitución de 1994 considera "imprescriptible y de lesa humanidad".

Corach le anunció el lunes la detención de Videla a los periodistas acreditados en Casa de Gobierno y luego se preocupó en separar al gobierno de la decisión judicial y de recordar el castigo para este tipo de delito.

La preocupación en el ministerio de Defensa era similar. Jorge Domínguez y su gente sondearon los ánimos en el Ejército, aunque fueron más allá y auscultaron el humor que adoptarían los hombres del general Balza, si de diferentes juzgados empiezan a citar o procesar a militares en actividad o retirados por casos de apropiación de hijos de desaparecidos. Sobre este punto la respuesta fue favorable, ya que Balza condenó públicamente, en diversas oportunidades ese tipo de crímenes cometidos por sus ex camaradas. Pero los militares no garantizaron calma si las citaciones son para aquellos que pudieron evitar la prisión, merced al Punto Final, la Obediencia Debida y el Indulto (ver nota aparte).

A Marquevich lo espera un pedido de juicio político presentado por la diputada frepasista Nilda Garré debido a que el juez federal de San Isidro aceptó una recusación presentada por el abogado Pablo Argibay Molina contra el juez federal Conrado Bergesio, quien investigó los ataques sufridos por el fiscal Pablo Lanusse y su familia, y las amenazas y atentados sufridos por los competidores de Alfredo Yabrán.

Ocho años de "sacrificios"

Entre los generales retirados que cada vez que pueden reivindican su "lucha antisubversiva", la detención del ex dictador Jorge Rafael Videla exacerbó el malestar contra la conducción de Martín Balza por su "autocrítica parcial" sobre la represión ilegal y el temor de tener que empezar otra vez a desfilar por los tribunales. Este último temor también recorre los distintos pisos del Edificio Libertador. "Si fuera el tema de Videla aislado, no pasaría nada porque esos son delitos aberrantes, indefendibles, pero esto se suma al "escrache" que no diferencia a nadie, y a la mala situación económica; todo junto genera malestar", comentaban ayer.

La detención de Videla sorprendió al Ejército en un momento en que la preocupación central de Balza pasa por el tema del tráfico de armas a Ecuador y Croacia. La obsesión del jefe del Ejército es deslindar responsabilidades y está expectante por la posibilidad de ser citado a declaración indagatoria por el juez federal Jorge Urso, quien ya procesó al ex ministro de Defensa, Oscar Camilión.

El permanente deambular ante la Justicia para aportar información sobre el destino de los desaparecidos durante la última dictadura militar tiene a mal traer a los uniformados. "Desde hace ocho años venimos haciendo sacrificios, portándonos lo mejor posible y las agresiones siguen", repiten decididos a cerrar definitivamente el horror de la represión.

"Sin coronita" como Yabrán

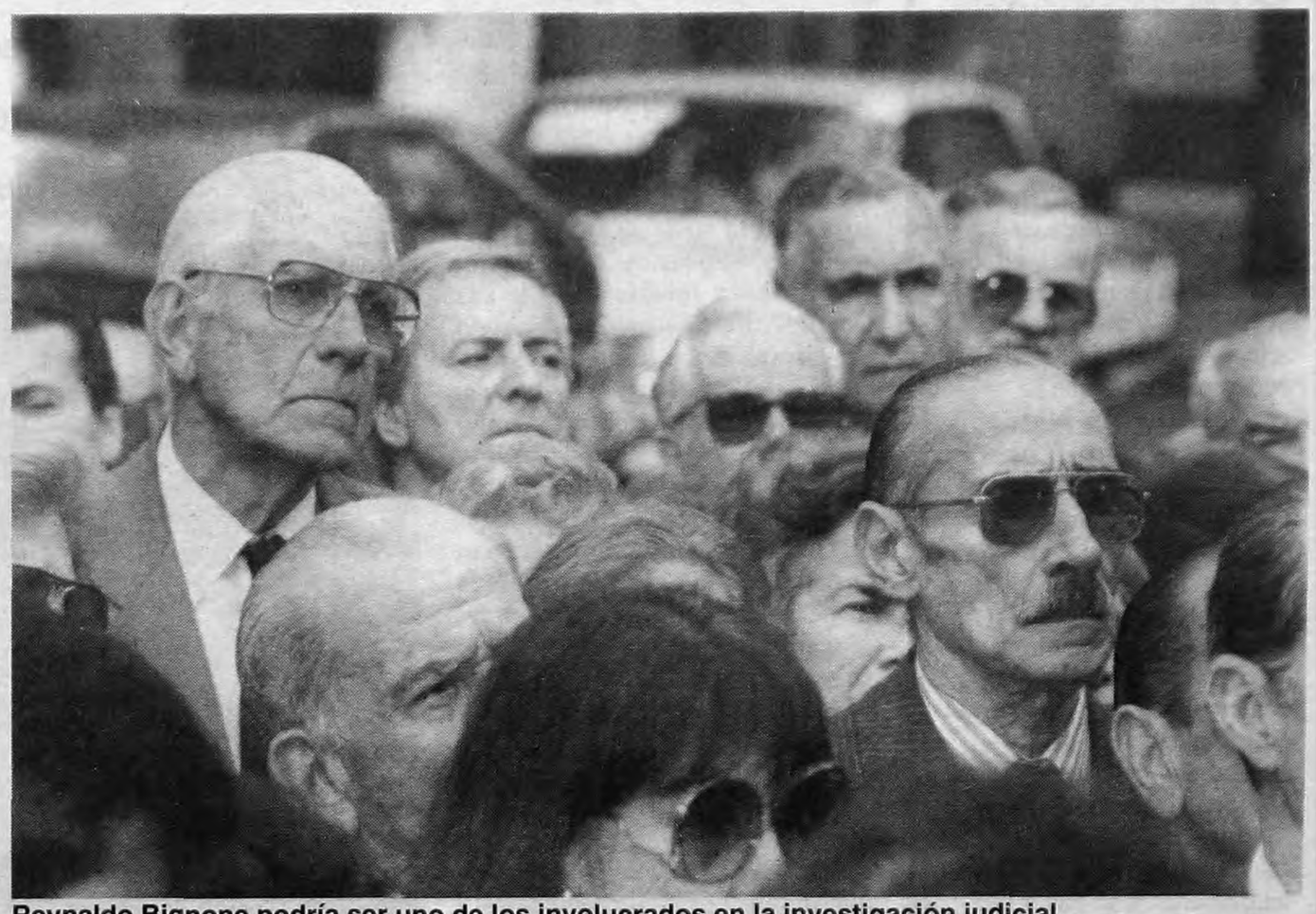
"Nadie tiene coronita". El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, repitió ayer por tercera vez esta frase, en algo más de un año, al ser consultado sobre la detención del ex dictador Jorge Rafael Videla, ordenada por el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich.

Duhalde consideró "imprudente" que un gobernante quiera suplantar a la Justicia y agregó que será ese poder "el que dirá lo que corresponda" en el caso de Videla. El gobernador usó por primera vez esa frase apenas dos meses después de ser asesinado José Luis Cabezas, apuntando al empresario Alfredo Yabrán y sus vínculos con el poder. Luego la repitió antes de ordenar una de las innumerables purgas que se sucedieron en la Policía Bonaerense, luego de la muerte del fotógrafo.

QUIENES FUERON LOS QUE CUMPLIERON LA ORDEN DE ROBAR BEBES

Jorge Rafael Videla y compañía

Una investigación a fondo de dos ex capitanes del Ejército a la que tuvo acceso **Página/12** es la base para que la Justicia pueda reconstruir la cadena de mandos que incluye desde el que dio la orden de Videla de robar chicos hasta quienes la ejecutaron.



Reynaldo Bignone podría ser uno de los involucrados en la investigación judicial.

El ex dictador Jorge Rafael Videla es la primera pieza de una nueva citación a los genocidas.

Por Martín Granovsky

La detención de Jorge Rafael Videla para que la Justicia lo indague por haber ordenado el robo de chicos puede desatar una ola de citaciones a militares retirados de alta graduación. El juez Roberto Marquevich, que arrestó a Videla, dijo ayer que "no debe descartarse que haya más gente involucrada". Y a partir de esta edición de *Página/12* dispone de una lista de los oficiales que formaron la cadena de mandos en el caso Bianco, uno de los que investiga el juez, desde la orden superior hasta la ejecución de la sustracción de menores. La lista incluye, entre otros, a Carlos Guillermo Suárez Mason, Santiago Omar Riveros, Reynaldo Benito Antonio Bignone, Adolfo Sigwald y Ovidio Ricchieri. Todos ellos figuran en una rigurosa investigación de los ex capitanes Federico Mittelbach y José Luis D'Andrea Mohr a la que tuvo acceso exclusivo este diario.

Mittelbach y D'Andrea Mohr rastrearon en documentación del Ejército y la compararon con los casos de robo de chicos que investigaron las Abuelas de Plaza de Mayo, hasta conformar un cuadro completo de víctimas y victimarios. Llegaron a determinar quién era, en el momento del secuestro de una embarazada, el comandante de la zona de seguridad, el comandante de la subzona y el jefe del área. Ese era el sistema operativo de la guerra sucia. También establecieron quiénes ocupaban la Comandancia de Sanidad, el organismo que se encarga de controlar desde los grandes hospitales militares hasta la más módica tienda de campaña de un pequeño puesto.

Marquevich imputó a Videla como autor mediato del robo de chicos y la adulteración de su identidad, lo cual significa que, en principio, considera que es culpable de haber dado la orden de sustraer a Mariana Zaffaroni Islas, Carlos Rodolfo D'Elía, María Sol (inscripta como propia por el oficial del Ejército Hernán Antonio Tezlaff y su mujer María del Carmen Eduartes), y Carolina y Pablo Hernán (inscriptos por el mayor médico del Ejército Norberto Bianco y su esposa Nilda Weherli).

Para probar que Videla ordenó el robo de chicos, Marquevich debería reunir elementos que indiquen la existencia de un mismo patrón de conducta entre la apropiación dentro de la maternidad clandestina de Campo de Mayo y otros casos en todo el país. Y, sobre todo, tendría que reconstruir la cadena de mandos desde el médico militar que atendió a cada embarazada hasta llegar a Videla. Ese trabajo probaría la culpabilidad del ex dictador e imputaría en la causa a los demás oficiales. En este caso ni siquiera los mandos medios podrían exculparse en la Ley de Obediencia Debida de 1987: ninguno de los instrumentos para desprocesar militares o evitar nuevos procesamientos y condenas incluyó jamás la impunidad para el robo de chicos.

Marquevich puede completar el panorama del capítulo clave de la masacre de la dictadura siguiendo el mismo camino que este diario: llamar a los dos ex capitanes y pedirles la documentación en su poder, que ambos organizaron para "Memoria debida", un libro que se propone publicar Editorial Planeta, aún sin fecha de lanzamiento.

El resto del procedimiento es el normal para estos casos, cuando hay verdadera decisión de impartir justicia y la sociedad toma un tema como propio:

- Que el Ejército certifique ante Marquevich que efectivamente los oficiales eran los jefes de zona, subzona y área.
- Que el general Martín Balza informe también quiénes integraban el personal de los hospitales militares donde fueron atendidas las embarazadas.

Cadena: ***Y, sobre todo, tendría que reconstruir la cadena de mandos desde el médico militar que atendió a cada embarazada hasta llegar a Videla.***

- Que el Ejército constate el nombre y el cargo de los distintos comandantes de Sanidad.
- Que Marquevich cite a los oficiales o como testigos o como imputados.

El de los oficiales de Sanidad es un elemento nuevo, que D'Andrea Mohr y Mittelbach introducen por primera vez para la investigación del robo de bebés. "De ninguna manera pudieron operar como maternidades clandestinas establecimientos como el Hospital Militar Central y el de Campo de Mayo si no hubiera existido un plan", dijo D'Andrea anoche a **Página/12**.

El ex capitán explicó que el comandante de Sanidad tiene jurisdicción sobre "todos los hospitales militares", y que está obligado a ejercer "el poder de inspección técnica sobre todas las unidades sanitarias del Ejército, inclusive las enfermerías más pequeñas de un cuartel remoto".

"De no encararse la tarea por zonas, subzonas y áreas de defensa, la Justicia dará vueltas casi en vano alrededor de pequeños datos", opinó el ex capitán. "Al terrorismo de Estado hay que tomarlo como una operación militar con mandos, responsabilidades y normas comunes a todas las unidades del país, también para la sustracción de menores", dijo.

Responsables médicos

El Hospital Militar de Campo de Mayo "Cirujano Dr. Juan Madera", donde las secuestradas en medio de su embarazo tuvieron a sus hijos, estaba cerca de los campos clandestinos "El campito", "Las casitas" y la prisión militar. A continuación, sus responsables máximos en la escala de mandos del Ejército:

- 1976, General de Sanidad Julio Alberto Cordero.
- 1977, General de Sanidad Jorge Alberto Curuchet Ragusin
- 1978, General de Brigada Mario Ramón Lépori
- 1979, General de Sanidad Emilio García Pérez
- 1980, General de Sanidad Raúl Eduardo Marine
- 1981, General de Brigada Ricardo N. Flouret
- 1982, General de Sanidad Adolfo Stel

Como un Nunca Más

Por M. G.

"Quisimos hacer un Nunca Más explicado", dijo José Luis D'Andrea Mohr, que junto a Federico Mittelbach investigó la documentación sobre víctimas y victimarios de la represión. "El Nunca Más consiguió una descripción general, dura y eficaz sobre lo que había ocurrido; nosotros buscamos llegar a los culpables", agregó. Dijo que "la información podría haber esperado la edición del libro" pero que le parecía "una obligación" ayudar a que la Justicia reúna elementos para procesar a Jorge Videla y encontrar a los responsables del secuestro de bebés.

Federico Mittelbach tiene 68 años. Es capitán de Caballería y pidió el retiro "harto de una profesión que no era militar". Fue destituido del Ejército por no aceptar que un tribunal de honor juzgara sus actividades periodísticas de divulgación de los crímenes del Proceso y la publicación de su primer libro, "Informe sobre desaparecedores".

Hijo, nieto y bisnieto de militares, D'Andrea Mohr, de 58 años, fue retirado forzosamente del Ejército a mediados de 1976 porque se negó a declarar en un sumario y en un tribunal de honor en los que debía delatar a compañeros de armas. Once años después también fue destituido del Ejército por sus investigaciones sobre la violación de los derechos humanos durante la dictadura. El cargo fue "irrespetuosidad reiterada".

Las víctimas y los victimarios del caso Bianco

ANA MARIA LANZILLOTTO

Embarazada: 8 meses
Secuestrada: 19/7/76
Lugar: Villa Martelli
Zona: 1 Comandante Gral. Div. Carlos Guillermo Suárez Mason
Subzona: Cap. Fed. Comandante Gral. Jorge Olivera Róvere
Area: IV Jefe Coronel Julián Capanegra
CCD: Vesubio
Zona: 1
Subzona 11 Comandante Gral. Adolfo Sigwald
Area: 114 Jefe Coronel Hugo Pascarelli

MARIA CRISTINA LOPEZ GUERRA DE BELAUSTEGUI

Embarazada: 1 mes
Secuestrada: 26/7/76
Lugar: 3 de febrero
Zona: 4 Comandante Gral. Santiago Omar Riveros
Area: 480 Jefe General Reynaldo Benito Bignone

BEATRIZ RECCHIA DE GARCIA

Embarazada: 6 meses
Secuestrada: 12/1/77
Lugar: Villa Adelina
Zona: 4 Comandante General Santiago Omar Riveros
Area: 430 Jefe Coronel Ovidio Ricchieri

VALERIA BELAUSTEGUI HERRERA

Embarazada: 2 meses
Secuestrada: 13/5/77
Lugar: San Antonio de Padua
Zona: 1 Comandante General Carlos G. Suárez Mason
Subzona: 16 Comandante Brigadier Hipólito Mariani
Area: 163 Jefe Comodoro Roberto A. Ventura

SILVIA MONICA QUINTELA DALLASTA

Embarazada: 4 meses
Secuestrada: 17/1/77
Lugar: Acasusso
Zona: 4 Comandante General Santiago Omar Riveros
Area: 420 Jefe Coronel Luis Sadi Pepa

OPINION

Por Sergio Moreno

Fuegos de artificio

En febrero de 1975, Jorge Rafael Videla lanzó desde Tucumán su memorable ultimátum a la democracia. Tres meses, había dicho. El entonces jefe del Estado Mayor del Ejército había dado un plazo de tres meses para que las autoridades constitucionales resolvieran la situación de inseguridad, el avance de las organizaciones armadas y la severa crisis económica en la que se encontraba el país. Videla estaba presionando a las instituciones democráticas poniéndole fecha al golpe de Estado. Sería a los tres meses de aquel discurso draconiano de Tucumán. Sería en marzo del '76. Videla cumplió y el 24 de marzo de ese año comenzó la noche más oscura que alguna vez haya ensombrecido a la Argentina.

El juez Roberto Marquevich, titular del Juzgado Federal N° 1 de San Isidro tiene en su haber una historia, cuando menos, de polémica. Sucesor en el cargo del no menos polémico Alberto Piotti, Marquevich fue quien sobreseyó a Alfredo Yabrán en la causa sobre la mafia del oro, fue quien abrió la puerta de su juzgado una madrugada para que Samanta Farjat declare contra otro juez, Hernán Bernasconi, por el caso Coppola, y quien tuvo en sus manos la causa sobre el supuesto suicidio del brigadier Etchegoyen. Cultor del alto perfil, y de buenas relaciones con el oficialismo, el nombre de Marquevich sigue sonando como uno de los candidatos a reemplazar a Hugo Anzorreguy al frente de la SIDE.

El martes, el destino de estos dos personajes se cruzó de una manera tremenda. De ese encuentro nacieron expectativas y esperanzas. Videla, gracias al decreto del indulto firmado por Carlos Menem en 1990, logró escabullirse de la Justicia que, tras un juicio que le ofreció todas las garantías que él había conculcado durante su dictatoriato, lo condenó a reclusión perpetua. Escapó de la Justicia y se dio a una vida recoleta y encriptada. Pero en libertad.

Este país está tristemente acostumbrado a los fuegos de artificio, a la manipulación política de temas de Estado, de asuntos extremadamente sensibles que tienen la densidad suficiente como para causar ardor en las heridas que aún no han cerrado. Este país está tristemente acostumbrado a los procedimientos judiciales con cámaras de TV incluidas, que brillan con la intensidad y lo efímero de una bengala.

El apresamiento de Videla por orden de Marquevich es uno de esos temas que involucran a más de una generación de argentinos. La sociedad y la democracia argentina necesitan que este episodio no sea una nueva bengala.

Marquevich interroga a Videla para probar una acción sistemática

El ex dictador debe declarar al mediodía. El juez resolverá si lo libera o lo deja preso por tiempo indeterminado. Lo que busca probar es un plan sistemático de apropiación de menores.

Telam

El juez Roberto Marquevich hablando con Hebe de Bonafini la noche en que Videla fue arrestado.

Hoy puede dictar el procesamiento de Videla, equivalente a una prisión preventiva.

El ex dictador volverá a declarar frente a la Justicia federal. Roberto Marquevich interrogará hoy a Jorge Rafael Videla por considerarlo comprometido en cuatro causas en las que se investiga la sustracción de cinco menores, supresión de sus estados civiles y falsificación de sus documentos de identidad. Videla se sentará al mediodía en el despacho del magistrado y debería responder si este delito se cometió en forma sistemática durante su paso por el poder y cuál fue su responsabilidad. Pero Videla goza de las garantías que estaban suprimidas cuando gobernaba la Argentina y puede negarse a declarar. Haga lo que haga, esta misma tarde puede decidirse su libertad o puede permanecer detenido por tiempo indefinido.

Marquevich intentará establecer cuál fue el modus operandi que se deduce de una investigación iniciada en 1984 basada en cuatro casos que involucran a cinco menores y que ahora toma un impulso inesperado hasta para los propios organismos de derechos humanos que la llevan adelante. El Juzgado Federal de San Isidro a su cargo es uno de los cientos que investigan las casi trescientas denuncias impulsadas por las Abuelas de Plaza de Mayo en la búsqueda de sus nietos apropiados por los militares durante la dictadura. Es el segundo de ellos que avanza un escalón más para tratar de establecer culpabilidades mayores. Desde diciembre de 1996 el juez federal Adolfo Bagnasco investiga si durante la dictadura hubo un plan sistemático de separación de menores de sus padres detenidos por las fuerzas militares, lo cual constituyó la apropiación de los hijos de los desaparecidos y conllevó otros delitos como la supresión de identidad y la falsificación de sus documentos. La causa avanza a paso lento por la enorme cantidad de información que se está verificando y cruzando, proveniente de legajos de la CONADEP y de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación, con el objetivo de establecer los listados de potenciales testigos: personal civil y militar, médicos y parteras. Esta etapa durará hasta fin de mes porque todavía es prematuro pasar a las indagatorias. Sin embargo, los resultados son firmes porque están declarando ante Bagnasco varios testigos por semana, entre ellos el médico retirado del Ejército Agatino Di Benedetto, quien reconoció hace ocho días que se realizaron partos clandestinos en Campo de Mayo, y el testimonio del ex capitán Alfredo Astiz, quien afirmó haber visto mujeres embarazadas en la ESMA. Videla no está imputado en la causa que instruye Bagnasco, pero sí lo están otros ex compañeros suyos de la Junta Militar como Armando Lambruschini y Leopoldo Fortunato Galtieri, que serán citados cuando la causa esté más avanzada.

Marquevich (que tomó en cuenta el testimonio de Di Benedetto ante Bagnasco) está tras el mismo objetivo, pero comenzó desde casos particulares y ahora busca la metodología común empleada en ellos.

Según establece el viejo Código de Procedimientos Penal, el procesamiento de Videla dictado por Marquevich equivaldría a una prisión preventiva del nuevo sistema, y el juez tiene que tener un grado de sospecha suficiente como para procesarlo y así escucharlo por primera vez en carácter de imputado. Esa sospecha está basada en ciertas semejanzas en las maniobras delictivas que van más allá de los que intervinieron directamente.

Alcira Ríos, abogada de Abuelas de Plaza de Mayo, afirmó a este diario que confía en Roberto Marquevich porque siempre se ocupó de la causa. La letrada agregó que lo que Bagnasco empieza a investigar Marquevich ya lo tiene probado. Sin embargo, en los Tribunales de Retiro prefieren ser más prudentes con las citaciones espectaculares porque prevén una segura polémica en torno a diversas interpretaciones del alcance de la obediencia debida, para los casos de los cuadros militares bajos y medios, y dicen necesitar pruebas sólidas para indagar a personajes de la talla de Videla.Desde el punto de vista técnico el ex dictador podría recuperar hoy mismo su libertad, pero se presume que el magistrado ordenaría mantenerlo tras las rejas.

Otra citación en puerta

El ex dictador Jorge Rafael Videla deberá declarar como testigo el próximo martes ante el juez de San Martín Alfredo Bustos, quien investiga el destino de los líderes guerrilleros Roberto Mario Santucho y Benito Urteaga. Videla debería haber declarado ayer, pero no concurrió, ya que fue detenido por orden del juez Roberto Marquevich. Bustos busca determinar la ubicación de los cadáveres de los dos miembros de la conducción del Ejército Revolucionario del Pueblo, quienes murieron en 1977 en un enfrentamiento con el Ejército.

El documento de Viola

El diputado Ramón Torres Molina es abogado de Abuelas de Plaza de Mayo, a quienes representa en otra causa sobre niños desaparecidos que tiene el juez Adolfo Bagnasco. Allí han podido reunir documentación que demuestra que la apropiación de niños era parte de un plan sistemático.

–¿Qué delitos habría cometido Videla?

–Sustracción de menores, falsificación de documentos públicos destinados a acreditar la identidad y supresión de estado civil. Aunque él no haya sido el autor material, el juez lo puede calificar como autor mediato o partícipe necesario.

–¿Estos delitos prescriben?

–La sustracción de menores es un delito permanente que sólo cesa cuando el menor es restituido a su familia y adquiere su verdadera identidad. Desde ese momento empezaría a correr la prescripción. El plazo en este caso serían 12 años, que es el máximo. La prescripción, a su vez, puede ser interrumpida si se cometen nuevos delitos o por el mismo curso de la pena, pero en este caso el delito se sigue cometiendo hasta la restitución.

–¿Qué habría que hacer para demostrar la culpabilidad de Videla?

–En el juicio a las juntas se consideró que no había suficientes pruebas para considerar la apropiación como parte de un plan sistemático, por lo que sólo podía condenarse a quienes se habían apropiado de bebés. Luego presentamos ante el juez Bagnasco una causa donde mostramos la existencia de una cantidad de hechos en diferentes lugares del país ocurridos en forma similar y, además, la existencia de centros clandestinos de detención destinados a alojamiento de menores. Lo más importante es que se halló un documento firmado por Roberto Viola en su carácter de jefe del Estado Mayor Conjunto que explicita la metodología a seguir en casos de "operativos antisubversivos" y nombra a los niños. Este documento es una prueba que permite abrir el procesamiento a la cadena de mandos, lo que permitiría condenar a Videla.

–¿Por qué estos crímenes son considerados de lesa humanidad aunque en la fecha en que se cometieron esa figura no tenía vigencia en Argentina?

–Porque son delitos permanentes, que continúan produciéndose.

–¿Qué argumentos podría usar la defensa de Videla?

–Seguramente, aunque no me gustaría darle letra, van a argumentar que tuvo el control de los hechos mientras era comandante y que al cesar perdió el dominio y empezó a correr la prescripción.

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERIA EMPRESARIAL
Lo Conecta
PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 375-0129
• TRAMITES BANCARIOS
• COBRANZAS
• MAILINGS
• ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL
• EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
• PAGOS
• ENTREGA DE MEDICAMENTOS
• DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
• TRAMITES IMPOSITIVOS

REABREN CAUSAS DE DESAPARECIDOS EN CORDOBA

La hora del Tercer Cuerpo

La Cámara Federal reabrió las causas sobre violaciones a los derechos humanos. Menéndez podría correr la misma suerte que Videla.

Los represores que actuaron en la jurisdicción del Tercer Cuerpo del Ejército –con sede en la provincia de Córdoba–, entre ellos el general Luciano Benjamín Menéndez, podrían correr la misma suerte que el ex dictador Jorge Rafael Videla. La Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba resolvió abrir las causas referidas a las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la última dictadura militar. Si bien en principio el objetivo será, como en los procesos abiertos por la Cámara porteña y la de La Plata, buscar la verdad sobre lo ocurrido con los desaparecidos sin llegar a la condena penal; también se investigará sobre la desaparición de menores y se tratará de condenar a los culpables.

La reapertura de las causas fue decidida por unanimidad por la Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba. Según explicaron los camaristas, las investigaciones estarán centradas en conocer cuál fue la suerte y paradero de los desaparecidos: se tratará de establecer los lugares y las formas de secuestros, los sitios donde estuvieron detenidos, cómo murieron y dónde están enterrados. Pero, indicaron, esto no implicará la continuación de los procesos abiertos contra los militares que resultaron beneficiados por las leyes de obediencia debida y punto final y por los indultos. Además, los camaristas aseguraron que la determinación de abrir las causas también se tomó con el objetivo de investigar y condenar a los culpables de la desaparición de menores.

Los jueces Gustavo Becerra Ferrer, José Mosquera, Humberto Aliaga Yofre, Pedro León Feit, Raúl Amílcar Sánchez Freytes y Luisa Rueda tomaron esta resolución a partir de la petición formulada en febrero por el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel y la abogada María Elba Martínez en representación del Servicio de Paz y Justicia (SerPaj) para que se reinicien las investigaciones en el área comandada entre 1976 y 1978 por el general Luciano Benjamín Menéndez, que además de Córdoba abarca 10 provincias de Cuyo y el Nordeste. En el escrito presentado por Pérez Esquivel y Martínez se apeló al pronunciamiento de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, que en 1992 y 1997 dictaminó que las leyes y los indultos violan varios artículos de la Declaración Americana de los Derechos Humanos y del Pacto de San José de Costa Rica y exigen al Estado argentino continuar las investigaciones a fines de determinar lo sucedido con las víctimas de la represión ilegal. El 4 de mayo, el fiscal Humberto Vidal Lascano dictaminó que correspondía dictar la reapertura de las causas, teniendo en cuenta la limitación existente por las leyes dictadas durante el gobierno de Alfonsín.

Suerte: *Según explicaron los camaristas, las investigaciones estarán centradas en conocer cuál fue la suerte y paradero de los desaparecidos.*

La investigación retomará los más de 500 casos que se habían seleccionado dentro de las denuncias del Tercer Cuerpo para el juicio contra Menéndez que quedó trunco quince días antes de la realización de la primera audiencia oral y pública, cuando en octubre de 1989 el general fue favorecido por el Indulto. En los archivos de los tribunales federales de Córdoba todavía están las 17 mil fojas de los 85 cuerpo que conforman la causa.

500 casos: *La investigación retomará los más de 500 casos que se habían seleccionado dentro de las denuncias del Tercer Cuerpo para el juicio contra Menéndez.*

En este sentido, la estrategia del Serpaj apuntaría a "abrir el espectro" tratando de incorporar no sólo las causas por menores sino también incluir delitos económicos, tampoco contemplados por las leyes que beneficiaron a mas de 100 militares. Se apuntaría, además, a incluir nuevos partícipes y responsables, que no fueron beneficiados por las leyes, y que, a partir de que fueron derogadas, no podrán recurrir a ellas.

Informe: Victoria Ginsberg.

DyN

Luciano Benjamín Menéndez podría seguir el camino de Videla.

La Cámara evaluará 500 casos que se habían seleccionado en su contra.

HISTORIA DE DOS CHICOS SUSTRAIDOS ILEGALMENTE

"No soy hija de desaparecidos"

Por José Natanson

"Cuando tenía nueve años mis padres me contaron que era adoptada. Yo los amo, los quiero muchísimo. Y ellos a nosotros también. No es verdad que sea hija de desaparecidos." Carolina, al igual que su hermano Pablo, fue anotada de manera ilegal como propia por el matrimonio compuesto por el mayor médico del Ejército Norberto Bianco y por su esposa Nilda Wehrli, quienes se encuentran procesados por la Justicia Federal argentina y encarcelados por "sustracción, ocultación y retención de menores". Se presume que uno de los dos jóvenes es hijo de Abel Madariaga, quien consideró ayer "absurda" la decisión de la Justicia paraguaya de no remitir pruebas de sangre para realizar los estudios genéticos que permitirían determinar la filiación real.

En la causa Bianco se investigan crímenes cuya impunidad no quedó garantizada ni con las leyes de Punto Final y Obediencia debida ni con el indulto. En marzo pasado, la Justicia argentina logró la extradición del matrimonio, que se había fugado a Paraguay en 1986. En el expediente está probado que las partidas de nacimiento de Carolina y Pablo fueron falsificadas y que el mayor Bianco se desempeñó como médico en el centro ilegal de detención que funcionó en Campo de Mayo, en donde nacieron los dos chicos.

Ayer, Carolina aseguró que en 1986 el matrimonio Bianco les reveló a ella y a su hermano que eran adoptados. "Tenía nueve años, pero no le di mayor importancia porque para mí ellos son mis padres. Yo los amo, los quiero muchísimo."

Nelson Castro le preguntó ayer por Radio Del Plata si sabía que tanto ella como su hermano eran hijos de desaparecidos.

–No, no, no. Eso es algo que no está comprobado y no es la verdad.

Carolina, de 22 años, está casada, tiene dos hijos y vive en Asunción del Paraguay. "Es mi derecho negarme a los estudios genéticos. Es algo mío y creo que se tiene que respetar. Mi hermano tiene la misma posición que yo", aseguró ayer.

La Justicia paraguaya sostuvo que no puede someter a los jóvenes a análisis genéticos compulsivos por considerarlos mayores y emancipados desde que se casaron.

Carolina dijo ayer que tanto ella como su hermano mantienen un "contacto constante" con los Bianco. Cuando el periodista le comentó que en la otra línea se encontraba una persona que podría ser su tía, la joven aseguró que no tenía intención de hablar con ella. "No importa, la quiero, la respeto y no quiero hacerle daño", dijo, emocionada, Alba Lanzilotto, quien luego agregó que Carolina "podría ser hija de Ana María Lanzilotto por fecha y lugar de nacimiento".

Por su parte, Abel Madariaga, el presunto padre de Carolina o de Pablo, cuestionó la actitud de las autoridades paraguayas de no someter a los jóvenes a los análisis genéticos y añadió que "este camino ha sido muy largo y muy tortuoso hasta llegar al día de hoy, en que Bianco y su mujer han reconocido el delito de la expropiación de dos menores".

Madariaga agregó que "presume" que uno los dos chicos criados por el matrimonio Bianco es hijo suyo. "Una persona que estuvo detenida dijo que mi mujer dio a luz en Campo de Mayo en 1977."

OPINION

Por Luis Bruschtein

Unión Nacional

Parecía difícil que el mismo día que empezaba el Mundial de Francia apareciera otro tema que le disputara la tapa de los diarios. Pero la detención de Jorge Videla rompió todos los esquemas. Cuando lo juzgaban, Videla decía que se estaba provocando la desunión entre los argentinos. Ayer, su detención pareció convertirse en el emblema de la unión nacional.

Salvo la bronca de los secuaces del ex dictador, la calle, los medios de comunicación, los comentarios en los bares, expresaban alegría, alivio o dudas o las tres cosas al mismo tiempo.

Videla despreció siempre la justicia y dijo que sólo confiaba en el juicio de la historia y en el de Dios. A 22 años del golpe, ya se adivina el juicio de la historia, por lo que sólo le queda esperar el de Dios. Y que arriba entiendan que la guerra contra la subversión imponía la necesidad de secuestrar y torturar mujeres embarazadas, hacerlas parir anónimamente, robarles los hijos a ellas y a sus familias para dárselos a familias de militares y después asesinar a las madres. Que entiendan, como ya lo han entendido muchos sacerdotes, que el comunismo apátrida reinaría en la Argentina si los hombres bajo sus órdenes no cometían estas aberraciones con mujeres y niños.

Las dudas por su detención también son lógicas. Tienen que ver con la mala imagen de la Justicia y con la idea de que este modelo se apoya en la impunidad del poder. Se instalaba así la sospecha de que la detención de Videla era una maniobra política.

Algunos decían que Menem intentaba aflojar la presión internacional. Otros que era una movida del juez.

Pero la burla sería que quede en libertad y no que lo hayan detenido. Prácticamente no hay argumento legal para volver a liberarlo o para evitarle el juicio y la condena. La sustracción de menores es un delito permanente y de lesa humanidad, o sea que no prescribe. Y además, este delito no fue incluido en el juicio a los ex comandantes, porque en ese momento no había aún tantos casos de chicos recuperados como para probar la existencia de un plan sistemático.

Aun cuando sea una maniobra, tiene un efecto que va más allá de un cálculo tan corto. La cárcel de Videla y sus secuaces no solamente está relacionada con hechos que ocurrieron en el pasado, porque la impunidad de los genocidas fue la piedra fundacional de un sistema. Y lo que ahora está en tela de juicio ya no son solamente esos delitos, sino también la impunidad con que se los quiso recubrir. Y cuestionar la impunidad es cuestionar ese sistema.

Destituyeron a Libonati

Todos los concejales de San Martín votaron ayer a la tarde por la destitución del intendente Antonio Libonati. Eduardo Duhalde fue el primero en bajarle el pulgar cuando, en marzo de este año, le guiñó el ojo a los ediles del justicialismo que decidieron suspender al intendente bonaerense por "faltas administrativas graves" cuando se descubrió que había un millón de dólares en rojo en la caja del municipio. "Mi pecado fue participar de un sector (interno del PJ) denominado duhaldismo crítico", argumentó en su defensa Libonati minutos antes de ser destituido. Después hizo una encendida defensa del presidente Menem. Con la salida de Libonati comenzaron a moverse las fichas en San Martín. Mientras el actual intendente interino, el justicialista de la Liga Peronista Bonaerense Pablo Landolfi, pretende quedarse en el cargo hasta las próximas elecciones, el diputado frepasista de la provincia de Buenos Aires Guillermo Oliver reclamó un "inmediato llamado a elecciones".

Maniobras conjuntas

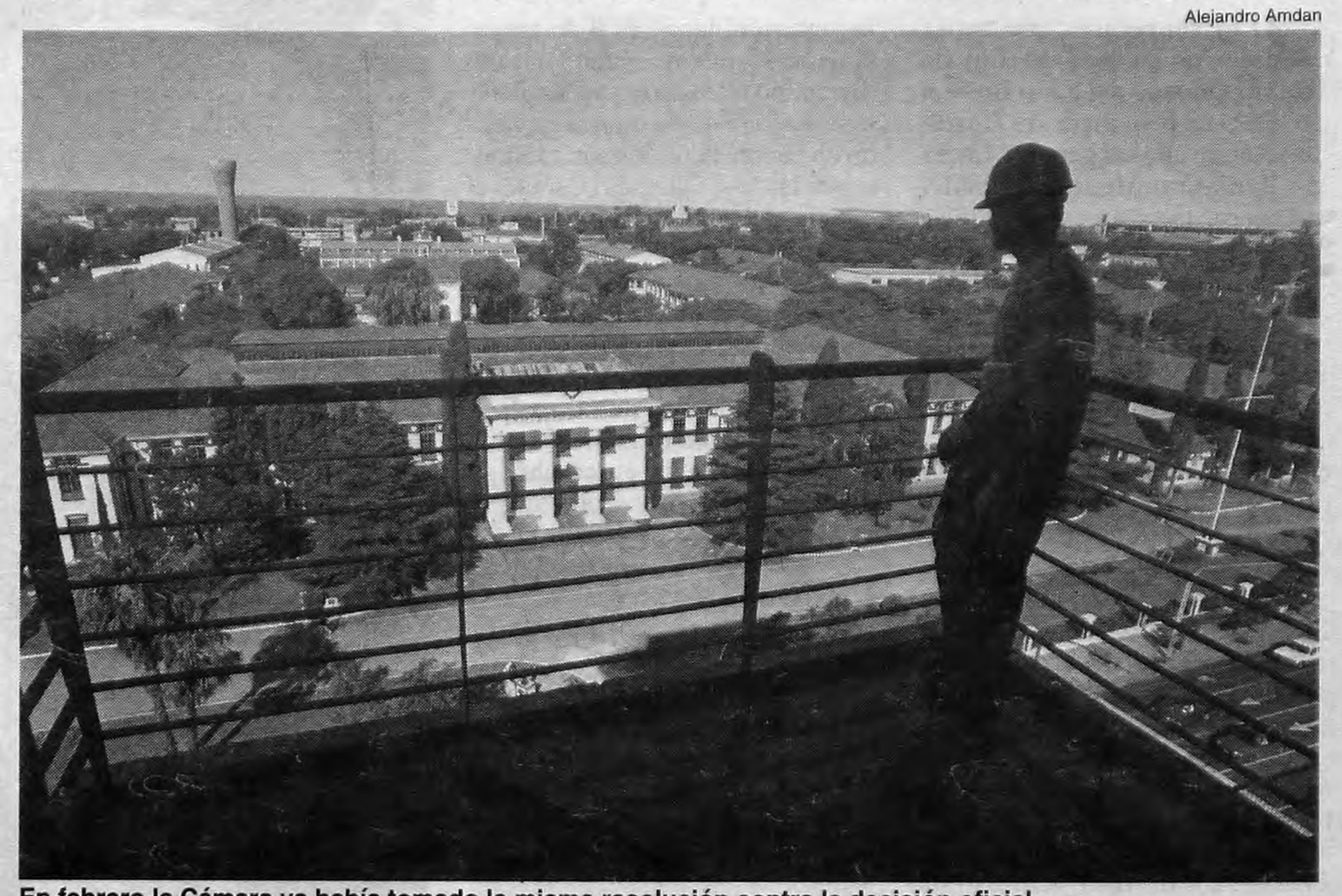
Los cancilleres de la Argentina y Chile, Guido Di Tella y José Miguel Insulza, y los ministros de Defensa de ambos países, Jorge Domínguez y Raúl Troncoso, anunciaron ayer, después de una reunión de trabajo en Campo de Mayo, que acordaron realizar maniobras militares conjuntas por parte de las tres fuerzas armadas para fin de año, consistentes "en movimientos de efectivos y material militar". También afirmaron que es muy probable que los presidentes Carlos Menem y Eduardo Frei concreten, en un futuro cercano, una visita conjunta a las bases que ambos países tienen en la Antártida. Di Tella explicó que estas medidas fueron adoptadas porque "en nuestra amistad con Chile reside la principal defensa".

La Cámara volvió a prohibir el desmantelamiento de la ESMA

Por Santiago Rodríguez

La Cámara Federal porteña rechazó el recurso presentado por los abogados del Ministerio de Defensa. Cada vez está más lejos la idea de construir un monumento a la unidad nacional en la ESMA.

Alejandro Amdan



En febrero la Cámara ya había tomado la misma resolución contra la decisión oficial.

Entonces obedeció a una presentación hecha por Graciela Lois y Laura Bonaparte, familiares de desaparecidos.

La idea del presidente Carlos Menem de demoler la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y construir en su lugar un monumento "a la unidad nacional" parece encaminarse definitivamente al fracaso: la Justicia ratificó la prohibición de desmantelar el edificio que simboliza por excelencia la represión ilegal durante la dictadura militar.

La decisión que obliga al Poder Ejecutivo nacional a mantener en pie las instalaciones de la ESMA fue confirmada por la Sala II de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal porteña, que rechazó así la apelación de los abogados del Ministerio de Defensa contra una resolución en el mismo sentido dictada en primera instancia por el juez Osvaldo Guglielmino. No es la primera vez que ese tribunal se pronuncia contra los intereses de la Casa Rosada en el caso de la demolición de la ESMA: ya en febrero, los mismos camaristas ratificaron un amparo concedido también por Guglielmino en favor de Graciela Lois y Laura Bonaparte, dos familiares de desaparecidos que pidieron suspender su desmantelamiento.

La medida cautelar que ahora confirma la Cámara la solicitó el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires apenas Menem firmó el decreto 8/98, en el que dispuso el traslado de la ESMA a Puerto Belgrano y la demolición de sus instalaciones para convertir el predio que actualmente ocupa en "un espacio verde de uso público y lugar de emplazamiento de un símbolo de la unidad nacional".

Para fundamentar su pedido, el Ejecutivo porteño desempolvó la ordenanza que el Concejo Deliberante sancionó el 19 de diciembre de 1924 para autorizar "la transferencia de una fracción de terreno al Ministerio de Marina con destino a la instalación moderna de alguna de sus escuelas". La misma establece taxativamente que "si por cualquier causa se diera otro destino a ese terreno que el determinado en la ordenanza, pasaría inmediatamente a poder de la Municipalidad con todas las construcciones que se hubieran efectuado, sin derecho a indemnización alguna".

La resolución firmada por los camaristas María Conte Grand, Martha Herrera y Jorge Damarco toma por válidos los argumentos que esgrimieron las autoridades porteñas contra la demolición de la ESMA. Sostiene en ese sentido que, "de verificarse un cambio de destino del predio, una eventual alteración de las instalaciones para el cumplimiento de ese fin podría, en principio, violentar lo dispuesto en la citada ordenanza en cuanto a la devolución del terreno, que alcanza también las construcciones existentes".

El vicejefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera, se mostró satisfecho con la decisión judicial. "No sólo hemos actuado en defensa del patrimonio de la ciudad, sino también en resguardo de la memoria de los argentinos", destacó a **Página/12**.

El gobierno porteño se aseguró con la resolución de la Cámara que los edificios de la ESMA sigan en pie, pero no la devolución a la Ciudad de Buenos Aires del predio en el que están instalados. Puede que la Nación se niegue a restituirlos y, de ser así, las autoridades comunales ya prometieron que darán nuevamente batalla en la Justicia. En caso de que logren recuperar la ESMA, en la Legislatura local –que será la encargada de definir su nuevo destino– ya cobró fuerza la idea de transformarla en un Museo de la Memoria.

Videla y los españoles

Por S.P.
Desde Madrid

La prensa española dedicaba ayer sus portadas a dos temas muy lejanos entre sí, pero con el mismo trasfondo, el terrorismo de Estado, además del enorme despliegue por la inauguración del Mundial de Fútbol. En estos días se está celebrando en el Tribunal Supremo uno de los juicios más importantes de los últimos tiempos y relacionado con los años de la "guerra sucia" española contra la ETA y en el que se halla implicado hasta el ex presidente Felipe González. Este tema compartió los titulares con la detención de Jorge Videla. El único periódico español que no mencionó el episodio argentino fue el conservador y promonárquico *ABC*.

El País le dedicó una página con el titular "Detenido Jorge Videla, ex dictador argentino, por la entrega ilegal de menores". El diario *El Mundo* también dedica parte de su información internacional a Videla. "La retención de niños nacidos en cautiverio cuando sus padres estaban arrestados no está cubierta por la amnistía de 1989", dice su subtítulo.

Por otra parte, *La Vanguardia* ha sido el diario catalán que más se ha interesado por la represión en la Argentina. Una de sus tantas investigaciones estuvo relacionada precisamente con los niños nacidos en la clandestinidad. "El rostro de la represión" indica en una de sus páginas y detalla que "el ahora detenido general Videla fue junto al almirante Emilio Massera, el rostro de los años más sangrientos que vivió Argentina desde el golpe militar en Argentina". Además, en *El Periódico*, también de Cataluña, se recordó que "Videla y los demás golpistas fueron indultados por Carlos Menem en 1990".

Acto de repudio al ex dictador

"Venimos a repudiar la figura de Videla y a ratificar que tiene que estar en la cárcel, porque es un asesino", aseguró ayer Nora Cortiñas (en la foto), miembro de la Asociación Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, en un acto de repudio a la figura del ex dictador. La manifestación fue convocada por organismos de derechos humanos y partidos de izquierda frente a la delegación de la Policía Federal de San Isidro, en donde se encuentra detenido Videla. El Centro de Profesionales por los Derechos Humanos denunció que dos manifestantes fueron golpeados y luego detenidos por la Policía Bonaerense cuando se desconcentraban pacíficamente.

Gustavo Ercole

EDICTO la Federación Argentina de Colegios de Abogados ratifica que las elecciones de abogados de la matrícula federal para integrar el Consejo de la Magistratura y el Jurado de Enjuiciamiento de conformidad a las leyes 24.937 y 24.939 se realizarán el día 6 de julio de 1998, en el horario de 9 a 18 horas.
El plazo para la presentación de listas vence el día 19 de junio de 1998 a las 24 horas y debe hacerse en la sede de la misma, sita en Avda. de Mayo 651 2º Piso de la Ciudad de Buenos Aires, designando apoderado y constituyendo domicilio especial en la ciudad de Buenos Aires. Deben acompañarse adhesiones en número no menor al 0,8% del padrón electoral.
La Junta Electora ha fijado como día de reunión los miércoles a las 14,30 hs. en la citada sede.
Buenos Aires, 4 de junio de 1998.
Alberto F. Deppeler - Presidente -
Alberto J. Rivas - Secretario -

EDICTO: El Juzgado nacional de 1ra. Inst. en lo Civil Nro. 63, Secretaría única, comunica por 2 días en autos:"WALD ELIEZER, José y Otros c/FIGARI, Carlos Alberto y Otro s/EJECUCION HIPOTECARIA", Exp. 143.107/96, que el Martillero MIGUEL A. M. SOAJE subastará el 22 de Junio de l998, a las 11 horas en el Salón de Ventas de la calle URUGUAY Nro. 666 de esta Ciudad, EL INMUEBLE ubicado en la Pcia. de Bs. As., Ciudad de MAR DEL PLATA, Pdo. de Gral. Pueyrredón, con frente a la calle (190) LUZURIAGA Nro. 2194, esquina calle (52) ESTRADA, matrícula 69.980; lote 1 de la manzana 10; que mide 11,97 mts fte al N., 4,24 mts de ochava al E, 7 mts en otro fte al E. 14,97 mts. al S. y 10, mts al O.. Sup. 144,20 m2; que adeuda Rentas $ 1.022,26 al 30/12/97(fs. 80); Aguas Sanitarias Mar del Plata $ 2.367,94 al 25/7/97(fs. 55/8)y Municipalidad $ 112,33 al 31/7/97(fs. 53). De la constatación realizada por el Martillero surge que el inmueble tiene frente a la calle mejorada con ripio y conchilla, LUZURIAGA Nro. 2194, esquina ESTRADA de la Ciudad de MAR DEL PLATA, Pcia. de Bs. As., en una zona de viviendas similares y humildes, cercana al aeropuerto de dicha Ciudad. El bien se encuentra ocupado por el Sr. Víctor Garzón, con su esposa y dos hijos menores, sin título alguno y desde hace dos meses.– Se trata de una casa sencilla de una planta de construcción económica en un terreno de 144 m2, y se compone de una sala y cocina, dos piezas, baño y garaje, todos estos ambientes descriptos son muy precarios con pisos de mosaicos variados, con techos de vigueta y ladrillos zapo, con humedad por filtraciones, faltándole mantenimiento, en un estado importante de abandono. Esta venta se realiza AL CONTADO Y AL MEJOR POSTOR, BASE $ 16.000,- SEÑA 30%, COMISION 3% y SELLADO DE LEY(0,5%)todo en dinero en efectivo en el acto de la subasta, debiendo el comprador constituir domicilio en el radio del Juzgado, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 41 y 133 del C.P. y oblar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobada la subasta(art. 580 del C.P.). EXHIBICION: del 16 al 19 de Junio de 14 a 16 horas. BUENOS AIRES, Junio 5 de 1998.- Fdo. Jorge E. Beade, Secretario.

El diputado radical Rafael Pascual defendió a De la Rúa. *"No quiso ofender a nadie, sino darle transparencia a los comicios."*

.Alberto Flamarique, uno de los principales operadores frepasistas. *"No estamos en Somalia ni en la República Dominicana", dijo.*

EL FREPASO SE ENOJO CON DE LA RUA

Un veedor por aquí

Dos operadores del Frepaso cargaron contra la iniciativa del jefe de Gobierno porteño para nombrar a Carter y a Aylwin como veedores de la interna aliancista. "Desubicado", le dijeron.

Por Sergio Vaudagnotto

Los máximos referentes de la Alianza pisaron la pelota el domingo por la noche, ante las cámaras de televisión. En lo que va de semana armaron algunas jugadas en conjunto (juicio político a los miembros de la Corte Suprema, Carta a los Argentinos y explotación de hidrocarburos en Malvinas). Pero los más jóvenes del equipo se lanzaron nuevamente al ataque, sin reparar en las consecuencias. El diputado nacional Rodolfo Rodil y el legislador de la ciudad Alberto Flamarique, frepasistas, embistieron con dureza al candidato radical Fernando de la Rúa. "Desubicado", "desopilante" y "ambicioso" son algunos de los adjetivos que le dedicaron, todo por haber propuesto desde España que personalidades internacionales como James Carter y Patricio Aylwin fiscalicen los comicios internos de noviembre. Pum para arriba. Chacho Alvarez fue más cauto. El defensor Rafael Pascual aseguró que De la Rúa "no quiso ofender a nadie, sino darle una mayor transparencia a los comicios".

"Cuando vuelva a Buenos Aires voy a proponer que invitemos a personalidades como Aylwin o Carter para que sean garantes de la transparencia en las elecciones internas de la Alianza", había anticipado el jefe y candidato de la UCR a los periodistas que cubren su visita a España. El pelotazo fue tomado al vuelo en la Casa del Frente, en Buenos Aires. El capitán, Chacho Alvarez, dijo solamente que la idea del radical "es un poco desmesurada, que sirve para países que salen de gobiernos dictatoriales".

Desde la segunda línea, Rodil señaló a **Página/12** que "si (las palabras de De la Rúa) son la respuesta al Código Etico, este hombre está francamente desubicado y no comprende lo que le estamos proponiendo". "Es desopilante. La democracia argentina tiene un nivel de madurez suficiente como para no necesitar de padres, tutores o encargados del exterior", agregó.

Flamarique, en diálogo con este diario, señaló que "no estamos en Somalia ni en la República Dominicana, donde los aparatos de los partidos triunfan sobre la voluntad de la gente, a no ser que él dude del aparato de su propio partido". El legislador añadió que "la salida del jefe del Gobierno porteño no hace más que demostrar el hegemonismo que ambiciona el radicalismo y él mismo, como candidato".

Para su compañero de bancada, Abel Fatala, "hablar de veedores internacionales implica sugerir que existen tentativas de fraude o de viciar el proceso eleccionario".

El jefe de la campaña radical, el diputado Pascual, explicó a **Página/12** que De la Rúa "no quiso ofender a nadie, sino darle una transparencia mayor a los comicios" y pidió "que no se adelante el Frepaso, porque al Código de ellos, que no es de ética sino de transparencia y austeridad, lo vamos a responder con el nuestro".

El domingo, Alvarez, Raúl Alfonsín, Graciela Fernández Meijide y Federico Storani habían enfriado el partido en el que la UCR y el Frepaso se juegan la candidatura a la presidencia de la Nación. Después acordaron encarar juntos el pedido de juicio político a cinco miembros de la Corte Suprema. Luego llegaron a un entendimiento sobre el texto de la Carta a los Argentinos, que anticipó ayer este diario. Y también firmaron un documento para anunciar que, en caso de llegar al gobierno, desconocerán el acuerdo de cooperación petrolera en el Atlántico Sur, firmado por los cancilleres de Argentina y el Reino Unido en 1995. Todas coincidencias. Pero llegaron las palabras transatlánticas de De la Rúa, y sus socios quieren aprovecharlas para dejarlo en posición fuera de juego.

Juicio a la Corte Suprema

El pedido de juicio político a los cinco miembros de la Corte sospechados de estar "alineados políticamente" con el Gobierno, una iniciativa de la Alianza, deberá esperar hasta el miércoles próximo. Así lo informó a **Página/12** el diputado Melchor Cruchaga, quien señaló que el retraso obedece al estado de salud de Federico Storani. La ausencia de algunos legisladores que trabajaron con Cruchaga hizo que el proyecto de resolución no fuera presentado el martes. La enfermedad de Storani impidió a la Alianza presentarlo hoy. Cruchaga reiteró que "ya estamos de acuerdo en todo, y como no es cuestión de un día más o un día menos, vamos a esperar para ver si Fredi se repone". Su par del Frepaso, Nilda Garré, explicó la demora de otro modo: "Mañana (por hoy) vienen al Congreso Juliá y Crespo, y los periodistas van a estar en otra cosa".

Las fichas del Frepaso

El Frepaso terminó de contar las fichas de adhesión a la campaña Graciela Presidente. Son 456.500 las que ha conseguido hasta ahora, según la detallada información entregada a los medios. En la Casa del Frente quieren que esa cifra alcance el millón a fines de julio. Aseguran que el 20 por ciento de las personas que firmaron su apoyo a Fernández Meijide son radicales. **Página/12** pudo saber que las fuerzas que acompañan al Frente Grande han planteado diferencias en torno de la forma en que se recogen esas fichas. Las adhesiones van desde 230.000 en la provincia de Buenos Aires, hasta 500 en La Rioja. Los mayores porcentajes corresponden a personas de la tercera edad y a jóvenes. Los socialistas, populares y democráticos, empezaron a identificar las fichas con el logo de sus partidos. "Es un poco tarde, pero queremos que se sepa quién aporta cada ficha. No vaya a ser que en una negociación futura alguien nos meta en algún paquete", explicaron. Intransigentes y democristianos estarían en la misma postura.

Videla en la gira madrileña

Por Silvia Pérez
Desde Madrid

El jefe de Gobierno porteño y su comitiva se desayunaron ayer con la noticia de la detención de Jorge Videla. Fernando de la Rúa sólo atinó a decir una frase que repitió a lo largo del día: "Es un hecho importante porque se orienta hacia la aclaración de algo muy doloroso para nosotros. Y si la Justicia actúa, eso significa que contribuye a cerrar una herida todavía abierta para nosotros", contestaba a la salida de su encuentro con el candidato a presidente por el socialismo, Josep Borrell. Por su parte, Aníbal Ibarra, tal como adelantara ayer **Página/12**, se presentó en el juzgado de Baltasar Garzón, acompañado del abogado Carlos Slepoy. "El juez se mostró muy interesado por el tema de la apropiación de menores. Sobre la detención de Videla dijo que es muy importante que un juez argentino se atreva a detener a un militar involucrado con los hechos de la dictadura", aseguró. Ibarra también le comentó al juez que si gana la Alianza en 1999 "vamos a aplicar todas las normas internacionales vigentes entre la Argentina y España para cumplir con todos los procedimientos judiciales".

CAVALLO DEBE PAGAR 15.000 PESOS POR DAÑO MORAL A NEUSTADT

Por lengua larga

Neustadt y Cavallo en un pasado remoto eran buenos amigos y se prodigaban elogios mutuos.

Después el actual diputado dijo que Neustadt era "influenciable" por Yabrán. Ahora debe indemnizarlo.

Por Horacio Verbitsky

La Cámara Civil condenó a Cavallo a pagar 15.000 pesos de indemnización a Neustadt por haberlo acusado de formar parte de la mafia. Es la primera vez que un funcionario debe hacerse responsable por sus agravios a un periodista.

La Cámara de Apelaciones en lo Civil condenó al ex ministro de Economía Domingo Cavallo a pagar al periodista Bernardo Neustadt una reparación por daño moral de 15.000 pesos, más casi tres años de intereses, por haberlo mencionado como "influenciable" por Alfredo Yabrán. La causa se inició a raíz de la denuncia de Cavallo en la Cámara de Diputados, en agosto de 1995, donde describió a Yabrán como "jefe de la mafia" del correo y a Neustadt como parte de su dispositivo. En primera instancia la jueza Alicia Alvarez había absuelto al ex hombre fuerte del gobierno del presidente Carlos Menem, pero la sala D de la Cámara, por el voto unánime de sus jueces Domingo A. Mercante, Alberto J. Bueres y Eduardo Martínez Alvarez hizo lugar a la apelación del periodista. Cavallo deberá publicar la extensa sentencia a su costa en diarios y revistas. En cambio la Cámara no hizo lugar al pedido de Neustadt de que la sentencia se publicara también en programas de televisión. Es la primera vez que un funcionario del gobierno nacional debe hacerse responsable por sus agravios a un periodista.

Cavallo había dicho que durante una comida el empresario asintió cuando él le mencionó a Neustadt entre los periodistas que tenía bajo su influencia. Abierta la causa a prueba, tanto Yabrán como el tercer comensal, Haroldo Grisanti confirmaron que fue Cavallo quien mencionó a Neustadt. Pero Yabrán negó haber aceptado las influencias que Cavallo le atribuía. "Como no la tenía, le dije que era imposible" para él incidir en las posiciones de Neustadt sobre la privatización del correo. Grisanti respondió, de un modo que la Cámara considera dubitativo, que Yabrán "evidentemente tenía algo que ver con Neustadt". De estas declaraciones, dice el fallo, "sólo puede extraerse que fue Cavallo quien introdujo el nombre de Neustadt en la conversación. Fue Cavallo quien pidió su colaboración a Yabrán para influir sobre Neustadt, pero de ninguna de las dos surge con meridiana claridad que Yabrán tuviera influencia sobre Neustadt y autorizara a Cavallo a expresarse en la Cámara de Diputados en los términos en los que lo hizo". Por el contrario, la negativa de Yabrán es aceptable "y ratificaría que la idea estaba preinstalada en la mente de Cavallo tratando de ratificarla en esa conversación sin conseguirlo". Si la respuesta de Yabrán hubiera sido tan terminante como Cavallo sostuvo en el Congreso ("Me dijo que sí"), no se explicaría la duda del "colaborador y amigo de Cavallo". El entonces ministro "no tuvo fuente alguna" para incluir a Neustadt en su denuncia. "Fue él quien lo trajo a colación" por lo cual "aceptó la responsabilidad consecuente".

Al analizar los efectos de la presentación de Cavallo la Cámara sostuvo que "el patrimonio profesional de un periodista puede resumirse en una sola palabra: credibilidad". Esta fue afectada cuando "nada menos que un ministro del Poder Ejecutivo de la Nación denunció, ante la reunión de los representantes de la totalidad de los habitantes del país a un periodista como manejado por una (o varias, como dijo el acusador) mafias extorsionistas, terroristas y corruptas". El ex ministro había invocado la doctrina de la real malicia, según la cual correspondía a Neustadt demostrar que los hechos afirmados eran falsos y que Cavallo lo sabía en el momento de decirlo. Pero la Cámara entendió que la doctrina es aplicable cuando se trata de proteger la libertad de prensa de un funcionario público, pero no a la inversa. "No hay aquí una potencial responsabilidad de un periodista, sino de un personaje público frente a un periodista. Luego, la real malicia nunca tendría aplicación". Autor del voto fue el camarista Mercante, hijo del ex gobernador de Buenos Aires durante la primera presidencia de Juan D. Perón y sin simpatías por el menemismo.

CONTRATO INFORMATICO DE LA DGI POR 500 MILLONES

Cossio sembró dudas sobre IBM

Ricardo Cossio se declaró ayer "absolutamente inocente" ante el juez Carlos Liporaci, quien lo indagó en la causa por presunta defraudación en el contrato informático entre la DGI y el consorcio IBM-Banelco por 513 millones de pesos. El ex jefe de Impositiva, sin embargo, dio a entender que pudo haber desvío de fondos en los pagos efectuados por el grupo adjudicatario a los subcontratistas. "Sigan la ruta del dinero para saber si alguien cobró lo que no le correspondía, y si hay alguna persona indecente que le caiga el sayo y le rompan la cabeza", recomendó a los periodistas horas más tarde, en un reportaje televisivo.

La DGI contrató en abril de 1994 a IBM-Banelco para implementar el sistema de recaudación y fiscalización de los aportes previsionales. Seis meses después, extendió la prestación a los principales impuestos nacionales. En julio del año siguiente, Cossio renunció al cargo. "Hasta que me alejé de la DGI, no sabíamos de pagos indebidos relacionados al contrato con IBM-Banelco, pero en el caso del Banco Nación sabíamos y los denunciamos", declaró el ex funcionario ayer en el programa "A Dos Voces", de TN. Con sus dichos, Cossio amplió las sospechas sobre la existencia de ilícitos en los pagos realizados por IBM-Banelco a los subcontratistas.

"Cuando se pagan facturas truchas, hay dos posibilidades: se están inventando gastos para evadir impuesto a las ganancias, o se están pagando coimas", definió Cossio. La investigación sobre el contrato con la DGI detectó pagos sin contraprestación por más de 10 millones de pesos a Consad –empresa de soluciones informáticas pertenecientes a Juan Carlos Cattáneo, ex subsecretario general de la Presidencia de la Nación– y un pago por 500 mil pesos a Segurex (asesoría contable), que tras una extraña trayectoria de pagos sucesivos terminó en manos de Sisteco, la que 48 horas después giró fondos por una cifra similar al exterior.

> **Coimas:** ***"Sigan la ruta del dinero para saber si alguien cobró lo que no debía, y si hay algún indecente que le caiga el sayo y le rompan la cabeza".***

"Durante mi gestión se denunció a CCR –otra empresa informática ligada a Consad– por pago de facturas apócrifas y a Consad por evasión de impuestos, así que si me preguntan si pongo las manos en el fuego por Cattáneo, creo que la respuesta es obvia", señaló Cossio. Sin embargo, justificó la presencia de la empresa de Cattáneo en la operación con IBM como subcontratista –que él habría pedido expresamente, según otras fuentes–. "Consad fue proveedora de la DGI desde 1990, e hizo aportes importantes; hubiera sido irresponsable dejarla afuera", precisó.

También negó haber sido socio de Juan Carlos Cattáneo, ex titular de la firma Consad, a quien lo unía una amistad desde la adolescencia. E igualmente rechazó tener vinculación con Ricardo Martorana, ex presidente de IBM durante la etapa de firma del contrato con la DGI. Cossio consideró como "una manipulación de la opinión pública" los valores que se manejan en cuanto a la diferencia del contrato con un supuesto precio real.

Negó que se hubiera pagado sobreprecio y justificó la diferencia entre el valor previsto para dicha operación en documentos públicos (55 millones de pesos) y el finalmente contratado (425 millones, por la informatización del sistema previsional). "Es muy simple de explicar: la ley obliga a fijar la plata que se necesitará para cada proyecto, y en este caso se hizo referencia a un valor de mínima de 55 millones de pesos de inversión; pero el resto son servicios, solución informática, que está fuera de ese presupuesto y que hasta a los mismos peritos (judiciales) les resultó difícil de comparar con algún valor de mercado", detalló.

"Me han tratado de perjudicar, han faltado a la verdad personas importantes, por lo cual inicié querellas contra varias personas" que no identificó, aunque sí se refirió al Frepaso, del que dijo que se ha "encargado de golpear mi honra".

Todos los días mediodía y noche.
Menú $22.

• Crêpes de espinaca con ricotta y coulis de tomate.
• OPCIONES: Trucha con puré de papas y panceta con salsa de puerros o farfalle con confit de pollo, tomates secos y échalotes.
• Mousse de chocolate con salsa de frambuesa.
(Agua, café y canilla libre de vinos Rodas chablis y borgoña).

Vení a Cholila a ver las delicias del fútbol.

Cholila puso una pantalla gigante para ver todos los partidos del Mundial.

Cholila
restaurante
Puerto Madero
cholila@movi.com.ar

Reservas al 315-6200/1. A. M. de Justo 102 (y Viamonte).

ESTA ES LA

CABALA

DEL CLAUSURA '98 :

LANUS

SUBCAMPEON.

LANÚS SUBCAMPEÓN Y VÉLEZ CAMPEÓN. EL DOBLE FESTEJO DE LOS GRUPOS DE AFINIDAD DE LA TARJETA CABAL, EN EL CLAUSURA '98. SOLICITE LA TARJETA DE LOS GANADORES AL 319-2510.

OLÉ, OLÉ OLÉ, OLÉ OLÉ, OLÉ OLÉ, OLÁ, OLÉ OLÉ OLÉ, CADA DÍA TE QUIER

IM BRAGA MENENDEZ

Las escuelas-charter están llegando a la Argentina

Son establecimientos que están fuera de las burocracias, una experiencia nacida en EE.UU. que ya se discute en este país.

Escuelas-charter, el cambio.
Son gratuitas y autónomas.

Fotomontaje: Alejandro Elías

Por Nora Veiras

Las *charter schools* están imponiendo el ritmo del cambio educativo en gran parte de los Estados Unidos. Son escuelas hechas a medida del traje diseñado, generalmente, por padres y docentes. Un "traje" cortado por las necesidades de las gente. Disponen de financiamiento estatal, son gratuitas, pero están fuera de la órbita de las burocracias. Se manejan en forma autónoma y no pueden discriminar a los ingresantes, el acceso se realiza por sorteo. Su continuidad depende del rendimiento de los chicos: si al cabo de cinco años demuestran que son mejores que los clásicos colegios públicos, tendrán vía libre para seguir adelante. En la Argentina, las *charters* –significa licencia o permiso– empiezan a despuntar en el debate educativo: algunos las ven como una forma de dinamizar las escuelas públicas y otros temen que por esa vía se profundicen las diferencias.

En el documento "El Movimiento de las *charter schools*. Una amenaza y una oportunidad para la educación pública argentina", el investigador de la Universidad de San Andrés Antonio Cicioni explica la evolución de este modelo que empezó hace cinco años en Estados Unidos. En la actualidad existen 800 escuelas de este tipo y el presidente Bill Clinton propuso la creación de 3000 más en los próximos cinco años, además de exhortar a las escuelas públicas a convertirse en charters o adoptar "el espíritu charter". Si bien el sistema educativo estadounidense está absolutamente descentralizado (existen 13 mil distritos educativos con un virtual poder colegiado y otro ejecutivo que puede ser designado o electo), el Congreso votó una ley destinada a habilitar fondos para la creación de *charters*.

El financiamiento público es una de las claves para garantizar el éxito de estas escuelas que se caracterizan por desarrollar proyectos pedagógicos innovadores, atender a poblaciones de distintas culturas y hasta ensayar experiencias inéditas como las de educar a través de Internet. En Arizona, uno de los estados que dio más impulso a las *charters*, la inversión por alumno es de 4500 dólares y en California ronda los 5000 –en Argentina, el promedio ronda los 600 pesos por chico–. Los docentes que se abocan a este régimen pueden cobrar unos 2000 dólares más al año.

Cicioni comenta que "los docentes que deciden fundar una *charter* o trabajar en una de ellas reciben garantías del Estado, en general las leyes permiten a los docentes hacer uso de una licencia del sistema público tradicional, sin detener la acumulación de antigüedad (el factor, en general, más importante para aumentar progresivamente los sueldos). Esta garantía se extiende por un período de tres años, luego del cual deben optar". Las relaciones laborales también quedan a criterio de cada grupo impulsor de estos colegios a medida.

> **Financiamiento:** ***El financiamiento público es una de las claves para garantizar el éxito de estas escuelas que se caracterizan por desarrollar proyectos innovadores.***

Desde que a comienzos de los '80 el gobierno de Estados Unidos advirtió sobre la crisis de su sistema educativo a través del documento "Una Nación en riesgo", las sucesivas administraciones han tratado de incidir sobre la calidad de ese monumental proceso de enseñanza-aprendizaje. Las *charters* apuntan a dos temas centrales: la diversidad cultural y la necesidad de lograr cierta equidad. El *paper* de Cicioni que circuló en un seminario organizado por el Grupo Sofía (financiado por el Banco de Boston) detalla que "aproximadamente la mitad de las *charters* fueron creadas para atender a grupos de riesgo, es decir poblaciones con problemas de aprendizaje, de condición social baja o muy baja, con antecedentes de abandono o de violación de la ley".

El 62 por ciento de estas escuelas tiene menos de 200 alumnos y acomodan el calendario y el horario escolar a sus necesidades. En algunas, las clases se llegan a extender un mes más.

Otra de las claves es la participación de los padres: llegan a solicitar la firma de "contratos" donde se tienen que comprometer a dedicar varias horas mensuales para colaborar con la escuela. Las diferencias con el modelo público argentino son absolutas. No se trata sólo de la disponibilidad de recursos sino de la reorganización de la escuela desde los contenidos, su relación con la comunidad y su responsabilidad por los resultados. El debate recién empieza.

"Un modelo inaplicable"

Por Daniel Filmus *

"Las escuelas *charter* son un modelo inaplicable en Argentina. Eso no quiere decir que no se estudien, tienen que ver con la idiosincrasia y la tradición norteamericana de educación comunitaria contraria a la nuestra. Es positivo analizarlas para ver formas de mayor participación aplicables a nuestra educación. Las escuelas charter surgen del movimiento progresista de Estados Unidos, como un reclamo de participación comunitaria frente al Estado. Representan otra manera de usar los recursos del Estado: darle la plata a la comunidad para que la comunidad o los docentes la administren. Teóricamente, la ventaja está en que tendrán la plata en la medida que obtengan mejor calidad de educación, en el caso de que no sea superior a las públicas comunes retiran el apoyo. No pueden seleccionar a la población. Conceptualmente es distinto del *voucher* (los bonos que se entregan a las familias para que compren la educación en el mercado) que permiten incorporar, además, capital privado a través del pago de cuotas. Las *charter* no permiten cobrar. El *voucher* concibe a la educación como un bien que se compra y que la capacidad de poder comprarla es lo que permite la competencia y la transparencia. En Estados Unidos, las *charter* se ven más bien como un modelo para incentivar la calidad del sistema oficial a través de la competencia. La discusión principal es respecto de la toma de decisiones y de la gestión descentralizada."

** Director de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).*

"Al tema hay que encararlo"

Mariano Narodowski *

"Me parece que el tema hay que encararlo. Son una alternativa de subsidio a la demanda, donde el Estado no financia a las escuelas sino que provee de un vale a las familias; las *charter* son una forma solidaria de integración entre padres y docentes poniendo en relación un conjunto de avales para construir un proyecto pedagógico, son escuelas públicas. Especialmente en California, son un ejemplo de cómo se pueden utilizar *vouchers* defendiendo la escuela pública y adaptándola a los problemas de diversidad cultural en los sistemas educativos. El sistema de *voucher* no es una forma de financiamiento sino de asignación del gasto. El Estado tiene 100 para gastar y en lugar de distribuirlo entre escuelas lo distribuye entre familias y docentes, ni aumenta ni disminuye el dinero sino la forma en que se asigna. El problema tanto en Estados Unidos como acá es que hay grupos neoliberales ortodoxos que plantean estas alternativas como forma de privatización. En las *charter*, el Estado sigue financiando y poniendo reglas, pero desaparecería el Estado educador tradicional y los agentes educativos empiezan a ser los proyectos de las escuelas. El Estado tiene que garantizar que todos puedan elegir. Con respecto de la posibilidad de que se acentúen las diferencias, creo que en la Argentina ya existe elección de escuelas, pero está reducida a los que las pueden pagar –los sectores medios y altos eligen, discuten proyectos pedagógicos porque pueden pagarlo–, la posibilidad sería democratizar esa posibilidad de elección".

** Titular del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes.*

Gobierno del Chubut
Un futuro en marcha

PROVINCIA DEL CHUBUT
Administración de
Vialidad Provincial

Llamado a Licitación Pública Nº 08-AVP-98

OBJETO: "Adquisición de Equipos Pesados - Nuevos, sin uso"

Presupuesto Oficial:	$ 405.000,00
Garantía de Oferta:	1% de la Oferta
Valor de los Pliegos:	$ 2.500,00
Plazo de Entrega:	Conforme al pliego
Fecha de Apertura de las Propuestas:	22 de Junio de 1998, a las 11:00 hs., en la Sede Central AVP, Finochietto Nº 151, Rawson, Chubut.
Lugar de Venta de los Pliegos:	Sede Central AVP, Finochietto Nº 151, Rawson, Chubut Sarmiento Nº 1172 - Capital Federal

Lugar de Consulta: Los mencionados para la venta.
Aclaración: La venta del Pliego en Casa del Chubut se efectuará contra entrega de giro sobre Rawson, a la Orden de la Administración de Vialidad Provincial.

SE AUTOEXCLUYO DE LA DESREGULACION

Sin opción en Osecac

La obra social mercantil adujo problemas financieros. Ahora la Superintendencia de Salud amenaza con intervenirla.

Por Diego Schurman

Armando Cavalieri decidió autoexcluir a Osecac del sistema de libre elección de obras sociales sindicales. El presidente de la entidad de salud de los empleados de comercio adujo que la desregulación del sistema estaba produciendo un desfinanciamiento, y que por esa razón desde hace una semana no permite movimientos de afiliados. En respuesta, la Superintendencia de Servicios de Salud lo intimó a dejar sin efecto la medida bajo amenaza de intervenir la obra social.

El directorio de Osecac, que preside Cavalieri, anunció su decisión de no recibir ni dejar partir beneficiarios al entender que esa fluctuación termina perjudicando sus cuentas. Curiosamente Osecac es la obra social que registró una de las mayores cantidades de altas durante este año. Según datos oficiales, la obra social de los empleados de comercio captó este año y hasta el 22 de mayo a 4437 nuevos afiliados, una cifra únicamente superada por los Capitanes de Ultramar.

Sin embargo, los técnicos de Osecac aseguran que la ecuación no le es favorable, ya que los nuevos beneficiarios tienen niveles de ingresos inferiores a los que ya están, y en consecuencia su aporte es menor.

Contrariamente, muchos beneficiarios de ingresos altos que están en Osecac prefieren emigrar hacia obras sociales que tienen acuerdos con empresas de medicina prepaga.

Cavalieri ya llevó la queja a la comisión de seguimiento de la desregulación del sistema de obras sociales. Y cruzó palabras con los otros diez dirigentes gremiales de la CGT que integran ese cuerpo consultivo y que dieron la venia al Gobierno para desregular el sistema de obras sociales sindicales.

Para el secretario general del gremio mercantil la exclusión de Osecac responde a la imposibilidad de convivencia entre un sistema mixto, que pretende combinar el viejo régimen "solidario" con otro de "competencia". El principal desajuste en la obra social de comercio, que dice perder mensualmente alrededor de 150 mil pesos, se produce en el interior.

Para frenar los traspasos Osecac no tuvo que apelar a ninguna estrategia compleja. Simplemente se negó a entregar la solicitud de afiliación cuando un beneficiario de otra obra social se lo requirió. Cavalieri debe agradecer esa posibilidad a sus compañeros de cúpula de la CGT, que lograron modificar el sistema de afiliación en su última negociación con el presidente Carlos Menem. Antes el trámite no se hacía en las obras sociales sino en la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS).

Imposible: ***Para el presidente de Osecac, Armando Cavalieri, es imposible combinar el viejo régimen "solidario" con otro de "competencia".***

La jugada puede costarle a Cavalieri mucho más que un reproche. La Superintendencia de Servicios de Salud lo intimó a mantener la libertad de opción para aquellos beneficiarios que quieran incorporarse o desafiliarse de Osecac. El dictamen, que lleva al pie la firma del gerente de asuntos jurídicos del organismo, Oscar Cochlar, recuerda que el sistema fue dispuesto por ley y por lo tanto es "obligatorio" para todas las obras sociales (ver facsímil).

En esa línea argumental, intimó a Osecac a dejar sin efecto y "de inmediato" la medida que impide el derecho de libre opción, bajo amenaza de aplicarle el régimen sancionatorio de los artículos 42 y 43 de la ley de obras sociales, en los que está incluida la intervención judicial.

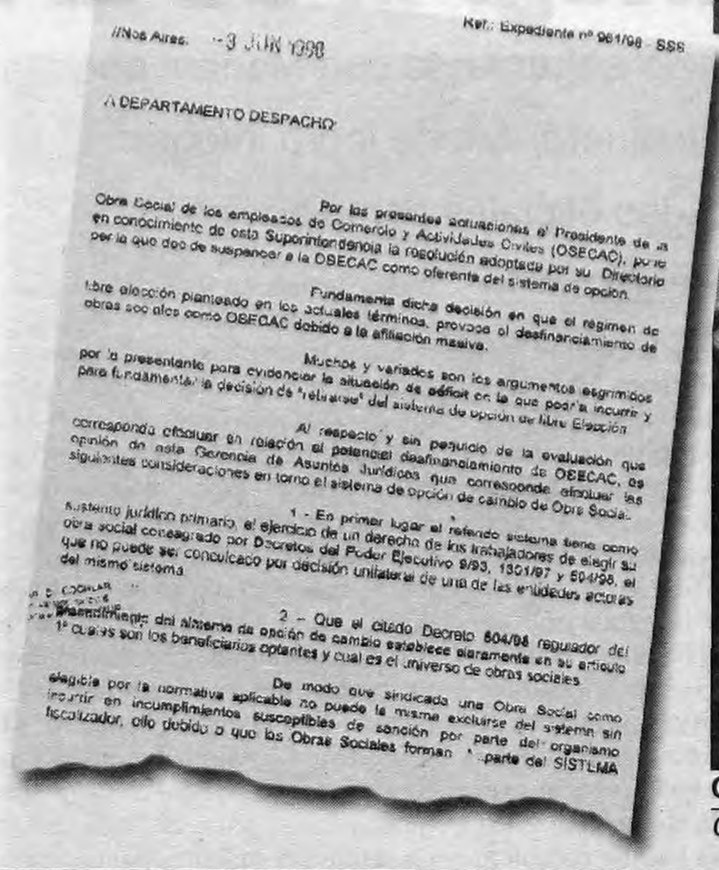
No es la primera vez que el Sindicato de Comercio tiene problemas vinculados con su obra social. Medio año atrás reemplazó a dos hombres de la jerarquía de Osecac luego de perder un pleito judicial con la Federación Unica de Viajantes de Argentina (FUVA).

El conflicto se suscitó en 1983 cuando la FUVA, en su carácter de asociada a Osecac –ya que no contaba con prestaciones propias–, pidió el reintegro de aportes asegurando que había pagado en exceso por los servicios recibidos. El año pasado la Corte Suprema de Justicia le ordenó a la obra social mercantil pagar 50 millones de pesos. Cavalieri terminó denunciando a ex funcionario de la ANSeS y a integrantes de su propia obra social por supuesta "connivencia" en el manejo de fondos de Osecac.

Una de cal, una de arena

El titular de la Superintendencia de Servicios de Salud, José Luis Lingieri, aseguró a **Página/12** que estudiará la manera de compensar el déficit financiero de Osecac, pero reiteró que no se la autorizará "por ninguna razón" a autoexcluirse del sistema de libre opción de obras sociales.

Las distintas entidades de salud reciben una compensación oficial cuando incorporan a nuevos beneficiarios con sueldos inferiores a los 500 pesos. Con ese dinero se busca asegurar el aporte de 40 pesos por trabajador para que las obras sociales no se desfinancien. Osecac asegura que aún con esa compensación sus cuentas no cierran. Por eso Lingieri prometió estudiar el tema y derivó el reclamo de la obra social mercantil a la gerencia de administración y finanzas de la Superintendencia de Servicios de Salud.



Ref.: Expediente nº 961/98 - SSS

//Nos Aires, -3 JUN 1998

AL DEPARTAMENTO DESPACHO:

Por las presentes actuaciones el Presidente de la Obra Social de los empleados de Comercio y Actividades Civiles (OSECAC), pone en conocimiento de esta Superintendencia la resolución adoptada por su Directorio por la que dispone suspender a la OSECAC como oferente del sistema de opción libre elección planteado en los actuales términos, provoca el desfinanciamiento de obras sociales como OSECAC debido a la afiliación masiva.

Fundamenta dicha decisión en que el régimen de por la presentante para evidenciar la situación de déficit en la que podría incurrir y para fundamentar la decisión de "relevarse" del sistema de opción de libre Elección

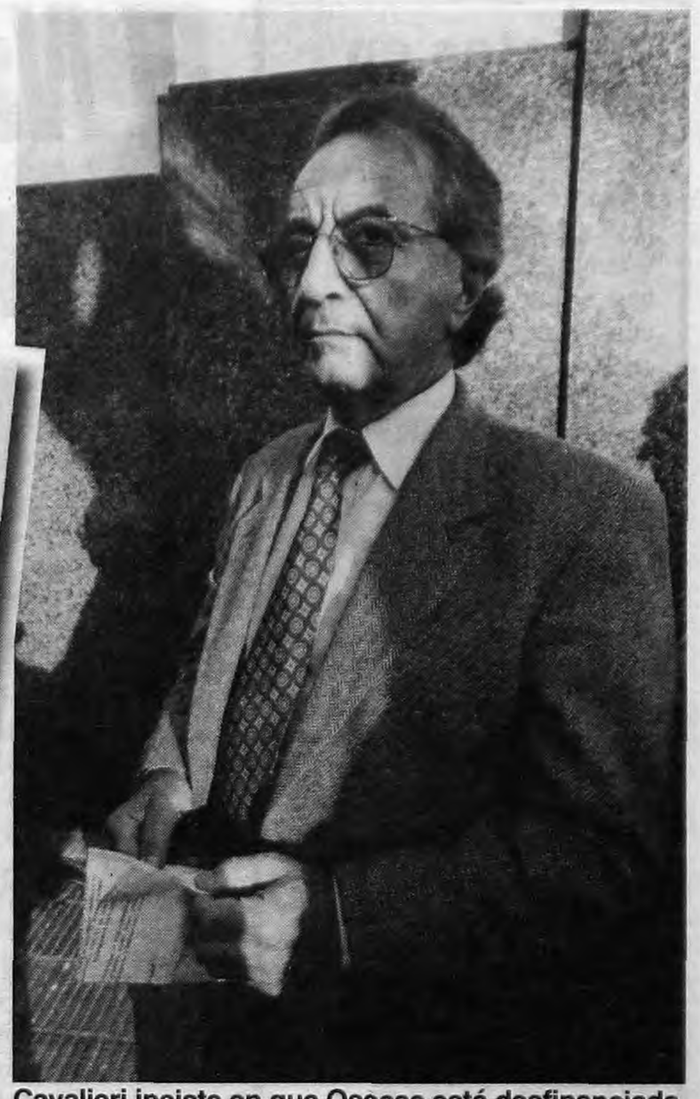
Muchos y variados son los argumentos esgrimidos

Al respecto y sin perjuicio de la evaluación que corresponda efectuar en relación al potencial desfinanciamiento de OSECAC, es opinión de esta Gerencia de Asuntos Jurídicos que corresponde efectuar las siguientes consideraciones en torno el sistema de opción de cambio de Obra Social:

1 - En primer lugar el referido sistema tiene como sustento jurídico primario el ejercicio de un derecho de los trabajadores de elegir su obra social consagrado por Decretos del Poder Ejecutivo 9/93, 1301/97 y 504/98, el que no puede ser conculcado por decisión unilateral de una de las entidades actoras del mismo sistema.

2 – Que el citado Decreto 504/98 regulador del funcionamiento del sistema de opción de cambio establece claramente en su artículo 1º cuáles son los beneficiarios optantes y cuál es el universo de obras sociales

De modo que sindicada una Obra Social como elegible por la normativa aplicable no puede la misma excluirse del sistema sin incurrir en incumplimientos susceptibles de sanción por parte del organismo fiscalizador, ello debido a que las Obras Sociales forman "parte del SISTEMA



Cavalieri insiste en que Osecac está desfinanciada.
Copia de la intimación de la Superintendencia.

LAPA le ofrece su Tarifa Clásica. Porque lo clásico de LAPA, es que usted pague menos.

Comprando sus pasajes para junio o julio, usted puede beneficiarse con la **Tarifa Clásica** de LAPA. **Vigente en todos los vuelos, para todas las escalas** y hasta una hora antes de la salida del vuelo*.

BAHIA BLANCA	$ 59	JUJUY	$139	RIO GRANDE	$205
BARILOCHE	$139	LA RIOJA	$109	SALTA	$139
CATAMARCA	$109	MAR DEL PLATA	$ 59	SAN JUAN	$ 85
C. RIVADAVIA	$109	MENDOZA	$ 85	SAN LUIS	$ 75
CORDOBA	$ 65	NEUQUEN	$ 85	TRELEW	$109
CORRIENTES	$ 75	POSADAS	$ 85	TUCUMAN	$109
FORMOSA	$ 85	PTA. DEL ESTE	$ 90	USHUAIA	$215
GENERAL ROCA	$ 85	RESISTENCIA	$ 75	V. MERCEDES	$ 75
IGUAZU	$109	RIO GALLEGOS	$159		

* Tarifas sujetas a disponibilidad. Vigencia hasta el 08/07/98. Consulte nuevas frecuencias en LAPA o a su agente de viajes.

LAPA LA MEJOR OPCION

Carlos Pellegrini 1075 - Capital Federal - *Reservas, Informes y Televuelo - Tel.: 819-LAPA (5272).*

Tarjetas en el freezer

La Cámara de Diputados postergó anoche, por cuarta vez consecutiva, el tratamiento del proyecto de ley para ponerles coto a los intereses y comisiones de las tarjetas de crédito. La sesión concluyó en medio de un escándalo mientras se trataba el tope para los comercios minoristas. Según relató el legislador justicialista Marcelo López Arias, el titular de la CAME, Osvaldo Cornide, le gritó "pasá por el banco y por ADEBA", aludiendo a su supuesto favoritismo hacia las entidades financieras. La reacción se produjo al posponer el PJ la sesión cuando se trataba de fijar en un 5 por ciento las retenciones de los bancos emisores, límite que habría sido acordado por la entidad de comerciantes con todos los bloques de la Cámara baja.

Plata para modernizar

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) otorgará una línea de crédito a la Ciudad de Buenos Aires, por un total de 200 millones de dólares, para modernizar las instituciones municipales, apoyar una reforma fiscal y un plan de inversiones. Esta es la primera vez que el BID aprueba un préstamo a un gobierno estadual argentino. Por otra parte, el BID formalizará el mes que viene un préstamo por 300 millones con el gobierno nacional para atender las necesidades de los inundados.

Factura de crédito

El Senado convirtió ayer en ley el uso optativo de la factura de crédito. La norma canceló el carácter obligatorio del documento, que el Congreso había establecido el año pasado. A pesar de ello, nunca funcionó como se había prescripto, ante la férrea negativa de los hipermercados, que los obligaba a poner una fecha fija de pago para sus compras.

El Nación y el Ciudad están a punto de integrarse al lobby bancario

A tres días de enfrentarse con Menem por el lavado de dinero, Adeba logró integrar a las entidades oficiales como socios.

Por Pablo Ferreira

"El Banco de la Nación y el Ciudad de Buenos Aires contestarán nuestra invitación la próxima semana, aunque extraoficialmente su incorporación es un hecho", gatillaron ayer a *Página/12* en la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). El súbito alineamiento de la banca pública oficial con sus habituales contendientes del sector privado sorprendió en la city. La movida de ADEBA, asociada a su fortalecimiento en la interna con la creciente presencia de la banca extranjera, podría incluir también, en un futuro próximo, al Banco de la Provincia de Buenos Aires. El hecho no deja de ser un dato político trascendente: hace apenas 72 horas, la entidad le hizo pasar un mal momento al presidente Carlos Menem en Nueva York al cuestionarle su proyecto de control al lavado de dinero.

"Es cierto lo de la reunión del viernes", blanqueó ayer el titular del Nación, Roque Maccarone, en alusión a la invitación formal a integrar ADEBA que le efectuó en persona Eduardo Escasany, titular de la entidad empresaria y presidente del Banco de Galicia. El presidente del mayor banco del país explicó, en una tácita aceptación de esa propuesta, que como el Nación "se ha mantenido siempre en una actitud individualista, ha vivido ajeno, muchas veces, a problemas que se estaban desarrollando y discutiendo en el mercado".

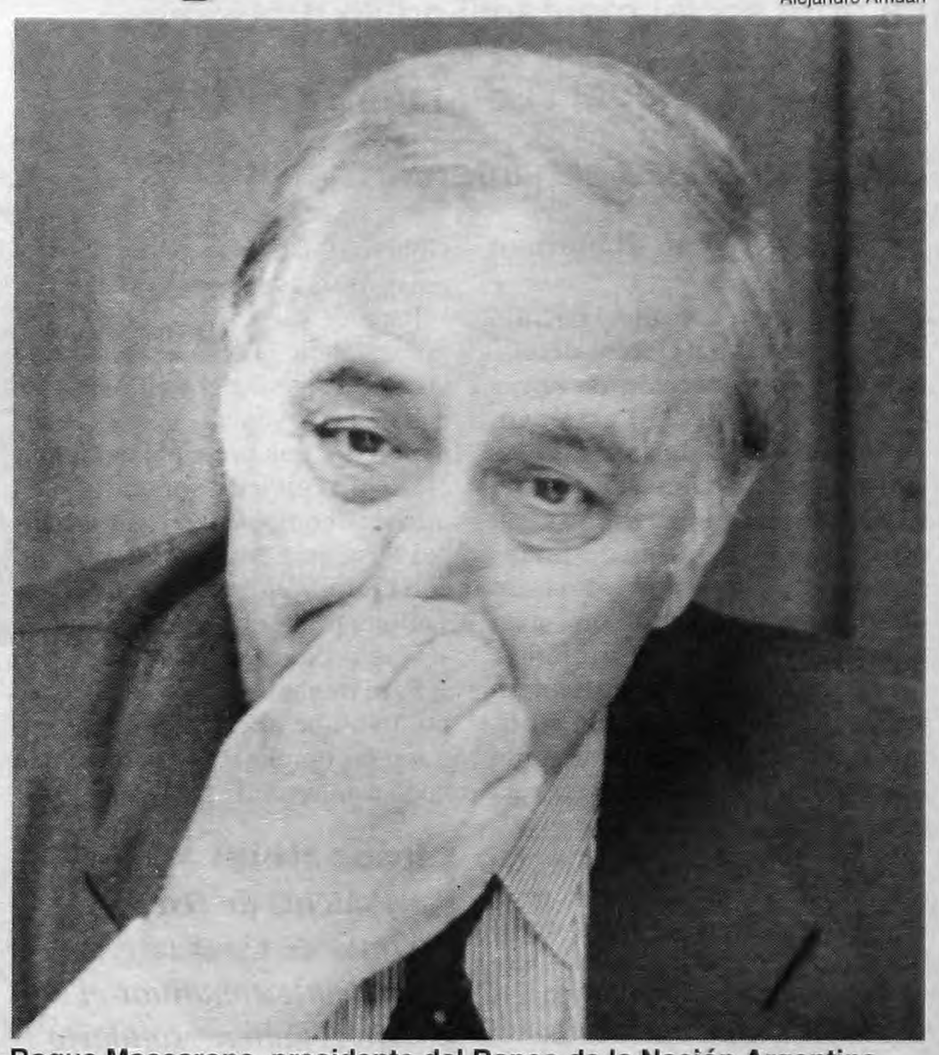
Aunque tanto en el Nación como en el Ciudad subordinaban la decisión al convite a lo que decidan sus directorios, ayer hubo nuevas señales de avances. Escasany reunió a Maccarone y a Horacio Chighizola, titular del Banco Ciudad, en ADEBA para un almuerzo con el pretexto de tratar un proyecto del senador justicialista Ricardo Branda, inspirado por el titular del BCRA, Pedro Pou, para modificar la ley de entidades financieras y la carta orgánica del ente monetario.

Entre las explicaciones dadas en la city al novedoso idilio, no faltó la que destacaba la necesidad de la escuadra de banqueros locales –privados y públicos– de realinear sus fuerzas. La razón estaría en el feroz proceso de desnacionalización que sufre la banca desde el año último acompañado, además, del ingreso de grandes jugadores internacionales. De hecho éstos ya concentran el 43 por ciento del negocio bancario. Al respecto, en el propio Banco Nación se señaló que "sería conveniente mantener una parte de las finanzas en manos del capital nacional, dado que su manejo del crédito sería distinto al de la banca extranjera".

No obstante esa idea fue negada de plano en ADEBA. "No se puede hablar de bancos nacionales y bancos extranjeros, hoy sólo hay bancos que compiten", exageró la fuente. En el mismo sentido se manifestó Maccarone, quien negó que existieran "motivaciones políticas" en la operación encarada. Pese a ello, la movida se encuadra en un clima particularmente agitado de la relación entre ADEBA y el Gobierno, luego de la impugnación del proyecto oficial sobre lavado de dinero y la dura respuesta del secretario de Prevención del Narcotráfico, Eduardo Amadeo, quien acusó a los banqueros de favorecer "la venta de drogas".

Asimismo, Maccarone le esquivó el bulto ayer a la puja entre las dos mayores cámaras del sector, que encaran su fusión, otra de las razones que explicarían la jugada de Escasany. "Esto no tiene que ubicarse en el terreno de la mayor importancia que puede adquirir o no ADEBA en su discusión con ABRA", señaló a una emisora local. En tanto, en el Ciudad se aseguró e este diario que "hay un acuerdo conjunto con el Banco Nación con miras a la unidad de todas las cámaras del sector". Y destacaron que si éste acepta integrarse, ellos también lo harían.

Alejandro Amdan



Roque Maccarone, presidente del Banco de la Nación Argentina.
"Llegó el momento de abandonar actitudes individualistas", señaló.

Augurios de menor desempleo

El índice de desocupación de mayo se ubicaría "ligeramente por arriba del 12 por ciento", aseguró ayer el secretario de Industria y Comercio, Alieto Guadagni. El funcionario también vaticinó en rueda de prensa que ese indicador podría descender en octubre "por debajo del 11 por ciento". Informó, además, que la producción industrial creció el mes último un 6 por ciento y el 7,3 en los cinco primeros meses del año respecto de igual período del año anterior. Y estimó que el déficit de la balanza comercial para este año tendría un tope de 7.200 millones de pesos.

En su evaluación mensual de la actividad industrial, el secretario descartó que se pueda hablar de una desaceleración del crecimiento manufacturero, "ya que si bien el año pasado la industria argentina creció el 8,4 por ciento, seguirá manteniéndose en niveles muy altos". En el '97 este sector habría recibido inversiones por unos 8 mil millones de dólares y en 1998 ascendería a 9 mil millones.

Otro síntoma de crecimiento resaltado por Guadagni fue el aumento que en mayo registró el consumo de gas industrial, 9,4 por ciento superior al de un año atrás. En cambio, los despachos internos de acero retrocedieron un importante 14,8 por ciento, que atribuyó a un suba en las importaciones y la paralización de una de las plantas productoras en proceso de expansión.

El titular de Industria destacó especialmente el comportamiento de la construcción, que creció más del 15 por ciento en lo que va del año. Destacó que este año "por primera vez, por lo menos desde 1980, se quebrará la tendencia a la acumulación de déficit de vivienda e infraestructura del país".

Business
Class
Una clase especial.

340-7800

AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2886	CHAPELCO	11.25	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2886	ESQUEL	11.25	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2550	POSADAS	06.12
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2556	POSADAS	14.16
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2558	POSADAS	18.32
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1716	ROSARIO	16.10
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1506	SALTA	06.48
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1556	SALTA	13.44
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1576	SALTA	19.08
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2922	SAN LUIS	06.24
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2930	JUJUY	05.52	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2932	JUJUY	19.48	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1636	TRELEW	07.16
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1646	TRELEW	13.36
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1646	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1642	V. GESELL	10.10
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2886	CHAPELCO	17.15	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2886	ESQUEL	17.15	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2869	NEUQUEN	22.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2551	POSADAS	09.32
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2557	POSADAS	17.36
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2559	POSADAS	22.52
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1507	SALTA	11.28
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1557	SALTA	18.24
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1577	SALTA	23.48
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2931	JUJUY	10.19	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2933	JUJUY	00.18	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2373	SANTA FE	12.25
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1637	TRELEW	11.31
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1639	TRELEW	23.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1533	MENDOZA	16.05	AU2899	VIEDMA	19.25
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1643	V. GESELL	12.25
AR1553	MENDOZA	22.46	AR1663	V. GESELL	20.15
AR1205	MONTEVIDEO	09.05			

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

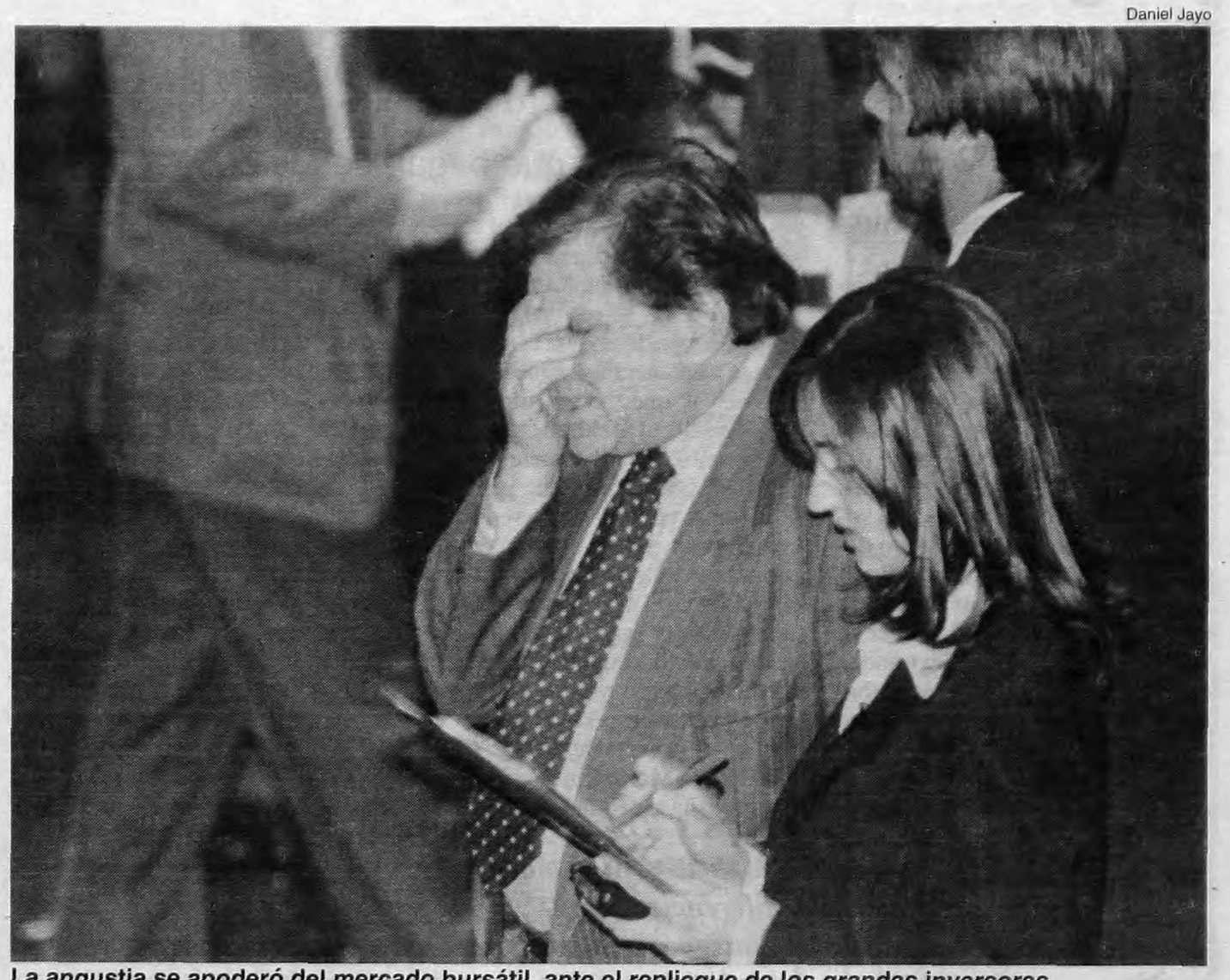
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LAS ACCIONES LLEGARON A SU MINIMO DESDE EL INICIO DE LA CRISIS

Asia se derrumba, la Bolsa hace eco

Entrampado en la ola de desconfianza de los inversores hacia los mercados emergentes, el mercado local retrocedió ayer otro 3,9%.

Daniel Jayo



La angustia se apoderó del mercado bursátil, ante el repliegue de los grandes inversores.

Los mercados emergentes sufrieron las consecuencias del rebote de la crisis asiática.

Por Claudio Zlotnik

Las acciones todavía no tocan el fondo. Como reflejo de los temblores que vuelven a sacudir al sudeste asiático, el índice MerVal, que engloba a los papeles líderes, perdió ayer 3,9 por ciento –casi 6 por ciento en dos días– y se encuentra en el peor registro desde que comenzó la crisis, a fines de octubre del último año. En lo que va del '98, la baja llega al 16,5 por ciento. La Bolsa volvió a quedar entrampada en la ola de desconfianza de los inversores internacionales, que repliegan posiciones de los denominados mercados emergentes.

La clara tendencia bajista se notó en el recinto desde los primeros minutos de sesión. Para ese entonces, los operadores ya estaban al tanto de un nuevo derrumbe generalizado en las bolsas de Asia. Al final, el MerVal quedó en los 574 puntos, por debajo a los 576 que había alcanzado el 12 de noviembre del año pasado durante el peor momento de la crisis.

De nada sirvió que el presidente de la Reserva Federal norteamericana (banca central), Alan Greenspan, demostrara una visión "neutra" –según analizaron operadores ante **Página/12**– con respecto a la futura política monetaria que aplicará ese organismo. Esto es, repitió que la FED subirá las tasas de interés de corto plazo sólo si se nota un rebrote inflacionario en los Estados Unidos a consecuencia de un recalentamiento de la economía, a pesar de la crisis asiática. Por ahora, esa economía crece vigorosamente, con la tasa de desempleo en mínimos históricos, pero sin presiones inflacionarias. "Estamos analizando muy de cerca las distintas variables para determinar si la reciente aceleración de los costos, aunque moderada, es probablemente algo transitorio o el comienzo de una tendencia más preocupante que pudiera requerir una respuesta", dijo Greenspan ante el Congreso estadounidense.

Si las palabras del hombre más atendido por los centros financieros mundiales pasaron inadvertidas en la city, todo lo contrario sucedió respecto de las fuertes caídas que se dieron en el sudeste asiático, en Rusia y en Brasil. Entre los tigres y "tigrecitos" de Asia continúan las dudas sobre la marcha de sus economías, ahora también afectadas por la constante devaluación del yen japonés, que ayer tocó las 141 unidades por dólar, una de las peores marcas de la década.

Indiferentes: ***De nada sirvió que el presidente de la Reserva Federal norteamericana, Alan Greenspan, prometiera aplicar una política monetaria "neutra".***

Para peor, el Grupo de los Siete países más poderosos sigue sin dar señales de asistencia a la moneda japonesa. En ese marco, Moscú cayó el 6,2 por ciento. Y San Pablo el 4,8, pese a que allí las operaciones se detuvieron durante los 90 minutos que duró el partido Brasil-Escocia. Wall Street –que en un principio recibió a la suba con la cautela de Greenspan– finalizó 0,9 por ciento abajo, arrastrada por un conflicto legal perdido por la tabacalera Brown & Williamson.

"El mercado está nervioso. Está claro que esta tendencia negativa se quedará para rato. Cada vez hay menos motivos para pensar en una reversión. Los inversores extranjeros no distinguen entre un mercado y otro. Escapan de los emergentes, incluido de Buenos Aires", ensayó ante este diario Walter Kiceleff, economista del ABN Amro Bank. En ese sentido, Miguel Iribarne, de la casa bursátil Mercado Abierto, sostuvo que "a mediano plazo, el mercado porteño se diferenciará si sostiene el crecimiento y no se cometen errores en el paquete impositivo".

En la rueda de ayer, la acción de Acindar fue la más castigada: bajó 6,4 por ciento. Por detrás le siguieron Renault (5,1); Siderca y el Banco Francés (4,7). Ningún papel de las líderes mostró signo positivo.

Con un ojo en Francia '98

El comienzo del Mundial no pasó inadvertido en la city porteña. A las 12.30 de ayer, cuando empezó el partido entre Brasil y Escocia, las operaciones con acciones entraron en una impasse de la que recién se salió durante los quince minutos que duró el entretiempo y una vez que finalizó el cotejo, allá por las 14.20. En las principales casas bursátiles del microcentro, los operadores instalaron televisores pegados a las pantallas desde las que monitorean los mercados. "La mirada se repartió entre el juego y los negocios. Y así va a ser con todos los partidos importantes", admitió ante **Página/12** un operador de un banco europeo. En otra entidad, los operadores hicieron una vaquita, convencieron al jefe, y compraron un 21 pulgadas. "Para mañana nos prometieron la instalación del cable", contó un empleado. Todos los consultados coincidieron en que el volumen de negocios en la Bolsa será menor durante el mes del Mundial. Pero la pasión futbolera llegó también a Nueva York. Allí, donde cotizan, entre otras, las acciones brasileñas, el papel de Telebrás subió uno por ciento cuando hizo el primer gol César Sampaio. Y cayó uno y medio con el empate de Escocia. Más tarde, con el pitazo final del árbitro español, las acciones se acordaron de la crisis. Y se derrumbaron.

Hay puntos oscuros,
puntos y aparte,
puntos sobre las íes,
puntos suspensivos...

y hay Puntos de Encuentro.

LUISA VALMAGGIA
Y OSVALDO QUIROGA

Ven la realidad como la ve la gente. Sin ideologías ni preconceptos.

PUNTO DE ENCUENTRO.

De lunes a viernes
a las 13 hs.

RADIO AMERICA
1190 Khz
EL PODER DE LA NOTICIA

Si no es el gasoil, que paguen los autos diésel

Economía cambió el proyecto de gravar la venta de gasoil por un nuevo impuesto a los autos diésel cero kilómetro. Sería del 9 por ciento, adicional a los 10 puntos que pagan desde el '97.

Por David Cufré

Economía asegura que desistió de aumentar el impuesto al gasoil. Pero eso no significa que las automotrices puedan respirar aliviadas. En el Palacio de Hacienda cobra cuerpo la posibilidad de incrementar el gravamen que pesa sobre la venta de autos diésel. Por el momento se baraja una suba de 9 puntos, pero el monto definitivo se determinará cuando finalicen los estudios para medir la incidencia de la medida sobre la recaudación. Roque Fernández espera los resultados de ese trabajo, que recibiría en una semana.

Ayer hubo una reunión del gabinete económico. El ministro y el secretario de Industria y Comercio, Alieto Guadagni, coincidieron en desactivar el incremento del impuesto al gasoil. Pero, en su lugar, se dispondría elevar el gravamen a los vehículos propulsados por ese combustible.

Al término del encuentro, Guadagni ofreció una conferencia de prensa en la que informó oficialmente que "el Gobierno no enviará al Parlamento ningún proyecto para aumentar el precio de los combustibles". Sin embargo, aclaró que están en consideración otras alternativas. Cuando se le preguntó específicamente sobre el impuesto a la venta de autos diésel cero kilómetro, señaló que esa medida "depende de la negociación en el Mercosur para establecer la futura política automotriz común", que regirá a partir del año 2000. En ese sentido, dijo que el 25 de junio seguirán en Buenos Aires las negociaciones con los socios regionales.

"Lo que diferencia a un funcionario de un burócrata es tener el coraje de plantear las alternativas para cambiar el statu quo", reflexionó, grandilocuente, el secretario de Industria. Y consideró que la peor opción es mantener invariable la situación actual, que "afecta gravemente" el equilibrio fiscal, energético, el medio ambiente y el comercio internacional. Economía viene perdiendo recursos por la caída de ventas de las naftas, cuya carga tributaria es superior a la del gasoil. Para enfrentar el problema, el 1° de enero de 1997 aumentó en 10 puntos la tasa del gravamen para la venta de esos autos. La medida logró reducir la demanda de los diésel, pero no detuvo el declive en la venta de naftas.

El Fondo Monetario sugirió en su última visita al país que se elevara el precio del gasoil. Carlos Silvani adhiere a esa alternativa. Y Fernández la puso en escena la semana pasada, cuando envió un mensaje a los diputados que tienen para su tratamiento la reforma tributaria. "Si no aumentan los impuestos internos, ¿con qué van a reemplazar esa recaudación, con el impuesto al gasoil?", se preguntó. No obstante, ayer resolvió dar por terminada esa pelea, y se montó sobre la opción del impuesto a los autos. Para las terminales no es una buena noticia. El incremento impositivo de enero del '97 determinó un cambio abrupto en la tendencia de venta de gasoleros. Entre 1992 y 1994 se colocaron en promedio 33 mil de esos vehículos. Al año siguiente fueron 69 mil, un 26 por ciento del total de coches vendidos por las terminales. Esa participación creció en 1996 al 40 por ciento, cuando el público compró 122 mil gasoleros. Y en el '97, ya con la mayor carga tributaria, la demanda cayó a 94 mil autos, un 29 por ciento del total.

> **Guadagni:** ***"Lo que diferencia a un funcionario de un burócrata es tener el coraje de plantear las alternativas para cambiar el statu quo", dijo grandilocuente.***

Aun así, las naftas no recuperaron mercado. Por el contrario, el año pasado se vendieron 2.170.000 metros cúbicos de nafta común, frente a los 2.394.000 del '96. Lo mismo ocurrió con la súper, que bajó a 3.738.000 metros cúbicos, desde los 3.879.000 del año anterior. Un dato en el que se apoyarán las automotrices para resistir la propuesta de Economía es que los autos gasoleros sólo consumen el 4,5 por ciento de las ventas totales del combustible. Los utilitarios livianos se llevan otro 2,9 por ciento. Es decir, en conjunto no es más que el 7,4. El resto lo demanda eltransporte (69 por ciento), el agro (20) y la generación de energía, industria y barcos (3,6).

Telam

Alieto Guadagni, secretario de Industria y Comercio.
El Gobierno no impulsará el proyecto de aumento al gasoil.

Avanza la reducción del IVA al agro

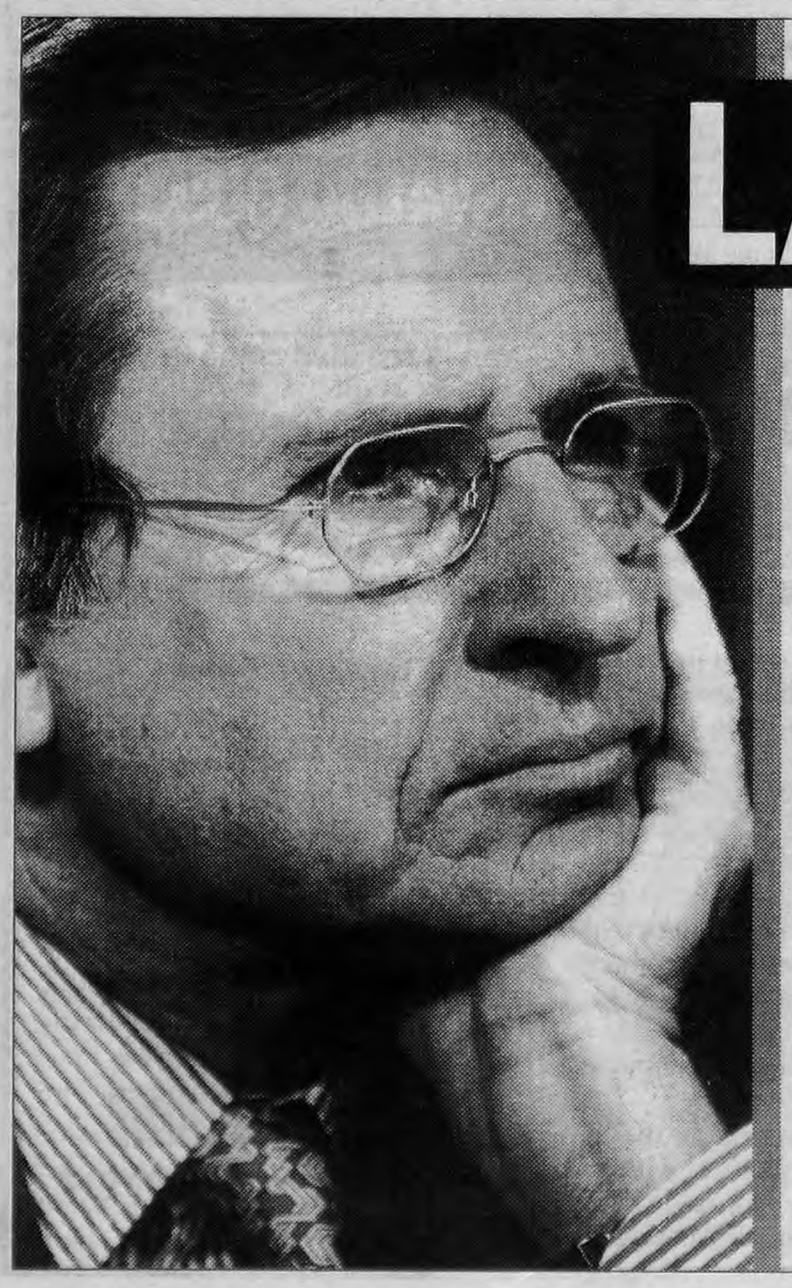
Carlos Silvani ratificó ayer que el 1° de julio entrará en vigencia la reducción al 10,5 por ciento del IVA a la primera venta agropecuaria. El titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos hizo el anuncio luego de una frustrada reunión con las entidades ruralistas.

El encuentro estaba previsto para analizar posibles variantes a la medida, pero los presidentes de las cuatro cámaras nacionales del sector faltaron a la cita. En su lugar, enviaron a representantes técnicos, pero Silvani y el secretario de Agricultura, Felipe Solá, lo consideraron un desplante y se negaron a recibirlos.

Solá explicó que "la estrategia de los dirigentes es solicitar una audiencia con Carlos Menem y pedir la anulación total del decreto" que dispone la rebaja del gravamen. Las cámaras se resisten a la norma porque a los productores les genera un crédito fiscal que –dicen– nunca recuperan. "No tengo dudas de que el Presidente les va a decir que no", enfatizó Silvani, quien es el principal impulsor de la rebaja. "Han renunciado a trabajar con nosotros", completó la queja Solá. Aun así, Silvani no descartó que se puedan introducir cambios al decreto. "Podemos ver algún retoque para mejorarlo, como en la carne, pero la posición de Economía es enérgica en cuanto a la lucha contra la evasión y esta medida es una pieza fundamental en esa pelea", aseguró el jefe de la AFIP. El funcionario se negó a dar precisiones sobre las alternativas que se barajan para el caso de la carne.

Solá sigue en combate

Felipe Solá inició una nueva pelea contra otro funcionario del Gobierno. Anteayer se quejó por la intención de Economía de subir el impuesto al gasoil (ahora descartada). Y ayer disparó contra el secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Jorge Campbell. "Voy a enviar una carta de protesta (a esa cartera), porque ignoró a la Secretaría de Agricultura en las negociaciones del Acuerdo de Libre Comercio para las Américas (ALCA)". La semana pasada se reunió el "Grupo de agricultura" del ALCA y Solá no fue invitado a participar. La disputa tiene lugar en momentos en que se menciona que la Cancillería propondría al actual embajador en Ginebra, Juan Carlos Sánchez Arnau, para ocupar el cargo de Solá.



Bazil Vázquez

LA RENDIJA

Cuando se aprobaron la Ley de Obediencia Debida de Alfonsín y los indultos de Menem, se cerró la puerta al castigo de los represores de los años '70.

Pero el perdón sólo alcanzaba a los secuestros, torturas y asesinatos de la represión, y no a la apropiación de niños.

Había quedado una rendija. Mirando a través de ella, el Juez Marquevich acaba de detener a Jorge Rafael Videla como "autor mediato" de la apropiación de niños.

¿Es vulnerable Videla? ¿Cuántos otros son vulnerables?
Todo vuelve a empezar.

HORA CLAVE
Con Mariano Grondona

Hoy en vivo 22 hs.

UN ESPECTACULO PARA PENSAR

9

EL INGRESO IRRESTRICTO PODRIA VOLVER A MEDICINA

Muy cerca del adiós al CPI

Una propuesta de Schächter y la negociación con Shuberoff podrían, en los próximos días, sentenciar el fin del controvertido CPI.

Por Irina Hauser

La disolución del Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI) que rige desde hace tres años en la Facultad de Medicina (UBA) está a pocos, muy pocos pasos de concretarse. Así lo augura la negociación entablada entre Salomón Schächter, actual decano, y el rector Oscar Shuberoff. Pero la clave más importante está en el avance de la discusión al interior del Consejo Directivo de la casa de estudios, del que el ex decano Luis Ferreira y algunos de sus fieles forman parte. Schächter presentó ante los claustros una propuesta para volver al Ciclo Básico Común (CBC) a condición de que haya una participación directa de la Facultad en la confección y dictado de dos de sus seis materias. El proyecto pide que se restituya el ingreso irrestricto en el segundo cuatrimestre de este año. Según Shuberoff, para la decisión final "hay que pensar en unos quince días".

Contra todas las voces que sugirieron que la nueva gestión no desterraría al CPI, desde el primer instante en que se sentó en el sillón del decanato de Medicina (UBA), Schächter se dispuso a dialogar con Shuberoff para destrabar la discusión sobre la legitimidad del CBC y del CPI. Hace quince días el decano entregó por escrito un proyecto para que estudiaran los consejeros directivos. Propuso que se vuelva al ingreso a través del CBC pero que los alumnos cursen Biología y Física en el ámbito de la Facultad de Medicina (si el espacio no llegara se suficiente, se usarían otras sedes del CBC). A su vez, esas materias pasarían a llamarse "Biología e Introducción a la Biología Celular" y "Física e Introducción a la Biofísica" y serían modificados sus contenidos. El proyecto pide "que los programas se elaboren con participación de especialistas de esta Facultad" y que ésta tenga injerencia en el dictado de las asignaturas.

Aunque Schächter –fiel a un estilo opuesto al de su antecesor– no dialogó con este diario, uno de sus voceros certificó la existencia de la propuesta y dijo que "se está buscando una solución consensuada con el Rectorado". Explicó también que la razones que mueven a Schächter a este cambio de política en la Facultad se funda, como dice el escrito, en que "la antinomia CPI-CBC ha creado una situación de angustia a miles de estudiantes". Y agregó que preocupa al decano que los alumnos del CPI no tengan libreta universitaria y que corran el riesgo de no obtener su título.

"Schächter tiene una clara la voluntad de volver al concierto de la universidad", dijo Shuberoff a **Página/12**. "Estamos estudiando una fórmula que apruebe la Facultad, pero el tema no está cerrado. Nosotros queremos la vigencia del CBC para todas las carreras pero estamos dispuestos a modificar contenidos. Seguramente se van a reformular dos materias del CBC y una comisión de la Facultad colaboraría en el dictado –reafirmó–. Estamos pensando en una transformación de todas las carreras de Ciencias de la Salud y sus mecanismos de funcionamiento."

–Entonces ¿la propuesta de Schächter permitiría implementar la misma línea de reforma que en Ciencias Económicas? –le preguntó *Página/12*.

–Sería un facilitador, contestó el rector.

Acerca de la situación de quienes ingresaron a Medicina por el CPI y de los aspirantes que no se anotaron este año en el CBC a la espera de la inscripción al curso, Shuberoff llamó a "no preocuparse porque las cuestiones prácticas serán solucionadas". En el caso de los ingresantes por el CPI se establecerían equivalencias con materias cursadas en la carrera pero no se descartan que tengan que rendir Sociedad y Estado, Pensamiento Científico y Matemática. Con todo, todavía hay puntos poco claros como, por ejemplo, si las materias modificadas del CBC se adoptarían para todas las carreras de la UBA.

> **Shuberoff:** ***"Nosotros queremos la vigencia del CBC para todas las carreras pero estamos dispuestos a acordar la modificación de contenidos".***

El viernes pasado algunos consejeros viejos seguidores Ferreira hicieron circular una propuesta que exige que las dos materias del CBC en cuestión queden a cargo de la Facultad (a modo de control del ingreso). Se había previsto una reunión extraordinaria del Consejo Directivo para el martes pasado pero fue suspendida a último momento. En tanto, el vocero deldecano insistió con que "Schächter no quiere que la facultad renuncie totalmente al marco regulatorio de admisión de alumnos". Hasta ahora su propuesta contaría con 9 votos, suficiente para que se apruebe. Shuberoff remató: "No diría que ya es un hecho, pero soy optimista". Así, Schächter suma porotos en el Rectorado y Shuberoff agrega adeptos a su plan reformista.

HABLA FERREIRA, EX DECANO Y CREADOR DEL CPI

"Schächter sabrá lo que hace"

Por I. H.

"Schächter me dijo que si desaparecía el CPI (Curso Preuniversitario de Ingreso) él renunciaba", afirma Luis Nicolás Ferreira, decano hasta principios de este año de la Facultad de Medicina de la UBA, artífice y defensor a ultranza del ingreso selectivo. Sin embargo, Salomón Schächter, actual titular de la casa de estudios, parece tener otra idea del asunto y está embarcado en negociaciones firmes con el Rectorado para "retornar a la universidad". Ahora, como consejero directivo por la mayoría del claustro de profesores, Ferreira empieza a resignarse al inminente fin del CPI, que coordina su esposa, Carmen Fernández.

"Para mí no hay negociación ni proyecto posibles", dijo a **Página/12** sin dejar que la cronista le hiciera la primera pregunta. "La Justicia nos ha dado la razón y el caso de Ana Lía Monges se extiende a todos los alumnos. Ya se presentaron 150 a la Justicia y todos tuvieron dictamen favorable."

–Cuando a principio de año se eligió decano en la Facultad de Medicina, usted dijo que Schächter era su candidato, un "amigo íntimo". ¿Qué pasó?

–Claro que era candidato mío. El me dijo que si desaparecía el CPI renunciaba. Hará un mes atrás me lo volvió a decir.

Alejandro Elias

Ferreira, "el papá" del CPi.

"Para mí no hay negociación."

–Sin embargo, Schächter presentó un proyecto muy concreto ante el Consejo Directivo donde propone una vuelta al CBC con algunas reformas.

–Schächter sabrá lo que hace. La diferencia es que el CPI es un curso de ingreso y lo que él propone es ingreso irrestricto. Si eso es lo que defiende yo no lo voy a apoyar. El ingreso ilimitado hizo daño a la Facultad, miles de alumnos se volvieron estudiantes crónicos.

–¿Qué significa para usted que desaparezca el CPI?

–El gran problema es comunicar a todos los que nos han votado este pasaje del ingreso restricto al irrestricto. Porque sabemos que el CBC trajo el 80 por ciento de deserción en la carrera, el 50 por ciento de índice de repitencia en las materias y un retraso de la graduación. Si se cambian las reglas la responsabilidad será del que las cambie.

–¿Cuál es su lectura de la negociación en danza?

–No puedo hacer ninguna lectura. Es una negociación de Schächter con Shuberoff. No sé para qué lo hace.

–Hace poco el Consejo Directivo de Medicina aprobó un proyecto por el cual no se puede ejercer cargos ejecutivos en la facultad a la vez que se es consejero. Se acordó que los que estaban en esa situación debían renunciar a alguno de sus puestos y así lo hicieron cuatro personas.

–Usted está muy bien informada. Pero esa decisión me parece una arbitrariedad. En muchas facultades los consejeros son secretarios.

–Uno podría pensar que eso es comparable a que el presidente de la Nación fuera también Diputado.

–No, nosotros no tenemos tres poderes. Un secretario es un empleado.

–Pero a un secretario se le puede ofrecer un puesto para ganar su simpatía a la hora de los votos o para que apoye propuestas favorables a la gestión (de la que forma parte).

–Yo nunca conquisté así las simpatías.

–Los consejeros que se oponen a su lista dicen lo contrario.

–Llámeme cuando salga esto del CPI, que mis declaraciones van a subir de tono.

Bendito fin de semana

La Secretaría de Bienestar Estudiantil de la FUA, el Frente Estudiantil de Unidad (FEU) de Córdoba y la agrupación Venceremos anunciaron ayer que harán un encuentro paralelo a las celebraciones "oficiales" por el 80º Aniversario de la Reforma Universitaria de 1918 que organiza la propia FUA durante este fin de semana en Córdoba. Los festejos de la conducción de la FUA contarán con la participación de autoridades universitarias de todo el país y con la presencia de Fernando de la Rúa. Habrá paneles sobre la "Historia, permanencia y vigencia de los principios reformistas" y "Perspectivas de la Reforma frente al Tercer Milenio" y se presentará la Casa Museo de la Reforma. Las jornadas simultáneas también ofrecerán mesas redondas, una ponencia sobre el Mayo Francés, una charla sobre el Che Guevara, un acto con los representantes estudiantiles de todo el país y un festival musical. El lunes, los eventos se unificarán en una marcha hacia el festival artístico organizado por la FUA.

EL DATO

Ecología

La Universidad Nacional de Luján juntamente con la Universidad de Valencia dictarán un posgrado en Educación Ambiental. El curso está dirigido a graduados universitarios de cualquier disciplina y se extenderá entre el martes 16 y el viernes de 19 de 9 a 12.30 y de 14.30 a 18. Las clases estarán a cargo de Bibiana Vila (doctorada en Zoología en Oxford) y Javier García Gómez de la Universidad de Valencia. Informes: Tel. 032320380/23677/23979.

EL NUMERO

5

Es la cantidad de becas que otorga el gobierno de México a través del Ministerio de Educación a graduados universitarios argentinos ya admitidos en universidades públicas mexicanas para realizar maestrías, doctorados y especializaciones o investigaciones de posgrado en cualquier disciplina. Las becas prevén la exención del pago de matrícula en instituciones públicas, una asignación mensual, otra para gastos de instalación, seguro médico y traslado desde México D.F. Tienen un año de duración aunque podrán ser prorrogadas conforme con los planes y programas de estudio. Hay tiempo para presentarse hasta el 24 de julio. Informes: Programa de Becas de la Dirección Nacional de Cooperación Internacional, Pizzurno 935, Piso 2º, oficina 225 bis, de lunes a viernes de 10 a 14 o llamar al Tel. 8217172.

Victor Bordo

Ya está definido que antes de fin de mes se vote en la Legislatura una decisión final.

Hay radicales díscolos que terminarán apoyando al Ejecutivo para no dañar la imagen de De la Rúa.

De la Rúa apura a votar contra la prostitución

El gobierno porteño salió a disciplinar a sus legisladores para evitar el costo de vecinos enojados por el nuevo Código.

Por Cristian Alarcón

La Legislatura de la Ciudad hierve al calor del sexo pago y callejero. La hora de la votación en el recinto para decidir sobre el ejercicio de la prostitución en la vía pública se acerca: ya está decidido que las manos de los diputados deberán levantarse a favor o en contra antes de fin de mes. En la etapa de reconversar posiciones para sumar votos de un lado y de otro, ayer el Ejecutivo arremetió apelando a la "disciplina partidaria". O, en realidad, a la sensibilidad política de los legisladores para evitar el costo que le podría acarrear a la candidatura presidencial de Fernando de la Rúa un resultado que no conforme a los vecinos. "Hay un grupo de radicales que terminaría avalando la postura delarruista para evitar lesionar los votos porteños, vitales en las posibles internas y luego en el '99", le dijo a este diario uno de los hombres de gobierno a cargo de apurar la prohibición.

La desesperación del Ejecutivo incluye varias estrategias. Comprometido con las organizaciones vecinales más activas desde hace un año y medio para lograr la prohibición del comercio sexual en la vía pública, el gobierno especula con los últimos quince días que quedarían antes de que la Legislatura vote. Para ello intenta acercamientos con el sector más conservador del PJ, a través de hombres de Nueva Dirigencia, y emite señales de cierta flexibilidad al momento de impedir la oferta y demanda de sexo, para acerar a los "tibios". "Claro que ningún argumento funciona tan bien como el peligro de que esto perjudique la candidatura", se confesaba ayer un funcionario ante este diario. El gobierno especula también con el rechazo que después del viernes manifestarán los vecinos a la propuesta mayoritaria. "Y tenemos la posibilidad del veto", insinuó un asesor.

Ayer, los integrantes de la comisión de Seguimiento del Código decidieron que este viernes deben estar listos los proyectos finales. Seguramente será uno por la mayoría y otro por la minoría. La mayoría está de acuerdo con sancionar los abusos en la utilización del espacio público y no el ejercicio de la prostitución en sí. Aún no acuerdan sobre si incluir dentro de los abusos explícitamente el de "la oferta y demanda de sexo en la vía pública". La minoría iría tras el proyecto prohibicionista del vicejefe del Gobierno, Enrique Olivera. Y en el medio quedaría la alternativa de una virtual zona roja de Cristian Caram, de la UCR, que tiene el aval de las organizaciones más conspicuas de vecinos, que presentarán uno de similares características el próximo martes. No obstante, estos proyectos no significan el fin de la polémica. De la comisión de Seguimiento irán a las de Justicia y de Asuntos Constitucionales que elaborarán un proyecto para que sea tratado en el cuerpo el 18 o el 25 de este mes.

Claro que según se ufanan los hombres de gobierno, la correlación de fuerzas al interior de la Comisión de Seguimiento no es la que existiría en el recinto. El diagnóstico fue confirmado por dos legisladores de la UCR que prefieren no decir todavía dónde pondrán sus fichas. "El Frepaso cree que puede remontar la opinión pública poniendo apenas una limitación casi simbólica. Eso es imposible. El costo político no lo va a pagar el gobierno", despotricó un asesor del oficialismo convencido de que esto "no es un campeonato para ver quién es más libertario, sino una decisión política". Las reuniones continuaban anoche. En el despacho del secretario de Gobierno, Enrique Mathov, hablaban vecinos de la línea dura y legisladores del radicalismo. En el Ejecutivo saben que el viernes tienen que tener un escenario propicio: el jefe aterriza ese día en la ciudad.

LA VIDA

Una

Por Carlos Rodríguez

La Torre Uno del Barrio General Savio III, en Lugano, se ha convertido en un film de terror clase "B". El edificio, construido hace apenas seis años, tiene 22 pisos pero ninguno de los cuatro ascensores funciona y la cruz de la escalera devino en pasión y muerte de multitudes. Desde el techo del último piso hasta la planta baja –los días soleados– gruesas gotas de humedad se deslizan por las paredes de las cocinas y baños. Si afuera llueve, las goteras pasan a ser cataratas. El año pasado, junto con ese exceso de humedad, hubo sequía en las canillas. Las 800 personas que viven en los 136 departamentos se quedaron 30 días sin agua potable por una obstrucción en la cañería. La solución demoró más de la cuenta porque en los planos no figuraba la ubicación de la válvula esclusa, dato vital para cualquier buen plomero. "A nadie le importamos nada", dice a *Página/12* Alicia García, quien expresa la opinión de una mayoría de vecinos. Si apilan las notas de queja contra la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV) armarían un expediente tan alto como el monstruo de cemento en el que malviven.

El edificio fue levantado con fondos del FONAVI a través de la CMV, en el marco de los planes sociales para que sectores de escasos recursos accedan a una vivienda.

Escaladas: ***Varias embarazadas y también discapacitados viven del piso diez hacia arriba. En el piso 15, un hombre de casi 80 años tiene un marcapasos.***

Varias embarazadas y también discapacitados viven del piso diez hacia arriba. En el piso 15, un hombre de casi 80 años tiene un marcapasos, pero él mismo duda si le sirve para su problema cardíaco "o para controlar el ritmo al bajar y subir por las escaleras". Cuando Gladys Schaller, del sexto piso "C", se entera de la llegada de un medio periodístico, realiza una singular convocatoria a asamblea general: "Vengan todos", dice mientras pasa las manos sobre el tablero del portero eléctrico, tratando de apretar todos los botones. Después recuerda que el aparato tampoco funciona. De boca en boca, a los gritos, la novedad sube y la gente baja olvidándose de que luego hay que trotar otra vez por las escaleras.

Florencia Onorato vive en el 16 "B" y su madre, de 81 años, sufre de osteoporosis, enfermedad que la expone a una fractura por un simple tropezón. La mujer relata que el 27 de mayo, con la firma de un grupo importante de vecinos, se dirigió por nota al subsecretario de la CMV, Edgardo Slemenson, para pedir "la intervención de la Torre Uno" en razón de las "cuantiosas anomalías" atribuidas al actual administrador del edificio, Arturo Diego Naval. En la nota a Slemenson, los vecinos acusan a Naval de ser responsable de una "deuda atrasada por 6.000 pesos" con la Compañía del Plata, encargada del mantenimiento de ascensores.

Naval –y unos pocos vecinos que lo apoyan– sostiene que son muy pocos los que pagan las expensas y que hay una deuda global que rondaría

SIN MULTAS POR LOS PERROS QUE ENSUCIAN VEREDAS

Los pichichos se salvaron del microchip

La Secretaría de Producción y Servicios del gobierno porteño lanzará hoy una campaña de concientización y educación en busca de una solución al problema de la caca de los perros en la ciudad. Los Centros de Gestión y Participación, las escuelas, las organizaciones intermedias y diversas áreas del gobierno demostrarán a los dueños de pichichos la necesidad de usar pala y bolsita para recoger los excrementos de sus mascotas. La marcada resistencia de los vecinos a las medidas anunciadas en noviembre (chips de identificación canina, multas, aranceles y registros), hizo retroceder a Fernando de la Rúa, quien, ante su próxima pelea por la candidatura presidencial de la Alianza, prefirió limar asperezas, evitar irritar a la gente y llamar a la unidad bajo el lema "Entre todos podemos lograrlo".

"Esa es la clave del éxito de esta campaña. Creemos en la participación de los vecinos", sostuvo Gabriel Ciribeni, asesor de la Secretaría. El proyecto incluye la búsqueda de "padrinos" que, mediante convenios, comprarán, limpiarán y mantendrán los contenedores y dispensadores de bolsitas que se colocarán en los espacios públicos.

En cuanto al giro radical del gobierno, Ciribeni respondió que "nos pareció más lógico promover este programa de colaboración que no implicaría costo alguno para el gobierno" (en contraposición con las licitaciones). "Agotemos estas instancias de educación, que la gente tenga servicios en la vía pública. El proyecto se irá ajustando de acuerdo con lo que suceda", dijo y aclaró que "en otra etapa, no está descartada la identificación fehaciente de los perros" mediante microchips u otros métodos.

El Gobierno de
la Provincia de Santa Cruz
Llama a LICITACION para:

EDIFICIOS DE COMISARIAS EN LAS HERAS Y PICO TRUNCADO

Licitación Pública Nº 12/IDUV/98

Presupuesto Oficial: $ 880.000,00.- Plazo: 15 meses.
Fecha de Apertura: *11 de JULIO de 1998 a las 15,00 horas.*
Lugar de Apertura: Municipalidad de Las Heras. San Martín Nº 418
Valor del Pliego: $ 880,00
Venta de Pliegos a partir del 12 de Junio de 1998
Sede IDUV - Don Bosco 369 - Río Gallegos
Delegación IDUV, Zona Norte Bº Gregores Locales 1 y 2 C. Olivia
Casa Santa Cruz - 25 de Mayo 277 - Buenos Aires

INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS PUBLICAS
IDUV

Gobierno del Chubut
Un futuro en marcha

PROVINCIA DEL CHUBUT
Administración de Vialidad Provincial

LLAMADO A LICITACION PUBLICA
Nº 09 - AVP - 98

OBJETO: Accesos a Playa Unión por Avenida Antártida Argentina y a Puerto Rawson

FE DE ERRATA:
Donde dice:
Fecha de Apertura de las Propuestas: 05 de Julio de 1998, a las 11:00 hs. en la Sede Central AVP, Finochietto Nº 151, Rawson, Chubut

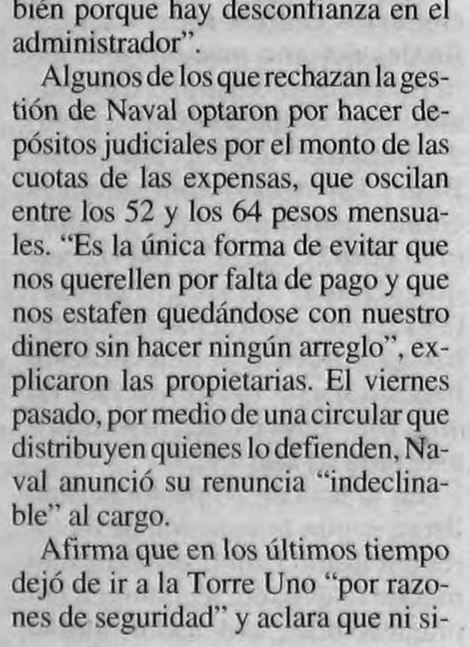
DEBE LEERSE:
Fecha de Apertura de las Propuestas: 03 de Julio de 1998, a las 11:00 hs. en la Sede Central AVP, Finochietto Nº 151, Rawson, Chubut

DE 800 PERSONAS EN UN EDIFICIO DONDE TODO FUNCIONA MAL

torre en el peor de los infiernos

Tiene 22 pisos, ascensores que casi nunca andan y fallas estructurales. Hubo un mes entero sin agua. El edificio de Lugano es una pesadilla para los propietarios.

Gustavo Ercole



Gustavo Ercole

De las escaleras no se salvan ni las embarazadas. La Torre Uno (a la izquierda) del Barrio General Savio no perdona a nadie.

los 150.000 pesos. Sin esos fondos que deberían aportar los propietarios de los 136 departamentos, es imposible afrontar los gastos para arreglar las graves deficiencias que tiene el edificio. Isabel Astudillo, Alicia García, Mónica de Gennaro, Gladys Schaller, Fany Brandan, Ana María Ruiz y María Lupo aseguran que muchos dejaron de pagar las expensas "por problemas económicos y también porque hay desconfianza en el administrador".

Algunos de los que rechazan la gestión de Naval optaron por hacer depósitos judiciales por el monto de las cuotas de las expensas, que oscilan entre los 52 y los 64 pesos mensuales. "Es la única forma de evitar que nos querellen por falta de pago y que nos estafen quedándose con nuestro dinero sin hacer ningún arreglo", explicaron las propietarias. El viernes pasado, por medio de una circular que distribuyen quienes lo defienden, Naval anunció su renuncia "indeclinable" al cargo.

Afirma que en los últimos tiempo dejó de ir a la Torre Uno "por razones de seguridad" y aclara que ni siquiera trata de cobrar las expensas. "Es que algunos vecinos lo amenazaron de muerte", dice una mujer que elude dar el nombre "por temor a represalias" de los otros copropietarios. Estapersona asegura que Naval "hizo todo lo que pudo y no es responsable de la situación", a la vez que sostiene que "el 50 por ciento de la gente que vive acá es buena y el otro 50 por ciento además de negarse a pagar las expensas, se la pasa rompiendo el ascensor, ensuciando la escalera y amenazando a los que no están de acuerdo con ellos". Naval tiene oficina en el edificio 23 del barrio, pero es imposible hablar con él. "Tuvo que irse por un problema personal", dice una empleada sin mucha convicción.

> **Planes:** ***El edificio fue levantado con fondos del FONAVI, en el marco de los planes sociales para que gente de escasos recursos acceda a la vivienda.***

Este diario intentó obtener una explicación oficial de la CMV, pero no hubo respuesta desde allí a los reiterados llamados.

Una cuadrilla enviada por el gobierno porteño clausuró dos ascensores que funcionaban mal –los otros dos están quietos desde hace tiempo– y la situación se hizo caótica. "Siempre anduvieron mal", explica Fany Brandan. Tanto ella como María Lupo aseguran que "ni siquiera son ascensores, sino montacargas que han sido acondicionados; para 22 pisos tendrían que tener por lo menos cinco hilos de acero y tienen apenas tres; el paracaídas no funciona y en caso de detenerse el motor, se vendrían a pique".

Dice Brandan que en el primer año y medio de vida del edificio –fue inaugurado el 1° de enero de 1992– "hubo que gastar 40.000 pesos para arreglar los ascensores, pero nunca funcionaron los cuatro juntos". Las bases del edificio tienen inquietantes grietas. "El 14 de octubre, cuando hubo un terremoto en Chile, acá tembló todo", dicen las vecinas como esperando lo peor.

Quejas por la inseguridad

"En la Torre Uno del Barrio Savio, en Cafayate 5250, no se puede vivir porque hay robos, saqueos, ultrajes y todo tipo de vandalismo". El mensaje, un virtual pedido de auxilio, llegó por e-mail a la redacción de **Página/12**. El remitente es hijo de un matrimonio que vive en el barrio de Lugano y que hizo responsable de la violencia a algunos copropietarios a los que calificó de "gente ignorante, mal educada y delincuente". La madre del denunciante repitió las palabras, pero eludió asumir la denuncia con su nombre y tampoco aportó pruebas.

Los vecinos que hablaron sin rodeos con este diario admitieron que por la noche "el barrio es tierra de nadie", pero adjudicaron la falta de seguridad a la Comisaría 52ª, con jurisdicción en la zona, porque "no hace nada de nada". Según la vecina temerosa en dar el nombre, hay gente armada circulando por el edificio y hasta hubo "una violación en uno de los ascensores". Nadie confirmó ese hecho, ni los demás vecinos ni la policía. Admitieron, en cambio, que hay "arrebatadores" en la calle –no en los edificios–, que hay "mucha droga entre los jóvenes" y que hubo algunos hechos de violencia en la Torre Uno que arrojaron como saldo "algún herido de arma blanca, pero nada más".

Las vecinas señalan que hay "una gran sensación de inseguridad porque la policía no realiza tareas de prevención y la noche, en un lugar abierto y poco iluminado, es una invitación para los delincuentes". Dos oficiales de la 52ª aseguraron que en las torres "no hay ningún problema grave". Sobre las quejas, dicen que hay que tener en cuenta que en el Barrio Savio (Lugano I y II) viven 80.000 personas. De todos modos, afirman que "desde diciembre hasta ahora hubo una baja constante de los hechos delictivos".

Drama en silla de ruedas

María "Mara" Harika es discapacitada. Una mala praxis, por la que ni siquiera obtuvo un resarcimiento material, la dejó postrada de por vida. El 5 de junio de 1976 fue el mejor y el peor día de su vida: dio a luz a una niña y perdió en forma definitiva su futuro como modelo. Conserva su lindo rostro y la coquetería –no dice la edad–, mientras muestra la sonda y la silla de ruedas que la acompañan siempre donde vaya.

"Tengo suerte –bromea–, hay otros discapacitados que viven en los pisos altos y no en la planta baja, como yo." Los problemas de los que viven al ras del piso son las ratas que vienen de unas cloacas que tienen las tapas rotas y que nunca fueron arregladas. Y la humedad, que es todavía más evidente que en los pisos superiores.

"Cuando me anoté en el plan de la CMV, aclaré que era discapacitada, pero no me hicieron las puertas más anchas para poder pasar con la silla de ruedas. Cuando protesté, la respuesta fue: `Tómelo o déjelo'." El trabajo de albañilería extra lo pagó de su bolsillo. Vive con su hija de 21 años y las dos trabajan. "Mara" es vendedora ambulante "y desde hace muchos años me niegan una habilitación definitiva".

ROQUE MASTANDREA
JERONIMO SALGUERO 432 **983-1793/2178**

JUDICIAL - VILLA DEL PARQUE

REGIO DEPTO. c/ COCHERA

EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 31, a cargo del Dr. VICTOR FERNANDO LIBERMAN; Secretaría a cargo del Dr. RICARDO ADOLFO LEYBA, sito en Uruguay 714, 5º piso de Capital Federal, comunica por DOS DIAS en autos **"BARCENA, OSCAR M. C/BELLO, HUGO DOMINGO S/EJEC. HIPOTEC."** EXPTE: 95177/96 que el Martillero ROQUE MASTANDREA **rematará el día 19 de JUNIO de 1998, a las 10,30 horas en Talcahuano 479, Capital Federal:** El inmueble ubicado en la calle **NAZARRE 2520 y 2524, entre Avenida San Martín y Bolivia; Piso 8º, Unid. Func. 15 y Unidades Complementarias II y III, - Matrícula: FR 1540214/15, de Capital Federal**, que según constatación a fs. 204, consta de: Un living comedor con balcón tipo terraza - Tres dormitorios - Dos baños y un toilette - Cocina - Comedor diario - Dependencia de Servicio, con baño y lavadero. Además posee en Planta Baja una Unidad Complementaria que es cochera y en el 11º piso la Baulera (tipo jaula) de aprox. 2 x 2 metros. Ocupado por la Señora Claudia Roxana Bizen con su familia quien manifestó hacerlo en calidad de inquilina. **NOMENCLATURA CATASTRAL:** Circ. 15 - Secc. 71 - Manz. 87 - Parc. 3 -. La venta se realiza AD CORPUS y al mejor postor - **Superficie según Títulos en autos - Deudas: GCBA**: $ 1.891,20 a fs. 86/88, al 24/4/97 - **Aguas Argentinas**: $ 20,11 a fs. 80/81, al 14/7/97 - **O.S.N.**: $ 90,97 a fs. 83/85 al 18/4/97. **Expensas:** $ 2.176,96 con más sus intereses al 30/11/97 a fs. 192. **VISITAR LOS DIAS 17 Y 18 DE JUNIO de 1998 EN HORARIO DE 15 A 18 HORAS. SEÑA: 30% - COMISION 3% - TODO AL CONTADO EN EL ACTO DEL REMATE.- BASE: U$S 82.378,00**. El comprador deberá constituir domicilio procesal en el radio del Juzgado, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se tendrán por notificadas en la forma prevista por el Art. 133 del CPCC - Buenos Aires, 1º de Junio de 1998. Ricardo Adolfo Leyba. Secretario.

Un millón de dólares para impotentes sin recursos

Un millonario excéntrico donó en Estados Unidos un millón de dólares para suministrar gratuitamente Viagra a hombres que no puedan pagarlo. "Pienso que dará placer a mucha gente", dijo.

Un solo hombre fue capaz de lograr cien mil coitos exitosos en un solo día. El milagro se produjo en Estados Unidos y, milagro americano, fue producto del dinero: se trata de un magnate que donó un millón de dólares para suministrar gratuitamente el medicamento Viagra a hombres que no estén en condiciones de pagarlo. Como cada pastilla cuesta 10 dólares, los coitos así garantizados ascenderán exactamente a la mencionada cantidad. La generosidad del excéntrico millonario pone sobre el tapete el hecho de que muchos seguros de enfermedad norteamericanos no cubren el tratamiento de las disfunciones sexuales.

Alan C. Greenberg tiene 70 años y es un hombre exitoso: presidente de la firma bursátil Bears, Stearns Companies, recibió una bonificación de veinte millones de dólares el año pasado. Anteayer, donó un millón de dólares a un hospital, con el destino específico de solventar las prescripciones del medicamento Viagra, contra la impotencia sexual, a hombres de su edad que no puedan pagarlo: "Yo pienso que esto dará mucho placer a mucha gente", razonó.

Greenberg dijo que tomó esa decisión a raíz de que diversos programas norteamericanos de seguro de salud, estatales o privados, limitan o niegan a sus afiliados el Viagra, cuyo costo es de 8 a 10 dólares cada píldora. De todos modos las autoridades del centro médico que recibió la donación -el Hospital de Cirugías Especiales de Manhattan– manifestaron su sorpresa: "Es rarísimo que alguien haga una donación para financiar un determinado medicamento contra una enfermedad específica, y nunca sucedió con una droga contra la impotencia sexual".

A lo largo de su vida, el ahora filántropo adquirió cierta notoriedad como lo que los norteamericanos llaman un "financista agresivo", poco convencional, y acumuló anécdotas, algunas de las cuales merecen ser citadas. Como presidente de Bears..., ordenó a sus empleados ahorrar en el gasto de sobres para correspondencia interna mediante el recurso de pasar la lengua sólo por una parte de la banda engomada del sobre, dejando así otra parte libre para que otro empleado lo reutilizara.

Otro episodio en la historia filantrópica de Greenberg fue una donación al Museo Israel, de Jerusalén, con el propósito específico de mejorar sus retretes. La donación estaba condicionada a que en los cuartos de baño se instalara una placa en honor a su propio hermano, el así inmortalizado Maynard Greenberg. Recuerda Alan: "Mucha gente vino a decirme: 'No podemos darnos cuenta de si usted quiere a su hermano o lo odia...'. Yo les dije que lo quiero", dijo, por decir, el financista.

Llamó la atención que Greenberg hiciera su donación precisamente al Hospital de Cirugías Especiales, dedicado a la ortopedia, pero él supo explicarlo: "Mi esposa está en el consejo de administración del hospital". Y, en tono de broma, agregó: "Yo soy accionista de Pfizer (la empresa que elabora el Viagra): lo mío no es altruismo". Así, de comentario en comentario, el millonario tuvo que enfrentarse con la pregunta del millón: "Usted, ¿toma Viagra?".

–No voy a contestar a eso –contestó.

AFP

Los carteles destacaron la llegada de Viagra en Brasil.
Aquí sería anunciada hoy la aprobación del medicamento.

Hoy se autorizaría aquí

"Es muy posible que mañana (por hoy) se autorice la importación de Viagra", anunciaron fuentes de la ANMAT (Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica). El producto se denominará aquí Sildonafil y se venderá bajo receta –todavía no se sabe si receta común o archivada como para los psicofármacos–.

La demora en la autorización se vinculó con el análisis de la información vinculada con el fallecimiento de 16 hombres, en Estados Unidos, después de haber ingerido la nueva pastilla contra la impotencia. La FDA (Food & Drugs Administration) afirmó que no se ha probado una relación directa entre esas muertes y el Viagra.

El nuevo fármaco está contraindicado para quienes toman determinadas drogas contra enfermedades cardíacas. El más joven de los fallecidos, un hombre diabético de 48 años, sufrió dolores en el pecho durante el acto sexual, luego de haber ingerido la pastilla; trasladado en ambulancia, se le administró una dosis de nitroglicerina, y en la sala de urgencias falleció de un paro cardíaco.

La palabra del siglo

Por Xavier Moret

Había que buscar una palabra que definiera el siglo XX y los lexicógrafos de los diccionarios Collins redactaron, a finales del año pasado, una lista de 102 neologismos. Uno por año, de "radiactividad" (1896) a "blairitis" (1997, por Tony Blair). En medio había palabras como "aspirina" (1897), "alergia" (1907), "jazz" (1909), "esquizofrenia" (1912), "gigolo" (1922) y otras muchas. La palabra ganadora, tras una votación hecha a través del diario *The Times*, fue "televisión", la palabra asociada al año 1926.

En la lista de 20 palabras finalistas, según la votación de lectores del Reino Unido, estaban además de televisión, tecnología, comunicaciones, ordenador, globalización, chip de silicona, holocausto, automatización, bikini, innovación, Internet, progreso, velocidad, microchip, aldea global, medios de comunicación, genocidio y penicilina.

Al preguntarle a Jeremy Butterfield, el director de la editorial Collins, si le sorprendió alguna de las palabras seleccionadas, adopta una expresión escéptica muy inglesa y responde: "Ninguna". ¿Habría añadido alguna? "Probablemente 'liberación'. Y también falta 'revolución'. De todos modos, conviene aclarar que se trata de una elección muy difícil". "La mayoría de las palabras de la lista final se refieren a adelantos tecnológicos", comenta Butterfield, "excepto 'holocausto' y 'genocidio', que dan idea de que no todo fue positivo en este siglo".

Qué cambia

Los cambios del proyecto votado en Diputados:

◆ Los delitos contra la honestidad pasan a ser delitos contra la integridad sexual.

◆ El término abuso deshonesto desaparece del Código Penal.

◆ Casos como una fellatio forzada pasan a recibir de 4 a 10 años de prisión, en lugar de 6 meses a 4 años.

◆ Aparece el agravante del daño mental con penas de 8 a 20 años.

◆ Es agravante si el agresor es policía o integra una fuerza de seguridad.

◆ La convivencia es agravante, como el caso de un padrastro que agrede a la hija de su esposa.

◆ Condena la corrupción de menores de 18 años con penas de 4 a 10 años, y si es menor de 13, de 6 a 15 años.

◆ Permite que la víctima decida si la causa prosigue o es interrumpida. Antes, el proceso se detenía si el agresor se casaba con la víctima.

Mario Manusia

La diputada Elisa Carrió, autora de uno de los proyectos sobre delitos sexuales.

"Considero que se dio un paso importantísimo en un viejo reclamo de los movimientos feministas", afirmó.

MEDIA SANCION A LA LEY SOBRE DELITOS SEXUALES

Si es violación no es abuso

Por Horacio Cecchi

La Cámara de Diputados aprobó un proyecto que elimina la figura del abuso deshonesto y aumenta las penas para los delitos sexuales. El taxista Rey no quedaría así libre.

Con el voto de los 160 diputados presentes, la Cámara baja dio ayer media sanción a un proyecto de ley que agrava las penas para los delitos sexuales e incorpora nuevas figuras. Si bien los legisladores no consideraron que una fellatio no consentida es una forma de violación, crearon la figura del sometimiento sexual gravemente ultrajante que contempla casos semejantes. La media sanción dio las primeras puntadas al fondo del saco roto donde cae el 95 por ciento de los casos de violaciones o intentos de violación: el abuso deshonesto, un delito tan ambiguo como excarcelable. El proyecto es un viejo reclamo femenino, pero se concretó a medias a partir de la polémica desatada en diciembre del '97, luego de que la Cámara de Casación Penal dejara en libertad condicional al taxista Carlos Alberto Rey, quien a punta de pistola había obligado a una pasajera a practicarle sexo oral.

La principal modificación del proyecto se concentró en el artículo 119 del Código Penal, que condenaba los casos en que se produjera "acceso carnal" en menores de 12 años, en deficientes mentales, o en personas en estado de indefensión, o cuando el hecho se produjera mediante fuerza o intimidación. Si había violación, y además podía demostrarse, correspondía una pena de 6 a 15 años. La práctica de sexo oral bajo amenaza, como en el caso del taxista Rey, como cualquier otro tipo de violación no necesariamente carnal, pasaba a ser considerada abuso deshonesto, con un máximo de tres años de condena. El proyecto también anula la suspensión del proceso penal si el agresor se casaba con la víctima; abre la posibilidad de que la denunciante sea quien determine si prosigue o no la causa.

El voto en la Cámara baja eliminó del Código Penal la figura del abuso deshonesto. El nuevo artículo 119 contempla el abuso sexual cuando las víctimas son menores de 13 años, o cuando se realiza con "violencia, amenaza, abuso coactivo o intimidatorio" o la víctima se encuentra obligada por una relación de poder, dependencia o autoridad que le impide evitar el acto. La pena correspondiente será de seis meses a cuatro años. En segundo lugar, dispone una condena de cuatro a diez años cuando el abuso "por su duración o circunstancias de su realización, hubiere configurado un sometimiento sexual gravemente ultrajante para la víctima". O sea, la práctica obligada del sexo oral, entre otras variantes. En tercer lugar, aparecen las violaciones tradicionalmente reconocidas como "acceso carnal", cuya condena se mantiene en seis a 15 años. Pero la pena se eleva entre ocho y 20 años para la penetración por cualquier vía cuando se provoca un daño físico o mental, si el autor se sabe portador de una enfermedad de transmisión sexual grave, si participan dos o más personas, si se trata de miembros de las fuerzas de seguridad o policías, o si la violencia la sufre un menor de 18 años y el autor convive con la víctima, sin que sea necesario un parentesco.

"Si bien en el proyecto que presenté –sostuvo la diputada radical Elisa Carrió, autora de la iniciativa–, todos los casos eran considerados como una violación, y en el que fue votado se hacen diferencias entre acceso carnal y otras formas, considero que se dio un paso importantísimo en un viejo reclamo de los movimientos feministas."

El diputado José Cafferata Nores (UCR-Córdoba) logró unificar en uno solo los 26 proyectos presentados. El miércoles 3 de junio las comisiones de Familia, Mujer y Minoridad, encabezada por Chiche Duhalde, y la de Legislación Penal, cuyo titular es el radical Guillermo Aramburu, dieron su dictamen consensuado en todas las bancadas.

"La redefinición que hace este proyecto sobre la amplia gama vejatoria que sufren las mujeres me parece fundamental –dijo a **Página/12** la socióloga y especialista en temas de la mujer Silvia Chejter–. El proyecto explicita claramente el no consentimiento de parte de la víctima, la coacción, el abuso de poder, la amenaza, que antes ni figuraban. Habrá que ver si el aumento de las condenas no dificulta su aplicación. Si anteslos jueces tendían a disculpar a los culpables, ahora habrá que ver cómo consideran a una mujer que denuncia que su marido la violó y en el medio se juega una condena de 8 a 20 años."

El caso del taxista y la pasajera

Si bien las agresiones sexuales son de vieja data, en el reclamo de las mujeres hay un antes y un después de Carlos Alberto Rey, el taxista que el 9 de diciembre del '97 fuera excarcelado por la Sala IV de la Cámara Nacional de Casación Penal, después de haber obligado a una pasajera a practicar sexo oral amenazándola con un arma. Los jueces consideraron que no hubo acceso carnal por lo que no se trataba de una violación, sino de abuso deshonesto, afirmando el fallo del Tribunal Oral 9 que condenó al taxista a tres años de prisión en suspenso y al cumplimiento de trabajos comunitarios durante dos años.

El caso Rey convulsionó a la sociedad, desatando una polémica donde ni siquiera el presidente Carlos Menem se mantuvo ajeno. "Es una barbaridad", dijo entonces el primer mandatario. Dentro del ambiente judicial, el fallo de los jueces Gustavo Hornos, Amelia Berraz de Vidal y Ana María Capolupo no tuvo un respaldo homogéneo. El fiscal de Cámara que intervino en la causa, Diego Nicholson, consideró que no había diferencia con una penetración vaginal o anal. Para los camaristas, en cambio, no hubo acceso carnal porque no ocurrió "la introducción del órgano sexual masculino en el cuerpo de la víctima". La polémica promovió el reclamo de las organizaciones de mujeres que presentaron varios proyectos, finalmente consensuados en todos los bloques de Diputados.

Comerciante secuestrado

El dueño de un videoclub estuvo secuestrado cuatro horas por unos ladrones que le robaron 3500 pesos y exigieron 15 mil dólares para liberarlo. El hecho ocurrió el 2 de junio cuando el comerciante fue sorprendido por cuatro hombres armados mientras se dirigía a un banco de 12 de Octubre y Calchaquí. Lo subieron a un coche, que "tendría equipo de radio del tipo policial y teléfonos celulares", y lo "pasearon" nueve horas por el sur del Gran Buenos Aires. Ese mismo día, la policía encontró al comerciante abandonado en un descampado y bastante golpeado.

Asesinato de un testigo

Tres hombres fueron detenidos acusados de matar a Pablo Molina (20) –a quien atacaron por un problema de drogas– y, tres días más tarde, a Gabriel Díaz (23), un amigo de Molina que había sido testigo de la discusión que mantuvieron con el dueño de una remisería. Antes de morir Molina identificó a sus atacantes –Juan Manrique, Claudio Vega y Jorge Guevara–, quienes fueron detenidos tras allanar la remisería y secuestrar cocaína y marihuana.

El ACA cumple 94

Un día como hoy, pero de 1904, Dalmiro Varela Castex y un grupo de entusiastas automovilistas fundaban el Automóvil Club Argentino. Las autoridades de la entidad festejan ahora el cumpleaños número 94, y la posibilidad de haberse extendido en estos años por todo el país.

Una paliza fatal

Una niña de dos años murió ayer en un hospital salteño tras ser brutalmente golpeada por su padre. El sábado pasado Julio Arjona, de 35 años, llegó a su casa borracho y encontró a su hija llorando, por lo que le habría dado una gran paliza. Lo mismo hizo al parecer dos días después, aunque esta vez los golpes provocaron la urgente internación de la menor, que llegó al hospital en estado de coma. Su madre hizo la denuncia debido a la insistencia de otro de sus hijos, de 15 años, por lo que Arjona fue detenido.

EDICTOS

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Ernesto PUPPI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de mayo de 1998. Adrián H. Elcuj Miranda. Secretario.

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL DE SALTA Nº 2, a cargo del Dr. MIGUEL ANTONIO MEDINA, Secretaría Nº 3 de la Dra. MARIELA ALEJANDRA GIMENEZ, hace saber que por Expte. Nº C 44/97 caratulado: "FLORES ENRIQUEZ Deisy Janet s/Carta de Ciudadanía", la peticionante FLORES ENRIQUEZ Deisy Janet, de nacionalidad boliviana, nacida el día 26 de Octubre de 1978, DNI Nº 92.639.360 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 10 de Febrero de 1998. Mariela Alejandra Giménez. Secretaria.

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL DE SALTA Nº 2, a cargo del Dr. MIGUEL ANTONIO MEDINA, Secretaría Nº 3 de la Dra. MARIELA ALEJANDRA GIMENEZ, hace saber que por Expte. Nº C 15/96 caratulado: "ARTEAGA ARTEAGA Fanny s/Carta de Ciudadanía", la peticionante Fanny ARTEAGA ARTEAGA, de nacionalidad boliviana, nacida el día 23 de Junio de 1950, DNI Nº 93.055.685 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 28 de Noviembre de 1997. Manela Alejandra Giménez. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 36 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JOSE PIERRO a fin de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Firmado: Miguel A. Grispo. Juez. Buenos Aires, 21 de Mayo de 1998.

AFP

Habitantes del sur del Líbano llevan los féretros de seis personas muertas por una bomba callejera.
La zona fue ocupada por tropas israelíes para combatir a la organización terrorista proiraní Hezbollah.

Un capítulo novedoso de la bicicleta israelí

El gobierno israelí y el Hezbollah llegaron a un acuerdo para intercambiar prisioneros. Además, algunos funcionarios están dando signos de flexibilidad sobre la retirada de Cisjordania.

¿La bicicleta de las negociaciones israelí-palestinas se dirige hacia algún lado? Desde la asunción de Netanyahu hace dos años, el proceso de paz se fue estancando irremediablemente; pero ayer, el líder palestino Yasser Arafat, que usualmente se muestra duro con la política del premier israelí, dijo desde Gaza que su pueblo espera "la respuesta de los israelíes y según varias informaciones con la que contamos, van a decidir muy pronto". Netanyahu se reunió ayer con su minigabinete de seguridad para volver a discutir el plan propuesto por Estados Unidos, en el cual Israel debería retirarse del 13,1 por ciento del territorio de Cisjordania. Por su parte, el movimiento chiita libanés Hezbollah anunció un acuerdo con el gobierno israelí para intercambiar prisioneros.

El responsable del movimiento en el sur del Líbano, jeque Nabil Kauk, afirmó ayer que el Hezbollah había obtenido "la liberación y la recuperación de cuerpos de más de 100 combatientes" libaneses a cambio de la entrega de un soldado de elite israelí. Entre ellos "figura el cadáver de Hadi Nasralá", hijo del secretario general de la organización guerrillera, pero no dos de los más importantes líderes en el Líbano, Mustafá Dirani y el jeque Abdel Karim Obeid, secuestrados por comandos israelíes en su país vecino. En referencia a ellos, Netanyahu dijo ayer que no iba a "liberar a los peores terroristas".

Sin embargo, el tono habitualmente severo del premier israelí parece contrastar con las últimas novedades en los dos frentes principales de negociación que pretende instalar su gobierno: el de la retirada de Cisjordania y el del abandono de la zona fronteriza de seguridad ocupada al Líbano. Respecto del primero, el secretario de gobierno, Dany Naveh, dijo la semana pasada que la propuesta norteamericana de retirada es interesante y que habría que discutir algunos aspectos técnicos. Aunque sea un cambio de retórica, se trata de la primera vez en la cual un funcionario importante de Netanyahu no rechaza de plano la idea en nombre de la seguridad que, según dice, sólo puede ser analizada y sopesada por el mismo Israel. El argumento es que la Autoridad Nacional Palestina todavía no ha terminado con el terrorismo en los territorios que controla. En cuanto al abandono de la franja fronteriza con el Líbano, la propuesta partió de los propios israelíes y, hasta el momento, ni los libaneses ni los sirios se mostraron dispuestos a negociar nada. La ONU, en su momento, ya condenó la acción por la cual el ejército israelí se apoderó y ordenó el inmediato abandono de la zona; el gobierno del Líbano argumenta que no hay nada que negociar y que la propuesta era una maniobra de distracción de Netanyahu en el mismo momento en que se encontraba en Londres animando conversaciones infructuosas. En todo caso, tanto esta idea como el acuerdo con el Hezbollah pueden ser enmarcados en el reconocimiento por parte del ejército israelí de que esta organización, que opera desde el sur libanés, es demasiado dura de vencer y que está causando muchas bajas en comparación con los pocos logros en el desmantelamiento de sus campamentos.

Retirada: ***En su momento, el ejército israelí reconoció que no puede vencer al Hezbollah en el territorio ocupado al Líbano.***

Pero los principales factores de decisión, se trate de Cisjordania o del Líbano, se encuentran en el equilibrio de poderes dentro de un gobierno con una mayoría parlamentaria de sólo un voto. El minigabinete de seguridad con el que se reunió ayer Netanyahu es un resumen de las tendencias opuestas: el ministro de Infraestructura y encargado de los asentamientos judíos en Cisjordania, Ariel Sharon, un halcón que se niega a entregar siquiera un 8 por ciento, que fue en algún momento la propuesta israelí; y el ministro de Defensa, Yitzhak Mordejai, un moderado que alguna vez amenazó con abandonar el gobierno si no se avanza en el proceso de paz, como ya lo hizo su ex colega de Relaciones Exteriores David Levy.

Hasta el momento, Netanyahu prefería no tomar ninguna decisión al respecto y asistir a cuanta conversación se lo invitase anunciando previamente que no iba a ceder y alimentando una bicicleta de negociaciones sin fin. Pero desde ayer esa bicicleta tiene posibilidades de tener algún destino concreto.

LOS KOSOVARES CLAMAN POR

Intervengan ya,

Para los kosovares, si la OTAN no envía ya tropas el conflicto regional estalla en los Balcanes. Les prometieron vuelos de control.

Por Alfredo Grieco y Bavio

Los kosovares marcharon ayer por Pristina (capital de Kosovo) con carteles que decían a la OTAN: "No se queden en la frontera, entren a Kosovo". Y por primera vez, el presidente norteamericano Bill Clinton se atrevió a levantarle la voz a su colega yugoslavo Slobodan Milosevic. La Alianza Atlántica enviará en julio aviones de combate a Albania para maniobras antes previstas para agosto. Aunque las fuerzas de la OTAN no crucen el límite por tierra, sin embargo ya decidieron que pueden sobrevolarlo. El Grupo de Contacto de la ex Yugoslavia (Estados Unidos, Rusia, Francia, Gran Bretaña, Alemania e Italia) reunido en París dio a conocer una serie de medidas destinadas a disuadir al renuente Milosevic a suspender las operaciones militares en la provincia yugoslava de Kosovo, en la República de Serbia. Y por primera vez se contó con el apoyo de la paneslava Rusia para la adopción de urgentes medidas de fuerza. Pero la amenaza militar depende de sanciones económicas previas, cada vez más severas, que testearán a Serbia.

Miles de albaneses étnicos recorrieron ayer las calles de Pristina, y de las capitales de Macedonia y Albania, con pancartas donde pedían "Intervención ya" a la OTAN que los miraba por TV. Desde el inicio mismo del conflicto, los kosovares intentaron internacionalizarlo, mientras que los serbios lo redujeron a un asunto policial para el Ministerio del Interior. La situación en los Balcanes parece dar la razón a quienes temen que estalle en estos días una nueva guerra europea. "SOS-La guerra comienza en Kosovo", decían las pancartas con que mil mujeres albanesas étnicas protestaron ayer contra el terror serbio frente al Centro de Información de

AFP

También en la capital de Albania la OTAN junta multitudes.
No quieren que los Balcanes enciendan otra Guerra Mundial.

PARA RUSIA EL OBJETIVO ES AGRANDAR EL ESTADO, O LA DGI

Pasen por caja, evasores

El País de Madrid

Por Luis Matías López
Desde Moscú

El gobierno de Serguei Kiriyenko ha convertido en cuestión de supervivencia gastar menos, recaudar más y combatir la corrupción. Y acaba de dar una buena prueba de que se toma su misión en serio. Con el conocimiento previo del primer ministro, una operación conjunta de la fiscalía general y el Servicio Federal de Seguridad (FSB) concluyó el martes con la detención del jefe del servicio de estadísticas ruso, Yuri Yurkov, de sus dos adjuntos y de 20 funcionarios más. Todos ellos están acusados de falsear los resultados de las grandes empresas para facilitar un fraude fiscal de decenas de millones de dólares.

Cuando el presidente Boris Yeltsin firmó ayer el decreto de destitución de Yurkov, expresaba el último aval a la decisión, que constituye también un aviso para evasores en un país donde el no pago de impuestos es la norma, antes que la excepción, y donde la corrupción ha penetrado hasta en los más ínfimos recovecos de la maquinaria del Estado. Yurkov es el funcionario de mayor rango que termina entre rejas por un delito de esta índole en los últimos años, aunque el ex viceprimer ministro encargado de privatizaciones, Alfred Koj, está procesado por utilizar el cargo en provecho propio.

La policía encontró en los domicilios de algunos de los detenidos joyas y 1,5 millón de dólares en efectivo, supuestamente procedentes del pago de grandes empresas que se beneficiaban del maquillaje de sus cuentas de resultados, que determinaban luego los impuestos a pagar. Un portavoz de Kiriyenko declaró que la operación muestra "la determinación del gobierno de combatir los crímenes económicos". El propio Yeltsin ha denunciado en numerosas ocasiones la alarmante extensión de este problema e incluso el asalto al poder lanzado por el crimen organizado. Poco efectivo se ha hecho hasta ahora, sin embargo, para acabar con esta lacra, cuya dimensión es uno de los motivos que impiden que Rusia sea homologable a las democracias occidentales.

Algo está cambiando en la atmósfera. Enfrentada a una tremenda crisis económica, con el rublo y la Bolsa zarandeados por los especuladores y con el riesgo de un colapso que podría dejar chico al de Indonesia, Rusia necesita aumentar su eficacia recaudatoria para que le salgan las cuentas. El nombramiento del ex ministro de Finanzas Boris Fiodorov, un reformista acreditado, como jefe del servicio federal de impuestos, se interpreta también por los más optimistas como síntoma de que la época de la tolerancia tiene los días contados. Algunas grandes empresas, incluidos varios monopolios semiestatales, ya han empezado a pasar por caja.

QUE LOS INVADA LA OTAN Y ESTADOS UNIDOS TAMBIEN QUIERE

pero no bombardeen Pristina

Estados Unidos en Pristina. La acción rápida y decidida, y hasta una intervención militar inmediata, son las soluciones que consideran los países europeos y Estados Unidos. Quieren evitar la indecisión y el desacuerdo que acompañaron en 1991 el desencadenamiento de las guerras de secesión en Yugoslavia.

Ante los conflictos étnicos en Kosovo, Estados Unidos lideró el partido de la intervención en las reuniones del Consejo de Seguridad, de la OTAN y del Grupo de Contacto. Lo hizo con una predisposición para la acción directa que contrasta con la timidez e indecisión sobre el uso de la fuerza que habían caracterizado a su política exterior en la guerra de Bosnia. "Respaldo el proceso de planeamiento acelerado de la OTAN" para una acción militar, dijo ayer Bill Clinton. "Haré lo que pueda para evitar una carnicería como la de Bosnia." Esta nueva actitud de la Casa Blanca, que hasta ahora había practicado la virtud pasiva de la paciencia, fue impulsada por un cambio en la mayoría republicana en el Congreso. "Probablemente tendremos que enviar allí tropas de la OTAN", dijo el senador republicano Chuck Hagel, miembro del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Senadores. "Cuanto más sigamos esperando, más empeorará la situación en Kosovo."

Realismo: ***Miles de albaneses étnicos en Pristina, Macedonia y Albania pidieron con pancartas "Intervención ya" a la OTAN que los mira por TV.***

AFP

Los manifestantes piden a la Alianza Atlántica que no se quede en las fronteras de Kosovo.

Ya pusieron las tropas y las pistas para aviones en Macedonia, en el límite con Yugoslavia.

La actividad de la guerrilla albanesa y las consiguientes limpiezas étnicas por parte de serbios, que no han demostrado hasta ahora ninguna repugnancia a realizarlas, constituyen una prueba de la constancia de problemas en los Balcanes que no han sabido resolverse desde 1914 y que por cierto no han terminado con los acuerdos de paz de Dayton que en 1995 pusieron fin a la guerra de Bosnia. La referencia al desencadenamiento de una Primera Guerra Mundial que empezó en Sarajevo, Bosnia, no es gratuita. Si algo hay en común entre la situación política pasada y la presente es el paneslavismo ruso y su alianza militar con Serbia, que se asienta, como en la época de los zares, sobre las bases de la raza, la religión y el grupo lingüístico. Pero más allá de los lazos comunitarios, que pueden parecer los más fuertes en una era de fundamentalismos victoriosos, la Rusia zarista perseguía enclaves geopolíticos y económicos que no supo conseguir entonces y a los que no ha renunciado la Rusia de Yeltsin: básicamente, puertos en el Mediterráneo. La presión rusa sobre la región, a través del Mar Negro y de Turquía, dio lugar en el siglo pasado a laGuerra de Crimea, la última y más sangrienta de las guerras multieuropeas anteriores a la Primera Guerra Mundial. Moscú, la Tercera Roma, quería reconquistar a la Segunda, Bizancio o Estambul, en manos de los infieles turcos. Pero la reina Victoria de Inglaterra, emperatriz de una India a la que debía defender de los acosos rusos, y las restantes monarquías de Europa se aliaron con los turcos, enemigos tradicionales de la Cristiandad, y vencieron a los eslavos.

Es justamente Gran Bretaña, que preside en estos meses la Unión Europea, y aliada de Estados Unidos en la estrategia de disuasión militar contra Irak, la encargada de transmitir al gobierno serbio las amenazas europeas, cada vez menos ambiguas. Estados Unidos y Canadá decidieron ayer congelar todos los haberes serbios que se encuentran en sus países. Para la Unión Europea es urgente el establecimiento en Kosovo, no de la independencia, pero sí de una autonomía semejante a la que gozaba antes del desmoronamiento en 1989 de la Yugoslavia creada por el mariscal Tito. El canciller británico Robin Cook condicionó cualquier aspiración de acercamiento de la República Federal de Yugoslavia (Serbia y Montenegro) a la Unión Europea al cumplimiento del acuerdo firmado en septiembre de 1996 entre el presidente yugoslavo y el líder de Kosovo, Ibrahim Rugova.

La violencia en la provincia de Kosovo, donde el 90 por ciento de la población es de origen albanés, es la peor desatada desde que en 1996 salió de la clandestinidad la organización guerrillera conocida como Ejército de Liberación de Kosovo con el fin de arrancar a los albaneses del sometimiento jurisdiccional al gobierno serbio.

MIRADOR

IRAN

Los malos contraatacan

La ofensiva de los ayatolas malos contra los buenos se está intensificando: el Parlamento iraní, dominado por los conservadores, propuso una moción de censura contra el ministro del Interior, Abdolá Nuri, por su apoyo político al alcalde de Teherán, Gholamhossein Karbaschi, actualmente procesado por corrupción. Tanto Karbaschi como Nuri son aliados del presidente iraní, Mohamed Jatami, que propone un acercamiento a Occidente, y en particular a Estados Unidos. Los ayatolas malos, al mando del guía espiritual de Irán, Alí Jamenei, siguen considerando a los norteamericanos como "el Gran Satán" y buscan desarticular al gobierno de Jatami, elegido democráticamente, apartando de sus cargos a sus principales colaboradores. "Nuri ha visto su acción en el seno del gobierno coronada de éxito", dijo ayer Jatami en defensa del político, que en abril pasado organizó un comité de apoyo a Karbaschi. En ese momento, sus adversarios lo acusaron de transformar al ministerio en "sede de partido político". A Nuri también se le reprocha, desde los sectores cercanos a Jamenei, haber autorizado manifestaciones estudiantiles que terminaron en enfrentamientos entre integristas y moderados. En cuanto a Karbaschi, el proceso en su contra comenzó el domingo pasado, luego de ser encarcelado y posteriormente liberado para su juicio.

EN JUNIO PAGINA/30 PRESENTA

LA RISA ARGENTINA
¿Y vos de qué te reís?

• Birmajer • Boido • Chacón • Forn • Fresán
• Graña • Lebenglik • Moreno • Pauls • Rep
• Rial • Saccomanno • Sanders • Sarlo
• Sasturain • Uriarte

Gasalla muestra los dientes
Steve Martin cuenta cuentos

Exija el video de regalo

Hay veces que las segundas partes son muy buenas
El audaz golpe de los desconocidos de siempre
Un film de Nanni Loy conVittorio Gassman, Renato Salvatori, Claudia Cardinale y Nino Manfredi

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

Incertidumbre en México por el final del diálogo

El gobierno mexicano dijo que tenía una vía de diálogo directo con los zapatistas tras el fin de la mediación, pero los analistas tenían sus dudas sobre el tema y crecían los temores de una acción militar.

El País
de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Desde México

Con la clase política mexicana dividida sobre las consecuencias del polémico abandono del obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz, hasta el domingo mediador en Chiapas entre el gobierno y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el secretario (ministro) de Gobernación, Francisco Labastida, ha hecho saber que el Ejecutivo federal tiene ya una estrategia para establecer un "contacto directo" con los rebeldes, pero no publicará su alcance a la espera de resultados. De momento, no parece haber ninguno a la vista y el panorama se complica.

La autodisolución de la Comisión Nacional de Intermediación (CONAI), presidida por Ruiz, genera asimismo incertidumbre sobre la evolución del conflicto armado, actualmente empantanado, y surjen entre políticos, analistas y fuerzas sociales discrepancias sobre la oportunidad o características de las instancias susceptibles de llenar ese vacío. Quien fuera secretario técnico de la CONAI, Gonzalo Ituarte, considera "improbable" que el gabinete de Ernesto Zedillo pueda desarrollar un diálogo directo con los zapatistas y se manifiesta favorable a constituir una plataforma de mediación nacional o internacional, o mixta.

Para Emilio Rabasa, coordinador del gobierno para el diálogo en Chiapas, el esquema de negociación de la CONAI estaba "bastante agotado" y la retirada del obispo no supone un vuelco. Tampoco se asusta el constitucionalista Ignacio Burgoa: "La CONAI y la carabina (de Ambrosio) es lo mismo", declaró en referencia a sus escasos beneficios. La culpa de que no los haya tenido es otro flanco del debate.

> **Agotado:** ***Para el gobierno, el esquema de negociación de la CONAI estaba "bastante agotado" y la retirada del obispo no supone un vuelco.***

En cualquier caso, con el paso a mejor vida de la CONAI se rompió toda posibilidad de comunicación con la guerrilla zapatista, y el proceso de paz en Chiapas sufrió un grave revés, según dijo un portavoz de la Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA), el otro órgano mediador en el conflicto, compuesto por legisladores de todos los partidos. El diputado Carlos Morales Vázquez, del centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD) y miembro de la COCOPA, afirmó que "la CONAI jugaba un papel determinante en la comunicación con el EZLN".

Sobre el terreno, las cosas no mejoran. Un campesino del PRI murió y otros cinco fueron heridos al ser emboscados ayer por simpatizantes de la guerrilla zapatista en la comunidad de Los Plátanos. Es la tercera vez en dos meses que hay choques entre campesinos en Los Plátanos.

Mientras tanto, la Secretaría (Ministerio) de Defensa Nacional mexicana negó ayer martes que el destacamento castrense que en la madrugada del pasado domingo sostuvo un enfrentamiento con guerrilleros del Ejército Popular Revolucionario (EPR) en el estado de Guerrero utilizase helicópteros, morteros o fuego de ametralladora en la rendición de la escuela rural donde se atrincheraban los "eperristas". .."(Los soldados) portaban únicamente armamento individual y se transportaban en vehículos orgánicos", precisa una nota de la Secretaría remitida a la prensa. El Ministerio de Defensa desmiente también que cientos de soldados estén persiguiendo a los elementos del EPR en la sierra de Guerrero, y que el choque hubiera sido un episodio confuso.

"La comandancia de la IX Región Militar a cuatro horas del suceso dio cuenta detallada del fundamento legal de su presencia en el área y de cómo se realizaron los acontecimientos." Contrariamente a versiones periodísticas en el sentido de que fue acordonado el lugar para impedir la entrada de persona alguna, la Secretaría de Defensa matiza que "no es así, como lo demuestra la presencia de representantes de los medios y deautoridades del fuero común, que ordenaron que se preservara el escenario y ahora realizan las investigaciones y peritajes correspondientes, a cuyos resultados nos atendremos".

AFP

Mujeres zapatistas en una manifestación en Amparo.
Hay incertidumbre sobre la evolución del conflicto.

LA SITUACION ES ALARMANTE

Guerrita de retaguardia

Por Maite Rico
Desde México

Los enfrentamientos políticos siguen minando la convivencia en las comunidades indígenas del estado mexicano de Chiapas. Cientos de policías y soldados tomaron en la madrugada de anteayer la comunidad prozapatista de Nicolás Ruiz, después de que sus autoridades expulsaran a 33 familias simpatizantes del gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI). La operación concluyó con decenas de detenciones y la requisa de algunas viviendas.

El municipio Nicolás Ruiz, situado a unos 40 kilómetros de San Cristóbal de las Casas, está gobernado desde 1995 por el opositor Partido de la Revolución Democrática (PRD) y apoya mayoritariamente la guerrilla del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). El problema se originó el pasado 9 de mayo, cuando unos 600 jefes de familia decidieron expulsar, siguiendo los "usos y costumbres" indígenas, a otro grupo que pretendía "formar un comité del PRI", al que despojaron de sus tierras. Hace tres días, el gobierno de Chiapas advirtió que las autoridades locales habían colocado al municipio en un "virtual estado de sitio" por medio de zanjas y retenes armados.

Es que el gobierno, para reconquistar el territorio, ha dirigido hasta ahora una estrategia basada tanto en mentiras como en operaciones de amedrentamiento a cargo de los grupos paramilitares encargados de consumarlos. No puede actuar directamente porque ello supondría una ruptura demasiado abrupta de los acuerdos de San Andrés de Larraínzar, que entregan una dosis de autonomía a las zonas bajo control zapatistas, pero al mismo tiempo debe reconquistar el territorio, no sólo porque es suyo y se supone que contiene petróleo sino por el temor de que se forme un tercer estado entre México y Guatemala, dada la elevada cantidad de indígenas a ambos lados de la frontera. Pero por el momento, prefiere no entrar militarmente a sangre y fuego.

Página 98
el Mundial a diario

HOY:
Italia-Chile
12.30 hs
Austria-Camerún
16 hs

El campeón del mundo defraudó las expectativas. Le ganó 2-1 a Escocia el partido inaugural sin brillar, con un gol en contra y no conformó ni a sus frustrados hinchas

BRASIL, VOCÊ ABUSO

Por Juan Sasturain
• Desde París

El partido inaugural de la Copa del Mundo no fue gran cosa pero fue algo mejor que los habituales primeros partidos, que suelen parecer matches entre sparrings o –peor aún– entre sombras enfrentadas. Ayer no. Jugaron. Escocia, salvo la carambola del "pobre" Boyd que le costó el partido, pareciera que hizo todo lo que puede y, dentro de sus características y limitaciones, lo hizo bien. Brasil también jugó, pero proporcionalmente produjo menos que su rival porque, aunque ganó con justicia, sólo por momentos mostró todo lo que puede jugar, que es mucho. Y no es la única paradoja: Ronaldo, el jugador sobre el que pesaban no sólo las marcas sino –casi materialmente– todas las miradas, la tocó poco. Y fue más grande cuando no la tocó. Vale la pena explicarlo.

Ronaldo es un extraordinario jugador cuyo contacto con la pelota suele ser espaciado. Si bien a veces, cuando se echa atrás y se hace espacios, encara con pelota al pie durante todos los segundos que necesite para encontrar tiempo y lugar de descarga o disparo, su producción no se mide por cantidad sino por calidad. Su posición en la cancha y el estilo de juego hace que no toque la pelota muchas veces o la retenga demasiado tiempo. Lo que ayer quedó demostrado y habla de su creciente jerarquía de gran jugador en evolución es que no por eso deja de "entrar en juego": jugó e hizo jugar todo el partido fabricando espacios a los que no fue y llevándose consigo a quienes suponían que él tendría lo que no tenía, o recibiría lo que dejaba pasar. La tenaz pero perruna marca escocesa lo seguía por el olor, se perdía en la estela de su pique y olvidaba la pelota, el objeto del juego, el útil que Ronaldo, sabiamente, desdeñó.

Hubo dos jugadas ejemplares, significativas de todo lo que sabe este joven dotado y talentoso. Una con pelota y otra sin ella. En el primer tiempo, cuando arrancó por derecha en el borde del área y llevando la pelota pegada al empeine pasó entre tres con breves amagues y cambios de ritmo, sin arriesgarla, hasta tener luz –sólo la justa y necesaria– para rematar y hacer estirar a Leighton. En el segundo, en una maniobra que si terminaba en gol de Rivaldo había que cerrar el Stade de France (lamentablemente, está nuevo) y declararlo monumento histórico: de espaldas al arco y con marca múltiple en la nuca y alrededores, amagó recibir picando hacia la derecha mientras dejaba la pelota atrás para el flaco diez que llegaba con la zona despoblada: tres-escoceses-tres se habían ido de allí detrás del peladito. El del Barcelona amagó también para no ser menos un par de veces y cuando hubo lugarcito tiró bajo, al primer palo: apenas afuera. Apenas, qué pena. Ahí tampoco la pelota estuvo donde debía estar.

✓ "Tuve posibilidades de convertir pero no pude, fue un partido muy tenso." **Ronaldo**

✓ "Brasil no me gustó. Pudo ser mejor, pero el resultado calma la ansiedad." **Romario**

✓ "No jugamos bien, pero tampoco lo necesitábamos porque ganar era lo importante." **Pelé**

✓ "Todos estos partidos son iguales; los jugadores suelen mostrarse algo nerviosos." **Zagallo**

L'ETRAT:
La selección goleó 6 a 0

EN PARIS

Al Mundial se llega en subte

Por Juan José Panno

Al norte, a la altura de Olivos, digamos, el estadio Saint Denis. Al sur, más o menos en Parque Patricios, el centro de prensa. El recorrido es de unas 20.000 leguas de viaje subterráneo o unas treinta y pico de estaciones. No se tarda más de 20 minutos en llegar a buen puerto. Un viaje tranquilo, normalmente. Pero ajetreado si se trata del día en que empieza el Mundial. En todos los vagones hay escoceses y brasileños. Cantan, hacen ruido, bailan. En el vagón que el destino nos ha deparado, se incluye, fuera de programa, un round de boxeo. Un pibe francés, categoría medio pesado, poco pelo y menos pulgas, no se copa ni medio con el brasileño que golpea, haciendo ritmo con la mano, sobre un cartel indicador del vagón. A la distancia le tira la bronca; el brasileño, medio mamao el hombre, no le da bolilla o, peor que eso, hace señas inequívocas con el dedo mayor en alto. Al llegar a la estación siguiente el francés que recuerda a Bouttier sale rápido por una puerta; encara la otra y sin decir agua va, le mete un piñazo al brasileño y lo saca de combate. Para completarla, lo empuja hacia el andén, salta antes de que el tren arranque y se corre hacia el interior. Los compañeros del varón golpeado, ni jota. Francia 1, Brasil 0.

En el viaje de vuelta, huyendo del diluvio, la multitud trepa al metro. En el canto de sardinas empatan brasileños y escoceses, todo es alegre y divertido hasta que un escocés, con vocación de stripper, se baja los pantalones por un instante mientras un par de compañeros deciden que es un buen momento, con el vagón al taco, de fumarse un fasito. En la estación siguiente, se ve que los servicios funcionan rápido, los espera la policía francesa y los baja poco menos que a las trompadas. Cuando el Arca de Noé llega a destino, bajan como cincuenta policías. Todo muy lindo.

EN BUENOS AIRES

Tentación en el microcentro

Por Adrián De Benedictis

En la zona del microcentro porteño, se podía notar que ayer no era un día más. Por Florida, los hombres –de impecable traje– llevaban por primera vez un walkman, para escuchar absolutamente todo de lo que sucedía en el Stade de France. Los más privilegiados se paraban frente al primer televisor que podían encontrar entre tantas ofertas. La cita principal era en la esquina de Florida y Corrientes. Un local de ropa deportiva instaló una pantalla gigante en la que se verán los 33 partidos.

Muy cerca de ahí, un anciano se quedó encandilado en el aparato de TV de una agencia de juego, luego de probar suerte con algunos números de la quiniela, mientras el gran momento se acercaba. Exactamente a las 12.15, cuando Brasil y Escocia salieron a la cancha, la emoción entró en su punto máximo. Con la imagen de Ronaldo levantando los brazos saludando al mundo, quedó claro que el Mundial había comenzado. Nadie quería perdérselo. Hasta los empleados de la AFJP Consolidar, en la esquina con Lavalle, solicitaron un televisor especialmente para la ocasión. "El gerente nos autorizó, creo que durante el mes que dure el campeonato nadie se va a perder un solo partido, la verdad es que el trabajo no sé quién lo hará", fue la confesión del encargado de personal.

A los cuatro minutos, Brasil ya ganaba 1-0. "Lo dejaron cabecear solo", protestaron algunos. "Los escoceses siguen borrachos", dijo otro. Algunos "despistados" pasaban a las corridas y, sin dejar de hablar por su celular, preguntaban cómo iba el partido, aunque solamente por compromiso. En la otra esquina de Florida, una casa de electrodomésticos ordenó alrededor de 40 pantallas, de manera que nadie se perdiera ninguna jugada. En uno de los tantos patios de comidas, no se encontraba una sola mesa libre para el almuerzo. Sobre el final del partido, un joven cargaba el televisor que acababa de comprar para poder llegar a la victoria brasileña. La gente ya no caminaba por la peatonal. No era un miércoles más. Todo el nerviosismo con el que suelen andar los ejecutivos descansaba en alguna pantalla televisiva. Hasta el 12 de julio la calle Florida tendrá otra escenografía.

FRANCE 98

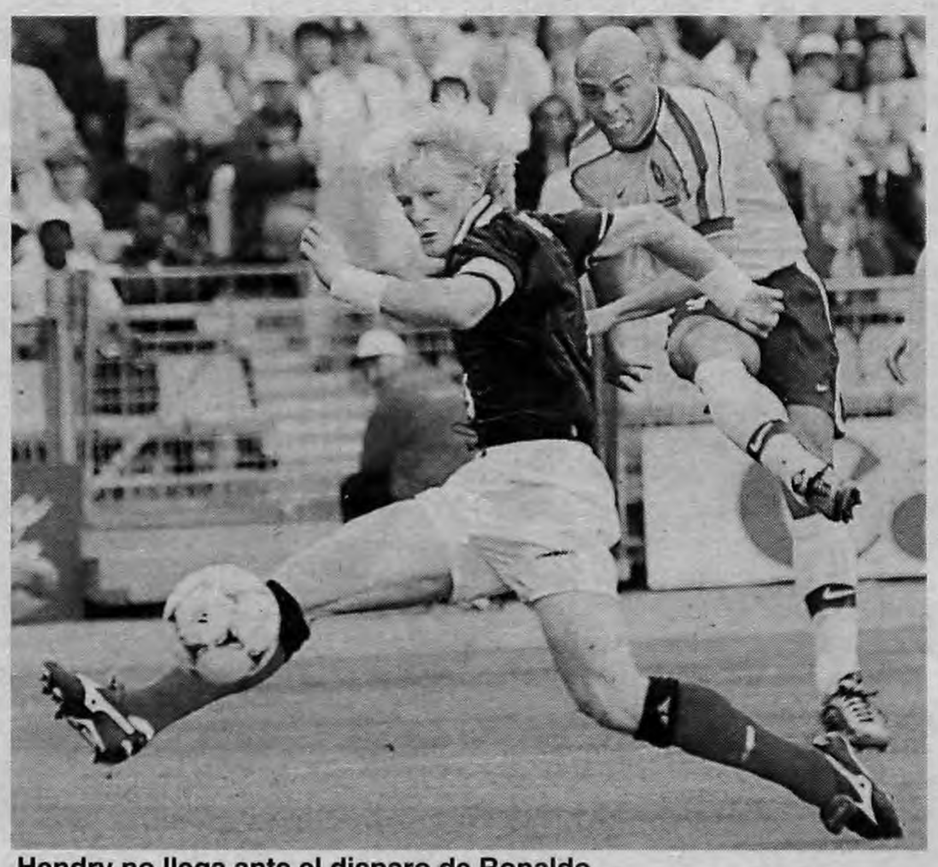
VENCIO 2-1 A ESCOCIA

Brasil pierde

El equipo de Zagallo no produjo lo suficiente como para calmar la ansiedad que su promesa de fútbol había despertado. Sin goles de Ronaldo y una ayuda escocesa, el campeón quedó en deuda.

Hendry, Leighton y Lambert se lamentan por la derrota.

Escocia estuvo cerca de empatarle al campeón del mundo.



Hendry no llega ante el disparo de Ronaldo.

El rubio estuvo más cerca de vencer a su arquero que la estrella.

2	**BRASIL**	Taffarel; Cafú, Junior Baiano, Aldair, Roberto Carlos; César Sampaio, Dunga, Rivaldo, Giovanni; Ronaldo, Bebeto. **DT:** Mario Zagallo.
1	**ESCOCIA**	Leighton; Calderwood, Hendry, Boyd; Burley, Lambert, Dailly, Collins, Jackson; Gallacher, Durie. **DT:** Craig Brown.

Estadio: Stade de France.
Arbitro: García Aranda (España)
Goles: 4m. César Sampaio (B); 38m. Collins (E), de penal; 73m. Boyd, en contra (B).
Cambios: 45m. Leonardo por Giovanni (B); 70m. Denilson por Bebeto (B); 78m. Billy McKinlay por Jackson (E); 85m. Tosh McKinlay por Dailly (E).

Página/12 en Francia

Por Juan Sasturain
Desde París

Para hablar del partido hay que hablar del contexto, la construcción pormenorizada del espectáculo. Porque hubo continuidad de tiempos –lo que pasó antes fue parecido a lo que pasó durante y después– y hubo continuidad de espacios –lo que pasaba afuera no era demasiado distinto de lo que pasó adentro de la cancha–. Así, antes de empezar lo silbaron a Havelange y Chirac se cuidó de hablar mucho: dio el corto puntapié verbal y escondió la voz. Los hombres del poder la hicieron sabiamente breve después de tanta ceremonia previa y fiesta previa y eliminatoria previa: eran conscientes de que el Mundial parecía ser que era algo que alguna vez iba a empezar y que no empezaba nunca.

Enseguida La Marsellesa sonó convincente, el himno brasileño sonó con más voces y el escocés fue casi una canción de las que hacen hamacar los brazos extendidos hacia arriba en los recitales: nada de puños al aire ni "el que no salta", aunque los queribles

L'amour foot

Lopéz, l'extraterrestre

Por J. S.
Desde París

El conductor dice "merde" y clava los frenos un par de metros delante de los desaforados escoceses que celebran antes, por si acaso, desde hace dos días por lo menos. Los muchachos de pollerita no se inmutan y siguen contribuyendo a los gritos al desorden general. A las tres de la mañana, les Champs Elysées y alrededores parecen lo que ha quedado de un simulacro light de las batallas de Mayo '68, treinta años después. En lugar de adoquines dispersos, los bulevares mojados están sembrados de millones de latas de gaseosa abandonadas por la multitud que se acercó a ver la gigantesca función de títeres de la Fête du Foot. Las vallas, hasta poco después de medianoche herméticamente acopladas para canalizar las evoluciones de los miles de figurantes, ahora tienen brechas por las que se filtran los sobrevivientes del festejo a tomar posesión de la calle.

La noticia de la detención de Videla ha llegado al filo de la medianoche a París y ahora el cronista acompaña al corresponsal del diario en la búsqueda del Menem perdido o de cualquiera que dé la cara. Pero no es fácil llegar con las avenidas cortadas al lujoso hotel del Presidente y su comitiva. Porque además hay animales sueltos en el camino. El conductor del taxi vuelve a putear en francés contra el Mundial y la invasión extranjera en general y después de buscar un acceso que resulta una vez más infructuoso los deja cerca pero no tanto:

–Voy a intentar aunque sea despertar a alguien –dice el abnegado corresponsal.

El cronista lo felicita, se despide y opta por irse a dormir. Enseguida comprende que no será fácil. Flagrantes de prejuicio y escarmentados por algunos golpes de botellas en el capot, los taxis huyen de las bandas gaiteras y de cualquier peatón con acento extranjero. Como si fueran fugitivos de un zoológico o de un circo fantástico incendiado y disperso, hombres-árboles, mujeres peces y extraños insectos semimutilados pero veloces sobre sus rollers se resisten a sacarse los disfraces y beben en las esquinas, esperan buses que ya no pasarán.

Cuando el cronista ya se resigna a caminar treinta cuadras sin garantía de encontrar el hotel donde supone que lo había dejado a la mañana, la cabeza de un alienígena –una especie de muñequito Sugus pero plateado y de ojos cual ranuras orientales– asoma con esfuerzo por la ventanilla trasera de un taxi y le hace gestos, le grita:

–¿Para dónde va? –y la voz no suena metálica ni a doblaje de Star Trek sino absolutamente castiza.

–Al Arco de Triunfo, o por ahí.

–Suba. Lo llevo.

El hombre –la voz es joven– no se saca la máscara para presentarse:

–Antonio Lopéz... López, bah –dice extendiendo una mano de tres dedos tan plateados como el resto–. Soy gallego pero vivo en Francia hace cinco años. Tengo parientes en Argentina –y le señala la credencial por la que lo ha identificado.

El cronista le agradece la cortesía de llevarlo y se queda un poco cortado.

–¿Qué tal la fiesta? –dice finalmente.

Lopéz o López bambolea la cabeza en gesto de más o menos.

–Oye, y si no me saco esta cosa es porque quiero sorprender a mi chaval en casa. Y si me lo saco no sé si podré ponérmelo de nuevo, sabes... -aclara el extraterrestre.

El cronista sonríe y, cuando va a preguntar algo, es Lopéz el que quiere saber de la Argentina.

–Videla está preso –informa el cronista casi por reflejo.

Y aunque no dice nada, el pulgar plateado del alienígena se yergue hacia arriba, asiente con la cabezota plateada. Mientras recorren las avenidas mojadas de la madrugada, el cronista siente que podrá contar que la noche de la Fiesta del Fútbol en la Place de la Concorde en París, la noche en que el dictador Videla, veinte años después de su Mundial sangriento volvió a la cárcel, esa noche un extraterrestre lo llevó de vuelta al hotel.

EN EL PARTIDO INAUGURAL PERO...

hasta cuando gana en París

muchachos de la pollerita plisada fueron los que desde un ángulo del Stade más barullo pusieron de fondo a la ceremonia.

Ese era el clima inicial, y la pareja de bastoneros que se alternó a dos voces para aleccionar e informar a la multitud puso el énfasis en la preservación de la armonía dentro y fuera de la cancha. Calma, por sobre todo. Seguridad sin ostentación de aseguradores: no había un solo policía uniformado dentro de una cancha sin alambrado olímpico.

Y algo de eso hubo: un partido sin presión exterior hacia adentro y sin electricidad de adentro hacia afuera. Un ejemplo: en determinado momento del segundo tiempo, con el marcador empatado, era tal la calma en ese estadio repleto que se escuchó claramente un grito de advertencia de Leonardo a su defensa, como si fuera en partido de tribunas semivacías. Semivacío o, mejor: semilleno. Ese fue el efecto que dejó Brasil. Algo puede estar semilleno porque no produce lo suficiente para llenar o porque por algún lado pierde. Y a este Brasil le pasa un poco de las dos cosas. Arrancó con todo (incluso con un gol tempranero y de hombro) y, parado en campo escocés, pudo definir ahí, en la primera mitad del primer tiempo, porque a pesar de la mala tarde de Giovanni –no le salió una– y de la imprecisión e inestabilidad de Bebeto –que intentó siempre, igual– la claridad de Rivaldo, el mejor de la cancha por entonces, y la electricidad de Ronaldo alcanzaban. La buena pegada de Dunga para cambiar de frente y alternar cortas y largas contrastaba con la opacidad de sus dos laderos; los laterales quisieron subir (hubo un gran remate de Roberto Carlos) pero los azules trepaban bien por los costados y no era cuestión de regalar la espalda con Junior Baiano y Aldair de hombros distraídos. Ahí estuvo la cuestión tal vez, y no es nueva: los dos grandotes centrales, lujosos a veces, elegantes y dúctiles para salir jugando, no ofrecen (nunca ofrecieron) garantías.

Así, con tres en el fondo más cinco en el medio, que a veces se convertían en dos líneas de cuatro, los prolijos escoceses dividieron la pelota. Cuando tuvieron un poco de paciencia para circular antes de tirar el pelotazo con tiempo y distancia para los de arriba empezaran los problemas brasileños. El durísimo Durie, que puso (se tendría que haber ido) y obligó siempre y el goleador Gallacher los supieron apurar con muy pocas ideas. Y el partido se emparejó sin ser dos equipos parejos. Y el empate llegó a la manera escocesa y con complicidad brasileña.

Zagallo cambió bien: Leonardo no hizo mucho pero sí más que Giovanni; y Denilson jugó menos de media hora impecable, muy prometedora, al nivel excelente que tuvo en Copa América. Hizo algunas cosas de maravilla. Coneso, la decisión de pararse un poco más adelante, la convicción para jugar y la jerarquía de algunos, más una carambola sobre piso de billar (como apuntó un campañero) alcanzó para el triunfo de Brasil. Sin excesos, sin batucada, con el prolijo saludo de los 22 buenos alumnos de la gran familia FIFA despidiéndose con un "hasta mañana, saludos.

César Sampaio anticipa a Collins , Burley y al arquero Leighton.

A los reyes del cabezazo los durmieron en el área chica

PESE A LA AYUDITA DE MENEM

Marruecos no pudo ganar

2	**NORUEGA** Grodas; Berg, Johnsen, Eggen, Bjornebye; Leonhardsen, Mykland, Havard Flo, Rekdal; Tore Flo, Solskjaer. **DT.** Egil Olsen.
2	**MARRUECOS** Benzekri; Saber, El Hadrioioui, Rosi, Naybet; Chiba, Tahar, Chippo, Hadji; Bassir, Hadda. **DT.** Henri Michel.

Estadio: De la Mosson, Montpellier.
Arbitro: Pirom Un-Prassert (Tailandia).
Goles: 38m. Hadji (M); 46m. Chippo, en contra (N); 59m. Hadda (M); 61m. Eggen (N).
Cambios: 45m. Riseth por Solskjaer (N); 72m. Solbakken por Havard Flo (N); 78m. Amzine por Chippo (M); 87m. El Khattabi por Hadda (M); 91m. Azzouzi por Tahar (M).

Noruega y Marruecos completaron la primera jornada del grupo A con un empate en dos goles. El conjunto marroquí no pudo alzarse con la victoria pese a los augurios que Carlos Menem ofrendó hacia el equipo noruego hace dos semanas cuando visitó Oslo en el marco de la gira presidencial, cuando recibió de recuerdo una camiseta con el número nueve y su nombre impreso en la espalda. El encuentro fue realmente complicado para el equipo nórdico ya que la imprecisión de Marruecos logró desacomodarlo. Errores incalculables en defensa y la colaboración imprescindible del arquero Driss Benzerki les facilitaron a los noruegos remontar dos veces un resultado adverso. Eso sí, los goles fueron para coleccionar. El primero, de Moustapha El Hadji –Marruecos–, fue una escapada por la izquierda definiendo de derecha con gran categoría, aunque parezca increíble. El de Noruega llegó de cabeza y en contra; Youssef Chippo encontró un rebote del arquero y marcó la igualdad para los escandinavos. El segundo de Marruecos fue de Said Chiba, con un fortísimo remate de derecha y el empate final lo marcó Eggen, también de cabeza, tras otro pésimo rechazo del arquero marroquí.

Hadji y Tahar festejan el primer gol.

El volante definió como si fuera de Parque Patricios.

Casi políticamente correcto

Por J.J.P.
Desde París

Casi todo fue prolijito, sincronizado y políticamente correcto en el inicio de la Copa del Mundo.

◆ La ceremonia inaugural empezó y terminó a las horas previstas.

◆ Cada persona se sentó en el asiento que le correspondía.

◆ Los jugadores salieron a la cancha juntos, con la bandera de la FIFA y se saludaron uno por uno.

◆ El partido empezó a las 17.30 y no hubo demoras por gente trepada al alambrado. Es más, no hay alambrado.

◆ Los caballeros rojos de la seguridad que tenían la obligación de mirar a las tribunas, miraban a las tribunas, salvo alguna ojeadita al terreno de juego de vez en cuando.

◆ Los ball-boys no gritaron ningún gol y los fotógrafos tampoco.

◆ Cuando terminó el partido, los veintidós jugadores se juntaron en el círculo central.

Casi todo previsto, ordenadito. Casi ...

En el intervalo no vendían café, para desgracia de todos los periodistas argentinos. A la salida no vendían choripán, ni pizza de cancha, ni había buscas vendiendo paraguas ... con lo que llovía. Y encima nadie previó, al final, el embotellamiento de peatones en dirección norte, en el cruce con peatones en dirección sur por lo que Saint Denis se transformó en Lavalle un sábado a la medianoche. Como bien dijo el poeta, "todo no se puede".

MUNDIAL

nuestro de cada día

GRUPO B

Italia-Chile

Los italianos, favoritos de su grupo pese a las bajas de Alessandro Del Piero –aún no está recuperado– y Fabrizio Ravanelli –afectado de una bronconeumonía y reemplazado en la lista de buena fe por Enrico Chiesa–, presentará como dúo de ataque a Roberto Baggio y Christian Vieri. Paolo Maldini declaró con respecto de Chile: "Creo que es un equipo muy técnico, sin duda alguna el más fuerte de nuestros tres rivales de primera ronda". Pero Marcelo Salas opinó no sólo que quiere hacer el mejor partido de su vida frente a italia, sino que también es probable que Chile se convierta en la sorpresa de Francia 1998.

ITALIA	CHILE
12-Pagliuca	1-Tapia
5-Costacurta	15-Villarroel
6-Nesta	6-Reyes
4-Cannavaro	3-Fuentes
3-Maldini	5-Margas
15-Di Livio	4-Rojas
11-D. Baggio	7-Parraguez
9-Albertini	20-Estay
16-Di Matteo	8-Acuña
21-Vieri	9-Zamorano
18-R. Baggio	11-Salas
DT: C. Maldini	DT: N.Acosta

Estadio: Parc Lescures, Burdeos.
Arbitro: Bouchardeau (Nigeria).
Hora: 12.30.
Canal: 13.

GRUPO B

Camerún-Austria

¿Otro burumbumbum? Camerún se las ve con Austria, desde las 16.00, completando la primera jornada del grupo B. Para Omam Biyik, el delantero capitán del equipo camerunés, una victoria en este primer encuentro es "vital"; aquel que le convirtiera el recordado gol a Nery Pumpido en el arranque de Italia 90, dijo que en caso de ser derrotados, su equipo dirá adiós a la segunda fase, pero el entrenador Le Roy puso menos pasión a sus frases y señaló que "Italia está por encima de nosotros, Chile está un poco por encima y, por lo tanto, tendremos que luchar con Austria". En tanto, el entrenador austríaco Herbert Prohaska tiene todavía un dilema en la delantera: debe decidir si el capitán Toni Polster jugará en soledad o si será acompañado por Ivica Vastic.

CAMERUN	AUSTRIA
1-Songo'o	1-Konsel
5-Kalla	5-Feiersinger
4-Song	3-Schöttel
3-Wome	4-Pfeffer
2-Elanga	13-Cerny
20-Olembe	12-Hiden
18-Ipoua	8-Pfeifenberger
7-Oman-Biyik	17-Mahlich
14-Simo	15-Wetl
10-M'Boma	10-Herzog
9-Tchami	19-Polster
DT: C.Le Roy	DT: H.Prohaska

Estadio: Municipal de Toulouse.
Arbitro: E. González Chávez (Paraguay).
Hora: 16.00.
Canal: Telefé.

c'est la Vie

Por D.L.
Desde Lyon

A la tardecita, las cinco, las seis, la ciudad toma un ritmo febril. La gente retorna a sus casas y la Gare de Part-Dieu parece una aspiradora gigantesca que se lleva lioneses hacia los trenes que parten a la banlieieue –los suburbios– y los pueblos vecinos. No se habla en voz alta, se reiteran los saludos corteses, se cede el paso con gentileza. Nada hace suponer que es la tercera ciudad del país, después de París y Marsella. Apenas los "adelantados" hinchas mexicanos y colombianos –sus selecciones juegan aquí el sábado y el lunes– alteran un poco el orden, sin menospreciar a los embajadores argentinos que no lograron hospedaje en la vecina Saint Etienne.

Esta es la ciudad del señor Ampere, a quien los nativos denominan "el padre de la electricidad" y que los argentinos conocen cada vez que cambian los fusibles del auto. Es la ciudad de los hermanos Lumiere, con lo cual ya habría que agradecerles a los fundadores, pero también la ciudad donde Klaus Barbie se convirtió en genocida durante la ocupación nazi de la Segunda Guerra Mundial. Ampere, Lumiere y mucho menos Barbie parecen importarles a los lioneses que transcurren sus días mundialistas sin demasiadas alteraciones. La hospitalidad está en cada actitud, por pequeña o cotidiana que sea, pero sobre todo en los restaurantes. Si uno de los sellos de Francia es la *haute cuisine*, Lyon es el lugar por excelencia de la industria gastronómica. ¿Cómo abstraerse a la tentación? Margot, Les enfants terribles, D'Artagnan, Bleu, son apenas algunos de los bolichitos que se esparcen a un lado y a otro de la peatonal cercana a la Plaza de los Jacobinos. En uno de ellos cenaban despreocupadamente cuatro argentinos con el inevitable fútbol como tema. Liz, una valenciana afincada en el lugar y propietaria de "Les enfants terribles" solucionó el problema de la lengua y de la elección del menú. Beaujolois viene, Brouilly va, la charla se animó sobre si Ronaldo sí o Batistuta no, cuando una señorita rubia y bellísima cruzó la calle desde el otro restaurante donde cenaba con tres amigas, una más fuerte que la otra, y le dijo a uno de los comensales argentinos: "Mi amiga dice que estás muy bien". Enseguida nació espontáneo el grito de la tierra madre en la mesa de porteños: "¡Ar-gen-tina, Ar-gen-tina!...". Y bon appetit.

El goleador japonés Masayuki Okano se ríe y no de las chances de su equipo.

Para el técnico Okada, sus hombres le van a ganar 1-0 a los boys de Passarella. Se tiene excesiva fe.

Los japoneses pretenden plancharnos la escarapela

Se agrandó el técnico Okada y dijo que nos van a ganar 1-0, pero el análisis hombre por hombre demuestra que les falta vapor en la máquina como para ganarle a Argentina o a Croacia.

Por D. L.
desde L'Etrat

Una de las pocas cosas que no deben considerarse seriamente de los japoneses son las declaraciones de ayer de su entrenador Takeshi Okada en el retiro de Aix-les-Bains, cerca de Toulouse. "Vamos a ganar 1-0..., pero por lo mínimo vamos a empatar sin goles." Es una aspiración y no una bravata, mucho menos una conclusión de un análisis medianamente serio. Okada, como sus jugadores, como los millones de compatriotas que están en el país y los 35 mil turistas que se esperan en Francia '98, sabe que la única aspiración es hacer un papel decoroso ante Argentina y Croacia y pelearle el partido a Jamaica.

La historia del fútbol japonés, casi como la del país, está basada en las necesidades. Fueron los marinos ingleses los que llevaron el fútbol al Lejano Oriente a fines del siglo pasado y fue la Federación Inglesa la que les regaló una Copa de plata en 1917 luego del primer torneo internacional que se disputó en Tokio. El emperador confiscó la Copa el año siguiente porque el país entraba en guerra y se necesitaban todas los metales disponibles para la fabricación de armas. Hoy, Japón necesita hacer un buen papel en Francia '98, porque será el coanfitrión del Mundial 2002 junto a Corea. Eso hace sospechar alguna "ayudita" extra en los arbitrajes, pero que no preocupa demasiado en el campamento argentino porque no será, precisamente contra uno de lo favoritos, donde el equipo azul pueda gozar de la supuesta gracia oficial.

Como a Passarella con Caniggia, a Okada no le tembló el pulso cuando borró de la lista de 22 a Kazuyoshi "Kazu" Miura, un delantero chiquito y veloz, el único japonés que participó del calcio italiano con su oscuro paso por el Genoa, donde jugó 21 partidos e hizo un solo gol, aunque convirtió 15 en las eliminatorias e igual fue borrado.

Okada hizo un equipo de la mejor estirpe oriental. Voluntarioso, ordenado, disciplinado, riguroso con el plan preestablecido, nadie tiene luces para romper la monotonía del esquema. La Liga se enriqueció en la última década con la llegada de los extranjeros, desde Zico a Ramón Díaz ofrecieron su calidad a la materia prima local, basada en el despliegue físico. De esos extranjeros quedó un brasileño, Wagner Lopes, nacionalizado japonés y el único capaz de darle fantasía a un conjunto gris. Japón juega con líbero, stoppers, el resto revolotea por el medio, hay un estratega, un "fantasista", un punta y otro que es media punta. Masami Iara tiene 30 años, es uno de los dos veteranos, es el líbero y el capitán de la selección. Fue compañero de Ramón Díaz en el Yokohama Marinos. Soma, Narahsi y Akita son los que suelen tomar a los puntas rivales y tienen oficio y experiencia, pues cumplen las mismas funciones en el Kashima Antlers. Omora, del Yokohama, es una especie de lateralvolante de gran ida y vuelta, mientras que el arquero titular es Yoshikatsu Kawaguchi, también del YM, de 22 años. Es buen atajador pero no sale nunca o sale mal y tiene problemas en el juego aéreo.

Los tres volantes netos son Motohiro Yamaguchi, del Yokohama Flugels, de 20 años, Hiroshi Nanami, de 4 y hombre del Jubilo Iwata, mientras que el cerebro del equipo es un chico de 20 años que impresionó a Passarella en los videos que observó. Es Hidetoshi Nakata, juega con el número 8 y pertenece al Bellmare Hiratsuka. Es el que menos corre y el que más piensa, también el que mejor "lee el juego", como se dice ahora, y maneja los tiempos de la selección. Nakata es un verdadero ídolo en su país y se ha convertido en el símbolo sexual de los '90. Lo llaman "El Cantoná del Sol Naciente" y es la figura elegida de las empresas fabricantes de artículos femeninos e infantiles. Más o menos como un Ronaldo de ojos rasgados. De allí en adelante hay dos variantes. Juega el brasileño Lopes como media punta o se adelanta más libre Nakata, dejando la ofensiva a dos puntas definidos: Jo e Ito, este último convocado en lugar de Miura.

¿COMO En el

Página/12 en Francia

Por Daniel Lagares
Desde L'Etrat

Si el presidente Carlos Menem dijo en París que "la Justicia argentina es una de las mejores del mundo" y hay que *creerle, por qué entonces no creer* que la selección nacional puede ganar el Mundial '98. Tiene jugadores de calidad, claro, tiene rivales accesibles en la primera ronda, tiene historia y, sobre todo, hambre de gloria, por más que varios de sus miembros ofrecen una respetable foja de servicios y como mínimo una experiencia mundialista. Sin embargo, el camino se hace paso a paso y el 12 de julio está tan lejos en el calendario como este Centre aux Métiers del estadio Saint Denis. El primer paso es Japón y la primera incógnita es saber cómo formará la selección de Passarella.

La mañana de L'Etrat fue lluviosa y fría. En toda la región hubo mal tiempo y por la tarde un temporal de lluvia y viento cayó sobre Lyon

Jamaica no se achica

"Si Argentina no está atenta va a bailar el reggae con nosotros", dijo el brasileño Rene Simoes, entrenador de Jamaica desde el bunker de Chaumont. El equipo caribeño es uno de los más simpáticos para el público francés, tan fino, tan europeo. Camerún y Nigeria siguen en las preferencias de los locales.

Simoes trata de aprovechar el gusto por lo exótico de los anfitriones y pidió apoyo: "Esperamos tener el apoyo de los aficionados franceses, somos los benjamines de este campeonato y nos merecemos la confianza". Del equipo que debutará con los croatas no soltó prenda y tampoco permite tener mucho contacto a sus hombres con la prensa. "Vinimos a jugar siete partidos, pero si jugamos menos no nos haremos tanto problema. Argentina y Croacia, y hasta Japón, tienen más obligaciones que nosotros. Nuestra misión es impedir que nuestros rivales hagan su juego y después, cuando podamos, tratar de hacer el nuestro. Es lo único que podemos hacer para pasar a la segunda ronda", agregó. Sinceridad, no le falta al hombre.

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **B-F-W-Y**)

1	3695	11	7379
2	0878	12	8538
3	0050	13	2968
4	9512	14	3747
5	9083	15	0889
6	1431	16	3271
7	2823	17	6933
8	8255	18	7917
9	6487	19	7262
10	8976	20	2562

Nacional
(Vespertina-Letras **I-C-C-P**)

1	5906	11	8239
2	4741	12	7383
3	7273	13	8065
4	8316	14	6053
5	9768	15	1162
6	8195	16	4260
7	0508	17	2965
8	3409	18	1592
9	7954	19	2020
10	1041	20	0678

Bonaerense
(Vespertina)

1	677	11	338
2	977	12	121
3	738	13	283
4	320	14	189
5	585	15	404
6	573	16	831
7	725	17	421
8	601	18	775
9	495	19	273
10	688	20	726

Nacional
(Nocturna-Letras **O-O-F-Q**)

1	5386	11	7566
2	7821	12	5899
3	0666	13	2523
4	7857	14	1456
5	0772	15	3043
6	8578	16	1219
7	7116	17	6841
8	2991	18	1970
9	3184	19	1664
10	4425	20	1673

Bonaerense
(Nocturna)

1	510	11	424
2	694	12	908
3	526	13	788
4	397	14	525
5	356	15	832
6	978	16	281
7	505	17	991
8	049	18	032
9	249	19	716
10	298	20	185

FORMARA LA SELECCION EN SU DEBUT DEL DOMINGO?

gabinete del doctor Passarella

El técnico ensaya en su laboratorio. Hay ocho nombres seguros y tres dudas que no ha resuelto para el debut con Japón.

Daniel Passarella. *El técnico sigue ensayando.*

y Saint Etienne, los dos centros urbanos vecinos al campamento argentino. Por la tarde se jugó un partido con los chicos del Renato Cesarini –ver "Set de ensayo...– a modo de prueba y Passarella paró el presunto equipo titular. ¿Será ése el que debutará en Toulouse?

La selección es un equipo "a la europea". El técnico lo formó a partir de los hombres que juegan en Italia y España y de acuerdo a las características de las individualidades. No es antojadiza la elección: de los 22 elegidos, 16 pertenecen a equipos europeos y de ellos saldrán losonce titulares. Acostumbrados al juego veloz y explosivo pero sin fantasía, esos jugadores parecen sentirse más cómodos con ese módulo que con uno tradicional argentino, de toque cadencioso y llegada masiva. Es decir, parado del medio hacia atrás con salida rápida de contraataque. Durante largos pasajes de las eliminatorias el sistema no funcionó, pero luego de la derrota con Israel el equipo comenzó a dar signos positivos hasta lograr su pico en Maracaná. Passarella ha dicho que trata de encajar esa dinámica europea con la técnica sudamericana, que ése es su ideal de equipo. No en vano su paso por Fiorentina e Inter y haber trabajado bajo las órdenes de Giovanni Trapattoni hicieron blanco en el gusto futbolero del entrenador. Lo otro lo traía de los descampados de Chacabuco donde tuvo su formación original. Si logra el ensamble perfecto, el técnico hará un equipo temible, si no quedará a mitad de camino y no será ni una cosa ni la otra.

Pero este ideal de funcionamiento tiene dos problemas graves que se llaman Japón y Jamaica. Un equipo pensado como el argentino puede funcionar mejor ante rivales de jerarquía, que tengan las mismas obligaciones de convertirse en protagonistas. Para decirlo en criollo, que salga a atacarlo. Eso fue lo que le pasó a Brasil en Maracaná y al primer error pagó con la derrota. Pero no hará eso Japón y menos Jamaica, el domingo siguiente. Entonces, ¿cómo jugarles, con qué hombres?

Por una simple cuestión matemática, con tres hombres en el fondo alcanza para contener al japonés y medio que intentará la ofensiva de Takeshi Okada. La clave estará del medio hace adelante. Japón propondrá un juego de marca y velocidad en el medio, con relevos constantes, lo cual puede hacer naufragar los planes argentinos si Verón-Almeyda-Simeone caminan la cancha al trote como lo hicieron con Brasil. El fútbol es una cuestión de precisión y de velocidad; aquel equipo que pueda ser preciso en velocidad, marcará diferencia. La selección todavía no llegó a ese punto, porque Verón no está claro en las habilitaciones y Claudio López gana siempre pero define una bien y tres mal.

La cuestión es que la selección es la que debe salir a atacar a Japón en el papel que le resulta más incómodo. Es casi seguro que Gallardo quede en el banco, con lo cual sólo queda Ortega para el desequilibrio individual por habilidad. Los demás, Zanetti, Batistuta, López, Simeone pueden quebrar por potencia y velocidad, pero no creando superioridad numérica en el toque corto y el cambio de frente. Ahí, en ese punto, es donde se hace imprescindible la precisión en velocidad para crear los espacios que dejen a alguno frente al arquero y con la pelota limpia.

La enorme diferencia de jerarquía entre argentinos y japoneses debería hacer el resto. Ayala ha crecido una enormidad como último hombre, Sensini pone todo su oficio en el orden defensivo y Vivas ha resultado un buen sustituto de Chamot, quien también está casi descartado. Lo demás es tan conocido que no entra en discusión. La riqueza de Argentina se acumula en el banco. Gallardo, Balbo, Crespo, cada uno en sus funciones y con sus características propias, más Delgado y Berti en una segunda línea, ofrecen variantes suficientes para superar la voluntad de los japoneses sin correr demasiados riesgos.

Set de ensayo con 3 de Bati

Gabriel Batistuta marcó tres goles en el partido de entrenamiento en que la selección argentina goleó 6-0 al equipo juvenil de Renato Cesarini. Verón marcó en dos oportunidades y el restante gol lo anotó Claudio López.

Passarella alineó en el equipo titular a Roa; Ayala, Vivas, Sensini; Zanetti, Almeyda, Simeone, Verón, Ortega; López, Batistuta. En la segunda mitad, Paz reemplazó a Vivas y se movió con más soltura que el ex Boca. También jugaron los suplentes un amistoso de 70 minutos que ganaron 3-1 con goles de Balbo, Delgado y Gallardo. A los lastimados Burgos, Chamot y Crespo se les reservó un trato diferenciado, entre algodones.

Croacia va con cambios

Mario Stanic e Igor Tudor parecen ser los hombres elegidos por el técnico croata Blazevic para el debut con los jamaiquinos. La lesión de Alen Boksic dejó al goleador de Lazio sin mundial y a Davor Suker sin compañero en el ataque. Para Tudor, de 20 años, es un oportunidad única. En el entrenamiento de Vittel fue probado una hora y media en un amistoso y parece haber conformado al entrenador. Bilic, que está entre los 22 pero no podrá jugar el domingo porque arrastra una lesión, le quitó una opción a Blazevic. Stanic, compañero de Crespo y Sensini en el Parma, sería el media punta o enganche. Los croatas sólo se quejan de una cosa: han pasado de los 30 grados de temperatura de Zagreb al fresco del bosque de Vittel.

al mundial siento lo por CONTINENTAL

HOY
JUEVES 11-06-98

A LAS 12:00 HS.
ITALIA-CHILE

EL SABADO
13-06-98

A LAS 09:00 HS.
ESPAÑA-NIGERIA
A LAS 12:00 HS.
COREA-MEXICO
A LAS 15:00 HS.
HOLANDA-BELGICA

MAÑANA
VIERNES 12-06-98

A LAS 09:00 HS.
PARAGUAY-BULGARIA
A LAS 15:30 HS.
FRANCIA-SUDAFRICA

SIENTA CONTINENTAL
La radio del Mundial

RESULTADOS

FRANCE 98

grupo A

MIERCOLES 10	BRASIL	2	1	ESCOCIA
	MARRUECOS	2	2	NORUEGA
JUEVES 11				
VIERNES 12				
SAB 13				
MARTES 16	ESCOCIA	-	-	NORUEGA
	BRASIL	-	-	MARRUECOS
MIERCOLES 17				
JUEVES 18				
VIERNES 19				
MARTES 23	ESCOCIA	-	-	MARRUECOS
	BRASIL	-	-	NORUEGA
MIERCOLES 24				

POSICIONES

	P	J	G	E	P	GF	GC
BRASIL	3	1	1	0	0	2	1
MARRUECOS	1	1	0	1	0	2	2
NORUEGA	1	1	0	1	0	2	2
ESCOCIA	0	1	0	0	1	1	2

grupo B

ITALIA	-	-	CHILE	
CAMERUN	-	-	AUSTRIA	
CHILE	-	-	ITALIA	
ITALIA	-	-	CAMERUN	
CHILE	-	-	CAMERUN	
ITALIA	-	-	AUSTRIA	

	P	J	G	E	P	GF	GC
ITALIA	0	0	0	0	0	0	0
CHILE	0	0	0	0	0	0	0
CAMERUN	0	0	0	0	0	0	0
AUSTRIA	0	0	0	0	0	0	0

grupo C

FRANCIA	-	-	SUDAFRICA	
A. SAUDITA	-	-	DINAMARCA	
SUDAFRICA	-	-	DINAMARCA	
FRANCIA	-	-	A. SAUDITA	
SUDAFRICA	-	-	A. SAUDITA	
FRANCIA	-	-	DINAMARCA	

	P	J	G	E	P	GF	GC
FRANCIA	0	0	0	0	0	0	0
SUDAFRICA	0	0	0	0	0	0	0
ARABIA SAUDITA	0	0	0	0	0	0	0
DINAMARCA	0	0	0	0	0	0	0

grupo D

PARAGUAY	-	-	BULGARIA	
ESPAÑA	-	-	NIGERIA	
NIGERIA	-	-	BULGARIA	
ESPAÑA	-	-	PARAGUAY	
ESPAÑA	-	-	BULGARIA	
NIGERIA	-	-	PARAGUAY	

	P	J	G	E	P	GF	GC
ESPAÑA	0	0	0	0	0	0	0
NIGERIA	0	0	0	0	0	0	0
PARAGUAY	0	0	0	0	0	0	0
BULGARIA	0	0	0	0	0	0	0

grupo E

SABADO 13	HOLANDA	-	-	BELGICA
	COREA	-	-	MEXICO
DOMINGO 14				
LUNES 15				
SABADO 20	HOLANDA	-	-	COREA
	BELGICA	-	-	MEXICO
DOMINGO 21				
LUNES 22				
MIERCOLES 24				
JUEVES 25	BELGICA	-	-	COREA
	HOLANDA	-	-	MEXICO
VIERNES 26				

POSICIONES

	P	J	G	E	P	GF	GC
HOLANDA	0	0	0	0	0	0	0
BELGICA	0	0	0	0	0	0	0
COREA DEL SUR	0	0	0	0	0	0	0
MEXICO	0	0	0	0	0	0	0

grupo F

YUGOSLAVIA	-	-	IRAN	
ALEMANIA	-	-	EE.UU.	
ALEMANIA	-	-	YUGOSLAVIA	
EE.UU.	-	-	IRAN	
ALEMANIA	-	-	IRAN	
EE.UU.	-	-	YUGOSLAVIA	

	P	J	G	E	P	GF	GC
ALEMANIA	0	0	0	0	0	0	0
EE.UU.	0	0	0	0	0	0	0
YUGOSLAVIA	0	0	0	0	0	0	0
IRAN	0	0	0	0	0	0	0

grupo G

RUMANIA	-	-	COLOMBIA	
INGLATERRA	-	-	TUNEZ	
RUMANIA	-	-	INGLATERRA	
COLOMBIA	-	-	TUNEZ	
RUMANIA	-	-	TUNEZ	
COLOMBIA	-	-	INGLATERRA	

	P	J	G	E	P	GF	GC
RUMANIA	0	0	0	0	0	0	0
COLOMBIA	0	0	0	0	0	0	0
INGLATERRA	0	0	0	0	0	0	0
TUNEZ	0	0	0	0	0	0	0

grupo H

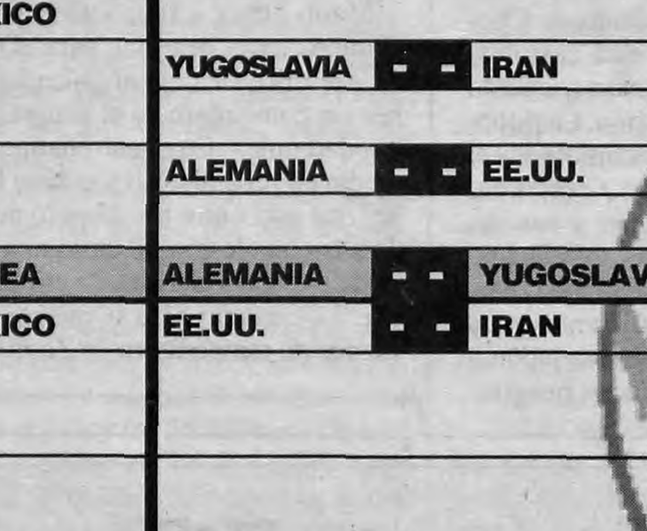
ARGENTINA	-	-	JAPON	
JAMAICA	-	-	CROACIA	
JAPON	-	-	CROACIA	
ARGENTINA	-	-	JAMAICA	
JAPON	-	-	JAMAICA	
ARGENTINA	-	-	CROACIA	

	P	J	G	E	P	GF	GC
ARGENTINA	0	0	0	0	0	0	0
JAPON	0	0	0	0	0	0	0
JAMAICA	0	0	0	0	0	0	0
CROACIA	0	0	0	0	0	0	0

GOLEADORES

César Sampaio (Brasil)	1
John Collins (Escocia)	1
Dan Eggen (Noruega)	1
Abdeljilil Hadda (Marruecos)	1
Mustafa Hadji (Marruecos)	1

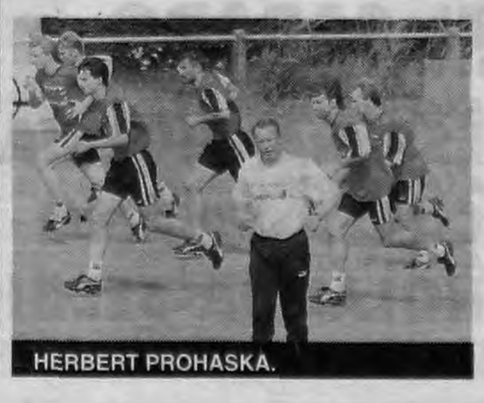
además
Youssef Chippo (Marruecos) y **Tom Boyd** (Escocia) convirtieron un gol en contra.



CÉSAR SAMPAIO.

HOY POR TV

HORA	PARTIDO	CANALES
12:30	ITALIA-CHILE	13
16:00	CAMERUN-AUSTRIA	11



HERBERT PROHASKA.

CHIESA Y BAGGIO.

Amiguitos.

Tras las disputas por supuestas irregularidades en la elección del presidente de la FIFA, el nuevo titular, Joseph Blatter, y su derrotado en esa votación, Lennart Johansson, se reunieron "para aclarar la situación y limpiar la atmósfera", según un comunicado emitido por la FIFA. "Lennart Johansson hizo énfasis en que en ningún momento acusó de soborno a Joseph Blatter. Se desentendió totalmente de esas acusaciones y afirmó su deseo de continuar cooperando con Blatter en su nuevo cargo", destacó la notificación.

"Si tú invitas a alguien a cenar, invitas a alguien que te guste. Con la selección pasa lo mismo."
(Javier Clemente)

Antenas.

Los altos costos de los derechos de televisación del campeonato Mundial no les permitieron adquirirlos a varios cables del interior. Por eso en Reconquista, la ciudad natal de Gabriel Batistuta, recurrieron a viejas antenas de aluminio, budineras o papas con barritas de un metal liviano para poder captar las imágenes que emitía la repetidora local. No sea que se fuesen a perder los goles del hijo pródigo.

Favorito.

El ex tenista francés Yannick Noah comentó ayer que Jamaica es su candidato para ganar el Mundial. Noah trabajará como periodista durante el torneo, pero aclaró que "estaré comentando y viendo algunos partidos, sin esforzarme demasiado", contó el ex campeón de Roland Garros en 1983.

Asesino.

El periodista argentino Jorge Llistosella, enviado especial del periódico *Tiempos del Mundo*, de la secta Moon, se cruzó con el almirante Carlos Alberto Lacoste, hombre fuerte del Mundial '78, en las calles de París y le dijo: "Es lamentable que en todas partes del mundo uno se tenga que cruzar con asesinos". Lacoste está vinculado a la FIFA, aunque no figure oficialmente.

Reventa.

Una entrada para presenciar Brasil-Escocia se cotizó ayer 2500 dólares en la reventa parisina, cien veces más que su valor original. Según los revendedores, los precios se dispararon por la creciente demanda y porque muchos aficionados estaban dispuestos a pagar cualquier precio por un boleto.

Olvido.

El relator de la TV argentina, Marcelo Araujo, se pasó todo el partido diciendo que el defensor escocés Dailly es compañero de Horacio "Petaco" Carbonari en el Derby County. Pero se olvidó de decir que Roberto Carlos –a quien nombró más que a Dailly– juega con Fernando Redondo en el Real Madrid. ¿Lealtad con Daniel o se te pasó, Marcelingui?

"Que hoy esté por jugar el Mundial es un milagro".
(Sergio Berti)

"El fútbol es un deporte que se juega con el cerebro."
(Johann Cruyff)

Contreras.

El senador del partido indepedentista italiano Liga Norte, Roberto Avogadro, creó una asociación para no alentar a Italia durante el Mundial, que ya preparó pancartas contra la Selección de Cesare Maldini para el partido del debut ante Chile. "Nuestro objetivo es ver a Italia eliminada en la primera ronda y poder festejar que la selección vuelva con la cabeza gacha", señalan los militantes.

Pelotas.

El chino exiliado Bao Ge aseguró ayer que fue obligado a coser balones oficiales de la Copa Mundo en condiciones inapropiadas junto a otros internos de la Prisión Número 10 del Primer Campo de Trabajo Educativo de Shanghai. La empresa Adidas, proveedora exclusiva de las pelotas del Mundial, desmintió las acusaciones y señaló que no se producen balones oficiales en China.

La Guillotina

Diálogo entre el relator Walter Nelson y Carlos Bilardo, en Alemania, hace una semana, después de transmitir el 3-1 de los germanos sobre Colombia.

–Y, Carlos, ¿cuál es el fútbol del futuro?

–Y ... hay que poner wines.

–¡¡¡¿Cómo?!!! ... ¿Usted dice eso?

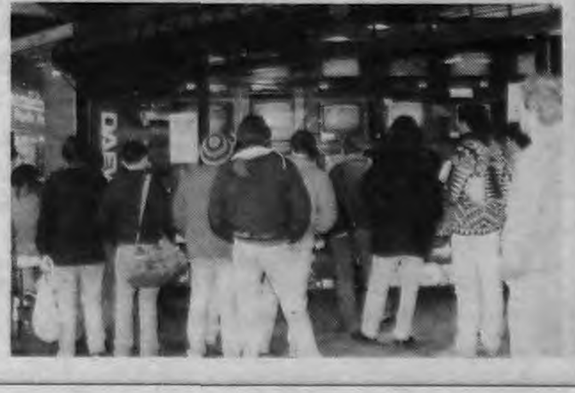
–Sí, claro ... No ves que ahora todos ponen volantes y ponen volantes, y bueno, entonces hay que poner wines porque ya no hay más laterales que sorprendan. ¿No ves? ... Así son las tácticas ... Hace quince me la pasé hablando, me la pasé hablando y pum ... todos pusieron volantes. Ahora que hay que cambiar todo de vuelta.

Encuesta.

Según la opinión de 241 futbolistas de primera división de Francia, Brasil es el máximo favorito a quedarse con la Copa. El equipo de Mario Zagallo obtuvo el 32.7 por ciento de los votos, seguido por Francia, con el 26.9, mientras que Argentina se ubicó quinta, con el 7.2 por ciento.

800

Los millones de televidentes que presenciaron en todo el mundo la ceremonia inaugural del Mundial. Los que la observaron en directo en la Plaza de la Concordia fueron 200.000 personas, una concurrencia menor a la esperada.

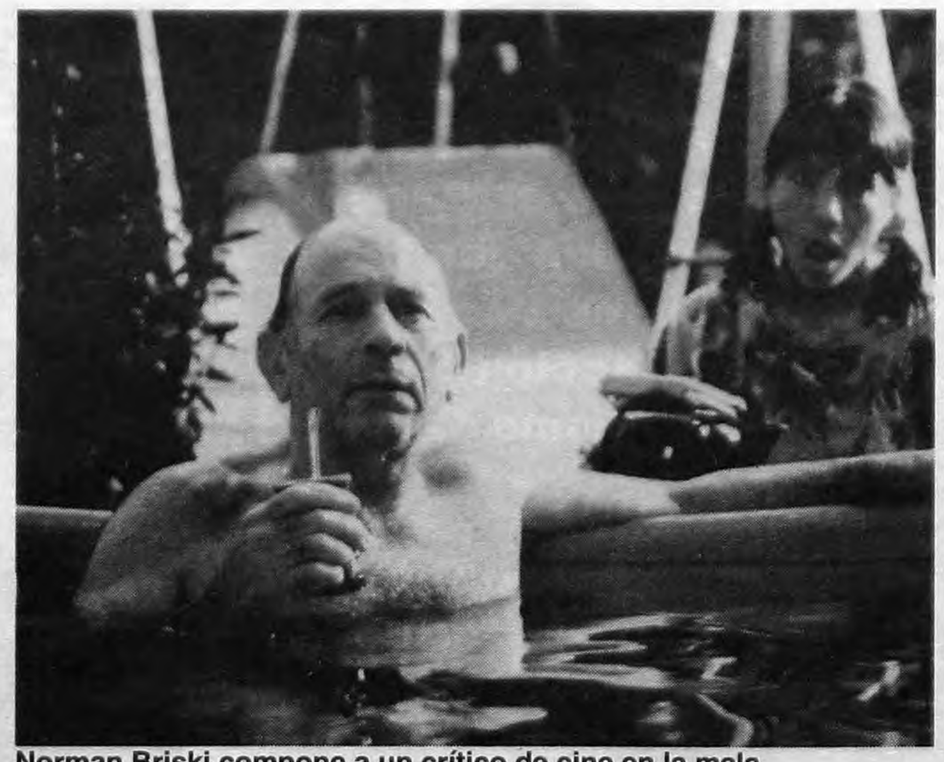


¿Dónde está Dudley?

El estado de salud y el paradero del actor cómico inglés Dudley Moore seguía siendo un misterio ayer después de que su mujer, de la que se encuentra separado, y una de sus ex esposas dieron versiones diferentes al respecto. Una declaración distribuida a nombre de la primera esposa de Moore, Suzy Kendall, rechazó una afirmación de que el artista de 63 años había perdido las ganas de vivir y que estaba "esperando morir", de acuerdo con diarios británicos. Puesto en la puerta de la residencia del norte de Londres de Kendall, el comunicado dijo que "cuando ella habló con él hace unos días, no estaba muriéndose, ni tampoco estaba esperando la muerte". La cuarta esposa de Moore, Nicole Rothschild, dijo por su parte el domingo en un programa de televisión que años de problemas de salud habían finalmente acabado con el actor y músico británico. "Me informaron que es sólo cuestión de tiempo. El dijo que estaba esperando morir y que ya no le quedaba nada más por hacer", agregó Rothschild, quien libra actualmente un largo juicio de divorcio con Moore. Dijo asimismo que Moore estaba alojado en la casa de Kendall en Londres, pero la ex actriz rechazó la afirmación diciendo que "por lo que yo sé, él todavía se encuentra en Estados Unidos". Moore fue nominado para un premio Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en 1981 por representar a un millonario borracho en la película *Arthur*. En setiembre del año pasado, fue sometido a una operación al corazón y ya ha sufrido cuatro ataques. Su matrimonio con Rothschild, que es 29 años menor que él, también ha pasado por serios problemas. En mayo de 1997 lo demandó por 10 millones de dólares en daños y anunció sus planes de divorciarse de él, sosteniendo que trató de estrangularla, la pateó, la obligó a tomar anfetaminas y a bailar con él semidesnuda. Pero la mujer anunció esta semana que iba a retirar la demanda, agregando que "no quiero ser el motivo por el que termine sus días".

LA CRUZ — 5 PUNTOS

Argentina, 1997.
Dirección y guión: Alejandro Agresti.
Fotografía: Maurizio Rubinstein.
Música: Paul Michael van Brugge.
Intérpretes: Norman Briski, Mirtha Busnelli, Laura Melillo, Carlos Roffé.
Estreno de hoy en el Lorca, Trocadero, Tita Merello, Galerías Pacífico, De la Comedia, Lyon, Savoy.



Norman Briski compone a un crítico de cine en la mala.
El actor interpela a transeúntes perplejos, en plena calle.

GOLPE A LA VIDA — 7 PUNTOS

(The Boxer) Gran Bretaña, 1998.
Dirección: Jim Sheridan.
Guión: Jim Sheridan y Terry George.
Fotografía: Chris Menges.
Música: Gavin Friday y Maurice Seezer.
Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Emily Watson, Brian Cox, Ken Stott, Gerard McSorley, Kenneth Cranham.
Estreno de hoy en los cines Metro, Ambassador, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Cinemark (Puerto Madero), Atlas Belgrano, Alto Avellaneda.

Alejandro Agresti carga con el peso de "La cruz"

Protagonizado por Norman Briski, el film número once del director argentino más prolífico evidencia todos los méritos y los deméritos de su manera frenética, urgente de rodar, incluidas las improvisaciones.

Por Guillermo Ravaschino

El realizador Alejandro Agresti tiene fama de filmar muy rápido. Y es así si se piensa que en 15 años este argentino concretó la cifra record de 11 largometrajes, muchos de ellos rodados en Europa. Sin embargo, sólo tres fueron exhibidos comercialmente aquí: *El amor es una mujer gorda*, la emotiva *Buenos Aires viceversa* y *La cruz*, que se estrena hoy en Buenos Aires y debe ser, de todas sus películas, la que más refleja esa manera urgente de filmar. También, sin dudas, la que resultó menos beneficiada por el frenesí.

La historia gira en torno de Alfredo (Norman Briski), un crítico de cine que se queda sin trabajo cuando el diario que lo emplea se harta de su incomplacencia con las películas argentinas. Lo mejor y lo peor de *La cruz* ya aflora en ese último diálogo con su editor (Harry Havilio) que acontece al comenzar el film. El jefe lo apestilla en nombre del patrioterismo ("Usted no puede tirarse así contra el cine nacional ..."), lo aprieta moralmente y termina en el chantaje vil: "La publicidad nos da de comer a todos, incluso a Ud..." El apunte es filoso, vigente, y sin embargo resulta degradado por la floja escritura de los diálogos (la propia crítica de Alfredo es una retahíla de frases sueltas, toscas), como si la urgencia por decir se hubiera impuesto sobre los conceptos.

En rigor, los diálogos no parecen haber sido escritos, sino improvisados sobre la marcha a partir de un par de orientaciones generales previas al rodaje de cada escena. Un esquema que aumenta el peso específico de Briski, quien rumbea para el lado del grotesco hasta imponer a Alfredo como un borracho quejoso, desgreñado, patético por donde se lo mire. No deja de *raspar* el hecho de que un sujeto así, tan desvalorizado, y por lo tanto poco apto para la identificación, sea el vehículo de los brulotes de Agresti –casi siempre justos– contra las hipocresías del amor, de la cultura y el trabajo. Como Alfredo también perdió a su mujer a manos de su mejor amigo (Carlos Roffé, actor fetiche del realizador), buscará defenestrarlo por todos los medios. Así contacta a una supuesta novia de la juventud de aquél, encarnada por Mirtha Busnelli (otra cara usual de la galería Agresti). Eloísa es mal hablada, supersticiosa, bruta. El trazo grueso en el aspecto y la dicción es lo único que comparte con Alfredo. El romance a medias que sostienen da la base para unos cuantos chistes resueltos con apuro, amén de sepultar los últimos vestigios de autoestima del protagonista.

Lo demás son sellos reconocibles de la factoría Agresti: escenas improvisadas en porteñísimos locales gastronómicos (buena la de la pizzería, en la que Alfredo se suma de prepo a una cena familiar), frente al teatro San Martín o en la librería de enfrente; cámara en mano, "desprolija", que dio mucho mejores frutos en *Buenos Aires viceversa*, y Norman Briski procurando mantener su rol frente a perplejos interlocutores abordados sin aviso en plena calle. Un modo de hacer cine que por momentos emula el de Jean-Luc Godard, en otros el de John Cassavettes, pero raras veces su talento. Y por eso corre el riesgo de quedar en el esquema, de convertirse en un pálido reflejo de los genios.

"GOLPE Una

Por Luciano Monteagudo

Sería por lo menos injusto que precisamente ahora, cuando se ha llegado por fin a un acuerdo de paz en el Ulster, *Golpe a la vida* pase inadvertida, con el argumento de que su tema ha caducado y ya ni siquiera ocupa las páginas de Internacionales de los diarios. Como ya lo hicieron antes en *En el nombre del padre* (1994), el director Jim Sheridan y el actor Daniel-Day Lewis vuelven a ocuparse de la tragedia que dominó durante décadas a Irlanda del Norte, pero aquí lo hacen con una profundidad que excede en mucho los limitados alcances de aquel film, al punto de que podría pensarse que, de algún modo, *Golpe a la vida* supo anticipar la resolución de un conflicto que parecía eterno. Más aún, en febrero pasado, cuando Belfast todavía era sacudida por la represión británica y los ataques terroristas, el habitualmente austero *Sunday Times* llegó a afirmar que *Golpe a la vida* "es la primera película equilibrada que se ha filmado sobre el tema en los últimos quince años y la primera que protestantes y católicos pueden ver juntos sin querer matarse entre sí a la salida".

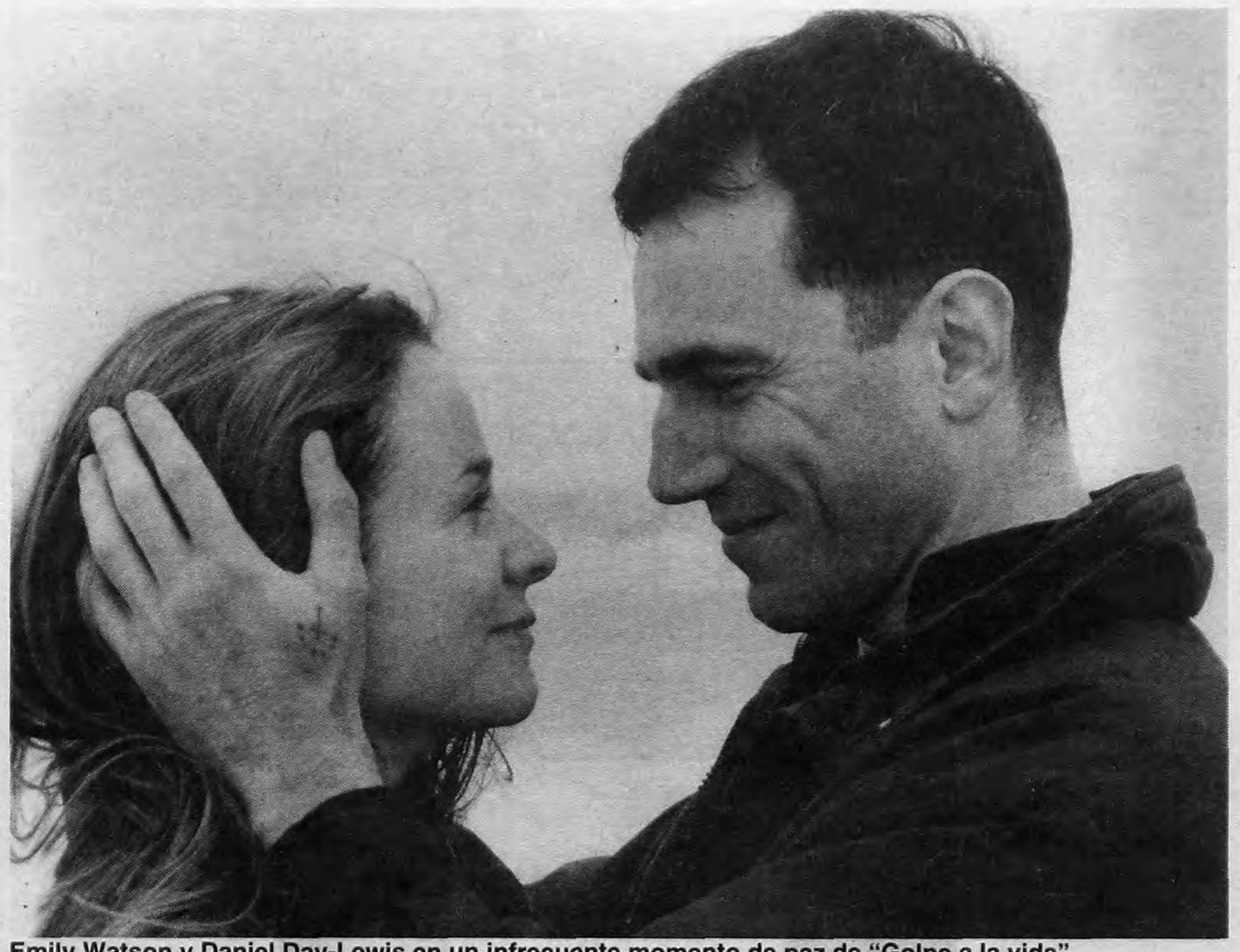
La ficción imaginada por Sheridan junto a su guionista Terry George (director a su vez de *Madres en lucha*, también sobre la independencia del Ulster, que aquí apareció directamente en video) pone en el centro moral del film a Danny, un hombre joven, que sale de la cárcel después de haber purgado los últimos catorce años de su vida en una prisión inglesa, por su militancia en el Ejército Republicano Irlandés (IRA). Nada parece haber cambiado demasiado en Belfast, que sigue virtualmente ocupada por el Ejército británico, pero Danny (Day-Lewis), aunque no reniega de su pasado, está dispuesto a hacer algo distinto de su vida, o al menos a tratar de recuperar el tiempo que perdió, cuando todavía era casi un chico, prometía como boxeador y amaba con una pasión adolescente a Maggie (Emily Watson, la excelente protagonista de *Contra viento y marea*). Los lazos de sangre, de tribu, de tradición, ponen sin embargo a prueba la decisión de Danny, lo enfrentan a una serie de conflictos de conciencia, que el film va desarrollando sin tratar de simplificar una situación particularmente compleja, a la que el cine había tratado hasta ahora de modo bastante esquemático, incluso en *In the Name of the Father*, donde la evidencia incontrastable de una injusticia hacía que todo fuera blanco o negro, sin matices.

Aquí en *The Boxer*, en cambio, Sheridan no ofrece caminos fácilmente transitables y cada paso que

A LA VIDA", DE JIM SHERIDAN, CON DANIEL DAY-LEWIS

tragedia griega en el Ulster

El director y el protagonista de "En el nombre del padre" vuelven a sumar fuerzas para dar una nueva visión del conflicto que durante décadas desangró a Irlanda de Norte. El film nunca trata de simplificar una situación particularmente compleja.



Emily Watson y Daniel Day-Lewis en un infrecuente momento de paz de "Golpe a la vida".

En el film de Jim Sheridan todos los personajes deben enfrentarse a sus círculos de pertenencia.

da la pareja protagónica –rodeada por un grupo de personajes que funcionan un poco a la manera de un coro en una tragedia griega– implica una confrontación a fondo con sus propias creencias y con sus círculos de pertenencia. Así como Danny tiene que asumir su pasado, Maggie lleva sobre sí la carga de ser la hija de un líder del IRA (Brian Cox), quien a su vez debe evaluar las fuerzas en pugna dentro de su propia organización, representadas en la figura de un militante iracundo, que tiene muy fundadas razones para su extremismo.

A diferencia de otros films sobre el Ulster, *Golpe a la vida* no se conforma simplemente con señalar con el dedo y condenar a los ingleses –a quienes tampoco exculpa, por cierto– sino que busca las raíces delconflicto y las posibles soluciones dentro de la propia Irlanda. Que parte de esa solución llegue de la mano de la violencia –en un film cuyo protagonista busca a toda costa una existencia pacífica– no hace sino agregarle a *Golpe a la vida* una contradicción que enriquece al film dramáticamente y que evidencia con la fuerza de una metáfora cómo pudo haber sido todo en la realidad, más allá de los acuerdos de paz.

Se calentó Travolta

El muy de moda actor John Travolta demandó a una compañía productora por cinco millones de dólares, acusándola de haber usado su nombre para vender acciones. La demanda presentada ayer por el actor, en Los Angeles, asegura que la empresa Silverado Films y el grupo de inversores Capital Funding Group utilizaron su prestigio para tentar accionistas, sin su conocimiento. La demanda argumenta que hubo una promoción publicada en el diario *USA Today* en que la sociedad anónima aseguraba que estaba colaborando con el actor en proyectos como las películas *Barhopping* y *Life with Doris*. "Nunca he hablado con ellos, nunca nos hemos reunido. No hay forma en la que puedan justificar esto", afirmó el astro por medio de su abogado Jay Lavely. Silverado Films y Capitol Funding Group realizaron los anuncios para la venta de sus acciones a cinco dólares con una adquisición mínima de 2000 acciones. Aparte de los cinco millones de dólares de indemnización en concepto de daños y perjuicios, Travolta reclama de un porcentaje de los beneficios obtenidos por la empresa con el uso de su nombre. Tras lograr una gran popularidad gracias a películas bizarras de los 70, Travolta atravesó por un período de ostracismo, sólo interrumpido por la saga de *Mirá quién habla*. El éxito volvió a sonreírle cuando Quentin Tarantino lo convocó para *Tiempos violentos*, tras lo cual llegó a fijar un cachet en 25 millones por film.

"EL OBJETO DE MI AFECTO", CON JENNIFER ANISTON

Mucho abarca y poco aprieta

EL OBJETO DE MI AFECTO — **5 PUNTOS**

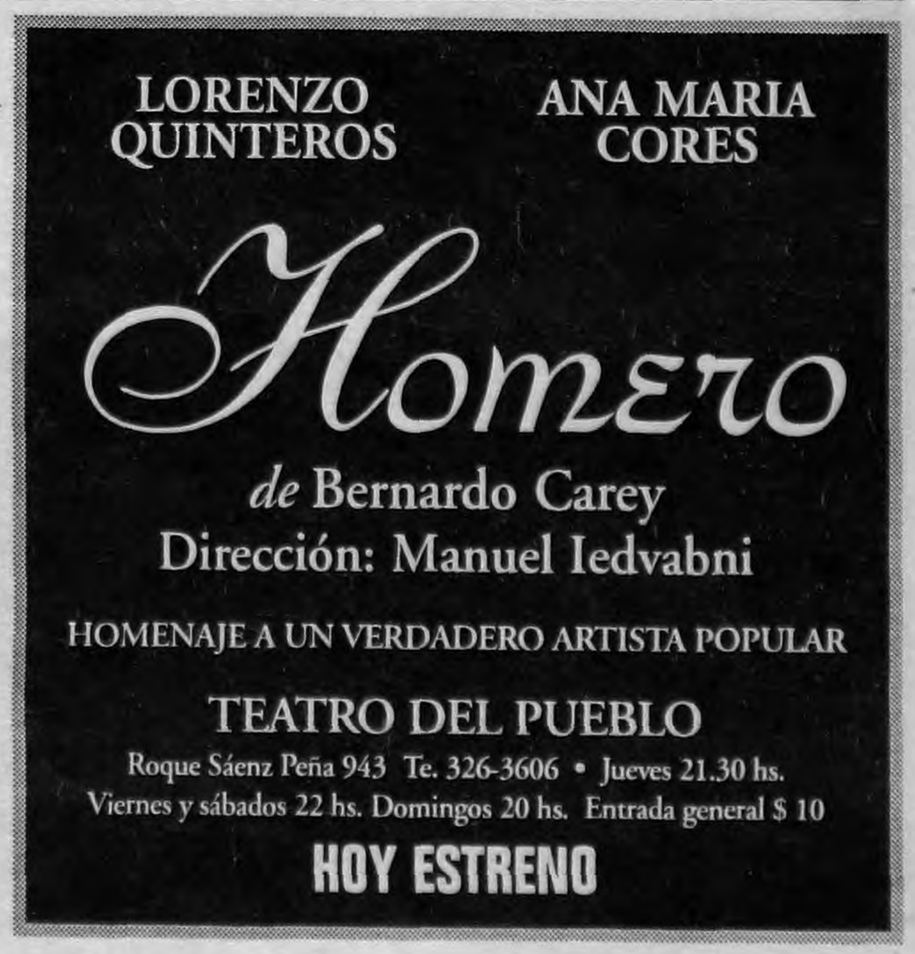
(The Object of my Affection). Estados Unidos, 1997.
Dirección: Nicholas Hytner.
Guión: Wendy Wasserstein.
Fotografía: Oliver Stapleton.
Música: George Fenton.
Intérpretes: Jennifer Aniston, Paul Rudd, Tim Daly, John Pankow, Alan Alda, Nigel Hawthorne, Allison Janney.
Estreno de hoy en el Cinemark, Monumental, Santa Fe.

Por G.R.

La fotografía de Oliver Stapleton y la partitura de George Fenton hacen del primer tramo de *El objeto de mi afecto* una especie de souvenir (agradable, ligero) de las comedias románticas de los años 50: entre tonos pastel y suaves melodías reconocibles surge Nina, la típica chica de Brooklyn (*hiperproducida* Jennifer Aniston) que acoge en su domicilio a George (Paul Rudd), el simpático joven gay abandonado por su pareja. Un par de gags bien planteados y cierta profesora de baile que apoya sus clases en citas cinéfilas completan un panorama saludable. Pero el prematuro embelesamiento de Nina por su huésped lo complica, tornando previsible buena parte de las alternativas que la película de Nicholas Hytner (*Las brujas de Salem*) se tomará largo rato en desarrollar.

Abierta, desprejuiciadamente fluyen los sentimientos e intimidades de George, cuyos vaivenes sentimentales están expuestos como los de cualquier heterosexual. Pero el novio "cama afuera" de Nina es marioneta de la más cruda manipulación. Este abogado de los derechos civiles luce al principio vigoroso y rozagante. Cuando Nina lo desprecia, lo que incluye la decisión de criar al bebé de ambos con la sola ayuda de George, la película hace lo propio, mostrándolo sucio, destrozado... en pareja con una chica "de la calle". En tanto, un crisol de actores teatrales con prestigio acude para enmarañar la trama y postergar la respuesta a la pregunta fundamental: ¿terminarán Nina y George constituyendo una pareja en regla?

Más allá de las sabrosas líneas que monopoliza el agente literario de Alan Alda (como cuando, recién llegado, le ofrece a Nina 2 millones de dólares por la historia de su despecho), se impone la sensación de que *El objeto de mi afecto* peca de ambiciosa. Abarca demasiados sucesos en las vidas de sus criaturas –idas y vueltas, separaciones y reencuentros, discusiones y hasta un casamiento– y dice muy poco acerca de todos los temas en cuestión.

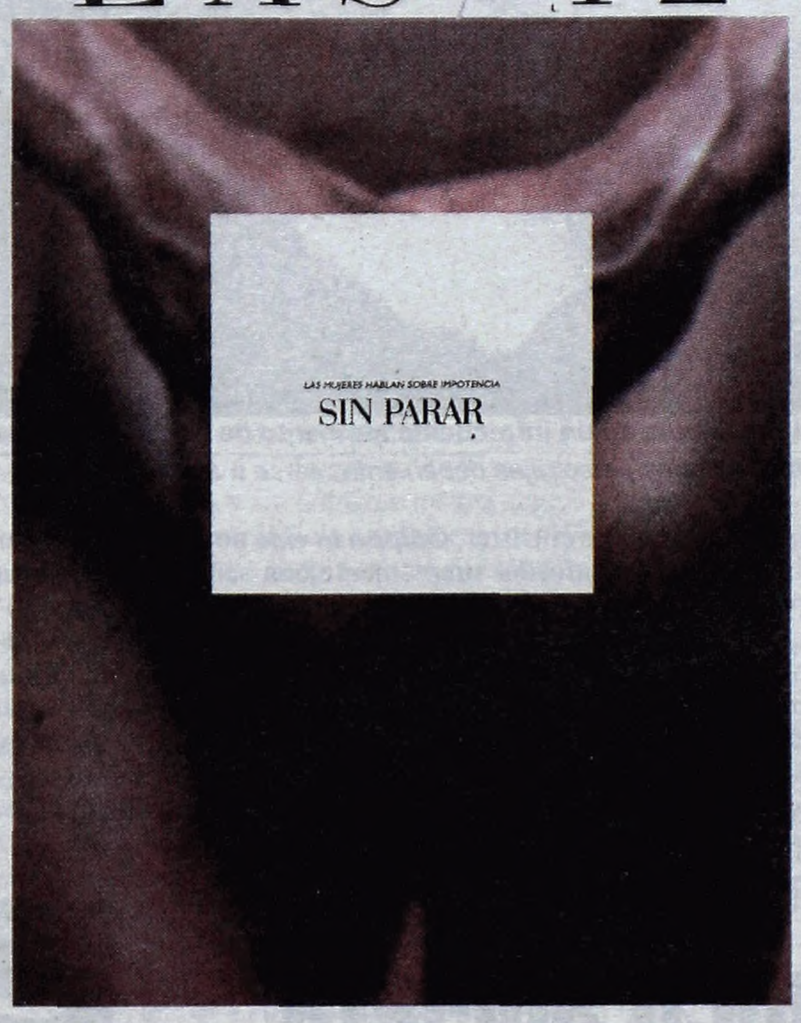


BC&G/M&C

MIRADA DE MUJERES EN PÁGINA/12
13 DE JUNIO DE 1998 □ AÑO I □ NÚMERO 9

Frida Kahlo, la dama de los ponchos Pág. 6
Historia política de las muñecas Pág. 8
Hilda vende corpiños en la calle Pág. 13

LAS/12



No salió de las costillas de un hombre
sino del cerebro de una mujer.

Mañana con el diario. ***Columna Política:*** *escribe Graciela Fernández Meijide.* ***Espectáculos:*** *las nuevas heroínas, fatales y malísimas.* ***Chicos:*** *¿escuela pública o privada? Un debate de sobremesa progre.* ***Sociedad:*** *Desvinculación (cuando los hijos son rehenes).*

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

"DESAYUNO EN PARIS", PARA MUY MADRUGADORES

Con Víctor Hugo es otra cosa

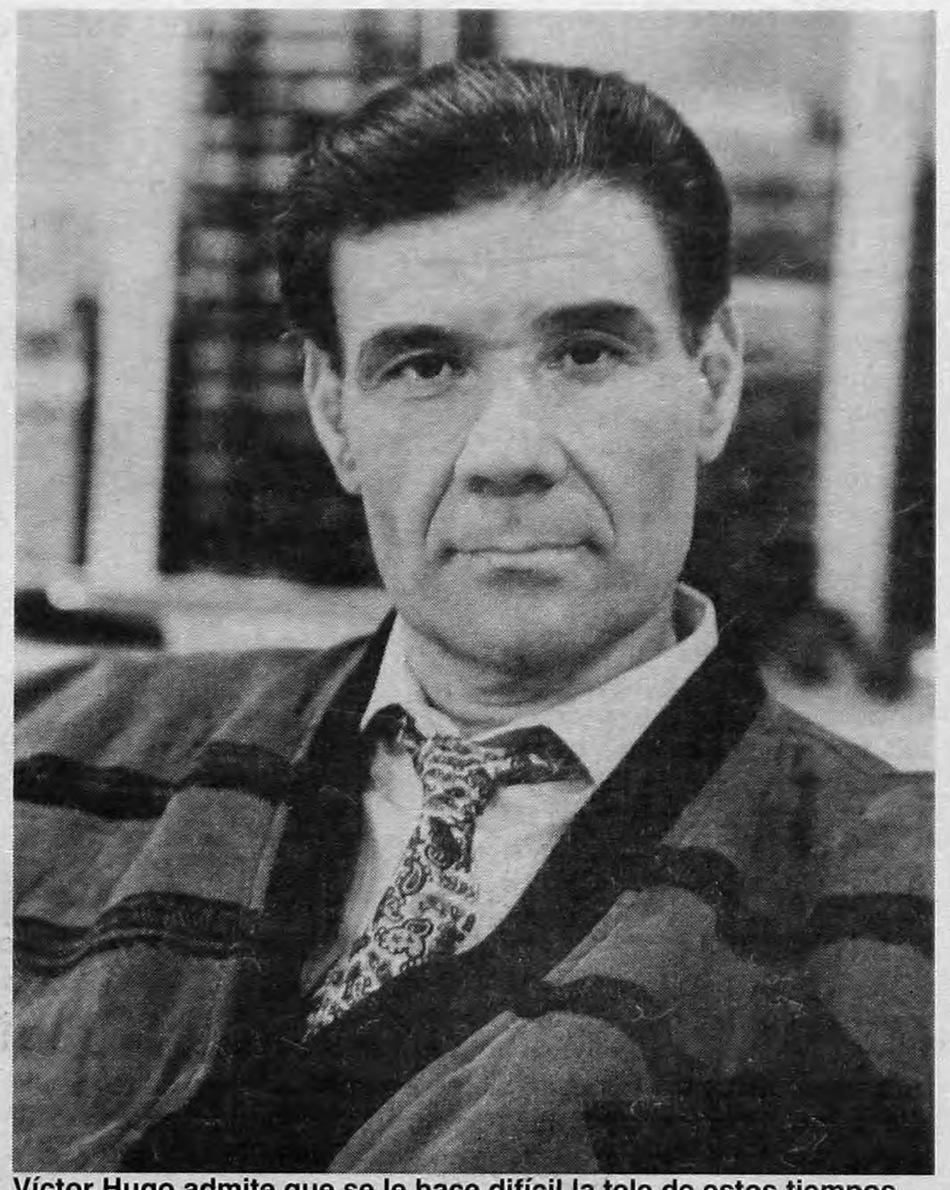
En medio de la fiebre por cubrir todo lo que sucede en el Mundial, aun lo más irrelevante, América presenta un programa que es un lujo.

Por Esteban Pintos

El Mundial empezó y es inevitable asociar la voz de Víctor Hugo Morales a la bacanal de fútbol que transcurre en Francia. Ese es, precisamente, el punto: muchos argentinos optaron y optarán por la función *mute* de sus televisores para seguir su relato radial, mezcla perfecta de calle y museo, capaz de conmover, pero también de hacer reflexionar sobre el juego-pasión. Pero Víctor Hugo también está en la televisión y participa, a su manera, de la locura cobertora que ataca al medio por estos días. De lunes a viernes, a las seis de la mañana, el periodista uruguayo/argentino conduce "Desayuno en París" por América, un espacio informativo que acredita para sí el mérito (o la desgracia, como se quiera) de ser el primero de una larga lista que se emiten desde Francia. Lo de la locura cobertora de la televisión argentina incluye: noticieros sobre "realidad nacional" emitidos a orillas del río Sena, movileros improvisados como Graciela Alfano y Antonio Gasalla que reportan el "color" del Mundial, otros movileros –los de "Caiga quien caiga", "Atorrantes" y "El show de Videomatch"– que dan la nota por sus extraños comportamientos en cuanta conferencia de prensa ocurre y cientos de periodistas deportivos que no hacen otra cosa que decir que "en Francia no se vive clima de Mundial". Pregunta: ¿qué es el clima del Mundial?

En un horario marginal y sin grandes promociones, Víctor Hugo lleva adelante con su habitual profesionalismo y rigurosidad este programa informativo que pretende unir Buenos Aires y París desde los titulares del día, los de la "realidad" y los de la otra realidad, la de la pelota. Casi podría decirse que se trata de un lujo que se da el multimedios América ("firmé contrato con América, no con Torneos y Competencias", declaró hace poco), incorporando a su staff al único periodista deportivo con opinión y credibilidad que se mantiene lejos del pulpo TyC. En una hora de programa, Morales presenta las tapas de los diarios de aquí y allá, da pie a los periodistas que cubren el Mundial, dialoga con su interlocutor en estudios porteños –el por momentos desopilante Jorge Pizarro, mini-Viale en potencia– y apenas puede demostrar algo de lo mucho que podría brindar desde el lugar de los hechos. El contraste cocoliche de la programación de América es bien patente a medida que transcurre el programa. "Desayuno en París" precede a los últimos manotazos de ahogado que da Mauro Viale a partir de las 7 de la mañana, proclamando primicias inverosímiles e investigaciones a fondo. Y de ahí a Georgina Barbarossa, que pronuncia la expresión "gorda" a razón de tres o cuatro veces por minuto.

Outsider de la televisión por elección, pero también por imperio de las circunstancias del desarrollo del medio desde que llegó al país hace 18 años –"sé que no soy un tipo para la televisión de estos tiempos", le dijo a **Página/12**–, Víctor Hugo parece únicamente destinado a ser la voz que todos los argentinos escuchan cuando quieren saber qué pasa en una cancha de fútbol (muy por encima de los Araujo, Closs y Simón de turno). Cada mañana, su figura elegante emerge en la pantalla para acompañar el despertar televisivo y un pequeño detalle sirve para simbolizar su divorcio con el medio. En épocas de conductores atildados que reciben órdenes todo el tiempo a través de auriculares, Víctor Hugo aparece con el audífono de retorno colgando de su hombro. Definitivamente, no parece un tipo para la televisión de estos tiempos.



Víctor Hugo admite que se le hace difícil la tele de estos tiempos.
Precisamente por eso, lo suyo luce saludablemente diferente.

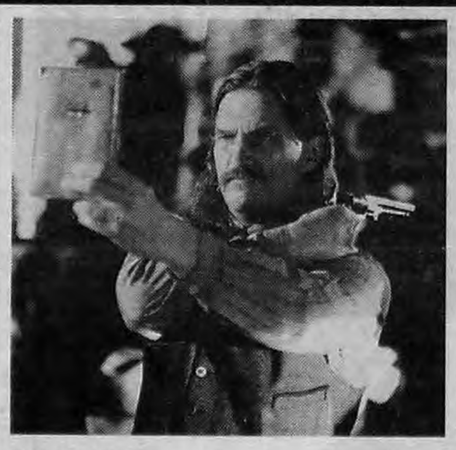
El festejo de Portal

El programa de Raúl Portal "PNP" inventó un truco esta semana: hizo como que homenajeaba a los periodistas, presentando una recopilación de furcios y situaciones curiosas que no sorprendió, e incluso repitió algunos de los fragmentos que ya habían salido al aire. Lo novedoso corrió por cuenta de la presencia en el piso de la grabación de figuras como Jorge Lanata, Samuel Gelblung, Bebo Granados, Jorge Pizarro, Magdalena Ruiz Guiñazú y Enrique Llamas de Madariaga, que ayudaron a presentar errores propios y ajenos. Hacia el final, el conductor y ex hombre de prensa de la Presidencia de la nación durante la dictadura militar aportó su toque de demagogia: recordó a José Luis Cabezas como símbolo del periodismo argentino y saludó a los veteranos de Malvinas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

MANHATTAN
De Woody Allen.
A las 15 por TNT.

"El era duro como la ciudad que tanto amaba. Tras sus gafas de montura negra, acechaba la potencia sexual comprimida de un felino de la selva. Nueva York era su ciudad, y siempre lo sería", dice el guión de éste, posiblemente el film más famoso del realizador. En esas palabras, un escritor define a otro escritor: pero Woody hablando (y actuando) de sí mismo y mostrando a sus amigos como los veía entonces. La música de Gershwin y la fotografía en blanco y negro le sirvieron para ir aún más hondo en los sentimientos hacia su ciudad, luego de *Annie Hall*.



WILD BILL
De Walter Hill.
A las 24.05 por Cinecanal.

Wild Bill Hickock es un famoso pistolero al que persiguen su pasado y su reputación. Cuenta con el amor de Calamity Jane, pero él no le corresponde. El joven Jack McCall le sigue el rastro porque lo culpa de haber abandonado a su madre y arruinar su vida. Jack ha jurado matar a Bill. Y no es el mejor momento para el viejo pistolero: su vista se está deteriorando rápidamente y su adicción al opio no le permite mantener el pulso como antes. El director Walter Hill es, al igual que Lawrence Kasdan, Kevin Costner o Clint Eastwood, uno de los referentes del western actual.

LA REINA DE SHANGAI
De Zhang Yimou.
A las 22 por Supercine.

La última realización del director chino Zhang Yimou está protagonizada por su actriz-fetiche, devenida diva del cine oriental, Gong Li. La bella ex novia del director encarna a la cantante de un night club protegida de un capo mafioso que, en medio de una guerra por territorios, deberá refugiarse en una isla. La película está narrada desde un pequeño niño que ha quedado como sirviente de la cantante. *La reina...* vuelve a poner de manifiesto la preocupación del director por los rituales, pero se aleja del eje político que hasta este film habían tenido todas sus producciones.

BLANC
De Kristof Kieslowski.
A las 22 por Space.

Continuando con la proyección de la trilogía realizada por el difunto director polaco, "Función Privada" emitirá *Blanc*, que hace referencia al segundo de los baluartes de la Revolución Francesa, la igualdad. Una mujer entabla un juicio contra su marido por no cumplir con los más íntimos deberes conyugales, y éste finge su muerte y prepara un regreso como hombre exitoso y adinerado. Con la situación política y económica de los países del Este como trasfondo, *Blanc* captó con perfección la forma de las historias de amor francesas.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
9-GATO DUMAS, COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.

"Telefé Noticias", al tope de los ratings. A las 12 y las 19 por Telefé.

13-FUTBOL:
Italia vs. Chile.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIMAR.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
13-ALAS.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
11-FUTBOL:
Camerún vs. Austria.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-COMICOSAS.
9-SIN TI.
13-LA FAMILA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-VIVIR MEJOR.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-SIMBAD.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC ESPECTACULOS.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BARRA DE LA TELE.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCRUCIJADA.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE:
"División Miami".
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW VIDEOMATCH.
13-LA NOCHE TOP:
"La hermandad".
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DEL MUNDIAL.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE:
"Pioneros".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-TE ESCUCHO.

TEATRO DE OBJETOS
Interpretación y Puesta en Escena
Daniel Veronese
Ana Alvarado
Tel/Fax: 864-2525

Lo que viene, lo que viene

En los próximos días, y en horarios que afortunadamente no coinciden con los de ningún partido, habrá en Buenos Aires varios conciertos que, por distintos motivos, salen de lo común. El primero de ellos, hoy a las 20.30 en el Instituto Goethe (Corrientes 319), pertenece al notable ciclo organizado por Festivales Musicales y bautizado *Música para el fin de milenio*. Allí, el Quinteto CEAMC, conformado por Patricia Da Dalt en flauta, Haydée Schvartz en piano, el clarinetista Guillermo Sánchez, Elías Gurevich en violín y Jorge Pérez Tedesco en cello, tocará obras de Morton Feldman, Salvador Ranieri, Karlheinz Stockhausen (la novena de sus fundamentales *Piezas para piano*), Alban Berg y Luis De Pablo. Este sábado, a las 18 y en la sala Margarita Xirgu (Chacabuco 875) el cuarteto de cuerdas Almenares continuará su ciclo dedicado a los cuartetos completos de Beethoven, organizado por la Fundación Ars Nobilis. En esta ocasión harán el Op. 18 Nº 4, el Op. 95 "Serioso" y la genial *Gran Fuga* Op. 133. Como broche, el próximo jueves a las 22, el Ensamble Nacional del Sur, una especie de taller de composición e interpretación ideado y coordinado por Oscar Edelstein, hará en La Trastienda (Balcarce 460) *El hecho (1)*, un "drama musical en 6 estratos construidos en espiral" inspirado en los enigmáticos *6 Eventos* de Juan Carlos Paz, cuya partitura consiste en poco más que algunas vagas indicaciones generales para los intérpretes, que permiten un verdadero proceso de creación colectiva.

En su tercer Mundial, los tres tenores son uno y tres cuartos

De los tres, uno está casi retirado y otro tiene serias dificultades vocales. Aun así, Pavarotti, Carreras y Domingo cerrarán el Mundial y siguen siendo los clásicos más rentables.

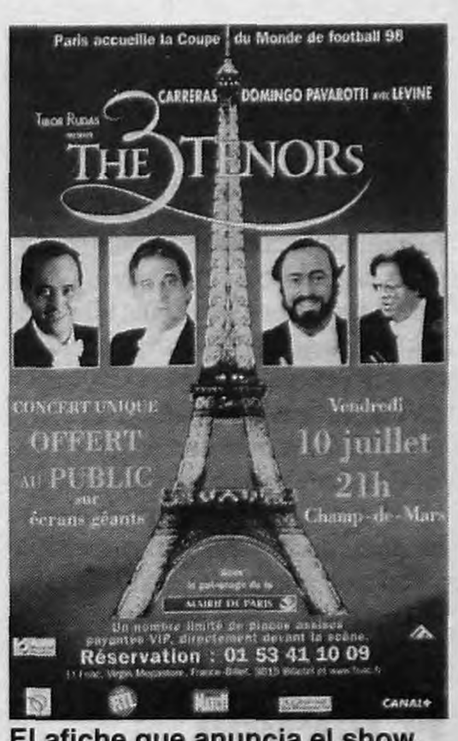
Por Diego Fischerman

El próximo 10 de julio a las 9 de la noche, en el Campo de Marte, cuando falten dos días para la terminación del Mundial, la empresa Tres Tenores volverá a facturar. El invento de Luciano Pavarotti, el gran tenor graso y, sobre todo, de su productor, Tibor Rudas, estará esta vez devaluado a algo así como un tenor y tres cuartos. El único entero vocalmente, en rigor, sigue siendo Plácido Domingo. De Pavarotti queda más o menos la mitad, siempre y cuando no tenga que actuar al mismo tiempo, no tenga que cantar sin amplificación sobre una orquesta y su parte no lo obligue a demasiados agudos seguidos. Carreras, con generosidad, es aproximadamente un cuarto de lo que fue. Lo que no quita que los tres juntos sigan siendo el negocio más rentable de la música llamada clásica. Y que mantengan el sorpresivo (y en primera instancia inexplicable) matrimonio de conveniencia entre el canto lírico y el fútbol.

Los records de la trinidad lírica incluyen trece millones de discos vendidos en todo el mundo con la grabación de su recital en Caracalla –el disco clásico más vendido de la historia–, 1300 millones de espectadores para la transmisión televisiva del concierto en el Estadio Dodger de Los Angeles –una audiencia que ningún músico de ningún género consiguió igualar jamás, salvo en el caso de Elton John cantando en el funeral de Diana– y, para el próximo cierre del Mundial de Francia, con la dirección de James Levine (titular del Met neoyorquino) y arreglos de Lalo Schiffrin, una asistencia que llegará, se supone, a las 100.000 personas. En todo caso, el halo de respetabilidad y buena imagen que la música clásica le presta al fútbol se complementa, casi a la perfección, con la manera en que estos megaeventos *ablandan* ante el público masivo la figura de los cantantes de ópera y del repertorio que suelen ejecutar. Sin embargo, más allá del supuesto beneficio que estas audiencias gigantescas otorgarían al mercado clásico, lo cierto es que ninguno de los tres tenores por separado se acerca siquiera a las cifras del espectáculo que supieron pergeñar entre los tres y que la popularidad está lejos de trasladarse a ninguna de sus grabaciones o actuaciones en el terreno de la ópera. Un síntoma de esto, tal vez, sea la decisión de la justicia alemana respecto del concierto del trío en el último verano europeo en Düsseldorf. El juez determinó que el evento no podía considerarse como un "concierto de música seria" y lo que no pasaría de ser una cuestión de apreciación estética tiene en realidad consecuencias mucho más importantes: la música clásica allí está protegida impositivamente por lo que el dictamen implica que los organizadores deberán pagar un millón de dólares de impuestos que pensaban ahorrarse.

AFP

Carreras, Domingo y Pavarotti sonríen antes del Mundial.
Los 3 tenores ya no cantan como antes pero venden igual.



El afiche que anuncia el show.
Se esperan 100.000 personas.

La historia de la empresa Tres Tenores comenzó con la idea de Tibor Rudas, un ex niño cantor del Coro de la Opera de Budapest y productor de espectáculos en casinos, de incorporar en los shows de Atlantic City, junto a figuras populares como Frank Sinatra, Bill Cosby o Diana Ross, a la Filarmónica de Nueva York con Zubin Mehta, a los violinistas Itzhak Perlman y Yehudi Menuhin y, en 1982, a Luciano Pavarotti. A partir de allí, el tenor graso comenzó a girar alrededor de las ruletas del mundo hasta que, en 1990, se le unieron

> **Unión:** ***Ninguno de los tres tenores por separado se acerca siquiera a las cifras de ventas del espectáculo que supieron pergeñar entre los tres.***

Carreras y Domingo, junto al director Zubin Mehta, para actuar, en las romanas termas de Caracalla y en el marco del Mundial de Fútbol, ante el público más grande que jamás había reunido algo cercano a la ópera. La cantidad, ahora irrisoria, eran 6000 personas y los derechos que cobraron los músicos, que no habían firmado contrato sobre los derechos de televisación ni acerca del disco posterior, fueron mínimos. Para el Mundial siguiente, en cambio, se tomaron algunos recaudos. Cuatro años de preparación, un equipo de más de 1000 personas, entre técnicos, decoradores, ingenieros de sonido y plomos y un contrato que fijaba la participación de los artistas en los beneficios posteriores, cambiaron sustancialmente el panorama. París espera superar con creces las 60.000 personas que vieron el concierto de Los Angeles y, además de las plazas preferenciales, que valen entre 1300 y 15 dólares, se permitirá la asistencia gratuita a más de 100 metros del escenario. Además, el concierto será retransmitido por siete pantallas de video gigantes, situadas al pie de la Torre Eiffel, de tal manera que ni los hieráticos Ho, Pablo, Romeo y Moussa podrán evitar verlos.

"¡LA OBRA DEL AÑO! IMPRESCINDIBLE, APASIONANTE, DESCOMUNAL Y CON ACTORES DE PRIMERÍSIMO NIVEL" Radio del Plata / Pepe Eliaschev

"Cuestiones . . . es imperdible. ¿Qué pasa sobre el escenario? Se sacan chispas."
★★★★ Revista Gente / R. Berruti

"Se impone el enorme oficio de Callau y de Bonín"
Buena. La Nación / E. Ruffo

"La platea termina tomando partido en un formidable contrapunto" 8 puntos.
Página 12 / Hilda Cabrera

"Teatro de ideas en la era de la trivialidad y la insignificancia." Muy Buena.
El Cronista / Jorge Dubatti

"Cuestiones . . .muestra que es posible hacer ficción histórica de alto nivel intelectual, con interés y tensión dramática"
Buena. Clarín / Ivana Costa

"Desmitifica al personaje con llamativa inteligencia"
★★★ Perfil / V. Weinschelbaum

"Están todas las preguntas que quisiera hacerle al Che y la obra me ayudó a respondérmelas".
Radio América / C. Ulanovsky

Pagani-Cohen Producciones presenta
ARTURO BONIN MANUEL CALLAU
CUESTIONES
CON ERNESTO "CHE" GUEVARA
UNA DISCUSIÓN PENDIENTE SOBRE LA VIOLENCIA
de JOSE PABLO FEINMANN
con
DANIEL FREIRE ALICIA BURDEOS
Dirección
RUBENS CORREA - JAVIER MARGULIS
COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU Chacabuco 875 Reservas telefónicas 300-2448
A pedido del público DOMINGO 14/6, DOS FUNCIONES: 20:30 HS Y 22:30 HS. Jueves precios populares

UNA INVESTIGACION SOBRE EL OLVIDADO DIARIO "CRITICA"

El tábano de Natalio Botana

Por Verónica Abdala

Mezclaba el sensacionalismo más desembozado con textos de escritores como Jorge Luis Borges, Roberto Arlt y Raúl González Tuñón, pero su historia parece haberse perdido en el tiempo.

Pocos medios provocaron tantas polémicas a lo largo de la historia del periodismo argentino como el mítico *Crítica*, cuya historia, sin embargo, es prácticamente desconocida para las nuevas generaciones y casi no se estudia en las carreras de comunicación. Fundado por el uruguayo Natalio Botana en 1913 –nueve años antes de la primera transmisión radial y cuando el cine era aún un medio de difícil acceso para el público masivo–, *Crítica* llegó a tener picos de venta de 900 mil ejemplares diarios, y bordeaba los 350 mil de promedio una década después de su aparición. Fue, en muchos puntos, un diario revolucionario en la audacia de su concepción, que mezclaba populismo con refinamiento, en un cóctel que espantaba y a la vez atraía.

Sandra Cartasso

Sylvia Saítta, autora del trabajo.
"'Crítica' creó su propio mito".

Compitiendo inicialmente contra *La Nación* y *La Prensa*, medios conservadores por excelencia, *Crítica* se atrevió a combinar en sus páginas tamaño sábana sanguinolentas crónicas policiales y una fuerte sección de Deportes con un suplemento cultural de lujo que, entre 1933 y 1934, por ejemplo, dirigió Jorge Luis Borges. En ese suplemento se publicaron por primera vez los relatos que compondrían *Historia universal de la infamia*. Una pléyade de intelectuales, entre ellos Roberto Arlt, Ulyses Petit de Murat, Homero Manzi, Conrado Nalé Roxlo y los hermanos Raúl y Enrique González Tuñón, pasaron por la redacción del diario que se definía como "la voz del pueblo argentino" pero que, paradójicamente, se inspiraba en el estilo que habían desarrollado en Estados Unidos los inventores del periodismo amarillo, Hearst y Pullitzer. En el primer número del diario, Botana, que entonces tenía 25 años, hizo inscribir: "Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre el noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". Empezaba a cobrar forma el mito.

Idea: ***En el primer número Natalio Botana, escribió: "Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre el noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".***

Crítica, donde Arlt publicaba sus famosas "Aguafuertes porteñas", y para el cual Raúl González Tuñón cubrió la Guerra Civil Española, llegó a tirar seis ediciones diarias, fue el primer diario argentino en cubrir una gira deportiva –siguió a Boca por Europa en 1927– y quedó en la historia como el medio que más entrevistas le hizo a Carlos Gardel, cuyo fenómeno de popularidad seguía de cerca. Fue, además, el que publicó la primera historieta en colores, el primero en crear un programa de radio y un noticiero propios y el que publicó las primeras críticas cinematográficas argentinas. El deseo de reconstruir esa historia olvidada –pese a que el diario apareció hasta 1963– guió a la doctora en Letras Sylvia Saítta a concretar una investigación que acaba de publicar, bajo el título *Regueros de tinta*, de Editorial Sudamericana."*Crítica* fue el primer diario argentino que se dirigió a todo el pueblo, y que, básicamente, no tenía prejuicios acerca de cómo seducir a lectores", analiza para **Página/12** la autora, que trabajó en su investigación durante seis años.

–¿Qué recursos periodísticos inauguró *Crítica*?

–El más novedoso fue el uso del sensacionalismo policial en clave política. Otro hito fundacional, que es más bien un modo general de accionar, es la idea de que un diario no se alimenta sólo de buenas ideas, sino que además debe estar bien escrito, bien ilustrado, bien hecho en términos generales. Se puede decir que *Crítica* es uno de los medios que funda en el país las bases del periodismo masivo y comercial.

***–La Prensa, La Nación* y *La Razón*, los otros tres diarios que ocupaban puestos preponderantes en el mercado periodístico de principios de siglo, ¿significaban una real competencia para este diario?**

–*Crítica* llegó a ser el diario más vendido de la república. La diferencia principal con los otros diarios es que éstos apuntaban a un tipo de lector específico. El gran descubrimiento de Botana, después de la sanción de la Ley Sáenz Peña, en 1912, es que hay que apuntar a esa gran masa amorfa de potenciales lectores a la que llaman "el pueblo". *Crítica* le habla a la masa, le ordena, casi, cómo debe pensar y votar, y entablauna relación de aparente lealtad e intimidad con el lector, construida desde el discurso.

–¿Había algún grupo en particular sobre el que el diario se propusiera influir?

–No. *Crítica* quería abarcar *todo* y a todos: tenía la idea de incorporar a todos los sectores del público. Por eso en nombre del diario se repartían juguetes y alimentos entre los más necesitados, y, por otro lado, se les daba un generoso espacio a los mejores escritores de la época. En ninguno de los dos casos la capacidad de los lectores se subestimaba.

–¿Cuál era su tirada en las épocas de mayor éxito?

–Se sabe que tiraban 350.000 ejemplares por día durante su boom en la década del 20. Luego del golpe del 6 de setiembre de 1930, el diario –que apoyaba a Uriburu contra Yrigoyen y tituló en su tapa "Revolución"– se atribuyó la venta de 800.000 ejemplares. Y está comprobado que el 26 de febrero de 1926, el día que la primera aeronave cruzó el océano Atlántico, llegó a tirar 900.000. Era el diario más vendido del país, porque era leído por todas las clases sociales.

Dramática Advertencia Argentina al Mundo
SI NO NOS ENVIAN ARPILLERA NO SALDRA DEL PAIS NUESTRO TRIGO
Miembros del ex Directorio de la EMTA Habrian Defraudado $ 15.000.000
La India no Ha Cumplido el Convenio, Acusó Miranda
crítica
5 a 20
Detuvieron a los Culpables
Entre los Ríos Piripucú e Ipané se Librarán en Breve Grandes Batallas
Los Gubernistas se Atribuyen Victorias
Fué Descartado el Plan Británico de Gobierno Unitario para la India
A los Amiguitos de CRITICA
Francia Protesta Ante el Gobierno de Egipto

Tamaño sábana, logo como de "Crónica", títulos alarmistas.
"Crítica" llegó a vender 800 mil ejemplares en setiembre de 1930.

La relatividad, en fascículos

–¿Por qué en su libro afirma que fue el mismo diario *Crítica* el que dio el puntapié inicial de la construcción de su propio mito?

–Podría decirse que fue un proceso de construcción de una realidad. *Crítica* se postuló primero como el medio más popular y sensacionalista, y luego eso comenzó a ser aprehendido, repetido, por la gente. Hasta que llegó un momento en que esa afirmación interesada, en algún punto promocional, se convirtió en una realidad indiscutible para todos. Sin embargo, resulta erróneo desde todo punto de vista creer que sólo esos aspectos lo definen. Los grandes méritos del diario de Botana fueron una combinación de estrategias –que incluyó abrir las puertas de la redacción a los escritores– que partían de la certeza de que no debía subestimar a sus lectores. Un ejemplo de eso fue lo que ocurrió cuando Albert Einstein visitó la Argentina. *Crítica* publicó una serie de fascículos que se proponían casi un imposible: que los lectores comprendieran, gracias al diario, los fundamentos de la teoría de la relatividad.

De la Guarda en Broadway

El grupo teatral argentino De la Guarda inició una serie de cinco presentaciones de *Período Villa Villa* en la ciudad de Nueva York, donde permanecerán durante cuatro meses realizando ese espectáculo multidisciplinario. La agrupación integrada por andinistas y bailarinas se presentó anoche ante 400 personas en el Barryl Roth Theatre –una sala del *Off Broadway*–, en la que fue la primera de cinco presentaciones de preestreno antes de la premiere oficial programada para el próximo martes 16. "Tuvimos un público eufórico que no esperábamos porque la primera función es siempre con un público más frío", detalló Pichón Baldinú, uno de los directores de DLG. "Estas funciones –explicó– se usan para que venga distinto tipo de público y la crítica, además de poner a prueba el espectáculo". El lugar donde se presenta De la Guarda es un ex banco que fue convertido en una sala teatral "que tiene las características que nosotros necesitamos para *Villa Villa*, así que tuvimos el orgullo y el honor de inaugurar este espacio", subrayó. La estructura del show que están presentando en Nueva York es similar al que vieron 150 mil espectadores en Buenos Aires, Europa, Canadá y Brasil entre 1996 y 1997. Baldinú destacó que los primeros elogios que recibieron tras la función "nos ubican en el hecho de estar en Nueva York y no en un festival, donde uno hace cuatro funciones y se va. Estamos cargados de mucha ansiedad, con muchas ganas de hacer los shows y ver cuál es la respuesta del público, que nunca vio un espectáculo así", especuló.

POSDATA

Plataforma. Charla-debate: "La experiencia del grupo Plataforma" con Tato Pavlovsky, Armando Bauleo y Sandra Fuentes en Facu de Psico, Independencia 3065, hoy a las 19.30. Gratuito.

Angustia. "La angustia en Heidegger y Kierkegaard", por L. Rabanaque, el 12 a las 21, y "La angustia, entre filosofía y psicoanálisis" por V. Loreficce, el 17 a las 21. Círculo Freudiano, Niceto Vega 4621. Gratuito.

Seminarios. Sobre "Psicofármacos y psicoterapias" y "Niños y adolescentes" en el Centro de Estudios en Psicoterapias. 772-1854.

Actas. El Grupo Cero dio a conocer las actas de su V Congreso Internacional "Clínica psicoanalítica". 313-3544.

Violencia. "Proyectos comunitarios en marcha: abordaje de la violencia" en Escuela de Psicoterapia para Graduados, el 17 a las 11. Julián Alvarez 1933. Gratuito.

LA OTRA HISTORIA DE LA PSICOLOGIA ARGENTINA: "OPERACION

Psicoboxeadores, en aquella

Por Hugo Vezzetti *

Rescatar del olvido una experiencia desmesurada, la "Operación Rosario" de Enrique Pichon-Rivière, permite situar políticamente la práctica con grupos y sugerir cuál es su situación actual.

Hace cuarenta años, en 1958, se realizó una experiencia que ha sido considerada –ante todo por el propio Pichon-Rivière– como la fundación pública del movimiento de los grupos operativos. Se realizó en Rosario, en el recinto de la universidad e incluyó centenares de personas, básicamente estudiantes y profesionales de las facultades de Ciencias Económicas, Filosofía y Medicina; pero también boxeadores, pintores y corredores de seguros.

Por una parte, era la promesa de una "experiencia" de comunicación en la que la propia interacción, en escala microsocial, buscaba un efecto formativo, en el sentido de un aprendizaje personal; y en ese sentido puede decirse que el objetivo central consistía justamente en la "grupalización" de los participantes, es decir en la transformación del "público" en "grupo".

Al mismo tiempo ese objetivo privado, todavía cercano al modelo del grupo terapéutico, se transformaba en otra cosa, ante todo por esa colocación en el espacio de la universidad pública, que rompía con la asimilación a un dispositivo de "cura". Pero lo más importante, en todo caso, es que esa operación ejemplar se proyectaba, en otra escala, como una intervención sobre los problemas de la gran ciudad.

Emilio Coni, un higienista de principios de siglo, acostumbraba presentarse como "médico de ciudades". De modo análogo, Pichon y ese puñado de aventureros de la galaxia "psi", que desembarcaron en Rosario en medio de temores e incertidumbres (ya que no iban a aplicar una técnica sino a someterse a una experiencia de final incierto), podrían haberse presentado, al menos, como aprendices de "psicólogos de ciudades".

En esa dimensión, el "proceso grupal" se presentaba como el paradigma de una práctica capaz de formar un "tejido" de roles y vínculos que idealmente se extendía interminablemente en la sociedad. Y es claro que en esa expansión hacia lo social se desplegaba una utopía democrática, de modo tal que en esa escena microsocial el proceso de formación de un tejido interactivo coincidía con la instauración de una trama que se desarrollaría en dirección al mejoramiento de la comunicación, la flexibilidad de los roles y la capacidad de un "metaaprendizaje".

Ahora bien, se trataba de una promoción del grupo como un artefacto de comunicación en el que la palabra y los roles (asimilados a un lenguaje interactivo) dominaban por sobre las perspectivas de la acción. Es decir que en una década dominada por la pasión política y la voluntad del pasaje al acto, el paradigma pichoniano pudo extender

ACLARACIONES SOBRE ARTE TERAPIA

"Dibujó lo que nunca había dicho"

Por Marcelo González Magnasco*

En un artículo publicado en este diario, Marcelo Buraczeck afirmaba que más allá de mínimas influencias psicoanalíticas el desarrollo del arte terapia en EE.UU. tendría una clara orientación conductista. Si bien este tipo de afirmaciones son un lugar común en la "comunidad psi" de nuestro país, se encuentra completamente alejado de la realidad. El arte terapia, tanto en Estados Unidos como en Europa se fue desarrollando al amparo de diferentes paradigmas tomados de teorías psicológicas y psicoanalíticas. Así es que en los congresos nos encontramos con profesionales formados en escuelas adaptativas, evolutivas, sistémicas y en los diferentes psicoanálisis.

Algo similar ocurre con la afirmación de lo que sucede en Europa, donde solamente se menciona a Sara Pain, de quien habrá que agregar que ha realizado un interesante libro sobre el tema en colaboración con Jarreau, pero de quien es impensable calificar como único referente. Este campo se ha desarrollado tanto en Francia como Alemania e Inglaterra, existiendo una organización europea llamada Ecarte. Más allá de lo específico, es imposible obviar trabajos laterales pero que fueron de gran influencia en este campo como lo son, por ejemplo, los conceptos de transversalidad institucional y de producción de subjetividad desarrollados por Félix Guattari.

La Asociación Internacional de Arte Terapia se organizó en el año 1989, siendo su representante para la Argentina el Programa de Arte Terapia que comenzó a funcionar cuatro años atrás en la Escuela de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova y que actualmente se encuentra en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), donde se dictan seminarios de posgrado en fundamentos en arte terapia con niños, estos aspectos teóricos se complementan con prácticas supervisadas en el Servicio de Hospital de Día del Hospital Borda y en otras instituciones. Los objetivos básicos son crear un vínculo de confianza con los pacientes para que estos sean capaces de comunicar mediante imágenes, angustias, ansiedades, etc., muchas veces silenciadas por los límites verbales, que pudieran estar originados por la represión, inhibiciones o lo indecible de sus pensamientos. Un paciente que llevaba largo tiempo internado y con manifiestos problemas comunicacionales con el grupo, pudo dibujar en su primer encuentro de arte terapia los motivos de su internación, un intento de asesinato motivado por alucinaciones auditivas. No lo había podido verbalizar con anterioridad en ninguna de las distintas terapias que el servicio donde se encontraba internado le ofrecía.

** Director del Programa de Arte Terapia del Instituto Universitario Nacional de Arte. Miembro de la American Art Therapy Association. Coordinador del taller de arte terapia del Hospital de Día del Hospital Borda.*

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA
Personería Jurídica L.G.J. 000203
S.A.P. 1980 - 1998
REUNION CIENTIFICA DEL MES DE JUNIO
HOMENAJE A FEDERICO GARCIA LORCA
En el Centenario de su Nacimiento
" LA CASA BERNARDA ALBA "
" De la representación teatral al Psicodrama "
Coordinan Lic. ROSA GREMES (Psicodramatista) y Prof. SAUL CHERRO (Director Teatral)
ACTIVIDAD ABIERTA Y GRATUITA
VIERNES 12 DE JUNIO A LAS 21.30 HS. EN JUFRÉ 375 - Cap.
Informes: Thames 620 - Capital - Te-Fax: 854-8742
Secretaría: Lunes a Viernes de 16.30 a 20.30 Hs.

Museo Nacional de Bellas Artes
y Fundación Proyecto al Sur
CICLO: LA PASIÓN DE LA MIRADA
Federico Aberastury, Ana Amado,
Jorge Aulicino y Enrique Carpintero
Próximo Jueves 18 de junio, 19 hs.
En el MNBA, Av. del Libertador 1473 / Entrada Libre y Gratuita

1963-1998 35 ANIVERSARIO
Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados
Presentación de la Revista Nº23 - "ACERCA DEL SUPERYO"
Coordinación: Lic. Enrique Ascaso
Expositores: Lic. Marta Gerez Ambertín, Dr. Andrés Rascovsky y Dr. Benzion Winograd
Jueves 18 de Junio, 21 hs. Entrada Libre
✆ 865-2050 - Julián Alvarez 1933 -Cap. Fed.

ALQUILER DE CONSULTORIOS
Médicos, kinesiológicos y psicológicos.
Totalmente equipados.
Con secretaria.
Tel.: 902-9015

LIGA ISRAELITA ARGENTINA
Servicio de Psicopatología
ATENEO
"El Rol del Psiquiatra en un Servicio de Salud Mental con Orientación Psicoanalítica"
Invitado: Dr. Julio Moizesowicz
Miércoles 17 de junio - 8.30 hs.
Actividad no arancelada 582-0421
Fragata Pte. Sarmiento 2152

MALTRATO Y VIOLENCIA INFANTO-JUVENIL
Esther Romano y Juan Carlos Fugaretta • Compiladores
ASPECTOS JURIDICOS, PEDIATRICOS, PSICOLOGICOS Y SOCIALES Prólogo: Dr. Rafael Sajón

J.C. FUGARETTA
• Menores, aspectos históricos y jurídicos
G. BORZOME
• El interés superior del menor
Z. WILDE
•Violencia familiar
H. BIRGIN
• Una norma sin sanciones: la ley de protección contra la violencia familiar
S. IANELLO
• La violencia del menor delincuente
D. G. FIORINI
• Diversos aspectos de la violencia familiar en Canadá
F. VALGIUSTI
• Enfoques sobre violencia, transdisciplina y valores éticos
R. MATEOS
• Violencia contra niños y adolescentes
J. GROISO
• Accidente o maltrato
T. BANZAS
• Muerte violenta infanto juvenil
E. PIAGGIO
• Agresión. Violencia y delito
D. GOLDBERG
• Maltrato de bebés y niños pequeños
A. P. PEREZ
• Aspectos psicológicos del niño maltratado y su familia
E. ROMANO
• Abuso sexual y violencia familiar
M. CHEVNIK
• La adolescente embarazada
A.D. MENDES
• El ejercicio de la violencia en la prohibición del disenso familiar
L. RICON
• Condiciones de violencia y maltrato en la familia
P. AGUIRRE
• El maltrato infantil en el marco de las estrategias familiares debido en población de alto riesgo
A. LA PALMA
• Desarrollo de organizaciones populares

Nuevo Pensamiento Judicial Editora

PRESENTADO POR:
ASOCIACION ARGENTINA PARA LA INFANCIA
Talcahuano 481 2º Piso - 1013 Capital
Teléfono: 382-9116 Fax: 382-1652

CB CENTRO BONPLAND
TRATAMIENTO INTEGRAL PARA DROGADEPENDIENTES
• Hospital de día • Ambulatorio
Dra. Ana M. Viscarra
Dirección Técnica
Lic. Susana Iriarte
Dirección Asistencial
Lic. Abraham Sokolowicz
Director Ejecutivo
• Terapia individual, grupal y familiar
• Equipo terapéutico interdisciplinario
ELABOREMOS JUNTOS LA ESTRATEGIA ADECUADA A LA SITUACION PERSONAL, PARA PODER TRATAR AL DROGADEPENDIENTE
Bonpland 2362 • Tel. 772-0482
Fax 772-0441

ROSARIO" DE PICHON-RIVIERE

edad de oro

su influencia como un dispositivo estrictamente "funcional", una "praxis" diría Pichon, concebible como una dialéctica sin término, sin objetivo final ni determinaciones "externas" al propio movimiento grupal concebido como el nido de una sociabilidad fundamental. En efecto, no hay una "identidad" previa presupuesta ni referida a la capa social, ni al grupo profesional ni mucho menos había espacio para las grandes identidades colectivas trascendentales (el Pueblo, la Nación, la Clase) que contemporáneamente devastaban la percepción y la conciencia sociales.

Parece claro que ese programa amplio de reforma social encontró sus condiciones históricas en las expectativas abiertas con la caída del peronismo y que se sostenían en una esperanza hacia el futuro. La sociedad anunciada por el paradigma grupal operativo vendría a dejar atrás, definitivamente, el lastre de la "sociedad peronista", algo que era mucho más que un régimen y una identidad políticas y condensaba un "estadio" insuficientemente desarrollado de la sociabilidad. Si ese núcleo primariamente reacio a las formas de la participación democrática se condensaba en un estado de división e intolerancia, causa mayor de los fracasos de la vida política y social, la perspectiva encarnada por el frondizismo parecía representar, hacia el futuro, la integración posible de los fragmentos desunidos de la sociedad y, ante todo, la instauración de una cultura de la convivencia.

El tópico pichoniano de la "resistencia al cambio" condensaba, entonces, el propósito de una reforma colectiva que encontraba una exposición consistente en el paradigma de los "grupos operativos" y, al mismo tiempo, comunicaba con un estado de la sensibilidad colectiva, el sueño de una interminable construcción social hacia el futuro, en consonancia con las ideas de la "transición" modernizadora: una sensibilidad integrativa e igualadora de las diferencias, en suma, una representación ideal de la *polis* como espacio de discursividad y elaboración colectivas.

Cambio: ***"El tópico de la 'resistencia al cambio' comunicaba con el sueño colectivo de una interminable construcción social hacia el futuro".***

Y sin embargo, en sus efectos, las prácticas grupales que se extendieron en el paisaje de los 60 (y han sobrevivido a diversos fracturas institucionales y políticas hasta el presente) a menudo quedaron reintegradas al espacio de un "consumo" privado, en cuyo caso los lazos que el grupo anudaba no parecían tener efectos más allá del propio espacio de identificaciones y vínculos que se construía dentro de sus límites. Frecuentemente el resultado era más bien una idealización del propio grupo, un efecto de repliegue y cierto fantasma de lucha y confrontación con el "exogrupo" que resultaba ser lo contrario de ese potencial de vivificación social que comunicaba el paradigma del grupo operativo con la sensibilidad del cambio hacia una nueva sociedad. De modo que la tradición grupalista no pudo ni puede evitar un horizonte ambiguo, entre el grupo como encarnación de una utopía política democrática y el ejercicio de una función sustitutiva, propiamente compensatoria respecto de la trama social real.

** Psicólogo. Miembro del consejo de dirección de la revista* Punto de Vista.

Enrique Pichon-Rivière desarrolló los grupos operativos.

"Pero las prácticas grupales se reintegraron al consumo privado."

NOVEDADES SOBRE EL PSICOANALISIS EN ESTADOS UNIDOS

Freud y el Sueño Americano

Por Carlos Brück *

La insistencia de la anécdota en la que Sigmund Freud, llegando al puerto de Nueva York, le confía a Jung: "No saben que les traeremos la peste", ha oscurecido algunas otras escenas que también podrían contribuir a esclarecer las relaciones entre el psicoanálisis y Estados Unidos. Y por vía de ellas volver a hablar de los problemas de la práctica del psicoanálisis. Es lo que hace Freud cuando a propósito de que a uno de sus discípulos se le prohíbe en EE.UU. el ejercicio clínico (por carecer de título médico), escribe uno de los textos más sustanciales sobre las condiciones de la práctica: "El análisis laico".

Estas escenas incluyen otros viajes: el de aquellos analistas europeos que, huyendo de la peste del nazismo, van estableciéndose en la Unión: que, más que denominación de un país, alude a un modo de pensar el psicoanálisis que propone la unión, la alianza terapéutica entre el analista y la parte sana del paciente, de modo tal que se da lugar a un contrato. Como es sabido todo contrato implica una obligación y, en el terreno de lo psíquico, la obligación de sentirse bien podría ser un procedimiento terapéutico que lleva a lo peor.

Este linaje del psicoanálisis, esta consecuencia fallida en su práctica, seguramente fue anticipada por Freud, que paradójicamente –a partir del entusiasmo por su teoría– se mostró escéptico con respecto al porvenir de la misma en Norteamérica.

El maestro parecería decir "demasiada aprobación (...) hay que desconfiar de la no resistencia al psicoanálisis, porque ello puede constituirse en la más sólida de las defensas" (como cuando Borges afirma que el laberinto más complicado, del que nunca se podrá salir, es el desierto).

En tal sentido puede considerarse la paradoja de una práctica psicoterapéutica en cierto modo divergente a la praxis psicoanalítica, que en lugar de afirmarse en su legitimidad prefirió establecerse como una puesta a punto o una rectificación positiva de la misma.

Ha sido este punto de aparente superación lo que condujo a un cierto psicoanálisis norteamericano a un lugar de estancamiento. En tanto que no puede reconocer en la escisión del sujeto una cuestión de estructura que responderá mal a las buenas intenciones.

En definitiva no ha podido reconocer aquello que del padecimiento de las personas se articula con el malestar en la cultura.

Tomarlo en cuenta sería algo así como cambiar de linaje o retornar por vía de Lacan a esa lectura freudiana.

Pero esta impasse, este estancamiento, se pone de manifiesto sobre todo en la manera de posicionarse con respecto de los nuevos semblantes del malestar. Que en ese "color local" de USA se muestra en los escenarios de la heterogeneidad de las manifestaciones sintomáticas, la emergencia de creencias que acentúan las pasiones mortíferas, la puesta en escena de las impulsiones y la inquietante extrañeza en que además de la pobreza y la marginalidad se encuentra una población que, como en el caso de los hispanoparlantes, habla una lengua y pronuncia un acento diferente al idioma oficial y nacional.

Agrupados de diversas maneras, algunos psicoanalistas residentes en USA (y **residir en** no es lo mismo que **ser de**, frase que muchas veces en lugarde indicar pertenencia determina ser propiedad del Otro) se han ubicado en los nudos de esta impasse.

Un conjunto de ellos nominado como FRELABIC, en una denominación que desde el inglés se aloja a Freud y a Lacan, ha planteado en una conferencia algunos problemas emergentes en la subjetividad contemporánea, como así también que sólo desde una perspectiva basada en el descubrimiento del inconsciente pueden atenderse las diferencias presentes en las corrientes inmigratorias.

Diferencia: ***"Sólo desde la perspectiva del inconsciente pueden entenderse las diferencias entre corrientes inmigratorias de distintas lenguas".***

En tal sentido, el que una reunión internacional para despuntar estos interrogantes se oriente en relación al sujeto de inconsciente y los avatares de la lengua materna, alcanza la dimensión de un testimonio. Sobre todo cuando este encuentro se produce en San Juan de Puerto Rico. Que con un status oficial de asociado a un país de lengua inglesa, pero con una lengua oficial que es el castellano, puede considerarse –en relación con los entrecruzamientos discursivos– un espacio casi emblemático.

En este encuentro, nos tocó leer un texto denominado precisamente "Acentuar la lengua" en el que decíamos: Si organizamos la ficción de una pregunta y esa fuese ¿cuál podría ser la lengua materna del psicoanálisis?, respondería que ella discurre en la escritura de Freud y de Lacan, escritura que es condición necesaria para ocuparse (como lo hace este encuentro) de la problemática de una población, que habla una lengua en diferencia con la del país que habita.

"Solamente en tanto que esta condición esté asentada, luego podrá debatirse la contingencia de que el analista comparta un mismo origen idiomático.

"Definimos esto como una contingencia, porque si no estaríamos suponiendo erróneamente el psicoanálisis como una práctica de la complementariedad (para atender a niños habría que ser padre o mejor aún madre, para ocuparse de personas ancianas, se tiene que tener más de cuarenta años, etc.), cuando lo prioritario es establecer un dispositivo que tome en cuenta la dimensión del malestar en la cultura que se manifiesta y recorta en **esa otra babel de lenguas** que hacen al cuerpo, a las obsesiones, a las fobias y a la condición universal del padecimiento."

** Presidente Fundación Proyecto al Sur*

POSDATA

Legado. "Cuál es el legado freudiano", el 17 a las 20 en Centro Psicoanalítico Argentino, Uriburu 1345, 1º. Gratuito.

Alimentación. La UBA invita a mujeres de 18 a 25 años con trastornos de alimentación a un tratamiento gratuito en el marco de una investigación UBACyT. 983-3255, int.121.

Alcohólico. "Tratamiento psicoanalítico del alcohólico", por Luis Salamone en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, hoy de 20 a 22.

Psicodrama. "Psicodrama psicoanalítico grupal" por Olga Albizuri de García, mañana de 12.30 a 14.30. Sociedad Argentina de Psicodrama, 8548742.

Desocupación. Reuniones para personas desocupadas o amenazadas por la desocupación, desde el 18. Comisión de Salud Mental de la APDH. 814-3714.

Coloquio. "Primer coloquio de pediatría y psicoanálisis.Prácticas y experiencias entre pediatras y psicoanalistas", de la Sociedad Argentina de Pediatría. 28 y 29 de agosto. Límite para presentación de trabajos libres: 15 de junio. 821-8612.

Género. Seminario intensivo "Género y subjetividad en la posmodernidad", dirigido por Gloria Bonder en Facu de Psico, del 13 al 25 de julio. 772-5837.

TopiA SUPLEMENTO TABLOIDE 8° ANIVERSARIO
LA CLINICA PSICOANALITICA Y EL PACIENTE ACTUAL
C. Brück, M. Buchbinder, A. Grande, C. Caruso, C. Hazaki y E. Carpintero
En Internet: http://www.psiconet.com/topia

SM CUESTIONES DE FAMILIA
ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI
Si Ud. busca una respuesta a estos temas:
• Divorcio - Separación personal - División de bienes.
• Alimentos entre cónyuges.
• Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
• Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
• Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
• Mediación familiar.
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital

CENTRO DE SALUD MENTAL ATICO COOPERATIVA DE TRABAJO
FUNDADA EL 1º DE MAYO DE 1986
HÉCTOR BECERRA, SECRETARIO — ALFREDO GRANDE, PRESIDENTE
EN ATICO NUESTROS PROFESIONALES ASOCIADOS LO ATENDERÁN PERSONALMENTE; UNA DIFERENCIA A SU FAVOR.
PRESTACIONES
CENTRO DE DIA: INTERVENCION EN CRISIS
Situaciones agudas o crónicas descompensadas.
Sistema de asistencia cooperativa con el profesional tratante.
CONSULTORIOS EXTERNOS: PSICOANALISIS, PSIQUIATRIA, PSICOPROFILAXIS QUIRURGICA, PSICOPEDAGOGIA, PSICOTERAPIA INDIVIDUAL, PAREJA Y FAMILIA. LOS SERVICIOS ASISTENCIALES PUEDEN SER CONTRATADOS A TRAVES DE NOMENCOOP (NOMENCLADOR COOPERATIVO).
Programa de Intercambio Argentino-Cubano de Capacitación en Salud Mental
Directores: Dra. Reina Rodríguez (La Habana, Cuba)
Dr. Alfredo Grande (Buenos Aires, Argentina)
Este programa de pasantías clínicas está abierto para colegas argentinos
TEODORO GARCÍA 2574 Y CIUDAD DE LA PAZ, 1426 BUENOS AIRES - TELEFAX: 553-3800/0683

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.30, 21 y 23.15. Vier. a Dgo. trasn.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16, 18.15, 20.50 y 23.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

GOLPE A LA VIDA
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

IMPACTO PROFUNDO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22. Vier. a Dgo. trasn.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.45, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CRUZ
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.05, 17.10, 19.10, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA HEREDERA
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

LA HORA DE LOS HORNOS
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 12.30, 16.40 y 20.50.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

MICROCOSMOS
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30 y 17.-

PLAZA DE ALMAS
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

THE BOXER (GOLPE A LA VIDA)
P/M/13.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 14, 17.30 y 21.20. Sáb. trasn.: 0.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.40 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.45, 17.50, 19.55 y 22. Vier. a Dgo. trasn.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

WISHMASTER (EL AMO DE LOS DESEOS)
P/M/16.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA

De Richard Dindo (Suiza-Francia)

Entre la larga lista de trabajos documentales y ficcionales que se hicieron en los últimos años sobre el revolucionario argentino, este sobresalió nítidamente por su calidad de realización y su esfuerzo de producción. Con precisión notable, Dindo recorrió con su cámara los sitios que recorrió el Che durante su último viaje por territorio boliviano, y le agregó en off los textos que él mismo iba escribiendo en ese momento, en un Diario que sería parte de su testamento.
(Cosmos 2.)

CARNE TREMULA

De Pedro Almodóvar (España)

Después del suceso de La flor de mi secreto, *Pedro Almodóvar enfrentó el desafío de hacer una obra que mantuviera el alto nivel alcanzado por ésta. Y lo hizo con una realización que la crítica ha considerado "su película más madura". Con romance sin ser un melodrama, con humor sin ser comedia, con intriga y hasta tiros sin ser un policial, esta nueva obra del realizador manchego es, en sus propias palabras, "una película muy sexy".*
(Atlas Santa Fe 2, Gaumont 2, Normandie 2 y otros.)

barrios

BELGRANO

CARNE TREMULA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.05.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.-

GOLPE A LA VIDA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn: 1.20.-

LA CRUZ
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA HEREDERA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.-

TITANIC
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. y Dgo. trasn.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. y Dgo. trasn.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con Francesco Rosi. A las 14.30, 18 y 21:
La tregua
Dir.: F. Rosi. Con John Turturro. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 15 a las 20.30: 5ª func. del Ab. a 20 conc. de la **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: García Navarro. Solista: Mark Zeltser, piano. Rachmaninov: Concierto para piano y orquesta Nº 3; Beethoven: Sinfonía Nº 5. Sob. de ab. en vta. dde. el Sáb. 13. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-
MARTES 16 a las 20.30: 3ª func. de Gran Abono. Opera **EL RAPTO EN EL SERRALLO**
de Mozart. E. Szmytka, G. Kunde, I. Dam-Jensen, A. Conrad, L. M. Bragato y L. Polgár. Régie: D. Helfgot. Esc.: G. de la Torre. Vest.: Prod. T. Colón. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: H. Zimmer. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 14.-
MIERCOLES 17 a las 20.30: 3ª func. del 1er. ciclo.
JUEVES 18 a las 20.30: 3ª func. del 2º ciclo org. por el Mozarteum Argentino.
ORQUESTA DE CAMARA DE PRAGA
Ondrej Kukal, concertino. Edith Wiens, soprano. Dvorak: Leyendas (selección); Wagner: Canciones de Matilde Wesendonk; Mozart: Obert. de "Le nozze di Fígaro", K. 492; "Bella mia fiamma" K. 528; Sinf. Nº 38 K. 504 "Praga". Sob. de Ab. en vta. dde. el lunes 15.
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita: Jueves 11 a las 17.30: Consejo Argentino de la Danza. Entrega de los Premios María Ruanova. Viernes 12 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos. Opera "El rapto en el serrallo". Disert.: Carlos Pemberton. Martes 16 a las 17.30: Semana de promoción de jóvenes pianistas argentinos. Participan ganadores de la beca Drago Mitre (a determinar).-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor"
de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20:
Borges y Perón
de E. Estrázulas. Con V. Laplace y D. Marzio. La part. esp. de I. Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Loc. en vta. dde. $ 4.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30:
Tenesy
de J. Leyes. Con H. Peña, A. Berdaxagar, S. Matute, J. Ordano, N. Galzerano y J. Furriel. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Teatro Presidente Alvear. Juev. (pop. $ 5) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
"El Viejo Criado"
de R. Cossa. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. Dir.: V. Cosse.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:
"Diario de una camarera"
de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 10 y $ 5. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:
"Taibele y su demonio"
de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21.30 y 23.30. Lun. a las 21.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER**
Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikoff. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21 y 23.15.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en:
"Ha llegado un inspector"
de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Lun. func. esp. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
"Maniobras"
de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ultimos días: Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgo. a las 20. Lunes 15 (despedida) a las 19.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Federico García Lorca - Año del centenario: "Sangre derramada". Viaje por la lírica de Federico. Con María Balmayor. Mús. orig.: J. Valcarcel. $ 10.
Est. y jub. $ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. a Sáb. a las 20:
"Intimate exchanges"
de A. Ayckbourn; con C. Gibson y R. Cameron. Dir.: J. McGrath. $ 10. Vier. y Sáb. a las 22.30:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21:
"El líquido táctil"
de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-
Sáb. a las 21:
"Reconstrucción del hecho"
de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"El deforme"
Aut. y dir.: E. Halac. Con C. Belloso, E. Calvo, L. Markert y V. Kleinbort.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18 y 20: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 11 a 21. Juev., Vier. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 22.45: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Unicas presentaciones. Vier. 19 y Sáb. 20 a las 22:
Los Fabulosos Cadillacs
Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21: **"Tetragrama"** con M. Alvarez, S. Gallazzi, B. Aflalo y E. Soto. Sáb. a las 21:
"Una mujer, una celda, una bandera"
de J. R. Fernández. Con M. Driollet. Dir.: E. Chini. A las 23: Grupo Caballo Verde pta.:
"La antesala del cielo"
Dir.: A. Casavalle. Con N. Lebas, S. Matou, L. Palazón y G. Martínez.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: Rubén Celiberti pta.:
PASIONES
Con C. Bauthian, F. Pouso y G. Cordera. Canto, música y danza. Pl. $ 20. Pull. $ 15 (Jub. y pens. $ 15 y $ 10).-
Vier. a las 20:
Nueva Expresión del Tango con Emilio de la Peña y Oscar Alem (piano). $ 8.-
Sáb. a las 20:
"Nuevas Raíces"
la Cía. "De los Flamencos" y su nuevo espectáculo: A. Fiuri, N. Spada, H. Romero, F. de la Rosa y C. Amador. $ 12.
Est. y jub. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 23:
"Monodrama cuarta pared"
Dir.: V. Varela. Sáb. a las 23:
"Dens in Dente"
Dir.: M. Obersztern.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Sáb. a las 21:
"Hamlet"
con A. Mares, M. Gentile y A. Soto. Dir. gral.: A. Di Stéfano.
A las 23:
"®A qué jugamos?"
Gran elenco.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30 y 22.30:
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"
Con Arturo Bonín y Manuel Callau. $ 15.-
Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
"Tangodrama"
Dir. gral.: Eugenio Troisi. Cantantes, bailarines y orquesta de tango. $ 20 c/copa de champagne.-
Sáb. a las 18:
Cuarto Concierto
Cuarteto de cuerdas "Almerares". Ciclo completo de los cuartetos de cuerdas de L. van Beethoven. $ 20 ($ 15 c/desc.).-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a Dgo. a las 23 y 1. Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgos. $ 7).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7.
Sala Carlos Somigliana
Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en
"Cocinando con Elisa"
de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:
"Homero"
de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
Paula.Doc de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coprod. con el TGSM. Ultimo mes: Vier. a las 21.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Sáb. a las 21:
"Lulú ha desaparecido"
Ambas de Alberto Félix Alberto.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Sáb. a las 21:
"®Mintió la flor?"
Aut. y dir.: E. Tamer. Dgos. a las 19:
"Convivencia femenina"
de O. Viale. Dir.: S. Giaquinto. Desc. a jub. y estud.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Sáb. a las 21:
"Hambre, dos argentinos en búsqueda de uno mismo"
Aut. y dir.: W. Rosenwitz.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30:
"Después de la nada"
de S. Beigbeder y S. Koffman. Con M. Ceballos y J. Rossi. Dir.: E. Pavan. Docentes s/cargo. Dgos. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20:
"Jaque a la Reyna"
de Peirou y Santillán. Dir.: A. Cura.-
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23:
"Nuestras miserias bien guardadas"
de J. Abolio. Dir.: G. Pereyra.-
Sala 3: Sáb. a las 0:
"Prohibido no fumar"
de P. Silva y M. Griess.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 0. Dgo. a las 21.30: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"**
Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.-

FORO GANDHI.
Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 22.30:
"Perlas quemadas"
de F. Noy. Dir.: J. Suárez y Q. Canellas. Con M. Urdapilleta, M. Odorico y M. Churba. $ 10.-

I.F.T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 20.30:
"El reñidero"
de S. De Cecco. Dir.: A. Fouroulis; 22.30: **"Memorias de Praga"**
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.-
Dgo. a las 19:
"Nous Akolasia: El exilio de los dioses"
Creación colectiva. Dir.: D. Casablanca y M. Romano.-
Sala 3: Dgos. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"**
de A. Korz. Dir.: J. Freund.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30:
"Inodoro Pereyra"
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"El albanés"
de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20:
Trío Gallo, Lheritier, Ferreyra
Obras de Agnel, Telemann, Szalowski y Beethoven. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Glorias Porteñas"
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.
Vier. a las 23:
E"Hay fiesta en Anillaco"
unipersonal de humor por Ricardo Leguízamo.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Cía. de Arte Flamenco presenta:
GITANOS
15 músicos y 15 bailaores. Coreog. inv.: Antonio Canales. 6 únicas semanas en Buenos Aires.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Amb. climat. Presenta a **Enrique Pinti**
en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 23.
Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgo. a las 21.30:
Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
"Rhapsody in blue"
Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Lunes (prec. pop.) a las 20.30. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Jugando a la barbarie"
un musical diferente. De J. Varona y H. Malvicino. Con A. Azaceta, P. Clark, P. Di Felice, M. Martino y M. Nacci.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y el debut teatral del Stripper Argentino en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA**
Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. a las 21 y 22.45. Lun. func. esp. a las 21.-
Sala Plateada
S. Romero, M. F. Callejón, S. Callejón, A. Roth, F. Gianola, A. Vega y P. Parada en:
"Chupame los huesitos"
Dir.: E. Disi. Libro: H. Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 21.15 y 23. Lun. func. esp. a las 21.15.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en **"Espíritu del éxtasis"**
Homenaje a Jacques Brel. Vier. a las 22.30:
"Fresa y Chocolate"
con Tony Arroyo y Luis Mesa. De la Cía. Rita Montaner de Cuba. A las 0.30:
Alfredo Casero
("Sólo para entendidos"). Sáb. a las 22.30: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **"Caviar bikini"**
$ 15 con champagne.-

chicos

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Las mil y una noches"
Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "El fantasma de Canterville", **de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30:
"La magia de Amapola y Mascaro"
Aut. y dir.: Amapola Rey. Música: Daniel Orono. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgos. a las 17 y 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
con D. R. Viera y R. Lizzio.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"**
de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Hugo Midón presenta:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16:
"En busca de la sonrisa perdida"
17:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30:
"El amigo fiel"
de O. Wilde. Dgos. a las 15.30 y 18:
"Un amor súper helado"
de M. Silva.-
Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Cenicienta"
Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30:
Traje de-sastres"
de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino:

en cartel

CUESTIONES CON ERNESTO CHE GUEVARA
De José Pablo Feinmann

La violencia como instrumento de la acción política es el centro de este imaginario diálogo-debate entre Guevara y un ficcional historiador becado para contar lo que nadie sabe: lo ocurrido durante las dieciocho horas que precedieron al asesinato del Che. Los directores Rubens Correa y Javier Margulis concretan una interesante puesta, protagonizada por Manuel Callau y Arturo Bonín. ***Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875, hoy y mañana a las 21, sábado a las 22.45 y domingo 20.30.***

ARRABALEANDO TANGOS
Recital

Show de la cancionista Patricia Rivera interpretando los temas de su último CD, grabado bajo la dirección de Néstor Marconi. El espectáculo se completa con números de danza y recitados de poesías. Acompañan a Rivera los músicos Coco Fernández (piano) y Osvaldo Cabrera (bandoneón), y los bailarines Carolina y Lautaro. Diseño de iluminación y sonido: Fabián Grimaldi. ***Estreno en la Sala Alfonsina Storni del Café Tortoni, Av. de Mayo 829, mañana a las 21.***

"30 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show 1998"
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango.
Cont. de 20 a 4.
$ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"Arrabaleando"
con Patricia Rivera. A las 23.30:
"Magia de tango"
con Claudia Montes.-
Sáb. a las 21:
"Derecho viejo"
tangos con S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio. Canta: W. Yonsky. A las 23.30:
"El Arranque"
Tango con C. Ferrero, P. Reil, P. Jivotovschii, M. Prieto, A. Schwarz, A. Rodríguez, I. Varchausky y M. Barberis.-
Dgo. a las 17: Marta Lorente:
"Los días contados"
A las 20.30:
"La Forestal"
en el Café. Folclore y tango. A las 22.30:
"Luces de la Ciudad"
con el trío "Fin de Siglo".-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
Hot jazz, swing y blues.-
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin.
Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat.
Estac. propio. Juev. a las 22:
Gabriela Torres
Artistas invitados. $ 15.-
Vier. a las 21:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"**
Antonio Pisano en bandoneón.
Inv.: Nelly Prince. $ 18.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
con Marconi Trío, Cardei, Salgán, De Lío y el "Nuevo Quinteto Real". $ 30.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. de 22.30 a 1.30:
Show de tangos y boleros
con A. Podestá, R. Durante, J. C. Godoy, R. Marín y elenco.
Parejas de baile. Dir.: R. Mompel.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45:
"Show de Tango",
con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron.
Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita.
Parejas de baile.
Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera -
Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.
Vier. y Sáb. a las 0: "TANGO AL ROCK". **Miguel Cantilo, Pollo Mactas** y sus músicos. $ 15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 22.30: El Club presenta al grupo
Menos que cero
(rock). Inv. esp.: "Playmobil".-
Vier. a las 21:
Pájaros en el aire
O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. A las 23:
Leo Masliah
presenta "Textualmente...", su nuevo espectáculo. A la 1:
Cristina Aguayo Blues Band
-
Sáb. a las 20.30:
El doctor Tangalanga
realiza llamadas en vivo. A las 22.30:
Miguel Botafogo Blues Band
A las 0.30:
Fontova y Los tíos
música y humor.-
Dgo. a las 21: recital de
Elizabeth Dolinska
("De Gardel a Los Piojos"). A las 23: jazz con **El cuervo** -

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES" - Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Mart. y miérc. 50%.
Sala 1: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.30 hs. Un argentino en Nueva York. Sala 2: A las 16.15 - 18.50 - 21.45 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.00 hs. Las alas de la paloma. Sala 3: A las 16.00 - - 18.00 - 20.05 - 22.05 hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.10 hs. Mentiras que matan.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 18.15 - 20.20 - 22.25 hs. Sáb. y dgos. también a las 16.15 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Cohen vs. Rosi. Mart. y miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.15 - 21.30 hs. Sáb. dgos. y miérc. a las 14.30 - 18.05 - 21.40 hs Titanic. Mart. y miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y miérc. a las 19 y 21.30 hs. Mrs. Dalloway (G.Bretaña/97).

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 17.00 - 19.40 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Mejor imposible. Matinée: sáb., dgos. y lun. a las 15.30 hs. George de la Selva. Mart. y miérc. 50%.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.40 hs. Un argentino en Nueva York. Mart. y miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 17.10 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.30 Impacto profundo. Mart. y miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Lunes a las 18 hs. Sáb. y dgos. trasn. 1.00 Mejor imposible. Lun. miérc. y juev. 50%.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lun. a miérc. platea $ 3. Sala 1: A las 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. El hombre de la máscara de hierro. Sáb. y dgos. trasn. 0.30 hs. Sala 2: A las 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.15 hs. El Faro. Mart. y miérc. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Secciones: A las 16.30 - 20.30 hs. Carne trémula. Lun. a miérc. 50%. Jueves cerrado. A las 18.30 - 22.30 hs. El objeto de un afecto.

CINE ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.20 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.20 Cohen vs. Rosi. Mart. y miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 17.30 - 19.45 - 22.00 hs. Boxer (Golpe a la vida). Sáb. y dgos. trasn. 0.10 hs. Mart. y miérc. 50%.

teatros

PROVINCIAL
Bvar. Marítimo 2400. Tel. 91-5949. Sáb. y dom. a las 22 hs. La doctora está que arde, con Adriana Aguirre, Ricardo García y Sandra Domínguez.

SALA NACHMAN (AUDITORIUM)
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sáb. y dom. a las 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa con Asunción Bellido y Eduardo Alías. Dir. Marcelo Marán.

CULTURAL PUEYRREDÓN
25 de Mayo y Catamarca. Tel. 996-384. Sab. 13 a las 21.00 hs.: Argentina, Paisajes y Canciones con María Morena. Entr. $4. Est. y jub. $3. Dom. 14 a las 17 hs.: Todo por la magia. Dir. Pedro Casal. Entr. $3. Dom. 14 a las 19.00 hs.: Charla ilustrada con música: Danza y exhibición de film documental sobre tango. Entr. $4. Est. y jub. $3.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. 12 a las 21.30 hs.: La guerra de los mundos. Platea $4. Sáb. 13 a las 17: Por amor a la danza. Dir. Marta Oller. Entr. $5. Sáb. 13 a las 20.00 hs.: Concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. Mtro. Juan Rodríguez. Obras de Rossini, Donizetti, Mendelsshon, Moscheles y Borné. Entr. $7. Jub. y est. $5. Dom. 14 a las 19.30 hs.: Festival del canto y la danza del Pueblo de Est. Camet. Entr. $6. Est. y jub. $4.

etc

CLUB EDAD MADURA
Gascón 3500. Tel. 92-1044. Viernes de tango a las 21.30 hs. con la Típica Los Ases del Compás, con el piano de Alberto Stanzione, cantando Carlos del Río.

PRESLEY CAFÉ
Córdoba 3638. Viernes 12: Los Buitres (Rock n'roll de los 60). Sáb. 13: Kroder's rock jazz fusión. Todos los miércoles Cantobar a cargo del dúo Generación. Todos los domingos: Homenaje a The Beatles.

VINOTECA PERRIER
España 2051. Viernes 12: Capitán Turbo. Rock alegre. Sábado 13: Pobre Rosada. Heavy Metal.

Rep

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Fresco. Vientos del Sur. Mínima: 7°. Máxima: 12°.

10.00

◆ *Muestra plástica Ejercicios y tránsitos*, de Horacio Zabala, en el Museo de Arte Moderno, San Juan 350.

13.00

◆ Presentación de la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1650. Entrada libre.

14.30

◆ Proyección de *La tregua* (1997), de Francesco Rossi, en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

18.00

◆ Clase abierta de gimnasia rítmica y expresiva a cargo de la Prof. María Ester Iusem en el Centro La Montaña, Zapata 609.

19.00

◆ Presentación del libro *Felicitas Guerrero, la mujer más hermosa de la República*, de Ana María Cabrera, en la Sociedad Argentina de Escritores, México 524.

◆ Ciclo de música *El arte lírico italiano*, con grabaciones del tenor Enrico Caruso, en la Asociación Dante Alighieri, Tucumán 1646. Entrada libre.

20.00

◆ Conferencia *El teatro de la resistencia, teatro abierto*, a cargo de Roberto Cossa, en Espacio Abierto, Crisólogo Larralde 2491. Entrada libre.

20.30

◆ Presentación del quinteto CEAMC (música contemporánea) en el auditorio del Instituto Goethe, Corrientes 319.

22.00

◆ Gabriela Torres presenta *Círculos de fuego* (tango) en el Club del Vino, Cabrera 4737.

23.00

◆ Inauguración de la muestra de fotografías de Lucas Kirby en el Espacio arte El Reino, arco 17 del Paseo de la Infanta. Entrada libre.

◆ Luis Caro presenta su nuevo trabajo sobre textos del poeta Juan Gelman en el bar Miró del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

VIDELA ESTA PRESO

Por Alfredo Leuco

Videla está otra vez preso. Repito: Videla está otra vez preso. Disculpe que lo repita. Pero nunca pensé que podría pronunciar estas cinco palabras sin que estuviera soñando. Jamás me imaginé que podría decir: Videla está otra vez preso, sin estar mintiendo. Sin que sea apenas una expresión de deseo.

Es verdad. Videla está otra vez preso.

Ya sé que no se sabe por cuánto tiempo. Que en un par de días puede quedar en libertad. Que tal vez el juez Marquevich haya querido dar un golpe de efecto en los medios, que haya querido tapar algo. Sí, todo eso lo sé. Pero a esta hora Videla está otra vez preso. Y puede quedarse muchos años adentro.

Así que quiero darme el gusto de decirlo con todas las letras. De repetirlo. De saborearlo. De disfrutarlo mientras dure. **Página/12** tituló "Dios existe" y puso una foto de Videla con traje a rayas de presidiario de cuarta. Y le digo la verdad, confieso que me gustó. No porque me anime un sentimiento de venganza. Me gustó porque sentí que unas abuelas desarmadas habían derrotado a un general asesino. Sentí que el cabello blanco y las piernas cansadas habían vencido al uniforme y la metralla. Sentí que una tal Estela Carlotto se había convertido en una suerte de David y que el hondazo había dado de lleno en la frente de Jorge Rafael Goliat. Y Goliat se desplomó.

Por eso me alegro cuando repito: Videla está otra vez preso.

Porque está en el lugar del que nunca debió haber salido. Entre rejas. Porque solamente la inmoralidad de un indulto le permitió caminar las mismas calles que caminamos nosotros a alguien que había sido condenado por 66 homicidios agravados, por 306 secuestros, por 96 casos de tortura, por 4 tormentos seguidos de muerte y por 26 robos.

Y sin embargo estaba libre. Iba a misa los domingos, al supermercado, a hacer gimnasia como si fuera uno de nosotros. Y no era uno de nosotros.

Si le hubiesen sumado todos los años de cárcel que le correspondían le hubiera tocado estar 10.248 años a la sombra. Pero nadie vive tanto. Ni siquiera un tiranosaurio como Videla. Apenas estuvo menos de 5 años en la prisión militar de Magdalena y el actual presidente Menem lo indultó. Le perdonó todas las atrocidades que había cometido y que había ordenado cometer.

Pero ni siquiera Menem puede perdonar hacia adelante. Ni un ser sobrenatural como el actual Presidente podía imaginar que ocho años después Videla volvería a la cárcel otra vez con todas las de la ley. Porque está acusado de ser el autor mediato de robo, secuestro y cambio de identidad de cinco bebés y esos delitos no prescriben. Son delitos de lesa humanidad imprescriptibles. Hay muchos chicos nacidos en cautiverio que todavía no fueron ubicados ni restituidos a sus familiares biológicos y por eso se puede decir que esos chicos que ahora son jóvenes de 20 años, más o menos, son los desaparecidos que todavía están vivos.

La historia de los pueblos siempre tiene momentos mágicos y este es uno. A 20 años del Mundial '78 que Videla y su banda de secuestradores utilizó tanto, Videla volvió a la cárcel. Tal vez tenga que ver los partidos de este Mundial de Francia entre rejas. El jefe de los terroristas del Estado está preso y eso bien vale un brindis. Porque hay un nazi menos en libertad. Porque el aire está un poco menos contaminado.

El responsable máximo del Holocausto argentino es un sinvergüenza pero si la tuviera debería padecer doblemente. Sentirse humillado porque un hombre de armas como él, un duro, un implacable está preso por robar bebés y por las denuncias realizadas por Abuelas.

Bebés y Abuelas llevaron a la cárcel a Videla, al más sanguinario. Por eso el miércoles fue un día histórico. Un canalla menos entre nosotros, los civiles desarmados y pacíficos. Una gran victoria de la lucha y la tozudez de las Abuelas de Plaza de Mayo que no descansan nunca. Dale que te dale siempre para adelante. Buscando sus nietos, dale que te dale, buscando su sangre, dale que te dale...

Buscando castigo a los culpables.

** Basado en su editorial de ayer en Radio Del Plata.*

CARTAS

A Osvaldo Soriano

¡Gordo despertate! Allá en la cuna del ciudadano, están acunando a la redonda con gajo. ¡Dale gordo! A Mister Peregrino Fernández lo dejaron salir del geriátrico, y preguntó por vos. Como en un sueño balbuceó "ese delantero del sur argentino, ¿no juega?". Está viejo el Mister, anda con ciertas incontinencias, para llevarlo a los partidos hay que ponerle los pañales, se caga, se mea encima, de él o del que esté al lado. ¡Dale levantate! Yabrán se mató, los hijos de De la Rúa dicen que dicen que no dan examen. Y los de la Rue quieren ver bailar, girar la redonda, tirar centros pasados a la olla.

¿Sabés que es tan tilinga la cosa que hasta discuten el contenido pedagógico del balompié? ¡Che, paren un poco! No se puede andar así por la vida de opinólogo. Paren muchachos/as, pónganse los cortos y mírense en el espejo. Gordo, dejate de remolonear, ya te parecés a un gato, tenés el boleto de avión, las entradas, Julio te está esperando en París. Arrancamos jugando con los Ponjas en Toulouse, dicen que Carlitos se está engominando para ir a ver el partido. Dale Gordo, dejáte de romper las bolas, despertate, si hasta Mónica y César están allá y vos durmiendo. ¡Hacé el favor, hombre grande!

Gustavo Sánchez
DNI 14.443.896

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

CURSO SUPERIOR INTERUNIVERSITARIO
"Posgrado en Clínica Ambulatoria"
SEMINARIO INTERNACIONAL
Bioética en la Formación del Médico
Del planteo retórico a la aplicación diaria
12 de Junio de 1998 - Salón Dorado - Municipalidad de La Plata
Calle 12 e/51 y 53 - La Plata
creativa
ORGANIZADO POR
FUNDACIÓN OSDE
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Universidad Maimónides FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO - MENDOZA
FACULTAD DE MEDICINA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
INFORMES E INSCRIPCIÓN: Dirección Médica OSDE: Av. Madero 1020 - Anexo P.B. (1106) Capital Federal - Tel.: 01-310-5359/60 - De 10.00 a 18.00 hs.
OSDE Filial La Plata: Calle 50 - Nº 919 (1900) La Plata - Tel.: 021-22-2012 - De 10.00 a 13.00 hs. • Filiales y Centros de Atención Personalizada de OSDE en todo el país.