

Suplemento de humor de Páginal12 Sábado 18 de julio de 2009 Año 22 - № 1130



CON LOS CHICOS UN MES EN CASA

¡Adeeeeeentro!



Reunión del diálogo político

- Pino Solanas acepta concurrir, pero pone condiciones: que él mismo filme el encuentro con papelitos volando de fondo
- De Narváez preguntó si para concurrir al diálogo también tendrá que pagar su espacio
- El PRO se manifestó absolutamente dispuesto al monólogo
- Carrió está totalmente dispuesta a restarse a la mesa
- Dos bloques: los "con barbijo" y los "sin barbijo"

Cambios en el gabinete

- Por un lado estimulan el cambio, pero las monedas escasean
- Qué cosa fuera, Massa sin cartera

HOY SETITA HOY

os únicos privilegiados son los niños, dicen que se decía hace tiempo, ¡las mujeres y los niños primero! es el lema de los salvatajes. También se dice que todos llevamos a un niño adentro, y parece que en estos días ese niño está más adentro que nunca, ya que la gripe A no lo deja salir y expresarse como se debe, como quiere, como merece, como puede.

Los chicos están en casa, y hay que quedarse con ellos, jugar, saltar, correr, agotarse y parecer un enfermo de gripe A en sus peores complicaciones, pero sanito. Los chicos nos idolatran y luego nos defenestran, solamente es cuestión de tiempo, y ahora están en casa, con sus computadoras, sus teles, sus juegos, son hermanos, sus mascotas, sus amigos, sus sueños, sus miedos, sus traumas, sus parecidos a nosotros que nos aterran, sus vecinos, sus deberes, sus derechos, sus realidades virtuales, sus zapatillas, sus ganas de salir, sus berrinches, sus tamagotchis.

Y, lector, uno no es de fierro, y quisiera serlo, en estos días duros. Quisiera ser un pez, para pasear tranquilo en la pecera y no temer más que al gato, o que al niño, que en un arranque deportivo rompa la pecera de un pelotazo. Pero quédese tranquilo, lector, que un día, sin que usted se dé cuenta, esos niños traviesos, ruidosos, entrañablemente queribles e insoportablemente demandantes, crecerán, y se transformarán... en... ¡ADOLESCENTES!!!! Hasta la semana que viene, lector





























Libro de quejas

Señores y señoras, niños y niñas, adolescentes y adolescentas: inicio aquí mi consultorio ambulante de

consultas expeditas y reflexiones módicas acerca de las

inquietudes del ciudadano medio, small o extra large. A

todas para mi mujer y alguno que otro impuesto. Pero re-

cibí un mail masivo donde una mujer se queja del aburri-

miento de los chicos durante estas largas vacaciones de

"aburrimiento" va con b larga y además que estamos hablando del estado de ánimo más viejo del mundo. Por-

leí en Selecciones, en la Prehistoria ya se hablaba de que

era combatir el tedio de sus hijos, cansados de esperar

que se inventara la play station. Para colmo, los dinosau-

rios ya se habían extinguido y los chicos debían esperar

a que se inventara el cine para verlos. Fue así, en esa ex-

descubrió el fuego (lo encontró en la estufa) y, a partir de

ploración constante en busca de entretenimiento, que

Los egipcios también tuvieron problemas con sus hijos

pequeños, se cansaban de mirar siempre de costado.

de Piñón Fijo) un mercader del centro comercial de El

Hasta que en el año 167 antes de Cristo (o 2170 después

Cairo inventó la canción infantil "La Faraona tropezó y en

el Nilo se cayó", que fue un suceso de público y crítica y

la venta de sus discos ayudó a financiar la construcción

de la pirámide de Keops, a la que concurrían los peque-

En la Edad Media los chicos permanecían encerrados en castillos pero sólo por un tiempo, hasta que crecían. Ellos se quejaban: "No queremos estar encerrados, ni que tuviésemos la gripe porcina...". Sólo durante el vera-

no apaciguaban el tedio construyendo, en la orilla de la

En época de las Cruzadas, los chicos se entretenían con palabras ídem. En la Edad Media los encargados de la diversión eran los juglares. Algunos juglares hacían cantos a favor del rey (así se ganaban la vida). Otros hacían cantos en contra (así perdían la vida). A los juglares les

debemos las primeras parodias de la historia: "Gran Cru-

Los aztecas no tenían problemas en divertir a sus hijos

en vacaciones de invierno, los llevaban al Tenochtitlán

Park, una especie de kermesse creada para los más pe-

queños, en donde el "Tiro al Hombre Blanco" era sin du-

Más acá en el tiempo y en la distancia, cabe destacar la importancia que significaron los viajes de egresados para

toda la generación de estudiantes pre-Sarmiento. Cuentan que uno de los primeros viajes a Bariloche se hicieron junto a la expedición de los soldados de San Martín en el cruce de la Cordillera de los Andes. El balance no fue completamente positivo; uno de los egresados, el Gordo Lorenzutti, se separó del grupo que paraba en la fábrica de chocolates de Fray Luis Beltrán y perdió la vida a manos de uno de los realistas infiltrados. Dicen que hasta el último momento

Está claro, la historia nos enseña que siempre ha habido abulia v bostezos en los chicos durante los recesos escolares. Pero evitemos extendernos en el tema. ¿Hay al-

preguntaba cuándo iban a ir a bailar a Cerebro.

entonces, inventó el asadito del domingo.

ños faraoncitos a tirarse con sus patinetas.

playa, hermosos lofts de arena.

zado" fue la más festejada.

das la atracción más exitosa.

invierno. Señora, usted debería saber, ante todo, que

(La columna del Licenciado Cuartirolo)

>>> POR WOLF

LES REGALÉ UN ROMPECABEZAS DE 50.000 PIEZAS, CON ESO TIRAN DOS SEMANAS NO TERMINA NUNCA. UN DÍA ANTES LES PRENDO EL ¿Y CUANDO VENTILADOR A TODO LO QUE TERMINEN? DA Y EMPIEZAN DE NUEVO.



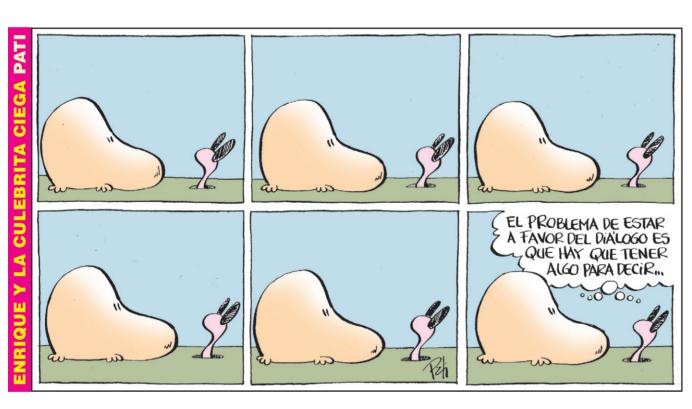
Sábado 18 de julio de 2009 Sátira 3 Sátira 2 Sábado 18 de julio de 2009





7





ORH-LI JORH

NOCHE CONTIGO FILATELIA WOLF - TO

LOS BOLEROS DE MANUEL CASTRO PAFUNDI

ARGENTINA 2009 "TODA LA NOCHE CONTIGO"

DORMIR CONTIGO, TODA LA NOCHE/ ABRAZADO TI, DORMIR CONTIGO,/ ES UNA GLORIA, ES UN DELIRIO, / SI TE TENGO A TI, NO SIENTO FRÍO. / DORMIR CONTIGO ES LO QUE PERSIGO, / ABRAZARTE ES ABRAZAR EL MUNDO TODO / SUEÑO A TU LADO, Y AL ESTAR CONTIGO / Y TÚ JUNTO A MÍ, NO ESTOY MÁS SOLO. / Y MIENTRAS MI BOCA TE BESA, /MIS MANOS TE ACARICIAN LA CABEZA, / Y VAN MÁS ABAJO, HACIA TU CUELLO, /Y VAN MÁS ABAJO, HACIA TU ESPALDA/ Y MÁS ABAJO VA MI MANO SOLA/Y TE ACARICIA.. LA COLA/ TU COLA, LOS PELOS DE TU COLA,/ LOS PELOS DE TUS PIERNAS,/ Y AL OTRO LADO DE TU CUERPO VAN DERECHO/ TE ACARICIAN UNA Y OTRA VEZ EL PECHO,/ TU PECHO, LOS PELOS DE TU PECHO,/Y MÁS ABAJO... YO TE ACARICIO/ Y NOTO QUE TÚ ESCONDES UN SECRETO, /AUNQUE NO ME VEAS NI ME ESCUCHES/ YO SÉ QUE TE LLAMAS BETO, /MI BUEN OSITO DE PELUCHE.

ARGENTINA 2009 "BOLERO EN 10 COLORES" ROSA, /ASÍ SE LLAMABA AQUELLA MUCHACHA A QUIEN QUISE AMAR./ AZUL,/ERA SU MIRADA, EL MISMO COLOR DEL CIELO Y DEL MAR./ CELESTE, /ERA EL VESTIDO QUE LUCÍA CUANDO LA INVITÉ A CENAR./ PLATEADA,/PARECÍA LA LUNA LA NOCHE EN QUE LA PASÉ A BUSCAR./ NÁCAR,/ERA EL TELÉFONO EN EL QUE ESCUCHÉ SU VOZ CONTESTAR/ "negro, /si querés venite, estoy laburando por el rosedal"/ blanco,/me quedé DEL SUSTO CUANDO SUPE QUE ESE LUGAR ERA LA ZONA.../ ROJA./ENTONCES ME DIJE EN AQUEL MOMENTO QUE LA IBA A DEJAR.../ QUE LA IBA A DEJAR QUE SIGUIERA TRABAJANDO TODO LO QUE ELLA QUIERA/ YA QUE CON ROSA A MI LADO YO ME IBA A LLENAR DE.../ VERDES, / Y EN POCO TIEMPO ME AYUDARÍA A COMPRARME UN AUTO ... / DORADO, / DALE, ROSITA, SEGUÍ TRABAJANDO, Y YO TE VOY A AMAR...

