

RECLAME EL SEGUNDO CD DE LA COLECCION

Mercedes Sosa

CLASICA & MODERNA

Compra opcional, $6



BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 9 AGO 2001
Coloc. Nº 10355

PIDA LOS SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 24 de junio de 2001 - Año 15 - Nº 4520
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Mercedes Sosa: $6

RECLAME



NOVENTA

Ernesto Sabato hoy cumple noventa años y los quiere festejar en paz. Ayer recibió una llamada del presidente Fernando de la Rúa, que quería visitarlo para marcar sus "noventa junios". La respuesta del escritor dejó al mandatario sin habla: "Mi cumpleaños es algo íntimo, y no tengo ganas de que me jodan".

El ministro Juan Pablo Cafiero le contó a **Página/12** los resultados de la reunión que mantuvo con los líderes piqueteros buscados por los gendarmes y explicó su posición negociadora, frente a la intransigencia mostrada por el resto del Gobierno

Páginas/2/3

"SI EN LA CASA DE GOBIERNO RECIBEN A CORRUPTOS, YO PUEDO HABLAR CON LOS PIQUETEROS"



Telam

Las pruebas que comprometen al ex presidente

La lista de Menem

Páginas/10/11

6 Voces de orden, *por Horacio Verbitsky*

10 El culebrón de la herencia, *por Raúl Kollmann*

8 ¿Qué quiere decir Mosconi?, *por Mario Wainfeld*

Fidel Castro se desmayó durante un discurso bajo el sol

El susto

Página/29

ARI, Frepaso y campo popular: un debate, *por Miguel Bonasso*

16/17

40 Llorar cuando el sol subía, *por Juan Gelman*

Nadie lo podía creer, pero ahí estaba. El ministro Cafiero había llegado, hablado, negociado y hasta reconocido la lucha de los piqueteros. La visita descomprimió la situación en Mosconi, que ahora espera el cumplimiento de lo acordado.



Los gendarmes preparan sus equipos para emprender la retirada de una zona convulsionada y pobre.

A pesar de los movimientos, los vecinos de Mosconi no creían que la fuerza de seguridad se retirase.

La noche en que un ministro les dirigió la palabra a los pobres

Por M. D.
Desde General Mosconi, Salta

Los fogones de la noche eran apenas un rescoldo que centelleaba al amanecer cuando los cuerpos que se agrupaban buscando calor dentro de las carpas empezaron a sacudirse la modorra. Hubo que avivar el fuego para calentar agua, buscar la yerba, preparar el mate, quitarse de los ojos el resto de sueño; la gente que acampa en la plaza de Gral. Mosconi tuvo un despertar agitado. El ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, había venido a desayunar con los piqueteros apenas cinco horas después de haber dado las buenas noches a las doscientas personas que permanecen ahí a la espera de una respuesta oficial y cuidando la seguridad de sus líderes, sobre los que pesa un pedido de captura del juez federal Abel Cornejo. Era el final de una visita que deseaban pero no esperaban y que trajo una mañana pacífica en la que se conjuró, por primera vez, al miedo a una represión siempre latente.

La noche había sido agitada, rumores confusos habían circulado sobre la plaza, al mismo ritmo de la marcha de antorchas que encendió ese círculo verde del que se desprenden las principales diagonales de esta ciudad del departamento de San Martín, en Salta. Aun cuando la mayor parte de los gendarmes movilizados desde distintos puntos del país habían empezado un éxodo de mochilas y botas, la oscuridad alentaba a las voces que auguraban un nuevo avance de la Gendarmería. Era una posibilidad que se cruzaba con otra: de boca en boca andaba la noticia de que el ministro de Desarrollo Social estaría en Tartagal, tal vez en Orán con el obispo Jorge Lugones. Y aun cuando ya había arribado a Mosconi, cerca de las nueve de la noche, nadie podía creer que el ministro estuviera allí, a pasos de ellos, en la capilla. Tampoco lo podían creer en ámbitos del gobierno provincial. El mismo secretario de Seguridad Interior de la provincia había asegurado a este medio que de ninguna manera era posible que Cafiero estuviera en la provincia, ni siquiera él sabía que Juan Carlos Romero había tenido que poner a su disposición el helicóptero del diario *El Tribuno* –propiedad del gobernador– para que se traslade a la zona de conflicto. Ese fue el último contacto que tuvieron ambos funcionarios.

"¿Has visto los ojos que tiene? Le relampaguean en lo oscuro", dijo una mujer conmovida por la presencia en Mosconi de un funcionario del gobierno nacional. Ella juraba que lo había visto entrar en la parroquia y arengaba a la gente de la plaza a que cruzara la calle. "Andá, dale", le pedía a Pepino Fernández, lider indiscutido del piquete que durante veinte días y antes de la represión de la Gendarmería cortó la ruta 34. Oscar Piquete Ruiz y Hippie Fernández, también referentes de la Unión de Trabajadores Desocupados (UTD), lo secundaban atentos. "Que vengan ellos", contestaba Pepino, sin estar seguro de a quiénes se refería. En la capilla, decenas de personas entraron por una puerta lateral, eran directoras de escuela, uno de los cuatro médicos que en el hospital zonal está disponible para la atención de casi 40 mil personas, comerciantes, pequeños empresarios, laicos de la comunidad eclesiástica. Los había convocado el cura párroco por sugerencia del obispo de Orán que había gestionado la visita de Cafiero. "¿Y por qué tienen que entrar todos esos si los que pusimos el cuero, los que hicimos el aguante estamos todos en la plaza?". La pregunta la dirigió, certera, una vecina del barrio Fonavi que había asistido al piquete por decisión de la asamblea vecinal, "porque nos quieren quitar las casas a los que no tenemos ni comida para los chicos". Ernesto Muro, vocero del ministro, se sintió descubierto mientras fumaba un cigarrillo en la vereda. "Va a hablar con todos, aunque tome toda la noche", dijo. Entonces fueron muchos los que cruzaron la calle, los que se empezaron a amontonar en las puertas de la Iglesia, hasta que alguien dio la orden, había que volver al lugar elegido para continuar la protesta iniciada en la ruta. "Es que no podemos dejar solos a los changos, capaz que ahí los vienen a buscar", se excusó Juan Camacho, 53 años, 18 de electricista en YPF, cinco de desocupado.

Por la puerta lateral de la capilla seguían llegando vecinos, los más ligados a la iglesia. En la plaza se montaban asambleas espontáneas, se planeaban estrategias en caso de que quisieran detener a los líderes, se acordaban los puntos que se iban a exigir al ministro. "Primero la libertad de los compañeros, después los desprocesamientos de todos", decía Piquete Ruiz con su eterna bola de coca abultándole la mejilla. Las mujeres hacían guardia en la puerta de donde estaba reunido el ministro, querían su turno y tenían mucho que contar. "¿Nos van a decir por qué nos han pegado? ¿Por qué han pillado a mi cuñado cuando iba a trabajar y lo han molido a palos?", decía Mercedes Lezcano, madre de seis hijos.

A las doce de la noche se abrió la puerta, las directoras de escuela salieron y cruzaron raudas a la plaza, volvieron con los tres líderes, Piquete, Pepino y Hippie. A los tres se los llama únicamente por sus apodos, precedidos de una señal de respeto: don, como a los señores. Venían escoltados por una guardia de changos y mujeres que querían asegurarse que no se los llevarían de Mosconi. "¿Sabe la que se arma doñita si se los llevan?", era la tibia amenaza.

"Es la primera vez que viene un funcionario en vez de un candidato", dijo contento Piquete Ruiz cuando terminó la reunión, estaban en libertad, y un enjambre de micrófonos se abalanzó sobre el ministro. "Nosotros hablamos de las necesidades y él vino a comprometerse con los acuerdos que llegaron los de la provincia y los de la Nación para que tengamos trabajo en serio –contó Pepino Fernández–. Mi hermano –"don Hippie"– le dijo que lo que pasaba acá era que la política estaba prostituida. Espero que esta vez no mientan, no va a hacer semejante viaje para mentir." Esperanzado, el líder de eterno gorro de lana cruzó la calle con el ministro y se paró a su derecha para escuchar un discurso que reivindicó la protesta y terminó con una frase mítica: "donde hay una necesidad, hay un derecho". La gente estalló en aplausos, eran las dos de la mañana y la helada blanqueaba el pasto. Mientras Cafiero escuchaba las últimas voces –"¿Ha visto que no somos delincuentes, señor ministro?"–, en la plaza se coreaba una consigna: "Pepino, Pepino, el pueblo está contigo".



La presencia del ministro Cafiero descomprimió la situación.

Ayer por la mañana, Juampi se tomó unos mates con los piqueteros.

JUAN PABLO "Este

Por Marta Dillon
Desde General Mosconi, Salta

"Me llevo la mejor de las impresiones de la gente con la que he podido dialogar; es gente luchadora, con coraje, audaces en el despliegue de la acción pero también inteligentes y con un profundo conocimiento de los problemas locales. Por eso no les he dicho que bajen el tenor de la lucha, porque donde hay una necesidad, hay un derecho y eso debe estar expresado en esa lucha." Confiado en que las máximas del peronismo histórico eran las indicadas para dirigirse al pueblo de Mosconi, un ministro de Desarrollo Social aterido de frío dio las buenas noches en la plaza principal de la ciudad del noroeste. Eran palabras dulces para los piqueteros que todavía resisten allí, pero seguramente incómodas para el gobierno provincial y también para la cartera de Interior a nivel nacional, que desde hace una semana insiste en la imposibilidad de dialogar con quienes fueron calificados de "violentos". Juan Pablo Cafiero, por decisión propia, llegó a Mosconi con ánimo pacificador y defiende su derecho de dialogar con sus propios interlocutores.

–¿El diálogo que mantuvo con los pobladores de Mosconi y con los líderes piqueteros no lo hace entrar en contradicción con el gobierno provincial y el resto del Ejecutivo nacional?

–Yo vengo como ministro de Desarrollo Social, estoy cumpliendo mis funciones y hablo con las personas que yo creo que es importante mantener un diálogo para mejorar el funcionamiento de mi Ministerio, que quiere reconstruir una autoridad social en este país. Para eso no puedo estar hablando ni con los banqueros ni con las calificadoras de riesgo porque no es mi función. Tengo que hablar con la gente que tiene dificultades sociales y los dirigentes que las expresan se manifiestan de diferente manera. Yo no puedo ser selectivo ni discriminar a quien se manifestó de manera diferente. Este es un gobierno muy amplio, algunos hablan con los bancos y las grandes empresas, yo no estoy en desacuerdo pero permítanme hablar con los que están al frente de la lucha social en Argentina. Algunos son conocidos porque su método de lucha los hace conocido. Otros son anónimos pero tienen un mismo sentimiento y yo no hago distingo.

Armas: ***"¿Por qué no puedo reunirme con piqueteros? ¿Porque tienen armas? También en este gobierno se han recibido traficantes de armas que están bajo la Justicia".***

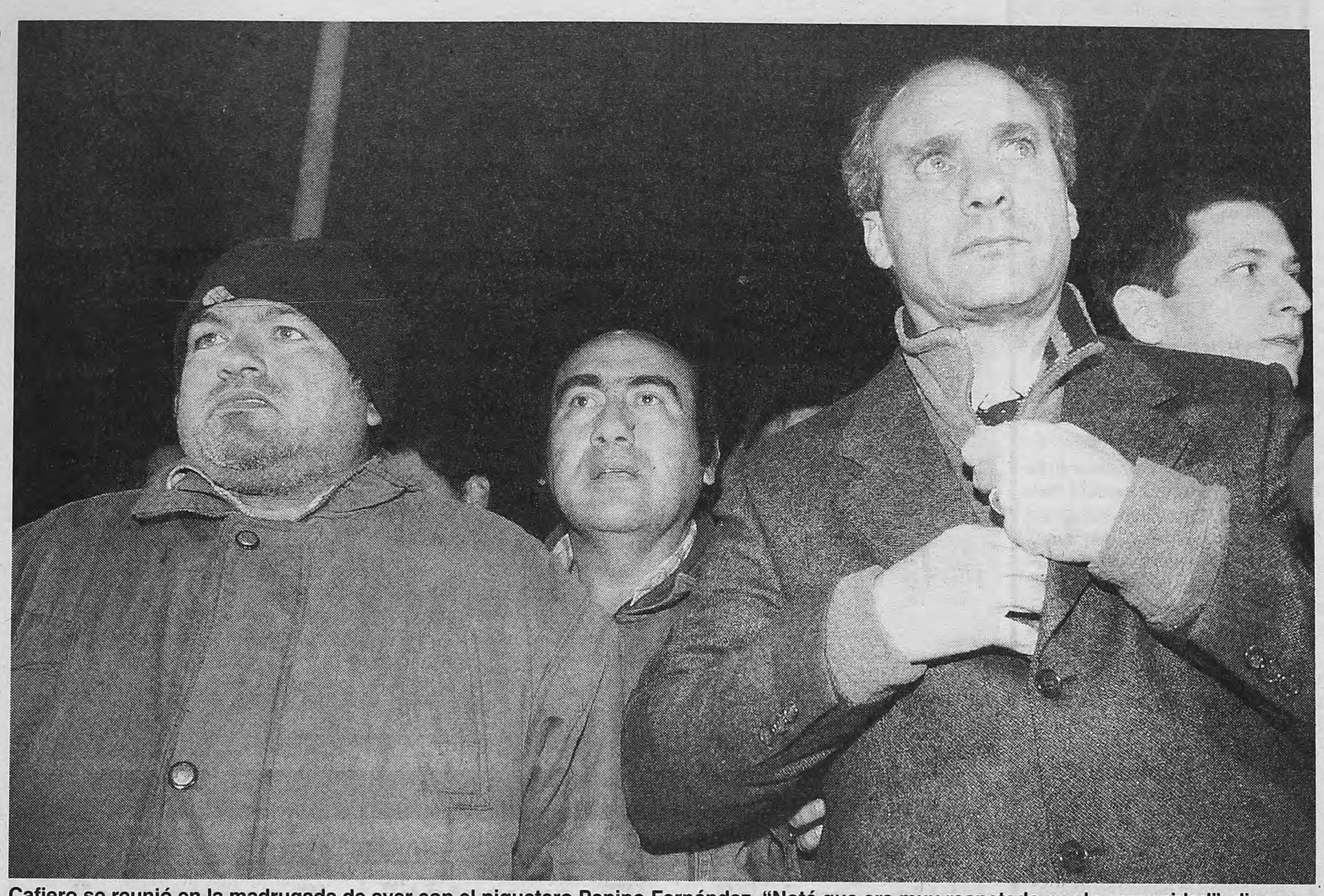
–¿Es una visión compartida dentro del gobierno nacional?

–Todo el mundo quiere construir su autoridad: algunos la construyen con represión, yo pienso que la autoridad se construye con valores. Y la ética de la actuación social es el eje sobre el cual se puede construir. Puede haber visiones cruzadas, no lo dudo, sobre cómo atender este tipo de conflictividad pero no puedo pensar con la cabeza del gobernador ni de otros funcionarios, tengo que pensar con la cabeza del ministro de De-

CAFIERO HABLA DE POR QUE SE REUNIO CON LOS PIQUETEROS DE SALTA

es el caso de un reclamo justo"

El ministro de Desarrollo Social sostuvo, en un reportaje con **Página/12**, que los piqueteros lideran la lucha social, que donde hay demandas debe haber obligación del Estado, que no cree que hayan existido infiltrados y que en el Gobierno, del que forma parte, hay quienes se reúnen con "piqueteros de guante blanco". Dura crítica al papel de Repsol-YPF en la zona.



Cafiero se reunió en la madrugada de ayer con el piquetero Pepino Fernández. "Noté que era muy respetado por la comunidad", dice.

sarrollo Social que tiene que atender la situación de pobreza y exclusión que se vive en Argentina y lo hago a partir de esa responsabilidad que el presidente me delega.

–Sin embargo cuesta imaginar una reunion de gabinete con visiones tan distintas como la suya de la del ministro de Interior.

–Bueno, no ha sucedido nada todavía.

–¿Pudo comprobar la existencia de agitadores infiltrados, como decían las versiones oficiales?

–Yo hablé con la gente de la comunidad, de las instituciones, porque en Mosconi no hay Estado, así que ¿quién puede decir qué es de aca y qué no es de aca? La verdad que no creo en ese tipo de teorías. No es de ahora, sino durante toda mi vida, porque ese tema de los infiltrados es algo que se usa para desviar la atención y para quitar legitimidad a un reclamo social. Eso es un detalle, una anécdota, lo que importa es si el reclamo es justo o no. Y en este caso es muy justo porque después de la privatización sin red de YPF la consecuencia es una irritativa y desigual distribución de la riqueza visible en Mosconi, con empresas petroleras que publican balances en los medios de comunicación donde se muestran afanosas de haber ganado miles de millones de dólares y viven junto a poblaciones híper empobrecidas, con empresas que provocan un daño al medio ambiente impresionante, que tiran sus desechos en arroyos que terminan en las comunidades indígenas. Mosconi es una señal de un país sin cohesión social en el que hay que trabajar mucho en ese sentido.

–Es la tercera vez que se hacen promesas a nivel nacional en esta zona. ¿Cree que la gente sigue creyendo?

–La credibilidad es un tema de hechos no de declaraciones y teorías. Mejor que decir es hacer, mejor que prometer es realizar, ya lo dijo Perón. Y en materia de trabajo social es el código más noble para expresarnos. Me llevo algunos de los planteos que corresponden a mi área y que vamos a cumplir rápidamente. Lo que corresponde a otras áreas lo derivaré.

–¿Tuvo algún contacto con el Presidente en estas horas?

–No, no tuve ningún contacto. Le comunicaré lo actuado en la próxima reunión de gabinete, porque el Presidente le encargó a Enrique Martínez, lo cual me parece una excelente decisión, la tarea de que a partir del lunes se reúna con empresarios y sectores sociales para buscar ese horizonte productivo que necesita Mosconi.

–Los líderes piqueteros con quienes estuvo reunido tienen orden de captura dictada por un juez federal. ¿Cómo los describiría? ¿Desconocía esta situación?

–No sé si pesan sobre ellos pedidos de captura, entiendo que no porque son personas que me plantearon sus reclamos de manera muy razonable. Evidentemente tienen características de liderazgo popular y mucha compresión de los temas locales y de los problemas del país. Noté una suerte de liderazgo sin aparato. En Argentina hay fenómenos de liderazgo que surgen de la lucha social, que tal vez no sean claros de entrada pero ganan mucha representación y consenso. Noté que Pepino Fernández era muy respetado por la comunidad.

–A partir de los hechos de Mosconi se ha dado un debate sobre cuáles deben ser los límites de la protesta. ¿Usted qué opina?

–Una cosa es la protesta y otra el método. No es legítimo acallarla pero con respecto a los métodos tenemos derecho a exigir que se respeten los derechos de todos. Y ellos mismos lo manifestaron, no quieren ser empujados al corte de ruta. Ellos me dijeron: "No somos portadores de la violencia" y desmintieron que tuvieran armas o algún elemento bélico. Ellos hacen bien su propio planteo. Nadie tiene derecho, en un Estado de libertades públicas, a negarles el derecho a peticionar, pero el método que se ven obligados a usar hoy produce fracturas y genera incluso un enfrentamiento de pobres contra pobres. Esto está comprendido en Mosconi porque no quieren generar situaciones que debiliten la unidad que ayer a la noche se encontró. Logramos los puntos básicos de unidad entre gente que se miraba a la distancia.

–¿Cómo imagina que podrían ser escuchados sin cortar la ruta?

–Estamos ante un caso particular y es que no hay estado local, esto empujó la situación, fue un disparador. Si acá existiera una autoridad local legitimada ese sería el canal del reclamo.

–¿Esa falta de estado hace que un ministro tenga que bajar acá?

–Sí.

–¿Alguien del gabinete lo llamó en estas horas?

–No sé, estoy sin batería en el celular.

–Ramón Mestre había pedido expresamente, después de hablar con el gobernador Romero, que no se negocie con lo piqueteros.

–Que no hablen entonces con piqueteros de guante blanco. Si en la Casa de Gobierno, en las reuniones de caridad, aparecen los más grandes evasores de la Argentina, ¿yo voy a hablar con quien crea necesario? ¿Acaso hay dudas de que las calificadoras de riesgo son corruptas? ¿Y esos tipos noestán en los despachos oficiales? ¿No hay alfombra roja para recibirlos? Que alguien me explique entonces por qué no puedo venir a una plaza a reunirme con piqueteros, que me lo digan. ¿Porque tienen armas? También en este gobierno se han recibido traficantes de armas que están bajo la Justicia, armas gruesas, 6500 toneladas de armas. Estos no pueden tener más de dos matagatos.

PEPINO FERNANDEZ, PIQUETERO, DESOCUPADO DE YPF

"Uno es de donde lo quieren"

Por M.D.
Desde General Mosconi, Salta

"Y sí, yo ya estoy entre los jóvenes viejos, viejos para jubilarse, jóvenes para trabajar." En realidad tiene 44 años, pero dice que es suficiente para quedar fuera del escasísimo mercado laboral de Mosconi. Pepino Fernández cada vez se acuerda menos de ese tiempo en que ganaba más de 1500 pesos y se la pasaba viajando de provincia en provincia para controlar las perforaciones de pozos petroleros. "Anduve por Tierra del Fuego, por Santa Cruz y por todo el Norte. YPF fue como una escuela y una universidad para mí porque los técnicos en inyección como yo hacemos trabajos de ingeniero o químico."

Está sentado en un banco de la plaza, acaba de rechazar el salpicón que se preparó en la olla popular del día y consiente en aceptar unos pastelitos recién hechos. El también tiene sus mañas. Nunca se casó, no sabe por qué, "a algunos se les da, a mí no". Tal vez por eso nunca tuvo problema en pasar hasta sus francos en los pozos en los que trabajaba, "para ayudar a algunos changos que no entendían. A lo mejor por eso es que la gente me respeta, porque ya me conocen de mucho y la mayoría de los que están acá son ex compañeros de la planta", dice y señala a unos cuantos que dan vueltas a la hora de la siesta, de un grupo a otro, buscando un mate o un café. "Una vez me pasó que siendo jefe la gente que tenía bajo mi mando hizo huelga para que yo cobrara porque no le habían pagado al personal jerárquico." No le gusta contarlo, o mejor, preferiría que lo hiciera otro. "Vaya y pregunte, porque es mejor, porque también se dicen cosas, se dice que la UTD se queda con dos pesos de los planes y es la gente que aceptó dar porque así nosotros gestionamos los proyectos, compramos herramientas. Cómo será que la gente a mí me da y yo no me quedo con nada. Vaya y pregunte." Y si se pregunta, la gente de la plaza dice lo mismo, que Pepino tiene facilidad de palabras y consigue lo que ellos no se animan, que sabe escribir petitorios, que ha organizado para que los planes se transformen en escuelas, plazas, comedores y otras cosas que recitan como un rosario. Mayor de once hermanos, Pepino dejó la escuela en séptimo grado para entrar a trabajar como cantinero en el club social de YPF. "Si yo no trabajaba mis hermanos no terminaban la primaria." Del dinero que cobró cuando lo indemnizaron no quedó nada: "A mí la plata no me sirve, se va como agua, más con una familia tan grande". No se le ocurrió reinvertirla, en ese momento no sabía cómo. "Pero la necesidad enseña, ahora pienso que si cobramos las acciones que nos deben de YPF entraría plata al municipio, podríamos hacer de todo." De todos los lugares donde ha estado prefiere Mosconi, es "parido" allí y ahí nomás se quiere quedar. "Uno es de donde lo quieren", dice, y se deja mimar por las mujeres que están atentas a lo que necesita y por ese grupo de changos que lo sigue tan de cerca como su misma sombra.

ESCRACHE

La agrupación H.I.J.O.S. realizó ayer un escrache al ex represor Remo José Marenzi. El acto de repudio se desarrolló frente a su domicilio, ubicado en Yatay 395. Marenzi fue subsecretario de la Jefatura de la Policía Federal durante la última dictadura y tuvo responsabilidad en los centros clandestinos de detención que funcionaron en San Luis, Neuquén, Azul, Corrientes, Posadas y la Superintendencia de Seguridad Federal. Además habría integrado los grupos de tareas que operaron en el "Olimpo", "Garage Azopardo" y "Club Atlético".

De la Rúa anti boicot

El presidente Fernando de la Rúa criticó ayer el boicot lanzado por algunos gremialistas contra las empresas de capital español y recomendó "cuidado" para no generar "sentimientos de xenofobia" a raíz de la crisis de Aerolíneas Argentinas. "Son absurdas y disparatadas las acciones de aquellos que sugieren boicots y discriminaciones que significan un enfrentamiento absurdo por temas que deben negociarse en otra instancia", dijo el Presidente. Y reiteró que el gobierno nacional no está en condiciones de hacerse cargo de la empresa, que ingresó el jueves en convocatoria de acreedores.

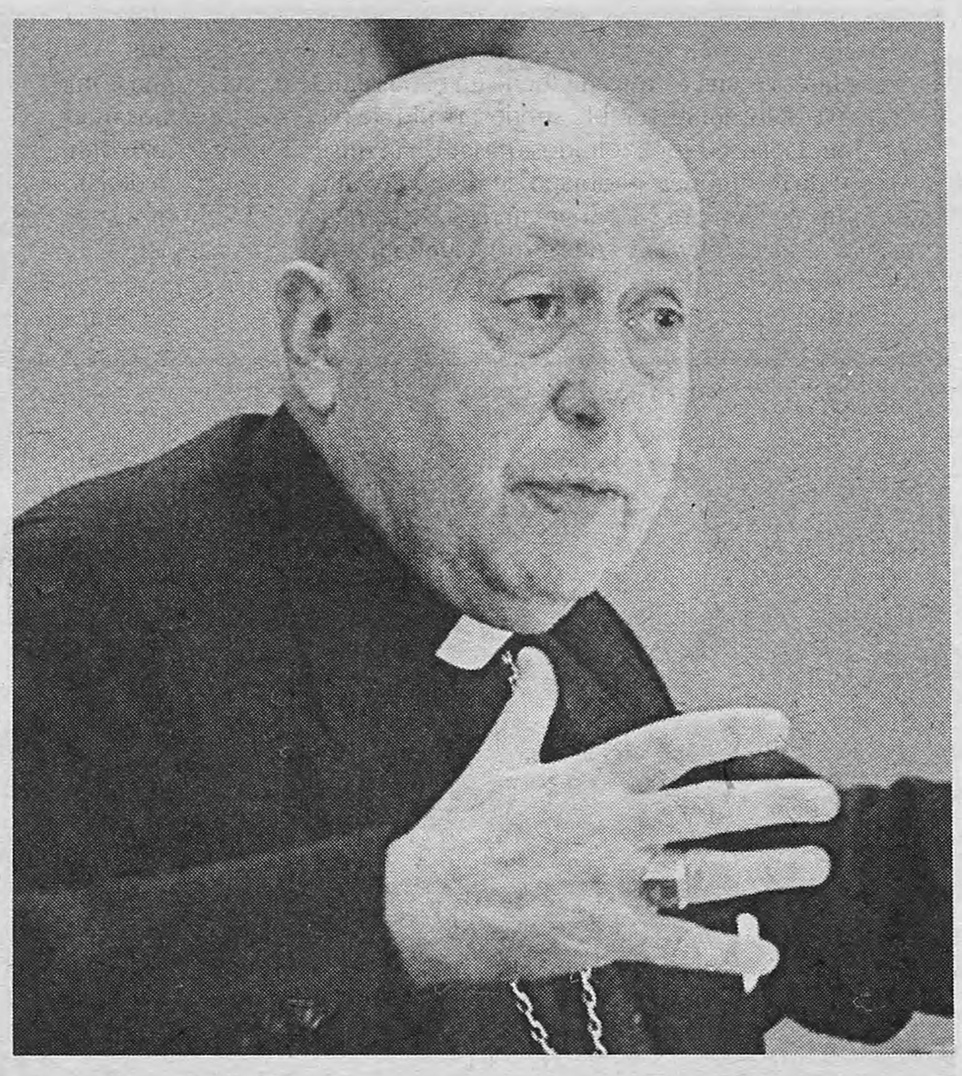
Frepasistas preocupados

La renuncia de Federico Polak de la intervención del PAMI encendió luces de alerta. Ayer, la posibilidad de que Héctor Lombardo solicite la renuncia del secretario de Regulación y Políticas Sanitarias, el frepasista Héctor Moguilevsky, era manejada con preocupación en el socio menor de la Alianza. El movimiento se produciría como consecuencia de la molestia que generó en Lombardo la decisión de Aníbal Ibarra de desplazar a uno de sus hombres de la Secretaría de Salud porteña y designar allí al alfonsinista Aldo Neri, lo que en buena medida aceleró la renuncia de Polak.

TRES VOCES DE LA IGLESIA CRITICAN LA

"Es un túnel sin una

Monseñor Laguna fue durísimo. Dijo que esta es la peor crisis que vio en su larga vida y recomendó al Presidente no esconder los problemas. Y el obispo de Orán, monseñor Jorge Lugones, pidió responsabilidad a la dirigencia política y el cumplimiento de las soluciones para Mosconi y Tartagal.



Monseñor Justo Laguna dijo estar impresionado por la reaparición de la violencia.

Cuando de conflictos sociales se trata, la voz de la Iglesia aparece para intentar ejercer su influencia en las decisiones de la clase política. Y no siempre suele ser piadosa. Así sonaron ayer las palabras del obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, quien afirmó sobre el conflicto en General Mosconi que la problemática social que atraviesa el país actualmente es la más grave que recuerda y aseguró que está "impresionado" por la reaparición de sucesos de violencia. Por su parte, el párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima de General Mosconi, Martín Aguirre, evaluó que "se serenó muchísimo" la situación en la zona "con la presencia del ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero" y el obispo de Orán, monseñor Jorge Lugones, le reclamó a la dirigencia su "participación responsable en la búsqueda de soluciones y el monitoreo del cumplimiento de las medidas a implementarse para evitar nuevos conflictos".

"No recuerdo en toda la historia de mi vida, que es larga, haber vivido una situación de tal problemática social", dijo monseñor Laguna, quien graficó su impresión con una metáfora: "Estamos en un túnel donde no se ve una lucecita siquiera". El obispo de Morón dijo que no piensa meterse a analizar puntualmente el rol de la Gendarmería, pero sí opinó que "todo lo que lleva al enfrentamiento y no al diálogo es esencialmente malo y nos recuerda épocas definitivamente pasadas". En declaraciones radiales, Laguna también se refirió a la postura del presidente Fernando de la Rúa, quien dijo en referencia al conflicto de Salta que en la Argentina no hay estallidos sociales. "Escondiendo los problemas no se solucionan las cosas", dijo el obispo.

La presencia de Cafiero en Salta respondió a un llamado que le hizo el viernes el Obispo de Orán, Jorge Lugones, pidiéndole al ministro que viajara como adelantado del Gobierno a hablar con los piqueteros. Cafiero, que además de ser muy creyente intenta, desde que asumió en el Ministerio de Desarrollo Social, dar señales de su vo-

Miradas sobre la crisis

DARIO ALESSANDRO *

"Un camino"

"Es muy importante la decisión del gobierno nacional de buscar una solución pacífica y genuina al conflicto social desatado en la provincia de Salta, con la implementación de un plan de desarrollo que vuelva a generar trabajo en la zona. Las gestiones del ministro Cafiero son el paso previo para la implementación de un plan de desarrollo que vuelva a generar actividad económica y trabajo en la zona, que fue devastada luego de la privatización de YPF, sin ninguna red de contención social ni plan de reconversión productiva. Este es el camino: el de un Estado y un gobierno que no pueden estar ausentes ante el drama de miles de argentinos. Las protestas tienen un piso de legitimidad."

** Presidente del bloque de diputados de la Alianza*

ADOLFO PEREZ ESQUIVEL*

"Respuestas"

"La Alianza fue un fracaso. Hay que asumirlo, se desintegró. El de la Unión Cívica y el Frepaso fue un matrimonio que duró muy poco tiempo. El actual problema del país fue heredado del gobierno anterior que nos ha llevado a esta grave situación. Eso es cierto, pero este Gobierno no tiene la capacidad ni la creatividad de generar otras alternativas y otro modelo económico, ya que seguimos con un ministro reciclable: Domingo Felipe Cavallo. Encima, hay quienes llaman sediciosos a quienes reclaman trabajo, no mendicidad, como los desocupados de Salta. A los manifestantes hay que responderles con políticas sociales y nuevos conceptos de desarrollo y no con más represión. Si no, no va a haber solución alguna."

** Premio Nobel de la Paz*

FELIPE SOLA*

"Las causas"

"En estos días vivimos con el amague permanente de los cortes de ruta, pero por otro lado sabemos que en la Argentina existe un estado de implosión social desde hace mucho tiempo. Cuanta mayor es la crisis, más debemos reaccionar contra la pasividad que implica vivir comentándola o esperar que otro venga a resolverla. A partir del lunes, el gobierno provincial comenzará a coordinar reuniones con el Consejo de la Familia y los intendentes para tratar de brindar una solución a la actual situación. No hay que atacar las consecuencias sino las causas de esta problemática. Por eso, tenemos que alentar el Movimiento Productivo, lanzado recientemente porque no se puede hacer política alejado de la producción."

** Vicegobernador bonaerense*

SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal
- Divorcio vincular
- Separación personal.

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
- Tenencia - Visitas
- Alimentos
- Reconocimiento de paternidad
- Adopción del hijo del cónyuge.

Cuestiones patrimoniales
- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos.
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos.

Violencia en la familia
- Exclusión del hogar.
- Maltrato de menores.

Escuchamos su consulta en el 4311-1992

Paraguay 764 -Piso 11° - "A"- Capital

E-mail: smarchioli@net12.com.ar

OPINION

Por Claudio Lozano*

Criminalización de la crisis

La población salteña asciende a 1.067.347 habitantes. De ellos, 566.761 se encuentran en situación de pobreza. De ellos, 193.189 intentan sobrevivir en la indigencia. De ellos, 88.590 viven con menos de $ 1 diario. En un contexto de esta naturaleza la provincia de Salta exhibe una administración, por lo menos, dudosa. Del total de recursos públicos de los que dispone, sólo el 16 por ciento son recaudados por la misma provincia, exhibiendo una desidia manifiesta en la recaudación del impuesto inmobiliario, señal expresa de la decisión de no presionar tributariamente sobre los sectores de mayor poder adquisitivo. Asimismo, Salta acumula una deuda que prácticamente equipara los recursos totales de la provincia (representa un 83.6 por ciento), y además tiene comprometidos –retenidos– más del 70 por ciento de los recursos que por coparticipación le transfiere la Nación.

Como si fuese poco, todos los años los habitantes de la provincia observan cómo las petroleras apropian de su subsuelo más de U$S 430 millones anuales, quedando por regalías a nivel provincia sólo U$S 52 millones por año.

Cuando en un contexto como el descripto y frente a un conflicto social concreto, el gobierno nacional comienza a buscar francotiradores, narcotraficantes, guerrilleros o infiltrados, quiere decir que lamentablemente se ha tomado la decisión de "criminalizar la crisis y la protesta social" y avanzar en el camino de la militarización de la democracia.

Los muertos de Corrientes y Salta son resultado de esta definición y constituyen el símbolo letal del genocidio por planificación de la desigualdad que perpetúa la pobreza cotidiana. La causa judicial abierta en los tribunales correntinos en razón de los hechos fatales acontecidos a comienzos del presente gobierno demuestra que los denominados "francotiradores", lejos de ser piqueteros, son parte de la Gendarmería y configuran una operación tramposa que sólo pretende promover la confusión y legitimar frente a la sociedad la insostenible e injustificable escalada represiva.

** Secretario de Estudios y Formación de la CTA.*

CRISIS SOCIAL

luz"

luntad de trabajar junto a la Iglesia en la solución de los diferentes problemas, accedió al pedido de Lugones, quien ayer emitió un comunicado en el que pidió "el accionar conjunto de la dirigencia en procura de medidas inmediatas y mediatas que permitan el trabajo y la justicia social en la región" y reclamó la "participación responsable" de la clase política en la búsqueda de soluciones y el monitoreo del cumplimiento de las medidas a implementarse para evitar nuevos conflictos". Además, pidió al juez federal salteño, Abel Cornejo, cuyo accionar fue cuestionado por los pobladores de General Mosconi y Tartagal, que asegure "la total vigencia de las libertades individuales y las garantías constitucionales de los ciudadanos".

También dijo lo suyo el párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima de General Mosconi, Martín Aguirre, quien se mostró satisfecho con el viaje a la zona del conflicto de Juan Pablo Cafiero, el ministro de Desarrollo Social. "Se ha serenado muchísimo la situación con la presencia de Cafiero. Es la prime-

> **Aguirre:** *"Se ha serenado muchísimo la situación con la presencia de Cafiero. Es la primera vez que a General Mosconi ha venido un político de ese nivel a escucharnos".*

ra vez que a General Mosconi ha venido un político de ese nivel a escucharnos y el pueblo espera que se porte como un servidor público", advirtió Aguirre. El sacerdote relató ayer a Radio Nacional que "en este momento, la Gendarmería está haciendo lo suyo cuidando la ruta, no hay gendarmes en el pueblo y los piqueteros se han trasladado con unas carpas frente a la plaza a la espera de respuestas". Aguirre aseguró que los piqueteros "aceptan el diálogo" y reiteró que se sumó a la protesta "gente que no es del lugar porque en el país hay quienes quieren desestabilizarlo". Sobre ese grupo, el párroco opinó que "son gente mal intencionada y cuando hay una revuelta siempre están presentes".

Romero irá a Tartagal

El gobernador de Salta, Juan Carlos Romero, y su gabinete viajarán la próxima semana hacia el norte de la provincia para dialogar con diversos sectores antes de anunciar –está previsto que sea el jueves– un plan para reactivar General Mosconi. El gobernador ratificó ayer que la agenda comenzó a prepararse desde ayer con la presencia del diputado justicialista Marcelo López Arias, quien viajó a Orán para entrevistarse con los vecinos. Romero adelantó que el martes una asesora del gobierno estará en Pocitos, Aguaray y Tartagal. El miércoles, el gobernador, junto a funcionarios provinciales y nacionales, establecerán una "base" para acercar posiciones con los empresarios, los vecinos y la Iglesia en torno a la crítica situación social.

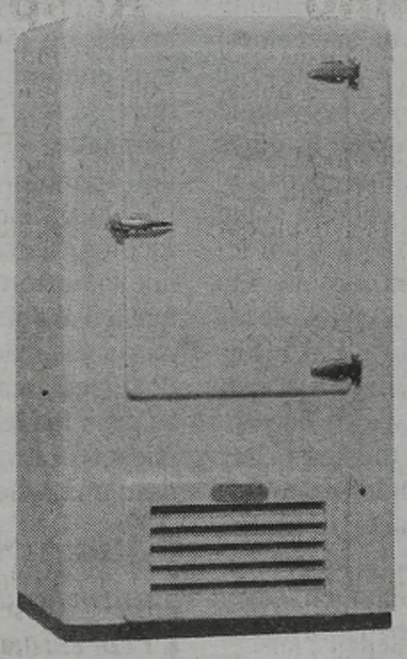
OPINION

Por Eduardo "Tato" Pavlovsky

Bienvenidos los piqueteros

Los piqueteros –inclasificables para la sociología– han ingresado en la lista de los movimientos civiles insurreccionales importantes del continente latinoamericano, que posee el más alto porcentaje de pobreza relativa del mundo. Junto al movimiento de Chiapas mexicano, los sin tierra de Brasil, los movimientos indígenas de Ecuador y Bolivia, los piqueteros argentinos se incorporan a la lista de los movimientos micropolíticos de resistencia. Estos movimientos, singulares en sus formas de lucha en cada región, sólo anhelan como objetivo salir del miserable subdesarrollo de recursos humanos que poseen. Dejar de ser excluidos, pasar de la miseria a la pobreza digna. Como dice Lugones, el obispo de Orán de Salta, "la mayoría de las familias en General Mosconi carecen de leche para alimentar a sus niños". Las condiciones de miseria superan toda fantasía. Son movimientos extrapartidarios y la única "infiltración" que poseen es la miseria que todos comparten. Se trata de una lucha por la dignidad, por la búsqueda de los mínimos recursos que les permita sentirse potencialmente humanos. Se escucha un murmullo sordo que empieza a recorrer Latinoamérica. Sólo que hay que saber escucharlo. Los piqueteros resisten, inventan nuevas formas de resistencia, son rápidos, velocísimos, contagian. Son formadores de nuevas subjetividades sociales, su pasión por la lucha los vuelve imbatibles, son inextinguibles. Siempre persisten, como testimonio de una lucha, de las desigualdades sociales. Son movimientos diferentes, pero semejantes en un anhelo único: recuperar el derecho a "vivir". Sólo a vivir. Nuevos estallidos sociales requerirán nuevas formas de represión. Pero también surgirán nuevas formas creativas de resistencia. El 30 por ciento del territorio colombiano está ocupado por las FARC. Toda Latinoamérica se agita. Bienvenidos los piqueteros argentinos y a no olvidarse de las palabras del obispo: "en Mosconi no hay leche para los niños." Allí se acabaron las palabras. Y empieza la acción.

EN BINARIA, SU DINERO NUNCA SE CONGELA. Y CUANDO LO NECESITA, SE HACE LIQUIDO.



- Ahorro fácil, flexible y de bajo riesgo.
- Acceso con un pequeño monto.
- Rentabilidad mínima asegurada.
- Libre disponibilidad de su dinero.
- Ventajas impositivas.

Consulte llamando al **4314-0645** o en una de nuestras Agencias a lo largo de todo el país, **y conserve su bienestar en el futuro.**

BINARIA
SEGUROS DE RETIRO
Suma Previsión

Leandro N. Alem 1050 - Piso 12 - C1001AAS
www.osde.com.ar - webmaster.binaria@osde.com.ar

UNA EMPRESA DEL GRUPO OSDE

UNA CARRERA UNIVERSITARIA • UN VIAJE DE PLACER • EL CASAMIENTO DE SUS HIJOS • LA CASA DE SUS SUEÑOS • UNA RENTA PARA SU TIEMPO LIBRE

DUDAS Y ENSEÑANZAS QUE DEJA MOSCONI

Voces de orden

Por Horacio Verbitsky

"Eran todos de la zona, nuestra gente los conoce bien. Ahí no había infiltrados ni extranjeros. Las armas que usaron fueron las que saquearon del depósito judicial después de la anterior pueblada, cuando la policía provincial se quedó sin municiones y huyó. Sólo encontramos una bala de fusil, el resto era de .22." Ese fue el informe que uno de los máximos responsables de la Gendarmería brindó al gobierno nacional sobre los episodios de General Mosconi. Tal moderación no fue el rasgo predominante en las evaluaciones públicas de lo sucedido. Todo lo contrario: dentro y fuera del gobierno, se escucharon con una fuerza novedosa voces de orden repletas de presagios aciagos para la calidad de la democracia. La SIDE y algunos diarios, nacionales y de provincia, descollaron en ese empeño.

La propia Gendarmería desmintió en su informe al gobierno nacional la presencia de infiltrados o extranjeros en General Mosconi. La lista de 24 gendarmes heridos de bala que suministró esa fuerza de seguridad plantea una alternativa en la que ambos términos son inquietantes. O esos agentes fueron alcanzados por disparos de los manifestantes o la información oficial fue trucada para distraer de la brutalidad de la represión. Su efecto fue paradojal: el tránsito desde la ruta hasta la plaza, lejos de desinflar la protesta parece haberla generalizado. La lucha contra la pobreza es inseparable de la construcción democrática.

Por cierto, la ausencia en Mosconi de los componentes folklóricos al gusto de los servicios de informaciones no reduce la gravedad de los hechos, que se desencadenaron por la pretensión oficial de responder con la fuerza a los elementales reclamos originados por la crisis social. La oficina de prensa de la Gendarmería distribuyó una lista de 24 oficiales, suboficiales y soldados que habrían sido heridos de bala cuando avanzaron sobre los manifestantes que cortaban la ruta 34. A ella hay que sumar los 16 manifestantes heridos, dos de ellos de gravedad, con disparos en la columna vertebral y el estómago, y los dos civiles muertos. En el parte de la Gendarmería consta el nombre, apellido y grado de cada herido propio y una somera descripción de su estado. Por ejemplo: "Sargento Mario Aranda. Estado: moderado, herido de bala en el brazo derecho", dice. No hubo tanto detalle en diciembre de 1999, luego de la desocupación del puente correntino, donde la tropa fue encabezada por uno de los responsables de los campos de concentración de la dictadura militar, el comandante mayor Ricardo Alberto Chiappe.

Según ese informe trece de los gendarmes heridos en Mosconi recibieron heridas de bala del chaleco hacia arriba o los lados: en cuello, hombros y brazos. Diez, del chaleco hacia abajo, en muslos, tobillos y pantorrillas. Esto equivale al 8 por ciento de la tropa que embistió sobre los manifestantes. Ni siquiera en los turbulentos días de las décadas de 1960 y 1970, Cordobazo incluido, una fuerza de seguridad tuvo un número tan elevado de bajas por armas de fuego en un enfrentamiento abierto. Tal desproporción comparando con los momentos más calientes de la historia argentina en una de las provincias más pobladas, obliga a la mayor prudencia en el momento de evaluar los hechos del pequeño poblado de Mosconi. La hipótesis arriesgada desde el lado de los manifestantes, de que las heridas de los gendarmes provinieran de otros uniformados que custodiaban los tanques de combustible de la refinería, no es razonable. Ninguna tropa dispara sobre sí misma. Simétricamente, es llamativo que ni la Gendarmería, ni el juez, ni los gobiernos provincial o nacional hayan buscado una capitalización política de esas alegadas bajas. Ni el premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel ni el resto de los delegados que visitaron la zona, fueron conducidos a ver a los agentes de seguridad heridos. Cuando este diario solicitó la lista de esas bajas, la oficina de prensa de la Gendarmería dijo que había sido enviada a los grandes medios nacionales el martes pasado y ninguno la había publicado. Pero la presentación en el programa "Hora Clave" del gendarme que habría llevado la peor parte, robustece las dudas.

El parte dice: "Sargento ayudante Mario Bravo. Estado grave. Proyectil alojado en zona del cuello próximo a la columna cervical". El hombre sentado en la cama que contestó sin dificultad las ¿preguntas? de Mariano Grondona y luego siguió con atención el debate en estudios no mostró herida alguna, apenas un apósito blanco en la cabeza, sobre el pelo.Cualquier investigación seria debería incluir una constatación independiente sobre el estado de los nombrados en esa lista. Las informaciones también difieren acerca del origen de los disparos que cobraron dos vidas. En todo caso, hay acuerdo en que los muertos no formaban parte del piquete, ni siquiera eran desocupados. Igual que Teresa Rodríguez en Neuquén, cayeron mientras celebraban los ritos de su vida privada, sin integrarse a la movilización colectiva. La política económica vigente se sostuvo durante los primeros años de la década pasada por el consenso. Pero desde que se hicieron evidentes sus tremendas consecuencias sociales depende de grados crecientes de coacción.

De la ruta a la plaza

No obstante, la denuncia de una represión feroz, reminiscente del terrorismo de Estado, altera los ánimos oficiales. Dice un funcionario: "Que me den un ejemplo, en cualquier lugar del mundo, de una fuerza de seguridad que soporte 24 heridos de bala y no desencadene una masacre. Basta con un oficial que se descontrole y dispare con su FAL para dejar cincuenta muertos". No pone el mismo entusiasmo para defender la forma en que la tropa practicó los allanamientos ordenados por el juez federal de Salta, Abel Cornejo. Hubo allí actos de prepotencia, tan brutales como gratuitos, dado que en ningún domicilio encontraron resistencia. Entre los detenidos figuraron el jefe del cuerpo de bomberos de Mosconi, Félix Mercado, y los camilleros del hospital local que recogían a los heridos. Entre los golpeados hubo periodistas y aborígenes cuyas misiones flanquean la ruta. La brusquedad del desalojo y de los allanamientos posteriores produjo un efecto paradojal. La movilización se desplazó desde la ruta hasta la plaza central de la ciudad e involucró al conjunto de la población, cosa que no había ocurrido nunca antes. En el corte de la ruta nunca hubo más de 150 personas, los reclamos eran muy puntuales y la conducción se circunscribía a Pepino Fernández y Piquete Ruiz. Después del desalojo se involucró todo el pueblo, la incidencia de las orgas ideológicas se redujo y surgieron nuevos actores, como el bombero que avisó del avance de la Gendarmería y la madre del chico asesinado. El reclamo unificador fue: "Que se vaya la Gendarmería asesina de nuestros hijos". También se abrió paso una reflexión política más de fondo, que incluyó el modo en que se privatizó YPF, el despilfarro de las regalías petroleras por el gobierno provincial y el contraste entre la riqueza que se extrae de la zona y lo poco que regresa a ella.

> **Juez:** ***"Cuando la autoridad que ordena la represión es la misma que luego debe encarar la investigación sobre los hechos, su imparcialidad se encuentra comprometida".***

El gobierno nacional se mostró errático y confuso. Sus escasas iniciativas, antes y después del estallido, provinieron de los restos del Frepaso. Doce días antes, el viceministro de Trabajo Horacio Viqueira había advertido al gabinete nacional que la situación en Salta explotaría en cualquier momento. El ministro del interior Ramón Mestre mandó mil gendarmes. El secretario de PYMES, Enrique Martínez concibió un plan de forestación que debería crear algún empleo. Y el ministro de Desarrollo Social y Medio Ambiente, Juan Pablo Cafiero fue el primer funcionario nacional en asomarse por el lugar, para "reconocer los derechos que tiene la gente postergada", luego de una conversación con el obispo de Orán, Jorge Lugones. Por ahora sólo ofreció palabras, pero de un tono que hacía mucho no se escuchaba en esas esferas. "Si hay quienes se reúnen con los piqueteros de guante blanco, ¿cómo no me voy a reunir con la gente que quiere trabajar y así construir una Autoridad Social? Esta cruda realidad es el producto de la imprevisión de los que apostaron a un país casino, de la insensibilidad de una oligarquía petrolera y de las privatizaciones sin red social ni productivas para esta zona", agregó.

Juez y parte

La explicación de Mestre, quien descargó toda la responsabilidad en el juez, es inadmisible. Tanto como la superposición de roles en el mismo funcionario judicial. Como plantearon el Comité de Acción Jurídica (CAJ), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, si la autoridad que ordena la represión es la misma que luego debe encarar la investigación sobre los hechos, "su imparcialidad se encuentra comprometida. Esta mecánica ha permitido la impunidad de los responsables" de casos anteriores. Ya son 2800 las personas procesadas por participar en protestas sociales durante los últimos años. En ese campo, como en la política económica, nada ha cambiado con el cambio de gobierno en 1999. El análisis jurídico que esos organismos presentaron durante una audiencia especial concedida por la CIDH antes del episodio de Mosconi sostiene que la represión y criminalización de la protesta social "constituye una desviación de poder tendiente a inhibir la libertad de expresión de los manifestantes" y sus derechos de reunión, manifestación y petición. Esta "lógica represiva" crea una ficción en la que esos derechos son sólo teóricos. La aplicación a estos casos del delito de sedición fuerza en forma arbitraria la norma penal, dirigida a reprimir "diversas formas de sublevación, que sin llegar a ser un golpe de estado, importen un cuestionamiento real al poder constituido". La presentación incluye una cita del constitucionalista Roberto Gargarella: "Es preocupante que un sistema democrático conviva con situaciones de miseria, pero es catastrófico que tales situaciones no puedan traducirse en demandas directas sobre el poder público".

Los rebeldes

La ley de seguridad interior prevé el establecimiento para casos como el de Salta de un Comité de Crisis. Copresidido por el ministro del Interior y por el gobernador de la provincia afectada e integrado por los titulares de la Policía Federal, la Prefectura y la Gendarmería, ese comité debe funcionar dentro del Consejo de Seguridad Interior. Durante varios días el gobierno de la Nación y el de Salta sólo se comunicaron a través de los diarios, cada uno deslindando su responsabilidad. La ley añade que, además de las disposiciones que adopten los jueces, esas fuerzas se emplean cuando están en peligro la vida, la libertad y el patrimonio de los ciudadanos o gravemente amenazados los derechos y garantías constitucionales y la plena vigencia de las instituciones. Añade que al Comité de Crisis le corresponde la conducción política y la supervisión operacional de las tropas federales, con facultades que puede delegar en un funcionario nacional o provincial de jerarquía no inferior a subsecretario nacional o ministro provincial para ordenar la iniciación, suspensión y conclusión de la aplicación de la fuerza y graduar la intensidad de su uso. Nada de eso ocurrió en Salta. El Comité de Crisis no se constituyó ni se delegó la conducción política, que directamente no existió. Tampoco hubo ningún funcionario nacional ni provincial sobre el terreno. Como dijo a una radio de la Capital una peluquera salteña de 58 años, mientras cocinaba un locro para 800 personas: "Los gobernantes se han puesto rebeldes, no nos escuchan". El Consejo de Seguridad Interior sólo se reunió en Buenos Aires para brindar una caja de resonancia a las propuestas fascistoides del gobernador de Buenos Aires Carlos Rückauf sobre cómo tratar con quienes cometen delitos en las ciudades.

Motivaciones

Las motivaciones de quienes acampan en las rutas no son discutibles; es el único modo a su alcance para atraer la atención hacia lo que les ocurre. Las armas cortas forman parte de la vida cotidiana en los barrios y no están ausentes tampoco del piquete, entre otras cosas porque la gente que se desplaza a la ruta durante días no deja en sus casas nada de valor que pueda ser saqueado. Es cierto que en torno de cada piquete comienzan a jugar distintos actores políticos. Para algunos partidos y grupos, ése es el nuevo escenario de la lucha de clases y esta vez no piensan estar ausentes. Ni siquiera faltan quienes reivindican el empleo de la violencia como partera revolucionaria, lo cual sin embargo no quiere decir que la practiquen. Y quienes sí lo hacen pueden ser más peligrosos para sí mismos que para terceros. En abril, dos jóvenes fueron detenidos luego del estallido acciden-


DyN

tal de un explosivo dentro de un automóvil. Los mensajes de solidaridad con ellos emitidos desde la Liga Argentina por los Derechos del Hombre dijeron que el adolescente Diego Quintero, quien perdió un brazo por la explosión, era "asiduo participante de todas las marchas de las Madres de Plaza de Mayo", línea Bonafini. En el allanamiento a uno de los domicilios se encontró un gorro idéntico al que cubría el rostro de una de las personas filmadas por las cámaras de seguridad de cajeros bancarios atacados en los meses previos. Cuando el juez federal Rodolfo Canicoba Corral autorizó el primer encuentro de Quintero con su familia, el chico, de 21 años, se abrazó a su madre. "Que no te vean flaquear, los revolucionarios no lloran", le respondió la mujer.

Todo piquete también está condicionado por la conflictiva relación entre el poder central y las provincias, cuando las administraciones locales dependen del auxilio financiero de la Nación. Esto es ostensible en Buenos Aires. Con una administración desprolija y deficitaria, el precandidato presidencial justicialista ha logrado convertir su fragilidad en fortaleza, desde que el Poder Ejecutivo advirtió que un incendio en el distrito más poblado del país acabaría tanto con Rückauf como con el presidente Fernando de la Rúa. El guiño rucufista a los piquetes va acompañado por diatribas cada vez más estentóreas contra el gobierno nacional. Hasta que consigue una inyección financiera, y entonces desempolva el discurso de la convivencia civilizada con el poder central. La dosis más reciente, de 120 millones, lo ha sosegado. Pero antes de fin de año necesita por lo menos otros 300, sólo para pagar salarios. Algo similar ocurrió con el gobernador de Salta. Durante una negociación con el gobierno nacional, que le ofrecía una ayuda menor a la que había solicitado, Juan Carlos Romero decidió rebajar a menos de dos pesos la hora el pago a los obreros de la construcción que trabajaban en la erección de un nuevo hospital. Así se disparó el conflicto. La insignificancia económica del reclamo, que hubiera podido satisfacerse sin dificultad, torna

Demandas: ***"Es preocupante que un sistema democrático conviva con situaciones de miseria, pero es catastrófico que tales situaciones no puedan traducirse en demandas directas sobre el poder público".***

sospechosa la actitud de Romero, quien en todo momento se negó a cualquier negociación, con argumentos macartistas. Lo que ningún funcionario explica es por qué De la Rúa se sometió a ese planteo y desairó a Mestre, que ya había anunciado el envío de una delegación y la apertura del diálogo.

Un Frente Nacional

Más allá de estas meras descripciones, hay algunas circunstancias llamativas. Como advirtió el secretario general de la CTA, Víctor De Gennaro, los peores episodios represivos de este tipo, en los que murieron Teresa Rodríguez, Víctor Choque y ahora los dos chicos de Mosconi, se produjeron durante fines de semana largos, lo cual obstaculiza cualquier reacción colectiva en el resto del país. Además, tanto en noviembre pasado como ahora, la represión y los asesinatos se produjeron pocos días después de cortes exitosos en La Matanza. Estas dos observaciones definen un eje interpretativo. Lo intolerable es la organización popular, que moviliza al mayor número posible de gente en respaldo de los reclamos. La respuesta consiste en atemorizar, para desmovilizar, y la violencia es el modo más eficaz de conseguirlo, la practique quien la practique. El jueves por la noche, durante la marcha hacia la Plaza de Mayo en repudio por la represión a los trabajadores y desocupados salteños, diez encapuchados aprovecharon para destrozar cabinas telefónicas y vidrieras de bancos y arrojar bombas molotov. Se desplegaron y se replegaron en una forma muy similar a la que se observó el mes pasado, frente al hotel Sheraton, durante la reunión del ALCA. Aquella vez, la policía no persiguió a los atacantes y prefirió entretenerse rociando gases lacrimógenos sobre los manifestantes pacíficos. El jueves, miró para otro lado y en ningún caso se interesó por detener e identificar a uno solo de los provocadores. Acaso porque son funcionales a los intereses de quienes se proponen descargar sobre el sistema político el peso de la crisis social engendrada por la política económica. Como afirma Eduardo Basualdo en un trabajo aún inédito sobre "El transformismo argentino", la corrupción ha estrechado la autonomía relativa de la instancia política respecto de los sectores dominantes. Esto "genera una falta crónica de alternativas para plantear rumbos alternativos que integren, mínimamente, las necesidades y las aspiraciones de los sectores populares" y "desencadena, como proceso de largo plazo, una creciente ilegitimidad del sistema político en su conjunto".

Esta conjunción de factores plantea un desafío adicional a quienes impugnan el estado de cosas vigente y al mismo tiempo procuran ampliar los jaqueados espacios democráticos. Con setecientas mil firmas reunidas (el doble del requisito constitucional) el Movimiento por la Consulta Popular aguarda el pronunciamiento de la jueza electoral, María Servini, quien una vez comprobada la autenticidad de las rúbricas debe enviarlas al Congreso. Junto con ellas irá el proyecto de ley de creación de un seguro de empleo y formación de 380 pesos mensuales para cada jefe/a de familia desocupado/a y de una asignación de 60 pesos por hijo menor de 18 años. La constitucionalidad de su texto ya fue supervisada por el Defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino. En todo el país se han ido constituyendo juntas promotoras provinciales, que dentro de tres semanas celebrarán una reunión nacional. En ella se considerará una propuesta para substituir la denominación interminable del Movimiento, por un más concreto Frente Nacional contra la Pobreza y se insistirá en la otra solicitud pendiente de resolución: la colocación de una urna en cada lugar de votación, de modo que junto con las elecciones legislativas de octubre, en todo el país se pueda votar por la ley con la cual ninguna familia tipo quedaría por debajo de la línea de pobreza, que el INDEC fija en 500 pesos mensuales. Si las respuestas no llegaran a tiempo o fueran negativas, la decisión podría ser la de celebrar de todos modos una consulta no oficial.



Somos un banco transparente y sin letras chicas. Desde 1995 no subimos la tasa de interés en préstamos para la vivienda (T.N.A. en $ 11,90% y en u$s 9,90%).

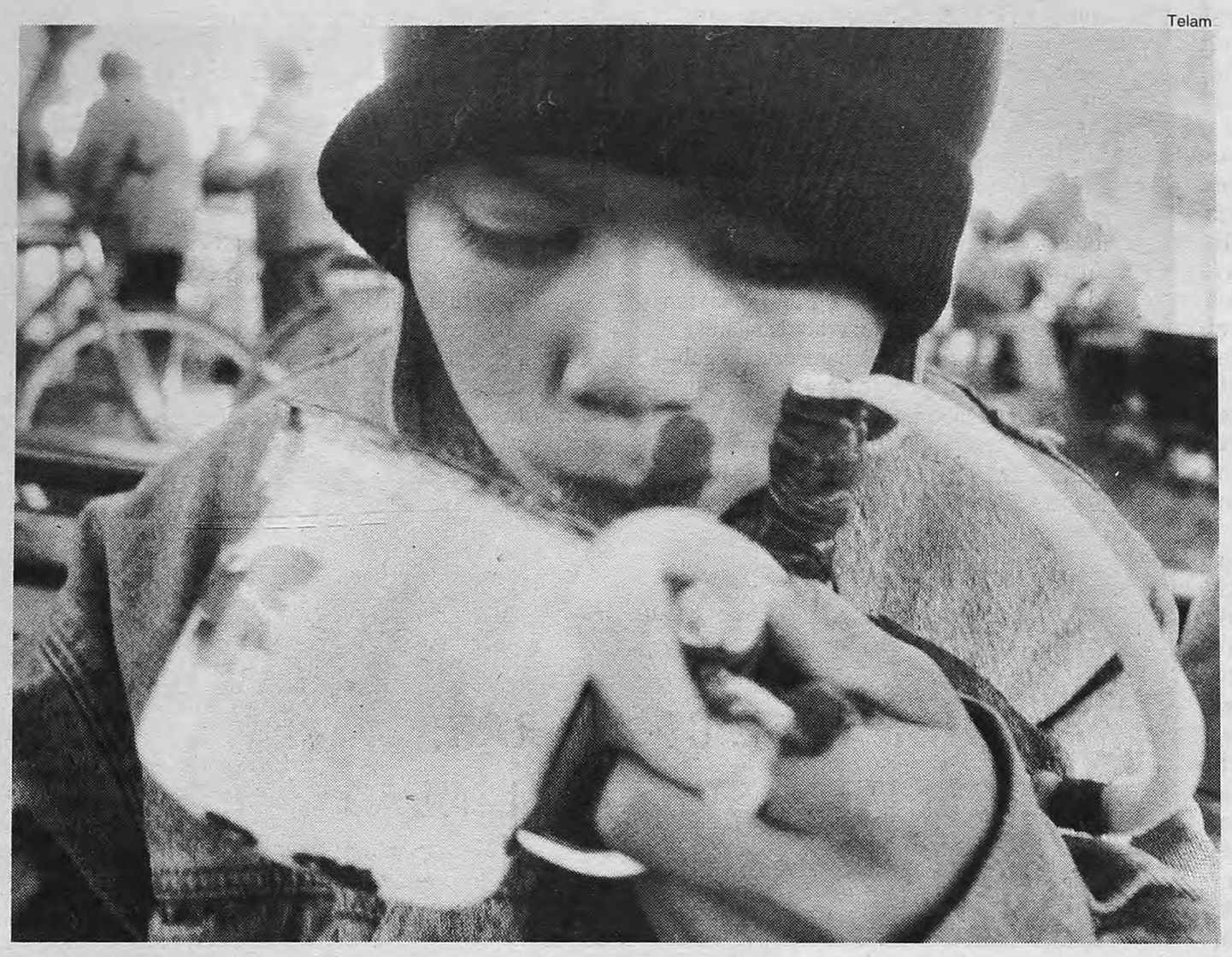
Banco Ciudad
Yo te banco.

OPINION

por Mario Wainfeld

"Es preferible el aumento de los costos y hasta un mal servicio público del petróleo a las excelencias que las organizaciones extranjeras puedan ofrecer por cuanto ellas, al fin, exportan en máximo grado las riquezas que se obtienen de sus yacimientos y constituyen generalmente el germen de graves perturbaciones de orden económico y social."
Enrique Mosconi.

Telam



¿Qué quiere decir Mosconi?

El autor de la frase del epígrafe se recibió de ingeniero militar y tenía el grado de coronel cuando Hipólito Yrigoyen, en los estertores de su primera presidencia (1922), lo puso al frente de la flamante empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Mosconi era de los militares preocupados por lo que, ya entonces, denominaban "dependencia crítica": la debilidad del Estado nacional si no manejaba resortes esenciales de la economía. En verdad, él prefería que la naciente riqueza petrolera fuera explotada por empresas nacionales privadas o mixtas, pero hasta tanto el capital nativo no se decidiera, priorizaba la empresa estatal a la extranjera. Fiel al radicalismo, Mosconi permaneció al frente de YPF hasta el golpe de 1930. En 1929 fue elegido presidente del Círculo Militar venciendo a las huestes del general Uriburu, posterior jefe de los golpistas que desalojaron a Yrigoyen.

Los primeros pozos de petróleo se descubrieron en la Patagonia. En el NOA brotaron muy poco después. En 1926, refiere el historiador José María Rosa, Salta producía irrisorios 233 metros cúbicos de petróleo. En 1928 superaba los 15.000. La parte del león de la explotación estaba en manos de empresas extranjeras: Shell y Standard Oil. YPF comenzó una lucha para garantizarse las reservas futuras. Fue una pulseada que desniveló a favor de la empresa estatal un gobernador radical, apellidado Cornejo.

A partir de ahí comenzó un boom productivo. En 1932, a la vera de los yacimientos, se creó una ciudad que honraba al ya General Mosconi. Ciudad que creció, prosperó, vio capacitarse a sus habitantes, fue destino final y escala de líneas férreas.

En la infame década de los '90 fue condenado a ser un pueblo fantasma, desguarnecido de su industria básica por una privatización desaprensiva. Pensada –en el mejor de los casos– con un táctico criterio de caja y en el peor (muy verosímil) también en función de las jugosas comisiones que habrá devengado a algunos funcionarios y legisladores. Esa privatización, sin salvaguardas sociales, carente del más mínimo planeamiento estratégico, fue celebrada en triunfo por los parlamentarios del oficialismo de entonces, el peronismo, que por años se proclamó heredero de la tradición yrigoyenista y de la de Mosconi.

Menos de setenta años tiene de vida General Mosconi, o sea apenas el término de la existencia de un ser humano. Supo tener más pobladores, ahora quedan 22.000, pocos votos para una elección de Salta, menos que insignificantes para una compulsa nacional. Mosconi no sólo fue desamparado de su fuente de trabajo. Se fueron retirando de él los estados provinciales y nacional, a la par que los trenes. Huérfanos los habitantes de recursos para subsistir, una astuta y pintoresca vanguardia local descubrió el corte de ruta como estrategia de supervivencia, como el único modo de interpelar, con ínfimos resultados pero resultados al fin, a sus representantes.

Hartos ya de estar hartos sus habitantes hicieron un bastión de la ruta. Ya van varias veces que fueron reprimidos ferozmente. La última ocurrió el domingo pasado: la Gendarmería, enviada por el gobierno nacional, cumplió esas tareas. La orden provino de un juez federal, cercano al peronismo, apellidado Cornejo, como aquel gobernador. Un puñado de familias gobierna Salta, para bien o para mal, desde siempre.

Hay mafias y mafias

–"Los piqueteros son una mafia, no podemos dialogar con ellos", justifica una importante figura del Gobierno.

–No parecen una mafia, son gente de pueblo, organizada, con reclamos muy moderados –le replica **Página/12**. Un canal de noticias muestra a la Fuenteovejuna del norte haciendo retroceder a los gendarmes, sin más armas que algunas gomeras, el número y la convicción.

–La mafia no era en sus orígenes una organización criminal, sino una que sustituía la carencia de instituciones– reformula el funcionario.

–Pero cuando ustedes dicen "mafia", "subversivos," "guerrilleros" no designan formas alternativas de reclamar, más bien criminalizan el conflicto.

–Nosotros –se confiesa la fuente– al conflicto lo que hacemos es negarlo.

Y entonces su diagnóstico se vuelve más certero. La falta de políticas de contención y armonización del conflicto social ha operado efectos perversos. En Mosconi, digamos hace ocho días estaban –sin mediación alguna– los ciudadanos ocupando las calles de su ciudad y la Gendarmería cercándolos. Minga de autoridades elegidas por el pueblo en un contexto social y económico agobiante.

> Apenas 70 años de historia. El retiro del Estado y sus secuelas. La lógica política de Romero. Mestre, en cámara lenta pero siempre para el mismo lado. La decisión de Cafiero. Ruckauf y el invierno. En busca de una estrategia.

"No es posible que Raúl Castells venga a Plaza de Mayo y consiga Planes Trabajar– se indigna otra fuente del Gobierno–, que ocupe el lugar de intendentes o gobernadores." "Pero –autocrítica– la culpa la tenemos nosotros que no nos ocupamos de los problemas." "Por suerte ahora va Quique (Enrique) Martínez con proyectos productivos factibles. Pero debimos articularlos antes. Esa zona no es un yermo como Cutral-Có, pueden programarse cultivos, forestaciones."

Nada de eso puede esperarse del gobierno local. Juan Carlos Romero es, en vida, un monumento a la fuga del Estado. En el anterior estallido estaba en Israel y no consideró pertinente pegar la vuelta. El miércoles de esta semana, mientras el pueblo de Mosconi armaba una olla popular, el gobernador salteño honraba el restaurant del Hotel Plaza de esta Capital. No es pura frivolidad lo suyo, también un designio político: no legitimar a los reclamantes. Una solución perversa si se pondera que el sistema político institucional, que le ofreció 60 sublemas en la elección de octubre del '99, brilla por su ausencia.

Ramón Mestre comparte el diagnóstico del estadista Romero. Y merece un párrafo aparte.

Párrafo aparte

Mestre comenzó su gesta de gobierno cuando balas de Gendarmería segaron en Corrientes las vidas de Mauro Ojeda y Francisco Escobar, dos jóvenes y humildes correntinos. Fue designado entonces interventor en Corrientes. Se tomó más de un día para ir, aduciendo que –tras haber sido notificado de su nombramiento en la Capital– debía pasar por su Córdoba natal para munirse de sus pilchas. Llegó tarde, cabe esperar que presentable para el tórrido verano mesopotámico. De la investigación sobre esos crímenes jamás se supo.

"Hasta De la Rúa se queja de su lentitud –bromea, off the record, uno de los hombres del Presidente–, dice que lo tiene podrido, que es mudo, que nunca sale a defender al gobierno. Rezonga que quiere reemplazarlo pero no sabe por quién."

"Mestre –caracteriza con sarcasmo un astuto operador alfonsinista– fue un buen gobernador pero trasladado al nivel nacional... es como esos obispos de provincia a los que se envía al Vaticano como cardenales y se pierden en los pasillos... O (grafica, futbolero) como un goleador de Excursionistas que pasa al Real Madrid."

Algo tiene de vaticano el ministro del Interior: sus tiempos no se corresponden con las urgencias de los mortales comunes. Lento y poco expresivo, nulo comunicador, es –cabe reconocérselo– fiel a sí mismo, se cae para el mismo lado: sus reflejos son siempre autoritarios. Parca fue su verba pero abundó en menciones a subversión, sedición y guerrilla. Su criterio, palmario, fue tratar como delincuentes a los reclamantes, totalmente en línea con Romero.

Dicen en la Rosada que el candidato del Presidente para sustituir al inerte –pero reaccionario– Mestre es Enrique Mathov. Lo cierto es que Mathov, hombre de confianza de De la Rúa, no se mostró menos arrogante, ni menos autoritario que Mestre y como él consideró ajeno a su rol de secretario de Seguridad salir del ejido porteño para hacer algo con relación a la muerte violenta de dos argentinos.

"No podemos comprarnos otro conflicto con el menemismo". explica un operador delarruista justificando que el ministro del Interior funja de partenaire del gobernador de Salta. Huelga resaltar la mezquindad del cálculo. Amén de eso, la apuesta del Gobierno fue que el conflicto se descomprimiera por arte de magia, sin ponerle el cuerpo. Con una sola excepción que merece otro párrafo aparte.

Párrafo aparte (II)

Juan Pablo Cafiero eligió un camino prolijamente inverso al de Romero y al de su compañera frepasista y antecesora en el cargo Graciela Fernández Meijide, quien en una instancia similar ocurrida en La Matanza permaneció en Biarritz.

Cafiero entendió que lo mínimo que deben hacer los gobernantes ante sus mandatarios en tiempos de carencia y de malaria es ponerle el cuerpo a los problemas. Se mandó para Mosconi sin debatir con sus pares del Gabinete. Se comunicó con Romero para informarle de su viaje, pero desechó amablemente las sugerencias del gobernador, quien le propuso primero que no saliera de la capital provincial y de mínima que fuera a Orán o Tartagal pero jamás a Mosconi. El análisis de Romero –no magnificar el conflicto– se acompañó con alguna psicopateada sobre falta de garantías respecto de los violentos mosconenses.

Pero no fue una misión suicida. Sin más guardia de corps que cinco personas, entre ellas su vocero, el ministro de Desarrollo Social fue al supuesto campo de batalla y encontró solo gente común, antes que ávida, necesitada de conversar y de ser escuchada. Sonaron en sus orejas, duras por el frío, algunas propuestas que debían de haber brotado de entes nacionales o federales: por caso, la de controlar para evitar el daño ambiental de las explotaciones petroleras que aún quedan, una actividad ecológicamente necesaria y trabajo intensiva.

La excelente crónica que se desarrolla en las páginas dos a cinco describe que los pobladores de Mosconi, aún los piqueteros, quedaron conformes. No esperan milagros, ni promesas. Apenas saber que todavía tienen representantes y funcionarios dignos de tal nombre. Nada de lo antedicho implica que una sociedad arrasada como la de Mosconi sea un edén. Cuentan sus cronistas que pululan en ella rivalidades, cien internas. Piqueteros y pueblerinos convencidos de que hay que despejar la ruta. Comunidades indígenas aisladas del resto. Piqueteros más o menos radicalizados. Algunas de esas divisiones se verbalizaron en la charla con "Juampi". Son síntomas de dificultades que patentizan la necesidad de articular, de tener mediaciones institucionales, modos legales y acordados de resolver los conflictos. La democracia es, al fin, un sistema de negociación permanente, de concesiones mutuas, de reconocimiento del otro. Aunque haya quienes, como Romero y Mestre, se obstinan en dejar todo librado al libre juego de oferta y demanda entre gendarmes y piqueteros.

Cuando llega el frío

Se viene el invierno, la vida se hace más dura, sobre todo para los que moran bajo techos endebles y comen mal. Carlos Ruckauf lo sabe y se lo expresó al Presidente y al jefe de Gabinete. El gobernador bonaerense sabe que su provincia es un polvorín y que el frío agrava las carencias y las necesidades de los más pobres.

Chrystian Colombo porfía en establecer un acuerdo básico de gobernabilidad entre la Nación y las provincias. Lo habló en estos días con Ruckauf y ya han desfilado por su despacho casi todos los gobernadores. Según Colombo, la Argentina debería mirarse en el espejo de países del primer mundo (España, Portugal, Irlanda) o del tercero (Chile) que han emergido de situaciones de crisis nacional. Lo hicieron con calidad institucional, con el tramado de reglas esenciales para los inversores extranjeros, con ciertos acuerdos políticos primarios, con algún planeamiento económico. La intención inicial de Colombo era proponer un documento conjunto con la oposición para el 9 de julio. La detención de Carlos Menem tal vez aguó esa posibilidad, pero el jefe de Gabinete porfía en dar a conocer algunos puntos de acuerdo, algún lineamiento común a futuro. Los palotes de un pacto estratégico básico para un país que, razona el jefe de Gabinete, se desnacionaliza mucho más allá del desmantelamiento de las empresas públicas.

Sería toda una novedad. Lo estratégico, lo que alguna vez significó YPF, es gran ausencia de la política nacional desde hace décadas.

El menemismo llevó en su código genético una absoluta desaprensión por el futuro. Aerolíneas, General Mosconi, los records de desocupación son sus herencias más patentes. Habrá otras en años o en décadas cuando se pague, amén del latrocinio y el despilfarro, haber puesto el control del medio ambiente en manos de una liberal fundamentalista que se envolvía en tapados de piel. La mayor frivolidad del menemismo no fincó en su fastuosa vida personal sino en su desdén por el futuro común.

Más austero en sus modos, el gobierno aliancista proclama en la oratoria presidencial una fascinación por el consenso y la unidad nacional. Pero ésta deviene una quimera cuando –y De la Rúa es un maestro en eso– no toma razón del conflicto de las diferencias de criterios o de intereses. El diálogo es útil cuando trascendiendo retóricas, se armonizan intereses, se limitan poderes fácticos, se generan escenarios novedosos. Asignaturas éstas en la que De la Rúa no viene superando el aplazo.

Los nombres

¿Qué evocarán los apellidos De la Rúa y Menem dentro de setenta años? El de Mosconi evoca a un país que iba en pos de un proyecto nacional, que creía en un destino común, que veía al Estado como promotor del bienestar general, que se proponía estrategias de crecimiento e integración. Un país que poblaba y generaba riqueza en la Patagonia y el NOA.

Claro, hoy "Mosconi" designa a un pueblo fantasma, puro pasado, una zona de conflicto, una comunidad fragmentada.

A veces la historia, quizá para ser entendida, se expresa en forma de metáfora.

La tinellización de la política

El vocero gubernamental alertó contra la tinellización de la política. Juan Pablo Baylac, dicen los comedidos de palacio, complace a De la Rúa. Es uno de los pocos aliancistas que salen a diario a defender su administración, a boxear a la oposición.

Baylac es vocero gubernamental pero no vocero del Presidente porque el vocero del Presidente sigue siendo Ricardo Ostuni, quien desembarcó en ese cargo porque Darío Lopérfido no lo desempeñaba a satisfacción de casi nadie. De todas formas, Lopérfido sigue trabajando en esa área y también el secretario general Nicolás Gallo, quien se prodiga con el grupo sushi (en el que revista Lopérfido) un odio de añares.

Al lector todo esto puede parecerle un galimatías. Y, quizás, de eso se trata. El oficialismo agobiado por su incompetencia para comunicar y su incapacidad para determinar cambios (así fuera de su propio staff) añade capas geológicas de funcionarios, superponiendo competencias, internas y broncas. Esa incompetencia tiene su costado técnico pero alude sobre todo a la falta de contenidos para transmitir. El Gobierno no tiene política que sus voceros (gubernamentales, presidenciales, oficiosos etc) puedan prestigiar en un formato elegante.

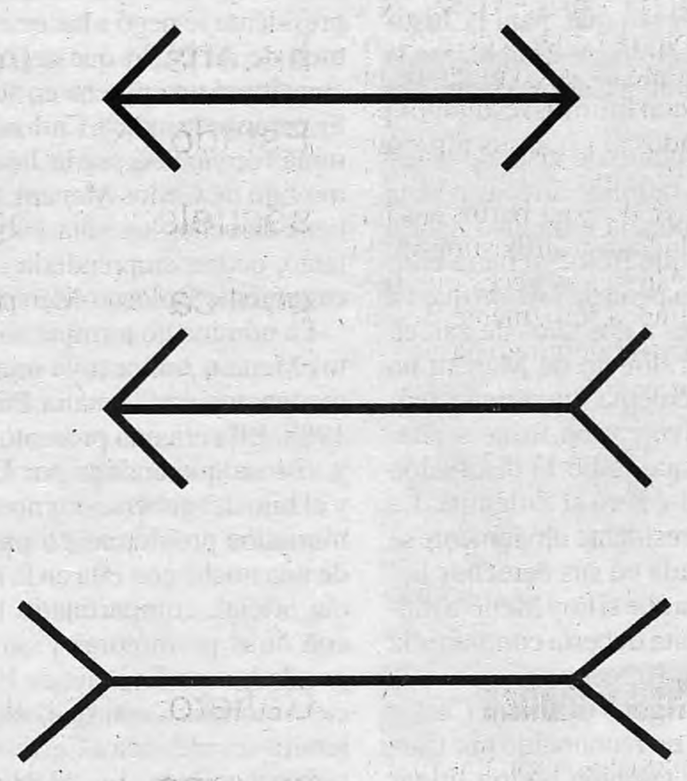
El Presidente suele atribuir a los medios la inquina popular que crece contra él. Los culpa a ellos más que a los pésimos desempeños de su función, a la división de la Alianza, al fracaso de dos (¿de tres?) ministros de Economía, a la carencia de políticas sociales y culturales, entre otras marcas de su gestión.

En estos días, el furor presidencial ha derivado al crudo humorismo político del programa de Marcelo Tinelli, el más visto de la televisión argentina, tanto que –cuentan sus contertulios– ni el propio De la Rúa deja de mirarlo. Aunque no ría, precisamente.

La frase de Baylac expresa esa bronca presidencial. Pero soslaya que una de las escenas cúlmines de "Video Match" fue cuando De la Rúa quiso jugar de visitante, amañando con el propio Tinelli una presencia simpática. Jugada que le salió horrible porque la realidad se metió en la tele.

Antes de hacer cuestionamientos que frisan el ataque a la libertad de expresión el Gobierno debería preguntarse por qué "pega" tanto una imitación que describe al Presidente como lento, desmañado, ineficaz, desconfiado. Por qué ríe la gente del común. Si no es porque, acaso con sal gruesa, le proponen en clave de humor lo mismo que ellos piensan.

QUIEN SABE COMPARAR,
DESCUBRE SI ESTAS LÍNEAS
SON DIFERENTES O NO.



QUADRO

SOLUCIÓN: LAS LÍNEAS SON IGUALES. LOS EXTREMOS HACIA ADENTRO O HACIA AFUERA CREAN LA ILUSIÓN DE DIFERENCIA DE LONGITUD.

Para gente que sabe ver la realidad de las cosas, ARAUCA BIT.

La AFJP que le ofrece la **mayor transparencia** en el manejo de sus inversiones.
Con **servicios exclusivos** para afiliados e **información precisa y periódica.**
La atención que usted y sus proyectos necesitan.

Si todavía no se afilió a ARAUCA BIT, llámenos hoy mismo al 4311-7950
o acérquese a nuestras oficinas en todo el país.

QUIEN SABE VER, ELIGE

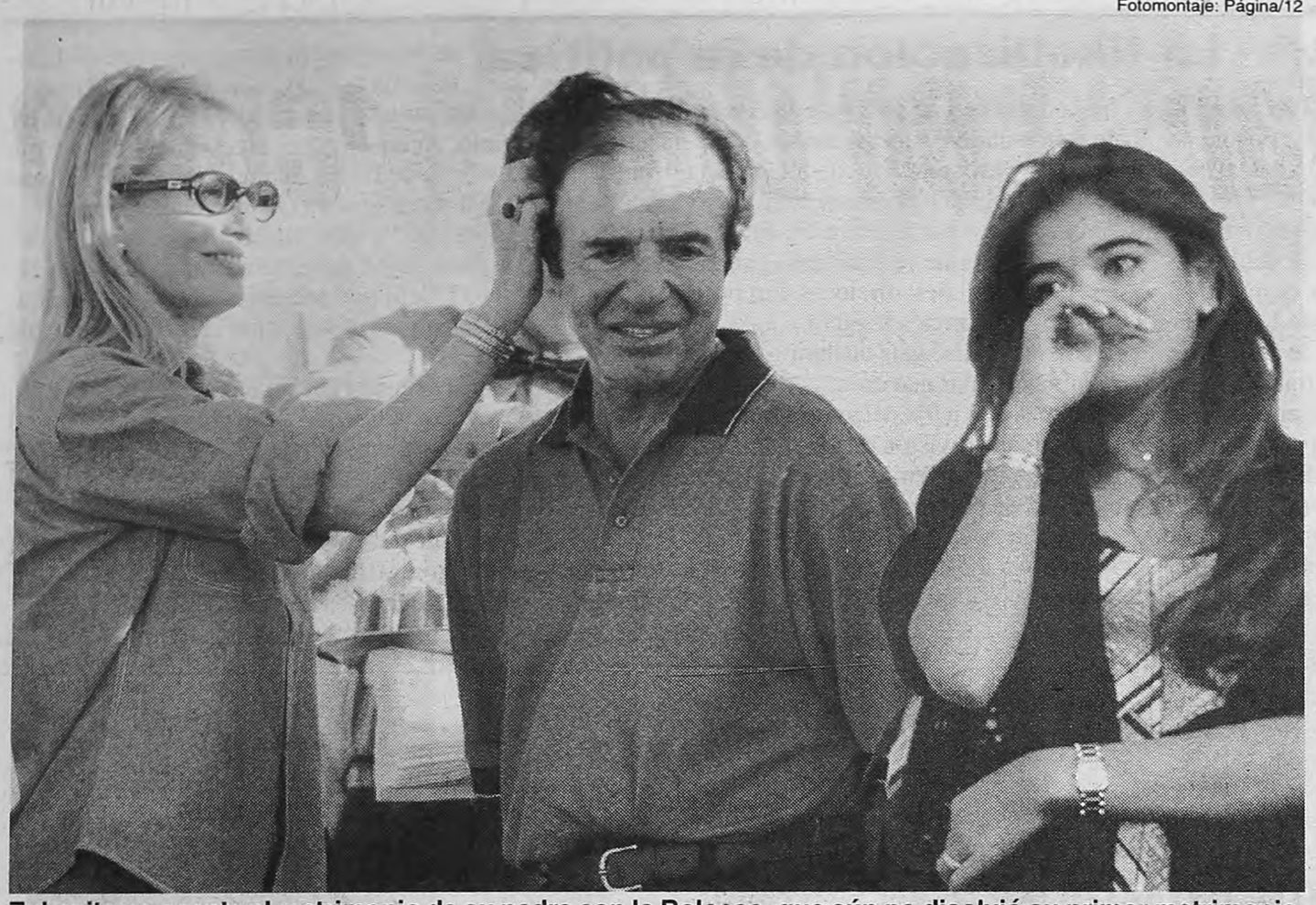
ARAUCA BIT AFJP

Suma Transparencia

San Martín 1145 - C1004AAW
www.osde.com.ar - webmaster.arauca@osde.com.ar

UNA EMPRESA DEL GRUPO OSDE

Fotomontaje: Página/12



Zulemita no acepta el matrimonio de su padre con la Bolocco, que aún no disolvió su primer matrimonio.
Pero, además, Carlos Nair quiere que reconozcan que es hijo de Menem. Y Antonella Pinetta, nieta.

Muy probablemente, el juez Urso procese y dicte prisión preventiva al riojano por la venta ilegal de armas. Una serie de testimonios y pruebas, aportadas a lo largo de la pesquisa, comprometen su situación judicial. Cuáles son los argumentos de sus abogados defensores.

La novelesca pelea por la herencia en la gran familia de Carlos Menem

Por Raúl Kollmann

Cecilia Bolocco se casó con Carlos Menem en La Rioja. En ese momento estaba casada en Chile con el productor norteamericano Michael Young –recién esta semana se anuló ese matrimonio en primera instancia judicial y ahora va camino a la apelación–, lo que podría constituir el delito de bigamia. La denuncia podría hacerla –en Chile– Zulemita, ya que resultaría perjudicada si Menem se muere y hay que dividir la herencia. Pero también podría actuar Carlos Nair Meza, el hijo extramatrimonial de Carlos Menem con la ex legisladora Martha Meza. No sólo eso, igualmente está en derecho de actuar Amalia Pinetta, que tuvo una hija, Antonella, con Carlitos Menem Junior. Todo esto viene acompañado, además, por una increíble sucesión de pedidos de análisis de ADN e incluso de exhumaciones de cadáveres. No obstante, a Cecilia la salvaría el divorcio de Young que obtuvo en 1996 en Miami. Toda la increíble saga de casamientos, hijos reconocidos y no reconocidos, registra una frase memorable acuñada por Zulema Yoma en un escrito presentado a la Justicia: "No olvide, su señoría, que hasta hace poco (los árabes) éramos un pueblo de beduinos".

Para los letrados cercanos a Zulema Yoma, el matrimonio Bolocco-Menem es nulo porque "incurrió en fraude al derecho internacional". La lógica sería la siguiente: Bolocco se casó en Argentina estando casada en Chile.

En verdad, efectivamente la ex Miss Universo todavía no consiguió la anulación plena de su matrimonio chileno con Michael Young. La jueza Sofía Gutiérrez, del juzgado 15 de Santiago, estampó la firma en la anulación de primera instancia recién el sábado pasado. El argumento con el que se concedió la anulación es bastante ridículo: que Young constituyó falsamente su domicilio en Chile. El productor fijó residencia en el Hotel Carreras, pero los propios ex cónyuges ahora presentaron testigos que dijeron que en realidad vivían en Miami. El fallo de la jueza Gutiérrez no está firme: la apelación va a durar entre uno y cuatro meses. O sea que, para la Justicia chilena, Bolocco estaba casada cuando se unió a Carlos Menem en La Rioja.

Desde el punto de vista de la ley chilena, un familiar directo podría hacer la denuncia e incluso habría chances de que Bolocco fuera condenada a una pena de prisión que va de dos meses a dos años de cárcel. Ese familiar directo de Menem no podría ser Zulema –que tiene sentencia de divorcio en firme y además fue la que pidió la disolución matrimonial–, pero sí Zulemita. La hija del ex presidente obviamente se ve perjudicada en sus derechos hereditarios, ya que si hoy Menem muriera, Zulemita debería compartir la herencia con Bolocco.

Pero en rigor, también Carlos Nair, el hijo no reconocido por Carlos Menem, también podría litigar contra la ex Miss Universo. Como se sabe, ya hay un juicio de filiación iniciado por Carlos Nair para que se lo reconozca como el hijo que Menem concibió con Martha Meza en tiempos en que estaba en una especie de arresto domiciliario en Las Lomitas, Formosa.

Meza era hija de un caudillo peronista de la zona y Menem reconoció de hecho la relación reiteradamente al mandarle dinero a la madre e incluso ayudarla en una carrera política que no hubiera tenido el menos sustento sin el respaldo del riojano. En el expediente de filiación, el ex presidente se negó a hacerse un examen de ADN, lo que seguramente constituirá una prueba en su contra. Si, como todo indica, Carlos Nair termina reconocido por la Justicia como hijo de Carlos Menem, también tiene derechos hereditarios y, por lo tanto, podría emprenderla contra el casamiento Bolocco-Menem.

La nómina no termina ahí. Carlitos Menem Junior tuvo una hija no reconocida con Amalia Pinetta en 1988. Ella era una promotora rubia y vistosa que andaba por La Rioja y el hijo del gobernador no tuvo demasiados problemas en pasar más de una noche con ella en la residencia oficial, compartiendo la fiesta con otras promotoras y otros amigos de Junior. En junio de 1988, nació Antonella Carla, que –según Zulemita– es idéntica a Carlitos. A pesar de que hubo un ADN que dio positivo, Zulema Yoma desconoció el análisis, después de que Pinetta saliera semidesnuda en una revista. Ahora la causa judicial continúa.

Familia: ***La Bolocco podría ser bígama. Carlos Nair quiere su apellido Menem. La hija de Amalia Pinetta sería nieta no reconocida. Zulemita está preocupada.***

El juzgado pidió al ex presidente y a Zulema que permitan hacerles una extracción de sangre para hacer un nuevo análisis de ADN, algo a lo que –curiosamente– Carlos Menem accedió, pese a que se había negado en el caso de Carlos Nair. Zulema, por su parte, también dio la nota: se negó a la extracción y pidió que se exhumara el cuerpo de Carlitos y que la muestra se tomara de su cadáver. Como es obvio, Zulema estaba jugando a dos puntas, fundamentalmente con la mirada puesta en la causa de la muerte de su hijo: quería una exhumación porque dice que el cuerpo enterrado en la tumba del cementerio islámico no es el de Carlitos. Para redondear la novela, Carlos Menem se opuso a la exhumación.

Para resumir, faltando terminar más de un trámite judicial, hoy en día compartirían la herencia del ex presidente Bolocco, Zulemita, Carlos Nair y Antonella Pinetta. Da la impresión de que por la cantidad de propiedades que aparecen y desaparecen, habrá que ser bastante hábil para descubrir toda la fortuna del ex presidente: la declarada oficialmente ante la DGI trepa a más de dos millones de pesos, pero parece que una parte no incluida en esa cifra –no se sabe cómo– ya figura a nombre de Zulemita en propiedades y sociedades uruguayas. El juez Jorge Urso, en la causa de las armas, trata de averiguar algo de todo ese misterio, eje central de una investigación que lleva su colega Juan José Galeano.

Para los letrados de Zulema Yoma, la nulidad del casamiento Bolocco-Menem sacaría a la chilena de la cancha. "No sería muy lógico que Zulemita inicie una acción legal hoy, cuando el padre está vivo y enamorado. Tal vez haya que accionar y pedir la nulidad después de la muerte, siempre por fraude al derecho internacional."

Consultado por **Página/12**, un letrado especialista en derecho de familia exhibió otro enfoque sobre la cuestión: "Lo que vale para la ley argentina es el domicilio, no el origen del casamiento. Si Bolocco se casó en Chile y se divorció en Miami, para la Argentina lo que vale es el matrimonio contraído en el país, habilitado por el divorcio en Estados Unidos. O sea que cuando se casaron en La Rioja, él estaba habilitado por haberse divorciado de Zulema Yoma y ella, por haberse divorciado de Young. Si ella es bígama en Chile, es un problema de la Justicia chilena, pero –en principio– sostengo que no anula el matrimonio que contrajeron antes de que lo detengan".

El final de la historia seguramente se escribirá más adelante. Entre los Yoma, los Menem y buena parte de la tribu riojana que los rodeaba las relaciones extrañas han sido la norma, no la excepción. Todo ello hace presagiar que los líos legales, lejos de bajar de tono, prometen guiones dignos de la mejor telenovela venezolana.



Carlos Nair cuando tenía 11 años.
con su mamá, Martha Meza.

CUALES

Una

Por Eduardo Tagliaferro

La lectura de la biografía de Napoleón Bonaparte, su flamante puttin de golf y su cargada agenda de visitas no serán las actividades que mañana concentren la atención del ex presidente Carlos Menem. Su principal preocupación estará puesta en lo que suceda en el juzgado de Jorge Urso. La inminencia del fallo que puede responsabilizarlo de ser el jefe de la asociación ilícita que estuvo detrás de uno de los casos más emblemáticos de corrupción de la última década lo atormenta a pesar de que haya minimizado la cuestión mostrándose como el "primer preso político del radicalismo". El hecho de que el jueves pasado, además de enfrascarse en la discusión doctrinaria sobre la figura de la asociación ilícita, su defensa intentara, por primera vez, desacreditar las pruebas que lo comprometen, demuestra qué complicado está su futuro en la causa por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. Desde que se presentó ante el juez, se han sumado importantes testimonios y nuevas pruebas que hacen pensar que el fallo le será adverso al fundamentar que el ex presidente tuvo un rol destacado en el affaire.

Algunas de ellas son las siguientes.

◆ **Venta de submarinos:** El vicecomodoro Tomás Medina y el almirante Edmundo Schaer afirmaron frente a Urso y el fiscal Carlos Stornelli que tuvieron dos audiencias con Menem para concretar la venta de seis submarinos a Taiwán. En la primera entrevista, luego de mostrarles su interés en realizar la operación, el ex presidente les pidió que discutieran los detalles con su entonces cuñado Karim Yoma. Luego de varias idas y vueltas y de que éste les pidiera el 99 por ciento de la comisión que iban a percibir, volvieron a reunirse con el ex presidente. Entonces, Menem les presentó a Alberto Kohan como nue-

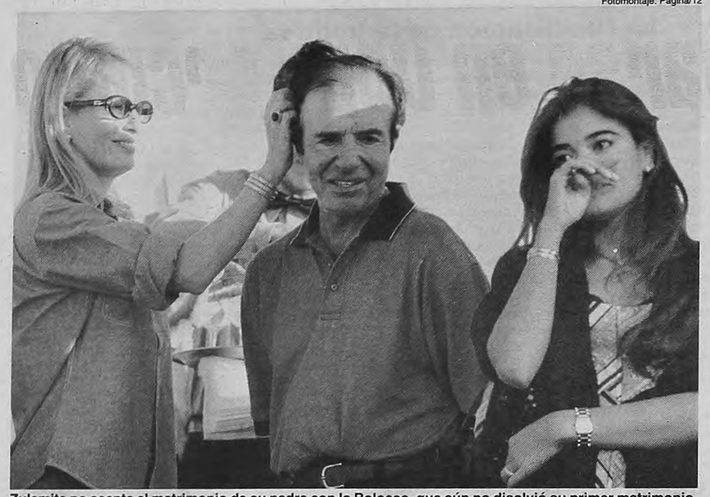
CAFIERO QUIERE

"Está bien

La prisión domiciliaria de Carlos Menem se prolonga día a día en la quinta de Don Torcuato. Desde las filas del justicialismo, entretanto, siguen el caso con mucha atención, como lo demuestran las declaraciones que realizó ayer el senador Antonio Cafiero. En una entrevista radial, el legislador reconoció que la "mayoría de los argentinos" piensa que el ex jefe de Estado "está bien preso" y que "fue un corrupto, rodeado de corruptos". Después agregó que "hay y hubo muchos ladrones al lado" de Menem. Los dichos de Cafiero causaron sorpresa. Por un lado, cuestionó la figura de la "asociación ilícita" que se le imputa a Menem (respaldando así la línea oficial que impulsa buena parte del PJ). Pero por otro, asoció la palabra "corrupción" con el riojano detenido en la mansión de Armando Gostanian.

No sólo Cafiero se refirió a la situación legal de Menem. También lo hizo el ex gobernador Eduardo Duhalde. En este caso las afirmaciones no llamaron tanto la atención, ya que desde hace bastante tiempo el bo-

Fotomontaje: Página/12



Zulemita no acepta el matrimonio de su padre con la Bolocco, que aún no disolvió su primer matrimonio.
Pero, además, Carlos Nair quiere que reconozcan que es hijo de Menem. Y Antonella Pinetta, nieta.

Muy probablemente, el juez Urso procese y dicte prisión preventiva al riojano por la venta ilegal de armas. Una serie de testimonios y pruebas, aportadas a lo largo de la pesquisa, comprometen su situación judicial. Cuáles son los argumentos de sus abogados defensores.

CUALES

Una lista para quedarse en Don Torcuato

Por Eduardo Tagliaferro

La lectura de la biografía de Napoleón Bonaparte, su flamante puttin de golf y su cargada agenda de visitas no serán las actividades que mañana concentren la atención del ex presidente Carlos Menem. Su principal preocupación estará puesta en lo que suceda en el juzgado de Jorge Urso. La inminencia del fallo que puede responsabilizarlo de ser el jefe de la asociación ilícita que estuvo detrás de uno de los casos más emblemáticos de corrupción de la última década lo atormenta a pesar de que haya minimizado la cuestión mostrándose como el "primer preso político del radicalismo". El hecho de que el jueves pasado, además de enfrascarse en la discusión doctrinaria sobre la figura de la asociación ilícita, su defensa intentara, por primera vez, desacreditar las pruebas que lo comprometen, demuestra qué complicado está su futuro en la causa por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. Desde que se presentó ante el juez, se han sumado importantes testimonios y nuevas pruebas que hacen pensar que el fallo le será adverso al fundamentar que el ex presidente tuvo un rol destacado en el affaire.

Algunas de ellas son las siguientes.

◆ **Venta de submarinos:** El vicecomodoro Tomás Medina y el almirante Edmundo Schaer afirmaron frente a Urso y el fiscal Carlos Stornelli que tuvieron dos audiencias con Menem para concretar la venta de seis submarinos a Taiwán. En la primera entrevista, luego de mostrarles su interés en realizar la operación, el ex presidente les pidió que discutieran los detalles con su entonces cuñado Karim Yoma. Luego de varias idas y vueltas y de que éste les pidiera el 99 por ciento de la comisión que iban a percibir, volvieron a reunirse con el ex presidente. Entonces, Menem les presentó a Alberto Kohan como nuevo interlocutor. El periplo por distintos despachos llegó a su fin cuando Schaer fue citado en las oficinas de Emir Yoma en la calle Paraguay 577. Allí el empresario le dijo: "Este negocio no es más suyo, no se meta más en esto, nosotros lo vamos a hacer".

El testimonio compromete a Menem ya que no sólo muestra que personalmente se ocupaba de cuestiones como la venta de armas, sino que también existía un fluido circuito entre la Presidencia y la Secretaría de Asuntos Especiales de la Cancillería, comandada por su cuñado Karim. Además de ser un antecedente en la futura venta de armas a Croacia, los testigos ratificaron la hipótesis que tienen los investigadores judiciales acerca de que una vez disuelta la Secretaría de Asuntos Especiales el tema pasó a ser atendido en las oficinas de Emir.

> **Submarinos:** *El vicecomodoro Medina y el almirante Schaer afirmaron que tuvieron dos audiencias con Menem para concretar la venta de seis submarinos a Taiwán.*

◆ **Esteban Caselli:** El ex ministro de Defensa Oscar Camilión había declarado que cuando quiso desplazar de Fabricaciones Militares (FM) a Luis Sarlenga recibió un llamado de Caselli pidiéndole que lo mantenga en su puesto. En un primer momento Caselli lo negó, pero recientemente admitió, a través de un escrito judicial, que Menem le dijo "decile a Oscar (Camilión) que no lo mueva a Sarlenga". La defensa de Menem desacreditó el testimonio argumentando que en la página 30 del libro *El peso de la verdad*, Domingo Cavallo lo señala a Caselli como partícipe del grupo que estaba detrás de la venta de armas. "Se miente por amor o por odio", sostienen los defensores en el escrito presentado el jueves.

AYUDAR, PERO...

preso"

naerense viene insistiendo en que el peronismo debe respetar la independencia del Poder Judicial. Ayer afirmó que la prisión domiciliaria que pesa sobre Menem "no" afecta al "hombre común", porque éste "está más preocupado por lo que le pasa a la gente".

Por su parte, el senador Cafiero señaló que "la mayoría de los argentinos piensa que el ex presidente está bien preso y que fue un corrupto y está rodeado de corruptos". "Yo sé que hay muchos y hubo muchos ladrones al lado de Menem", agregó después, aunque también se quejó porque al titular del justicialismo se lo considere jefe de una mafia: "Nos deja mal", dijo al respecto. Pero además se preocupó por cuestionar los cargos de jefe de asociación ilícita, bajo los cuales Menem quedó detenido en la causa de las armas. Consideró que esa figura "viola el sentido común": "Creo que es injusto el destino de Menem porque no es razonable pensar que un presidente de los argentinos, dos veces electo, tenga que pasar ahora por la calificación de jefe de una banda o jefe de una asociación ilícita", se lamentó.

◆ **Luis Sarlenga:** La confesión del ex interventor de FM fue clave en el avance de las investigaciones. Si bien dijo que nunca habló con Carlos Menem del tema de las armas, paso seguido afirmó: "Todos sabían que las armas iban a Croacia". Sarlenga dijo que Emir se quejó ante él porque no se podían vender más armas. Así es que se decide pedirle armamento al Ejército. En este contexto declaró: "Me llama Balza y me recrimina por qué hablaste con el Presidente un tema que podés hablar conmigo". Todo indica que habría sido el propio Yoma quien se comunicó con Menem. La declaración muestra la presencia del ex presidente detrás de toda la maniobra.

Sarlenga también declaró que cuando Camilión le pidió la renuncia, Emir le dijo: "Quedate tranquilo yo me voy a ocupar". Anudada con las declaraciones de Camilión y de Caselli, la frase de Yoma parece indicar que habría hablado con Menem. El empresario del cuero también lo tranquilizó cuando Sarlenga le comentó las objeciones que realizaban las segundas líneas del Ministerio de Defensa en ocasión de la firma del decreto 103/95. "Nosotros tenemos a Dios", habría sido la respuesta de Yoma, de acuerdo con lo que afirmó Sarlenga. En los Tribunales entienden que cuando Emir se refirió a Dios hacía alusión directa al Presidente.

Al intentar rebatir el testimonio de Sarlenga, la defensa de Menem remarcó que se trata de un co-imputado que intenta "por este medio mejorar su situación mezclando circunstancias falsas con el hecho verdadero". En ocasión de decidir la apelación de Emir Yoma, la Sala II de la Cámara Federal porteña desacreditó este argumento, esgrimido por Mariano Cúneo Libarona, diciendo: "Si bien (Sarlenga) descarga parcialmente su responsabilidad en cuanto a la jefatura u organización del grupo investigado, reconoce largamente su participación en los hechos, poniendo en conocimiento del tribunal circunstancias que podrían involucrarlo, como por ejemplo la percepción de 30 mil pesos por su accionar".

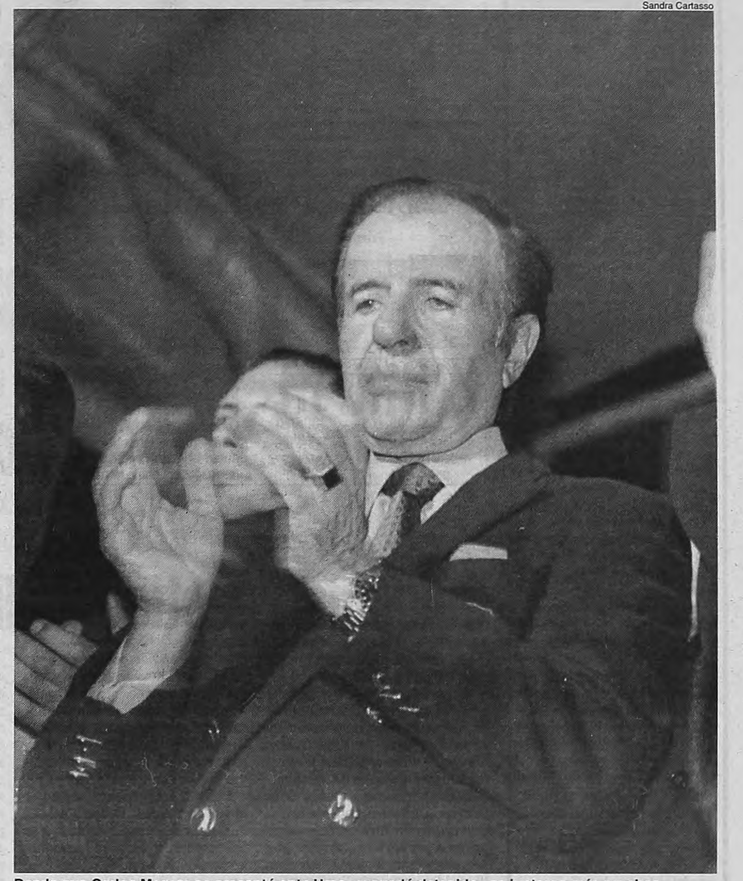
◆ **Emir Yoma:** En dos instancias judiciales el ex cuñado de Menem fue considerado como organizador de la asociación ilícita que realizó la venta ilegal de armas. En su momento su defensa sostuvo que mal podía ser Emir responsable de los hechos ya que "no era funcionario". La Cámara Federal desestimó este argumento y consideró que el hecho de que Yoma no tuviera que atender cuestiones específicas de la función pública lo liberaba para coordinar las tareas de la banda. Lo cierto es que la principal llave con la que contaba Emir era su acceso directo al máximo responsable del gobierno: su cuñado Carlos Menem. Para los investigadores judiciales es impensable que por más "exitoso" que fuera Emir en la actividad empresaria del cuero, esto le otorgara ascendiente sobre tantas áreas del Estado como son las que aparecen involucradas en este caso.

◆ **Diego Palleros:** Titular de las empresas Hayton Trade y Debrol, intermediarias en la venta de armas, este teniente coronel hoy prófugo de la Justicia fue sindicado por el gobierno como el principal responsable de la maniobra. "Si hubo un desvío de las armas fue responsabilidad de los intermediarios", repitió Menem cada vez que fue interrogado. Palleros estaba por presentarse a declarar ante Urso, cuando el juez en lo penal económico Marcelo Aguinsky lo citó bajo la figura no excarcelable de contrabando agravado. La citación de Aguinsky fue la señal que llevó a Palleros a darse a la fuga. Antes de hacerlo envió un escrito a los Tribunales. Además de señalar que "depositó 400 mil pesos para un empresario influyente vinculado al poder político", Palleros dijo: "Esto fue decidido por las más altas instancias de gobierno". Párrafo seguido afirmó que de las decisiones participaba "un secretario de la Presidencia". Esta prueba no fue refutada por la defensa de Carlos Menem.

◆ **Antonio Erman González:** A la hora de hablar de los mecanismos utilizados para la confección de los decretos presidenciales que autorizaron la venta, el ex ministro de Defensa dijo que eran una atribución del responsable del Poder Ejecutivo. Eso y sindicar a Menem es casi uno.

◆ **Decretos:** Intentando descalificar la falsedad ideológica de los decretos, la defensa de Menem sostiene que "los decretos firmados por el Presidente y refrendados por sus ministros, son sólo un acto administrativo de autorización previa o de remoción de obstáculos legales, jurídicamente separables de la contratación ulterior". El actual embajador en los Estados Unidos, Guillermo González, testimonió que el general Jorge Rearte, amigo personal de Menem y jefe de la Casa Militar de la Presidencia, fue uno de los funcionarios que en 1994 lo llamó para presionarlo por su tardanza en firmar el decreto 103/95. Hablando de los decretos, el general Martín Balza declaró que en una discusión con Kohan le espetó "los decretos están dibujados". En 1998 el fiscal Carlos Stornelli sostuvo que "las ventas se concertaban de antemano" y que los decretos eran lo que se conoce como "decretos marco" tendientes a facilitar la maniobra. Además precisó que "el carácter secreto del material bélico a exportarse constituía el manto para encubrir una maniobra que desde sus raíces se evidenciaba delictiva".

Sandra Cartasso



Desde que Carlos Menem se presentó ante Urso –y quedó detenido– se juntaron más pruebas.
Su defensa apuntó a desacreditar los dichos de Sarlenga y Caselli. Nada dijeron de otros elementos.

Memoria Activa
362 semanas
La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina
LUNES 25 DE JUNIO
Oradores
Dr. Carlos Tkach
Psicoanalista
Hugo Midón
Director de teatro
Alumnos de la Escuela Ioná
BASTA DE IMPUNIDAD
En las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA
"Justicia, justicia, perseguirás..."
A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle. Frente a Tribunales. No se suspende por mal tiempo.

Unos días más para el juez

Mañana se cumplen los diez días que tentativamente tiene el juez Jorge Urso para decidir la situación procesal del ex presidente Carlos Menem. Además de no ser una recomendación taxativa, ya que el manejo de los tiempos es una responsabilidad del magistrado, el hecho de que el pasado miércoles el general Raúl Gómez Sabaini haya ampliado su declaración puede llevar al juez a tomarse diez días a partir de ese testimonio. La resolución de Urso también definiría la situación de los ex ministros Antonio Erman González y Guido Di Tella, así como la del ex jefe del Ejército general Martín Balza. Mientras Di Tella es considerado partícipe de la asociación ilícita, sobre Erman y Balza pesa la sospecha de que actuaron como organizadores.

La novelesca pelea por la herencia en la gran familia de Carlos Menem

Por Raúl Kollmann

Cecilia Bolocco se casó con Carlos Menem en La Rioja. En ese momento estaba casada en Chile con el productor norteamericano Michael Young –recién esta semana se anuló ese matrimonio en primera instancia judicial y ahora va camino a la apelación–, lo que podría constituir el delito de bigamia. La denuncia podría hacerla –en Chile– Zulemita, ya que resultaría perjudicada si Menem se muere y hay que dividir la herencia. Pero también podría actuar Carlos Nair Meza, el hijo extramatrimonial de Carlos Menem con la ex legisladora Martha Meza. No sólo eso, igualmente está en derecho de actuar Amalia Pinetta, que tuvo una hija, Antonella, con Carlitos Menem Junior. Todo esto viene acompañado, además, por una increíble sucesión de pedidos de análisis de ADN e incluso de exhumaciones de cadáveres. No obstante, a Cecilia la salvaría el divorcio de Young que obtuvo en 1996 en Miami. Toda la increíble saga de casamientos, hijos reconocidos y no reconocidos, registra una frase memorable acuñada por Zulema Yoma en un escrito presentado a la Justicia: "No olvide, su señoría, que hasta hace poco (los árabes) éramos un pueblo de beduinos".

Para los letrados cercanos a Zulema Yoma, el matrimonio Bolocco-Menem es nulo porque "incurrió en fraude al derecho internacional". La lógica sería la siguiente: Bolocco se casó en Argentina estando casada en Chile.

En verdad, efectivamente la ex Miss Universo todavía no consiguió la anulación plena de su matrimonio chileno con Michael Young. La jueza Sofía Gutiérrez, del juzgado 15 de Santiago, estampó la firma en la anulación de primera instancia recién el sábado pasado. El argumento con el que se concedió la anulación es bastante ridículo: que Young constituyó falsamente su domicilio en Chile. El productor fijó residencia en el Hotel Carreras, pero los propios ex cónyuges ahora presentaron testigos que dijeron que en realidad vivían en Miami. El fallo de la jueza Gutiérrez no está firme: la apelación va a durar entre uno y cuatro meses. O sea que, para la Justicia chilena, Bolocco estaba casada cuando se unió a Carlos Menem en La Rioja.

Desde el punto de vista de la ley chilena, un familiar directo podría hacer la denuncia e incluso habría chances de que Bolocco fuera condenada a una pena de prisión que va de dos meses a dos años de cárcel. Ese familiar directo de Menem no podría ser Zulema –que tiene sentencia de divorcio en firme y además fue la que pidió la disolución matrimonial–, pero sí Zulemita. La hija del ex presidente obviamente se ve perjudicada en sus derechos hereditarios, ya que si hoy Menem muriera, Zulemita debería compartir la herencia con Bolocco.

Pero en rigor, también Carlos Nair, el hijo no reconocido por Carlos Menem, también podría litigar contra la ex Miss Universo. Como se sabe, ya hay un juicio de filiación iniciado por Carlos Nair para que se lo reconozca como el hijo que Menem concibió con Martha Meza en tiempos en que estaba en una especie de arresto domiciliario en Las Lomitas, Formosa.

Meza era hija de un caudillo peronista de la zona y Menem reconoció de hecho la relación reiteradamente al mandarle dinero a la madre e incluso ayudarla en una carrera política que no hubiera tenido el menos sustento sin el respaldo del riojano. En el expediente de filiación, el ex presidente se negó a hacerse un examen de ADN, lo que seguramente constituirá una prueba en su contra. Si, como todo indica, Carlos Nair termina reconocido por la Justicia como hijo de Carlos Menem, también tiene derechos hereditarios y, por lo tanto, podría emprenderla contra el casamiento Bolocco-Menem.

La nómina no termina ahí. Carlitos Menem Junior tuvo una hija no reconocida con Amalia Pinetta en 1988. Ella era una promotora rubia y vistosa que andaba por La Rioja y el hijo del gobernador no tuvo demasiados problemas en pasar más de una noche con ella en la residencia oficial, compartiendo la fiesta con otras promotoras y otros amigos de Junior. En junio de 1988, nació Antonella Carla, que –según Zulemita– es idéntica a Carlitos. A pesar de que hubo un ADN que dio positivo, Zulema Yoma desconoció el análisis, después de que Pinetta saliera semidesnuda en una revista. Ahora la causa judicial continúa.

> **Familia:** *La Bolocco podría ser bígama. Carlos Nair quiere su apellido Menem. La hija de Amalia Pinetta sería nieta no reconocida. Zulemita está preocupada.*



Carlos Nair cuando tenía 11 años.
con su mamá, Martha Meza.

El juzgado pidió al ex presidente y a Zulema que permitan hacerles una extracción de sangre para hacer un nuevo análisis de ADN, algo a lo que –curiosamente– Carlos Menem accedió, pese a que se había negado en el caso de Carlos Nair. Zulema, por su parte, también dio la nota: se negó a la extracción y pidió que se exhumara el cuerpo de Carlitos y que la muestra se tomara de su cadáver. Como es obvio, Zulema estaba jugando a dos puntas, fundamentalmente con la mirada puesta en la causa de la muerte de su hijo: quería una exhumación porque dice que el cuerpo enterrado en la tumba del cementerio islámico no es el de Carlitos. Para redondear la novela, Carlos Menem se opuso a la exhumación.

Para resumir, faltando terminar más de un trámite judicial, hoy en día compartirían la herencia del ex presidente Bolocco, Zulemita, Carlos Nair y Antonella Pinetta. Da la impresión de que por la cantidad de propiedades que aparecen y desaparecen, habrá que ser bastante hábil para descubrir toda la fortuna del ex presidente: la declarada oficialmente ante la DGI trepa a más de dos millones de pesos, pero parece que una parte no incluida en esa cifra –no se sabe cómo– ya figura a nombre de Zulemita en propiedades y sociedades uruguayas. El juez Jorge Urso, en la causa de las armas, trata de averiguar algo de todo ese misterio, eje central de una investigación que lleva su colega Juan José Galeano.

Para los letrados de Zulema Yoma, la nulidad del casamiento Bolocco-Menem sacaría a la chilena de la cancha. "No sería muy lógico que Zulemita inicie una acción legal hoy, cuando el padre está vivo y enamorado. Tal vez haya que accionar y pedir la nulidad después de la muerte, siempre por fraude al derecho internacional."

Consultado por **Página/12**, un letrado especialista en derecho de familia exhibió otro enfoque sobre la cuestión: "Lo que vale para la ley argentina es el domicilio, no el origen del casamiento. Si Bolocco se casó en Chile y se divorció en Miami, para la Argentina lo que vale es el matrimonio contraído en el país, habilitado por el divorcio en Estados Unidos. O sea que cuando se casaron en La Rioja, él estaba habilitado por haberse divorciado de Zulema Yoma y ella, por haberse divorciado de Young. Si ella es bígama en Chile, es un problema de la Justicia chilena, pero –en principio– sostengo que no anula el matrimonio que contrajeron antes de que lo detengan".

El final de la historia seguramente se escribirá más adelante. Entre los Yoma, los Menem y buena parte de la tribu riojana que los rodeaba las relaciones extrañas han sido la norma, no la excepción. Todo ello hace presagiar que los líos legales, lejos de bajar de tono, prometen guiones dignos de la mejor telenovela venezolana.

CAFIERO QUIERE

"Está bien

La prisión domiciliaria de Carlos Menem se prolonga día a día en la quinta de Don Torcuato. Desde las filas del justicialismo, entretanto, siguen el caso con mucha atención, como lo demuestran las declaraciones que realizó ayer el senador Antonio Cafiero. En una entrevista radial, el legislador reconoció que la "mayoría de los argentinos" piensa que el ex jefe de Estado "está bien preso" y que "fue un corrupto, rodeado de corruptos". Después agregó que "hay y hubo muchos ladrones al lado" de Menem. Los dichos de Cafiero causaron sorpresa. Por un lado, cuestionó la figura de la "asociación ilícita" que se le imputa a Menem (respaldando así la línea oficial que impulsa buena parte del PJ). Pero por otro, asoció la palabra "corrupción" con el riojano detenido en la mansión de Armando Gostanian.

No sólo Cafiero se refirió a la situación legal de Menem. También lo hizo el ex gobernador Eduardo Duhalde. En este caso las afirmaciones no llamaron tanto la atención, ya que desde hace bastante tiempo el bo-

SON LAS PRUEBAS Y TESTIMONIOS QUE INVOLUCRAN AL EX PRESIDENTE MENEM

lista para quedarse en Don Torcuato

vo interlocutor. El periplo por distintos despachos llegó a su fin cuando Schaer fue citado en las oficinas de Emir Yoma en la calle Paraguay 577. Allí el empresario le dijo: "Este negocio no es más suyo, no se meta más en esto, nosotros lo vamos a hacer".

El testimonio compromete a Menem ya que no sólo muestra que personalmente se ocupaba de cuestiones como la venta de armas, sino que también existía un fluido circuito entre la Presidencia y la Secretaría de Asuntos Especiales de la Cancillería, comandada por su cuñado Karim. Además de ser un antecedente en la futura venta de armas a Croacia, los testigos ratificaron la hipótesis que tienen los investigadores judiciales acerca de que una vez disuelta la Secretaría de Asuntos Especiales el tema pasó a ser atendido en las oficinas de Emir.

Submarinos: *El vicecomodoro Medina y el almirante Schaer afirmaron que tuvieron dos audiencias con Menem para concretar la venta de seis submarinos a Taiwán.*

◆ **Esteban Caselli:** El ex ministro de Defensa Oscar Camilión había declarado que cuando quiso desplazar de Fabricaciones Militares (FM) a Luis Sarlenga recibió un llamado de Caselli pidiéndole que lo mantenga en su puesto. En un primer momento Caselli lo negó, pero recientemente admitió, a través de un escrito judicial, que Menem le dijo "decile a Oscar (Camilión) que no lo mueva a Sarlenga". La defensa de Menem desacreditó el testimonio argumentando que en la página 30 del libro *El peso de la verdad*, Domingo Cavallo lo señala a Caselli como partícipe del grupo que estaba detrás de la venta de armas. "Se miente por amor o por odio", sostienen los defensores en el escrito presentado el jueves.

◆ **Luis Sarlenga:** La confesión del ex interventor de FM fue clave en el avance de las investigaciones. Si bien dijo que nunca habló con Carlos Menem del tema de las armas, paso seguido afirmó: "Todos sabían que las armas iban a Croacia". Sarlenga dijo que Emir se quejó ante él porque no se podían vender más armas. Así es que se decide pedirle armamento al Ejército. En este contexto declaró: "Me llama Balza y me recrimina por qué hablaste con el Presidente un tema que podés hablar conmigo". Todo indica que habría sido el propio Yoma quien se comunicó con Menem. La declaración muestra la presencia del ex presidente detrás de toda la maniobra.

Sarlenga también declaró que cuando Camilión le pidió la renuncia, Emir le dijo: "Quedate tranquilo yo me voy a ocupar". Anudada con las declaraciones de Camilión y de Caselli, la frase de Yoma parece indicar que habría hablado con Menem. El empresario del cuero también lo tranquilizó cuando Sarlenga le comentó las objeciones que realizaban las segundas líneas del Ministerio de Defensa en ocasión de la firma del decreto 103/95. "Nosotros tenemos a Dios", habría sido la respuesta de Yoma, de acuerdo con lo que afirmó Sarlenga. En los Tribunales entienden que cuando Emir se refirió a Dios hacía alusión directa al Presidente.

Al intentar rebatir el testimonio de Sarlenga, la defensa de Menem remarcó que se trata de un co-imputado que intenta "por este medio mejorar su situación mezclando circunstancias falsas con el hecho verdadero". En ocasión de decidir la apelación de Emir Yoma, la Sala II de la Cámara Federal porteña desacreditó este argumento, esgrimido por Mariano Cúneo Libarona, diciendo: "Si bien (Sarlenga) descarga parcialmente su responsabilidad en cuanto a la jefatura u organización del grupo investigado, reconoce largamente su participación en los hechos, poniendo en conocimiento del tribunal circunstancias que podrían involucrarlo, como por ejemplo la percepción de 30 mil pesos por su accionar".

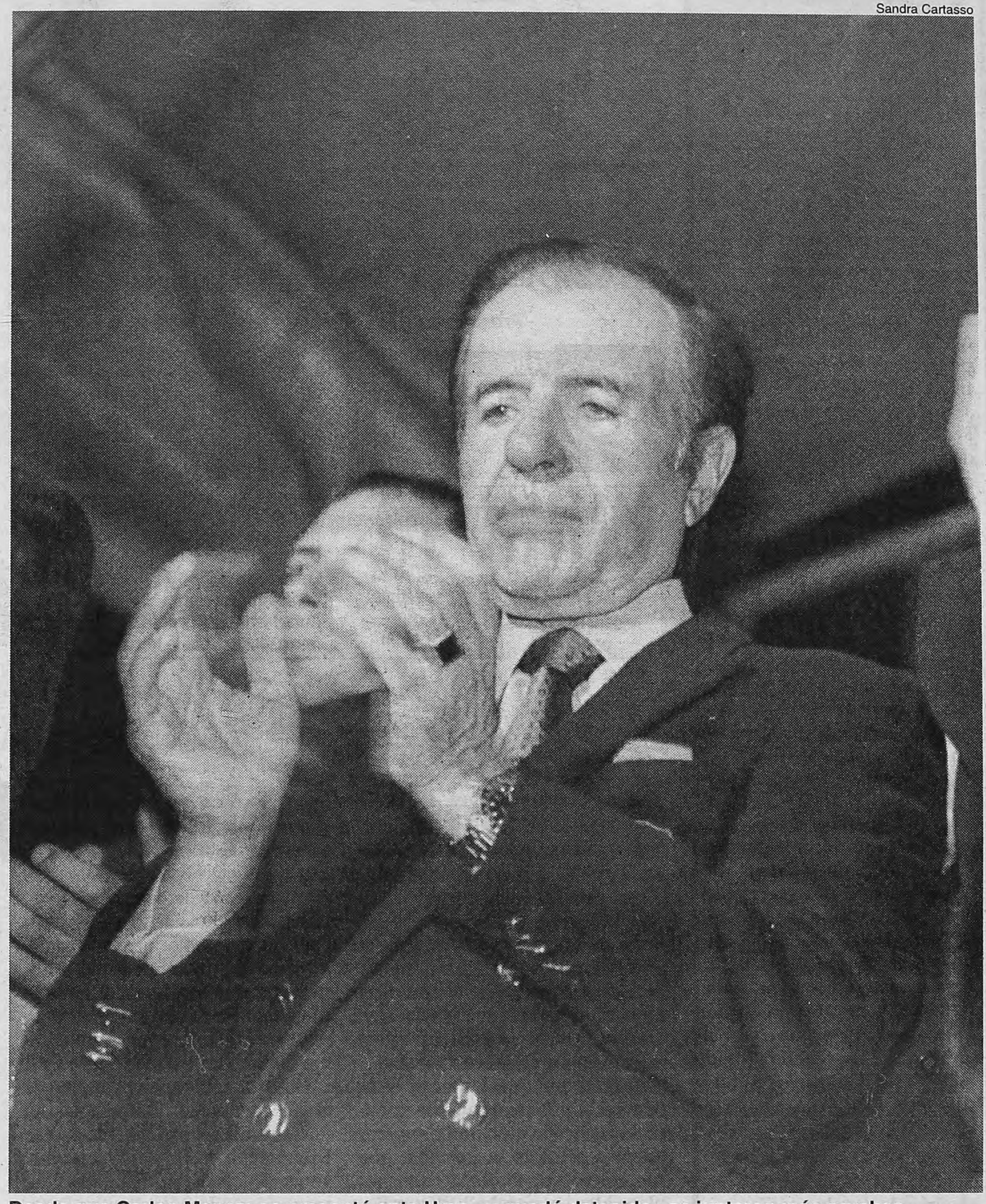
◆ **Emir Yoma:** En dos instancias judiciales el ex cuñado de Menem fue considerado como organizador de la asociación ilícita que realizó la venta ilegal de armas. En su momento su defensa sostuvo que mal podía ser Emir responsable de los hechos ya que "no era funcionario". La Cámara Federal desestimó este argumento y consideró que el hecho de que Yoma no tuviera que atender cuestiones específicas de la función pública lo liberaba para coordinar las tareas de la banda. Lo cierto es que la principal llave con la que contaba Emir era su acceso directo al máximo responsable del gobierno: su cuñado Carlos Menem. Para los investigadores judiciales es impensable que por más "exitoso" que fuera Emir en la actividad empresaria del cuero, esto le otorgara ascendiente sobre tantas áreas del Estado como son las que aparecen involucradas en este caso.

◆ **Diego Palleros:** Titular de las empresas Hayton Trade y Debrol, intermediarias en la venta de armas, este teniente coronel hoy prófugo de la Justicia fue sindicado por el gobierno como el principal responsable de la maniobra. "Si hubo un desvío de las armas fue responsabilidad de los intermediarios", repitió Menem cada vez que fue interrogado. Palleros estaba por presentarse a declarar ante Urso, cuando el juez en lo penal económico Marcelo Aguinsky lo citó bajo la figura no excarcelable de contrabando agravado. La citación de Aguinsky fue la señal que llevó a Palleros a darse a la fuga. Antes de hacerlo envió un escrito a los Tribunales. Además de señalar que "depositó 400 mil pesos para un empresario influyente vinculado al poder político", Palleros dijo: "Esto fue decidido por las más altas instancias de gobierno". Párrafo seguido afirmó que de las decisiones participaba "un secretario de la Presidencia". Esta prueba no fue refutada por la defensa de Carlos Menem.

◆ **Antonio Erman González:** A la hora de hablar de los mecanismos utilizados para la confección de los decretos presidenciales que autorizaron la venta, el ex ministro de Defensa dijo que eran una atribución del responsable del Poder Ejecutivo. Eso y sindicar a Menem es casi uno.

◆ **Decretos:** Intentando descalificar la falsedad ideológica de los decretos, la defensa de Menem sostiene que "los decretos firmados por el Presidente y refrendados por sus ministros, son sólo un acto administrativo de autorización previa o de remoción de obstáculos legales, jurídicamente separables de la contratación ulterior". El actual embajador en los Estados Unidos, Guillermo González, testimonió que el general Jorge Rearte, amigo personal de Menem y jefe de la Casa Militar de la Presidencia, fue uno de los funcionarios que en 1994 lo llamó para presionarlo por su tardanza en firmar el decreto 103/95. Hablando de los decretos, el general Martín Balza declaró que en una discusión con Kohan le espetó "los decretos están dibujados". En 1998 el fiscal Carlos Stornelli sostuvo que "las ventas se concertaban de antemano" y que los decretos eran lo que se conoce como "decretos marco" tendientes a facilitar la maniobra. Además precisó que "el carácter secreto del material bélico a exportarse constituía el manto para encubrir una maniobra que desde sus raíces se evidenciaba delictiva".

Sandra Cartasso



Desde que Carlos Menem se presentó ante Urso –y quedó detenido– se juntaron más pruebas.

Su defensa apuntó a desacreditar los dichos de Sarlenga y Caselli. Nada dijeron de otros elementos.

AYUDAR, PERO...

preso"

naerense viene insistiendo en que el peronismo debe respetar la independencia del Poder Judicial. Ayer afirmó que la prisión domiciliaria que pesa sobre Menem "no" afecta al "hombre común", porque éste "está más preocupado por lo que le pasa a la gente".

Por su parte, el senador Cafiero señaló que "la mayoría de los argentinos piensa que el ex presidente está bien preso y que fue un corrupto y está rodeado de corruptos". "Yo sé que hay muchos y hubo muchos ladrones al lado de Menem", agregó después, aunque también se quejó porque al titular del justicialismo se lo considere jefe de una mafia: "Nos deja mal", dijo al respecto. Pero además se preocupó por cuestionar los cargos de jefe de asociación ilícita, bajo los cuales Menem quedó detenido en la causa de las armas. Consideró que esa figura "viola el sentido común". "Creo que es injusto el destino de Menem porque no es razonable pensar que un presidente de los argentinos, dos veces electo, tenga que pasar ahora por la calificación de jefe de una banda o jefe de una asociación ilícita", se lamentó.

Unos días más para el juez

Mañana se cumplen los diez días que tentativamente tiene el juez Jorge Urso para decidir la situación procesal del ex presidente Carlos Menem. Además de no ser una recomendación taxativa, ya que el manejo de los tiempos es una responsabilidad del magistrado, el hecho de que el pasado miércoles el general Raúl Gómez Sabaini haya ampliado su declaración puede llevar al juez a tomarse diez días a partir de ese testimonio. La resolución de Urso también definiría la situación de los ex ministros Antonio Erman González y Guido Di Tella, así como la del ex jefe del Ejército general Martín Balza. Mientras Di Tella es considerado partícipe de la asociación ilícita, sobre Erman y Balza pesa la sospecha de que actuaron como organizadores.

Memoria Activa
362 semanas
La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina
LUNES 25 DE JUNIO
Oradores
Dr. Carlos Tkach
Psicoanalista
Hugo Midón
Director de teatro
Alumnos de la Escuela Ioná
BASTA DE IMPUNIDAD
En las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA
"Justicia, justicia, perseguirás..."
A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle.
Frente a Tribunales.
No se suspende por mal tiempo.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Millones de más

El país sabe de un nuevo (¿?) paquete económico que es más de lo mismo, si se lo mide en términos de no afectación a los sectores concentrados del privilegio. Sin embargo, los "mercados" –externos, principalmente– vuelven a darles la espalda a las medidas. ¿Qué más quieren?, es la pregunta que se formula del todopoderoso Cavallo para abajo.

Aunque la pátina intente mostrar un reverdecer de cierto intervencionismo estatal, lo que hay es una renovada protección a la oligarquía financiera y la decisión de seguir destinando el grueso de lo que se recaude al pago de la deuda. Con lo cual queda claro que los pilares fundamentales del interés externo permanecen intocables. Pero como el negocio de los acreedores no es que se les pague sino que se les siga debiendo a medida que se les paga, y ya que las sucesivas administraciones públicas de la Argentina no han hecho más que agachar la cabeza frente a las presiones internacionales, no sólo se cobran desde el punto de vista financiero sino desde el político: encima de lo que ya se les tributó y tributa pretenden más achique del gasto público (ahora con la fuerza de choque del "reducir la política"). Y les importa algo así como un pito la cercanía de las elecciones, que aun a gobiernos de alta insensibilidad social como éste les recorta la posibilidad de nuevos aprietes.

Este paquete es la última apuesta de Cavallo por llegar hasta octubre con alguna expectativa de recuperación de la economía. Después vendrían la devaluación directa, la dolarización o –lo más seguro– un nuevo y bestial ajuste que, nuevamente, tendrá como único límite la reacción de los ajustados. Y en tanto esté imbuida de organización y liderazgo. Caso contrario, el país entero podría ser un piquete pero su grado de desarticulación seguiría siendo funcional al sistema y al modelo. Como cada vez que se producen crisis rutilantes, lo que estalla es reabsorbido por los propios detonadores si no existe una alternativa de poder real. Y Cavallo es el vívido testimonio: viene actuando como bombero de sí mismo durante los últimos veinte años, echando siempre el agua sobre los que más tienen. Por si todavía sobreviviera algún marciano con dudas al respecto, le bastará con buscar entre las últimas medidas una sola –una línea, siquiera una mención– destinada a corregir el estado desesperante de los sectores populares.

Como dijo Martínez de Hoz hace ya 25 años, para el modelo que pretenden a este país le sobran, por lo menos, diez millones de habitantes.

Y lo están concretando.

Elecciones internas de la UCR

En la provincia de Buenos Aires.



Raúl Alfonsín
Es candidato a senador nacional y tiene el consenso de todo el partido.

Los principales candidatos en las internas son:

LISTA 15 – ALIANZA CHICA

Diputados nacionales



1-Leopoldo Moreau
2-Pascual Cappelleri
3-Margarita Stolbizer
4-Christy Miles Pelly
5-Eduardo Santín

Presidente del Comité de la provincia



Federico Storani

LISTA 129 – ALIANZA GRANDE

Diputados nacionales



1-Melchor Posse
2-Julio J. Ginzo
3-María Lescano
4-Nicolás Teodosiu
5-Ernesto Figueras

Presidente del Comité de la provincia



Ricardo Alfonsín

800.000 son los afiliados que están habilitados para votar.

300.000 se estima que votarán.

4.000 Son los cargos a ocupar entre:
Diputados nacionales.
Legisladores provinciales
Concejales
Consejeros escolares
Autoridades del Comité provincial
Delegados al Comité Nacional

Infografía Télam

EL RADICALISMO BONAERENSE

El juego que

Ni la crisis, ni el descrédito de la política impidieron la confrontación. Storani, Moreau y Casella enfrentarán a Ricardo Alfonsín, Melchor Posse y Enrique García por la conducción partidaria. Se prevé que vaya a votar una parte menor del padrón de afiliados.

Por José Natanson

Ni la delicada situación que atraviesa el Gobierno, ni la crisis de la Alianza, ni el descrédito general de la política, ni el hecho de que aún faltan cuatro meses para las elecciones; ni siquiera el consenso en torno a la candidatura principal. Ninguno de estos datos logró romper con la tradición partidaria: hoy, la UCR de la provincia de Buenos Aires irá a internas.

El apoyo a la postulación de Raúl Alfonsín como primer senador es unánime, por lo que la disputa se limita al control del aparato (a través de la jefatura del Comité Provincia), y a las listas de diputados nacionales, legisladores locales, concejales y consejeros escolares, además de dos intendentes.

Dos bandos bien diferenciados se enfrentarán hoy. El favorito es el oficialismo de la "Alianza Radical", que postula al ex ministro del Interior Federico Storani, como presidente del Comité Provincia, a Leopoldo Moreau como primer diputado y a Juan Manuel Casella como delegado al Comité Nacional.

El retador es Ricardo Alfonsín, que recién comienza su carrera política y que vivió su momento de mayor exposición pública cuando su padre se accidentó y él salía diariamente a informar sobre su estado de salud en la puerta del Hospital Italiano.

Abogado y diputado provincial, Alfonsín (hijo) peleará con Storani el control partidario, acompañado por el último desarrollista, Melchor Posse (que enfrentará a Moreau en el clásico de clásicos de San Isidro), y el intendente de Vicente López, Enrique "El Japonés" García, que pasó a la fama en 1999 cuando peleó una interna él solo contra todos los demás, incluyendo a Posse (y perdió por goleada).

Cada uno tiene sus argumentos:

◆ Storani acusa a Ricardo Alfonsín de presentarse con una propuesta renovadora con el –contradictorio– auspicio de Posse y García, viejos caudillos del radicalismo provincial. Dice que, más allá del discurso de "ese muchacho", como suele llamarlo, su lista cuenta con el respaldo –silencioso pero significativo– del gobierno nacional a través de los porteños Rafael Pascual y Enrique "Coti" Nosiglia. Por eso acusa a Ricardo Alfonsín de doble discurso: según Storani, se proclama progresista pero va aliado de Posse, Pascual y Nosiglia, que promueven el ingreso de Domingo Cavallo a la Alianza. Igual, Fredi sostiene que no hay

DUHALDE Y RUCKAUF CERRARON SU UNIDAD INTERNA

Sólo una cuestión de listas

Carlos Ruckauf y Eduardo Duhalde presentarán una lista de unidad en las internas del PJ bonaerense que tendrá lugar el 12 de agosto próximo. La decisión fue anunciada ayer en Villa Gesell, donde se realizó un encuentro partidario al que asistieron legisladores e intendentes del interior de la provincia. El encargado de informar el acuerdo fue Duhalde, quien además presidió la jornada, que fue convocada bajo la consigna "Una idea en marcha". "Estoy firmemente convencido de que va a haber una sola lista de unidad y estamos trabajando para eso", afirmó el ex gobernador en una conferencia de prensa.

Los dos hombres fuertes del peronismo bonaerense eligieron la costa –una costumbre impuesta por Duhalde durante su paso por la gobernación– para anunciar la conformación de una lista única con vistas a las elecciones internas del 12 de agosto próximo. En esos comicios, los candidatos elegidos por Duhalde y Ruckauf se enfrentarán con el menemismo, que no tiene demasiado peso en el distrito electoral más grande del país. Aunque Ruckauf no asistió al congreso, varios de sus hombres lo representaron durante las conversaciones.

Duhalde estuvo acompañado por el vicegobernador Felipe Solá y el ministro de Obras Públicas, Julián Domínguez. El primero se postula como uno de los posibles candidatos para suceder a Ruckauf en la gobernación en el 2003. Ayer, ante los periodistas, recordó la campaña presidencial de 1999 y subrayó que "gane quien gane en octubre, tendrá que tener compromiso con el crecimiento productivo en la Argentina". Además de Solá y Domínguez, en el encuentro estuvieron presentes los intendentes Jesús Blanco, Gilberto Alegre, Andrea García, Oscar Morano y Jorge Izarra, y el diputado nacional José María Díaz Bancalari, entre otros.

De todas maneras, el anuncio de ayer fue sólo el primer paso para la elaboración de la lista. En los próximos días continuarán las negociaciones en las que ruckaufistas y duhaldistas tendrán que ponerse de acuerdo para definir los candidatos que secundarán a Duhalde en la boleta que competirá con el menemismo. Durante la semana pasada, allegados a los dos hombres fuertes que gobiernan a voluntad el PJ bonaerense aseguraron que los tres primeros lugares ya estarían reservados: el primero, para Chiche, la mujer del ex gobernador; el segundo, para el economista Jorge Remes Lenicov, y el tercero para Eduardo Amadeo, secretario de Lucha contra las Adicciones del gobierno bonaerense.

Ayer se analizó la realidad social de la provincia, uno de los temas que más preocupan por estos tiempos. Se discutieron algunas posibles políticas sociales y de empleo que podrían aplicarse como paliativos. Pero mientras se hablaba de todo eso, lo que más importaba era el nuevo episodio de la relación Ruckauf-Duhalde. Una relación, hasta ahora, de mutuo beneficio, aunque también con mucho de examen constante. Como dos potenciales adversarios, ellos se estudian, se respetan y reconocen el poder del otro. Pero sus ambiciones los pueden enfrentar en cualquier momento.

PAZ
ISRAEL-PALESTINA
¿ES POSIBLE EL DIALOGO?
MESA REDONDA CON PERIODISTAS
• Claudio Uriarte — Página/12
• Ricardo López Dusil — "El Corresponsal en Medio Oriente y Africa" (Internet)
• Larry Levy — "La voz de Israel"
• CON LA PARTICIPACION DEL PUBLICO
• COORDINA: GERARDO YOMAL — Radio Palermo F.M.
Jueves 28 Junio 2001
Centro Cultural Gral. San Martín
Sarmiento 1551 - Ciudad de Buenos Aires
19,30 hs.
Entrada Libre y Gratuita
CONVOCAN
ICUF Federación de Entidades Culturales Judías Argentinas
Convergencia Por un Judaísmo Pluralista y Humanista
Grupo Encuentro Por la Vida y la Cultura Judeoargentina
Asociación Bund Argentina
Meretz Argentina
• Tel./Fax: 4953-0293 / 4861-1752 •

NUEVO HOSPITAL ISRAELITA
Servicio de Dermatología
ATENCION CON ARANCELES MINIMOS
Sin turno
- Acné - Psoriasis - Alopecia - Dermatología pediátrica
- Criocirugía - Podología - Vello: depilación definitiva
- Cosmetología: tratamientos faciales y corporales
Nazca 1145 - 1er. Piso
Lunes a viernes 8 a 15.30 - Sábados 8 a 10.30
Tel. directo 4586-8117 Conmutador 4581-0076 al 79 int. 117

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

DIRIME HOY SU INTERNA

más les gusta

mal que por bien no venga y que la interna de hoy servirá para ratificar la hegemonía progresista en la provincia y bloquear el intento de derechizar al radicalismo.

◆ En la otra vereda, Ricardo Alfonsín critica la escasa renovación partidaria. Recuperando el típico vocabulario alfonsinista, acusa a Storani, Moreau y Casella de "oligarquizar" la dirigencia bonaerense. Dice que lo suyo es un nuevo proyecto (que retoma la "matriz alfonsiniana" del '83) y, cuando lo acusan de cercanía con el Gobierno, responde recordando los numerosos funcionarios nacionales que pertenecen al otro sector. Su argumento más fuerte es sencillo: bajo la conducción del actual oficialismo, la UCR no gana en la provincia desde 1985. Para Ricardo Alfonsín, el triunfo de 1997 fue de Graciela Fernández Meijide; el de 1999, una consecuencia de la victoria nacional de De la Rúa.

El pronóstico de la elección:

> **Senador:** ***El apoyo a la postulación de Raúl Alfonsín como primer senador es unánime, por lo que la disputa se limita al control del aparato partidario.***

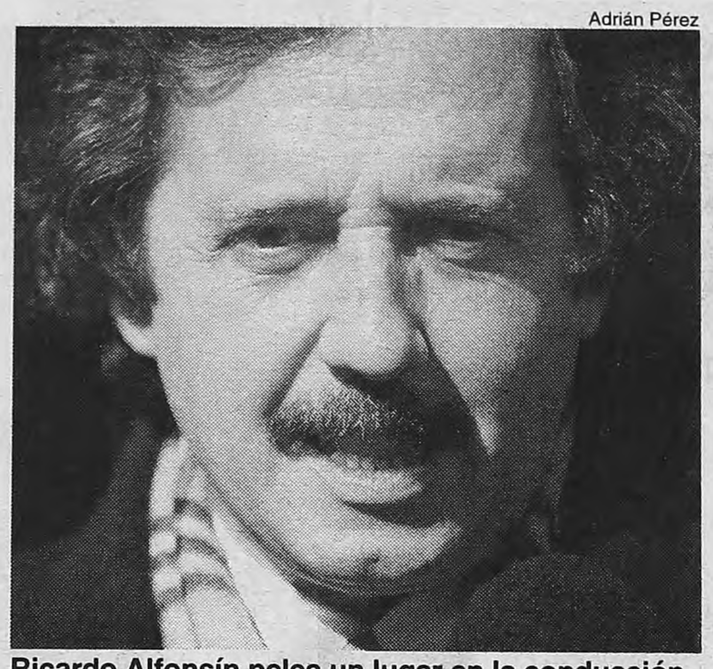
Storani, Moreau y Casella aseguran que el nuevo polo opositor no tiene chances, que triunfarán en siete de las ocho secciones y que, por lo tanto, arrasarán como lo hacen siempre. Desde el otro bando, Alfonsín (hijo) no pierde la esperanza: confía en que su propuesta renovadora y su histórico apellido le permitirán hacer buenos números en varias secciones y que la diferencia que obtendrá en la primera (donde militan Posse y García) lo acercará al oficialismo, convirtiéndolo, si no en el ganador, en la cabeza de una oposición fortalecida.

Los números de la elección: el padrón supera el millón de afiliados; los análisis más optimistas hablan de unos 300 mil votantes, aunque es posible que la cifra se reduzca; se habilitarán 6400 mesas en toda la provincia y se podrá votar entre las 8 y las 18 horas.

Cada lista busca instalar la idea, un tanto exagerada, de que la interna de hoy está cargada de ideología, que trata de una definición entre dos proyectos verdaderamente divergentes.

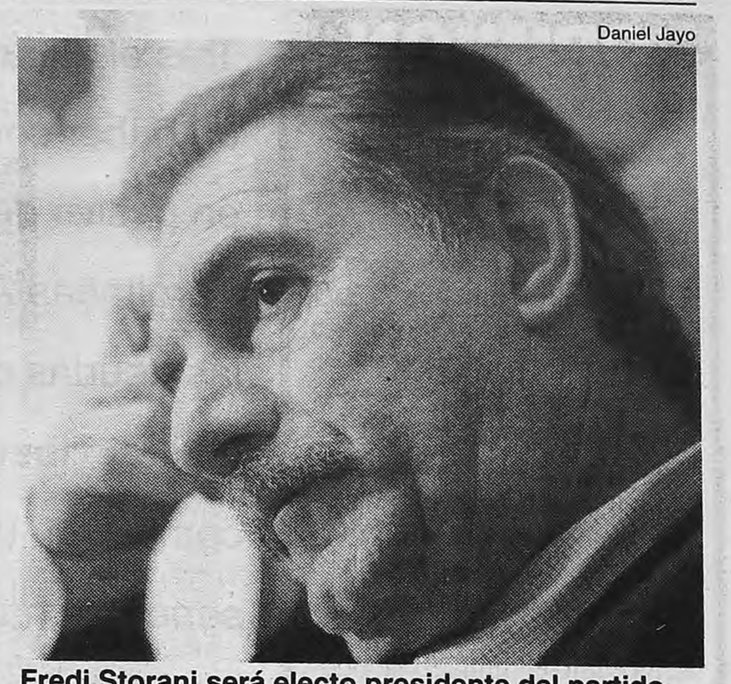
Mientras tanto, las elecciones de octubre se acercan y el panorama asoma como bastante complicado. A tal punto que algunas encuestas ubican a Raúl Alfonsín en un lejano tercer lugar, detrás de Eduardo Duhalde y Luis Farinello. Las figuras de la Unión Cívica Radical bonaerense parecen haber perdido de vista esta perspectiva, abonando aquella vieja frase de la política argentina que indica que para los radicales una elección es aquello que ocurre entre interna e interna.

Adrián Pérez



Ricardo Alfonsín pelea un lugar en la conducción.
Va aliado a Melchor Posse y a Enrique García.

Daniel Jayo



Fredi Storani será electo presidente del partido.
Sus socios de siempre son Leopoldo Moreau y Casella.

CONTÁ CONMIGO

QUADRO



Vos sabés lo importante que es contar con alguien en quien confiar, alguien que te cuide y que se preocupe por vos. Por eso pensamos **el Plan Joven de OSDE,** una cobertura médica de primer nivel **sin limitaciones en maternidad,** para familias jóvenes **hasta 36 años.** Con un **costo accesible** y pensado a tu medida. Vos sabés lo importante que es. **Por eso contá con OSDE.**

Llamá al 4310-5000 o acercate al Centro de Atención Personalizada más próximo.

osde binario
Suma Confianza

comercial@osde.com.ar - www.osde.com.ar

4 AMBIENTES
con dependencias
PARQUE CENTENARIO
Semipiso al frente con cochera. Balcón corrido. Entrada principal y de servicio. 3 dormitorios. Baño. Toilette. Cocina comedor. Lavadero. Todo luz y sol.
Sarmiento y Panamá
a 3 cuadras del parque y 1 cuadra del subte
U$S 89.500.-
(FINANCIADO)
Entrevistas LG
15 5638-4923

El Mercosur con Cavallo

Los socios de la Argentina en el Mercosur respaldaron el nuevo sistema cambiario para el comercio exterior, según aseguró ayer Domingo Cavallo en la rueda de prensa ofrecida en Olivos tras regresar de la vigésima cumbre de este mercado común regional de Asunción. "Fue muy grato recibir el apoyo de los demás miembros del Mercosur a las medidas de aliento a la exportación y a la reactivación de la demanda interna", dijo el ministro de Economía, cuando todo el Cono Sur está sufriendo el impacto de fuertes oscilaciones en las paridades, y en particular el bajón del real. La impresión causada por el "factor de empalme" que introdujo la Argentina como devaluación parcial y encubierta del peso fue tal que el presidente uruguayo, Jorge Battle, llegó a proponer que Cavallo diseñara un sistema cambiario para el conjunto de los cuatro socios, sugerencia que Fernando de la Rúa consideró sólo una galantería. "Corríamos peligro de que nuestros socios del Mercosur interpretaran estas medidas (la creación de un dólar comercial por encima de 1 peso, tanto para exportar como para importar) como proteccionismo del lado argentino, pero no lo entendieron así porque no fue ésta nuestra intención", agregó Cavallo. Hay que destacar que, como parte del paquete y en una decisión sin precedentes, la Argentina incluyó en el régimen de reintegros las exportaciones destinadas al Mercosur, área donde, se supone, no deben aplicarse aranceles ni reembolsos. Ayer anunció además que se eliminarán todas las dificultades burocráticas para el cobro ágil del empalme (unos 8 centavos por dólar) por parte de los exportadores. Cavallo también aprovechó la ocasión para resaltar la importancia de que el Mercosur negocie en bloque acuerdos comerciales con la Unión Europea –principal destino de las ventas externas argentinas– y Estados Unidos. Esta cuestión estratégica sigue complicando al Mercado Común del Sur, marcado por la renuencia brasileña al ALCA. En cuanto al gobierno argentino, mientras el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini inclina sus preferencias por Los 15, la conducción mediterránea de Economía prefiere el emblocamiento del país en el ALCA.

Tras el pecado original de haber convertido en pasivo de Aerolíneas Argentinas las deudas que contrajo Iberia para comprarla, una larga serie de chapuzas administrativas y errores estratégicos desembocaron en la actual convocatoria de acreedores.

DyN



La Justicia deberá decir si las decisiones desacertadas fueron sólo errores de gestión.

Un ejemplo fue la cesión de servicios de cabotaje a Aerovip, que ni cubría los costos.

Un caso de mala praxis gerencial que sacó a Aerolíneas de la pista

Por Cledis Candelaresi

La convocatoria de acreedores resuelta el jueves por el directorio de Aerolíneas Argentinas podría marcar el fin de una década de gestión que transformó a la línea de bandera en la agonizante compañía que es hoy. Por sí mismos o con el expreso aval del Estado español, solos o acompañados por los directivos argentinos, los administradores ibéricos incurrieron en lo que la jerga técnica define como "mala praxis" gerencial. Quedará en manos de la Justicia definir si la larga serie de decisiones desafortunadas que transformaron a AA en una fácil presa de sus competidoras, incluyendo a la propia Iberia, fue sólo producto de la negligencia.

Tal vez uno de los errores más flagrantes fue el desde hace tiempo identificado como pecado original de la privatización: Aerolíneas cargó en su pasivo las deudas contraídas por su adjudicatario (por entonces Iberia, de la SEPI) para comprarla. Tan conocido como esta maniobra, a la que el gobierno argentino no fue ajeno, es el desmantelamiento de la flota propia, recompuesta luego con aviones alquilados y poco apropiados para una operación eficiente.

La propia estrategia de Aerolíneas para enfrentar la desregulación del mercado transgrede algunas normas elementales del marketing. La empresa privatizada se embarcó en una insostenible guerra de precios con los nuevos operadores, en lugar de ceder ese puesto de combate a su controlada Austral y reservar para sí el lugar de privilegio que le otorgaba su marca y un servicio que en algún momento era bastante superior al de las nuevas operadoras del mercado.

Financiación: ***Desde 1992 se volvió habitual que Iberia tomara fondos generados por Aerolíneas para luego prestárselos a altísimas tasas.***

Pero esos desaciertos no son los que más desvelaron al fiscal general Maximiliano Rusconi, quien alistó una presentación contra la empresa privatizada, acusándola de "subversión económica", ni los que dieron lugar a las causas que elevó a la Justicia el defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, incriminando a la administración hispana por presunto vaciamiento. Estas y otras presentaciones que esperan el dictamen de los tribunales argentinos se fundan en algunos dislates administrativos, como los que a continuación se detallan.

◆ En 1992 la dirección de la empresa ordenó a todas las sucursales radicadas en el exterior girar a la tesorería central (Banesto-New York) "cómo mínimo el 80 por ciento de todos los fondos que cada sucursal recaude"... "con un mínimo de 50 mil dólares". Al mismo tiempo, las filiales estaban obligadas a refinanciar y postergar todos los pagos, salvo los imprescindibles, como servicios públicos y alquileres. Lo llamativo es que luego, para cubrir gastos operativos, la propia Iberia prestaba fondos a Aerolíneas a tasas inconcebiblemente altas. El círculo se cerraba: los accionistas hispanos absorbían dinero que luego prestaban a la empresa a alto precio.

◆ Aerolíneas tiene el sistema de reservas administrado por Indra, otra empresa de la SEPI, ahora privatizada parcialmente. Esta firma cobra por este servicio 840 mil dólares mensuales, suma generosa si se atiende a los modestos costos operativos de esta prestación, que no superarían los 200 mil pesos por mes. Pero se transforman en una erogación casi absurda si se observa que el personal es el mismo que cumplía esa función en Aerolíneas. Sólo uno de los tantos ejemplos en que ésta cedía lo que luego compraba.

◆ En 1995 Iberia le adquirió a Aerolíneas un simulador usado de aeronave B-747-200 en 700 mil pesos, menos de un tercio del valor de mercado. La empresa argentina no vio un solo peso por esa transferencia, ya que la retribución consistió en permitir que su tripulación usara la máquina para entrenarse por un total de 4700 horas. Cubiertas éstas, Aerolíneas estaba obligada a alquilarle el simulador "a tarifas de mercado" y por un mínimo de tres años.

◆ Con el presunto afán de eludir las comisiones de agencia y desarrollar un sistema de venta directa de sus tickets, Aerolíneas celebró un acuerdo con Alto Palermo Sociedad Anónima (APSA) para instalar stands en los shopping centers del grupo, los principales de Buenos Aires. A cambio de la cesión de ese espacio, AA se comprometió a publicarle una página de publicidad sin cargo en la revista de a bordo, sellando un acuerdo a simple vista razonable. Lo singular es que en el contrato aparece como intermediario *Sport & Marketing*, cuya única y declarada razón de ser es ligar a APSA con una "línea aérea de primer nivel nacional e internacional, la provisión de determinados pasajes mensuales y vuelos especiales dentro de las rutas que habitualmente opere en la actualidad o en el futuro y la publicidad en una página en la correspondiente revista de a bordo mensual". Es decir, con Aerolíneas Argentinas y en las condiciones que ésta pactó con APSA. Por esa innecesaria gestión –que neutraliza los beneficios buscados con la venta directa–, S&M cobra una comisión del 3 por ciento sobre cada pasaje vendido, y obtiene billetes sin cargo.

◆ Aerolíneas tercerizó parte de sus servicios de cabotaje, cediéndoselos a Aerovip y pagándole por ello una suma fija por cada tramo volado, más el 81,75 por ciento de lo recaudado por la venta de pasajes. El problema es que el modesto 18,25 por ciento que retenía la empresa privatizada no resultaba suficiente, siquiera, para cubrir el costo de comercializar aquellos vuelos, ya que Aerolíneas se ocupaba desde la venta de los pasajes al *check in*.

Muchas de estas desafortunadas decisiones se adoptaron mientras estaba en la gerencia general Mario Sruber, alejado luego con una licencia médica. La gerencia comercial estaba a cargo de Sebastián Kantor, quien se acogió a un retiro voluntario, presuntamente inducido por la conducción de la empresa, a cargo de Emilio Cabrera. Antes de abandonar su lugar en Aerolíneas, el joven y dinámico gerente se consagró como quien consiguió elevar la ocupación de los aviones a un nivel admirable. Pero el procedimiento utilizado fue por lo menos discutible, como pasajes a Miami por 450 dólares, con una semana de hotel y auto a disposición, que hicieron las delicias de muchos amigos de la gerencia pero dejaron en la caja de Aerolíneas apenas unas pocas monedas.

Avidez de plata fresca

Patricia Bullrich volvió a reclamar ayer un acuerdo gremial para que haya una "inyección de capital" en Aerolíneas Argentinas, ya en concurso de acreedores tras declararse en cesación de pagos por decisión de su directorio, controlado por la SEPI española. Ahora, bajo la supervisión judicial la empresa podría llegar a un eventual acuerdo con sus acreedores de quitas y reprogramación del pasivo, pero, mientras tanto, es imperiosa la inyección de fondos frescos para normalizar la operación de la compañía, que en su estado actual debe pagar al contado todos sus insumos. La ministra de Trabajo insiste en que técnicos y aeronavegantes tienen la llave.

EMBARAZADAS
• TRABAJO CORPORAL E INFORMACION desde los primeros meses de embarazo
• REUNIONES POST-PARTO para mamás con bebés desde los 15 días
Co-coordina Alejandra Kohon
• SEMINARIO PARA PROFESIONALES
ESTUDIO GRACIELA SCOLAMIERI
Tel. (011)-4774-5657 - (011)-4777-2969

PENSAR LA VIDA
La filosofía al servicio de lo cotidiano
VIVIR MEJOR ES POSIBLE
Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos
Conversaciones individuales y grupales
Leopoldo Kohon - Filosofía Existencial
Te 4774-5657 4798-0927 www.pensarlavida.com.ar

GUILLERMO MONDINO DEFIENDE EL PAQUETE

"Pierde quien negrea"

El asesor en jefe de Domingo Cavallo rechaza, en diálogo con **Página/12**, que no exista claridad acerca de quiénes ganan y quiénes pierden con el factor de empalme y las otras medidas.

Por Julio Nudler

–El último paquete es tan complicado que cuesta saber quién gana y quién pierde...

–Pierden los evasores, los que se pasaban de listos. Es posible que a quien esté totalmente en negro esto lo agarre poco, pero lo habitual es que las empresas paguen sólo parte de los sueldos en blanco y subfacturen las ventas. Así zafan de IVA, Ingresos Brutos y Ganancias. Convertir aportes patronales en crédito fiscal del IVA reduce el incentivo a subfacturar.

–Pero hay muchos contribuyentes con saldos técnicos, a los que no les sirve acumular más crédito fiscal.

–Ahora todo eso se limpiará. En todo caso, quien acumula crédito fiscal es porque subfactura ventas o sobrefactura compras.

–¿Cuándo documentará la AFIP esa deuda?

–El mecanismo estará operativo dentro de unos dos meses. Por de pronto, este mes bajará a cero el stock de créditos de IVA de exportación.

–Pero hay cada vez más impuestos que funcionan como pago a cuenta de IVA. Muchos no tendrán débito fiscal suficiente.

–Eso no existe, porque aportes patronales es todo valor agregado.

–Pero no es el caso del ITF (impuesto a las transacciones financieras).

–Es también todo valor agregado, porque el impuesto se come un pedazo muy chiquito del margen con que opera una empresa.

–Eso depende de las características de cada sector. Hay actividades que mueven mucho dinero con un margen reducido.

–Casi todos esos casos especiales están resueltos.

–Parece que no, según dicen muchas empresas.

–Que paren la mano. Será un impuesto distorsivo, pero también están los tipos que simplemente no quieren pagar.

–Respecto del dólar efectivo, hay exportadores que están peor que antes, por ejemplo si traen insumos de Brasil y exportan a extrazona.

–Los que tenían reintegros altos no mejoraron ni empeoraron, y si se abastecen de insumos en Brasil no se benefician de la apreciación del peso frente al real.

–Exactamente: tienen insumos más caros y ninguna mejora en el dólar de exportación.

–Eso es así para un subconjunto pequeño. Son operaciones minúsculas.

–No tanto. Hay exportadores de acero, aluminio o papel en esta situación.

–No niego que haya unos pocos ejemplos, pero para la mayoría de los sectores habrá un importante impacto positivo. Un productor agrícola se ganó un 8 por ciento.

–Pero hay industrias que salen perdiendo.

–La industria ha estado mayoritariamente aplaudiendo las medidas.

–El factor de empalme sólo rige para el comercio de mercancías. ¿Harán algo parecido respecto de los servicios reales?

–A ésos no se los puede agarrar porque no pasan por Aduana.

–¿Quiere decir que no les subirán el dólar?

–El factor de empalme no es cambiario sino fiscal.

–Entonces es una duplicación, porque ya existen aranceles y reintegros...

–La diferencia es que el empalme es transitorio.

–Eso si el euro alcanza alguna vez al dólar.

–Lo único que sabemos es que el euro se va a mover.

Daniel Jayo



Guillermo Mondino, jefe de asesores de Economía.

"En unos dos meses la AFIP documentará sus deudas."



Concurso

Apoyo a la creación de empresas

*La **Secretaría de Empleo** convoca al **Concurso Abierto de Proyectos "Apoyo a la creación de empresas"** para seleccionar micro, pequeños y medianos emprendedores capaces de desarrollar negocios de mano de obra intensiva y sustentable.*

Cada proyecto seleccionado recibirá una suma total de $10.000.- en calidad de subsidio, y un servicio de tutoría que será prestado por una institución seleccionada por el participante, el que recibirá como contraprestación hasta un monto de $ 2.000.-

Los sujetos habilitados podrán participar del concurso presentando un proyecto empresario y el acta acuerdo con la institución de tutoría en la Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral competente, según el lugar de radicación del emprendimiento propuesto.

Cronograma

Fecha límite para la presentación de los proyectos: 27 de julio de 2001.
Selección y aprobación de los proyectos: 30 de agosto de 2001.
Entrega de premios: octubre 2001.

¿A quién está dirigido?

Se encuentran habilitadas para participar del **concurso** las personas físicas y jurídicas con exclusión de aquellas que excedan los parámetros máximos fijados en la Resolución N° 24/01 y sus modificatorias, de la **Secretaría de la Pequeña y Mediana Empresa, del Ministerio de Economía.**

¿Cómo participar?

Los postulantes deberán presentar en la Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral competente el proyecto empresario por duplicado, y el acta acuerdo entre la MIPyME y la institución de tutoría, antes del viernes 6 de julio de 2001.

El jurado, presidido por el Secretario de Empleo y compuesto por 11 (once) miembros de destacada actuación en la actividad productiva y de servicios de apoyo a empresas, elaborará un acta con el resultado final de la evaluación, estableciendo un orden de mérito. Se otorgarán 160 (ciento sesenta) premios.

Una vez comunicada la aprobación definitiva de los proyectos seleccionados, sus responsables tendrán 30 (treinta) días para presentar en la Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral el número de CUIT del emprendimiento y el plan de negocios para los primeros 12 (doce) meses, formulado conjuntamente con la institución a cargo de la tutoría.

¿Cuál es el beneficio?

Cada proyecto aprobado recibirá $ 10.000.- (pesos diez mil), de los cuales se deberá aplicar el 50% al capital de trabajo, activos fijos y/o insumos, y 50% a las remuneraciones de las nuevas relaciones de trabajo generadas por el emprendimiento, según surge de la normativa.

Además, se financiará un servicio de tutoría especializado a través de universidades, centros de investigación, organizaciones no gubernamentales y fundaciones, entre otros organismos.

¿Dónde informarse?

En las Gerencias de Empleo y Capacitación Laboral; en Av. Leandro N. Alem 638, piso 10, ciudad de Buenos Aires; al teléfono **0800-222-2220**, de 10.00 a 18.00; por e-mail a **crear@trabajo.gov.ar**, o en el sitio web **www.trabajo.gov.ar**.

MINISTERIO de TRABAJO
EMPLEO y FORMACION de RECURSOS HUMANOS

UN DEBATE CON LOS DIPUTADOS QUE DEJARON EL FREPASO POR EL ARI

"El Frepaso perdió norte político, ideológico y cultural"

Por Miguel Bonasso

"El Frepaso se quedó sin alma", dice el ex diputado frepasista Jorge Giles, y sus compañeros de bancada y disidencia asienten, convencidos de que es así: "El partido está en desintegración". Sus diferencias vienen de mucho tiempo atrás, pero recién hace pocos días rompieron formalmente para integrarse a la nueva corriente Argentinos por una República de Iguales (ARI), donde convivirán con otros rebeldes que dejaron la Alianza, la radical Elisa "Lilita" Carrió y los socialistas Alfredo Bravo, Jorge Rivas, Héctor Polino y Oscar González. Los nuevos diputados del ARI son cuatro y proceden de la vieja militancia peronista de izquierda: Jorge Giles (51 años), Elsa Quiroz (50), Eduardo Macaluse (42) y Marcela Bordenave (50). *Página/12* los reunió en un diálogo político al que sólo faltó con aviso Bordenave, porque había viajado a Salta para solidarizarse con los piqueteros.

Sus historias son muy similares: los tres provienen de la lucha social y del gremio docente. Elsa Quiroz militó en los setenta en la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y estuvo presa toda la dictadura "menos once días", como aclara con una sonrisa. En 1999 fue elegida diputada por el Frepaso y entonces renunció al cargo de secretaria general de Suteba, Seccional Merlo, que ejercía desde 1988. Aclara, con Giles, que su práctica ha sido renunciar para no acumular cargos como hacen otros. Giles también militó en las trincheras de la Tendencia Revolucionaria en los setenta y ya en los '90 integró el Frente Grande. También estuvo preso durante los ocho largos años que duró la última dictadura militar y es militante de CTERA. El más joven, Macaluse, también dirigente de Suteba y CTERA, comenzó su militancia política y social en relación con los indígenas de Neuquén y a la sombra de un luchador social que venera, monseñor Jaime de Nevares. Macaluse y Quiroz coinciden en otros órdenes de la vida: son hinchas de River. Giles los carga, afirmando que él es "morocho, peronista y, por supuesto, hincha de Boca".

Durante dos horas dialogaron sin tapujos con **Página/12** y pasaron revista a todo: las culpas de Carlos "Chacho" Alvarez, las del Frepaso y las de la mismísima sociedad argentina. También proyectaron sus esperanzas acerca de la imprescindible "reunificación del campo popular" y sus temores sobre el desarrollo e implantación de un proyecto populista de derecha de corte neofascista. A continuación los tramos principales del diálogo.

–¿Cuándo y cómo tomaron la decisión de abandonar el bloque del Frepaso?

–Jorge Giles: Fue la culminación de un proceso de discusión democrática, horizontal y profunda con nuestros compañeros.

–Eduardo Macaluse: Formalmente lo anunciamos esta semana, pero fue un proceso largo. Muy largo. Nuestro desacuerdo comenzó con ciertas medidas, como el impuestazo, que tomó el gobierno de la Alianza, con el apoyo del Frepaso.

–Chacho, concretamente...

–EM: Chacho y buena parte de la dirigencia. Es más, Chacho toma la decisión de irse del Gobierno y parte de la dirigencia del Frepaso en vez de avanzar en esa dirección, se opone. Ahora bien, nosotros no queríamos simplemente irnos sino generar un profundo debate dentro de la fuerza. Costó mucho construir el Frepaso y había que debatir a fondo. Por eso se hizo un congreso de la militancia el 31 de marzo pasado adonde concurrimos como diputados nacionales, con la idea de abrir un gran debate, reclamando un lugar donde procesar las diferencias internas. Lamentablemente dentro del Frepaso no se dio la posibilidad de generar ese debate.

Sus diferencias vienen de años, se profundizaron con el gobierno de la Alianza y estallaron hace pocos días, cuando dejaron el Frepaso por el partido que referencia Elisa "Lilita" Carrió. En este debate con **Página/12** hicieron su crítica a Chacho Alvarez y hablaron de construir "el campo popular".

Giles: *"En rigor, no existió nunca el Frepaso democrático ni tampoco una estructura vertical. Directamente no existió una estructura".*



–¿Por qué no se dio? ¿Era una estructura muy vertical, muy referida a Chacho?

–JG: En rigor no existió nunca el Frepaso democrático ni tampoco una estructura vertical. Directamente no existió una estructura. Es un partido que nunca tuvo una forma institucional. Se creó en base al mando unipersonal de Chacho y a través de sus lugartenientes se bajaba la línea.

–Elsa Quiroz: También insistimos en dar la discusión dentro del bloque parlamentario del Frepaso, que después de la renuncia de Chacho se convirtió en la única referencia del funcionamiento de la Alianza, pero tampoco en ese espacio se pudo dar la discusión. Fue otro intento fallido para recuperar la identidad perdida del Frepaso; el papel que debimos jugar en la Alianza. Pero chocamos contra una concepción que consiste en acumular los cargos en el gobierno, mientras se está avalando la política del gobierno contra la gente.

–¿En qué momento sintieron que era inevitable irse?

–EM: Cuando el Frepaso apoya la rebaja salarial a los trabajadores. Sentimos que una fuerza que hace eso deja de ser una fuerza popular. Yo creo que las organizaciones políticas son emergentes de los procesos históricos y que nunca crecen o se hunden por una persona. Lo que pasó con el Frepaso y la Alianza marca los límites de la construcción por el atajo y la alquimia electoral. Hay que enraizar los procesos democráticos con lo que está ocurriendo en la sociedad. Sobre todo con el conflicto social.

–Pero ¿no les parece que el Frepaso, aun antes de llegar al gobierno, había renunciado a la articulación de su práctica política con el conflicto social?

–JG: Antes de empezar una ronda sobre este tema, es preciso decir que los diputados aquí presentes, más Marcela Bordenave, hemos estado en contra de los proyectos antipopulares que enviaba el Poder Ejecutivo. No es que hicimos un proceso de último momento. El tiempo que demoramos en irnos fue simplemente el tiempo de la discusión interna. El mojón que puso Eduardo (Macaluse) es el de la rebaja salarial. Pero es verdad que algunos compañeros compraron el discurso de la flexibilización y hubo algunos otros que cuando vieron la posibilidad cierta de acceder al gobierno, se dijeron que debían pensar "con traje y corbata" y le rajaban al conflicto social.

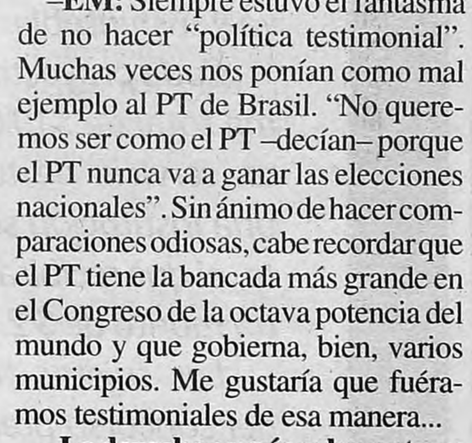
–En 1996 hubo un seminario latinoamericano en México, organizado por el ex militante de izquierda Jorge Castañeda, actual canciller de Vicente Fox, al que concurrió Chacho Alvarez y ya en aquel momento rechazaba lo que llamaba posiciones "testimoniales", para no espantar a ese centro del espectro político al que apuntaba Castañeda y otros organizadores del evento. ¿Cómo percibían esta concepción al interior del Frepaso?

–EM: Siempre estuvo el fantasma de no hacer "política testimonial". Muchas veces nos ponían como mal ejemplo al PT de Brasil. "No queremos ser como el PT –decían– porque el PT nunca va a ganar las elecciones nacionales". Sin ánimo de hacer comparaciones odiosas, cabe recordar que el PT tiene la bancada más grande en el Congreso de la octava potencia del mundo y que gobierna, bien, varios municipios. Me gustaría que fuéramos testimoniales de esa manera...

–La derecha es más coherente en la materia, ¿no? Domingo Cavallo se presentaba a cualquier cosa, y no le preocupaba sacar el 10 por ciento...

–EQ: Esto tiene que ver con el modelo de construcción de la fuerza. Lo prioritario era ganar las elecciones y no estructurar el Frepaso como una fuerza representativa de la sociedad civil.

–JG: Todo partido tiene determinadas raíces sociales. Y eso constituye su alma. Por eso cuando culminamos el proceso de discusión dijimos que este partido se quedó sin alma. Que es lo mismo que decir: se quedó sin estímulos para militar. ¿Qué vamos a decirles a los militantes? Vamos con fe, compañero, que ahora vienen el encaje y el empalme. Perdió norte en lo político, en lo ideológico y en lo cultural. Por eso, más allá del afecto que nos merecen muchos compañeros que aún siguen en el Frepaso, es un partido que está en desintegración.



Macaluse: *"El discurso se limitó a plantear la corrupción como un efecto no querido del modelo cuando es inherente al modelo".*

–¿Cómo evalúan el papel histórico de Chacho Alvarez?

–JG: Yo creo que no está de más señalar todas las cosas positivas que le dio Chacho a la política de este país. Creo que junto con Carlos Auyero y Germán Abdala integró una promoción de dirigentes que establecieron una impronta: la lucha contra la corrupción entendida como sistémica en el modelo y no como "mala conducta" de algunos funcionarios.

–¿Fue así o se quedó con el aspecto más superficial de las coimas en el Senado?

–JG: Estoy hablando del momento fundacional del Frente. Creo que la impronta que dejaron esos dirigentes hace que todo el mundo deba hoy comprometerse, aunque sea formalmente, contra la corrupción política. Después se inicia un proceso en el que la forma de liderazgo y conducción de Chacho se torna perniciosa para una fuerza con voluntad de ser democrática. Creo que últimamente cometió varios errores estratégicos, como la forma en que asume su renuncia a la vicepresidencia. Cuando ve que De la Rúa lo empuja, da el golpe ético y se va, pero a renglón seguido confunde al decirle a De la Rúa: "Señor presidente: yo seguiré colaborando con usted desde el llano". Esto provocó zozobra entre los militantes y a él lo sometió a un desgaste tal que finalmente le hizo dar un portazo en el propio Frepaso.

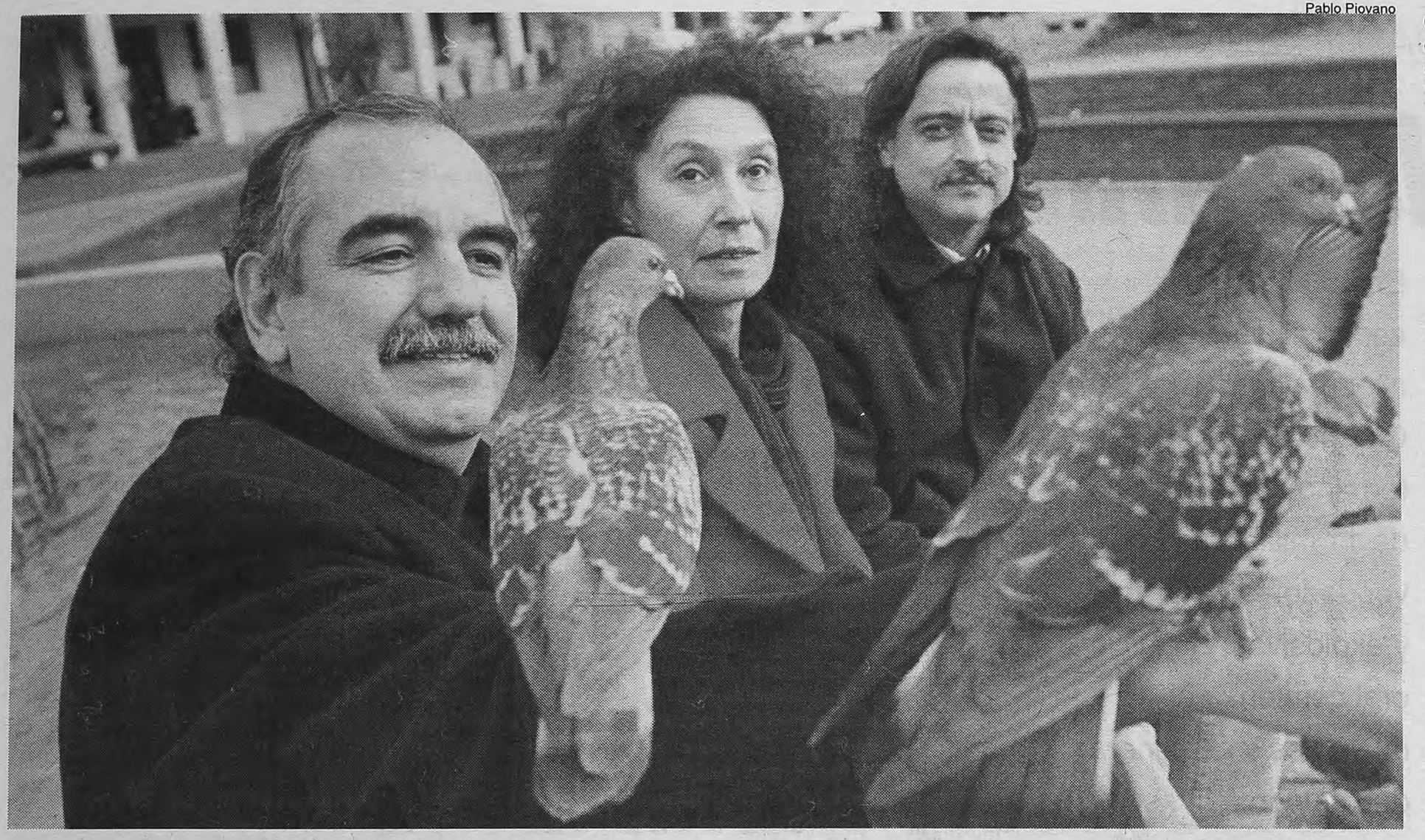
–Antes impulsó el ingreso de Cavallo al gobierno de la Alianza. ¿No?

–JG: Sí, y además impulsó muchas de las políticas nefastas que hemos combatido. Discutimos mucho con Chacho por eso.

–EM: Me parece que para plantearse qué pasó con Chacho hay que hacer un balance sobre lo que pasó con la Alianza. Algunos dicen que la Alianza sólo sirvió para ganarle al menemismo. No es poco, en todo caso. Hay que valorarlo. Si no hubiera ganado la Alianza no habría investigación sobre el lavado de dinero, no estaría Menem preso, no se investigaría a María Julia Alsogaray o a Víctor Alderete. Y Chacho jugó un papel preponderante en la victoria electoral de la Alianza. Pero, a la vez, se despreocupó por tener un partido con la suficiente fuerza como para modificar las cosas con mayor profundidad desde el gobierno. Eso hizo estallar al Frepaso y diluyó a la Alianza. Con esa debilidad, el discurso se limitó a plantear la corrupción como un efecto no querido del modelo cuando es inherente al modelo. La crisis tiene que ver con la forma en que uno se para frente al modelo y al conflicto social que el modelo produce. Hacia adentro nos sentíamos como una fuerza "progresista", pero ante la sociedad decíamos otra cosa.

–EQ: Yo coincido con el balance que hacen los compañeros. Pero agrego un matiz: le sigo reivindicando a Chacho la renuncia a la vicepresidencia. Creo que el gesto muestra una parte muy importante de lo que Chacho es. Lástima que se quedó a

Pablo Piovano



Giles, Quiroz y Macaluse, tres diputados que se escindieron del Frepaso, dejaron la Alianza y se alinearon con Carrió.

mitad de camino. Y la fuerza no había discutido suficientemente el tema como para poder avanzar en una construcción sólida más allá de estar o no dentro de la Alianza.

–Este fracaso del Frepaso ¿no le hace perder mucho tiempo a lo que solía llamarse el campo popular? ¿No se torna muy empinada la cuesta?

–**E.M:** La disyuntiva era una cuesta empinada o el abismo. Preferimos la cuesta empinada.

–La pregunta estaba referida a las expectativas populares y a su frustración...

–**EM:** Todo fracaso retrasa siempre la constitución de una fuerza popular y esto de la Alianza es un fracaso. El fracaso desmoraliza y genera dispersión, pero también es verdad que no existe un recipiente político para el conflicto social y que es imprescindible abocarse a esa tarea.

–**EQ:** Sin duda que la frustración supone un retroceso. Pero también es cierto que al iniciar la continuidad de lo que fue el Frente no lo haremos desde el mismo lugar que lo hicimos en el pasado, sino desde una posición más avanzada. Ha fracasado una determinada política y los que llevaron adelante esa política, pero quedamos algunos que estamos dispuestos a retomar la continuidad histórica en un contexto diferente.

–**JG:** Somos empecinados optimistas. El espacio social del Frepaso sigue estando. Por eso Lilita Carrió aparece como un emergente. Y creemos que en la huella que inicia el ARI estamos retomando en esencia lo que fuimos como militantes del Frepaso.

–¿Cómo ven las próximas coyunturas electorales, la de octubre próximo y la del 2003? ¿Qué va a pasar con la Alianza?

–**EM:** En las elecciones de octubre se podrá constatar lo que la sociedad piensa acerca de la política. Aun el que gane no va a tener un cheque en blanco. Lo que nosotros tememos es que puedan crecer los emergentes característicos de estas épocas miserables, que son los que anuncian una salida fácil, con tres o cuatro eslóganes fascistas.

–¿Carlos Ruckauf?

–**EM:** Claro. Por eso nos parece importante y urgente la reconstrucción del campo popular. El peligro está en cierne.

–¿El ARI tiene postura sobre una posible candidatura a senadora de Carrió? ¿Se presentarán en octubre o planean una estrategia más a largo plazo?

–**EM:** Lo esencial para nosotros no es la coyuntura electoral, sino construir consensos fuertes, pero en Capital Federal y provincia de Buenos Aires vamos a tener que confrontar en las próximas elecciones. En lo que respecta a la candidatura de Carrió, lo decidirá ella y debemos ser respetuosos de su decisión.

–¿No se repetirá con Lilita el fenómeno de Chacho? ¿No se caerá en el seguimiento del líder carismático?

–**EM:** Por eso planteamos que primero hay que poner los cimientos de la fuerza. Nunca se llegó a buen puerto con un liderazgo providencial y eso, la primera que lo plantea, es la propia Lilita...

–... pero hay una cultura seguidista del líder muy arraigada en la sociedad. Esa gente que ya dice "Carrió es una divina, es una ídola"...-

–**JG:** Hay un riesgo, porque somos parte de una determinada cultura política y hay sectores que juegan muy fuerte para que sigamos varados en esa concepción. Sectores que plantean el trabajo desde los cimientos como romanticismo. Que miran con desconfianza la organización y sólo piensan en lo electoral. Nosotros estamos vacunados y por eso no nos quedamos en la Alianza que podía ofrecernos un destino electoral. Nuestra prioridad es ahora recorrer la provincia de Buenos Aires y hablar con todos los compañeros, no sólo con los que se fueron sino también con los que se quedaron. Con el hombre de Scalabrini Ortiz que "está solo y espera".

–**EQ:** Hay que recuperar la elaboración colectiva y el trabajo colectivo como contenidos centrales de la política.

–**EM:** Y hacerlo sin sectarismos, pero tampoco con una manga tan ancha por la que entren procesistas y corruptos. Porque por agrandar el espacio, uno termina diluyendo lo que ese espacio tenía que representar.

–Por la autocrítica que han hecho va de suyo que apuntarán a construir una fuerza que represente las expectativas sociales. Pero el conflicto social tiene muchos actores, tanto en el terreno social (CTA, CGT de Hugo Moyano, piqueteros, etc) como en el plano político (el Polo Social, por ejemplo). ¿Piensan que el ARI va a contener a las diversas expresiones o que va a ser parte de una nueva coalición?

–**EM:** El ARI tendría que ser el vehículo, pero no podemos ser tan imbéciles como para pensar que va a ser el único. Hay que establecer el diálogo con otras fuerzas convergentes...

–¿Cómo se llevan con Luis Farinello?

–**EM:** A Farinello lo respetamos mucho; a Alicia Castro también. Con respecto al CTA no pensamos que deban ser las 62 Organizaciones de esta política. Creo, en cambio, que debemos establecer un diálogo profundo yconvertirnos en vehículo de muchas de sus propuestas como, por ejemplo, la del seguro de empleo. Porque en este país hay Ley de Responsabilidad Monetaria, que es la de Convertibilidad, pero no hay Ley de Responsabilidad Social.

–La seguridad jurídica no figura en el contrato social del ciudadano...

–**EQ:** En realidad una buena parte de los ciudadanos está excluida del contrato social.

–**JG:** El país se está hundiendo. No somos cinco amigos que se juntan en un cantón suizo para formar un nuevo partido. La crisis es fenomenal porque no es sólo económica. Hay crisis de representatividad política y hay una desintegración social muy marcada. Que obliga a reemplazar a la dirigencia política tradicional (y no estoy hablando de edades), responsable de que el país se esté hundiendo. Hay que buscar a los militantes dispersos y convocarlos a una tarea patriótica. Porque urge recuperar la vieja noción de patriotismo.

–**EM:** No pensamos que "cuanto peor mejor". Sabemos que hay que reconstruir el tejido social que se dañó muchísimo en los diez años de menemismo e ir generando lazos solidarios dentro de las organizaciones sociales. Y no hay que decirles a esas organizaciones "yo te voy a representar a nivel electoral", sino que hay que sentarse de manera seria y responsable con ellas a discutir las propuestas que deben impulsarse a nivel político. Porque no se las puede tomar como carne electoral, para después apartarse de ellas porque constituyen "una mala señal para el establishment".

–Los conflictos de Aerolíneas Argentinas y de Mosconi parecen indicar que el conflicto social se radicaliza y que hay una búsqueda subyacente de un discurso político que contenga todas estas reivindicaciones. ¿Es así?

–**EM:** Sí. Pero a la vez hay síntomas de confusión en la sociedad. No debemos tener una visión demagógica y pensar que por un lado hay una sociedad excelente y por el otro una dirigencia corrupta y banal. Esta sociedad también está enferma. Esta sociedad se bancó 30 mil desaparecidos mirando para otro lado y después se bancó a un presidente que todos sabían que era corrupto y lo votó de nuevo por la cuota de la heladera. Y después votó a un presidente que era conservador y reaccionario, precisamente porque era conservador y reaccionario. Decir esto probablemente haga que uno pierda votos, pero es una discusión en la que hay que entrar en serio, porque lo electoral y lo partidario forman parte de una discusión cultural.

–O sea que se aprestan a una lucha prolongada. (Risas)

–**EQ:** Prolongada y trabajosa, pero si no es una trampa y una mentira.

Quiroz: ***"A Chacho le reivindicó la renuncia. El gesto muestra una parte muy importante de lo que es. Lástima que se quedó a mitad de camino".***



LA CRISIS DE LA ALIANZA Y LA RECONSTRUCCION DE UNA PROPUESTA PROGRESISTA Y POPULAR

PLENARIO ABIERTO

Debate en comisiones a partir de las 15 hs.

1

El gobierno nacional

Continuidad de la política económico-social y del alineamiento internacional del menemismo.
Aerolíneas, Salta, el agravamiento del conflicto social y las consecuencias del modelo de exclusión.
La crisis de representación política. El rol dominante de Cavallo y la conformación de una nueva Alianza de centroderecha.

2

La dispersión del FREPASO y la reconstrucción del espacio progresista .

Las causas de la frustración del proyecto del Frente Grande. El rol de Elisa Carrio y los diputados disidentes del socialismo y el Frente Grande.
Transversalidad política y convergencia con el movimiento social en la construcción de una alternativa. Las opciones electorales para octubre.

3

El gobierno progresista de la ciudad de Buenos Aires.

Tareas a desarrollar para enfrentar las consecuencias de la crisis social. Rol que debe cumplir en la reconstrucción del espacio progresista y popular.

Cierre: 18 hs.

30 de junio - Aula Magna de la Facultad de Ingeniería

Avda . Paseo Colón 850

Eduardo Jozami - Dora Barrancos - Alberto Berazategui - Nina Brugo - Armando Ledesma

CORRIENTE PARTICIPACIÓN POPULAR

INVITAMOS A PARTICIPAR A LOS MILITANTES, AFILIADOS Y SIMPATIZANTES DEL FRENTE GRANDE

EX CARAPINTADAS Y ATENTADO A LA AMIA

La causa ARMIAS

Por Raúl Kollmann

En 1995 un espectacular allanamiento a Campo de Mayo terminó con el arresto de 11 militares vendedores de armas y explosivos. Su juicio oral comienza el miércoles y se espera que salgan a luz sus vínculos con el caso AMIA.

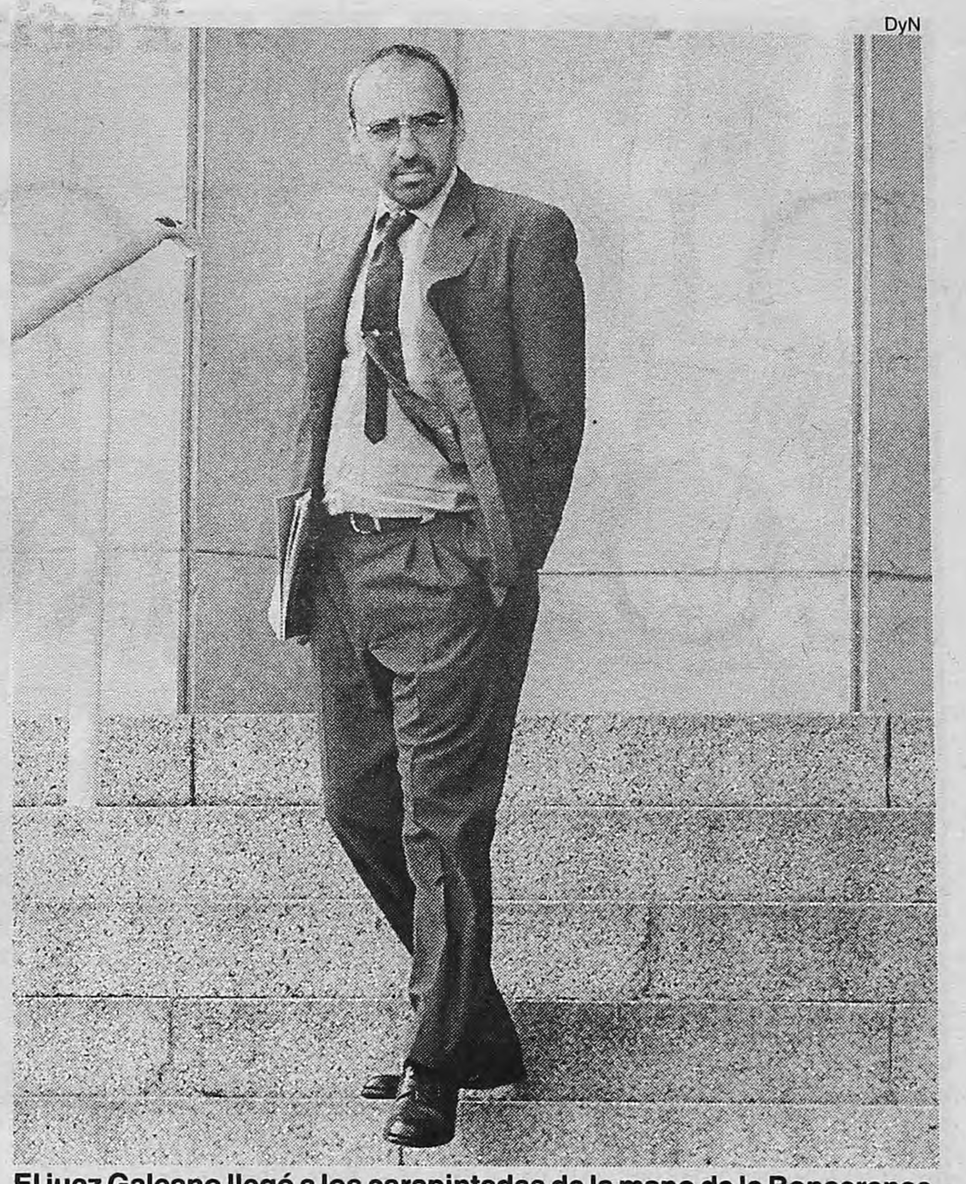
Este miércoles empieza el juicio oral de una causa a la que en Tribunales llaman *ARMIAS*, un poco de AMIA y un poco de armas. No tiene que ver con las que tienen en prisión domiciliaria a Carlos Menem sino con un grupo de militares ex carapintadas que vendían armas y explosivos a bandas de ladrones y asaltantes de camiones de caudales. La relación con la AMIA se explicó, al principio, con que se trataba de determinar si esa banda le había vendido TNT o trotyl a los terroristas para usarlo como fulminante del amonal que había en la camioneta que voló la mutual judía. La investigación culminó en un espectacular allanamiento a Campo de Mayo y 11 militares detenidos. Lo más llamativo del caso es que dos integrantes del grupo aparecieron en las tomas de televisión de los momentos posteriores al atentado. Al comando especializado en explosivos Jorge Pacífico se lo ve entre los escombros ayudando a las víctimas, y Miguel Angel Burgos aparece con una camioneta, igualita a una ambulancia trucha, sacando a un herido. El juez Juan José Galeano nunca creyó que fuera casualidad, pero la Cámara Federal determinó que no se pudo probar la relación entre los ex carapintadas y el atentado. Todo el caso plantea numerosos interrogantes:

1 ¿Estos hombres van a ser juzgados por su relación con el atentado contra la AMIA?

El grupo de 11 ex carapintadas, que incluye a Pacífico, al ex teniente Juan Carlos Coppe, al ex sargento ayudante Ricardo Villarino, al ex sargento Miguel Angel Lovera, responsable del arsenal del Batallón 601, y a otros siete suboficiales del Ejército, van a ser juzgados por tenencia y acopio de armas de guerra. Inicialmente no se les imputa relación de ningún tipo con el atentado, pero una de las expectativas es que se empiecen a pelear entre ellos y por ahí salga alguna pista que permita avanzar algo en la investigación del atentado.

2 ¿Por qué a este caso se lo vincula con el ataque a la AMIA?

En verdad, la detención de los ex carapintadas fue extraña. En 1995, cuando toda la pesquisa del atentado ponía en la mira a la Policía Bonaerense, un comisario de esa fuerza que colaboraba con el juez Galeano, Angel Salguero, tiró al ruedo la pista de esta banda. Lo curioso es que el grupo de traficantes de armas y explosivos actuaba en la zona de General Sarmiento, justito donde Salguero había sido jefe poco antes. La impresión que quedó es que el comisario imputó a la banda con el atentado para desviar la investigación y sacarle de encima el peso de las sospechas a la Bonaerense. Este tema es muy posible que aparezca en el juicio oral: los ex carapintadas van a decir que todo fue un invento de la Bonaerense y no se pierde la esperanza de que aporten alguna prueba que permita echar alguna luz al atentado o a la forma en que se investigó.



DyN

El juez Galeano llegó a los carapintadas de la mano de la Bonaerense.

La Cámara no consideró probado que estuvieran relacionados con la AMIA.

3 ¿El juez Galeano cree que estos carapintadas no tuvieron nada que ver con el atentado?

No, el juez y los fiscales Eamon Mullen, José Barbaccia y Alberto Nisman tienen la impresión de que alguna vinculación existió. Sin embargo, la Cámara Federal revocó el fallo de Galeano. Los elementos que, para el juez y los fiscales establecen alguna relación son:

◆ Hay escuchas telefónicas en que integrantes de la banda dicen que "tengo la información sobre lo de la AMIA", mencionan a dos individuos que supuestamente participaron del atentado y hablan de conseguir "pan lactal", algo que se interpretó como panes de trotyl. Los involucrados en las llamadas dijeron que estaban jugando y haciendo bromas.

◆ Pacífico declaró judicialmente que estaba en un bar de la esquina de Pasteur y Corrientes, a dos cuadras de la AMIA, cuando se produjo el atentado. Su excusa de que había ido a la zona para averiguar por la compra de un viejo BMW no fue creída por el juez. Después, en las imágenes de la televisión, se lo ve entre los escombros dando instrucciones de cómo retirar cuerpos o ayudar a las víctimas. Otro miembro del grupo que estaba en el bar, el también ex suboficial carapintada Burgos aparece en una camioneta blanca, sin identificación, muy parecida a una ambulancia, llevándose a un herido. En principio, la hipótesis fue que los terroristas habían montado una especie de grupo de rescate para el que iba a poner la bomba. Más de dos años después del atentado se pudo identificar al herido que Burgos, llevó al Hospital de Clínicas. O sea que se verificó lo que dijeron Pacífico y Burgos.

Todo lo relatado no deja de ser una casualidad increíble: justo una banda que vendía armas y explosivos y que pudo haber provisto de fulminante al ataque aparece cerca de la AMIA ayudando a las víctimas y llevándose un herido. Una hipótesis que se sigue manejando es que los carapintadas al menos sabían del atentado y fueron a ver los resultados.

4 ¿Qué pruebas hay contra los carapintadas?

Inicialmente, Galeano trató de probar que la banda vendía armas y explosivos, para lo cual puso en escena a un agente encubierto al que llamó Daniel Norberto Graciano. Después de varias reuniones, algunas en un templo umbanda de Paso del Rey, el agente hizo una compra: fusiles, granadas y municiones, robados de Campo de Mayo. "Graciano" pagó 20 mil dólares que le dio el juzgado. La banda también vendía fusiles FAL y AK 47, trotyl e incluso un helicóptero que había conseguido Pacífico. Sin embargo, la banda no será juzgada por lo que Graciano les compró sino por todas las armas y explosivos encontrados en los domicilios del grupo. La diligencia más espectacular fue el allanamiento a Campo de Mayo, protagonizado por el comisario Salguero y uno de sus mejores amigos, el también comisario Juan José Ribelli, hoy imputado como cómplice del atentado. Este dato contribuye a la idea de que la banda fue "entregada" para desviar la investigación de la Bonaerense. Pero la pregunta es si, para hacer esa maniobra, la Bonaerense no "entregó" algo real, una banda que sí tuvo que ver con el ataque contra la mutual judía.

5 ¿Hay expectativas en que este juicio oral aporte elementos para el juicio oral del caso AMIA que empezará en agosto?

No muchas. Es difícil que los carapintadas se peleen entre ellos y se culpen entre sí por la muerte de 85 víctimas. Tal vez surja con más nitidez una guerra entre carapintadas y policías bonaerenses en los que éstos acusen a los primeros de tener relación con el atentado y los carapintadas les enrostren a los policías que quienes tuvieron que ver fueron ellos. El gran problema de fondo es que en la investigación sobre el atentado hay agujeros enormes: no se sabe dónde se armó la camioneta-bomba, de dónde salieron los explosivos, quiénes dieron el apoyo local al atentado ni quién manejó la camioneta. Por ello es difícil, casi imposible, establecer si los carapintadas se vincularon a un grupo terroristas del que no se conoce la identidad de ninguno, ni se sabe cómo entraron al país y menos todavía de dónde vivieron.

Casualidad: ***Justo una banda que vendía armas y explosivos y que pudo haber provisto de fulminante al ataque aparece cerca de la AMIA ayudando a las víctimas.***

TEATRO X LA IDENTIDAD

Lunes de Teatro gratis, por la memoria.

Todos los espectáculos comenzarán a las 21 hs. Entrada libre y gratuita.

(El conjunto de obras de cada sala se repite todos los lunes).

SALA: **DEL NUDO**
Corrientes 1551 • 4373-4006/7
- Descamado
Autor: Hugo Men - Guillermo Ghio
Dirección: Guillermo Ghio
- El que borra los nombres
Autor: Ariel Barchilón
Dirección: Guillermo Ghio
- Contracciones
Autor: Marta Betoldi
Dirección: Leonor Manso

SALA: **I.F.T.**
Boulogne Sur Mer 547 • 4961-9562
- Margarita
Autor: Adriana Tursi
Dirección: Mariana Trajtenberg y Andrés Sahade
- La intangible
Autor: María Florencia Bendersky
Dirección: María Florencia Bendersky
- La fuerza del desatino
Autor: Norberto Lewin
Dirección: Claudio Garófalo

SALA: **LA TRASTIENDA**
Balcarce 460 • 4342-7650
- Esclava del Alma
Autor: Amancay Espíndola
Dirección: Héctor Malamud
- Sector Ciegos
Autor: Liliana Cappagli
Dirección: Norberto Díaz
- Sorteo
Autor: Susana Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Susana Torres Molina, Víctor Winer. Dirección: Rubén Pires

SALA: **EL ANGEL DEL ABASTO**
Zelaya 3122 • 4862-5143
- El último coro
Autor: Lorena Rizzo
Dirección: Lorena Rizzo
- Hija
Autor: Mariana Angheleri
Dirección: Mariana Angheleri

SALA: **CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930 • 4803-8255
-Hijos naturales, nombres civiles
Autor: Horacio Banega
Dirección: Silvina Katz
- El Archivista
Autor: Héctor Levy-Daniel
Dirección: Marcelo Mangone
- A propósito de la duda
Autor: Patricia Zangaro
Dirección: Daniel Fanego

SALA: **TEATRO DEL PUEBLO**
Sala Somigliana • R. Sáenz Peña 943 4326-3606
- Teléfono
Autor: Roberto Perinelli, Cristina Merelli y Zulma Hopen
Dirección: Roberto Perinelli y Cristina Merelli
- El Espejo
Autor: Mónica Felippa
Dirección: Luis Rivera López
- Viudas
Autor: Ariel Dorfman (fragmentos escogidos por Raquel Albeniz y Luis Rossini)
Dirección: Luis Rossini

SALA: **MARGARITA XIRGU**
Chacabuco 875 • 4300-2448
- Blanco sobre Blanco
Autor: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum
Dirección: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum
- D.N.Y.
Autor: Franco Gabriel Verdoia
Dirección: Franco Gabriel Verdoia
- Supongamos
Autor: Alicia Muñoz
Dirección: Agustín Alezzo

SALA: **ENTRECASA DEL ESPECTACULO**
Salguero 666 • 4866-4766
- La entrevista
Autor: Bruno Luciani
Dirección: Bruno Luciani
- El Nombre
Autor: Griselda Gambaro
Dirección: Mónica Scandizzo
- Blancos posando
Autor: Luis Cano
Dirección: Luis Cano

SALA: **BELISARIO**
Corrientes 1624 • 4373-3465
- Método
Autor: Silvia Aira
Dirección: Osvaldo Peluffo
- Vagamente Familiar
Autor: Carlos Balmaceda
Dirección: Balmaceda y María Laura Siano
- Sangre, huesos, piel y alma
Autor: Pedro Sedlinsky
Dirección: Francisco Javier

SALA: **MADERA DE SUEÑOS**
Jufré 375 • 4777-1015
- Encuentro
Autor: Laura Zenobi
Dirección: Saúl Cherro
- La máquina de abolir el tiempo
Autor: Laura Zenobi
Dirección: Saúl Cherro
- Los simuladores
Autor: Laura Zenobi
Dirección: Saúl Cherro

SALA: **BAJO CORRIENTES**
Corrientes 1632 • 4373-8519
- Oye tu voz...
Autor: Gabriel Espinosa
Dirección: Gabriel Espinosa
- Pequeño cuento Deportivo
Autor: Alejandro Zingman
Dirección: Fernando Orecchio
- Encuentro
Autor: Héctor Oliboni
Dirección: Víctor Bruno

SALA: **LA MASCARA**
Piedras 736 • 4307-0556
- Las letras de mi nombre
Autor: Vita Escardó, Victoria Egea
Dirección: Vita Escardó, Victoria Egea, Lucila Vitale
- Pequeña cruel bonita
Autor: Santiago Loza
Dirección: Santiago Loza
- Radiomensajes
Autor: Gastón Cerana
Dirección: Gabriel Rovito

SALA: **TEATRO DEL PUEBLO**
Sala Teatro Abierto
R. Sáenz Peña 943 • 4326-3606 /
- La tierra sabe lo que hace cuando tiembla
Autor: María Mascheroni
Dirección: Susana Torres Molina
- Pri: Una tragedia urbana
Autor: Cecilia Propato
Dirección: Walter Rosenzwit
- Sin nombre
Autor: Sol Levinton
Idea original: Hernán Leczycki y Sol Levinton
Dirección: Sol Levinton

SALA: **CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
Sarmiento 1551 • 4374-1251
- Viva la mentira
Autor: Alejandro Urdapilleta
Idea original: María Sol Canesa y Martín Salazar
Dirección: Martín Salazar
- Madresperanza
Autor: Mario Cura
Puesta en Escena y Dirección: Eugenia Levín
- El Inocente
Autor: Jorge Huertas
Dirección: Javier Margulis

IDENTIDAD · FAMILIA · LIBERTAD

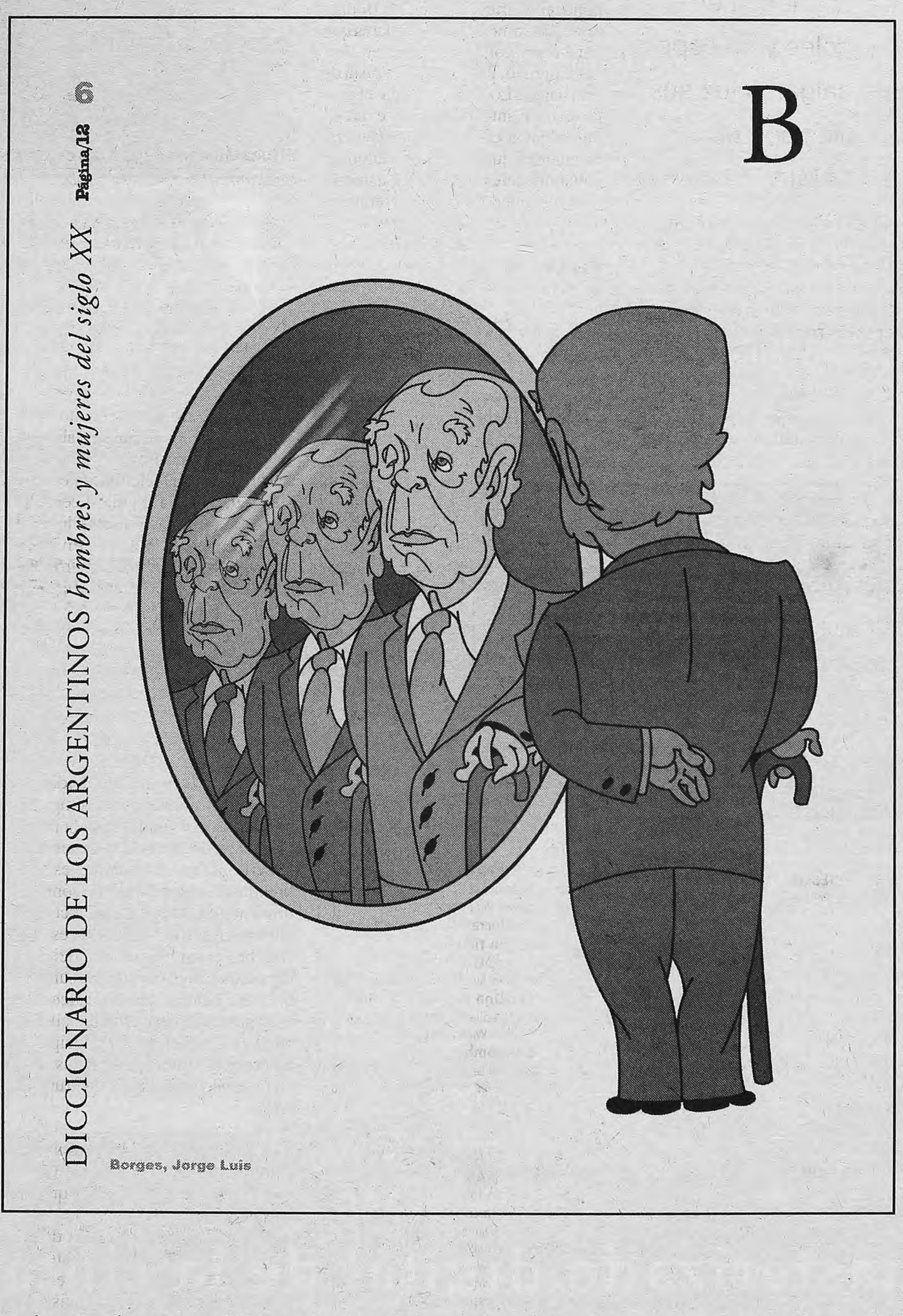
ABUELAS DE PLAZA DE MAYO
Corrientes 3284 / piso 4 / dpto H
(1193) Buenos Aires
Teléfono: **011-4864-3475**
E-mail: abuelas@tournet.com.ar

Página/12 PRESENTA

DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

Hombres y Mujeres del Siglo XX

Literatura
Música
Política
Investigación
Ciencia
Cine
Religión
Periodismo
Diseño
Deporte
Danza
Teatro
Educación
Artes Plásticas
Medios



Borges, Jorge Luis
ESCRITOR. BS. AS., 1899-GINEBRA, SUIZA, 1986
El escritor más destacado y notorio del siglo XX nacido en nuestro país. Desde los primeros libros se propuso renovar –y lo logró– el idioma de los argentinos. Los poemas iniciales, imbuidos de ultraísmo, establecen la clave a la que fue fiel durante el resto de su vida. No un elenco estable de recursos sino un vasto repertorio temático lo afianzaba: el culto de los antepasados, el arrabal, las mitologías que los nombres evocan, una pasión casi fetichista por algunas palabras, el uso programático de la etimología, el tratamiento para la lírica de cierto carácter narrativo y viceversa. Esta última condición, virtud o característica, es la que resplandece en su debut como narrador, *Historia universal de la infamia* (1935), que revisa escenas históricas y hasta casos policiales con gran aplomo retórico. Su labor constante como crítico y reseñista aparece en la revista *El Hogar* más que en *Sur*, y testimonia vocación y oficio inigualables. Luis Chitarroni destaca que "cuando el encanto de Borges para los lectores parecía a punto de extinguirse, un accidente (un golpe en la cabeza que desembocó en una septicemia) tuvo, al final, un desenlace feliz: quien hasta entonces había ensayado con éxito la narración realista –por ejemplo "Hombres pelearon", primer título de "Hombre de la esquina rosada"–, en el trance febril de no saber si podrá seguir escribiendo, inventó "Pierre Menard autor del Quijote", un cuento genial con pocos antecedentes que salió en la revista Sur, *luego en el volumen El jardín de los senderos* que se bifurcan (1941) y más tarde en *Ficciones* (1944). Después llegaría *Artificios* y en 1949 la publicación de *El aleph*, completando este ciclo magistral. Los años siguientes, los años de Perón, serían, en cambio, sombríos y casi sin excusa. El Borges de *El hacedor* (1960) ha renunciado a los riesgos y con infalible maestría escribe aquello que el gusto del lector medio argentino detecta como borgeano. De hecho, el mismo Borges empezará a burlarse de tigres, laberintos y espejos. La ceguera, amenaza hereditaria, incorregible a partir de la década del cincuenta, impondrá una especie de cautiverio dispuesto a aprobar sólo ejercicios formales. *El informe de Brodie* (1970) atribuye con una enérgica obediencia, casi impensable en un hombre de setenta años, méritos y destrezas juveniles a una prosa que se distinguió siempre por su elegancia. Sin otro título que el de bachiller ginebrino, como declara en el epílogo de sus *Obras completas*, Borges fue profesor de literatura inglesa y escribió obras en colaboración con Pedro Henríquez Hureña, con su amigo Adolfo Bioy Casares y con Silvina Ocampo, entre otros. La conversación junto con su contribución ensayística, es una de las más singulares. No recibió el premio Nobel.

Fuente de consulta indispensable para los hogares, escuelas, universidades y bibliotecas.
Incluye a grandes protagonistas y a aquellos que no figuran en las historias generales.
Datos biográficos en su contexto social, cultural, político y económico
Hombres, mujeres, sociedades, entidades y agrupaciones

El fascículo nº 6, el próximo miércoles junto a **Página/12**

SA

Sus s



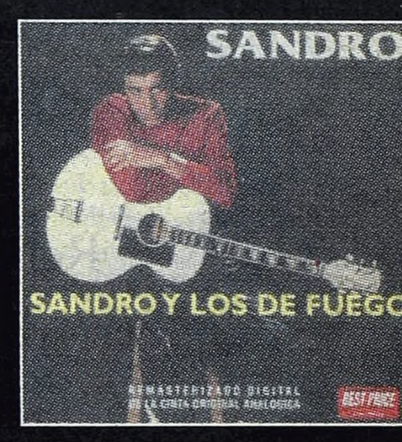
Presentando a Sandro

¿A esto le llamas amor?
Eres el demonio disfrazado
Bésame pronto
Choza de azúcar
Dulce
Polka Rock
No te vayas
América
Hay mucha agitación
Twist de mamá gansa
Viajero solitario
Las noches largas
Amame
Muchachos

BONUS TRACK

Bésame pronto *(Versión Estéreo Inédita)*
Choza de azúcar *(Versión Estéreo Inédita)*

1 DE JULIO



Sandro y los de Fuego

Te conseguiré
Peggy Peggy
Hay mucha agitación
Un mundo sin amor
Anochecer de un día agitado
No puedo esperarte más... ne
En mi mente
Lágrimas solitarias
Hippy Hippy Shake
Pintados por Dios
Sospecha
Los brazos en cruz
Alegría por todas partes
Niñito

BONUS TRACK

My Bonnie
Chin Chin
El dinero no puede comprarme a

8 DE JULIO

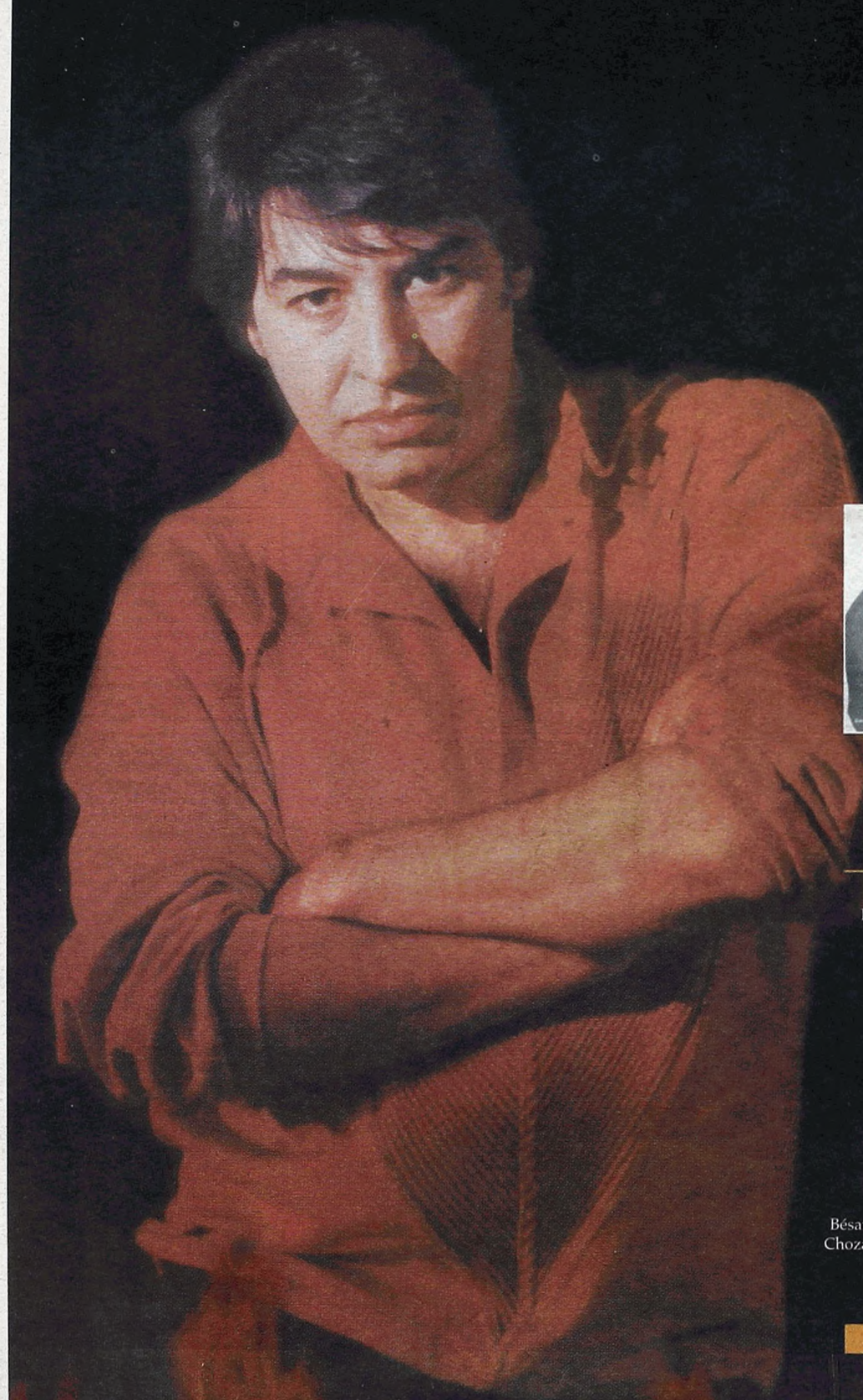
- Remasterizado digital de la cinta original.
- Respetando secuencia de temas y arte de tap

Desde el próximo domingo compra opciona

Página/12 PRESENTA

SANDRO

de colección



Sus seis primeros discos



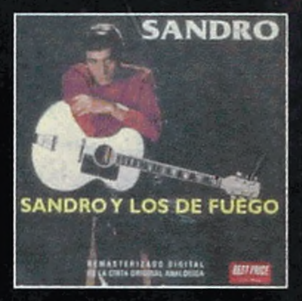
Presentando a Sandro

¿A esto le llamas amor?
Eres el demonio disfrazado
Bésame pronto
Choza de azúcar
Dulce
Polka Rock
No te vayas
América
Hay mucha agitación
Twist de mamá gansa
Viajero solitario
Las noches largas
Amame
Muchachos

BONUS TRACK

Bésame pronto *(Versión Estéreo Inédita)*
Choza de azúcar *(Versión Estéreo Inédita)*

1 DE JULIO



Sandro y los de Fuego

Te conseguiré
Peggy Peggy
Hay mucha agitación
Un mundo sin amor
Anochecer de un día agitado
No puedo esperarte más... nena
En mi mente
Lágrimas solitarias
Hippy Hippy Shake
Pintados por Dios
Sospecha
Los brazos en cruz
Alegría por todas partes
Niñito

BONUS TRACK

My Bonnie
Chin Chin
El dinero no puede comprarme amor

8 DE JULIO



Al calor de Sandro y los de Fuego

Iría todo bien
La casa del sol naciente
Es una mujer
Boleto para pasear
Poción de amor número 9
Desde mi ventana
Me siento tan bien
Música de Rock and Roll
Perseguiré al sol
El trovador
Para siempre
Conozco un lugar
Hablando de ti
Confíate a mi

BONUS TRACK

Desde mi ventana *(Versión Estéreo Inédita)*

15 DE JULIO



El Sorprendente mundo de Sandro

Alcáncenos si pueden
Profundamente herido
Me he preguntado muchas veces
Que noche
Muchacho de la cara triste
Solo y sin ti
Tutti Frutti
Melodía desencadenada
Es tan Bueno
Llorando en la capilla
Que dije
Johnny
Compañero de tu amor
Sigue llamando nena

BONUS TRACK

Repican las campanas *(Inédita)*
La balada de los boinas verdes *(Inédita)*
Podemos solucionarlo *(Inédita)*

22 DE JULIO



Alma y Fuego

3000 tambores
Quiero que me digas
Esta bien, tu ganas
Como caja de música
En línea
Mi oración
Volando en dos ruedas
Si pudiera comenzar de nuevo
Un hombre bien respetado
Marea baja
La chica de oro
Pequeña isla

BONUS TRACK

Hombre de ningún lugar
Estoy pronto *(Inédita)*
Soplando en el viento
Ayer aún *(Inédita)*

29 DE JULIO



Beat Latino

Buen muchacho
Juanito guitarra
Dile a la lluvia
Si yo fuera un carpintero
Lavé mis manos en agua barrosa
Ave de paso
Cuando hablo de ti
Pájaro nocturno
Miguel e Isabel
Queda poco tiempo
Con los ojos del recuerdo
Me acordé

BONUS TRACK

Tu manera de amar *(Inédita)*
Extiéndete que me encontrarás
Flamenco
Disparada
Ave de paso *(En italiano - Inédita)*

5 DE AGOSTO

- Remasterizado digital de la cinta original.
- Respetando secuencia de temas y arte de tapas originales.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

Desde el próximo domingo compra opcional $ 6 - Con el primer CD un estuche de regalo.

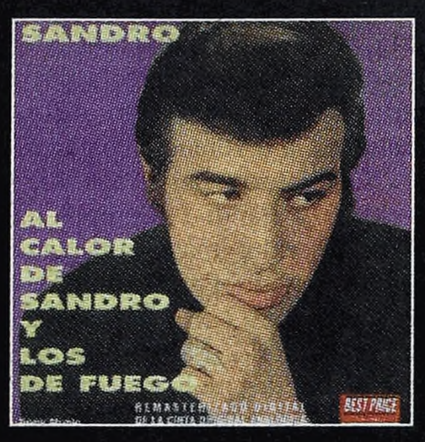
bureau creativo / M&C

PRESENTA

NDRO

de colección

is primeros discos



Al calor de Sandro y los de Fuego

Iría todo bien
La casa del sol naciente
Es una mujer
Boleto para pasear
Poción de amor número 9
Desde mi ventana
Me siento tan bien
Música de Rock and Roll
Perseguiré al sol
El trovador
Para siempre
Conozco un lugar
Hablando de ti
Confíate a mi

BONUS TRACK

Desde mi ventana *(Versión Estéreo Inédita)*

15 DE JULIO



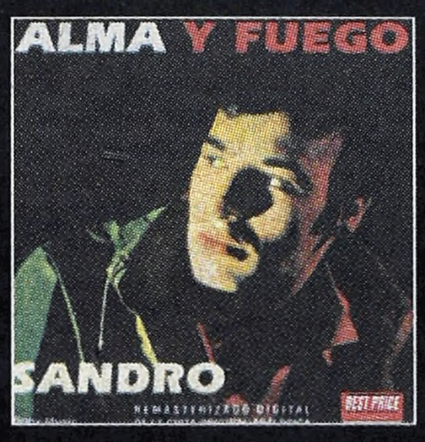
El Sorprendente mundo de Sandro

Alcáncenos si pueden
Profundamente herido
Me he preguntado muchas veces
Que noche
Muchacho de la cara triste
Solo y sin ti
Tutti Frutti
Melodia desencadenada
Es tan Bueno
Llorando en la capilla
Que dije
Johnny
Compañero de tu amor
Sigue llamando nena

BONUS TRACK

Repican las campanas *(Inédita)*
La balada de los boinas verdes *(Inédita)*
Podemos solucionarlo *(Inédita)*

22 DE JULIO



Alma y Fuego

3000 tambores
Quiero que me digas
Esta bien, tu ganas
Como caja de música
En línea
Mi oración
Volando en dos ruedas
Si pudiera comenzar de nuevo
Un hombre bien respetado
Marea baja
La chica de oro
Pequeña isla

BONUS TRACK

Hombre de ningún lugar
Estoy pronto *(Inédita)*
Soplando en el viento
Ayer aún *(Inédita)*

29 DE JULIO



Beat Latino

Buen muchacho
Juanito guitarra
Dile a la lluvia
Si yo fuera un carpintero
Lavé mis manos en agua barrosa
Ave de paso
Cuando hablo de ti
Pájaro nocturno
Miguel e Isabel
Queda poco tiempo
Con los ojos del recuerdo
Me acordé

BONUS TRACK

Tu manera de amar *(Inédita)*
Extiéndete que me encontrarás
Flamenco
Disparada
Ave de paso *(En italiano - Inédita)*

5 DE AGOSTO

s originales.

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa

$ 6 - Con el primer CD un estuche de regalo.

bureau creativo / M&C

El descorchador que ganó premios, festejó con Menem y llega a Máxima

Por H. C.

Teniendo en cuenta su origen, como idea, era no menos que descabellada: se trata de un original destapador de botellas de champagne, sidras o cualquier espumante. Original, porque es posible usarlo con una sola mano. Descabellada, no sólo porque nació de un sueño y porque quien lo ideó no bebe alcoholes, sino porque, en definitiva, fue soñado en Argentina. Roberto Cardón y su amigo Hugo Olivera pasaron por todas las peripecias hasta proyectar, patentar y producir el invento con expectativas comerciales, en este país, lo que ya es toda una odisea de ingenio. El descorchador no estuvo exento de galardones: en la última Feria Mundial de Inventores, en Ginebra, ganó la medalla de oro en su categoría; Carlos Menem y Cecilia Bolocco se divirtieron usándolo en su más reciente matrimonio y Máxima Zorreguieta lo recibirá de regalo, en oro y plata, en la fiesta que la transformará en princesa consorte de Holanda.

Adrian Perez



Roberto Cardón y Hugo Olivera fabrican el destapador que llevaron a la feria de Ginebra.

La botella apareció imprevistamente, en el aire. Vaya a saber de dónde provenía. Era una botella semejante a las de cualquier bebida espumante. Champagne, sidra, fresita, lo mismo da. Alrededor, todo era oscuro, muy oscuro. La botella giraba y giraba, la muy histérica, mostrando que estaba herméticamente tapada. En realidad, nada de esto tenía sentido. Y si lo tenía, había que encontrárselo porque se trataba de un sueño.

Botella, corcho y demás imágenes pertenecían a Roberto Cardón. Que no bebe ni fresita. El sentido a tan extraño oráculo lo encontró en un taller metalúrgico: él y su socio y amigo Hugo Olivera inventaron un destapador capaz de ser usado por una anciana de 90 y pico para descorchar la sidra o el champagne de fin de año, con una sola mano y sin peligro de cerrarle el ojito al bisnieto que, con curiosidad naïf, observa la movida a su lado.

> **Enchastre:** ***"No sé cuántas destapamos. Comprábamos las más baratas. Probábamos, las volvíamos a tapar y vuelta a abrir. Era un enchastre".***

Ojo al corcho

La noche del 6 de marzo del '97, después del incomprensible sueño, Cardón quedó en estado de vigilia. "Yo no soy de tomar champagne ni sidra. Alguna copita para las Fiestas. Y no era la época de las Fiestas", confesó, todavía desconcertado, el inventor. Pero se devanó los sesos hasta diseñar un sistema diferente que destapara y a la vez ahorrara pacientes al Hospital Santa Lucía.

En su recorrido como técnico mecánico, conoció a su amigo y ahora socio, Hugo Olivera, ligado al rubro metalúrgico. Durante tres años, desde las siete de la tarde hasta las 2 o 3 de la madrugada, y todos los fines de semana, Hugo y Roberto se reunieron de prestado en el taller metalúrgico de Julio López, suegro del primero. Diseñaron un tubo de PVC, le colocaron una palanca primitiva con una horquilla en el interior y comenzaron a abrir botellas. "No sé cuántas destapamos –recordó Hugo–. Comprábamos las más baratas. Probábamos, las volvíamos a tapar, las agitábamos para que tuvieran presión y vuelta a abrir. Era un enchastre. Abrimos muchísimas botellas". "De sidra", aclaró Roberto. "Los corchos se rompían. Fabricábamos un modelo y lo teníamos que tirar."

Después de muchos meses, cuando creían resuelto el modelo, se agregó un detalle insignificante, pero capaz de echar por tierra todo: los picos de las botellas no son universales. "Hay más anchos, más angostos, más largos, más cortos", describió Roberto. El dúo se lanzó a las calles en busca de vinerías, bodegas y cualquier lugar donde asomara una botella.

Finalmente, le encontraron la vuelta, ensanchando la boca del descorchador. "Es universal", define Roberto con orgullo. No lo sabían, pero iniciaban el sórdido camino de la patente.

En Argentina, que un producto novedoso debe ser patentado es algo que se mama durante los dos primeros meses de lactancia. Hugo y Roberto gozaban de ese conocimiento casi hereditario. Iniciaron el trámite, pero desconocían los vericuetos burocráticos. "Pasó mucho tiempo sin saber qué hacer, ni cómo –sostuvo Hugo–. Una noche, volvía con el auto y de casualidad escuché por radio una entrevista a un miembro de la AsociaciónArgentina de Inventores. Me fui disparando al hotel donde tenían la convención. Nos hicimos socios y nos explicaron que la patente estaba mal. Fallas de reivindicaciones, nos dijeron que se llamaban."

Con la patente mejorada surgió un problema capital: el capital. "En este país es un problema." Se refería a una lógica local simple y perversita: para comercializar hay que contar con una línea de producción, para producir hacen falta capitales; los inversores no abundan, los que hay no invierten y los que están dispuestos esperan que el producto tenga su venta asegurada antes de ser vendido. "Acá es más fácil copiar ideas."

> **Premio:** ***El jurado les otorgó medalla de oro. A partir de entonces, empezaron a llover pedidos: acordaron el envío de 200 unidades a Italia y otras mil a Brasil.***

El descorche de la princesa

Recorrieron fábricas, bodegas, empresarios, sin suerte. Hasta que dos colegas del rubro metalúrgico se treparon al proyecto. Y el dúo empezó a soñar líneas de montaje. En esos días, desde la AAI les informaron que en Ginebra se realizaba el 29° Salón Internacional de Invenciones. "Nos tuvimos que pagar todo, hasta el stand en la feria con la bandera argentina, sin la menor colaboración del gobierno", se quejó Cardón.



Tras el premio, empezaron a recibir pedidos del exterior.

Como padres de la criatura, confianza en el descorchador tenían. Pero el marco internacional, la participación de más de mil inventores, muchos subvencionados por sus países bajó las pretensiones. "Con una mención volvíamos campeones", aseguraron a dúo. "Al lado teníamos el stand de Perú. Les habían pagado los viajes, les bancaban el proyecto, les financiaban la comercialización."

Con todo en contra, el jurado les otorgó la medalla de oro en la categoría. A partir de entonces, a Olivera y Cardón les empezaron a llover pedidos: en la misma exposición acordaron el envío de 200 unidades a Italia y otras mil a Brasil.

Pero el máximo galardón, inesperado, llegó a último momento. "Este es un regalo para Máxima", dijo y repitió en el stand argentino Wunter Pitzel, presidente de la Asociación de Inventores de Holanda, mientras agitaba en su mano el descorchador premiado. Máxima es Zorreguieta, inventora de su trono en Amsterdam. La idea no era mala. El dúo volvió con una premisa: fabricar un único ejemplar especial, en oro y plata, dentro de una caja de madera fina con un detalle kitsch en la tapa: un escudito argentino y otro holandés. La deducción es fácil. Si mamá reina da el okay, estarán frente a una promoción gratuita e impensable.

Ahora, como inventores, deben aprender diplomacia, suscribir el protocolo del regalo, entregarlo a la embajada y aguardar la afirmativa.

Que Máxima bebe champagne lo dan por descontado.

Por Horacio Cecchi

Después de más de un centenar de ideas transformadas en objeto, si algo le falta inventar a José Fandi es el mecanismo para esfumar burócratas. Los detesta, profundamente, masculla odio cada vez que recuerda la oficina de patentes, repitiéndose la misma pregunta gris burócrata: "¿Y para qué seguir con esto?". "Esto" viene a ser un avión destartalado que transformó en restaurante, morsas extensibles, lavarropas que giran en ocho, ruleros que no se ven, tapones eléctricos que se destapan solos. Como Fandi, una hueste de colegas tiene sus propias obsesiones. Como una perinola que siempre pierde, ponen todo: ingenio, ahorros, riesgo. Pero el 90 por ciento abandona ante la sola idea de una oficina pública o un pirata; un 9 por ciento patenta, pero no es capaz de inventar un inversor. El uno restante sueña glorias bohemias mientras se pierde en más inventos. Es el sendero gris de las materias grises nativas.

El avión estaba al borde del desguace en algún galpón de Ezeiza. Un Lockeed Electra cuatrimotor, de 34 metros de largo. Había sobrevivido a las baterías británicas en las Malvinas como transporte de provisiones, pero no parecía que podría superar los proyectos de los gitanos en la reventa de chatarra.

"La historia del avión fue así –empieza Fandi–: Siempre había querido armar una casa flotante en un hidroavión. Pero los hidroaviones eran muy caros y no tenía cómo comprarlo. La idea me siguió dando vueltas en la cabeza. Mi socio tiene un campito en el Camino de Cintura. Hace tres o cuatro años, yo había inventado unas lanchitas skijet, más seguras porque no vuelcan. Entonces lo convencí a mi socio para poner un lago en el campito. Esperábamos cuarenta a cincuenta personas, pero a los dos días de abrir el lugar se llenó de gente, había como quinientas personas haciendo cola para andar en las lanchitas como si fueran kartings. Teníamos diez."

> **Modelo:** ***"Este es un país agrícolo-ganadero y la clase política jamás quiso invertir en creatividad. Tienen la tierra y la tierra les da sin poner nada", explica José Fandi.***

Eu quero deish

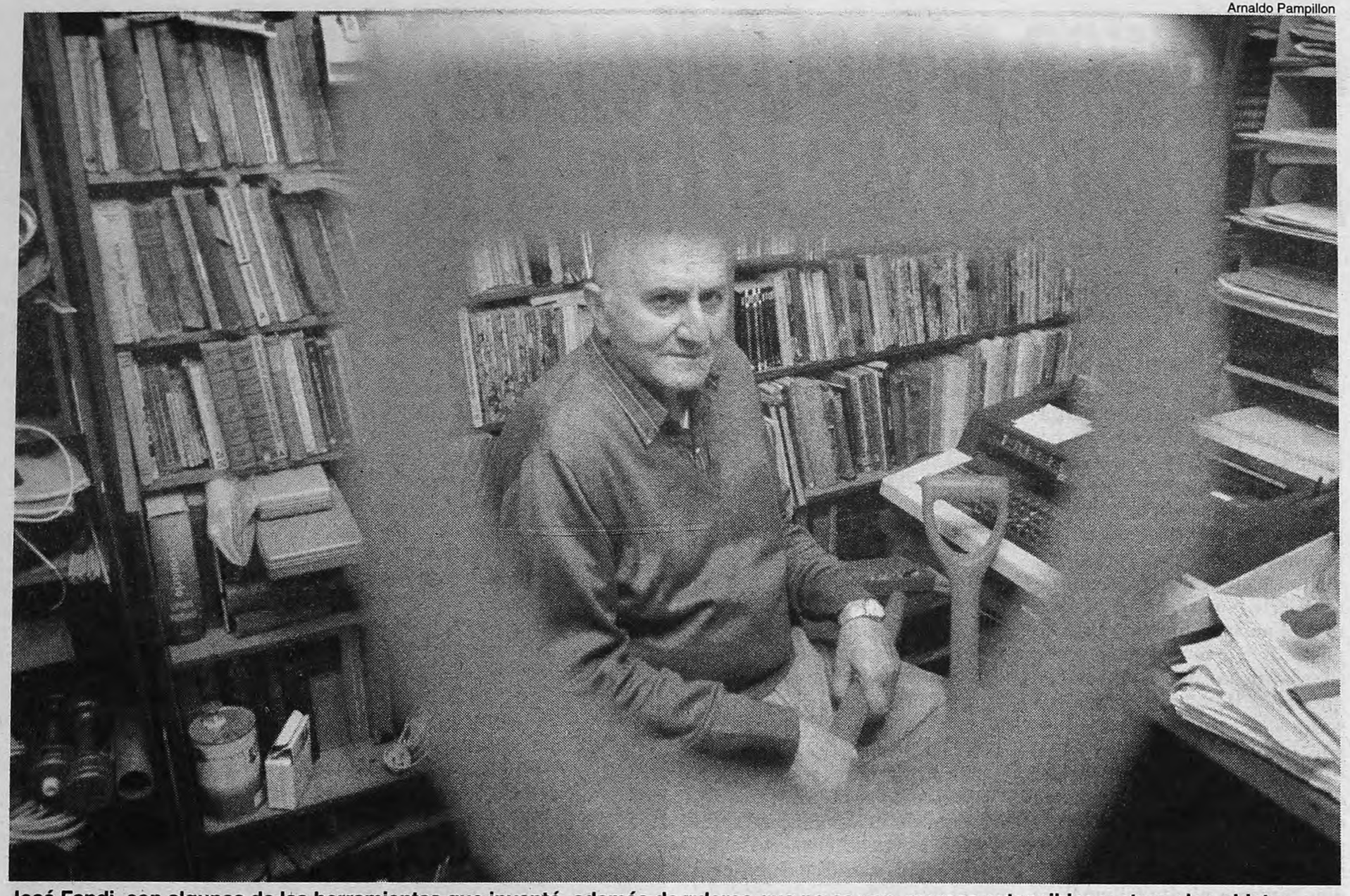
A los pocos días del lanzamiento de las kartnautas, unos brasileños se acercaron al laguito. "¿Cuánto cuestan?", preguntó uno de ellos, y Fandi respondió: "No están en venta, las alquilamos para dar unas vueltas". "Eu quero comprar", insistió el brasileño. "Eu nao quero uma, eu quero as deish. Pago agora." Después de un tira y afloje, después de dudas y consultas entre los dos socios, se acordó un precio y el brasileño se llevó las deish kartnautas dejando el efectivo contante y sonante.

–¿Las había patentado?

–No. Para qué. Las aseguradoras no querían saber nada. Acá nadie te ayuda. Y como las aseguradoras no aceptaban, a mi socio le dio miedo por cualquier accidente. Y para qué iba a patentar y estar pagando durante años si después no la iba a fabricar. Este es un país agrícolo-ganadero y la clase política jamás quiso invertir en creatividad. Tienen la tierra y la tierra les da sin poner nada.

Con la venta de las kartnautas,

Arnaldo Pampillon



José Fandi, con algunas de las herramientas que inventó, además de ruleros que no se ven, morsas extensibles y otros cien objetos.

COMO TRABAJAN HOY LOS INVENTORES EN LA ARGENTINA

Las fábricas de ideas

Ponen todo: ahorros, ingenio, riesgo. Pero la mayoría no logra atravesar la barrera burocrática. Los que logran patentar sus creaciones después no consiguen inversores. Pero insisten, porque inventar se les vuelve una obsesión.

Fandi resolvió un problema. No de bolsillo, porque Fandi reinvirtió en su obsesión torturante: el cuatrimotor. Lo colocaron en un enorme camión con una grúa pluma. Fandi ya había calculado que las alas pasaran por el portón. Pero la grúa colocó al avión torcido y una de las alas, inclinada, tocaba el borde de la puerta. En segundos, Fandi inventó un patín sobre el que rodaba el ala torcida, para nivelarla. Salieron. Y después de media hora y un azaroso recorrido llegaron al campito del Camino de Cintura. Mientras colocaban el avión, Fandi hacía planos para transformar al Lockeed, mitad en petit café, mitad en avioncinema.

"Había tomado la medición del tránsito. Pasan setenta mil autos por día. Con uno de cada mil que se parara a curiosear estábamos hechos."

–¿Y qué pasó?

–Pasaron los ministros de Economía. Ahora lo alquilamos para fiestas.

Salvavidas de controles

Pero la mayor obsesión de Fandi, sin dudas, es el burócrata. "Están para prohibir. Es la única clase que sobrevivió todas las revoluciones en el mundo. Siempre están y allá donde no están es donde crece el ingenio."

Mario Fernández Ribeiro es kinesiólogo, tiene tres hijas, una esposa y sus inventos, que también nacen de problemas. ¿Y cuáles fueron los problemas de Ribeiro? "Estaba viendo 'Hola Susana' y llamó un televidente ciego. En un momento, Susana le pidió que bajara el volumen porque hacía interferencia. Se ve que el cieguito quiso agarrar el control remoto y se le cayó, porque se escuchó un ruido bárbaro. '¿Qué te pasó?', le preguntó ella, y él contestó que se le había destrozado y desparramado el control remoto. A partir de ese momento ya no pude descansar hasta inventar un protector de control remoto para ciegos." El invento de Ribeiro es sencillo. Pero a nadie se le había ocurrido: es un plástico inflable, igual que un salvavidas para chicos, pero para controles remotos. Ribeiro lo pensó con una placa de acetato, colocada encima de las teclas, que llevaría el código Braille. Pero el salvavidas de controles no fue para ciegos porque nadie estaba dispuesto a fabricarlo con el agregado. "Parece que acá los ciegos no son negocio", meditó el inventor semifrustrado. Semi porque logró comercializar el invento según los cánones de los fabricantes.

Antes, Ribeiro había registrado un sistema de embalajes inviolables. "Patenté primero en Estados Unidos. Acá, el trámite te dura 6 años y allá uno. Y es más fácil que Estados Unidos exija que todos los aeropuertos del mundo lo tengan. Argentina no le puede ordenar a nadie."

Juan Maglieri pasó por un problema estético-práctico: encontrar cada mañana la pasta dentífrica diseminada por todo el baño. Inventó un dispenser que exprime prolijamente el tubo dentífrico. "Nadie lo quiere fabricar –se queja–. Les conviene que la pasta se derroche." También inventó un corcho de sidra que no salta. Por los ojos. Otra vez los fabricantes: "Uno me dijo que mi invento rompía el ritual del ¡pum!". Pero el fabricante tenía otro problema: "La dureza del precintado de los corchos". Días después, Maglieri volvía con la solución al problema.

Obsesiones

Conjunto Optoelectrónico de Seguridad Vial. Así lo llamó Dante Guarnieri, de 68 años. El nombre no es lo más complejo. Es un semáforo que detecta ambulancias y corta el tránsito para abrir paso a la urgencia. "Se me ocurrió después de inventar el detector de camioneros que se duermen."

Se trata de un aparatito que se coloca en el frente del parabrisas, del lado interior a la altura del espejito retrovisor. El aparatito emite un haz de luz. Por detrás del conductor, a la altura del cabezal, un dispositivo recibe el haz cada vez que el camionero cabecea y pone en funcionamiento una chicharra.

También del detector de camioneros que se duermen nació un levantador automático de barreras. Tantas obsesiones a Dante le dejaron huellas: después de años de ver cómo invertía sus ahorros en nuevos inventos, después de sufrirlo ensimismado, su mujer se separó. "Me echó –corrige–. No me aguantaba más. Viví un tiempo en la casa de mi madre. Pero mire que durante 15 años viví muy bien de mis inventos."

–¿Por qué se interrumpió?

–Me llamaban para decorar stands argentinos en exposiciones en el exterior. Ganaba muy bien. Pero vinieron los militares y un buen día se terminó todo.

La solución de su problema laboral fue otro invento: desde joven, don Dante se dedicó a las serigrafías y la pintura, y durante un viaje en colectivo descubrió que no existía la pintura fluorescente. "La única que existía era la pintura fluorescente artística. Me la pasé investigando fórmulas, recorriendo pinturerías hasta que encontré la fórmula." A la flúo le siguió la metalizada. "Apenas las empecé a vender, se pusieron de moda." Ahora, don Dante vive de su fábrica de pinturas flúo y metalizada.

También inventó una rueda de auxilio que se cambia sin cricket. "Siempre tuve coches viejos y siempre pinchaba. Es un problema y ya no estoy en edad de cambiar gomas." Solución: la rueda de auxilio que inventó se adosa a la llanta en dos mitades y sin necesidad de usar cricket ni quitar la pinchada. Con la rueda de auxilio decidió viajar a la Exposición Internacional de Inventores de Pittsburgh. "Me parecía muy poco, allí iban a estar todos los inventores de todo el mundo. Así que en un par de meses saqué otro invento: un elevador para discapacitados. Es un brazo que se coloca detrás de la cama que levanta un arnés al que está sujeto el discapacitado."

Rueda de auxilio y elevador resultaron premiados con una medalla de oro y otra de bronce. Ahora, a Dante lo obsesionan dos cuestiones: está preocupado por el semáforo para ambulancias. "Entregué la propuesta, pero hace un tiempo vi que lo habían instalado en Belgrano. Nunca me consultaron."

La otra obsesión es cómo dejar de estar obsesionado con sus obsesiones para recuperar entonces a su esposa.

Arnaldo Pampillon



Mario Fernández Ribeiro inventó un control remoto para ciegos.

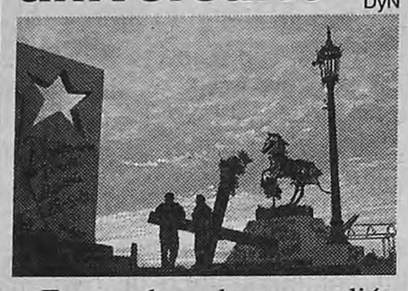
De la idea al hecho

Después de exprimirse los sesos y aprender artesanías, el inventor habrá llegado a su primera victoria: pasar una idea a objeto. Para la jerga es apenas una *maqueta*, que ni siquiera es del material final. Luego seguirá el proceso de dibujos y planos con los que se podrá explicar a un matricero cómo se debe fabricar una unidad de ese objeto en tamaño real. Una vez logrado, el inventor habrá obtenido una nueva victoria: estará frente a su *prototipo*. Con dicho prototipo comenzará la etapa de pruebas, que determinará si su invento es utilizable o una insensatez. Por lo general, las primeras pruebas son frustrantes. Si se tiene la suficiente obsesión, se han hecho los cálculos correctos y además tiene alguna utilidad, llegará un momento en que el prototipo será el modelo a presentar. Se deberá tomar entonces la decisión de hierro: para comercializar el producto es imprescindible un inversor y fabricante, pero antes habrá que patentar para mantener la propiedad sobre ese invento. Es decir, el inventor debe pagar por la patente, antes de saber siquiera si hay algún fabricante dispuesto a apostar su dinero. Entre patentes, gestores y demás, se esfumarán con suerte unos 1500 pesos y una demora de entre uno y seis años. Una vez atravesada la encrucijada, invertido en patente, convencido el fabricante y lanzado el producto, podrá considerarse un inventor. No cante victoria. Todavía falta saber qué dice el público.

RODRIGO

Día del aniversario

DyN



Esta madrugada se cumplió el primer aniversario de la muerte del cantante Rodrigo (ver páginas 36-37) y de Fernando Olmedo, hijo del recordado actor cómico. Rodrigo fue homenajeado anoche en todas las bailantas y de manera muy especial en la de City Bell, donde cumplió su última actuación poco antes del accidente fatal. Para hoy se esperan multitudes de fans del cuartetero en el santuario levantado en el kilómetro 25 de la ruta Buenos Aires-La Plata.

Orquestas en el Nacional

El Colegio Nacional de Buenos Aires organizó un curso de Introducción a la Dirección Orquestal, dictado por el maestro Gabriel Fontenla. Las clases quincenales comenzarán a dictarse el 30 de junio, los sábados de 15 a 18 en Bolívar 263. El arancel es de 40 pesos y los destinatarios son docentes y alumnos adelantados de música, instrumentistas, compositores y directores de coro.

Frío hasta el martes

El Servicio Meteorológico Nacional anunció que el frío continuará hasta el martes. Ayer se conocieron dos muertes a consecuencia de las bajas temperaturas. Ofelia Casas, de 57 años, murió en Córdoba asfixiada por inhalaciones de gas. En Jujuy falleció una anciana de 82 años.

Polémica por el fallo y por los parámetros de la Corte provincial

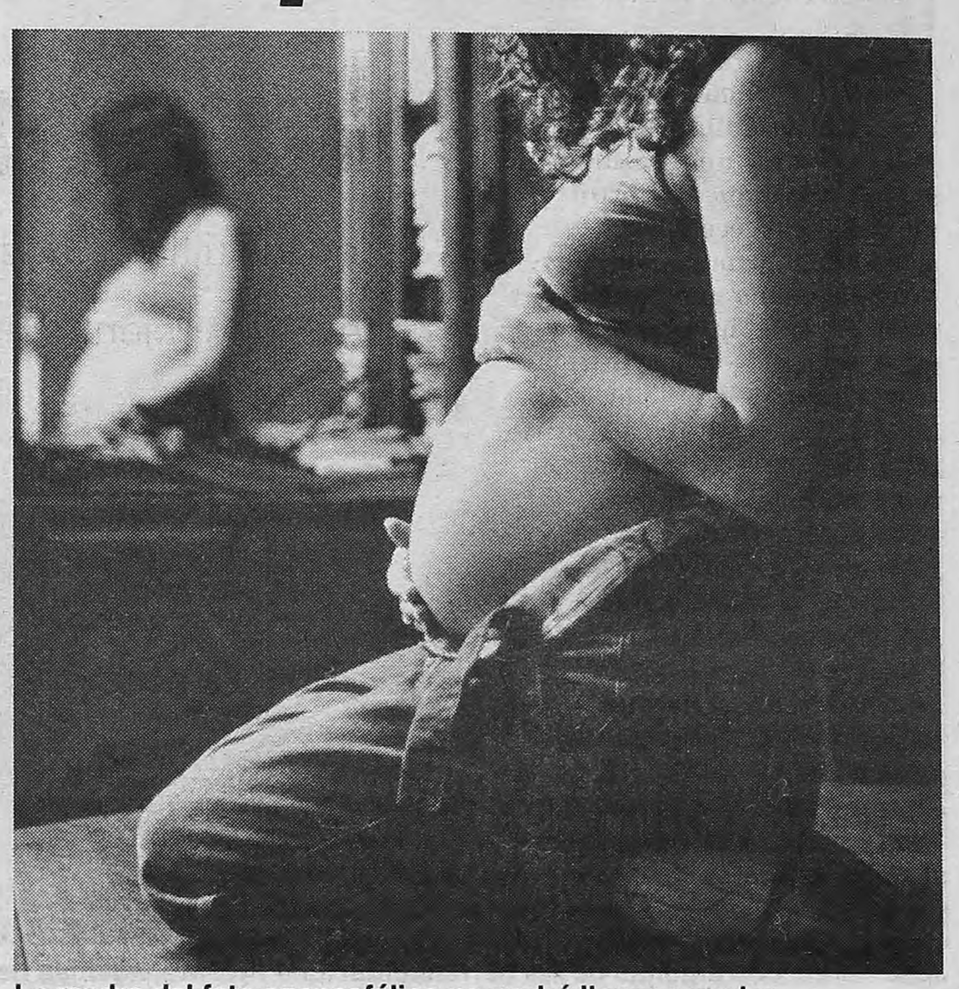
El fallo de la provincia que no permite adelantar un parto contradice el de la Nación. No habrá tiempo para apelaciones.

"Todos los tribunales del país deben someterse a los dictámenes de la Corte Suprema de Justicia, salvo que expongan nuevos argumentos que lleven a replantear la jurisprudencia. No creo que puedan sorprender a nadie los argumentos de la Suprema Corte bonaerense al desestimar el parto inducido solicitado por A. B.", la mujer que lleva en su vientre un feto anencefálico que carece de toda posibilidad de sobrevida. Andrés Gil Domínguez, profesor en Derecho Constitucional y experto en el estudio del aborto voluntario, cuestionó el fallo dado a conocer el viernes por la Suprema Corte bonaerense. Anoche, en La Plata, en medios cercanos al alto tribunal, se hablaba sobre la posibilidad de que la sentencia no fuera apelada ante la Corte nacional porque a la madre ya no le quedaría tiempo material para revertir el rechazo a su demanda.

Gil Domínguez estimó que la argumentación de la Corte provincial –que todavía no leyó en su totalidad– es "muy similar" a la esgrimida a principios de año por Julio Nazareno, quien quedó en minoría, como miembro de la Corte Suprema nacional, en el fallo por el cual se autorizó a inducir en forma prematura el parto de Silvia T., una mujer de Ingeniero Budge, para adelantar el alumbramiento de un feto anencefálico.

"Los jueces (de la Corte bonaerense) plantean su postura dentro del derecho a la vida del feto, al que convierten en un derecho absoluto, sin tomar en cuenta otros elementos importantes como el derecho a la salud de la mujer, en el plano de la salud psicofísica, como plantea la Organización Mundial de la Salud o de la salud de la familia, de la que hablan los españoles", explicó Gil Domínguez. Puntualizó que tales fundamentos se expresan en relación con "el derecho a la vida de un bebé en gestación que no tiene ninguna posibilidad de vida y que sólo podría sobrevivir un tiempo muy limitado si tiene a su disposición todos los adelantos científicos y tecnológicos. De lo contrario, la muerte se producirá no bien ocurra el parto".

"Si el caso llega a la Corte nacional –recalcó Gil Domínguez–, seguramente se repetirá el mismo fallo a favor, como ocurrió en enero, pero tal vez ya será demasiado tarde" para A.B. y su familia, compuesta por su esposo y otro hijo menor de edad.



La madre del feto anencefálico no podrá llegar a apelar.

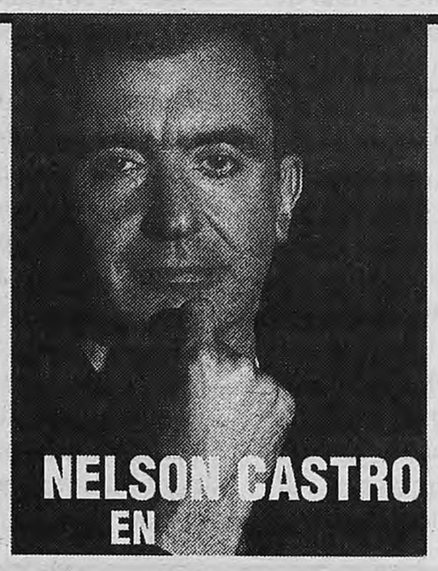
La argumentación provincial sigue la que perdió en la Corte.

Protestas y plenario de la ONU sobre sida

AFP



A 24 horas del comienzo de la reunión especial sobre sida de la ONU, un grupo de países árabes planteó objeciones sobre los términos que contendrá el documento final al describir a los "grupos vulnerables", porque la homosexualidad y el lesbianismo son pecado mortal en varias de esas naciones. La discusión se realizaba mientras una manifestación (foto) reclamaba la provisión de medicamentos para los enfermos de sida y el fin de la discriminación, y en Francia y Alemania se festejaba el día gay. La reunión comenzará mañana con sesiones y mesas redondas en las que participarán más de tres mil delegados e invitados y 24 jefes de Estado y de Gobierno.



"Desde Otro Lado"

por TN TodoNoticias

Un primer plano sobre el costado desconocido de los personajes.

Hoy a las 22.30
entrevista a
HERMANA
THERESA VARELA

Producción General : REINA GUEVARA & ASOCIADOS
Soldado de la Independencia 810-17 A C.P. C 1426 BTJ
Telefax: 4775-5702
e-mail reinaguevarayasoc@fibertel.com.ar

TIROTEO ENTRE ASALTANTES Y UN SUBOFICIAL NAVAL

Una víctima de tan sólo nueve años

Santiago Machuca, de nueve años, murió de un balazo, en el interior de un cementerio de la localidad bonaerense de Berazategui, tétrico escenario donde se produjo un intento de robo del que fueron víctimas el niño y su padre, un suboficial de la Marina viudo y a cargo de la crianza de cuatro chicos menores de edad. Los dos habían ido al cementerio privado Parque Berazategui, a visitar la tumba de un hermano del chico asesinado.

Los asaltantes eran dos menores de 17, que fueron detenidos, y que le exigieron al marino, que iba vestido de civil, todo el dinero que llevaba encima. El hombre los convenció de que lo dejaran ir hasta su auto, donde presuntamente tenía guardado el dinero, pero en lugar de ello sacó una pistola y trató de evitar el robo.

Su maniobra fue muy audaz, teniendo en cuenta que era acompañado por sus cuatro hijos, todos menores de edad. En el tiroteo, Santiago Machuca resultó herido de gravedad y falleció poco después el hospital Evita Pueblo de Berazategui. "Fue una masacre, dispararon a mansalva, y los otros pibes se salvaron de milagro", dijeron fuentes de la Jefatura Departamental de Quilmes, que intervino en el hecho.

Temblor con muertos en Perú

Un terremoto provocó destrozos en el sur de Perú, donde provocó la muerte de al menos ocho personas y cerca de 200 heridos.

El epicentro del temblor fue el departamento de Tacna, fronterizo con la localidad chilena de Arica, confirmó el intendente de la ciudad peruana, Luis Torres. El sismo alcanzó los seis grados de la escala de Richter y se hizo sentir también en varias localidades de Chile y en Bolivia.

En Tacna se produjo la destrucción de casas y el hundimiento de por lo menos tres edificios altos. El movimiento duró más de un minuto y afectó también a los departamentos de Arequipa, Moquegua, Cusco, Ica y Puno. En la zona de Arequipa y Moquegua hubo cortes en la red telefónica y en la energía eléctrica. También fueron parcialmente destruidas varias catedrales que datan de la época colonial.

Belgrano tiene su propio Planeta

PLANETA juego
1er. Centro de Educación Temprana en Argentina

• Grupos de mamás y/o papás con bebés de 3 meses a 3 años (dividido por edades) • Pre-jardín desde 18 meses (3 veces por semana) • Grupos de 2 años.

www.planetajuegoonline.com / Dir. Lic. Beatriz Saal

Belgrano / La Pampa 2589
4706-3903
Palermo / Malabia 2310
4832-4258
Caballito / Valle 645
4901-4669

EXPLOSION DE RADIOTAXIS EN BUENOS AIRES

El único negocio que marcha sobre ruedas

Sólo en los últimos dos meses el aumento de taxis con radio fue del 50 por ciento; en dos años se multiplicaron por seis. Inseguridad mediante, los independientes van a la extinción.

Por Eduardo Videla

Entre los cambios de usos y costumbres que generó la inseguridad urbana figura, en letras destacadas, el crecimiento explosivo del servicio de radiotaxis en la ciudad de Buenos Aires: sólo entre marzo y junio de este año, el aumento de autos con radio fue del 50 por ciento. Si se consideran los últimos dos años, la cantidad de autos adheridos al sistema se ha multiplicado por seis, mientras que el rubro de empresas que ofrecen el servicio se cuadruplicó y todo indica que, si el fenómeno no se revierte, el taxista de calle, independiente de una empresa, está condenado a desaparecer. Según datos oficiales, el 21 de junio último había inscriptos 13.788 taxis con equipo de radio, adheridos a alguna de las 46 empresas reconocidas por el gobierno porteño. La cifra representa ya el 35 por ciento de los 38.600 vehículos legales que trabajan en el sistema. Semejante cantidad ya ha generado reproches y conflictos entre taxistas con o sin radio y, sobre todo, entre las empresas tradicionales y las nuevas, roces a los que no son ajenas las autoridades de la ciudad.

"Los chabones ponen la radio, pero ni la usan; lo único que les importa es tener el cartelito y agarrar viajes en la calle", dice Pablo, a bordo del móvil 10 de Taxi Ya, con más de once años corriendo viajes. Lo dice con cierto desdén hacia los advenedizos, esos que se cansaron de las miradas discriminadoras de los pasajeros que, en la calle, buscan la identificación de la empresa antes de levantar la mano.

"Aquí no es como en Rosario, Córdoba o Mar del Plata, donde la gente acostumbra a llamar por teléfono. Sólo entre el 5 y el 7 por ciento de los porteños llama para pedir taxi; el resto sale a la calle, o porque no puede esperar o porque no quiere gastar en llamada. Y el que sale elige un auto con radio", asegura Enrique Celi, presidente de Pídalo SA, una de las primeras compañías, que hoy tiene una flota de 590 autos.



Truchos: *Los asaltos a taxistas, los robos a pasajeros con complicidad de algún chofer y los taxis truchos obligaron a buscar opciones más seguras.*

Tantas precauciones por parte de los usuarios obedece a razones de seguridad. Los asaltos a taxistas primero, los robos a pasajeros con complicidad de algún chofer después y los taxis truchos con relojes adulterados obligaron a los pasajeros a buscar opciones más seguras. El remís apareció como respuesta confiable y económica, pero la proliferación de agencias enturbió el mercado. En ese contexto, comenzó a florecer el negocio de los radiotaxis.

La mayoría de las empresas tiene habilitación precaria: no cuentan con frecuencia de radio propia, como exige la norma vigente, y se ven obligadas a alquilarla porque la Comisión Nacional de Comunicaciones ya no asigna nuevos espacios: la franja destinada a radiotaxis "está saturada".

Los números son elocuentes: hace dos años había en la ciudad dos mil vehículos con radio. Según el relevamiento de la empresa Sacta –encargada del control de los taxis porteños–, en diciembre de 2000 la cantidad de autos había llegado a 7474 y en marzo de este año trepó a 8438. El gran salto se dio a partir de ese momento: el 1° de junio último llegó a 12.600, un aumento del 50 por ciento en poco más de dos meses.

Una muestra de que la ola está lejos de detenerse es el número de licencias pedidas y otorgadas por la Comisión Nacional de Comunicaciones: aunque el organismo no asigna nuevas frecuencias, autorizó el año pasado 61 pedidos de licencias a empresas de radiotaxi para operar en el sistema.

"La tendencia natural es que todos vayan al radiotaxi, porque el mercado lo está pidiendo", explica el director de Educación Vial porteño, Néstor Bilancieri. El funcionario, responsable del control del tránsito en la ciudad, dio ejemplos de la reacción de los taxistas independientes ante el auge de taxis con radio: "Juntaron 1500 firmas para pedir que les autoricemos a poner en la puerta trasera un cartel con el número de teléfono de sus casas. Es que se sienten discriminados", relató Bilancieri.

En rigor, el crecimiento del sector viene acompañado de cierta facilidad para armar un negocio para el que no se necesita demasiado capital: el o los dueños de una empresa de radiotaxis no tiene autos propios sino que cuentan abonados y sólo necesitan una oficina donde funcionar, un equipo de radio, la frecuencia alquilada a unos 2000 pesos mensuales y personal para operar la radio. Como contrapartida, la empresa recibe un abono de 40 a 50 pesos semanales por cada chofer, lo que en una empresa con 150 vehículos –el mínimo que exigen las normas– representa de 24 a 30 mil pesos mensuales, de lo que habrá que deducir los gastos fijos.

Para la Cámara de Empresas de Radiotaxis –integrada por siete de las firmas más antiguas–, "esta facilidad para entrar en esta actividad está haciendo que deje de ser negocio", según la secretaria de la entidad, Marta Candia. La empresaria, socia gerente de Taxi Ya SRL, sostiene que, de continuar esta tendencia, "así como el taxi de calle hoy no es confiable, a corto plazo, el radiotaxi también va a dejar de ser confiable".

Candia cuestiona a algunas empresas por estar integradas "por los choferes de las paradas más conflictivas, como la de Aeroparque". También a los organismos del Estado, como la CNC, por la falta de control, y al gobierno porteño por una supuesta flexibilidad en el otorgamiento de permisos. "Están transfiriendo su responsabilidad en el control de la seguridad a las empresas de radiotaxis", asegura. La cámara presentó una denuncia contra el secretario de Obras Públicas, Abel Fatala; el subsecretario de Tránsito, Horacio Blot, y el propio Bilancieri, por "incumplimiento de los deberes de funcionario público".

Fatala argumentó que en ese sector "ninguna empresa puede tener exclusividad". "El radiotaxi es una manera de tener agrupados a los taxistas, a través de su asociación al sistema", dijo el funcionario.

Bilancieri, por su parte, destacó que en el último año y medio "más que un crecimiento del sector, se produjo una regularización de empresas que estaban funcionando en situación irregular". El control, dijo, está garantizado, pues las empresas deben ser verificadas en Sacta.

Las compañías chicas también dicen lo suyo. La mayoría se conformó a partir de la sociedad de ex taxistas que se independizaron de las grandes compañías y decidieron crear la propia. "Después de 35 años de estar en la calle, quise cambiar un poco: ya estaba cansado de la corrupción y el amiguismo", dice Eduardo Durán, de Aló Taxi, en alusión a la distribución de los viajes, fuente de conflicto en muchas empresas tradicionales. Durán es supervisor de la empresa, creada hace un año y que trabaja con 250 coches y una frecuencia prestada.

Idea: *Los independientes juntaron 1500 firmas "para poner en la puerta trasera un cartel con el número de teléfono de sus casas. Es que se sienten discriminados".*

Horacio Di Stéfano, uno de los cuatro socios de Taxi Sur, se queja por la falta de adjudicación de frecuencias. "Las empresas líderes obtuvieron su frecuencia en forma gratuita, mientras que nosotros tenemos que alquilarla. Queremos que nos la asignen como a los demás", sostiene Di Stéfano.

En la competencia, las empresas se disputan clientes importantes: desde hoteles y empresas hasta universidades privadas. Para evitar suspicacias entre sus choferes, algunas implementaron un programa informático que asigna viajes, entre los que modulan primero, a aquellos que durante el día resultaron menos beneficiados. Están también aquellas en las que los choferes reciben la información del cliente a través de un *pager*, para que los datos no salgan a la red y sean escuchados por otros clientes.

"Saque la cuenta –dice Hugo H., un ex militante de Luz y Fuerza convertido en taxista, mientras busca una explicación a la pelea empresaria–: 40 mil autos a un promedio de cien pesos por día hacen un negocio de cuatro millones diarios. ¿No le parece una razón suficiente?"

De las "águilas" a los "asteriscos"

"Nosotros somos águilas, aves de presa. Nos robamos la vida. Los que están siempre mudos, los que no agarran un viaje son asteriscos. ¿Por qué? Porque el asterisco no vale nada, no existe." Así, en los términos más duros, el radiotaxista Pablo define la competencia feroz que se vive dentro de cada empresa. "Yo laburo con la radio y para la radio", cuenta, y admite que su ventaja es el número de móvil, el diez, más fácil de vocear a la hora de tirarse a un viaje.

La otra cara es Fernando T., un hombre que se resigna a pagar los 40 pesos semanales para llevar el cartel de radiotaxi, una suerte de salvoconducto para que el pasajero se fije en él. "Ando todo el día con la radio apagada", confiesa. Y levanta más del doble de pasajeros que cuando era independiente.

Hugo H. se queja de lo que publica algún diario que "con eso de la mafia de los taxis nos metieron a todos en la misma bolsa y le hicieron creer a la gente que el taxista es un chorro". "Ellos nos obligaron a todos a que, si queremos trabajar, nos metamos en una empresa de radiotaxi", dice. Hace tres meses que tiene la radio y ya siente nostalgias de esa época de tachero independiente, cuando los horarios los ponía él y no tenía que rendirle cuentas a nadie. Así y todo, enciende la radio solo medio día: a la mañana es uno más en la parada de la Dirección de Educación Vial, donde se tramitan las licencias para conducir.

Como en todo, aquí también están los que piensas resistir hasta el fin. "Antes de poner la radio me dedico a otra cosa", desafía Gustavo R., a bordo de su 504 modelo '95, que ya está pidiendo la baja. "A lo sumo –dice, después de pensarlo mejor–, si le meto la radio, lo pongo a trabajar con un peón. A mí no me agarran ni loco."

Por Francesc Ralea

LA INCREIBLE HISTORIA DE LA CAPTURA DEL LIDER MAXIMO DE SENDERO LUMINOSO

Así cayó Abimael Guzmán

Los peruanos recuerdan perfectamente las tinieblas de las noches de Lima cada vez que una torre eléctrica saltaba por los aires, el pánico del estallido de un vehículo cargado de dinamita o la matanza de campesinos de la sierra andina. La violencia dejó un aire irrespirable en el Perú de los años '80 y comienzos de los '90. Nada menos que 25.000 muertos, 6000 desaparecidos, 600.000 desplazados, 3000 presos condenados por terrorismo (no todos culpables), 7000 órdenes de captura aún vigentes y buena parte de las infraestructuras destruidas son las cifras de la *guerra* que Sendero Luminoso, nacido en las montañas de Ayacucho, declaró al Estado peruano. La lucha contra el terrorismo fue la excusa para el autogolpe de Estado que dio el presidente Alberto Fujimori en abril de 1992. Su gobierno cambió de estrategia policial y creó el Grupo Especial de Inteligencia (GEIN) con el único fin de capturar al enemigo público número uno. Contra todo pronóstico, el gobierno acabó derrotando aquella guerrilla fanática, que sólo dejó de existir cuando su líder mesiánico fue detenido. Gracias a eso, Fujimori fue reelegido cinco años más.

Benedicto Jiménez

Vive en un barrio limeño de clase media; sin medidas de seguridad aparentes, más allá del celoso guardián del edificio que vigila atento los movimientos del visitante. La casa es más bien modesta, sin toques estridentes ni simbología alguna del mundo militar.

El coronel vive con su esposa, su hija y un perro. Cuántos senderistas, en su inmensa mayoría en prisión, darían su vida por vengar la afrenta del coronel Benedicto Jiménez, jefe de la unidad antiterrorista de la policía que capturó a Abimael Guzmán. "Realmente muy pocos conocieron lo que fue Sendero Luminoso. Muy pocos llegaron a determinar por qué Sendero crecía y crecía,

> **Etapa:** ***Nunca creyó que iba a caer, y no tenía por qué. Contra lo que se pensaba, pasó la mayor parte de la etapa violenta en Lima y apenas estuvo en Ayacucho.***

a iba poniendo al Estado al borde del colapso. Tenemos que ser sinceros y admitir que hasta 1992 estábamos perdiendo la guerra. El 5 de marzo de 1990 se formó el GEIN, de la policía antiterrorista. Cambió la metodología de trabajo. Tuvimos que salir a buscar a los terroristas y no esperar a que nos los trajeran."

Querían llegar hasta la cúpula de Sendero Luminoso, pero la captura de Guzmán parecía una empresa imposible. El caudillo senderista ni se preocupaba de la policía, su enemigo eran las Fuerzas Armadas. Nunca creyó que iba a caer, y no tenía por qué. En contra de lo que se pensaba, pasó la mayor parte de la etapa violenta en Lima y apenas estuvo en Ayacucho. Y no podía por un problema de salud: no le convenía la altura.

Su última residencia era una casa en la urbanización Los Sauces, que aparentemente albergaba una escuela de danza que dirigía la bailarina Maritza Garrido Lecca. Quién iba a sospechar de aquella joven de buena familia, bien relacionada en los ambientes artísticos. "Llegamos allí después de una investigación paciente y minuciosa, atando cabos, hasta dar con la casa. Los vecinos se sorprendieron cuando capturamos a Guzmán, nunca habían notado nada raro. Veían salir cada día, de buena mañana, al arquitecto Carlos Incháustegui, con su maletín y los planos, que aparentemente convivía con la bailarina."

Durante todo el operativo de vigilancia, los policías nunca vieron a Guzmán. "No salía de la casa. Permaneció prácticamente un año metido dentro. Se reunía con los dirigentes de uno en uno, evitando reuniones amplias. Iba a trasladarse a otra vivienda, en el campo. La orden estaba dada ya. Guzmán estaba rodeado de tres mujeres, las dirigentes más próximas. Se iban a ir a la sierra, donde habría sido mucho más difícil encontrarle. Actuamos el día y la hora oportunos."

La policía llegó a la conclusión de que Guzmán estaba en la casa de Los Sauces a partir de la información que proporcionó un detenido que se acogió a la ley de arrepentimiento, fue sacado de Perú con identidad falsa y vive en el extranjero. "Desde el 24 de julio hasta la captura, el 12 de setiembre, nos

> Lideró una de las guerrillas más violentas y terroríficas del mundo, cuyo accionar dejó 25.000 muertos en la década del 80 y comienzos de los '90. Nueve años atrás, Abimael Guzmán fue arrestado en Lima. Esta es la historia hasta hoy secreta de su detención, contada por los mismos que la protagonizaron.

concentramos en la vigilancia fija de la casa y en todo lo que salía de la vivienda. Inspeccionábamos restos de comida, cajas de medicinas (Guzmán padece psoriasis), cabellos, colillas".

Dos agentes, que en aquella época eran novios, Gaviota y Ardilla, montaron guardia durante semanas frente a la casa simulando ser una pareja de enamorados. Terminaron casándose. Fueron los primeros en entrar cuando se dio la orden. En el segundo piso, Guzmán estaba sentado en un sillón. Una de las mujeres que le acompañaba acudió inmediatamente a protegerle. Guzmán se ocupaba de la parte intelectual, y la parte militar y ejecutiva corría a cargo de Elena Iparraguirre, la *camarada Miriam*. Un fenómeno curioso: el líder estaba rodeado de mujeres, que manejaban la parte operativa. Encerrado en aquella casa, seguía la prensa, la radio y la televisión y recibía los informes de sus camaradas, tanto del interior como del exterior.

El coronel Jiménez participó en los interrogatorios policiales. "Era un tipo impresionante, que había estado en la clandestinidad 12 años, sobre el que se había creado un mito. Al verlo tuve sentimientos encontrados. Yo viví obsesionado por la idea de capturarlo. No dormía pensando que se me había escapado. Cuando finalmente lo tuve enfrente, algo mágico se rompió. Me había preparado tanto para ese día, y ahora qué. Le habíamos estudiado hasta en el último detalle. Físicamente era un tipo poco sano, pero intelectualmente era impresionante. Era muy locuaz, un gran conversador, podía estar hablando dos o tres días sin agotarse. Era capaz de hablar un día entero de Simón Bolívar. Luego te llevaba a la *Novena* de Beethoven, hablaba de Mozart. Después pasaba a la historia, y hablaba de las Fuerzas Armadas peruanas ('expertos en derrotas')."

¿Qué siente al ver que Guzmán terminará sus días en la cárcel?

"En mayo de 1992 hubo un motín en la cárcel de Castro Castro, en el que murieron varios dirigentes de Sendero a quienes yo había capturado. No crea que uno se siente bien en estas circunstancias. Llega un momento en que, después de tanto tiempo de seguir y vigilar a un individuo, cuando has estudiado su vida hasta el más mínimo detalle, llegas a tener como una afinidad con él. En tu fuero interno piensas que si no los hubiera detenido ahora seguirían con vida. Pero ¿a qué precio? Habrían seguido cometiendo atentados terroristas. Te preguntas: ¿fue bueno o fue malo? Entras en un dilema."

Antonio Ketín Vidal

Cuando cayó Guzmán, el coronel Jiménez y su superior, el general Antonio Ketín Vidal, jefe de la Dirección Nacional Contraterrorista (Dincote), estaban en su oficina. Durante la media hora de trayecto hasta la casa de Los Sauces, a Vidal no le pasó por la cabeza llamar a Vladimiro Montesinos, jefe del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN) y hombre fuerte del régimen, que se enteró de la noticia por televisión. El actual ministro del Interior de Perú es de la misma promoción de la Escuela Militar que Vladimiro Montesinos (1966). Trabajó en el SIN hasta mayo de 1991 y había sido asesor externo de Montesinos.

"Desde su puesto de observación, uno de los agentes vio una sombra que se acercó a la ventana, a través de las cortinas pudo distinguir la silueta de un hombre más bien grueso. Teóricamente no había nadie dentro porque era una academia de danza, donde sólo entraban Maritza y las alumnas. Teníamos una sospecha muy grande y había que actuar. Di la orden: si no hay resistencia, capturen a este hombre sin derramar una gota de sangre." Cuando el general Vidal llegó a la casa y subió al segundo piso, Guzmán estaba sentado.

"Me acerqué, no había armas. Para oficializar la intervención le dije:

–Soy el general Antonio Katín Vidal, jefe de la Dincote.

Se levantó y me extendió la mano:

–Abimael Guzmán Reinoso.

–Usted sabe... En la vida se gana o se pierde. Usted que es dialéctico tiene que entender que ha perdido. Tome asiento –le dije.

–Pueden haberme capturado a mí, a la gente... Pero lo que el pueblo tiene aquí no se lo quita nadie.

–La historia lo dirá".

El general ordenó registrar la casa. Poco después se acercó el oficial encargado: "Mi general, esto es lo único que se ha encontrado". Era una insignia que llevaba Guzmán en el bolsillo.

"–¿Y esto? –le pregunté.

–Ah, ésta es una insignia que me regaló personalmente el presidente Mao.

–Guárdesela".

Guzmán estuvo los primeros días en poder de la Dincote, donde fue presentado a la prensa con una humillante indumentaria de presidiario y en el interior de una jaula. Le aplicaron la Ley de Traición a la Patria, fue juzgado por un tribunal militar y condenado a prisión perpetua. Primero fue recluido en la isla de San Lorenzo y de allí le trasladaron a un penal construido especialmente, un búnker a prueba de fugas, en la Dirección de Inteligencia Naval, en el Callao. Hay unos 12 presos, los principales cabecillas de Sendero y el MRTA, todos condenados a cadena perpetua. Durante los días que estuvo en la Dincote prácticamente jugó con sus

> **Conversar:** ***Fujimori dispuso que el SIN entrara en acción para conversar con el detenido y tratar de descifrar por qué Sendero Luminoso llegó donde llegó.***

interrogadores, que no obtuvieron una sola información. Fujimori dispuso entonces que el SIN entrara en acción para conversar con el detenido y tratar de descifrar por qué Sendero Luminoso llegó donde llegó. Montesinos llamó a Rafael Merino, uno de los cerebros más privilegiados del SIN. Un hombre de inteligencia de toda la vida y una de las pocas personas que tiene la documentación casi completa de Abimael Guzmán: material incautado, grabado y escrito; actas de las reuniones del Comité Central de Sendero Luminoso, de las reuniones más diversas de la cúpula, de los planes de la organización..., hasta la dieta de Guzmán.

Rafael Merino

"Empezamos a verlo en el penal de San Lorenzo.

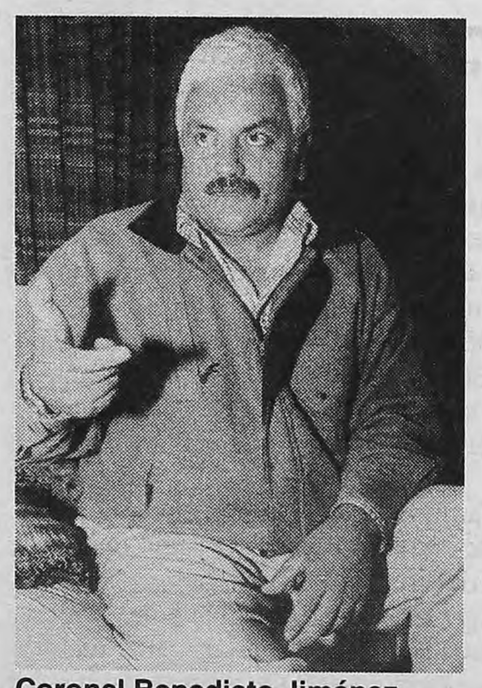
–¿Usted es el responsable de 20.000 muertes? –le preguntaban los policías.

–Yo nunca he matado a nadie, ni siquiera me he agarrado a puñetazos. No sé ni manejar un revólver.

–Pero ha sido Sendero.

–Sí, pero yo soy el jefe de un par-





Coronel Benedicto Jiménez.
El que capturó a Abimael.



General Antonio Ketín Vidal.
El que arrestó a Abimael.

tido, no controlo a los comités regionales. Pregúntenle al jefe del regional".

Merino y Montesinos fueron a verlo a la cárcel: "Salió de su celda, a una especie de salita que estaba acondicionada, con cámaras y grabadoras a la vista de él. Estaba con traje a rayas.

–Doctor, hemos venido a conversar con usted –le dijimos.

–Pero si ya me han interrogado –replicó–. Soy abogado y sé que ya pasó el período de interrogación.

–Sí, pero esto no es un interrogatorio. Hemos venido a conversar.

–¿Cómo va a ser una conversación si estoy vestido con traje a rayas? Este es el traje de un presidiario, entonces no hay ninguna conversación.

–Tiene usted razón.

A través de un teléfono móvil hablamos con el presidente, que autorizó que se vistiera como una persona normal.

–Puede usted cambiarse, doctor.

Al rato, Abimael Guzmán compareció con su vestido tipo Mao. Lo invitamos a fumar, y nosotros, que no fumábamos, también prendimos un cigarrillo para no ser menos. Le dije:

–Doctor, nos guste o no, lo concreto es que cuando en el futuro se escriba la historia de Perú, su movimiento y el accionar de su partido van a ocupar páginas enteras. Pero el problema es que ha habido demasiado mito en torno a su figura, y cuando se escriba se van a repetir esos mitos, y eso no va a ser historia. Nuestro interés es simplemente conversar para restituir en la realidad de las cosas el lado oculto de la luna.

–Sí, pero no voy a dar nombres.

–Nosotros no le estamos pidiendo que delate a nadie. Nuestro interés no trata sobre nombres, personas ni atentados. Esas son cosas policiales. Dado que tanto usted como yo hemos leído y estudiado mucho el marxismo, vamos a conversar dentro de categorías marxistas, de la dialéctica.

–A mí me parece correcto".

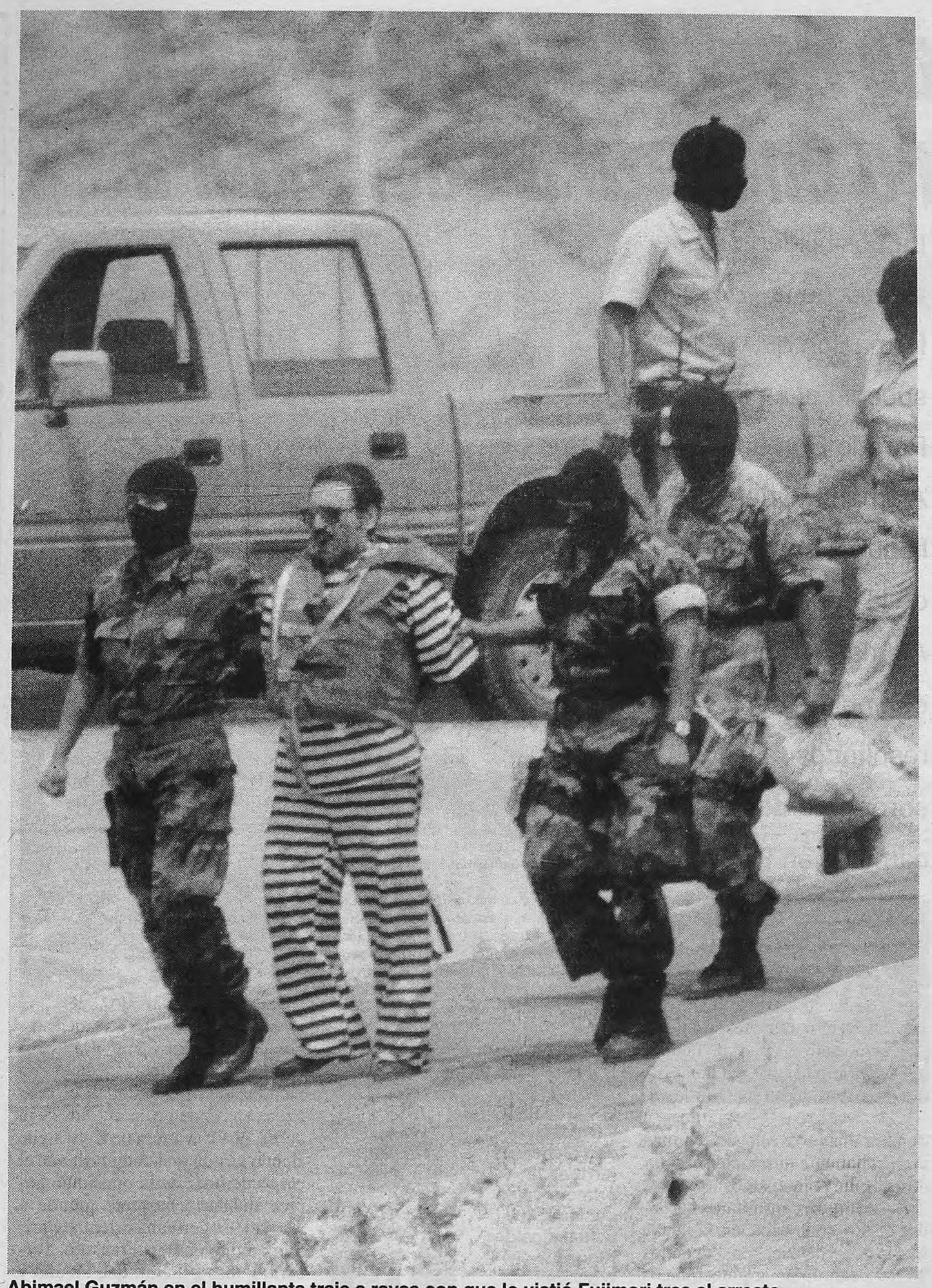
Vladimiro Montesinos permanecía en silencio. No era su terreno. En las primeras conversaciones la iniciativa la llevaba Rafael Merino. El jefe del SIN entró en acción más tarde, cuando se empezó a hablar de aspectos operativos. Acordaron, para los efectos de la conversación, que Merino sería "el doctor viejo"; Montesinos, "el doctor joven", y el jefe senderista, "el doctor Guzmán".

"En la segunda conversación, el diálogo ya era muy fluido. Guzmán es un buen conversador. En mi caso, aunque él fue el enemigo, yo lo admiraba porque lo había estado siguiendo desde hacía mucho tiempo, hasta tal punto que leyendo un documento de Sendero era capaz de descifrar si lo había redactado Guzmán. Poco a poco se le fueron dando ciertas facilidades en su condición de presidiario, como poder estar una vez a la semana con su compañera. Claro, que todo se grababa y se filmaba. Las conversaciones con Guzmán duraron unos 60 días. Nosotros establecíamos la frecuencia para que no estuviera preparado. Eran conversaciones de varias horas, muy interesantes."

Merino preparó la primera carta que le envió al presidente Fujimori pidiéndole un acuerdo de paz. Abimael Guzmán la leyó y sólo le borró una palabra: la había escrito utilizando exactamente el lenguaje senderista. Fue llegando a la conclusión de que, o pedía un acuerdo de paz, o su partido terminaba destrozado. No fue una capitulación en toda regla, ya que él hablaba de que no estaban dadas las condiciones para continuar la guerra. Su llamamiento fue seguido por el 80 por ciento de la militancia. Apareció en televisión leyendo el comunicado pidiendo el acuerdo de paz."

Pasó el tiempo, y Montesinos regresó al penal para proponerle a Guzmán que escribiera su biografía. Llevó un listado de unas 400 preguntas, redactadas por Merino, desde el nacimiento hasta la captura. Se le facilitó papel y lápiz, y el líder de Sendero empezó a escribir. Cada semana, Montesinos iba a recoger el material, del que no existe copia y que guardaba celosamente. Lo que podría ser un documento histórico está en paradero desconocido, como el ex jefe del SIN.

Merino no oculta sus sentimientos al referirse a Guzmán, aislado en un penal inexpugnable para el resto de sus días. "Pienso que es un despropósito, es una pérdida de un intelectual de ese peso específico. Seguramente apuntaba al bienestar de la sociedad peruana, lo que pasa es que escogió el camino más corto, que era el de la violencia. Pienso que es un hombre más valioso suelto que detenido, lo siento así. Pero eso no puede ser, y ahora menos que nunca, porque dada la situación de desempleo, hambre y crisis económica que vive Perú, las condiciones objetivas para que pudiera producirse de nuevo un movimiento subversivo son mucho más aparentes que en 1980, cuando Abimael Guzmán inició su lucha. Ahora tendría más seguidores, sería una oleada que no podría contenerse, sería el retorno del mito a la vida."



Abimael Guzmán en el humillante traje a rayas con que lo vistió Fujimori tras el arresto.

Cuando terminaron los interrogatorios, le permitieron sacárselo para conversar con los jefes del SIN.

La ejecución que no fue

El gobierno de Fujimori llegó a firmar un decreto-ley que dictaba la pena de muerte para Abimael Guzmán y otros dirigentes de Sendero Luminoso. El decreto, con fecha 14 de octubre de 1992 (un mes después de la captura), incluía un memorándum sobre las *Normas de detalle para la ejecución,* que no se llevó a cabo. "A la hora designada, los tres reos serán conducidos por un piquete al sitio de la ejecución. Frente al piquete ejecutor se les vendará los ojos, e inmediatamente después serán fusilados, en el orden siguiente: Elena Albertina Iparraguirre Revoredo **(2)** Abimael Guzmán Reynoso **(3)** Zenón Walter Vargas Cárdenas **(1)**."

Este medio ha obtenido una copia del texto original, que provoca más escalofrío cuando se comprueban las correcciones introducidas de puño y letra (aquí marcadas en negrita) por el propio Fujimori, con el único fin de amedrentar. "Antes de proceder a la ejecución de **(del)** la primera **(primero)**, un oficial previamente designado, preguntará a Elena Iparraguirre Revoredo **(Zenón W. Vargas Cárdenas)** si es que acepta colaborar voluntariamente, proporcionando la información que se le requiera, a cambio de la conmutación de la pena de muerte por la de prisión perpetua. Si se negara a colaborar, se procederá a la ejecución; en caso contrario, ésta será suspendida. Igual procedimiento se seguirá con los otros dos reos. Abimael Guzmán debe estar presente en el acto de ejecución de Elena Iparraguirre **(Zenón Vargas y de Elena Iparraguirre)**, como una forma de presionarlo para que, a su turno, proporcione información."

MARITZA GARRIDO LECCA, DE LA BURGUESIA LIMEÑA

La bailarina que lo ocultó

Tras un juicio relámpago, los jueces sin rostro leyeron la sentencia: "Cadena perpetua por traición a la patria". Una voz precisó: "Porque es una dirigente en potencia". "¡Entonces encierren a los niños!", exclamó la condenada. Maritza Garrido Lecca tenía 27 años cuando fue detenida en la casa que, bajo la apariencia de una escuela de danza, servía de escondite a Abimael Guzmán y a las principales dirigentes de Sendero Luminoso. Ha pasado los últimos nueve años en tres penales, la mayor parte en la cárcel de máxima seguridad de Yanamayo (provincia de Puno), a 4000 metros sobre el nivel del mar. "En todo este tiempo no vi nunca a mis padres, sólo a mis hermanos, porque mi padre no resiste la altura. Fueron siete años muy duros. El primer año estuve sometida a lo que llamaban aislamiento celular continuo. No podíamos salir al patio ni recibir visitas. Así un año. Te sentías realmente enjaulado".

Perteneciente a una familia de la burguesía limeña, Maritza es una mujer atractiva y cultivada que se mantiene firme en sus convicciones. Habla de la danza, de sus estudios en la cárcel o del "marxismo-leninismo-maoísmo". Nuestra primera conversación fue en la cárcel de Socabaya, que se levanta en un descampado en las afueras de Arequipa, adonde fue trasladada el año pasado. "No vamos a salir para reiniciar la lucha armada. La guerra no es ningún juego. Pues bien, el Partido Comunista del Perú no está en condiciones de conducir una guerra popular."

Maritza cree que "una amnistía general sin venganzas de ningún tipo hacia ninguno de los lados" servirá para una reconciliación nacional. "La historia no se mide en años, sino en décadas. Hoy día, la necesidad es la paz. Los 25.000 muertos fueron producto de la guerra interna que hubo en el país."

Durante su cautiverio, Maritza ha estudiado historia del arte.

¿El futuro? "Sinceramente creo que estas cosas debieran arreglarse en un tiempo no muy lejano. Mi ilusión es que tal vez en cinco años. Nunca he pensado que pasaré el resto de mi vida en la cárcel."



Maritza en su academia.

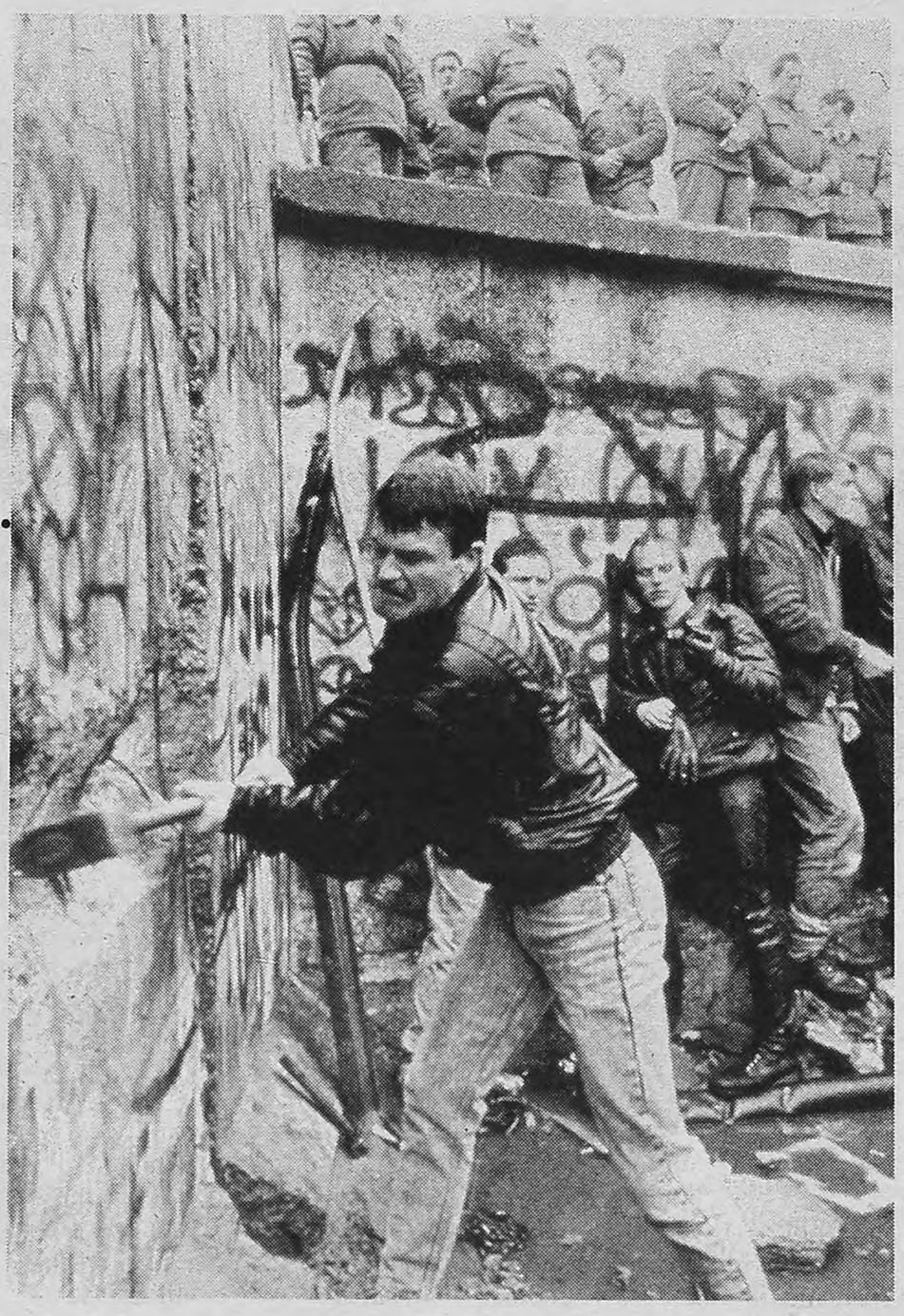
Donde ocultaba al líder.

ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE
Bouclé oferta Alto tránsito $ 6,50 m2
Bouclé oferta Alto tránsito $ 8,90 m2
Pelo cortado oferta $ 12,90 m2
Colocado todo incluido
Presupuesto sin cargo
Capital y provincia
Colocación domingos y feriados
Envíos al interior
Lavalle 2902 4864-5705
Capital Federal

Un Muro de Berlín cayó hace once años y otro empieza a caer ahora

Por Alfredo Grieco y Bavio

La posibilidad de que el líder de la formación que sucedió al antiguo Partido Comunista de Alemania Oriental llegue a ser alcalde de la capital de la Alemania reunificada es uno de los resultados más sorprendentes de los cambios en Berlín.



A Silvio Berlusconi ya le dio resultado. Ahora lo va a intentar un resucitado Helmut Kohl. Se trata de emprender una cruzada contra los comunistas. Cada cual tiene los suyos, claro. Los enemigos del ex canciller democristiano (CDU) alemán buscan recuperar Berlín Este, hacer pie en el Oeste, y, en última instancia, convertirse en un partido viable en toda Alemania. En la larga década que siguió a la Caída del Muro el estado berlinés había sido gobernado por Eberhard Diepgen (CDU). El sábado de la semana pasada le tocó caer a él, por un escándalo bancario e inmobiliario. Socialdemócratas (SPD) y verdes votaron en su lugar a Klaus Wowereit, un político abiertamente gay, quien gobierna ahora en minoría, también con la tolerancia de los neocomunistas del Partido del Socialismo Democrático (PDS). Quieren adelantar las elecciones a setiembre. Pero para entonces, Kohl –metamorfoseado en oficioso jefe de campaña– teme que el gran ganador no sea otro que el popular Gregor Gysi, candidato del PDS. La gran novedad sería el (muy posible) apoyo poselectoral socialdemócrata, en una imparable coalición rosa-roja.



Historia de dos ciudades

Con la reunificación alemana, Berlín Oeste encontró que debía fundirse con otra ciudad a la que hasta ahora había considerado su imagen deformada en un espejo. La nueva administración tiene todo por partida doble, o múltiple: orquestas sinfónicas, museos, universidades, clubes deportivos, hospitales. Como si cada empleado del plantel ciudadano tuviera al menos un doble. Berlín ostenta el record alemán de más de 40 empleados públicos cada mil habitantes. Y esto sólo como remanente de los tiempos anteriores a su promoción al rango de capital federal. Tiene también un record de desempleo, que llega al 16 por ciento. Durante la Guerra Fría y la Ostpolitik, Berlín Oeste se vio favorecida por subsidios industriales, que hicieron de ella la capital alemana del chocolate y de los cigarrillos. El electorado actual, conformado por funcionarios y desempleados, es el ideal para la coalición rosa-roja. Los votantes representan al sector más estatista en un SPD tentado por el neoliberalismo de la Tercera Vía y a los relegados de una unificación que desmanteló las industrias del comunismo.

Desde que se consumaron las bodas de los contrarios, en la nueva Berlín gobernó Diepgen. Por detrás de los exabruptos arquitectónicos del gobierno federal (la nueva cúpula del Reichstag, la flamante cancillería, los rascacielos de Alexanderplatz), el decaimiento urbano es una queja de los habitantes, a quienes importa poco esa monumentalidad para turistas. Las cuentas sucias del Banco de Berlín, que entró en concurso de acreedores, y los préstamos a una extraña sociedad inmobiliaria que proponía varios desarrollos que no estuvieron a la altura de sus capacidades ni de sus intenciones llevaron al aplaudido voto de desconfianza del sábado de la semana pasada.

Partido de sombras largas

"Soy un soldado de partido", proclamó el martes Kohl en una rueda de prensa en el Reichstag (sede del Parlamento alemán en Berlín). La batalla para la que dijo preparar su beligerancia es la de Berlín y su adversario el partido heredero del que levantó el Muro. En realidad, Kohl ya se estaba preparando desde antes. Si las elecciones se adelantan a setiembre, la CDU llevará como candidato al desconocido Frank Steffel, de 35 años. Es el candidato de Kohl, quien consiguió neutralizar a Wolfgang Schäuble, ex jefe del partido, y candidato de la actual jefa, Angela Merkel.



Gregor Gysi con Marx (arriba), la primera caída del Muro y actual alcalde Klaus Wowereit (abajo).

La resurrección de Kohl, todavía afectado por el escándalo de la financiación partidaria y de la venta de la refinería Launa –que esta semana conoció nuevas peripecias–, permite sacar algunas conclusiones muy nítidas sobre la situación política alemana. Primera, y más evidente, que la sombra de Kohl sigue siendo larguísima. Segunda, que el cargo de líder de la oposición parece quedarle bastante grande a Merkel, ex germana oriental y primera mujer en llegar tan alto. Tercera, y más general, que un año y medio después del estallido de la crisis por las cuentas paralelas democristianas, la CDU sigue siendo un campo minado.

Sobre cómo será la campaña, en particular después de que Kohl se pusiera su uniforme, ya hay pistas más que seguras. "¿Qué ha sido de los socialdemócratas?", se preguntó retóricamente Kohl. El antiguo jefe de gobierno no dejó dudas de su apuesta por la carta anticomunista. Según el "canciller de la unidad alemana", sigue válido el slogan del ex presidente de los socialdemócratas Kurt Schumacher: "Los comunistas son fascistas pintados de rojo". La polarización promete ser la mayor desde la reunificación. Los que ya exhibieron su descontento por esta línea electoralista son los democristianos de los estados federales de la ex Alemania Oriental, a quienes no gustan nada los castigos verbales que vendrán contra sus ex compatriotas comunistas, y que probablemente les quiten votos entre quienes se siguen considerando alemanes de segunda clase.

Gysi o la pantera roja

"Yo represento puentes, no muros", es el slogan que hizo suyo Gysi, sin duda el político más popular del PDS, entre otros motivos por jugar con la idea de que es un extrapartidario. Una popularidad que se extiende inclusive al Oeste. Algunos sondeos lo dan como favorito para las elecciones berlinesas. Sus auténticos rivales son Steffel y Wowereit; verdes y liberales no cuentan. La incógnita es qué ocurrirá si ni él ni el socialdemócrata obtienen los votos necesarios para gobernar.

El nuevo proyecto de programa del PDS, heredero sin testamento del Partido Comunista de Alemania Oriental, enfatiza las ambigüedades de la Tercera Vía, a la que llama Nuevo Centro. Pero al mismo tiempo afirma expresamente un novedoso deseo de participación y coalición, fundado en la lucha contra el "racismo" y el "patriarcado", y en favor de los movimientos sociales en general y del ecologismo en especial.

El secretario general del SPD, Franz Müntefering, manifestó su esperanza de que Gysi no será el nuevo alcalde de Berlín tras las elecciones. Y también excluyó que la actual cooperación en la alcaldía de Berlín con el PDS pueda reproducirse, a escala federal, tras las elecciones generales de 2002. Pero por algo se empieza.

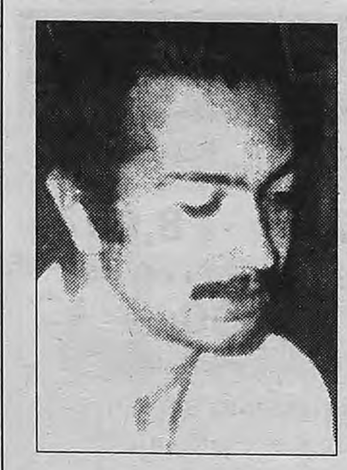
Claves

◆ La remoción del alcalde democristiano de la ciudad Estado de Berlín por un escándalo bancario-inmobiliario produjo un fenómeno único en la historia alemana: una alianza táctica de socialdemócratas y neocomunistas.

◆El resultado fue que Berlín tiene hoy por alcalde, como París, a un político gay, el socialdemócrata Klaus Wowereit, apoyado por los Verdes y tolerado por neocomunistas que le permiten gobernar en minoría.

◆Aunque socialdemócratas y neocomunistas llevarán candidatos independientes a las elecciones berlinesas de setiembre, la incógnita es el acuerdo al que llegarán después.

◆El cargo de alcalde de Berlín, ahora capital de la República Federal, tuvo siempre proyección nacional. Willy Brandt lo ocupó antes de ser el primer canciller socialdemócrata de la posguerra.



Guillermo Marcelo Möller Olcese

Nacido el 26/06/50
Detenido y desaparecido el 24/06/78

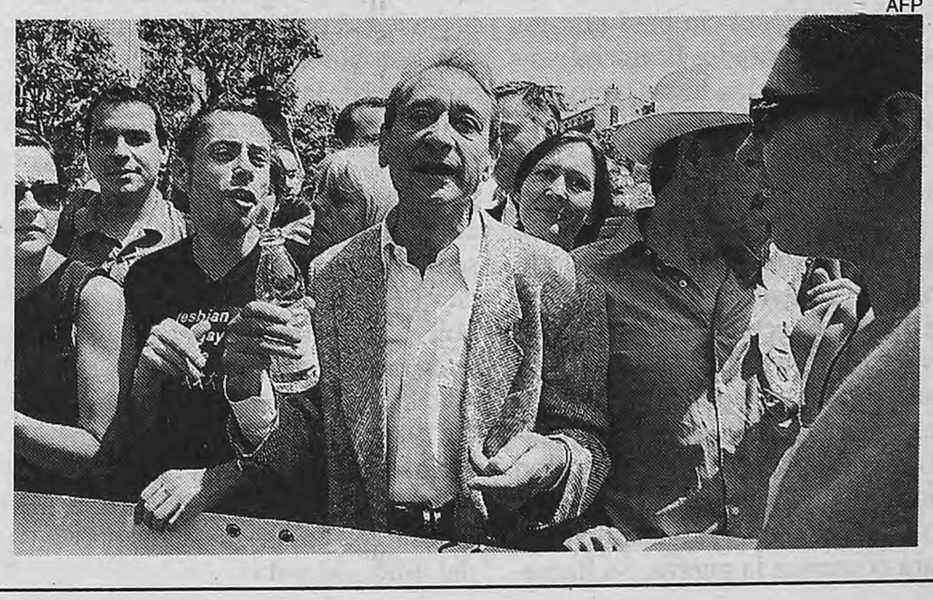
Hace 23 años que las bandas asesinas de la dictadura te secuestraron e hicieron desaparecer. 23 años en que no hemos cesado en tu búsqueda, en el reclamo de juicio y castigo para los responsables y en la reivindicación, junto a la enorme mayoría de la sociedad, de tu lucha noble y desinteresada por un país mejor. Siempre seguirás estando a nuestro lado.

Tu madre, tu hija, tu yerno, tus hermanos, tíos, primos y todos los que te conocieron.

París y el orgullo del alcalde gay

El gran desfile anual parisino del orgullo gay se realizó ayer con una amplia concurrencia de 200 mil personas (ver página 24) y el liderazgo del alcalde socialista Bertrand Delanoe (foto), un político abiertamente homosexual. También estuvieron el secretario nacional del Partido Comunista, Robert Hue, y el candidato de los verdes para presidente, Alain Lipietz. Los homosexuales reivindicaron sus derechos en materia de procreación asistida y sida, entre otras cuestiones.

AFP



AFP



Se le empieza a cortar la voz a Fidel Castro.
Llevaba dos horas hablando en un día especialmente caluroso.

AFP



Las 60.000 personas se empiezan a desesperar por su líder.
Avanzaron hacia el escenario, pero la guardia de Fidel los frenó.

FIDEL CASTRO SE DESMAYO ANTE 60.000 PERSONAS

La eternidad y sus límites

Bajo un sol sofocante, el líder cubano perdió por diez minutos el conocimiento. Dijo que fue porque no había descansado.

"No soy eterno. De repente, uno descubre que casi todo quedó por detrás y que la vida tiene sus límites." Eso dijo Fidel Castro, padre de la patria cubana moderna, hace cuatro años, cuando cumplió los 70 y arreciaban los rumores, de parte de los anticastristas de Miami, sobre su mala salud. Ayer, la histeria pública se apoderó de Cotorro, en las afueras de La Habana, y por extensión de toda Cuba, ante la certeza de la mortalidad de Castro. Es que Fidel sufrió ayer un desmayo mientras pronunciaba un discurso ante 60.000 personas, transmitido en directo por la televisión nacional, donde exigía la liberación de cinco cubanos condenados en Estados Unidos por espionaje. El líder cubano se desmayó y rápidamente fue trasladado hacia atrás del escenario. Diez minutos después, y en alusión al agobiante sol que dominaba la escena, Castro reapareció. "Estoy bien. No se preocupen, no pude terminar el acto, pero lo termino hoy por la tarde a la hora de la retransmisión, allí hace menos calor."

Fidel Castro llevaba dos horas pronunciando su discurso, según su costumbre de explayarse. De repente, comenzó a vacilar en sus palabras. Su voz se puso ronca y se lo notaba en búsqueda desesperada de aire para continuar con el discurso. Estaba de pie, pero la impresión es que se estaba desvaneciendo porque sus brazos buscaban algún apoyo. Algunas mujeres comenzaron a gritar y llorar, mientras otros lanzaron gritos de "¡Fidel, Fidel, Fidel!" mientras agitaban las banderas cubanas. La multitud intentó avanzar hacia el estrado pero fue contenida por personal de seguridad que auxilió a Castro y lo llevó hacia atrás del escenario. Varios funcionarios, entre ellos el vicepresidente Carlos Lage y su secretario particular, Carlos Valenciaga, se apuraron para llegar a la tribuna. El canciller Felipe Pérez Roque tomó enérgicamente el micrófono: "Calma, les pido calma. El compañero Fidel ha tenido obviamente, en medio del calor, y del sobrehumano esfuerzo hecho por él en estos días, un momentáneo descenso". Diez minutos después, mientras un Castro recuperado se acercaba al micrófono, el locutor oficial Rafael Serrano arengaba: "Que no se hagan ilusiones los miserables, el padre de nuestra independencia, la voz más alta de Cuba nos volvió a llamar al combate. ¡Por él, por la patria, Viva Cuba libre, Viva Fidel!".

Y allí tomó de nuevo la palabra el líder máximo de la Revolución Cubana. "Vamos a terminar el acto, lo termino hoy (por ayer) por la tarde en la mesa de las seis, esto no se queda así, descanso, duermo unas horas porque la verdad que anoche no dormí nada, buscando papeles, datos, todo eso", dijo mientras la multitud coreaba "Fidel, Fidel". "Estoy entero, nos vemos en la noche, gracias y hasta luego", y finalizó con el lema patriótico cubano "¡Patria o Muerte. Venceremos!". "Después de un intenso día de trabajo anoche participó en la inauguración de la Escuela de Ballet Nacional, en larga reunión sin probar alimentos ni descansar tomando decisiones, planificando nuestra batalla, y preparando y organizando su información para la opinión pública", aclaró después Pérez Roque.

Los rumores sobre la salud de Castro comenzaron a ser lanzados desde Miami en 1997, aludiendo al tiempo en que no se lo veía en un acto público. El 1° de septiembre, el líder cubano apareció, aquella vez bajo un aguacero, y dijo que "caiga quien caiga, muera quien muera", la revolución cubana no desaparecerá. Desde el año pasado, la presencia de Fidel en la esfera pública se hizo notoria con el caso Elián González, el balserito que fue rescatado en aguas norteamericanas y finalmente repatriado a Cuba.

Pero eso sí: Fidel se está cuidando. Abandonó los puros que solía fumar y el hábito de tomar café, que cambió por el té. Ya no juega al básquet, uno de sus deportes favoritos, pero todavía hace natación. De todas maneras, un país declarado laico no puede evitar pensar que la inmortalidad no existe. "Nosotros, naturalmente, queremos que Fidel viva muchos años. Pero la eternidad no es posible. Sin embargo, en el caso nuestro, no moriremos con la muerte física, viviremos o moriremos en dependencia de lo que pase con la Revolución", dijo hace un mes Raúl Castro, hermano de Fidel y ministro de las Fuerzas Armadas.

Sueño: *"A la tarde termino el acto. Lo que pasa es que anoche no dormí nada, buscando papeles, datos, todo eso", dijo Fidel después de recuperarse.*

LAS FARC ATACARON UNA BASE ESTRATEGICA EN PUTUMAYO

Contestando al Plan Colombia

El acuerdo humanitario entre la principal guerrilla colombiana, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), y el gobierno de Andrés Pastrana registró ayer un paso en dirección contraria cuando el grupo insurrecto atacó al ejército en una estratégica base militar de Coreguaje, en el cocalero departamento de Putumayo (sur), con el resultado de al menos 30 soldados y 26 guerrilleros muertos. La importancia de la base es que sus militares, que se agrupan en la llamada Fuerza de Tarea del Ssur, son equipados y entrenados por expertos estadounidenses en la lucha antidroga en Putumayo, donde los guerrilleros tienen una fuerte presencia y donde está un 50 por ciento de las más de 112 mil hectáreas de cultivos de coca del país. El ataque de las FARC se produce seis días antes de que el grupo, por acuerdo con el gobierno de Pastrana, deje en libertad, como un gesto "humanitario", a 300 rehenes, la mayoría soldados y militares capturados en combates en los últimos tres años.

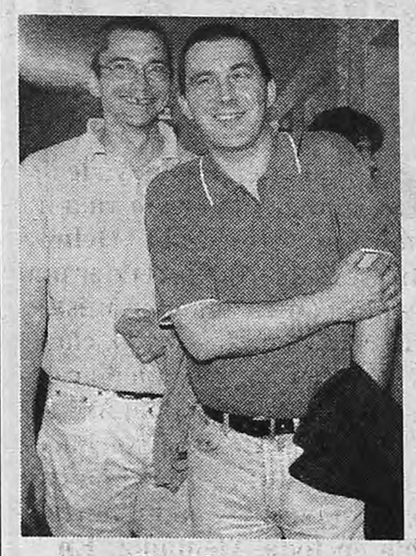
Desde enero de 1999, cuando se inició el proceso de paz, no hubo logros tangibles hasta que esta semana, las FARC anunciaron que van a liberar a 250 prisioneros el 28 de junio en forma unilateral, como un gesto de paz. Posteriormente, uno de los principales líderes de la guerrilla dijo que los liberados serían 300. Atentas a la opinión pública, las FARC propusieron que en el acto de entrega de los prisioneros estuvieran presentes representantes de la comunidad internacional –incluyendo a los países que participan del proceso de paz– y organismos de los derechos humanos. El anuncio fue hecho tras un intercambio de prisioneros entre ambas partes: la liberación de 55 militares enfermos y en respuesta, la excarcelación de 14 guerrilleros también enfermos. Las partes firmaron un acuerdo "humanitario", al margen de las negociaciones propiamente dichas de paz que tienen lugar en una zona desmilitarizada al sur de Colombia, que está bajo control de la guerrilla desde 1998.

Ya en el curso de la semana hubo signos de que no todo era color de rosa: el martes un centenar de rebeldes atacó la población de Arbeláes y mató a dos policías. Pero el ataque de anteayer es uno de los más duros desde el 30 de agosto de 1996, cuando fueron acribillados 50 soldados en el medio de la selva. El jefe guerrillero que lideró este combate, Fabián Ramírez –ex negociador de paz de las FARC–, fundamentó el accionar de su grupo en represalia por las acciones antinarcóticos que el ejército desarrolla regularmente en la frontera selvática de Colombia con Ecuador y Perú. Por parte del ejército, el general Néstor Ramírez dijo que los guerrilleros atacaron a sus soldados con granadas, cilindros de gas y explosivos e impactaron un helicóptero que tuvo aterrizaje forzoso, con heridos a bordo.

MIRADOR

PAIS VASCO

La guerra por otros medios



Ayer, Herri Batasuna, el brazo político de la organización separatista vasca ETA, dejó de existir. En su lugar se creó Batasuna, una nueva organización que representa la apuesta más radical en el sentido de la continuación de la lucha armada etarra. También hay cambio de caras: Arnaldo Otegi (der.) dejó de ser la cara visible del partido, aunque sigue en su Mesa Nacional, y su lugar será ocupado por Joseba Permach (izq.), ex integrante de Jarrai, organización ilegalizada por la Justicia española. Mañana, Batasuna se reunirá por primera vez.

UCRANIA

Perdonar es humano



En la última etapa de su papado, Juan Pablo II se desgañita para pedir perdón aquí, allá y en todas partes. Pero no siempre funciona. Ayer, el Papa llegó a Ucrania (en la foto, saludado por su presidente Leonid Kuchma) y pidió perdón a los ortodoxos (mayoritarios en Ucrania) por "los errores cometidos contra ellos en el pasado remoto y reciente". La respuesta vino del obispo Pavel, dirigente de una de las corrientes ortodoxas más importantes del país: "Es un engaño de Roma. Hoy piden perdón y mañana insultarán nuevamente a los ortodoxos". Errar es humano, perdonar también.

Laura Cristina Mujica

(Soledad)

Desaparecida el 24 de junio de 1976



"... defender la alegría como
una trinchera
defenderla del escándalo y la rutina
de la miseria y los miserables
de las ausencias transitorias
y las definitivas
defender la alegría como un principio..."

Te abrazan
Celia, Guido y Martín

FINALISIMA

Boca quiere ser millonario



Con hinchas que hicieron largas filas y estuvieron apostados en la Bombonera con hasta 15 horas de anticipación, comenzó ayer la venta de entradas generales y plateas para el trascendental partido que Boca jugará el jueves ante Cruz Azul, que definirá al campeón de la Copa Libertadores. Si bien las boleterías abrieron sus ventanillas a las 12, las más de tres cuadras de fila para plateas y ocho para generales aguardaban, en algunos casos, desde el viernes a las 21 para poder asegurarse un lugar. La gran expectativa que generó tras el expendio del viernes –sólo para los abonados– una recaudación de 390 mil dólares, convocó a gente llegada desde Salta, Tucumán, Neuquén y distintos lugares de la provincia de Buenos Aires y hasta de Ushuaia. 35 policías de la comisaría 24ª controlaron la venta de las localidades, en tanto que se informó oficialmente que a los abonados se les reservará su ubicación hasta hoy a las 18. En cuanto a la venta de ayer –para socios– los precios fueron de generales a 8 pesos (invitados a 15), y las plateas altas, invitados 60 pesos, socios 30 y abonados 20; mientras que las bajas para invitados 70, socios 40 y abonados 30. Respecto de las plateas medias, tienen un costo de 90 pesos para los invitados, 50 para los socios y 30 para los abonados. La platea preferencial para abonados, tiene un precio de 40 pesos. En Boca estiman que la recaudación alcanzará un poco más de un millón de dólares, una cifra similar a la que se logró el año pasado en la primera final contra el Palmeiras.

Vino Trossero y se fue Iso

Enzo Trossero fue designado ayer nuevo entrenador de Independiente y el presidente de la institución Pedro Iso formalizó su renuncia con el envío de un telegrama a la reunión de Comisión Directiva, celebrada en la sede de la entidad. Un grupo de directivos, encabezados por el vicepresidente primero Roberto Galano, se entrevistará mañana con el flamante director técnico.



AFP

Efusivo festejo alemán tras la victoria ante los iraquíes. Ganaron 3-1 y quedaron segundos de Brasil.

Alemania, Ucrania, China, EE.UU. y Egipto, en octavos

Además, República Checa, Angola, Ecuador y Francia pasaron sin jugar. Hoy se definen las últimas tres plazas.

Con los resultados que se registraron ayer, Alemania, Ucrania, Estados Unidos, China y Egipto lograron su clasificación para los octavos de final del Mundial Sub-20, mientras que República Checa, Angola, Ecuador y Francia se beneficiaron sin jugar y ya se aseguraron su pasaje, aunque restan los partidos de esta tarde para establecer qué lugar de la llave ocuparán. Estos nueve se sumaron a Argentina, Brasil, Costa Rica y Ghana, que ya habían logrado su boleto. En cambio, Finlandia e Irak todavía dependen de los marcadores de hoy para pasar o no a octavos.

En Córdoba, Brasil ratificó su poderío y le ganó 2-0 a Canadá. Con ese resultado, los brasileños se adjudicaron la zona B con el puntaje ideal. En el otro encuentro, Alemania se aseguró su clasificación al derrotar 3-1 a Irak. Los europeos finalizaron la zona en el segundo lugar, mientras que los iraquíes deberán esperar que dos de los tres terceros de los grupos que se definen hoy queden debajo suyo en la tabla general.

En Mendoza, con un gol en el último minuto, Ucrania empató 1-1 con Estados Unidos y se quedó con la zona C, mientras que los norteamericanos quedaron segundos. A pesar de ganarle 1-0 a China, Chile quedó eliminado ya que finalizó último en la zona. Los chinos ya se garantizaron un lugar como uno de los mejores terceros y todo indica que serán los rivales de Argentina en octavos de final. Estados Unidos jugará con Egipto.

Hoy se conocerán los tres clasificados que restan y las demás llaves. En Rosario, República Checa (4 puntos) jugará ante Japón (0) y Angola (4) se medirá ante Australia (3). Tanto los europeos como los africanos ya están clasificados, Australia necesita al menos un empate, mientras que los japoneses necesitan ganar para sostener sus chances. En Salta, Costa Rica (6) y Ecuador (4) jugarán entre sí por el primer lugar del grupo, en tanto Holanda (1) y Etiopía (0) lucharán por una victoria que les permita avanzar como terceros. En Mar del Plata, el panorama es similar: Ghana (6) juega con Francia (4) y Paraguay (1) con Irán (0).

Los partidos de ayer

2 BRASIL
Rubinho; Maicon, Marquinhos, Anderson, Angelo; Julio Santos, Fernando, Leo, Kaká; Adriano, Robert.
DT: Carlos César Ramos.

0 CANADA
Meuleman; Hutchinson, Dunfield, Pozniak, Nsaliwa; Thompson, Klukowski, Borsellino, De Guzmán; Williams, Friend. **DT:** Paul James.

Estadio: Córdoba. **Arbitro:** Jagdeesh Bhimull (Trinidad y Tobago). **Goles:** 22m Adriano (B); 65m Robert (B). **Cambios:** 65m Oliveira por Angelo (B); 84m Belotte por Firend (C).

3 ALEMANIA
Starke; Kling, Lapaczinski, Zepek, Mikolajczak; Preuss, Tiffert, Balitsch, Gemiti; Auer, Jones.
DT: Uli Stielike.

1 IRAK
Jabor; Abdul Haidar Hassan, Mahoder, Ibrahim, Haidar Hassan, Amir; Khudair, Mohammed, Atea, Tahir, Hanoosh; Ridha. **DT:** Adnam Majeed.

Estadio: Olímpico (Córdoba). **Arbitro:** Hichem Guirat (Túnez). **Goles:** 36m Lapaczinski, en contra (I); 39m Preuss (A); 60m Preuss (A), 65m. Auer (A). **Cambios:** 45m Amir por Hanoosh (I); 59m Burkhardt por Jones (A); 63m Shamoun por Khudair (I); 75m Teber por Tiffert (A).

1 UCRANIA
Rudenko; Shershun, Symonenko, Khistyev; Passichnichenko, Danylovskyy, Komarnitskyy, Nakonechnyi, Gay; Valeev, Byelik. **DT:** Kroschenko.

1 ESTADOS UNIDOS
Countess; Onyewu, Akwari, Gray, Lewis; Davis, Arena, Donovan, Convey; Beasley, Buddle.
DT: Wolfgang Sunholz.

Estadio: Malvinas Argentinas (Mendoza). **Arbitro:** Carlos Amarilla (Paraguay). **Goles:** 38m Arena (E); 89m Stoyan (U). **Cambios:** 45m Gerasimenko por Nakonechnyi (U); 57m Eskandarian por Davis (E); 64m Casey por Buddle (E); 69m Bondarenko por Gay (U).

1 CHILE
Lobos; Reyes, Vergara, Berríos, Droguett; S.Fernández, Ordenes, Villagra, Valdés; Pardo, Cáceres.
DT: Héctor Pinto.

0 CHINA
Qi An; Wei Du, Yaokun Zhang, Lin Zhou, Sheng Wang; Zhaojun Hu, Ming Gao, Song Yan, Liang Xu; Tao Yu, Bo Qu.
DT: Shen Xiangfu.

Estadio: Malvinas Argentinas (Mendoza). **Arbitro:** Coffi Codjia (Benín). **Goles:** 87m Berríos (Chile). **Cambios:** 52m Salgado por Cáceres (Chile); 59m Yi Ma por Tao Yu (China); 65m Xinxin Wang por Bo Qu (China); 88m Campos por Pardo (Chile).

ARGENTINA

Justa,

5 ARGENTINA
Lux; Colotto, Cetto, Coloccini; Ponzio, Medina, Seltzer, D'Alessandro; Rosales, Saviola, Herrera.
DT: José Pekerman.

1 JAMAICA
Whittaker; S.Thomas; Stevens, A.Thomas; Williams, Wallace, Daley, Fraser, Harris, Kelly; Gordon, Wallace.
DT: Wendell Downswell.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Naser Al Hamdan (Arabia Saudita). **Goles:** 2m. Coloccini (A); 6m. Saviola (A), 13m. y 38m. Herrera (A); 77m. Dawkins (J); 85m. Saviola, de penal (A). **Cambios:** 45 Arca por Ponzio (A) y Stephenson por Wallace (J); 55m. Domínguez por Herrera (A); 56m. Dawkins por Williams (J); 64m. Blake por Gordon (J); 73m. Rodríguez por Seltzer (A).
Incidencias: 44m.expulsado Daley (J).
Recaudación: 104.910 pesos.

Por Ariel Greco

Con toda la solvencia imaginada, la Selección Argentina Sub-20 se aseguró el primer lugar del grupo A al golear 5-1 a Jamaica, que de esa manera se despidió del certamen. En sólo trece minutos el equipo de José Pekerman resolvió el casi nulo grado de dificultad que presentaron los caribeños. A esa altura, tres goles conseguidos por los juveniles argentinos llevaron a imaginar una goleada histórica, pero a partir de allí desaceleraron el ritmo para terminar regulando y parar la cuenta en cinco. Javier Saviola, en dos ocasiones –una de penal–, Esteban Herrera, también en dos oportunidades, y Fabricio Coloccini anotaron los goles de la Selección, mientras que Fabián Dawkins descontó para los jamaiquinos, que jugaron toda la segunda parte con diez hombres por la expulsión de Omar Daley.

Jamaica no tuvo tiempo ni para probar el dispositivo táctico que había ideado su técnico con el fin de de-

Se quedó la gente afuera

Alrededor de 15 mil espectadores, muchos de ellos con la entrada en la mano, no pudieron ingresar ayer al estadio de Vélez Sarsfield para presenciar Argentina y Jamaica, correspondiente a la tercera y última fecha del Grupo A de XIII edición del Campeonato Mundial Sub-20 de fútbol. A las 13.25, 35 minutos antes del inicio del encuentro, personal de la organización anunció a través de altoparlantes en las puertas del estadio que la capacidad del mismo estaba ya colmada, que nadie más podría ingresar y que ya no quedaban localidades por venderse. Pero al inicio del partido, a las 14, las populares del estadio presentaron importantes claros y también en las plateas se pudieron observar muchos lugares vacíos.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	81.602	6	61.862
2	518.264	7	436.415
3	462.203	8	407.707
4	175.798	9	104.475
5	68.919	10	342.992

Lotería Bonaerense

1	5.173	8	27.494	15	18.905
2	18.462	9	41.025	16	5.348
3	32.883	10	17.296	17	17.856
4	32.397	11	10.033	18	21.156
5	24.802	12	11.039	19	42.135
6	24.674	13	43.899	20	29.728
7	27.407	14	14.458		

Lotería de Santa Fe

1	27.952	8	4.245	15	30.510
2	36.280	9	28.701	16	17.633
3	1.965	10	23.915	17	37.366
4	32.262	11	35.203	18	18.206
5	38.445	12	33.848	19	19.710
6	4.361	13	27.897	20	6.555
7	2.197	14	38.635		

Lotería de Mendoza

1	42.815	8	33.506	15	21.863
2	35.858	9	16.383	16	36.881
3	9.003	10	48.541	17	40.245
4	16.480	11	33.634	18	20.696
5	18.851	12	47.916	19	24.991
6	5.924	13	43.678	20	29.654
7	17.075	14	17.596		

TERMINO EL GRUPO A PRIMERA E INVICTA

rápida y contundente goleada

Con dos goles de Saviola, dos de Herrera y el reiterado Coloccini, el equipo de Pekerman superó con comodidad –y regulando– a los endebles jamaiquinos. Argentina juega el miércoles por octavos.

DyN



Coloccini mete la cabeza y abre el marcador. Todo se definió en un cuarto de hora.

El defensor de San Lorenzo convirtió el primer tanto apenas a los dos minutos de juego.

tener al equipo argentino. En la primera aproximación al área, Coloccini capitalizó un centro desde la derecha y con un preciso cabezazo marcó el 1-0. No habían pasado seis minutos cuando el arquero Whitaker debió sacar nuevamente la pelota de su arco. Combinaron Saviola y D'Alessandro, pero el volante no pudo definir ante la buena tapada de Whitaker. Sin embargo, Saviola tomó el rebote y de cabeza señaló el segundo. Como si esos dos golpes no hubiesen sido suficientes, seis minutos más tarde Argentina pegó otro mazazo. Rosales desbordó por la derecha y le sirvió el tanto a Herrera. Así, con una contundencia asombrosa, el conjunto de José despejó cualquier duda que pudiera quedar sobre quién se llevaría el triunfo. Sólo faltaba redondear la cifra final en el marcador.

Con una lógica relajación, los pibes aflojaron la marcha. El juego profundo e incisivo de los primeros momentos le fue dejando paso al toqueteo lateral para el lucimiento y ole de la tribuna. De esa manera, las familias y los adolescentes que colmaron el estadio de Vélez disfrutaron con las pisadas de D'Alessandro, las gambetas de Rosales, los caños de Saviola y la claridad de Medina. Demasiados argumentos para los jamaiquinos, que tal como lo admitió el entrenador Wendell Downswell más tarde, todavía no tienen el nivel para enfrentar a un equipo como Argentina.

Con cuatro goles en contra y un jugador menos, el segundo tiempo de los caribeños fue más que digno. Se agruparon en el fondo y se las ingeniaron para no pasar tantos sofocones. Claro que para ello contaron con la complicidad de sus rivales, que ya no presionaron como al comienzo. Igualmente, a partir de la predisposición para juntarse y tocar al ras del piso, los chicos de Pekerman siguieron entreteniendo al público y creando situaciones de peligro. No obstante, Jamaica llegó al descuento en una gran jugada, que incluso arrancó el aplauso de la gente. Dawkins encaró, luego combinó con Blake y fue a buscar la descarga. Ya frente Lux definió al primer palo. Fue el premio de despedida para un equipo que terminó reglando su indumentaria a los hinchas argentinos. Para los chicos de Pekerman todavía quedaba el penal que convirtió Saviola y la ilusión de repetir las últimas dos actuaciones ante rivales más exigentes.

"LOS PROXIMOS PARTIDOS SERAN MAS DIFICILES"

Pekerman habló de los suyos

Luego de la victoria, el técnico del seleccionado argentino, José Pekerman, afirmó que el equipo había cumplido "con el objetivo de ganar el grupo" y que en la segunda fase del torneo "los partidos serán más difíciles". Y agregó: "Cumplimos el objetivo de lograr el primer puesto en el grupo para poder quedarnos a jugar en Buenos Aires en octavos de final". Fue durante la conferencia de prensa realizada en el estadio de Vélez. "Ahora hay que esperar la fecha de mañana (por hoy), y ver qué rival nos toca en la segunda fase. Con seguridad, éste será más difícil que los que tuvimos hasta el momento", agregó el técnico. Cabe recordar que el seleccionado argentino concluyó su participación en la zona con 9 puntos, 14 goles a favor y 2 en contra.

Con referencia al triunfo ante los jamaiquinos, el entrenador destacó la eficacia que mostró el equipo en la red, sobre todo en el primer tiempo, que acabó con la victoria por 4-0. "Hubo mucha efectividad en los primeros minutos, y eso nos otorgó tranquilidad para jugar el resto del encuentro sin sobresaltos. Pero al mismo tiempo, provocó que el partido no terminara siendo tan bueno", explicó el entrenador. "Cada partido es diferente y en la segunda fase del torneo habrá más equilibrio entre los equipos y será más difícil ver goleadas así en la primera etapa", agregó Pekerman.

Por otra parte, el técnico argentino resaltó las actuaciones de alguno de sus jugadores al afirmar que "Maximiliano Rodríguez es titular indiscutido en este equipo", en tanto dijo que el ingreso en el segundo tiempo del volante del Sunderland de Inglaterra, Julio Arca, fue para que "gane confianza". Además, sostuvo: "Que Herrera haya hecho dos goles es bueno para él y para todos, eso le hará tomar confianza. Es un delantero y para sentirse bien necesita convertir goles". Y en cuanto a D'Alessandro –que ayer fue titular y jugó muy bien– explicó: "No le puedo confirmar la titularidad. Sabemos que Andrés se está ganando un lugar en el equipo partido a partido, y nosotros estamos muy contentos con su rendimiento".

AFP



Esteban Herrera hizo dos goles.

Eso lo hará "sentirse bien".

VENCIO A FINLANDIA CON BUEN FUTBOL

Egipto pasó a dos toques

Con pasajes de muy buen fútbol, Egipto venció a Finlandia por 2 a 1 y se clasificó, como escolta de Argentina en el Grupo A.

Egipto, ante la necesidad de ganar, fue quien asumió iniciativa, buscó siempre el arco rival y por momentos jugó muy bien. No extrañó que se pusiera en ventaja con un tanto de Hamza, de penal, a los 10 minutos. Finlandia no tuvo reacción. En el complemento, los africanos siguieron dominando, se florearon con el golazo de Reyad que desairó al arquero Fredrikson. Finlandia sólo atacó con centros y así Sjolund descontó. Los egipcios se fueron aplaudidos.

1	**FINLANDIA** Fredrikson; Aho, Haapaniemi, Niskala, Pamela; Martilainen, Antti Okkonen, Haarala; Forssell; Vayrreren, Siplund. **DT:** Karl Ukkonen.
2	**EGIPTO** Sobhi; Gahli, El Atawy, Amin; Shehata, El Magdi, Abdelwahed, Moslem, Hamza; Shawky, El Yamani. **DT:** Shawky Dgharb.

Goles: PT, 10m. Hamza (E). ST, 15m Reyad (E) y 28m Sjolund (F). Cambios: ST, 10m Reyad por Shehata (E), 17m Peteri por Haapaniemi (F), 21m Kunna por Haarala (F), 28m Mahmoud por Abdelwahed (E), 29m Sauso por Niskala (F). **Arbitro:** Wilson Souza Mendonca (Brasil). **Estadio:** Vélez Sarsfield.

POSICIONES

GRUPO A

Equipos	Pts
Argentina (*)	**9**
Egipto (*)	4
Finlandia	3
Jamaica (**)	1

GRUPO B

Brasil (*)	9
Alemania (*)	6
Irak	3
Canadá (**)	0

GRUPO C

Ucrania (*)	5
EE.UU. (*)	4
China (*)	4
Chile (**)	3

GRUPO D

R. Checa (*)	4
Angola (*)	4
Australia	3
Japón	0

GRUPO E

Costa Rica (*)	6
Ecuador (*)	4
Holanda	1
Etiopía	0

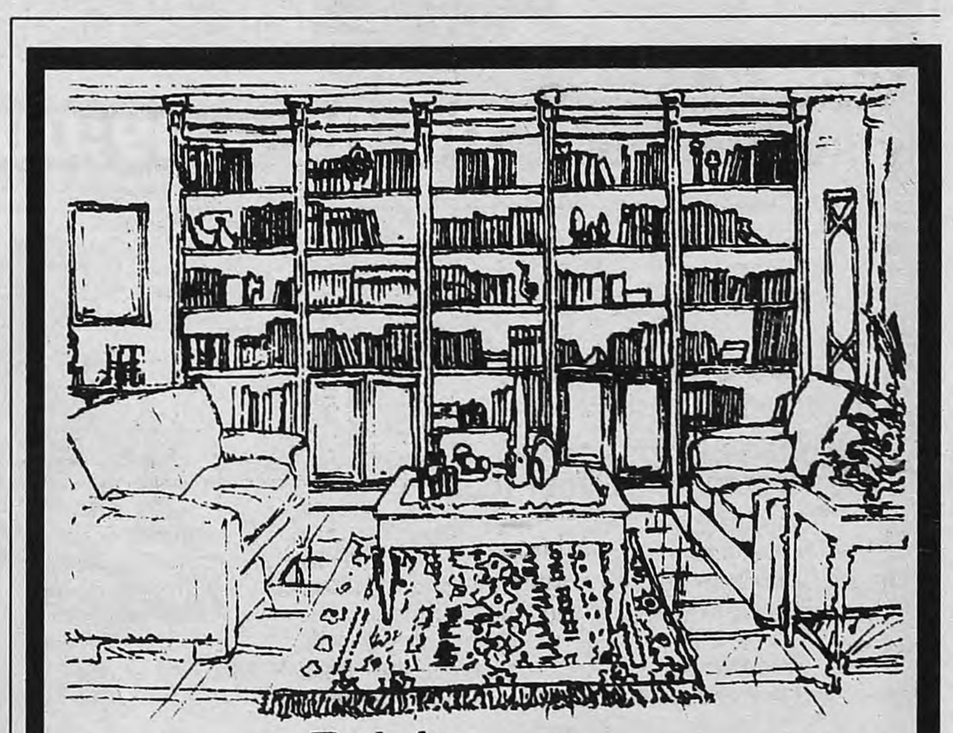
GRUPO F

Ghana (*)	6
Francia (*)	4
Paraguay	1
Irán	0

*Clasificados.
**Eliminados.

GOLEADORES

Robert (Brasil)	5
Saviola (Argentina)	**5**
Auer (Alemania)	4
Cisse (Francia)	4
Parks (Costa Rica)	4
Adriano (Brasil)	3
Preuss (Alemania)	3
Beasley (EE.UU.)	2
Boateng (Ghana)	2
Coloccini (Argentina)	**2**
Herrera (Argentina)	**2**
Rodríguez (Argentina)	**2**



SAMPRAS

El estadounidense Pete Sampras podría poner fin a su exitosa carrera en el court central de Wimbledon si consigue ganar por octava vez este torneo que comienza mañana en Londres. Así lo afirmó el propio jugador durante una entrevista con el ex tenista y compatriota suyo Jim Courier para la cadena americana de televisión TNT. Durante la nota, Sampras sugirió que la cancha central de Wimbledon, La Catedral, sería el sitio ideal para despedirse una vez obtenido el octavo título, con lo que se convertiría en el único jugador capaz de ganar ocho veces este Grand Slam de hierba. "Es el perfecto escenario. Me encantaría jugar mi último partido allí este año, ganarlo y poner fin a mi carrera", contó Sampras a Courier. Aunque luego puso algo de duda. "Pero quién sabe, ni siquiera yo mismo lo sé. Mi cuerpo está aguantando y de momento no hay un momento exacto en mi mente. Puede ser este año, o puede ser más adelante", indicó el estadounidense, ganador de 13 títulos del Grand Slam. Sampras figura en las apuestas londinenses con 2-1, y sus opciones de ganar Wimbledon por octava vez subieron después de que el sueco Norman y el ecuatoriano Lapentti, ambos por su parte del cuadro, se retiraran. Sampras debutará mañana ante el español Francisco Clavet.

Cañas busca revancha ante Hewitt en la final del torneo de Den Bosch

Guillermo Cañas derrotó ayer en semifinales al español Robredo por 7-5 y 6-4 y define sobre césped en vísperas de Wimbledon.

El argentino Guillermo Cañas no se detiene en su ascenso en el espectro internacional y jugará hoy la final del torneo de Den Bosch, en Holanda, que se disputa sobre césped y está dotado con 400 mil dólares en premios. Cañas es el único tenista argentino que fue a jugar un torneo sobre hierba en la semana previa a Wimbledon, ya que todos sus compatriotas prefirieron disputar certámenes challengers sobre polvo de ladrillo.

Cañas, número 61 en el ranking mundial, venció ayer al español Tommy Robredo por 7-5 y 6-4 y hoy lo espera en la definición el australiano Lleyton Hewitt, ganador la semana pasada del certamen de Queen's, Inglaterra, con un triunfo ante Pete Sampras incluido. Hewitt accedió a la final tras derrotar al suizo Roger Federer por 6-4 y 6-2. La historia entre ambos finalistas tiene un capítulo reciente, ya que el australiano eliminó a Cañas en los octavos de final de Roland Garros tras ganar 6-3 en el quinto set. Esta será la tercera final de Cañas en ATP. La primera fue en Orlando en 1999, cuando cayó ante el sueco Magnus Norman, y la otra en abril pasado, cuando se adjudicó el título en Casablanca, Marruecos.

El tenista entrenado por Pablo Martín, que había comenzado el año más allá del puesto doscientos, llegará a Wimbledon como uno de los 50 mejores tenistas del ranking mundial. La última vez que un argentino ganó un campeonato sobre césped fue en junio de 1995, cuando Javier Frana se coronó en Nottingham, Inglaterra. De ganar, Cañas cosechará para la Argentina el título 135 de ATP en el profesionalismo, y más allá del resultado, se afirmará como el cuarto mejor tenista argentino detrás de Franco Squillari, Guillermo Coria y Gastón Gaudio.

Telam

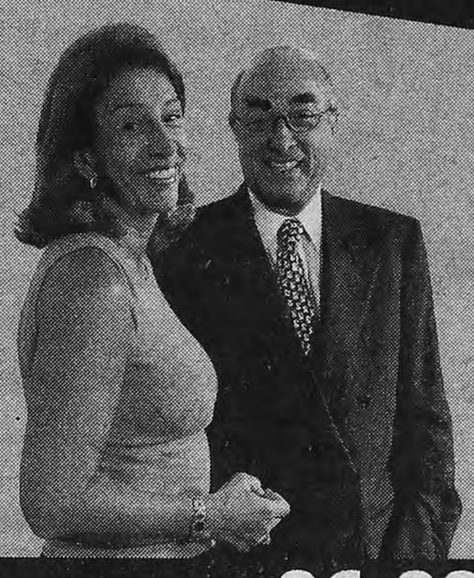


Guillermo Cañas pega y sigue ascendiendo en el ranking mundial.
Su rival de hoy lo derrotó en octavos de Roland Garros.

Davenport ya está afilada

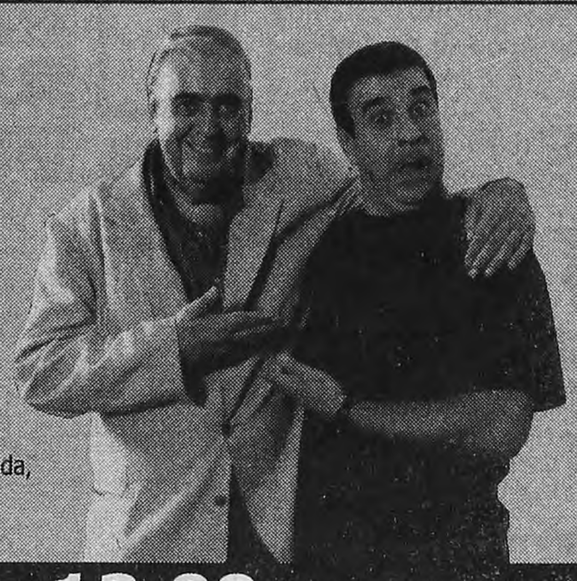
En la final femenina del certamen de Den Bosch, la tenista belga Justine Henin se tomó la revancha de las semifinales del pasado torneo de Roland Garros y se impuso por 6-4, 3-6, 6-3 a su compatriota Kim Clijsters. "Después de la derrota en las semifinales de París, fue una suerte poder volver a jugar tan pronto contra Clijsters y, sobre todo, haberla vencido", afirmó Henin.
En tanto, en Eastbourne, también sobre césped, la estadounidense Lindsay Davenport superó con suma facilidad a la española Magui Serna por 6-2 y 6-0 y se adjudicó el torneo. Ambos certámenes les sirven a las jugadoras de preparación para Wimbledon que comienza mañana. Entre los varones, el sueco Thomas Johansson se alzó con el triunfo en el torneo de Nottingham, dotado con 400 mil dólares en premios, al derrotar en la final al israelí Harel Levy por 7-5 y 6-3. Johansson se presenta como uno de los favoritos para Wimbledon, ya que la semana pasada se adjudicó el torneo de Halle, también sobre césped.

¡UNA RADIOMAÑANA ÚNICA!



"CAROLINA y EL BEBO"
(Amanece que no es poco)
CAROLINA PERIN
y OSVALDO GRANADOS
con todo lo que realmente importa en política, en economía y en todos los temas de la actualidad nacional e internacional. Un periodístico distinto, para comenzar el día bien informado pero sin dejar de lado una sonrisa.

06:00 a 09:00
Lunes a viernes



"EL SURTIDOR"
(Humor sin plomo)
JUAN CARLOS MESA y
MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ
despachan buen humor a tanque lleno!...
humor que no contamina, el que escribe el talentoso Juan Carlos Mesa y que ambos interpretan junto con Edgardo Mesa, Rina Morán y Leonor Ferrara.
Con ellos, Silvina Walger con la actualidad, Aschira y la astrologia, el Dr. Raúl Pastor en salud y calidad de vida, el Prof. Esteban Giménez con los temas del idioma y en deportes Enrique Cano.

09:00 a 12:00
Lunes a viernes

1070 RADIO AM MUNDO

CAYERON 67-19 ANTE LOS ALL BLACKS

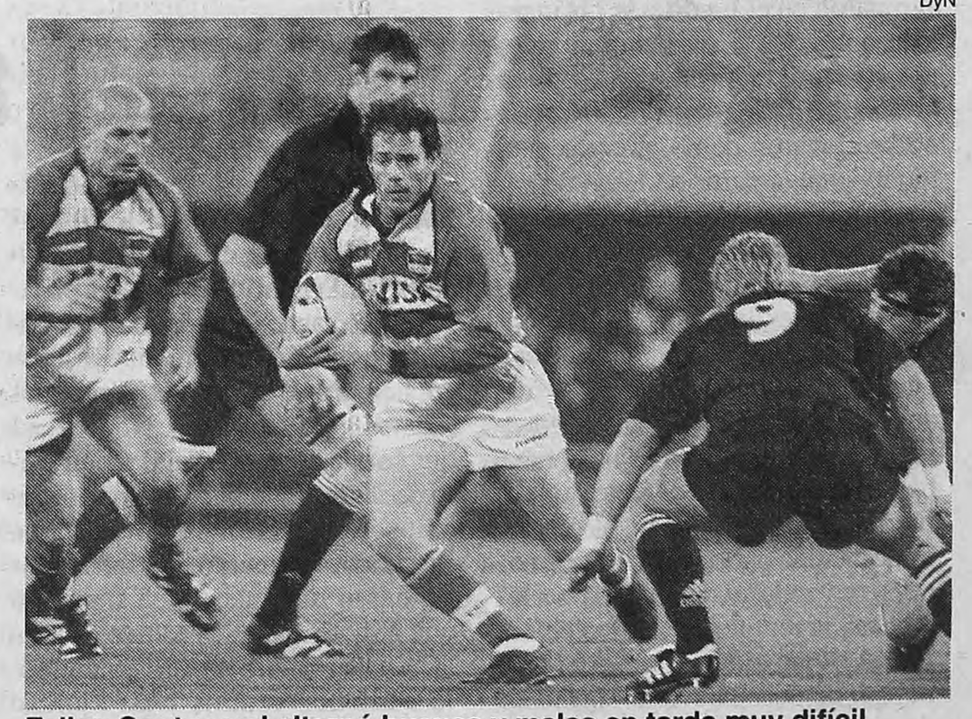
Los Pumas hicieron poco

A pesar del buen momento que vienen atravesando Los Pumas en los últimos años, ayer en Christchurch quedó demostrado una vez más que la diferencia con las potencias del rugby todavía es demasiada. Los Pumas cayeron sin atenuantes 67-19 ante los poderosos All Blacks, que exhibieron toda su fortaleza en el test match disputado en el Jade Stadium.

Lo más positivo del partido fueron los dos tries que consiguieron anotar los jugadores argentinos, uno por intermedio del capitán Leandro Arbizu y el otro por Gonzalo Camardón. Los nueve puntos restantes los marcó Felipe Contepomi con tres penales, aunque el apertura no tuvo una buena tarde en sus remates a los palos, ya que falló las dos conversiones.

La fuerza de los All Blacks quedó reflejada en la facilidad con que vulneraron el ingoal argentino. En total fueron diez tries, dos por intermedio de Pita Alatini, otros dos a cargo de Jeff Wilson, mientras que Tana Umaga, Taine Randel, Leon MacDonald, Chris Jack, Doug Howlet y Marty Holah apoyaron uno cada uno. Además, los locales acertaron siete de las diez conversiones, y el pateador Tony Brown anotó un penal. Pese a la estrepitosa caída, la de ayer no fue la peor derrota de una selección argentina ante Nueva Zelanda. En la gira de 1997, Los Pumas perdieron los dos tests 93-8 y 62-10. Este fue el tercer partido de la gira de Los Pumas por tierras neocelandesas. El equipo argentino había vencido en los dos encuentros previos a este test a los combinados provinciales de Counties Manukau, por 70-26, y Thames Valley, por 26-12. La gira proseguirá el martes cuando los dirigidos por Marcelo Loffreda se midan con NZ Maoríes, en el último encuentro de la serie.

DyN



Felipe Contepomi alternó buenas y malas en tarde muy difícil.
Se anotó con tres penales pero falló en las conversiones.

OTRA VEZ MICHAEL Y RALF SCHUMACHER PICAN EN PUNTA

Cita familiar en Nürburgring

Todo parece indicar que corriendo en casa y con coches de diferente color, el campeonísimo Michael con la Ferrari puntera del campeonato o su hermanito Ralf, que arrima el Williams, estarán arriba en el podio.

Los hermanos Michael (Ferrari) y Ralf Schumacher (Williams BMW) una vez más largarán hoy en la primera fila el Gran Premio de Europa de la Fórmula 1, que se disputará sobre 67 vueltas al autódromo alemán de Nürburgring de 4.557 metros de extensión en la novena competencia del año del Campeonato Mundial de la especialidad. Por tercera vez esta temporada, después del Grand Prix de Canadá que se corrió en Montreal hace quince días y el de Brasil, hace tres meses, los hermanos superaron al resto. Ayer nadie pudo mezclarse en su duelo por la "pole", y si bien el actual campeón la logró, necesitó emplear todos sus conocimientos y reservas para superar a su hermano menor y desplazarlo del primer puesto y alcanzar la 39º mejor vuelta clasificatoria en su historial, la sexta de la presente temporada y además bajando todos los antecedentes del circuito.

"Después de haber perdido la mitad de cumbustible en la mañana a causa de un problema hidráulico, no sabíamos qué nos esperaba en la prueba clasificatoria", afirmó Michael Schumacher. Ralf, por su parte, tampoco esperaba que su Williams-BMW fuera tan competitivo en Nürburgring. "No estaremos tan bien como en Montreal", había manifestado al llegar al circuito alemán. Sin embargo, los resultados estuvieron a la vista. "Hemos encontrado el apoyo aerodinámico que nos faltaba. Y nuestro motor es lo bastante potente como para no sufrir", señaló Mario Thiessen, director de BMW Motorsport, luego de los ensayos del viernes. "Por lo tanto, creo que aquí seremos competitivos y prácticamente en todos los circuitos que faltan, con excepción, quizás, de Silverstone, Budapest y Suzuka." Esta frase pareció una seria advertencia a los rivales de los Williams-BMW, a Ferrari, por supuesto, pero sobre todo a McLaren-Mercedes, cuyos autos quedaron relegados una vez más en las pruebas de clasificación.

AFP



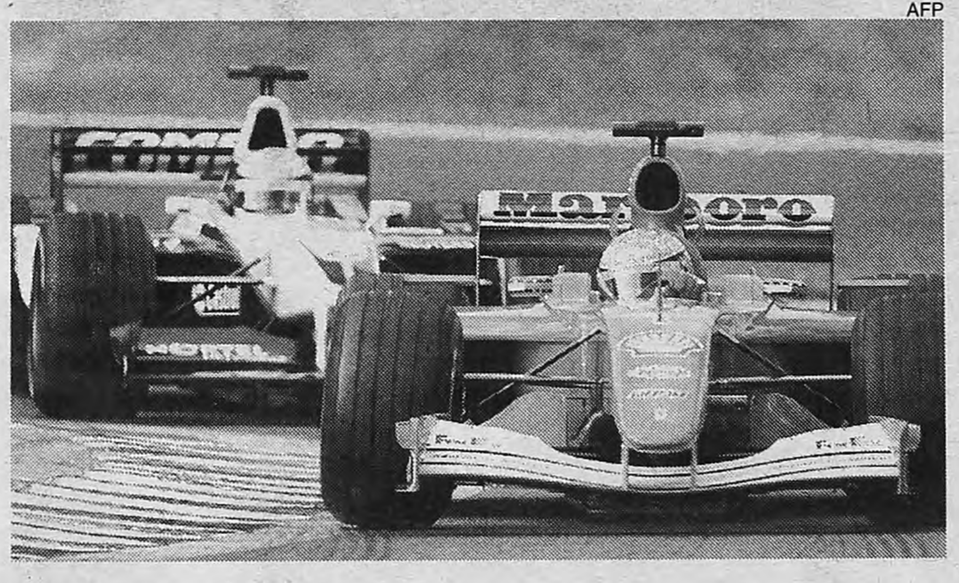
Los Schumacher cara a cara tras protagonizar por tercera vez en la temporada un uno-dos en clasificación.

Michael delante de Ralf durante las pruebas de ayer para el Gran Premio de Europa.

Después de haber tenido un gran desempeño durante las prácticas del viernes, los monoplazas anglo-alemanes decepcionaron al obtener David Coulthard y Mika Hakkinen los puestos quinto y sexto, una modesta plaza en la tercera línea de partida, detrás de los hermanos alemanes y de los compañeros de equipo de éstos, el colombiano Juan Pablo Montoya y el brasileño Rubens Barrichello.

La carrera de Fórmula 1 se iniciará a las 9 (hora argentina), habrá transmisión de PSN en directo y Canal 13 en diferido.

AFP



Así largan

M. Schumacher	1:14.960
R. Schumacher	1:15.226
Montoya	1:15.490
Barrichello	1:15.622
Coulthard	1:15.717
Hakkinen	1:15.776
Trulli	1:16.138
Frentzen	1:16.376
Raikkonen	1:16.402
Heidfeld	1:16.438
Villeneuve	1:16.439
Irvine	1:16.588
Panis	1:16.872
Alesi	1:17.251
Fisichella	1:17.378
De la Rosa	1:17.627
Burti	1:18.113
Bernoldi	1:18.151
Verstappen	1:18.289
Button	1:18.626
Alonso	1:18.630
Marques	1:18.689

SEXTA FECHA DEL TC 2000 EN EL OSCAR ALFREDO GALVEZ

Voló el Mitsubishi de Furlan

Gabriel Furlan, al comando de un Mitsubishi Lancer, estableció el tiempo más rápido en la jornada clasificatoria llevada a cabo ayer por el TC 2000 en el autódromo "Oscar Alfredo Gálvez", escenario de la sexta fecha de la temporada. Furlan marcó la mejor vuelta al circuito número 9 de 3.353 metros de extensión en 1 minuto 19 segundos 900 milésimas, a un promedio de 151,103 kilómetros. Esta es la segunda pole que Furlan logra en el TC2000, tras la alcanzada el 2 de setiembre de 2000, en el autódromo "Parque de la Velocidad" de San Jorge (Santa Fe).

"Se corrigió un problema que hubo en la primera salida y el auto funcionó bien. Para nosotros fue muy importante lo hecho hoy, porque en esto hay mucho esfuerzo, muchas horas de trabajo", dijo Furlán al finalizar la actividad.

La segunda posición en la clasificación le correspondió a Guillermo Ortelli (Honda Civic), quien se ubicó a 215 milésimas de Furlan, en tanto que el santafesino Oscar Larrauri (Honda Civic) ocupó la tercera posición, a 326 milésimas. Por su parte, el actual puntero del campeonato, Walter Hernández (Ford Escort Zetec) finalizó en el cuarto lugar, a 414 milésimas del primero.

La actividad de hoy se iniciará con las series clasificatorias, que se correrán 9.50 y 10.20, respectivamente, sobre 6 vueltas. La sexta final del año se largará a las 12.45 y recorrerá en 39 oportunidades el circuito número 9.

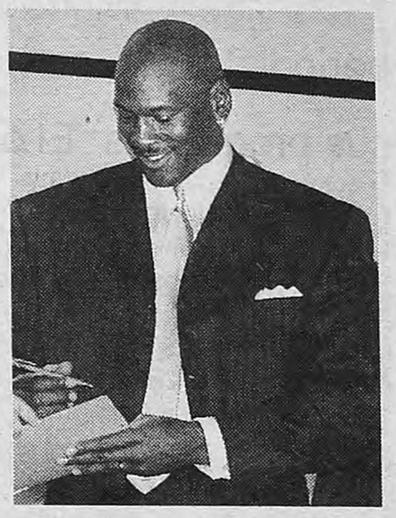
El espectáculo será televisado en directo por Canal 13 (Capital y Gran Buenos Aires) y TyC Max (para el interior).

Raies ganó en Catamarca

El cordobés Gabriel Raies, al comando de un Toyota WRC navegado por Santiago García, ganó la primera etapa del Rally de Catamarca, sexta fecha del Campeonato Nacional de la especialidad. Raies completó las 9 pruebas especiales de la primera etapa en un tiempo neto de 44m47s7. La segunda posición le correspondió al tucumano Roberto Sánchez (Subaru Impreza), quien logró un tiempo de 45m30s5, mientras que Federico Villagra (Mitsubishi Lancer) es el tercero de la general y ganador parcial de la Clase N4, con un registro de 46m04s6. El cordobés Claudio Menzi (Mitsubishi Lancer del Grupo N4), se ubicó en el cuarto lugar con un tiempo de 46m10s. El piloto de Villa María Jorge Marchetto (Peugeot 306 GTI) protagonizó un accidente, cuando su auto cayó unos 20 metros por una pendiente. Marchetto sufrió la quebradura de una vértebra y dos costillas, por lo que fue internado en un sanatorio privado de Catamarca.

NBA

Jordan, por el regreso

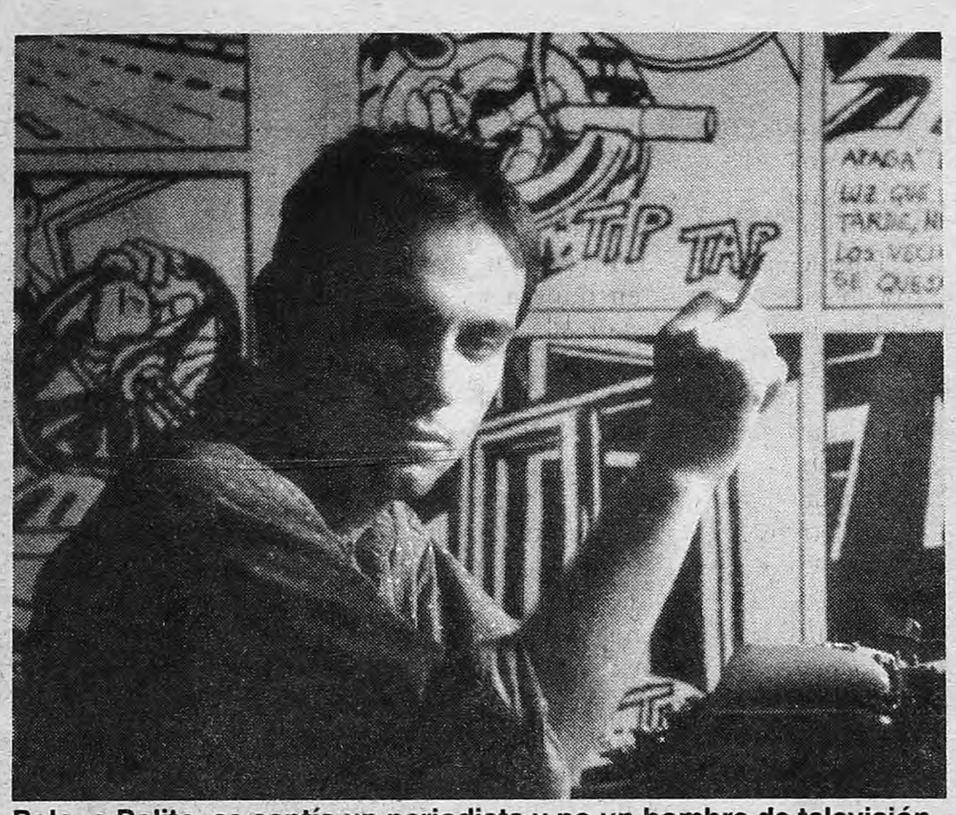


El triunfo de Los Angeles Lakers en las finales de la NBA ha pasado a un segundo plano después de que la figura de Michael Jordan se convirtiese en el centro de atención de la actualidad de la NBA en una campaña perfectamente diseñada. Primero fue la lesión de costillas que sufrió en Chicago durante el entrenamiento de preparación, precisamente cuando se jugaban las finales de la NBA, lo que lo ayudó a vender aún más su imagen en los anuncios comerciales. Los rumores que señalaban que tal lesión no existió –o no era tan grave como se dijo– sino que se presentó así para que Jordan pudiese preparar el camino de su planeada vuelta a la competición enfurecieron a Jordan, quien los calificó de "pura basura". "No soy ese tipo de persona, si no puedo volver porque no tengo la fuerza ni la preparación adecuada lo diré en su momento de forma clara y directa", destacó Jordan. Fuentes cercanas a Jordan y el ex alero Charles Barkley confirmaron que ambos jugadores se preparan más intensamente que nunca y que tienen todo listo para conseguir el objetivo de volver a la competición. "Tal vez Barkley es el que lo tiene más difícil porque sigue perdiendo peso, pero todavía le faltan como mínimo rebajar otros 15 kilogramos (sic)", comentó la fuente, que no quiso ser identificada. Mientras, Jordan explicó cómo había sido la lesión y que ya se encontraba muy recuperado. Como presidente de operaciones de los Wizards de Washington, que tienen los derechos para la primera selección del sorteo universitario que se celebrará en Nueva York el próximo miércoles, Jordan dijo que no pondrá en peligro el futuro del equipo con la posibilidad de su vuelta a la competición. "No sé cuál será la decisión que tomemos en cuanto al resultado del sorteo, pero no vamos a hacer un traspaso o ceder los derechos para conseguir un jugador veterano dependiendo de lo que yo pueda hacer", destacó Jordan. Además reiteró que su único objetivo al frente de los Wizards es conseguir que el equipo se convierta en uno de los grandes de la NBA. Sin embargo, lo que Jordan ha dejado muy claro es que, a diferencia de lo que sucedió el pasado verano, su gran preocupación no es el jugar al golf sino más bien en montar la estrategia de cómo puede comenzar el asalto para acabar el nuevo reinado dentro de la NBA, que está en poder de los Lakers.

LOS TRAMOS INEDITOS DE LA ULTIMA ENTREVISTA

"La lluvia es hermosa porque

El Museo de Arte Moderno inicia hoy un ciclo de homenaje al periodista que, con sus programas "El otro lado" y "El visitante", revolucionó la TV argentina. Un año antes de su muerte, en diciembre de 1995, Polo concedió una larga entrevista a este diario. Esta nota incluye los tramos no publicados.



Polo, o Polito, se sentía un periodista y no un hombre de televisión.
"Lo que muestres en TV refleja tu ideología."

Por Verónica Abdala

Se apareció en medio del comedor en cuero, despeinado y descalzo, apenas vestido con un jean gastado y roto. Eran las diez de la mañana de un martes de diciembre de 1995 en que hasta los muebles amenazaban con derretirse bajo los 34 grados de temperatura.

–Hace tanto calor que casi no pude pegar un ojo– dijo Polo antes de saludar, y se sentó en una silla alta de hierro, con las piernas colgándole del respaldo. Hacía un visible esfuerzo por evitar el reflejo de luz que entraba por las ventanas abiertas y rebotaba contra las baldosas rojas del comedor de su casa de Parque Saavedra. Allí vivía con su esposa, Viviana, y con Milena, su hija, que por entonces tenía un año y medio.

En el comedor se destacaba la mesa en que su padre, Josué, encuadernaba libros, rodeada de viejas sillas. Una puerta estrecha conducía a un patio en el que se veían desparramados algunos juguetes. La segunda puerta daba a un escritorio desde cuya ventana alcanzaba a verse el incesante desfile de vecinos, que indefectiblemente se detendrían a cruzar con él unas palabras, antes, durante y después de la charla.

–Hablemos un poco y después empezamos "la verdadera nota" –dijo todavía vencido por el sueño y, antes de tomar el primer sorbo de mate amargo, se abalanzó sobre un paquete de cigarrillos negros. Encendió uno, y pitó con fuerza, enarcando las cejas, como si fuera un actor de cine.

Lo que siguió fue una conversación que se extendió por algo más de tres horas. En ésa, la última entrevista que concedería a la prensa, y que se publicó en **Página/12** el 17 de diciembre de 1995, Fabián Polosecki dio algunas de las claves sobre la forma en que a los 31 años se plantaba en el mundo.

Aunque a la distancia pueda parecer más evidente, escuchándolo era casi imposible imaginar que quizás ya fantaseaba con el suicidio, que concretaría un año después arrojándose debajo de un tren, cerca de la estación de Santos Lugares. Porque, pese a mencionar que sufría de recurrentes depresiones y que estaba en un período de replantearse "muchas cosas", habló de proyectos, aseguró estar "repleto de ideas y de planes". Porque dijo que con el nacimiento de su hija Milena sentía que había vuelto a nacer. Es probable, en todo caso, que la otra parte de su verdad –esa que, como advirtió, no estaba dispuesto a compartir públicamente– anidara en los prolongados silencios que atravesaron la charla. Silencios que parecían tragárselo como los agujeros negros absorben la luz y que lo devolvían a la conversación más animoso, o visiblemente reconcentrado.

Entre lo que sí se permitió y quiso compartir aquella mañana, Polo dijo cosas como éstas:

◆ "Siento que necesito un tiempo para procesar las cosas que vi en estos años de 'éxito' y para terminar de entender a las personas que conocí. Necesito también terminar de entenderme a mí mismo. Por eso siempre digo que todo lo que soy no está en mis programas, y a la vez sí".

Idea: ***"Las mejores cosas no salen por TV. Y uno apunta a rodearse de las mejores cosas. Conclusión: en la TV no están ni por asomo las mejores cosas de la vida".***

◆ "El laburo me dio muchas cosas buenas, pero me distanció de muchas otras. La lectura, algunos buenos amigos, ratos más largos con mi familia son algunas de las cuestiones que lamento haber dejado un poco de lado. Ricardo Piglia, Juan José Saer y Andrés Rivera son tres de los autores argentinos que tengo pendientes, y que pienso leer."

◆ "Estoy tan repleto de ideas y de planes que siento que es lo mismo que no tenerlos. Son tantos proyectos que no sé qué hacer con ellos y eso implica el riesgo de que los abandone."

◆ "Me parece que las cosas más importantes, las más íntimas, no hay





DE PAGINA/12 A FABIAN POLOSECKI

trastueca los planes"

por qué hablarlas. Hacerlo sería como filmar una película de sexo explícito, yo creo que ver todo no le sirve a nadie."

◆ "No creo en Dios, pero una parte de mi personalidad es medio mística: me cautivan los misterios, las leyendas y las casualidades. Creo, eso sí, que estamos todos metidos dentro de algo, de una suerte de sistema que no terminamos de comprender. Y que hay una relación dialéctica entre las cosas: cuando algo cambia, siempre algo en tu interior se transforma."

◆ "Las mejores cosas no salen por la tele. Y uno apunta a rodearse de las mejores cosas. Conclusión: en la tele no están ni por asomo las mejores cosas de la vida."

◆ "Todos ocultamos cosas personales. Y cuando digo ocultar, no estoy hablando de ocultar cuarenta millones de dólares en un banco, como hacen algunos políticos. Estoy hablando de cosas personales que si no se me canta no tengo por qué contar. Creo que estoy aprendiendo a conformarme. No espero todo de todos ni espero todo de mí."

◆ "No quiero ser un artista en el sentido de tener una necesidad de público. Soy periodista, no puedo orientar mi vida al hecho de que siempre haya alguien allí para aplaudirme. En este país hay cinco canales de aire, cinco gerentes de programación. Si mi estabilidad emocional va a pasar por lo que decidan cinco personas, estoy definitivamente cagado. He visto señores en televisión que se aflojan la corbata, meten un pie en una villa y creen que así han demostrado su pluralismo. A mí me produce risa. Mi estilo no es impostado, tiene que ver con la gente con la que estoy."

◆ "Me aterroriza cómo va todo. Estoy en Parque Saavedra y pienso que lo van a hacer mierda, estoy en la calle Corrientes y lo mismo. Son como ataques de paranoia que tengo. Siempre tuve depresiones fuertes, después de períodos de mucha actividad. Me pongo muy mal. Me desespero, tengo crisis de odio, de dolor. Estoy en un momento de replantearme cosas, de intentar encontrarle un sentido a todo este juego que a veces se me aparece absurdo. No tengo un modelo, un mensaje ni una ideología que transmitir, simplemente estoy tratando de ver cómo se hacen las cosas bien, en la praxis."

◆ "El mundo es lo que cada uno de nosotros ve del mundo. Si en este momento te invito a caminar, vos vas a ver algunas cosas, por la calle, y yo, seguramente, veré otras. La tele es así también: lo que muestres y la manera en que lo muestres refleja tu perspectiva del mundo, y ésa es siempre una cuestión ideológica."

◆ "Hay una frase de Sartre que me quedó grabada: *No importa lo que han hecho de nosotros, sino lo que nosotros hacemos con lo que han hecho de nosotros.* Yo creo en eso."

◆ "Podría deprimirme pensando que este año me fue mal, pero me parece que lo importante es qué es lo que uno hace con las cosas que no maneja. Me gustaría conformarme."

◆ "Mi fama no es una cosa explosiva o jodida. Es discreta, porque yo soy discreto, aunque como toda fama sea difícil de manejar. La fama es dura porque te eleva el nivel de vanidad y egocentrismo, y en ese sentido te prueba. Te pone frente al espejo. Te acorrala frente a la pared."

◆ "A veces pienso que hago política con mi programa. Yo sé que ejerzo un poder. Que puedo poner mis capacidades al servicio de todos. No me interesa la política de los profesionales, pero sí esta posibilidad de hacer. Porque yo estoy a favor del desarrollo y del progreso, pero me parece imperdonable que se plantee un modelo de vida que excluye a la mayoría. La gente está angustiada, putea: sabe que los que tienen la palanca no necesariamente tienen buenas intenciones. Hay muchas cosas que se hacen por ambición desmedida, y eso es muy jodido."

◆ "La política de los profesionales, ésa sí que no me interesa. Y a la gente le pasa lo mismo. La gente se expresa, sobrevive como puede. Pero ya está cansada de que le hablen de boludeces. Yo en una época milité, pero hoy no estoy seguro de que esté bueno poner todas las esperanzas en eso."

◆ "Paradójicamente, los lugares que elegí para terminar mis programas, el barrio y el Tigre, son los lugares de los que salí. Creo que eso de llegar al lugar de origen marca una suerte de cierre."

Sensación: ***"Estoy tan repleto de ideas y de planes que siento que es lo mismo que no tenerlos. Son tantos proyectos que no sé qué hacer con ellos".***

◆ "El ser humano es una especie animal, como las otras. Los hijos te hacen más humano y te conectan con lo que es el ciclo vital. Para mí, tener una hija fue volver a nacer."

◆ "Se trata de hacer las cosas lo mejor posible. Y eso es muy difícil y, sobre todo, lleva tiempo. Todo lleva tiempo: el amor, el dolor, la concentración, la aceptación de la muerte".

◆ "Veo muy poca tele, pero me gustan Alfredo Casero, Antonio Gasalla, Mario Pergolini y Roberto Galán. Sobre todo Galán. El tipo te dice: yo me quiero casar ¿y usted?, y está muy bien. Porque ¿quién no se quiere casar? Lo hace con un estilo particular y pertenece a otra generación... Pero la historia cierra. Mata. Es de una inocencia absoluta, que me encanta."

◆ "Hay gente que vive pendiente del reloj, como hay gente que se queja porque llueve. No podría haber nada más absurdo. La lluvia es hermosa porque te trastueca los planes. Y por eso mismo la sequía es tan jodida: es muy bravo que nunca se altere lo que tenés planificado."

Pasado el mediodía, Viviana entró en la habitación en remera y bombacha: también estaba descalza. Traía en su mano una bandeja, sobre la que tambaleaban un mate y un plato con galletitas. Milena –que había pasado buena parte de la mañana pidiendo que le inflaran una pileta de goma que difícilmente sobreviviera a los mordiscos que le había dado Clarita, la perra– iba detrás suyo como si un hilo invisible la uniera a su madre y llevara su cuerpito dando saltos por la casa.

Una avispa entró por la ventana y se posó sobre la rodilla de Polo, que la atrapó con el movimiento preciso de una mano.

–Eso –dijo– se lo copié a Marlon Brando en *Apocalipse Now!*



Fabián Polosecki, parado delante de un mundo de historieta.
"El mundo es lo que cada uno de nosotros ve del mundo", decía.

Para ir

El homenaje a Fabián Polosecki que comenzará hoy en el Museo de Arte Moderno (San Juan 350) desde las 18 continuará el próximo sábado y todos los sábados de julio. En el marco del Ciclo de Arte Electrónico, se proyectarán capítulos del programa "El otro lado", que le valió a Polo tres Martín Fierro, en los años 1994 y 1995. Hoy se verá el capítulo "Policías y ladrones" (uno de los mejores de la serie), el primero del primer año del ciclo, 1993. Antes habrá una mesa redonda de la que participarán Ricardo Ragendorfer, Rubén Viñoles y Daniel Laszlo (miembros del equipo de trabajo de Polo), el periodista Carlos Polimeni, el director Gustavo Alonso (realizador de un documental sobre Polosecki) y Fabio Benavídez, investigador y realizador. El próximo sábado se proyectarán los programas "Tema La Vaca" y "La Tele" (1993), el 14 de julio se verá "Agua de puerto" y "Agua de mar" (1994); el 21, "Reyes de la noche" y "Criaturitas de Dios" y el 28 se cerrará la primera parte con "Ciudad abajo". En setiembre, además, se programarán emisiones del ciclo de Polo en 1195, "El visitante".

MEDIODIAS INFANTILES
PIZZA BANANA
PTO. MADERO
MAGOS - PAYASOS
SHOWS EN VIVO
PIZZA FREE
NIÑOS $6 ADULTOS $10
Res.: 4314-9500
Alicia M. de Justo 2030

TEATRO
Entrenamiento para actores
VIVI TELLAS
Informes: 4832-7836

Mil quinientos metros sobre el nivel de Jack
autor y director Federico León
Sábados 23 hs.
Domingos 20 hs.
Teatro La Almohada
Sánchez de Bustamante 728
Reservas al 4866-1381
Auspicia:
Escuela de Canto La Almohada
Director:
Daniel Di Pace - Tel.: 4833-5197

Página/12
LUMIÈRE FILMS
Te invitan a la Avant Premiére de
LUMIERE FILMS Presenta:
¡La comedia negra del año!
CARMEN MAURA
Un film de
ALEX DE LA IGLESIA
15 NOMINACIONES AL GOYA
MEJOR ACTRIZ Festival de San Sebastián
LA COMUNIDAD
• PROXIMO JUEVES ESTRENO •
DISTRIBUYE LUMIÈRE FILMS
La función se realizará el martes 26 de junio a las 21 hs.
en el cine Village Recoleta, Vicente López y Junín.
Las entradas podrán retirarse mañana a partir de las 11 hs.
en la redacción del diario Página/12, Av. Belgrano 673.

Daniel Jayo



Las cruces recorren el santuario de Rodrigo, en Berazategui.
Se construyó una ruta especialmente para los fieles del Potro.

Murió el mismo día que Gardel y puede asegurarse que "cada día vende mejor". Se calcula que la "marca Rodrigo" generó en un año alrededor de 15 millones de dólares, a través de reediciones de discos, programas de TV, la película y el merchandising.

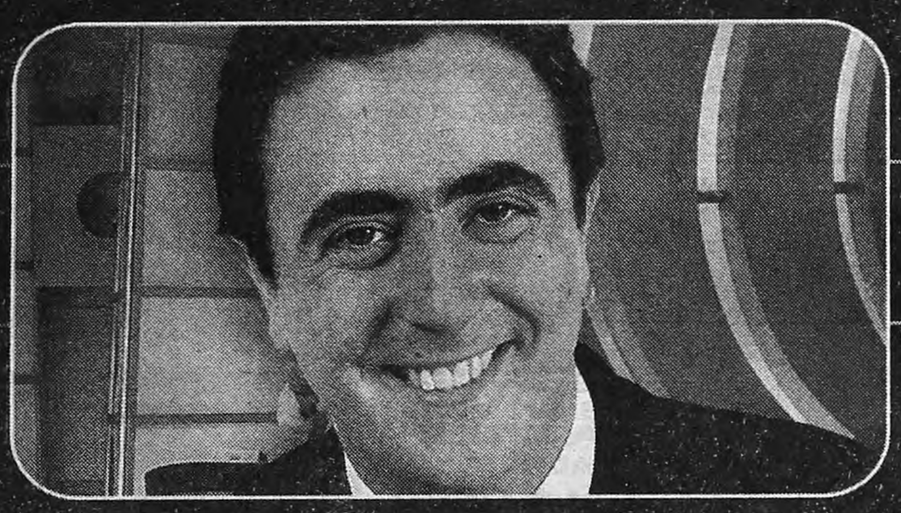
Por Fernando D'Addario

SE CUMPLE Los

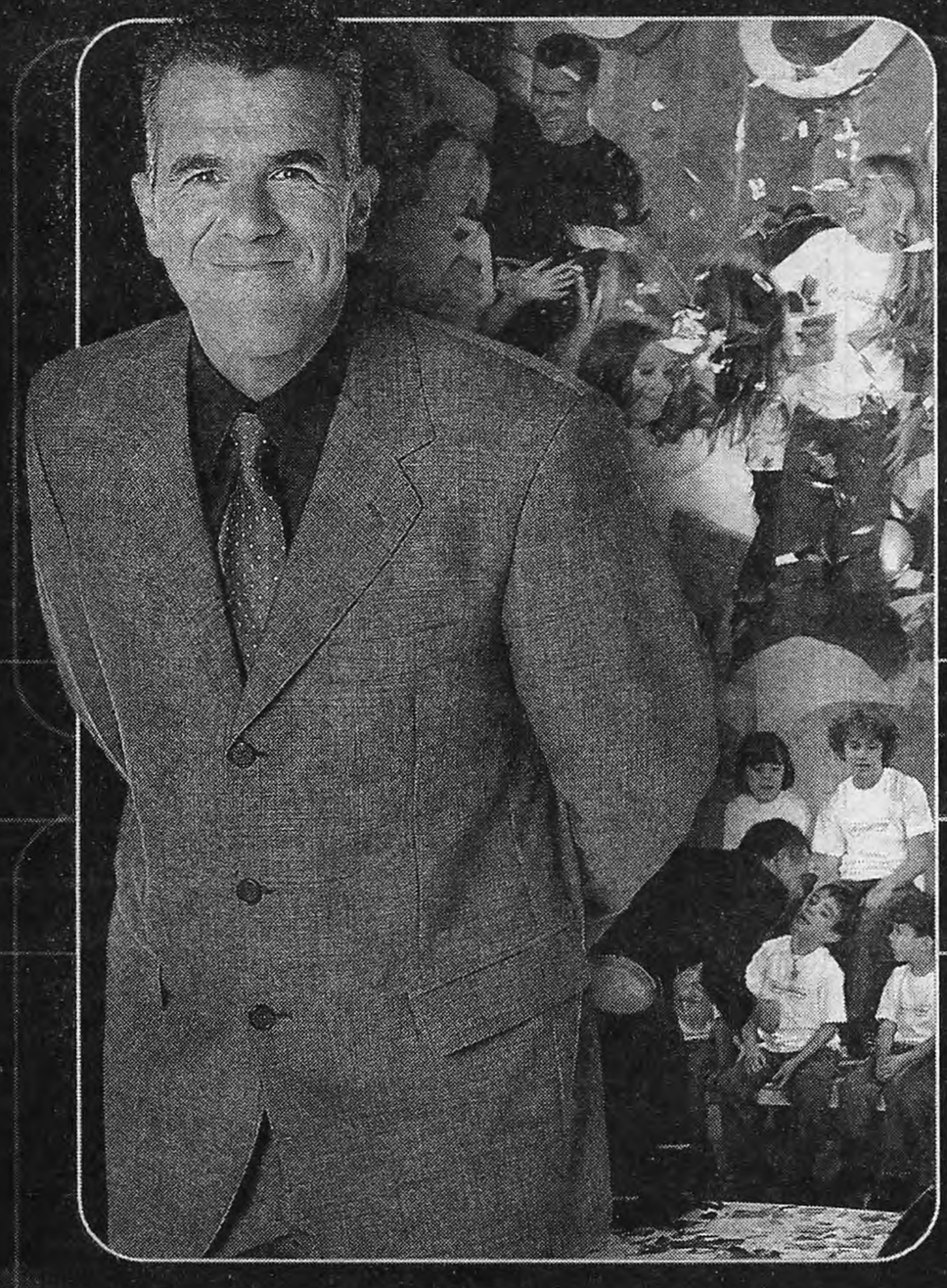
En el siglo XXI, los métodos tradicionales de idolatría popular incorporan los beneficios del fetichismo tecnológico. A un año de su muerte, Rodrigo revive y agoniza de los modos más diversos, desde la precariedad emotiva de su *santuario* en Berazategui hasta el videowall que permitió el "milagro" de que cantara ayer junto con Walter Olmos, en el programa "Pasión Tropical", por Azul. Rigurosos con las debilidades ajenas, los números (eufemismo para referirse al dinero) constituyen el mejor fetiche para quienes rodean el cadáver exquisito del Potro cordobés: se calcula que después de su muerte, la "marca" Rodrigo generó unos 15 millones de dólares. Es decir, tres veces más de lo que ganó en vida. La *industria* del Rodrigo post mortem incluye entre sus ítems las reediciones de discos viejos, el invento de bandas nuevas, los réditos de una película impresentable pero taquillera, merchandising informal y la pròyección cuartetera de la llamada guerra de los canales.

Si la muerte de Rodrigo fue entendida, en perspectiva, como una parábola del fin del menemismo (ascenso vertiginoso, éxito, mujeres, una 4x4 accidentada a 150 km/h, de madrugada, una muerte simple devenida en misteriosa), debe hacerse una salvedad: a diferencia de Menem, de quien casi todos quieren despegarse después de su caída, a Rodrigo se le pegan hasta quienes no lo conocieron, porque su radio de acción fue tan amplio que cualquiera encuentra un recoveco para escarbar en un posible negocio.

Hasta la religiosidad popular se vio teñida de pragmatismo mediá-



20 hs. » Audacia



Hoy nos despedimos a lo grande

21 hs. » Agrandadytos

Último programa

Festejamos 100 programas y nos despedimos con una gran fiesta.



22 hs. » Dragón:

la vida de Bruce Lee

Una película impactante con todo el arte del gran maestro.

canal trece

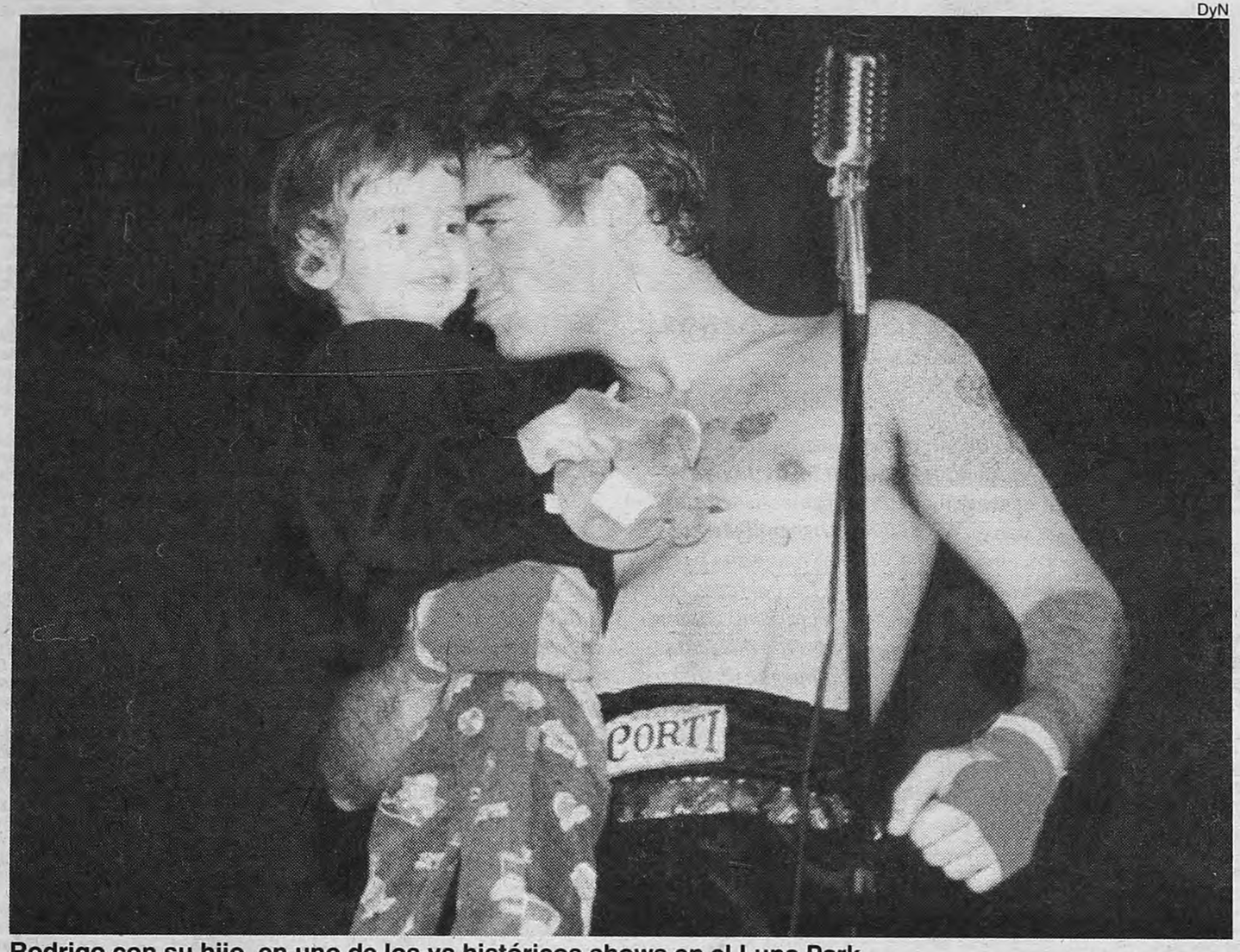
HOY UN AÑO DE LA MUERTE DE RODRIGO BUENO

héroes no son de mentira

tico: Crónica supo reflejar la tensión que provocó en un barrio de Florencio Varela, la noticia de que dos fotos de Rodrigo lloraban sangre, mensaje desde el más allá que se repitió en Paysandú. El suicidio de dos adolescentes, después de su muerte, se inscribió en ese mismo terreno de lo inexplicable y lo excesivo, como la reacción de su madre, Beatriz Olave, que cantó ante las cámaras pocas horas después de enterarse de la muerte de su hijo. Del otro lado del suicidio, otro fenómeno de fe: la imagen de Rodrigo ayudó a resucitar a Belgrano de Córdoba, un equipo que estaba casi condenado a irse al descenso y que, con la cara del Potro inscripta en la camiseta (como una publicidad a la inversa: Rodrigo publicitando a Belgrano), ganó en forma insólita los tres últimos partidos del Clausura, eliminó a Quilmes en la promoción y se quedó en Primera.

La desmesura de los sentimientos no tiene lógica, un atributo que sobra en los escritorios de las compañías discográficas. Los directivos del sello Magenta (que disputa con Leader Music la supremacía en el mundillo tropical), que no son hinchas ni de Belgrano ni de Talleres, le iniciaron juicio al club cordobés,

DyN



Rodrigo con su hijo, en uno de los ya históricos shows en el Luna Park.

En agosto empieza el juicio al empresario Alfredo Pesquera, imputado por la muerte del Potro.

Reflejos: ***Sony editó ayer "Todos juntos con Rodrigo", un cd en el que se escucha a Rodrigo cantando con V. Lynch, Celia Cruz y Luciano Pereyra, entre otros.***

por presunta violación de sus derechos exclusivos sobre la imagen del cantante. Es que el lirismo tribunero también cotiza en la alicaída realidad comercial de Córdoba. Las remeras de Belgrano-Rodrigo se venden como pan caliente, a 30 pesos cada una. En la presentación oficial estuvo Beatriz Olave.

Magenta maneja la parte más apetecible de la torta que dejó Rodrigo. En ese sello grabó sus mejores discos. Todos coinciden en que las ventas de las ediciones post mortem no estuvieron a la altura del boom. Es que Rodrigo era prolífico, pero todo tiene un límite. Sony exhumó material perteneciente a la era previa al estallido del fenómeno y Magenta tiene los derechos correspondientes a todo el "período cuartetero". Del 24 de junio de 2000 hasta acá hicieron todo lo posible –y un poco más– para maximizar los alcances del catálogo de Rodrigo. Editaron una serie bautizada "La historia de Rodrigo", que fue saliendo en el transcurso del año: *Rodrigo en el Luna Park* (vendió 48 mil unidades), *En vivo en el Astral* (12 mil), *Unplugged* (24 mil) y *Ultimo show en Palmira*, registrado en Córdoba. Ahora presentan una novedad: un disco recopilatorio de temas inéditos. Incluye la canción "Figúrate tú", en la que Rodrigo aparece cantando con Alejandra, su ex novia. La misma Alejandra llevó la canción a la compañía, en estudios la retocaron un poco y ya está en la calle.

Roberto Ricci, director artístico del sello, sostiene, en diálogo con **Página/12**, que "esto pasa con los ídolos en todos lados. En el mundo, todos los meses sale un disco distinto de Elvis Presley. En vivo aquí, en vivo allá, la grabación perdida en tal lado. Y se venden lo que se puede vender en esta época, tratándose de discos en vivo, que tienen temas que la gente ya compró en otros discos. El boom sigue intacto, pero la crisis es cada vez mayor y los fans ya tienen los discos de Rodrigo".

En un esfuerzo de producción, Sony Music editó ayer, con puntillosidad cronométrica, *Todos juntos con Rodrigo*, un cd en el que se escucha a Rodrigo cantando en dueto con artistas de distintos géneros:

Exito: ***También hubo un film, bendecido por la varita mágica de Rodrigo. Lo vieron 319 mil espectadores y será repuesto en vacaciones de invierno.***

Ariel (cantante de Ráfaga), Valeria Lynch, Sebastián, Facundo Toro, Ulises Bueno (uno de sus hermanos), Celia Cruz y Luciano Pereyra, entre otros. Las canciones pertenecen a *Sabroso*, un disco de la etapa "salsera pop" de Rodrigo, que en su momento pasó inadvertido y que en este último año, con su oportuna reedición, vendió 72 mil unidades. El agregado de estas voces invitadas ayudará seguramente a superar esa cifra. Estos datos pertenecen al mundo de lo "oficial". Debajo, transita "el otro país", cuya economía informal, flexibilizada a la fuerza, tiene su correlato en la circulación de discos piratas, grabaciones truchas y reproducciones de dudoso origen.

De Rodrigo andan por ahí, en trenes y estaciones, más de diez cd piratas, que se venden entre cinco y quince pesos, según su idoneidad no garantizada y, principalmente, según la cara del eventual comprador.

También para los ex músicos de Rodrigo la vida sigue y, como no cobran regalías por el pasado de gloria, deben seguir trabajando. La banda se dividió en dos: "La 840, la banda del Potro" (pertenece a Leader Music) y la "Auténtica Banda de Rodrigo" (Magenta). En esta última actúan dos hermanos de Rodrigo, Ulises y Flavio, y el tío Alberto, pero la estrella es Olave, que agita e invoca el espíritu de su hijo entre tema y tema. Los dos grupos sacaron discos, que no vendieron como se esperaba, y ganan más centimetraje con las declaraciones cruzadas que con las canciones. La antinomia se proyecta a otros ámbitos, porque las diferencias, como es de esperar, exceden largamente lo musical. Incluyen la disputa por la herencia, los agujeros negros que aparecen en el patrimonio de Rodrigo (hay una guerra entre Olave y el ex manager José Luis Gozalo, por cuentas que no se aclaran), el tema del juicio a Pesquera (empieza en agosto) y rivalidades entre canales de TV. "Movete", en América, y "Venite con Georgina", en Azul, canalizan en el tema Rodrigo sus viejas diferencias.

La pelea es también institucional. Azul programó, los sábados de junio a las 20, especiales llamados "Rodrigo, la historia", conducidos por la Tota Santillán, una figura top dentro de la farándula tropical. El sábado pasado midió 8.3, con picos de 9.1. América puso al aire a la misma hora "Fuego y pasión", monitoreado por Camilo García y tuvo un rating de 2.1. Azul desplegó toda su artillería: mostró los primeros shows del Potro, el acústico exclusivo, los conciertos en el Luna Park, los recitales que hizo en "Pasión Tropical", un compilado con su participación en las novelas, la canción que grabó para "Los Buscas", la pelea con la Hiena Barrios. América, sin ese material, tuvo de su lado las excentricidades de Olave.

También hubo una película, bastante mala por cierto, pero bendecida por la varita mágica de Rodrigo. La vieron 319 mil espectadores y será repuesta en vacaciones de invierno. Argentina Sono Film, Olave, Patricia Pacheco (ex mujer de Rodrigo) y Magenta pasaron por caja. Hay cosas, sin embargo, que nadie ha logrado manejar: ese merchandising casero, pobre, que se multiplica en fotos, remeras, vinchas, gorritos, muñecos, cartitas, genuinos actos reflejo de un cariño que se abre paso en el kilómetro 25 de la autopista Buenos Aires-La Plata, recorre ese camino asfaltado y señalizado especialmente para los fieles y llega en procesión al santuario pagano de Rodrigo. Allí, el héroe en cuestión, que murió el mismo día que Gardel, debe responder por gente que pide trabajo, o que tiene una hermana presa, o la mamá enferma, chicas que lo extrañan, que no pueden vivir sin él, pero soportan la sobreexposición de su ausencia gracias al más extraordinario de los reality-shows argentinos.







cines

A FLOR DE PIEL
(U.K.). Dir.: Carine Adler, con S. Morton. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 20.10 y 22.10 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.40, 19.30 y 21.10 hs.

CABEZA DE TIGRE
Dir.: Claudio Etcheberry, con Héctor Alterio y Damián De Santo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.45 y 20.30 hs. (Sala "Amelia Bence").

CON ANIMO DE AMAR
(Francia-Hong Kong). Dir.: Wong Kar-wai. S/R.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.30, 17.40 y 20.20 hs.

DULCE NOVIEMBRE
Dir.: Pat O'Connor, con Keanu Reeves y Charlize Theron. P/13.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Normandie I. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL GUSTO DE LOS OTROS
(Francia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL IDIOTA
(Checoslovaquia). Dir.: Sasa Gedeon. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 17.20 y 22.25 hs.

EL JARDIN DE LA ALEGRIA
(U.K.). Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blethyn y Craig Ferguson. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PEQUEÑO LADRON
(Francia). Dir.: Erick Zonkca, con N. Duvauchelle y M. Bezot. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50, 19 y 22.20 hs.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.40 y 20.50 hs.

GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Bernard Giraudeau, Anna Thomson. P/18.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.05, 17.45, 19.25, 20.55 y 22.35 hs.

GOYA
"Luces y sombras de un genio". (España). Dir.: Carlos Saura, con Francisco Rabal y Maribel Verdú. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. A las 13.40, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Sáb. trasn.

INNOCENCE
(Australia-Bélgica). Dir.: Pal Cox, con Julia Blake y Terry Norris. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

LA CONSPIRACION
Dir.: Rod Laurie, con Gary Oldman, Joan Allen, Jeff Bridges, Christian Slater. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel Solá, Ricardo Darín, Gerardo Romano, Patricio Contreras. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Delia Garcés").
Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.20 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13 y 22.20 hs.
Normandie IV. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA NODRIZA
(Italia). Dir.: Marco Bellocchio, con Fabrizio Bentivoglio, Michele Placido. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15 y 20.30 hs.

LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 18 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.

LAS ESTAFADORAS
Dir.: D. Merkin, con Sigourney Weaver, Jennifer Love Hewitt y Gene Hackman. P/13.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.05, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10 y 19.20 hs.

15 MINUTOS
Dir.: Jhon Herzfeed, con Robert De Niro, Edward Burns. P/16.
Normandie III. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

NUESTROS AÑOS DORADOS
Dir.: James Ivory, con Anjélica Huston y Nick Nolte. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.50, 18.50 y 21.40 hs.

PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión). Dir.: Michael Bay, con Ben Affleck y Kate Beckinsale. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.45, 17.35 y 21.25 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 17.15 y 20.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4322-1846. A las 11.30, 15, 18.30 y 22 hs. Sáb. trasn.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40 y 19.30 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 16.20, 18 y 21.10 hs.

RED DE CORRUPCION
Dir.: Andrzej Bartkowiak, con Steven Segal. P/16.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande, con Federico Luppi y Ulises Dumont. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.30, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter, con Ailí Chen y Mariano Martínez. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs. (Sala "Amelia Bence").

SPOT
Dir.: Jhon Whitesell, con M. Clarke Duncan. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.

YO, SOR ALICE
(Francia). Documental de Alberto Marquardt. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA FUGA: 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 11.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS: 11, 17 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 14.40 y 20.15 hs. P/16.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 12, 14.25, 18.05, 21.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 12.15, 17.40 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 11.45, 14.15, 16.50, 19.35 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 11.30, 13.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LLEGO EL RECREO: 16 hs. (En castellano). S/R.
SPOT: 11.10, 13.20 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
ROSARIGASINOS: 11.05, 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 15.40, 20.35 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 13.35, 17.20 y 21.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA FUGA: 13.50, 17, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 13.30 y 19.20 hs. S/R.
15 MINUTOS: 16.30 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 17.10, 20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SPOT: 12.30, 14.50 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 13.40, 17.30 y 21.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ROSARIGASINOS: 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DULCE NOVIEMBRE: 14.10, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA FUGA: 12.20, 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
15 MINUTOS: 14.45 y 20.20 hs. P/16.
LAS ESTAFADORAS: 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 12.50, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ROSARIGASINOS: 13.30, 15.50, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 11.45, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOLO POR HOY: 13.45 y 19.15 hs. P/13.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 11.30, 14.55, 18.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 16.15 y 21.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).
Sala I
15 MINUTOS: 13.30, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
SUNSHINE (El amanecer de un siglo): 14.30, 18.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
BLOW (Profesión de riesgo): 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
Sala IV
CON ANIMO DE AMAR: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn 0.30 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA FUGA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
DULCE NOVIEMBRE: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 12.05, 15.20, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

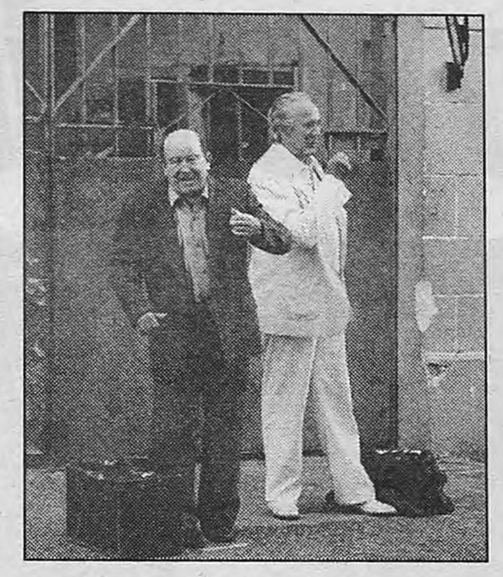
PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
ROSARIGASINOS: 12.50, 14.45, 17, 18.50, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 12.10, 15.20, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

en cartel



EL GUSTO DE LOS OTROS
De Agnès Jaoui y Jean-Pierre Bacri
Francia, 2000

Planteada como una comedia coral con múltiples ejes simultáneos, la ópera prima de la autora francesa se propone con cierto humor, pero también con comprensión y afecto hacia sus personajes, ir demoliendo las barreras culturales y sociales, el sectarismo cada vez más incorporado entre las diferentes tribus de la pequeña burguesía urbana. La estrategia consiste en ir socavando los estereotipos. ***(Metro, Village Recoleta, Patio Bullrich, Hoyts Abasto, Cinemark Palermo, Showcase Belgrano, Gral. Paz y Cienduplex Caballito.)***



ROSARIGASINOS
De Rodrigo Grande
Argentina, 2001

Un film que narra las aventuras de dos hombres: Tito, el cantante, y su amigo, el bandoneonista Castor, que regresan al mundo luego de un pasado carcelario que los retuvo porque cometieron un crimen. Tito y el Castor vuelven a la vida y no se privarán de vivir ninguna aventura que haya sido suspendida. Irán en busca de un tesoro escondido, jugarán al fútbol con sus viejas pilchas y volverán a cantar. Con Ulises Dumont y Federico Luppi. ***(Hoyts Abasto, Cinemark Palermo y Pto. Madero, Gaumont y otros.)***

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA FUGA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.10, 17.40 y 21.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS: 12.10, 14.25 y 16.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

SHOWCASE CINEMAS BELGRANO.
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
ROSARIGASINOS: 12.15, 16.35 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 12.25, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.40, 17, 20.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 12 y 18.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 14.15, 18.35 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FUGA: 12.10, 17.10 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 12.05 hs. S/R.
BLOW (Profesión de riesgo): 14.35 y 19.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
15 MINUTOS: 20.35 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA FUGA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
ROSARIGASINOS: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14, 17.45 y 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
DULCE NOVIEMBRE: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. matinée: $ 4,50).
LA MOMIA REGRESA: 13.20, 17.40 y 21.50 hs. S/R.
CON ANIMO DE AMAR: 15.55 y 20 hs. S/R.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 14, 16, 18, 20.20 y 22.20 hs. S/R.
SNATCH (Cerdos y diamantes): 13, 14.50, 16.40 y 22.30 hs. P/16.
SUNSHINE (El amanecer de un siglo): 18.30 y 21.40 hs. P/13.
LA CONSPIRACION: 13.40 y 18.10 hs. P/13.
INNOCENCE: 16.10 y 20.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 13.30, 15.45, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 13.45, 17.45 y 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.55, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. P/13.
LAS CONFECCIONES DEL DR. SACHS: 14.15, 16.15, 18.10, 20.15 y 22.15 hs. S/R.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA FUGA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 13.10, 15.30 y 20.25 hs. S/R.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 13.20, 16.50 y 20.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS: 17.50 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA FUGA: 12.30, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 13.45, 18 y 21.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 13.05, 16.10, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 15.10 y 19.50 hs. S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc.: $ 3,50).
LA FUGA: 15.10, 17.30, 19.40 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 4). Niños: $ 4. (Jueves cerrado).
LOS PINTIN AL RESCATE: 15.20 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
DINOSAURIO: 16.55 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14, 18.30 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA FUGA: 14.30, 17, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 17.30 hs.: 3,50.).
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
LA FUGA: 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guernes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
SOLO POR HOY: 11,15, 18.10 y 20.50 hs. P/13.
GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES: 11.05, 13.40 y 18.10 hs. P/18.
LA FUGA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 11.05, 15.30, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
SUNSHINE (El amanecer de un siglo): 18.30 y 22 hs. P/13.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 11.15, 13.40, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 11.30, 14, 16, 18.30 y 21 hs. S/R. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 11.45, 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
SPOT: 12.50, 14.50, 16.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
VAN VAN (Empezó la fiesta!): 12 y 16 hs. S/R.
LA CONSPIRACION: 13.30, 18 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. miérc. trasn.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. miérc. trasn.
LLEGO EL RECREO: 11.30, 13.15, 15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
15 MINUTOS: 13.20, 15.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
DULCE NOVIEMBRE: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn.

PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 12, 15.10, 18.30 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SPOT: 13.40, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
DULCE NOVIEMBRE: 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA FUGA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA MOMIA REGRESA: 13.40, 16.40, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
15 MINUTOS: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SOLO POR HOY: 20.05 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 18.30 hs.: 3,50).
RODRIGO (La película): 14.50, 16.40, 18.30, 20.15 y 22 hs. S/R.
LA FUGA: 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 18 hs.: 3,50).
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.30, 16.10, 18, 19.40 y 21.30 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 18.30 hs.: 3).
RODRIGO (La película): 14.50, 16.40, 18.30, 20.15 y 22 hs. S/R.
LA FUGA: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1733. **STIFELLIO.** Opera de Giuseppe Verdi. Dir.: Javier Logioia Orbe. Con Antonio Barasorda, Marina Biasotti, Luciano Garay y Oreste Chlopecki. Puesta original: Elijah Moshinsky. Reposición: Tim Coleman. Produc. escénica del "Convent Garden" de Londres y la "Opera de Viena". Hoy: 17.30 hs.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
(Sala del I.N.E.T.). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino".
MADAME SANS GENE. Dir.: Luis Amadori, con Niní Marshall, Herminia Franco y Homero Cárpena. Martes: 18 hs. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "Basil Rathbone=Sherlock Holmes"... **EL CASTILLO SINIESTRO** (1945). Dir.: Roy William Neill, con Basil Rathbone y Nigel Bruce. Martes: 17, 19 y 21 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
GARDEL (Un Rey en New York II); "Melodía de arrabal" (Realizada en Paris-1932). Ciclo "Gardel". Lunes: 15 hs.
BUBBLEGUM CRISIS TOKIO 2040 (Capítulos 5 al 8). Ciclo "Animé". Lunes: 19 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126.
PRENOM CARMEN (1983). Dir.: Jean-Luc Godard, con Maruschka Detmers, Jean-Luc Godard y Jacques Bonaffe. Ciclo "5 Grandes directores". Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Cine Francés de los años '30". **PELIRROJO** (1932). Dir.: Julien Duvivier, con Harry Baur y Robert Lynen. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS
(Sala I). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL CIUDADANO
(Citizen Kane-1941). Hoy. A las 14.15, 18.30 y 22.30 hs.

MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: $ 2,50). Ciclo "Fin de semana con Jean Renoir".
UN DIA DE CAMPO. Dir.: Jean Renoir, con Sylvia Bataille, Georges Darnoux y Jane Marken; TONI (1934) Dir.: Jean Renoir, con Edourd Delmont, Charles Blavette y Max Dalman. Viernes y sábado: 20 hs.:
LA BESTIA HUMANA (La bete humaine-1938). Dir.: Jean Renoir, con Jean Gabin y Francois Ledoux. Sábado: 18 y 22 hs.:

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN".
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **LA VIDA DE CARLOS GARDEL** (1939). Dir.: Alberto De Zavalía, con Hugo Del Carril, Delia Garcés y Elisa O'Connor. Ciclo "Mes de Gardel". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Mi mejor enemigo": Herzog versus Kinski. **COBRA VERDE** (1988). Dir.: Werner Herzog. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Boletería: (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
ORQUESTA FILARMONICA DE NEW YORK. Mozarteum Argentino. Primer ciclo. Dir.: Kurt Masur. Solista: Felicity Lott (soprano). Prog.: Cuatro últimas canciones, de Strauss; Sinfonía Nº 4 "Romantica", de Bruckner. Ent. en vta.
Lunes: 20.30 hs.
ORQUESTA FILARMONICA DE NEW YORK. Mozarteum Argentino. Segundo ciclo. Dir.: Kurt Masur. Solista: Felicity Lott (soprano). Prog.: Water Percussion Concert, de Tan Dun; Don Juan, Cuatro últimas canciones y Till Eulenspiegel, de Strauss. Ent. en vta.
Miercoles: 20.30 hs.
L'ORFEO. Opera de Claudio Monteverdi. Gran Abono. Dir.: Gabriel Garrido. Régie: Gibert Deflo. Escenog. y vestuario: William Orlandi. Dir. coro: Andrés Gersenz. Principales intérpretes: Víctor Torres, Graciela Oddone, Graciela Banditelli, Adriana Fernández, María Cristina Kiehr, Iván García. Orquesta Ensemble Elyma, Coro Capella Cisplatina. Etiqueta obligatoria en palcos y plateas. **Jueves: 20.30 hs.**
L'ORFEO. Opera de Claudio Monteverdi. Abono Nocturno Tradicional. Dir.: Gabriel Garrido. Régie: Gibert Deflo. Escenog. y vestuario: William Orlandi. Dir. coro: Andrés Gerzenszon. Principales intérpretes: Víctor Torres, Graciela Oddone, Gloria Banditelli, Adriana Fernández, María Cristina Kiehr, Iván García. Orquesta Ensemble Elyma. Coro Capella Cisplatina. Sob. de ab. en vta. **Viernes: 20.30 hs.**
C.E.T.C. (Centro de Experimentación del Teatro Colón). Pasaje Toscanini 1168. "Aventuras y nuevas aventuras" (Ligeti en los '60"). Música de György Ligeti. Dir.: Gerardo Gandini. Régie: Marcelo Lombardero. Cantantes: Marcelo Lombardero, Marta Culleres, Kathrym Power. Músicos: F. Chiapero (corno), S. Dabul (piano), L. Cútolo (clave), J. Tedesco (cello), A. Frehe (percusión), L. Rocco (flauta), J. Dragún (contrabajo). Ent. en vta. Pl.: $ 5. **Hoy: 17 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI, de Bertolt Brechtt. Con

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
GABRIELA ACHER en: "El amor en los tiempos del colesterol". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 18.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. **OTRA BAJA.** Grupo "Periplo". Dir.: Andrea Ojeda y Martín Ortiz. Viernes: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL BALDIO
Av. Wernicke 2866 (Piso 2 "Ciudad Jardín"-El Palomar). Tel.: 4751-8867.
APOCRIFIA (La última escena). Basado en "El Evangelio según Jesucristo", de José Saramago. Con Guillermo Esborraz y Pablo Urruti. Dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA CATALINA DEL RIACHUELO 2001. Murga teatral. 80 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 6.
EL FULGOR ARGENTINO. "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales A.R." pta.:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE. Música de "The Bee Gees". Con Diego Jaráz, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Héctor Pilatti, Hugo Avila, Diego Bros y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlene Phillips. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 17 y 20 hs.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **GRITO SAGRADO** (Malvinas). Dir.: Fernando Sureda. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. (Ent.: $ 5).
POR SIEMPRE ESPAÑA. Dir.: Norberto García. Domingo: 19.30 hs.
SEMANA SIN DOMINGO. Grupo "Contraviento". Dir.: Cristina Griges. Sábado: 20.30 hs.

EL VESUVIO
Av. Corrientes 1151. Tel.: 4382-3735.
NOCHES DE BAILE. Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
UNA LIBRA DE CARNE, de Agustín Cuzzani. Dir.: Gabriel Jacubowicz. Domingo: 20 hs. (Sala 2).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
TEATROXLAIDENTIDAD: "Blancos posando". Con Virginia Lombardo y elenco. Libro y dir.: Luis Cano. Invitados: "Peteco Carabajal". Lunes: 21 hs. Ent. libre.
EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA. Sobre textos de Fontanarrosa. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye plato de pastas).

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Dir.: Pablo Bellocchio. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 4.
GRACIAS QUERIDA ANA, de Daniel Pérez Guerrero. Con Valeria D'Ankalo y David Centurión. Dir.: Roberto Pieri. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900. **PABELLON SIETE** (Pasiones en conflicto). Con Alberto Mazzini. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
INMIGRANTES, de Gonzalo Martínez. Dir.: Marcelo Alcón. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala 2).
IDENTIDAD Y MEMORIA, de David Dickman. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 20.45 hs. Ent.: $ 10. (Sala 3).
CARACOLES. Autor y dir.: Gabriela Bilbao. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala 4).
TEATROXLAIDENTIDAD. Ciclo 2001: "Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A. Sahade-M. Trajtenberg; "La intangible". Libro y dir.: Florencia Bendersky; "La fuerza del desatino", de Norberto Lewin. Dir.: Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. (Sala 2)

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4866-1381.
1500 METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK. Autor y dir.: Federico León. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
FRANCISCO PESQUEIRA en: "Sentimientos a la carta". Teatro y música. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
EL CANDIL Y LA SOMBRA. Espectáculo poético-musical. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 18 hs.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4677-7279.
ROJA. Unipersonal con Vanesa Maja, sobre textos de Alejandro Quesada. Dir.: Monina Bonelli. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala 4to. piso).
MEDEA, LA QUE RIE. Con Livia Koppmann, la participación de Guido Ripamonti. Dir.: Edgar De Santo. Sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Corrugado").
AL SEÑOR COMENDADOR, (Basado en "Fuenteovejuna", de Lope de Vega). Dir.: Pablo González Casella. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Teatrito").

LA FABRICA
(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2º piso). Tel.: 4855-8496. **XIBALBA.** Con Guillermo Angelelli y Patricia Schaikis. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado y domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
TEATROXLAIDENTIDAD: "Las letras de mi nombre", de Vita Scardó y Victoria Egea. Dir.: Lucila Vitale; "Pequeña, cruel, bonita". Autor y dir.: Santiago Loza; "Radiomemsajes", de Gastón Cerana. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
ORQUESTA DE SEÑORITAS, de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA pta.: "Esquizopeña: intimidad rioplatense/duele". Viernes y sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensler. Con "Mirta Busnelli", "Paola Krum" y "Cipe Lincovsky". Dir.: Lía Jelín. Miércoles: 20 hs., jueves a domingo: 20 y 22 hs. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
EL RUISEÑOR GRAVE: Mónica Fucci (contrafagot), María Fernada Lascano Kremer (piano). Hoy: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 5.
ESTUDIO VOCAL PERGOLESI: Alicia Campastro, Irma Urteaga (piano). Dir.: Eduardo Cogorno. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE Hermosura
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 10).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **FAS TRAS!.** Historias de un boxeador. Dir.: Hernán Verterano. Domingo: 20 hs.

LYF
(Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824.
CRONOLOGIA. "Frente de Artistas del Borda" (Taller de mimo) pta.: Una creación del grupo "Adentro y Afuera". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

MADERA DE SUEÑO.
Juféré 375. Tel.: 4777-1015. **Teatroxlaidentidad** pta.: "Encuentro"-"La máquina de abolir el tiempo"-"Los simuladores", de Laura Zenobi. Dir.: Saúl Cherro. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
EL JUEGO DEL BEBE, de Edward Albee. Con "Norma Aleandro", "Jorge Marrale" y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
EL LLANTO DE LAS BALLENAS. Adaptación de "7 gritos en el mar", de Julio Gentile. Dir.: Issac Eisen. Domigo: 20 hs. (Sala "De la Ranchería").
AMANECER BAJO LOS PUENTES, de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guili. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
VOLVER A LA MAGIA, UN SIGLO DESPUES (París rouge), de Marcela Kruger y Patricia López. Grupo de teatro "Erebos". Dir.: Marcela Kruger. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala "Angel Guimerá").
DIBUJITOS DESANIMADOS. Con Alejandro Ocon y Luis Gianneo. Dir.: Alejandro Ocon. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 10. (Sala "Angel Guimera").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE. Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Ana Acosta y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140. (Pl.: $ 20).
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con María del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles: 21.30 hs, Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
LOS GALANES PEINAN CANAS "30 años después..." Rodolfo Bebán, Guillermo Bredeston, Claudio García Satur y gran elenco. Libro y dir.: Manuel González Gil. Hoy: 18.30 hs. (Despedida).
PINGUINOS, de Roberto Cossa. Con Pablo Rago, Valentina Bassi, Claudio Da Passano. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 15 (nenores de 25 años: Ent. libre).
RENE LAVAND. Un mundo de milagros en el espacio de una mano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
UNA MUJER SIN IMPORTANCIA, de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas" y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 16 y 18.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Ernesto Torchia. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **VENECIA,** de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 3).

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.



(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. Luis Brandoni-Ricardo Darín-Germán Palacios en: **ART,** de Yazmina Reza. Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs.

SALA ANTONIN ARTAUD
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722. **LA ULTIMA CENA,** de Silvia Spina y Jorge Noya. Dir.: Silvia Spina. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

SHERATON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. **CHUCHO VALDES QUINTETO.** Sábado y domingo: 21 hs.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: -4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-1585. **COMPAÑIA,** de Eduardo Rovner. Con Angela de Paoli, Rubén Bastos y Susy Virasoro. Dir.: Roberto Aguirre. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106.
VENI QUE TE CUENTO... del amor y su sombra, de y por "Hisham El-Naggar". Dir.: Alvaro López. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BELLAS ARTES Con Martín Carella, Mariano Carneiro, Elena Gradimar y elenco. Dir.: Gerardo Hochman. (Para niños a partir de 5 años). Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Martín Coronado").
ORQUESTA DE CAMARA SCHERZO. Dir.: Mauricio Weintraub. Concierto para niños del Colegium Musicum. Domingo: 11.15 hs. Pl.: $ 4. (Sala "Casacuberta").

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.
EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. **PASO A PASO.** Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO, de Barbro Lindgren. Grupo "Mascarazul". Versión libre y dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA FLAUTA MAGICA. Adapt. del clásico de Mozart para clowns y pequeña orquesta. Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
SIETE VIDAS "La vuelta del gato". Con Vanesa Dorrego, Pablo Nogés y elenco. Libro y dir.: Silvina Reinaudi. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LOS HIJOS DEL JUGLAR. Libro y dir.: Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580.
TITERES DE NISIN: "El pícaro burlado", de Jorge Santisteban. Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.
EL PATITO FEO, de Andersen. Actores, títeres y canciones. Libro y dir.: Ricardo Aldemar y Loulou Gam. Domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 4.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382.
UN TESORO DE PIRATA. Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
JARDIN AZUL pta.: "El impuesto Pistón". El éxito de la tv. Sábado y domingo: 15.30 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418.
LA CANASTA. Una comedia musical por chicos, para chicos y grandes. Libro y dir.: Florencia Carchak. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
CHAU, SR. MIEDO, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 15 hs., domingo: 16.30 hs.
PAQUETITO, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 15 hs.
PEREZ GIL PIRATAS, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
OBJETOS MARAVILLOSOS. Con la participación de "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LOS CUENTOS DE HOFFMAN, de Jacques Offenbach. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
ESFUMESE BENITO. Con Walter Velásquez y Germán Bermánt. Dir.: Paula Castillo. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

BS. AS. DESIGN
Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
COLON AGARRA VIAJE A TODA COSTA, de Adela Basch. Con Alejandro Awada, Tony Lestingi, Vanesa Miller y elenco. Dir.: Noemí Frenkel. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5).
LA SIRENITA. Efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs.
CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL. Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **UFA, SHAKESPEARE... CORTALA!!!.** Idea y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. **BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS** (teatro-danza). Dir.: Yamil Ostrovsky. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. libre).
SECRETOS PARA CRECER. Adaptación del cuento de Gianni Rodari. Versión para títeres de mesa. Grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. (Para niños a partir de 4 años). Sábado y domingo: 15.30 hs.
FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO. Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59.
HOLA PANZA, de Héctor Presa y Dora Sterman. Música de Angel Mahler. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.
INDIO UNIVERSO. Ciclo música para niños (Momusi). Domingo: 11 hs. Ent. libre.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4636-0710. Grupo "Alas" pta.:
ALADINO y la lámpara mágica. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 16.30 hs. Pl.: $ 7.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
ME RIO DE LA PLATA. Grupo "Caracachumba". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **ILUSIONES SIN PERMISO.** Libro y dir.: Alejandro Szadurski. Domingo: 16 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. **JUAN SIN MIEDO,** de Alejandro Borgatello. Dir.: V. Shon. Sábado: 17 hs. Ent.: $ 3.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734.
TITERES A BORDO "Cuentos y malabares"...y algo más. Sábado, domingo y feriados: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 2

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010).
LUCIA LA MAGA "Para seguir soñando". Con "Alicia Zanca" y elenco. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 12. (Sala 1).
MARILUSA... Y UNA DE ESPIAS, de J. Leiba y M. López. Chocolate concert. Con "Marina Borensztein". Pta.: "Chocolate Concert". Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye chocolate caliente). Sala 2.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
HISTORIETANDO, de Laura Vázquez y Mariel Rosciano. Dir.: Pablo Slavsky. Domingo: 15 hs. Ent.: $ 4.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL PARQUE JAPONES. Opereta Circense por el grupo "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **AUTOR SE BUSCA.** Un espectáculo infantil diferente y participativo. Dir.: Alberto López Castell. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,** de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado, domingo y feriados: 18 hs. Pl.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 5).
PIEDRA LIBRE A LA VIDA, de L. Cuarccino. Domingo: 15.30 hs. (Sala 1).
PINOCHO "El niño de madera", de Carlo Collodi. Dir.: Ariel Osirio-Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala 1).
ENREDOS EN LA RADIO, de Alejandro Borgatello y Fernando Medina. Dir.: Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala 2).
EL MUNDO CHIQUITITO. Libro y dir.: Daniel Perez Guerrero. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala 3)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. Cía. "Nueva Era, Sol y Luna" pta.:
RAYITOS (Te ilumina la sonrisa). Libro y dir.: Rubén Landín. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

IFT
(Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LAS AVENTURAS DE BASUREX, de Laura Brex, J. Raices y J. C. Marsicano Dir.: Laura Brex. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
JESICO TERNURA, de Ariel Kotlar. Clown y música. Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

LA CLAC.
Chile 802. Tel.: 4343-0310. "Risas y humor"...
AY MAMA, ESTOY FRITA!. Obra de contenido ecológico. Libro y dir.: Beatriz Dos Santos. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
EL PAYASO DE OZ. Con Matías Zurini, Lali Lastra y Gloria Sacristán. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15 hs.
REZETAS. Una comedia musical en la cocina. Con Maité Girbaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200, función escolar: 4320-5354). "Hugo Midón" pta.: **HUESITO CARACU.** Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Domingo y feriados: 15 y 17 hs.

LA PLAZA
(Sala "The Cavern Club"). Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200).
DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO "En un mundo amoroso". Grupo "Azul". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA. Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 15.30 hs., domingo: 17 hs.
CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo: 16 hs.
ROMEO Y JULIETA (Una obra en construcción). Grupo "Puro grupo". Domingo: 18 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
PAPANDO MOSCAS. La más poderosa banda de rock para chicos. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
EL AMIGO FIEL de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "De la Ranchería").
CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de Jorge Maestro. Dir.: Darío Lulio. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Siripo").

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140. El clásico de todos los tiempos!...
PIPO PESCADOR
en: "El auto de papá". Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15.30 y 17 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido...Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado, domingo y feriados: 13 a 18 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
A VER QUE VEO, de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Sábado y domingo: 17 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4571-5655.
LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
AL TUN TUN Espectáculo musical participativo. Dir.: Débora Azar. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Historia de un amor exagerado** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 7.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas (Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs.
El vecindario cósmico.
Para niños en familia. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Observaciones astronómicas (Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Domingo: 19.30 hs. (Ent. libre).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
PALABRISTAS, de Lucía Laragione. Con Ana Yovino, Carlos Canosa y elenco. Dir.: Héctor Malamud. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 7.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015. **OMAR GIANMARCO.** Tangos, candombes y milongas. Domingo: 20.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
ZULLY GOLDFARB en: "Aromatango". Hoy: 19.30 hs.
ADRIANA NANO en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Hoy: 21 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050. **VALENTINO JAZZ BAZAR:** Miguel Angel Valentino (guitarra), Deborah Dixon (voz). Invitados: Diego Torres, Adrián Otero. Pta. su nuevo CD: "Sesiones en el Club del Vino". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.)
FABIO NAPP (guitarra) Trío: Laura Villasol (voz), Rafael del Moro (guitarra), Gerardo de Marco (contrabajo). Jazz. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. **QUINTETO URBANO:** Oscar Giunta, Juan Cruz de Urquiza, Rodrigo Domínguez, Diego Schissi y Guillermo Delgado. Jazz contemporáneo. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

REMEMBER
Av. Corrientes: 1983. Tel.: 4953-0638.
Rompiendo cráneos.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 y 2 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. A la gorra (consumición mínima: $ 3,50).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
UNDER SOUL: Gustavo Infantino (guitarra), Carlos Marmo (bajo), Fernando Tejero (teclado), Ernesto Zeppa (batería). Jam Session + músicos invitados. Jazz, funk, soul. Hoy: 21.30 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL

Rep



Llorar cuando el sol subía

Por Juan Gelman



En todas partes se cuecen habas con la cuestión indígena, pero en Australia durante mucho tiempo se cocieron habas solamente. Véase este testimonio recogido por la Comisión de Derechos Humanos e Igualdad de Oportunidades australiana en su informe de la encuesta nacional de 1995 sobre la separación de sus familias de niños indígenas y de las islas del estrecho de Torres. "Yo estaba en la oficina de correos con mamá, mi tía y mi prima. Nos metieron en una camioneta policial y dijeron que nos llevaban a Broome (puerto del noroeste del país). Metieron a las mamás también. Pero a los 15 kilómetros pararon y sacaron a las madres. Saltamos detrás de ellas, llorando y tratando de no quedarnos atrás. Pero los policías nos agarraron y nos tiraron de nuevo en la camioneta. Arrancaron y las madres perseguían el vehículo, corriendo y gritando detrás nuestro. Cuando llegamos a Broome, nos metieron en la cárcel a mi prima y a mí. Teníamos diez años solamente."

Corría 1935 y las dos niñas fueron internadas en un orfanato para niños aborígenes de piel clara ubicado en Perth, a miles de kilómetros al sur. Eran víctimas de las políticas oficiales destinadas a arrancar a los vástagos de ascendencia europeo-indígena de sus familias y comunidades para absorberlos –se dijo primero– o asimilarlos –se dijo después– en la racista sociedad blanca. Finalmente, con la mezcla correcta, sus hijos iban a ser de piel más clara todavía, aptos para la cosecha local de blancos necesarios en un enorme país-continente de 8 millones de kilómetros cuadrados. Se estima que a lo largo del siglo XX unos 100.000 niños indígenas y de las islas del estrecho de Torres fueron así condenados al olvido de su origen y al quiebre de su identidad y filiación. John, uno de los 535 testimoniantes ante la comisión, recuerda: "Definitivamente, no me dijeron que yo era aborigen. Nos dijeron que éramos blancos... Dijeron que no podíamos hablar con nadie de color porque éramos blancos".

Esos niños no sólo fueron despojados de padres y familia, también de lengua y de cultura. Fiona tenía 5 de edad cuando se la llevaron y reencontró a su madre sólo 32 años después. No pudieron hablarse directamente. "Una vez que nos quitaron esa lengua... Significaba que nuestra cultura había desaparecido, nuestra familia había desaparecido... Cuando finalmente pude comunicarme con mi madre gracias a un intérprete, me dijo que como me habían cambiado el nombre, nunca más había oído hablar de mí. Y cada sol, cada mañana cuando el sol subía, toda la familia lloraba. Lo hicieron 32 años hasta que nos volvimos a ver. ¿Quién puede imaginar lo que sufrió esa madre?". En América latina, por ejemplo en la Argentina, no son pocas las personas que pueden imaginarlo y aun sentirlo.

Los aborígenes que habitaban el suelo de Australia desde 25.000 años atrás hicieron un descubrimiento horrible, diría Lichtenberg, cuando tropezaron con los descubridores holandeses en el siglo XVII. Y más cuando llegaron los conquistadores y colonizadores europeos, a quienes recibieron bien conforme a su creencia de que los blancos eran espíritus de los muertos que estaban de regreso. Los indígenas australianos sintetizaban su estar en el mundo con el concepto de "el soñar", aunque no en el sentido corriente. "El soñar" nombraba el alba de los tiempos en que criaturas míticas formaron la Tierra, crearon las diferentes especies y regularon la vida y la cultura humanas. El despertar que trajeron los recién llegados no fue precisamente idílico: invadieron territorios, saquearon recursos naturales, mancillaron tierras sagradas y obligaron a los indígenas a ser mano de obra esclava del desarrollo colonial. Los que se rebelaban huían al monte y vivían en pequeñas comunidades, a la manera en que lo hicieron en "quilombos" o repúblicas libres los esclavos cimarrones en Brasil. El poder blanco los aplastó con una versión local de la conquista del Far West en Estados Unidos o de la Campaña del Desierto en la Argentina. Hasta 1880 eran frecuentes las matanzas despiadadas de aborígenes.

La Australia blanca y moderna se construyó a sí misma la fantasía de una colonización pacífica del continente, poblado por indígenas dispersos que iban muriendo, sí, pero de enfermedades propagadas por el europeo ante las cuales carecían de defensas. En la década de 1980 el historiador Henry Reynolds comenzó a desmontar esa fantasía: documentó las carnicerías de aborígenes perpetradas durante el siglo XIX. El informe de la Comisión de Derechos Humanos recorta aún más el mito: señala que a partir de 1937 el gobierno federal australiano incrementó el "traslado" de niños indígenas y aumentó así el número de adoptados por familias blancas. Esto ha cambiado, pero no la incomprensión de la sociedad blanca que hoy muestra otros rostros.

Los gobiernos laboristas de Australia de finales del XX comenzaron a escuchar el reclamo aborigen que demanda autonomía y respeto para sus usos y costumbres, así como la revalidación de sus títulos de tenencia de la tierra que durante mucho tiempo fueron negados con la ficción jurídica *terra nullius* (tierra de nadie): según los colonizadores británicos, cuando ocuparon el continente estaba habitado, pero nadie era su dueño. Sin embargo, los laboristas se limitaron a promover la aplicación de medidas en materia de salud, vivienda, educación y empleo, a fin de mejorar la situación de pobreza extrema que castiga a la mayoría de los aborígenes. No está mal, pero no basta: los indígenas no quieren asimilarse en la sociedad australiana, quieren integrarla en un pie de igualdad con los blancos sin perder sus raíces. Como ocurría en "el soñar", cuando los seres míticos, los seres humanos y la naturaleza eran interdependientes y nadie estaba solo.

