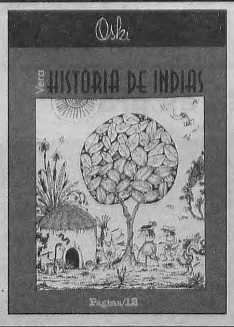


Desde hoy, "Vera historia de Indias". Sin cargo: N°1+ la tapa

Oski, dibuja y vuelve



RECLAME SU EJEMPLAR



BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 17 FEB 1999
COLECC Nº D.110355 DUPTEC

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes 21 de diciembre de 1998

Año 12-Nº 3613 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20
CD L. Gieco opcional: $6

El peronismo ganó las elecciones en Córdoba después de 25 años y le complicó la situación a la Alianza en un distrito clave para el '99. Menem, Duhalde, Reutemann, Ortega y Pierri rodearon al gobernador electo convertido en el símbolo de la resurrección Páginas/2 a 8

LA PATA DE LA SOTA

Sandra Cartasso



CUIT

Las caras de los hombres del Frepaso no podían disimular la derrota y se aceptaba con resignación el cuarto puesto de Humberto Volando en las elecciones cordobesas. Cuando a uno de los operadores se le preguntó si había podido comunicarse con el candidato vencido, confió que "todavía no... Debe estar ordeñando vacas", pero advirtió que en los próximos días los jefes de la Alianza arreglarán cuentas con Ramón Mestre, el gran derrotado. "Con Mestre sí voy a hablar porque tengo que preguntarle si trabaja con CUIT o con CUIL. Necesitamos ese dato porque esta semana, sin falta, tenemos que mandarle unas cuantas facturas", dijo el frepasista.

Saddam Hussein le arrimó brasas al fuego en su mensaje a los iraquíes

"Dios os dará la victoria"

Páginas/16/17

Córdoba, por José Pablo Feinmann 24

ESCRIBEN

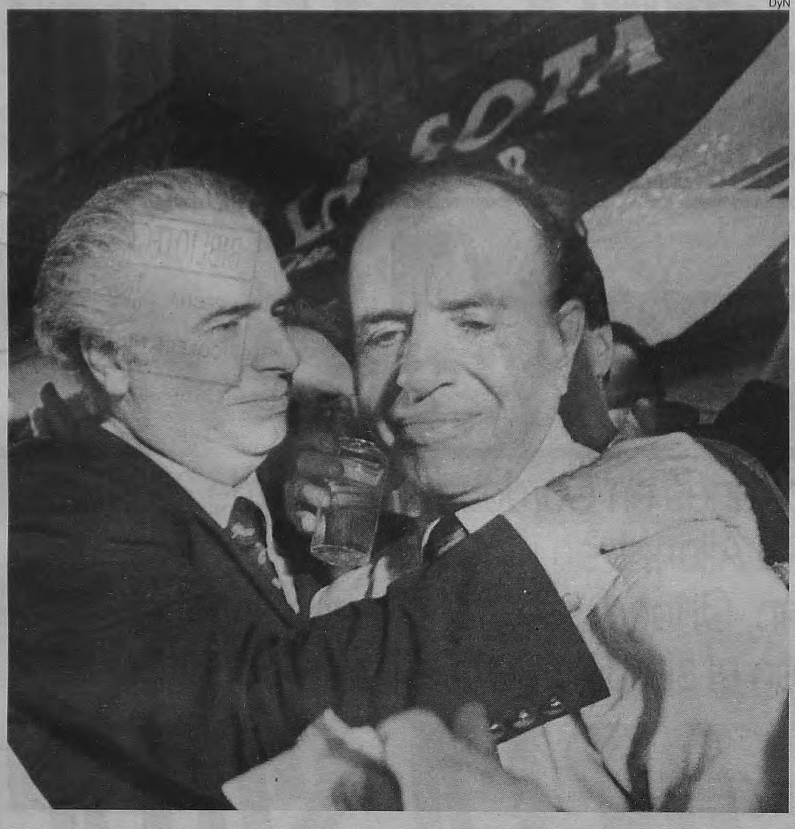
José M. Pasquini Durán, Mario Wainfeld, Diego Schurman, Alfredo Leuco

OPINION

Por J. M. Pasquini Durán

Nada es gratis

DyN



El significado de las elecciones cordobesas tiene tantas lecturas, muchas de ellas contradictorias entre sí, que no deja lugar para conclusiones definitivas. El menemismo celebra la victoria del senador José Manuel de la Sota como si fuera propio. Sin embargo, el Gallego, como lo llaman sus amigos, hizo todo lo posible durante la campaña para desmarcarse de la influencia nacional y prometió una gestión de gobierno que contradice las pautas de la economía oficial. Tampoco le faltan razones a la Casa Rosada para considerarlo uno de los suyos. En 1989, De la Sota, hasta entonces referente de la renovación peronista, le abrió las puertas a Domingo Cavallo, ahora fue en yunta con Germán Kammerath, funcionario nacional, del mismo palo que los Alsogaray, y se pronunció a favor del tercer mandato para Carlos Menem. Con todos los antecedentes a mano, ¿quién podría cerrar una definición ideológica del ganador? Sólo se puede decir que se trata de un veterano político que consiguió la gobernación al tercer intento, después de un cuarto de siglo sin victorias justicialistas.

No se trata de minimizar el resultado de las urnas, sino de encontrar los motivos por los cuales esta vez consiguió aumentar 58 por ciento los votos que había conseguido en las legislativas de octubre del año pasado (28 % contra 48 %, según encuestas "a boca de urna"). Para conseguir esa diferencia de veinte puntos, De la Sota hizo hincapié en dedicar el discurso electoral a los temas provinciales, sin invitar a la tribuna a ninguno de los jefes menemistas que anoche lo festejaban como un milagro. El menemismo está tan ávido de éxito que De la Sota logró, sin pedirlo, que se congregaran a su alrededor desde el Presidente y sus operadores, hasta los precandidatos Eduardo Duhalde y Ramón Ortega. El cordobés sabrá sacar provecho de esa convocatoria que, un día antes, no tuvo Alberto Pierri en Buenos Aires.

Con una elección tan polarizada (la coalición Unión por Córdoba y la UCR sumaron alrededor del 90 por ciento de los votos), De la Sota consiguió la mayoría con votos prestados, muchos de ellos desertores del radicalismo, que mantuvo la hegemonía en las urnas durante quince años. Desde hace décadas, la provincia, cuna de la "revolución libertadora" en 1955, era emblemática del antiperonismo, más aún que la Capital Federal. La votación de ayer tal vez sea otra prueba de la debilidad de esa vieja antinomia (peronistas vs. antiperonistas), a lo mejor porque ambos bandos cambiaron sus tradicionales identidades o porque cada vez más los ciudadanos hacen sus opciones sin disciplinas partidarias. En esta razón, aparte de las eventuales promesas del ganador, habría que contabilizar el hartazgo profundo de muchos cordobeses con la gestión provincial de la UCR.

El gobernador Ramón Mestre, un "ajustador" autoritario, al parecer estaba tan desconectado del estado de ánimo de sus comprovincianos que recién tuvo noción de la derrota con las encuestas de los últimos días anteriores a los comicios. A pesar de ese anticipo, se negó a pedir en público el voto del Frepaso, terco en su activa oposición a la Alianza nacional, o convencido de que los demás se asustarían ante la posibilidad de favorecer a Menem. Aunque la fórmula frentista de Humberto Volando obtuvo el tres por ciento de los votos, aplanado por la polarización y por el pedido de última hora de Chacho Alvarez para que volcaran los votos a favor del gobernador, nadie sabrá nunca cuánto hubiera obtenido una coalición provincial de centroizquierda, opuesta a la de centroderecha que se alzó con el triunfo. Esta es una ocasión para que reflexionen los radicales hegemonistas sobre el valor de las minorías.

Así como el menemismo encontró una ocasión para el brindis, minimizando el factor local en la decisión de los votantes, Raúl Alfonsín lo interpretó al revés, como si Mestre fuera el único culpable, cuando la dirección política nacional de la UCR jamás criticó la gestión del gobernador y recibió con alborozo a Eduardo Angeloz en el Senado y en elpartido después del juicio por enriquecimiento ilícito, donde fue sobreseído por pruebas insuficientes más que por inocencia plena, como si la impunidad sólo sirviera para juzgar al gobierno nacional. Nada es gratis en política.

La conducción nacional del Frepaso, después de que la mayoría de sus partidarios en Córdoba se negaron a retirarse de la competencia, sólo transmitió malestar por la desobediencia. Después del escrutinio, alguna de sus voces más altas habló sobre lo que antes había callado acerca de la responsabilidad del radicalismo cordobés, en la misma línea de razonamiento que Alfonsín. Aparte del ajuste interno de cuentas, puede ser que otra lectura posible sea que ya no basta con oponerse a Menem para ganar automáticamente. Los ciudadanos también juzgan por los resultados y no por las teologías, sobre todo los que han sido estimulados por los dirigentes a un pragmatismo exacerbado, al que sólo le importa el día por día, sin ninguna línea de horizonte.

CON SU EXITO, DE LA SOTA SE

A Menem le

Por M. W.

El gobernador electo ganó terreno en la sucesión presidencial. El PJ renovó su crédito al despojar al radicalismo de una provincia clave y metió un palo en la rueda de la Alianza, aunque en las nacionales tendrá en De la Rúa-Alvarez a oponentes más duros de lo que fue Mestre en este lance.

Tal como prenunciaban las encuestas y el desempeño previo de los candidatos, el peronista José Manuel de la Sota se alzó con la gobernación de Córdoba, tronchando el sueño reeleccionista del gobernador radical Ramón Mestre. La elección fue perdida por el radicalismo, ya que Mestre, acérrimo opositor a la Alianza nacional, no quiso formar la coalición con el Frepaso en su provincia. Pero la Alianza pagará un caro precio por esa derrota: a Fernando de la Rúa se le agravará el de por sí arduo panorama institucional que le espera si gana las elecciones presidenciales del año que viene. El único saldo positivo para la oposición es la disuasión para potenciales imitadores del aislacionismo de Mestre, cuya proyección nacional fue tronchada súbitamente. De la Sota, en cambio, se fue para arriba: se catapultó como una figura nacional, un dato que regocijará y revitalizará al presidente Carlos Menem y será un nuevo grano para el gobernador Eduardo Duhalde. La interna peronista se complejiza aún más: sumá un nuevo protagonista al que ayer toda la plana mayor del PJ acompañó en el festejo.

Ya a mediodía se conocía la irremediable tendencia que al cierre de esta edición se plasmaba en una victoria del PJ por más de diez puntos porcentuales contra la UCR. El candidato del Frepaso, Humberto Volando, que mantuvo su candidatura contra los reclamos de los líderes de su partido Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide, no llegaba al 3 por ciento de los sufragios y quedaba cuarto detrás del cavallista Guillermo Johnson, que arañaba un cinco por ciento.

Todos los caminos condujeron a Córdoba. Eduardo Duhalde se había instalado el sábado. Carlos Reutemann puso primera a su auto y enfiló para allá. Menem se subió a su avión. Ramón "Palito" Ortega dijo "presente". A la hora del jolgorio, el peronismo demostró lo que le sobra, vitalidad, y camufló la unidad que le falta. Todos unidos festejaron (ver página 5). Pero la lucha continúa. De la Sota empezará a terciar (y a ser una herramienta) en la madre de todas las batallas, la interna del PJ.

Partido de gobierno, fuerza formada a partir y en torno del poder, el peronismo ama a los ganadores. De la Sota batió a la Alianza y ostenta un galardón que no le cabe ni a Duhalde, ni a Menem, ni a la mayoría de

OPINION

Por Mario Wainfeld

Un juego de suma

Ramón Mestre hizo todo mal. Se opuso a la conformación nacional de la Alianza y se negó cerrilmente a ceder algo al Frepaso cordobés para plasmarla en su provincia. Adelantó las elecciones mucho antes de lo que lo obligaba la ley, fantaseando varios escenarios alternativos que no se concretaron. El primero era la disolución de la Alianza. El segundo, una victoria de Graciela Fernández Meijide en la interna. El tercero, una ajustada victoria de De la Rúa, debida en buena medida al voto cordobés. En cualquiera de esas situaciones, un Mestre triunfante era una figura determinante en la interna radical. En alguna, un posible candidato a presidente. En otra, un virtual aliado del menemismo. Pero ocurrió que su partido ganó la interna por paliza, sin que Córdoba fuese entonces esencial.

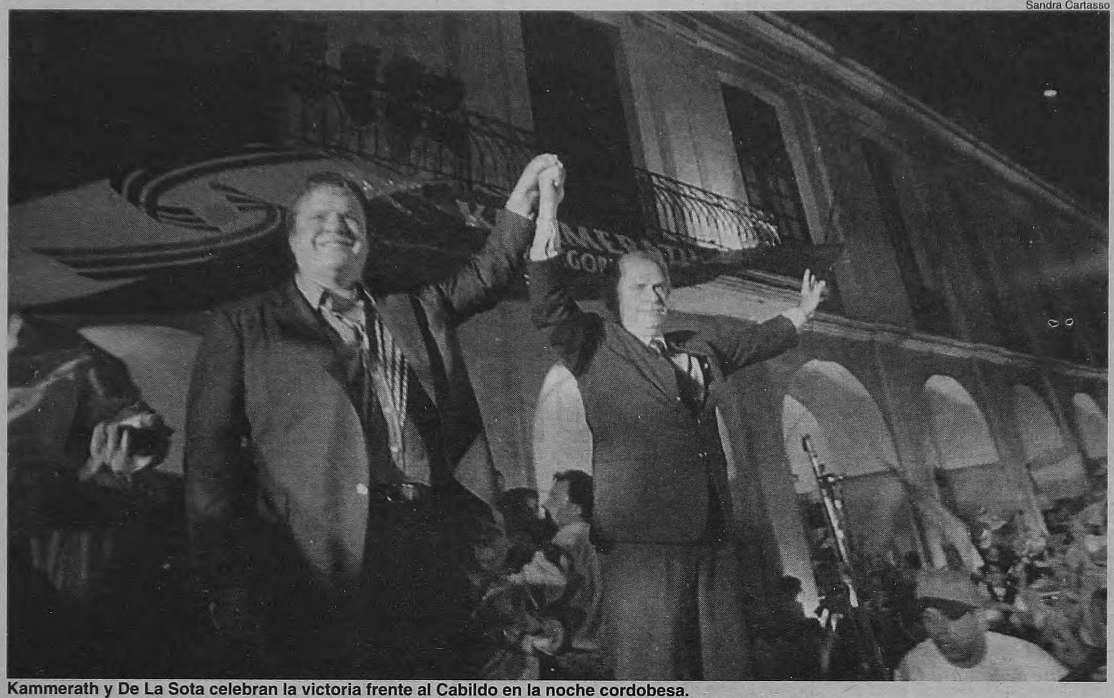
Se abroqueló en su provincia, en su partido, en su ambición reeleccionista. Obró a contramano de lo que expresaban a gritos la interna aliancista del 29 de noviembre y el voto nacional de octubre del '97. El pagará un duro precio, que será menor al daño que sufrió la Alianza del que es, de lejos, el principal responsable.

El candidato del Frepaso, Humberto Volando, también la pasará mal. Su desempeño electoral fue flojo y no sólo como consecuencia de la desautorización que le propinaron sus jefes partidarios horas antes de la elección. Su intención de voto venía en picada desde antes: cuando el Frepaso cordobés fue barrido por la UCR en la interna, ya no sumaba, según las encuestas, ni el 5 por ciento del padrón. El Frepaso no podía decidir la elección. No contaba con votos suficientes para restárselos a Mestre ni podía imponer a sus votantes disciplina partidaria a favor de la UCR. Con esos datos, su posibilidad real era optar entre dos actitudes de valor simbólico, inocuas para el resultado electoral: a) hacer un gesto de desprendimiento en favor de la Alianza nacional (lo que le pedían, de malos modos, Chacho Alvarez y Fernández Meijide) o

PROYECTA COMO OTRO PRESIDENCIABLE PARA LAS ELECCIONES '99

nació un candidato cordobés

Sandra Cartasso



Kammerath y De La Sota celebran la victoria frente al Cabildo en la noche cordobesa.

Claves

✓ El peronismo ganó la gobernación de Córdoba, tras 15 años de derrotas en la provincia.

✓ Toda la plana mayor del oficialismo fue a festejar el triunfo. Entre ellos, el presidente Menem, el gobernador Duhalde, Palito Ortega, Carlos Reutemann, Alberto Pierri, Carlos Corach, Hugo Anzorreguy, y Adolfo Rodríguez Saa.

✓ De la Sota pasa a ser una figura nacional del PJ y puede ser precandidato a presidente, lo que beneficia al menemismo y complica la posición de Duhalde.

✓La elección fue un fiasco para la UCR, que perdió la gobernación, y para el Frepaso que sumó menos del 3 por ciento de los votos.

✓La Alianza sufrió un duro revés. Todo indica que, si De la Rúa gana en el '99, dos de las tres provincias más grandes del país (Santa Fe y Córdoba) serán gobernadas por el PJ.

✓Menem negó que, tras este resultado, vaya a intentar la re re: "cuando termine mi mandato me iré".

los actuales gobernadores del PJ. A diferencia de ellos, no tendrá desgaste de gestión en los próximos meses, ya que asumirá recién el 12 de julio. El senador santafesino Carlos Alberto Reutemann tiene buenas posibilidades de lograr lo mismo, de ganar el año próximo en Santa Fe, pero por ahora lo suyo es una hipótesis y no una realidad. Con ese bagaje, menor al de De la Sota, el Lole Reutemann era, hasta ayer, la figura mejor posicionada después de Duhalde y Menem. Ahora De la Sota puede disputarle ese lugar. Ya se zarandea su posible precandidatura a presidente para el '99 (ver página 6), lo que genera una nueva jaqueca para Duhalde y abre a Menem amplias posibilidades creativas para complicarle la vida.

Desarchivando la re-re

Cada avance del PJ, y éste no será la excepción, renueva la fascinación mediática y menemista por la re-reelección del Presidente. No faltarán operadores para mover expedientes judiciales, ni espontáneos que peguen carteles, ni columnistas de las radios de Daniel Hadad para inflar globos de ensayo. El Presidente, que es un hombre de infinita ambición y voluntad, no ha renunciado a esa posibilidad definitivamente. Pero como es, al unísono, un hombre que sabe leer la realidad y medir relaciones de fuerzas entiende que eso es casi imposible, más un espantajo para mortificar a la oposición y a Duhalde que una posibilidad concreta. Menem percibe que su imagen sigue en picada, que la intención de voto nacional de la Alianza se mantiene más de 15 puntos por encima de la del PJ. Y que una de lassagacidades de De la Sota fue evitar tenerlo al lado en la campaña. Menem sabe, no puede no saber, que la diferencia obtenida por De la Sota sobre Mestre no implica un resultado análogo en la presidencial de 1999, ya que es obvio que Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez con el sello Alianza son un hueso más duro de roer que Mestre con la bandera de la UCR.

Terceros abstenerse

La polarización entre PJ y UCR dejó muy relegados a los dos partidos alternativos, el cavallismo y el Frepaso. Para Domingo Cavallo, que aspira a ser árbitro en los comicios del año próximo, es un toque de atención. Es cierto que las elecciones nacionales se rigen con el sistema de ballottage que supuestamente alienta una primera vuelta más "expresiva" (en la que cada votante elige al partido de su preferencia, aunque no sea un potencial gobernador) y una segunda pragmática (entre las dos fuerzas más votadas), pero es también verdad, como suele señalar el politicólogo Guillermo O'Donnell, que en toda América latina (y la Argentina no es excepción) el electorado "vota en la primera vuelta como si fuera la segunda", esto es, polariza. Esa tendencia, sin duda agriará la lectura del ex ministro de Economía acerca de sus reales posibilidades en 1999.

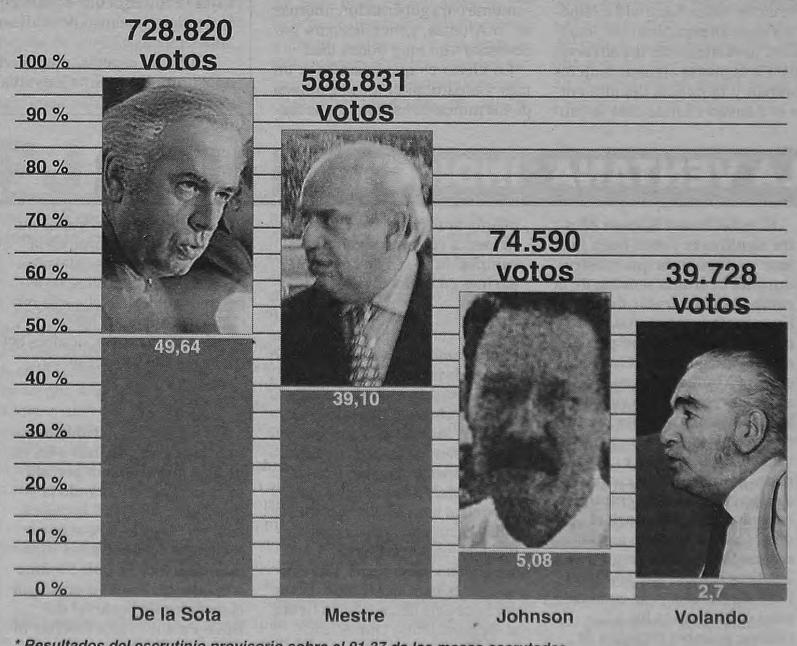
La Alianza olvidó su sabiduría esencial que es su unidad. El peronismo tuvo la sagacidad de no enturbiar con su interna la hábil campaña de su candidato, un abogado que perdió dos elecciones a gobernador contra Eduardo Angeloz y que también mordió el polvo en 1988 en la interna del PJ, cuando integró con Antonio Cafiero la fórmula que fue arrasada por Menem y Duhalde. Un buen ejemplo para demostrar que la política democrática siempre permite revancha. El PJ tuvo ya la suya ayer tras un año de sinsabores. La Alianza conserva la oportunidad de tenerla el año próximo, sobre todo si sus integrantes aprenden las lecciones de la paradójica contienda de ayer en la que perdió feo sin haberse presentado, pagando un alto precio por su internismo.

cero

b) hacer un gesto de reafirmación del Frepaso cordobés contra el radicalismo de la misma provincia (lo que privilegió Volando).

Una de las consecuencias del Pacto de Olivos fue el crecimiento exponencial del Frepaso, en un juego de suma cero con la UCR. Los dos principales partidos opositores restaron votos al peronismo y se los disputaban (con una tendencia dominante del Frepaso). Hasta que la Alianza logró quebrar esa situación. El radicalismo y el Frepaso cordobeses volvieron al útero, actuaron con lógica local, enfrentaron a sus conducciones nacionales e hicieron sapo electoral, cada uno en relación a sus posibilidades y expectativas: ni la UCR ganó ni el Frepaso fue alternativa. Se movieron como si nada hubiera ocurrido desde que se plasmó la Alianza, jugando el juego de suma cero parido en Olivos, el clásico de barrio entre UCR y Frepaso. Y el sagaz pescador que es el peronismo sacó partido del río revuelto de los opositores.

Elecciones de Gobernador en Córdoba '98

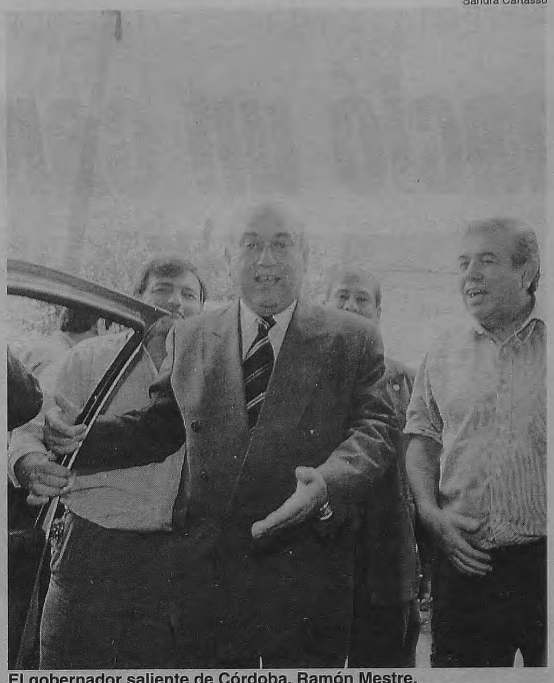


** Resultados del escrutinio provisorio sobre el 91,37 de las mesas escrutadas*

Todos los cálculos de Mestre salieron mal

Confió en la fidelidad cordobesa al radicalismo, en captar a los indecisos y en adelantar la fecha de las elecciones, pero resultó castigado en las urnas y, desde ahora, en la interna partidaria.

Sandra Cartasso



El gobernador saliente de Córdoba, Ramón Mestre.
Cuando le tocó votar aún descreía de las encuestas.

Por Fernando Cibeira
Desde Córdoba

No hubo ni vuelco masivo de los indecisos, ni pesó la fidelidad partidaria, ni prendió el temor a los intentos reeleccionistas. Ninguna de las hipótesis optimistas que los radicales habían ensayado en las últimas 48 horas se produjo y la histórica derrota frente al PJ dejó aicipó por dónde irá ahora la pelea interna. "Me hubiera gustado poner en marcha mi proyecto desde el primer día", dijo, en referencia a la herencia que recibió de la gestión de Eduardo Angeloz. El ex gobernador y hoy senador había sorprendido al mediodía cuando apareció reclamando anticipadamente una autocrítica y remarcando el error que había sido no hacer la Alianza en la provincia. Propios y extraños coincidían en que los próximos días no serán fáciles para Ramón Mestre, que debe andar buscando alguna explicación a los hechos que lo llevaron a promover una doble marca: permitió que el PJ obtuviera un triunfo que hacía 25 años que no conseguía y hasta logró la proeza de convertir a José Manuel de la Sota en ganador.

Si vale el lugar común de "la imagen de la derrota", la Casa Radical ubicada en una estratégica esquina del centro de Córdoba era realmente el reflejo vívido del resultado producido ayer. Durante varias horas permaneció vacía de caras conocidas, mientras que algunos punteros y simpatizantes recorrían los pasillos oscuros hasta convencerse de que no habría nadie que pudiera ayudarlos a encontrar alguna explicación. Entonces se acodaban en el balcón del primer piso o se estacionaban en la vereda de Vélez Sársfield e Hipólito Yrigoyen para observar, incrédulos, los festejos de sus adversarios. En la puerta algunas mujeres lloraban y la policía decidió cortar el tránsito cuando casi se produce un incidente entre unos jóvenes radicales y dos autos con banderas peronistas que se detuvieron a cargarlos.

Luego de 15 años en el poder, los dirigentes radicales cordobeses coincidían en que la derrota llevará a la UCR en una crisis interna. Mucho antes de que se conociera la primera boca de urna, Angeloz ensayó el primer pase de factura luego de votar. Es que las líneas angelocistas se presentaron en las últimas internas levantando la bandera de la Alianza en Córdoba, como contrapartida de Mestre, que siempre se mostró opositor a la coalición. Con todo, los dirigentes del mestrismo respondían que no podía hablarse de "una sola causa" para la derrota que marcó el cierre de un proceso declinante iniciado, justamente, con la renuncia y el juicio a Angeloz por enriquecimiento ilícito y –peor aún– el encarcelamiento de algunos de sus ex funcionarios por corrupción.

> **Dedo:** *"Acá nadie puede levantar el dedo acusador, todos tenemos algo de culpa", explicaba el diputado Negri, uno de los que apareció y luego se fue de la Casa Radical.*

"Acá nadie puede levantar el dedo acusador, todos tenemos algo de culpa", explicaba el diputado Mario Negri, uno de los que apareció y luego se fue de la Casa Radical. El ex candidato a vicepresidente, Antonio María Hernández, invitado como analista por un canal local, por ejemplo, decía que uno de los errores cometidos por el radicalismo fue haber convocado a tres elecciones consecutivas –interna para gobernador, internas de la Alianza, generales para gobernador– en muy pocos días.

Lo cierto es que hasta hace un mes y medio, ni el más pesimista de los radicales hubiera sospechado la pesadilla que ayer les tocó vivir. La decisión de Mestre de adelantar las elecciones para antes de fin de año cuando tenía oportunidad de convocarlas en marzo en su momento levantó polvareda, pero nunca llegó a ser considerada un error fatal como, ayer quedó evidenciado, lo fue.

Pero si alguien debe cargar con la responsabilidad de la derrota, sin dudas, todas las miradas confluyen en Mestre. No sólo por las razones que le endilga el angelocismo de no haber conformado la Alianza en Córdoba cuando las encuestas indican que la coalición aventaja por muchos puntos al PJ en intención de voto a presidente. Los mayores motivos de la broncade los cordobeses con su gobernador tienen que ver con su gestión y con su estilo. Así lo indican los sondeos.

En los últimos días de campaña, en su autocrítica de urgencia, Mestre dijo que sus problemas más notorios habían sido de comunicación. Porque quizá no supo explicar bien por qué había tenido que echar a 16 mil empleados –en su mayoría de filiación radical– de la administración provincial. O por qué había tenido que prolongar la emergencia económica durante tanto tiempo luego de la abrupta salida de Angeloz. Pero lo que sí la gente percibió es que, pese a que los dejaba sin trabajo, su gobernador se manejaba con esa soberbia que los opositores suelen reprocharles a los radicales cuando están en el poder. Mandón y malhumorado, el gobernador fue haciendo crecer un sentimiento de rechazo dentro de los cordobeses que ayer explotó.

"A mí el Gordo no me va a volver a retar", dicen los dirigentes radicales que les decían sus ex votantes durante la campaña, anticipándoles que pegarían el salto. En su aparición, el Gordo Mestre no dio ayer señales de retiro y aclaró que "seguirá trabajando" dentro del radicalismo. Para reciclarse, será necesario que incorpore los buenos modales que ensayó en la última semana de campaña si es que quiere borrar la imagen que les quedó de él a los cordobeses. Por si la derrota no fuera suficiente lección, la última enseñanza, sencilla y contundente, se la dejó Fernando de la Rúa desde Buenos Aires: "Además de las obras hay que hacer campaña", declaró.

Desasosiego en las filas del Frepaso

El tira y afloje por la fórmula, más las peleas de la última semana, la derrota de la UCR y el paupérrimo 2,6 por ciento obtenido seguramente colocarán al Frepaso cordobés en terapia intensiva. Por lo pronto, ayer a la noche ya se daba por descontado que uno de sus referentes, el senador provincial Horacio Obregón Cano, renunciaría a la agrupación. Un dato que el mismo Obregón ya había dejado entrever cuando se conoció la decisión de Carlos "Chacho" Alvarez de bajar la fórmula que encabezó Humberto Volando y lo acusó de realizar prácticas "menemistas".

"Hubo un espectacular corrimiento del voto opositor a De la Sota", evaluaba ayer el diputado Horacio Viqueira que, pese a que iba como candidato a vicegobernador, también había hecho un llamado a votar contra el menemismo. "Ahora hay que hacer un proceso de refundación", aseguraba. Como único dato esperanzador de una jornada negra, Viqueira mostraba los datos de algunas localidades en las que se había hecho la Alianza y habían podido derrotar al justicialismo.

La posición de los dirigentes nacionales del Frepaso generó bastante confusión entre sus militantes que ayer no sabían qué hacer. Por ejemplo, los dirigentes frepasistas contaban casos en los que sus propios fiscales habían votado a Ramón Mestre. "Fue lo que pidió Graciela", les explicaban.

LA VENTANA INDISCRETA UCR

El gobernador Ramón Mestre siguió ayer con el buen humor y la bonomía que mostró durante la última semana de la campaña para tratar de revertir su mala imagen. Así, a la mañana desayunó con periodistas y luego fue a votar a la escuela Manuel Lucero. En su nueva faceta, mostró risueño a la televisión su antigua libreta de enrolamiento en lo que se lo veía con pelo oscuro y engominado. No se enojó ni cuando los equipos televisión lo empujaron para un lado y para el otro. Con las mismas ganas respondió algunas preguntas insólitas como a qué edad había empezado a vivir en la capital cordobesa (a los 17) o cuándo se había recibido de odontólogo (a los 22). Finalmente, antes de encerrarse en su casa a recibir los cómputos, cumplió su ritual de comer tallarines en un local radical.

◆◆◆

A las cinco de la tarde, algunos dirigentes radicales permanecían reunidos a puertas cerradas en los despachos del tercer piso recibiendo los últimos datos que les pasaban sus fiscales. A las seis de la tarde, la presencia ya era raleada. El titular del comité provincial recitaba la acostumbrada excusa de la poca confiabilidad de los boca de urna. A las siete, ya no había nadie. Los simpatizantes radicales deambulaban por la casona ubicada justo frente al shopping Patio Olmos, tradicional lugar de encuentro y festejo de los cordobeses. Varias mujeres llorosas se pararon en la puerta para mirar las caravanas peronistas. Una de ellas, de aspecto humilde, hablaba sola mirando una afiche de Mestre: "A ver si cambiás ahora, después del cagazo que te has pegao, eh?".

◆◆◆

De a poco, los peronistas se fueron acercando más a los radicales que andaban por allí para cargarlos. Cuando la situación se complicó la policía hizo un cordón para separar un grupo del otro. El ex diputado angelocista Luis Medina Allende –que estuvo preso por el desfalco de la cárcel del Buen Pastor– fue a felicitar al grupo justicialista y pedirles que festejaran en paz y sin agredir. Sus palabras cayeron tan bien que, de repente, los enardecidos simpatizantes justicialistas lo levantaron en andas y lo sumaron a su celebración.

◆◆◆

A los peronistas se los veía con ganas de cobrarse revancha después de tantas derrotas. Un hombre con un gorrito de De la Sota dejó el coche mal estacionado en una esquina y fue a pararse solo en la confluencia de las cuatro avenidas frente a la Casa Radical. Como si cumpliera un ritual, se agachó e hizo un gesto obsceno. Después se paró y volvió al coche ante la ovación de los otros peronistas que miraban la escena.

◆◆◆

Para los amigos, el gobernador Ramón Mestre es el "Gordo". Pero para todos los cordobeses su apodo más difundido es, en realidad, el "Chancho". El apelativo dio para que durante el día el largo día en que se debe respetar la veda política las radios locales se despacharan con típicas muestras de humor cordobés. "¿Sabés cómo le dicen a De la Sota? Jabalí. Porque es más rápido y más peligroso que el Chancho." Otro: "¿Sabés por qué no se hizo la Alianza en Córdoba? Porque dónde se ha visto un ChanchoVolando".

MENEM, DUHALDE Y ORTEGA CON DE LA SOTA

Juntos por el amiguito

El triunfo del cordobés convocó a la plana mayor del PJ. Por un día abandonaron las diferencias para celebrar unidos, pero Menem envió mensajes para la interna y la oposición.

Por Adrián H. Mouján
Desde Córdoba

Por un día hubo paz en el convulsionado justicialismo. El triunfo de José Manuel De la Sota en Córdoba hizo que ni Carlos Menem, ni Eduardo Duhalde, ni Ramón "Palito" Ortega quisieran quedarse afuera de la foto junto al senador cordobés que derrotó al radicalismo y aceptaran dejar de lado las diferencias. Quien mejor definió el triunfo del Gallego fue Eduardo Duhalde cuando afirmó que "el resultado de esta elección es una inyección espectacular para el justicialismo para el '99". Fue la frase que enmarcó la fiesta que se vivió en Córdoba. En una ratificación de su mensaje del sábado en el acto de Alberto Pierri en La Matanza, el presidente Carlos Menem llamó a la unidad partidaria y una vez descartó la posibilidad de su re-reelección.

"Que entiendan de una vez por todas cuál es la política, que no nos sigan agraviando e insultando, a ellos les extenderemos las manos que siga triunfando el país", dijo Menem en el palco de la plaza San Martín en un claro llamado a la unidad, pero también en respuesta a Duhalde, quien pocas horas antes había asegurado que "si pretenden pedir la unidad para que siga todo igual, conmigo que no cuenten". Después, Menem señaló que "creo que se despierta un gigante en Córdoba para trabajar por la grandeza de la provincia y la felicidad de su pueblo, sin ningún tipo de distinciones".

El Presidente volvió a descartar un posible intento reeleccionista cuando afirmó que "cuando termine mi mandato, el Presidente se va, pero queda el hombre, el amigo, el hermano de todas las horas... tomen mi corazón porque seguiremos trabajando para la Argentina". Menem también envió mensajes a la oposición al decir "escuché atentamente los mensajes (de De La Sota y Kammerath) y ni un agravio ni un insulto ni una palabra en contra de nuestros adversarios. Aprendieron como Perón y Evita a volar como las águilas y no a arrastrarse como las víboras".

De la Sota logró mantener exitosamente el equilibrio dentro de la aguda interna que vive el PJ, definido en una frase suya: "Este es un triunfo de todos en el peronismo". Ya había dado señales de que pretendía reunir a toda la dirigencia en torno al posible futuro cuando el sábado él mismo llamó a Duhalde al Chaco para invitarlo a Córdoba. Un pedido al que el bonaerense le dio una gran trascendencia. "Tenía un compromiso con De la Sota, iba a venir a festejar si ganaba, como ganó, y a llorar si perdía", dijo el bonaerense.

Con las encuestas en boca de urna que realizó la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), los menemistas fueron los primeros que hicieron pie en Córdoba durante el agitado e histórico domingo. El secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, junto a los dirigentes porteños Cristian Ritondo y Diego Santilli fueron los primeros peronistas no cordobeses que llegaron al comando de Unión por Córdoba, ubicado en la avenida General Paz al 300.

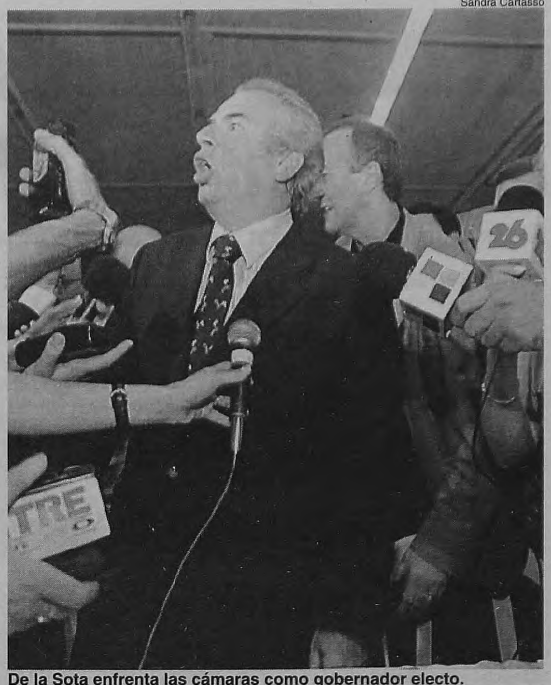
Toma, igual que el gobernador bonaerense, optó por darle trascendencia nacional a la victoria de De la Sota, con otra frase que incluyó una crítica a Fernando de la Rúa. "Ellos nacionalizaron la campaña, nosotros estamos nacionalizando el resultado de la elección", afirmó Toma.

Esta frase pintaba a las claras el cuadro que se viviría horas después en el comite delasotista. A las 17.10, Eduardo Duhalde arribó al aeropuerto de Pajas Blancas, desde donde se comunicó con De la Sota para felicitarlo por la triunfo que ya señalaban los bocas de urna de los encuestadores Julio Aurelio y Manuel Mora y Araujo. Cuando cortó, Duhalde dialogó con todas las radios locales y muy lentamente se dirigió al comando del PJ cordobés.

En Olivos, Menem esperaba los resultados junto a miembros del gabinete, el titular de la Cámara de Diputados, el duhaldista renegado Alberto Pierri y el otro precandidato presidencial del PJ, Ramón "Palito" Ortega.La espera forma parte de la tradicional estrategia de Menem de compartir la gloria y condenar al destierro a los derrotados.

A las 20.30, el Tango 01 se posó en la Base Aérea de Córdoba. La comitiva fue recibida por De la Sota en la Base Aérea y desde allí partieron al centro de la ciudad. Finalmente, Menem, Duhalde, Ortega y De la Sota pudieron encontrarse en una oficinita del primer piso del comando electoral desde donde partieron al acto al pie del Cabildo. Una multitud los esperaba. De la Sota disfrutó de su victoria. No era el único.

Sandra Cartasso



De la Sota enfrenta las cámaras como gobernador electo.
Ahora se sumó a la lista de los presidenciables del peronismo.

CON EL BOMBO DE TULA Y EN PLENA CALLE

Fervor peronista a boca de urna

Por A. H. M.
Desde Córdoba

"Nunca más, nunca más, un gobierno radical", cantaban los militantes justicialistas que anoche copaban el comité de campaña de Unión por Córdoba, minutos después de que las radios corbobesas anunciaron que las encuestas a boca de urna le daban el triunfo a José Manuel de la Sota. Después de 25 años, el peronismo cordobés volvía a convertirse en gobierno en una provincia tradicionalmente hegemonizada por el radicalismo.

Mientras, el Tula con banda marcaba el ritmo de los militantes que esperaban afuera del comité, adentro el diputado Juan Carlos Maqueda abandonó su rol de constitucionalista serio para correr, subirse a una mesada y comenzar a cantar la marchita peronista, por primera vez en la campaña. Es que durante toda la gira proselitista, De la Sota borró la simbología peronista de carteles, spots publicitarios y pasacalles.

También festejaban los diputados nacionales Oscar González, Marta Alarcia, el intendente de San Francisco, Jorge Buco. Esta caras eran un anticipo de lo que sucedería horas después, la presencia de los principales referentes del justicialismo. Mientras González y Maqueda apoyan la precandidatura de Eduardo Duhalde, Buco es el hombre del orteguismo en la provincia. De Alarcia, como lo marca su apellido, es una ultramenemista al igual que su madre, Leonor.

> **Futuro:** *"De la Sota se posiciona con peso propio dentro del PJ a nivel nacional y su sueño es llegar a la Casa Rosada en el 2003."*

A todos estos sectores, logró aglutinar De la Sota detrás de su candidatura. En plena interna entre menemistas y duhaldistas, De la Sota se despegó del bonaerense y apoyó a Menem en sus frustrados intentos rereeleccionistas para establecer un puente que permitiera la llegada de Aportes del Tesoro Nacional (ATN) a aquellas localidades cordobesas donde el justicialismo necesitaba mejorar su performance electoral.

Para vencer la desconfianza presidencial, De la Sota anunció la conformación de una fórmula junto al secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, un hombre de íntima confianza de Menem. Después lanzó una campaña publicitaria y un manejo mediático que –en contraste con la parquedad y soberbia que exhibió Mestre– rindió sus frutos. Otra clave en la estrategia delasotista fue romper con un viejo axioma del radicalismo cordobés: "Córdoba es una isla". El slogan, para anular ese puntal de la estrategia de la UCR que tan buenos resultados le dio, fue: "quebrar el aislamiento. Por un protagonismo en el país federal".

Con esta victoria, De la Sota se posiciona como una figura de peso dentro del PJ a nivel nacional y su sueño es el de seguir el camino del radical Eduardo Angeloz, aunque con un final feliz, convertirse en el 2003 en un inquilino de la Casa Rosada por cuatro años.

LA VENTANA INDISCRETA PJ

La victoria de José Manuel De la Sota sirvió para la reaparición de algunas caras conocidas del menemismo. Uno de ellos fue Juan Bautista 'Tata' Yofre, quien por algunas horas abandonó su tambo en la localidad cordobesa de La Cumbre para instalarse en el comité de campaña delasotista. El Tata está haciendo buenos negocios con la exportación de dulces y queso de cabra que obtiene de su granja.

◆◆◆

Para lograr el apoyo de todos los sectores, José Manuel de La Sota se reunió con representantes de la comunidad gay cordobesa para asegurarles la creación de una secretaría para combatir la discriminación, similar a la que encabeza a nivel nacional Víctor Ramos. Esta promesa le valió el apoyo de varios gays y travestis que ayer con remeras y gorritas, con el nombre del candidato justicialista, cantaban junto al resto de los militantes peronistas.

◆◆◆

Desde el inició de la veda electoral, el viernes pasado, De la Sota sólo apareció en público en una sola oportunidad, ayer por la mañana cuando votó en la escuela Instituto de Elía, en Carlos Paz, luego almorzó con su madre, María, en la capital cordobesa. Desde allí retornó junto a su esposa, Olga Riutort, y sus hijas Candelaria y Natalia a su casa en la Villa del Lago a esperar que se conocieran los resultados de los comicios.

◆◆◆

El compromiso de los integrantes de la agencia de marketing político del brasileño Duda Mendonca en la campaña de De la Sota fue tal que más de 20 cariocas ocuparon diversas oficinas en la capital cordobesa. Este grupo encontró rápidamente afinidad con el equipo argentino del senador cordobés. A tal punto que era común escuchar música brasileña en las oficinas y que los argentinos se descubrieran hablando *portuñol*.

◆◆◆

Otro sector social en el que De la Sota logró sumar apoyos, que hace años hubiera sido impensado, fueron los uniformados. La oficialidad media de los representantes de las Fuerzas Armadas en Córdoba apoyó al candidato justicialista, por primera vez en años. Pero el mayor respaldo estuvo en la policía, donde De la Sota supo aprovechar el conflicto salarial para inclinar una balanza tradicionalmente favorable a la Unión Cívica Radical. De nada valieron los seis mil ascensos y los aumentos salariales que Ramón Mestre otorgó a último momento.

◆◆◆

La ansiedad por conocer los resultados de las encuestas en bocas de urna que difundían las radios fue tal en el cuartel de campaña delasotista que en un determinado momento la jefa de prensa llamó a la coordinadora del equipo a su celular, sin percatarse de que su colaboradora se encontraba a sus espaldas.

◆◆◆

El senador santafesino Carlos Reutemann, uno de los hombres más cotizados en el menemismo –que lo quiere lanzar como precandidato– como en el duhaldismo –que le propuso ser compañero de fórmula del gobernador bonaerense–, se mantuvo fiel a su pasado y arribó ayer por la tarde a Córdoba, en coche. A un velocidad que no bajó de los 100 kilómetros por hora, el Lole le puso pocas horas desde Santa Fe a la capital cordobesa.

¿A que no saben cómo se dice re-re en cordobés?

El Gobierno ya empezó a mencionar a José Manuel de la Sota como flamante precandidato presidencial. Buscan diluir las chances de Duhalde y generar clima para una nueva reelección.



Los menemistas Alberto Kohan, Eduardo Bauzá y Carlos Corach.

Siempre pensando alternativas para habilitar la re-reelección.

Por Diego Schurman

"Si gana lo lanzamos." Hace exactamente una semana, en un almuerzo informal con periodistas, uno de los funcionarios del Gobierno que comparte casi todo con Carlos Menem no dejó lugar a segundas interpretaciones. José Manuel De la Sota finalmente ganó, y en la reunión que el Presidente mantuvo ayer con sus ministros en Olivos comenzaron a presentar al gobernador electo de Córdoba como flamante precandidato presidencial por el justicialismo. La idea nació del menemismo más rancio con un doble objetivo: obstaculizar la carrera de Eduardo Duhalde y reflotar así la posibilidad de una nueva re-reelección.

De la Sota sería un nuevo dolor de cabeza para el gobernador bonaerense. Con la misma finalidad, en el despacho de Eduardo Bauzá se fogoneó meses atrás el lanzamiento de las candidaturas de Eduardo Menem, Antonio Cafiero y Carlos Reutemann. Sólo el ex gobernador de Santa Fe aparece hoy con alguna posibilidad cierta de competir con chances.

En Olivos sumaron ahora a De la Sota con argumentos previsibles: ganó en una provincia dominada desde hace quince años por el radicalismo y, luego de meses de sostener la campaña del bonaerense, predica la fe menemista. A nadie le sorprendió que eche a rodar a un "ganador" del PJ como contendiente interno de Duhalde, el "padre de la derrota" de las elecciones del 26 de octubre del '97.

Contendiente: ***A nadie le sorprendió que su nombre se echara a rodar como contendiente interno de Duhalde, el "padre de la derrota" de las elecciones de octubre del '97.***

Ninguno de los ministros reunidos ayer con el Presidente presentó alguna objeción. Es más, muchos de ellos se regodearon al mencionar al gobernador bonaerense como "hombre muerto", en alusión a sus desgastadas chances electorales. Ni siquiera se inmutó Alberto Pierri, a quien se lo vio conversando animadamente con Menem poco antes de partir juntos hacia Córdoba.

Después del acto que ambos compartieron el sábado en La Matanza, se vislumbra un futuro complicado para el precandidato a presidente del PJ. Las posibilidades de que el diputado vuelva al redil duhaldista se hacen cada vez más difíciles. Menem lo incorporó como un triunfo en su estrategia de desgaje de la naranja duhaldista.

El triunfo de De la Sota más que un punto de inflexión es interpretado en la Casa Rosada como un empujón más para las pretensiones re-reeleccionistas de Menem. El hiperoficialista Antonio Cassia lo blanqueó ayer al pedir abiertamente por un tercer mandato presidencial.

Después de la feroz interna bonaerense, la victoria del PJ en la Pampa (habilitando al gobernador Rubén Marín a una nueva reelección) y en Córdoba, Menem ahora intentará redondear un mes de éxitos personales en lo que queda de diciembre.

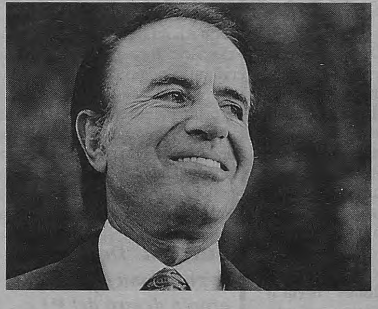
Antes de las fiestas habrá una reunión para ultimar detalles del acto donde el jefe de Estado asumirá un nuevo mandato como presidente del partido hasta el 2002. Prometen hacerlo a todo trapo y con la presencia de todos los gobernadores, con las previsibles excepciones de Duhalde y el santacruceño Néstor Kirchner.

Pero para principios del '99 el ultramenemismo espera la cereza sobre la crema: un fallo judicial de la Corte Suprema a favor de la re-reelección. Menem ya consiguió un dictamen de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría que considera legal el controvertido Congreso de Parque Norte, donde una concurrencia adicta se comprometió a buscar todas las alternativas para que sea habilitado a una nueva reelección.

Alberto Kohan y Carlos Corach son la dupla que se está encargando de la nueva avanzada. El secretario general de la Presidencia y el ministro del Interior no dejan de pensar en elementos para pegarle en los talones a Duhalde. Ellos fueron los que, en plena elección interna de la Alianza, sugirieron una nueva reforma de la Constitución, con la excusa inverosímil de debatir la eliminación el voto obligatorio.

Se trata, ni más ni menos, que de los dos ministros a los que Duhalde responsabilizó de pretender su derrota.

Una elección que dejó ganadores y perdedores



Carlos Saúl Menem

El Presidente fue el gran ganador. No sólo por apostar todas sus fichas en José Manuel de la Sota –lo acompañó en su giras por el interior de la provincia, aún cuando los números lo ubicaban debajo de Mestre– sino porque fue la Alianza la que evaluó que un triunfo del candidato justicialista daría luz verde a nuevas intentonas re-reeleccionistas.

Menem capitalizó el resultado y se presentó en Córdoba con un mensaje explícito de "unidad" y otro tácito que sus voceros le dieron una interpretación previsible, aunque contradictoria con lo que su jefe dijo en público: el menemismo –y no el PJ– es la única fuerza capaz de derrotar a la oposición, se llame UCR, Frepaso o Alianza.

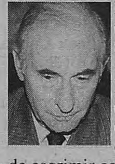
Para ello, en la Casa Rosada harán que De la Sota suene hoy como un nuevo precandidato a presidente de la Nación por el PJ (ver nota central) y convocarán para los próximos días al acto de asunción de Menem a un nuevo mandato como jefe del PJ, dos obstáculos más para las aspiraciones de Duhalde.

Eduardo Duhalde



Como Menem, Duhalde apareció por Córdoba en un intento de llevar agua para su molino. Pero al gobernador le quedó un extraño sabor a derrota: insultó en todos los idiomas a De la Sota cuando el senador blanqueó este año su desembarco en el menemismo. Y se quedó así sin la posibilidad de ser el beneficiario del primer triunfo del PJ en Córdoba en los últimos 25 años. Como no cree en los mensajes de "unidad" del Presidente, y mucho menos en la renuncia de Menem a un nuevo mandato, se reunirá esta semana con su equipo de campaña para ver la manera de salir del "pozo anímico" al que cayó luego de empiojarse la interna del PJ bonaerense, donde Alberto Pierri, un ex ladero, inició un acercamiento con su archienemigo Menem.

Fernando de la Rúa



Ni la visita de último momento a Córdoba, su provincia de origen, logró modificar la tendencia de los últimos días. Tendrá la posibilidad de esgrimir como atenuante que no se trató de la Alianza, la sigla que lo entronó a la candidatura presidencial, sino de un radicalismo que se negó a formar la coalición. Pero Mestre es radical, la UCR es el partido que hace 15 años gobierna la provincia, y él mismo ganó la interna de la coalición opositora como candidato del radicalismo. Reverdecerán entonces los argumentos oficiales contra la invencibilidad de la Alianza y volverán a contarse las costillas de cuántos mandatarios del PJ y cuántos de la oposición gobiernan las provincias.

Carlos Alvarez



Estuvo ayer en Córdoba, pero no para llorar una derrota sino –así lo aseguró– en planes de vacaciones junto a su familia. Fue quien nacionalizó la elección y, justamente por eso, quien dio mayores argumentos al ultramenemismo para ilusionarse con otra reelección. Su intento para que el candidato del Frepaso, Humberto Volando, se abstuviera de participar para arrimar mayores votos a Mestre fracasó. A la larga, quizá logre transformar la derrota en triunfo. En el Frepaso siempre consideraron a Mestre como la "pata radical" en el menemismo. Y la derrota le dará mayores argumentos para insistir en que la única forma de vencer al justicialismo es a través de una alianza a lo largo y ancho del país.

Domingo Cavallo



A juzgar por los votos de su candidato, Guillermo Johnson, también fue uno de los grandes derrotados de ayer. Calculaba, en base a sondeos públicos, reunir el 10 por ciento de las adhesiones. Pero no llegaron a ese número. La polarización terminó fagocitándolo, pero sigue esperanzado en ser la tercera fuerza y convertirse en fiel de la balanza en 1999, lo que lo convertiría en una figura cotizada tanto por peronistas y de la Alianza. En la proyección, el mejor escenario para Cavallo sería que el peronismo y la oposición lleguen parejos a los comicios y así Acción por La República pasaría a ser una suerte de árbitro ante un eventual ballotage.

RELOJES DE GRAN TAMAÑO
• Campanario - Torres de 1 a 20 mts. o más • Vía Pública • Shoppings
REPARACION Y RESTAURACION
SABADO 1º DE ENERO DEL 2000
• Pulsera y todos los tamaños con su logo.
• Relojes Digitales. Tableros Deportivos • Carteles Electrónicos Programables
DUARTE (011) 4702-2695/4703-5163
Fábrica de Relojes C. Larralde 2956 e-mail: hdrelojes@giga.com.ar

LIEFRINK y MARX S.A.
LA ESQUINA DE LA TELEFONIA
LG Electronics Inc.
PRESENTAN GoldStar
COMUNICACION INTELIGENTE
VENTA • ALQUILER • LEASING
VIAMONTE 811 - CAPITAL
326-5248
(LINEAS ROTATIVAS)

De Luca

¿SABE A QUE VELOCIDAD CRECIO EL BANCO NACION EN LOS ULTIMOS DOS AÑOS?

(DOS CLIENTES POR MINUTO.)

500 MIL NUEVOS CLIENTES DE TODO EL PAIS SE SUMARON A NOSOTROS.

Porque parte de nuestra misión es estar cada vez más cerca, de más gente.

SI O SI

BANCO DE LA NACION ARGENTINA

DyN



Alfonsín, Fernández Meijide y De la Rúa hicieron su interpretación de la derrota de Mestre.

Todos coinciden en que los resultados no afectan las chances de coalición para las elecciones de 1999.

Los principales referentes de la Alianza hicieron su interpretación de la derrota. En el Frepaso le pasaron facturas a Mestre. Los radicales hablaron de "necesidad de alternancia".

Para algunos fue "voto castigo", para otros, "necesidad de cambio"

Los principales dirigentes de la Alianza coincidieron ayer en señalar que la derrota del radicalismo en Córdoba se debió, exclusivamente, a factores locales. Y que, por lo tanto, los resultados no afectan las chances de la coalición para las elecciones de 1999. "El electorado expresó la necesidad de alternancia", sostuvo Fernando de la Rúa. Para el candidato presidencial, "de haberse constituido la Alianza, la gente hubiera canalizado hacia allí esa necesidad". Graciela Fernández Meijide no dudó en responsabilizar directamente al gobernador Ramón Mestre y a su histórica postura antialiancista. "Este resultado tiene que ver con el fuerte ajuste que se hizo en la provincia, pero también con la personalidad del gobernador, un hombre que no escuchó razones", dijo la diputada a *Página/12*.

Raúl Alfonsín fue uno de los primeros dirigentes opositores en reaccionar. Mientras la cúpula del PJ se dirigía rápidamente a Córdoba para capitalizar el triunfo de José Manuel de la Sota, el ex presidente distribuía un comunicado con su interpretación de la derrota radical. "La victoria de la coalición PJ-UCeDé es un fenómeno local", sostuvo el ex presidente. Como era de esperar, los jefes de la Alianza salieron a desnacionalizar la elección, exactamente lo contrario a lo que intentó hacer el justicialismo, cuyas principales figuras se corrieron ayer hasta la capital de la provincia.

Alfonsín trazó un curioso paralelismo entre la victoria del PJ cordobés y un hipotético triunfo de la Alianza en las elecciones del año que viene. "Córdoba ha sido gobernada durante 15 años a través de un signo partidista monocolor, lo que contribuyó a que el electorado expresara la necesidad de una alternancia, la misma voluntad que en el país representa la Alianza".

Para Fernando de la Rúa –quien participó del último tramo de la campaña, en un último intento por apuntalar la candidatura de Mestre– al gobernador cordobés "le falló la comunicación". "Es un gran gobernador, que hizo muchas cosas pero que por ahí no supo cómo transmitírselo a la gente", interpretó el jefe de Gobierno porteño. El candidato presidencial explicó que José de la Sota supo canalizar "la necesidad de cambio de la gente".

–Si la Alianza se hubiera constituido, ¿podía haber ganado la elección? –le preguntó este diario.

–Eso es algo muy difícil de evaluar. Pero creo que si la Alianza hubiera existido, mucha gente hubiera pensado que era una buena opción para encarnar esa necesidad de cambio.

En los días previos a la elección, Carlos "Chacho" Alvarez presionó a los candidatos del Frepaso para que resignen su candidatura, e incluso mandó a uno de sus operadores, Alberto Flamarique, para convencer a Humberto Volando de la necesidad de bajar la fórmula. Todos los intentos fueron en vano. Quizás por eso, en su evaluación de ayer, Alvarez fue muy duro con Mestre, uno de los más fervientes antialiancistas. "El gobernador cordobés es un dirigente que nunca quiso la Alianza, a la cual recurrió a último momento. Por el contrario intentó provincializar y personalizar la elección. Pero se topó con el electorado independiente, que esta vez decidió cambiar su voto", opinó Chacho.

Fernández Meijide reforzó estos argumentos. "Nosotros hicimos todo lo posible, pero el gobernador siempre se mantuvo muy cerrado", afirmó anoche a este diario. "Hubo demasiada confianza en que podía con todo. El solo hecho de que haya adelantado la fecha de las elecciones sin consultar a nadie lo demuestra", explicó. Según la diputada, el de Córdoba fue un voto castigo. "Tiene que ver con el cansancio de la gente. Porque se protestó contra los ajustes que se realizaron, pero también hubo un fuerte rechazo a la figura de Mestre, al mal humor permanente y al estilo autoritario".

OPINION

Por Alfredo Leuco

Un gobernador golpeador que ya fue

Una gran parte del pueblo de Córdoba se cansó de tener un gobernador golpeador. Se cansó de poner la otra mejilla. Ramón Mestre castigó muy duro durante estos años a la mayoría de la gente. A los pobres les bajó los sueldos y los dejó al borde del precipicio de la marginalidad y a la clase media la fusiló a impuestos. Y a todos los sectores –absolutamente a todos– los maltrató, porque ni siquiera se dignó a escuchar (nadie habla de solucionar) los reclamos de los estatales, de los maestros, de los chacareros, de los inundados, de los...

Basureó a los periodistas, a los dirigentes nacionales del radicalismo les prohibió poner un pie en la provincia en la época de las vacas gordas y despreció a las máximas figuras del Frepaso. Pero cuando se enteró que perdía les pidió un perdón tardío a todos con su mirada quebrada por el pánico.

Mestre quedará en la historia como el radical que le hizo perder a su partido un invicto de 15 años. Desde 1983 hasta 1998 el partido de Alem dilapidó el 18 por ciento de los votos. Por supuesto, su íntimo enemigo, Eduardo Angeloz, fue coprotagonista de la derrota. Porque para el sentido común y para el bienestar general es tan malo tener 16 mil empleados de más en el Estado sin justificación alguna, como tuvo Angeloz, como echarlos de un saque sin anestesia ni colchón social, como hizo Mestre.

Más allá de sus características personales de soberbia pocas veces vista en la vida política, de capricho, de escuchar sólo su propia voz, de encerrarse sobre sí mismo, el resultado electoral de ayer puso en crisis el concepto de "administrador", tan caro a los gerentes del menemismo y a la nueva cultura de la eficiencia vacía de contenido.

Todos decían que Mestre era un buen administrador. Porque apagó el incendio que le dejó Angeloz, porque cerró las cuentas con superávit y porque hizo buena obra pública. La pregunta clave es: ¿Con qué recursos lo hizo? ¿Otra vez la historia repetida de Hood Robin, que le saca a los que más necesitan? Con sueldos más bajos para los empleados y con más impuestos a los comerciantes y profesionales, cualquiera genera recursos.

Un buen político tiene que administrar lo más correctamente que pueda, buscando la mejor calidad de vida posible para la gente. Esa es la esencia de la militancia que muchos, como Mestre, olvidaron, hipnotizados por el dios del mercado.

Por eso, uno de los mejores periodistas de Córdoba, Miguel Clariá, dijo que Mestre fue el mejor jefe de campaña que tuvo De la Sota. Mientras Mestre descargaba sus mazazos sobre la población, De la Sota bajó el tono de voz y le susurró al oído casi como un enamorado o un pastor electrónico esas promesas de amor que todos quieren escuchar, aunque muy pocos crean que se pueden cumplir. Bajar los impuestos el 30 por ciento sólo fue la más audaz de la ilusiones que De la Sota vendió. Pero entre un cachetazo concreto y una promesa volátil, alrededor del 45 por ciento de los cordobeses eligió el mal menor.

Casi un millón de cordobeses recibieron en sus domicilios una increíble tarjeta para las fiestas. Está ilustrada con una foto del clon liberal de Alfredo Casero, el vicegobernador electo, German Kammerath, junto con su esposa, sus tres hijos rubios y una perra tipo Lassie con la firma de todos autoproponiéndose como la familia Ingalls. Hasta ese nivel llegaron los intentos de mimar al ciudadano que Mestre castigó.

Otro dato: los medios de comunicación aceleran todos los procesos y ahora el electorado castiga más rápidamente las cosas que le gustan menos. Tiene más urgencias y menos paciencia. Y cada vez rechaza con más velocidad a los que no se quieren ir del poder e insisten con las reelecciones. No le fue bien a Angeloz. No le fue bien a Mestre. Y no le va a ir bien a Menem, si insiste. De hecho, las encuestas dicen que casi un 20 por ciento de los votos que no fueron para Mestre, en las presidenciales sí irán para De la Rúa. En resumen:

- Mestre fue el más menemista de los radicales, después de *Chacho* Jaroslavsky.
- Mestre fue el más duro opositor a la creación de la Alianza.
- Mestre fue el gobernador democrático que más agredió a los cordobeses.
- Mestre fue.

Al compañero con cariño

Los principales dirigentes del PJ salieron ayer a felicitar a José Manuel de la Sota y coincidieron en descartar la posibilidad de que el triunfo del PJ en las elecciones de Córdoba sirva de plataforma de lanzamiento para una segunda reelección de Carlos Menem.

"Es un triunfo muy importante para el PJ", sostuvo Alberto Reutemann, quien calificó de "conjeturas" las interpretaciones en ese sentido. En la misma línea, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, dijo que los resultados de ayer "fueron consecuencia del buen trabajo de De la Sota" y añadió que "sólo significan el triunfo del PJ cordobés, por primera vez en muchos años".

El senador Mario "Pacho" O' Donnel, precandidato a jefe de gobierno porteño, intentó sacar provecho de la victoria del peronismo. "Hay muchas similitudes entre la situación de Córdoba y la de la Capital, porque en ambos casos se trata de gobiernos locales que han desnudado sus falencias."

En tanto, el titular de la bancada de diputados del PJ, el cordobés Humberto Roggero, sostuvo que el radicalismo de Córdoba "era como el PRI mexicano, porque después de 15 años estaba en descomposición".

Telefónica

Quienes trabajamos en Telefónica de Argentina presentamos nuestra nueva identificación a nivel mundial. *Un cambio que simboliza la evolución de nuestra compañía. Un cambio que nos ha llevado a ingresar a nuevos países, a nuevos negocios en el mundo, como transmisión de voz y datos, televisión por cable, Internet. Que nos convirtió en el operador de servicios de telecomunicaciones líder en el mercado de habla hispana. Un cambio que avalan más de un millón de accionistas y que se refleja en las Bolsas más importantes del mundo. Un cambio que hace que 35,5 millones de clientes de Telefónica en el mundo sientan que es posible estar mejor comunicados todavía. Un cambio que se produce en 12 países y para el que estamos trabajando en Argentina más de 10.000 personas de Telefónica. Porque cambiar es innovar, es progresar, es crecer para usted.*

Trabajamos para que usted nos elija. Telefónica

CLINK¡ CAJA

GASEOSAS

Brahma. La cervecera brasileña comenzó a elaborar gaseosas en la planta que posee en la localidad de Luján. Desde 1996, cuando se instaló en la Argentina, Brahma importaba desde Brasil las mismas bebidas sin alcohol que ahora produce en Buenos Aires, con los sabores guaraná, naranja, limón y pomelo. Para lanzar estos productos, la compañía emprendió un plan de inversión de 50 millones de dólares.

CRECIMIENTO

Celulares. La explosión de la telefonía móvil se refleja en los balances de las empresas licenciatarias. Movicom, por caso, incrementó este año su facturación en un 25 por ciento llegando a los 750 millones de dólares. A su vez, la cantidad de clientes se acerca a los 950 mil, un 50 por ciento más de los que tenía a fines del año pasado.

PINTURA

En la web. Alba incorporó un servicio de atención al cliente a través de Internet. En la dirección www.alba.com.ar, los usuarios podrán encontrar información referida a las pinturas arquitectónicas. Los datos están ordenados temáticamente y están dirigidos a que los clientes salven sus dudas. Además, en el link está habilitada una dirección de correo electrónico para que el público pueda enviarle correspondencias a la compañía.

COMPAQ

Computadoras. La empresa de computadoras Compaq inauguró un Centro de Atención Inmediata para que los clientes reciban asesoramiento y puedan reparar sus máquinas. El local, ubicado en avenida Del Libertador 1442 (Vicente López), atiende de lunes a viernes entre las 9 y las 18. En el '99, Compaq abrirá locales similares en Ramos Mejía y en Lomas de Zamora.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 68, Secretaría Unica, de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de María Scalzo. Buenos Aires, 20 de noviembre de 1998. El presente deberá publicarse por tres días en el diario Página/12. Patricia Barbieri. Secretaria.

Gustavo Ercole



Las decoraciones navideñas en los centros comerciales motivan el consumo del cotillón para las fiestas.

La importación de arbolitos y muñecos de Papá Noel es realizada principalmente por hipermercados.

Luces y sombras en el arbolito de Navidad

Por Hebe Schmidt

El negocio del cotillón para las fiestas sigue creciendo. Facturará U$S 40 millones. Pero la industria se queja por la importación.

Los negocios alrededor de la Navidad crece año tras año. Es una actividad que mueve en apenas unas pocas semanas cerca de 40 millones de dólares. Representa así poco menos del 10 por ciento del mercado de juguetes, cotillón y Navidad, que en Argentina moviliza alrededor de 450 millones de dólares anuales. Ese monto ubica al sector en el segundo lugar del ranking por volumen en América latina detrás de Brasil, mercado de 800 millones de dólares a "salida de fábrica".

La compra de artículos navideños y juguetes superará las expectativas, de acuerdo con empresarios del sector. Los productos importados representan el 80 por ciento de las ventas, con origen principalmente en el sudeste asiático (China, Hong Kong y Tailandia). En el rubro de adornos navideños, específicamente, el mercado está dividido en partes iguales entre producción nacional e importados: 20 millones de dólares para cada uno. Ese monto se incrementa considerablemente una vez que los artículos llegan al consumidor final. La importación es distribuida por cadenas de supermercados, jugueterías, grandes mayoristas y minoristas.

"Si bien para fin de año siempre se vendieron adornos navideños, junto con la apertura de los shoppings sobrevino un cambio respecto de los hábitos de consumo de estos artículos. Las decoraciones implementadas en estos centros comerciales y en las vidrieras de sus distintos locales motiva, de alguna forma, a su consumo", explicó a **Página/12** Jonathan Scher, director de ventas de Navistar SA, una de las tres principales empresas nacionales fabricantes de artículos navideños junto a Rocig SA y Fabesa SA. "Este año las ventas se incrementaron en un 15 por ciento respecto del año anterior, y para 1999 que trae consigo el fin de milenio, las expectativas son mayores", precisó.

Sin embargo, el mercado de juguetes, cotillón y Navidad, revela un costado paradójico: si bien las ventas se incrementaron y prometen seguir aumentando, según las expectativas de los empresarios, desde que comenzaron las importaciones en 1990 se cerraron 140 empresas vinculadas con el sector y se perdieron 6000 puestos de trabajo. "Entre 1989 y 1991 el 80 por ciento de los productos se fabricaban en el país y el restante 20 por ciento se importaba. Pero la apertura del sector dio vuelta esas cifras", afirmó a este diario Miguel Faraoni, presidente de la Cámara Argentina de la Industria del Juguete, Artículos de Cotillón y Navidad. "En septiembre del '97 nuestra Cámara presentó un pedido de salvaguardia ante la Secretaría de Industria, Comercio y Minería, pidiendo que se adopten medidas y analicen los daños producidos en el sector a raíz de la gran cantidad de productos importados que ahoga a la industria nacional. Una medida similar está en vigencia en Brasil desde hace tres años. Desde entonces la industria brasileña del juguete, cotillón y Navidad incrementó los puestos de trabajo e incorporaron nuevas tecnologías", precisó Faraoni.

El mercado brasileño, cinco veces mayor que el argentino, importó este año sólo 90 millones de dólares en materia de juguetería y adornos navideños, de los cuales 23 millones son de origen argentino. De no haber una alguna medida que pueda paliar la situación del sector, "dentro de aproximadamente dos años la industria del juguete, cotillón y Navidad en el Mercosur quedará en manos de Brasil porque la de Argentina desaparecerá", alertó Faraoni.

GUADAGNI: "¿Qué

Por Pablo Ferreira

"Hemos hecho lo que marca la ley y no estábamos cumpliendo", admitió el secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, ante *Página/12*. El funcionario aludió así a la lista de precios comparados de medicamentos que difundió la última semana. Guadagni descalificó los argumentos de los dueños de los grandes laboratorios preocupados por el incipiente blanqueo de ese millonario negocio. En cambio, el funcionario no pudo justificar su demora en cumplir el mandato legal de publicitar esos precios, que data de 1992. En la entrevista con *Página/12*, además, el secretario admitió que, más allá de la extraordinaria dispersión de valores –superiores al 500 por ciento– también existe una fuerte escalada de precios desde que se liberalizó el sector en 1991. Piensa que es necesario avanzar con la prescripción de genéricos. Ese escenario tiene una clara connotación social considerando que impide el acceso a los remedios "a más de la mitad de la población", aseguró.

Guadagni, por otra parte, sugirió que es inevitable el veto a la ley que estableció topes a las tasas de las tarjetas de crédito y a las comisiones que deben pagar los pequeños comerciantes. Al mismo tiempo anticipó que la ofensiva de transparentar los precios será extendida en 1999 a la medicina prepaga y al financiamiento de los automotores. Además, piensa poner bajo control los mercados de agua mineral y de los alimentos *light*.

–¿Cuál es el panorama del mercado de medicamentos que ahora está en debate?

–En primer lugar estamos en presencia de un mercado de más de 6000 millones de pesos anuales. Además, es uno con el consumo per cápita más alto de América latina, lo cual no quiere decir que el consumo físico sea el más alto. Y, también hay una cuestión social, porque más de la mitad de la población paga íntegramente los medicamentos de su propio bolsillo al carecer de cobertura. Entre ellos figuran los marginados, los trabajadores informales, muchos ancianos que no tienen protección del PAMI y los pobladores rurales. Ese es el único sector de la economía que quien consume –el paciente– no elige el producto, el que lo prescribe –el médico– no lo paga, y que a veces lo paga un tercero que es una obra social o una prepaga.

–¿Qué parte del gasto en medi-

LUIS ANTONIO BARASSI

Detenido-desaparecido 21/12/1977

A 21 años de tu secuestro y desaparición, tenemos presente tu dignidad, tu honradez y tu lucha consecuente por la revolución y el socialismo.
No olvidamos, no perdonamos, no nos reconciliamos.

Tu compañera, tu hija, familiares, amigos y compañeros de militancia

GERARDO JULIO ALVAREZ

Detenido-desaparecido 21/12/77

Tus familiares y tus compañeros de militancia compartimos los ideales por los que luchaste.
No olvidamos, no perdonamos. Exigimos justicia

Familiares, amigos, compañeros

PLANTACIONES CATAMARCA S.A.

CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria, a celebrarse el día 4 de enero de 1999, a las 9.00 horas en primera convocatoria y a las 10.00 horas en segunda convocatoria, en Avda. Ex Combatientes de Malvinas 3890, Salta, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de la Asamblea.
2) Ratificación de la aprobación de los documentos del art. 234 inc. 1º de la Ley 19.550, correspondientes a los ejercicios económicos cerrados el 31/12/94, 31/12/95, 31/12/96, y 31/12/97. Ratificación de la gestión del Directorio y de la Sindicatura.
3) Fijación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Eventual designación de Directores Suplentes en igual o menor número y por el mismo plazo.
4) Ratificación de la elección del Síndico Titular y Síndico Suplente elegidos en la Asamblea del 4/5/98.
5) Ratificación del cambio de fecha de cierre de ejercicio al 30 de junio de cada año estableciendo su aplicación a partir de 1999. Modificación del art. 15º del estatuto social.
6) Capitalización de aportes irrevocables. Aumento de capital dentro del quíntuplo. Renuncia al derecho de preferencia.
7) Otorgamiento de facultades con relación a los trámites de conformidad e inscripción registral de la reforma del estatuto.

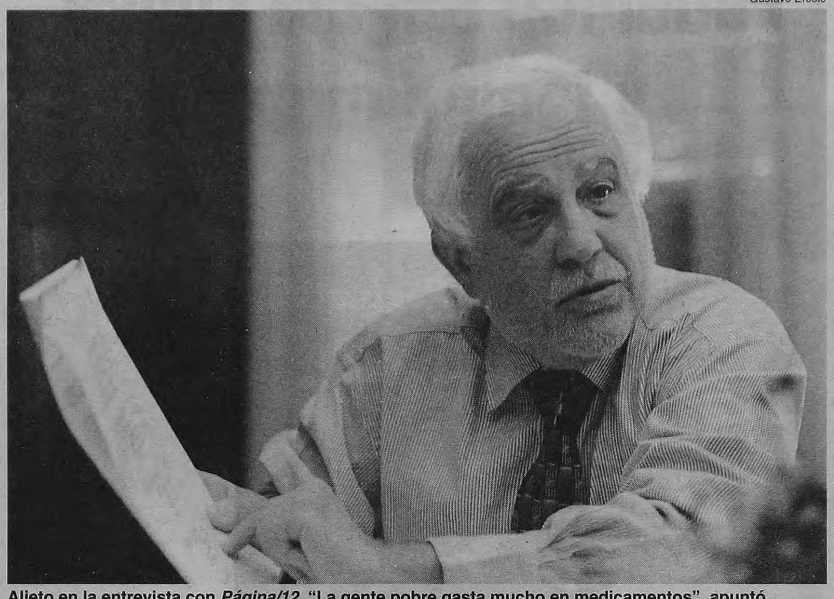
EL DIRECTORIO

6 AÑOS PARA HACER LA LISTA DE PRECIOS DE MEDICAMENTOS

explicación puedo dar?"

El secretario de Industria, Alieto Guadagni, tenía la obligación desde 1992 de elaborar un ranking comparado de los valores de los remedios. Recién lo hizo la semana pasada abriendo un saludable debate. Propone la prescripción de genéricos.

Gustavo Ercole



Alieto en la entrevista con *Página/12*. "La gente pobre gasta mucho en medicamentos", apuntó.

"No lo hicimos antes (hacer la lista), correcto. Lo hacemos ahora, ¿cuándo quieren que lo hagamos?"

camentos corresponde a los sectores de menores recursos?

–La gente pobre gasta mucho en medicamentos. Una persona de clase media alta destina a medicamentos el 20 por ciento de su gasto en salud, el resto es tratamiento, médico y estudios. En los estratos populares ese gasto trepa al 50 por ciento. Y el 90 por ciento de su gasto en medicamentos es ambulatorio porque va al hospital sólo cuando está en una enfermedad grave o tienen un accidente.

–¿Piensa que la publicación de los listados de precios va a solucionar las graves distorsiones de este mercado?

–Creo que la medida va a ser efectiva y va a generar un debate responsable sobre el tema.

–Muchos piensan que las listas no modificarán nada. Dicen que los organismos de control no garantizan que los medicamentos más baratos tengan la misma eficacia terapéutica que sus similares mucho más caros. –Desde el punto de vista legal el problema no es así. La normativa establece que para que pueda habilitarse la venta de un medicamento tienen que cumplirse ciertos requisitos de calidad de producto y de técnica de producción. En todo caso se están expresando dudas acerca de la eficacia del control de calidad del gobierno. Esa no es nuestra jurisdicción. Nosotros tomamos los datos de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), que clasifica los genéricos.

–¿Los laboratorios lo acusan de avanzar hacia el control de precios? –Acá no se está innovando nada. Hay una resolución del año 1992 que obliga a publicar el listado terapéutico "por clasificación farmacológicade genéricos" con sus correspondientes marcas comerciales agrupadas según concentración y dosis. Esa resolución, además, especifica que la lista debe contener los precios sugeridos de venta al público. Si alguien puede hacer una crítica es porqué no lo hicimos antes.

–¿Por qué no lo hicieron?

–¿Cuál es el momento? No lo hicimos antes, correcto. Lo hacemos ahora, ¿cuándo quieren que lo hagamos?

–Sigue sin quedar claro el porqué.

–¿Qué explicación puedo dar? Fuimos tomando los temas de a uno. Comenzamos con las tasas de las tarjetas de crédito, luego con los combustibles, después seguimos con los créditos hipotecarios.

–¿Tomarán alguna medida por las extraordinarias subas en los precios de los medicamentos?

–Me parece muy importante la pregunta. Si se sigue el debate vamos a llegar a una cuestión de fondo: la receta por genéricos.

> **1999:** ***"Transparentar dos mercados: medicina prepaga y financiamiento de automotores. También vamos a controlar el agua mineral y los productos light."***

–¿Cuál su opinión respecto de la prescripción de genéricos?

–Es una inquietud mundial. En muchos países se hacen las recetas por genéricos. Y son países serios como Alemania, Francia, Canadá y Estados Unidos, donde el 60 por ciento de los medicamentos vendidos son genéricos. La normativa inicial de 1992 establecía la primacía del genérico. Después se modificó.

–¿Por qué?

–No lo sé. No es mi jurisdicción.

–¿Qué piensa hacer el año próximo en materia de defensa del consumidor?

–Transparentar dos mercados importantes como los de medicina prepaga y financiamiento de automotores. La idea es continuar en la línea de lo que hemos venido haciendo: definir igualdad de servicios y difundir ranking de costos.

–Además de la difusión de precios, ¿qué otros mercados con problemas tienen en la mira?

–Tal como procedimos con la sidra, que se hacía sin manzana, y la miel, que no era de abejas, ahora vamos a controlar el agua mineral y los productos *light*. También en los productos eléctricos vamos a exigir que figure el consumo de energía. Y como se viene el año 2000, queremos saber si las computadoras que se están vendiendo podrán cruzar la barrera del cambio de siglo.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

"Yira yira" y "Cambalache"

Que Estados Unidos arrojase durante cuatro días 250.000 kilos de explosivos sobre Irak fue un hecho que la economía mundial ni siquiera registró. Los mercados están siempre atentos al riesgo y en la operación Zorro del Desierto no lo había. No se trató de una guerra, sino de la salvaje paliza que un grandote le propinó a un pigmeo. Bagdad ni siquiera amagó un contragolpe. La alta tecnología bélica norteamericana probó sus inventos contra blancos indefensos, incluyendo seres humanos, hasta que por declarado respeto a la fe musulmana, o porque de cualquier forma no se evitó el *impeachment*, cesó el ataque. La Argentina quedó del lado de los que aplaudían al hegemónico agresor, secundado por la pérfida Albion. Esos mismos aliados anglosajones se unieron contra ella en la guerra colonial del Atlántico Sur. Los terribles bombardeos desnudaron el desquicio del orden internacional. Washington ni tomó en cuenta a las Naciones Unidas. Esto marca una perspectiva inquietante porque, tarde o temprano, otros polos de poder surgirán en el mundo, llámense Unión Europea o China, con suficientes intereses estratégicos como para no conformarse con opinar vagamente y no hacer nada. La acción unilateral de Estados Unidos, sobre todo en sitios más o menos neutros, no implica hoy un peligro de desestabilización mundial por su clara supremacía. Estos balances de fuerzas son provisorios. Como si anticipara ese futuro paisaje geopolítico, la economía mundial no es unipolar. Aunque le falte una institución que fije reglas al devastador movimiento de capitales, el juego está repartido entre varios países y bloques. Aun así, la economía internacional también tiene sus "iraquíes". Son los países a los que no les está permitido hacer lo que en cambio sí se permiten los poderosos: proteger su mercado, subsidiar exportaciones, incurrir en déficit fiscal. Cualquiera de esas actitudes puede valerles represalias o golpes especulativos. Así como a Saddam Hussein no se le tolera que acumule arsenales letales, que las potencias albergan, agrandan y modernizan a su antojo, y hasta Carlos Menem debió desmantelar su único misil, los países ricos y los grandes capitales no miden a todos con la misma vara. Más allá de lo deleznable del régimen de Bagdad, que en eso no parece estar solo, el padecimiento iraquí bajo la cohetería norteamericana deja planteadas cuestiones políticas y éticas. ¿Tiene sentido en este mundo ser un Saddam, ni siquiera en versión benigna? ¿O es preferible sumarse a la corriente, adular al más fuerte, obedecer sus instrucciones y buscar con hipocresía el mayor provecho nacional y personal? ¿Queda algún lugar para el camino propio, para la dignidad, para la defensa de algunos ideales mínimos? Después del reciente espectáculo en el Golfo Pérsico, lo único que queda en pie es el cálculo de intereses.

PINARES DE CATAMARCA S.A.

CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria, a celebrarse el día 4 de enero de 1999, a las 11.00 horas en primera convocatoria y a las 12.00 horas en segunda convocatoria, en Avda. Ex Combatientes de Malvinas 3890, Salta, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de la Asamblea.
2) Motivos de convocatoria fuera de término.
3) Consideración de los documentos del art. 234 Inc. de la Ley 19.550, correspondientes al ejercicio económico cerrado el 30/12/97.
4) Reforma del artículo octavo del estatuto social.
5) Aumento del número de Directores Titulares de dos a tres. Elección de un Director Titular. Elección de Directores Suplentes en igual o menor número.
6) Ratificación del cambio de fecha de cierre de ejercicio económico al 30 de junio de cada año estableciendo su aplicación a partir de 1999.
7) Ratificación del aumento de capital aprobado por asamblea del 3/7/97.
8) Capitalización de aportes irrevocables dentro del quíntuplo del estatuto vigente. Renuncia al derecho de preferencia.
9) Designación de Síndico Titular y Suplente.
10) Otorgamiento de facultades con relación a los trámites de conformidad e inscripción registral de la reforma del estatuto.

EL DIRECTORIO

CAMPAÑA DE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE

RENTAS

IMPUESTO INMOBILIARIO URBANO EDIFICADO

Cuota 4 - Mañana vence

Número de terminación de partida	Vencimiento
7	MAÑANA VENCE
8	23 de diciembre
9	24 diciembre

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
GENTE DE TRABAJO

MINISTERIO DE ECONOMIA
Secretaría de Ingresos Públicos
Dirección Provincial de Rentas

PAGINA/12 PRESENTA LA AGENDA 1999. CON POEMAS Y DIBUJOS DE FEDERICO GARCIA LORCA

BC&G/M&C

Hace 100 años nació Federico García Lorca y jamás murió



¡Ay qué trabajo me cuesta
quererte como te quiero!

Por tu amor me duele el aire,
el corazón
y el sombrero.

¿Quién me compraría a mí
este cintillo que tengo
y esta tristeza de hilo
blanco, para hacer pañuelos?

¡Ay qué trabajo me cuesta
quererte como te quiero!

Es verdad
(Canciones)

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

Miércoles 23 de diciembre. Compra opcional $ 4

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Polígráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

UN POLICIA DETENIDO POR MATAR A UN ADOLESCENTE

El gatillo fácil no se rinde

En San Miguel, un cabo de la Bonaerense baleó a tres jóvenes que venían de trabajar. A uno lo mató de un tiro en la nuca.

Por Maricarmen Almada

A un año de la reforma policial en la Bonaerense, otro caso de gatillo fácil se suma a la historia negra de la fuerza: un joven de 20 años fue asesinado de un tiro en la nuca por un policía, cuando volvía del trabajo a bordo de un colectivo, en la localidad de San Miguel. El hecho ocurrió el viernes a la noche, en Ruta 8 y Mitre, cuando el cabo Juan Carlos Giménez, que viajaba vestido de civil en el mismo colectivo, disparó tres veces su arma contra un grupo de jóvenes, en un incidente que la Justicia investiga. Uno de los balazos hirió a Claudio Villalba, quien murió dos horas después en el Hospital Larcade. El hermano y el primo de la víctima fueron demorados en la comisaría 1ª de San Miguel, donde uno de ellos habría sido golpeado, según denunciaron.

Lo que en un principio se caratuló como un "homicidio en riña" pasó a calificarse como "homicidio simple" luego de las pericias ordenadas por el fiscal Manuel Moreno. El suboficial, que se encuentra detenido, prestaba servicios en el Comando de Patrulla del partido de Moreno.

"El policía se bajó un escalón del colectivo, me apuntó y falló. Apuntó de nuevo y le pegó a mi primo en la nuca y lo dejó ahí, tirado, muriéndose", relató a **Página/12** Walter Soto, primo de Claudio, quien murió dos horas después y fue sepultado ayer.

Los hermanos José y Claudio Villalba, acompañados por su primo Walter, volvían de trabajar como todos los días en el colectivo de la línea 203 hacia su barrio, Santa Paula, en Moreno. Se ubicaron en el asiento de atrás. Venían haciendo bromas. Claudio llevaba puesta la camiseta de Deportivo San Miguel y no faltó algún cantito al club de sus amores cuando se acercaron a la cancha, ubicada muy cerca del lugar donde lo mataron.

Nadie pareció molestarse por la actitud de los muchachos, salvo el policía. Según relataron los testigos, el suboficial, al llegar a la rotonda de la Ruta 8, obligó al chofer a detenerse con el arma en la mano. "Gritó que nos bajemos. Le mostramos los boletos para que viese. Pero nos siguió amenazando. Nos asustamos y decidimos hacerle caso", recordó Walter. "Primero salimos Claudio y yo, arriba quedó José. Cerraron la puerta y el policía empezó a pegarle culatazos. Ahí reaccionamos y rompimos el vidrio de la puerta con un ladrillo. El logró escapar y escuchamos el primer tiro hecho al aire. Salimos corriendo y volvió a disparar. A mí me dio en la oreja y a Claudio, en la nuca", agregó, llorando.

Brutalidad: ***"Es grave que a un año de la reforma todavía haya comportamientos criminales en la policía bonaerense", dijo el abogado de los Villalba.***



Claudio Villalba con sus padres, hace dos años, cuando cumplía 18.
El viernes fue muerto por un policía, cuando volvía a su casa.

Mientras abrazaban al herido, que todavía respiraba, los chicos pedían ayuda a los pocos automovilistas que circulaban por allí. El primero en llegar fue un móvil de la comisaría 1ª de San Miguel, que se los llevó demorados. En esa dependencia, José Villalba habría sido golpeado con puños y patadas, según denunciaron. Derivados luego al Hospital Larcade, los uniformados impidieron que los médicos tomaran placas y revisaran la oreja de Walter, quien perdió el segmento inferior de ese órgano. Ambos fueron obligados a regresar al calabozo hasta el día siguiente.

El principal Carlos Colazzo, de la Jefatura Departamental Noroeste, dio su versión de los hechos a **Página/12**. "Los muchachos venían haciendo desorden en el colectivo. El cabo se identificó y los hizo bajar, pero todo se precipitó en unos minutos", dijo, sin dar mayores explicaciones.

"Es grave que a un año de la reforma todavía ocurran comportamientos criminales. Y es sugestivo que el hecho se produzca en San Miguel, donde la conducción policial hace alarde de mano dura", señaló el abogado Luis Valenga, quien junto con Fabián Musso patrocina a la familia Villalba. El abogado elogió el trabajo de los fiscales, en el marco del nuevo Código Procesal. "En menos de veinticuatro horas vimos al resultado con el cambio de carátula. Con el sistema anterior, donde la instrucción estaba a cargo de la policía, el homicida estaría tomando mate en su casa", dijo Valenga.

El "Malevo" puede volver

El ex comisario Mario "Malevo" Ferreyra puede perder hoy el beneficio de salir diariamente de la prisión, donde cumple una pena por triple homicidio, si la Cámara Penal de Tucumán lo condena por la fuga que protagonizó en diciembre de 1993. El fiscal Juan Santos Suárez pidió que se lo condene a 12 años de prisión por "evasión con uso de armas".

El precio de la miseria

La policía de Santiago del Estero detuvo a una enfermera y a una menor de 16 años, quien habría vendido a su hijo recién nacido a cambio de una caja de alimentos. Ocurrió en Villa Maulín, a 150 kilómetros de la capital provincial. La maniobra fue descubierta cuando los padres adóptivos fueron al registro civil y descubrieron que el bebé ya había sido anotado por su madre biológica.

A cinco años de Kheyvis

Familiares y amigos de los 17 adolescentes que murieron en el incendio de la disco Kheyvis, recordaron ayer a las víctimas al cumplirse cinco años del hecho. Los familiares reclamaron que se otorgue una recompensa para esclarecer el caso.

LIBERAN A UNAS 100 PROSTITUTAS

Extranjeras esclavizadas

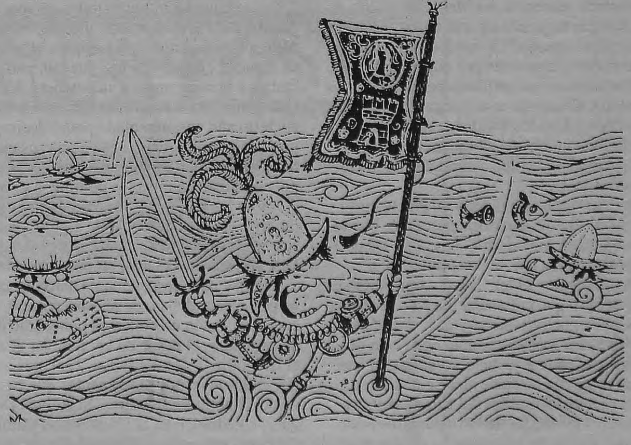
Un centenar de mujeres extranjeras que eran obligadas a ejercer la prostitución fueron liberadas por la Policía Bonaerense, en dos procedimientos contra organizaciones de tratantes de blancas, realizados en Necochea y en Tandil, en el que fueron detenidas nueve personas. En los operativos, realizados en la madrugada del sábado en 22 locales nocturnos, se secuestraron además armas y drogas, según informaron fuentes policiales.

En Necochea, a 150 kilómetros de Mar del Plata, fueron detenidas tres personas que tenían en su poder 200 gramos de cocaína, otras dos acusadas de facilitación de la prostitución y dos más por portación de armas. En los cabarets y whiskerías allanados se detectó la presencia de 60 mujeres dominicanas, que se encontraban ilegalmente en la Argentina y que eran obligadas a ejercer la prostitución. También se encontraban siete argentinas, tres uruguayas una brasileña y un travesti chileno.

En forma paralela, se realizó un procedimiento en Tandil, donde fueron detenidos dos hombres que tenían en su poder 250 gramos de marihuana y tres armas de guerra. En uno de los locales fue descubierta una adolescente que trabajaba como mesera, por lo que se inició una causa por corrupción de menores. En ese procedimiento también se rescataron 38 mujeres oriundas de Puerto Rico, Venezuela y Colombia, a las que también se obligaba a ejercer la prostitución. Las mujeres indocumentadas fueron puestas a disposición de Migraciones para devolverlas a su país de origen.

el próximo lunes el fascículo nº 2

Oski
Vera
HISTORIA DE INDIAS



todos los lunes, gratis, con Página/12

Por María Esther Gilio

CONTINUAN LOS EFECTOS DEL JUICIO AL EX DICTADOR

"Chile tiene una justicia DISCAPACITADA para juzgar a Pinochet"

Andrés Domínguez es catedrático de Derechos Humanos en la Universidad Católica de Santiago. En la entrevista con **Página/12** rechaza por impracticable la posibilidad de juzgar a Pinochet en su país y da los fundamentos para que sea extraditado por Inglaterra y juzgado en España.

¿Cómo cree que se está manejando el problema Pinochet?

Le diré que éste es un problema bastante inmanejable para un país como Chile.

Yo no le preguntaba por Chile sino por los que resuelven con independencia de Chile. Pero empecemos por Chile. ¿Por qué el problema es inmanejable para Chile?

En Chile la mayoría de los juicios que resuelven los tribunales son civiles. Es obvio que nunca un civil debería ser juzgado por un militar, sin embargo, los juicios a civiles llegan al 88 por ciento de los resueltos por los militares. No sé si esto ya no le da una idea de cómo funciona la Justicia en Chile.

¿Por qué los militares juzgan a los civiles?

Porque la Justicia militar chilena es una Justicia de doble persecución. No solamente de persecución natural como corresponde a cualquier sistema inquisitivo, sino también de persecución general por el poder que en Chile tienen las Fuerzas Armadas sobre los civiles.

¿Eso sigue siendo así, aun luego de terminada la dictadura?

¡Pero claro!, si en Chile no ha habido transición. En Chile no se ha modificado ninguna ley.

Dénos un ejemplo de civiles juzgados por militares.

Piense en un problema que surge a partir de un arma de caza. Este hecho lo juzgan los militares. Aunque de militar no tenga nada. La inmensa mayoría de los juicios que se dilucidan en la Justicia militar son claramente civiles. Vea este ejemplo, un carabinero tiene una pelea con un tercero por razones pasionales y lo lesiona. ¿Quién juzga al carabinero? La Justicia militar que lo protegerá a él y no al tercero que es la víctima. Esto puede mostrarle hasta dónde alcanza el poder de los militares en Chile.

Es evidente que llega a los lugares menos imaginables. ¿Nada de esto cambió con la democracia?

En Chile no ha habido cambios reales. No hay ninguna ley que signifique garantía de derechos humanos que haya sido restaurada. Ninguna de las leyes fundamentales a la democratización del país ha recuperado vigencia.

¿Y todo eso no pone en peligro la transición chilena?

Pero qué peligro va a haber si no hubo transición. Lo único que hubo es el paso de la banda presidencial de uno a otro. Y eso fue todo.

Yo creo que usted exagera.

Nooo. De transición a la democracia nada. ¿Usted sabe que la mayoría, en Chile, no está expresada en el Congreso?

Le pregunto, entonces, si esto que hoy está ocurriendo con Pinochet no producirá algún movimiento al interior de Chile que posibilite cambios.

El viernes pasado, justamente se terminó la discusión en el Congreso sobre la materia y no se logró acuerdo para eso. El gobierno de concertación tres veces ha enviado al Parlamento propuestas para que se democraticen algunas disposiciones constitucionales –disposiciones que muchas veces contaban con el apoyo del Partido Renovación Nacional–.

Partido de la derecha.

Sí. Incluso con el acuerdo de la derecha el Parlamento ha rechazado la propuesta.

Es decir que todo el espectro político llega a un acuerdo pero, una vez en el Parlamento, los conservadores se echan atrás y no lo votan.

Eso mismo. Renovación Nacional apoya durante la discusión previa que se realiza fuera del Parlamento pero luego no es capaz de cumplir.

Quiere decir que esa idea de juzgar a Pinochet en Chile como propone un sector de los chilenos a usted no lo seduce.

¡Pero claro que no! Chile tiene una Justicia discapacitada para juzgar este tipo de caso. A Pinochet no se lo puede juzgar en Chile. Que dejen de andar diciendo eso porque no tiene el menor fundamento. Si en alguno delos catorce procesos que lleva el juez Guzmán por violación a los derechos humanos dictara un auto de procesamiento contra Pinochet, de inmediato y por imperio de la ley, la causa se trasladaría a la Justicia militar porque se trataría de un delito realizado por un militar en el ejercicio de sus funciones. ¿Y a quiénes tiene como juez la Justicia militar? Al general de División de Santiago. Alguien de menor graduación que Pinochet.

Crimen: *Es un crimen contra la humanidad que involucra los intereses de la humanidad en su conjunto, por lo cual debe ser juzgado donde sea posible.*

Que no actuaría de acuerdo a derecho.

Pero... pero... ¿Cómo se le puede ocurrir a alguien que los militares van a juzgar a Pinochet? Nunca. Estos militares son los mismos que en estos días están deliberando sobre los problemas que en Londres vive Pinochet. Porque en Chile la deliberación es un acto legal para los militares según la Constitución de 1980. En el Consejo Nacional de Seguridad, donde se discute la política nacional, los militares están representados. Por lo tanto, deliberar es algo que los militares hacen.

¿Qué es para ustedes deliberar?

Es que los militares discutan las decisiones del gobierno. Y eso hacen todos los días.

¿Qué fuerza tiene lo que ellos dicen?

Ellos pueden hacer recomendaciones. Las cuales pesan. ¿Aquí no hacen eso los militares? Allá ellos hacen recomendaciones como cualquier partido político. Es como un partido político, con la diferencia de que sus militantes son generales, coroneles, capitanes y etcétera.

¿De cualquier modo no cree que los hechos que están ocurriendo en torno al general Pinochet podrán influir para que se produzca algún cambio?

Para la inmensa mayoría de los chilenos el general Pinochet ya fue juzgado por los tribunales de Inglaterra y España. Todo lo que ha sucedido es un juicio. En Chile a nadie le interesa hoy seguir pensando en Pinochet, salvo al grupo de los que han sufrido más directamente las violencias de la dictadura y tienen seres queridos muertos, torturados, desaparecidos. Esos, naturalmente, no van a cejar en la idea de perseguirlo y si pueden castigarlo. Y es lógico.

¿Qué pasa, entonces, con lo que usted llama la mayoría de los chilenos?

La inmensa mayoría de los chilenos quiere que Pinochet se vaya a la casa que tiene en Iquique y no moleste más. Nadie quiere ser con él tan cruel como él lo fue con Chile. Y lo más importante, sienten que seguir ocupándose de él es ya una pérdida de tiempo. El país tiene demasiados temas por delante de los que quiere ocuparse. Usted habrá visto los informativos en televisión. ¿Se dio cuenta de que allí casi no hay jóvenes? Porque a los jóvenes ese tema no les interesa. Ellos piensan que las generaciones de sus mayores no hemos sido capaces de resolver los problemas que ha tenido el país por más de 50 años. Y les resulta inadmisible que todavía tengamos la pretensión de enseñarles a ellos cómo deben crecer. Claro, ellos encuentran ridículas nuestras aspiraciones.

Eso piensan los jóvenes, ¿y su generación, la que andaba en los treinta cuando ascendió Pinochet?

Mi generación tiene todo tipo de complejos de culpa y mucho dolor frente a las generaciones más jóvenes.

Usted es profesor del curso interdisciplinario de Derechos Humanos en la Universidad Católica.

Sí, y converso mucho con los jóvenes. Ellos quieren que se los deje hacer, que se los deje crecer, desarrollarse. No quieren temas tan absurdos como el de castigar a Pinochet.

¿Tal vez estarán interesados en castigarlos a ustedes que les legaron el problema?

No sé si tanto, pero bueno, Pinochet es parte de nuestra generación, parte de nuestro mundo.

No les es tan fácil a ellos verlos divididos en víctimas y victimarios.

Creo que no. El es parte de nuestro mundo. Alguien que nació en una familia como la de uno, que estuvo en una escuela como la de uno, que vivió en un barrio igual al nuestro. El es un producto chileno, bastante poco agraciado, pero chileno.



¿POR QUE ANDRES DOMINGUEZ?

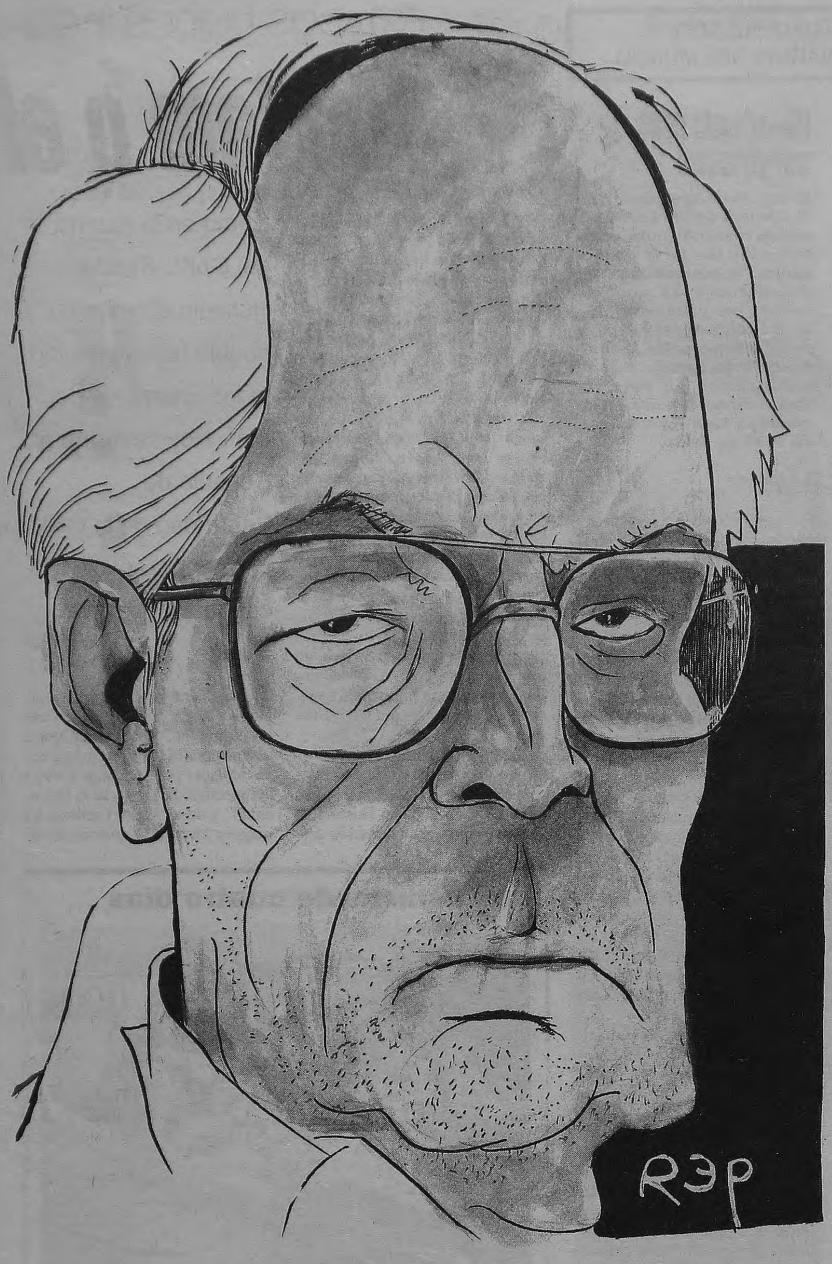
Por M.E.G.

Las leyes borran la niebla

Hace unos días el Presidente de los argentinos, en la reunión semestral del Mercosur en Río de Janeiro, dijo que no podía ser que un juez español juzgara a "gente nuestra". Y aunque no alcanzó a fundar de manera fehaciente por qué no podía ser, alcanzó los objetivos no jurídicos pero sí políticos que perseguía. Contentar a su colega Eduardo Frei y también a Estados Unidos, quien prefiere que una discreta niebla desdibuje los detalles de su participación en el golpe central a la democracia chilena en 1973.

El caso Pinochet ha producido un efecto curioso, en lugar de dividir aguas las entreveró. Planteado el problema se hizo difícil conjeturar las posibles opiniones de los que suelen opinar en el mundo. Así, mientras Fidel Castro se apresuraba a señalar el peligro que entrañaba juzgar a Pinochet fuera de Chile –¿peligro para quién?– media docena de países europeos se ponían en la cola de los ansiosos por ejercer justicia. Mientras en Uruguay –país cuya voz no suele alzarse ni sobrepasar por encima de los límites del Río de la Plata–, algunos líderes históricos de los tupamaros miraban con ojos torvos los entusiasmos jurídicos expresados por los países europeos y llamaban a desconfiar de ellos "países ricos de social democracias dudosas", Eduardo Galeano usando el estilo irónico con que suele subrayar sus comentarios, decía desde la pantalla del canal oficial: "¿Pueden quedar impunes todos los que en la América latina -argentinos, uruguayos, brasileños, paraguayos y chilenos– ejercieron el terrorismo de Estado? ¿Pueden? ¿Y si pueden, con qué juego vamos a mandar preso a un navajero de suburbio que ha matado una persona? El navajero con el cuchillo aún ensangrentado podrá decir: ¿por qué voy a ir yo entre rejas si estos señores que mataron gentíos disfrutan hoy del vino y el buen tiempo, comulgan en misa los domingos y son aplaudidos en los cuarteles? En un mundo que está patas arriba respetemos cuando algo se pone sobre sus pies", dijo Eduardo mirándonos desde la pantalla con sus ojos claros, un poco cerrados.

¡Respetemos, respetemos! Claro que queremos respetar, pero debajo de nuestro respeto, dándole cuerpo y sostén no podemos poner sólo el deseo de venganza, el deseo de ver temblar al asesino en el banquillo de los acusados. Tenemos que encontrar en las leyes los fundamentos que rigen la convivencia entre los hombres. Si Andrés Domínguez, catedrático de la Universidad Católica de Santiago, conocido y respetado en el ambiente académico de la América latina por sus aportes a la teoría de los derechos humanos, dice que al general Pinochet hay que juzgarlo fuera de Chile preguntémosle por qué.



No es un demonio que nos cayó del cielo.

¿Cómo ve, entonces, lo que está pasando en el terreno internacional?

Lo que pasa internacionalmente es formidable. Es el precedente que trae consigo una definición internacional respecto a los crímenes contra la humanidad y su tratamiento en el mundo. Yo comparo la sentencia de los lores con lo que pasó en Inglaterra con el recurso de amparo hace unos cuantos siglos. Me refiero a la Carta Magna y sus consecuencias.

Ya ha habido en el mundo juicios por crímenes contra la humanidad, ¿cuál sería la diferencia con este caso?

Creo que lo más importante en este caso es que empezaron a aparecer los crímenes contra la humanidad de estos días. Creo que éste es un adelanto enorme. Un adelanto muy lógico además, porque el mundo ha entrado en la globalización y está en el camino de la internacionalización de las relaciones comerciales, financieras, culturales... Y bueno, es natural que pase lo mismo en lo penal.

Pero el derecho penal no puede ser ejercido sin una ley que claramente lo establezca.

Pero es que en este caso no es así. Fíjese bien de qué se trata. Se trata de derechos derivados de la dignidad humana dice el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y de Derechos Económicos Sociales y Culturales.

Es decir que su vigencia no depende de la aprobación de Parlamento alguno.

Se trataría de un derecho que nace con el hombre.

¿Por lo cual no corresponde hablar de retroactividad o no retroactividad? ¿Ese es un concepto que en este caso carecería de sentido?

> **Pinochet:** *La inmensa mayoría de los chilenos quiere que Pinochet se vaya a la casa que tiene en Iquique y no moleste más. Nadie quiere ser con él tan cruel como él lo fue.*

Carecería de sentido, porque los Derechos Humanos nacieron con el hombre, existen desde que el hombre es hombre. Desde la prehistoria. Las convenciones internacionales no han creado estos derechos. Simplemente los han reconocido. Usted, yo, no tenemos estos derechos porque las Naciones Unidas nos los hayan dado. Pero, ¡Por Dios! Lo tenemos porque somos personas.

Está bien, pero ¿cuál es la sanción? ¿Dónde se establece la sanción?

Si hay derecho hay sanción. La sanción va implícita en el derecho.

Bueno, eso no es tan claro. La discusión sobre si hay derecho sin sanción ha gastado miles de páginas a favor y miles en contra.

Esto ya es viejo. Hoy Norberto Bobbio dice que el derecho es fuerza. Toda la teoría moderna del derecho afirma que no hay derecho sin sanción. Pueden haber leyes morales, leyes determinadas por la costumbre sin sanción, pero derecho no. Un derecho lleva por sí una sanción. El derecho al obligar a todos hace posible que los hombres vivan en comunidad. ¿Y cómo obliga si no hay sanción?

¿Sanción es igual a pena?

¡Claro que no! El artículo 15 del Pacto Internacional de los Derechos Civiles, Políticos, etcétera, dice que la sanción consiste en el "juicio y condena". Y condena es la afirmación de que algo estuvo mal. "La pena" es parte de la política criminal, no es parte de la justicia. Por eso es que puede haber un indulto, una amnistía, una prescripción. Porque estamos en el campo de la pena, no de la condena.

¿La condena existiría en la conciencia de la sociedad una vez que se conocieron los hechos? ¿Según usted lo que se buscaría con el juicio a Pinochet sería la condena social?

Claro. ¿De qué serviría, además, penarlo? Lo importante es la condena.

¿Cuál es para usted la importancia de la resolución de los lores sobre la inmunidad? Es algo muy importante.

¿En qué sentido, jurídico o político?

En ambos sentidos. En primer lugar político porque la razón de la persona humana fue más importante que la razón de estado.

¿Eso fue lo que significó lo dicho por los lores al no conceder la impunidad?

Sí, ellos dijeron que el cargo que ocupaba no lo podía proteger de los daños que había causado a personas. Esto desde el punto de vista político. Desde el punto de vista jurídico es el reconocimiento de que un crimen de esta naturaleza, que es un crimen contra la humanidad involucra los intereses de la humanidad en su conjunto, por lo cual debe ser juzgado donde sea posible, ya que no puede quedar sin justicia.

Allí ya estarían dejando de lado el principio de la territorialidad, el que afirma que los crímenes sólo pueden juzgarse en el territorio donde fueron cometidos.

Es evidente que los crímenes contra la humanidad sólo podrán juzgarse donde la humanidad esté. Eso es obvio. Lo que se ha alegado en Chile es la soberanía.

¿Y no hay ataque a la soberanía?

Pero es que la soberanía que no se usa se pierde y éste es un principio desde Santo Tomás para adelante. Y si no, pregúnteles a los argentinos. ¿Por qué las Malvinas están en poder de Inglaterra? Porque nunca los argentinos antes ejercieron su soberanía sobre ellas. Así fue que hace casi dos siglos llegaron los ingleses y las ocuparon.

Bueno, no debe haber sido tan simple. La Argentina estaba en plena lucha por su independencia.

De cualquier manera la soberanía que no se usa se pierde, y ése es un principio internacional antiquísimo del derecho de gentes.

Quiere decir que si Chile no ha ejercido la justicia no puede luego reclamar diciendo que quiere ejercer justicia.

Los países deben tener más respeto por sí mismos. O se pondrán en el lugar del adolescente que no le presta la pelota al compañero "porque es suya". "Pero si tú no la vas a usar." "No me importa, es mía y no la presto." Un adulto no dice eso, dice: "Ahí la tienes, juega". Pero, claro, como nuestros países son adolescentes alegan soberanía sin ponerla en acción.

El doctor Gros Espiell, especialista latinoamericano sobre el tema, dice que "no hay que olvidar que el principio de la territorialidad de la ley penal y de la jurisdicción penal fue afirmado por los países latinoamericanos en el siglo XIX como una expresión de su independencia frente al intento de potencias europeas de juzgar a sus nacionales por delitos cometidos en territorios latinoamericanos". Habla de lo trabajoso que fue para estos países en el siglo XIX afirmar su soberanía.

El sabe muy bien que este argumento no es muy válido porque ha escrito sobre la materia en los "Cuadernos del Instituto Latinoamericano de Derechos Humanos" y no sostiene exactamente lo mismo. Sería interesante ver lo que sostiene sobre autodeterminación y libre determinación en sus estudios.

¿Qué dice usted sobre eso?

La autodeterminación es la petición que hace un Estado hacia el conjunto de los estados del mundo, de que le reconozcan su identidad como nación con una unidad territorial, cultural y social determinada, y su derecho a iniciar la organización de su poder estatal.

A esta capacidad del estado le llamamos, entonces, autodeterminación.

Esto lo dice el propio profesor Gros Espiell. Yo lo aprendí de él. La libre determinación es diferente, Es el derecho que tienen los pueblos a darse el modo de vida económico, social y cultural que prefieran. Esto está consignado en el artículo 21 de la Declaración Universal, el cualdice que la voluntad del pueblo es la base del poder público, o sea la base de la soberanía como libertad de determinación.

Un pueblo puede tener autodeterminación y no tener libre determinación.

Sí. Eso pasaba, por ejemplo, en la época de Pinochet.

Al no haber democracia no había libre determinación.

La democracia es la única forma de libre determinación que tienen los pueblos. En Chile estuvimos 150 años conquistando jalones de democracia, el último fue en el año '60, con el voto de la mujer. Antes el 51 por ciento de la población -.las mujeres– no decidían nada porque no votaban. Este proceso de libre determinación que tan trabajosamente conseguimos quedó fracturado por la dictadura. Y luego por la Constitución del '80 que congeló la fractura. Porque el país no siguió democratizarse. En Chile no hubo transición. Usted me ha dicho "no exagere", pero es que no exagero. ¡No hubo!

> **Militares:** *Estos militares son los mismos que en estos días están deliberando sobre los problemas que en Londres vive Pinochet.*

En definitiva, Chile se autodetermina porque es independiente respecto a cualquier otro país, pero no se libredetermina porque el pueblo no ejercita sus derechos.

Al interior de Chile los ciudadanos chilenos no podemos elegir cómo queremos vivir.

A pesar de tener un Parlamento y elecciones.

A pesar de eso porque la Constitución votada determina que la mayoría tiene la misma representación parlamentaria que la minoría. Entre esto y los senadores vitalicios y los designados... Todo se suma para que la soberanía popular no se exprese. Si se expresara, si en Chile hubiera democracia yo estaría de acuerdo con Gross Espiell.

Bueno, le diré que eso que traje de Gros Espiell es apenas una frase que me sirvió, sobre todo, para que usted dijera todo lo que dijo. El dice también que frente al problema tiene "el alma dividida".

Sí, sí, pero Gros Espiell sabe muy bien que las instancias internacionales funcionan cuando se agotan los recursos internos de un país para resolver un problema. El fue ministro en la Corte Interamericana de los Derechos Humanos y fue uno de sus fundadores. Y sabe que en Chile están agotados los mecanismos para juzgar a Pinochet. Totalmente. Chile está discapacitado para hacerlo. Y por eso tenemos que aceptar lo que nos está pasando. Si un niño pierde la movilidad de sus piernas y se le ayuda poniéndole muletas, ¿cabría decir que se está afectando su capacidad ambulatoria?

Usted dice que Chile no puede ir hacia la justicia.

No puede. Por esto es que la humanidad debe ir en su socorro.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Irak: el Zorro dejó un Desierto

Estados Unidos y Gran Bretaña atacaron a Irak en la Operación "Zorro del Desierto" por el incumplimiento de sus compromisos con la inspección de desarme de la ONU. Al final de cuatro días de bombardeos, ambos países, que no contaron con el apoyo de la ONU, proclamaron su "victoria", después de lanzar el doble de misiles que en la Guerra del Golfo de 1991.

Al Arab

La situación de Estados Unidos puede ser fácilmente comprendida desde su papel de policía mundial a la cual le gusta quebrar el cuello de cualquier árabe que enfrente sus planes de apropiarse del petróleo de la región (...) Pero lo que no puede ser digerido es la actitud de Gran Bretaña (...) Parece que su gran motivación histórica es el rencor histórico hacia la nación árabe, ya que fue el país que traicionó a la gran revolución árabe, la que fracturó a la nación árabe en estados pigmeos, la que dejó a los palestinos ante las milicias sionistas y la que atacó a Abdul Nasser en Egipto con la colaboración de Israel. Gran Bretaña estuvo todo el siglo XX conspirando contra la nación árabe en base a sus rencores históricos, a los cuales nosotros tenemos el derecho de responder.
(Ahmed Mahmoud)

Süddeutsche Zeitung

¿Qué pasará después de las bombas? Saddam ya no podrá utilizar a los rusos, a los chinos y a los franceses que le permitieron siempre hacer pie en la ONU. ¿De qué les sirve a partir de ahora su ayuda si Estados Unidos e Inglaterra reaccionan unilateralmente si lo necesitan? Cuánto más pequeña es la coalición más rápido va a tomar decisiones y eventualmente actuar. En este nuevo contexto estratégico, Saddam deberá ser más prudente. Hasta podría ser llevado a cambiar todos sus cálculos si constata que ya no tiene capacidad de maniobra frente a las grandes potencias.
(Editorial)

Libération

El presidente de la comisión de la ONU para el desarme (UNSCOM), el australiano Richard Butler, que tomó la iniciativa de retirar a sus expertos de Bagdad, se convirtió en el símbolo del mal a los ojos de los irakíes. Hace un mes, el vice-primer ministro Tarik Aziz lo había acusado de "provocación" y de "buscar un pretexto artificial para justificar una agresión norteamericana". La crisis había concluido con la marcha atrás del gobierno iraquí. Y los métodos musculosos de Butler son, desde hace meses, uno de los elementos que siempre hubo que tener en cuenta al enfrentar la ecuación iraquí. Butler aspira a dirigir un día la diplomacia australiana. Pero muchos en su país consideran que se inclina demasiado en favor de Estados Unidos, y que así daña a la imagen nacional.

Clinton: por el camino de Nixon

La Cámara de Representantes resolvió el sábado iniciar un proceso de destitución (impeachment) contra el presidente Bill Clinton por los cargos de perjurio y obstrucción de justicia en el Sexgate. El proceso ahora pasará al Senado, que podrá demorar entre tres meses y un año para declarar o no culpable a Clinton. El presidente juró que no va a renunciar.

Christian Science Monitor

La estrategia de la Casa Blanca ahora es de generar sentimientos de lástima con respecto al presidente y convencer a la opinión pública que un prolongado proceso de destitución conllevará más tormento del que el país pueda soportar. Esto es plausible si estamos preparados a abandonar los principios democráticos en los que se basa nuestro país: es decir, que nuestros líderes están sujetos a las mismas leyes que la gente común. Asimismo, el "tormento" no es la responsabilidad del país sino de Clinton, y es el quien debe sentirse culpable y avergonzado. Es su responsabilidad terminar el tormento, y al hacerlo cerrar este lamentable capítulo en nuestra historia. El puede renunciar. Y debería hacerlo.
(Editorial)

The New York Times

El esfuerzo de los republicanos por darle la apariencia de constitucionalismo a su enemistad partidista puede alterar el hecho ineludible que el delito del presidente Clinton no amerita de ninguna manera su destitución. Un legislador expresó elocuentemente el sentimiento prevalente en la nación: "su alma está dolida, y su espíritu está alicaído". La reconciliación parece ahora fuera del alcance de la Cámara de Representantes. Pero no estará fuera del alcance del Senado o de la nación. Las heridas inflingidas al país por Clinton y por sus vengativos oponentes podrá ser sanada sólo si el asunto se resuelve rápidamente con la censura del presidente.
(Editorial)

Washington Post

El debate el sábado sobre el "impeachment" en la Cámara de Representantes sólo tenía una relación parcial con la destitución. Tenía en gran medida que ver con el rencor. Por ahora, al menos, es bastante claro que el consenso del que dependía la vida política nacional está perdido, y esto no es saludable. La pobreza –por no decir la hipocresía– del debate es extraordinaria. Todos piensan que el juicio político en el Senado será terrible, pero los republicanos intentan culpar al presidente por no evitarlo al renunciar. Ellos arguyen que su voto en la Cámara Baja tendría que ser suficiente para enviarlo al retiro, y que no importa que la votación haya sido abiertamente partidista. Esta lógica no es la correcta.
(Editorial)

Pinochet: más sorpresas

El Comité de Apelaciones de la Cámara de los Lores británica resolvió anular el fallo de los law lords que revocaba la inmunidad del ex dictador chileno Augusto Pinochet por considerar que Lord Hoffmann, el juez que definió la votación, podría haber sido parcial por su participación en Amnesty International Charity. La inmunidad será reconsiderada el 18 de enero.

Le Monde

Las tribulaciones actuales de tres personas políticas de primer plano -Saddam Hussein, Bill Clinton y Augusto Pinochet– prueban hasta qué punto creemos en la justicia natural. Pinochet mereció ser considerado como el hombre viviente más malvado (perdón, Saddam). El principio de la responsabilidad universal hace que el hecho de que haya ocupado los puestos más altos no lo excuse por haber cometido los crímenes más atroces. Si ésto resulta ahora indiscutible, es porque todos compartimos la misma naturaleza humana. Es lo que nos permite a la mayoría de nosotros perdonar sus faltas a Bill Clinton, lo que nos prohíbe pensar que el bombardeo de iraquíes inocentes sea la mejor manera de castigar a Saddam, lo que nos incita a desear que juzguen a Pinochet. Un mundo que le arrojara a Clinton a los perros y no juzgara a Pinochet sería un mundo al revés.
(*Salman Rushdie*, escritor británico condenado a muerte por Irán)

El Mercurio

La detención del ex presidente Pinochet no es, como se ha postulado eufemísticamente, un mero caso judicial (...) Se trata, en todas estas instancias, de decisiones políticas que significan desconocer la jurisdicción del Estado chileno y, con ello, su condición soberana y su derecho a la autodeterminación. No han podido los gobiernos español y británico invocar tratado alguno que haga excepción al principio de la territorialidad. Existe, por tanto, una violación al Derecho Internacional (...) Y significa una afrenta no sólo a nuestra dignidad soberana, sino un desconocimiento absolutamente explícito del Estado de Derecho vigente en Chile.
(Editorial)

La Tercera

Es notable observar cómo los pronósticos de lo que va a suceder a futuro están cada vez más erráticos. Es hora que empecemos a entender que las situaciones que van aconteciendo ya escapan mucho a nuestras propias predicciones y que tenemos la gran limitación de prever medianamente los acontecimientos futuros, los cuales se unen con una dinámica increíble, conformando nuevos escenarios inimaginables (...) Los principios ya están superando a coaliciones, concertaciones y partidos, como lo estamos viendo, por lo cual, sabiendo ya quién es quién, debemos esperar que las decisiones las tome la gente con verdadera perspectiva de estabilidad y para ello, conozca y valore nuestra realidad.
(Miguel Angel Poduje)

ESTADOS UNIDOS Y GRAN

Saddam o el

Como en la Guerra del Golfo, Saddam Hussein dijo que su pueblo había vencido "a los enemigos de Alá". Hoy se reúne el Consejo de Seguridad de la ONU para analizar las consecuencias del ataque.

El día después en Bagdad fue tranquilo y los daños constatados parecían limitados (ver nota aparte), según la prensa extranjera ubicada en la capital iraquí. Mientras Saddam Hussein proclamaba "victoria" y los países árabes multiplicaban su repudio al ataque de Estados Unidos y Gran Bretaña, la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, dijo que "nos reservamos el derecho de volver a atacar", para lo cual las fuerzas desplegadas en el Golfo Pérsico permanecerán en estado de alerta. **Hoy se reunirá el Consejo de Seguridad de la ONU para analizar las consecuencias de la operación "Zorro del Desierto". El presidente ruso Boris Yeltsin calificó los ataques de "ilegales e insensatos". Francia presentará una propuesta para un nuevo régimen de inspecciones que excluye a la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom).**

"Ustedes respondieron a las expectativas de los dirigentes y confiamos en que Dios os otorgará la victoria", declaró Saddam Hussein en su primer discurso a la nación desde que cesaron los ataques aéreos anglonorteamericanos. Vistiendo uniforme militar, el presidente iraquí también rindió homenaje a las fuerzas armadas por "su coraje frente a los enemigos de Dios y de la Humanidad", y destacó que el valor de los iraquíes "despertó a quienes dormí-

Las cenizas de cuatro días

AFP



Tanto los iraquíes como los norteamericanos y británicos reconocieron que el balance final de los bombardeos recién se conocerá en unos días. Los ataques se extendieron sobre gran parte del territorio iraquí (aquí, la ciudad sureña de Basrah). El premier británico Tony Blair especificó ayer que 27 sistemas de defensa antiaérea, 20 centros de comunicación, 10 bases de la Guardia Republicana (tropa de élite de Saddam Hussein) y 30 instalaciones de fabricación y depósito de armas de destrucción masiva fueron alcanzados con éxito. Pero los iraquíes denunciaron que la mayoría de los blancos fueron civiles, e incluyeron hospitales, mezquitas y universidades.

EE. UU. teme una venganza

Después del triunfalismo con el que anunciaron el fin de los ataques contra el régimen de Saddam, los gobiernos de EE. UU. y Gran Bretaña enfrentan un desafío a sus servicios de inteligencia: prevenir el terrorismo con el que Irak y sus amigos podrían cobrarse venganza por la Operación Zorro del Desierto. El gobierno australiano confirmó ayer que uno de sus ciudadanos, el inspector de la ONU Richard Butler, recibió numerosas amenazas de muerte después de presentar el informe sobre desarme desfavorable a Irak y que desencadenó el bombardeo.

Butler se desplaza ahora por las Naciones Unidas acompañado de una poderosa escolta policial. Esta es sólo una entre las medidas precautorias adoptadas por EE. UU. en su expectativa de ataques de extremistas islámicos. La semana pasada, cerró 38 embajadas en Africa por temor a represalias. El Departamento de Estado dijo ayer que no se había tomado ninguna resolución sobre si abrirlas esta semana. Las embajadas fueron cerradas, en parte, por el temor de la repetición de los atentados contra las representaciones diplomáticas norteamericanas en Kenya y Tanzania, que costaron la vida de más de 200 personas, incluyendo a 12 norteamericanos. Incluso antes del bombardeo de Irak, funcionarios de inteligencia norteamericanos habían advertido que Bin Laden, el supuesto autor intelectual de los dos atentados, preparaba un golpe en Washington o New York. Y ayer un supuesto cómplice, Mam-

BRETAÑA AMENAZARON CON VOLVER A ATACAR A IRAK

Ave Fénix en versión iraquí

an, a los débiles, que son numerosos en el mundo árabe, y ha sido reconocido incluso por vuestros enemigos".

Desde el inicio de los bombardeos, se realizaron en las ciudades árabes varias manifestaciones antinorteamericanas (ver nota aparte), al principio limitadas a Damasco, donde la embajada de Estados Unidos y la residencia de su embajador fueron dañadas, y a varias ciudades de la Autoridad Nacional Palestina (ANP). "La reacción de los países árabes fue contenida al comienzo de la operación, pero la exasperación creciente de la población condujo a los gobiernos a expresar más abiertamente su oposición a los ataques", dijo ayer un responsable de la Liga Arabe que pidió el anonimato. El presidente egipcio Hosni Mubarak había exigido el sábado "el cese inmediato" de los bombardeos y Yemen solicitó ayer que se convoque una cumbre árabe extraordinaria para condenar "la agresión estadounidense" contra Irak.

"Saddam Hussein es más débil porque todos los blancos y las cosas que más le importan han sido destruidas", dijo Albright, y recalcó que el aislamiento internacional de Irak "es más fuerte por la credibilidad en nuestro uso de la fuerza, y hemos hecho todo esto con un mínimo de crítica de la comunidad internacional". Sin embargo, para Yeltsin se trató de "una acción militar ilegal e insensata" y el premier ruso, Yevgueni Primakov, dijo que "estamos trastornados con la idea de que los ataques puedan comenzar nuevamente". El canciller ruso, Igor Ivanov, instó ayer a la comunidad internacional a condenar los bombardeos. Rusia ya ha llamado a consultas a su embajador en Londres y en Washington en señal de protesta.

Los otros apoyos de Irak dentro del Consejo de Seguridad de la ONU, Francia y China, pretenden una solución negociada al conflicto. Aunque Yeltsin dijo que "el uso de la fuerza complica todavía más la solución del problema iraquí", el vocero de la cancillería china, Zhu Bangzao, declaró que su país "espera que se reanuden rápidamente los esfuerzos diplomáticos para resolver por medios políticos el problema del desarme de Irak".

La postura de Francia es menos declarativa. Si bien condenó los ataques, el presidente francés Jacques Chirac admitió que la postura del régimen iraquí condujo a la situación actual y declaró que su país realizará una propuesta dividida en dos partes: por un lado, crear "una nueva organización y un nuevo método" de control del armamento iraquí, y por el otro ir hacia un levantamiento del embargo petrolero, pero acompañado de un control financiero "muy estricto" de la utilización por parte de Bagdad de los ingresos por sus ventas de crudo.

A esta propuesta el premier británico Tony Blair respondió con otra idea doble: mantener la amenaza del uso de la fuerza y realizar un mejor control de la aplicación de las sanciones impuestas a Irak luego de la Guerra del Golfo. Por lo pronto, las autoridades iraquíes ya expresaron su rechazo a que la Unscom vuelva al país.

AFP



El líder iraquí Saddam Hussein en el discurso del día después.
"Nuestro valor fue reconocido incluso por nuestros enemigos", dijo.

Débil: ***"Saddam es más débil porque las cosas que más le importan han sido destruidas", dijo la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright.***

muy islámica

douh Mahmud Salim, fue extraditado de Alemania por los norteamericanos.

El Departamento de Estado advirtió a todos los norteamericanos que tomen las máximas precauciones en el extranjero. Ayer en Marruecos decenas de miles de manifestantes marcharon en la capital Rabat contra los bombardeos a Irak. Gritando "América, enemiga del pueblo", quemaron banderas norteamericanas y británicas. En New York, cientos de policías extra custodiaron y filtraron los aeropuertos, los estaciones de ómnibus y de trenes, los edificios del gobierno federal y las áreas turísticas. La ciudad estaba en alerta rojo en medio de las invitaciones navideñas al consumo. "Siempre esperamos lo peor", dijo el jefe de policía Howard Safir.

CLINTON BUSCA UNA TERCERA VIA Y ZAFAR DEL JUICIO

El sexshow de Monica es ley

The Guardian de Gran Bretaña

Por Martin Kettle
Desde Washington

Tal como los legisladores lo votaron el sábado, el 6 de enero, 100 senadores –la mayoría de los cuales son enemigos políticos de Clinton– van a sentarse en la cámara de paneles de madera en la colina del Capitolio, inaugurar el primer juicio político en este siglo de un presidente norteamericano y esperar la presencia estrella de Monica Lewinsky, que deberá responder preguntas sobre sus encuentros sexuales con el presidente norteamericano. El hecho de que se espera que el proceso dure entre tres y seis meses está fijo en la mente de los senadores, que tendrán que sentarse en sus bancas diariamente para presenciar todas y cada una de las audiencias. Clinton aumentó su popularidad en los sondeos.

Pero no es sólo la perspectiva de que las bancas van a entumecer los traseros lo que inquieta a los 55 republicanos y 45 demócratas. Es también el hecho perturbador aunque inescapable de que ahora tienen en sus manos el futuro del presidente. El Senado –que consiste en dos miembros electos por cada estado– es el único árbitro del futuro de Clinton, ahora que la Cámara de Representantes votó los cargos de perjurio y obstrucción de justicia. Clinton, sin embargo, está determinado a que no haya un juicio, y sus asesores ya empezaron a tantear la posibilidad de la posibilidad de un trato de compromiso, de acuerdo con el cual el Senado lo censuraría y multaría, y lo dejaría herido pero no sin su cargo de presidente.

Por el momento, las chances de Clinton de llegar a un compromiso parecen prometedoras. Para forzar a Clinton a abandonar la presidencia, se necesita una mayoría de dos tercios de los votos. Es decir, 67. Pero los republicanos sólo contarían con 55 como máximo, y de esta manera todo indica que el juicio terminaría con una absolución. Ya que las cosas son así, dice la Casa Blanca, ¿por qué no ahorrarle a la nación el largo espectáculo y conseguir una tercera vía más rápida y digna? Muchos de los políticos más realistas de ambos partidos, incluyendo al hombre que Clinton venció en las elecciones presidenciales de 1996, el ex senador republicano Bob Dole. Lo mismo piensa el ex presidente republicano Gerald Ford. Y algunos de los actuales senadores ya dijeron que están en el mercado buscando un arreglo.

La continua aproximación desafiante de Clinton al proceso sigue siendo un problema muy serio. Ayer prefirió disminuir los cargos en su contra, diciendo que se limitaban "a lo que hice mal en mi vida privada" y criticando a los republicanos por lo que los asesores de imagen llaman "la política de la destrucción personal".

AFP



Clinton ayer con su hija Chelsea.
Un acuerdo le evitaría el juicio.

Hay pocas dudas de que la mayoría de los norteamericanos quieren que termine el juicio. En contra de lo que esperaba la derecha cristiana, el nivel de aprobación de Clinton aumentó después de conocerse el anuncio del juicio. Según un sondeo de la cadena de televisión NBC, subió del 68 al 72 por ciento tras el voto a favor del juicio político, mientras que un 62 por ciento dijo que se le debía dejar terminar su mandato –un 11 por ciento más que otro estudio efectuado el martes–. No obstante, es una cuestión abierta si ven a Clinton como parte de la solución o parte del problema. Por ahora, cuenta con el beneficio de la duda entre los norteamericanos, quienes no ven por qué sus líderes políticos no los dejan vivir en paz.

El Senado empezará con las audiencias preparatorias el 6 de enero, cuando se les tomará juramento a los senadores como jurados en el juicio que presidirá el presidente de la Corte Suprema, William Rehnquist. El presidente Clinton será citado para responder a la acusación –aunque no se espera que asista personalmente– y se fijará una fecha para empezar el juicio. La mayoría de los observadores esperan una brecha de alrededor de un mes. Y como en todo juicio, se citará a los testigos. Monica Lewinsky será la más ansiosamente esperada entre todos. Pero a todas las otrasfiguras familiares se les hará su lugar. Cuando el juicio termine, el Senado se reunirá a puertas cerradas para considerar su veredicto. Entonces, y sólo entonces, los senadores expresarán sus opiniones –porque deben callar en público–. Se les asigna sólo 15 minutos a cada uno. Y si deciden que Clinton es culpable, la pérdida del cargo es inmediata. E inapelable.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Un zorro a la deriva

La decisión de la Cámara de Representantes de someter a juicio político a Bill Clinton dejó a su presidencia largamente a la deriva. En la política exterior, esto va a expresarse esta semana sobre todo en Medio Oriente, donde un desfalleciente gobierno conservador en Israel puede sacar fuerza de la debilidad estadounidense y así evitar el cumplimiento de los acuerdos de Wye con los palestinos, mientras una campaña militar tan inevitable como inoportuna contra Irak deja al dictador Saddam Hussein en mejor posición que antes de las bombas.

Antes del procesamiento de Clinton, Benjamin Netanyahu se sostenía en permanente equilibrio inestable, con un pie en la alianza con la derecha religiosa –que exige cesar los repliegues militares de Cisjordania– y el otro en los acuerdos de Wye con EE.UU. y Yasser Arafat, que establecen una retirada del 13 por ciento del territorio ocupado. La segunda fase del repliegue, prevista para el viernes 18, no se cumplió, mientras Netanyahu peleaba contra viento y marea para sobrevivir a un voto de no confianza programado en el Parlamento para este lunes.

Eso ha cambiado con el vodevil político puesto en escena el sábado en la capital norteamericana. Porque el único con la suficiente fuerza para demandar el cumplimiento de Wye era Clinton, que el lunes pasado dio un gran paso simbólico hacia el reconocimiento de la idea de un Estado Palestino independiente aterrizando oficialmente en el nuevo Aeropuerto Internacional de Gaza. Hoy la capacidad de Clinton de presionar a cualquiera está liquidada, y las mismas calles que hace una semana se embanderaban con las barras y las estrellas muestran hoy los restos de cinco días de disturbios contra las operaciones iraquíes del "gran Satán".

Lo que lleva a la desdichada operación "Zorro del desierto". Saddam dio el portazo a los inspectores de la ONU cuando faltaban sólo días para el inicio del Ramadán, el mes sagrado de los árabes. Por consiguiente, sólo tenía que aguantarse unos días de bombardeo, ya que la coalición angloamericana probablemente no iba a seguir atacando territorio árabe en una fecha tan sensitiva. En su lógica, ahora es el ganador: podrá tener parte de sus instalaciones militares y de infraestructura destruidas, pero ya no necesita volver a recibir a los inspectores de la ONU, y Francia y Rusia son buenos amigos en el Consejo de Seguridad.

Eso iba a ocurrir con *impeachment* o no, debido al Ramadán. Pero con el *impeachment*, el desorden se proyecta por tiempo indeterminado.

Hace una década, la muerte de Federico Moura le dio una definitiva sensación de final a la década: artista integral, el líder de Virus hizo pasar por superficial un mensaje que aún hoy golpea e influye a quienes buscan nuevos caminos.

A DIEZ AÑOS DE LA MUERTE DE UN ARTISTA QUE CAMBIO LAS

Por qué se extraña tanto

Por Fernando Sánchez

En 1983, cuando Virus llegó por primera vez al estadio de Obras Sanitarias para adelantar las canciones de su tercer disco, *Agujero interior*, en su lista temas estaba "Tengo", de Sandro. Era un homenaje. Federico Moura fue el primer rockero que se animó a decir públicamente: "Nos gusta la primera época de Sandro, cuando estaba con Los de Fuego. Creemos que Sandro, junto con algunos más, fue el precursor del rock en la Argentina. Muchas veces se habla de Litto Nebbia o de Tanguito, pero Sandro ya tenía ocho años de rock and roll encima. ¿Por qué borrarlo como si no existiera?". Quince años después de aquel tributo a alguien que en este momento está reventando el Gran Rex con su leyenda a cuestas, está casi listo y a la espera de ser editado un espectacular disco-homenaje a Sandro en el que participan algunos de los más importantes grupos de rock latino del momento: Divididos, los Fabulosos Cadillacs, Los Visitantes, Aterciopelados, Molotov y La Ley, entre otros.

Hoy, 15 años después, Virus y Federico Moura siguen siendo sinónimos de vanguardia.

Los grupos más pretendidamente modernos de fines de los '90 declaman su intención de rescatar las canciones pop de la oscuridad en la que fueron sumergidas luego de que la corriente del llamado "rock chabón" copara las orejas a finales de la década del '80. Y citan como principales influencias a Soda Stereo y a Virus. Federico Moura era el cantante de Virus, y fue también el productor artístico del primer disco de Soda Stereo.

No sería alocado decir que ni Soda Stereo, ni Los Auténticos Decadentes, ni Babasónicos, ni Charly García, ni Los Brujos, ni Avant Press, ni San Martín Vampires –por citar sólo algunos ejemplos azarosos–, habrían sido como son y fueron, si no hubieran existido Virus y Federico Moura. Y tampoco es descabellado decir que aún hoy –o mejor: *más aún hoy*– ciertos gestos, ciertas actitudes y propuestas del Virus de los '80 resultan modernos y desafiantes.

Federico Moura se tomó 30 años

> **Gitano:** ***"Muchas veces se habla de Litto Nebbia o de Tanguito, pero Sandro ya llevaba ocho años de rock. ¿Por qué borrarlo como si no existiera?".***

Opinan los músicos de esta década

Los Riff del pop

De aquella talentosa camada de artistas tan innovadores de los 80, que incluyó a Zas y a Soda Stereo, Virus fueron los primeros. Hicieron algo muy diferente, con mucho talento, y Federico Moura se convirtió en un sello para el pop rock argentino. Yo en esa época escuchaba Riff, pero la verdad es que Virus me llamó la atención. Fueron como los Riff del pop.
(**Andrés Giménez**, A.N.I.M.A.L.)

Contra los dinosaurios

Para hacer lo que Virus hacía, había que bancársela. Cumplieron un rol esencial en el rock argentino, porque se pararon adelante del *dinosauriaje* e intentaron ser modernos y estar siempre al día. Fueron impecables y dejaron unas quince canciones grandiosas, como "Imágenes paganas". Federico, en particular, fue un gran cantante y un compositor muy fino.
(**Sebastián Rubin**, Grand Prix.)

Un artista creíble

Tuve la suerte de ver la presentación del disco *Relax* en Quilmes, y creo que fue uno de los momentos más importantes de mi adolescencia. Federico era un artista con una personalidad enorme y un carisma impactante. Cuando estaba arriba del escenario, uno le creía todo lo que hacía. Le salía así. Virus fue el grupo que me llevó a la música: fueron un ejemplo de sonido, de canciones y de banda en vivo.
(**Gonzalo Destéfano**, Los Látigos.)

Hasta la abuelita

Yo mucho no *curtí* Virus, pero el disco *Locura* estaba bueno y me lo compré. Era una buena banda, con un cantante muy especial. Por ejemplo, una vez mi abuela Rafaela, que tenía como 75 años, escuchó por la radio "Polvos de una relación" y me dijo: "Che, ¿éste no es el chabón que vos escuchás? Que ella la reconociera era una prueba más de lo especial que era su voz.
(**Pity Alvarez**, Viejas Locas.)

Militante del arte

Cuando él murió yo tenía 17 años y era un fan total de Virus, mi banda de cabecera. Federico era un tipo que entraba a un lugar y todos se daban cuenta de que había llegado. Fue el prototipo de artista fino, exquisito, pero también un militante del arte. Estuvo como diez años hasta ser reconocido, a diferencia de Cerati, por ejemplo, que la pegó de entrada y a partir de allí se desarrolló.
(**Sharly Gramuglia**, DDTronix.)

La música y la estética

Federico Moura fue –no tengo ninguna duda– un artista muy sensible, dedicado a renovar y a desarrollar algo artísticamente nuevo. Estuve en un show que Virus dio junto con Soda Stereo, en La Casona de Lanús. El vivía la música en forma muy amplia, integral, con mucho cuidado estético.
Personalmente, creo que *Superficies de placer* fue su mejor disco.
(**Rodrigo Martín**, Juana La Loca.)



Federico convirtió al escenario en un lugar de ambigua seducción.
El grupo pasó del rock de guitarras a los teclados sintetizados.

Nos movemos por usted.

A partir del 19 de diciembre en Aeroparque, Austral Líneas Aéreas y Aerolíneas Argentinas realizarán los servicios de preembarque y arribos en la Terminal A, sector de atención de Aerolíneas Argentinas.

340-7800

AEROLINEAS ARGENTINAS · AUSTRAL

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1614	BARILOCHE	10.44
AR1644	BARILOCHE	12.28
AR1536	CATAMARCA	10.14
AU2996	CATAMARCA	17.48
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AU2400	CORDOBA	06.52
AR1510	CORDOBA	08.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1540	CORDOBA	09.58
AU2416	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1528	CORDOBA	13.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.04
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AR1576	CORDOBA	18.08
AR1586	CORDOBA	18.52
AR1580	CORDOBA	19.28
AR1570	CORDOBA	20.20
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.00
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1480	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	06.52
AU2932	JUJUY	20.08
AR1518	LA RIOJA	05.49
AR1538	LA RIOJA	18.16
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.16
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.48
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.52
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU1660	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.48
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2420	MENDOZA	11.08
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AR1542	MENDOZA	16.45
AU2428	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	19.58
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.24
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.04
AR1254	MONTEVIDEO	17.24
AR1274	MONTEVIDEO	20.16
AU2860	NEUQUEN	07.16
AU2864	NEUQUEN	10.02
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.52
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1688	RIO GALLEGOS	23.30
AR1606	R. GRANDE	05.45
AR1480	RIO DE JANEIRO	14.04
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2300	ROSARIO	08.52
AU2302	ROSARIO	11.42
AR2306	ROSARIO	13.20
AR2308	ROSARIO	16.08
AU2314	ROSARIO	19.38
AR1606	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.48
AR1576	SALTA	19.16
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.52
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2374	SANTA FE	13.12
AU2376	SANTA FE	17.12
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1636	TRELEW	06.16
AR1638	TRELEW	19.20
AR1504	TUCUMAN	06.00
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIAIA	05.56
AR1626	USHUAIAIA	15.25
AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1615	BARILOCHE	15.36
AR1645	BARILOCHE	17.20
AR1537	CATAMARCA	13.49
AU2946	CATAMARCA	22.13
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	08.00
AU2401	CORDOBA	08.47
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1541	CORDOBA	12.53
AU2417	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1529	CORDOBA	15.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.39
AU2416	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AR1579	CORDOBA	21.03
AR1589	CORDOBA	21.47
AR1581	CORDOBA	22.23
AR1571	CORDOBA	23.15
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.15
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	11.19
AU2933	JUJUY	00.38
AR1519	LA RIOJA	09.39
AR1553	LA RIOJA	22.06
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.58
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AR1661	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.58
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.58
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AR1543	MENDOZA	20.35
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	11.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.19
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.19
AR1275	MONTEVIDEO	22.11
AU2861	NEUQUEN	11.11
AU2865	NEUQUEN	13.57
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	21.52
AU2543	RESISTENCIA	14.02
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	13.55
AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AR1606	RIO GRANDE	13.55
AR1481	RIO DE JANEIRO	15.51
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2301	ROSARIO	11.32
AU2303	ROSARIO	13.47
AU2307	ROSARIO	16.00
AU2309	ROSARIO	18.48
AU2315	ROSARIO	21.41
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.26
AR1577	SALTA	23.56
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2375	SANTA FE	14.07
AU2381	SANTA FE	16.27
AU2377	SANTA FE	20.07
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1637	TRELEW	10.31
AR1639	TRELEW	23.35
AR1505	TUCUMAN	10.00
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAUAIA	13.27
AR1626	USHUAUAIA	23.48
AU2899	VIEDMA	19.20

REGLAS DEL ROCK ARGENTINO

a Federico

antes de decidirse definitivamente por ser cantante. Antes que músico de rock, Federico fue un artista. Estudió arquitectura en La Plata y militó en el siloísmo, corriente político filosófica fundada por Mario Rodríguez Cobo, alias Silo, origen de lo que hoy es el Partido Humanista. Seducido por las grandes capitales culturales, viajó por el mundo y se enamoró de Nueva York, Londres, París y Río de Janeiro. Diseñó ropa y tuvo sus propios locales de venta. Finalmente, enriquecido por sus experiencias y atento a las últimas corrientes artísticas, se puso a cantar, componer, escribir y montar los shows de una banda de rock. Se rodeó de gente talentosa, como el sociólogo, letrista y artista plástico Roberto Jacoby; se empeñó en desarrollar una carrera profesional seria, sólida tanto en lo musical como en lo estético y político. Y supo soportar los prejuicios y la perezosa mirada del medio pelo argentino, que primero descalificó a Virus por frívolo y superficial .-alcanza con escuchar las canciones y mirar los videos para descubrir lo estrecho y absurdo de semejante exabrupto-. y luego lo rechazó por frío, hiperprofesional y exageradamente refinado.

La historia de Virus .-que hoy sigue, sin Federico, en manos de Julio y Marcelo Moura, Quique Mugetti y Daniel Sbarra-. puede rastrearse a través de sus discos. Pasó de la ironía y el sarcasmo de sus primeras dos producciones (*Wadu Wadu*, de 1981, y *Recrudece*, de 1982), al rock and roll directo de *Agujero interior* (1983). El pop pegadizo de teclados y baterías digitales de *Relax* (1984) y *Locura* (1985) coincidió con su momento de mayor popularidad. El álbum grabado en vivo (*Virus Vivo*, 1986) y el excelente *Superficies de placer* (1987), en tanto, parecieron el reflejo de una etapa de madurez artística que la muerte de Federico interrumpió, un punto en el que convivían la provocación y la ambigüedad -dos de lasherramientas rockeras más valoradas y explotadas sabiamente por Federico-. con una personalidad musical y poética claramente identificables.

De la mano de Federico Moura,

Prejuiciosos: ***Federico supo soportar los prejuicios y la perezosa mirada del medio pelo argentino, que buscó descalificar a Virus de diversas maneras.***

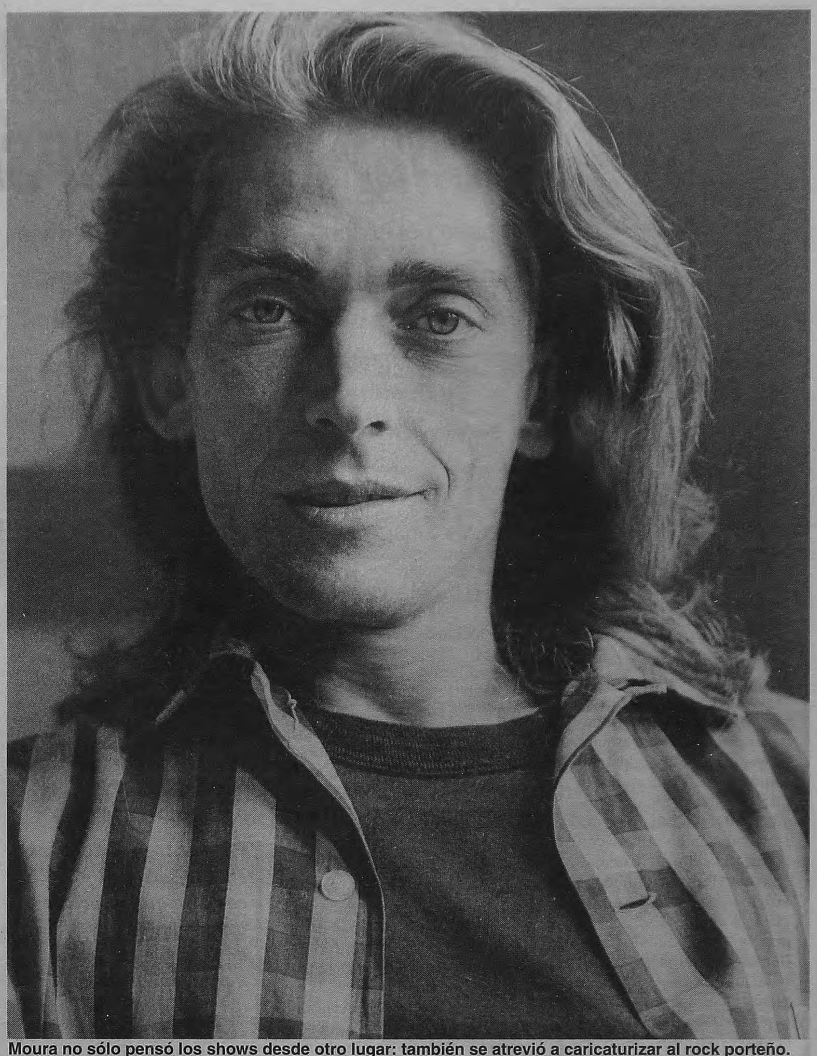
Virus fue una banda pionera. Fue una de los primeras que se preocupó por vestir los conciertos con una cuidada puesta de luces y escenografía. Fue de las primeras en exportar el rock argentino hacia Latinoamérica; de las primeras en llevar a bailar al rock nacional a las discotecas; en escribir letras osadas en su contenido y con múltiples lecturas; en caricaturizar y criticar desde adentro al rock porteño; en dotarlo de glamour y sexualidad; en adaptar la cultura punk y new wave de Londres y los Estados Unidos a la Argentina; en hablar de los desaparecidos y de la dictadura sin panfletos, con vuelo y belleza...

Federico nació el 23 de octubre de 1951 y tenía la coqueta costumbre de quitarse años. Murió a los 37, a causa del virus del sida, y su muerte fue un símbolo. Era el segundo hijo varón de una familia platense de clase media. Su hermano mayor, Jorge, fue desaparecido durante la dictadura militar. Dos muertes propias de una generación que parece "condenada a no morirse de viejo", como escribió en **Página/12** la periodista Gabriela Borgna en el obituario del 22 de diciembre de 1988.

Este año, Virus venció todos los prejuicios y temores y volvió con *9*,

Final: ***La muerte interrumpió una madurez artística en la que convivían la provocación y la ambigüedad, dos herramientas explotadas sabiamente por Federico.***

su noveno disco. Con algunos músicos nuevos y con Marcelo Moura en el lugar de *frontman* .-papel que ocupó también en 1989, cuando tomó la valiente decisión de abandonar los teclados para reemplazar a su hermano Federico y grabar *Tierra del Fuego*–, este remozado Virus dio un decoroso y prudente primer paso en su intento por recuperar el espacio perdido. Habrá que darle tiempo. Hoy, mientras tanto, a 10 años de la muerte de FedericoMoura, sin Soda Stereo y con el rocanrol futbolero llenando los estadios de Buenos Aires, el arte del rock refinado, moderno, desafiante y a la vez popular todavía extraña a Federico.



Moura no sólo pensó los shows desde otro lugar: también se atrevió a caricaturizar al rock porteño.

A 17 años de su irrupción, Virus es considerado –junto a Soda Stereo– una influencia ineludible.

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

El ángel extraviado

Parecía levitar de pie, más que caminar. En la película de aquella ciudad que también se llamaba Buenos Aires (en la evocación es muda, en blanco y negro y bastante acelerada) se ve como un ángel extraviado, con un gesto levemente divertido y siempre irónico en la boca. Sobre escena, era lo más parecido a David Bowie que podía ofrecer el rock & pop argentino de los '80. No es que lo imitase tanto, que también había visto mucho a David Byrne, y no lo ocultaba. Es que allá arriba tenía la valentía de dejar hacer a su costado femenino, casi una provocación para la historia de machos argentinos a que estaban obligados entonces los cantantes de rock. Claro, Moura no era un cantante: era un líder escénico, que no es lo mismo. Un escultor que trabajaba en vivo sobre su cuerpo. Un escenógrafo. Era un artista, no un fucking rock star. La magia extraña de Virus no se entiende demasiado en los discos que lo sobreviven, que a veces parecen amores descartables. Esa banda era esa banda maquillada, en escena, nerviosa, con Federico transportándose de aquí y allá, como a dos centímetros del piso, excitado con la sensación de jugar a Peter Pan entre los lobos. Histérico y al tiempo aplomado, como el mejor alumno de una promoción bizarra. Disfrutándolo, en la nación del psicoanálisis.

De los tres grandes ausentes de la música joven de la década de la cocaína y el juicio a los comandantes, de Alfonsín y Menem, del optimismo democrático y la hiperinflación, de Malvinas y el final de la dictadura -los otros son Miguel Abuelo y Luca Prodan–, Federico Moura es el más sutilmente olvidado, el más detenido en el tiempo. Acaso le hubiese gustado la sensación de quedarse flotando allí, en el humo blanco y sutil de un tiempo que sería olvido, de una década que pasó como un exabrupto. Federico era sexualmente ambiguo en una época en que la corrección política no había sido inventada y eso dominó toda la estética de Virus, mucho más madura de lo que entonces casi todos suponían. Hoy es un día como para escuchar una y otra vez "Imágenes paganas" –incluso en la emocionada versión-homenaje del compact solista de Diego Frenkel– pensándola como una despedida. Ahí está resumida la psiquis del hombre que afrontaba con valor monumental la enfermedad que lo consumía, pero aun así sentía pena por lo que no vería, por la lluvia del día después. Federico como el androide que al finalizar *Blade Runner* llora, sobre todo, por la belleza posible que se esfuma con su vida.

Llegó algo grande a una fama que no disfrutaba del todo, porque lo exponía demasiado. Por momentos lo rebasó, y buscó resguardo viajando o jugando a ser clandestino por las noches. Había vivido afuera durante una parte de los años de plomo, tenía un hermano desaparecido en La Plata, y sabía que cuando invitaba a salir del agujero interior no estaba haciendo un panegírico del des-compromiso, como algunos interpretaban. Le pesaba la sangre del hermano muerto: por eso esa mirada triste, además de pícara, por eso su grupo con los otros dos hermanos. Por eso un código de silencios y complicidades que lo precedía, y en buena medida redefinía sus palabras, sus letras, sus ideas. Escuchar a Virus desde los '90 es encontrarse con un grupo cambiante, del rock duro a la canción de amor, lúdico, escondedor, ciertamente burlón. Con un esteta al frente que imaginaba un tema a partir de una idea de James Joyce sobre la masturbación y la transformaba en canción –¿se acuerdan de "Luna de miel en la mano"?– pero no estaba dispuesto a hacer prensa de eso. O que sampleaba a Oliverio Girondo –"Bandas chantas arañan la nada"– acaso para coquetar con la posibilidad de que el homenaje pasara desapercibido.

Federico era una teoría en pie sobre el arte popular: no le gustaba que lo encasillaran en el rock o el pop, pero a la vez se atrincheraba en sus límites. Estuvo siempre como preparándose para lo que nunca haría. Utilizaba recursos cursis con aires de duque. Hacía de la ausencia una estética, de la sustracción de elementos una declaración de principios y de la ambivalencia un mérito. Creía más en la teatralidad que en la autenticidad. Ninguna de sus canciones buenas puede entenderse del todo con una sola lectura, aunque parezcan fáciles y la memoria las retenga.Mucho tuvo que ver con eso el trabajo de Roberto Jacoby en las letras. El chiste de hacer un disco llamado *Superficies de placer* y ponerle un culo de varón en la tapa fue lo más rotundo que se permitió en público. Para negarlo cada vez que le preguntaran al respecto, claro. "¿Quién dijo que ese culo sea de hombre o de mujer?", contestaba, esforzándose por parecer serio, cuando el fin de siglo quedaba lejos y una buena estrella iluminaba todavía sus pasos. Murió cantando un tango, despacito, flaco como Discépolo, en una casa pintada de blanco en San Telmo, un día como hoy, al concluir la primavera. De existir, estaría en el cielo de los sutiles.

Una revancha Redondita

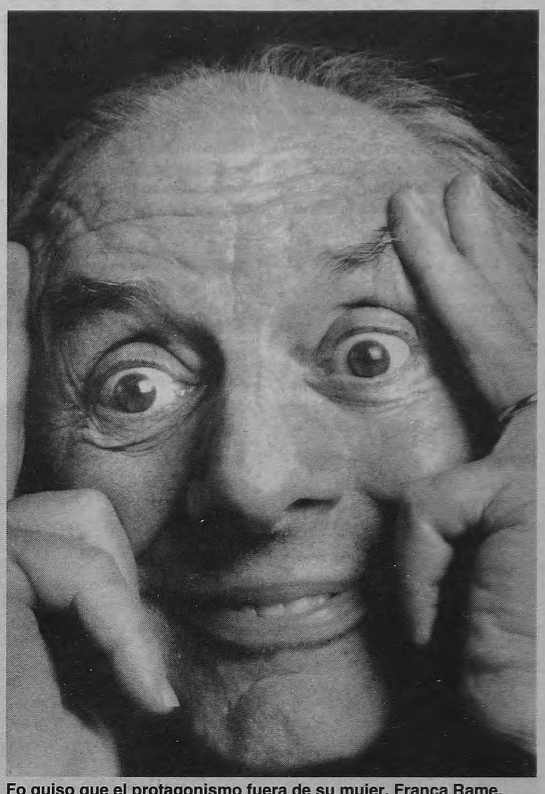
Frente a 50 mil personas y sin ningún incidente que lamentar, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota llevó a cabo el sábado a la noche su segunda presentación en la cancha de Racing Club. El viernes, una serie de desajustes técnicos propios y ajenos, y la indiferencia del público frente al material de su nuevo disco –*Ultimo bondi a Finisterre*–, hizo que la banda viviera uno de sus peores shows en mucho tiempo. La segunda fecha, en cambio, mostró a un grupo mucho más ajustado y con el control de todo lo que sucedía en el escenario. De todos modos, volvieron a repetirse algunos problemas de sonido y la respuesta de la gente ante títulos como "Las increíbles aventuras del Capitán Buscapina en Cybersiberia" o "Drogocop" siguió siendo fría. A tal punto, que en un momento de la noche el Indio Solari informó al micrófono que "ya vamos a tocar 'Mi perro dinamita', pero antes déjennos presentar lo que estuvimos grabando últimamente". El quinteto que completan Skay, Semiya, Walter Sidotti y Sergio Dawi –devenido septeto con la participación de "Conejo" Jolivet y Hernán Aramberri– volvió a desatar la fiesta con clásicos como "La bestia pop" y "El pibe de los astilleros", mientras en las inmediaciones del estadio un gigantesco operativo policial mostraba un celo a veces excesivo en el control de una multitud que prefirió evitar las confrontaciones. Hubo apenas dieciocho detenidos, de los cuales la gran mayoría recuperó la libertad en las primeras horas del domingo.

"Por las ideas hay que saber luchar, exponerse y hasta pagar"

De paso por Madrid, donde su esposa Franca Rame recibió el Premio León Felipe por los derechos humanos, Dario Fo volvió al ataque.

El País de España

Por Miguel Angel Villena
Desde Madrid



Fo quiso que el protagonismo fuera de su mujer, Franca Rame.
Sin embargo, no pudo con su genio y habló hasta de genética.

Ni la obtención del Premio Nobel, ni los millones que conlleva este galardón y que ya está repartiendo fundamentalmente entre personas discapacitadas, ni ser septuagenario, ni estar en el centro de continuos halagos hace que la actitud de Dario Fo y su mujer, la actriz y escritora Franca Rame, se dulcifique en lo más mínimo. Ambos siguen igual de críticos a la hora de analizar a los poderes establecidos, las injusticias que observan a su alrededor y a sus colegas de profesión carentes de compromiso. Y demuestran ese inconformismo no sólo con su quehacer cotidiano, sino también con sus palabras, como las que este fin de semana lanzaron en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Allí se produjo un encuentro con el matrimonio, que visitó España para que Franca Rame recibiera el Premio León Felipe por los Derechos Humanos 1998.

A pesar de que Fo quería que Rame fuera la protagonista del encuentro, no perdió en ningún momento la perspectiva de que su presencia era una manera de apoyar a su mujer. Un encuentro en el que no sólo hubo denuncias concretas a hechos sociales, sino también momentos llenos de humor que el público recibió con carcajadas y gestos que llenaron de emoción al auditorio, que llegó a imitar a Fo cuando éste se puso de pie a aplaudir cuando Fo remarcó su esperanza de que volviera a concederse la extradición de Pinochet.

La tragedia chilena de 1973 también fue llevada a los escenarios por este matrimonio, que durante décadas ha trabajado no sólo en teatros, sino también en fábricas para defender a la clase obrera, presos políticos o condenados injustamente. De ahí que cuando Fo quiso alabar al Círculo de Bellas Artes, afirmó que lo más importante de esta entidad era que por ella habían pasado intelectuales y artistas extraordinarios, no sólo por sus creaciones sino por su coherencia en sus gestos sociales a la hora de sostener ideas contra un poder represor, que gracias a esa participación colectiva se había logrado derrotar. "Hay que dejar de pensar en el artista como aquel que crea formas sublimes, porque artista es sólo aquel que representa a su propia gente y sus libertades", dijo el escritor. "No sólo hay que contar el propio tiempo, también hay que vivirlo. Para ello hay que saber luchar, exponerse y si es preciso pagar para sostener las propias ideas y las de los demás. Esta ha sido para mí y para Franca nuestra mayor preocupación y, aunque hemos tenido que soportar presiones muy fuertes, al final el amor y la solidaridad recibidos nos han compensado de tanto sufrimiento".

> **Razón:** *"Si viviésemos en una sociedad correcta que respetase al individuo y sus derechos, este premio no tendría por qué existir", dijo Rame.*

Franca Rame añadió: "Nuestro proceso ha sido muy sencillo, hemos desarrollado un discurso político vinculándonos a los problemas de la gente, y preguntando a los más desfavorecidos de qué querían que habláramos en nuestros espectáculos, en los que también se ha dado el debate para intentar cambiar las cosas". La actriz también dijo que, cuando le llegó la noticia hace unos meses, no terminaba de creer que le hubieran concedido el Premio León Felipe: "Desde entonces he reflexionado sobre lo que significa este galardón, y concluí que al margen de estar muy contenta, me parece injusto recibir un premio por haberme portado correctamente con el prójimo", señaló Rame. "Si viviésemos en una sociedad correcta que respetase al individuo y sus derechos, el premio no tendría por qué existir".

El premio Nobel de Literatura 1997 habló de su creciente interés por el mundo de la biogenética, algo que también le está acarreando problemas, ya que ha recibido críticas por meterse en un campo ajeno al de su profesión:"Pregunto a grandes científicos, que por suerte son amigos míos, y yo que soy un hombre lleno de desconfianzas, estoy muy preocupado por la facilidad y chapucería con que algunos científicos lanzan teorías a veces no documentadas. Y sobre todo me preocupa la ventaja económica que ciertas organizaciones sacan de estas chapucerías. Además, están ocurriendo actos de verdadera piratería genética", afirmó el autor de *Muerte accidental de un anarquista*. Fo puso ejemplos concretos que, de tan disparatados, provocaron en el auditorio simultáneamente espanto e hilaridad. Y finalmente mostró su preocupación por la falta de compromiso no sólo en la sociedad, sino en el teatro: "Está el peligro latente de que el teatro se convierta en una expresión hedonista con el objetivo de divertir, creando situaciones con efectos dramáticos, buen estilo y buena interpretación. Pero un teatro que no pertenece a un tiempo concreto, ya que los actores actuales no hablan de las situaciones trágicas de nuestra vida, de nuestra época, sino de hechos que podían haberse escrito hace cien años o dentro de veinte".

> **Fo:** *"El teatro se puede convertir en una expresión hedonista con el único objetivo de divertir, un teatro que no pertenece a un tiempo concreto."*





Concierto de Navidad

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

Director: Javier Logioia-Orbe

Repertorio

Franz von Suppe
Obertura de "Caballería Ligera"

Frederik Delius
"Paseo en Trineo"

Bedrich Smetana
Tres Danzas de "La Novia Vendida"
1. Polka
2. Furiant
3. Danza de los Comediantes

Peter Ilitch Tchaikovsky
Suite de "Lago de los Cisnes"
1. Scene moderato
2. Danza de los Cisnes
3. Danza Húngara - Czardas
4. Vals

Astor Piazzolla
"Milonga del Angel", milonga
"Adiós Nonino", tango
Solista: **Néstor Marconi,** bandoneón

John Williams
Suite de "La Guerra de las Galaxias"
Suite de E.T.

Miércoles 23 de diciembre 20:30

PARQUE RIVADAVIA

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Navidad Solidaria

Orquesta Filarmónica Teatro COLON

FUEGOS ARTIFICIALES Pirotecnia

CONCIERTO DE NAVIDAD

CON EL PRO MUSICA DE ROSARIO

DIRECTOR: CRISTIAN HERNANDEZ LARGUIA

21 DE DICIEMBRE A LAS 19 HS.
CATEDRAL METROPOLITANA, SAN MARTIN 27 - BUENOS AIRES
AUSPICIA: COMISION PRO-CATEDRAL Y FUNDACION BANK-BOSTON
ACCESO LIBRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Vamos a vivir mejor en Buenos Aires

TV

7.00
2-BUENOS DIA AMERICA.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-SUPERMATCH.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-CAMARAS.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
13-TIEMPOS INOVLIDABLES.
15.00
2-ROSEANNE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-DETALLES DEL ESPECTACULO.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-MARIA MERCEDES.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-CAMILA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
20.00
2-PREMIOS JERRY GOLDENBERG.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.



Pablo Rago y uno de los últimos capítulos de "Gasoleros". A las 21 por canal 13.

22.00
2-CINE: "Te veré en la mañana".
7-FUTBOL VIRTUAL.
9-MEMORIA.
13-CINE: "Hecho en América".
23.00
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
23.30
2-ALUCINE.
24.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Rock hasta que se ponga el sol".
0.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

"Hoy el policial se convirtió en un testimonial"

Patricio Contreras explica su participación en "Levantar el muerto", un piloto que busca nuevos caminos para adaptar el género a la TV.

Por Patricia Chaina

El piloto de "Levantar el muerto", una miniserie policial que se está mostrando en los canales y al que tuvo acceso **Página/12**, trajo varias sorpresas para los amantes del género. Una es la particular edición que combina ortodoxia con tecnología experimental. Otra la solidez del guión elaborado por Leandro Siciliano –autor de *Secretos compartidos*, de Alberto Lecchi–. Y la actuación protagónica de Patricio Contreras, junto a un elenco que integran Luis Ziembrowski, Gabriel Goity, Mausi Martínez, Gabriel Correa y el periodista Horacio Embón. Así se completa el cuadro de una composición audaz y bien llevada por la dirección del publicitario Gustavo Belisle. La última vez que Patricio Contreras participó en TV fue en "Bajamar", la miniserie de Fernando Spiner, hace dos años. En ese tiempo, aunque algunas propuestas intentaron seducirlo, Contreras prefirió consolidar su prestigio en el teatro, donde protagonizó con éxito "Esperando a Godot", dirigido por Leonor Manso.

–¿Qué características lo atrajeron de este proyecto?

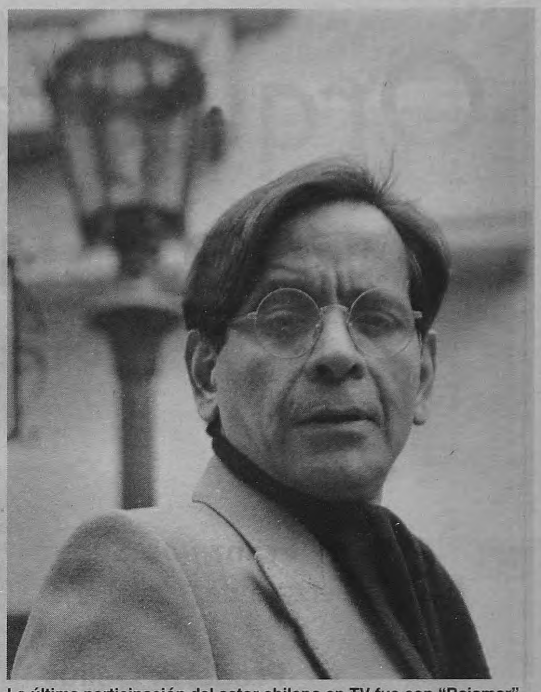
–El soporte argumental, el equipo de actores y el género. Hasta hace unos años, el policial parecía ajeno, incluso postizo a nuestra realidad. Hoy forma parte de lo cotidiano. La realidad se encargó de hacerlo nuestro, y de algún modo ya empieza a ser un género costumbrista, un retrato, una especie de crónica de nuestra sociedad. Puesto que desde el poder hasta los suburbios más alejados de la riqueza en donde campea la miseria y la degradación, la violencia manda. Hoy el policial no es una impostura, empieza a ser un género testimonial.

–El policial no es justamente uno de los fuertes de la ficción en TV...

–Es un género del cine, y muchas veces no se alcanza a trasladar a la TV una historia verídica. Es un género duro, donde por lo fantasioso que puede llegar a ser para la gente, exige una gran coherencia en el código. Cualquier error distancia al espectador. Los maestros siguen siendo los americanos, aunque para mi gusto, en los últimos tiempos abusan del ketchup. Los franceses también tienen gran maestría en esto, con otro tono, y los ingleses. Pero no siempre resulta en TV.

–¿Cómo evalúa los programas pilotos, un género aparte en la TV local?

–Son las modalidades que va imponiendo esta época. Es el primer piloto que hago. Es un género improbable, el más ilusorio de todos. Porque está en duda su difusión, su continuidad y masividad, porque si se hace para el formato TV se está buscando una masividad que sólo ella tiene. Es muy fuerte la ilusión por "conseguir aire", y un trabajo estable. Y hay que pasar muchas instancias: que lo vean, que guste, que emitan y lo dejen más de quince días si el rating les satisface. Después, que tenga repercusión. Los elegidos son pocos, pero apostamos. Nuestro trabajo está basado en la ilusión, y tal vez porque es más incierto es que ponemos, sin declarárnoslo, un particular empeño. En esto no solamente nos va lo económico, sino también parte de nuestra dignidad.



La última participación del actor chileno en TV fue con "Bajamar".

"Esto me atrajo por el equipo de actores, el argumento y el género."

–¿No lo habían llamado antes para otros pilotos?

–Sí, pero por distintas razones no participé. Es curioso, porque es un género al que te convocan y, si tu trabajo gusta, te pagan. Tal vez sea una de las formas más patéticas de la flexibilización laboral. No quisiera que el día de mañana pasara lo mismo con el cine o el teatro. Además es un género que se ha multiplicado. No creo que tenga mucho destino, de algún modo se va a llegar a un nuevo tipo de organización en donde la producción sea más racional, porque se están haciendo pilotos en forma desmesurada. Habría que incluirlos en las ternas de los Martín Fierro.

–¿Qué cosas ve usted en televisión?

–No mucho. Lo que se ve, porque el rating provoca rating. Vi "Gasoleros", y me gusta que camine bien. Su toque popular explica su éxito. Lo que más me gusta es "CQC": hay ingenio y una velocidad sorprendente en esos chicos. Yo tengo pesadillas con Andy Kustnezoffincrepándome con el micrófono. A uno esa situación lo hace temblar, y sin embargo disfruta viendo a las víctimas.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



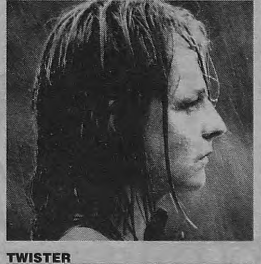
MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
De Pedro Almodóvar
A las 0 por Cinemax

Desde su debut como director en *Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón* en 1980, pasando por su primer éxito internacional con *Matador* -1988–, el director español no dejó de retratar la sordidez de su época, con el humor necesario para sobreponerse a ella. Aquí, su comedia más efectiva y exitosa: Carmen Maura y Antonio Banderas protagonizan una historia en la que la típica situación de "mujer abandonada por su pareja" deviene en una serie de situaciones grotescas que complican el conflicto y lo llevan al límite.



UN LUGAR EN EL MUNDO
De Adolfo Aristarain
A las 22.00 por Volver

Federico Luppi, José Sacristán, Cecilia Roth, Leonor Benedetto y Rodolfo Ranni, entre otros, protagonizan esta historia de un matrimonio formado por un maestro y su esposa médica, quienes, junto a una religiosa, intentan cambiar el destino de un típico pueblo de provincia. La llegada de un geólogo español al lugar influirá en la vida de todos, especialmente en la del joven hijo de la pareja. El film recibió la Concha de Oro a la mejor película en el Festival de San Sebastián, en 1993, y Volver lo ofrece en versión subtitulada.



TWISTER
De Jan De Bont.
A las 20.00 por Cinecanal.

Una superproducción de Steven Spielberg, escrita por Michael Crichton, la misma dupla que generó *Jurassic Park*. Aquí, el dúo toma la historia de un grupo de meteorólogos que sale a "cazar tornados" por las praderas de Norteamérica. El equipo que encabezan Helen Hunt –ganadora del Oscar por *Mejor imposible*– y Bill Paxton no parece temerle a nada, con tal de atrapar "uno grande" que amenaza la vida de los pobladores de toda la región. Sobredosis de efectos especiales, al servicio de las aventuras y la acción.



ULTIMO TANGO EN PARIS
De Bernardo Bertolucci,
A las 23.45, por SPACE.

Luego de filmar *Ultimo tango en París* –con Maria Schneider y Marlon Brando– en 1972, Bertolucci –*Novecento*, *El último emperador*, *Refugio para el amor*– se convirtió en el "escandaloso director italiano" que se animó darle otro código al erotismo cinematográfico, e indirectamente hablar de las relaciones políticas. Brando le da vida a un expatriado estadounidense, y Schneider se encarga de provocarlo desde su prototipo de joven francesa. Todo enmarcado en la austeridad de un departamento para alquilar.

MIRALO POR CableVisión 778-6000

cine

ANTZ
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 13.45, 15.50, 17.55, 20.05 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.05, 17.25 (en castellano), 19.45 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 12.30, 14, 14.55, 16.15, 17.20, 18.35, 19.40, 21 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BIENVENIDOS A SARAJEVO
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARACTER
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

FESTIVAL DE EXITOS 75º ANIVERSARIO WARNER BROS
P/M/13.
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA BUENA ESTRELLA
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.10 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA
P/M/13.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARISCAL ZHUKOV
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.45, 17.25, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

RONIN
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



OJOS DE SERPIENTE
De Brian De Palma
(EE.UU.)

Ambientada en un estadio de box, la última película de Brian de Palma es un policial alucinado, en el que un oficial que parece entregado a la corrupción (Nicolas Cage) deberá mantener su integridad para evitar la muerte de un inocente. Los primeros veinte minutos de la película, contados en un único e increíble plano secuencia, contienen el corazón del total de la trama. Un excelente comienzo, con una continuación prolija y un final cuestionable en el film de un grande. ***(Cineplex Lavalle y Savoy.)***



LA ANGUILA
De Shoei Imamura
(Japón)

A pesar de ser considerado un maestro del cine en su país, Imamura era conocido en Argentina sólo por el fugaz estreno de La balada de Narayama *(1983). En su nuevo film, Imamura cuenta la historia de un oficinista que se entera de que su esposa lo traiciona a través de una carta anónima. Luego de un crimen pasional se entregará a la Justicia, y al salir del penal tratará de hacer una nueva vida.* La anguila *(Unagi, 1997) recibió, junto con* El sabor de la cereza, *la Palma de Oro de Cannes el año pasado.* ***(Premier.)***

barrios

BELGRANO

ANTZ
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40.-

BICHOS
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 17.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLO 75º ANIVERSARIO WARNER BROS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

RONIN
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MARTES 22 a las 20.30: Función extraordinaria. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Silvina Perillo y Jorge Amarante. Escenog. y vest.: Nicholas Georgiadis. Dis. de ilum.: Roberto Traferri. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Ricardo Bustamante. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Coro de Niños. Dir.: Valdo Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 30.- MIERCOLES 23 a las 20.30: Función extraordinaria. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Silvina Perillo y Jorge Amarante. Esc. y vest.: Nicholas Georgiadis. Dis. de ilum.: Roberto Traferri. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Ricardo Bustamante. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Coro de Niños. Dir.: Valdo Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 30.- MARTES 29 a las 20.30: Función Extraordinaria. **Concierto de fin de año: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: Javier Logioia Orbe. Solista: Néstor Marconi. von Suppé: obertura de la opereta "Caballería ligera"; Delius: "Paseo en trineo"; Tchaikovsky: suite del ballet "El lago de los cisnes"; Plazzolla: "Milonga del ángel" - "Adiós Nonino"; Williams: suite de "La guerra de las galaxias" - suite de "E. T.". Localidades a precios populares en venta.- SALON DORADO. Ingreso por Libertad 621. Martes 22 a las 19: Conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Silvia Gsell. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.- Miércoles 23 a las 19: Conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Silvia Gsell. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.- **RENOVACION DE ABONOS / CAMBIO AL ABONO NOCTURNO NUEVO:**
1)
Gran Abono, Abono Vespertino, Abono Nocturno, Abono Especial:
a-
Renovación de abono, hasta el 23/12.-
2)
Adquisición del Abono Nocturno Nuevo (ANN) para actuales no abonados: a partir del día de hoy.-
Horario de atención de boletería: Lun. a Vier. de 10 a 17.- Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día; con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).
Los pagos de las renovaciones podrán hacerse también del 15 al 26/2/99.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 635-2593. **"Música en el Anfiteatro"**
Sáb. 26 a las 21:
Teresa Parodi
Presentaciones a cargo de Marta Albanese y Graciela Mancuso.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30:
"En vivo y en llamas"
con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/7652. REESTRENO: ENERO 1998: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **El Descueve** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. REESTRENO 8 DE ENERO: Vier. y Sáb. a las 21: **Ana Padovani** en **"Cuentos a la carta"**
Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). Sáb. a las 22.30:
"de París...a Bollini"
Show de tango y copas. Piano, bandoneón, cantantes y bailarines. Idea y dir.: Luciano Frías. $ 20 (incluye dos consumiciones).-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 21:
"Gimenna...la peor"
con Gimenna Riestra. A las 22.30:
"Pucha, me raspa"
con C. Pereira y S. Lumbardini. A las 0.30:
"¿Sabes cuál es el mayor de mis defectos?"
de Roberto Fontanarrosa; con Marcelo Fernández. A las 2:
"Los Tramontinas"-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076.
Hay quienes son capaces de hacer cualquier cosa por alcanzar **LA FAMA**
¿Serías capaz?
Próximamente.
Próximamente.
Próximamente.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 321-9700. Disney's:
LA BELLA Y LA BESTIA
El Musical de Broadway.
Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700 y en Dexter Shops. Horarios:
Martes 22 y Miércoles 23 a las 20.30. Sábado 26 a las 17 y 21.30. Domingo 27 a las 15 y 19.30.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. 1ª función jubilados t/los días $ 3. **Sala 1:** A las 17.00 - 19.40 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 00.50 hs. *Blade.* **Sala 2:** A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. *Un amor en Marsella.* **Sala 3:** A las 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. *Bichos.*

AMÉRICA:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.00 - 20.20 - 22.40 hs. *Más allá de los sueños.* Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM:
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y Miérc. 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta *Tesis* (España '96), de Alejandro Amenábar.

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. **Ciclo Jóvenes Cineastas Franceses.** Lun. 20.00 hs. ***Etat Des Lieux,*** de Jean-François Richet (1995). Lun. 22.00 hs. ***Rosine,*** de Chrisine Carriere (1995). Mart. 20.00 Rosine de Christine Carriere (1995). Martes 22.00 hs. *L'age Des Possibles,* de Pascale Ferran (1996). Miérc. 20.00 hs. *L'age Des Possibles,* de Pascale Ferran (1996). Miérc. 22.00 hs. *Etat Des Lieux,* de Jean-François Richet (1995).

CRISTAL CINEMA:
Entre Ríos 1789. Tel. 96-0285. Diariamente de 12.00 a 03.00 hs. (Viernes a domingo hasta las 05.00 hs). **3 salas exhibición condicionada** (A/18).

CINE SEX:
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. A las 17.30 - 19.20 - 23.20 hs. (Mart. y Vier. también función 21.30 hs.) *The Truman Show.*

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.00 - 20.20 hs. *Antz (Hormiguitaz).* Y a las 17.50 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. *Un romance peligroso.* Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.50 - 19.20 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. *Contra el enemigo.* Lun. a miérc. 50%.

teatros

ATLAS:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3301. Lun. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Nito Artaza, Mona Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli en *Tetanic.* Con Omar Vitullo, Paola Piper, Roxana Martínez y gran ballet. Dir. artístico: D. Fernández.

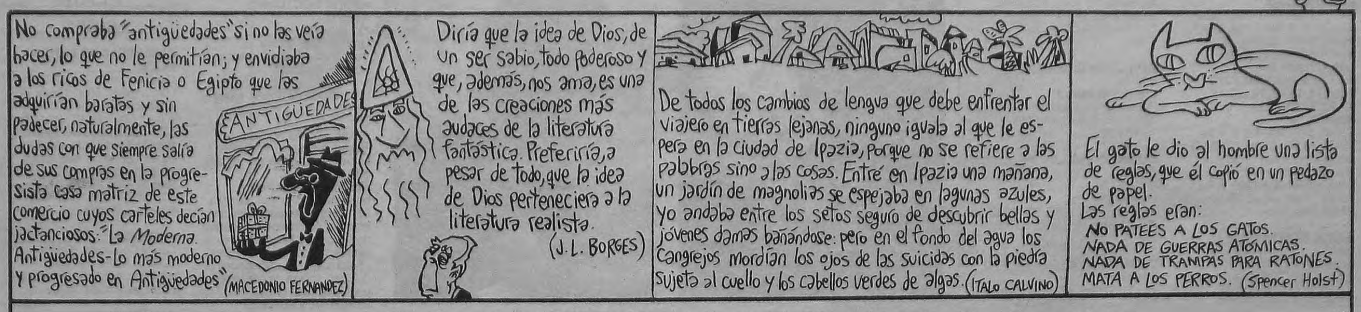
ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Hoy 21.30 hs. Mercedes Carreras, Beatriz Taibo, Rodolfo Machado, Joe Rígoli y Marisa Carreras en *Chifladas y Mentirosas.* Con Marcelo Olivero y María Carreras. Dirección: Jorge Ahamendaburu.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miérc. a las 21.30 hs. Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa y Rolo Puente en *Con un clavo en el zapato.* Con María y Marisa Carreras. Dirección: Juan Carlos Mesa.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Martes 29 y miércoles 30 de diciembre a las 22.00 hs. apertura **Recital de Víctor Heredia.** Anticipadas en venta en San Martín 2371 local 10 desde $ 15.

LIDO:
Santa Fe 1750. Tel. 94-3302. Mart. a dgos. 22.00 hs. Sigue el fenómeno!!! Jorge Corona, Yuyito González, Susana Romero, Sandra Smith y la actuación especial de Tristán en *Gansoleros.* Con M. Ayos, C. García y los Merengos, E. Rojo, B. Capetillo y Gran Ballet. Platea desde $ 10. **Próximamente espectacular debut.**

NEPTUNO:
Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Rodolfo Ranni, Fabián Gianola, Ana Acosta, Cecilia Milone, Daniela Cardone y la actuación especial de Judith Gabani en *Boing Boing.* Dir. Gral.: Carlos Moreno.



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Fresco. Vientos del Sur. Mínima: 18°. Máxima: 22°.

10.00

◆ El Museo Histórico de Cera presenta una reproducción del barrio de La Boca y sus personajes ilustres: Quinquela Martín, Juan de Dios Filiberto, y hasta el adelantado Pedro de Mendoza en su arribo al lugar. Gratis. Hasta las 18.00, en la calle Dr. Enrique del Valle Iberlucea 1261.

14.00

◆ La película *Bésame Mortalmente*, de Robert Aldrich, se exhibe dentro del ciclo "Film Noire", en la Biblioteca Nacional. Repite a las 16.00. Gratis.

18.00

◆ El programa "Música navideña en las estaciones de tren", presenta un coro de 24 cantantes con acompañamiento de órgano en la terminal Retiro, de la red ferroviaria. Hasta las 20.00.

19.00

◆ Premios Trinidad Guevara: Entrega de los diplomas a los ternados por la labor teatral 1998, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad.

◆ Presentación del conjunto vocal e instrumental "Pro Música de Rosario" con *Cantemos la Navidad*. Con dirección de Cristina Hernández Larguía, en la Catedral Metropolitana, Av. Rivadavia y San Martín. Gratis.

◆ Clase Abierta de Fotografía, en la Escuela de Fotografía Creativa de Andy Goldstein, Juncal 3453. Gratis. Informes al teléfono 804-2580.

20.00

◆ Entrega de los premios ETER –Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos, dirigida por Eduardo Aliverti– a la actividad radiofónica. A partir de una selección realizada por los alumnos y ex alumnos de ETER. En Unione e Benevolenza, Perón 1362.

◆ Video Cine debate. Proyección del film de Ingmar Bergman *Cuando huye el día*, con Viktor Sjostrom, Ingrid Thulin y Bibi Andersson. En el Centro Shuren de Aprendizaje Creativo, Vuelta de Obligado 2545.

20.30

◆ Presentación del libro *Pasajes*, del Taller Literario del Centro Cultural Villa Crespo. En el bar Cátulo, Scalabrini Ortiz 1687.

Por José Pablo Feinmann

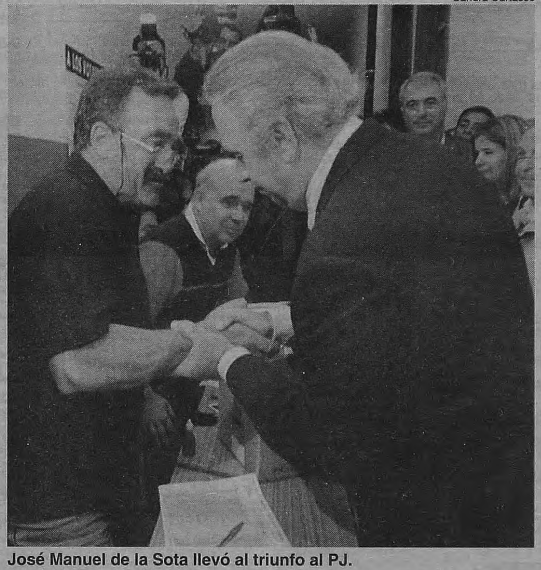
Córdoba

De Córdoba es tan importante como para haber merecido algunos de los textos más brillantes del *Facundo*. A Sarmiento no le gustaba Córdoba: la encontraba demasiado hispana y católica. "En cada cuadra (escribe) hay un soberbio convento, un monasterio o una casa de beatas o de ejercicios. Cada familia tenía entonces un clérigo, un fraile, una monja o un corista." Le respeta, Sarmiento, la creación temprana de la Universidad, "la célebre Universidad de Córdoba, fundada nada menos que en el año 1613". No obstante, de ella han salido abogados y no literatos. Y todos quienes desearon "rehacer su educación" (alejándose de la sofocación de los latinajos jesuíticos) debieron viajar a Buenos Aires en busca de "los libros modernos". Así, la ciudad "es un claustro encerrado entre Barrancas". ¿Cómo no habría de oponerse a la Revolución de Mayo, que era hija dilecta de los nuevos libros, de los nuevos tiempos, del espíritu insurgente y antidogmático de los rousonianos de la Junta? "La revolución de 1810 (sigue Sarmiento) encontró en Córdoba un oído cerrado (...). En Córdoba empezó Liniers a levantar ejércitos para que fuesen a Buenos Aires a ajusticiar a la revolución; a Córdoba mandó la Junta uno de los suyos (...) a decapitar a la España." Lo hace Castelli, quien ordena fusilar a Liniers y los suyos. "Córdoba, en fin, ofendida del ultraje, escribió con la mano docta de la Universidad aquel célebre anagrama que señalaba al pasajero la tumba de los primeros realistas sacrificados en los altares de la patria: Concha Liniers Allende Moreno Orellana Rodríguez." La palabra *clamor* saca ciudadanía cordobesa. En principio significa "grito". Pero este grito tiene dos modalidades: 1) se entiende como *lamento, gemido, queja, lloriqueo*; 2) se entiende como *vocerío, estruendo, fragor*. Córdoba, entonces, es una ciudad clamorosa que se desliza entre la queja y el fragor. Si con Liniers y sus sacrificados compadres ensayó la palabra clamor en la modalidad del quejido, futuras generaciones habrían de encarnarla en la modalidad del fragor. Me refiero a un hecho que Sarmiento no pudo, por razones obvias, historiar: el Cordobazo.

Aquí, Córdoba olvida a los jesuitas, a los latinajos y los claustros para lanzarse hacia el lenguaje fragoroso del sindicalismo combativo, de las multitudes, de la izquierda peronista, de la guerrilla urbana. Luego los militares procesistas le harían pagar caro estos aires insurgentes. Pero su clase media habría de recibirlos con calidez, encontrando en ellos la mano dura, el orden que por fin calmaría los bríos de la provincia rebelde. Amaron más a Menéndez que a Agustín Tosco. Dijeron: "Si Menéndez va a Italia en dos días termina con las Brigadas Rojas". Dijeron: "Si fuera por Menéndez, ya le habría hecho la guerra a Chile, ya estaría sentado en el sillón de Pinochet". Conozco a esa clase media cordobesa: durante esos años tenía un trabajo por el que estaba tres días al mes en la ciudad mediterránea. Admiraban a Menéndez. Le endilgaban todas las "grandes" virtudes del macho argentino, duro hasta la crueldad.

Ahora, luego de décadas de gobiernos radicales, le dieron el triunfo al peronismo. Le dieron el triunfo a Menem. Al sueño dorado de Menem: la reelección, que es, para el caudillo riojano (por decirle así), lo que fue la ley de autoamnistía para los militares. Es decir, el modo de cubrir todas las trapisondas que él y los suyos (entendiendo por "los suyos", ante todo, a sus familiares, ya que Menem ha sido notoriamente ne-

Sandra Cartasso



José Manuel de la Sota llevó al triunfo al PJ.

potista), que él y los suyos, decía, realizaron durante una década.

¿Bajo qué modalidad del "clamor" cordobés debe ubicarse el triunfo del justicialismo menemista? ¿Cómo entenderlo: cómo "quejido" o como "fragor"? Que nadie lo dude: esta elección es apenas un quejido mediterráneo. No significará mucho. No le permitirá a Menem la re-re. Si Menem quiere la re-re (supongo que debe saberlo) tiene que recurrir al golpe institucionalmente disolver el Congreso a la Fujimori. Cosa que no hará. Porque es muchas cosas, pero no es tonto.

CARTAS

Ciudadano

Mis palabras son la expresión de un ciudadano, entre tantos otros argentinos. Pueden o no tener coincidencia con la de otros. Yo sólo quiero expresarme como ciudadano afectado por el terrorismo de Estado, que existió lamentablemente en la década de los 70. Un terrorismo que no tuvo piedad ante nada, ni nadie. Que no dudó en torturar a mujeres embarazadas, adolescentes, etc. como es el caso de mi mamá cuando estaba a la espera mía, que ilegalmente se apropió de niños –como estuvo a punto de sucederme a mí–, les cambió y negó su historia, su identidad, que saqueó aquellas casas a las cuales allanaba, comportándose a la altura de ladrones, porque sí lo eran. Aunque decían que eran derechos y humanos y que estaban a la defensa de la patria. No tuvieron consideración ni ante las familias que sólo querían saber el paradero de sus familiares. Ahora es el mundo el que se entera de los desaparecidos, de las torturas, de los secuestros, de los exterminios, de los robos de bebés, etc. De los planes sistemáticos de exterminio, que existieron en varios países de América latina y en coordinación entre éstos como se ha demostrado. La presencia de Pinochet en Londres y su inminente extradición ha abierto un nuevo capítulo a la historia del siglo XX, un nuevo capítulo en el cual muchos esperábamos quizá con utopía, la justicia. Pero no creímos que fuese posible, por la impunidad que existen en países como la Argentina o como Chile, Uruguay, entre otros. Hoy en día el mundo se entera de la participación que tuvo Estados Unidos, tanto en la formación de militares para prepararlos para torturar y aniquilar, como en la participación de los golpes de Estado perpetrados. Hoy en día, siento que comienzan a abrirse para el mundo las puertas de la verdad, de una verdad que ya existía, pero que ahora son mucho los que comienzan a enterarse.

Yo, como ciudadano afectado directamente, anhelo que estos monstruos, asesinos, sean juzgados por sus actos y que cumplan una condena acorde con lo hecho. Si no es posible en la Argentina, que sea donde la Justicia hable.

Me pregunto: ¿será ésta nuestra propia reconstrucción interna, aunque la herida será eterna? ¿Podremos algún día, tener acceso a las listas, para saber el destino de los desaparecidos? Me pregunto: ¿podré vivir sintiéndome seguro de no cruzarme nunca con un asesino caminando impune? Me pregunto tantas cosas, aunque sólo imploro justicia, castigo y memoria.

Juan Andrés Sala
DNI 25.699.792

(Afectado directamente por el caso Margarita Belén, nacido en cautiverio, en la alcaidía de Formosa en mayo de 1976.)

