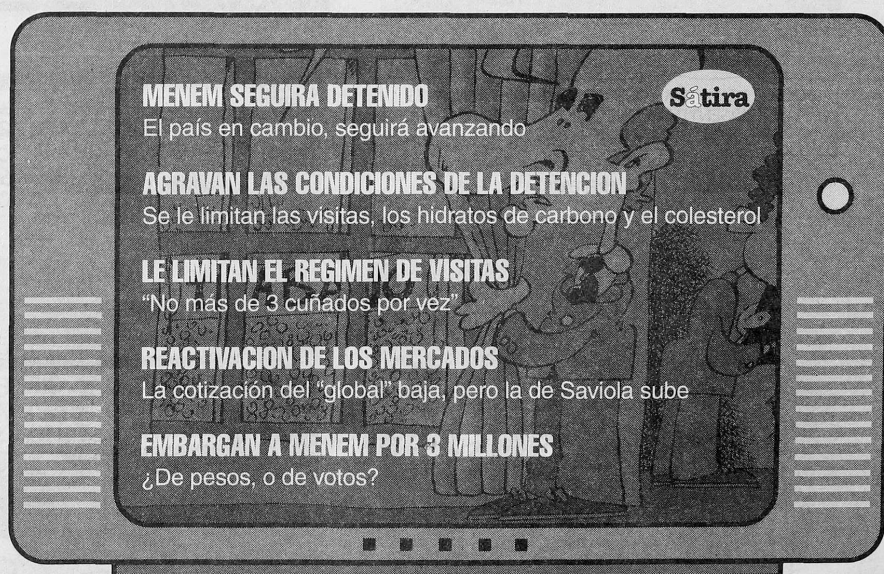




La banalización de la política y todo el circo

MEDIOS DISTRAIDOS



¿No le parece, lector, que algunos días uno se despierta en otro país, o en otra galaxia? Hace un par de semanas, por ejemplo, se hablaba de la tinellización, que vendría a ser algo así como que "el Gobierno inició una campaña contra un programa de tevé, muy exitoso, porque con su imitación daña la imagen presidencial? ¿Es esto creíble? ¿Es posible que los medios creyeran que el Gobierno no tuviera nada más importante que hacer que agarrárselas con alguien que lo imita? Y que si lo imita, no lo imita "en las funciones más importantes". Quiero decir: quizá el Gobierno sí podría enojarse con aquellos que deciden el rumbo político del país, y acusarlos de "imitarlos", suponiendo que eso sí es una atribución del Estado. Pero nadie parece enojarse con esos "imitadores". Los medios tampoco hablan de "la efemeización" del país, ni nada parecido.

También resulta increíble la resonancia del tema en los medios. ¿No es como demasiado? Digo: parece haber temas más graves, ¿no? Digo: ¿no suena, en algún punto como que alguien dijera: "Hagamos algo para que los pasajeros se entretengan mientras el Titanic se hunde"? Y los argentinos parecemos, en eso, ser peores que el perrito de Pavlov. ¡Cada vez que suena el timbre del escándalo, ladramos una semana, y mientras tanto no mordemos a nadie, y nos olvidamos de que hace rato que no nos tiran un hueso con un poquito de carne.

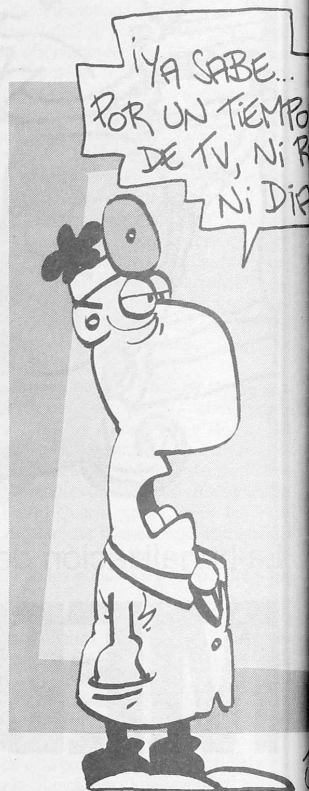
Después vino el postre: "El Presidente se bajó el sueldo a la mitad, y ahora no le alcanza para comer". Seguramente, para el café nos darán bombones como: "Cavallo les va a hacer juicio a los que lo vean calvo" (esto dará lugar a una semana de entrevistas a todos los peluqueros del país), "el riesgo país sube por culpa de que Boca sale campeón", dirá algún funcionario hincha de River, y se vendrán dos semanas de notas a la mitad más uno (quien esto escribe, incluido), que constituimos la parcialidad boquense.

Siempre hubo humor político de actualidad: bueno y malo, afín al poder y/o cuestionador del mismo; chabacano y/o elaborado; original y/o repetido. Ese no es un tema nuevo. A veces fue prohibido, con lo que se pueden crear mártires ridículos; a veces fue tolerado y cooptado por los poderosos, como manera de que la gente se ría "de lo que quiera que se ría"; a veces fue incluso estimulado. Este tema no es nuevo.

Lo que sí parece nuevo es el auge de estos temas, si se quiere superficiales, quizás interesantes en un país que funciona, e incomprensibles, o quizás tristemente comprensibles, en esta realidad que nos toca.

Hasta el sábado, lector.

Rudy



Ficción necesaria

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

■ No es cierto que haya desocupación. Pero es una ficción necesaria.

Hace unos años, en cuanto la desocupación empezó a aumentar un poquito, se estableció un subsidio de desempleo, que al poco tiempo se hizo innecesario gracias a los puestos de trabajo generados por un vasto plan de obras públicas (el mismo que nos permite contar con una red nacional de autopistas exentas de peaje); poco después, la expansión de la economía pulverizó el desempleo.

Sin embargo, había un problema: la desocupación, aunque fuese poquita, había servido para que los asalariados tuvieran miedo de perder el trabajo y se dejaran de joder con hacer huelgas y esas cosas. Si se enteraban de que la desocupación había bajado, iban a empezar a joder otra vez. La solución fue una mentira piadosa: fingir que los índices de desocupación seguían aumentando.

Durante un tiempo la difusión de los índices falsos fue suficiente pero después se empezó a propagar el descreimiento: si la desocupación era tan alta, ¿cómo podía ser que nadie conociera a ningún desocupado real? El Estado contrató entonces a un equipo formado por importantes directores teatrales, que a su vez reclutaron y entrenaron a miles de hombres y mujeres para que fingieran ser desocupados: ese cuñado, que mangaba unos pesos porque había perdido el empleo, ¡mentía! Ese amigo que parecía tan deprimido porque no conseguía trabajo, ¡jactaba!

El problema se agravó porque la necesidad de personas que fingieran ser desocupadas creó nuevos puestos de trabajo, lo cual hizo bajar todavía más la desocupación, lo cual hizo necesarios más falsos desocupados, en una espiral sin fin.

Hubo que recurrir a un nuevo método: la hipnosis colectiva. Mensajes subliminales transmitidos por la televisión, sumados a drogas psicoactivas incorporadas al agua corriente, crearon en un alto porcentaje de personas la falsa vivencia de estar sin trabajo.

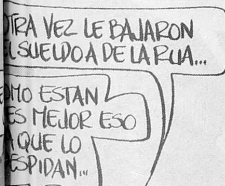
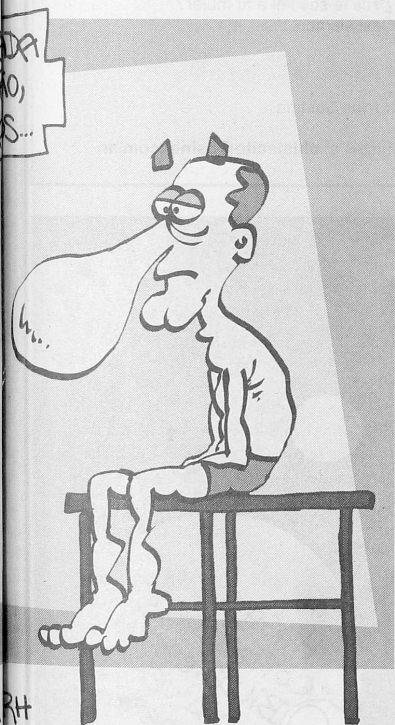
Persistió en muchos, sin embargo, la sensación de que esto era increíble, de que no podía ser que en la Argentina estuviera pasando una cosa así. Para contrarrestar esta incredulidad, el Estado tuvo que montar un espectáculo especial, el de los "piqueteros": éstos son actores contratados para una representación riesgosa, son como dobles de riesgo, y por eso están entre los profesionales mejor pagados del país. Su realista ficción de estar desesperados por la falta de trabajo es impagable porque, si ellos están dispuestos a todo para conseguir un empleo, cualquier empleo, entonces, los que tienen empleo, ¿cómo se van a atrever a protestar?

LOS PRÓXIMOS PELIGROS

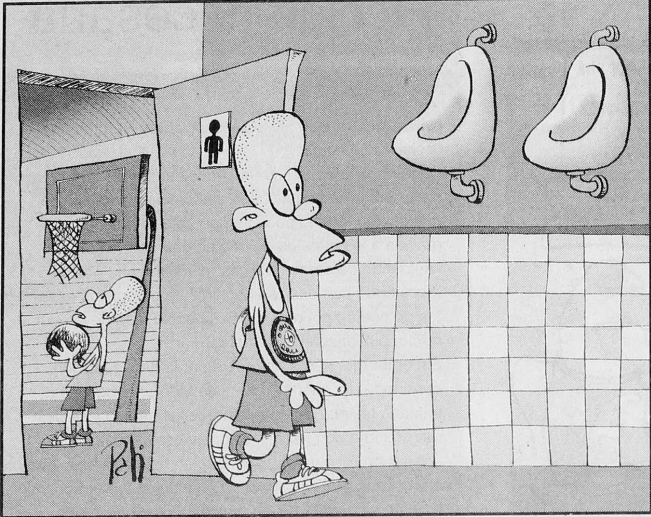
Por Pati

■ Gracias a los enormes esfuerzos de nuestro Gobierno nacional, hemos superado el terrible flagelo de la Tinellización. Pero no debemos dormirnos en los laureles y seguir atentos para defender nuestras instituciones. Estas son sólo algunas de las futuras hipótesis de conflicto:

- Delarruización del humor
- Cavallización de la economía
- Menemización del arresto domiciliario
- Alvarización de la vicepresidencia
- Colombización del gabinete
- Ruckaufización de la seguridad
- Sofovichización de la oposición
- Zulemización de la primera dama
- Baylaquización de los informes
- Eurnequización de Aerolíneas
- Evitización de la Bolocco
- Gostanización del entorno
- Suarización de los soderos
- Haddadización de las noticias
- Moyanización de la huelga
- Loperfidización de la cultura
- Gelblunización del debate
- Mulfordización del megacanje



FREE PATI



DANIEL PAZ

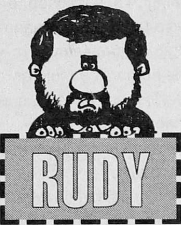
ANDY



Y VOS...

¿de qué te reis?

HOY: DE SEXO



■ Un ejecutivo norteamericano va a Japón. No sabe hablar ni una palabra de japonés. Contrata a una puta para pasar la noche. En el momento culminante, ella gime: -¡Ngaia ana, ngaia ana! El, loco de contento y orgullo. Al día siguiente el ejecutivo va a jugar al golf con un colega japonés. El oriental emboca un hoyo de un golpe, y el yanqui, emocionado y gustoso de demostrar lo aprendido exclama: "¡Ngaia ana, Ngaia ana!". Y el japonés, disgustado: -¿Cómo que me equivoqué de hoyo?

■ -Mi casamiento está perdiendo emoción -le dijo Pepe a su amigo Manuel. -Entonces, busca a una amante -dijo el amigo. -Estás loco, ¿y si mi mujer me descubre? -Pero Pepe, estamos casi en el 2001. Encará el asunto y contásele. Pepe se fue a la casa todo feliz y le dijo a su mujer: -¡Josefa, Josefa, Manuel me dijo si yo consiguiera una amante, eso nos ayudaría! -¡Ni se te ocurra! -respondió ella-; ya lo probé y no funciona.

■ El: Anoche soñé que le declaraba mi amor a la mujer más linda del mundo. Ella: ¿Y que te contesté?

■ Dos amigos: -¿Vos le sos fiel a tu mujer? -Casi siempre.

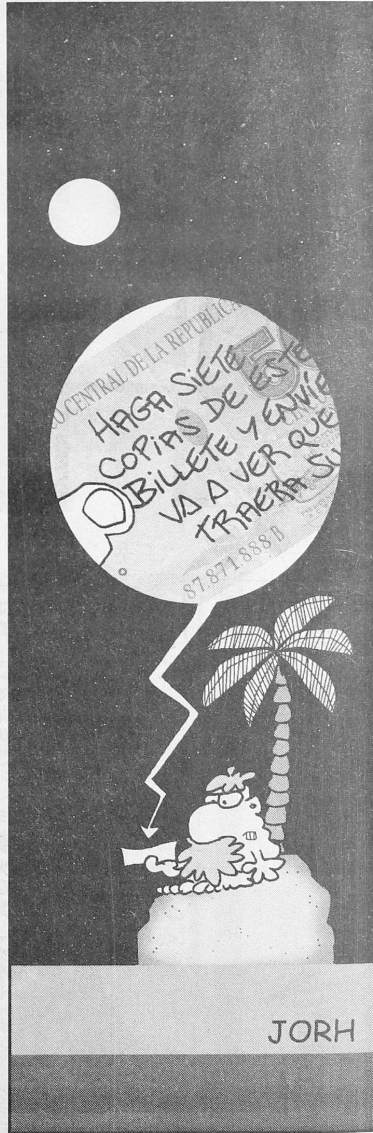
Gracias Susana.

Chistes a: chistecito@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



por WOLF - TOUL

FILATELIA

wolfoul@uol.com.ar