BUENAS Y MALAS EN EL
CASO DE LAS ARMAS.
HEMOS DESCUBIERTO LA
RUTA DE LAS COMMAS

IA LEXCELENTE
RUTA ESTA
CORTADA

PAZ RUBY

PAZ RUBY

Se retrasa la firma del acuerdo
El Fondo pone más condiciones

Página/12

Buenos Aires, viernes 17 de agosto de 2001 - Año 15 - Nº 4574
Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20
En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Leyenda: \$6 - Opcional Estuche de Legados: \$6

Aumento explosivo de la pobreza

500.000 nuevos pobres en el Gran Buenos Aires

Página/4

RECLAME LAS/12

CONFESION

Después de varios días de peleas, ayer llegó la calma a la Comisión investigadora del lavado de dinero. El clima distendido le permitió al justicialista Carlos Soria realizar una confesión personal. El sábado pasado, reconoció, lo llamó su mamá luego de que Elisa Carrió presentara por televisión el preinforme de la Comisión. Enojada y sollozando, le recriminó la actitud de no haber firmado el documento: "Sos un mal hijo, no le podés hacer eso a esta valiente mujer".

El ARI busca personalidades para que encabecen sus listas en todo el país

Carrió arma su red de candidatos

Páginas/10/11

López Rega y Cavallo, por David Viñas

Buenos Aires en Ilamas. Dieron luz verde a los patacones en medio del paro educativo y la emergencia sanitaria

Hasta los jueces preparan piquetes

Páginas/6/7

ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO





Chrystian Colombo cuenta la marcha de la las negociaciones con el FMI y opina de la irrupción de Elisa Carrió, la victoria de Terragno y el futuro electoral del Gobierno. "Desde el Tequila no hay un proyecto de país", aseguró

"NIE DA VERGÜENZA QUE NO TENGANIOS UN PLAN SOCIAL CONIO LA GENTE"

Páginas/2/3

Sandra Carta

Por Mario Wainfeld y José Natanson

En la Plaza de Mayo llueve y hace frío. Frío de frío y frío de ausencias, no la transita un alma, de la manifestación de los piqueteros sólo quedan recuerdos. La Casa Rosada parece una zona de microclima, hay un calor de losa radiante. Chrystian Colombo ahora para ahí, en el primer piso. Se mudó para estar más cerca del Presidente, para que Fernando de la Rúa lo tuviera a mano en medio de la enésima crisis que atraviesa este gobierno, gravísimas. El despacho del jefe de Gabinete tiene una marcada impersonalidad: una foto del Presidente, un Sarmiento de cincuenta centímetros esculpido en bronce cuyo autor y génesis Colombo desconoce, una laptop, un escritorio, algunos si llones, una mesa directorio. Ahí se acoda Colombo, pide cafés pa-ra todo el mundo. Es un reporteado atento, en el doble sentido de la palabra. No recibe llamadas telefónicas durante una hora y media, escucha las preguntas con atención, no interrumpe al entre-

-¿A quién debería votar en oc-

vistador, contesta con calma, se

esmera, en atender a sus visitan-

tubre De la Rúa?

–(Piensa) Yo creo que va a votar por la Alianza.

-¿No va a ser incómodo? -No creo. Es parte del abanico de opiniones que hay en la Alian-

-¿La opinión del Gobierno no está subrepresentada en los principales candidatos, como Raúl Alfonsín y Rodolfo Terragno?

-Bueno, ellos piensan que el Gobierno no representa fielmente a la Alianza, pero estamos dentro de la Alianza

-¿La opinión del Gobierno no está mejor representada por los candidatos de Domingo Cavallo que en los de la Alianza? Terragno, por ejemplo, propone repro-gramar los pagos de la deuda.

Son opiniones que siendo candidato es fácil hacer. Cuando uno tiene que manejar las cosas, esto cambia. Pero (para Terragno) es más fácil decir que hay que reprogramar la deuda ahora que cuando era jefe de Gabinete. Para tirarse del avión hay que aclarar si uno tiene paracaídas o entrenamiento. Una reprogramación de una deuda traería consecuencias que no han sido bien estudiadas ni por los que la proponen acá o ni por los que la sostienen externamente. Ahora, ¿es mayor la contradicción que hay en los Estados Unidos entre algunos senadores demócratas o republicaSEGUN COLOMBO, LA ARGENTINA ESTA VIVIENDO "UNA

"Desde el Efecto Tequila el

En un reportaje con Página/12, el jefe de Gabinete dijo que la reprogramación de la deuda sería como tirarse de un avión sin paracaídas o sin entrenamiento. En defensa del Gobierno. afirmó que "los argentinos estamos disgustados con la realidad, pero los que estamos a cargo del Ejecutivo además del disgusto tenemos que tomar medidas".

nos respecto al fast track? ¿Es mayor la diferencia que existía entre la línea menemista y la duhaldista dentro del peronismo? En este momento de tránsito o de cambio dirigencial que se está produciendo en la Argentina este abanico de opiniones no me parece mal

-El Gobierno dice que tiene un camino único, que no hay plan B, pide leyes importantes, con gran delegación de facultades. ¿No hay una contradicción entre esta situación y la elección de legisladores oficialistas que quizá no estén dispuestos a apoyar este tipo de iniciativas?

-La Alianza votó todas las leyes que el Gobierno envió, aún en los momentos que se decía que estaba rota. Desde el punto de vista de quienes hemos tenido responsabi-lidades hemos tenido que tomar un en la restricción que implica la crisis. Y esta restricción quien está legislando a lo mejor no la entiende tan así. Igual, debe haber habido pocos gobiernos en la historia argentina que hayan obtenido del Parlamento el apoyo que obtuvo el actual. Es casi un homenaje a la po-lítica y a la búsqueda de consenso.

-El Gobierno, entonces, ¿festejó la victoria de Terragno?

-En el Gobierno hay gente que estaba en la Capital, otra que no. Terragno tenía una posición contraria a la política económica del Gobierno y el otro candidato no. Pero ni festejamos ni nos entristecimos mucho. El Presidente ha tenido una actitud bastante prescindente o distante respecto de las internas en los distritos. Yo no noté mucha preocupación del Gobierno por meterse en la elección antes ni

después.

-Pero De la Rúa fue a votar, lo que se leyó como un gesto de com-

-Si no, lo hubieran criticado por no haber ido a una elección importante en su distrito. La crítica la hubiese recibido igual

-En otros términos, ¿merece un análisis que una lista que apoyaba al Gobierno, en un distrito en donde De la Rúa tuvo sus principales victorias, donde están involucrados varios funcionarios, haya perdido?

un pulso importante. Pero ese pulso se está dando no sólo en el Gobierno Nacional sino también en todos los Ejecutivos. Los argentinos estamos disgustados con la realidad. Pero los que estamos a cargo del Ejecutivo, además de estar disgustados, tenemos que tomar medidas. Y algunas medidas a la gente les disgustan y lo manifiestan cuando votan. Es algo para tener en cuenta, pero no nos va a obligar a que cambiemos la opinión de lo que es posible hacer en la política económica. Tenemos que seguir gobernando y lidiando con la realidad que nos tocó y buscando el consenso. Esto es algo que nos va a acompañar hasta que el país encuentre su senda de crecimiento. No creo que sea un problema del Gobierno. La realidad es de una manera que nos disgusta a todos. Y, sea quien sea el que esté en los ejecutivos, va a sufrir una votación

¿Esto anticiparía un escenario para octubre?

No sé. De una sola elección no se puede anticipar qué va a pasar en los demás distritos.

-¿Cómo afectaría al Gobierno una eventual derrota en octubre?

-Desde el punto de vista del funcionamiento del Gobierno lo que nos va a afectar es la capacidad para obtener la leyes que nos permitan llevar adelante las acciones que creamos necesarias. Desde el punto de vista de la Alianza va a depender de cómo se mida. Si se mide por el número de bancas en el Senado la Alianza seguramente va crecer. En Diputados la cosas se van dispersar, pero ya están dispersas. Si hoy vemos, sobre la vota-ción del '99, cómo está compuesta la Cámara, ha habido desprendimientos en todos los partidos, producto de lo que le pasa a la gente que está detrás de los dirigentes. Es un rasgo de la crisis.

-¿Es la transversalidad?

-Ahora lo llaman así (ríe). Yo

-Este Gobierno no ha tenido escollos insuperables de la oposición. Su relación con la oposición ha sido mejor que la del menemismo, que tenía mayoría pero con un nivel de enfrentamiento muy alto, y que la de Alfonsín, que llegó a una situación de veto. ¿La gente no va a ser severísima al momento de medir el desempeño del Gobierno, que no le va poder echar la culpa a otros?

-El ciudadano ya está siendo muy severo con el Gobierno y con los dirigentes políticos. Terrible-mente severo. Para hacer una autocrítica puedo decir que el diagnóstico que hicimos sobre el tamaño de la crisis fue erróneo, las proyecciones sobre las variables interna-cionales fueron muy facilistas. Y algunos temas ni siquiera los pensamos. Yo siento vergüenza, como integrante de la Alianza y del Gobierno, de no haber podido instru-mentar un plan social como la gente. Todos los días le buscamos la vuelta para que Argentina tenga un plan social coherente. Es una deuda de toda la dirigencia política y económica hacia los ciudadanos que quedaron marginados. Por eso es fundamental hacer una reforma del Estado, pero no para destruir al Estado. No vamos a creer que porque bajamos 13 por ciento los salarios y las jubilaciones hicimos la reforma del Estado. En todas las áreas la falta de Estado o la mala

do fácil, pero si mira para atrás no lo fue. Hemos generado la conciencia de que es necesario que el gasto social se arregle, el cambio en el Senado. Losdebates que ha tenido la sociedad han sido buenos. Las exportaciones crecieron, se trabajó en armonía con las provincias, se fue fiel

-A FIEL.

-(Se ríe y sigue de largo) Las relaciones internacionales mantienen una línea. Lo que no quiero es cre-er en aquellos que dicen que la Argentina no ha hecho nada, ni en estos 20 meses ni en los 18 años de democracia. Estamos en un cambio de dirigentes muy fuerte, en todos los órdenes: sindical, político, económico. Quizás tenemos una sobretendencia a subvalorar los esfuerzos que hemos hecho. Pero, si miramos de dónde venimos y en perspectiva, valorizando la fuerza que tenemos para cambiar las cosas, entonces creo que somos exageradamente pesimistas con respecto a las posibilidades de la Argentina. Me parece una exagera-

-Pero hay ejemplos: esta semana usted habló de los ñoquis. Y el diagnóstico era de una dureza que parecía formulado por una figura externa al Gobierno.

-Hay que hacer una gran autocrítica porque, si no, vamos a creer que estamos en el país de las maravillas y que hemos hecho todas las cosas. Hay deberes que recién

Crisis: "Hemos vivido tapando agujeros y hemos tenido poco tiempo para lo importante. Es difícil hacerlo con una crisis financiera atrás de la otra".



gestión ha generado problemas terribles. Es algo que tampoco analizamos: creíamos que asumíamos y teníamos un Estado que era capaz de llevar adelante ciertas ges-tiones. Y teníamos un Estado, en términos generales, inútil.

¿En estos 20 meses la Alianza qué hizo?

-Muchas cosas. La primera es que la Argentina todavía está haciendo cosas, y no se hundió. Cla-

ahora estamos empezando a cumplir. En el caso del Estado esto ha sido clarísimo. En muchos lugares hoy hay más ñoquis que en otras épocas. Si nosotros estamos justificando la necesidad de retenerle el 13 por ciento a un jubilado que cobra 600 pesos, ¿Cómo puede ser que el Estado tenga contratados en 3 o 4 jurisdicciones distintas? No lo dije desde afuera. Fue una autocrítica. Si no somos capaces de dar-

"Bancario, no banquero"

-Usted aparece mencionado en el Informe Carrió como directivo de Macro Valores. ¿Cuál era la relación entre Macro Valores, donde usted trabajó, con el Banco Macro?

Macro Valores era una empresa vinculada al Banco Macro, una sociedad de bolsa, en el cual Banco Macro tenía una participación. Yo nunca presidí Macro Valores. Pero prefiero dar todas las explicaciones a la comisión o a la Justicia. No quiero empezar a debatir mediáticamente el tema de si estaba o no en tal lugar. Yo debo ser doblemente prudente. En primer lugar porque es muy importante que se haga bien la investiga-ción. En segundo, porque me han involucrado y yo creo que soy inocente y tengo todos los elementos para demostrarlo. El debate mediático no es bueno, se corre el riesgo de minimizar la investigación, de no ir en profundidad. He sido claro y he dicho dónde estuve durante toda mi vida profesional. Y esto está en Internet. No presidí nunca Macro Valores

-Conceptualmente, ¿es correcto que alguien que tuvo un lugar importante en el sector financiero privado pase después a la banca

pública, y luego al Ejecutivo?

-Es que toda mi vida yo fui bancario, no banquero. A mí me hubiese encantado ser dueño del Banco Macro, como alguna vez se dijo. Pero yo no tomé ninguna decisión de ese tipo. También se me vinculó con (Emir) Yoma. Jamás le di un préstamo. Jamás tomé una decisión con Yoma. Lo conocí en el año 2000, estando yo en el Banco Nación y por obligación, porque era el primer deudor o el segundo, no recuerdo.

"A la derecha de Reagan"



En general, Chrystian Colombo mira fijo cuando contesta, pendiente de la reacción del periodista ante sus respuestas. Es franco y no rehuye las preguntas. Usualmente serio, se permite de vez en cuando alguna risa.

-Si un default es inevitable, ¿es mejor anticiparlo y llegar con re-servas o llegar sin preparación?

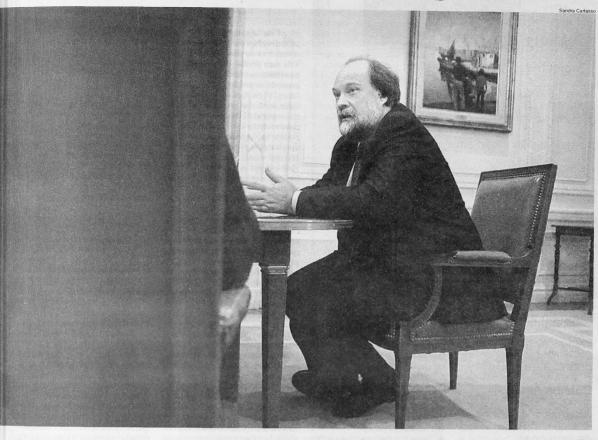
-Pero yo creo que la economía argentina no va a un default inexorable. Hay que tener en cuenta la situación, el sistema financiero, el nivel de re-servas. Algunas cosas no ayudan: el ahorrista argentino está asustado, por la hiperinflación, por el Plan Bonex. El ahorrista argentino está a la derecha de Ronald Reagan.

-A la derecha de Cavallo.

-No, yo creo que Cavallo es progresista (se ríe).

CRISIS DETRAS DE OTRA" Y "A LA DEFENSIVA"

país se quedó sin proyecto"



da lo que ocurre es que automáticamente el jubilado no se le baja un 13 sino un 50 por ciento. Hay trabajos académicos, pero no ejemplos. El mundo padeció default y devaluación. Ambas soluciones han tenido un costo superior. Esta es la experiencia. Si existiera este camino, seríamos unos tarados en no hacerlo -¿Qué va a conseguir la misión de Daniel Marx? Y aún ¿qué va a buscar? porque en eso ni siquie-ra coinciden todas las voces del Gobierno.

ción ordenada de la deuda, no hay ningún país que lo haya hecho. Si

uno se levanta un día y decide declarar la reprogramación de la deu-

No sé qué es lo que va a conseguir porque hemos planteado un ámbito de reserva que se está cumpliendo acabadamente. Pero creo que la idea es reforzar el nivel de reservas para dar tranquilidad en el sistema financiero. Sumado al hecho de que el sector público se retira de la demanda de fondos, esto debería producir una caída fuerte de la tasa de interés. Y esto para la Argentina es fuertemente reactivante. Es así para cualquier economía, pero sobre todo para una con gran nivel de deuda.

-Cuando uno observa al sector financiero argentino parecería que no se comporta como dicen los libros de Adam Smith: cobran tasas altísimas, comisiones siderales aún cuando tienen pocos clientes. Es un mercado oligopólico con comportamientos muy

-El nivel de competencia del sistema no es alto. Hay una gran concentración producto del Efecto Tequila, pero es parecido a lo que ha ido pasando en el resto del mundo En México hay tres bancos que nuclean la misma participación que en Argentina nuclean diez bancos.

nos un Estado presente, que brinde los servicios que los ciudadanos demandan y que no cargue sobre el sector privado, va a ser difícil que el país crezca. No podemos decir que hemos solucionado todos los problemas del PAMI, pero sí algunos: en prestaciones se gasta mucho menos, pero tiene más gente que la había en la época de (Víctor) Alderete. Entonces le pedimos un plan para que reestructuren esto ¿Cómo es posible que, para atender a 3 millones y medio de jubilados, se necesiten 11.700 personas? El sindicato mercantil atiende un millón y medio con mil personas. Estos son temas que hay que administrar bien, porque esa plata se la estamos sacando a los jubilados.

-¿Hasta cuándo se va a mantener el recorte del 13 por cien-

-Hasta que seamos capaces de

¿El Gobierno puede garantizar que, cuando se haga el cálculo en septiembre, el recorte no va a superar el 13 por ciento?

-No. Hay que bajar una serie de gastos, generar un clima de confianza, mejorar la recaudación. Es-

PAMI: "Hemos solucionado algunos de sus problemas, en prestaciones se gasta mucho menos. pero tiene más gente que la había en la época de (Víctor) Alderete".

ta es la garantía.

-¿Y si no alcanza?
-Vamos a tener que aumentar el porcentaje (del recorte).

-No se atreve a decir que no lo van a hacer.

No me puedo atrever a decirlo. porque aparte no son cifras que maneie vo todos los días.

-¿Qué deberían hacer ustedes de aquí en adelante?

-Hay que tomar decisiones muy fuertes. Cavallo está analizando es to. Acá también hay que hacer una autocrítica: una parte de la recaudación ha caído por la alta tasa de interés, por la expectativa de que no íbamos a conseguir el apoyo internacional, pero lo cierto es que usted y yo escuchamos desde hace 30 años que hay mucha evasión. No hay que ser hipócritas y hay que tratarlo como un tema de Estado.

-¿Por qué el Gobierno fue tan pasivo en la lucha contra la eva-

-Avanzamos muchísimo, pero es cierto que no alcanza. Ouizás hay que tomar medidas adicionales, pe ro el diagnóstico quizás no era correcto. En momentos de recesión es

difícil recaudar, pero también tenemos problemas que no hemos podido resolver. Es una crítica que Página/12 ya me hizo cuando la AFIP dependía de mí. En el caso de los grandes contribuyentes los estamos controlando mejor. Todavía no están muy claros algunos temas, como los precios de transferencia, pero hay que asumir que la velocidad ha sido menor a la necesaria por la crisis económica. Hemos vivido tapando agujeros y hemos tenido poco tiempo para lo importante. Es difícil que unose pueda dedicar a lo importante cuando está viviendo una crisis financiera atrás de la otra. Esto ha impedido una acción sistemática. Igual hay autocríticas para formular: la AFIP gastaba en 1995 60 millones en publicidad. ahora gasta cero. Tal vez ese gasto en publicidad generaba mayor recauda-

Terragno: "Es más fácil decir que hay que reprogramar la deuda ahora que cuando era jefe de Gabinete. Para tirarse del avión hay que aclarar si mo tiene paracaídas".

ción, a la larga. Para hacer otra autocrítica: la Agencia Social es un tema de noviembre del 2000 y con suerte vamos lograr que funcione en el 2002. Es demasiado tiempo. Hay que meiorar la toma de decisiones en el Gobierno.

-¿Por qué es peor ir a una reprogramación de la deuda ordenada que recortarle el 13 por ciento a los jubilados?

-Es que no existe la reprograma-

La Argentina está a la defensiva hace siete años. A partir del efecto Tequila la Argentina se quedó sin proyecto de país. Estamos a la defensiva. Nuestro gran mérito es evitar irnos al demonio en la crisis que se viene: el Tequila, la de Rusia, la del Sudeste asiático, la del Tango. Nosotros oponemos una actitud defensiva y entonces, en un clima de crisis financiera casi permanente, es muy difícil que quien presta plata no trate de sacar el máximo provecho. No obstante, si uno mira la serie histórica de tasa de interés, nivel de spread, ha habido momentos en los cuales han sido sensible-

Carrió, Moneta, el Citi y la mafia

-¿Existe el Estado mafioso?

No sé. Ha existido un conjunto de reglas de juego a las cuales el Estado no fue claramente ajeno, permitió una serie de cosas. Por algo nos pasaron las cosas que nos pasaron en los últimos treinta años. Atribuirle a esto el carácter de Estado mafioso, no me atrevo a decir eso.

-¿Hubo complicidades, intercambio de favores entre el sector financiero y el poder políti-

-En el '83 existían mil entidades financieras y hoy quedan 70, de las cuales las 10 primeras son el ochenta por ciento del sistema, y 7 son extranjeras. Ahí no veo una complicidad. La relación del sistema financiero con Alfonsín y con Menem no me parece que fuera parecida. Hay actores similares, que no es lo mismo que hablar del sistema financiero, que hoy no tiene nada que ver con el del año

-El Citibank o el República, ¿eran simplemente entidades bancarias o eran parte del po-

-El Citibank era importante y lo es en el mundo,

no sólo en la Argentina. Yo no puedo decir qué era Moneta, porque no lo conozco, lo vi dos veces en mi vida, pero no he tratado personalmente con él. Decir que era parte del poder menemista es una cosa, al menos, apresurada. Yo creo que hay que probarlo y que hay que investigar.

-¿Le parece positivo que Carrió ponga tanto énfasis en ese tema? En general el Gobierno tendió a minimizarlo.

-Yo lo puse en una carta: es importante que se investigue, pero también que se respete la honra de las personas. Y no creo que la Alianza esté distante de este tema. Desde el Gobierno apoyamos en lo que se nos pidió la investigación. El bloque de diputados apoyó la conformación de una comisión, se hicieron todas las cosas desde el punto de vista diplomático para que vinieran las cajas, se entrega ron, se conformó la unidad de investigación financiera. El gobierno no se hizo a un costado.

-El informe fue minimizado por De la Rúa. Dijo que le faltaban fundamentos y lo tildó de político.

Dijo que era un preinforme. Lo habrá leído y le habrá parecido que le faltó sustancia.

mente inferiores. -: El Gobierno analiza atar la

coparticipación federal al los resultados de la recaudación?

-Sería imposible de hacer con la legislación actual.

-¿Analiza el Gobierno modificar esa legislación?

-No. Lo que hay previsto en el compromisó federal es darle estado parlamentario antes de fin de año a una nueva Ley de Coparticipación. En este momento de confusión,

en el que todos dicen que este modelo no sirve, que hay que elegir otro modelo... Yo, que no creo en los modelos sino en los temas que hay que solucionar planteo algo: ¿por qué, mientras vemos si cambiamos de modelo, no tratamos algunos temas, como el gasto social, la corrupción, el contrabando, la AFIP?

Una de cada tres personas en el GBA es pobre. En los partidos del segundo cordón, una de cada dos.

En sólo seis meses hay casi 500 mil pobres más

Según los últimos datos del INdEC, correspondientes a la encuesta de hogares de mayo pasado, el 32,7 por ciento de las personas de Capital y Gran Buenos Aires –una de cada tres– son po-bres, el mayor porcentaje desde los tiempos de las hiperinflaciones de 1989 y 1990. Así, entre octubre y mayo, cerca de 500 mil personas cayeron bajo la línea de pobreza en el área metropolitana, y hoy casi 4 millones de personas viven en esa condición. También hubo un crecimiento record del número de indigentes, es decir, aquellas personas que ni siquiera logran ad-quirir una canasta de alimentos mínima en calorías. El aumento de la desocupación y el derrumbe de las remuneraciones explican semejantes niveles de mishiadura.

Paradojas del destino, mientras medio equipo económico negocia en Washington un paquete de salvata-je financiero del Fondo Monetario, a cambio de un nuevo programa de ajuste, el INdEC difundió ayer las cifras de pauperización más impresionantes de la última década. Son las siguientes:

◆ En mayo pasado, el 32,7 por ciento de la población del Gran Buenos Aires (Capital más partidos) subsistían bajo la llamada línea de pobreza. Es decir, no llegaban a comprar Hubo un aumento explosivo de la pobreza en el Gran Buenos Aires. Alcanza a 4 millones de personas.

una canasta elemental de bienes y servicios, valuada en 154 pesos mensuales por adulto del hogar. Para tener una idea del avance de la pobreza en los últimos años, en mayo de 1994, en plena etapa de crecimiento de la Convertibilidad, el porcentaje de personas de la región en esa situación era de sólo el 16 por ciento, la mitad.

◆ Sólo los niveles de pobreza en los tiempos de las híper son comparables con los actuales: en octubre del 89, la pobreza en el área metropolitana alcanzó al 47 por ciento, mientras que en mayo de 1990 fue del 42 por ciento. Sin embargo, en ese entonces, las mediciones del INdEC fueron distorsionadas por el fenómeno hiperinflacionario y marcaron "picos" transitorios de la pobreza,

que cayó notoriamente a los pocos meses: así, en octubre del '90, ya se había reducido al 33,7 por ciento, y seis mes más tarde al 29 por ciento. Hoy, en cambio, los expertos aseguran que es un proceso más estructural, persistente en el tiempo, y por lo tanto más grave.

◆ Casi 4 millones de personas en el área metropolitana, en la actualidad, son pobres. Esto es, casi 500 mil más que en octubre pasado.
◆ Según la misma encuesta de ho-

◆ Según la misma encuesta de hogares del INdEC de mayo, también hubo un fuerte salto en la indigencia, que alcanzó al 10,3 por ciento de la población del GBA. Estos niveles triplican los de los primeros cuatro años de la Convertibilidad y, de nuevo, sólo son superados por las dos mediciones coincidentes con la hiperinflación. De acuerdo al INdEC, la indigencia se mide por la capacidad de adquirir una canasta de alimentos, que incluya "las calorías mínimas para desplegar una actividad física moderada", valuada en 63 pesos mensuales por adulto de la familia.

♦ En mayo, 1.250.000 personas en el área metropolitana sobrevivían en la indigencia. De otro modo, entre octubre y mayo, más de 325 mil personas cayeron en la indigencia.

◆ Un párrafo aparte merecen los niveles de pobreza detectados en la última medición en el segundo cordón de partidos del Gran Buenos Aires. Allí es donde más creció la miseria, a tal punto que hoy una de cada dos personas son pobres. Más precisamente, el 48,9 por ciento de la población en esa zona no llegaba a comprar la canasta básica de bienes y servicios que define la línea de pobreza. Ese nivel de pauperización es apenas unos puntos inferior a los picos registrados durante las híper.

El jefe de asesores de la Secretaríade Política Económica, Javier Ortiz Batalla, dio la versión oficial del drama. Dijo que era la consecuencia de "una reducción en el número de receptores de salarios" —mayor desocupación—"y una reducción de los ingresos" de los que tienen la fortuna de conservar el empleo. Sin embargo, evitó profundizar sobre las consecuencias que las nuevos recortes aplicados sobre jubilaciones y salarios públicos de clase media tendrán sobre los índices de pobreza de octubre, cuando sea relevada la próxima encuesta del INdEC. EL LUNES SE ANUNCIA EL

La plata está,

Por Claudio Zlotnik

Una negociación que demandaría no más allá de un fin de semana ya se prolongó siete días. Y lo más probable es que siga todo el fin de semana. El anuncio del acuerdo se produciría el próximo lunes. Y, en forma simultánea, se anunciarán las medidas que deberá tomar el Gobierno para poder destrabar la ayuda extraordinaria. En su mayoría se trata de proyectos de ley, como la reforma previsional v una nueva coparticipación federal de impuestos, que el Congreso deberá tratar. Mientras tanto, las negociaciones entre Economía y el Fondo Monetario para liberar fondos extraordinarios hacia la Argentina se han complicado más de la cuenta. Funcionarios consultados por Página/12 dijeron que el retraso tiene dos causas: la propia interna en el seno del FMI sobre la ayuda a la Argentina y las condiciones que el Gobierno deberá cumplir para mantener vigente el nuevo acuerdo. A pesar de este panorama, los financistas dan por descontado que habrá un paquete de ayuda. Y por tal motivo el riesgo país volvió a bajar -62 puntos, hasta los 1391-, mientras que las acciones recuperaron 2,4 por ciento.

Tal como adelantó este diario, las exigencias del Fondo Monetario para liberar la ayuda comprendían desde la privatización del Banco Nación hasta la desregulación del las obras sociales, la reforma previsional y la reestructuración del PAMI y de la Anses. En efecto, en la última etapa de las discusiones se están planteando los plazos en que el Gobierno podrá garantizar el cumplimiento de esas condiciones. Estas pautas, denominadas como "reformas estructurales",

Un clima más respirable

La certeza de que el desembolso del Fondo Monetario se hará realidad tranquilizó a los financistas. El riesgo país cayó a 1391 puntos, ante la suba del 3 por ciento en los títulos públicos, y las acciones avanzaron 2,4 por ciento. En este clima más aliviado, se ha detenido la fuga de depósitos. El martes pasado, los depósitos bancarios totales crecie ron 25 millones. Mucho más amplio fue la mejora en los plazos fijos, que ese día cre-cieron en 116 millones. También hubo un aumento de las reservas de 76 millones y una caída al 14,5 por ciento en pesos en la tasa interbancaria, un referente para el resto del sistema financiero.

Si bien la recuperación de depósitos aparece como mínima frente a los 390 millones que habían subido el viernes, lo cierto es que el dato alegró a los banqueros porque la mejora en el último día hábil de la semana pasada se debió a que el Gobierno depositó el pago del vencimiento de una Lete. La suba del martes, en cambio, se explicó por un cambio de expectativas de los ahorristas particulares, se entusiasmaron ayer en las entidades financieras.

La misión Marx cumplió una semana en Washington. Pero la inminencia del acuerdo tranquilizó a los mercados. El FMI ya no cree en promesas: junto al acuerdo, el Gobierno deberá anunciar las medidas del ajuste: reforma previsional y condicionalidad a la coparticipación.

son complemento de la ley de Déficit Cero, que en los hechos se ha convertido en el programa económico del Gobierno.

Justamente, respecto del Déficit Cero hay dos cuestiones que se siguen negociando: cada cuánto se monitorearán las cuentas y la realización de un nuevo ajuste en las provincias. El FMI aspira que se cumple mensualmente el Déficit Cero, mientras que el equipo económico contraofer tó cada seis meses. El plazo que ha-brían acordado sería de tres meses. Sobre el otro punto, el reclamo de los técnicos de Washington es que Economía elimine la garantía de 1364 millones que mensualmente la Nación gira a los distritos del interior. A cambio, el FMI quiere que las provincias se lleven una cuota proporcional a lo que recauda la Nación.

Aunque aún no están cerradas las discusiones en Washington, un calendario aproximado a lo que sucederá en las próximas horas podría ser el siguiente: después del fin de semana se anunciará una "recomendación" al directorio del FMI para que éste apruebe el auxilio a la Argentina. No se menciona explícitamente, pero Daniel Marx retornará al país con la consigna de aprobar las nuevas medidas antes de que el board del Fondo se reúna. El resto de la historia sigue siendo obvia: habrá dinero contante y sonante siempre y cuando Argenti-

EL ACUERDO LLEGA.

Los analistas

Mientras "los mercados" empiezan a preparar la nueva zanahoria tras la cual correrá la política económica oficial una vez superado el capítulo del "paquete de ayuda del FMI", los afamados "analistas" y "estrategas" para mercados emergentes de los principales bancos de inversión ya empiezan a avisar que el salvavidas encurso noserásuficiente para salvar al ahogado.

A través de la opinión de tres diferentes analistas de Wall Street ayer, quedó claro que la recesión que se viene con el actual ajuste no podrá sorprender a nadie. Un cuarto, incluso, fue más allá, al señalar que ni siquiera bajará en forma sustancial el riesgo país. Lo curioso es que, de to-

CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

Contra el ajuste En defensa de la Universidad Pública

La Cátedra convoca a sus docentes y alumnos a

ASAMBLEA

para debatir sobre la situación actual

Viernes 17 de agosto - 20 horas - Aula 145

Facultad de Filosofía y Letras Puán 480

ACUERDO CON EL FMI Y NUEVAS MEDIDAS

pero pongan el paquete

na cumpla con las condiciones

La versión más consistente que circula tanto en Wall Street como en el microcentro porteño da cuenta de que, en los papeles, el auxilio ascenderá a 15.000 millones de dólares. De ese total, 6000 a 8000 millones serían los fondos frescos aportados por el FMI. Otros 2500 a 3000 millones provendrían de la línea contingente del Banco Central -a la que el Banco Mundial y el BID se suman con 1000 millones-, mientras que el Fondo adelantaría los 2500 millones pautados en el blindaje. El resto sería aportado por distintos países de Europa, como España e Italia.

Sin embargo, lo más probable es que haya un desembolso inicial mínimo al que se le añadiría la línea contra corridas del Banco Central porente 2500 a 3000 millones. Todo ese dinero servirá para engrosar las enflaquecidas reservas del BC. Si se confirma este esquema, el resto de las partidas estarán condicionadas a que Domingo Cavallo cumpla con las reformas estructurales y con el Déficit Cero.

Por ahora, y ante la falta de anuncios, a varios funcionarios les ganó la ansiedad. El canciller Adalberto Rodríguez Giavarini fue uno de ellos. "Acabo de hablar a Washington. El FMI emitirá un comunicado de apoyo en unplazo breve", adelantó. Pero su estimación resultó una falsa alarma. Minutos después, un portavoz del organismo utilizó el clásico "no comments" (sin comentarios) cuando se le consultó sobre los dichos del canciller, que de todos modos quedaron desmentidos con el correr de las horas.

Lo cierto es que, con el pasar de los días, las autoridades del Fondo lograron imponer el bajo perfil a las discusiones. Los cálculos de los funcionarios de lo que podría ser el socorro de lo que podría ser el socorro desaparecieron de escena, siendo reemplazados por los pedidos de cautela, como el que ayer expresó el asesor Horacio Liendo. "Son exageradas las expectativas sobre una rápida conclusión de las tratativas", indicó en declaraciones radiales. Tanto fue el mutismo que ni siquiera hizo declaraciones el viceministro Daniel Marx, quien en las seis noches anteriores al menos había pronunciado frases de circunstancia frente al periodismo.

En todo caso, la única señal concreta que partió desde Washington fue la enviada por George Bush. A través de sus voceros, el presidente estadounidense deió trascender que analizó el caso argentino con sus asesores económicos, entre los que figuró el secretario del Tesoro Paul O'Neill, mediante una teleconferencia que protagonizó desde su rancho de Crawford, Texas, donde pasa sus vacaciones veraniegas. Sin mencionar el contenido de esas conversaciones, que Bush extendió con sus pares del Grupo de los Siete, el vocero presidencial manifestó que su jefe gue instando a la Argentina a traba-jar con el FMI'. Traducción: Estados Unidos todavía no resolvió (o no quiere decir) cuál es su decisión final frente a la crisis argentina que, como principal socio del Fondo, debe comuni-carla al directorio del organismo.

Precisamente, una alta fuente del Gobierno dijo a este diario que "todavía no existe un consenso simultáneo" entre los representantes del FMI, y que esa es una de las causas por la
cual todavía no se aprobó el convenio. Esto significa que ni Estados Unidos ni los países más poderosos de
Europa se han puesto de acuerdo aún
en la participación que tendrán en el
auxilio financiero. Esa participación
se divide en dos: el monto que se aportará a la Argentina y la manera en que
se hará

Ayuda, antes de que sea tarde Los presidentes de Chile y México reclamaron, en una declara-

ción conjunta, que la comunidad internacional "se involucre de manera rápida y efectiva" en la solución de la crisis económica argentina. Los presidentes de ambos países, Ricardo Lagos y Vicente Fox, se reunieron ayer en forma previa al inicio de la Cumbre del Grupo Río, que juntará a las autoridades de 19 países de Latinoamérica y el Caribe en Santiago mañana, viernes. "Es cierto que lo que puede detonar es Argentina, pero lo importante es preservar la existencia de los mercados emergentes a nivel internacional", dijo Lagos tras reunirse con Fox. El comunicado conjunto destaca los esfuerzos fiscales realizados por Argentina e indica que el país necesita de manera "esencial" el respaldo de los organismos financieros.

PERO NO TODAS SON BUENAS NOTICIAS

ya prevén mayor recesión

das maneras, los cuatro aplauden la llegada del mal llamado salvavidas.

Pablo Goldberg, de Merril Lynch, afirmó que la asistencia crediticia del FMI será importante para preservar la solvencia del sistema financiero, pero no significará la reactivación de la economía. Fernando Losada, del ABM-Amro Bank, sostuvo que el recorte que el Gobierno debe hacer en salarios y jubilaciones para cumplir con el déficit cero en los próximos meses "será mayor" al 13 por ciento aplicado en julio, y ello actuará en forma negativa sobre la actividad económica.

Walter Molano, del BCP Securities, señaló que el monto "de plata fresca" que recibiría Argentina, 6000 millones sobre un paquete global de 15 mil millones de dólares de apoyo, "no cambia el panorama" y que el mercado "lo va a ver" como una forma "disimulada del gobierno de Estados Unidos para no dar un apoyo más fuerte". "En Washington la gente está un poco cansada de recibir tantas delegaciones, muchas promesas y siempre una falta de cumplimiento en lo que se promete", advirtió.

Jaime Valdivia, de Morgan Stanley, pronosticó que la asistencia financiera extra "no reducirá el riesgo país más allá (por debajo) de los 1350 puntos básicos". Asimismo advirtió que el ajuste sobre sueldos, jubilaciones y transferencias a las provincias para alcanzar el déficit cero "puede atentar contra la recuperación" de la economía.

Datos de la crisis

- ◆ Reforma previsional y una nueva coparticipación federal de impuestos, condimentos del nuevo paquete.
- ◆ El lunes se harán los anuncios, al tiempo que el Fondo anuncie que "recomendará" al board la aprobación de la ayuda a la Argentina.
- ◆ Los analistas descuentan que las medidas prolongarán la recesión.
- ◆En el primer semestre del año creció la cantidad de pobres en el área metropolitana.



George W. Bush, presidente de EE.UU. Otro apoyo a Argentina. No hay consenso entre el G7, discrepancia que demora el acuerdo

LA PRODUCCION CAYO EL 4 POR CIENTO EN JULIO

La industria se derrumba

La producción industrial retrocedió en julio 4,1 por ciento en relación a igual mes del año pasado, con lo cual acumula una caída del 2,5 por ciento en los primeros siete meses del año. Son los datos oficiales distribuidos ayer por el INdEC. Peor aún, de la encuesta de expectativas surge que sólo el 14 por ciento de los empresarios prevé una mejora de la demanda en los próximos meses, mientras que el 86 por ciento restante dice que disminuirá o se mantendrá en los deprimidísimos niveles actuales.

El INdEC difundió ayer dos indicadores que, aunque no sorprendieron a nadie, cayeron como un balde de agua fría entre los funcionarios del ala política del Gobierno. Al impresionante incremento de la pobreza (ver página 4), se le agregó la fuerte caída de la producción manufacturera durante el mes pasado.

El Estimador Mensual Industrial (EMI) del organismo experimentó en julio una baja de 2,1 por ciento, en términos desestacionalizados, en relación a junio, lo cual muestra que la recesión sigue profundizándose. Las ramas más afectadas por la depresión fueron la metalmecánica, automotores, materiales de construcción y aluminio. Mientras que la producción de petróleo fue una de las pocas áreas que se salvó de la debacle.

En el Ministerio de Economía apuestan a que en agosto la historia empiece a cambiar. Sin embargo, hay dos datos que juegan en contra de esa ilusión. Por un lado, como informó ayer este diario, la recaudación durante los primeros diez días hábiles del mes siguió en el tobogán, lo cual es un indicador indirecto del nivel de actividad. Por otro lado, la propia encuesta del INdEC, que mide las expectativas de los empresarios, revela que no hay elementos para entusiasmarse. Los resultados son los siguientes:

◆ El 26,2 por ciento de los encuestados prevé una baja de la deman-

da interna, el 60 por ciento no espera cambios, mientras que sólo un 13,8 por ciento anticipa un aumento.

♦ El 19,7 por ciento de los importadores adelanta una baja en la compra de insumos, el 72,1 por ciento no prevé cambios −es decir, que se mantendrían los ajustados niveles actuales− y sólo un 8,2 por ciento confía en que aumentará.

◆ El 27,7 por ciento de las empre-

sas prevé una baja en la utilización de la capacidad instalada para los próximos meses, el 60 por ciento dice que no variará y sólo el 12,3 por ciento adelanta una suba.

Sólo los exportadores se mues-

♦ Sólo los exportadores se muestran más optimistas. El 28,8 por ciento espera un incremento de sus ventas, el 64,4 por ciento no anticipa cambios y el 6,8 por ciento afirma que sus ventas al exterior disminuirán.



péuticos de la droga, probibida en la mayor parte de ciélagos que cazan pájaros. **Final de juego:** ¿La eco

nomía es una ciencia? **Además**: Agenda científica, **Página/12**

La picana de Brinzoni

"Hoy el país picanea al Ejército", dijo el jefe de esa fuerza al referirse al ajuste militar. En declaraciones a la revista Soldados, el general Jorge Brinzoni se explayó sobre el tema con una metáfora: "Un capitán jefe de mi batería cuando yo era un joven oficial solía decir que 'cuando el carro está empantanado se picanea al buey más noble porque es el que nos va a sacar del barro'. Agregaba que al buey perezoso ni se lo toca porque no vale la pena, siempre picanea-mos a los buenos. Yo creo que hoy el país picanea al Ejército, las Fuerzas Armadas, porque saben que van a aportar su es-fuerzo". Ante las palabras de Brinzoni, el diputado del ARI Jorge Rivas reiteró su pedido para que el Gobierno lo destituva. 'Hace ya mucho tiempo que rebasó todos los límites, pero la impunidad que disfruta le permite seguir avanzando. Es imposible no leer un infame reconocimiento implícito de que aver el Ejército picaneó al país. Semejante juego verbal constituye una intolerable burla", manifestó Rivas.

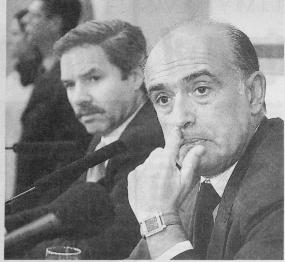
La junta por la consulta

Hoy a las 20, en Segurola 1332, se lanzará la junta promotora barrial que impulsará en Floresta, Monte Castro, Villa Devoto, Villa Luro. Villa del Parque, Villa Real y Versalles la consulta popular por el seguro de empleo de 380 pesos que propone la Central de Trabajadores Argentinos (CTA). En el acto estarán presentes el secretario de vivienda de la ciudad, Eduardo Jozami; el secretario general de CTA Capital, Fabio Basteiro; las diputadas María América González y Marcela Bordenave, y los legisladores Fernando Finvarb y Delia Bisutti.

Postergan a Di Tella

El juez en lo Penal Económico Julio Speroni aplazó para el 19 de setiembre la audiencia del ex canciller Guido Di Tella, acusado de contrabando de armas y pólvora a Croacia. Originalmente, el juez había fijado la indagatoria para el 27 de agosto, pero luego de una solicitud del abogado León Arslanian—quien pidió una postergación para estudiar el expediente y elaborar una estrategia de defensa—el juez decidió fijar una nueva fecha, tres semanas después.

Una asamblea de jueces, camaristas, secretarios y defensores decidió anoche "piquetear" los tribunales de Lomas de Zamora por las demoras en el pago de salarios. Los fiscales protestarán investigando casos de corrupción.



Ruckauf y Solá enfrentan una rebelión judicial.

Las audiencias se harán en el hall de los tribunales

Sus Señorías piquetean para cobrar los sueldos

Por Raul Kollmani

"Hay que hacer un piquete judicial." La propuesta so-nó fuerte en el salón y no venía de un desocupado sino de uno de los jueces más prestigiosos y reconocidos de Lomas de Zamora. Hugo Van Shilt. La asamblea tampoco era de desocupados, sino que reunía a los jueces de cámara, los jueces de garantías, los secretarios, fiscales y defensores oficiales del mayor distrito judicial bonaerense. Hubo acuerdo y hoy a partir de las 9 se va a establecer la modalidad. "Piquete" significa que se van a poner es-critorios en la planta baja y el estacionamiento de los tribunales y allí se atenderán los casos judi-ciales más urgentes. El reclamo es por los sueldos, ya que sólo una parte se entregó en dinero y hasta anoche no había ni siquiera noticias de cuándo se les iban a entregar los patacones. En forma paralela, 120 fiscales que se reunieron en San Martín acordaron una medida de fuerza también llamativa: concentrarán su trabajo en investigar los casos de corrupción de los funcionarios bonaerenses que vaciaron las arcas provinciales.

La asamblea de jueces, secretarios, fiscales y defensores oficiales se hizo en el salón de juicios orales más grande de los Tribunales de Lomas de Zamora. Allí el clima era un hervidero, hasta que Van Shilt hizo la propuesta del piquete judicial y tuvo el respaldo de otros magistrados también prestigiosos como Silvia González. La idea, por ejemplo, es que hoy se hagan audiencias con testigos e indagados—siempre que éstos lo acepten—en forma casi pública en el hall de entrada y en la playa de estacionamiento. "Como es obvio, se va a mantener el decoro y la privacidad en los casos que se requiera", dijo a Página/12 un juez.

La modalidad y los detalles del "piquete judicial" se van a resolver esta misma mañana en un nuevo encuentro de los jueces, fiscales, secretarios y defensores. Es que anoche, el tribunal de conjueces que funcionó en La Plata le dio vía libre a los patacones y se dice que se pagarán los bonos correspondientes en los próximos días. Los que participan de la protesta estarán hoy en una quema simbólica de expedientes que harán los empleados judiciales para subrayar que el gobierno no hace ningún caso a la Justicia. Después, los funcionarios judiciales de mayor rango tomarán su propia decisión.

El punto de partida del malestar no es sólo el pago en patacones sino la postergación que viene sufriendo la justicia bonaerense, acosada además porque el índice de delitos aumentó sideralmente por la crisis económica. Algunas estadísticas mencionan la existencia de 560.000 causas penales pendientes de resolución. El defensor de Casación Penal bonaerense Mario Coriolano ya denunció hace un año que acudiría a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos por la morosidad judicial existente en la provincia. Y la propia Corte Suprema bonaerense reconoce que está en estado de crisis y tardará 10 años en resolver los cinco mil expedientes que tiene pendientes.

Otra vertiente de la protesta está surgiendo en las reuniones de fiscales. Hubo una en San Martín, en la que participaron nada menos que 120 fiscales de distintos distritos judiciales. También en Lomas de Zamora hubo encuentros del mismo tipo y todos coincidieron en la estrategia: avanzar en las causas por corrupción en las que están imputados funcionarios bonacrenses. Es más, hubo un pedido al procurador de la provincia, Eduardo De

la Cruz, para que en La Plata se concentre todo el trabajo y se busquen los elementos para acusar por administración fraudulenta "a los funcionarios que vaciaron la provincia y produjeron esta catástrofe", según le explicó anoche a Página/12 una fiscal de Lomas. "La idea es que los avances en esas causas por corrupción sirvan para pedir los juicios políticos correspondientes", redondeó la funcionaria.

Con la tensión al máximo en el ámbito judicial bonaerense, habrá que ver si la resolución de habilitar el pago de sueldos en patacones calma algolas aguas o, por el contrario, pone en marcha un proceso de "piquetes judiciales", que seguro se extenderán a todos los distritos y que aumentarían la tensión todavía más.

EL CONFLICTO

'No es

En un esfuerzo por profundizar su ajuste, el gobierno bonaerense anunció ayer la su-presión de 250 cargos políticos de niveles jerárquicos y la disolu-ción de la mayoría de los entes descentralizados. Al mismo tiempo, el ministro de Economía provincial hacía esfuerzos desesperados para que la Justicia destrabara la circulación de patacones. Pero los empleados judiciales bonaerenses anunciaban nuevas medidas de fuerza en las que participan secretarios de juzgados y fiscales, al igual que los docentes, que cumplieron tres días de paro, y los trabajadores estatales, que aver arrojaron petardos contra la residencia del gobernador. Carlos Ruckauf defendió los recortes al señalar que no afectan las prestaciones sociales y sólo alcanza a los salarios por encima de los 1200 pesos. Sin embargo, las protestas contra el ajuste, más leve que el del gobierno nacional. funcionaron como disparador de reclamos acumulados que ahora estallan, como la situación de los hospitales que no tienen insumos. y de numerosos municipios a los que no han llegado los fondos de la coparticipación provincial. La crisis financiera de la provincia más rica del país, que genera el 40 por ciento del PBI nacional, entró en su espiral más aguda al mismo tiempo que se convierte en el principal escenario de las elecciones de octubre. "Buenos Aires no es un polvorín a punto de estallar -se defendió Ruckauf- sino una provincia conducida que tiene una situación social ayudada por el Estado provincial."

En una conferencia de prensa en la Casa de Gobierno, Ruckauf descartó que la provincia esté desbordada por la crisis económica. "La

UN FALLO PERMITIO PAGAR LOS SUFI DOS

Un respiro judicial al

Con los judiciales y los docentes de paro, y con dos fallos judiciales en primera instancia contra los patacones, el gobierno bonaerense ya se sentía al borde del knock out. Pero ayer recibió un respiro, al menos en el plano de la Justicia: un tribunal de nueve conjueces especialmente sorteados para la ocasión le dio luz verde a la provincia para que pague con bonos la parte de los sueldos estatales que superen los 740 pesos. De este modo, quedó sin efecto la medida cautelar que no autorizaba el lanzamiento de los patacones y desde hoy podrán utilizarse los bonos hasta completar el total de los salarios de los empleados públicos bonaerenses.

El gobernador Carlos Ruckauf confiaba en que hoy "podemos estar pagando con el cronograma habitual, y de inmediato se enviarán los bonos a los municipios que lo han solicitado". Pero anoche se informó oficialmente que los pagos se realizarán recién entre el viernes y el lunes. El hombre fuerte de la provincia manejaba buena información: por 6 votos a l, acabó triunfado la postura de habilitar los patacones, con dos abstenciones en el tribunal. Con ese fallo, se anulaba la resolución del juez Claudio Andino, que ante una pre-

sentación de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) había resuelto no avalar el pago en bonos.

No es ningún secreto que las cuentas públicas bonaerenses están en un rojo más que intenso. La recesión nacional, la pesada deuda heredada de la gestión de Eduardo Duhalde, la falta de acceso al crédito internacional y los propios errores de la gestión Ruckauf arruinaron la situación económica del Estado provincial, por lo que en La Plata decidieron lanzar un duro ajuste. Pagar con bonos la parte de los sueldos públicos que superen los 740 pesos y rebajar los que superen los 1200 pesos son los ejes centrales del plan ruckaufista. Como la apuesta del gobierno bonaerense es a todo o nada, desde el Ejecutivo provincial redoblaron la presión hacia los conjueces

El primero de los integrantes del gabinete provincial en salir ayer en favor de la cruzada "pro-patacones" fue el ministro de Trabajo, Aníbal Fernández. "Si el tribunal rechaza el pago con patacones no podemos hacer nada, porque dinero no hay", aseguró el funcionario. Por su parte, Jorge Sarghini, títular del Ministerio de Economía, fue en persona a la sede del Tribunal de Conjueces, para explicar "la urgente necesidad" del gobierno bonaerense en poder

OSCAR RUARTE

Desaparecido el 17/8/76

Negrito: Tu compromiso y tu entrega están siempre presentes en nosotras. Tu lucha pasó a ser nuestra. Hasta la victoria, siempre.

Tu mamá, tu bija Tatiana y tu nieta Irina

POR EL AJUSTE EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

un polvorin a punto del estallido"

Las protestas se repitieron ayer y se suman al estado de emergencia sanitaria y al de emergencia social en algunos municipios. Ruckauf señaló que la provincia "no está desbordada por la crisis económica".

crisis no nos superó para nada –insistió– y la gente se dará cuenta cuando pasen los días." Aclaró que "según todas las previsiones, la crisis económica del país se va a profundizar", aunque esquivó asumir una responsabilidad en "la crisis de pago salarial" ya que la atribuyó al retraso de la Nación con los fondos de coparticipación y a las trabas judiciales con el patacón. Y con respecto a la "crisis total, si hubiéramos conseguido hacerle cambiar de idea al presidente Fernando de la Rúa sobre cómo hay que conducir a la Argentina, estaríamos un poco mejor", agregó.

Mientras el gobernador asumía esta posición incómoda, ciertamente a la defensiva, cuando hace sólo dos años asumió con la esperanza

CON BONOS

patacón

pagar sueldos y gastos corrientes con bonos.

La Justicia había sido el primer obstáculo de Ruckauf para llevar adelante el ajuste, patacones incluidos. Después de sufrir una seguidila de fallos judiciales de primera instancia en contra, el propio gobierno bonaerense presentó un planteo de "no innovar" para que se le permitiera emitir los patacones hasta que se resuelva la cuestión de fondo, que es si la liquidación con bonos es constitucional.

Como la Cámara de Casación y la Corte Suprema bonaerense se ex cusaron de definir el tema de los patacones, al considerarse "parte involucrada" en el conflicto, ya que reciben bonos en parte de pago de sus salarios, se sortearon nueve conjueces, que conformaron el tribunal que resolvió la cuestión. Pero cabe agregar un detalle no menor: si bien la Justicia autorizó el pago en patacones, lo hizo hasta tanto resuelva si esa medida no contradice a la Constitución provincial. Por lo pronto, hoy comenzarán a circular la primera tanda de los 500 millones de pesos en patacones que el Gobierno bonaerense planea emitir hasta diciembre.

Informe: Alejandro Cánepa.

de llegar a la carrera presidencial del 2003, una manifestación de trabajadores estatales que protestaban contra el ajuste hizo un acto frente a la residencia oficial, en La Plata, v arrojó petardos que cayeron en un jardín lateral del edificio. También ayer finalizaban las 72 horas de cortes de ruta por parte de los piqueteros. Aunque sus reclamos apun-tan a la política de ajuste en general, el movimiento tiene su epicentro en el territorio provincial. En Bahía Blanca y Mar del Plata, los docentes, acompañados por padres y vecinos, realizaron actos masivos de protesta y en defensa de la educación pública.

Después de tres días de paro con un acatamiento casi total, hoy se realizará una reunión de dirigentes del Suteba para decidir la forma en que continuará la protesta en la semana próxima. La FEB, otro gremio docente, decidió continuar con el paro hasta que se paguen los sueldos completos y el medio aguinaldo. Ruckauf los llamó a la reflexión: "¿Por qué razón los docentes dejan a los chicos sin colegio?—preguntó—¿Por qué tanto grito y tanta huelga si a nadie se le toca el salario abajo de 1200 pesos? ¿O es que hay tantos docentes que cobran arriba de 1200?"

También la actividad en los 18 distritos judiciales bonaerenses fue alterada ayer por el paro, que inclu-yó a secretarios de juzgados y oficiales de Justicia. Manuel Fasano, de la Asociación Judicial Bonaerense, anunció que hoy se efectuarán nuevas protestas.

El gobernador habló con 13 empresas de servicios, luz, gas, agua y teléfonos, para que contemplen la situación de atraso salarial en el caso de vencimiento de pagos. Varios municipios, como La Matanza, se han declarado en estado de emergencia social y ayer un grupo de legisladores bonaerenses del Frepaso presentó un proyecto similar a nivel provincial. Si se aprueba, quedarían anulados por seis meses los juicios por desalojos o vencimientos para empleados del Estado provincial, jubilados, pensionados o desocupados.

La provincia se declaró asimismo en estado de emergencia sanitaria, con lo cual se conformaron comités en los hospitales para decidir la admisión de pacientes. La falta de insumos y medicamentos llegó a un punto crítico y los médicos informaron que por esta razón en muchos hospitales fueron suspendidas las operaciones de cirugías programadas y se realizan só-

País: "Si hubiéramos conseguido hacerle cambiar de idea al presidente De la Rúa sobre cómo hay que conducir al país, estaríamos un poco mejor".

lo las de urgencia.

El vicegobernador Felipe Solá, que compartió ayer la conferencia con Ruckauf, expresó que gran parte de las medidas de fuerza se produjeron porque hubo falta de diálogo y no se explicaron bien los alcances y motivos del ajuste. Pero las protestas hicieron estallar otros reclamos anteriores por el deterioro progresivo de la administración provincial. Ruckauf anun-



ció una reforma política que incluyó ayer la firma de 22 decretos para suprimir 250 cargos políticos, desde secretarios a directores de área, y disolver la mayoría de los entes descentralizados, al tiempo que informó que el presupuesto provincial del año próximo será de poco más de nueve mil millones

(mil millones menos).

La mayor parte del déficit proviene de la administración de Eduardo Duhalde, que ahora es candidato a senador por el PJ, y su nombre no pudo quedar fuera. "Si en Argentina hubiera seguido habiendo crédito, no hubiera tenido ninguna incidencia (el déficit ante-

rior) – salió en su defensa Ruckaufy si el problema fuera sólo de Buenos Aires, el conflicto no estaría también en el 80 por ciento de las provincias." A pesar de la defensa, el gobernador estaba diciendo también que de esta crisis saldrá un Estado provincial distinto al que heredó de su antecesor.

SOMOS TRABAJADORES, QUEREMOS TRABAJAR

SOMOS CONSTRUCTORES, QUEREMOS CONSTRUIR

Durante los dos últimos años el sector de la construcción mantuvo un muy bajo nivel de actividad que se vió agravado durante el primer semestre del corriente año. Esta marcada depresión del nivel de actividad de nuestra industria registrada en todo el país y que arroja como resultado una masiva expulsión de trabajadores, se profundizó por la paralización casi total de la actividad y por la falta de inversión, tanto pública como privada, hecho que impide la recuperación productiva del sector y reduce aún más la demanda de mano de obra.

Como consecuencia de esta situación, el **Pienario de Secretarios Generales de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina (U.O.C.R.A.)**, reunido en su Sede Central el día 13 del corriente y constituido por 68 dirigentes en representación de 62 Seccionales y 3 delegaciones de todo el país, dispuso:

 Declarar el Estado de Alerta y Movilización Permanente en Defensa del Empleo y la Reactivación, como resultado de la cada vez más profunda crisis que atraviesa la industria de la construcción y que padecen los trabajadores constructores de todo el país, claramente reflejada en la pérdida de 120.000 puestos de trabajo, lo que representa más de un 30% del total de los empleos del sector en menos de dos años

Esta decisión se llevará adelante en el marco de un plan intensivo de acción gremial en defensa de las fuentes de trabajo y a favor de la necesaria y urgente reactivación de nuestra industria, reconocida por su condición multiplicadora de empleo y generadora de actividad económica.

 Hacer público su más enérgico repudio y rechazo institucional a los graves y violentos incidentes registrados en la Seccional Bahía Blanca de la U.O.C.R.A. producto de diferencias internas entre sus dirigentes que, desprestigian su mandato de representatividad y su responsabilidad institucional en pujas que nada tienen que ver con los intereses de los trabajadores.

La crítica situación de nuestra industria antes expuesta, provoca además el aumento de la morosidad de los aportes y contribuciones de la Obra Social comprometiendo seriamente la prestación de servicios de los que son beneficiarios nuestros trabajadores y sus familias, principales perjudicados por esta crisis.

La reclamada reactivación de nuestra industria es una asignatura pendiente impostergable para una Argentina afectada por una recesión económica que lleva más de tres años y que nos impide el desarrollo necesario para poner en marcha el aparato productivo del país.

LOS TRABAJADORES CONSTRUCTORES TENEMOS EN NUESTRAS MANOS EL ARTE DE CONSTRUIR. LO QUE HOY RECLAMAMOS DE LAS AUTORIDADES ÉS LA DECISION POLITICA Y EL SHOCK DE CONFIANZA NECE-SARIAS PARA MODIFICAR LAS EXPECTATIVAS DE INVERSION Y PARA CONSTRUIR LA ARGENTINA DE LA PRODUCCION, EL CRECIMIENTO Y EL PLENO EMPLEO.



UOCRA

CONSTRUCCION



LOS PIQUETEROS CERRARON LA PROTESTA EN PLAZA DE MAYO

Ahora, más cerca de los sindicatos

Por Laura Vales

Las organizaciones de desocupados cerraron sus tres semanas de protesta y cortes de ruta con una nueva marcha a Plaza de Mayo. Bajo la llovizna -en un acto con menor concurrencia que el de la semana pasada- los piqueteros anunciaron la realización de un nuevo congreso el 4 de setiembre. También esbozaron cómo será el signiente capítulo de la movilización piquetera; o, al menos, cómo les gustaría que se fuera escribien-do. Desde el palco, los dirigentes de La Matanza Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete convoca-ron a todas las organizaciones de desocupados a confluir con el trabajo del Frente Nacional contra la Pobreza: también hicieron un nuevo gesto hacia la CGT de Hugo Moyano, con quien se reunirán en los próximos días.

La última semana de piquetes coordinados en todo el parís terminó pasada por agua. Corridos por la lluvia, en la mayor parte de los cortes de ruta se levantaron carpas y vigilias nocturnas. Aún así, el balance que los dirigentes de los desocupados hacían ayer era "más que positivo". Consideran que el principal resultado de las movilizaciones es haber dotado de peso político al sector, que hasta antes del primer congreso piquetero se venía expresando de manera fragmentaria, con reclamos puntuales y acotados. En segundo lugar, entienden que a lo largo de los días fueron sumando otros sectores que comparten el rechazo al ajuste.

"Empezamos los cortes solos, con el objetivo de que los desocupados de todo el país pudiéramos coordinarnos; los terminamos junto a los docentes, a los estatales, incluso acompañados por las juventudes que convocaron a esta última marcha", señaló en ese sentido Luis D'Elía, el dirigente de La Matanza que preside la Federación de Tierra y Vivienda.

En la protesta escalonada confluyeron asociaciones diversas

PREVINCA SEGUROS S. A.

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Conforme a lo que establece el art. 23 de los Estatutos Sociales, el Directorio convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria para el día. 13 de Sebembre de 2001, a las 10 hs., en el local social de calle Entre Rios 537 de la ciudad de Rosario, para tratar el siguiente: ORDENDEL DIA

firmen el acta de la Asamblea. 2º Consideración de la Memoria, Inventario, Balanco General, Estado de Resultados, Estado de Evolución de Patrimonio Neto, Estado de Capitales Minimos, Anexos Proyecto de distribución de utilidades e informe de la

Quinto ejercicio cerrado el 30 de Junio de 2001.

3º) Aprobación de las sumas asignadas a los señore directores por las funciones técnico-administrativa ejercidas excediendo el limite fijado por el Art. 261 de la Le 19 550 y sus modificaciones.

4º) Liección de Presidente, Vice Presidente, Secretario y Vocales que han de integrar el Directorio por el término de un año, por finalización del mandato de la totalidad de sus integrantes.

término de un año.

6º) Fijar la remuneración de los Sindicos de acuerdo al A
292- Ley Nº 19.550 y sus modificatorias.

EL DIRECTORIO.

rosano, 10 de Agosto de 2001.

NOTA. Se recuerda a los señores accionistas que deberán dar cumplimiento a lo establecido en el art. 238 de la Ley 19.50 y sus modificatorias pudiendo depositarse las acciones y/o resguardos bancarios de las mismas o cursar comunicación hasta tres dias antes de la fecha sentialada para la reunión de la Asamblea en la sedo de la sociedad calle Entre Ríos 63.7 Rosation Porta de Samberta.

Con la protesta lograron erigirse como nuevo interlocutor social. Después de los cortes, los piqueteros planean su acercamiento al Frente contra la Pobreza, de la CTA, y a la CGT de Moyano.



Luis D'Elía cerró la protesta de 72 horas de los piqueteros en la Plaza de Mayo, bajo la Iluvia. El balance que los dirigentes de los desocupados hacían ayer era "más que positivo".

(desocupados, organizaciones sociales, productores agropecuarios del interior); dentro del sector de los desempleados existen tres estructuras de alcance nacional: la Federación de Tierra y Vivienda (que integra la CTA y preside D'Elía), los desocupados de la Corriente Clasista y Combativa (cuyo titular es Alderete) y el Polo

Obrero (del Partido Obrero).

Entre las dos primeras hay conversaciones abiertas para sumarse a una marcha de siete columnas que recorrerá el interior del país en septiembre, organizada por el Frente Nacional contra la Pobreza, que reúne a la CTA de Víctor De Gennaro, a organismos de derechos humanos y a dirigentes de la oposición. El Frenapo prepara, para diciembre, una consulta popular sobre la propuesta de la CTA para la creación de un seguro de empleo y formación destinado a todos los jefes de hogar desocupados de 380 pesos y una asignación universal por hijo.

D'Elía y Alderete también insistirán, por otra parte, en recomponer la relación con el titular de la CGT rebelde, "Haremos todas las gestiones y los esfuerzos necesarios para lograr que la CGT que encabeza Hugo Moyano se incorpore a la construcción de un movimiento de unidad nacional", señalaron ayer en la Plaza de Mayo, donde otra vez hicieron un solo discurso, intercalando un párrafo cada uno.

"En los barrios no hay trabajo"

señalaron ayer. "Muy particularmente para los jóvenes, que no pueden estudiar, que viven azotados por el flagelo de la droga y el alcohol, en un transcurrir cotidiano en las esquinas donde crece la sensación de que no hay futuro."

"Nuestros jóvenes se organizan en pandillas cuyos liderazgos tienen un profundo sentimiento antirrepresivo", se dijo después; "en muchas ocasiones estos grupos son usados por los comisarios de la policía para el delito en pequeña escala o para la distribución de droga".

En la Plaza de Mayo los piqueteros estuvieron acompañados por estudiantes de la Federación Universitaria Argentina, de colegios secundarios y por las juventudes de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), la Corriente Clasista y Combativa (CCC) y la Federación Agraria. De la movilización participaron también profesores y no docentes de universidades nacionales, maestros, Madres de Plaza de Mayo, partidos de izquierda, jubilados y organizaciones sociales, como el comedor "Los Pibes" de La Boca. También empleados públicos de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) que finalizaron un paro activo de 72 horas en rechazo a la rebaja salarial.

Desde las provincias –ayer volvió a haber cortes en todo el interior excepto cuatro provincias—también se esperan novedades. Los desocupados de Cutral-Có – en Neuquén, al igual que en Misiones las manifestaciones se sintieron con fuerza— preparan un paquete de propuestas para la generación de fuentes de trabajo, que darán a conocer en los próximos días.

En Mar del Plata, unos cinco mil estatales y desocupados marcharon contra el ajuste hasta el frente de la Municipalidad. En Bahía

Jóvenes: "En muchas ocasiones estos grupos son usados por los comisarios de la policía para el delito en pequeña escala o para la distribución de droga".

Blanca cerca de ocho mil personas también manifestaron, en una de las movilizaciones más grandes que se recuerde en la ciudad. Los recortes en el presupuesto provincial, las malas condiciones para la enseñanza, la rebaja en los sueldos de los docentes y la difícil situación que atraviesan los comedores escolares fueron las reivindicaciones centrales de los manifestantes (ver página 7).

OPINION

Por Rosendo Fraga*

Una base en la Argentina

a versión de que la Argentina podría ser sede de una base militar de los Estados Unidos es, ante todo, exagerada. Lo único cierto es que el área del Pentágono que lleva adelante los estudios sobre el escudo antimisiles contempla la necesidad de instalar bases satelitales en distintos lugares del mundo. Uno de ellos es el Atlántico Sur y en este caso la base tendría tres asentamientos geográficos posibles: Sudáfrica, la Patagonia argentina o las islas Malvinas. De oficializarse estos estudios, en el futuro el Pentágono tendría que definir cuál de estos tres lugares es el más conveniente.

En mi opinión, Sudáfrica sería descartado por la inestabilidad del país. Entre la Patagonia y las Malvinas, pienso que se optaría por este segundo emplazamiento por una razón muy sencilla: ya hay en las islas una base militar británica, lo que facilita la instalación y la seguridad, además de que Gran Bretaña es un país clave de la OTAN y un alíado histórico de los Estados Unidos.

Por esta razón, es muy poco probable que una base de este tipo se instale en la Argentina. Para el país, el problema sería que una base norteamericana en Malvinas reforzaría la posición británica y haría más difícil en el tiempo la recuperación de la soberanía en las islas.

En la hipótesis remota de que Estados Unidos decidiera instalar esta base en la Argentina, sería además necesaria una autorización del Congreso argentino, lo que no se conseguiría fácilmente. En cuanto a los efectos económicos y financieros de la supuesta instalación de una base de este tipo en territorio argentino, la

comparación de Argentina con Turquía que se ha intentado, no es válida. Este último país es miembro pleno de la OTAN y tiene una ubicación estratégica clave y ninguna de las dos situaciones se da en el caso arrestina.

situaciones se da en el caso argentino.

La condición de la Argentina de aliado extra
OTAN de los Estados Unidos no es comparable
a la situación que tiene Turquía por ser miembro
pleno del Tratado del Atlántico Norte. Además
este tipo de base para observación satelital es
más una instalación científica que militar, más
parecida a las que están en la Antártida que a las
que la OTAN tiene en Turquía, desde las cuales
se realizan operaciones aéreas de combate y han
jugado un rol en conflictos como el del Golfo, la
ex Yugoslavia y Kosovo.

A ello se agrega que los eventuales efectos económicos o financieros de esta supuesta base no serían significativos en el caso que se instalara en la Argentina. Cabe recordar que hay bases militares norteamericanas en Ecuador y algunos países de América Central y no se registran consecuencias relevantes para estos países en términos de inversión o asistencia crediticia.

La realidad es que, hasta el momento, no se ha registrado ninguna gestión concreta del gobierno norteamericano hacia el argentino por este tema y la razón es muy simple: todavía no hay decisión sobre el proyecto global y mucho menos sobre cuál sería la ubicación geográfica de la base satelital en el Atlántico Sur.

* Director del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría.

FIAT UNO S 1.4 '98

El Jurgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial Nº 18, Secretaria Nº 36 comunica por 2 días en autos Fial Crédio Angeniras A., O Formándoz, Juan Carlos séfecución Prendiaria, que el Martíleno Eduardo M. Almeyra CUIT 20, 0827888-1 remataria en el este encuentra y obrha el día 2º de Aspeto de 2001 i a las 10.10 horas en JU. 0827888-1 remataria en el estado de 18 de 18



Gracias a su confianza, nuestra organización cumple **29 años** brindando excelencia en servicios de **salud y previsión.**



29 AÑOS CUMPLIENDO CON USTED









Cavallo dice que no tiene

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, afirmó que es "absolutamente falso" que tenga cuentas bancarias no declaradas en el exterior, o acciones en empresas off shore, como denunciara la diputada Elisa Carrió. "Todos mis bienes se encuentran declarados en las declaraciones juradas correspondientes", dijo Cavallo a través de un comunicado.

Los asesores de Bordón

El diputado provincial bo-naerense de Alternativa por una República de Iguales (ARI) Horacio Piemonte pre-sentó en la Legislatura una solicitud de informes para que el titular de la Dirección de Cultura y Educación, José Octavio Bordón, intente explicar por qué tiene una planta de asesores de 556 personas y la grave situación del sector educativo en ese distrito. Piemonte recordó que "tampoco se cumplió con el pago de las becas del Polimodal ni con el plan de Infraestructura, y hoy se cumple lo que veníamos anticipando: el colapso edilicio escolar"

Senadores escindidos

Los senadores justicialistas Eduardo Arnold (Santa Cruz), Daniel Baum (Neuquén) y Osvaldo Sala (Chubut) se apartaron del bloque del PJ y se agruparon en el "Bloque Peronista del Interior". Según señalaron estos legisladores, su decisión obedece a que "se agotó el tiempo de facilitar políticas que terminan profundizando el drama nacional".



Ibarra y Alessandro, viejos aliados en el Frente porteño, discutieron por las candidaturas.

lbarra y Alessandro no acuerdan con las listas

El jefe de Gobierno y
el titular de la bancada
de diputados de la
Alianza discutieron
ayer en una reunión
por las candidaturas
que le corresponden
al Frepaso en la
ciudad. Buscan un
lugar para Garré.

Por Fernando Cibeira

Las candidaturas del Frepaso para octubre están generando tensiones entre los principales dirigentes porteños. Aver, se reunieron para conversar del tema el jefe de Gobierno de la ciudad, Aníbal Ibarra, y el jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, y no pudieron ponerse de acuerdo. Ibarra está plantado en que su hermana, Vilma, sea candidata a senadora junto a Rodolfo Terragno. El razonamiento de Alessandro -y del sector que responde a Carlos "Chacho" Alva-rez- es que el Frente no puede dejar fuera de la boleta a la ex viceministra de Interior Nilda Garré. "Hay que tratar de que nuestros dirigentes más impor-tantes sean candidatos", explican los chachistas:

El panorama cambió el fin de semana. Antes, los pronósticos eran moderadamente pesimistas pero luego del triunfo de Terragno en la interna radical más la deserción de Lilita Carrió de la elección porteña, la posibilidad de un triunfo de la Alianza en octubre quedó al alcance de la mano. Entonces, lugares que antes no despertaban muchas pasiones, como la segunda candidatura a senador, de repente se volvieron atractivos y motivo de tironeos.

Alessandro ya se había comunicado con Ibarra el miércoles para preguntarle si era cierto que las listas de candidatos estaban definidas, como se había difundido. El jefe de Gobierno lo tranquilizó y le dijo que no, que sólo se habían analizado los posibles candidatos. El problema era que de los nombres que hasta ahora se barajan, el sector de Alvarez no considera a ninguno como propio. Los nombres en cuestión son Vilma Ibarra para senadora, y María América González, Pedro Del Piero y la socialista María Elena Barbagelata para los tres lugares expectantes de la lista de diputados.

En el encuentro de ayer –que según algunas versiones habría tenido sus momentos de tensión–, Alessandro le planteó a Ibarra que consideraba que Garré aquilataba los suficientes méritos como para ser la compañera de fórmula de Terragno. Alessandro le aclaró que no cuestionaba las virtudes de Vilma, pero que ella ya tenía un cargo bastante importante en la Legislatura porteña, donde preside la Comisión de Presupuesto, y que no tenía sentido que lo abandonara

Con cierta malicia, los chachistas sostienen que la insistencia de Ibarra en colocar a su hermana junto a Terragno sólo se justifica en el deseo de que su apellido aparezca en la vitrina de los ganadores, ahora que el triunfo es posible. Cerca del jefe de Gobierno dan por hecho que durante la campaña Ibarra pueda recibir cuestionamientos por postular a un familiar, pero que Vilma acredita los suficientes méritos para ser candidata a senadora y que el parentesco no puede ser un justificativo para proscribirla.

Si la senaduría está cerrada, por ahora, Alessandro avanzó entonces sobre la lista de diputados. Aunque todavía no está segura en su lugar en un ciento por ciento, la mayoría del Frepaso acepta que María América encabece la boleta porque es quien mejor imagen y conocimiento tiene, según las encuestas. Así que la discusión se centró en los otros dos casilleros. Los amigos de Chacho cuentan al hoy senador Del Piero como del sector de Ibarra, al parecer, como fruto de un acuerdo reciente. "Nilda es diez veces mejor candidata que Del Piero", sostienen los chachistas. Con respecto a Barbagelata –que ocuparía un lugar como representante del Partido Socialista Popular (PSP) en reconocimiento por haberse mantenido dentro del Frepaso, a diferencia de los Socialistas Democráticos-, los cha-chistas plantearon la posibilidad de darle otro tipo de cargo, en referencia a la estructura del gobierno de la ciudad.

Ninguna de estas posibilidades fueron aceptadas en el encuentro de ayer. Luego, los dos protagonistas buscaron bajarle el volumen a la discusión. "Estuvimos conversando y lo vamos a seguir haciendo. Estoy seguro quepronto nos pondremos de acuerdo", explicó Alessandro. El plazo para inscribir las candidaturas vence el viernes que viene.

"Voy

Por Felipe Yapur

Obtuvo el respaldo unánime a su continuidad en la presidencia de la comisión investigadora sobre lavado de dinero. Sostiene que para poder continuar con este trabajo no será candidata a senadora ni por la ciudad de Buenos Aires ni por Chaco, su provincia natal. Eso sí, Elisa Carrió aseguró que si la postulan a Presidente de la Nación "voy a asumir la responsabilidad". Mientras tanto, no descuida el armado de las listas en las diferentes provincias. Los integrantes de Alternativa para una República de Iguales (ARI) sondean a una serie de personalidades de la cultura, de organizaciones sociales y religiosas para las diferentes candidaturas. Y para no descuidar ningún frente, tuvo tiempo para agradecer el respaldo que recibió de Carlos "Chacho" Alvarez.

La posibilidad de ser una de las candidatas presidenciales para el 2003 fue deslizada por Carrió poco antes de participar de un acto del ARI en Córdoba. "Si me llega, lo voy a hacer. Pero no lo voy a buscar. Las candidaturas no son mi obsesión", dijo para luego agregar: "Si me llega voy a asumir la responsabilidad, pero sigo soñando como mujer, las mujeres no soñamos con el poder, soñamos con el amor".

Por la mañana, Carrió no olvidó devolver la gentileza a Carlos "Chacho" Alvarez, quien hizo público su apoyo a la legisladora a través de un reportaje publicado ayer por Página/12. La chaqueña no perdió tiempo y reconoció que aunque lo criticó mucho tras su renuncia a la vicepresidencia, "él (Chacho) hizo posibles las firmas en esta comisión, puso a sus diputados a trabajar y a jugarse la vida el viernes, y por eso sólo tengo palabras de agradecimiento hacia Alvarez".

La diputada no descuida el armado de las listas de candidatos de su fuerza política. Son muchos los nombres que hay en danza entre los operadores del ARI, que trabajan a destajo para conseguir el sí de varios posibles candidatos en las 12 provincias, donde la nueva fuerza política competirá en los comicios de octubre.

Entre los más conocidos está el escritor y periodista Mempo Giardinelli, a quien la gente de Carrió

Hebe toma distancia

La titular de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, emitió ayer un comunicado para aclarar que ninguna de sus compañeras participó de la presentación del preinforme sobre lavado de dinero que impulsa Elisa Carrió, El comunicado, textualmente, dice lo siguiente: "La Asocia-ción Madres de Plaza de Mayo quiere informar a la opinión pública que las madres de desaparecidos que estuvieron con la señora Carrió cuando presentó el informe, no pertenecen a esta Asociación, que jamás apoyó ni apoyará a ningún partido político ni a político alguno que quiera hacer su campaña sobre nuestro pañuelo. Hebe de Bonafini. Presidenta.



MIGUEL BRU

17-8-93 / 17-8-01

Quiero minar la tierra hasta encontrarte y besarte la noble calavera y desamordazarte y regresarte *M. Hernández*

Te extrañamos mucho Tus familiares y amigos



ABRAHAM HOCHMAN

1976 - 17 de agosto - 2001

POR MEMORIA Y JUSTICIA NO OLVIDAMOS NI PERDONAMOS

A sus asesinos y cómplices, ni a los que les otorgaron y aún hoy sostienen la impunidad

Sus compañeros, familiares y amigos lo tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo y le rendiremos homenaje, y con él a los 30.000 detenidos-desaparecidos, el día 5 de setiembre a las 19 bs. en el auditorio de ATE, Belgrano 2533, Capital.

Comisión de familiares y compañeros de detenidos desaparecidos del campo de concentración El Vesubio.

ARMA SUS LISTAS Y NO DESCARTA SER CANDIDATA A PRESIDENTE OTRAS VOCES

a asumir la responsabilidad"

La diputada agradeció el respaldo que Chacho Alvarez le dio, publicado aver por Página/12. En un acto, dijo que podría ser candidata en el 2003. Mientras, sus hombres buscan candidatos: Mempo Giardinelli en el Chaco, la monja Pelloni en Corrientes y Piccinini en Santa Fe.

lo tienta para ser el candidato a senador por Chaco. Todavía no obtuvieron una respuesta

Para Corrientes, la vista está pues-ta en la religiosa Marta Pelloni, residente en la ciudad de Goya. La propuesta ya se hizo efectiva, pero hay muy pocas probabilidades de que la monja acepte el convite. En más de una oportunidad ella supo decir que acompañará siempre la lucha contra la corrupción pero que nada la obligará a abandonar su labor como religiosa v educadora

En Santa Fe, el elegido es Alberto Piccinini, el mítico dirigente sindical de la UOM-Villa Constitución, quien en épocas de plomo (1975) supo resistir los embates del ortodoxo Lorenzo Miguel. Por ahora las negociaciones continúan. Los miembros del ARI le ofrecen ser el primer candidato a diputado nacional

Uno de los nombres que también se baraja en la mesa de trabajo del ARI es el de Joaquina Moreno, una pampeana que participa en el Movimiento de Mujeres en Lucha. Carrió mantiene una buena relación con este sector de mujeres ligadas al agro que incluso llegó a acompañarla durante la presentación del informe preliminar de la comisión de lavado.

En Tierra del Fuego la candidata segura es Fabiana Ríos, una legisladora provincia del socialismo. Su nombre, dicen los operadores, enca-bezará la nómina de diputados na-

La provincia de Buenos Aires es el distrito más importante. El único puesto seguro es del primer diputado que recaerá en Jorge Rivas. La senaduría todavía está vacante, aunque se habló de un ofrecimiento a la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto. Pero al igual que Pelloni, es poco probable que lo acepte, porque está dedicada a tiempo completo al trabajo que llevan adelante las Abuelas

En la Capital Federal, en tanto, el candidato seguro a la senaduría es Alfredo Bravo. Todavía no está decidido quién será su compañera pero ya hay varios autopostulados. Este es el caso de la actual legisladora frepasista Delia Bisutti, quien anoche dejó trascender que está dispuesta a aceptar secundar a Bravo en la boleta. Pero desde el ARI aseguran que nunca se invitó a nadie



Elisa Carrió fue ratificada al frente de la comisión. Ayer agradeció el respaldo de Alvarez. "El hizo posibles las firmas en esta comisión, puso a sus diputados a trabajar y a jugarse la vida."

APOYO DE LA COMISION A LA PRESIDENCIA DE CARRIO

No hubo sorpresas. La comisión investigadora sobre lavado de dinero en pleno respaldó la continuidad de Elisa Carrió al frente de dicho cuerpo. Hubo pedido de disculpas, abrazos y algunas lágrimas derramadas. Luego, como para demostrar que hay voluntad de continuar con el trabajo, decidieron conformar un grupo coordinador de tres legisladores que tendrá como misión horizontalizar la información recabada.

Los miembros de la comisión tienen previsto comenzar el próximo martes con el tratamiento de la nueva documentación recibida de los Estados Unidos referente a Mercado Abierto, la financiera del orteguista Aldo Ducler. Colaboradores de Carrió dejaron trascender que, además del trabajo con estas cajas, se "ampliarán las acusaciones contra (el jefe de Gabinete) Chrystian Colombo, a raíz de su paso por Macro Valores

El respaldo a Carrió se tradujo en un corto documento donde señala que "todos los integrantes de la Comisión Especial Investigadora sobre Hechos Ilícitos vinculados con el Lavado de Dinero ratificaron hoy (por ayer) a la diputada Carrió como presidente de esa cuerpo". En el texto también se dice que los legisladores continuarán con la lectura y el análisis del "avance investigativo", un eufemismo para nombrar el informe presentado el viernes de la semana pasada, v cotejarán la prueba acompañada, léase anexo documental.

Firmaron todos. Cristina Kirchner, Carlos Soria y Daniel Scioli del PJ, la frepasista Graciela Ocaña, el demócrata Gustavo Gutiérrez, los radicales Margarita Stolbizer y Horacio Pernasetti y el cavallista

Colombo: Además del trabajo con las cajas, se "ampliarán las acusaciones contra (el jefe de Gabinete) Chrystian Colombo, a raíz de su paso por Macro Valores".

Franco Caviglia. El único que no participó fue el frepasista José Vitar, quien se encuentra enfermo. Un detalle llamó la atención de los participantes: fue la propia Cristina Kirchner quien redactó el documento de respaldo a Carrió.

Atrás habían quedado las acusaciones cruzadas. Sin entrar en de

MOVICOM

de cordialidad reinante, Carrió reconoció que había cometido algunos errores con respecto al manejo de la información. Pidió disculpas por haberse "excedido en la inten-ción de protegerlos". Esto provocó que la chaqueña derramara algunas lágrimas. El único que se acercó a consolarla, además de Ocaña, fue Soria

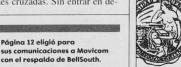
A renglón seguido, se acordó la conformación de un cuerpo coordinador del trabajo de tres miembros. Carrió propuso a Ocaña y Stolbizer. Pernasetti hizo lo mismo con Soria, lo que generó la reacción de Kirchner, quien dijo que "eso lo definirá el bloque del PJ". Caviglia, a su turno, advirtió que su no inclusión entre los coordinadores lo obliga a consultar con el partido su continuidad en la comisión. Nadie dijo nada. Hacia el final, los radicales entregaron un documento donde dejan asentadas sus divergencias con el informe preliminar

♦ Leopoldo Moreau, se nador nacional-UCR: "Yo creo que las denuncias de la diputada Carrió tienen un fundamento. Me parece que en realidad no hay nada nuevo en cuanto a que muchas de ellas son conocidas. Sí creo que efectivamente hace falta profundizar la conexión que hay entre muchos de los temas que ella abordó. Yo hace mucho tiempo que vengo sosteniendo que en la Argentina funcionó una especie de ge-rencia financiera de la corrupción. Ahora, hay temas que digamos que ya estaban trabajados. Hay temas de los cuales incluso se han escrito libros.

♦ Graciela Ocaña, diputada del Frepaso: "Creo que es un error que ella de un paso al costado. Creo que fue la persona que más hizo para que esta investigación se realizara en la Argentina, con su trabajo y el del diputado (Gustavo) Gutiérrez durante un año y medio y en condiciones muy difíciles. No nos olvidemos que ambos diputados fueron amenazados, amenazaron a sus familias fueron querellados. Sería un grave error que Elisa diera un paso al costado en la presidencia de la Comisión. Yo creo que somos todos responsables, y creo que somos lo suficientemente serios como para encontrar un camino para seguir trabajando.

de la Embajada de Suiza en Argentina: "Para nosotros, cuando hay un pedido legal, judicial, indudablemente de la persona involucrada, vamos a ayudar. Obviamente, en el marco legal que fija la ley suiza, estamos dispues-tos a ayudar a los demás países en encontrar fondos ilegales que puedan ser de-positados en Suiza. Para nosotros, es una práctica. Tenemos un procedimiento acelerado, en el sentido de que cuando hay un peligro en las demoras, un juez argentino, por ejemplo, o cualquier juez extranjero, puede pedirle a la Justicia suiza un bloqueo provisional hasta que llegue el exhorto final y completo"

◆ Paul Seger, consejero



convocatoria

a integrantes y ex-integrantes de coros universitarios

Para cantar en el acto académico a realizarse el 28 de septiembre próximo en el marco del Foro Internacional de Rectores, UBA 180 años.

Obra:

O praise de Lord With one consent de Georg Friedrich Händel.

Director: Mto. Antonio Russo

Reunión preparatoria de ensayos Sábado 18 de agosto a las 15 hs. Salón Auditorio (Planta Principal). Facultad de Derecho-UPA. Informes: 4953-5521/23 int.123.



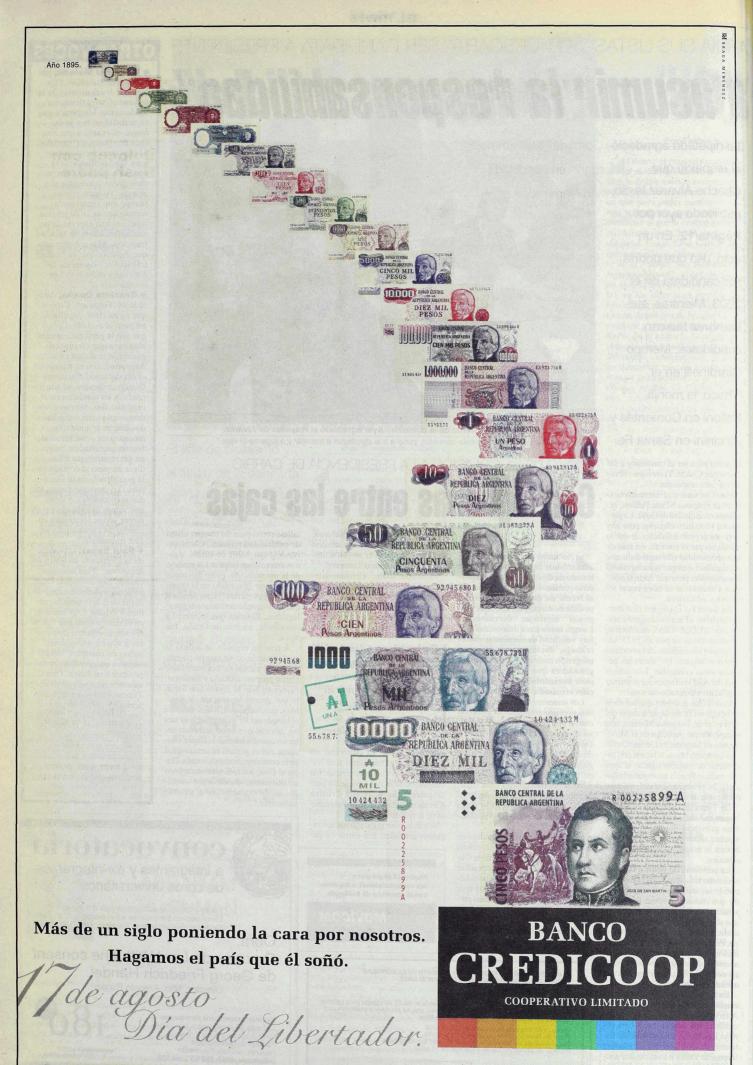
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

EL INSTITUTO PARA LA PROTECCION Y FOMENTO DE LA ACTIVIDAD TEATRAL NO OFICIAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Liama a la apertura de la Segunda Convocatoria el día 21 de agosto para solicita subsidios y/o contribuciones a: salas teatrales, grupos estables y eventuales no oficiales de la Ciduda Autónoma de Buenos Aires.

Plazo de Entrega de formularios: 21/8 al 21/9 Plazo de Recepción de carpetas: 24/9 al 26/10 Sede: Avenida de Mayo 575, Piso 4º Of. 400 Tel: 4323-9685 Horario de atención: Lunes a Viernes de 14 a 18.

gobBsAs SECRETARIA DE CULTURA



El dinero de los argentinos, en manos de los argentinos.

MENEM HABLO POR RADIO PARA DESCALIFICAR LAS DENUNCIAS DE CARRIO

"Es una verdadera fantochada"

Desde su prisión en Don Torcuato, Menem negó tener una empresa en España en sociedad con su ex secretario Ramón Hernández.

Por Diego Schurman

Carlos Menem calificó ayer como una "verdadera fantochada" el documento que Elia Carrió presentó a la Justicia donde figura como dueño de la empresa Mallorca Enterprises Ltd. El ex presidente salió a hablar personalmente desde su lugar de detención, en Don Tor-cuato, "preocupado" por la fal-ta de novedades sobre el fallo de la Cámara Federal que le flexibilizaría el régimen de arresto.

Menem optó por hacer él mismo lo que el miércoles había dejado en manos de sus abogados: desmentir su participación en una supuesta empresa española dedicada a la importación y exportación.

Según la información aportada por Carrió a la Justicia, Menem se-ría propietario del 75 por ciento del paquete accionario y su secretario privado Ramón Hernández del 25 por ciento restante. En el informe, la sociedad tiene un ca-pital accionario de 5 millones de dólares, fondos disponibles por 2.564.237 dólares y un capital operativo de 16.455.896 dólares

"Es una verdadera fantochada. Yo podría en este momento inventar en una computadora una nueva sociedad involucrando a personajes de la vida política, empresaria y profesional y distribuirlo en los medios. Todavía no se sabe la autenticidad de las planillas y ya se está distribuyendo. Yo le puedo asegurar que nunca jamás constituí o formé parte de una sociedad en el extranjero", dijo el ex presidente a Radio 10.

Sin buscarlo, Menem se encontró con una buena noticia entre tantas malas. La edición de ayer del diario El País, de España, aseguró que ninguna empresa con el nombre Mallorca Enterprises Ltd figura en el registro mercantil.

No obstante, el artículo aporta una cuota de misterio al señalar que una mujer argentina, a la que no identificó, compró en alrededor de 4 millones de pesos la mansión del ex presidente español Adolfo Suárez, en las colinas cercanas a Son Vida, justo tras el paso de Menem y Cecilia Bolocco por la zona, el año pasado.

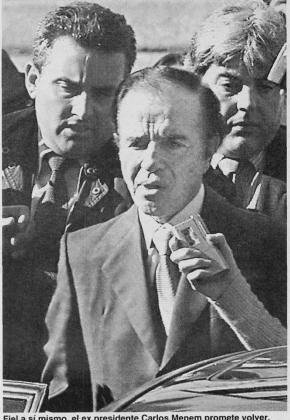
A la dura crítica de Menem ha-

cia Carrió, se sumó la de su sobrino Adrián Menem. "Que consulte a un psicólogo porque en sus declaraciones demuestra que sufre una deformación mesiánica ya que cree ser una persona enviada del más allá. Adoptó una conducta mi-tómana", atacó. El tono muestra la furia del menemismo con la diputada del ARI; quien en el Congreso también aseguró que Eduardo Menem -papá de Adrián- fue asesor del ex dictador Roberto Eduardo Viola.

Por los medios, Menem habló de una variedad de temas. Reiteró su ambición de ser presidente en el 2003, insistió con la necesidad de dolarizar la economía para salir de la crisis, y restó capacidad de conducción a Fernando de la

Sin embargo, dentro de la casa su inquietud era otra. Suponía que en el transcurso de esta misma semana se conocería un fallo de la Sala II de la Cámara Federal a favor de la flexibilización del régimen de arresto. En la actualidad, Menem sólo puede recibir a dos personas por vez y únicamente dentro de un período horario que va de las 10 de la mañana a las 8 de la noche.

El ex presidente no podrá atenuar su ansiedad por algunos días más. Fuentes de la Cámara Federal aseguraron a Página/12 que el fallo demorará en salir va que los camaristas están priorizando la resolución de otras causas, como la



Fiel a sí mismo, el ex presidente Carlos Menem promete volver. "Sufre una deformación mesiánica", dijo Adrián Menem sobre Carrió

del ex interventor del PAMI, el menemista Víctor Alderete

De eso se habrá enterado personalmente Oscar Roger, uno de los abogados defensores de Menem, quien se presentó ayer ante la Cámara. Lo hizo para apelar la resolución del juez Jorge Urso, quien había denegado la excarcelación en la causa. Los argumentos fueron similares a los esgrimidos en su oportunidad ante el magistrado que detuvo al ex presidente: los límites de la detención de personas sin sentencia firme estipulados por el Pacto de San José de Costa Rica

Bolocco con **Bush padre**

Carlos Menem confirmó ayer que Cecilia Bolocco se reunirá con George Bush padre, aunque no brindó detalles sobre los motivos del encuentro. "En este momento Cecilia está en Colombia, el lunes va a estar en Maine, Estados Unidos, almorzando con el ex presidente Bush", dijo el ex mandatario.

Fuentes del menemismo ase guraron a Página/12 que Bolocco buscará una señal de los Estados Unidos hacia su marido. Lo intentará días después de co-nocerse la decisión de ese país de entregar cuatro cajas con operaciones bancarias de la cuenta Daforel en el banco MTB de Nueva York a través de la cual se lavaron coimas de la venta ilegal de armas

Antes de viajar a Estados Uni-dos, Bolocco se reunió con el presidente de Colombia, Andrés Pastrana. Según publicó el diario Río Negro, a la conductora se la vinculó a la empresa South Pacific Trading, cuyos otros accionistas serían los empresarios Fernando Cuevas Cepeda, principal encargado de lavar los dineros sucios del Cartel de Cali, y su padre Oscar Cuevas Gamboa, quien reveló que "Menem y varios de sus ministros" paraban en su casa cuando iban a Colombia.

Respaldo a Elisa Carrió

No todos los peronistas apuntan contra Elisa Carrió. La ex ministra de Educación de Carlos Menem Susana Decibe manifestó su de-seo de que la legisladora "profundice las investigaciones" realizadas por la Comisión de la Cámara de Diputados.

"Los argentinos estamos hambrientos de verdad y de eficacia institucional. Queremos saber por qué nos pasa o qué nos pasa y necesitamos que las instituciones de la democracia se demuestren capaces de superar la grave crisis en la que nos encontramos", señaló la

El comunicado, titulado "Basta de cobardía e impunidad", se realizó bajo el paraguas del Nuevo Pensamiento Peronista, y además de Decibe, allí figuraban firmas como las de Hernán Patiño Mayer, Juan Carlos Del Bello y Osvaldo Devries, entre otros.

NOSIGLIA NEGO TENER UNA CUENTA CON BARRIONUEVO

Eso es absolutamente falso"

El diario Río Negro informó ayer que detrás de la empresa Néspora Cayman Group Corporation se escondería una sociedad fantasma que presuntamente sería controlada en partes iguales por el operador radical Enrique "Coti" Nosiglia y el gremialista Luis Barrionuevo. El domingo pasado, en una entrevista con este diario, la diputada Elisa Carrió sostuvo que "existe una transversalidad política y económica" en la que Nosiglia y Barrionuevo se unirían. Incluso señaló que "habría que investigar si ellos sólo son amigos o se unen en Néspora"

"Es absolutamente falso", dijo Nosiglia en un comunicado de prensa en el que no olvidó resaltar que ocupa el cargo de "secretario de Relaciones Institucionales del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical". Además de la desmentida, Nosiglia se curó en salud y lanzó una velada amenaza a la prensa. "Por este canal solicito a los restantes medios de comunicación social que tomen debida nota a fin de evitar difundir conceptos agraviantes hacia mi persona. De otro modo, iniciaré querellas por los delitos de calumnias e injurias contra los comunicadores que maliciosamente se hagan eco de las especies mencionadas.' Nosiglia desmintió también la supuesta existencia de una cuenta bancaria a nombre de esta empresa. Cuenta que tendría un capital de unos 15 millones y medio de pesos. La desmentida de Nosiglia se.suma a las que también formularon Carlos Menem, Alberto Kohan y Domingo Cavallo. El ex Secretario General de la Presidencia incluso rompió un largo silencio para hacer pública su desmentida. Tan poco afecto a formular declaraciones públicas, Kohan no vaciló en atender a los medios para dar su propia versión. El contraste lo marcó Nosiglia, que ni aún en este caso se avino a dar su respuesta en

persona a la prensa. Se limitó a un comunicado en el que afirmó que había querellado al diario rionegrino dirigido por Julio Rajneri.

Cuando presentó el informe de la comisión parlamentaria sobre lavado de dinero, Carrió dijo públicamente que había que averiguar qué era Néspora. En diálogo con este diario, fue un poco más allá y luego de precisar que el punto de unión entre los operadores radicales y menemistas se cristalizó con el Pacto de Olivos, le recomendó al titular de la UCR, Raúl Alfonsín, "poder mirar con quién está'

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

> > MOVICOM

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA LLAMADO A CONCURSO DE DOCENTES AUXILIARES - Resolución H.C.S. № 247/00

DIVISION	DISCIPLINA	ORIENTACION	CARGOS	CATEGORIA	DEDICACION
	Manejo y Conservación	Maneio del Sistema	1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
	de Recursos Naturales v	Agropecuario		PRACTICOS	EXCLUSIVA
	Agrosistemas	3 7	1 (uno)	AYUDANTE	
Agronomía	rigi colotelliae			DE PRIMERA	SIMPLE
Básica			1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
Dasica	Pedología	Edafología		PRACTICOS	EXCLUSIVA
	, coolegia		1 (uno)	AYUDANTE DE	
				PRIMERA	SIMPLE
	Planeamiento del sistema	Análisis	1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
	agropecuario	Introductorio		PRACTICOS	EXCLUSIVA
Producción	Producción y utilización	Forrajicultura	2 (dos)	AYUDANTE DE	
Animal de	pasturas			PRIMERA	SIMPLE
Allina de	patiente		1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
Bioquímica	Nutrición			PRACTICOS	EXCLUSIVA
Aplicada	reduction		1 (uno)	AYUDANTE DE	
Apricudu				PRIMERA	SIMPLE
	Sanidad Vegetal	Zoología Agricola	1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
	Dariidad Fogotor			PRACTICOS	SEMIEXCLUSIVA
	Producción de cereales y		1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
	oleaginosas			PRACTICOS	SEMIEXCLUSIVA
Producción	Dasonomía		1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
Vegetal				PRACTICOS	SIMPLE
			1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
	Producción de Frutas			PRACTICOS	SEMIEXCLUSIVA
			1 (uno)	AYUDANTE DE	
				PRIMERA	SIMPLE
	Ingeniería de procesos		1 (uno)	AYUDANTE DE	
1	industriales	Operaciones Unitarias		PRIMERA	SEMIEXCLUSIVA
			1 (uno)	AYUDANTE DE	
				PRIMERA	SIMPLE
Ingenieria	Estabilidad y	Estabilidad	1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
	Construcciones			PRACTICOS	SEMIEXCLUSIVA
	Ingeniería de Servicios		1 (uno)	JEFE DE TRABAJOS	
	Industriales			PRACTICOS	SEMIEXCLUSIVA

INSCRIPCION: del 10 al 28 de septiembre de 2001 en la Oficina de Concursos de la Secretaria Académica del Depto. de Tecnología de la U.N.Lu, cruce de las rutas nacionales 5 y 7. Luján, de Lunes a Viernes en el horario de 9,00 a 13.00 N. s. Nesona Viernes en el horario de 9,00 a 13.00 N. s. Nesona Concurso y la nómina de elementos a presentar podrán solicitar-se en el departamento respectivo a partir del 21 de agosto de 2001 hasta la fecha de cierre de la inscripción en el horario de 9.00 a 13.00 hs.

El cambio de autoridades de la UCR bonaerense sirvió como lanzamiento de las candidaturas. Storani pugnó por "la reprogramación de la deuda". Alfonsín y Moreau, por el retorno a postulados aliancistas.

Por Santiago Rodríguez

Por un radicalismo progresista y popular", prometía el cartel instalado detrás del escenario del microestadio de Ferro, donde la UCR bonaerense formalizó anoche el recambio de sus autoridades, y ninguno de los oradores defraudó. "A lo único que el radicalismo de la provincia no renunció es a defender la dignidad de nuestro partido y los postulados que dieron origen a la Alianza", dijo para empezar el primer candidato a diputado Leopoldo Moreau. "Exigimos, con el derecho que nos dio el pueblo, que funcione un gobierno de coalición popular que enderece el rumbo en la Argentina", reclamó después el nuevo titular del Comité provincia, Federico Storani, además de advertir que es necesario reprogramar "la deuda externa que nos acogota". Y Raúl Alfonsín remató: "Que nadie nos venga a decir que va a haber un nuevo ajuste que caerá sobre los sectores que menos tienen. No lo vamos a aceptar".

El acto en el que Moreau le pasó el mando de la UCR bonaerense a Storani fue un virtual lanzamiento de campaña suyo y de Alfonsín y constituyó sólo un anticipo del tono crí-tico a la gestión de Fernando de la Rúa que los radicales de la provincia imprimirán a la campaña electo-ral, así como de la reivindicación que harán de la Alianza como el instrumento político adecuado para salir de la crisis. No sólo lo confirmaron los discursos de los protagonistas de la noche, sino también la presencia el trato que recibieron dirigentes del Frepaso como Graciela Fernán-dez Meijide, Rodolfo Rodil y los intendentes Oscar Laborde (Avellaneda) y Martín Sabbatella (Morón). Y si algo faltaba para completar lo aportó la militancia que desde las tribunas del microestadio de Ferro se acordó en más de una oportunidad de la madre del ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Antes del acto Alfonsín admitió que en las encuestas "por ahora voy segundo", pero dijo no tener "ninguna duda de que vamos a terminar pri-meros" y broméo: "Voy a correr a lo Leguisamo." Ya de campaña, y en busca de descontar la amplia ventaja que le lleva el peronista Eduardo Duhalde, sobre el escenario reclamó más tarde "la autodeterminación, para que no nos manden desde afuera, y la independencia de adentro, para que no caiga en manos del lobby de

los poderes concentrados".

"Se habla de déficit cero, pero nosotros queremos hablar en serio y hacer el hambre cero", remarcó también Alfonsín, quien demás está decir -como en todo acto radical- se llevó la mejor de las recepciones de parte de los militantes. Fue a esa altura cuando advirtió que "no vamos a aceptar un nuevo ajuste sobre la base del hambre de nuestro pueblo" y señaló que a los jubilados "les han robado parte de sus salarios". Además de los socios frepasistas que se acercaron al acto, desde los lugares de privilegio lo seguían Aldo Neri y Horacio Vivo los primeros candida-tos a diputados del radicalismo porteño que junto a Rodolfo Terragno derrotaron al delarruismo en la interna del último domingo

Más directo en su crítica fue aún Storani. "Le decimos al Gobierno

Leguisamo: Alfonsín dijo no tener "ninguna duda de que vamos a terminar primeros en las elecciones" y bromeó: "Voy a correr a lo Leguisamo".

que escuche el pronunciamiento de los partidarios que lo llevaron al poder. Le queremos extender la mano, pero tiene que tomarla y dejar-se ayudar", afirmó el ex ministro del Interior, quien exhortó a "recrear un eje de la Alianza popular ca-paz de construir una alternativa de poder, que traiga crecimiento económico, mayor empleo, defensa de la educación pública, igualdad de oportunidades y transformación, que es la deuda que aún está pendiente en la Argentina"

Storani aclaró, además, que "no se puede pedir que se firmen cheques en blanco cuando se afectan cuestio-nes de principios" y criticó que el ajuste caiga "siempre sobre los que menos tienen" porque "el esfuerzo tienen que hacerlo los que concentraron el poder económico durante la fiesta menemista". Por si fuera poco, agregó que "el primer eje de la unidad nacional debe ser la reprogramación de la deuda externa que

nos acogota"



Raúl Alfonsín, Federico Storani y Leopoldo Moreau. "El Gobierno tiene que dejarse ayudar", dijo Storani

LA MAYORIA SILENCIOSA DEL OFICIALISMO SUMO A CIEN

Por Romina Calderaro

Llegaron cuando se fueron los piqueteros. Con pilotos y paraguas ellos, bañadas en perfumes caros ellas, con celulares casi todos. Empleados rasos y empleados jerárquicos de los bancos, gente vinculada a la consultoría de empresas, amas de casa con doble apellido. A las siete de la tarde, cuando sonaron las campanas de la Catedral, aplaudieron al Gobierno en la Plaza de Mayo. Eran unas cien personas que se autoconvocaron a través del *e-mail* para apoyar al gobier-no de Fernando de la Rúa. "No debe haber habido otra forma de implementar el déficit cero. No me parece tan justa su implementación, pero yo creo que el Gobierno no ha tenido otra opción. Para tomar una medida tan discutida por la mayoría hay que ser bastante valiente, nada demagogo", dijo a este diario Delia, una ama de casa de doble apellido.

"Somos cuatro gatos locos", reconoció un hombre de unos cincuenta años, al comprobar que la 'Mayoría Silenciosa" que convocaba a la manifestación de apoyo al gobierno no pasaba de cien personas. El mail convocaba a un encuentro "sin banderas políticas, sin oradores, sin discursos, sin piquetes,

sin paros, sin reclamar planes tra-bajar". Juan, un joven de 27 años que se definió como "técnico", explicó por qué fue hasta la Plaza de Mayo para aplaudir al oficialismo. "Estoy acá para mostrar mi apoyo al gobierno democrático que fue elegido. No me parece ni justa ni injusta la implementación del déficit cero. Es muy fácil decirlo desde mi posición. Yo no soy ni jubilado ni empleado público. Pero es mucho

Puñadito: Se convocaron por correo electrónico para manifestar en la Plaza de Mayo su apoyo al Gobierno, pero admitieron ser "cuatro gatos locos".

más fácil recortarles dos o tres meses a los jubilados y después recortarles a los otros. Les doy dos o tres meses para que hagan las cosas que tienen que hacer", opinó. Respecto de los piqueteros, sostuvo que "son gente que no tiene ningún respeto por nada. Son piqueteros profesio-nales y he perdido horas de trabajo por culpa de ellos".

Mariano, también de 27 años, trabaja en un banco. Y defendió al Go-bierno porque "la forma en la que se está implementando el déficit cero es la única que pudieron encontrar para hacerlo lo más rápido que se necesita aunque podría complementarse con algo más de fondo. que es lo que deben estar pensando". De los piqueteros, dijo que "di-vido lo que son los organizadores de la gente que está un poco afectada e involucrada en la situación mala. Pero no entiendo a los que es tán cobrando para ir a un piquete Y estoy en contra de los que los or ganizan porque defienden sus intereses personales y no los de la gente que dicen representar".

Las mujeres también dijeron presente. Mariana -29 años, consultora de empresas- dijo que "me parece bueno el déficit cero aunque fue a destiempo". Sobre Domingo Cavallo, aseguró que "la parte social del ministro sigue siendo dura. Lo que sucede es que no quiero criticar sin yo decir cuál puede ser la solución" Y respecto de los piqueteros, sostuvo que "veo bien que la gente salga a decirle al gobierno lo que piensa, pero de otra forma. Así, nos molestamos entre los que trabajamos

Delia, una ama de casa de 50 años y perfume penetrante, explicó así su apoyo a la convocatoria. "En este momento tenemos que apoyar lo que está haciendo el Gobierno. No sé si hay una solución mejor, pero pienso que la intención debe ser buena", explicó.

iDibujá tu palabra favorita! Pensá un momento: cuál es la palabra que más te gusta, cómo la podrías dibujar, cúales serían los colores y cómo la pintarías. Para eso, entrá en www.starmedia.com/info-trans y buscá las bases para participar en el concurso. Podrás acceder a premios para vos y todo tu grado. **Info Trans**, la red de noticias del autotransporte público INF/TRANS Av Juan de Garay 2864 (C1256AAX) Buenos Aires Tel/Fax: (5411)4308-2333

Página 14 Viernes 17 de agosto de 2001

ragina S.A. Registro Tiffenberg, Redacción s: 4334-2323 (líneas

I OS MARINOS ROLON, RADICE Y WHAMOND ESTAN PRESOS

Siempre hay una primera vez

La Justicia ordenó las detenciones en la investigación del secuestro y desapoderamiento de bienes de Cerutti, Gómez y Palma.

Por Susana Viau

Los oficiales de Marina Jor-ge Alfredo Radice, Juan Carlos Rolón y Francis Williams Whamond se encuentran detenidos e incomunicados en el Edificio Libertad por resolución del juez federal Claudio Bonadío, quien investiga el secuestro y desapoderamiento de bienes del empresario mendocino Victorio Cerutti, el abogado Conrado Gómez y el contador Horacio Palma. Al arresto de los marinos se agrega el de Aldo Maver, cuidador ampliamente conocido en los ambientes turfísticos de Palermo y San Isidro, quien habría tenido a su cargo los caballos de carrera de los que fue despojado el abogado Gómez. Maver prestó ayer mismo declaración indagatoria durante cinco horas aportando fechas y datos que están siendo analizados por el juzgado. El escribano Antonio Dardano se encuentra prófugo y su abogado ha presentado una solicitud de eximición de prisión. Dardano y la actual jueza en lo contencioso administrativo federal Emilia Marta García legitimaron el traspaso de los bienes de los secuestrados al ex almirante Emilio Eduardo Massera.

Según informó la Marina al tribunal, otro de los oficiales contra quien se libró orden de captura, Alejandro Spinelli, falleció tiempo atrás. Respecto del ex almirante Emilio Massera y de Jorge "Tigre" Acosta, Bonadío se limitó a verificar el estado de salud de Massera, registrar esta nueva orden de detención y pedir que Acosta sea trasladado al juzgado el 22 de agosto para prestar declaración indagatoria

Botin de guerra

Cerutti, Palma y Massera Pincolini integraban el directorio de Cerro Largo, sociedad propietaria de 25 hectáreas en Chacras de Coria, la zona de más alta valuación inmobiliaria de Mendoza y cotizados en más de una decena de millones de dólares. Gómez era un abogado defensor de presos políticos, apasionado del turf y dueño de un lujoso automóvil Ford Farlaine, que actuaba como asesor de la sociedad. Todos ellos fueron trasladados a la ESMA. Lisandro Raúl Cubas, sobreviviente del centro clandestino, recordaría luego ante Página/12 que "estuvieron alrededor de dos meses y despues los trasladaron. A Cerutti lo habían puesto cerca de donde yo estaba. Me llamó la atención porque era un hom-bre mayor y gente de tanta edad había poca en la ESMA. Hablamos y me dio su nombre. Me contó que estaba sorprendido con lo que ocurría porque, dijo, había colaborado con Montoneros pero no entendía como sólo por eso habían tomado una represalia tan bestial'

El relato de Cubas encerraba la punta del ovillo. El hijo de Cerutti, Juan Carlos, era un dirigente de la Tendencia en la provincia y "el Negro" Massera estaba convencido de que detrás de Cerro Largo se escon-dían una parte del aparato de finanzas de Montoneros y de los 60 mi-llones de dólares ofrecidos por Jor-

ge y Juan Born a cambio de su libertad. Cubas agregó más detalles: la Marina le interesaban las propiedades de Cerutti en Chacras de Coria y Gómez tenía un haraas. Todo eso fue muy comentado por Acosta y otros oficiales de inteligencia. Creo que andaban atrás de los caballos de carrera". En efecto, mediante fraguadas asambleas de accionistas transfirieron los terrenos de Chacras de Coria a otra sociedad, Wil-ri, formada por dos nombres que no se correspondían con ninguna persona de existencia real: Federico Williams (la falsa identidad que habría adoptado Francis Whamond) y Héctor Ríos, y como cara visible a Manuel Campoy, un individuo sin oficio ni beneficio, hijo de un conocido notario mendo-cino. Will-ri libró un poder a otra sombra, Pascual Gómez. Pascual Gómez encubría a un oficial de Marina, quien con documentos fabrica dos en la propia ESMA viajó a Mendoza para completar el papeleo que legitimó la supuesta venta. Pero Pascual Gómez tuvo mala suerte o un cortocircuito se produjo en la pugna interfuerzas por el botín: fue detenido por el Ejército, que lo mantuvo preso hasta confirmar su verdadera identidad. "Menos mal que no me maquinearon", bromeó de regresoen la ESMA. Si en Mendoza Massera contaba con la complicidad de los Campoy, en Buenos Aires tenía la del notario Ariel Sosa Moliné. Y Sosa Moliné tenía a su vez a Antonio Dardano y a Emilia Martha García, la actual jueza, quien fue síndico su-plente y síndico titular de las sociedades pantalla armadas por Massera. En julio de 1980, los terrenos de Chacras de Coria fueron "comprados" por Misa Chico, la sociedad integrada por Carlos Massera y Eduardo Massera, respectivamente herma-no e hijo del almirante. Al abogado Gómez no sólo le habían birlado sus caballos Dame Yi, Rock Point, Bandera LIsa, Sir Raleigh y un quinto de nombre sugestivo (Al Kashab), le sustrajeron dinero de sus cuentas bancarias mediante un cheque endo-sado en favor de la Asociación Obrera Textil, intervenida por la dictadura y en cuya contaduría hacía de las suyas Jorge Radice. De esto deberán dar cuenta los ma-

rinos detenidos, quizás este fin de semana. Y la jueza Emilia García, si Bonadío logra su desafuero, o admite el criterio del fiscal Carlos Rivolo quien cree que ese paso ya no es necesario para tomarle indagatoria, aunque resultará imprescindible si luego resuelve su detención. Lo curioso es que cuando hace un mes Bonadío envió al Consejo de la Magistratura un oficio preguntando si García tenía abierto un pedido de juicio político, otro oficio, con la firma de la menemista Leila Chaya, le respondió que no. Sin embargo, el pedido de juicio político para Emilia Marta García sigue abierto en el Consejo.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM

Distribution on Capital Factorial General Core Description Principles of Capital States of Capital Sta



FIRMENICH Citado por apología



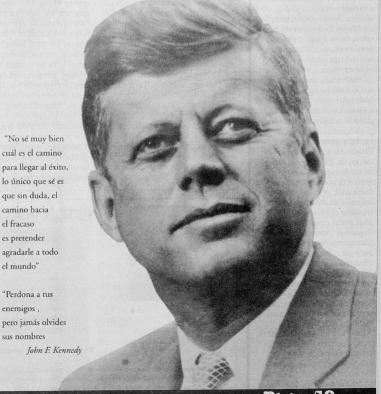
Mario Firmenich deberá declarar el 22 de agosto como "imputado" por el delito de "apología del crimen". El juez correccional Fernando Pigni resolvió hacer lugar al pedido del ex concejal radical porteño Humberto Bonanata. El ex lí-der montonero, que reside en España, fue notificado de su citación a los tres domicilios que tiene registrados en Argentina. En caso de no comparecer, podría ser librada una orden de captura internacional en su contra. El 6 de agosto úl-timo, Bonanata, a título personal, había denunciado a Firmenich a raíz de declaraciones radiales en las que aseguró que no mató "a nadie inútilmente, ni por gusto, ni por sadismo. He ejercido la defensa propia"

Página/12 PRESENTA

LEGADOS 21

Biografías No Autorizadas

John F. Kennedy



El Fascículo 21, mañana con el diario.

camino hacia el fracaso

es pretender

el mundo'

enemigos,

Página/12

OPINION

Por Arnaud Iribarne *

Millones por unas cuadras

a Argentina del 2001 no es competitiva porque no es capaz de pensarse a sí misma. A principios del siglo XX fue capaz de crear un formidable polo de desarrollo exportador estableciendo un Mercado Nacional de Hacienda en Liniers, al que se llegaba en ferrocarril, se faenaba cerca del lugar de remate (Lisandro de la Torre, La Negra, Swift-Armour, Pampa, etc.), se trasladaba al puerto y se embarcaba. Resultado: no sólo éramos el primer exportador mundial sino que el 60 por ciento del comercio internacional de carnes era argentino. La realidad ha hecho que hoy no exista ninguna de aquellas playas de faena y el Mercado haya quedado en el centro de una urbe de trece millones de habitantes, a la cual arriban diariamente 400 camiones. que descargan y, efectuado el remate, vuelven a cargar en otros 400 camiones que salen de la Capital con destino a faena. Inteligentemente, en 1985 se establecieron dos medidas:

Que no es función del Estado proveer 32 hectáreas en el medio de una ciudad para esta tarea. Oue si el sector privado necesita tener mercados concentradores puede hacerlo en cualquier punto, excepto en un radio de 100 kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires. Se idearon proyectos en Mercedes, Junín, Chascomús, de mercados modernos y pequeños. coherentes con frigoríficos regionales y una Junta de Carnes promoviendo exportaciones. Pero en aquel momento los sectores privados vinculados al mercado de ganados y carnes se opusieron tenazmente a la medida por entender que era imprescindible un mercado concentrador orientativo. Sin embargo en Estados Unidos donde existió en Chicago un mercado de estas características, lo eliminaron en 1934. Hace unos días se decidió finalmente trasladar el Mercado... pero a sólo 3 kilómetros de donde está hoy, sobre la autopista que conduce al aeropuerto de Ezeiza, también sobre terrenos del Estado. Hoy Argentina exporta menos de 250.000 toneladas de carne vacuna, ya no exporta ovinos ni porcinos, ni tien ferrocarril, pero gastará doce millones de dólares para trasladar el Mercado Central unas pocas cuadras. Ha llegado el momento de plantearnos los porqués y los para qué. ¿Para qué utilizar la ciudad donde vive un tercio de la población para hacer el remate en lugar de alejarlo por razones de urbanística logística, sanidad, transporte, contaminación? Gastar doce millones para trasladar el Mercado a escasos kilómetros dentro de la misma ciudad es un grave error que aún estamos a tiempo de evitar

* Ex director de la Junta Nacional de Carnes.

LA SEPI REVELO LOS GRUPOS QUE SIGUEN EN CARRERA POR AA

Cuatro ofertas por Aerolíneas

Siguen en carrera el consorcio de Pellegrini, los españoles de Marsans, Pescarmona y un grupo desconocido con Merrill Lynch de agente.

Por Claudio Scaletta

La estrategia de venta de Aerolíneas Argentinas impulsada por la española SEPI parece consistir en el periódico anuncio del número de aspirantes ansiosos por hacerse con la compañía. Esta vez, la lista agregó oficialmente a dos nuevos contrincantes, al empresario Enrique Pescarmona, quien ya participó de la propiedad de la empresa tras su privatización y a un enigmático grupo inversor estadounidense que todos señalan como Merrill Lynch, quien actuaría como intermediario de otras firmas. Así, una empresa semiparalizada, con casi 1000 millones de dólares de deuda, una flota reducida y antigua y más de 6000 empleados, que además funciona en un mercado con rentabilidad promedio del 4 por ciento anual, es, siempre según la SEPI, una pieza muy apetecible para los inversores inter-

Según dejaron trascender a la prensa española fuentes de la SEPI, serían cuatro las ofertas en carrera para, ya en el mes de setiembre, quedarse con la propiedad de AA. La de Juan Carlos Pellegrini, presidente de la empresa entre el '79 y el '82 y devenido en empresario turístico, la del grupo turístico español Marsans, quien jugaría como el "caballo del comisario" y permitiría a los españoles mantener algunos negocios cruzados. Aunque no faltan las versiones inconsistentes de quienes dicen que Marsans es utilizada por la SEPI para "subir el precio" de Aerolíneas. Y las dos nuevas ofertas conocidas esta semana. La especie descarta por la negativa las ofertas de Eduardo Eurnekian y de la peruana Aerocontinente.

No obstante los antecedentes de los oferentes y la lógica de los números indican dos tendencias claras. La pregunta es "qué hay" en AA para que sea deseable. Las respuestas son dos.

La primera es la posibilidad de, según la jerga empresaria, "manejar la convocatoria". Esta alternativa, supone, para el interesado, decidir sobre una caja de 500 millones de dólares y la posibilidad de ganancias ciertas en el proceso de liquidación de la firma. Si este interesado

está vinculado además a grupos que podrían explotar el mercado que dejaría vacante AA, la ganancia se potencia.

La segunda es hacerse de una línea aérea a un costo inferior al de mercado, apostando no a la baja rentabilidad que hoy tiene el negocio aeronáutico, sino a la rápida valorización que podría obtenerse si la empresa vuelve a funcionar a un niveles similar al anteriores a la escalada del conflicto gremial. La alternativa de máxima sería conseguir incluso una expansión del mercado vía la complementariedad con el negocio turístico entendido como un todo.

Resulta evidente, por sus antecedentes históricos, cuáles son los operadores que apuestan a una u otra opción. No obstante, si el camino es la recuperación de la operatividad de la todavía aerolínea de bandera siempre serán necesarios aportes de fondos frescos hasta su puesta en mar-



El mes próximo, los españoles de la SEPI definirán nuevos dueños. Los españoles de Marsans serían los preferidos del grupo de control.

cha. Entre las versiones que circulan se señala que Juan Carlos Pellegrini contaría con el apoyo financiero de Emilio Cárdenas, del HSBC y la familia Werthein, del Banco La Caja. Luego será necesario solucionar el conflicto gremial de una segura reducción de personal. En este caso el

camino elegido por Pellegrini parece haber sido expeditivo, además de ofrecer a los trabajadores el 20 por ciento de las acciones, también ofreció a los gremios el 3,5 por ciento. "Para que ustedes hagan lo que quieran", se apuró a aclarar uno de los asesores del empresario.

ENCUESTA GALLUP PARA MORENO OCAMPO SOBRE EVASION

Haz lo que digo pero no lo que hago

Que el 93 por ciento de los ejecutivos de grandes empresas piense que la evasión "es un gran problema para nuestro país" no debería sorprender, porque en definitiva coincide con la opinión de todo el espectro político (oficialismo y oposición). Que el 6 por ciento haya respondido que "es un problema pero no más grave que otros" tampoco es relevante, aunque no se sepa cuáles son esos "otros" problemas a los que se alude. Pero que haya aunque sea un uno por ciento, entre 500 ejecutivos encuestados, que haya respondido que la evasión "no es un problema" es todo un dato, al menos, curioso. Sobre todo si a la pregunta siguiente la misma proporción, el uno por ciento, responde que el control del Estado sobre la evasión impositiva es "muy eficiente".

Dichos resultados surgen de una encuesta realizada por Gallup Argentina, por encargo del Estudio Moreno Ocampo, entre directivos de las 500 empresas que más facturan en la Argentina, para palpar "la opinión empresaria sobre competencia desleal, evasión, contrabando y lavado de dinero". Sin embargo, la encuesta es muy poco eficiente en revelar qué tipo de delitos son visualizados como más frecuentes.

A los encuestados se les requirió que respondieran qué porcentajes correspondían a corrupción, evasión, narcotráfico y contrabando, del total de dinero en negro en Argentina. Pero las proporciones respondidas por los encuestados se promediaron y se dio a conocer sólo el resultado final, con lo cual se diluyó el contenido de las respuestas (no es lo mismo que las respuestas estén polarizadas a que todos hayan respondido lo mismo) y surgió un resultado casi obvio: un porcentaje equilibrado entre los cuatro orígenes excluyentes planteados en la encuesta (la suma entre los cuatro ítems da un 100 por ciento, lo cual indica que no se consideraron las respuestas no sabe/no contesta u "otros")

La evaluación de los encuestados sobre la forma en que el Estado controla la evasión impositiva y el contrabando arrojó resultados negativos: por amplio margen (el 87 por ciento en el primer caso, el 98 en el segundo) resulto mayoritaria la proporción que respondió que es "poco" o "nada eficiente". También es alta la proporción de ejecutivos que opina que el Estado argentino protege "poco o nada" al mercado de prácticas deshonestas: 82 por ciento.

nestas: 82 por ciento.

Pero del escaso control que ejerce el Estado sobre los contribuyentes, las grandes empresas consideran que ellas reciben la mayor parte. Según el 67 por ciento de los encuestados, las grandes empresas tienen "mucho o bastante" control, mientras que se controla "poco o nada" a las pymes, según el 65 por ciento y a "la gente en general", conforme al 72 por ciento.

Una de las preguntas que el Estudio Moreno Ocampo le requirió a los encuestadores que incluyeran fue si "ha contratado o no su empresa algún tipo de herramienta para la prevención de prácticas deshonestas". El 75 por ciento respondió que no. Estos servicios de prevención son, justamente, uno de los productos que el Estudio Moreno Ocampo ofrece a las empresas, y quizás expliquen el interés por esta investigación.



VICTOR VOLOCH

el 15 de agosto de 1978

Mi tumba no anden buscando porque no la encontrarán mis manos son las que van en otras manos tirando. Los que aún siguen peleando barán nacer otras rosas y en el nombre de esas rosas todos me estarán nombrando.

Tu familia y tus compañeros

Invitamos a rendir bomenaje a los detenidos-desaparecidos en el campo de concentración "El Vesubio", el próximo 5 de septiembre a las 19 bs. en Avda. Belgrano 2533. Capital. (ATE)

DANIEL HOPEN

Desaparecido el 17/8/76

Secuestraron tu rostro sin dejar señas Pero el perfil de tu coraje y tu temura sigue andando abrimos los ojos y los 30.000 no están... Pero los vemos

Te queremos mucho. Siempre y bien Tus hermanas Cecy, Zulma, Coca

EL GATOPARDO

de Luchino Visconti

Basada en la novela de Giuseppe di Lampedusa con Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale



Sicilia, 1860 La vieja Italia agoniza. A punto de perderlo todo, uno de los últimos próceres la mira morir. La implacable erosión de la historia en un fresco lleno de melancolía y lirismo.



Y en esta edición de Página/30

DECADENCIA

(aventuras entre los escombros)

Aristócratas argentinos / Teoría del ocaso / La crisis del comic / ¿Es feliz la Ciudad Feliz? / Apogeo y caída de la estación espacial Mir / Moda rancia / Marx vive / Balthus: el sátiro inmaculado / Los 70 según JeanJacques Schuhl: cine, música y cocaína / Dossier El Gatopardo.

Gilbert - Vitagliano - Bléfari - Birmajer - Grieco - Boido - Rep - Lesca-no - Mendívil - Monteagudo - Fischerman - White - Aldama - Sacco-manno - Berti - Fresán - Pauls - Schuhl - Bolotin - Gilmour - Lampedusa - Esteban.

Página/30. Las demás son revistas

de la obra.



El Santojanni, del barrio de Mataderos, funciona actualmente al 25 por ciento de su capacidad

Una obra inconclusa y demorada sin fin terminó bajo sospechas de irregularidades

Un hospital semidestruido por una demorada obra de ampliación

Por Eduardo Videla

Una obra destinada a ampliar un hospital terminó dejándolo casi fuera de servicio, con sectores en peligro de derrumbe. Es el caso del Hospital Santojanni, en el barrio porteño de Mataderos, que recibió como premio un préstamo que nunca había pedido para su ampliación. El resultado fue una película de terror para pacientes y médicos: el hospital está funcionando hoy al 25 por ciento de su capacidad, tiene la mayoría de sus servicios cerrados, incluidos los quirófanos, por lo que las urgencias deben atenderse en la sala de partos, donde conviven baleados con parturientas, según la descarnada descripción que realizaron los médicos a Página/12. La Legislatura aprobó anoche una citación a los funcionarios porteños responsables de la obra, sobre la cual pesan sospechas de irregularidades.

La ampliación del Santojanni es parte del denominado proyecto PRESSAL (Programa de Reforma del Sector Salud) mediante un préstamo de 101 millones otorgado por el Banco Mundial y destinado a varios hospitales. El PRESSAL, impulsado en 1995 por el gobierno de Carlos Menem, fue cuestionado por imponer el modelo de autogestión, que ponía en riesgo la gratuidad en la atención. Ni los peores pronóstidores que tuvo para el Santojanni

Los profesionales nucleados en la Asociación de Médicos Municipales del hospital presentaron el miércoles un informe del caso ante la titular de la Comisión de Salud de la Legislatura, Clori Yelicic. Según el documento, las obras debían estar finalizadas en diciembre de 2000, con un presupuesto de 7,1 millones de dólares. Sin embargo, los traba-jos recién se iniciaron en junio de ese año, a ritmo lento. Como el plazo no se cumplió, se pidió una prórroga del Banco Mundial por seis meses. "Pero la única forma de cumplir ese plazo era desactivar todas las áreas en que debían hacerse reformas, para romper todo y construir rápido, y no en forma progresiva, como se había prometido en un principio", dice el informe

En febrero de 2001 se liberaron las áreas requeridas y el hospital perdió los quirófanos centrales y el 40 por ciento de las camas de internación. Pero la obra tampoco avanzó: la empresa constructora descubrió que la estructura de la planta baja –un edi-ficio construido en 1981– no soportaba una construcción en planta alta y era necesario reforzarla. Por eso hubo que pedir una segunda prórroga hasta diciembre de este año. Pero ahora, la empresa exigía que debían desactivarse otros sectores: los consultorios externos, hemodinamia

medicina nuclear, tomografía computada y ecografía. La razón: había que trabajar con martillos neumáticos sobre el techo y había riesgos de desprendimiento del cielorraso.

Como consecuencia, desde mayo de este año, el Santojanni funciona con 120 de sus 490 camas de internación y redujo los consultorios en más de un 30 por ciento. Las cirugías programadas fueron suspendidas solo se atienden urgencias en la sala de partos. El ritmo febril que se le imprimió desde entonces a la obra no será suficiente para cumplir con el nuevo plazo, el último según se estima, por lo que el crédito se caerá en diciembre de este año con el hospital a medio terminar. El secretario de Salud porteño, Aldo Neri, admitió a Página/12 que hasta el momento "se ha cumplido un 32 por ciento de las obras". El funcionario prometió que si expira el crédito "la ciudad se hará cargo de la finalización de la obra" La preocupación de los profesionales llegó a la Legislatura, que aprobó un proyecto para citar, para el miércoles próximo, a los miembros de la Unidad Ejecutora del PRES-SAL de la Ciudad de Buenos Aires,

para que den explicaciones sobre la situación del hospital. Un sector de la oposición propuso interpelar a Neri, pero la iniciativa fue rechazada. 'Sabemos que Neri asumió el cargo hace dos meses y heredó esta situa-ción. Primero debemos escuchar a los que ejecutaron el programa", dio a Página/12 la diputada Juliana Marino (peronista independiente).

El proyecto mayoritario fue pre-sentado por la diputada Beatriz Baltroc (Alianza), acompañada por Marino, Yelicic, Delia Bisutti y Julio Vitobello. Los diputados, además, aprobaron un pedido de informes para saber por qué se adjudicó la obra a la empresa Calcaterra, segunda en la lista de oferentes; por qué se hizo el proyecto de construcción sin tener los planos del edificio original, y la razón por la que se compró el equipamiento del hospital en 1998, cuando las obras ni habían empezado. "Los equipos están en un depósito, por el que se paga un alquiler, y cuando se pongan en funcionamiento van a tener un atraso tecnológico de tres años", dijo a este diario Jorge Iapichino, secretario general de la AMM.

VIOLENTO TEMP

Por Horacio Cecchi

-Dos dos dos... dos dos dos, Adelante, dos dos dos

-Se me cayó un árbol encima. Durante unos segundos, del otro lado sólo hubo silencio de radio. De radio taxi. El operador demoró un poco hasta digerirel mensaje de Héctor Quiavetta, taxista desde hace una década, dueño de un 405 hasta ayer nuevo, y que pasado el mediodía se comunicaba para avisar a la cen. tral de Taxi Ŷa sobre su incómo. do pasajero: un jacarandá de ca. si 10 metros que había aplastado el techo del dos dos dos, en la avenida Belgrano al 1400, a dos cuadras del Departamento de Policía. Más lejos, en La Matanza, la sudestada tuvo imágenes más habituales: alrededor de 900 evacuados por la crecida del río Matanza. Ochenta en La Pla-ta. El Servicio Meteorológico, además de pronosticar lluvias hasta el domingo, lanzó un alerta. Recomendación oficiosa: no viaie en taxi.

La malaria esta vez salvó una vida. No la de Quiavetta, a quien no fue Cavallo sino un milagro quien lo rescató sano debajo del tronco del jacarandá. La malaria salvó a un ignoto y potencial pasajero. Ignoto y potencial porque Quiavetta venía yirando a la pesca, con su banderita libre, la mano en el comunicador de radio y el asiento trasero tan vacío como

Ayer al mediodía, cuando la luz del sol se situó virtualmente en sus antípodas, el SMN informaba que técnicamente no había oscurecido sino que "una nubosidad espesa, de entre 8 y 12 kilómetros de espesor, filtró mucho la luz del sol" fenómeno provocado por el "ingreso de aire húmedo a baja altura, y de aire frío, a más altura, y este ingreso de dos masas de aire generó la inestabilidad atmosféri-

ca y el ingreso de nubes". Independientes del galimatías técnico-meteorológico, las columnas de alumbrado público encendieron automáticamente sus luces Los autos sus focos. Entre ellos el 405, dos dos dos, de Quiavetta.

"Venía yirando por Belgrano -recapituló a Página/12 su sorpre-

UNA PERICIA QUE BENEFICIA AL MARIDO DE TALLARICO

Sábanas con sangre inta

ALBERTO E. BIEULE

Cerrito 1548 2º P. Of "13" - Cap. Fed. Tel/Fax: 4816-9907/08/09 LOCAL C/VIVIENDA EN EZEIZA

Jurgado Nacional de 1a Instancia en lo Civil '52", secretaria unica, sito en la Av de los ninigrantes 1950, P.B. comunica por dos dias en el juicio" BANCO de GALICIA, VBuenos Aires S.A. c/RODRIGUEZ Ana María Cristina y otro s'ejecución hipodecaria" (Exple N° 1025/97) que le martillero Alberto E. Bieule rematará el dia propueda de 1000 de 10

liana Tallarico, cometido en 1994 y por el que se encuentra detenido el ex esposo de la víctima, José Luis Jara, tiene nueva tela para cortar: un estudio de ADN determinó que una de las manchas de sangre halladas en las sábanas utilizadas por Valeria, la hija de ambos –que enton-ces tenía 11 años–, para escapar del lugar del crimen, corresponden a la propia chica. Al no aparecer rastros de Jara, la nueva pericia puede beneficiarlo. De todos modos, los investigadores tratan ahora de establecer si Valeria sangró antes o después de

asesinato de la bailarina Li-

descolgarse por la ventana. Liliana Tallarico fue hallada asesinada el 4 de febrero de 1994,

edificio de la ciudad de La Plata. Su hija Valeria había quedado encerrada en una de las habitaciones, de donde escapó descolgándose por la ventana con una soga hecha con sábanas anudadas, en las que quedaron los rastros de sangre analizados

El estudio de ADN determinó que el material genético recuperado pertenece a la hija de Tallarico, que recientemente cumplió 18 años. Los peritos cotejaron los restos de sangre de la sábana con las muestras de ADN extraídas del epitelio bucal de la joven y del de su padre, José Luis Jara, de 42 años, que se encuentra detenido desde febrero de este año.

Luego de siete años de silencio y tratamiento psicológico, Valeria

a declarar ante el juez de transición Horacio Nardo, e involucró a su padre en el asesinato, lo que motivó su detención. "Está loca", afir

mó entonces Jara sobre su hija. La situación procesal de Jara podría cambiar en los próximos días si se realizan las pericias a los restos de sangre y pelos encontrados en las uñas de la bailarina y en el dispositivo intrauterino que tenía en el momento del asesinato. Por falta de fondos, la Justicia no pudo realizar aún esos estudios. Lo abogados defensores de Jara presentaron un escrito donde rechazan la prórroga de las pericias ale gando que "el imputado se encuentra detenido desde hace más de seis meses en base a una prisión preventiva que no se encuentra firme".

ORAL CON EVACUADOS. UN ARBOL DESTROZO UN TAXI

raleza en un día de furia

En el conurbano hubo casi mil evacuados.

FI Servicio

su vehículo.

Meteorológico lanzó un alerta, con Iluvias hasta el domingo. En la Capital, un taxista se salvó por milagro: un jacarandá de casi diez metros le cayó encima y destruyó

siva y milagrosa experiencia fores-

tal, con voz monocorde v tono ba-

jo que indicaban, claramente, que

Quiavetta aún no había salido del

shock-. Yirando como todos los

días, desde temprano temprano

hasta tarde tarde. Estaba en Bel-

grano al 1400, venía despacio al

lado de la vereda y sentí un cruji-

Quiavetta estaba en lo cierto,

pero en parte. Su oído, en juego

con su imaginación, sólo alcanza-

ron a descifrar esa parte: una ra-

ma. Vamos, le hubiera ocurrido a

cualquiera. Nada más afinado que

el oído de un taxista adiestrado pa-

ra escuchar los escasos psst psst o

hey hey o taxi, con que se suele

convocar sus servicios. El ruido

era de una rama. Y de otra rama,

y otra rama, y otra rama, todas jun-

tas, tronco incluido, así como la

naturaleza sabe construirlas, con forma de árbol. Un jacarandá, de-

cidido a convertir sus casi 10 me-

tros -según los bomberos- o de

4,80 -según el gobierno porteño-

de fálica altura en purita extensión horizontal, era el causante del so-

El cree que jamás atinó a com-

prender que se le venía encima. Lo

confesó a este diario y lo volverá

a confesar a quien quiera oírlo. Pe-

ro su curiosidad y sus reflejos lo

desmienten. Al escuchar el sonido

de madera crujiente miró hacia el costado derecho, a través de su

ventanilla: "El tronco, esa mole, se

arme. Fueron décimas de segun-

me venía encima. Traté de acurru-

do. Me encogí". Cabe agregar que Quiavetta, en condiciones norma-

es y clima estable, es más bien me-

nudo en virtud, una vez más, de la

madre natura que sabiamente ha-

ce. Con lo que el desgraciado y al mismo tiempo afortunado chofer

refiere que se encogió aún más. Só-

lo de ese modo se comprende que

El jacarandá cayó sobre el dos

dos dos, hundiendo por completo

su techo pero a la altura del asien-

to del potencial e ignoto pasajero.

"Puso el techo tocando el piso

-asegura Quiavetta, todavía sor-

prendido-. Yo me salvé raspan-

do." Fue entonces que atinó a pe-

haya salvado su vida.

dir auxilio por radio.

nido precisado por Quiavetta.

do, como una rama que se rompe.



El taxi circulaba por la avenida Belgrano cuando el árbol se desplomó sobre el techo. "El tronco, esa mole, se me venía encima. Traté de acurrucarme. Me encogí", contó el chofer.

Lo sacaron por la ventanilla derecha. La policía afirma que lo hizo por sus propios medios e inme-

diatamente. Otros aseguran que lo ayudaron y que permaneció apretado por la sombra del jacarandá durante casi media hora. "Puede haber sido un minuto o quince, no lo sé", reflexiona Quiavetta.

El dos dos quedó inutiliza-ble. Ayer perdió toda la tarde haciendo trámites. Ahora deberá discutir con el seguro, o con el gobierno porteño, para que alguien, de algún modo, se haga cargo de su suerte. Que es buena, pero se sabe, sólo con suerte nadie se alimenta

Y todavía falta lo peor

Ayer el viento sopló, pero para hoy el panorama es aún más desalentador: el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) informó que se prevé que "el viento del sudeste o del sector sur au mente su intensidad, esperándose valores de hasta 40 o 50 kilómetros por hora". Por su parte, Defensa Civil recomendó "reformation". zar las medidas preventivas", tales como no dejar nada en balcones ni ventanas y conducir con especial cuidado. Además de la intensidad del viento, el SMN pronosticó para hoy "lluvias intermitentes, con probabilidad de chaparrones y tormentas, con una máxima de sólo 13 grados". Esta situación se mantendría mañana, cuando habrá una mejora temporaria que se extenderá hasta el domingo, día en que pueden volver "algunas inestabilidades" Para el lunes se espera una ola de aire frío y oscuridad, como la que ayer el mediodía ennegreció la ciudad

LOS MAS AFECTADOS FUERON LA MATANZA Y LA PLATA

sudestada que no perdona

La violenta sudestada desatada esta mañana dejó un saldo de casi un millar de evacuados en el conurbano bonaerense, especialmente en el partido de La Matanza y la ciudad de La Plata. Los habitantes del sur del país debieron soportar ráfagas de viento de hasta 100 kilómetros por hora. Entretanto, en la Capital, hasta las 19 habían caído 15,9 milímetros, cifra que sin embargo se mante-nía lejana a los límites de capacidad de drenaje de la red de desagüe. Allí, la oscuridad se mantuvo hasta el mediodía, a raíz de una nube densa de entre 8 y 12 kilómetros de altura. La ciudad de Santa Fe quedó incomunicada por vía aérea con el resto del país debido a un banco de niebla que disminuyó la visibilidad de 10 mil a 1500 metros. La zona de los lagos y la nieve, en cambio, gozó de sol

La Matanza fue el distrito bonaerense más castigado. Alrededor de 900 personas, de las cuales la mitad son chicos, debieron ser evacuados empujados por el desborde del río del mismo nombre en las localidades de González Catán, Virrey del Pino y Gregorio Laferrere.

El subsecretario de Gobierno del municipio, Mariano Aiza, sostuvo que "desde el punto de vista sanita-

rio la situación está controlada. Los evacuados tienen alimentos suficientes, pero si el tiempo desmejora como está anunciado, vamos a necesitar ayuda: ropa para chicos, pañales y agua potable". El funcionario ex-plicó que la comuna abrió siete cen-tros de evacuación. "En algunos barrios hay entre 70 y 80 centímetros de agua. En el barrio Los Alamos, de Virrey del Pino, los bomberos debieron llegar a la gente en bote pórque la zona quedó totalmente aislada."

En La Plata, fueron evacuadas 78 personas de los barrios Villa Elvira y Los Hornos. En el sur del país, especialmente en Santa Cruz y Tierra del Fuego, se desataron vientos del oeste a más de 50 kilómetros por hora, que en algunos momentos alcanzaron los 102. También descendió la sensación térmica por debajo de los cero grados.

El aeropuerto santafesino de Sauce Viejo, única terminal aérea que comunica la capital provincial con el resto del país, debió interrumpir sus actividades a las 11 de la mañana por un banco de niebla y llovizna, que redujo la visibilidad habitual de 10 kilómetros a uno y medio. Entretanto, en la Capital Federal,

hasta las 19 habían caído 15,7 milímetros por metro cuadrado. Los vientos del sudeste, de 14 kilómetros por hora, y la cantidad de agua caída no

alcanzaron los límites de seguridad, ni provocaron inundaciones, según

informó el gobierno porteño. El fenómeno meteorológico no alcanzó las dimensiones de una sudestada sino que constituyó, según el SMN, un centro de alta presión ubicado en el norte de la Patagonia, y otro de baja presión sobre el Pasaje de Drake, que provocaron las lluvias en el norte de la provincia de Buenos Aires y el sur del Litoral y los

militar carapintada fue juzgado el lunes pasado en Trenque Lauquen en una sola audiencia, por una causa por calumnias e injurias que le había iniciado Julio Yalet, detenido y luego sobreseído por un séxtuple asesinato cometido en 1992 en General Villegas. La querella surgió a partir de unas declaraciones de Rico realizadas en enero de 2000, cuando era ministro de Seguridad bonaerense. En esa ocasión, Rico aseguró que "la policía había encontrado a los responsables" del múltiple crimen-en referencia a Yalet y los otros detenidos—, "pero la Jus-ticia no los condenó". La jueza correccional Alejandra Lopardo Grana lo absolvió porque consideró que Rico no cometió el delito del que se lo acusó.

Una jueza asaltada

Una jueza federal fue asaltada ayer por la mañana junto a su marido por tres hombres armados, en la puerta de su casa en Temperley. La víctima del robo fue Clara María Do Pico, quien junto a su marido, Juan Carlos Lacovich, estaba estacionando su auto, un Volkswagen Polo, en la puerta de su vivienda, ubicada en la calle Profesor Marino al 100. En ese momento fue abordada por tres hombres que, tras amenazarla a ella y a su esposo con un arma, se llevaron su auto -con el que luego escaparon-, 300 pesos en efectivo y efectos personales que el matrimonio tenía encima.

Violación entre chicos

Cuatro chicos de entre 12 y 16 años fueron detenidos acusados de violar a una compañera de colegio de 16 años, que fue la que los denunció. La agresión se habría concretado en un descampado del barrio cordobés de San Vicente, el lunes último a la tarde, cuando la chica iba caminando rumbo a su casa luego de salir de una clase de gimnasia. La adolescente, según la denuncia, fue interceptada por un grupo de muchachos que, tras amena-zarla con un arma de fuego, la obligaron a desnudarse y la violaron reiteradamente por vía anal y vaginal, según los exámenes forenses.

JUDICIAL - CASA EN RANELAGH - DESOCUPADA

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 2 a cargo del Dr. Claudio Ramos Fejios Secretaria Unica a mi cargo, sito en Talcahuano 40 pieso 5 de Cap. Fed. commicia por dos tios en los autos caratulados "ABN AMROBANK N.V. SUCURSAL ARGENTINA CIREBOLLINI CARLOS HUGO S'EJECUCION HIPOTECARIA". Expl. tw 85794/99 que el martillero Horacio N. Rodriguez Amoedo, CUIT 20-04535407-6, ermataria el día 27 de Agosto de 2001 a las 11 his en el salón de la calle Tie. Graf. Juan D. Peroin 1233 de Cap. Fed. un inmueble sito en la Provincia de Buenos Aries, Partido de Berazategui, localidad de Banaelagin, calle 51 e seguina 138, número 5150, matricula 56365, NC Circ. VI, Sec. D. Manz. 52º, Parcela 14. Seguir constatación electudad por el martillero, el bien se encuentra DESOCUPADO. Consta de: jarini, pató, cochera y lavadero (en un solo ambiente) 4 domitorios con placards, dos baños, comedor, líving, comedor de diano y cocina. Cuenta con conductos de eira acondicionado. Los techos interiores son de yeso, savo en el living que se ha caído por filtraciones. Faltan artefactos de cocina y baño. Los pades se encuentra revestido. Adeuda: HENTAS \$ 1.303,28 al 317/700 (fs. 39/40); Municipalidad \$ 5,870,75 fs. 44,9 \$ 71,16 fs. 47 al 24-10-00. No cuenta con servicio de agua corriente. BASE USS \$ 5,000. Seña 30%, Comisión 3%, Tasa acordada 24/00 CSIN 0,25%, sellado boleto 1% al contado, en efectivo y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicillo legal dentro del radio de Capital Federal y depostar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobada judicialmente La subasta bajo apercibiriento de lo dispuesto en el alt. 584 del mismo Código. NO SE ADMITE LA COMPRA EN COMISION, NI PODRA DECRETARSE LA INDISPONIBILIDAD DE FONDOS. Conforme plenario de la Câmara Civil en autos Servicios Eficientes SA. CYDATA Roberto Isaac s/Ejecución Hipót. "No corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que expensas comunes". El bien se exhibe los dide de dese evengadas antes de la toma de 14.30 a fs.30 hs. Para m

RODRIGUEZ AMOEDO: T/F: 4374-8732/2397



Cuando los chicos coparon el Senado

Llegaron de todas las provincias, ocuparon las bancas y debatieron proyectos. Alumnos secundarios fueron senadores por un día.



El programa "El Parlamento en la Escuela", en el Senado. Hubo propuestas más serias que algunas que se escuchan allí.

No hubo gritos ni mutuas acusaciones de corrupción, aunque sí discusiones en torno de los proyectos y simpatías interprovinciales comentadas de viva voz. Se habló de reducir impuestos para las industrias; de crear fondos de asistencia para las provincias más necesitadas; y hasta de la importancia cultural de la yerba mate. Todo esto sucedió durante la pri-mera edición del programa "El Parlamento en la Escuela", que convirtió a 72 alumnos que cursan el último año en escuelas secundarias de todo el país en senadores por un día, para que presenten proyectos de ley que reflejan sus intereses y los de sus provincias. La jornada de los noveles senado-

La jornada de los noveles senadores comenzó temprano: a las 8.15 estaban sentados frente al café con leche y las medialunas; mediahora después se disponían a redactar la versión final de sus proyectos, sobre la base de las charlas informativas que el miércoles recibieron de parte de profesionales del Instituto Federal de Estudios Parlamentarios —entidad que organizó el programa— y de miembros de Unicef y de la Universidad del Salvador, dos de los organismos que auspiciaron el proyecto.

La sesión se inició a las 14. Tras el discurso de bienvenida del titular provisorio del Senado, el radical Mario Losada, la santafesina Marilyn –representante de la región central del país– dio la palabra al presidente del bloque de la ciudad autónoma de Buenos Aires, que expusio un proyecto para garantizar el acceso igualitario a la educación secundaria para todos los chicos del país.

"Quiero recalcar que el hecho de vivir en Capital Federal no hace que tengamos menos necesidades que los chicos del interior", señaló el joven orador. "Para los que no lo saben, aquí tenemos la avenida Rivadavia, que divide el norte y el sur de la ciudad; y en el sur es donde pasamos las mayores necesidades", agregó.

Los senadores de Misiones, en tanto, propusieron incluir en la currícula de todas las escuelas del país un "programa de difusión de los valores de la yerba mate". "El mate motiva el aprendizaje, fomenta la comunicación entre los docentes y los alumnos y aleja a los jóvenes de las bebidas alcohólicas", sostuvo la presidenta del bloque.

El proyecto elaborado por los representantes de La Rioja puso en el tapete uno de los principales resultados de la crisis actual: el deterioro del sistema de Salud Pública. Los riojanos sugirieron la creación de una red federal de médicos, que reclute a todos los profesionales de la salud y les asigne residencias rotativas en poblaciones que carecen de centros asistenciales. Los médicos que decidan radicarse en zonas desfavorables recibirán un plus salarial, administrado por dicha red.

Los cuyanos y los cordobeses también se mostraron preocupados por la recesión: mientras los chicos de San Luis pidieron que se beneficie a las industrias de la región

Médicos: Los riojanos sugirieron la creación de una red federal de médicos, que les asigne residencias rotativas en poblaciones sin centros asistenciales.

con una reducción del IVA del 3 por ciento, para evitar que cierren o se vayan del país, los mediterráneos hablaron de la creación de un programa –inspirado en el que ya se está desarrollando en Córdoba bajo el nombre de "Primer Paso"– que permita a los jóvenes recién egresados seguir una carrera y realizar pasantías rentadas.

Otra preocupación que salió a la luz fue la falta de fondos, en especial en las provincias del norte: los chicos jujeños señalaron que su provincia recibe asistencia de organismos internacionales, pero que no cuenta con recursos para transportar la ayuda desde Buenos Aires. Los chaqueños se plegaron al reclamo de sus vecinos y propusieron la creación de la CUDA: Comunidad Unida Post-Ajuste. Los correntinos, por su parte, pidieron que parte de las ganancias generadas por Yacyretá sean destinadas a la provincia, para compensar el impacto ambiental, económico y social que la construcción de la represa tuvo a nivel local.

FALLO CONTRA UN BANCO POR PERJUDICAR A UNA CLIENTA

Deudores que no deben nada

ex clienta de la Banca Nazionale del Lavoro y especialista en la cría de canarios, es una de esas personas que por un error de la burocracia bancaria vio cómo su vida se convertía en una pesadilla. Ayer un juez en lo civil la resarció después de padecer los efectos de figurar en una "especie de lista ne-gra" de deudores de la entidad. Su nombre fue incluido erróneamente como el de uno de los usuarios del banco que no había pagado sus deudas. Ese dato le significó quedarse sin el trabajo por el que había peleado en la Unión de Criadores de Canarios Roller Argentinos (Uccra). Ahora cobrará 25 mil pesos como indemnización por el equívoco que le cortó las alas dentro de la organización en la que

"merecía un ascenso". El juez en lo civil Miguel Prada Errecart no se limitó en su fallo contra la BNL a sancionarla por el error cometido con la canaricultora. Además de exigir el pago de una suma de 25 mil pesos por el dinero que la mujer no pudo ganar al no asumir nuevas responsabilidades al interior de la Uccra, el magistrado propuso una "reforma legislativa" que instaure la figura delictual de los "daños punitivos". El juez sostiene en el dic tamen que "el ordenamiento jurídico no debe contemplar de brazos cruzados que una entidad financiera cometa ilícitos al amparo del cálculo que los daños reparables serán inferiores a las ganancias obtenidas". El juez Prada puso énfasis en que el perjuicio contra la víctima del error no puede quedar impune bajo las excusas de la administración errónea.

Además del trastorno personal que le acarreó una deuda irreal con el banco, Susana Gornati vio como esa información también la afectó en su empleo. Como especialista en la cría de canarios roller argentinos la mujer había hecho una carrera en la institución que nuclea a los que participan de la actividad. Pero cuando el dato sobre su inclusión en la lista de morosos del BNL llegó a la organización se produjo lo que el juez de nominó "desafectación de tareas de amplia confianza". De esa manera es que el error del banco le "impidió plasmar un ascenso merecido'

El pedido de que se cree una figura delictiva como el "daño punitivo" tiene su antecedente en la justicia norteamericana, donde existe como aquel que puede acarrear "penas civiles a favor de las propias víctimas o de terceros". El daño punitivo es en este caso "el obrar negligente de un banco" que provocó que GornaLa Banca Nazionale del Lavoro fue condenada a pagarle 25 mil pesos a una clienta a la que incluyó por error en una lista de deudores. El juez propone una reforma legislativa.



La Banca incluyó a la clienta en una lista de deudores y le impidió así conseguir un trabajo. El juez Prada Errecart sugiere que debería instaurarse la figura delictual de "daños punitivos"

ti sufriera el bloqueo de su cuenta bancaria y que su nombre figurara "en una especie de lista negra". Como solución a ese desamparo de la lev, el juez opina que se aplique el daño punitivo cuando "quien contraría el ordenamiento jurídico, causando un daño a otro, actúa deliberada-

mente con el propósito de obtener un rédito de esa actividad o con grave menosprecio por los derechos de los terceros". En diciembre de 199 el Citibank fue condenado por el juez en lo comercial Gerardo Vasallo a pagar 25 mil pesos a un cliente al que había incluido por error en una lista

de la organización Veraz al cobrarle los gastos de una tarjeta de crédito que el hombre ya había suspendi-En el 2000 una condena similar recibió la misma entidad por incluir como "deudores irrecuperables" a un matrimonio que se atrasó en una cuota de un préstamo.

MIANI DICE QUE HUBO COIMAS PARA SANCIONAR UNA LEY

nueva cruzada del obispo

tamarca Elmer Miani, contra todo tipo de anticonceptivos, apuntó ayer directamente a los diputados nacionales que aprobaron la ley de salud reproductiva. Miani los acusó de haber recibido 50 mil dólares de coima de parte de empresas que producen anticonceptivos, una acusación que sólo logra empañar sus declaracio-nes de la semana pasada cuando disparó contra el pueblo de Recreo calificándolo como "la capital del aborto" porque su Concejo Deliberante votó su propia ordenanza sobre salud reproductiva.

Miani viene adquiriendo fama

dentro de la línea más dura de la Iglesia a raíz de sus polémicas declaraciones y proyectos. Primero fue su pelea en favor de la obligatoriedad de la educación religiosa en las escuelas públicas en la provincia del caso María Soledad, una iniciativa que obtuvo luego el apoyo de la jerarquía eclesiástica. Después se abalanzó contra los intentos de mejorar las condiciones de vida y la libertad de decidir sobre la planificación familiar en Catamarca. En el pueblo de Recreo, la ordenanza de Planificación Familiar, promovida por la médica rural y concejala Silvia Santander, posibilita la entrega de DIUs, dispositivos intra uterinos, para mujeres en situación de riesgo.

Cuando Miani lanzó lo de la "ca pital del aborto" se estaba también tirando contra la ley de Salud Reproductiva que fue sancionada por el Senado catamarqueño y pronta a ser tratada por los diputados. En el caso de sus declaraciones de ayer apunta a frenar el tratamiento de la ley similar pero a nivel nacional, que va recibió la sanción en la Cámara baja. "Hubo diputados a los que las empresas de anticonceptivos les pa-garon 50.000 dólares para aprobar ', dijo Miani en una conferencia de prensa que dio al visitar justamente la ciudad de Recreo.

cuando dio su diatriba. "General-mente, detrás de estos problemas que

se suscitan por la intención de dar anticonceptivos, hay empresas que pagan muchísimo para que se promueva, porque hay un interés real", dijo pero nunca dio precisiones sobre quiénes serían los legisladores que recibieron la supuesta coima. "En la Cámara de Diputados de la Nación hubo no pocos dólares para los que aprobaron la Ley de Salud Reproductiva", sostuvo. Cuando le pregunta-ron por quiénes serían las firmas que pusieron los dólares para lograr la ley, Miani aseguró que "había, sobre todo, una empresa" y a pesar de que no la identificó señaló que "todas las propagandas de anticonceptivos son promovidas por esta empresa"

STEVE FOSSET Un globo en la Cordillera



Tres horas pudo dormir Steve Fosset, el millonario que acaba de romper el re cord mundial de vuelo solitario a bordo de un globo aerostático, mientras su extraña nave, a unos seis metros de altura, cruzaba la cordillera de los Andes. Apenas entró a territorio argentino, el magnate v su obsesión se vieron en problemas: de este lado lo esperaba una tormenta. Así, a las siete de la mañana comenzó a navegar hacia el Es-te a unos 50 kilómetros por hora. Cuando se acercaba a Resistencia, Chaco, el viento cambió y Fosset pudo tomar un rumbo que le permitiera esquivar los chubascos que podrían haberlo obligado a bajar en la Argentina. Pero el globo con forma de pera, y que ha sido imposible divisar en su paso por el país por la infranqueable presencia de nubes negras, rehúye al fracaso. Anoche marchaba por Brasil y con energías como para continuar unas dos o tres semanas más en el aire en un camino que lo llevará a cruzar el Atlántico Sur, Africa, Madagascar, el Océano Indico y finalmente Australia, de regreso.

De regreso a prisión

Habían creído que ni locos olverían, pero no fue así. Héctor Raúl López, uno de los presos detenidos en la unidad psiquiátrica del Borda que se había hecho pasar por loco para escapar a través de un túnel -cosa que realmente logró-, fue recapturado anoche en una vivienda de Boedo 1887, en la misma Capital. Dos personas que lo encubrían fueron demoradas. López, de 34 años, había sido condenado a perpetua por el asesinato de sus padres.

SE LO HABIAN SACADO A LA MADRE

In bebé de nueve meses que había sido robado de los brazos de su madre en la estación de Constitución fue recuperado por la Policía Federal, después de haber estado secuestrado desde el martes pasado. El bebé se encontraba al cuidado de una adolescente que fue detenida, pero la verdadera secuestradora todavía está prófuga.

La criatura habría sido robada por una mujer que estaba relacio-nada con la mamá del bebé en la estación de trenes, donde ambas pedían limosna. La desconsolada mujer, de 28 años, hizo la denuncia el martes por la tarde, y contó que se encontraba en el hall de la estación con su bebé en brazos cuando se quedó dormida, y que al despertarse notó que su hijo ya no

Las sospechas recayeron sobre la mujer que se decía "madrina" del bebé. La policía logró ubicar un domicilio, donde encontraron al bebé v detuvieron a una adolescente que lo estaba cuidando. Ahora los investigadores intentan establecer si la secuestradora prófuga era una verdadera mendiga o simulaba para hacerse amiga de la madre del bebé v llevárselo.

Tras haberse puesto en contra de la opinión de la mayoría de los 17 mil habitantes de Recreo, el obispo sorprendió a los que lo escuchaban ayer

LOCAL EN GALERIA LAS VEGAS - BELGRANO

dos "EDIFICIO GALERIA LAS VEGAS CICONSENTINO MARIA Y OTRO S/Ejecución de Expensas" Expte. Nro. 91.59807, use el Martillero Alberto José Padrón (Tel.: 4701-5542) remará el día 27 de agosto de 2001, a las 9 0.01 s. en el Salón de la calle Tel. Graf. Juan D. Perón 1233, Capital Federal, un immueble con frente en Avda. Cabildo 2228/30/40/44 y Ciudad de La Agraz 2293/41/34 @Mendoza y Olazábal, de Capital Federal, Local 110 del Primer Subsuelo U.F. 45, Matricula Nro. F.R. 16-8155/45, Circ. 16, Secc. 39, Manz. 99, Parc. 12a. Superficie cubierta Votal 11,24 m.2 Porcentual ol 1,3%. Según constancias a Is. 125 se trata de un Local de un ambiente de aprox. 3 x 3,50 mts. en regular estado. Se encuentra ocupado por Sandra Maria Avorino, DNI: 17.256.3063 quien manifesto que ocupa el immueble en caracter de propietaria, estado el mismo a Estudio Jurídico de la Dra. Carmen Graciela Gómez y a Gestoría. Condicion sed Venta al contado y al mejor postor, todo en dinero efectivo y en el acto de la Subasta. BASE: \$6.500. • SENA: 30% COMISION: 3% Arancel C.S.J.N.: 0.25%. Todo a cargo del Comparor DEUDAS: O S.N. \$6.331 al 4/998 (s. 61), Expensas \$7.091,15 en concepto de Capital al 2707/701. (s. 198/99). Volor de Expensas a Julio del 2001 *\$84. No procede la compra en comisión ní la cesión del Boleto de Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa, como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa como así tampoco la indisponibilidad de fondos. El Compraventa como el como como de la decida que registra el inimueble por individad de precio dentro del qui las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al rég 13.512". Se exhibe los días 23 y 24 de agosto de 2001, de 15.00 a 17.00 hs. Bi de agosto de 2001. ISABEL E. NUÑEZ. SECRETARIA.

Por Steven Dudley *

Colombia puede pasar por momentos difíciles para probar que los tres presuntos miembros del IRA capturados en el país realmente entrenaban guerrilleros, según concedió ayer la oficina del fiscal del gobierno. Los tres hombres, identificados como Niall Connolly, James Monaghan y Martin Mc-Cauley, fueron arrestados en el aeropuerto de El Dorado en Bogotá el sábado cuando trataban de salir del país. Los tres hicieron su primera aparición en la Corte, un proceso conducido por circuito cerrado de televisión en Colombia, el miércoles, acusados de utilizar falsos pasaportes de entrar ilegalmente al país. Mientras tanto, en Irlanda del Norte, el incidente estaba ayudando a los enemigos de Sinn Fein, brazo político del IRA, que acusan a esta organización de conspirar con narcotraficantes, y en EE.UU. el Departamento de Estado manifestó su preocupa-

El gobierno colombiano puede tratar de extender las acusaciones para incluir el entrenamiento de grupos armados ilegales después que las primeras pruebas hechas por los investigadores mostraran rastros de explosivos en la piel de los hombres. Pero ayer comenzaron a surgir las dudas desde la oficina del fiscal del gobierno sobre su capacidad para condenar a los hombres bajo acusaciones de terrorismo. "Aun si tienen explosivos en sus manos, va a ser un caso difícil", dijo Bernardo Colmenares. A pesar de las restricciones

Irlandeses de las FARC o colombianos del IRA

Los militantes del IRA detenidos en Colombia negaron que hubieran ido a la zona desmilitarizada para entrenar a las FARC y dijeron que sólo estaban de visita para "verificar" el proceso de paz.



"Cuba-Irlanda, Venceremos", dice la inscripción en un mural de Belfast, Irlanda del Norte. El rostro del Che Guevara muestra la continuidad de simpatías entre movimientos guerilleros.

de la corte para informar, se ha dicho que los hombres negaron las acusaciones declarando que ellos solo estaban de pasada y habían decidido visitar un área controlada por el mayor grupo guerrillero de Colombia, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), para verificar el proceso de paz entre el gobierno y el ejér-

cito rebelde. El lunes, oficiales militares co-lombianos dijeron que los tres hombres estuvieron en la zona desmilitarizada durante cinco semanas, entrenando a los rebeldes en el uso de explosivos y morteros. Se cree que el entrenamiento es parte de un intento de las FARC de expandir su actividad militar hacia las ciudades. La organización, que tomó las armas en 1964, es un movimiento rural. En junio, su comandante militar fue filmado diciendo que las FARC querían incrementar su presencia en las ciudades. Los tres sospechosos también podrían ser extraditados por crímenes cometidos en Irlanda o en el Reino Unido. Pero el gobierno colombiano dijo que ninguno de esos gobiernos había pedido hasta el momento la extradición de los hombres

Mientras tanto, la oficina del físcal general del gobierno le pidió a las autoridades británicas e irlandesas que provean toda la información sobre la identidad y el pasado de los sospechosos. Se rumoreaba que había un video y fotografías satelitales de los tres hombres mientras estaban en territorio de las FARC. Pero el ejército dijo que no tenía conocimiento de esa evidencia.

* De The Guardian de Gran Bretaña, especial para Página/12.

FUTBOL: TORNEO OFICIAL A.F.A.
NUEVO PRODUCTO TELEVISADO

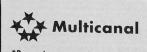
iBOCA o RIVER de Visitante!

("DIRECTO DEL DOMINGO")

TODOS LOS DOMINGOS

EL COMPLEMENTO IDEAL DEL "CLASICO DEL DOMINGO"

CONSULTE CON SU OPERADOR DE CABLE*





CableVisión

*Recuerde que para disfrutar de estos productos, necesita el decodificador oficial que su cable provee. Consulte condiciones de contratación.



COLOMBIA DA FACULTADES JUDICIALES A LAS FUERZAS ARMADAS

Cómo sentarse sobre las bayonetas

inmersa en un proceso de paz. Nada que no ocurra en otras regiones, como Medio Oriente. Pero a veces se acentúa el polo de la paz y otras, el polo de la guerra. Como ayer, cuando el presidente Andrés Pastrana decidió poner en práctica una ley polémica que el Congreso colombiano había aprobado en junio. Esta ley autoriza a las fuerzas militares a realizar detenciones, allanamientos y otras diligencias judiciales en zonas declaradas de guerra. El recuerdo de los "iueces sin rostro" del Perú de Fujimori en los tiempos de la lucha contra Sendero Luminoso y el MRTA (Movimiento Revolucionario Tupac Amaru) hizo que las organizaciones de derechos humanos alzaran la voz contra la medida, y hasta es posible que Estados Unidos, máximo financiador del Plan Colombia, haga tronar el escarmiento. Por otra parte, la Cancillería cubana calificó de "gran falacia" la supuesta asesoría militar del país a las FARC, la principal guerrilla colombiana.

Según fuentes del Servicio Secreto de Colombia (DAS), citadas anteayer por la radio colombiana 'Caracol', un grupo de 20 oficiales cubanos está brindando asesoramiento a comandantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en la zona desmilitarizada en el sur del país, lo cual vendría a agregar leña al fuego después de la detención en Colombia de tres jefes del Ejército Republicano Irlandés (IRA), que tendrían vinculaciones con las FARC (ver nota pág. 22). "Es una gran falacia. Es de dominio público que en Colombia no hay ningún cubano", aseguró la vocera de la Cancillería cubana, Aymée Hernández. Cuba sucedió a Canadá desde junio pasado durante dos meses en las ta-reas de coordinación de la Comisión Facilitadora que integra el grupo de "países amigos" del proceso de paz entre el gobierno colombia-no y las FARC.

Justamente, parece que el proce so de paz necesita más de un ami-go. El gobierno de Andrés Pastra-na, que inició dicho proceso ni bien comenzó su mandato en 1998, ha tenido algunas posiciones endure-cidas en los últimos tiempos. Además de la implementación del Plan Colombia (un plan antinarcóticos que se asemeja más a un plan antiguerrillero), la semana pasada Pastrana decidió suspender el proceso de paz con la segunda guerrilla del país, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), aludiendo a su falta de "voluntad de paz". La pregunta es, entonces, si el gobierno colombiano ha endurecido su política hacia las guerrillas. La razón estaría a la vista: el inicio del proceso electoral con vistas a los comicios presidenciales del año que viene.

"En realidad, no hay ningún endurecimiento. Primero, hay que destacar que no se trata de uná iniciativa gubernamental, sino de una ley nacida en y aprobada por el Congreso. En segundo lugar, los militares podrán usar facultades judiciales en zonas de guerra en casos muy excepcionales y previa autorización de la Fiscalía Nacional. Es una ley que se aplicará en pocos casos, y es mucho más blanda que la que muchos países (Italia, Francia, Gran Breta-

En un contexto de endurecimiento de su gobierno ante las FARC y el ELN, Andrés Pastrana promulgó una ley que permite a los militares ejercer funciones judiciales en "zonas de guerra".



El presidente colombiano, Andrés Pastrana, rodeado de las Fuerzas Armadas a las que les dio más poder. Se trata de una ley aprobada por el Congreso en junio y que el gobierno demoró en promulgar.

Revés: "Es un revés para el Estado de Derecho. Ahora será más difícil investigar al ejército", dijo José Miguel Vivanco, de Human Rights Watch.

ña, etc.) dictaron en materia de lucha antiterrorista", dijo a **Página/12** Alfredo Rangel, de la Universidad Nacional de Colombia.

Para Fernando Cepeda, de la Universidad de los Andes, se trata más de "un ajuste de tuercas", ya que el endurecimiento o no del gobierno colombiano se verá cuando "en octubre deba decidirse si se renueva la zona de desmilitarización de las FARC. Y yo apuesto dinero que, a pesar de la presión de la opinión pública, el gobierno renovará esta zona de distensión".

Pero la puesta en marcha de esta polémica ley traerá problemas que exceden los procesos de paz. "Aun cuando sea cierto que hay zonas donde la justicia no puede llegar materialmente, y que son justamente las zonas de mayores enfrentamientos, es claro que esta ley sufrirá una oposición dura y la Corte Constitucional colombiana segutamente deberá enfrentar recursos contra la ley. Adicionalmente, también habrá oposición en Estados Unidos", señaló a este diario Cepeda, refiriéndose a la presión del gobierno norteamericano, sobre todo durante la Administración Clinton, por las violaciones a los derechos humanos cometidas por un ejército colombiano convertido ahora en fiscal y eventualmente juez.

De hecho, la Comisión Colombiana de Juristas, una ONG consagrada a la defensa de los derechos humanos, ya anunció que apelará la ley ante la Corte Constitucional. Esto es un revés para el Estado de Derecho en Colombia. Esta ley va a hacer que se hagan más difíciles las investigaciones judiciales de derechos humanos dentro del Ejército", declaró José Miguel Vivanco, de Human Rights Watch. Se-gún Amnistía Internacional, el ejército colombiano tiene uno de los peores records en violaciones a los derechos humanos, incluida sus vinculaciones con los paramilitares de derecha.

BRASIL ANTE EL ESPIONAJE INTERNO

El enemigo es el enemigo

La Doctrina de Seguridad Nacional está viva y bien, gracias. El general Alberto Cardoso, ministro de gabinete de Seguridad Institucional de Brasil, salió ayer en defensa del espionaje que realiza el ejército a organizaciones como el Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) que en esta semana dio a conocer públicamente el diario Folha de Sao Paulo. "No conozco la operación ni sé si hay operación", dijo Cardoso, pero por las dudas declaró que "las fuerzas armadas tienen una determinada misión constitucional: defensa de la patria, mantener la ley y el orden,

que están obligadas a estar preparadas para esa misión". Lo cual es una forma de justificar. Según el diario Folha, la operación para investigar al MST se llama "Pescado", y hay documentos de los militares que datan de 1998 en los que se califica a los movimientos sociales como "fuerzas adversas" a las que habría que detener, incluso pasando por alto los derechos de los ciudadanos. El diario además alertó que varios de los documentos llegaron al general Alberto Cardoso y al mismo presidente Fernando Henrique Cardoso, que no ha emitido palabra al respecto.

Claves

- ◆ El gobierno colombiano promulgó ayer una ley que permite a las fuerzas militares efectuar detenciones y allanamientos en "zonas de guerra", esto es, allí donde la justicia regular no pueda ejercer sus facultades
- ◆ Los grupos de derechos humanos fustigaron la decisión y una ONG colombiana ya anunció que apelará la vigencia de la ley ante la Corte Constitucional.
- ◆ La noticia llega luego de que se publicaran supuestas vinculaciones entre la principal guerrilla del país, las FARC, y la guerrilla católica de Irlanda del Norte, el IRA (ver pág. 22). El gobierno colombiano suspendió la semana pasada las negociaciones con la segunda guerrilla del país, el ELN.



RIO GALLEGOS PROVINCIA DE SANTA CRUZ EL CONSEJO AGRARIO PROVINCIAL

LLAMA A LICITACION PUBLICA Nº 002/2001.-EXPEDIENTE Nº 496.869/01.-

Objeto: ADQUISICION DE 1 (UN) ESPECTROFOTOMETRO DE ABSORCION ATOMICA CON OBTICA DE DOBLE HAZ TIPO STOCKDALE.

FECHA DE APERTURA: 24 de septiembre de 2001.-HORA: 15 hs.

LUGAR DE APERTURA: Dirección de Administración CONSEJO AGRARIO PROVINCIAL Roca 976 Río Gallegos, Santa Cruz PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 61.000,00.-VALOR DEL PLIEGO: \$ 30,00.-

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: Dirección de Administración, Consejo Agrario Provincial, Roca Nº 976, Río Gallegos, Pcia. Santa Cruz, Dirección Administración, Casa de Santa Cruz, Avda. 25 de Mayo Nº 277 - 1º Piso Capital Federal.



SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO

SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO COMUNICA POR ESTE MEDIO QUE HA DECIDIDO PRORROGAR PARA EL PROXIMO 10 DE SEPTIEMBRE DE 2001 A LA HORA 14.00, LA FECHA DE APERTURA PARA LA LICITACION PUBLICA NRO. 25/SP/2001 TENDIENTE AL ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS CON DESTINO A LA LOCALIDAD DE PUERTO SAN JULIAN.

MIRADOR

MEDIO ORIENTE

No disparen, por su bien



Con tropas y tanques el ejército israelí, bajo la orden del premier Ariel Sharon. amenazó a la Autoridad Palestina que ante el menor disparo al asentamiento judío de Gilo entrará a la localidad palestina de Beit Jala, bajo acecho militar desde hace tres días (foto). No hubo incidentes en esta región desde el martes, cuando las fuerzas de Israel se reagruparon a causa de los disparos del lunes contra Gilo, barrio de colonización judía en Jerusalén este. El barrio está ubicado en el interior de los límites municipales de la ciudad, cuya parte oriental fue ocupada y anexada por Israel en 1967. La entrada a la zona tendría el objetivo de realizar un ataque puntual contra el terrorismo palestino; luego el Ejército se retiraría de inmediato, porque no es la intención reocupar Cisjordania.

ESPAÑA

El AVE que casi cae

El tren ya no es seguro. El ministro del Interior español, Mariano Rajoy, atribuyó ayer al grupo independentista vasco ETA los atentados explosivos del miércoles que interrumpieron el tráfico en la vía férrea de alta velocidad (AVE) que une Sevilla con Madrid. En un principio se pensó que ambas explosiones se debieron a desperfectos técnicos, pero los investigadores encontraron restos de explosivos que prueban que fueron ataques. Más específicamente, el explosivo estaba compuesto por dos kilogramos de dinamita Titadyne, que ETA robó de un arsenal francés. Las explosiones provocaron que se parara el tránsito en una de las vías del tren de alta velocidad, que así dejó de serlo.

Apuntando con misiles contra el Tribunal Internacional de La Haya

Desde Washington

La imagen de George W. Bush en el resto del mundo es manifiestamente mejorable. Pero aún puede empeorar, y mucho, si la Cámara de Representantes logra imponer sus criterios: la mayoría republicana sólo está dispuesta a aprobar el pago de la gigantesca deuda de Estados Unidos con la ONU si, a la vez, entra en vigor la Ley de Protección de los Miembros del Servicio Americano. Esa ley prohíbe que el Tribunal Penal Internacional (TPI) de La Haya juzgue a ciudadanos estadounidenses e incluso contempla el uso de la fuerza contra el tribunal.

Bush se opone al TPI y está buscando fórmulas para desligarse del tratado, firmado por Bill Clinton en las últimas semanas de su mandato. Pero no quiere que esa tormenta se desate justamente ahora, en vísperas de su primera intervención ante la Asamblea General de la ONU, prevista para finales de setiembre. La Casa Blanca preferiría dejar pasar algún tiempo y escudarse en la previsible negativa del Senado, de mayoría demócrata, a ratificar el tratado, según informaba ayer The Washington Post. El presidente ya ha irritado lo bastante a sus aliados con sus posiciones sobre medio ambiente, proliferación nuclear y guerra biológica; lo que menos desea es comparecer ante la Asamblea General para anunciar que no paga la deuda (opción mala) o que considera al TPI un potencial objetivo militar (opción peor).

El texto de la ley, respaldada por una mayoría suficiente en la Cámara en la que se incluyen 76 demócratas, es tan duro que algunos expertos en derecho internacional la llaman "lev de invasión de La Haya". No sólo rechaza que el TPI pueda encausar a estadounidenses. Además, impediría que Estados Unidos prestara ayuda militar a todo país ajeno a la OTAN que ratificara el tratado fundacional del TPI, prohibiría que tropas estadounidenses participaran en misiones de paz de la ONU si no se les concediera inmunidad expresa frente a la jurisdicción del TPI y autorizaría al presidente a utilizar la fuerza para liberar a todo estadounidense, o ciudadano de un país aliado, que fuera deLa Cámara de Representantes norteamericana aprobó una ley insólita autorizando el pago de la deuda a la ONU a condición de convertir al Tribunal de La Haya en blanco militar si acusa a estadounidenses.



George W. Bush con niños de una escuela primaria en Albuquerque, Nuevo México Ya que estaba de vacaciones en Texas, decidió hacer una gira por distintos estados del país.

tenido por orden de ese tribunal. El gobierno de Estados Unidos accedió en diciembre pasado a pagar los atrasos de sus contribuciones a la ONU, fijados en torno a los 1000 millones de dólares tras una compleja negociación dirigida por el entonces embajador ante la organización, Richard Holbrooke. El pago debe hacerse en tres plazos, el mayor de los cuales, de 582 millones de dólares, corresponde a este año. George W. Bush quiere que la suma esté liquidada antes de su viaje a Nueva York el 24 de septiembre. Pero la Cámara de Representantes no termina las vacaciones hasta el 5 de ese mes, lo que deja sólo tres semanas para resolver el conflicto. Mientras tanto, delegados de la Casa Blanca negocian con el presidente del Comité de Relaciones Internacionales, Henry Hyde, una fórmula que permita pagar el plazo sin lanzar aún la caballería contra el TPI. "Todos estamos de acuerdo en que las perso-

Opción: Lo que Bush menos desea es ir a la Asamblea para decir que no paga la deuda (opción mala) o que ve en el TPI un potencial objetivo militar (opción peor).

nas que sirven los intereses de Estados Unidos necesitan alguna protección (frente al TPI), por lo que el objetivo es pactar una simple modificación del lenguaje y de los plazos". declaró bajo anonimato a The Washington Post un alto funcionario de la Casa Blanca.

Aun en el caso de que Bush tenga éxito y el tema del tribunal quede postergado hasta después de setiembre, la mayoría de los expertos pronostican graves consecuencias si EE.UU. se desvincula del tratado fundacional del TPI. Es previsi-ble un conflicto legal: hace falta ra-

tificar el tratado, cosa que corresponde al Senado, para acogerse a la cláusula de retirada prevista en el mismo. La Convención de Viena sobre Tratados Internacionales es muy clara sobre ese punto. Si el proceso de ratificación no se completa, lo cual parece muy difícil, es legalmente imposible la retirada. Aún más graves pueden ser las consecuencias diplomáticas si EE.UU. sienta ese precedente. "Hay muchos tratados que nosotros hemos ratificado y otros países firmantes todavía no. Si nosotros rehusamos asumir nuestros compromisos, otros países considerarán que eso es aceptable y harán lo mismo", declaró Michael Glennon, un especialista en derecho internacional de la Universidad de California que encabezó la delegación estadounidense en las negociaciones sobre el TPI.

* De El País de Madrid, especial para Página/12

EE.UU. MULTA A LOS TURISTAS

Cuba se puso muy cara

gestión de George, W. Bush recae esta vez en los norteamericanos que intenten viajar de turistas a Cuba: por violar la prohibición están obligados a pagar multas de hasta 55.000, según lo exige el Departamento del Teso-ro. Durante el gobierno anterior de Bill Clinton, el Tesoro hizo la vista gorda ante los estadouni-denses que llegaban a la isla haciendo escala por Canadá o México. Hoy, al sospechoso de haber vacacionado en Cuba, o bien demuestra inocencia, o bien solicita una audiencia con un juez administrativo, o lo que es más probable, paga la multa.

Cada vez son más las cartas enviadas para informar sobre las mul-

tas, es mayor el control -v el castigo-, para que se achique la posibilidad de que infrinjan la ley porque además, el Departamento de Estado advirtió que quien viaje a Cuba por turismo podrá ser sometido a juicio penal y tener consecuencias de vuelta al país. El endurecimiento de Washington con respecto a Cuba ya se advertía el mes pasado cuando Bush anunció restricciones a los viajes y al envío de remesas a la isla y el fortalecimiento de las emisoras anticastristas Radio y TV Martí, con la consigna de que es de importancia hacer aplicar la ley en la mayor medida de lo posible. Cumplió, porque pidió al Departa-mento del Tesoro que fortaleciera y ampliara sus medidas y las pruebas saltan a la vista (o al bolsillo).

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 101, comunica por dos días en los autos "GMAC Compañía Financiera S.A. c/Lujocar SA s/ejecución hipotecaria" exp. Nº 79462/98, que el Martillero Público SAUL RUBEN BRANDENBURG subastará el día 4 de setiembre de 2001 a las 12.30 hs. en el salón de calle Tite. Gral. Juan D. Perón 1233 de Capital Federal los siguientes immuebles: 1) lote 3 de la manzana 16. Departamento de General López, Localidad Firmis, seguin Plano 9946/1927, arranque. 25 metros de la calle Avera hacia el Sud, Pola: de Santa Fe. Seguin surge de fs. 262/3 se trata de: A) Un lote de terreno con todo lo edificado, clavado y plantados y sembrados situados en a ciudad de Firmis. Departamento de General López, Provincia de Santa de: a la manzana 16 en el plano archivado en el Registro General de la Propiedad en el año 1927, bajo el nº 9046. Se ubica en su trente al Oeste sobre la calle Entre Ríos, a los 25 m. de la calle Alvaer hacia el Sud, y mola de Firmis. Departamento de General López, Provincia de Santa de al Oeste sobre la calle Entre Ríos, a los 25 m. de la calle Alvaer hacia el Sud, y mola de Firmis. Departamento de General López, Provincia de Santa de al Oeste sobre la calle Entre Ríos, a los 25 m. de la calle Alvaer hacia el Sud, y mola de Sud, y comprendido en la manzana de la calle Entre Ríos, a los 25 m. de la calle Entre Ríos, a los 25 m. de la calle Entre Ríos, a los 25 m. de la Calle Entre Ríos Alvaer, a los 25 m. de la Calle Entre Ríos Alvaer, a los 25 m. de la Calle Entre Ríos Provincia de Santa e en cumerta un subdivisión de la Vaga, archivado en el Registro General de Propedades de la Este, y se compone de 10 m. de frente al Norte de Carlos Migiazza y al Oeste con fondos de lotos 5 y con lote 2, todos lotes del mismo plano y manzana citados. Según informe del Martillero de fs. 319 los de Carlos Migiazza y al Oeste con fondos de lotos 5 y con lote 2, todos lotes del mismo plano y manzana citados. Según informe del Martillero de fs. 319 los de Carlos Migiazza y al Oeste Con fon



Bangkok







dos cds con los mejores sketchs del programa que revolucionó la radio en la década del ochenta

- * División Entel
- * El Reverendo
- * La vaca loca
- * La oficina burocratica
- * El Pollo Cohen y sus dentaduras postizas
- * La era Scioli
- * A mamá le dieron 2 años
- * Zapping radios
- * Cacho de Castelar
- y más

este domingo con el diario compra opcional \$6 con el primer cd un estuche de regalo

Página/12

Fontana está en Hungría

El argentino Norberto Fontana ensayará hoy por primera vez con el Lola Zytek del equipo Prost Junior de la Fórmula 3000 sobre el autódromo Hungaroring de Hungría, donde mañana participará en la competencia de la especialidad que se disputará minutos después de finalizada la prueba clasificatoria de la Fórmula 1. Fontana retornará así a la actividad internacional tras sus anteriores incursiones, en las que incluso llegó a participar en la Fórmula 1 con el equipo Sauber Petronas. Fontana intervendrá en Hungría y posteriormente en Bélgica y Monza, completando las tres últimas carreras de la actual temporada de la Fórmula 3000.

Henman paró a Zabaleta

El croata Ivan Ljubicic fue el duro adversario esperado, pero Gustavo Kuerten lo superó por 7–6 (7–5) y 7–5 para avanzar a los cuartos de final del torneo de Indianápolis. Ahora deberá enfrentar en cuartos al británico Tim Henman, que doblegó al argentino Mariano Zabaleta sin atenuantes por 6–2 y 6–1. Con anterioridad, y en la sorpresa del día, el marroquí Younes El Aynaoui eliminó al australiano Llevton Hewitt por 6-3, 6-7 (1-7) y 6-3 y en cuartos se topará con campeón de Wimbledon Goran Ivanisevic, que ven-ció por un doble 7–5 al francés Arnaud Clement, séptima cabeza de serie. En duelo entre dos suecos lo decidió a su favor Thomas Enqvist, que se impuso por 6–2, 5–7 y 6–1 a Thomas Johansson, mientras Jonas Bjorkman fue eliminado por -6,6-3 y 7-6 (14-12) por Max Mirnyi. Marat Safin, por último, debió batallar sólo en el primer set para vencer al español Robredo por 7–6 (7–5) y 6–1.

Habló la Bruja tras mucho tiempo y pasó la escoba

No hablaba desde el Mundial 98 y lo hizo por "el momento difícil del país". Le pegó por elevación a Passarella al elogiar a Bielsa.

Después de su gran actuación en el partido ante Ecuador, Juan Sebastián Verón rompió su silencio con la prensa argentina. El volante del Manchester dejó de lado la postura que había adopta-do durante el Mundial de Francia y, con una curiosa explicación, retomó el diálogo con el periodismo. "El país está pasando un momento difícil y la gente necesita saber lo que se siente en este momento de alegría", fue el argumento que utilizó Verón para su nueva decisión. Durante la entrevista, el jugador aseguró que el entrenador Marcelo Bielsa le devolvió su estilo a la Selección Argentina y que la clasificación para el Mundial es sólo una etapa, ya que el gran objetivo es ganar el certamen.

Luego de que durante la disputa del Mundial 98 se difundiera en Buenos Aires que un análisis antidoping interno suyo había dado po-sitivo, Verón había decidido no hablar más con el periodismo argentino. Desde entonces, apenas brindó una "nota especial para Latinoamérica" con la cadena Fox, aunque mantuvo su diálogo con los perio-distas italianos. Un día después de su gran tarea ante Ecuador y con la clasificación asegurada, Verón habló en Ezeiza con los cronistas argentinos antes de retornar a Inglaterra. "Se cumplió con un primer objetivo, pero ahora nos falta ganar el Mundial. Y la gente de nuestro país necesita que le contemos este momento", remarcó el ex volante de Estudiantes y Boca.

Sobre el gran momento que atraviesa la Selección Argentina, Verón

atribuyó el mayor mérito a Bielsa. Claro que sus elogios al actual entrenador llevaron implícitos una crítica a su antecesor, Daniel Passarella. "Bielsa es un hombre que trabaja intensamente. A nosotros nos en-señó muchísimo y le devolvió su estilo al seleccionado nacional. Recuperamos la mentalidad y el estilo perdido. No hay que olvidarse que a este equipo en algún momento se lo criticó demasiado", señaló el volante del Manchester. Entre sus mayores virtudes destacó: "No prepara un partido dos días antes de que se juegue, sino que lo estudia desde mucho antes, le dedica meses y meses. Es admirable"

En cuanto al futuro, Verón fue muy claro: la clasificación para Japón y Corea era una meta, pero no el objetivo principal del plantel. "Tenemos la satisfacción de haber cumplido con la primera etapa. Ahora nos falta lo más importante, que es ganar el Mundial. No podemos descuidar lo realizado hasta ahora. Este grupo tiene que seguir trabajando mucho, porque todavía no ganó na-da importante", destacó el volante, que además comentó que en Europa

"Bielsa le devolvió el estilo a la Selección", dijo Juan Verón.

Afirmó que la clasificación es sólo una etapa, Obietivo, el Mundia,

hay mucha admiración por el traba-jo que desarrolla este equipo. "Este seleccionado es respetado por todos los países, ya que busca generalmente jugar bien al fútbol, aunque a veces no se pueda"

Muy distendido y amable, Verón se lamentó por la tarjeta amarilla que recibió ante Ecuador y que le impedirá jugar el 5 de septiembre ante Brasil. Igual, dejó un mensaje a pa-ra sus compañeros. "Hay que ganarlo. Aunque yo lo tenga que ver desde afuera", consideró el estratega de la Selección. Después de tres años. Verón volvió a hablar en público y demostró su claridad de conceptos, casi como adentro de la cancha

LE SACO 40 PUNTOS EN EL COMIENZO DEL PREMUNDIAL

Argentina demostró anoche las razones que lo señalan como favorito para ganar el Torneo de las Américas, Premundial, al derrotar a Uruguay por 103-63 en un partido del Grupo B que cerró la primera jornada del torneo.

El estadio Ruca Che de Neuquén, colmado, fue el escenario; el partido se definió en favor de la selección de Magnano en base a la gran diferencia de jerarquía individual y de funcionamiento colectivo entre ambos equipos

La diferencia de 40 puntos fue la máxima que Argentina logró ante Uruguay en toda la historia.

Argentina fue demasiado para Uruguay, que para colmo no contó con el lesionado Nicolás Mazzarino, su mejor tirador a distancia. La selección local jugó un primer cuarto brillante, en el que desplegó su tremendo repertorio y en el que confirmó que sus últimas actuaciones, que incluyen los títulos de campeón del Sudamericano y del torneo Super Cuatro, no fueron casuales. Con una fuerte defensa y variantes en ataque, apabulló por momentos a Uruguay, que pareció conformarse con perder

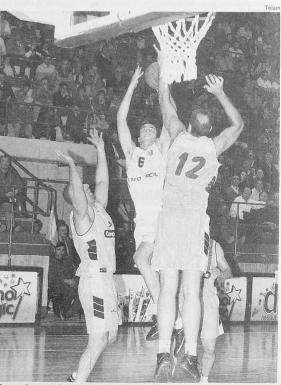
El pívot Fabricio Oberto, con ocho puntos y 10 rebotes, fue el hombre más valioso de Argentina, que en el segundo cuarto cometió errores en defensa, perdió balones en ataque y permitió que Uruguay, con una buena tarea del base Mar-celo Capalbo, descontara una desventaja de 20 puntos y se fuera al descanso sólo 10 puntos abajo.

Argentina recuperó la memoria en el tercer parcial, al cabo del cual sacó una diferencia de 26 puntos (77—51) gracias a una asfixiante defensa en toda la cancha y a un ataque rápido. Uruguay se resignó a su suerte en el último cuarto y reservó a algunos de sus jugadores titulares para los siguientes partidos, en tanto que Magnano también movió el banquillo para dar minutos de cancha a todos sus hombres.

En los otros partidos de la jornada,

plementario a las Islas Vírgenes 108–97 y Puerto Rico a Panamá 117–80. Por la Zona B, Brasil goleó al bisoño EE.UU. 116-78. Hoy juegan México-Panamá; Puerto Ri-co-Canadá; Venezuela-Brasil y Ar-





Argentina ganó en todos los terrenos y en los dos tableros. 103-63 marca la mayor diferencia histórica entre ambos equipos

RACING, CON EQUIPO NUEVO, ENFRENTA A ARGENTINOS

Arranca el Apertura diferido

RACING	ARGENT.
Pezzuti	Sanzotti
Vitali	Garfagnoli
Loeschbor	Cogliandro
Ubeda	De Muner
Arano	Seltzer
Gvo. B. Schelo	tto Monzón
Bastia	Alaniz
Maciel	Pérez Castro
Torres	Insúa
Milito	Cordone
Maceratesi	Hurtado
DT: Merlo.	DT: Batista.

Cancha: Racing Arbitro: Claudio Martín

TV: TyC Max

Después de que los jugado-res decidieron prestar servicio, el fútbol argentino inicia hoy un nuevo campeonato, y el torneo Apertura 2001 comenzará definitivamente. Luego del acuerdo entre Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) y la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Racing Argentinos abrirán la primera fecha en Avellaneda.

Como sucede en cada inicio de campeonato, se especula con una gran concurrencia de hinchas de Racing, quienes esperan con ansiedad ver las diez caras nuevas con las que cuenta el equipo. Las incorporaciones que llegaron para esta temporada son: Gabriel Loeschbor, Gustavo Barros Schelotto, Martín Vitali, Francisco Maciel, Leonardo To-rres, Rafael Maceratesi, Gustavo Campagnuolo, Gerardo Bedoya, Alexander Viveros y Cristian Ríos. "Racing siempre va a querer ser protagonista. En este torneo la idea es que el equipo tenga más fantasía, y pelee en los puestos de arriba", se ñaló el entrenador Reinaldo Merlo.

Para este debut, quedó descartado Estévez, que sufrió un esguince en el tobillo izquierdo. Además, otro que espera la habilitación de la Justicia es Campagnuolo, debido a la inhibición surgida de un incumplimiento de pago de su club anterior, San Lorenzo, con el Valencia. En Racing esperarán hasta pocas horas antes del encuentro para saber si el arquero puede jugar o no.

Debutan Loeschbor, el mellizo Gustavo, Maceratesi y varios más en el equipo de Merlo. Argentinos promueve juveniles de Pekerman, el ex Talleres Alaniz y el Lobo Cordone en ataque. Los dos parten muy abajo.



Reinaldo Merlo y el plantel de Racing: los de Avellaneda hoy pueden quedar punteros... Sin ironías, tantas frustraciones obligan a ser cautos. Racing es un mosaico aún, un enigma.

Si no llega la autorización, jugará Gastón Pezzuti.

Por su parte, el equipo que conduce Sergio Batista también se reforzó con nombres como Carlos Cordone (ex Racing), Darío Alaniz, Cristian García (esperan el transfer de México) y Gastón Liendo y pudo mantener a figuras como Insúa y Hurtado. Pero habrá que ver cómo compensan la ausencia de Rolando Schiavi, transferido a Boca. "Nuestro objetivo es por lo menos tratar de igualar la campaña del torneo anterior y no volver a sufrir con el tema del descenso. Pero al mismo tiempo, creo que podemos apuntar a ingresar en alguna copa internacional", destacó Batista. Racing y Argentinos se ubican

en las últimas posiciones en la tabla del descenso, y sólo superan a Belgrano, y a los dos equipos que ascendieron de la B Nacional, Nueva Chicago y Banfield.

COLOMBIA QUEDO CON UN PIE AFUERA

Córdoba; Iván López, Iván Córdoba, Yepes, Bedoya; Ser-na, Grisales, Oviedo, Giovanni ández: Aristizábal. Muri Ilo. DT: Francisco Maturana

Miranda; Jorge Soto, Rebo-sio, Pajuelo, Hidalgo, Del So-lar, Jayo, Solano, Roberto Palacios; Mendoza, Pizarro. DT: Julio C. Uribe.

Gol: 46m Solano (P). Cambios: 54m Arriaga por Oviedo (C); 64m Castillo por Murillo y Ra-mírez por Grisales (C); 73m Sala-zar por Jayo (P); 82m José Soto por Pizarro (P); 90m Holsen por Men-doza (P).

Arbitro: Felipe Ramos, de México Estadio: El Campín de Bogotá.

Hazaña de Perú y decepción inconcebible en Colombia. Tras la conquista de la Copa América, agrandado por los triunfos y el invicto, el equipo de Maturana retornaba anoche a "su problema": la clasificación para el Mundial 2002, que lo tenía complicado con 19 puntos, lejos de los cuatro primeros. Pero en los papeles Perú era fácil y Uruguay –enemigo a superar y pasar con un triunfo– había perdido. Bien: Perú le jugó de igual a igual, se defendió como pudo y contraa-tacó con justeza y el "Maestrito" Solano los embocó al comienzo del segundo tiempo. Ahora Colombia quedó sexto con 19 puntos, a dos de Uruguay. Muy complicado.



Solano, el verdugo de la noche Enmudeció a 40 mil colombianos

Takahara habilitado El delantero japonés Nao-

D'Alessandro, Cardetti.

ciones, finalmente River incorporó aver al defensor Matías Lequi. El ex jugador de Central firmó ayer su contrato en el estadio Monumental, y luego se puso a disposición del cuerpo

técnico encabezado por Ramón

Díaz. De todas maneras, la llegada del nuevo refuerzo no cambió el malestar del entrena-

dor, todavía afectado por el fracaso de la contratación del delantero José Flores, a quien consideraba "prioridad" para definir el plantel con el que contará esta temporada. River adquirió el 50 por ciento del pase de Lequi, de 20 años, en 1.750.000 dólares a un grupo empresario

liderado por el uruguayo Fran-

cisco Casal, que había compra-do al zaguero al club rosarino

en 1.800.000 dólares. River pa-

gará 350 mil dólares al contado, y el resto en cuotas mensuales de 210 mil. A su vez, Díaz

comenzaría el torneo Apertura sin haber firmado su contrato.

Y esto es por una diferencia económica respecto del monto

de los premios. El entrenador

pretende 6 mil pesos por parti-do ganado, el doble que le abo-

narán a los jugadores, y premio cuádruple en caso de vencer en

los partidos clásicos. Por el mo-

mento, los dirigentes han recha-

zado ese pedido debido a que

sostienen que ya es suficiente

el ingreso de un millón de pe-

sos de prima, y 10 mil de suel-

do neto, y sigue manteniendo la

postura de abonarle premio

simple. En relación al equipo

que debutará el próximo do-

mingo en Córdoba frente a Ta-

lleres, por la primera fecha del

torneo Apertura, sería con Co-

mizzo; Lombardi, Ayala, Gar-

cé, Rojas; Coudet o Pereyra,

Astrada, Escudero, Cambiasso;

hiro Takahara se aseguró un lugar en el banco de suplentes de Boca para el partido del próximo domingo frente a Belgrano tras ser habilitado anoche por la AFA, luego que por la tarde Migraciones entregara al jugador una visa de trabajo provisoria. Esta es la lista de habilitados difundida por AFA. Boca: Takahama y Jorginho. San Lorenzo: Medero y Fernando Estanciero. Independiente: Matías Marchesini y Silvera. Vélez: Sessa. Huracán: Canobbio. Racing: Bedoya. Lanús: Pa-gés, Pontíroli, José María Paz y Daniele. Banfield: Cocca. Talleres: Esteban Herrera. Unión: Rodrigo Braña. Cha-carita: Charles Pérez. Chicago: Amaya, Kmet, Mandra y Chiesa. Gimnasia: Germán Castillo. Argentinos: Burela, Alaniz y Morales.

Piden sanción para Chilavert



Luiz Felipe Scolari pidió una sanción severa para José Luis Chilavert, ya que el arquero escupió en la cara a Roberto Carlos. "Merece algunos partidos de suspenaseguró el técnico brasileño. Chilavert se defendió argumentando que Roberto Carlos lo insultó primero, aunque la imagen televisiva mostró que el jugador del Real Madrid se acercó a saludarlo luego del duelo gestual que habían mantenido durante el encuentro. Impresentable lo del ar-

Quiniela Nacional (I-U-Q-S) Matutina 0879 8602 15 0429 1537 9840 16 1283 10 3028 17 5912 1808 3362 18 1710 6452 6810 0769 19 3229 3127 1468

Qui	niela Na	acion	iai (U-L-	Q-Q) V	espertin
1	8999	8	9127	15	7177
2	0948	9	1047	16	9777
3	8918	10	7609	17	5015
4	9464	11	6426	18	5084
5	8041	12	4406		
6	6527	13	4093	19	5763
7	9282	14	7540	20	8216

Qui	niela Bo	onae	rense	Vespertina		
1	7039	8	4845	15	1412	
2	1656	9	1927	16	0839	
3	9573	10	0412	17	8539	
4	2842	11	6555	ide f		
5	9839	12	8034	18	5012	
6	5765	13	3139	19	4448	
7	2106	14	4686	20	3753	

riniela Nacional (S-V-W-X) Nocturna					Qu	Quiniela Bonaerense Nocturna				
3870	8	9225	15	4226	1	1347	8	0781	15	1014
8211	9	3089	16	8620	2	0417	9	1109	16	2471
0184	10	1542	17	9447	3	3600	11	3811	17	1764
5501	11	4349			4	9712	11	4576	18	9896
9965	12	0768	18	1757	5	9322	12	7244		
9550	13	2936	19	7988	6	2713	13	7179	19	6236
7555	14	5348	20	2945	7	1431	14	6725	20	9483

Por Diego A. Manrique Desde Madrid

Con Argentina como un país en caída libre, Fito Páez encuentra nutritiva la idea de pasar una temporada en Madrid. "No huyo, pero es que Buenos Aires está ahora muy triste, parece La Habana del 'período especial'. Hay zonas que se acercan a lo peor de Bogotá o México DF: demasiados desesperados que piensan que su vida no vale nada y la tuya, claro, mucho menos", narra. Da un ejemplo: "Alquilamos un chalet y un día veo que han abierto un boquete junto a la piscina. Con mi olfato de tipo de barrio, aviso a la policía y a los dueños; nadie hace nada. Decidimos irnos y esa noche roban en la casa. Luego, algunos diarios lo cuentan con la dirección, como dando ideas a otros ladrones ¿Todavía me preguntás los motivos

de que me venga a España? No, pregunto si hay algún destello de esperanza. "¿Hablás de Manu Chao, de 'Próxima estación: esperanza?.' Me parece música muy simplona, muy plana, como para oír en la playa. Claro que tengo casi 40 años y lo que escucho en casa son compositores como Wagner y Charles Ives. En serio: ver a Carlos Menem procesado ni siquiera produce alegría. ¡No la suficiente para des-corchar una botella! Menem vendió el país y eso no se puede remediar. Por mucho que luego intentara congraciarse con Diego Maradona, con las estrellas del cine y la canción.

Idea: "Mi film habla del horror de la dictadura v de la resistencia de los argentinos a encarar en serio las atrocidades de la historia reciente".

Madonna cuenta en su biografía que lo visitó durante el rodaje de Evita y el ex presidente argentino pasó la velada desnudándola con los ojos. "Eso es muy hipócrita por parte de ella, considerando su libro y sus videos", dice Paez. "¿No sabía que iba a cenar con un turco libidinoso?" En Madrid, Fito cuenta con la red de seguridad de la familia de Cecilia Roth, "y muchos amigos, desde Almodóvar a Antonio Carmona. Ya no vamos a hoteles, hemos alquilado un apartamento'

-¿Cuáles son sus lugares favoritos?

-Chueca (un barrio céntrico madrileño que en los últimos años ha sido rehabilitado y en el que viven muchos homosexuales) porque se respira libertad. Y antros rockeros como el Cuatro Rosas. Una noche, casi de madrugada, tenía hambre y el taxista me llevó a uno de sus boliches: allí, aparte de comer una carne formidable, vi putas, camellos (traficantes de drogas) y una fauna increíble. Muy cinematográfico.

-Metido tan de lleno en el cine cuesta imaginarlo retomando con fervor su carrera musical.

¡No, no es verdad! El cine es absorbente pero ahora tengo planes: he archivado un proyecto de grabar tangos y quiero hacer un disco con Serrat, Café Tacuba, Charly García, Elvis Costello, Caetano, Carlinhos Brown, Calamaro... ¡Fito y sus co-legas! Ya siento la necesidad de volver a girar, con una banda pequeña, con mucha libertad para improvisar,



Los hermanos que don Ata consiguió

Mercedes Sosa, León Gieco y Víctor Heredia, entre otros, participarán mañana de la presentación en vivo del CD "Yo tengo tantos hermanos".

zones no del todo claras. Este podría ser el caso del conflictivo grupo Divididos, cuya actitud de incluir en un disco propio el tema que habría grabado para el proyecto, 'Vientito de Tucumán", molestó a Heredia, que hizo público su repudio en una nota que concedió a **Pá**gina/12, el 17 de julio pasado.

Los músicos que tocarán mañana -menos León Gieco v el maestro Eduardo Falú, ocupados- presentaron ayer el proyecto en la Casa de la Música, junto al secretario de Cultura, Darío Lopérfido. En medio de un clima enrarecido -con una bandera colgada en el primer piso que decía "Lopérfido, basta de despidos" y globos negros presa-giando el vaciamiento del Estado-, los músicos eligieron hablar básicamente de la importancia de Yupanqui para la cultura argentina, que definieron como en crisis. "Recordar a Atahualpa con este homenaje debería servirnos como para reconstruir el país, todos juntos y amuchados. Digo esto porque es increíble que Yupanqui sea una figura inmensamente reconocida en el exterior y acá esté casi olvidado. Esto habla del período de crisis cultural que estamos atravesando", expresó Mercedes Sosa.

Parodi, por su parte, aclaró el malentendido que se produjo respecto del tema que le tocó en suerte en el proyecto. "Me enamoré profundamente de 'Indio' y después me en-teré de que no era de él, que era de José Pedroni. De todas maneras, ya quedó ligado a su nombre y me siento feliz de haber participado de este modo transgresor." Chavero la socorrió: "Yo me hago cargo de la confusión, pero, teniendo en cuen-ta el título del disco, quién puede discutir que Pedroni –el verdadero autor del tema- y mi papá no eran hermanos'

Promediando el encuentro, Mercedes que ocupaba el centro del panel, dejó su lugar a Alberto Cortez quien, luego de disculparse por haber llegado tarde, destacó la impor-tancia del proyecto: "Yupanqui no era un hombre fácil, defendía sus ideas a capa y espada. Su legado, que intentamos rescatar a través de este homenaje, debería operar con esas convicciones. A título personal, me quedo con el coplero y no con el intelectual. Con este precepto grabé mi tema", dijo Cortez, que participó en "El río". Cortez no participará del recital por un problema contractual

Peteco y Piero hablaron sobre el final. Para Piero, la importancia de Atahualpa tiene que ver con su pasado. "Fueron él y Violeta Parra los que me cambiaron la cabeza, cuando aún yo no estaba definido", se-ñaló Piero, que grabó para el disco el tema "Coplas del prisionero". Por su parte, Peteco –quien, acorde con su origen, participa en "Violín del monte" – recordó que "Las cancio-nes de Don Ata vienen a demostrarnos desde qué lugar se deben hacer las cosas"

Los organizadores confimaron anoche que como parte de la presentación del proyecto, el viernes que viene, desde las 22 por Canal habrá un especial de dos horas, que incluirá una grabación del concierto de mañana y un video que se rodará en la mítica casa de Yupanqui en Cerro Colorado.



acias por el Ohoco

SENSACIONAL EXITO EN LOS MEJORES CINES

Parodi, Heredia

para destacar el homenaje

Por Cristian Vitale

El emprendimiento indepen-

Heredia desde que Roberto Chave-

entregó en mano sesenta poemas

inéditos de su padre, obtuvo el re-

editado por la compañía discográ-

Cervantes (las entradas, gratuitas,

se sortean en programas de Radio

Nacional y FM Supernova). Del recital participarán la mayoría de los

músicos que Heredia convocó para

grabar el homenaje, entre ellos Mer-

cedes Sosa, León Gieco, Eduardo Falú, Peteco Carabajal, Piero, Te-

resa Parodi y Lito Vitale. "El obje-

tivo es que los jóvenes, además de

venir, tengan la posibilidad de co-nocer la obra poética de uno de los

cultores más extraordinarios de la

música popular y también el CD

ROM, donde pueden ver a Yupanqui filosofando acerca de la guita-

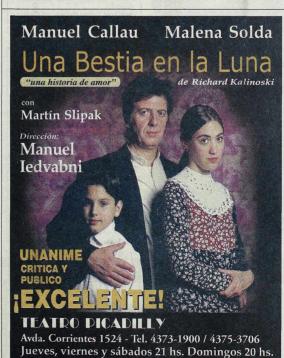
rra, mostrando su casa y hablando

El recital, auspiciado por las se-cretarías de Cultura y Turismo de

la Nación, también tendrá sus au-

sencias, si se tiene en cuenta el disco

de la vida", dijo Heredia ayer.



FITO PAEZ, QUE TERMINA EN MADRID EL FILM "VIDAS PRIVADAS"

Aires está ahora muy triste"

Luego de una fugaz estadía en la Argentina, el músico concluve el montaje de su film sobre los desaparecidos. que el 20 de setiembre se verá en San Sebastián. En esta entrevista explica por qué la historia tiene que ver, en parte, con su vida.

para cantar de ese modo vehemente que a ustedes les suena flamenco pero que, les advierto, es la herencia de Roberto Goyeneche. El Polaco Goyeneche, mi padre espiritual.

Páez agradece poder hablar de música cuando inicia la cuenta atrás para el estreno de su primer largometraje como cineasta, Vidas priva-das, el próximo 20 de septiembre, dentro del Festival de Cine de San Sebastián, en la sección Zabaltegui. Pero no se aprecia ansiedad en el moderno estudio madrileño donde, enjuto y parlanchín, está sincronizando la música para este drama sobre "el horror de la dictadura y la resistencia de los argentinos a encarar en serio las atrocidades de la historia reciente'

Vidas privadas presenta a Carmen Uranga, damnificada superviviente de aquellos tiempos asesinos, en los que perdió a su marido, un empresario periodístico de izquier-da. Pasados veinte años, retorna a Buenos Aires por asuntos familia-res –su padre (Héctor Alterio) agoniza y está repartiendo sus bienes tras rehacer su vida en España: "Me imagino que triunfó en Madrid como gerente de una multinacional o algo así. Carmen es una mujer extremadamente dura que carece de vida sentimental y que, imaginá las razones, ya no puede tener contacto físico con las personas: su sexualidad se manifiesta contratando a parejas para que hagan el amor en su casa. Hasta que topa con Gustavo (el joven Gael García Bernal, protagonista de Amores perros). Eso tal vez escandalice en Argentina, donde no se acepta que muchos de los militantes que pasaron por la tortu-ra desarrollaran luego vidas dispa-

El personaje de Carmen está encarnado por una excelsa Cecilia Roth, la esposa de Fito. "Ceci conserva una implicación muy intensa con aquella época. Ella no tenía actividad política pero su padre (Abrasha Rotenberg) era gerente del diario *La Opinión* y huyó de Buenos Aires al saber que era un objetivo de los fachos; se instalaron en Madrid en 1976 y aquí fue donde Ceci comenzó a destacar como actriz. Meterse en semejante quilombo y justo cuando habíamos



El músico ha alquilado un departamento en Madrid, donde está viviendo con Cecilia Roth y el pequeño Martín. No quiere irse de la Argentina, cuenta, pero aquí tiene problemas de contexto y económicos muy fuertes.

adoptado un niño... es una experiencia de esas que pueden acabar con una relación. Volvés a tú casa y no sabés si estás hablando con tu mujer o con Carmen. Estás psicotizado, vivís dentro de la película. Pero, definitivamente, hemos salido más fortalecidos como pareja. Al fin y al cabo, *Vidas privadas* es ficción." El germen del guión de Vidas privadas, que Fito escribió con Alan Pauls, editor de **Pági**na/30, está basado en un caso real, de esos que rompen esquemas. Unos mellizos, hijos de un matri-monio "chupado" por los militares, son adoptados por un comisario implicado en la represión. Las abuelas de los desaparecidos localizan

a sus nietos y la Justicia les da su custodia, pero los chicos prefieren quedarse con sus falsos padres

-¿Hay algo personal en la his-

-Recién cuando estaba rodando se me evidenció que la película era más personal de lo que yo creía. Soy huérfano, criado por una abuela y una tía a las que asesinaron cuando yo ya era medio famoso. Cosa de delincuentes pero intentaron ensuciarme, contando que había drogas de por medio. Así que empecé a cuestionarme si yo también estaba intentando exorcizar algo muy profundo."

-¿Y cuál fue la conclusión? -Corté, no quería complicar más

un rodaje que ya se había suspendido en tres, cuatro ocasiones, a veces justo antes de empezar a filmar. Por ejemplo, cuando un canal de televisión argentina que participaba en la financiación se echó atrás, seguramente comprobó que esta no iba a ser una película amable. Loco, la dictadura supuso muchos muertos, urge recordarlo. Ahora sé que un proyecto así no debe perder impulso. ¿Que tal actriz se descuelga unos días antes? Buscás a alguien pero no parás. Sobre todo, en la Argentina actual donde nadie tiene plata para comer y, mucho menos, para inver-

tir en cine,
* De El País de Madrid, especial para Página/12

Gil & Milton en Argentina

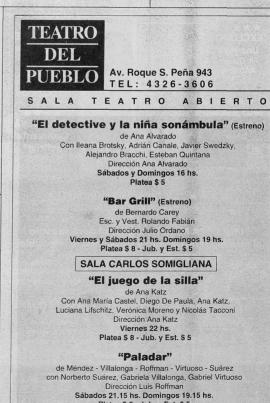
Los músicos brasileños Gilberto Gil y Milton Nascimento presentarán en Buenos Aires su disco conjunto, el viernes 12 de octubre en el Teatro Gran Rex. El dúo viene mostrando *Gil & Milton* en una gira que los llevó por Brasil, Estados Unidos, Europa y que finaliza en Buenos Aires: luego de su show porteño, cada uno continuará con su carrera solista. Gil & Milton surgió de un en-cuentro casual entre ambos artistas y es una mezcla de artistas y es una mezcla de ritmos: rock, bossa nova y música del nordeste, entre otras. El álbum contiene quince temas que incluyen versiones de "Yo vengo a ofrecer mi corazón", de Fito Páez, y "Something", de The Paetlas es un mismo. Beatles, en una versión reggae. Además contiene clásicos como "María" de Ary Barroso, "Dora" de Dorival Caymmi y "Baiao da Garoa", de Luiz Gonzaga, junto al tema central de la película Xica da Silva. En un gesto de cariño mutuo, Gil grabó "Bom Día", la canción pre-ferida de Milton, mientras que éste registró "Cançao do sal", la favorita de Gilberto. Las entradas para el show ya están en venta en el teatro, y por el sistema telefónico a través del 4323-7200, con precios que van de los 15 a 55 pesos



4342-6000 LINEAS ROTATIVAS







Platea \$ 8 - Jub. y Est. \$ 5

6.45 7-EN AYUNAS 7.00 7-DESAYUNO.

10.00 7-TV EDUCATIVA.

10.30 9-JARDIN AZUL.

9-AZUL TOON. 13-CHICOS AL ATAQUE. 11.30 7-TV REGIONAL 13-BRIGADA A.

11.40 11-GRAN HERMANO.

12.00
12.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.

12.30 7-ALMORZANDO CON MIRTHA LE-GRAND. 13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA

13.00 2-AMERICA INFORMA. 9-RUMORES. 11-YAGO, PASION MORENA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 7-ESTUDIO PAIS. 11-MARU A LA TARDE. 13-¿A DONDE VA SOLEDAD?

15.00 9-NOMINADOS. 13-TRES MUJERES. 7-TV EDUCATIVA

7-1V EDUCATIVA.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-RECORDS GUINNESS.

13-RECONDO 17.00 2-MOVETE. 7-LAS TRES MELLIZAS. 11-LA NIÑERA. 13-TELEPASILLO.

17.30 7-DIGIMON.

11-ALF.
18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.

18.30 11-LOS SIMPSONS.

19.00 2-AMERICA INFORMA 2° EDICION. 7-NOTICIERO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-EN AMOR ARTE

19.30 7-MUNDO DIARIO.

7-MUNDO DIAHIO.
20.00
2-INDOMABLES.
7-DOCUMENTAL SOBRE JOSE DE SAN MARTIN.
9-MEMORIA.
11-GRAN HERMANO.
13-TELENOCHE.
20.30

20.30 11-PROVOCAME

2-1.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-TROESMA (C.C.): "Pablo Echarri"
9-P-H.
11-CINE: "Metro, el negociador".
13-EL SODERO DE MI VIDA.



"El sodero de mi vida", con Dady Brieva

22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-CINE INTERNACIONAL: "El jugador".
9-XICA DA SILVA.
13-22, EL LOCO.

13-22, EL 1000. 23.00 9-EL RESUMEN DE LOS MEDIOS. 9-EL RESUMEN DE I 11-FUGITIVOS. 13-¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO?

23.30 2-DESPUES DE HORA. 0.00 7-LA LINTERNA TV. 9-PETTI EN VIVO. 11-GRAN HERMANO.

0.05 13-EN SINTESIS. 0.30
7-UBA TV: "Imágenes del Rojas".
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Excalibur"

"Nosotros hicimos este canal para rescatar la memoria audiovisual"

Por Emanuel Respighi

Tras demostrar que es posible realizar con calidad una señal de cable dedicada a la historia de la televisión y el cine nacional, Volver arrancará su séptimo año de vida con modificaciones en el perfil de su programación. Luego de incursionar durante casi tres años en la aventura de realizar ciclos en vivo v en horario prime time, con el objetivo de mostrarse como una alternativa a las ofertas de los canales de aire, la señal de Orson decidió mirar más allá del horizonte capitalino: su programación estará destinada a captar la atención de los habitantes del interior del país. Los festejos incluirán este domingo un maratón-Sandro-quien ese día cumple 56 añoscon tres películas protagonizadas por el Gitano: La vida continúa (a las 14), Embrujo de amor (15.50) y Siempre te amaré (17.15).

En un proceso que comenzó con el levantamiento de "Volverte a ver" y la reducción a una hora grabada de "El acomodador", Volver jugará todas sus fichas a "Puerta V", "Rock del país" y el estreno en octubre de "Ruta Volver", un programa turístico que reflejará las maravillas que esconden los múltiples ecosistemas que presenta el país. "Volver tiene un gran impacto en el interior, ya que es gente que tiene mucha más memoria sobre su pasado, porque están orgullosos de él. El sentido de la tradición está mucho más arraigado que en la Capital Federal, donde lo único que vale es vivir el presente", explica en la entrevista con Página/12 Walter Sequeira, gerente de contenidos y programación del canal.

-¿Entonces Volver tendría un objetivo de combatir la desme-

-Una de las cosas que más nos

Walter Sequeira, gerente de Volver, explica por qué la señal se concentrará en el interior, "donde la gente está orgullosa de su pasado".



Este domingo, cumpleaños de Sandro, habrá un maratón de sus films. Con siete años de vida. el canal levantó su programación en vivo.

atormentaba cuando comenzamos con el proyecto de Volver, y que aún nos sigue asombrando, es la capacidad que tenemos los argentinos de perder rápidamente la memoria. No tenemos recuerdos, le-janos ni recientes. Somos un país ávido de perder la memoria. Vivimos en la inmediatez feroz, con lo cual nos cuesta recordar hechos que sucedieron hace solo algunos años. Decidimos hacer Volver con el deber de realzar la memoria audiovisual de la Argentina.

- ¿Cree que ese objetivo fue lo-

grado en estos siete años?

-No lo sé, pero por lo menos ahora se graban todos los programas, inclusive los ciclos en vivo. Esta-

mos orgullosos, porque dentro de 100 o 200 años la gente podrá conocer las actuales costumbres y temáticas gracias al proceso de restauración y concientización que empezó Volver en la TV argenti-na. Porque el "Telenoche" de hoy, dentro de 100 años va a tener un valor histórico incalculable. Lo mismo con los programas de ficción, que cuentan los temas recu-rrentes que hablamos los argentinos a lo largo de la historia: jubilaciones, sueldos, inflación... Nuestro esfuerzo adquirirá un valor mavor con el paso de los años. La simple existencia de Volver es muy importante en este sentido. Aunque en el país, lamentablemente, nadie

Una panzada histórica

Si bien agosto es su mes aniversario, Volver festejará sus siete anos conjuntamente con el cincuentenario de la TV argentina, el próximo 17 de octubre. Desde las cero hora de ese día, la señal pondrá al aire un maratón que transmitirá una "panzada de televisión nacional", durante 24 horas. Sin ningún criterio cronológico ni ló-gico de selección, desfilarán por la pantalla programas como "Rolando Rivas, taxista",
"La nena", "La Familia Falcón", "CQC", "Amigos son los
amigos", "Poliladron", "Grande Pá!", "Piluso y Coquito", un
resumen de "El día del milenio" y un especial histórico de "Telenoche", entre otros ciclos y numerosas cápsulas del tiempo. La totalidad del especial será conducido por el dibujo animado Orson.

apoya este tipo de programación. ¿A qué se debe el perfil fede-

ral que quiere tomar?

-Los porteños somos extremadamente soberbios, no nos damos cuenta de que hay un gran país que necesita de nuestra mirada. Nuestra idea es federalizar la señal, que no sea solamente un canal de la Capital que no interese en el interior El objetivo de federalizar la comunicación permitirá juntar al pueblo. al menos a través de programas de TV. Por eso mantendremos "Rock del país" y "Puerta V", que son hechos directamente para el interior. Y en octubre lanzamos "Ruta Volver". Esperamos ayudar a unir nues tros lazos de identidad.

VeoTVeoTVeoTVeoTVeo



SIETE AÑOS EN EL TIBET De Jean-Jacques Annaud A las 15.45 por Movie Top

Filmada mayormente en Mendoza, esta película cuenta la historia de vida del alpinista Heinrich Harrer, cuya única preocupación era alcanzar las cumbres más altas del mundo, pero que secretamente tenía un corazoncito nazi. Sus viajes lo llevarán al Tíbet, donde trabará relación con el pequeño (en ese momento) Dalai Lama y la cultura budista. La moraleja del ilm es clara: muestra el trayecto durante el cual un hombre egocéntrico entiende que no hay nada más alto que la hu-mildad. Para fans de Brad Pitt.



DIAS DE RADIO e Woody Allen. las 14 por Film & Arts

Una evocación del mundo en tiempos en los que no existía la televisión, buena parte de la vida familiar transcurría frente al imán de la radio y la brasi-leña Carmen Miranda era una star de Hollywood. La película cuenta la historia de Joe, un niño judío cuyo héroe radial favorito es "El Vengador En-mascarado". El tono de la co-media nostalgiosa es insinuado desde el principio, con la escena en que un ladrón atiende el teléfono de una casa que desvalija y convierte en millo-narios a los dueños.



EL ABISMO De James Cameron A las 15.55 por Cinecanal.

Una aventura épico-fantástica que transcurre en las profundida-des del océano, de la mano de un experto en la materia como James Cameron (foto). El equipo de una plataforma submarina de explotación petrolífera, al mando de Brigman (Ed Harris), debe ir al rescate de un submarino perdido. En cambio, se encontrarán con un enigma a resolver y una extraña criatura acuática. Con un deslumbrante despliegue de efectos especiales y una técnica de filmación inusual, Cameron logró un film cargado de tensiones que no da tregua hasta el final.



SCREAM, VIGILA QUIEN LLAMA A las 22 por Space

Neve Campbell encarna a una joven acosada por un asesino serial que mata con métodos extraídos de distintas películas de terror. El personaje va acorralando a una comunidad estu-diantil experta en las "verdades" del cine de horror. Una periodista televisiva que indaga obsesivamente el caso, conduce al espectador rumbo a una típica orgía de sangre. Aprovechando al máximo los lugares comunes, Craven -director de la mejor Pesadilla -revitalizó un género que parecía definitivamente agotado.



KTO SENTIDO

BRUCE WILLIS • H. J. OSMENT • DIR.: M. NIGHT SHYAMALAN • Hoy a las 22:05 hs. • HBO PLUS

CableVisión

"FN LA PUTA CALLE", DE ENRIQUE GABRIFI

La España más oscura

En su segundo largometraje, el director argentino radicado en Madrid expone la cara más sucia de la modernización española. pero el drama social se diluye en una picaresca estereotipada.

EN LA PUTA CALLE

España, 1996 Dirección y guión: Enrique Ga-

Fotografía: Raúl Pérez Cubero. Intérpretes: Ramón Barea, Luis Alberto García, Magalis Gainza, Marga Escudero y Patricia García Méndez. Estreno de ayer en los cines Lor ca, Village Recoleta y Savoy.

Por Horacio Bernades

De producción española, En la puta calle es la segunda película del argentino Enrique Gabriel, largamente radicado allí. De 1996, el film es posterior a Krapatchouk (1992) y anterior a Las huellas borradas (1999), ambas estrenadas en la Argentina. Típico relato de vuelta al hogar, en un contexto de oposición entre tradiciones pueblerinas y modernización, Las huellas borradas, que cuenta con Federico Luppi en el protagónico y Héctor Alterio en un secundario, evidencia una clara vocación de clasicismo, así como a un realizador sumamente afiatado en su oficio. Las pretensiones de En la puta calle son otras, y hay que decir que sus logros son menores también.

Trasladando seguramente muchas de sus propias vivencias de inmigrante pobre, el mérito de Gabriel en su segundo film es el de mostrar la cara más sucia de la modernización española, esa que los films de Almodóvar y Cía. raramente exhiben. La España del "paro", la pauperización, delincuencia y marginalidad, no en este caso de los jóvenes de clase media baja, sino de los inmigrantes del Tercer Mundo y los nativos de mediana edad. Electricista casado y con hijos, Juan Gutiérrez (Ramón Barea) decide dejar por un tiempo familia y pueblo chico para buscar trabajo en la opulenta Madrid, "Me llamo Felipe González, pero la diferencia es que yo al menos doy trabajo", dirá un empleador ilegal, en uno de los puntazos más directos de En la puta calle.

Como en el tango, cuando salga a buscar trabajo, Juan encontrará que todos los timbres están secos, yendo a parar a la calle. Literalmente, ya que debe dejar el hospedaje don-de se alberga ("Pensión Paraíso", se llama) y tirarse a dormir en cualquier rincón mugriento, como un mendigo. Historia de descenso social en picada, la de Juan, Quien, sin embargo, no abandona una altanería y severidad cada vez más desfasadas. Gabriel contrapone su caída con el temple de sobreviviente de un cubano ilegal, un "sudaca" sin mucho que perder. Sin perder la sonrisa ni ante las peores circunstancias, Andy (Luis Alberto García, visto en Guantanamera y Cosas que dejé en La Habana) es la exacta contracara de Juan. Y también, en buena medida, el estereotipo del cubano, alegre y pachanguero.

A partir de la reunión de ambos, En la puta calle se acoge al canon de las buddy movies, esos films donde dos personajes de lo más disímiles hacen frente a las circunstancias, mientras no dejan de pelear como perro y gato. Entre Juan y Andy se librará una típica guerra de pobres, en la que el local apela al consabido racismo antiinmigratorio. Al mismo tiempo, el drama severo de la primera parte, con fuertes rasgos costum-

La noche es el refugio de los inmigrantes y desempleados. Como en el tango, en Madrid todos los timbres están secos

bristas en la pintura de personajes secundarios, lleva las aguas hacia un terreno de picaresca urbana, con los dos desempleados buscando ganar-se el pan a como dé lugar. El Ken Loach de Riff Raff y Como caídos del cielo parece el modelo evidente aquí, pero Gabriel nunca termina de encontrar un tono y una mirada que le den homogeneidad al conjunto.

La vertiente picaresca se choca, en lugar de integrarse, con elementos de drama social, sobre todo a partir del encuentro con una joven yonqui de alta burguesía. El conjunto termina de disgregarse cuando deriva a terrenos de policial negro, que incluyen una mansión, un ricachón y sus matones, como salidos de una novela de Raymond Chandler. Una música omnipresente funciona como subrayado permanente, anclando el film, de modo definitivo, en el terreno de lo obvio y previsible.

"SCARY MOVIE 2", DE LOS HERMANOS WYANS

estética del mal gusto

El cura está sentado al piano y a su alrededor se reúnen sus fieles, gente fina, liberal y blanca, para más datos. Todos cantan juntos canciones que les recuerdan otros tiempos –el clásico "una que sepamos todos"–y de pronto el rostro del cura se ilumina al recordar una que no puede faltar. Y comienza a tocar al piano un tema de hip hop que, al ser coreado por él y sus burgueses fieles bien blanquitos como si fuese realmente su canción, no puede menos que despertar unas crueles risotadas. Semejante humor clasista, sutil y brutal a la vez, es la base de la estética de los hermanos Wyans, que con la secuela del sorpresivo éxito de su film Scary Movie - obviamente titulado Scary Movie 2- no hacen más que seguir el mismo camino que los llevó al éxito la primera vez.

Más bestial y menos preocupada por seguir un hilo argumental que la primera, esta segunda película de los Wyans comienza en realidad con un prólogo dedicado íntegramente a El exorcista. En apenas diez minutos, y con la ayuda de James Woods en el papel otrora interpretado por Max Von Sydow, los Wyans recorren toda la mitología del film sin dejar títere con cabeza. Sin hacerle asco al mal gusto y dándole una vuelta de tuerca incluso a los excesos firmados por los Monthy Pyton, la esté-tica de los Wyans en estos casos parece resumirse por completo en un ¿no te gustó? ¿te dio asco? ¡entonces lo vamos a hacer otra vez!".
Con grandes dosis de su humor

sexista y políticamente incorrecto en cada escena –a veces de manera muy rudimentaria, hay que decirlo-, los Wyans cargan contra braguetas,

SCARY MOVIE 2 (OTRA PELICULA DE MIEDO)

Estados Unidos, 2001

Dirección: Kennen Ivory Wyans. Guión: Shawn, Marlon y Craig Wyans, Alyson Fouse, Greg Grabianski, Dave Polsky y Michael Anthony Snowden.

Fotografía: Steven Bernstein. Música: Randy Spendlove.
Intérpretes: Shawn Wyans, Marlon Wyans, James Woods, Tim Curry, Tori Spelling, Anna Faris, Regina Hall, Chris Masterson, Kathleen Robinson.

Estreno de ayer en los cines Monumental, Ocean, Alto Palermo, Paseo Alcorta.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Sept/21 BIBLIOTECA NACIONAL oct/6 Viernes y Sábados CEN

corpiños, secreciones corporales y hasta parapléjicos. Con auténticas ganas de molestar, deciden seguir el guión de un film de terror como La maldición - aquel dirigido por Jan de Bont, y protagonizado por Liam Neeson y Catherine Zeta Jones-, que era casi cómico de tan fallido, como si quisieran explicar cómo se lo podía hacer aún más gracioso. Si Scary Movie 2 no deja títere con cabeza de El exorcista a Hannibal, lo único que

parece haber mermado en los Wyans es las ganas de burlarse de la marihuana, cuyas bromas escasean tanto aquí como eran masivas en la primera parte. Salvo por un gran gag pro-tagonizado por el Wyans más afín al cannabis, cuya peor pesadilla termina haciéndose realidad en una escena que -casi, casi- termina pagando por sí sola la entrada de un film, hay que aclararlo, sólo para adictos. Del





Argentinos for export

El film argentino La ciénaga participará en los festivales de Telluride (EE.UU., el 31 de agosto), Toronto, Nueva York v la sección Zabaltegui del Festival de San Sebastián, entre el 20 y el 29 de setiembre. Allí, la pelícu-la de Lucrecia Martel, considerada este año la mejor ópera prima de Berlín, estará acompañada por *La fuga* (Eduardo Mignogna), que participará de la sección oficial, y Vidas privadas, el film inédito de Fito Páez protagonizado por Cecilia Roth, que competirá en la sección de óperas primas. En tanto, el festival de Biarritz también tendrá una fuerte presencia argentina: Nueve reinas (Fabián Bielinsky) y Rosarigasinos (Rodrigo Grande) fueron seleccionadas para competir en la sección oficial del certamen francés, que festejará su décimo aniversario entre el 1° y el 7 de octubre. Uno de los eventos especiales será la proyección de una copia restaurada de Invasión, filmada en 1969 por Hugo Santiago, parte de cuyos negativos fueron robados en Buenos Aires en 1978, durante la dictadura militar. El negativo de este film fantástico -una metáfora de una ciudad imaginaria, cuvo guión fue realizado nada menos que por Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casaresfue reconstruido después de veinte años de trabas y obstáculos varios.

"En el tango se puede jugar, no hace falta seguir reglas rígidas"

Esteban Morgado presenta esta noche su CD "Endemoniado", en el que a su material agrega tangos clásicos y de Astor Piazzolla.

Por Diego Fischerman

Para muchos, es una figura sin nombre. Lo conocen como "el guitarrista". Está ahí. Toca al lado de los personajes más variados (no todos músicos y, mucho menos, cantantes). Los acompaña. A veces debe cambiar de tonalidad sobre la marcha para poder seguirlos. Y le encanta. A Esteban Morgado, tocar en televisión (en "Letra y música", el programa de cable de Silvina Chediek), trabajar sin red v jugar a esa suerte de legalización de la estética de la guitarreada lo fascina. "Hubo momentos increíbles -cuenta-, como cuando vino Félix Luna y cantó las canciones de Mujeres Argentinas. O cuando estuvo Lito Vitale, llegó con su guitarra, que toca maravillosamente, e hicimos un dúo." Hace nueve años había sacado un primer disco notable, en el que trabajaba con ritmos, formas musicales e instrumentaciones variadas. Acaba de publicar Endemoniado, dedicado exclusivamente al tango, y hoy a las 23 lo presenta en La Trastienda.

'Un disco implica una serie de decisiones difíciles y más en un país en que no es fácil hacerlo", reflexiona. "El anterior respondía a un momento particular de mi carrera, en que estaba estudiando muy fuerte con Ga-

briel Senanes y aparecía mi preocupación por los colores orquestales, por lo tímbrico. Lo de ahora es tango, después de haber tocado mucho, de haber tocado con Goveneche, con Antonio Agri, con Cadícamo, Y también de haber estado en el grupo de Adriana Varela. Lo que me faltaba era dar con un producto en el sentido más genuino de la palabra, con algo para decir y con poder plasmarlo en algo que funcionara. La respues ta apareció cuando armé mi cuarteto actual. Ahí había algo que me permitía elaborar un sonido que me hace bien, me gusta. No sólo es gente muy talentosa y a la que quiero mucho, sino que tengo la certeza de que si yo tocara el violín me gustaría hacerlo como Quique Condomí, si fuera bandoneonista querría tocar como Walter Castro o Carlitos Corrales y, si tocara contrabajo, como el Mono Hurtado. Tocamos mucho, tocamos en Europa, hicimos arreglos de temas de Piazzolla que nos interesaban, compusimos temas propios y llegó un momento en que el disco estaba maduro, era casi obligatorio hacerlo." En su concierto de hoy -donde el bandoneonista oficial será Castro y Corrales estará como invitado-participarán también las tres cantantes que aparecen en el CD: Liliana Herrero, Lidia Borda y María Volonté.



Para este disco, Morgado armó un cuarteto que define como ideal. En el show estarán Liliana Herrero, Lidia Borda y María Volonté

-¿Siente alguna diferenciación entre componer un tema propio o arreglar uno de otro autor?

-Componer y arreglar me gusta por igual. En el disco hay cinco temas de Piazzolla, cinco míos y cuatro tangos clásicos, tres de ellos cantados y el otro en guitarra sola. Siempre me gustaron los arreglos de Sinatra v me encantaba el trabajo de Miralles con Serrat. Allí se trata de mucho más que de un mero ornamento, de una especie de revestimiento del tema. Realmente se trataba de algo que era esencial para que la can-

ción fuera esa y no otra. Me interesa esa manera de trabajar. La de pensar el arreglo como una forma de composición. Manolo Juárez siempre decía que, en el folklore, la forma la de-terminaba la danza. Tuvieron que aparecer el Cuchi Leguizamón o Waldo de los Ríos para cambiar las cosas. Y en el tango creo que puede pasar lo mismo. Que se puede jugar y no hay por qué seguir reglas rígidas. En ese sentido, la música de Piazzolla es ideal porque invita a ese trabajo de armar, desarmar y rearmar A poder, con infinito respeto, recrear el original sin intentar imitarlo, tal vez llevándolo hacia otro lado.

Como guitarrista, a Morgado le gusta lo que a otros les parece poco interesante. Ni tocar muchas notas ni hacer exhibiciones permanentes. Lo suyo, en sus propias palabras, es 'quedarme en el arco, mirar desde atrás y tratar de ordenar la cancha. O, quizá, como una especie de Chicho Serna: escuchar las melodías que tocan los otros. Eso es lo que me gus-

Los Cadillacs, con variantes

Los Fabulosos Cadillacs iniciarán esta noche una serie de ocho shows en el Teatro Astral (previstos para este y los próximos dos fines de semana), titulados genéricamente Loco miedo loco. Este espectáculo se presenta con intenciones de cambio en el rumbo musical -una disección de sus viejas canciones y la incorporación de una orquesta de cuerdas- y con la confirmación de los alejamientos del tecladista Mario Siperman y el trompetista Daniel Lozano. La reducción de personal había sido anticipada por Página/12 el lunes 6 de agosto, a partir de la suspensión de dos recitales en Centroamérica, aunque mereció lue-go una desmentida de parte de un vocero de la banda. Finalmente, el cantante Gabriel Fernández Capello (a) Vicentico oficializó públicamente la partida de los dos músicos durante una entrevista radial, En estos shows, previos a la grabación de un nuevo disco, los Cadillacs se inclinarán ha-cia un formato de "fusión" jazzeraclásica de sus canciones, además de versionar autores disímiles de la música popular argentina como Pappo



tragedia bárbara en 2 actos y en verso de Copi

viernes y sábados / 21:00 hs. Teatro Belisario Corrientes 1624 reservas 4373 3465







"COSMOGONIA BESTIAL", EN LA FABRICA

Fura a la argentina

El espectáculo de Claudia Marocchi y Patricia Sánchez, que parte de una alegoría sobre el instinto autodestructivo de la sociedad, tiene puntos de contacto con los catalanes y la Organización Negra.

COSMOGONIA BESTIAL

De Claudia Marocchi y Patricia Sánchez
Elenco: Claudia Acosta, Malala Covello, Facundo Graffigna, Nikkita Lanza, Guido Napolitano, entre otroCantantes: Paula Carballido, Ofelia
Aliaga, Andrea Costa, Martha Romano
y Mariano Zega, entre otros
Iluminación: Eduardo Safigueroa
Vestuario. Jordelia Alergra Pons
Vestuario. Jordelia Alergra Pons Vestuario: Jorgelina Herrero Pons Música original: Juan Bernabé Dirección y puesta en escena: Claudia Marocchi y Patricia Sánchez Lugar: La Fábrica, Ciudad Cultural erandíes 4290) los viernes a las 23

Por Cecilia Hopkins

Ubicada entre los barrios de Almagro y Caballito, La Fábrica, Ciudad Cultural funciona en todos los espacios que ofrece el gran edificio de IMPA (Industrias Metalúrgicas y Plásticas Argentinas) una vez que finaliza el horario de trabajo. Desde hace unos meses, en el tercer piso se está presentando Cosmogonía bestial, espectáculo que dirigen Claudia Marocchi y Patricia Sánchez. El depósito, que guarda prolijamente parte del stock de las bandejitas de aluminio que la fábrica produce, es el lugar ideal para ambientar una historia con aires retro-futuristas referida al origen del universo y, más precisamente, al origen y desarrollo del hombre. A partir de escenas aisladas, los actores van contando una fábula sangrienta que tiene la clara voluntad de denunciar las atrocidades cometidas por la humanidad en todas las épocas y latitudes. Tanto en su es-tética como en su temática, el montaje está muy emparentado con las

primeras creaciones del grupo cata-lán La Fura dels Baus. Por consecuencia, este espectáculo también parece descender de los primeros estrenados por la Organización Negra, un grupo que definió su imaginario allá por 1985, cuando el grupo español se presentó en el festival internacional de Córdoba.

Siguiendo de cerca la estética fu-rera, entonces, los 34 actores que participan de la trama -que también visten un look cercano a la tradición punk, con sus borceguíes, correajes ropas destruidas-evolucionan por el recinto generando imágenes que puedan impactar al espectador. Para esto utilizan de cortina sonora una música que entrevera su ritmo batallador con sirenas y otros sonidos fabriles, y hasta golpean tambores de combustible como elementos de percusión, como hacían los catalanes en Suz-o-Suz. Otros procedimientos expresivos incluyen poleas y arneses, bateas de aluminio, cintas elásticas, camillas y otras estructuras de metal que introducen con violencia en la sala, abriéndose paso entre los espectadores

En tren de representar una civilización empecinada en lograr su propia destrucción, el equipo de actores se divide en varios bandos. Así, los "capataces" .-los más represores-, los "hombres masa", los "hombres pesadilla", recrean un mundo en el que solamente sobreviven los que se amoldan a sus brutales exigencias. Y para dejar por sentado que la representación no es otra cosa que una metáfora de los tiempos que corren, se proyectan imágenes sobre torturas y asesinatos de guerra, entre otros actos de violencia. A lo largo del espectáculo apenas se habla. Sin embargo, hay un momento en que la palabra es usada por los personajes a modo de descargo y es cuando una gran jaula con ruedas ocupa el centro del espacio. En su interior son encerrados tres prisioneros que cuentan por turno sus desdichas usando fragmentos de Frankenstein, de Mary Shelley, "Informe para una academia", de Kafka, y "La casa de Asterión", de Borges.



Los actores, en harapos, mueven grandes piezas de maquinaria.

La Fábrica resulta el entorno ideal para la esencia de la pieza.



de españa marina rossell **18 de Agosto** la

cines

ALEXANDER Y NATALIA

ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mi intentos y un invento). Dir.: García

ARREGUI (La noticia del día). Dir.: María Victorria Menis, con Enrique Pinti y Carmen Mar

P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. (Sala "Amelia Bence"). Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374. 2113. A las 15.40, 19.10 y 22.50 hs. ATLANTIS

Los Angeles V. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10

BAJO LA ARENA

Crange, Av. Corrientes 1378. Tel.: 4373-2411. A las 16 y 20 hs.

CALLE 54 (España-Francia). Dir.: Fernando Trueba. S/H. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.10 hs.

CHIQUITITAS
(Rincón de luz). Dir.; José Luis Massa, con Romina Yan, Facundo Arana y Juan Leyrado, S/R.

DR. DOLITTLE 2 Dir.: Steve Carr, con Eddie Murphy. (En

Los Angeles III. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.20 hs. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.25, 19.45 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3.05 hs.

EL GUSTO DE LOS OTROS

(Francia), Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13. Lorange. Av. Corrientes 1378. Tel.: 4373-2411. A las 14, 17.40 y 22 hs. Metro II. Cernto 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir: Juan José Campanella, con Ricardo
Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro.
P/13.

América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818 A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs

Sab. trasn.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

22.35 hs. Sáb. trasn.

Complejo "Tita Merello", Suipacha 442.
Tel.: 4322-1195. A las 12.50, 15.05, 17.20,
19.35 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008
A las 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs

EL JARDIN DE LA ALEGRIA

(U.K.). Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blet y Craig Ferguson. P/13. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.50 y 22.50 hs.

EN COMPAÑIA DE LOS HOMBRES Eckhart, Stacy Edwards v Matt Mallov

EN LA PUTA CALLE (España). Dir.: Enrique Gabriel, con Ramón Barea y Luis Alberto García. P/16. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.10, 18, 20 y 22.10 hs.

FINAL FANTASY
Dir.: H. Sakaguchi y M. Sakakibara. S/R.
Normandie. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
A las 14.35, 18.50 y 23 hs.

Cuces y sombras de un genio". (España-1999). Dir.: Carlos Saura, con Francisco Rabal y Manbel Verdú. S/R. Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13:30, 7:30 y 21:30 br.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE

JURASSIC PARK III Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill. P/13. Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 17.40 y 21 hs. Monumental. Lavaille 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.30 y 17.50 hs. Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 17 y 21 hs.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS mán Jaramillo y Anderson ros. P/18.

ca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-7. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y

LOS DESTINOS SENTIMENTALES ng. Isabelle Huppert v Emmanuelle Berling, Isabello 1999.
Béart. S/R.

Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.

LOS PASOS PERDIDOS

Dir. Marane Rodriguez, con Luis Brandoni, Irene Visedo y Federico Lupri SR Complejo 'Tita Merello''. Supacha 442 Tel. 4322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 2.20 hs. (Sala 'Delia Garces') Premier I. Av. Comentes 1565. Tel. 4374-2113. A las 17.40 y 22.40 hs.

MINI ESPIAS

PAN Y TULIPANES

(Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R. Gaumont II. Av. Rivadavia 1635: Tel.: 4371-3050. A las 13.05 y 20.30 hs.

CARTELERA

PREFIERO EL RUMOR DEL MAR

RUGRATS EN PARIS
(La pelicula), Dir.: Stig Bergquist y Paul
Demeyer. (En castellano), S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770, Tel.
4371-3742. A las 13 y 16:10 hs.

4371-3742. A las 13 y 16.10 ns.

SHREK
(La mejor historia jamás contada), Dir.:
Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R.
Los Angoles IA. V. Oreminets 1770. Tel.:
4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10,
17.50, 19.30 y 21 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A
las 15.1 by 2.250 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4382-9008.
A las 12.30 hs.
Mormandie. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs.

SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo). Dir.: K. I. Wayans

y dgo, trasn. 1.15 hs. Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb, trasn

Berry. P/13. Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4823-7878. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.55, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y

las 12.55, 18-35, 10-35, 22.45 hs. Sáb. trasn.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. 12.45, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István
Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

TOMB RAIDER

on West, con Agelina (Lara Croft). Dir.: Simon West, con Agellina Jolie y Jon Voight. P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.05 y 23.05 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES 3200. Tel.: 4866-4800. EL HIJO DE LA NOVIA: 11.15, 11.40, 14.30, 16.40, 17.20, 19.30, 20.10, 22.20 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn. ALEXANDER Y NATALIA: 11.10, 15.55 y

ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos un invento): 14.25 hs. S/H. LOS PASOS PERDIDOS: 11.30, 18.35 y

23.30 hs. S/R.
ATLANTS (El imperio perdido): 11.25, 15.55 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 11, 11.30, 13.10, 16, 17.50, 18.25, 20.15, 20.50, 22.40 y 23.20 hs. P/13. Viernes a doctrans.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 13.30, 18.30 v.23.30 hs. P/18. Viernes a dgo.

trasn.

CHIQUITITAS (Rincón de Luz): 11.25, 15.20 y 18.30 hs. S/R.

FINAL FANTASY: 13.15, 18 y 22.40 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn. MINI ESPIAS: 16.20 hs. (En castellano).

GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 13.55 y 21.05 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn. SHREK: 11.15, 15.45 y 20.15 hs. (En

JURASSIC PARK III: 13.40, 15.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes a dgö. trasn. SCARY MOVIE 2: 11.05, 11.50, 13.10, 14, 16.15, 17.45, 20, 21, 22.20 y 23.15 hs. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 11, 13.45, 16.30, 17.50, 19.15 v 22 hs. P/13. Viernes a

ago. trast. At 7 PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. EL HJJO DE LA NOVIA: 133.5, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sab. trasn. 0.40 hs. SCARY MOVIE 2 (Otra pelicula de miedo): 1320, 153.0, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.

CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.10, 14.45.

dgo, trasn.
CALLE 54: 15 y 20.30 hs. S/R.
LOS PASOS PERDIDOS: 12.45, 17.50 y
23.10 hs. S/R. Viernes a dgo, trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 15.10 y 20.20 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn. FINAL FANTASY: 13.05, 15.30, 18, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn. SHREK: 13.30, 15.40, 17.40, 19.40 y 22 hs. (En castellann), S/R. Viernes a dgo.

SWORD FISH (Acceso autorizado): 12.55, 15.20, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes a

dgo, trasn. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.25, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.20 hs. P/13. SCARY MOVIE 2: 12.15, 14.10, 16.05, 18.15, 20.10 y 22.10 hs. P/16. Viernes a

ugo. trasn. JURASSIC PARK III: 12.35, 18.10 y 22.50

CINEMARK **CINEMARK**(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500 **EL HIJO DE LA NOVIA**: 11.25, 14.05, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes a

dgo, y mierc, trasn.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 12,

ALEXANDER Y NATALIA: 14.20 y 19.15 SHREK: 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano), S/R.

DESCUBRIENDO A FORRESTER: 20.05 PAN Y TULIPANES: 14, 19.30 y 22.10 hs.

S/R.
FINAL FANTASY: 12.10, 14.30 y 17.20 hs.
S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
LA COMUNIDAD; 14.30 y 18.55 hs. P/16.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 13.15,
15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 13,

Viemes a dgo. y miérc. trasn. SCARY MOVIE 2: 11.40, 11.50, 13.50, 16, 16.45, 18.10, 20.20, 21.30 y 22.30 hs. P/16 Viernes a dgo. y miérc. trasn. CALLE 54: 11.45 y 16.45 hs. S/R. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 11.20, 13.55, 16.30, 19.10, 21.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da función con descriento)

PAN Y TULIPANES: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h. Sala II

EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 13.30, 17.10, 20.60 hs. P.143 BAJO LA ARENA: 15.20, 19 y 22.40. hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

Sala III EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 14, 16.10, 49.40, 29.50 v.23 hs. P/13, Sáb. trasn. 1.10

Sala IV DESCUBRIENDO A FORRESTER: 13.40

LA COMUNIDAD: 16.20, 21.10 y 23.10 hs. P/16 Sáh trasn 1.10 hs. PASEO ALCORTA.

Alcorta. Tel.: 4806-5665.

Sala I SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs. Sala II SHREK: 13, 17 y 21 hs. (En castellano)

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 15, 19 y

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. tras

Sala IV SWORD FISH (Acceso autorizado): 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb.

Libertador 750. Tel: 4816-3801/4815-63ce CALLE 54: 18 hs. S/R. ALEXANDER Y NATALIA: 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. PAN Y TULIPARES: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. La VIRGEN DE LOS SICARIOS: 13.10. Sab. trasn. EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.10, 15.40,

20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 v 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. SWORD FISH (Access autorizado): 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13.

Viernes 17 de agosto de 2001 Página 33

VILLAGE RECOLETA. I OS PASOS PERDIDOS: 13.30 v 20.15

hs. S/R. LOS DESTINOS SENTIMENTALES: 11.05, 14.30, 18 y 21.30 hs. P/13. EN LA PUTA CALLE: 12, 14, 16, 18 y 20 ARREGUI (La noticia del día): 11.15 y 20

ns. P/13. EL HIJO DE LA NOVIA: 11.30, 12.30, 14 P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 15.30,

mierc, trasn. SHREK: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 he (En caetallana) S/R hs. (En castellano). S/R. SCARY MOVIE 2: 12.15, 14.15, 15.15. 16.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc.

CHIQUITITAS (Rincón de luz): 11.15, 13.30 y 15.45 ns. S/H.

ATLANTIS (El imperio perdido): 11.05.
13.05 y 15.10 hs. (En castellano). S/R. CALLE 54: 18 hs. S/R.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 11.30 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19, 21.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc.

trasn. **SWORD FISH** (Acceso autorizado): 11.15 12.15, 13.15, 14.30, 15.15, 16.30, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes a dgo, y miérc, trasn.

RUGRATS EN PARIS (La película): 11.15

y 13.15 hs. (En castellano). S/H. PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h. S/R. EL GUSTO DE LOS OTROS: 21 y 23.15

LA COMUNIDAD: 17.30 y 22 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 11.15 y 13.15 hs. S/R. FINAL FANTASY: 15.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. JURASSIC PARK III: 11.05, 13, 15, 17 y 19

DESCUBRIENDO A FORRESTER: 17.15, 20 v 22.45 hs, S/R, Viernes a doo, y miérc. DR. DOLITTLE 2: 17.15 hs. (En

castellano), S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 18,

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10 PAN Y TULIPANES: 14.50, 18.50, 21 v

23.10 hs. S/R. Viemes a dgo. trasn. SWORD FISH (Access autorizado): 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. P/13, Viemes a dgo. trasn.

Viernes a dgo. trasn. SHREK: 13 y 17 hs. (En castellano). S/R SCARY MOVIE 2: 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes a dgo.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 v 22.40 hs. P/13.

Viernes a dgo. trasn. GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 15, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn. FINAL FANTASY 13 y 17 hs. S/R.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 13.10, 20 SHREK: 15.45 y 17.45 hs. S/R.
SCARY MOVIE 2: 12.45, 14.45, 16.45,
18.45, 20.45 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA COMUNIDAD: 15.55 y 20.20 hs. P/16
SWORD FISH (Acceso autorizado): 12.20 SWOHD FISH (Acceso autonzago): 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/13.

EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.40, 18.05 y 22,35 hs. P/13. Sab. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 12,25, 14,55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. tr LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 14

SAVOY.Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: \$ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves martes hasta las 16 hs.: \$ 4,50). SCARY MOVIE 2 (Otra película de r 13.50, 15.50, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16 GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 14, 16

18, 20 y 22 hs. P/13. SHREK: 13.30, 15.10 y 16.50 hs. (En LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 18.40, EN LA PUTA CALLE: 13.40, 15.20, 17,

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-

EL HIJO DE LA NOVIA: 13.45, 16.45, 20 v SHREK: 15 y 17.10 hs. (En castellano).

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 19.35 y 22

CABALLITO

CINEDUPLEX (ax Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 13.15 15.05, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.25 hs. P/1 GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 13.25

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 20,40 y 22.50 hs. P/18. Viernes a dgo. trasn. SHREK: 12.20, 14.25, 16.35 y 18.40 hs. (En castellano), S/H. FINAL FANTASY 13.50, 18.25 y 23 hs.

S/R. Viernes a dgo. y mierc. trasn. JURASSIC PARK III: 16.15 y 20.50 hs P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. SCARY MOVIE 2: 13.30, 15.40, 17.50, EL HIJO DE LA NOVIA: 12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.10, dgo. y mierc. trash. SWORD FISH (Acceso autorizado): 12.50,

15.05, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Viernes a

FLORES

RIVERA INDARTE. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 v 22.35 hs. P/13. Sáb. v dgo. trasn. SHREK: 13, 17.15 y 19.20 hs. (En

Castellano), S/H.

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55,
17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Sáb y dgo.

JURASSIC PARK III: 15.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn. SCARY MOVIE 2: 13.15, 15.35, 17.40, 19.45 v 22.20 bs. P/16. Sáb. v dgo. trass

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz y Av. Rivadavia. Tel.: 4657-0018. ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un

CHIQUITITAS (Ri cón de luz): 14.10. 16.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miérc. todo el día y viernes a dgo. 1º función: \$ 4). Niños: \$ 4. (Jueves JURASSIC PARK III: 16.10, 17.55, 19.40 y

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Pl.: \$ 7. (Lunes a miérc. todo el día y jueves a dg hasta 16 hs.: \$ 4). SHREK: 13 y 17.45 hs. (En castéllano).

S/R.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 15.15,
20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.20, 15.40, 18,
20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CASEROS

PARAMOUNT.

3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lune 18.15 hs.: \$ 3,50).

CHIQUITITAS (Rincon de luz): 14.45 y 16.30 hs. S/R. EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22 20 hs. P/13

SAN ISIDRO SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: \$5). Men. de 12 años y jub.: \$5.

SHREK: 13 14 40 v 16 20 hs /Fn castellano), S/H.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 18.10,
20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs

SWORD FISH (Acceso autorizado): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10,

Sala IV SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn: 1.10 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta la 16 hs.: \$ 5). Men. de 12 años y jub.: \$ 5. Sala I JURASSIC PARK III: 13, 14.50 y 16.40 hs

PAN Y TULIPANES: 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sala II SHREK: 13.20, 15.10 y 17 hs. (En

ALEXANDER Y NATALIA: 18.50, 20.50 y

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guerries 697. 18.: 4229-0204, Pr. \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3,50). SWORD FISH (Acceso autorizado): 13.30, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb.

EL HIJO DE LA NOVIA: 13. 15.20, 17.45, 20.10 v.22.35 hs. P/13. Sáb. traen. 1.15 hs SCARY MOVIE 2 (Otra película de mied 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs P/16. Sáb. trasn. 1.15 ns. EL PLANETA DE LOS SIMIOS 12.40,

trasn. 1.15 hs. JURASSIC PARK III: 13, 16.45 y 20.40 hs.

FINAL FANTASY: 15.30 y 19.45 hs. S/R. SHREK: 13.30, 17.40 y 22 hs. (En SHREK: 13.30, 17.40 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h. CHIQUITITAS (Rincón de luz): 14.40 y LA FUGA: 22.35 hs. P/13. P/13. Sáb. trasn

LANUS

zaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a rnes todo el día y sáb. y dgo. hasta las

CHIQUITITAS (Rincón de luz): 14.30 y 16.15 hs. S/H. EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y FINAL FANTASY: 18, 20,20 v 22,30 hs

DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Manks v. Gorriti, Tel.: 4245-5700. (Lunes a

18.45 hs.: \$ 3,50).

ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 15 y 16.40 hs. S/H. FINAL FANTASY: 18.10, 20.10 v 22.10 hs

ns. (En castellano), S/R. EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 18.45.

es todo el día v sáb. v dgo, hasta las

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.15 hs.: \$ 3). CHIQUITITAS (Bincón de luz): 14.15 v 16.30 hs. S/R. FINAL FANTASY: 18.15, 20.10 y 22 hs.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 14.30

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"), Tel.: 4854
4126. AMARCORD (1973). Dir: Fedenico
Fellini, con Bruno Zanin y Pupella Maggio
Ciclo "Homenaje a Fellini". Viernes, 20 hs

CINE CLUB T.E.A. SOPLAN NUEVOS VIENTOS (19 Didi Danquart, con Bruno Cathomas y Caroline Eser. Ciclo "Lo Nuevo en el Cine Alemán". Sábado: 20 hs., domingo, 19 hs. Ent.: \$ 3. (Con debate postoria)

CINETECA VIDA Uriarte 1795. (Palermo viejo), SOLO QUIERO QUE ME AMEN. Dir.: hs., sábado: 22.30 hs.

LILI MARLEEN. Dir.: Rainer Werne
Fassbinder. Viernes: 22.30 hs., sába

20.30 h COSMOS (Sala 1) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo "Cine Cubano". Ent.: \$ 4. LA PRIMERA CARGA DEL MACHETE (1991). Dis.: Manual Octavio Gómez. Hoy LUCIA (1968). Dir.: Humberto Solás. Hov

LA ULTIMA CENA (1976). Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. Hoy: 21 hs. LOS SOBREVIVIENTES (1978). Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. Hoy: 23 hs.

MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográfico
de la Argentina). Maipú 621-PB. Tel.: 4326
0782. (Bono contr.: \$ 2,50). "Ellas, las

realizadoras".

DORIS DORRIE (La directora y su estilo.
Corto documental/Alemania-1989);

NADIE ME QUIERE (Alemania-1994). Dir
Poris Dorrie, con Maria Schrader. Viernes

EN EL MEDIO DEL CORAZON (Alema

SALA LEOPOLDO LUGONES 231/232). AMANTES CRUCIFICADOS

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Libertad 621. Communador. 43/8-7100. Visitas guiadas. Viernes: 9 a 16 hs., sábado: 9 a 12 hs. (Comienza cada hora-Viamonte 1168). Ent.: \$ 5 (menores de 18 años: \$ 2). Tel.: 4378-7132. Garruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo pan

ELEONORA CASSANO-JULIO BOCCA V Sallarin invitatio: "Jorge Amarante"; Manori ("Pas de deux del 2ª acto); de Massenet. Coreog.: K. MacMillan; Encuentros", de K. Atterberg, Solista en Jázino: S. Forster. Coreog.: R. Hill. Informes Harmonia": 4816-5943. Loc. en vta. en el Teatro coliseo (Marcelo T. de Awer y Cerrito). PL: \$ 120. Hoy: 20.30 hs.

GRAL, SAN MARTIN

Jueves a domingo: 20 hs. (Sala 'Martin Coronado'), Pi.: 510 (jueves: 5 §), AMANDA Y EDUARDO, de Armando Discapelo. Con Carolina Fal, Juan Palomino, María Socas, Marta Ballesteros, Aldo Braga, Dolores Fonzi, Juan Manuel Gil Navarro y elenco. Dir: Roberto Villianueva. Jueves a domingo: 20,30 hs. (Sala "Casacubeta"), Pl.: \$10 (jueves: \$5). Pelicon y Verónica Díaz Benevente. Dir.: Leonor Manso. Mércoles a domingo: 20.30 is. (Sala Curilli Cabanellas). Pl.: \$ 10 miércoles: \$ 5).

(miérooles: \$ 5). Rafael Gintoli-Marcela Magin-Claudio Baraviera (Trio de violín, viola y violoncelo) Música clásica. Viernes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

PRESIDENTE ALVEAR

Teatral de Buenos Aires). Av. Complejo Teatra de Buenos Aires). Av. Comientes 1659. Tel: 4373-4245. LA NONA, de Robert Cossa. Um rusical argentino. Versión: Educardo Roverer. Musica: Emesto Acher. Con Hugo Arana, Elsa Berenquer, Georgina Frere, Clauda Lapaco, Luis Luigue, Tino Pascali y Juan Carlos Puopo. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a domingo; 20.30 hs. P.L. \$1.2 (miércoles s.\$ 8).

(miercoles: \$ 8).
Alejandro Dolina en: "La venganza será terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel Rolón. Viernes: 0 h. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.:
4302-8866. LOS ALBORNOZ
son..."Los Macocos", Delicias de una fam

Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 20 hs domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. LOS
DERECHOS DE LA SALUD, de Flon Sánchez. Con Elena l'asisto, Haul Hizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5

SARMIENTO SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel: 4808-9479. LOS PIANISTAS. Con Francisco Napoli, Diego Starosta y Hernán Jiménez Libro y dír.: E Halac. Jueves y viemers; 20 hs., sábado: 2 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8 (jueves: \$ 4)

ns, commigo. 191s. cut; 3 o jueves. 3-y.

MACIONAL CERVANTES
(Sala: Maria Guerreor), Libertad 315. Tel:
4816-4224. ISRAFEL, de Abelardo Castillo.
Orn Rubén Stella, Maria Ibarrela, Aldo
Pastur, Jean Pierre Regueraz, Monica
Santháñez, Marcolo Minrino, Antonella
Costa y elenco. Dir.: Raúl Brambilla, Jueves
a sábado: 21 ha. domingo: 20.30 hs. Pl. \$
8 (jueves y domingo: \$5).

Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. BUSCANDO A PIRANDELLO (cada uno a su modo), de Luiggi Pirandello. Con Lucio Cerdá, Dullio Orso y elenco. Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ CARLOS BELLOSO: "Dr. Peus

ACTOR'S STUDIO COMPLEX.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. ALMA AUSENTE. Unipersonal con Ana Aseselrud, sobre textos de Federico Garr

EL BLUES DE LA MONJA. Dir.: A. Morixe

Sábago: 21.... ANDAMIO '90 - 560 Tel.: 4374-148 EL CERCO DE LENINGRADO, de Sanchi:

COMER ENTRE COMIDAS, de Donald Margulies. Con Lydia Lamaison y Adriana Salonia. Dir.: Hugo Urquijo, Viernes y sábado: 22.15 hs. Ent.; \$ 12 (jub. y est.: \$

el sueño y la vigilia. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddo, Libro y Juan Carlos Gené. Domingo: 20.30 hs Ent.; \$ 12 (jub. y est.; \$ 6).

Ent.; \$ 12 (µux. y oc.... ANFITRION Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. LA CANTANTE CALVA, de Eugene lonest Dir.: Berta Goldenberg, Domingo: 17 hs, Bono contrib. a voluntad.

ARLEQUINO
(Sala 1), Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-

COBO Y EL PORVENIR ESTA EN LOS HUEVOS, de Eugenne Ionesco. Dir :
Guillermo De Lorenzo y Roxana Randon.
Viernes: 21 hs., sábado. 23 hs. Pl.: \$ 8.
MATAR EL ITEMPO, de Carlos Gorreitza.
Con Carlos Mendéz, Susana Osorio y elenco. Dir.: René Pecheny. Sábado: 20.30 hs. Pl.: \$ 5.

MONOS CON NAVAJA, de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Hugo Ferrari y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8. LA FAMILIA PEREZ, de Luis Saez. Por Grupo "El Caóstico". Dir.: Elena Nesis. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. A la gorra.

ASOCIACION BANCARIA

CARNE DE DIVAN. Con Carla Conti. Dir Pablo Corti. Sábado: 21 hs. PRINCIPE AZUL, de Eugenio (Grupo "Los Mareados". Dir.: Mi Cardella. Sábado: 22 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
L.F.C. ptan.: "Loco miedo loco". Vierr domingo: 22 hs. uorningo: 22 hs.

DINO SALUZZI ptan.; "Apuntes e imágenes", Invitados: "Koki" y "Paj Saavedra". Martes 21 y miércoles Agosto: 21 hs.

ASTROS

AV. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
FORMULA CASI 1. Con el "Negro Alva y "Cacho Buenaventura". Músicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI Iean Jaures 746. Tel.: 4961-0527. "Tel LAS NIEVES DEL TIEMPO, de M. sábado: 20.30 hs. HABLEMOS DE NOSOTROS, Adap. y di

AUDITORIO CENDAS Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439/3418. EL VIOLADOR, de Gilberto Rey. Con Erres Larrese, Coni Vera, Graciela Stefani y Marcelo Melingo. Dir.: Ernesto Larrese, Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO y Cabildo. Tel.: 4783-1783. ORQUESTA SINFONICA NACIONAL, Dir.: Arturo SINF-DNICA NACUONAL DIF.: Arturo Tamayo (España). Solista: "Sami Merdinian" (violin). Prog.: Manuel de Falla: Homenajes; Henry Vieuxtemps: Concierto para violín y orquesta Nº 5 en La menor Op.37; Paul Hindernith: Sinfonia "La armonia del mundo". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR

PROYECTO IMPRO. Humor e improvisación. Dir.: Oscar Guzmán. Viemes: 0 h., sábado: 23.30 hs., don

AUDITORIO UPB CUENTOS AL MAS ALLA, Versión libre CUENTOS AL MAS ALLA: Versos sobre cuentos de Alejandro Dolina "Los del fondo". Dir.: Damián Benc Viernes: 21 hs. (Sala "Carlos Parri LA CHINA, de Sergio Bizzio y Dar Guebel. Ptan.: "Los participantes". Daniel Fernández. Viernes: 22 de 18 de domingo: 20.30 hs. (Sala Alta). DON JUAN EN SU TINTA. Por el Tea

Carlos Parnilla"). 5 ESQUINAS, de Roberto Fontanarros

(Sala "Carlos Parrilla"). LA MANCHA DE CRISTOBAL COLON.

AUDTORIUM SAN ISIDRO Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 47 EL DESCUEVE pta.: "Hermosura

BRUJAS. Con Thelma Biral-Sus Campos-Nora Cárpena-Graciela Dufau Norma Pons. Dir.: Luis Agustoni. Vierni sábado: 21 hs. (Próxima semana).

AVENIDA corazion. Con Miguel Jordan, Alicia Fluri, Néstor Spada y el ballet flamenco "Jaleo", Jueves 6, viernes 7, sábado 8 y viernes 9 te septiembre: 21 hs.

the september of the se

BAUEN

Au Callao 360 (Bauen Hotel), Tel.: 4372-

5906. TRANSFRAPPE "Al rojo vivo". Con Marcelo Mariani, Marcelo Duffó y Juan Lagos. Dir.: Marcelo Mariani. Viernes: 21.30

ns. (Auditorium).

EL COCINERO, de Carlos Nine y Pabli EL COLINEMO, ac carols nine y Pablo Alarcón. Sabrosa y divertida comedia. CO Pablo Alarcón y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.; Héctor Malamud. Viemes y sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 15. (Sala 2). MATCH. "Improvisaciones con estilo". 4º Temporada. Dir.: Fablo Mosquito

BELISARIO

BELISARIO

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.; Miquel Pittier, Viernes y os y en verso ista. Dir.; Mic SUCESOS EN SWING. Exquisita

6.

12 POLVOS. Titeres porno. Gomaespurna al rojo vivo. Dir.: Sergio Rosemblat. Viernes y sábado: 1 h. Ent.: \$ 8.

LA ESPERATA. Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 6.

BOEDO.

Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.

TOCA TANGO. Crónica de una probir: Hemán Peña. Viernes: 21 hs.

Y CUANDO EL CORAZON SE

EMBORRACHA DE RECUERDOS.

BROADWAY

(Sala 'Raul Rossi'). Av. Comentes 1155.
Tel: 4382:2345. VARIACIONES
ENIOMATICAS (Un amor incontesable).
Eric Ermanuel Schmitt. Con 'Oscar Martinez' y "Fernán Mirás". Dr.: Sergio Renán. Miercoles a viernes: 211s., sába 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

BULULUAv Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001... LA DESPECHADA. Con Jeannette Co

MUJERES SIGLO XXI. Con Natalia NADIE ME QUIERE 2001, Con Martin Rocco. Viernes: 0 h. LAS MISS MAS, Humor con Alejano Fidalme y Paola Sensoterra, viernes: I EL HUMOR DE LOS ÑACA ÑACA. Dú

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Lib : Norman Briski. Viernes: 22 hs., sáb LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de

Thomas Bernhard. Dir.: Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro y A. Magnone. Domingo 19.30 hs., lunes: 21 hs. CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LA ESCALA HUMANA. Con Maria Onetto,
Maria Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.:

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: (15)4064-0722.
EVENTUALMENTE. Acontecimiento teatra
incierto. Espectáculo experimental. Libro y
dír.; Martín Otero-Manuel Méndez. Viernes
23 hs., sábado: 0 h. Ent. libre.

GELCIT Bolivar 825. Tel.: 4361-8358, LOS INTERPRETES, Grupo "Altosf" INTERPRETES. Grupo "Altosf" (Venezuela). Dir.: Ana De Petre. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ CENTRO CREATIVO CABILDO

Cabildo 4740, Tel.: 4703-1412. FARSA DEL CORNUDO APALEADO CONTENTO, de Alejandro Casona. El ar hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.; Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 5. **COLISEO**Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. THE GLENN MILLER ORCHESTRA "In Agosto y sábado 1ro, de septiembre: ORQUESTA FILARMONICA DE LA SCALA DE MILAN. Dir.: (Riccardo Mu Prog.: Sinfonía №7, de Beethoven; Sinfonía № 6 "Patética", de Tchaicovsky. Viernes 31 de Agosto: 20.30 hs.

COLONIAL Au Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. (Pl.: ৯ ৪). SINTONIA FLAMENCA, Con Stella

Carbone, Héctor Romero y gran elenco. Dir.: Alejandra Soto. Sábado: 21 hs. ILUSIONARTE, Un espectáculo de magia con el mago "Sergio" y elenco. Sábado: 23

CONTEMPORANEO
Cochahamha 415. PATRIKA (La muñeca

DAMANTHAL KLINICKE RITUAL DE COMEDIANTES. Libro y dir. Javier Margulis. Viernes: 21.30 hs. EL EXPERIMENTO DAMANTHAL

23 hs.

DEL CENTRO

Samiranto 1249. Tel.: (15) 4062-7704/43835644. EL ESPERMATOZOIDE

Para reiras de todo. Mércoles y jueves:
13 d hs., viense: 223 o y 0.30 hs., sálbado
y domingo: 21, 23 y trasan. 1 h, Junes: 21 hs

Ent.: \$ 5 (Sábado y domingo: \$ 7 y 5).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001
SANGRES PARALELAS. Con Victo Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suáre Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10. SEGUN ZICKA, Grupo "Buenayunta". Dir. Marcela Zanotta. Viernes y sábado: 23 hs Ent.: \$ 8.

DESPUES DEL MAR, de R. Gispert y V.

Con Viritoria Carreras y Facuno

Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

DEL OTRO LADO Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. LA PECERA, de Ignacio Apolo. Con Lean Martino y Adrián Navarro. Dir.: Diego Rodríguez. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

DEL PASILLO

DEL PASILLO

25. Tel.: 4981-5167/4431-0028. UN TAL DRACULA UNA segunda poprtunidad", de Silvia Copello. Con Jorge Capussotti, Santiago Ojea y Silvia Copello Dir.: Carmita Polidoro-Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5. TANGO DE GINGER, de Lucila Févola.

DEL PUEBLO

- Portugo S. Peña 943. Tel.: 4326-3606 BAR GRILL, de Bernan

EL JUEGO DE LA SILLA. Con Ana Maria EL JUEGO DE LA SILLA. Con Ana Maria Castel, Ana Katz, Diego De Pauldy elenco. Libro y dir.: Ana Katz. Viermes: 22 hs. Pl.: \$ 8. (Sala' Carlos Somigliana'). PALADAR, de Medrez-Villadonga-Virtuoso, Suárez. Con Norberto Suárez. Gabriela Villalonga y Gabriel Virtuoso. Dir.: Luis Roffman. Sábado: 21.15 hs., domingo: 19.15 hs. Pl.: \$ 8. (Sala' Carlos Somioliana').

DEL SUR DEL SUR Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. LA MUJER EN EL AUTO, de Félix Mittere

DE LA CASONA

Priorites 1975. Tel.: 4953-5595.

**CI granor en

tiempos del colesterol". Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 20 hs. Pl.; \$ 18. BANG AP: "Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 23:30 hs. Pl.; \$ 8. DEMOLIENDO TANGOS. Con "Federico Mizzah" y "Luis Longhi". Viernes: 23:30 hs. MANUAL DEL ALUMNO. Un acto escolar. Con Carlos Gianni, Dir.: M. Moruja, Sábado

19.15 hs. Pl.: \$ 8. HORACIO MOLINA. "40 años". Con Jorge Giuliano, Analía Rego (guitarras) y Susane Ratcliff (bandoneón). Sábado: 23.30 hs. Pl

DE LA FABULA Agüero 444. Tel.: 4862-6439. (Pl.: \$ 5). ESCORIAL, de Michel de Ghelderode. Dir.: CANTANDO LOS CUARENTA, de Susana Tampieri. Grupo "Teatralia". Dir.: Arturo Lodetti. Domingo: 20.30 hs. DE LA PIEDAD

DE LA PIEDAD

Mitre 1575 (Pje. La Piedad)

Matalia Tu.

DE LA PIBEZA Bardorné Mitre 1575 (Pje. La Piedau). THE SITCOM SHOW. Con Natalia Tuzzi, Angle Hoyos y elenco. Libro y dir.: Ignaci Repetto. Sábaróz 21 hs. Ent.: §3. COMO ENCENDIDA... Con Zuleika Esnal.

EL ASTROLABIO

A.: Ganna 1360. Tel.: 4581-0710. (Ent.: \$ OTRA BAJA, Dir.: Andrea Oieda v Martín

EL BALDIO

CUENTOS DE MELONES. Con Miguel Ludueña. Dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 FRIA... COMO AZULEJO DE COCINA

EL BARDO.

Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-971 UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibs

EL DOBLE Araoz 727. Tel.: 4855-2656. (Ent.: \$ 8) CUADRO DE AUSENCIA, de Cecilia SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, Quinteros, Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Viernes y sábado: 21,30 hs. (Ent. s

ARTAUD... "entre el cielo y el infierno"
Unipersonal con Daniel Lambertini.

EL EXCENTRICO DE LA 18

Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.

MARTA Y MARTA. Con Susana
Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira
Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ TODO ESTA BICEN, 30. "Miguel Guerbero!. Viernes: 22:30 hs. Ent.: \$ 10. SALUD. Creación colectiva del grupo Fusangro." Dis Fabiana Olivera. Sabado: 21 hs. Ent.: \$ 8. NEGRA MATINE (Noches teatrales de naticula). Basada en la pelicula "Furia"

NEGRA MATINE. (Noches reaniares ue película). Basada en la película "Furia infernal", de Armando Bó. Interpretación dir.: Vanesa Weimberg y Damián Dreizik Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 10.

EL FARABUTE

LOS MUSICOMEDIANTES. "Compañía de VARIEDADES DE HUMOR, Grupo ti "El Farabute", Viernes: 0.30 hs. Ent. libre EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varie

EL GALPON DE CATALINAS

Social y Deportivo". Por el "Carpy de Teatre Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las vieladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 6).

EL NACIONAL Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta tel.: 4324-1010). FOREVER LIZA. Con Frankie Kein": "Manuel Arte". El shov nusical que triunfó en Las Vegas, Lo ngeles y Miami... Miércoles a sábad s., domingo: 20 hs. Ent. desde: \$ 10

EL OMBLIGO DE LA LUNA

Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LISISTRATA, de Aristófanes. Dir.: Ricard QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA. Di Favio Marcoff. Viernes: 23 hs. Ent.: \$7. BARTLEBY... el escribiente. Dir.: David

8. EN PIE DE RISAS (Stand up comedy). Sábado: 23,30 hs. Ent.: \$ 5. GRITO SAGRADO (Malvinas). Dir.: Fernando Sureda. Domingo: 20 hs. Ent.: \$

FI PICADERO Enrique Santos Discépolo 1845. Tel.: 487 7422. EL PELELE. Inspirada en "El seño

EL PORTON DE SANCHEZ

EN LA COLUMNA, de Griselda Gambar Dir.: Helena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10. GANADO EN PIE. Grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Jiménez. Sábado: 23 hs

EL TEATRO Federico Lacroze y Alvarez Thomas BABASONICOS, Sábado: 22 he

EL VITRAL Bodriquez Peña 344. Tel.: 4371-0948. PLASTICO CRUEL, de José Sbarra. Cor

Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Gracie enembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 1). EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballe Domingo: 19.30 hs. (Sala 1). EL KASO DORA, de Roberto Torres. Dir Jorge Guala y Pablo Silva. Viernes y EL DESPERFECTO, de Fri

Durrenmatt. Dir.: Fernando Medina. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2). BAJO SOSPECHA, de Alonso Millán. D CEREMONIA AL PIE DEL OBELISCO, d

EL NUEVO QUIJOTE, de Michael Frayn EL FLUFLINI. Libro y dir.: Carlos Branca.

EL CORAZON DELATOR, de Edgar Alar

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. EL AUMENTO DE SUELDO, de Georgi hs., sabado: 2∠ ris.

LA LECCION DE ANATOMIA. 29 años er

Carlos Mathus. Sábado

y dir.: Carlos Mathungo: 20.30 hs.

ESCUELA

Gumherto 1ro, y Balcarce, Tel.: 15-4065 3965. (Pl.: \$ 5).

AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela
Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federi
Herrero. Lunes a jueves; 18 hs., vierne
23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez

MONOLOGO DEL MARQUES DE SADE

Página 34 Viernes 17 de agosto de 2001

ESPACIO CULTURAL URBANO Serapis Bey" pta.: AMERICA, de Franz Kafka. Adap. y dir.: LA PLAZA

(Sala "La Argentina"). Av. Corrientes 1660. Informes: 6320-5350. (Vta. tel.: 4323-7200). 5 AÑOS: UN LUSTRO SIN MUCHO BRILLO. Ptan.: "Rubio & Rotemberg".

es: 21.30 hs. Ent : \$ 20.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.

CANTO DE AMOR Y MUERTE, sobre

textos de Rainer M. Rilke. Con Lía Ferenese (soprano) y Ana Foutel (p Dir.: Rita Cosentino. Viernes: 22.30

Marianne"). Con Eleonora Noga Albe (soprano), Adriana Rodríguez (flauta) Jorgue Biscardi (guitarra) y Eduardo Nicouleau (percusión), Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono co

SILIAN SABA-GUILLERMO ZARBA

(plano) y Educardo Tacconi (guillarra).
Salbado 2.2 hs. Bono contrib.: \$8.
CECILLA FRACOHA. Obras de
Beethoven, Granados y Ginastera. "Ciclo
de jóvense painaste." Domingo 17.30 hs.
Bono contrib.: \$5.
Bono contrib.: \$5.
Bono contrib.: \$4.
Domingo: 20 hs. Bono contrib.: \$8.
Domingo: 20 hs. Bono contrib.: \$8.

México 2993. Tel.: 4932-5768. C.H.I.P.R.E. El "Otelo" más disparatado. Autor y dir.: Daniel Cinelli. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$5.

LIBER/ARTE

Lavier Villafañe"). Av. Corrientes

MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL

MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL LIRA. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Vienes O h., domingo. 23 30 hs. Ent.; \$3. LILLANA MEIER pita. a' Ana Padovarin'. Encuentro con los grandes cuentacuentos Sabado: 19.15 hs. Ent.; \$5. EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO. Grupo: 'El Bachin'. Übo y dir. Manuel Santos lifurrieta. Sábado. 21 hs. Ent.; \$5.

LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON

DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.:
Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y
música con el mago "Merpin", "Sergio
Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs.

LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado:

1.15 hs.

AMORATADO. Teatro de títeres "Harapo"
Dir.: M. Peralta. Domingo: 20 hs. Ent.: \$5.

LICEO
Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA ZARANDA. Teatro inestable de
Andalucía La Baja pla: "La puerta
estrecha", de Eusebio Galonge. Dir.: Paco
de la Zaranda. Martes a viernes: 21 hs.,
sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LUNA PARK
A. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100

GREAT VOICES OF GOSPEL. D

GREAT VOICES OF GOSPEL Desde Harfem (New York), Negro spirituals & blues; "Gregory Hopkins" and the "Inspirational Ensemble." Viernes 31 de agosto y sábado 1ro. de septiembre: 21 hs. LOS NOCHEROS. Viernes 14, sábado 15 y domingo 16 de septiembre: 21 hs.

LYF (Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824. UN GUAPO DEL 900, de Samuel

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. EL
JUEGO DEL BEBE, de Edward Albe JUEGO DEL BEBE, de Edward Albee, Co. "Norma Aleandro", "Jorge Marrale" y elenoc Dir. "Roberto Villanueva. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES

Concierto Organizado por "La Asociacio Alfredo Kraus". Hoy: 20.30 hs. Ent.; \$ 5.

(Sala "De Representantes").

DE RUSIA CON HUMOR. Tres comedias de Chejov. Dir.: H. Sandro. Viernes: 21 hs. Incluye copa de vooklay chocolates. Ent.: \$

EL ENFERMO IMAGINARIO, de Moliere

DELMA RICCI: "La kiosquera del Abasto". Sábado: 19.30 hs. Ent.: \$ 6. (Sala "Trinida:

Guevara).

EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Dir.:

Oscar Nava. Sábado: 22 hs. Ent.; \$ 6. (Sala

LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un ecorrido histórico a la luz de las velas. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 5. Sala

Perú 294. Tel.: 4342-9930. MARCELO MUSIJOWSKI (pia

ichelbaum. Dii... 700... 21 hs. Ent.: \$ 6.

LA TRASTIENDA

FACUNDO CARRAL 20 Viernes y sábado: 21 hs.

MARINA ROSSELL pta.: "Y rodará el mundo". Sábado: 23 hs.

AMORES REPUBLICANOS, ("Le Chant de

Ent. a la gorra.

DIARIOS: UN SUEÑO. "Veladas

Karkianas". Performance teatral. Dir

Cristina Armada, Maximiliano Priorio

ESPACIO ECLECTICO
(Rincón cultural). Humberto Primo 730. Tel.
4307-1966. CATASTROFE, de Samuel
Beckett. Dir.: César Repetto. Sábado: 21

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
MORENO. La otra cara de la historia, de
Alejandro Flynn. Dir.: Emesto Michel y Zuny
Gastiazoro. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ TRES CORTADOS Y UNA LAGRIMA.

upo "Trashumantes". Libro y dir.: ejandro Szadurski. Viernes: 23 hs. Ent.: \$

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563, Tel.; 4555-5596,
LOS JAPONESES NO ESPERAN, de

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.; 4322-8000.
ALBERTO CORTEZ
Los Andariegos Domingo: 22 hs., lunes:

9420.
DIVAS (El show detrás de la función).
Comedia Musical de Nicolás Pérez Costa.
Saladio: 22 his Pir. \$ 8. (Sala 1)
PROVECTO-EL HOMBRE IDEAL.
Creación colectiva. Dir. Mariano Moruja.
Domingo: 20 his. (Sala 2).
GORE. Con Soletad Cagnoli, Julián
Calviño y alenco. Autor y dir. Javier Dautle.
Vermes: 22 his. Ent. \$ 8. (Sala III).
DIENTIDAD Y MEMORIA, de David
Dickman. Dir. Miram Lebenas. Sabado:

Dickman. Dir.: Minam Lebenas. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 3). BABILONIA, de Armando Discépolo. Dir Marcela Rodríguez Blanco. Domingo: 20

ris (baid s).

A SIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA.
Fissa musical-leartal. Con "Edith Margulis"
(canto y textos) y "Toro" Stafforini (guitarra).
Canciones del Renacimiento y del
Bornancero popular español. Viernes: 21.30
hs. Show \$ 20 (c/cena), 22 hs.: \$ 10
(c/cross/micrich) (c/consumicion).

ANA PADOVANI: "Mil y un cuentos". Un repettorio diferente cada semana. Sába:

repetrorio diferente cada semana. Sába 21,30 hs. Ent.; \$ 10 (c/consumición). FULANAS: Andrea Benítez (mezzosoprano), Clara Pinto, Lorena Benítez y Elsa Aliboni (sopranos), Lucia Ardito (contrallo), Gospel, blues y más... Sábado: 23,30 hs. Ent.; \$ 3.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
DEMASIADO VIEJO, DEMASIADO LEJOS... Dir.: Gonzale 23.30 hs. Ent.: \$ 8.

LOS TRAMONTINAS en: "Querés torta nene?". Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 5. nene?". Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$5.
TRASNOCHANDO CON
FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fi
Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 21.30 hs. Pl. \$10.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural), Querandíes, 4290, Tel.

COSMOGONIA BESTIAL, Dir.: Claudia hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Corrugado").

TACTICA DE LA PECERA. Danza butol

Dir.: Rhea Bolii. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 3. (Sala 2do. piso). DOSAXOS 2: Sergio Dawi y Damia Misasaan ptan : "Kachiyachetur". Sa

21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Teatrito").
TANGOS CARCELARIOS. Cía. "34 ouñaladas". Dir.: Nicolás Varchausky Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5. (Sala

ROJA. Unipersonal con Vanesa Maja, sobre textos de Alejandro Quesada. Dir.: Monina Bonelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5. AL SEÑOR COMENDADOR (basado

AL SEÑOR COMENDADOR (basado en Fuenteovejuna", de Lope de Vega). Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 22 hs. Ent.: \$5. (Sala "Corrugado"). YA ES AQUI. Grupo "Escánico marginal". Dir.: Martín Peralta. Domingo: 19 hs. Ent.: \$

Anchuini. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzén, Gabriel Colly, Noterbro Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francio Casanovas, Presentador: Juan Bautista Carrensa. Adap. y dír.: Manuel González Gál. Viemes: 21 hs.; sábado v. 28 hs., domingo 20.30 hs. Domingo Despedida. (Sala Pablo Norusán)

FERNANDO PEÑA pta.: "Esquizope

ns., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E

LA OTRA ORILLA Crel I Irouiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: \$ "Siripo").
CENICIENTA CALZA 34, de Arturo Berenguer Carisomo. Dir.: Nélida Laza; Sabado: 22 hs. Ent.: \$ 6. (Sala "Trinidad 10). Grupo "Teatro libre" pta.: CINCO PUERTAS. Libro y dir.: Omar Pacheco, Viernes: 21:30 hs Pacheco. Viernes: 21:30 hs.

CAUTIVERIO. Libro y dir.: Omar Pacher
Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU (Sala "Angel Guimerá"). Chacabuco ora Tel.: 4300-2448. PURA JODA, de Miguel Dao. Con Miguel Dao, Gabria Fracinelli y elenco. Dir.: Alberto Wainer. Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: \$ 8. LA PLAZA
AV Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200,
Vta. a grupos: 6320-6365).
ORQUESTA DE SEÑORITAS, de Jean
Anchalh Con Horacio Fontova, Gustavo

Wernesy sanago: 20 hs. Lint.: \$ 8. METROPOLITAN I
AV Comentes 1943. Tal.: 4371-0316.

FLEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE.
Con Nito Artaza, (Gracela Borges, Miguel
Angel Chentiti, Juan Acosta, Cecilia
Ovedo, Karria Mazzocoo y gran elenco.
Coorceg, Vdr.: Peina Reech, Misrcolesy
Lipieres; 21.30 hs.; wiernes: 22 hs.; sciemes; 22 hs.; viernes: 22 hs.; viernes: 22 hs.; viernes: 23 hs.;

13.00 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343, Tel.: 4371-0816. EL ULTIMO DE LOS AMANTES ULTIMO DE LOS AMANTES
ARDIENTES, de Neil Simon. Con Fabián
Gianola, Reina Reech, Andrea Politti y
Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Viernes
21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida).

Ensier. Con "Cecilia Dopazo", "Leono Manso" y "Soledad Villamil". Dir.: Lia : Miércoles y jueves: 20 hs., viernes a domingo: 20 y 22 hs. (Sala "Pablo Picasso").

FAVIO POSCA en: "Mamá está presa".

Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso"). MNEMESIS.
Bartolomé Mitre 1575. (Pje. De la Piedad)
Tel.: 4541-9635. (Ent.: \$ 8). TRES GOMAS. "El Angel de la Guarda",
"Tiro al blanco", "Causas naturales". Libro y
dir.: Luis Sarias. Sábado: 21.30 hs.
LE MORTE (Sonidos Ambulantes Del
Tiempo), de Eloy González y Emma Rey.

MOLLERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Hall!". Con Andrea
Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y
dir.: Anibal Pachano. Viernes y sábado: 21
y 23 hs. Ent.: \$ 25 (incluye copa de

MULTITEATRO
Companies y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140.

LA BERNHARDT. Con Alicia Berdaxaga
Jorge Suárez. Dir.: Eduardo Condell.
Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo:

Guerra (campeón mundial de magia). Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. UNA
MUJER SIN IMPORTANCIA, de Oscar
Wilde. Con "Stella Maris Closas" y elenco. vviice. Con "Stella Maris Closas" y elenco Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs. domingo: 16 y 18.30 hs., lunes: 18.30 hs. Ent. libre.

PALERMO PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
LOS PROJIMOS, de Carlos Gorostiza. Dir.:
Victor Bruno. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
LOS ENANOS, de Harold Pinter. Dir.:
Miguel Guerberof. Sábado: 23 hs. Ent.: \$

LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Ernesto Torchia. Domingo 20 hs. Ent.: \$5.

PALERMO VIEJO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
EL PUNTO FIJO. Libro y dir.: Hugo Men. Viernes y sábado: 23 hs.

DESPERTATE CIPRIANO, de Francisco

DE CAZA, de Thomas Bernhard. Dir Pando. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8.

Pands Sakadov 21 hs. Pl. \$ 8.

PAYRO
San Martin 766. Tel. 4312-5922
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana
Azentoige, Alégandra Martella y elenco. Dir.:
Elena Tinke. Viennes; 21 hs., sábado: 19.30
y21.30 hs., domingo 19 hs. Pl.; \$15.
ANFITRION, de Moilere. Con Pacho
Guerty, David Masaniky elenco. Dir.:
Guillermo Cacaco. Viennes; 23 hs. Pl.; \$10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-

Manuel Malena Callau Solda Una Besila en la Luna Manuel Iedvabni

Jueves a sabuta.
Pl.: \$ 20 (jueves: \$ 10).
SOLO COMO UNA PERRA. Uniperso con "Juan Pablo Geretto". Dir.: Gustavo Puchades. Viernes: 23.15 hs. Pl.: \$ 12. LEO MASLIAH. Sábado: 23.15 hs.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. ART,

"Glazifilia Aeza Colf Libs Bardoun" "Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González de Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábad 21 y 22.45 hs., domingo: 19 hs.

SALA ANTONIN ARTAUD LA ULTIMA CENA, de Silvia Spina y Jorge Noya. Dir.: Silvia Spina. Viernes: 21 hs. Ent

libre.

PLAYBACK. Con Federico Langer, Anto
O' Higgins y Federico Zukerfeld. Libro y o
Pablo Zukerfeld. Sábado: 21 hs. Ent. libr

SALA CARLOS CARELLA Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-277 TOMAS LIPAN "Demasiado corazó Canto y danza del noroeste argentir Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

SANTA MARIA SANTA MARIA SANTA MARIA SANTA MARIA Montevidos 842. Tel. 4811-6086 LA CICATRIZ AJENA, de Héctor Gióvine, sobre teatos de Armando y Errique Santos Discapolo. Con 'Héctor Gióvine', 'Victor Hejou Yeyer', Errique Papatino, Fernando Martin y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Vernes a domigio 13,90 hs. Erri. \$12. KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA plan: 'De los nec'. Nivene ra centro. Dara: 'De los nec'. Nivene ra centro. Dara: 'De folclorica. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$

SHERATON HOTEL (Salón San Telmo). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel: 4318-9000. STEPHEN BISHOP Contemporánea Live "La música del mundo". Sábado 25 de Agosto: 21 hs.

mundo'. Sábado 25 de Agosto. 21 hs.

SKY OPERA.

Av. Cornentes 860. Tel. 4325-1335.

CHEAGO 'El musical'. Bassado en la puesta original del 806 Test. 4325-1355.

CHEAGO 'El musical'. Bassado en la puesta original del 806 Fosse ("Cabarate"). A tenta jazz', Con Sentra Guida, Alaginarda Radano, Rodotflo Valiss, Maria Rosa Fugazzo y elenco. Miercoles a verenes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Co. desdes 'S. 16 a 50 (Maries 20% dessa, ajub. y pensionados), Tickelmaster. 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners: 2 x 1.

BOHEMIA. Con Daniel Kargieman, D. Levy, M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris Viemes y sáhado: 22 hs. Ent.: \$8.

TEATRO DE REPERTORIO

MINAS, de Diana Lía Amiama. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5 TAMBORES EN LA NOCHE, de Bertolt oro. Dir.: Roberto Aguirre. Domingo

URIARTE BREVE. Ciclo de obras cortas.

Ent.: \$ 5.

BLANCOS POSANDO. Con Adrián Canale, Fabián Canale, Virginia Lombard y Alfredo Martín. Libro y dir.: Luis Cano. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5. LUISA, de Daniel Veronesse. Con Bea Odoriz. Dir.: Paula Susperregui. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

chicos

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. Por el Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida no: 15.30 hs. Pl.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. PASO A PASO. Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio), Junin 1930. Tel.: 4803-1041. L FLAUTA MAGICA. Adapt. del clásico de Mozart para clowns y pequeña orquesta. Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

CENTRO CULTURAL GRAL, SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Enl

SECRETOS PARA CRECER, Adaptación del cuento de Gianni Rodari. Versión para titleres de mesa. Grupo "Las Cotorras". Di Diego Lovizio. (Para niños a partir de 4 años). Sábado y domingo: 15.30 hs. EL SOPLADOR DE ESTRELLAS, de

CENTRO CULTURAL GRAL, SAN

1551. Tel: 4374-1251/59.

5 ENCANTANDO. Ciclo musical infantil "Momusi". Domingo: 11 hs. Ent. libre. (Sala

CIRCO DEL SOL CIRCO DEL SUL

Av. Gral. Paz (Frente al Parque Sarmiento)

Tel.: 15-5140-6366. UN ESPECTACULO

INOLVIDABLEI. Grandes atracciones!. El

globo de la muerte, más de 30 artistas.

(Cama calefaccionada). Jueves: 20.30 hs. globo de la muerie, m... (Carpa calefaccionada). Jueves: 20.30 viernes: 18.30 y 20.30 hs., sábado, impo y feriados: 15.30, 18 y 20 hs.

CIRCO MAGICO HOUDINI a). EL SHOW DE LOS LEONES Boca), EL SHOW DE LOS LEUNES AFRICANOS. Animalifos educados "a la palabra". Payasos, magos, malabaristas, equilibristas, acróbatas... y mucho más. Jueves y viernes: 20 hs., sábado, doming y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

EL PICADERO
Enrique Santos Discépolo 1845. CUATRO
VIENTOS en: "Pobrecitos los tramposos".
Libro y dir.: Claudio Gallardou. Sábado y

Tel.: 4323-7200. HUESITO CARACU. Cor Gustavo Monje, Diego Reinhold, Man Albamonte, Florencia Aragón y eleno Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, dor y feriados: 15 y 17 hs. (Función escol

MUSEO DE LOS NIÑOS. MUSEO DE LOS NINOS.

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto).
Tel: -4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido... Martes a viernes: 10.3 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs.

a Zon S., sataeto y outringo. 13 a Zon Is. ZQO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografia animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo y feriados: 10 a 18 h. Pasaporte: \$ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

THE ACTOR'S CITY
Av. Callao 1111. Tel.: 4811-9176. JAVIER

nuevas canciones...y algo más. Bailan: "Fernando y Merlina". Viernes: 0.30 hs. Ent.: \$ 7.

BAUEN (Piano-Bar). Av. Callao 360. (Bauen Hotel Tel.: 4372-6906. LOS FANTASMAS DE

Bukowski Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843. JUAN BONAUDI. Murga y candombe.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
LINA AVELLANEDA en: "Tango Lina". Cor eto, baile, coreog. y audiovisuales. es: 21.30 hs. Ent.: \$ 15. (Reservas

hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829.
Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Pl.: \$12).
CHECHE en: "De tangos clásicos y modernos". Viernes: 21 hs.

Historias, vientes.

CAFE TORTONI
(IL Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. CRECLE JAZZ BAND.
18 años consecutivos!. Pta.: "Sabor creole"
Con Eleonora Eubel (voz). Coord.: Juan
Carlos Frisone. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 10

(jub.: \$ 6). Atención docentes: pase maestro

EL LOCAL "DE LOS APÓSTOLES" (Bar-Restó-Lounge). Defensa 550. Tel.: 4345-3331/3738. Arte en vivo... MARIA VOLONTE. "Los Mareados", Viernes: 2

HIPPOPOTAMUS

Pissotheriue, Junin 1787, Tel.: 4802-0500. The Golden Boys. Show de s nara muieres. Viernes: 22 hs.

KRONOPIOS (Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640 Tel.: 4551-1752. LA MEXICANA. Latin rock. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10 (c/cena), \$ 5

(consumicum).

Pje. Bollini 2281. Tel: 4805-6399. CARITA
MORENa: "La peña de Choche". Con
Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez
Zuviría, Payo Silvia y Raúl Perdiguero.
Viernes: 22 hs. Ent.: \$5.

LA MORADA DE BUENOS AIRES Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343. EULOGIA PEÑA. Actúan: Diego Ibáñez, Diego Rodríguez y El Tierral. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 5.

LA SEÑALADA
Alte. Brown 736 (La Boca). Tel.: 4303-7297.
DUO SOLIPALMA Duré-Osvaldo Lac (Uruguay). Miguel Duré-Osvaldo Lagos. Mega peña Teatro Verdi. Locro, empanadas, vino. Canto y danza. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10.

Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.SOBRECARGA. Rock. Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 10.

NOTORIUS

Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. RICARDO AV. Callad 900. Tell. and CavALLI (saxos y composición), Gu Romero (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Diego Lutteral (bateria). Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10.

(Recoleta), Paraná 1259, Tel.: 4812-8271.
DE LUGARES Y GENTES...
Teresa Usandívaras (canto), Tomás Nelson (guitarra y voz) y Eric Giles (flauta). Foldore argentino, latinoamencano y de les senared de nuestres de senared argentino, latinoamericano y de los países de nuestros ancestros. Viernes: 22.30 hs Ent.; \$ 10.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660
Tel.: 4370-5348. A LA
MEDIANOCHE...TANGO. Con Juan . Av. Corrientes 1660.

REMEMBER
Av. Corrientes: 1983. Tel.: 4953-0638.
Enhumorados. Grupo "The Farfod".
Viernes: 22 hs. A la gorra (consumició mínima: \$ 3,50).

mínima: 3.5,0).

Rompiendo crámeos. Actuación, libro y dir. Aquastin Souza. Viernes: 23 y 2 hs., sabadro. 3.0 y 2.0 hs., sommigo 21 hs. A sia gorra (consumición mínima: 3.5,0).

Mistón improvisación: Prende la mecha*. Con Juan Goldszernidi. Gustavo Siler. A sia designa y Pomán Uliga. Viernes: 0 h., sábado: 22.0 blins. A la gorra (consumición mínima: 3.5,0).

Que te pasa chabón?. Humor negor con Jorgo Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs. A la orgra.

THE ROAD
Niceto Vega 5885. Tel.: 4524-1234. "The authentic rock and roll ban"... Ella es tan cargosa. Rock, Viernes: 23.30 hs. Ent.:

(bateria)-"Daniel Perez Amboage" (guitarra). Con Rodrigo Domínguez (saxo) y Guillermo Delgado (contrabajo). Jazz, desde Barcelona. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN
BUSHOSAYRES
AN Asarchisa 1200 (lapid in autopidal)
Parquia Chea-buson Tel. 4927-5876
Pedigiirinos. Darzup arra adultos por el grupa "Permetero". Coreop, y dir. David Seforan Viernes 21 hs.
La cantante calva de Eugene Ionesco, Gupo "El abro" Dir. Flaul Mererius. Sábado y domingo: 20 hs.
Disco. Teatro (Poren. Autor y dir. José Marta Muscan Sábado: 23 hs. Ent. \$ 3.

CENTRO CULTURAL BORGES

TEATRO OBSTACULO (Cuba) pta. informática. Autor y dir.: Víctor Varela. Viernes: 21 hs. (Ent.: \$7). HOMENAJE AL CUCHI LEGUIZAMON: HOMENAJE AL CUCHI LEGUIZAMON: Cia Argentina de Danza Ricardo Caberea, Tati Lazo (poeta), Melania Pérez (canto), Jibaros (grupo vocal), Francisco Rodríguez (guitarra), Ensámble musical Malambo. Coord: Eduardo Lagos, Ricardo Cabrera. Sabado: 21 hs. Em.: \$ 6. HOMENAJE AL CUCHI LEGUIZAMON: Manolo, Juárez (ciano). Charv Suárez

Manolo Juárez (piano), Chany Suárez (voz), Oscar Alem (piano), Silvia Iriondo (voz), Unitlados: Marcelo Chiodí (quena) y Mariano Delgado (guitarra), Conduc.: Manolo Juárez. Coord.: Ullian Sava. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 6. CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junin 1930. Tel.: 4803-1041.

CAROLINA AGUIRRE (piano); Mariano y
Julia Gambá (saxofón y piano). Hoy: 19 hs

(Microcine).

CAPITULO XV (Las Medoya, Renato y yo).

CAPITULO XV (Las Medoya, Renato y yo).

Extracto de la autobiografia de Justine

Kadár, Por Grupo "Sanguineo". Viernes a

domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5, (Auditorio).

DA RON DA RON. Con Poblo Tagliani,

Gabriel Murula, León Dogodny y elenco.

Dir.: Luciano Catores. Viernes y sábado:
21.15 hs., domingo: Dh. Ent.: \$ 5. (Sala

"Contemporánea"). "Contemporanea).

BEEATRIZ ALTARE-H. BATTISTONI

nano a cuatro manos. Obras de Schul rahms, Poulenc, Mores, Ginastera y ros. Ciclo "Música en el Microcine". ábado: 19 hs. (Microcine).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

CENTRU GUEL.

MARTIN

Samiento 1551. Tel.: 4374-1251.

Danza, Coreog, y dir.: Mônica Fracchia.

Hoy: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").

La mayor, la menor y el del medio, de

Susana Gutiérrez Posse, Lucía Laragior

Sergio Pujol, Susana Torres Molina y Víctor Winer. Dir.: Daniel Marcove. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Enrique Muiño).

CENTRO CULTURAL GRAL, SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso): Tel: 4374-1251/59. (Ent.

Nore).

RIGOLETTO. Versión unipersonal de la opera de Giuseppe Verdi. Con "Alejandro Zanga" (actuación y canto), Marina López (piano y dir. músical), Dir.: Alejandro

OCTETO DE CUERDOS (La hora feliz). Espectáculo de partitura de acciones, inspirado en escenas del filme "El Gran Dictador", de Charles Chaplin, Pta. "Escuela de Arte Dramático". Dir, gral: Mariano Moruja-Julio Gervasoni. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CUI TURAL RICARDO

ROJAS.
(U.B.A.), Av. Corrientes 2038, Tel.: 4954-8352. (Ent. libre).

Martin Liut (piano, composición y arreglo: Fabián Keoroglanián (vibratón) ptan.: "Puente Alsina". Ciclo "Música en el Bar".

Puente Alsina . Cilcio Musica en el Bar. Hoy. 20 hs. El duende. Sobre textos de Federico García Lorca. "Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires". Facultad de Ciencias Exactas (Aula Magna) Pabellón II, Ciudad Universitaria. Viernes: 20 hs.

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Maritimo 2380. T
4936001. Dom 19, 16.30, 20.30 Cine Arte
preestrena EL VIAJE DE FELICIA. Inglate
rra 99. Dir. A., Egoyan. A/13 \$3

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Maritimo 2380. T
4936001. IV MUESTRA DE CINE EUROPEO. Mar 21, 16.30 LOS PASAJEROS ESPERAN. Bélgica 99. B. Mariage. 18.30 LAS
LEYENDAS DE RITA. Alemania 2000. V

Schlondorff, 20.30 DOMINGA, Italia 2001. W. Labate, \$3

W. Labare. —
CINEMA 1
CINEMA 2
CINEMA 2 andro, Héctor Alterio...
mingo lambién trasnoche 0.30. CINEMA z
sec. 16.20, 18.20, 20.20, 22.30 SCARY
MOVIE 2 A/16 Sábado y Domingo tambiéi
trasnoche 0.15. Mar a Jue \$4

E. CARRERAS.
E. Rios 1828 T. 49422753. Sec. 14.00,
17.05 ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Dibujos
Garcia Ferre. 15.20, 18.20 ATLANTIS. Wall
Disney. En. Castellano T.p. 2000, 22.00 LA
FUGA. Miguel Angel Solá, Ricardo Darin,
A113. Sábado y Domingo también trasnoche 23.50. Mar cerr Mie /Jue \$4

LA SUBASTA TEATRO BAR 18.30, 20.45. Vie/Sáb/Dom únic. 16.15. BA JO LA ARENA. Charlotte Rampling. A/13.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114, T 4519779. Ve, 21.00 Ciclo
ROLLING STONES EN IMAGENES. Material exclusive e inédito. \$3,30. Sáb 18, 19.00
Ciclo VIDEO ROCK con Marcelo Gobelio:
ELVIS.56 y LOST PERFORMANCES
19701974, \$2

1970/1974, \$2

PROVINCIA.
Sala 1. Bv Marntino 2554. T 4935445. Sac. 15.00, 1655, 18.35, 20.30 CHIQUITTAS.
Finición de Luz. Romine Yan, Facundo Arana Sala 2 Sac. 14.55, 16.30 DR DOULTITE. Edde MunyD, Gast 18.15, 21.45 PEARIL HARBOUR. Entre e Fleepo yia Pasión. Ben Afflexo. Alec Baddown. A713. Sala
3. Sac. 15.10, 17.10, 18.45 MMI ESPIAS.
Antinon Bandera. Gasti. 20.25, 22.20 LA

TEATRO

COLON

H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Sáb 18,
22.30 y Lun 20, 20.00 La Troupe del Movi ALLA EN EL MEDIO ORIENTES5 jub\$3 ALLA EN EL MEDIO ORIENTESS jubŝs. Dom 19. 18,00 FESTIVAL FOLKORICO SIGUIENDO LA HUELLA Los Gorriones. SI Lun 20. 17.00 2 Encuentro de DANZA Y FOKLORE. Grupo MARTIN FIERRO. \$5 jubŝs. Dom 19. 20.30 LA ZARZUELA A pe-dido del público el exito del verano. Dir. R. Vega Godoy. \$7 jubŝ\$

CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Vie 17, 21.30 LA HISTORIA DE LLORAR POR ÉL. Dir. Leo Rizzi, \$5.

EAL ESCENA ABIERTA
Cordoba 2365. T 4983106. Dom, 20.00 LA
ALTERNATIVA. Teatro Experimental. SSEI.
GALPON DE LAS ARTES. Rivadavia 3422
FESTIVAL DE NUEVAS TENDENCIAS.
VII 17, 21.00 MARD DE MARGARITAS. Dir.
M. Trajemberg Bs. As. 22.00 LAS MULE:
RES DE AUSCHUTTZ Dir. M. Grozzi. Mar
del Piata. Sab 18, 20.00 EL HILO DE
MOLY Dir. P. peranosthii Santa Fe, 21.30
MI Y Dir. P. peranosthii Santa Fe, 21.30 del Pitata Sab 18, 2000 EL HILLO DE MOLY, Dir. P. Peragostini Santa Fe. 21.30 LAS PUERTAS DEL CIELO. Dir. J.C. Carta San Juan. 22.30 FARCTAL Dir. R. Spregel-burd Bs. As. Dom 19, 19.00 JORGE LUIS BORGES; UNA POETICA. Dir. S. Rivero Bs. As. 20.30 DETRAS DE LAS PALA-BRAS. La Piata. 21.30 LAS PUERTAS DEL CIELO. Dir. J.C. Carta San Juan.

LA SUBASTA TEATRO BAR Güemes 2955. T. 451 2725. Sab 18, 20.00 y Dom 19, 18.30 ROLANDO HANGLIN pre-senta EL HIPPIE VIEJO HABLA DE SEXO. Con Florencia Ibañez. . Lun 20, 19.30 AR-TURO BONNIN SUSANA CART en "CO-MO RIE LA VIDA". Loc. en venta

MO RIE DA VIDA LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 451 2725. Sab 18 y Dr. 19, 22:30 LA NOCHE DE CAMBORIU co PABLO REY. Unica vez en Mar del Plata. Vie 24, 21.00 NOCHES DE RONDA. Luc no Brindisi. La Branca Band. J.D. Comind Band. Loc. en venta

TRONADOR
Sgo del Estero 1752. T 4936513. Sáb 18, 21 30 La Troupe de Hospital Materno pre-

senta HIEMI PER ADULTI. Todo el humo de los médicos marplatenses. Ent. desde \$7 jub\$4

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Vie 17, 21:30 H Ingoven 1665. T 4948571. Vie 17, 21.30
A peddo del público nuevamente LOS DE
MAGOLATÉ. Musica Cartor y darza. S
juidS 36a 16, 20.30 LOS DEL LAZO 39
JuidS 36a 16, 20.30 LOS DEL LAZO 39
ANOS con el Fóliume. Antales envitados. Silvia Saab. Walter Amadec, Hoos Ferniarvia Saab. Walter Amadec, Hoos Ferniarpocial. Valor Abel Jiménez. Coord Pera
Lord Agul. Tradicionalista El Cabo. Int Espocial. Valor Abel Jiménez. Coord Porta
Pera Maria Cart. Para Cart. Para Cart. Para
Para S. DE MART DEL PLATA. Org. Guitareas del Mando. S.

CULT. PUEYRREDON

25 de Mayo y Catamarca. Mie 15, 15,30
PAPELNONOS. Ensayo Abierto. Dir. J
Strada. \$1,5 ab 18, 19,00 RAICES AMER
CANAS. Juan Manuel Chazarreta. \$4. Do
19, 20,00 TANGO BRAVO CLUB present
'Los Duendes de Fresedo & D. Agostino.
Músicos, cantantes y parejas de baile. \$4

Musicos, cantantes y parejas de baile. Se ELVIS CAFE ROCK

Brown 2839 1494292 Me, 0.30 EL

AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y
quellas pequeñas cosas. Water Flua en banda. Dom. 23.00 Noche de SLIVO RO-DRIGUEZ. 0.30 Noche de SLIVO RO-DRIGUEZ. 0.30 Noche STOMES. Via 17, 1/2 noche CHARLY GARCIA TRIBUTO. El aguarie Sabi Ia I? noche SPSPCIA LA CABINA, SERRAT y aquellas pequeñas co sas. Waler Ruis en banda.

HOTEL ASTOR

Entre Ríos 1649 Subsuelo. Sáb 18, 23.30

TRASNOCHANDO TANGOS con RUTH

DURANTE y Trasnochando Trio. Reserva
4921616. \$7 c/1 cons. LA SUBASTA TEATRO BAR

MUSEO DEL MAR

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Vie 17, 22.00 ARMANI TRIO. Standards de Jazz. Armani
Facciolo Hoyos. \$5. Sáb 18, 21.30 Recital
del Grupo Vocal ARSIS NOVA. \$5. Dom
19, 22.30 KARINA LEVINE canta TANGOS. \$5

ORION CAFE

Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue, 22.00 NOCHE DE TANGOS. Osmar Darrocha Carlos Del Río. \$6. Vie, 22.30 RAMBLA VIEJA JAZZ BAND. \$7 Dom 19, 22.15 MA-RIO CAMPANA y su Flamenco Show \$7

INFANTILES

CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb 18, 16.30 A
VER QUE VEO. Comedia Musical infantil
de Manuel González Gil. Gpo. 'Vení que te
Cuento'. Dir. G. Bravo. Dom 19, 16.00 FlLOGENIA. Teatro infantil. \$4.

EL VAGON DE LOS TITERES San Juan y 25 de Mayo T 4904922. Sáb y Dom, 15.30 JUAN PANADERO. Daniel Di Lorenzo. \$3

JUEGOS & JUGUETES

Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Diar. 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juedos los días. Diversión a lo grande. os para toda la flía. \$5 Padres gratis

MUSEO DEL MAR Colón. 1144. T. 4519779. Sáb, 15.00 Dom 16.00: CINE INFANTIL. Sáb 17.00 Dom 18.00: LA MAR EN TITERES grupo Los 4 Gatos. \$2

PARQUE DEL FARO

M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T.
4674400; Jue a Dom. 10.00 a 20.30. Par que Ternático. Personajes ISIDORO, RU GRATS MANUELITA, PANTRISTE, LAR GUIRUCHO Show de acróbatas. Visita a

POPURRI PARK San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 jue

La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14.00 a 20.00 Mar Del Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigantes. \$1,5

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA

M. de HOZ 580U. 1 46/7/100 Mile a Dom. 10,00 a 20,30. Bol, cierra 21. Visitas guia-das. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Ma-rinos, Sky Acuatico. Cine 3D Patio Comi-das. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Es cuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom feriados. 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vez Mar del Plata desde el Mar.

COMPLEJO TIO CURZIO

Hesto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb, 22.00 CENA SHOW Menú fijo. \$12 b/aparte. COYOTE TEX MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sát 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBRE MONTE. Menú típico. Vie. \$10 s/beb. Sáb \$12 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA J.B. Justo 5582 Lun, Mie y Jue. CENA Cri Ila \$13 t/inc. Vie., Folklore con JUAN MA-NUEL CHAZARRETA y Músicos invitado Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR

Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8.00 a 22.00 Exposición de Caracoles. Pe-ces de la zona. Exposiciones de Arte. Char las. Nivel encuentro. Mirador. Restaurant.

TORREON DEL MONJE

Pasaje Jesús de Galindez T.4515575. Sáb.
22.00 CENA SHOW BAILE... Menú \$10

Sorteos. Artistas en vivo. Res. antic

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00

Viernes 17 de agosto de 2001 Página 35

Rep











CONTRATAPA

López Rega

Cavallo

HOY

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias. Vientos prevaleciendo del Sudoeste. Mínima: 11°. Máxima 15°.

13.00

◆ La Once Diez (Radio Ciudad) y La Colifata realzan una colecta de alimentos no perecederos desti-nada al comedor "Sol naciente" en la escuela Nº 23, Pieres 237. Informes al 4772-4524.

◆ Proyección de Amantes crucificados: una historia de Chikamat-su de Kenji Mizoguchi en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

♦ Inauguración de Piezas y Partes, instalación escenográfica de tes, instalación escenográfica de Ana Díaz Taibo y Mabel Frankel. En la Galería de Arte del C. C San Martín, Sarmiento 1551

20.30

♦ Concierto de piano de Marcelo Musijowski en la Sala de Repre-sentantes de la Manzana de las Luces, Perú 272

21.00

- Orguesta Sinfónica Nacional en el Auditorio de la Misericordia, Virrey Loreto y Cabildo.
- ◆ Ciclo de Folklore: Melania Pérez y Osvaldo Burucúa en el C.C.Sur, Caseros 1750.

21.30

- ♦ Ultima función de *TangoLina*, con Lina Avellaneda. En el café Homero, Cabrera 4946.
- ♦ GiroHondo, espectáculo de danza-teatro en homenaje a Oliverio Girondo en la Sala Ana Itel-man, Guardia Vieja 3783.

22.00

- ♦ Espectáculo musical Acérque-se a esta Parra don Ata, C. Giani-ni y D D'Alessandro. En Bien Bohemio Café Cultural, Sánchez de Loria 745.
- ♦ Eulogia Peña y El Tierral en La Morada, Chacabuco 1072.
- ♦ Mariana Steimberg y Daniel Pérez Amboage en Tobago, Alva-rez Thomas 1368.

23.00

◆ Zulma Duca presenta espectáculo poético musical en el San-tuario del Arte, Gurruchaga 1794.

"El criollo, en cambio, tiene la opción de salvarse a sí mismo si lee correctamente.'
Gabriela Nouzeilles, Naturalismo, nacionalismo y políticas del cuerpo, Beatriz Viterbo, 2000

Por David Viñas

Pactos con el diablo se les atribuían a los brujos en sus celebraciones nocturnas y clandestinas, así como a los magos se les adjudicaban espectaculares destrezas en pleno día. Los antropólogos -según mis amigos del rubro- disputan alrededor de semejantes penumbras más o menos demoníacas y en torno de los ritmos y de sus cuantiosas virtudes. Polémicas que, vistas de más cerca, ape-

nas si resultan tironeos de la academia entre distintas nomenclaturas

Pasemos. Porque más allá de esas querellas nominalistas, las figuras del brujo y del mago en sus diversas inflexiones dibujan, a lo largo de la historia, un paralelo al estilo de Plutarco. Procedimiento que ha servido para iluminar, con un criterio didáctico, parentescos y diferencias y, a la vez, para proponer insignias que reseñen rápidamente el espesor de ciertos momentos críticos.

Abriendo el ángulo de toma de esos plutarquismos y proyectándolos como símbolos: Descartes y Pascal -me codean-sintetizan las coreografías principales del siglo XVII francés. Schiller y Goethe,

en el mismo registro, cumplen funciones semejantes en relación a la etapa más clásica de los alemanes. Tolstoi y Dostoievsky –carraspeo– funcionan como divisas fundamentales de Rusia entre la conspiración dekabrista y la frustrada revolución de 1905

-Las generalizaciones seducen tanto como nos arriesgan; y si la velocidad resulta fascinante, la acechan los énfasis y los derrapes.

En la franja literaria argentina -y ya lo saben hasta los popes y los sacristanes—, Facundo y Martín Fierro operan como emblemas del siglo victoriano argentino. Y abusando, eventualmente, de las referencias plutarquianas, Borges y Arlt ocupan un sitio análogo en la centuria veinte de nuestro presunto país.

Podría prolongarse este acelerado didactismo geométrico: con Alejandro y César, si nos resolvemos a zambullirnos antes de Cristo; mucho más módicamente con Ortega/Unamuno si queremos abuenarnos con

los españoles apuntando al 1898; o con Belgrano y San Martín si optamos por un sistema métrico más aldeano. Y si nos desplazamos a la pasión de multitudes, es posible recalar en Boca/River o, si se prefieren los hipódromos nostálgicos, en Leguisamo y el genial An-

-Y así hasta que las velas ardan. Pero si esas señales positivas se invierten como divisas de la miseria, "el brujo" López Rega con su esoterismo de centro policial suburbano y *las magias* de Cavallo con sus pres-tigios "científicos" también confeccionan un frontispicio. Superministros ambos, si el primero se vincula intelectualmente, digamos, con la digital Escuela Vucetich, el militante mediterráneo se nexa con las opu-

lentas medallas de Harvard. Ecuaciones. Y yunta de magnos funcionarios laderos y simétricos distribuidores de Poder: el férreo cabo prefería operar con violencias solapadas, mientras al Cavallo siempre lo enternecieron las pasarelas con más luminarias. Visir sombrío de una presidenta del patetismo López Rega/Cavallo, antiguo menemardo, dragonea de chambelán ansioso de un Rúa políticamente anoréxico. Eminencia gris, oleaginoso, el de 1974; resplandeciente, docto, dicharachero, el de nuestros días

Con sus recíprocas cadencias en el orillo: Tres A y VIP.

Dupla abyecta, al presentirle el aliento, la que se teje entre ambos: envés y derecho del mismo siste-

ma bifronte en las tácticas con sus desapariciones macabras o con sus exultantes reapariciones. Dos inflexiones siamesas, especulares y complementarias, en fin, de un solo dogma con pliegues y variaciones, que si se contemplan sin tocarse, recíprocamente se iluminan en sus marcas mediante el mismo bifurcado y siniestro ajuste de cuentas.

Suelen advertirme que las parejas de blasones implican una disposición dicotómica y que toda dicotomía (de civilización y barbarie hacia crudo/cocido, o mate dulce o amargo) alude a un dilema. En este género y en su forma más sórdida, el brujo o el mago, la represión despiadada o el milagro trucho.

Y va de zambra: que la alternativa más fecunda consiste, ahora mismo, en capotear a "los dos cuernos del dilema". Como suele citar, pundonoroso, el doctor Grondona.

Bueyes, rinoceronte, unicornio.

CARTAS

Algunos cretinos dicen que "están

Cretinos

con la causa de los piqueteros, pero no con su modalidad de protesta". Si están con la causa de los piqueteros, estan con la causa de los piqueieros, ¿qué quieren que hagan, asados? Esos mismos cretinos dicen: "que el reclamo de los judiciales es justo, pe-o que marchen presos". Si el recla-mo es justo y lo reclaman quienes trabajan en la Justicia, entonces: ¿cuál es la duda? Esos mismos creti-nos dicen que "la educación es la verdadera inversión para el futuro del país. Pero no vaya a ser cosa que, si los educamos bien, comiencen a pensar, si así como están nos votan' perisar, si asi como estar nos votari. Hace tiempo que el término "correli-gionario" quedó desplazado por el de "compañeros", creo que ya es hora de que cada uno de los que forma-mos el pueblo argentino comencemos a replantearnos los términos Esos que dicen compañeros también han usurpado el contenido del término que en otra época y lugar tuvieron un significado importante, si se quie-re revolucionario. Hoy "los compañe-ros" son parte de aquellos cretinos que defienden sus propios intereses ligados más a sí mismos que a quienes dicen representar. Tampoco "compatriotas" es útil, porque ese tél mino fue usurpado por el reo que mientras hoy come sus asados con la champaña sin impuestos celebra su propia obra y la continuación de ella en manos de su socio actual. Esos cretinos que están con noso-tros y votan contra nosotros, son los cretinos que nos roban porque noso-tros estamos ahí, siempre jugando a River y Boca, siempre votándolos porque cualquier otra opción es siempre perder el voto. Es hora de que nosotros, los cada uno, entendamos que defender la democracia no es defender el voto; el voto es una instancia de la democracia; la democracia es el poder del pueblo y, si "el pueblo gobierna por sus represen-tantes", es una inutilidad o una payasada; habrá que votar por una demo-cracia participativa donde cada cual conozca a su edil y pueda agarrario de la solapa para reclamarle por la vereda por el alumbrado o por lo que sea. Hace tiempo que los cretinos nos tratan de cretinos. Ya es hora de que dejemos de ser "compañeros" y prodemos en varidad sona filosopa de ser "compañeros" y prodemos en varidad sona de ser "compañeros" y prodemos en varid podamos en verdad acompañarnos es decir reconocernos en ese uno a uno que a ellos los paralizará más que si seguimos como los corderos detrás del mesías de turno

DNI 12.138.671



Cuando su casa está asegurada a través de Galicia Seguros, usted está tranquilo.

0-800-777-3333 www.e-galicia.com Asegure su casa todo el año pagando sólo 11 meses.

- Desde sólo \$ 0,50 por día*
- Robo e Incendio.
- · Accidentes y Responsabilidad Civil.
- · Asistencia domiciliaria gratis.





Página 36 Viernes 17 de agosto de 2001