

Las cifras cierran como por arte de magia: Menem anunció un recorte de 1000 millones de dólares en el gasto público y Economía asegura que el déficit comercial es 1200 millones menor a lo anunciado oficialmente

Números mágicos para tranquilizar al FMI

Páginas 12/13

Página 98 el Mundial a diario

Noruega le ganó a Brasil y Marruecos quedó afuera

CHILE ENTRO EN LOS OCTAVOS A PURO EMPATE

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 24 de junio de 1998

Año 12-Nº 3433 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

El final de Yabrán fue tan poco transparente como su vida: los puntos oscuros de la investigación sobre su muerte

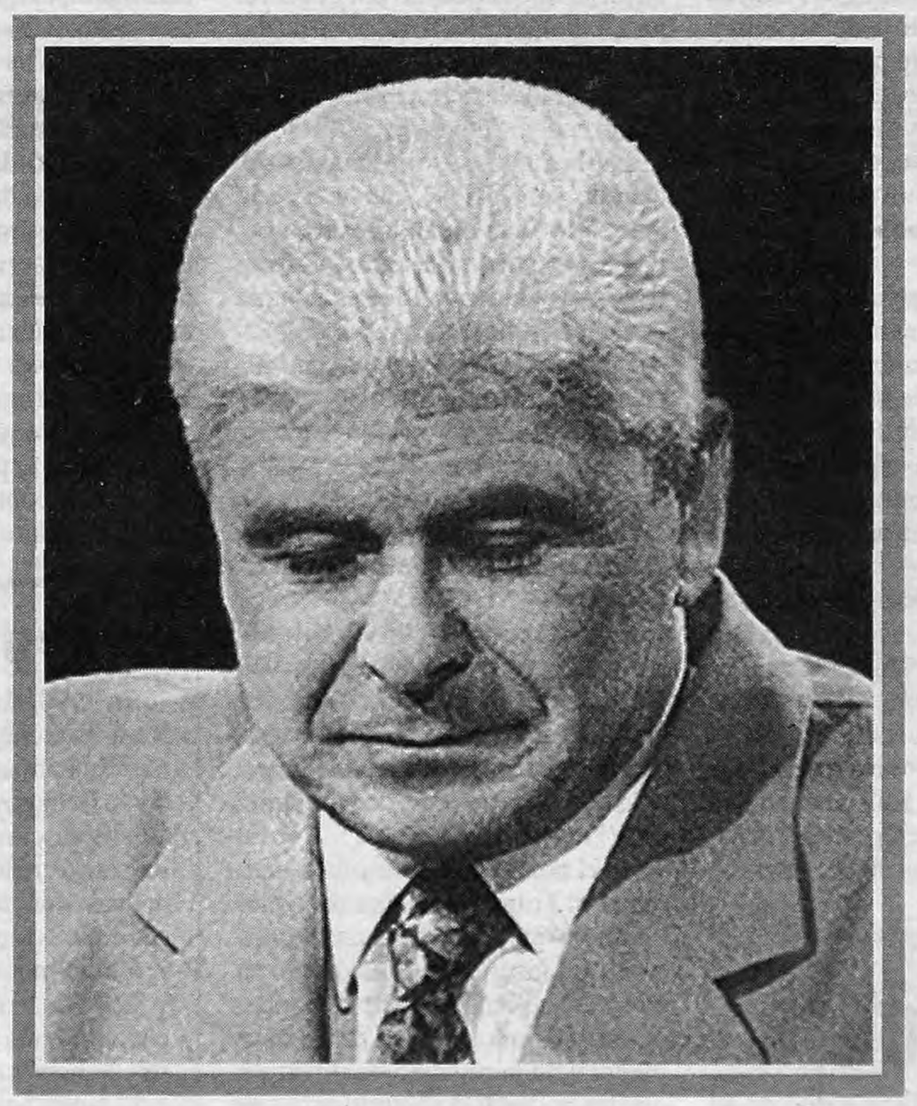
Páginas 2/3

EN TINIEBLAS

✓No se periciaron vainas servidas que no pertenecían a las armas encontradas en el allanamiento.

✓El informe preliminar asegura que no había pólvora en sus manos. Los peritos ahora dicen que encontraron restos.

✓Los policías que hicieron el allanamiento no consignaron que había comida servida para varias personas ni la partida de una 4X4 antes de su llegada.



✓No se realizó la pericia dactiloscópica en los dos cartuchos del arma que acabó con la vida de Yabrán.

✓Ledesma, abogado de Yabrán, amenazó con querellas si se difundían las últimas llamadas telefónicas del empresario.

✓Después de analizar los peritajes sobre el cadáver, ayer el juez Macchi dio por "extinguida la acción penal" contra Yabrán en el caso Cabezas.

CONSULTA

La semana pasada, José María García Arecha provocó conmoción con una propuesta: un plebiscito sobre la re-re. La conmoción llegó incluso a sus propios correligionarios. García Arecha es senador radical y, además, hombre de Fernando de la Rúa, que se había opuesto al Pacto de Olivos. Después, Jorge Yoma propuso un plebiscito para reformar la Constitución. Y ayer García Arecha dijo que asimilar uno y otro proyecto es mala fe. Usó este argumento: "Mi propuesta contemplaba una consulta no vinculante".

Mestre otra vez en la mira del Gobierno

Menem busca una pata aliancista

Página/4

Laffer y la moneda propia, *por Julio Nudler*

14

El objetivo de Alfonsín y Chacho para después de las elecciones

Otro movimiento histórico para el '99

Página/7



La causa de la muerte de Jr. y Oltra sigue caratulándose como "accidente", pero se seguirá investigando.

La Cámara exhortó al juez a "urgir las medidas útiles y conducentes que se hallaren pendientes de realización".

El tribunal que rechazó un pedido del Presidente

La Cámara rechazó el pedido conjunto de Zulema y Menem para que la causa de Carlos Jr. se caratulara como homicidio. Los abogados de Zulema no descartan apelar ante tribunales internacionales.

Desde Rosario

La Sala A Penal de la Cámara Federal de Apelaciones de Rosario rechazó el pedido de cambio de carátula –"de investigación sobre la causa de las muertes" a "doble homicidio calificado"– interpuesto por el presidente Carlos Menem y su ex esposa Zulema Yoma, en la causa en la que se investiga la muerte de su hijo Carlos Menem (Junior) y del corredor Silvio Héctor Oltra, ocurrida luego de que cayera el helicóptero en el que viajaban. Los camaristas rosarinos Ester Andrea Hernández y Hugo del Pozo entendieron que el recurso de apelación no reúne "los requisitos de admisibilidad" para cambiar la línea de investigación que lleva adelante el juez de San Nicolás, Oscar Villafuerte Ruzo. De todas maneras, la Cámara exhorta a "urgir" las medidas útiles y conducentes que estén pendientes para "poner fin a la incertidumbre sobre las causas que produjeron el hecho que se investiga". Carlos Cartey, patrocinante de Menem y de Yoma, entendió que el fallo no se expresó sobre la cuestión de fondo –si fue o no un atentado– y no descartó apelar la resolución ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación o tribunales internacionales.

El recurso de apelación había sido interpuesto por el presidente Menem, en carácter de querellante contra la resolución de Villafuerte Ruzo del 24 de abril de 1998 de no hacer lugar al cambio de carátula. Zulema Yoma había adherido al recurso de apelación interpuesto por Menem.

"Lo que pretenden –en referencia a los querellantes– es que el Tribunal enderece la investigación que lleva a cabo en la causa, acotándola en una sola dirección, desechándose así otras hipótesis sobre la causa de las muertes de Carlos Saúl Menem (hijo) y de Silvio Héctor Oltra", señalaron los camaristas en el escrito.

La Cámara en sus fundamentos sostiene que el decreto por el cual el juez Villafuerte Ruzo resolvió no hacer lugar al cambio de carátula "no es susceptible de ser atacado mediante el recurso intentado, pues no se trata de aquellos expresamente declarados apelables", habla de que "las partes, aun tratándose de querellantes, no pueden sustituir la actividad investigativa del juez", aunque "resulta pertinente destacar que lo resuelto por el magistrado no causa a las partes gravamen irreparable, en tanto ello no hace cosa juzgada" y también que "no clausura la hipótesis que los querellantes sostienen en el sentido de que el hecho investigado tendría las características de delictuoso".

El Acuerdo de la Sala A Penal también toma el concepto de que "no basta un perjuicio teórico, una disconformidad formal contra la tesis sustentada en el pronunciamiento para que sea permitida su impugnación".

En el punto V de la resolución judicial, el Tribunal dice que del conocimiento que tiene de la causa principal "en razón de los incidentes en que ha sido llamado a intervenir puede inferir sin lugar a dudas la complejidad de la misma y la dinámica que las partes y el señor juez le han impuesto".

La sala A habla entonces de lo prolongado de la investigación y de que "resulta apropiado exhortar al juez a cargo de la misma a urgir las medidas útiles y conducentes que se hallaren pendientes de realización con el fin de arribar a una decisión que dentro del menor tiempo posible ponga fin a la incertidumbre sobre las causas que produjeron el hecho que se investiga".

El abogado de Menem y Zulema adelantó que se estudia la estrategia a seguir y que queda la alternativa de la Corte Suprema de Justicia "o, como lo dijo la señora Yoma, la de recurrir a tribunales internacionales".

LA INVESTIGACION SOBRE

La muerte

Por Susana Viau y Darío Schvarzstein

La jueza no ordenó investigar los datos de las escopetas encontradas en la estancia. Es muy incompleto el examen de las huellas digitales. Un informe preliminar dice que no había pólvora en la mano izquierda del empresario y no dice nada de la derecha. Hay dos cápsulas usadas que no corresponden a ningún arma.

Pese a que aún son muchos los puntos que quedan sin aclarar, la jueza federal de Gualeguaychú Graciela Pross Laporte preanuncia el cierre de la causa iniciada por el suicidio de Alfredo Yabrán. Por lo pronto, la jueza todavía no solicitó al Registro Nacional de Armas (RENAR) los datos de las escopetas halladas en la estancia San Ignacio, trámite imprescindible para dar por terminada la instrucción. De haberlo hecho, sabría que la escopeta Baikal 12.70 que Yabrán eligió para meterse en la boca el 20 mayo no figura empadronada en el RENAR y tampoco están registradas allí las dos Mossberg 410 guardadas en el dormitorio de la finca. La única inscripta es la Browning 2000 encontrada junto a ellas. Según pudo saber *Página/12* tampoco se practicaron estudios dactiloscópicos a los cartuchos de la Baikal ni en el lugar donde, presumiblemente, minutos antes el empresario había estado almorzando. El informe preliminar asegura que la prueba del dermotest, realizada en la mano izquierda del empresario, mostró la existencia de una partícula de plomo. De pólvora y de estudios en la mano derecha, ni rastros. El acta de allanamiento consignó, asimismo, la aparición de dos vainas calibre 36 servidas (disparadas) que no se corresponden con ninguna de las armas encontradas en el lugar. Tampoco éstas fueron peritadas.

El abogado del empresario, Guillermo Ledesma, exigió que mantengan en reserva las llamadas telefónicas por el prófugo antes de morir. La advertencia parece innecesaria: el juez federal de Dolores José Luis Macchi, que investiga el asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas, dio ayer por extinguida la acción penal contra Alfredo Yabrán (ver nota aparte).

"Don Yabrán, ¿por qué se pegó el tiro?", dice la policía que gimió Leonardo Aristimuño, el casero de San Ignacio, la estancia de Rincón del Gená, en Entre Ríos, cuando desde el otro lado de la puerta se escuchó el tiro. Minutos antes, los mismos policías habían ingresado a la casa colonial pintada en tonos rosados, la principal de la estancia, inspeccionaron el enorme living donde había una chimenea encendida y una mesa de pool y se dirigieron al salón contiguo que oficiaba de comedor. Luego, recorrieron el pasillo que llevaba a los tres dormitorios. Uno de ellos estaba cerrado. Los policías le pidieron a Aris-

Echegoyen, otro misterio

En 1990, Alfredo Yabrán intercedió para que el brigadier retirado Rodolfo Echegoyen fuera nombrado administrador nacional de Aduanas. Se habían conocido muchos años antes en la provincia de Entre Ríos. Echegoyen fue designado en el '90 al frente del organismo, pero en el transcurso del año se dio cuenta de que su tarea no era tan sencilla como creía. En noviembre renunció. El 13 de diciembre, la noche del casamiento de uno de sus hijos, se retiró de la fiesta y se dirigió a su oficina. Luego lo encontrarían muerto, con un disparo en la boca.

Oficialmente se explicó la muerte como un suicidio, pero la esposa y los hijos lo negaron. Su abogado, Franco Caviglia, sostiene que se encontró cara a cara con el narcotráfico. "Yo frente a la droga me paro", le habría dicho a su hermano.

El sumario se orientó a la hipótesis del suicidio, pero las pericias balísticas que se realizaron la ponen en tela de juicio. La prueba decisiva es que no se encontraron restos de pólvora en las manos del muerto. Caviglia procura hoy que la jueza Silvia Ramond conceda el cambio de carátula y la causa deje de tratar de probar un suicidio y pase a investigar un presunto homicidio. La investigación, reabierta por Ramond en 1997, había sido iniciada por el juez federal de San Isidro Roberto Marquevich.

El abogado de Echegoyen contó ayer a **Página/12** que el fiscal de la causa, Raúl Cavallini pidió la ampliatoria de la pericia. "Eso –explicó Caviglia– se hace sólo en los casos en los que haya quedado alguna duda o incertidumbre. En este caso no hay ninguna duda. Lo que se quiere lograr es impedir el cambio de carátula".

Caviglia cree que "el tema Echegoyen" preocupa al gobierno. "No porque se vaya a demostrar que lo de Echegoyen fue un homicidio, sino porque eso implicaría que se empiece a investigar el fondo de la cuestión. Y para mí –sostuvo– en el fondo de la cuestión están el tráfico de armas y el narcotráfico".

LA CORRUPCION SIGUE EN AUMENTO

Todo crece menos la ética

"La buena evolución económica de los países de América latina en los últimos diez años no contribuyó a reducir el nivel de corrupción", sostuvo ayer el abogado Luis Moreno Ocampo en el marco de la presentación del libro *La hora de la transparencia en América Latina. El manual de Anticorrupción de la función pública*, editado por la organización Transparencia Internacional Latinoamérica y el Caribe y por la Fundación Konrad Adenauer.

El libro es una compilación de trabajos producidos por integrantes de Transparencia Internacional (TI). En palabras de Moreno Ocampo, quien prologa el libro, "es parte de una estrategia mundial de TI para sumar esfuerzos y debatir estrategias de control de la corrupción". Se propone "poner el acento en los sistemas de integridad en lugar de limitarnos a la persecución de casos de corrupción" y, para lograrlo, "crear coaliciones de miembros de gobiernos, hombres de negocios y la sociedad civil".

Ayer, Moreno Ocampo exhibió gráficos que indican que "en América latina hay un fenómeno muy homogéneo, muy parejo, de corrupción, pese a los años de democracia en que vive la mayoría de sus países porque no se ha desarrollado adecuadamente el aparato estatal".

YABRAN VA A CERRARSE PERO QUEDAN PUNTOS OSCUROS

y otras sorpresas

timuño que les franqueara la entrada. El peón respondió que no porque allí se guardaban pertenencias de los propietarios. La comisión policial le advirtió que si no abría rápido y por las buenas echarían la puerta abajo. Aristimuño, entonces, entregó las llaves y el comisario Julio Seves notó que en la cerradura, del lado de adentro, otra llave dificultaba la maniobra. Por fin, Seves puso la mano en el picaporte y lo accionó. Fue cuando se oyó la detonación que, después sabrían, provenía de la Baikal 12.70.

Hasta el pasillo que llevaba al baño, según el expediente, habían saltado las salpicaduras. Boca abajo, con la cara aplastada sobre un gran charco de sangre, estaba el cuerpo de un hombre robusto, vestido con pantalón y campera de jogging azul marca USA Champion, remera de manga larga y botones en el cuello con el logo LG y zapatillas blancas Nike Air, sin medias. Por debajo del cadáver asomaba el doble caño de la Baikal. Los pies apuntaban hacia el inodoro y la punta de uno de ellos tocaba un mueble próximo. El hombre, al parecer, se había matado mirando al pasillo por el que iban a entrar los policías.

En la habitación contigua, apoyadas de culata en el piso del placard, encontraron las otras tres escopetas: una Browning 2000 calibre 12.70, propiedad de Yabrán y dos Mossberg 410. La Browning 12.70 era la que **Página/12** había descripto hace un año, después que el todavía dueño de OCASA afirmara por medio de su vocero Wenceslao Bunge que era "enemigo de las armas". La Browning había pertenecido al capitán de fragata Juan Atilio Holle, amigo personal de Alfredo Nallib Yabrán y joven oficial en los 70, uno de los tantos que Eduardo Emilio Massera utilizaba para mantener contactos entre la comandancia de la fuerza y la Escuela de Mecánica de la Armada. El arma la recibió del suboficial mayor de prefectura Angel R. Quiroga, quien intermedió en la transacción realizada en 1985. Las

Huellas: ***Las huellas digitales sólo fueron tomadas "en el lugar del hecho". Es decir, en el baño. No se tomaron las de la habitación contigua, ni en el comedor.***

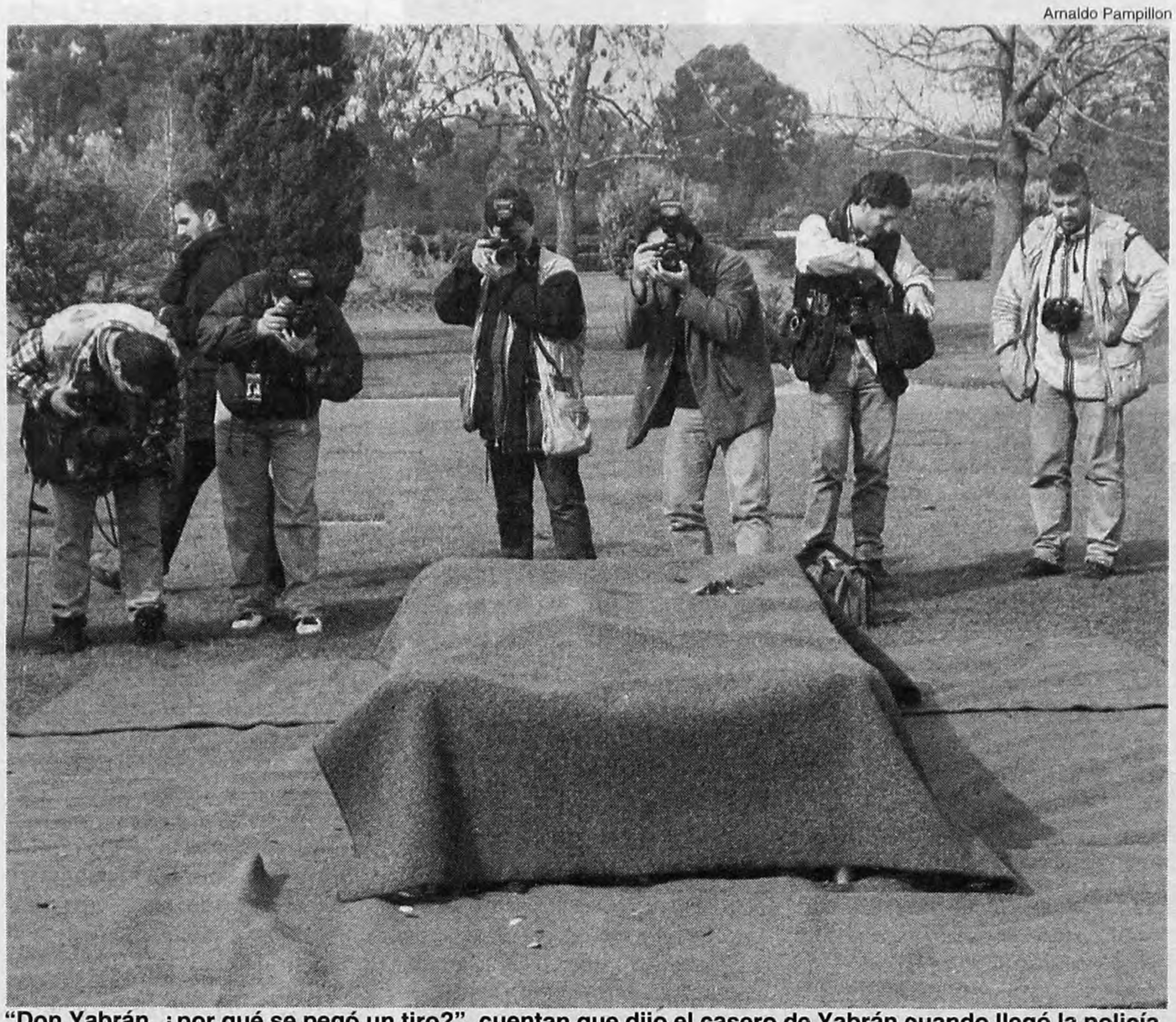
otras dos únicas armas que Yabrán tenía a su nombre en ese entonces eran una pistola Browning 9 milímetros parabellum y una carabina marca Rossi, calibre 22.

La autopsia iba a determinar que la deflagración había producido el estallido del cráneo y del macizo facial de Yabrán, destrucción que los peritos notaron a la simple palpación. Los gases producidos por el disparo habían buscado dentro de la boca una vía de salida y también hicieron estallar los oídos del empresario. La "localización de la mayor densidad de municiones sería de adelante hacia atrás y oblicua de abajo hacia arriba", señaló la autopsia, Yabrán habría colocado así la escopeta en un ángulo de 45 grados, Todos los reportes indicaron la existencia de una treintena de perdigones incrustados en la masa encefálica. Sin embargo, al jefe del Departamento de Criminalística de Paraná, comisario mayor Rubén González, encargado de realizar los estudios técnicos, le fue remitida por los forenses una cantidad de perdigones dos veces mayor. La prueba del Dermotest, según el informe preliminar solicitado con premura por Pross Laporte, mostró que no había pólvora en la mano izquierda y sí, en cambio, una partícula de plomo. De la mano derecha, nada consta en el evaluación. Si la partícula de plomo corresponde a la manipulación del cartucho es algo que, de momento, no podrá saberse porque no se les realizó el examen dactiloscópico.

El comisario González, contradiciendo su propio informe, dijo ayer a este diario que, en efecto, se habían detectado rastros de pólvora, aunque admitió "no recordar" en cuál de las dos manos de Yabrán habían sido localizados. Las huellas digitales sólo fueron tomadas "en el lugar del hecho". Es decir, en el baño. No se tomaron las de la habitación contigua, ni en el comedor donde, tal como testimoniaron ese día los policías intervinientes, había tres servicios de vajilla y comida. Dato que, por cierto, tampoco consta en el acta labrada en el allanamiento. Lo que sí aclara el acta es que en el lugar fueron encontradas dos vainas servidas de calibre 36. El calibre corresponde a un pistolón que no figura entre las armas secuestradas. Este diario pudo saber que, tal como se verifica en el RENAR, quien posee un pistolón de ese calibre es el casero Aristimuño.

Sostienen sus allegados que la Baikal era el arma favorita del hombre al que no le gustaban las armas y había pedido que la enviaran de la casa de Martínez a San Ignacio. Sólo así puede explicarse que la haya elegido, pese a la incomodidad del doble caño y el considerable peso que caracterizan el arma rusa. Aunque, en verdad, en ciertas ocasiones la comodidad es lo de menos.

Arnaldo Pampillon



"Don Yabrán, ¿por qué se pegó un tiro?", cuentan que dijo el casero de Yabrán cuando llegó la policía.
No es muy explicable que haya elegido una incómoda arma rusa de doble caño y considerable peso.

Claves

- La jueza se apresta a cerrar la investigación por la *muerte de Yabrán*, a pesar de los puntos oscuros que surgen del expediente.
- Faltan peritajes básicos, entre ellos el dactiloscópico sobre los cartuchos del arma que mató al empresario.
- Otros generan dudas, como el dermotest que indica que no había pólvora en las manos de Yabrán.
- El abogado del muerto consiguió frenar la investigación de las últimas comunicaciones telefónicas amenazando con querellas contra su difusión.
- El juez Macchi *declaró extinguida* la causa penal contra Alfredo Yabrán. Es lo que impone la ley cuando el sospechoso está muerto.

YA NO INVESTIGARA A YABRAN EN EL CASO CABEZAS

Las secuelas del suicidio

El sueño de los abogados de Alfredo Yabrán finalmente se cumplió a partir de una formalidad. El juez federal de Dolores, José Luis Macchi, resolvió "declarar extinguida la acción penal por la muerte del imputado Alfredo Yabrán en la presente causa 56.456, de trámite ante este juzgado en lo criminal correccional número 3 caratulada Cabezas, José Luis, víctima de privación ilegítima de la libertad calificada y homicidio doblemente calificado en General Madariaga". Para tomar la medida, el magistrado tuvo en cuenta la documentación que recibió de la Justicia entrerriana confirmando que el cadáver encontrado en la estancia San Ignacio es el del empresario telepostal.

A partir de ahora el empresario ya no será buscado por las autoridades judiciales por su presunta participación –como instigador– del crimen del fotógrafo de la revista *Noticias*, ya que la confirmación de su muerte deja sin fundamento su captura. El juez basó su resolución en el acta de defunción de Yabrán, remitida por la jueza Graciela Pross Laporte y en las copias recibidas de las actuaciones judiciales llevadas a cabo en Gualeguaychú. La acción penal contra una persona tiene varias causas posibles de terminación. Una es la sentencia a la que nunca podrá llegar el juez Macchi respecto de Yabrán. Otra es la muerte del acusado o imputado.

El magistrado citó, específicamente, los informes periciales papiloscópicos, documentológicos, químico-toxicológicos, planimétricos y fotográficos, realizados por la Dirección de Criminalística de la Policía de Entre Ríos. Pero de todas maneras, para despejar cualquier duda, también pidió que se le haga llegar la documentación incorporada a la causa entrerriana a partir de la foja 227, que es la última existente sobre el caso. Allí se encuentra el análisis genético realizado por la Universidad de Buenos Aires (UBA) que determina que las muestras remitidas con partes del cadáver se corresponden en un 99 por ciento con la sangre extraída a los hijos de Yabrán. El responsable del examen es un primo hermano del ministro del Interior, Carlos Corach.

Sin embargo, a pesar de que se cerró la causa contra el fallecido dueño de Ocasa, la investigación del asesinato de Cabezas continúa por el carril de los autores materiales.

Los investigadores policiales escucharán hoy el testimonio de Marcelo Colella, un habitante de Pinamar desde cuyo teléfono habrían llamado a José Luis Cabezas el 2 de enero de 1997, 23 días antes del crimen. Mañana ampliará su indagatoria Gustavo Prellezo (ver nota aparte).

PRELLEZO AL FIN PRESTARA INDAGATORIA

El broche del expediente

Mañana, a las 10, Gustavo Prellezo se encontrará por fin con el juez José Luis Macchi a cargo del caso Cabezas. En fuentes de la familia del ex policía sigue sugiriéndose que Prellezo reconocerá que organizó la operación en la que fue asesinado el fotógrafo aunque dirá que no dio a los ladrones de Los Hornos la instrucción de matar a Cabezas. El argumento es que todo iba a ser un apriete, pero que uno de los horneros, Horacio Braga, estaba drogado o borracho y apretó el gatillo.

La duda fundamental de la declaración de Prellezo está relacionada con Alfredo Yabrán: sus familiares dicen que no lo va a implicar, en tanto que distintas fuentes del juzgado de Dolores aseguran que señalará al cartero como la persona que impulsó todo el operativo.

Después de postergar por tres veces su presencia ante Macchi, Prellezo dará mañana su versión de la forma en la que se produjo el asesinato. Tendrá que explicar, por ejemplo, por qué razón fue comprado el combustible con el que se quemó el auto y el cuerpo del fotógrafo; adónde fue a parar el arma que mató a Cabezas y qué ocurrió con la máquina de fotos que después apareció sospechosamente en un canal a la vera de la ruta. Y, sobre todo, tendrá que dar alguna versión del móvil que puso en marcha la maquinaria del crimen.

La declaración de Prellezo será casi la última diligencia que hará el juez Macchi, decidido a cerrar la causa en pocas semanas más.

Por Diego Schurman

El Gobierno reinició las operaciones para integrar al gobernador radical Ramón Mestre en la lista de candidatos extrapartidarios del justicialismo. La maniobra, que busca profundizar las diferencias entre dirigentes de la UCR y del Frepaso, se convirtió ayer en la primera contraofensiva oficial a los intentos de la coalición opositora de incorporar una "pata peronista" a sus filas (ver página 5). Pese a ello, voceros del mandatario cordobés consultados por *Página/12* aseguraron que Mestre no aceptará compartir un proyecto con el PJ. "El gobernador no es un veleta", sintetizaron.



Ramón Mestre es uno de los radicales más disconformes con la Alianza.

El menemismo flirtea con el gobernador para forzar un cambio de bando.

El menemismo buscará en Córdoba su pata aliancista

El gobernador radical Ramón Mestre está en la mira del PJ para quebrar la alianza. Los cordobeses salieron a desmentir contactos.

En la Casa Rosada emparentan la "Operación Mestre" a una partida de ajedrez, donde cada movida está indefectiblemente atada a la que realiza el contrincante. Por eso especulan que el mejor cuadro de situación para "absorber" al radical se plantearía con un triunfo de Graciela Fernández Meijide en la interna de la Alianza.

El gobernador mantiene una estrecha relación con Fernando de la Rúa, pero se lleva de los pelos con la dirigencia del Frepaso, en especial con "Los Horacios", como se conoce a la corriente local que lideran Horacio Viqueira y Horacio Obregón Cano. La puja ha impedido hasta el momento la conformación de una coalición provincial.

La tensión alcanzó uno de sus picos máximos en abril, cuando Meijide emprendió un viaje a Córdoba con el traje de precandidata presidencial de la Alianza. "No está lo suficientemente capacitada para ejercer poder", fue el discurso de bienvenida del gobernador. "No apoyaría la candidatura de la frepasista si es que ella se impone a Fernando de la Rúa", agregó para dejar en claro que sus diferencias no son menores.

Los operadores oficiales no sólo recordaron cada una de esas palabras. En diálogo con **Página/12**, también resaltaron las "excelentes relaciones" que Mestre mantiene con Carlos Corach. El gobernador y el ministro del Interior entablaron lazos durante la Convención Constituyente de Santa Fe

y desde entonces suelen conversar por teléfono periódicamente.

Corach, acusado de manejar discrecionalmente los fondos del Tesoro nacional para favorecer a las provincias amigas –entre ellas Córdoba–, es uno de los "mosqueteros" menemistas que se encargan de supervisar todas las movidas re-reeleccionistas. Los otros son el ministro Raúl Granillo Ocampo, Eduardo Bauzá y Jorge Yoma, en su rol de Dartagnan.

La amistad con Corach fue suficiente para que a fines del año pasado se especulara con una fórmula en la que Mestre aparecía como el vicepresidente de Menem. Por entonces, cuando la posibilidad de una nueva reelección tenía menor consenso que ahora, el gobernador no se sonrojaba a la hora de ensalzar al riojano. "Tengo que reconocer que es uno de los políticos más capaces, inteligentes y brillantes de los últimos 50 años de la política nacional", decía.

En Gobierno aseguran que Mestre podría cuajar en cualquier fórmula del justicialismo. Y que por eso se realiza en estos días un abanico de propuestas hacia el gobernador. A nadie escapa que la decisión oficial surge en momentos en que varios dirigentes opositores proponen –sin ninguna ingenuidad política– incorporar a Carlos Reutemann como la "pata peronista" de la Alianza.

Como en las otras oportunidades, los voceros de la gobernación se valieron de los mismos argumentos para rechazar la especie. "Integrar alguna fórmula presidencial con Menem suena traído de los pelos, no vemos que confluyan en un acuerdo programático", dijeron a este diario, aunque ninguno de ellos supo especificar el contenido de los diálogos telefónicos que a menudo mantiene el actual sucesor de Eduardo Angeloz con el ministro Corach.

COMO ES LA ESTRATEGIA QUE

Directivas

Los titulares del PJ de cada provincia harán presentaciones judiciales. En la Rosada quieren un dirigente aliancista.

"La Alianza acertó en muchos temas como en el cacerolazo por el rebalanceo telefónico, pero falló cuando propuso hacer un acto contra la reelección frente al paraninfo de la Universidad del Litoral, porque el tema no estaba instalado en la gente." La frase pertenece a un operador político de Carlos Menem y es absolutamente literal: para el operador, que la Alianza no haya podido oponerse a la re-re significa que el oficialismo tiene que reforzar su campaña pro-re-re. Y a este plan se ha lanzado el PJ. Es inminente el comienzo de las presentaciones argumentando ante la Justicia que es "proscriptivo" impedir que Menem sea candidato. La novedad es que las presentaciones, en todo el país menos en Buenos Aires y Santa Cruz, serán orgánicas, una maniobra en paralelo al Operativo Mestre (ver también la página 4).

La decisión de que las presentaciones sean orgánicas pertenece al ministro del Interior, Carlos Corach, uno de los dos principales mosqueteros de la doble erre junto al ex secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá. Dos dirigentes cordobeses afines a José Manuel de la Sota habían hecho una presentación individual ante la Justicia, y el juez les dijo que solo admitiría un reclamo orgánico. Corach leyó el recurso y de inmediato ordenó acatar el pedido del juez. De paso, dio instrucciones de extender la organicidad de la protesta a todo el país donde el menemismo controle el aparato del PJ.

La prueba piloto será, justamente, Córdoba. Las excepciones, Buenos Aires, donde Eduardo Duhalde controla al PJ, y Santa Cruz, donde el control está en manos del crítico de Menem Néstor Kirchner.

La "fiebre de eternidad menemista" que los dirigentes de la Alianza le adjudican al oficialismo elevó su temperatura con la presentación del senador riojano Jorge Yoma de un proyecto para reglamentar la consulta popular vinculante a fin de conseguir la re-reelección de Menem.

Para instalar la re-re como un tema cotidiano al nivel de la desocupación, el sueldo, la educación de los chicos y el Mundial, el oficialismo respetará cualquier medio. "Todo sirve –dijo un operador menemista a **Página/12**–, desde un recurso presentado por un tipo sin filiación política hasta que en la cola de los su-

QUE DICEN LOS SONDEOS SOBRE LA AVANZADA DEL PJ

"El Gobierno perdería la consulta"

Por Raúl Kollmann

La amplia mayoría de los encuestadores sostiene categóricamente que el Gobierno perdería cualquier plebiscito en el que se pregunte a los ciudadanos si están de acuerdo en reformar la Constitución. La derrota sería aún más abultada si la consulta es sobre la re-reelección: ocho de cada diez personas diría que no. Pese a estos diagnósticos relacionados con la propuesta del senador Jorge Yoma, algunos consultores se encontraron con la sorpresa de que una parte de la población piensa que Carlos Menem apelará a cualquier recurso para que se lo habilite para presentarse en el '99, y más aún, creen que lo conseguirá.

Para Manuel Mora y Araujo, "hay una amplísima mayoría en contra de cualquier reforma de la Constitución. Yo diría entre un 60 y un 70 por ciento. Piensan que una reforma es un mal método para lograr algo que la gente no quiere. Este gobierno está desgastado y la población no quiere que Carlos Menem sea presidente de nuevo. Es tan sencillo como eso. Cuando un pregunta directamente sobre la re-reelección, más del 70 por ciento está en contra y es por el clima adverso al Gobierno que existe en la sociedad".

No a la re-re

La re-reelección de Carlos Menem

De acuerdo:	19%
En desacuerdo:	76%
No sabe:	5%

Fuente: G. Römer y Asociados.

Habilitación

¿Carlos Menem conseguirá la habilitación para la re-reelección?

Sí:	42%
No:	44%
No sabe:	12%

Fuente: G. Römer y Asociados.

La consultora Graciela Römer coincide: "La gente rechaza la posibilidad de re-reelección y rechaza también la eventualidad de forzar la Constitución con ese objetivo. Los datos de mi última encuesta son categóricos. Hay un 76 por ciento que se opone a la re-reelección y los porcentajes no han cambiado sustancialmente: en abril era el 80 por ciento el que se oponía. Hay una leve diferencia, pero es porque el debate sobre la reelección se ha hecho cotidiano. Hay otro elemento: hemos preguntado a la gente si aceptaría que Menem fuera candidato en caso de que se apruebe en un plebiscito. Y la gente lo rechaza: aún en esa eventualidad, el 66 por ciento está en contra de que se habilite a Menem como candidato porque constituye una violación de la Carta Magna. Eso sí: al Presidente se lo ve con una gran capacidad de maniobra, porque hay un 42 por ciento de los consultados que piensa que Menem igual conseguirá estar en la boleta presidencial en el '99".

Hugo Haime es más cauto. "El proyecto de que la cuestión de la reelección se resuelva en un plebiscito puede tener aprobación del 50 por ciento o tal vez más. En general, la gente está a favor de decidir en este y en cualquier otro tema. Si el plebiscito es sobre la reforma constitucional, es posible que haya más votos en contra que a favor, aunque mucho depende de la forma en la que se haga. Por ejemplo, si se pregunta si debe permitirse a Carlos Menem que se presente como candidato, tal vez un 50 por ciento o más voté *sí*, aunque después terminen votando en contra del Presidente. Hay muchos que dicen que hay que dejar que Menem se presente para después derrotarlo en las urnas. En resumen: yo no veo que los datos sean tan concluyentes."

MARIA DEL CARMEN SERRANO

Asistente social
Detenida-Desaparecida
el 21-06-1977



Por lo injusto y aterrador de tu secuestro, a 21 años no te olvido y te extraño. Sigo buscando verdad y justicia.

Tu hermana Nuchi

TALLERES

MARCOS LOPEZ
RETRATO
GRACIELA SACCO
HELIOGRAFIA

ESCUELA ARGENTINA DE FOTOGRAFIA

Campos Salles 2155
Tel/Fax 702 5225/701-1772



TRAZARON LOS OPERADORES DE MENEM PARA CONSEGUIR OTRA REELECCION

precisas y un "secuestro"

permercados la gente se pregunte si Graciela o De la Rúa son más confiables que Menem".

El propio Corach insistió ayer, ante los micrófonos que todos los días lo esperan al salir de su casa, en otra clave de la estrategia, que consiste en presentar a la Alianza como una coalición fugaz.

El proyecto de Yoma busca reglamentar la consulta popular vinculante para conseguir la eliminación de la cláusula transitoria novena, que impide a Menem ser candidato en el '99. El artículo 40 de la Carta Magna establece que todo tema que sea sometido a la voluntad popular y aprobado por la ciudadanía "se convertirá en ley y su promulgación será automática". La presentación del senador riojano prevé que el voto de la ciudadanía será obligatorio, y solo se convertirá en ley el resultado de la consulta popular si obtiene el voto afirmativo de la mayoría absoluta de los votos válidos emitidos, que deberán superar el 35 por ciento del padrón. El proyecto reeleccionista debería obtener la mitad más uno de los votos, resultado que le daría a Menem un handicap importante con vistas a las elecciones de 1999.

El texto será tratado por los miembros de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara Alta. Y los dirigentes del PJ confían en crear una bola de nieve tan gigante que torne ridícula una negativa de la oposición a discutir el tema también en la Cámara de Diputados.

En busca de apoyo político, Corach viene realizando reuniones con gobernadores e intendentes. Los menemistas marcan sus diferencias. Uno de los principales negociadores, que pidió reserva de su nombre, quiso diferenciarse así de la Alianza: "Ellos recorren las provincias y besan chicos. Pero nosotros hablamos con el que va a darle a sus vecinos asfalto, agua potable, la luz y las cloacas. Con los que piden escuelas y comedores escolares para sus municipios". El Operativo Mestre coincide, en el razonamiento oficial, con el trabajo dentro del propio peronismo. El PJ procura al mismo tiempo fisurar la Alianza, conseguir una base provincial sólida y captar al voluntad de un gobernador con prestigio popular.



Eduardo Bauzá es el mosquetero de la re-re encargado del armado y coordinación de la estrategia.

Carlos Corach, Raúl Granillo Ocampo y el senador Jorge Yoma completan el team reeleccionista.

Mosqueteros

"Flaco, necesito que te pongas al frente de esto de la reelección y ordenes todo", fue el pedido que le hizo el presidente Carlos Menem al senador mendocino Eduardo Bauzá en la quinta de Olivos, a mediados de marzo. El ex secretario general de la Presidencia, junto al ministro del Interior, Carlos Corach, el de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, y el senador Jorge Yoma, son los mosqueteros encargados de custodiar y concretar la obsesión presidencial: la re-reelección. A este cuarteto, el gobernador pampeano Rubén Marín se suma como fiel escudero funcional a los deseos de Menem.

◆ Bauzá es, junto a Carlos Corach, quien diagrama todas las operaciones para lograr la re-reelección de Menem y está encargado de recorrer los caminos y vericuetos políticos y legales para conseguirla. El senador, impulsado por la ansiedad y la euforia presidencial, intenta socavar a la Alianza porque tiene la esperanza de que así conseguirá integrar a un radical para que acompañe a Menem en la fórmula.

◆ Corach se reúne semanalmente con intendentes y gobernadores de todos los colores para conocer sus reclamos y darles una respuesta que luego se transforme en un apoyo a la tercera postulación de Menem. Además supervisa la redacción de las presentaciones judiciales que realizaran dirigentes del justicialismo de cada provincia, debido a que el Presidente se quejó luego de que la Justicia rechazó los primeros recursos.

◆ Granillo Ocampo colabora con Corach en la supervisión de los recursos judiciales y tiene a su cargo un equipo de juristas que prepara una profunda reforma del Código Penal que trataría de satisfacer el continuo reclamo de la población sobre la "falta de seguridad".

◆ Jorge Yoma es la punta de lanza del menemismo, un gurka para propios y ajenos, que se dedica a lanzar dardos contra Eduardo Duhalde y los miembros de la Alianza. Es el titular de una comisión clave: la de Asuntos Constitucionales, por donde deberá pasar todo proyecto re-reeleccionista.

◆ Rubén Marín apoya la reelección de Menem, pero debe hacer equilibrio entre los ultramenemistas y los duhaldistas. Es la tercera autoridad partidaria en la escala jerárquica, detrás del Presidente y el gobernador.

EN JUNIO PAGINA/30 PRESENTA

LA RISA ARGENTINA

¿Y vos de qué te reís?



• Birmajer • Boido • Chacón • Forn • Fresán
• Graña • Lebenglik • Moreno • Pauls • Rep
• Rial • Saccomanno • Sanders • Sarlo
• Sasturain • Uriarte

Gasalla muestra los dientes
Steve Martin cuenta cuentos

Exija el video de regalo



Hay veces que las segundas partes son muy buenas

El audaz golpe de los desconocidos de siempre

Un film de Nanni Loy conVittorio Gassman, Renato Salvatori, Claudia Cardinale y Nino Manfredi

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

Con IBM-DGI Liporaci dio alegría a los diputados

Los legisladores de la comisión investigadora visitaron al magistrado y salieron convencidos de que Domingo Cavallo tiene responsabilidad más que política en el affaire informático.

Por Fernando Almirón

"En ese contrato nunca hubo un análisis de costos de ningún organismo de control del Estado", les dijo el juez Carlos Liporaci a los diputados de la Comisión investigadora de los contratos entre IBM y el Estado nacional con los que se entrevistó ayer en su despacho. Liporaci investiga los sobreprecios por los servicios prestados por IBM a la DGI, en los que el ex ministro Domingo Cavallo estaría comprometido –según dicen los legisladores– algo más que políticamente. A la salida de la reunión de "intercambio de información", el peronista Carlos Soria precisó que el monto pagado por la DGI por el sistema de informatización "es siete veces mayor que el costo que tuvo IBM para ponerlo en marcha". "Cavallo presionó a los funcionarios de la DGI para que apuraran una contratación directa que supera los 500 millones de pesos", aseguró el diputado Horacio Viqueira en un informe que está en manos del magistrado. En el oficialismo, después de escuchar al juez (sobre quien pesan dos pedidos de juicio político), creen que hay suficientes indicios para vincular a Cavallo con la contratación". Y aseguran: "De ahora en más estamos a un paso del desafuero del diputado".

Durante la reunión mantenida con los legisladores, Liporaci se refirió a la marcha de las gestiones que viene realizando ante la Justicia de los Estados Unidos para que ésta le remita toda la documentación existente en la casa matriz de IBM sobre la operación entre la empresa y la DGI. Ante el asombro de los legisladores, el juez narró que el funcionario del Departamento de Justicia norteamericano Thomas Snow le reclamó precisiones sobre la decisión que adoptará respecto a los ejecutivos de la casa central imputados en el caso. La misma respuesta que recibió Adolfo Bagnasco cuando solicitó lo mismo, que "debería dar pruebas fehacientes que demuestren la comisión de un delito". Lo que representaría un prejuzgamiento y por lo tanto la invalidez del pedido. Los diputados se comprometieron a presentar un proyecto de declaración que exprese el "desagrado" del Congreso por la supuesta falta de colaboración de los Estados Unidos.

Espera: *Liporaci tiene dos pedidos de juicio político, pero los diputados están dispuestos a esperar que el magistrado termine con su investigación.*

Pero los legisladores fueron a ver a Liporaci con otro objetivo. Querían saber en qué medida el ex ministro de Economía estaba comprometido en la causa. Y se volvieron con una alegría. El juez les comentó que de las 28 indagatorias ya están incorporadas al expediente –que acumula 28 cuerpos, 6 mil fojas y contiene más de 100 testimoniales– podría surgir algo más que la responsabilidad política por parte de Cavallo.

Entre las indagatorias figura la de Lidia Rosignuelo, funcionaria de la DGI cuando se gestionaron los contratos. Rosignuelo manifestó ante Viqueira y Carlos "Chacho" Alvarez que el entonces ministro de Economía la citó a su despacho junto a Pedro Cavalieri. En ese encuentro les ordenó seguir en forma urgente con lo planificado y que enviaran una nota al entonces secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, para que se encargada de eliminar todos los obstáculos puestos por la Secretaría de la Función Pública mediante una charla "personal" con su responsable, Claudia Bello.

Rosignuelo afirmó que tenía presupuestos de otras empresas que cobran hasta veinte veces menos que IBM por el mismo servicio, pero que sin embargo el negocio se concretó finalmente con IBM en tiempo record y por sistema de contratación directa.

Los diputados tienen ahora previsto tomarles declaración a los hermanos Juan Carlos y Marcelo Cattáneo, responsables de las empresas por las que se "triangularon las coimas". CCR, en el caso IBM-Banco Nación, y Consad S.A. en los acuerdos entre IBM y DGI. "Es el mismo modus operandi", afirma Viqueira. A los legisladores del oficialismo, por otra parte, no se les escapa que Liporaci tiene dos pedidos de juicio político en la Cámara baja, y están dispuestos a esperar que el magistrado termine con su investigación antes de dar lugar a su posible procesamiento.

Telam



Carlos Soria y Manuel Baladrón salen de los tribunales federales.

El primero dijo que, con el juez, hicieron un intercambio de información.

PARA EL MINGO, TODOS LOS PEDIDOS ESTAN MAL

"El peronismo busca vengarse"

Por José Natanson

El bloque oficialista de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja está preparando el tratamiento de los cuatro pedidos de desafuero que pesan sobre Domingo Cavallo. Dos son por calumnias e injurias: el primero fue realizado por Rodolfo Canicoba Corral en una querella que le inició Luis Barrionuevo. El segundo fue solicitado por la jueza María Servini de Cubría a instancias del ministro de la Corte Suprema Augusto Belluscio. Por la causa de contrabando de oro, Jorge Brugo realizó otra presentación. El cuarto pedido lo tramitó el juez Claudio Bonadío, quien investiga al diputado por enriquecimiento ilícito. En diálogo con *Página/12*, el ex ministro de Economía aseguró ayer que las presentaciones judiciales "están todas mal hechas", explicó que "Menem tiene miedo de que le saque los votos en las próximas elecciones" y coincidió con la propuesta del Frepaso de poner en comisión a todos los magistrados a partir de 1999. "Todos lo jueces que denuncié yo están cayendo", recordó cual Nostradamus.

–¿Sigue creyendo que el oficialismo lo persigue?

–Yo creo que, un poco, el oficialismo busca vengarse. Pero me parece que lo que más le preocupa a Menem y al PJ en general es que yo les saque los votos en las próximas elecciones. Saben que van a perder, tienen mucho miedo, e intentan por todos los medios que abandone mi banca. Quieren hacer es un show mediático. Buscan distraer la atención de los graves problemas en los que está el país. Pero yo creo que les va a salir mal, porque la gente me va a acompañar.

–En la comisión hay cuatro pedidos de desafuero en su contra. Si usted fuera legislador del PJ, ¿en cuál se basaría?

–En ninguno. Están todos mal hechos. Fueron decididos por jueces corruptos presionados por Carlos Corach. Además, quiero aclarar que el show que intenta montar el oficialismo con el tema IBM–Banco Nación es una vergüenza, porque en esa causa no estoy ni siquiera imputado. La Cámara aceptó el pedido de recusación que yo presenté contra el juez Adolfo Bagnasco. Si, a pesar de que no tiene ningún elemento en mi contra, Bagnasco decide procesarme, sería separado inmediatamente de la investigación.

–¿Cuáles son, a su entender, los diputados que motorizan su desafuero?

Show: *"Quieren hacer un show mediático. Buscan distraer la atención de los graves problemas del país. Pero yo creo que les va a salir mal".*

–Todo el bloque del PJ, pero especialmente César Arias y Carlos Soria, que están directamente instruidos por el Ministerio del Interior y por el propio Presidente. Hacen ciegamente lo que les pide Menem, que montó esta campaña de persecución en mi contra que yo denuncié en mi libro *El peso de la verdad*.

–¿Confía en que la Alianza va a seguir sosteniendo la posición contraria a que se le quite la inmunidad parlamentaria?

–Sí. Yo sé que el Frepaso quiere Justicia y, en este tema, está librando la misma batalla que nosotros.

–¿Por qué siempre se lo ve más cerca del partido de Carlos "Chacho" Alvarez que de la UCR?

–Yo con el radicalismo honesto no tengo ningún problema. Con Melchor Cruchaga y con Elisa Carrió hemos trabajado juntos y tenemos muchas coincidencias. Lo que pasa es que dentro de la UCR hay algunos dirigentes, como el diputado Jorge Benedetti, que es un hombre que trabajaba para Alfredo Yabrán y para Carlos Corach. Pero los mismos radicales se están dando cuenta de esto. Fernando de la Rúa lo señaló como el responsable de las escuchas ilegales.

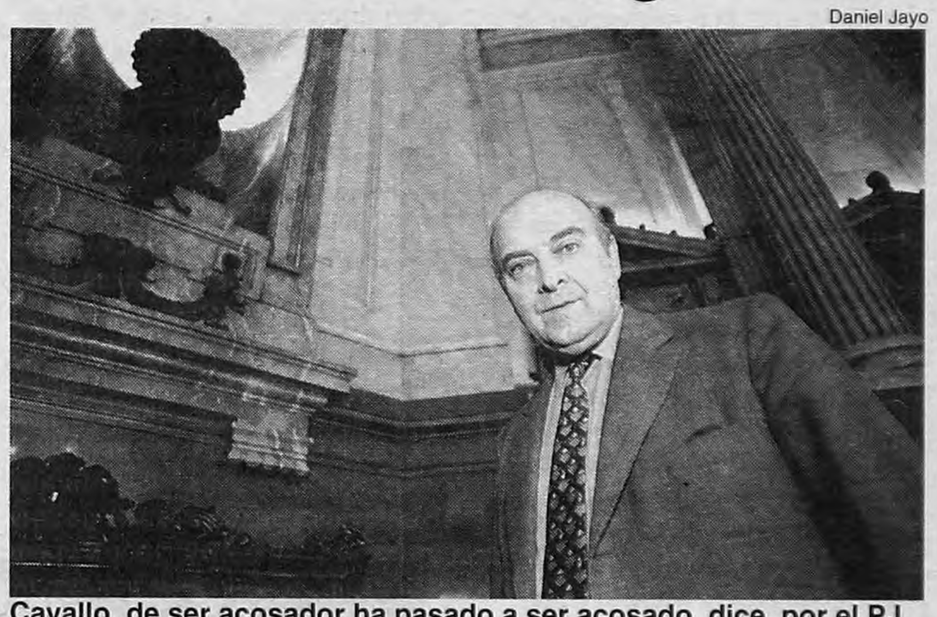
–Además de ser diputado, usted quiere ser presidente. Si llega al poder, ¿qué haría para sanear la Justicia?

–Impulsaría los juicios políticos de todos los jueces corruptos, mentirosos y permeables a las órdenes de Menem.

–¿Estaría de acuerdo con poner a todos los magistrados en comisión a partir de 1999, como propuso el Frepaso?

–Sí, no es una mala idea. Pero creo que, de todos modos, lo importante es que la mayoría de los jueces cuestionados, y que yo denuncié, están cayendo.

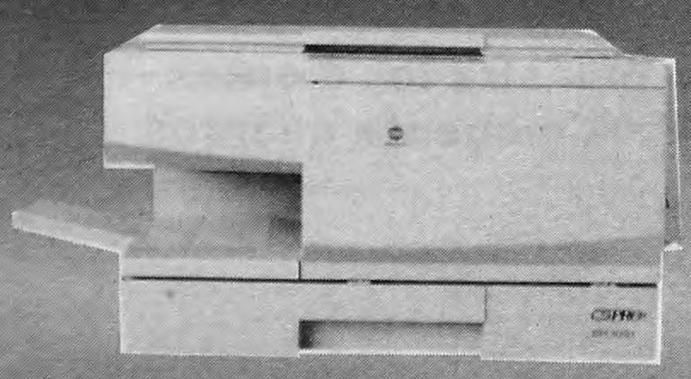
Daniel Jayo



Cavallo, de ser acosador ha pasado a ser acosado, dice, por el PJ.

"La mayoría de los jueces que yo denuncié, están cayendo", sostiene.

¡¡¡NUEVA..., NUEVA..., NUEVA...!!!
EN TODO EL PLANETA
FOTOCOPIADORA COMPACTA DE ESCRITORIO
MINOLTA EP 1031



• 13 COPIAS POR MINUTO
• AMPLIACION/REDUCCION MEDIANTE ZOOM
• RECOMENDABLE HASTA 7000 COPIAS/MES
• BAJO COSTO OPERATIVO
... Y, A UN PRECIO INCREIBLE...
CONSULTENOS AL 951-4440 O POR FAX AL 952-7050
PS fotocopiadoras
TUCUMAN 2163
4º CAP.
DISTRIBUIDORA MINOLTA

ALFONSIN Y CHACHO ALVAREZ COMPARTEN UN OBJETIVO

Otro movimiento histórico

Por Sergio A. Vaudagnotto

Los dos quieren sumar sectores peronistas para gobernar, aunque sea después de las elecciones. Las segundas líneas ya discuten el reparto de poder en los distritos. Alvarez dialogará con los peronistas.

La empresa política en la que trabajan Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez, la de transformar la convergencia electoral en una coalición de base persistente, tiene un nombre, pero deberán buscarle otro, que no esté "quemado". Lo de Tercer Movimiento Histórico podría asociarse con la frustración. Los dos líderes de la Alianza analizaron los resultados de las últimas encuestas, que muestran una ventaja porcentual a favor de la coalición difícilmente recuperable por el peronismo, y comenzaron a preparar el terreno para el día después de las elecciones generales del año próximo. En el almuerzo que mantuvieron la semana pasada acordaron algunas cuestiones referidas a la campaña interna y dieron instrucciones a la segunda línea para que empiece a discutir sobre la forma en que serán distribuidos los espacios de gobierno en todo el país. Los operadores trabajarán sobre un mapa dividido en tres grandes porciones. Mientras tanto, Alvarez retomará el diálogo con referentes del justicialismo sobre los grandes temas del país.

Alejandro Amdan



La reunión de los cinco buscó dar una imagen de unidad y pensar cómo asegurarse gobernabilidad.

"El Senado será peronista hasta el 2001, el Poder Judicial será arisco, es necesario buscar acuerdos políticos."

Hace unas semanas, un redactor de **Página/12** visitaba una de las sedes en las que los aliancistas trabajan en la elaboración de la plataforma electoral. El hombre que le mostraba las instalaciones, radical, abrió una puerta y la cerró enseguida. Adentro estaban Aldo Ferrer, Nilda Garré, Horacio Jaunarena y Otelo Zamponi, entre otros que el periodista no pudo identificar. "Este es el sueño de Alfonsín. Todos juntos trabajando por el país. El Tercer Movimiento Histórico", soltó el anfitrión.

El 2 de octubre de 1986, el entonces presidente Alfonsín habló en cadena al país para hacer un llamado público a una "convergencia democrática" con el propósito de "promover la discusión de los grandes temas nacionales". Seis meses más tarde, insistía en que "tenemos que compartir el poder, porque es necesario que quienes pensamos parecido asumamos la responsabilidad de gobernar juntos el país". Entre las primeras palabras y las segundas, el radicalismo acuñó un sueño llamado Tercer Movimiento Histórico (Yrigoyen-Perón-Alfonsín). Pero el 6 de setiembre del `87, el Gobierno, que ya contaba con un ministro peronista, fue derrotado en las elecciones en la mayoría de los distritos. El sueño movimientista se esfumó.

"Yo creo que el nuestro tiene que ser un gobierno de concertación nacional. Un sector del peronismo debe acompañar a la Alianza, para resolver los grandes problemas nacionales", dijo ayer Chacho Alvarez. La idea es la misma. El ex presidente y el diputado nacional. En los dos últimos meses aparecieron distanciados, "pero el análisis de la realidad y del futuro los une", dice uno de los hombres más cercanos al primero, Federico Polak.

Alfonsín y Alvarez saben que, si la Alianza gana, el Senado seguirá funcionando con mayoría peronista, al menos hasta el 2001. En Diputados, la paridad de fuerzas es lo mejor a que puede aspirar la coalición. La Corte Suprema de Justicia, probablemente, seguirá la línea trazada por los ministros que ellos identifican como "menemistas". Ante esa perspectiva, un gobierno aliancista debería ampliar su base de sustentación. Y para ello, la participación de un sector del peronismo es fundamental.

"No se trata de (Carlos) Reutemann ni de (Eduardo) Duhalde, sino de aquellos que se sientan defraudados y coincidan con nuestro proyecto", retrucaron ayer desde el bloque frepasista, cuando el senador santafesino sugirió que hacían circular su nombre para esconder las tratativas con el gobernador bonaerense.

Alfonsín deberá convencer a De la Rúa de que una convergencia democrática le aportaría un respaldo fundamental en el caso de asumir la presidencia. Graciela Fernández Meijide ve con buenos ojos que el peronismo progresista tenga lugar en la que sería su gestión. En cualquier caso, los peronistas proclives a garantizar la gobernabilidad desembarcarían después de las elecciones generales. De momento, la segundalínea de la coalición ya debate el reparto de los espacios de poder en todo el país. El mapa sobre el que trabajan tiene tres colores. Uno identifica las provincias donde creen que se impondrá la Alianza. Otro señala aquellas donde el resultado es todavía incierto. Y el restante es para las que creen que conservará el peronismo.

GONZALEZ GASS PIDE SE INVESTIGUE A SU SEGUNDO

"Debe someterse a la Justicia"

Por Santiago Rodríguez

"Debe ponerse a disposición de la Justicia y, si tiene responsabilidades, se adoptarán las decisiones necesarias", dijo ayer Gabriela González Gass, apenas asumió la conducción del bloque de diputados radicales porteños (ver aparte). Su definición tuvo por destinatario nada menos que al hombre que la secundará en la conducción de esa bancada: Rubén Gabriele, a quien desde hace unos días se investiga en los Tribunales por firmar recibos de sueldo de supuestos empleados del viejo Concejo Deliberante que niegan haber trabajado en ese cuerpo. Y por objeto, frenar los embates de la oposición en la Legislatura, que denunció el caso de Gabriele como "producto del clientelismo político que practica la UCR".

Gabriele, vicepresidente del bloque radical y hasta ayer su titular interino, quedó involucrado en el caso de los ñoquis del ex Concejo Deliberante el jueves pasado. Ese día el fiscal Norberto Quantín secuestró durante un allanamiento a la sede del viejo legislativo porteño más de 80 recibos de sueldo de personas que ante la Justicia negaron haber desempeñado funciones en ese cuerpo.

La firma de Gabriele en esas constancias de pago avala el cobro de los sueldos. Y la sospecha es que el dinero de esos haberes se utilizó para financiar actividades partidarias. Por esa razón, los fiscales que intervienen en la causa pretenden que el legislador declare en Tribunales.

Si bien González Gass consideró necesario que Gabriele se ponga a disposición de la Justicia, puertas adentro del bloque el diputado recibió la solidaridad de sus pares. Los radicales –incluso la flamante presidenta de la bancada– destacaron que "nadie puede dudar de la independencia de Quantín", aunque al mismo tiempo señalaron que "no es casual, justo en este momento" la difusión pública que se le dio al caso. Sugirieron, en otras palabras, que se trata de una campaña, pero sin claridad a la hora de identificar a su promotor: González Gass señaló que "esto le hace bien al menemismo", mientras otros lo relacionaron con la interna que Gabriele mantiene con los jóvenes de Flores, la circunscripción en la cual milita.

Los bloques opositores de la Legislatura no dejaron pasar la oportunidad para cargar contra los radicales. "El PJ mira con preocupación el caso de Gabriele, en tanto y en cuanto se inscribe en una sucesión de hechos lamentables protagonizados por la UCR y el Frepaso", declaró a **Página/12** el titular de la bancada peronista, Guillermo Oliveri. Recordó el escándalo de las coimas que involucró a funcionarios legislativos del radicalismo y opinó que la situación de Gabriele "es producto del clientelismo político que el radicalismo tiene como rémora". Enrique Rodríguez, de Nueva Dirigencia, consideró que "este hecho no hace sino demostrar las contradicciones del radicalismo en lo que hace al financiamiento de la política".

Gabriela va por Lautaro

Gabriela González Gass reemplaza desde ayer en la presidencia del bloque radical a Lautaro García Batallán, quien en uso de una licencia abandonó en los hechos ese cargo hace un mes, cuando uno de sus más estrechos colaboradores fue filmado por una cámara oculta pidiendo una coima. El recambio apunta a recomponer la deteriorada situación en que desde entonces quedó la bancada radical. Designada con el consenso de todos los sectores internos y el visto bueno de Fernando de la Rúa, González Gass anticipó que trabajará para "fortalecer la Alianza en un marco de debate entre el radicalismo y el Frepaso" y que buscará "ampliar los consensos con el PJ y Nueva Dirigencia" en lo que haga al diseño institucional de la ciudad.

Fernando, muy duro

Fernando de la Rúa utilizó la tribuna de ABRA para, en presencia de Carlos Menem, enviar un mensaje inequívoco sobre los riesgos de modificar la Constitución o violar la actual para habilitar un tercer mandato consecutivo del presidente de la Nación. "Hay que respetar la Constitución" para asegurar "la competitividad de la economía argentina". Al respecto, y teniendo en cuenta que quienes lo estaban escuchando eran banqueros y empresarios, el jefe comunal señaló que "la competitividad de una país depende no sólo de la buena performance económica sino también del buen funcionamiento de las instituciones, de la seguridad jurídica y el respeto a la Constitución".

Saadi en el freezer

Por ahora Ramón Saadi no ingresará al Senado de la Nación. Después de las duras gestiones de la semana pasada que estuvieron a punto de quebrar el bloque justicialista, el tema pasó a manos del jefe de la bancada, Augusto Alasino, que le dará un tiempo de descanso al tema antes de empujar una nueva ofensiva. La nominación del ex gobernador catamarqueño fracasó por la oposición férrea de ocho senadores liderados por Carlos Reutemann, Eduardo Bauzá, Antonio Cafiero y Carlos Ruckauf.

Discutiendo bien a fondo

El titular de la Comisión de Educación de la Cámara baja, el peronista Eduardo Mondino, pretende que hoy salga el dictamen de la subcomisión ad hoc para crear el Fondo de Incentivo Salarial Docente. Los dirigentes de la CTERA se reunieron ayer con los diputados de la Alianza para pedirle garantías sobre los 700 millones de pesos con que contaría el fondo que recaudará el 1 por ciento del impuesto a crearse sobre autos, embarcaciones y aeronaves, y reclamaron también alguna cláusula que garantice que "ningún docente cobre menos de 100 pesos de aumento mensual". La oposición le hizo llegar el reclamo a Mondino y éste aceptó el planteo. El gremio advirtió que si en breve no se sanciona la ley, los docentes retomarán las medidas de fuerza después de las vacaciones de invierno. Mañana, el congreso de CTERA decidirá el plan de lucha.

Granillo ya tiene fecha

El interventor del PJ Capital, el gobernador pampeano Rubén Marín, anunció la convocatoria a elecciones internas para todos los cargos partidarios en el distrito para el 27 de setiembre próximo. Hasta el momento, los postulantes a la titularidad del partido son el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo; el asesor de jefatura de Gabinete, Jorge Rottemberg, y el diputado Eduardo Rollano.

OPINION

Por Luis Bruschtein

El Videla desaparecido

Resulta reveladora la forma en que el esquema patológico de la represión ilegal estaba grabado y anticipado en el esquema familiar de Videla. Porque el primer desaparecido de Videla fue su propio hijo Alejandro, discapacitado mental: aquello que era imperfecto a sus ojos debía ser castigado y escondido, desaparecido, como si nunca hubiera existido.

Más allá de la crueldad, esta historia de los Videla quedaría en el ámbito familiar si no fuera que más tarde aplicó el mismo sistema patológico desde el poder: simplemente hacía desaparecer aquello que no encajaba con su visión de las cosas.

Tener un hijo discapacitado no tiene por qué ser un tema de interés público. Tampoco lo es internarlo en un lugar muy parecido a un campo de concentración, teniendo capacidad económica como para hacerlo en un lugar más humano. Ni siquiera sería de interés público el que lo haya ocultado, que nadie supiera de su existencia, que ni siquiera se conocieran fotos de uno de los hijos de alguien que fue presidente de facto de la República. Hay otros militares de alto rango, involucrados en la violación a los derechos humanos, que también tienen hijos discapacitados mentales y que nunca fueron molestados por la prensa por este tema. Lo escalofriante en Videla es que, después de su hijo, fue responsable de 30 mil desaparecidos más.

Hay quien describe a Videla como un ser débil frente a un Emilio Massera más violento y extravertido, tipo capo mafia. Y con eso disminuiría su responsabilidad. La equivocación está en creer que los dictadores son seres malos, pero brillantes, como intentan aparecer, y en realidad todos tienen un rasgo pusilánime determinante en su personalidad. Actúan por miedo. Y por eso son tan peligrosos.

"No están..., son una entelequia..., están en una nebulosa..., están desaparecidos", describió Videla para la televisión la situación de los desaparecidos. Como los había desaparecido, el hombre no quería responder sobre ellos. En esa descripción, Videla parece hablar de su hijo Alejandro: "Como desapareció, no existió. Y si no existió, no voy a hablar de lo que no es".

Lo que no era como debía ser –según él– resultaba vergonzoso y había que ocultarlo. Pero además había que castigar la imperfección. Casi una generación de jóvenes desapareció después durante su dictadura. No fueron fusilados o encarcelados, desaparecieron. La historia de locura y crueldad en la desaparición del hijo de Videla esclarece la forma en que esa misma locura y esa crueldad envolvieron después a todo el país.

Piden que Balza declare si alguien rompió el "pacto de silencio"

Después de la imputación a seis militares uruguayos por sustracción de menores en una causa del juez Literas, piden al jefe del Ejército que aporte información sobre el denominado Plan Cóndor.

Los nombres de seis militares uruguayos que fueron imputados ayer por sustracción de menores en Argentina durante la dictadura también fueron agregados en una causa que pide el encarcelamiento de quienes estaban procesados al ser indultados. Los oficiales, que operaban en el marco del Plan Cóndor –la coordinación y colaboración de la represión por las dictaduras del Cono Sur– fueron indultados por el presidente Carlos Menem y, además de correr riesgo de ir a prisión por el robo de bebés, están querellados junto a –entre otros– Fortunato Galtieri, Cristino Nicolaides y Luciano Benjamín Menéndez porque la desaparición forzada es un delito continuo. Alberto Pedroncini, abogado de abuelas de Plaza de Mayo, solicitó que el general Martín Balza informe sobre el resultado de su llamamiento para que personal en actividad y retirado le acerque información sobre violaciones a los derechos humanos.

Los mayores José Nino Gavazzo, Manuel Cordero, Emir José Martínez, el coronel Guillermo Ramírez y los capitanes Jorge Silveira y Hugo Campos Hermida –todos de origen uruguayo– operaban durante la dictadura en el centro clandestino de detención Automotores Orletti. Este grupo participó en el secuestro de Claudia Irurretagoyena de Gelman, embarazada de siete meses, y de Sara Méndez y su hijo de 20 días Simón Riquelo. (Méndez apareció pero su hijo continúa desaparecido.) Sobre estos dos casos se presentó la denuncia en la causa abierta por apropiación que lleva el juez Adolfo Bagnasco.

> **Grados:** ***En el indulto que Menem firmó para los militares uruguayos, tal vez para ocultar su condición de extranjeros, no constan los grados militares.***

En el juzgado de Gustavo Literas, Pedroncini pidió que se ampliara la querella contra los militares que estaban procesados en el momento en que fueron indultados y que se incluyera a los seis oficiales uruguayos. En esta causa, que ya cuenta con dictamen favorable de la fiscalía, los abogados de las Abuelas argumentan que los indultados pueden ser encarcelados, ya que la privación ilegal de la libertad es un delito que continuó produciéndose aún después de dictado el decreto. En el indulto que Carlos Menem firmó para los militares uruguayos, tal vez para ocultar su condición de extranjeros, no constan los grados militares ni los delitos que cometieron, por esto los abogados no habían notado su existencia. Pedroncini solicitó que Bagnasco verifique los crímenes por los que fueron indultados. Si la sustracción de menores está comprendida en estos decretos, sería la primera vez que un delito de este tipo es contemplado en el perdón presidencial.

El abogado pidió que se cite a declarar como testigos a quienes aparecen como los firmantes del documento emitido por el Foro de Generales Retirados publicado en *La Nación* en marzo del año pasado, donde se niega el terrorismo de Estado calificándolo como "una guerra provocada por la subversión".



Alberto Pedroncini, abogado de Abuelas de Plaza de Mayo.
Los seis militares extranjeros funcionaban con la banda de Aníbal Gordon.

Pedroncini considera que ese escrito es una muestra del "pacto de silencio" existente entre los militares que participaron en violaciones a los derechos humanos y que constituye una "voluntad renovada y actual de mantener la situación de privación ilegal de la libertad de las víctimas". También en relación con el "pacto de silencio" se pidió que Balza declare sobre el resultado de su llamado a personal en actividad y retiro de su fuerza para que le informe confidencialmente sobre hechos ocurridos durante la dictadura.

Voto a "cosa no juzgada"

La abogada Alcira Ríos, representante de las Abuelas de Plaza de Mayo, presentará hoy un escrito en el que planteará que el juez Roberto Marquevich es competente para tramitar el nuevo proceso a Jorge Rafael Videla y refutará el dictamen de la fiscal Rita Molina, quien dijo que las acusaciones contra el dictador constituyen "cosa juzgada" y se pronunció a favor de que las actuaciones sean derivadas al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Después de analizar esta presentación, Marquevich resolvería ratificar su competencia en el caso y estaría habilitado para dictar la prisión preventiva de Videla.

Al igual que lo hizo el lunes frente al juez Adolfo Bagnasco, el ex capitán del Ejército José Luis D'Andrea Mohr se presentó ayer ante Marquevich para aportar documentación sobre las órdenes secretas emitidas por las juntas militares durante la dictadura. "Se puso en duda que existiera un plan sistemático sobre el robo de bebés pero a esta altura es más difícil probar que no lo hubo", dijo D`Andrea Mohr en la puerta del tribunal.



ANA MARIA TORTTI

Detenida-desaparecida
24 de junio de 1978

"Quiero minar la tierra hasta encontrarte...
y desamordazarte y regresarte...
que tenemos que hablar muchas cosas
compañero del alma, compañero".

Miguel Hernández

Ni Olvido ni Perdón.
Tu familia y tus amigos.

SOLIDARIDAD

Se necesitan 15 dadores de sangre

Cualquier tipo, para paciente internado en el Centro Oncológico de Excelencia, habitación 202 - Sala Hemoterapia de 7 a 11 hs., calle 508 e/16 y 18, Gonnet, La Plata.

ADQUISICION LECHE ENTERA EN POLVO
LICITACION PUBLICA 06/98

OBJETO: Adquisición 112.500 leche entera en polvo, con destino a los Servicios Asistenciales de la provincia.
APERTURA DE LAS OFERTAS: 10 de julio de 1998 a las 10 hs.
VALOR DEL PLIEGO: $ 428,00
Los pliegos de bases y condiciones podrán solicitarse en el Departamento de Suministros del Consejo Provincial de Salud Pública, sito en Laprida 240, primer piso (8500) Viedma, Telefax: 0920-27329 o en Casa de Río Negro, sito en Tucumán y Riobamba, Capital Federal, en horario administrativo.

CONSEJO PROVINCIAL DE SALUD PUBLICA
PROVINCIA DE RIO NEGRO

EL GENERAL MARTIN BALZA, CON EL JUEZ URSO, EN TRIBUNALES

"Ni delincuente ni mafioso"

Poco antes de viajar con el Presidente, Balza se presentó en tribunales. El juez Jorge Urso negó la posibilidad de que el militar sea citado a declarar en la causa por tráfico de armas.

"El jefe del Estado Mayor del Ejército no es un delincuente ni un mafioso", sentenció, refiriéndose a sí mismo, el teniente general Martín Balza al salir de los tribunales federales de Retiro. De manera imprevista, Balza apareció en el despacho del juez federal Jorge Urso, decidido a conjurar las versiones que indicaban que sería citado a declaración indagatoria en las causas abiertas por el tráfico de armas a Croacia y Ecuador. Urso negó esa posibilidad (ver recuadro). Sin embargo, fuentes de la fiscalía a cargo de Carlos Stornelli aseguraron ayer a *Página/12* que "esa citación está en estudio" porque ahora están abocados a la investigación de la responsabilidad que pudo haber tenido el Ejército en la venta ilegal de armamento a Croacia entre el '91 y el '95.

La actitud de Balza, apenas horas antes de embarcarse junto con el presidente Carlos Menem rumbo a Rusia, Ucrania y Armenia, tiene dos objetivos: deslindar responsabilidades en el oscuro affaire del tráfico de armas y dejar en claro que "los hombres del Ejército están dispuestos a presentarse ante la Justicia". Esta disposición la había garantizado Balza la semana pasada cuando se hizo pública la "inquietud" de los uniformados ante las posibles citaciones judiciales para informar sobre el destino de los desaparecidos y sobre el secuestro de chicos durante la última dictadura.

La investigación de Urso acumula pruebas sobre el envío de cinco mil fusiles FAL y 75 toneladas de municiones a Ecuador y de 6500 toneladas de armas argentinas a Croacia, entre 1991 y 1995, violando el embargo dispuesto por las Naciones Unidas. En la causa ya están procesados el ex ministro de Defensa, Oscar Camilión, el ex titular de Fabricaciones Militares, el empresario menemista Luis Sarlenga y el ex jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik. En la fiscalía aseguran que el testimonio brindado el viernes pasado por el ex director de la Fábrica Militar de Río Tercero, Hernán Cornejo Torino, complicaría la situación de Balza porque confirmó que se cargaron cañones en contenedores desde esa fábrica hacia Croacia. Balza afirmó, reiteradamente, que el Ejército no "vende armas" y aseguró que no le faltan cañones.

En el Edificio Libertador se quejan porque "parece que nosotros somos los responsables" cuando "no hay que olvidar" que ese negocio de más de 40 millones de dólares, que implicó embarques en 200 contenedores, fue "habilitado" por dos decretos presidenciales que firmaron también el canciller Guido Di Tella, los ex ministros Domingo Cavallo (Economía), Erman González (cuando estaba al frente de Defensa) y Oscar Camilión.

En la causa figura como "prófugo", con pedido de captura internacional, el teniente coronel retirado Diego Palleros, propietario de la firma uruguaya Hayton Trade, quien afirmó que pagó una coima de 400 mil dólares "a un lobbista de un empresario ampliamente vinculado al Gobierno". El nombre del ex asesor presidencial, Emir Yoma, apareció así involucrado en la madeja de operaciones de triangulación de venta de armas que empezaron con los dos decretos presidenciales que autorizaban la venta de armas desde Fabricaciones Militares a Panamá, un país que no tiene Fuerzas Armadas desde 1989.



General Martín Balza.

El padre del fiscal

El juez federal Jorge Urso se ocupó ayer de aliviar las espaldas del general Martín Balza por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. "El general Balza no está en la causa y el fiscal Carlos Stornelli no ha pedido citarlo por ahora", dijo el juez ante la prensa después de atender al jefe del Ejército. Stornelli elevó un informe al procurador general, Nicolás Becerra, en que consigna que hay indicios sobre la presunta responsabilidad del Ejército en la provisión ilegal de armas a Croacia. Entre los uniformados se desconfía del fiscal porque dicen que su padre Atilio es un teniente coronel que fue interventor de Radio Belgrano, se retiró en diciembre del '83, y está entre quienes cuestionan a Balza por su autocrítica en materia de derechos humanos. La Fiscalía sugirió que Balza podría ser interrogado por "falsedad ideológica", porque las armas habrían salido del Ejército y no de Fabricaciones Militares.

No olvide medirse la presión.
Y de paso ejercite su memoria.

Programa de Prevención Continua de la Hipertensión Arterial

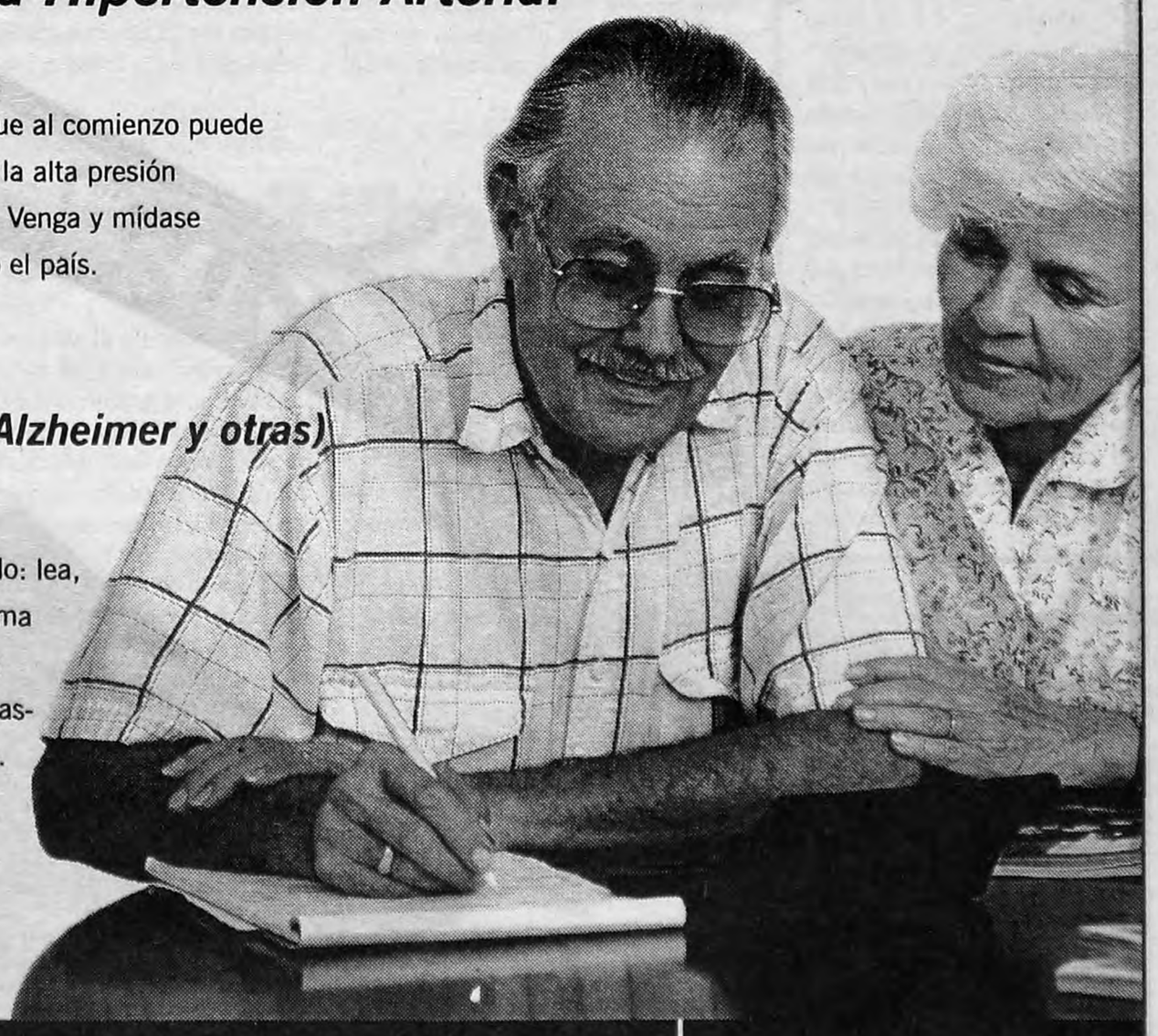
Hasta el 16 de diciembre

La tercera parte de las personas que sufren esta enfermedad, no lo sabe ya que al comienzo puede no presentar síntomas. Contrólese, la detección temprana y el tratamiento de la alta presión arterial previene ataques cardíacos, derrames cerebrales e insuficiencia renal. Venga y mídase la presión las veces que quiera en cualquier Sucursal o Agencia PAMI de todo el país.

Campaña de Prevención Neurológica (Alzheimer y otras)

Del 15 de junio al 14 de agosto

Es natural que con los años pierda un poco la memoria. Pero puede combatirlo: lea, escriba cartas, juegue ajedrez o dominó, haga palabras cruzadas, camine, coma sano. No fume ni beba alcohol, no se aísle, no se automedique. Si los olvidos aumentan, vea a su médico. Algunas enfermedades cerebrales empiezan con trastornos en la memoria y la consulta oportuna puede evitar problemas mayores.



PARTICIPE.

CONCURRA A LA SUCURSAL MÁS PRÓXIMA O LLAME A PAMI ESCUCHA.

PAMI Junto a su Gente

PAMI Escucha y Responde
0-800-2-7264
Su derecho al mejor servicio

El Estado también debe responder por la Triple A

Un dictamen del procurador del Tesoro, Rodolfo Díaz, dispuso que se indemnice a los familiares del ex diputado Rodolfo Ortega Peña, asesinado en 1974 por la banda de extrema derecha.

Los hijos del abogado Rodolfo Ortega Peña, asesinado por la Triple A, podrán cobrar la indemnización prevista para familiares de desaparecidos o asesinados por el terrorismo de Estado. El caso, que fue objeto de polémica porque se trataba de un crimen cometido antes del 24 de marzo de 1976, constituye un precedente para más de cien del mismo tipo que esperan su resolución. El fallo, que el ministro de Interior, Carlos Corach, firmó al pie del avión que lo llevó a Rusia, se basó en un dictamen del procurador del Tesoro de la Nación, Rodolfo Alejandro Díaz. Ese escrito establece que no todos los asesinatos ocurridos antes de 1983 son objeto del beneficio, pero abre la puerta para que se puedan amparar en la ley de indemnización los familiares de las víctimas de la Triple A.

"No se puede afirmar que cualquier hecho anterior al 10 de diciembre de 1983, sin límite, está comprendido en las previsiones de la ley y tampoco que ningún hecho anterior al 24 de marzo de 1976 lo está", dice el escrito presentado por Díaz el viernes. Las leyes indemnizatorias establecen que sus beneficiarios son los familiares de las víctimas de hechos ocurridos antes del 10 de diciembre de 1983, pero no especifica una fecha de inicio. Por ese motivo, se presentaron alrededor de 190 casos de personas asesinadas o desaparecidas antes del 24 de marzo de 1976. Cerca de 30, corresponden a familiares de fusilados en 1956.

Puerta: ***No todos los asesinatos ocurridos antes de 1983 son objeto del beneficio, pero abre la puerta a los familiares de las víctimas de la Triple A.***

Rodolfo Ortega Peña, elegido diputado nacional en 1973, fue baleado en la esquina de Carlos Pellegrini y Arenales el 31 de julio de 1974. Su asesinato fue el primero reivindicado por la Triple A. En febrero de este año, la Subsecretaría de Derechos Humanos dictaminó que este crimen podía ser objeto de beneficio. Pero la Dirección General de Asuntos Jurídicos del Ministerio del Interior consideró que las leyes de indemnizatorias se referían al gobierno de facto y que por ello debía tenerse como "inicio del ámbito temporal de ellas el 24 de marzo de 1976". En el oficialismo se aseguraba que otorgar esa indemnización era asumir que hubo terrorismo de Estado durante un gobierno peronista.

Establecida la controversia, el ministerio pidió la opinión de Díaz, quien falló a favor de que los familiares de Ortega Peña reciban el beneficio que establece la ley 24.411. Como dice el dictamen, el procurador del Tesoro debió recurrir a una "cuidadosa tarea hermenéutica" en la que se consideró que la inexistencia de una fecha de inicio no se trató de una "inadvertencia", sino que "se tuvo en cuenta al establecer el sistema reparador". Díaz también se basó en los argumentos usados por la Cámara Federal para delimitar el ámbito temporal al juzgar a los ex comandantes. En 1985 el Tribunal dejó establecido que "hubo una actividad terrorista de la Triple A que comenzó a desarrollarse en la primera mitad de la década del 70" y que a partir del golpe militar se implementó una "metodología sistemática, clandestina e ilícita".



Rodolfo Ortega Peña fue asesinado en 1974 por la AAA.

Sus familiares podrán cobrar la indemnización del Estado.

Según Díaz, "no es incorrecto entender que, en principio, la ley está referida fundamentalmente a las consecuencias de ese sistema ilegal de represión que fue materia de juzgamiento en la causa 13, es decir, los hechos posteriores al 24 de marzo de 1976". Sin embargo agrega que el Tribunal "también consideró y tuvo por acreditado que antes de esa fecha -aunque sin las características sistemáticas posteriores– sucedieron hechos de este tipo e incluye entre ellos los perpetrados por la Triple A".

UNIVERSIDAD, la nueva sección de Página.



ECONOMIA YA ACORDO CON EL PJ LA REFORMA IMPOSITIVA

IVA a la cancha y el cable

No habrá aumento de internos al vino y los cigarrillos. Las entradas a espectáculos, la TV por cable y las prepagas pagarán IVA.

Por David Cufré

A cambio de la promesa de una rápida sanción de la reforma impositiva, Roque Fernández aceptó ayer ante el bloque de diputados justicialista varias modificaciones al proyecto original, que incluyen la eliminación de la suba en impuestos internos y la aplicación del IVA a las entradas de espectáculos. Aunque ya existe acuerdo sobre los aspectos principales, los legisladores se tomarían una semana para definir la letra chica de la iniciativa.

Hasta el momento se acordó excluir el capítulo de impuestos internos, dada la fuerte oposición de los diputados provinciales del justicialismo, quienes consideran que la suba de gravámenes al vino y a los cigarrillos afectaría a las economías regionales. Para compensar esa menor recaudación, se extenderá el IVA a las entradas de los espectáculos y al deporte.

Además, los diputados le plantearon a Roque dos alternativas sobre la rebaja de aportes patronales. Una es que sea de 7,5 puntos y no de 10 como establecía el proyecto primigenio. La segunda es que se haga por etapas, alcanzando primero a la industria y, recién en un segundo momento, a los servicios. Con ello, se pretende evitar la pérdida de ingresos fiscales para las arcas del Estado y garantizar el efecto neutro de la reforma sobre la recaudación.

Antes del encuentro con los legisladores oficialistas, Fernández se había reunido con diputados y senadores de partidos provinciales, a fin de sortear el último obstáculo a la reforma. El ministro les garantizó que el nuevo esquema tributario "no va a vulnerar" los ingresos que las provincias reciben por coparticipación. En el último pacto fiscal se acordó que la Nación está obligada a girar a los estados del interior un mínimo de 740 millones de pesos de lo recaudado de impuestos coparticipables. "Ese mínimo no se tocará", aseguró ayer el ministro, para aventar temores de las provincias sobre una disminución en el envió de fondos en caso de que cayeran los ingresos de la Nación por la reforma impositiva.

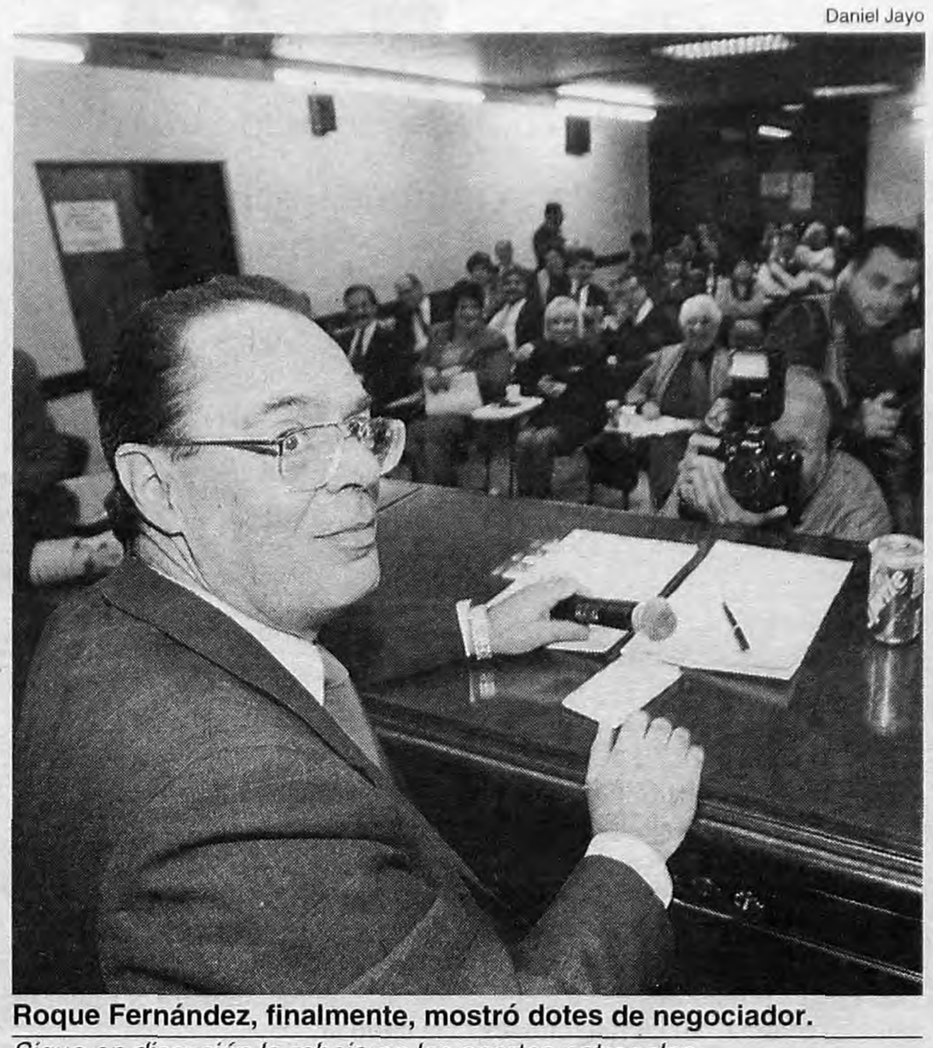
"Los legisladores del interior manifestaron su acuerdo general con el proyecto", afirmó a Página/12 una alta fuente de Economía. Una vez conseguido ese respaldo, Roque aceptó separar el capítulo de impuestos internos en la reunión posterior con los diputados del PJ. "Si no se separaba ese tema, la reforma iba a quedar estancada", señaló Oscar Lamberto, presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda. Pero en el encuentro no se definieron otros puntos de la reforma. "El dictamen de comisión quedaría para la semana próxima, porque todavía hay temas por resolver", indicó un vocero parlamentario del bloque oficialista.

Entre ellas figura la alícuota de IVA que se aplicará a la televisión por cable. Alberto Pierri, dueño del Canal 26 que se emite por las señales de cable, insiste en que se cobre un 10,5 por ciento, pero Roque pretende que la tasa sea de 21 puntos. Los diputados se inclinarían por la propuesta del presidente de la Cámara Baja. Pero en caso de que prospere la posición de Roque, el IVA a las entradas de los espectáculos y al deporte también sería de 21 por ciento. El ministro explicó a los legisladores que "el cable compite con los espectáculos públicos, por lo que la tasa debe ser la misma para mantener la neutralidad".

En cambio, ayer se alcanzó un acuerdo para que el IVA a la medicina privada se aplique a las cuotas superiores a los 200 pesos mensuales. Esto es para no afectar a las empresas que prestan servicios en el interior, y que constituyen la atención sanitaria básica en numerosas localidades.

Por su parte, la Alianza definió ayer no votar el dictamen de comisión hasta que Fernández no se entreviste "con la totalidad de los diputados, y no sólo con los del justicialismo". De todos modos, José Luis Machinea indicó que se dará quórum cuando se discuta la reforma en el recinto.

Daniel Jayo



Roque Fernández, finalmente, mostró dotes de negociador.

Sigue en discusión la rebaja en los aportes patronales.

Diputados: ***El ministro les garantizó que el nuevo esquema tributario "no va a vulnerar" los ingresos que las provincias reciben por coparticipación.***

Machinea da su apoyo

En sintonía con la propuesta que los diputados justicialistas le hicieron a Roque Fernández, el referente económico de la Alianza, José Luis Machinea, consideró que la rebaja de aportes patronales debe realizarse de manera gradual. "Primero debe ser para los sectores productores de bienes transables, afectados en su competitividad por la crisis asiática", indicó el ex presidente del Banco Central, coincidiendo también con la postura de la Unión Industrial, nucleamiento del que actuó como asesor.

Por otra parte, Machinea se pronunció en favor de "profundizar la solidez del sistema financiero" para que el país sea menos vulnerable a la crisis internacional. Pero remarcó que esto no significa "estimular la concentración bancaria a través de políticas oficiales". "No es conveniente elevar los encajes bancarios (fondos que las entidades deben mantener inmovilizados en el Banco Central), porque no favorece la eficiencia del sistema", añadió.

Durante su exposición en las jornadas de ABRA, Machinea afirmó que un futuro gobierno de la Alianza "mantendrá las cosas que se hicieron bien", entre las que citó las políticas económicas en favor de la estabilidad, las privatizaciones, la apertura económica y la conformación del Mercosur. Pero reclamó al Gobierno "respetar la seguridad jurídica porque esto también afecta a la economía". "En especial se debe respetar la Constitución", afirmó, en alusión a los proyectos re-reeleccionistas.

ERMAN DEFENDIO SU REFORMA ANTE OTRO ATAQUE EMPRESARIO

La vuelta de los flexibilizadores

El Gobierno y los empresarios volvieron a cruzar dardos en torno de la reforma laboral. El nuevo round encuentra a los hombres de empresas fortalecidos después de que Carlos Menem atendiera a varios de sus reclamos, como las suspensiones del plan de autopistas y del incremento salarial a los docentes. Mientras Erman González sigue apostando a la rápida resolución de la flexibilización en el Congreso tal como está, los empresarios presionan para que el proyecto se rediscuta.

La Unión Industrial Argentina planteó ayer la posibilidad de rediseñar el proyecto laboral que ya tiene media sanción en el Senado. Y de incluir allí la derogación de los estatutos especiales. "Mañana (por hoy) tendremos una reunión con la Comisión de Legislación del Trabajo (de Diputados) y pensamos que hay un buen margen para revisar el tema", ensayó el titular de la UIA, Claudio Sebastiani. Del proyecto que está en Diputados, hay varios puntos que los empresarios quisieran incluir, como la descentralización de la convención colectiva y la caída de la ultraactividad.

Otro de los ítems conflictivos es el referido a los contratos promovidos. Mientras que los empresarios piden su continuidad o bien que recién se los derogue cuando haya una rebaja en los aportes patronales (incluida en la reforma impositiva), Erman González insistió ayer en su inmediata desaparición. Según la visión del ministro, las compañías abusan de los contratos "basura" para tomar personal sin la obligación de blanquearlos.

Por otra parte, Erman anticipó que se respetarán los derechos adquiridos de los trabajadores si desaparecen los estatutos especiales. La derogación de los estatutos había sido planteada por el propio ministro en Washington, ante el FMI, cuando visitó a Michel Camdessus en mayo último. "Nosotros estamos trabajando para que el proyecto continúe su curso normal y llegue a la aprobación definitiva, porque es la reforma más justa que se puede lograr en este momento", reafirmó el titular de Trabajo a la agencia Télam. Así como lo hicieron en el Senado, "ahora los empresarios hacen lobby en Diputados para que el proyecto quede cajoneado", disparó.

Por su parte, el jefe de la CGT, Rodolfo Daer, reclamó a los legisladores que "aceleren la aprobación" de la flexibilización laboral. Y acusó a los empresarios de "no tener un comportamiento responsable con la sociedad".

Otro enredo telefónico

La Justicia ordenó al Gobierno a que convoque a los usuarios y a las entidades que los representan antes de decidir la prórroga de la exclusividad de las telefónicas. Así falló ayer la Sala IV de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal. La extensión de la exclusividad de Telefónica y de Telecom –que cesará en noviembre de 1999 con el ingreso al mercado de otras dos licenciatarias– fue acordada luego del fallo de la Corte Suprema en favor del rebalanceo de tarifas. La resolución de la Cámara aclara que el fallo "no cuestiona lo acordado contractualmente entre el Estado Nacional y las prestadoras del servicio".

Luz francesa en Mendoza

El consorcio liderado por la francesa Electricité de France se adjudicó ayer la Empresa Distribuidora de Electricidad de Mendoza (Edemsa), al ofertar 237,8 millones de dólares. El grupo está constituido además por EDF Internacional, Saur Internacional y Mendivert, todas de origen galo. Edemsa tiene 286.580 clientes y el año pasado facturó 147,8 millones de dólares. Según anunció el gobierno mendocino, los 928 empleados de la compañía continuarán en sus puestos tras el traspaso. Por detrás del consorcio francés quedó el holding Cemesa, integrado por la española Iberdrola y la chilena Inversora Luz Andina.

La Bolsa contagiada

El buen clima que ayer se vivió en Wall Street contagió a la Bolsa local, y el índice MerVal –acciones líderes– subió el 1,5 por ciento. Sin embargo, el volumen de los negocios volvió a ser exiguo: apenas 10,2 millones de pesos, la mitad de lo que se venía negociando en las últimas semanas. Los inversores continúan alejados del recinto local, ante la desconfianza que generan los mercados en el actual contexto de crisis. En Estados Unidos, la suba estuvo impulsada por la buena performance de los papeles del sector petrolero debido al repunte que tuvo ayer el precio del crudo.



ATILIO CESAR MARTINEZ LAGRAVA

Desaparecido el 21-6-1977

Hace 21 años fuiste secuestrado cuando cumplías el servicio militar en el Distrito 10º de La Plata cumpliendo una misión que te encomendaron tus superiores...

Tus hermanos y sobrinos siempre te recuerdan, también tus amigos y compañeros de estudios, en nombre de ellos Pablo Luchesi.

Un pase de magia para exportar más

Según Economía, Aduana no registró ventas externas por 1200 millones de dólares. El déficit ahora es compatible con las metas.

Por Raúl Dellatorre

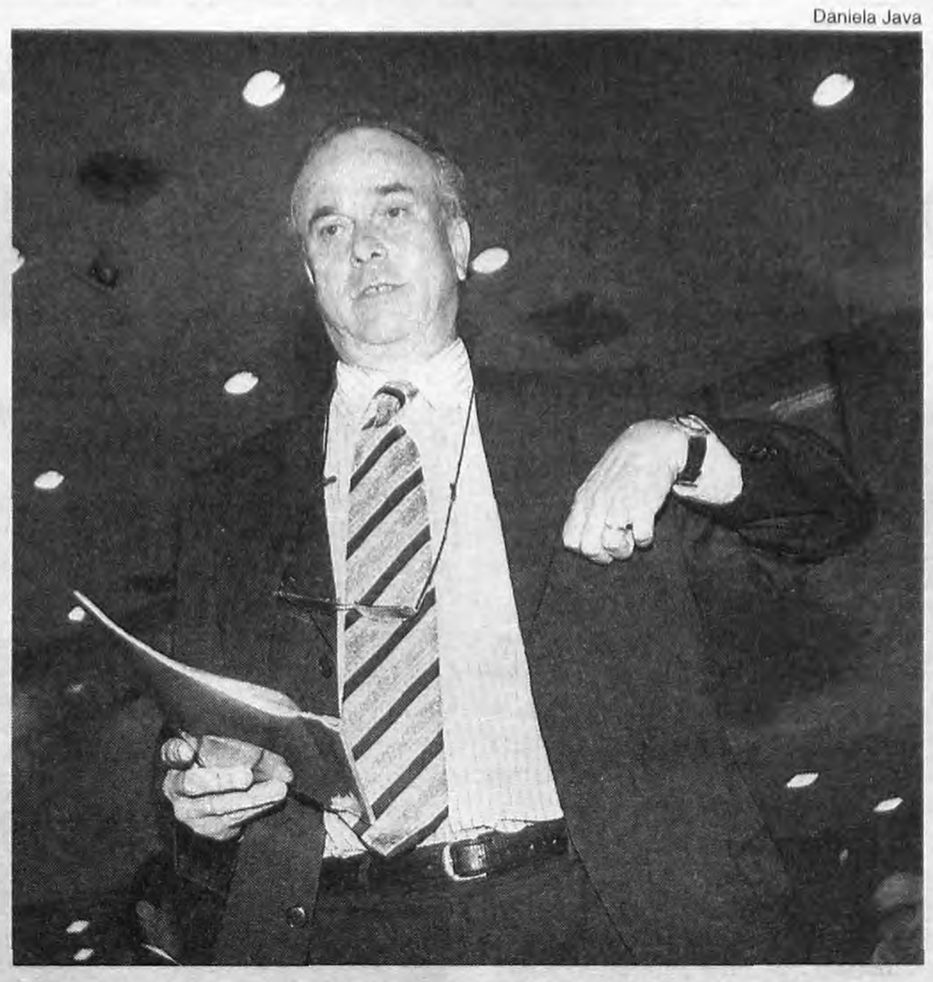
"Contamos mal, pero vamos bien", podría ser la consigna para describir los resultados del comercio exterior en los últimos doce meses. Un ajuste contable de las estadísticas de Aduanas dará cuenta de que las exportaciones, en los últimos doce meses, habrían resultado 1200 millones de dólares superiores a las informadas oficialmente hasta ahora. Ello reduciría el déficit comercial de 6500 millones a 5300 millones de dólares, un umbral de apenas 300 millones por encima del tope que había fijado el Fondo Monetario en la carta de intención que acompañó al último Acuerdo de Facilidades Extendidas (crédito sujeto al cumplimiento de metas macroeconómicas). Una buena noticia para los mercados, pero muy mala para la confiabilidad de las estadísticas económicas argentinas.

El grueso error le fue anticipado por el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, al presidente Carlos Menem el jueves último. Rodríguez le atribuyó la "pifiada" a la Aduana, que se viene manejando con un sistema manual de información provisorio (los DUA, Documento Unico Aduanero), a la espera del alta del Sistema Informático María en todos los puntos de ingreso y egreso de mercadería del país. Las omisiones de operaciones de exportaciones resultaron ser fabulosas, y no simplemente "marginales" como se suponía hasta hace poco.

"Ya el año pasado habíamos detectado operaciones faltantes en el sistema, pero suponíamos que formaban parte del margen de error que existe en toda estimación estadística", señaló a **Página/12** Enrique Mantilla, presidente de la Cámara de Exportadores de la República Argentina. "Si las magnitudes son las que se mencionan –apuntó Mantilla, cuando todavía se especulaba con un error de "apenas" 1000 millones de dólares–, estamos ante un problema de confiabilidad en las estadísticas oficiales bastante grande, sobre todo porque estamos hablando de un área muy sensitiva, como es el comercio exterior en estos momentos". La Cámara de Exportadores reclamó una auditoría externa independiente sobre las cifras del intercambio comercial. "No creemos que haya mala intención, pero si se verifica por una auditoría, mejor", remató el titular de la entidad.

La buena noticia es que las exportaciones habrían resultado casi un 5 por ciento más altas en los últimos doce meses a lo calculado por el Indec, al pasar de poco más de 25 mil millones a casi 26.500 millones, una vez ajustadas las cifras. La corrección llega ¿casualmente? justo a tiempo para recibir a la misión del FMI que, en pocas semanas más, llegará al país para monitorear los resultados del semestre. El déficit comercial ya no mostrará un déficit tan alarmante como pintaba y las ventas externas podrán exhibir su buen nivel de aceptación en el mercado mundial pese a la crisis asiática. El Palacio de Hacienda podrá festejar el cumplimiento de las metas como si hubiera empatado el partido sobre la hora, pero no por haber convertido un gol sino porque le anularon al contrario uno hecho en el primer tiempo.

Daniela Java



Carlos Rodríguez, vice de Economía, sacó un as del bolsillo.

Por descuido, Aduana se olvidó de contabilizar exportaciones.

REDUCEN EN Corte

A pocos días de la llegada de la misión del FMI para controlar las cuentas fiscales, Carlos Menem anunció un recorte de 1000 millones de pesos en el gasto público. Desde la Jefatura de Gabinete –que coordinará con Economía la implementación del recorte– se admitió que el objetivo de la poda es llegar a cumplir con las metas fiscales comprometidas con el FMI, ante la tendencia de la recaudación tributaria a ubicarse este año por debajo de lo proyectado. El recálculo de las exportaciones –subvaluadas por un "error estadístico", se argumentó–, que reduce el déficit comercial de los últimos doce meses en 1200 millones de dólares (ver aparte), va en línea con el mismo objetivo de cerrar la brecha con las metas acordadas con el Fondo. Menem sigue enviando señales al establishment de que su Gobierno defenderá la convertibilidad y que se prepara ante una eventual corrida contra el peso. Y que el afán reeleccionista no implica un cambio en las reglas de juego de la economía.

Ante un auditorio de unos 1000 banqueros y empresarios, el presidente confirmó en las jornadas de ABRA que ordenó suspender el plan para construir 13 mil kilómetros de autopistas y además anunció el re-

SOLICITADA

CARTA ABIERTA A LA ALIANZA

El "Foro de Confluencia en la Alianza" es un ámbito de debate y propuesta, que convoca a ciudadanos de distintos sectores, con diferentes miradas y prácticas, que se identifican con el espacio abierto por la coalición.

La alianza entre la Unión Cívica Radical y los partidos que integran el FREPASO surgió como una demanda ciudadana ante la imposibilidad manifiesta de cada fuerza para vencer por sí sola al menemismo, instalando en la sociedad un programa civilizador, democrático y de equidad social.

Esta amalgama de fuerzas lleva en su seno diferencias en las prácticas de producción política, en los mecanismos de promoción y selección de cuadros y en los caminos para construir una práctica opositora exitosa. La asociación de estas dos comunidades conlleva la necesidad del aprendizaje en el manejo de las diferencias y es misión de sus conducciones elaborar las reglas que las arbitren, que las canalicen en un debate fecundo para construir el consenso. La ausencia de normas que garanticen el juego de ideas y mecanismos para la selección de los candidatos que las expresen en la lidia electoral del 99, **convierte las diferencias en crisis**.

La mirada de una sociedad descreída agiganta hasta el desasosiego los debates, las querellas públicas, que los dirigentes de la Alianza mantienen entre sí. La polémica, entonces, es percibida como un acto de debilidad y no como una práctica democrática. En esta contextualidad los principios se vuelven argumentos de campaña, se banalizan y los dirigentes deterioran el pacto de confiabilidad con los ciudadanos, base del triunfo del 26 de octubre.

La construcción de una mayoría electoral, indispensable para triunfar y poder gobernar, necesitará de un programa consensuado con la ciudadanía, flexibilidad en la construcción de las listas y claros principios en la selección de sus dirigentes, de los partidos y agrupaciones. Extender las fronteras de la Alianza demanda precisos códigos que reglen, no sólo la conducta de sus integrantes, sino los mecanismos para crear consenso, piso ético para que decisiones audaces no se empañen con la sospecha, **para que la acción no sea intriga.**

Los abajo firmantes, en calidad de ciudadanos, preocupados por el destino de la Alianza, que es el nuestro, reclamamos que el espíritu de estas líneas sea recuperado en un debate amplio con el convencimiento de que en la construcción colectiva está también el poder de la coalición.

Buenos Aires, junio de 1998

ALBERTI Carlos A.; ALDAY Susana; ALDERETE Alberto; ALMARZA Alberto; ARROYO Eduardo; BATALLE Ricardo; BELLAGAMBA Sebastián; BERRA Gonzalo; BERG Oscar; BORSALINO Sergio; BORRO Carlos; BRITOS Pastor; BULCOURF Pablo; CAMERA Carlos; CANALS Juan José; CANELLES María Leonor; CAPELLA Luis; CASADO Josefina; CASSETTARI Jorge; CASTRO Fernando; CEDRON Aníbal; CESIO Juan Jaime; CISNEROS Daniel; CIVININI Grazia; COLABELLA Angel; CORBETTA Pablo; DIAZ Alberto; DIAZ Rolando; DONATO Ernesto; FERNANDEZ Roberto; FORT Livio; GARCIA Américo; GENTILINI Daniela; GIMENEZ Norma; GINDIN Adrián; GODIO Julio; GONZALEZ Teodoro; GONZALEZ Elena; GONZALEZ Alberto; GRAMUGLIA Marta; GRECO Mario; IENO Juan Carlos; KESSELMAN Pedro; KOHEN Alberto; LANARI Osvaldo E.; LANGER Jorge; LAURO Mario; LEMOS María Luisa; LOBATO Andrés;LOPEZ Ernesto; LORENZO Norberto; LUBERTINO María José; MAROLLA Jorge; MENDEZ CHEREY Delcis; MONSERRAT Miguel; NADRA Alberto; NAVARRO Delia; NOE Luis Felipe; ORIOLO Osvaldo; OTTONELLO Jorge; PAPADOPULOS Roberto; PEREZ Roxana; PERRONE Francisco; PIÑERA Arnaldo; PORTA Fernando; QUARRACINO Matilde; RAMOS Adrián; RAMOS Javier; RODRIGUEZ Didier; RODRIGUEZ Rene; ROVERANO Guadalupe; RUSSO Norma; SAIN Marcelo; SALADO Luis N.; SALVIOLO Antonio; SCIRICA Carlos; SIMONETTI José M.; SOLER Hector O.; SORIANO Oscar; SOSA Hector; TAVONASKA Marta; URTEAGA Facundo; VAL Carlos; ZIMERMAN GUERRICO Alberto. Siguen las firmas.

www.netizen.com.ar/foro
foro@netizen.com.ar

La crisis, según Thurow y Cline

"Como las pirañas"

"Contabilidades fraguadas, funcionarios que reciben coimas... ¿de qué hablamos, de Asia o de Estados Unidos", ironizó ayer Lester Thurow, el conocido economista del Massachusetts Institute of Tecnology, al abrir el capítulo internacional de las jornadas de ABRA. El invitado estrella de la convención negó un presunto fin del "milagro asiático" atribuyendo la crisis de la región a una característica propia del capitalismo. "Nadie en Estados Unidos puede tirar piedras contra Asia", aseguró recordando crisis como la del 1930 y la más reciente de las cajas de ahorro y préstamos en ese país.

El mercado mundial de capitales es "como las pirañas, que atacan cuando sienten sangre en el agua", señaló en otro tramo de su disertación aludiendo a los problemas que venían arrastrando los países asiáticos. Y destacó la endeblez de cualquier país para enfrentar esos ataques. Con un flujo de fondos del orden del millón y medio de millones de dólares por día, "en dos horas el país más rico del mundo podría caer en bancarrota", sentenció. Thurow no dudó en calificar la situación de Japón como la más crítica de Asia. En su interpretación Japón "está hoy más enfermo" que cuando sufrió el derrumbe financiero de 1990. Y acusó al gobierno de ese país de perder credibilidad al adoptar "tibiamente" las medidas correctivas que necesitan. "No quieren hacerlo", dijo aludiendo a las reformas financieras y privatizaciones nunca concluidas.

"El dólar va a bajar"

"Sería un error cuestionar la paridad fija, con la experiencia vivida en Argentina una devaluación estaría condenada al fracaso", aseguró ayer William Cline, del Instituto de Finanzas Internacionales de Washington. El experto analizó, en uno de los paneles de ABRA, la capacidad de supervivencia del plan de convertibilidad frente a la crisis financiera asiática. Según Cline, el principal problema local en la actualidad es incrementar las exportaciones y aconsejó hacerlo a través de una reducción de los salarios y el fortalecimiento de las inversiones. Además aseguró, respecto de la pérdida de competitividad por la revaluación del peso, que se debe tener paciencia "porque el dólar va a bajar". Por otra parte, el especialista estadounidense puso en duda la interpretación oficial sobre el creciente déficit externo. El gobierno asegura que no es preocupante en tanto es consecuencia del aumento de las inversiones extranjeras que inciden en la capacidad exportadora de largo plazo del país. "Lamentablemente este razonamiento –gatilló– también se lo escuchamos a las autoridades de México ante del Tequila". En su opinión es poco realista pensar que es algo simple reducir el desbalance externo y abogó, en ese sentido, por una política fiscal restrictiva y una mayor flexibilidad laboral. "La gestión económica debe estar basada en la prudencia y no en medidas de políticas fáciles", concluyó Cline.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

1000 MILLONES DE PESOS EL PRESUPUESTO PARA CUMPLIR LAS METAS

de gastos para recibir al Fondo

Menem busca recuperar la confianza del establishment. Anunció una poda en el gasto. Recálculo a la baja del déficit comercial.

corte en el gasto público. Con la crisis asiática zumbando en la city porteña, los dichos presidenciales le sonaron a los presentes como la mejor melodía.

El sacrificio anunciado por Carlos Menem había sido adelantado al gabinete nacional en una reunión del lunes pasado y, entre hoy y mañana, será ratificada por un decreto. "No se va a salvar ningún área del gobierno", apuntó una fuente de la Jefatura de Gabinete, en referencia a la reducción del gasto público. Aclaró que no serán afectadas las partidas que comprometan recursos provinciales ni los fondos coparticipados, pero el recorte alcanzará a cada uno de los ocho ministerios y a las secretarías que dependen directamente de Presidencia de la Nación.

Según Economía, falta definir a qué partidas afectará el recorte de 400 millones de pesos que habrá que realizar en el segundo semestre, ya

Ponen todos: *"No se va a salvar ningún área del gobierno", apuntó una fuente de la Jefatura de Gabinete, en referencia a la reducción del gasto público.*

que de la primera mitad del año ya quedaron "sin ejecución" –no utilizados– unos 600 millones, que no se reasignarán en los meses siguientes. La Jefatura de Gabinete, en cambio, hizo un cálculo menos "optimista" respecto del ahorro del primer semestre. "No creemos que sea tanto como dice Economía lo no ejecutado", confió una fuente, insinuando que los recortes estarán repartidos en partes iguales entre el primero y segundo semestre. Es evidente que desde el Palacio de Hacienda se quiere dar por caída alguna partida todavía no utilizada, pero a la que la Presidencia de la Nación o la Jefatura de Gabinete le quieren echar mano antes que culmine junio.

Con la poda prevista, el gasto público del año quedaría en 47.700 millones, que permitiría cumplir la meta de déficit fiscal de 3462 millones de pesos fijada en el presupuesto, ante ingresos totales que podrían arañar algo más de 44.200 millones. Aunque el Palacio de Hacienda niega el impacto de la crisis asiática sobre la economía nacional, la recaudación de impuestos evoluciona, desde principios de año, a un ritmo mucho más moderado que el crecimiento económico, que también se desacelera.

Menem utilizó su discurso de apertura de las Novenas Jornadas Bancarias de ABRA para volver a plantarse como el mejor reaseguro del modelo. Y, desde ese pedestal, apuntó su artillería contra la oposición. "No adoptamos este modelo para ganar una elección sino para que ganara la Nación", disparó el jefe de Estado. El discurso presidencial intentó darle continuidad a la movida lanzada por el gobierno la semana pasada, cuando las fuertes y consecutivas caídas en los mercados imprimieron un toque de dramatismo al derrotero del plan económico. En aquel momento, y en respuesta a la inquietud de los empresarios por la pasividad de Roque Fernández y su equipo ante la nueva ola de la crisis global, Menem instruyó a su ministro para que anunciara la suspensión del Plan Laura. A la vez, le dio nuevo impulso a la iniciativa de reforma tributaria queestá en el Congreso y dejó para un mejor momento el aumento salarial a los docentes.

La sumatoria de anuncios, destinada a cambiar la percepción de los empresarios de que el Gobierno había sacado el pie del acelerador en los temas económicos, continuó ayer con la poda de 1000 millones en el gasto público y con la revisión de las cuentas del comercio exterior, por lo que el rojo comercial de los últimos 12 meses estaría 1200 millones por debajo a lo calculado inicialmente. Esto es, en 5300 millones. De ser así, se estaría muy cerca de cumplir con las metas firmadas con el Fondo.

"Les puedo asegurar que el dirigismo no va a volver al país. He de vetar cualquier norma que se pueda sancionar en contra del espíritu y la práctica de la economía de mercado", afirmó Menem. Y otra vez endulzó los oídos de los banqueros, preocupados ante la posibilidad de que el Congreso convierta en ley el proyecto para imponer topes a las tasas de interés que cobran las tarjetas de crédito y a las comisiones que recaudan las AFJP. "La economía del país está más fuerte que nunca. El año que viene quizás estemos en el décimo lugar entre los grandes países de la Tierra", finalizó entre aplausos.

Pelea entre banqueros

Julio Gómez, titular de ABRA, inauguró ayer las jornadas de esa cámara que agrupa a los bancos del exterior con una inusual embestida contra sus colegas de Adeba, que reúne a los bancos nacionales que quedan y a los que eran y ahora son extranjeros. El país "no debe caer en la tentación de los intervencionismos estériles que se insinúan bajo las más diversas modalidades", disparó, en alusión a la propuesta acercada por Adeba a legisladores para limitar la habilitación para operar en el país de nuevas entidades del exterior. "Toda esa pretensión dirigista es el pasado de la Argentina: todo eso ya se ensayó y fracasó", afirmó.

Gustavo Ercole



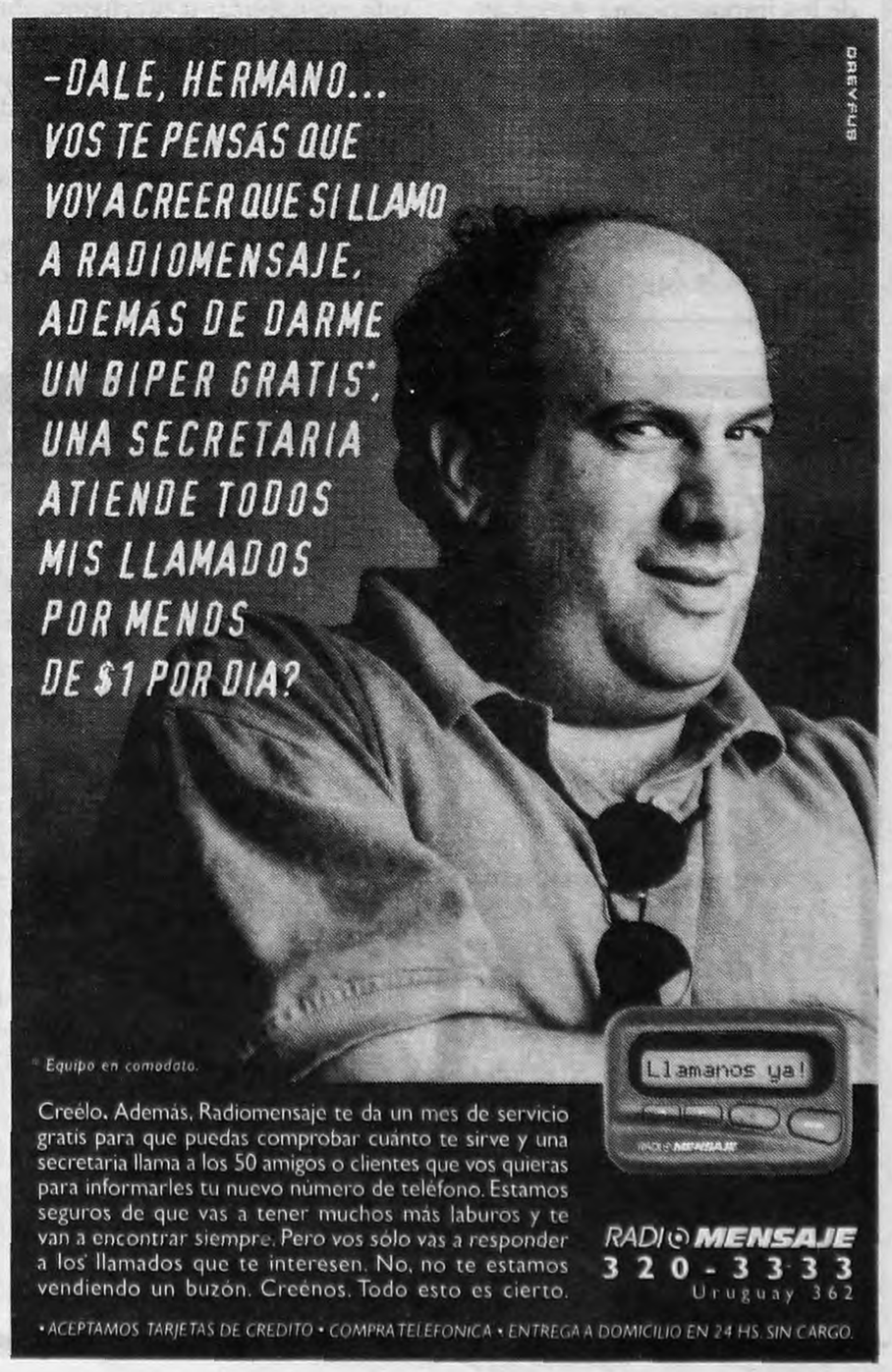
Carlos Menem en las Jornadas Bancarias de ABRA. Prometió la defensa del libre mercado a rajatablas. *"No adoptamos este modelo para ganar una elección, sino para que ganara la Nación", expresó.*

Economía asusta al estilo Cavallo

El equipo económico ha decidido desempolvar la vieja estrategia que utilizaba Domingo Cavallo, pese que hasta ahora habían renegado de ella, para conseguir la aprobación de reformas pendientes. Amenazar con los riesgos que acechan al plan económico, en este caso, difundidos por la profunda crisis internacional precipitada por el derrumbe asiático. Ayer, ante el auditorio convocado por ABRA, el titular del Banco Central, Pedro Pou, advirtió que la segunda ola de la crisis financiera asiática será "más severa y de mayor duración" que la de octubre pasado. Y en un arrebato cavallista, Pou reclamó el apoyo de "todos los sectores" a las reformas tributaria y laboral. Esos proyectos -insistió Pou- deben merecer el apoyo de toda la sociedad ya que "su rápida implementación puede tener un efecto importante" para enfrentar la crisis. Después, ya dramatizando una situación hasta la exageración, reclamó que "es urgente avanzar en las reformas". Pero, en realidad, Pou, como el resto del equipo económico, no cree que el panorama sea tan complicado, como sí piensa la mayoría de los consultores de la city, terminó admitiendo que ante un posible coletazo de la crisis en la economía local "nuestro sistema financiero podrá amortiguarlo". Además, para que no quedaran dudas de la solidez del plan, el titular del Central sostuvo que el buen estado de las finanzas públicas y la existencia de flexibilidad de precios "permitieron que Argentina siguiera creciendo".

GOBIERNO DE LA PROVINCIA SANTA CRUZ

COMUNICA, POR INTERMEDIO DE LA PRESENTE CIRCULAR ACLARATORIA, QUE HA DECIDIDO **PRORROGAR** LA FECHA DE APERTURA DE SU LICITACION PUBLICA Nº 015/SP/98, TENDIENTE A CONTRATAR LA OBRA:
"E.T. 66/13,2 KV. 15 MVA Y C. DISTRIBUIDOR" CON DESTINO A LA LOCALIDAD DE CALETA OLIVIA, PROVINCIA DE SANTA CRUZ, PARA EL DIA 23 DEL MES DE JULIO DE 1998 A LA HORA ONCE. LA MISMA SE EFECTUARA EN DEPENDENCIAS DEL DISTRITO CALETA OLIVIA SITO EN HIPOLITO YRIGOYEN Nº 2456, CALETA OLIVIA, PROVINCIA DE SANTA CRUZ.



"Argentina es muy chica para tener moneda propia"

Arthur Laffer, mentor de la política económica del reaganismo, piensa que la Argentina, como Nevada, no tiene tamaño para ser monetariamente independiente. Por eso admira a Cavallo.

Por Julio Nudler

"La Argentina es demasiado pequeña para tener su propia moneda, como también lo son México, California o Nevada. Todos esos lugares (*places*) son demasiado pequeños", piensa Arthur Laffer. Este gurú participa de las Novenas Jornadas de ABRA invitado por Fidelity Investment, a la que no dudó en calificar como la mayor firma de inversiones de Estados Unidos.

Abundando en su visión monetaria, abogó por una única moneda para todas las Américas o incluso para todo el mundo, reemplazando a las bancas centrales por simples cajas de conversión, como hizo la Argentina con la Convertibilidad. Para él, cuanto más grande sea la base económica, mejor resultará la moneda. E influido por el Mundial de Francia aseveró que "la moneda no es como el fútbol: uno no pone en ella su orgullo nacional. *Money is business*", resumió su visión. Ya en el tema, ejemplificó diciendo que Estados Unidos importa bananas de Costa Rica porque las bananas costarricenses son mejores. "Y nuestro orgullo de estadounidenses no sufre por ello", aclaró por si alguno suponía lo contrario.

Laffer tiene consultora propia y es miembro de varios directorios. Se formó en la universidad de Stanford y dictó en la de Chicago. Fue asesor económico de Ronald Reagan entre 1981 y 1988, y es considerado el padre de la *supply side economics*, u ofertismo, una especie de antikeynesianismo que reaccionó contra la costumbre de mirar la economía desde el lado de la demanda agregada. Simplificación y reducción tributaria, más desregulación, forman el meollo del ofertismo, al que adhirió fervientemente Cavallo. No asombró por tanto que Laffer exclamara: *Domingo Cavallo is wonderfull! He did such a good job!* (¡D.C. es maravilloso! ¡Hizo tan bien las cosas!).

FMI: ***"El Fondo Monetario siempre recomienda devaluar y subir los impuestos. Ha destruido más países que los que existen. No le hagan caso".***

Después de manifestarse orgulloso de que lo presentara Adolfo Diz, de quien destacó su carácter de primer argentino doctorado en economía en la Universidad de Chicago (omitiendo que presidió el BCRA durante la dictadura militar de Videla-Massera), Laffer se dedicó a dorarles la píldora a sus generosos anfitriones. "Lo que ustedes han logrado es fenomenal, prodigioso, increíble –se exaltó–. En el resto del mundo nos quitamos el sombrero ante ustedes. Y pasaron la prueba de fuego del Tequila, y la crisis asiática apenas si los afectó. ¡Felicitaciones! Nuestros logros (los estadounidenses) empalidecen al lado de los de ustedes."

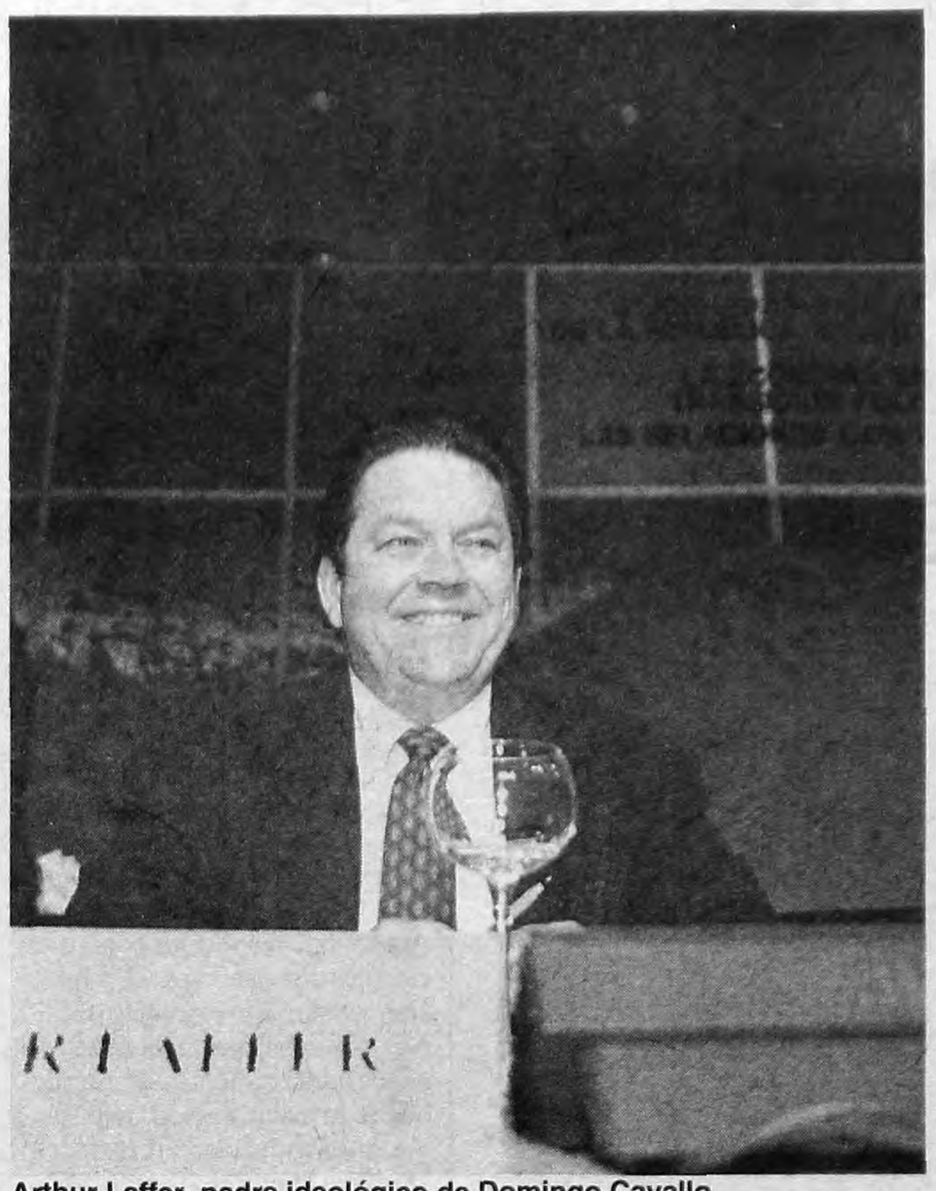
Buena parte de su charla la dedicó a una apología del déficit comercial, que para él no es ningún problema: "¡El déficit es la solución!", pontificó ante los gestos entre irónicos y escépticos del auditorio. "Si quieren ser como Japón, entonces tengan un superávit comercial. Pero si prefieren ser como Estados Unidos, tengan déficit", simplificó Laffer sin rubor, apoyándose en aquella ecuación económica según la cual el rojo en el intercambio de mercancías y servicios es la mera contraparte del excedente en la cuenta de capital del balance de pagos. "¿Qué prefieren tener? –interrogó–. ¿Inversores apostados en la frontera buscando invertir en este país, o tratando de salirse de él? Obviamente lo primero. Esto es lo que pasa hoy con la Argentina. Y la única manera de que esos inversores puedan realizar su deseo es que este país tenga déficit comercial. Ustedes se han convertido en una nación elegida."

También al déficit fiscal le tiene simpatía, como buen iconoclasta. Según él, hay un tiempo para el déficit y un tiempo para el superávit. Un país que está en la lona, explicó, debe incurrir en rojos presupuestarios para ponerse en pie porque eso cuesta mucha plata. "Los déficit no son buenos ni malos. Lo que importa es el *spread* (brecha) entre el costo del endeudamiento para financiarlo y el retorno del gasto público", adoctrinó. De paso, se jactó del actual superávit fiscal estadounidense, viéndolo como una consecuencia de la política económica de Reagan, la famosa *reaganomics*. "Se necesita mucho tiempo para reconstruir un país", arguyó ante la desconfiada platea. Y añadió que "sería un craso error que ustedes detengan hoy su crecimiento económico para eliminar el déficit fiscal, porque la solución final para éste es el crecimiento. El déficit fiscal es una herramienta para resolver problemas", remató.

Consejo: ***"Si quieren ser como Japón, tengan un superávit comercial. Pero si prefieren parecerse a Estados Unidos, entonces tengan déficit".***

Que heterodoxia no debe confundirse con progresismo quedó claro una vez más. Laffer les lanzó a los banqueros que lo escuchaban una exhortación probablemente superflua: "¡Nunca crean que el problema son los ricos –les advirtió–. El problema son los pobres. Hay que volver más ricos a los pobres. Lo que no debe hacerse es empobrecer a los ricos. Eleven lo que está abajo. No bajen lo que está arriba. ¡No aumenten los impuestos! La idea de un impuesto a la riqueza no tiene sentido (el visitante no parece enterado de que éste fue establecido por su admirado Cavallo). La idea de tasas tributarias progresivas tampoco tiene sentido." En otro momento calificó a Bill Clinton de "liberal de izquierda".

Entre los amores de Laffer no figura, sin duda, el Fondo Monetario. "El FMI no da sino malos consejos a todo el mundo y no responde ante nadie por sus errores. Lo mejor es no hacerle ningún caso. El Fondo destruyó más países que los que existen. Siempre recomiendan devaluar y subir los impuestos. Con amigos como el Fondo, ¿quién necesita enemigos?", se preguntó sin obtener respuesta. ¿Y con amigos como Laffer?



Arthur Laffer, padre ideológico de Domingo Cavallo.

Dice que el problema no son los ricos sino los pobres.

Tasas en la servilleta

Por J.N.

Durante una comida en un restorán de Wàshington, en 1974, Laffer dibujó una curva sobre una servilleta, sin sospechar que ese acto le daría tanta celebridad como a Carlos Corach. La después llamada Curva de Laffer es una parábola que parte de cero y termina en cero, midiendo en las abscisas (eje horizontal) la alícuota del impuesto y, en las ordenadas (eje vertical), la recaudación obtenida. Lo que intenta mostrar es que la recaudación será nula, tanto si la tasa del tributo es cero –cosa obvia– como si la tasa es prohibitivamente alta –cosa algo menos obvia–, porque en esa eventualidad dejaría de haber transacciones en el producto tan insoportablemente gravado. Lo astuto sería encontrar el nivel de alícuota que maximice la recaudación. A ese sitio en la curva se lo conoce, precisamente, como Punto Laffer.

La curva le proveyó al reaganismo la coartada técnica que necesitaba para reducir las tasas de los impuestos que gravaban al capital y a los ricos. Lo que ayer Laffer no pudo responder es si, por ejémplo, el 21% de IVA es una tasa adecuada, o sea, si coincide con el punto que lleva su nombre. El visitante confesó no haber trazado esa curva para la Argentina.

Ticket Electrónico
0-800-VOLAR
(86527)

Llame gratis,
compre su pasaje
y embarque
directamente.

AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1480	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AR2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1480	R. DE JANEIRO	14.04
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1616	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1622	V. GESELL	07.16
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	08.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1481	IGUAZU	15.51
AR1745	IGUAZU	19.40
AR2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1617	USHUAIA	21.07
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1623	V. GESELL	09.31
AR1663	V. GESELL	20.15

HUGO IBAÑEZ FUE PROCESADO POR EL CRIMEN DE MARIA SOLEDAD

El Hueso adentro y el Loco afuera

Ibáñez quedó procesado como supuesto coautor del asesinato de la adolescente catamarqueña. En cambio, su amigo Luis Méndez fue liberado por falta de pruebas sobre su participación.

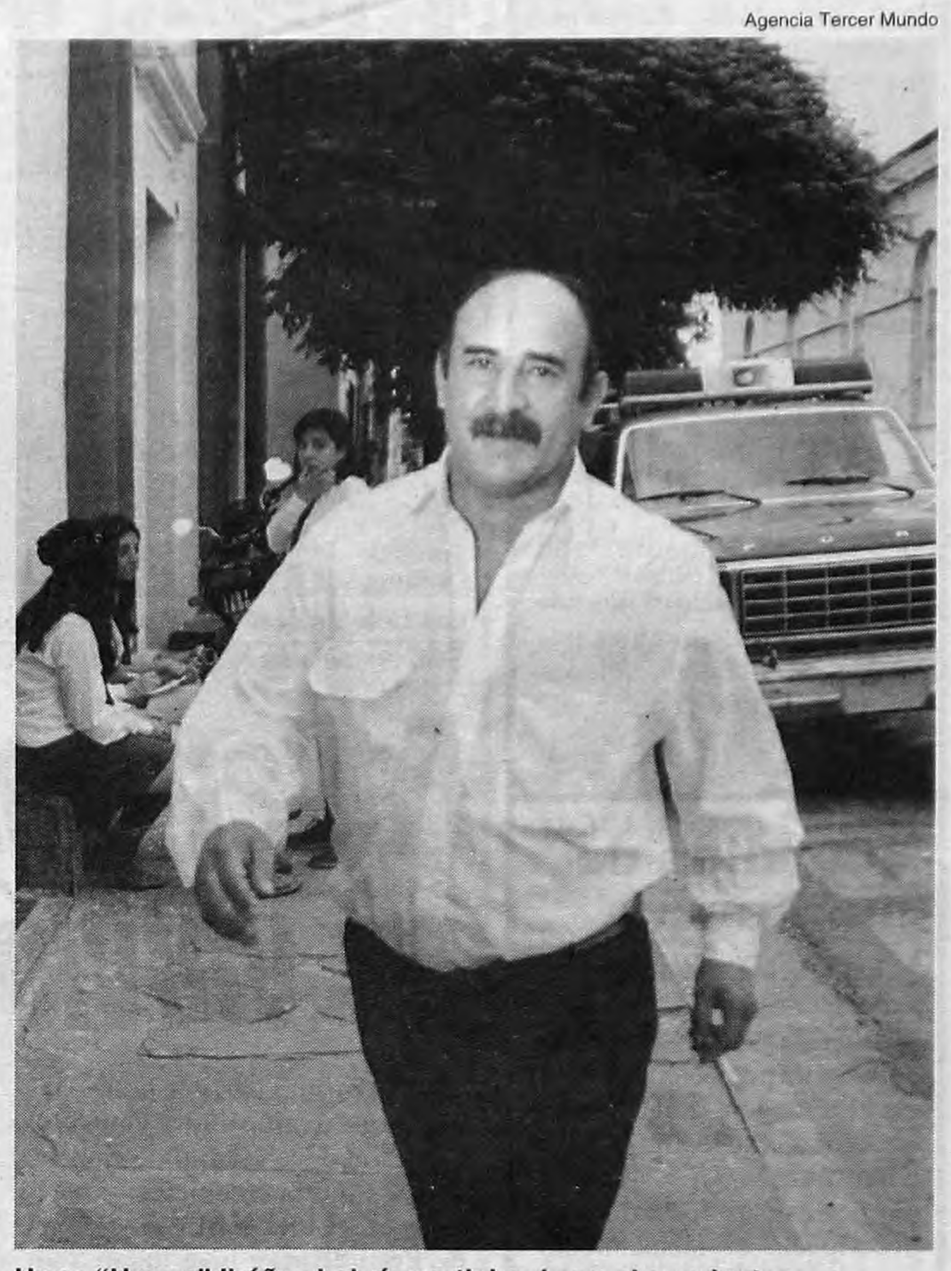
Agencia Tercer Mundo



Luis "Loco" Méndez salió eufórico tras la noticia.

"Se hizo justicia porque yo no tenía nada que ver", aseguró.

Agencia Tercer Mundo



Hugo "Hueso" Ibáñez habría participado en el asesinato.

Ayer el juez dictó su prisión preventiva.

Por Carlos Rodríguez

El fallo del juez José Carma, a cargo del tercer juicio por el crimen de María Soledad Morales, es un virtual empate: convirtió en procesamiento y prisión preventiva la detención de Hugo "Hueso" Ibáñez, acusado como coautor del hecho, y dejó en libertad a Luis "Loco" Méndez, sospechado de haber tenido una participación similar. Si bien Méndez todavía seguirá vinculado a la causa, en 60 días podría ser sobreseído definitivamente si el juez no encuentra nuevas pruebas que lo involucren. En cambio, el Hueso Ibáñez quedó un poco más cerca de un nuevo juicio oral en el cual podría ser condenado por el crimen, como ya lo fueron en febrero pasado Guillermo Luque, a 21 años de prisión, y Luis Tula, a nueve años, por violación seguida de muerte agravada por el uso de estupefacientes.

"Se hizo justicia porque yo no tenía nada que ver con el hecho." El Loco Méndez, eufórico, quedó en libertad a las 13.30 de ayer, luego de ser notificado de la resolución por el doctor Carma. Lo aguardaban amigos y familiares que saludaron su presencia como si se tratara de Batistuta después de lograr los tres goles contra Jamaica. Uno de los miembros de la hinchada era el ex diputado provincial Edgardo Maceda, vinculado al ex gobernador Ramón Saadi. El Hueso Ibáñez era la contracara y se retiró del juzgado esposado, sin tomar contacto con la prensa. Su defensor de oficio, Vicente Olmos Morales, anticipó que apelará "de inmediato" la decisión, dado que entiende que "no hay pruebas contundentes" en contra de su representado y que "prácticamente se lo acusa sobre la base de una sola declaración, la del señor Jesús Muro", el ex barman del boliche Clivus.

Raid: ***Méndez aseguró que no pudo haber participado de la orgía porque en el horario en que presuntamente ocurrió él estaba realizando una suerte de raid prostibulario.***

Según el testimonio de Muro, tanto Ibáñez como Méndez acompañaron a Luque en la orgía durante la cual perdió la vida María Soledad. Los nombrados, junto con otras personas que no pudieron ser identificadas a lo largo del segundo juicio oral, estuvieron con la víctima en Clivus y luego la llevaron a otro lugar, que podría ser el motel Los Alamos o una de las dos casas de la familia Luque, donde se produjo el desenlace.

En el caso de Ibáñez, el juez Carma interpretó –según pudo confirmar este diario– que existen "elementos de convicción suficientes como para estimar con el grado de probabilidad" que "ha participado" en el hecho, aunque señala que es preciso "meritar los elementos" obrantes para fijar el grado de responsabilidad. "Si bien es dable señalar que hay elementos positivos y negativos, a mi juicio los primeros son superiores a los segundos", dice Carma refiriéndose a las pruebas testimoniales.

El juez, lejos de citar sólo a Muro como dijo el abogado de Ibáñez, admite los dichos de Rita Furlán, María Cristina Vega de González, Mario Reynaldo Giménez, Eduardo Buffe, Jorge Acosta y Raúl López, entre otros, quienes acreditaron la presencia del imputado en el último lugar donde fue vista con vida María Soledad Morales.

En relación con Méndez, también señalado en la declaración de Muro, el juez tomó en cuenta el testimonio de dos personas que respaldaron la coartada del acusado. Esos testigos son Yolanda García, la "Tía Yoli", propietaria del prostíbulo más famoso de Catamarca, y el comisario retirado Julio "El Macho" Salcedo. Méndez aseguró que no pudo haber participado de la orgía fatal porque en el horario que presuntamente ocurrió él estaba realizando una suerte de raid prostibulario.

La Tía Yoli, quien fue citada por el juez Carma, dijo que Méndez estuvo efectivamente en El Altillo, el prostíbulo de su propiedad. El Macho Salcedo, por su parte, confirmó lo que dijo El Loco en el sentido de que ambos estuvieron a punto de tomarse a golpes en otra casa de citas. En el caso de Méndez, el fiscal Marcelo Forner tiene tiempo hasta el martes de la semana próxima para apelar el "no procesamiento", que fue la figura –equivalente a la falta de mérito– que invocó el juez Carma.

"NO TE OLVIDES DE QUE TENES DOS HIJAS MAS"

Amenazaron al padre de Cristian

Oscar Quirós, el padre del chico que murió tras caer en un pozo en la localidad de San Nicolás, fue amenazado ayer por dos desconocidos que le dijeron, a modo de advertencia: "No te olvides que tenés dos hijas más". La amenaza enrareció el clima en la ciudad, conmovida por los vaivenes de la causa en la que se investiga la muerte del menor. Por lo pronto, el juez Héctor Lescano le tomará el viernes declaración indagatoria a cuatro ex funcionarios de San Nicolás, y el lunes a dos directivos de una empresa privada, todos imputados por el delito de "homicidio culposo".

"No me ha golpeado tanto la amenaza como el cambio de carátula que dispuso la Cámara", dijo a **Página/12** el papá de Cristian Quiroz, el chico que murió el 18 de marzo último. El hombre hablaba desde el juzgado de Lescano, donde acababa de radicar la denuncia por la intimidación sufrida a media mañana. Había recuperado el ánimo hace una semana, cuando el juez ordenó la detención de los seis imputados, a los que acusó de homicidio simple por dolo eventual, pero se quebró de nuevo el lunes, después que la Cámara Penal de San Nicolás cambió la calificación por la de homicidio culposo.

"Iba en mi auto a comprar un par de zapatillas cuando se me puso a la par un coche blanco con dos hombres. El que habló fue el acompañante. Yo me puse muy nervioso, no pude hacer nada. Ni me fijé de qué marca era el auto", dijo Quirós.

La amenaza se suma a otra intimidación que sufrió Ester Dadino, denunciante en una causa conexa a la de Cristian. En el episodio también intervino un vehículo blanco. Además, según trascendió de fuentes judiciales, el juez Lescano denunció ayer ante la Suprema Corte bonaerense que recibió "un llamado descalificador" por parte del director del diario *El Norte* de San Nicolás, Haroldo Zuelgaray.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA SANTA CRUZ

COMUNICA, POR INTERMEDIO DE LA PRESENTE CIRCULAR ACLARATORIA, QUE HA DECIDIDO PRORROGAR LA FECHA DE APERTURA DE SU LICITACION PUBLICA Nº 016/SP/98, TENDIENTE A CONTRATAR LA OBRA:
"REDES DE DISTRIBUCION IV ETAPA" CON DESTINO A LA LOCALIDAD DE LAS HERAS, EN LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ, PARA EL DIA ONCE DEL MES DE JULIO DE 1998 A LA HORA ONCE. LA MISMA SE EFECTUARA EN DEPENDENCIAS DEL DISTRITO LAS HERAS SITO EN HIPOLITO YRIGOYEN ESQUINA ROCA, LAS HERAS, PROVINCIA DE SANTA CRUZ.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA SANTA CRUZ

SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO COMUNICA, POR INTERMEDIO DE LA PRESENTE CIRCULAR ACLARATORIA, QUE HA DECIDIDO PRORROGAR LA FECHA DE APERTURA DE SU LICITACION PUBLICA Nº 020/SP/98, TENDIENTE A CONTRATAR LA OBRA:
"REDES DE DISTRIBUCION III Y IV ETAPA" CON DESTINO A LA LOCALIDAD DE PERITO MORENO PROVINCIA DE SANTA CRUZ PARA EL DIA TRECE DEL MES DE AGOSTO DE 1998 A LA HORA ONCE. LA MISMA SE EFECTUARA EN DEPENDENCIAS DEL DISTRITO P. MORENO SITO EN BELGRANO Nº 1327, PERITO MORENO, PROVINCIA DE SANTA CRUZ.

COMEDORES

El ombudsman porteño Antonio Cartañá denunció ayer que algunos de los concesionarios del servicio de comedores escolares se niegan a proveer alimentos a los alumnos que adeudan el abono mensual, lo que sucedería en por lo menos en una docena de establecimientos porteños, entre las que citó la escuela 14 del distrito escolar 7, ubicada en Felipe Vallese al 800. Según Cartañá, esa situación obligó a los miembros de las cooperadoras "a reducir las raciones o adquirir los productos faltantes a través de colectas". Para Cartañá, "el problema central está en los pliegos" de licitación que "delegan la fiscalización del servicio en una comisión que integran tres padres y un directivo, quienes carecen de la capacidad necesaria".

500 kilos de marihuana

La Policía Federal decomisó ayer casi media tonelada de marihuana y detuvo al supuesto líder de una banda dedicada al tráfico de drogas en un procedimiento realizado en el Gran Buenos Aires. Ordenado por el juez federal Jorge Rodríguez, el allanamiento tuvo lugar en la avenida Otero 4563 de Merlo. El detenido es un ciudadano paraguayo, al que identificaron como "Tito" Roba, domiciliado en Ciudad del Este. Los 500 kilos de picadura de marihuana estaban en un depósito de la casa.

Bariloche amenaza

La Municipalidad de Bariloche advirtió ayer que expulsará a grupos estudiantiles que ocasionen desmanes. También anunciaron que aumentarán los controles tendientes a detectar bebidas alcohólicas entre los adolescentes, tanto en el puesto caminero como en hoteles y otros establecimientos. Estas decisiones fueron tomadas por la denominada Comisión de Turismo Estudiantil que conforman representantes de las cámaras empresariales, policía de Río Negro y autoridades del municipio.

Alejandro Elías



Las boletas con los retroactivos por el avalúo llegaron a todos los rincones de la ciudad.

Sólo en junio se intimó a pagar a 43.674 contribuyentes una deuda total de 50 millones de pesos.

Fallar contra el avalúo se volvió una costumbre

Por segundo día consecutivo, la Justicia se pronunció contra el gobierno porteño. Pero la comuna exige que se siga pagando.

Otro magistrado falló contra el avalúo inmobiliario del gobierno de la ciudad de Buenos Aires. En una resolución conocida ayer, el juez civil Luis Miguel de Preindlsperg hizo lugar a un recurso de amparo y prohibió a las autoridades porteñas proseguir con una ejecución fiscal contra el propietario de un departamento del barrio de Belgrano, a quien le reclaman casi 2500 pesos de deuda por una diferencia de avalúo. "Mientras se alega una diferencia de superficie que no llega al uno por mil, Ernesto Menghetti recibió un incremento de aproximadamente el 70 por ciento de la factura de Alumbrado, Barrido y Limpieza", destacó su abogado, Carlos Esteva. La decisión judicial podría generar una catarata de demandas contra el polémico cobro retroactivo del impuesto inmobiliario y hacer tambalear una de las herramientas de la gestión de Fernando de la Rúa para equilibrar las cuentas de la comuna. Sólo en junio se ha intimado a pagar a 43.674 contribuyentes una deuda equivalente a 50 millones de pesos.

Menghetti es dueño de la unidad 23 en el piso 12 del edificio ubicado en Soldado de la Independencia 1248. Inició la demanda a partir de una intimación que recibió en marzo último por parte de una apoderada de las autoridades porteñas. A través de la notificación, Menghetti se enteró de que se le había promovido una ejecución fiscal por 2427 pesos, más punitorios y un 6 por ciento en concepto de honorarios por una deuda correspondiente al avalúo de su departamento.

En su presentación ante el juez, explicó que el mayor valor del inmueble derivó de una nueva medición de la superficie total del edificio, pero que la diferencia de pago exigida por el gobierno porteño era desproporcionada. "La medición municipal determinó que el edificio tiene 6033 metros cuadrados cubiertos, contra los 6027 declarados en los planos de obra aceptados por la comuna en su momento. Si esos 6 metros cuadrados que afectan a todo el consorcio se distribuyen en las 34 unidades del edificio, se obtiene una diferencia de aproximadamente 17 centímetros cuadrados en cada caso", indicó Esteva. El gobierno porteño le reclama a Menghetti una deuda retroactiva por un período de cinco años.

"En el edificio no se hizo ningún arreglo", precisó el abogado. Junto con el recurso de no innovar presentado ante el juez Preindlsperg, Esteva pidió que se impida el cobro retroactivo porque "vulnera el principio de cancelación de deuda por medio del pago" y que se declare inconstitucional el artículo 47 de la Ordenanza Fiscal que permite el reclamo de una deuda "cuando hubo un error de la administración en el avalúo del inmueble".

Preindlsperg hizo lugar a la medida cautelar y prohibió a la comuna continuar con la ejecución fiscal contra Menghetti, pero aún debe resolver los otros dos temas. Según precisó ayer a **Página/12** el titular de la Dirección de Rentas, José Luis D'Ipólito, no es el primer fallo de este tipo. "En los últimos seis meses hubo 15 o 17 recursos de amparo, pero la Cámara de Apelaciones todavía no resolvió la medida de fondo", es decir, si se les puede o no reclamar la deuda, indicó el funcionario (ver aparte).

Las quejas, a los jueces

"El recurso de amparo que favoreció al señor Menghetti sólo tiene efecto en su caso. Los demás contribuyentes que han sido intimados deben saldar su deuda o presentar una medida cautelar para evitar una ejecución fiscal, porque estamos aplicando la legislación vigente y sólo la decisión de un juez o la Legislatura pueden modificarla", advirtió ayer el interventor de la Dirección de Rentas de la ciudad de Buenos Aires, José Luis D'Ipólito.

El funcionario informó que la comuna ya apeló el fallo del juez civil Miguel Prada Errecart, que benefició a un matrimonio que había sido intimado a pagar 5823 pesos por una diferencia de avalúo en Belgrano.

Una diferencia de avalúo puede estar vinculada con una diferencia de superficie (entre lo que fue declarado y la "real") o con una diferencia de categoría en la inscripción (si fue anotado como estacionamiento y es vivienda, por ejemplo). Con vencimiento en el mes de junio fueron intimados 43.674 contribuyentes, de los cuales 10.495 cancelaron su deuda al contado, 11.303 optaron por el pago en cuotas y el resto, 21.876, todavía no se presentó.

LAS COMPAÑIAS AEREAS EXIGIRAN UN RESARCIMIENTO

El incendio más caro del mundo

Doce días después del incendio en el aeropuerto de Ezeiza, los vuelos allí y en Aeroparque siguieron con un cronograma de emergencia. Ayer hubo un 30 por ciento de viájes menos que los previstos. Con este panorama, ya no son sólo los pasajeros quienes se quejan. La asociación de compañías aéreas internacionales que operan en Ezeiza (Jurca) denunció que "no existió la necesaria capacidad técnica para enfrentar la crisis". Y anunció que se requerirá "un resarcimiento" por las pérdidas ocasionadas.

La Junta de Representantes de las Compañías Aéreas protestó además porque "se advirtió falta de información y ausencia de mando unificado para la administración del problema". Las empresas cargaron contra las Fuerza Aérea y adelantaron que pedirán entrevistas con los ministros de Economía y Defensa y el secretario de Transporte "para exponer la disconformidad con la calidad de la atención oficial durante la crisis que, por otra parte, continúa sin fecha de conclusión".

El acostumbramiento al diagrama de emergencia en el Aeroparque llevó ayer a hablar de "absoluta normalidad" en los vuelos, aunque –eso sí– "sujetos al programa de emergencia". En ambas estaciones aéreas, las operaciones fueron de un 70 por ciento respecto de las parámetros normales.

El director general de LAPA, Ronald Boyd, se quejó también por la "falta de información" pero fue más allá, al expresar su temor porque el "panorama de incertidumbre" se extiende a las vacaciones invierno.

En tanto, ayer la Jurca concretó una reunión plenaria con dos temas excluyentes: el aumento de la tasa aeroportuarias y las consecuencias del incendio en Ezeiza. "Las compañías aéreas asociadas a Jurca practicarán una evaluación de los perjuicios económicos sufridos por cada una de ellas, así como también la pérdida de imagen de la industria del transporte aéreo, a los fines de requerir un resarcimiento a las autoridades competentes".

Por primera vez en la crisis desatada por la salida de servicio del radar, las empresas salió a pegarle a las autoridades aeronáuticas: "Jurca informará al ente regulador las deficiencias advertidas en el tratamiento de la grave crisis que provocó demoras, cancelaciones de vuelos y un sinnúmero de inconvenientes a todos los pasajeros de los servicios domésticos e internacionales".

HERMAN BLITZ KATZ
Cuba 3086 • 702-6937 • 317-5951 • 970-1287

JUDICIAL - AMPLIO DEPARTAMENTO en VILLA CRESPO

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 109, Sec. única comunica por DOS DIAS en autos "MAIZEL LEONARDO GABRIEL c/VENDROFF ELIAS Y OTRO S/EJECUCION HIPOTECARIA EXPTE. Nº 63353 RESERVADO (RECONSTRUCCION), que el Martillero HERMAN BLITZ KATZ, rematará el día TREINTA DE JUNIO 1998, a las 13 hs. 15' en el salón calle TALCAHUANO Nº 479 Capital, LA UNIDAD FUNCIONAL Nº 10 PISO 2º del inmueble ubicado en la calle MALABIA Nros. 380/82/84/86/88/90 ESQUINA AVDA. CORRIENTES 5302 de esta Capital, Superficie total: 111 m2.24 dec.2 Porcentual 3,64%.- Nom. Cat. Circ. 15 Sec. 47. Manz. 173 Parc. 27 Dominio Matrícula 15-953/10. DEUDAS: FS. 63 OSN al 13/11/97 SIN DEUDA; FS. 65/66 MUNICIPAL al 5/11/97 $ 3.352,69; FS. 95 A. ARG: al 3/4/98 $ 365,67; FS. 126 EXPENSAS: al 11/5/98 $ 13.268,66.- Venta "Ad-Corpus" BASE $ 60.000.- al contado y mejor postor, seña 30% Comisión 3% efectivo; saldo del precio dentro quinto día de aprobado el remate (Arts. 580 y 584 Código Procesal). Se hace constar que en caso de no existir remanente suficiente el adquirente deberá hacerse cargo de las deudas por impuestos, tasas servicios o expensas que registre el bien. Según mandamiento de constatación obrante a fs. 30/31 la unidad se encuentra en condiciones habitables; se compone de living comedor piso cerámico con balcón a la calle Malabia, un dormitorio a la calle con placard, dos dormitorios más con placard, un baño completo con sus artefactos sanitarios instalados, un toilette, falta lavatorio, cocina con muebles bajo mesada y alacena, lavadero, hay servicio telefónico instalado; la misma se encuentra ocupada por la Sra. María Daniela Llanos, su esposo Walter Fabián Alvarez con dos hijos menores, como adquirentes a tenor de una copia de un boleto de compra-venta agregado también en autos. Exhibición: Lunes a Viernes de 16 a 17 hs. El comprador deberá constituir domicilio en esta Capital, haciéndole saber que no procede la compra en comisión. BUENOS AIRES, JUNIO 17 DE 1998. María Cristina Bourges Capurro. Secretaria.

INVESTIGACION JUDICIAL EN LA RESERVA ECOLOGICA

Con los animales en remise

Por Andrés Osojnik

Según una denuncia judicial, animales de la Reserva viajan en remises, se canjea probation por dinero y se usan empleados en tareas privadas. El director dice que "todo es una locura".

Gustavo Ercole



La Reserva Ecológica de la Costanera Sur tiene especies que no existen en otro lugar de la ciudad.

Una factura de remisería detalla "dos traslados de animales a veterinaria con espera y regreso".

Pese a que las condiciones de vida no son las mejores, los animales de la Reserva Ecológica no la pasan tan mal: las pequeñas bestias viajan al veterinario en remises. Así quedó certificado en una factura que forma parte de una denuncia por supuestas anomalías en el área contable de la Reserva. La Justicia, en realidad, investiga una larga lista de presuntas irregularidades en ese organismo. Su director, Sergio Recio, está acusado de utilizar un vehículo y personal municipal para una mudanza particular y los trabajos de pintura en su casa. Otra de las denuncias señala que encausados que deben cumplir la "probation" en la Reserva pueden evitarse las molestias del trabajo mediante una más cómoda *colaboración* monetaria. Consultado por este diario, Recio negó todos los cargos y consideró que se trata de "una gran locura" (ver aparte).

La causa que involucra a diversos empleados, funcionarios y responsables de la Reserva Ecológica de Costanera Sur –un organismo que depende del gobierno porteño– incluye además la presunta desaparición de tres costosísimas cabañas tipo bungalow y la supuesta existencia de ñoquis y "venta" de horas extras. Recio sostuvo que una reciente auditoría encontró todos los papeles en orden. Por cuerda separada, se investigan también amenazas y agresiones ocurridas al parecer en ese ámbito.

El abanico de denuncias recayó en el Juzgado de Juan José Mahdjoubian, aunque por ahora la causa se encuentra aún en la etapa de recolección de pruebas en la Fiscalía N° 36, a cargo de Marcelo Munilla Lacasa. La investigación en marcha fue iniciada a partir de las denuncias de un voluntario que trabajó en la Reserva, primero en forma gratuita y luego fue contratado en el marco del Programa Trabajar. Se trata de Matías Mazzeo, un joven ecologista de 22 años que está vinculado a la Reserva desde 1995.

Mazzeo concretó una primera presentación en la Oficina del Ombudsman porteño. Luego, Mazzeo fue amenazado y agredido: dos desconocidos le tajearon la cara a una cuadra y media de su casa. El ecologista volvió con la novedad a la Defensoría. Y de allí fue directamente a la Justicia penal, donde ahora existen tres causas vinculadas al tema: una por las amenazas, otra por la agresión y la tercera por las anomalías que dice haber descubierto.

> **Probation:** ***Según la denuncia de Matías Mazzeo, en la Reserva Ecológica es posible cumplir con la probation sin trabajar, a cambio de una suma de dinero.***

En esta última, el fiscal Munilla Lacasa ya tomó las primeras medidas para profundizar la investigación. La causa es compleja, ya que la denuncia de Mazzeo abarca una serie de cuestionamientos.

El más insólito da cuenta de las supuestas irregularidades en el manejo de la caja chica de la Reserva, para la cual –según contó Mazzeo ante la Justicia– se fabrican facturas truchas. En rigor, las facturas son verdaderas, pero Mazzeo aseguró ante el fiscal que tiene pruebas de que las descripciones de servicios que constan en las facturas son falsas. Y puso como ejemplo una factura de la remisería M y R, por la que se cobró a la Reserva 60 pesos por "dos viajes con transporte de animales hasta veterinaria con espera y regreso". Según el denunciante, la Reserva tiene sus propios veterinarios. "Además, es ridículo pensar que un lagarto overo o una garza anden viajando en remise", aclaró.

Más allá de los traslados de alimañas, el fiscal Munilla Lacasa está juntando elementos para determinar la veracidad de un hecho algo más delicado. Según la denuncia de Mazzeo, en la Reserva Ecológica es posible cumplir con la *probation* sin trabajar, a cambio de una suma de dinero. La *probation* es una manera de eludir el juicio oral para acusados de delitos que no superen los tres años de eventual condena. En lugar de ser enjuiciados, los encausados tienen la obligación de cumplir determinadas tareas sociales o comunitarias. La Reserva Ecológica suele ser un lugar adonde los jueces derivan a sus encausados para concretar la *probation*. Pero Mazzeo denunció a la Justicia que conoció casos de encausados que, en lugar de cumplir con las tareas asignadas, sólo firmaban la asistencia. Para lo cual entregaban un cierto dinerillo a los responsables de turno. En la causa también se investiga la presunta existencia de "ñoquis" y horas extras cobradas que nunca fueron trabajadas. Mazzeo denunció también la desaparición de tres cabañas tipo bungalow –de un valor conjunto de alrededor de 90 mil dólares– que fueron desarmadas durante unos trabajos de remodelación.

También quedó involucrado en la causa el propio Recio, director de la Reserva. El funcionario está acusado de haber utilizado una camioneta F100 asignada al organismo oficial en una reciente mudanza particular, de Lomas de Zamora a Olivos. Mazzeo también indicó que Recio utilizó "personal municipal para concretar la mudanza y los trabajos de pintura en el domicilio de Olivos".

Un enojo de lo más Recio

Sergio Recio fue nombrado al frente de la Reserva Ecológica hace cinco años, con Saúl Bouer como intendente, y logró sobrevivir a cada cambio de gestión. "Yo no respondo políticamente a nadie. Por eso no sé qué hay atrás de todo esto", aseguró a este diario sobre la causa que lo tiene como principal implicado. Aunque calificó globalmente las denuncias como "una gran locura", respondió puntualmente las acusaciones.

◆ "Hace un mes hubo una auditoría general sobre los movimientos de dinero y el personal y no encontró ninguna falla. Además, es ridículo pensar que se puede malversar con los fondos que manejamos. Son 2000 pesos cada 40 días".

◆ Dijo que es cierto que los animales viajan en remises "a veces". "Los veterinarios están de 8 a 14. Después de ese horario, o sábados y domingos, yo lo puedo decidir, si es necesaria una urgencia con un animal".

◆ Respecto de las supuestas irregularidades sobre la *probation* dijo que "nunca hubo nada anormal". "Acá hay 120 personas que vienen a cumplir con la *probation*. El resultado fue espectacular, porque esa gente nos cubrió un montón de tareas. Yo sé que en cualquier momento puede venir una inspección. Y yo soy el responsable".

◆ "Las cabañas fueron entregadas como parte de pago a la empresa que hizo la obra de las nuevas construcciones. De poco les sirvieron por el estado en que estaban. De todos modos, todo eso lo manejó la Dirección de Compras, la Reserva nada tuvo que ver".

◆ Recio también negó haber utilizado vehículos y personal para trabajos en su casa. "Es todo una gran locura", repitió por enésima vez.

Declaró Ríos Seoane

El ex presidente de Deportivo Español Francisco Ríos Seoane admitió ante la Justicia haber firmado un recibo por 20 mil pesos en favor de una persona que podría atestiguar en su beneficio en la causa por el crimen de un dirigente opositor, ocurrido en 1994. Pese a reconocer su firma, Ríos Seoane negó que el documento tenga relación con la investigación, al presentarse ayer ante la jueza María Cristina Bértola para ampliar su declaración indagatoria. Aseguró que el recibo había sido firmado "a un acreedor" sin relación con la causa. La sospecha era que se tratara del pago a un presunto testigo. Ríos Seoane reiteró que "no tiene nada que ver con el crimen" y sostuvo que "se tramó una campaña en su contra".

Muerte en el ascensor

Un hombre de 71 años eligió una extraña manera de morir: se arrojó por el hueco del ascensor en un edificio del barrio de Caballito. El encargado del edificio de Directorio 1266 contó que el hombre, que vivía en el noveno piso, bajó un tramo de la escalera y en el octavo abrió la puerta de un ascensor para arrojarse al vacío. Frente a la puerta, quedó su impermeable. Según los vecinos sufría "estados depresivos".

Choque en la ruta mortal

Dos personas murieron y catorce sufrieron heridas en un triple choque entre un camión, un automóvil y un micro, que se produjo en la ruta 14, kilómetro 62, en la jurisdicción de Gualeguaychú. La llamada "ruta de la muerte" fue escenario del triple choque cuando un camión Fiat cargado con naranjas chocó de frente con un Peugeot 205; a ello se sumó un micro de la empresa Paola que había salido de Buenos Aires. Entre los heridos había una mujer embarazada de cuatro meses, que perdió el bebé y estaba siendo intervenida anoche.

Gobierno del Chubut
Un futuro en marcha

PROVINCIA DEL CHUBUT
Administración de Vialidad Provincial
Llamado a Licitación Pública N° 09-AVP-98

OBJETO: Accesos a Playa Unión por Avenida Antártida Argentina y a Puerto de Rawson

Presupuesto Oficial: $ 3.662.430,49
Garantía de Oferta: 1% de la Oferta
Valor de los Pliegos: $ 1.500,00
Plazo de Entrega: Conforme al Pliego
Fecha de Apertura de las Propuestas: 05 de Julio de 1998, a las 11:00 hs., en la Sede Central AVP, Finochietto Nº 151, Rawson, Chubut.
Lugar de Venta de los Pliegos: Sede Central AVP, Finochietto Nº 151, Rawson, Chubut
Sarmiento Nº 1172 - Capital Federal
Lugar de Consulta: Los mencionados para la venta.
Aclaración: La venta del Pliego en Casa del Chubut se efectuará contra entrega de giro sobre Rawson, a la Orden de la Administración de Vialidad Provincial.

Wasmosy le puso la cereza legal a su propio postre

Con un tribunal formado por él mismo, el presidente paraguayo había logrado encarcelar a su gran enemigo, el ex general Lino Oviedo. Ahora promulgó una ley para que no lo puedan indultar.

Por Pablo Rodríguez

En una de sus últimas medidas como presidente de Paraguay, Juan Carlos Wasmosy se dio el gusto de cerrarle las puertas del poder al ex general Lino Oviedo, luego de que ambos protagonizaran una de las historias políticas más complejas de los últimos tiempos. El primer mandatario promulgó ayer una ley, aprobada por el Congreso, por la cual ningún presidente podrá indultar a aquellos condenados que no hayan cumplido la mitad de su pena de prisión. El presidente electo en los comicios del 10 de junio pasado, Raúl Cubas, había anunciado que indultaría a Oviedo; ahora aseguró que existen "otras vías legales" para liberar al ex militar. Hasta el día del fallo en su contra –el 17 de abril último–, Oviedo era candidato a presidente y su compañero de fórmula era el mismo Cubas.

Además de completar el juego de Wasmosy, la votación parlamentaria a favor de la ley marca el comienzo del frente "antioviedista", anunciado ayer por el senador colorado Martín Chiola, que se constituyó para el próximo período gubernamental. La nueva alianza de los partidos opositores, el Liberal Radical Auténtico y el Encuentro Nacional, con el Movimiento de Reconciliación, sector colorado opuesto a la Unión de Colorados Eticos (Unace) de Oviedo, no sólo le impide a Cubas dictar el prometido indulto al ex militar, sino que lo dejó con una minoría en el Congreso que puede convertir a su gestión en una pesadilla.

La trama que llevó a la situación actual comenzó hace dos años, cuando en abril de 1996 el entonces jefe del ejército, general Lino Oviedo, trató de organizar una rebelión contra el presidente Wasmosy, luego de que éste, alertado de un posible golpe de Estado, había ordenado su pase a retiro. El militar no logró sublevar demasiadas guarniciones, con lo cual él mismo interrumpió el levantamiento; relevado del mando castrense, la justicia civil comenzó un proceso en su contra por el delito de sedición.

Oviedo consideró que era el momento, en tanto no se emitiera el fallo, de lanzar su carrera política, y de hacerlo en el propio Partido Colorado. Con un discurso populista, en el que mezclaba el castellano con el guaraní, y apuntando fundamentalmente al electorado rural –que compone gran parte de la población paraguaya–, el militar ganó las elecciones internas del partido frente a un líder histórico como Luis María Argaña. Todas las listas perdedoras acusaron formalmente a Oviedo de fraude; él continuó con su campaña electoral acusando de "corrupto" a Wasmosy.

Este ordenó su detención por agravio a la investidura presidencial. De este modo, hacia diciembre pasado, ya había tres causas en contra del general y una cuarta por un sospechoso sobreprecio en la compra de helicópteros por parte del ejército cuando él lo comandaba. Su estrategia fue huir del país y luego volver para el arresto de 30 días prescripto por Wasmosy. Poco tiempo después de entrar en prisión, el fuero civil lo absolvió del delito de rebelión y, un día después de Navidad, recibió un gran regalo de Nochebuena: la justicia electoral consideró que no hubo fraude alguno en su triunfo de setiembre.

Desde ese momento, fue Wasmosy quien se apropió el papel del malo de la película. Frente a un recurso de amparo presentado por un juez civil para liberar a Oviedo antes del cumplimiento del arresto, hubieron extraños movimientos militares en el centro de Asunción. La medida no prosperó y el día del fin de la pena llegó; el presidente no tuvo mejor idea que nombrar un Tribunal Militar Extraordinario para volver a juzgarlo por el supuesto levantamiento de 1996, y que inmediatamente dictó la prisión en suspenso del general. Este virtual "manotazo de ahogado" terminó de hundir la imagen de Wasmosy y, dos días después de la medida, todo el arco político paraguayo –incluyendo a muchos colorados– estuvo en un acto de 50.000 personas en Caacupé, la Luján de la nación guaraní, pidiendo que se libere a Oviedo, que pasó de victimario de la democracia a víctima de un presidente afecto a procedimientos no demasiado limpios.

Previsiblemente, el tribunal castrense, formado en su mayoría por oficiales contrarios a la base de apoyo que Oviedo tiene en lasuboficialidad, condenó a Oviedo; el caso debía pasar a la Corte Suprema de Justicia. Como aún no tenía nada asegurado, Wasmosy abrió otro frente de batalla: acusó a la justicia electoral de manipular los padrones para perjudicar a los colorados, lo cual era ambiguo, porque en los hechos significaba que afectaba al mismo Oviedo. Y lo hizo, otra vez, sin respetar los buenos modales, porque afirmó que él mismo dirigiría "las hordas coloradas" contra el presidente del tribunal electoral.

Pero la violencia anunciada no hizo falta. La Corte Suprema ratificó la sentencia contra Oviedo, que fue así destituido, y las cosas aparecieron en su lugar para Wasmosy, salvo por el hecho de que la nueva fórmula –Cubas como presidente y el archienemigo del ex militar, Argaña, como su vice– no tenía el arrastre de Oviedo y las encuestas permitían dudar del triunfo colorado. Pero este partido tuvo el aparato suficiente para sortear el escollo; la oposición perdió así la oportunidad histórica de derrotar al partido que permaneció 50 años seguidos en el poder.

En esta secuencia complicada, la victoria de Wasmosy es tan grande como las malas artes a las que apeló. La pregunta que queda latente, en Paraguay, es si alguien con un apoyo masivo, como Oviedo, puede ser sepultado por obra y gracia de aparatos legales, judiciales y partidarios de larga data. Por ahora, la respuesta, evidentemente, es "sí".

AFP



Hasta su condena definitiva, el candidato presidencial Oviedo lideraba cómodamente las encuestas.

Con una pena de 10 años de prisión, el ex militar podrá ser liberado con un indulto recién en el 2003.

ÉL NUEVO PRESIDENTE COLOMBIANO YA INICIO CONTACTOS CON LAS FARC

El idilio entre Pastrana y la guerrilla

Por P.R

El presidente electo de Colombia, Andrés Pastrana, ya está fijando la pautas esenciales de su próximo gobierno. La primera medida será iniciar "ya" conversaciones de paz con los líderes de las organizaciones guerrilleras, que dominan el 40 por ciento del territorio colombiano y que habían rechazado de plano cualquier tipo de negociación con el candidato perdedor, Horacio Serpa. En el terreno económico, nombrará como ministro de Hacienda a Juan Camilo Restrepo, quien, aunque lo haya desmentido, está estudiando la posibilidad de devaluar el peso colombiano. El oficialismo polarizó el futuro escenario político: Serpa prohibió a cualquier liberal aceptar cargos en el nuevo gobierno.

Pastrana había centrado su campaña electoral en la negociación inmediata con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Dos días antes de los comicios, ofreció al máximo jefe de las FARC, Manuel Marulanda Vélez –alias "Tirofijo"–, reunirse "en el sitio en el que se disponga", y le garantizó que al día siguiente de su asunción como presidente ordenará la retirada de los cinco municipios de los llanos orientales del país que la organización había reclamado para sentarse a conversar. A mediados de la semana pasada, las FARC anunciaron que ya se había realizado una reunión entre uno de los operadores de Pastrana, Víctor Ricardo, y uno de sus líderes históricos, Jorge Briceño Suárez, alias "Mono Jojoy".

El mensaje del nuevo presidente también trataba de ser claro en otro punto: la gestión económica de su gobierno no tendría un sesgo necesariamente monetarista. Esto se puede traducir como la posibilidad de alterar la banda cambiaria dentro de la cual se mueve el peso colombiano respecto del dólar. Otra de las medidas anunciadas es el ajuste tributario "de choque" frente al desorden fiscal que pareció caracterizar al período del actual presidente Ernesto Samper.

No sólo este punto, sino fundamentalmente la sospecha de que la campaña con la que había ganado Samper había sido financiada con narcodólares, influyeron para que Serpa, aún con el mayor porcentaje obtenido por un liberal en los últimos años, no pudiera alcanzar a Pastrana en la segunda vuelta electoral del domingo pasado. Casi como si fuera una venganza, el ex ministro del Interior de Samper anunció ayer que "vamos a hacer una oposición patriótica que deberá mantenerse de manera sana y democrática". Los liberales obtuvieron, en las elecciones parlamentarias de marzo pasado, 163 escaños contra 92 de los conservadores; lo cual prefigura una fuerte batalla legislativa.

De todos modos, Pastrana cuenta con el beneplácito de la comunidad internacional, y fundamentalmente de Estados Unidos, que mantiene muy malas relaciones con Samper por el escándalo del narcotráfico.

AFP



Luego de su triunfo, Pastrana vio el de su selección.

Felicitó al técnico colombiano por los cambios realizados.

EDUARDO SARAVIA • Tel/Fax: 371-1528 (L. Rot.)

DEPTO. DESOCUPADO en PARQUE CENTENARIO

JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL NUMERO 57, A CARGO DEL DOCTOR CARLOS ALBERTO VALORA, SECRETARIA UNICA a mi cargo, con sede en Av. de los Inmigrantes 1950 piso 4º Capital Federal, comunica por dos días en el juicio "GESUALDO BENJAMIN DONATO C/VENTURA DANIEL S/EJEC. HIP." Expte Nº 34.221/96 que el martillero Eduardo Saravia rematará el día **LUNES 13 DE JULIO A LAS 11.20 HS.**, en la Corporación de Rematadores calle Tte. Gral. Juan D. Perón (ex Cangallo) 1233 Cap. Fed., la Un. Func. Nº 2 ubicada en la planta baja del inmueble calle Aníbal Troilo 946 entre Sarmiento y Corrientes, Capital Federal. Sup. Cub. 49,60 m2, semicub. 1,32 m2, descub. 15,46 m2. Sup. Total 65,84 m2. Porc. 4,23%. Mat. 7-2258/2. Se compone de 2 dormitorios, 2 baños, cocina, habitación de servicio con dos patios interiores y living-comedor. En buen estado de conservación y uso, con pisos alfombrados, baños azulejados y con todos sus elementos en funcionamiento. **DESOCUPADO**. Registra las siguientes deudas: al G.C.B.A. al 1-8-97 $ 287,27; a O.S.N.al 13-6-97 $20,77 y al Consorcio de Propietarios al 18-9-97 $ 175,02. No registra deuda a Aguas Argentinas al 12-5-97. La cuota de expensas correspondiente a septiembre de 1997 fue de $ 87,51.- **EXHIBICION:** los días 9, 10 y 11 de julio de 1998 de 10 a 12 hs. **CONDICIONES DE VENTA:** Al contado y mejor postor. **SEÑA 30%. COMISION 3%. BASE U$S 31.643,70**. El saldo de precio dentro del plazo de 5 días de quedar aprobado el remate bajo apercibimiento de la declaración de postor remiso de citarse un nuevo remate (Art. 580 del Cód. Procesal). No se admitirá la compra en comisión (Art. 79 inc. 7 de la Ley 24.441 modificatorio del Art. 598 del Cód. Procesal). El adquirente deberá constituir domicilio legal en la Cap. Federal. Buenos Aires, 19 de junio de 1998. Carlos Roberto Garibaldi. Secretario.

JAPON ES EL NUEVO LIDER DE LA CRISIS DE ASIA

Más manchas para los tigres

Por sus indecisiones para salvar el yen y los bancos, Japón arrastró la caída de las Bolsas de los ex tigres asiáticos.

Por Alfredo Grieco y Bavio

La caída del yen japonés es una crisis dentro de la crisis asiática, amenaza el crecimiento de la región y eleva la inestabilidad de los mercados. Ayer la mayoría de las Bolsas de Asia volvieron a caer por segundo día consecutivo, en medio del temor de que el gobierno japonés está titubeando para imponer medidas contra los créditos que ahogan al sistema bancario. El yen no repuntó frente al dólar, y arrastró en su caída a Corea del Sur y Singapur. El gobierno chino reiteró que resistirá todas las presiones por la devaluación del yuan, por el fuerte respaldo de sus reservas, pero sobre todo por las consecuencias sociales que desencadenaría elevar el tipo de cambio. En primer lugar el desempleo, que ya se disparó en toda Asia. Wall Street resistió hasta ahora a la crisis asiática, y a pesar de algunos sobresaltos mantuvo su progresión.

El director del Fondo Monetario Internacional (FMI) Michel Camdessus recomendó ayer en Estrasburgo, en su intervención ante la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa (CE), que el gobierno japonés adopte las "acciones urgentes y enérgicas" cuya ausencia deploran los inversionistas cada vez más escépticos. Para el número uno del FMI, los países con superávit en sus balanzas de pago –"como algunos de la Unión Europea"– deben aumentar y facilitar sus créditos en Asia, así como mantener accesibles sus mercados. Y ante el peligro de naufragio de uno de sus principales bancos, el Long Term Credit Bank (LTCB), Japón mostró por fin ayer algunos signos de la decisión política necesaria para poner en marcha los mecanismos que lo salven de que su sistema bancario estalle. Las dos figuras más poderosas de la política japonesa, el primer ministro Ryutaro Hashimoto y el secretario general del Partido Liberal Demócrata (PLD), Koichi Kato, acordaron en una reunión cumbre el establecimiento de un "banco puente", que empezaría a funcionar en julio y tomaría el control de las actividades de los bancos en quiebra. Esta institución pública permitirá proceder a los cierres, fusiones y reestructuraciones de los bancos japoneses que no puedan enfrentarse solos a las montañas de créditos no recuperables que minan el sector financiero japonés. El primer resultado de la cumbre fue marcar la coincidencia de los líderes políticos japoneses en que la incertidumbre que se cierne sobre el sistema bancario japonés debe ser resuelta para asegurarles a los votantes que la economía no va a empeorar después de las elecciones parlamentarias del 12 de julio.

Ante la urgencia de la situación, el gobierno se comprometió ayer a asegurar los depósitos y obligaciones del LTCB. Por otra parte, Naoto Kan, líder del Partido Democrático de Japón (PDJ), primera fuerza de la oposición, propuso ayer nacionalizar temporalmente los bancos en crisis antes de darles acceso a fondos públicos para su saneamiento. Y después de ser reconstruidos, dijo Kan, los directivos de los bancos deberán dimitir para que el gobierno nombre sucesores en el sector privado.

El gobierno chino sigue reteniendo a su moneda de la devaluación. La consecuencias sociales, regionales y mundiales de la suba del tipo de cambio serían inmediatas. El primero de los nuevos problemas sociales que están afectando a Asia es un desempleo record. China, la mayor fuerza laboral del mundo, tiene un desempleo oficial de 11,5 millones, pero que en verdad es incalculablemente superior y va a aumentar por las reformas del sector industrial estatal. El más reciente entre los datos asombrosos de la crisis asiática es que Corea triplicó su desempleo y que en Japón alcanzó el porcentaje histórico del 4,1 por ciento.

"Aunque las condiciones estén mal en Asia, la economía norteamericana sigue manteniendo su buena salud. No olviden que somos la primera economía mundial y que nuestro comercio exterior no sólo está expuesto a Asia, sino también a Europa que registra buenos resultados", resumió ayer Abby Joseph Cohen de Goldman Sachs, la empresa consultora bursátil mejor escuchada en Wall Street. La crisis asiática intranquilizó a todos los inversores quetemían el regreso de la inflación debido al fuerte crecimiento de la economía estadounidense (más de un 3,7 por ciento en los últimos 12 meses) y un alza, hasta entonces inevitable, de los tipos de interés del Banco Federal de Reserva de Estados Unidos. Las empresas estadounidenses más dependientes de Asia, como las del sector electrónico, se vieron obligadas a revisar sus beneficios a la baja. "Una disminución de los beneficios no hace caer el mercado. Sí lo hacen las tasas de interés más altas. Pero no es algo que veamos acercarse", concluyó Keith Mullins, Salomon Smith Barney, otra consultora bursátil top.

El que fue más lejos de todos es Bruce Steinberg, de Merril Lynch, para quien en Estados Unidos se avecina incluso una baja de los tipos de interés en los seis próximos meses. Porque si se tiene en cuenta la debilidad de la inflación (de un 1,4 por ciento anual), las tasas reales norteamericanas siguen siendo más altas que las de Europa y Japón. En definitiva, parece seguro que la debilidad del yen y la fuerza del dólar hacen aumentar el déficit comercial y de la balanza de pagos estadounidense. Esto va a frenar el crecimiento del Producto Bruto Interno, lo que disminuye los riesgos de que la inflación se reactive.

AFP



El premier japonés Hashimoto con los ojos cerrados.
En una conferencia admitió ayer que no previó la crisis.

Novedad: ***El más asombroso entre los datos recientes de los nuevos problemas sociales en la crisis asiática es el desempleo record.***

Estampida: ***Si los chinos devaluaran su moneda habría un festival indetenible de devaluaciones competitivas en todo el sudeste de Asia.***

LA VISITA DE CLINTON A PEKIN GENERA EXPECTATIVAS

Relaciones carnales chinas

The Guardian
de Gran Bretaña

Por John Gittings
Desde Beijing

Detrás de la visita de Bill Clinton de esta semana yace una vigorosa campaña de especialistas y consejeros en China y en los Estados Unidos para mejorar las relaciones entre los dos países. Los que proponen la detente han tenido que enfrentarse a una considerable hostilidad, por parte de los chinos de la línea dura y también de una amplia gama de críticos norteamericanos.

Estados Unidos necesita de los mercados chinos para apuntalar su superioridad tecnológica en el mundo, y China necesita la tecnología de los Estados Unidos para modernizarse. "Aquí residen los intereses estratégicos fundamentales de los dos países", dijo Liu Ji, vicepresidente de la influyente Academia China de Ciencias Sociales. Del otro lado del Pacífico, la American Assembly, una fundación creada en la década de 1950 por el presidente Eisenhower, lanzó un proyecto en 1995 para aclarar la política de las relaciones entre Estados Unidos y China. Sostenía que si no había ningún consenso sobre cómo manejar a Pekín, los Estados Unidos podrían llegar a encontrarse en una "nueva y destructiva Guerra Fría".

El proyecto culminó con una conferencia de pesos pesado en el estado de Nueva York hace 18 meses, que ahora tiene el crédito de haber tenido una poderosa influencia en la administración Clinton y en sus relaciones con China. El proyecto presentó posibilidades futuras, alternativas y excluyentes. En la primera, la sociedad Estados Unidos-China llevaba a fomentar rápidamente las exportaciones de Estados Unidos y a la liberalización del sistema político chino; en la segunda, los barcos de guerra norteamericanos y chinos confrontaban unos con los otros en el Pacífico, mientras se intensificaba la represión política en China.

Pero los lobbies de cooperación han estado desarrollando vínculos informales en los últimos años a través de intercambios académicos y de think-tanks. Si la visita de Clinton no cumple con todas las expectativas, entonces el ánimo reinante podría agriarse rápidamente otra vez, y los profetas del conflicto tendrán tema de nuevo.

LO QUE VIENE

RUSIA

Los tumbos del rublo

El presidente Boris Yeltsin advirtió ayer que la crisis financiera de Rusia había llegado a proporciones alarmantes y exigió medidas urgentes y radicales para evitar la inestabilidad política y el descontento social. Al presidente respondió el premier Boris Kiriyenko con un programa contra la crisis, que incluye las más clásicas medidas de austeridad: recortes en el gasto, mayor y mejor carga fiscal, protección al golpeado rublo y planes para recortar en más de la mitad las tasas de interés de su actual nivel de 60 por ciento. "Yo no me siento inclinado a dramatizar –mintió Yeltsin–, pero la tensión extrema de la realidad rusa se ha convertido en una realidad." Estas declaraciones fueron en una extraña –por lo atípica- reunión conjunta del gobierno con el Parlamento dominado por la oposición.

Los comentarios de Yeltsin fueron los más alarmistas en semanas de volatilidad financiera en las que las acciones perdieron la mitad del valor.

KOSOVO

Albania cruza la frontera



El enviado del presidente norteamericano Bill Clinton para los Balcanes y futuro embajador de su país en la ONU, Richard Holbrooke, se reunió ayer con el presidente yugoslavo, Slobodan Milosevic, para exigirle el cumplimiento de las exigencias impuestas por el Grupo de Contacto internacional para solucionar el conflicto en Kosovo. Holbrooke, que había sido el principal artífice de la paz en Bosnia, se reunió antes en Macedonia con el líder albano-kosovar, Ibrahim Rugova, y con el presidente de esa ex república yugoslava, Kiro Gligorov, ya que allí también reside una minoría albanesa sobre la cual podría repercutir el conflicto. "No será fácil, pero vamos a proseguir nuestras gestiones", dijo Holbrooke, y luego estimó que "el grado de violencia (en la región) ha bajado, pero ello no permite aún solucionar el problema en su conjunto". Sin embargo, por primera vez desde el inicio de los combates entre el Ejército de Liberación de Kosovo (ELK) y las tropas serbias, el primer ministro albanés, Fatos Nano, reconoció que su país podría intervenir militarmente. En las zonas de Albania que limitan con Kosovo, el armamento ya está circulando con tanta facilidad que cae en cualquier mano (foto).

AFP



Bill Gates tuvo ayer un día de gloria.

Las acciones de Microsoft subieron un 3,4 por ciento por la noticia.

En la guerra con Microsoft el gobierno pierde 1 a 0

Una Corte de Apelaciones norteamericana falló a favor de la empresa de Bill Gates: dijo que tiene derecho a comercializar Windows junto con Explorer. Una mala noticia para Clinton.

Por M.F.C.
Desde Nueva York

En la dura batalla que el gobierno estadounidense y Microsoft vienen librando, la empresa de Bill Gates consiguió ayer una significativa victoria parcial cuando una Corte de Apelaciones federal falló en su favor, estableciendo que tiene derecho a comercializar su sistema operativo "Windows" junto con su propio software, el "browser" Internet Explorer, para navegar la red electrónica. Esta decisión en el caso de Windows 95 ubica a la empresa cibernética en una mejor posición para batallar otras demandas antimonopólicas, relacionadas con la comercialización de Windows 98, que el Departamento de Justicia y veinte estados iniciaran el pasado 18 de mayo. Pero los analistas prevén que "la guerra está lejos de haberse terminado" y estiman que a largo plazo Microsoft deberá "ablandar sus prácticas comerciales". Las acciones de la compañía cuyo cuartel general se encuentra en Seattle, Washington, subieron ayer 3,4 por ciento y superaron ligeramente la barrera psicológica de cien dólares.

El fallo del Tribunal de Apelación estuvo referido a una primera demanda antimonopólica, menos amplia que la posterior, que el gobierno hiciera el año pasado.

Destrucción: ***El Departamento de Justicia alega que la empresa quiere integrar el Explorer a su sistema para destruir a uno de sus más eficientes competidores.***

Revierte una decisión del juez de distrito Thomas Penfield Jackson, quien en diciembre de 1997 dispuso que la empresa no podía imponer a los fabricantes de computadoras que colocasen su browser cuando instalaban su casi omnipresente producto, el sistema operativo Windows 95. En la decisión de ayer, la Corte dio una serie de indicaciones que podrían obligar al juez Jackson, que también tiene a su cargo las últimas demandas contra Microsoft, a que considere con mayor escepticismo los argumentos antimonopólicos del Departamento de Justicia.

En la lista de objeciones al comportamiento de Microsoft, el Departamento de Justicia alega que la empresa quiere integrar el Internet Explorer a su sistema operativo para destruir a uno de sus más eficientes competidores, el Netscape Navigator. La alternativa que ofreció el gobierno estadounidense a Bill Gates y asociados fue que sacasen su browser del sistema u ofreciesen también Netscape. Gates se negó diciendo que sería tan impensable como que Coca-Cola pusiese en las cajas de doce latas seis de su rival, Pepsi-Cola.

Según la decisión de ayer, el juez Jackson también se excedió en su autoridad al nombrar a Lawrence Lessig, profesor de Derecho de la Universidad de Harvard, como experto especial para asesorar sobre el caso. Microsoft protestó la inclusión de Lessig sosteniendo que el especialista tenía prejuicios contra la compañía.

No sólo el bando de Microsoft saludó ayer con alegría el fallo tribunalicio. Los vendedores de computadoras también consideraron que era positivo pues disipa, por asociación, la confusión de eventuales compradores respecto de la nueva versión de Windows, la que formalmente comenzará a venderse mañana. Un producto flamante de Microsoft siempre genera un alza en la venta de computadoras personales.

Y los inversores expresaron asimismo entusiasmo. La decisión "arrincona más al Departamento de Justicia y le da a Microsoft más espacio para respirar", dijo Bob Fini, un financista de Aeltis Investment Management, que posee un millón de acciones de Microsoft.

Greg Shaw, vocero de Microsoft, dijo que debido al fallo de la Corte, la jornada había sido "un gran día para los consumidores". Indicó que la decisión afirmaba "el punto central que Microsoft ha estado defendiendo, que cada compañía debe gozar de libertad para mejorar sus productos e integrar nuevos componentes para los consumidores".

Agregó que ambas demandas del gobierno (la de Windows 95 y la de Windows 98) "están basadas en el mismo argumento, el que ha sido ahora rechazado por la Corte de Apelaciones, de que Internet Explorer es separable de Windows. Creemos que el fallo de hoy será útil para dar orientación para resolver el caso de Windows 98".

Montagnier con centro nuevo

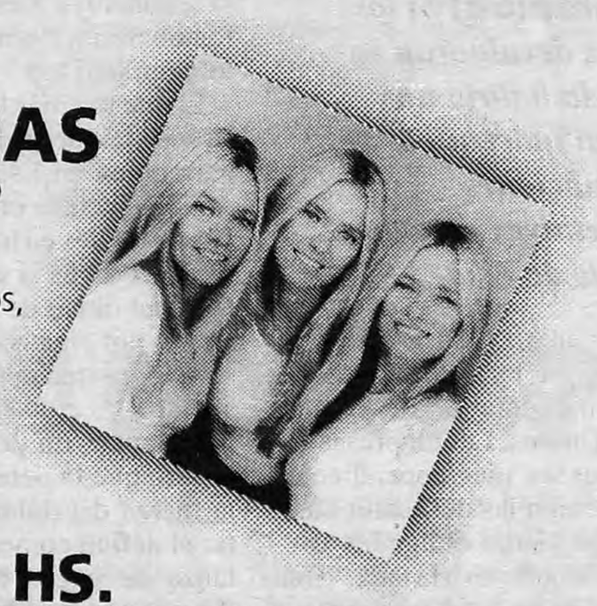
El científico francés Luc Montagnier, codescubridor del VIH, inauguró ayer los trabajos de construcción de un centro de investigación de 30 millones de dólares sobre biología molecular y celular en el Queen's College de Nueva York.

"Nuestro primer objetivo es encontrar un medio de activar el sistema inmunitario de los pacientes (afectados por el virus del sida) para mejorar el tratamiento", explicó el investigador. "Esta meta puede ser alcanzada de aquí a algunos años", señaló y agregó que "encontrar una vacuna también es nuestro objetivo, pero eso puede llevar un poco más de tiempo".

La construcción del "Bernard and Gloria Salick Center", que lleva el nombre de los principales donantes, finalizará en el 2001.

HOY EN ATC

12 HS.
LAS TRES MARIAS
Un maravilloso mundo mágico de ilusión y fantasía.
Nuevas canciones, nuevos premios, nuevos entretenimientos, para bailar, jugar y divertirse.
Con **Las Trillizas de Oro**.



15 HS.
BUENAS TARDES SALUD
Todos los temas y los especialistas más destacados.
Para que cuide la salud de su familia. Con el Dr. **Mario Socolinsky**.

16 HS.
ELLAS & ELLOS
Lo nuevo de la tarde. Diferente, divertido, audaz y atrevido. Con **Jorge Rossi**, **Pablo Stecco** y **Agustín Fischkin**.

21 HS.
LA NOCHE CON AMIGOS
Una cita con lo mejor de nuestra música ciudadana.
Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra**, **Roxana Fontán**, **María Volonté**, **Ricardo Marín**, **Daniel Olivera**, **Nestor Rolán**, **Patricia Lasalla** y el **Sexteto Sur.**
Conducción: **Lionel Godoy**.

ATC
Bien de Familia

Página/12
en
MAR DEL PLATA
SAN MARTIN 2332 PISO 1RO LOCAL 134
Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

Página 98

el Mundial a diario

HOY

Francia-Dinamarca	América 11hs
Sudáfrica-Arabia	Canal 13 11hs
España-Bulgaria	América 16hs
Nigeria-Paraguay	TELEFE 16hs

MARRUECOS CELEBRABA Y QUEDO AFUERA EN EL ULTIMO MINUTO



EL DOLOR DE YA NO ESTAR

Marruecos fue el gran derrotado ayer en Francia. Pese a ganar 3 a 0 a Escocia y jugar con brillo, Noruega logró sacarlo del Mundial al vencer a Brasil, dando vuelta el resultado en siete minutos. Italia aburrió y ganó. Y Chile sufrió hasta el último minuto con Camerún el tercer empate que le permitió pasar a los octavos después de 36 años.



Zamorano brinda su camiseta después de clasificar.



Los jugadores de Noruega festejan el segundo gol.



Ronaldo en el corralito noruego. Brasil perdió.

NOTICIERO

Wimbledon bajo el agua



La segunda jornada del torneo de tenis de Wimbledon fue suspendida ayer por causa de la lluvia. Antes de la interrupción el australiano Patrick Rafter venció por 6-1, 6-2, 4-6 y 6-1 al suizo Ivo Heuberger, Magnus Larson derrotó por 7-5, 6-1 y 6-4 al uruguayo Marcelo Filippini y Todd Woodbridge superó fácilmente por 6-1, 6-2 y 6-1 al español Galo Blanco. Entre las damas no hubo sorpresas ya que la preclasificada número uno, Martina Hingis le ganó por 7-5, 6-3 a Lisa Raymond, la checa Jana Novotna eliminó con un 6-2, 6-2 a su compatriota Sandra Kleinova y Venus Williams venció con un doble 6-3 a la canadiense Jana Nejedly. Los encuentros que se destacan en la jornada de hoy son los protagonizados por Pete Sampras frente a Mikael Tillstroem, Andre Agassi con Tommy Haas, Marcelo Ríos que se enfrentará a Francisco Clavet y Goran Ivanisevic que se medirá con Grant Stafford. Por el cuadro femenino Monica Seles se enfrentará a Alexandra Fusai, Steffi Graff jugará con Henrieta Nagyova, Arantxa Sánchez intentará vencer a Catalina Cristea, Linsay Davenport buscará un lugar en segunda ronda cuando se mida con Larisa Neiland e Iva Majoli procurará su pase frente a Nathalie Tauziat. Debido a los inconvenientes climáticos en el día de ayer, hoy se completarán los encuentros suspendidos entre Richard Krajicek y Brett Steven, Greg Rusedski y Mark Draper, Jonas Bjorkman y David Di Luca, Marat Safin y Andrei Medvedev, Guillome Raoux y John Van Lottun y Paty Schnyder con Helena Sukova. Los encuentros en los que debían presentarse los jugadores argentinos Franco Squillari y Mariano Puerta –enfrentándose entre sí–, Guillermo Cañas frente a alemán Martín Sinner e Inés Gorrochátegui ante la sudafricana Surina de Beer también sufrieron la postergación por la lluvia.

Marruecos dio clase, pero no le alcanzó para seguir

FRANCE 98

Goleó a Escocia por 3 a 0 y dio una demostración de buen fútbol. El triunfo de los noruegos le cerró el camino a los octavos de final. Los africanos eran candidatos a continuar. No lo lograron.

0	**ESCOCIA**	Leighton; Boyd, Weir, Hendry, Dailly; McNamara, Burley, Lambert, Collins; Gallacher, Durie. **DT.** Craig Brown.
3	**MARRUECOS**	Benzekri; Saber, Naybet, Amzine, Abrami; El Khalej, Hadji, Chippo, Triki; Bassir, Hadda. **DT.** Henri Michel.

Estadio: Geoffroy Guichard (Saint Ettiene).
Arbitro: Ali Bujsaim (Emiratos Arabes).
Goles: 22m. Bassir (M), 47m Hadda (M), 85m. Bassir (M).
Cambios: 54m. McKinlay por McNamara (E), 72m. Rossi por Saber (M), 77m. Azzuzi por Amzine (M), 84m. Booth por Durie (E), 88m. Sellami por Chippo (M).
Incidencias: 54m. expulsado Burley (E).

Marruecos goleó ayer por 3-0 a Escocia, en Saint Etienne, pero su victoria no fue suficiente y quedó eliminado de la Copa del Mundo después de que Noruega venciera por 2-1 a Brasil. De esta manera, el conjunto marroquí se despidió del certamen tras dejar una buena imagen futbolística. Los escoceses, en tanto, quedaron en la última colocación, tal como muchos lo preveían debido a lo poco que mostraron a nivel de juego. Marruecos sumó cuatro puntos por el Grupo A, debajo de Brasil con seis y Noruega con cinco.

El encuentro se inició en un ambiente de mucha tensión e imprecisiones en los servicios de parte de ambos conjuntos. Como en el partido ante Noruega, Escocia intentaba salir por la izquierda con Christian Dailly, mientras Moustafá Hadji se recostaba por la derecha para guiar los ataques de Marruecos. El encuentro sirvió también para poner en juego dos concepciones futbolísticas muy distintas, Marruecos con un juego más elaborado, Escocia buscando la potencia y el juego aéreo. La primera llegada escocesa a los nueve minutos tuvo su origen en un tiro de esquina por la derecha, Benzekri no atinó a cortar el balón pero la defensa alcanzó a despejar antes de que llegara el remate. Seis minutos después otra salida fatal de Benzekri resultó en un remate de cabeza de Gordon Durie que salió ligeramente desviado. Poco a poco los africanos fueron controlando las acciones, con un excelente manejo de balón en mediocampo y un impresionante cambio de ritmo al ingresar a terreno rival.

A los 22 minutos Salaheddine Bassir recibió un servicio largo por la izquierda, el balón pasó a espaldas de la defensa y el marroquí remató de zurda. Un cañonazo que pasó entre el poste derecho y el arquero Jim Leighton para irse al fondo de la red. Así abría el marcador. Después del gol, Marruecos se replegó y lanzaba peligrosos contragolpes, mientras Escocia no encontraba la manera de penetrar la defensiva marroquí. A los 33 minutos Kevin Gallacher desbordó por la izquierda, envió el centro al área y Durie remató pero Benzekri alcanzó a rechazar. Marruecos estuvo a punto de aumentar la ventaja a los 37 minutos cuando Hadji avanzó por la derecha, mandó la pelota al área, pero Leighton alcanzó a interceptar cuando llegaba Abdeljilil Hadda solo. El segundo período se inició con el mismo planteo de ambas selecciones;, con Escocia encimado y Marruecos esperando el contragolpe. Apenas transcurridos dos minutos del segundo tiempo llegó el 2-0 para Marruecos en una jugada muy similar a la del primer gol. Hadda recibió un pase largo por la izquierda y tocó la pelota ante la salida del arquero Leighton, que alcanzó a tocar el balón pero no pudo impedir la caída de su meta. Los escoceses comenzaron a desesperarse y a los 54 minutos Burley fue expulsado por una violenta jugada por detrás sobre Bassir, sellando definitivamente el rumbo del encuentro. El mismo Bassir puso cifras finales al partido. A los 85 minutos le hizo un sombrero a Dailly en el borde del área, avanzó y con un disparo de derecha anotó su segundo gol . Marruecos tenía la fiesta, Noruega se la arruinó.



El delantero marroquí Bassir convierte su primer gol.
El triunfo no alcanzó para que Marruecos clasificara.

Mundial nuestro

DE CADA DIA

FRANCIA	DINAMARCA
16-Barthez	1-Schmeichel
19-Karembeu	3-Rieper
8-Desailly	4-Hogh
18-Leboeuf	12-Colding
2-Candela	2-Schjonberg
4-Vieira	6-Helveg
14-Boghossian	21-Jorgensen
11-Pires	7-Nielsen
6-Djorkaeff	10-Michael Laudrup
13-Diomede	11-Brian Laudrup
20-Trezeguet	19-Sand
DT: Aimé Jacquet	DT: Bo Johansson

Estadio: Gerland (Lyon).
Arbitro: Pierluigi Collina (Italia).
Hora: 11.00.
TV: América.

ESPAÑA	BULGARIA
1-Zubizarreta	1-Zdravkov
15-Aguilera	16-Nankov
4-Alkorta	3-Ivanov
20-Nadal	13-Guintchev
12-Sergi	22-Petrov
21-Luis Enrique	18-Borimirov
18-Amor	2-Kischischev
6-Hierro	5-Iordanov
10-Raúl	10-Balakov
11-Alfonso	8-Stoitchkov
7-Morientes	7-Kostadinov
DT: Javier Clemente	DT: Hristo Bonev

Estadio: Félix Bollaert (Lens).
Arbitro: Mario Van der Ende (Holanda).
Hora: 16.00.
TV: América.

SUDAFRICA	ARABIA SAUDITA
1-Vonk	1-Al Deayea
21-Issa	2-Al Jahni
5-Fish	8-Al Dossari
19-Radebe	4-Zubromawi
3-Nyathi	13-Sulimani
11-Mkhalele	7-Al Sharani
13-Buckley	6-Amin
10-Moshoeu	16-Khamis Al Owairan
7-Fortune	20-Saleh
9-Bartlett	10-Saeed Al Owairan
17-McCarthy	9-Al Jaber
DT: Mohammad Al Kharashi	DT: Phillippe Troussier

Estadio: Parc Lescures (Burdeos)
Arbitro: Mario Sánchez (Chile)
Hora: 11.00
TV: Canal 13

PARAGUAY	NIGERIA
1-Chilavert	1-Rufai
11-Sarabia	2-Oparaku
5-Ayala	16-Okafor
4-Gamarra	6-West
2-Arce	3-Babayaro
16-Enciso	13-Babangida
13-Paredes	18-Oruma
20-Caniza	15-Oliseh
15-Benítez	11-Lawal
17-Brizuela	9-Yekini
18-Ramírez	14-Amokachi
DT: Paulo César Carpeggiani	DT: Bora Milutinovic

Estadio: Municipal (Toulouse).
Arbitro: Pirom Ul Prasert (Tailandia).
Hora: 16.00.
TV: Telefé.

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **E-U-N-Y**)

1	3854	11	1146
2	3728	12	6722
3	1921	13	6552
4	8937	14	3735
5	1971	15	2105
6	8662	16	9209
7	3802	17	4076
8	9127	18	7907
9	1363	19	7645
10	9671	20	4619

Nacional
(Vespertina-Letras **A-B-F-K**)

1	4844	11	3218
2	5182	12	7225
3	1015	13	4346
4	8893	14	2074
5	7226	15	6428
6	3571	16	4459
7	6664	17	6854
8	2374	18	4278
9	4071	19	6610
10	2417	20	7884

Bonaerense
(Vespertina)

1	471	11	165
2	637	12	283
3	754	13	847
4	646	14	283
5	275	15	456
6	060	16	833
7	393	17	803
8	581	18	258
9	777	19	431
10	899	20	745

Nacional
(Nocturna-Letras **E-E-D-T**)

1	9818	11	5929
2	3303	12	6309
3	1011	13	1442
4	0318	14	8790
5	1468	15	6374
6	9487	16	3413
7	9369	17	1056
8	9766	18	0571
9	0456	19	1430
10	8488	20	0508

Bonaerense
(Nocturna)

1	579	11	005
2	658	12	912
3	489	13	125
4	843	14	609
5	467	15	753
6	146	16	454
7	321	17	301
8	963	18	854
9	742	19	081
10	512	20	391

BRASIL PERDIO EL INVICTO CUANDO NO SE ESPERABA

Al final clasificó Noruega

1	**BRASIL**	Taffarel; Cafú, Junior Baiano, Goncalves, Roberto Carlos; Denílson, Dunga, Leonardo, Rivaldo; Bebeto, Ronaldo. **DT.** Mario Zagallo.
2	**NORUEGA**	Grodas; Berg, Eggen, Johnsen, Bjornebye; Riseth, Redkal, Strand, Leonhardsen; Tore Flo, Havard Flo. **DT**. Egil Olsen.

Estadio: Velodrome, Marsella.
Arbitro: Esfandiar Barharmast (Estados Unidos).
Goles: 77m. Bebeto (B), 83m. Tore Flo (N), 88m. Redkal, de penal (N).
Cambios: 45m. Mykland por strand (N), 67m. Solksjaer por Harvard Flo (N), 80m. Jostein Flo por Riseth (N).

Cuando faltaba un minuto para terminar el partido, le hizo el segundo gol a Brasil. Fue de penal. Si empataba se tenía que ir.

FRANCE 98



Bebeto, autor del único gol de los brasileños.
Noruega lo dio vuelta y por eso pasó de ronda.

Noruega, a un minuto del final del partido, se clasificó en forma agobiante a octavos de final del Mundial de Francia '98 al vencer a Brasil por 2-1 en deslucido pero emocionante partido por el Grupo A del certamen, encuentro disputado en Marsella. El primer gol lo convirtió Bebeto cuando transcurrían 78 minutos de un choque que no tuvo brillo y la igualdad fue marcada por el también delantero Tore Andre Flo a los 82'. El pasaporte a la próxima y decisiva instancia llegó de penal y fue anotado por el volante Kjetil Rekdal en el minuto 89. Sin merecerlo, los noruegos estarán frente a Italia en su próxima presentación, lo que promete ser un choque sumamente duro e interesante.

El primer tiempo se transformó en una triste demostración de lo que Brasil no debe hacer: centralizar el juego, abusar de la maniobra individual y no utilizar la salida de sus laterales, Cafú, de la Roma, y Roberto Carlos, del Real Madrid. Bien parada en el terreno y con una defensa firme, Noruega, la nueva "sombra negra" de los brasileños, desarrolló un juego prolijo y planteó un partido de igual a igual con abundantes llegadas, aunque sin poder de definición. A los cinco minutos y en una de sus pocas subidas, Roberto Carlos envió un buscapié que la defensa rechazó. Seis minutos más tarde otra vez Roberto Carlos adquirió notoriedad con un violento remate de tiro libre que, sin consecuencias le quemó las manos al arquero Frode Grodas. El volante Denílson, recientemente fichado por el Betis de España, también probó desde larga distancia pero su disparo se perdió afuera, bastante lejos del arco de Noruega.

La primera carga de importancia contra el equipo auriverde se materializó a los 27 minutos, cuando el atacante Vidar Riseth cedió al volante Oyvind Leonahardsen para que éste rematara de media vuelta, tiro que salió desviado, aunque no muy lejos del travesaño de Taffarel. Sólo 60 segundos después el punta Tore Andre Flo probó los reflejos del arquero brasileño que atrapó la pelota. Luego, a los 33 minutos, un fuerte disparo del delantero Havard Flo se fue por encima del travesaño. Con dos tiros de Leonardo que se perdieron afuera se terminaron las escasas emociones de la primera mitad. Mucha expectativa, pero fue pobre lo brindado hasta ese momento.

En el inicio de la segunda parte Roberto Carlos levantó un peligroso centro que no alcanzó a conectar de cabeza y con precisión el volante Rivaldo, y su disparo, luego de picar en el piso para desconcierto de Grodas, se perdió sobre el travesaño. Desde ese instante hasta los 73 minutos, no hubo nada. Aunque luego de un lapso soporífero en el que Noruega intentó pero no pudo y Brasil se dedicó a seguir practicando la nefasta táctica del embudo, Tore Andre Flo sacudió la modorra de los espectadores con un remate de cabeza. Tres minutos más tarde Ronaldo dispuso de una buena ocasión pero prefirió ceder a Bebeto que entraba a la carrera y no pudo definir. Cuando transcurrían 78 minutos Bebeto marcó el primer gol del encuentro luego de rematar de cabeza un pase de Denílson, que había progresado por el extremo izquierdo dejando por el camino a dos rivales.

Sin embargo, no estaba dicha la última palabra porque el incisivo Flo escapó a la carrera a Junior Baiano, enganchó y su remate venció la resistencia de Taffarel. Aún faltaba más emoción.

En el minuto 89 el volante Kjetil Rekdal transformó en gol un discutible penal cometido por el zaguero Junior Baiano en perjuicio de Flo. Fue el 2 a 1 final. En realidad ahí terminó el partido y Noruega alcanzó la clasificación y despojó a Marruecos de la alegría de seguir viviendo en Francia.

El Lobo está

El entrenador de Brasil, Mario "Lobo" Zagallo, dijo luego de finalizar el encuentro que "es mejor perder ahora, en la primera fase y no en octavos de final, porque después no hay solución posible". Por otra parte, el veterano técnico aseguró que "los jugadores mostraron falta de concentración durante algunos pasajes del partido" y reveló que "esta derrota nos debe servir de lección para el futuro, porque el partido estaba ganado y lo perdimos". Mientras tanto, Zagallo no quiso hacer referencia a la tarea del árbitro norteamericano, Esfandiar Barharmast, ya que afirmó que "no es conveniente hablar del juez, no lo voy a hacer". Algunos jugadores de Brasil, como Dunga, creen que lo mejor "hubiera sido no perder".

El fútbol te da sorpresas

Por C. S.

Era de Brasil, fue de Noruega. Marruecos festejaba la clasificación; quedó eliminado. Noruega perdía y quedaba sin octavos de final. Pero clasificó. Los marroquíes fueron, a nivel futbolístico, los más parejos de su grupo, aunque se fueron. Brasil perdió un partido de los tres y quedó primero. Noruega está invicta y por un minuto no se despidió del Mundial. Muchas cosas se dirán del Grupo "A" de la Copa del Mundo, donde ayer Brasil, primer clasificado del certamen, perdió su primer encuentro. Los noruegos, que pasaron ayer a octavos, junto con los brasileños dejaron en el camino a Marruecos y Escocia. Ningún jugador marroquí podrá explicar el dolor de haber ganado un partido tan importante por 3 a 0, haberle empatado a Noruega 2 a 2, llegar a los cuatro puntos y en un minuto saber que esa alegría se transformó en tristeza. Es que los noruegos, que a menos de 15 minutos del final perdían 1 a 0, remontaron el marcador y vencieron al equipo invencible. Brasil jugará en octavos ante Chile, que con tres empates llega a la próxima instancia. Claro que los chilenos estuvieron muy cerca de regresar a su tierra natal, si no hubiera sido por el triunfo de los italianos, que vencieron 2 a 1 a Austria. Los austríacos cosecharon dos puntos; los chilenos tres. Así pasó el martes y así comienza a definirse el torneo. Ahora Noruega se mide ante el frágil equipo italiano, lo que no significa nada. Y Brasil se mide ante los chilenos, lo que después de la caída frente a Noruega, tampoco significa mucho. En realidad, en el fútbol, hasta que el árbitro no da el final, nunca se sabe dónde se termina el partido. Quedó demostrado una vez más.

L'amour foot

Dos insais menos

Por Juan Sasturain

Siempre está mal, piensa el cronista, pero no está del todo mal que se hayan muerto durante un Mundial, con el aire lleno de fútbol. Se dirá que entre tanto ruido su muerte pasará inadvertida, pero eso siempre pasa: todo tapa a todo y a los muertos, además, la tierra. Así que si el Pelado Grillo y Tucho Méndez se murieron en Buenos Aires –se entera el cronista desde lejos– más allá de la tristeza y los detalles, que son en el fondo los que producen la tristeza, no está mal que haya sido en el Mundial. Podrían haber esperado hasta el 2018, por ejemplo, pero ya está. Se fueron dos insais gambeteadores de medias bajas –uno por derecha, otro por izquierda– en una época en que ya no se dice insai, te retan si no te subís las medias y se gambetea poco. Se suele chocar.

El cronista se queda pensando en eso cuando Herbert Prohaska, que no era insai sino volante central y ahora es el técnico austríaco, explica en alemán su pena sin énfasis, esgrime los argumentos del que quedó, después de todo, a un gol de Italia, un candidato. El cronista trata de rescatar las imágenes de Tucho y de Grillo haciendo fútbol del bueno en canchas sin pasto y vestuarios con agua fría sin conferencia de prensa. De Tucho Méndez, qué nombre exacto... Son fotos fijas con tres camisetas: Huracán, el Racing tricampeón y la Selección del Sudamericano de Guayaquil, por ejemplo. El jopo a dos aguas engominado, los bigotitos, las piernas combadas y peludas de ocho y de petiso. Hay otras fotos, nocheras, en que Tucho aparece casi disfrazado con saco cruzado de solapas amplias y una sonrisa torcida y tanguera. Es un jugador del cuarenta, de una generación legendaria, un crack el Período Oculto del fútbol argentino, cuando primero por la Guerra y después por "estrategia" peronista, no se iba a los mundiales. Tucho era "peón de brega" como diría Fioravanti, pero llegaba al gol. Y gambeteaba. Enganchaba y enganchaba con las medias bajas. Eso hacía. Y era barrio puro. Al Pelado Grillo, en cambio, el cronista lo vio porque, aunque se pisan con Tucho a comienzos de los cincuenta, Grillo era más joven. Además, es un icono, es el protagonista de un gol histórico –"el de Grillo contra los ingleses"– que es una ofensa volver a contar. El padre del cronista siempre recordaba con sorna que para los ingleses no hacer el centro atrás desde esa posición exigida había sido "un error táctico" de Grillo. Sin embargo, una década después de aquella jugada salvaje de medias bajas, ejemplar de la etapa Independiente del Pelado, el Grillo ya de regreso del Milan a Boca, veterano, era otro jugador. El cronista lo vio entonces: era, como Tucho mismo –como el Nene Sanfilippo–, cargado de muslos, ancho y duro para chocar y trabar. Y eso hacía. No gambeteaba más: luchaba, ponía y ponía.

Argentina no es el cuco pero el Bati-Burro asusta

FRANCE 98

HOY ES

Los

Los números del seleccionado argentino son contundentes: mejor posición, goleador, invicto y la sociedad Batistuta-Ortega.

Página/12 en Francia

Por Juan José Panno
Desde L'Etrat

Argentina asusta a todos porque los números son contundentes. En la hipotética tabla de posiciones del Mundial está segunda con seis goles a favor y ninguno en contra, detrás de Francia que tiene siete goles a favor y el arco invicto y delante de Holanda que metió 5 goles y no recibió ninguno:

Tiene al goleador del campeonato, Gabriel Batistuta, con cuatro. Tiene al único jugador que hizo tres goles en un partido, Batistuta, avalado además con el antecedente de otros tres goles, contra Grecia, en el Mundial de Estados Unidos.

Argentina asusta, más allá de los números porque las imágenes de Batistuta-Ortega son impactantes. Una y mil veces se han repetido los goles en el partido contra los jamaiquinos y aunque pocos olvidan de marca la limitación de recursos de los rivales, se destaca la sutileza de Ortega y la potencia demoledora de Batistuta. Y la verdad es que vale la pena regodearse con la cámara lenta que muestra el pie derecho de Ortega clavado contra el piso, para meter la estocada por sobre el cuerpo del arquero; vale la pena el rewind para encontrarse con el zurdazo a la carrera anticipándose a la salida del arquero; vale la pena reencontrarse con los tres bombazos secos, letales de Batistuta. Hasta uno puede llegar a pensar que el arquero de Jamaica se corrió, por las dudas, en el penal que hizo estremecer el arco.

Batistuta y Ortega le han dado razón a la cátedra que los ubicaba individualmente, antes del Mundial, como los puntos más fuertes del equipo argentino. Pero recién en el encuentro contra Jamaica se empieza a descubrir el potencial de la sociedad que conforman. Repasando el partido contra Japón, el gol de Batistuta nació en una jugada de Ortega. Se supone, a priori, que el compadre natural de Ortega es Gallardo. El camino que recorrieron abrazados rumbo al vestuario cuando Jamaica ya era historia fue una especie de postal de fútbol que parece rescatada de la película *Pelota de trapo*. Pero Gallardo jugó hasta ahora muy poquito y la única sociedad rubricada ante los escribas públicos de todo el mundo es lade Batigol y Ortegol. Recorriendo hasta el último recoveco de la exposición mundial quedan como candidatos a la medalla de plata Ronaldo y Rivaldo. En el terreno de las suposiciones puede inferirse que si Gallardo estuviera en la cancha las posibilidades se multiplicarían y en vez de una pequeña sociedad, Argentina contaría con tres: Bati-Ortega, Bati-Gallardo, Ortega-Bati. Por supuesto, los croatas y los que vengan en los octavos pondrán todo el esfuerzo en controlar a quienes meten más miedo. Pero no alcanza con stoppers, clones, candados y catenaccios, cuando el rival dispone de recursos técnicos individuales abundantes, y Argentina podría tenerlos. En principio, Batistuta no juega de punta-punta y con una elogiante disposición táctica, baja a encontrarse con la pelota y sacar del fondo a su marca, para permitir la llegada vacía de Ortega u otro volante. Ortega, del mismo modo entra y sale permanentemente. Salvando las distancias, aquello que hacían Maradona y el Pelado Díaz cuando jugaban juntos.



Concentración del seleccionado para la foto permitida.
Batistuta, Ortega y los que todavía no jugaron.

Página /12 en Francia

Por Daniel Lagares
Desde L'Etrat

Asistir a la concentración de la selección nacional en el Centre aux Métiers es como ir al Coto. Uno va espaciado y compra para toda la semana. Así que cada vez que se recorren los sesenta kilómetros por la endemoniada ruta entre Lyon, nuestra base de operaciones, y Saint Etienne, en cuyos suburbios está L'Etrat, uno debe recoger mercadería para varios días.

Pero los jugadores acumularon stock y ponen sobreprecio. Siguen con esta historia de atender a la prensa sentados en rueda frente a una mesa como si fuera la Ultima Cena y las preguntas son en conjunto. Algunas respuestas también, lo cual genera situaciones más ridículas todavía. En el tira y afloje, se sabe ahora que Roberto Sensini no estará en condiciones de jugar ante Croacia, que José Chamot no sabe si Daniel Passarella lo pondrá el viernes o lo preservará para octavos, ya que el defensor es el único con tarjeta amarilla, y que Nelson Vivas tampoco puede garantizar si será titular en lugar de Sensini o de Chamot.

El absurdo método de responder en forma conjunta a la prensa estuvo a

LA DEFINICION

OCTAVOS DE FINAL

SABADO 27 DE JUNIO	11.30 HS MARSELLA
1ro Grupo B	ITALIA
2do Grupo A	NORUEGA

SABADO 27 DE JUNIO	16 HS PARIS
1ro Grupo A	BRASIL
2do Grupo B	CHILE

DOMINGO 28 DE JUNIO	11.30 HS LENS
1ro Grupo C	¿FRANCIA?
2do Grupo D	

DOMINGO 28 DE JUNIO	11.30 HS SAINT DENIS
1ro Grupo D	NIGERIA
2do Grupo C	¿FRANCIA?

LUNES 29 DE JUNIO	11.30 HS MONTPELLIER
1ro Grupo F	
2do Grupo E	

LUNES 29 DE JUNIO	11.30 HS TOULOUSE
1ro Grupo E	
2do Grupo F	

MARTES 30 DE JUNIO	11.30 HS BURDEOS
1ro Grupo G	¿RUMANIA?
2do Grupo H	¿CROACIA?

MARTES 30 DE JUNIO	16 HS ST.ETIENNE
1ro Grupo H	¿ARGENTINA?
2do Grupo G	

POSICIONES

grupo A

	P	J	G	E	P	GF	GC
BRASIL(*)	6	3	2	0	1	6	3
NORUEGA(*)	5	3	1	2	0	5	4
MARRUECOS	4	3	1	1	1	5	5
ESCOCIA	1	3	0	1	2	2	6

(*) Clasificados

grupo B

	P	J	G	E	P	GF	GC
ITALIA(*)	7	3	2	1	0	7	3
CHILE(*)	3	3	0	3	0	4	4
AUSTRIA	2	3	0	2	1	3	4
CAMERUN	2	3	0	2	1	2	5

(*) Clasificados



DIA DE VISITA EN LA CONCENTRACION ARGENTINA EN SAINT ETIENNE

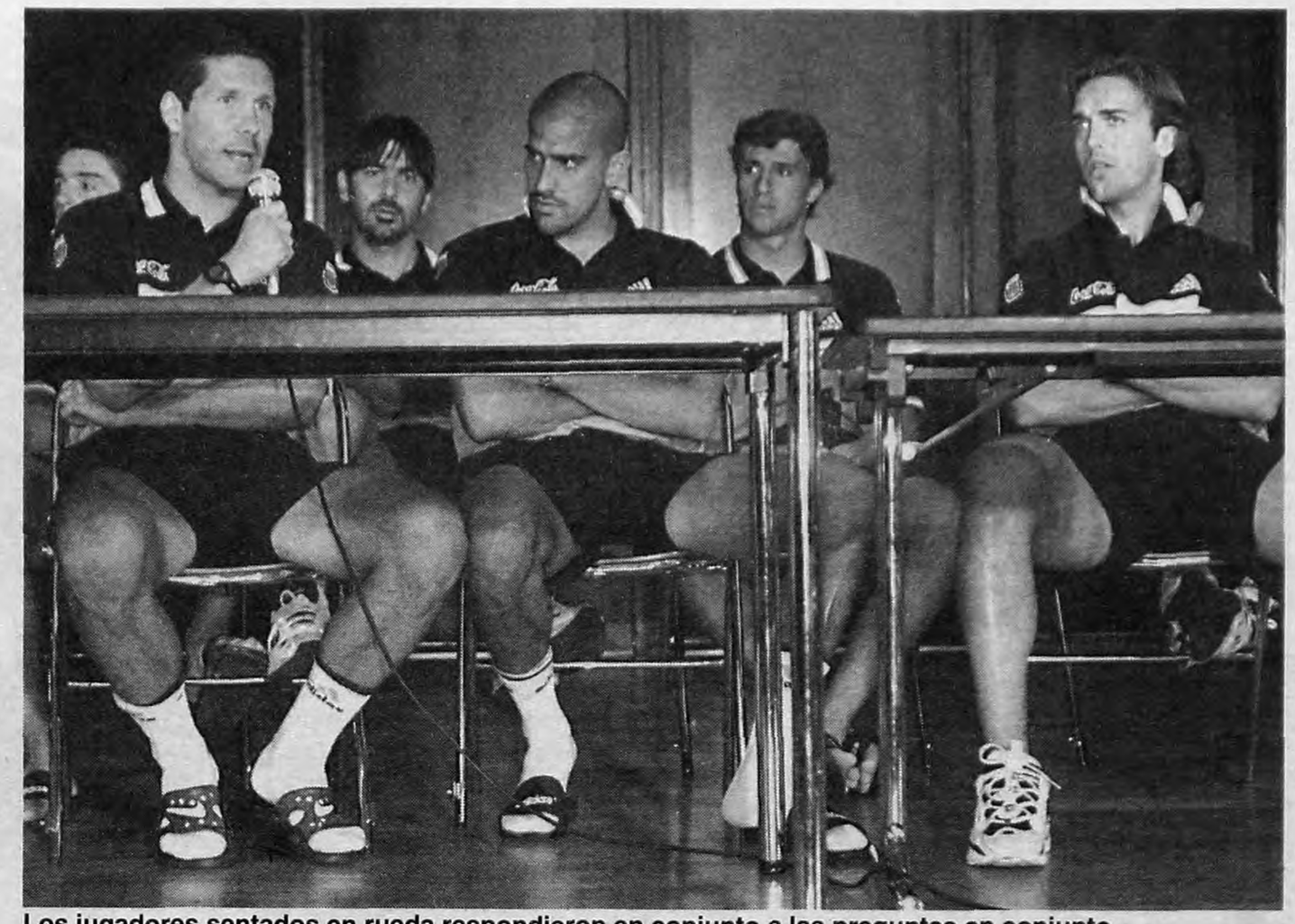
muchachos siguen tan fastidiados

Hay que aprovechar al máximo los escasos minutos que otorga el seleccionado. Sensini está muy lastimado. Chamot no sabe si juega.

punto de ser levantado después de que un grupo de periodistas elegidos por Passarella se reunieron con el entrenador en París y que otro grupo, también seleccionado por el seleccionador, dialogara con los futbolistas en la concentración tratando de rever la medida. Sin embargo, la aparicióndе una nota en la revista *Noticias* acerca de las actividades de los jugadores en su día libre volvió a irritar al plantel. A nadie le gusta que se publique cuántos orgasmos tiene ni quién se los provoca, por eso el enojo. Si lo publicado es cierto, los jugadores deben estar felices además de enojados. No todos tienen la suerte de ser futbolistas, jugar un Mundial y acomodar los libros en la biblioteca.

En una demostración práctica de cómo se maneja a la prensa, Gabriel Batistuta eludió con elegancia la no menos elegante pregunta del enviado de la *Gazzetta dello Sport*. El hombre le pidió una opinión sobre Italia, que un rato antes había vencido a Austria y qué le parecía la dupla Del Piero-Baggio. El goleador argentino sonrió y sus compañeros que juegan en Italia entendieron cómo venía la mano: "Italia es un gran equipo. Ya lo dije cuando debutó empatando con Chile, que iba a crecer y que iba a estar entre los candidatos. Y de Baggio y Del Piero no puedo decir nada, son dos grandes jugadores y no quiero crear una polémica". El italiano debió conformarse con la respuesta, pero Ortega ya aprendió cómo son todas estas cosas, porque es muy probable que pase del Valencia a la Sampdoria y como no domina en absoluto la lengua del Dante, fue Balbo quien debió traducirle otra pregunta de otro cronista italiano. Con su dominio de la lengua de Cervantes, Ortega dijo que "no sé nada de mi pase, pero estoy orgulloso si se fijan en mí". Y Crespo, conforme con su papel de suplente aun en el simulacro de conferencia de prensa, ya que estaba sentado en segunda fila detrás de Batistuta, señaló que "en el mercado todo vale" cuando lo consultaron sobre el posible trueque entre él y Filippo Inzaghi que Parma propuso a Juventus, o viceversa. Para que no queden dudas acerca de quién es quién en la selección, Simeone, Verón, Batistuta, Chamot, Sensini y Burgos estaban en primera fila, el resto a los costados y detrás. En verdad, mucho problema para contestar no hubo. Preguntas como "¿qué suspicacias tenés sobre cuál va a ser el rival de Argentina en octavos?" invalidan más a quien pregunta que a aquellos que ponen barreras para responder. El colmo del absurdo llegó cuando, para romper el método de responder todos juntos, un avispado cronista les preguntó a los 22 qué rival preferían en la siguiente instancia. Respondió Paz e hizo una larguísima consideración sobre que no había preferencias hasta que Simeone se dio cuenta, tomó el micrófono y dijo "todos pensamos que cualquier rival es lo mismo". En fin, parece que en las góndolas del supermercado de L'Etrat escasean algunos productos de primera necesidad. En verdad, los jugadores y el cuerpo técnico prefieren a Inglaterra antes que a Colombia, aunque nunca lo digan públicamente. Los ingleses son más previsibles y su juego veloz pero mecanizado parece más sencillo de contrarrestar que el de Colombia, que supone un mano a mano con la misma escuela o una parecida.

El plantel volverá a entrenarse hoy en doble turno, donde Passarella pondrá al presunto equipo titular. No habrá más cambios que los obligados respecto a Jamaica. Sin Sensini, paga dos pesos Vivas para ocupar su lugar, aunque el técnico debe decidir si guarda a Chamot o lo expone a una segunda amarilla que lo dejaría afuera de los octavos. Y no sería de descartar, es más, sería mejor, formar una línea de cuatro con Zanetti directamente de lateral, Ayala, Paz o Vivas y Chamot.



Los jugadores sentados en rueda respondieron en conjunto a las preguntas en conjunto.

No se pusieron de acuerdo sobre el rival que prefieren en los octavos, si Inglaterra o Colombia.

De parte

En el parte diario de la selección nacional se informa que ayer se entrenaron 22 jugadores y más adelante que Sensini no se entrenó con el plantel. Algún mal pensado puede suponer que se trata de un error deliberado para confundir a los croatas, pero si se lee con un poco de atención se pueden verificar otros errores que tienen que ver más con el descuido en la redacción periodística que con cualquier especulación absurda. En la misma nota se observan varias joyitas. A saber:

Se quiso escribir junio del 98 y se escribió junio 98 minutos

Se escribió pié, así con acento. Dos veces (algo así como escribir con los dos pies). Se escribió bién con acento y ya se sabe que está mal.

Algunos errores del parte, sin embargo, fueron corregidos a tiempo. Por ejemplo donde decía que Sensini estaba lesionado en la pierna derecha se arregló el texto a mano y se puso lo que corresponde: izquierdo.

En la línea desopilante del comunicado, el humorista Roberto Fontanarrosa comentaba ayer que cresta Illíaca y cóndilo externo (las zonas en las que están lesionados Zanetti y Pineda) son, en realidad platos típicos de la cuisine francesa.



DEPARTAMENTO DE SELECCIONES NACIONALES

CALENDARIO DE TRABAJO

SELECCION NACIONAL ARGENTINA

JUNIO 98'

MARTES 23:-Por la mañana realizaron un Entrenamiento a las (11 hs.)en el "Centre de Formación Deportiva de Saint Etienne" 22 Jugadores Participaron de la práctica. Burgos, Cavallero, Roa, Ayala,Zanetti, Chamot, Pineda, Vivas, Paz, Astrada, Almeyda, Verón,Sensini, Simeone, Gallardo, Ortega, Delgado, López, Crespo, Batistuta, Berti y Balbo.
-Entrada en Calor general.
-Fundamentos de Técnica Individual,manejo y dominio del balón, traslado con un (pié) con el otro.
-Recreativo, dos equipos divididos en dos campos, tratando de pasar la pelota con la mano(primero) y después con el(pié).
-Finalizando con ej. de Elongación, Flexibilidad y Musculación.
-Por la tarde (17,45 Hs.) Después de la Entrada en Calor general, realizaron un Trabajo Específico en Espacio Reducido a 1, 2 y 3 Toques con dos arcos chicos y con Variantes en la definición.
-Trabajo Específico con arqueros (Variantes)Físico/Técnico.

PARTE MEDICO:

SENSINI No entrena con el Planel. Triple turno Físico/Kinésico y masajes; Clínicamente evolucionó bién de la Lesión muscular del recto anterior Der.(realizarán otros estudios).

ZANETTI Traumatismo Cresta Iliaca Rodilla Der. Entrena con el Resto del Plantel.

-PINEDA Traumatismo de cóndilo externo de rodilla Izq.(Durante el partido), buena evolución Entren. normal.

Eduardo Bongiovanni
Coordinador de PRENSA de Selecciones Nacionales

Contacto en Francia

Se prohíbe la entrada

Por J. J. P.

Nuestro último contacto en Francia con Waldorf Lavalleja había sido en los Jardines de Luxemburgo de París durante la multitudinaria marcha gay del sábado pasado. Ese día, del brazo de la veterana rubia que lo acompaña a todas partes, esa que él llama cariñosamente Madame Ivonne, y que se hace cargo de todos los gastos de representación, había amenazado con continuar su gira por toda Francia repartiendo los volantes con que pretende informar a los ciudadanos del mundo entero que Gardel es uruguayo.

Lo reencontramos ayer a la tarde en L'Etrat, el bunker de Passarella y sus muchachos. Pretendía repartirles a los jugadores de la selección argentina el ya tradicional volante, pero no le permitieron el acceso, en parte porque no tenía la acreditación correspondiente y en parte porque los responsables del plantel no quieren que se desconcentre a los jugadores con temas no vinculados al fútbol. Igual se las arregló para espiar por una ventana. La escena, los jugadores sentados en una doble fila sobre el escenario de un teatro de barrio y los periodistas abajo, algunos preguntando, otros explicando por qué no preguntaban y otros discutiendo si hay que preguntar o no. Waldorf no podía creer mucho lo que estaba viendo y lo atribuía a la mamúa que venía arrastrando del día anterior, cuando estuvo en Saint Etienne pasando la noche con los hinchas escoceces, en la vigilia del partido contra los marroquíes.

Waldorf estuvo sólo un ratito espiando la superconferencia de prensa y se fue medio indignado. "No tienen respeto por la historia, no hubo un solo jugador que hablara de la muerte de Tucho Méndez, que era una gloria del Río de la Plata. Y tampoco hubo periodistas que les preguntaran. Asíno se puede. Si nos olvidamos de Tucho Méndez y de Obdulio Varela, si nos olvidamos del Maracanazo estamos muy jodidos..."

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94, Secretaría Nº 11 de esta Capital Federal, cita y emplaza a herederos y acreedores de DOMINGO CLEMENTE ALDERETE. El presente edicto deberá ser publicado por tres (3) días en el Boletín Oficial y en el diario **Página/ 12**. Buenos Aires, 19 de febrero de 1998. Eduardo Parody, secretario.

EDICTO el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45, Secretaría Unica, de la Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de don FRIGERIO, EDMUNDO HECTOR TIBERIO, a fin de que se presenten para hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días en el diario "PAGINA DOCE". Buenos Aires, 12 de junio de 1998. Marisa S. Sorini. Secretaria.

BANCO RIO

PROPIEDAD en MERLO

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 91, Secretaría única a mi cargo, sito en la calle Av. de los Inmigrantes 1950, 4º piso, Cap. Fed. comunica por 3 días en los autos: "BANCO RIO DE LA PLATA S.A. c/BONISOLO, Carlos Alberto y otro s/ejecución hipotecaria", (Expte. Nº 136.341/96), que el martillero Alberto J. Radatti, subastará al contado y al mejor postor el día 30 de junio de 1998 a las 10.30 hs. en Talcahuano 479, Cap. Fed., el inmueble ubicado en el Pdo. de Merlo, Pcia. de Buenos Aires, a inmediaciones de la estación Libertad del Ferrocarril Nacional Gral. Belgrano, con frente a la calle Los Nogales nº 2004. Nom. cat.: Circ. 1, Sec. S, Manz. 71c, Parc. 22, Matrícula 38.142. Superficie según título 200 m . Conforme acta de constatación realizada por el Escribano Alejandro C. Márquez con fecha 4/6/97 obrante en autos, el inmueble consta de living comedor, hall de distribución, dos habitaciones, baño, en el fondo hay un patio con una construcción de material destinada a galpón, jardín y espacio semicubierto destinado a garaje, ocupado por los demandados y sus tres hijos. Deudas: a la Municipalidad de Merlo la suma de $ 646,94 al 13/1/98 y a la Dirección Provincial de Rentas la suma de $ 324,70 al 9/2/98. Conforme fuera denunciado por la actora el inmueble no cuenta con servicios de O.S.N. (en liquidación) y Aguas Argentinas S.A. de acuerdo con lo informado a fs. 83 por la Municipalidad de Merlo con fecha 8/1/98. La parcela en cuestión no cuenta con obras de desagües cloacales, agua corriente ni alumbrado público, contando con obras de gas natural. Base: U$S 13.335. Seña: 30%. Comisión: 3%. Sellado de ley, en efectivo en el acto del remate. Se deja constancia que la fecha de expedición de los certificados de dominio e inhibiciones es el 6/1/98. En la subasta no se incluye la línea telefónica. No se admite la compra en comisión. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del juzgado, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma prevista en el art. 133 del C.P.C.C. El inmueble será exhibido los días hábiles de 15 a 17 hs. Buenos Aires, 17 de junio de 1998. Alberto Ugarte, secretario.

ITALIA SE ARREGLO CON POCO Y AUSTRIA SE FUE

Confieso que me he dormido

FRANCE 98

Una de las estrellas de los mundiales, Italia, se clasificó sin lucir y pudo pasarla peor. Los austríacos pusieron empeño. No alcanzó.

2	**ITALIA** Pagliuca; Costacurta, Maldini, Nesta, Cannavaro; Pessoto, di Biaggio, Dino Baggio, Moriero; Del Piero, Vieri. **DT.** Cesare Maldini
1	**AUSTRIA** Konsel; Feiersinger, Schoettel, Pfeffer; Reinmayr, Kuehbauer, Maehlich, Pfeifenberger, Wetl; Vastic, Polster. **DT:** Herbert Prohaska.

Estadio: Stade de France (París).
Arbitro: Paul Durkin (Inglaterra).
Goles: 48m. Vieri (I); 90m. R.Baggio (I); 93m. Herzog (A).
Cambios: 4m. Bergomi por Nesta (I); 61m. Inzaghi por Vieri; 62m. Haas por Polster (A); 73m. R. Baggio por Del Piero (I); 74m. Stoeger por Kuehbauer (A); 79m. Herzog por Pfeifenberger (A).

Por Juan Sasturain

Me pasa siempre frente al televisor, me ha pasado varias veces en el teatro y algunas en el cine. Pero es la primera vez que me duermo en una cancha de fútbol. La culpa la deben tener la comodidad, la relajación, la distancia emotiva con lo que se jugaba. No quiero pensar que se debió a que el espectáculo era deplorable sino a que había almorzado tarde y bien. La cuestión es que durante varios lapsos de Italia-Austria, sobre todo al principio, me dormí. Un aburrimiento atroz. La silbatina con que la multitud animosa que saturaba el Estade de France los despidió al término del primer tiempo sirvió para despertarme un poco y hacerme sentir menos culpable. En el segundo –aunque cabeceé– no sucumbí tan fácil por los goles y la previsible emoción del final.

Culpables sí deben haberse sentido Pohaska y Maldini con el partido que armaron. Y el árbitro inglés Paul Durkin por los despropósitos que cobró (y no cobró), y el línea coreano que levantaba la bandera de pálpito en el segundo tiempo. Y culpables la mayoría de los jugadores, que se pegaron, empujaron, agarraron y maltrataron entre ellos y a la pelota con dedicación.

Hecha la salvedad, valga aclarar que Italia ganó bien y que Austria hizo más que contra Camerún y Chile, partidos en que llegó milagrosamente al empate sobre la hora. Ayer no se le dio. Hubiera sido demasiado. Mostró poco: la capacidad e inteligencia del 9 Vastic (el que le hizo el golazo a Chile) y el trajinar del 14, el volante Hannes Reynmayr, que buscó siempre. Los demás, empujan. Polster fue, como dice un compañero, un delantero de mármol que juega de estatua puesta en el parque del área. Ayer, además, se dedicó a revolear los codos y discutir con todos. Y nada más del lado de la mala fotocopia alemana.

Los italianos, candidatos como siempre, tienen, como casi todo el mundo, un técnico caprichoso y mezquino: Ayer puso los cuatro de siempre en el fondo y armó un mediocampo para esperar a ver qué hacían los austríacos, sin la mínima creatividad, con Di Biaggio, con un Dino Baggio que no estaba, con Pessotto. Nadie que inventara algo para Del Peiro y el grandote y trabajador Vieri más el aporte de Moriero bien echado a la derecha.

La consecuencia fue el forcejeo, la imposibilidad de llegar asociadamente, el mano a mano en el que los delanteros terminaban en el suelo. Con el gol de Vieri pudo haberse tranquilizado Italia, sobre todo porque los resultados indicaban que Austria debería atacar. Y algo de eso hubo: al tener más espacios, pudo aumentar. Primero con Vieri-Del Piero y después con Inzaghi-Roberto Baggio (pedido por la gente) llegó varias veces y convirtió una sola. Terminó apretado. Un notable Pagliuca realizó la mejor atajada de la Copa, volando anticipadamente ante una chilena a tres metros.

Es imposible pensar que Maldini pueda poner juntos a Del Piero y Roberto Baggio. Es más difícil aún que verlo a Gallardo junto a Ortega de salida. Claro que Italia puede salir campeón. Siempre puede. Pero juega aburrido y, si sigue así, habrá que ir preparando las almohadas.



La escuadra azzurra celebra el triunfo, pero el equipo fue mezquino en su planteo táctico.
Baggio, Del Piero, Costacurta, Maldini y una gran experiencia le permiten seguir.

CAMERUN PUDO HABER GANADO. LE ANULARON UN GOL

Chile sufriendo, pero en octavos

1	**CHILE** Tapia; Fuentes, Villarroel, Reyes, Rojas; Margas, Acuña, Parraguéz, Sierra; Zamorano, Salas. **DT.** Nelson Acosta.
1	**CAMERUN** Songo'o; Song, Mahouve, Njanka, Wome; Olembe, Billong, Ndo, Job; Omam-Biyik, Mborna. **DT.**Claude Le Roy.

Estadio: La Beaujoire (Nantes)
Arbitro: Laszlo Vagner (Hungría)
Goles: 20m. Sierra (Ch); 56m. Mboma (C)
Cambios: 69m. Angibeaud por Olembe (C); 71m. Cornejo por Villarroel (Ch) y Estay por Sierra (Ch); 72m. Tchami por Job (C); 76m. Ramírez por Rojas (Ch); 83m. Etame por Ndo (C).
Incidencias: Expulsados, 52m. Song (C); 86m. Etame (C).



Sierra, el 10 chileno, acaba de concretar su espléndido tiro libre.
Fue el único tanto del partido para Chile y le valió el pase.

La selección chilena debió sufrir hasta el último minuto ayer frente a Camerún, pero logró igualar 1-1 y gracias a la victoria simultánea de Italia sobre Austria (2-1), avanzó a la segunda ronda del Mundial, donde la espera nada más ni nada menos que el tetracampeón mundial Brasil con Ronaldo y compañía. No fue nada fácil para Chile alcanzar su mejor participación en mundiales en 36 años, ya que enfrente tuvo a un rival que luchó por su posibilidad hasta el final y por momentos pareció que se iba a llevar el triunfo.

Poco había sucedido en la primera etapa –una jugada de peligro por bando– hasta que José Luis Sierra abrió el tanteador con su golazo de tiro libre, un balón colocado con zurda y mucha categoría por encima de la barrera que se coló en el ángulo superior izquierdo de Songo'o. La "roja", hoy de blanco, se había plantado en el campo con su característico 3-5-2, pero los laterales-volantes, Moisés Villarroel y Francisco Rojas, no se mostraban tan participativos como en los partidos anteriores. Además los africanos, que salieron a jugar con tres delanteros netos y cuatro hombres en la mitad del terreno –con marca al hombre sobre Salas y Zamorano y un libre, Njanka, en defensa– desmantelaron el mediocampo sudamericano, ya que el volante central, Nelson Parraguez, debió jugar casi como un stopper más, dejando muy libre la zona central.

El veterano François Oman-Biyik –del Sampdoria italiano y sobreviviente de los "leones indomables" que sorprendieron al mundo al llegar a cuartos de final en Italia'90– y el potente Patrick Mbomba fueron una pasadilla en el juego aéreo.

La emoción creció con el comienzo de la segunda etapa. Camerún, que sabía que sólo le servía el triunfo, salió a su búsqueda, pero a los 51 el stopper Rigobert Song se hizo expulsar tontamente por aplicarle un codazo a Salas. Esta acción, que no pareció clara desde la tribuna, llevó al público local a volcarse decididamente en favor de los africanos. Tanto es así que cada vez que los chilenos tenían el balón recibían una fuerte silbatina. Pese a estar en inferioridad, fueron los "leones" quienes controlaban las acciones y a los 56 minutos encontraron el merecido empate, cuando Mbomba volvió a ganar por aire en el área y con un cabezazo alto vulneró a Tapia, para alegría de camerunenses... y franceses. Dos minutos más tarde una nueva decisión polémica del húngaro Laszlo Vagner levantó una ola de silbidos. Mbomba ganó por alto contra dos defensores chilenos en la medialuna y habilitó a Oman Biyik, quien fusiló a Tapia para convertir el segundo, pero el árbitro anuló la conquista por falta previa –que no se vio– del corpulento atacante que juega en el fútbol japonés. Tanto el entrenador, el francés Claude Leroy, como los jugadores de la selección de Camerún se quejaron el martes del árbitro húngaro Laszlo Vagner, quien condujo el encuentro que empataron 1-1 con Chile en Nantes ysupuso la eliminación de los africanos del Mundial. Una polémica decisión del magyar a los 58 minutos, que pitó una falta de Patrick Mbomba cuando éste ganó en un salto a dos defensores chilenos y habilitó a su compañero François Omam-Biyik, quien decretaba el segundo gol, fue el principal motivo de reclamo de los africanos. "Vi la jugada por televisión y no hubo ni una sombra de falta en ese gol. Debió ser convalidado", dijo Leroy, quien agregó que no podía entenderlo. "Quedamos afuera por una decisión arbitral", afirmó.

El delantero Alphonse Tchami, el portero Jacques Songo'o y el volante Salomon Olembe, se unieron a Leroy para criticar al húngaro, quien además expulsó a dos jugadores camerunenses, Rigobert Song y Lavriano Etame.

La necesidad de ambos conjuntos de lograr sus "resultados" –a Camerún sólo le servía la victoria y a Chile le alcanzaba el empate– llevó a que los últimos minutos ganaran en tensión y encontraran a una selección sudamericana que había renunciado por completo a atacar y simplemente se dedicaba a aguantar y dejar que los minutos corrieran. Esto llevó a los africanos a la desesperación y a cometer fuertes faltas y por una de ellas fue expulsado a los 88 minutos el defensa Lavriano Etame, quien había ingresado minutos antes y golpeó de atrás a Salas.

El final encontró a un estadio completamente dividido, con unos diez mil chilenos festejando la clasificación a octavos de final y el resto del público apoyando a los camerunenses y abucheando el festejo de un puñado de hombres que logró ingresar en la historia del fútbol de su país, tras alcanzar a esta altura la mejor actuación de toda su historia fuera de Chile.

"El partido contra los ingleses será a muerte, ahí no vale ni video, ni táctica, ni afición, es a muerte. O ellos o nosotros."
(Hernán Darío Gómez, técnico de Colombia.)



Rechazo.

Al igual que la FIFA, el técnico y los jugadores alemanes recibieron con desagrado la oferta realizada al ente regulador del fútbol por la federación germana de retirar al equipo del Mundial como muestra de consternación por los incidentes causados por hinchas violentos alemanes, de los que resultó gravemente herido un policía francés.



Amarilla.

Los árbitros del Mundial castigarán con una tarjeta amarilla, si es preciso, a los jugadores que durante el partido les exijan sanciones para un adversario, una actitud que la Comisión de Arbitros considera una falta de deportividad.



Decepción.

Diego Maradona señaló ayer que todavía no vio ningún equipo contundente o que deslumbre por su juego, en lo que va del Mundial, y dijo estar decepcionado por el nivel futbolístico entregado hasta el momento. Sobre Argentina dijo que "el equipo tiene que aparecer, porque hasta ahora sólo se confirmaron los buenos momentos de algunas individualidades".



Llamado.

El presidente electo de la FIFA, el suizo Joseph Blatter, condenó enérgicamente los hechos violentos en Marsella y Lens, e hizo un llamado a los dirigentes de todas las federaciones "para que mancomunadamente trabajen para erradicar estos hechos". Blatter aprovechó la oportunidad para recordarles a las asociaciones nacionales el reglamento de la FIFA que las hace responsables del comportamiento de sus simpatizantes.



Adjudicado.

Dos de los goles del partido entre Alemania-Yugoslavia, disputado el domingo en Lens, fueron oficialmente reasignados ayer por la FIFA.

2,52

Es el promedio de goles por partido en lo que va del Mundial. Esta cifra se acerca en términos generales a la media de los tres últimos Mundiales. El más ofensivo fue el de España '82, con 2,8, y el menos ofensivo fue el de Italia '90, con 2,5 tantos por cotejo. En Francia '98 se han jugado 36 encuentros y marcado 91 goles.



Luego de intensos estudios de las filmaciones, el gol otorgado en el partido a Dejan Stankovic sería de Predrag Mijatovic, mientras que el tanto otorgado originariamente a Michael Tarnat fue considerado autogol del yugoslavo Sinisa Mihajlovic.



Flonaldo.

"Ahora me pueden llamar Flonaldo", comentó ayer el delantero noruego Jore Andre Flo, autor del primero de los goles con que Noruega venció a Brasil 2-1 y obtuvo la clasificación para los octavos de final.



Condena.

La justicia francesa condenó ayer a cumplir penas de 1 a 2 meses de prisión a tres barrabravas argentinos acusados de haber golpeado y robado a revendedores de entradas en la zona de Porte Saint Claude, durante el partido de Argentina-Jamaica.



Un extravagante italiano que no quiere quedarse sin las pastas del domingo.

La Guillotina

Los entrenadores de las selecciones que disputan el Mundial de Francia '98 encuentran serias dificultades para mantenerse en el cargo cuando sus equipos pierden las posibilidades de clasificar para la próxima ronda. Tras apenas haberse alcanzado la mitad del torneo, ya suman tres los técnicos destituidos. Los cuatro goles que Francia le propinó a Arabia Saudita produjeron la expulsión del brasileño Carlos Alberto Parreira, quien de técnico campeón en EE.UU. '94 se convirtió en el primer técnico destituido de este Mundial. Los cinco goles que Holanda le marcó a Corea del Sur, la semana pasada, motivaron el final fulminante del técnico Bun Kun Cha. Mientras que el último episodio de esta lista de despedidos ha sido protagonizado por el técnico de Túnez, el polaco Henryk Kasperczak, quien fue echado ayer, luego de la derrota de su selección ante los colombianos. Los tres seleccionados han encontrado rápidamente un entrenador sustituto para jugar su último partido.



"Los folkloristas tienen la mente muy cerrada"

Rubén Patagonia canta historias de perdedores, de indios mapuches y tehuelches, pero dice que lo escuchan más los rockeros que sus colegas.

Por Fernando D'Addario

Todavía se llamaba Rubén Chauke (en tehuelche significa "amigo que cambia pertenencias y regalos con la gente") y descubría la adolescencia gritando sus primeras verdades cuando Abelardo Puyén González –referente de la cultura patagónica– le aconsejó con paternalismo severo: "Suba y cante, m'hijo, pero no cante al pedo ..." En eso anda hoy a los 41 años, con la identidad intacta, aunque los años de luchas reivindicatorias del sur argentino sustituyeron su apellido ancestral por el más simbólico "Patagonia". Militante del under folklórico (más por discriminación ajena que por convicción propia), recorre desde hace años los pueblos patagónicos y las peñas de los festivales más remotos cantando y contando historias de mapuches y tehuelches, crónicas de humillaciones y despojos que no son bien recibidas por el stablishment del género.

"Es increíble: hace más de 25 años que estoy en esto del folklore y tuvo que venir un metálico para que me dieran bola", cuenta en una entrevista con **Página/12**. Se refiere a Ricardo Iorio, quien lo descubrió, lo invitó a grabar el tema "Cacique Yatel" en el disco *Peso Argento* (experimento conjunto del líder de Almafuerte y Flavio de Los Fabulosos Cadillacs) y le produjo su primer álbum solista, *Cutral-Co*, un interesante compilado de ritmos patagónicos. El encuentro con Iorio le abrió las puertas para conocer a otros músicos. León Gieco lo hizo subir este año al escenario mayor de Cosquín, donde cantó estrofas de "El embudo", alegato escrito por Marcelo Berbel contra el saqueo cultural y económico sufrido por los pobladores del sur argentino. De pronto se vio rodeado de rockeros, y tanto Ricardo Mollo (Divididos) como Flavio reivindicaron su trabajo. "La otra vez me encontré con los chicos de A.N.I.M.A.L. en San Antonio Oeste, al costado de la ruta, y se dio una camaradería bárbara. Con la gente del folklore, en cambio, tengo muy poca onda. Cada uno cuida su quintita. Y la única que me queda es luchar desde abajo para que se conozcan los problemas que se sufren en mi tierra. En el '79 empecé a ir a los PreCosquín, y desde hace nueve años vamos en forma ininterrumpida, pero no a triunfar, sino a ganarnos un espacio, el que le corresponde a la música patagónica. El mapa folklórico argentino está incompleto. Del río Colorado para abajo parecería que no existe más nada."

Derrota: ***"A cierta gente no le gusta que uno cuente la historia de los que perdieron en este país, la historia de los que fueron humillados".***

–Y cuesta mucho ganarse ese espacio ...

–Cuesta porque en el folklore argentino hay una mentalidad muy cerrada, y a cierta gente no le gusta que uno cuente la historia de los que perdieron en este país. La historia de los que fueron humillados. Hay quienes se sienten incómodos si uno canta cosas en contra de los curas, de los militares y demás factores de poder.

–¿Qué tipo de problemas tuvo?

–Chocamos con muchísimos inconvenientes. El año pasado iba a subir al escenario mayor de Cosquín, pero por "órdenes de arriba" a último momento me bajaron. Todavía eran los tiempos de Mahárbiz. César Isella se había ofrecido para cederme parte de su tiempo para que subiera como invitado, pero en un momento le dijeron: "Si lo invitás, ni canta él ni cantás vos". Y no pude cantar. Quizá si tocara para la empanada, el vino y la chinita y cantara sobre el puente carretero, estaría todo bien ...

–En el disco, además de instrumentos aborígenes como el cultrum, la pifilca y la trutruca, utiliza elementos electrónicos de última generación. ¿Eso le quita pureza a su propuesta?

–El trabajo que hacemos respeta las raíces de nuestro pueblo, pero está hecho en 1998. El compromiso, entonces, pasa por ser consecuente con la tierra y con los tiempos. Yo estuve cuando mataron a Teresa Rodríguez en Cutral-Có. Y me indigno cuando veo que la gente de la comunidad Painemil está viviendo en una tierra contaminada por el petróleo y no puede ni tomar agua ni bañarse. O cuando paso cerca del fortín 1ª División, donde se siguen realizando actos "patrióticos" y se izan banderas, siendo que allí se masacró a mapuches indefensos. Por eso, hay que contar la historia. Pero contarla ya mismo, con los elementos que tenemos a mano.



A Patagonia le vedan sistemáticamente el escenario mayor de Cosquín.

"A César Isella le dijeron`si lo invitás no cantan ninguno de los dos'."

LA BATALLA DE

Ahora

El director estadounidense viene peleándose con las compañías de la "fábrica de sueños" desde los '60, pero el caso tomó ribetes cómicos: ahora demandó a Warner para imponer su versión del célebre muñeco de madera.

Figurita repetida

Más allá del affaire *Pinocho*, el via crucis de Francis Ford Coppola por concretar sus ansiados proyectos no parece tener final. De un lado, se sitúa la garra y la imaginación de uno de los más provechosos creadores contemporáneos. Del otro se encuentra la proverbial cerrazón de los mercaderes de la industria del cine, las catástrofes naturales y cierta tendencia megalomaníaca que, casi siempre para bien, acompaña las obsesiones del artista. Coppola se fundió dos veces: por primera vez, en el '79 con *Apocalypse Now!*, que se rodó en cuatro meses a un costo de 32 millones de dólares –de los cuales él puso la mitad–, tres veces más de lo previsto. Claro que la mejor película jamás filmada sobre la derrota en Vietnam le dio suficientes satisfacciones (y a la larga, recaudación) como para pasar el trago.

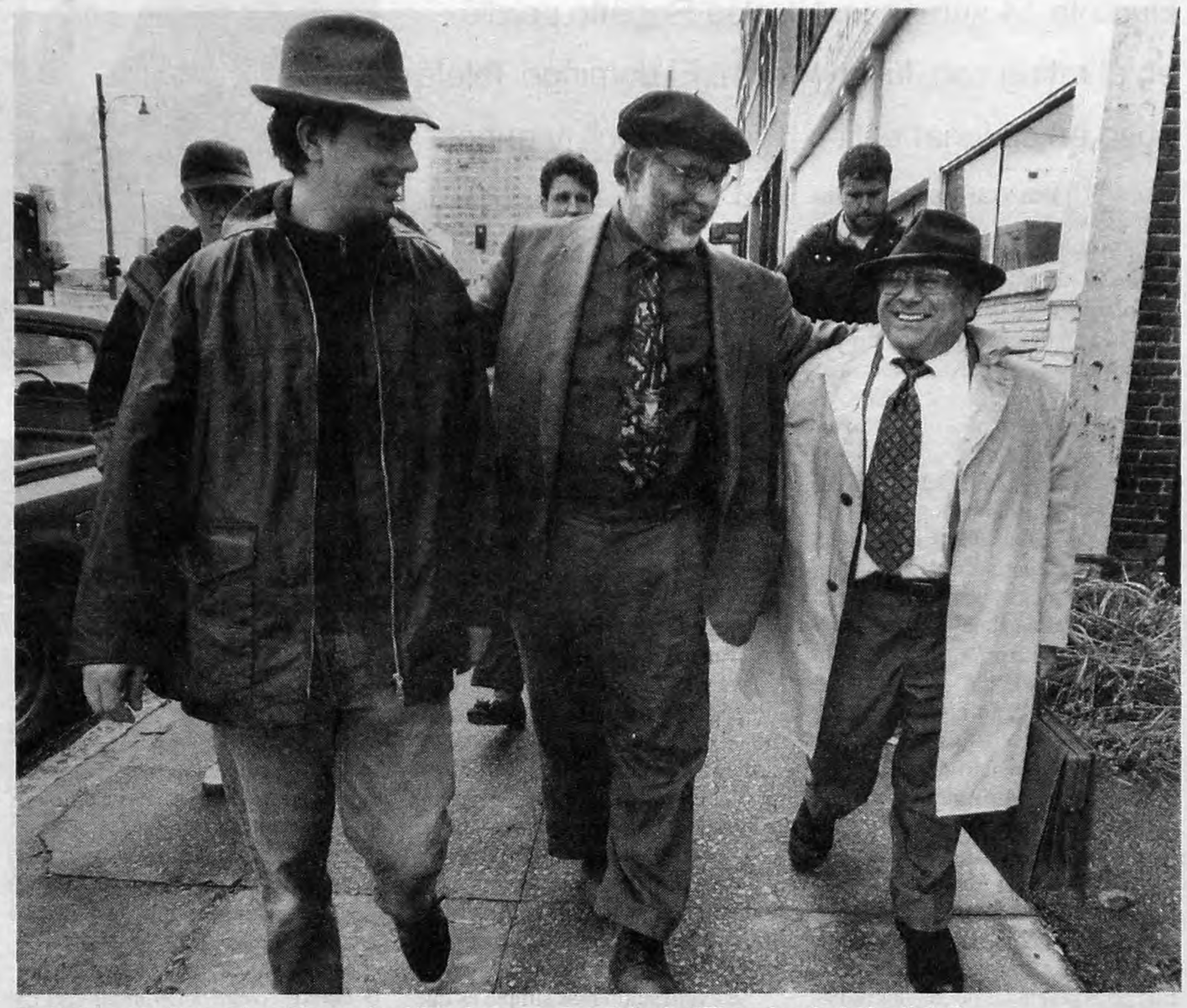
El segundo quebranto fue en el '82: *Golpe al corazón*, sobre un guión disperso, lo llevó a reconstruir buena parte de la ciudad de Las Vegas en estudios. Remontar ese fiasco comercial le llevó diez años. Como para no perder el training y continuar su leyenda, Coppola sueña con una película poco menos que imposible desde comienzos de los 90. Se trata de la adaptación de *On the Road*, la celebrada novela de Jack Kerouac publicada en 1957: un puñado de amigos (inspirados en William Burroughs, Allen Ginsberg y el propio Kerouac) emprenden cuatro viajes a lo ancho de Estados Unidos. Coppola deberá juntar billete sobre billete para concretarla... o tratar de hacerle entender a un estudio la potencia marketinera del célebre *beatnik* en el virtual cambalache finisecular.



FRANCIS FORD COPPOLA CONTRA LOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD

la pelea incluye a Pinocho

Por Guillermo Ravaschino



Matt Damon, Coppola y Danny De Vito durante el rodaje de "El poder de la justicia".
En ese film, pensó en los estudios de Hollywood cuando masacró a la corporación Great Benefit.

Mucho se habló acerca de los dardos que, más o menos veladamente, habría lanzado Francis Ford Coppola contra los grandes estudios de Hollywood desde sus películas. En la batalla ficcional que libra Matt Damon contra el pulpo legal Great Benefit en *El poder de la justicia*, estrenada este año en la Argentina, se vio la metáfora de la añeja confrontación del artífice de *El Padrino* contra las principales corporaciones del cine. Tal vez no sea para tanto. El esquema de producción del film, su esqueleto narrativo y las trampas del guión responden tan claramente a las viejas mañas hollywoodenses que mal podrían ser el vehículo de su defenestración. En *Tucker*, la historia de un fabricante de autos al que derrotan las grandes fábricas, hubo una alusión más clara que en este film a su posición personal respecto a la industria.

Sin embargo, Coppola fue convocado una y otra vez por las *majors*, conscientes de su destreza impar, y otras tantas chocó con ellas debido a las consecuencias inevitables de ese talento: historias que esquivan las fórmulas "seguras"; ideas brillantes, cuya concreción suele demandar cifras de dinero que a los estudios se les antojan altas. En ocasiones Coppola filmó lisa y llanamente por encargo (el proverbio nunca desmentido dice que lo hizo para recaudar fondos para los proyectos que verdaderamente le interesan), y ése es el caso de *Jack* y *El poder de la justicia*. Algunas veces apretó los dientes y recortó jugosas secuencias para no rebasar límites presupuestarios. Otras, la sangre llegó al río de los pleitos tribunalicios. No ya en metáfora, sino con alegatos reales y abogados de carne y hueso buscando torcer el brazo de los estudios. El último round de este combate de larga data hoy enfrenta a Coppola con la Warner Brothers, el más persistente de sus archienemigos.

La Corte Suprema de Los Angeles es el escenario. Coppola, el querellante. Y la demanda no escatima ribetes cómicos, ya que el más célebre muñeco de madera está en el foco de la cuestión. Todo empezó en 1990, cuando Francis se obsesionó con filmar una versión no animada de *Pinocho*, idea que lo llevó hacia las oficinas californianas de la Warner. "Yo no sé por qué las historias infantiles me están conmoviendo tanto", declaró días atrás el director de *La conversación* en su última deposición frente al tribunal. Y explicó de qué modo, tras haberle dado la venia para desempeñarse como director, guionista y productor ejecutivo, el estudio frustró la empresa por cuestiones de presupuesto. Nada menos que 100 millones de dólares había solicitado Coppola para su Pinocho. Se justificó ante los jueces con lágrimas en los ojos: "Iba a cambiar el contexto clásico del cuento para concentrarme en un grupo de huérfanos que huyen de Francia a España, en la Europa ocupada por los nazis".

Ante el veto de la empresa, Coppola fue a golpear las puertas de la competencia. Pero apenas se había sentado frente a los mandamases de Columbia cuando la Warner metió la cuña, proclamando derechos exclusivos sobre la versión. La furia del director puso blanco sobre negro algo que muy pocos de sus colegas se atreven a verbalizar: "El negocio del cine evolucionó de tal forma que seis compañías son las dueñas absolutas de la pelota. Si querés jugar, tenés que rogarles que acepten ideas tuyas y esperar dos años, sin pago, para que te manden a reescribir *ciertas líneas* del guión. La otra alternativa es agarrar lo que ofrecen ellos".

La puja con Warner viene de lejos, aunque no todas fueron espinas entre el realizador y los dueños de Bugs Bunny. En 1969, el surgimiento de American Zoetrope, la productora de Coppola y George Lucas, contó con un amplio *backup* financiero de Warner. La armonía se quebró dos años después con *THX–1138*, la fallida opera prima de Lucas distribuida contra la voluntad de la Major. Las deudas fueron saldadas al año siguiente, gracias a la extraordinaria recaudación de *El Padrino* (que rodó Coppola bajo la divisa de la Paramount), pero el resentimiento permaneció. Y Pinocho no fue el único en reavivarlo. El 30 de diciembre de 1996, Coppola arremetió contra Carl Sagan cuando el cadáver del pope astronómico ni siquiera se había enfriado (falleció el 20 del mismo mes). La curiosa demanda post mortem clamaba derechos sobre *Contacto*, el largometraje protagonizado por Jodie Foster que estaba en pleno rodaje por entonces. Coppola aseguró que la idea del film, como la del best seller en que se inspiró, le pertenecía. Aportó un contrato de 1975, firmado por Zoetrope y el escritor, por el cual Sagan se comprometía a compartir con Coppola los dividendos de la venta del libro y de la eventual comercialización del guión. Obviamente, la productora que hizo caso omiso de ese contrato fue Warner Bros. Muerto Sagan, el pleito siguió su curso contra la compañía. Pero no prosperó, pese a los módicos 250 mil dólares que reclamaba Coppola en concepto de daños y perjuicios. ¿Qué pasará ahora que, para resarcirse del *affaire* Pinocho, el prodigioso hombre de barba gris pide nada menos que 23 millones?

> **Trama:** ***"Iba a cambiar el contexto clásico del cuento para concentrarme en un grupo de huérfanos que huyen de los nazis", explicó Coppola al juez.***

Los estrenos del Mundial

El mundial también condiciona a las distribuidoras cinematográficas, que preocupadas por la fuerte disminución en la asistencia de público registrada en los últimos diez días, intentarán esta semana seducir a los sectores femeninos e infantiles de la platea. Esto parece desprenderse de los seis estrenos previstos para mañana, entre los que se destacan el drama *El señor de los caballos*, en el que Robert Redford se dirige a sí mismo, *Dr Dolittle*, una comedia con Eddie Murphy como estrella excluyente y *De amor y de guerra*, evocación animada por Chris O'Donnell y Sandra Bullock del idilio entre un joven Ernest Hemingway y la enfermera que ayudó a curar sus heridas de guerra. En otro espectro, se espera con expectativa el estreno de *No va más*, film de Claude Chabrol que ganó el primer premio en el festival de San Sebastián. La lista de novedades se completa con *Medianoche en el jardín del bien y del mal* (dirigida por el notable Clint Eastwood, favorito de muchas señoras, sobre todo después de *Los puentes de Madison*) y la comedia *Deseos y sospechas. El señor de los caballos* es el quinto film realizado por Redford, aunque el primero en que se dirige a sí mismo.

escuela de canto

la almOnada
almacén cultural

director: **Daniel Di Pace**

Grupos y coros de todos los niveles.

Talleres, cursos, clases abiertas, videoteca, caseteca y cancionero, encuentros corales, recitales.

Bustamante 728 Tel.: 866-1353 833-5197 765-1751

somos radios con
AIRE DE PRIMERA
FUENTE: IBOPE ARGENTINA S.A.
SHARE MAYO '98

FM HIT	12.92
RADIO UNO	8.40
ROCK & POP	7.86
FM 100	7.84
FM TOP	5.06

LUNES A DOMINGO DE 06:00 A 06:00 HS.
AMBOS SEXOS - TODAS LAS EDADES Y N.S.E.

FM HIT 105.5

CONTINENTAL	24.58
MITRE	18.69
LA RED	14.50
RIVADAVIA	11.52
DEL PLATA	9.60

LUNES A DOMINGO DE 06:00 A 06:00 HS.
AMBOS SEXOS - 20 A 55 ANOS - NIVEL ABC

SIENTA
CONTINENTAL
AM 590

Tom Clancy en la picota

Calificada de "absolutamente demencial" por la prensa, la última novela del autor estadounidense de best-sellers Tom Clancy, que imagina una nueva guerra civil en una España desgarrada por los nacionalismos, está provocando una increíble polémica en ese país. *Balance of power (Equilibrio de poder)* –que fue publicada a finales de mayo y ocupa lugares destacables en las listas de libros más vendidos en Estados Unidos– describe una España dividida en cinco grupos étnicos enfrentados, vascos, catalanes, andaluces, castellanos y gallegos, y sumida en el caos mafioso. En el libro aparecen personajes increíbles, como un responsable de Interpol, "un gitano que en sus ratos libres da clases de flamenco", y, naturalmente, el país es salvado del caos gracias a la intervención de Estados Unidos al "más puro estilo Rambo". "Y eso que la novela está firmada en colaboración con un especialista en relaciones internacionales del Massachussets Institute of Technology", afirmó con ironía el corresponsal del diario *El País* en Nueva York, Juan Cavestany. "La mayor ignorancia sobre España que he visto en mi vida", escribió un lector español de Las Palmas en las páginas de la librería virtual Amazon.com (www.amazon.com), en las que se pueden escribir libremente comentarios.

La sorpresa y media del año

Durante 14 semanas, Nicolás Repetto perdió en el rating con Julián Weich. El domingo Telefé puso en su lugar el film "Ricky Ricón" ¡y ganó!

Por Carlos Polimeni

A lo largo de catorce domingos, Nicolás Repetto, con toda la artillería de Telefé y el holding que integra a su disposición, batalló dura e infructuosamente para destronar en el rating a "Sorpresa y 1/2", el exitoso producto de Canal 13. Al no lograrlo, y en medio de un asfixiante duelo interno por las responsabilidades en el fracaso, puso pies en polvorosa, pensando que soldado que huye ... sirve para otra guerra. Para rellenar el vacío y ganar una semana de tiempo, Gustavo Yankelevich programó para el primer domingo sin "Nico" una película, *Ricky Ricón*, con el ídolo infanto-juvenil Macaulay Culkin –que ese mismo día, aunque eso no se anunció en pantalla, se casó con una actriz de Broadway, también de 17 años– al frente del reparto. El resultado fueron tres sorpresas y 1/2, cuanto menos: el film le ganó claramente, por 20.9 a 16.7, según Ibope, al hasta el sábado imbatible programa de Julián Weich. En varias gerencias de canales pidieron ayer precisiones sobre este episodio, que el medio considera asombroso pero disfrutó con la maldad propia de la alta competencia.

La derrota de "Sorpresa ..." ante un fantasma no fue la única decisión importante del público que mira televisión, y de algún modo participa de su gobierno haciendo zapping. Las mediciones finales que tuvieron el domingo las transmisiones del partido que por el Mundial Francia 1998 jugaron Argentina y Jamaica sumaron, en conjunto, nueve menos que las del domingo anterior, las del partido de Argentina ante Japón. Sumando las transmisiones de Canal 13, Telefé y América, Ibope registró un encendido de 54 el domingo 14 y uno de 45,8 el 21. Cada punto de rating son 30 mil televisores encendidos en Capital y Gran Buenos Aires, por lo que 9 de diferencia significan 270 mil aparatos menos. Si se tiene en cuenta que un domingo al mediodía los partidos suelen verse en familia y que una semana antes el partido comenzó a las 9.30, la disminución de público es brutal.

La explicación más simple es que el festejo del Día del Padre debió haber incidido en un apagado de televisores importante, porque razones deportivas no parecen haber. Salvo que el bajo rendimiento ante Japón haya espantado a algunos paladares exquisitos, pero esto suena a broma tratándose de Argentina y un Mundial. La disminución no fue proporcional: si en la primera fecha el 13 tuvo 31.7 puntos, Telefé 13.3 y América 9 puntos de rating, en la segunda las mediciones dieron 25.8, 13.7 y 6.3. Es decir, que aun yendo totalmente al frente en las mediciones –y consolidado como su slogan sostiene como *el canal del Mundial*–, el 13 perdió. Telefé, en cambio, retuvo a prácticamente todos y cada uno de sus televidentes. A América le cuesta retener los que consigue, pero para ser debutante en todo, no le va tan mal. Todas las posibilidades y cruces de realidades eran ayer motivo de estudio y debate en la interna de los canales, que se preparan para las emisiones de Argentina-Croacia, que tendrán como contra que transcurrirán un viernes, día hábil y laborable.

En cuanto a la victoria pírrica de Telefé sobre el 13 en el horario caliente de los domingos de 20 a 22, una visión lógica indica que el cambio de paso, competirle a los sueños que hace concretar Weich con un programa radicalmente distinto, fue un acierto de programación. A *Ricky Ricón* lo vieron niños, jóvenes y quizá mujeres que se toparon con una novedad en un horario cuya dinámica ya conocen. El domingo que viene, sin embargo, Telefé no pondrá película alguna allí: lanzará un arriesgado producto, un programa de Miguel Angel Rodríguez, el imitador que hace de Jorge Lanata, Santo Biasatti y Mariano Grondona en "El show de Videomatch". El riesgo consiste en que su trabajo en "Los Rodríguez" se vuelva un chiste largo. Para la segunda hora, Telefé dispondrá de un producto asegurado, nuevos capítulos de "Los Simpsons". Salvo, claro está, que mientras continúe su viaje mundialista, Yankelevich, al recibir las cifras del rating de las tres sorpresas y media, decida seguir poniendofilms. Esos podrían ser *Mi pobre angelito*, que además tuvo una segunda parte. Adivinen con quién. Una ayudita: con Nicolás Repetto, no.



El film con Macaulay Culkin tuvo más rating que Nicolás Repetto.

El domingo que viene, Telefé probará otra fórmula. Parece.



Iniciación a la Opera

SIGUIENDO LA TEMPORADA DEL TEATRO COLÓN

LIBRETOS, GRABACIONES Y VIDEOS

953-5525

llamar de 9 a 12 y de 21 a 22 hs.

Grupos Reducidos

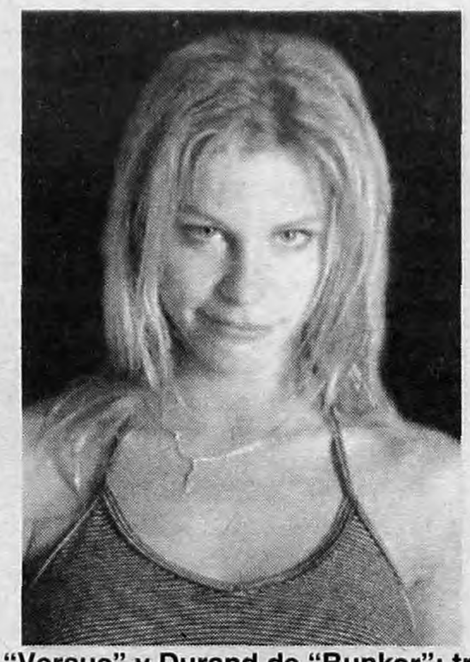
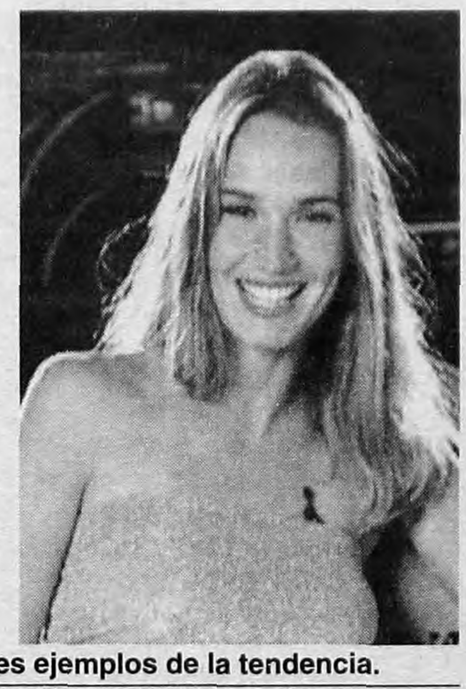


¿POR QUE APRENDER EN CAMARA A CONDUCIR TV?

Los modelos que trastabillan

Por Mariana Enríquez

"Bunker", un estreno de América que intenta conducir Bárbara Durand, parece la gota que colma el vaso de la tendencia por la cual chicos/as lindos se ponen al frente de programas fashion.

Barreiro de "El Rayo", Jimena de "Versus" y Durand de "Bunker": tres ejemplos de la tendencia.

Las modelos les ponen belleza a los programas, pero casi siempre parecen abochornadas en cámara.

En una vuelta de tuerca a la tendencia del medio durante el Mundial de fútbol, que intenta innovar lo menos posible, América se despachó con tres estrenos, el primero de los cuales es un nuevo magazine de publicidad, "Bunker". Se trata, como casi todas las propuestas del género, de 60 minutos y cinco bloques donde se combinan la nostalgia de las tiernas propagandas de antaño, el detrás de cámara de algún spot actual (en el último pudo verse a Antonio Banderas ensayando el comercial de Parliament que protagoniza), algún recorrido por la historia publicitaria de las marcas más famosas (el derrotero de la Renault, desde el Gordini hasta hoy), publicidades protagonizadas por alguna cara famosa y las típicas e intrascendentes entrevistas a creativos y empresarios. Lo demás: campañas, lanzamientos, chivos, encuestas. La propuesta de "Bunker" es trillada y ni siquiera posee las virtudes de "El show creativo", programa que desde hace nueve años conducen Juan Gujis los sábados a la medianoche, por el 13. "El show creativo" apela a esfuerzos que demuestran que, si bien no puede afirmarse que un programa de publicidad sea divertido, al menos es atendible siempre y cuando el espectador no tenga cable o algo mejor que hacer.

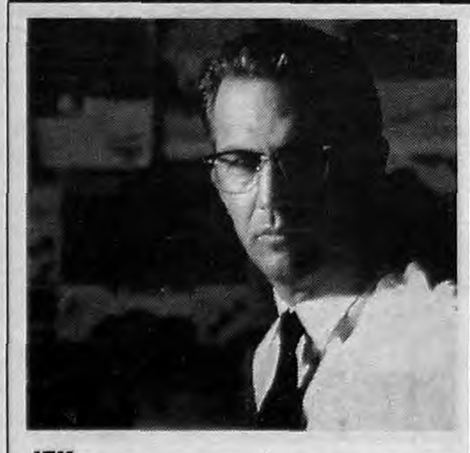
Pero el primer lugar común al que apela "Bunker" es elegir a una modelo para la conducción, entendida como un recitado de memoria sobre el contenido de cada bloque. La bella en este caso es Bárbara Durand, chica de tapa de muchas revistas, famosa por una publicidad de polvo facial en la que pedía "no me odien por ser tan perfecta". Su performance viene a demostrar que nadie es perfecto. Y ni siquiera es culpa de ella. Es cierto que su conducción es penosa: su belleza y su natural gracia no la salvan dela evidencia de que no tiene la menor experiencia televisiva y eso, a la hora de ponerse frente a una cámara, pesa. Porque una modelo tiene cierto misterio y glamour gracias a que poco saben cómo se desempeña cuando baja de las pasarela o fuera de las fotos y las publicidades. Al estar frente a una cámara repitiendo un guión con mucho esfuerzo y nula desenvoltura, ese glamour se pierde. Los magazines de publicidad tienen limitaciones, porque siempre parecen un corte comercial largo. Y "Bunker" tiene poco para salvarse: la escasez de ideas no lo ayuda, y la presencia de Durand no pasa de ser un objeto decorativo. Es más, da la impresión de que ése es el único sentido.

La moda de las/los modelos conductores de TV infectó la pantalla en los últimos años. Con la excepción de Horacio Cábak (que logró convertirse en un correcto conductor gracias a su coparticipación en "El Show del Clío", para concretar luego una temporada en "Teleshow" y ponerse al frente de un frustrado proyecto de América), los otros modelos/conductores parecen en una trampa fáustica: logran dinero y trascendencia, pero a cambio reciben palos al por mayor. Telefé tiene a Iván de Pineda y Tommy Dunster en "Versus", además de Jimena, agraciada conductora de Much Music. Ella sobrelleva mejor su trabajo, pero Iván sigue tan hiperkinético como cuando era notero de "El Rayo" y a Tommy, en el mejor de los casos, le falta mucho.

> **Problemas:** ***Al estar frente a una cámara repitiendo un guión con mucho esfuerzo y nula desenvoltura, el glamour de las modelos se pierde.***

Dolores Barreiro conduciendo "El Rayo" todavía parece una copia pálida de esa otra Dolores sugestiva que aparece en el clip de presentación, aunque a su favor puede decirse que ya no hace extrañar en demasía a su predecesora, Deborah de Corral. Los domingos a las 13, "El Garage", un programa de autos, ya contó con la presencia de la modelo Fernanda Villaverde, que hace algunas emisiones fue cambiada por Carolina Pratt. Las dos intentaron en vano que fuese entretenido. Su papel parece el de las potras fotografiadas para almanaques de gomerías y talleres. "CN", de Canal 9 (sábados a las 13), lo intentó todo, entre otras cosas que funcionaran Elizabeth Márquez (que tenía trabajos previos en TV) y Vicky Fariña, devenida en ¿actriz? a partir de la novela "90-60-90". Ni ellas ni el modelo con que la producción las combinó –Daniel Aszeff, quefue reciclado y mandado a "Ricos y Famosos"– funcionaron, y ahora se recurrió a Florencia Bas, esposa de Ricardo Darín, ex modelo, cuya experiencia más cercana en el tiempo fue en "La Peluquería de Don Mateo". Moira Gough reconoció que su participación en el inclasificable "Telesuerte" del 9 fue un error. La pregunta del millón es por qué sus colegas insisten e insisten y las producciones son tan crueles con ellos.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



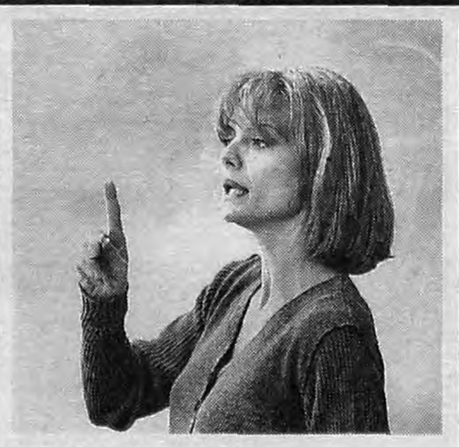
JFK
De Oliver Stone.
A la 1 por TNT.

La dudosa muerte del presidente estadounidense John Fitzgerald Kennedy fue investigada y llevada a la pantalla por uno de los últimos directores de cine político de ese país, el veterano de guerra Oliver Stone. Y lo hizo con una estética de montaje frenético con la que comenzaría a forjar su estilo de época: un cine fragmentado, rápido, sobrecargado de información. En parte una obra de ficción y en parte manifiesto político, *JFK* es una de las últimas grandes obras del cine social. Protagonizan Kevin Costner y Gary Oldman, entre muchos otros.



REDS
De Warren Beatty.
A las 13.55 por Cinecanal.

Al igual que su debut como actor (*Esplendor en la hierba*, con Natalie Wood), la primera película de Warren Beatty resultó un éxito de taquilla y hasta recibió una estatuilla en la 52ª ceremonia de los premios Oscar. *Reds* es la biografía del periodista norteamericano John Reed, involucrado en la Revolución Rusa de 1917. Reed es interpretado por el mismo Beatty, y coprotagoniza una de las tantas parejas del artista, Diane Keaton. Comparado hoy con comedias como *Ishtar* o películas de acción como *Dick Tracy*, *Reds* se ha convertido en un film raro dentro de la filmografía de Beatty.



MENTES PELIGROSAS
De John Smith.
A las 22 por HBO Olé.

Ya existe una larga tradición de films "docente-tenaz-logra-civilizar-aclase-anárquica". Del clásico *Al maestro con cariño* a la violenta *El Director, uno contra todos* se ha recorrido toda la gama de personalidades. La novedad de *Mentes peligrosas* fue que no se trataba ya de un docente sino de una, la bella Michelle Pfeiffer. El guionista Ronald Bass (ganador del Oscar por *Rain man*) hizo atravesar por todas las situaciones –desde la absoluta humillación hasta el triunfo final– al personaje que enfrenta un curso dominado por el odio y lo seduce con letras drogonas de Bob Dylan.



SEPTIEMBRE
De Woody Allen.
A las 22 por CV5.

Hace once años Allen Stewart Konisberg (Woody Allen) abandonó su Manhattan para rodar uno de los pocos films intimistas de su filmografía, cuyo mayor exponente sigue siendo *Interiores* (1978). *Septiembre* se rodó íntegramente en la casa que Mia Farrow (su mujer en esa época) poseía en Vermont. Un drama familiar de amores y sentimientos cruzados cruza una historia traspasada, a su vez, por la nostalgia. Lane (Farrow) no puede dejar el recuerdo de su vida antes de un confuso episodio en el que murió el amante de su madre. Coprotagonizan Dianne Wiest y Sam Waterston.

TV

6.00
2-*DESAYUNO EN PARIS.*
7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.15
7-*EDUCACION A DISTANCIA.*
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
10.30
13-FUTBOL: Sudáfrica vs. Arabia.
11.00
2-FUTBOL: Francia vs. Dinamarca.
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
11-FUTBOL: Nigeria vs. Paraguay.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-FUTBOL: España vs. Bulgaria.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
9-SIN TI.
7-COMICOSAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-VIVIR MEJOR.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-SINBAD.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC ESPECTACULOS.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BARRA DE LA TELE.
20.00
2-CHICA COSMICA.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-*SUSANA GIMENEZ.*
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-*VERANO DEL 98.*
13-GASOLEROS.
22.00
2-DELICATESSEN.



Comienza "Delicatessen", con Fontova, Pedro Saborido y varios ex-Cha-cha-chá. A las 22 por América.

9-LA CONDENA DE GABRIEL DOYLE.
11-NOCHE DE GRANDES: "Lobo".
13-CINE: "Una buena jugada".
23.00
2-ATORRANTES.
7-TEATRO HOY.
9-EL GARANTE.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DEL MUNDIAL.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Mi nombre es Kate".
00.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

FRANCES
TODOS LOS NIVELES
EXAMENES -VIAJEROS
833-5197

BATEA

Ultimo saxo en París

Acaba de salir la reedición de un clásico largamente ausente, la banda de sonido compuesta por el saxofonista argentino Leandro "Gato" Barbieri (con orquestación de Oliver Nelson) para *El último tango en París* de Bernardo Bertolucci. Además de la remasterización, que hace que este disco del sello Ryko parezca grabado ayer, la edición tiene como atractivo adicional una suite con los temas principales del film, inédita hasta el momento.



Marcas populares

La figura de Víctor Heredia resulta inevitable a la hora de contabilizar lo sucedido en la canción popular argentina de las últimas décadas. Ahora, en su último disco, bautizado *Marcas*, invitados más que ilustres (Joan Manuel Serrat, León Gieco, Jaime Torres, el actor Oscar Martínez, Lito Vitale) lo acompañan en la aventura de seguir produciendo e interpretando canciones de esas que, más tarde o más temprano, terminan convirtiéndose en casi anónimas y hasta llegan, de vez en cuando, a las canchas.

Violín húngaro

El nombre Lakatos, en principio, no dice demasiado. Sin embargo, corresponde al impactante violinista húngaro que a partir de la tradición de la música gitana, bastante bastardeada en confiterías y películas de poca monta, encuentra la manera de seducir con transcripciones de Kodaly y Brahms, tanto como con temas propios o clásicos de ese repertorio como las czardas de Monti o el tradicional ruso *Ojos negros*. Un pequeño grupo en que se incluyen piano, cimbalon, guitarra y un segundo violín provee el marco más adecuado.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Elvio Gandolfo
(escritor)

1) ***Beethoven: Sonatas para violín 5 y 9***
(por Y. Menuhin)

2) ***Album doble con Mediocampo y Siempre son las 4***
(Jaime Roos)

3) ***Album blanco***
(The Beatles)

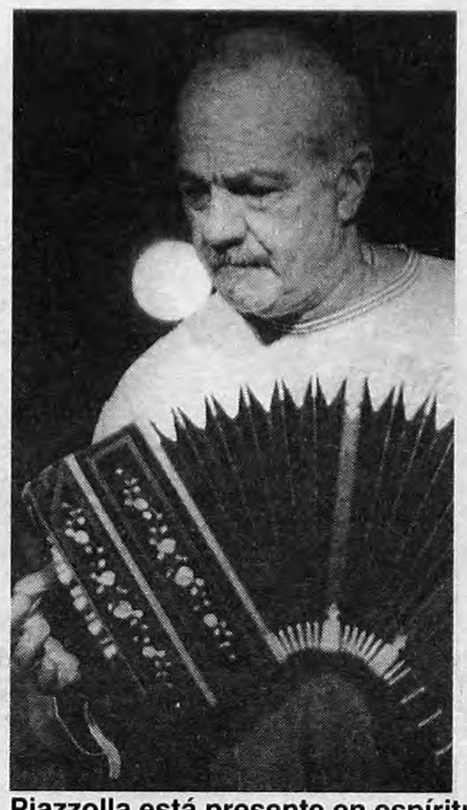
4) ***La hija de la lágrima***
(Charly García)

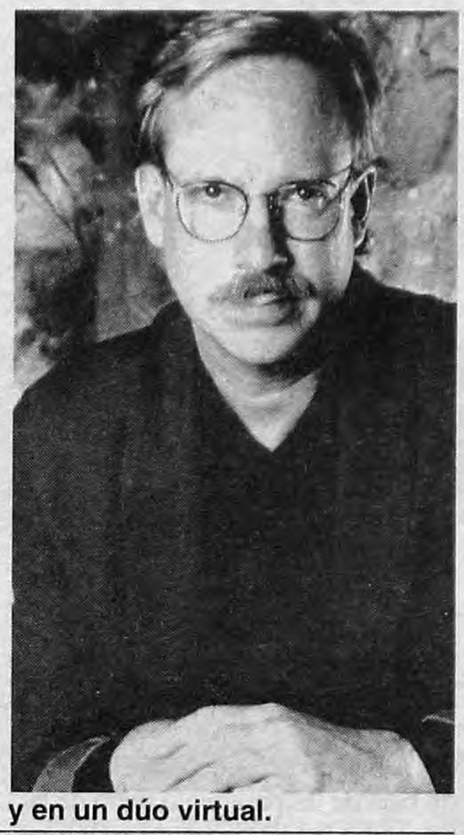
5) ***Highway 61 Revisited***
(Bob Dylan)

"Se sentía que él estaba ahí, Piazzolla estaba con nosotros"

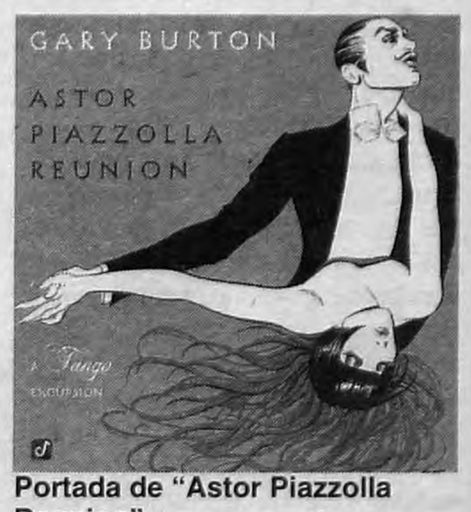
Por Diego Fischerman

Se conocieron en 1965. Burton y Piazzolla grabaron juntos mucho después, en el Festival de Montreal. Ahora el vibrafonista le rinde homenaje, junto a músicos que tocaron con el bandoneonista.





Piazzolla está presente en espíritu y en un dúo virtual.
Gary Burton se juntó nuevamente con el viejo quinteto.



Portada de "Astor Piazzolla Reunion".

Toma 1: "Y ahora, en la Revista de Dringue, Stan Getz y su cuarteto". Es el año 1965, la televisión abierta es bastante más abierta que lo que será en el futuro y suena una versión instrumental de "Summertime", de Gershwin. Detrás de un Getz de ojos cerrados, concentrado en el espeso sonido de su saxo, un vibrafonista jovencísimo toca, casi afuera de cuadro, los acordes de la célebre canción de cuna. No es la primera vez que Gary Burton llega a Buenos Aires. Ya había estado, aprovechando un intercambio estudiantil, y tampoco ésa sería la última.

Toma 2: "Cuando Astor murió, realmente me entristecí, porque sentí que entre nosotros había cosas sin terminar", dice Gary Burton en el folleto de su nuevo disco. Con el significativo nombre de *Astor Piazzolla Reunion*, allí el vibrafonista que más aportó al lenguaje de su instrumento en las últimas décadas se junta con los antiguos compañeros del quinteto de Piazzolla, con el que grabó en vivo en Montreal, con algunos cambios obvios. Daniel Binelli y Marcelo Nisinman se alternan en el difícil papel de hacer olvidar –o de recordar de la mejor manera posible– al maestro. El pianista Makoto Ozone, uno de los compañeros de ruta de Burton en su faceta jazzística, reemplaza a Pablo Ziegler en tres de las bandas. Por cuestiones contractuales, Ziegler no podía tocar en algunos de los temas. Y Burton cuenta: "Makoto estaba de gira conmigo, aceptó tocar en lugar de Pablo y los muchachos del grupo tenían sus dudas. Francamente ellos estaban bastante escépticos con este joven pianista de jazz japonés tratando de tocar tango. Pero la primera pieza fue 'Triunfal', un tango casi clásico, y Makoto lo tocó de primera. En ese momento hubo una especie de suspiro general. Pablo, que estaba esperando por si acaso, dijo: 'Ahora me puedo ir', y la grabación se volvió una fiesta".

> **Inconcluso:** ***"Cuando Astor murió, realmente me entristecí, porque sentí que entre nosotros había cosas sin terminar", dice Gary Burton.***

Toma 3: El nuevo disco, editado por el sello Concord, con el que Burton tiene contrato desde que dejó GRP, exhibe, entre las virtudes rápidamente identificables, un repertorio que escapa de la previsible demagogia. Aquí no hay hits sino, más bien, una búsqueda de aquellos tangos en los cuales el estilo de Piazzolla encuentra una suerte de depuración, desde los tempranos "Triunfal", "Caliente" y "Romance del diablo" hasta los ejemplares "Decarísimo" y "Concierto para quinteto". La otra virtud, en absoluto menor, es que en este caso no hay nada de ese tufito tan frecuente a oportunismo. De hecho, Piazzolla es hoy uno de los nombres más vendedores del mercado musical *fino* en todo el mundo y la tentación de recurrir a su nombre parece ser inevitable. Nombres tan dispares –y con resultados musicales tan diversos– como Barenboim, Yo-Yo Ma, Gidon Kremer, Al Di Meola o el fantástico acordeonista francés Richard Galliano han abrevado en la música de Piazzolla y seguramente, como en las peores películas, vendrán segundas, terceras y hasta cuartas partes –que nunca fueron buenas, ya se sabe–. Pero el disco de Burton, como él mismo dice, viene a completar aquello que había quedado "sin terminar".

Toma 4: "Binelli y Nisinman estaban tocando la parte de Astor, los muchachos del grupo estaban tocando esa música que habían tocado tantos años y a la hora, después de un par de temas, era como si Astor estuviera presente. Fue un momento muy emotivo. Realmente se sentía que él estaba ahí, Piazzolla estaba con nosotros". Los arreglos del grupo, del guitarrista Horacio Malvicino, rescatan la esencia de los quintetos de Piazzolla. Y el broche es el dúo virtual en el que Burton superpone su instrumento al solo grabado por el bandoneonista en "Mi refugio".

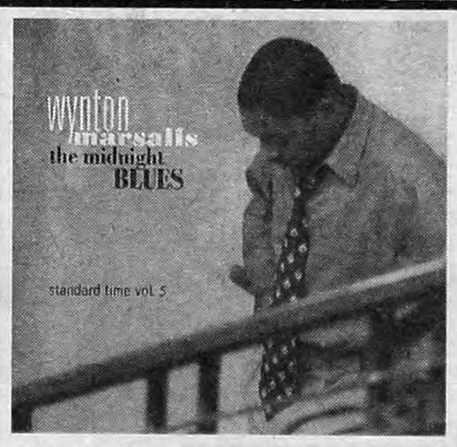
Toma 5: El primer instrumento de afuera del tango que Piazzolla incluyó en su quinteto, antes de reemplazarlo por guitarra eléctrica, fue el vibráfono (que ya había aparecido en la orquesta de Fresedo, de la que él fue arreglador, en los años 40). El vibráfono, ese instrumento extranjero casi en cualquier género, también fue el último.

Recomendaciones



GARCIA LORCA IN MEMORIAM
La Argentinita, García Lorca, etc.
EMI, 1998

10 PUNTOS Los aniversarios redondos siempre tienen algo de artificial, de operación de mercado. Pero también funcionan, como en este caso, para el rescate de joyas perdidas. La edición, remasterizada, de las grabaciones de Encarnación López, "La Argentinita", acompañada al piano por Federico García Lorca, de cuatro de las canciones populares españolas recopiladas por el poeta, están entre esas cosas que no deberían perderse, al igual que las trece en que canta Victoria de los Angeles, también incluidas en este disco notable. **D. F.**



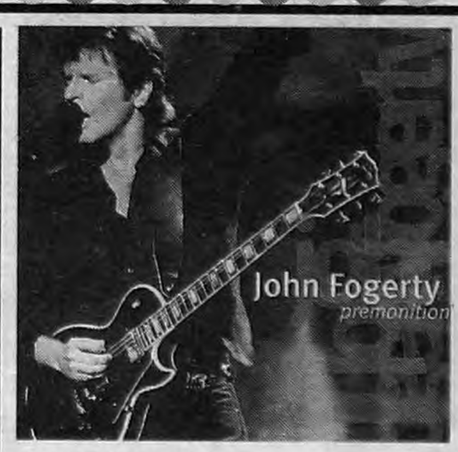
THE MIDNIGHT BLUES
Winton Marsalis
Columbia, 1998

8 PUNTOS Quienes crean que el jazz debe tener algo de sucio y mal tocado para ser valioso, deberán pasar de largo. Aquellos que crean que la mejor técnica posible no es incompatible con el swing encontrarán en esta colección de baladas una ocasión casi permanente para el placer. El sonido perfecto de Marsalis, orquestaciones para cuerdas que no caen en lo cursi, a cargo de Robert Freedman (que ya había orquestado *Hot House*) y una base perfecta (Eric Reed en piano, Reginald Veal en contrabajo y Lewis Nash en batería) completan el cuadro. **D. F.**



PUCCINI PER ORCHESTRA
La Scala. R. Mutti
Sony, 1998

9 PUNTOS Este disco en que la Filarmónica de La Scala de Milán, conducida por Riccardo Mutti, toca obras orquestales de operistas famosos, podría pasar desapercibido y no debería hacerlo. Sobre todo por el *Preludio Sinfónico en La Mayor* de Puccini, una genial obra de juventud en la que las influencias de Wagner son tan evidentes como la inventiva melódica, el lirismo y la personalísima orquestación. Completan el CD el *Intermezzo* de *Le Villi* y el *Capriccio Sinfónico*, del mismo autor, la *Elegía* de Ponchielli y *Scherzo* y *Contemplazione* de Catalani. **D. F.**



PREMONITION
John Fogerty
Warner, 1998

9 PUNTOS No conforme con ser dueño de una voz inmediatamente reconocible y del talento para escribir esas canciones que se fijan de inmediato en el inconsciente colectivo, John Fogerty propuso con Creedence Clearwater Revival una suerte de respuesta norteamericana anti-beatle –aunque igual de trascendente– con un sonido pantanoso de guitarras crocantes. Grabado en vivo en su última gira, aquí están todos los éxitos –desde el Vietnam de "Fortunate Son" al Irán de Reagan en "The Old Man Down the Road"– y una omisión que le resta un punto: ¿dónde está "Lodi", eh? **R.F.**

"EL JARDIN DE LOS CEREZOS", DE ANTON CHEJOV

Antes de los días de octubre

Por Hilda Cabrera

Bajo la dirección de Agustín Alezzo, la obra que sube a escena hoy en la Sala Casacuberta es uno de los más acertados retratos jamás conseguidos de la sociedad rusa previa a la Revolución del '17.

"Gaiev está lleno de imperfecciones. Su aspiración es ser un protegido del medio social. Es un niño bien, un consentido, pero es tratado con tanta piedad por Chejov que no puedo menos que quererlo." El actor Jorge Petraglia sólo tiene palabras de comprensión para el personaje que compone en *El jardín de los cerezos*, escrita en Yalta en 1903, cuando Anton Chejov (1860-1904), médico y escritor, peleaba contra la tuberculosis que lo minaba, y ya había renunciado a su lugar en la Academia de Bellas Artes de Moscú en protesta por la exclusión de Máximo Gorki. Considerada una de las obras maestras de Chejov sobre la sociedad rusa de los años inmediatamente anteriores a la Revolución de 1917, *El jardín...* sube hoy al escenario de la Sala Casacuberta del Teatro San Martín bajo la dirección de Agustín Alezzo. En diálogo con **Página/12**, Petraglia, junto al actor Osvaldo Bonet (quien compone en esta puesta al viejo servidor Firs), destaca la piedad como rasgo esencial del autor ruso: "Ve los defectos de sus personajes. Tiene una posición crítica y no los justifica, pero entiende que están conformados por el medio y que no pueden ser sino lo que son".

Destacados protagonistas de la historia artística del San Martín iniciada en 1960, estos actores lo saben todo del teatro y de su repertorio: Bonet fue su director (1969-70) e integrante del elenco estable (hoy inexistente), y Petraglia, actor y director de varias obras. De ahí que vivan conmovidos cada retorno "a los autores que dan sentido al teatro", y a los que como Chejov descubren lo que esconden las palabras y las trivialidades cotidianas. Así como Petraglia fue alguna vez el viejo criado Firs, Bonet compuso a Gaiev en 1979, en la reposición de una puesta de 1978 realizada por Omar Grasso en la Casacuberta. De modo que traer nuevamente a escena estos personajes es para ellos ampliar y profundizar una experiencia, incluso a nivel cotidiano: "Conozco gente que se parece mucho a Gaiev –apunta Bonet–. Son personas que tienen una vida regalada, y a las que el tiempo no modifica. Se expresan siempre de la misma manera, como un tío mío, que cuando me veía decía invariablemente: '¡Ahí está el cómico!'. El tiempo pasaba, pero para él yo era siempre *el cómico*".

–¿Cómo fue el trabajo de ustedes en el San Martín, y cómo es ahora?

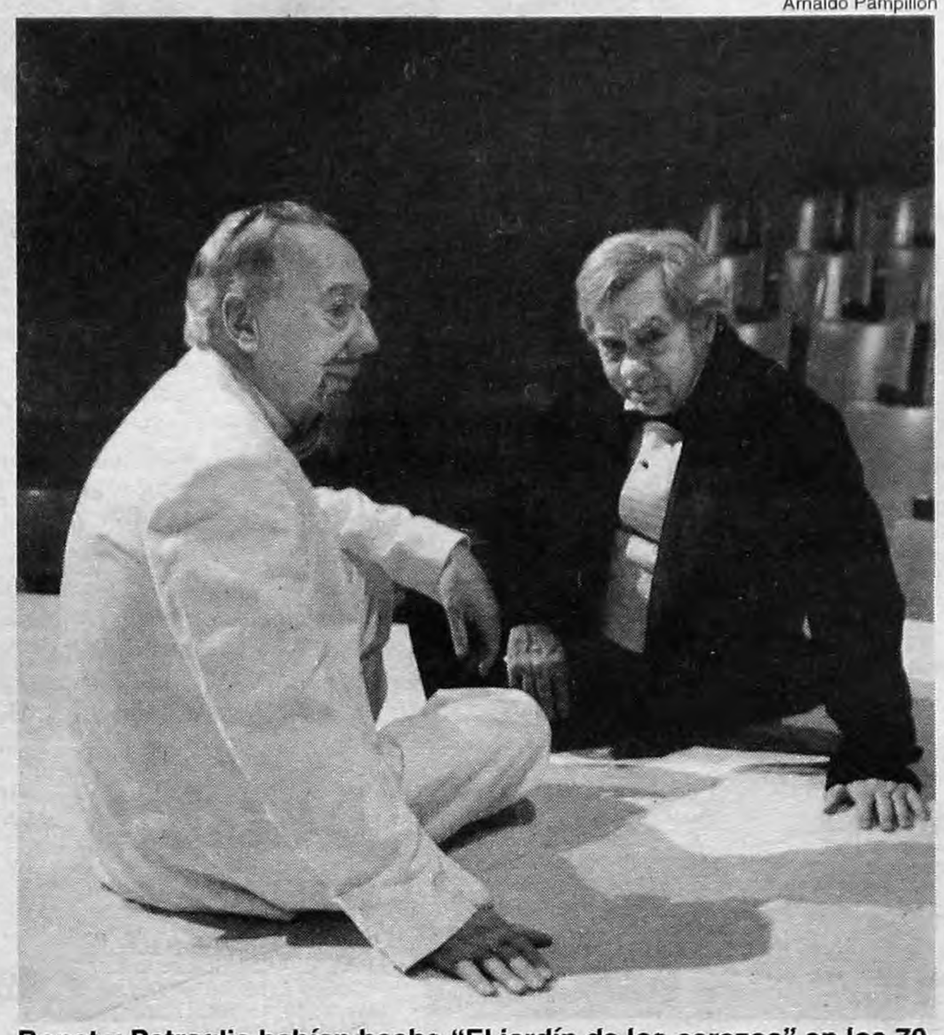
J.P.: –Uno de mis primeros trabajos de dirección en el teatro fue a comienzos de 1970, cuando estrenamos *Nada que ver*, de Griselda Gambaro. Pero antes yo había hecho una puesta de *El jardín de los cerezos* en 1966, con la Comedia Nacional, que funcionaba en el San Martín porque el Cervantes se había incendiado. Fue un pedido de la actriz Delia Garcés, con acuerdo de Luisa Vehil, que por esa época dirigía la Comedia. También entonces, a pedido de ella, hice Firs, un símbolo, como el jardín, del paso del tiempo.

Igual: ***"Conozco gente que se parece mucho al personaje de Gaiev. Personas que tienen una vida regalada, a las que el tiempo no modifica", apunta Bonet.***

O.B.: –Firs representa lo antiguo, el conservadurismo (es contrario a la emancipación de los "siervos de la gleba"), la vejez y la frustración. Hay una frase que pronuncia y lo define: "La vida pasó, y es como si no la hubiera vivido". Y es así. Es notable esta permanencia de los personajes y de las obras de Chejov, que Stanislavsky ayudó a divulgar con los montajes que hizo en el Teatro de Arte de Moscú.

J.P.: –A pesar de que Chejov –como escribe en las cartas que le envía a su mujer, la actriz Olga Knipper– se mostraba en desacuerdo con los montajes de Stanislavsky.

Arnaldo Pampillon



Bonet y Petraglia habían hecho "El jardín de los cerezos" en los 70. *"Es un retorno a los autores que le dan sentido al teatro", afirman.*

O.B.: –Creo que él no entendía las reacciones que provocaban sus obras. Se cuenta que mientras Stanislavsky estaba preparando la puesta de *Tres hermanas*, Chejov, que asistía a una de las lecturas, se alarmó cuando vio llorar a los actores. Se fue enojado del teatro, porque según él su intención había sido escribir un *vodevil*.

J.P.: –Hay una frase, al comenzar el último acto de *El jardín...*, que guarda relación con esas peleas. Uno de los personajes anuncia que se tienen que ir de la casa en veinte minutos. Este era en realidad un dato preciso, puesto por Chejov para que Stanislavsky no llevara el acto a cuarenta y cinco, que fue de todas maneras lo que hizo el director.

Buchonazgo según Orwell

El actor Charlie Chaplin y los escritores George Bernard Shaw y Sean O'Casey son algunas de las personalidades que George Orwell, autor de *1984*, denunció al gobierno británico como simpatizantes comunistas a fines de los años 40, en una de las vueltas de tuerca más sorprendentes de la historia de la política europea. Los británicos se habían enterado con estupefacción, en 1996, que Orwell, quien atacaba al totalitarismo, era en realidad un informador del gobierno. En esa época los nombres de sus denunciados permanecieron secretos. Dos años más tarde, una nueva emisión de las obras completas del escritor levanta un poco el velo al revelar las identidades de los denunciados que ya fallecieron. En total, Orwell había consignado por escrito en su lista 130 nombres de personalidades o de desconocidos. El autor, fallecido en 1950 de tuberculosis, entregó esa lista a una oficina especial del Foreign Office encargada de la lucha contra la propaganda comunista, acompañándola con comentarios poco amables. Entre los "cripto-comunistas" del mundo de las artes y la política que denunció, figuran los poetas C. Day Lewis y Stephen Spender, así como los diputados laboristas Richard Crossman (futuro ministro) y Tom Driberg. Orwell dice de Shaw que no es digno de confianza "pues es prorruso en todos los aspectos importantes". El diputado Richard Crossmann es acusado de "demasiado deshonesto para ser un verdadero compañero de ruta" del Partido Comunista. Acerca de una mujer, Nancy Cunard, escribe desdeñosamente "probablemente sea sólo una simpatizante sentimental. Es una imbécil. Tiene dinero". Una amiga del escritor, Celia Kirwan, que lo ayudaba en esa época a pasar informaciones, defendió la actitud de Orwell. "Pienso que tenía razón de hacer eso", dijo al *Daily Telegraph*. "Lo que me causa cólera es que se diga que Orwell traicionó a sus amigos. Esa gente no era amiga suya".

¿Y LA CRITICA SITUACION DEL SAN MARTIN?

"No hay independencia, ni plata"

–¿Qué opinan de la situación que se vive hoy en el San Martín, de las nuevas formas de contratación y de administración de los recursos?

Osvaldo Bonet: –Yo me siento muy ligado al San Martín, y bastante asombrado de que los funcionarios digan que no hay fondos.

Jorge Petraglia: –Me parece una barbaridad que después de la intervención administrativa el Teatro haya perdido independencia. Es cierto que lo que se recaudaba no alcanzaba para todo lo que se pretendía hacer, pero era una base. Esto ha dejado de ser así. Toda la dependencia que antes tenía el Cervantes (a nivel nacional), la tiene ahora el San Martín, que es un teatro de la ciudad.

O.B: –No tiene independencia ni plata. Hay atrasos en los sueldos, y una confusión administrativa que parece no aclararse más. Las revisiones de los contratos se están demorando demasiado.

J.P.: –Hay gente de nuestro elenco que todavía no ha cobrado nada, inclusive no están aprobados los contratos.

O.B.: –No se entiende tanta torpeza. Tampoco dicen cuánto hay que esperar.

–¿Ustedes tienen contrato firmado? ¿Cobran?

J.P.: –Sí. Nosotros firmamos los contratos que nos presentaron y que prometieron modificar.

O.B.: –La Asociación Argentina de Actores protestó por algunas cláusulas. Cuando yo lo firmé me dijeron que harían las correcciones.

–¿Presentan facturas?

J.P.: –Sí, mensualmente, porque no tenemos relación de dependencia.

O.B.: –Esto sí que es difícil de entender. Nosotros confiábamos en que las nuevas autoridades implantarían políticas con un criterio social más amplio. Nosotros no somos ricos.

J.P.: –Pero ellos creen que la educación y la cultura son un lujo.

O.B.: –A mí me tiene desconcertado. No se puede dejar caer un teatro como el San Martín, que ha tenido un gran prestigio.

J.P.: –No sé qué podemos esperar, pero fue así, como lo cuento: durante la intervención, uno de los funcionarios dijo que había que ponerle una bomba al San Martín y construir en su lugar un supermercado. No quiero dar el nombre, pero lo dijo, y no hace demasiado.



TALLER DE
Máscaras y pátinas
ornamentales • escenográficas
MIRIAM PERALTA
informes: 803-9744 • 804-0265
de 16 a 20 hs.
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930 - Bs. As.

Fundación Puertas Abiertas
Tel/Fax: 827-9278
Llamar lunes a viernes de 15 a 20 hs.
Atención psicoanalítica
de los trastornos de la infancia,
la adolescencia y la familia
Nueva sede: Charcas 2744, dto. 3, Cap. Fed.
e-mail: puertasabiertas@ibm.net

I.U.N.A. Instituto Universitario Nacional de las Artes
Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Carcova
Ciclo extensión cultural 1998
Av. España 1701 y E. Dellepianne
(1107) Buenos Aires
Tel. 361-3790 / 4419 / 5144 int. 61

CURSOS:
Acuarela, Aerografía,
Cerámica, Color, Dibujo y Pintura,
Escultura, Fotografía, Fotografía Digital,
Multimedia, Objeto, Serigrafía,
Restauración, Soldadura.
SEMINARIOS DE:
Pintura, Escultura, Dibujo, Escenografía

Se dictan los sábados
informes e inscripción:
lunes a sábados de 10 a 13 hs.

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.35, 18, 20.20 y 22.45.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16, 18.15, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn. 23.50: "Freaks".-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

IMPACTO PROFUNDO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.45, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CRUZ
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

LA HEREDERA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 18, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05.-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 15.10, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MI VIDA EN ROSA
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.30, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

MICROCOSMOS
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30 y 17.-

PLAZA DE ALMAS
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SECRETO DE SANGRE
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

THE BOXER (GOLPE A LA VIDA)
P/M/13.

en cartel



LENIN EN OCTUBRE
De Mihail Romm
(URSS)

Conocida también como Hombres del pasado, *este film sobre la Revolución de 1917 se convirtió con el tiempo también en un documento de la época en que fue filmada: la década del 30, uno de los períodos fuertes de la Realpolitik stalinista. Y no sólo en el didactismo que caracterizó a los productos de esa época, sino también en el desarrollo de los recursos que caracterizaron al cine ruso iniciado por Eisenstein: los grandes movimientos de masas o las tomas de exteriores de los paisajes helados.* ***(Cine Cosmos 1.)***



MENTIRAS QUE MATAN
De Barry Levinson
(EE.UU.)

Un asesor presidencial, una alta secretaria de la Casa Blanca y un productor de Hollywood deben evitar que estalle el escándalo por acoso sexual sobre el actual presidente, a pocos días de su posible reelección. Sobre esa base, Levinson ensaya una sátira sobre los medios, la corrupción y las luchas políticas en el fin de siglo. Con bajo presupuesto, pero con dos excelentes protagonistas (Robert DeNiro y Dustin Hoffman), la película del realizador de Rain Man *sobresale como una de las mejores del año.* ***(Capitol, Cinemark 8, Maxi 1 y otros.)***

barrios

BELGRANO

CARNE TREMULA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.05.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20 y 22.30: Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20.
Sáb. trasn: 1.20.-

LA HEREDERA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI VIDA EN ROSA
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

SECRETO DE SANGRE
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.45.
Sáb. trasn.: 1.20.-

THE BOXER (GOLPE A LA VIDA)
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23.
Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

WILDE
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MIERCOLES 24 a las 20.30: 2ª func. de Abono Verde org. por Harmonía. **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL**
Dir.: C. Dutoit. Verdi: Obert. de "La forza del destino"; Stravinski: Suite de "Petrushka"; Shostakovich: Sinfonía Nº 5 en Re menor, Op. 47. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.-
JUEVES 25 a las 20.30: 2ª func. de Abono Rojo org. por Harmonía. **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL**
Dir.: C. Dutoit. Berlioz: Carnaval romano, Op. 9; Debussy: Preludio a la siesta de un Fauno; Debussy: El mar; Prokofiev: Sinfonía Nº 5 en Si bemol mayor, Op. 100. Sob. de ab. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.-
VIERNES 26 a las 20.30: **INCURSION. TEMA: FAUSTO**
de M. Bauer/M. Aldaburu a realizarse en el Auditorio "El Aleph" del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Dir. Mus.: S. Santero. Régie: C. Lipsic. Con S. Traverso, G. Levy, A. Couceyro, M. Kahan, M. Policastro, S. Fresco (violín); D. Tetelbaum (viola); S. Luna (violoncello); A. López, P. Green (guitarra) y P. La Porta (percusión). Loc. $ 5 en vta. dde. vier. 26 en el Ctro. Cult. Recoleta. SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita: Jueves 25 a las 17.30: recital org. por la Embajada del Uruguay. Viernes 26 a las 17.30: Recital org. por la Asoc. Argentina de Composición.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor"
de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Jueves estreno: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30:
"El jardín de los cerezos"
de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Carnaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224.
SALA MARIA GUERRERO: Miér. a las 20:
Julio Bocca, Ballet Argentino y Orquesta del maestro Atilio Stampone
Gral. $ 5.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30:
Gente educada
de E. Griffero. Con S. Ríos. Dir.: A. Robino. $ 5.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14:
Contemos en el Cervantes
(Inventario). De V. Winer. Con A. Julia y S. Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sábado estreno: Mar. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30:
"El Colón en el Alvear"
1ª Temporada del Ballet Estable del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Tert. $ 4.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:
"Diario de una camarera"
de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 10 y $ 5. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30:
"Taibele y su demonio"
de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99**
Revista -
Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en:
"Ha llegado un inspector"
de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
"Maniobras"
de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Federico García Lorca -
Año del centenario: "Sangre derramada". Viaje por la lírica de Federico. Con María Balmayor. Mús. orig.: J. Valcarcel. $ 10.
Est. y jub. $ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22.30:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21:
"El líquido táctil"
de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-
Sáb. a las 21:
"Reconstrucción del hecho"
de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"El deforme"
Aut. y dir.: E. Halac. Con C. Belloso, E. Calvo, L. Markert y V. Kleinbort.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 11 a 21. Juev., Vier. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. a las 21:
Los Fabulosos Cadillacs
Nuevo recital. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21: **"Tetragrama"**
con M. Alvarez, S. Gallazzi, B. Aflalo y E. Soto. A las 23: Grupo Caballo Verde pta.:
"La antesala del cielo"
Dir.: A. Casavalle. Con N. Lebas, S. Matou, L. Palazón y G. Martínez. Sáb. a las 21:
"Una mujer, una celda, una bandera"
de J. R. Fernández. Con M. Driollet. Dir.: E. Chini. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de H. Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: Rubén Celiberti pta.:
PASIONES
Con C. Bauthian, F. Pouso y G. Cordera. Canto, música y danza. Pl. $ 20. Pull. $ 15 (Jub. y pens. $ 15 y $ 10).-
Vier. a las 20:
P. Zielger
$ 8.-
Sáb. a las 20:
"Nuevas Raíces"
la Cía. "De los Flamencos" y su nuevo espectáculo: A. Fiuri, N. Spada, H. Romero, F. de la Rosa y C. Amador.
$ 12. Est. y jub. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 21.30: "Tango x 4"
musical con dirección de Roberto Siri. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Sáb. a las 20.30. Lun. a las 19.30: Camerata de los Buenos Ayres pta.: **"Las bodas de Fígaro"**
de W. A. Mozart. Dir. gral.: O. Brandan. A las 23: **"®A qué jugamos?"**
de C. Gorostiza. Dir.: E. Bruzzone. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela"
(Con romerías españolas). Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. $ 10.-

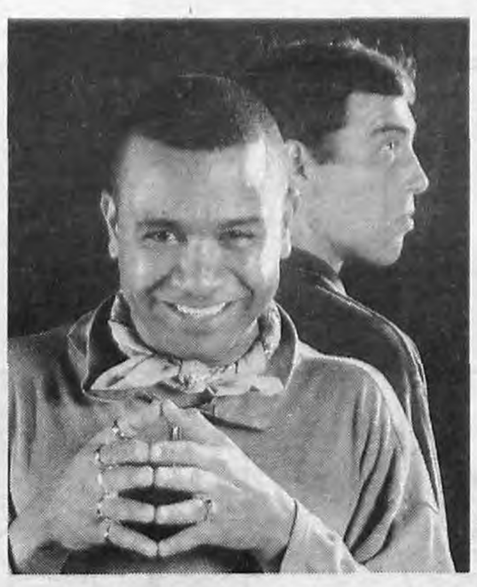
COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30:
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"
Con Arturo Bonín y Manuel Callau. $ 15.-
Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
"Tangodrama"
Dir. gral.: Eugenio Troisi. Cantantes, bailarines y orquesta de tango. $ 20 c/copa de champagne.-
Sáb. a las 18:
Quinto concierto de Ars Nobilis
por el Trío Instrumental de Cámara (Carlos Céspedes, Jorge Pérez Toledo y Estela Telerman). Obras de Beethoven, Mendelssohn, Glinka, Urteaga y Brahms).
$ 20. Jub. y est. $ 15.-

en cartel



EL LIQUIDO TACTIL
Grupo Teatro Doméstico
Dir.: Daniel Veronese

Estrenada durante el Primer Festival Internacional de Buenos Aires, El líquido..., *de Daniel Veronese, propone una mirada irreverente sobre el teatro de convenciones tradicionales, sin por eso dejar de ironizar sobre las llamadas experiencias escénicas renovadoras. Dos hombres gemelos y una mujer detallan frente al público ciertos pasajes de sus vidas, cuyo común denominador es la enfermiza obsesión por el cine y el teatro.* ***En Babilonia, Guardia Vieja 3360, los viernes a las 21.***



FRESA Y CHOCOLATE
Por la Compañía
Rita Montaner

Basada en un relato de Senel Paz ("El bosque, el lobo y el hombre nuevo"), esta versión de Isidoro Núñez Miró expone con humor y capacidad crítica temas ríspidos de la Cuba actual a través de la amistad entre un estudiante de Letras que asume su homosexualidad y un militante comunista universitario, de origen campesino. Interpretan los eficaces Antonio Arroyo y Luis Mesa. Puesta y dirección de Toni Díaz. ***En el Teatro Concert, Av. Corrientes 1218, los viernes a las 22.30.***

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Juev. a las 20.30. Vier. a las 19.30: **"Dr. Jekyll and Mr. Hyde"** de R. L. Stevenson; en inglés por The Buenos Aires Players. $ 12.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Homero"** de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **Paula.Doc** de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"Equívoca fuga de señorita apretando un pañuelo de encaje sobre su pecho"** de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Sáb. a las 21: **"®Mintió la flor?"** Aut. y dir.: E. Tamer. Dgos. a las 19: **"Convivencia femenina"** de O. Viale. Dir.: S. Giaquinto. Desc. a jub. y estud.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30: **"Después de la nada"** de S. Beigbeder y S. Koffman. Dir.: E. Pavan. Dgos. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 0. Dgo. a las 20.30: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 20.30: **"El reñidero"** de S. De Cecco. Dir.: A. Fouroulis; 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.- Dgo. a las 19: **"Nous Akolasia: El exilio de los dioses"** Creación colectiva. Dir.: D. Casablanca y M. Romano.- Sala 3: Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"** de A. Korz. Dir.: J. Freund.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Inodoro Pereyra"** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Viernes estreno: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. }Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21: **"El albanés"** de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LUNA PARK.
Av. Corrientes 99. 311-5100. HOLIDAY ON ICE presenta **"THE BROADWAY SHOW"** con la participación de Barbie en vivo. Plateas dde. $ 8 hasta $ 25. Debut: Viernes 3 de Julio. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Amb. climat. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Vier. a las 20.30: **"Herederos del crimen"** de A. Lazz. Dir.: D. Maragrino. Sáb. a las 21: **"Idipus Tyrannos": La conspiración de las mujeres** de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgos. a las 20: **"Hay que apagar el fuego"** de C. Gorostiza. Dir.: C. García Fernández.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. a las 21.30: **"Levántate holgazán"** (Así hablaba Almafuerte). Por Oxo Teatro. Dir.: C. Schiafone.- Sala Siripo: Vier. a las 20.30: **"Retorno al hogar"** de H. Pinter. Dir.: U. Pasmadjian. Sáb. a las 22: **"Bajarse al moro"** de J. Alonso de los Santos. Dir.: I. Eisen.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgo. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Loc. $ 20. Bolet. de 9 a 21.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Domingo despedida. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y el debut teatral del Stripper Argentino en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en **"Espíritu del éxtasis"** Homenaje a Jacques Brel. Vier. a las 22.30: **"Fresa y Chocolate"** con Tony Arroyo y Luis Mesa. De la Cía. Rita Montaner de Cuba. A las 0.30: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos"). Sáb. a las 22.30: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **"Caviar bikini"** $ 15 con champagne.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El árbol"** de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.- REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Lo mejor de Los Muvis"** espectáculo de teatro negro y títeres para toda la familia. Gral. $ 10. Jub. y men. de 12 años $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El rey del mundo"** de D. Maunás. Con M. Martino y elenco. Dir.: M. E. Fernández. $ 8.-

CASA JOSE HERNANDEZ.
México 524. 362-8628. Sáb. a las 17: **"Charanguito en concierto"** Libro, dir. y act. de Alejandro Sverdlik (Charanguito). $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"La magia de Amapola y Mascaro"** Aut. y dir.: Amapola Rey. Música: Daniel Orono. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Bondadoso y Alegría en su aventura de un día"** de R. Medici.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgos. a las 17 y 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** con D. R. Viera y R. Lizzio.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Hugo Midón presenta: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.30 y 17.30: **Titiritero cuentacuentero** con P. Jiménez. Dgo. a las 15: **Ding dong clown** por H. Malamud. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **Cuentos de la fantasía** (Títeres búlgaros), por el grupo "Kukla".-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"** 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** de M. Silva.- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cenicienta"** Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30: **Traje de-sastres"** de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Q. Greco y J. Trepiana. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Vier. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz, swing y blues.- Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 21: **Raúl Carnota** presenta: "El reciclón". $ 15.- Juev. a las 22: **Gabriela Torres** Inv.: Nacha Guevara, Julia Zenko, Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale entre otros. $ 15.- Vier. a las 21: **"Veladas criollas"** Ultimas funciones. Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"** Antonio Pisano en bandoneón. Inv.: Nelly Prince. $ 18.- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** con Marconi Trío, Cardei, Salgán, De Lío y el "Nuevo Quinteto Real". $ 30.- Dgos. a las 19: Fernando Noy presenta: **"Vermutango"** $ 10.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. de 22.30 a 1.30: **Show de tangos y boleros** con A. Podestá, R. Durante, J. C. Godoy, R. Marín y elenco. Parejas de baile. Dir.: R. Mompel.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Vier. a la 1: **Salsa y Merengue** $ 5. Sáb. a las 23.30: **Juan Carlos Baglietto-Lito Vitale** $ 15. Sáb. a la 1: **Fiesta Latina** $ 8.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15. Vier. y Sáb. a las 0: "TANGO AL ROCK". **Miguel Cantilo, Pollo Mactas** y sus músicos. $ 15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Miér. a las 21: **Viva Buenos Aires** con Juan Vattuone y Pablo Greco. Art. Inv.: Adriana Varela. A las 22.30: **Juan Namuncurá** Recital de folclore mapuche.- Juev. a las 21: Recital de **Nicolás Schindler** y su banda. A las 22.30: Rock con Leo García y Sergio Pángaro.- Vier. a las 21: **Pájaros en el aire** O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. A las 23: **Leo Masliah** presenta "Textualmente...", su nuevo espectáculo. A la 1: **Cristina Aguayo Blues Band** - Sáb. a las 22.30: **Miguel Botafogo Blues Band** A las 0.30: **Fontova y Los tíos** música y humor.- Dgo. a las 21: recital de **Elizabeth Dolinska** ("De Gardel a Los Piojos"). A las 23: jazz, funk y más con **Focas Band** Dir.: Alejandro Franov.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Un argentino en Nueva York. Sala 2: A las 16 - 18 - 20 - 22 hs. Sáb. trasn. 00.10 hs. Las alas de la paloma. Sala 3: A las 16.50 - 19.10 - 21.30 hs. Sáb. trasn. 00.00 hs. La heredera.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 18.15 - 20.20 - 22.25 hs. Miérc. también a las 16.15 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Cohen vs. Rosi. Lun. a Miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.15 - 21.30 hs. Miérc. a las 14.30 - 18.05 - 21.40 hs Titanic. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIU
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Ciclo Francesco Rosi: Lun. 22, a las 19 hs. La última tregua y 21.30 hs. El desafío. Martes 23, a las 19 hs. Los maleantes y 21.30 hs. Salvatore Giuliano. Miérc. 24, a las 19 hs. Saqueo a la ciudad y 21.30 hs. El momento de la verdad.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 17.00 - 19.40 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Mejor ... imposible. Matineé: Sáb., dgos. a las 15.30 hs. George de la Selva. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Un argentino en Nueva York. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 16.50 - 18.10 hs. Microcosmos y 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.30 Impacto profundo. Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.30 Golpe a la vida. Miérc. y juev. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Secciones: A las 16.30 - 20.30 hs. Carne trémula. y 18.30 - 22.30 hs. El objeto de mi afecto. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 17.30 - 19.45 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.10 hs. Mentiras que matan Lun. a miérc. 50%.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Cohen vs. Rosi. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Vier. 21 hs. y Dgos. 19 hs. Galas de danza. Sáb. 21.30 hs. Es necesario entender un poco.

COLON
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Juev. 19.30 hs. Homenaje a Alberto Merlo. Vie. 21 hs. la presentación de Eduardo Albornoz. Sáb. 21 hs. la Orquesta Municipal de Tango. Dgos. 18 hs. la Banda Municipal de Música.

concert

FLAMENKO'S RESTAURANT
Edison 1667. Tel. 89-0940. Vier. y sáb. Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata, Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de Juev. a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

LA CASA DEL FOLKLORE.
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. a las 21.30 hs. Gran Peña aniversario Martín Güemes.

ORION CAFÉ.
Luro y La Costa. Vier. a las 22.15 hs. Ciclo Simplemente jazz con la Cotton Club Jazz Band y La Troika Jazz Band. y 00.30 hs. El show de Karina Levine. Sáb. 22.30 hs. El Trio Saudade de Mario Castiñeyra y 24 hs. la actuación de Mar del Plata Tango Club. Dgos. 19 hs. Tardes clásicas con el Quinteto de la Costa.

PERLA NORTE RESTAURANT.
French y La Costa. Tel. 73-4397. Vier y Sáb. a las 22 hs. Cena y Baile para toda la familia. Parrilla $ 10 sin bebida. Reservas telefónicas.

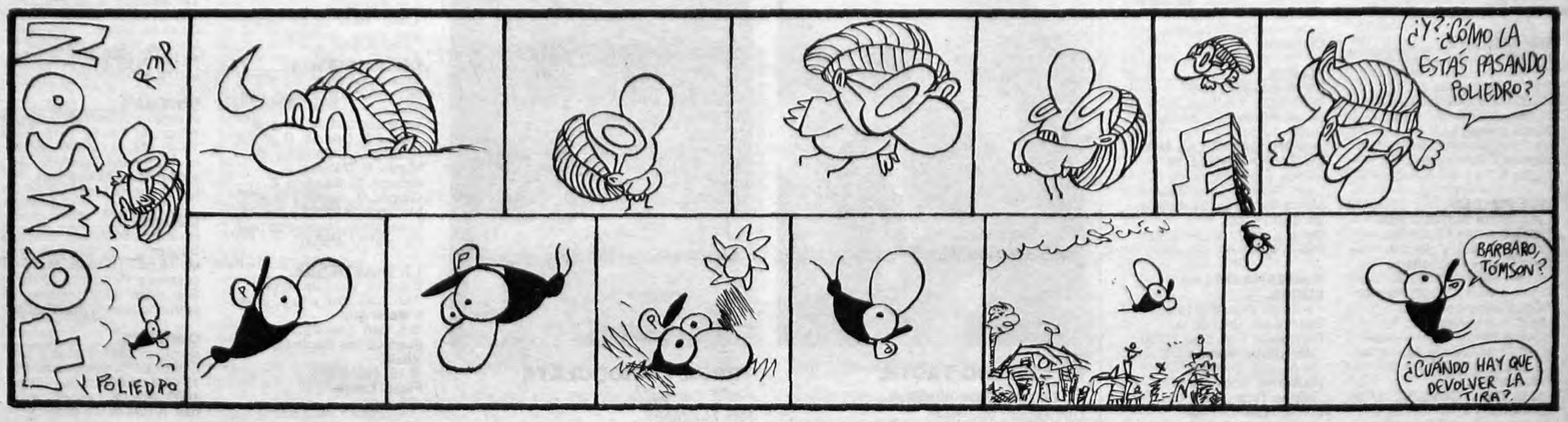
PRESLEY CAFÉ.
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Vier. 24 hs. Eclipse de Fuego. Sáb. 24 hs. Mala sangre.

TUMI CAFÉ
Luro 2372. Tel. 92-4123. Vier. 23 hs. Fiesta de la Cerveza. Sáb. 01.00 hs. el show de Valentín Castellanos, con Eduardo Mastrángelo en teclados. Dgos. 21.30 hs. Solos y solas. Vinoteca Perrier. España 2051. Café, show y picadas. Sáb. 24 hs. la García López Band (Guitarrista de Charly García).

etc

MINI ZOO - EL PARAÍSO.
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Tiempo fresco y algo nublado.
Vientos del Sudoeste.
Mínima: 5°. Máxima: 12°.

10.00

◆ Muestra plástica *Obras de arte en serigrafía* con originales de Soldi, Seguí, Noé, Roux y otros en Praxis International Art, Arenales 1311. Continúa hasta el 25 de julio. Entrada libre.

◆ Exposición de esculturas de Mariana Berdiñas en el Area de Artes Plásticas del Teatro San Martín, Sarmiento 1551. Continúa hasta el 12 de julio.

◆ Inauguración de la muestra *desde hacia La Nada* del grupo de artistas del taller de Ennio Iommi en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúa hasta el 12 de julio.

11.00

◆ Concierto didáctico *El niño y la música* a cargo de la Orquesta Juan de Dios Filiberto en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815. Informes al 815-5067.

18.30

◆ Inauguración de la muestra *Fotografía de trinchera*, fotos de artistas de rock de Andrés Violante en los estudios de Muchmusic, Humberto I 333.

19.00

◆ Proyección de *O que é isso companheiro* de Bruno Barreto en el auditorio de la Fundación de Estudos Brasileiros, Esmeralda 965. Entrada libre.

◆ Clase abierta de danza flamenca a cargo de Mariangélica Catán en Av. Corrientes 1785 1º A. Informes al 371-9023.

19.30

◆ Inauguración de la muestra fotográfica del cineasta Wim Wenders en la Fotogalería del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre. Continúa hasta el 2 de agosto.

20.30

◆ Proyección de *Caballero sin espada* (1939) de Frank Capra en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada libre.

◆ Taller abierto *Adopción: realidades y fantasías* a cargo de la psicóloga Sandra Roffe en RAICES, Boedo 1542 8º B. Entrada libre.

21.00

◆ Presentación de Medusa, Bébete el Mar y Subsole en el Centro Cultural Cátulo Castillo, Scalabrini Ortiz 1685.

Por Enrique Medina



LA GUERRA

–No, no insista, ya le dije que no... Teníamos sirvientes incluso. Ibamos, con mis hermanas, a un colegio muy fino, aprendíamos francés además de los estudios que correspondían, mire. De china ya no me queda nada, mire. Además, mire, usted me ve, soy una viejita, sólo me importa tomar sol, dormir, ver la televisión y saber que mis nietas se ponen contentas cuando vienen a verme. Por lo demás, vea, me gustan los animales, los caballos. Los perros no me gustan. Lo que no me gusta de Francia, especialmente de París, es que todos los que tienen perros se creen que primero están sus perros y después las personas. Esa gente no me gusta. Son peligrosos. Mire, sé lo que le digo, los que tienen perros son muy mala gente. Los japoneses nos controlaban con los perros, nos largaban los perros para que nos mordieran. Nosotras nos amontonábamos, nos peleábamos para escondernos en el medio de nosotras mismas... Una de mis hermanas fue muerta así, la dejaron sola en el patio y de golpe largaron los perros... A mi otra hermana, a mi madre y a mí nos obligaban a ver cómo la mataban los perros. ¡Ah, no! ¡Es verdad! Analice si no, vea las diferencias que hay entre un perro y un gato. El perro es malo, cobarde, sucio, agresivo, casi como aquellos japoneses... En cambio, el gato es limpio, respetuoso, tiene orgullo, no es un sometido como el perro. Esto es lo que más me importa, que no se somete y tiene orgullo. Le digo, mire, porque en aquel tiempo, a pesar de lo que nos obligaban a hacer, algunas teníamos nuestro orgullo y nunca lograron someternos, eso le digo. Yo ahí supe cuánto valía. Yo no lo sabía. Nadie sabe cuánto vale hasta que está en la encrucijada. Yo me siento orgullosa... a pesar de lo que me hicieron sufrir. Nunca me doblegué. Eramos pocas, pero nos hicimos valer. Las que se arrastraban, las que se sometían, no las perdonaban, más: las trataban como basura. No, no insista, mire, ya le dije que no, fotos no. Usted, si quiere haga la nota, escriba lo que quiera, total es como que escribe sobre cualquiera de nosotras, pero fotos no, eso sí que no. Incluso no me saco fotos con mi familia. Se los tengo prohibido. Creo que el marido de una de mis nietas me sacó una de lejos, pero... Se los perdono porque son buena gente, me quieren y los quiero. ¿Que cómo fue?... Si le cuento no me va a creer. Ni yo lo puedo creer ahora que lo pienso. Mire, fuimos al teatro, ya ni me acuerdo qué fuimos a ver, fuimos al teatro con mis hermanas y mamá. Yo tenía 12, y ellas, que eran mellizas y bonitas, muy bonitas, tenían 16. Mamá tenía 31 o 32. Y cuando salimos había un colectivo de dos pisos en la puerta, todos creíamos que era un colectivo como todos, tenía poca gente, así que subimos contentas porque había asientos libres, ¡qué tontas, como si no hubiéramos estado sentadas durante todo el espectáculo!... Se llenó enseguida. Estábamos comentando el espectáculo y nadie se dio cuenta de que cambiaban el recorrido. Primero dijeron que las calles estaban cerradas, que retomarían, mire. Llegamos con los soldados apuntándonos con sus armas, entre gritos y chillidos de chicos. Actuaron como autómatas, no se les movía una pestaña. Cuando bajamos mataron a todos los viejos. A los hombres jóvenes los metieron en un camión y luego los usaban como esclavos. A las mujeres nos metieron en otro camión. Viajamos más de dos horas, mire. Y fuimos a parar a esas casas; esos burdeles para el ejército japonés. Ya había algunas mujeres japonesas, muy pocas, feas, sucias, me dieron una pena terrible. Había una que era boba, ahora le dicen dawn, creo, y nos ayudaba y estaba contenta de vernos... Me molesta, mire. Me molesta recordar. Me arrepiento de haber aceptado la entrevista. Primero hubo una etapa de ablande para las que se resistieron... Nos castigaban con látigos, nos ataban a la cama con las piernas abiertas y los soldados venían en fila y uno a uno se nos echaban encima. Las que resistimos fuimos las que queríamos morir, nada nos importaba. En cambio, mire usted, muchas que entendieron que para sobrevivir tenían que someterse eran maltratadas más que nosotras, incluso luego de las orgías las mataban por placer. Sí, sí, beba. Usted lo escucha ahora, yo lo llevo en mi cabeza desde siempre. Y bueno, fui la preferida de un oficial, se enamoró, él me enseñaba japonés y yo a él francés, nos escapamos ya estando por terminar la guerra. En Italia fue, lo até a la cama... le arranqué todo... y... dejé que se desangrara. Me internaron en un loquero, me escapé a Francia, me casé con Louis Emile y, aunque usted no lo crea, soy feliz. Mire usted, mire qué familia tengo. ¿Mi madre?... Las dos murieron. A mi hermana la ahorcaron. Mi madre se dejó morir de hambre; le ponían un embudo en la boca y la obligaban a tragar la comida; pero les ganó: murió igual. No, nunca me preocupé por las indemnizaciones del gobierno japonés. Entiendo que muchas de las mujeres acepten, lo entiendo, pero yo no... A mí no me vencieron.

CARTAS

Conviviente

La ley 23.570 otorga el derecho a pensión a la concubina, llamada por esta ley conviviente, desde el año 1988. Se establece en la misma que la conviviente debe haber compartido con el causante dos años si hay un hijo o cinco años si no lo hubo, correspondiéndole el 50 por ciento de la pensión heredada del causante. El otro cincuenta a la esposa. La ley no dice nada de los derechos de la esposa legítima. No hace mención ni del tiempo que duró el matrimonio ni de los hijos que hubo. Al no tener en cuenta las particularidades de las vidas de las dos mujeres que deben compartir la pensión por partes iguales, se ha creado un enfrentamiento con graves perjuicios sobre todo para la de más edad, porque la más joven, que es casi siempre la concubina, tiene más posibilidades de trabajo que la otra. El arbitrario 50 por ciento que la ley otorga a la esposa no es seguro porque la concubina puede excluirla si ella no cumple con tres requisitos: 1) que el causante hubiera estado contribuyendo al pago de alimentos, 2) que éstos hubieran sido reclamados fehacientemente en vida del causante, 3) que la esposa no haya sido culpable de la separación. Muchas mujeres no tienen recursos para pagar un abogado en forma permanente para reclamar por la manutención de los hijos menores. También pueden perder la pensión aquellas divorciadas por mutuo consentimiento, porque se declaran culpables. Las que ya están recibiendo el total de la pensión tampoco pueden estar tranquilas, si aparece una concubina que con esta ley puede reducirle o excluirla del goce del beneficio. A estas injustas disposiciones se agregan otras más, como la que dispone que las beneficiarias deben compartir la pensión con los hijos menores de dieciocho años, hijas solteras de más de cincuenta años y que estuvieran separadas, o viudas, y con alguno de los padres del causante que no tenga medios de vida. Es obvio que es la mujer mayor la perjudicada. Esta ley es un ataque a la institución del matrimonio en la persona de la mujeresposa. Los países desarrollados no reconocen el concubinato. Habiendo divorcio, no se pueden tener los mismos derechos si se elige estar fuera de la ley.

María Elena Oddone

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL
Decisiones Estratégicas de Inversión y Estrategias Emergentes
Patrick Barwise
Miércoles 15 de Julio de 1998, 14.30 hs.
SALÓN SAN ISIDRO - SHERATON BUENOS AIRES HOTEL
INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6º - Cap. Fed. - Tel.:310-5067/68 - De 12.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar www.osde.com
Transmisión simultánea a las ciudades de Bahía Blanca, Bariloche, Catamarca, Corrientes, Junín, La Rioja, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Olavarría, Paraná, Posadas, Resistencia, Río Gallegos, Rosario, Salta, San Luis, San M. de Tucumán, San S. de Jujuy y Trelew
FT FINANCIAL TIMES
OSDE FUNDACION
binario OSDE
ARAUCA BIT ATIP
BINARIA SEGUROS DE RETIRO
CLINICA Y MATERNIDAD SUIZO ARGENTINA
swissair
DM Diagnóstico médico
CENTRO DE DIAGNOSTICO DR. ENRIQUE ROSSI
DIAGNOSTICO MAIPU
AGF ARGENTINA SEGUROS
Con los Tickets Accor todos ganan.
Sheraton Buenos Aires HOTEL & CONVENTION CENTER
creativa