

Argentina

BUENOS AIRES
AÑO I :: N.º 12



Austral

DISTRIBUCION GRATUITA

1.º de Junio de 1930



COSTA DE LEVANTE

Olea de Joaquín Sorolla

VERMOUTH HENZI

*Esto sí es
Vermouth!*



Fontanares

SU GRAN COMPAÑERO





*Señora: Las creaciones más acertadas de la moda las tienen
nuestras Sucursales. Pídalas.*

Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia

Segunda Epoca

Territ. Chubut

COM. RIVADAVIA.

KILOMETRO 5
KILOMETRO 8
KILOMETRO 27
MANANTIAL ROSALES
PUERTO MADRYN
SORQUINCO

TRELEW.

ESQUEL
TECKA

Territ. Rio Negro

S. ANTONIO OESTE.

MAQUINCHAO
INGENIERO JACOBACCI

Capital Autorizado: \$ 20.000.000 oro sellado

DIRECCION GENERAL:

Diagonal ROQUE SAENZ PEÑA 547

EDIFICIO MENENDEZ - BEHETY

TELEFONOS:

U. T. 33 Av. 0503, 0504

0505, 0506, 0507, 0508

Coop. Tel. 2055, Central

CODIGOS EN USO;

BENTLEY

SCOTT 10.a Edic.

A. B. C. 5.a Edic.

PRIVADO

Territ. S. Cruz

RIO GALLEGOS.

LAGO ARGENTINO

SANTA CRUZ.

EL PASO

SAN JULIAN.

CANADON LEON

PUERTO DESEADO.

LAS HERAS
LAGO BUENOS AIRES

Agencias:

MAGALLANES (Chile)
NUEVA YORK
BARCELONA
BERLIN

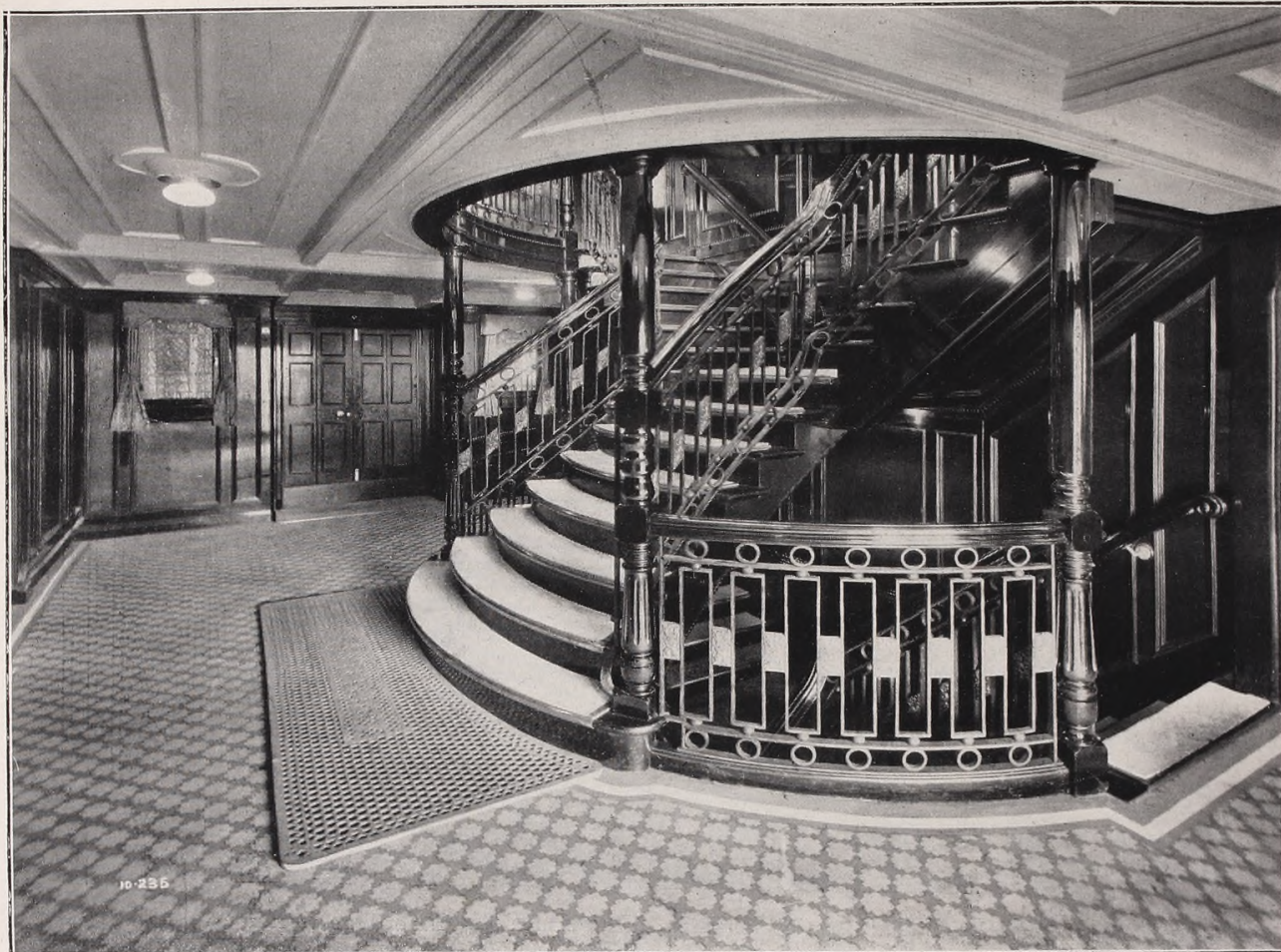
Dirección Telegráfica "ENOSIS"

ESTABLECIDA EN 1909
SEGUNDA EPOCA 1918

BUENOS AIRES

Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia (2.a Epoca)

SERVICIO MARITIMO



Una vista del vapor "José Menéndez"

*Líneas Regulares entre
Buenos Aires y Puertos de la Patagonia hasta Magallanes
Con los Vapores Nacionales*

JOSE MENENDEZ

Cap. E. CARRARO

Saldrá para Magallanes y escalas el día 7 de Julio

ASTURIANO

Cap. M. BENAVIDEZ

ATLANTICO

Cap. G. JUGOVICH

Para PASAJES y CARGAS dirigirse a:

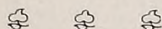
Diagonal Roque Saenz Peña 543

BUENOS AIRES

* * CURIOSIDADES * *

UNA REINA IMPERIAL

CONOCIDISIMA es la costumbre, transmitida por la Historia, de Popea, la esposa del Emperador Nerón, bañándose diariamente en leche de burras para conservar la tersura y pureza de su cutis. Por nada ni por nadie prescindía de esta cotidiana inmersión, hasta tal punto que, cuando viajaba, llevaba en pos de sí — según cuenta Plinio — una interminable recua de aquellos solípedos para no carecer nunca del precioso líquido, al que ella daba categoría de insustituible crema de belleza.



LAS LAGRIMAS Y LOS MICROBIOS

PARECE que las lágrimas contienen una substancia especial, la **lysozyme**, que mata de un modo fulminante a los microbios.

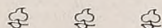
Una sola lágrima vertida en una probeta que contenga millones de microbios, los destruye en un abrir y cerrar de ojos.

Lo más extraordinario es que la **lysozyme** no pierde jamás su virtud. Se puede repetir hasta el infinito el experimento con la misma lágrima.

El resultado será siempre igual.

Este curioso descubrimiento se debe al doctor Alejandro Fleming, del hospital de Santa María, de Londres.

Según ese sabio doctor inglés, se encuentran trazas de **lysozyme** en todo el cuerpo humano, y esto explica que, en el conjunto, nuestro organismo reaccione tan eficazmente contra el ataque perpetuo de sus peores adversarios, los infinitamente pequeños.



COMPROBACION DE MEDIDAS Y PESOS

CON motivo de la Conferencia internacional de pesos y medidas celebrada en París, los delegados de las 32 naciones participantes han ido a hacer una respetuosa visita a los "patrones" del metro y del kilogramo, depositados en el pabellón de Sévres.

Allí se guardan los tres metros prototipos con los cuales se confrontan los metros oficiales usuales, en platino. Para dar por buenos los metros usuales es preciso que los errores, las diferencias con los "patrones", no sean superiores a algunas "centésimas de milésima de milímetro".

Pero la caja en que se encierran los patrones del metro contiene también cuatro prototipos del kilogramo, en platino asimismo. El primero de estos cuatro patrones sirve para comprobar, cada diez años, el kilogramo oficial en uso, que está colocado en una sala aparte. Como las manipulaciones ocasionan pérdidas de peso, aunque sólo sean de centésimas de milésimas de milígramo, se ha decidido que este primer prototipo se confronte con el segundo cada cien años. Y éste, el segundo, será comparado cada mil años con el tercero, que, a su vez, se comprobará cada diez mil años con el cuarto.

Hasta el presente no se han designado las fechas de las posibles comprobaciones ulteriores.

BIZCOCHOS CANALE

*Insustituibles para el te
Ideales para niños*

GUERRA HERMANOS

FORRAJES Y CEREALES

*Le conviene a Vd. hacernos un
pedido de Maiz.*

149 - Humberto I.º - 149

Dirección Telefónica: GUERRAHNOS

BUENOS AIRES

I. MILLER & Cía.

TALLERES GRAFICOS

Catálogos — Trabajos Comerciales — Prospectos

Tricromías — Timbrados — Libros en Blanco

: : : : : Formularios en General : : : : :

ESTADOS UNIDOS 1719 - U. T. 38, Mayo 5470

BUENOS AIRES

LA FRANCO ARGENTINA

Cía. DE SEGUROS

Incendio - Vida - Accidentes del
Trabajo - Automóviles - Cristales
- - - Marítimos y Granizo - - -

Capital Reserva e Intereses \$ 18.000.000

CANGALLO 666

BUENOS AIRES

"La Europea"

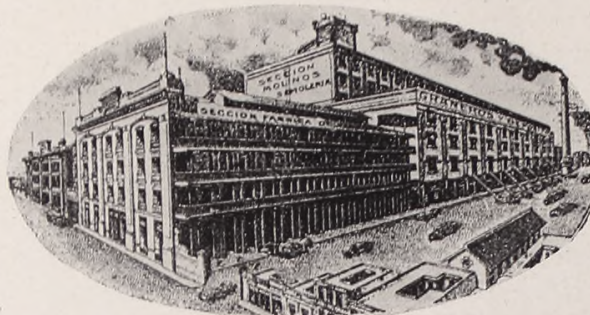
ESTABLECIMIENTO MODELO - MOLINO HARINERO

FABRICA DE PASTAS ALIMENTICIAS

FIDEOS Y MOÑITOS
DE PURA SEMOLA

EXIJAN NUESTRA MARCA

PRODUCTOS DE ALTA
CALIDAD



SEMOLERIA a ALTA
— MOLIENDA —

La primera en Sud America

SEMOLA DE TRIGO
CANDEAL, TRIGO Y
MAIZ PISADO, HARI-
NA DE MAIZ.

USANNA & GERINO

2377 - CONSTITUCION - 2377
— BUENOS AIRES —

Unión Telef. 6840, Buen Orden
Cooperativa Telef. 798, Sud

Señora: Queda Vd. invitada a visitar la tienda de la Anónima para imponerse de las últimas novedades recién llegadas para la presente estación de invierno.

CARNEROS Y OVEJAS

Romney Marsh y Corriedale

Procedentes de nuestras estancias

"SAN GREGORIO", "MARIA BEHETY" y "JOSE MENENDEZ"

— Padres importados de las mejores cabañas
de Inglaterra, Australia y Nueva Zelandia

HACENDADOS: Refinar sus majadas es ganar dinero

Los animales se embarcan directamente en los muelles de nuestras estancias de Magallanes y Tierra del Fuego y se desembarcan en los puertos que indique el comprador, en los vapores de nuestra flota, evitando así a nuestros clientes todo riesgo y a los animales las pérdidas que ocasionan los largos arreos, las estadías y los trasbordes.

ASEGURAMOS LOS ANIMALES CONTRA MUERTE HASTA EL PUERTO DE DESTINO

En las recientes Exposiciones Rurales de Santiago y Osorno,
nuestros productos han obtenido las más altas clasificaciones.

Dirija sus pedidos a:

S. A. GANADERA ARGENTINA "MENENDEZ BEHETY"

(Sucesora de José Menéndez)

Avda. PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA N. 547, 1er. piso
BUENOS AIRES

Oficinas en: SANTA CRUZ (Costa Sur) y
MAGALLANES (Chile) Plaza Muñoz Gamero

VINO CHIANTI MELINI
223 AÑOS DE EXISTENCIA

ENFRASCADO EN ITALIA
MIGLIORINI & C^{IA} - VICTORIA 2883 - B.S.As.

RAWSON



Banda de Música de la Gobernación. Director: Maestro Polpi.

(Foto Stillitani)

FABRICA DE MANTEGA "LA CAPITAL"

DE
MAURICIO BRAUN



MARCA REGISTRADA

Venta de MANTEQUILLA salada y sin sal

En cajones, panes y latas

ADMINISTRACION:

Avenida ROQUE SAENZ PEÑA 547, 2o. PISO

BUENOS AIRES



CARMIÑA
MARCA REGISTRADA

Dávila Castro Rodriguez y Cía.

VICTORIA 1212

Los artículos que llevan esta marca se distinguen por su elegancia y calidad.

Nuestra exclusividad la tiene la
SOCIEDAD ANONIMA IMP. Y
EXP. DE LA PATAGONIA



A las madres, como a los marinos...

Así como el faro es una guía para los marinos, el nombre de Bágley lo es para las madres cuyo constante cuidado es velar por aquellos a quienes ama.

Bien se sabe que el nombre Bágley en los Dulces Ingleses, distingue a la golosina más pura y deliciosa que se conozca en este o en cualquier otro país.

En su elaboración sólo se emplean las frutas mas caras, preparadas por proceso especial y hervidas en PAILAS DE PLATA bajo la dirección de expertos ingleses.

En todo el país, las señoras se recomiendan entre sí estos notables dulces, cuya exquisitez le sorprenderá y deleitará.

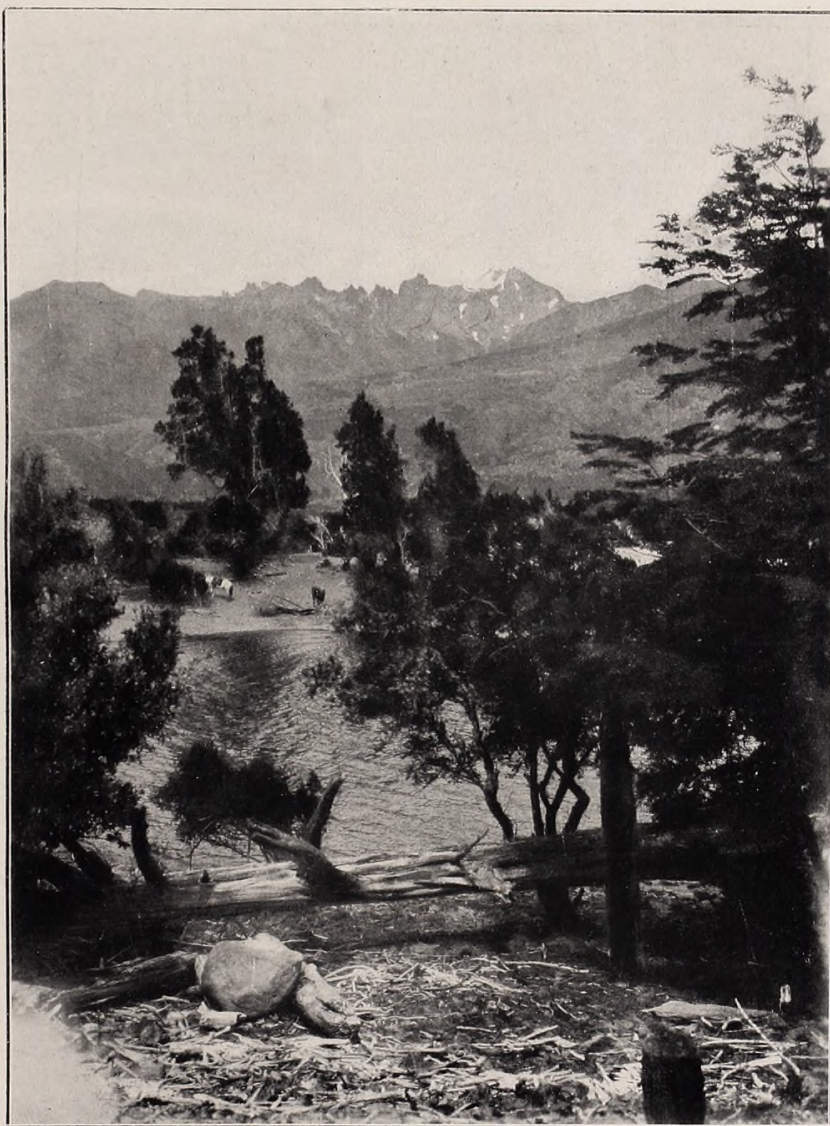
Pruebe Dulce de Frutilla Bágley.

SIENDO DE **Bagley** ES BUENO

DULCES INGLESSES

Bágley elabora, en Pailas de Plata y por proceso especial, las siguientes mermeladas de frutas:

FRUTILLA
FRAMBUESA
NARANJA
DURAZNO
DAMASCO
CIRUELA COLORADA
CIRUELA VERDE
JALEA DE MANZANA
GUINDA
MEMBRILLO



Bellezas Patagónicas

LAGO FUTALAUQUEN

ESQUEL (Chubut)

LA naturaleza, que quizás a ningún otro lugar de la tierra ha brindado, con tanto amor como a la Patagonia, sus más caros hechizos, también quiso que la cordillera gigantesca pudiese ver reflejada la imponente majestad de su propia silueta y el albor de sus cumbres infinitas, sobre la superficie azulada de los lagos cuyas aguas duermen su sueño, de inalterable mansedumbre, en el regazo mismo de los seculares bosques vírgenes, cual si legiones de impávidos centinelas, vistiendo perpétuo uniforme de gala, como una consigna que siempre se cumple y que el sol trae del cielo en alas del viento que la rumorea, extienden sus brazos con gesto de atletas para sostener en ellos espejos de plata que rientes recogen lo grande y lo bello del Ande inmortal....



GIACOMO FERDINANDO ROCCA

(SUCESSION)

LA COSECHERA

IMPORTACION, TOSTACION Y MOLINDA DE CAFES

: ARROCERO ITALIANO :
IMPORTACION Y ELABORACION DE ARROCES

: HOJALATERIA MECANICA :
CONFECCION DE ENVASES GENERALES

GENERAL HORNOS 140 al 150

A una cuadra de la Plaza Constitución

Unión Telefónica 23, Buen Orden 3491 y 2854

Coop. Telef. 541, Sud

BUENOS AIRES



ZAPATILLAS

*No basta pedir
"Langosta"
Es necesario
exigir la marca
"Langosta"
En la suela de
cada zapatilla*

**Se venden en toda
la Patagonia.**



"LANGOSTA"

Las encontrarán en
todas las sucursales
de la S. A. Import.
y Exp. de la Pata-
gonia y en todas
las casas serias de
:: la República. ::

Pida siempre el vino de mesa "ENOSIS". Es el mejor que produce el país y de pura uva.

La marca

"CAMPER"

en el orillo del casimir
garantiza la mejor
:: producción inglesa ::

EXIJALA



**Elaborada a base exclusiva de
Malta Checoeslovaca**



*Sociedad Anónima Importadora
y Exportadora de la Patagonia*

AGENTES - ZONA SUD

COMODORO RIVADAVIA



El Presidente y fundador de la Asociación Escolar Germania, Sr. von Lucken, algunos miembros de la Comisión de la misma y visitantes, con un grupo de niños asistentes a clase, en el local de la Escuela que en esa localidad funciona bajo los auspicios de la citada Asociación y que dirige el profesor alemán, Sr. Richard Brunner, con la cooperación directa de la Maestra Normal, Sra. Juana R. C. de Oliva.

Como elocuente demostración de civismo colectivo, muy común en las localidades importantes de la Patagonia donde cada colectividad extranjera vive agrupada no solo para mejor añorar y reverenciar los hábitos y tradiciones de su respectivo país de origen, sino también para contribuir a la más perfecta y cabal educación de sus hijos, argentinos, publicamos, muy complacidos, la antecedente fotografía de un grupo de niños asistentes a la Escuela que funciona en Comodoro Rivadavia bajo el patrocinio de la "Asociación Escolar Germania" de dicha población del Sur, cuya organización pedagógica constituye todo un modelo.



DOMBONES
Saint
*La más exquisita golosina
de la industria Sudamericana*

Sociedad Anónima

The Anglo Argentine Iron Co. Ltd.

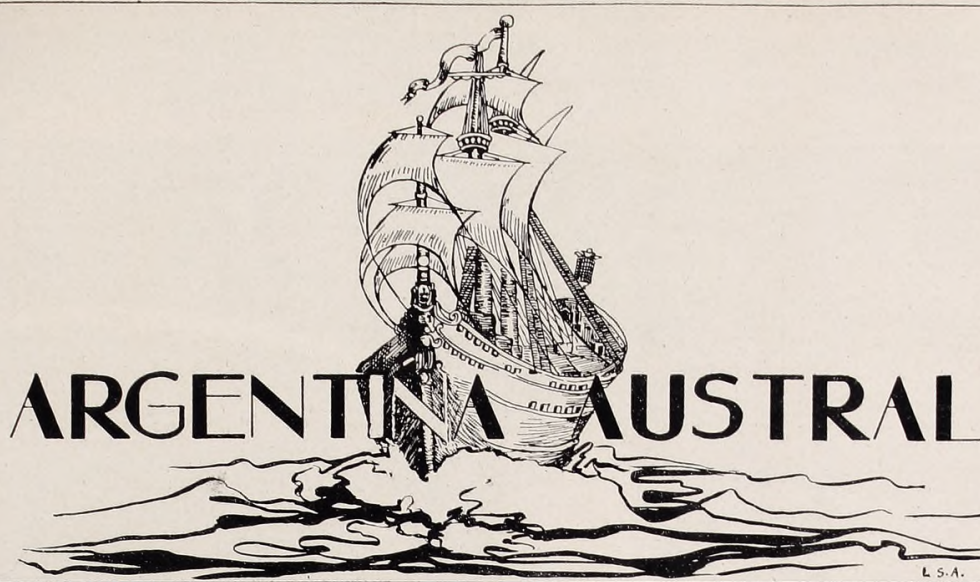
Av. ROQUE SAENZ PEÑA 671, 1.^{er} PISO

BUENOS AIRES



Fabricantes de

Hierro galvanizado, acanalado y liso



ARGENTINA AUSTRAL

Año I

Dirección y Redacción: Sociedad Anónima Imp. y Exp. de la Patagonia
Av. Roque Saenz Peña 547, U. T. Avenida 0504

Núm. 12

JUSTICIA LETRADA DE SANTA CRUZ Y TIERRA DEL FUEGO

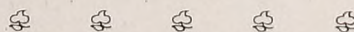


ACE ya más de ocho meses que, por expiración del término y, por lo tanto, ausencia del Doctor Miranda, encuéntrase acéfalo el cargo de Juez Letrado de los Territorios de Santa Cruz y Tierra del Fuego, con asiento en Río Gallegos.

Bien posesionados de las perturbaciones inherentes, la prensa en general, vecindarios y entidades representativas de las localidades afectadas han venido y vienen solicitando, reiteradamente, la provisión de la vacante producida y subsistente desde entonces, a fin de que retorne a su impostergable normalidad el desenvolvimiento de la administración de la Justicia Letrada de dichos Territorios; pero el tiempo transcurre sin que, hasta ahora, se conozca el pensamiento oficial y, por consiguiente, que haya sido nombrado ningún reemplazante.

Excusado parece hacer resaltar aquí la anómala y nociva situación planteada en Santa Cruz y Tierra del Fuego con la inexistencia de la expresada autoridad y, como consecuencia, morosidad en el despacho del cúmulo de causas y litigios que no pueden hallar resolución definitiva por falta o carencia del magistrado competente.

Es, pues, de todo rigor que el Ejecutivo, compenetrado de su evidente necesidad y concediendo al asunto la importancia que tiene y merece, proceda a la inmediata designación del nuevo Juez Letrado de los precitados Territorios australes; y exhortamos al Gobierno a que la elección recaiga en un funcionario capaz y de espíritu elevado, que sepa ostentar y guardar la autoridad de la ley, llevando así a aquellos lugares la sensación de la verdadera justicia argentina, ese joyel que sirve de gala y ornato a la República.



MUNDO SOCIAL



TRELEW.— *Señorita ESTHER LESSIEUX y Señor ARTURO SIERRA
cuyo enlace se realizó en dicha localidad el 29 de Marzo ppdo.*

(Foto Stillitani)

EL MAL DE LA PATAGONIA

LA "MANO MUERTA" DEL FISCO



ASADA la edad media, comenzó a combatirse en Europa la "mano muerta", o sea la retención, indefinida en el tiempo, de grandes extensiones de tierra, por entidades que no las explotaban directamente, sino por medio de arrendatarios, siervos o cualquier otra categoría de ocupantes sin título de dominio. La Iglesia principalmente, por órgano de sus corporaciones diversas, era la que detentaba las tierras de "mano muerta", calificativo que exterioriza la característica fundamental de esa institución dominial, a saber: la no enajenación y falta de transmisión y subdivisión por herencia de los bienes raíces.

Claro es que la paralización del dominio en una sola mano, resistente a los efectos que el tiempo y la muerte producen necesariamente cuando la propiedad pertenece a personas de existencia visible, o sea a "particulares", trae como primera y fundamental consecuencia la detención del progreso, el estancamiento económico, la precaridad perpetua para los ocupantes directos de la tierra, que nunca podrá ser de su propiedad, y el beneficio de la valorización, que produce el trabajo del suelo, para el titular del dominio exclusivamente.

Los grandes movimientos y convulsiones del siglo pasado en Francia y del presente en Rusia, perseguían, entre otras finalidades, la de liberar el suelo laborable de servidumbres seculares.

La marcha de la civilización ha seguido el mismo paso que la evolución del suelo, desde la propiedad colectiva a la individual, libre y sin restricciones. El último obstáculo, en el orden histórico, representado por la "mano muerta", ha sido prácticamente removido en los países que marchan a la cabeza de la humanidad.

En Sud América, y en la Argentina especialmente, no hemos padecido de la rémora de la "mano muerta". En la época colonial la tierra era adjudicada en propiedad, lisa y llanamente, y por lo general en extensiones enormes, a conquistadores, soldados y toda clase de servidores de la colectividad. Estas donaciones se denominaban "mercedes"; es frecuente todavía encontrar en el origen no muy lejano de títulos de propiedad, correspondientes a tierras de las provincias, la "merced" en virtud de la cual el suelo salió del dominio de la Corona de España, para pasar al de los favorecidos. A raíz de esa primera enajenación vino la subdivisión por venta o herencia, hasta llegarse al parcelamiento rural que actualmente se está operando como imposición de las necesidades económicas.

Después de la Independencia, los gobiernos continuaron con el sistema de gratificar a los servidores del país con donaciones de dilatadas extensiones de campo.

En aquellas "mercedes" y estas "donaciones" está la fuente de nuestros latifundios, que no deben ser confundidos con las tierras de "mano muerta". El "latifundio" es la primera etapa — necesaria y obligada — de la incorporación de la tierra al movimiento económico, en países de escasa población; la "mano muerta", por definición, comporta eliminar la posibilidad de que el suelo entre en ese movimiento. El primero es transitorio; la segunda, permanente. El "latifundio" conquista y puebla el desierto, para desaparecer cuando su misión ha terminado; es un medio de progreso; la "mano muerta", por el contrario, se establece sobre tierras en explotación y es la forma típica del estancamiento que detiene el progreso.

Por estas razones, nunca se ha tomado aquí en serio, por sociólogos, economistas y demás gente entendida, a los ataques declamatorios contra el latifundio; se sabe que constituye una forma transitoria de la explotación del suelo, y que desaparece con las causas que determinan la necesidad de su existencia. Ya Vélez Sársfield confió en "las mil mutaciones por división continua de los bienes raíces que causan las leyes de sucesión".

Aquel verbalismo superficial es el que se ha enseñado en los últimos años con el latifundio en la Patagonia. Se habla de extensiones enormes, de feudos dilatadísimos, que están entorpeciendo el incremento de la población y el progreso de esas regiones. Se afirma que, por descuido o imprevisión de gobiernos anteriores, se ha privado a la Nación de un patrimonio territorial inmenso, de lo que debió reservarse para volcar el exceso de población que se acumula en nuestras grandes ciudades, especialmente en Buenos Aires, y todo eso en beneficio de unos pocos favorecidos. Hay que poblar el lejano Sud — dicen —; se debe fomentar — añaden — el pronto devenir de esa gran Argentina del futuro. Y para ello es necesario combatir al latifundio, ese pulpo "acaparador", absorbente y egoísta, que por todos los medios se resiste a franquear el camino del progreso.

El pensamiento que inspira afirmaciones de esa índole, campea en documentos oficiales, y no cabe duda que ha orientado la política agraria en materia de tierras fiscales durante estos últimos quince años.

La injusticia de los ataques personales que con encarnizamiento incomprensible han sido sistemáticamente reiterados, no tiene trascendencia, porque la verdad al final se impone, y todo el que conoce la Patagonia sabe lo mucho que esa región debe a la obra tenaz y progresista de los terratenientes del Sud. Así como en las regiones feraces del Centro y Norte del país, la "patria" se hizo a "uña de caballo", conquistando la independencia, combatiendo la montonera y reprimiendo el malón de los salvajes, para dejar libradas sus fértiles llanuras a la pacífica explotación del ganadero y el agricultor, en la Patagonia austral la patria se hizo a fuerza de explorar y alambrear el desierto, de abrir huellas, de introducir y aclimatar ganados, de echar el fundamento de los pueblos, de organizar medios de comunicación y transporte, todo ello en un ambiente pobre, y en constante lucha con las inclemencias del clima crudo que allí reina. La efectiva soberanía argentina, en una gran parte de la Patagonia, es el fruto de los esfuerzos realizados por tales "pioners", al amparo de nuestras liberales instituciones.

Los perjuicios eventuales, que de esa campaña hostil contra el latifundio, puedan haberse derivado para los intereses de determinadas personas, tampoco tienen la importancia y proyecciones de las consecuencias de orden general que nos proponemos puntualizar.

Y es que so pretexto de combatir al latifundio y de impedir nuevos "acaparamientos", vocablo éste de uso frecuente en la literatura oficial de hace pocos años, se ha proscripto la enajenación de la tierra pública, se ha hecho prácticamente inaccesible el suelo a la propiedad privada, y se mantiene un estado de cosas con todos los caracteres de la "mano muerta" más dilatada, infecunda y arbitraria que puede concebirse.

Efectivamente, no menos de las tres cuartas partes del Territorio de Santa Cruz, y más aun del de Chubut y Río Negro, está constituida por tierras fiscales, que administra el gobierno mediante las oficinas respectivas.

Toda, absolutamente toda esa extensión considerable (varios millones de hectáreas) está ocupada por pobladores rurales, en la medida en que los campos son susceptibles de aprovechamiento. Los pobladores con quince, veinte y más años de ocupación, están hace tres lustros sin saber a qué atenerse sobre el porvenir de su vinculación con el suelo, presa de la mayor incertidumbre sobre el alcance de sus derechos de ocupantes con permiso precario, en su mayoría; envejeciendo sin una relativa seguridad de que sus hijos habrán de usufructuar el capital de esfuerzos y sacrificios que llevan hechos para mejorar el suelo e introducirle las construcciones indispensables para su utilización.

La propiedad individual, que al decir de Planiol, es libre, activa, viviente, fecunda; esa propiedad que encuentra con facilidad su propietario más conveniente, el que la hará producir mejor, no existe, y las cosas están encaminadas a impedir que se establezca.

La carencia de propiedad en los pobladores, determina una verdadera paralización económica; la adhesión al suelo de mejoras está detenida, porque cualquier inversión entraña incertidumbres sobre su futuro usufructo; el incentivo moral que mueve al propietario a ingeniarse para hacer más productivo el suelo, más comfortable la habitación, más halagüeño el panorama, tampoco existe, por la misma razón: la mutación por herencia no existe; las transacciones sobre inmuebles, no existen; la obtención de crédito con garantía inmobiliaria, no se conoce; la posibilidad de que el suelo encuentre su más conveniente explotador, no existe, porque la transferencia voluntaria y contractual de derechos de ocupante o arrendatario está prohibida; nada de lo que comporta progreso, adelanto, circulación de la riqueza, con relación a la propiedad inmobiliaria, tiene allí ocasión de manifestarse. Es la verdadera "mano

muerta" del fisco que detiene todo adelanto de orden material y moral. Añádase a esto que la administración de tan dilatada extensión de tierra está sujeta a la parsimonia, reglamentaciones, complicaciones, expedientes, cuando no (como hace pocos años) a las recomendaciones, influencias y arbitrariedades de oficinas públicas, para tener una idea más o menos acabada del cuadro.

El "latifundista" explota el suelo, porque su valorización le beneficia; el fisco explota a los pobladores de su inmensa "mano muerta", con la exigencia de derechos de inspección, canon de arrendamiento, pastaje y otras gabelas elevadas. He allí la fundamental diferencia.

So pretexto de combatir al primero, se ha creado la segunda, y toda la Patagonia soporta, con unánime y sorda protesta, este régimen medioeval de la propiedad inmobiliaria.

La majestad del Estado encarnada en un empleado público, a menudo subalterno, si no por su jerarquía, por los procedimientos que emplea, da y quita la fortuna con una plumada; prodiga favores o comete arbitrariedades, según sea la simpatía o la índole de los sentimientos — cuando no de los intereses — que lo vinculen al postulante. En honor de la verdad, debe reconocerse que la actual administración se muestra más respetuosa de los derechos del poblador.

Yo he visto a un hacendado con cuarenta años de Patagonia, a un explorador de ese desierto nebuloso que era el Sud a fines del siglo pasado, a un hombre lleno de méritos y acreedor al reconocimiento del país por la labor ardua reflejada en su cutis curtido por los fríos y en sus manos ásperas a fuerza de actividad; yo le he visto temblar balbuciente en su rudeza de trabajador, ante un mozallete desconsiderado y altanero, insignificante unidad del ejército presupuestivo, erigido prácticamente por azar de las circunstancias en el árbitro de los destinos de la tierra pública de su zona.

Yo he visto a numerosos y beneméritos pobladores del desierto, rondar humildemente horas y horas por la vereda del hotel en que se alojaba el empleado de la Oficina de Tierras, a la espera de que concluyese la interminable partida de dados que disputaba en el bar, con algún compinche, para matar entre copa y copa, las interminables horas del día del verano patagónico. Todos aquellos venían de largas distancias para suplicar que se informase favorablemente sobre su pedido de arrendamiento.

Yo he visto, finalmente, y por fortuna tengo entendido que ese régimen ha sido eliminado por la actual administración, he visto a los intermediarios influyentes — verdadero avenegrismo que unidaba en cada pueblo de la costa — traficar con los favores de altos oficinistas, avezados en la "preparación" del expediente para ponerlo en condiciones de ser favorablemente resuelto.

Estos tristes episodios — "j'en passe et des meilleurs" — son el fruto de la "mano muerta" del fisco.

Para combatir al "latifundio", modalidad temporaria e indiscutiblemente útil todavía en esa región de suelo pobrísimo, para hostilizar a los "acaparadores" que son los mismos que conquistaron para la civilización esos desiertos, no se ha encontrado nada mejor que suprimir la venta de la tierra pública cuando ya ha sido totalmente poblada, y dificultar su arrendamiento; los organismos encargados de cumplir la ley se han olvidado que la Constitución Nacional, y la Ley N° 4167, mandan vender las tierras fiscales, y han creado en la realidad de las cosas la "mano muerta" más dilatada, que como pesada lápida tiene arruinada a la Patagonia.

Este es el verdadero y fundamental problema del Sud; todo lo demás de que se habla, sin suficiente meditación: ferrocarriles de fomento, puertos, canalización de ríos, irrigación, colonización agrícola, caminos, etc., etc., es secundario y destinado a resolverse por gravitación de factores naturales, como son el incremento demográfico y el aumento de la producción; lo perentorio, impostergable, de inmediata realización posible, es la venta de la tierra pública a sus ocupantes. Así se conseguirá el arraigo y aumento de la población, la seguridad en las transacciones, la mejora del suelo, la prosperidad económica y sobre todo la eliminación del drenaje permanente, que determina la crisis crónica que viene aniquilando a la Patagonia.

Los Territorios australes merecen no ser tratados como una factoría. Y los beneficios de la libertad no pueden ser asegurados a sus habitantes mientras no se libere el suelo de la "mano muerta" que lo oprime.

Manuel LEZCANO.

Buenos Aires, Mayo de 1930.

NUESTROS NIÑOS



S. Cruz.—Blanca M.
y Alfredo R. Crespo



Hildo F. y Ricardo
J. Olmedo Zamboni.



Pto. DESEADO.—
Capullito Vai.



SAN JULIAN.—
Carmen Aidar.



TRELEW.—
Nenita Blanche Jones.



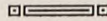
V I E J O S

Cerca de la áurea llama de vuestro hogar, sentados el uno frente al otro, ¿en qué pensáis? Acaso, silenciosos y tristes, recordáis los lejanos días en que os besabais a la sombra del claro tilo de aquella fuente... Eráis novios y en tanto que os besabais, el agua iba alegre dejando su rumor en el aire, como un verso pagano que os dijera al oído el misterio sagrado del amor. ¡Cómo pasan implacables los años! ¿Dónde está la luz férvida de los dos ojos garzos, di, mujer, y la llama que encendía tus labios? Y tú, hombre, ¿qué dices? ¿Dónde está tu gallardo caminar y el empuje de titán de tus brazos? Tú eras blanca y hermosa, y tú fuerte y lozano, y ahora os veis por el tiempo, sin piedad, maltratados. ¡Esta vida...! ¡Esta vida...! Todo pasa. Los campos más fecundos se secan con el tiempo y no hay árbol que no quede sin frutos al correr de los largos e inclementes inviernos. ¡Pobres viejos! Pasaron ya los rojos estíos. Todo acaba. ¡Qué vanos son los sueños del hombre! ¡Qué dolor más amargo

es ser viejo, el sentirse ya sin rosas ni pájaros en el alma! ¡Oh, recuerdos de la vida lejanos! ¡Si aun viviera aquel hijo de cabellos dorados y pupilas azules...! Pero sólo han quedado ellos dos, como quedan en un mar solitario, a merced de las olas y del viento, dos náufragos.

Cerca de la áurea llama de vuestro hogar, sentados el uno frente al otro, ¿qué meditáis? Acaso, silenciosos y tristes, estáis ahora pensando en la muerte. La vida tiene eso de malo; que uno cree que es eterna y no dura su paso lo que tarda la flecha disparada del arco en caer. Vuestra vida, toda, sí, se ha esfumado, tras la bruma, allá, lejos... Ya no hay nada del claro tilo aquel que os dió sombra, ni del verso pagano de la fuente, ni nada de aquel hijo a quien tanto adorasteis... ¡Qué solos...! Ese punto irisado de luz que en vuestros ojos brilla tenue, ¿es un vago reflejo de la llama o una gota de llanto que quiere, temblorosa, caer de vuestros párpados?

LA SONRISA DE LA VIRGEN



A luz cenital inundaba de esplendorosas claridades el estudio. Las armaduras antiguas; los libros, en desorden, y multitud de cacharros artísticos, entre los que las Tanagras y las ánforas de Patmos se confundían pintorescamente con airoas estatuillas de bronce de Corinto y mutiladas creaciones de escayola, acreditaban la bohemia espiritualidad del dueño del estudio, que en aquellos momentos laboraba afanosamente ante un lienzo de grandes dimensiones.

Luis de Ramiranes, nuestro artista, era un tipo perfectamente original. Hijo del célebre doctor Ramiranes, tan conocido y admirado en el mundo científico, era, por uno de esos caprichos de la Naturaleza o alguno de los respetables arcanos del más allá, la más completa antítesis de su padre. Su figura, esbelta y delicada, contrastaba notablemente con la gigantesca y tosca silueta del autor de sus días. Sus facciones, proporcionadas, de dulce expresión, rechazaban el antecedente familiar de aquel rostro imponente del doctor, en cuyos ojos brillaba la negrura, que parecía reflejar el eterno no ser de su furiosa filosofía materialista. Los ojos de Luis, de azul intenso, rebrillaban a veces soñadores, reflejando en su fondo el espejismo de una esperanza infinita. Sus miradas tenían la suave espiritualidad que pudiéramos concebir en un ángel artista.

Era un pintor poeta...

Los vigores intelectuales y las energías de voluntad del doctor, habían sufrido en el hijo un perfecto fracaso. La inteligencia profunda habíase trocado en exquisita sensibilidad. A aquellos ojos del sabio, escrutadores y analíticos — que acechaban la palpitación de la célula o descubrían la vida misteriosa del animálculo —, habían sucedido estos otros, que sentían la divina armonía del color y la energía del trazo fuerte: la caricia de la línea... Toda la magia, en fin, que hace vida y arte en un trozo de lienzo.

La mano poderosa del maestro empuña vigorosa y conscientemente el escalpelo, que descubre microcosmos de maravilla; maneja los reactivos, centra el microscopio con familiar precisión.

Las manos marfilinas de Luis parecen las de un niño. Delicadas y nerviosas, sólo pueden acariciar los pinceles, que, como múltiples varitas de virtud, hacen brotar esplendorosa y radiante su inspiración a raudales.

Las aficiones y los temperamentos habían definido en ambos derroteros bien distintos. El doctor Ramiranes era un

profundo materialista y un médico eminente. Nuestro amigo Luis es un humilde sacerdote y un enorme artista. Misterios de la vocación, que es la que hace a los hombres.

Lógico era que había de surgir una gran lucha entre ambos. El doctor había querido hacer un escéptico, y surgió un místico; donde el sabio Ramiranes presintió un ingeniero, nació un artista.

Dolorosos juegos del Destino. La profunda elucubración

filosófica había sido vencida por la vibración sentimental. El artista derrotaba al sabio... A veces, en su laboratorio, Ramiranes interrumpía su afanosa lucha científica, dirigiendo al cielo, en su mirada, una formidable interrogación, en la que palpitaba el dolor de su esperanza en la nada.

Un desencanto de amor, tan prosaico que no merece relatarse, decidió la profesión de Luis. Amó a una mujer con la elevada exaltación con que aman los grandes caracteres; y ella, excesivamente femenina, quiso buscar en el elegido el hombre de mundo, ligero y superficial, ingenioso y hueco, con unas pinceladas de pasión y un mundo de orgullo. Luis no era ese hombre; por eso fué engañado. No pudo ser rencoroso, y olvidó... Aquellos amores muertos le emanciparon, y se entregó al arte



Luis de Ramiranes el pintor.

con todos sus sentidos y potencias. Viajó. Sus miradas acariciaron con entusiasmo la maravilla de la Costa Azul, el pintoresco panorama de la Cornisa, sembrado de hotelitos y fincas de ingleses y financieros, que romantizan su vulgaridad evocando épocas clásicas ante el mar latino.

Visitó Pisa. Se extasió en Florencia ante la explosión de arte de las logias y el caballeresco alarde artístico de los Pitti. En Venecia paseó en góndola, hizo poesías y soñó mirando a la luna, que bordaba de fantasías el palacio de los Dux. En Milán fué un príncipe del Renacimiento. En Nápoles, un poeta barquero. En Roma, un cristiano de las catacumbas,

y en todas partes un pintor idólatra. ¡Estaba en Italia, la cuna del arte!

La grandeza pontificial del Vaticano le embriagó de misticismo; soñó ser un príncipe de la Iglesia, y se hizo cura.

El genio de Miguel Angel y de Vinci conturbaban su alma; el Españolito y Rafael le trastornaban; su aspiración artística y religiosa estalló violenta, causándole una adorable fiebre de sueños místicos.

Al despertar y ya en la convalecencia, había concebido un proyecto admirable: pintar un retrato de la Virgen como nunca hubiese sido soñado.

A su vuelta a España, y ya en su estudio — donde le encontramos —, puso en práctica el proyecto. Por su ardorosa imaginación pasaron mil y mil concepciones distintas. "La Purísima", de Murillo, le parecía admirable, pero sin vida y sin expresión. "Las Madonnas", de Rafael, eran preciosas estampas sin alma. Leonardo de Vinci, el Giotto, Giorgione habían hecho cromos magníficos, pero cromos... al fin. La escuela holandesa daba una espantosa tonalidad que hacía fatídicas y escépticas sus creaciones. Las Vírgenes del Greco le parecían fantasías de la retina de un loco genial, pero sin espíritu ni realidad.

No, no era eso. El quería otra cosa.

Huérano desde muy niño, sus anhelos místicos habían reconcentrado sus amores en la Madre ideal. No quería solamente a su Virgen, Reina; no sólo la quería imagen; no soñaba únicamente en ella un símbolo. Quería algo más, sí; la quería Madre.

La quería Madre en toda la enorme y delicada armonía del concepto: Madre admirable... Madre admirada... Madre de la divina gracia... Su delirio de artista quería eternizar en brochazos geniales la maravilla de la Rosa mística. Quería hacer vivir en la figura los arrobadores misticismos de una letanía de colores. Así le encontramos trabajando afanosamente en su estudio. A su genial evocación, la imagen ha surgido milagrosamente en el lienzo. Es una figura sencilla y admirable. Cubre el cuerpo, gallardo y esbelto, el sayal pardo y la túnica azul de las vírgenes de Judea. El pelo negrísimo, de reflejos azulados, da el mentís histórico y de verismo más rotundo a aquellos soñadores de la paleta que imaginaban vírgenes rubias entre las doncellas de la raza de David. Sus ojos miran dulcemente, con suavidades de perdón. Su boca... ¡Ah!, su boca no está todavía terminada.

Luis lucha por estereotipar en ella la sonrisa dulce y encantadora, con efluvios de oración, que ha de acariciar el alma

del creyente, que hará dudar al escéptico, y que obligará a meditar al ateo, tal vez haciéndole recordar en el fondo de su alma algún beso de su madre.

Quiere expresar en ella toda la dulcedumbre y todo el encanto que soñamos y sentimos de niños; quiere pintar un ideal de mansedumbre y caridad que a veces hemos echado de menos, cuando llegamos a hombres.

Y la sonrisa no surge; y la lucha es infinita y los pinceles vibran nerviosos, haciendo misteriosas combinaciones por crear en aquella boca el éxtasis de amor con perfumes de belleza santa.

La intensidad del trabajo no ha permitido al artista darse cuenta de lo que ocurre en el mundo exterior. Un violentísimo incendio se ha declarado en la finca. En la calle, el bullicio es inmenso. Autoridades, bombas de incendios, enorme gentío. Luis no oye nada; pinta y pinta febril. La casa ha sido ya evacuada por sus habitantes. Por un lamentable error, todos ignoran que Luis se halla en el estudio. Y el fuego, crepitante,

asolador, ha hincado ya sus fauces de llamas en la escalera.

¡No hay salvación!...

Luis, ajeno en absoluto a la catástrofe, parece un elegido.

La sonrisa se va iniciando dulcemente.

Ya los labios parecen plegarse con candor a un impulso de caridad.

La boca va a entreabrirse como para exhalar un hálito de amor divino... Es tarde.

Una explosión... La puerta del estudio salta hecha tizones, y una columna de humo y llamas penetra arrolladora y espantosa.

Luis, medio asfixiado, quiere reponerse, y pinta... pinta aún... Pero el aire es irrespirable; lanza un gemido, y sin abandonar la paleta, cae al suelo con violencia.

Una llama formidable lame el cuadro, que es carbonizado en pocos segundos.

o o o

En las Memorias del doctor Ramiranes encontramos un párrafo curioso, sobre todo por tratarse de él.

"... quiso dar a su imagen un aliento de supremo encanto; quiso pintar la sonrisa de la Virgen, y el fuego no lo permitió. ¿Quién ahonda esta casualidad que parece un misterio?... ¡Pobre hijo mío!... Tal vez la sonrisa de la Virgen no debía ser conocida de los humanos... Tal vez este supremo ideal de belleza sólo halle su albergue en el cerebro de los artistas y en el corazón de los poetas..."



... quiso pintar la sonrisa de la Virgen, y el fuego no le permitió.

III Congreso Agrario Nacional ⁽¹⁾

Monografía sobre el tema No. 7

“Situación de los ocupantes de tierras fiscales, y la venta y arriendo de las mismas”

Por el Ingeniero Civil CONRADO R. KIERNAN

Tres transcripciones, a manera de acápites, que sirven de fundamento a la tesis general y conclusiones de esta monografía:

PRIMERA: “Esta quiere, — nos referimos a la Ley 4167, — la distribución a ínfimo precio, en arrendamiento o en venta, de las tierras fiscales, al mayor número posible de los que quieran dedicarle, con fe en el porvenir, sus mejores esfuerzos y sus ahorros, ley que ha tratado de que todas sus disposiciones tiendan a la realización de tales propósitos, **que son la base sencilla en que ha de fundarse toda colonización** que haya de constituir en el futuro la riqueza más sólida de la región en que se implante”.

“La ley de tierras vigente es de **protección** para una determinada mayoría, que es la constituida por el pequeño colono, el de reducido capital, a quien para facilitarle su arraigo y dedicación a las industrias, le ofrece y concede, de acuerdo a determinadas obligaciones, en arrendamiento o venta, a un **precio módico**, una extensión de tierra que, salvo una esterilidad sólo imputable al colono, puede permitirle en pocos años tener una posición económica desde la cual pueda mirar tranquilo el porvenir”. (“DIARIO DEL PUEBLO”, de Puerto San Julián, artículo titulado: “Tierras Fiscales”. — “Colonización espontánea de las mismas”. — “Necesidad de su reglamentación”, por el ingeniero Conrado R. Kiernan, Abril 16 de 1924.—Reproducción de una publicación anterior.)

SEGUNDA: “La venta de las tierras públicas **no debe constituir** precisamente un negocio para el Estado, sino que ha de **realizarse teniendo en cuenta fines más altos, como son los de poblar y colonizar**. Las tierras fiscales **no han de ser vendidas cuando están a alto precio**, pues esto las hace inaccesibles al pequeño agricultor, sino precisamente cuando, por su poco valor, pueden adquirirlas quienes han de establecerse en ellas y trabajar”. (“LA NACION”, editorial: “La venta de tierras Fiscales”, Julio 1º de 1925.)

TERCERA: “El trabajo es el origen de toda riqueza, — no necesitamos añadir que de toda riqueza bien adquirida, — pero no hay ningún trabajo que pueda aumentar, o siquiera subsistir, si sus resultados son francamente negativos”. (“Política Agraria Argentina”, por Jenaro García, “LA NACION”, Junio 18 de 1928, página 3.)

Al intentar el examen de la situación de los ocupantes de las tierras fiscales de la Nación, es necesario, aunque sea en forma breve y global, considerar la acción desarrollada a su respecto por la Dirección de Tierras y Colonias del Ministerio de Agricultura durante el período gubernativo anterior, pues de ella surge el estado actual de las mismas y forma más inmediata y expeditiva de rectificarlo.

Como impresión primaria de conjunto sobre esa acción, podemos manifestar con serenidad de juicio que, al menos, ha dejado su ejecutor una memoria bastante completa y aparentemente bien documentada que permite formarse un concepto de la labor integral realizada, la que, ante los datos, contenido y consideraciones de ella, basados en una minuciosa y variada estadística sobre el estado de la tierra pública, es posible clasificar de plausible: ha representado un loable y a veces original esfuerzo en algunos sentidos, al que si bien podemos hacerle, y le haremos, muy serios y fundados reparos, es justiciero reconocerle méritos indudables, que señalaremos en seguida, eligiéndolos entre los más destacables.

Así, creemos que la tarea de organización y sistematización de todos los servicios de esa repartición, para darles una mayor eficacia en la función, y por ende en

sus rendimientos, llenó una sentida y ya imposterizable necesidad acusada en los mismos en la realización de las finalidades de orden público que le competen; sin embargo, cabe uno de los tantos reparos aludidos: se incurrió para ello en un exceso lamentable de reglamentación, inutilizando así muchos de los buenos efectos perseguidos.

Se mejoró, por otro lado, la forma de determinar los valores de los cánones de arrendamiento y precios de venta de las tierras, haciéndose con tal objeto un interesante estudio, — teóricamente al menos, — que contemplaba buen número de factores y datos determinativos de aquellos, no computados hasta entonces; pero, como lo precisamos más adelante, esta buena iniciativa se malogró grandemente por no haberse realizado una investigación amplia, a fondo, y bien documentada en cuanto al verdadero valor industrial de las tierras de los diversos territorios, quizás porque sus resultados podían oponerse al criterio o política extorsiva de explotación de las mismas que caracterizara este período, según se verá.

Se procedió también con creciente y sostenida actividad a la mensura y división de aquellas, especialmente para el trazado de pueblos y colonias agrícolas y agrícola-ganaderas o mixtas, en cuyo sentido el esfuerzo fué considerable y útil, completándose además muchas grandes operaciones de división de grandes zonas para arrendamientos, iniciadas con anterioridad. En la realización de estas últimas se encaró la posibilidad y conveniencia, que se podía extender a otros casos, de que el trazado de lotes ganaderos o pastoriles se hiciera en forma de que las condiciones topográficas de ellos ofrecieran zonas que equilibrasen la capacidad industrial de explotación de unos y otros, mediante una racional adjudicación de la diversidad en tal sentido constatada en aquellas dentro de la zona que se subdividiera, caso muy corriente sobre todo en el Sud patagónico, rehuendo de esta manera la división geométrica regular rigurosa aplicada casi invariablemente.

Se procedió a una determinación bastante precisa de las áreas de tierra fiscal libre en cada territorio nacional, y posible forma de colonización de la mayor parte de ellas, de acuerdo a las disposiciones de la Ley 4167 que la rige, y la N° 5559, de fomento de aquellos, llegándose en su estudio a conclusiones muy útiles y orientadoras para planear una amplia acción colonizadora ulterior a realizarse en un plazo de 15 años.

Y para terminar con este rápido esbozo diremos que no ha de ser el más pequeño de sus méritos la actitud que, no por justiciera es menos digna de destacarse, cual la que supone haber reconocido, sin reticencias, ampliamente, — como por nuestra parte lo hicieramos desde las columnas de un diario de la tarde de esta capital (), — el valor harto trascendental de la obra representada por la investigación del estado de la tierra pública de la nación, dispuesta y ejecutada durante el anterior período gubernativo del actual primer manda-

(1) Este Congreso, por causas conocidas, no tuvo efecto, siendo reemplazado por una asamblea de delegados de la Federación, reunida en Rosario. Se trata, pues, de un trabajo inédito y de actualidad.

tario del país, investigación que en la página 37 de la memoria del año 1928 que analizamos, del anterior director de Tierras y Colonias, éste la clasifica de "Inspección Fundamental", como epígrafe de un capítulo de aquélla, agregando luego en este que "por su magnitud, esta tarea no pudo ser suficientemente completa, pero esto no obstante, estableció las bases generales del trabajo bajo futuro de la Dirección de Tierras. Con él se constató el estado de ocupación y población de las tierras fiscales, sus cualidades y su mejor destino probable, y a base de esta inspección se dictó el Decreto general de junio 11 de 1921, creando pueblos y colonias en los diferentes territorios nacionales. Pero, la constatación de hechos en el terreno, así como la reserva de tierras para pueblos y el descubrimiento y caducidad de las concesiones convertidas en latifundios, no constituyeron sino las primeras etapas de la **nueva política de tierras públicas, tendiente a su acertado manejo**".

Por nuestra parte, diremos que se trató, en efecto, de las primeras etapas; pero de orden tan fundamental, como insustituibles y necesarias. Por esto, con un completo conocimiento de esta enorme tarea de gobierno, decíamos en el recordado vespertino: "hoy puede decirse que la magna y compleja labor realizada bajo la Presidencia del señor H. Irigoyen radica, esencialmente, en la organización de las diversas comisiones de distinguidos marinos, que con un personal experto y honesto, tuvo a su cargo la más ardua y delicada tarea llevada a cabo hasta hoy en lo que a la tierra pública se refiere. Y esta es la hora de reconocer que aquellos meritisimos jefes de la armada, empeñosamente secundados por un personal que tenía un concepto claro de su, aunque engorrosa, útil misión, dieron cima a una labor tan vasta como de indiscutible valor, tanto por la minuciosa e inteligente ejecución de la misma, cuanto por un aspecto jamás superado: por su **insospechable veracidad**, falla de que adolecieran hasta entonces todas las inspecciones realizadas con anterioridad". "Los informes de esas comisiones de marinos son el más loable y patriótico monumento dejado para el bien del país, y sus esfuerzos pobladores de los territorios nacionales, por la acción de los hombres que en diversas esferas secundaron al ex Presidente señor H. Irigoyen". "Tan amplia y compleja labor, por la que se pudo establecer con precisión y certeza cuales eran los pobladores que habían cumplido honradamente con las obligaciones contraídas en sus contratos de arrendamiento o boletos de venta, como así determinar también, mediante sus datos, la situación real y valor exacto de las mejoras introducidas por los miles de aquellos que aspiraban a ser colonos o arrendatarios de tierras fiscales, — esa verdadera y grande obra de buen gobierno, — está en libros bien encuadrados en los archivos de la Dirección de Tierras y Colonias, formando una valiosísima fuente de información, base insustituible y veraz que ha servido para despachar con todo acierto y justicia, — piedra angular de una sana administración, — los miles de expedientes que tramitaban, es verdad, pero que iban de un lado a otro sin que en meses, en años, se supiera jamás quién tenía razón en los informes contradictorios que se sucedían en su interminable y fatigosa tramitación". "Es debido a esa información, tan prolija como autorizada, que se pudo ir despachando, con la seguridad de que se realizaba obra definitiva, todas las gestiones relacionadas con la adquisición de solares, quintas y chacras de pueblos, lotes agrícolas o agrícolas-ganaderos de colonias, y aun lotes ganaderos de mayor extensión que estos últimos, tarea impropia ésta que fué realizando la Dirección de Tierras y Colonias hasta hallarse casi totalmente terminada en decenas de colonias cuando se hizo cargo de los destinos del país este nuevo gobierno".

"Y bien, si éste pudo, meses después, darse el lujo de satisfacer casi de inmediato, al parecer, esa demanda apremiante con que acogieron los pobladores al Ministro de Agricultura, — entonces el doctor Tomás Le Bretón, — en su vertiginosa jira por los territorios del Norte y del Sud de la República, fué, entiéndase bien, gracias a la labor silenciosa, pero árdua, fecunda y patriótica del gobierno que le precedió". "La tarea de mayor aliento, la más penosa y larga, la de máxima responsabilidad y alcances, la indispensable y fundamental, este gobierno, — referíamos al fenecido en octubre de 1928, — la halló totalmente realizada. Su coronamiento obligado, — esto es, la entrega subsiguiente de los títulos de propiedad, — estaba en vías de ejecución inmediata, su camino expedito... Pero llegó el 12 de octubre de 1922. El nuevo gobierno pudo así escuchar y atender sin mayor esfuerzo la demanda de títulos y en poquísimo tiempo entregarlos por cientos". Dado el tema, era oportuno y necesario este recuerdo justiciero.

POLITICA ECONOMICA NECESARIA EN LAS ACTIVIDADES DE LA COLONIZACION OFICIAL

Entre los muchos y serios reparos que podríamos hacer a la acción desarrollada por la anterior Dirección de Tierras y Colonias, creemos que uno de los más fundamentales es el que se relaciona directamente con la situación, desde el punto de vista económico, de los ocupantes, en general, de las tierras fiscales, y que basamos en las observaciones y criterio que expresamos a continuación.

Hemos analizado con detención la memoria citada, y hemos así constatado que en la fijación del precio de venta de los solares, quintas, chacras y lotes agrícolas, especialmente de estos últimos, no se ha tomado como base un cuadro estadístico de suficiente amplitud y veracidad, que permitiera establecer el precio medio corriente real por unidad de superficie, aplicable a cada caso, cuadro proporcionado por todas las ventas particulares efectuadas en la zona y susceptibles de comparación entre sí y con las fracciones a venderse. Hay este gran vacío, y pese a la afirmación enfática de que los precios fijados representaban sólo un tercio, o menos, de los reales obtenidos "in situ", la opinión uniforme de los adquirentes y la situación económica de los mismos, permiten asegurar que son bien elevados y que su fijación ha respondido al erróneo criterio de considerar a la Dirección de Tierras y Colonias como una repartición destinada a producir alta renta al Estado, cuando, por el contrario, para servir con un concepto adecuado, — **en la realidad de los hechos**, — a su fundamental misión de arraigo y fomento de la colonización, creadora de actividades productivas, sería en absoluto aceptable y hasta de conveniencia en la práctica que su sostenimiento fuera oneroso para el erario nacional, cargando ella, así, con el costo de las mensuras e inspecciones que hoy van a incidir sobre la economía de los colonos, acreciendo las actuales exigencias fiscales, tan insólitas en algunos casos, como la disposición que obliga al pago adelantado de las anualidades en concepto de pastaje o arrendamiento (1), grave e incomprensible error este que asimila al Estado a cualquier desconfiado dueño de campos, — sin contar su desconcertante efecto al restar al colono los medios necesarios para el mejor y más provechoso desenvolvimiento de sus actividades industriales, las que necesariamente han debido así sufrir en sus resultados, en sus progresos, tan útiles para aquél como para el país.

(Continuará.)

HABLA EL TRIGEMINO

Trigémino Lóquax por la transcripción, Pelayo Vizquete



MABLES ciudadanos argentinos: Mucho me complace que me hayáis obligado repentinamente a dar un salto hasta las cumbres de la celebridad, y que me abruméis con todos los halagos y satisfacciones de la moda.

Y tanto os agradezco la distinción con que me envaneceís, que es mi voluntad corresponderos diciéndoos quién soy y en qué me ocupo, para que, cuando llegue el caso

de escribir mi biografía, no vayáis tan a ciegas como vais ahora la mayor parte de vosotros, ni tengáis que preguntar a cada momento: "¿Qué es eso del trigémino?"

Yo soy un tronco nervioso muy modesto, y tal es el motivo de que os confiese que no soy solo en el mundo corporal en que me afano, muchas veces, las veinticuatro horas del día: somos dos hermanos gemelos, simétricos, y no me agradaría que mi hermano se enfadara porque yo me callase cuando decís "el trigémino", como si no hubiera más que uno.

Quiero paz con mi hermano, y con el fin de que ésta no se turbe ni entremos en rencillas por un quitame allá esos nervios, debéis decir los trigéminos, y no el trigémino. Ya sé que esta expresión es habitual entre estudiantes y profesores, como es costumbre decir el facial, el neumogástrico, el glossofaríngeo, etc.; siendo todos ellos "pares" de nervios, y no nervios "únicos"; pero yo soy un poco exigente en cuanto a la propiedad de las denominaciones, y confío en que perdonaréis esta flaqueza inofensiva a un pobre trigémino. Yo nací, como todos los nervios que llevan mi nombre, casi en el borde externo de la protuberancia anular, y tuve origen en dos raíces, una motriz y otra sensitiva, que en el espesor del

bulbo raquídeo se relacionan con los núcleos de donde nacen otros nervios... Perdonad que me detenga un momento para explicar lo de sensitivo y motor, y no os ofendáis por ello, pues en este "mare mágnum" de los centros nerviosos es muy sencillo perderse o descaminarse cuando se es extraño a la familia. El sistema nervioso trabaja relacionando las diferentes partes del organismo; hay, como si dijéramos, "oficinas centrales", en donde se reciben los avisos, peticiones, reclamaciones, etc., de todas las fronteras o límites de la organización viva, esto es, de la periferia; y hay personas o medios de comunicación que van del centro a la periferia con órdenes concretas para que se ejecute lo que el centro manda. Los avisos o reclamaciones se reciben por un hilo; las órdenes se dan por otro hilo: estos hilos, que en vuestra vida de relación pueden considerarse como conductores telefónicos o telegráficos, en la vida de relación interna de un ser organizando como



Dr. FERNANDO ASUERO

vosotros, los hilos son los nervios. Cuando oís que os llaman, os volvéis para ver quién ha gritado vuestro nombre. La onda sonora hiere vuestro oído; la sensación (aviso) moriría allí, sin otro efecto, si el nervio auditivo (conductor) no comunicara inmediatamente la impresión al cerebro ("oficina central"), que manda en seguida por otro conductor la orden de que se muevan los músculos, y éstos os hacen volver la cabeza y el cuerpo. El conductor que avisa al centro es el nervio sensitivo; el conductor que transmite la orden de movimiento es el nervio motor. Existen, por tanto, nervios motores y nervios sensitivos; pero también los hay mixtos, de ambas cualidades.

Quizá os parezca maravilloso que un pobre nervio esté enterado de estas cosas; pero he de advertiros que el sistema nervioso de los hombres no puede permanecer extraño a ninguna de vuestras impresiones, imaginaciones ni sentimientos; vivimos en lo más hondo y sensible de vuestro ser, y no sólo conocemos lo que vosotros conocéis, sino muchas otras circunstancias que no llegan ni pueden llegar a vuestro conocimiento. Hay en vuestro cuerpo una serie de órganos y de funciones cuya esencia ignoráis. Si supierais lo que nosotros sabemos, viviríais en perpetua zozobra. Vosotros ignoráis cuándo y cómo se os daña una célula, un tejido, un órgano; ignoráis que ese daño inicial os lleva o puede llevaros en derechura a la muerte; no sabéis cómo vivimos nosotros, cómo nos alimentamos, cómo se dispone la maravilla de nuestra organización para manteneros a vosotros en una sanidad perfecta o para haceros nuestros prisioneros, o para mataros de una manera fulminante. ¡Ah, si supierais!...

Perdonadme esta digresión. Nosotros, los trigéminos, hundimos en el bulbo nuestras raíces, una sensitiva y otra motriz; por la sensitiva formamos un ganglio que ha recibido el nombre de "ganglio de Gasser"; y, a partir de él, nos dividimos en tres ramas: 1ª, el nervio oftálmico, que da su sensibilidad a la piel de la frente, del párpado superior y del lóbulo de la nariz; a la conjuntiva, al iris y a la córnea; a la glándula y a las mucosas de las vías lagrimales, y a la parte anterior de la glándula pituitaria; 2ª, el maxilar superior, que da sensibilidad al párpado inferior, a la mejilla, al labio superior, a los dientes y a la encía de la mandíbula superior, al fondo de las fosas nasales y a la bóveda del paladar; 3ª, el maxilar inferior, en el cual se reúne la parte motriz, con filetes nerviosos sensitivos, y que sensibiliza la extremidad libre de la

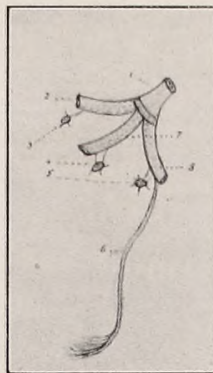


El trigémino. — Nervios superficiales de la piel, según Frohse: 1, frontal externo; 2, frontal interno; 3, temporomalar; 4, naso lobular; 5, cervical; 6, aurículo-temporal; 7, espinal.

lengua, las glándulas salivales, los dientes y la encía de la mandíbula inferior, el labio inferior, la barbilla, las sienes y el pabellón de la oreja.

Los nervios no somos otra cosa que haces de fibras, las cuales, a su vez, son asociaciones de fibrillas que provienen de una prolongación de la célula nerviosa y vienen a constituir el cilindro-eje. En los nervios que tienen origen en el cerebro y en la médula espinal (excepto los del olfato), la fibra nerviosa se reviste de una capa protectora de células grasas que segrega la substancia brillante denominada "mielina"; los nervios del sentido del olfato y los simpáticos, que inervan los órganos de la vida vegetativa, están compuestos de fibras sin mielina, sólo protegidas por una envoltura llamada vaina de Schwann, la cual envuelve también muchas fibras mieliníferas.

Los nervios respondemos siempre a los mismos excitantes a que responden los músculos; es decir, a los excitantes mecánicos, térmicos, químicos o eléctricos: estos últimos son los más usuales. Cuando la corriente eléctrica excita un nervio motor, da actividad al músculo (le hace contraerse) cuando se cierra y se abre el circuito, exactamente igual que si el músculo hubiera sido

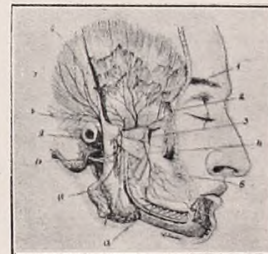


El trigémino y sus ramas: 1, trigémino; 2, oftálmico; 3, 4 y 5, ganglios; 6, lingual; 7, maxilar superior; 8, maxilar inferior.

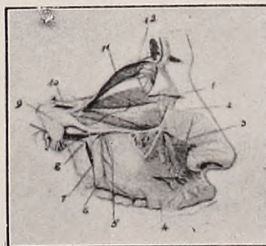
directamente electrizado. Así llegamos a la interesante conclusión de que a la excitación del nervio responde la actividad del músculo. Para terminar, voy a suplicaros, amigos míos, que me permitáis no echar mi cuarto a trigéminos en casos patológicos, sino decir dos palabras sobre lo que tanto os apasiona estos días. Como en todo cuanto hace, dice o imagina la pasión, muchas personas creen con entera fe que esas excitaciones de mis fibras pueden producir el movimiento en miembros dormidos o paralizados, restablecer la circulación normal del flujo sanguíneo, regenerar tejidos muertos, dar tregua a los dolores o hacer que éstos desaparezcan totalmente; y otras personas conjeturan que es pura charlatanería todo lo que anda en lenguas por esos mundos de Dios.

Líbreme la prudencia, aunque sea mi prudencia nerviosa, de caer en vuestros exagerados extremos. No ignoráis que la trama laberíntica que forma nuestro sistema establece un misterioso vínculo funcional entre las diferentes partes del cuerpo, y asimismo sabéis que las lesiones orgánicas no pueden desaparecer por la excitación nerviosa. Por tanto, que algunos hombres extremen su fe hasta la ceguera, me parece locura; pero que algunos otros nieguen redondamente, imaginando que poseen todos los secretos funcionales del organismo, entiendo que es vanidad propia y exclusivamente vuestra, mantenida quizá por la adulación o la malicia de vuestros semejantes ignoraros. No creo que, razonablemente, pueda adoptarse una posición distinta de la del curioso discreto o la del interesado reflexivo que saben esperar sin incontinencia las conclusiones a que se pueda llegar: la Naturaleza, cuando alza un poco el crespón de sus prodigios, suele mostrarnos imponderables maravillas, y teniendo, como tenéis, clara experiencia de tales hechos, parece extraño, increíble por lo que tiene de ridículo, negarle a la Naturaleza virtudes que son suyas o afirmar éstas "son", y son "tal cosa", cuando no es por completo conocida su existencia.

Aunque encerrados en la angostura de esta cárcel de substancia nerviosa y de huesos que nos aprisiona, vivimos enterados de la historia de los hombres; y hace treinta años, ¿qué cara hubiera puesto el más ilustre de vuestros físicos si se le hubiese anunciado que los eclipses totales de sol servirían para demostrar que la luz se quiebra, se aparta de la línea recta por el influjo de un centro atracción; en una palabra: que el rayo de luz "pesa"? Y hace cuarenta años, ¿cuál hubiera sido la impresión de Hertz al oír que por mediación de sus ondas, muellemente recostado en un sillón, hubiese podido oír desde su casa un discurso pronunciado en cualquier otro punto del planeta? ¿Y la transmutación de los cuerpos? ¿Y el número atómico? ¿Y las secreciones internas? ¿Y la muerte increíble, ya irremediable, de la teoría del instinto? ¿Es que lo sabéis todo? ¿Quién de vosotros, por muy alto que se imagine, puede afirmar ante una apariencia determinada y a primera vista, esto es, o esto no puede ser?...



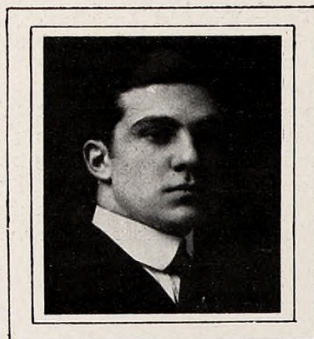
El trigémino. — Ramificación del maxilar superior, según Hirschfeld: 1, temporal; 2, malar; 3, suborbitaria; 4, bucal; 5, dentario medio; 6, dentario posterior; 7, palatino; 8, esfero-palatino; 9, ganglio de Gasser; 10, motor ocular común; 11, frontal; 12, lacrimal.



El trigémino. — Ramificaciones del maxilar inferior: 1, temporal profundo anterior; 2, temporal profundo medio; 3, temporo-bucal; 4, bucal; 5, rama del facial; 6, temporal profundo posterior; 7, aurículo-temporal; 8, temporo-masetero; 9, masetero; 10, facial; 11, lingual; 12, dentario inferior.

"PATAGONIA"

LOS PROBLEMAS DE LOS TERRITORIOS SUREÑOS



El distinguido facultativo de Puerto Deseado y culto escritor, doctor Juan E. Vilaseca, ha dado a la publicidad su magnífica obra "Patagonia", que reúne la realza del patriotismo y la virtud de una honrada franqueza — amén de un profundo dominio de "Los problemas de los territorios sureños", como lleva por subtítulo.

Toda la obra, que merece ser acogida y auspiciada por muchos conceptos, respira sentimientos levantados y constituye un precioso tributo rendido en aras de los destinos de la Patagonia.

He aquí el Prólogo de "Patagonia", escrito por su propio autor:

ALTA el libro que de Patagonia diga la verdad. Cuanto sobre ella se ha escrito, está cargado de fantasía y de superficialidad. Ya es la crónica del viajero, ya el cascabeleo exagerado de una crítica interesada, una maraña de mentiras recogidas al pasar, cuando no, y es lo peor, narraciones espeluznantes de tragedias dantescas, que dan al país un aspecto de Siberia y lo cubren con el disfraz del Far West.

Este libro está escrito desde allí.

Sólo aspira a pintar en forma amena la realidad, para que inspirando a los hombres directores del país, interesándolos en la obra que Patagonia reclama, la estudien en su verdadera contextura política y social, llevando luego a la esfera de la acción las soluciones que ella necesita en nombre de los actuales progresos y de su mañana promisor.

El autor, que ha vivido en Patagonia varios años ejerciendo su profesión de médico, ha esperado inútilmente que una pluma más avezada iniciara la cruzada, y únicamente se decide a ella, a instancias de un sano patriotismo, que le hace impostergable la necesidad de hablar.

Alguien podrá pensar, al leer este libro, que está escrito solamente para censurar la obra del Estado. No hay tal. El Estado ha cumplido su obra, pero ha llegado ya la hora de que modifique su criterio con respecto a los territorios nacionales.

Las críticas que aquí se hagan no se han puesto al servicio de un espíritu mezquino, sino al pie de un deseo vivamente sentido de bien común, y al hacerlas, es porque creemos que siempre de la censura hay una labor a deducir.

Si en el cuadro hay brochazos subidos de color, es porque la función está hondamente analizada. La hemos contemplado, no desde la cómoda butaca de platea, sino desde el escenario mismo, para oír el "sotto voce" de los actores y observar mejor las fallas del maquillaje. Si algún concepto se repite en demasía, no es por la redundancia, sino por voluntad del autor, para que como, los golpes del martillo sobre el clavo, lo meta más hondo y mejor.

Vamos a ser muy francos, y para ello, nos armaremos con las virtudes de la vizcacha. Iremos buscando las cosas inservibles, para juntarlas después, tal cual lo hace ese ani-

malito, en las puertas de su cueva. Que se vean, que se observen, que las latas viejas brillen al sol, que un maneador roto o un cabo de rebenque, están allí, al aire libre y a la pública espectación, que acaso de esta manera, a ese montón de cosas desusadas e inútiles, sea más fácil encontrarlas y tirarlas al fogón.

Patagonia está ya encarrilada en su vida económica y social. Patagonia está descuidada en su vida administrativa, política y moral.

Incumbe a los poderes públicos encauzar los equívocos por la senda de la normalidad.

Legislación racional, cual una legislación debe ser: comprensión del fondo de los problemas que reglamenta, equidad, espíritu de propulsión que guíe y satisfaga las exigencias regionales.

Mientras así no se haga, Patagonia será siempre lo que hasta aquí ha sido: una desheredada en la hermandad nacional. Y para elevarla, para corregirla, para normalizarla, se impone una revisión total de sus leyes y mecanismos, porque los territorios nacionales ya no pueden ser medidos con el criterio del año 1884.

Se nos podrá objetar, y con absoluta razón, que el plan que propiciamos es inadaptable en los casos especiales de Tierra del Fuego y Andes. No es a ellos a quienes nos queremos referir. Territorios que viven su hora embrionaria, son lo que los demás territorios han dejado ya de ser. Sus organismos, sus administraciones, deben también modificarse, aun cuando comprendemos que la complejidad que nuestro plan significa, está reñido con sus incipencias, por lo menos en su capítulo de Gobierno.

Pero esas situaciones especiales, como tampoco la de aquellos territorios que están en condiciones de ser provincias, son óbice para que tratemos de estancar la vida institucional de una mayoría.

Entre la infancia de unos, la mayoría de edad de otros, cabe la adolescencia de los terceros. Y a eso tendemos, a que las conquistas de los derechos se hagan en forma escalonada, sin transiciones bruscas y con el debido acomodamiento al progreso de cada era, contemplando siempre como propósito esencial, la buena administración de todos.

EL AUTOR.

~ ~ ~ BELLEZAS DE LA PATAGONIA ~ ~ ~



Territ. del RIO NEGRO. — Paso del Rio Chico



Territ. del CHUBUT. — Valle del Rio Lepá



Territ. del CHUBUT. — Puente sobre el Rio Lepá

Foto Doujnac

IMPRENTA KIDD (FUNDADA EN 1873)

Anexos: PAPELERIA y LIBRERIA

RECONQUISTA 274 - U. T. 33 - Avenida 0272 - BUENOS AIRES

Premiada con GRAN PREMIO DE
HONOR MEDALLA DE ORO en la Expo-
sición Ibero-Americana de Sevilla - 1930.

GINEBRA BOLS



LEGITIMA
DE HOLANDA

*Su color ambar pálido
comprueba su vejez*

Como Aperitivo

Tomada helada supera al mejor cocktail.

Como Digestivo

El punto final de toda buena comida.

Como Refrescante

Tomada con goma y soda constituye un refresco agradable, higiénico y estimulante.

Seleccionado y envasado en
Londres por sus propios cosecheros
LIPTON Ltda.

UNICOS IMPORTADORES
MOSS & COMPAÑIA Ltda.
SOCIEDAD ANONIMA
BUENOS AIRES





TRELEW: Avenida Fontana: Edificios del Banco de la Nación y Touring Club Hotel



GAIMAN: Una calle de la localidad

Fotos Dougnac

Pruebe Vd.
el nuevo
Pour la
NOBLESSE
de 30 cts. ESCUDO COLORADO

P.N. 96

VISIONES FANTASTICAS

LOS OJOS DE BEETHOVEN

“**E**TERNAMENTE tuyo; eternamente mía; eternamente el uno para el otro!” Esto leía en las cartas amorosas de Beethoven, y al percibir su armonioso ritmo, sentía como si mi espíritu, rebelándose a toda influencia material, quisiese romper sus ligaduras y volar a las regiones ideales en donde el arte tiene su más absoluta expresión. De pronto, queda la estancia en tinieblas; un dulcísimo aroma de mirtos y crisantemos satura el ambiente, hundiéndome en un éxtasis maravilloso; dos rayos de luz azulada, que brotan de las inmóviles pupilas de un busto de Beethoven, van a romperse sobre el marfilino teclado de un clave negro, produciendo un acorde fabuloso; en un estremecimiento de terror, dirijo mi vista hacia los espléndidos zafiros magnéticos, y sus vaporosos flúidos van intensificándose hasta modular en radiante azul de cielo. Los ojos de Beethoven se pierden en el Infinito, y como en mágico ensueño, comienzo a escuchar el soberano “Adagio de la Sinfonía Heroica”.

—He aquí el alma de un hombre que se colocó tres veces bajo la sombra de la luna — oigo —. Soy la luz inmortal. La que vió Tobías cuando, cerrados los ojos corporales, enseñaba a sus hijos el verdadero camino de la vida; aquella por la que Isaac, aun con los ojos oscurecidos por la vejez, supo conocer a sus hijos y distinguirlos en singulares bendiciones; la que Dios internó en mi alma para que pudiese comunicar forma sensible a los infinitos encantos de la Naturaleza y a las complejas pasiones en que los hombres se desenvuelven. Con esta luz que te circunda, iluminé los más recónditos abismos del arte.

Poco a poco fué disipándose la celeste claridad, y se abrió paso un magnífico y aterciopelado tono esmeralda. Las pupilas del gran músico adquirieron un aspecto sereno, apacible, y a su poderoso influjo germinó el cristalino “Andante de la Sinfonía pastoral”.

—¡Oh, mago de los sonidos! — clamé en irresistible impulso —. ¿Qué poder es el tuyo para que llegues a expresar lo inexpresable, definir lo indefinible y delinear con tan acabada precisión lo que de por sí es vago y refractario a todo contorno? Si algunos creyeron que en el hombre no podría

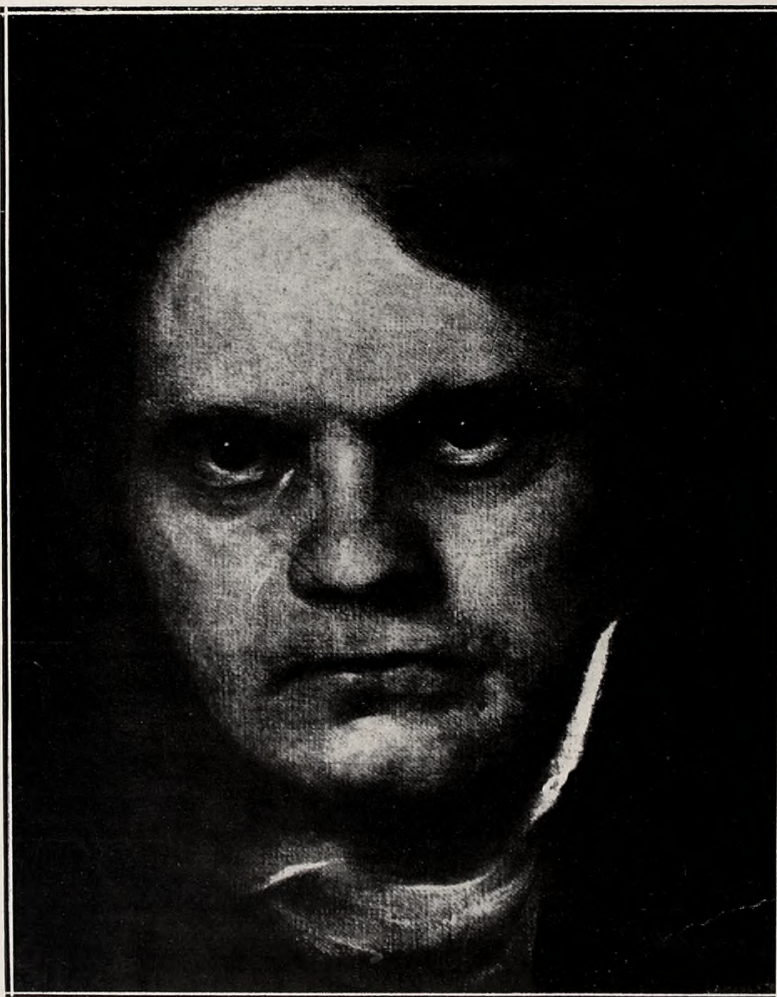
verificarse este prodigio, tu genio musical lo realizó, para asombro de generaciones.

—Sólo Dios, ¡oh artista!, es indefinible — exclamó, al propio tiempo que sellaba su rostro con una vaga sonrisa; pero si existe “algo” en la tierra por lo que se le pueda adivinar, ese “algo” reposa en el eterno lenguaje de los sonidos, en esos misteriosos efluvios que de manera tan precisa nos colocan ante la más incontrovertible de las verdades. Escucha, en un majestuoso amanecer estival, los perlados gorjeos de las aves que elevan al Creador sus cantos de vida y esperanza;

los suspiros del mar en noche tranquila, o el suave rumor del viento en la campiña, y tu espíritu se sentirá transportado a regiones ignoradas. Siempre vigilante, como el hijo de Agenor, a estos sublimes espectáculos, llegó a ser mi alma como edificio panóptico en el que todos leyeron.

Los ojos de Beethoven adquirían un extraordinario poder fascinador, permaneciendo fijos, brillantes y escrutadores de mis profundos pensamientos. Una intensa coloración amarilla, en la que la luz parecía filtrarse por entre mil espléndidos topacios, anuló el espectro esmeralda; se hizo un silencio de eternidad, una absoluta quietud, y los mundos detuvieron su marcha para asistir al grandioso “Primer Allegro de la Novena Sinfonía”. El Miguel Angel de la música sonreía, poniendo en su mirada toda la exaltación de un divinizado. Sus palabras caían sobre mi adormecido corazón como lluvia menuda, y mi alma iba desprendiéndose del cuerpo, al operarse estas mágicas transformaciones luminícas.

—No temas — inquirió nuevamente —. Quiero confortar tu espíritu de niño y mostrarte ese mundo de ideas e imágenes esencialmente bellas, de ensueños blancos como las rosas, donde todo es realidad inmutable y perfección eterna; y así como Romain Rolland supo encarnar mi vida en su “Juan Cristóbal”, quiero que tú encarnes en mi obra, a través de mis ojos. ¡Oh, ven a mí, pobre artista! Tú no perteneces a ese mundo miserable y envilecido que tantos ejemplares da de negras ingratitudes, y en donde existen tantas conciencias dispuestas para el mal. Acógete a mi luz; ante tu vista pasarán los siete colores del iris, fundidos en sonoras vibraciones.



BEETHOVEN

La amarillenta luz de topacio se oscurece, esfumándose poco a poco; surge un poderoso azul indigo, y estalla magnífico el divino "Larghetto de la Segunda Sinfonía", que comunica a los relampagueantes ojos del genio de Bohnn una expresión de inefable gozo. Mis sentidos parecen abismarse en la inconsciencia; pero él, dirigiéndome una mirada amorosa, me devuelve al ensueño magnífico. Entonces, la enrojecida luz del amor surgió brillante, envolviéndome en su llama eterna; percibo una lejana melodía, y cruza en vaporosa ráfaga el fantasma de la condesita Guicciardi, que, besando la espaciosa frente del músico, hace moldear la afiligranada sonata "Claro de luna". En tanto, una voz celestial musitaba: "el amor tiene la fortaleza de la muerte".

Pasando del rojo al anaranjado, que engendró la cincelada "Sonata a Kreutzer", el enérgico mirar de Beethoven fué apagándose, hasta hundirse en las regiones donde la tristeza y

el dolor forjan su obra. El violado amatista prodújose instantáneamente, y, como fundido en troqueles prodigiosos, tomó cuerpo el conmovedor "Adagio del Primer Cuarteto".

El gigante de la imaginación miróme; sus gruesos labios pronunciaron unas palabras imperceptibles, y por sus pómulos resbalaban dos lágrimas, que al caer hiciéronse coágulos de sangre. Los nombres de Hoffman, Schlemil y Lamotte-Fouquet se dibujaron en el espacio. El encanto estaba roto.

o o o

Este fué el supremo lenguaje de los ojos de Beethoven.

Y ésta la sublime música que escuché; música de todos los tiempos; música sin pasado, presente ni futuro.

¡Oh, maestro de genios! ¡Faqir de los sonidos!

¡Cuánto diera por ser poeta y cantar en sutiles estrofas tus mágicos ensueños de luz!

¡Oh, gran Beethoven!

PRUDENCIO MUÑOZ

* * * * *

RICARDO A. FISCH

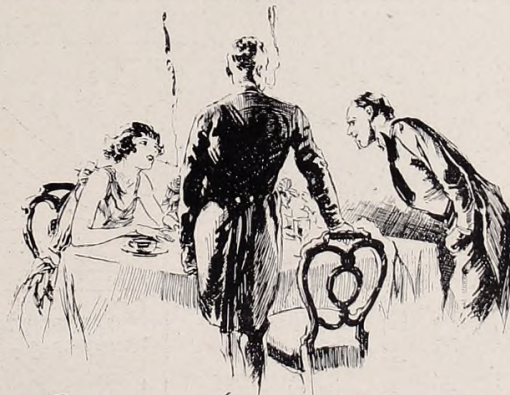
Y

ARMANDO BRAUN MENENDEZ

ABOGADOS

AV. PTE. R. S. PEÑA 547
BUENOS AIRES

DIREC. TELEG.
"FIBRA"



La gente chic fuma

Reina Victoria



Srta. Sibil Dora Elliot



Srta. Mebel Morgan.



RAWSON.— Srta. Dora y Lydia Stenti



Srta. Nin Arnold



GAIMAN.— Srta. Maria Ana Quiroga

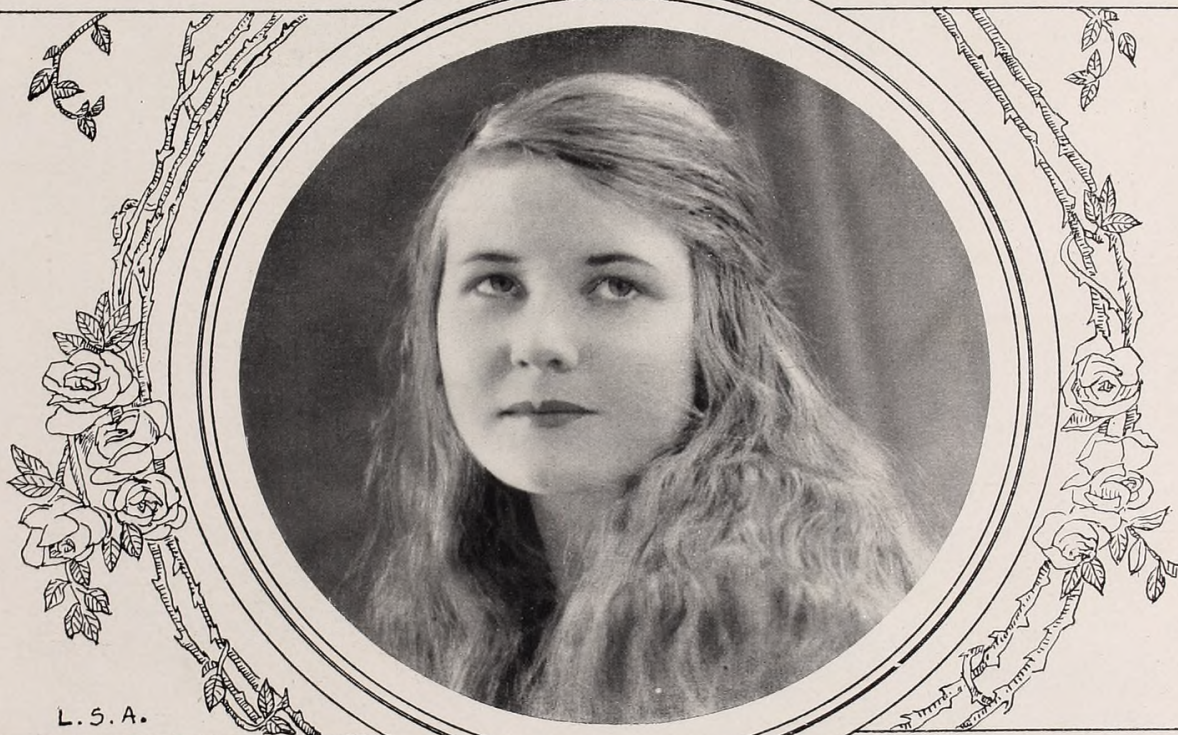
DE TRELEW



Srta. Anita Fratessi



Srta. Pepita Pearson



L. S. A.

DOLAVON.— Srta. Eryl Haighes

(Fotos Stillitani y Cabrero)



Srta. Elba Polacco.



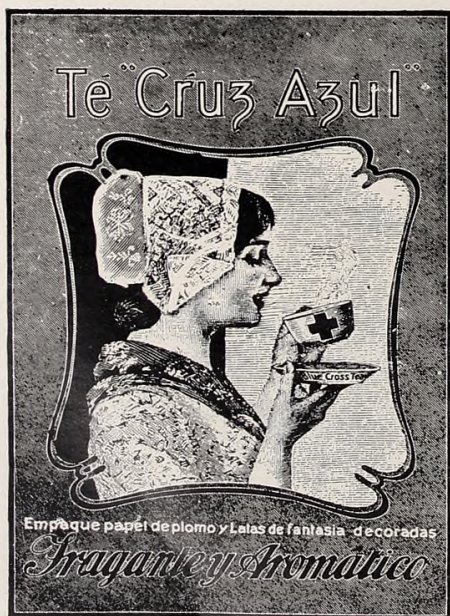
Srta. Rosa Muñain.



Se puede ser bonita y tener un
cuerpo feo.
Esto se evita con una faja de la
marca que vende la
S. A. Imp. y Exp. de la
Patagonia.

Fabricante
JOSE SIMONETTI

731 - Isabel la Católica - 731
BUENOS AIRES



IMPORTACION DE:

Telas blancas de hilo y algodón
Encajes - Tiras bordadas
Colchas - Cortinas - Toallas de
hilo
Tules - Pañuelos, etc.

Mingo, Azcoaga & Cía.

146 - SALTA - 146

BUENOS AIRES

TELEGRAMAS "MIGA"

CASA EN PARIS

RUE FAUBOURG POISSONNIERE 56

• PAGINA DE MODAS •



No. 6076

No. 5731

No. 5605

No. 6077

No. 5586

ECOS DE PARIS

El detalle de novedad del sencillo vestido, son los dos bolsillitos cortados en forma irregular para asentar las líneas de la falda acampanada.

Uno de los vestidos de primavera más prácticos para niñas, es el de una

sola pieza, que puede usarse con una capa corta hasta el tallo.

Bonito y sencillo "ensemble" con el delantero del vestido tableado en menudos pliegues.

Vestido para niñas de 6 a 8 años,

con un lindo cuello de forma de berta, cortado a grandes ondas.

El vestidito en forma de abrigo, que tan bien sienta a todas las niñas pequeñas, de 4 a 7 años. El vestidito tiene un canesú redondo, cerrado con botones.

PINTURAS OLSINA

al agua y lavables

todos
los colores



belleza é higiene
de sus habitaciones
economía.

se compran a la
Soc. Anónima Importadora y
Exportadora de la Patagonia

Comprar en la Anónima significa depositar dinero en cuenta propia.



Satisfacción!

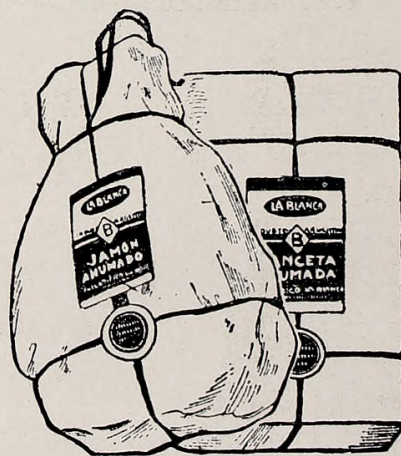


Basta saborear unos pocos mates de Flor de Lis para comprender que es una yerba absolutamente fuera de lo común. Los más distinguidos paladares aprecian su delicadísimo sabor y aroma, su alto rendimiento y efectos benéficos

FLOR DE LIS

YERBA GENUINA PARAGUAYA

En latas de 1 y 2 1/2 kilos y cilindros de 5, 10, 30 y 60 kilos Peso Neto,



JAMONES Y PANCETAS AHUMADAS
"LA BLANCA" SUPREME
SON SIEMPRE EXQUISITOS

FRIGORIFICO LA BLANCA

Departamento ventas:

Humberto 1° 3000 esq. Rioja
BUENOS AIRES



DOLAVON—(Chubut):— Estación del F. C. C. Chubut

No deje terminarse este año sin adquirir un coche Dodge Brothers,
el mejor regalo para su esposa e hijos. — Déles esa felicidad



MOIS CHAMI

ALSINA 968

Ponemos inteligencia
y gusto para vestir
a los niños.

Pídalas en la Sociedad
Anónima Importadora y
Exportadora de la
Patagonia.



Los libros comer-
ciales que usa la
Sociedad Anóni-
ma Importadora
y Exportadora de
la Patagonia es-
tán confecciona-
dos en los talleres
de :: :: :: ::

TAILHADE & Cía.

445 - CANGALLO - 455

BUENOS AIRES

Crónica de los Territorios

PUERTO MADRYN ...

Estada de la Fragata "Sarmiento". — Iniciando su XXX viaje de instrucción, y procedente de los mares del Sur, el 24 de abril ppdo. arribó a nuestro puerto este buque escuela nacional, permaneciendo hasta la madrugada del 3 de mayo, que zarpó rumbo a Puerto Belgrano.

Durante su estadía, se llevaron a cabo diversos agasajos en honor de los marinos, obsequiándoseles con un suculento asado con cuero que resultó muy concurrido y dentro de la más cordial alegría, en cuyo acto habló el presidente de la comisión organizadora, doctor Rafael Cosentino, en términos patrióticos y de cariño hacia la simbólica nave, con la que el pueblo de Madryn se halla tan identificado, y las unánimes simpatías con que aquí es recibida la visita de los marinos de nuestra armada, teniendo, asimismo, frases de afecto y estímulo para los jóvenes cadetes, a quienes auguró brillantes triunfos en su carrera.

En párrafos elocuentes contestó, agradeciendo, el teniente de navío, señor Héctor R. Ratto, y en forma erudita hizo una breve disertación sobre la navegación de los mares patagónicos, refiriéndose a hechos históricos que fueron objeto de prolongados aplausos.

Hicieron uso de la palabra, igualmente, varios comensales, y, a pedido general, el capellán de la fragata, señor Fernández de Mendoza, y uno de los jóvenes aspirantes, siendo largamente aplaudidos.

En la tarde del mismo día, se realizó un partido de football entre un team formado por los tripulantes de la "Sarmiento" y el Atlético Madryn, consiguiendo la victoria el equipo local. Por la noche, se les invitó a un baile en el local de la Sociedad Española, al que asistieron los cadetes y un grupo de oficiales, que se vió muy animado, terminando a las 4 de la madrugada. Fué amenizado por la orquesta de la fragata, gentilmente ofrecida por el comandante, capitán de fragata, señor Martín Arana.

Reunión social. — Festejando una fecha familiar, los esposos Olmedo invitaron a sus amistades y a un grupo de jefes y oficiales de la "Sarmiento" a un te en su domicilio, que dió lugar a una selecta reunión.



RIO GALLEGOS. — Sub Prefectura Marítima.

Campeonato regional de foot-ball. — Organizado por la Asociación Deportiva de Foot-ball del Chubut, ha dado comienzo la disputa de este campeonato entre los equipos del Territorio.

El domingo 11 de mayo, correspondió medirse en la cancha local a los de Trelew contra los de Madryn.

Jugó Independiente de Trelew contra Atlético Madryn por la 1ª división, ganando el visitante por 2 a 0.

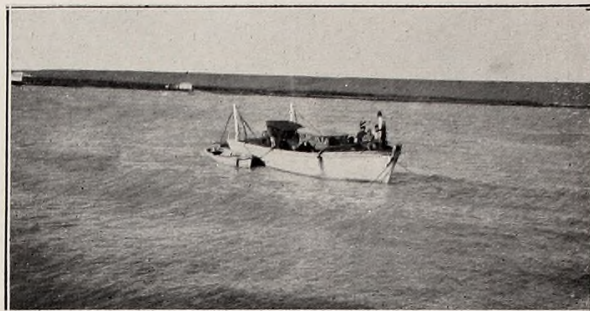
Por la 2ª división se enfrentaron el Racing Trelew contra Madryn, triunfando este último por 1 a 0.

El domingo 18 de mayo, le correspondió al equipo de Dolavón contra Atlético Madryn, en la cancha local, resultando vencedores los locales por 2 a 0.

Necesidad de alumbrado en el muelle. — En las noches de entrada y salida de vapores, constituye todo un serio peligro el transitar por el muelle local, debido a carecer de alumbrado los 450 metros de su recorrido.

Tratándose de un asunto de suma necesidad para el tráfico de nuestro puerto y seguridad de los pasajeros y público, es de desear que la Administración de los Ferrocarriles del Estado disponga, urgentemente, la colocación de las correspondientes luces a lo largo de dicho trayecto.

Continuación de las obras del Ferrocarril a Colonia 16 de Octubre. — Se da como seguro la pronta prolongación de estos trabajos que, hace ya años, quedaron paralizados en el punto denominado Las Plumas (Kilómetro 242), donde actualmente termina la línea.



PASO IBAÑEZ. — Servicio de Balsa.
"La Zulema" cruzando el Río Santa Cruz.

Ha regresado de la Capital Federal, a donde fué llamado con este fin, el Gerente de este Ferrocarril, ingeniero señor Fernando Jacky, a quien se le ha designado Jefe de la construcción, con retención de aquel cargo; parece ser que se dará principio de inmediato a la colocación de un tercer riel en la vía Madryn-Trelew para habilitarla como trocha de 0.75 (en lugar de la de 1 metro que existe ahora), al igual que la del demás recorrido, suprimiéndose los trasbordos que vienen efectuando los trenes en Trelew.

Además de la ventaja expresada, con la colocación del tercer riel en los 70 kilómetros de recorrido, se podrá librar al servicio el flamante material rodante destinado a trocha de 0.75, que se halla en los depósitos del Ferrocarril en ésta desde su adquisición para la proyectada línea Madryn-12 de Octubre.

La anunciada continuación de estas obras ha despertado generales esperanzas, por los grandes beneficios que habrá de reportar en el desenvolvimiento y adelanto del Territorio, que atraviesa hoy por uno de los momentos de crisis económica más difíciles, como consecuencia de la ruinosa desvalorización de los productos laneros.

Club Atlético Madryn. — Esta encomiástica sociedad deportiva, que preside el doctor Rafael Cosentino, médico de la localidad, organiza una función cinematográfica a beneficio de su fondo social, en cuya ocasión se hará entrega de los diferentes premios disputados en los torneos de football, natación y tennis, respectivamente. Natación: Las tres medallas eliminatorias correspondieron a los jóvenes A. Dinatale, Luis Rey e Hipólito Giménez; la hermosa medalla de oro del campeonato la obtuvo el señor Dinatale en la carrera final. Tennis: El torneo "single", entre los asociados, lo ganaron la señorita Margarita Curti y el señor Dámaso Peña. Foot-ball: Las medallas disputadas entre los jugadores Ferrocarril y los del Comercio, fueron adjudicadas a los primeros.

TRELEW

Fiestas mayas. — Auspiciada por la Comisión Pro Festejos Patrios, y debido a la entusiasta cooperación de su Presidente, Teniente Coronel don Abel Miranda, cumpliéndose con toda brillantez el programa de festejos organizado con motivo de las fiestas mayas.

Entre los actos realizados el día 25 de mayo, merece apuntarse la procesión cívica, en la que participaron las autoridades locales, alumnos de las escuelas, boy scouts y Colegio Nacional, además del vecindario. En la plaza Independencia se cantó el himno nacional. Fué toda una pieza oratoria el discurso pronunciado por el Presidente de la Comisión de Festejos, siendo muy aplaudido y felicitado.

— Todo un éxito resultó la velada de gala en el Teatro Español a beneficio de la Sociedad Protectora de la Escuela Nacional "Por la Salud de mi Hija".

Crónica de los Territorios

—Conmemorando el 120 aniversario patrio, el día 25 de mayo, a las 13 horas, fué oficiado un Te Deum en la iglesia parroquial de Rawson, a la que asistieron las primeras autoridades del territorio y calificadas familias de la localidad.

—Inusitado brillo alcanzó el baile realizado en los salones de la Gobernación del Territorio, realizado el día 24 de mayo, celebrando la fiesta patria. Concurrieron las primeras autoridades del Territorio y caracterizadas familias de Rawson, Trelew y pueblos vecinos. La fiesta se prolongó dentro de un marco del mayor entusiasmo y cultura hasta las primeras horas de la mañana.

—También con motivo de las fiestas patrias, el día 24 de mayo llevóse a cabo en el local del Independiente Football Club de la localidad, un baile que adquirió lucidas proporciones, tanto por lo selecto de su concurrencia cuanto por la animación que en él reinó.

—Ante una crecida cantidad de público, jugóse el día 25 de mayo en el campo de deportes local, un partido de football entre los equipos de las primeras divisiones del Racing Football Club y Progresista, ambos de esta localidad. Después de un intenso y buen juego, triunfó el primero de los nombrados por 4 tantos a cero.

El Gobernador. — En breve es esperado, procedente de la Capital Federal, el señor Gobernador del Territorio, don Custodio A. Sixto, quien viene acompañado del personal superior de la Gobernación, nombramientos hechos por el P. E. a su propuesta.

Ascensos. — Inmejorable impresión han causado en el territorio los ascensos recaídos en meritorios y antiguos empleados de la repartición policial, medida adoptada por el P. E. a propuesta del señor Gobernador.

SANTA CRUZ

Bautizo. — En el templo de los Padres Salesianos, y con la asistencia de numerosos invitados, ha sido celebrada la ceremonia del bautizo del séptimo hijo varón del señor Santos E. Oroz, estimado vecino de la localidad.

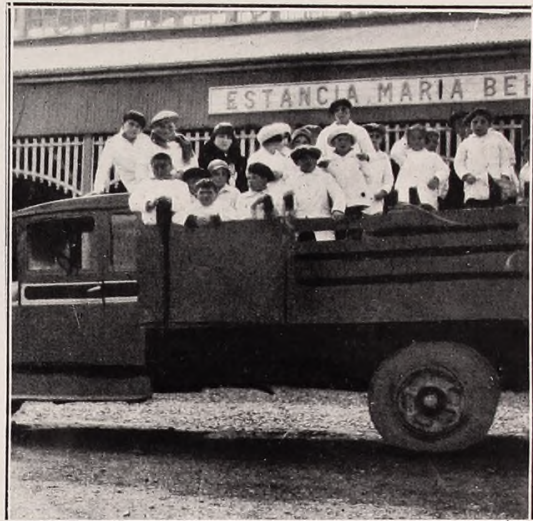
En dicho acto, actuaron como padrinos el señor Presidente de la Nación, representado por el señor Serafín M. Grillo, Presidente de la Comisión de Fomento de Santa Cruz, y la señora Gabina Oroz.

ESCUELA NACIONAL No 2 DE RIO GRANDE (TIERRA DEL FUEGO)

Debido a la gentileza de la Señora Enriqueta G. de García, distinguida Profesora argentina a cargo de la Dirección de la Escuela Nacional No. 2 de Tierra del Fuego, que funciona en Río Grande, nos complace ofrecer a nuestros lectores las presentes interesantes fotografías, tomadas con motivo de la excursión que, con fines muy plausibles, han realizado los alumnos del expresado centro docente al establecimiento ganadero "María Behety", de la citada zona de Río Grande.



La Directora y alumnos de la Escuela Normal No. 2 de Río Grande (Tierra del Fuego).



La Directora y alumnos de la Escuela Normal No. 2 de Río Grande al iniciar su excursión a la Estancia "María Behety".



Directora y alumnos de la Escuela Nacional No. 2 de Río Grande rodeando el monumento levantado a Don José Menéndez, en los jardines de la Estancia "María Behety".

COMODORO RIVADAVIA

Señor Alejandro Bandic. — Resultó muy simpática la fiesta que el personal de esta sucursal de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia ofreció al señor Alejandro Bandic, con motivo de su traslado a San Julián para posesionarse de su nuevo cargo de Gerente de aquella casa de la referida Sociedad.

25 de Mayo. — Cumplido un amplio programa, resultaron muy lucidas las fiestas realizadas en esta localidad en conmemoración del 120 aniversario patrio, destacándose el acto de la colocación de la piedra fundamental del monumento que se levantará al General San Martín en la plaza sita frente a la Estación del Ferrocarril del Estado.



FREIXAS & Cía.
Bmé. Mitre 1411
BUENOS AIRES

ARROZ

Glacé y Carolina Italiano compárelo
con el mejor.

Cía. ARROCERA NACIONAL

S. A. COMERCIAL e INDUSTRIAL

Este es el arroz que bajo el nombre de ENOSIS
se consume en la Patagonia.

SOCIEDAD ANÓNIMA BODEGAS Y VIÑEDOS

Santiago Girassigna, Ltda.

CASA FUNDADA en 1870 - CAPITAL \$ 5.000.000 1/4

Dirección postal:

CASILLA DE CORREO 44

Dirección telegráfica

"COLON"

SAN JUAN

EN BUENOS AIRES

NICASIO OROÑO 2451 al 2459

U. T. 6292 Flores

BODEGAS

Colón, Dept. Desamparados - Don Juancito,
Dept. Pocito - Las Lomas, Dept. Ullún.

VIÑEDOS en:

Desamparados, Pocito, Ullún

MARCAS

Colón, Don Santiago, Cuyo

PRODUCCION ANUAL 100.000 CASCOS

VINOS COMUNES

Francés, Blanco seco, Abocado, Dulce, Blanco Ullún
incoloro, Seco, Abocado, Dulce, Cafayate, Carlon
Licorista.

VINOS FINOS

Semillón, Barbera, Moscato, Añejo extra, Reserva.

MIRANDO AL
PORVENIR

La Escuela de las Mujeres

Comentarios de
Cristóbal de Castro

RETIRADA SENTIMENTAL.

La acción arrolladora del Feminismo ha provocado una reacción. Ese irrumpir de las mujeres en las oficinas, en las cátedras, en los deportes, en los comercios, en los Municipios, comienza a alarmar a los hombres, a preocuparlos, a irritarlos.

Casi todos han roto el fuego suprimiendo absolutamente todo homenaje público a la mujer. Se acabó aquella diligencia con que le cedían el asiento en el tranvía, la acera en las calles, el puesto en las colas... Aquello era conciencia de una superioridad, signo de protección y merced, gracia otorgada por el sexo fuerte al sexo débil. Eran los tiempos en que el hombre monopolizaba todas las profesiones, no dejándole a la mujer sino la que modestamente declaraba en su cédula personal: "Profesión, la de su sexo". Esto es, coser, guisar, zurcir... Porque, efectivamente, de ahí no salía...

Ahora la cédula es análoga. La mujer, lo mismo que el hombre, llena la consabida casilla, escribiendo indistintamente: "Profesión, doctora (en cualesquier Facultad), publicista, empleada, agente de negocios, etc., etc." La igualdad económica produjo la igualdad social. Ya el sexo masculino no es exclusivamente el fuerte, ni el femenino únicamente el débil. Uno y otro recobran su naturaleza, mixta de fortaleza y debilidad, según las circunstancias.

Y, claro, la igualdad social ha comenzado a destruir todos los privilegios sentimentales. Desde punto y hora en que el hombre ha perdido aquella conciencia de superioridad y la mujer de su inferioridad, no hay superiores ni inferiores. Ni sexo fuerte ni sexo débil. Ni se protege sino al débil, ni se acepta protección sino del fuerte.

El hombre de hoy, "capitis" disminuido en su arrogancia de sexo fuerte, se siente ridículo al proteger. La mujer de hoy, fortalecida en su humildad de sexo débil, se siente ofendida en la protección. Por eso, ellos no ceden ya el asiento, porque ya no las consideran inferiores. Por eso ellas, cuando se lo ofrecen, lo rechazan, porque ya no los juzgan superiores.

En esta dimisión galante del hombre, creen algunos advertir una tosquedad infinita. Pero no hay tal. No es el zafio consciente, sino el inconsciente sutil. No ataca a sabiendas, sino que se retira instintivamente.

En esta "retirada sentimental", digna de un "rondel", de Cyrano, está toda la esgrima de ambos sexos.

AMOR Y PEDAGOGIA.

Se ha observado que las jerarcas del Feminismo suelen ser solteronas o malcasadas, deduciéndose de ella cierta pugna entre la Pedagogía y el Amor.

No se trata de "Les femmes savantes", de Molière, ni de las Rebecas ibsenianas, ni siquiera de las "bas-bleus", de Colette. Se trata de esas conductoras de muchachas que al frente de establecimientos modernos — Institutos o Residencias de Señoritas — asumen la honda responsabilidad de formar las mujeres de mañana. Es decir, de atender la instrucción y la educación, las enseñanzas y el carácter, los métodos profesionales y los métodos domésticos.

¿Qué papel se asigna al Amor en la Pedagogía feminista? ¿Se le rehuye o se lo afronta? ¿Es esencial o accidental? Las corrientes modernas de psicología experimental y psiquiatría ampliaron hasta el infinito los horizontes del Amor. Una Pedagogía escrupulosa, proba, sincera, verdaderamente contemporánea, ha de tomar en cuenta, no sólo "los complejos" de la Libido, sino las evoluciones de la Psiquis. La mujer de hoy, en lo espiritual, como en lo físico, es bien distinta de la de hace veinte años.

Sin embargo, feministas tan finos como André Gide señalan ciertas zonas de la Pedagogía feminista como retardatarias u hostiles al movimiento. Diríase que las jerarcas no toman del Amor su humanismo individual o social, callejero o doméstico; pero, en todo caso, vivo, palpable, sino su vaguedad de ente, "dilettantismo" que recuerda, ya que no por refinamiento, por extravagancia, las "conversazione" entre damas del Renacimiento y las tertulias feministas de Port Royal.

Al parecer, la gran preocupación pedagógica de las jerarcas actuales es formar mujeres autónomas, que se basten a sí mismas, que no necesiten de nadie. Sobre cuya fiera autonomía ya dijo lo bastante Aristófanes en "Lysistrata" y "Las Asambleístas". Es decir, se pretende, ya que no la lucha de sexos, la innecesidad de los sexos, la indiferencia de los sexos. Que así como los solterones viven bien, sin necesidad de esposa, las solteronas vivan bien sin necesidad de marido...

FEMINISMO Y MATRIMONIO.

He aquí el caballo de batalla feminista: el Matrimonio. Antes era "la lista civil de la mujer", que o se casaba o perecía. Hoy es un episodio, una anécdota, de que se puede impunemente prescindir.

Antes, el porvenir de la mujer se cifraba en casarse, fuese como fuese, y aun a costa de lo que fuese. Hoy se cifra en no casarse, en vivir por sí misma, en no depender del hombre.

En esta especie de malthusianismo, sorprende su voluntariedad paradójica. No se acepta, como la ley de Malthus, por escasez, sino, al revés, por abundancia.

No se rechaza al marido por descargarle de obligaciones pecuniarias, lo cual, después de todo, significaría un juicio; se le rechaza para que no se crea el salvador, ni siquiera el protector — lo que significa un prejuicio.

En suma, el Feminismo, en vez de resolver el problema, lo dificulta y confunde, si no lo deprecia y soslaya. Porque el toque no está, como en el viejo régimen feminista, en que la mujer se case. Ni, como en el nuevo, en que no se case. Está, sencillamente, en que se case bien.

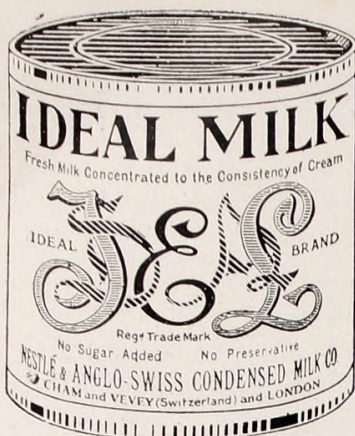
Mientras subsista el matrimonio, tendrá jurisdicción amplísima en la vida humana, así individual como social, jurídica como económica, sentimental como ética. Lo extramatrimonial, aun dentro de las normas más respetables, suele ser discontinuo, fragmentario. Ninguna civilización — desde Grecia acá — subsistió sin el matrimonio, "el mal menor", que dijo un antifeminista tan formidable como Eurípides.

Yerran, pues, las educadoras de la mujer, sustrayendo el Amor de la Pedagogía y el Matrimonio del Feminismo. Son las dos manos, las dos alas de toda fémina. El tipo, feminista y pedagógico de la mujer emancipada, que no necesita del hombre, que se basta a sí misma, tiene algo de vaciado, de disecado. Las Residencias, los Liceos, los Clubs, algo de fumaderos estupefactos, porque, como la tierra en el soneto de Argensola, "no son el centro de las almas".

El "centro de las almas" es, ha sido y será el Amor. Como el de la familia, el Matrimonio.

Ambas antiguallas sublimes, al contacto de toda nueva ansiedad, recobran todo su poder, como Anteo, al pisar la tierra.

El Feminismo terminó su época agresiva y marcial y ha comenzado, en todo el mundo, la reconstructiva y orgánica (incluso entre las ruinas sentimentales del caos soviético, según "El viaje a Moscú", de Duhamel). La prédica de no casarse debe ser sustituida por la de casarse bien, cosa que sólo ahora es posible, puesto que sólo ahora la mujer, viviendo por sí, puede esperar, con dignidad y sin impacencias.



PRODUCTOS NESTLE

DE FAMA MUNDIAL

Leche Condensada "LA LECHERA"

La mejor que se puede obtener

Leche Evaporada "IDEAL"

En reemplazo de la leche fresca
es verdaderamente IDEAL

Queso Suizo Petit Gruyere

"NESTLE"

Exquisito como Postre

Chocolate "NESTLE"

Delicioso y Nutritivo

*Son productos que no
faltan en ningún hogar*



MENE Y FERNANDEZ

SANTIAGO DEL ESTERO 354



*La producción de nuestros
talleres en ropería fina para*

Hombre, Varón y Niño

*es fabricada exclusivamente
para la Sociedad Anónima
Importadora y Exportadora de
:: :: la Patagonia :: ::*



Calzados de hombre hechos a mano.

Es el calzado de hombre mas fino y
de mejor calidad que se fabrica y el que
bajo la marca ENOSIS lo vendemos en
todas nuestras Sucursales.



UNICOS CONCESIONARIOS:

SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA
Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA

COMO MURIÓ LA CONDESA DU BARRY



LAS pocas horas de fallecer Luis XV, recibió su favorita la orden de retirarse al convento de Pont-aux-Dames, sito en el fondo de un bosque de la Brie. Obedeció al punto Juana Gomard de Vaubernier, según caprichosamente se apellidaba; mas no residió arriba de un año en compañía de las buenas religiosas. Luis XVI, movido a piedad al cabo de ese tiempo, permitió a la condesa trasladarse a una finca de campo adquirida por ella a catorce leguas de París, y allí vivió rodeada de sus familiares y de cuantos amigos quisieron ir a visitarla, hasta que el rey la autorizó para que habitase de nuevo en su casa-palacio de Luciennes, donde llegó a reunir una pequeña corte de apasionados, en la cual figuró, con el duque de Cossé Brissac, lord Seymour y algún otro, el joven príncipe que había de pasar a la Historia con el nombre de Carlos I.

Llegados los terribles días de la Revolución, madame Du Barry, que deseaba atestiguar su agradecimiento a los reyes, puso especial empeño en serles útil, y "motu proprio", o coaccionada por María Antonieta, según indica M. Gaboriau, estuvo en Londres con el propósito de conocer los planes de los aristócratas allí refugiados y quizá para recabar de Pitt, el omnipotente ministro de Jorge III, que Inglaterra se uniese a Prusia y Austria contra la Revolución triunfante.

En tres ocasiones pasó el Canal madame Du Barry, que, a fin de no despertar sospechas entre los enemigos del antiguo régimen, había fingido ser víctima de un considerable robo de joyas y tener que ir a Londres frecuentemente, porque muchas de ellas estaban en poder de la justicia británica, que por casualidad había detenido a los ladrones.

Emprendió Juana el último de los mencionados viajes a raíz de empezar el proceso de Luis XVI, y a la cuenta, en territorio inglés se hallaba cuando murió decapitado aquel bondadoso príncipe, por el cual, como la mayoría de los franceses que a la sazón residían en el extranjero, vistió riguroso luto.

Inmediatamente determinó regresar a París, y aunque todos los emigrados, unidos a ella por lazos amistosos, procuraron con discretas razones disuadirla, tornó a la antigua capital de Francia, de donde más tarde se trasladó a Luciennes o Louveciennes, población en la cual, por las muchas caridades que reinando Luis XV había hecho, creyó que sería respetada y podría vivir tranquila. La Historia enseña de qué modo se engañaba aquella mujer infeliz.

Sabido es generalmente que el 10 de marzo de 1793 fué aprobada por una numerosa mayoría la ley estableciendo un tribunal extraordinario para juzgar cualquier "complot" contra la seguridad exterior e interior de la República francesa, y que diez y ocho días más tarde la Convención publicó un decreto ordenando que dicho tribunal actuara inmediatamente.

Comenzaron entonces las denuncias y los consiguientes procesos; y de tal forma, durante el mes de abril, se mostraron rigurosos los flamantes jueces, que a principios de mayo fué preciso reemplazar la antigua guillotina por otra nueva, en la cual había introducido el verdugo importantes reformas, con el objeto de poder efectuar varias ejecuciones consecutivas.

Dictada en 17 de septiembre la terrible ley de "sospechosos", arreciaron aun más las persecuciones contra los tachados, con razón o sin ella, de poco afectos a la soberanía popular, y el 27 del citado mes fué detenida madame Du Barry en su casa-palacio de Luciennes.

Acusada de manejos antipatrióticos por varios "sans-culottes", entre los cuales se encontraba aquel negro Zamora a quien años atrás había colmado de beneficios, compareció Juana Vaubernier, llorosa y compungida, ante el tribunal que había de juzgarla.

Se hallaba éste tan acostumbrado, desde el proceso de la reina, a ver dar muestras de valor a débiles mujeres, que llegó a sentirse conmovido ante el espectáculo que ofrecía la Vaubernier demandando su perdón casi de rodillas, e indudablemente habría sido absuelta si sus denunciadores no hubiesen demostrado que,

hacía poco tiempo, confabulada con los tres ciudadanos Vandeyner, había procurado dinero y asilo a cierto agente de los príncipes emigrados.

Condenada a muerte con sus cómplices, debían los cuatro perecer en unión de otros infelices, en la mañana del 17 de Frimario, es decir, del día 6 de diciembre; pero la ejecución se demoró hasta muy avanzada la tarde, por haber manifestado a última hora la condesa que deseaba revelar dónde tenía ocultas varias alhajas de valor.

Trataba sólo de robar algunos minutos a la muerte, por medio de lamentaciones y súplicas mezcladas con declaraciones que ha comentado Arsenio Housaye sin ninguna piedad para aquella desdichada; mas cansados al fin Denizot y Royal, juez el uno y sustituto del acusador el otro, la entregaron al verdugo Sansón y a sus ayudantes.

Cuando éstos sentaron en una silla a madame Du Barry para cortar el cabello, defendióse tan furiosamente, que se vieron obligados a sujetarla entre todos, pues era de corpulencia extraordinaria y poseía fuerzas descomunales. Después, aprovechando ese decaimiento que suele seguir a los grandes esfuerzos físicos, la arrastraron hasta la ignominiosa carreta, que inmediatamente se puso en marcha.

Durante el trayecto, madame Dubarry no cesó de gritar pidiendo socorro y misericordia. Tan horrible era su desesperación, que los patriotas "sui generis" y las mujercuelas desarrapadas que acompañaban a los condenados hasta la guillotina, insultándoles del modo

más soez, seguían a la condesa mudos y sombríos.

— ¡Compadeceos, buenos ciudadanos! — clamaba aquella infeliz, cuyas palabras algún día habían sido órdenes para los más altos personajes —. Perteneczo al pueblo lo mismo que vosotros. He dado infinitas riquezas para que no me quitasen la vida. ¡Perdón! ¡Gracia! ¡Piedad!

Llegada la carreta al lugar del suplicio, Juana quiso huir; mas apenas dió el primer paso, dobláronse sus rodillas y cayó al suelo desmayada. Entonces, cogiéronla los ayudantes del verdugo y en brazos la subieron a la guillotina, que a la sazón se alzaba siempre sobre una pequeña plataforma. Ya en ésta, defendióse madame Du Barry con la ferocidad de un tigre, y es fama que lanzaba gritos tan tremendos que se oían desde el otro lado del Sena.

Según un testigo presencial, el ejecutor y sus ayudantes no sabían qué hacer, y quizá todos se habrían declarado vencidos si la condesa, enloquecida, no les hubiese mordido y arañado cruelmente. Al verse maltratados, reaccionaron aquellos hombres y sumando sus esfuerzos arrojaron a madame Du Barry sobre la plancha fatal.

Y dícese que hasta el instante de caer la cuchilla, se oyó a Juana pedir al "señor verdugo" que la dejase vivir un momento... sólo un momento más.

José FERNANDEZ AMADOR de los RIOS.



LA CONDESA DU BARRY

NOTAS GRAFICAS



Rio Gallegos

Srta. Lola Llana del Valle



Gaiman

Sra. María C. P. de Quiroga



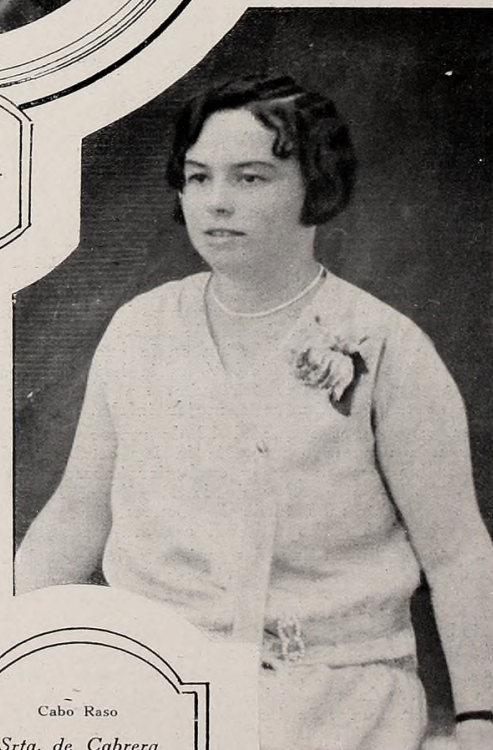
San Julián

Sra. Afife M. de Aida



Rio Gallegos

Señorita Neda Rendic



Cabo Raso

Srta. de Cabrera

NOTAS GRAFICAS



Río Gallegos
*Sra. María Trinidad
Ll. de Alvarez*



Puerto Deseado
*Sra. Lucinda Arias
de Celano*



Río Gallegos
*Señora
Caridad Jove de
Aristizabal*



Koluel Kay Ke
*Sra. Elba Blanca
R. de Aguirre*



San Julián
*Señoritas
María, Venancia
y Julia Aidar*

EL PECADO DE CURIOSIDAD

LA muchachita blanca y rubia, como hecha de nardos y de sol, me decía:
—No puedo estar alegre. Ríe el sol, ríe el aire, ríe la tierra porque es verano, y, sin embargo, yo no puedo reír. Las arañas van hilando en las ramas de la zarza, como en una rueca, sus hilos invisibles; el río se destrenza, deslizándose sobre su lecho orillado de juncuales y mimbreras; los trigos se retuestan y se vuelven de oro, ya bien granados; cantan los ruiseñores en la espesura de los jardines, cuando el viento tiene la blanda caricia del anochecer... Y, sin embargo, yo no puedo reír. Es verano y la vida se ofrece con sus días largos, luminosos y transparentes, y la tierra, recién regada, tiene un delicioso perfume a búcaro colmado de agua, que se rompe. Y, sin embargo, yo no puedo reír, porque el aire, y el sol, y el río, y las mimbreras, y los juncuales, son para mí como una copla doliente y un vino triste. Antes, que el amor había puesto sobre mis ojos una venda, amaba y reía a la vez; ahora, que tengo los ojos abiertos a la luz, amo también, pero ya no me río. ¿Qué tiene la verdad?

o o o

Se trata de una mujer que escondió su amor en un jardín soleado y brillante como un huerto granadino. Estaba satisfecha de vivir y sentía en las venas el golpe de su sangre joven y bulliciosa, y por eso buscó para apartarse del mundo un rincón donde reía la luz y reía el agua, y las rosas parecían bocas entreabiertas por el placer, y los pavos reales paseaban por entre la maraña de los árboles sus colas pomposas y sus cabecitas empenachadas. Pudo buscar un huerto norteño, donde el sol tiene siempre pálidos resplandores de oro antiguo y las fuentes cantarinas exhalan un murmullo de oración; pero pensó que su alegría y su juventud estaban mejor en un jardín donde la Naturaleza estallara en colores detonantes, en penetrantes perfumes y en sonoros murmullos, y eligió el bullicioso retiro del sol, de ruidos y de pájaros, embriagado de luces y de color, como un carmen andaluz. Allí vivió encerrada, poniendo al margen de su vida, como en las páginas de un libro en blanco, las notas que habían de servirle para escribir su glosario espiritual. El rapaz ceguezuelo le vendaba los ojos, y ella, cuando no veía, se sentía feliz. Reía y cantaba, mientras empapaba su alma en los perfumes de la ilusión y del amor, la engañosa mentira que trae al mundo de cabeza. Después, libre sus ojos de la venda y abiertos a las claridades de la realidad, ya no se ríe, aunque los días son propicios, porque es verano, y ríe la Naturaleza con risas de luz en el cielo, de aromas en el aire, de agua en las acequias, de oro en los trigales del campo. Y ahora, pregunta la muchachita enamorada:—¿Qué tiene la verdad?

o o o o

Quien dice ciencia, dice dolor, ha escrito el sabio. Escribamos nosotros para ponerlo más claro, aunque el sabio se moleste al enmendarle la plana, que quien dice verdad dice

dolor. Se es dichoso viviendo envuelto en la trama azul de los sueños. Cuando se sale de ella y se entra en los dominios de las historias reales, evidentes y verdaderas, nos acecha el desencanto y nos gana el corazón la tristeza. La razón y la verdad son tan humanas como bellas, pero son muy amargas. Yo no sé si esto lo han dicho Aristóteles o Platón; pero si no lo han dicho, peor para ellos, porque resulta que estaban de filosofías algo peor que todas las muchachitas enamoradas. Estas lo saben muy bien. En cuanto razonan el amor y dejan de soñar para descender a la vida del vulgo, empiezan a ser infelices.

Ahí está la jovencita blanca y rubia, como hecha de nardos y de sol, que encerró su ilusión en un rincón florido y soleado como un huerto granadino. Mientras hila la araña, ríe el agua y cantan los ruiseñores al atardecer, ella, inquieta y entristecida, se pregunta: ¿qué es la verdad? Sin duda, alguna realidad, que yo adivino, le pone ante los ojos una amargura.

Es el eterno cuento infantil. Una pastorcita, que se llamó Blanca-Flor, o Pan y Miel, u otro nombre por el estilo, amó a un príncipe que cazaba en el bosque, disfrazado de campesino o de zagal. El príncipe exigió a la pastorcita la promesa de amarle sin pretender averiguar quién era ni de dónde venía. De no cumplir esta condición, el pastor misterioso se alejaría del bosque, abandonando a Blanca-Flor para siempre.

La pastora resistió cuanto pudo a la tentación. Pero un día se sintió acuciada por la curiosidad, y mientras su galán dormía, le registró las ropas y el zurrón, hallando un anillo que tenía labrado un emblema real. Al despertar el zagal, sorprendió a la pastora y se enfadó con ella, huyendo de su lado sin atender sus quejas ni sus ruegos. ¡Pobrecita Blanca-Flor o Pan y Miel! Sola y triste, llorando su desventura, se quedó en el bosque, sin amor, sin pastor y sin príncipe. Por querer conocer la verdad, destruyó la felicidad en que vivía. ¿Está claro que quien dice verdad, dice dolor?

o o o

Muchachita blanca y rubia, como hecha de nardos y de sol. Amiga mía... La fábula de Psiquis se repite en el mundo constantemente. Desde que el mundo es mundo, conocer la verdad es condenarse a infelicidad perpetua. No te inquiete conocerla y vive en el jardín elegido, entre rosas, adelfas y geranios, como una flor más. Ama sin preocuparte de la razón del amor, y ríe como la luz y como el agua, porque es verano. Nunca vuelvas hacia atrás la cabeza, como la mujer de Lot, ni inquietas en la sombra del porvenir, llena de peligros. Conformate con el presente, y ama. No seas curiosa y deja a la verdad en su sitio. Recuerda que un Santo Padre dice que el infierno está lleno de almas que sintieron la curiosidad del pecado.

José MONTERO.

APOSTILLAS DE ACTUALIDAD

INFORMACIONES de Chicago hacen saber que una mujer, a raíz de un incidente personal, hirió a un hombre de un tiro en el abdomen. Los médicos que atendieron a éste constataron que el apéndice inflamado le hubiera causado la muerte en pocas horas si el certero balazo no hubiese descubierto el peligro, al practicársele la cura. Ya nos imaginamos las figurillas en que se verá el juez para fallar la causa. Porque seguramente la atrevida muchacha, que se llama Eva Martínez, no desperdiciará la ocasión para probar que es autora de un nuevo método curativo: la martínezterapia.

A ver si todavía la condenan por ejercicio ilegal de la medicina...

o o o

MR. Britten presentó recientemente, en la cámara estadounidense de que forma parte, un proyecto de construcciones navales de guerra cuyo monto alcanza a los 1.000.000.000 de dólares. Como se ve, marchamos decididamente hacia el desarme universal...

o o o

EN Moscú se ha dado el caso originalísimo de que un matrimonio se divorciase diez minutos después de contraer enlace, porque la mujer exigía al marido que le abonara el medio jornal que en lo sucesivo, y para atender los quehaceres domésticos, dejaría de percibir en la fábrica donde trabaja. No nos extraña. El divorcio entre la teoría y la práctica del comunismo se produjo en el instante mismo del casamiento...

o o o

EN cambio, en Curytiba, Brasil, un matrimonio acaba de celebrar el centenario de su enlace. Tampoco nos sorprende. Ahondando la información, nos enteramos que los esposos han coincidido hasta en el apellido: ambos llevan el de "Pacífico". Y así, francamente, no tiene gracia...

o o o

EL Magisterio de Catamarca protesta porque se le adeudan cinco meses de sueldo. Se quejan sin razón. Los vigilantes de La Rioja no cobran desde hace 10 meses y aun no han abierto la boca, como no sea para bostezar...

o o o

LA profesión de médico está en Francia por el suelo. No es para menos. Hay allá, actualmente, 27.000 doctores que se quejan por la superabundancia de títulos y la escasez de enfermos. La información no proporciona ningún dato respecto de los fallecimientos. Pero, lo suponemos...

LOS mineros de Fairplay (EE. UU.) han resuelto erigir un monumento a un asno llamado "Prines" que tuvieron a su servicio por espacio de muchísimos años y al cual sacrificaron para evitarle los achaques propios de la edad. Estamos de parabienes. Después de ésto, los mortales no tenemos porqué perder del todo las esperanzas de tener cada uno nuestro monumento...

o o o

UN despacho telegráfico procedente de Tokio informa que Kusakari, miembro del Estado Mayor General de la Marina Imperial, se suicidó haciéndose el kara-kiri, que consiste en abrirse el vientre, en señal de protesta y decepcionado porque la delegación japonesa a la reciente Conferencia Naval de Londres no consiguió las finalidades políticas que perseguía el gobierno.

"Made in Japan"...

o o o

Y a propósito de suicidios, sabemos que un dinamitero de las minas de Harlan (EE. UU.) se quitó la vida arrollándose alrededor de la cintura una mecha de dinamita, la que hizo explotar mediante una batería eléctrica. Si esos cinturones se pusieran de moda, se allanarían las dificultades con que están tropezando los sastres para eliminar los pantalones oxford...

o o o

UN cartero de Río Gallegos violó cuatro sobres certificados, que iban dirigidos por una institución bancaria a su sucursal en aquella localidad, cuyo contenido era de \$ 400.000 y de los cuales sustrajo \$ 220.000. El mencionado delincuente se encuentra atacado de enajenación mental como consecuencia de la fuerte impresión que recibiera después de cometer el delito. El Banco recuperó sus pesitos. En cambio, ésta es la hora en que el cartero no sabe cómo hacer para recuperar sus extrañadas facultades mentales...

o o o

EL Sumo Pontífice ha enviado sus bendiciones a una señora mexicana que ganó el concurso por el cual se otorga el título de "Reina Madre de México", a la madre más prolífica de ese país. A dicha señora se le confirió el título por haber dado a luz 18 hijos, vivientes todos y frutos de un solo matrimonio.

He ahí, en plena república, una "Reina Madre" por cuyas venas no corre sangre real, pero que realmente llevan sangre de madre...

Wenceslao THOMAS.



Todos los artículos anunciados en esta Revista los encontrará Vd. en cualquiera de las Sucursales de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia.



PRODUCTOS "EL TRONCO"

LO MEJOR DE PRODUCCION NACIONAL POR
SU ESMERADA Y FINA ELABORACION

JAMONES

SALAMES

MORTADELAS

SALAMINES

BONDIOLAS, Etc.

Solicítelos al:

FRIGORIFICO "TRONCONI"

Cnel. ROCA 1345 - 49

Escritorios y Ventas

PICHINCHA 239/43 — BUENOS AIRES

JUAN TRONCONI e Hijo y Cía.

Aceite puro de Oliva

Extracto de Tomate

Fideos de pura Sémola

"BUITONI"

Importadores

Jaime Palau Ventura S. en C.

RINCON 46 - Buenos Aires

Fabricantes de los Jabones "PALAU"

Señorita: La Tienda de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia
tiene a su disposición todo lo más nuevo y elegante para su confort y belleza.



FABRICA y REFINERIA de
ACEITES VEGETALES

ELABORACION DE CAFES
ESPECIAS Y CEBADA
PERLADA

Cayetano Bonfanti e Hijos

ESTABLECIMIENTO VITI-VINICOLA

"LA JOSEFA"

CHACRAS DE CORIA

DEPARTAMENTO LUJAN DE CUYO

PROV. DE MENDOZA

ESCRITORIOS

FABRICA Y REFINERIA:

4357 - Av. DIAZ VELEZ - 4373

329 - YATAY - 347

U. T. 63 - Almagro 0467

C. Telef. 190 Oeste

BUENOS AIRES



PAGINA(FEMENINA)

LA MUJER Y EL HOGAR

(Charla por TAMARA)

EN mi charla anterior, hablando sobre la educación de las hijas, he dicho que son las madres antes que las maestras las que tienen a su cargo esta importante misión, porque educar es modelar sus almas y nadie mejor que las madres podrán formar y revestir con los más preciosos tesoros de la virtud a esos corazones que forman parte de su propia carne y por los cuales circula su sangre generosa. Pero para desempeñar con éxito dicha misión las madres tienen que estudiar detenidamente a sus hijas y observar si están dominadas por la ligereza, el orgullo, el egoísmo, la pereza o el mal carácter, defectos que muchos juzgan propios de la niñez, lo que es un error, pues si estos defectos no se corrigen a tiempo crecerán con ellas y, lo que es más grave, se convertirán más tarde en feos vicios que harán la ruina de esas mujeres.

En esta charla analizaremos algunos de esos defectos y así nos daremos cuenta que son muy comunes en las niñas de corta edad.

La LIGEREZA es un estado de espíritu que hace que la niña dominada por tal defecto no concentre su atención en nada, que se fastidie de todo y que no escuche cuando se le habla. Esta ligereza se manifiesta también en sus modales, en sus palabras y hasta en el tono de su voz. La niña ligera "no se instruye bien porque no presta atención a las lecciones que se le dan, su espíritu está siempre pensando en otra cosa, si tiene buena memoria podrá retener algo, pero muy superficialmente"; crecerá, por lo tanto, en la ignorancia, lo que más tarde le ocasionará disgustos y humillaciones y lo que es peor, la imposibilitará para cumplir con los deberes propios de su sexo.

Además, la ligereza si no es corregida a tiempo invadirá poco a poco el corazón, ese santuario donde se depositan los grandes sentimientos que hacen noble la vida, y tendremos entonces a la niña ligera convertida en una mujer frívola, cuyo único deseo es ser libre, exhibirse, brillar y ser adulada, haciendo de esta manera la desgracia del hogar y de sí misma. Incapaces de proporcionar un consuelo, de sacrificarse por los demás ni de producir una alegría verdadera, suelen las niñas dominadas por la ligereza pensar demasiado tarde en la inutilidad de sus vidas, y

como tienen el corazón y el cerebro vacíos, el hastío y la desesperación termina por aniquilarlas entre sus poderosas garras.

El ORGULLO es esa mala inclinación que algunos psicólogos llaman vanidad, defecto que en la niñez empaña toda bella cualidad. Las niñas orgullosas pretenden que saben y valen más que sus hermanos y compañeras, y esto las hace insoportables; son tercas, no contestan o contestan mal cuando se les dirige una pregunta; no obedecen lo que se les manda; siempre quieren hacer lo que no hacen las demás, porque se sienten seres superiores. El mejor remedio para este mal es mostrarse indiferente a sus terquedades y caprichos, sólo así terminan por someterse y obedecer. Este defecto hay que corregirlo con toda energía, porque las niñas orgullosas son generalmente murmuradoras y envidiosas, lo que las hace todavía más intolerables.

La niña murmuradora es de un carácter descontentadizo, encuentra defectos en todo y en todos; se cree que ella es la única que obra y piensa bien y critica todo lo que hacen los demás. Mientras se es niña tal vez estas críticas no tengan mucha gravedad, pero cuando aumentan los años este defecto adquiere proporciones mayores y entonces ya no se respeta ni el honor del prójimo.

Cuántas niñas, incapaces de matar un mosquito, no trepidan en matar de un golpe la reputación de una familia, contando cosas que muchas veces no son verdaderas o en su afán de murmuración convierten un pequeño error en una gran fechoría. Para corregirse de este feo vicio hay que pensar siempre en lo que se va a decir, dejando que hable el corazón antes que la lengua, y como éste estará siempre contra la murmuración la lengua callará lo que no debe decir. Un hijo pidió una vez un consejo a su madre antes de separarse de su lado y ésta le dijo: "Cuando vayas a hablar, cállate". Bien le conocería cuando le dió ese consejo.

La ENVIDIA es también otro de los más tristes y humillantes frutos del orgullo; las niñas envidiosas experimentan tristeza ante el bien y el mérito ajeno y una alegría malsana ante los sufrimientos morales o físicos de sus semejantes. Este defecto es un gusano devorador que penetra lentamente en el alma y la mantiene en constante sufrimiento; es un veneno que mata y que causa muchas víctimas.



Cuando celebráis vuestros acontecimientos sociales, acordaos de "Argentina Austral".

LA DIRECCION

DON SEGUNDO ADAN Y DOÑA EVARISTA

DE repente, cuando se celebraba en todo el mundo el aniversario del fallecimiento del padre del Soldado desconocido, el mundo cayó en el espacio, faltó de los sostenes magnéticos, y se produjo la inmensa catástrofe.

Sin embargo, entre las vigas de hierro, los ladrillos desportillados, los adoquines y los fragmentos de madera de una de las ciudades desmoronadas, se movía trabajosamente, iba y venía de un lado para otro un ser humano. Era un caballero como de cincuenta años, a quien la hecatombe había sorprendido en el trayecto del Subterráneo. Sintióse zarandeado, oyó espantosos ruidos; el tren resbaló por un plano inclinado hacia adelante, luego hacia atrás; fundióse la luz eléctrica, y cuando todo quedó en calma y pudo salir del vagón,

entre los vidrios hechos añicos, encendió una cerilla y vió en la chapa de la estación: "José María Moreno".

—Me he equivocado — pensó.

Pero como se le acabaron las cerillas y no llegaba ningún otro tren, subió a la superficie y se encontró con que nada existía sobre la Tierra.

—¡Ah, sí! — se dijo—. Ahora me acuerdo que "La Razón" de ayer se anunciaba un terremoto.

Desdobló el periódico, y ya a plena luz del día leyó:

"El observatorio de Massachusset (Estados

Unidos) anuncia para mañana el fin del mundo. Es la treinta y seis vez que dicho observatorio anuncia el exterminio de este planeta, tres más que el observatorio de Greenwich. El gobierno le ha concedido un premio de doscientos mil dólares, pues ha conseguido para los Estados Unidos un nuevo record".

Convencido de que el mundo se había terminado, ya que lo decía la prensa, el caballero se dedicó a buscar qué comer. En los restos de las tiendas de ultramarinos fué encontrando víveres. Poco a poco se le desgastó el traje, y al cabo de un año se encontraba completamente desnudo.

Las semillas enterradas en la costra terrena fueron germinando, y el caballero se estableció en un bosque naciente por el que circulaba un riachuelo. Así pasaba la vida,

solo y aburrido, cuando una mañana encontró frente a sí una señora rubia, vestida sólo con su cabellera; una señora jamona que lanzó un grito de júbilo:

—¡Don Segundo!

—¡Señora! — exclamó don Segundo Adán llevándose la mano al sitio del sombrero.

—Pero carente de él, no pudo saludar más que con el ademán, y aun sintió dolorosamente no estar presentable. Cerradas todas las peluquerías por fuerza mayor, don Segundo Adán era una lastimosa catarata de pelambres. Pare-



cía con su barba hasta los pies y sus mechones espesos, el anuncio de un específico contra la calvicie. Estaba hecho un verdadero Adán.

—¡Qué alegría encontrarle, don Segundo! ¿Ya no se acuerda usted de mí? Soy la vecina del tercer piso, la viuda del vista de Aduanas, Evarista Rodríguez...

—Sí... señora... — balbuceó el señor Adán, confuso.

—Ya sabrá usted lo que ha pasado. Los anarquistas pusieron una bomba tan grande, que voló toda la Tierra. La he recorrido enterita, y no hay más seres vivos que usted y yo.

—Eso creo — repuso don Segundo, procurando encontrar algo que hiciese las veces de traje.

—No se moleste usted — se echó a reír doña Evarista —. ¿No le digo que no hay nadie? La moral, no habiendo gente, no es necesaria. Se parece a los reglamentos para regular la circulación. Sin público no hay pecado.

—De donde se deduce que el pecado de otro, en realidad, le cometen los demás.

—Tiene usted razón. Pero no divaguemos. Aquí me tiene usted que no tomo precauciones respecto a eso que llamábamos pudor. ¡Qué cambiado está todo!

—El mundo era una estupidez.

—No tanto, no tanto. Pero a eso voy. Comprenderá usted que cuando hemos quedado vivos providencialmente, será por algo.

—¿Por algo?

—¿No cree usted que tenemos una misión que cumplir? ¿No le parece casual que sobrevivan tan sólo una mujer y un hombre?

Le diré a usted...

—No me diga nada. Recuerde que no me miraba con tan malos ojos. Muchas veces se paraba usted en la escalera cuando yo subía, y volvía usted la cabeza...

—Pero...

—No hay pero. Hay manzana. Mire.

Don Segundo Adán volvió la cabeza y vió enroscada a un árbol una serpiente colosal.

—La he hecho con trozos de bolsillos de señora. ¿Verdad que está muy bien imitada? Ya comprenderá usted que faltaba el tercer personaje. Porque siendo usted Adán y yo Eva, la serpiente debía actuar.

Y la señora se echó a reír, mientras ofrecía a don Segundo una hermosa manzana.

—Mire usted — replicó don Segundo —, yo, la verdad, no me decido. La lección del antiguo Paraíso Terrenal ha sido muy severa. Si usted y yo volviéramos a poblar el mundo, créame que nuestra memoria no sería precisamente bendecida.

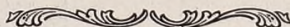
—¡Pero qué tontos son ustedes los hombres, aunque sean sabios! Nada de una o segunda edición de Caínes y Abeles, querido amigo. ¿A quién se le ocurre ese disparate? Mis palabras anteriores eran hipócritas. Le hablé de poblar el pobre planeta destrozado en que vivimos, por si acaso sentía usted con demasiada fuerza la paternidad. Las mujeres somos — o éramos — perspicaces y hablamos — o hablábamos — a cada cual el lenguaje que quería oír. Estoy de acuerdo con usted. ¡Buenos iba a ponernos la gente si cometiéramos la tontería de continuar nuestra raza! ¡No! Ya han existido demasiados abogados, demasiados conferencistas, demasiados políticos, diplomáticos, jugadores de dominó, futbolistas y aficionados a los toros. ¡Basta! La manzana que le ofrezco, querido don Segundo — fíjese bien en ella —, está pelada. ¡Todo consiste en quitar la cáscara!

En efecto, la manzana de doña Evarista estaba muy mondadita. Don Segundo se dejó convencer. Y vió que doña Evarista tenía razón.

Por eso, después de la catástrofe que destruyó la Tierra, ésta no se volvió a poblar, aunque quedaron vivos en ella una mujer y un hombre.

Lo que demuestra que Eva no era tan astuta como se dice. Una vulgar pensionista de 1928, doña Evarista Rodríguez, sabía más que ella.

T O M A S B O R R A S



LENG ROBERTS y Cía.

AZUCARES
: YERBAS :

RECONQUISTA 314

BUENOS AIRES

Compañía de Productos "CONEN"

RIVADAVIA 530

AVELLANEDA

Fabricantes y Especialistas en VELAS, JABONES DE TOCADOR
e Industriales para LANAS, HACIENDAS, CREMERIAS,
— GRANJAS CURTIEMBRES, BODEGAS —

La Dirección de esta Revista se ofrece gustosamente a los señores habitantes de la Patagonia que se trasladen a esta Capital para asesorarles y proporcionarles informes que pudieran serles de utilidad, o facilitar las diligencias que deban realizar en Buenos Aires.



Por qué vendemos más?

ES indiscutible que los acumuladores WILLARD se venden más rápidamente que cualquier otra marca, porque nuestro perfecto servicio se ha captado la preferencia y simpatía de todo automovilista que sabe distinguir bien nuestro letrado autorizado "WILLARD"

Distribuidores Generales:

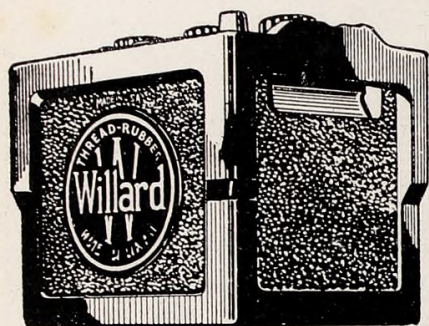
Ostilio Bocci & C^{ia}

Sucesores de GINO BOCCI & Hno.

Bmé. MITRE 2060 64

BUENOS AIRES

Ventas por mayor y menor



Willard

Estaciones de Servicio en toda la República

QUILMES DE INVIERNO

*La mejor cerveza
para la estación.*

Argentina Austral

MUNDO DEL CINE



ROD
LA ROCQUE

Muchas películas tuvo que interpretar Rod antes de alcanzar papel de estrella. Es chicagense, figuró como galán joven en piezas teatrales antes de dedicarse al cine y se casó con Vilma Banky.

COMENTARIOS

SE DICE que Dolores Costello ha triunfado plenamente en la producción "El Arca de Noé" recientemente estrenada, lo que no debe tener muy contenta a sus enemigas, que no son pocas y que le tienen mucha envidia por su brillante y rápida carrera artística.

* * *

SE DICE que el héroe del día es Maurice Chevalier que se ha conquistado a las chicas como intérprete en la admirable producción "El Desfile del amor".

* * *

SE DICE que el film "Fecundidad", basado en la conocida obra de Emilio Zola, ha interesado enormemente y que en él trabajan los mejores artistas del cine francés, como son Janet Gaynor, Diana Karene y Andrée Lafayette.

SE DICE que lo que ha despertado mayor simpatía dentro del film sonoro son los dibujos que presentan esas fantásticas aventuras y variadas incidencias cómicas que tanto hacen reír.

* * *

SE DICE que el film sonoro "El diablo blanco", versión cinematográfica de la obra de Tolstoi, próxima a estrenarse, será todo un éxito.



Maurice Chevalier
As internacional de las Tablas y del Cine

ENRIQUE DELUCCHI e HIJO

REPRESENTANTES DE LA
S. A. BODEGAS Y VIÑEDOS
SANTIAGO GRAFFIGNA LTDA.

Tiene la satisfacción de comunicar a sus relaciones comerciales que ha trasladado sus escritorios a su propio local:

NICASIO OROÑO 2451 al 2459
U. T. 6292 Flores

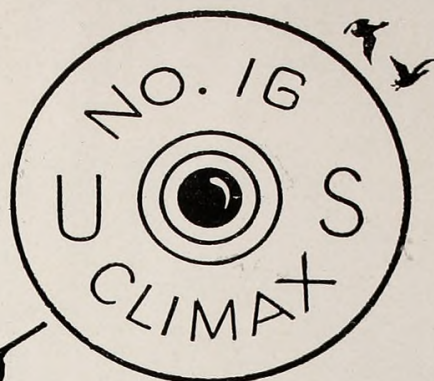
Unicos distribuidores
de los acreditados Vinos Embotellados de
RICARDO BARASSI & Cía.

Prueben el mejor vino de Mendoza
"POLLITO"

GENUINO Y DE CALIDAD

NICASIO OROÑO 2451 al 2459

U. T. 6292 Flores
BUENOS AIRES



Con los Cartuchos Negros U. S. Vd. cobrará más piezas, porque son uniformes, seguros y de gran alcance y poder mortífero. No fallan nunca y además son completamente impermeables.

En venta en todas las sucursales de la S. A. Importadora y Exportadora de la Patagonia.



NATIONAL LEAD COMPANY
San Martín 235 Buenos Aires

CARTUCHOS

Vea los juguetes y otros regalos que recibe la Anónima. - Acuérdesse de sus chicos y de sus amigos

PRODUCTOS

"Paulista"

CAFE

TE

YERBA

CACAO

CHOCOLATE

BOMBONES Y

CARAMELOS

DE SUPERIOR CALIDAD

Administración y
Fábrica

1538 - TACUARI - 1560

Sección "PREMIOS"
TACUARI 1542



Pídalo en la Soc. Anon. Imp.
y Exp. de la Patagonia.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Señor Mauricio Braun. — Acompañado de su señora esposa e hijas, se ha ausentado para Europa el señor Mauricio Braun.

En pro de los Territorios del Sur. — Revelando un profundo conocimiento de los problemas del Sur, "La Razón" ha publicado una serie de vibrantes artículos en pro de esos territorios.

Una realidad indiscutible justifica plenamente la campaña sostenida por el prestigioso diario con tan noble y patriótico afán.

Después de sumar nuestros sinceros elogios a los que merece el rasgo de "La Razón", hacemos votos por que tan levantado ejemplo halle eco en todos los demás órganos de la prensa metropolitana.



RIO GALLEGOS. — Estancia Las Horquetas. — Suc. Suárez
Casa Administración.

Fomento de la educación de los Territorios Nacionales. — Ha sido aprobado por el Consejo Nacional de Educación el siguiente plan que reforma el fomento de la educación en los

Segunda categoría a los maestros, con menos de cinco años de antigüedad o que se nombrasen a partir de la fecha; primera categoría a los maestros con cinco años de antigüedad mínima; categoría elemental a los directores con menos de cinco años de antigüedad o que se nombrasen a partir de la fecha; categoría superior a los directores con cinco años de antigüedad mínima.

Dirigir nota al P. E. por intermedio del ministro del ramo, ofreciéndole el establecimiento de servicios de Registro Civil en las escuelas que funcionen en lugares donde se carezca de ellos, los que estarían a cargo del personal docente de las mismas.

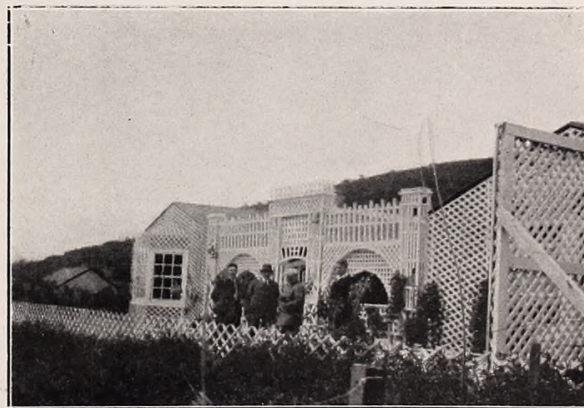
Autorizar la creación de depósitos regionales de suministros, en las siguientes localidades: General Roca, San Antonio Oeste, Esquel, Zapala y Trelew, como así también la dotación de personal, obreros y elementos necesarios para la mejor atención de las necesidades de las escuelas comprendidas en la jurisdicción que se asigne a los mismos.

Autorizar el aumento necesario en las partidas destinadas a calefacción para las escuelas de territorios nacionales.

Imputar provisoriamente el gasto que demande el cumplimiento de esta resolución a las partidas que corresponda del Presupuesto y leyes vigentes, haciéndose uso de la autorización conferida por el artículo 13 de dicha Ley de Presupuesto.

Sala de Primeros Auxilios y Servicio de Asistencia Pública. — El Presidente del Departamento de Higiene ha resuelto la instalación de una Sala de primeros auxilios en Comodoro Rivadavia, así como también un servicio completo de Asistencia pública, montado con los elementos más modernos, incluso un gabinete de rayos X.

Reorganización de la Policía del Chubut. — Por informaciones recogidas, el señor Pablo Ariza, nuevo Jefe de Policía del Chubut, deberá trasladarse muy en breve a dicho Territorio para la reorganización de aquel cuerpo de policía, de acuerdo al personal nombrado en virtud de las gestiones realizadas por el Gobernador, señor Custodio Alfredo Sisto.



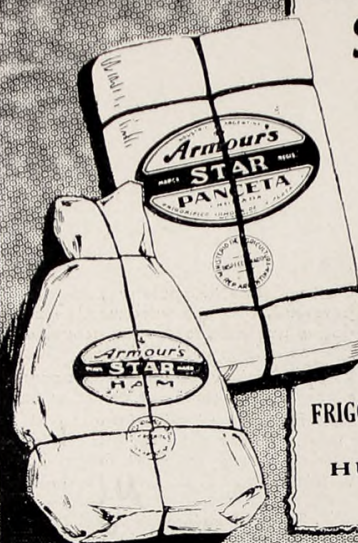
SAN JULIAN. — Estancia "La Colmena".

Policía fronteriza del Chubut. — Ha sido designado Jefe de la Policía Fronteriza del Chubut, el señor Hiram Ruiz, de conocida actuación en el Territorio.

Secretario de la Gobernación del Chubut. — Por Decreto del Poder Ejecutivo, ha sido nombrado el señor Eduardo Francisco Costas nuevo Secretario de la Gobernación del Chubut.

Vaca flamenca. — A contar de nuestro próximo número, empezaremos a publicar una interesante y conveniente información sobre las cualidades de la vaca flamenca.

LEGITIMOS REGIA ITALIANA



Armour's
STAR
 PRODUCTS
 JAMONES Y PANCETAS
 AHUMADOS
 Dos productos
 insuperables

Preparados cuidadosamente
 con materias
 primas seleccionadas

FRIGORIFICO ARMOUR DE LA PLATA
 Sección Ventas
 HUMBERTO I.º N.º 2
 BUENOS AIRES

"GANCIA," EL CHAMPAGNE DE MODA
SEC—DEMI-SEC—DOUX

ELEGANCIA COMODIDAD

LIGAS BOSTON

POR MAYOR
 GIESCHEN y CIA.
 ALSINA 1760

LA MEJOR
 DE LAS
 MEJORES

DURACION

CUIDADO CON LA IMITACIONES

TIRADORES "CUNARD"

ROPA ENCERADA

Marca "PESCADO"



Guantes para obreros y manejo de autos

Estos artículos se venden en todas las sucursales de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia



Territ. de SANTA CRUZ. — Valle Rio Chico

Florentino Perez

DESPACHANTE DE ADUANA

*Removido y Embarques de Frutos. Agente Marítimo, Exportador
y Agente de la Compañía de Seguros "Minerva".*

COMISIONES EN GENERAL

PUERTO DESEADO

República Argentina

PAPAS, SEMILLAS
CEREALES

Silverio Mazzello

CHACABUCO 1064

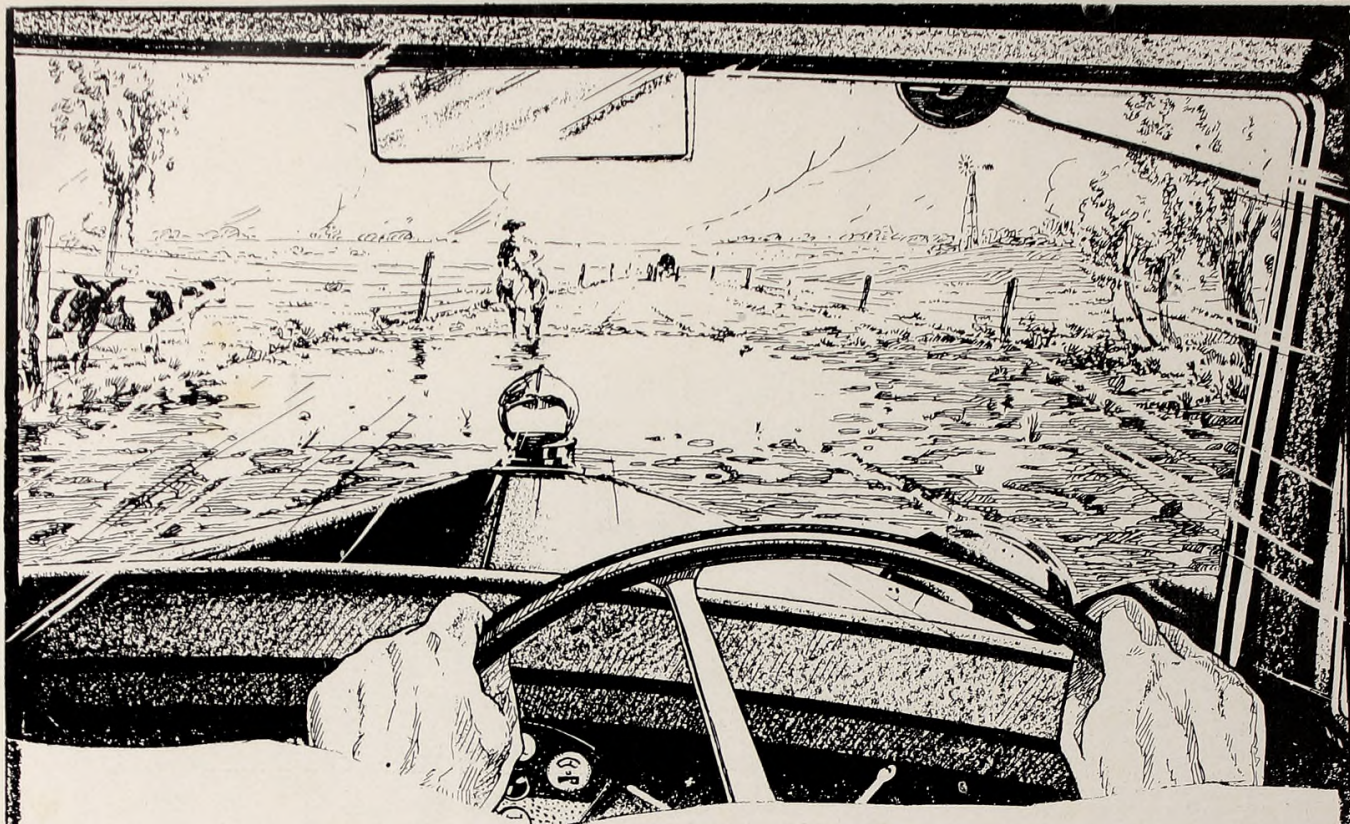
U. T. 23, B. Orden 2997

BUENOS AIRES



CHOCOLATINES
AGUILA

MUY RICOS
Y CON LINDOS REGALOS



...Un pantano?
Crúcelo en el centro:
"el agua es siem-
pre menos temible
que el barro".

NO TEMA

Con Firestone

NO le importen los pantanos
ni las lluvias. Afírmese en
el volante... y adelante no más.

El poderoso antiderapant de sus
neumáticos Firestone halla agarre
en el peor camino. Y aunque em-
pujaran a su coche con más fuer-
za, rinden el mayor kilometraje.



LA MARCA
DE CALIDAD



Firestone

Más coches nuevos están equipados con Firestone que con cualquier otra marca.



Territ. de SANTA CRUZ. — Paso del Rio Chico

Comprar barato significa adquirir la mejor calidad y peso exacto al precio mas bajo. — Por eso debe Vd. comprar en la Anónima

“URALITA”

Proteje cuanto cobija

No se percibe frio ni calor bajo su amparo

Absolutamente impermeable; no se producen goteras por condensación de agua en la superficie interior.

Dura más que el hierro que la sustenta

El tiempo es su aliado; sus cualidades se acentúan durante su uso

El fuego no la destruye

Solo un desembolso

Innecesario ningún gasto de conservación

Llena ampliamente la finalidad perseguida al fabricarla

“URALITA” es la marca de las CHAPAS CANALETA DE CEMENTO Y AMIANTO para techar, fabricadas por URALITA S. A., de Barcelona, que al denominarlas con su propio nombre, puso en ellas el celo y legítimo orgullo de su importancia industrial.

Gustosos enviaremos a quien nos lo solicite, certificados que nos han sido otorgados espontáneamente respecto a cualidades y resultados obtenidos en el uso de los materiales “URALITA” como igualmente nómina de casas que los emplearon y que podrán facilitar una información desinteresada.

Por catálogos, muestras, presupuestos y otros detalles, dirigirse a:

Agentes Exclusivos **MAURA & COLL**

25 DE MAYO 158

BUENOS AIRES

CONSUMA EN SU MESA
LOS EXQUISITOS VINOS

“LA SUPERIORA”



Administración y Depósitos

En Buenos Aires: Godoy Cruz 2200

VIÑEDOS Y BODEGAS

En Mendoza: Estc. Russell F. C. P.

„ San Juan: „ Villa Krause „

SUCURSALES EN

Buenos Aires, Rosario, Santa Fé,
Mar del Plata y Bahía Blanca.

EINO HEINONEN

235 - SAN MARTIN - 235

BUENOS AIRES

IMPORTADOR REPRESENTANTE
DE MADERAS TERCIAJAS
EN GENERAL



ABEDUL DE FINLANDIA (KOIVU)

TIPOS: A/B B, B (INGLES),
B (CONTINENTAL)

¡¡ PIDA ESTA MADERA TERCIAJA ES LA MEJOR
QUE SE PRODUCE !!

AMERICANO "GANCIA." **APERITIVO DE MODA**
EMBOTELLADO EN ITALIA

CABANA "LELEQUE"

The Argentine Southern Land Company Limited - La Compañía Tierras Sud Argentino Limitada

Los Merinos de Leleque son de origen Australiano y muy apropiados para los campos del Territorio del Sud. Son de cuerpo grande y valor excepcional de los vellones debido a la gran cantidad de lana de mecha larga.

Venta permanente de carneros de pedigree inscriptos en el FLOK BOOK ARGENTINO.

Carneros puros por cruza para planteles y majadas generales.- Todos criados a campo en condiciones naturales.- Precios módicos para toda clase de carneros.

Venta permanente: Toros Durham y Padrillos Mestizos.

Por informes y precios, dirigirse a la Administración de la Estancia "Leleque"

LELEQUE Territorio del Chubut

MERCADO DE LANAS

MAS favorecidos que los meses precedentes de la actual zafra, mayo ofreció perspectivas francamente favorables para la colocación de todos los tipos de lana que produce nuestro país.

No es ajena a esta situación la buena armonía que parece imperar en los actuales momentos en la política del continente europeo, la que infunde una mayor confianza y crea un ambiente propicio para el desarrollo de los negocios en general.

En todo momento reinó buen entusiasmo, originando así que tuviéramos una competencia numerosa con órdenes liberales y por cantidades de consideración, situación que hacía ya meses que no teníamos oportunidad de comprobar. Este estado de ánimo originó que los precios en general para todas las calidades repuntaran entre 8 y 10 por ciento sobre las cotizaciones que rigieron en abril.

El volumen de operaciones finiquitadas en mayo ascendió a 7.000.000 kilogramos de distintos orígenes de esta República. Merecieron destacada atención los lotes originarios de la Provincia de Buenos Aires, tipos Lincoln color claro, sin semillas y rendimiento franco. Asimismo, las segundas esquilas de la Pampa fueron muy disputadas entre manufactureros locales y europeos.

Pero donde se comprobó el mayor número de operaciones y más destacada competencia fué en los lotes

originarios de la Costa Sud, sobre cuyas operaciones deseamos particularizarnos en esta crónica.

El 60 por ciento de las operaciones llevadas a término correspondió a este origen.

En lo que respecta a tipos de la Gobernación de Santa Cruz, la competencia se especializó en la mercadería supra, mecha clara, consistente y de buen rinde, especialmente en las finuras números 1 y 2, siguiendo luego en su orden las cruza primas y merinas.

Los lotes defectuosos, oscuros, terrosos, de poco rinde y mecha débil, si bien es cierto no tuvieron tanta demanda, su colocación fué corriente.

Asimismo, tuvieron franca aceptación las merinas y cruza finas sueltas y vellón de los territorios del Chubut y Río Negro. Se colocó la totalidad de la mercadería disponible de esa procedencia, habiendo interesados a la expectativa de nuevos arribos.

El "stock" de nuestro mercado ha sufrido una merma de consideración; lo mismo decimos en lo que se refiere a la producción del país. De octubre del año pasado a la fecha se llevan exportados aproximadamente 90.000.000 kilogramos que, descontando 15.000.000 kilogramos remanentes de la zafra anterior, equivale a 2/3 partes del cálculo de nuestra producción.

Damos a continuación los precios que rigen en nuestro mercado para las distintas clases de lana, por procedencia:

EXISTENCIA ACTUAL EN NUESTRO MERCADO

Procedente de Río Negro y Chubut	500.000 kilos
" " Santa Cruz	1.700.000 "
" " Entre Ríos y Corrientes ..	200.000 "
" " interior de la República	3.500.000 "
Total.....	5.900.000 kilos

Cotizaciones para los distintos tipos de lana, según calidades, procedentes del sud argentino:

POR PUERTO DE PROCEDENCIA

RIO CALLEGOS:

Cruza fina y mediana, vellón supra	\$ 8.70 a 9.30
" " " " " buena	" 8.30 " 8.60

SANTA CRUZ:

Cruza fina y mediana, vellón supra	\$ 8.20 a 9.—
" " " " " buena	" 7.60 " 8.—

SAN JULIAN:

Cruza fina y mediana, vellón supra	\$ 8.— a 8.80
" " " " " buena	" 7.50 " 8.—
Merino vellón	" 6.80 " 7.50

DESEADO:

Cruza fina y mediana, vellón supra	\$ 8.— a 8.80
" " " " " buena	" 7.50 " 8.—
Merino vellón	" 6.80 " 7.50

C. RIVADAVIA, MADRYN y S. ANTONIO:

Merino vellón y suelta supra	\$ 7.— a 7.30
" " " " " buena	" 6.— " 6.80
Cruzas vellón y suelta, buena a supra.....	" 6.50 " 7.50

Si quiere festejar dignamente a sus visitas y colmarlas de atenciones, bríndeles una copa de Oporto "Salambo". Es un producto finísimo a base de Vino añejo y frutas frescas. Bébalo helado.

Dirección General de Tierras y Colonias

MINISTERIO DE AGRICULTURA

CONCESIONES EN VENTA

Santa Cruz.—Pueblo General Las Heras. — 4|2|930 (96701|930): Antonio Dominguez. Solar C., manzana 28; 4|2|930 (96706|930): Enrique Salgot. Solar A., manzana 52; 4|2|930 (96495|930): Delfin Sepúlveda. Solar D., manzana 31; 7|2|930 (96523|930): Domingo Granja. Solar D., manzana 8; 7|2|930 (96521|930): Pedro Prodromos. Solar D., manzana 30; 7|2|930 (93384|928): Cayetano Verde. Solar D., manzana 37; 7|2|930 (55328|927): Pedro Alvarez Vargas. Solar H., manzana 28; 7|2|930 (96101|930): Tomás Sainz. Solar A., manzana 23; 13|2|930 (100608|928): Justina Fernández, Vda. de Olmos. Solar C., áng. N.O., manzana 11; 13|2|930 (96522|930): Pedro Juan. Solar C., manzana 30; 13|2|930 (96494|930): Domingo Pellon. Solar B., manzana 28; Ensanche del Pueblo Puerto Deseado; 4|2|930 (96492|930): Facundo Manzanedo. Solar B., manzana 67.

Chubut. — Pueblo Esquel.—7|2|930 (49911|927): Sociedad Rural de Esquel. Quinta 15.

CADUCIDADES

Santa Cruz. — Pueblo General Las Heras.—7|2|930 (93384|928): Solar D., manzana 37, concedido a Ciriaco Alonso; 13|2|930 (100608|928): Solar C., ángulo N.O., manzana 11, concedido a Tomás Prieto.

PERMISOS DE OCUPACION AUTORIZADOS

Santa Cruz. — Zona de Cabo Blanco, sección 2ª, 7|2|930 (96055|928): leguas A., B. y C., lote 15, Martín L. Martínez.

Chubut. — Ensanche de la Colonia 16 de Octubre, 13|2|930 (99630|928): Superficie de 100 hs. aproximadamente, ubicada en el lote 60, Lorenzo Amaya.

PERMISO DE OCUPACION ACORDADO

Santa Cruz. — 12|2|930 (97122|930): Parte O. del lote 29, de la Colonia Agrícola Puerto Deseado y una superficie de 100 hs. ubicada dentro de los lotes 24, 25 y 26 del trazado de chacras de la reserva del pueblo Río Gallegos, Sociedad Aeropostal Argentina.

PERMISO DE EXTRACCION DE MADERAS

Chubut (Resolución 4|2|930, Exp. 119386-929). — Se confirma el permiso de ocupación acordado por la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales a la Sociedad Aeropostal Argentina S. A., para ocupar una superficie aproximada de 10 hs. dentro de la zona petrolífera fiscal de Comodoro Rivadavia.



CIGARRILLOS "MACEDONIA"
REGIA ITALIANA

SOC. AN. TABACCHI ITALIANI — ALBERTI 53 — Bs. As.



CABANA "LOS ALAMOS"

DE

PASCUAL RUSSOMANDO

Venta de carneros Merino Argentino y Australiano, nacidos en el Territorio del Chubut.
Con 3 premios obtenidos en las Exposiciones de Puerto Deseado
y 7 en Colonia San Martin. -- Hijos de padres importados.

Comisiones en General. Compra - venta de Haciendas y Acopio de frutos del pais

Colonia Sarmiento

(CHUBUT)

Certificamos que el tiraje de la edición de "ARGENTINA AUSTRAL", correspondiente a este Número, es de cinco mil ejemplares.

Buenos Aires, 1.º de Junio de 1930.

IMPRENTA KIDD
RECONQUISTA 274 - BUENOS AIRES

