

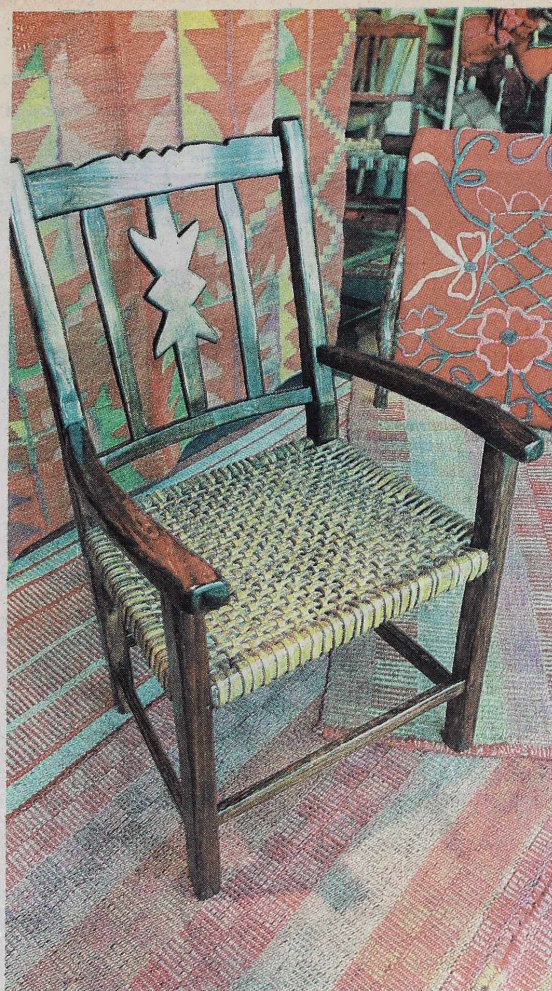
m²

SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE PAGINA/12
AÑO 3. N° 151
SABADO 22 DE DICIEMBRE DE 2001



rústico

texturas y materiales de tierra adentro



SILLÓN DE CUERO TRENZADO (DESDE \$350), MESA DE ALGARROBO DE 90 POR 90 CM.



BANQUITO PARA CHICOS CON RESPALDO, DE DURA Y PESADA MADERA (\$180).



VERBERAS (DESDE \$100) Y ABAJO LAS CASAS



Des

POR SERGIO KIERNAN

Una de las curiosidades de Buenos Aires —de Argentina, en general— es la dificultad extrema de conseguir buenas artesanías con raigambre. Parecía que en eso éramos europeos, internacionales aculturados, gente de saco y corbata que se olvidó el traje típico. Mientras que de Rusia llegaban maderas pintadas y matrioshkas —que insistimos en mal llamar matrioshkas— y hasta en Alemania conseguían objetos “típicos”, pero no hablar de Brasil o de esas potencias del arte popular que son Perú, Bolivia y México, los argentinos parecíamos limitados a algún ponchito, algún facón de hoja de lata, alguna platería sólo apta para bolsillos fortísimos.

Pues eso anda cambiando. Impulsado por algún complejo fenómeno de “vuelta a casa” cultural, hay un aprecio por el diseño de la tierra adentro que literalmente nunca existió. Son objetos fuertes en texturas, de una materialidad inviolable, rústicos y con una presencia notable: están sin vuelta. Los hacen presentes con peso y volumen. Tal vez no tengan la eterna presencia de la pintura cuzqueña o el refinamiento de las platas alto peruanas, y sin duda son muebles y artefactos de pobres. Pero como tienen un universo popular, son

Aqualine®

SIMPLEMENTE AGUA PURA

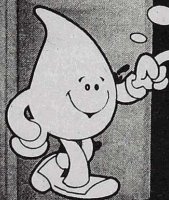


Tener el mejor servicio es muy simple

- Servicio inmediato de venta y reposición.
- Botellones de 20 litros con exclusivo sistema antiderrame.
- Agua fría y caliente.
- Venta y distribución de insumos para la preparación de infusiones.

Nº1
CALIDAD, PRECIO y SERVICIO

Porque Aqualine es la empresa líder en distribución de agua.



Solicite su Aqualine al:

4686-6600 / 6601 / 6602



Marcos • Cuadros • Espejos

Enmarcado a Medida

TALLERES
SEMINARIOS
EVENTOS
GALERIA DE ARTE

DESCUENTOS A
LECTORES DE
PAGINA 12

Azeliz

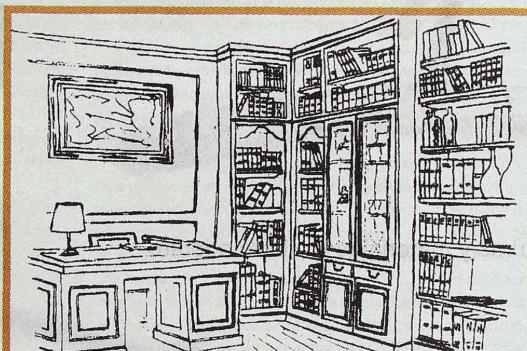
en el Arte

AV. LINCOLN 4497

1419-VILLA DEVOTO-CIUDAD DE BS. AS.

TE/FAX: 4504-9074

E-mail: azeliz@sinectis.com.ar



Muebles Artesanales de Madera

CARPINTERIA A MEDIDA
Consúltenos

Madera Noruega & Company

Bibliotecas • Escritorios • Muebles de Computación • Vajilleros
Equipamientos para Empresas e Instituciones

Camargo 940 (1414) Cap. Tel/Fax 4855-7161



SANTOS O ALACENAS (DESDE \$380).



FOTOS: BERNARDINO AVILA

BASTONES CON Y SIN LUSTRE, CON Y SIN VIROLAS, CON LA FORMA DE LA RAMA.



de el monte

Después de una vida de negación, estamos reconociendo que también tenemos artesanías. Un local en Palermo reúne una notable colección de objetos del monte santiagueño realizados por artesanos que nunca perdieron el canon, la memoria.

descendientes de una larga familia de adaptaciones a las maderas del lugar, a los cueros, a la sequedad del paisaje.

Arte Etnico Argentino, en la esquina de El Salvador y Malabia, tiene una impecable colección de piezas del NOA, provenientes en su mayoría del seco norte santiagueño. Como suele ocurrir con las artesanías, son objetos de uso estrictamente práctico, muebles y utensilios perfectamente adaptados a los materiales disponibles y a las costumbres del lugar. La protagonista, en este caso, es la madera dura, en este caso de chañar, naturalmente blanquísima, fácil de cambiar de tono y enemiga de las líneas rectas.

Lo que hacen los artesanos locales con este material —y con cueros curtidos, algo de pintura, un mínimo marginal de metales y una serie de respuestas de diseño del canon tradicional— es digno de

verse. Por ejemplo, en Arte Etnico hay una pieza que se destaca por su sencillez: es una horquilla grande, como para acomodar una ensilada, que alguna vez fue rama. Blanca, afilada, sin el menor ornamento ni agregado, es una herramienta de una pureza cuáquera (\$150).

Arte Etnico tiene una abundante colección de sillitas materas, bajitas hasta la miniatura, con gran variedad de respaldos y motivos. Como su nombre lo indica, se usan para sentarse en ronda a tomar mate, pero también para trabajar usando el suelo de mesa: su baja altura es para no tener que inclinarse tanto. Las de chicos, con respaldos calados mostrando un patito, de chañar lustrado a muñeca, cuestan 200 pesos. Las de adultos tienen precios diferentes. Por ejemplo, las de chañar con asiento de tiento seco arrancan en 350 pesos. Dicen los santiagueños

que sólo con el cuero de sus animales pueden hacerse respaldos: es duro como la vida es dura en esa aridez, y el animal pampeano resulta demasiado suave para este uso.

No todas las piezas son nuevas, algunas de las sillas son antiguas o, por lo menos, viejas. Y no todas son tan pequeñas: una mesa de 90 por 90 centímetros, de algarrobo lustrado a mano y tan pesada que cuesta moverla, cuesta 1000 pesos. Las "casitas de santos", que se pueden usar tanto para guardar una imagen como de alacena, arrancan desde 380 pesos cada una: esas sí son antiguas.

Más moderados, los bastones tienen un rango de precios más amplio. Los lustrados, de formas intachables dictadas por la naturaleza de la madera, arrancan en 100 pesos, dependiendo del tallado y el tamaño. Los modelos con virola de metal arrancan en 120. Los banquitos de una pieza con respaldo, para chicos —pesadísimos: están tallados de una pieza sólida de madera— cuestan 120 pesos, mientras que las perchas y percheros que ilustran la tapa, realizados por artesanos infantiles y adolescentes, van de los 15 a los 30 pesos.

(Arte Etnico Argentino, El Salvador 4600, esquina Malabia. 4833-6661.)



SILLAS MATERAS Y SILLITA INFANTIL CON PATITO Y ASIENTO DE CUERO TRENZADO (\$200).

INTERIORES



claudia pluchino arquitecta uba

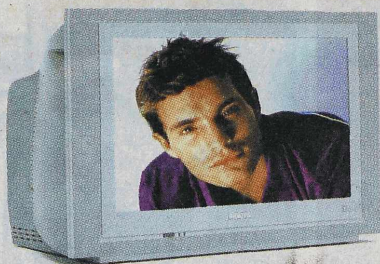
4 8 0 6 8 0 0 9

Urbano y francés

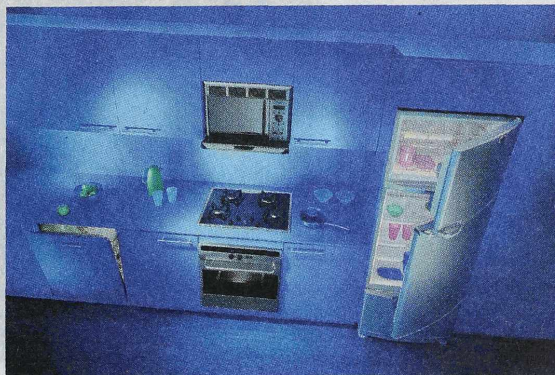
La Secretaría de Cultura de la Ciudad se prepara a presentar el programa de relevamiento de mobiliario urbano y ornamentos de origen francés de Buenos Aires. A través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, la Ciudad viene registrando elementos de hierro fundido y de bronce, de los que ya identificó 350. Son ánforas, fuentes, copones, lámparas, estatuas y farolas realizados por escultores y firmas reconocidos. En el relevamiento, que está en sus comienzos, ya se están destacando algunas zonas: el eje Plaza de Mayo/Congreso, que presenta 50 farolas, dos grandes esculturas, una fuente, copones, bebederos y lámparas, además de ornamentos en edificios notables como el de La Prensa; el entorno de Plaza Lavalle, con los 8 candelabros del Colón y las dos fuentes de Córdoba y Nueve de Julio; los barrios de Núñez, Saavedra, Coghlan, Belgrano y Villa Urquiza, con conjuntos escultóricos, mástiles y copones, algunos provenientes nada menos que del Pabellón Argentino de la exposición de París de 1889; Recoleta, cargada de elementos producidos por la fundición Val d'Osne; y Palermo, rica en farolas y estatuas de los bosques y las plazas del barrio.

Concurso de Mataderos

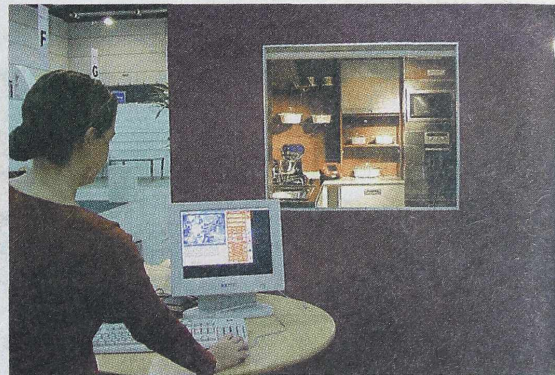
La Sociedad Central de Arquitectos dejó abierto el concurso nacional de Ideas Polígono de la Corporación Buenos Aires Sur, Área Mataderos-Villa Lugano, auspiciado por la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos. Las bases tienen un valor de 120 pesos y pueden ser consultadas en la biblioteca de la Sociedad, Montevideo 938, o en su página de internet www.socarq.org.



EL DWIDE DE PHILIPS, TELEVISOR DE PANTALLA PLANA Y FORMATO DE CINE. ABAJO EL ROBOT ASPIRADORA DE ELECTROLUX, QUE SE MUEVE SOLO CON UN SOFISTICADO RADAR, Y EL LAVARROPAS SOLUTION TAMBIÉN DE ELECTROLUX, CON CONTROL INTELIGENTE DE CANTIDAD DE AGUA Y JABÓN.



EL PROYECTO DIGITAL 2000 DE WHIRLPOOL, UN AMBICIOSO SISTEMA INTEGRADO INTELIGENTE QUE SE PUEDE OPERAR POR TELÉFONO, PC, CELULAR O PANTALLA DIGITAL PORTÁTIL.



Casas online

POR LUJÁN CAMBARIERE

Electrodomésticos con vida propia, que optimizan el tiempo, controlan el consumo de energía, aumentan el confort y la seguridad. Heladeras que hacen pedidos al supermercado o avisan cuando un producto está vencido. Hornos que cocinan sin supervisión. Luces que se prenden o apagan por telecomando, a kilómetros de distancia. Para los que pensaban que ya estaba todo inventado llegó la *domótica*, la disciplina encargada de desarrollar sistemas informáticos aplicados al hogar, la *robótica doméstica*.

Son sistemas que permiten controlar y activar todas las funciones de los aparatos domésticos—hornos,

microondas, aire acondicionado, anafes o heladeras— desde teléfonos, celulares, internet, touch panels o pantallas digitales portátiles. “Nuestro objetivo es hacer que la vida del ama de casa sea cada vez más sencilla, teniendo en cuenta que cada vez son más las mujeres que trabajan fuera del hogar. La idea es que desde un celular, desde una PC o a través de pantallas digitales portátiles, se pueda activar cualquier función de los electrodomésticos de nuestra línea de Cocción Digital 2000”, afirma Sergio Soliño, gerente de la marca Whirlpool, que ya cuenta con este tipo de productos en el mercado.

Otro de la partida, Electrolux, ya difunde tres de sus mayores apuestas futuras. La heladera Screenfrid-

Las grandes compañías de electrodomésticos entraron de lleno en las nuevas tecnologías para crear casas inteligentes, autónomas y automáticas. Y de diseño high-end.

ge, totalmente interactiva, cuenta con monitor de pantalla plano *touch screen*, una computadora, una agenda electrónica y un calendario. Además, trae una pequeña cámara de video y un micrófono que le permiten al usuario dejar mensajes audiovisuales que su familia recibirá a través de la pantalla al llegar al hogar. La posibilidad de realizar una conexión a internet habilita realizar las compras en el supermercado a través de la heladera y sin moverse de la casa. Además de radio para escuchar música, la heladera avisa qué alimentos hacen falta, puede sugerir recetas y hasta anunciarle qué productos están vencidos.

Esto no es todo lo que tiene preparado Electrolux. Además cuentan con la aspiradora Robot, provista de un cerebro inteligente y un sofisticado radar de navegación que le permite trabajar libremente por todas las habitaciones de la casa sin la necesidad de ser manipulada por el usuario. Y con el lavarropa Solution,

que entre sus mayores virtudes tiene la de usar sólo la cantidad de agua y jabón necesarias, según las prendas a lavar.

El aumento de la capacidad de procesamiento de los chips, que aumenta exponencialmente en cada generación desarrollada, hace que los televisores sean cajas bobas, en todo caso, por el contenido. La capacidad de manejar información de los nuevos modelos es impresionante. Tal vez por eso, el paradigma actual es transportar la experiencia del cine al hogar. Philips la encaró con su línea de televisores DWide, en formato widescreen, con las mismas proporciones de una película. La pantalla de estos televisores es totalmente plana, y cada aparato trae incorporado su lector de DVD. Una de las ventajas intangibles de esta configuración es que se acaban los cables que actualmente interconectan los diferentes equipos en uso. Y el sonido... francamente hay que escucharlo para hacerle justicia.

Red Nacional de Servicios Médicos

- Médicos de Familia
- 68 Centros Médicos propios en todo el país
- Más de 1.200 prestadores
- Nuestro Sanatorio Franchin, en Capital Federal
- Moderna Infraestructura
- Red de Consultorios Odontológicos

CONSTRUIR Salud
Obra Social del Personal de la Construcción

www.construirsalud.com.ar

0-800-222-0123

Av. Belgrano 1864. **Sanatorio Franchin:** B. Mitre 3545.
Y en los demás Centros Médicos del país.

gran venta
net % off

diseñadores invitados
220 cuerpos luminicos
santiago pagés iluminación
sergio iscovitz iluminación
vanina mizrahi alfombras
cubo juguetes objetos vidrios

net muebles godoy cruz 1740 palermo lu/sa 11a 20 t/f: 4833 3901