Diez postales del fracaso argentino
PAG. 3

Los cuatro jinetes de las semifinales
PAGS. 6 / 7

SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12

LíBERO

6. DE JULIO DE 1998 • AÑO1 • Nº 14

EPITAFIO

LOS MISERABLES

Aquí yacen, encimados: Clemente, el amarrete; Maldini, el maestro, y su mejor alumno –suyo y nuestro– Passarella. Un trío de valientes.

El vasco se fue de los primeros sin usar la calidad que tenía a mano. Y murió, The Little Cesare italiano, sin juntarlos a Baggio y a Del Piero.

Sólo les quedaba, por raro destino a los miserables, de su flota al mando el joven técnico ítalo-argentino.

Y Daniel Alberto fue fiel al bando de la especulación. Cumplió su destino: "Si te toca caer, que sea marcando".

Ahora te toca a vos

La era post-Passarella comenzó ayer, cuando la Selección abordó en Lyon el avión que la trae de regreso del Mundial. Es tiempo de José Pekerman, aunque a Julio Grondona no le disgustaría esperar seis meses a Carlos Bianchi.

RESULTADOS

FRANCE 98

grupo A

BRASIL	2 1	ESCOCIA
MARRUECOS	2 2	NORUEGA
ESCOCIA	1 1	NORUEGA
BRASIL	3 0	MARRUECOS
ESCOCIA	0 3	MARRUECOS
BRASIL	1 2	NORUEGA

POSICIONES

	P	J	G	E	P	GF	GC
BRASIL(*)	6	3	2	0	1	6	3
NORUEGA(*)	5	3	1	2	0	5	4
MARRUECOS	4	3	1	1	1	5	5
ESCOCIA	1	3	0	1	2	2	6

(*) Clasificados

grupo B

ITALIA	2 2	CHILE
CAMERUN	1 1	AUSTRIA
CHILE	1 1	AUSTRIA
ITALIA	3 0	CAMERUN
CHILE	1 1	CAMERUN
ITALIA	2 1	AUSTRIA

	P	J	G	E	P	GF	GC
ITALIA(*)	7	3	2	1	0	7	3
CHILE(*)	3	3	0	3	0	4	4
AUSTRIA	2	3	0	2	1	3	4
CAMERUN	2	3	0	2	1	2	5

(*) Clasificados

grupo C

FRANCIA	3 0	SUDAFRICA
A. SAUDITA	0 1	DINAMARCA
SUDAFRICA	1 1	DINAMARCA
FRANCIA	4 0	A. SAUDITA
SUDAFRICA	2 2	A. SAUDITA
FRANCIA	2 1	DINAMARCA

	P	J	G	E	P	GF	GC
FRANCIA(*)	9	3	3	0	0	9	1
DINAMARCA(*)	4	3	1	1	1	3	3
SUDAFRICA	2	3	0	2	1	3	6
ARABIA SAUDITA	1	3	0	1	2	2	7

(*) Clasificados

grupo D

PARAGUAY	0 0	BULGARIA
ESPAÑA	2 3	NIGERIA
NIGERIA	1 0	BULGARIA
ESPAÑA	0 0	PARAGUAY
ESPAÑA	6 1	BULGARIA
NIGERIA	1 3	PARAGUAY

	P	J	G	E	P	GF	GC
NIGERIA(*)	6	3	2	0	1	5	5
PARAGUAY(*)	5	3	1	2	0	3	1
ESPAÑA	4	3	1	1	1	8	4
BULGARIA	1	3	0	1	2	1	7

(*) Clasificados

grupo E

HOLANDA	0 0	BELGICA
COREA	1 3	MEXICO
HOLANDA	5 0	COREA
BELGICA	2 2	MEXICO
BELGICA	1 1	COREA
HOLANDA	2 2	MEXICO

POSICIONES

	P	J	G	E	P	GF	GC
HOLANDA(*)	5	3	1	2	0	7	2
MEXICO(*)	5	3	1	2	0	7	5
BELGICA	3	3	0	3	0	3	3
COREA	1	3	0	1	0	2	9

(*) Clasificados

grupo F

YUGOSLAVIA	1 0	IRAN
ALEMANIA	2 0	EE.UU.
ALEMANIA	2 2	YUGOSLAVIA
EE.UU.	1 2	IRAN
ALEMANIA	2 0	IRAN
EE.UU.	0 1	YUGOSLAVIA

	P	J	G	E	P	GF	GC
ALEMANIA(*)	7	3	2	1	0	6	2
YUGOSLAVIA(*)	7	3	2	1	0	4	2
IRAN	3	3	1	0	2	2	4
EE.UU.	0	3	0	0	2	1	5

(*) Clasificados

grupo G

RUMANIA	1 0	COLOMBIA
INGLATERRA	2 0	TUNEZ
RUMANIA	2 1	INGLATERRA
COLOMBIA	1 0	TUNEZ
RUMANIA	1 1	TUNEZ
COLOMBIA	0 2	INGLATERRA

	P	J	G	E	P	GF	GC
RUMANIA(*)	7	3	2	1	0	4	2
INGLATERRA(*)	6	3	2	0	1	5	2
COLOMBIA	3	3	1	0	2	1	3
TUNEZ	1	3	0	1	2	1	4

(*) Clasificados

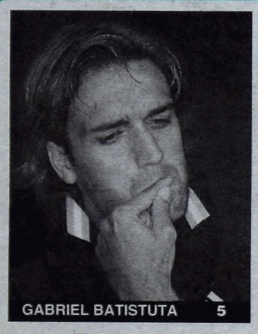
grupo H

ARGENTINA	1 0	JAPON
JAMAICA	1 3	CROACIA
JAPON	0 1	CROACIA
ARGENTINA	5 0	JAMAICA
JAPON	1 2	JAMAICA
ARGENTINA	1 0	CROACIA

	P	J	G	E	P	GF	GC
ARGENTINA(*)	9	3	3	0	0	7	0
CROACIA(*)	6	3	2	0	1	4	2
JAMAICA	3	3	1	0	2	3	9
JAPON	0	3	0	0	3	1	4

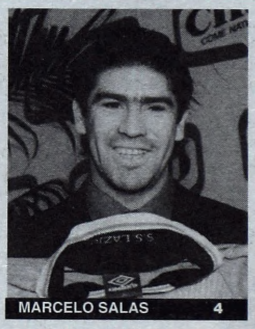
(*) Clasificados

GOLEADORES


GABRIEL BATISTUTA 5

CHRISTIAN VIERI 5

LUIS HERNANDEZ 4


MARCELO SALAS 4

DAVOR SUKER 4

LA DEFINICION

OCTAVOS

SABADO 27 DE JUNIO — 11.30 HS MARSELLA
1ro Grupo B ITALIA 1
2do Grupo A NORUEGA 0

SABADO 27 DE JUNIO — 16 HS PARIS
1ro Grupo A BRASIL 4
2do Grupo B CHILE 1

DOMINGO 28 DE JUNIO — 11.30 HS LENS
1ro Grupo C FRANCIA 1
2do Grupo D PARAGUAY 0

DOMINGO 28 DE JUNIO — 16 HS SAINT DENIS
1ro Grupo D NIGERIA 1
2do Grupo C DINAMARCA 4

LUNES 29 DE JUNIO — 11.30 HS MONTPELLIER
1ro Grupo F ALEMANIA 2
2do Grupo E MEXICO 1

LUNES 29 DE JUNIO — 16 HS TOULOUSE
1ro Grupo E HOLANDA 2
2do Grupo F YUGOSLAVIA 1

MARTES 30 DE JUNIO — 11.30 HS BURDEOS
1ro Grupo G RUMANIA 0
2do Grupo H CROACIA 1

MARTES 30 DE JUNIO — 16 HS ST.ETIENNE
1ro Grupo H ARGENTINA 0 (4)
2do Grupo G INGLATERRA 0 (3)

CUARTOS

VIERNES 3 DE JULIO — 11.30 HS ST.DENIS
ITALIA 0 (3)
FRANCIA 0 (4)

VIERNES 3 DE JULIO — 16 HS NANTES
BRASIL 3
DINAMARCA 2

SABADO 4 DE JULIO — 16 HS LYON
ALEMANIA 0
CROACIA 3

SABADO 4 DE JULIO — 11.30 HS MARSELLA
HOLANDA 2
ARGENTINA 1

SEMIFINAL

MIERCOLES 8 DE JULIO — 11.30 HS ST.DENIS
FRANCIA
CROACIA

MARTES 7 DE JULIO — 16 HS MARSELLA
BRASIL
HOLANDA

FINAL

DOMINGO 12 DE JULIO — 16 HS ST.DENIS

TERCER PUESTO

SABADO 11 DE JULIO — 16 HS NANTES

POR JUAN JOSÉ PANNO
DESDE MARSELLA

1 Postal de fútbol, escena arrancada de la película *Pelota de trapo*, la caminata de Ortega y Gallardo, abrazados, desde el centro de la cancha hasta el túnel al final del partido contra Jamaica quedó como un símbolo del fútbol que Argentina pude exponer en el Mundial y no lo hizo. El técnico decidió dejar en el banco a Gallardo, después de la primera fase y dejó sin compadre a Ortega, obligando a gambetear a todos los rivales que le fueran apareciendo en el camino.

2 Nada garantiza que con Gallardo dentro de la cancha el equipo se asegurara el triunfo, pero nadie puede dudar de que su presencia hubiera asegurado un mejor manejo en el medio y un reparto más equitativo de la pelota. Sin Gallardo, Ortega se vio obligado a arrancar desde muy atrás, casi condenando a plantearse como única alternativa el replay del gol de Maradona contra los ingleses. Y Ortega, se sabe, no es Maradona. Ninguno de los 704 futbolistas que tomaron parte de este Mundial alcanza la categoría de sombra, siquiera, de Diego.

3 Otro símbolo del fútbol, tal vez el más impactante de todos, fue el que dibujaron los jugadores revoleando sus camisetas, cerca de la tribuna cabecera donde estaban la mayoría de los hinchas argentinos en el estadio de Saint Etienne al final de todo, en el encuentro contra los ingleses. Arriba, en las tribunas miles de hinchas cantaban aquello de "es un sentimiento, no puedo parar" y abajo, en la cancha, los jugadores reconocían el conmovedor apoyo recibido uniendo su canto. "Ustedes no se dan cuenta porque están acostumbrados, pero a mí ver a los hinchas argentinos en minoría, gritando sin parar me sigue generando una emoción muy profunda", comentó Jorge Valdano nostálgico, en el centro de prensa.

4 La expulsión de Ortega. Que debe unirse invariablemente al supuesto penal –en realidad no hubo falta– de Stam y la provocación del arquero Van der Sar, parándose delante, insultándolo. Para algunos, esa jugada fue decisiva en la definición del partido y se apoyan en este dato: Bergkamp, agotado, confesó que iba a pedir el cambio al técnico, pero decidió quedarse cuando lo echaron al 10 de Argentina "porque –declaró– me di cuenta de que podíamos ganar el partido". No deja de ser un modo de hilar demasiado finito.

5 La expulsión de Numan. Si se trata de buscar una cabeza para entender la derrota –una costumbre muy nuestra, por otra parte– también se debe pensar en que Passarella no hizo el cambio indispensable (Gallardo por Zanetti, por ejemplo) para mandar un claro mensaje a los jugadores de que 11 contra 10 se trataba de ir a buscar directamente el partido. Sobre todo si se tiene en cuenta que, sin Numan en la cancha, los rivales empezaron a encajonarse en su propia zona, mientras Argentina no parecía decidirse a capitalizar la superioridad numérica. Queda claro, detrás de todo esto que Passarella se siente más cómodo con la contra que con el ataque franco y eso es una definición de estilo también.

6 El gol de Bergkamp. Fue un golazo, es cierto. Impresionante por la forma en que bajó la pelota en el aire y casi simultáneamente enganchó haciéndolo pasar de largo a Ayala, ante de meter el zurdazo terrible sobre la salida de Roa para decretar la eliminación. Puede uno preguntarse, sin embargo, si no hay otra manera táctica de borrar esa posibilidad de gol. La hay: el paso adelante para dejar al holandés en off-side, pero no encaja con el planteo hecho por los argentinos.

7 Passarella puede contraponer a esta idea el recuerdo de que en la final de los Juegos Olímpicos, contra Nigeria, se perdió sobre la hora por hacer el fuera de juego, en una posición adelantada, que el línea no cobró. Jugar al achique crea, justamente, temores de ese tipo. Ninguna de las fórmulas es infalible. Una es más ofensiva que la otra y se trata de una cuestión de criterios. Debe quedar claro que no fue por una jugada que Argentina se quedó afuera.

8 El festejo de López. Después de meter la pelota por entre las piernas del gigantón Van der Sar, el Piojo López salió corriendo, se levantó la camiseta argentina y mostró la que llevaba abajo con la inscripción: "Feliz cumple, viejo". Un gesto humano, enternecedor, en un mundo de fútbol robotizado.

9 El gol de Zanetti, contra los ingleses. Típico producto de laboratorio, imaginado por Daniel Passarella y concretado por los jugadores. Cualquier entrenador podría decir lo mismo en la intimidad: "No hay satisfacción más grande que la concreción del que uno se dibujó en la cabeza". Los futbolistas lo reconocieron buscándolo para el abrazo.

10 Las absurdas conferencias de prensa de los jugadores en L'Etrat. La comparación con la predisposición de los jugadores de otros planteles ridiculiza aún más el papelón internacional que se perpetraba cada vez que se enfrentaban con los micrófonos. El exceso de protagonismo de los futbolistas y de cierto periodismo, sumado a oscuros intereses comerciales con la televisión, fue la causa del despropósito.

DIEZ POSTALES DE ARGENTINA EN EL MUNDIAL

Paisaje de retorno

La Selección jugó cinco partidos, pasó por cinco ciudades distintas, enfrentó rivales de diferente categoría y se vuelve con el quinto puesto en el Mundial. En Francia dejó marcas de todo tipo, que se pueden resumir en diez puntos.

ARIEL ORTEGA PEGA LA VUELTA DE FRANCIA CON LA DESILUSION A CUESTAS.

El final fue triste, pero no oculta lo esencial: que la Selección 1994/98 no representó el estilo tradicional del fútbol argentino. El técnico se encerró en su empecinamiento, se alejó de los hinchas, de los dirigentes y de los periodistas para terminar descubriendo que jugar a defenderse no siempre da buenos resultados. Lo peor de todo es que este cuerpo técnico no le deja nada al fútbol nacional. Y eso es lo más trágico de esta opereta que acabó en Marsella.

POR DANIEL LAGARES
DESDE MARSELLA

En el barrio hay una cosa que no se perdona: olvidarse de él. Ese es el pequeño gran pecado por el que Daniel Passarella debería hacer penitencia después de estos cuatro años al frente de la Selección Nacional. Se puede ganar o perder, al fin y al cabo ésas son las reglas del juego, pero lo importante es cómo se ganó o cómo se vuelve a casa porque ése es el mensaje al futuro.

"Pretendíamos estar entre los cuatro semifinalistas y no hemos cumplido" fue la frase de despedida del técnico después de la eliminación con los holandeses. Es su síntesis, su lectura, por lo tanto, si lo entiende como fracaso, debe inscribirse en su cuenta corriente. Estar entre los presuntos "cuatro mejores del mundo" jugando como ante Holanda o en largos pasajes de las eliminatorias o en parte de la gira premundial no sirve de nada. Antes del debut frente a los japoneses, Passarella había dicho que "prefiero jugar bien y ser segundo que ganar jugando mal". La actitud de su equipo en la cancha, no sólo en los cinco partidos de Francia '98, lo desmiente. Argentina pudo ser campeón mundial aun jugando así, a esperar, a dejar hacer al otro, a apostar al error adversario y tratando de provocarlo esporádicamente. Eso es lo que quedó al cabo de cuatro años.

¿Cuál es el estilo de los distintos equipos que plantó el técnico? Primero a cuidarse, después, si se podía, agredir al adversario. No en vano los nueve años que pasó en Fiorentina y el Inter dejaron enseñanzas en el entrenador. Pero manejó el material equivocado. Desde un marco simplista pero revelador, por su naturaleza el jugador argentino primero juega y después destruye. O, mejor dicho, primero trata de disfrutar aunque sepa que se mueve en las más altas cumbres del profesionalismo, y después se aplica al rigor táctico. Este punto de inflexión resulta la clave para entender todo el proceso del 94/98. Gallardo, que no es Maradona, terminó siendo el reclamo casi unánime porque representa la estirpe olvidada. Y al final no jugó Gallardo ni el equipo fue campeón.

Como jugador, Passarella fue un líder y

ASUMIRA EL 1º DE ENERO

Pekerman festejará Año Nuevo con los grandes

POR CARLOS STROKER

"Les hablo con la ropa prestada, porque ya no soy más el DT de la Selección", dijo ayer en L'Etrat Daniel Passarella. Su salida no se remite exclusivamente a lo realizado en el Mundial, sino a la determinación tomada de alejarse del cargo hace más de dos años. José Pekerman, quien hoy se desempeña como entrenador de las selecciones juveniles y que logró innumerables éxitos deportivos, es el gran candidato. Si bien por el momento no habrá anuncios importantes, Julio Grondona ya habló con Pekerman para decirle que lo va a proponer ante el Comité Ejecutivo de la AFA, que formalmente asumiría el primer día de 1999 y que su contrato duraría un año.

Sin embargo y tal como lo anunció **Líbero** hace tres semanas, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino se tomará unos meses para estudiar el tema. Es que sabe que varios dirigentes no están muy convencidos en designar a Pekerman, sino que prefieren a un técnico con mayor experiencia en el trato con jugadores profesionales. Por ese motivo, Carlos Bianchi tiene una pequeña posibilidad de llegar a la conducción técnica de la Selección.

"Si gana el Apertura, sus chances crecen", relató a **Líbero**, vía telefónica desde Francia, un dirigente de primera línea de la AFA, respecto del ahora técnico de Boca. También, a partir de agosto, se analizará el proyecto elevado por Carlos Bilardo, quien se convertiría en manager general, junto a Humberto Grondona (h), quien coordinaría la tarea de los juveniles.

Pekerman tiene la gran oportunidad de mostrar su capacidad de entrenador con los mayores. Desde ahora, y si surge algún encuentro amistoso hasta fin de año, el que se sentará en el banco de suplentes será el inefable José. Es factible que la Selección dispute dos encuentros amistosos antes de fin de año. Mientras tanto, Grondona realizará una serie de consultas con otros dirigentes para conocer opiniones, aunque se sabe que en Viamonte 1366, sede de la entidad, las decisiones pasan casi exclusivamente por la muñeca de Don Julio. El mandamás cree que Pekerman merece entrenar a los mayores, pero las dudas están orientadas al tipo de conducción con los futbolistas experimentados. Pekerman ya le dijo al titular de AFA que no tenía problemas, y en una charla íntima de allegados a Pekerman y Grondona se llegaron a nombrar a algunos jugadores que el técnico de los juveniles convocaría en caso de que haya algún amistoso.

El mandamás de la AFA le propondrá a José asumir el 1º de enero y su contrato se extendería por un año. Es que en el 2000 se iniciarán las Eliminatorias para el Mundial del 2002 y Grondona quiere tomarse ese tiempo para analizar el funcionamiento de Pekerman en un seleccionado mayor. Pero su gran duda también está en quien dirige a los juveniles. Si bien Grondona, en la intimidad, habla muy bien de Hugo Tocalli, sabe que allí la batuta la tiene Pekerman en su mano derecha.

De asumir éste los mayores, no iría junto a Tocalli, quien quedaría a cargo de los juveniles, pero habrá que esperar la definición por parte de la conducción de la AFA con respecto al proyecto de Bilardo. Además, en los próximos seis meses, habrá que poner ojos atentos a los pasos de Carlos Bianchi en Boca. Es que el ex comentarista de Telefé tendría alguna chance si a Pekerman no le va bien con los mayores. La diferencia entre ambos es que Pekerman quiere dejar gente de su confianza en la conducción de los juveniles, mientras que el ex técnico de la Roma no tendría problemas en que José siguiera con los chicos. Es más: le gustaría.

SERGIO BERTI, CON LAS VALIJAS HECHAS.

Todos los que jugaron

	Partidos en los que entró	Minutos que jugó
Roa	5	480
Ayala	5	480
Verón	5	480
Zanetti	5	458
Almeyda	5	457
Simeone	5	451
Batistuta	5	428
Ortega	5	442
López	5	383
Vivas	4	375
Chamot	4	317
Sensini	3	187
Gallardo	3	158
Pineda	2	113
Berti	2	38
Balbo	2	30
Paz	1	90
Crespo	1	22

No jugaron Burgos, Cavallero, Astrada y Delgado.

Así vimos a la Selección

La tabla muestra los puntajes adjudicados por **Líbero** a los jugadores de la Selección en cada uno de los partidos que jugaron en el Mundial.

	Jugador	Japón	Jamaica	Croacia	Inglaterra	Holanda	Promedio
1	Carlos Roa	6	5	6	7	6	6
2	Roberto Ayala	5	6	7	7	7	6,40
3	José Chamot	5	6	-	4	4	4,75
4	Mauricio Pineda	-	-	8	-	6	7
5	Matías Almeyda	5	5	7	7	6	6
6	Roberto Sensini	8	6	-	-	8	7,33
7	Claudio López	5	5	5	4	6	5
8	Diego Simeone	5	5	5	5	5	5
9	Gabriel Batistuta	7	8	5	5	5	6
10	Ariel Ortega	5	9	5	8	6	6,60
11	Juan Verón	5	5	7	6	6	5,80
12	Germán Burgos	-	-	-	-	-	-
13	Pablo Paz	-	-	5	-	-	5
14	Nelson Vivas	6	5	6	4	-	5,25
15	Leonardo Astrada	-	-	-	-	-	-
16	Sergio Berti	-	-	-	5	-	5
17	Pablo Cavallero	-	-	-	-	-	-
18	Abel Balbo	5	-	-	-	-	5
19	Hernán Crespo	-	-	-	4	-	4
20	Marcelo Gallardo	-	-	8	5	-	6,50
21	Marcelo Delgado	-	-	-	-	-	-
22	Javier Zanetti	7	6	5	6	5	5,80

EL CICLO DE DANIEL PASSARELLA ACABO SIN DEJAR NADA

Ni Gallardo ni campeón

un rebelde. Como técnico, nunca aceptó a líderes ni rebeldes. Angel Labruna quiso hacerlo jugar de lateral izquierdo en el River del '75 porque había comprado a Héctor Artico y el entonces joven marcador se negó. A la larga, ganó su batalla. Ya como entrenador tuvo dos disputas públicas con Fernando Redondo sobre cuyas causas ya no vale la pena regresar. Pero lo cierto es que Passarella no aceptó la rebeldía de Redondo (la del pelo o la de jugar sólo de 5) y Argentina se privó del volante central campeón de Europa con el Real Madrid. Nunca perdonó a Gabriel Batistuta cuando el goleador le respondió a la acusación de que al equipo "le faltó fibra" en aquel partido de eliminatoria frente a Chile. Sólo los goles de Batistuta en Fiorentina y el reclamo generalizado de los hinchas y de la prensa devolvieron a la Selección a uno de los pocos que hizo más de un centenar de goles en el calcio.

Los archivos tienen la estadística pero no pueden devolver las imágenes de cuántos partidos dio vuelta empujando desde el fondo, en River o la selección de Menotti, a fuerza de coraje y amor propio pero sobre todo jugando al fútbol. Argentina viajó al Mundial '86 gracias a que el ya entonces Gran Capitán se llevó por delante a los peruanos y sirvió el gol que empujó Gareca para lograr la clasificación. Ninguna de estas características se vio en sus equipos nacionales. En instancias dramáticas no hubo ese fuego sagrado que tenía el entrenador cuando todavía jugaba. ¿Cómo se puede perder una final olímpica en el último minuto por un tiro libre a causa de una falta innecesaria sobre un costado como ocurrió ante Nigeria en Atlanta '96?

El técnico dijo que "éste es el equipo de todos", pero también fue una falacia. Se alejó de los hinchas, de la prensa y de los dirigentes. Nunca hubo feeling entre sus selecciones y el público, más proclives a alentar y empujar desde las tribunas por expresiones de deseos que por convencimiento de que desde la cancha le devolvían algo que merecía ser aplaudido. Entre la prensa no se supo distinguir al que venía con el puñal bajo el poncho de aquel que, si preguntaba algo "inconveniente", obedecía al rigor profesional. El castigo absurdo impuesto en L'Etrat cuando el plantel se enojó por chismes y rumores fue una medida de fuerza exagerada. En el momento de la declaración de guerra desde Saint Etienne, se habían despachado unas cinco mil noticias y reportajes a los jugadores. Estos, por cuatro informaciones, levantaron el muro de silencio. El mejor ejemplo de la sospecha generalizada de que todo aquel que no vivía bajo el mismo techo de L'Etrat era un enemigo estuvo en la respuesta del cándido Claudio López tras la derrota del sábado. Un cronista fue y él preguntó si iban a hacer alguna autocrítica sobre el juego desarrollado. López frunció el ceño y miró a su interlocutor como si le hubiera insultado a la madre y le respondió "¿autocrítica?... no". Verón, por lo menos, fue más claro. Pidió a la prensa que hiciera un replanteo.

Passarella se peleó públicamente con Julio Grondona después de la derrota ante Israel en la gira previa cuando el jefe de la AFA había opinado sobre el equipo. Resultado, Passarella estuvo solo todo el tiempo y no tuvo respaldo cuando antes del debut apareció el doping de Verón. No fue casual que la noticia se hubiera difundido desde la casa de la calle Viamonte. Y tampoco fue casual que Grondona hubiera dicho en la intimidad, antes del campeonato, que "Passarella no sigue aunque gane la final por goleada". Buena lección para la dirigencia y la prensa que pedía rigor y mano dura después del festival de gorritas y limousinas de Estados Unidos '94. Buena lección esta eliminación comparada con aquélla, mucho más digna. Si el plantel acusa que la expulsión de Ortega los desequilibró anímicamente, ¿qué deberían decir los del '94 que jugaron con Bulgaria y Rumania arrastrando la pesada cruz del doping de Maradona?

En cuatro años de gestión, Passarella no llegó ni a la final de las dos Copa América que le tocó disputar. En la de Uruguay cometió el error histórico de regalarle la goleada a Estados Unidos; en la de Bolivia nunca se aclaró quién le cortó la cara a Julio Cruz. Fue medalla de plata en Atlanta '96 con el mejor equipo que pudo presentar, muchos de esos jugadores estuvieron en Francia '98. Ganó los Panamericanos '95 con varios regalos arbitrales y con una definición favorable en los penales ante México. En el Mundial pasó sin muchas exigencias a Japón y Jamaica, ganó ante Croacia un partido que pudo tener cualquier resultado, no supo rematar a Inglaterra aunque tuvo un hombre de más durante casi una hora y pese a haber jugado un gran primer tiempo. Cayó ante una fuerza superior en los cuartos de final.

Un diario francés escribió que "Argentina es la Alemania de Sudamérica". Para los europeos es un elogio. Para los argentinos es una ofensa. La mejor enseñanza que se puede sacar de estos cuatro años, con el Mundial incluido, es que no debe haber más confusiones. El ejemplo está muy cerca: se puede ganar o perder. Italia, a su aire, se volvió a casa con su fútbol jurásico pero en el cual creen. Brasil está en semifinales jugando como siempre jugó Brasil aunque tiene a la mayoría de sus hombres en clubes europeos. Argentina se vuelve porque perdió la cédula de identidad y le hicieron un duplicado apócrifo.

Sin embargo, mientras haya vida hay esperanzas. Y la vida sigue con los nombres de esta selección que aún tienen tiempo de revancha y en los que empujan de atrás: Ortega, Gallardo, Ayala, Aimar, Cambiasso, Placente, Sorín, Riquelme. Falta quien los conduzca. En realidad, ya está. Falta que lo anuncien públicamente.

EL EX TECNICO DE LA SELECCION NACIONAL, DANIEL PASSARELLA, VOLVIENDO A CASA.

Posesivos

Posesión de la pelota de los argentinos y sus rivales, partido por partido:

Argentina	**29m**
Japón	**25m**
Argentina	**26m**
Jamaica	**21m**
Argentina	**27m**
Croacia	**25m**
Argentina	**36m**
Inglaterra	**21m**
Argentina	**25m**
Holanda	**32m**

La Argentina tuvo la pelota más tiempo que todos sus rivales salvo en el único partido que perdió, contra los holandeses.

La era del pelo corto

Año	Competencia	Sede	Posición
1995	Copa Rey Fahd	Arabia Saudita	2º
1995	Panamericano*	Mar del Plata	Campeón
1995	Copa América	Uruguay	Eliminado en cuartos de final
1996	Preolímpico*	Mar del Plata	2º
1996	Juegos Olímpicos*	Atlanta	2º
1996/97	Eliminatorias	Ida y vuelta	1º
1997	Copa América	Bolivia	Eliminado en cuartos de final
1998	Copa del Mundo	Francia	Eliminado en cuartos de final

* Selección Sub-23

Estos son todos los torneos que disputaron los equipos de Passarella. Sumando los amistosos, jugó 78 partidos, de los cuales ganó 48, empató 19 y perdió 11. Obtuvo el 69 por ciento de los puntos y eso, sin embargo, no le sirvió de nada.

De arco a arco

- Argentina hizo 10 goles: Batistuta 5, Ortega 2, Pineda 1, Zanetti 1 y López 1.
- Convirtió un gol cada 48m.
- Le hicieron 4 goles, 1 cada 2 horas de juego.
- De sus 10 goles, 6 fueron en los primeros tiempos y 4 en los segundos tiempos.
- De los 4 goles que le hicieron, 3 fueron en los primeros tiempos y 1 en los segundos tiempos: el de Bergkamp, que la sacó del Mundial.

BRASIL

Lleva la marca del triunfo

POR J.J.P.

En el partido contra Chile, por los cuartos de final, cuando ganaban 3-0 convirtió Salas y parecía que se les venía la noche, pero sólo dos minutos: Ronaldo se fue en velocidad y puso las cosas en su lugar: 4-1, que fue el resultado definitivo.

Ya en los cuartos de final, frente a Dinamarca, tardaron sólo 9 minutos en igualar el partido que iban perdiendo casi desde los vestuarios. Después se pusieron 2-1 y cuando los daneses sorprendieron con el empate en 2, demoraron apenas 10 minutos en liquidar el juego.

En la primera fase parece que no estaban bien entrenados en esto de despertarse cuando les mojan la oreja. Entre el empate de los escoceses y su segundo gol pasaron 35 minutos, lo que para el caso de Brasil es una eternidad. En esa primera fase, ya clasificados en el primer puesto para la segunda ronda, perdieron con los noruegos que no les dieron tiempo para reaccionar: les marcaron sus goles a los 83 y a los 88 minutos.

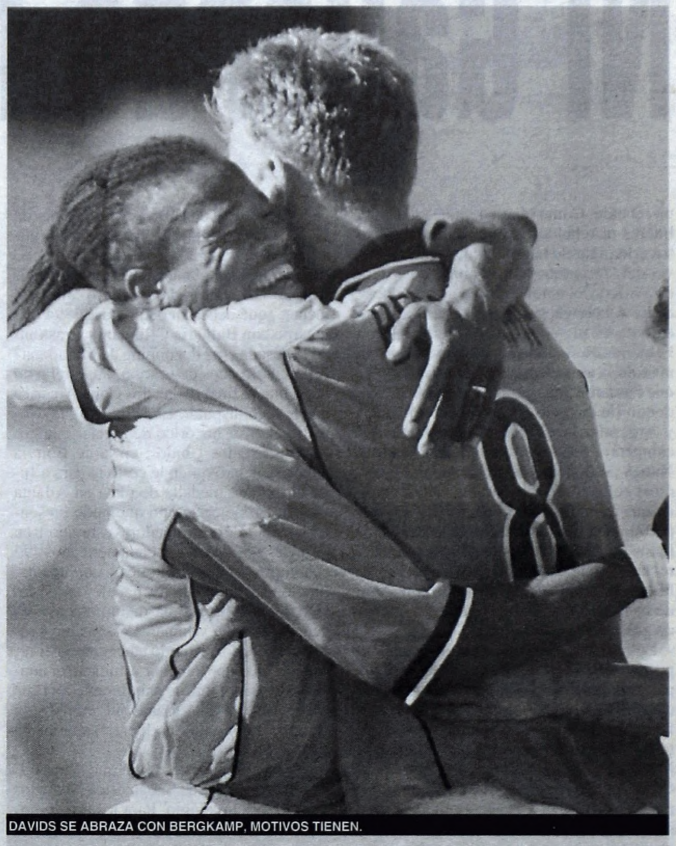
Pero fuera de esta situación excepcional, la constante de los brasileños en el campeonato ha sido ésa, la de su tremenda capacidad de reacción ante la menor adversidad. Donde los mirás mal, los tipos te embocan, ante el menor peligro aprietan el acelerador a fondo y arrollan a sus adversarios. La sensación que transmiten, al margen de esta curiosidad estadística, es de lo tienen todo controlado y sólo se limitan a definir los encuentros en los momentos en que se lo proponen. Ese es, por otra parte, el mensaje que les envían como una amenaza a cada uno de sus adversarios.

Este Brasil de Zagallo y Zico, que llegó al Mundial sin Romario y cargando con pesadas y conflictivas internas que forman parte de un propio folklore no se muestra como un equipo compacto, pero mantiene la raíz profunda del buen uso de la pelota como mandato genético y cuenta además con varias individualidades capaces de aparecer en el momento en que se les necesita. En orden de méritos, se debe empezar por Rivaldo que se enganchó en el avión casi en la escalerilla y fue sin embargo el primero en alcanzar la velocidad crucero. Ante Dinamarca hizo dos golazos: el primero con amague previo a lo Ramón Díaz y el segundo con un zapatazo desde afuera del área. Cafú, que no podrá jugar la semifinal contra Holanda por acumulación de amarillas, fue siempre importante con sus subidas por el lateral derecho y Ronaldo, sin explotar como se suponía, en cada partido dejó alguna muestra de su calidad. Tal vez, como esperan los brasileños que lo someten a una intensa presión, aparezca en toda su dimensión a partir de ahora. El flanco más débil está sobre la izquierda con Junior Baiano-Roberto Carlos y Taffarel nunca da demasiadas seguridades. El equipo tiene muchas variantes ofensivas y una prueba de ello es que tiene 4 jugadores con 3 goles cada uno: Bebeto, Ronaldo, César Sampaio y Rivaldo. No son una máquina, no deslumbran, pero tienen la marca brasileña y se sienten ganadores.

La campaña

	Rival	Resultado	Goleadores
10/6	Escocia	2-1	César Sampaio, Boyd (en contra).
16/6	Marruecos	3-0	Ronaldo, Rivaldo, Bebeto.
23/6	Noruega	1-2	Bebeto.
27/6	Chile	4-1	César Sampaio 2, Ronaldo 2.
3/7	Dinamarca	3-2	Bebeto, Rivaldo 2.

BEBETO, UNO DE LOS GOLEADORES DE BRASIL.


DAVIDS SE ABRAZA CON BERGKAMP, MOTIVOS TIENEN.

HOLANDA

Más cómodos con la pelota

POR J.J.P.

Las inevitables comparaciones futboleras surgen tras las preguntas casi cantadas:

¿Este equipo de Holanda es superior al de aquél del '74?

No, definitivamente no. Tiene menos fluidez, menos inteligencia en la ocupación de los espacios y menos riqueza técnica que aquella Naranja Mecánica de Cruyff, Van Hanegem, y Cía.

¿Es superior al de 1978?

No, tampoco, porque aquel equipo conservaba muchos de los rasgos de aquel inolvidable conjunto que perdió la final de Alemania del '74. En el '78 estaba todavía Neeskens, por citar un ejemplo contundente y tenía más potencia de ataque.

¿Y el de Gullit, Van Basten y Rijkaard?

Por ahí anda. Aquél se amparaba demasiado en sus estrellas, pero le faltaba riqueza colectiva. Dependía demasiado de sus cracks. Pero si éste de hoy tuviera jugadores de esa clase será poco menos que invencible y la FIFA le estará dando por decreto la Copa del Mundo, sin esperar los partidos.

Fuera de las espejos de color naranja, lo que queda claro es que este equipo alcanzó merecidamente las semifinales superando a Argentina porque supo mamar mejor de sus propias fuentes. Su juego no deslumbra, no tienen ningún jugador capaz de cortar como lo hace Ortega o de meter un cambio de ritmo a la manera de Ronaldo, pero saben qué es lo que quieren y lo que les conviene.

Juegan con tres en el fondo, excepcionalmente cuatro, presionan en la mitad de la cancha, arriesgan, forman diferentes figuras geométricas (triángulos, rombos, cuadrados) en los sectores de la cancha donde está la pelota y desalientan a sus rivales. Sienten la necesidad del contacto con la pelota y de hecho la han tenido, según marcan las estadísticas, más tiempo que cualquiera de sus rivales en este campeonato. Dan la sensación de debilidad defensiva, cuando el rival les corta la pelota en tres cuartos de cancha y parte velozmente en contraataque, porque los espacios que se abren a sus espaldas son siempre muy amplios. Son exactamente la contracara de los italianos, que sustentan lo suyo en la disciplina de la marca. Ocurre que también sus defensores parecen más cómodos con la pelota que marcando.

Numan, expulsado en el partido contra Argentina es una especie de carrilero que se manda todo el tiempo al ataque y le deja la cobertura del flanco a Stan. El titular era Bogarde, pero se quebró el tobillo derecho en la práctica de ayer. De todas maneras el técnico Hiddink, encontrará variantes para el encuentro contra Brasil que no resentirán el funcionamiento general del equipo. Holanda ha tenido en el campeonato momentos muy buenos, buenos y regulares, pero no perdió, en ninguno de sus partidos, la idea del juego asociado con el que sustenta sus mejores posibilidades. En el partido contra Brasil las mejores posibilidades las va a tener el equipo que controle la pelota que casi viene a ser lo mismo que decir el que mejor juegue al fútbol.

La campaña

	Rival	Resultado	Goleadores
13/6	Bélgica	0-0	
20/6	Corea	5-0	Cocu, Overmars, R. de Boer, Bergkamp, Van Hooidjonk.
25/6	México	2-2	Cocu, R. de Boer.
29/6	Yugoslavia	2-1	Bergkamp, Davids.
4/7	Argentina	2-1	Kluivert, Bergkamp

FRANCIA

Jugar contra los fantasmas

POR D. L.

Nunca antes Francia había llegado tan lejos. Y se siente. Hay miedo en el ambiente como ocurrió en los partidos anteriores: "Nada de miedo" tituló *L'Equipe* el anuncio de los cuartos con Italia. Si hubiera un psicólogo para el inconsciente colectivo, revelaría que en realidad había un miedo atroz. "No es un regalo" tituló *La Provence*, el diario marsellés para anunciar que el rival de semifinales es Croacia y no Alemania. Los dueños de casa, sin embargo, se sacaron de encima al enemigo natural, tanto en política y economía como en el fútbol. Por múltiples razones, Alemania es un vecino molesto. En España '82 los germanos le ganaron la semifinal a aquel magnífico equipo de Platini, Amoros, Six, Tigana y Giresse en un partido mítico, aquel en que Schumacher dejó fuera de combate a Battiston cuando se iba al gol.

Desde el sorteo del Mundial se espera la final Francia-Brasil y todo está dado para que se enfrenten el domingo próximo en Saint Denis. Pero "les bleus" deberán espantar a sus propios fantasmas y superar su ya característico miedo escénico. Para decirlo en otras palabras, Francia juega bien pero tiene el pecho frío, a excepción de Zidane que le pone su sangre argelina y su origen marsellés a un conjunto blanco, puro, prolijo y digno. Como el mejor plato de la *cuisine* del país, como el Renault o el Peugeot más elegante, como un modelo de Yves Saint Laurent, da gusto ver jugar a Francia pero no siempre hay lugar para estacionar, a veces es imprescindible conformarse con una baguette de jambon y fromage, y vestirse de zapatillas y jeans.

Francia tuvo una zona más que accesible. Venció a Sudáfrica por 3-0 en Marsella, después derrotó a Arabia Saudita por 4-0 y a Dinamarca por 2-1, pero en ninguno de esos partidos hubo tanta diferencia. En el debut los sudafricanos se hicieron dos goles en contra, con los árabes se veía venir el empate cuando apareció la cabeza de Trezeguet y con varios suplentes y la clasificación asegurada superó con lo justo a los daneses en un amistoso. Nunca le encontró la vuelta a Paraguay, nunca pudo romper la barrera de Italia.

Aimé Jacquet jugó los cinco partidos con cinco formaciones distintas, del medio hacia adelante. Empezó con Henry, Zidane, Guivarc'h y Djorkaeff. En el segundo partido, Dugarry fue por Guivarc'h y Diomede por Djorkaeff y en el tercero jugaron Pires, Djorkaeff, Diomede y Trezeguet. Con Paraguay la variante fue Henry por Pires y con Italia retornó Zidane tras la suspensión junto a Guivarc'h, Djorkaeff y Karembeu. La discusión acerca del equipo es por qué los delanteros no hacen goles. Djorkaeff hizo uno solo, de penal; Dugarry y Trezeguet señalaron uno cada uno y Henry, de lo mejor que se vio en el Mundial –y que es volante y no punta– señaló los tres restantes. Laurent Blanc, capitán y defensor, logró el tanto de la salvación ante los paraguayos. Francia tiene fútbol, pero tiene temores y sangre fría. Zidane es el que puede calentarla un poco.

La campaña

	Rival	Resultado	Goleadores
12/6	Sudáfrica	3-0	Dugarry, Issa (en contra), Henry.
18/6	Arabia	4-0	Henry 2, Trezeguet, Lizarazu.
24/6	Dinamarca	2-1	Djorkaeff (de penal), Petit.
28/6	Paraguay	1-0	Blanc.
3/7	Italia	0-0 (4-3)	

LAURENT BLANC, UNA DE LAS COLUMNAS FRANCESAS.

SUKER CORRE AL FESTEJO, ASANOVIC LO PERSIGUE.

CROACIA

Tan pícaros como clásicos

POR D.L.

Si yo me río, ellos se ríen. Si me pongo serio, ellos se ponen serios... en fin, son como los alumnos de una escuela, unos buenos muchachos", fue la caracterización de su plantel que hizo Miroslav Blazevic, el más personajón de Croacia. Blazevic estuvo preso dos meses en Francia cuando era técnico del Nantes por aquel affaire del arreglo de partido del Olympique de Marsella en el que también estuvo involucrado Jorge Burruchaga.

Estar entre los cuatro mejores equipos del mundo, para la selección de un país que tiene seis años de vida es todo un logro, sobre todo si en el camino quedaron tres de los cuatro grandes históricos: Alemania, Argentina e Italia. Los cuadriculados son un buen equipo. Tienen material suficiente para dejar afuera a Francia y sus temores en la semifinal pero parecen estar debajo de Brasil o de Holanda en una hipotética final. Lo peor que puede pasarles a los croatas es creer que ya están hechos y no tener más aspiraciones, ponerse a los dueños de casa como un rival superior a lo que en verdad es. Sin complejos le pasaron el trapo al geriátrico alemán que trajo Berti Vogts. ¿También se sacarán los complejos ante Francia, que tiene la chapa del finalista cantado? Croacia juega bien pero además es un equipo pícaro. Todavía queda la sospecha sobre si es cierto que querían ganar el Grupo H. Por el modo en que enfrentaron a Argentina en Burdeos, no parece. Así, tuvieron a Rumania y Alemania en octavos, en cuartos, y dejaron que Argentina discutiera con Inglaterra y Holanda, dos rivales más poderosos.

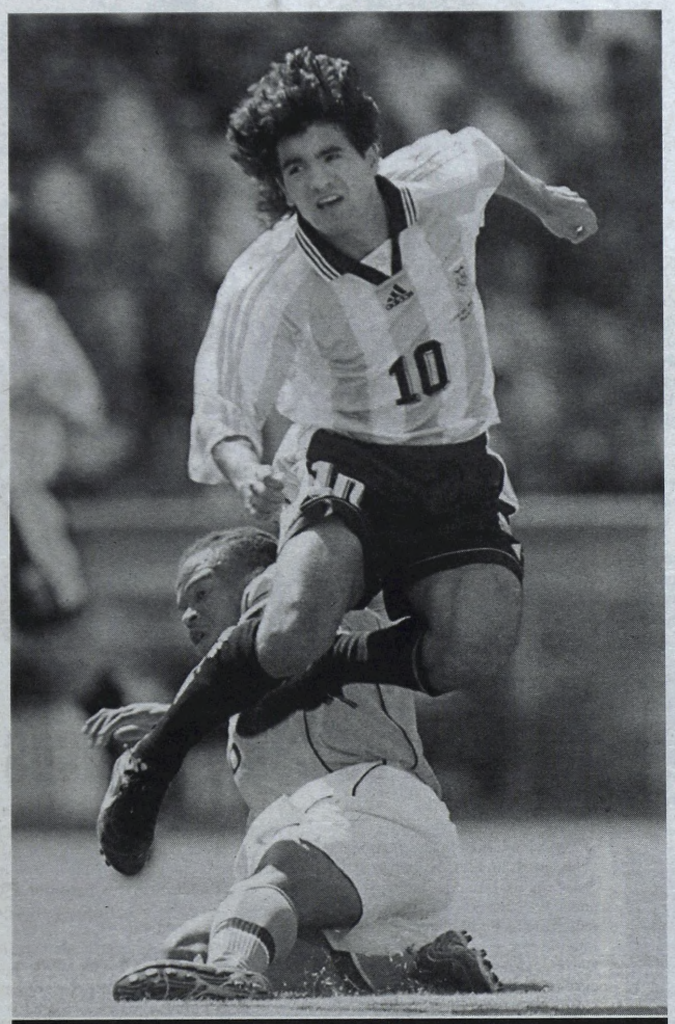
Clásico, Blazevic hace jugar a los rojiblancos con un líbero que es Soldo, figura en la Bundesliga. Dos marcadores sobre las puntas rivales Stimac y Simic mientras que Bilic es un lateral-volante. Jarni es una especie de volante central, de péndulo en la zona del medio, con Asanovic sobre izquierda. Luego existen variantes: Boban y Prosinecki son armadores, Stanic o Vlovic acompañan a Davor Suker en la ofensiva. Croacia derrotó por 3-1 a Jamaica, sólo superó a Japón por 1-0 y luego perdió con el gol de Pineda ante Argentina. En octavos eliminó a Rumania por el penal que sancionó Javier Castrilli y concretó Suker, y en cuartos no dejó dudas y mandó a casa a los alemanes con un gol madrugador de Jarni y dos sobre la hora de Asanovic y Suker.

Los croatas son la mejor expresión futbolera de la antigua Yugoslavia: Jerkovic, Surjak, Horvat, Vujovic son los antecesores. Boban, Suker, Prosinecki, Soldo la nueva generación. Están conducidos por un técnico que nació en Bosnia, que tiene pasaporte suizo y es uno de los accionistas del Dynamo Zagreb, y se define como un "patriota y no un nacionalista". Blazevic enfrentó a los periodistas franceses tras el 3-0 ante los germanos y se tomó su revancha: "El fútbol es política, mis amigos, no tengan dudas. Los alemanes son nuestros amigos y el azar ha querido que los eliminemos pero ellos son nuestros amigos. Francia, en cambio, siempre estuvo más ligada a Serbia. Además, ¿cómo quieren que ame a un país que tuvo preso a un entrenador?".

La campaña

	Rival	Resultado	Goleadores
14/6	Jamaica	3-1	Stanic, Prosinecki, Suker.
20/6	Japón	1-0	Suker.
26/6	Argentina	0-1	
30/6	Rumania	1-0	Suker (de penal).
4/7	Alemania	3-0	Jarni, Vlaovic, Suker.

Cuando talento empi



EL BURRITO FUE EL JUGADOR ARGENTINO AL QUE MAS FALTAS LE COMETIERON.

Los chicos como el Burrito, Jay Jay o el inglesito de las gambetas fueron los grandes retazos de categoría en la feria de saldos que deja atrás la Copa del Mundo, sin olvidar a otros grandes jugadores que también se quedaron afuera de las semifinales como los Laudrup, Chilavert, Francisco Rojas, Luis Hernández o Ilie. Ojo con Pocho Orozco para el próximo Mundial...

POR JUAN SASTURAIN
DESDE MARSELLA

Al separarse ellos y el Mundial, ellos han perdido mucho, pero el Mundial ha perdido más. Porque como calcularía el maestro Cardenal –o algo parecido a lo que diría el sabio de los Epigramas– la Copa podrá querer a otros jugadores que jueguen como han jugado ellos, pero nadie le rellenará los agujeros que dejaron los que la amaron y se fueron ya. A ellos, a los jugadores que jugaron y no ganaron nada más ni nada menos que el aplauso a la belleza o el fervor está dedicada esta tarjeta de visita para la posteridad desmemoriada.

Hubo tres maravillas: las tres O –de Okocha, de Ortega, de Owen– que sacaron la cabeza por sobre el resto, tal vez por esa mágica posición en el terreno, ese campo magnético de la maravilla que incluía antes la portación de la camiseta número diez y que ahora puede prescindir de ella pero no de su misterio creativo: los grandes grandes juegan ahí. Pero además hubo una serie no seriada de jugadores que tuvieron su momento de gloria o su chispa de inspiración que los encendió para siempre.

Michael Laudrup se despidió como maestro de cuchara. El veterano danés de 34 y ningún año quemado, el sabio elegante e imperturbable que paseó el lujo de su fútbol sutil y goleador por todos los grandes equipos del mundo, del Juventus y el Ajax a los dos grandes de España y salió campeón con todos, se despidió casi sobrando: un desper-

INGENIO SUDAMERICANO PARA LA DIVERSION AFRICANA.

ARIEL ORTEGA (ARGENTINA)

Por algo le dicen Burrito

POR J.J.P.

Entre otros defectos, Ariel Ortega es cabecita negra, retacón, fulero y casi no sabe hablar. Y encima taimado, como lo demuestra el cabezazo artero que le pegó al correctísimo arquero de los holandeses que simplemente le había ido a protestar porque simuló un penal. Ah, a propósito, también mostró la hilacha: es tramposo. Y no sólo eso, ese Ortega, el negrito ese, nos había hecho ilusionar, nos hizo creer que podía ser un héroe, que todos nosotros podíamos sentirnos orgullosos de su juego que, finalmente, resultó de cotillón. Alguien tiene que decirlo: Ortega es un irresponsable y no puede ser jugador de la Selección Nacional. El fútbol de hoy requiere atletas, polifuncionales, pentatlonistas, decatlonistas, expertos en defensa personal y si por un momento pudimos equivocarnos, debemos corregir a tiempo. Siempre es bueno pedir disculpas a tiempo, algo que seguramente no aprendió ese negro en Jujuy, incapaz de quemarse los ojos viendo videos de fútbol como nosotros, los que entendemos de la importancia de la tecnología aplicada a cualquier disciplina, incluido el fútbol.

Y no vengan ahora con eso de que cortaba bien, que enganchaba de un modo que los rivales y los espectadores y los fotógrafos no saben bien para qué lado va a salir. Tampoco se aceptarán que se lo disculpe con que la actitud general del equipo, según mandato de su entrenador, era la de meterse atrás y que por eso terminó jugando de lateral. Si era tanto como decían, si era bueno de verdad por qué no agarró la pelota en un costado y empezó a gambetear contrarios hasta meterse en el arco holandés con pelota y todo. Y tampoco vengan con que eso de ponerse el equipo al hombro lo agotó físicamente. Si de chico se hubiera alimentado como Dios manda podía haber sido capaz de meter un pique como el de Bergkamp, en el último minuto. No lo hizo y ahí están las consecuencias, estamos fuera del concierto mundial por su culpa. No hay nada que hacerle: son negros. Y si le dicen Burrito, por algo será...

Cuando talento empieza con O

Los chicos como el Burrito, Jay Jay o el inglesito de las gambetas fueron los grandes retazos de categoría en la feria de saldos que deja atrás la Copa del Mundo, sin olvidar a otros grandes jugadores que también se quedaron afuera de las semifinales como los Laudrup, Chilavert, Francisco Rojas, Luis Hernández o Ilie. Ojo con Pocho Orozco para el próximo Mundial...

POR JUAN SASTURAIN
DESDE MARSELLA

Al separarse ellos y el Mundial, ellos han perdido mucho, pero el Mundial ha perdido más. Porque como calcularía el maestro Cardenal –o algo parecido a lo que diría el sabio de los Epigramas– la Copa podrá querer a otros jugadores que jueguen como han jugado ellos, pero nadie le rellenará los agujeros que dejaron los que la amaron y se fueron ya. A ellos, a los jugadores que jugaron y no ganaron nada más ni nada menos que el aplauso a la belleza o el fervor está dedicada esta tarjeta de visita para la posteridad desmemoriada.

Hubo tres maravillas: las tres O –de Okocha, de Ortega, de Owen– que sacaron la cabeza por sobre el resto, tal vez por esa mágica posición en el terreno, ese campo magnético de la maravilla que incluía antes la portación de la camiseta número diez y que ahora puede prescindir de ella pero no de su misterio creativo: los grandes grandes juegan ahí. Pero además hubo una serie no seriada de jugadores que tuvieron su momento de gloria o su chispa de inspiración que los encendió para siempre.

Michael Laudrup se despidió como maestro de cuchara. El veterano danés de 34 y ningún año quemado, el sabio elegante e imperturbable que paseó el lujo de su fútbol sutil y goleador por todos los grandes equipos del mundo, del Juventus y el Ajax a los dos grandes de España y salió campeón con todos, se despidió casi sobrando: un desperdicio que se vaya. Las jugó todas bien desde la posición diez o desde toda la cancha y además puso, en partidos clave –contra Nigeria en octavos, el cuartos contra Brasil– dos pelotas de apuro, de vivo y de cuchara de revés, pases gol colocados con pie maleable de títere y justeza de estilete. Para grabarlo. El hermanito, Brian, también hizo lo suyo. Surcos por la derecha y enganches cortos, cerrados, con sus patas de lechón. El derechazo a la izquierda de Taffarel que es el empate provisorio en dos vale, además, por su festejo: una estatua.

Los africanos pagaron caro, como siempre, errores propios y tropiezos ajenos. Camerún anduvo mal, pegó mucho y se fue temprano. Sin embargo, en un partido horrible, el que empató con Austria, el grandote Djaka hizo el gol de su vida y uno de los más hermosos de la Copa. Arrancó del fondo, desde posición seis, y se vino y se vino; amagó el pase, se le abrieron y, cuando entró en el área, se sacó uno hacia adentro y la terminó con derecha al otro palo. Golazo. Un marco se merece también, cómo no, el zapatazo terminal de Ikpeba, el nigeriano, contra España, que puso el 3-2 y empezó a enterrar a Clemente: de aire, de afuera y sin anestesia. Una barbaridad. Esos goles fueron como dos fósforos encendidos en la oscuridad. Piff y apaguemos.

Maravillas: *fueron tres, Okocha, Ortega y Owen, tal vez por esa mágica posición en el terreno, ese campo magnético en el que se mueve el misterio creativo de los grandes jugadores.*

Hubo dos grandes arqueros que hicieron todo bien: Chilavert y Pagliuca. Vértices en que se sostenía toda la estructura defensiva de equipos que –por necesidad o por convicción arraigada– pensaban más en su valla que en la ajena, cumplieron y algo más. El paragua tuvo su atajada cumbre cuando le cazó abajo el derechazo con que Raúl hubiera podido cambiar la historia del cero en España-Paraguay. Fue una reacción notable, abajo, a su derecha, con una mano, complementada por Celso Ayala que puso el pie un pendejísimo de segundo antes que Pizzi que llegaba a tocarla al gol. Por el lado del arquero italiano, que fue titular por descarte, todo lo hizo bien. Pero lo mejor fue una volada anticipada, previendo la chilena de un noruego a tres metros del arco: saltó en el momento en que uno de los Flo se acostaba en el aire y estaba ya allí cuando la pelota pareció buscarlo a él. Impresionante.Lo que jugaron, sin irnos más lejos, los centrales paraguayos fue una barbaridad. Ayala y el colorado Gamarra mostraron velocidad, jerarquía y buen gusto incluso cuando las papas quemaban. Y la revelación de Francisco Rojas, jugando y mandándose continuamente por el lateral izquierdo chileno fue espectacular. Demostró manejo, confianza, criterio para manejar la pelota y una decisión para resolver en ataque o en defensa, mostrándose siempre, que se sintió cuando faltó ante Brasil. A su lado, sólo el trabajo consecuente de Zamorano en todos los partidos y ese cabezazo de Salas contra Italia que recordó el de Pelé ante Burgnich en el '70 (perfecto, equilibrado) resaltan en el buen aporte chileno al Mundial.

Hubo dos jugadores dotados que tuvieron sus momentos mágicos. Uno, el *meneur de joue* japonés, Nakata, jugaba como si se quisiera diferenciar continuamente de los empecinados corredores que lo acompañaban con la misma camiseta. Su color de pelo, su modo de pararse, la manera de ponerles un moño hasta a las pelotas que bajaban de los laterales mostraron una voluntad de jugar y ser él en un equipo en que todos son todos. No llegó al gol pero pudo habernos embocado una vez. El que demostró una calidad extraña, una sensibilidad en el pie derecho que no parecía tal en su versión valenciana, fue el rumano Ilie. Cuando el maestro Hagi estaba lejos o no estaba, el pibe resolvía solo. Por necesidad y por vocación: gambetear, pensar siempre en el arco de enfrente, apostar a la justeza y a la sensibilidad más que a la fuerza: tiró un par de "vaselinas" que no fueron goles pero lo merecieron y, junto con Ortega, los mejores caños de la Copa.

Quedan algunos más: los arranques de Cuahtemoc Blanco y del Pájaro Hernández para empatar los partidos perdidos de los mexicanos; el corazón y los huevos del noruego inacabable, el lungo Flo, y del tanque Alan Shearer, que nos dio la mano a todos cuando perdieron, y del astuto Klinsmann yendo a todas; la calidad de Abrami, el abanderado habilidoso de los marroquíes que no debieron irse así; y, sobre todo, la cabeza inolvidable que puso para el bronce y la historia de su patria el iraní Estili en el fondo del arco yanqui. Hubo de todo y quedan, seguro, algunos más. Son los que el Mundial despidió de apuro pero de algún modo no se fueron.

EL BURRITO FUE EL JUGADOR ARGENTINO AL QUE MAS FALTAS LE COMETIERON.

ARIEL ORTEGA (ARGENTINA)

Por algo le dicen Burrito

POR J.J.P.

Entre otros defectos, Ariel Ortega es cabecita negra, retacón, fulero y casi no sabe hablar. Y encima taimado, como lo demuestra el cabezazo artero que le pegó al correctísimo arquero de los holandeses que simplemente le había ido a protestar porque simuló un penal. Ah, a propósito, también mostró la hilacha: es tramposo. Y no sólo eso, ese Ortega, el negrito ese, nos había hecho ilusionar, nos hizo creer que podía ser un héroe, que todos nosotros podíamos sentirnos orgullosos de su juego que, finalmente, resultó de cotillón. Alguien tiene que decirlo: Ortega es un irresponsable y no puede ser jugador de la Selección Nacional. El fútbol de hoy requiere atletas, polifuncionales, pentatlonistas, decatlonistas, expertos en defensa personal y si por un momento pudimos equivocarnos, debemos corregir a tiempo. Siempre es bueno pedir disculpas a tiempo, algo que seguramente no aprendió ese negro en Jujuy, incapaz de quemarse los ojos viendo videos de fútbol como nosotros, los que entendemos de la importancia de la tecnología aplicada a cualquier disciplina, incluido el fútbol.

Y no vengan ahora con eso de que cortaba bien, que enganchaba de un modo que los rivales y los espectadores y los fotógrafos no saben bien para qué lado va a salir. Tampoco se aceptarán que se lo disculpe con que la actitud general del equipo, según mandato de su entrenador, era la de meterse atrás y que por eso terminó jugando de lateral. Si era tanto como decían, si era bueno de verdad por qué no agarró la pelota en un costado y empezó a gambetear contrarios hasta meterse en el arco holandés con pelota y todo. Y tampoco vengan con que eso de ponerse el equipo al hombro lo agotó físicamente. Si de chico se hubiera alimentado como Dios manda podía haber sido capaz de meter un pique como el de Bergkamp, en el último minuto. No lo hizo y ahí están las consecuencias, estamos fuera del concierto mundial por su culpa. No hay nada que hacerle: son negros. Y si le dicen Burrito, por algo será...

INGENIO SUDAMERICANO PARA LA DIVERSION AFRICANA.

SU CAPACIDAD HIZO OLVIDAR RAPIDAMENTE A GASCOIGNE.

MICHAEL OWEN (INGLATERRA)

Apareció el chico bien

POR D. L.

Los ingleses tienen a Michael Owen como símbolo nacional. Ya han pasado los tiempos en que el paradigma a seguir eran las borracheras y los excesos de Paul Gascoigne. Ahora, este rubiecito de 18 años nacido en Chester, que pesa 75 kilos y mide 1,80 metros, es el modelo a imitar. Joven, correcto, sencillo, hijo de una familia típica de madre maestra y padre profesional, con dos hermanos, que bien podría haber sido un actor de *La sociedad de los poetas muertos*, es el delantero con más futuro del fútbol del próximo siglo.

Glenn Hoddle es un sabedor de la pelota. El gusto por el buen juego lo llevó a convocar al chico del Liverpool y probarlo en algunos amistosos previos. Entraba un rato y salía. Así pasaron cinco partidos y un gol convertido. En el Mundial desplazó rápidamente a Ted Sheringham, uno de los peso pesados del plantel después del 2-0 ante Túnez en Marsella. Y no volvió a salir del equipo. Su pico lo tienen bien conocido los argentinos. Fue el mejor del partido de octavos jugado en el Geoffrey Guichard de Saint Etienne. Hizo un golazo llevándose a la arrastra a Chamot y a Ayala con una gambeta larga y veloz que resultó incontenible. "Inventó" el penal que le permitió empatar a Alan Shearer con el que terminó por construir una de las duplas ofensivas más importantes del Mundial.

En la selección tuvo a dos compañeros del Liverpool, Paul Ince y Steve McManaman, pero la ausencia de este último del equipo titular le impidió reiterar la sociedad que arman en el club. Owen maneja los dos perfiles y es el contratipo del delantero británico: va más por abajo que por arriba, le gusta más el juego corto que el pelotazo largo, desequilibra individualmente y es muy inteligente para adaptarse a las necesidades tácticas del equipo. Está en el Liverpool, pero desde España (Barcelona y Real Madrid) y desde Italia (Juventus) ya le echaron el ojo. No sería extraño que se quedara poco tiempo en la ciudad de los Beatles.

J. J. OKOCHA (NIGERIA)

El falso rubio siempre fue la manija negra

POR J. S.

La manija de Nigeria le pone un moño a todo lo que hace. Y hace mucho, aunque no parezca que trabaja. Es que en la "filosofía" nigeriana, las águilas verdes tienen prohibido simular que hacen otra cosa que no sea jugar. Okocha tiene esa cosa rara de su equipo, que pareciera que siempre está entrenándose, que no juega en serio. Ese andar cansino, casi indolente, como si el cuerpo les pidiera mantener una armonía antes que alcanzar una meta o llegar a alguna parte. Si Kanú no levanta los talones más que lo necesario y parece un (extraordinario) jugador de papi fútbol o un pisador de pasillo, el aparatoso falso rubio Okocha se mueve más, y con todo el cuerpo. En su amplio territorio de caza y retozo que va de lateral a lateral y de su campo al semicírculo del área contraria, va y viene buscando la pelota. Juega con ella, sobre todo. En todos los rincones. Es, absolutamente, un orgulloso omnipotente: siempre supone que puede o que podría. Y lo intenta. Incluso cuando con el rival a sus espaldas y con la raya como un abismo al costado tiene que resolver pidiendo auxilio. Por eso, da la impresión de que, cuando da un pase, tiene que convencer a los demás que la da porque quiere y no porque no tiene salida. Okocha, además, quiere hacer "el gol". En un equipo de irresponsables en que pareciera que jugar atrás es un castigo, como entre los pibes, Okocha asume hasta las últimas consecuencias de la autoría en cada jugada. Y el gol tiene que ser –antes que nada– una jugada. No hizo ninguno esta vez, pero si entraba... Vaya entonces el recuerdo para ese pelotazo de zurda que se le fue por arriba, desde afuera del área.

eza con 0

dicio que se vaya. Las jugó todas bien desde la posición diez o desde toda la cancha y además puso, en partidos clave –contra Nigeria en octavos, el cuartos contra Brasil– dos pelotas de apuro, de vivo y de cuchara de revés, pases gol colocados con pie maleable de títere y justeza de estilete. Para grabarlo. El hermanito, Brian, también hizo lo suyo. Surcos por la derecha y enganches cortos, cerrados, con sus patas de lechón. El derechazo a la izquierda de Taffarel que es el empate provisorio en dos vale, además, por su festejo: una estatua.

Los africanos pagaron caro, como siempre, errores propios y tropiezos ajenos. Camerún anduvo mal, pegó mucho y se fue temprano. Sin embargo, en un partido horrible, el que empató con Austria, el grandote Djaka hizo el gol de su vida y uno de los más hermosos de la Copa. Arrancó del fondo, desde posición seis, y se vino y se vino; amagó el pase, se le abrieron y, cuando entró en el área, se sacó uno hacia adentro y la terminó con derecha al otro palo. Golazo. Un marco se merece también, cómo no, el zapatazo terminal de Ikpeba, el

Maravillas: ***fueron tres, Okocha, Ortega y Owen, tal vez por esa mágica posición en el terreno, ese campo magnético en el que se mueve el misterio creativo de los grandes jugadores.***

nigeriano, contra España, que puso el 3-2 y empezó a enterrar a Clemente: de aire, de afuera y sin anestesia. Una barbaridad. Esos goles fueron como dos fósforos encendidos en la oscuridad. Piff y apaguemos.

Hubo dos grandes arqueros que hicieron todo bien: Chilavert y Paglíuca. Vértices en que se sostenía toda la estructura defensiva de equipos que –por necesidad o por convicción arraigada– pensaban más en su valla que en la ajena, cumplieron y algo más. El paragua tuvo su atajada cumbre cuando le cazó abajo el derechazo con que Raúl hubiera podido cambiar la historia del cero en España-Paraguay. Fue una reacción notable, abajo, a su derecha, con una mano, complementada por Celso Ayala que puso el pie un pendejésimo de segundo antes que Pizzi que llegaba a tocarla al gol. Por el lado del arquero italiano, que fue titular por descarte, todo lo hizo bien. Pero lo mejor fue una volada anticipada, previendo la chilena de un noruego a tres metros del arco: saltó en el momento en que uno de los Flo se acostaba en el aire y estaba ya allí cuando la pelota pareció buscarlo a él. Impresionante.Lo que jugaron, sin irnos más lejos, los centrales paraguayos fue una barbaridad. Ayala y el colorado Gamarra mostraron velocidad, jerarquía y buen gusto incluso cuando las papas quemaban. Y la revelación de Francisco Rojas, jugando y mandándose continuamente por el lateral izquierdo chileno fue espectacular. Demostró manejo, confianza, criterio para manejar la pelota y una decisión para resolver en ataque o en defensa, mostrándose siempre, que se sintió cuando faltó ante Brasil. A su lado, sólo el trabajo consecuente de Zamorano en todos los partidos y ese cabezazo de Salas contra Italia que recordó el de Pelé ante Burgnich en el '70 (perfecto, equilibrado) resaltan en el buen aporte chileno al Mundial.

Hubo dos jugadores dotados que tuvieron sus momentos mágicos. Uno, el *meneur de joue* japonés, Nakata, jugaba como si se quisiera diferenciar continuamente de los empecinados corredores que lo acompañaban con la misma camiseta. Su color de pelo, su modo de pararse, la manera de ponerles un moño hasta a las pelotas que bajaban de los laterales mostraron una voluntad de jugar y ser él en un equipo en que todos son todos. No llegó al gol pero pudo habernos embocado una vez. El que demostró una calidad extraña, una sensibilidad en el pie derecho que no parecía tal en su versión valenciana, fue el rumano Ilie. Cuando el maestro Hagi estaba lejos o no estaba, el pibe resolvía solo. Por necesidad y por vocación: gambetear, pensar siempre en el arco de enfrente, apostar a la justeza y a la sensibilidad más que a la fuerza: tiró un par de "vaselinas" que no fueron goles pero lo merecieron y, junto con Ortega, los mejores caños de la Copa.

Quedan algunos más: los arranques de Cuahtemoc Blanco y del Pájaro Hernández para empatar los partidos perdidos de los mexicanos; el corazón y los huevos del noruego inacabable, el lungo Flo, y del tanque Alan Shearer, que nos dio la mano a todos cuando perdieron, y del astuto Klinsmann yendo a todas; la calidad de Abrami, el abanderado habilidoso de los marroquíes que no debieron irse así; y, sobre todo, la cabeza inolvidable que puso para el bronce y la historia de su patria el iraní Estili en el fondo del arco yanqui. Hubo de todo y quedan, seguro, algunos más. Son los que el Mundial despidió de apuro pero de algún modo no se fueron.

SU CAPACIDAD HIZO OLVIDAR RAPIDAMENTE A GASCOIGNE.

MICHAEL OWEN (INGLATERRA)

Apareció el chico bien

POR D. L.

Los ingleses tienen a Michael Owen como símbolo nacional. Ya han pasado los tiempos en que el paradigma a seguir eran las borracheras y los excesos de Paul Gascoigne. Ahora, este rubiecito de 18 años nacido en Chester, que pesa 75 kilos y mide 1,80 metros, es el modelo a imitar. Joven, correcto, sencillo, hijo de una familia típica de madre maestra y padre profesional, con dos hermanos, que bien podría haber sido un actor de *La sociedad de los poetas muertos*, es el delantero con más futuro del fútbol del próximo siglo.

Glenn Hoddle es un sabedor de la pelota. El gusto por el buen juego lo llevó a convocar al chico del Liverpool y probarlo en algunos amistosos previos. Entraba un rato y salía. Así pasaron cinco partidos y un gol convertido. En el Mundial desplazó rápidamente a Ted Sheringham, uno de los peso pesados del plantel después del 2-0 ante Túnez en Marsella. Y no volvió a salir del equipo. Su pico lo tienen bien conocido los argentinos. Fue el mejor del partido de octavos jugado en el Geoffrey Guichard de Saint Etienne. Hizo un golazo llevándose a la arrastra a Chamot y a Ayala con una gambeta larga y veloz que resultó incontenible. "Inventó" el penal que le permitió empatar a Alan Shearer con el que terminó por construir una de las duplas ofensivas más importantes del Mundial.

En la selección tuvo a dos compañeros del Liverpool, Paul Ince y Steve McManaman, pero la ausencia de este último del equipo titular le impidió reiterar la sociedad que arman en el club. Owen maneja los dos perfiles y es el contratipo del delantero británico: va más por abajo que por arriba, le gusta más el juego corto que el pelotazo largo, desequilibra individualmente y es muy inteligente para adaptarse a las necesidades tácticas del equipo. Está en el Liverpool, pero desde España (Barcelona y Real Madrid) y desde Italia (Juventus) ya le echaron el ojo. No sería extraño que se quedara poco tiempo en la ciudad de los Beatles.

J. J. OKOCHA (NIGERIA)

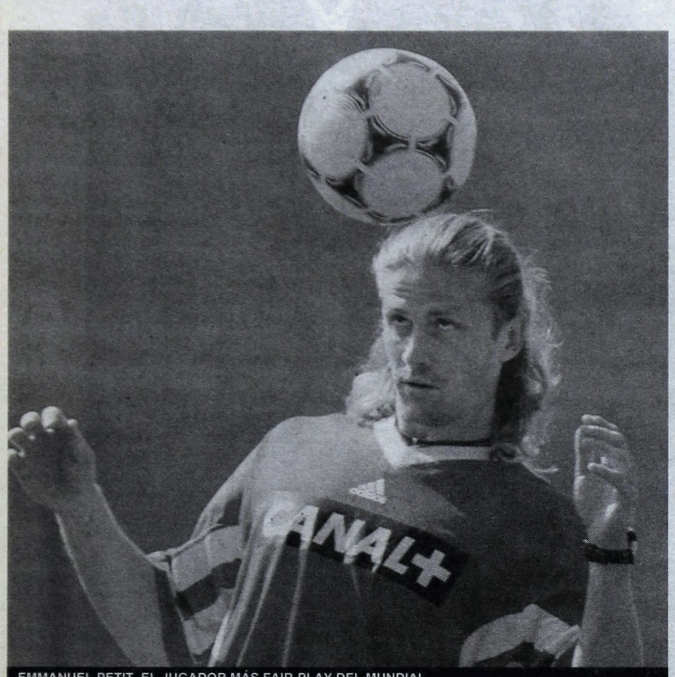
El falso rubio siempre fue la manija negra

POR J. S.

La manija de Nigeria le pone un moño a todo lo que hace. Y hace mucho, aunque no parezca que trabaja. Es que en la "filosofía" nigeriana, las águilas verdes tienen prohibido simular que hacen otra cosa que no sea jugar. Okocha tiene esa cosa rara de su equipo, que pareciera que siempre está entrenándose, que no juega en serio. Ese andar cansino, casi indolente, como si el cuerpo les pidiera mantener una armonía antes que alcanzar una meta o llegar a alguna parte. Si Kanú no levanta los talones más que lo necesario y parece un (extraordinario) jugador de papi fútbol o un pisador de pasillo, el aparatoso falso rubio Okocha se mueve más, y con todo el cuerpo. En su amplio territorio de caza y retozo que va de lateral a lateral y de su campo al semicírculo del área contraria, va y viene buscando la pelota. Juega con ella, sobre todo. En todos los rincones. Es, absolutamente, un orgulloso omnipotente: siempre supone que puede o que podría. Y lo intenta. Incluso cuando con el rival a sus espaldas y con la raya como un abismo al costado tiene que resolver pidiendo auxilio. Por eso, da la impresión de que, cuando da un pase, tiene que convencer a los demás que la da porque quiere y no porque no tiene salida. Okocha, además, quiere hacer "el gol". En un equipo de irresponsables en que pareciera que jugar atrás es un castigo, como entre los pibes, Okocha asume hasta las últimas consecuencias de la autoría en cada jugada. Y el gol tiene que ser –antes que nada– una jugada. No hizo ninguno esta vez, pero sí entraba... Vaya entonces el recuerdo para ese pelotazo de zurda que se le fue por arriba, desde afuera del área.

FUTBOL ARGENTINA FUE EL QUE MAS FALTAS COMETIO

Una tarjeta te puede hacer perder el premio Fair Play



EMMANUEL PETIT, EL JUGADOR MÁS FAIR-PLAY DEL MUNDIAL.

POR JUAN PABLO BERMÚDEZ

No es tan sencillo como parece. Para otorgar el premio *Fair Play* al seleccionado más correcto del Mundial, la FIFA cuenta con un sistema de puntajes positivos y negativos para confeccionar la tabla de posiciones que consagrará al ganador. El premio no es nada desdeñable: además de las medallas y los diplomas, hay 50.000 dólares en efectivo o su equivalente en indumentaria para ser utilizado por las categorías juveniles del país ganador.

Las acciones que principalmente restan puntos son, obviamente, las que ameritan tarjetas, aunque cada una tiene valor propio. La primera amarilla es un punto menos y la segunda, tres. En este último caso la expulsión viene incluida en la oferta. El mismo valor le corresponde a la roja directa, salvo en el caso de que el merecedor de la sanción tenga una amarilla previa. Ahí el castigo ya es de cuatro puntos.

Pero, por lo visto, absolutamente todo entra en consideración. Los "aspectos negativos para el juego" pueden otorgar entre 1 y 10 puntos menos. La cantidad asignada a cada incorrección será evaluada particularmente. No es la misma cosa un primerizo que un reincidente, y esto vale tanto para los equipos como para los jugadores en forma individual. Entre estos aspectos se encuentran hacer tiempo –con el sistema de descuentos aplicado en este Mundial no tiene mucho sentido–, tácticas que interfieran el buen desarrollo del juego (no vale arrojar un perro a la cancha) y el ambiguo "acciones desleales" entre otros.

Aunque es difícil que un jugador tenga malos comportamientos hacia el público o hacia el gallo *Footix*, las actitudes plausibles de quita de puntos hacia los contrarios o hacia el árbitro merecen consideraciones especiales. En el caso de los nunca bien ponderados referís, "es fundamental observar respeto". En cambio, a quien "acepte las decisiones sin quejas y contribuya al normal desarrollo del encuentro" (¿hay alguno?), se lo puede premiar hasta con 5 puntos positivos.

En el caso específico del equipo contrario, se favorecerá a aquel que "respete las leyes y el espíritu del juego en beneficio de sus contrincantes". Esto podría traducirse como levantar del piso a un contrario o devolver la pelota cuando el otro conjunto la saca de la cancha para que atiendan a un compañero.

Para los directores técnicos, las reglas son las mismas que para los jugadores, especialmente en lo que a los árbitros se refiere. En este punto, se "observará el buen acatamiento de los fallos". Es decir, un entrenador callado es un buen negocio para la tabla de posiciones.

El resultado se establece de la siguiente manera: (a) se calcula cuál es el máximo puntaje posible que ese conjunto podría haber conseguido de acuerdo con la cantidad de partidos disputados; (b) se hace la cuenta entre los puntos positivos y negativos obtenidos y se establece el total; (c) ese total se divide por el máximo de puntos posibles; (d) el resultado de la división e multiplica por mil y (e) se le otorgan los correspondientes puntos.

El sentido del fair play apunta a lograr que los futbolistas cumplan con un requisito básico: ganar dentro de las reglas del juego. Fundado en la Inglaterra victoriana, el "juego limpio" tiene su antecedente más remoto en 1875, cuando en un partido entre el Royal Engineers y el Old Etonians un jugador de estos salió lesionado. Inmediatamente el capitán del Royal dejó la cancha para que ambos equipos estuvieran en igualdad de condiciones.

Aunque resulta casi imposible un acto así en estos tiempos (salvo cuando juega el francés Emmanuel Petit), la FIFA dice que ese es el espíritu que intentan preservar. Se les pasó por alto la nueva modalidad de los jugadores, de pedir sanciones para los contrarios a cada rato.

Por ahora, ese gesto no entra en el espíritu del juego.

Mandamientos coincidentes

POR J. P. B.

Los siete puntos escritos y leídos el día de la ceremonia inaugural por un grupo de chicos del Collége Henry Mattisse de Choisy-le-Roi, acerca de la importancia del fair play y dirigido a los jugadores, guardan una asombrosa coincidencia con el Código de Conducta redactado por Joseph Blatter unos meses antes del Mundial. A saber:

- El punto 2 de los chicos dice: "Respeta rigurosamente las reglas del juego y tus hinchas, felices, te lo agradecerán". El texto de Blatter dice: "Observa las leyes del juego".
- Punto 3 de los chicos: "Respeta al árbitro sin rezongar para probarnos tu lealtad", y punto 4 de los chicos: "Respeta a tus adversarios y a tus compañeros, deja tus iras en los vestuarios". Punto 4 de Blatter: "Respeta a tus oponentes, a tus compañeros y al árbitro".
- Punto 1 de los chicos: "Haznos soñar jugando limpio". Punto 1 de Blatter: "Juega limpio".

Son sólo coincidencias sin demasiada importancia. El espíritu del fair play, después de todo, es uno solo.

Una Selección de faltas

Argentina cometió más faltas que ningún otro equipo en el evento y también fue el conjunto que fue víctima de un mayor número de infracciones. Según la FIFA, la Selección cometió 97 faltas en cinco partidos, dos más que Francia y Alemania, lo que hace del equipo local el más "sucio" de los que arribaron a los cuartos de final.

Argentina fue víctima de 107 faltas, 33 de ellas a Ariel Ortega, que fue el que más recibió, y acaso ése sea un principio de explicación a la reacción que experimentó el sábado en Marsella.

Brasil fue el segundo equipo que recibió un mayor número de faltas, 89, seguido de Francia, con 88.

Los registros de faltas de los semifinalistas son los siguientes: Croacia, 87 faltas cometidas, 78 sufridas; Brasil, 70 y 89; Holanda, 86 y 77.

LOS DEPORTISTAS HACEN GOLES, *rompen récords, marcan tantos, dan vueltas olímpicas, suben al podio.* TODAS ESAS IMAGENES *quedan guardadas en el archivo del canal.* ENTONCES LOS TRIUNFOS *empiezan a mezclarse con la gente que trabaja en el canal.* RESPIRAN EL MISMO AIRE, *se cruzan en los pasillos, comparten los mismos baños.* Y TANTO TIEMPO PASAN JUNTOS *que terminan haciéndose amigos.*

Dos medallas de oro y una de plata. Tres premios que ganamos en el Primer Festival Internacional de Publicidad y Programación Deportiva para TV en Verona, Italia. Somos el canal de cable más premiado internacionalmente.

TyC Sports
nuestro mejor deporte

51

La cantidad de goles convertidos como producto de jugadas estratégicas. En tiros de esquina se hicieron 17, igual número en tiros libres (cinco directos y 12 indirectos) y 17 de penal. En los 60 partidos que se jugaron fueron marcados 160 tantos.

"Recuerdo a Brasil como un equipo capaz de llevar ilusión a la gente, ahora da pena".
(Guus Hiddink, técnico de Holanda)

DAVOR SUKER Y SILVIO MARIC FESTEJAN CON CHAMPAGNE EL MILAGRO CROATA.

Distensión. Luego de pasar a las semifinales del Mundial, los jugadores croatas pidieron permiso al técnico para viajar ayer a Inglaterra para presenciar la final de Wimbledon entre su compatriota Goran Ivanisevic y el estadounidense Pete Sampras. "Estamos aquí para jugar al fútbol y estamos en semifinales de un Mundial", les respondió Blazevic. Por supuesto, no fueron.

Nombre. Lumturi Dyrmishi, un funcionario del registro de nacimientos de Albania, comentó ayer que por lo menos 15 niños nacidos durante las últimas dos semanas en Berat, un poblado al sur de ese país, han sido registrados con el nombre del jugador brasileño Ronaldo. La imagen del astro del fútbol italiano también se impregnó en los jóvenes albanos que, con cabezas afeitadas y camisetas amarilla, intentan imitar a su ídolo.

Mejores. Luego de la eliminación de Alemania de la Copa del Mundo, los brasileños son definitivamente el equipo que más mundiales ganó durante el primer siglo del fútbol moderno, aunque no logre coronar el pentacampeonato. "La hegemonía del fútbol mundial en este siglo es brasileña y ya nadie puede robarle ese título a Brasil", dijo ayer el *Jornal do Brasil.*

Nobleza. El vocero de la FIFA, Keith Cooper, defendió ayer al árbitro danés Kim Nielsen que dirigió Argentina-Inglaterra, criticado por la reina Isabel II, quien había manifestado su disconformidad por la anulación del gol de Sol Campbell. "No estoy muy seguro de que Su Majestad haya estado mejor ubicada que el árbitro en el campo de juego", dijo el inglés Cooper.

"Siento que la responsabilidad de la derrota es mía".
(Ariel Ortega)

Desconfiado. Pelé cree que el seleccionado de su país tendrá serias dificultades en el partido de semifinales contra Holanda. "De la manera en que estamos jugando será muy difícil batirlos". La desconfianza de Pelé se basa principalmente en los ordenamientos tácticos del técnico Mario "Lobo" Zagallo. "Si Zagallo pusiera a Ronaldo y Denilson como delanteros tendríamos mucho más potencial", opinó el tricampeón.

Elogio. El árbitro mexicano Arturo Brizio Carter rompió el sábado el récord de tarjetas rojas al expulsar a Ariel Ortega y al holandés Arthur Numan y fue elogiado por la FIFA por su actuación en esta Copa del Mundo. Brizio Carter expulsó a siete jugadores en seis partidos y rompió la marca fijada por el francés Joel Quiniou, quien había expulsado a cinco jugadores en ocho encuentros.

Distraídos. Un grupo de prisioneros tailandeses escaparon anteayer de una comisaría, mientras sus guardianes seguían el partido por la semifinal entre Alemania y Croacia por televisión. La policía advirtió la fuga dos horas después de finalizado el encuentro.

Retiro. El alemán Jurgen Klinsmann, capitán de su selección, anunció ayer el fin de su carrera internacional. A los 33 años y tras 109 partidos internacionales, Klinsmann manifestó: "Primero me voy a tomar unas vacaciones largas y descansar. Y por el momento no sé si volveré a jugar".

Robo. Cuatro periodistas argentinos sufrieron ayer el robo de todas sus pertenencias y materiales de trabajo mientras almorzaban tranquilamente en un restaurante de Marsella. Los damnificados fueron Vito Amalfitano (*La Prensa*), Ariel Ciano (Canal 8 Mar del Plata), Damián Pussetto (ADI) y Adrián Villegas (DyN).

Contacto en Francia

DESDE MARSELLA

Para los holandeses ganar el torneo significaría coronar sus intentos fallidos de 1974 y 1978 en los que Alemania y Argentina, respectivamente, les arrebataron el sueño mundialista. Ahora les toca cruzarse con Brasil, pero el entrenador Guus Hiddink no teme al encuentro. En rueda de prensa dijo que no va renunciar al juego ofensivo que demostró su equipo. "Si Holanda jugase a la defensiva me matarían, pero primero me mato yo", dijo. Por su parte, los brasileños también se muestran confiados y distendidos. Aunque, según se dice, todavía no han jugado a todo su nivel. "Vamos a jugar de acuerdo a cómo se mueva nuestro adversario", reconoció Mario "Lobo" Zagallo, quien confirmó al equipo titular, a excepción del defensor Cafú que será reemplazado por Zé Carlos, de 30 años, quien jugará su primer partido entre selecciones.

BERGKAMP Y DAVIDS SE MIMAN DURANTE UN ENTRENAMIENTO EN LA TURBIE.

La Guillotina

POR F.M.

La FIFA urgió ayer a los árbitros internacionales que traten de poner freno a la epidemia de trampas y de teatro que según ese organismo "se extiende como el fuego" entre los jugadores. El ex futbolista inglés Bobby Charlton mostró su preocupación por el problema. "Nunca había visto tantas jugadas en que el jugador trata de engañar al árbitro", dijo Charlton. "Es un arte. En el momento en que son tocados por el defensor, se caen. Lo deben practicar", continuó. En el lema "ganar como sea" cualquier entrenador puede estar implicado: por ejemplo, el técnico inglés Glenn Hoddle fue puesto en evidencia por una cámara de TV durante el partido Inglaterra-Colombia cuando le pidió a su delantero Michael Owen que simulara una infracción en el área. El árbitro puesto como ejemplo por la FIFA fue el mexicano Arturo Brizio Carter, quien expulsó al argentino Ariel Ortega luego de fingir un penal ante la selección de Holanda.

Volvió Boca de Tandil

● El plantel de Boca regresó ayer de Tandil luego de realizar una exigente pretemporada (foto). Los jugadores tendrán descanso hoy y volverán a practicar mañana en Casa Amarilla. En ese entrenamiento deberán presentarse Oscar Córdoba, Jorge Bermúdez, Mauricio Serna (participaron del Mundial de Francia representando a Colombia) y Nolberto Solano (espera que se defina su transferencia a Inglaterra o al fútbol español).

Pizzi en River ya promete

●"Vengo con muchas ilusiones. Trataré de no defraudar a la gente de River que confió en mí. Aquí tengo a toda mi familia y mis amigos, además, después de tanto tiempo en el extranjero acumulé una rica experiencia que espero le sea útil a mi nuevo club.", remarcó Juan Antonio Pizzi, la nueva figura del club, en su primer contacto con la prensa. El delantero –fue adquirido por 2.300.000 dólares– podría debutar en el equipo de Núñez cuando dispute el primer partido por una de las semifinales de la Copa Libertadores, el 16 de julio.

Banfield se clasificó

●Banfield venció 3-2 a Chacarita y se clasificó para una de las semifinales por el segundo ascenso –enfrentará a Belgrano de Córdoba–. Los goles del ganador fueron convertidos por Javier Sanguinetti, Alejandro Glaría y Mariano Campodónico; para Chacarita anotó Ricardo Pagés en dos oportunidades. En Floresta, All Boys y Aldosivi de Mar del Plata empataron 2-2 y, de esta manera, el conjunto marplatense se medirá con Quilmes en la otra semifinal. Los dos goles del equipo dirigido por Jorge Solari los convirtió Osvaldo Rizzo. Carlos Mayor y Gabriel Bordi anotaron para All Boys. Por su parte, Quilmes venció 2-0 a Almagro con dos góles de Mauricio López.

Perdieron y van en cana

● Los jugadores de Chacarita Marcos Samso, Miguel Prado y Daniel Albornoz serán procesados por agredir a un simpatizante de Banfield –lo arrinconaron y lo golpearon–, una vez que terminó el encuentro por el reducido de la Primera B Nacional. Al final del partido, el hincha de Banfield ingresó en el campo de juego con la intención de celebrar con sus jugadores. El juez de turno, Hugo Van Schilt, se presentó en el estadio y tomó declaraciones a los involucrados en los incidentes.

Juventud Antoniana al Nacional

● Juventud Antoniana de Salta logró el ascenso a la Primera B Nacional luego de vencer por 1-0 a Central Córdoba de Santiago del Estero. De esta manera –faltando una fecha para que finalice el torneo–, los salteños se consagraron campeones de la zona A del Pentagonal Final del Torneo Argentino de fútbol. El único gol fue convertido por Cristian Contreras, a los 34 minutos del primer tiempo. Juventud Antoniana suma 14 puntos, cuatro más que los santiagueños y Huracán de San Rafael de Mendoza, que tuvo fecha libre.

FUTBOL VOLANTE DE INDEPENDIENTE, LE GUSTA EL ATAQUE

A Hanuch le llegó la hora de encarar desde un club grande

POR GABRIELA CARCHAK

Desconfía de las comparaciones, pero se ubica a sí mismo como volante "al estilo Gallardo". Mauricio Hanuch a los 21 años, un vocacional del fútbol.

MAURICIO LISTO PARA ENTRENAR EN INDEPENDIENTE, UNO DE LOS GRANDES

Nunca le gustó estudiar. Lo único que verdaderamente le gusta es el fútbol. Mauricio Hanuch piensa que, si no hubiese podido ser jugador, tal vez, estaría subiendo a los colectivos como vendedor ambulante. Un buscavidas. Pero no, el destino quiso que comenzara a jugar en el barrio, en Ciudad Evita, en un club de baby fútbol (puede leerse potrero), después pasó a un club de la zona y, a los 12 años, se lo llevaron a Atlanta donde jugó hasta los 15. A los 16 se mudó a Platense. Los 21 lo encuentran madurando su carrera en Independiente.

–¿Se acuerda de su debut en primera división?

–Debuté en el año '94 frente a Ferro, no me acuerdo si era el Apertura o el Clausura. El Chamaco Rodríguez fue quien me dio la oportunidad. Me fue más o menos, creo que cumplí, sólo cumplí.

–¿Quién fue su guía?

–Cacho Espina, el papá del jugador, de Marcelo. El fue mi técnico en inferiores y me fichó, me hablaba mucho. Me enseñó muchísimas cosas, hasta el último día que jugué en Platense me siguió aconsejando.

–¿Le gustaría jugar en otra posición?

–Cuando era chico me gustaba jugar de delantero, ya en las divisiones mayores me pusieron de volante. No sé si me gustaría jugar en otra posición, podría variar al estar un poco más retrasado o tal vez adelantado, pero me gusta ser volante.

–¿Con qué jugador podría compararse su juego?

–No me gusta que se diga que yo juego como otro, tengo mi forma, pero, me encanta como juega Gallardo, aunque, insisto, no tengo un jugador con el que me gustaría compararme o que me comparen.

–¿Quién lo descubrió?

–Yo jugaba en el barrio, no estaba en ningún club en ese tiempo y me descubrió el viejo Pérez, que fue mucho tiempo técnico de las inferiores de Platense, también sacó a Alfaro Moreno, a Gaona. El vivía en el barrio también y un día me fue a ver y me llevó a Platense. Falleció hace unos días el viejo, fue un gran hombre.

–¿Simpatiza con algún equipo?

–Cuando era chico era hincha de Boca, pero hoy ya me olvidé de todo. Cuando sos profesional, tenés que besar la camiseta del equipo para el que jugás, con eso uno se siente bien y cómodo.

–¿Cuál es su aspiración en esta profesión?

–Mi sueño era triunfar y llegar a un club grande. Cuando era chico y miraba en la televisión siempre pensaba, "qué lindo algún día jugar en un equipo grande y ser como esos jugadores, y que me hagan reportajes". El fútbol tiene esas cosas y hoy el sueño está cumplido.

–Su situación en cuanto a los objetivos grupales ha variado notablemente, ¿cómo lo asimiló?

–En Platense teníamos que pelear el descenso, era fundamental sacar cierta cantidad de puntos para entrar bien en el campeonato siguiente y ahora, en un equipo grande las aspiraciones son distintas, acá hay que pelear el campeonato y, si salís quinto o sexto, a la gente no le cae bien.

–¿El partido en el que le convirtió dos goles a Boca fue su despegue?

–Pienso que ése fue el partido que a mí me ayudó muchísimo para reflotar en el fútbol. Antes y después tuve partidos muy buenos y otros regulares, pero ése fue el partido que más me ayudó.

–¿Recuerda su mejor actuación y su peor performance en un encuentro?

–Mi peor partido fue frente a Gimnasia y Esgrima de Jujuy; yo venía bárbaro de la pretemporada y me tocó entrar, arranqué siendo un desastre, no agarré una pelota, caminaba adentro de la cancha. Terminó el primer tiempo y me sacaron. El mejor fue ante Huracán, aunque del de Boca se habló mucho, pero ese día hice mi mejor partido.

–¿Puede describir sus cualidades como jugador?

–Soy un volante de creación. No tengo una pegada espectacular, hay que admitirlo, pero tengo una gran virtud que es encarar.

Talleres de regreso a la primera

Talleres de Córdoba venció 4-3 a su clásico rival, Belgrano, en definición por penales y ascendió a la Primera División del fútbol argentino. El último gol desde los doce pasos fue convertido por Roberto Oste. En los 90 minutos reglamentarios y 30 de alargue, Belgrano ganó 2-1 con goles de Daniel Albornoz y Luis Sosa. Talleres se había puesto en ventaja por intermedio de José Zelaya. El encuentro se jugó en el Estadio Olímpico de Córdoba y fue dirigido por Horacio Elizondo, quien expulsó a Testa (Belgrano) y Medina Bello (Talleres). El equipo dirigido por Ricardo Gareca alineó a Cuenca; Rozzi, Díaz, Humoller; Albornoz (Lillo), Villarreal, Cabrera, Garay (Astudillo), Clementz; Medina Bello, Zelaya (Oste). Belgrano se presentó con Ragg; Zaccanti, Alarcón, Medina (Gómez) (Binetti), Testa; Manrique, Avalos, Guendulain, Sosa; García (Artime), Carnero. DT: Ricardo Rezza.

Padre y hermano

POR A. D. B

–¿Lo conoce a Santiago Solari?
–Tengo años de trato con él.
–Cuando se enfrente contra River y Santiago le convierta goles a Vélez, ¿qué va a sentir?
–Y bueno, la desazón de que habrá que remontar esa circunstancia. De alguna manera, me producirá la satisfacción de siempre cuando a alguno cercano a mis afectos, sobre todo un hijo, le va bien en lo que hace. El gol es la máxima instancia, y cuando los hace Santiago me producen una gran alegría. Prefiero que los haga él y no otro.
–¿Le gustaría dirigir a Santiago?
–En el fútbol, a veces los padres no somos los mejores consejeros para los hijos. Siempre he dejado que mis hijos elaboren su propio estilo.
–¿Volvería a trabajar con su hermano?
–No, no. Lo de Jorge han sido siempre llamados de él ante situaciones extremas. Por ejemplo cuando trabajamos en Newell's yo lo ayudé habiendo nacido en la vereda opuesta y estuve con él dos años. Nos juntamos cuando él necesitaba que yo le diera una mano, como en Arabia Saudita. Ahora ya hemos formado equipos como para ir resolviendo por separado.

EDUARDO INTEGRA UNA FAMILIA DE FUTBOLISTAS. LE TOCA LA NUEVA ETAPA DE VELEZ, CAMPEON EN TODO

FUTBOL EDUARDO SOLARI CONCENTRADO CON VELEZ SARSFIELD

"No me desespera el éxito"

POR ADRIAN DE BENEDICTIS

Asegura que la designación al frente de Vélez lo llenó de emoción. Trabaja en el Hindú con la base del equipo campeón que dejó Bielsa.

La tranquilidad del Hindú Club parece ser el lugar ideal para una persona serena como Eduardo Solari. Vélez eligió el mismo lugar que cuando lo dirigía Marcelo Bielsa para realizar la pre temporada. El "otro" Solari será el encargado de continuar con los éxitos en el equipo de Liniers. Italia y Francia terminan los noventa minutos sin abrir el marcador por los cuartos de final de Francia '98. Termina de almorzar y se acerca al encuentro con **Líbero** sin importarle lo que suceda en el alargue de aquel partido, "los partidos de este Mundial son bastante pobres", aclara. Con mucha amabilidad arranca y dice "acá nos ve, ya estamos en carrera".

–Usted no estaba entre los candidatos para dirigir a Vélez, ¿sabe que su designación sorprendió a muchos?
–Me provocó una gran emoción. Nunca es una sorpresa cuando asumo en un club y menos para uno que ya trabajó mucho tiempo en el fútbol profesional. Siempre me siento candidato a las mejores posibilidades, como en este caso ocurre con Vélez.

–Vélez atraviesa un momento sumamente exitoso, ¿es una presión para usted tener que continuar con este proceso?
–La presión va a llegar con los partidos debido a la exigencia que hay en este juego, y sobre todo, en un equipo altamente competitivo como Vélez. Como yo veo las cosas, la mejor manera de asumir esto es poniéndole mucha dedicación, sabiendo que en este club las cosas están ordenadas de manera que puede ocurrir el éxito. No hay que desesperarse porque ya hubo éxito. Y tampoco sentirse en competencia con las cosas que se consiguieron, sino como parte de un proceso de un club.

–A Marcelo Bielsa le costó mucho ganarse a los hinchas de Vélez. Si el equipo pierde dos partidos seguidos, ¿cómo cree que reaccionará la gente?
–Perder es siempre parte de lo que puede ocurrir, y siempre un comienzo de esa forma provoca cierto temor en la gente. Pero no va a ser ni la primera ni la última vez que un entrenador arranca mal su ciclo, a mí me pasó en Central donde perdimos las primeras cuatro fechas. Más allá de eso, creo que lo importante es la integración a un proceso que está muy prolijo, con grandes antecedentes. El tema es meterse en esa circunstancia y acomodarse de la mejor manera. Y en cuanto a lo afectivo, una afición no se conquista. A lo mejor la conquistan los éxitos de un entrenador, pero el propio entrenador no la puede conquistar. En esta profesión no se puede engañar a nadie.

–Tras un corto período, se fue de Racing y Estudiantes, ¿es un hombre conflictivo?
–Soy un hombre que me intento acomodar a las cosas y también tengo idea de cuáles procesos tienden a realizarse y cuáles no. Soy un hombre de 30 años en Primera División y en ese tiempo me ha tocado de todo. Lo que interpreto siempre es que debe haber un objetivo común con los jugadores, con los directivos y con la gente. Incluyo al periodismo, pero creo que es una instancia que está por fuera de intereses comunes que se fijan dentro de la institución.

–También estuvo dos meses en Toluca.
–En aquél momento vendieron a Pizzi al Tenerife de España. Yo había ido a un equipo de ataque y vender a Pizzi era renunciar al ataque, entonces yo prefería renunciar a mi carrera como técnico en ese club.

–¿Cuál es su idea para este Vélez?
–Lo de entrenador yo lo asumo como una docencia dentro del campo del deporte. Entonces, al hacer un análisis de los jugadores, uno ve de qué manera se obtiene el mejor rendimiento. Hay que afianzar lo que el equipo hace bien. Me incorporo a un Vélez en marcha. La base del equipo será la misma.

–¿El éxito a cualquier precio?
–No, el éxito para mí es avanzar un poquito todos los días. De esa manera me siento muy cómodo porque el éxito son momentos. Entonces yo prefiero hacer un esfuerzo constante siempre.

EL COLORADO MAC ALLISTER SE FUE DE RACING

Una deuda muy abultada bajo la capa

POR A. D. B.

Está con bronca. Su voz chillona refleja el momento difícil por el que atraviesa. Carlos Javier Mac Allister se aleja de Racing por un conflicto personal. Una vez más el "Colorado" debe irse por la puerta de atrás. Como le ocurrió en Boca. "Yo siempre actué con la verdad", explica.

–Carlos, ¿se va definitivamente?
–Sí, está todo resuelto. El jueves mandé el telegrama pidiendo la libertad de acción por falta de pago. No hay nada más que hablar.

–¿Qué pasó?
–Llegamos a esta situación porque no pueden pagarme lo que me deben –alrededor de 500.000 dólares–, y yo no puedo jugar gratis. Pienso lo mismo que cuando me fui de Boca. El tiempo será testigo de cómo fueron las cosas.

–¿El tema es exclusivamente económico?
–Quiero creer que sí.

–¿Pero su contrato no estaba avalado por Lalín?
–Sí. Pero nunca se hizo cargo. Muchos pensaron que con la llegada de Lalín las cosas se iban a solucionar, pero esto no sucedió y de a poco llegamos a situaciones extremas, donde inclusive nos deben más sueldos que en la época de Osvaldo Otero.

–¿Lo echó Lalín?
–... (se queda en silencio).

–De Boca también se fue mal, ¿el problema es suyo o de los directivos?
–De Boca me echó un dirigente que llegó al cargo que tiene por su dinero, y que no sabe absolutamente nada de fútbol. Un tipo que es un jugador y un técnico frustrado, y que obviamente se llama Mauricio Macri. Yo estoy tranquilo porque siempre, con mis virtudes y defectos, fui de frente.

–¿No importó que Cappa quería que continuase?
–A mí me llena de satisfacción eso, porque sé que cuando llegó al club tenía algunas dudas. Y me parece lógico que las haya tenido. Pero después, en la cancha, le rendí futbolísticamente y gracias a ello jugué todo el campeonato.

–¿Está conforme con su paso por Racing?
–Al principio las cosas no me fueron muy bien pero poco a poco fui mejorando y así pude alcanzar mi nivel. La gente entendió esta mejoría, y muchos que en algún momento me criticaron reconocieron que se habían equivocado conmigo. Me toca irme con la tranquilidad de saber que le he cumplido a Racing.

–Se habla de un pase a Ferro. Después de haber jugado en Boca y en Racing, pasar a un club "chico", ¿es un paso atrás para usted?
–No. Todo lo contrario. Es un desafío personal, yo tengo que estar en perfectas condiciones para rendirle al equipo que me contrata.

–¿Qué le diría al hincha de Racing?
–Muchas gracias. Tarde o temprano el club va a encontrar una salida, pero primero debe organizarse institucionalmente. De lo contrario será muy difícil.

Noticiero

Básquetbol.
La selección argentina enfrentará hoy a República Dominicana en Bahía Blanca, en un encuentro preparatorio para el Mundial que se disputará en agosto en Grecia. El partido se jugará en el estadio Osvaldo Casanova, será televisado en directo por ESPN desde las 21.10 y le servirá al entrenador Julio Lamas para definir los doce integrantes del plantel que viajará a Grecia. Mañana se llevará a cabo la revancha en el mismo escenario.

Tenis.
El chileno Marcelo Ríos, cabeza de serie número uno, tendrá un difícil debut en el torneo de Gstaad que comienza hoy ante el suizo Marc Rosset, mientras que el segundo preclasificado, el ruso Yevgueni Kafelnikov, enfrentará al argentino nacionalizado brasileño Fernando Meligeni. El torneo se juega sobre polvo de ladrillo y reparte 550.000 dólares en premios.

Boxeo.
El campeón argentino de los medianos, el cordobés Hugo "La Pantera" González (72.500), le ganó por puntos en fallo dividido al bonaerense Jorge Sclarandi, en un combate desarrollado en los estudio de Canal 9. Dos tarjetas favorecieron a González por 99-95 y 99-96, mientras que la restante mostró un empate en 97. En la pelea de semifondo, Ramón Brítez derrotó por puntos a Hugo Sclarandi también por la categoría mediano.

Atletismo.
El velocista Carlos Gats ganó la prueba de 100 metros llanos en el torneo internacional disputado ayer en Maia, Portugal. Gats marcó un registro de 10s31/100. En tanto, la saltadora Solange Witteveen quedó eliminada ayer en Grand Prix de Linz al no poder superar la altura mínima de 1,80 metros. El certamen le sirvió a Witteveen como preparación para el Campeonato Iberoamericano que se realizará en Lisboa.

Ciclismo.
Martín Remigio Saavedra, una de las glorias del ciclismo argentino, falleció ayer a los 85 años tras soportar una larga enfermedad. Saavedra fue dominador absoluto de las carreras de ruta en la década del 40 junto a su hermano Cosme y a lo largo de su trayectoria se adjudicó más de trescientas competencias.

Moto.
El argentino Sebastián Porto (Aprilia) no pudo largar la competencia de la categoría 250 cc que se disputó ayer en el circuito de Donington Park por inconvenientes en su moto. La carrera se la adjudicó el italiano Loris Capirossi (Aprilia), escoltado por el japonés Tetsuya Harada. En el medio litro el triunfo le correspondió al neocelandés Simón Crafar (Yamaha), seguido por el australiano Michael Doohan, actual campeón y puntero del certamen. En 125 cc ganó el japonés Kazuto Sakata (Aprilia).

Ajedrez.
El gran maestro ruso Vladimir Kramnik ganó por cuarta vez consecutiva el certamen internacional de Dortmund. El segundo jugador del ranking mundial se impuso por mejor coeficiente en el sistema de desempate sobre su compatriota Peter Svidler y el británico Michael Adams.

TENIS **SE CUMPLIO EL PRONOSTICO EN WIMBLEDON**

Pete Sampras, como Novotna, ganó porque fue muy regular

POR GABRIELA MOSCA

El norteamericano consiguió su quinto título en el All England, igualando el record de Borg, sin caer en altibajos y usando todo lo que aconsejan los libros para ganar en el césped. La checa había cortado su mala racha a puro saque y slice.

NOVOTNA Y SU TROFEO, LOGRADO EL SÁBADO.

El pronóstico se cumplió: Pete Sampras y Jana Novotna se coronaron campeones de esta 112º edición del Abierto de Inglaterra, jugado en Wimbledon, como **Líbero** había arriesgado una semana atrás.

El norteamericano necesitó 2 horas 51 minutos para terminar con las esperanzas del croata Goran Ivanisevic, y levantar por quinta vez en los últimos seis años la copa, luego de un 6-7 (2/7), 7-6 (11/9), 6-4, 3-6 y 6-2. El sábado la checa había eliminado a la francesa Nathalie Tauziat por 6-4 y 7-6.

Ambos campeones contaban con todo aquello que los libros aconsejan para ganar sobre césped. Excelentes servicios, no sólo por su potencia sino por la diversidad de los ángulos. El slice, ese efecto algo arcaico para algunos, que permite mantener la pelota a ras el piso y dejar con pocas posibilidades de passing a los rivales. El repertorio completo de voleas, toques y remates; y sólidas devoluciones.

Si alguna duda existía respecto de los resultados, pasaba por lo anímico. Sampras venía de un año con resultados irregulares que lo llevaron a perder el liderazgo por algunas semanas; de haber caído en esta final hoy aparecería como escolta del chileno Marcelo Ríos en el ATP Tour.

Novotna necesitaba sacarse de encima ese rótulo de "segunda": este torneo se le había escapado en dos oportunidades, en 1993 contra Steffi Graf y en 1997 a manos de Martina Hingis, y sólo contaba con el aval de un título importante, el Masters logrado el último año.

Por su parte, Ivanisevic comenzó la final con la ilusión de quedarse con este torneo, tras dos frustraciones en 1992 y 1994. Y lo hizo bien, ganó el primer set, y a pesar de perder el segundo también en tiebreak mantenía el dominio del partido. A partir del 3-2 del tercer período, el número uno del mundo tomó la iniciativa y comenzó a neutralizar el servicio del croata, lo que lo puso 6-4 adelante.

Cuando todo indicaba que el cuarto sería el último set, Ivanisevic quebró el saque y pasó a ganar 4-2, para cerrar el parcial por 6-4.

Hasta el sexto game del set final, Wimbledon no tenía un dueño claro. Tras un error no forzado en la volea por parte de su rival, Sampras le rompió el servicio. Hasta ese momento llevaba veintinueve aces, y a partir de ahí el partido tuvo un claro dominador, que se quedó con el 6-2 final.

Duda: *Pasaba por lo anímico. Sampras venía de un año con resultados irregulares que lo llevaron a perder el liderazgo del ATP.*

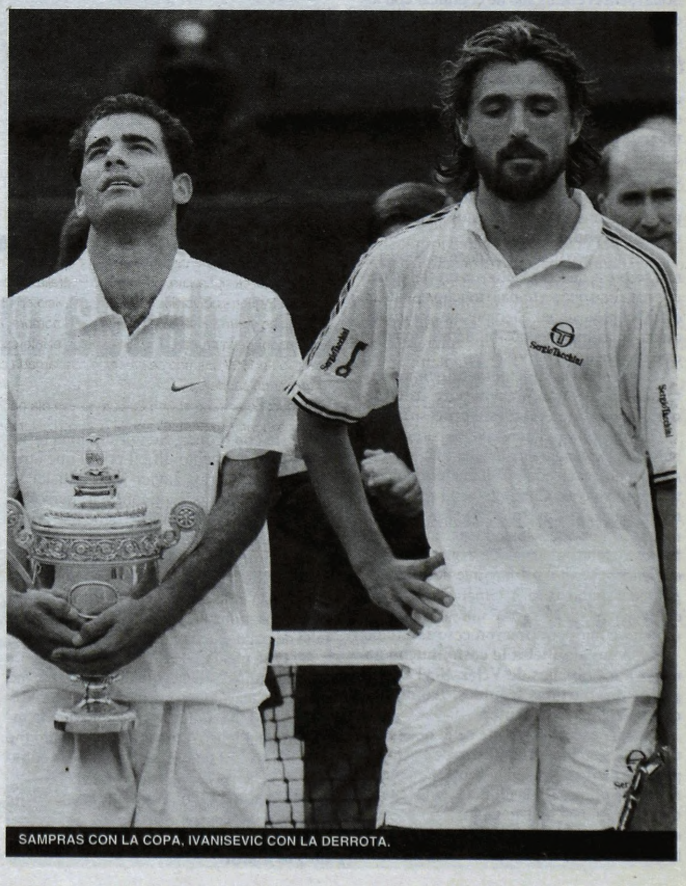
"Este había sido un año muy irregular para mí –admitió el campeón– pero sabía que en Wimbledon iba a levantar el nivel." Más trágico se mostró su derrotado: "Este es el peor momento de mi vida, me quiero morir" alcanzó a decir Ivanisevic.

Como si luego de ganar la final no quisiese que su nombre se apagara, Jana Novotna se adjudicó el campeonato de dobles junto a la suiza Martina Hingis luego de eliminar a la dupla integrada por Lindsay Davenport y Natasha Zvereva por 6-3, 3-6 y 8-6.

La prueba de dobles mixto fue para la pareja formada por el bielorruso Max Mirnyi y la norteamericana Serena Williams, quienes se impusieron a Mahesh Bhupathi de la India, y Mirjana Lucic de Croacia por 6-4 y 6-4.

Esta edición del torneo más importante del mundo dejó como balance a Pete Sampras otra vez en un óptimo nivel tenístico, camino a igualar a Roy Emerson, quien logró doce victorias en títulos de Grand Slams: él ostenta una menos.

Y en la rama femenina, Novotna y Tauziat demostraron otra vez, como ocurriera en la final del Abierto de Francia entre Seles y Sánchez, que las "viejas" del circuito aún tienen tenis para continuar en los primeros lugares. Como dijo Tauziat, de 30 años, al finalizar el encuentro: "La edad nada tiene que ver con el buen juego, especialmente sobre césped".


SAMPRAS CON LA COPA, IVANISEVIC CON LA DERROTA.

Submarinos de Carretera

La razón oficial fue la niebla y la humedad. Pero la caída de la recaudación habría tenido algo que ver. Quieren correrla con la final del Mundial.

EL DODGE DE CHABERT Y EL CHEVROLET DE DEAMBROSI, EL SÁBADO BAJO LA LLUVIA. AYER NO CORRIERON.

El TC sabe que se juega el Mundial? Ayer, a raíz de las malas condiciones climáticas, suspendió la competencia, novena del campeonato, que debió realizarse en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez. La comisión directiva de la Asociación Corredores de Turismo Carretera (ACTC) se reunirá mañana por la tarde para determinar la fecha en que se correrá la carrera suspendida, y el presidente de la entidad, Juan Carlos Deambrosi, quiere hacerla el domingo que viene por la tarde: acaso nadie supo decirle que a las 16 se juega la final de la Copa del Mundo...

Deambrosi tiene en cuenta que la semana próxima, el Turismo Nacional, también disputará una competencia de su campeonato el próximo domingo 12, en el autódromo Juan Manuel Fangio, de Balcarce, y ambas categorías son televisadas por el mismo canal, lo que impide formalmente las superposiciones.

Las autoridades del TN –cuyas competencias son fiscalizadas por la ACTC– son contrarias a modificar el escenario y el día de su carrera.

"Hasta el momento no hablé con nadie, pero no podemos levantar la carrera, porque ya hicimos una gran promoción, no sólo en Balcarce, sino también en ciudades cercanas como Tandil y Mar del Plata, y además porque no podemos faltarle el respeto a los organizadores y las empresas que nos apoyan", aseguró Hugo Paoletti, presidente de la Asociación Propietarios de Autos de Turismo (APAT). Paoletti agregó que "además es imposible que todas las categorías corramos en el mismo autódromo. Fijáte que ayer el TC metió más de 100 autos y nosotros estamos llevando a cada carrera otros 80. No hay un lugar físico en condiciones de recibir esa cantidad de autos".

Varios dirigentes de la categoría estarían dispuestos a realizar la carrera el próximo domingo en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez, compartiendo el escenario con la Top Race, categoría que tenía prevista una competencia para el jueves 9 de julio, en Tres Arroyos, y para poder televisar tanto la reunión de Balcarce como la porteña, pensaron en el horario vespertino. Acaso pensaron que, como Argentina quedó eliminada, a la gente ya no le interesa más el fútbol.

Lo cierto es que la suspensión de la carrera estuvo rodeada de un margen de sospicacia, como todas las decisiones sorpresivas que suele tomar la ACTC. Si bien es cierto que la niebla afectó ayer la vida normal en la capital, complicando inclusive el funcionamiento del Aeroparque y del Aeropuerto de Ezeiza, no es menos cierto que en otras oportunidades el problema se presentó y se actuó con más cautela, esperando y corriendo más tarde. Acaso la posibilidad de que la concurrencia –y por ende la recaudación– pudieran mermar en exceso a consecuencia del espantoso día, haya sido una razón más determinante para la lógica de la decisión.

De correrse el fin de semana próximo, la intención es volver a repetir el cronograma, es decir que la clasificación del sábado, en la que Marcos Di Palma fue el más rápido, no tendrá valor. El viernes 10 habría entrenamientos, el sábado se volvería a clasificar, y la carrera se efectuaría por la tarde. Por ahí suspenden la final del Mundial...

Coincidencia: ***El presidente de la ACTC quiere correr el domingo próximo por la tarde, acaso nadie supo decirle que a las 16 se juega la final del Mundial.***

El show de Nelson

Gabriel Furlan fue segundo en la carrera de Fórmula 3 Sudamericana corrida en Brasilia, y sigue puntero del campeonato, pero la gran estrella de la carrera fue el tricampeón mundial de Fórmula 1, Nelson Piquet, que volvió a despuntar el vicio en el autódromo de la capital brasileña, que es de su propiedad y que lleva no casualmente su nombre. A los 45 años, Piquet, que terminó décimo, eclipsó al ganador de la prueba, Tom Stefani, en el interés del público, aunque no de la manera en que lo cautivó en 1997, cuando se presentó a la largada con una promotora rubia que sólo vestía un gorrito y un par de sandalias...

Piquet no entrenó el viernes porque ese día nació el último de sus hijos, clasificó el sábado en el noveno lugar y se entretuvo en la pelea en el tercer pelotón, pese a que peleaba con chicos a los que doblaba en edad, en una carrera que fue extenuante. Su vuelta más rápida en carrera fue apenas un segundo más lenta que el record de vuelta marcado por Furlan. Esta participación de Piquet en la F-3 se inscribe en la campaña para llevar el Grand Prix de Brasil de F-1 de Interlagos, donde se realiza actualmente, a su circuito.

Fontana, otra vez de a pie

El argentino Norberto Fontana (Reynard Mugen) abandonó la competencia de la Fórmula Nippon que se llevó a cabo ayer en el autódromo de Suzuka, como consecuencia de la rotura del embrague de su auto cuando sólo restaba una vuelta para el final. En ese momento, el arrecifeño estaba ubicado en la segunda posición, detrás del japonés Masahiko Kageyama, quien finalmente se llevó la victoria. Disputadas cinco fechas, Fontana ocupa la novena colocación del certamen con sólo cinco puntos. El puntero del torneo es su coequipier Satoshi Motoyama, con 26 puntos. En el mismo circuito también se desarrolló la carrera de la Fórmula 3 Japonesa, en la que el cordobés Sebastián Martino (Dallara Toyota) se clasificó séptimo, mientras que el chaqueño Rubén Derfler (Dallara Toyota) se ubicó en la decimotercera posición.

Poppy, tres sobre cuatro

Oscar Larrauri (BMW 320i, a la derecha en la foto) se adjudicó la cuarta fecha del campeonato del Turismo Sudamericano que se disputó ayer en el autódromo de Posadas, de 2472 metros de extensión. El ex piloto de Fórmula 1 completó las 40 vueltas en 45m 15s 939/1000 y aventajó por 2s 246 al balcarceño Juan Manuel Fangio (Peugeot 406, izquierda en la foto) y por 6s 526 al brasileño Carlos Bueno (Peugeot 406). Luego, a más de treinta segundos de los líderes, se ubicaron Fernando Croceri (BMW 320i), Oscar Fineschi (Toyota Corona) y Ricardo Risatti (Ford Mondeo). Con esta victoria –la tercera de la temporada–, Larrauri pasó a comandar las posiciones del campeonato con 60 puntos, seguido de Bueno con 55 unidades y Osvaldo López (Alfa Romeo) y Ernesto Bessone (Chrysler Stratus) con 27, quienes ayer debieron abandonar porque se vieron involucrados en un toque con Miguel Angel Guerra (Chevrolet Vectra). La carrera prometía una vez más el dominio de los Peugeot, hasta aquí los autos más competitivos de la categoría, especialmente luego de que el brasileño Bueno efectuara la pole-position, la cuarta de la temporada. Pero el piloto de Granadero Baigorria los madrugó en la largada, sacó una enorme diferencia y sólo vio comprometido su triunfo cuando lo molestó el rezagado Carly Cura. La próxima competencia de la categoría se realizará el próximo 26 en el autódromo "Luis Rubén Di Palma" de Mar de Ajó.

LA DIMENSION ECONOMICA DEL MUNDIAL

Un producto llamado fútbol

POR FACUNDO MARTINEZ

Sólo se trata de vender un producto llamado fútbol", llegó a jactarse alguna vez Joao Havelange –la máxima autoridad del fútbol mundial– sobre su estilo de conducción. Y no existe otra frase más exacta para definir la tendencia in crescendo que ha experimentado este deporte-mercancía. Y en este sentido, el Mundial de Francia ha sido considerado como el *Campeonato del Dinero*, porque rompió todos los records de los mundiales anteriores. Mientras que el Mundial de Estados Unidos le representó a la FIFA unos 200 millones de dólares de ganancias, el de Francia ya superó esa cifra en 110 millones.

Pero, pese al aumento de las ganancias, hay quienes consideran que los beneficios del actual mundial pudieron haber sido más importantes de no ser porque los derechos para su televisación fueron vendidos en 1987. En ese año, el contrato estipuló apenas unos 150 millones de dólares en conceptos de derechos televisivos. Ahora, el presidente electo de la FIFA, Joseph Blatter, admitió públicamente que espera "triplicar", en la próxima Copa del Mundo, los ingresos de la FIFA. Durante el Mundial del 2002 que organizarán conjuntamente Japón y Corea del Sur, los derechos televisivos ascenderán a 830 millones de dólares.

Este aumento de las ganancias es producto de una de las últimas medidas de Havelange –históricamente, el brasileño ha tenido como prioridad en su gestión el conformar un trípode entre deporte-sponsors-TV– que logró vender los derechos a las transmisiones de los próximos dos mundiales en 1900 millones de dólares al magnate alemán Leo Kirch. A partir del 2002, los partidos se transmitirán sólo por cable y habrá que pagar cada evento al mejor estilo americano *pay-per-view*.

Dicen que con ese dinero, la FIFA podrá resignar las regalías que obtiene por la venta de entradas a los comités organizadores y podrá ceder casi 3 millones de dólares por partido a cada una de las federaciones nacionales, mientras que en la actualidad esa cifra sólo llega a los 660 mil. Pero no dicen que estas magnitudes, en su conjunto, experimentan la calidad de fin del dinero, y que muchas de las cosas que –como el fútbol– eran fines en sí mismos se han convertido en meros medios para la obtención del dinero. Gracias a este Mundial, la firma Coca Cola aumentó sus ventas en Francia un 18 por ciento, mientras que en EE.UU. '94, MasterCard emitió 1 millón de tarjetas de crédito.

En cuanto a los productores directos de esta mercancía –léase Rivaldo, Batistuta, Valderrama, Bergkamp, Suker, Klinsmann–, también sufren directamente este ordenamiento que produce el dinero. Es decir, pese a las millonarias sumas con las que se premian sus actuaciones (Ronaldo cobrá unos 34 millones de dólares, Denilson unos 31, Del Piero 25, Bergkamp 23), nada les impide convertirse en engranajes de la maquinaria que produce esa mercancía llamada fútbol. Aquello sobre que la modernidad expropió al productor de su subjetividad para cosificarlo como si fuera una pieza más de la producción también se hace presente aquí. Cuando estas piezas se desgastan, son reemplazadas por nuevas, más jóvenes y más técnicas.

En cuanto a la alienación de los jugadores en relación con lo que producen, nada más el entendimiento de que sus buenos o malos resultados mundialistas repercuten directamente sobre sus cotizaciones y sobre el precio que pagan por ellos sus respectivos patrocinadores. Es decir todo lo que hacen se les enfrenta en el mercado.

No caben dudas de que un mundial, además de propiciar la hermandad deportiva de los pueblos, es un hecho absolutamente económico. Dentro de los auspiciantes, se encuentran representados casi todos los sectores de la economía. Las empresas invierten poderosas sumas en el mundial debido a los 37.000 millones de espectadores que atienden televisivamente el espectáculo. La FIFA, que hoy por hoy se parece más a una multinacional que a una entidad deportiva, somete a los patrocinadores a una fuerte jerarquía que obedece a la cantidad que cada uno paga a los organizadores. En este Mundial se estimularon unos 27,5 millones de dólares por auspiciante, nada más que por la publicidad estática.

Gran parte de este crecimiento e invasión del fútbol-mercancía se debe a la decisión de la FIFA de ampliar el espectro incorporando a una mayor cantidad de países subdesarrollados o del denominado Tercer Mundo, es decir a la implantación del producto en mercados hasta no hace mucho cautivos. Una pregunta que vale la pena hacer es ¿qué pasará cuando este deporte-producto, siguiendo alguna tendencia económica, sature los mercados, es decir a los clientes? ¿Cuando el dinero no vea en fútbol un medio para su gobierno y su multiplicación? La respuesta habrá que pensarla y discutirla bien. Por ahora, solamente sabemos que sólo se trata de vender un producto llamado fútbol, y que la alianza entre deporte-sponsors-TV permitió esa expansión inusitada del fútbol durante las últimas dos décadas. Y que desde entonces es el poderoso caballero, Don Dinero, el que dispone.

Lo que viene Lo que viene

LUNES 6

Repeticiones de los encuentros de cuartos de final de la Copa del Mundo: A las 23.00, Brasil-Dinamarca. A la 1.00: Argentina-Holanda. A las 3.00: Francia-Italia. Por TyC Sports.

Argentina-República Dominicana. Básquet Internacional desde Bahía Blanca. Partido 1. ESPN, a las 21.00.

Torneo de la URBA. Compacto de los partidos de la segunda fecha de la segunda fase. ESPN, a las 23.00.

MARTES 7

Francia-Croacia. Semifinal de la Copa del Mundo. A las 15.00 por América, Telefé y Canal 13. Se repite a las 23.00 por TyC Sport.

Argentina-República Dominicana. Básquet Internacional. Partido 2. ESPN, a las 21.00

MIERCOLES 8

Brasil-Holanda. Semifinal de la Copa del Mundo, a las 15.00, por América, Telefé y Canal 13. Se repite a las 23.00 por TyC Sport.

Nuevo Nacional de fútbol. Semifinal del Torneo Reducido de Ascenso, en vivo, por América, horario a confirmar.

Compactos de los partidos de campeonatos provinciales de rugby: Rosario, Tucumán, Córdoba y Mendoza.

JUEVES 9

Argentina-Brasil. Básquet Internacional desde Boca Juniors. Partido 1, por ESPN, diferido, a las 23.00.

VIERNES 10

Argentina-Brasil. Partido 2, por ESPN, diferido, a las 23.00.

SABADO 11

Partido por el tercer puesto de la Copa del Mundo, desde las 15.00 por América 2, Telefé, Canal 13. Se repite a las 23.00, por TyC Sports.

Australia-Nueva Zelanda. Encuentro correspondiente al Torneo de las Tres Naciones, por FOX Sports, a las 11.00.

Anaheim Angels-Seattle Mariners, por la Mayor League de Béisbol, por FOX Sports, a las 17.00.

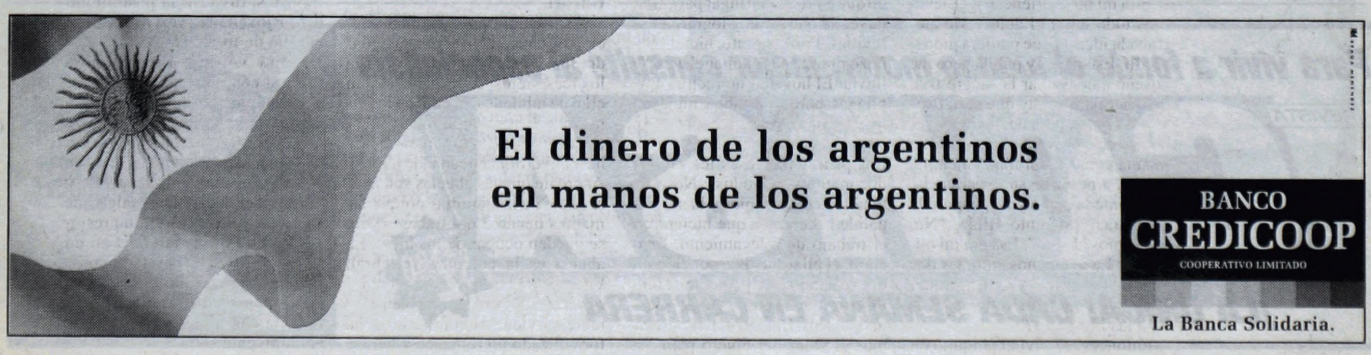
Knock Out 9. Boxeo Internacional por Canal 9, 24.00.

Festival de Campeones, por FOX Sports, a las 22.00.

DOMINGO 12

Final de la Copa del Mundo, desde las 15.00, por América, Telefé y Canal 13. Se repite por TyC Sport, a las 23.

Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 1, a las 9.00, por Telefé.

NBA en ATC. ATC, 20.30.

La magia de la NBA. Canal 13, 0.00.