ES QUE NO PUEDO PALOS PROMETIDOS =

ES QUE NO PUEDEN SACAR MAS DE 1000

DANIEL PAR JUNE

DANIEL PAR JUNE

Economía dice que diputados y senadores pueden cobrar todo su sueldo en efectivo. Los congresistas asegurar que cobraron con cheque como todos

Para Economía, los únicos privilegiados son los legisladores Fidel Castro disculpa a De la Rúa

"El que nada puede no es culpable"

Página/14

RECLAME LAS/12



Página/12

Buenos Aires, viernes 7 de diciembre de 2001 - Año 15 - Nº 4686 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Charly García: \$6

COLAPSO

"Sólo el 11 por ciento de las exportaciones argentinas va a los Estados Unidos. En todo caso, las exportaciones son pequeñas en relación a la deuda del país. O sea que la dolarización no solucionaría los problemas comerciales de la Argentina ni, en sí misma, traería crecimiento y restauraría la confianza crediticia. Obligaría a la Argentina a seguir tratando de ajustar su tasa de cambio real mediante deflación (cortando nominalmente salarios y precios), un proceso que ya provocó el colapso de muchos negocios."

(De la agenda global del semanario inglés The Economist.)

De la Rúa se juntó con De la Sota, Reutemann, Rozas e Ibarra

El Gobierno hace reuniones contra la crisis

Páginas/6/7

La economía es bella, por Julio Nudler

La Cámara de Casación la dejó en manos del juez Speroni. Festejo menemista

Sacaron a Urso de la causa de las armas Páginas/18/19

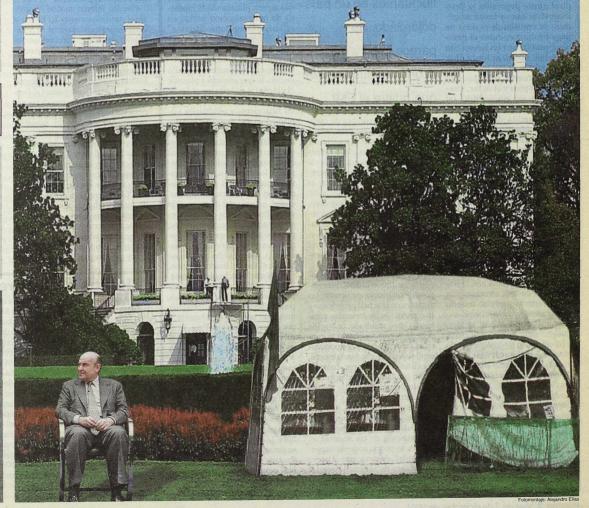
El molá Omar decidió la rendición de Kandahar

Cayó el último bastión talihán

Páginas / 24 / 25

Cavallo dice que se instalará en Washington hasta que el FMI cambie su decisión y libere los fondos para Argentina. Inaugura un nuevo estilo para presionar al Fondo: "Les voy a preguntar qué ingrediente adicional quieren —explicó—. Firmo lo que sea con tal de que venga el dinero" Páginas/8/3

LA CARPA BLANCA DE CAVALLO





Patacones, Lecop y otros papeles pintados, en un paisaje post convertibilidad. Según aseguró Cavallo, la devaluación no existe porque no es posible devaluar el dólar.

Las Lecop copan, el peso pasa y el dólar duele

Salir de la convertibilidad por la ventana es una op-ción que Domingo Cavallo contempla profundizar, según se desprende de una de las respuestas que dio anoche en su hilarante rueda de prensa. Aunque hace rato que dejó de obrar en función de un programa económico orgánico, la espiral ajuste depresión lo llevó a convivir con -y hasta auspiciar- la emisión de medios de pago bastardos, como el pata-cón bonaerense y las Lecop. Sin embargo, mientras hasta ahora se insistió en que esas cuasimonedas fueran tomadas a la par con el peso y el dólar, aunque no fuesen convertibles (el Banco Central no entrega dólares a cambio de Lecop), el cordobés admitió ayer la posicordobes adminto ayer la posi-bilidad de que esos papeles "co-ticen en los mercados" en un ré-gimen de libre flotación. En consecuencia, podrán encar-nar la devaluación que Cavallo rechaza para el peso, signo nacional que se convertirá en el salame del sandwich, estrujado hasta desaparecer.

En el futuro que dejan vislumbrar las crípticas declaraciones del ministro, irán proliferando las llamadas "terceras monedas", que obviamente no podrán sostener su equivalencia con el dólar, salvo en esta circunstancia de extrema depresión, cuando productores y comerciantes están desesperados por vender. Luego, esos bonos dinerarios irán sufriendo -como ya ocurre cuando se intenta cambiar sumas importantes- cierto margen de scuento. Ese desagio será proporcional a su abundancia, y es también probable que cada seudopeso sea valorado según la calidad de su emisor: los lanzados por provincias fundidas cotizarán por debajo de los pertenecientes a distritos equilibrados

Sin embargo, esa eventual sub-valoración de los diversos pata-cones provocará una reducción

Por Julio Nudler Divagando sobre el futuro, Domingo Cavallo trazó ayer un escenario de cuasimonedas fluctuantes en un país dolarizado. Se parece poco a la economía sustentable que quiere el FMI.

> en el poder de compra de quienes perciban sus ingresos, total o parcialmente, en esos papeles. Y es probable que un cierto número de los afectados por esa devaluación cuasimonetaria mantengan deudas dolarizadas con la banca, por créditos hipotecarios, prendarios u otros. En ese caso, se agravará su insolvencia, deteriorando la ya baja calidad de las carteras bancarias. Sería el mismo efecto de una devaluación del peso, aunque quizá menos extendido y más desparejo.

Si la Argentina conservase al-gún acuerdo con el FMI, éste impondrá restricciones -como las vigentes en el actual programa- a la circulación de monedas paralelas. Como resultado, la Nación debería seguir regulando la cantidad de medios de pago postizos en el sistema. En lo fundamental, la existencia de tales patacones de valor oscilante materializará la devaluación que Cavallo rehúye y excluirá todo retorno a un régimen de convertibilidad, que presupone un tipo de cambio fijo. Con dolarización, y la consiguiente extinción de las reservas, el BCRA no podría sostener ninguna paridad, de modo que el poder de compra de las cuasimonedas dependerá en primer lugar de la credibilidad que merezcan.

'La devaluación es impensable porque el dólar no se puede devaluar", sostuvo anoche el mo-rador de Hacienda en uno de sus hallazgos retóricos, lindantes con el absurdo. Pero su afirmación completa y textual fue la siguie-"La devaluación es impensable porque el dólar no se puede devaluar y el peso es canjeable por dólares; así que todos los que siguen planteando la hipótesis de la devaluación hablan de un sistema monetario diferente" (al de la convertibilidad). A renglón seguido comenzó a referirse a las Lecop flotantes.

A su curiosa manera, Cavallo insinúa lo que empezó a plasmar el último fin de semana: el fin de la convertibilidad (por los controles financieros y cambiarios im-plantados) y el ingreso a la dolarización, que ahora dice no poder descartar. En realidad, la impuso vía decreto en el sistema financiero, otorgando así al dólar virtual de los depósitos, que se mantiene cautivo en el sistema bancario, el rol de moneda transac-cional, además del de reserva de valor. Por ahora los pesos sobreviven como especie de calderilla, para los menudos gastos cotidianos (transporte, periódicos, golosinas...), todo aquello que aún no admite el uso del dinero plástico.

En el nuevo escenario, ya instalado, la gente se sentirá en permanente zozobra, porque sus ingresos podrán depreciarse en cualquier momento por una devaluación o por un mayor desagio. Para el caso, cobrar en pesos o en patacones no haría gran diferencia. Quien arrastre una deuda dolarizada temerá que crezca en términos de sus ingresos. Si a esto se suma la incertidumbre sobre los fondos que se posean en un banco y sobre el destino del ahorro jubilatorio acumulado en una AFJP, que ésta tiene invertidos en bonos de un Estado fa-llido, la depresión de la demanda se perpetuará. No es lo que alguien llamaría un "programa sustentable", como el que dicen reclamar el Tesoro estadounidense y el FMI. EL MINISTRO SE INSTALA FN

Cavallo se va

Ya sin chances de resolver la crisis de la deuda en Buenos Aires, Domingo Cavallo partió anoche hacia Washington con la esperanza de poder lograrlo en la capital estadounidense. En conferencia de prensa, el ministro de Economía informó anoche que delegaba las funciones ejecutivas del Palacio de Hacienda en su jefe de Guillermo Mondino -Daniel Marx lo acompañará en su nueva aventura-, como anunciando una prolongada estadía en el centro del poder político occi-dental. El punto de inflexión lo marcó el comunicado del Fondo Monetario Internacional del miércoles a la noche, ordenando la suspensión del monitoreo sobre las cuentas públicas y, por tanto, la postergación del desembolso por 1264 millones de dólares que el gobierno esperaba recibir en los próximos días. Ahora Cavallo buscará acordar rápidamente con el FMI un nuevo programa económico basado en la reestructuración de vencimientos de la deuda, de la cual sólo completó el tramo local. Paralelamente, iniciará en Estados Unidos "conversaciones" con los tenedores externos de títulos de la deuda sobre la reprogramación de sus acreencias. No habrá, en lo inmediato, una declaración formal de "default", pero ayer el ministro eludió responder si el gobierno es-tá en capacidad de responder a los vencimientos de la deuda de las próximas semanas. "Eso se lo voy a responder sólo a los acreedores", fue toda su explicación.

Cavallo intentó anoche relativizar el cuestionamiento del Fondo al cumplimiento de las metas. "La única interpretación correcta es que seguimos trabajando: no ha pasado nada", señaló. Pero admitió implícitamente el cuestionamiento a la sustentabilidad del actual programa. "Le vamos a preguntar (al Fondo) qué ingredientes consideran necesarios para que el programa sea sustentable", señaló el ministro. Consideró que el programa acordado con aquel organismo no contemplaba la deuda reprogramada, "un elemento muy importante" que aho-ra espera hacer valer en las negociaciones que encare en Washington. Y si obtiene el respaldo del Fon-do, según admitió también, sería una carta muy fuerte en la partida frente a los acreedores externos, para lograr su adhesión a un canje de títulos de deuda por otros a menor tasa y más largo plazo.

Por Raúl Dellatorre Jugado a todo o nada a un acuerdo con el Fondo y lograr apoyo político para encarar el tramo internacional del canje de deuda, Cavallo partió anoche hacia Estados Unidos. Con la espada de Damocles del default. también negociará en Washington los términos para salir de la convertibilidad.

> La presentación pública de Cavallo a menos de tres horas de su sa-lida hacia Estados Unidos había sido negociada en la Casa de Gobierno a media tarde, en un encuentro en el despacho presidencial posterior a una tensa reunión de gabinete. Fernando de la Rúa había convocado al gabinete nacional como un gesto de reacción política frente a las circunstancias, pero no contó con que la intervención de Cavallo y una objeción posterior de Chrystian Colombo, jefe de Gabinete, iba a dar lugar a un duro cru-ce de acusaciones entre ambos y a obligarlo a suspender la reunión

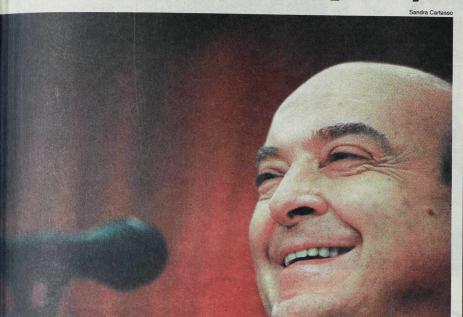
El enfrentamiento entre Colombo y Cavallo fue provocado por la mención, en dos oportunidades durante el informe del último, del "problema del default" y cómo iba a superarse simplemente cumpliendo a rajatabla con el Déficit Cero. Colombo reclamó que se buscara un apoyo político al plan del gobierno, en vez de correr el riesgo de default por confiar ciega y aisladamente en la aplicación de las medidas de ajuste. Cavallo reaccionó. El cruce entre ambos y las descalificaciones mutuas fueron audibles más allá de las paredes del salón de reuniones, hasta que fue abruptamente interrumpida por De la Rúa dando por terminado el encuentro. Fue una muestra del grado de tensión existente en el gobierno.

Elogios sí, dólares no

"Argentina está haciendo grandes esfuerzos" para superar la crisis, elogió ayer el presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn. Pero, de inmediato, confirmó que la entidad cancelará la asistencia financiera hacia el país por el incumplimiento de las metas con el FMI. "La decisión del FMI obviamente tiene un impacto en el desembolso de nuestros préstamos", agregó el jefe de Asuntos Externos del BM para Amé rica Latina, Christopher Neal. El BM venía participando del programa del "blindaje", acordado hace un año. De ese paquete, todavía quedaban por desembolsar 650 millones de dólares. El envío de esos fondos "ha quedado suspendido hasta que se aclare la situación", dijo Wolfenquien aseguró que "tenemos esperanzas en que Argentina y el sonn, quien aseguro que "tenentos esperatizas en que Argentina y ci FMI lleguen a un acuerdo satisfactorio y nosotros podamos reestable-cer los créditos". Por otra parte, Neal aclaró que los préstamos de ayu-da social siguen vigentes. "La asistencia para proyectos de inversión y reformas estructurales siguen adelante, ya que no se vinculan con las metas acordadas con el FMI", insistió. Esa ayuda es por 1500 millones de dólares. Del otro paquete, por 650 millones, 400 millones estaban destinados para la administración nacional, mientras que los otros 250 eran para las provincias de Santa Fe, Catamarca y Córdoba.

WASHINGTON A NEGOCIAR CON EL FMI Y ACREEDORES

y si consigue un plan, vuelve



Cavallo no pierde la sonrisa. Lo que no pudo en Buenos Aires, intentará conseguirlo en Washington. Delegó funciones y partió dispuesto a acordar con organismos oficiales, multilaterales y acreedores.

Reunidos en el despacho presidencial, los dos protagonistas del enfrentamiento, el canciller Rodríguez Giavarini y el Presidente lograron pasar en limpio las demandas de uno y otro y se acordó la estrategia para las próximas horas. Se concedió al pedido de Colombo de buscar plafón político al plan económico, tanto en la oposición como en las potencias occidentales (Grupo de los 7). La primera fue convocada a una reunión en Olivos por la noche, los embajadores de aquéllas fueron invitados por el canciller a Economía para la tarde. Cavallo, a su vez, logró respaldo asus dos reclamos: iniciar una gestión personal en Washington ante organismos gubernamentales y multilaterales de crédito, y salir nuevamente a dar explicaciones públicas sobre la situación

El ministro de Economía pudo escuchar de boca de los embajadores europeos objeciones a la dura postura del Fondo, y alusiones a que su director gerente, Horst Köhler, se había "extralimitado" en sus funciones y que es necesario una "normalización" de la relación con Argentina. Partió a Washington convencido de que no está solo en la batalla.

Cavallo ya sabe que "los ingredientes necesarios para un programa sustentable" que le reclamará el Fondo estarán dentro del menú compuesto por una devaluación, la

Intérprete: Cavallo intentó anoche relativizar el cuestionamiento del Fondo. "La única interpretación correcta es que seguimos trabajando: no ha pasado nada."

dolarización de la economía o una combinación entre ambas. Ayer, múltiples versiones aseguraban que el ministro viaja con un plan bajo el brazo que contempla una de esas alternativas, y más precisamente la "combinada". Es claro que está dispuesto a aceptar propuestas que hasta hace pocas semanas rechazaba como impensables, y está decidido a capitanear esta nueva etapa. Cambiará el plan, pero no el ministro,

pareciera ser su consigna. Pero para lograrlo, hoy inicia una negociación a varias puntas:

- ◆ Con el Fondo y con otros organismos multilaterales, en busca de respaldo político y financiero;
- ◆ Con el gobierno de Estados Unidos y otras potencias occidentales, para que den apoyo político y, eventualmente, financiero;

◆ Con los acreedores externos, para que acompañen la propuesta adhiriendo al canje de títulos.

Es con estos últimos con los que está planteada la batalla más dura. Una señal fuerte la dio Cavallo al contratar a uno de los estudios jurídicos más poderosos de Washington ante la eventualidad de pelear en las cortes contra demandas por

"Que digan qué hacer" "Si no hay desembolso

'Si no hay desembolso, el Fondo tendrá que decirnos qué hacer para enfrentar las obligaciones. Más desafiante que durante la conferencia de prensa realizada por la tarde, Domingo Cavallo responsabilizó al FMI ante un eventual default de la Argentina. Al menos esa fue la lectura que hizo el New York Times, el diario al cual el ministro concedió una entrevista después de conocer la drástica decisión del organismo. "Si llega ese dinero el país cumplirá con sus obligaciones, pero si no viene el Fondo tendrá que de-cirnos qué hacer", dijo Cavallo en la publicación. "De esta manera, el ministro argentino descargó las culpas sobre el FMI por cualquier cesación de pagos inmediata". En otro tramo de la entrevista, el ministro aseguró que "la dolarización ya está en marcha. Los argentinos evitarán la devaluación si optan por tener y gastar dólares en lugar de pesos"

incumplimiento. Justamente, la grandiferencia entre la negociación de este tramo II del canje y el tramo I (el local) es que, muy probablemente, aquélla se plantee a partir de un previo "default" en el que caería el país en los próximos días. Está por verse si ese es un elemento en contra, o a favor, de la posición negociadora de Cavallo.

CAVALLO INSINUO EL DEFAULT PARA LUEGO DEL CANJE LOCAL

"¿Y a usted qué le interesa?"

Casi lo anunció aunque, como esas cosas que no se pue-den decir al damnificado hasta que se anuncian formalmente, no lo dijo explícitamente. Como sea, Domingo Cavallo dejó en claro ayer que los acreedores extranjeros que no ingresen en el canje de deuda no cobrarán nada y que aquellos que lo hagan seguramente deberán aceptar condiciones menos favorables que las que recibieron bancos y AFJP locales. De otro modo, después de que el FMI retaceara el desembolso de 1260 millones de dólares, ahora el paso siguiente será declarar la cesación de pagos sobre los vencimientos de interés y capital de los viejos títulos.

Cavallo adelantó sin ambigüedades cuál será su estrategia frente a los acreedores extranjeros. Una y otra vez se preocupó por aclarar que durante diciembre "tenemos recursos de la recaudación tributaria asegurados para pagar salarios, jubilaciones y otros gastos del Estado". Y no incluyó en esa cuenta los intereses de la deuda, invirtiendo la ecuación que había planteado a partir de agosto cuando lanzó el Déficit Cero: primero se pagan los intereses y después el resto de gastos del Estado, incluyendo salarios y jubilaciones.

do salarios y jubilaciones.
"Por la deuda que se presentó al canje recién hay que empezar a pagar intereses en abril, y sólo hay que pagar intereses" porque hay vencimientos de capital recién a partir del 2003, explicó luego. La omisión de los vencimientos de capital e intereses por la vieja deuda durante diciem-

bre no fue casual. A partir de la segunda semana de este mes hay vencimientos por 1588 millones de capital y 410 millones de intereses, incluso descontando los ahorros de intereses y postergación de capital resultado de la "fase I", o local, del canje.

La estrategia del ministro era contar con el desembolso del Fondo Monetario para cubrir parte de compromiso, al menos, durante las próximas dos semanas, para ganar tiempo hasta tener avanzada la "fase II", o internacional, del canje sin caer en default. Sin embargo, el desaire del FMI precipitó las cosas. Y Cavallo parec decidido a anunciar abiertamente que no pagará a aquellos que no in-

Tiempo: "¿Es usted acreedor de la Argentina?" Si es tenedor de bonos, bueno, canjeelos, se lo recomiendo, tiene tiempo hasta mañana (por hoy) hasta canjearlos".

gresen rápidamente en una negociación que postergue, incluso, los vencimientos de capital e interés de di-

-¿Ministro, está garantizado el pago de los vencimientos de la deuda a los acreedores externos en los próximos 90 días o hasta que culmine el canje externo? —le preguntó Página/12.

-Eso sólo se lo voy a responder a los acreedores, cuando me lo pregunten los acreedores se los voy a responder -respondió seco el ministro.

-¿Pero está garantizado el pago sin esos 1260 millones (del FMI)? -insistió este diario.

-¿Y a usted qué le interesa? Es decir, ¿es usted acreedor de la Argentina? -retrucó el ministro. "Yo les voy a responder estas preguntas a los acreedores. Si hay algún tenedor de bonos acá que quiera preguntarlo. Si es tenedor de bonos, bueno, canjeclos, se lo recomiendo, tiene tiempo hasta mañana (por hoy) hasta canjearlos", recomendó.

Traducido: sin los recursos del Fondo, Cavallo no está dispuesto a entregar más reservas del Banco Central para afrontar los vencimientos con los acreedores, sobre todo cuando éstos ya no otorgan nuevas líneas de crédito al país, ni siquiera para renovar los vencimientos de capital. Hacerlo significaría seguir debilitando el respaldo de dólares que sostiene a la Convertibilidad y difficilmente provoque un "shock de confianza" entre los acreedores, que saben que tarde o temprano el día D, de default, llegaría.

Otra información importante que ayer menionó el ministro es que para los acreedores extranjeros el canje será menos beneficioso que para bancos y AFJP locales (tasa del 7 por ciento y 3 años de gracia en el capital). Para ellos seguramente haya menos tasa de interés y quita de capital. "Si el FMI cree que no podemos pagar 7000 millones de intereses el año próximo, entonces tendremos que pagar menos", aseguró.

OPINION

Por Julio Nudler

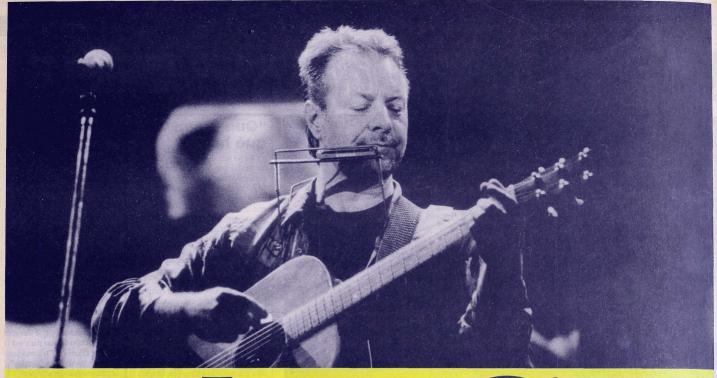
La economía es bella

omingo Cavallo, como Roberto Benigni, elige reír en medio de la tragedia. Pero su papel no es el de una víctima. Las condiciones trágicas las viven otros, y no su acaudalada familia burguesa. Es hasta natural que el victimario ría, sin que le importe o se percate de la indignación con que reciben sus chanzas todos los argentinos que afrontan situaciones desesperantes por la destrucción de sus fuentes de subsistencia y el corte de servicios tan básicos como la salud por parte del Estado. Cavallo dice que él nunca hace pronósticos, lo cual es apenas una de sus tantas y evidentes mentiras, fácilmente demostrables en el archivo de cualquier diario, y que siempre proyecta optimismo para ver si levanta el ánimo, "sin mucho éxito en los últimos tiempos". según confesó anoche con desenfado. Obviamente, a medida que se fueron reiterando sus fracasos, la credulidad de la gente se evaporó.

Con tal de que venga el dinero, yo firmo cualquier carta de intención (con el Fondo Monetario) y cualquier waiver (pedido de dispensa)", respondió entre las carcajadas de la sala. De esto no cabe ninguna duda. También provocó algarabía que dijese "yo siempre brego, brego y brego", en lugar de trabajar con supuestos pesimistas. Pero no es peor trabajar con falsos supuestos optimistas? A esta altura era atinado preguntarse si Cavallo tiene derecho a tanta humorada y regocijo, en medio de la peor crisis social y económica de que se tenga memoria en la Argentina. En su descargo cabría admitir que las circunspectas comparecencias de Fernando de la Rúa también resultan exasperantes.

Quizá lo más patético de esta versión jocunda de Cavallo son las risotadas con que algunos de sus espectadores, agolpados ante las pantallas, reciben las ocurrencias del mediterráneo. En realidad, les resultan más cómicas las afirmaciones serias del ministro -como ésa de que el bochazo del FMI no tendrá ninguna consecuencia para la economía nacional, o el consejo de que la gente se mantenga tranquila- que sus chistosas salidas. Que los argentinos ya no tomen en serio a quien maneja la política económica y negocia con el mundo es la expresión de la absoluta desesperanza social.

Para Cavallo, aquí "no ha pasado nada", sólo algunos "titulares catastróficos" en la prensa, malinterpretando el mazazo del Fondo. Eso se resuelve, según explicó, preguntándole a ese organismo, controlado por Estados Unidos, "qué ingredientes adicionales" debe incorporar la Argentina a su programa económico. Señal inequívoca de que, efectivamente, aquí no ha cambiado nada.



Página/12 presenta

León Gieco

sus primeros 6 albums + PORSUIGIECO

LEON GIECO

En el país de la libertad
Dejame que te sienta
Cada día somos más
Seamos todos caballos
Hombres de hierro
María del Campo
Todos los caballos blancos
Campesinos del norte
Soles grises y mares rojos
La colina sobre el terciopelo

4_{4° L.P.}

Sólo le pido a Dios El que queda solo Dice el inmigrante Ya soy croto Cachito el campeón de Corrientes Un poco de comprensión Continentes en silencio La historia ésta Canción de amor para Francisca Tema de los mosquitos

PORSUIGIECO

La mama de Jimmy
Fusia
Viejo, solo y borrac
Burbujas musicales
Tu alma me mira ho

LEON GIECO Y SU BANDA DE CABALLOS CANSADOS

Si ves a mi padre
Dime que estás llorando
Cuando me muera quiero
Un día Baltazar
A Gerónimo Josué
John, el cowboy
Ramos de manzanillas
A veces mi pueblo azul es gris
Ahora caete aquí
Algo fuerte, amigo
Mil gaviotas muertas

5 PENSAR EN NADA

Pensar en nada
Bajo el sol de Bogotá
Soy un pobre agujero
La cultura es la sonrisa
Bajaste del norte
Canto dorado
Vino algo y lo arrasó
Los accidentes de la ruta
Cumbia de la ciudad
Aquí, allá, hoy o mañana
Chacarera de un atardecer
Vení que te digo algo

La mamá de Jimmy
Fusia
Viejo, solo y borracho
Burbujas musicales
Tu alma me mira hoy
Las puertas de acuario
Quiero ver, quiero ser, quiero entrar

3
EL FANTASMA DE
CANTERVILLE

Los chacareros de dragones El loco y las golondrinas En la cintura de los pájaros Benjamín el pastor Adiós hombre viejo Todos los caballos blancos Desde tu corazón Permitíme vida Canción del silencio Señora de los llanos El fantasma de Canterville A la luz del día

6 7 AÑOS

Solo le pido a Dios
Canción de amor para Francisca
El Fantasma de Canterville
Quizás le dancen los cuervos
El que pierde la inocencia
La colina de la vida
Cachito campeón de Corrientes
Si ves a mi padre
En el país de la libertad
La Navidad de Luis
Bonus track
La rata Lali

La cuca del hombre
Mujer del bosque
Todos los caballos blancos
Antes de gira
La colina de la vida

El fantasma de Canterville (Versión censurada por la dictadura militar y eliminada del disco original)

Sonido remasterizado. Arte de tapa original.

Con el primer cd un estuche de regalo.

El próximo domingo con el diario. Compra opcional \$6 **Página/12**

AMPARO PARA DEFENDER 3000 MILLONES DE PLAZOS FIJOS

Las AFJP resisten la entrega

Las AFJP presentarán hoy ante la Justicia un recurso de amparo en contra de la decisión de Domingo Cavallo de utilizar 3000 millones de dólares que están en poder de las administradoras para poder cumplir con el pago de las jubilaciones y pensiones. El rechazo de las AFJP a financiar el déficit del Estado le abre un nuevo frente de tormenta al ministro de Economía, quien, sus-pendida la asistencia del FMI, precisa del dinero para sobrevivir. Por su parte, Cavallo descartó que vaya a utilizar ese dinero para honrar los servicios de la deuda, tal como había trascendido. En diálogo con este diario, un ejecutivo de una de las cámaras que agrupa a las administradoras presentó sus quejas: "Nosotros ya contribuimos en el canje con todo lo que pudimos. No nos pueden sacar más". Precisamente, esta tar-de se cierra la "Fase 1" del canje de la deuda con la presentación de los inversores minoristas.

En el primer tramo del canje, Cavallo consiguió sacar del mercado títulos por casi 41.000 millones de dólares entregando a cambio préstamos garantizados con la recaudación, que rinden el 7 por ciento anual. El remanente de bonos canjeables asciende a unos 26.000 millones, aunque si se adicionan los provinciales el total alcanza a 39.400 millones. Según un sondeo informal realizado en Economía, el tramo minorista llegaría a entre 9 mil y 10 mil millones. Cerca de Cavallo sostienen que un canje exitoso abrirá las puertas a que también lo sea el tramo internacional. Aunque en el Palacio de Hacienda aceptan que las condiciones para los inversores del exterior serán peores que en el tramo interno: la tasa de interés no superaría el 5 por ciento anual. La operación con los minoristas se clausurará a las cuatro de la tarde y su re-sultado provisorio se dará a conocer un par de horas más tarde

La reestructuración de la deuda, con la cual el Gobierno aspira a ahorrarse entre 6000 y 7000 millones el año que viene, es una parte de la estrategia del Gobierno para desahogar las cuentas públicas. Otra pata

Las compañías que manejan el dinero previsional de los trabajadores no quieren dar los plazos fijos a cambio de Letras del Tesoro. Con esos recursos, Cavallo dice que pagará jubilaciones y no deuda.



En el mercado no cayó bien el objetivo de Cavallo de echar mano a los plazos fijos de las AFJP. "No hay utilización de los fondos de las AFJP para ningún pago financiero. Lo desmiento", señaló Cavallo.

del esquema radica en el financiamiento del déficit a través de las AFJP. Si bien en un primer momento había trascendido que Cavallo utilizaría 3000 millones de las administradoras para pagar deuda, ayer fue el propio ministro quien aseguró que con esos fondos pagará a jubilados y pensionados. "La absoluta prioridad es pagar sueldos y jubilaciones y hacer los pagos normales del funcionamiento del Estado. La gente puede estar tranquila", dijo el ministro por la mañana, buscando llevar tranquilidad a la angustiada clase pasiva. "No hay utilización de los fon-dos de las AFJP para ningún pago financiero ni público ni privado. Lo desmiento", enfatizó luego. De paso, también negó que vaya a poster-garse el pago del medio aguinaldo de los empleados públicos.

Los 3000 millones que Cavallo pretende trocar en nuevos présta-mos garantizados a las AFJP están actualmente depositados a plazo fijo. Para los responsables de las administradoras, el decreto que las obliga a desviar la inversión es violatorio de la libertad que éstas tienen para decidir el destino de los fondos. Lo que parece indiscutible es que la salida de aquellos 3000 millones de los plazos fijos impactará negativamente en el ya debilitado sistema financiero. La presentación judicial de las AFJP pecto hubo acuerdo entre las dos cámaras que las agrupa- se dará a pesar de que la propia Superintendencia del sector ya dio el visto bueno para concretar la operación.

Goteo de depósitos

El operativo cerrojo sobre los bancos no impide que los plazos fijos de empresas y particulares sigan cayendo. La baja del mar-tes pasado (último dato disponible) alcanzó a 40 millones, observándose al mismo tiempo una dolarización de los depósitos. A su vez, los depósitos totales cayeron en 69 millones, a pesar de que a principios de mes debería esperarse una mejora por los depósitos que hacen las empresas para pagar los sueldos. Uno de los resultados de la restricción a acar fondos de los bancos fue el desplome de las tasas de interés pasivas. En pesos, en la última semana cayó del 14,0 al 8,7 por ciento en promedio. Y del 11,0 al 9,0 por ciento en el caso de las colocaciones en dólares. A su vez, las reservas líquidas del Banco Central mostraron una mejora de 145 millones (a 14.807 millones) debido a que los bancos trajeron una proporción similar de sus depósitos en el Deuts-che Bank de Nueva York. La cir culación monetaria cayó en 105 millones (a 10.077 millones) por la dolarización de la economía. Precisamente, la avidez de la gente por comprar dólares billete hizo que la divisa se vendiera a 1,05 peso en las casas de cambio, un 5,5 por ciento por encima del precio habitual. Una leve mejora de los títulos públicos hizo que el riesgo país cerrara en 3988 puntos, 32 escalones por encima del cierre anterior.

La salida vía acciones

Algunos inversores detectaron la forma de transformar su depósito en dólares billete. Lo hacen a través de la compra de acciones que luego transfieren a Nueva York y las venden en ese mercado (en forma de "ADR", certificado de esas acciones). Para el sistema financiero, la operación tiene un resultado neutro ya que si bien el comprador de papeles se despoja de su depósito, el vendedor de las ac ciones estará obligado a depositar el cheque en un banco. La movida, que se viene realizando durante toda la semana, volvió a impulsar a las acciones. Ayer, el índice MerVal subió 10,6 por ciento. Pero hay otro dato jugoso que deja a la luz la crisis económica y la percepción de una posible devaluación. Cuando el inversor vende las acciones en Nueva York (en dólares) percibe entre 15 y 20 por ciento menos de lo abonado en Buenos Aires (en pesos). En definitiva, esa diferencia representa una especie de "valor de mercado" del peso, desvalorizado respecto del uno a uno. Por ejemplo, la acción de Galicia cerró ayer a 47 centavos en Buenos Aires y a 40 en Wall Street (15 por ciento menos). En el papel de Pérez Companc, la diferencia fue del 19 por ciento (1,37 a 1,11).

BRASIL ANTE LA RUPTURA CON EL FMI

Contrariando la catastrófica visión expresada por los medios de comunicación de Brasil, los funcionarios de ese país esbozaron su apoyo a las últimas medidas e, indirectamente, a la administración argentina. El ministro de Economía, Pero Malan, confió que se pueda llegar a un acuerdo con esa entidad, en tanto que el embajador, José Botafogo Gonçalves, advirtió lo obvio: la debacle argentina en poco beneficia al país vecino.

La aclaración del diplomático brasileño no deja de ser oportuna. Brasil es foco de recurrentes rumo-res devaluatorios desde mucho antes de que la alternativa se planteara con la actual fuerza en Buenos Aires. En su momento, Domingo Cavallo llegó a acusar a especuladores de ese país, que habían comprado en el mercado local dólares a futuro y pretendían empujar con sus rumores una depreciación del peso. Ayer, los titulares de diarios brasileños fueron pesimistas y casi implacables con la situación argentina. "Cavallo es desmentido por la dirección del FMI", tituló la *Gazeta Mercantil*. Para *Valor*, el Fondo simplemente desaprobó el último paquete de medidas y uno de sus columnistas dio por muerta la Convertibilidad, aclarando que "sólo falta saber cuándo estirará la pierna".

Más amigable estuvo Malán,

quien consideró que Argentina "va a llegar a un acuerdo con el Fondo", aclarando que "es una cuestión de intereses para nosotros también" En el mismo sentido opinó ayer des de Buenos Aires, Botafogo Gonçalves, quien reclamó "paciencia estratégica" para digerir los cimbronazos de la economía local y dio la pauta que la administración de Fernando Cardoso decidió no echar más leña al fuego. "Es un tema que tenemos instrucciones de no tratar", aseguró cuando le preguntaron sobre la presunta disyuntiva de dolarizar o devaluar.

PROGRAMA DE RECUPERACION **DE LA TRAZA DE LA EX AU3**

BARRIO VILLA ORTUZAR GIRIBONE 1330/1342

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires llama a Licitación Pública a empresas constructoras según el siguiente detalle:

LICITACIÓN PÚBLICA 1/02

Para la construcción de 22 viviendas colectivas, incluyendo local auxiliar de portería y 7 cocheras, de P.B.+ 3 pisos, a ejecutarse en el Barrio de Villa Ortuzar, Ciudad de Bue-

Presupuesto Oficial Total \$ 690.531,92.-

Fecha de Apertura: 8 de enero de 2001, a las 10 hs.

Valor del pliego: \$ 350.-

Plazo de Obra: 12 meses

Los pliegos pueden ser consultados en Carlos Pellegrini 211/291, 6º piso, Capital Federal, Subgerencia de Compras y Licitaciones de 9,30 a 14 hs. Obra financiada con recursos del Gobierno de la Ciudad.

gobBsAs

COMISION MUNICIPAL DE LA VIVIENDA



Hugo Moyano, según los espías, sería el ariete de Ruckauf, a la vez su mecenas y conductor. Además, la SIDE sostiene que el camionero tiene como "ghost writer" al carapintada Breide Obeid.

En la Rosada están convencidos de que un sector del PJ quiere tumbar al Gobierno, y apuntan a Ruckauf. Ayer iniciaron una ronda de conversaciones de De la Rúa y Colombo con Reutemann, De la Sota, Ibarra y Rozas. Hoy sigue la rueda. Qué dice el informe de la SIDE que maneja

EL GOBIFRNO

Contra

Por Sergio Moreno y José Natanson

Por primera vez desde que comenzó la última etapa de la crisis, el Gobierno intentó ayer una respuesta política. Desde temprano, Fernando de la Rúa fue recibiendo en la Casa Rosada a dirigentes claves, como los gobernadores peronistas José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann, el titular de la UCR, Angel Rozas, y el virtual jefe del Frepaso, Aníbal Ibarra. Aunque las reuniones tuvieron un tono más bien formal. en el Gobierno explicaban que el objetivo es aislar a los sectores desestabilizadores del PJ que menean proyectos de Ley de Acefalía. "Estamos combatiendo a los golpistas", se entusiasmaba anoche un funcionario que pasó el día junto al Presidente. Pero, además, la seguidilla de encuentros apunta a armar un consenso político en medio del vendaval financiero, que es lo que -creen en la Rosada- quiso decir el FMI con aquello del "programa sustentable".

Ante el fracaso evidente de la concertación convocada por Chrystian Colombo, y con el agua cada vez más cerca del cuello, el Gobierno se vio obligado a recurrir a los políticos.

Por la Alianza estuvieron Rozas e Ibarra. En encuentro con De la Rúa fue bastante corto y formal, económico. Pasado el trámite, ambos dirigentes se encerraron con Colombo, demiurgo y motor de la necesidad de sentar a la mesa a los partidos. Tanto Ibarra cuanto Rozas se mostraron de acuerdo, lógica y obligadamente. Colombo expuso, hizo escenarios, habló de necesidades imperiosas. Los dos gobernadores acordaron mostrando a la vez la falta del Gobierno: "Cuenten con nosotros, pero pongan una agenda, un temario. Seguro que vamos a charlar, el asunto es sobre qué"

La presencia más importante fue la de Reutemann y De la Sota. Según informaban cerca de Colombo, para hoy hay previstas otras reuniones: con los jefes de las Cáma-

El informe de la SIDE que apunta a Ruckauf, Moyano y Breide Obeid

Por Raúl Kollmann

Carlos Ruckauf es el gober-nador que más presiona para derribar al presidente Fernan-do de la Rúa. Está detrás del camionero Hugo Moyano y lo financia para crear el clima de ingobernabilidad que lleve a una Asamblea Legislativa conducida por Ramón Puerta para sustituir a De la Rúa y convocar rápidamente a elecciones. Los discursos de Moyano los escribe el carapintada ex mayor Gustavo Breide Obeid, segundo de Mohamed Alí Seineldín v actualmente a cargo del Partido de Acción Popular, que considera a Seineldín su líder. La idea es que las turbulencias se produzcan la semana próxima. Este es el núcleo central de un documento elaborado por hombres de la SIDE, que fue en-tregado al jefe de Gabinete, Chrystian Colombo. El objetivo de Ruckauf sería, obviamente, ganar las elecciones anticipadas.

En la provincia de Buenos Aires sostienen que ese diagnóstico no tiene asidero y que a Ruckauf de ninguna manera le convienen las elecciones anticipadas.

Según el paper de los espías, el gobernador bonaerense está forzando las cosas porque su provincia está en serias dificultades y cuanto más

Cacho: Según los espías, Menem va a iniciar una ofensiva muy grande contra Duhalde-Ruckauf y en especial contra un ex menemista: Esteban Caselli.

tiempo pase, más problemas tendría con su candidatura presidencial. La comparación es con las provincias de sus competidores por la candidatura presidencial del PJ: en Santa Fe, Carlos Reutemann tiene muchas menos dificultades económicas y en Córdoba. José Manuel de la Sota es-

tá en serios problemas que podría, sin embargo, sobrellevar.

El diagnóstico tiene otro agregado. Según los espías, Menem va a iniciar una ofensiva muy grande contra Duhalde-Ruckauf y en especial contra un hombre que se ha convertido en pieza importante de la administración bonaerense: Esteban Caselli. Este ex hombre de Menem fue a declarar en contra del ex presidente en la causa armas. Según la gente de la SIDE, Caselli recibirá un vuelto judicial de Menem que también afectaría a Ruckauf, al que consideran el mentor de la declaración ante Urso del ex embajador ex menemista.

Portodos estos motivos, Ruckauf estaría acelerando el paso para procurar que De la Rúa sea reemplazado por Ramón Puerta y para que ha-ya elecciones a corto plazo. En verdad, el gobernador bonaerense es tuvo de acuerdo con los demás dirigentes y gobernadores del PJ en tratar la Ley de Acefalía en el período de sesiones extraordinarias, aunque no está del todo de acuerdo en que se vote el proyecto del cordobés Eduardo Di Cola, aquel que fue adelantado en exclusiva por Página/12 como una jugada destina-da a reemplazar a De la Rúa utilizando el mecanismo de la ley de lemas. De esa manera, se resolvería la interna del PJ ya que todos los candidatos –Ruckauf, Reutemann, De la Sota, Duhalde y Menem-podrían serlo si quieren y el que más votos consigue acumula los de todos los demás.

El centro de la acusación contra Ruckauf es que en la SIDE consideran que está detrás de Hugo Moyano, a quien ven preparando una tumultuosa ofensiva contra el Gobierno. En verdad, por ahora el paro y la movilización de la semana próxima no parecen demasiado distintos a los otros paros y movilizaciones que Moyano convocó en épocas recientes. Sea como fuere, los espías insisten en que el camionero es financiado y alentado por Ruckauf y que ahora tiene en su entorno al carapintada seineldinista Breide Obeid.

el Gobierno.

El paper de la SIDE pinta un cuadro que, a decir verdad, al Gobierno no le viene nada mal. De la Rúa aparece perseguido por todos los malos del mundo: los fondos buitres, el FMI y una mezcla de sindicalistas y carapintadas. Además, lo estaría hostigando una conspiración política de una parte del iusticialismo.

No queda claro si a todo este diagnóstico se le da credibilidad en el Gobierno, pero hay algo llamativo. Ayer a la mañana, en la Casa Rosadaestuvieron Reutemann, De la Sota y Daer. Ruckauf y Moyano no aparecieron por allí.

CAVALLO EMPEZO A LOS GRITOS EN

Una mala manera de

Por S.M. v J.N.

Con el increíble tono distendido que viene utilizando últimamente, Domingo Cavallo abrió la reunión de Gabinete de ayer asegurando que, si el FMI no apura la ayuda financiera, la Argentina entraría en default. Fue el argumento para justificar su decisión de viajar a los Estados Unidos, criticada por buena parte del Gobierno. Indignado, Chrystian Colombo le pidió calma y convirtió el diálogo en una discusión a los gritos. Más allá de la anécdota, es innegable que la decisión de Cavallo –otra vez inconsulta– provocó un nueva crisis en el Gobierno. "Es su última jugada", aseguraba anoche un funcionario cercano a Fernando de la Rúa.

La disputa Cavallo-Colombo viene de lejos, pero cada vez les cuesta más esconder las diferencias. Ayer estalló en la reunión de Gabinet, y sólo se calmó cuando intervino el Presidente. Una vez concluido el encuentro, De la Rúa, Cavallo, Colombo y el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini se reunieron aparte, para terminar de definir el viaje del ministro.

Según aseguraban más tarde en la Rosada, fue el titular de Economía quien insistió en viajar, contra las dudas de muchos funcionarios. "Es lógico que piense así, porque él está

Negativa: El Gobierno quiso incluir en la comitiva a un puñado de legisladores del oficialismo y la oposición. Todos se negaron a acompañar al ministro Cavallo.

convencido de que lo puede todo", se quejaban anoche en el Gobierno.

Más allá de las interpretaciones psicológicas, cerca de De la Rúa aseguraban que el viaje de Cavallo es una jugada demasiado audaz para el difícil momento que atraviesa el Gobierno. "¿Y si sale mal, si no consi-

Alfonsín volvió pegando

'A esta altura no resulta creíble ni adentro, ni afuera", señaló ayer Raúl Alfonsín en referencia a Domingo Cavallo, y dijo lamentarlo porque "no me alegra que fracase". El ex presidente hizo esas declaraciones temprano por la mañana en el programa Desayuno, pero por la tarde fue más contemplativo en una reunión que mantuvo con dirigentes de primera línea del radicalismo para analizar la situación del país. "Se habló de cerrar filas para pasar esto, pero a la vez instrumentar las medidas políticas que propone la UCR", señaló a **Pági**na/12 un protagonista de ese encuentro que el ex presidente encabezó junto al titular del partido, Angel Rozas. La reunión tuvo lugar después del agasajo que la conducción del radicalismo brindó a los senadores salientes y nuevos y sirvió también para que Rozas informara a sus correligionarios acerca de la entrevista que junto a Juan Manuel Casella había mantenido por la mañana con Fernando de la Rúa. Además de Rozas, Alfonsín y Casella los que se juntaron en la UCR fueron Jesús Rodríguez, Mario Negri, Walter Ceballos, Gerardo Morales, Pablo Verani, Marcelo Stubrin y Horacio Pernasetti. El presidente del radicalismo junto a los presidentes de los bloques de Diputados y Senadores se reunirán hoy con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, para ver el modo de instrumentar la mesa de enlace permanente entre el Gobierno y el partido, un canal por el que los radicales podrían impulsar las medidas políticas que proponen para la gestión de De la Rúa.

I LAMA A LOS POLITICOS A CONCERTAR

los desestabilizadores

ras, los justicialistas Eduardo Caamaño y Ramón Puerta, con los titulares de los bloques y, quizás, con Carlos Menem

Los encuentros tienen un doble objetivo.

El primero, subrayado con énfasis por los sectores políticos del Gobierno, es responder a la supuesta intención de algunos dirigentes del PJ: el martes, en una reunión con los principales gobernadores del partido, Carlos Ruckauf había insinuado la posibilidad de apelar a la ley de Acefalía en caso de que se profundice la crisis, una movida para la que contaría con el apoyo de Hugo Movano y Luis Barrionuevo. La hipótesis fue sostenida y comentada con inquietud entre los hombres de la Rosada, que se enteraron a través de un

informe de la SIDE (ver página 6). Un funcionario cercano a De la Rúa aseguraba ayer que no se trata de una paranoia infundada. Y ponía como ejemplo un proyecto para posponer las sesiones ordinarias -lo que le permitiría al PJ mantener el control de la agenda legislativa e introducir el proyecto- elaborado por el senador peronista Jorge Yoma. "El autor intelectual es Ruckauf', insistía el funcionario, diferenciándose de la versión desde el propio peronismo que apuntaba a De la Sota como promotor de la iniciativa (ver página 10). Frente a estos hechos, la idea es

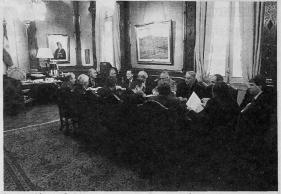
blindar a De la Rúa, aislando a los sectores peronistas rebeldes. Según comentaban ayer en la Rosada, ese fue uno de los objetivos del encuentro con los dos gobernadores peronistas: aunque no hubo una mención directa al tema, ambos ratificaron a De la Rúa su respeto a la "continuidad institucional" del Gobierno.

No parece casual que Ruckauf haya sido el único de los tres mandatarios "grandes" del PJ no citado a la Rosada. Sin embargo, más tarde en la jefatura de Gabinete intentaban bajarle el perfil al asunto y aseguraban que el bonaerense está invitado hoy a una reunión con De la Rúa. Este es sólo uno de los ejes de la

contraofensiva del Gobierno. El otro, más complicado, apunta a tonificar políticamente la gestión en medio de la crisis. "El Fondo dijo en el comunicado que la Argentina tiene que poner en marcha un programa sustentable. Esto significa que debe haber un acuerdo político mínimo, sin el cual es imposible que funcione la economía", explicaba una fuente del Gobierno. De acuerdo a estainterpretación, la Argentina debe emitir una señal al FMI y al Tesoro norteamericano. "Es justamente el acuerdo que no pudimos mostrar en la reunión de De la Rúa con (George W.) Bush", recordaba un funcionario.

El responsable de llevar adelante

la delicada tarea es -otra vez- Colombo. Y el objetivo central es -otra vez-comprometer al peronismo con la gestión del Gobierno. ¿Y si el PJ se niega? La respuesta cobró forma de bravuconada en la boca de un altísimo funcionario del Gobierno: Y qué pasa si el Presidente se pide una licencia por unos días? Al peronismo no le va a quedar otra alternativa que involucrarse'



La reunión de Gabinete de ayer fue mucho más que dura. Colombo y Cavallo mantuvieron una discusión a los gritos.

Agenda Impositiva DICIEMBRE

Rentas

Planes de Facilidades de Pago

DECRETO 1708/97

■ Ingresos Brutos cuota Nº 38

- ABL

· módulo Nº 1 cuota Nº 44 (1992 - 1996)

· módulo Nº 2 cuota Nº 40 (1993 - 1997)

- Patentes sobre vehículos

- ·módulo Nº 1 cuota Nº 44 (1992 1996)
- módulo Nº 3 cuota Nº 39 (1993 1997)

Deudas con Juicio Iniciado

· módulo Nº 6

(a través de los Mandatarios)

RESOLUCIÓN 303/99 — mie 26

■ Plan de Facilidades

RESOLUCIÓN 801/00 — mie 26

- Ingresos Brutos cuota Nº 17
- ABL
- Patentes sobre vehículos
- Publicidad
- Deudas Transferidas

para su cobro o en estado de ejecución fiscal (a través de los Mandatarios)

Gravámenes Varios

Contribución por uso y ocupación de la superficie y el Espacio Aereo

con postes,contrapostes,puntales postes de refuerzo y sostenes para apoyos

Cuota N°4

- mie 12

Uso y ocupación

Cuota N°2

__ mie 12

- De Vía Pública con Mesas y Sillas
- De Vía Pública con Quioscos de Flores
- De Espacio Aéreo con Toldos y/o Parasoles
- De la Vía Pública con Cajas Metálicas
- Por Refugios Peatonales instalados en la Vía
- Por Pantallas Luminosas (Carapantallas)

Ingresos Brutos

Videojuegos

Anticipo Nº 11 / 2001

Agentes de Recaudación

(Retención y/o Percepción)

Sistemas de Control de Agentes de Recaudación (SICOAR)

Nos de C.U.I.T terminados en

0-1- lun 10 2-3 — lun 10

4-5 - lun 10 6-7 - mar 11

8-9 - mie 12

Para las entidades que efectúen pagos de bienes y servicios adquiridos mediante tarjeta de compra, crédito, y similares (Decreto 1.150/90), el vencimiento de la Declaración Jurada y pago respectivo operará el 12/12/01, cualquiera sea la terminación del dígito verificador de la C.U.I.T.

Contribuyentes Locales, Convenio Multilateral, Actividades Especiales, Compañias de Seguro

Anticipo N° 11 / 2001 Nos. de inscripción terminados en

0-1 - jue 13 2-3 - vie 14

4-5 — lun 17

6-7 - mar 18

8-9 - mie 19

Patentes sobre vehículos en general

Cuota Nº6

5 Motovehículos - mie - mie 5 Terminación 0-3 - mie 12 Terminación 4-6 - mie 19 Terminación 7-9

Grandes Contribuyentes

- mar 19 Cuota Nº 6

Publicidad

Cuota Nº 04

Grandes Contribuyentes

Cuota Nº 04

ABL y Patentes por medio del Sistema de Débito Automático
- CONSUITE EN SU BANCO -

Se recuerda que en la Dirección General de Rentas no se realizan pagos, los mismos deberán

efectuarse en Bancos e Instituciones habilitadas ATENCIÓN AL CONTRIBUYENTE

LO ATENDEMOS LOS SÁBADOS

Únicamente en Suipacha y Viamonte de 9 a 13hs

Dirección General de Rentas Secretaria de Hacienda y Finanzas

gobBsAs

GABINETE Y VIAJA SIN COMPAÑIA

Una llamadita a Menem

El presidente Fernando de la Rúa admitió anoche que se comunicó

con Carlos Menem para informarle sobre la situación económica. Ayer, cuando se retiraba de la Casa Rosada, De la Rúa reconoció que durante la jornada había conversado por teléfono con Menem. Según

el jefe de Estado, el diálogo se produjo en el marco de los contactos del Ejecutivo con dirigentes de todas las fuerzas políticas con repre-sentación parlamentaria. Para explicar la comunicación, el Presidente

dijo que habló con el riojano en su condición de titular del PJ. Sin

embargo, la comunicación telefónica de ayer no fue el primer con-

tacto entre De la Rúa y Menem, cuyas relaciones parecen pasar por un excelente momento. El domingo a la tarde, el primer mandatario había hablado por teléfono con su antecesor, que en ese momento se

hallaba en su departamento de la avenida Libertador. Y el miércoles

al mediodía, dos dirigentes muy cercanos al ex presidente –el gober-nador riojano Angel Maza y su hermano, el senador Eduardo Me-nem– visitaron al Presidente en la misma Casa Rosada.

nacer nuevos amigos

gue nada, qué pasa?", se preguntaba un funcionario con despacho en la Rosada

El hombre respondía con una hipótesis: según la interpretación ofi-cial, la negativa del FMI a transferir los recursos y la críptica alusión a la necesidad de poner en marcha un "programa sustentable" tendría como objetivo apurar una definición de política monetaria: dolarización, devaluación o una combinación de ambas. En este esquema, la visita de Cavallo sólo contribuiría a apurar los tiempos. "Si vuelve con las manos vacías es evidente que vamos a tener que hacer algo", aseguraba.

La cuestión es que el viaje arrancó mal desde el vamos. En sintonía con la idea de mostrar un consenso sólido a nivel local (ver nota central), el Gobierno quiso incluir en la comitiva a un puñado de legisladores del oficialismo y la posición. Tantearon en forma directa o a través de José Manuel de la Sota-a legisladores del PJ: el titular del Senado, Ramón Puerta, y el de Diputados, Ramón Puerta.

También intentaron con los jefes de los bloques, Humberto Roggero y José Luis Gioja, y con el diputadoeco-nomista Jorge Remes Lenicov. Finalmente llamaron al jefe del bloque de la Alianza, Darío Alessandro. Los legisladores rechazaron la in-

Los tegisladores fechazaron la invitación. "¿Ir a un viaje donde no sabemos qué se va a tratar? ¡¿ Y con Cavallo?! Nunca.", sintetizó ante **Página/12** uno de ellos. Finalmente, el miñistro deberá viajar a Estados Unidos con la compañía de dos funcionarios: uno de su tropa, el secretario de Hacienda, Jorge Balldrich, y otro con quien apenas se habla, Daniel Marx, secretario de Finanzas.

En todos los casos, el responsable de las gestiones fue Colombo, que ayer se convirtió nuevamente en el motor político del Gobierno. El hombre estaba cansado. Y se entiende: el día anterior estuvo trabajando hasta tarde. Tenía cosas que hacer y, además, tuvo trabajo extra, porque De la Rúa se había retirado a Olivos a la cinco de la tarde, cuando todo parecía a punto de estallar.

LEGISLATURA

Llegadas y relevos



La Legislatura porteña incorporó ayer nuevos nombres us filas y renovó sus autoridades. El terragnista Cristian Caram reemplazó al delarruista Jorge Enríquez en la vicepresidencia primera del cuerpo, al que se sumaron Carlos Campolongo (en la foto con Cecilia Felgueras), Luis García Conde y Eduardo Peduto. Los dos primeros se ocuparán en la bancada de PAIS los lugares de Irma Roy y Gerardo Conte Grand, quienes renunciaron a sus cargos para emigrar a la Cámara de Diputados, y el tercero a la frepasista Vilma Ibarra, flamante senadora porteña. La vicepresidencia tercera de la Legislatura quedó en manos de Ricardo Busacca (Partido Popular Cristiano), en tanto la segunda será ocupada por el legislador que designen los peronistas, quienes ayer no participaron de la sesión en desacuerdo con la cantidad de comisiones que le fueron asignadas. Vilma Ripoll (Izquierda Unida) tampoco lo hizo, aunque en un momento irrumpió en el recinto al grito de "ustedes por lo único que se preocupan ese por hacer una fiesta entre ustedes, de espaldas al pueblo". La acompañaban un centenar de militantes de su fuerza que se trenzaron en forcejeos con el personal de seguridad de la Legislatura.

Un Maestro conduciendo

El ex gobernador chubutense Carlos Maestro será nombrado hoy como nuevo jefe del bloque de senadores radicales, en reemplazo del puntano Jorge Agúndez, que ocupaba ese cargo desde octubre del año pasado, cuando sustituyó al riojano Raúl Galván. El nombramiento de Maestro se oficializaría tras la reunión de los senadores de la UCR prevista desde las 11. También serían designados la rionegrina Amanda Isadori como vicepre-sidente primero del bloque, mientras que el jujeño Gerardo Morales ocuparía ese mismo lugar pero en la Cámara alta. Había quedado vacante después de la sesión preparatoria del jueves.

Según Economía, los legisladores perciben sus haberes en efectivo

Tras la resolución judicial que le permite a la diputada Alicia Castro a administrar a voluntad su salario, el Ministerio de Economía no perdió tiempo y rápidamente apeló la decisión. En el escrito aseguran que, "en realidad, los legisladores nacionales están exceptuados de las restricciones impuestas por el decreto 1570/01 y pueden cobrar sus remuneraciones, íntegramente y en efectivo, a través de la Contaduría General del Congreso de la Nación". Enterada de ello, Castro aseguró que "el Gobierno pretende desviarme a una falsa discusión sobre los salarios de los legisladores, cuando lo que está en juego es la disponibilidad del sueldo de los trabajadores".

Un extenso escrito de 68 carillas utilizó el Ministerio de Economía para solicitar la revocación del fallo del juez Martín Silva Garretón ante la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo.

En la página 11, Economía sacó lo que consideró un as en la manga. Sobre el salario que percibe Castro, el ministerio afirmó que "ella percibe su dieta en efectivo, no surgiendo del decreto 1570/01 que a partir de la entrada en vigencia de esa norma lo percibirá a través de un depósito de una cuenta bancaria".

Fuentes parlamentarias reconocieron que "la mayoría de los legisladores cobraban sus haberes en efectivo". Pero aclararon que hace más de un año, la Cámara baja dispuso la posibilidad de cobrar los sueldos de tres formas: efectivo, cheques o cajas de débito. Castro, según ella misma los dijo, optó por el efectivo. Ayer, cuando la legisladora quiso acceder a su sueldo, en la Contaduría de Diputados le infor-

Trescientos: Los abogados de la diputada no sólo responderán la apelación, además tienen previsto interponer ante la Justicia algo más de 300 amparos similares.

maron que estaba a su disposición un cheque por el total de la dieta.

"No lo voy a cobrar porque me obligan a ingresar al sistema bancario y no respetan la resolución judicial", se quejó la legisladora ante este diario.

Molesta por el planteo del Gobierno porque, al decir de la legisladora del Frente para el Cambio, busca desviar el eje de la discusión: "Lo Lo manifestó en el escrito de apelación a la sentencia del amparo de Alicia Castro. Quiere demostrar que el planteo de la diputada no tiene sentido. Castro asegura que cobra en cheque.



Alicia Castro consiguió una medida cautelar que la facultó a retirar la totalidad del salario. Economía presentó un escrito diciendo que se le paga en efectivo. Ella replica que ya no es así.

que está en juego acá es la posibilidad de que los trabajadores accedan libremente a la totalidad de su salario y no la forma en que cobran los diputados. Lo que debe entender el gobierno, en todo caso, es que la resolución del juez Silva Garretón no pone en peligro la economía sino que respeta la subsistencia y el consumo de los trabajadores".

Trascendió que a partir de hoy, los abogados de la diputada no sólo se dispondrán a responder dicha apelación sino que además tienen previsto interponer ante la Justicia algo más de 300 amparos similares al que ella realizó.

Pero el escrito del Gobierno no se limitó sólo a la forma en que cobran las dietas los legisladores, también le reprochó al juez haberse arrogado "atribuciones propias del Poder Ejecutivo Nacional" y reivindicó las facultades de la administración de Fernando de la Rúa de haber limitado a mil pesos o dólares mensuales las extracciones de fondos del sistema financiero, tanto correspondientes a salarios como a colocaciones en bancos por otro concepto.

Rechazó, además, la afirmación de Silva Garretón respecto de la inconstitucionalidad del decreto 1570. Y remarcó, en ese sentido, que "en el sistema constitucional argentino no hay derechos absolutos", al tiempo que defendió haber utilizado la vía del decreto de necesidad y urgencia para imponer las restricciones sobre el uso de fondos individuales.

En otros párrafos de la resolución, cuestionó al juez haber invocado el carácter alimentario del salario porque el Gobierno no discriminó entre sueldos y ahorros al disponer las controvertidas medidas. En ese marco, recordó que "el salario promedio ronda los 650 pesos mensuales" y precisó que el viernes 30 de noviembre, un día antes del anuncio de las medidas, hubo una salida de depósitos bancarios de 1320 millones.

Banelco vip para diplomáticos

Lo había exigido la Embajada de Estados Unidos, cuyo portavoz reconoció que había "transmitido su preocupación a la Cancillería". Evidentemente, las gestiones dieron resultado, porque anoche el Banco Central dispuso que las embajadas, consultados, organismos internacionales, misiones especiales y funcionarios extranjeros acreditados al país fueran excluidos de las restricciones para el retiro de fondos en efectivo de sus cuentas bancarias. La excepción incluye a las cuentas corrientes, cajas de ahorro y depósitos a plazo fijo que posean funcionarios, organismos y representaciones diplomáticas. Pero con la condición de que las cuentas estén relacionadas con el desempeño de sus funciones. Las medidas fueron dispuestas en las comunicaciones A 3377 y A 3378 del Central. Según miembros de esa autoridad monetaria, la resolución se tomó "a partir de una inquietud planteada por la Cancillería, para dar cumplimiento a los establecido por la Convención de Viena".

PROPUESTA DEL BLOQUE DEL FREPASO

El sueldo no se toca

Los diputados del Frepaso presentaron ayer un proyecto de ley que propone declarar la "intangibilidad" de los salarios. Si la iniciativa prospera en el recinto, los sueldos no podrán ser afectados por las medidas económicas. El titular de la bancada frepasista, José Vitar, pidió el respaldo del PJ para impulsar la medida. "El justicialismo no es oposición, controla uno de los poderes del Estado y por lo tanto cogobierna", dijo el legislador tucumano, que intentó presionar al peronismo para lograr la sanción del proyecto.

El plan fue presentado en una conferencia de prensa por los diputados María América González, Carlos Raimundi, Alejandro Peyrou y Fernando Melillo. Durante el encuentro, que se realizó en el edificio anexo al Parlamento, los frepasistas distribuyeron también un documento –que lleva el título

"Antes del Final" – en el que fijaron su posición frente a la crisis económica del país. "La convertibilidad hoy se resquebraja porque, de no mediar la restricción a las salidas de depósitos y capitales, sería imposible asegurar que cada peso en circulación esté respaldado por un dólar en las reservas", dice, en uno de sus puntos, el texto difundido por el Frepaso.

En el mismo documento, los legisladores frepasistas denunciaron que se "ha arrasado la Carta Orgánica del Banco Central, el Código Civil, la ley de intangibilidad de los depósitos" y otras reglamentaciones que regulan la actividad económica. "Hasta ahora el Gobierno sólo ha hablado con seriedad con los sectores económicamente más poderosos", se quejaron los diputados del Frepaso en la declaración, en la que también se denuncia a la "minoría enriquecida en exceso".

Vibel Cazalas de Giglio

Desaparecida el 7 de diciembre de 1977

¿Que habrán hecho con tu luz, tu cuerpo claro, tus ojos infinitos?

Nació en Tres Arroyos. Fue a estudiar a La Plata. Se casó con Carlos, se recibió

de psicóloga. Tuvo dos hijos. Le gustaba Marlon Brando. Y las violetas. Decía "hay que hacer las cosas con método". Amaba Rubén Darío, especialmente aquello de la princesa está triste, que tendrá la princesa. Militaba en el Partido Comunista Marxista Leninista (PCML). La noche de un día como hoy fue secuestrada de su casa en Buenos Aires. Tenía 31 años.

Todo lo tuyo está en nosotros.

Tu papá, Polo. Tus hijos, Francisco y Josefina.

TOP Design (varios diseños) -c/u- (3) (Stock disp. 5000 u.) Remera de dama rib básica T. S/XL -c/u- (3) (Stock disp. 5000 u.) TOP Design Bermuda de caballero pinzada, T. 40/54 (4) -c/u-(Stock disp. 5000 u.) \$690 Disponible en sucursales: 63/64/75/91/96/107/129/131 TOP Design Chomba polo de niño piqué, T. 4/14 -c/u- (3) Sandalias combinadas g 35 al 40 (varios colores) (Stock disp. 3000 u.) (Stock disp. 800 pares) (3) Disponible en sucursales: 63/64/75/91/96/107/129/131 T&P Home Lámpara bajo consumo T P Home 9 w. -c/u- (2) (Stock disp. 35000 u.) Lámpara de escritorio mod. SX065 (2) (Stock disp. 20000 u.) TOP Hom Sillón de hierro Monopatín de aluminio c/suspensión (2) portable (3) (Stock disp. 4000 u.) (Stock disp. 5000 u.) Disponible en sucursales: 63/64/75/91/96/107/129/131 TOP Camping Arbol de navidad Colchón inflable 150 cm. (2) 1 plaza -c/u- (2) (Stock disp. 6000 u.) (Stock disp. 4000 Colchon Inflable T P Style Set de 24 cubiertos de acero en caja (2) (Stock disp. 3000 sets) Set de 12 copas de champagne en caja (1) (Stock disp. 10000 cajas) Ofertas vigentes del 07/12/01 al 10/12/01, inclusive para todas las sucursales COTO ACEPTA PATACONES y LECOP POR EL 100% DE SU COMPRI COTO C.I.C.S.A. Paysandú 1842 - C1416CDP - Capital Federal. www.coto.com.ar (1) Origen Holanda, (2) Origen China, (3) Origen Brasil, (4) Origen Paraguay. Las fotos son en carácter illustrativo.

POR QUE LOS GOBERNADORES DEL PJ ANALIZARON UNA POSIBLE ACEFALIA

El viejo truco de hacer hipótesis

Por Diego Schurman

Fue igual que en el juego del gran bonete. Ninguno de los tres presidenciables del PJ se hizo cargo del proyecto. Pero José Manuel de la Sota, Carlos Ruckauf y Carlos Reutemann analizaron una modificación de la Ley de Acefalía. Más que forzar una salida anticipada de Fernando de la Rúa, con la iniciati-va –dicen– están buscando "preparar el terreno" para después de una caída del Presidente, que sí imaginan factible si en los próximos días no cede la crisis.

El tema fue echado a rodar por De la Sota el miércoles. Sus pares de Buenos Aires, Santa Fe y La Pampa, Rubén Marín, no lo miraron con asombro. Mucho menos los titulares de las Cámaras, Ramón Puerta y Eduardo Camaño, y de los bloques, Humberto Roggero y José Luis Gioja. Al fin, estaban consensuando las propuestas que el PJ sugeriría para las sesiones extraordinarias

Sin embargo, el temor de apare-cer desestabilizando al Gobierno obligó al mandatario cordobés a fingir. Cuando ayer le preguntaron sobre el proyecto, dijo: "No lo conozco a fondo. Sé que hay una presentación hecha como tantas otras". Y no cambió su discurso ante **Página/12**. La iniciativa, vale aclarar, fue redactada por uno de sus hombres, el diputado Eduardo Di Cola.

Aún así, fue Ruckauf a quien el Gobierno señaló con mayor ahínco. Un informe de la Side que circuló por la Casa Rosada, lo hizo cargo de un dispositivo para des-tronar a De la Rúa, en connivencia con Hugo Moyano y Luis Barrionuevo, quienes sí exigieron Ruckauf, Reutemann y De la Sota y los legisladores con autoridad en ambas Cámaras trataron el asunto. Apuntan al cordobés como el impulsor del debate sobre el asunto. Las distintas posiciones.



El gobernador De la Sota, ayer, después de reunirse con De la Rúa en la Casa Rosada. En Gobierno dicen que Ruckauf sacó el tema de la acefalía. En el PJ apuntan al cordobés

que el Presidente dé un paso al costado (ver página 6).

El gobernador no dejó pasar el tema. "Yo no estoy a favor de tra-tar ninguna nueva Ley de Acefalía sino que busco armar un acuerdo con el Gobierno. Es verdad que en la reunión la Ley de Acefalía se mencionó, pero fue en los cinco minutos finales. Toda el encuentro estuvo vinculado a la crisis económica porque a mí no me preocupa que se vaya el Presidente, yo quie-ro que el Gobierno deje de meternos las manos en el bolsillo", se

quejó ante este diario. Reutemann fue el que tomó mayor distancia de la modificación de la Ley de Acefalía. El santafesino, al igual que la mayoría de sus pares del Frente Federal -donde se nuclean las 11 provincias "chicas" del PJ- es partidario de mantener la norma vigente.

Fue original, no obstante, a la hora de imaginar un futuro sin De la Rúa, un hipótesis que no es de su agrado. Dirigentes cercanos al gobernador aseguraron que la "tran-sición" debería quedar en manos de Rodolfo Terragno y no de Ra món Puerta u otro hombre del PJ

-Sería la meior manera de que no se presente como un "golpe ins titucional" -dijeron a Página/12.

De los legisladores que partici-paron de la reunión, uno explicó sin tapujos por qué se analizó una nueva Ley de Acefalía. "Hay crisis social, económica y política. Pero también aparece en el horizonte una crisis institucional. Por eso debe mos estar preparados", dijo.

La propuesta finalmente no figuró ayer en el temario del PJ. Saben que la agenda de las sesiones extraordinarias la decide el Ejecutivo. Y que insistir con el proyecto sería ocioso. Pero buscaron un camino alternativo: presentaron un proyecto de ley para que el Congreso esté facultado a prorrogar las sesiones ordinarias. Así sería el PJ, que tiene la primera minoría en ambas Cámaras, el que decidiría el temario

Según la actual Ley de Acefalía, si hoy De la Rúa diera un paso al costado -y teniendo en cuenta que no hay vice- una asamblea legislativa debe elegir un sucesor entre los gobernadores, diputados o se-nadores para hacer la transición hasta la convocatoria a elecciones.

El proyecto de Di Cola dice que, en caso de renuncia o destitución del Presidente, deberá convocarse a elecciones en el plazo de 90 dí-

as con el sistema de Ley de Lemas. Este régimen permite presentar a los partidos unnúmero ilimitado de candidatos. El ganador es quien reúne más votos dentro del partido (o Lema) que, a su vez, cosecha las mayores adhesiones

Di Cola ya explicó las dos "gran-des ventajas" de su iniciativa:

◆ "Ante la crisis, quien asuma con el mecanismo actual lo hará debilitado: si el elegido para la transi-

Menem y **Alfonsín**

Los ex presidentes Raúl Alfonsín y Carlos Menem, a quienes se sumó el titular del radicalismo, Angel Rozas, re chazaron abiertamente la posibilidad de una modificación de la Ley de Acefalía, tal como la propone un sector del iusticialismo.

Para Rozas, promover un alejamiento anticipado de Fer nando de la Rúa "sería un gol-pe institucional". Y Alfonsín lo consideró como "un disparate. La Ley de Lemas es des tructora de la política, de los gobiernos, porque cada suble ma -hay provincias que sufrieron esto-luego se transforma en una suerte de oposi-

Por su parte, Menem dijo que el papel del peronismo "tiene que ser el de respaldar las instituciones y la gobernabilidad y avanzar rápidamente en la dolarización", según reprodujo el diputado menemista Daniel Scioli, quien estuvo reunido con el ex jefe del Es-

ción es de la Alianza tendrá meno poder que De la Rúa, y si es del PJ no se respetará la voluntad del ele torado que eligió como presidente a un hombre de la Alianza".

"Apelar a la Ley de Lemas no solo posibilitará que asuma un nuevo gobierno con el consenso de los votos de la gente sino que, además, evitará que los precandidatos pier dan tiempo en internas partida-

Un pase en la Capital

Como parte de su armado territorial, con vistas a las presidenciales del 2003, Carlos Ruckauf respaldará públicamente hoy a la corriente del PJ porteño que encabeza el diputado Miguel Angel Toma y Cristian Ritondo. Se trata del Movimiento por la Unidad y la Victoria Peronista (Muvip), que celebrará esta noche su 15° aniver-

Además de Ruckauf, Toma y Ritondo, del acto con marcada tonada antimenemista participará un grupo de dirigentes del distrito, entre los que se destacan Eduardo Rollano, Fernando Maurete, Alejandro Amor, Juan Minichillo, Miguel García Moreno, Jorge Argüello y Guillermo Olivieri, entre otros.



Advertencia del peronismo



Tras una extensa reunión, los máximos representantes del justicialis mo en el Congreso decidieron redactar un documento donde le "exigieron" al presidente Fernando de la Rúa "la preservación de las reservas monetarias del Banco Central". Además le pidieron que garantizara "la libre disposición de los salarios" y la prórroga de las sesiones ordinarias. Más allá de lo estrictamente redactado, los legisladores no pudieron extraerse de la crisis que vive el Gobierno y reconocieron que se

evaluó la posibilidad de reformular la actual Ley de Acefalía. El polémico tema surgió durante el "almuerzo de trabajo" que mantuvieron los presidentes de ambas Cámaras, Ramón Puerta y Eduardo Camaño, junto a los presidentes de las bancadas, José Luis Gioja y Humberto Roggero (foto), más una serie de diputados y senadores. La endeble situación del gobierno fue el tema principal de discusión. "La Ley de Acefalía está desactualizada y necesitaría modificaciones", dijo Gioja durante la presentación del escueto documento que remitieron al Ejecutivo Nacional.

El texto no hace ninguna referencia a dicha norma y sólo se limita a exigir la preservación de las reservas del Banco Central, la libre dispo-sición de los sueldos y la prórroga de las sesiones ordinarias. En este úl-timo punto indicaron que incluirá la derogación de la Ley de Facultades Delegadas. En criollo, los superpoderes.



Jorge Remes Lenicov, diputado y ex ministro de Economía de Duhalde. Es interlocutor cotidiano de Tomás Raichman y John Taylor.

Teléfono rojo del PJ al Fondo

En el FMI ven muy posible que el peronismo vuelva al poder en breve. Sobre eso dialogan asiduamente con Lamberto y Remes Lenicov.

Por David Cufré

Los diputados justicialistas Jorge Remes Lenicov y Oscar Lamberto tienen línea directa con el Fondo Monetario Internacional el Departamento del Tesoro de Estados Unidos. El jefe de auditores del organismo de crédito. Tomás Raichmann, estuvo en permanente contacto con los legisladores durante su estadía en Buenos Aires, contacto que mantiene con igual intensidad esta semana. Los diputados también dialogan con el número dos del Tesoro, John Taylor. Ellos son el puente en materia económica entre Washington y el peronismo. Unos y otros están tejiendo estrategias e intercambiando diagnósticos sobre cómo puede evolucionar la crisis. El encuadre de fondo de esas conversaciones es la hipótesis cada vez más fuerte de que el justicialismo asumirá el poder en breve, y desde Estados Unidos quieren saber qué hará y cómo lo hará.

Remes Lenicov fue el ministro de Economía de Eduardo Duhalde y conserva el estatus de economista de cabecera del ex gobernador. Pero su capital político se ha acrecentado porque tejió relaciones con Ramón Puerta, Néstor Kirchner, Juan Carlos Romero y Rubén Marín, principales referentes del Bloque Federal que reúne a once gobernadores de provincias "chicas". Remes fue asesor de ese grupo en las recientes negociaciones entre la Nación y las provincias para la firma de un nuevo Pacto Fiscal. Lamberto, quien en tres días asumirá co-mo senador por Santa Fe, responde a Carlos Reutemann. Fue presidente de la estratégica Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados durante el menemismo y ahora es vicepresidente de esa misma comisión.

La evaluación de esos dirigentes.

La evaluación de esos dirigentes, compartida por la mayoría del peronismo, es que la Convertibilidad difícilmente podrá salir del estado de coma. Consideran que desde el anuncio de la política de Déficit Cero, en julio pasado, Cavallo está jugando

tiempo de descuento y que todo lo que ha hecho desde entonces es amontonar medidas de carácter defensivo, cuya efectividad se evapora en días. "Cavallo está agravando la crisis", sentenció un duhaldista. "Su situación en el Gobierno es terminal. No me imagino cómo alguien puede ser ministro con el repudio de todos los argentinos, rechazado por el radicalismo y peleado con el FMI", agregó un diputado alineado con Ruckauf.

El FMI quiere un plan sustentable para Argentina. Y aunque no lo dice ni jamás lo dirá, duda que el gobierno de De la Rúa tenga la suficiente fortaleza política como para sostener cualquier plan. Por tanto, quiere saber cuáles son los planes del justicialismo. Eso es lo que preguntan Raichmann y Taylor. Y lo que escuchan es que el justicialismo se está preparando para tomar la posta, pero que todavía hay fuertes discrepancias sobre qué rumbo tomar en economía. Duhalde y Ruckauf se inclinan por salir de la Convertibilidad, pero no saben cómo dar el paso para terminar con el uno a uno sin provocar más caos. Esperan que sea Cavallo quien se quede "hasta matar al Frankestein que él creó", lo cual les allanaría muchísimo el camino. Los bonaerenses se acercan a la Unión Industrial y al Grupo Productivo. Reutemann también parece preferir la vía de la devaluación, pero, fiel a su estilo, no se define y espera paciente a ver cómo se desarrolla el juego. Los que están claramente en la otra orilla son Carlos Menem y José Manuel de la Sota, trabajando por la dolarización que piden bancos, privatizadas y grandes empresas extranjeras que quieren seguir enviando divisas a sus casas matrices. Finalmente, en el Bloque Federal se oponen a la dolarización, pero por ahora no expresan un alineamiento con los devaluacionistas.

Las distintas fracciones del peronismo comparten una visión común: el conflicto ial crecerá rápidamente y se hará sentir con intensidad. "Se viene la pueblada, tenemos que estar listos para contenerla", concluyó un encumbrado legislador.

MINISTERIO DE ECONOMIA RENTAS SUBSECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

AGENDA IMPOSITIVA BONAERENSE



	EDIFICADO
Partidas terminadas entre los números:	VENCIMIENTO
00-06	10 de Diciembre
07-13	11 de Diciembre
14-20	12 de Diciembre
21-27	13 de Diciembre
28-34	13 de Diciembre
35-40	14 de Diciembre
41-47	17 de Diciembre
48-54	17 de Diciembre
55-60	18 de Diciembre
61-67	19 de Diciembre
68-74	19 de Diciembre
75-80	20 de Diciembre
81-87	21 de Diciembre
88-93	21 de Diciembre
94-99 .	26 de Diciembre
1. CONT. 1. CONT.	mo ac biolein

[°] La próxima cuota (Nº 1) de 2002 del impuesto Inmobiliario Edificado vence en febrero de 2002

INGRESOS BRUTOS

CONTRIBUYENTES DE PAGO MENSUAL INCLUIDOS EN EL SISTEMA OSIRIS

Anticipo 11 - Mes de noviembre de 2001

Con número de CUIT (dígito verificador)	Mark of the Control o
terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	13 de Diciembre
2 y 3	14 de Diciembre
4 y 5 ms and some of the sales accord	17 de Diciembre
6 y 7	18 de Diciembre
8 y 9	19 de Diciembre

CONTRIBUYENTES CONVENIO MULTILATERAL

Anticipo 11 - Mes de noviembre de 2001

Con número de Inscripción (dígito verificador) terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	13 de Diciembre
2 y 3	14 de Diciembre
4 y 5	17 de Diciembre
Gy7 (42 Charles and Sales residual de para la constant de la const	18 de Diciembre
8 y 9	19 de Diciembre

CONTRIBUYENTES INCLUIDOS EN EL SIRFT - BAIRES

Anticipo 11 - Mes de noviembre de 2001

Con número de CUIT (dígito verificador) terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	13 de Diciembre
2 y 3	14 de Diciembre
4 y 5	17 de Diciembre
6 y 7	18 de Diciembre
8 v 9	19 de Diciembre

EMBARCACIONES DEPORTIVAS O DE RECREACION

Declaración Jurada de Guardadores VENCIMIENTO 13 de Diciembre

MORATORIA

Ley 11.808 (Emergencia)

Ley 12.049 (Decreto 237/98)

Ley 12.233 (Decreto 321/99)

Ley 12.233 (Decreto 321/99) Ley 12.397 (Decreto 4304/00) (Decreto 1309/01) VENCIMIENTO de cuotas

10 de Diciembre

CENTRO DE ATENCION TELEFONICA AL CONTRIBUYENTE

☎ 0800-999-736827 (Línea gratuita)

Si usted no recibió las boletas correspondientes o quiere realizar cualquier consulta, puede llamar gratuitamente al Centro de Atención Telefónica al Contribuyente, al 0800-999-736827 de lunes a viernes en el horario de 10 a 17.30 horas, o visitar la página del ministerio de Economía: www.ec.gba.gov.ar

BUENOS AIRES
PARA TODOS
GOBIERNO DE LA PROVINCIA

Desconcierto y largas colas en los bancos por el Plan Candado

-Le dan una orden de pago y listo -explicó, suficiente, el hombre, saco marrón, corbata negra desajustada acorde al clima estival, sentado en la penúltima butaca y con 48 núme-

ros de espera para ser atendido. –¿Una qué? –preguntó la mu-jer, remera de exuberante dorado con la inscripción París-Ori-ginal cruzada sobre el volumen de su cuerpo, y dando señales de no tener más capacidad de aprender nombres de estrategias para el cash ni requisitos para sacar una cuenta-. Dígame una cosa. ¿Abriendo una caja de ahorro puedo sacar el plazo fijo?

No fue la única consulta ni la única en consultar. Ayer, en su cuar-to día, el Plan Candado siguió generando dudas, molestias, quejas, preguntas, respuestas, airados reclamos, horas de fila y desazón. Las vedettes del día: la caja de ahorro y la compra de dólares

Si se toma como perspectiva el lunes pasado, día de estreno del Plan Candado, la calle ayer no mostró mayores diferencias. Todo nor mal. O sea, colas extensísimas, mostradores abarrotados, largas filas en los cajeros automáticos y el malhumor flotando sobre las coronillas de miles de personas dispuestas a salvar algo tan intangible en la Argentina como pasaron a ser los billetes de la moneda que sea.

-Para averiguar por una caja de ahorro... -preguntó el muchacho, look motoquero desconcertado.

-Ve aquella fila, dando vuelta todo el mostrador, saca un numerito y espera que lo llamen –res-

Mil: "No se pueden sacar más de 250 por semana." "¿Pero no era que se podían mil pesos de golpe?", preguntó la señora. "Sueldos", dijo, seco, el bancario.

pondió el de seguridad como discurso pregrabado.

El motoquero dio la vuelta al mostrador y se topó con otro de vigilancia que le preguntó "¿Para qué?" "Caja de ahorros", respondió el joven. El vigilante sacó el C61 rojo y se lo entregó en mano. "¿Por qué número van?", se animó a preguntar el motoquero. "Por el B88 verde. No falta tanto, llega hasta el 100 y empieza el rojo", quiso aliviar.

En la sala, treinta butacas cubiertas a medias, y un mundo de gente hiperkinética, algunos con el numerito en la mano, otros mordisqueándolo nerviosamente. Los siete empleados del banco no daban abasto. Las preguntas del tipo ¿cuánto puedo retirar por mes "estoy en el Veraz, ¿igual puedo?", Muchas consultas y mucha paciencia de personas que, ansiosas, querían abrir nuevas cuentas, retirar efectivo o realizar giros a otros bancos para pagar compromisos. Confusión por los 1000 pesos.



Largas colas se formaron en las entidades financieras en el cuarto día de las nuevas medidas

"¿seguro que no me cobran nada por abrirla?", "¿a nombre de quién va la caja?", se sucedían una y otra vez. En las butacas del fondo, la regordeta de la remera parisina y el de saco marrón y suficiencia seguían dialogando, sumada ahora una parejita que intentaba escuchar v mostraba cierta timidez en cuestiones financieras

-No se pueden sacar más de 250 por semana

¿Pero no era que se podían mil de golpe? -preguntó alarmada la

Sueldos -cortó, seco, el de corbata negra, mientras la chica de la parejita codeaba al joven que la acompañaba y le decía en voz baja "viste, viste, es como yo te de-

¿Qué sueldos?

-De las cajas de ahorro para sueldos.

-Nosotros nos queríamos comprar un auto –soltó la jovencita de la pareja, que daba muestras de menor timidez que él.

-Pagar, pagás todo lo que quie-

-Pero el auto vale más que 250 pesos -se afirmó el muchachito, tocado en su fibra más íntima.

-Pedís una orden de pago, un cheque de mostrador y pagás con eso -respondió suficiente y alertado, anticipando la pregunta de "¿un

La demora por una simple consulta sobre tarjeta de débito, crédito, caja de ahorro o cuenta corriente demandó entre una y dos horas, según la localización del banco, según la hora y según el malhumor La otra actividad en la que dispersaron su mañana los porteños fue la compra de dólares. Los locales donde se realizaba el canje de moneda fueron reconocibles por las desproporcionadas filas. Los cajeros automáticos también fueron un termómetro de ansiedades: ayer, pasadas las seis de latarde, poco antes de la conferencia de prensa de Cavallo, y en plena hora de sa-lida del trabajo, los porteños se dedicaron a retirar efectivo.

-¿Pero cómo?, no era que del sueldo se podía retirar hasta mil pesos

Cacerolazo v piedras

ciones de izquierda apedrearon ayer las sedes de distintas entidades bancarias en el microcentro porteño, en repudio a la retención de depósitos dispuesta por el gobierno nacional.

Los manifestantes marchaban por la city hacia la Plaza de Ma-yo para participar de la tradicional Marcha de la Resistencia organizada por las Madres de Plaza de Mayo. En el trayecto también apedrearon el edificio de la Bolsa de Comercio y escribieron consignas con aerosol sobre las puer tas de distintas entidades bancarias. Las creativas leyendas reza-

'chorros, devuelvan la plata" "vendepatrias" y "Cavallo geno-cida". En tanto, la Federación Económica de la provincia de Buenos Aires (FEBA) llamó a un apagón de protesta, con cacerola zos y bocinazos, en toda la provincia, para el jueves 12 de diciembre de 20.30 a 20.45. Además, la entidad adhirió a los motivos por los que las dos CGT convocaron a un paro nacional para el viernes 13 d diciembre y deió "en libertad de acción" para esa jornada a todos sus afiliados. La FEBA ratificó que "seguirá peticionando por la vigencia irrestricta de un plan económico que atienda en forma urgente la resolución de la crisis y la tremenda recesión de los sectores más vulnerables de la economía'

-preguntó indignado un oficinista mientras pateaba la base de la máquina que negaba el importe en la esquina de Belgrano y Chacabuco.

No. eso recién mañana -intentó tranquilizar un compañero. Sólo intentó porque luego agregó-Si todo sigue como dijeron ayer que iba a seguir hoy.

PRECISIONES DE LOS BANCOS PARA PAGAR LOS IMPUESTOS

a red de cajeros a su disposición

La Asociación de Bancos de la Argentina (ABA) especificó ayer las distintas modalidades de pago que tienen actualmente los contribuyentes para cumplir con sus obligaciones impositivas, dentro de las nuevas medidas económicas. Respecto de los impuestos na-cionales, ABA explicó que mediante la red Banelco y Link se puede abonar autónomos, monotributo, anticipo y pago anual del impuesto sobre los Bienes Personales, anticipo y pago anual de Ganancias, como también la nómina SUSS (seguridad social) del empleador.

Con efectivo o cheque propio del mismo banco, se pueden abonar todos los impuestos mencionados, las moratorias y planes de facilidades de pago, el impuesto al Valor Agregado y las Cargas Sociales, entre otros. Mediante el sistema de débito automático, sólo se pueden abonar las cuotas correspondientes a moratorias y planes de facilidades de pago convenidos con la Administración Federal de Ingresos Públicos. De acuerdo con lo dispuesto por el decreto 1005/01, las Letes que se emitan a partir del 10 de agosto último y los cupones de intereses de los títulos de la deuda pública que se de-positen en la Caja de Valores, generarán para el contribuyente Certificados de Crédito Fiscal (CCF) que a su vencimiento tendrán poder cancelatorio para el pago de tributos.

Asimismo, el decreto 1226/01 establece que aquellos títulos de la deuda pública nacional que tengan amortizaciones de capital total o parcial al 31 de diciembre del 2003, podrán ser depositados hasta el 31 de diciembre de este año por los contribuyentes en la Caja de Valores a fin de obtener CCF equivalentes a los cupones de capital e interés con vencimiento al 31/12/03. Los mencionados CCF tendrán a su vencimiento poder cancelatorio definitivo, para el pago de obligaciones tri butarias nacionales.

Por otra parte, los impuestos y tasas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se abonan en el Banco Ciudad, que acepta pago en efectivo, cheque propio, cheque clearing interno, cheque a 48 horas (corresponde a otros bancos de plaza y deben emitirse a la orden de la Dirección General de Rentas), tarjeta de débito y cajeros de las redes Banelco y Link (sólo ABL y patentes).

En tanto, todos los tributos depen dientes de la Dirección Provincial de Rentas de la Provincia de Buenos Aires se pueden pagar con Patacones, Bonos de Cancelación de Obligaciones, en efectivo o con cheque propio en las entidades habilitadas por este organismo. Los impuestos alcanzados son Ingresos Brutos, inmobilia rio, sobre los Automotores, morato rias y regímenes de regularización.



Algunos bancos abren el sábado

Ante el desborde del público en las sucursales, algunas entidades informaron lo siguiente

◆ El Banco Provincia informó que entre el lunes y ayer concretó la

apertura de 72.000 nuevas cuentas en la totalidad de sus sucursales.

La Banco Francés anunció que atenderá el sábado próximo al público de 9.30 a 13.30. Esta disposición de la entidad alcanza a la totalidad de

las 310 sucursales de la red, presentes en todas las provincias del país.

• El Banco Galicia informó que debido a la cantidad de consultas y aperturas de cuentas realizadas, decidió extender el horario de atención al público en Capital y Gran buenos Aires hasta las 16.00. Y que abrirá

editado en Buegos Áires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro participado en Buegos Áires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro participado en La Pagina S.A.". Registro participado en Capital Federal, Carona en La Pagina S.A.". Registro participado en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior. DISTRU12. Belgrano 67/177. - Tel. 4334-67/207. Postal 1092. Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior. DISTRU12. Belgrano 67/177. - Tel. 4334-6000 (lineas rolativas) Email: lectores Gipagina 12.com. ar

COTTANI, EX DEL EQUIPO DE CAVALLO, DICE QUE QUIERE EL FMI

"Piden el default y la devaluación"

Para Joaquín Cottani, ex in-tegrante del equipo de Domingo Cavallo en su primera gestión en el Palacio de Hacienda y actual economista jefe para América latina del banco de inversión Lehman Brothers, el FMI debe definir con precisión qué espera de Argentina para seguir apoyándo-la. "Argentina llegó a su situación actual entre otras razones por aplicar las recetas fiscalistas del FMI y por los propios rumores de de-valuación que salieron del Fondo".

-¿Por qué el Fondo Monetario dejó de apoyar a la Argentina?

-No sé cuáles son las circunstancias por las cuales tomaron esta decisión. Si las medidas no les gustaron tendrían que ver algunos discursos de Anne Krueger sobre cuál debería ser la nueva forma de resolver problemas de deuda en países emergentes. Ellos dicen claramente que tiene que haber un proceso de reestructuración, y durante ese proceso deben establecerse medidas de control al movimiento de capitales para evitar la fuga mientras dura el proceso. Además, esto no fue algo que buscó la Argentina, sino que se produjo entre otras cosas por los rumores de devaluación que surgieron de las mismas fuentes del Fondo y segundo, porque ya la semana anterior se percibía la negativa del FMI a nuevos desembolsos en diciembre.

-¿A qué se debe ese comporta-miento contradictorio del FMI?

-Creo que el Fondo no quiere ser percibido ante los ojos de sus accionistas principales, que son los países del G-7, y ante los mercados de capitales en general, como un organismo que pone dinero en un barril sin fondo. Y ésa es la percepción que existe hoy en el mundo sobre la Argentina, que cualquier dinero que se ponga no va a alcanzar. El FMI tieJoaquín Cottani trabaja ahora en el banco de inversión Lehman Brothers y antes miembro del equipo económico pre-tequila de Cavallo. Dice que el mediterráneo va a Estados Unidos para que lo escuchen.



Joaquín Cottani, de Lehman Brothers, dice que el FMI tiene que precisar "qué quiere para Argentina". "La alternativa de dolarización sólo es posible en el marco de un acuerdo bilateral con Estados Unidos.

ne que hacer lo que hasta ahora no hizo. Esto es, tomar una posición respecto de qué debe hacer Argen-

tina para recibir apoyo.

-¿Se terminó la época en que todo pasaba por los ajustes fisca-

-Claramente lo fiscal no alcanza. Antes se concentraban sólo en eso y ahora han llegado a la conclusión de que es un espejismo. No pueden seguir recomendando recortes de gastos para que caiga la recaudación y la meta del déficit cero se aleje. En segundo lugar, tienen la idea -y esto es un poco impresión mía, pero de alguna manera esta reflejado en los discursos de Anne Krueger- de que un proceso de reestructuración de deuda, cuando es inevitable, debe hacerse con dos ingredientes que no son los elegidos por Cavallo. El primero es que debe "defaultearse" antes de negociar. Esto permite bajar las expectativas de los acreedores para hacer una negocia-ción más dura. Cavallo usa un procedimiento diferente porque mira el largo plazo. El considera que la recomendación del Fondo es para un enfoque cortoplacista, miope. Para él, Argentina debe hacer un ajuste fuerte para producir ahorros fiscales importantes y mostrar que el presupuesto se balancea sin problemas. En el largo plazo, la forma en que

Reservas: "Creo que el FMI quiere poner a la Argentina en la necesidad de hacer default, para no seguir usando reservas, y eventualmente devaluar".

el gobierno hava reestructurado su

deuda pesará en la decisión de los inversores de regresar a la Argentina. Por eso Cavallo eligió el camino de seguir cumpliendo los com-promisos y nunca entrar en un de-

-Se trata de un camino que, hasta ahora, no fue elegido por ningún país en iguales circunstan-

-Sí, es inédito. Y para ello hará falta que los acreedores acepten rá-

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

lea: 200 720 772 9 5 awi

MOVICOM

-No voy a abrir juicio, entre otra cosas porque no lo sé. Pero aunque el Fondo lo niegue, éstas son las diferencias que hoy tiene con Argentina. Básicamente el Fondo quiere estas dos cosas, una reestructuración más dura de la deuda y una salida de la convertibilidad, con devaluación pero sin descontrol. Esto último requerirá la continuidad de la disciplina fiscal y monetaria. Esto puede ser con o sin dolarización. -En un escenario como el que

describe, ¿cuál es el sentido de la dolarización?

-Una cosa es que los activos es-tén dolarizados y otra que el peso desaparezca como unidad de cuenta. El diferencial entre pesos y dólares puede provocar problemas en caso de devaluación, sobre todo para quienes tienen deudas. Pero la alternativa de dolarización sólo es posible en el marco de un acuerdo bilateral con Estados Unidos

-Algo que hoy parece lejano.

-Hoy ya se tiene la dolarización que es posible y recomendable, que es la dolarización de las promesas de pago, pero sin necesidad de caer en la dolarización de la unidad de

-¿Qué puede conseguir Cavallo en Estados Unidos?

-Como mínimo que lo escuchen. Pero acá no es cuestión que el Fondo retire las manos del plato. Tiene que plantear qué sugiere. Yo lo único que podría esperar de los argentinos es que no se pongan en una posición intransigente. Aun cuando se crea que hay un solo camino. Si el mundo cree que hay dos caminos, hay que considerarlo. Hoy la diferencia la hace el apoyo internacio-nal. El Fondo y el gobierno tendrán que pensar juntos en cómo hacer para remover los problemas de Argentina, uno de los cuales es la sobrevaluación cambiaria, sin provocar una situación desordenada.

¿Cómo sigue la crisis?

ROQUE FERNANDEZ

"Imposible la salida"



"El sistema financiero quedó forma de reestablecer la credibilidad. Tras la negativa del FMI, la salida de la crisis es prácticamente imposible, pues significa seguir desconectado de los mercados internacionales. En el exterior hay un esta do grande de sospecha sobre lo que Argentina hace. Además, la convertibilidad está muerta. partir de ahora hay que considerar que el país está en cesa-ción de pagos, lo cual requiere un tipo de cambio flexible, es decir, salir de la convertibilidad para que la economía se comode mejor. La gestión de Cavallo puede resumirse en una sucesión continua de errores. Remontar esto se hace prácticamente imposible.

CLAUDIO LOZANO

"Lamentable: Dolarización"



"Lamentablemente el horizonte futuro de Argentina es dolarización con caída brutal en el nivel de ingreso, tanto por la variante actual, que es por vía de la profundización de la recesión, como por la variante alternativa, que sería una fuga de depósitos. corridas, fuga de reservas, devaluación y posterior dolarización. En cualquier caso, la dolarización supone que pierdan valor los pesos de manera previa, porque no alcanzan los dólares para reemplazar a todos los pesos circulantes. En un caso pueden tener más control de la situación los bancos y las empresas privatizadas, y en otro los grupos con inserción exportadora, pero lo que no cambia demasiado es que ambos suponen mayor desempleo y caída de salarios.

que el mismo Fondo propone, incluso que las que los inversores buitres pueden estar esperando. -¿Por qué el Fondo no apoya

pidamente las condiciones que Ar-

gentina ofrece. Entre otras razones,

porque son más generosas que las

este camino? -Creo que el FMI quiere poner a

la Argentina en la necesidad de hacer default, para no seguir usando reservas en este contexto, y eventualmente devaluar.

-¿Quién tiene razón?



Usted puede utilizar toda la red de autopistas de AUSA sin necesidad de contar con dinero en efectivo.

Sistema de Telepeaje

Este sistema le permite abonar mensualmente con tarjeta de crédito sus gastos de peaje y utilizar el mismo dispositivo en las otras autopistas

Adquiera su dispositivo en cuotas, a través de nuestro sit www.ausa.com.ar, telefónicamente al 0-800-666-AUSA(2872) personalmente en los Centros de Atención Telepeajes y en Piedras 1260 Edificio "A" Piso 1°.

Adquiéralas con tarjeta de débito o de crédito en los Centros de Atención de Telepeajes ubicados sobre el carril derecho, luego de las cabinas de peaje Parque Avellaneda en sentido hacia Liniers y Dellepiane en sentido hacia autopista Richieri



UNA EMPRESA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD

en Cuba

Por Eduardo Tagliaferro

"Hace días que estamos observando y analizando qué va a pasar con la Argentina. Es inédito. Esa crisis es insostenible", dijo el presidente cubano Fidel Castro ante miembros de los partidos de la izquierda latinoamericana nucleados en el Foro de San Pablo. La situación de la Argentina aparece constantemente en las principales intervenciones de los miembros del Foro que en este décimo encuentro deliberan en La Habana. Es presentada como el resultado al que conduce la aplicación de las políticas neoliberales.

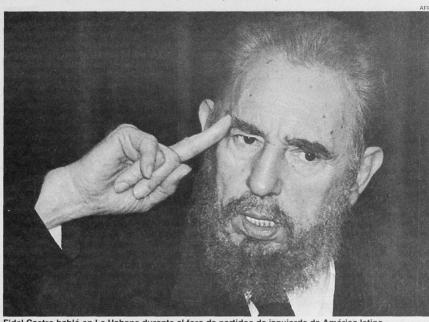
'No sé si habrá un loco que quiera que le den la presidencia, porque el país se vuelve ingobernable" añadió el líder cubano sobre un eventual recambio en la Casa Rosada. Desconocía, tal vez, que le-jos de ser un producto escaso en la Argentina la locura abunda.

Después de preguntarse si es qué habrá un loco que quiera ser presidente de los argentinos, Fidel hizo una excepción. Una condición casi imposible de cumplirse y que podría encontrar, según su criterio, al personaje que se sienta atraído a sentarse en el sillón de Rivadavia. "A no ser que los amos del mundo se olviden por 15 minutos de toda la aventura guerrera en la que están envueltos y se acuerden de que la Argentina existe y salgan corriendo y le digan a la tesorería que gire para allá a toda velocidad 10 mil millones de dólares. Diez mil

por ahora", acotó. La fuerte dependencia que tienen los gobernantes de las recomendaciones de los organismos financieros internacionales lo llevó a disculpar en cierta medida al gobierno de Fernando de la Rúa al que calificó, utilizando una figura del de-recho, como "inimputable". "Quien nada puede, no puede ser considerado culpable", señaló pa-

Fidel disculpó a De la Rúa porque "nada puede"

"El que nada puede no es culpable", excusó aunque sin elogios el presidente cubano a su colega argentino. Dijo que en esta situación solamente un loco puede querer la presidencia.



Fidel Castro habló en La Habana durante el foro de partidos de izquierda de América latina. Dijo que haría falta una remesa inmediata de 10 mil millones de dólares desde Washington.

ra graficar su definición. "Esos hombres que dirigen los Estados, nada pueden. Les han diseñado un sistema del cual es muy difícil escapar. Un mundo en el que nada

En la mayoría de las conversaciones informales que se dan en el Foro se analizaba que era poco pro-

bable que finalmente el Fondo Monetario Internacional vuelva atrás y gire los 1260 millones de pesos que el ministro de Economía Domingo Cavallo le reclamó al organismo internacional.

Esos diez mil millones que Castro consideró que son la condición necesaria para encontrar al loco que quiera ser presidente son transitorios y así se encargó de precisarlo. Los definió "como un primer envío para evitar que su flamante neoliberalismo, su luminosa teoría política y social, sufra la derrota de Wa-

Lejos de solazarse con esa situación, señaló que "tampoco hace fal-ta ese Waterloo". La mención no fue utilizada al pasar. Precisó que de acuerdo a los informes entrega-dos por la mayoría de los participantes y a la información que él dispone, "hay como 20 Waterloo en preparación". Por si no había sido claro, dijo acentuando cada una de las sílabas que "la teoría del neoliberalismo ha sido derrotada. No hay nadie, absolutamente nadie que crea en ella"

Sea precisa o no, en el plenario del Foro de San Pablo la definición de neoliberalismo remite a la privatización de las empresas estatales, al retiro del Estado y a la vieja teoría del derrame que beneficiaría a los sectores bajos de la sociedad luego de que se colme la copa del crecimiento económico.

Página/12 MAR DEL PLATA

Marcelo Franganillo Av. Luro 3148, 2^{do} B Tel.: (0223) 4955194 Tel/fax: (0223) 4963883 e-mail: franga@cybertech.com.ai

Castro sostuvo que dentro de ese modelo, o fuera de él, no hay, en este momento, respuestas a la realidad argentina. Por eso completó sus definiciones diciendo: "Ni hay tampoco nadie, absolutamente nadie, que tenga la menor idea de cómo resolver la situación que tienen". Conocedores de que detrás de la crisis argentina hay un pue-blo que sufre directamente las consecuencias de esas políticas, la mayoría de quienes se refieren aeste tema lo hacen "pidiendo disculpas a los argentinos" porque no quieren agregarle otro pesar.

"No quiero ofender a nadie", acotó el presidente cubano al refe-rirse a la crisis argentina. Luego de esa mención explicó la frase que originó un conflicto entre su gobierno y el de la administración De la Rúa. "Recientemente dije que estaba apenadísimo de que en un país, que ustedes conocen perfectamente, había un lamebotas", señaló ante un auditorio que seguía sus palabras con la misma atención que los creyentes le dan a la misa. Por las dudas remató su frase diciendo: "Me encargué también de aclarar que no me había arrepentido de lo que dije'

Aunque no entregó nombres propios, hizo a su modo una diferencia entre De la Rúa y Carlos Menem. "Cosa aparte para las felonías", afirmó en lo que fue una implícita diferenciación entre los dos últimos presidentes argentinos. En las felonías pareció no encasillar al gobierno de De la Rúa, sobre quien ya había dicho que nada puede. Por las dudas redondeó la frase seña-lando que "otra cosa es ser impotente. En esa situación están muchos jefes en el mundo". Condición de la que responsabilizó a los Es-tados Unidos y a los centros económicos. "La situación se agrava por el vecino que tenemos. Tan aventajado, tan poderoso. Capaz de crear el dinero con tan solo imprimirlo", añadió para rematar su pin-tura de los actuales gobernantes. Castro enmarcó sus opiniones

sobre la Argentina en el contexto de la economía mundial. "Algo mu-cho peor que la crisis de 1929 tenía que venir. Y quizás está empezando a venir. Pero no tiene solu-ción. Ni siquiera para ellos (los Es-tados Unidos)", de quienes afirmó que en la actualidad cuentan con un

Pronóstico: "Algo mucho peor que la crisis del 29 tenía que venir. Y quizás está empezando a venir. No tiene solución. Tampoco para los EE.UU.".

porcentaje de desocupados mayor

al existente en Cuba.

Toda su disertación comenzó luego de que el delegado boliviano dijera que "el chuño es mejor co-mida que el tallarín" y el coman-dante le preguntara "no creo que por tallarín te refieras al spaghetti italiano". Ante la respuesta, incompleta por cierto, Castro se vio obligado a afirmar que además de reconocer el pasado, hay que integrar las nuevas culturas, las nuevas tecnologías.

Dos días de silencio dispararon en Castro una catarata incontenible. La apelación de un delegado boliviano a la necesidad de preservar idiomas autóctonos como el aymara o el quechua y la valoración de las comidas regionales le gene-ró una duda. Y esta dio cuerpo a una pregunta. Una palabra trae la otra, y así el presidente cubano habló durante casi una hora y media

"Maradona es valiente"

"Ustedes son insaciables", dijo con su mejor sonrisa Fidel Castro a

todos los que le pedían una foto o una firma. Aunque repetía que debía irse, él también disfrutaba ese contacto. Su última sonrisa fue pa ra el brasileño que le criticó no darle a Pelé el mismo trato que recibe

-Maradona es un chico valiente, superinteligente y un amigo espontáneo. Critica a los políticos de su país mucho mejor de lo que puedo hacerlo yo -le retrucó Fidel al brasileño.

-Pero usted vio qué arte entregaba Pelé al jugar.... -Mira, chico, Maradona no va a Washington y Pelé si. A Pelé lo recibo de mil amores pero me parece que si se lo propones, te responderá: "No me pongas en este compromiso".

Ante la insistencia de las comparaciones que quería establecer el delegado brasileño, el presidente cubano remató el diálogo diciéndo-le: "Puedo entender a los fanáticos. Como los que el 11 de setiembre se estrellaron contra las Torres Gemelas. Tú eres un fanático. Un Bin Laden del fútbol". Y se fue con su mejor sonrisa. Llevaba cerca de 14 horas sobre el escenario del Foro de San Pablo, incluyendo una acotación autocrítica sobre la revolución cubana de una hora y media y una larga charla de otra hora y media en semicírculo con algunos de los participantes tras bajar del podio.



Mañana con el diario

Tapa. Cómo funciona la mente: las investigaciones de la biología evolutiva sobre cómo actúa el cerebro, en visión critica Conta-minación sonora: que el resto sea silencio. Astronomía: episodio II, las gemínidas. Final de juego: donde se recuerda a Luis Santa-ló. Además: publicaciones, novedades y agen-da científica.

SE ANUNCIO LA CONSULTA POPULAR DEL FRENTE CONTRA LA POBREZA

Convocatoria a votar por otro modelo

Se plebiscitará el paquete de medidas contra la pobreza propuesto por el Frenapo. Se podrá votar en 522 ciudades. No será vinculante.

Por Laura Vales

"Queremos transmitirle a la sociedad que sí es posible cambiar la realidad. Creemos que los argentinos podemos reolver la crisis de una manera diferente de la que nos quieren imponer, y proponemos para esto el ejercicio masivo de la de-mocracia directa." Los inte-grantes del Frente Nacional contra la Pobreza explicaron así cuál será el espíritu de la próxima Consulta Popular, en la que se votará un paquete de medidas para que en la Argentina no haya ningún hogar por debajo de la línea de pobreza.

La propuesta fue detallada en una conferencia de prensa en la que se difundieron los preparativos para los tres días de votación Se supo así que habrá urnas en 522 ciudades de todo el país: la mayoría serán fijas y funcionarán en escuelas, sindicatos, lugares de trabajo e iglesias, pero habrá también otras volantes que recorrerán los barrios para que todo el que quiera votar pueda hacerlo. Los requisitos son residir en la Argentina, tener documento de identidad y haber cumplido los 18 años.

En la Consulta se votará por sí o por no a una propuesta de redistribución de la riqueza. El Frenapo plantea la creación de un seguro de

Qué, quiénes cómo, cuándo

♦ Qué se vota: La propuesta de crear un Seguro de Empleo y Formación de \$ 380 para todos los jefes o jefas de hogar desocupados, una asignación universal de \$60 por cada hijo menor de 18 años para todos los trabajadores y una asignación universal de \$150 para quienes están en edad jubilatoria pero no tienen cobertura.

♦ Quiénes pueden votar: Los mayores de 18 años, nacidos antes del 13 de diciembre del '83, con un documento de identidad (DNI, Cédula, Libreta Cívica, de Enrola miento, registro de conductor u otro documento).

◆ Cuándo: El próximo jueves 13, viernes 14 y sábado 15 (aunque el inicio puede postergarse un día por el paro decretado por las dos CGT para el jueves 13). El horario de votación será de 8 a 18

♦ Dónde: En escuelas, lugares de trabajo, sindicatos, iglesias, plazas, estaciones de ómnibus y en la vía pública. Existirá un número importante de urnas móviles -que circularán por un barrio o por diferentes lugares de trabajo- para garantizar una mayor cobertura

◆ Cómo: Habrá una sola boleta en la que se marcará con una cruz por SI o por NO a la propuesta del Frenapo. La boleta se doblará al medio y se introducirá, sin sobre, en la urna. Las autoridades de mesa registrarán el número de DNI y el sexo del votante en una planilla que será firmada por el elector. Habrá veedores y controles para que nadie vote dos veces.

desempleo para todos los desocupados, que las familias donde haya menores de 18 años reciban 60 pesos por hijo y que los mayores de 65 años sin jubilación cobren por lo menos 150 pesos mensuales

Estas tres medidas servirían para enfrentar el tremendo proceso de empobrecimiento que se vive en el país, donde ya hay 14 millones de pobres y siete millones de personas con problemas de empleo, a la par que reactivar el mercado interno. El resultado de la Consulta no será vinculante, pero abrirá el debate sobre medidas al-ternativas al modelo neoliberal.

'Es cierto que hasta ahora el Gobierno ha sido sordo a los reclamos", dijo el titular de la CTA, Víctor De Gennaro, cuando le preguntaron sobre el tema, "pero la Consulta no es sólo para que el gobierno reflexione, sino para que asumamos la po-sibilidad de cambiar la situación".

Estuvieron en el encuentro Nora Cortiñas, por Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, el titular del Centro de Estudios legales y Sociales (CELS), Horacio Verbitsky, el economista Claudio Lozano, la senadora aliancista Vilma Ibarra, la diputada Marcela Bordenave, del ARI, y su par de la Alianza María América González; el dirigente justicialista Juan Carlos Dante Gullo y representantes de APyME y del Instituto Movilizador de fondos.

Verbitsky se refirió al deterioro que sufren las democracias cuando su ejercicio "tiende a reducirse a la emisión del voto, sin que este voto se traduzca en algo más que una delegación del poder a representantes que luego no se siente obligados a cumplir con su compromiso'

Alternativa: "Creemos que los argentinos podemos resolver la crisis de una manera diferente de la que nos quieren imponer".

Lozano señaló, por su parte, que la consulta recibió el apoyo de dos gobiernos provinciales (el de Aní-bal Ibarra y el de Néstor Kirchner), de 9 legislaturas provinciales, 25 concejos deliberantes y 21 Ejecutivos comunales, además de centros universitarios, escolares y otros organismos.

La Consulta fue anunciada para el 13, 14 y 15 de diciembre, pero ante el paro convocado por las dos CGT para el jueves 13, el inicio podría postergarse un día. La fecha definitiva será resuelta este sábado, luego de que la CTA y la mesa nacional del Frenapo analicen si adhieren a la medida de fuerza.

Página 12 eligió para

MOVICOM



La propuesta fue dada a conocer en una conferencia de prensa. "Proponemos el ejercicio masivo de la democracia directa.

LE PIDIERON LA RENUNCIA AL TITULAR DE LA ANSES

Un alfonsinista menos en gabinete

Por Irina Hauser

En medio de la hecatombe económica, el presidente Fernando de la Rúa se tomó ayer el trabajo de llamar al ministro de Trabajo, José Dumón, para decirle que no está dispuesto a aceptar presiones del alfonsinismo y que va estaba decidido que el nuevo titular de la Anses debía ser su amigo Gustavo Macchi, un radical ortodoxo, Obediente, Dumón convocó al titular del organismo de seguridad social, Douglas Llyal, y sin titubeos le pidió la renuncia. "Me parece coherente, porque seguramente habrá un cambio de gabinete desde el lunes", dijo a Página/12 Llyal, un estrecho colaborador de Patricia Bullrich. El Gobierno, además, ayer terminó de deshacerse de todo rastro de la gestión de la ex ministra con un decreto que da marcha atrás con los principales puntos del sistema de asignaciones familiares que ella había logrado imponer.

El apartamiento de Llyal es, según Dumón, sólo "un cambio de equipo" y, aclaró, no tiene relación con los problemas en el pago de las jubilaciones a través de los bancos. A nadie en el Gobierno se le escapa, sin embargo, que es fruto de una infinidad de peleas. Una de ellas tuvo como protagonistas a Dumón, al ministro de Desarrollo Social, Daniel Sartor, y a Bullrich, y terminó con el alejamiento del "la piba" del Ministerio de Seguridad Social. Mientras Sartor se llevaba los galardones, se gestaba una pulseada paralela, pero silenciosa, entre Llyal y Dumón.

"Bullrich peronizó la seguridad social. De la Rúa intenta radicalizarla", interpretaba un sector de la Anses después de recibir la noticia. La tensa falta de diálogo entre Llyal y Dumón facilitó el desenlace. Ambos funcionarios venían "ninguneándose" mutuamente. El titular de Trabaio hasta firmó un memorándum dirigido a Llyal donde le advertía que sin su autorización no podía incorporar o despedir personal, contratar servicios, hacer compras, entre otras co-sas. El titular de Seguridad Social sostiene que "nunca quedó claro a qué ministerio respondía la Anses". La semana pasada, cuando vino una misión del FMI, de la rendición de cuentas sobre los compromisos que había asumido la ANSeS se hizo cargo Dumón. Llyal ni fue al encuentro. 'Con Dumón tuve muy poco contacto y a Sartor lo vi una sola vez", comenta el funcionario saliente

Lo que más irritaba a un influyente sector del Gobierno acerca de la continuidad de Llyal era su apego a la ex ministra y su indeclinable defensa de la polémica modificación por decreto de la ley de asignaciones familiares que ella había impulsado. De todos modos, ayer mismo el Ejecutivo dio marcha atrás con la norma y reestableció en varios puntos el sistema anterior: seguirán vigentes los beneficios por prenatalidad, nacimiento, matrimonio y adopción. En una señal hacia las centrales sindicales, el jefe de Gabinete, Chrystian Colomobo, le informó los cambios al titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, que se había opuesto junto con Hugo Moyano, de la CGT disidente, al plan de la ex ministra. Entretanto, al secretario de Seguridad Social Jorge San Martino -a quien le atribuyen la autoría del proyecto Bullrich- le pedirían la renuncia en los próximos días.

Macchi, que asumiría en la Anses la semana próxima, es un economista del riñón del canciller Adalberto Rodríguez Giavarini. Venía trabajando en la Sindicatura General de la Nación (Sigen), fue subsecretario de finanzas de la Ciudad de Buenos Aires y miembro del directorio del Banco Ciudad.

"Ni con Dumón ni con Sartor se puede establecer un modelo de gestión moderna. Con ellos vuelve el tema de las cajas políticas y el manejo del dinero a través de punteros", protestó Bullrich. "La renuncia de Llyal es un eslabón más del proceso que comenzó cuando el Gobierno pactó con las centrales sindicales. Y ahora resulta que pese al pacto, les van a hacer un paro. Con el caso de la Anses, ahora, en vez de hacer un modelo de gestión eficien-te; volverán a las viejas prácticas",

Antes de partir, como es de rigor, Llyal defendió su gestión y dijo: "No me sentí parte de ninguna interna ni fui presionado en ningún momento".

Informe: Alejandro Cánepa.

Amantes ardientes se necesitan.



Néctar

Vino fino blanco natural, dulce.

Ecológico, increíble, exótico, sexy, carnal, tomarlo bien frío, aunque no apagará las pasiones.

ENTREGAMOS DIRECTAMENTE

Bodega y Administración: Buenos Vecinos 57 - Rodeo de la Cruz/5259) Mendoza - Argentina Tel/Fax: (0261) 4913139 / 4910845 - E-mail: inform@bodegacicchitti.com •www.bodegacicchitti.com



El juez federal de Mendoza Luis Leiva –el magistrado que procesó y ordenó la detención del ex banquero Raúl Moneta-planteó ante el Consejo de la Magistratura la nulidad del plenario del 21 de noviembre en que 12 consejeros contra 4 resolvieron suspenderlo y pedirle al jury de enjuiciamien-to que inicie su juicio político. En una presentación ante el cuerpo judicial, Leiva sostuvo que el plenario "no ha proce-dido conforme a la ley" ya que, explica, "se me ha suspendido sin haber formulado la acusación correspondiente ante el Jury de Enjuiciamiento". Incluso señala que la delibera-ción fue irregular teniendo en cuenta, por ejemplo, que no se puso a consideración un dictamen de minoría que, según textuales palabras de uno del consejero Mario Gersenobitz "desapareció" siendo un "misterio las razones de su desaparición". Las circunstancias de las suspensión de Leiva fueron, en general, curiosas. Por lo menos 3 consejeros que hasta el día anterior apoyaban un dictamen para absolverlo, terminaron alentando su remoción. Esa votación, además, se produjo cuando seguía -y sigue-trabada la designación de un consejero del Frepaso que, seguramente, hubiera impedido que la mayoría contraria a Leiva alcanzara los dos tercios requeridos. Hace tiempo que fue elegido al diputado Carlos Raimundi como el reemplazante de Pablo Fernández, pe ro Rafael Pascual demora el

Oposición en Sociales

La oposición se quedó con la mayoría del consejo directivo de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). En las elecciones del claustro de graduados, donde hubo 1329 votantes, se impuso la lista opo-sitora con 747 votos, el 56,5 por ciento. La oficialista obtuvo 555 sufragios, el 42 por ciento. Con este resultado, se complica la reelección del actual decano, Fortunato Mallimaci. El principal candidato por la oposición es Federico Schuster, seguido por Alicia Entel y Luis Eduardo Grüner



Una gran bandera con las fotos de cientos de desaparecidos fue llevada en la marcha hacia Tribunales.

Con dos actos, terminó la Marcha de la Resistencia

Por Luis Bruschtein

Cerca de las 18 de ayer, una columna de manifestantes encabezada por la agrupación HI-JOS, se separó de la ronda en la Plaza de Mayo para manifestar en la esquina del Ministerio de Economía y arrojar bombitas de color contra sus paredes. En esa mis-ma columna, las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, y la Juventud de la CTA y ATE pusieron frente a la Casa de Gobierno una inmensa cinta de clausura que decía en grandes letras: "Impunidad-exclusión-desocupación-hambre-represión-inseguridad". Así comenzó el cierre de la XXI Marcha de la Resistencia que convocaron los dos agrupamientos de Madres de Plaza de Mayo. El sector de Hebe de Bonafini terminó la conmemoración con un acto de espaldas a la casa de gobierno, donde habló la titular de la Asociación de Madres

La Marcha comenzó el miércoles a las 18 y, como todos los años, los manifestantes dieron la vuelta a la pirámide durante 24 horas. Jóvenes

de Mayo Línea Fundadora marcharon hacia Tribunales, y la Asociación de Madres de Plaza de Mayo cerró la marcha

en la Plaza.

Las Madres de Plaza

de distintas agrupaciones políticas de izquierda, de agrupamientos culturales, barriales y estudiantiles acamparon durante ese tiempo en la plaza que asumió el aspecto de campamento piquetero, con carpas, al-gunas de excursión y otras improvisadas con lonas y plásticos. Puestos de choripanes y refrescos y de ventas de publicaciones sobre la rotonda y las avenidas de la Plaza. A través de esa pequeña ciudad improvisada en esas 48 años hubo siempre contingentes dando la vuelta alrededor de la pirámide, mientras otros grupos se reunían en el césped. Durante la noche del miércoles se exhibieron audiovisuales y cantaron Ignacio Copani y el grupo Santa Revuelta en la zona de las Fundadoras.

La Asociación había envuelto la pirámide con las fotos de cientos de desaparecidos. Sin sus nombres, porque el sector de Bonafini se opone a la indentificación de los desa-parecidos. Y esos rostros, sus miradas jóvenes congeladas en el tiempo seguían cada vuelta de la ronda,

realizada por otros jóvenes. Línea Fundadora y los demás organismos de derechos humanos, con el apoyo de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), confeccionaron una bandera de más de cien metros de largo con las fotos de los desaparecidos y sus nombres. Y esa bandera acompañó la manifestación hacia los Tribunales donde este sector terminó la marcha para repudiar la "impunidad de los represores" "reclamar el desprocesamiento de

todos los luchadores populares y la libertad de los presos políticos". Si libertad de los presos políticos". Si alguien protagonizó la Marcha de la Resistencia, fueron esos rostros, esas miradas que quisieron suprimir para que no protagonizaran nada nun-ca más. Desde el anonimato, en la pirámide y desde la bandera con sus nombres y apellidos y algunos hasta con sus historias, esa generación que quisieron silenciar se convierte en una presencia permanente de referencia y memoria histórica. El Grupo Azucena (por Azucena Villa-flor, fundadora de las Madres de Plaza de Mayo) de Reconstrucci Registro Audiovisual (GARRA) instaló un laberinto con la historia que se recuerda en la Marcha de la Resistencia. En el primer ámbito, con textos periodísticos y de Rodolfo Walsh, Paco Urondo y fotografías, se exponen las luchas populares de los años '70. Tras atravesar un túnel oscuro, aparecen los años de la dictadura y la represión y más tarde la lenta agonía de los años de recuperación de la democracia hasta llegar a la actualidad.

Pese a las diferencias que existen entre los agrupamientos que participaron en la Marcha, sólo se produjeron algunas rencillas por la instalación de carteles. Finalmente marcharon juntos, aunque realizaron por separado los actos de cierre. Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundado ra, Abuelas de Plaza de Mayo, HI-JOS, Familiares de Detenidos y Deaparecidos por Razones Políticas, SERPAJ y otras organizaciones de derechos humanos, junto a la CTA y agrupaciones juveniles se enco-lumnaron hacia Tribunales. La Asociación de Madres de Plaza de Mayo, junto a un agrupamiento de hi-jos de desaparecidos, la agrupación de desocupados Aníbal Verón, el PC, MST, PCR, PO y Quebracho realizaron el cierre en un escenario montado de espaldas a la Casa de Gobierno, con una gran honda como símbolo piquetero. Desde allí Bonafini convocó "a un paro general y a la desobediencia civil" y luego marchó a su local en Congreso. El otro sector, que había convocado con la consigna "Ayer resistimos contra la dictadura genocida, hoy resistimos contra el genocidio económico" marchó con una nutrida columna hasta Tribunales y allí cerró el acto. EL JUF7

Por Nora Veiras **Victoria Ginzberg**

-¿Qué pasa que hay tanto movimiento? -pregunta el taxista

-Vino el juez Garzón -informa un grupo de cronistas.

-Que se vaya rápido el tipo por-que acá lo van a contaminar -re-comienda el avezado platense mostrando que conocía mucho más que las calles

El juez español Baltasar Garzón acababa de recibir el doctorado honoris causa de la Universidad Nacional de La Plata en la primera escala de homenajes de su segundo viaje a la Argentina, "La Justicia no se pide se exige", había sentenciado el magistrado que entró en la historia al ordenar y conseguir la detención del dictador chileno Augusto Pinochet en Londres. "La impunidad socializa la perversa idea de que todo está permitido", dijo más tarde en su conferencia magistral sobre la justicia universal después de escuchar el tango que el vicegobernador bonaerense Felipe Solá le regaló para "sorprenderlo" y lo logró (ver aparte).

Una invitación de la Comisión Provincial por la Memoria bonaerense y de la universidad platense logró que Garzón llegara al país después de haber iniciado en junio de 1996 el proceso contra los represores argentinos y chilenos por genocidio, torturas y terrorismo de Estado. Acompañado por su esposa Rosario "Yayo" Molina, el juez se reunió primero en la sede de la Casa de la Memoria –donde durante la dictadura funcionó la sede de la Dirección de Inteligencia de la policía de Ramón Camps- con Estela de Carlotto, Laura Conte, Adelina de Alaye, Aldo Echegoyen, Mauricio Tenenbaum y Alejandro Mosquera, entre otros integrantes de la Comisión. A media mañana compartió una charla a puertas cerradas con jueces y fiscales. Almorzó en Don Quijote con el escritor Ernesto Sabato, Carlotto la titular de Abuelas, el fiscal de Bahía Blanca Hugo Cañon, el gestor del viaje y el juez chileno que procesó a Pinochet, Juan Guzmán Tapia. El raíd continuó con una conferencia de prensa en la sede de la presidencia de la universidad.

Los halagos acompañaron a Garzón a lo largo de toda la jornada. Hasta la rueda con periodistas empezó y terminó con aplausos. Mezclada entre los cronistas la madre de Plaza de Mayo platense, Adelina Alaye, decidió no contenerse y sacó una camarita pocket para retratar al visitante. Después se sentó a escuchar.

¿Por qué usted considera que es adecuado plantear el principio de extraterritorialidad? –preguntó un

-No es que lo considere vo. Es una norma acrisolada dentro del derecho Penal Internacional y del derecho Internacional Humanitario que los delitos de lesa humanidad como el genocidio agravian a toda la comunidad internacional y esa comunidad tienen el derecho a ser resarcida. Los países que reconocen esa legislación tienen la obligación de intervenir y las fronteras no son un obstáculo. No se trata de sustituir una jurisdicción sino de intervenir cuando no se administra justicia para evitar la impunidad -dijo con la convicción de quienes están seguros de lo que hacen. Con la misma seguridad se ne-

Festival Solidario CARITAS cantaconmigo



-Suna Rocha

-Trío Laurael

-Hugo Jiménez (ballet Salta)

-Quinteto Ventarrón

-La tranquera

-Claudio Sosa

-Alberto oviedo

-Ballet Makenke

-Murga S. Cosme

-Ballet Retoños de

Tradición

y muchos más

8 de diciembre 20 hs. **Parque Centenario**

Av. Angel Gallardo y Campichuelo

GARZON, HUESPED DE HONOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

olvido por ley garantiza impunidad"

Invitado por la Comisión Provincial por la Memoria y la Universidad Nacional de La Plata, el juez español Baltasar Garzón recibió ayer toda clase de honores. Hasta le compusieron un tango. Disertó sobre la justicia universal como garantía de defensa.

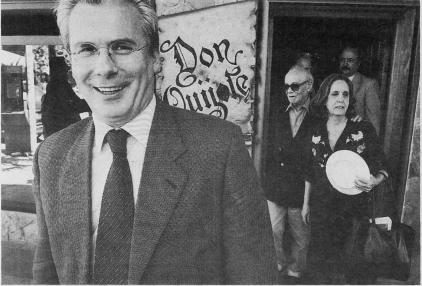
gó a explayarse sobre la actitud del gobierno argentino que sistemáticamente rechazó sus pedidos de extradición de represores amparándose en el principio de territorialidad.

-¿Cree que los procesos iniciados en el exterior contribuyeron para que en la Argentina se revisara la constitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida? -quiso saber este diario.

No soy la persona indicada para hablar sobre la incidencia de los procedimientos judiciales. Aspiro a que no tengan ninguna influencia y que los jueces que tomaron esas medidas las tomen porque estén convencidos

-Usted reivindica la aplicación del Tribunal Penal Internacional para juzgar delitos de lesa humanidad pero ¿cuál es la viabilidad de ese mecanismo cuando Estados Unidos, la principal potencia del mundo, los desconoce y propicia tribunales militares para juzgar a supuestos terroristas? -preguntó

-Con respecto al terrorismo, no puedo aceptar bajo ningún concepto que una democracia en un estado de derecho maneje esos conceptos



El juez Garzón almorzó con el escritor Ernesto Sabato y Estela de Carlotto en La Plata.

"La impunidad socializa la perversa idea de que todo está permitido", dijo en su conferencia.

que quebrantan principios jurídicos y, sólo por mencionar una, la Decla-Internacional de los Derechos Humanos. No hace falta acu-dir a medidas de excepción cuando ya se rebelaron inficaces a la luz de la historia y no hacen más que generar una caza de brujas. En cuanto al Tribunal Penal Internacional no va a ser la panacea. Cada país debe

Solidarios: "Es una actitud incomprensible en países democráticos que pidan solidaridad ante crímenes aberrantes y no acepten la justicia universal".

actuar sin tener por norte la Corte Penal. En todo caso debe ser una seguridad de que habrá sanción. Por otro lado, hasta ahora no ha habido tribunales penales permanentes Qué duda cabe que Estados Unidos, Rusia o China no van a apoyarlo! Es una actitud incomprensible en países democráticos sobre todo cuando piden solidaridad ante crímenes aberrantes y no se muestran solidarios a la inversa.

Seguido por los dos custodios que le asignó España y por un abanico de agentes de seguridad de la Policía Bo-naerense, la federal y hasta la Prefectura, el auto de Garzón partió de la universidad al Teatro Argentino. En un primer acto, le entregaron las distinciones de huésped de honor de la ciudad de La Plata y de la provincia. La senadora Sara Derotié (justicialista) agradeció la participación de "nuestro prócer argentino, Ernesto Sabato" que se acurrucó en un rincón de la mesa. A renglón seguido la senadora cumplió el colmo de una integrante de la Comisión de la Memoria, dijo "le agradezco al juez chileno, que no me acuerdo el nombre". No era otro que Guzmán Tapia y to-dos sonrieron. "Ojalá proliferen los hombres con sed de justicia como el juez Garzón. Nosotros estamos castigados y dolidos por recuerdos, por las 30 mil voces que claman justicia entre las que están las de mis hijos. Por eso hoy, en el ocaso de mi vida éste es un día fuerte", confesó la se-nadora envuelta en el silencio denso de una sala conmovida.

Fue el vicegobernador el que decidió dar la nota. Definió al invita-

do como "referente moral" de la juventud, como un hombre valiente que "hizo doctrina al sentar las bases de una justicia penal internacio-nal que destierra la justicia por mano propia de aquellos que bombardean ciudadades para terminar con el terrorismo". Un aplauso selló sus palabras a pesar de que más de uno se preguntó qué hubiese dicho su compañero en el gobierno, Ruckauf el publicista de "meter bala a los de-lincuentes". Solá culminó su speach presentando al poeta que compuso el tango para Garzón. Pero no olvi-dó el último detalle: le regaló un casete con la grabación.

Poco a poco la sala Astor Piazzola se fue vaciando y los invitados fueron llenando la sala principal del teatro para escuchar la conferencia magistral de Garzón. Tres mil personas colmaron las butacas, entre los que se confundían jueces, fiscales, represetnantes de los organismos de derechos humanos, estudiantes, legisladores y funcionarios. El único abucheo fue para la adhesión del ministro del Interior, Ramón Mestre.

"La impunidad deja una marca en la conciencia individual y colectiva coartando la hora de dar respuesta. La impunidad borra toda historia diferente a la oficial que es la única que conviene recordar. Como dice el autor argentino Litto Nebbia 'si la historia la escriben los que ganan, quiere decir que hay otra historia, la verdadera historia, quien quiera oir que oiga'. Yo me permito agregar y que exija justicia", leyó el magistrado español de pie frente al atril provocando el primer aplauso. "El olvido ordenado por la ley so pretexto de garantizar la estabilidad no hace más que garantizar la impunidad. Se está confundiendo la seguridad del Estado democrático con la seguridad individual de quienes cometieron delitos. Por eso los olvidos impuestos no duran. Lo que se impone es la necesidad de conocer en profundidad. Hacer una catarsis colectiva para limpiar la herida, si no se hace así se hará imposible la reconciliación", abundó el juez y no hacía falta que apleara a ejemplos para comprender de qué estaba hablando. Sabe que los abogados de los represores sólo esperan un pretexto para "recusarlo" y terminar con el cautiverio dentro de las fronteras de sus defendidos.

"De tapas con Garzón"

El vicegobernador Felipe Solá le regaló a Garzón el tango que com-puso e interpretó para él el cantau-tor Jorge Marziali. "Don Baltasar Garzón ya entró en la historia/y de algún modo hoy es un condena-do/pues no buscó pero encontró la gloria/igual que aquel que se llamó Machado/Viejo, tirame unos morla-cos, que quiero ver si llego a España de un tirón/dale, quiero conocer Cádiz, y aquel puerto famoso del que zarpó Colón/viejo, no tengo una moneda, y en una de ésas pue do cobrarme esta ilusión/posta, hoy me muero de ganas, de encontrarme en la lleca con Baltasar Garzón/No me preguntes viejo, qué le diría al quía, seguro le diría, con bronca y emoción/jefe, soy suda-mericano, soy hijo del Plan Cóndor y de la represión/Garza, un Mercosur de olvidos, me duelen los oídos y acá abajo también/vine porque quiero pedirle que no afloje nunca y que empiece otra vez/Viejo, vos que hablabas fule de todos los yovegas que salen a currar/transan, te pinchan Aerolíneas, y para hablar por fono tenés que ser un bacán/viejo, hoy no tengo laburo, y todo lo que tengo es este berretín/dale, mirá si caigo en julio y me lo encuentro al Garza de joda en San Fermín/ Viejo, tirame unos morlacos, que en una de esas puedo cobrarme esta ilusión/dale, que se nos va la vida, y así no encuentra calma mi pobre corazón/viejo, el garza está en la justa y al coso no le asusta la globalización/viejo, p'mí es ahora o nunca y quiero ver si llego a España de un tirón/vamos, que en una de esas funca y me rajo de tapas con Baltasar Garzón".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom

MOVÍCOM



PROGRAMA MUNICIPAL DE INVERSIONES - PRO.MU.D.

MUNICIPALIDAD DE ARROYO SECO
Licitación Pública Nacional Nº 003/2001 Licitación Pública Nacional Nº 003/2001 Licitación Pública Nacional Nº 003/2001 Limitad los países miembros del Banco Mundial Ejecuto parcialmente financiada con recursos del BIRF.
La MUNICIPALIDAD de ARROYO SECO convo

PLAZO DE EJECUCION DE LA OBRA:
120 dias corridos
APERTURAS DE LAS OFERTAS:
FECHA: 11 de Enero de 2002 HORA 11 hs
FECHA: 11 de Enero de 2002 HORA 11 hs
LUGAR: Intendencia de la Municapalidad de Arroyo
Seco-calle Belgrano y 9 de Julio. Arroyo SecoProvoncia de Santa Fe.
INSPECCION Y ENTA DE PLIEGO:
Hastalel 07/10/20 de 7, 30a 13,00 hs
VALOR DEL PLIEGO: \$200, (pesos dosciertos).
LUGAR: Secretaria de Obras Públicas - Municipalidad de Arroyo Seco-Calle Belgrano y 9 de Julio
Arroyo Seco-Calle Belgrano y 9 de Julio
Arroyo Seco-Provincia de Santa Fe.
CONSULTAS Y RECEPCION DE CONSULTAS:
Hastale 1080/10/2 - LUGAR: Secretaria de Obras Públicas - Municipalidad de Arroyo Seco-Tella Belgrano y 9 de Julio
Arroyo Seco-Tella Belgrano y 9 de Julio
Arroyo Seco-Tella Belgrano y 9 de Julio
Arroyo Seco-Tella Consulta Secondo SecoHasta 9 100 10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 109/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 100/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 100/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 100/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 100/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
Hasta 9 100/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
HASTA 9 100/10/20 a las 13,00 hs
RECEPCION DE OFERTAS:
HASTA 9 100/10



El vicegobernador Solá le entregó el diploma de huésped ilustre votado por unanimidad en la Legislatura. "Es un referente moral para los jóvenes. Un hombre valiente. Y es un orgullo que esté aquí.

El fiscal federal Raúl Pleé dictaminó en favor de mantener en la Justicia de Córdoba la investigación por las explosiones registradas en 1995 en la Fábrica Militar de Río Tercero, que provocaron siete muertos. Ur-so se había arrogado la competencia del caso por considerar que los estallidos en la planta militar pudieron ser deliberados, pero la Justicia cordobesa se rehusó a remitirle el expediente. Las sospechas de Urso fueron ampliamente respaldadas por la querellante Ana Gritti, viuda de una de las víctimas, quien considera que en el sinies tro se habría destruido documentación útil a la investigación por el tráfico de armas. Ayer Plée compartió el criterio de los tribunales mediterráneos. Según el fiscal, "no existe conexidad procesal alguna" entre la investigación que se desarrolla en Córdoba

Tampoco en Córdoba

el expediente por el tráfico de armas a Ecuador y Croacia que Urso instruyó des-de 1995. Plée destacó que Córdoba ya elevó a juicio oral la causa y, además, explicó que el Tribunal Oral investiga las siete muertes que provocó la catástrofe en la planta militar, por lo que rige en su favor el principio del "delito más grave". Ahora la sala II de Casación debería dar su palabra en el asunto. Pero, en realidad, el conflicto entre el juez y los tribunales cordobeses parece haberse tornado abstracto ya que el magistrado porteño deberá declinar su competencia en las investigaciones por la venta ilegal de armas, en favor de Spe-

El juez federal de Río Cuarto, Luis Martí-

nez, elevó la causa a juicio con la imputa-ción de "estrago culposo" contra tres mili-tares y dos civiles, a quienes consideró res ponsables de no detener la propagación del fuego en el polvorín. El proceso oral y público aún no tiene fecha de inicio pero mientras tanto el Tribunal Oral Federal 2 de Córdoba hizo lugar al pedido del fiscal Miguel Rizzotti y decidió realizar una investigación suplementaria. Esto supone una nueva reconstrucción de los hechos ocurri-dos el 3 de noviembre de 1995, que además de las muertes provocaron centenares de heridos y dejaron media ciudad destruida. El tribunal concretará simulacros, convoca-rá a los vecinos que fueron testigos del suceso y puedan aportar nuevas pruebas, a vez que citará a expertos en la materia, de origen nacional y extranjero.

EL JUEZ URSO VE

Final. Se terminó lo que daba para la causa de la venta de armas en manos de la Justi. cia federal en lo penal. Tras seis años de investigación, Jorge Urso perdió el expediente con el que co. sechó la gloria de ser mencionado en los futuros libros de historia como el juez que metió preso por primera vez a un ex presidente argentino. El magistrado y el fiscal federal Carlos Stornelli fueron apartados del proceso principal por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, y no podrán asumir la causa por las explosio. nes en la Fábrica Militar de Río Tercero (ver aparte). Urso sólo retendrá el sumario por enriquecimiento ilícito de Menem, Yoma otros ex funcionarios y familiares "Se completó el más perfecto y sincronizado plan de destrucción del expediente", fue la tajante opinión que recogió *Página/12* de fuentes judiciales.

Ayer, la Cámara de Casación Penal le arrebató la causa madre a Urso al decidir que la tramitación de todos los sumarios criminales abiertos por el envío ilegal de armas exterior queden a cargo del juez en lo penal económico Julio Speroni, que indagó a Carlos Menem y Emir Yoma pero les dictó la falta de mérito. Los jueces Pedro David, Raúl Madueño y Juan Fégoli, de la sala II de Casación, manifestaron en forma unánime que Urso y Speroni investigan idénticos hechos, por lo que su "continuar con instrucciones parales se las" podría constituir una "violación tra a la prohibición del 'non bis in ra idem'", que consiste en aplicar a un +8 acusado múltiples sanciones por el hi mismo delito.

Los camaristas siguieron la línea de razonamiento del fiscal ante Ca sación Raúl Plée y concluyeron que

OPINION

Por Melchor Cruchaga *

En una columna de Página/12 de Kollmann evaluó la salida de Nibla la investigación del caso AMIA: anuncio de que el testigo C vendrido al país. El secretario de Justicia ya lar de la Unidad Especial de Inwa rechaza la evaluación de que Garré fue ocasionada por un pacto

Durante mi trayectoria como di di nacional y ahora como secreta Justicia, siempre he trabajado cold aquellos que estén en la búsquedit verdad en la causa AMIA sin distin colores políticos. Por ello, recha terminantemente que se diga qu pacto en el alejamiento de la dora Garré, por quien tengo aprecio para evitar investigar. Fue la doral quien elevó su renuncia al seño Justicia y Derechos Humanos de Na quien al aceptarla le agradeció si desempeño. Por estas razones, absolutamente falso que se diga objetivo del oficialismo fue des un supuesto acuerdo con otras fi políticas.

Se omite mencionar que, continuoviembre del corriente año, la Especial de Investigaciones que presentó un escrito en la sede del Federal Nº 9 en relación con el to dicho escrito se hace saber al judinterés de esta Unidad en recibir ampliación de los dichos del mer

EN DICIEMBRE PAGINA/30 PRESENTA

La película más desenfrenada de Luchino Visconti La caida d os dioses

con Helmut Berger, Dirk Bogarde y Charlotte Rampling

Alemania, 1934. El nazismo avanza. La Historia está a punto de estallar. Y estallará en la casa Von Essenbeck. Sexo, traición y muerte en un melodrama excepcional.





Y en esta edición de Página/30

LA SALUD DE LOS DIOSES (monitoreando el Olimpo contemporáneo)

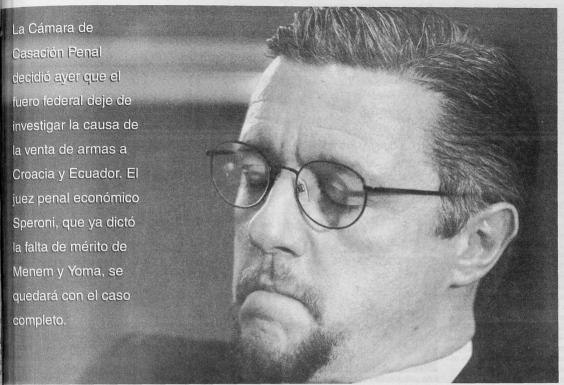
Argentina: la decadencia de San Progre / Iconoclastas / La pelota no se mancha / Messiah: el videojuego sagrado / Yo (Bill Gates) el Supremo / Sai Baboso / La Diosa Citroën / Disparen contra Berlusconi / Neuroteología: la sinapsis divina / En el nombre de J. D. Salinger / Pasolini: "Querido Visconti..."

Colaboran Fresán - Groopman - Gilbert - Vitagliano - Birmajer - Bléfari - Pasolini -Monteagudo - Pauls - Becerra - Fischerman - Calvo - Grieco - Rep -Saccomanno - Esteban - Berti - Brown - Kroker - Kirn - Petre

Página/30. Las demás son revistas

EL FISCAL STORNELLI FUERON APARTADOS DEL PROCESO

yeda cerrado y bien cerrado



tento lo resuelto por la Corte Suema de Justicia respecto de la fitra de asociación ilícita, el delito ás grave investigado en estas caus es el contrabando agravado, por atarse de armas, municiones o matiales considerados de guerra". Y Speroni y no Urso quien tramita sinvestigaciones por contrabando. à Corte dejó sin efecto los cargos or asociación ilícita que el juez le biaendilgado al ex presidente Memy a su ex asesor Emir Yoma, en

un fallo en el que reprochó la supuesta "arbitrariedad" y "ligereza" del magistrado a la hora de evaluar las responsabilidades penales de ambos, "Es una decisión 'arreglada' a de-

"Es una decisión 'arreglada' a derecho", calificaron con ironía en los pasillos de Comodoro Py. La frase, en realidad, es estar 'ajustado' a derecho. "Casación tomó una posición cómoda porque la causa quedó tullida tras su paso por la Corte y era muy fácil hacer esto cuando sólo quedó en pie el delito de contrabando, ya que están fuera de carrera la asociación ilícita y la falsedad ideológica", escuchó este diario.

El caso por la venta de armas fue investigado en forma simultánea bajo enfoques diferentes. Por un lado el fuero federal, de la mano de Urso, analizó qué responsabilidad tuvieron distintos funcionarios en la decisión de llevar adelante la operación a través de los decretos que autorizaron los embarques de material bélico a Croacia y Ecuador, mien-

tras que la justicia en lo penal económico se ocupó hasta ahora del contrabando de pólvora a Croacia en 1998. Ambas causas se tocaron en varios momentos y ambos jueces decidieron privar de la libertad con distintas acusaciones al ex ministro de Defensa Antonio Erman González y al ex jefe del Ejército Martín Balza. Tras el encarcelamiento de Me-

Tras el encarcelamiento de Menem, quien fue con prisión domiciliaria a la quinta de Don Torcuato hace seis meses y fue liberado el 20

de noviembre, la sala II de la Cámara Federal porteña dispuso que la investigación que seguía Speroni fuera remitida a Urso para incorporarla a su investigación. Pero el juez en lo penal económico rechazó de plano desprenderse del expediente y sostuvo que "la justicia en lo penal económico es la única competente para continuar entendiendo" en el tema. La misma semana la Corte hi-rió de muerte la pesquisa principal, que ayer recibió el tiro de gracia cuando Casación respaldó a Spero-ni. "En el federal 8 están de duelo, dicen que fueron a la basura siete años detrabajo y ya velaron la causa", confió un empleado judicial que trabaja en el mismo piso.

El contrabando es un ilícito con penas de entre 4 y 14 años de cárcel, lo cual obstaculizó todos los intentos de Erman y Balza por obtener la excarcelación. En su resolución de tres carillas, los jueces David, Madueño y Fégoli afirmaron que la causa donde se realiza la pesquisa por tal ilícito "atrae por conexidad a las otras donde se investigan los restantes delitos" y por lo tanto los expedientes "deberán acumularse". En Comodoro Py recordaban ayer que los menemistas siempre obtuvieron buenas noticias del fuero penal económico y especulaban con que el argumento de la exculpación será que el Estado, y los ex funcionarios como sus representantes, no puede contrabandearse a sí mismo.

Según Plée, el conflicto se inició en octubre cuando la Cámara Federal porteña decidió unificar los expedientes antes de resolver la situación procesal de Menem, que estaba preso. En su dictamen, aclaró que el cambio de manos de los expedientes no afecta "la circunstancia referida a la 'ruta del dinero', pues la continuación de esa pesquisa corresponderá al juez en lo penal económico".

na polémica por el caso AMIA

er, Raúl
Garré de
luz del
declarar
tual titugaciones
uncia de
olítico.

ligaciones luncia de mulítico. de de de de de de do de do de

ch guo un du Nilda jo teto, du Garré faristro de

es,d ligu**el** des**rla** por ast**ls**

14 de la ad la ad la bezo ed gado el C. En

testigo, dándose expresamente los fundamentos de esta solicitud. Es errónea y desafortunada la imputación

de que este Gobierno no ha hecho nada. Fue el presidente Fernando de la Rúa quien, con el objetivo de unificar al poder estatal en la búsqueda de la verdad, creó la Unidad Especial de Investigaciones por el atentado a la AMIA. Estamos trabajando día a día con las distintas fuerzas de seguridad. juntando una por una las millones de fichas de la Dirección Nacional de Migraciones de la fecha del atentado. El juicio oral y público parecía imposible de realización hace poco tiempo. Hoy se desarrolla en condiciones normales, con la presencia de observadores de organismos internacionales como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. La realización de este juicio fue posible gracias a la infraestructura brindada al Poder Judicial por este Ministerio. Se reacondicionó por completo la sala de audiencias, siendo la mejor equipada de nuestro país. Se reforzó el personal del tribunal interviniente, proveyéndolo con tecnología de última generación, así como al Ministerio Público. Se puso en marcha una campaña institucional en nuestro país y en el exterior para recabar datos en la búsqueda de la verdad. Todos y cada uno de estos datos se procesan y analizan con un único fin: encontrar a todos los culpables. Se han dado todos los instrumentos legales para profundizar nuevas vías de investigación

Bajo este Gobierno se ha sancionado la ley del arrepentido, reclamada por gran parte de los familiares de la víctimas de los dos atentados. Además, con fecha 21 de setiembre del corriente, el Presidente ha firmado un decreto por el cual amplía las facultades del titular de la Unidad Especial de Investigaciones a fin de proteger a todos los testigos que declaren en la Unidad Especial. Nos encontramos analizando detenidamente cada una de las causas denominadas satélites, anexas a la principal, que se encuentran radicadas en tribunales de todo el país, especialmente en la provincia de Buenos Aires.

Nunca en todos los años de dedicación a este tema hemos utilizado políticamente hechos que han quitado la vida a más de un centenar de compatriotas y daños irreparables a sus familiares. Por estas razones, tenemos convicciones y compromiso en la búsqueda de la verdad. Si algún mercenario quisiera negociar impunidad, yo seré el primero en denunciarlo.

No hubo ni habrá pactos para encubrir a los asesinos y mafiosos que participaron en los atentados ni a quienes los encubrieron. Siempre deja un sabor amargo una consideración equivocada de la investigación, y más cuando quien la hace es Raúl Kollmann, ejemplo de periodista comprometido. Pero esta vez se equivocó.

* Secretario de Justicia.



Daniel "Tractorcito" Cabrera fue excarcelado bajo caución juratoria por la fuga del Departamento Central de Policía. Sin embargo, seguirá preso porque tiene cuatro causas penales pendientes por diferentes delitos. La resolución del juez federal Jorge Ballesteros se basa en que el asaltante ya cumplió con el tiempo de prisión estableci-do para el detenido de evasión, que es de un mes a un año. La causa se inició el 17 de setiembre del año pasado cuando Cabrera y dos delincuentes paraguayos -acusa-dos de asesinar al vicepresidente de ese país, Luis María Argaña- se escaparon del edificio de la Policía. La huida provocó un gran debate sobre las condiciones de seguridad y las responsabilidades de los custodios

Policías procesados

El ex jefe de la comisaría de Billinghurst y otros cinco ex agentes de la misma dependencia fueron procesados ayer con prisión preventiva, acusados de detener ilegalmente a cuatro camioneros y de golpear a uno de ellos para extorsionarlo. La medida fue dictada por el juez de garantías de San Martín Juan Carlos Sorondo (h), quien hi-zo lugar a un pedido del fiscal Marcelo Sendot. Los policías habían amenazado a un transportista con inventarle una causa judicial, si no les pagaba 15.000 pesos y habían sido detenidos el 22 de noviembre, luego de la denuncia de los damnificados

Rehenes en el súper

Tres ladrones, uno de ellos de 17 años, fueron detenidos en Ciudadela luego de intentar asaltar un supermercado y de tomar como rehenes a empleados y clientes. El hecho ocurrió el miércoles por la noche en un local de la cadena Eki en Ciudadela, cuando tres asaltantes ingresaron al comercio para robar. Un vecino llamó a la policía, que rodeó el lugar. Después de una mediación de media hora, los delincuentes liberaron a los rehenes y se entregaron. El caso está siendo investigado por el fiscal de San Martín, Héc-

Una multitud reclamó justicia para el chico asesinado por un policía

El chico que aparece en los carteles es un niño de 13 años que viste el traje de boy scout y un rosario blanco, demasiado largo para su tamaño. A ese chico, Leandro Bazán, lo bajó de un tiro un policía bonaerense hace ya más de una semana, cuando eran las tres de la tarde y caminaba con una mochila al hombro hacia su clase de computación por una tranquila calle de su barrio. Por ese chico se movilizan las casi mil personas que forman una ordenada fila con carteles en los que se alternan, con sumo cuidado, las consignas que piden justicia por un lado, seguridad por el otro. Organizada por el propio colegio católico donde cursaba el octavo año -la Escuela de la Asunción- la manifestación es una romería de dolor por el niño muerto al que la policía señaló como "ladrón" durante las primeras horas después de los tiros. Y de queias por lo peligrosas que son las calles de Gerli sobre todo a esa hora de la tarde que es ámbar, cuando la noche apenas se insinúa. No hay gritos, ni denuncias contra el policía asesino. Por el momento se limitan a señalar que siempre que la pidieron, la protección terrenal jamás llegó.

La voz de la mujer que ha escuchado y visto parte del crimen es tan

Caco: "El policía se acercó, le levantó la remera y se la volvió a acomodar. Se retiró para atrás, y por un celular dijo: 'Bajé a un caco'", contó una vecina testigo.

fuerte como para dejar claro de qué se trata la inseguridad de algunos puntos del conurbano. Eran casi las tres de la tarde, según le contó ayer a Página/12 - aunque aún no declaró ante el fiscal Domingo Ferraricuando sintió tres disparos. Estaba iunto a uno de sus hijos trabajando en el garaje de la casa, apenas a unos metros del lugar donde el policía, Néstor Daniel Moroño, estacionaba su auto. Pensaron durante segundos que podían ser pirotecnia de fin de año. Pero el sonido, nada raro en la zona, era fuerte. "No salgas, ma-má, que son tiros", le dijo uno de sus hijos. Ella se quedó. Los más chicos corrieron a la terraza. Ella entreabrió la puerta. Vio entonces que pasaron dos muchachos corriendo. No alcanzó a saber si llevaban armas. Otra vecina dice que uno llevaba una pistola.

A Leandro Bazán lo mató un policía que lo creyó parte de la banda que le robó el auto. Tenía 13 años. Toda su escuela v el barrio marcharon con su foto en carteles que pedían justicia.



Los patrulleros custodiaron la marcha que pidió justicia y también seguridad.

Los vecinos dicen que la policía nunca viene cuando hay problemas en el barrio

Desde arriba uno de los chicos le gritó: "mamá, piden auxilio, parece que son los chorros". Ella escuchó: ayúdenme". Era Leandro, herido. Caminaba hacia el auto defendido tan tenazmente por el policía. Volvió a pedir ayuda. "Socorro", dijo, como se escucha pedir ayuda a los dibujos animados. La familia testigo creyó también que el chico podía ser uno de los ladrones. La mujer se decidió. Abrió la puerta, caminó y se asomó desde la entrada a su garaje. "El nene estaba tirado justo delante de las luces del coche. El policía todavía llevaba el arma en la mano. Se acercó, le levantó la remera, lo revisó en la cintura, y se la volvió a acomodar. Se retiró para atrás, y por un celular dijo: `bajé a un ca-'La vecina cuenta que el policía hablaba con otros dos hombres de civil, y luego con un ciclista que pasaba y que fue testigo director de un tiroteo, que aparentemente no existió. "Lo claro -dice- es que hubo tres disparos, y después otros cuatro, pero eran todos iguales, tiroteo no hubo.' Ayer en la marcha los pasos fue-

ron dados en silencio desde la escuela en la esquina de Sarmiento y Burelas, y hacia la municipalidad de Avellaneda. ¿Por qué no se marchó hacia la comisaría? ¿Por qué no se pasó por la esquina del asesinato, tan cercana? ¿Por qué la consigna de la seguridad, superpuesta a la de la justicia? "Acá roban a lo loco, a la tarde sobre todo, cuando ya circula menos gente, es muy común y hace mucho tiempo", dice María Elisa Basso, profesora de Ciencias Sociales de Leandro, a paso lento y seguro, entre la muchedumbre. "Vivimos en una especie de guerra civil. Permanentemente los chicos son despojados de sus bicicletas, camperas o za-patillas. Por eso piden justicia para eandro y seguridad para todos plica Fedora Fernández y Mayán, profesora de Plástica, mientras reclama a los manifestantes que firmen el petitorio de "seguridad" para el

intendente Oscar Laborde. La directora de la Escuela de la Asunción, Mercedes Salgado, cree que la inseguridad es desprotección

Mercedes, que camina frenando el paso del millar de alumnos y vecinos, cuenta que el colmo ha sido que cuando un grupo de ladrones quisieron entrar a la escuela, desde la comisaría 6ª se le respondió que no contaban con un patrullero. De profunda convicción cristiana, la directora ha tratado de hacer entender a los angustiados compañeros de Leandro que no hay que dejar de "pretender una patria más solidaria donde el va-lor sea el de las personas y no el de las cosas". Sus alumnos participan de catecismos y trabajos comunitarios en las villas de la zona. "Los que roban a veces también llevan traie" dice. Los padres de Leandro, Julio y Ramona, avanzan entre la multitud

Dejan que encabecen la marcha los compañeros de su hijo, niños como él. Saben que a Leandro le habían robado su bicicleta quince días antes de que lo confundieran con un ladrón. Saben que el asesino está preso y quieren que lo siga estando. Bus can testigos. "Somos respetuosos del espíritu de esta primera manifestación. Puede que tengamos que hacer muchas más. Es un puntapié de lucha. Es cierto que la gente quiere jus ticia para nuestro hijo y seguridad para todos, por eso su foto encabeza la marcha. Hoy él, que ya no está, pide por todos'

La marcha es custodiada por tres patrulleros, de policías que exigieron la autorización para cortar calles. "Habría que preguntarles a ellos por qué son tantos acá, y tan pocos cuan do les roban a los chicos", dicen los padres del niño muerto.

Víctima de un justiciero

Otra vez un inocente murió al quedar en medio de un tiroteo en el que nada tenía que ver. Los protagonistas fueron dos ladrones y un policía federal retirado, que había sido asaltado. La víctima, un joven de 23 años que estaba parado en la puerta de la remisería donde trabajaba. Ocurrió en los Altos de Laferrère, partido de La Matanza, por ahora no hay detenidos.

En la noche del miércoles, dos ladrones armados ingresaron al maxikiosco ubicado en Santa Rosa 6324 de Altos de Laferrère. Tras amenazar al dueño, Luis Bonzi, le exigieron la recaudación. cercana a los 60 pesos. Además, le robaron una pistola 9 milímetros que se encontraba en una estantería del local y huyeron en un ciclo-

Entonces, Bonzi –retirado de la Policía Federal– subió hasta su casa en busca de un revólver calibre 22 y comenzó a perseguirlos en una moto tipo chopera. La persecución fue a los tiros y duró 400 metros. En Carlos Casares y Mañasco, estaba Adrián Barrientos conversando con un compañero de trabajo. Recibió un balazo en la zona cervical, sin orificio de salida, que lo hirió gravemente. Sus amigos lo trasladaron al hospital Paroissien, donde murió.

Luego del episodio, los asaltantes pudieron fugarse y Bonzi se presentó en la comisaría de Laferrère para entregar el arma con que había disparado. Los investigadores realizan peritajes para constatar de dónde salió el proyectil que impactó en Barrientos y aseguraron que "todo indica que el policía retirado efectuó dos disparos pero hay que determinar si los ladrones tiraron y cuántas veces lo hicieron". La causa quedó a cargo del fiscal de La Matanza Sergio Ca-



PLAN CUATRIENAL EN MARCHA

la Provincia de Santa Cruz llama a LICITACION para la Construcción de

NATATORIO CUBIERTO en GOBERNADOR GREGORES LICITACION PUBLICA Nº 76 / IDUV / 2000

Plazo: 12 meses

Presupuesto Oficial: \$ 1.200.000 Fecha de Apertura: 11/03/2002 a las 11 Hs

Lugar de Apertura: Municipalidad de Gobernador Gregores

Venta de Pliegos: A partir del 15/02/2002

Lugar: Sede IDUV - Don Bosco 369 - Río Gallegos

Consultas: Dirección General de Programas Habitacionales Avda. Roca Nº 1651 - 9400 - Río Gallegos



IDUV INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA

LOS CHICOS QUE SIEMPRE VIERON MAL PERO NUNCA HABIAN TENIDO LENTES

La ilusión de abrir los ojos y ver

Un relevamiento en escuelas del sur porteño detectó a los alumnos con problemas visuales Ayer recibieron anteojos gratis por primera vez.

Por Mariana Carbajal

"Veía todo doblado y me "Veia todo doblado y me agarraban puntadas en la cabeza", cuenta Tatiana, de 8 años. Florencia, su hermana gemela, para leer "hacía fuerza con los ojos", pero equivocaba las letras, Carlitos, de 7, no divisaba los renglones y para ver la tele pegaba la nariz al monitor, pero ni así conseguía distinguir los dibujos animados: simplemente, los escuchaba. Ayer, los tres chicos estrenaron anteojos y descubrieron, con asombro, cómo es ver bien, igual que otros 1400 alumnos primarios de los barrios del sur de la ciudad con problemas en la vista que, en el marco de una campaña de salud visual del gobierno porteño, recibieron gratuitamente los lentes. Muchos de ellos ya los tenían recetados o sabían que los necesitaban, pero no podían pagarlos y vivían virtualmente entre la

Los testimonios comnueven. Algunos chicos no distinguían las letras, como las gemelas. Otros, como Carlitos, no diferenciaban ni siquieralos colores. O tuvieron graves problemas para aprender a leer hasta que la maestra detectó que tenían dificultades en la vista y empezó a escribir en el pizarrón las letras más grandes y a permitirles sentarse bien adelante en el aula. "Pensaba que no arrancaba, que no podía leer y resulta que no podía ver bien", cuenta Susana Quiroga, la madre de Carlitos Giménez, el tercero de sus cuatro hijos. Hace tres años que sabe que Carlitos necesita anteojos, pero -sin obra social- no se los había podido comprar. Una meningitis a los 2 años lo dejó al chico sin reflejos ni estabilidad en la pierna izquierda. "Entre comprar el aparato que necesita para la pierna y los anteojos, preferíel aparato que le permite caminar", aclara la mujer, que colabora voluntariamente en un comedor comunitario del asentamiento en el que vivenen la zona de Villa Soldati, mientras su marido trabaja en un supermercado "chino"

Carlitos recibió su par de anteojos ayer al mediodía, durante el acto de fin de curso de la escuela Nº 17, ubicada dentro del complejo habitacional de Soldati, al que concurrieron el jefe de Gobierno Aníbal Ibarra y el secretario de Educación, Daniel Filmus. Junto a Carlitos, otros 33 alumnos de la misma escuela estrenaron lentes, en el marco del cierre del programa "¿A ver qué ves?", coordinado en forma conjunta por las secretarías de Salud y Educación.

-¿Cómo veías sin los anteojos? -le preguntó este diario a Carlitos.

Todo borroso. Tenía que mirar bajito -describe y achina los ojos, para mostrar cómo se esforzaba para poder leer -. La maestra me escribía en grande

¿Y qué fue lo primero que viste hov?

-Los colores. Ahora veo re-bien -dice, con cierta timidez.

Carlitos miraba la televisión con la nariz pegada al monitor. Pero aun así no lograba diferenciar los dibuios animados.

-Me ponía para escuchar más que

para ver -cuenta. Norma Calvo de Zacarías, de 46 años, está feliz de que sus gemelas, las más pequeñas de sus 12 hijos, puedan ver bien. "Estoy tan contenta", repite y se le nota. Tres años atrás había llevado a Tatiana v a Florencia, de 8 años, al oculista. A las dos niñas le recetaron lentes. "Pero no me alcanzaba la plata pa-ra comprarlos." Ella no trabaja y su marido, que es carpintero, solo consigue changas. Viven en uno de los departamentos de Soldati. "Veía todo doblado y me agarraban pun-tadas en la cabeza", cuenta Tatiana. "Cuando tenía que ver las letras hacía fuerza con los ojos y me las confundía", dice Florencia.

El programa "¿A ver qué ves?" se puso en marcha en setiembre en la zona sur de la ciudad, donde se registran los mayores índices de pobreza. En dos meses y medio, a



El programa de salud visual empezó en escuelas del sur, pero se irá extendiendo a toda la ciudad.

"Veía todo borroso. Siempre tenía que mirar bajito. La maestra me escribía en grande.

15.000 alumnos de 42 escuelas de Lugano, Soldati, Nueva Pompeya, Liniers y Mataderos se les realizó un primer examen de agudeza visual. Después de ese primer screening se detectaron 2800 chicos que tenían algún tipo de anomalía y se los citó para un segundoexamen, al que concurrieron acompañados por sus padres. En la misma consulta se prescribieron los lentes correctores necesarios y un óptico se encargó de la prueba de armazones para los anteojos", precisó Gabriel Muntaabski, director general de Atención Integral de la Salud del gobierno porteño. Los anteojos prescriptos, finalmente, fueron 1400. Miopía, astigmatismo, hipermetropía, estrabismo, fueron los cuadros más comunes encontrados. Los chicos con patologías complejas fueron derivados a los servicios especializados de hospitales porteños, con asignación de turno preferencial.

"La idea es continuar el año pró ximo con 50.000 alumnos más de otros barrios del sur y finalmente abarcar a toda la ciudad, para que se convierta en un programa estable", aclaró Muntaabski

Del problema a los lentes

Por M.C.

De los 760 alumnos de la escuela Nº 17 de Villa Soldati, a 81 se le detectaron anomalías en la vista; 24 de ellos fueron derivados a tratamiento en algún hospital con día y hora para la consulta. "Esta gente está tan acostumbrada a padecer, que una mamá que tenía que llevar a su hijo a las 10 de la mañana, se fue a las 5. Por supuesto, el médico no llegó hasta las 10, pero pensaba que tenía que sacar número y esperar, como les suele pasar siempre", relató a Página/12 la directora de la escuela, Teresa Manfredi.

Los problemas en la vista no eran desconocidos para los docentes, pero la falta de recursos de los padres impedía que tuvieran acceso a los anteojos. "Era un problema serio. Los maestros detectan rápidamente si alguno de los chicos tiene dificultades para ver, pero después es muy difícil que puedan acceder a los lentes. Un grupo ni siquiera llega a ir a la consulta porque sus padres no tienen dinero para pagar el colectivo hasta el hospital. Otros, llegan a la consulta, tienen la receta, pero no pueden comprarlos", señaló Manfredi. La población escolar de esta escuela proviene de familias donde la desocupación –dijo– "ya es endémica". La docente destacó varios aspectos del programa "¿A ver qué ves?". Uno

de ellos, la posibilidad que tuvieron los chicos de elegir los marcos de los anteojos. "Nos imaginábamos que iban a ser todos de carey con un marco negro y que iba a ser un lío, porque se podían confundir cuál era de quién. Pero como cada uno eligió el suyo, entre más de cuarenta modelos, solucionamos ese problema. Por otra parte, como todos los recibieron el mismo día, se evitó el problema de la estigmatización del 'anteojudo', al legitimarse el uso de los lentes.

CUATRO PROCESADOS POR LAS MUERTES EN EL GERIATRICO

acusados tras la inundación

Después de pasauo casa año de aquel 24 de enero trágico en el que cinco ancianas murieron en el subsuelo de un geriátrico de Villa Urquiza, víctimas de las inundaciones ocurridas en la Capital, dos inspectores del gobierno porteño y los propietarios del lugar fueron procesados ayer por la Justicia porteña, acusados de los delitos de homicidio culposo. También les trabó embargo por 300 mil pesos. A los inspectores, además, se los inculpó por incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Enero de 2001 fue definitivamente un mes pasado por agua: el miércoles 24 llovió casi lo mismo que durante todo enero del año anterior. Aquel día, la caída del agua se concentró entre las 18.30 y las 20, el lapso en el que murieron cuatro de las cinco mujeres, Wenceslada González de Firpo, Delfina Castro, Elena Garibaldi y María Isabel Salazar; tres de ellas ahogadas y otra por un paro cardiorrespiratorio. Mientras que Cecilia Mariani falleció casi dos días después, luego de sufrir un cuadro de hipotermia producido por el tiempo que estuvo bajo el agua.

Como las normas municipales prohíben que los geriátricos alberguen en sótanos a sus ocupantes, unos días después de ocurrido el hecho, el juez de la causa, Juan Esteban Cicciaro, inició una investigación sobre Stella Maris Orbiscay y Luciano Gastón Astariz, los dueños de la residencia "Los Girasoles"; y sobre Daniel Jorge Domb y Alfredo Bergonzi, los inspectores que la habilitaron pasando por alto la existencia de aquella habitación.

Al mismo tiempo, el gobierno porteño dispuso la clausura del ho-

gar para ancianos, que debía ser efectivizada una vez que los internados fueran derivados a otro lugar. Pero Horacio Spandonari, encarga-do de la Dirección de Verificaciones y Habilitaciones, finalmente renunció el mes pasado a su cargo luego de que una investigación periodística con cámaras ocultas mostrara que algunos de sus inspectores recibían coimas a cambio de habilitar geriátricos en malas condiciones. Al respecto, voceros de la Dirección actualmente intervenida admitieron sorpresivamente: "Cree-mos que el geriátrico no está funcionando, pero la información la tendremos mañana"

Además, el abogado de familia-res de una de las víctimas, Miguel Angel Pierri, adelantó que "se ha pedido el juicio político a un juez contravencional que en su momento ordenó la habilitación".

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1º Instancia en lo Civil Nº 40, a cargo del Dr. Guillermo P. Zuccarino. Sec. interinamente a cargo de la doctora Silvia C. Vega Collante, sito en Uruguay 714, piso 4º, Capital Federal, hace saber en los autos "Packer Norberto c'Wester Jaime Guillermo Adriano y otro s'Sumano". Esp. 79.217/98 que el mantillero César A. Del Zotto rematrate del 2001, a last 11 hs. en (Com. Pennat). The Crist Juan D. Perón 1233 de Cap. Fest el 100% del chal el ducado en la calle Prisidiano Pueryredor 275 entre C. Pellegrin y Av. Sta. Fe de la localidad de Martínez, Pdo. de San Jaidon. NC. Circ. III, Sec. 1º, Fraco 7°. Peroz. 2 P. Matricula 15.277, Itulio en autos. Cupado por Galmarin Ana Martía, su mardo Wester Jaime Guillermo Adriano y sus 2 hijas Sandra Gabriela y Mariel Lorena Wester. Consta de 3 plantas y playoren, excelente estado de conservandir, calefacción y AA. central, cocher an subsuelo para 3 coches P. Diago ciona amplia al frente con gran ventanal, regio comedor diario miyu amplio vista al jardin, foilitel y living con vista al frente, comedor con vista al jardin, plate de material de 40m² de seppe con l'filtro, planta alla demotrio principal cabrie o suite bron ornano con hidromassie, un dormitono al frente con balcon francés, otro dormitoro sbalcon al frente cibaño compantido más pileta extra, cuanto de servidunter co haño completo l valadero, escalera principal y de servicio, en 3º nivel playoron cibaño. Jardin al fondo libre de 10,00x12,00 m Base U\$5240.000. Seña 30x, comisión %. A Acord. 1099 ES73 nivel playoron chaño. Jardin al fondo libre de 10,00x12,00 m Base U\$5240.000. Seña 30x, comisión %. A Acord. 1099 ES73 nivel playoron chaño. Jardin al fondo libre de 10,00x12,00 m Base U\$5240.000. Seña 30x, comisión 6%. A Acord. 1099 ES73 nivel playoron chaño. Jardin en electivo, y el satoló de precio se abonar dentro del 5º dia de aprobado el femate. No se aceptara la comprar en comisión, ni la cosión del mismo o cualquier otro negocio que importe sustituir al comprador en subasta. Adviérta

BIENES MUEBLES SIN BASE

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial № 22, Secretaría № 43, comunica por 2 días en autos "CONSTRUCTORA BOMO SA. (CUIT
30.560170633) «COULEBRA" Expte. 36.969, que el martillero Eduardo Martin Almeyra (CUIT 20-08272888-1) rematará el día 11 de diciembre de 2001, a las 12.30 horas en Tite. Gral. J. D. Perón 1233, Capital, los bienes muebles inventariados a fs.
461/64 de autos, en el estado en que se encuentran y exhiben en calle Aristóbulo
del Valle 355, Quilmes Este, Pcia. de Bs. As., los días 6 y 7 de diciembre de 2001
de 15 a 17 hs. Los bienes se encuentran loteados a fs. 580/84 en 31 lotes consistentes en: escritorios, materiales y maquinarias para la construcción, etc. Venta sin
base, al contado y mejor postor. Seña: 30%. Comisión: 10%, más 1/4 s/comisión y
Aranc. Acord. 24/00 CSJN; (0,25%, en efectivo en el acto del remate. En caso de coresponder el pago de IVA sobre el precio de venta deberá ser solventado por el
comprador debiendo el martillero retenerlo en el acto de la subasta y depositado. El
comprador deberá indicar en autos dentro del 3er. día en autos el nombre de su
eventual comitente con los recaudos establecidos en el art. 571 del CPCC. Entrega
inmediata previo pago total del precio. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del juzgado. El desarme y acarreo de los bienes adquiridos es por
cuenta y riesgo exclusivo del adquirente. Buenos Aires, 27 de noviembre de 2001.
Alejandro C. Mata, secretario.

EDUARDO M. ALMEYRA · 4801-9635 · (15) 4917-9960

El dinero no llegó

El Foro Pro, que nuclea a organizaciones que trabajan con discapacitados, denunció ayer que el Gobierno nacional no giró el dinero comprometido para saldar las deudas que mantienen con los prestadores. Además, la red advirtió que el monto es de 23 millones de pesos y que involucra a 8500 personas con discapacidad que reciben diferentes servicios. "El Ministerio de Economía no responde y la Jefatura de Gabinete promete y no cumple", criticó el sacerdote Pablo Molero, titular del Foro. También comentó que pedirá una reunión con Chrystian Colombo para analizar el tema.

Detenidos con drogas

En una serie de allanamientos realizada en las provincias de Córdoba y Buenos Aires, 10 personas fueron detenidas y 140 kilos de pasta base de cocaína fue incautada. También se secuestró una importante cantidad de pesos, dólares y bonos provinciales falsos. Los procedimientos se llevaron a cabo por orden del juez federal de Morón Jorge Rodríguez, en el marco de una causa por falsificación de monedas.

Justicia vecinal

En el Salón Rojo de la Facultad de Derecho, hoy tendrá lugar a las 19 horas una jornada debate sobre "La creación de la Justicia Vecinal en el ámbito de la ciudad autónoma de Buenos Aires". Allí se debatirá el proyecto elaborado por la Subsecretaría de Justicia y Coordinación Administrativa, encabezada por el doctor Agustín Zbar. Se prevé incorporar el inicio de demandas de hasta cinco mil pesos y apunta a descongestionar a los tribunales civiles y comerciales.





Un integrante del programa "Punto Doc/2" se hizo pasar por estudiante en busca de sexo: quédaron escrachados "Cacho" y una chica.

La Facultad de Derecho, con chicas para amenizar la espera del teórico

Lo que subvace al derecho es la prostitución. Esta fórmula, que muchos sospecharon, inesperadamente se ha hecho literal en la Facultad de Derecho de la UBA, en cuyo subsuelo dos o tres chicas prestaban servicios a estudiantes y público en general, regenteadas por un empleado y concesionario de servicios en el establecimiento. La actividad fue revelada anoche por el programa de televisión "Punto Doc/2", y ahora los jueces deberán decidir si el no docente-regente cometió delito, ya que la materia se rige por una ley que, según el fiscal del caso, es vetusta y debiera cam-

A Mario Alberto García le dicen "Cacho". A partir de su mero cargo de cerrajero en la Facultad de Derecho, llegó a participar en la concesión de una fotocopiadora y de uno de los bares de la casa de estudios. Además, en el subsuelo, donde funcionan los talleres de mantenimiento, había instalado un negocito propio, sórdido.

Ayer en la emisión de "Punto Doc/2", se vio a "Cacho" en acción: el portador de la cámara oculta, haciéndose pasar por alumno de la fa-

Un empleado de mantenimiento ofrecía en su taller prostitutas para los estudiantes.
Una cámara oculta lo puso en evidencia.

cu, descendió al segundo subsuelo y, con esa mezcla de timidez y desenfado de los estudiantes, preguntó por alguna chica y lo entendieron de inmediato. "¡Cacho!", llamaron, y García llegó enseguida. Diez pesos, se cobra o se cobraba por sexo en el subsuelo de Derecho, y el servicio funcionaba sólo los miércoles.

La cámara oculta acompaña al cliente y registra la desnudez de la muchacha. "Estás más nerviosa que yo", le observa el cliente a la chica, que casi parece adivinar que la están filmando. Cuando el cliente dice no tener preservativos, la chica se los pide a Cacho, que los encuentra en una gaveta de archivo, originariamente destinada a más burocráticos usos. El cliente, en este caso, se retirará sin haber recibido la prestación.

La producción del programa efectuó la denuncia y, el miércoles pasado, el juez en lo correccional Luis Schelgel hizo una inspección ocular, acompañado por el fiscal Marcelo Martínez Burgos. Ahora el "Cacho" García está procesado por infracción a la Ley 12.331, de profilaxis, cuyo artículo 17 castiga al "que sostiene, administra o regentea una casa de tolerancia".

En realidad, el hecho de que la actividad se desarrollara en la Facultad hace más difícil aplicar esa ley, ya que "en rigor, en la facultad no hay ninguna casa de tolerancia", señaló a este diario el fiscal Martínez Burgos. En todo caso, "en virtud de las declaraciones testimoniales que estamos tomando, veremos sis e dan condiciones como 'facilitamiento de la prostitución'". El fiscal tomó ya declaración a las tres chicas y a unos diez empleados de maestranza. García todavía no declaró, y deberá hacerlo acompañado por un abogado. En caso de que sea en definitiva condenado, la pena consistirá en una multa de 12.500 a 125.000 pesos.

Entretanto, García fue suspendido preventivamente por las autoridades de la facultad, mientras es sometido a sumario administrativo: "Es probable que sea despedido", según fuentes del establecimiento. El decano, Andrés D'Alessio, destacó que, según el propio García, no habría profesores entre la clientela del segundo subsuelo, y que, si los servicios se ofrecían los miércoles, es "porque ese día hay pocos cursos en funcionamiento".

El fiscal aprovechó para destacar que "desde hace tiempo, un grupo de fiscales y jueces venimos pidien-do la modificación de la Ley 12.331. Fuimos incluso a reuniones en la Cámara de Diputados pero no se ha producido ninguna reforma". Martínez Burgos destacó la necesidad de un instrumento legal para "investigar a los grupos económicos muy poderosos, que manejan la prostitución: los dirigen unos pocos dueños de boliches, a menudo a nombre de testaferros. Uno solo de ellos, que alla namos, recauda 120 mil pesos por mes; por supuesto, con ese dinero no pagan impuestos sino en todo caso coimas. Las que suelen hacer las denuncias son las chicas que practican la prostitución y allí son explotadas

RECHAZAN EL PEDIDO DE RECUSACION EN EL CASO GEBA

Se puede ser socio y juez

La Sala I de la Cámara del Crimen rechazó ayer un pedido de recusación interpuesto contra el juez Alberto Seijas, quien tiene a cargo la investigación por el crimen de Fabiana Gandiaga. El tribunal consideró en su decisión que el hecho de que el juez sea socio del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) no lo inhabilita para entender en la investigación del crimen.

Fue Página/12 quien informó por primera vez sobre la relación entre el juez y la entidad. Poco después, el abogado Adolfo Muchetti, defensor de uno de los procesados en la causa, Fernando Antúnez, presentó el pedido de recusación, rechazado por el propio magistrado. El abogado había pedido a Seijas que se apartara de la investigación por considerar que el propio juez "podría tener interés en el resultado" de la causa por el crimen de Gandiaga, debido a su condición de socio del club.

La mujer fue violada, golpeada y asesinada el 20 de octubre último en las instalaciones que GEBA posee en Perón al 1100. Había concurrido al club porque su hijo participaba en una competencia de taekwondo. En un momento salió a buscar una bebida y nunca volvió. Su cuerpo aparreció recién seis días después, en el hueco de un ascensor del club.

Por el crimen fueron procesados tres empleados de una empresa de limpieza contratada por GEBA: Antúnez, Carlos Vallejos y Miguel López. A Antúnez lo compromete su propia declaración y el hecho de que encontraron en su casa el celular de Gandiaga. En cuanto a los otros dos acusados, la situación es menos clara, ya que las pericias sobre el semen que apareció en el cuerpo de la mujer no dieron resultado positivo. El hecho de que el cuerpo se recuperara sólo seis días después de la muerte deterioró las muestras e hizo imposible la determinación del ADN.

Corte contra la directora

Cerca de 100 personas entre docentes, padres y alumnos de la escuela 9 del distrito 11 cortaron ayer la esquina de San Pedrito y Ramón Falcón, en el barrio de Flores, en rechazo al regreso de la directora, acusada de discriminar a sus alumnos y separada del cargo.

La subsecretaria de Educación del gobierno porteño, Roxana Perazza, afirmó que todavía no se tomó ninguna resolución sobre el tema y que seguramente habrá una decisión la próxima semana. "Es un caso muy

complejo, porque por un lado hay un dictamen de la Procuración que sobresee a la directora y por otro la Junta de Calificación Docente recomienda su destitución"—dijo Perazza—. "La última palabra la tenemos nosotros, pero nos queremos tomar el tiempo necesario para estudiar el caso." Los integrantes de la comunidad educativa acusan a la directora de separar a los chicos que no pagaban cooperadora en el horario de comedor y de presionar a los docentes para que bajen las notas de determinados alumnos.

EDICTO: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 93, Secretaria Uniça, sito en Talcahuano 490, Piso 2º Gapital, comunica por dos días en autos "HOLZMAN SAMUEL C/NUNEZ JARA ROBERT O ROBERTO YON SELECUCIÓN HIPOTECARIA". Exple. 90 62/96, que el martillero Alvaro Barros (4311–1553) rematará el 12 de Diciembre de 2001 a las 11,30 hs. en Pte. Perón 1233, Capital, el immueble AVAIVAREZ Thomas 1843 y 1847, Unidad Funcional Nº Dos, Piso 1º Capital, Sup. Total 69mc31, Porcentual 59,2%. El Immueble se encuentra toira de deugantes y en el misme exten bienes muebles en total estado de destrucción alguno de ellos. - Consta de living-comedor, dos dormitorios, baño, cocina, lavadero y balcón corrido à la calle, se encuentra totalmente deteriorado y abandonado - Bases \$32.000 - al contado y mejor postor - Seña 20%. - Comisión 3% - Arancel Acordada 0,25% - Deudas: Por rentas \$1.440,91 al 7/2000 at 5. 80/301/4 A. 8. 5. 1.436,21 al 26/000 at 5. 89/301; A. A. 5.518,70 al 1/600 at 5. 87/30.

S. N. (Residual) \$41,54 al 26/5/00 at 5. 71 y por expensas \$14,247 más \$8.839,66 en concepto de intereses al mes de Marzo de 2001; abonando \$182 por le mes de Marzo de (001) 43). - De acuerdo a lo resuelto en el fallo plenario de la Ezerna. Camara de Apelaciones del fuero con fecha 18/2/39 "Servicios Eficientes S. A. Crybara Roberto Isaas ox Ejice. Hipotecara-Ejecutivo." No corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el immueble por impuesto, taas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarias. No cabe una solución analoga especto de la des expensas comunes para el caso de que el inmueble le por impuente, la caso de que el inmueble le por impuente, la caso de que el inmueble le por impuente de la compra en comisión de 10 de la compra en comisión de la dela de de de compra en cama a de la cara para de la forma de la cara para en comisión de la dela de de de compra en cama de la cara para solventarias. No cabe una so

LA CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

que desarrolla sus actividades desde 1994 en la Facultad de Filosofía y Letra

En el marco de las medidas de lucha contra el ajuste y en defensa de la Universidad Pública organiza

FORO DE DEBATE

LA TRAGEDIA PATAGONICA

Su investigación

PARTICIPA
OSVALDO BAYER

7 de DICIEMBRE - 20 hs. - AULA 108

INF.: lu/vie. 14 a 18 - PUAN 480 - Of. ADFyL, 3° piso - Tel: 4432-0606

PELIGRO DE GUERRA CIVIL POR LOS NUEVOS CHOQUES INTERPALESTINOS

Desde la Franja más zanjada de Gaza

Arafat está cada vez más presionado: Ariel Sharon y Bush quieren detenciones y los grupos extremos, su cabeza.

Yasser Arafat parece acorralado. Y no sólo por el ejército israelí, que afirmó ayer haber encontrado documentos que prueban el apovo directo de la Autoridad Palestina a actos de terrorismo. Grupos integristas palestinos que no habían dudado en señalar que el líder palestino podía ser su próximo blanco volvieron a amenazar a la Autoridad Palestina si continúa con las detenciones de activistas, tal como exige el premier Ariel Sharon. Y lo hizo con un mensaje claro: "Vuestras cabezas vuestra sangre no aplacarán nuestra cólera si se derrama una sola gota de sangre de nuestros mujaidines". Con esto, Hamas rechazó la detención de su líder fun-dador, el jeque Ahmed Yassin, que fue puesto bajo arresto domiciliario por la AP el pasado miércoles. Deslegitimado por el gobierno israelí, presionado por el presidente norteamericano George Bush, que volvió a pedir detenciones "que duren en el tiempo", Arafat se encuentra en una situación delicada. No faltan quienes pronostican una guerra civil en Gaza. En un intento por evitar que el conflicto se agrave, Arafat aceptó la propuesta del enviado especial norteamericano, Anthony Zinni, para que jefes militares israelíes y palestinos se reúnan hoy para intentar frenar la ola de violencia.

Según fuentes palestinas, ya habría cerca de 180 activistas, en su mayoría de Yihad y de Hamas, que fueron detenidos en Gaza y Cisiordania por la AP. Como respuesta a la detención del jeque Yassin, ayer hubo fuertes protestas tanto de simpatizantes del grupo Al Fatah, que responde a Arafat, y de Hamas, que terminaron con la muerte de un militante en los enfrentamientos con la policía palestina. "Las brigadas Ezzedin-al-Qassam advierten a la Autoridad Palestina y a los jefes de sus servicios de seguridad sobre el riesgo de cualquier intento de periudicar al jefe de los mujaidines Ahmed Yassin o a nuestros combatientes", afirma el comunicado de

Mártires: "Que la Autoridad Palestina, los sionistas y los estadounidenses sepan que vamos a continuar ofreciendo mártires uno tras otro", dijo Hamas.

Hamas. "Que la Autoridad Palestina, los sionistas y estadounidenses sepan que vamos a continuar ofreciendo mártires uno tras otro sin temer a nuestros detractores", añadió el grupo. Por su parte, la Jihad Islámica advirtió "a los responsables de los servicios de seguridad palestinos que si no protegen los intereses del pueblo palestino, tendrán que ceder u lugar a los verdaderos patriotas" "No dudaremos en usar nuestras armas contra cualquiera que intente bloquear e impedir nuestra lucha contra el enemigo sionista", afirmó en un comunicado.

En tanto, mediante otro comunicado, el ejército israelí hizo saber que encontró "documentos, videos, recibos de transferencia de fondos y cheques establecidos" que "prueban el apoyo directo de la Autoridad Palestina a actos de terrorismo". Estos datos fueron descubiertos durante una operación de registro realizada anteayer en la oficina de Estadísticas de la Autoridad Palestina en un barrio del norte de Ramalá, en Cisjordania.

Por su parte, Arafat anunció en una conferencia de prensa conjunta con el ministro egipcio de Exteriores. Ahmed Maher, que considera "importante, positivo y constructivo" el encuentro que se realizará hoy para intentar frenar la violencia, acentuada con los ataques suicidas del fin de semana en Jerusalén y Haifa, que recibió una dura respuesta por parte del gobierno de Sharon. El anuncio de Arafat se produjo luego de que el enviado norteamericano Zinni se reuniera con los jefes de la Seguridad Preventiva palestina en la franja de Gaza y Cisjordania, Mohamed Dahlán y Jibril Rayub. Maher, cuya



"Es sólo por unos días", podría decir Arafat al detenido Ahmad Yassin. Cuando el gobierno israelí no impedía darle una mano al líder de Hamas.

visita trata de reforzar la misión de paz del enviado norteamericano, se reuniría luego con el ministro de Defensa, Benjamín Ben Eliezer.

A todo esto, un tanque israelí penetró en un sector palestino situado al norte de la franja de Gaza ayer y disparó con su ametralladora. Además de un policía muerto, otro resul-

tó herido grave, lo que fue confirmado por el ejército israelí. A pesar de las declaraciones de un médico palestino que dijo que el policía fue deliberadamente herido y luego muerto por un tiro de gracia, Radio Israel aseguró que los dos palestinos iban armados y pertenecían a una célula militante de Al Fatah.

Claves

- ♦ El líder de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, aceptó que hoy se reúnan los representantes de las fuerzas de seguridad palestinas e israelíes para intentar frenar la ola de violencia desatada tras los ataques suicidas del fin de semana.
- ◆ El encuentro fue organizado por el enviado norteamericano para la paz Anthony Zinni, quien desde su llegada a Medio Oriente no ve más que violencia.
- ◆ Ayer hubo enfrentamientos entre manifestantes y la policía palestina cerca de la casa donde está detenido el líder de Hamas, Ahmed Yassin.
- ◆ La Jihad Islámica y Hamas amenazan a la Autoridad Palestina.

DE DONDE SALE Y COMO FUNCIONA HAMAS, LA MAYOR MILICIA INTEGRISTA

Un verdadero supermercado de la caridad

Por Ferrán Sales *
Desde Gaza

El Movimiento de la Resistencia Islámica –Hamas– se ha convertido en los últimos meses en la punta de lanza de la Intifada palestina. Sus planteamientos radica-les de "todo o nada" la han llevado a lanzar una oleada permanente de comandos suicidas contra Israel, enfrentándose así al presidente Yasser Arafat, que trata de imponer en los territorios un alto el fuego. Al borde del precipicio y del caos, este movimiento fundamentalista islámico cuenta con el anovo incondicional de un ejército de desheredados reclutados a través de una amplia red de organizaciones caritativas y sociales diseminadas en Cisjordania y Gaza y financiadas por todo el orbe islámico.

La Asociación Islámica, del campo de refugiados de Jabalia -99.000 habitantes- en el centro de la Franja de Gaza, es un verdadero supermercado de la caridad. Cerca de 600 familias peregrinan mensualmente a las puertas de la organización para recibir un salario que oscila entre los 100 o los 200 shekels -entre 25 y 50 dólares-, lo que representa para empezar un presupuesto anual de 2,25 millones de dólares. Pero además esta asociación mantiene abiertos en el propio campo los únicos cinco jardines de infancia de la zona, a los que suelen acudir más de 800 niños, un centro de primeros auxilios -embrión de un futuro complejo hospitalarioy un número indeterminado de mezquitas, en los que está asegurado el sueldo del imán y de su ayudante. Aún más, reparte periódicamente entre su parroquia otro tipo de ayudas heterogéneas, que van desde mochilas para el colegio, con los respectivos libros al principio de curso, millares de lotes de pasteles y dátiles para la ruptura del ayuno, o "Ftur", durante el Ramadán, mantas o productos alimenticios.

"Hoy vamos a distribuir pantalones. Un comerciante de la confección de Gaza nos ha telefoneado anunciándonos que nos envía una remesa de prendas de vestir que le sobran de sus almacenes", afirma Nasser Abusaida de 35 años, profesor de historia, taxista en paro, reciclado desde hace pocos meses a gerente de esta empresa de caridad.

Los vínculos de la Asociación Islámica con el mundo de Hamas no son evidentes. No hay cartel o escritura que lo certifique, salvo el respeto hacia su jefe espiritual Ahmed Yassin y el dato, no revelado, según el cual los protegidos de honor de la organización son los huérfanos de la

Mundo: Todo este universo está financiado con las ayudas que llegan puntualmente del mundo islámico: Qatar, Arabia Saudita, Jordania, Emiratos Arabes Unidos. Intifada y sobre todo los familiares de los comandos suicidas, que como las de Ibrahim Al Aragh y Yihad Al Masri de 23 y 17 años respectivamente, murieron el 2 de diciembre cuando atacaron el asentamiento judío de Ali Sinai, para matar a un colono. La red se ha comprometido a proteger a todos sus parientes cercanos para el resto de sus vidas: así se pactó tácitamente entre Hamas y los "shuadas" o mártires.

Todo este universo se encuentra financiado con las ayudas que llegan puntualmente del mundo islámico: Qatar, Arabia Saudita, Jordania, Emiratos Arabes Unidos. Pero también de las filas de la emigración en Austria, Gran Bretaña y Estados Unidos, sin olvidar las aportaciones de la comunidad islámica israelí, que desde Um El Fahem en la Galilea o Bersheva en el Neguev no dejan ni un solo mes de enviar su óbolo. Las autoridades palestinas cerraron en dos ocasiones las oficinas de la Asociación Islámica -cuatro habitaciones, una docena de sillas, una sala de plegarias y una computadora medio destartalada- en 1994 y 1996, cuando Arafat, bajo las presiones de Israel y EE.UU. a raíz de una serie de atentados suicidas, debió detener a numerosos dirigentes y militantes integristas.

"Ahora puede volver a pasar lo mismo. Pero le aseguro que yo tengo el alma tranquila. Esta no es una organización política, aquí nos dedicamos únicamente a ayudar al necesitado", afirma el profesor Abusaida, mientras cierra de manera ceremoniosa la puerta de su local. Esta organización no es la mayor, ni la más influyente de una constelación de organizaciones que el espíritu de Hamas ha diseminado por Cisjordania

La última creación de Hamas, desde el punto de vista organizativo, lo constituyen las oficinas de "Mass Action"—movilizaciones de masasverdaderos centros de reclutamiento. Aquíno se esconde nada. El nombre de Hamas aparece en la puerta. Estas oficinas fueron abiertas en los primeros méses de esta Intifada, gracias a la lluvia de millones llegados desde el exterior. Son centros de agitación, pero también las oficinas donde se reclutan los soldados de su ejército, las Brigadas Ezzedin-Al-Qassam.

"Era un viejo proyecto de la dirección de Hamas, que no hemos podido hacer realidad hasta ahora, gracias a la ayuda de las almas caritativas de esta Intifada", asegura el responsable, mientras uno de sus colaboradores discute con un grupo de taxistas el sueldo de un día de trabajo, consistente en llevar y traer a los jóvenes militantes al lejano campo de refugiados de Sabra, a la residencia del jeque Ahmed Yassin, en la otra punta de Gaza. La discusión no tiene fin. No se despilfarra ni un centavo. Aquí no existe la corrupción.

ponsable, mientras un boradores discute cor taxistas el sueldo de un jo, consistente en lleva jóvenes militantes al de refugiados de Sabracia del jeque Ahmed otra punta de Gaza. La tiene fin. No se despilitavo. Aquí no existe la *De El País de Manara Página/12



Un soldado israelí cierra el paso en Beitunia, Cisjordania.

A sus espaldas, una hilera de vehículos artillados de transporte.

* De El País de Madrid, especial para **Página/12**.

MIRADOR

Un camino sin retorno



Un enfrentamiento de ayer en el País Vasco francés entre la policía francesa y miembros de la ETA, que acabó con el arresto de los tres etarras (foto), se pareció a un incidente de la semana pasada por el modo de "tirar a matar" de los guerrilleros separatistas contra la policía, lo que está marcando un giro estratégico de la organización al incluir ahora a Francia en su zona de operaciones. Según el director general de la Policía, "es una estrategia distinta y para ellos (etarras), en la medida en que la eficacia en Francia va en aumento, las fuerzas de seguridad están en su mi-ra". El trío terrorista fue detenido luego de tirotearse con una patrulla que estaba realizando su control de rutina en la localidad de Auch, a 80 kilómetros de Toulouse. El choque comenzó cuando el auto de los etarras no hizo caso a la señal de la patrulla que se desviara a causa de una mancha de ga-soil en el camino, y saltó las vallas dispuestas a tal fin. El auto fue perseguido por la patrulla hasta caer en una cuneta. Se cree que los etarras iban rumbo a España y aún no se sabe si serán ex traditados.

VENEZUELA

La huelga antipopular

Por más que el presidente ve-nezolano Hugo Chávez intentara la vía del diálogo, el sector empresarial ya le ratificó la huelga del próximo lunes en protesta por 49 decretos leyes que -dicen- limitan el derecho a la propiedad privada. El principal sindicato del país decidió sumarse al paro que podría ser la antesala a una huelga general si el gobierno mantiene su posición, según señaló la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV). Al paro se sumarán los sectores agropecuario, comercial, sanitario, turístico, educativo, editores de prensa, pero no los supermercados y servicios de aduana, ni los campesinos que calificaron de "vergonzoso" el apoyo de la CTV al sector empresarial. A su turno, voceros de Chávez criticaron a los empresarios por "agudizar" el conflicto y no aceptar la oferta del gobierno -planteada el miércoles-, que ofreció posibles modificacio-nes de las leyes aprobadas. Para, la patronal, están en juego principios sacrosantos de la propiedad.



Unidades de la 15º Unidad Expedicionaria de Marines con lanzamisiles portátiles. Son fuerzas especiales en camino a conseguirse una nueva base de avanzada en Afganistán, ayer.

Cierran el lazo en torno al hombre de las cavernas

Por Rory McCarthy *
Desde la línea del frente,
en Tora Bora

La lucha por Tora Bora parece ser la última etapa militar en la cacería de Osama bin Laden y sus partidarios después que el molá Mohammad Omar, el líder de los talibanes, ofreciera entregar Kandahar. Pero hay otra tarea incompleta. Tienen que tomarse decisiones sobre la provisión de facilidades para que los hombres de Al-Qaida se rindan. Estados Unidos va a querer interrogarlos, aunque esto debe ser coordinado con el nuevo gobierno afgano.

La reconstrucción debe avanzar rápidamente, particularmente en el área de Jalalabad, donde los sentimientos antinorteamericanos son fuertes después de que decenas de civiles fueran muertos por bombas estadounidenses. También es una prioridad la remoción de minas y de miles de kilogramos de bombas sin explotar. Se necesita reimponer la seguridad sobre los rivales señores de la guerra y bandidos que están explotando la partida de los talibanes. Anoche, en Jalalabad, la organización francesa Médicos sin Fronteras (MSF) dijo que había retirado a tres de sus trabajadores extranjeros en medio de una preocupación creciente por los sentimientos antioccidentales. MSF dijo que sus equipos habían recuperado 80 cadáveres de civiles muertos durante los bombardeos de esta sema-

En Tora Bora, soldados mujaidines afganos se abrieron violentamente camino ayer a la parte inferior de la base de Al-Qaida en las montañas. Bajo masivas descargas de tanques, fuerte fuego de ametralladoras y bombardeos de un avión norteamericano B-52, tomaron control de dos cavernas en las colinas inferiores del complejo. Al menos 22 combatientes árabes y cuatro soldados mujaidines fueron muertos en las batallas armadas. Varios más fueron heridos.

Alrededor de 2000 hombres, leales a dos influyentes comandantes pashtunes basados en Jalalabad, han sido enviados al frente en Tora Bora, en las Montañas Blancas, 47 ki-

lómetros al sur de la ciudad. Fuerzas especiales norteamericanas también han sido aerotransportadas a Jalalabad y se cree que están coordinando los ataques aéreos con la operación terrestre. Tropas especiales británicas SAS también están activas allí.

Ayer, nubes de humo negro as-

cendieron de las montañas en torno a Tora Bora al tiempo que un bombardero B-52 apuntaba al complejo de cavernas. Tropas mujaidines en camionetas avanzaron rápidamente después del amanecer. "Atacamos a las 7 am y tomamos posiciones árabes. Entonces ellos nos atacaron y perdimos algo de territorio. Alrededor de las 11.30 am contraatacamos con alrededor de 2000 hombres y tomamos control del área", dijo Lala Khan, un co-mandante en la línea del frente. Se cree que al menos 1000 combatientes están defendiendo las cavernas. La mayor parte son árabes, aunque hay chechenos y pakistaníes en sus filas. Desde el comienzo de la crisis, esta "Legión Extranjera" de Bin Laden fue considerada como el núcleo de más alta peligrosidad del frente talibán, lo que se confirmó con la violenta revuelta de tres días que protagonizaron en la prisión de Mazar-i-Sharif después de entregarse -armados hasta los dientesen la ciudad norteña de Kunduz

Fugitivo: Bin Laden fue visto en Tora Bora al final de la semana pasada. Anoche no era claro si todavía estaba escondido en el complejo de cavernas.

Dos cavernas en Malawa, un área próxima a Tora Bora, fueron tomadas. "La entrada a las cavernas es tan angosta que sólo una persona puede entrar por vez, pero una vez que estás adentro es una zona grande", dijo el comandante Khan. Varios comandantes dijeron ayer que sólo vieron a combatientes árabes y no a talibanes afganos. Uno dijo que jóvenes árabes estaban disparando rifles Kalashnikov a medida que los mujaidines avanzaban.

Bin Laden mismo fue visto en To-

ra Bora al final de la semana pasada, según el comandante Hazarat Ali. Anoche no era claro si todavía estaba escondido en el complejo de cavernas. Desde su base en la montaña en Tora Bora podría cruzar a Pakistán o girar hacia el oeste, para dirigirse más profundamente a Afganistán central.

* De The Guardian de Gran Bretaña, especial para Página/12.

Caida

Las negociaciones finales para la entrega de Kandahar abrían el camino para lo que queda de la campaña afgana de Estados Unidos: la captura de Osama bin Laden y la destrucción de su red Al-Qaida. Ayer, con el apoyo de fuerzas especiales guiando a los bombarderos B-52. varias cavernas de la región de Tora Bora fueron tomadas por los ejércitos tribales del área, en la etapa más peligrosa del conflicto.

UN PODEROSO LIDER DEL NORTE SE

El comandante de la

Por Luke Harding y Nicholas Watt Desde Kabul y Londres

El histórico gobierno de poder compartido de Afganistán enfrentó ayer su primer traspié cuando un poderoso señor de la guerra de la Alianza del Norte anunció que boicotearía la nueva administración y bloquearía el acceso a grandes extensiones del norte del país que están bajo su control, El día después que las partes rivales acordaran en Bonn la formación del gobierno, el general Abdul Rashid Dostum dijo que no iría a Kabul hasta que se tratara de modo justo a las facciones uzbecas bajo su mando.

"Estamos muy tristes", dijo el general Dostum antes a advertir a los funcionarios del nuevo gobierno que les negaría la entrada al norte, donde se encuentran las fuentes de gas y petróleo en Afganistán. Asimismo afirmó que "hacemos anuncio de nuestro boicot a este gobierno y no iremos a Kabul hasta que en su lugar haya un gobierno adecuado". El general dijo que la facción Junbishimili, predominantemente uzbeca, pidió la Cancillería del nuevo gobierno, pero en su lugar les dieron los ministerios menores de Agricultura, Minería e Industria, lo que calificó de "una humillación para nosotros".

Los comentarios del general Dostum, conocido por su reputación de hombre implacable que alternativamente fue aliado y enemigo de los bandos que se disputaron el poder de Kabul tras la caída del gobierno comunista, seguramente mantendrán preocupados a los miembros del nuevo gobierno. Sus fuerzas fueron las responsables de la matanza de cientos de talibanes, ocurrida la semana pasada en su fortaleza fuera de la ciudad de Mazar-Sharif. Antes de la actual crisis, las fuerzas del general Dostum jugaron el papel principal en devastar Kabul luego de los intentos de formar una coalición de gobierno poscomunista que colapsó en 1992. Las críticas del señor de la guerra tuvieron eco en el lado opuesto del espectro en el líder espiritual pashtún Sayed Ahmad Gailani, quien decla-

Fuentes: Dostum dijo a los funcionarios del nuevo gobierno que les negaría la entrada al norte, donde se encuentran las fuentes de gas y petróleo en Afganistán.

ró que los 30 puestos de ministros fueron injustamente distribuidos. Gailani dijo en Islamabad que se "cometieron injusticias en la distribución de los ministerios". Las críticas podrían provocar un aumento del temor de que el nuevo gobierno fracasará en unir a facciones rivales en Afganistán que han arruinado cinco acuerdos de paz desde 1989.

Sin embargo, el rol clave lo jugó el nuevo líder, Ahmed Karzai, en asegurar que la redención talibán de ayer en Kandahar sería usada por los se-

KANDAHAR, ULTIMA PLAZA FUERTE DEL REGIMEN

final de la Talibania afgana

Desde Washington

La administración Bush re-accionó cautelosamente cautelosamente ayer a los hechos en rápido desarrollo dentro y fuera de Kanda-han, rehusándose a formular un comentario oficial sobre los detalles de un acuerdo que se habría logrado para la capitulación de la última plaza fuerte talibana, al tiempo que expresó preocupación por la posibilidad de que líderes talibanes miembros de alto nivel de la organización Al-Qaida de Osama bin Laden puedan escapar de la redada norteamericana. Pero pese a las reservas de la Casa Blanca y el Pentágono, parecía haber pocas dudas de que el presidente George Bush tenía motivos para celebrar una victoria en Afganistán, lograda en sólo dos meses, y estará libre ahora para concentrar todas las energías norteamericanas, militares y de otro tipo, en atrapar a Osama bin Laden y luego ampliar su "guerra contra el terrorismo".

Funcionarios estadounidenses dijeron que, al menos en términos generales, el acuerdo en perspectiva en Kandahar estaba en línea con sus objetivos y representaba un importante paso adelante. Donald Rumsfeld, el secretario de Defensa, dijo en una conferencia de prensa rápidamente improvisada en el Pentágono que el gobierno estadounidense daría la bienvenida a un de senlace pacífico del asedio a la ciu-

OPONE AL ACUERDO

signo de un papel positivo de los miembros de la nueva administra-ción: Al acuerdo se llegó el miércoles temprano, luego de nueve días de conversaciones en Bonn. Karzai, un líder pashtún, será la cabeza del Consejo Ejecutivo de 30 miembros, que funcionará como gobierno durante seis meses hasta que se convoque a la "lova jirga" o Asamblea tradicional. La asamblea, que será abierta por el ex rey Zahir Shah, elegirá otro gobierno interino, el que establecerá una Constitución para elecciones a celebrarse en dos años

Se espera que Naciones Unidas envíe fuerzas de paz para Afganis-tán. Kofi Annan, el secretario general de Naciones Unidas, ayer llamó a los cuatro principales grupos étnicos afganos a que se unan al nuevo gobierno en Afganistán, que asume el 22 de diciembre, ya que "ahora que ellos han acordado en un gobier-no de transición -dijo Annan-, espero que vuelvan a Kabul y trabajen muy, muy de cerca". El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, reunido ayer, votó por unanimidad su aval al acuerdo de Bonn sobre el gobierno interino asiático, aunque difirió una decisión para autorizar el despliegue de fuerza militar internacional en suelo afgano para respaldarlo, tal como pidieron las cuatro partes que firmaron el acuerdo. Un asistente del ex rey pidió paciencia a las facciones. Abdul Wali dijo a Reuters que "es de obligación nacional de todos los afganos encontrar soluciones a sus problemas'



Donald Rumsfeld, jefe del Pentágono, con el general de marines Peter Pace, subjefe del Estado Mayor. "No pienso que vaya a haber un final negociado a la situación que sea inaceptable para Estados Unidos.

dad. "No pienso que vaya a haber un final negociado a la situación que sea inaceptable para Estados Uni-dos", dijo Rumsfeld. Ese mensaje fue reforzado por el portavoz pre-sidencial Ari Fleisher, quien deliberadamente evitó usar un tono celebratorio. "El presidente cree muy fuertemente que aquellos que dan santuario a terroristas deben ser llevados a la justicia", dijo Fleisher. La administración ha insistido previamente en que no puede haber perdones, amnistías o acuerdos cuando se trata de altos talibanes o de líderes de Al-Qaida. Pero, en una situación descrita como altamente "fluida", había señales de que Estados Unidos puede mostrar cierto grado de flexibilidad para ayudar a asegurar una resolución pacífica del sitio a Kandahar

Funcionarios del gobierno siguen enfatizando que mientras la caída de Kandahar es bienvenida, los objetivos primarios de Estados Unidos-la captura o eliminación de Osama bin Laden y la destrucción de todas las bases y organización de Al-Qaida ligadas a los ataques del 11 de setiembre-estaban todavía por lograrse. En una entrevista televisada nacionalmente que fue puesta en el aire el miércoles por la noche, Bush se comprometió a no cesar en su campaña, y pareció ampliar más aún sus objetivos. "No me estoy mo-

viendo de esta posición, porque entiendo que estamos en una lucha por la civilización misma –dijo–. Y la llamada es ahora, ahora es el momento en que los líderes deben ponerse de pie y combatir al terror dondequiera que lo encontremos... Sé que esto es lo correcto. Es la llamada de nuestra época. Puede sonarles cursi a ustedes, pero lo es. Y debe-mos tener éxito si queremos garantizar la vigencia de las libertades que ahora damos por sentadas.

Los éxitos de esta semana en el sur de Afganistán v el estrechamiento continuo del cerco en torno al presunto escondite de Bin Laden en Tora Bora, en las Montañas Blancas al sudeste de Jalalabad, han alentado especulaciones en Washington sobre cuál puede ser la próxima etapa de la guerra contra el terror. Bush mismo dio aliento a esas especulaciones la semana pasada cuando pareció amenazar a Saddam Hussein con un ataque estadounidense si Irak seguía rehusándose a permitir el retorno de los inspecto-res de desarme de la ONU. Interrogado sobre cuáles serían las consecuencias para Saddam de continuar su intransigencia, Bush dijo contun-dentemente: "El las va a descubrir". El miércoles, también hizo flotar la idea de usar fuerzas militares en teatros diferentes de Afganistán.

Como parte de la creciente pre-

sión sobre Irak, 10 congresistas de primera línea escribieron ayer a Bush urgiéndolo a actuar si lasresoluciones de la ONU eran incumplidas. "Creemos que debemos confrontar directamente a Saddam, más pronto que más tarde", dijeron en un pedido bipartidario senadores republicanos como John McCain y Jesse Helms y demócratas como Joseph Lieberman, candidato a la vicepresidencia con Al Gore en 2000.

Claves

- A dos meses del inicio de la campaña militar norteamericana, los talibanes decidieron entregar su último bastión, la ciudad de Kandahar
- ◆ Fue el molá Mohammed Omar, autoridad máxima de los talibanes y aliado de Osama bin Laden, quien tomó la decisión. Así puso fin al movimiento que gobernó Afganistán en los últimos cinco años.
- ◆ La rendición militar fue obtenida por el futuro jefe del gobierno interino de Kabul, el pashtún Hamid Karzai, tras varios días de negociaciones. En declaraciones a la CNN, Karzai ofreció a los "talibanes comunes" una amnistía gene-
- ◆ En adelante, la campaña norteamericana se va a centrar en localizar a Osama bin Laden y terminar con la red terrorista Al-Qai-
- ♦ Washington descartó cualquier arreglo que permita que el molá Omar viva en Kandahar o en cualquier parte de Afganistán. Desde Pakistán el ex embajador talibán Abdul Salam Saef dijo que "está fuera de lugar juzgar al molá Omar que "no ha hecho nada contra el pueblo de Afganistán".





Elección recalentada por denuncia a Santilli

El candidato a la presidencia de River en las elecciones de mañana fue citado a declarar por una causa relacionada con su pasado como titular del Banco Nación durante el menemismo.

En medio de la recalentada campaña electoral por la presidencia de River, a uno de los candidatos, Hugo Santilli, le explotó un escándalo relacionado con su pasado como presidente del Banco Nación durante la gestión menemista. Los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado, los mismos que impulsaron la causa por las coimas en el Senado, a cargo de la fiscalía criminal y correc-cional Nº 6, pidieron al juez Norberto Oyarbide que llamara a Santilli, entre otros involucrados, a prestar declaración en una causa en la que se investiga una defraudación en perjuicio de la administración pública. El juez lo citó para esta semana, pero el dirigente, alegando las elecciones de mañana, logró una prórroga hasta el 5 de febrero. Santilli asegura que esa causa "ya prescribió" y que en el marco de esa causa "citaron a 150 personas", no sólo a él.

La investigación que se lleva adelante en el fuero federal comprende la resolución que Santilli firmó cuatro días antes de dejar la presidencia del Banco Nación, otorgando garantías a la empresa Inducuer para la compra de una planta "llave en made producción de cueros y calzados, cuando la situación económica de la firma era calamitosa.

Los fiscales consideran que el Nación no contaba, al momento de concederse el aval, con la documentación contable de la firma, y sin em-

Firma: La firma de Santilli autorizando el aval se produjo el 31 de enero de 1991, cuatro días antes de su renuncia, el 4 de febrero de ese año.

bargo el crédito fue otorgado. La justificación del préstamo era que un grupo de firmas argentinas e italianas se harían cargo de Inducuer; una de ellas, Ferdar, pertenecía al grupo propietario del extinto Banco de Crédito Argentino; su primer vicepresidente fue Fernando de Santibañes, el banquero amigo del presidente Fernando de la Rúa. Por eso los fiscales le solicitaron al juez Oyarbide que también cite al ex titular de la SIDE

Freiler y Delgado aseguran que en el proceso hubo "ostensibles deficiencias", incluida la sobrevaluación de la maquinaria a importar, que según un informe de la sucursal París del Banco Nación, fechada en septiembre de 1991, estimaba un sobreprecio de 30 millones de marcos alemanes, por diferencias de valores entre lo facturado y el precio de mercado; la sobrefacturación sobrepasaba diez veces el valor de plaza.

La firma de Santilli autorizando el aval se produjo el 31 de enero de 1991, cuatro días antes de su renuncia, el 4 de febrero de ese año. La segunda parte del aval se liberó en septiembre de 1995, al asumir el nuevo directorio del banco. "Fue (Aldo) Dadone quien amplió los avales, y re-cién después la empresa quebró", argumentó Santilli, consultado por este diario. Los fiscales también pidieron la indagatoria de Dadone

Un informe de la Auditoría General del Banco Nación de diciembre de 1998 dio cuenta de una deuda irre-cuperable de 77 millones de pesos, respecto de la cual no se habían registrado pagos desde 1993.



Hugo Santilli, candidato a presidente de River. Citado a declarar por el juez Norberto Ovarbide

"No terminar como Racing"

Por A.D.B.

-Santilli, ¿por qué quiere volver?

-Mi primer amor fue River, el más antiguo, porque fue el primero que conocí. Y del primer amor uno nunca se va.

-Pero cuando se fue dijo que no volvía más.

-No se puede estar mucho tiempo en la conducción de River, el desgaste es muy alto. Hay un momento que necesitás terminar. y después con el correr de los años sentís que la llama vuelve a

-Sin embargo, en 1989 fue muy criticado porque se fue antes, casi como Raúl Alfonsín.

-Sí, puede ser. Pero yo me fui cuando faltaban siete meses para terminar mi mandato. La crítica siempre está, pero mi gestión fue buena en lo económico-financiero, también en lo deportivo.

-Su imagen estaba muy deteriorada, sobre todo por el fa-

moso pase de Francescoli. ¿Cree que la gente ya se olvidó?

-No, yo creo que la gente no se olvida. A mí me hizo mucho daño. Yo rendí cuentas en la Justicia argentina y en la francesa. Y se demostró que River no había sido perjudicado.

-¿Cómo se revierte la situación de River?

-Bajando costos, subiendo ingresos. Va a ser duro. River tiene cosas mal manejadas, entregadas, mal gerenciadas.

-Una de sus propuestas es formar un equipo de fútbol este-

lar. ¿Con qué dinero?

-Para mí no hay jugadores para River en el fútbol argentino, hay que ir a buscarlos al exterior. Eso implica una ingeniería financiera y económica, no hacer inversiones poderosas sino tener suficiente inteligencia para negociar.

¿Por qué tendrían que votar el socio de River?

-Porque cuando digo que vuelve la gloria es porque vuelve el estilo. Si no me votan, terminamos siendo Racing

HABLA CARLOS LANCIONI

rcer candidato

Qué es lo que más lo seduce para conducir a River?

-La pasión por el club, y después la pasión por el deporte. Pero también una gran vocación por transformar una institución grande, pero absolutamente debilitada. Nos gusta manejar la crisis porque la sabemos manejar. Vivimos de eso, y lo que para unos significa una neurosis, para nosotros es algo habitual.

-¿Cómo lo sacará de esa crisis?

-El oficialismo dice que el pasivo es de 50 millones, entiendo que es más. Todos sabemos que 50 millones no es poco, pero para Ri-ver es muy fácil solucionarlo. Hay que diagnosticar el origen de esta suma. Es sencillo: hay 1,5 millones de déficit operativo mensual, que incluso se viene incrementando con un costo financiero de 500

-Además, River tiene contratos firmados por varios años.

-Eso es clave. Acá hay que po-nerse de pie con Torneos y Competencias, este es el meollo del fútbol argentino. Un negocio generador de 10 mil millones de dólares, a River no le deja más que dos pun-

-¿Está convencido que algunos directivos se enriquecieron ilícitamente?

-Una vez, a Alfredo Dávicce le preguntaron sobre su crecimiento patrimonial, y él dijo que sus empresas eran exitosas, de lo contrario era un fracasado. En una sociedad empobrecida y con mucha in certidumbre, el que lee eso cree que ser exitoso es aumentar su patrimonio. Llamar fracasado a los que están padeciendo esta economía es ser un hijo de p...



Carlos Lancioni. El tercer candidato.

ARGENTINOS PONGANSE LAS PILAS

En la portátil, para escuchar la programación de Continental

Una radio que piensa. Como usted.



EL CANDIDATO A SUSTITUIRLO ES SERGIO BATISTA

Trossero dejó Independiente

INDEP'TE CHICAGO

Rocha	Velazquez
Orellana	Orsi
Páez	Herbella
Marchesini	Valli
Eluchans	Serrano
Montenegro	Martens
Bustos	Farias
Guiñazú	Kmet
Prieto	C. Gómez
Silvera	Mandra
Forlán	Jesús
DT: Clausen-Bochini	DT: Brown-Enrique.

Cancha: Independiente.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 21.10.
TV: TyC Max.

En medio de una profunda crisis institucional, Independiente se quedó ayer sin director técnico, luego de que Enzo Trossero presentara la renuncia. El entrenador tomó la decisión después de una reunión que mantuvo ayer por la tarde con los dirigentes de la entidad de Avellaneda, "En la emergencia institucional, prefirió dejar a la directiva con las manos libres", anunció anoche el presidente del club, Roberto Galano. El contrato de Trossero finalizaba a fin de año y su renovación para continuar en 2002 todavía no estaba confirmada. Por estas horas, el principal candidato a ocupar el lugar que dejó Trossero es el actual conductor de Argentinos, Sergio Batista. Para el en-cuentro de hoy ante Nueva Chicago, el equipo será conducido por la dupla que integran Ricardo Bochini y Néstor Clausen.

Uno de los puntos fundamenta-les para que Trossero sorprendiera con esta determinación fue la intención de los directivos de marginar del plantel a los futbolistas que no han renovado su contrato. Inclusive, la intención de las autoridades del club era que ese grupo no juegue hoy ante Chicago, por la deci-moséptima fecha del torneo Apertura. Entre los involucrados se encuentran Gastón Galván, Mariano Pernía v Gabriel Milito. Además, otra resolución de los dirigentes fue dejar en libertad de acción al experimentado capitán Juan Carlos Ramírez. Esos jugadores no viajarían a la pretemporada. Además, otro de los factores que habrían llevado a Trossero a dejar el club es la abultada deuda que mantienen con él. En la noche de ayer, el entrena-

En la noche de ayer, el entrenador se acercó al hotel Obelisco Center, lugar de concentración de la delegación, para despedirse de los jugadores personalmente. Mientras esperaba la llegada de los futbolistas, Trossero estuvo conversando con el directivo Andrés Ducatenzeiler, quien viajó a Suiza, donde estaba trabajando Trossero, para producir el regreso del entrenador. Algunos jugadores se enteraron de la novedad a través de los medios,

Fue una decisión sorpresiva, pero con fundamentos claros: le debían bastante y, además, la directiva decidió apartar del plantel a los que no renovaron contrato: Galván, Pernía, Milito y otros.

Ramírez, libre.

y otros se mostraron sorprendidos una vez que se encontraban en el hotel.

En tanto, el contrato de Batista con el club de La Paternal también finalizará a fin de año, pero ya habría acordado verbalmente la prolongación para el año que viene. Batista había estado en los planes de los dirigentes de Independiente cuando se decidió la contratación de Trossero.

Por el lado de Chicago, la entidad de Mataderos estrenará hoy una nueva dupla técnica: José Luis Brown y Héctor Enrique. Los campeones del mundo en México '86 reemplazan a los renunciantes Jorge Traverso y Roberto Vega. Después de un buen comienzo en el campeonato, Chicago sufrió tres (la última ante Vélez) derrotas consecutivas, y ahora se encuentra en zona de Promoción.

FRACASO EL ULTIMO INTENTO DE MACRI POR RETENERLO

Bianchi dijo que se iba y... se va nomás

Carlos Bianchi se irá definitivamente de Boca Juniors el 31 de este mes, cuando finalice su contrato, porque el último intento por retenerlo del titular de la entidad, Mauricio Macri, fracasó tras la reunión que ambos mantuvieron, según informó ayer el vicepresidente tercero boquense, Gregorio Zidar. "Bianchi y Macri se reunieron anoche para definir la situación pero Mauricio no pudo convencerlo", admitió Zidar.

El encuentro entre el máximo dirigente boquense y el entrenador más exitoso no arrojó los resultados que algunos esperaban, pero para otros directivos, en cambio, tuvo el final que deseaban. "Cuan-

do Bianchi se enteró que la Comisión Directiva estaba dividida respecto de su continuidad y que la decisión de renovarle el contrato no era unánime, decidió irse y ratificar lo que había anunciado el 21 de septiembre pasado", explicó Zidar. "Es que en realidad hay mucha gente en la comisión que no lo quiere desde hace tiempo y no desde ahora", alertó el dirigente.

Pese a las manifestaciones de los últimos días vertidas por el entrenador, en las que bajo el título de "sólo los necios no cambian de opinión", cobijó los fundamentos de una eventual aceptación de la prolongación de su contrato, Zidar aseguró que "Bianchi nunca cambió su decisión". "Lo que pasó fue que en el viaje de regreso entre Frankfurt y y San Pablo, después de haber juga do en Tokio con el Bayern Munich, Bianchi aceptó dialogar con Marcelo London (dirigente encargado del fútbol del club) y conmigo, pero lo hizo por caballerosidad y no porque estuviera convencido", aclaró.

La fecha de la UEFA

El Valencia logró dramáticamente pasar a los octavos de final de la Copa UEFA, tras derrotar ayer por penales al Celtic Glasgow, instancia a la que tam-bién accedieron los equipos italianos Parma, Inter y Milán. En contraposición, el Mallorca que-dó eliminado al perder nueva-mente con el Slovan Liberec de la República Checa, al igual que el Fiorentina, superado por el Lille francés. Los valencianos habían ganado por un exiguo 1-0 en casa, y ayer perdieron por igual marcador en Glasgow. La definición llegó desde los doce pasos. La buena actuación del arquero Santiago Cañizares po-sibilitó la victoria por 5-4. El Mallorca, tras haber caído en su visita al Slovan Liberec por 3-1, perdió otra vez, de local, 2-1, El Parma de Daniel Passarella pasó a octavos tras ganar el parti-do de vuelta por 3-0 en su visita el Brondby de Dinamarca; de local había empatado 1-1. El Inter de Héctor Cúper superó por 4-1 al Ipswich Town con tres go-les de Vieri. El otro equipo milanés también festejó, en este caso, luego de un empate a uno en Lisboa, frente al Sporting, con un gol agónico de Javi Moreno. Como local, el Milan había vencido por 2-0.

Con el mismo horario

El Comité Ejecutivo de la AFA le concedió anoche a la dirigencia de River jugar el próximo domingo en el mismo horario que Racing, con el propósito de evitar suspicacias y ventajas deportivas. En consecuencia, River-Lanús comenzará en el Estadio Monumental a las 17.10, al mismo tiempo que Banfield-Racing, en el Estadio Tomás A. Ducó, de Huracán.

Barrionuevo promete

Los jugadores de Chacarita levantaron la medida de fuerza que habían iniciado el miércoles por sueldos que les adeudaban, al recibir una promesa de pago de parte del presidente Luis Barrionuevo para el 12 de diciembre. "Barrionuevo nos prometió que el miércoles próximo vamos a empezar a cobrar los últimos cuatro meses de sueldos que nos deben y parte de los premios del torneo pasado", confió el delantero Jorge Quinteros.



Quiniela Nacional (A-A-W-Y) Matutina 8545 1007 15 4222 7444 6739 16 3711 2444 10 2243 17 0012 1321 11 5134 18 2185 3292 12 0910 19 7774 13 7239

Qui	niela N	acional (c-	G-H-Z) Vespertina
1	0325	8 1606	15 5209
2	6854	9 3934	16 8702
3	8661	10 3230	17 8681
4	6301	11 6773	18 9821
5	6936	12 8019	19 1041
6	9867	13 7507	
7	7939	14 9494	20 1901

Qui	niela B	onae	rense	Vesp	ertina
1	2061	8	6263	15	3780
2	6921	9	0927	16	3176
3	9498	10	6913	17	1867
4	2602	11	8128	18	1292
5	4802	12	8048		
6	3231	13	8022	19	2249
7	2478	14	3095	20	8893

Quiniela Nacional (J-P-V-Z) Nocturna						
1	7070	8	8296	15	6885	
2	3413	9	8286	16	9540	4
3	6941	10	0298	17	8530	
4	2095	11	0600	18	3422	
5	1074	12	8668			
6	0193	13	2973	19	8124	
7	2794	14	3966	20	6057	

Qui	niela B	onae	rense	Noctu	ırna
1	0887	8	8144	15	1125
2	6213	9	7926	16	8508
3	6457	10	5852	17	3240
4	8123	11	9660	18	3516
5	7900	12	0709		100000
6	5409	13	2660	19	9254
7	0831	14	5865	20	2748

Una apuesta a la experimentación

El festival rosarino Experimenta presenta grupos argentinos e internacionales, con la consigna de "ir hacia lugares diferentes".

Por Silvina Friera

"La cultura es lo único que puede salvar a este país de la ruiprofetizó el dramaturgo ruso Máximo Gorki. Orientados por el sentido de esta definición, los rosarinos del grupo laboratorio de teatro El Rayo Misterioso, formado en 1994 por Aldo El-Jatib Amato, decididos a "ponerle la cara a la adversidad", lanzarán hoy la cuarta edición del Festival Internacional Experimenta en el espacio teatral que la compañía inauguró el año pasado (San Martín 473, Rosario). El programa incluye seminarios y conferencias a cargo de invitados especiales, talleres, mesas redondas, desmontajes, proyección de videos, un encuentro de revistas teatrales y un taller de crítica teatral, entre otras actividades. "En la Argentina no existe un festival de estas características' cuenta José Pierini, integrante del Rayo, en la entrevista con **Página/12**. "En principio está organizado por un grupo de teatro independiente. Y además de presentar un espectáculo, cada agrupación realizará un taller, que permite acercar otra mirada de lo que puede ser la estética o dinámica del trabajo grupal", aclara Pierini.

"En un país que se cae a pedazos, donde toda la actividad cultural es abandonada a la sola voluntad de los que creen que no hay nada que perder", dicen los organizadores. Experimenta 4 –que cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Teatro (INT) y la adhesión de Eugenio Barba, del Odin Teatret-se erige "como un espacio de confrontación, intercambio, difusión y enriquecimiento

del trabajo teatral, la preparación del actor y el proceso del trabajo dramá-Entre los invitados internacionales del festival, que finalizará el jueves 13, estarán los alemanes de Odisea que presentarán Ulises y la máquina de perdices, una relectura de la historia de Ulises, que es seducido por los terribles encantos de la diosa del consumo (sábado 8, a las 22, en la sala J. Grotowski). Los suizos de L'Alakrán recrearán El carnicero español, pieza del argentino residente en España Rodrigo García, que hurga en el mundo de la soledad del hijo de un carnicero perdido en los recuerdos de la infancia y fasci-nado hasta la obsesión con Tita Merello (lunes 10, a las 22, en la sala J Grotowski). Los españoles de Legaleón ofrecerán Bancarrota, una serie de apocalipsis cotidianos que van del nacimiento a la muerte (jueves 13, a la 19, en la sala J. Grotowski). También desde España (San Sebastián), Agerre Teatroa expondrá con Marra nadas, de Marie Darrieusseqc, un futuro incierto -el año 3000- y una sociedad de pasiones encontradas (miércoles 12, a las 20, en la sala A. Artaud).

En representación de Buenos Aires, el grupo Del Nudo acercará su propuesta de títeres con Mar de Margaritas, de Mariana Trajtenberg, un relato sobre un triángulo amorsos entre los títeres y el mundo de sus manipuladores (viernes 7, a las 20.30, en la sala A. Artaud). El Candado Teatro de San Juan montará la creación colectiva Despacho de lamentos, una investigación que indaga en el submundo de personajes recluidos y olvidados por la sociedad (domingo 9,



"Mujer con espejo, rouge y botas", del grupo El Rayo Misterioso.

a las 22, en la sala J. Grotowski). Por Rosario, el Taller del Rayo, de los alumnos del nivel más avanzado, hará *Mujer con espejo, rouge y botas* (martes 11, a las 18, sala J. Beck), mientras que La Comedia de Hacer Arte ofrecerá su versión de *Rosaura a la diez* (martes 11, a las 21, sala J. Grotowski) y El 45 (teatro Fausto) *Semblanzas deportivas*, un texto de Roberto Fontanarrosa, adaptado por Miguel Franchi (el martes 11, a las 23, sala A. Artaud).

'Si algo define nuestro trabajo es la búsqueda, aunque no sabemos bien de qué. Sin embargo, buscar implica acción, ir hacia terrenos desconocidos, que no pisó nadie o sólo algunos", dice Pierini. "Existe una crisis de valores en el mundo. Hay un tabú a lo grupal, el temor a perder la individualidad. Dentro de las artes, el teatro necesita del grupo para trabajar porque el teatro es un hecho vi-', remarca."En el país hay pocas cosas que tengan continuidad, pocos provectos de investigación, poca valorización de la comunidad, no sólo en el teatro sino en todos los órdenes. Lo que sucede en el teatro es un reflejo de una cultura que no crece, no avanza, sumida, como Penélope. en la eterna repetición", coincide el director del Rayo, Aldo El-Jatib Amato. El grupo, que realizó tres

Más allá del escenario

Estas son algunas actividades paralelas de Experimenta 4

hindú, llamada Kalaripayattu (sala Artaud, a las 19)

de Nelly Scarpitto, del grupo Del Nudo (sala Beck).

Mañana

♦ Mesa redonda "¿Qué es el teatro experimental?", con todos las

compañías nacionales e internacionales (sala Artaud, a las 16). ◆ Christian Heuegger, del grupo Theather Asou (Graz, Austria),

hará una demostración de su técnica, tomada de un arte marcial

♦ "El manipulador a la vista: relación con el objeto", taller a cargo

◆ El encuentro de revista de teatro contará con la presencia de Carlos Gil Zamora, de la revista *Artez* (España), André Carreira, de

Urdimento (Brasil), Gustavo Bonamino, de Ritornello (Argentina),

Héctor Oliboni, de Dionisio (Argentina), Claudio Pansera, de Pe-

riódico de artes escénicas y cultura (Argentina), Carlos Pacheco, de Picadero (Argentina), Miguel Pessarini y Julio Cejas, de El espacio vacío (Rosario), y Aldo El-Jatib Amato, de Teatro, Truenos

& Misterios, también de Rosario (sala Artaud, a las 18)

montajes, Cirujas (1995), Muz (1997) y Ram (2000), edita desde 1994 la revista Teatro, Truenos & Misterios.

Para Norma Velardita, actriz del grupo El Candado Teatro (San Juan), los festivales "permiten romper, des de un trabajo basado en la experimentación y la investigación, con las convenciones preexistentes en la disciplina teatral". Velardita sostiene que el grupo apela a lo simbólico como lenguaje, para producir multiplicidad de sensaciones. "En San Juan no existe el teatro basura, el teatro comercial, que se lleva a cabo con fines de lucro, porque el público no alcanza para abarcar esta dimensión. Por falta de recursos, aunque se trate del teatro en su forma más convencional, en general los grupos apelan al ingenio para transformar las carencias". Silvia Debona, directora y autora de Domingo Furioso, considera que hablar de teatro argentino se hace cuesta arriba. "Cuando mencionan al teatro argentino, en general, se refieren al que se produce en Buenos Aires. No tenemos nin-guna duda de que en algo nos parecemos: dedicarse al teatro independiente en la Argentina es una apuesta fuerte que requiere de un gran sacrificio personal, más allá de la es-tética de las propuestas."



UN GRAN FINAL

Contra

Por Hilda Cabrera

Sobreponiéndose al desánimo general y a la propia incertidumbre respecto del presu-puesto con el que contará para 2002, el director general del Complejo Teatral de Buenos Aires, Kive Staiff, también director artístico v general del Teatro San Martín (cargo que ocupa desde mayo de 1998), ha dispuesto para hoy viernes y el domingo 9 -se saltea el sábado, por ser feriado- la realización de un minifestival multidisciplinario de fin de año. Esta es la primera vez que bajo un gobierno democrático se cierra la temporada oficial en los teatros de la ciudad sin que se haya anunciado la programación de la siguiente. Se sabe que ésta ha sido completada en octubre en base a un presupuesto tentativo, sobre el cual aún no se ha expedido el gobierno de la ciudad. La fiesta artística, tradición que inauguró el San Martín en la década del 80, incluye los últimos estrenos del Ballet Contemporá-neo que dirige el coreógrafo Mauricio Wainrot, piezas teatrales para adultos, obras para chicos, recitales de música y proyección de clásicos y preestrenos en la Sala Leopoldo Lugones. Las entradas son gratuitas, pero habrá que cumplir con el requisito de retirarlas, en principio, a partir de dos horas antes de la función elegida, y en la boletería del teatro que corresponda al espectáculo. Se podrá ver Sobremonte, el padre de la patria, un interesante trabajo del dramaturgo Ignacio Apolo basado en la novela Sobremonte, una historia de codicia argentina, del periodista y escritor Miguel Wiñazki. En este caso, el calificativo de padre de la patria se aplica a la histórica figura del sevillano marqués Rafael de Sobremonte (1746-1827), considerada símbolo de cobardía y robo. Este carácter fundacional es desarrollado de modo atractivo en la puesta de Sergio Rosemblat, que cuenta con elenco numeroso y des tacadas actuaciones de Franklin Caicedo y Pompeyo Audivert. El hecho de mostrar a los fundadores de la nación como integrantes de una sociedad conformada por una comparsa dispuesta al saqueo y a la fuga, por delirantes y bufones, e invasores y criollos "mezclados y perdidos y jodidos para siempre

va relacionando con humor y socarronería pasado y presente. A esta producción, probable-



Sala Teatro Abierto

"EL JUEGO DE LA SILLA" de Ana Katz Con Ana Maria Castel, Diego de Paula, Luciana Lifschitz, Verónica Moreno, Nicolás Tacconi, Dirección Ana Katz. **Viernes 22 hs. Platea \$ 8 Jub. y Est. \$ 8. / ULTIMA FUNCION**

"EL RETRATO DEL PIBE" de González Castillo con Maria Ibarreta, Horacio Acosta. Dirección Miguel Guerberof. **Domingos 20.30 hs. Platea \$ 8 Jub. y Est. \$ 5.**

Sala Carlos Somigliana

"TE LLEVO EN LA SANGRE" de Mónica Silver con Alejandra Rubio, María Carámbula, Juan Bonaudi, Verónica Llinás, Daniel Diablase, Carlos Portaluppi. Dirección Villanueva Cosse Viernes y sábados 21 hs. domingos 20 hs. Platea \$ 10 Jub. y Est. \$ 5.

A. Roque Saénz Peña 943 - Informes 4326-3606

and and que such a company to a miles mes

Página 28 Viernes 7 de diciembre de 2001



"Cianuro a la hora del té" (izq.) y "Sobremonte, el padre de la patria" (arriba), dos de las propuestas del Complejo Teatral.





"Ahora y entonces" (izq.), "Los Albornoz (Delicias de una familia argentina" (arriba) y "Esqueches", de Enrique Federman.

DE TEMPORADA EN EL COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

el desánimo, cultura para todos



Hoy y el domingo, con entrada gratuita, el Teatro San Martín y sus salas asociadas presentarán espectáculos teatrales, de danza, títeres, música y cine. La oferta va de "Hombre y superhombre" hasta "Los Albornoz". de Los Macocos.

mente la de mayor despliegue de esta fiesta artística, se suma *Hom*bre y superhombre, de George Bernard Shaw (18561950), en versión y puesta de Norma Aleandro. En este montaje, protagonizado por Eleonora Wexler y Pablo Drago, se han obviado algunos pasajes filosóficos de especial interés para la época en que fue escrita la obra (1901), así como las discusiones

rio, limándose las asperezas en torno de la controvertida existencia de una fuerza vital femenina. Los Albornoz (Delicias de una familia argentina) es, por otro lado, la oferta de Los Macocos. Se trata de una comedia de humor negro, impiadosa en su crítica de un sector de la clase media argentina. Otra es la apuesta y la estética de la celebra-

dúo por Ingrid Pelicori y Juana Hi-dalgo. En esta pieza, dirigida por Leonor Manso, el disparador de los diálogos que se suscitan entre dos personajes femeninos de temperamento opuesto es el cerco, la sublevación y la masacre del ghetto de Varsovia. La acción transcurre cincuenta años después de aquel exterminio, y se constituye en reflexión sobre la identidad avasallada por acontecimientos históricos y la impostura en que caen autores y editores cuando convierten en bestsellers las más trágicas experiencias humanas

Por su lado, el Grupo de Titiriteros del San Martín, que dirige Adelaida Mangani, mostrará dos obras para chicos. Estas son la emblemática *El Gran Circo*, de Ariel Bufano, y Paso a paso, de Carlos Almeida, basada en el cuento Tranquila Tragalenguas, la tortuga cabezota, del alemán Michael Ende. La programación teatral se completa con dos unipersonales: El vampiro negro, escrito y actua-

perimental de Federico León, invi-

tada a festivales internacionales. Se

podrá ver también Cianuro a la ho-

ra del té, del dramaturgo y nove-

lista checo Pavel Kohout (nacido

en Praga en 1928), interpretada a

do por Luis María Pescetti, v Esqueches, una creación de su intérprete, Enrique Federman.

Los espectáculos de danza estarán a cargo del Ballet Contemporáneo del San Martín. Se presentará *La muerte y la doncella*, creación del estadounidense Robert North, Rise and Fall, sobre coreografía de David Parsons, y Ahora y entonces, una de las últimas obras de Wainrot, quien se inspira para este trabajo en la Tercera Sinfonía o Sinfonía del dolor, de Henrik Górecki. La música será protagonis-ta fundamental en la noche del domingo. Estará representada por la Camerata Strauss, que conduce Edgar Ferrer, Interpretará valses y polcas en el Hall Central del San Martín. Por su lado, el grupo de percusión La Chilinga (nombre que también designa a la Escuela de Percusión, creada a comienzos de la década del 90) incitará al baile en la vereda del teatro con sus aires de raíz africana. Conducida por el percusionista Daniel Buira (ex integrante de Los Piojos), la Chilinga se dedica desde 1995 al estudio y ejecución de diferentes ritmos afrolatinos, entre otros el candombe, el samba y el samba reaggae brasileño, la murga, el son y el candomblé.



48 horas sin efectivo ni tarjetas

Todos estos espectáculos podrán verse gratis entre hoy y el domingo.

- ♦ 14.30, 17, 19.30 y 22 hs: Valparaíso, mi amor (Chile, 1969), largometraje de Aldo Francia, culminación del ciclo "La memoria compartida". En la Sala Leopoldo Lugones del TGSM, Corrientes
- ♦ **20.00 hs.:** Sobremonte, el padre de la patria. En la Sala Martín Coronado del TGSM.
- ♦ Los Albornoz (Delicias de una familia argentina), por el grupo Los Macocos. En el Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821.
- ◆ 20.30 hs.: Hombre y superhombre. En la Sala Casacuberta del TGSM.
- ♦ Cianuro a la hora del té (Sala Cunill Cabanellas TGSM).
- ♦ 21.00 hs.: Cachetazo de campo (Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715, junto al Zoológico). Domingo
- ◆ 14.00 hs.: Proyección de la película francesa Mi tío (1958), protagonizada y dirigida por Jacques Tati. En la Sala Leopoldo Lugones del TGSM, Av. Co-
- ◆ 14.30 hs.: El Gran Circo (actores y marionetas). En el Teatro de la Ribera, Av. P. de Mendoza 1821
- ♦ **15.30 hs.:** *El vampiro negro*, obra teatral para toda edad, con libro e interpretación de Luis María Pescetti. En el Hall Central Carlos Morel del TGSM.
- ♦ 17.00 hs.: Esqueches, obra para todo público Libro y dirección de Enrique Federman. En la Sala acuberta del TGSM.
- ♦ Paso a paso (actores y marionetas). En el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659.

- Proyección del film estadounidense Nina (A Matter of Time, de 1976), protagonizado por Liza Minnelli, Ingrid Bergman y Charles Boyer. Dirección de Vincent te Minnelli. En la Sala Leopoldo Lugones del TGSM.

 • 18.30 hs.: Huancara (folklore). En el Hall Cen-
- tral Carlos Morel del TGSM.
- ◆ 19.00 hs.: Los Albornoz (Delicias de una familia argentina), por Los Macocos. En el Teatro de la
- ♦ 19.30 hs.: Proyección de la película Gitano (España-Francia, 2000), dirigida por Tony Gatlif. Preestreno por gentileza de la distribuidora Primer Plano Film Group. Música de Tomatito. En la Sala Leopoldo Lugone
- ◆ 20.00 hs.: Hombre v superhombre (Sala Casacuberta del TGSM).
- ◆ 20.20 hs.: Sobremonte, el padre de la patria (Sala Martín Coronado del TGSM).
 ◆ 20.30 hs.: Programa de danza: La muerte y la
- doncella, coreografía de Robert North, Rise and Fall, de David Parsons, y Ahora y entonces, de Mauricio Wainrot. En el Teatro Presidente Alvear
- ♦ 21.00 hs.: Cachetazo de campo. En Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715 (junto al Zoológico). ♦ 21.10 hs.: Cianuro a la hora del té (Sala Cunill
- Cabanellas del TGSM). **♦ 22.00 hs.:** *Un asunto de mujeres* (1988), dirigi-
- da por Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. Pre-estreno por gentileza de la distribuidora GoodMo-vies. En la Sala Leopoldo Lugones del TGSM. ♦ 22.30 hs.: Camerata Strauss interpreta valses y
- polcas en el Hall Central del Teatro San Martín.

 23.30 hs.: La Chilinga (grupo de percusión) Espectáculo en la vereda del TGSM.



as. Cortaderas,

Charcas 3647 **Palermo** Tel.: 4825-2887

Ahora también en Palermo...

...la buena cocina es un hecho

Auténticas pastas caseras • Pescados y mariscos Frutos de mar • Carnes elaboradas Cochinillo • Cordero patagónico

PARRILLA AL CARBON

Atención personalizada en un cálido ambiente. Platos propios y artesanales.

Avda. Fdo. De la Legua 340 Humboldt 2005 (esq. Nicaragua) Palermo Viejo - **Tel.: 4772-5979** San Isidro - Tel.: 4735-4475

EL CD "HOMENAJE" **Tributo a De** los Santos



A nueve meses de su muerte, el músico rosarino Lalo de los Santos será homenajeado hoy en Buenos Aires, por una iniciativa de su amigo Litto Nebbia. El Centro Cultural y Deportivo Suterh, Venezuela 330, será escenario de la presentación del disco Homenaje, una antología de grabacio-nes inéditas del músico rosarino, seleccionadas por Nebbia (productor y padrino artís-tico de Lalo) e Iván de los Santos (hijo del cantautor). La edición corrió por cuenta del sello Melopea. El álbum contiene algunas perlitas que los amantes de la trova rosarina en general, y de Lalo en particular, sabrán apreciar. No podía faltar una versión en vivo, grabada en Radio Nacional en 1998, del clásico "Tema de Rosario". Como un detalle emotivo, el trabajo incluye una versión de "She loves vou", de Los Beatles, en donde Lalo acompaña con la guitarra a su hijo, por entonces (1990) un niño. Otros puntos altos son dos canciones ("Fantasmas" y "En otro idioma") escritas a dúo con Jorge Boccanera y temas-homena-jes a coterráneos como Rubén Goldín y Nebbia

"*Nosotros hacemos un programa* de fotografía, no para fotógrafos"

La fotógrafa Cecilia Amenábar, conductora de "Enemilímetros", presentará hoy el tercero de los especiales que concretaron sobre México

"Enemilímetros" bien puede iactarse de ser el único espacio televisivo con producción argentina dedicado a la fotografía. Y también, de haberse convertido en un vehículo indispensable para motorizar ese arte en el país. "Antes sólo había programas técnicos, hablaban del último cable y de la pila para la cáma-ra. Pero eso no le llega a la gente a la que le gusta la fotografía y que quiere comenzar", dice la conducto-ra Cecilia Amenábar, a modo de explicación. Sin embargo, cuando es tá a punto de concluir su segunda temporada en Canal (á), el equipo que produce el ciclo todavía duda sobre la continuidad en 2002. Amenábar asegura que existen posibilidades de seguir y que el canal está muy contento con la idea y la realización. 'Pero hay ciclos que se cumplen' señala, en la entrevista con Pági-na/12. "Si seguimos, ampliaremos las fronteras y veremos qué sucede en el resto de América latina y España. Canal (á) tiene la idea de integrar la cultura hispanoparlante, así que funcionaría bien.

La primera avanzada de un "Enemilímetros" internacional son los cuatro capítulos que se grabaron en México. Esta noche a las 23 (repite mañana a las 18.30 y el domingo a

las 23.30) se emite el tercero, en el que se aborda el trabajo de Mariana Yampolski, una prestigiosa fotógrafa que muestra las tomas en blanco negro de sus viajes por su país, y Gonzalo Morales, ex presentador de la MTV y destacado fotógrafo de rock v moda.

-¿Por qué decidieron hacer programas especiales sobre la fotografía mexicana?

-La idea que motorizó el viaje a México fue mostrar la producción de otra cultura "para comparar y nutrirse. Está el caso de Enrique Segarra (se vio en el primer envío),

movilizamos sin grandes

aparatos ni luces; somos

un equipo pequeño. La

camarita mira y eso nos

vista del fotógrafo".

hace respetar el punto de

un fotógrafo que tuvo su época de

esplendor y que ahora está en una

plaza, vendiendo sus fotografías.

El criterio del programa no es el

de entrevistar a fotógrafos top, si-

no a gente que tenga buenas foto-

grafías, esté en el momento en que

esté. Puede que esté empezando o

terminando su carrera, puede ser

alguien que no sea fotógrafo oficialmente. Por eso siempre deci-

mos que es un programa de foto-

Recursos: "Nos

grafía y no para o de fotógrafos.

-Después de dos años con el programa, ustedes conocen bien la producción fotográfica argentina. Encontraron diferencias en México? ¿Algo que los sorprendiera?

-A mí me sorprendió que en Mé-xico, que es el país colorinche por excelencia, la fotografía es casi toda en blanco y negro. Debe ser porque están saturados de colores (se ríe). Allá hay instituciones estatales como el Centro de la Imagen, que organizan concursos y promueven el estudio y el debate. Por otra parte, a través de las notas que hicimos con los fotógrafos, me enteré de la subcultura fronteriza, muy dura. Es una realidad de traficantes, de niños drogadictos. Todos esos temas se tratan mucho en la fotografía

-"Enemilímetros" tiene como

Amenábar conduce un ciclo de culto para amantes de la fotografía

característica no marginar ningu-

na de las ramas de la fotografía y meterse en la intimidad del fotógrafo. ¿Por qué las adoptaron?

-Al meternos en el ambiente de los fotógrafos -sus casas, sus estudios-, logramos ver cómo son, en lugar de escucharlos decir cómo son. Nos movilizamos sin grandes aparatos ni luces; somos un equipo pequeño. La camarita mira y eso nos hace respetar el punto de vista del fotógrafo. Siempre nos amoldamos al entrevistado, tenemos respeto por su trabajo al margen de que nos guste o no. En la medida en que se puede, tratamos de elegir de acuerdo con nuestro gusto, como cuando uno va a una disquería y compra los discos que le gustan. Nos mandan miles de fotos y, finalmente, siempre elegimos aquellas que nos interpretan.

Una emisora

en El Calafate, Santa Cruz,

Los trabajadores de Radio La-

go Argentino (LU23), ubicada

lómetros del Glaciar Perito Moreno,

tomaron hace una semana las instalaciones, en protesta por los graves problemas salariales que atraviesan.

Alrededor de 20 trabajadores llevan adelante la programación en forma ininterrumpida, pese a que los directivos les propusieron una suspensión "con goce de sueldo". Irónicamen-

te, hace tres meses que no cobran.

Los trabajadores temen que Radio

Nacional, de la que LU23 es filial, levante la programación local. Ra-

dio Lago Argentino es una de las cin-

co radios de frontera creadas en 1978. Actualmente, es la única emi-

sora en 500 km a la redonda. "Si se cierra no hay que escuchar", aseguro ayer uno de sus periodistas

Esta Noche (1:30hs)

Invitada de Hoy

Mercedes Sosa Claudio Sosa

La Piecita de Atrás

Conducción: Rody Mascali

Periodista Invitado: Oscar Martinez Zemborain

En Aleph Televisión (8 Cablevisión, 6 Multicanal)

DESPUÉS DE UN AÑO COMO ÉSTE, PARA ESTE FIN DE AÑO? ESTE AÑO REGALE ALGO DIFERENTE. REGALE DIVERSIÓN:

PASE BANANA A LA BUENA ONDA.

PIZZA BANANA Informes: 0-800-444-226262

TALLER DE PLASTICA

de Fernando Katz -Niños y adultos-

Talcahuano 970 - Loc. 259

Tel: 4855-1218

VIERNES Y SABADOS CENA SHOW - 22 HS

Balcarce 749 (1064) Capital Federal Tel.: 4300-4832

Lunes a sábado almuerzo ejecutivo Promocional CENA - MENU INTERNACIONAL

Jueves a Sábados CENA SHOW BAILABLE

Eventos - Conferencias - Reuniones Exposiciones - Despedidas - Cumpleaños

Pte. J.D. Perón 2085, Capital T.E. 4953-8609/4952-7018/4954-1816

PuroHumo

Noche de Año Nuevo Menú Especial Show Exclusivo y Baile

Reservas: 4313-0600 Av. Alicia M. de Justo 1942 - Puerto Madero



Lunes a Miércoles Cena Promocional



Por publicidad en esta sección

UN ATIPICO FINAL PARA "CONFIANZA CIEGA"

La historia de un indeciso

Los productores de "Confian-za ciega" dijeron desde el principio que los estados de ánimo de los participantes serían la clave del programa. Incluso, que podrían jugarles una mala pasada a las parejas participantes, en cualquiera de las instancias de la convivencia a la que se habían prestado para probar la solidez de las respectivas relaciones. Lo que nunca imaginaron fue que llegarían a concretar... cuatro finales distintos para el último capítulo, a causa de las idas y vueltas de uno de los participantes. Rubén, el muchacho que fue la estrella del ciclo, modificó cuatro veces consecutiva su decisión final, que era nada menos que continuar su noviazgo de tres años con Valeria, o apostar todas las fichas a la atracción que había sentido por la "seductora Patricia. Puede decirse que

Rubén intentó probar todas las posibilidades, en un paso final que para el público fue de comedia y para la pareja casi que de tragedia. El pico de 21 puntos de rating que tuvo el programa hacia el final de la emisión del miércoles probó que el tira y afloje de Valeria y Rubén era parte de lo que la gente quería ver Los integrantes de las

cuatro parejas que pusieron durante dieciséis días a prueba su confianza estaban advertidos: "Al final, no habrá lugar para ambigüedades", había afirmado el conductor Juan Castro en las primeras horas del día en que habrían de decidir si continuaban con sus noviazgos, o no. Lo que no explicó fue de Uno de los participantes, Rubén, cambió cuatro veces consecutivamente de decisión, al definir si dejaba a su novia por una de las seductoras.

la "noticia". Y ese momento finalmente llegó: "El premio que se han ganado por haber participado –anunció– es un viaje al Caribe. Lo que ustedes deberán decirnos ahora es si viajan en pareja. Y si lo hacen con quienes ingresaron a este programa o con algunos de seducto-res/as que conocieron aquí". Para cuando terminó de pronunciar estas palabras, varios de los participantes habían palidecido.

Las decisiones que darían a cono-

cer las parejas compuestas por Juan-Florencia y Walter-Verónica eran previsibles: los primeros habían anunciado públicamente su casamiento, tras abandonar la competencia. Y a los segundos se les había tornado casi intolerable mantenerse a una pared de distancia durante 16 días. Los principales interrogantes giraban en torno a las resoluciones de las parejas compuestás por Roxana-Rodrigo y Valeria-Rubén. Rodrigo anunció que no viajaba con

seductoras", a que lo acompañara al viaje. Roxana, por su parte, no dudó en proponerle a Charlie compartir el viaje. El más tatuado de los seductores aceptó. Cuando le tocó el turno a la última de las parejas, comenzaron los "problemas". No por lo que dijo Valeria, que sin embargo sorprendió con su decisión -después de sostener durante lo que duró el ciclo que su pareja estaba terminada, anunció que deseaba viajar con Rubén-sino por las idas y vueltas de su partenaire.

En lo que parecía el final del programa, Rubén (quien se había declarado varias veces enamorado de una de las seductoras, Patricia) dijo que no viajaría "con nadie", que se iría solo. Pero el desconsuelo de Valeria, que tras oírlo se largó a llorar, lo llevó a anunciarle al conductor que se había resuelto a viajar. La produc-

ción decidió grabar de vuelta el final del ciclo. Pero una posterior confesión de Patricia, acerca de que se sentía "verdaderamente" interesada en que siguieran conociéndose, llevaron al muchacho a torcer el rumbo por tercera vez. "Mi corazón me dice que viaje con Patricia". anunció esta vez, en cámaras. El último intento de su novia por ganar la pulseada (una chica que, más que enamorada, demostró estar muy poco acos-

tumbrada a perder) consiguió que el indeciso torciera el rumbo nuevamente, por lo que por cuarta vez se rodó un final. Rubén y Valeria afirmaron que se irían juntos al Caribe, aunque sus caras eran pura mala onda. El programa terminó así. Fue un acierto completo de la producción pasar la secuencia completa de los vaivenes de Rubén, el muchacho del sí

Roxana, e invitó a Mara, una de las

7-LASSIE. 11.30 7-ANGELA ANACONDA. 9-SIEMPRE MARIA. 11-LOS TRES CHIFLADOS. 13-BRIGADA A. 13-BRIGADA A.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS. 12.30 7-ALMORZANDO CON M. LEGRAND 13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA. 13.30 2-EL BAR II

6.45 7-EN AYUNAS 7-EN 7.00 7-DESAYUNO. 7-DEGR. 10.00 7-SIEMPRE ASI 7-SIEMPRE ASI. 10.30 2-DEPORTES: "Copa Davis" 9-AZUL TOON 11.00 7-LASSIE

2-EL BAH II.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
11-MARU A LA TARDE.
13-EL BUSCADOR.
14.30
13-VOS ELEGIS.

15.00 9-NOMINADOS. 13-QUE ESPECTACULO!

7-TV EDUCATIVA. 16.00 2-ENTRE MORIA Y VOS. 9-VENITE CON GEORGINA. 11-TERRA NOSTRA.

16.30 11-ME LLAMAN LOLITA

17.00 2-MOVETE

2-MOVETE. 7-LAS TRES MELLIZAS. 11-YO SOY BETTY, LA FEA. 13-ACQUARELA. 17.30 7-DIGIMON

7-DIGIMON.

18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.

19.00 2-AMERICA INFORMA. 7-NOTICIERO 7 (C.C.) 9-AZUL NOTICIAS. 11-LOS SIMPSON.

19.30 11-PROVOCAME 20.00 2-INDOMABLES.

7-LA OTRA TIERRA. 13-TELENOCHE.

20.30 9-BLOOPERMANIA. 11-PEDRO, EL ESCAMOSO.

11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-TROESMA (C.C.).
9-CINE: "UN PEDAZO DE CIELO".
11-CINE: "EL GRAN JUEGO".
13-EL SODERO DE MI VIDA.



"La Biblia y el calefón", con Jorge Guinzburg. A las 22 por

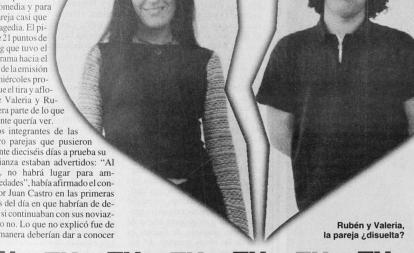
7-CINE INTERNACIONAL: "Terror oculto". 13-22, EL LOCO. 22.30 9-MEMORIA.

9-MEMORIA.
23.00
2-EL BAR II.
11-GRAN HERMANO. EL DEBATE.
13-¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO?
23.30
9-AZUL NOTICIAS.
24.00
2-DESPUES DE HORA.

7-LA LINTERNA TV. 11-LOS TRES CHIFLADOS.

0.05 13-EN SINTESIS.

7-REPORTE PUBLICIDAD.
13-CINE DE TRASNOCHE: "NO HABLES CON EXTRAÑOS".







GENERACION X las 12 por USA Network

Un film de la juventud de los '90 que indaga en el ambiente, los códigos y los problemas de los jóvenes estadounidenses de familia más o menos acomodada, que terminaron sus estudios y no saben qué hacer con su vida. Un icono de la generación X, Wynona Ryder, interpreta al personaje central, que se mueve en un mundo de bohemia hasta que de be empezar a entender qué hacer de su futuro, y si vale la pena ha-cer algo. El luego mucho más famoso Stiller, director del film, se luce como su partenaire.



MATRIX
De Larry y Andy Wachowski
A las 19.30 por HBO

El futuro ya llegó y las máquinas ganaron la batalla. Lo hicieron tan bien que los hombres no se dieron cuenta y viven en un mundo virtual creyendo que nada ha cambiado. Pero hay una resistencia, que entra y sale del mundo virtual, que sabe que hay un hom-bre, Neo (Keanu Reeves), predestinado a cambiar las cosas. Excepcionalmente realizada, al explotar al máximo las posibilidades tecnológicas del cine, esta película se plantea como una reflexión interesante, e influyente, so-bre los alcances de la tecnología.



UN PASEO POR LAS NUBES A las 19.00 por Cinecanal

Del director mexicano de Como agua para chocolate, este film protagonizado por Keanu Reees, Aitana Sánchez Gijón y Anthony Quinn, relata la historia de un soldado norteamericano que, rechazado por su esposa al volver de la guerra, parte hacia México, donde conoce a una mujer que forma parte de una familia tradicional. Victoria está sola y embarazada, pero lo calla por temor a la reacción de una familia antigua, que trabaja apegada a sus viñedos. El, para auxiliarla, se hará pasar por su marido.



U2-ELEVATION TOUR A las 22 por HBO Plus

A una semana de concluida en Miami la gira internacional "Elevation Tour", que vieron unos 2 millones de fans, la señal de cable transmite hoy el show del 6 de junio en Boston. En la gira, Bono y los suyos plantearon un repertorio con mayoría de los temas de su nueva producción discográfica, All that you can't leave behind, más algunos de los clásicos de su largo carrera, entre ellos "Sunday Bloody Sunday", hoy resignificado, y "I will follow



INDEPENDIENTE VS. N. CHICAGO EN

HOY 21:00 hs. Este domingo en vivo: Banfield vs. Racing (El Clásico) - 17:10 hs. / Vélez vs. Boca (5to. Partido). - 19:20 hs

Masliah mudo

El último CD del uruguayo Leo Masliah fue editado por el sello neoyorquino Big World. La particularidad del trabajo es que el músico, que además es scritor, compositor e intérprete, sólo toca el piano. El álbum se llama *Eslabones* y en él Masliah recorre temas propios. versiones libres de standards de jazz, tangos y obras de Johann Sebastian Bach. Pero esa es la primera parte de la noticia. La egunda es que con el título de "Leo Masliah Sin Palabras", el disco será presentado ahora en un espectáculo. Junto a Juan Roqué Alsina en violín y Carlos Giovanacci en cello, Masliah actuará el miércoles 12, a las 21, en Las Cortaderas (Charcas 3647). En ese mismo lugar -que hasta ahora funcionaba sólo como resfaurante- y en el mismo horario estará, este domingo, el grupo Las Zariguellas

"Un repertorio en el que nunca es gratuito el mayor refinamiento"



Andrés Gerszenzon (izquierda) es el director musical.

Aleiandro Ullúa (derecha) hizo la régie de "El descenso.



Andrés Gerszenzon dirige hoy su versión de "El descenso de Orfeo a los infiernos", la "operita" de Marc-Antoine Charpentier.

Por Diego Fischerman

Hay dos fenómenos relativamente nuevos en la escena de la música clásica de Buenos Aires. Uno es la profusión de grupos independientes que programan y representan ópera por afuera de la estructura oficial del Colón. Otro es el auge de los grupos y solistas dedicados a la interpretación de música del barroco, de acuerdo con normas estilísticas de esa época. En el trabajo de Andrés Gerszenzon se juntan ambos. Compositor, director de su grupo -Selva Vocal e Instrumental- y colaborador de Gabriel Garrido, tanto en sus cursos en el Camping Musical Bariloche como en la preparación musical del coro que tuvo a su car-go el *Orfeo* de Monteverdi que se hizo este año en el Colón, condujo para la asociación Juventus Lyrica una puesta de la ópera breve El descenso de Orfeo a los infiernos, de Marc-Antoine Charpentier. Hoy, mañana y el domingo, a las 20.30, se repondrá, con régie de Alejandro Ullúa y realización de máscaras de Elizabeth Tarasewicz, en una producción de La Scala de San Telmo presentada en el Auditorio Florentino Ameghino de la Sociedad Científica (Santa Fe 1145)

Con un elenco notable, encabezado por Pablo Pollitzer, Ana María Moraitis y Alejandro Meerapfel, esta operita en dos actos (no se sabe si el tercero, en que Euridice vuelve al Infierno, se perdió o es que Charpentier no quiso apesadumbrar a su patrona Marie de Lorraine, duquesa de Guise) es una de las obras maestras del barroco francés, un subestilo dentro de la música de los siglos XVII al XVIII que funciona, para Gerszenzon, como "un desafío extra". Para el director "el encanto empieza por la lengua, por la necesidad de trabajar en francés antiguo ya que si se pronunciara como en la actualidad faltarían o sobrarían sílabas, según el caso, con respecto a la música. La preparación en ese aspecto es de Beatriz Moruja, que es una especialista, y una de las grandes satisfacciones que hemos tenido es que nos escucharan personas de habla francesa y nos dijeran que se entendía todo. En la ópera en general pero particularmente en el barroco, el texto es fundamental y muchas veces no se le da la importancia necesaria. Por otra parte, este es un estilo en el

que la ornamentación, el refinamiento para la elección de los compases, los matices entre lo declamado y lo cantado, llevan a un trabajo en el que es fundamental el detalle. Lo refinado no es inútil; se escucha permanentemente y tiene trascendencia en el nivel for

Además de los protagonistas, en esta puesta de *El descenso de Or*feo a los infiernos participarán Ana Santorelli, Beatriz Moruja, Mariana Nigro, Adriana Sansone, Gustavo Villena, David Neto, Pablo Travaglino y Sebastián Barros, junto a una orquesta conformada por Rodolfo Marchesini y Paula Weihmuller en violines, María Jesús Olondriz en violoncello, Irene Chaina e Ileana Beade en violas da gamba, Mercedes Blanco Mengoni y Eugenia Montalto en flautas dulces, Hernán Vives en tiorba y Federico Ciancio en clave. "En Argentina hay un movimiento importantísimo, que se nota también fuera del país. Entre los intérpretes, tanto vocales como instrumentales, que en este momento están en la primera línea del mundo, hay una proporción asombrosa de argentinos. Y algunos de ellos viven aquí, viajan permanentemente, van y vienen pero están en Argentina. Aquí hay muchos cantantes sobre todo entre la gente joven, que incorporan la práctica de música barroca como parte de su aprendizaje. Hay una conciencia que antes no existía acerca de que no todo se canta igual, una cultu ra del detalle y la diferenciación de estilos. Lo que espero es que cada vez más empiece a romperse esta cápsula de músicos barrocos y de ciclos especializados y que esto forme parte de las programaciones de las sociedades de conciertos y de las salas de ópera nor males. El Orfeo que dirigió Garrido este año fue una prueba no sólo de que una ópera barroca puede hacer-se con artistas argentinos casi en su totalidad sino que, además de haber un público propio, hay una parte importante del público corriente en los espectáculos de ópera que está interesado en conocer esta parte del repertorio quehasta no hace mucho era considerada un exotismo y a la que se caracterizaba, apenas, como ante cedente de la música en serio. De hecho, había un repertorio central, que era el alemán del siglo XIX y lo otro estaba en el margen. Lo posterior era 'música contemporánea' y lo anterior 'música antigua'



PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4375-0129/5706

- **CUENTAS CORRIENTES**
- ENVIOS JET-PACK

NACIONALES E

- **INTERNACIONALES MENSAJERIA EN MOTOS,** CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS
- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA **ESPECIALIZADA**
- DEPARTAMENTO DE
- MAILINGS.
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

FNTREVISTA AL GUITARRISTA DAVE FIUCZYNSKI

La vanguardia es así

El quitarrista del grupo Screaming Headless Torsos, que debuta en Buenos Aires el domingo, cuenta por qué a veces siente que están a la vanguardia de lo que pasa y otras se siente en la retaguardia.

Por Roque Casciero

Torsos sin cabeza que gritan. La imagen, un tanto perturbadora, es la que el virtuoso guitarrista Dave Fiuczynski eligió para darle nombre a su banda, Screaming Headless Torsos. De todos modos, la música del quinteto neoyorquino está muy lejos de provocar espanto: su explosiva combinación de funk, soul, punk, rap, jazz y reggae ha llamado la atención en los circuitos de vanguardia de todo el

Datos: "Nuestro disco debut tiene funk, rock, jazz, house, hip hop. El próximo será con ambient y drum'n'bass... pero igual seremos los Torsos".

mundo. Y este domingo habrá oportunidad para ver y escuchar por qué, ya que la banda encabezará el Festival Tribulaciones Avant Music que se realizará en La Trastienda. Sin embargo, Fiuczynski no tiene muy en claro por qué se considera que su música es de vanguardia. "Hoy se llama así a un concierto de free jazz, un estilo que va tiene 40 años", explica el guitarrista, en una entrevista telefónica con Página/12. "Los Torsos tenemos un sonido fresco, aunque no sé si es exactamente de vanguardia. Los ritmos son nuevos, las armonías ciertamente no, los temas musicales no son nada que no se haya escuchado antes, no tratamos temas sociales ni políticos revolucionarios... Es sólo música energética, rítmica y colorida. Hemos tocado en festivales de vanguardia y comparado con lo que sonaba allí, pa recíamos una banda de Top 40, la retaguardia. Pero en Japón abrimos para un grupo rockero y comparado con eso, nosotros sonamos vanguardistas. Creo que no encajamos bien en ninguno de los dos lados. O que somos a la vez vanguardia y retaguardia.

-Se les debe hacer difícil conseguir un lugar en el mercado discográfico, entonces

En realidad es difícil para todo el mundo porque, o estás en un sello grande y hacés lo que el sello quiere, o sos independiente y no tenés apoyo, entonces te lo pasás de gira y tocás por muy poco dinero. Si yo llevo mi música a cualquier sello, será rechazada: cuando yo aparezco, las puertas se cierran (se ríe). En cierto sentido, eso es bueno, porque me fuerza a ser único para conseguir atención.

-¿Cómo se le ocurrió semejante nombre para la banda?

-No se puede escuchar cómo aúllan los torsos sin cabeza, precisa-mente porque carecen de cabeza. Es como un concepto zen, el grito silencioso, el aplauso con una sola mano, pero con una energía más punk. Empezamos mezclando punk reggae con un cantante de ópera. Mis héroes eran los Bad Brains y en esa época estaba escuchando mucho a Nina Hagen, así que traté de mezclar esas cosas, pero después agregué más variantes. Nuestro disco debut tiene funk, rock, jazz, house, hip hop. El próximo será con ambient y drum'n'bass... pero serán los

-: Cómo desarrolló su estilo guitarrístico? Porque usted estudió en el New England Conservatory, pero también aborda géneros no académicos.

-Uso mis estudios para obtener elementos teóricos, información que no se puede sacar del punk, el ska, el rock o el reggae. Pero también uso la energía de esos estilos, que no se consigue en las lecciones del conservatorio. Y después mezclo eso a mi modo.

Paula Katz

Tel.: 4855-1218

-¿Qué importancia le adjudica a la técnica y a la velocidad en su modo de tocar?

-La técnica es importante para no tener que preocuparse por ella. Digamos que usted maneja a 250 kilómetros por hora: si su auto es un Mercedes flamante, solamente tendrá que preocuparse por mane-jar; en cambio, si maneja un cascajo rápido, no podrá concentrarse solamente en manejar sino también en los problemas del auto. Lo mismo sucede con la técnica. Si un

Idea: "Disfruto más de los músicos que conocen la teoría pero que no pierden por eso emotividad, expresión. Pienso en Ellington, en Coltrane".

músico tiene una buena técnica, después sólo debe concentrarse en desarrollar sus ideas musicales; si la técnica no es tan buena, está en problemas, porque puede tener buenas ideas pero no será capaz de expresarlas. Pero también deberá prestarle atención al desarrollo melódico, porque si no solamente será un técnico. Entonces sería como un buen auto sin conductor: choque seguro

El virtuoso Dave Fiuczynski es partidario de mezclar estilos. "Empezamos mezclando punk y reggae con un cantante de ópera."

-Pero a veces la gente que apenas conoce teoría musical hace grandes cambios en la música po-

-Es verdad. Personalmente, disfruto más de los músicos que conocen la teoría pero que no pierden por eso emotividad, expresión. Pienso en Duke Ellington, en John Coltrane. Sin embargo, eso no significa que no exista gente que me influyó y que no sabía tanto de música pero que tenía muchas cosas grandes para expresar, como Flipper o los Sex Pistols.

-El ideal, entonces, es tener teoría y cosas que expresar.

-Un profesor mío lo llamaba "control del alma". Hay mucha gente que tiene alma y mucha que tiene control, pero no hay tanta que tenga control del alma. Eso es lo que yo busco: ampliar mi sonido emocional.



Mediterranea en pleno corazón

Vicente Lopez 2116 Bs.As. Reservas Te.: 4809-3040 Mencionando este aviso 10 % desc.



ESTUDIÁ CINE

Lenguaje Cinematográfico Realización / Guión / Montaje Análisis del Cine de los Maestros

CURSO INTENSIVO DE 4 MESES

Director: GUILLERMO RAVASCHINO (Graduado CERC-INCAA y Crítico) 4583-2352 - www.cineismo.com/curso





cines

CABEZA DE TIGRE

Dir.: Claudio Etcheberry. S/R.
Complejo "Tita Merello". Sui
442. Tel.: 4322-1195. A las 15
19.35 hs. (Sala "Mirtha Legran

COMEDIA DE LA INOCENCIA (Francia). Dir.: Raoul Ruiz, con Charles Berling e Isabelle Huppert.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. A las 16.40 y 20.50 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S74.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770.
Tel.: 4371-3742. A las 19.20 y 21.10

CORAZON DE CABALLERO Dir.: Brian Helgeland, con H. Ledg

S/H. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs Sáb. trasn. 2.55 hs. DESCUBRIENDO EL AMOR

(Suecia), Dir. Lukas Moodysson. con Alexandra Dahltröm y Rebecca Lilipiebre, P.10. 4593-5405. Alas 16.30 y 20.30 hs. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sab. trasn. 1

EL BOLA (España). Dir.: M. Achero Mañas, con Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 15.20, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.35 hs.

16.30, 20.45 y 22.35 ils. **EL ESPINAZO DEL DIABLO**(España), Dir. Guillermo del Toro, cor
Marisa Paredes, Eduardo Noriega y
Federico Luppi. P/16
Monumental. Lavallo 780. Tel.: 43939008. A las 12.35, 14.35, 16.40,
18.45, 20.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
1.05 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA

Dir: Juan José Campanella, con Ricardo Darin, Hédror Alterio y Norma Aleandro. P/13. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel. 4322-1195. A las 13, 17.15 y 21.25 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Premier I, Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30

EL PLACARD (Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13 50. 18 10 v 22 30

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 10. 18 20 v 22 50

hs.

MARRY POTTER
(*) In petra flocofel), Dir. Chris
Columbius, con Daniel Raddiffe,
Emma Watson y Rupert Grint. S/R
Metro L Cerrito 570. Tel. 4382-4219.
Alas 13, 15.55, 19.15 y 22.10 hs.
Sab. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel. 43939006. A last 12-50, 15-40, 18.30, 21.30
y sáb. trass. 1.20 hs. (En castellano).
13.40, 16.40, 19.40, 22.40 y sáb.
trasn. 1.30 hs. (En ringles, con
subfluidos en castellano).

subfitulos en castellano).

Los Angeles III. A/Corrientes 1770.

Los Angeles III. A/Corrientes 1770.

Tel: 4371-3742. A las 12-40, 15-10,

17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

América. A/Callao 1057. Tel: 4811
3818. A las 13-10 y 16 hs. (En castellano). 19.10, 22-10 y sáb. trasn.

1.15 hs. (En inglés con subtitulos en castellano).

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322 1936. A las 13.20, 16.05, 19.05 v Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel 4371-3050. A las 13, 15.50, 19 y 21 50 bc

21.50 hs. Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

JURASSIC PARK III

castellano). P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19 y 22.50 hs. Sáb trasn. 3.10 hs.

La CIENAGA

Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela
Borges y Mercedes Morán. P/13.

Complejo "Tita Merello". Suipach
442. Tel:. 4322-1195. A las 13.20,
15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala LA FORTUNA DE VIVIR

(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R. Atlas Santa Fe III. Av. Santa Fe 2015 Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Lorca III. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50

LA MARCA DEL DRAGON Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/1 Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322 1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.45 y 20.40 hs. Sáb trasn. 1.05 hs.

LA PAREJA DEL AÑO
Dir.: John Roth, con Julia Robert, Billy
Dir.: John Roth, con Julia Robert, P/13. Dir.: John Roth, con Julia Robert, Bi Cristal y Catherine Zeta-Jones. P/1: Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO (Francia). Dir : Michael Haneke Haneke, of Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.

Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS

Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel. 4371-3050. A las 15.45 y 20.05 hs. LOS CUENTOS DEL TIMONEL (Documental), Dir.: Eduardo Montes Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 hs.

LOS OTROS Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MINI ESPIAS

Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio
Banderas, Carla Gugino y Teri
Hatcher. (En castellano). S/R. Hatcher, (En castellano), S/H. Los Angeles I, Av. Corrientes 1770. Tel: 4371-3742 A las 14.30 hs. MONSTERS, INC.

Dir.: Pete Docter. S.FT.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008. A las 12.35, 14.15, 16, 17.45,
19.90, 21.15 y 23 hs. (En castellano).
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015.
Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.40 y
21.40 hs. (En castellano); 19.40 y
21.40 hs. (En castellano); 19.40 y

castellano). **Gaumont III**. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.05, 21 y 22.55 hs. (En

castellano). **Los Angeles II.** Av. Corrientes 1770 Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515 A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs, Sáb. trasn.

MOULIN ROUGE (Amor en rojo), Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGrego

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

NADA X PERDER

Dir.: Quique Aguilar, con Osvaldo
Sabatini, Paola Krum, Gerardo
Romano y Lito Cruz. P/13.

Complejo "Tita Merello". Suipacha
42. Tel. 4322-1195. A las 12.30,
16.15 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").

Dir. Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13. Complejo "Tta Merello", Suipacha 442. Tel. 4322-1195. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs. (Sala "Arnelia Bence").

Bence"). Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 15.30, 19, 20.30 y 21.45 hs.

SCARY MOVIE 2 (Otra pelicula de miedo), Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN ico). Dir.: Alfonso Guard oel Verdú y Gael García Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Te 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

25 WATTS (Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 23

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tal. 4866-4800. MONSTERS, INC.: 11, 11, 15, 11, 30, 12, 40, 13, 05, 13, 20, 13, 40, 14, 15, 15, 25, 15, 40, 16, 16, 20, 17, 20, 17, 45, 18, 18, 20, 18, 40, 19, 40, 20, 20, 20, 20, 40, 22, 22, 22, 40, 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. hs. Viernes y sáb. trasn. S/H. EL ESPINAZO DEL DIABLO: 11, 12,15, 15,45, 18,15, 20,50 y 23,25 hs

P/16. Viernes y sáb. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 14.20 y 20 LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LOS OTROS: 11.05, 13.15, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs. P/13. Viernes

y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA: 11.30, 21 y 23.30

ALTO PALERMO.
A. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 15.55, 18.50 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 15, 16,10, 19,05 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

GINEMARK
(Puerto Madero), Alicia Moreau de
Justo 1960, Tel.: 4315-3008,
MONSTERS, INC.: 11.45, 12.20,
13.50, 14.40, 16, 16.50, 18, 19.20 y
21.40 hs, (En castellano), S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.: 20 y 22.20 hs.
S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS OTROS: 13, 18.10 y 23.10 hs.
P/13 Viernes y sáb. trasn. P/13. Viernes y sáb. trasn. RAPIDO Y FURIOSO: 13.10, 17.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.40, 14.10, 15.50, 17.10, 19.10, 20.15 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 15.20, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LAS RAZONES DE MIS AMIGOS

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399. Tel.: 4827-

9500. LA FORTUNA DE VIVIR: 15 y 20.20 EL PLACARD: 15.25 y 20 hs. P/13. EL ESPINAZO DEL DIABLO: 14.40 19.40 hs. P/16.
RICOS, CASADOS E INFIELES:

15.10 hs. P/13. EL BOLA: 12.40 y 22.40 hs. P/13. NI UNA PALABRA: 12.30, 17.35 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miér trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 11.30, 13.30, 14.45, 16.40, 17.55, 19.50, 21.15 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y

HARRY POTTER (Y la piedra

filosofal): 12.20, 15.30, 18.50 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LOS OTROS: 17.40 y 20.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: 12.10, 17.10 y 22.10 hs. P/13.

Viernes, sáb. y miérc. trasn. SEÑALES DE AMOR: 13.10, 17.30 y 22.20 hs. S/B. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

MONSTERS, INC.: 11.35, 12.25, 13, 13.50, 14.50, 15.40, 16.05, 17.20, 18.20, 19.35, 20.35, 21.50 y 22.50 hs (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y

miérc. trasn.

MONSTERS, INC.: 18, 20.15 y 22.30

S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Mié todo el día y lunes a sáb. hasta: 10 hs.: descuento).

Sala I HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.45, 16.35, 19.25 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs. Sala II MONSTERS, INC.: 14.10, 16, 17.50, 19.50 v 21.40 hs. (En castellano). S/R.

50 y 21.40 hs. (En castellar trasn, 0.10 hs. (Ent.:\$ 2). Sala III
HARRY POTTER (Y la piedra

osofal): 14.20 y 17.10 hs. (En astellano). S/R. I UNA PALABRA: 20 y 22.10 hs /16. Sáb. trasn. 0.20 hs.

Sala IV LA FORTUNA DE VIVIR: 13.30, 17.30 y 22 hs. S/R.
DESCUBRIENDO EL AMOR: 15.40 y

PASEO ALCORTA.
Colouero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.

Sala II HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs.(En castellano). S/R.

hs,(En castellano). S/R. Sala III HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25 hs, S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs. Sala IV LA FORTUNA DE VIVIR: 15.35 y 20

hs. S/R. NI UNA PALABRA: 12.45, 17.45 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 P/13. Sáb. trasn. **LA FORTUNA DE VIVIR:** 13.20, 15.40, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. S/R Sáb. trasn.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10

hs. S/R. Sáb. trasn. EL PLACARD: 13.20, 17.10 v 21 hs. NI UNA PALABRA: 15, 18.50 y 22.40

DESCUBRIENDO EL AMOR: 13.40. 7.30 y 21.20 hs. P/16. COS, CASADOS E INFIELES: 5.30. 19.20 y 23.05 hs. P/13. Sát

VILLAGE RECOLETA. Vicente Lopez y Junini, 161, 4610-444-66843.
EL ESPINAZO DEL DIABLO: 11.15, 15.45 y 20.15 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA: 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: Viernes, sab. y mierc. trasn. SEÑALES DE AMOR: 13.30, 17.30 21.30 y 23.30 hs. P/13. LEGALMENTE RUBIA:

RAPIDO Y FURIOSO: 13.30, 18 y 22.30 hs P/13 Viernes sáb v mié

DESCUBRIENDO EL AMOR: 12.45 Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL BOLA: 13.45 y 18.15 hs. P/13. LOS OTROS: 18.15 y 23 hs. P/13 Viernes, sáb. y miérc. trasn. RERUM NOVARUM: 11, 14.45 y EL PLACARD: 11.30, 15.30 v 19.30

s. P/13. ICOS, CASADOS E INFIELES: 1.30 v 18.15 hs. P/13. Viernes, sáb

y miérc, trasn. NADA X PERDER: 11, 15.45 y 20.30 hs. P/13. NI UNA PALABRA: 11.15, 15.45, 20.15 v 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb.

y mierc, trasn. HERMOSA LOCURA: 22.30 hs. P/13 Viernes, sáb. y miérc. trasn. MONSTERS, INC.: 11, 11.20, 12, 13, 13.20, 14, 15, 15.20, 16, 17, 17.20, 18, 19, 19.20, 20, 21, 21.20, 23 y 23.20 hs. (En castellano). S/R. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc.

trasn.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12, 12.45, 13.30, 15, 15.45, 16.30, 18, 18.45, 19.30, 21 y 22.30 h: (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza, Tel.: 4783-

2186.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 he S/R Sáh trasn. hs. S/R. Sáb. trasn.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

LOS OTROS: 13.40, 15.50, 18, 20.10 ns. P/16. EL BOLA: 12.40, 16.55 v 21.05 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA: 14.40, 18.50 LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. MONSTERS, INC.: 13.20, 13.30, 15.25, 15.35, 17.30, 17.40, 19.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb.

trasn.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. LA FORTUNA DE WI/R: 12.50, 15.15 hs. S/R.

Sáb. trasn.

DESCUBRIENDO EL AMOR: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

MONSTERS, INC.: 19.45 y 21.50 hs. C/2.6415 ps. 16.545 ps. 16.545

S/H. Sab. trasn. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb

SAVOY.

Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.

Pl.: \$ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.: \$ jueves a manes manu. 4,50). MONSTERS, INC.: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En S/R (Ent.:\$ 2).

18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. (Ent.:\$ 2). 20.50 hs. P/13.

MOULIN ROUGE (Amor en rojo):
15.10 y 22.30 hs. P/13.

Y TU MAMA TAMBIEN: 14, 18 y 20 hs. P/18. EL ESPINAZO DEL DIABLO: 16 y 22 hs. P/16. LA PROFESORA DE PIANO:

13.10, 17.50 y 20.10 hs. P/18. EL HIJO DE LA NOVIA: 15.30 y SOLAR DE LA ABADIA.

Luis Maria Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

HARRY POTTER (Y la piedra filiosofal): 13, 16, 19.10 y 22 hs. (En castellano). S/R.

DESCUBRIENDO EL AMOR: 13.25

17.55 y 20.25 hs. P/16.

NI UNA PALABRA: 15.30 y 20 hs.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel. 4902-5682. Ent.: \$ 7 (lunes a miéro 4902-5682. Ent.: \$ 7 (lunes a miérc. todo el día, jueves y viernes 1ra. y 2da., sáb. y dgo. 1ra. función: \$ 4). MONSTERS, INC.: 11.10, 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.25 hs. (En castellano). S/R. (Ent.: \$ 2). DESCUBRIENDO EL AMOR: 13.30, 17.00, 19.11.1 17.20, 19.15 y 21.10 hs. P/16. EL BOLA: 15.25 y 23.05 hs. P/13.

CINEMARK.

Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: 18.40, 19.40, 21.45 y 22.50 hs. (castellano). S/R. Viernes, sáb. y

mièrc. tras. **HARRY POTTER** (Y la piedra filosofal): 12.35, 15.55, 19.05 y 22.15 filosofal): 12.35, 13.65, hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasr NI UNA PALABRA: 12.25, 17.30 y P/16 Viernes, sáb. y miér

trasn. MONSTERS, INC.: 11.40, 11.50, 13.55, 14.05, 16.10, 16.20, 18.20, 18.30, 20.30, 20.45 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

MONSTERS, INC.: 23 hs. S/R.

FLORES RIVERA INDARTE. RIVERA INVEST.

Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40, 18.50 y 21.55

hs. (En castellano). S/R. Sab. trasn.

MONSTERS, INC.: 12.55, 13.10, 15.40, 15.20, 17.25, 17.40, 19.40, castellano). S/R. Sáb. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.30 y 19.15 hs. P/13. Sáb. trasn. **HARRY POTTER** (Y la piedra 12.40. 15.55, 19 y 22.05 hs NI UNA PALABRA: 16.20 y 22.35 hs

LINIERS.

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. MONSTERS, INC.: 13.40, 14.40, 15.30, 16.30, 17.10, 18.20, 19, 20.05, 20.45 y 21.50 hs. (En castellano). S/R

DEL PARQUE SHOPPING. trasn. 0.30 hs. (Ent.:\$ 2).

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 15,50 v 19 hs. (En castellano). S/H. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
Ent.: \$ 6,50 (lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 16 hs.: \$ 3,50). Jub. y niños: \$ 3,50. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs (En castellano). S/R. MONSTERS, INC.: 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. (Ent.:\$ 2).

SAN MARTIN COMPLEJO CULTURAL PLAZA

Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Pl: \$ § (lunes a miércoles: \$ 3). Men. y jub HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 15, 18 y 21 hs. (En

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miéro todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 años y

Sala II LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:

13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.

Sala III SEÑALES DE AMOR: 12.50, 16.50 y 20.50 ns. P/13. Ni UNA PALABRA: 14.40, 18.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

22.40 hs. P/16. Sab. trasn. 1.10 hs. Sala IV HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.

Sala I HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

EL ESPINAZO DEL DIABLO: 13.20,

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. 2027 Tal : 4229-0204. Pl.: \$ 7 Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra, función: \$ 3,50). HARRY POTTER: (Y la piedra filosola): 12.50, 13.50, 15.30, 16.30, 18.30, 19.20, 21.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 y 1

RAPIDO Y FURIOSO: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. rasn. 1.15 hs. NI UNA PALABRA: 13.40, 18.05 y 20.05 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. EL BOLA: 16.15 y 20.25 hs. P/13. EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 17.20 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. EL ESPINAZO DEL DIABLO: 15.05 y 19.50 hs. P/16. LOS OTROS: 13.40, 18.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs. SENALES DE AMOR: 16.15 y 20.40

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R. MONSTERS, INC.: 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. (Ent.:\$ 2).

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen. 9070. Tel.: 4242-0381. MONSTERS, INC.: 14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R. Ent.: \$ 2.

QUILMES

CERVANTES. Divadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent. 5 (lunes a viernes todo el día y sa dgo. hasta las 16 hs.: \$ 3). Jub. y

niños: \$ 3. **HARRY POTTER** (Y la piedra filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R. MONSTERS, INC.: 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. (Ent.:\$ 2).

la plata

TEATRO ARGENTINO

429-1797. OLEG-NATALIA PISHENIN (violines). Obras de Gershwin, Tchaikovsky, Shostakovich, Debussy, entre otros. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ LES LUTHIERS-LA CAMERATA Viernes y sábado: 20,30 (10), 17.30 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). SEBASTIAN FORSTER (piano). Obras de Reethoven, Scriabin, Liszt y Chopin. Domingo: 17.30 hs. Ent.: \$
10. (Sala "Astor Piazzolla").

ciclos

ARGENTORES

CINE CLUB ECO

Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. BELLE DE JOUR (1966). Dir.: Luis Buñuel, con Catherine Deneuve y Michel Piccoli. Ciclol "Obras maestras". Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: \$ 4 (con debate posterior y café). CINE CLUB T.E.A. Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. GHISE (1954). Dir.: Jacques Becker, con Jean Gabin y Lino Ventura. Ciclo "Serie Negra". Sábado y domingo: 2 hs. Ent.: \$ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA 4831-0033. EL FUEGO FATUO. Dir.: Louis Malle MI ENEMIGO INTIMO. Dir.: Werner Herzog. Sábado: 21.30 hs.

COSMOS (Sala 1), Av. Corrientes 2046. Tel. 4953-5405. LA PELICULA DEL MEDIODIA:

"Salut polendrinas" (Checago de la glorida 1973). Dir. Jarom Jires (Pl. \$ 2,50). Hoy 12.30 hs. CINE PIOUETEN O. Hoy: "Un fantasma recorre la Argentina: Log Obrero; "Salta 2001". Dir: Grupp de Grup Opiqueteros". Dir: Grupp de Grup Opiqueteros". Dir: Grupp de Grup Opiqueteros". Dir: Grupp de Grup Gruptiangen (H.3 30 hs.). "Diablo, familia y propiedad" (1999). Dir.: Fernando Krichmar (H.3 30 hs.). "El rostro de la dignidad" (2001). Dir.: Fabilah Pierucci (22.30 hs.).

HEBRAICA (Cinemateca Argentina), Sarmiento 2255. Tel: 4951-1866 (PI: \$ 3). Cine Francés "El placer recobrado". VIDA FAMILLAR (Polonia-1974). Dir.: Krzysztol Zanussi, con Daniel Olbrychski. P/18. Sábado y domingo: 16 hs.

BELLA TAREA (Francia-2000). Dir. Claire Denis. P/13. Sábado y domingo: 18.15 y 20.30 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.

PUCROS HICKEN"

Defensa 1220 Tel., 4361-2462, Ciclo
"Los últimos 30 años del Cine
Arrentino, en los primeros 30 años de Argentino, en los primeros 30 años del Museo del Cine". TANGO FEROZ (1993). Dir.: Marcelo Piñeyro, con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo, Imanol Arias y Héctor Alterio. Domingo: 16 hs. Ent.: \$ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES Av. Corrientes 1530. Tel.: 437 VALPARAISO MI AMOR (Ch Compartida". Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas. Lunes a viernes: 11 y 15 hs., sábado: 9, 10, 11 y 12 hs. (Viamonte 1168). Ent.: \$ 5 (est.: \$ 2). Tel.: 4378-7132. Tel.: 4378-7132.

Boletería. Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs., lunes: 17 a 20.30 hs. (Cuando hay concierto de la

questa Filarmónica"). QUESTA FILARMONICA DE ENOS AIRES. Función de Abr GROUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Función de Abono DAIA. Dir. Ricardo Hegman Solista Del Piblina (1916). Función de Abono DAIA. Dir. Ricardo Hegman Solista (1969). Función 1975. en Re mayor K. 365. Hatfiner*, de Mozart. Condeiro para violin y orquesta Op.82, de Gilazunov. Sinforia M. 50, pól. de Tohacovsky, Sob. de ab. en via. Pl.: \$40. Martes: 20.30 hs. NOTRE-OAME DE PARIS. Función Extraordinaria. Ballet Estable del Tento Colón. Dir. Marta Garciand Pett. Musica: Maurice, Jarré. Vest. Yes Saint Laurent Primeras fluyras solistas del cuerpo de balle del Teatro Colón. Orqueste Estable del Teatro Colón. Dir.: Garlos Calleja Loc. en via. Juvess: 20.30 hs. Nonción a realizarse en la Catefad Metropolitana (Rivadavia y San Martin). "Orquesta Filamónica de Sede. Función a realizarse la Catefad Metropolitana (Paraso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir. Miguel Martino Piratro Colón. Dir. Miguel Martino Suru.) de Penuso. Oro Estable del Teatro Colón. Dir. Miguel Martino Piratro Colón. Dir.

Domingo: 18.30 hs. Ent. libre.

GRAL. SAM MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires).

Av. Corrientes 1500. Tel: 0-800-3335254. (Ent. libre).

SOBREMONTE (El padre de la patria), del l'gnació Apolo. Con Franklin
Caicedo, Pompeyo Audivent, Tony
Lesting y ellenco. Dr.: Sergio
Rocembial, Viernes y Oduringo: 20 hs.
Domingo despedida. (Sala "Martin Domingo despedida. (Sala "Martin Coronado"). HOMBRE Y SUPERHOMBRE, de

Casacuberta"),

SQUECHES, Para grandes y chicos
La v por Enrique Federman, Domingo

hs. (Sala "Casacuberta").

ANURO A LA HORA DEL TE, de

Central).

Camerata Strauss. Domingo: 22.30 hs. (Hall Central).

La Chilinga. Domingo: 23.30 hs. (Hall Central).

PRESIDENTE ALVEAR Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-42-BALLET CONTEMPORANEO del "Teatro Gral. San Martin". Dir.: Mauricio Wainrot. Prog. La muerte y la doncella. Música: Schubert. Coreog.: Robert North; Rise and Fall (estreno). Música: The Turtle Island Strung Quartet. Coreog.: David Parsons; Ahora y entonces. Música: Henryk Mikolaj Gorecki. Coreog.: Mauricio Domingo: 20.30 hs. Ent. libre

DE LA RIBERA. Complejo Teatral de Buenos Aires; Pedro de Mendoza 1821. (La Boca) Fel.: 4302-8866. LOS ALBORNOZ son..."Los Macocos". Delicias de un son..."Los Macocos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Kizarts. Dir. Javier Rama. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida) Ent.: \$ 5.

NACIONAL CERVANTES PALABRAS ENCADENADAS, de Jordi Galcerán. Con Ester Goris y Víctor Laplace. Dir.: Tamzin Townsend. Jueves a sábado: 21 hs., Jomingo: 20.30 hs. Prohib. men. 16 años. Pl.: \$8 (jueves: \$5). Sala "María Cuerran"

ACTOR'S STUDIO COMPLEX SABIHONDOS Y SUICIDAS, de

 BUSCANDO A PIRANDELLO (cada uno a su modo), de Luiggi Pirandello. Con Lucio Cerdá, Duilio Orso y elenc Dir.: Carlos Gandolfo. Sábado: 21 hs

Dir. Cando Santonio.
Ent. \$ 12.

CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir. Enrique Federman. Sabado: 23 hs. Ent.: \$ 12.

EL FLUFLINI Forros o iluminados?.

Libro y dir. Carlos Branca. Sábado: 1

ANDAMIO '90
Paraná 660, Tel.: 4374-1484.
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchis Sinisterra. Con Alejandra Boero y Lydia Lamaison. Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y sábado 20 hs. (Sábado despedida). Ent.: \$ 15 20 hs. (Sábado despedida), Ent., 4 i (jub. y est.: \$ 8). USHER (La caída de la casa Usher), de Ednar Allan Poe. Con "Rubén

Stella", "Carlos Weber" y "Ana Yovino". Dir.: Francisco Javier, Viemes y sábado: 22.15 hs. (Sál despedida). Ent.: \$12 (jub. y est FEVE Libro y dir.: Paula Ransen Hoy. 0.30 hs. (Despedida). Ent.: (jub. y est.: \$3).

(jub. y est... 9 u),

ANFITRION

Venezuela 3340. Tel., 4931-2124,

SOLITA PARA TODO, de y por
Noralih Gago. Dirr. Juan Parodi.

Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 6. ARLEQUINO
/Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.:

(Sala 1), Adonu rusania, 1348, Pablo A382-7775.

EL CODO YOLA. Con Juan Pablo Boyadijan, Alex Benn, Amancay Espindola, Diana Kislery Jorge Rotondo. Libro y dir.: Luis Macchi. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8.

OK MR, TANGO (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Dri mis, Patricia Pelayez*, César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog: Alejandro Figlido. Libro y dir.* Jorge Sergiani. Sabado: 23 hs. Pl.: \$10. ROJO PASION... un music hall. Dir. Jorge Sergiani. Domingo: 21 hs. Pl.:

ARTE-FACTO 6516/4308-3353.

PAPILLON. Libro y dir.: Eric Parisi.

Viernes: 22 hs. EL SOLITARIO DE LA PROVINCIA FLOTANTE (Ultimos días de Juan Bautista Alberdi). Libro y dir.: Raúl Serrano, Sábado: 22,15 hs. Ent.: \$ 8. ASOCIACION BANCARIA POR SIEMPRE FEDERICO. Collage libre sobre textos de Federico Garc. Lorca. Dir.: Edgardo Cane. Viernes: hs. Ent.: \$ 5. LO CRUEL NO QUITA LO ESPANTOSO: "Espantosa", de

ESPANTOSO: "Espantosa", de Agustín Cuzzani; "Se me murió entre los brazos", de Alberto Drago. Dir.: Marisa Dilarregui. Sábado: 20 hs. Ent \$ 5. EDDA DIAZ en: "La máquina del bumor". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541
MISION: REC. "Show Multimedia". MISION: REC. "Show Multimedia". Jueves a domingo: 21.30 hs. (Debut sábado 15 de Diciembra)

AUDITORIO UPB

9871. LA SEÑORA MAYOR. Libro y dir. Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs. DON JUAN EN SU TINTA. Por el Teatro Taller de Montaje Adeus. Versión libre y dir.: María Inés Falco Sábado: 23 hs. Ent. libre.

Sábado: 23 hs. Ent. libre.

AVENIDA
AV. de Mayo 1222. Tel. 4381-0662.
THE OSCAR SERRANO
ORCHESTRA pta. "La mejer músci.
ORCHESTRA pta. "La mejer músci.
del mundo." 17 múscos en escena, interpretando a las grandes bandas.
Glein Miller, Louis Antrong, Bernor, Goodman, Ray Cornifi y muchos
más... en icorporando al show el homenaje a "Frank Sinatra" en la voz de "Juan Franco". Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

BAAC.
(British Arts Centre), Suipacha 1333.
Tel: 4393-6941. MARLENE,
de Pam Gems, Su vida, sus amores,
sus canciones. Dietrich, la leyenda.
Con Regina Lamm, Florencia Bhas y
Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer, Hoy. 2
hs. (Despedida), Pl.; \$12.

hs. (Despense).

BAUEN
Av. Callao 360 (Auditorium Bauer
Hotel), Tel.: 4372-6906.
MATCH: "Improvisaciones con er
4º Temporada. Dir.: Fabio Mosqu Sancineto. Viernes y sábado: 22.

hs, Ent.; \$ 7.

LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO

Libro y dir.: Cristina Grillo. Sábado: 19 fir.: Cristina Grillo. Sába hingo: 21 hs. Ent.: \$ 15.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465
SUCESOS EN SWING. Exquisita

DOS EXTRAÑOS, de Carlos Pais. Julio López y Américo Torche Julio López. Dir.: Guillermo G Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

BOEDO. Av Roedo 878. Tel.: 4957-6702 Av. Boedo 878. Tel.: 4957-0702 TOCA TANGO. Crónica de una prohibición. Dir.: Hernán Peña. Viarnes y sáhado: 21 hs. **BULULU** Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.

Humor 2001...
NEUROTICOS. Grupo "Raibow" LAS MUJERES SON COMO LAS BIROMES. Por "Legal", Viernes: 23 NADIE ME QUIERE 2001 con Martin

Rocco, Viernes: 0 h.

LAS MISS MAS, con Alejandra

Cidologo V. Paola Sensoterra, Viernes UN PAVO REAL O UN REAL PAVO.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, hs. (Lunes despedida). REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs. (Despedida).

CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. MUJERES SOÑABAN CABALLOS A UN BESO DE DISTANCIA. Libro

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
FRAGMENTOS DE UN AMOR
CONTRARIADO, de Roberto Ar

CLUB DE TEATRO (Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. I

Adapt. teatral de la opera de Piazzolla, Schumann, Rachmaninov, Brower, entre otros Grupo "El Juglar". Dir.: Fernando Muslera. Domingo: 19.30 hs. (Despedida). Ent.: \$ 5.

DEL CENTRO
Commiento 1249. Tel.: (15) 4062-

7704/4383-5644. EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reir de todo. Miércoles y jueves: 21.30 h viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 2 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. En

DEL OTRO LADO
Lambrar 968 F. Ed. 4862-5439.
RIMIMBRARRO: PANTANO, de
Bernardo Cappa Dir. RosenbaumRosenzwit-Propato Viernes: 23.30
is, sabado: 21.8 E.ml.: \$7.
ROSARIO, de Jorge Diez. Dir. Lindo
Bressan Domingo: 19 hs. Ent.: \$7.
TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS.
de W. Shakespeare. Dir. Miguel
Abeledo. Domingo: 21 hs. Ent.: \$7. DEL OTRO LADO

DEL PASILLO 0=1ambres 35. Tel.: 4981-5167/4431 0028. AUSENCIAS DEL ALMA, de Damián Plas Visus: Dir: Osvaldo Aldama.

Nemes: 23 hs. PROYECTO 2001. Música: Leonardo Federico Gessi. Libro y dír.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Y... LA PROTAGONISTA???, de Víctoria Aragón, Con Mariana Torres, víctoria Aragón y María Picasso. Dír.: Me

DEL PUEBLO

(Cala "Teatro Abierto", Av. Roque S Peña 943. Tel.: 4326-3606. TRES BUENAS MUJERES, Un cuento de Laura Bonaparte: Versión Teatral de Graciela Holfeltz. Con "Adela Gleijer", "Ana María Castel" y "Dora Baret". Dir.: Georgina Parpagnoli. Jueves y viernes: 21 hs. Parpagnoli. Jueves y viernes: 21 hs. Pl.: \$5. (Sala "Teatro Abierto"). SOLEDAD TANGO, de Carlo Pais. Con Perla Santalla. Ciclo de la memoria. Dir.: Leonor Manso. Sábado memoria, Dir.: Leonor Manso. Sauca 21 hs. (Despedida). Pl.: \$ 5. EL RETRATO DEL PIBE, de González Castillo. Con María Ibarret. y Horacio Acosta. Dir.; Miguel Guerberof. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 3. (Sala "Teatro Abierto"). 8. (Sala "Leatro Abierto"). TE LLEVO EN LA SANGRE, de

"Carlos Sotragania",
DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UMBRAL, de Paoz Zarzoso. Con
Beatriz Speizini, Ricardo Merkin, Diego
Reinhold y elenco. Coreog: Diego
Reinhold, Dir.: Fernando Piemas.
Viannas V sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tell: 4953-5595.
BANG AP en: "Zapping". Primer musichall de la tv. Premio "ACE" mejor espectáculo de humor Viennes: 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$8.
MAGGIE GABRINO "In concert". Soul & funk. Viennes: 23.30 hs. Ent.: \$6.

(Sala Café).

SIL VIA GAUDIN: "Tita, la única".

Homenaje a "Tita Merello". Con Daniel
Viacava. Libro y dir.: Franklin Caicedo.
Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala Café). LILIAN SABA-NORA SARMORIA

Sonideras". Invitados: "Colo" Jelmonte y Facundo Ferreira percusión). Domingo: 21.15 hs. Ent.

SE.

DE LA FABULA
Agiero 444. Tol.: 4862-6439.
IDIOTAS. BORRACHAS.
MORIBUNDAS. Versión libro de "La
casa de Bernarda Alba", de Federoo
García Lorca. Grupo "La Carrac. Dir.:
Miguel Pittier. Sáhado: 21 hs.
DES TIEMPO, de Eugenio Griffero
Aroldi. Dir.: Gustavo Santos. Sábado
22.30 hs.

BODAS DE SANGRE, de Federio

EL BARDO. EL BARDO.

Av. Independencia 2992. Tel.: 49319710. UN ENEMIGO DEL PUEBLO,
de H. Ibsen. Versión de Andrés
Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.:
Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21
hs. Ent.: \$ 8 (jueves: \$ 5).

BL CAMINI DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.:
Daniel Veronese. Viernes y sábado:
21 hs. Ent.: \$8.
L CAMION. Versión y dir.: Pablo
Inza. Sábado: 23 hs.

EL CONVENTO
Reconquista 269, Tel.: 4264-1101.
TARTUFO, de Moliere. Grupo "TEA
C". Dir.: Martin Barreiro. Viernes y
sábado: 20.30 hs. (Sábado
despedida). Ent. libre.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
MARIA LA TONTA, de Frai
Defilippis Novoa. Dir.: Maria
Viamas: 22.30 h

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092. TODO ESTA BIEN, SI TERMINA BIEN, de William Shakespeare. Dir.: Miguel Guerberof Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

EL FARABUTE Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. (Ent \$ 5).
YO, LA VISITA "La bendición". Idea original: "Misión teatro Grupo". Viernes: 22 hs. GENTE DE TAPA. Con Marisa Ini y Eduardo Blanco. Dir.: Mónica Buscaglia y Ana Padilla. Sábado: 21

EL VARIETE DE EL FARABUTE.

Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado 23.30 hs. EL GALPON DE CATALINAS

4300-5707. EL FULGOR ARGENTINO. "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.; Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes: 22 hs.

VENIMOS DE MUY I F.IOS 11ma temporada!. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones. 50 actores en escena. Dir. Adhemar Bianchi. Sábado: 22 hs. Ent. \$ 8.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364 Tel: 4867.6578 Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. ROBERTO ZUCCO, de Bemard Marie Koltés. Dir: Lisardo Laphitz. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs. Ent.; 8 8. EL ORIGEN. Libro y dir.: Guillemo Joaquín Gómez. Viernes: 23.15 hs.

\$3. (Café Concert).

LA VEREDA TRIO en concierto.

EL PORTON DE SANCHEZ Sanchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: \$ 10).

RAPSODIA PROVINCIANA, Versió de "El inspector", de Gógol. Con Jorge Ochoa, Patricia Gilmour y elenco. Dir. David Amitín. Viernes: 21 hs., sábado

22-30 hs.
CINE QUIRURGICO. Dir.: Edgardo
Rudnitzky. Sabado: 21 hs., domingo:
21:30 hs. Ent.: \$10 (domingo: \$8).
SERES IMAGINARIOS. Inspirada en
'El libro de los seres imaginarios', de
Jorge Luis Borges. Danza-teatro.
Coreog. y dir.: Susana Szperling.
Pominora: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
POLENTA CON PAJARITOS, de

Malamud, vientes, as to the Malamud, vientes, as a thin, (Sala 1), MAGIN, Libro y dir.; Pablo Soler, Viennes: 23 hs. (Sala 2). TRES ACTRICES, TRES MUJERES Obras de August Strindberg y una de Griselda Gambaro. Dir.; Ricardo Lago Olivera. Hoy: 21 hs. Despedida.

(Sala 3).

NIDITO DE AMOR. Libro y dir.:

Cristina Merelli. Hoy: 23 hs.

Despedida. (Sala 3).

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. DANZA DE ORIXAS. Cía. "Alabase". Dir.: Isa Soares. Hoy: 21.30 hs. Pl.: \$

6.
PICARDIAS TANGUERAS. Por "Danza Armonizadora". Dir.: Elida Noverazco. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 5.

Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.:

15-4065-3965. (Pl.: \$ 5).

AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela
Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 16 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. ZONA EROGENA, de Yolanda Mattinaz. Dir.: Federico Herrero.

ESPACIO AGUIRRE
Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905.
CLOWNS A LA MAR. Dir.: Marcelo
Katz. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955
PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre

FRAY MOCHO EL ENFERMO IMAGINARIO, de Moliere. Grupo teatral de sordos y oyentes "Hasta las manos". Dir.: Graciela Lauria. Viernes: 21 hs. Ent.; \$

o: 20 hs Martha Lister. Sábado: 20 hs. (Despedida). Ent.; \$ 5. HISTORIAS PARA SER CONTADAS, de Osvaldo Dragim. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.; Ana Maria Esterkin. Sábado: 23 hs. Ent.; \$ 4. PRISIONERO Nº 5 (en el limite de la ficción). Grupo "Medula Teatral". Libro y dir.: Fabrisio Rotella. Domingo: 20.30 hs. Ent.; \$ 3.

GARGANTUA GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596
SUICIDADOR, de Luis Saez. Dir.:
Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 21

HUELLA (Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: (Club de Arte). Av. Medrano 535 4865-4167. DETRAS DE LA RISA Dir.: Luis

Arenillas, Viernes: 21 hs. Bono contrib.: \$5. ARTE PICADO. Musica, teatro, clown. Viernes: 23 hs. Bono contrib.: \$4. SER O NO SER: DE UD. DEPENDE. Creación coloctura Dir. Haul Colombo. Sábado: 20.30 hs. Bono contrib.: \$5. LA FABRICA-Clown. Grupo *Los pies*. Dir.: Marcelo Zappalá. Sábado: 23 hs. Bono contrib.: \$5. Sepono co

Isg yow.

[Sala III. Boulogne Sur Mor 549. Tel.: 4462-9420. 9 (nueve): "La boca amordazada"; de l'atticia Zangaro. Dir.: Moincia Scandzo: "Sin zapatos taco aguja", de Bemardo Cappa. Dir.: Luis Roffman; "El sol en la cara", de F. García Lao, Dir. G. Fiore. Hoy: 22 hs. (Despedida). PL.: \$ 5.

LA ALMOHADA

FRIA... COMO AZULEJO DE COCINA. Espectáculo de humor sobre textos de Susana Torres Molina y Antonio Célico. Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Célico. Sábado: 20.30 hs.

Ent.: \$ 7.

LA ESPERA TRAGICA, de Eduardo
Pavlovsky. Grupo "Otro Brote". Dir.:
Daniela Balestretti. Sábado: 23 hs

uneia Balestretti. Sabado: 23 hs.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365

ANA PADOVANI: "Mil y un cuentos".
Un repertorio diferente con Sabados de Carrollo de Ca repertorio diferente cada semana bado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10

(c/consumición)

AL CABRONERA
Balcarce 998 Tel: 4362-2651

INTIMIDAD, de Haniff Kureishi. Con
Gabriela Izcovich, Carlos Belloso,
Gabriela Izcovich, Carlos Belloso,
Gabriela Izcovich, Varies y sábado:
21 hs. Erit. \$ 10.

OBSERTWACIONES... sobre un tema
de º Hopper. / Taller de creatividad de
La Carbonera. Sábado: 0. h. Erit. \$ 3.0.

LA CLAC Chile 802. Tel.: 4343-0310. "Risas y humor"...
WILFREDO GARCIA en: "Ojala".

WILFREDO GARCIA en: "Ojala", Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$5. TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo", Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$

Tel.: 493-5786.

AUN. Por "La General Teatro". Dir.: Luis González Bruno. Jueves: 21 hs. sábado: 22 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Victoria Secane"). EL GIRATORIO, de Juan Moreira. Por 'EL GIRATORIO, de Juan Moreira. Por 'El Muererio Teatro". Dir.: Diego Starosta. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: \$ 5. (Sala 'Corrugado'). EL MONTON. Por el "STI". Dir.: Ana Srikó y Raul' Zolezzi. Viemes y sábado: 22 hs. Sábado despedida. (Sala 'Laminación').

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141. SEVERA VIGILANCIA, de Genet. Con Iñaki Catoggio, Franco Grimaldi y Gabriel Maresca. Dir.: Román Ghilotti. Sábado: 22 hs. Ent.: \$

LA OTRA ORILLA Cont. I Irquiiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: \$ 10). Grupo "Teatro libre" pta. CINCO PUERTAS. Libro y dir.: Oma Pacheco, Viernes: 21.30 hs. Pacheco. Viernes: 21.30 ns. CAUTIVERIO. Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 22 hs., domino

LA SCALA Tel.: 4362-1187. TÔES BEAU TU SAIS (eres bello, lo Quilter y otros. Dir. Carla Valdini. Ho; 20 hs. Bono contrib.; \$ 10. EL DESCENSO DE ORFEO A LOS MIFIERNOS (1680). Opera en dos actos, de Marc-Antoine Charpentier. Coro y orquesta de la agrupación "Selva Vocal el instrumental" y "Ricordanza" (diú de danza antigua). Régie: Alejandro Ulliúa. Vestuario: Pablo Ramíriez. Escenog: Facundo Lozano. Dir. Andrés Gerszenzon. Función a realizarse en el Auditorio

Lozano. Dir.: Andrés Gerszenzon. Función a realizarse en el Auditorio Ameghino (Sociedad Científica Argentina. Av. Santa Fe 1145). Viernes a domingo: 20.30 hs. Bono contrib. S. 1 contrib.: \$ 10. CRONICA PORTEÑA: Con Marcelo

bller (canto) y Daniel Daki Kalala iano). Obras de Piazzolla, Blázquez alsh y otros. Viernes y sábado: .30 hs. (Bar de La Scala). Bono contrib.: \$ 10.

CANCIONES DE GITANOS: Daniela

CANCIONES DE GITANOS 'Danieles Schweitzer (mezzosoprano) y Carme de Metteis (piano). Obras Schuman, Brahms, Liszt, Tchaikovsky y Dvorak Sábado: 20 hs. Bono contrib.: \$ 8. DIONIZIO ZAMORA (clarinete)-Ana Maria Fernández (piano). Obras de María Fernández (piano), Obras de Larionov, Guastavino y Weber. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre. BRUNO DELUCCHI (piano), Con Maximiliano Michailovsky (baritono) y Ariadna Prime (soprano), Obras de Wolf, Brahms, Gershwin, Haendel y

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
EL MALDITO PEREZ, de Alejandro
Carloni. Dir.; Luis Di Carlo. Sábado Faggioni, Dir., Cuis C., 21 hs. Ent.: \$ 5. AGUA. Por Fernando Rubio. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5.

Domingo: 20 ns. Enit., § Jo.

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440, 300
MILLONES, de Roberto Arlt. Por
Compañia Jóven "La Voltereta". Dír.: N. Lichtenstein y D. Perissé. Sábado:
21.30 hs. Ent. a la gorra.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. ZANAHORIA. Rock. Hoy: 22 hs. Ent.:

MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL, L.I.R.A. (Liga de TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina), Viernes: 0 h. Ent.: \$ 3. LILIAN MEIER. Pta. a "Gladys Lapides". "Encuentro con los grandes cuentacuentos". Sábado: 19 hs. Ent.: \$

5.
PADRE E HIJO. (Vater und sohn).
Con Leonardo Singereisky y Sebastiá
Wasersztrom. Sábado: 21 hs. Ent.: \$

 LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y

música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5. LOS TRAMONTINA. Humor. Sábado

1.15 hs. **DELIRIO A DUO**, de Eugene Ionesco.

Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo

Míguelez. Domingo: 19.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
SANDRA MIHANOVICH-MARILINA
ROSS. Viernes y sábado: 22 hs.,
domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930.
ROMEO Y JULIETA (Happy end), de
William Shakespeare. Dir.: Oscar
Sucre. Domingo: 19.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara"). LOS DE LA MESA DIEZ, de Osvaldo Dragun. Dir.: Isaac Eisen. Domingo: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

20.30 hs. (Sala "De la Rancheria").

MARGABITA XIRGU
Chacabuco 975. Tel: 4900:2448.

Chocabuco 975. Tel: 4900:2448.

ROCIO DEL CIELO en: "Andalucia soy yo'. Con Manicruz Ultera (poesía).

Hoy; 20 hs. Pis: 5 t.

BRILLA LA LUZ. Un musical de lodos los tempos. La historia de amor de María y José. Orquesta y coro en vivo.

Dr.: Débora Turza. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

METROPOLITAN I Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. UNA NOCHE DE TANGO. Con Miguel Angel Zotto y la Cia. "Tango x 2". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25 (miérc. 50 % desc.).

MNEMESIS (Pasaje de la Piedad), Bartolomé Mitre 1575. Tel.: 4541-9635, LOS TRES MONOS. Libro y dir.: Luis Sarias. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Ent.: \$10.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 434307777. SMOKE 'Un Music Hall!". Con
Andrea Lefebre, Omar Calicochio y
elenco. Idea y dir.: Anibal Pachano.
Viernes: 213 ohs., sábado: 21 y 23 h:
Ent.: \$ 25 (incluye copa de

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
UN HOMBRE QUE LE DA CUERPO
AL SILENCIO. Grupo "Ave Fenix".

PATIO DE ACTORES
Lerna 568. Tel.: 4772-9732. LA
BERNHARDT, de John Murrell. Co
Alicia Berdaxagar y Jorge Suárez.
Eduardo Gondell. Viernes y sábade
21 hs. Pl.: \$ 10.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
ANFITRION, de Moliere. Con Pacho
Guerty, David Masajnik y elenco. Dir.
Guillermo Cacaco. Viernes: 23 hs. Pi

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. SOLO COMO UNA PERRA. Unipersonal con "Juan Pable Geretto". Dir.: Gustavo Puchades. Viernes: 23.15 hs. Pl.: \$ 12.

Vertress.

(Sociedad Argentina de Escritores)
México 524. Tel.: 4300-5319. EL.
AVION NEGRO, de Roberto Coss Germán Roszenmacher-Carlos Somigliana-Ricardo Talesnik. Grug "El Alfeizar", Dir.: Jorge Luis Guerr Viernes y sábado: 21 hs. Ent. libre

SALA ANTONIN ARTAUD

SADAU VERDI Almirante Brown 736 (La Boca), Tel.: 4393-0442. YO ME CASO... MAMA TAMBIEN, de Osvaldo Médici. Dir.: Manfredo Rapino. Domingo: 18 hs. Pl.

URIARTE VIEJO Uriarte 1616. Ten. 4006. 7.00 LA BICHA. Unipersonal de Gabriela Ronomo, Dir.: Mariana Briski. Hoy: 21 Bonomo, Dir.: Maniana Dissassishi N. Ent.; \$ 8.

URIANTE EN FAMILIA. Familia Argerich. Hoy: 23 hs. Ent. libre.

KAS KONKENKO?. Con Pedro De Simone y Dario Fregoli. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.; \$ 5.

VENI QUE TE CUENTO, 6 y por Hisham El Naggar. Domingo: 19 hs.

Hisham El Nagyes. . Ent.: \$ 8. URIARTE BREVE. Taller de Ana Domirigo: 21 hs. Ent.: \$ 5.

chicos

Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333 5254. EL VAMPIRO NEGRO, de y

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245 PASO A PASO. Por el "Grupo de Titriteros del T.M.G.S.M." Dir.: Carlos Almeida. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302 8866. EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. Por el "Grupo de riei Butano. Por el Grup eros". Dir.: Adelaida Mar ingo: 14.30 hs. Pl.: \$ 3.

Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturalezal Cursos de granja, de reptiles, de tauna y lotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Passporte: \$ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAUEN
Av. Callao 360 (Piano-Bar). Tel.:
4372-6906. SEXORBITADOS. Libro y
dir.: Silvana Silveri. Viernes: 21 hs.
Ent.: \$ 8.

EAFE TORTONI
(Sata 'Alforeina Storm'), Av. de Mayo
Sey, Tel. *432-428(15)4915-7780.
WALTER YONSKY en: 'Tangos,
matufias y humor'. Vienes: 21 hs.
VYRGINIA YERONICA en: 'Terapia lango'. Dir. musical: Enrique Brocatto
y su grupo 'Tango Tres'. Viennes:
23.30 hs.

GANDHI
Av. Corrientes 1743, Tel.: 4371-8373.
DUO POSSETTI-BOLOTIN. Viernes:
21 hs. Ent.: \$ 4.
34 PUÑALADAS. Viernes: 23 hs.
Ent.: \$ 4.

HIPPOPOTAMUS
Discotheque. Junin 1787. Tel.: 4802
0500. The Golden Boys, Show de

strippers. Solo para mujeres. Viernes:

22 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano
3640. Tel.: 4551-1752. BACON KING.
Blues-jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 5

Ir/consumición). \$ 10 (c/cena).

Yerbal 1657. Tel.: 4633-2971. ADRIANO MORI A su regreso Italia. Hoy: 22 hs LA DAMA DE BOLLINI

Ple. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
CARITA MORENA "La Peña de
Choché". Con Choché Márquez
Urquiza, Pablo Martinez Zuviría, Payo
Silva y Raúl Perdiguero. El mejor
folclor y empanadas salteñas traídas
en avión. Viernes: 22 hs.

LA MORADA Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343. EULOGIA PEÑA. Actúan: "El Tierr aría de los Angeles Ledesma y cosecha de Agosto". Viernes: 22 hs

Ent.: 95.

Alte. Brown 736 (La Boca), Tel.: 4942-0933. Mega peña (Teatro Verrig). Loro; emparadas, vino y JAIME TORRES "El deharango". On Kolk y Pagiri Galvaro Yalvaro Arte Nativo", Gustavo Tronoczo", Yal Chimbera" (San Juan). Hoy: 22 hs. Ent.: \$10.

Juan). Hoy: 22 hs. Ent.: \$10.

MITOS ARGENTINOS

MITOS ARGENTINOS

Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Ambiente sumamente cordial y divertido... Viernes y sábados. Bandas en vivo de rock nacional: "Anden 4"-La Fuente". "Velo de Centras" (viernes 23.30, 0.30 y 1.30 hs.): "Mardines" (sábado: 23.30, 0.30 y 1.30 hs.): "Mardines" (Sábado: 23.30, 0.30 y 1.30 hs.): "Sanda en Fugar". Covers rock nacional (domingo: 22 hs. Ent. libro). Dantas: \$5. caballeros: \$8 (cocrosumicolo).

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812.
8271. ANA MARIA BOVO: "Relatos"

SALA TEMPLUM Avacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent. 5). I**3-HERNAN VALENCIA** Hov: 22

hs. SAPOS DE OTRO POZO. Hoy: 0 h. SANTANA Gaona 414 (Ramos Mejía). EL SOLDADO. Rock. Hoy: 22 hs. Ent.: \$

THE CAVERN CLUB. Plaza"). Tel.: 6320-5361. SANDRA CRIVELLI (Cantautora). Hoy: 22 hs. LOS SUPER RATONES ptan. temas de sus CD: "Mancha registrada" y "Autopista y túneles". Viernes y sábado: 0 h. Ent.; \$ 10.

Astanta (bateria), Carlos Acosta (clarinete), Manuel Fraga (piano), Héctor Basso (contrabajo). Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 15.

etc

BOLSA DE COMERCIO Sarmiento 299. ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Concierto homen a Verdi. Con la particip. del "Coro Polifónico Nacional". Dir.: Carlos López Puccio. Hoy: 19 hs. Ent. libre

CAMPO ARGENTINO DE POLO Av. Del Libertador y Av. Dorre LOS NOCHEROS en: "Fiesta "Inabara" Sábado 15 de Dicie

CENTRO CULTURAL
RECOLETA
Junin 1930. Tel.: 4803-1041.
DE LA GUARDA: 'Villa Villa con
todo'. Miércoles: 21 hs., ipueves: 23
hs., viernes: 21 hs., sådo: 22.30
hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Villa

is, domingo 20.30 hs. (Sala "Villa Villa")
(OTROS) Deslenguajes. Instalación textral "Offa Pugo") Eseño actoral: Luciano Suardi. Diseño de dimunación: Gonzalo Cordoba. Diseño Sonoro: Edgardo Rudnitzky. Verness: 19.2 2030 hs., sabado: 16. 17. 30. 19.9 20.30 hs. chier. Sol. (Sala 16). 19.9 20.30 hs. Ent.: Sol. (Sala 16). 19.9 20.30 hs. Ent.: Sol. (Sala 16). 19.9 20.30 hs. pir.: Sol. (Sala 16). 19.0 hs. pir. Morica Villa Villa Solanas. Dir. Morica Villa Villa Solanas. Dir. Morica Villa Collado. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Contemporánea"). LA RES. Com Marta Paccarnici, Anserouroulis, Andrea Vazquez y Natacha Delgado. Dramaturgia y dir. Bernardo Logapa. Viernes y sábado: 21 hs. act. 5 s. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL DEL SUR Caseros 1750. LAURA ALBARRACIN (voz). Con Roberto Calvo (guitarra), Juan Concilio (bajo) y José Luis Belmonte (bateria). Folclore. Hoy: 21 hs. Ent. libre.

Foldore. Hoy. 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL.

SAN MARTIN.

Samiento 1551. Tel.: 4374-1251.

MAREA & ROUGE. Darza. Coreog. y
dir. Mariana Bellotto. Hoy. 22.30 hs.

Ent.: \$ 5. (Sala "Emesto Bianco").

KYU PINK SHOW. Darza. Teatro.

Coreog. "Miquel Robles. Viernes y
domingo. 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala

"Emesto Bianco").

"Ernesto Bianco").

HECATUMBE. Danza. Grupo "Triac Mika" Coreog. y dir: Irina Esquivel. Viernes y domingo: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño"). EL TERCETO-WILLY GONZALEZ. Ciclo "Música por la Identi 20.30 hs. Ent. libre. (Sala Muiño").

CENTRO NACIONAL DE LA
MUSICA Y LA DANZA
(Sala "Alberto Williams"). México 564
Tel:: 4300-7374. CORO NACIONAL
DE JOVENES. Dir: Néstor Zadoff.
Ciclo "Puertas abiertas"... Hoy: 19 hs.

COLON

H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY,
20.00 CONCIERTO Extraordinario
OROUESTA SINFONICA MUNICIPAL, Danzas Sindónicas op 64. E.
Grieg, Salmo, BenHaim, Sindonia NG,
Devorak, Inv. Miro israeli Yuval BenOzer. Dir. Miro Carlos A. Vicu. \$7 COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. MARIANO MORES "Con alma y

Jub\$5. Mar 11, 21.30 Día Nacional de Tango: ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Tributo a BEN MOLAR. Dir. J Dávila. \$6 Jub\$5. tango". Concierto de fin de año. 40 artístas en escena. Hoy: 21.30 hs. COMPLEJO CULTURAL PLAZA

(Sala "A"). Calle 89 Intendente Campos 2089. (San Martín). Tel.: 4754-5702. DYANGO "Eternamente romántico"

Domingo: 21 hs. CARMEN FLORES Sábado 22 de Diciembre: 21 hs.

(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. Contemporánea Live "La música d mundo" nta

mundo" pta.: KENNY BARRON Trío Da Paz

mar del

plata

Cines CINES

AMERICA

Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.:
15.40, 17.35, 19.30, 21.25 MONSTERS INC. Walt Disney Company.
TERS INC. TODOS LOS DIAS
\$2

CINEMA 1

Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop.
T. 4923700. Sec. 16.00, 19.00, 22.00

HARRY POTTERS I Val Pietra Fizza Valleda
MA 2 Sec: 16.20, 18.20, 20.20, 22.20

MONSTERS INC. Walt Disney Tp

caste. MiscSáb Loc numer. TODOS

LOS DIAS \$2

E. CARRERAS
E. Rios 1828 T. 4942753. Sec 17.20, 18.50, 20.30, 22.10 SEÑALES DE AMOR. John Cusack, Kate Beckinsall. A/13. Lun a Jue \$4.

MUSEO DEL MAR Colón 1114, T 4519779, Ciclo Video

MUSEO DEL MAR
COLON TITLA 191379, Ciclo Video
Rock o'Marcelo Gobello presenta:
Sab 6, 1909 HOMENAJE A JOHN
LES SAB 8, 2000 HOMENAJE A JOHN
LES SAB 8, 220 ORIONIO
ES SAB 9, 2000 ORIONIO
ES SAB 9

dad. Dir. M. Kobayashi, Sa. PROVINCIA.
Sais 2. Bir. Maritimo 2554. T.4335.445.
Sais 2. Bir. Maritimo 2554. T.4335.445.
Sais 2. Bir. Maritimo 2556. T.4335.445.
Sais 2. Sec. 18.25. 22.40 NADA GUE
PERDER. Osvaldo Sabatini. A/13. Sais 13. Sec. 15.00, 16.50 ATLANTIA.
Sais 2. Sec. 15.00, 16.50 ATLANTIA.
Sais 2. Sec. 15.00, 16.50 ATLANTIA.
Sais 3. Sec. 15.00, 16.50 ATLANTIA.
MA TAMBIEN. M. Verdiz. 20.45 LEGALMENTE RUBIA Penée Witherspoon. Tp. Lun a Jue \$4

Teatro

AUDITORIUM
Sala R. Payrō. Edificio Casino. T.
4936001. Dom 9, 20,30 MARIO CAN
PANA "El Elárno Señorito en NOCH
FLAMENCA. Grupo Flamenco, Fabi
na La Tani, Adrián Toyos, músicos e
vivo. Dir. Mus. A. Blumetti. \$6 Jub\$4

COLON

H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Sab 8, 21.30 LA ZARZUELA... de hoy y de siempre. Coro del teatro Lirico Marpla-tense. Dir. Artrur o vega Godoy. Dom 9, 20.00 Ballel Folklórico DANZA LI-BRE en "No Olvides Tu Raiz". Dir. Yamina Barcos. \$3

CENTRO CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. HOY, GRUPO LOS TIEFOS presentar nueva función. Org. ASMAR. \$4

nueva función. Org. ASMAR. \$4
CORRIENTES
Comentes 1760. T. 493-7918. ViesSib,
21,30. Dom, 20,30. LINDA PERETZ en
NO SERIE FELLZ PERFO TENACO
MARIDO. De V. Gómez Thorpe. Dir. M.
Grozialez Gli. ViesSib., 22.00. Dom,
21,00. MARCELO MAZTAELLO,
DANIEL MIGLIORANZA DIEGO OLIVEFAA en CONFESIONES DEL PENE.
De J. Montero. Dir. L. Rossini.

EL GALPON DE LAS ARTES

LA SUBASTA TEATRO BAR

ZARES Cía de Danzas Contemporá-nea: DONDE NADIE MIRO El Umbral de las Sueños. Dir. Patricia Enciso. \$5

Güernes 2955. T. 4512725. Jue 13, 21.00 Debut Temporada 2001. MA-NUEL CALLAU MILENA ZOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. Ganado-ra de 3 Estrellas de Mar. Vie 14, 21.00 LOCOS DE CONTENTO. Mario Pasik y Marta Betoldi. Dir. Hugo Arana. Loc en venta.

LIDO Santa Fe 1751. T 4943301. Vie 14, 21.30 MONOLOGOS DE LAS PELO-TAS con 'El Angel' BABY ETCHECO-PAR. Loc en venta \$12 Jub/Est \$10

RADIO CITY ROXY
Centro Cultural. San Luis 1750. Sáb 8,
21.00 MATARON AL CHE de Gerardo
Pensavalle. Gpo. Memoria de Buenos
Arres. Aus FM Residencias. Dom 9,
20.00 AGUSTIN, OBISPO DE HIPDNA de A Buselfi. Con Analia Cawiglia,
Obvaldo Dullo y Gpo de Teatro del
Inst. Santa Gecilia. \$5 Jub\$3.

TRONADOR Sgo del Estero 1746. T 4936513. Sáb 8, 22.00 Estreno MASTER SHOW. Un Music Hall atractivo y diferente. Loc en venta desde \$7

Música

AUDITORIUM

Sala Astor Piazzolla. Bv. Maritimo
2380 T 4936001. Sáb 8, 21.30 Concierto: DARIO VOLONTE junto a VE
RA CIRKOVIC. Unica presentación.
Loc en venta desde \$10.

AUDITORIUM
Sala R. Payró. Edificio Casino. T.
4936001. HOY, 21.30 LOS 7 DELFINES. Unica Función. Bandas invitadas: CORDEROS y ROGER T. \$3

SHERATON HOTEL

CENTRO CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.3 SHOW DE TANGO con KARINA LE VINE, Carolina Irureta y Eduardo Bo zzo. Org. Liga de Madres de Familia \$4 Jub\$3

CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. T. 4723955. HOY,
21.30 LOS 4 DE CORDOBA. Inv. Ale-jandro Carrara. Cuerpo de Danzas.
Dir. H. León. \$5.

Dir. H. Leon. \$5.
ELVIS CAFÉ ROCK.
Brown 2639 T-4924529. Mie. 0. 30 EL
AGUANTE NOCH de STOMES. Jue
0.30 SERRAT SABINA y aquellas perqueñas cosas. Walter fixia en bacula bom. 22:00 Noche de LA TROVA.
Triva Cubana Rosanna. Sab 6, 24:00
DIOS LOS CRIA. Presentando su ulimo album. Ant ofdescuento. Sab 15,
24.
SABINA can Walter Rua en banda.
SABINA can Walter Rua en banda.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. Ciclo "Música en Las Ro-cas": HOY, 22.00 Noche de Tango:
TANGO BRAVO CLUB. \$4. Sáb 8,
22.30 Noche de Tango instrumental:
DUO HORA TANGO. \$4

LA SUBASTA TEATRO BAR Guerres 2955. I 4522725. HOY, 21.30 JORGE DREXLER. La nueva voz del Uruguay. Sáb., 22, 21.30 JUAN CARLOS BAGLIETTO LITO VITALE presentando " Que se puede

venta.

ORION CAFÉ.
Holel Antanida. Luro y la costa. HOY,
23.00 DAVENPORT JAZZ BAND, 57.

MONTEN STANDA STA

Infantiles

CENTRO CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Vie 7, 18. TIKI Y TAKA, LOS LOBITOS AVEN-TUREROS. Taller de teatro Madres del Northen Hill. A beneficio Alumno Guaranies. \$3

EL YAGON DE LOS TITERES
Est. Ferrocarril. San Juan Y Luro. T.
4804922. Sáb 8 Dom 9, 19.30 JUAN
PANADERO. Títeres para todos. Dir.
Daniel Di Lorenzo. \$3

Daniel Di Lorenzo. S3

MUSEO DE CIENCIAS NATURA-LES

Plaza España. Libertad y la costa T

4738/91. Lun a Vie, 9 a 17.00.

Sáb/Dom, 16 a 20.00. Acuario espe-cies marinas y de agua dulce, material de geologia, fósiles, dinosaurios pata-gónicos, mamíleros, aves. \$2

MUSEO DEL MAR
TIBLE SON LOS 4 GATOS
\$2. Sáb, 18.30 taller artistico p/niños
Dom 17.30, Taller ecológico p/niños
con los guías del museo.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T.
4674400: Diar, 9.30 a 20.30. Parque
Temático. Personajes ISIDORO, RUGRATS MANUELITA, PANTRISTE,
LARGUIRUCHO Show de acróbatas.

RADIO CITY ROXY
Centro Cultural San Luis 1750. Sáb 8, 20.00 YO.... QUIERO A LA LUNA. Titeres por el GRUPO EL ALTILLO. \$3

La Ciudad de los sueños. Parque Ca-met. T 4711117. Sáb/Dom, 14 a 20.00 Mar Del Plata a Escala de Niños. Pla-za de juegos. Inflables Gigantes. \$1,5

Variedades

ACUARUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar. 9.30
a 20.30. Bol. clerra 21. Visitas guiddas. Acuarum. Shows Dellines, Lobos Marnos, Siy Acudito. Cine 3.
Pato Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores.
Est gratis.

ANAMORA CRUCERO Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom fer 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 4797930
Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW Acceso
Libre p/ballar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. \$10 s/beb.
Sáb. \$12 s/beb.

MUSEO DEL MAR Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00. Sáb. 8 a 21.00. Dom. 9 a 22.00. Exposición de Caracoles. Pe-ces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.

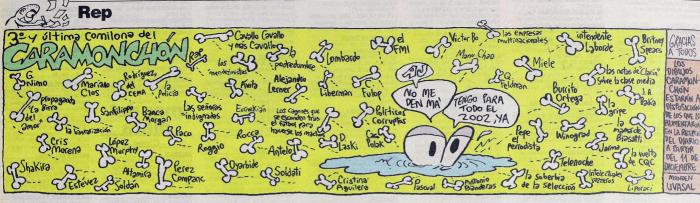
PIZZA BANANA
Resto Dance. Cabo Corrientes. T.
4863939. Vie y Sáb, 22.00 CENA
SHOW. Músicos en vivo. Pizza Libre
con bebida y postre \$8. Reservas tele

RADIO CITY ROXY
Centro Cultural. S. Luis 1750. Diar.
Fentro Cultural. S. Luis 1750. Diar.
FAS. Arte y Gastronomia 2001. Venta
de productos, comidas artesanales navideñas. Coros Int. Villiancitos. Cine
Infanti Navideno. Exposición de Dibujos. Sorteos.

ROCHA WINE BEER

Bar Restaurant, 25 de Mayo esq. Do rrego. T 4732788 Jue, 22.00 CENA SHOW Noche de Pop & Soul CAR-LOS RIZZO CLAUDIO CORRADINI Menú Plato Princ, postre y copa de v no 59

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1851. Diar, 10.00 Visitas a la
Casa de Victoria Ocampo. Muestras
Plásticas. Casa de Té.



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Probabilidad de Iluvias. Mínima: 19°. Máxima: 26°.

16.30

◆ "Derechos humanos en la Argentina", disertación del diputado Ramón Torres Molina, en el marco del Encuentro Madres desaparecidas en la lucha por la vida y la libertad de sus hijos, dentro del ciclo "La mujer en la historia". En la Sala D del C.C. San Martín, Sarmiento 1551.

19.00

- ♦ Conferencia sobre Guía de sitios de Internet, a cargo de Agustín Maurín, organizada por el Taller de Periodismo Digital de la Universidad Nacional de Quilmes. En Roque Sáenz Peña 180, aula 38. Gratis.
- ♦ Homenaje a Lalo de los Santos, en la presentación de un CD en su tributo. En el C.C. Suthern, Venezuela 330.

19.30

♦ Presentación del libro El Combatiente, biografía de la militancia y la lucha armada en la Argentina en la década del '50 y '60, de Juan Cymes. Con Adolfo Pérez Esquivel. En Casa Joven Flores, Bonorino 884. Gratis.

20.00

Conferencia El fenómeno
Harry Potter. Magia, aventura y filosofía, a cargo de Luis Soto. En
la Escuela de Filosofía a la Manera Clásica, Amenábar 863.
Gratis.

20.30

♦ Ciclo música por la identidad, con Willy González Tupa y El Terceto Norberto Minichillo, en la Sala AB del C.C. San Martín, Sarmiento 1551, 2º piso. Gratis.

22.00

- ◆ Recital de Jaime Torres, Koki y Pajarín Savedra con el Nuevo Ar te Nativo de Gustavo Troncoso y La Chimbera. En Teatro Verdi, Alte. Brown 736.
 ◆ Caetano Veloso presenta Noi-
- ◆ Caetano Veloso presenta Noites do Norte, en el Gran Rex, Corrientes 857.
 ◆ León Gieco presenta, al frente
- de su banda, *Bandidos rurales*, en el Opera, Corrientes 860.

24.00

◆ Supernadie (rock) en Morgan Bistró, Av. Corrientes 1888.

Banco Galicia (

Por Alicia Oliveira *

El Poder Ejecutivo Nacional en la voz de su ministro de Economía miente, miente y miente, esperando –como afirmaba Goebbels– que "algo sucede". Ya se sabe cómo terminó Goebbels. Después de la derrota nazi, mató a su familia y se suicidó en el bunker de Hitler.

Hoy los argentinos asistimos a la gran mentira: el nuevo paquete económico.

Las medidas económicas implementadas no sólo no reactivarán la economía, sino que sumirán en una mayor pobreza a la ya empobrecida clase media. Y a los más pobres se les robarán no sólo los pocos bienes materiales. También la esperanza.

El ministro de Economía tiene íntegras sus funciones perceptivas y mentales e informa a los argentinos sobre supuestos "beneficios" de las tarjetas POS (point of sale). Sin embargo, si analizamos los supuestos be-

neficios que anuncia queda demostrado que el señor ministro tiene patológicamente alterada su conducta social.

La implementación de las terminales POS, en la forma en la que se hace, sólo produce daño. De allí que las características psicosociales de Cavallo hubieran sido calificadas con precisión por Freud; yo sólo las describo porque carezco de conocimientos suficientes para encasillarlas.

Llegar a esta conclusión no requiere ser un experto en economía, sino simplemente verificar los datos que el ministro envía en forma

masiva y advertir –al analizarlos– que son falsos.

En la actualidad, según datos de la agencia Posnet, hay sólo 30 mil máquinas POS en todo el país y la gran mayoría está en manos de supermercados o grandes cadenas comerciales, es decir en manos de los grandes comerciantes. En este momento, hay sólo 15 mil terminales disponibles. O sea que habría que fabricar 385 mil para satisfacer la demanda de toda la actividad comercial. Por esta razón, el POS sólo conducirá al enriquecimiento de los grandes comercios. Pero allí no termina la cosa. Esas máquinas no se fabrican en la Argentina y habrá que importarlas de dos grandes productores: Estados Unidos y Francia.

Supongo que en poco o largo tiempo, de acuerdo a los intereses de sus dueños, las tarjetas proveerán de máquinas a los pequeños comerciantes. Todas han informado que no las venderán sino que las alquilarán, y ya ellas y el Gobierno fijaron que el alquiler men-

sual será de treinta pesos más IVA, es decir que no hay libre competencia sino cartelización. Pero aquí no termina el problema: estas generosas empresas cobrarán al comerciante un 3 por ciento por cada transacción de débito (por las compras con tarjeta de crédito se cobra actualmente un 5 por ciento). Además, la autorización en el momento de la compra se realiza necesariamente a través de la línea telefónica. Unos pesitos más para las empresas de servicios que más depredan nuestro sistema económico. Esto implica que muchos comerciantes deberán consumir obligadamente —asumiendo ellos el costo— dos servicios que hasta ahora no necesitaban.

En conferencia de prensa, el ministro "tranquilizó" a los comerciantes diciendo que el costo del alquiler del aparato se les deduciría de impuestos. Lo que el señor ministro no dice es que la gran mayoría de los pequeños comerciantes son monotributistas y que ellos no gozarán de ese supuesto beneficio.

Así, el POS sólo trae perjuicios para los pequeños comerciantes, perjudica en forma especial a los monotributistas, aumenta los intereses que las empresas de tarjetas de crédito cobrarán a sus víctimas (los comerciantes), da mayor ganancia a las telefónicas, carteliza el sistema y sigue enriqueciendo a los más ricos.

Queda claro que la imposición del POS como casi única alternativa para hacer compras (dada la escasez de efectivo) crea un mercado cautivo a ser explotado por un oligopolio en perjuicio de la

ciudadanía. Precisamente, una característica que las privatizaciones le dieron a los servicios públicos en la Argentina en la última década. Esta experiencia permite afirmar que la transformación del POS en un servicio público no sólo garantizará nuevamente ganancias extraordinarias al sector financiero, sino que generará una nueva burocracia estatal –a la que se denominará pomposamente "organismo de control" – cuya única utilidad será la convalidación de los abusos de las empresas y de los incumplimientos de los deberes del Estado

La descripción de los hechos advierte sobre la mentira y el daño. Cómo habría calificado esta conducta Freud no lo sabemos. De lo que sí estamos convencidos es de que somos sus víctimas.

* Defensora del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

CARTAS

Quisiera expresar mi admiración

Lagleyze

profundo v eterno agradecimiento al personal del Hospital Oftalmológi-co Dr. Pedro Lagleyze. El día 11/10/01 al mediodía sufrí una caída en el Cementerio de Tablada dando de lleno con mi ojo izquierdo contra la punta de una tumba de cemento. Cuando mis hijos me avudaron a levantar lo único que pedí es que me hicieran ver el ojo (dudaba tenerlo). Me brindaron primeros auxilios dentro del cementerio y me in dicaron concurrir con urgencia a un especialista. A las 13 hs. estábamos en el Lagleyze. A pesar de la con-moción que teníamos yo y los míos por el golpe y el miedo, pudimos comprobar la responsabilidad de todos ante una urgencia (aclaro que a esa hora había en la guardia aproximadamente 120 personas). Cuando hablo de todos, me refiero a TO-DOS, desde el personal administrativo, pasando por enfermeros, camilleros, extraccionistas de laboratorio electrocardiograma, psicólogos, seelectrocardiograma, psicologos, se-cretarias y, obviamente, estoy de-jando para el final a los médicos, a los que quiero mencionar puntual-mente: primero la Dra. Gelly (Guar-dia), el Dr. González Deniselle, el equipo de cirugia y anestesiología completo, y en especial al Dr. Patri-cio González Valdez. No tengo palabras para demostrar mi afecto y agradecimiento por siempre. Mi esposo y yo estamos sin trabajo, sin obra social, sin poder tener acceso a una prepaga, en fin, como casi todos, en una situación no fácil, por lo que no podemos dar una colabora-ción efectiva a la institución. Es por eso, que nos vemos en la necesidad imperiosa de hacer saber a nuestra sociedad y "a quien corres-ponda", la excelente atención y respeto que recibimos tanto yo como mi familia en esta situación extrema Una vez más, quedo agradecida profunda y eternamente a todo el personal de este hospital oftalmológico.

> Graciela Mabel Altman DNI: 6.543.078

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



El Banco Galicia le brinda beneficios cuando más los necesita.

- Caja de Ahorros
 Galicia \$/U\$S.
- Tarjeta de débito Galicia 24.

Sin costo de mantenimiento.

- Tarjeta de débito Galicia 24
 Visa Electrón.
- Débito Automático.
- Recompensas Travelpass.



