El libro que cuenta las historias por las que Videla está preso

Botín de guerra

Desde hoy en los kioscos. Compra opcional, $ 3

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 5 de julio de 1998

Año 12-Nº 3444 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30
Precio del libro opcional $3 -Total $5,50

La Selección perdió 2 a 1 con Holanda después de la expulsión de Ortega y quedó fuera del Mundial

Páginas/2 a 11

VOLVER

El Obelisco después del partido.

Daniela Arias

Croacia ganó y también Alemania fue eliminada

Premio consuelo

Página 98 Al Mundial a diario

Opinan: Daniel Lagares, Eduardo Febbro, Juan José Panno, Juan Sasturain, Rob Vos, Diego Bonadeo, Juan Carlos Portantiero, Daniel Kostzer, Hebe de Bonafini, Juan Forn

2/36

AFICHES

El viernes Buenos Aires amaneció empapelada por unos afiches que decían "Ortega sos nuestra esperanza", "Argentina gana con vos". Relacionaban a dos Ortega: Ramón "Palito" y Ariel "Burrito". El primero, precandidato del PJ. El segundo, brillante jugador contra Inglaterra. Ayer, después de la derrota, y de la expulsión del 10 de la selección, **Página/12** quiso conocer la impresión de Ortega. El jefe de prensa del secretario de Desarrollo Social dijo que no daba entrevistas porque se encontraba "trabajando por los inundados".

Un ensayo de gobierno, *por* Martín Granovsky

16

Avenegras a votar, *por* Horacio Verbitsky

12

Contacto en Francia

Los sonidos del partido

Desde Marsella

◆ "Sentimos el esfuerzo físico de haber jugado con Inglaterra y en alargue. Cuando parecía que el partido estaba para Argentina, hubo una jugada desafortunada en el área de ellos y después nos ganaron con un pelotazo sobre la hora." **(Daniel Passarella).**

◆ "Nosotros dominamos a Argentina porque ocupamos todas las posiciones en el campo de juego. No creo que un equipo que tiene a jugadores como Batistuta, Ortega, López o Verón sea un conjunto defensivo." **(Guus Hiddink).**

◆ "No tenemos nada que reprocharnos. El equipo jugó como pudo y lo único que nos da bronca es que nos hayan hecho el gol sobre el final porque no nos dejó tiempo de ir a buscar la revancha." **(Carlos Roa).**

◆ "Cuando tuvo un jugador de más, Argentina tuvo miedo y no supo ganar el partido. Holanda siempre fue superior porque jugó mejor al fútbol." **(Patrick Kluivert).**

◆ "No, no hay autocrítica... Por lo menos éste no es el momento de hacerla. Después veremos, pero la verdad es que el resultado está puesto y no se puede cambiar nada." **(Claudio López).**

◆ Creo que Argentina esperó mucho. Yo no diría que fueron defensivos sino que supieron cómo agredirnos y sobre todo en ese tiempo en que tuvieron un jugador de más." **(Michael Reiziger).**

◆ "Nosotros dimos todos y perdimos. No es hora de hacer un replanteo, mejor hagan ustedes un replanteo. Nosotros no tuvimos miedo de Holanda pero con las condiciones físicas que teníamos y el calor no estaba como para ir a apretar más adelante." **(Juan Sebastián Verón).**

◆ "Un momento antes del gol estaba esperando el final para recuperarme y poder jugar el alargue porque ya estaba muy cansado. Para mí fue una gran alegría hacer este gol que tal vez reivindique a Inglaterra. He tenido un año fabuloso, primero campeón con el Arsenal y ahora este gol para Holanda que nos pone en las semifinales." **(Denis Bergkamp).**

La depresión total. Batistuta tirado, atrás Zanetti, Simeone, Pineda, abatidos tras la eliminación.

La Argentina regaló el segundo tiempo y se comió el segundo gol holandés poco antes de terminar el partido.

Eso pensaba la Selección de la pelota, eso pensaba Holanda de Argentina, eso pensaban los periodistas europeos de los futbolistas de Passarella, eso pensaba la FIFA de una atención desconsiderada, eso pensaba Francia '98 de un equipo que siempre jugó menos de lo que podía entregar.

ARGENTINA PERDIO 2-1 CON

Por fin me

Roberto Sensini y Edgar Davids, compañeros en Italia.

Boquita reapareció sin suerte, el holandés fue determinante.

1	**ARGENTINA**	Roa; Ayala; Sensini, Chamot; Zanetti, Almeyda, Simeone; Verón, Ortega; Batistuta, López. **DT:** Daniel Passarella.
2	**HOLANDA**	Van der Sar; Reiziger, Stam, Frank de Boer, Numan; Ronald de Boer, Jonk, Davids, Cocu; Bergkamp, Kluivert. **DT:** Guus Hiddink.

Cancha: Velodrome, de Marsella.
Arbitro: Arturo Brizio (México).
Goles: 12m. Kluivert (H), 17m. López (A), 89m. Bergkamp (H).
Cambios: 64m. Overmars por Ronald de Boer (H), 66m. Pineda por Almeyda (A).
Incidencias: 77m. expulsado Numan (H), 87m. expulsado Ortega (A).

Página/12 en Francia

Por Daniel Lagares
Desde Marsella

Las grandes historias las escriben los grandes equipos. Los equipos chicos escriben anécdotas. El paso de la Selección por Francia '98 fue eso. El sueño de ser campeón mundial estaba anclado en la expresión de deseos, pero el sentido común señalaba que Inglaterra, esta Holanda de ayer y el hipotético Brasil, en este momento, son fuerzas superiores a la Argentina. La Selección se va del Mundial porque en la coyuntura del partido el triunfo holandés es legítimo, indiscutible y justo. Pero además se va porque no pudo resolver la contradicción entre sus raíces y la modernidad que pretendía su cuerpo técnico.

Es triste porque este equipo podía haber jugado más de lo que jugó con Holanda, con Inglaterra y con Croacia, los rivales de verdadera jerarquía que le tocó enfrentar. Es triste ver destrozada la ilusión de un grupo unido sólo en las declaraciones pero que convivió en guerra permanente hacia afuera, presionado desde adentro. Bastante pelearon para mantener un mínimo de convivencia, pero un equipo que no es amigo afuera de la cancha no lo es adentro. Esa detención de Batistuta cuando López no le dio el pase en el momento justo, en uno de esos contraataques de la segunda parte, es más que un síntoma. Revela el clima interno, pero también el juego.

Cada uno de esos jugadores sabe o intuye la depresión del invierno porteño. En sábado, además, que obliga al doble castigo de no celebrar nada y encima tener que visitar a la suegra como único programa posible para llenar las horas vacías. De golpe, como un mazazo brutal, Bergkamp puso las cosas en su lugar cuando ya no

EPISODIO FINAL CON LA PRENSA MUNDIAL

Todo un ocaso para los perseguidos

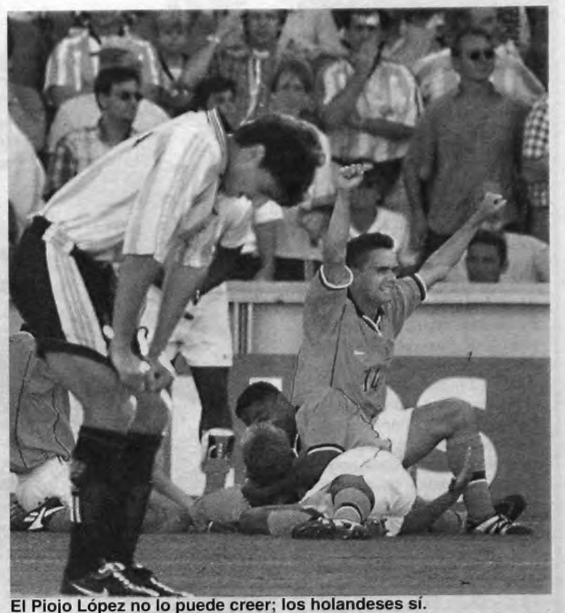
Por Eduardo Febbro
Desde Marsella

Los periodistas franceses que seguían a la Selección Argentina durante el Mundial respiraron aliviados: por doloroso que sea citarlos, la derrota de la Selección les sacó un peso de encima. La Selección que debían cubrir les negó la voz, las caras, las declaraciones, la posibilidad de hacer retratos, de presentar al público francés ése fútbol que ellos consideran entre los más grandes. Agredidos por la "política de comunicación paranoica" decidida por Daniel Passarella, los enviados especiales franceses a L'Etrat pasaron tres semanas haciéndose tratar "como en una cárcel". Brasil abría las puertas, Francia, Holanda, Italia, Inglaterra no negaron ni entrevistas ni contactos personales. Sólo la Argentina "violó las reglas del juego". Fueron "tres semanas de pesadilla", según el enviado especial del semanario **France Football**: "No podía hablar de nada, contar nada y, encima, me trataron mal, los policías, el entorno argentino. Fue lamentable".

Lo que ocurrió tras la derrota ante Holanda ilustra hasta el absurdo la actitud pedante, violenta y patotera de los jugadores. Los periodistas que, como los enviados de **Página/12**, asistían a las conferencias de prensa posteriores a los partidos vivieron momentos de una rara densidad. Este sacrosanto episodio se llevó a cabo en la nunca tan bien nombrada "zona mixta", un espacio al que, como su nombre lo indica, acceden los jugadores de los dos equipos luego del partido. Ganadores o perdedores, eliminados o en la cumbre, nadie, salvo la Selección, se niega a hablar. Primero salen los entrenadores que hablan ante un micrófono con traducción en tres idiomas y luego vienen los jugadores, que se dirigen a la prensa en un "cara a cara" amistoso. La argentina inventó otra variante. Los jugadores salían pero atravesaban la zona mixta mirando a los periodistas que extendían sus micrófonos como si fueran sucios mendigos. Como los brasileños, mexicanos, ingleses, alemanes, españoles o nigerianos, los holandeses conversaron con todo el mundo.

Guus Hiddink conversó en español con éste diario, en francés con las radios francesas, en inglés y en alemán. Sus jugadores hicieron lo mismo. En la docena de partidos a los que asistió éste enviado, ninguna selección cruzó la zona mixta como lo hizo la argentina: los jugadores parecían decir: "cuidado, ni me toques ni me hables porque te mato". Chamot le dijo a un periodista argentino "te voy a reventar"... "Son todos paranoicos, se creen que la prensa complota contra ellos, cuando en realidad, acá se habla de fútbol y nada más", decía indignado un periodista holandés. El espectáculo de la zona mixta quedará en los anales del ridículo. La Argentina perdió enormes espacios de promoción por creer que los micrófonos, las cámaras y las computadoras eran elementos de un vasto plan para vencer con metáforas lo que sólo se gana o se pierde jugando al fútbol.

Bergkamp ya se ha sacado de encima a Ayala y remata sobre la salida de Roa, arriba, seco, imparable.
Fue el gol que definió el partido, tras un pase largo de 40 metros que el líbero no supo contrarrestar.



El Piojo López no lo puede creer; los holandeses sí.
Argentina se quedó sin piernas en la segunda mitad.

HOLANDA Y QUEDO ELIMINADA DEL MUNDIAL

la saqué de encima

quedaba más tiempo. Holanda fue más y ganó bien. Argentina fue esta Argentina de Passarella que cierra un ciclo de cuatro años sin títulos, de eficacia relativa y con escaso lucimiento.

Holanda juega como los holandeses. Argentina jugó con tipos nacidos en Jujuy, Santa Fe o Buenos Aires, pero parados en la cancha como si hubieran nacido en Italia. Si lo que mostró el viernes la selección de Cesare Maldini es el fútbol, la humanidad está perdida. Y Passarella hizo una mala copia de los italianos.

Así le fue a la Selección y no por esta eliminación de ayer, porque hasta se pudo ganar el partido. Este juego del fútbol tiene esas cosas, que en el peor momento de la Selección, cuando en toda la cancha se intuía el segundo gol holandés, no bien Frank de Boer salía del fondo hacia los costados, Batistuta reventara un palo. Si era gol, esta hora sería de fiesta, porque una vez más se habrían cumplido los deseos, contra toda la lógica y la justicia.

Las diferencias entre Holanda y Argentina son claras. Holanda juega al fútbol. Bueno o malo pero el suyo. Tiene su techo, no es brillante porque no tiene cracks, pero son consecuentes y honestos con ellos mismos. Argentina juega a la pelota. O algunos de sus jugadores juegan a la pelota, pero el equipo se para y espera a ver qué hace el rival. Holanda se pasa la pelota, Argentina se la saca de encima: se la da Ortega o le tira pelotazos a López. Salió una y fue el empate, no salió la de Ortega al final y fue el principio del fin: amarilla por simular, roja por el cabezazo a Van der Sar y la propiedad "intelectual" del partido cambió de manos. Si antes Holanda se cuidaba por la inferioridad numérica, cuando quedaron diez contra diez salió a matar y mató. Lo hubiera hecho, de todos modos, en el alargue.

Salir a buscar a Japón y Jamaica es fácil. A los ingleses, con uno de más, no tanto. A los holandeses, menos todavía, y eso que, salvo Davids, los de naranja respetaron demasiado los laureles de la camiseta que tenían frente a sí. Si no, podrían haberlo definido mucho antes. En esos 20 minutos iniciales del segundo tiempo, en los que la Selección no sabía para qué lado ir y trasladaba la pelota como si fuera una bomba a punto de estallar. Todos querían sacársela de encima. El entrenador dijo que buscaba un equipo que sintetizara la dinámica europea con la técnica sudamericana. Pero a la hora de buscar los anclajes de ese equipo prefirió las posiciones a los jugadores, el sistema al talento. La única síntesis fue esa paradoja del final con el equipo buscando llegar a una definición por penales como en Italia '90 y con Ortega expulsado, reaccionando por impotencia como Maradona en el '82.

Porque el equipo no estaba en las condiciones físicas ideales o por una actitud premeditada, la Selección dejó hacer a Holanda. Eso es fatal porque los holandeses, como los alemanes o los brasileños, buscan la suya hasta el último minuto. Y es penoso porque se asume el rol de partenaire y no el de protagonista. Si hay que darle la derecha al discurso oficial, acerca de que la fatiga era un elemento decisivo, esa venia al banco argentino se retira de inmediato cuando se revisan los cambios hechos y los no realizados.

Hiddink mandó a la cancha a Overmars en el minuto 19 del segundo tiempo; Passarella, como si fuera Bobby Fischer, movió su tablero y mandó a Pineda por Almeyda. ¿Almeyda no estaba cansado de antes, harto de que los holandeses lo llevaran de un lado a otro con su toque de distracción? Hiddink mandó un mensaje a sus jugadores: "Vamos a ganar". Passarella mandó el suyo: "Vamos a cuidarnos". Nunca, en todo el Mundial, el banco se movió para sumar, para crearle un problema al equipo contrario. Gallardo entró contra Jamaica cuando la cosa ya estaba 3-0, y ayer permaneció sentado cuando era evidente, en el segundo tiempo, que López había dado lo suyo y el Muñeco hubiera sido un magnífico habilitador de Batistuta y de los restos de Ortega, que había consumido gran parte de sus energías en la primera etapa.

Ni siquiera cuando Holanda se quedó con uno de menos se buscó ir a ganar el partido. Ni con el hombre de más ni con la inclusión de otro hombre más ofensivo. Cuando entró Balbo se escuchó una voz en el estadio de Marsella: "Aerolíneas Argentinas anuncia la salida de su vuelo...".

LA ACTUACION INDIVIDUAL DEL EQUIPO ARGENTINO

Los mejores fueron Sensini y Ayala

Por D. L.
Desde Marsella

Una cosa es el equipo y otras las individualidades. Como equipo, la Selección no se consolidó en el sistema que pretendía su técnico y en ese marco hubo actuaciones dispares:

Carlos Roa (6): En los goles, nada que hacer. El palo lo salvó en un remate de Jonk en la primera parte. Mejoró en el juego aéreo respecto al partido con los ingleses. Le sacó un disparo de gol al mismo Jonk y también atrapó un par de tiros de riesgo. Se equivocó dos veces cuando quiso salir rápido buscando el contraataque.

Roberto Ayala (7): A la única pelota que no llegó fue a la del final, esa que Bergkamp bajó antes y le pasó entre las piernas antes de rematar a la red. Fue creciendo con los partidos y la compañía de Sensini le hizo ganar confianza y seguridad. Por abajo fue muy difícil pasarlo y llegó con tiempo sobre los laterales.

Roberto Sensini (8): Aún sin recuperarse del tirón sufrido en París, fue el mejor de la Selección. Contuvo bien a Bergkamp anticipándolo siempre, pasó una sola vez al ataque, ganó siempre de alto en el área argentina. Su oficio da tranquilidad al fondo, pero no estuvo bien rodeado. Iba a ganar o morir y si perdía era medio gol holandés.

José Chamot (4): Un primer tiempo desastroso. No llegó nunca a anticipar a Kluivert y se cansó de hacerle faltas. Cuando pasó al ataque fue para llevar la pelota y entregar el pase menos comprometido, sin ofrecerse como sorpresa por afuera. En la segunda parte, cuando la Selección tuvo uno de más, tampoco fue un aporte para establecer superioridad numérica por afuera.

Javier Zanetti (5): Chocó casi siempre. Todo lo bueno del primer tiempo con los ingleses se diluyó con un flojo primer tiempo y con su desaparición sin aviso del segundo. De ningún modo se justificaba su presencia en el campo.

Matías Almeyda (6): Casi como una norma de este Mundial, se bancó solo la pelea cuerpo a cuerpo en el medio y, por lo general, perdió cuando se le acercaban Davids y Jonk de frente. Fue pura generosidad, un pequeño arbolito que daba sombra en el desierto. Miraba a los costados y tenía a Zanetti conteniendo a Cocu, bien adelante, o a Simeone con Ronald de Boer.

Diego Simeone (5): Nunca fue marcador lateral, pero en este Mundial jugó casi siempre en esa posición. Llegó una vez a posición de remate con un tiro que se fue cerca del ángulo izquierdo del arco holandés y trató de tocar en el lapso en que pareció que el dominio era argentino. Pero su disciplina para cumplir el mandato lo tuvo siempre contenido. Un desperdicio tenerlo tirado atrás y marcando. Igual, la primera vez que Ronald de Boer se le fue para adentro tiró el centro para que Bergkamp se la bajara de cabeza a Kluivert y marcara el primer gol.

Juan Verón (6): Contra natura, es el que trata de ordenar al equipo cuando no está Gallardo. No es jugador de esas características, todavía. La experiencia le dará el criterio que le falta. Por cancherear perdió una pelota con Davids que casi se convierte en gol holandés. Aun así, fue el que pidió siempre la pelota y trató de darle destino cierto en el juego corto, sobre todo en el peor momento del equipo.

Ariel Ortega (6): Lo suyo, con menos energía. Pero jugó un partido particular que terminó de manera insólita. Sin piernas, hizo lo de siempre: cortes, enganches, quebradas, esta vez lejos del arco, y de a ratos jugó de lateral derecho. La jugada del final revela la impotencia de todo el equipo, pero no por eso es el responsable de la eliminación.

Claudio López (6): Haber jugado un Mundial pese a sus limitaciones técnicas ya es todo un progreso. Debe haber sacado alguna experiencia interesante. Parecía que iba a ser su partido en los primeros veinte minutos, cuando se metía en diagonal con inteligencia, desbaratando la defensa en línea de los holandeses. Hizo un golazo definiendo con una frialdad y con una certeza infrecuente en él. Su segundo tiempo fue muy malo.

Gabriel Batistuta (5): Jugando mal casi gana el partido con un remate en el palo, en el peor pasaje de Argentina. Fue notorio que nunca estuvo cómodo en este equipo y que, salvo Gallardo en los partidos anteriores, no lo buscaban con la frecuencia recomendable, como si no lo sintieran importante y como si él tampoco se sintiera necesario.

Mauricio Pineda (6): Entró y cumplió. Controló bien a Overmars, salvo una vez, cuando el holandés lo desbordó y metió el centro que cabeceó Kluivert y Roa sacó al corner de un manotazo.

Abel Balbo: Tarde. Cuando entró, estaba todo perdido.

L'amour foot

El cupo

Por J.S.
desde Marsella

Un hincha holandés uno entre muchos se pasea, junto a tantos disfrazados ingeniosos, con el gorro más original: uno que imita la forma de un pedazo de queso. Y el del queso grita haciendo el coro de la marcha triunfal de Aída con un montón de naranjas más. Son tantos... Antes del partido el cronista creyó descubrir dónde tenían el hormiguero estas hormiguitas naranjas. Pero debe haber varios, piensa, con el dos a uno todavía sin digerir y una tristeza ilevantable. Además, el naranja es un color que satura rápido: llena, empalaga. No es demasiado soportable en altas dosis, y menos con ruido incorporado. El de cabeza de queso no es el que más grita del grupo coral que salta y no para de celebrar en la explanada, a la salida del Velodrome. Los holandeses en general son parecidos, piensa el cronista con un poco de vergüenza de sus consideraciones ancladas en un alevoso y caliente resentimiento. Parecen clonados. Cuando se instala en la sala de prensa para sacarse de encima o de adentro lo que le quedó atravesado en la cancha, de puro masoquista el cronista se detiene por un rato a ver la repetición del partido recién agonizado. La cámara se pasea por los rostros de los naranjas, firmes bajo la lluvia de la melodía de su himno, y descubre algo en lo que ni siquiera había reparado antes: la hinchada holandesa no tiene negros pero el equipo sí. Incluso sin el maestro Seedorf, sin Bogarde, sin Winter en la cancha, hay un porcentaje alto (Reiziger, Davids, Kluivert, de salida) entre gente de Surinam y nativos europeos. Y el cronista lo comenta, casi para aflojar el hielo que lo rodea. Fijate: es como si tuvieran un cupo... murmura Carranza a su lado, secándose todavía una lágrima furtiva por Orteguita. Debe estar en tres grones, no más. Cuando va a entrar uno, sacan a otro. Habría que ver la estadística.Pero nadie lo hace, claro. En el fondo son pretextos para zafar de la tensión del momento. El cronista se concentra en la pantalla que vuelve ahora sobre los naranjas en fila. Y hace otro descubrimiento; bah, una ampliación de algo que ha intuido en la calle. Los clones. Si hay un cupo de negrazos, hay otro de clones en la selección de Hiddink. De Boer I y II, Cocu, Bergkamp y Overmars parecen réplicas del novio de Barbie; sobre cuerpos más petisos o más altos han atornillado las mismas cabezas con levísimas variantes de rubio pero los mismos ojos claros, la mandíbula dibujada y la naricita de manual. Y hay alguno más en el banco.Tres negros y cuatro clones son los cupos calcula en voz alta. El resto son las variantes libres. Y siente que lo del laboratorio de Ajax, lo de las escuelas de fútbol tan avanzadas podría tener una zona oscura, un lugar perverso. Será cuestión de empezar a buscar maneras, pretextos para paliar la amargura. El cupo argentino era peor, era al talento: Ortega o Gallardo, sólo uno dice Carranza y le pincha el globo.

El Burrito Ortega se toma la cabeza, tras ser expulsado.
Para algunos es el chivo expiatorio que debe pagar culpas.

LA EXPULSION DEL BURRITO

Ortega, ante el

Los que necesitan chivos expiatorios para todo ya lo crucificaron como el responsable de la salida del Mundial. Los que se maravillan al verlo jugar buscan atenuantes a su reacción desmedida. El jujeño fue clave mientras estuvo en la cancha y su expulsión plegó el partido en dos.

Por Juan José Panno
Desde Marsella

El final bien lo podría haber imaginado el más recalcitrante de los hinchas ingleses o el editor más perverso del sensacionalista *The Sun*: un gol en el minuto noventa, casi simultáneo con la expulsión de Ariel Ortega por pegarle un cabezazo a un rival, con lo que alimentarán la leyenda de los "animal argies". Ortega, y sus circunstancias, se iba hacia el túnel, abucheado por los de naranja rabioso, vituperado por la prensa internacional y no vio el pelotazo de Frank de Boer, ni el enganche de Bergkamp, ni el zapato que estalló en la red de Roa y encendió el cartel "Argentinos, go home". Como en el '82, Argentina eliminada y el 10, que aquella vez era Maradona, expulsado.

Seguramente Ortega, que es esa clase de jugadores más amigo del fútbol en vivo y en directo que de los videos y los replays, no vio más

Los hinchas argentinos no lo pueden creer.

ARGENTINA EN LOS MUNDIALES

Un escándalo ahí

Por J. J. P.
Desde Marsella

Las actuaciones de Argentina en los mundiales están cargadas de jugadas y situaciones polémicas que no deberían faltar en ningún libro de historia de fútbol. Se pueden citar casi de memoria:

◆ **Inglaterra 1966:** La expulsión de Antonio Rattin por el pelado alemán Rudolf Kreitlein, por protestar sus fallos. Los jugadores argentinos estaban condicionados porque un alemán había sido designado para dirigir el partido Inglaterra-Argentina y un inglés dirigió Alemania-Uruguay y suponían que ésta era una componenda. Rattin tardó un siglo en irse de la cancha, aduciendo que no entendía lo que le decía Kreitlein y fue a partir de ahí que se instauró primero la tarjeta roja y después la amarilla.

◆ **Argentina 1978:** La mano de Maurice Tresor en el penal en favor de Argentina en el partido de la primera fase de Argentina-Francia. El francés interrumpió la trayectoria de la pelota, ante un remate de Leopoldo Jacinto Luque, casi cayéndose, en el costado derecho del ataque argentino, un metro adentro.

◆ **España 1982:** La marca inaceptable de Claudio Gentile sobre Maradona, pegándole, agarrándolo de la camiseta, manoteándolo, en el partido Argentina-Italia, en Barcelona. Con el reglamento actual, el italiano se iba de la cancha rápidamente. Pero aun con los criterios arcaicos, Gentile debió ser echado de la cancha. Fue a Maradona a quien echaron, un partido después, contra Brasil, por pegar una patada incalificable.

◆ **México 1986:** La Mano de Dios de Diego Maradona, anticipándose al arquero inglés Shilton, en el Azteca. En realidad, era tiro libre para Inglaterra y amonestación para el diez de Argentina. Pero el árbitro tunecino no vio nada.

◆ **Italia 1990:** La mano de Maradona en el San Paolo, frente a la entonces Unión Soviética, sacando la pelota claramente con la mano, una pelota que se iba a la red, junto a un poste.

◆ **Italia 1990:** El penal que cobró Codesal en la final del campeonato entre Argentina y Alemania. Sensini lo cruzó a Klinsmann, tras un pelotazo largo y el árbitro, mexicano como Arturo Brizio Carter, el de Argentina-Inglaterra en Marsella, cobró el penal que les dio el título a los alemanes y que hasta hoy se sigue discutiendo.

◆ **Estados Unidos 1994:** La polémica salida del Mundial de Maradona, a quien el control antidoping tras el partido contra Nigeria le dio positivo. Se comprobó luego que la sustancia prohibida era efedrina. Sin el Diez, la Argentina perdió con Bulgaria 20 y fue eliminada más tarde por Rumania en octavos de final.

DIEGO MARADONA COMENTO EL PARTIDO

"Nos olvidamos de jugar

"Volvamos a las fuentes, por favor, así estamos perdidos." Con sobriedad y entusiasmo, Diego Maradona comentó el partido por América 2 y reclamó un regreso a los orígenes como la única manera de tener chance en los Mundiales. "Nosotros nos disfrazamos de Holanda, y ellos, de Argentina", se quejó más tarde, fuera de la transmisión.

Maradona se cuidó muy bien de no entrometer sus problemas personales con Daniel Passarella en sus comentarios, pero aseguró que el seleccionado argentino "le entregó el protagonismo" al rival. En diálogo con periodistas, luego del encuentro, dijo: "Holanda dio cátedra. Nosotros no respetamos nuestra historia, quisimos ser un equipo europeo, con dinámica, pe-

OPINAN GRONDONA, CANIGGIA Y VALDANO

"Una jugada no cambia la historia

Desde Marsella

"No hay que desanimarse, el fútbol es así" opinó Julio Grondona, presidente de la AFA, tras la eliminación. "No sé si fue o no penal a Ortega, pero una jugada no cambia la historia, y ésta dirá que Argentina está entre los ocho mejores del mundo, que es lo que importa".

Grondona no quiso hablar de "fracaso, porque esto no lo fue. El esfuerzo de éste plantel de jugadores, de éste cuerpo técnico y de toda la gente a la que le tocó vivir de cerca éste momento tiene que ser reconocido por todo el mundo", comentó.

No vio lo mismo Claudio Caniggia, quien le reprochó a Passarella "traer al Mundial a Gallardo y Berti, dos buenos jugadores de fútbol, para no ponerlos en los partidos clave". Caniggia se mostró crítico: "Sinceramente no entiendo qué conceptos tácticos manejó Passarella en éste Mundial, porque nunca se supo muy bien a qué jugaba éste equipo. No digo que las cosas hubieran cambiado con otros jugadores, pero él tiene su parte de responsabilidad en ésto".

Para Jorge Valdano, "lo que está claro es que no se puede jugar sin la pelota y eso quedó evidenciado en el partido. Cuando un equipo tiene la pelota, como Holanda, ejerce naturalmente un mando sicológico sobre el adversario. Por lo menos se perdió ante el mejor equipo del campeonato, porque Holanda lo es".

ABRIO LA POLEMICA TRAS LA ELIMINACION

juicio penal de la historia

tarde lo que se perdió de juego, ni lo que supo crear de juego, ni nada de un partido que es historia. Repasemos, sin Ortega, junto con fiscales que lo acusan de villano y abogados defensores que lo absolverían rápidamente.

Reconstruyamos los hechos: el partido se va de largo, el acusado se mete en el área por la derecha, marca el grandote (todos son grandotes para el diez argentino) Jaap Stam. El acusado engancha, ya no tiene piernas pero intenta el corte número cuarenta, el marcador pasa de largo, el acusado puede tirar el centro, pero intenta el corte número cuarenta y uno y la pelota pasa, pero el acusado no. Choca con la pierna estirada del tres.

¡Penal! se grita en la cancha y en todo el país, cuando el acusado cae, acaso antes de tiempo. Esto es lo primero que se discute. ¿Fue foul o no? "Clarísimo", dicen los abogados defensores del buen fútbol y la estética, y muestran cómo en la cámara lenta el pie se cruza para bajarlo. "Se tiró", claman los fiscales y se amparan en que la cámara lenta puede engañar, que siempre parece foul.

La discusión no se cierra. La escena muestra al árbitro mexicano Arturo Brizio Carter con la tarjeta amarilla en la mano, para amonestarlo por simular. "¿Simular?, se pregunta uno de los abogados defensores, se puede discutir el foul, pero en ningún momento hubo trampa."

Silencio en la sala, expectación en la cancha, Ortega está en el piso, el arquero holandés se le acerca, lo insulta en tres o cuatro idiomas por las dudas que no lo entienda, lo provoca. "Ahí se ve, ahí se ve, qué tiene que ir a hacer Van der Sar, de qué la va, de justiciero, de ingeniero Santos", patalea el abogado defensor.

Lo tapan los fiscales: "Ahí está el cabezazo, ahí está, es criminal, se levanta de golpe para pegarle". Los abogados defensores suben el tono, recuerdan todas las patadas que le pegaron a Ortega, piden que traigan como prueba los tobillos, recuerdan que Bergkamp simuló un penal y el árbitro no le sacó la tarjeta amarilla y entonces los fiscales piden que se repase el video y se muestre cómo a los 10 minutos del segundo tiempo el árbitro le hizo claras señas a Ortega de que no se tire al piso después de cualquier contacto físico.

El gol argentino, el Piojo López cruza la pelota por entre las piernas de Van der Sar, no llega Reiziger.

El arquero holandés fue clave en el episodio que derivó en la expulsión de Ortega y el resultado final.

"Ortega —dicen los abogados defensores— reaccionó como un ser humano harto de que le pegaran tanto y en todo caso hay muchísimas atenuantes para ese cabezazo que no negamos, pero que tiene explicaciones."

En los costados de la sala, los periodistas que cubren el juicio coinciden en que Ortega estuvo mal, pero no se ponen de acuerdo en torno de si hubo o no falta, y a mitad de camino se quedan, nos quedamos, los que pensamos que Stam le iba a hacer foul si Ortega no se tiraba un instante antes, y a mitad de camino se quedan también los que suponen que, si hubo falta, no fue todo lo evidente que requería lo que estaba en juego y el momento del partido. En una sola cosa se ponen de acuerdo fiscales, abogados defensores, periodistas sensacionalistas, hinchas recalcitrantes de ellos y de nosotros: "Da gusto verlo jugar a Ortega". Y es una pena que en lo que falta del Mundial no esté.

PARA LA TV

al fútbol"

ro nos olvidamos de jugar al fútbol, nos olvidamos la técnica".

En la transmisión, Maradona celebró que los holandeses no contaran de entrada con Marc Overmars, "porque decían que para ellos era la gran esperanza" y reclamó que los delanteros argentinos encarasen porque "la defensa es una tienda, pero si no los atacamos, no lo vamos a poder demostrar".

En el segundo tiempo, insistió en que "no agarramos la pelota" y denunció que Ortega "no tiene con quién jugar y además, siendo el más desequilibrante del equipo, lo tenemos desperdiciado contra la raya derecha". Pidió a Gallardo diciendo "no esperemos a que ellos vuelvan a ponerse en ventaja para hacer un cambio".

Con el resultado definido, Maradona recordó haber señalado a Bergkamp como uno de los pocos jugadores "distintos" de la Copa del Mundo e insistió en pedir un rápido regreso a "las fuentes del fútbol argentino, para recuperar identidad y protagonismo. Jugamos como Alemania: el fútbol hay que sentirlo y Argentina no sintió el partido".

OPINION

Por Rob Vos*

Es una revancha

Holanda obtuvo su revancha por la pérdida de la final de 1978. Igual fue un partido grande, salvo unos períodos en que ambos equipos parecieron ofrecer una tregua. Holanda dominó la mayor parte del partido, pero Argentina igual tuvo grandes oportunidades. Nos salvamos en el segundo tiempo después de que el gran remate de Batistuta (su única acción de importancia) pegó en el palo. Holanda dominó el segundo tiempo, pero faltó decisión al llegar cerca del arco. La expulsión de Numan pareció cerrarle las cortinas, pero Argentina persistió en un juego defensivo (¿no pudieron más?). La expulsión de Ortega (con Davids, el mejor de la cancha) fue una estupidez del argentino. Dennis Bergkamp, igual que Batistuta, fue casi invisible durante todo el partido. La diferencia entre los dos goleadores fue que el Batigol no pudo, mientras que Bergkamp estaba en las dos ocasiones decisivas: ¡asistencia al primer gol de Holanda y un genial gol de la victoria! Estoy convencido de que Holanda, en nombre de Argentina, ganará al Brasil en las semifinales.

* *Periodista holandés.*

Página/12
en
MAR DEL PLATA
SAN MARTIN 2332 PISO 1RO LOCAL 134
Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

Sociedad Argentina de Urología

A LA OPINION PUBLICA

En las últimas semanas se ha generado una gran expectativa por la masiva información vertida por los distintos medios de difusión sobre un nuevo fármaco para el tratamiento oral de la Disfunción Sexual Eréctil.

Estando en conocimiento que dicho medicamento en base a Citrato de Sildenafil, ya está disponible en las farmacias

La Sociedad Argentina de Urología ha decidido:

- Implementar un servicio telefónico de información a la comunidad, que funcionará las 24 horas a partir del próximo 9 de julio.
- El objetivo será aclarar las dudas más frecuentes que puedan surgir respecto del uso del Citrato de Sildenafil, sus aplicaciones, contraindicaciones y advertencias.

Esta línea cuenta con el auspicio de

Laboratorios Bagó

703-8933

SAU
SOCIEDAD ARGENTINA DE UROLOGIA
No dude en llamar.
Estamos como siempre para ayudarlo.

OPINION

Por Diego Bonadeo

Del árbol caído, hacer asado

Ni las hachas ni las motosierras. Quizás el viento fuerte, las tormentas, las raíces débiles o poco extendidas, hicieron que el árbol se cayera. Y no se trata de hacer leña y nada más, remendando aquel enunciado refranero y con una pizca de conservacionismo y ecología, que sugiere "no hacer leña del árbol caído".

Lo que no hay que hacer es dejar la leña tirada. Hay que aprovecharla. Con la leña, hagamos un asado. Esto es, aprovechemos lo aprovechable de la experiencia que no fue demasiado frustrante, porque no era imprevisible que sucediera lo que sucedió, que en términos exclusivamente de resultados fue a perder con Holanda por un gol en los cuartos de final.

Si la conjura de los necios a la que parece haber adscripto Passarella, y que comentábamos hace algunos días, decidió en insistir con el doble mensaje –"vamos a ser ofensivos", pero Gallardo no juega y sigue Simeone en el equipo–, el resultadismo perdió el round, y las consecuencias las paga fundamentalmente la gente y en menor medida los jugadores.

Ahora, los agazapados de siempre –con Fernando Niembro a la cabeza– avanzan cruelmente contra el "Burrito" Ortega, porque fue expulsado por una tontería propia de un jugador diferente e irresponsable, que reaccionó tan visceralmente como cuando encara con un caño, un sombrero o una rabona y que estuvo bien expulsado, aunque nadie podrá suponer que Ortega intentó lastimar al arquero holandés.

Es lo de siempre. Detenerse en los detalles superfluos para justificar errores o exagerar aciertos. Difícilmente se escriba que Almeyda tuvo su peor participación en la Copa del Mundo, no por equivocarse, sino por ser omitido futbolísticamente. Porque la pelota pasaba por otro lado: de allí que haya sido el reemplazado cuando entró Pineda para sumarse al amontonamiento de recuperadores por el sector izquierdo, lo que hizo que Chamot apareciera, entonces, por el otro lado, cerca de Zanetti y de Sensini.

Tampoco podrá esperarse demasiado de la tecnocracia periodística en cuanto a los problemas que genera jugar con stopper y líbero, porque sería contravenir los mandatos taxativos del manual de las precauciones. Sin embargo, el achique, o al menos los cuatro en línea atentos a que la posesión de la pelota era de Holanda y que Overmars ya estaba en la cancha, habrían podido seguramente evitar el gol de Bergkamp.

La contrarréplica dirá seguramente que hubo un tiro en el poste de Ortega y otro de Batistuta. Es cierto, pero nos sirve para el análisis a quienes valoramos los merecimientos más que los resultados. Por otra parte, habrá ahora una falaz sobrevaloración del fútbol holandés de parte de quienes desde su prédica insisten en que asegurarse la pelota lateralizando o empezando de nuevo la jugada –esto es ensanchando la cancha– es aburrido, fulbito y/o inoperante o poco eficaz. Eso hizo Holanda durante casi todo el partido contra Argentina –y casi lo mismo, un par de horas después Croacia cuando le ganó 3-0 a Alemania–, insistiendo con paciencia en la búsqueda del momento. Como el poder y el mensaje unívoco lo tienen los mercenarios y los falaces casi sin excepciones, también, es probable que el árbol quede caído, que ni siquiera junten las ramitas finas, y ni qué hablar de la leña ni del asado. Cuando todo vuelva a la cotidianeidad y tengamos otra vez fútbol local, las amnesias y las hipocresías se apoderarán como siempre de los dueños del discurso, pero no podrán impedir las felices travesuras de los Orteguitas ni que la gente recuerde que hacer el asado con briquetas y querosén es tan de gringos como el telebeam, el telerep, pegarle de punta para arriba o creer que Bora Milutinovic es un genio.

En las tribunas, los únicos que saltaron fueron los holandeses

Por Juan Sasturain
Desde Marsella

Los naranjas celebraron, los hinchas de la Selección se quedaron pensando en los momentos inolvidables y tristes de la Copa.

Casi no se pudo cantar "el que no salta es un holandés" porque en general los holandeses saltaban. Los que saltábamos menos éramos nosotros. Uno, ayer, sintió que era "el que no salta". Eramos menos y fuimos menos, y la tuvimos menos y ligamos menos. Incluso (lealmente, claro) fuimos a menos. Y ésa es la sensación que, sin drama, claro, porque estamos hablando de fútbol, el más lindo de los deportes, queda después de despedirse del Mundial.

El fútbol es un juego hermoso. Claro que los partidos de fútbol no siempre lo son. Hasta ahora, en el Mundial, hemos visto pocos partidos bellos, bien jugados. El de Brasil-Dinamarca fue muy lindo: 3-2 y emociones a patadas con pocas patadas mediante; el mismo día, en el otro partido de cuartos, Italia-Francia fue bastante feo, aunque Italia tuvo peores aún, como el que jugó contra Austria. Sin embargo, ese mediocre Francia-Italia que acabó en los penales fue tremendamente emotivo. Eso es lo que más hubo hasta ahora: partidos emotivos, con cambios de marcador o, sobre todo, forcejeo prolongado por vencer una resistencia obstinada. Hubo resistencias obstinadas de defensas o de arqueros que resultaron heroicas; hubo resistencias obstinadas de técnicos, en cambio, que resultaron penosas. Además de emotivos, esos partidos resultaron tristes.

En el caso de Argentina, que no jugó nunca demasiado bien, acaba de abandonar el Mundial dejando dos partidos de ese tipo: emotivos, interesantes por sus alternativas, que los harán, de algún modo, inolvidables. Y tristes. En lo técnico, no fueron buenos pero resultan casi casos clínicos, ejemplares, dignos de análisis. El partido contra Inglaterra de la semana pasada, que le tocó ganar; y este de Holanda que le tocó perder. Sacando ese detalle del resultado –los dos partidos podrían haber terminado a la inversa– ambos tienen mucho en común: el despliegue de una estrategia futbolística no simplemente defensiva sino paranoica. Porque hay una diferencia básica entre la estrategia especuladora italiana y la argentina. Mientras un técnico como Maldini obra, groseramente, "de acuerdo con su naturaleza" y su actitud es resultado de una percepción bastante ajustada a la historia, los valores y los jugadores que elige o de que dispone, la actitud de Passarella no es realista sino ilusoria: se inventa una manera de relacionarse con el rival (el mundo) que no se corresponde con lo que tiene, con lo que vale, con lo que "está en su naturaleza". De ahí lo de la estrategia paranoica.

Kluivert, Reiziger, De Boer, Van der Sar, todos celebran
En la cancha saltaron ellos, en las tribunas sus hinchas.

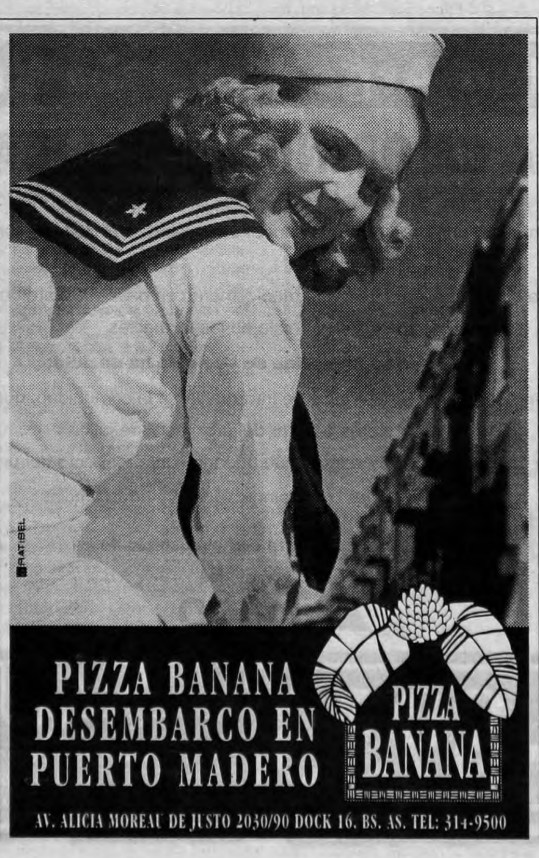
Porque en los dos casos, ante Holanda e Inglaterra, Argentina salió a jugar poco y a cuidarse mucho, pensó más en contrarrestar la propuesta del rival que en imponer la suya. Tanto fue así que, cuando por facilidades externas (los rivales quedaron con diez) tuvo necesidad de imponer el ritmo e ir a buscar el resultado, vaciló, no supo hacerlo. No estaba preparado para eso: la manera misma de concebir la relación con los otros del entrenador se manifestó reiteradamente en la cancha. El recelo y la reticencia por principio, la tendencia a ponerse en situación de víctima y el no sentirse con obligación de ofrecer nada. Tanto fuera de la cancha como dentro de ella. Una verdadera lástima, porque la sensación, más allá de que estuvieran éstos u otros jugadores, es que se podría haber intentado jugar más. Se eligió no hacerlo. No se eligió la salud; se optó por la enfermedad.

El paranoico busca motivos para tener razón. Y los encuentra siempre. Passarella prefiere sentir que tiene razón a cualquier otra cosa. El cansancio, los "mejores rivales", las alternativas adversas que podrían haber sido favorables... Lo que sucede es que las sensaciones colectivas han ido por otro lado. La sensación previa era que Holanda –un buen equipo que nos gusta a todos– era en el fondo menos peligroso que Inglaterra para Argentina. Su estilo de circulación, toque, desmarque y búsqueda constante con control de pelota, sin envíos cruzados ni vértigo en el salto y la lucha física, con defensa zonal y sin marca personal pegajosa permitía jugar. Nos podían ganar, claro; pero se podía apostar a jugar y quitarles la pelota. Y no fue así, claro.

Cuando terminó el partido, la sensación inmediata fue de penoso asentimiento: duele, pero está bien. Ni queja ni reproche ni rencor. Sólo la simple lástima de lo que pudo haber sido y no fue. Con los ingleses pudo no haber sido, y fue. Ahora, al revés. Está bien. Los holandeses jugaron mejor, tuvieron una propuesta más generosa, especularon menos y –aunque las ocasiones de gol fueron parejas– daba la sensación de que no se guardaban nada. Nuestro equipo, sí. No se guardaron nada de esfuerzo, de más está decir, ni de entrega. Fuera de discusión, en ese sentido. Pero esos dos o tres minutos que jugamos con once contra diez (de la expulsión de Numan a la expulsión de Ortega) tal vez fueron lo más sintomático de nuestro desconcierto: había que ir y teníamos miedo. Claro que, como siempre, el paranoico consigue tener razón. Fuimos un poquito y, en el único pelotazo, nos ganaron. Ya está.

Táctica: ***Ante Holanda e Inglaterra, Argentina salió a jugar poco y a cuidarse mucho, pensó más en contrarrestar la propuesta del rival que en imponer la suya.***

Después de todo, que nos hayan ganado los holandeses y que sigan los brasileños y que hayan palmado los tanos con los franceses no está mal. En fin, el que no salta hoy saltará mañana.



OLVIDESE DE REGAR Y CUIDAR A SUS PLANTAS
ADQUIRIENDO PLANTAS PERMANENTES JAGER

Plantas - Flores y Arboles
Deshidratados y/o Artificiales
DECORACIONES EN OFICINAS
Y HOGARES
Especialista en palmeras
deshidratadas hasta 8 mts.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Envíos a todo el país

NUEVO DOMICILIO
JAGER
CHACABUCO 1024
1602 - FLORIDA
Tel.: 730-1492/791-3416
Tel./Fax: 795-4030

Carlos Menem ve a Pekerman o a Ramón Díaz

El Presidente con su gesto triste después del fracaso: "Los partidos son así".
Le gustaron Ortega, Roa y Ayala. Además, hubiera puesto a Gallardo y a Balbo.

"Así es el fútbol", fue el resumen de Carlos Menem después del partido. Agregó que Daniel Passarella es "un gran técnico", pero que si se va pueden reemplazarlo Ramón Díaz o José Peckerman. Dijo que "Holanda es un gran equipo, pero nosotros jugamos muy bien y no merecíamos perder". Como "consuelo", así lo definió, dijo que el seleccionado nacional se ubicó "entre los ocho mejores del mundo, teniendo un equipo para ser primeros".

"Este equipo estaba para llegar entre los cuatro primeros a las semifinales e inclusive para salir campeón. Tendríamos que estar jugando el martes con Brasil", lamentó Menem, que vio el partido junto con algunos funcionarios. Confesó sentirse "realmente muy mal" de ánimo después del resultado, sobre todo después de haber seguido el encuentro desde el microcine de la Residencia de Olivos "haciendo fuerza", según relató él mismo.

Para el Presidente, "el partido era nuestro" hasta que fue expulsado Ariel Ortega. Pronosticó que la superioridad de los argentinos se hubiese reflejado "con toda seguridad" si se mantenía el empate y se jugaba el "alargue".

Durante el primer tiempo, Menem festejó el gol convertido por el Piojo López, y dijo insistentemente que "la Argentina tendría que estar ganando".

Cuando Holanda dio vuelta el resultado, el Presidente reflexionó resignado: "Los partidos son así. Se dio esta circunstancia y será para otra oportunidad".

Menem destacó el desempeño de Ortega, "el mejor hombre de la Argentina" en el campo de juego, y también resaltó las actuaciones del arquero Carlos Roa, "que sacó pelotas increíbles; de Roberto Ayala, infranqueable", y de Matías Almeyda, que "jugó muy bien el primer tiempo". Su reemplazante, Mauricio Pineda, "no desentonó". Cuando se lo consultó sobre la actitud que tuvo Ortega y que derivó en su expulsión, si bien estimó que "no se justifica", prefirió "no juzgar" al jugador argentino, porque "hay que estar en la cancha".

Lamento: ***"Este equipo estaba para llegar entre los cuatro primeros a las semifinales e inclusive para salir campeón. Tendríamos que estar jugando el martes con Brasil".***

Ante una consulta, dijo que, "si Passarella se va", el fútbol argentino cuenta con "muchos" otros directores técnicos, entre los que mencionó a "(José) Pekerman y Ramón Díaz".

También confesó que "desde el principio" de este campeonato le hubiese gustado verlos jugar a Marcelo Gallardo o a Abel Balbo, y sobre el partido de ayer acotó que "era para jugadores como (Claudio) Caniggia, por la experiencia que tiene".

Menem vio los dos primeros partidos, contra Japón y Jamaica, en Olivos. El tercero, contra Croacia, en Moscú, en plena gira por Rusia, Ucrania y Armenia.

En Ereván Menem dijo que todos los jugadores argentinos "jugaron muy bien" frente a Inglaterra, y destacó a Ortega y a Roa.

OPINION

Por Juan C. Portantiero *

Fútbol y patria

Se dice que vivimos –al menos por ahora– el fin de la época de los grandes relatos, de las narraciones totales de la historia, de las ideologías salvíficas y de las epopeyas sociales. Ese sería uno de los rasgos de la llamada postmodernidad que otros, más prudentes, llaman desmodernización, un proceso que viene acompañado por manifestaciones advertibles, como la desocialización y la de-politización de grandes masas que naufragan, absortas, en busca de alguna identidad.

Este cambio de época –que coincide con la victoria de Estados Unidos en la guerra fría– ha sido tematizado de dos maneras opuestas. Para el fugaz Fukiyama la historia ha concluido con la victoria *for ever* del capitalismo liberal y la democracia representativa, sin contradicciones a la vista. Para Samuel Huntington –aquel que en los setenta teorizó desde la Trilateral Comission sobre la "ingobernabilidad de las democracias"–, el panorama es distinto: lejos de alejarnos de los conflictos, nos enfrentaremos a terribles enfrentamientos entre razas, religiones y culturas. Ambos son lo que se llama conservadores, pero disienten en el pronóstico, como en la vida cotidiana lo hacen los optimistas y los pesimistas frente a problemas más simples.

Sin compartir sus argumentos (y menos sus intenciones) parece que el conservador pesimista Huntington tiene más razones a su favor que el conservador optimista Fukiyama. Nuestro mundo de hoy –y aquí toma la palabra Alain Touraine– es, a la vez, un espacio globalizado y fragmentado. Un mundo en el que están separadas las redes globales y las comunidades particulares, la economía de las culturas, lo instrumental de lo simbólico. La desmodernización sería esa convivencia difícil entre tejidos globales de consumo, producción y comunicación, por definición impersonales, y anhelos insatisfechos en las personas por pertenecer a una comunidad que los contenga y les provea de identidad colectiva.

La casa común que durante siglos buscó armonizar la relación con el mundo y los destinos locales fue el Estado-Nación; para los ciudadanos simples la idea de patria y el universo simbólico que la acompañaba. A todo eso lo ha puesto en cuestión ese fenómeno que llamamos globalización: estamos forzados a desangelarnos de las viejas pasiones patrióticas.

Pero los lugares vacíos, materiales o simbólicos, tienden a llenarse por alternativas funcionales. Por medio de esta ruina de los particularismos que otorgan identidad, el sustituto –aquí y en muchas otras partes– parece ser un juego colectivo, el fútbol. A cambio de otros ideales nacionales, de otras utopías colectivas, esa bellísima articulación de técnicas individuales y de sabiduría táctica, en los pies de once muchachos, se ha transformado en ocasión de los campeonatos mundiales (pero el símil vale también para los campeonatos locales) en la máxima expresión afectiva de una identidad en crisis. Curiosamente, el campeonato mundial, en esa contradicción entre redes globales y mundos particulares, articula ambas dimensiones. Es un negocio que se calcula será visto por 37.000 millones de personas de audiencia acumulativa, transmitidos además por Internet en tiempo real y en el que la FIFA aparece como una transnacional que maneja 250.000 millones de dólares, según sus últimos balances.

Es verdad lo que dice Sebreli en su último libro: los gobiernos se han aprovechado del deporte para fines espurios: Hitler en las Olimpíadas de Berlín y Videla en el Mundial del '78 son buenos ejemplos. Pero este entusiasmo colectivo de hoy, en casi todos los países involucrados emocionalmente en ese deporte, tiene otros motivos que no están tanto en el arriba de la sociedad sino en sus capas profundas: en una necesidad febril de recuperar la identidad perdida. El fútbol es, hoy, como la patria: un gol argentino es la batalla de San Lorenzo; un gol en contra, Vilcapugio o Ayohuma.

** Sociólogo. Ex decano de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.*

Inscripción 2do Cuatrimestre:
Corrientes 2038, 2° piso
a partir del 6 de julio
de 11 a 19.30 hs.

extensión universitaria:

un espacio para la CULTURA

TEATRO
- MAQUILLAJE TEATRAL
- ENTRENAMIENTO E IMPROVISACION
- TRAINING ACTOR'S STUDIO DE NEW YORK
- EL TRABAJO DEL ACTOR CON EL TEXTO TEATRAL
- SEMINARIO DE ACTUACION
- INICIACION TEATRAL
- INICIACION TEATRAL PARA ADOLESCENTES
- CREACION DEL PERSONAJE

DANZA
- SEMINARIO CON MAESTROS EXTRANJEROS
- DANZA CONTEMPORANEA
- FLAMENCO
- TRABAJO CORPORAL
- IMPROVISACION
- SEMINARIO DE COMEDIA MUSICAL
- EXPERIMENTACION ESCENICA EN DANZA

MUSICA
- LECTOESCRITURA
- COMPOSICION Y MUSICA POPULAR
- TALLER DE MUSICA E INSTRUMENTOS ANDINOS
- PERCUSION
- ARMONIA

ARTES VISUALES
Talleres:
- FILETEADO PORTEÑO
- ARTE GRAFICO APLICADO
- DIBUJO Y PINTURA
- AGUADA JAPONESA SUMI-E
- TEJEDURIA ARGENTINA LATINOAMERICANA Y PRECOLOMBINA

Teóricos:
- REFLEXION Y DIALOGO CON ARTISTAS
- HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO

FOTOGRAFIA
- INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA
- TALLER DE IMAGEN FOTOGRAFICA

CULTURAS POPULARES
- TALLERES INTEGRALES DE CIRCO
- CLOWN Y ENTRENAMIENTO CORPORAL
- TALLER DE MURGA
- MIMO
- CARNAVAL: COMEDIA DEL ARTE

LETRAS
- TALLER DE POESIA
- TALLER DE ESCRITURA
- NIETZSCHE: UNA CRITICA A LA MODERNIDAD
- ORATORIA

CULTURAS AFROAMERICANAS
- AFROTROPICALES
- CAPOEIRA
- SALSA Y BAILES POPULARES CUBANOS

CINE Y VIDEO
- TECNICAS DE GUION PARA CINE Y VIDEO
- MASCARAS, FX Y CARACTERIZACION DE CINE, TV Y TEATRO
- SEMINARIO DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA

TANGO Y FOLKLORE
- TANGO
- FOLKLORE

Cursos desde la mañana
Inicio de clases: 1ª semana de agosto

Centro Cultural Ricardo Rojas

Centro Cultural Ricardo Rojas **Corrientes 2038**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

OPINION

Por Daniel Kostzer *

Así duele un poco menos

En mi relación con el fútbol, Holanda siempre tuvo un papel protagónico. Primero la admiración a ese equipo que nos eliminó por goleada en 1974 en Alemania, dejando impotentes a jugadores como el mariscal Perfumo, imposibilitados de frenar al conjunto comandado por Cruyff. Ese día sufrí mucho, pero me quedó cierta fascinación por ese fútbol innovador.

El '78 marcó mi quiebre como fanático del fútbol. Me costaba abstraerme del uso del Mundial que hacía la dictadura genocida y no sabía si quería que Argentina ganara. A esto se sumaba la solidaridad que demostraron los jugadores naranjas y los periodistas holandeses con las Madres. Por ejemplo, se negaron a recibir la medalla de manos del actual residente en Caseros, tal como lo haría un año más tarde el seleccionado holandés de hockey sobre césped, con lo cual el equipo ganó un poco más mis afectos.

Haber pasado en Holanda casi cuatro años estudiando y conviviendo con ellos me mostró que la solidaridad política no era coyuntural. La solidaridad con Sudáfrica en su lucha contra el apartheid se puso de manifiesto cuando Mandela fue liberado, por medio de una gran fiesta popular en Amsterdam con miles de participantes. Gullit, uno de los grandes futbolistas holandeses, donó el trofeo del Balón de Oro como un aporte a los fondos para la campaña política del Congreso Nacional Africano.

Mi hijo Ignacio hizo sus primeros pasos de fútbol en Holanda, donde aprendió tácticas, posiciones y, por sobre todas las cosas, a jugar lúdicamente y en equipo. Se divertían él y sus compañeros de club (Scheveningen S.V.V.), donde los educaron en que ganar no era fundamental. De hecho perdieron bastantes veces, pero jamás se echaron la culpa entre ellos. El fútbol es básicamente diversión, y en el tercer tiempo, en las cantinas de los clubes donde jugaban, entre los entrenadores de los dos equipos se analizaba la actuación de cada uno de los jugadores. Diversión y análisis del juego.

Hoy en casa vivimos una división de los afectos.

A Ignacio, 12 años, le duele que la Argentina pierda. También le hubiese dolido que Holanda perdiese. Pero queda un consuelo: charlar sobre el agua teñida de naranja de las fuentes de La Haya, sobre los hinchas cantando por la calle y sobre los amigos que conservamos allí. Para ellos el fútbol debe ser, además de divertido, solidario.

** Economista. Residió en Holanda.*

Martín Brunella

Hebe de Bonafini en la cocina de su casa en La Plata, con Holanda-Argentina en la pantalla.

"Yo sabía que se tapaban las muertes, pero no sabía hasta dónde podía llegar la utilización política de un Mundial."

EL PARTIDO EN CASA DE LA PRESIDENTA DE LAS MADRES

Hebe de Bonafini, del '78 al '98

Por Romina Calderaro

Cuando fue la final con Holanda, en 1978, ya habían desaparecido dos de sus hijos y su nuera. Su marido gritaba los goles y ella sentía que él no la entendía. Lo recuerda ahora frente a la tele.

Todavía se acuerda del partido que jugaron Holanda y Argentina. Ella estaba en la cocina de su casa de City Bell cuando él, desde el comedor, gritó el tercer gol que anotó Daniel Bertoni. Ella se puso a llorar. Había ganado la Selección Nacional. Veinte años después, ante la imagen del equipo de Daniel Passarella derrotado, Hebe de Bonafini, presidenta de Madres de Plaza de Mayo, miró la televisión de su cocina y dijo: "Ahora sí que perdimos en todo. ¿Dónde se van a meter la banderita y la corneta? Hay que volver a pensar en Videla, en los maestros ayunantes, en los pobres. Lástima que esos temas no convocan como el Mundial".

Prendió el televisor sin demasiado interés un minuto antes del partido. No es que no le guste el fútbol. Le gusta tanto como las carreras de motos y el turismo carretera. Es hincha de Gimnasia Esgrima de La Plata y confiesa que se entusiasma si ve una camiseta. "A mí me gusta el fútbol de potrero. El fútbol es una pasión de multitudes en las canchas los domingos. Pero no en el Mundial. Los jugadores se venden como mercancías", explica. "Quiero que la gente se avive de una vez: el campeonato no lo ganamos nosotros. Lo ganan las multinacionales que les ponen guita y después explotan a los trabajadores. Y a los jugadores no les importa nada del país. ¿Qué le importa a Caniggia de la Argentina? Le importa un pito." El partido ya empezó. Su mamá, Pepa, vino hace un rato a visitarla. Se sienta en la mesa de la cocina y escucha la conversación mientras se cocina el budín de verdura y la carne con sésamo que preparó Hebe. Cuando Marcelo Araujo levanta la voz mira la pantalla para ver si se perdió alguna jugada. "Hay muchos jugadores negros en la selección porque la Guyana Holandesa tiene muchos", apunta y vuelve a la charla, que ahora es retrospectiva.

Para su marido, en 1978 el fútbol era el fútbol y la política la política. En ese momento él no veía ninguna relación entre las dos cosas. No creía que los crímenes y las torturas se tapaban con los partidos del Mundial. Por eso, cuando volvía de trabajar se prendía al televisor. Entonces ella se angustiaba. Ya habían desaparecido dos de sus hijos y su nuera, y Hebe de Bonafini sentía que su marido no la entendía.

> **Diferencia:** *"El fútbol es una pasión de multitudes en las canchas los domingos. Pero no en el Mundial. Los jugadores se venden como mercancías".*

"Para mí el Mundial de esa época era todo el dolor reciente de la desaparición de mis hijos sin un reconocimiento político de cómo se manejaba esto. Yo sabía que se tapaban las muertes, pero no sabía hasta dónde podía llegar la utilización política de un mundial. Aquello era una sensación: 'me faltan mis hijos y nadie me escucha'."

Ahora se reconoce más analítica. "Aprendí con qué velocidad corre la información y cómo se hace para borrar un tema. Para borrar lo de Yabrán, que a mi entender lo mandó a matar Menem, hicieron lo de Marquevich y ahora todo junto se tapa con el Mundial."

Su crítica no se reduce a los políticos. "La gente se moviliza por el Mundial, sale a la calle, se junta, se siente argentina. Pero ser argentino no pasa por un partido de fútbol. La patria son los treinta mil desaparecidos, los diez mil fusilados y los que estuvieron presos. Para que Videla siga preso salen cuatro a la calle. Y eso es más importante que meter un gol de mierda", dice en el momento exacto en que Holanda anota el primer gol contra Argentina. Ella y su mamá vuelven a mirar el televisor. "Gol de Holanda", anuncia el locutor. "Estos no lo gritan porque son unos cabrones. Si fuera argentino lo estarían gritando", arremete Bonafini, todavía pendiente de la pantalla. "Mirá. Nuestros jugadores llevan en las camisetas propagandas de una marca de cerveza. Estamos en ésa. Los nuevos desaparecidos del sistema son los chicos que se drogan y se maman y desde el fútbol les dicen ¡Mámense!."

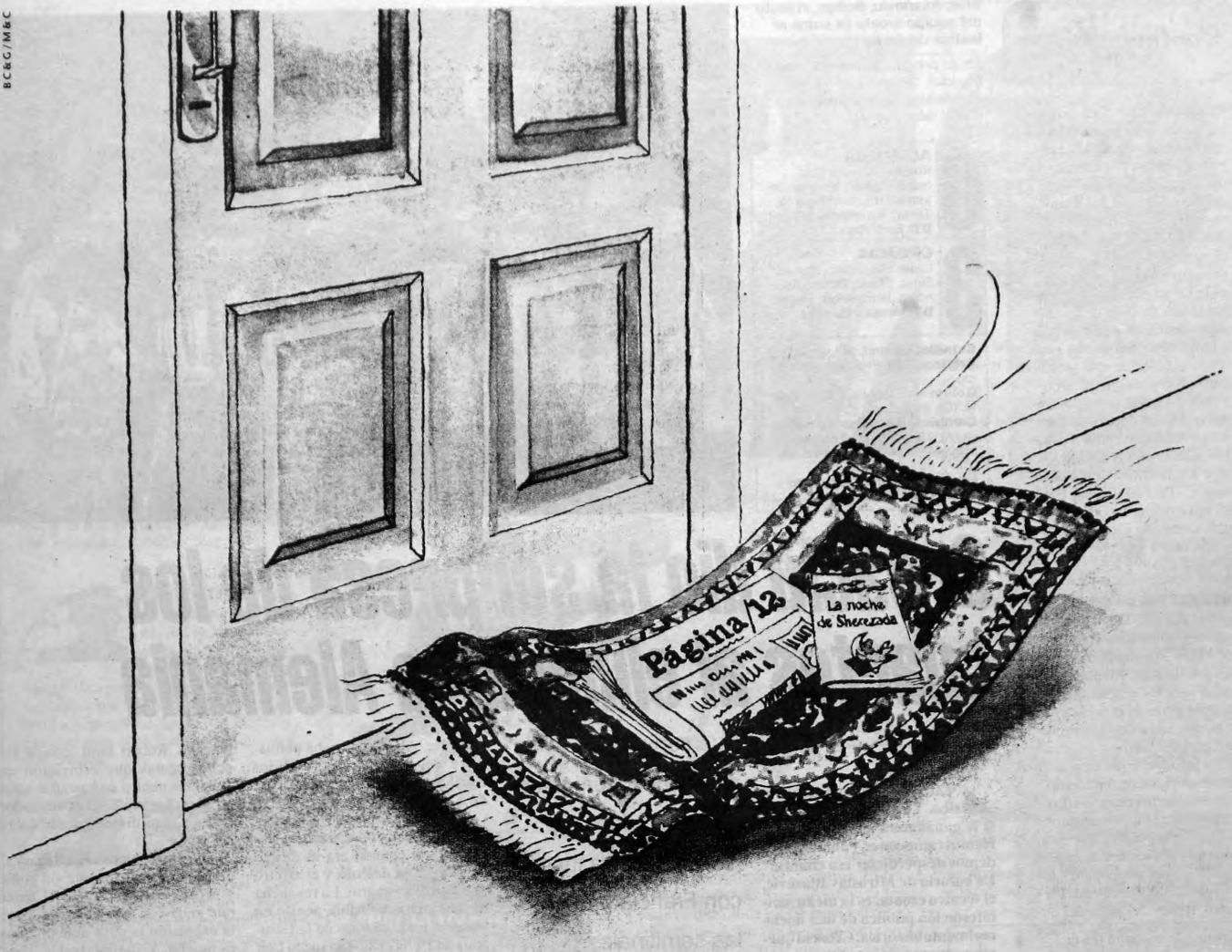
Perdemos uno a cero. Hebe cuenta que cuando Argentina ganó el Mundial en el '78 su marido trataba de consolarla. "Me acariciaba porque yo estaba muy mal. Pobre mi marido, pero yo sentía que me traicionaba. Pensaba: ¿cómo puede ser que no entienda?". En ese momento, la sensación de las Madres era contradictoria. "Toda aquella angustia del '78 se mezcló con nuestras esperanzas de que la gente del exterior pudiera ayudarnos a encontrar a nuestros hijos, que todavía no dábamos por muertos."

El Piojo López, solo en el área, mete el gol del empate. El locutor grita enfervorizado. Uno a uno. Empatamos. "No puedo ser necia, hay que reconocer que el gol fue bueno", concede la dueña de casa y sigue con el desarrollo de su teoría futbolística. "La gente pierde en todo. No tiene casa, no tiene comida, no tiene trabajo, no tiene proyecto. Cuando un jugador mete el gol el espectador siente que gana, que el partido lo ganó él y por eso dice 'ganamos'". La anfitriona va a revisar la comida y se pierde el segundo gol de Holanda. Perdemos dos a uno. Cuando vuelve quedan pocos minutos de partido. Termina. "Nos-vol-vemos. Nos-vol-vemos", dice, y aplaude irónica. "¿Ya quedaron eliminados?", pregunta su mamá. "Sí", responde ella y explica: "Ahora no hay otra que pensar en el país. Ahora sí que perdimos en todo".

> **Marketing:** *"Mirá. Nuestros jugadores llevan en las camisetas propagandas de una marca de cerveza. Estamos en ésa. Desde el fútbol dicen ¡Mámense!".*

Después dice que en los veinte años que pasaron transformó el dolor en lucha. "En esa época no sabíamos para dónde disparar. Éramos un grupo de mujeres que dábamos vueltas a la plaza. Casi todos los jueves del Mundial nos llevaban presas y no teníamos quién nos sacara. Ahora me siento mucho más útil." Después recibe un llamado telefónico. Es su hija Alejandra. "No, no los grité. ¿Vos los gritaste?", pregunta la madre, y deja intuir la conversación. La comida está lista.

BC&G/M&C



Desde el próximo sábado, Página/12 viene con

Las Mil y Una Noches.

16 libros con las mejores historias seleccionadas y adaptadas para ser leídas por chicos y grandes.

Relato de Graciela Montes,
dibujos de Liliana Menéndez.

Nº1

Sherezada es una muchacha condenada a muerte. Todas las noches le cuenta una historia a su verdugo que, día a día, suspende su ejecución para seguir escuchándola. Porque siempre, al final de cada cuento, le anticipa el principio del que viene.

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

TODOS LOS SÁBADOS, CON EL DIARIO

Contacto en Francia

Francia. "No podemos parar ahora. A esta altura, las semifinales no son suficientes para nosotros." El técnico Aimé Jacquet está convencido de que su equipo se clasificará para la final del mundo tras derrotar a Italia por tiros desde el punto del penal. La única preocupación del entrenador es la fatiga que arrastran sus jugadores después de los dos suplementarios ante Paraguay e Italia. "Los futbolistas están algo cansados aunque tenemos cinco días para recuperarnos", señaló Jacquet, quien desestimó que a su conjunto le falte poder ofensivo: "No creo que nos falten buenos delanteros, sólo les ha faltado un poco de suerte". Para solucionar ese inconveniente, Jacquet ya podrá contar con Christophe Dugarry, quien ya se recuperó de un desgarro.

Brasil. Tras los dos goles que le marcó a Dinamarca y que le significaron al equipo de Mario Zagallo el pasaje a las semifinales, Rivaldo minimizó ayer los elogios que recibió por parte de la prensa. "No creo que haya sido la estrella del partido. Siempre se resalta a los jugadores que marcan, pero simplemente he sabido aprovechar los espacios. Lo importante es que avanzamos a una nueva ronda y que estamos en condiciones de conseguir el pentacampeonato", dijo el volante del Barcelona. En tanto, Bebeto, el autor del otro tanto ante los daneses y quien no cuenta con el respaldo de los hinchas, declaró que "ésta selección, es en mi opinión, la mejor que ha existido jamás".

Italia. La eliminación por tiros desde el punto del penal del conjunto de Cesare Maldini desató una ola de críticas al entrenador por parte de la prensa italiana. "Maldini es un cabeza dura y todavía repite que no hubo ningún error", destaca "Il Messaggero" de Roma, mientras que el "Corriere dello Sport" señala que "fue un final amargo de un equipo horrible que no tuvo suerte, pero tampoco demostró calidad". Para "La Gazzetta dello Sport" cree que "es justo reconocer que Francia mereció la clasificación porque tuvo a Italia entre las cuerdas, en un partido demasiado a la defensiva de los azzurri". Por su parte, Cesare Maldini se defendió comentando que "después de la derrota es fácil hacer procesos, pero yo digo que estar entre los ocho mejores fue un buen resultado".

Reconocimiento. La FIFA felicitó públicamente al francés Emmanuel Petit "por su gesto deportivo de tirar la pelota afuera del campo en los últimos minutos del partido contra Italia, al ver que un jugador italiano estaba lastimado", según explicó el vocero Keith Cooper. Petit será propuesto para recibir el premio Juego Limpio que concede la FIFA todos los años para resaltar los comportamientos más deportivos a lo largo de la temporada.

Bilic, Asanovic, Boban, el resto del equipo croata se suma al festejo del final.

En su primera participación en un Mundial, Croacia arriba a las semifinales. El miércoles juega con el local, Francia.

0	**ALEMANIA** Koepke; Woerns, Matthaeus, Kohler; Heinrich, Jeremies, Hässler, Hamann, Tarnat; Klinsmann, Bierhoff. **DT:** Berti Vogts	
3	**CROACIA** Ladic; Bilic, Soldo, Stimac; Simic, Stanic, Boban, Asanovic, Jarni; Suker, Vlaovic. **DT:** Miroslav Blazevic.	

Estadio: Gerland, de Lyon.
Arbitro: Rune Pedersen (Noruega).
Goles: 44m. Jarni (C); 80m. Vlaovic (C); 85m. Suker (C).
Cambios: 69m. Kirsten por Hässler (A); 79m. Marschall por Hamann (A); 83m. Maric por Vlaovic (C).
Incidencias: 40m. expulsado Woerns (A).

Croacia dio la sorpresa de los cuartos al eliminar a Alemania

Por J.A.
Desde Lyon

Fue con un 3-0 categórico, con goles de Jarni, Vlaovic y Suker, y ahora juega con Francia una de las semifinales. Los alemanes cayeron sin pena ni gloria.

"Este es un resultado histórico. Yo ya había dicho que si le ganábamos a Alemania, seríamos campeones, y ahora no podemos desperdiciar esa chance." La euforia de Miroslav Blazevic, el técnico croata, es la mejor manifestación pública de una noche realmente histórica. Croacia quería vengarse de una derrota de hace dos años en la Eurocopa ante Alemania y lo consiguió humillándola en los cuartos de final del Mundial, con goles de Jarni, Vlaovic y una joyita de Davor Suker, con paseo y todo. Los alemanes prefirieron echarle la culpa a la expulsión de Woerns. Allá ellos. Como hace cuatro años, Alemania volvió a dejar el Mundial en cuartos de final.

En 1996, en la Eurocopa de Naciones disputadas en Inglaterra, también en cuartos de final, Alemania se impuso a Croacia por 2-1, en un partido que los balcánicos guardaban con amargura, culpabilizando al árbitro de aquella derrota. Después Alemania ganaría el título. Esa era la primera participación en un torneo oficial de Croacia y su seleccionado se juró venganza. Sobre todo cuando les llegaron informaciones de que la prensa alemana se los tomaba en broma.

Los alemanes no le hicieron caso a la prensa de su país y se tomaron el partido en serio, imprimiendo un fuerte ritmo. Fiel a su filosofía, Alemania tiraba pelotazos a tres bandas y desde allí los carrileros tiraban centros buscando a Oliver Bierhoff.

Pero en el minuto 40, Christian Woerns le cometió una falta a Davor Suker, cuando era el último hombre de la defensa y el árbitro lo envió al vestuario. La revancha de los croatas se había puesto en marcha. En el partido de la Eurocopa de 1996, el árbitro sueco Leif Sundell había expulsado a Igor Stimac en el minuto 57 cuando había un empate hasta ese momento en el marcador 1-1.

Dos minutos después de aquella expulsión de 1996, Matthias Sammer marcaba el gol de la victoria para Alemania. Ayer, en Lyon, ocurrió algo parecido pero con los papeles cambiados. Siete minutos después, Robert Jarni, uno de los ocho croatas que estuvieron en aquel encuentro de hace dos años en Manchester, abrió el marcador con un gran disparo desde fuera del área.

Alemania pretendía llegar al descanso con un empate sin goles y recomponer las líneas al tener que jugar con diez hombres, pero la expulsión la puso ante una dura prueba. Y fue insalvable. Pese a que gozó de buenas oportunidades en el segundo tiempo y que Berti Vogts puso dos delanteros más, Ulf Kirsten y Olaf Maschall, Croacia aprovechó su contragolpe para marcar otros dos goles más, con un remate perfecto de Goran Vlaovic y una gambeta exquisita, con freno y todo, de Davor Suker, con lo que sentenció el partido.

HISTORIA DE UN PARTIDO QUE EXCEDE EL CAMPO DE JUEGO

Con una ayudita de mis amigos

Por Pablo Rodríguez

Si el partido entre Estados Unidos e Irán podía constituir uno de los picos de máxima tensión del Mundial, el de ayer entre Alemania y Croacia podía ser descripto como el gran duelo de los amigos. Las relaciones entre los dos países europeos data de la Segunda Guerra Mundial, cuando el régimen nazi tenía en Croacia un estado satélite que colaboró con el exterminio de judíos y gitanos matando a más de un millón de personas.

La historia continuó. Croacia quedó bajo la Yugoslavia del mariscal Tito, pero la desaparición del bloque socialista y la reunificación alemana levantaron el velo sobre el eje BerlínZagreb; Alemania fue un factor clave para la reciente independencia de Croacia y la inversión de las empresas alemanas en ese país es cada vez más grande.

"Los alemanes son nuestros amigos. Nosotros amamos Alemania. Pero no hay nada más lindo que ganarles a los amigos en el deporte", decía el técnico croata Miloslav Blazevic. El partido también fue una contracara de Estados UnidosIrán por la actitud de los equipos. En aquel encuentro, los jugadores parecieron señoritas; en éste, todas las piernas iban más allá del límite y cualquier falta parecía una buena excusa para el arremolinamiento de gente y los insultos.

Es que, más allá de los vínculos pasados y actuales, Alemania y Croacia ya no son los mismos de hace 55 años. Si muchos alemanes reniegan del Tercer Reich, el presidente y líder indiscutido de los croatas, Franjo Tudjman que estaba en el estadio de Lyon junto al canciller alemán, Helmut Kohl fue uno de los impulsores del nacionalismo croata dentro de la Yugoslavia del mariscal Tito, y se caracteriza por su tradicionalismo católico, su odio a los serbios y un antisemitismo levemente disimulado. Como historiador, Tudjman sostiene que los serbios "inflaron" el número de sus víctimas en el campo de concentración croata de Jasenovac, el mismo en el que operó Dinko Sakic, el croata residente en nuestro país.

El partido de ayer también podría haber superado en tensión el de Estados UnidosIrán. Si Yugoslavia hubiera obtenido el primer lugar en su grupo y le hubiera ganado a México en octavos de final, ayer habría jugado contra Croacia. Los serbios de Yugoslavia fueron los que mantuvieron con los croatas la guerra que marcó el fin de la antigua Yugoslavia. Y fue Alemania, reconociendo en 1992 a Croacia aún antes de que lo hiciera la Comunidad Económica Europea de entonces, quien más presionó por su independencia. Ayer, la selección alemana le dio otra ayuda a sus amigos.

Koepke sufre el primero croata en carne y arco propios.
Los alemanes no pudieron dar vuelta el partido y quedaron afuera.

"La peor falencia estuvo en la ofensiva ya que Batistuta jugó muy mal y Passarella debió sacarlo" *(José Sanfilippo).*

Maradona le puso color a la transmisión de América.

"Argentina jugó bien, la diferencia estuvo en que Holanda demostró que es uno de los mejores del Mundial" *(Juan Barbas).*

Pases. Matías Almeyda podría pasar al Milan de Italia si prosperan las negociaciones entre la Lazio, su club actual y el club de Silvio Berlusconi. En tanto que Abel Balbo sería transferido de la Roma al Parma en una suma cercana a los 8 millones de dólares. A la Roma iría como parte de pago otro argentino, Hernán Crespo.

Reventa. Uno de los negocios del día del partido entre Holanda y Argentina fue la reventa de entradas. Una popular que era vendida originalmente a 15 dólares, terminó a un precio de 300 dólares. Los ingresos que costaban 40 dólares se vendieron a 500 dólares.

Personalidades. Diego Maradona estuvo ayer comentando el partido que perdió el conjunto de Daniel Passarella. Junto al ex integrante de la Selección Nacional estuvo su apoderado Guillermo Coppola pero, además, muy cerca de la cabina de América, donde se encontraba el presidente de la FIFA, el suizo Joseph Blatter. También, como fue su costumbre durante todo el Mundial, estuvo el ex jugador y responsable del Comité Organizador, Michel Platini.

Familiares. Los familiares del volante del Valencia

"Por la rivalidad que existe, fue muy bueno para Brasil que haya perdido Argentina" *(Mario Zagallo)*

Ariel Ortega calificaron de injusta la expulsión del futbolista argentino. El tío del ex jugador de River, Aurelio Ortega, sostuvo que "todavía no puedo creer lo que nos pasó. No fue un gran partido el de Argentina, pero no merecíamos ese resultado".

Comentaristas. Para varios comentaristas italianos, el triunfo de la selección holandesa sobre la Argentina no es causal. Por ejemplo, Beppe Dossena, de la cadena Telemontecarlo, dijo que "Holanda cambió de libreto e hizo jugar a la Argentina como no saben hacerlo". Por su parte, Carlo Nesti, de la RAI aseveró que "un gol como el segundo que le hicieron a la Argentina no se corresponde a un equipo experto y de elite como el argentino". Riccardo Cucchi, también de la RAI, dijo que "no se pueden regalar tantos espacios como lo hicieron Chamot y Ayala".

Johan Cruyff. "Creo que el equipo holandés tuvo un desempeño fantástico. Esta vez tiene que funcionar la conquista de la Copa", comentó el ex técnico del Barcelona, Johan Cruyff. El técnico aseguró que "tenemos el mejor equipo, incluso creo que es mejor que Brasil".

Goleador. Dennis Bergkamp se convirtió en el máximo goleador de la historia de la selección de Holanda. El delantero del Arsenal hizo su gol número 36, superando en un tanto a Faas Wilkes, goleador de su selección en la década del 60.

100

Claudio López anotó el gol número 100 de la Selección Nacional en la historia de la representación argentina en los mundiales. El ex delantero de Racing, que jugó su primer Mundial, anotó el único gol del equipo en el partido ante Holanda.

LA DEFINICION

OCTAVOS

SABADO 27 DE JUNIO — 11.30 HS MARSELLA
1ro Grupo B — ITALIA 1
2do Grupo A — NORUEGA 0

SABADO 27 DE JUNIO — 16 HS PARIS
1ro Grupo A — BRASIL 4
2do Grupo B — CHILE 1

DOMINGO 28 DE JUNIO — 11.30 HS LENS
1ro Grupo C — FRANCIA 1
2do Grupo D — PARAGUAY 0

DOMINGO 28 DE JUNIO — 16 HS SAINT DENIS
1ro Grupo D — NIGERIA 1
2do Grupo C — DINAMARCA 4

LUNES 29 DE JUNIO — 11.30 HS MONTPELLIER
1ro Grupo F — ALEMANIA 2
2do Grupo E — MEXICO 1

LUNES 29 DE JUNIO — 16 HS TOULOUSE
1ro Grupo E — HOLANDA 2
2do Grupo F — YUGOSLAVIA 1

MARTES 30 DE JUNIO — 11.30 HS BURDEOS
1ro Grupo G — RUMANIA 0
2do Grupo H — CROACIA 1

MARTES 30 DE JUNIO — 16 HS ST.ETIENNE
1ro Grupo H — ARGENTINA 2 (4)
2do Grupo G — INGLATERRA 2 (3)

CUARTOS

VIERNES 3 DE JULIO — 11.30 HS ST.DENIS
ITALIA 0 (3)
FRANCIA 0 (4)

VIERNES 3 DE JULIO — 16 HS NANTES
BRASIL 3
DINAMARCA 2

SABADO 4 DE JULIO — 16 HS LYON
ALEMANIA 0
CROACIA 3

SABADO 4 DE JULIO — 11.30 HS MARSELLA
HOLANDA 2
ARGENTINA 1

SEMIFINAL

MIERCOLES 8 DE JULIO — 11.30 HS ST.DENIS
FRANCIA
CROACIA

MARTES 7 DE JULIO — 16 HS MARSELLA
BRASIL
HOLANDA

FINAL

DOMINGO 12 DE JULIO — 16 HS ST.DENIS

TERCER PUESTO
SABADO 11 DE JULIO — 16 HS NANTES

SESENTA Y SEIS MIL ABOGADOS ELIGEN MAÑANA A CUATRO MIEMBROS DEL CONSEJO DE LA MAGISTRATURA Y DOS DEL JURADO DE ENJUICIAMIENTO

Avenegras a votar

Mañana es el turno de los abogados de elegir cuatro representantes en el Consejo de la Magistratura. Se presentan cinco listas y no se asignan chances serias a la única que cuenta con simpatías del menemismo. Aun así, el gobierno nacional llegaría a controlar la mitad de los veinte miembros del Consejo, sumando al presidente de la Corte Suprema, al representante del Poder Ejecutivo, tres senadores, dos diputados, un juez y un académico del derecho. Esto indica lo largo y complejo que sigue siendo el camino hacia una Justicia idónea e independiente del poder político, que repare la devastación de los últimos años. En desacuerdo con un fallo que permitiría a Menem ser candidato a presidente en 1999, renunciaría Julio Nazareno a la Corte Suprema.

Por Horacio Verbitsky

Mañana, de 9 a 18, un padrón de 66.126 abogados votarán en todo el país para elegir a cuatro representantes en el Consejo de la Magistratura y dos para el Jurado de Enjuiciamiento, creados por la Constitución de Olivos en 1994 y reglamentados por las leyes 24.937 y 24.939 para revertir el dramático desprestigio de la Justicia. Sólo una de las cinco listas tiene vínculos con el menemismo: lleva entre sus candidatos a un hermano del subsecretario de Inteligencia del Estado, a un sobrino de un ministro de la Corte Suprema de Justicia, a un asesor del ministerio de Justicia y a otro de la Defensoría del Pueblo de la Nación.

Los cálculos previos no le asignan chances de conseguir ni siquiera una de las seis posiciones en juego, como sí ocurrió el lunes pasado, cuando la Lista Celeste de los jueces pudo colocar a uno de los suyos, el camarista Claudio Kipper. Pero aun así, el gobierno nacional llegaría a controlar la mitad de los veinte cargos en el Consejo que, según el artículo 114 de la Constitución, tendrá a su cargo la selección de los magistrados y la administración de los recursos y la ejecución del presupuesto del Poder Judicial, así como las facultades disciplinarias sobre magistrados y la apertura del procedimiento para su remoción. Una vez formulada la acusación, el juicio quedará en manos del Jurado de Enjuiciamiento creado por el artículo 115. Además de los cuatro representantes de los jueces ya designaron a los suyos la Corte Suprema de Justicia (su presidente Julio Nazareno) y el Poder Ejecutivo Nacional (el asesor del ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo, Julio Comadira). Luego de la elección de mañana sólo restaría la elección de cuatro representantes por el Senado, cuatro por la Cámara de Diputados, un académico de derecho y un representante de los profesores universitarios.

¿Cuántos votarán?

El 42 por ciento del padrón, 27.953 abogados, están matriculados en la Capital Federal y 16.699, o el 25 por ciento, en la provincia de Buenos Aires. El 33 por ciento restante, 21.474 abogados, se reparte en el resto del país. En la Capital las urnas se instalarán en el Hotel Panamericano y en el resto del país en la sede de los Colegios de Abogados. De acuerdo con el reglamento, elaborado por la Federación de Colegios de Abogados (FACA) y aprobado por la Corte Suprema de Justicia luego de correcciones en las que intervino el Colegio Público de Abogados de la Capital, en cada lista debe haber al menos un candidato del interior. El voto es secreto y voluntario y el escrutinio y proclamación de los electos estará a cargo de una Junta Electoral de ocho miembros, cinco por la FACA y tres por el Colegio Público de la Capital.

A último momento la Lista 1 que encabeza el ex presidente del Colegio Público de la Capital, Carlos Cicchello, pidió que se postergaran los comicios por 30 días hábiles, aduciendo que la demora en la entrega de los padrones definitivos les impedía enviar a sus miembros la propaganda electoral y que tampoco les habían informado sobre los lugares de votación por lo que no podrían tener fiscales o apoderados. Se sumó a ese planteo la Lista 2, cuyo primer candidato es el ex presidente de la Asociación de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires, Elías Salazar, quien pidió que la postergación fuera hasta el 12 o 13 de agosto, dado el limitado acceso a los padrones y la falta de publicidad del acto eleccionario. Salazar teme que vote un porcentaje menor al 10 por ciento del padrón, lo cual pondría en duda la representatividad de los electos y dijo a este diario que si él resultara electo con menos de mil votos, renunciaría a su cargo de consejero. La Junta Electoral respondió que la Lista 1 fue la única que no asistió a las reuniones en las que se trataron sus objeciones y pedidos y que los padrones se habían puesto a disposición de todas las listas simultáneamente. El viernes, la jueza federal de la Capital, con competencia electoral, María Servini, se declaró competente únicamente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y por el resto del país remitió las actuaciones a la Corte. Sostuvo que la Junta Electoral había cumplido con los requisitos legales y reglamentarios. La perfección "siempre es un objetivo deseable, pero no al costo de traer aparejados otros inconvenientes mayores", dijo. El fallo citó uno anterior de la Corte Suprema por el que la pretensión de nulidad debe fundarse en hechos de tal gravedad y en la existencia de perjuicios de tal magnitud que justifiquen "hacer privar el interés particular de los impugnantes frente al interés político general que requiere, para el ejercicio de un pluralismo auténtico, de la participación de todas las agrupaciones". Si bien no hizo lugar a la postergación solicitada, la jueza recomendó a la Junta Electoral "que arbitre los medios para lograr una amplia difusión de la elección" de mañana. Fuentes del juzgado dijeron que esto equivale a publicar avisos en el diario "Clarín" y no sólo en "La Nación" y "Página/12" como había hecho hasta ahora la Junta.

Las cinco listas

Estas son las cinco listas que competirán por el voto de los abogados:

◆ **Lista 1, Acción Federal Apartidaria,** presidida por Carlos Raúl Guillermo Cicchello. De origen peronista ortodoxo y ex abogado del sindicato de artistas de circos y variedades, Cicchello apoyó desde el Colegio Público la derogación del desacato y promovió el juicio político a algunos miembros del bloque menemista en la Corte Suprema. El candidato a vicepresidente que lo acompañó en las últimas elecciones del Colegio Público, Eduardo Marcelo Magnani objetó en febrero de 1997 las declaraciones de repudio al asesinato de José Luis Cabezas, que atribuyó a cuestiones personales del fotógrafo. Un mes después se descubrió que su título de abogado era falso y que sólo había aprobado 16 materias, por lo que el Colegio Público le quitó la matrícula. Según el matutino "La Nación", Magnani replicó que "esto no va a quedar así. Yo tengo muchos contactos. Ahora algunos se olvidan de que trabajé con Eduardo Bauzá cuando era ministro del Interior". De todos modos, no se considera que esta lista represente al gobierno nacional entre los abogados.

◆ **Lista 2, Unión Nacional de Abogados,** presidida por Elías Salazar, quien fue cuatro veces candidato a la presidencia del Colegio Público. Es la de más definido matiz político, o al menos social. Salazar fue militante del Partido Socialista, igual que el ministro de la Corte Suprema, Carlos Fayt, de quien fue amigo personal, socio y recomendante para el cargo, algo de lo que hoy no se acuerda con entusiasmo. Entre sus integrantes hay varias personalidades muy respetadas: el abogado del Movimiento de los Trabajadores Argentinos Héctor Pedro Recalde, el penalista Elías Neuman y el ex diputado radical Ricardo Cornaglia, autor de un proyecto de Código de Trabajo que sus correligionarios no apoyaron. Ocho de sus catorce candidatos son de la Asociación de Abogados de la Capital, una organización pequeña y progresista. Sólo motivos personales explican que este sector no participe de la lista 4, con la que tiene afinidades ostensibles.

◆ **Lista 3, Federal,** cuyo primer candidato es el profesor de derecho constitucional Miguel M. Padilla, actual asesor del Defensor del Pueblo de la Nación, Jorge Maiorano. Esta lista reproduce de alguna manera la misma alianza de sectores que sustenta al gobierno nacional. Padilla militó en la UCeDé, pero se alejó en malos términos con la ingeniera María Julia Alsogaray y su padre el Capitán. Padilla fue también abogado de la Compañía Italo de Electricidad y encargado de negocios de la Argentina en Londres, a cargo de la embajada entre 1962 y 1963, cuando Carlos Manuel Muñiz ocupó la Cancillería. Concluida la última dictadura militar, editó un boletín sobre las actividades parlamentarias, con información sobre los proyectos de ley presentados. Aunque fue vicepresidente del Colegio de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires (el más conservador, que reúne a representantes de grandes empresas y estudios) Padilla no consiguió su apoyo explícito: sólo que el Colegio notificara a los afiliados la existencia de su candidatura. Esto se explica por la posición muy crítica que el Colegio ha tenido hacia la colonización de la Corte Suprema y parte del fuero federal por el actual gobierno. No sería exacto contar a Padilla como un incondicional del menemismo. Por ejemplo, en la edición de febrero publicó en la revista "La Ley" un artículo muy crítico del fallo de la Corte en favor de la privatización de los aeropuertos por decreto, porque la Corte desconoció la legitimidad de los legisladores para litigar, pasando por alto la personería del Defensor del Pueblo que también se había presentado.

NAZARENO PODRIA IRSE

Fin de régimen

Por H. V.

El presidente de la Corte Suprema de Justicia y, a partir de su integración, también del Consejo de la Magistratura, Julio Salvador Nazareno, está analizando la presentación de su renuncia, dijeron fuentes seguras de la Corte a las que franqueó sus cavilaciones.

Si decidiera dar ese paso, Nazareno invocaría razones de salud. Hace cuatro años, cuando viajó con Menem a Siria, sufrió una isquemia cardíaca que le impidió regresar junto con la comitiva oficial. La familia de Nazareno proviene de Nebek, al norte de Yabrud y cerca de Alepo. A raíz del malestar sufrido, Nazareno fue internado en el Medical Care Center de Damasco donde permaneció varios días hasta que le dieron el alta y viajaron familiares para acompañar su regreso. Aunque no ha vuelto a padecer otra crisis, desde entonces debe cuidarse y ha abandonado sus habituales partidos de paddle. Sin embargo, la salud sería poco más que un pretexto. La verdadera causa del posible alejamiento del íntimo amigo de Eduardo Menem, quien en la juventud fue novio de su hermana Mirta Nazareno, sería su resistencia a firmar el proyecto de sentencia redactado por Rodolfo Barra y Antonio Boggiano, habilitando a Carlos Menem a presentarse como candidato a un tercer mandato presidencial consecutivo en 1999. Nazareno confirmó que Menem ya tiene un ejemplar del voto, que según el presidente de la Corte "es un mamarracho". Pero como tampoco estaría dispuesto a afrontar las iras de quienes cuentan con él, el ex socio del Estudio Menem, de La Rioja, medita dimitir. "Estoy más para irme que para quedarme", dijo la semana pasada. No es el único indicio del inminente fin de régimen: el mismo camino que Nazareno seguiría uno de los jueces federales de la Capital, que en los últimos tiempos actuó como vocero del fuero, luego de que se iniciara la investigación a uno de sus colegas, Carlos Liporaci.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334/2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Image Bank

En la misma lista se presenta Oscar G. Igounet, hermano del subsecretario de inteligencia interior de la SIDE y ex edecán presidencial, coronel Jorge Norberto Igounet. Defensor de algunos militares carapintada procesados por extorsión y otros delitos comunes, y de torturadores detenidos por su actuación en la guerra sucia, Oscar Igounet también representó a Menem en un par de causas significativas. En una acusó al anterior gobierno radical de jugar a la ruleta rusa con la cabeza de la República, a raíz del copamiento del regimiento de la Tablada por un grupo de desaforados. En otra pidió que se castigara a la revista "Humor" por publicar una caricatura con una manguera de nafta allí donde la espalda presidencial pierde su honesto nombre. También defendió al ex capitán de Ejército Rafael López Fader, uno de quienes en la década del 70 interceptaron el auto del banquero Osvaldo Sivak para raptarlo. López Fader prestó servicios clandestinos en la presidencia estando prófugo de la Justicia. El año pasado, cuando el melodramático ex presidente Raúl Alfonsín dijo que si su sucesor violara la Constitución para perpetuarse en el poder él iría a golpear las puertas de la Casa Rosada "para sacar de ese lugar a un usurpador", Igounet lo denunció por instigación pública a la rebelión contra las autoridades legítimamente constituidas. Como suplente, la Lista 3 incluye a Ricardo A. Vázquez, sobrino del ministro de la Corte Adolfo Vázquez. Vocal del Colegio Público de Abogados, Vázquez pidió una sesión especial para defender a su tío cuando el Colegio pidió su juicio político. Como cabeza de lista para el Jurado de Enjuiciamiento aparece Horacio Creo Bay el primer socio de Roberto Dromi cuando el mendocino hizo pie en Buenos Aires y decidió enrolarse en el justicialismo. Cuando ya había hecho carrera y era ministro de Obras y Servicios Públicos, Dromi convocó a Creo Bay a formar parte del consejo de asesores académicos para el proceso de privatizaciones y de la comisión honoraria de especialistas que redactó el proyecto de reglamentación de la ley de desguace del Estado. Actualmente es asesor del secretario de Justicia Guillermo Ocampo. También fue designado por el Defensor General, Miguel Angel Romero como director de la Unidad Ejecutiva del Proyecto de Reforma de la Justicia financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo.

Lo primero es la salud: ***Nazareno confirmó que Barra y Boggiano redactaron el fallo, ya en poder de Menem, que lo habilitaría como candidato. Lo considera mamarrachesco y piensa en renunciar.***

◆ **Lista 4, Coincidencia Colegialista,** surgida de un acuerdo entre las conducciones de los principales colegios del país, los de la Capital y la provincia de Buenos Aires. Aunque no tiene relación orgánica con la Alianza entre la UCR y el Frepaso, es la que mejor expresa entre los abogados a la oposición al gobierno nacional. Pero además tiene una fuerte inserción institucional. En la provincia las facultades legales residen en los 18 colegios departamentales, cuyos presidentes integran a su vez el Colegio provincial. De allí surgió la propuesta de una lista conjunta que además incluyera al Colegio Público de la Capital y a la Federación de Colegios de Abogados (FACA). El primer candidato de la lista es Juan Mario Gersenobitz, de Trenque Lauquen, quien fue tres veces presidente del Colegio de la provincia e integró la comisión asesora de la Magistratura en La Plata. La actual conducción del Colegio Público, presidida por el ex ministro de la Corte Suprema Jorge Bacqué fue reelecta por el 47 por ciento, pero en una elección en la que participaron otras cinco listas, de modo que no podía invocar la representación institucional. Sin embargo, el segundo candidato de la Lista 3 es el Secretario General del Colegio Público, Diego May Zubiría, ex presidente de la Asociación de Abogados y convencional constituyente por el Frepaso en 1994. Tampoco la FACA pudo integrar la lista en forma institucional. El año pasado, su presidente Fermín Garrote apenas logró la reelección por un voto, 35 contra 34 del ex presidente de la Asociación de Abogados, Hugo Germano. El tercer lugar en la Lista lo ocupa, en representación del sector, de Germano en la FACA, el presidente del Colegio de Abogados de Santa Fe, Eduardo Orio.

◆ **Lista 5, Colegiación y Justicia,** encabezada por Fermín Garrote, también muy crítica de los manejos hegemónicos del gobierno nacional sobre la Justicia. Lo acompañan el ex presidente del Colegio de Abogados de Mercedes, César Manuel Gradín y el ex decano de la Facultad de Derecho de Tucumán, Marcelo Bourguignon. Durante el proceso electoral se profundizó el desentendimiento entre Garrote y el Colegio Público de la Capital. La FACA tuvo a su cargo la redacción del reglamento. La ley establecía que debía asegurarse la presencia del interior, y FACA interpretó que ello implicaba al menos un representante de la provincia de Buenos Aires y otro del resto del interior. También que para integrar el Jurado de Enjuiciamiento era requisito ineludible ser miembro de la Junta de Gobierno de la FACA. Estas cláusulas fueron objetadas por Bacqué y la Corte Suprema las rechazó. También dispuso que se aplicara el sistema de representación proporcional D'Hont, el mismo que rige en las elecciones legislativas nacionales.

Ni uno: ***A diferencia de la elección de los jueces, donde consiguió un asiento en el Consejo de la Magistratura, se duda que el gobierno nacional consiga mañana la elección de algún abogado adepto.***

Esto debilitó la posición de Garrote, quien en 1995 había sido reelecto por unanimidad en la FACA y hoy no alcanzaría la mitad más uno de los votos que obtuvo dos años después. Aun así la 5 es una de las listas que podrían obtener un asiento en el Consejo. La otra con posibilidades es la 2 de Salazar, mientras todo parece indicar que la Lista 4 obtendría una cómoda mayoría. La duda es si la proporcionalidad le permitirá conseguir tres de los cuatro asientos en el Consejo, como se ilusionan sus candidatos. Entre los abogados que mejor conocen la dinámica del Estamento, se estima que cuanto mayor sea la cantidad de votantes, más probable sería tal resultado. Si, como muchos indicios sugieren, la participación es baja, Gersenobitz y May Zubiría serían acompañados por Garrote y Salazar. Nadie asigna posibilidades serias a las otras dos listas.

Los que faltan

Luego de la elección de los abogados restaría la designación de los representantes de las dos cámaras del Congreso, de los académicos de derecho y de los profesores universitarios. En el Senado el Partido Justicialista designará a tres de los cuatro consejeros: dos propios (los candidatos son Jorge Yoma, Augusto *Créase o No* Alasino, Ricardo Branda, José De la Sota, Angel Pardo y Carlos de la Rosa) y un provincial, que podría ser el neuquino Jorge Solana, quien de hecho funciona como parte del bloque oficialista. Por la UCR irá el santafesino Horacio Usandizaga. El representante del PJ en el Jurado de Enjuiciamiento sería Ernesto Oudín, ex ministro de la Corte de Misiones, y el de la UCR el puntano Jorge Agúndez. En la Cámara de Diputados uno de los dos justicialistas será el ex socio de Carlos Menem, César Arias, mientras el segundo asiento se discute entre el cordobés Juan Carlos Maqueda y el menemista sin dudas ni murmuraciones Miguel Angel Picheto, de Río Negro. La UCR designaría a Melchor Cruchaga y por el Frepaso irían Nilda Garré u Oscar Massei. Para el Jurado de Enjuiciamiento, podría ir el santafesino Alberto Natale. Los titulares de cátedra de las Facultades de Derecho de universidades nacionales elegirán a un representante por voto directo, y el Consejo de Rectores a otro, por el voto de dos tercios de sus miembros. Se presume que el primero estará más cerca de la oposición y el segundo del gobierno.

Si todas estas suposiciones se confirmaran el gobierno nacional contaría en el Consejo con los votos de los representantes de la Corte y del Poder Ejecutivo, tres senadores, dos diputados, un juez y un académico, es decir la mitad de los veinte miembros del Consejo de la Magistratura. En cambio, la oposición no podría sumar como propios a todos los restantes. Por ejemplo, "Caviglione Fraga no es menemista, pero está más cerca de nosotros que de la Alianza", vaticinó el senador Jorge Yoma. Aunque esto no sea más que una expresión de deseos, es ostensible que el camino hacia una Justicia idónea e independiente, que repare la devastación de los últimos años, sigue siendo tan largo como complejo.

Los legisladores negocian y De la Rúa los ignora

El jefe porteño designó a los jueces del Tribunal Superior sin respetar los acuerdos de la Legislatura. Ahora, el bloque radical trata de armar un paquete global que posibilite una recomposición.

Por Santiago Rodríguez

"Ahora resulta que nosotros tenemos que salir a buscar los 40 votos para algo que se les ocurrió a ellos". La queja masculllada por un importante diputado porteño del Frepaso ante este diario no hizo más que dejar en claro el malestar que creó en la Legislatura –particularmente en las filas de la Alianza– la decisión del jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, de proponer la lista completa de jueces que integrarían el Tribunal Superior de Justicia de la ciudad. El precandidato presidencial no hizo más que patear el tablero de las negociaciones que venían tejiendo desde las filas radicales para ese asunto que, al igual que otros, necesita los dos tercios de los votos para su aprobación. Ahora, los radicales tratan de meter en un solo paquete a la lista de jueces –que deberá reformularse– y al nombramiento del futuro ombudsman local, que también necesita 40 votos para ser designado.

La tarea no es menor: tras la movida del Ejecutivo, los radicales no sólo deberán convencer a las bancadas minoritarias, sino también a sus socios aliancistas, que critican la forma en que De la Rúa manejó el asunto.

Después del fracaso en la designación del ombudsman ante la imposibilidad de reunir los 40 votos necesarios para consagrar al socialista Norberto La Porta, los diputados de la Alianza –que por sí sola reúne 37 legisladores– comprendieron que la suerte de los asuntos que requieren la mayoría especial de dos tercios para su aprobación depende inevitablemente del consenso con las bancadas minoritarias. Ese es el caso del Tribunal Superior.

Los candidatos con los que el Ejecutivo pretende integrar el máximo organismo judicial porteño son Julio Maier, Guillermo Muñoz, Ana María Conde, José Casás y Alicia Ruiz.

De los cinco propuestos por De la Rúa, la oposición cuestiona tres por su "falta de independencia" respecto del Ejecutivo (ver aparte). Ni en el Frepaso, ni en la UCR objetan los nombres impulsados por el jefe de gobierno, pero sí la forma en que los eligió. Es que el acuerdo sugerido a los bloques minoritarios contemplaba conceder a Nueva Dirigencia un lugar en el Tribunal Superior y asegurar al PJ protagonismo en la Auditoría o en el Ministerio Público. En ese esquema no se descartaba, incluso, compensar respectivamente a ambas fuerzas con participación en el Consejo de la Magistratura y el Jury de Enjuiciamiento.

La integración del Tribunal Superior la manejó personalmente De la Rúa y Aníbal Ibarra se erigió como su principal interlocutor en el Frepaso. "Siempre prevaleció el criterio de designar gente que tuviera buen perfil académico, técnico o judicial", explicaron a este diario tanto radicales, como frepasistas. En ese marco, el Frepaso llegó a proponer como candidatos a Germán Bidart Campos y a Jorge Bacqué. Pero, permanentes en los últimos meses, los contactos entre los socios de la Alianza se cortaron totalmente hace unas dos semanas. "Nosotros nos enteramos de la propuesta de De la Rúa por los diarios", aseguró un vocero frepasista, enojado como el que más.

Del mismo modo se enteraron los hombres de Nueva Dirigencia, cuyo enojo fue mayor porque, poco tiempo antes, habían sido tentados con la posibilidad de que uno de los suyos ocupase un sillón en el Tribunal. La oferta creó una ilusión y Beliz propuso como juez a su compañero de bloque Abel Fleitas Ortiz de Rosas. Pero todo se complicó. Los radicales explican que "ellos retiraron el candidato". Nueva Dirigencia aclara que "no estábamos dispuestos a que nos dejaran poner un juez y que los demás fueran verticales al poder. Pedimos los nombres de quienes lo iban a acompañar y se negaron a revelarlos". El Ejecutivo no parece dispuesto a resignar sus candidatos, a quienes el secretario de Gobierno, Enrique Mathov, calificó como "los mejores especialistas desde el punto de vista académico". Mathov afirmó que "no vamos a someter la cuestión a ninguna negociación política" y acusó a los diputados de la oposición de recurrir a la "vieja maña de criticar para conseguir fines políticos". Los desafió, además, a "aprobar los pliegos o explicar a la sociedad por qué dejan a la ciudad sin Tribunal Superior".

Pero De la Rúa deberá persuadir a los diputados de la propia Alianza de que es necesario el acuerdo para todos sus candidatos. Los radicales apoyan en público la propuesta de su jefe, aunque en privado sostienen la necesidad de que el Ejecutivo baje un candidato para posibilitar el acuerdo con Nueva Dirigencia. A la luz de lo difícil que resulta juntar 40 votos en el recinto, analizan también la posibilidad de incluir en el mismo paquete la designación del ombudsman y terminar así –de una sola vez– con todos los trámites relativos al diseño institucional de la ciudad que requieren dos tercios para su aprobación.

Los legisladores del Frepaso son aún más duros y advierten que "nosotros ya no nos sentimos involucrados con la decisión de De la Rúa". Un vocero frepasista explicó a **Página/12** que "los candidatos son buenos, eso nadie lo niega, pero Nueva Dirigencia tiene derecho a patalear y plantear 'por qué uno bueno tuyo sí y uno bueno mío no'". Y advirtió: "Si el Ejecutivo insiste con su propuesta, deberá pagar los costos políticos".

Gustavo Ercole

La iniciativa de De la Rúa rompió con todas las negociaciones que se tejían en la Legislatura.

La necesidad de obtener dos tercios de los votos para aprobar designaciones impone el consenso, hoy inexistente.

Ombudsman:
Analizan la posibilidad de incluir en el paquete la designación del ombudsman y terminar con todos los trámites que requieren 40 votos.

Justicia oficialista

Por S. R.

Fernando de la Rúa se topó con el rechazo de la oposición a sus candidatos a jueces del Tribunal Superior apenas remitió los pliegos para su aprobación en la Legislatura. "A este Tribunal no lo votamos porque queremos neutralidad e independencia política", anticipó el líder de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, y advirtió sobre las pretensiones de De la Rúa de "manipular" la Justicia porteña. El jefe del bloque del PJ, Guillermo Oliveri, coincidió en que "los nombres elevados a la Legislatura no garantizan la independencia del Poder Judicial" e ironizó con que "éste, es el supremo Tribunal de Justicia de De la Rúa". Nada ha cambiado en la semana que los pliegos elevados por De la Rúa llevan en la Legislatura y la oposición mantiene su negativa a aprobarlos. A Alicia Ruiz le atribuyen una "simpatía" con el Frepaso, que el mismo diputado frepasista Eduardo Jozami admitió días atrás **Página/12**. De José Casás recuerdan su breve paso por la Subsecretaría de Asuntos Legales de la Presidencia durante la gestión de Raúl Alfonsín. Y sobre Julio Maier advierten que fue juez del proceso y asesor jurídico de De la Rúa.

Ticket Electrónico
0-800-VOLAR
(86527)

Llame gratis, compre su pasaje y embarque directamente.

AEROLINEAS ARGENTINAS | AUSTRAL

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1552	MENDOZA	18.56
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2554	POSADAS	08.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2430	CORDOBA	15.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2554	CORRIENTES	08.45	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1556	SALTA	13.44
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1576	SALTA	19.08
AU2890	ESQUEL	09.05	AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2376	SANTA FE	17.10
AU2932	JUJUY	19.48	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1636	TRELEW	07.16
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1646	TRELEW	13.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1638	TRELEW	19.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1606	USHUAIA	05.45
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1646	USHUAIA	13.36
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1662	V. GESELL	18.00
AU2426	MENDOZA	18.04			

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2427	MENDOZA	21.54
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2405	CORDOBA	14.55	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1551	CORDOBA	16.55	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2554	POSADAS	13.12
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2559	POSADAS	22.52
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2554	CORRIENTES	13.12	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2891	ESQUEL	13.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2583	FORMOSA	14.00	AR1557	SALTA	18.24
AR1715	IGUAZU	14.45	AR1577	SALTA	23.48
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1637	TRELEW	11.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1639	TRELEW	23.31
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1606	USHUAIA	14.20
			AR1647	USHUAIA	22.11
			AR1663	V. GESELL	20.15

LOS JUECES FEDERALES FRENTE AL POSIBLE CAMBIO DE GOBIERNO

Cómo sobrevivir al compañero Corach

Los "jueces de la servilleta" jaqueados por los juicios políticos y las investigaciones. Su destino después del '99 les importa tanto como su relación con el Gobierno. La interna judicial.

Por Mario Wainfeld

El juez federal Adolfo Bagnasco parte hoy hacia Suiza, poniendo un broche dorado a una semana de intenso protagonismo mediático. La causa IBM-Banco Nación dio mucho que hablar y también sus declaraciones comparando a la camarilla de jueces que ganó las elecciones del Consejo de la Magistratura (que caracterizó como "jueces de la dictadura") con la logia de jueces federales que él integra (que él llama "jueces de la democracia" y Domingo Cavallo "jueces del gobierno"). Como corroborando el argumento de Bagnasco, Roberto Marquevich decidió rechazar los argumentos de la defensa de Jorge Rafael Videla y el martes le dictará prisión preventiva. Otro federal, Carlos Liporaci, tuvo una de cal y una de arena: la Cámara apartó al juez Mariano Bergés de la causa iniciada en su contra pero al mismo tiempo avaló todo lo actuado por ese juez. Bergés, antes de ser corrido, se dio un gusto inédito en la Argentina y tal vez en el mundo: hizo un allanamiento en la propia SIDE. O sea, entró al feudo de Hugo Anzorreguy, archienemigo del ministro del Interior Carlos Corach quien, se dice, impulsa a Marquevich para reemplazarlo. Si al lector le parece que hay demasiados jueces o demasiada intriga, tal vez no todo derive de problemas de redacción. La política nacional pasa cada vez más por los tribunales, este Gobierno ha colocado muchos jueces para proteger sus posiciones, todo se ha judicializado y el año que viene hay elecciones, con olor a cambio. Los jueces de la servilleta quieren sobrevivir al gobierno que los dio a luz y para eso se mueven y mucho.

Norte: *Liporaci suele explicar que la ofensiva en su contra es política, viene desde el Norte y pronto le llegará a Bagnasco, otro juez que atiende una causa contra la Big Blue.*

Seguramente cuando Carlos Corach nombró o hizo nombrar a varios de ellos pensó en que fueran títeres. Algo así piensa Domingo Cavallo. Y es verdad que muchos han sido o son funcionales a las más opacas maniobras del Gobierno. Pero también es real que cuentan con un poder propio no menor. Liporaci, Marquevich, Bagnasco y otros como ellos pueden tener fluidas relaciones con el Gobierno y le deben su designación, favor que a menudo han correspondido. Pero a esta altura ocupan un sillón más estable que el del propio Carlos Corach. Un ministro dura tanto como el apoyo del Presidente y, en el mejor de los casos, tanto como el Presidente. A la luz de las encuestas, el horizonte más lejano de Corach es el año próximo. Los jueces de la nación son vitalicios y sólo removibles por juicio político.

A medida que comienza la cuenta regresiva del menemismo, es de toda lógica que los jueces contrapesen la lealtad y la obediencia debidas con el valor supremo de todas las especies, la propia supervivencia, que con razón perciben que corre riesgos.

Jaque a Su Señoría

El número de jueces sospechados, investigados o con juicios políticos en curso avanza cada semana. En ésta se aprobó en la comisión respectiva de Diputados el juicio político a Tiscornia y Norberto Oyarbide amplió su licencia, siendo un secreto a voces que no ha de volver a su despacho, entre otras cosas porque otros federales le piden a gritos que no desparrame su desprestigio.

Los jueces de la servilleta saben que su desprestigio no es una obsesión solitaria de Cavallo, forma parte de la comidilla pública. Y que hay un conjunto de jueces y fiscales ávidos de "limpiar el Poder Judicial". Las partes en litigio lo niegan pero Bergés es uno del otro bando y el fiscal Norberto Quantín otro. Los federales se saben investigados, conocen la existencia de fotos y videos supuestamente incriminatorios e intuyen que uno de los recursos para salir con suerte del conflicto es mejorar su imagen pública.

Liporaci sabe –no puede dejar de saber– que una de las mejores formas de contrarrestar las acusaciones es darle un fuerte impulso a la causa IBM-DGI. Incluso suele explicar *off the record* que la ofensiva en sucontra, que él tilda de meramente política, es alentada desde Estados Unidos y que pronto llegará también a Bagnasco, quien impulsa la otra gran causa que involucra a la Big Blue.

No se sabe si Bagnasco también se siente perseguido por el imperio pero contraataca: ha salido a plantarse en el centro de la cancha. Discute a diario con Cavallo y redobla su protagonismo en materia de derechos humanos. Lo mismo hizo Marquevich. Una de las reacciones con más rating cuando ordenó detener al asesino convicto e indultado Jorge Rafael Videla fue la desconfianza. Se pensó, se dijo y se escribió que la medida se produjo mientras el Presidente estaba en Francia, para maquillar su relación con el presidente Jacques Chirac. La explicación parece al menos desmesurada. La jugada de Marquevich, no mejoró la situación de su padrino Corach, ni la de Menem pero sí la suya propia.

Beneficios: *La jugada de Marquevich deteniendo a Videla no mejoró la situación de su padrino Corach, ni la de Menem pero sí la suya propia.*

Y, más allá de sus intenciones, cambió la historia, puso en crisis la relación entre Gobierno y fuerzas armadas y revitalizó la lucha de los movimientos de derechos humanos. Si lo hizo porque el estado de la causa así lo determinaba o con otros móviles sólo él lo sabrá.

Lo cierto es que hombres poderosos, que se sienten en riesgo, que aspiran a sobrevivir al gobierno que los ungió, manejando causas que son problemas de Estado no son apenas títeres, son también un nuevo factor de cambio en, la de por sí, hiperquinética política argentina.

Gentileza Revista Noticias

Liporaci ve cómo avanza la investigación impulsada por Bergés.
Suele explicar que el ataque es político y que viene desde el Norte.

Página/12
en
MAR DEL PLATA
SAN MARTIN 2332
PISO 1RO LOCAL 134
Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

Colegio Público de Abogados de la Capital Federal

ELECCION DE REPRESENTANTES DE LOS ABOGADOS PARA INTEGRAR CONSEJO DE LA MAGISTRATURA Y JURADO DE ENJUICIAMIENTO
Leyes 24937 y 24939

LUNES 6 DE JULIO DE 9 A 18 HS.

Los abogados que componen el padrón definitivo de electores que tengan domicilio electoral en la Capital Federal votan en los salones del Hotel Panamericano, Carlos Pellegrini 525.

LISTAS QUE PARTICIPAN

LISTA 1 "ACCION FEDERAL APARTIDISTA"
Dr. Carlos Raúl Guillermo Cichello, 1º Candidato al Consejo de la Magistratura.
Dr. José Console. Candidato al Jurado de Enjuiciamiento CPACF.

LISTA 2 "UNION NACIONAL DE ABOGADOS"
Dr. Elías Roberto Salazar, 1º Candidato al Consejo de la Magistratura.
Dr. Elías Neuman. Candidato al Jurado de Enjuiciamiento CPACF.

LISTA 3 "LISTA FEDERAL"
Dr. Miguel M. Padilla, 1º Candidato al Consejo de la Magistratura.
Dr. Horacio Creo Bay. Candidato al Jurado de Enjuiciamiento CPACF.

LISTA 4 "COINCIDENCIA COLEGIALISTA"
Dr. Juan Mario Gersenobitz, 1º Candidato al Consejo de la Magistratura.
Dr. Oscar J. Ameal. Candidato al Jurado de Enjuiciamiento CPACF.

LISTA 5 "COLEGIACION Y JUSTICIA"
Dr. Angel Fermín Garrote, 1º Candidato al Consejo de la Magistratura.
Dr. Carlos E. Colautti. Candidato al Jurado de Enjuiciamiento CPACF.

La C.S.J.N. por acordada Nº 29/98 declaró el día 6 de Julio de 1998 inhábil para los Tribunales Nacionales y Federales del país, sin perjuicio de los actos procesales cumplidos que no hubiesen sido actuados en rebeldía.
El elector deberá acreditar su identidad con el D.N.I., Libreta de Enrolamiento o Libreta Cívica.
Los extranjeros con D.N.I. o Cédula de Identidad.

SEMINARIO
LA EVOLUCION PRODUCTIVA ARGENTINA
Y SUS PERSPECTIVAS

Profesor: Jorge Schvarzer

Días 13-20 y 27 de Julio de 1998. De 19 a 21 hs.
Organiza IADE (Instituto Argentino para el Desarrollo Económico)
En Hipólito Yrigoyen 1116 - 5º Piso - Ciudad de Buenos Aires

ARANCEL: $ 30.- Estudiantes $ 15.-

DESARROLLO DEL TEMA

1-Evolución de la actividad económica Argentina durante las últimas dos décadas. Resultados generales de las series de P.B.I. Problemas de medidas e interpretación. Panorama.

2-Las actividades productivas y su evolución. El agro y la industria. Tendencias que se observan y problemas de inversión. Los sectores de servicios.

3-Impacto de la evolución económica en otras variables como la demanda global, el empleo y las exportaciones. Resultados observados y balance de la situación.

●El ingeniero Jorge Schvarzer es Economista y Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas de la U. B. A.
Director del C.E.E. (Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo). Es autor de varios libros de su especialidad entre ellos un análisis de la política económica de Martínez de Hoz y la Historia de la Industria Argentina.

INFORMES E INSCRIPCION
Hipólito Yrigoyen 1116 - 4º piso - Capital Federal
Telefax 381-7380 / 4076 / 9337 - 372-7014
E-mail:iade@rcc.com.ar

AUSPICIAN

BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria.

realidad económica

EL TEMA

Por Martín Granovsky

Un ensayo de gobierno de la Alianza en Buenos Aires

La Alianza quiere el Gobierno en 1999. Si gana, ya tendrá tiempo de administrar y de sufrir. Por el momento, y en lo que hace a sufrir, en un punto la Alianza tiene más suerte que el peronismo: todavía no gobierna. Es verdad que en Rosario manda el socialista Hermes Binner, de la Alianza. Y en la Capital Federal el radical Fernando de la Rúa, de la Alianza. Pero la Alianza no gobierna como coalición. ¿Qué pasaría si lo hiciera? La política porteña de la última semana ofrece algunas pistas interesantes.

Una pista arranca de la designación del supremo tribunal de la ciudad, algo así como la Corte Suprema en chiquito. El jefe de Gobierno eligió juristas que nadie ha cuestionado en términos personales ni académicos (ver más información en la página 14). Pero encuentra dificultades a la hora de conseguir la aprobación de la Legislatura. Nueva Dirigencia, la agrupación de Gustavo Beliz, es una fuerza escindida en los hechos de su alianza con Domingo Cavallo y funciona como una suerte de partido provincial porteño. Hábilmente encontró un nicho político –ser más oposición incluso que el PJ– y se ha propuesto explotarlo. No le fue mal. Halló una primera zona de diferenciación en el Código de Convivencia, donde esgrimió una posición más dura que radicales y frepasistas, y acaba de encontrar otra en la designación de los jueces supremos. Sin la aprobación de Beliz, De la Rúa no conseguirá la mayoría calificada para que los pliegos encuentren la bendición de la Legislatura.

Las fuerzas de la Alianza en el distrito todavía no consiguieron instalar un ombudsman. Negociaron a Norberto La Porta por un puesto para el PJ en el Banco Ciudad y los antecedentes del candidato peronista impidieron el acuerdo. Tras varios meses de discusión, la Alianza no alcanzó un consenso sobre su propio candidato a defensor del pueblo y tampoco sabe cómo ni con quién negociar un ombudsman que sea de transacción y, al mismo tiempo, irreprochable.

Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez, un radical y un frepasista para convivir en Buenos Aires.

Si ganan en el '99, deberán administrar la convivencia interna y la cohabitación con el PJ.

Con los jueces puede pasar lo mismo. Un pantano puede ser el destino de las designaciones, y el candidato más recomendable puede terminar desahuciado por la mayor laguna de la Alianza: no usa la Capital Federal como tubo de ensayo, porque la prefiere en los hechos, casi por instinto, como territorio de conflicto entre radicales y frepasistas, y a la vez no encuentra una forma de resolver el conflicto que impida trabas administrativas o frene decisiones importantes.

Si la falta de una tecnología de alianzas, acuerdos y negociaciones con otras fuerzas es cosa que se solucionará tras la gran primaria entre De la Rúa y Graciela Fernández Meijide, se sabrá recién a fin de año.

El Código de Convivencia fue otro experimento para la Alianza.

El Frepaso partió de una postura radicalmente –en el sentido puro de la palabra– distinta del sentido común imperante, que como todo sentido común está poblado por los prejuicios y absolutiza el Bien y el Mal. Siguió a su presidente de bloque, Raúl Zaffaroni, en el criterio de no penalizar el sexo callejero y, en todo caso, pensar más en la forma de dirimir los choques de la convivencia que en castigar como la vía suprema del orden urbano.

> **Cuco:** ***Como Beliz, De la Rúa sintió que el vecino-promedio quiere sentirse un ciudadano ateniense, pero teme el fantasma de la represión cero.***

El radicalismo se dividió entre quienes compartían la radicalidad del Frepaso y quienes muy pronto pidieron más castigo.

El Ejecutivo de la ciudad nunca quiso abandonar la bandera del castigo y la restricción. Como Beliz, De la Rúa sintió que el vecino-promedio quiere sentirse un ciudadano ateniense, virtuoso y libre, pero teme el garantismo cuando un nivel tan alto de libertades individuales despierta el fantasma de la represión cero.

Radicales y frepasistas, con la excepción de Zaffaroni (ver reportaje en la página 22), terminaron convergiendo en un código de compromiso. De compromiso interno, dentro de la Alianza: por el nuevo régimen, la Policía no puede detener prostitutas o travestis en las comisarías, pero puede molestarlos. Y de compromiso político hacia el electorado: no herir la susceptibilidad del vecino-promedio. La Alianza podía haber ido más adelante que éste. Eligió acompañarlo. De la Rúa, inclusive, mostróúblicamente su disgusto por la presunta laxitud del Código, aunque es difícil que vete la nueva norma que tanto costó sancionar. Si lo hace, habrá elegido diferenciarse de sus compañeros de partido y de coalición separándose de la doctrina garantista que piensa antes en las libertades individuales que en límites y castigos.

El Código de Convivencia impedirá que se maltrate a los ciudadanos en las comisarías por una simple contravención municipal. En términos relativos, la Policía Federal ha perdido poderes que siempre detentó. No es más juez y parte para determinar qué es lo correcto y qué es lo incorrecto en la vida de la ciudad. Sin embargo, la Alianza ha respetado con el nuevo Código la presencia de la Policía como factor de poder en la política porteña. En la calle. Cuando un travesti alborote en la vereda o una prostituta muestre un atisbo de ropa interior, el agente podrá interpretar que se trata de escándalo. Entonces deberá dar intervención al fiscal (una garantía de la ley) y llevar a la escandalosa a Tribunales, de donde se irá después de firmar un acta.

El maravilloso esquema de convivencia y control puede fallar si el agente pide peaje para que prostitutas y travestis ejerzan el sexo en la calle. En ese caso, con el nuevo código la ciudad habrá estimulado la corrupción de la Policía y no habrá dado ninguna solución a los vecinos, que sencillamente pasarán de observar travestis sin protección a travestis con protección. Un ejemplo de que el sentido común puede terminar peleado con la eficacia, aun para lo que ese sentido común buscaba.

El ensayo del Código supone, también, un descubrimiento. Si hasta ahora el único límite a la vista era el que fijaba la economía –el límite de un modelo abierto cándidamente a la globalización y, por eso, sin margen de maniobra– acaban de aparecer otros. El peso de instituciones tradicionales como la Policía Federal, por caso, que plantean un resultado apto para optimistas y pesimistas. Optimistas: por lo menos, la Alianza consiguió eliminar los edictos. Pesimistas: la interpretación práctica del escándalo callejero quedará en manos policiales, y lo mismo la posibilidad de imponer peajes.

De todos modos, cualquier lucubración sobre la Alianza en el gobierno necesita, también ella, algunos límites. Número uno: Buenos Aires no es del todo autónoma. Número dos: la experiencia es con De la Rúa en la administración; no se puede tejer hipótesis (ni mejores ni peores) con Fernández Meijide. Número tres: la Alianza cohabita con un gobierno central hostil. Y número cuatro: ni el PJ porteño ni Nueva Dirigencia representan una milésima parte del poder de oposición que podrá ejercer el PJ en el Senado, la Cámara de Diputados y la Justicia.

LA TENDENCIA

Reglamentar la marihuana

Hasta ahora había dos posiciones básicas sobre las drogas, y en especial sobre las drogas blandas como la marihuana. Una, castigar la tenencia, y aun el consumo. Otra, despenalizar como una forma de eliminar la violencia y el crimen alrededor de la droga. *Le Nouvel Observateur* de París incluye en su última edición un reportaje a Bernard Kouchner, el secretario de Salud del gobierno socialista de Lionel Jospin, que acaso muestre una tercera posición: ni libertad absoluta, ni prohibición; reglamentar el cannabis. El ejemplo de Kouchner es el alcohol. "No está prohibido, está reglamentado", dice. "Nadie puede conducir con 0.5 gramos de alcohol en sangre, y podríamos hacer lo mismo sobre conducir bajo los efectos de la marihuana. O establecer que los adolescentes no pueden fumar en el transporte público. Y, si la reglamentación debe ser estricta con el cannabis, no veo la coherencia de impedir que cada uno, en su casa, en el dominio privado, pueda fumar un cigarrillo de marihuana, cosa que hoy la ley prohibe y la realidad tolera. Encarcelar por marihuana puede llevar al circuito perverso de la prisión; de vuelta al barrio, el adolescente será probablemente tentado a ejercer el tráfico."

EL TEXTO

Qué es la ideología

Antes englobaba todo: una cosmovisión sobre el mundo y la vida, un proyecto político, la forma de encubrir los intereses reales con un discurso ideal e idealista, una religión laica y hasta el confort intelectual de quien controlaba sus preguntas y sus respuestas. La ideología pasó de esa situación omnipotente al descrédito absoluto. Como concepto, e inclusive como simple palabra de uso cotidiano en la cultura y la política. En *Ideología. Una introducción*, que acaba de publicar Paidós, el académico inglés Terry Eagleton propone un recorrido que hilvana la Ilustración, la Segunda Internacional, Lukács, Gramsci, Adorno, Bourdieu, Schopenauer y Sorel. Para Eagleton ha dejado de hablarse de ideología por el descrédito de toda noción de representación, por el "escepticismo epistemológico según el cual el acto mismo de identificar una forma de conciencia como ideológica entraña alguna noción insostenible de verdad absoluta y porque, cuando se analizan las relaciones entre racionalidad, intereses y poder, se considera que la ideología es un concepto redundante. Especialmente polémico es el capítulo sobre discurso e ideología y la crítica a lo que Eagleton llama "inflación de discurso".

BAGNASCO VIAJA HOY A SUIZA Y ESPAÑA

Por aquellos bebés

El magistrado interrogará a sobrevivientes de la ESMA y La Perla que tienen información sobre partos clandestinos y robo de niños durante la dictadura. Las declaraciones se harán en las embajadas.

Sandra Cartasso

El juez Bagnasco espera obtener información para el juicio.

Busca pruebas para citar a Galtieri, Bignone y Suárez Mason entre otros.

Una vez –hace poco más de dos meses– le fue muy bien cuando salió a buscar información al exterior. En esa oportunidad el juez federal Adolfo Bagnasco siguió por Suiza y Luxemburgo la pista de las cuentas donde se habrían depositado parte de las coimas del affaire IBM-Banco Nación y se encontró con una cifra que duplicaba el monto que se tenía por pagado. Mañana, el magistrado encara otro viaje por Suiza, pero esta vez pasará, además, por España. En ambos países interrogará a sobrevivientes de las cárceles clandestinas de la Escuela de Mecánica de la Armada y La Perla, quienes aportarán sus testimonios en el marco de la causa por apropiación de niños nacidos en cautiverio.

Bagnasco, acompañado del fiscal Eduardo Freiler y la secretaria federal Adriana Scoccia, tomarán declaración en Suiza a las ex detenidas Ana María Martí, Sara Solers de Osatinsky, Graciela Geuna y Teresa Marchiatti. Las audiencias comenzarán el 7 de julio y se realizarán en la sede de la embajada argentina en Berna, con la presencia de miembros del Ministerio de Justicia suizo y del cónsul de nuestro país. Los investigadores pretendían obtener también el testimonio de Amalia Larralde, una enfermera que fue prisionera en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), pero la mujer realiza en la actualidad tareas humanitarias en Ruanda, por lo tanto su declaración podría ser suspendida.

> **Testimonios:** *Los testimonios fundamentales para la causa sobre robo de bebés serán los de Osatinsky, que asistió a 17 partos en la ESMA, y los de Burgos y Martí.*

El lunes 13 estarán en Madrid para interrogar a las ex detenidas de la ESMA Susana Burgos, Alicia Pirles y Nilda Orazzi, también en sede diplomática. La presencia de Bagnasco en España se confirmó a último momento porque –según dicen en el juzgado– no se tenía certeza de que las testigos pudieran estar en la capital española el día fijado.

El magistrado español Baltasar Garzón sostuvo hace dos semanas que Bagnasco había cometido errores en la tramitación de los requisitos del viaje, pero fuentes del juzgado argentino aseguraron que el paso por Europa se hace con el apoyo de la Cancillería argentina y sin ninguna objeción por parte de España. Bagnasco interrogará a personas de nacionalidad argentina, y lo hará en sede diplomática, para lo cual no necesita la autorización de la justicia española. Además las testigos han sido invitadas a declarar y podrían negarse a hacerlo, pero esto es poco probable dado que fueron ellas quienes se contactaron con el juez federal y le manifestaron su voluntad de colaborar en la causa. Debido a que no cuentan con los recursos suficientes como para pagarse el viaje a Argentina, el magistrado decidió trasladarse al viejo continente. Una vez allá se intentará convocar también a Silvina Labayrú, ex detenida de la ESMA que reside en España desde que salió de ese centro clandestino. No obstante, Labayrú estuvo en Argentina en 1984 para declarar ante la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (CONADEP).

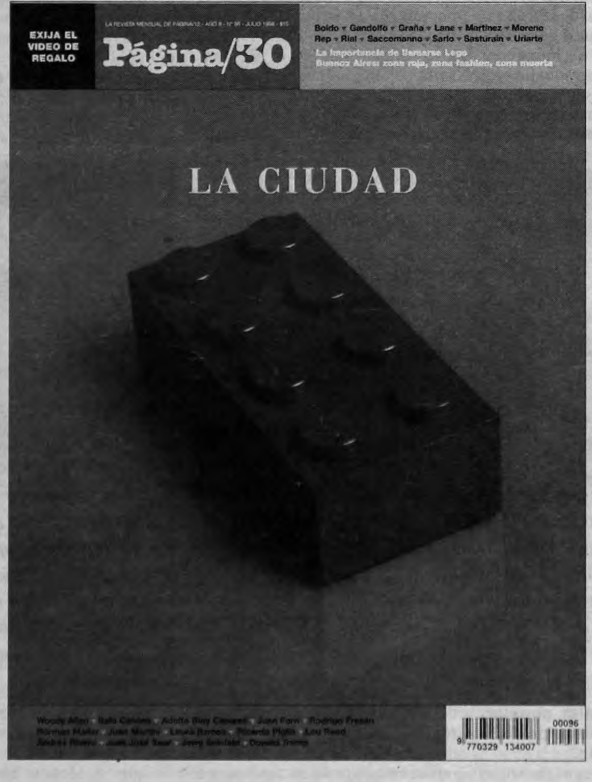
La información que obtenga Bagnasco no tendrá el mismo valor para el expediente que las declaraciones testimoniales porque las testigos no estarán bajo juramento. Pero a la fiscalía le servirán como elementos documentales cuando se llegue a juicio. El fiscal Freiler afirmó a **Página/12** que los testimonios fundamentales para la causa serán los de Osatinsky, que asistió a 17 partos en la ESMA, y los de Burgos y Martí. También serían importantes los de Alberto Girondo –que vive en París y es el nieto del poeta Oliverio Girondo– y Emilio Alfaro porque ambos estuvieron en el centro clandestino de La Perla, pero sus entrevistas no están confirmadas. Bagnasco pretende sumar pruebas que permitan llegar a la etapa de las citaciones a declaración indagatoria, momento en que serán llamados los represores Leopoldo Galtieri, Reinaldo Bignone, Carlos Suárez Mason, Eduardo Harguindeguy, Cristino Nicolaides y Rubén Franco.

La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, dijo a **Página/12** que este viaje es muy importante porque, "si bien la mayoría de las personas ya declararon en los juicios que se llevaban adelante la década pasada, ahora lo hacen en esta querella y contribuirán a demostrar que existió un método para secuestrar y apropiarse de nuestros nietos".

EN JULIO PAGINA/30 PRESENTA

Buenos Aires: zona roja, zona fashion, zona muerta

La Ciudad



• Boido • Gandolfo • Graña • Lane
• Martínez • Moreno
• Rep • Rial • Saccomanno • Sarlo
• Sasturain • Uriarte

La importancia de llamarse Lego

• Woody Allen • Italo Calvino • Adolfo Bioy Casares
• Juan Forn • Rodrigo Fresán • Norman Mailer • Juan Martini
• Laura Ramos • Ricardo Piglia • Lou Reed • Andrés Rivera
• Juan José Saer • Jerry Seinfeld • Donald Trump

Exija el video de regalo

Morir en Madrid

Un film de Frederic Rossif y
Música de Maurice Jarre

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

ALARCIA

Ayer, a los 76 años de edad, falleció la ex diputada nacional por el PJ Leonor Alarcia, a causa de un agravamiento de la dolencia cardíaca que venía sufriendo y por la cual se encontraba internada desde hace un mes en el Instituto Argentino del Diagnóstico de la Capital Federal. Sus restos serán trasladados a la ciudad de Córdoba, de donde es oriunda, para ser velados en la Cámara de Diputados provincial. Durante esta semana, los familiares de Alarcia, entre los que se encuentra su hija Marta (actual diputada nacional por el justicialismo), mantuvieron contactos telefónicos permanentes con el presidente Carlos Menem para interiorizarlo sobre su estado de salud, durante la gira que efectuó por Rusia, Ucrania y Armenia. Leonor Alarcia fue la primera referente, en Córdoba, de la corriente Federalismo y Liberación que por los años ochenta encabezaba Menem y en 1983, formó parte del grupo inicial de dirigentes que impulsaron la precandidatura del entonces gobernador de la provincia de La Rioja.

Barra ataca de nuevo

El ex ministro de Justicia de Carlos Menem, Rodolfo Barra, integrará el jury de enjuiciamiento de los defensores y fiscales del Ministerio Público, representando al Senado de la Nación. A la cabeza de este ministerio se encuentran el Procurador General de la Nación, Nicolás Becerra y el Defensor, Miguel Angel Romero. Mientras que estos dos funcionarios son removidos por juicio político, el resto es enjuiciado por un jury similar al que se crea para los magistrados en el Consejo de la Magistratura. Barra es uno de los impulsores de la re reelección del presidente Carlos Menem.

JORGE YOMA HABLA DE LA RE-RE, DE LA ALIANZA Y DE SAADI, Q

"Duhalde parece un candi

Por Fernando Almirón

El senador ultramenemista y operador reeleccionista dice que la Alianza se quebrará, y que, para que la elección del '99 sea representativa, deben competir Menem vs. Graciela Fernández Meijide.

El senador riojano Jorge Yoma es el principal bastonero del proyecto reeleccionista del presidente Menem en el Senado de la Nación. Desde ese lugar, también se ocupó de cerrarles las puertas a los proyectos legislativos del Duhalde, como sucedió con el abortado tratamiento de la "Ley del Arrepentido" que el gobernador bonaerense necesitaba para resolver el caso Cabezas. Ahora impulsa la reglamentación de la consulta popular vinculante con la que espera modificar la Constitución y habilitar a Menem para competir por un tercer mandato presidencial. "Si es candidato, estamos seguros de que ganamos", afirmó durante la entrevista con *Página/12*, además de pronosticar la ruptura de la Alianza y la muerte política de Eduardo Duhalde. También dijo que "Ramón Saadi no será senador".

–¿Cómo ve las posibilidades presidenciales de Eduardo Duhalde?

–Yo creo que debe cambiar un poco su discurso, ya que más que candidato a presidente parece candidato a jefe de policía. De lo único que se ocupa es de uniformes y policías.

–Carlos Menem quiere ser candidato por tercera vez. ¿Usted cree que va a ganar primero las internas, y después las elecciones generales?

–En cuanto a los afiliados justicialistas, todas las encuestas lo dan como ganador a Menem en todo el país. Ahora, respecto a las elecciones generales, no tengo ninguna duda de que el justicialismo unido va a ganar las elecciones en el '99. Sobre todo, porque la gente tendrá que elegir entre una bolsa de gatos que es la Alianza o la continuidad de la transformación en la Argentina. Yo no creo que nadie quiera volver al desquicio de los radicales en el gobierno.

–Cuando habla de peronismo unido, ¿se refiere a la permanencia de Duhalde en el justicialismo aunque le toque perder en las internas?

–¿Por qué debería irse?

–En la Alianza hablan cada vez con mayor insistencia de "una pata peronista".

–Está bien, si cree que se tiene que ir, que se vaya. Pero todos los que se van del peronismo se llevan únicamente el cepillo de dientes, esto está demostrado, si no, pregúntele a (José) Bordón. Si bien sacó muchos votos, perdió frente el justicialismo, que sacó el 52 por ciento. Nosotros nunca perdemos los votos peronistas.

–¿Por qué tanta insistencia por un tercer mandato?, ¿no hay otros dirigentes del PJ preparados para gobernar?

–Ojo, yo no digo eso. Creo que el peronismo tienen mucha gente en esas condiciones. Pero parece que los justicialistas quieren a Menem y así lo demuestran las últimas declaraciones de políticos tales como José Manuel de la Sota, Antonio Cafiero, Jorge Busti y Carlos Reutemann. Además, yo creo que el proceso electoral del año que viene no va a ser completo si está excluido el principal candidato del partido gobernante.

–¿Aunque esto ponga en juego la dinámica propia de la democracia y la vigencia de las instituciones?

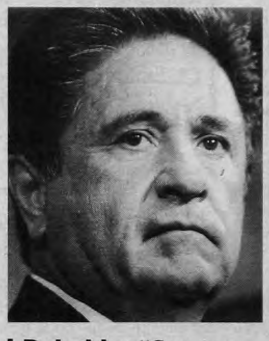
–Sí, está bien, hay una objeción constitucional, si no se la modifica, Menem no puede ser candidato. Pero políticamente creo que no sería representativa de la voluntad popular una elección con Duhalde y Fernando de la Rúa como candidatos, y que dejara afuera a Menem y Graciela Fernández Meijide, las dos personalidades excluyentes de la escena política.

–Por lo tanto, usted propuso modificar la Constitución a través de una consulta popular. ¿Usted cree que tiene posibilidades de progresar?

–No hay razón alguna para oponerse. Lo que yo presenté fue un proyecto de reglamentación de la consulta popular que fue incorporada a la Constitución durante la Convención Constituyente de Santa Fe.

–Pero con el objetivo de habilitar a Carlos Menem para una nueva elección, lo que justamente no está permitido por la nueva Constitución.

–Mi proyecto no habla de re-reelección. Simplemente reglamenta un procedimiento para que el pueblo pueda pronunciarse sobre temas no previstos. En caso de que la gente vote a favor, la propuesta se convierte de inmediato en ley, una ley con más fuerza que la parlamentaria, ya que, según el artículo 40 de la Constitución, las leyes que se sancionan por consulta popular no pueden ser vetadas.



Duhalde: *"Creo que debe cambiar un poco su discurso: más que candidato a presidente parece candidato a jefe de policía. De lo único que se ocupa es de policías".*

–Para aprobar su proyecto, ¿se requiere del voto de ambas cámaras?

–Sí, pero por mayoría simple.

–¿Cree que obtendrán ambas mayorías cuando se sabe que detrás de su propuesta se encuentra un mecanismo que posibilitaría la re-reelección?

–Por supuesto. El justicialismo es mayoría en el Senado y, en lo que respecta a la Cámara de Diputados, sabemos que contamos con el voto de nuestros aliados históricos de muchas provincias. La idea es darle media sanción en el Senado en el mes de agosto, para que después pase a Diputados. Creo que en dos meses ya podemos tener reglamentada la consulta popular. Luego, cualquier diputado puede proponer el tema que se quiere consultar con la población.

–¿Usted cree que contará con el voto favorable de todos los diputados justicialistas, o que habrá resistencias de los duhaldistas?

–Yo confío en que el conjunto del peronismo va a acompañar la reglamentación de la democracia directa. No entiendo por qué votarían en contra de un mecanismo previsto por la Constitución.

–En caso de que se llegue a ganar el referéndum por una nueva reelección de Menem, el próximo paso sería ganar las internas en abril, por lo tanto se podría afirmar que la consulta se llevaría a cabo este año.

–Sí, así es. Pero en términos de tiempo hay que tener en cuenta que las elecciones generales son recién en octubre del año que viene, con lo que hay tiempo de sobra para que los partidos políticos puedan elegir a sus candidatos dentro del primer semestre de 1999.

–¿Qué ocurrirá con Menem si la población vota en contra de la reforma de la Constitución?

–La continuidad de la política depende del voto popular. El día que el voto de la gente no nos acompañe tendremos que revisar nuestras políticas, proyectos e ideas. Lo mismo tendrá que hacer Menem o cualquier otro dirigente.

–Si Menem queda fuera de carrera y Duhalde seriamente dañado como secuela de la interna que mantiene con el Presidente, ¿quién puede quedar como alternativa?

–Antes quiero decirle que el Presidente no es responsable del deterioro político de Duhalde. Nunca escuché a Menem decir algo en contra de Duhalde, por el contrario, de Duhalde todos los días escucho ataques en contra del Presidente. Creo que Duhalde asumió un discurso de confrontación con su partido y el gobierno al cual perteneció durante una década y ahora se le ocurre tomar distancia. Yo creo que es debido a esto que Duhalde es hoy poco creíble y ha limitado su proyección política.

–¿Ramón Ortega es el "mulleto" de Menem?

–No, de ninguna manera; es uno de los grandes candidatos que tie-

Menem: *"Los justicialistas quieren a Menem y así lo demuestran las últimas declaraciones de De la Sota, Cafiero, Busti y Reutemann".*

Saadi: *"No va a ser senador. Opino que no vale la pena tensar internamente la situación del peronismo por un elemento tan conflictivo como éste".*

ne el peronismo y creo que tiene suficiente identidad propia. Aunque de todos modos estoy seguro de que, si Menem no puede ser candidato, el futuro presidente será él.

TRABAJADORES DE CINE
S.I.C.A.
50 ANIVERSARIO
* SEMINARIO DE GUION CINEMATOGRAFICO *
FIVE DAY SCREENWRITING WORKSHOP
PROF. MARK AXELROD
CHAPMAN UNIVERSITY - ORANGE, LOS ANGELES, CA.
3 AL 7 DE AGOSTO AUDITORIUM CORREO ARGENTINO
ARANCEL 150$
Reservas telefónicas tres días de validez
* ENCUENTROS PERSONALIZADOS PARA ANALISIS Y CORRECCION DE 25 GUIONES DE CINE Y TELEVISION *
PRESENTACION LINEA ARGUMENTAL HASTA TRES CARILLAS EN CASTELLANO. RECEPCION DE LOS 25 PROYECTOS HASTA EL DIA 23 DE JULIO 1998.
Aquellos interesados tienen derecho a concurrir al seminario completo.
ARANCEL $ 200
INFORMES - PROGRAMAS E INSCRIPCION
LUNES A SABADOS DE 10 A 18 HS.
SINDICATO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA
JUNCAL 2029. (1116) CAP. FED. BUENOS AIRES.
TEL-FAX 806-8774/7544/0208
PRESIDENCIA DE LA NACION
Eastman Películas Cine y TV
CORREO ARGENTINO
SECRETARIA DE CULTURA

ALARCIA

Ayer, a los 76 años de edad, falleció la ex diputada nacional por el PJ Leonor Alarcia, a causa de un agravamiento de la dolencia cardíaca que venía sufriendo y por la cual se encontraba internada desde hace un mes en el Instituto Argentino del Diagnóstico de la Capital Federal. Sus restos serán trasladados a la ciudad de Córdoba, de donde es oriunda, para ser velados en la Cámara de Diputados provincial. Durante esta semana, los familiares de Alarcia, entre los que se encuentra su hija Marta (actual diputada nacional por el justicialismo), mantuvieron contactos telefónicos permanentes con el presidente Carlos Menem para interiorizarlo sobre su estado de salud, durante la gira que efectuó por Rusia, Ucrania y Armenia. Leonor Alarcia fue la primera referente, en Córdoba, de la corriente Federalismo y Liberación que por los años ochenta encabezaba Menem y en 1983, formó parte del grupo inicial de dirigentes que impulsaron la precandidatura del entonces gobernador de la provincia de La Rioja.

Barra ataca de nuevo

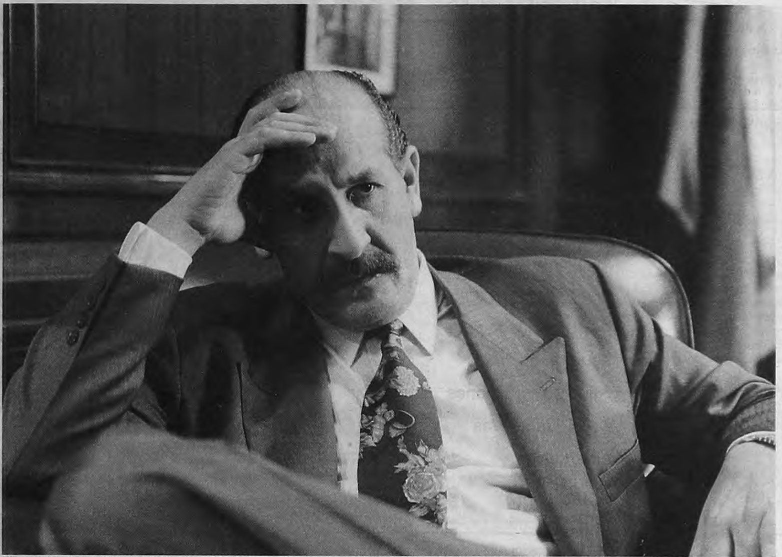
El ex ministro de Justicia de Carlos Menem, Rodolfo Barra, integrará el jury de enjuiciamiento de los defensores y fiscales del Ministerio Público, representando al Senado de la Nación. A la cabeza de este ministerio se encuentran el Procurador General de la Nación, Nicolás Becerra y el Defensor, Miguel Angel Romero. Mientras que estos dos funcionarios son removidos por juicio político, el resto es enjuiciado por un jury similar al que se crea para los magistrados en el Consejo de la Magistratura. Barra es uno de los impulsores de la re reelección del presidente Carlos Menem.

JORGE YOMA HABLA DE LA RE-RE, DE LA ALIANZA Y DE SAADI, QUE NO ENTRARA AL SENADO

"Duhalde parece un candidato a jefe de policía"

Por Fernando Almirón

El senador ultramenemista y operador reeleccionista dice que la Alianza se quebrará, y que, para que la elección del '99 sea representativa, deben competir Menem vs. Graciela Fernández Meijide.



El senador Jorge Yoma está convencido de que, si logra vencer la valla de la Constitución, Menem volverá a ganar en 1999.

"Lo que presenté fue un proyecto de reglamentación de la consulta popular que fue incorporada a la Constitución durante la Constituyente."

El senador riojano Jorge Yoma es el principal bastonero del proyecto reeleccionista del presidente Menem en el Senado de la Nación. Desde ese lugar, también se ocupó de cerrarles las puertas a los proyectos legislativos del Duhalde, como sucedió con el abortado tratamiento de la "Ley del Arrepentido" que el gobernador bonaerense necesitaba para resolver el caso Cabezas. Ahora impulsa la reglamentación de la consulta popular vinculante con la que espera modificar la Constitución y habilitar a Menem para competir por un tercer mandato presidencial. "Si es candidato, estamos seguros de que ganamos", afirmó durante la entrevista con *Página/12*, además de pronosticar la ruptura de la Alianza y la muerte política de Eduardo Duhalde. También dijo que "Ramón Saadi no será senador".

–¿Cómo ve las posibilidades presidenciales de Eduardo Duhalde?

–Yo creo que debe cambiar un poco su discurso, ya que más que candidato a presidente parece candidato a jefe de policía. De lo único que se ocupa es de uniformes y policías.

–Carlos Menem quiere ser candidato por tercera vez. ¿Usted cree que va a ganar primero las internas, y después las elecciones generales?

–En cuanto a los afiliados justicialistas, todas las encuestas lo dan como ganador a Menem en todo el país. Ahora, respecto a las elecciones generales, no tengo ninguna duda de que el justicialismo unido va a ganar las elecciones en el '99. Sobre todo, porque la gente tendrá que elegir entre una bolsa de gatos que es la Alianza o la continuidad de la transformación en la Argentina. Yo no creo que nadie quiera volver al desquicio de los radicales en el gobierno.

–Cuando habla de peronismo unido, ¿se refiere a la permanencia de Duhalde en el justicialismo aunque le toque perder en las internas?

–¿Por qué debería irse?

–En la Alianza hablan cada vez con mayor insistencia de "una pata peronista".

–Está bien, si cree que se tiene que ir, que se vaya. Pero todos los que se van del peronismo se llevan únicamente el cepillo de dientes, esto está demostrado, si no, pregúntele a (José) Bordón. Si bien sacó muchos votos, perdió frente el justicialismo, que sacó el 52 por ciento. Nosotros nunca perdemos los votos peronistas.

–¿Por qué tanta insistencia por un tercer mandato?, ¿no hay otros dirigentes del PJ preparados para gobernar?

–Ojo, yo no digo eso. Creo que el peronismo tienen mucha gente en esas condiciones. Pero parece que los justicialistas quieren a Menem y así lo demuestran las últimas declaraciones de políticos tales como José Manuel de la Sota, Antonio Cafiero, Jorge Busti y Carlos Reutemann. Además, yo creo que el proceso electoral del año que viene no va a ser completo si está excluido el principal candidato del partido gobernante.

–¿Aunque esto ponga en juego la dinámica propia de la democracia y la vigencia de las instituciones?

–Sí, está bien, hay una objeción constitucional, si no se la modifica, Menem no puede ser candidato. Pero políticamente creo que no sería representativa de la voluntad popular una elección con Duhalde y Fernando de la Rúa como candidatos, y que dejara afuera a Menem y Graciela Fernández Meijide, las dos personalidades excluyentes de la escena política.

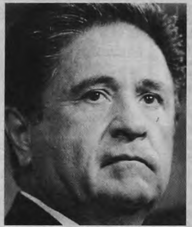
–Por lo tanto, usted propuso modificar la Constitución a través de una consulta popular. ¿Usted cree que tiene posibilidades de progresar?

Menem: *"Los justicialistas quieren a Menem y así lo demuestran las últimas declaraciones de De la Sota, Cafiero, Busti y Reutemann".*

–No hay razón alguna para oponerse. Lo que yo presenté fue un proyecto de reglamentación de la consulta popular que fue incorporada a la Constitución durante la Convención Constituyente de Santa Fe.

–Pero con el objetivo de habilitar a Carlos Menem para una nueva elección, lo que justamente no está permitido por la nueva Constitución.

–Mi proyecto no habla de re-reelección. Simplemente reglamenta un procedimiento para que el pueblo pueda pronunciarse sobre temas no previstos. En caso de que la gente vote a favor, la propuesta se convierte de inmediato en ley, una ley con más fuerza que la parlamentaria, ya que, según el artículo 40 de la Constitución, las leyes que se sancionan por consulta popular no pueden ser vetadas.



Duhalde: *"Creo que debe cambiar un poco su discurso: más que candidato a presidente parece candidato a jefe de policía. De lo único que se ocupa es de policías".*

–Para aprobar su proyecto, ¿se requiere del voto de ambas cámaras?

–Sí, pero por mayoría simple.

–¿Cree que obtendrán ambas mayorías cuando se sabe que detrás de su propuesta se encuentra un mecanismo que posibilitaría la re-reelección?

–Por supuesto. El justicialismo es mayoría en el Senado y, en lo que respecta a la Cámara de Diputados, sabemos que contamos con el voto de nuestros aliados históricos de muchas provincias. La idea es darle media sanción en el Senado en el mes de agosto, para que después pase a Diputados. Creo que en dos meses ya podemos tener reglamentada la consulta popular. Luego, cualquier diputado puede proponer el tema que se quiere consultar con la población.

–¿Usted cree que contará con el voto favorable de todos los diputados justicialistas, o que habrá resistencias de los duhaldistas?

–Yo confío en que el conjunto del peronismo va a acompañar la reglamentación de la democracia directa. No entiendo por qué votarían en contra de un mecanismo previsto por la Constitución.

–En caso de que se llegue a ganar el referéndum por una nueva reelección de Menem, el próximo paso sería ganar las internas en abril, por lo tanto se podría afirmar que la consulta se llevaría a cabo este año.

–Sí, así es. Pero en términos de tiempo hay que tener en cuenta que las elecciones generales son recién en octubre del año que viene, con lo que hay tiempo de sobra para que los partidos políticos puedan elegir a sus candidatos dentro del primer semestre de 1999.

–¿Qué ocurrirá con Menem si la población vota en contra de la reforma de la Constitución?

–La continuidad de la política depende del voto popular. El día que el voto de la gente no nos acompañe tendremos que revisar nuestras políticas, proyectos e ideas. Lo mismo tendrá que hacer Menem o cualquier otro dirigente.

–Si Menem queda fuera de carrera y Duhalde seriamente dañado como secuela de la interna que mantiene con el Presidente, ¿quién puede quedar como alternativa?

–Antes quiero decirle que el Presidente no es responsable del deterioro político de Duhalde. Nunca escuché a Menem decir algo en contra de Duhalde, por el contrario, de Duhalde todos los días escucho ataques en contra del Presidente. Creo que Duhalde asumió un discurso de confrontación con su partido y el gobierno al cual perteneció durante una década y ahora se le ocurre tomar distancia. Yo creo que es debido a esto que Duhalde es hoy poco creíble y ha limitado su proyección política.

–¿Ramón Ortega es el "muletto" de Menem?

–No, de ninguna manera; es uno de los grandes candidatos que tiene el peronismo y creo que tiene suficiente identidad propia. Aunque de todos modos estoy seguro de que, si Menem no puede ser candidato, el futuro presidente será él.

Saadi: *"No va a ser senador. Opino que no vale la pena tensar internamente la situación del peronismo por un elemento tan conflictivo como éste".*

–Yoma, ¿cuál será su futuro político después del '99?

–Seguir como senador. Tengo mandato hasta el 2001, ya sea como senador del partido del Gobierno; si no, será como un durísimo senador opositor.

–Se imagina en la oposición.

–Por supuesto, sin ir más lejos en La Rioja yo soy de la oposición. Obviamente en mi proyecto personal político figura poder llegar a gobernar mi provincia. Pero no aspiro a ningún otro cargo a nivel nacional por impulsar la reelección de Menem.

–¿Cuáles son, a su entender, los errores de este gobierno?

–Yo creo que en una próxima etapa habría que revisar, fundamentalmente, el tema de los derechos de los usuarios en la prestación de los servicios públicos. Creo que hay que equilibrar un poco la balanza. Cuando comenzó la reforma del Estado, los servicios públicos pasaron a manos privadas y mejoraron notoriamente, pero los usuarios quedaron completamente desprotegidos ante las arbitrariedades e injusticias de las empresas adjudicatarias. Otro tema importante, una vez superada la crisis recesiva que produjo el tequilazo, es comenzar a hablar de la seguridad en el empleo. Una cosa son los contratos de trabajo cuando hay un 18 por ciento de desocupación y otra cuando la economía está generando puestos de trabajo. Creo que hay que darles mayor seguridad a los trabajadores.

–Duhalde dice que lo que hace falta es justicia social.

–Es muy difícil creerle a Duhalde. El habla desde una provincia que tienen el índice de desocupación más alto del país. Mientras en el resto de la Argentina los "menemistas que estamos alejados de Perón" logramos bajar el desempleo del 18 por ciento al 12 por ciento, en la provincia de Duhalde la desocupación se mantiene en el 21 por ciento. Resulta más incomprensible si se tiene en cuenta que el gobernador recibe 700 millones por el Fondo del Conurbano.

Graciela: *"Junto con Carlos Menem, Graciela Fernández Meijide es una de las dos personalidades excluyentes de la escena política argentina de hoy".*

–¿El justicialismo especula con una ruptura de la Alianza?

–No especulo, estoy seguro de que no se pueden ni ver entre ellos. Es una realidad. Lo único que los mantiene unidos es la esperanza de sumar votos para ganarle a Menem. Pero no tienen ni una sola idea en común, ni un solo proyecto en común, una sola propuesta.

–¿Usted cree que la Alianza se puede disolver antes de las elecciones del año próximo?

–No tengo ninguna duda. Yo creo que la convivencia entre ellos ya es insoportable. Hoy Chacho Alvarez debe ser el hombre más preocupado de la Argentina porque construyó un proyecto político que pretendía convertirse en una alternativa de poder, incluso llegó a ser segundo en la última elección presidencial. Sin embargo, ahora va en camino de transformarse en un puntero de los radicales. Les lleva votos para que el radicalismo vuelva a ser gobierno en la Argentina. Entonces aquel viejo proyecto alternativo, creíble, quedará en la nada. Hoy por hoy, ésta es la gran preocupación de Alvarez y por eso está hablando de la famosa "pata peronista", porque está buscando a un peronista más o menos creíble para que acompañe a Graciela Fernández Meijide como vice y así poder romper con la UCR.

–Si esto llegara a suceder, beneficiaría al justicialismo en las elecciones del '99, ya que los votos estarían más repartidos.

–Yo creo que la gente va a votar en defensa propia ante los mamarrachos que unos y otros hicieron con la Alianza. No necesitamos de la división de la Alianza para ganar.

–¿Ramón Saadi accederá finalmente a una banca en el Senado?

–No. Evidentemente, y al margen de las razones legales que pudieran existir, hay una razón política que indica que hasta que no exista en nuestro bloque un nivel de consenso adecuado no vamos a tratar el tema. Opino que no vale la pena tensar internamente la situación del peronismo por un elemento tan conflictivo como éste.

Barbaridad y atentado

La reelección del presidente Carlos Menem es "una barbaridad y un atentado a la Constitución", disparó Fernando de la Rúa durante un acto realizado el viernes en la ciudad bonaerense de Suipacha, en el marco de la gira proselitista que conduce por localidades del interior de la provincia. El precandidato a Presidente por el radicalismo sostuvo, además, que "nadie puede pedirle que se baje de la fórmula" a Graciela Fernández Meijide y se mostró seguro de "ser el candidato" que ganará las internas aliancistas del próximo 29 de noviembre.

Duhalde larga en Neuquén

En Neuquén ya se están preparando para el acto de lanzamiento de la campaña proselitista "Duhalde Presidente" que se llevará a cabo el próximo sábado 18 de julio. Un grupo de colaboradores del gobernador bonaerense llegó a la capital de esa provincia para mantener reuniones y ultimar los detalles con dirigentes locales que acompañan el proyecto de Eduardo Duhalde. La comitiva, encabezada por Alberto Iribarne, empezó a delinear los aspectos más importantes del acto en el que podría participar el gobernador santacruceño Néstor Kirchner junto al senador nacional Daniel Baum y el dirigente Oscar Parrilli.

TRABAJADORES DE CINE – SICA

S.I.C.A. 50 ANIVERSARIO

* SEMINARIO DE GUION CINEMATOGRAFICO *
FIVE DAY SCREENWRITING WORKSHOP

PROF. MARK AXELROD
CHAPMAN UNIVERSITY - ORANGE, LOS ANGELES, CA.

3 AL 7 DE AGOSTO AUDITORIUM CORREO ARGENTINO
ARANCEL 150$
Reservas telefónicas tres días de validez

* ENCUENTROS PERSONALIZADOS PARA ANALISIS Y CORRECCION DE 25 GUIONES DE CINE Y TELEVISION *
PRESENTACION LINEA ARGUMENTAL HASTA TRES CARILLAS EN CASTELLANO. RECEPCION DE LOS 25 PROYECTOS HASTA EL DIA 23 DE JULIO 1998.
Aquellos interesados tienen derecho a concurrir al seminario completo.
ARANCEL $ 200

INFORMES - PROGRAMAS E INSCRIPCION
LUNES A SABADOS DE 10 A 18 HS.
SINDICATO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA
JUNCAL 2029. (1116) CAP. FED. BUENOS AIRES.
TEL-FAX 806-8774/7544/0208

PRESIDENCIA DE LA NACION – Eastman Películas Cine y TV – CORREO ARGENTINO – SECRETARIA DE CULTURA

NO ESTUDIES

Sin antes consultar la unica Guia con informacion objetiva acerca de las carreras con mas empleo y de las mejores universidades donde cursarlas. El texto dirigido por el Lic. Juan Lazara incluye un Autotest de Orientacion Vocacional

En venta en tu Kiosco de Diarios
Libro de 800 paginas a solo $ 22.-
Informes: (01) 903-7294

208 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina

- Sr. Tomás Abraham (filósofo)
- Sra. Sylvina Walger (periodista)
- Sr. Martín Abregú (Integrante del CELS)
- Un representante de familiares y amigos de las víctimas

LUNES 6 DE JULIO A LAS 9.45
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo

CONVOCA
MEMORIA ACTIVA

CASIO Galería Jardín
Florida 537 Loc. 394 Buenos Aires (1005) Tel. 322-9389 Fax 394-0092
http://www.casio-gj.com Visítenos ...

Agendas Digitales		
A-20 Plus	$ 765.-	8 MB Conexión 220v
BN-20	$ 370.-	2 MB
SF-R 20	$ 285.-	128 Kb c-luz
SF 5790 P	$ 209.-	256 Kb c/conex PC c/luz
SF 5990 P	$ 269.-	512 Kb c/conex PC c/luz
NX 6000	$ 180.-	256 Kb
SF 9350	$ 205.-	64 Kb
SF 8350	$ 145.-	64 Kb
SF 4900	$ 110.-	128 Kb c-luz
SF 4700	$ 89.-	64 Kb c-luz
SF 4600	$ 79.-	64 Kb
SF 5300	$ 99.-	64 Kb
SF 4300	$ 65.-	32 Kb

Tarjeta PCMCIA simple technology

Modem 33.6	$ 195.-	Modem Com PCMCIA
Flash 4 MB	$ 125.-	Ampliación Memo
Flash 8 MB	$ 156.-	Ampliación Memo
Flash 12 MB	$ 205.-	Ampliación Memo
Comp Flash8mb	$ 170.-	Ampliación Memo
Comp Flash24mb	$ 370.-	Ampliación Memo

Cámaras Digitales		
QV-10	$ 370.-320x240	Conexión a PC
QV-70	$ 490.-320x240	Conexión a PC
QV-100	$ 690.-640x480-	Conexión a PC
QV-200	$ 750.-640x480	Conexión a PC
QV-300	$ 690.-640x480-	Conexión a PC
QV-700	$ 790.-640x480	Conexión a PC

Calculadoras Científicas		
FX 82	$ 14.-	140 Func.
FX 570	$ 24.-	284 Func.
FX 4500P	$ 75.-	Program. 242 func.
FX 6300g	$ 53.-	262 func. Graf.
CFX 9850 Plus	$ 185.-	763 func. Graf. Color

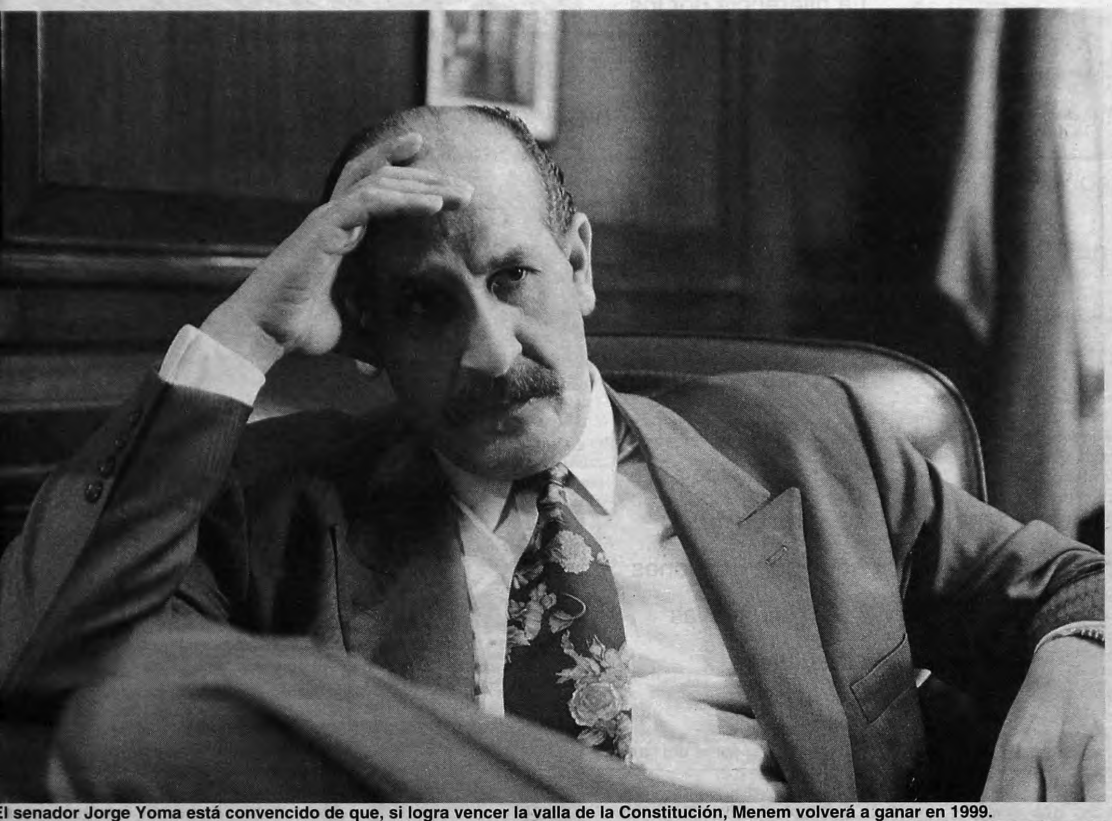
Oficina		
KL 300	$ 59.-	Rotuladora Con 1 CasetteFR
2650	$ 99.-	12 Dig. 1 Color
DR 120L	$ 129.-	12 Dig. 2 Colores

Traductoras FRANKLIN		
TES 100	$ 39.-	50.000 Términos
DBE 440	$ 115.-	250.000 Términos
DBE 840	$ 179.-	250.000 Térm. Con Voz

Técnico Programador Accesorios Interfaces Pilas Orig. Servicio Técnico
Lunes a Viernes de 10 a 19 Hs. y Sábados de 10 a 13 hs.
Los Mejores Precios de Contado Efectivo

UE NO ENTRARA AL SENADO

dato a jefe de policía"



El senador Jorge Yoma está convencido de que, si logra vencer la valla de la Constitución, Menem volverá a ganar en 1999.

Lo que presenté fue un proyecto de reglamentación de la consulta popular que fue incorporada a la Constitución durante la Constituyente."

–Yoma, ¿cuál será su futuro político después del '99?

–Seguir como senador. Tengo mandato hasta el 2001, ya sea como senador del partido del Gobierno; si no, será como un duríssimo senador opositor.

–Se imagina en la oposición.

–Por supuesto, sin ir más lejos en La Rioja yo soy de la oposición. Obviamente en mi proyecto personal político figura poder llegar a gobernar mi provincia. Pero no aspiro a ningún otro cargo a nivel nacional por impulsar la reelección de Menem.

–¿Cuáles son, a su entender, los errores de este gobierno?

–Yo creo que en una próxima etapa habría que revisar, fundamentalmente, el tema de los derechos de los usuarios en la prestación de los servicios públicos. Creo que hay que equilibrar un poco la balanza. Cuando comenzó la reforma del Estado, los servicios públicos pasaron a manos privadas y mejoraron notoriamente, pero los usuarios quedaron completamente desprotegidos ante las arbitrariedades e injusticias de las empresas adjudicatarias. Otro tema importante, una vez superada la crisis recesiva que produjo el tequilazo, es comenzar a hablar de la seguridad en el empleo. Una cosa son los contratos de trabajo cuando hay un 18 por ciento de desocupación y otra cuando la economía está generando puestos de trabajo. Creo que hay que darles mayor seguridad a los trabajadores.

–Duhalde dice que lo que hace falta es justicia social.

–Es muy difícil creerle a Duhalde. El habla desde una provincia que tienen el índice de desocupación más alto del país. Mientras en el resto de la Argentina los

Graciela: ***"Junto con Carlos Menem, Graciela Fernández Meijide es una de las dos personalidades excluyentes de la escena política argentina de hoy".***

"menemistas que estamos alejados de Perón" logramos bajar el desempleo del 18 por ciento al 12 por ciento, en la provincia de Duhalde la desocupación se mantiene en el 21 por ciento. Resulta más incomprensible si se tiene en cuenta que el gobernador recibe 700 millones por el Fondo del Conurbano.

–¿El justicialismo especula con una ruptura de la Alianza?

–No especulo, estoy seguro de que no se pueden ni ver entre ellos. Es una realidad. Lo único que los mantiene unidos es la esperanza de sumar votos para ganarle a Menem. Pero no tienen ni una sola idea en común, ni un solo proyecto en común, una sola propuesta.

–¿Usted cree que la Alianza se puede disolver antes de las elecciones del año próximo?

–No tengo ninguna duda. Yo creo que la convivencia entre ellos ya es insoportable. Hoy Chacho Alvarez debe ser el hombre más preocupado de la Argentina porque construyó un proyecto político que pretendía convertirse en una alternativa de poder, incluso llegó a ser segundo en la última elección presidencial. Sin embargo, ahora va en camino de transformarse en un puntero de los radicales. Les lleva votos para que el radicalismo vuelva a ser gobierno en la Argentina. Entonces aquel viejo proyecto alternativo, creíble, quedará en la nada. Hoy por hoy, ésta es la gran preocupación de Alvarez y por eso está hablando de la famosa "pata peronista", porque está buscando a un peronista más o menos creíble para que acompañe a Graciela Fernández Meijide como vice y así poder romper con la UCR.

–Si esto llegara a suceder, beneficiaría al justicialismo en las elecciones del '99, ya que los votos estarían más repartidos.

–Yo creo que la gente va a votar en defensa propia ante los mamarrachos que unos y otros hicieron con la Alianza. No necesitamos de la división de la Alianza para ganar.

–¿Ramón Saadi accederá finalmente a una banca en el Senado?

–No. Evidentemente, y al margen de las razones legales que pudieran existir, hay una razón política que indica que hasta que no exista en nuestro bloque un nivel de consenso adecuado no vamos a tratar el tema. Opino que no vale la pena tensar internamente la situación del peronismo por un elemento tan conflictivo como éste.

Barbaridad y atentado

La reelección del presidente Carlos Menem es "una barbaridad y un atentado a la Constitución", disparó Fernando de la Rúa durante un acto realizado el viernes en la ciudad bonaerense de Suipacha, en el marco de la gira proselitista que conduce por localidades del interior de la provincia. El precandidato a Presidente por el radicalismo sostuvo, además, que "nadie puede pedirle que se baje de la fórmula" a Graciela Fernández Meijide y se mostró seguro de "ser el candidato" que ganará las internas aliancistas del próximo 29 de noviembre.

Duhalde larga en Neuquén

En Neuquén ya se están preparando para el acto de lanzamiento de la campaña proselitista "Duhalde Presidente" que se llevará a cabo el próximo sábado 18 de julio. Un grupo de colaboradores del gobernador bonaerense llegó a la capital de esa provincia para mantener reuniones y ultimar los detalles con dirigentes locales que acompañan el proyecto de Eduardo Duhalde. La comitiva, encabezada por Alberto Iribarne, empezó a delinear los aspectos más importantes del acto en el que podría participar el gobernador santacruceño Néstor Kirchner junto al senador nacional Daniel Baum y el dirigente Oscar Parrilli.

NO ESTUDIES

Sin antes consultar la única Guía con informacion objetiva acerca de las carreras con mas empleo y de las mejores universidades donde cursarlas. El texto dirigido por el Lic. Juan Lazara incluye un Autotest de Orientacion Vocacional

En venta en tu Kiosco de Diarios
Libro de 800 páginas a solo $ 22.-
Informes: (01) 903-7294

208 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina

- Sr. Tomás Abraham (filósofo)
- Sra. Sylvina Walger (periodista)
- Sr. Martín Abregú (Integrante del CELS)
- Un representante de familiares y amigos de las víctimas

LUNES 6 DE JULIO A LAS 9.45
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo

CONVOCA
MEMORIA ACTIVA

CASIO Galería Jardín
Florida 537 Loc. 394 Buenos Aires (1005) Tel. 322-9389 Fax 394-0092
http://www.casio-gj.com Visítenos ...

Agendas Digitales		
A-20 Plus	$ 765.-	8 MB Conexión 220v
BN-20	$ 370.-	2 MB
SF-R 20	$ 285.-	128 Kb.c-luz
SF 5790 P	$ 209.-	256 Kb c/conex PC.c/luz
SF 5990 P	$ 269.-	512 Kb c/conex PC.c/luz
NX 6000	$ 180.-	256 Kb
SF 9350	$ 205.-	64 Kb
SF 8350	$ 145.-	64 Kb
SF 4900	$ 110.-	128 Kb c-luz
SF 4700	$ 89.-	64 Kb c-luz
SF 4600	$ 79.-	64 Kb
SF 5300	$ 99.-	64 Kb
SF 4300	$ 65.-	32 Kb
Tarjeta PCMCIA simple technology		
Modem 33.6	$ 195.-	Modem Com.PCMCIA
Flash 4 MB	$ 125.-	Ampliación Memo
Flash 8 MB	$ 156.-	Ampliación Memo
Flash 12 MB	$ 205.-	Ampliación Memo
Comp Flash8mb	$ 170.-	Ampliación Memo
Comp Flash24mb	$ 370.-	Ampliación Memo

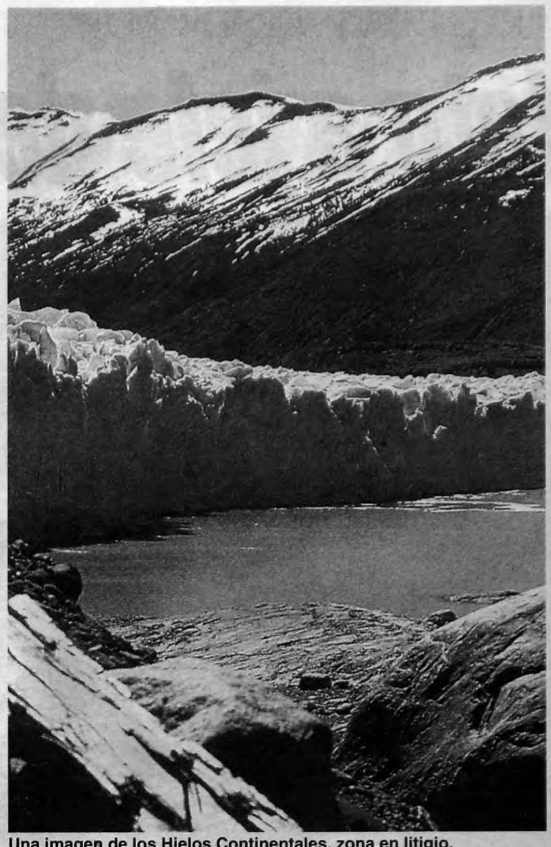
Cámaras Digitales		
QV-10Ç$ 370.-320x240-Conexión a PC		
QV-70	$ 490.-320x240	Conexión a PC
QV-100	$ 690.-640x480-	Conexión a PC
QV-200	$ 750.-640x480	Conexión a PC
QV-300	$ 690.-640x480-	Conexión a PC
QV-700	$ 790.-640x480	Conexión a PC
Calculadoras Científicas		
FX 82	$ 14.-	140 Func.
FX 570	$ 24.-	284 Func.
FX 4500P	$ 75.-	Program. 242 func.
FX 6300g	$ 53.-	262 func. Graf.
CFX 9850 Plus	$ 185.-	763 func. Graf. Color
Oficina		
KL 300	$ 59.-	Rotuladora Con 1 CasetteFR
2650	$ 99.-	12 Dig. 1 Color
DR 120L	$ 129.-	12 Dig. 2 Colores
Traductoras FRANKLIN		
TES 100	$ 39.-	50.000 Términos
DBE 440	$ 115.-	250.000 Términos
DBE 840	$ 179.-	250.000 Térm. Con Voz

Técnico Programador Accesorios Interfaces Pilas Orig. Servicio Técnico
Lunes a Viernes de 10 a 19 Hs. y Sábados de 10 a 13 hs.
Los Mejores Precios de Contado Efectivo

Cómo derretir el cubito con Chile, en seis voces

1) ¿Quiere mantener la Poligonal original o una demarcación diferente?
2) ¿Cree que la Argentina tiene que proponer un arbitraje?
3) ¿Tiene apuro en resolver el problema?
4) ¿Teme una ola de nacionalismo exacerbado?

La diferencia por los Hielos, la última por cuestiones de límites entre Chile y la Argentina, ya tiene un nuevo camino: los diputados argentinos ya comenzaron a discutir una propuesta que reemplace a la poligonal fijada por acuerdo en 1991. Aquí, seis opiniones sobre las nuevas alternativas.



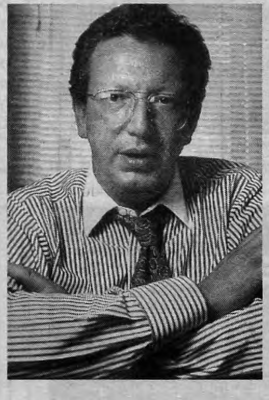
Una imagen de los Hielos Continentales, zona en litigio.
¿Hay que acordar rápido una nueva demarcación?

Fernando Maurette
(Diputado, PJ, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores.)

1) No. Porque la actual no reúne el consenso necesario.
2) No. Tenemos que agotar los medios utilizando los tratados vigentes.
3) Ningún apuro. Cuando se trata del territorio nacional no hay apuros.
4) No. Creo que el pueblo argentino está madurando en cuanto a la importancia de las relaciones en la región.

Cristina F. de Kirchner
(Diputada del PJ por Santa Cruz.)

1) No hay "una demarcación diferente". Hay demarcación de acuerdo con el principio de altas cumbres que dividen aguas. Tratado de 1881, Protocolo de 1893, Actas de 1898, Laudo Arbitral de 1902, Protocolo de 1941.
2) La Argentina tiene que proponer la demarcación conforme a derecho. En caso de diferencias, ambos países tienen dispuestos medios obligatorios de resolución de controversias. En ese marco se inscribe el Tratado de Paz y Amistad de 1984 que contempla la negociación directa, la conciliación y el arbitraje.
3) El apuro no es una categoría aplicable a las cuestiones del Estado.
4) No. Temo una ola de "progresismo" exacerbado, por aquello de que al este, al este, muy al este, siempre está el oeste. Desdramaticemos, please.



Marcelo Stubrin
(Diputado, UCR, vice de la Comisión de Relaciones Exteriores.)

1) No. Tuve una fuerte convicción desde el principio a oponerme a la poligonal. Que es de una arbitrariedad sin límites, y en lugar de ser una solución va a ser una suerte de conflicto. Soy autor del proyecto de rechazo de la poligonal, que ha logrado dictamen por unanimidad en la Comisión, y cuya aprobación es inminente.
2) No. El arbitraje tendría que ser muy posterior, no es un horizonte cercano. Hay que trabajar mucho para que eso no ocurra. Habría que ponerse de acuerdo en muchas cosas, para que sea necesario. Hay que agotar todos los caminos de conciliación, para eso está el Tratado de Paz y Amistad.
3) No, éste no es un problema de tiempos. Lo que yo no quiero es coincidir con Pinochet. Es un tema que puede esperar cincuenta años. Es uno de los temas más importantes de la política exterior argentina.
4) No, en general, no. Nosotros, cuando rechazamos la poligonal en 1996, estudiamos mucho esto y creo que tuvimos éxito. Creo que no exacerbo ninguna xenofobia.

Carlos Escudé
(Ex jefe de asesores del canciller Di Tella.)

1) Sí. Que se vuelva a dibujar la poligonal da lo mismo. No se va a conseguir un centímetro más de territorio. A eso puede ponerle la firma. No se va a poder cambiar la adjudicación de las dimensiones. Si los diputados quieren trazar otra poligonal, que lo hagan. No van a conseguir que los chilenos acepten una nueva línea.
2) Sí. Ante una falta de acuerdo sería mejor. Si no puede haber una solución negociada bilateralmente, no hay más remedio. Al problema hay que resolverlo.
3) Personalmente sí. La no solución conduce a la compra de armas por parte de las autoridades militares chilenas, o a la justificación de la compra. Y frustraría ya que está supeditado el acuerdo de integración minera entre ambos países, trabando un flujo de seis mil millones de dólares de inversión chilena en el sector argentino.
4) No creo. Es un riesgo que solamente generaría problemas para la Argentina. Somos un país inerme y desarmado, por nuestra fragilidad económica. No podemos darnos ese lujo; aumentarían enormemente los riesgos de nuestra seguridad.

Lucio G. del Solar
(Ex embajador en Washington.)

1) No. He asumido una posición contraria a la poligonal, porque fue una propuesta improvisada. Que no está basada en los criterios establecidos en los tratados. Fue una solución precipitada por razones políticas y no sobre bases científicas; lo cual es además fuente de futuros conflictos.
2) No. El procedimiento por el arbitraje es la solución extrema. Primero es la demarcación. Si no hay acuerdo, lo segundo sería la conciliación, hay que ver por qué no hay acuerdo y en última instancia, agotadas las formas contractuales previas, estudiar el tema del arbitraje.
3) No. El apuro lo tiene el gobierno, que propuso la poligonal como solución. Menem tiene apuros, necesita hechos vistosos. Dentro de la estrategia re-reeleccionista, un "triunfo" ante Chile de este tipo sería solucionar el último de los diferendos con Chile sin resolver.
4) Esto favorece a reacciones nacionalistas. Básicamente las cuestiones que afectan a la soberanía son para la población una cuestión sensible. Pero creo que el pueblo argentino ha madurado mucho, con golpes muy duros, como la guerra de Malvinas, y apuesta y comprende mejor las soluciones racionales

Juan Carlos Olima
(Diputado, PJ, vicecanciller cuando se acordó la poligonal.)

1) Sí. El efecto de la poligonal es un acuerdo honorable. Preserva los intereses nacionales adecuadamente. Yo no me enamoro de ninguna solución; pues es creerme el dueño de la verdad. Ya lo he dicho hasta el cansancio, la opinión pública no acepta esta situación, pero un cambio en el trazado no arrojaría una situación diferente.
2) Yo soy de los que prefiere un acuerdo directo. Agotada la instancia, me sentaría a pensar. Me niego a pensar en términos de recurrir a un arbitrio de un tercero, y a un pronunciamiento ya, por el asunto del arbitraje. Espero una maduración y un acuerdo.

3) Sí, tengo apuro en términos nacionales, porque entrar en el siglo XXI con problemas limítrofes sin solucionar es comprometer gravemente el futuro de la nación. Ese es mi único apuro.
4) Sí existen algunos sectores nacionalistas, minoritarios, exacerbados por el tema. Son los mismos que se opusieron al acuerdo del Beagle. Los mismos que consideran negativo que no haya hipótesis de conflicto con Chile

BOMBARDEARON LAS COMPUTADORAS CON QUE PINCHABAN 25 LINEAS

Un regalo telefónico para los espías

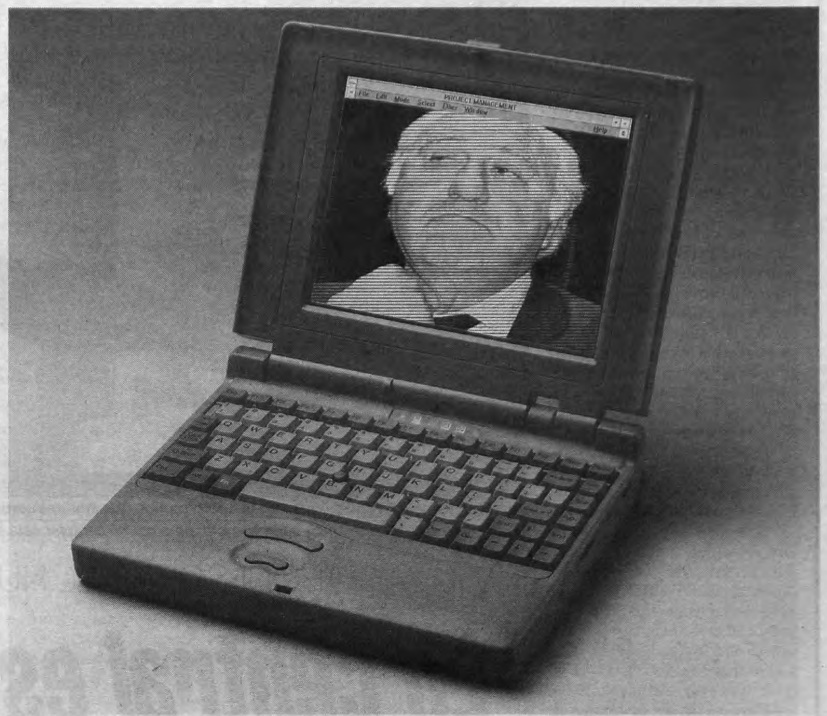
Durante el partido, una "bomba lógica" fue despachada a 25 líneas que estaban pinchadas ilegalmente. Se llama Foja 1.

Por Ariel Garbarz

Sábado, 11.40 hs. Todavía Argentina y Holanda jugaban un partido sin goles cuando explotó una "bomba lógica". Una bomba lógica es un pequeño programa infeccioso que provoca daños similares a los de los virus informáticos y que, al igual que muchos de estos últimos, puede programarse para que se active y "explote" en fecha y hora predeterminadas. Esta vez, el destinatario eran las computadoras interceptoras de 25 líneas telefónicas pinchadas ilegalmente. Y los aparatos para escuchas ilegales de esas líneas quedaron fuera de servicio.

Desde octubre del año pasado, un equipo interdisciplinario de especialistas en redes de computadoras, en virus informáticos y en seguridad telefónica venía trabajando reservadamente en la búsqueda de una herramienta de software que ataque a los interceptores digitales que utilizan los mafiosos de las escuchas telefónicas.

Paquetito: ***La primera prueba se realizó con una línea del despacho de Fernando de la Rúa. Se envió el "paquetito" y cinco minutos después no había pinchadura.***



Los espías que interceptan teléfonos ilegalmente ya tienen que temerle a algo: la bomba lógica.
Ayer, durante el partido Argentina-Holanda, se enviaron bombas a 25 líneas que estaban pinchadas.

Las dos dificultades centrales a superar eran:

◆ Que la bomba lógica no produzca daños en las computadoras, faxes y centrales telefónicas de los usuarios y de las compañías prestadoras del servicio. Esto es, garantizar que quede alojada únicamente en la computadora espía.

◆ Que la bomba lógica pueda viajar camuflada junto con las señales de audio de la voz humana, de los faxes y de los e-mail.

◆ Que al ingresar a la memoria principal del microprocesador (cerebro) que controla la PC pinchadora, pueda interrumpir el funcionamiento del equipo interceptor.

Los primeros dos obstáculos fueron superados en abril pasado. El tercero recién hace una semana. La primera prueba se realizó el viernes a las 20.05 con una de las líneas del despacho de Fernando de la Rúa, sometida en forma permanente a escucha ilegal desde un equipo interceptor denominado STG. Luego de recibir la autorización del jefe de Gobierno porteño para "limpiarla", esto es, para bloquear a todo equipo digitalointerceptor ajeno a Telefónica de Argentina con técnicas teleinformáticas, se envió el "paquetito" a la PC intrusa. A las 20.10, cinco minutos después, ya no se detectaba la presencia del equipo STG. Sin embargo este resultado no indicaba éxito seguro. Existía la posibilidad de que los espías hubieran desconectado el aparato al escuchar sonidos extraños de computadora, cuando lo que esperaban recibir eran voces humanas. Había que elegir un momento en que los "mano de obra ocupada" estuvieran distraídos y en el que la experiencia se pudiera repetir en distintas líneas telefónicas con el mismo resultado.

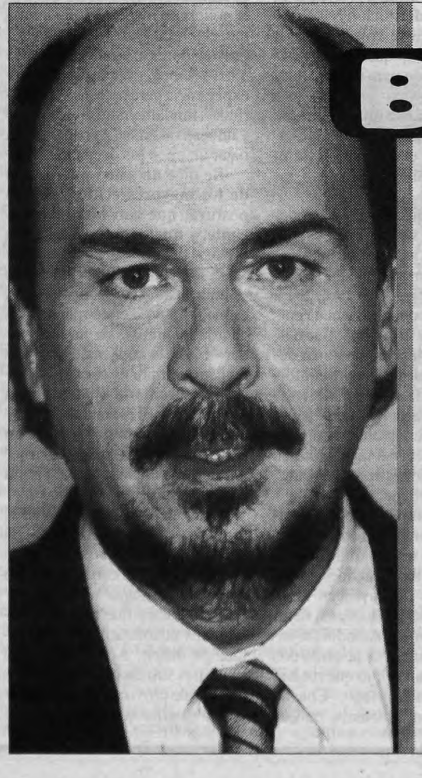
Al momento de escribir esta nota, se discutía el nombre a ponerle a esta bomba lógica. Ninguno convincente. Por ahora será la "FOJA1". Se aceptan sugerencias.

Cómo trabaja la bomba

Por A.G.

Los modernos equipos interceptores telefónicos de voces, faxes o e-mail, son computadoras controladas por los mismos microprocesadores (cerebros) Pentium que tienen las PC. A través de un modem especial se conectan a una línea telefónica digital domiciliaria, y desde allí hackean (violan) a la computadora de la central telefónica pública, pudiendo escuchar y grabar los mensajes de cualquiera de las otras miles de líneas telefónicas de esa central. Las voces, faxes o e-mail espiados se cargan primero en la memoria del interceptor en forma de archivos. Como estos archivos, en particular los de audio (que tienen extensión tipo WAV), ocupan muchos miles de bytes con pocos segundos de escucha, se utiliza el disco rígido como memoria virtual para almacenar transitoriamente los mensajes.

Luego de un minuto aproximado de grabación en memoria de los mensajes, éstos son analizados por un software que decide si pasan a ser almacenados en una cinta de audio digital de tipo DAT. Si esta grabación en cinta se produce, la memoria se va borrando automáticamente para permitir almacenar transitoriamente el próximo minuto de escucha, y así se repite la operación. Esta interacción entre los mensajes grabados digitalmente y el microprocesador que los analiza y transfiere a la cinta DAT, es la que permite incluir una bomba lógica de "colada" entre los mensajes espiados. La FOJA 1 incluía dentro de su código la interrupción 13H y la función 07H, ambos comandos muy conocidos por los hackers y los programadores de sistemas operativos, que provocan el formateo de la unidad de disco. Esto significa que borra todos los encabezados de los programas almacenados, y la computadora deja de funcionar. Repararla requiere la carga e instalación de todos los programas y datos nuevamente, lo cual lleva no menos de una hora. Pero la FOJA 1 tarda en enviarse nuevamente y en explotar menos de 1 segundo. Con mandarles el "paquetito" una vez por hora alcanza para mantener la línea protegida. Los 25 interceptores destruidos teleinformáticamente abarcaban los distintos modelos que están operando en el país.



BAJO PALABRA
Hoy 22 hs.

Acusaciones Cruzadas:

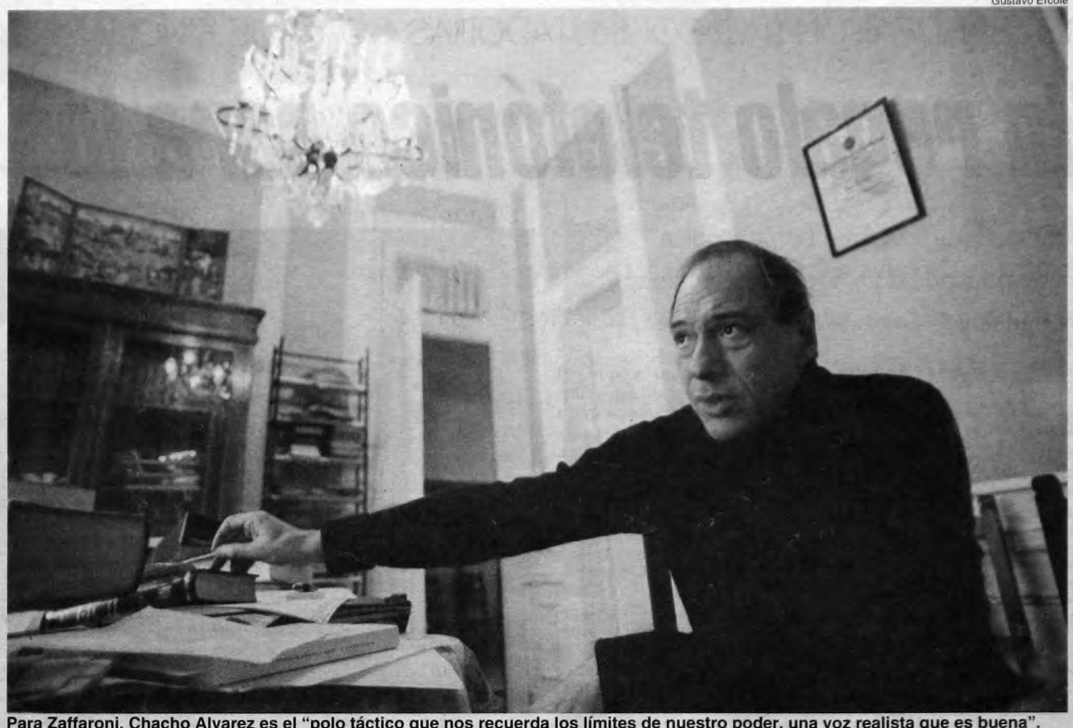
¿Dónde está la coima?

En el marco de las investigaciones por el escándalo IBM-Banco Nación, el Gobierno acusó al ex-ministro Domingo Cavallo y a su esposa Sonia, de tener cuentas en el exterior con cuantiosos fondos.
A su vez, el ex-ministro denunció una campaña del menemismo en su contra, para tapar la corrupción de actuales funcionarios del Gobierno Nacional, vinculados también con el contrato informático.
¿Dónde está la verdad? El testimonio de los principales protagonistas.

9

Bozzi Vázquez

Gustavo Ercole



Para Zaffaroni, Chacho Alvarez es el "polo táctico que nos recuerda los límites de nuestro poder, una voz realista que es buena".

"Fernando (de la Rúa) es muy buen hombre, pero por su carácter está siempre poco inclinado a modificar el statu quo."

RAUL ZAFFARONI SOBRE EL NUEVO CODIGO

"Lo central es cómo reemplazar la caja chica de la policía"

Es el jefe de los legisladores frepasistas porteños. Pero el jueves prefirió no convalidar con su presencia los cambios al Código de Convivencia, que la Alianza votó en bloque. Aquí explica sus razones.

Por Cristian Alarcón

La Alianza UCR-Frepaso ocupa la mitad de la media-luna de asientos de la Legislatura porteña. Durante la larga jornada del jueves, cuando se votó el artículo que limita la prostitución callejera en la ciudad de Buenos Aires, allí hubo un solo lugar vacío. Fue el del presidente del bloque del Frepaso, el jurista Raúl Eugenio Zaffaroni. Esa ausencia causó resquemores entre sus compañeros de bancada, que vieron en la actitud un escape al conflicto que les quemaba las manos. Zaffaroni no sólo desapareció del debate sino que no volvió a hablar del tema. Se guardó en un silencio prudente, y en esta entrevista deja caer su explicación. Sostiene que se trató "como si fuera sólo un tema de prostitución callejera" lo que en realidad "es un conflicto institucional serio". Se refiere al "salario de la policía, que antes hacía crecer sus ingresos con la caja chica a modo de impuesto". "Mientas eso no se resuelva, todo lo que hagamos no tiene sentido", asegura.

–¿Por qué se bajó de la discusión del Código y faltó a la sesión donde fue votado el artículo sobre prostitución callejera?

–No es que me bajé de la discusión, consideré que mi presencia iba a perturbar más que otra cosa. No quería dar la sensación de que defendía las locuras que hacen los provocadores. Si veo que mi presencia obstaculiza la salida, creo que lo mejor que puedo hacer es decir "yo salgo discretamente".

–El resto de sus compañeros dice que usted, como presidente del bloque del Frepaso, tenía un rol demasiado importante como para dejar el lugar vacío, y que hubiese sido necesario en el momento de defender una postura más resistente para no ceder terreno a la policía.

–Es que yo tampoco quería mantener una posición intransigente hasta el final. Eso no resolvía mucho. Si no se resuelve el problema de fondo, tampoco podemos estar sosteniendo una posición que nos iba a llevar a un conflicto gratuito. Creo que se había salido de cauce la discusión, estábamos tratando como un problema de prostitución callejera, lo que era un problema institucional serio, más grande, más abarcativo: cómo se reemplaza el ingreso que la policía perdió con la caja chica si no es con un aumento salarial. Paguémosle a la policía decentemente y tengamos una fuerza que resuelva problemas de abuso de espacio público por cualquier hecho y no una policía que nos está poniendo provocadores en la calle. Mientras eso no se resuelva, todo lo que hagamos no tiene sentido.

–Dicen que usted consideró intolerable la presión política de los jefes de la Alianza.

–No, sucedió que cualquiera fuese la medida que se tomase, dentro de las posibilidades, no resolvía el problema. Y si yo tomaba partido por tal o cual posición tampoco lo solucionaba, sino que lo confundía todo mucho más.

–¿Por qué esta confusión?

–En la coyuntura entran muchas cosas. Primero hay factores inconscientes. Por un lado, presiones políticas de quienes quieren que se resuelva un conflicto concreto, porque en realidad ya a estas alturas era absurdo. Por otro, las mismas víctimas del conflicto: entre ellos quienes tienen el problema concreto de los provocadores adelante y la policía mirando. Y hay otros que están en un lobby, que trabajan para presionar. El problema afecta temas altamente sensibles que concentran a los medios y la atención pública. También hay gente que quiere resolverlo pero salvar algunos principios. Y tenemos tipos que aprovechan la coyuntura, a los que se les abre una heladera con una luz miserable y se ponen a hacer declaraciones, hablan sin conocimiento, hacen críticas para provocar escándalo. Todo eso provoca una confusión que finalmente hace necesario buscar racionalmente y detener lo que no lleva a ninguna parte.

–¿Ese fue Chacho Alvarez al apurar una definición?

–Chacho no se volcó por tal o cual solución, lo que hizo fue llamar la atención para que la situación no se siga prolongando.

–Sí, pero hacía una semana se había acordado un despacho diferente, por el cual se ponía al fiscal en la calle, al lado de la policía.

–Bueno, aquel proyecto tampoco resolvía. Es cierto que ese proyecto nos iba a causar otro tipo de problemas, que la policía iba a ordenar 25 detenciones y nos iba a acusar de no poder hacer nada porque tenemos sólo tres fiscales, cuando sería una locura poner decenas de fiscales sólo para conformar a la policía. Como también es cierto que, si este proyecto que se sancionó no reimplanta el impuesto que la policía cobraba, también las provocaciones van a ser otras. Esto no se detiene.

–Lo concreto es que la definición se dio con la Alianza en consenso por la orden que bajó de De la Rúa y de Chacho.

–Fernando es muy buen hombre, pero por su carácter está siempre poco inclinado a modificar cosas. Nunca estuvo de acuerdo con cambiar el status, quo que recibió como presente griego. Chacho creo que sólo reclamaba que de una vez se resolviese el problema de los vecinos. Supongo que pensó una táctica, que calculó que con la policía en manos del menemismo, el jefe de Gobierno en contra, provocadores causando molestias a los vecinos, organizaciones sin experiencia para detectar "submarinos", fundamentalistas actuando y un festival en la Legislatura, era bajar un poco los decibeles.

–Se dice de usted que es uno de los mayores críticos de esa postura, que considera claudicante, y que no fue para no votarla.

–Eso es un invento. Chacho no es un tipo de bajar principios. Es, eso sí, el polo táctico que nos recuerda los límites de nuestro poder y eso no es nada malo. Una voz realista siempre es buena.

–El resultado final de esta norma no es el esperado por nadie. ¿Cómo se pudo llegar a un texto con tantos frentes para ser atacado, y sin sellar la cuestión con soluciones?

–Hay un desconcierto sobre el problema que se ha generado. La solución puntual que se trató de buscar es algo así como pegar con un chicle dos capas tectónicas. Y esto me parece que no lo vio nadie. Nos encontramos en una situación difícil. Acá se tocan las molestias sufridas por los vecinos a través de provocadores y un problema salarial que está sin resolver. Hemos tratado un problema puntual. Quizás resuelva un problema de los vecinos de Palermo, pero va a estallar por otro lado. Si no se percibe el problema en esta dimensión, es imposible una respuesta. Es como si tratásemos el problema del chicle, no el de las capas tectónicas.

–Pero usted plantea entonces que la solución es aumentar el sueldo de los policías.

–Es un problema madre, que hay que denunciar, hay que hacer público y hay que tratar de resolver sin acudir a ningún doble lenguaje. Es real. Cuando un sector laboral tiene un problema salarial, lo va a seguir planteando y va a seguir usando la fuerza de que dispone para plantearlo. Y la fuerza de la policía no es la de cualquier asalariado.

–Si es así, ¿por qué esto no se planteó antes? ¿Por qué se discutió tanto sobre otra cosa?

–Porque esto es un asunto de gestión del gobierno porteño. En algún momento hay que sentarse con el gobierno federal, y con la policía, a ver cómo se resuelve. Pero para eso hay que desdramatizarlo. La caja chica, la coima a las prostitutas fueron una fuente de ingresos normal durante muchísimos años. Si en realidad es cierto lo que dicen los compañeros de la Alianza, sobre que esto sigue eliminando la caja chica, van a seguir presionando. La población tiene que vivir tranquila, la policía tiene que ganar lo que corresponde, y evitamos que el Estado incurra en una inmoralidad como la coima.

–¿Esto no reduce a una cuestión sólo económica la corrupción policial?

–La clase política ya no puede acudir al infantilismo de decir que esto es corrupción policial. El impuesto que la policía les cobraba a lasprostitutas ocurrió durante veinte años y por lo tanto es corrupción institucional. Llamarla corrupción policial es cómodo, le deriva toda la responsabilidad a la policía, y se la saca de encima a los operadores políticos. Pero ¿qué fue lo que determinó que pasara esto inveteradamente, que no se resolviese antes, si no la complicidad del aparato político?

"LOS DIPUTADOS QUIEREN QUE HAGAMOS JUSTICIA POR MANO PROPIA"

Vecinos furiosos en pie de guerra

El viernes por la noche se hizo una nueva marcha de los vecinos de Palermo que protestan por la presencia de travestis y prostitutas frente a sus casas. La decisión de la Legislatura los enojó más.

Por Carlos Rodríguez

"No importa, que digan lo que digan, yo prefiero volver a los viejos edictos porque acá vienen todos los degenerados de Buenos Aires y lo que quieren los legisladores es que hagamos justicia por mano propia y eso no puede ser". A diferencia de muchos de sus vecinos de Palermo Viejo que prefieren el anonimato, el doctor Jorge Solá, señalado como "ex juez nacional", pidió que lo nombren porque quiere ser "claro y preciso" en su postura frente a las travestis. Lejos del lenguaje moderado que ostentan los que lideran las marchas contra la prostitución callejera, Solá habló con todas las letras sobre la fobia que desde hace ya 12 semanas lo lleva a marchar todos los viernes, hasta la medianoche, para que "la moralidad vuelva a las calles de Palermo Viejo".

Solá está acompañado por Juan Carlos Aguirre, que es la personificación del severo coronel Cañones, el tío de Isidoro Cañones, aquel tarambana de historieta que gustaba de la noche, el whisky y las mujeres. Aunque parece improbable que Aguirre tenga alguna oveja descarriada como Isidorito, su discurso se parece al del coronel Cañones: "Si la Legislatura no hace nada por los vecinos, tenemos que recurrir al ministro del Interior (Carlos Corach) para que disponga la intervención de la Capital Federal, que ahora tiene el mismo status que cualquier provincia".

En la noche de Palermo, no bien termina la marcha de los vecinos –el viernes no hubo más de 50–, aparecen las travestis. La calle Fray Justo Santa María de Oro, mal que le pese al prócer que le dio su nombre, se transforma en una zona donde el sexo se huele en el ambiente. Después de la medianoche, la caravana de autos es interminable en las seis o siete cuadras donde las travestis ofrecen su compañía. "No hemos tenido ningún problema, pero pasa un patrullero cada medio minuto; ya conté 15 de distintas comisarías", contó Vanessa a **Página/12** mientras probaba fortuna en la esquina de Oro y Charcas. Los autos policiales, a paso de peatón, recorren una y otra vez la calle Oro y también Godoy Cruz.

Mirón: ***"Apurate che, dejá de mirar a los putos y avanzá". Un muchachón increpa a otro automovilista que lo precede en el peregrinar por la calle Oro.***

Si bien en Palermo todo estuvo tranquilo, María Belén Correa, dirigente de una de las asociaciones de travestis, denunció a este diario que la policía "se llevó detenidas a 26 chicas en el barrio de Constitución". La información no pudo ser confirmada en fuentes policiales, aunque se estima que podría tratarse de una aplicación anticipada del polémico artículo 71, que todavía no entró en vigencia y que sanciona a las trabajadoras del sexo que "alteren la tranquilidad pública".

El doctor Solá, activo participante en las marchas de vecinos, aclaró que cuando se refería a "todos los degenerados" que según él salen a pasear de noche por Palermo Viejo, incluye "a los muchachones y viejos verdes" que vienen en busca de aventura. En la recorrida nocturna, este diario pudo comprobar que las travestis visten ropas llamativas, ajustadas o cortísimas, pero no van más allá de lo que puede verse en cualquier boliche nocturno de Buenos Aires.

Los que sí actúan como desaforados son algunos de los potenciales clientes. "Apurate che, dejá de mirar a los putos y avanzá". Un muchachón, asomado a una de las ventanillas de un auto repleto de jóvenes bulliciosos, increpa a otro automovilista que lo precede en el peregrinar por la calle Oro. Después, el protestón y sus amigos se quedan largos minutos diciéndole barbaridades a las chicas, que huyen tratando de evitar el famoso "escándalo". María Alejandra se queja: "Ellos son los que hacen bardo y no nosotras; nos conviene la discreción porque cuando hay mucho quilombo los clientes verdaderos escapan".

En un comunicado de prensa difundido ayer, el secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, calificó de "ignorante" al vicepresidente de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra, porque "desconoce el contenido del proyecto" elaborado por el organismo oficial para "sancionar el escándalo, el desorden y el agravio a la moral pública en ocasión de la oferta de sexo callejero". Toma sostuvo que "no hay peor forma de autoritarismo quegobernar para unos pocos", las travestis, "en contra de lo que quieren las mayorías", en alusión a los vecinos. Ese fue el mismo discurso que propalaron los que participaron de la marcha del viernes.

Patrullero: ***"Hasta ahora no hemos tenido ningún problema, pero pasa un patrullero cada medio minuto; ya conté 15 de distintas comisarías", contó Vanessa.***

Daniela Java

Los vecinos de Palermo siguen haciendo marchas todos los viernes.
Uno de los manifestantes dijo que prefería volver a los edictos.

LOS TOLERANTES, LOS QUE NO QUIEREN

Las dos caras de Palermo

Eugenio Ramírez alguna vez acuñó el nombre de Palermodernista para su barra de amigos de Palermo Viejo. "No éramos postmodernistas sino palermodernistas y populares". El hombre de barba rala hoy es dueño de uno de los bares culturales de la plaza Cortázar, sede de la Sociedad de Fomento, encabezada por él mismo. Eugenio representa a un sector de los vecinos de Palermo. En medio de la batalla surgida por el Código de Convivencia su grupo fue definido como el de los "progres": no condenan la prostitución callejera. Lucía Carew es su contrapunto. Dirige el grupo de Vecinos Autoconvocados de Palermo. Hace dos meses alguien le sopló que un travesti lastimó a un policía. Un grupo de vecinos de Godoy Cruz le pidió hacer una sentada. No hubo sentada pero sí movilización. Desde hace doce viernes Lucía encabeza las marchas contra la oferta de sexo callejera.

El hombre de barba acaba de entrar al bar. Su silueta deja ver, al fondo, una imagen sepia de Julio Cortázar. La opción por el fomentismo fue para Eugenio como un cable a tierra. Acababa de separarse y después de viajar dos años por Europa husmeaba el modo de "echar raíces", como él mismo explica. De pibe –tiene 50– vivió en Barrio Norte, después se fue a Moreno, y de vuelta en la urbe capitalina empezó la carrera de arquitectura en la UBA. Igual que su hermana que un día del `74 desapareció en manos de la Triple A. Ella militaba en el Centro de Estudiantes, Eugenio no. Hizo toda la cursada y decidió mandarse a mudar. "Me volví de Europa –ironiza– porque no me entendían los chistes".

Lucía Careu también fue migrante a su modo. Nació en el `48 cuando Carmen de Areco, era un pueblo. Allí donde el padre fundó el primer cuerpo de bomberos voluntarios, hizo hasta el bachiller. Ahora está metida en su departamento de la calle Armenia. Confiesa no ser adicta a los libros. Bajo el gobierno de Juan Carlos Onganía se animó a dejar el pago. Viajó a Buenos Aires y se metió en Económicas. Vivió en Ramos Mejía hasta que una hepatitis feroz la mandó de vuelta a Areco. De regreso descubrió su afición por la "estética de la mujer", tal como lo define. Estudió kinesiología por dos años y desde el `76 trabaja a domicilio.

En el `85 una veintena de amigos de Eugenio, la mayoría arquitectos formó el grupo Palermodernistas. En una mueblería vieja programaron las primeras acciones para incentivar a sus propios vecinos a "hacer algo por el barrio sin esperar de arriba", cuenta Eugenio. Todavía temían al fantasma de la dictadura pero se consolidaron y el grupo cobró forma jurídica en la Sociedad de Fomento. "Queremos un Palermo popular y no sólo residencial", dice Eugenio y explica que la batalla es para que la gente participe. El pedido de un colectivo para el barrio, la reconversión de espacios ociosos, peñas culturales, fiestas de colectividades y espectáculos le dieron publicidad al Centro. El grupo de Eugenio fue nucleando vecinos hasta hoy, que son 200. Las familias del barrio suman a los chicos para volantear u organizar actividades.

Mientras el teléfono no deja de sonar Lucía explica el origen del barullo que ahora tiene encima y para eso no hace más que señalar a su perro. La perra Shirley tuvo la culpa de todo, o al menos de casi. Con su mascota Lucía inició en el '92 la ronda por las plazas porteñas. Dos veces por día daba la vuelta al perro. La primera puntualmente a las ocho, la otra de tardecita. Y Lucía explica porqué: "No soy partidaria de los paseadores de perros". El hocico de Shirley conoció en la plaza Campaña del Desierto los travestis que hoy Lucía combate y a los vecinos que la secundan. Pero el instinto no hizo todo, a fines del '93 la mujer encontró al entonces concejal Miguel Louzan plantando arbolitos en la plaza. Ella -radical desde el `83– preguntó qué hacer para mejorar la plaza y él -radical también– arrojó el tema de la organización. La Asociación Cooperadora de la plaza tiene hoy 40 socios. Hasta hace dos meses el sábado era día de reunión. Con la eliminación de los edictos, vecinos extra asociación se acercan a Careu, pidieron un lugar dónde protestar y resistir la implementación del Código. Ahora los domingos a las 18 se juntan en casa del jardinero de la plaza, el mismo que cientos de veces protestó por "las jeringas y forros del arenero", explica Lucía.

Lucía pide perdón por el desorden de su casa. En el sofá hay papeles, diarios y algunos afiches enrollados. Los mismos que desde el martes plagaron Buenos Aires con la leyenda: "A los vecinos de Palermo nos están poniendo Trabas". Reproducciones en tamaño carta con el mismo diseño se amontonan en el piso, pero no estarán allí por mucho más. La mujer se prepara para la marcha de la doceava marcha del viernes a la noche. Tacha de mentirosos a quienes la relacionan con la policía. "Ojalá –concede– así no tendríamos que trabajar tanto". Lucia reniega del poco reconocimiento político. Pero aún espera: "Después de todo esto, espero que se acuerden del trabajo que hizo una".

Producción: Alejandra Dandán

El mundo en la era post Viagra

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Desde que la píldora Viagra eleva tantos espíritus, los geriátricos aburridos se han convertido en cosa del pasado. Según historias publicadas en varios medios norteamericanos, ha habido un incremento de los placeres de la carne en los hogares para ancianos, quienes recuerdan súbitamente y con notable entusiasmo aquello que ya casi habían olvidado. La revigorización no deja de tener sus riesgos: una hija adulta, por ejemplo, estuvo a punto de demandar a una de estas instituciones porque su madre se había quebrado la cadera en plena relación sexual. O sus desconciertos: una enfermera quedó absolutamente pasmada cuando uno de sus pacientes le hizo un exhaustivo interrogatorio acerca de las virtudes de la droga pese a tener nada más que 101 añitos. Las anécdotas que rodean a este remedio para el llamado "desorden eréctil" son actualmente casi tan numerosas como el número de píldoras que se han vendido, por cierto no pocas ya que sólo en Estados Unidos los médicos han extendido mas de un millón de recetas de Viagra a hombres que quieren recuperar la potencia. O doblarla. O triplicarla.

Sin embargo, no todas son sonrisas y vigores resucitados. Esta semana, el debate acerca de los posibles riesgos de salud a los que expone la píldora (la Food and Drug Administration estudia más de cien casos de efectos adversos, incluyendo 31 muertes) se intensificó debido a la decisión de la administración Clinton de que Viagra sea cubierta por el seguro de salud Medicaid que tienen los estadounidenses de escasos recursos. Alegando fundamentalmente objeciones por los peligros aún no suficientemente explorados de la droga, dos estados, Nueva York y Winsconsin, ya se rebelaron ante la medida del gobierno. Ellos no usarán el dinero de los contribuyentes para pagar ninguna erección.

¿Es el mundo un lugar distinto desde que la píldora salió al mercado? Es un poco aventurado afirmarlo. Lo que sí queda claro es que "la" solución a diez dólares la dosis ha tenido un impacto internacional indiscutible. Y resultados más que llamativos, como ocurrió con un turista holandés de cincuenta años en España, que debió pedir asistencia médica por tener una erección que amenazaba con ser inacabable. Duró treinta y seis horas y el hombre dio a entender que placentera no había sido.

Según se acumulan las historias, la píldora parece un disparador de conductas humanas curiosas o, por lo menos, inesperadas. Ha atraído robos: después de un debate sobre sus efectos en el parlamento israelí, un doctor que había llevado ocho píldoras para mostrárselas a los legisladores y periodistas, descubrió que sólo le quedaban cuatro y que una mano diestra, delincuente y anónima se había apoderado de las faltantes.

Ha sido objeto de fraudes: en Venezuela, la policía detuvo a vendedores callejeros que vendían aspirinas por Viagra, vociferando que era el regalo ideal para el Día del Padre.

Legión: *Otros contentos son los farmacéuticos de la frontera con Canadá: una legión de hombres canadienses cruza diariamente para proveerse de la píldora.*

Regresando a EE.UU., la patria del Viagra, no sólo en los geriátricos se percibe esta nueva "alegría de vivir", los dueños de prostíbulos en Nevada dicen que desde el punto de vista empresario, Viagra es lo mejor que les pasó desde que la profesión más vieja del mundo fue legalizada en la década del setenta. Los negocios han aumentado en un 20 por cierto, comentan. Otros que están contentos son los farmacéuticos que residen en la frontera con Canadá; específicamente, cerca de las cataratas del Niágara. Paraíso para "mieleros", las "Niagara Falls" podrían ser pronto rebautizadas las "Viagra Falls" (cataratas de Viagra) pues una legión de hombres canadienses cruza diariamente la frontera para proveerse de la píldora. En Canadá, la droga todavía no ha sido aprobada y los canadienses llegan a gastar hasta 1200 dólares en frascos de Viagra en el país vecino, para que nunca nadie más los agarre con el ánimo bajo y el órgano caído.

UN ANALISIS SOBRE EL

El debate de

"La preocupación por el pito parado es de los hombres, más que de las mujeres", dijo una de ellas a *Página/12*: el teatro, el humor, las artes plásticas, el psicoanálisis y la filosofía se dieron cita para discernir qué pasa con el sexo, en la semana en que la versión local del Viagra empezó a comercializarse en el país. ¿Es la nueva pastilla un "cosmético cerebral"? ¿Será cierto que "la penetración no es la mayor fuente de placer para las mujeres"? ¿Existe en nuestra cultura "una disociación tremenda entre la erección y el deseo"? En todo caso, mientras los hombres reconocen que "nada hay más caprichoso, más imprevisible que el pito", las mujeres no olvidan cómo pasaba el rato Jane Fonda en *Regreso sin gloria*.

"Te voy a contestar en serio –dijo el humorista Alfredo Casero–: me sale contestarte en serio porque un hombre que tiene problemas de impotencia tiene que sentirse muy desprotegido, supongo, y no quiero hacer chistes sobre una persona en esa situación. Pero a mí me parece que hay pastillas que son *cosméticos cerebrales*: los tranquilizantes, el Prozac: con una pastilla te dicen que salís del estrés, que laburás mejor, y ahora que se te para la pija. Te dicen que están probados, que no hacen mal, pero en Estados Unidos tuvieron que retirar del mercado drogas para adelgazar que primero habían aprobado." (N. de la R.: se trata del Redux y de la combinación "phentermina-flenfluramina", de las que se descubrieron graves efectos secundarios.)

"Por supuesto que es muy importante solucionar problemas para la mayor libertad y alegría, que es coger", dijo Casero, y confesó: "Coger es la cosa que más me gusta hacer en la vida; la segunda es cagar y la tercera comer..., o la segunda comer y la tercera cagar. Mirá, si existiera una pastilla para que a todos los hombres la pija les creciera un 50 por ciento, no habría un solo tipo que no la tomara. Porque todos tenemos en la cabeza eso de si no será corta, somos así los hombres."

"Pero te puedo decir que me sentiría muy mal si la mujer con la que estoy tomara un remedio para producirse el orgasmo; no me gustaría nada. Entonces, habría que preguntarles a las mujeres cómo se sienten con esto de la pastilla: si la pastilla no puede servir para hacerse la paja dentro de ellas, en lugar de que el pito se pare por obra del deseo de la mujer."

Tal como pedía Casero, **Página/12** preguntó a las mujeres:

"Mirá, las mujeres no estamos esperando que los tipos tengan la pija parada –contestó la humorista Maitena Burundarena–: creo que esa preocupación es más de los hombres que de las mujeres. Nosotras queremos hombres más comprensivos, sensibles, cálidos, no supermachos. Está bien, el Viagra es un remedio que le puede hacer bien a alguna gente, pero parece que no lo toman sólo los impotentes, ¿o se volvieron todos impotentes?: hay una especie de locura y se lo ve como la píldora milagrosa. Si hasta léí que lo toman las mujeres como 'potenciador sexual': lo único que potencia el sexo es la calentura. A algunos los calienta el amor, a otros la pasión, a otros los calentarán los perros, pero no una pastilla".

"Eso no quiere decir que a nadie le guste un buen pijazo –advirtió Maitena–, pero las mujeres no somos comehombres necesitando desesperadamente un pene. La sexualidad femenina pasa más por el erotismo que por el hecho de la penetración: ¿no te acordás de *Regreso sin gloria*, cómo disfrutaba Jane Fonda (el cunnilingus que le brindaba) Jon Voight?"

El psicoanalista Juan Carlos Volnovich, especialista en cuestiones de género, afirmó: "La erección y la penetración no son, de ninguna manera, la mayor fuente de placer para las mujeres. En la época victoriana los hombres tenían excelentes erecciones y penetraban a las mujeres, lo cual no fue obstáculo para que ellas se volvieran anorgásmicas y frígidas, en esa especie de histeria masiva que dio origen al psicoanálisis".

Así fue en todo Occidente. ¿Y en la Argentina?

"Ahora están todos calientes con el Mundial, no hace falta la pastilla: después, vaya a saber –opinó el actor Humberto Tortonese–; este país tiene una cosa medio machista, no sé si muchos se van a atrever a re-

Casero: *"Yo me sentiría muy mal si la mujer con la que estoy tomara un remedio para producirse el orgasmo; no me gustaría nada".*

Maitena: *"Las mujeres no somos comehombres necesitando desesperadamente un pene. La sexualidad femenina pasa más por el erotismo que por la penetración".*

En la semana de su salida al mercado, artistas, humoristas e intelectuales discuten aquí por qué el Viagra ha generado más expectativas que cualquier otro medicamento en el mundo.

"Hay que tener cuidado"

"Yo protagonicé una película, *Embrujada*, donde hay un hombre impotente –recuerda la actriz Isabel Sarli–. Se estrenó muy cortada pero ahora la dan completa por canales de cable. Yo estoy con ropa de encaje, semidesnudita, y mi marido llora impotente sobre mi cuerpo y dice '¡No puedo, no puedo...!'. Es que él en el fondo era gay y tenía un romance con un peón del obraje. Incluso se le insinúa a Víctor Bo."

"En cuanto al Viagra, pienso que los hombres tienen que tener cuidado, sobre todo por el corazón: a ver si te da un infarto y te vas al otro mundo. Ahora (Víctor) Alderete (titular del PAMI) les quiere dar la pastilla a los yiejitos: es ridículo..., salvo que quiera que se mueran unos cuantos jubilados. Mejor que darles eso es que cumpla con otras cosas que les prometió", agregó la diosa del sexo argentina.

"La pastilla esta es más importante para los hombres que para las mujeres, y el laboratorio va a hacer un dineral. Es como si inventaran una pastilla para perder kilos, sería grandioso..., pero que sea efectivo", concluyó Isabel.

"Hay que reciclarlos"

"Yo tenía un personaje llamado 'Doctora Diu', que a los maridos de más de 40 que ya no funcionaban los cambiaba por dos de 20 cero kilómetro: ella es la que, ahora, inventó el Viagra –revela la actriz y humorista Gabriela Acher–: porque ya no hay más hombres y entonces hay que reciclar a los que ya estaban del otro lado."

¿Por qué no hay más hombres, Gabriela?

"Si a las más jóvenes les preguntás dónde están los hombres, te dicen que en la peluquería, haciéndose los claritos: ellos también quieren ser objetos sexuales, ahora somos todos objetos sexuales, ya no queda gente", afirma la Acher.

"Algunas mujeres me dicen que están contentas porque, me aseguran, el Viagra va a mover un poco el mercado del usado –agrega Gabriela–. Y hay que tener un poco de ternura por esos que buscan la pastilla: por lo menos tienen interés en que pase algo, todavía no entregaron el *rosquete*; sólo que el cuerpo no les responde."

Minujín: *"En este siglo se curaron muchas enfermedades, pero lo único que no se cura es la cabeza del ser humano, y tal vez la erección está en la cabeza".*

Tortonese: *"Ahora están todos calientes con el Mundial. Pero este país tiene una cosa medio machista, no sé si se van a atrever a reconocer que no se les para".*

FENOMENO DEL VIAGRA

nunca acabar

conocer que no se les para... En lugares más desinhibidos se largaron todos a comprar la pastilla, pero andá a saber los trastornos que trae tomarlas todos los días durante mucho tiempo". (N. de la R.: los ensayos clínicos sobre el Viagra duraron un año como máximo; más allá de ese lapso el fabricante admite no tener datos sobre sus efectos.)

"... Pero espero que no se largue la locura de que todos vayan a comprar la píldora. Si no, va a ser una cosa tremenda: todos abotonados; a los sifonazos va a haber que desabotonar a la gente por esta pastilla", concluyó Tortonese.

¿Qué factores promueven ese riesgo de abotonamiento? Mario Margulis, profesor de sociología de la cultura en la UBA, destaca el siguiente: "La cultura hace pesar sobre los varones una demanda muy fuerte de potencia, que es también demanda de juventud: en el mundo actual hay que ser joven, o por lo menos parecerlo. El Viagra está asociado con esa fantasía de juventud sintética, que se adquiere en el mercado, y ahí confluyen la gimnasia, la dieta, las cirugías estéticas: la píldora vuelve sobre el viejo sueño de retorno a la juventud, ahora realizado por medios químicos".

El hecho es que el Viagra está afectando de manera imprevisible los debates entre intelectuales: "Un conocido epistemólogo afirmó en reciente reflexión para un matutino que, por el Viagra, las mujeres tienen miedo de que las cambien por otras más jóvenes: ¡ésa es la fantasía de él, viejo verde!", sostuvo Esther Díaz, profesora de filosofía en la UBA, y concluyó: "En el discurso que ha suscitado el Viagra, se desatan los fantasmas más insospechados de la gente".

"Por otra parte –agregó Esther Díaz–, se muestra la disociación tremenda que en la gente hay entre la erección y el deseo: el Viagra, como no podía ser de otra manera, no estimula el deseo sino, en todo caso, la erección. Pero el deseo es condición de posibilidad para la erección, y la prueba está en los testimonios de quienes dicen que la píldora no les dio resultado: si la mujer con la que están no les provoca deseo, tampoco con píldora va a haber erección."

La artista plástica Marta Minujín plantea las cosas en forma más terminante: "La impotencia no existe. Creer en la impotencia es como creer en la edad: cada persona nace con la edad que conservará durante toda su vida. Jorge Luis Borges, por ejemplo, tuvo siempre 17 o 18 años. Ernesto Sabato tiene, y tuvo siempre, 48. Julio Cortázar, 19. Maradona, 7 u 8. Carlos Menem, 35 o 36. Yo tengo 25".

Minujín, especie de Dalí vernácula, recuerda que "cuando volví a la Argentina desde Nueva York, todo me pareció tan vertical... El Obelisco era el falo de los militares. El problema es la verticalidad: yo hice, después, el Obelisco acostado. Todo cambia según el punto de vista. Yo inventé ver las cosas en diagonal, el mundo en diagonal, y ya hay arquitectos en España que están haciendo edificios en diagonal. En este siglo se curaron muchas enfermedades, pero lo único que no se cura es la cabeza del ser humano, y tal vez la erección está en la cabeza: lean *El erotismo*, de Georges Bataille".

Por lo menos, Minujín no parece compartir lo que el psicoanalista Volnovich llama "el estereotipo patriarcal que centra la sexualidad en la eficacia de la erección y, pastilla mediante, a partir de la erección otorga el control de la sexualidad. Si algo tiene de interesante la sexualidad, es la incertidumbre, lo imprevisible. Y nada más caprichoso que la erección: cuando uno no quiere, se para; cuando uno quiere, no se para. Los varones estamos subordinados a ese amo despótico que nos identifica como tales y que es muy caprichoso. Sin embargo, somos los primeros en convalidar el estereotipo de que las mujeres, ellas, son las caprichosas, y nosotros víctimas de su capricho. Pero no hay nada más caprichoso que el pito".

Una visión política

Facundo Suárez Lastra:
"Me preocupa la desesperada necesidad de los hombres de mantener una erección por tiempo prolongado. Me llama la atención todo lo que ocurre en los últimos tiempos en relación con la sexualidad de los argentinos, el incremento de la prostitución y este fenómeno del Viagra. Es un hecho curioso. En realidad tengo más preguntas que respuestas. Creo que todo esto tiene mucho que ver con una cultura de satisfacción inmediata en que la gente, al no poder cumplir con sus objetivos de buen vivir en relación con el trabajo, la salud, la jubilación, etc., decide darse el gusto en el tema sexual. Por otra parte, creo que como legislador la ciudad debería confirmar que no tenga efectos secundarios o colaterales".

Mary Sánchez:
"En la Argentina de hoy es realmente un peligro la comercialización de un medicamento que todavía no se sabe con certeza qué consecuencias tendrá para el ser humano. Acá, con la corrupción existente, es muy difícil controlar los efectos contrarios. De todas maneras, creo que si existiera la regulación correspondiente, esta píldora sería beneficiosa para mejorar el nivel de vida. Me parece también que existe una estrategia de marketing basada en la falta de erotismo de la vida moderna".

Jorge Yoma:
"Yo creo que la satisfacción sexual es uno de los elementos más importantes de la gente. Hace a la felicidad. Todos apuntamos a mejorar la calidad de vida y no lo relaciono con ningún acontecimiento actual. No creo que sea parte de una cultura hedonista. Tampoco es un tema que se refiera al hombre o la mujer en sí, ya que tengo entendido que próximamente va a salir a la venta una pastilla femenina. A medida que avanza la edad promedio y la expectativa de vida aumenta, la necesidad de envejecer a gusto se incrementa. Pienso que es bárbaro que la ciencia nos ayude a que vivamos mejor".

Patricia Bullrich:
"Me parece un magnífico marketing. Evidentemente cualquier persona que toma eso, cree que le va a solucionar el problema de impotencia. Sin embargo yo creo que en esto tienen mucho que ver las fantasías que lo que realmente sucede. Muchas veces en esto influye la manera en que uno ve las cosas. La persona puede aumentar la fantasía pero no creo que por eso aumente la infidelidad, el que tiene mentalidad de infiel lo va a seguir siendo con o sin pastilla, es cultural. Una mujer que tiene relación con un hombre impotente debería estar contenta con esto, no es lo mismo tener una buena relación sexual que no tenerla".

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ PARDO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 18 de junio de 1998. Juan Pablo Rodríguez. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nro. 9, del Dr. Jorge H. Segreto, sito en Paraná 386, 2do. Piso, Capital, en los autos: "NADAL LOPEZ, EMMANUELA s/Carta de Ciudadanía" hace saber que la solicitante dijo ser EMMANUELA NADAL LOPEZ, nacida el 31/3/63, en Palma de Mallorca, España, con DNI 92.857.172. Se publica para que cualquier persona –a través del Ministerio Público– formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Buenos Aires, 11 de junio de 1997. Eduardo Muzio. Secretario.

La ciudad de los forros

Condom hizo honor a su nombre e inauguró una exposición sobre el preservativo, presentando su historia y evolución. La ciudad de Condom, ubicada al sur de Francia, también le hará, próximamente, un museo, donde en tres años se instalará además un centro de investigación y comunicación sobre el tema. Si bien los habitantes de Condom saben que el origen del nombre no tiene nada que ver con el látex más famoso, aprovecharon la coincidencia para hacer su negocio. Desde hace un tiempo, miles de turistas se acercan a ese pueblo francés para sacarse una foto junto al cartel que indica "Ciudad de Condom" y contemplar una fábrica que lo produce.

Los sumariantes viajaron para comprobar si existió romance

Investigarán en Fiambalá si hubo relación amorosa entre la maestra Magdalena Acevedo de Gutiérrez, de 35 años, y un alumno de 15.

Dos sumariantes del Ministerio de Educación y Cultura de Catamarca llegaron a la ciudad de Fiambalá, a unos 300 kilómetros de la capital provincial, para establecer si realmente existió el supuesto romance entre la vicedirectora de la Escuela Polimodal local, Magdalena Acevedo de Gutiérrez, de 35 años, con un alumno de 15. Fuentes oficiales dijeron que, de comprobarse la relación amorosa, a la vicedirectora podría caberle "una grave sanción administrativa", más allá de lo que suceda en la causa judicial que se inició por denuncia de la madre del adolescente.

El ministerio resolvió intervenir en el asunto luego de la repercusión negativa que tuvieron algunas expresiones públicas de la subsecretaria de Educación de Catamarca, Lucrecia Molas Vera de Lucero, quien se apresuró a decir que la denuncia del supuesto romance podría ser "un invento" que obedecería a "cuestiones personales para perjudicar a la docente Magdalena Acevedo". Los encargados de realizar la investigación son los sumariantes Gustavo Espoz y Adela Córdoba.

Perla Trejo, la madre del chico involucrado en el supuesto romance, dijo que presentará ante el juez que investiga la causa, Arturo Figueroa, una serie de cartas enviadas al menor por la docente. Serían "cartas de amor" que demostrarían "de manera fehaciente" que el romance existió, según aseguró Trejo al hablar con los periodistas.

En el Colegio Polimodal, todas las manifestaciones que se han conocido en forma pública apuntan a respaldar a la maestra. El supervisor de la Zona 7 de la Dirección de Educación del departamento de Tinogasta, Luis Micossi, sostuvieron que sólo conocían el caso "a través de la prensa" porque "no hubo ninguna denuncia" de la familia. Sin embargo, Trejo se presentó ante el juez Figueroa y también ante el colegio. De todos modos, la directora del establecimiento, María Reales de Lladós, opinó que el caso es "un problema personal de la docente" en el cual "la escuela no tiene nada que ver". Si progresa la causa judicial, el cargo por el cual sería acusada la docente es corrupción de menores, como ya ocurrió con la maestra de Punta Alta Patricia Chávez.

DE LOS TIGRECITOS A JAPON, DE CHINA A RUSIA, TODO CAE

El castillo de naipes de Asia

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Alex Brummer
Desde Tokio

AFP

Asia se está cayendo y, junto a ella, el modelo de desarrollo que por muchos años fue vendido como el ideal. La crisis empieza en los tigres medianos, estalla en Japón, está latente en China y al borde de la explosión en Rusia. Tarde o temprano, llegará a la Argentina. En estas páginas, un informe sobre la catástrofe que viene.

En medio del bullicio metropolitano, el ruido y los rascacielos de Tokio, el antiguo Templo Jindaiji, situado en un sereno jardín botánico en la ribera del río Tama, hace tiempo que ofrece un santuario alejado del moderno Estado industrial. Durante siglos los jóvenes –para que su educación fuera un éxito, y los enfermos –en busca de la fuente de la juventud– han peregrinado para orar por una vida mejor. Unos pocos cientos de yenes compran una placa de madera tallada, algunas decoradas con la imagen de la muñeca Daruma de la suerte, donde los peregrinos inscriben sus deseos en gruesos caracteres japoneses.

Las placas están colgadas de un campanario al frente del templo con la esperanza de que el dios del agua, Jinja-Daido, eche a los malos espíritus. Ultimamente el tono de las inscripciones ha cambiado. Entre los pedidos para curaciones y aprendizajes hay una nueva y más cosmopolita categoría: los quejosos pedidos de seguridad en los empleos. "Quiero conseguir un empleo, por favor, ayúdame"; "espero poder hacer un buen papel en mi nuevo trabajo y aprenderlo pronto"; "que a mi familia y a mi trabajo les vaya bien"; y un mensaje garabateado por una joven y práctica mujer pidiendo que los dioses la ayuden a convertirse en una azafata de JAL.

Las mundanas súplicas, en un lugar donde el único comercio es la venta de las placas, el incienso y las velas hechas a mano, son un agudo recordatorio de las realidades que ahora se han introducido en la más sagrada de las áreas de la vida japonesa. El Japón de post Segunda Guerra Mundial se enorgullecía de crear su propia forma durable de capitalismo en la que los trabajadores y los gerentes podían contar con empleos de por vida y donde las compañías estaban agrupadas como en familias –keiretsus –donde las fuertes cuidaban de las débiles. Bajo este sistema el consumidor tenía garantizado un constante crecimiento del nivel de vida –y no los ciclos del tipo "paren-sigan" de las economías anglosajonas–, y los bancos era las nuevas ciudadelas del Pacífico, tan fuertes como los de Suiza y mucho más grandes.

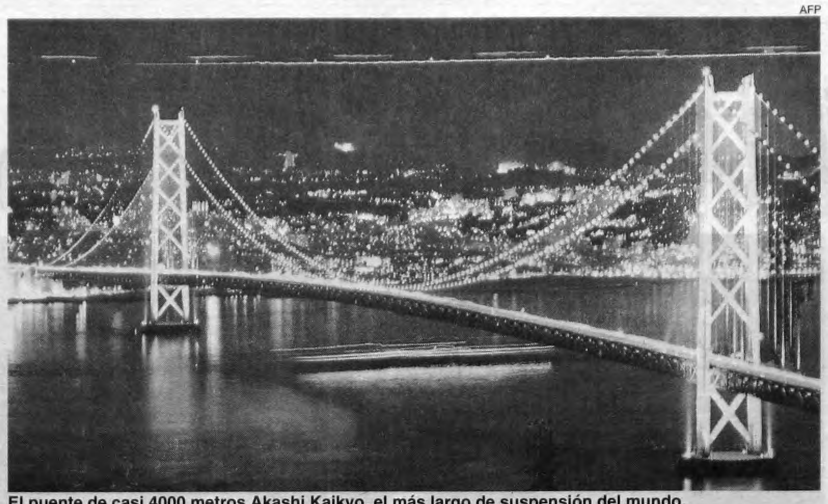
Garantías: ***En Japón estaba garantizado el aumento del nivel de vida y los bancos eran las ciudadelas del Pacífico, tan fuertes como los de Suiza y más grandes.***

Todo eso está cambiando, y tan rápidamente que muchos japoneses no saben a quién culpar o cómo manejarlo. Pero la gente común reconoce que esa forma de vida cómoda y predecible está llegando a un súbito final. La seguridad del empleo está desapareciendo; gastar en las grandes tiendas del país, algunas de las más lujosas del mundo, es algo que está llegando a su fin. Los miles de millones de dólares en obras de arte que llenaban los depósitos en los años de gloria están volviendo a Nueva York a través de las casas de remate. Los juzgados de quiebras están tan repletos con casos que no dan abasto. El dinero en efectivo está fugándose rápidamente de los bancos japoneses a otros países. A diario se forman colas afuera de las sucursales del Citibank de Tokio, porque los ciudadanos buscan un hogar más seguro y norteamericano para sus ahorros. Los keiretsus se están divorciando; los bancos se separan de las compañías industriales, dejando a los rezagados que sobrevivan o se caigan solos. Lo más perturbador, quizás, es el eco del gran crash en los Estados Unidos, con el porcentaje de suicidios creciendo rápidamente entre grupos de todas las edades. Muchos de los que se quitan la vida aducen que los principales motivos son las "dificultades económicas" y el deshonor de la bancarrota es la causa más frecuente del aumento de las muertes.

Lo chic y lo real

En el elegante distrito Shibuyu, en el corazón de Tokio y hogar de la cultura joven más chic de la ciudad, es difícil detectar que algo anda mal. Los cafés y las casas de té están llenas de gente joven vestida con etiquetas de diseñadores conocidos; las boutiques están llenas con los últimos modelos de skates de Santa Cruz y el famoso Bazar Oriental, que vende arte,

AFP



El puente de casi 4000 metros Akashi Kaikyo, el más largo de suspensión del mundo.
Uno de los símbolos del capitalismo nipón de posguerra, que ahora empieza a debilitarse.

DETRAS DE LA

El año

Por Alfredo Grieco y Bavio

La caída libre del yen y la amistad chino-norteamericana son dos pesadillas niponas post caída del Muro difíciles de soñar hace un año. La crisis japonesa fue la segunda vuelta de una crisis asiática que salpicó a todos los mercados emergentes, aunque en suma no perjudicó en el corto plazo a la Unión Europea y Estados Unidos. Pero la crisis financiera que amenaza con hacer pedazos a la segunda potencia económica del planeta tiene por detrás una antigua crisis política que muchos analistas no han querido justipreciar en una de las más grandes, y más abúlicas, democracias del planeta.

La crisis política se ve duplicada por una crisis social, o por lo que muchos japoneses perciben como tal.

A diferencia de lo que ocurre en China, que todavía sigue siendo más "asiática", la sociedad japonesa parece haber adoptado ya, e irreversiblemente, una ética de los derechos individuales contra una moral del deber hacia el grupo. *Car tsuki, baba nuki* (con auto pero sin suegra) es el eslogan que define al novio para las que se quieren casar.

La crisis económica, política y social se afianza en un contexto de ebriedad especulativa dramáticamente despertada a la sobriedad, de políticos venales hábiles en las ciencias secretas de malversar los caudales públicos por los que clama el sistema bancario, de una *yakuza* (en italiano, mafia) solidaria y un estado distraído, de una globalización a la que se desatienden porque los japoneses pensaron

artesanía y antigüedades japonesas, está lleno de turistas y locales gastando yenes libremente. Pero en cuanto uno toma el subterráneo desde el centro de la ciudad a través de los infinitos suburbios atiborrados, donde la ropa y los futons de dormir lavados cuelgan de los balcones y se escurren sobre los trenes que pasan, el tono cambia rápidamente. Al final de la línea de subterráneo queda Kawasaki, separada de Tokio por el río Tamagawa y un mundo aparte de los esplendores de Ginza y las torres estilo Manhattan de Shinjuku. Pero Kawasaki es el Japón real, el corazón industrial en la bahía de Tokio. Aquí, los camiones desde y hacia las refinerías petroquímicas hacen cola durante varias horas en la autopista, esperando cargar o descargar. Decenas de miles de pequeños talleres, los subcontratistas de la poderosa Toshiba y otros grandes nombres de los electrodomésticos, fabrican los componentes para los equipos que eventualmente se apilarán en los negocios desde Tottenham Court Road en Londres a la calle 47 en New York.

Mi chofer, Yoshihiro Okuyama, se cuenta entre los nuevos desposeídos de Japón. Hasta hace más o menos un año, Okuyama, de 47 años, vivía una vida cómoda trabajando desde hacía más de una década para un subcontratista fabricante de circuitos integrados para computadoras notebook. Pero cuando Japón entró en su prolongado período de estancamiento la fuerza laboral fue recortada: "El trabajo de Toshiba se hizo muy irregular, podía ver cómo la gente mayor se iba, y decidí irme antes de que me lo pidieran". Okuyama, proveniente del extremo sur del país, encontró que su mundo se caía en pedazos a su alrededor. No tenía trabajo, su mujer y sus tres hijos lo dejaron y el único trabajo que pudo encontrar fue manejando un taxi. Chofer de taxis es una profesión precaria en Tokio y en sus alrededores: los choferes son los conductores más erráticos del mundo, y algunos de ellos son tan inexpertos que no pueden localizar lugares tan obvios como el todopoderoso Ministerio de Finanzas o el Tokio Hilton.

Okuyama tuvo que bajar su tren de vida. En lugar de jugar al golf con sus amigos e ir al bar a beber sake, pasa sus horas libres, cuando no está detrás del volante, jugando al pachinko, el juego de apuestas de billar que es una obsesión nacional. Culpa a los burócratas japoneses por su decadencia. "El Ministerio de Finanzas es responsable," dice, "deberían sacarse de encima los malos préstamos en los bancos". Tampoco va a votar en las elecciones del 12 de julio próximo. Su mayor ambición ahora es para sus hijos. "Quiero verlos en algo que les dé un empleo seguro, no los subcontratistas. Ninguno en la central de Toshiba perdió su empleo", dice. Camino a las principales calles de negocios de Kawasaki, muchas de las pequeñas tiendas están cerradas, con las persianas bajas y abandonadas, inesperadas víctimas de la decadente economía de Japón.

El sol poniente

En el acogedor negocio de té de la calle principal, con sus mostradores repletos de productos exóticos, Kunitaro Gom, el anciano propietario, me invita a compartir una taza de té verde fresco recientemente cosechado. El personal trabajando en las cajas de té y en los finos arreglos de algas marinas recogidas en la bahía de Tokio nos mira levemente divertido. "El negocio va muy mal. Empezó a decaer hace unos siete años", observa Gom y ha seguido decayendo a razón de un de 5 por ciento por año.

Trabajo: ***Cuando Japón se estancó, la fuerza laboral se redujo: "Podía ver cómo la gente mayor se iba de Toshiba, y decidí irme antes de que me lo pidieran".***

"Los restaurantes más caros de sushi han dejado de comprar las algas de la más alta calidad. El mercado corporativo de tés finos, envueltos para regalo, también se ha reducido", dice lamentándose, sorbiendo de una taza delicada. "La gente en Japón se hizo muy codiciosa durante la economía de la 'burbuja'. Ahora se están empezando a despertar a la realidad." La culpa no es del gobierno ni de la burocracia, dice Gom. "Es de la gente, son ellos los que los ponen en esas posiciones." Ahora, con 64 años, y después de trabajar una vida en el negocio del té –una parte central de la cultura tradicional de Japón–, Gom está intrigado con lo que sucederá. "Quizás un pariente se haga cargo o quizás simplemente cerremos."

En la Matsumoto Construction Company, a unos pocos kilómetros de distancia, los caños de metal y los equipos están apilados en el patio, oxidándose; los empleados están sentados alrededor, sombríos y desilusionados. La compañía ha estado pavimentando los caminos de Kawasaki durante más de 30 años, pero el trabajo se agotó. La mujer del presidente, vestida elegantemente y de cabello inmaculado, está encantada de poder practicar su inglés; ya no puede pagarse los viajes a Europa, como lo hizo durante los años del boom. "Esta oficina es muy vieja", dice. "Así que cuando los tiempos eran buenos quisimos comprar la tierra para construirla de nuevo, para nuestros hijos. Pero los precios eran tan altos que no los podíamos pagar. Ahora los precios de la tierra están bajando, pero ya no tenemos el negocio."

La familia Matsumoto espera ansiosamente el nuevo paquete de estímulos económicos del gobierno, que acaba de ser aprobado por el Parlamento. Se podrán construir nuevos caminos, sean necesarios o no, con los fondos de los contribuyentes. Como muchos de sus compatriotas, Matsumoto culpa a los burócratas del muy odiado Ministerio de Finanzas por el "mal manejo" de la economía. Es por culpa de ellos que ella no puede ya pagarse un veraneo en Escocia cerca de Loch Ness.

De regreso a Tokio, Taketo Yamazak, que vino a la capital a los 15 años para hacer su fortuna en el negocio de los zapatos, tuvo bastante éxito. Creó un negocio de diseño de zapatos para el mercado medio, que lo mantiene a él y a sus hijos. La familia se desplaza en un Mercedes, y en su modesto departamento del tercer piso, en los suburbios de noreste, su mujer ha creado su propio santuario: una habitación construida con la mejor de las maderas japonesas, decorada con alfombras tejidas de raffia, para recibir a los privilegiados huéspedes con la ceremonia del té. "Es una filosofía, una forma de vida", explica la enérgica madre de cuatro.

Pero sentado en los chatos almohadones en torno de la mesa baja, que es el centro de la actividad en el departamento, Yamazak es un hombre decepcionado. Con las fotos en blanco y negro de sus ancestros mirándolo desde las paredes, explica cómo ha tenido que recortar el personal y la producción en un 50 por ciento debido a la recesión. Sus principales clientes, las grandes tiendas elegantes como Takashimaya en el Ginza, redujeron sus pedidos.

Yamaza también está afectado por el yen débil. El equipo que él compra de Gran Bretaña ha subido enormemente de precio, como lo han hecho los finos cueros de zapatos que compra en Italia: al mismo tiempo se espera que él rebaje el precio de sus productos por la dura competencia de los otros. Un hombre corpulento, digno, Yamazak es filosófico: "Tengo mis manos, siempre puedo hacer zapatos aunque el negocio ande mal." Como muchos japoneses, la familia Yamazak dejó de gastar, salvo en las cosas esenciales. La incertidumbre penetró la cómoda vida que ellos se habían construido. No hace tanto tiempo, el japonés pensaba que podía conquistar el mundo con su alto nivel de vida, el yen fuerte y la habilidad para comprar cualquier cosa –desde propiedades en California hasta Van Goghs– por metro. Pero la recesión y la implosión del sistema bancario barrieron con todo esto. La tasa de desempleo está aumentando en 300.000 por mes. Las tasas de interés bajas hacen que sea imposible formar un ahorro considerable y el quebrado mercado de acciones significa que el valor de las jubilaciones ha sido diezmado.

La gente joven desconfía de la promesa del empleo de por vida y cada vez más está aprendiendo nuevas técnicas profesionales para poder sobrevivir en el temblor del mercado de trabajo. Una mujer de negocios, que creció en el período inmediato a la Segunda Guerra Mundial, admite que ella no se ha sentido tan asustada desde la ocupación norteamericana, cuando se iba a la cama con puntadas de dolor en el estómago, a causa del ham-

Precios: ***"En los buenos tiempos quisimos comprar la tierra pero los precios eran demasiado altos. Ahora los precios de la tierra bajan, pero ya no tenemos el negocio".***

bre. Eso ya no es un problema: Japón es todavía una tierra de extraordinaria abundancia. Pero la autosuficiencia que Japón construyó alrededor de un milagro industrial ha sido destruida y, con ella, el modelo asiático al que, no hace tanto tiempo, aspiraba todo el mundo.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

AFP

El amigo americano y su esposa llegan a China.
Una visita clave en un continente muy convulsionado.

ECONOMIA, LA CRISIS POLITICA JAPONESA SE VE DUPLICADA POR OTRA SOCIAL

en que vivimos en peligro

No sólo es una crisis económica sino también la descomposición del sistema político para Japón, que vive un cuadro de pesadilla.

que habían sido los primeros en instalarse ahí.

Los años de Akihito

En 1989 se celebraron en Tokio las ceremonias fúnebres del emperador Hirohito. Ciento sesenta delegaciones diplomáticas y 52 jefes de Estado concurrieron para presentar a su hijo y heredero las condolencias por la muerte de un criminal de guerra al que el general MacArthur había salvado la vida en un juicio de Nüremberg que no fue. En ese momento, la prosperidad japonesa alcanzaba una cumbre que no recuperaría jamás. El producto bruto per cápita (23.000 dólares) había superado al norteamericano (21.000). Paradójicamente, fue en el reinado del sucesor Akihito, un mejor conocedor de Occidente y un mayor gustador de la democracia, que la economía japonesa comenzaría su caída irrefrenable.

El Nikkei, el índice bursátil japonés, había alcanzado su record histórico en diciembre de 1989 (38.916), para caer a 14.485 en 1994 y mantenerse en niveles similares en las últimas semanas de junio. Las inversiones directas de Japón en el extranjero cayeron de 67.000 millones de dólares en 1989, a 36.000 en 1993. Las grandes victorias simbólicas se convirtieron en bien reales derrotas, y en 1995 Matsushita tuvo que revender los estudios norteamericanos MCA y Mitsubishi se deshizo del Rockefeller Center en Nueva York.

Derrotas: ***Las victorias simbólicas se volvieron derrotas reales: Matsushita revendió los estudios MCA y Mitsubishi se deshizo del Rockefeller Center en Nueva York.***

Como en el Japón feudal, en la era de Akihito la vida política japonesa presenta una doble estructura. Los actores visibles no son a menudo más que los ejecutantes de una intriga tramada por otros. En el fin del segundo milenio, también actúa un shogun de las sombras. Y como la política es un arte de la escena, quizás no sea un azar que el teatro clásico japonés le otorgue un rol central al biombo.

Un shogun entre las sombras

A comienzos de la era inaugurada por Akihito, el 80 por ciento de los japoneses declaraba ya tener ninguna confianza en sus hombres políticos. Al fin de la década, la participación electoral se mantiene en un 50 por ciento, 20 puntos por debajo de los años 80. El voto flotante aumenta entre los asalariados urbanos. Aunque los japoneses conservan su actitud de deferencia –otros dicen de cobardía– ante las autoridadesestablecidas, en los 90 se pusieron a practicar el zapping político cuando son electores y las coaliciones "contra natura", cuando son elegidos. En 1995, los candidatos favoritos del establishment para gobernador de Tokio fueron vencidos por actores de televisión especializados en el rol de payasos.

La crisis política de Japón se explica por el agotamiento de lo que los japoneses llaman el "régimen 55". Es un consenso político por el cual el Partido Demócrata Liberal (PDL) gobernó sin interrupción de 1955 a 1993. El PDL es uno de los partidos monopólicos benditos por la Guerra Fría –como el Partido del Congreso en la India y el PRI en México– que tras la caída del Muro empezaron a perder su base de poder a causa de su falta de ideología y de su corrupción interna. En Japón, este sistema de pluralismo sin alternancia en el poder estaba basado sobre clientelismos locales, donde las fidelidades personales eran siempre más importantes que los debates de fondo. Con el curso de los años, se había convertido en un juego de circuito cerrado, arbitrado con eficacia por caciques del PDL.

Establishment: ***En 1995, los candidatos del establishment para gobernador de Tokio fueron vencidos por actores de televisión especializados en el rol de payasos.***

En 1996, la derecha recuperó la escena y barrió a Murayama Tomiichi, elegido en 1994, y el único socialista en el poder desde 1947. La ausencia de relanzamiento económico y la multiplicación de la corrupción administrativa fueron los culpables, más que la ideología, de la derrota precipitada de la izquierda y del nuevo triunfo del PDL. El premier que salió de esas elecciones anticipadas del 20 de octubre de 1996 contó con el voto de sólo un escaso 60 por ciento del padrón. Hashimoto es el actual primer ministro, y gozó en esas elecciones de la distinción del mayor porcentaje de abstencionismo desde la Segunda Guerra Mundial.

En la campaña electoral para las legislativas del próximo 12 de julio, el PDL enfrentará a socialistas (ahora llamados socialdemócratas, por los desprestigios del socialismo japonés en 1994 y 1995) y centristas. En los afiches electorales, Hashimoto, de conocida sensibilidad nacionalista, aparece vestido con las tradicionales ropas de un guerrero japonés en posición de ataque. Hashimoto es un auténtico campeón de kendo, pero se le escapan las lágrimas en las conferencias de prensa. Desde la perspectiva actual, resulta risueño pensar que dos años atrás, antes del estallido de la crisis asiática, antes de los éxitos atómicos de India y Pakistán, el objetivo número 1 de Hashimoto en la escena internacional era hacer de Japón un miembro permanente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

AFP

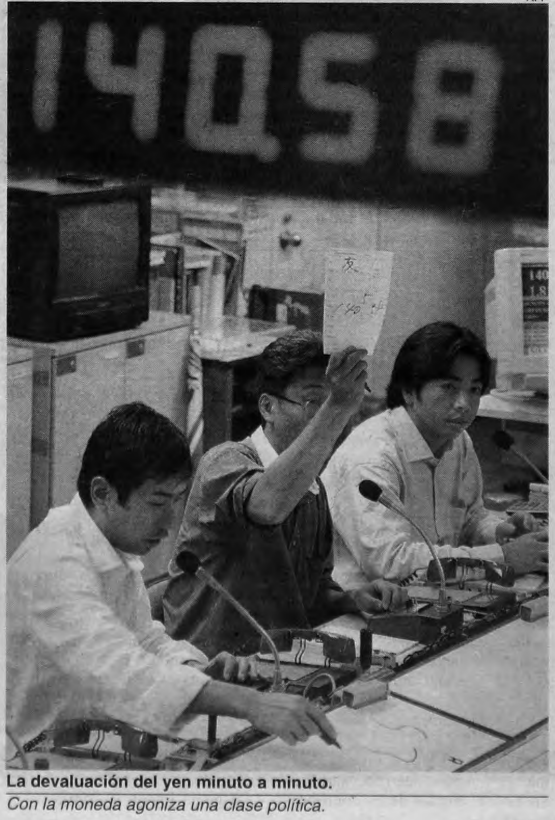
Ryutaro Hashimoto, el primer ministro liberal y también campeón de kendo.
Su gobierno marca el fin de lo que los japoneses denominan el "régimen 55".

Plan B

Ante las relaciones cada vez más carnales entre China y Estados Unidos, y antes de que nazca un hijo no querido para Japón después del viaje de nueve días de Clinton, los japoneses lanzaron su vasto plan de saneamiento del sector bancario para intentar frenar la caída libre del yen. El punto número uno, y el que fue más demorado por las promesas incumplidas del gobierno del campeón de kendo, es la inyección masiva de capitales públicos para ayudar a los bancos en crisis.

Las autoridades japonesas se jactaron de haber armado un plan "agresivo" para llevar a cabo una gran limpieza de sus bancos afectados por las deudas morosas que los paralizan desde hace meses. La pérdida inmediata de terreno del yen demostró que las dudas seguían a pesar de la calculada agresividad de las medidas gubernamentales. El objetivo declarado del plan es dar los medios legales y financieros al Estado para asumir temporalmente las riendas de los bancos que no pueden enfrentar solos sus préstamos irrecuperables. Una nueva Agencia de Supervisión Financiera decidirá cuáles de los 164 bancos japoneses están en crisis y deben desaparecer o ser absorbidos. Y los 19 bancos más importantes del Japón reconocieron la existencia de 220.000 millones de yenes en créditos morosos. Pero el Ministerio de Economía fue mucho más lejos, y habló de 770.000 millones en préstamos dudosos repartidos entre los 164 bancos. Tokio querría recuperar un lugar central en el Pacífico, y un saneamiento del sistema bancario unido a un plan de inversiones y préstamos podrían lograrlo. Muchos analistas dudan de que el esquema del "banco puente" sea una medida positiva, y algunos indicaron que Japón carece de la cantidad de expertos necesaria para inspeccionar los bancos, manejar las instituciones quebradas y deshacerse de carteras de préstamos. Además, el plan no contempla un marco legal que facilite las fusiones de bancos con problemas, pero aún solventes. Pero lo más lúgubre de todo son las dudas respecto de si las autoridades japonesas están realmente en condiciones de actuar decididamente en la consolidación del sistema financiero. Si el gobierno y el partido mayoritario PLD logran sancionar el proyecto en el Parlamento a fin de mes, después de las legislativas del 12 de julio, las primeras medidas efectivas se tomarían recién en septiembre u octubre de este año.

AFP



La devaluación del yen minuto a minuto.
Con la moneda agoniza una clase política.

KOSOVO

Sin solución a la vista

El conflicto entre albaneses y serbios en Kosovo parece no tener solución pacífica en lo inmediato. El enviado norteamericano para los Balcanes y mediador entre ambas partes, Richard Holbrooke (foto), se reunió ayer en Pristina, la capital kosovar, con el líder de los albaneses étnicos, Ibrahim Rugova. En momentos en que las tropas serbias están lanzando una ofensiva sobre las posiciones del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK), la estrategia norteamericana consiste en apoyar a Rugova, que pretende un cese del fuego, frente a la erosión de su liderazgo originada, entre otras cosas, por la negativa de la guerrilla a dejar las armas. De hecho, Jakup Krasnigi, vocero del UCK, dijo ayer al semanario alemán *Der Spiegel* que su organización no se pondrá bajo el control de quien los kosovares consideran su presidente, pues había sido elegido en elecciones que no fueron reconocidas ni en la comunidad internacional ni en Serbia. El objetivo de la guerrilla es la "reunión de todos los albaneses de los Balcanes", dijo Krasnigi. La propuesta norteamericana descarta que la independencia de Kosovo sea viable y pretende colocar en su lugar la devolución, a Kosovo, de su estatuto de región autónoma, de la que gozaba en la antigua Yugoslavia. En su afán de apoyar a Rugova, Holbrooke también sondeó las intenciones de otros líderes kosovares, como Adem Demaci, que está vinculado al UCK; también les recomendó a todos los dirigentes políticos kosovares que lleguen a una posición común para comenzar a negociar con el gobierno serbio de Yugoslavia. Justamente, Holbrooke venía de reunirse, en Belgrado, con el presidente yugoslavo, Slobodan Milosevic, pero evitó hacer declaraciones sobre el encuentro.

CLINTON PUEDE ESTAR CREANDO UN PROBLEMA MAS GRAVE QUE

Angustias de un americano

Los derechos humanos y los negocios fueron facetas de la visita que Bill Clinton terminó ayer en China, pero lo esencial es un realineamiento estratégico en que Estados Unidos puede estar jugándose mucho.

Por Claudio Uriarte

El momento más impresionante en la gira de nueve días terminada esta semana por Bill Clinton en China no vino con el pedido de la liberación de los tres disidentes arrestados en la víspera de su llegada, ni con la calificación del asesor Sandy Berger de China como un país "retrógrado" en materia de derechos humanos, ni siquiera cuando el presidente Jiang Zemin se animó a un debate público televisado en vivo y en directo con su par norteamericano sobre la masacre de la Plaza Tienanmen, ocurrida hace nueve años. Vino cuando Clinton rechazó inopinadamente la independencia de Taiwán y su obtención de un asiento en las Naciones Unidas. Con esa declaración, Clinton cerró dramáticamente tres décadas de calculada ambigüedad norteamericana, y mostró que estaba dispuesto a poner todos los huevos en la misma canasta: China continental, China todavía comunista.

La decisión era temeraria, tanto más viniendo de una administración estadounidense escasamente proclive a las apuestas arriesgadas. Pero por eso mismo, mostró –como la sombra de un objeto permite calcular su tamaño– la profundidad de la preocupación norteamericana por una crisis asiática que comenzó en Tailandia y Malasia, se propagó rápidamente a Corea del Sur, literalmente puso en llamas a Indonesia, ahora ahoga a Japón, está por estallar en Rusia y en cualquier momento, por efecto de las consecuencias de la globalización, puede llegar a las Américas. Por ejemplo, mediante una excesiva concentración en la plaza neoyorquina de los fondos que se están fugando de todas partes, con el peligroso efecto burbuja que puede generar. O por el puro "síndrome puerta 8", mediante el cual el mercado emergente se transforma en sinónimo de inestabilidad, Argentina en Indonesia y más vale bajarse de cualquier apuesta pronto porque –de todos modos– la mayor parte de los inversionistas lo hará, en un ejemplo típico de profecía autocumplida.

Un paso temerario

Pero lo importante es que la crisis asiática condujo a Clinton a tomar una decisión temeraria, de la que sabe que puede llegar a arrepentirse pero ante la cual cree que no tiene alternativa. Para situarlo en contexto: hace dos años, las marinas de Estados Unidos y China estuvieron haciéndose mutuas demostraciones de fuerza enfrente de Taiwán. El punto en disputa era precisamente Taiwán, que celebraba las primeras elecciones libres de su historia y que estaba siendo objeto de una maniobra de intimidación del continente. Vale decir que dos años bastaron para que dos potencias navales del Pacífico que estuvieron a punto de irse a las manos empezaran a darse el equivalente diplomático de besos de lengua, para preocupación del chiquito (Taiwán, la isla nacionalista, esto es).

Pero no fue sólo el paso del tiempo sino también lo que ocurrió en su transcurso. Y lo principal que ocurrió fue el debilitamiento de Japón. Lo que lleva al punto más espinoso del realineamiento norteamericano con China: la posibilidad de que Japón se sienta dejado de lado como potencia económica y política. Joseph S. Nye Jr., decano de la Kennedy School of Government en la Universidad de Harvard e importante asesor estratégico de Clinton para el área del Pacífico, argumenta en un ensayo publicado en el último número de *The Economist* que el Tratado de Seguridad Estados UnidosJapón, rediseñado tras la Guerra Fría, y los nuevos acuerdos de cooperación firmados el año pasado, deberían formar el marco de contención para que China se dé su propio lugar y se porte bien. Pero en la práctica, mucho de lo que ocurra en tiempos de tumulto como éstos depende de la percepción de las cosas por parte de las clases dirigentes, y no es un detalle que la china se sienta en ascenso y respaldada mientras que la japonesa se sienta (y esté) agotada. Alcanza entonces cualquier escenario de crisis para que cada país juegue el rol en que se siente. Sin embargo, hay evidencias para sostener que Clinton y sus asesores –de algunos de los cuales no se desprende del todo un cierto tufo de amateurismo en materia de política exterior– han ido demasiado lejos en su juego de la carta china. En realidad, Estados Unidos está pagando un poco las consecuencias de su propia imprevisión en el manejo de la situación en Rusia, donde los departamentos de Estado y del Tesoro, bajo el liderazgo inmediatista y sobrerreac-

AFP

Una protesta de grupos ecologistas en Hong Kong por las exportaciones de EE.UU.
Clinton mostró varias de sus múltiples caras durante sus nueve días en China.

FRESAN - PAEZ - REP - FORN
presentan el libro PLATINUM PLUS de REP

MARTES 7 - 20.30 HS.
SALA PABLO NERUDA - CORRIENTES 1660
ENTRADA GRATUITA - CAPACIDAD 500 PERSONAS - invita: Página/12

EL QUE TIENE ENTRE MANOS

en China

tivo de Strobe Talbott –tan superficial como la revista *Time* para la que solía escribir columnas–, pasaron la mayor parte de las dos presidencias de Clinton tirando dólares en el barril sin fondo de la Rusia de Boris Yeltsin, que no privatizó ni racionalizó de verdad sino que se limitó a permitir que la vieja industria estatizada de la época soviética degenerara en una estructura mafiosa que ahora es el principal obstáculo para el préstamo del Fondo Monetario que la Federación Rusa necesita para no desintegrarse. Este nuevo frente que está temblando en el norte de Asia ha precipitado el pánico de EE.UU., dando una nueva razón para firmar contrato rápido con una China que sólo parece estable.

Dentro del enigma

Porque lo cierto es que la inestabilidad china recién comienza. El número de industrias estatales y deficitarias en China es infinitamente superior al de bancos japoneses con malos préstamos, o al de *chaebols* –conglomerados empresarios– donde lo que funciona subsidia a lo que no funciona en Corea del Sur. China ha dado unos primeros pasos experimentales –hasta ahora, con resultados sumamente positivos– en el campo de la liberalización económica, pero los costos en términos de desempleo y marginación recién empiezan a verse. Traducido a la política, esto encierra el peligro de la inestabilidad, por vía de la protesta social. Con el corolario del dilema sobre si reprimir o no, por parte de una oligarquía política que también ha mirado al norte y no ha encontrado nada que le haya gustado en la forma

Mercado: ***En realidad, a China le habría convenido mantener Hong Kong como estaba y usarlo de mercado de capitales "off-shore", pero ganó el fetichismo nacionalista.***

en que la liberalización de la URSS terminó centrifugando al viejo imperio soviético. Lo mismo podría ocurrir en China. Y si la persistente caída del yen japonés fuerza a Pekín a devaluar su yuan, la guerra de las devaluaciones competitivas estaría empezando.

A esto se agrega el poliedro problemático que significa Hong Kong. Aparentemente, la clase política china sigue pensando que hizo un gran negocio –o por lo menos afecta seguir pensándolo– al haber logrado la retrocesión del archipiélago, hace hoy un año, por parte de Gran Bretaña. En realidad, el primer efecto neto fue devaluar inmediatamente las islas, y el segundo, hacer que entraran en una recesión. La razón es totalmente comprensible: los inversionistas tenían más confianza en la transparente administración británica que en la oscura, tortuosa y sólo semidemocrática del empresario Tung Chee Hwan, que se hace por mitades incómodas del manijazo del continente y de la Asamblea Legislativa libremente elegida pero manca de poderes. En realidad, lo que a China le habría convenido es mantener a Hong Kong bajo soberanía británica y usarlo como enclave y mercado de capitales *off-shore*. Pero triunfó el irredentismo, el fetichismo nacionalista.

Lo que lleva al problema final del romance sino-estadounidense: que China es una potencia con vocación revisionista respecto de las fronteras actualmente existentes, y quisiera hacer con Taiwán y Macao lo que hizo ya con Hong Kong. Sus periódicos ataques de agresividad en el Mar del Sur de China así lo prueban. Sus entregas de material nuclear a Pakistán contra la India indudablemente han contribuido a elevar la tensión en la región. Y hay quienes piensan –como el analista Martin Woolacoot, del diario *The Guardian*– que el triunfo electoral en India de los nacionalistas del Bharatija Janata Party podría haberse evitado si EE.UU. no se volcaba tan decisivamente en favor de China. Lo que esta semana no hizo sino agravarse.

AFP

Clinton antes de abandonar Hong Kong en una conferencia de prensa.
Su objetivo fue anudar una alianza estratégica contra la inestabilidad en Asia.

PELIGROSA CONFRONTACION DE YELTSIN CON UN OSCURO MONOPOLIO

En Rusia empieza un escape de gas

Por C.U.

Boris Yeltsin hizo esta semana lo que nadie esperaba que se animara a hacer: atacar a Gazprom, el poderosísimo en verdad, actualmente incalculable monopolio del gas ruso, principal expresión de los viejos conglomerados estatales soviéticos degenerados en asociaciones mafiosas, dueño de influencias poderosas en el Parlamento y la Presidencia y virtual interventor, durante largos años, del Estado ruso, bajo la forma de la presencia como primer ministro de uno de sus principales hombres, el grisáceo burócrata Víktor Chernomyrdin. Por eso en parte el reemplazo de Chernomyrdin por Sergei Kiriyenko, en una movida sorpresiva de Yeltsin, fue tan resistido recientemente, y no menos por un Partido Comunista que retiene aún fluidos vínculos con la industria de la que alguna vez fue dueño. Pero la decisión de Yeltsin de enfrentarse a Gazprom abre más incertidumbres, de las cuales la menor no es la evolución en lo inmediato del estado de "salud" del presidente.

En un sentido, Boris Yeltsin actúa contra Gazprom porque no le queda alternativa: si la empresa no paga los impuestos que le debe al Estado ruso éste queda sin sostén financiero y el Fondo Monetario Internacional no desbloquea un centavo del préstamo de 16.000 millones de dólares que Rusia necesita para sostener el rublo, que está bajo peligro inminente de ser objeto de un ataque en regla por los especuladores. Y si el rublo es atacado, las consecuencias pueden ser tales como para hacer parecer lo vivido hasta ahora de la crisis asiática como un chaparrón de verano. Pero, en una muestra de lo "normal" que Gazprom es como empresa, su respuesta no tan sotto voce a la embestida de Kiriyenko y luego del presidente fue amenazar con cortar el gas a las empresas tanto públicas como privadas que tienen facturas vencidas, lo que prontamente llevaría toda la economía rusa a un parate fenomenal. En este contexto, no puede descartarse ningún escenario, desde un atentado contra la vida del presidente hasta la necesidad de una intervención militar.

El problema es que a Gazprom se le dejó demasiado tiempo hacer lo que le viniera en gana, permitiendo que el monstruo tomara unas dimensiones frente a las cuales sólo caben los remedios drásticos. En ese sen-

Versión: ***Gazprom es al Estado ruso una versión ultramagnificada de lo que fue el suicidado "empresario" telepostal Alfredo Yabrán a la Argentina.***

tido Yeltsin, un funcionario mediocre y alcohólico formado en la época grisácea y estancada de Leonid Breznev, repitió su línea de conducta de siempre: remendar, negociar lo innegociable, hasta que el otro se volvía demasiado poderoso. Lo mismo hizo con el Parlamento antidemocrático heredado de la época soviética, hasta que un golpe de Estado de ese mismo Parlamento, liderado por el vicepresidente y general Alexandr Rutskoi, forzó a que Yeltsin debiera bombardear su sede, con un costo final de víctimas fatales que probablemente no se conozca nunca.

Con Gazprom, la apuesta es si cabe aún más alta, porque se trata de una mafia inextricablemente ligada al Estado y a la propiedad pública de los medios de producción, y la ruptura del monopolio en etapas de producción y distribución como reclama el Fondo Monetario no sólamente es resistida por los comunistas y los neonazis de Vladimir Zhirinovski sino que probablemente también comprende el apoyo de sectores de las Fuerzas Armadas. El enfrentamiento sería así inevitable y de la llave de gas podría chorrear sangre. Que quizás ya haya empezado a correr: el asesinato esta semana del general Lev Rojlin, participante de las guerras de Afganistán y Chechenia, líder del Parlamento, aliado de Chernomyrdin y promotor activo de la destitución de Yeltsin fue inicialmente atribuido a una esposa desequilibrada, pero ahora la situación no parece tan clara.

De esta manera, atacar a Gazprom significa atacar a una parte del mismo Estado que necesita los impuestos, a una parte no inconsiderable del Parlamento y de los llamados "ministerios de fuerza": Defensa, Interior y KGB. La lucha, que lleva ya bastante tiempo, sólo acaba de emerger a la superficie, lo que da idea de la magnitud de los peligros que encierra la situación. Porque Gazprom es al Estado ruso una versión ultramagnificadade lo que fue el suicidado "empresario" telepostal Alfredo Yabrán a la Argentina.

AFP

Zhirinovski (der.) y los suyos defienden a Gazprom.
También los comunistas y Chernomyrdin están en eso.

NOTICIERO

Rugby. En un encuentro amistoso disputado ayer en Ciudad del Cabo, la selección de rugby de Sudáfrica venció a su par de Inglaterra por 18 a 0. El conjunto local fue claramente superior a lo largo de todo el cotejo y no sólo demostró su categoría, sino que además desnudó las falencias de los ingleses.

Ascenso. Hoy se disputarán los partidos revancha que definirán a los tres equipos que, junto al perdedor de Talleres y Belgrano definirá uno de los dos ascensos a primera división. Los cotejos a disputarse desde las 15 son: Quilmes-Almagro, All Boys Aldosivi, Banfield-Chacarita. El primer equipo que jugará en primera se definirá hoy cuando se midan Talleres y Belgrano, ambos de Córdoba.

Boxeo. Joe Bugner, campeón mundial de boxeo de los pesos pesados a los 48 años, logró el título ayer, ya que su rival, el norteamericano James Smith, se dislocó el hombro en el primer asalto del combate. El abuelo Bugner dijo que defenderá el título una vez y que después se retirará. Bugner intentó ganar un título hace 23 años, cuando en Kuala Lumpur perdió con Muhammad Alí.

Básquet. L Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Clubes de Básquetbol determinó que serán seis los jugadores nacionales por equipo. Esta determinación causó malestar entre los basquetbolistas, quienes pretendían menos extranjeros en los planteles. Es factible que los jugadores realicen una huelga por esta decisión.

Automovilismo. El piloto brasileño Duda Pamplona, con un Dallara Opel y un tiempo de 1m.48s.933/100, logró ayer la "pole position" para largar hoy primero por la sexta fecha de la Fórmula 3 Sudamericana. En la segunda colocación, con su Dallara Mitsubishi, se ubicó el argentino Martín Basso con un tiempo de 1m.49s.414/100 La carrera se llevará a cabo en el autódromo Nelson Piquet de Brasilia.

Motociclismo. El argentino Sebastián Porto (Aprilla), se clasificó ayer en el sexto lugar en las pruebas clasificatorias de la clase 250 centímetros cúbicos. La carrera se realizará en el circuito de Donington Park, Inglaterra, en el marco del Gran Premio inglés. El primer colocado fue el italiano Loris Capirossi, quien efectuó un tiempo de 1m.34s.440/100.

Después de cinco años, Jana Novotna se sacó la bronca de encima al ganar Wimbledon.

En el camino quedaron jugadoras como Hingis, Graf y Seles, y al final venció a Tauziat.

Con 29 años, la Novotna es princesa de Wimbledon

Le ganó la final a Nathalie Tauziat por 6-4, 7-6 en un partido con muchos errores, y se vengó de la derrota que sufrió hace cinco años con Steffi Graf. Hoy definen Sampras e Ivanisevic.

Precisamente en su participación número 13, Jana Novotna vivió el ansiado final feliz en Wimbledon. Cinco años después de la amarga derrota, con lágrimas y sollozos, contra Steffi Graf, la checa de 29 años conquistó por fin, al tercer intento, el trofeo de tenis más codiciado del mundo. A los doce meses de su segundo fracaso en la final del All England Club contra Martina Hingis, se hizo realidad para Novotna su sueño dorado. La tercera del ranking mundial puso fin al maravilloso viaje de Nathalie Tauziat y venció a la francesa por 6-4, 7-6 (7-2) en un partido caracterizado por el nerviosismo de ambas finalistas.

En la víspera de la final masculina entre el defensor del título Pete Sampras y el croata Goran Ivanisevic, el juego ofrecido por la checa de 29 años y la francesa, de 30, no fue ninguna propaganda para el tenis femenino.

Cuando Novotna logró el punto final, cayó de rodillas con los ojos anegados en lágrimas, luego subió a la carrera hasta la tribuna fundiéndose en un abrazo con su entrenadora y compañera Hana Mandlikova y su madre Liba. "Me siento más que feliz", dijo sin poder comprender aún su suerte. "Jana jugó de forma estupenda en los momentos decisivos. Esa fue la diferencia", opinó Tauziat.

Por vez primera en 21 años se enfrentaron en la final de la Meca del tenis dos tenistas de edad ya madura, que suman en total 59 años; 580.000 dólares recibirá Jana Novotna por el triunfo en su primer Grand Slam, y además subirá del tercera al segundo lugar en el ranking del próximo lunes. Para Tauziat, la primera francesa en llegar a la final de Wimbledon en 73 años, quedan, como consuelo, 333.500 dólares. La francesa Suzanne Lenglen ganó en Wimbledon en 1925.

La checa, la verdugo de Martina Hingis en semifinales, hizo honor hoy a su fama de ser un manojo de nervios ante los 13.000 espectadores que abarrotaron el más famoso court central del mundo.

Ya contra Steffi Graf, en la final de 1993, Jana Novotna llevaba una clara ventaja y a la postre perdió el título. En esta ocasión, con saque propio, habría podido solucionarlo todo. Pero Tauziat logró el "break" y el 5-5, poniéndose incluso delante por 6-5. Pero la checa se salvó en el "tiebreak" y... ganó.

Hace cinco años, Novotna lloró amargamente en brazos de la duquesa de Kent. Esta vez rió con rostro resplandeciente y la duquesa le estrechó las manos durante largo rato. Con ojos rebosantes de júbilo besó una y otra vez el preciado trofeo.

La final masculina de hoy significa una chance ideal para Pete Sampras, que podría igualar el record de Bjorn Borg, que ganó cinco Wimbledon. Desde el comienzo de la temporada, Sampras sólo ganó 10 partidos y fue eliminado en seis de los torneos de Grand Slam y Súper 9. Ivanisevic nunca ha ganado un Grand Slam.

Marquitos larga en punta

Marcos Di Palma (Chevrolet) fue el más veloz en las pruebas de clasificación para la novena fecha del campeonato de Turismo Carretera que se correrá mañana sobre el circuito número 12 del Autódromo Oscar Gálvez de Buenos Aires, de 5.641,62 metros de extensión. El joven arrecifeño aprovechó algunos momentos en los cuales se secó algún sector del extenso trazado, y logró marcar 1m57s596/1000, a 172,709 km/h.

Segundo se clasificó Roberto Urretavizcaya (Ford) con 2m00s207/1000, seguido por Guillermo Ortelli (Chevrolet), Omar Martínez (Ford), Carlos Garrido (Chevrolet) y Eduardo Nicieza (Torino). El campeón y actual puntero del campeonato, Juan María Traverso (Ford), se ubicó en el noveno lugar con un tiempo de 2m02s729/1000.

CON EMPATAR ASCIENDE A PRIMERA

Talleres quiere la gloria

Con la misma ambición de retornar a la primera división y con distintas posibilidades, dada la ventaja de Talleres, que ganó la primera final 1-0, el equipo albiazul y su eterno rival, Belgrano, dirimirán hoy la segunda final del ascenso directo de la Primera B Nacional. El partido se jugará desde las 15, en el estadio Olímpico Córdoba, con el arbitraje de Horacio Elizondo. Televisa en directo América 2.

La primera final fue ganada el miércoles por Talleres, con gol del tucumano José Zelaya, a seis minutos del final del encuentro. Con solo empatar, los albiazules volverán al círculo superior de la AFA, del que descendieron por segunda vez en 1995. De registrarse un triunfo de Belgrano por diferencia de un gol, deberá jugarse un alargue de 30 minutos, divididos en dos tiempos de 15 minutos cada uno, y si se sostiene la paridad, los tiros penales definirán al ganador.

Si los celestes triunfaran por más de dos tantos de diferencia, será el equipo que ascienda, tras dos temporadas en la "B". El elenco que pierda tendrá sin embargo otra chance para ascender, ya que intervendrá en las semifinales del hexagonal, que están jugando los otros equipos que luchan por el segundo ascenso. Las probables formaciones son las siguientes:

Belgrano: Ragg; Zaccanti, Alarcón, Medina y Testa; Guenduláin, Manrique, Avalos y Horacio García o Luis Sosa; Cristian Carnero y Luis Sosa o Artime. DT.: Ricardo Rezza.

Talleres: Cuenca; Humoller, José Serrizuela o Rozzi y Díaz; Albornoz, Cabrera, Villarreal, Clementz y Garay; Medina Bello o Astudillo y Zelaya. DT.: Ricardo Gareca.

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Vespertino-Letras **U-C-G-X**)

1	0342	11	4623
2	6866	12	8573
3	2664	13	5187
4	3148	14	5591
5	7721	15	9752
6	5495	16	2419
7	1811	17	2315
8	4158	18	9758
9	0065	19	3243
10	0131	20	7147

Lotería Bonaerense
(Vespertino)

1	8011	11	4490
2	6007	12	0380
3	9345	13	9842
4	6521	14	3816
5	6903	15	7372
6	4448	16	3212
7	2071	17	9918
8	1685	18	3677
9	2702	19	2594
10	7334	20	4069

Lotería Sgo. del Estero

1	49570	11	04645
2	06951	12	24174
3	13129	13	23521
4	05885	14	15980
5	22294	15	27179
6	44625	16	45741
7	47913	17	28719
8	18466	18	11379
9	08801	19	06542
10	42951	20	04823

Lotería Santa Fe

1	12759	11	23532
2	37897	12	33183
3	08565	13	21575
4	31616	14	16884
5	17393	15	04676
6	10713	16	19578
7	21505	17	29650
8	10222	18	15943
9	16752	19	33195
10	13064	20	18572

Lotería Mendoza

1	06723	11	21999
2	25899	12	32358
3	22486	13	47910
4	28329	14	27371
5	23676	15	32320
6	40636	16	30107
7	45104	17	14401
8	36047	18	14953
9	32150	19	15811
10	34949	20	01734

LA VIOLENCIA COMO TEMA CONVOCANTE DE UN DEBATE PUBLICO

"Todo es una cuestión ideológica"

Por Dolores Graña

El viernes, "Cuestiones con Ernesto 'Che' Guevara", de José Pablo Feinmann, tuvo una sorpresa: un debate sobre la obra entre el público, el autor y sus protagonistas, Manuel Callau y Arturo Bonín.

"No me jodas con la cuestión ideológica, todo es una cuestión ideológica. A estas alturas, tirarse un pedo es una cuestión ideológica", conversaba una pareja, bisoñé él, tapado de piel ella. El debate posterior a la función del viernes de *Cuestiones con Ernesto 'Che' Guevara* prometía ser interesante. La obra en sí –que pone en escena un diálogo imaginario entre un historiador y su objeto de estudio, el Che Guevara y sus últimas horas en Bolivia– fue presenciada por unos pocos jóvenes entusiastas y gran cantidad de señores mayores, quienes dialogaron con el autor, José Pablo Feinmann, y los protagonistas, Manuel Callau (que interpreta al Che) y Arturo Bonín (en el papel del intelectual Navarro).

Muy poca gente se retiró después de la obra. La mayoría se quedó junto a las coquetas mesitas del Teatro Margarita Xirgu, aprestándose para el debate. El tema excluyente fue la violencia. O, más precisamente, si era realmente necesaria su aplicación. Las cosas comenzaron muy bien, o muy mal, según cómo se mire el asunto:

–El planteo de la obra es falso, porque la frase de Marx es totalmente cierta: *La violencia es la partera de la historia* –dijo un espectador–. No hay progreso posible si los pueblos no se levantan, y la única manera que conocen de hacerlo es la violencia. Me parece que esta obra plantea una especie de teoría de los dos demonios, y por eso es una propuesta pasatista, y sobre todo, resignada.

Esto provocó, por supuesto, un gran revuelo en la sala, y hasta algunos se animaron con débiles silbidos. Otros contestaron en voz baja, sin levantarse de su asiento. Feinmann enfrió la cuestión, dejando sentado que eran sólo opiniones, y que seguramente algo tenía de razón. Siguiente pregunta.

–Navarro dice algo que no se condice con su personaje: la idea de que el torturador está mejor visto que el terrorista.

–Me parece –dice Feinmann– que es una gran metida de pata del personaje de Arturo Bonín. Lo que pasa es que él no es solamente una ideología, también es un personaje, y en ese momento se desboca a través de un miedo comprensible: es un tipo de los setenta que se desespera por evitar la violencia, y así hay que comprender su visión.

–No comparto la posibilidad esbozada en la obra de que los treinta mil desaparecidos murieron por culpa de los ideales revolucionarios de Guevara –fue otra pregunta-comentario–. A los desaparecidos los mataron los fascistas.

Respuesta de Feinmann:

–Lo que me parece terrible es aniquilar la posibilidad de la política de superficie. Yo creo en la política. Lo que diferencia a los personajes es su concepción de la violencia: el Che está seguro de que es necesaria, y Navarro lucha para que se torne prescindible. En esos términos está planteada la discusión. Es cierto que la violencia existe y que adopta muchas formas, pero es difícil saber quién la maneja.

–Navarro dice en un momento de la obra que el hambre no es violencia, sino injusticia –dijo otro espectador–. ¿La injusticia no engendra la violencia?

–Es verdad que en el hambre hay una cierta violencia –contestó Feinmann–, pero en la verdadera violencia hay una cualidad instrumental: es utilizada para lograr algún fin. La defensa de Bonín es acertada, la de Callau también. Son dos puntos de vista que no son necesariamente los míos.

–La violencia hay que verla desde el punto de vista de la lucha –opinó otra persona–. Igualmente creo que el mayor problema de la obra reside en el hecho de que la personificación de Callau está muy lejos del Che verdadero, porque es presentado como un energúmeno. (Tumulto de desaprobación, gritos de *¿Y vos cómo sabés?* de toda la sala). Seguramenteestará mal marcado desde la dirección. (Los directores, sentados en un palco, sonríen. Feinmann hace un ademán de contestar.)

Callau toma la palabra:

–No te preocupes, estoy cobrando como actor.

–A los progresistas los vemos cada vez menos en las marchas. La derecha ocupa los espacios que le deja la izquierda –dijo una señora.

El público parece rumiar la sentencia, hasta que otro caballero, sentado en la primera fila, se incorpora y empieza a recitar (primero hacia el escenario y luego hacia el público) una serie de conceptos extensísimos sin solución de continuidad, hasta que –en el minuto cinco de su exposición dialéctica– parece perder el hilo. Los presentes intentan detenerlo sin demasiado resultado, hasta que Feinmann logra meter un bocadillo:

–Navarro no es de derecha, es un progresista moderno y light, típico de nuestra época. Sin duda, votaría a Fernández Meijide.

–La violencia no es el tema de esta obra de teatro –opinó entonces otro participante del debate–. Lo que plantea es, a partir de que hubo una derrota, cuáles son los caminos que se deben tomar para solucionar las cosas. Según mi visión, lo que el autor intenta poner en escena es cómo los sobrevivientes lidian con la crisis, dónde va a llevarnos esta nueva *intelligentzia* argentina. No importa cómo resuelve las cosas el Che Guevara, sino Navarro, que puede ser cualquiera de nosotros.

Uno prefirió solamente hacer una pregunta:

–¿Cómo se aproximaron los actores a sus personajes?

Bonín: Hace muchos años que no hago teatro, pero esta obra sirve como disparador para algo, y con eso me basta. Hay que perderles el miedo a muchas cosas, al margen de lo que plantean estos personajes.

Callau: Creo que esta obra me permite cumplir mi rol social como artista, y es esto lo que le da sentido a mi profesión. Con respecto del Che, jamás podría acercarme ni remotamente a lo que verdaderamente fue, por lo que no intento llegar a una verdad fotográfica, sino que apunté a construir una suerte de poema sobre su figura. No imitarlo quizás es más difícil, pero también más verdadero.

El autor cerró la charla, que se había extendido bastante más allá de los treinta y cinco minutos pautados, gracias al nivel de las preguntas y las consiguientes polémicas, de las que no participaron los jóvenes presentes, relegados al papel de público dentro del público. "Estas dos posiciones enfrentadas están en todo momento dentro de nuestra cabeza, y al no plantear una solución estamos invitando a que la encuentren los espectadores. No se olviden de que tenía que escribir una obra de teatro que durara una hora y media, lo que hacía imposible que pudiera tocar todas las cuestiones. Inevitablemente muchas cosas quedaron afuera, porque también tenía que ser entretenida. Uno sabe que nunca lo va a lograr del todo, pero hay que intentarlo. Siempre."

Autor y actores sobre el escenario, después de la obra.

Los usos de la violencia. Y sus momentos en la historia.

Violencia: ***"Lo que me parece terrible es aniquilar la posibilidad de la política de superficie. Yo creo en la política", dijo Feinmann.***

JUDICIAL - DEPTO. en CAP. FED. - BASE u$s 30.000

El Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Civil Nº 95, Secretaría única a mi cargo, sito en la calle Talcahuano Nº 550, 6º piso, Cap. Fed., comunica por 2 días en los autos: "OTERO de MORELL, Celia y otros c/FANTONI de MOSQUERA, María Olga s/ejecución hipotecaria", (Expte. Nº 125.966/96), que el martillero ALBERTO J. RADATTI subastará al contado y al mejor postor el día 14 de julio de 1998 a las 12 hs. en Talcahuano Nº 479, Cap. Fed., el inmueble sito en la calle Tapalqué Nos. 4840/42, entre A. Escalada y Homero, Unidad 2, planta baja, Capital Federal, Matrícula FR 1-6593/2; Nom. Cat.: Circ. 1, Sec. 62, Manz. 152, Parc. 7. Superficie según título 163,95 mt2, porcentual 42,72. Conforme informe presentado por el martillero obrante en autos, se trata de un departamento que tiene entrada por el Nº 4840 de la calle Tapalqué y consta de living, hall, baño, cocina, dormitorio, patio-jardín al fondo, todo en buen estado de conservación ocupado por la demandada y su familia. Deudas: al Gobierno de la Ciudad de Bs. As. la suma de $ 964,53 al 7/5/97; a O.S.N. la suma de $ 89,56 al 25/4/97 y a Aguas Argentinas S.A. la suma de $ 71,21 al 18/4/97. Base: u$s 30.000. Seña 30%, comisión 3%, en efectivo en el acto del remate. No procede la compra en comisión ni la indisponibilidad de fondos, sin perjuicio de la caución que pudiera exigirse. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le darán por notificadas en los términos del art. 41 del Cód. Procesal. El inmueble será exhibido los días 7 y 8 de julio de 15 a 17 hs. Buenos Aires, 29 de junio de 1998. Fernando P. Christello. Secretario.

festival

Honrar la Vida

A beneficio de la obra del Padre Farinello

JULIO 6 - 18 hs.
ESTADIO OBRAS SANITARIAS
Av. del Libertador 7395 - Bs. As.

LAS ENTRADAS SE CANJEARAN POR 4 PRODUCTOS NO PERECEDEROS

• EN MUCH MUSIC (Humberto 1º 321)
• PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LUJAN (Quilmes)
SABADO 4, DOMINGO 5 Y LUNES 6
• EN ESTADIO OBRAS SANITARIAS

Alejandro LERNER • Ariel LEIRA • Claudia PUYO • Coco DIAZ
Fabiana CANTILO • Ignacio COPANI • Julia ZENKO
María Silvia VARELA • Marilina ROSS • Patricia SOSA
Pedro AZNAR • Ricky MARAVILLA • Sandra MIHANOVICH
Santiago FELIU • Teresa PARODI • Nacha GUEVARA
Ulises BUTRON • Victor HEREDIA • Yamila CAFRUNE

LAS SABROSAS ZARIGÜELLAS • LOS ALONSITOS
LOS AMIGOS • LOS RANCHEROS • MAN RAY • DANGER FOUR
SEDUCIDAS Y ABANDONADAS • SENTIRES
VITALE-ISARRUALDE-GONZALEZ
La participación especial del CORO KENNEDY

Los padrinos

Eladia Blázquez
León Gieco
Mercedes Sosa

Conducción: Nora Briozzo - Florencia Ibáñez
Paola Chiarello - Verónica Tossounian - Gabriel Rugiero
Organiza y produce Patricia Ralli - Mirta Rodríguez

auspicia Página/12

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ALLER SIMPLE, TRES HISTORIAS DEL RIO DE LA PLATA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DE AMOR Y DE GUERRA
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

DESEOS Y SOSPECHAS
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 13.55, 15.55, 18.05 y 20.10.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 13.55, 16, 18.05, 20.10 y 22.15. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13.
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA HEREDERA
P/M/13.
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.25, 19.15 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI VIDA EN ROSA
P/M/13.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MICROCOSMOS
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30 y 17.10.-

MOMENTOS ROBADOS
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

en cartel

MI VIDA EN ROSA
De Alain Berliner (Francia)

El debut de este director belga comienza como una fresca comedia y de a poco se va tornando en drama. El cambio de clima sigue a la actitud de los personajes principales hacia el protagonista: un niño que, a pesar de su sexo, vive y sueña como si fuera una niña. Lo que al principio se atribuye a una "travesura de la edad" y se soporta con una sonrisa, luego comenzará a ser fuente de problemas primero para el niño y luego para toda su familia. Tal es el retrato de Berliner de las miserias de la adaptación. ***(Cosmos1.)***

EL AMIGO AMERICANO
De Wim Wenders (Alemania-Francia)

Basada en la novela El juego de Ripley *de Patricia Highsmith,* Rule without exception *(ése fue el título original de la película) se convirtió junto con* El tambor de ojalata *de Schlöndorf en exponente del nuevo cine alemán. Ripley (Denis Hopper) es un vendedor de arte norteamericano que decide ayudar a un pintor que siempre lo despreció. El artista se encuentra en Francia, involucrado con la mafia, y sufre una enfermedad terminal. El film es un homenaje de Wenders al cine americano.* ***(A las 14.30, 18 y 21 en la sala Lugones del Teatro San Martín.)***

NO VA MAS
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
S/R.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14.15, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 14, 17, 19.45 y 22.30. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.25.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 21.45. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 18.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SIMPLEMENTE AMIGAS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 14, 17.30 y 21.10.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17.50 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

¡TODO O NADA!
-P/M/13-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

WILDE
P/M/16.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESEOS Y SOSPECHAS
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30.-

DR. DOLITTLE
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.55, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MEDIANOCHE EN EL JARDÍN DEL BIEN Y DEL
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MOMENTOS ROBADOS
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

NO VA MÁS
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
S/R. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 17.45 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

SIMPLEMENTE AMIGAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

WILDE
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Wim Wenders: una retrospectiva. A las 14.30, 18 y 21: **El amigo americano** de Wim Wenders; con Bruno Ganz. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- LUNES 6 a las 15.30: Concierto didáctico. 2º concierto del ciclo "Aproximación al lenguaje musical", org. por el Dpto. de Promoción. **Orquesta Académica del Teatro Colón** Dir. y coment.: G. Scarabino. Britten: Guía orquestal para la juventud; Rossini: Introducción, tema y variaciones, para clarinete y orquesta; Cimarosa: Concierto para oboe y cuerdas; Ginastera: Obertura para "El Fausto criollo". Entrada por invitación.- LUNES 6 a las 20.30: 8ª func. del Ab. a 20 conciertos de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir. y solista: Jeffrey Siegel. Gershwin: Catfish Row (Suite sinfónica de Porgy and Bess); Raphsody in Blue; An American in Paris; Concierto en Fa para piano y orquesta. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7.- VIERNES 10 a las 20.30: 4ª func. del Ab. Nocturno. Opera **EL CABALLERO DE LA ROSA** de Strauss. E. Meyer-Topsoe, S. Mentzer, A. Korn, M. Philibert, F. J. Kapellmann y S. Neill. Régie: B. Berger-Gorski. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de niños del T. Colón. Dir.: V. Sciamarella. Orq. Est. del T. Colón. Dir. F. P. Decker. Sob. de ab. en vta. dde. el Miér. 8.- DOMINGO 12 a las 17: 4ª func. del Ab. Vespertino. Opera **EL CABALLERO DE LA ROSA** de Strauss. E. Meyer-Topsoe, S. Mentzer, A. Korn, M. Philibert, F. J. Kapellmann y S. Neil. Régie: B. Berger-Gorski. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de niños del T. Colón. Dir.: V. Sciamarella. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: F. P. Decker. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 10.- SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita: Martes 7 a las 17.30: presentación del libro "Delia Rigal", de Carlos Manso, con el auspicio de la Fund. T. Colón. Miércoles 8 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas. Opera "El caballero de la rosa". Disert.: Arq. Bellucci.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Publ. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Carnaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: **"El Colón en el Alvear"** 1ª Temporada del Ballet Estable del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Pl. $ 8. Publ. $ 6. Tert. $ 4.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. Dir.: V. Cosse. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E.

TV

8.00
7-TELEGACETA.
9.30
13-CARRERA DE TC 2000.
10.00
7-LA SANTA MISA.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Banfield vs. Chacarita.
7-DCC.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-AUTOMOVILISMO: COPA DE LAS NACIONES.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CAMPEONES.
9-VIPER.
11-CINE: "Rescate en el hielo".
15.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Belgrano (Cba.) vs. Talleres (Cba.)
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE: "Muchacho que vas cantando".
16.00
11-ALADDIN.
16.30
7-TOMALA VOS, DAMELA A MI.
17.00

"El mariachi", debut del director mexicano Robert Rodríguez, cine de acción de bajo presupuesto y alto grado de violencia. A las 24 por Canal 13.

2-SALSA CON RITMO.
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
13-SEPTIMO CIELO.
18.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL.
11-L.A. Heat.
13-DRA. QUINN.
18.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
11-VERSUS.
13-ESPECIAL DE LOS CHALCHALEROS.
20.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-MOTORES EN MARCHA.
9-NO TOCA BOTON.
11-LOS RODRIGUEZ.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LOS SIMPSONS.
22.00
7-CINE: "Antes del amanecer".
9-BAJO PALABRA.
11-CINE: "Doble engaño".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
9-CODIGO DE HONOR.
0.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL EQUIPO DEL MUNDIAL.
13-CINE: "El mariachi".

Berenguer. $ 8. Vier. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.- Vier. a las 22.45. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. func. esp. a las 21 y 23.15. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: Compañía Argentina de Tangos Norma y Luis Pereyra y el espectáculo **"Tango, la danza de fuego"** con Guillermo Fernández, María Nieves, Viviana Vigil y la orquesta de Walter Ríos. Loc. en vta. dde. $ 8. Desc. a est. y jub.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18: Homenaje a Federico García Lorca: María Balmayor en **"Sangre derramada"** Música: Jorge Valcarcel. Amb.: A. Bellatti. $ 10. Est. y jub. $ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. ($ 5) y Vier. a las 19. Sáb. a las 19.30: **"Will plus Will" (Stormy Shakespeare in the pampas)** textos de W. Shakespeare y G. Hudson. Con F. Baser, L. Gayol, G. Giménez y D. Kamen. Dir.: S. Amigo y V. Lombardi. $ 8.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Dgos. a las 20: **"Cadáveres"** de N. Perlongher. Con M. I. Aldaburu y La Pista 4.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 11 a 21. Juev., Vier. y Dgos. desc. a estud. y jub.- Vier. y Sáb. a las 22: **FLAMENCO X FLAMENCOS** con Sibila, Laura Manzella, Claudio Arias, Quique Baldini, Héctor Romero, Camilo Salinas, Rafael González y Pepita Ortega.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. a las 21: **"Homenaje a George Gershwin"** con el "Modern Jazz Ballet". Dir.: Noemí Coelho y Rodolfo Olguín. $ 10. Jub., pens. y est. $ 5.- **"Ciclo de jazz en homenaje a George Gershwin"** presentado por Héctor López Fürst. Vier. 10 a las 21: **Héctor López Fürst, Cuarteto + 1"** (J. Rocella, D. Bussola, H. López Fürst; inv.: R. Mónaco). $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 19: "6 corcheas y una flor". **Dir.: R. Elena y V. Proncet. $ 5. Jub. y est. $ 3.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Puente del Reloj: Sáb. y Dgo. a las 20 y 21.30: **"Cachetazo de campo"** Dir.: Federico León. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Dgos. a las 19.30: **"La mágica zarzuela III"** (Con romerías españolas). Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: A. Bonín y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Homero"** de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **Paula.Doc** de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Dgos. a las 19: **"Convivencia femenina"** de O. Viale. Dir.: S. Giaquinto. Desc. a jub. y estud.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Dgos. a las 20: **"Jaque a la reina"** de Peyrou y Santillán. Dir.: A. Cura.- Sala 3: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Yo me río de nervios"** de E. Barros.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Olivetti** Teatro Laboratorio de Torino, Italia. Dir.: Gabriek Vacis.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Dgo. a las 19: **"Nous Akolasia: El exilio de los dioses"** Creación colectiva. Dir.: D. Casablanca y M. Romano.- Sala 3: Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Inodoro Pereyra"** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21: **"El albanés"** de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

en cartel

CUESTIONES CON ERNESTO CHE GUEVARA
De José Pablo Feinmann

Imaginario diálogo-debate en una escuela de La Higuera (Bolivia) entre el revolucionario Guevara y un profesor de historia de los 90 que lo increpa, centrando la discusión en el tema de la violencia como instrumento de la acción política. Una interesante puesta de Rubens Correa y Javier Margulis, protagonizada por Manuel Callau y Arturo Bonín. Escenografía de María Julia Bertotto y música de Edgardo Rudnitzky. ***En el Complejo Teatral Margarita Xirgu, Chacabuco 875, hoy a las 20.30.***

TEATRO NUESTRO
Varios autores y directores

Ciclo de tres obras que pueden verse en continuado (cada una tiene una duración de 45 minutos), referidas a personaje y problemáticas del país: "A propósito del tiempo", de Carlos Gorostiza, "Años difíciles", de Roberto Cossa, y "Desde la lona" (foto), de Mauricio Kartun. Con Juan Carlos Gené, Ulises Dumont, Cipe Lincovsky, Pepe Soriano, María Rosa Gallo, Daniel Marcove, Alicia Zanca y Gastón Pauls. ***En la Sala Carlos Carella, Bartolomé Mitre 970, hoy a partir de las 20.***

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: Ciclo de la agrupación **2Ar.Co(n)** (Artistas argentinos contemporáneos). Obras de Aitana, Kasulin, Arias y de Pedro. $ 5. A las 19.30: **Grupo de Repertorio del Instituto Municipal de Música y Danzas José Hernández de la Municipalidad de Vicente López** Obras de Guastavino, Gilardi, Jurafsky, López Buchardo, Ginastera, Haydn, Mendelssohn y Beethoven. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LUNA PARK.
Av. Corrientes 99. 311-5100. HOLIDAY ON ICE presenta **"THE BROADWAY SHOW"** con la participación de Barbie en vivo. Plateas dde. $ 8 hasta $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161. Dgo. 5 a las 15 y 18.30. Juev. 9 a las 15 y 18.30. Vier. 10 a las 20.30. Sáb. 11 a las 11 y 21. Dgo. 12 a las 11. Horarios habituales: Juev. 16 y Vier. 17 a las 20.30. Sáb. 18 y Dgo. 19 a las 11, 15 y 18.30. Vacaciones de invierno: Lun. 20/7 al Dgo. 2/8 a las 15 y 18.30.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Amb. climat. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Miér. ($ 15) y Dgos. ($ 20) a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Boletería de 9 a 21.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Mar. a las 20.30: Inés Rinaldi y Mario Camarano en **"La luna lo anda buscando"** Homenaje a Federico García Lorca. Dir. gral.: Mario Camarano.- 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y Pepe Parada en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.- **Sala Plateada** J. Acosta y F. de la Vega en "De Mataderos al Tabaris". Mar. a Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgos. a las 20.30.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El árbol"** de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.- REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Lo mejor de Los Muvis"** espectáculo de teatro negro y títeres para toda la familia. Gral. $ 8. Jub. y men. de 12 años $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El rey del mundo"** de D. Maunás. Con M. Martino y elenco. Dir.: M. E. Fernández. $ 8.-

CASA JOSE HERNANDEZ.
México 524. 362-8628. Sáb. a las 17: **"Charanguito en concierto"** Libro, dir. y act. de Alejandro Sverdlik (Charanguito). $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Payaseando por las veredas"** Aut. y dir.: Luis Covini. $ 1.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. $ 5. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Bondadoso y Alegría en su aventura de un día"** de R. Medici.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17 y 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** con D. R. Viera y R. Lizzio.-

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Dgo. a las 15.30. Juev. 9 a las 18: C.C.C. presenta a A. Silveira y G. Baamonde en **"Corsario negro"**..el musical. Mús.: A. Mahler. Dir. gral.: A. Silveira. $ 8.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 15: **Charanguito en concierto** A las 17.30: **Pajaritos en la cabeza**- Sáb. y Dgos. a las 16.30: **Pif Paf Puf** Grupo Kukla.- Dgo. a las 15: **Ding dong clown** por H. Malamud. A las 17.30: **Cuentos de la fantasía** Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"** 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** de M. Silva.- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cenicienta"** Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30: **Traje desastres"** de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"Los días contados"** A las 20.30: **"Luces de la ciudad"** con el trío "Fin de siglo" (A. Bellomo, D. Espinoza y J. Rattoni). Voz: C. Ratto. A las 22.30: **"París Tango y Mundial '98"** con L. Orsi y C. Carballeda. Inv.: F. Capdevila.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre.

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miércoles de jazz: Miér. 15 y 29 a las 22: **Oscar Giunta Trío** Miér. 8 y 22 a las 22: **Javier Malosetti Trío** $ 10.- Jueves (Tango joven): Juev. a las 22: **Gabriela Torres** Inv.: Nacha Guevara, Julia Zenko, Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale entre otros. $ 15. Desde el 16: A las 23.30: **"La Chicana"** presenta su CD "Ayer, hoy era mañana". $ 15.- Viernes de Tango y Folclore: Vier. a las 21: **"Veladas criollas"** Ultimas funciones. Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. D. Rolón (guitarra) y M. Pavloski (piano). $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"** Antonio Pisano en bandoneón. Inv.: Nelly Prince. $ 18.- Sábados de Tango: Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** 4º año consecutivo en cartel; con Néstor Marconi, Oscar Giunta, Antonio Pisano, Luis Cardei, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío y el Nuevo Quinteto Real. $ 30.- Dgos. a las 19: Fernando Noy presenta: **"Vermutango"**$ 10.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 824-5174. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Miér. 8: **Los Jardineros de la Atlántida** Vier. 10: **Mirtha De Luca** Sáb. 11: **Copani** Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15. Vier. y Sáb. a las 0: "TANGO AL ROCK". **Miguel Cantilo, Pollo Mactas** y sus músicos. $ 15.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años-Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX:
Córdoba 1673. Te. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. **Sala 1:** A las 16.20 - 19 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. *Alguien sabe demasiado.* **Sala 2:** A las 17- 21 hs. Sáb. trasn. 0.00 hs. *Sr. de los caballos.* **Sala 3:** A las 15 - 16.45 - 18.30 - 20.20 - 22.05 hs. *Dibu 2 - La venganza de Nasty.*

AMÉRICA:
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.15 - 19.10 - 21.05 - 23 hs. Dgos. y Miérc. también 15.45 hs. *Dr. Dolittle.* Lun. a miérc. 50%.

ATLAS:
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. A las 17 - 18.55 - 20.50 - 22.45 hs. Dgos. y Miérc. también 15.30 hs. *Dibu 2 - La venganza de Nasty.* Lun. a miérc. 50%.

BELGRANO DE LA DIAGONAL:
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. *Un argentino en New York.* Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX:
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

CINEMA 1:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 17 - 19.30 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. *Perdidos en el espacio.* Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 17.40 - 20.10 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. *Alguien sabe demasiado.* Lun. a miérc. 50%.

COMPLEJO IDEAL:
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. **Sala 1:** A las 14.30 - 18 - 22 hs. *Titanic.* **Sala 2**: A las 16.20 - 20 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. *Titanic.* Lun. a miérc. Platea $ 3.

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 18 - 20.10 - 22.30 hs. Sáb. y miérc. trasn. 0.15 *Cohen vs. Rosi.* Miérc. y juev. 50%.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Galería. A las 17.15 - 21.15 hs. *Titanic.* A/P/M de 13 años.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 15.50 - 17.50 - 19.50 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 23.50 hs. *Un argentino en New York.* Lun. a miérc. 50%.

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. *Cohen vs. Rosi.* Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM:
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sáb. 21.30 hs. *Jorge Sobral* presenta su *Clásicos populares y populares clásicos.*

concert

COLÓN:
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. 21 hs. *Cuarto Concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal.* Sáb. 21 hs., la *Escuela de Canto Coral.* Dgos. 18 hs. la *Banda Sinfónica Municipal.*

FLAMENKO'S RESTAURANT.
Edison 1667. Tel. 89.-0940. Vier. y sáb. Cena Show en vivo en *El Tablao* de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de juev. a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

ORION CAFÉ:
Luro y la Costa. Vier. a las 22.15 hs. Ciclo *Simplemente jazz* con la *Costera Jazz Band,* y a las 0.30 hs. El show de *Karina Levine.* Sab. 22.30 hs. El *Trío Saudade,* de Mario Castiñeyra, y a las 24 hs. el show de *Karina Levine.*

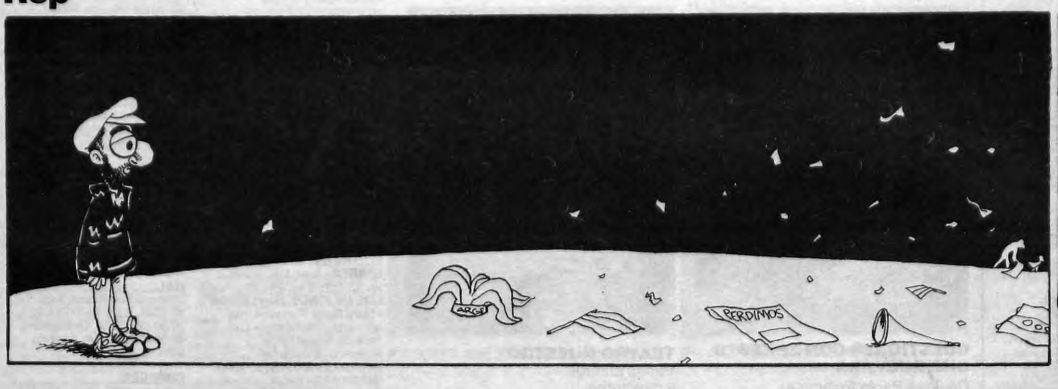
TUMI CAFÉ:
Luro 2372. Reservas: 92-4123. Vier. 23 hs. *Fiesta de la Cerveza.* Sáb. 1.00 hs. Show musical en vivo con *Valentín Castellanos* y Eduardo Mastrángelo en teclados. Dgos. 21.30 hs. *Solos y solas.*

VINOTECA PERRIER.
España 2051. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. 24 hs. la presentación de *HB Rueda.* Sab. 24 hs. la presentación de *Kroder's.*

etc

MINIZOO - EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep

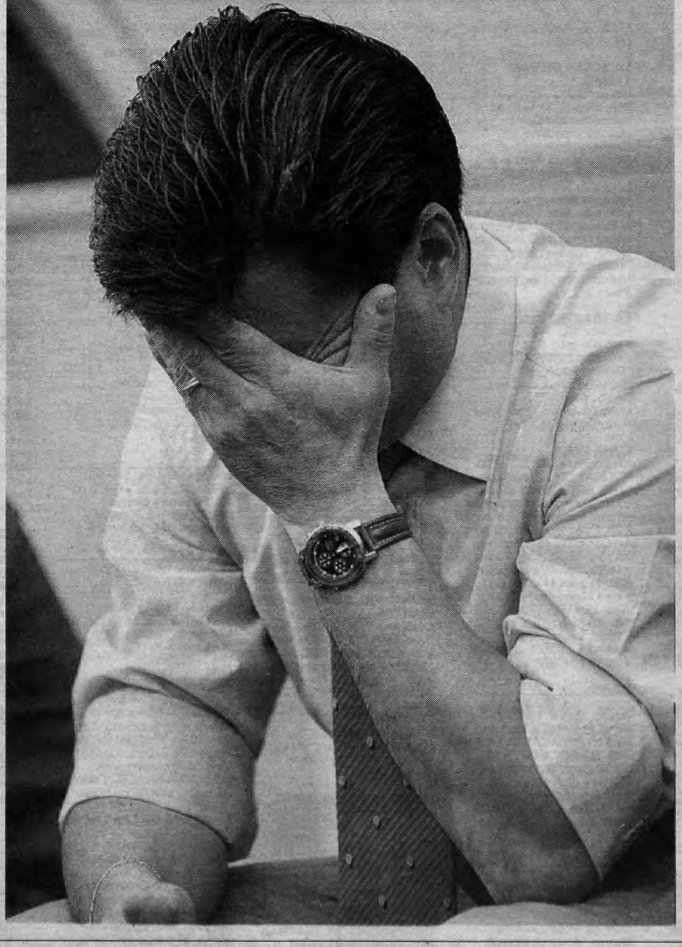


CONTRATAPA

Por Juan Forn

AFP

Adiós a las armas



Algún día se sabrá qué les dijo ayer Passarella a sus jugadores en el entretiempo. Mientras tanto, todos los argentinos nos seguiremos preguntando por qué entró así el equipo a la cancha después del descanso. El primer tiempo de Holanda-Argentina había sido de una dinámica tremenda, con dos equipos completamente mentalizados, cada uno haciendo su planteo y aprovechando al máximo los mínimos resquicios que le sacaban al rival. En esos quince minutos del descanso, en que fue posible tomar una mínima distancia de los nervios, saltó a la vista el inigualable efecto electrizante que tiene un mundial como espectáculo: cuando los dos equipos se juegan el todo por el todo, los partidos son espectaculares. Incluso, aunque no sean vistosos técnicamente, siguen siendo emocionantes hasta la tribulación (tanto, que hasta Araujo y Clos parecían personas casi normales, oralmente hablando, ayer).

¿Pero qué función cumplió Ortega desde el minuto uno del segundo tiempo, tirado *tan* atrás sobre la derecha, volviendo intrascendentes esas gambetas que tanto les habían dolido a los holandeses en el primer tiempo y generando, como resultado, que al resto del equipo le quemara la pelota en los pies, los pocos instantes en que no era de los naranjas? Todo se había dado vuelta sin remedio. Argentina había jugado un primer tiempo muy inteligente, tal como se dieron las cosas. Algunos dirán que las cosas se dieron así por el planteo de Passarella: que fue un error pensar que era imposible tener la pelota más que los holandeses. Pero ya es un secreto a gritos que Passarella no cree que el monopolio de la pelota sea la herramienta indispensable para ganar. En estos cuatro años, le ha preocupado mucho más que el equipo sepa qué hacer con la pelota treinta minutos por partido y que responda defensivamente con eficacia durante los otros sesenta, cuando es el rival el que la tiene. Ayer, por más confianza que se tuviera en nuestras armas, era de una inocencia rayana en la estupidez creer que Argentina podía tener la pelota más que Holanda. Pero también era de una mezquindad suicida creer que se podía ganar dando menos que todo (léase: cediendo *todo* el control de la pelota, tirándose atrás y apostando a la quimera Batistuta, como apostó Italia con Vieri).

Con su expulsión, Ortega pareció querer demostrar que lleva a Buenos Aires tanto como a Jujuy en la sangre: primero, fue la viveza porteña de tirarse en el área para que le cobraran penal y, después, mostró la herramienta preferida en el norte argentino a la hora de pelear, tirando ese frentazo ridículo al lungo arquero holandés. Ya es hora de decirlo: qué lástima, qué lástima que el Burrito sea tan poco inteligente como jugador de fútbol. Si tuviera un puñadito nomás de las neuronas de Gallardo (para no mencionar a Bochini, o Maradona), su gambeta sería extraordinaria. Sin inteligencia, roza el fenómeno circense.

Un detalle a mencionar, ahora que vendrá la venganza contra Passarella que tanto añoraban casi todos los periodistas deportivos (y que muchos disimulaban hipócritamente). Antes que le echaran a Numan, el técnico holandés Hiddink estaba preparando un cambio: mediocampista de marca por mediocampista de marca. Preveía seguramente el suplementario, y temía los arranques potencialmente letales de Verón, la entrada eventual de Gallardo. En otras palabras, temía lo que más se valora del fútbol argentino: un mediocampo de ataque menos vistoso que el brasileño pero igual de tremendo. ¿Pero qué hizo cuando le mandaron al vestuario a Numan (repito, un lateral volante de marca, uno de los jugadores holandeses más toscos con la pelota) y se le venía la noche? Dejó el Manual del Técnico Promedio de lado. Se jugó una patriada: paró el cambio. No sacó a ninguno de los tres delanteros que tenía. Y le pidió más sacrificio, un último esfuerzo a su mediocampo. Cuando Ortega se hizo echar, y los holandeses yase estaban ahogando en su propio esfuerzo, sintieron de golpe que podían ganar sin suplementario. Y se la jugaron. Overmars y Kluivert se abrieron bien a las puntas, desparramaron en sesenta metros a la defensa argentina (a lo largo y a lo ancho de la cancha) y Bergkamp le ganó por única vez en toda la tarde a Ayala. A menos de tres minutos del final.

Ya había quedado en evidencia con Paraguay-Francia. Se hizo ensordecedoramente obvio con la despedida de la mezquina Italia de Cesare Maldini: no se puede jugar *todo* un mundial como se juega la soporífera primera rueda, calculando, especulando, probando con timidez. A partir de los octavos de final, no se puede *no* jugar a ganar. Argentina había jugado así los primeros 45 minutos de ayer. A la manera de Passarella, es cierto, pero a ganar. Dejemos de lado la primera mitad del segundo tiempo. Cuando había que recuperar ese espíritu, después la expulsión de Numan, no supo hacerlo. No tuvo a nadie adentro de la cancha que lo contagiara a los demás. Y eso, *eso*, sí que es culpa de Pasarella. Cortó toda cabeza que quisiera asomar por encima de las demás, dentro del plantel. Quiso ser el único caudillo de esta selección. Fue el único. Pero no estaba adentro de la cancha.

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL
Decisiones Estratégicas de Inversión y Estrategias Emergentes
Patrick Barwise
Miércoles 15 de Julio de 1998, 14.30 hs.
Buenos Aires Sheraton Hotel & Convention Center - Salón San Isidro - Av. L. N. Alem 1151 - Cap. Fed.
FT FINANCIAL TIMES
OSDE FUNDACIÓN
OSDE binario · ARAUCA BIT AFIP · BINARIA SEGUROS DE RIESGO · CLÍNICA Y MATERNIDAD SUIZO ARGENTINA
swissair · Diagnóstico médico · CDR CENTRO DE DIAGNÓSTICO DR. ENRIQUE ROSSI
DIAGNOSTICO MAIPU · AGF ARGENTINA SEGUROS · Con los Tickets Accor todos ganan. · Sheraton Buenos Aires HOTEL & CONVENTION CENTER
INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6º - Cap. Fed. - Tel.: 310-5067/68 - De 12.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar www.osde.com
Transmisión simultánea a las ciudades de Bahía Blanca, Bariloche, Catamarca, Corrientes, Junín, La Rioja, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Olavarría, Paraná, Posadas, Resistencia, Río Gallegos, Rosario, Salta, San Luis, San M. de Tucumán, San S. de Jujuy y Trelew