AÑO XXIX MARZO DE 1958 Nº 317

Argentina Austral

30385/23
210

NOCTURNO EN LA RIA DE RIO GALLEGOS

EDICION DEDICADA A RIO GALLEGOS

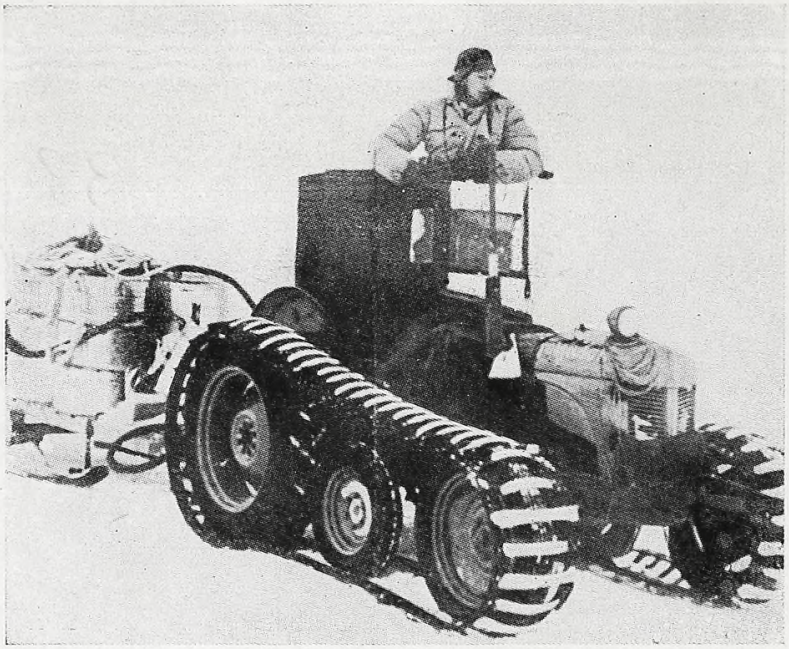
en el Ejercicio 50º. de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia

TRACTORES FERGUSON EN LA CONQUISTA DEL POLO SUR

DAILY MAIL Londres Inglaterra

Mensaje desde el Polo Sur, Lunes 6 de Enero

"Los tractores han resultado magníficos. Al principio estábamos escépticos, sabiendo especialmente que es un tractor tipicamente agrícola (nos referimos a los tractores británicos Massey-Harris-Ferguson (Nota de la Editorial) pero ellos han recorrido, durante tres meses, a las máximas revoluciones del motor, de 3 a 5 millas por hora y las 200 millas últimas fueron cubiertas en segunda velocidad".



Acercándose al final de la conquista del Polo Sur por tierra, vemos a uno de los tres tractores Ferguson usados por Hillary para transportar personal y provisiones.

NEW YORK HERALD TRIBUNE

Extracto del ensalzamiento de la hazaña

"Sir Edmund y sus compañeros han sido los primeras personas en llegar por tierra al Polo Sur en cuarenta y seis años.

"En su mensaje, Sir Edmund decía...

"Mañana por la mañana los tractores empredarán la marcha de nuevo para cubrir la última pequeña etapa que nos separa del final de nuestro camino".

"La expedición de Sir Edmund estaba equipada con tres tractores Ferguson de 26 H.P. de fuerza.

★

Extractos del "TIME"

The Weekly News Magazine

"La semana pasada Sir Edmund Hillary, de Nueva Zelandia, conquistador del Monte Everest, llegó al Polo Sur después de 1,200 millas de viaje en tractor desde la base británica de Scott Station en el mar Ross. Finalizó el viaje con un solo barril de gasolina, combustible suficiente para 20 millas más de viaje.

"Los tractores —iguales a los usados por miles de granjeros, con algunas modificaciones— han respondido formidablemente.

"La expedición tuvo poca dificultad con las hendeduras en los ventisqueros, pues los tractores probaron ser detectores de dichas grietas. Estando la mayor parte del peso sobre sus ruedas traseras, el conductor podía retroceder a tiempo, cuando las ruedas delanteras se hundían en la nieve o en una grieta".

★

Del MANCHESTER GUARDIAN

Enero 4

"Los tractores muestran señales de desmejoramiento, pero han respondido magníficamente bajo dificilísimas condiciones".

INFORME DEL POLO SUR

"Durante tres pesados meses y después de 1,300 millas, nunca han originado (los tractores) ningún serio problema. Revisando los mismos, volverían otra vez a cubrir lo andado"... dijo Sir Hillary.

De otro artículo

AL POLO EN TRACTOR

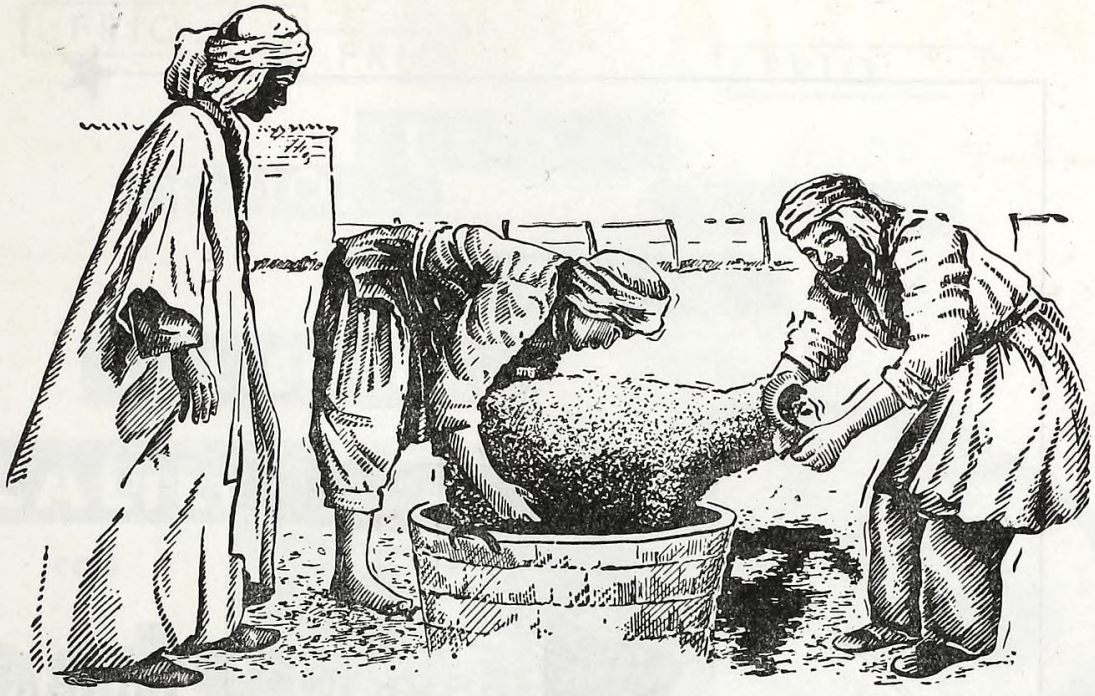
Del Birmingham Post Enero 4, transcribimos:

"Ellos (tres tractores) con gran éxito han remontado todas las dificultades que se han presentado — dificultades propias del terreno, muchas veces agrietado, bajas temperaturas (55 grados bajo cero fueron registrados) y el viaje a 11,000 pies de altitud en la altiplanicie polar".

Tractores e implementos Massey - Ferguson

Informes • Asesoramientos • Demostraciones

S. A. IMPORTADORA y EXPORTADORA de la PATAGONIA



EL PROCEDIMIENTO ES RUDIMENTARIO...

PARA LANARES

Cura la sarna con dos baños a 1 en 1000 y 12 días de intervalo, o con un solo baño en 1 en 500. Destruye los piojos y garrapatas, y es el remedio ideal contra la mosca.

PARA VACUNOS

Sarna y Piojos. Se recomiendan dos baños, a 1 en 1000 con un intervalo de 12 a 14 días.

pero, la idea es buena. ! El procedimiento para combatir la sarna de los lanares, ideado en 1843 por William Cooper, ha demostrado ser el único medio racional para combatir esta antiquísima enfermedad.

Los primitivos POLVOS de COOPER, que adquirieron fama mundial y fueron intensamente usados en todas partes, abrieron el camino a nuevos y más eficaces antisárnicos, como la CREMA GAMATOX COOPER, que une la experiencia secular de Cooper a las extraordinarias propiedades insecticidas del "Gammexane"

Por eso, en tan eficaz, segura y económica.

CREMA GAMATOX COOPER

A BASE DE "GAMMEXANE"

PRODUCTO COOPER

PRODUCTOS VETERINARIOS COOPER, S. A. Imp. & Com.

25 de Mayo 489 - Local de Ventas: Viamonte 529 - Buenos Aires

GRAN COÑAC
SÉVIGNÉ
La mejor
marca...
se impone!
Gran
Coñac Reserva
3ª y máxima categoría
SEVIGNE
BODEGAS Y VIÑEDOS SAINT REMY S A.

FRIO...

FRIO...

FRIO...

TIBIO...

TIBIO...

TIBIO...

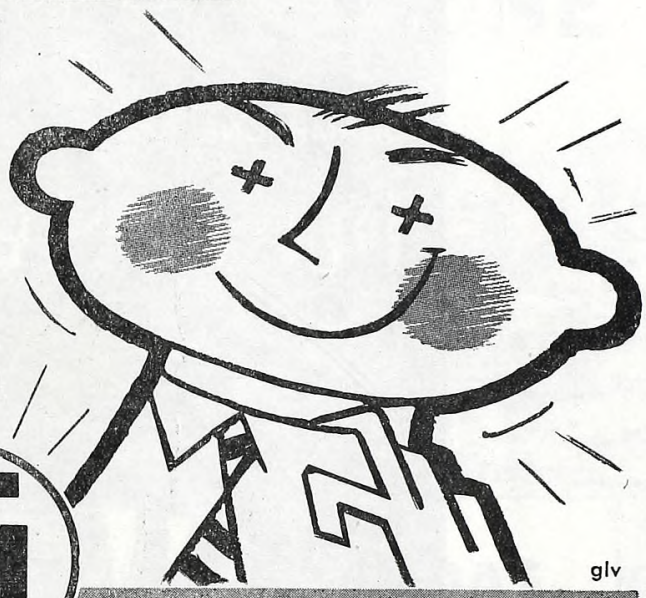
CALIENTE...

CALIENTE...

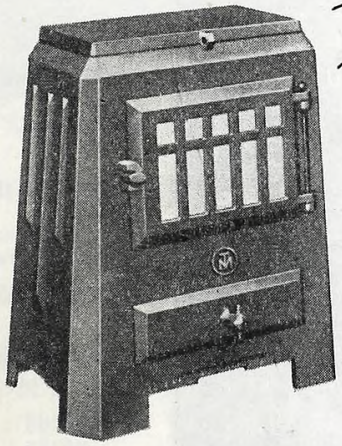
CALIENTE...

con

estufas



glv



Alto: 655 mm.
Ancho: 560 mm.
Prof.: 330 mm.

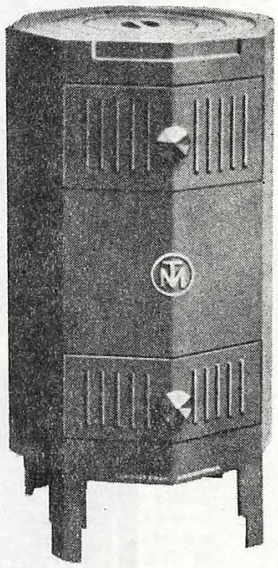
Nº 6233 para leña.
Nº 6245 para leña o carbón.

ESTUFA RECTANGULAR

De líneas sobrias y modernas con fuego visible, construída de fundición, color natural. Se fabrican dos tipos del mismo diseño: para quemar leña y para quemar carbón o leña indistintamente. Calienta un ambiente de 200 m^3 aproximadamente.

ESTUFA OCTOGONAL

De tipo económico y también sólidamente construída de fundición, color natural. De gran irradiación, tiene un doble uso: calienta el ambiente y sirve a la vez para cocinar. Se fabrican dos tipos del mismo diseño: para quemar leña y para quemar carbón y leña indistintamente. Calienta un ambiente de 120 m^3 aproximadamente.



Alto: 687 mm.
Ancho: 340 mm.
Alto del hogar: 370 mm.

Nº 6232 para leña.
Nº 6246 para leña o carbón

TAMET

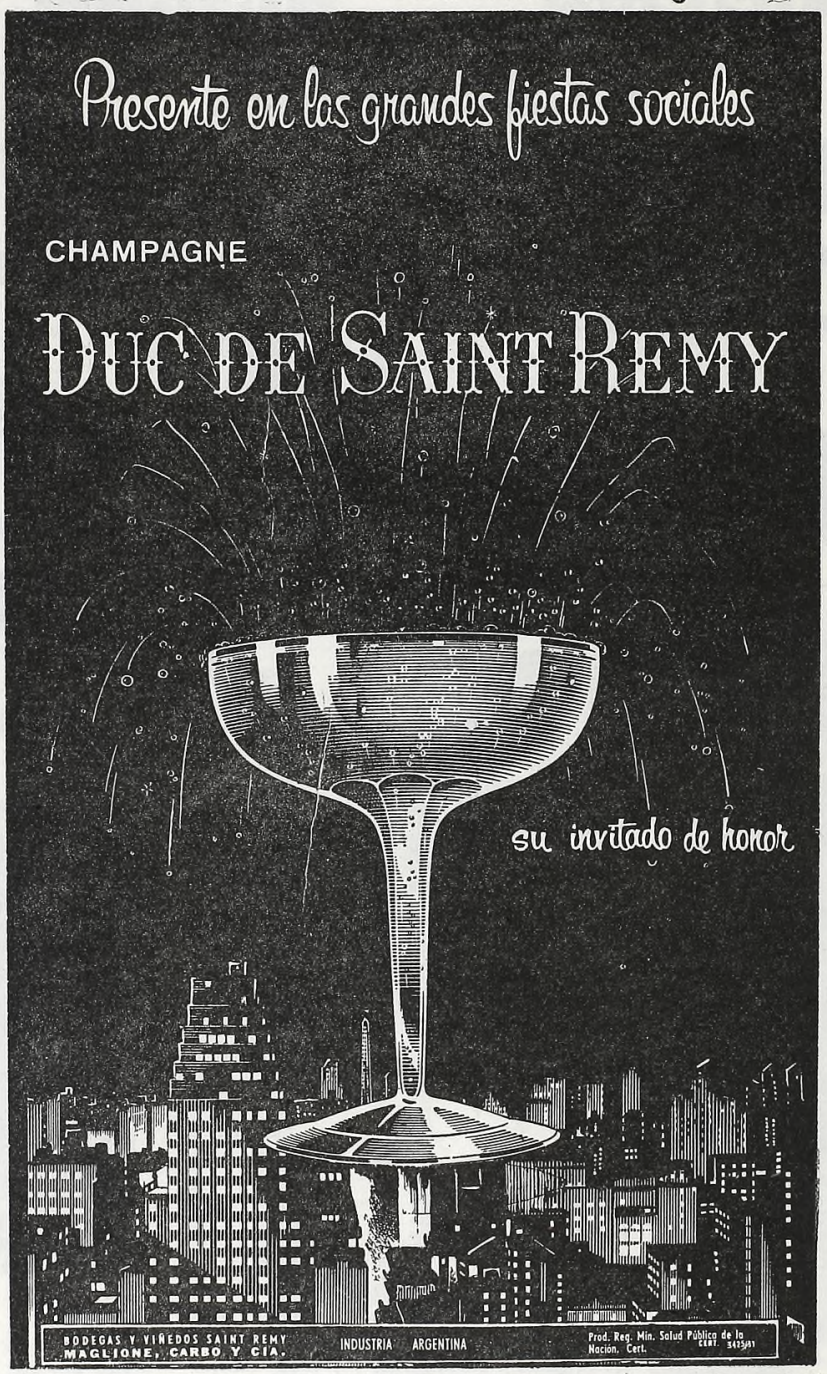
CHACABUCO 132 - BUENOS AIRES

ORGANIZACION COMERCIAL PROPIA EN TODO EL PAIS

Presente en las grandes fiestas sociales

CHAMPAGNE

DUC DE SAINT REMY



su invitado de honor

BODEGAS Y VIÑEDOS SAINT REMY
MAGLIONE, CARBO Y CIA.

INDUSTRIA ARGENTINA

Prod. Reg. Min. Salud Pública de la Nación. Cert. 3413/61

POR ESTAS RAZONES

LA MAYORIA DE LOS CAMIONEROS PREFIERE FIRESTONE

¡ESTUPENDAS EN RIO TURBIO!

(Algo más allá de la Av. Gral. Paz)

Caminos bravos los de la Patagonia!... Los camioneros protegen los tanques de combustible porque el ripio disparado por las cubiertas tiene la fuerza de una bala! Allí, en esos caminos áridos donde se somete a las cubiertas a un formidable desgaste... resultan estupendas las **Pantaneras-Excavadoras Firestone!** Equipando la mayoría de los camiones salvan enormes distancias... sin pedir tregua!

Su fama las ha hecho preferidas también en Río Turbio, donde contribuyen a explotar la riqueza de esa importante zona carbonífera!

HAGA SUYA ESTA EXPERIENCIA

No existe diferencia de calidad entre estas ***Pantaneras-Excavadoras*** *y las cubiertas* ***Firestone*** *para automóvil. Ambas están fabricadas con los mismos materiales e idéntica técnica. Por consiguiente, esta preferencia de los hombres que saben, le indica a usted cual es la mejor cubierta para su automóvil!*

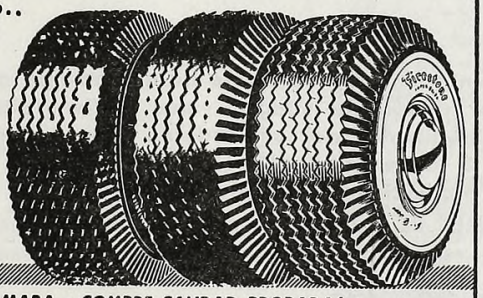
EQUIPE SU COCHE CON FIRESTONE

Para un largo, seguro.. suavísimo andar!

CAMPEON DE LUJO

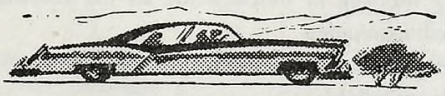
NUEVA CAMPEON DE LUJO

SUPER BALON



CON O SIN CAMARA - COMPRE CALIDAD PROBADA!

PIDALAS A SU GOMERO



Firestone

LAS CUBIERTAS QUE MAS SE VENDEN EN LA ARGENTINA

Obtenga corderos sanos y buena lana

alimentando sus lanares con

forramez

RL y L
EN COMPRIMIDOS

la alimentación científicamente balanceada para lanares, que por su fórmula integral - que contiene vitaminas A y D estabilizadas por un moderno procedimiento y Vitamina E (antiesterilidad) - le asegura mejores servicios y más producción de buena lana.

FORRAMEZ RL y L, por su presentación en comprimidos, agrega estas importantes ventajas:

- *no se desbalancea*
- *no hay mermas ni desperdicios en los comederos*
- *de fácil manipuleo*
- *se conserva mejor*
- *es más asimilable*
- *los animales no ensucian la lana al comer*

Racione racionalmente con

forramez

RL Y L
EN COMPRIMIDOS
RINDE 30 % MAS
que los alimentos
en forma de harina.

SIMBOLIZA M CALIDAD

MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.

Dique 3 - Buenos Aires

Argentina Austral

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 552880

Editada por la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia

Dirección y Administración:
Avda. Presidente Roque Sáenz Peña 547

T. E. 33 (Avenida) 0503

Año XXIX – Número 317

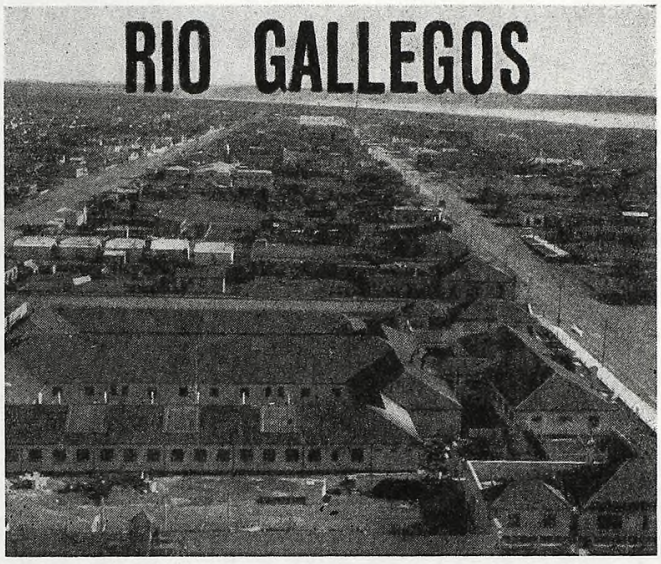
MARZO 1958

BUENOS AIRES

☆

SUMARIO

	Pág.
Palabras previas	8
Río Gallegos, capital	9
La Plaza	13
Sueño, realidad e ilusión de mi Ciudad	14
Estuvo siempre atenta a toda inquietud progresista La Anónima en Río Gallegos	16
Nuestro ayer	19
Vigorosa acción municipal	21
La Sociedad Rural	22
Recuerdos radiales	23
El carbón: riqueza del Sur	25
Por haber gobernado bien	27
Una anécdota del gobernador Gregores	28
Contactos artísticos entre Río Gallegos y Punta Arenas	29
Comunicaciones y transportes	31
Los salesianos en la capital santacruceña	33
El periodismo	34
Vida y acción de sus instituciones	36
El cuerpo de Bomberos Voluntarios	41
Niños galleguenses	42
Veteranos de La Anónima y otras informaciones	43
Notas diversas	44



El amable resumen sobre Río Gallegos, su pasado y su presente, y su encomiable impulso proyectado hacia el mañana, que totaliza el material reunido en la presente edición, sigue los lineamientos de las anteriores que, como esta, estuvieron también dedicadas a exponer para conocimiento de propios y extraños los aspectos sobresalientes de las ciudades y pueblos patagónicos en cuyo ambiente desenvuelven su acción cotidiana los eslabones comerciales de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia.

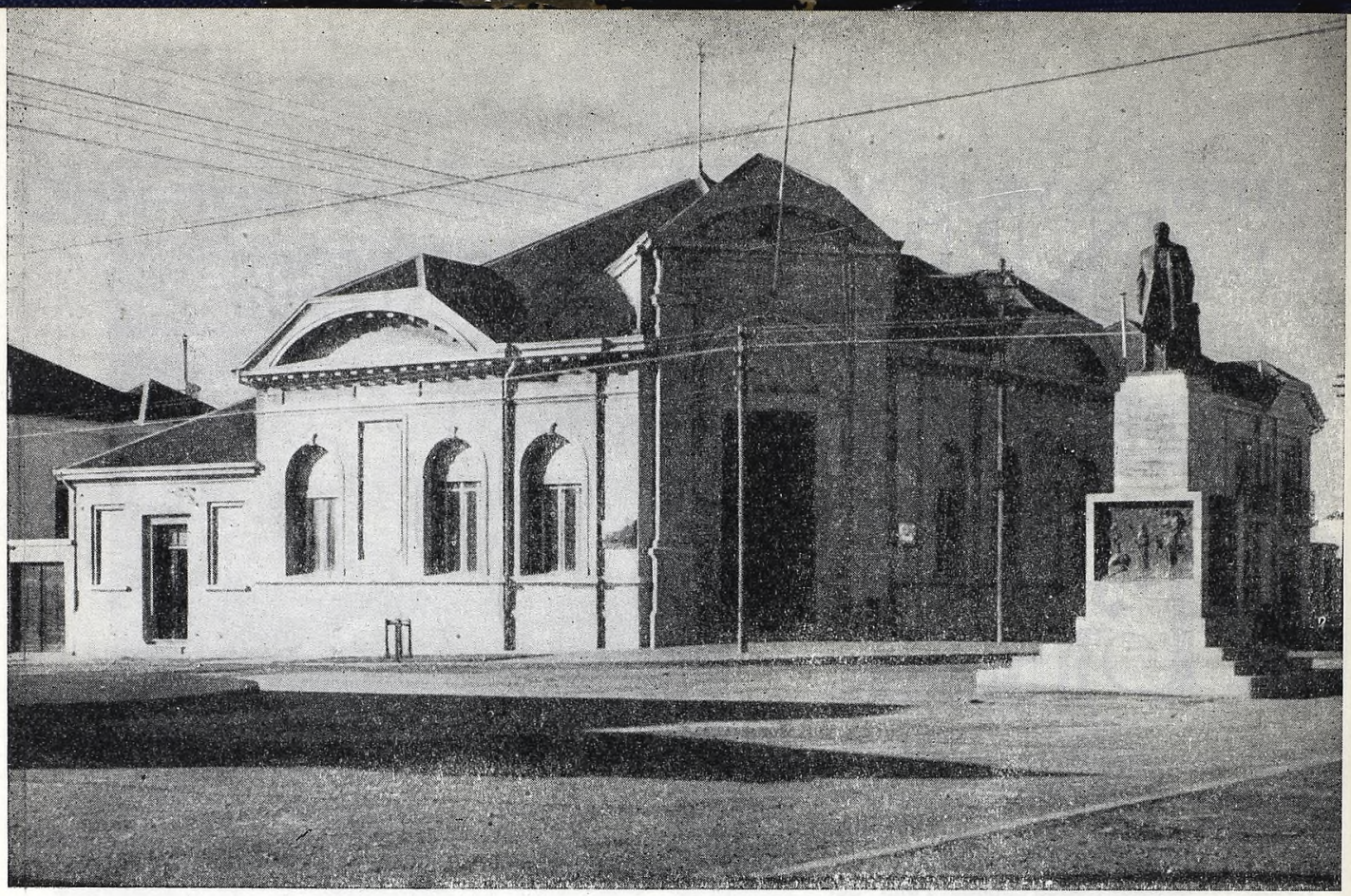
* * *

La recopilación de informes sobre cada lugar, la visión de su pretérito y el enfoque de su realidad presente, ponen a veces al alcance de la mera observación, sin buscarlos, puntos de comparación, permitiendo sacar conclusiones interesantes sobre la amplitud del progreso alcanzado por algunos de ellos en particular y la Patagonia en su concierto general, en los cincuenta años corridos desde el nacimiento de nuestra Sociedad hasta hoy día. Dedúcese de muchas de las páginas públicadas en los números aparecidos desde julio de 1957 hasta el presente, que La Anónima comenzó a desarrollar sus actividades en caseríos informes que han devenido ciudades progresistas, y en solitarios parajes campesinos donde el signo de vida más evidente e intenso, a veces único en leguas a la redonda, era una de aquellas casas que la visión de los fundadores plantaron como avanzadas en la conquista pacífica del desierto.

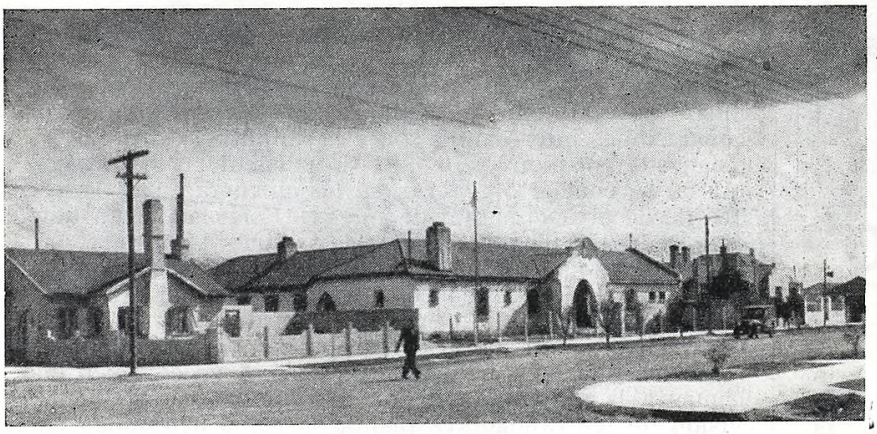
La vasta zona rural tributaria de Río Gallegos guarda buena memoria de esa acción incisiva, como punta de lanza horadando soledades que fueron las filiales de La Anónima habilitadas tierra adentro. Esperanza y Lago Argentino, por ejemplo, eran entonces lejanías remotas sólo alcanzadas por las carretas. En esos extremos almacenaban la mercadería en verano, época propicia para transportarla, a fin de que los pobladores no carecieran de nada durante la incomunicación de los inviernos.

* * *

Volviendo al contenido de la presente edición dedicada a Río Gallegos, hacemos una escueta relación de sus esfuerzos, de los resultados alcanzados, de la ponderación de sus habitantes, y de una trayectoria que ha encontrado escollos nada fáciles poniendo a prueba la capacidad y el tesón de sus vecinos. Es, pues, esta publicación, el resultado de una labor en la cual hemos puesto nuestras mejores intenciones.



En las memorias más gratas de Río Gallegos Capital, figuran la visita del general Roca y su obra de estadista. Por eso en el cruce de calles céntricas, en la avenida de su mismo nombre, ha sido emplazado el monumento que lo recuerda y que traduce la veneración del pueblo galleguense. En esquina se ve el edificio en que desarrolla sus actividades la sucursal del Banco de la Nación Argentina.



Edificio de la comisaría de policía.

La iglesia parroquial.

Amplio, cómodo, confortable, es el edificio de Correos y Telecomunicaciones.

Rio Gallegos, Capital

Casa de Gobierno.

Antecedentes

Realidad

Perspectivas

Nació Río Gallegos de la necesidad de un acto de soberanía. Los principios admitidos en tratados internacionales, requerían coincidentes manifestaciones prácticas. La costa atlántica nos pertenecía, conforme a lo que invariablemente sustentáramos. Pero era natural, lógico y aun necesario que demostrásemos nuestro derecho del modo más fehaciente: concretándolo. Para esto fueron instaladas Sub-Prefecturas Marítimas en determinados lugares del Sur, una de ellas en Río Gallegos. Como localidad surgió, pues, con el caracter de afirmación argentina. Fué su primer título especial; tres años después, alcanzaría otro: el de capital.

La primera sede de las autoridades santacruceñas, no bien entró en vigor la ley 1532, fué, teóricamente, la de Santa Cruz, fundada a comienzos de 1886, en Cañadon Quemado. En realidad, el primer gobernador del territorio, Carlos María Moyano, siguió residiendo en Cañadón Misioneros, donde actuó como sub-delegado marítimo desde 1879. Desde ahí ordenó a Eyroa la traza del nuevo pueblo, adonde se trasladó no bien estuvo lista la casita levantada a unos mil metros de la costa, al abrigo de la meseta que ahí cerca nacía. Tenía el sol de frente y a la espalda el viento predominante.

Santa Cruz sólo tenía dos años cuando el segundo gobernador se llevó consigo la capital, acto aprobado a posteriori por el gobierno nacional.

No sabemos que alguien reclamase por el hecho de desposeer a Santa Cruz de su título. Acaso a nadie se le ocurrió hacerlo en aquel momento. Quizás Lista no anticipó su propósito, como cosa definitiva, lo que podría explicar la no existencia de una resolución oficial a ese respecto.

Posiblemente estemos en presencia del primer caso que se haya dado de una población descapitalizada que guarde silencio y compostura ante tal **capitis diminutio.** Pero puede que deba atribuirse la actitud a la circunstancia de que entonces no se asignara mucha importancia a eso de ser o no ser capital. Sin embargo, era cuestión de "ser o no ser"...

Cuando Lista se fué, lo dejó en Santa Cruz a don Juan E. Williams —Sub-Prefecto y luego Juez de Paz—, quien colmaba las aspiraciones de los pocos vecinos en cuanto a autoridad. No dejó de ser un acierto, pues los satisfizo, mientras pudo. Lo único que les preocupó fué la falta de médico, que tambien se había ido, como parte integrante de la gobernación.

Años después, cuando el crecimiento de la población coincidió con el desarrollo de la organización administrativa, —que es cuando se valora la vecindad funcionaria— comenzaron los reclamos, las peticiones y protestas. Pero ya Río Gallegos se había afirmado en su condición de cabecera gubernativa y demográfica.

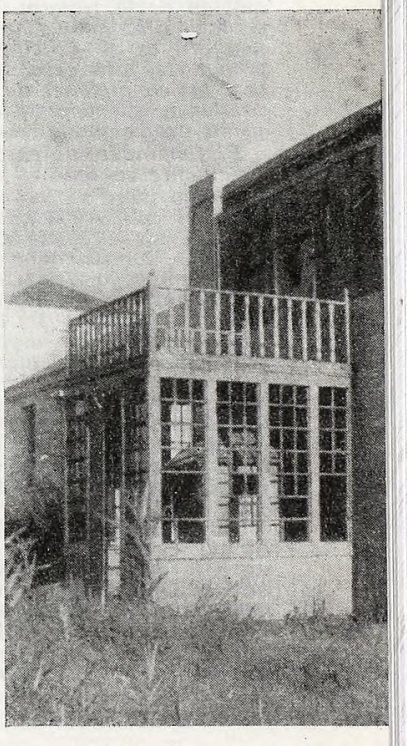
¿Cómo luchar contra este Goliath en pleno desarrollo?... Mejor preguntado: ¿cómo vencerle?... Piedras no faltaban, pero sí la honda.

El crecimiento de Río Gallegos, como expresión urbana, era en cierto modo considerable. Máxime si se entraba al terreno de las comparaciones. Se había producido paralelamente al arraigo de muchos elementos de valía, que les daban cohesión, firmeza y empuje. Su evolución se manifestaba en cuanto al número de los habitantes, sí, más también por su economía, su cultura y su espíritu.

No solamente eran más los de Río Gallegos que los de cualquier otro centro urbano; también comenzaron a tener, tempranamente, conciencia de su índole de capitalinos. Esto tiene mucha importancia; porque lleva espontáneamente a una enérgica defensa de la propia posición —hasta sin cuidarse tanto de los demás— y la energía es elemento esencial para el triunfo. Tanto es así que, al ser discutidos sus títulos, hace poco, en el seno de la convención provincial constituyente, logró que los mismos fueran solemne y categóricamente reafirmados.

A propósito: entre los que discutieron esos títulos no se halló Santa Cruz. El oponente máximo de Río Gallegos fué Cañadón León: "el centro contra la periferia", pareció ser el leit-motif de la rápida controversia. En cambio, en la primitiva sede gubernamental nada se adujo en favor propio. No se intentó la tarea de conseguir que se tuviera en cuenta el antecedente histórico.

¿Táctica u olvido?... Quizás reconocimiento íntimo de que hay hechos irreversibles, como aquel realizado por Lista, que metió el título de capital en una maleta, cargó con esta su pilchero y rumbió hacia el Sur.



Balcón histórico de la antigua Casa de Gobierno. Desde ahí en el año 1899 habló el general Roca a los vecinos, anticipándoles las obras que pensaba realizar —y que llevó a cabo— para terminar con el aislamiento de la Patagonia en materia de comunicaciones y transportes.

Estas notas gráficas exhumadas de viejos archivos pueden traer gratos recuerdos a quienes figuran en las mismas y al vecindario de Río Gallegos. La fotografía superior recuerda a la estudiantina Hispano-Argentina que se organizó en el año 1914. Sus miembros recorrían el pequeño villorrio con alegres pasacalles. Fué su director el tenor Lareu; la fotografía de la izquierda data del 9 de Julio de 1927, fiesta patria celebrada frente a la Casa de Gobierno con una "parada" de los bomberos voluntarios que aparecen uniformados.

CONSTRUCCION DE LA CAPITAL

El desarrollo de las localidades del Sur ha sido lento. ¿Cómo podía ser más ágil, si el factor inicial de poblamiento fué la ganadería?... En el período pastoril se conquista el desierto y se toma posesión del campo en vastas extensiones, poblándosele con haciendas. Aumentar el número de listas es lo principal. En eso consiste la promoción de la riqueza. Así, ciertamente, no se facilita la población humana, menos todavía en los centros urbanos. No es su función específica. Para que el otro fenómeno se produzca, tienen que correr los años y cambiar las condiciones de vida y de trabajo. Sólo cuando se producen nuevos estados de necesidad, el campo se proyecta propiciamente sobre lo urbano.

El fenómeno, de caracter universal, se ha manifestado netamente en todo el Sur.

¿Cómo iban a crecer rápidamente las poblaciones costeras, si en 250.000 kilómetros cuadrados —extensión de Santa Cruz— habían 50, 100, 500 y 1.000 estancias, segun los años, corriéndonos de 1890 a 1930?...

Sin embargo, Río Gallegos creció con buen ritmo. Si no siempre en cuanto a cantidad, sí por cierto en lo referente a espíritu. Ya lo dijimos: hubo un evidente afán de probar que era digno de ser y merecer la capital. El fenómeno habríase manifestado idénticamente en la primitiva sede, porque la autoridad, por poco que haga, va haciendo algo —aún insensiblemente—, que acumula a lo que hizo antes y se anuda con lo que se hará, en un anhelo de continuidad explicable. De este encadenamiento surge el aporte de un progreso, que atrae a unos e impele a otros: se puebla más, se hace más, se progresa más.

Río Gallegos se asentó en su posición y se ensanchó. El que echó sus bases fue Moyano (1885), el que le dió nuevo carácter fué Lista (1888) y el que le otorgó personalidad, en primer término, fué Mayer. Los tres grandes gobernadores del pasado siglo están unidos, identificados, por su aportación a lo que es la primera ciudad santacruceña. En quince años alcanzó una preeminencia que en el tiempo se acrecienta.

Su casa de gobierno, de dos pisos, con un balcón histórico, porque desde él habló a los vecinos el presidente Roca, con precisa exposición de las ideas de un estadista y con promesas que sólo son el anticipo de realizaciones inmediatos. Su oficina de correos y telégrafos —casilla roja, no sabemos porque designio— y su comisaría —casilla gris, como el tiempo sin esfera—; su muelle, inconcluso y no obstante suficiente; su escuela, que es, sí, un sol nacido en medio a la noche austral; sus calles, que se van perfilando, y su comercio, que comienza a surgir; allá en el extremo oeste, la Sub-Prefectura, caracterizan a la urbe del futuro.

Los tiempos podrán modificarla en muchos aspectos. Pero hay un cartabón al que habrá de ajustarse siempre: el de su damero regular de manzanas, sus calles anchas, a manera de avenidas, y el de su sector portuario, que va perfilándose. Esto es lo que constituye su fisonomía.

Tales rasgos somáticos no variarán, sino en alto y hondo o de índole arquitectural. Lo originario es lo invariable.

LA CIUDAD EN MARCHA

Con su autoridad municipal, que en algún momento llegará a ser histórica; con su comisión escolar, que reviste jerarquía mental suficiente para dialogar sin mengua con los pedagogos; con una vecindad dinámica, que se empeña en aumentar sus ganados y en acrecer los bienes espirituales; con las ideas y las realizaciones de hombres de avanzada, cultos y emprendedores; con su autoridad judicial y con la radicación de fuerzas militares, Río Gallegos fué adelantando.

Hubo comercio donde abastecerse, hotel en que hospedarse y lo que es tan importante, lugar en que se hacía música, se comentaban libros y se discurría acerca de temas eternos. En medio al diálogo de interés espiritual, aparecían ideas prácticas y se esbozaban proyectos.

El nivel cultural fué bueno desde el primer momento; luego, se supo mantenerlo y llevarlo. Ya en los primeros años de este siglo, tuvo sus periódicos. Uno de estos, aparecido en 1906, fué redactado, años más tarde, por un fino poeta: Ernesto P. Turini. ¿No es decir bastante en favor de su espíritu, de las fuerzas imponderables en movimiento?

Sin cultura, no hay título valedero a ser capital. Esto preocupa algo a Lista, —que gestionó la creación de la pri-

Moyano (en círculo) fué el gobernante que echó las bases de Río Gallegos; Lista (a la izquierda) el que le dió carácter de capital; Mayer (a la derecha) el gobernador que le otorgó personalidad.

mera escuela primaria— pero mucho más al sucesor inmediato. En el tiempo, se complementaría la acción, que no puede tener conclusión, porque lo que se hace hoy sirve para advertir mañana lo que falta hacer.

Edelmiro Mayer, Domingo Guglialmelli, Ricardo Usher Blanco, Antonio Lamarca, Julio Ladvocat, Ernesto P. Turini, son algunos de los astros con luz propia en el firmamento riogalleguense. De lo que fué el singular esplendor que de ellos emana —no todavía apreciado en la singularidad de sus positivos merecimientos— ha derivado la plena y definitiva reválida del título otorgado "de facto" en 1888.

Afirmado el caracter de capital —sin que los sucesivos mandatarios pusieran mucho empeño en su confirmación, que ocurrió en 1904— la natural voluntad de ser y el ansia constante de superación, permitieron la toma de nuevas posiciones. Hubo noble persistencia al respecto.

El crecimiento de los valores económicos, todos ellos rurales, se reflejó con mayor nitidez en la marcha de la futura ciudad. Todos concurren a su formación; unos menos, con lo que resulta el mayor tributo de otros. Algunos ganaderos construyen su casa en "el puesto"; los demás envían necesariamente sus frutos o van a proveerse de mercaderías. Mercurio deja algo, siempre, allí donde el hombre buscó un refugio a los embates de Neptuno.

Se da trabajo, se necesita gente, hacen falta talleres, elementos de transporte, más medios de abastecimiento. Ya es indispensable que aparezca un banco. Se piden caminos que conducen al puerto, a la capital, a la metrópoli: "Todos los caminos conducen a Roma". Se gestionan líneas de comunicación telefónica, que Silvano Picard se encarga de habilitar tendiéndose leguas y leguas. Se piden puentes y se construyen los de Chymen-Aike y Güer-Aike, en primer término. Con todo esto Río Gallegos se ensancha por imposición natural y progresiva de las circunstancias.

La etapa meramente pastoril, llega a su fase culminante. El campo lo decide todo aún, pero de su propia puja con el desierto sobrevendrá el equilibrio ulterior con lo urbano. Del campo llega la primera industria triunfadora y permanente: la frigorífica. Con las lanas de refinamiento constante, nos darán nombre y fama en el extranjero. Con el vellón santacruceño tejen los británicos sus mejores casimires; los corderos del Sur, son el manjar exquisito en la mesa del mejor anfitrión londinense.

EL CRECIMIENTO

Los barcos llegan con las más variadas mercancías en sus bodegas, anclan en su ría ancha y cargan, hasta el hartazgo, lanas y cueros, antes; carnes también. Es más la gente que llega para quedarse, aunque no se presencia —¡qué va a producirse!— un aluvión inmigratorio.

Hay magistrados y magisterio. Se levanta a Juan Bautista Alberdi un busto en la plaza con que se honra a Bartolomé Mitre. Ahí cerca, en el centro mismo, ya estaba el monumento al Libertador. Una calle, muy principal, se llama Sarmiento. Otra calle se llama Piedrabuena, en homenaje al vigía patagón, a quien luego se le rendirá el homenaje del bronce.

La acción comunal se encamina hacia lo constructivo. La casa del pueblo ya es un edificio propio y es un sentido de lo que debe hacerse. Se ha levantado el hospital, con la base de un legado de don José Menéndez y un aporte nacional obtenido por el Dr. Francisco Albarracín, hijo de Santa Cruz. ¡Cuánto se hará en el mismo sentido!

La capital ya tiene diarios. Llegó a tener tres órganos de publicidad diaria: "El Nacional", "La Unión" y "La Fronda". Antes y después, se contó con dos diarios, pero aquella manifestación de potencialidad periodística no se ha repetido.

Tuvo su Colegio Nacional. Fué obra de los vecinos, que reemplazaron al Estado remiso. Sus profesionales —médicos, abogados, escribanos, químicos, agrimensores, veterinarios, maestros, agrónomos —integraron el plantel de profesores, todos ad honorem, excepto la directora, contratada full-time. Cada cual puso lo mejor de sí mismo en la obra civilizadora. Surgieron los bachilleres, que se graduaron como médicos, abogados, químicos, agrónomos, veterinarios, etc. Hasta que un mal día un ministro interino de instrucción pública por unanimidad clausuró aquella casa de estudios, inhabilitando a todo el profesorado... Quince años después el Estado creó el propio Colegio Nacional.

Río Gallegos —a pesar de sus encontronazos— siguió creciendo. De sus tropiezos supo rehacerse, aún prontamente. Los muchachos que se caen, no se lastiman: se levantan y siguen corriendo, hasta con más impulso que antes. Cosa idéntica ocurre con los pueblos jóvenes y briosos: les mueve un ansia de más allá que les hace sobreponerse a toda contingencia y a vencer cuanto se les resiste.

En la vida de Río Gallegos resalta un impulso de superación que ofrece una hermosa gama de variadas manifestaciones. Bajo ese signo progresista, que traduce energía, a veces recóndita y muchas otras ostensible, perfila su personalidad, cuyos rasgos se precisan y vigorizan en el tiempo.

Olvidado por el gobierno central, luchó contra este, se encabritó y rugió, y lo hizo de tal modo que al gobierno no cupo otra salida airosa que ¡la de tenerlo en cuenta!

Tan trascendente victoria moral fué lograda en la década 1932-1941. ¡Que no lo olviden los que se sientan llamados a superar las cosas pretéritas para adueñarse del mañana!... Mucho se consiguió a su amparo.

Se incorporan a la existencia puramente civil de los galleguenses, las fuerzas militares. Primero es una dotación de artillería de costa de la Marina de Guerra; después un destacamento motorizado, del Ejército, que levanta sus propios cuarteles, obra que comienza con la dirección de un galleguense nativo: el coronel Roberto Francisco Felton, hijo del primer médico del lugar. ¡Adelante!

Nuevos edificios, oficiales y particulares; calles mejor perfiladas, aceras y calzadas; en materia de construcciones comienza el abandono de antiguas características: la chapa de zinc y la planta única. No importa que muchos persistan en el error: es cuestión de empezar. Porque ¡cuánto cuesta despegar de lo usual, de lo acostumbrado, lo tradicional! Pero a la vez ¡cuánto significa, en bien comun, una vez conseguido!

El mutualismo, expresión concreta de solidaridad humana, florece magníficamente. Su máxima expresión es la Sociedad Española. Pero, ¿quien no recuerda a la Cosmopolita, a la Sociedad Italiana, a Jugoslavesky Dom, a la Sociedad Chilena?

¡Cada nombre de estos es tan evocativo que permitiría llenar páginas de bellos recuerdos!

De una amable entidad, llamada "Billiken", surgió la

Visión de Río Gallegos desde el aire. En primer plano, la ría con su acostumbrada presencia de embarcaciones de distintos tipos.

Casa del Niño, que dió paso al Patronato de Menores. Facil de decir, pero difícil para quienes hubieron de hacerlo.

El espíritu florece también en el teatro y en el radioteatro, esto desde que echara al éter su onda LU12, hace ya una veintena de años, iniciativa que tradujo, ostensiblemente, voluntad de adentrarse en el futuro.

¡Y es así que se hacen grandes los pueblos chicos!

EL RIO GALLEGOS ACTUAL

La tarea constructiva persiste. Los signos del adelanto son cada vez más categóricos. No se dan saltos, pero se avanza. Es cuestión de mirar y ver.

Hay Casa de Gobierno, que bien puede llamársele así; Tribunal, Escuelas, Biblioteca Popular, Hospital Regional, Jefatura de Policía, Carcel, Sub-Prefectura. Central Eléctrica, Aguas Corrientes, Correos y Telégrafos, Broadcasting, etc.

Ahí están la Casa España, el Centro Gallego, el Atlético Boxing Club, el Círculo Policial, el Club Ingles. el campo deportivo del Hispano-Americano, el Tennis Club, expresiones de conciencia societaria.

Hay uno, dos y tres aeródromos, con un magnífico aeropuerto, en el que operan aviones argentinos y chilenos; hay un Aero Club, con una pléyade de pilotos; hay ambulancia aérea, que tan bien responde a las necesidades de la provincia.

El tráfico marítimo, antaño intenso, comienza a trasladarse a los pájaros mecánicos, conque el hombre comenzó su dominio del espacio y el acortamiento de las distancias.

El comercio se vigoriza. Le es necesario agruparse corporativamente. Surge así la Cámara de Comercio e Industria. Los ganaderos tienen su Sociedad Rural, de amplia trayectoria, que ha escrito sus páginas en la historia regional.

En el puerto, no ha aparecido aun la obra planeada hace años, esperada en vano, substituída como proyecto, aunque la actividad haya aumentado mucho. El carbón que llega de Río Turbio tiene su muelle, sí, pero no es el que necesita. Cómo le vendría de bien hacer algo en serio, en la amplia playa, frente a la ría histórica, que espera siempre poder cumplir su lógico y natural destino!

Las calles en pavimentación definitiva. Está quedando atrás aquel tiempo en que una niveladora era lo mejor para conservarlas transitables, aunque nadie ha olvidado como se la veía entrar en acción tras cada lluvia...

El Banco Hipotecario Nacional ha iniciado su acción de fomento de la construcción. En realidad, los bancos llegaron rezagados, y no todos con amplitud de miras, pero han cumplido y pueden cumplir una grande u profunda tarea para la transformación económica, edilicia y social de un importante centro urbano como es Río Gallegos.

Así como el Banco de la Nación Argentina y el Banco de Londres y América del Sud —sin olvidar al de Chile y Argentina, de breve existencia— han colaborado en la promoción rural, principalmente, el Banco Hipotecario, como el de Crédito Industrial, tienen las mejores posibilidades para desarrollar su actividad específica en la capital de Santa Cruz.

EL PORVENIR

Río Gallegos es una optimista proyección hacia el mañana. Lo ha sido siempre —segun resulta de la rápida revista de su pasado— y su característica íntima asoma más a los ojos, ahora que es capital de provincia. Indudablemente esta condición favorecerá la progresiva concreción de hondas y legítimas aspiraciones.

Sobre las ideas no siempre razonables de la gente ajena al medio, que procede con alguna frialdad, prescindiendo de lo efectivo, despreocupada de las sugerencias telúricas, habrá de prevalecer el resultado de las honestas meditaciones de los vecinos, de los hijos de la tierra, de los que por haberla sufrido la quieren más, los que sí pueden aportar, con luces encendidas por el amor, las iniciativas llamadas a ir completando, en el tiempo, el programa de transformación edilicia de la futura gran ciudad del sur.

Como centro de una progresista zona ganadera, sin olvidar la influencia de su posición administrativa, ha crecido hasta ahora. Como centro de una zona en que lo industrial se da la mano a lo pastoril —saltando por sobre el clásico período agrícola, en este caso sin mayor significación actual— ha de alcanzar tal grado de evolución que, dentro de poco, constituya el asombro de los hombres jóvenes del presente.

Con su ferrocarril, con caminos asfaltados que permitan el más rápido y económico tráfico de cargas, con su puerto al fin utilizado racionalmente, con suficiente disponibilidad de energía eléctrica, con las industrias que requiere su producción y las que demande su mayor consumo, se abren para Río Gallegos las más amplias perspectivas.

Con buenos hoteles, como corresponde a un punto de escala no sólo económico, sino también turístico; con salas de espectáculos de que es un anticipo el cine Carrera; con medios de comunicación rápida y segura; más apretada la edificación, porque cada poblador rural querrá tener ahí su residencia urbana; embellecidos aun más sus paseos, como su plaza que es un exponente de recia y ágil disposición; arbolados los contornos —¡no se rían los pesimistas!—, para acrecer los atractivos y aplacar fríos y vientos, con canteros de flores o de cesped en las calles, que sabemos es cosa posible; con lo necesario para hacer más amable el diario existir y, sobre todo, poniendo empeño en mejorarlo todo cada día, se llevará a ver realizado lo que es, simplemente, el anticipo de quien quiere a ese pedazo de suelo mucho más que a cosa propia. Así será realidad la esperada ciudad austral.

Nada en la vida de un pueblo es obra de un día o de un hombre, exclusivamente. Nada, a no ser la destrucción. Lo constructivo es la acumulación de las preocupaciones y el querer dinámico de todo un tiempo y de toda la gente. Pero, naturalmente, debe intervenir siempre un individuo, o un conjunto de individuos, que interpreten la voluntad de los más y la realicen.

¡Que nunca falte en Río Gallegos el fiel y capacitado intérprete de la aspiración común, permanente y cambiante a la vez, para que sea cierto, cuanto antes, el sueño de la gran ciudad del Sur: Capital de Santa Cruz!

Buenos Aires, marzo de 1958.

H. V.

La Plaza

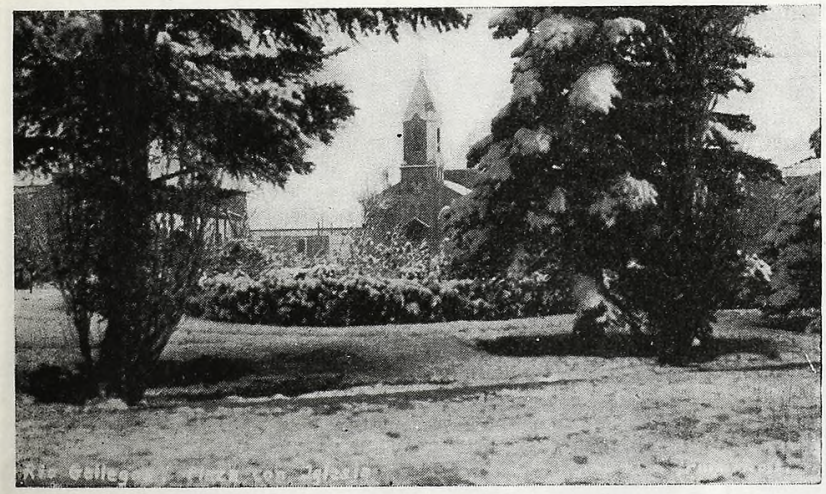
La plaza es tópico aparte en una apreciación edilicia de Río Gallegos. Como todas las plazas de cualquier parte, configura un cuadro diferente dentro del conjunto urbano. Pero además, he ahí su distinción, simboliza la armonía espiritual que blasona a la ciudad. Sin esta gracia de sus gentes no existiría la plaza, dado el sacrificio que, sopechamos, demanda su conservación.

Encanta hallar ocres, verdes y amarillos, en aquella latitud de grises predominantes, tanto como asombra ver plantas y flores al

aire libre, que es decir sometidas a los rigores de vientos tenaces, conservándose lozanas y coloridas, allí donde el invierno fragua sus carámbanos diez meses de cada doce. Y en los dos restantes hay una premonición de escarcha en el rocío de todas las mañanas.

Es atractiva y tonificante.

Equivale a un trozo de primavera plantado en medio de una ciudad que cada día libra su batalla contra un clima que no es para empeños florales precisamente. Pero triunfa la ciudad, como lo demuestran los canteros florecidos de la plaza.



Todo el que llega por primera vez a Río Gallegos y ve la plaza Mitre, con sus pinos siempre verdes, sus canteros adornados con púrpuras, blancos y violetas, y aún con el agregado de las palomas enternecedoramente mansas, moldea un juicio elogioso para la ciudad que tuvo la feliz inspiración de construirla, sembrarla y cultivarla, por intermedio de su ente municipal.

Sueño

Realidad e Ilusión

de mi Ciudad

Por Josefina Marazzi de Rouillón

Río Gallegos recien iniciaba su marcha para trocarse en una ciudad, y sus hijos vivíamos como en una gran familia con inquietudes y alegrías suficientes para conmover y contentar, pues la sinceridad y el compañerismo eran el fundamento más firme y sólido de la unión vecinal. En tertulias familiares y en reuniones amistosas, escuché por vez primera la mención de nombres próceres: Piedrabuena, Moyano, Moreno, Mayer, Fenton, para citar a los más mentados. Conjunto de letras que en ese entonces no tenían otro significado, para mi comprensión infantil, que el de pertenecer a gestores primigenios.

En plena adolescencia, hube de alejarme hacia otras rutas y cobijarme bajo otros cielos. Pese a todo ni la novedad, ni las amistades, ni el estudio, lograban apagar la fosforescencia luminosa que despedía Río Gallegos y a través de la distancia parecía adquirir contornos más precisos, tonalidades más nítidas. Era mi pueblo oasis y camino al oasis, remanso y río que corre vivificando la tierra. La nostalgia superó otras ilusiones y la historia del austro me interesó hasta tal punto que anuló cualquier otra visión. Vivía lo que acertadamente define Aristóteles cuando escribe: "La esperanza es el sueño del hombre despierto"...

Hasta que un día —llegó por fin— hube de rehacer mi recuerdo porque la realidad me puso frente a frente con lo que tanto soñara. Y si bien los años habían desdibujado perfiles y diluido recuerdos, comenzó mi segunda visión de la Patagonia, no embellecida por el recuerdo sino enfrentada en la realidad, revelada en la grandeza panorámica, en la obra de progreso cumplida y en la famosa característica de los sureños, descollante en todas las latitudes: la hospitalidad generosa, amplia y cordial, verdadero timbre de prestigio unánime.

El pueblo era el mismo, pero crecido, como un niño a quien encontramos después de largos años de ausencia y lo reconocemos por los rasgos conservados, por los gestos innatos, restos de la fisonomía primitiva, unido a las faciones dilatadas. El progreso edilicio creciente y las construcciones modernas alternaban con las primitivas viviendas de madera y zinc. La población acrecentada por las nuevas industrias y los organismos militares y navales resulta en gran parte foránea. Ya pueden individualizarse los viejos vecinos que forman el sustrato donde se apoyan los habitantes llegados de todos los rumbos y que constituyen el núcleo vivificador. Años enteros aguardé para poder concretar mi sueño, de retornar a Río Gallegos. La tierra donde he nacido, donde viví mi infancia y adolescencia de imborrable y perenne recuerdo; y donde espiritualmente estaré siempre, ya que hay en mi, una total identificación con esa tierra sureña. A

El hogar de las palomas en la plaza de Río Gallegos

Cine Carrera, amplio y confortable, y confitería anexa, en el mismo corazón de la ciudad. Los espectáculos cinematográficos y artísticos en general, son gustados con mucho placer por el vecindario de Río Gallegos.

través del tiempo, evoco las largas horas que pasé acariciando ese anhelo, el cotidiano suspenso acrecentado por la imaginación decoradora de todo lo áspero intemperante o ingrato que existiera en el fondo y el pensamiento fijo en un solo norte: Río Gallegos. Resultaba mi terruño, engalanado con los oropeles más prístinos, como si hubiese lucido sus resplandores más preciados, y con ellos iniciara una representación triunfal, como aquella Venus de quien nos habla la mitología eterna de Grecia, que al nacer tan perfecta de la espuma del mar, en la ostra que la cobijó y la condujo a la presencia de los habitantes de la llanura líquida, arrancó al universo, mudo hasta entonces, las palpitaciones del principio generoso, en un estremecido anhelo de vivir.

Así sentía bullir en mi cerebro, los sorpresivos chispazos de rememoración. Era una visión nítida, que fluía en infinitos instantes de silencio, cuando la agitada vida porteña, permitía un claro y brindaba un sedante al espíritu agobiado por afanes y preocupaciones. Necesité volver para trocar a ese pueblo legendario en una y tangente realidad.

Desde el mismo momento de pisar las piedras de la playa salitrosa, donde tantas veces soñé admirando el cielo, los cerros de tonalidades variadas, la bahía sugerente, las arenas silenciosas y la alargada boca del canal, conjunción de agua, tierra y nubes; donde desaparecían los barcos con su carga de esperanzas y rumbos, vibró en mi interior una secreta armonia, cuyos sones surgían pulsados por el contacto de lugares y personas, presencia y escenario de impresiones diluidas, conceptos borrados y matices aletargados, en el cuadro de la lejanía y la distancia.

Las evocaciones más precisas y claras, aparecían al cruzar las calles pétreas, barrosas, rectas, tantas veces recorridas en años venturosos de niñez, cuando las aulas del viejo colegio María Auxiliadora, escucharon los interrogantes que ya agitaban a la mente en formación, y donde beneméritas maestras implantaron la base y acrecentaron las ansias de estudios que comenzaban a germinar.

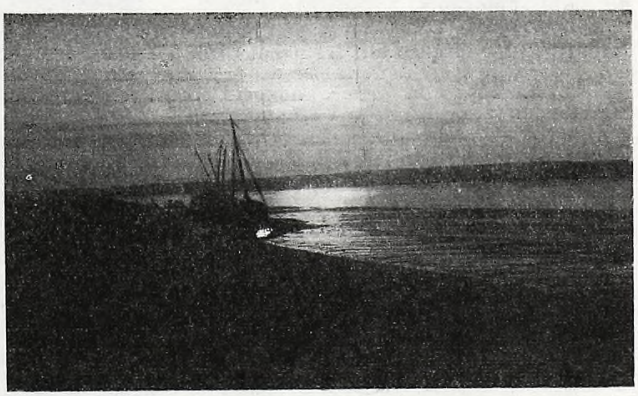
La instrucción está asegurada. ¡Qué lejano parece el tiempo angustioso, cuando la juventud, al acabar la escuela primaria debía resignarse a no proseguir estudios, salvo una situación económica floreciente de la familia, lo que le permitiría viajar a la capital y concurrir al secundario! El colegio nacional cumple ahora con dignidad y justicia la noble misión de educar e instruir, formando una nueva generación de galleguenses, aptos para desempeñar un puesto destacado en la vida social e intelectual de Santa Cruz.

Toca a nosotros los sureños, defender de tanto traficante de letras, los temas relacionados con el avance, historia y vida de la provincia, porque nuestra apatía e indiferencia da margen a que se opine y se escriba tanta fantasía y mentira del Sur.

Los lectores desprevenidos se sorprenden y aventuran opiniones erróneas, mientras nosotros permanecemos impasibles. Sólo despejando la niebla, de ignorancia y lejanía, con un estudio pleno y hondo, ofreceremos al país una visión certera y cabal de nuestra tierra.

Porque queriendo al lar, nos purificaremos en un crisol de verdad y lucha por los destinos santacruceños, ya que sus hijos somos todos escultores que plasmamos un nuevo ideal común.

¡Que aliente en todos nosotros el chispazo del genio creador, y que la obra soñada resulte centro y eje de nuestra vida, pan de luz de nuestros ideales, vino de flores de nuestras esperanzas, y vía lactea, en nuestro eterno avizorar hacia la noche, en busca de nuestra titilante y conductora Cruz del Sur!



Reflejo lunar en la ría galleguense.

Edificio que ocupa la Sucursal Río Gallegos de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia, en el corazón de la ciudad, esquina de las calles Roca y España.

Estuvo siempre atenta a toda inquietud progresista *La Anónima* en Rio Gallegos

Mucho antes de 1908 —el año inicial de nuestra Sociedad— se habían instalado en Río Gallegos las filiales que en la costa patagónica fueron ubicando las dos importantes firmas que, al fusionarse, constituyeron lo que desde entonces se conoció por **La Anónima.**

Don José Menéndez por una parte y Braun y Blanchard por la otra tenían sus casas en la capital de Santa Cruz desde 1806. La primera, sobre la calle Errázuriz entre Presidente Roca y Don Bosco, a media cuadra de donde está el monumento al primer presidente argentino que recorrió la Patagonia. La segunda, donde está y ha estado siempre **La Anónima:** en Roca y España.

Los terrenos para una y otra casa fueron concedidos por el gobernador general Edelmiro Mayer, poco después de haber asumido sus funciones. Es muy posible que en Punta Arenas —por donde Mayer entró a Santa Cruz, procedente de Buenos Aires y Montevideo— ya hablasen de ello don José, don Mauricio y el gobernador.

Cuando se puso en marcha el organismo creado por el "pacto de fusión" del 10 de junio de 1908, fué elegido como sede comercial de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia el edificio que había hecho construir don Mauricio Braun y a cuyo frente se hallaba don Esteban Ferrari. Era más cómodo que el otro y fué considerado mejor ubicado.

El tráfico mayor se hacía por la calle Roca y podía considerarse más intenso ahí frente al Club del Progreso —centro prominente en aquella época— y muy cerca de donde había funcionado el primer negocio local: el pequeño comercio del senor Antonio Fernández.

Desde aquel bolichito hasta la actualidad ¡cuánto camino andado!... Es natural que así sea, pues desde aquel hasta ahora van algunos anos más que los de este siglo XX.

FRUTOS Y MERCADERIAS

Fué la de Río Gallegos la casa más importante, desde el primer momento. Tal el juicio prevaleciente, manifestado del modo más concreto al fijársele capital. Dentro de las que no tenían filial, se le asignó la suma mayor: $ 400.000. Y eran pesos de aquel dorado comienzo de siglo.

Ambas casas antecesoras están suficientemente surtidas. Ni aquella de la calle Errázuriz —que en su época se llamaba Chile— ni esa otra de la calle Roca, se sacaban ventajas. Podía ser que en un momento determinado faltase algo, porque el barco no había llegado a tiempo, pero era lo excepcional: para no caer en esto, entrambas disponían de su propia línea de abastecimientos por vía marítima.

Naturalmente, el vecindario urbano —muy reducido aún— y los pobladores rurales, que se empeñaban en crecer con el ritmo más ágil que fuese posible, se complacieron mucho por el hecho. Las autoridades, por su parte, hubieron de considerarlo auspicioso.

Ahí había todo lo necesario; hasta algunas cosas que parecían superfluas, pero que a la postre resultaban muy aceptadas. Junto a los rollos de alambre, a las pilas de postes para alambrar, a los atados de chapas de zinc, a las tablas y tirantes, a los víveres comunes y los elementos de vestuario de mayor uso, sin olvidar los implementos de trabajo —desde el arnés y el recado a la tijera de esquilar y la barreta o la pala—, algunas exquisiteces que paladeaban como viejos "gourmets" quienes pasaban meses a carne asada y galleta dura.

Había que tener de todo, pues de buenas a primeras surgía un cliente con los más inesperados pedidos. Pero había que tener más, por supuesto, en materiales de construcción, para facilitar la obra de quien se empenaba a fondo en ganarle la partida definitiva al desierto.

Por otro lado, era menester hallarse en condiciones de asesorar a un poblador nuevo en la venta de sus productos, o en comprárselos o, por lo menos, lograr su embarque para que los laneros londinenses le asegurasen el mejor precio.

BUSQUEDA DE SOLUCIONES

El comercio sureño se caracterizó por la modalidad múltiple a que en otras ocasiones se ha referido ARGENTINA AUSTRAL: además de la actividad específica, había que realizar una activa y eficaz colaboración con los clientes, ayudándoles a resolver todos los problemas que las más variadas circunstancias les planteaban.

Vender y cobrar es función específica del comerciante; comprar y pagar, es también su cometido directo. Pero en la Patagonia esos dos aspectos de la actividad comercial no eran suficientes. Por lo menos, así lo etendió La Anónima *desde el primer momento, manteniéndose luego invariablemente en la línea de conducta entonces establecida.*

Todo el personal que presta servicios en LA ANONIMA de Río Gallegos, aparece en esta fotografía. En el centro, el gerente, Sr. Ricardo Mon.

El pensamiento fué el de acudir al poblador, con una nueva organización, vasta y compleja, para ofrecerle cuanto pudo serle conveniente.

Así se actuó en Río Gallegos, donde siempre se estuvo a la búsqueda de soluciones, que fueron brindadas con amplitud y aceptadas con una invariable seguridad por parte de la clientela, que se extendía desde Cabo Vírgenes hasta el sur del río Coinlet, desde Punta Loyola hasta el Turbio, desde la costa hasta el paso Charles Fuhr. Y no mencionamos a lago Argentino, porque en aquella época ese sector se comunicaba más comúnmente con Santa Cruz.

LAS COMODIDADES

La política de cooperación entre **La Anónima** y el ganadero —principal elemento de la economía austral en aquella época de grandes realizaciones rurales, cetro que ha sabido conservar en medio a las mutaciones posteriores— hizo que la sede comercial, con sus depósitos de la calle Errázuriz, resultase insuficiente.

A las construcciones que se efectuaron en el solar inmediato, allá por 1913, prolongándose por la calle España hasta Alberdi, y al depósito con que se había dotado a una de las casas en la zona portuaria, hubo que agregar nuevos galpones. Luego se construirían otros edificios. Todo ello para satisfacer las exigencias lógicas del creciente movimiento.

Siempre se trató de dar el ejemplo en materia de construcciones, contribuyéndose así al adelanto edilicio de Río Gallegos. Un ejemplo de esa disposición la ofrece el "anexo" construído en San Martín y Roca, frente al edificio de Correos y Telecomunicaciones; en el primer piso de aquel está la residencia del gerente de la Sucursal.

Para el personal, se dispone de varias viviendas.

LAS FILIALES

En la actualidad la Sucursal de Río Gallegos tiene una Filial en Río Grande —a la que nos hemos referido en la edición dedicada a Tierra del Fuego— y otra en Río Turbio, en el magnífico centro urbano que se está formando en el campamento de la mina de carbón.

Con anterioridad, tuvo filiales en Esperanza y en lago Argentino. La de Esperanza resultó luego innecesaria, al ser substituídas las carretas de bueyes y los carros de caballos o mulas por los camiones. La de lago Argentino dió paso al

Para brindar a la población de Río Turbio el abastecimiento regular, completo y económico que propugnaba la Administración General de Combustibles Sólidos y Minerales, la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia instaló allí una Filial, que llena cumplidamente todas las necesidades de la población. Funciona en el local cuyo frente aparece en la fotografía superior, construído de acuerdo a las características de la región. Al costado, el personal que presta servicios en La Anónima *de Río Turbio.*

Desde sus comienzos, La Anónima *organizó para comodidad de sus clientes la distribución domiciliaria de mercaderías. La fotografía de la derecha, que data de varios anos atrás, muestra parte de la flota de chatitas y camiones entonces usados, ostentando el óvalo "Enosis". En la actualidad, con unidades renovadas y ampliadas de acuerdo a los tiempos y las mayores necesidades, el servicio domiciliario sigue mereciendo la mejor atención. La fotografía de abajo fué tomada en un día de gran nevada, en Río Turbio, frente al local de* La Anónima.

establecimiento de un comercio de quien, gerente de la Filial, habia querido independizarse.

La Filial de Río Turbio fué organizada para ofrecer a la población del lugar el más regular, completo y económico abastecimiento, de acuerdo con la Administración General de Combustibles Sólidos y Minerales.

CLUB ENOSIS

Mientras son atendidas las cosas propias de una casa de comercio, a esta debe ser dedicado todo tiempo y pensamiento. Pero el empleado y la empleada que han finalizado sus tareas, y con ellos los respectivos familiares, aspiran a disponer de algun elemento básico de la actividad social, al cual dedicar los indispensables momentos.

En él realiza la nutrida dotación de empleadas y empleados, sin distingo alguno, sus fiestas de camaradería, que alcanzan singular lucimiento, por el espíritu de compañerismo que les caracteriza.

LOS GERENTES

El primer gerente de la Sucursal de Río Gallegos fué don Joaquín Oños, quien cubrió un importante período en la vida intensa de aquella.

El señor Oños entregó la gerencia al señor Alberto Bark, con quien actuaba don Juan Patterson. En 1919 *asumió la gerencia el señor José Gassio a quien reemplazó al año siguiente don Eduardo Lazbal.*

Desde 1920 *hasta* 1921 *fué gerente don Antonio F. Ferrari, a quien sucedió don Pedro Renaudy, que cesó al fallecer en* 1923.

Don Fernando Bandini fué gerente desde 1923 *hasta* 1928; *don Esteban Saglietto, desde* 1928 *a* 1932; *don Juan Bilbao, desde* 1932 *a* 1935; *don Máximo Martínez de Aguirre, desde* 1935 *a* 1937.

En 1937 *asumió la gerencia el señor Roberto B. Alvarez, que actuó como tal hasta febrero de* 1948, *en que le sucedió el señor José Liegeois, que ejerció el cargo hasta mayo de* 1950.

Don Enrique Roberto Howard se hizo cargo de la gerencia al ser trasladado a Comodoro Rivadavia el señor Liegeois, ocupándola hasta fines de 1952, *en que fué llevado a la misma el señor Julián García, que la ejerció hasta el* 31 *de diciembre de* 1955.

Sucedió al señor García el señor Carlos Héctor Lenzi, a quien el 6 *de febrero de* 1957 *reemplazó el señor Ricardo Mon, quien ejerce dicha gerencia en la actualidad.*

Como sub-gerente ha sido designado el señor Juan Muñiz, contador el señor Simón Giubetich y jefe de ventas el señor Felipe López.

Edificio "anexo" construído en San Martín y Roca. En los altos, casa de gerentes.

Nuestro Ayer

Por JOSEFINA CUERVO

Para ARGENTINA AUSTRAL

¡Nuestro Ayer! Todo presente, tiene un ayer... Así, Río Gallegos, también puede hablar de *Su Ayer,* ilustrando a quienes no lo conocieron, porque tiene su atractivo conocer el *ayer* de muchos presentes y porque aclara la memoria de quienes lo han vivido. Un recuerdo grato, quizá doloroso, de algo que ha constituído un eslabón en la cadena de hechos que jalonan la vida de todos.

Los acontecimientos vividos, gratos o amargos, cuando se contemplan en perspectiva hacia el pasado, alegran o entristecen, pero, por sobre todo, emocionan. Emocionan, por ser el recuerdo de algo que fue nuestro, y, que, en algunos casos, se hizo sangre de nuestra sangre.

Río Gallegos tiene ahora ese carácter que adquiere toda población que ha dejado de ser un núcleo donde 'todo el mundo" se conoce y, ¡por qué no!, donde "todo el mundo" se quiere. Río Gallegos, ya no es ese pueblo, que tan bien reflejan las publicaciones de entonces... Aquí tenemos los diarios de hace treinta años. ¿Diarios?... sí... diarios...! Todos los días salían esas publicaciones, con sus noticias locales, nacionales y extranjeras. Ahora nos parece mentira descubrir que entonces, el periodismo local, fuera "algo" de *todos los días* y, podemos decir: algo que fue bueno, porque se realizaba con cariño, con dignidad, con sacrificios, pero firmes en la lucha, contribuyendo al progreso local y regional.

Una recopilación que tengo ante mi vista y que ha motivado estas líneas, nos detalla nuestra vida lugareña de entonces. Acontecimientos familiares, vida social, luchas políticas, actividades concernientes a la economía territorial, problemas relacionados con la cultura y mil notas que nos dan la visión de una realidad pasada.

Es realmente interesante recorrer el camino que señala esta colección. No diremos que todo tiempo pasado fue mejor, pero sí, que todo tiempo pasado fue un presente, peldaño de toda vida con su carga humana compuesta de anhelos y de realidades, con la alegría y el dolor por inseparables compañeros de todo destino y que, como tal, presente de humanismos, merece respeto por haber sido una realidad pasada y una seguridad para el porvenir.

Un viejo comentario de *ARGENTINA AUSTRAL* dice lo siguiente: "SANTA CRUZ está poblado por viejos "pioneers" que han ido allí en días de miseria y de abandono. El presidente Roca, reconociendo la obra de los viejos pobladores y considerando un deber de patriota y un deber de reconocimiento hacia esos esforzados primeros pobladores, dió a la costa sur el apoyo que tanto progreso llevó a esos territorios sureños. Los hijos de los primeros colonizadores, continuaron curtiéndose de cara a las inclemencias patagónicas, pero con el corazón lleno de cariño por estas tierras que les dejaron sus padres al poblar estos campos desiertos"...

Sr. William Halliday y señora.

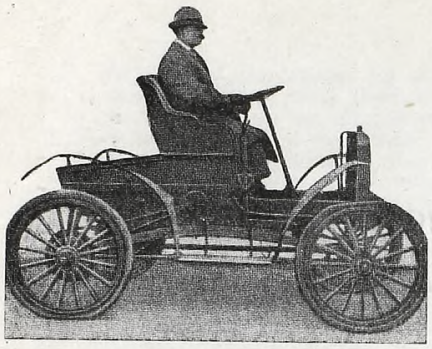
Don Enrique Bitsch y señora.

Señora de Felton.

Entre los primeros pobladores del territorio, —éstos en su mayoría extranjeros— que llegaron a estas tierras, plenos de nobles virtudes, ocupando un lugar preponderante en las mismas, una extraordinaria fuerza de voluntad para llevar a feliz término la obra comenzada en pleno desierto patagónico, se cuentan: don Enrique Bitsch y su esposa. Llegan en el año 1887 desde Punta Arenas, con el firme propósito de labrarse un porvenir valiéndose de dos armas poderosas: la firmeza de sus músculos y el valor de sus corazones y aquí se criaron sus hijos y demás descendientes. Pocos años antes llegaba el capitán Hermann Heberhard, estableciéndose en Chimen Aike.

En 1886, nos encontramos con los hermanos Felton, Herbert S. y Jorge O. Felton. Jorge nacido en las Malvinas. Sus descendientes continúan la obra de estos trabajadores amantes del progreso.

Dos años antes habían llegado los Halliday —corría el año 1884 — también procedentes de las Islas Malvinas. En 1885, arriba la familia Noya. Don Ibon era entonces un pequeñito y, aquí, destacamos en nuestros tiempos de modelos 1957, que don Ibon fue el poblador que importó el primer automóvil al Territorio de Santa Cruz... Parece ser que el tal automóvil, precursor de los hermosos "último modelo" que forman caravanas iluminando nuestras calles con sus modernos coloridos



Don Ibón Noya, figura patriarcal en el Río Gallegos de hoy, aparece aquí sobre el primer automóvil que llegó a la capital de Santa Cruz, por él mismo introducido.

y líneas no fue bien mirado por muchos habitantes. Naturalmente, por aquellos entonces, que eran los primeros tiempos del automovilismo, opinarían que ese "peligroso" artefacto era invento del diablo!

En otra oportunidad continuaremos detallando los nombres y primeros pasos de otros pioneers de nuestro austral territorio, pasando, ahora, a referir algunos aspectos de la vida de trabajo, hogareña y social de estos pobladores, en sus comienzos...

Corre el año 1889, se acercan las tradicionales fechas de fin de año. Del establecimiento parte un caballo, lleva un jinete con provisiones y mantas. Hará un recorrido de algunos días. ¿Sus patrones? Don Enrique Bitsch y Sra. recibirán a sus vecinos. Algunos son vecinos lejanos. Le han recomendado a su emisario que diga a los invitados que se provean en cuanto a ropas, pues la fiesta durará desde el 24 de diciembre hasta el 1º de enero.

Los Bitsch han hecho todo lo posible para que la reunión proyectada resulte un éxito. Las artes culinarias de la señora Bitsch, ayudada por alguna indiecita aleccionada y por algún muchacho que es el peón de mano, han preparado una Navidad como solía festejarla en su país de origen, y como la festejó en Punta Arenas, donde residieron antes de establecerse en Santa Cruz.

A las tradicionales golosinas, algunas conseguidas con extraordinario ingenio, pues no todos los elementos necesarios estaban al alcance de la mano, se agregaron los suculentos asados de cordero, no faltando, entre los más acriollados, el asado de "picana" y también el puchero de alones de avestruz.

El día 23 comenzaron a llegar al establecimiento de los Bitsch los primeros invitados. Caballos, sulkys, carros, eran los medios de transporte. El camino se hacía largo. Pero aquellas gentes se avenían con alegría a todas las contingencias para poder gozar unos momentos amables en la cara compañía de los amigos. Momentos que compensaban los innumerables afanes soportados en procura de sus anhelos.

Entre los invitados se contaba don Pedro Urbina, que en el año 1881 estableció su vivienda a la altura de Güer Aike. La presencia de don Pedro era muy esperada por ser un elemento de valía para el brillo de la fiesta en el desarrollo de su parte campera. Don Pedro Urbina, era diestro en las domas y éstas no faltarían en aquella grata reunión.

Más este invitado demoraba excesivamente su arribo la noche del 24 y don Enrique Bitsch, como también los invitados presentes, dieron por sentado que a don Pedro le habría resultado imposible concurrir... y comenzaron los brindis...

De pronto, el galope de un caballo atrajo la atención de todos... y apareció el rezagado don Pedro Urbina! Cubierto de polvo, pero portador de un cajón de magnífico whisky escocés, y feliz, por haber llegado momentos antes de las 24. Refirió que la espera del barco que cargaba en sus bodegas el apreciado licor motivó su tardanza. Ambos, invitado y whisky, fueron recibidos con todos los honores...

Sabemos que estuvieron presentes en esta grata reunión que comentamos, entre otros, los Halliday y los Felton.

Se llevaron a cabo carreras de caballos, se comieron suculentos asados y por las noches se bailaron danzas regionales, según las costumbres de los países de origen de los presentes, con la alegría de hallarse reunidos, festejando una fecha arraigada en sus corazones y gozando unos momentos que, acaso, no se repetirían quién sabe en cuanto tiempo... También hubo nostalgia en la lágrima rápidamente disimulada en el brindis de las damas presentes, recordando lares lejanos. Pero el valeroso corazón y la seguridad de labrarse un porvenir, dió arraigo a todas estas gentes en nuestro territorio.

En esta reunión que comentamos y de acuerdo con las modas de entonces, las damas participaron de las cabalgatas, sentadas sobre sus monturas inglesas, con sus amplias faldas cubriendo hasta el tobillo las botas de montar. Algunas señoras llevaban pequeños sombreros, sujetos bajo el mentón por un velo anudado. Por las noches, para las reuniones tradicionales, sacaron de sus arcas los trajes de riquísimas telas que admiramos en las fotografías. Amplias faldas de brocato o lanillas, formando breve traine, manga jamón, algunas damas escotaban sus hombros y lucían al cuello una cadena de oro con el clásico dije. Otras cubrían su cuello hasta el lóbulo de las orejas, donde lucían los trabajados aros de época. El cuello de estos vestidos estaba orlados de encajes, como también el busto y los puños de casi todos los modelos.

Hemos visto las fotos que comentamos y verdaderamente están hermosas esas damas con sus ropas señoriales y sus altos peinados, siempre distinguidos...

Pasadas las fiestas, a guardar esas ropas ciudadanas, quizá con cierta nostalgia. Eran ropas, que no convenían a las labores campesinas... y hasta otra oportunidad, parecía decirles el golpe dado por la tapa del baúl al cerrarse...

Sarmiento

HOTEL "OROZ"
de
M. BRITAPAJA

ERNESTO ANIBAL VEK
Escribano Nacional

Puerto Deseado

Florentino Pérez
Despachante de Aduana y Agente Marítimo
Representante de
"LAW UNION & ROCK"
Compañía Inglesa de Seguros y de la casa
JOSE PELUFO y Cía. Ltd.
Vacunas "EBER"
(Carbunclo y Mancha)
C. Correo 76

LUZ Y FUERZA
COCCOZ Hnos.
Anexo: Instalaciones eléctricas e industriales. - Mosaicos calcáreos y blocks de cemento comprimidos.

ESTACION DE SERVICIO
de
PEDRO MARTINEZ
Repuestos y Accesorios - Lavado y Engrase - Carburación y Encendido - Venta de Nafta y Aceites

VIGOROSA

ha sido la acción municipal desarrollada en Río Gallegos

Más de cincuenta años han corrido desde que apareció la primera institución municipal en Río Gallegos. Correspondió al gobierno de don Segundo S. Rodríguez la iniciativa de crear una comisión de fomento. La resolución fué suscipta el 15 de diciembre de 1905. Pero la vida del organismo fué brevísima: el 30 de enero de 1906 fué declarada disuelta.

Aquella comisión de fomento fué presidida por el señor Antón Rodriguez, integrándola 10 vecinos. El secretario-tesorero lo era el de la gobernación.

Antes y después fueron dictadas disposiciones de carácter municipal por la gobernación. Correspondió a don Ramón Lista —un gobernador que también merece tener un monumento en Rio Gallegos, a la que hizo capital— tomar diversas medidas de ese carácter.

La primera elección

La ley 1532 establecía que en toda localidad con mil habitantes por lo menos, en el ejido, tenía derecho a elegir su consejo municipal. En 1911 se efectuó el primer censo gubernativo en Rio Gallegos, para dejar establecido si podía constituirse la autoridad local. El resultado fué favorable y el 21 de abril de 1912, se realizó la primera elección municipal en la capital de Santa Cruz.

Resultaron electos el Dr. Ricardo Usher Blanco, E. Ruthven Hood, Silvano Picard y Agustín Borgialli, por la mayoría, y el señor David Anderson por la minoría.

En la sesión del 22 de abril fué aprobado el acto eleccionario, constituyéndose el consejo con la presidencia del Dr. Usher Blanco. Actuó como secretario el señor Picard, quien redactó de puño y letra— el acta respectiva.

Interinamente se designó secretario al señor Alberto Palacios, quien pronto renunció, reemplazándole don Juan Manuel Gutierrez, designado el 10 de mayo.

Primeras ordenanzas

Las de catastro, alumbrado y limpieza, animales sueltos, tránsito, multas, fueron las primeras ordenanzas sancionadas.

Previa licitación, fueron asignadas las tareas de limpieza a Laureano García y Manuel Solano.

No por faltar oposición las sesiones se desarrollaron tranquilas. Por una cuestión de principios, renunció el Dr. Usher Blanco.

Había que enviar una nota a la Asociación Española en la que se había suscitado un conflicto interno, apareciendo con dos presidentes, ¿A quién dirigirse? El Dr Usher Blanco dijo quien era legalmente, según su parecer, el presidente de la entidad. Otro concejal sostuvo que debía enviarse unipersonalmente. Así se resolvió. El Dr. Usher Blanco —un abogado que dejó los mejores recuerdos, por su saber y conducta— dimitió. El consejo se trasladó en corporación hasta su casa y consiguió que se reincorporara.

Algunas realizaciones

Es importante la obra que han realizado las autoridades municipales.

Unas instalaron el matadero municipal, delinearon las calles, obtuvieron la instalación de agua corriente, hicieron construir las primeras veredas y autorizaron la instalación del alumbrado público.

Otras construyeron el hospital —en base a un legado de don José Menéndez— y la Casa Municipal.

Más tarde, fueron municipalizados los servicios eléctricos, niveladas las calles y organizada la Biblioteca Popular, nacionalizado el hospital, etc.

Todas las autoridades edilicias, a partir de 1923, se preocuparon con plausible celo de la plaza, que es una hermosa expresión de interés continuado y buen gusto.

Congreso de municipalidades

En 1923, a iniciativa de la Municipalidad de Rio Gallegos, se realizó en la capital federal el primer congreso de municipios territoriales.

Es especialmente digno de mención ese hecho, porque constituyó el primer paso dado en firme para la evolución institucional de los viejos territorios, hasta ser transformados en provincias.

Pavimentación

La Municipalidad de Río Gallegos viene desarrollando una ponderable obra de pavimentación.

El primer ensayo se hizo en la intersección de las calles Roca y Errazuriz, donde se levanta el monumento al presidente Julio Argentino Roca. Se continuó luego por Roca y Sarmiento, donde en la actualidad se trabaja activamente.

GRAN VINO

LA COLINA

AÑEJO TINTO

AÑEJO BLANCO

PINOT

RUBI

Frente del amplio local que cuenta la Sociedad Rural de Río Gallegos para celegrar sus exposiciones ganaderas.

LA SOCIEDAD RURAL

Importante labor cumplida - Exposiciones regionales e internacionales Preocupación por los problemas patagónicos - Conferencias económicas

La necesidad de resguardar con creciente amplitud los intereses de la ganadería austral fué la determinante de crear la Sociedad Rural de Río Gallegos. A través de su ya larga trayectoria, esa institución ha cumplido debidamente con el fin propuesto.

Surgió en momentos difíciles y se mantuvo durante un largo período en el que hubo de vencer la tendencia individualista, que prevalecía entre los ganaderos. Era natural ese espíritu, ya que cada uno habíase hecho a sí mismo en una ardua, constante y prolongada lucha.

La Sociedad Rural de Río Gallegos —a cuya fundación concurrieron pobladores de una vasta zona, comprendida de Cabo Vírgenes a San Julián— pudo hacer evidentes, desde un comienzo, los beneficios de la acción de conjunto.

Actividad múltiple

Su labor específica fué la de sostener ante los poderes públicos los derechos del poblador a la vez que organizaba los cértamenes ganaderos, que le han dado justo renombre, y llevaba a cabo una actividad inteligente en el sentido de divulgar ideas, conceptos e informaciones respecto a problemas zootécnicos, económicos, etc.

Sus exposiciones rurales reunieron a los mejores exponentes de la ganadería ovina no sólo de Santa Cruz, sino también de Chubut. Se despertó el mayor interés por esas confrontaciones, a las que los más prestigiosos cabañeros regionales llevaron sus mejores productos.

Más adelante, fueron organizadas las primeras exposiciones internacionales del Sur, con la concurrencia de ganaderos magallánicos. En esos certámenes argentino-chilenos han intervenido, como jurados, hombres de amplio prestigio como el Dr. Juan Carlos Speroni, el señor Gustavo Staton Yonge, el Dr. Antonio Lopez Arias, etc.

Conferencias económicas

En 1932 y en 1937 se realizaron en Río Gallegos conferencias económicas organizadas por la Sociedad Rural de que hablamos. En ellas, de las que tomaron parte otras sociedades rurales de Santa Cruz, fueron analizados los principales problemas económicos de la Patagonia.

Luego la Sociedad Rural ha participado de idénticas reuniones efectuadas en Puerto Deseado, Esquel, San Julián y Río Gallegos.

Federación de Sociedades Rurales

Correspondió a la Sociedad Rural de Río Gallegos dar los primeros y decisivos pasos para constituir la Federación de Sociedades Rurales de la Patagonia.

Precisamente, en la segunda conferencia económica fué considerada la necesidad de contar con un organismo que reuniese en su seno a todas las entidades rurales de la Patagonia.

Entre los que han representado a la Sociedad Rural de Río Gallegos en la Federación, como delegados, recordamos a los señores Dr. Ricardo A. Fisch, Dr. Oscar Braun Menéndez, don Juan J. Caminos, don Enrique Waldron y don Guillermo Bustos Frías.

Autoridades de la Sociedad

Han presidido la entidad galleguense, entre otros, los señores Ibón Noya, Rodolfo Suárez, Carlos Felton, Próspero J. Suárez, Bruno d'Hunval y Eduardo Rudd.

En la actualidad ejerce la presidencia el señor Próspero J. Suárez, a quien acompaña un destacado núcleo de ganaderos.

Al frente de la secretaría han actuado, en largos períodos los señores Edelmiro A. Correa Falcón, Sebastián A. Gimenez, Próspero J. Suárez, Juan Hilarión Lenzi y Angel Rodríguez Antépara.

Instalaciones

La Sociedad Rural ha construído sus instalaciones a inmediaciones de Rio Gallegos, entre las ciudad y los cuarteles militares.

Se trata de amplios stands de hierro acanalado, cuya inauguración se efectuó en 1939.

RECUERDOS RADIALES

No es posible hablar del Río Gallegos de hace 20 años y de su posterior progreso sin recordar los primeros tiempos de L. U. 12.

Y en tren de recuerdos cabe rendir un homenaje de reconocimiento a la Cía. Broadcasting de la Patagonia que encaró esta tarea a conciencia en momentos en que sólo un manifiesto afán de propender al progreso del extremo austral de la Patagonia podía justificar una inversión de esta naturaleza.

Sólo los que alguna vez han vivido aislados pueden comprender lo que significó L.U.12 para muchos pobladores sureños.

Las emisoras de Bs. Aires no llegaban siempre bien (y muchas veces no llegaban ni bien ni mal) y de cualquier manera ignoraban prácticamente a la Patagonia y a sus problemas. L.U.12 salió al aire con una orientación definida, claramente patagónica, con informaciones de interés regional y cubriendo, hasta donde la elasticidad de las reglamentaciones en vigencia lo permitían, los claros que dejaban la red de telégrafos de la Nación y la red de Radio Comunicaciones de la Gobernación de Santa Cruz.

Se trataba de coordinar lo materialmente necesario con un hálito de vida espiritual que llegara adonde los demás no llegaban ni podían llegar.

Y, me atrevo a afirmarlo, L.U. 12 lo logró.

En la larga serie de sus transmisiones se dió siempre cabida a los valores de zona, se fomentó un intercambio entre las distintas localidades, se dió a la escuela y a la iglesia la oportunidad de ponerse en contacto con los oyentes. Fue desinteresado y poderoso medio de propulsión de cuanto fuera obra noble y de progreso y jamás sus puertas estuvieron cerradas a cuanto resultara iniciativa plausible y provechosa.

Señor Otto Fabbri, que fuera locutor desde las primeras horas de L. U. 12 Radio Río Gallegos y luego director, en tiempos de la Compañía Broadcasting de la Patagonia. En la presente nota que le pertenece, recuerda algunas actuaciones, programas y personas.

No es cuestión de hacer nombres, que no los citaremos, como colaboradores las más de las veces desinteresados, de esta verdadera cruzada. Todos los que estuvieron unidos a la emisora saben de los esfuerzos que se realizaron y de las dificultades que hubo que vencer para alcanzar con más o menos suerte y eficacia el fin que se proponían.

La Cía. Broadcasting de la Patagonia S. A. hizo posibles estos esfuerzos con criterio amplio.

Recordar es siempre hermoso porque las cosas buenas surgen claras y hasta a veces encontramos algo bueno en aquello que en el momento nos pareció muy malo.

Fue el primer director de L.U.12 D. Juan H. Lenzi, cuya figura y positivo valer son harto conocidos para que sea necesario insistir sobre ellos. A él le tocó encarar los primeros pasos de la organización siempre engorrosos pero que lo logró ampliamente. Puedo asegurarlo por que fuí, conjuntamente con Martín Balbuena, locutor inicial de la estación. Don Juan H. Lenzi puso su reconocida capacidad al servicio de la obra y sus jugosos comentarios y sobre todo su conocimiento de la zona y de sus valores dejaron honda huella en las actividades posteriores de la emisora.

Néstor Osvaldo Parodi trajo, con una enorme dosis de buena voluntad y entusiasmo su experiencia radiotelefónica y al tiempo que con el Sr. Lenzi primero y sólo después dió un positivo impulso a la parte artística. De la mencionada época fué el conjunto radioteatral de la primer hora, el más homogéneo que en 8 años de L.U.12 conocí en esta emisora.

Chola Mouesca, Edivia López Calo, Sofía Vicic, Lidya Segovia, Porota Cuinas y poco más tarde Lucha Fanego, Elmundo Omar Mouesca, Juan Cepernic, Avelino Alvarez, Alberto Segovia, Antonio Maineri.

En 1953 se recordaba todavía en Río Gallegos y en Punta Arenas la transmisión de "El patio de los mirasoles" y de "El puñal de los troveros"!

Juan Cepernic, de genuina vena cómica hacía Mr. Brown y Chunqui, sobre libretos de Parodi.

Balbuena —vasco derecho y buen amigo!— que nunca perdía de vista su tarea docente, trajo al micrófono "La voz de la escuela", con su aporte de voces infantiles, la colaboración de numerosos educadores y el entusiasmo de actores y oyentes, audición que tenía un fin didáctico definido y que la experiencia posterior demostró ampliamente que había sido alcanzado.

"La cajita musical", audición de música comentada, que manejé durante más de dos años y que posteriormente se prolongara bastante, hizo lo suyo en lo que a difusión de la música selecta se refiere.

También hubo con libretos míos, una audición, Tucuta y Marilú, encar-

relojes áncora de calidad

NORMANA

Fundada en 1874

concebido por especialistas

Un reloj de calidad

NORMANA WATCH Co

LA CHAUX-DE-FONDS

(SUIZA)

Representante exclusivo en la Rep. Argentina

Sociedad Anónima

Importadora y Exportadora

de la Patagonia

nados por Horacio Crespo y Lucha Fanego y después por Horacio Crespo y Daisy Livaic, que tuvo su cuarto de hora.

Hubo también en L.U.12 una suerte de "zorro" local, que en la oportunidad se llamó Tutigala, que hacía Coco Mouesca con su rara habilidad para imitar voces, modalidades y ruidos.

Alfredo Milani, buen cantor popular; Delia Rodríguez que cantaba canciones españolas. Las orquestas típicas Zuvic y Cumba y quien sabe cuantos más que escapan a mi memoria en este momento en que escribo a vuela pluma.

La dirección de Fernando Zárraga, que al margen de la dirección componía su Don Leandro con eficacia, dió entrada a una serie de innovaciones que llevaron la emisora a un campo más popular con abundancia de este registro sobre los demás.

Después de esa fecha me hice cargo de la dirección de la emisora. Con la experiencia recogida traté como primera medida de coordinar el programa de manera que resultara algo homogéneo y equilibrado, dando al mismo tiempo entrada al mayor número, compatible con un mínimo de eficiencia aceptable, a los valores locales y de zona. Buscaba con ello hacer una emisora local que se ocupara preferentemente de los asuntos de la zona. Quiero aclarar que para ello conté con la inapreciable colaboración del personal de la emisora y de colaboradores como Herminio Devito, gran valor que trabajó mucho, Edmundo Omar Mouesca y algunos otros que sería tarea punto menos que imposible enumerar.

Si logré o no mi propósito, es cosa que los oyentes deben decir. Lo único que puedo afirmar es que puse todo mi entusiasmo y mi capacidad en la tarea.

Fué en esta época en que "La cajita musical" se convirtió en "La hora de Música Selecta".

La audición "Música y Palabras" surgió, controlada por el educador Eufrasio Domínguez.

Nació el cuarteto de arcos Río Gallegos, integrado por Walter Roil, Armudio Manuelides, Cesa Filipowicz y el que estas líneas escribe. En esta época actuó muchas veces la excelente pianista local Sta. Victoria Fadul con interesantes conciertos.

Las orquestas típicas locales siguieron actuando.

Martín Balbuena manejó también varias audiciones de corte didáctico y José Borrero Rivera comenzó a armar, bajo mi control primero, y luego solo, una serie de brillantes audiciones que tuvieron muy buena acogida.

Nos esforzamos en esa época en fomentar la actuación de números vivos, dejando constancia que varios de ellos habían actuado ya con anterioridad, si bien en forma esporádica. Alberto Del Castillo, Delia Rodríguez, Coca Dunster y varios otros, entre ellos Julio Muriega de buena actuación.

Comenzó también la Audición Británica con programa y noticias dedicados especialmente a esta colectividad. Controlaba esta audición el buen amigo Dolan y actuaba en ella con singular acierto la pianista Winnie Berry.

Tratando de recoger todas las inquietudes de la zona, el micrófono salió mucho a la calle e incluso se trasladó hasta San Julián para irradiar el primer desfile militar que se efectuó en esa localidad, para lo cual nos valimos de un transmisor portátil de onda corta; esta transmisión la recibían en n/ planta transmisora y se retransmitía con n/equipo habitual. Prácticamente fué un triunfo técnico cuyos laureles corresponden a don Luis Barbería, jefe de la planta transmisora, Teófilo Varela, técnico de estudios y Amado Paz, también de la planta transmisora. Con este feliz ensayo se amplió el horizonte de nuestras transmisiones y fué posible la irradiación de actos oficiales, deportivos y escolares, conferencias, desfiles, actos inaugurales de certámenes ganaderos, en fin, cuanto pudiera ser de interés para la zona.

Fué también en esa época cuando surgió también de radio Río Gallegos la iniciativa que cristalizó y que aún hoy sigue efectuándose: el izamiento del pabellón nacional a las 12 de los días domingos, en la plaza.

Las transmisiones en días de fecha patria se efectuaron con asistencia de público en los estudios, convertidos en auditorium "ad hoc".

Mucho podría extenderme sobre lo hecho, aclarando para que no pueda interpretarse erróneamente esta larga exposición de actividades, que si ésta es más copiosa que las anteriores, se debe sencillamente a que mi período en la dirección fué mucho más largo que el de los directores anteriores.

Entiendo que todos trabajamos con entusiasmo y supongo que habrán hecho lo mismo los que nos sucedieron, cosa que no puedo comentar por haberme ausentado de Río Gallegos en el año 1946, volviendo en 1953, siendo a la sazón director de la emisora el Sr. José Borrero Rivera, que se formó a mi lado y que gentilmente me brindó la oportunidad de aproximarme una vez más a ese micrófono que me es tan querido. En aquel entonces, al terminar mi breve charla, dije lo que dije siempre, que ponía punto final a mis "pinceladas" que se transmitieron diariamente durante casi seis años y lo que repito ahora. Amigos: hasta la próxima.

RECOMENDAMOS:

TRIPLE SEC Curacao blanco - ANISETTE - LIQUEUR JAUNE - CHERRY BRANDY - APRICOT LICOR - a la vainilla - LA PRUNELLE licor de ciruelas - ANIS MAZARINE licor de los monjes - CREME DE CACAO CUSENIER "De Luxe" - DUBB ORANGE Curacao dulce - MERISETTE licor de guindas.

EL CARBON: Riqueza del Sur

Más de 400.000.000 de toneladas de mineral es lo que ya se ha cubicado en la Patagonia

¡Si habrán imaginado, los que primero advirtieron la existencia de carbón mineral en Santa Cruz, que el aprovechamiento de este combustible llegaría a tan importantes niveles como los que van siendo alcanzados!

Ellos tuvieron, sin duda, la impresión de lo posible en aquel momento. Pero la realidad actual ha superado —¡y tanto!— la mejor previsión de entonces.

Piedrabuena, Moyano, Moreno, Lista y del Castillo, ubicaron los afloramientos, con progresiva exactitud. El último, con preciso concepto de lo que importaba el descubrimiento, señaló su trascendencia desde el Instituto Geográfico Argentino, hace setenta años.

Todo anticipo de aquel entonces, por más optimista que haya sido, es naturalmente cosa pálida ante las realidades de nuestro tiempo.

Hay una magnífica obra realizada en los últimos años: tiene su iniciación dos décadas atrás, cuando por imperio de la necesidad comenzó a extraerse alguna cantidad de carbón en Río Turbio, afirmándose sobre todo en el reciente lustro, en que ha hecho pie decididamente para tomar el ritmo que responde a un alto interés nacional.

EXISTENCIAS DE CARBON

Según cubicaciones realizadas por los técnicos de Combustibles Sólidos y Minerales, sólo en el yacimiento de Río Turbio hay 400 millones de toneladas de carbón. No se trata de estimaciones empíricas: esa cifra es el resultado de perforaciones y de prospecciones geofísicas cuidadosamente confrontadas. Estamos en presencia de una conclusión real, no de un cálculo que puede o no ser optimista.

A lo cubicado en Río Turbio debe agregarse, para tener un concepto de las disponibilidades de combustible en la Patagonia, la existencia de 2.600.000 toneladas en Río Negro, 1.100.000 toneladas en Chubut (mina Indio y mina Lepá) y 70.000 de la mina La Criolla, en Santa Cruz.

Lo más importante, como se ve, tiene reducida significación si se le compara con el gran yacimiento del extremo sur del país.

EL APROVECHAMIENTO

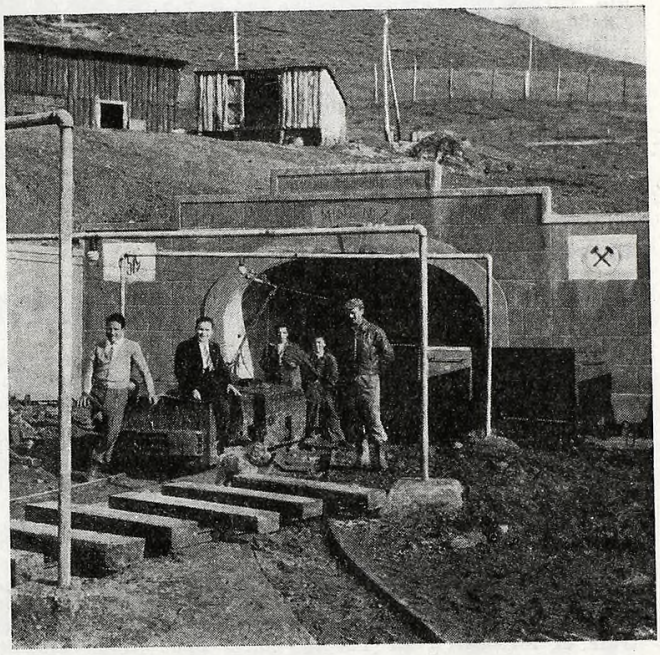
En 1943 comenzaron los trabajos definitivos de exploración minera en la cuenca carbonífera de Río Turbio. Sobre su importancia ya se habían pronunciado Alcides Mercerat en 1892 y Windhausen en 1921. Las primeras extracciones de carbón, para el aprovisionamiento de Río Gallegos, se efectuaron con antelación a aquella fecha.

Combustibles Sólidos y Minerales inició sus trabajos de extracción no bien fué creado ese organismo, como desprendimiento de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, del que fuera una división especializada.

Los comienzos fueron difíciles; muy difíciles, en verdad. Primero, porque se carecía de experiencia suficiente; luego, porque no se disponía de elementos adecuados. Además, estaba el problema del transporte.

Río Turbio se halla a 260 kilómetros de Río Gallegos, su mas inmediato puerto argentino sobre el mar. Había que construir el camino, para intentar el transporte del combustible en camiones. Se hizo así y los medios resultaron insuficientes y caros. Fué entonces que se decidió la construcción de un ferrocarril industrial, paralelo a la ruta nacional 293. En primer término, se había proyectado esa línea, con mayor amplitud de trocha, para conducir el combustible al puerto de Santa Cruz, idea que en 1951 fué reemplazada por la del recorrido actual: Río Turbio - Río Gallegos.

A la mina Nº 1, cuya galería principal tiene una longitud de 1.063 metros, se han agregado las números 2, 3 y 4. La mina 3 será la principal del yacimiento, habiéndose



Entrada a la mina número 2 en el yacimiento carbonífero de Río Turbio.

Los caballeros hicieron de su escudo un instrumento de eficaz protección y un símbolo de la nobleza de su empresa. El escudo de MOLINOS, estampado en los envases de sus productos, también significa alta protección de un noble contenido.

SIMBOLIZA M CALIDAD

SIMBOLIZA MOLINOS CALIDAD RIO DE LA PLATA S.A.

proyectado para la misma galerías con una longitud de 6.300 metros, con un ancho total de 900 metros. Esta permitirá la explotación de 14.000.000 de toneladas de carbón.

En la mina 4 se estima que se podrán extraer 7.000.000 de toneladas de combustible.

PRODUCCION DE ENERGIA

Gran parte de la actual producción de combustibles en Río Turbio se destina a la central termoeléctrica de San Nicolás (provincia de Buenos Aires), la más potente que existe en el interior del país.

El carbón de Santa Cruz contribuye así a la solución de otro de los graves problemas argentinos: el de la provisión de energía eléctrica, de la cual el deficit es muy importante.

De igual modo podrán ser resueltos otros problemas idénticos, una vez que la explotación llegue al alto nivel que está previsto y para cuyo logro se están haciendo nuevas instalaciones mecánicas en Río Turbio.

EL PUERTO CARBONERO

Hasta ahora, el puerto carbonero habilitado para la salida del combustible que se extrae de Río Turbio, es Río Gallegos.

Sobre el extremo noroeste de la ciudad, se ha construído un muelle, desde el que son cargados los buques que transportan el carbón hasta los puertos de Buenos Aires y San Nicolás.

Ultimamente surgió la iniciativa, que es motivo de rápidos estudios y elaboración del consiguiente proyecto, de ubicar en Punta Loyola el puerto carbonero, ya sobre la costa del oceano Atlántico.

Para que esto sea posible, se ha pensado ya en la construcción de un desvío del ferrocarril industrial, en una longitud de 30 kilómetros.

Mientras tanto, en Santa Cruz se ha constituído una comisión popular que tiene a su cargo la gestión destinada a conseguir que se vuelva al primitivo proyecto: el de construir el ferrocarril El Turbio - Santa Cruz y, en este lugar, el puerto carbonero.

EL CENTRO URBANO

En forma paralela al crecimiento de la explotación del yacimiento carbonífero, se desarrolla el centro urbano de Río Turbio. Lo que primero fuera un campamento puramente obrero, es ahora una población que adquiere muy interesantes y agradables perfiles.

En pocos años se está convirtiendo en uno de los centros poblados más importantes de la provincia. Río Turbio en el sudoeste y Caleta Olivia en el noroeste, están llamados a ser centros industriales de extraordinario vigor, destacándose mucho por sus características activas del resto de Santa Cruz. Pero mientras los otros se han ido formando con lentitud, como que son de origen pastoril, estos dos crecen a ojos vistas: lo que ayer no era sino un albergue rural, con un juzgado de paz ahí cerca, tiene ya millares de habitantes, todos ellos en plena actividad productora.

Hay interés en percibir donde la puja será mayor. Por ahora, es en Río Turbio, ya que el laboreo de las minas y el proceso ulterior del carbón exige mayor personal. Después, habrá de verse. Pero quizás nos olvidemos un poco, no de esos lugares, sino de la puja aludida. Para observar que en otros puntos patagónicos se hacen nuevos hallazgos de yacimientos, que obligarán a concentrar en ellos la atención de todos.

Famosos... por lo sabrosos

SALAMINES PAMPAYASTA

Frigorífico FERRARI
Bell Ville - Córdoba

La comarca argentina que surgió por su riqueza ganadera, seguirá creciendo vigorosamente por el aprovechamiento de su potencial minero, sobre todo en el orden de los combustibles. En este cambio, corresponderá una influencia decisiva a Combustibles Sólidos Minerales por lo que está haciendo en Río Turbio y por lo que hará en otros sectores.

CALIDAD DEL CARBON

En los primeros tiempos de extracción de combustible de Río Turbio, lo que se hacía sólo con el fin de aprovisionar a las familias, sobre todo en el período invernal, hubo resistencias a utilizarlo. Pero bien pronto la aceptación se fué generalizando, hasta que su uso se hizo habitual. Es que siempre existen dificultades para imponer algo nuevo, sin olvidar aquello de que "nadie es profeta en su tierra"... que también ha sido de aplicación a este mineral.

Indudablemente, la calidad ha mejorado a medida en que se avanzaba de los afloramientos, o de los estratos superficiales, a lo hondo. Es natural que así haya sido. Pero también es cierto que ya desde los primeros análisis se hizo evidente la calidad del carbón.

El poder calorífico superior del carbón, tal como se extrae, era de 4.700 a 5.200 calorías por gramo. Pero sometido a depuración, como se está haciendo, ese poder se eleva apreciablemente.

En un reciente informe de Combustibles Sólidos y Minerales se expresa que los resultados de los análisis practicados, luego de la depuración, son los siguientes:

Humedad	6- 8 %
Materias volátiles	34-37 ,,
Carbón fijo	42-44 ,,
Cenizas	15-17 ,,
Poder caloríf. superior a	6.000-6.2000 calorías/gr.
Azufre total	0,6-0,7 %

La clasificación de los carbones de Río Turbio se hacen entre los tipos sub-bituminoso A y bituminoso alto volátil C. El del manto superior —cuyo espesor aprovechable es en total de 1,25 a 1,50 metros, pero con intercalaciones de arcilla— es algo más duro que el del manto Dorotea, que tiene una altura explotable de 1,90, sin tantas intercalaciones de arcilla.

UN AMPLIO APOYO

Indudablemente, todo lo que se invierta con acierto en la explotación del yacimiento carbonífero de Río Turbio está llamado a redituar un alto interés al país. El firme desarrollo de un plan adecuado a las posibilidades de aquel y a las necesidades de la Argentina, merece y ha de tener siempre el más franco apoyo. Se trata de contribuir a la efectiva solución de uno de los problemas más costosos: el del abastecimiento de elementos energéticos.

Con petróleo, carbón, gas e hidroelectricidad, que permitan eliminar progresivamente —o reducir hasta donde sea conveniente— el suministro de combustibles desde el exterior, se afianzará la evolución técnica, económica y social de la República.

El consumo de carbón ha sido calculado en 2.800.000 toneladas para 1960 y en 4.110.000 toneladas para 1965. Una alta proporción de ese consumo deberá ser provista por Río Turbio. En ese sentido se trabaja y todo empeño oficial tendrá que orientarse a hacer efectivo el buen propósito.

Las inversiones necesarias para ello, deben ser consideradas entre las más justificadas. Lo fundamental es que de los 400 millones de toneladas de carbón que se han cubicado, y de los cuales 300 millones son comercialmente aprovechables, se entreguen al consumo del país las cantidades que de ese combustible está en condiciones de consumir y que pueda ser consumido por sus instalaciones mecánicas, elementos de calefacción, etc.

PLANTA DEPURADORA

En Río Turbio han comenzado los trabajos de instalación de una planta depuradora, con capacidad para procesar 250 toneladas de carbón mineral por hora. Este establecimiento, que ocupará una superficie de 30.000 metros cuadrados, reemplaza a la planta actualmente en uso, en la que pueden ser tratados solamente 20 toneladas por hora.

La nueva planta depuradora, que llevará el nombre de "Ing. José A. Bacigaluppo", entrará en funcionamiento a fines de 1959. Las obras civiles se terminarán en 1958.

La planta depuradora comprende todo el proceso de clasificación, molienda y lavado del mineral.

Para el funcionamiento de la planta de depuración se está instalando una central termoeléctrica de 6.000 kw., que más adelante será ampliada a 18.000 kw. Por supuesto, en esta se utilizará carbón de la mina.

El interventor federal, señor Pedro A. Priani, recibe el monumento en nombre del gobierno y del pueblo. En el centro, parte del público asistente al acto. El señor Edelmiro Correa Falcón usando de la palabra junto al monumento, luego de su descubrimiento y bendición.

Por haber gobernado bien

Tiene un monumento en Río Gallegos J. Manuel Gregores

El domingo 16 de febrero se cumplió en Río Gallegos el homenaje a la memoria del gobernador Juan Manuel Gregores, dispuesto por la comisión que presidiera don Frank Lewis, consistente en la erección de un monumento costeado con el aporte de los habitantes de la provincia, y que ha sido emplazado en los jardines de la Casa de Gobierno.

Fuerzas militares, alumnos del Colegio Nacional y numeroso público formaron marco adecuado a la ceremonia cumplida en esa clara y tibia mañana. Junto al monumento se reunieron el interventor federal, señor Pedro L. Priani, otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, los miembros de la comisión organizadora, la viuda del gobernador Gregores, señora Ethel Bras, acompañada por señoras de la sociedad galleguense, e invitados especiales.

Partes superiores del monumento al gobernador Gregores, realizado por el escultor Luis Perlotti, y emplazado en los jardines de la Casa de Gobierno, en Río Gallegos.

Descubierto y bendecido el busto, usó de la palabra el vicepresidente de la comisión que auspició el homenaje, señor Edelmiro A. Correa Falcón, sucediendo la del interventor federal, quien destacó a Gregores como regio paradigma cuya acción y conducta son fuentes de enseñanza e inspiración, a las que deberán volver su atención los gobernantes del futuro santacruceño empeñados en un derrotero de progreso.

El señor Correa Falcón, por su parte dijo:

He llegado a este acto con el corazón jubiloso, al comprobar que el pueblo de esta querida tierra santacruceña ha acogido con entusiasmo y con amor la iniciativa de perpetuar en bronce una figura señera de su historia.

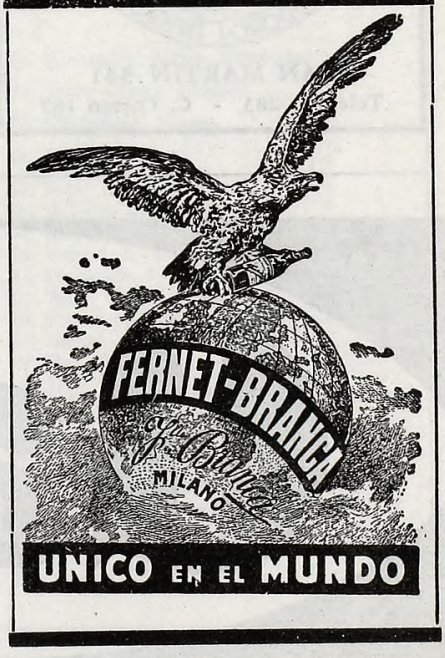
El capitán de corbeta, Juan Manuel Gregores, que gobernó Santa Cruz durante trece años de feliz recuerdo, ha merecido sin retaceos este homenaje que tributamos a su memoria, poco después de cumplirse diez años de su fallecimiento, porque él supo poner al servicio de su elevada función, las excepcionales condiciones que poseía: desinterés personal, dinamismo, carácter y un raro afán de progreso para esta tierra nuestra imprimiendo, al mismo tiempo, una nueva modalidad y jerarquía a las tareas de gobierno.

En los anales del Territorio de Santa Cruz no existe paralelo entre Gregores y los otros gobernantes que le precedieron o le sucedieron en esa alta función pública y solo se encuentra similitud entre él y los tres primeros mandatarios: Carlos Moyano, explorador y geógrafo, que a la manera concebida por Alberdi, "gobernó y pobló"; Ramón Lista, también explorador y geógrafo, y Edelmiro Mayer, figura de noble aventurero, guerrero, escritor, músico y dueño de una ampla cultura.

Huelga señalar aquí la obra de Gregores en sus sucesivos períodos gubernativos, porque esa obra suya es vastamente conocida por todos nosotros, testigos presenciales de su incansable brega de todos los días; pero si alguien no tuvo oportunidad de conocerlo, ahí está expuesta magnificamente en la reciente biografía escrita por el consagrado periodista y escritor don Juan Hilarión Lenzi, de pluma galana y veraz; hecha pública en un folleto que el señor interventor federal, don Pedro Luis Priani, ha tenido la gentileza de hacer imprimir, como una generosa y significativa adhesión del gobierno de la provincia a este homenaje popular.

"Los que hemos colaborado con Gregores, ya sea en la función pública o como simples ciudadanos, conocemos bien su tarea constante, sabemos de sus esfuerzos, de sus renunciamientos y de sus triunfos, logrados después de dura lucha con la incomprensión y la

FIDEERIA
"SANTA CLARA"
Soc. Resp. Ltda.
Cap. m$n. 600.000.—
Fábrica de pastas alimenticias
"SANTA CLARA"
"La Europea"
"Pastasán"
Paseo Colón 1590 Buenos Aires
Teléfonos 26 Garay 0702-03



inercia, características de esta tierra austral. Pero es verdad que el espíritu de lucha franco y noble de Gregores, superó esa incomprensión y esa inercia, para ofrecer a la posteridad la limpia ejecutoria que todos nos complacemos en reconocerle. Su efigie al frente del edificio de la Casa de Gobierno será un recuerdo vívido de su obra, una invitación al trabajo constructivo y un ejemplo de labor y de hombría de bien para los futuros gobernantes.

"En nombre de la comisión de homenaje que me honro en presidir por enfermedad del señor Frank Lewis, agradezco a todos los que han contribuído a la realización de este póstumo reconocimiento al hombre que se dió entero al progreso de nuestra provincia, trabajando con inteligencia y tesón horas, días y años, sin otra ambición que la satisfacción del deber cumplido con amplitud sin igual".

El monumento

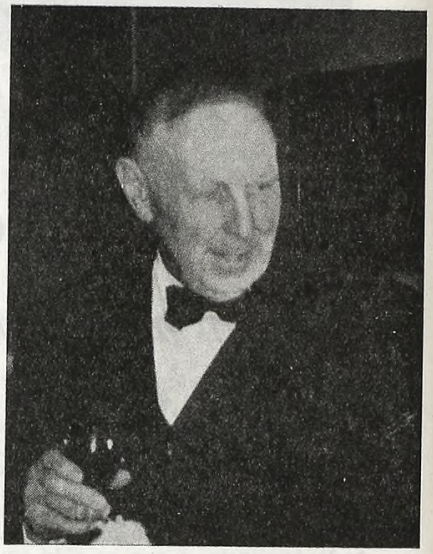
El monumento al gobernador Gregores se compone de un pedestal de 1.60 metros de alto por un metro de base, de granito rojo, lustrada. En la esquina de la parte inferior van cuatro figuras en bronce representando la justicia, la cultura, el trabajo y la ciencia. Tienen un alto de 0.30 metros cada una. En la base superior ha sido colocado el busto de 0.70 metros de alto, fundido en bronce. El conjunto tiene 2.40 metros de altura.

Esta obra ha sido ejecutada por el conocido escultor argentino Luis Perlotti, autor de los monumentos a Piedrabuena, Moyano, Borgialli y otros que se hallan en distintos puntos de la provincia de Santa Cruz, como también de importantes obras en el país y el extranjero.

SAN MARTIN 341
Teléfono 283 - C. Correo 187

UNA ANECDOTA DEL GOBERNADOR GREGORES

REFERIDA POR DON FRANK U. LEWIS



La presente anécdota fué redactada para *Argentina Austral* por don Frank Lewis en el año 1944, aún en vida de Gregores y hallándose este al frente de la gobernación. No publicada entonces, hallamos muy oportuna su inclusión en esta edición, ahora que el pueblo de la provincia santacruceña ha dicho, con la expresiva erección de un monumento, cuanto recuerda y admira la obra ejemplar de aquel dinámico gobernante.

Sucedió cuando el gobernador recorría la extensa zona de su mando desplegando una incansable actividad para establecer las estaciones de radiocomunicación. Empeñado en esta labor que tantos beneficios reportó al territorio (ahora provincia) solía viajar completamente sólo en su automóvil, en regiones por cierto poco favorecidas por la naturaleza y el hombre para el tráfico de esos vehículos.

Uno de esos inviernos, desgraciadamente escasos, en que las lluvias y nevadas dejaban las pampas y los caminos anegados de agua, con su secuela de "peludos", había un camión empantanado y su dueño trabajando afanoso, con pico y pala, preparando una cama de matas para hacerlo salir. Ya llevaba el hombre en este duro trabajo unas buenas horas, cuando vió acercarse un automóvil gris con un solo ocupante. Muy atento se ofreció este diciendo al empantanado:

—Tal vez lo que usted solo no puede hacer, lo consigamos entre los dos.

Y de inmediato se puso a trabajar con energía, y con una experiencia que demostraba que no le eran nuevos esos achaques. Cuando hubieron terminado y el camión se encontraba firme sobre la huella, el camionero le dijo a su inesperado auxiliar:

—Bueno amigo, ya que está embarrado, hágame el favor completo y ayúdeme a colocar las cadenas.

Mientras realizaban la nueva tarea, comenzaron las preguntas de rigor.

—Usted es poblador de aquí cerca? preguntó el desconocido.

—Si señor, tengo un campito y para allá voy ahora... Y usted, es también de estos pagos?

—No señor, soy de más al sur, del lado de Río Gallegos.

—Poblador, también?...

—No... soy el gobernador del territorio...

Cuenta mi relator que este primer contacto con el mandatario territorial, allí en medio de la pampa y los dos mano a mano y llenos de barro, le ha dejado un recuerdo imborrable y que aún no se ha recobrado de la sorpresa saber quién era su improvisado y muy eficaz ayudante.

AMERICANO
Gancia
...ES SUPERIOR!

Contactos artísticos entre

RIO GALLEGOS Y PUNTA ARENAS

Por EGO

Corría el año 1937. Amador Víctor González, poeta y actor de auténtica vena, bregaba con el entusiasmo que ponía en todas sus cosas, para lograr una corriente de intercambio cultural y artístico entre Río Gallegos y la vecina ciudad chilena de Punta Arenas.

Según se me informa, hubo anteriormente, alrededor del año 1927, una insinuación en este mismo sentido, con motivo de una visita efectuada a esa ciudad por el Dr. Cabral, que ofreció una conferencia, y su hija Chola Cabral que recitó en la misma oportunidad. Pero ésto en nada resta el mérito de Amador Víctor González, verdadero iniciador de esa corriente y que, en el caso de que hablo, prácticamente sin otro "haber" que su entusiasmo y el que supo inculcar a un animoso grupo de jóvenes de ambos sexos, se lanzo a afrontar el copioso "debe" del viaje, hoteles, alquiler del teatro y tantas otras cosas.

Poco menos que de casualidad quiso la suerte que me tocara integrar esta primera embajada que, justo es decirlo, encontró franco apoyo de ambos lados de la frontera, que en definitiva marcó el punto de partida para varias más que, me atrevo a asegurarlo, si no llenaron su función artístico-cultural más allá de la medida de los valores con que se contaba a la sazón en una y otra localidad, crearon en cambio un positivo acercamiento entre Punta Arenas y Río Gallegos, resultado plenamente demostrado y que llena ampliamente por sí solo, cualquier laguna que hubiera podido quedar desde otro punto de vista.

Decía que me tocó integrar la embajada punto menos que de casualidad. Tan así que dos horas antes de la que se había fijado para la partida aún no sabía si iría o no.

Hice rapidamente mi valija, entresaqué a la disparada unas cuantas partituras y en menos tiempo del que se tarda en contarlo me encontré viajando en un automóvil conducido por el Sr. Brigando. Al lado de Brigando viajaba Amador Víctor González y en el asiento de atrás Avelino Alvarez, galán cómico del conjunto teatral, Antonio Maineri, galán del conjunto y el que esto escribe, entre los dos.

Viajaban además otro coche, conducido por un veterano de la ruta, Pancho Birriel, y un pullman en el cual se había ubicado el grueso de la delegación.

Llegamos casi juntos a Monte Aymond. El encargado del destacamento policial estaba asando un par de corderos. Bueno; cómo sucedió, no sé, pero el caso es que, contando, naturalmente, con el permiso del sargento, dimos tal asalto a los corderos que no quedaron de ellos sino unos cuantos huesos mondos y lirondos.

No deseo abundar en detalles de viaje. Los tengo presentes con tanta frescura como si fuera cosa de ayer y muchos de ellos son bien sabrosos, pero relatarlos haría interminable esta nota. Baste decir que la llegada a Punta Arenas, con gran despliegue de bocinas, tanto de nuestros coches como de algunos vehículos que nos acompañaban, tuvo la virtud de alborotar la calle Bories, muy concurrida a esa hora. El recibimiento, como los que ofrece siempre esa bendita ciudad de Punta Arenas, no pudo ser más cariñoso.

Y nuevamente, en mérito a la brevedad, tengo que talar recuerdos y llegar a la primera función que se efectuó al día siguiente en el Teatro Municipal.

Se puso en escena una obrita cómica, "Los clásicos del amor", cuyo autor escapa en este momento a mi memoria. El cuadro teatral era parejo y había ensayado de firme. Lo encabezaba como he dicho, Amador Víctor González, realmente inspirado en su papel de solterón empedernido y calavera; Edmundo Omar y Cholita Mouesca, siempre acertados; Edivia López Calo, jóven característica; Marina y Celia León, Avelino Alvarez, Antonio Maineri y algún otro que de momento no recuerdo con precisión. La obra fue un éxito y el público rió con ganas y aplaudió con entusiasmo.

En la segunda parte del programa se presentó un desfile de números variados de recitación, canto y música ins-

"ACONCAGUA"

Compañía Sudamericana de Seguros S. A.

LAVALLE 348 - BUENOS AIRES - **T. E. 32-9481/9485**

OPERA EN:

VIDA
INCENDIO
PERDIDA DE BENEFICIOS
ACCIDENTES DEL TRABAJO
ACIDENTES PERSONALES
TRANSPORTES (Marítimos, Fluviales, Lacustres, Terrestres y Aéreos y Cascos de Embarcaciones)
AUTOMOVILES
CRISTALES
ROBO (En casas de familia y locales de negocio)
GANADO
RESPONSABILIDAD CIVIL
FIDELIDAD DE EMPLEADOS
ALHAJAS Y PIELES
DAÑOS POR AGUA
CARROS
VALORES EN TRANSITO
EQUIPAJES
REGADERAS AUTOMATICAS

DIRECTORIO

Presidente ..... Sr. Alejandro Braun Menéndez
Vice-Presidente .... Dr. Juan Carlos Pinasco
Secretario ..... Dr. Clodomiro Hileret
Tesorero ..... Sr. José Marinucci
Vocales ..... Sr. Juan J. Caminos
Dr. Alberto N. Dodero
Sr. Julio A. Fernández Lascano
Dr. Carlos A. Menéndez Behety
Sr. Fernando J. Menéndez Behety
Dr. Juan Carlos Nougués
Sr. Francisco Orcoyen
Sr. Alfredo Peralta Ramos
Sr. Otto Tolderlund
Suplentes ..... Dr. Oscar Braun Menéndez
Ing. Eduardo Escasany
Sr. José A. Lackey
Sr. Eduardo J. Morgan
Dr. Alfredo D. Olaechea
Síndico Titular .... Sr. Dalmacio L. Botto
Síndico Suplente ... Ing. César H. Menéndez Behety
Gerente General ... Dr. Luis F. Orcoyen

MENE, FERNANDEZ y Cía.

Alsina 954/56 Buenos Aires

trumental. Y aquí no puedo menos que dejar consignado un hecho del que fuí protagonista involuntario.

Acompañado por el excelente pianista y amigo don Benjamín Dibasón, radicado en Punta Arenas y, lamentablemente, fallecido hace algunos años, toqué un par de obras. Gustaron, y el público, cálido y cariñoso, quería más. Lo malo del caso era que por falta material de tiempo no habíamos preparado nada extra. Claro que el público no lo sabía... y seguía aplaudiendo.

En una de esas y como solución forzosa se nos ocurrió con Dibasón **"improvisar"** —nada menos que eso— unas pocas variaciones sobre una canción yugoeslava llamada "Hermoso capitán", que creo había tenido extraordinaria difusión durante la guerra 1914-18. Hasta ahí todo marchó bien.

A la salida me encontré con una señora yugoeslava, ya entrada en años, alta y robusta como es fácil encontrarlas en esa simpática colectividad, que me esperaba. No se a qué recuerdo estaría asociada la canción de marras, pero lo cierto que en el hall lleno de gente, la buena senora llorando a más no poder se había empeñado en besarme las manos. ¡Abrete tierra! Y como si fuera poco la volví a encontrar horas más tarde en un baile del Club Yugoeslavo, y quería bailar conmigo!, conmigo que a fuerza de estirarme no hubiera podido alcanzar siquiera la altura de su hombro! En fin. Gajes del oficio! Y bailé hasta las 5 de la mañana.

El día amaneció lluvioso; las calles húmedas y resbaladizas. Pero el programa que se nos había preparado debía cumplirse y se cumplió. Y por eso mismo, a punto estuvo de que la segunda función quedara en aguas de borrajas.

En el programa en cuestión figuraba una visita a las emisoras puntarenenses, asunto este que revestía especial interés para la mayoría por cuanto nunca habían visto una emisora.

Salimos en varios automóviles y uno de ellos, debido a una patinada, chocó espectacularmente contra una columna. Consecuencia: dos cabezas rotas —afortunadamente no de mucha consideración— (Cholita Mouesca con tres puntadas y Progreso Mata, el traspunte, con un chichón del tamaño de un huevo de gallina y algunas cortaduras); una pierna (Sr. Mouesca padre) con una contusión considerable y algunas otras averías de menor importancia.

Por la noche, la función se llevó a cabo. Era cuestión de seguir firmes en la brecha. Cholita Mouesca no pudo actuar. Ahí fueron los cambios de papel, los cortes de libreto y los apurones para salir airosamente del paso. Las cosas en medio de todo, salieron bastante bien, gracias a la natural gentileza del público, siempre cordial y benevolente y que por otra parte sabía lo que había sucedido, y también —¿por qué no decirlo?— por el esfuerzo realizado por los "sobrevivientes".

Y al día siguiente, el regreso. Y durante el regreso un episodio originalísimo en su simplicidad, una de esas cosas que parecen cuento pero que son rigurosamente exactas.

Sucede que uno de los elementos más jóvenes de la delegación, que había andado de parranda durante toda la noche y no sé si también parte de la mañana, apareció en el momento de la partida y hasta barrunto que, sin llegar a los extremos, con alguna copita del riquísimo vino chileno de más en el cuerpo.

Se sentó a mi lado en el pullman y cuando vió a los dos o tres heridos que quedaban, asomados a una ventana del hotel, se emocionó, creo que por el estado en que se encontraba, y se puso a hacer "pucheros".

Consciente de lo que pasaba le aconsejé que durmiera, que en realidad era lo mejor que podía hacer.

Llevábamos recorridos más de medio centenar de kilómetros y mi compañero de asiento, entre dormido y despierto, me preguntó si llovía. Para esto había un sol que rajaba las piedras. Excuso decir que no le hice caso.

Ya cerca de la frontera volvió a repetirme la cantinela, pero agregando esta vez que se mojaba.

La cuestión fué cuando llegamos al destacamento aduanero y descendimos del pullman para estirar las piernas. El jovencito de marras apareció con toda su rolliza parte posterior empastelada en algo pegajoso e indefinido, que después de un concienzudo exámen resultó ser miel de abeja. Se había sentado encima de un cartucho de dos kilos... y ni siquiera lo había notado... ¡En resumen, que tenía razón cuando decía que se mojaba. Y la tuvo más todavía cuando hubo de someterse a una especie de baño-maría para poder despegarse los pantalones!

Mucho dió que hacer esta primera embajada, a la cual siguieron, como he dicho, muchas más, tanto de Punta Arenas a Río Gallegos, como de ésta a Punta Arenas.

Y todas ellas demostraron cabalmente el principio que sustentaba y perseguía Amador Víctor González, es decir, que hacen más por el entendimiento cordial entre dos pueblos esos cariñosos y francos intercambios, que toda una serie de fríos y ceremoniosos actos diplomáticos.

El puerto Río Gallegos

Transportes y Comunicaciones

De los antiguos Transportes Nacionales al moderno y poderoso avión Curtis - Telegrafía, radiotelefonía y correo terrestre

Si para cualquier centro de población los transportes y las comunicaciones tienen importancia capital, cuánto no han de significar en la formación, desarrollo y prosperidad de Río Gallegos, tan distante de los centros vitales del país. Situada la capital de Santa Cruz en el extremo austral del continente, el mar ha sido el gran vehículo que favoreció su poblamiento, y los caminos hacia tierra adentro las arterias por las que circulan las energías del trabajo.

Mar y caminos, forma evolucionada estos de las huellas y rastrilladas hechas a pezuñas, y aquel la gran ruta de todos los tiempos.

Primero fueron los viejos y hazañosos Transportes Nacionales de fines y principios de siglo los que mantuvieron comunicada y abastecida a Río Gallegos. Después comenzaron las líneas regulares, de las que subsiste únicamente la correspondiente a la S. A. Importadora y Exportadora de la Patagonia; las restantes que operan llegaron más adelante. Por tierra, la población se comunicaba con la campaña mediante los carros tirados por bueyes, mulares y caballos. Hasta que sobrevino el automotor.

En la actualidad, Río Gallegos es una ciudad bien servida en materia de transportes. A su ría, que suele ser punto de concentración de varias naves simultáneamente, llegan cargueros de ultramar para llevar productos frigoríficos, y naves procedentes de Buenos Aires, incluso los Transportes de la Armada, los de la veterana insignia S.A.I.E.P. y de otras empresas. Los abastecimientos para la ciudad y campaña arriban en sus bodegas, y cargan lanas y cueros de la producción regional. También llegan los barcos carboneros de la Dirección de Combustibles Sólidos y Minerales.

Ultimamente ha comenzado el transporte automotor de mercaderías entre Buenos Aires y Río Gallegos, en la época propicia del verano, y muy esporádicamente en los restantes meses, cuando los estados viales no ofrecen seguridad y menudean los inconvenientes. Por esto, aún debe hablarse del mar como gran vehículo del transporte sureño, económico, seguro, regular. Los barcos llegan con mal y con buen tiempo, en invierno y en verano, haya o no carga asegurada para el regreso.

En cuanto a los medios de traslación y transporte entre Río Gallegos y la importante zona ganadera del sur santacruceño, están limitados al automotor, camiones para cargas, ómnibus y automóviles para pasajeros. Una corriente contínua de vehículos conecta la campaña con la capital de Santa Cruz, llevando y trayendo gente, transportando mercaderías para el consumo de la población rural, y los productos del agro para su embarque posterior. El carbón de Río Turbio es llevado a puerto por tren de trocha angosta habilitado exclusivamente a ese fin.

También son automotores los que atienden el transporte de pasajeros y cargas entre Río Gallegos y Punta Arenas, y Río Gallegos y las poblaciones escalonadas al norte por el frente atlántico. Los caminos, en general, están bien cuidados por Vialidad Nacional.

17 de febrero de 1930. *Fecha histórica para Río Gallegos. Llega en vuelo de ensayo un avión Laté 25 de Aeroposta, viajando en él Antonio de Saint Exupery y Rufino Luro Cambaceres, para estudiar la posibilidad de extender los servicios hasta la capital santacruceña.*

Cuando quedaron establecidos los servicios aéreos regulares a Río Gallegos, una de las primera pasajeras de Luro Cambaceres fué la marquesa de Noailles, que aparece en la fotografía con el comandante de la máquina y de la señorita Clara Kaenell.

Pero el servicio rápido de transporte que se utiliza desde hace muchos años, es el aéreo. En abril de 1930 llegó el primer avión destacado por Aeroposta Argentina, y a partir de esa vez su utilización ha ido en crecimiento paulatino. Ahora son varios los aviones semanales que llegan y parten de Río Gallegos para Buenos Aires y diversas escalas. Atienden estos servicios Aerolíneas Argentinas y Austral, empresa esta de reciente creación.

En igual materia, fué una afortunada creación el "Chasque aéreo" entre Río Gallegos y el interior.

Las comunicaciones

En cuanto a comunicaciones, también la capital de Santa Cruz dispone de servicios eficientes. Con Buenos Aires y el resto del país y del mundo, está conectada por los servicios de Radioconversación de Correos y Telecomunicaciones, que habilita varios horarios cada día para satisfacer la demanda del tráfico local.

Por línea telegráfica, su conexión con el norte del país data de los albores del siglo, cuando por decisión del presidente Roca, que en su viaje de 1899 comprobó el aislamiento de esas regiones, se construyó la línea costera con ramales hacia el interior.

La correspondencia llega a Río Gallegos, principalmente, por vía aérea, que es el medio veloz al que ya está habituada la población patagónica. Correos y Telecomunacaciones hace correr desde Comodoro Rivadavia —oficina centralizadora— un correo terrestre semanal.

Bazar "DOS MUNDOS"

25
SUCURSALES

Casas Centrales:

Callao esq. Sarmiento
Florida esq. Bartolomé Mitre

J. ROGER BALET

Con el interior, o sea la campaña galleguense, la repartición aludida mantiene un eficiente servicio de comunicaciones alámbricas y de distribución terrestre.

El sistema creado por el gobernador Gregores, cuando instaló pequeñas estaciones radioemisoras y receptoras en los puestos policiales, es otro de los elementos de comunicación entre el interior y Río Gallegos.

En la zona urbana

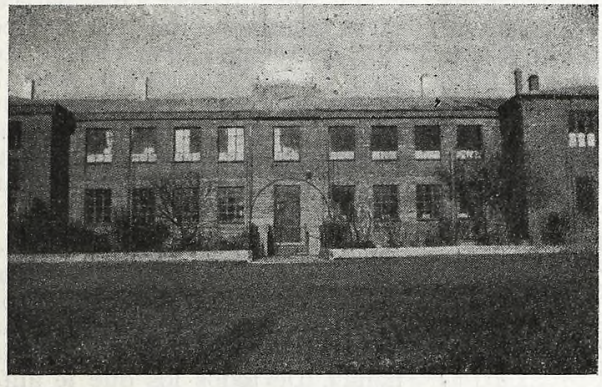
Las comunicaciones y medios de traslación en la zona urbana dependen del teléfono y los taxímetros.

El servicio telefónico, que comenzó siendo una notable iniciativa privada —mérito ponderable de don Silvano Picard— es hoy atendido por el Estado. Las redes cubren toda la parte urbana, están conectadas a los cuarteles, campo de aviación, algunas estancias próximas, y con la sección Radioconversaciones de Correos y Telecomunicaciones, para las comunicaciones de larga distancia.

Las personas que buscan un medio cómodo para trasldarse de un lugar a otro de la ciudad, tienen modernos y numerosos automóviles de alquiler, con una central bien ubicada a la que pueden solicitarse sus servicios en forma telefónica.

Los salesianos en la capital santacruceña

Paralelamente realiza una obra ponderable el Colegio María Auxiliadora



Vista frontal del amplio edificio en el que desenvuelve sus tareas el colegio salesiano.

Los salesianos llegaron a Rio Gallegos junto con la idea del gobernador Lista de transformar la incipiente población en asiento de las autoridades del territorio. El reverendo padre José María Beauvoir, que tenía a su cargo la atención espiritual de los habitantes en Puerto Santa Cruz, se mudó de pueblo junto con la sede gubernativa, siendo así el primer sacerdote que estuvo radicado en la actual capital santacruceña.

Como la época coincidió con la radicación en Punta Arenas de monseñor Fagnano, este dió gran impulso a la Obra de Don Bosco en la despoblada Patagonia. Fagnano visitó el esquemático caserío junto a la ría del Gallegos, y se propuso dotarlo de una iglesia. Y diciendo y haciendo, no perdió tiempo en tender sus redes, hacer proyectos, buscar fondos, elegir los materiales adecuados y su forma de transporte. El paso por el Sur del general Roca en 1899 fué magnifica ocasión que aprovechó sin hesitar y con éxito. A sus requerimientos, Roca respondió con la entrega de 3.000 pesos con destino a la construcción de aquella iglesia.

Los planos fueron confiados al padre Bernabé, y los materiales los transportó desde Punta Arenas una embarcación de don Mauricio Braun.

En el año 1900, exactamente el 25 de febrero, monseñor Fagnano, que viajó expresamente, bendijo la Iglesia de la Virgen del Rosario, siendo padrinos de la ceremonia el gobernador, Matías Mackinlay Zapiola y su esposa María Antonia Saráchaga. Primer párroco, fué el propio constructor de la iglesia, padre Bernabé, a quien sucedió un año después el Rev. padre Beauvoir.

La primera misa

Pero antes del detalle apuntado en el párrafo anterior, ya había una capillita, muy modesta, con precarios medios, tanto como para "salir del paso", y según memorias que han llegado a nuestro conocimiento por relatos de una asistente, niña entonces

* AHORA mejor que pintar es... *

VINILIZAR

con el NUEVO

LATEX VINILICO

Pajarito

Conquista definitiva en pinturas mate al látex

MAS DURABILIDAD...
MAS PROTECCION...
MEJOR ADHESION...
MEJOR TEXTURA...
MAYOR ELASTICIDAD

Sin olor, permite utilizar en seguida las habitaciones. • No forma hongos • Seca en pocos minutos. • Lavable con agua y jabón. • Apta para cualquier superficie interior, de revoque, yeso, madera, celotex, etc. • Una sola mano basta. • Viene lista para usar • No se mancha. Aplicable fácilmente a pincel, rodillo o soplete. En una amplia gama de atractivos colores, miscibles entre sí.

Sensacional resultado de 119 años de investigación en EE.UU. y Europa, el Copolímero de Acetato de Polivinilo es la conquista definitiva en la elaboración de pinturas mate al látex. Por eso lo adoptó PAJARITO como base de su LATEX VINILICO.

INDUSTRIA ARGENTINA

NO ES UNA PINTURA MAS AL LATEX... ES LATEX VINILICO!

Pajarito

GOODLASS, WALL & CIA. (ARG.) LTDA. S.A.

Belgrano 1477 Bs. As.

138 - d

EL PERIODISMO

Ninguna población patagónica y muy escasas del interior del país, exceptuando las ciudades demográficamente importantes, presentan una historia periodística tan densa como Río Gallegos. En el medio siglo largo que va corrido desde la aparición del primer órgano publicitario, muchos son los títulos que salieron de las prensas lugareñas, correspondientes a diarios, semanarios y revistas.

Hubo una época en que aparecieron hasta tres diarios simultáneamente, y publicaciones cotidianas han aparecido en largos períodos, como vuelve a suceder ahora en que el bi-semanario "La Voz del Pueblo" se ha transformado en diario, único existente en toda la Provincia de Santa Cruz.

El primer título que registra la historia periodística de Río Gallegos es el de "El Censor", editado por Diego León Meneses, sucediéndole "El Antártico", del mismo editor, y tras ellos, en 1906 apareció "la Unión", de larga y provechosa existencia, que un cuarto de siglo después iba a transformarse en diario.

De los tiempos más distantes fueron "La Nueva Era", de vida muy efímera, que dirigió el doctor Rodolfo L. Cabral; "La Gaceta del Sur", de Amador V. González, "La Verdad", de José María Borrero, "El Austral" de Corpus Díaz, "La Opinión Española", de Santos García Mejido, y también "El Español", "El Combate", "El Imparcial", "El Radical".

Revistas, literatos, periódicos de broma

En la historia galleguense de la letra impresa, también cuéntanse algunas publicaciones de mayor vuelo, como la revista que llevó el nombre que ostenta la nuestra: "Argentina Austral". Su edición fué un rapto lírico de Ernesto P. Turini, poeta exquisito y bohemio empedernido. Solo salieron dos números, pero de gran factura. El mismo Turini dirigió durante un tiempo el suplemento literario de "La Unión", que se llamaba "Los domingos de La Unión", colaborando varios vecinos dados a elucubraciones intelectuales.

No han faltado en esta historia periodística, los consabidos periódicos de broma, que en cualquier parte se han llamado "El Mosquito", "El Canario" o "La Cotorra". En Río Gallegos los hubo, bajo denominaciones como, "El Mentiroso" y "La Prensita", y otro que se llamó "El Heraldo". Eran picantes, burlescos, zahirientes.

Los diarios que aparecieron

Dijimos que hubo un tiempo que aparecían tres diarios simultáneamente, potencialidad inimaginable en una población que no excedía entonces de tres mil habitantes.

El primer órgano de cotidiana aparición fué "El Nacional", fundado en 1921 por Arturo Brissighelli. Tuvo una vida de diez años, y realizó una prédica consubstanciada con el pensamiento vecinal.

Durante su trayectoria, "El Nacional" vió aparecer y desaparecer otros diarios, como "El Comercio", que dirigió Juan Vicente Medina y "La Tribuna" de Cástulo López Garralda. En 1930, como antes dijimos, "La Unión" se transformó en diario. Y otra publicación de esa frecuencia fué "La Fronda".

Después de los citados, el conocido escritor y periodista Juan Hilarión Lenzi transformó el periódico "La Capital" en diario matutino bajo el nombre de "La Mañana". De todos los que le anteceden fué el más empeñoso en superarse tipográficamente y de mayor calidad periodística. Le cupo actuar en un largo período, y ha dejado feliz memoria de la eficacia de su prédica y su objetividad informativa.

En la actualidad vuelve Río Gallegos a contar con un diario: "La Voz del Pueblo", un hebdomanario que fundara Amador V. González, prolongado en espíritu por su hijo, que lo lleva con acierto periodístico y franca manifestación de progreso material.

---

que iba en tránsito para Punta Arenas, la primera misa en la capital santacruceña se ofició el 15 de agosto de 1894, con motivo de la llegada del padre Juan Bernabé, de la hermana Angela Valezzi, y otros religiosos, que fueron atendidos y alojados por el gobernador Mayer durante la estadía en puerto del vapor "Torino".

Pensamos que probablemente ya hubiéranse para esa fecha oficiado otras misas en Río Gallegos por el Rev. Beauvoir, pero consignamos la referencia como un aporte más sobre la presencia de los salesianos en el Sur.

Los salesianos en la enseñanza

La obra Salesiana ha llevado invariablemente, junto con el servicio espiritual para los habitantes sureños, el abecedario para los niños. Recorriendo las poblaciones patagónicas se encuentran la iglesia y, junto a ella, el colegio de los misioneros de Don Bosco.

En Río Gallegos sucedió igual que en otras poblaciones. Construída la iglesia no se demoró la habilitación del colegio, por cuyas aulas han desfilado generaciones de niños galleguenses. Es un magnífico internado para los estudiantes de la campaña, pues el sistema del pensionado de los colegios salesianos resuelve un problema nada fácil que a menudo se les presenta a los padres con hijos en edad escolar y que residen en lugares distantes de los centros poblados.

El Colegio María Auxiliadora

Por la misma época, la Congregación de María Auxiliadora, cuya labor corre paralela a la Obra de Don Bosco, complementándola, instalaba un colegio de niñas para la enseñanza de los grados primarios y labores elementales. Al tiempo. la afluencia de otras alumnas y el progreso de las que se instruían, demandó habilitar los seis grados, enseñanza de música, dibujo, labores, idiomas, economía, etcétera.

Desde sus comienzos, el vecindario miró con mucha simpatía la tarea encomiable de las Hermanas del Colegio María Auxiliadora, cuyo aporte a la cultura y la moral es justamente valorado por la sociedad galleguense.

De la naturaleza a su mesa

INCA

FRUTAS Y VERDURAS

al natural

DURAZNOS · ARVEJAS
TOMATES · CHOCLOS
PIMIENTOS MORRONES · ANANAS
DULCE DE BATATA
FRUTA DESECADA

Cuando veo una lata de

INCA

se me despierta el

INDIO

Qué apetito me dá

INDUSTRIA ARGENTINA

Vida y acción de sus instituciones

Integrantes de una de las dinámicas comisiones del Boxing Club. Formaron la de 1937, sentados, de izquierda a derecha: Diego J. Meneses, José Fadul, José Sureda, Pantaleón Pedraza y Manuel Miranday; de pie, en el mismo orden: Nicolás Giglio, Rosario R. Macchia, Héctor Espinosa, Joaquín Aristizábal, Fernando Bárcena y Antonio Maineri.

Una de las lucidas fiestas realizadas por el Boxing Club. La fotografía fué tomada en ocasión de los festejos de sus bodas de oro.

Entidades mutuales, sociales, deportivas, cumplen a satisfacción su papel aglutinante en la vida de relación.

Representantes del Boxing Club en una excursión confraternal a Chile, fotografiados durante su visita al consulado argentino en Pta. Arenas.

Asociación Española de Socorros Mutuos

Una hermosa historia de solidaridad social lleva escrita con su trayectoria la Asociación Española de Socorros Mutuos de Río Gallegos, en sus 52 años de existencia, tiempo que no habla de vejez sino de proficua y prolongada acción cumplida.

Su constitución data del 2 de mayo de 1906, cuando un grupo de españoles radicados en el incipiente caserío que era la actual capital de Santa Cruz, reuniéronse en el Hotel Argentino y echaron las bases de una entidad que debía, primordialmente, servir solidariamente a todos los españoles. Para ello le dieron carácter de organismo de socorros mutuos.

La primera comisión directiva fué de acción provisoria, encargándose de preparar los estatutos, reunir voluntades, y preparar la asamblea que se encargaría de nombrar las primeras autoridades efectivas. Esa asamblea se realizó el 8 de diciembre de 1906 y proclamó la siguiente comisión: presidente, Antonio Larrea; vicepresidente, Ulpiano Alvarez; secretario, Jesús Larrañaga; prosecretario, Exequiel Allen; tesorero, José Fernández; protesorero, Bartolomé Fernández; vocales: Sebastián Leoz, José Fernández Zapico y Manuel Fernández; suplentes, José Rodríguez y Rafael Almazan; revisores de cuentas, Florentino García, Fructuoso Tejedor y Víctor Alvarez; jurado, Ramón Ferrer, Emilio Rodiño y Manuel Huerta.

Socios benefactores

La actividad desplegada desde el momento inicial por los dirigentes de la Asociación Española permitió superar los obstáculos que siempre se interponen en la marcha de las entidades nuevas, sobre todo en un medio tan reducido como era aquel. Y así, con dedicación y lucha, se conquistaron posiciones.

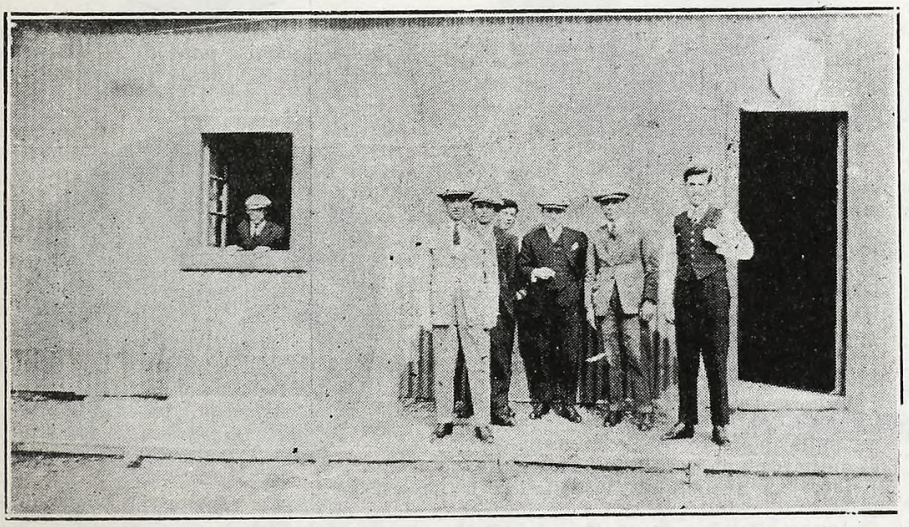
Claro que han sido factores decisivos en el éxito no solamente los buenos y diligentes directivos que se han sucedido en sus comisiones, sino, y en especial manera, el amplio sentido societario de muchos miembros de la numerosa colectividad española, que hicieron aportes y donaciones apreciables para que la Asociación pudiera cumplir con mayor holgura sus proyectos tendientes a mejorar sin pausa.

Entre otros nombres de los benefactores de aquellos primeros tiempos, cuyo gesto permitió echar las bases sólidas de esta magnífica realidad actual, han de recordarse el de doña Filomena González de Barreiro, que hizo donación de un terreno, de don Eugenio Fernández, que también contribuyó con amplitud, de don Félix G. Bautista, y muchos más, pues en la colectividad española de Río Gallegos siempre ha estado presidiendo la conducta, el espíritu, muy ibérico, de una generosidad sin bastardía.

El nexo espiritual que unió a los españoles en el seno de la Asociación Española, y aquellos apoyos individuales, dieron por resultado que la entidad prosperara rápidamente y su marcha gallarda no sufriera interrupciones. Por eso la encotramos hoy, a 52 años de su fundación, siendo una organización de la cual se enorgullece la ciudad, a la que, por otra parte, la colectividad española siempre ha servido con brillo a través de las iniciativas y decisiones de la institución que tan bien traduce sus inquietudes.

Destacada actividad

Desde sus días fundamentales, la Asociación Española manifestó propósitos de hacer, y en ese empeño ha estado siempre activa. Ha construído sus sedes, favoreció las expresiones de arte con la habilitación de una sala que en el pasado fué escenario propicio de no pocas manifestaciones teatrales; realizó y continúa haciéndolo, una cumplida tarea de sociabilidad, pues sus fiestas siempre han sido notas destacadas. Pero, por sobre toda otra decisión, ha predominado la de practicar una efectiva mutualidad, prestando servicios sociales con amplio sentido solidario, comprendiendo asistencia médica y hospitalaria y otras atenciones, o sea, que mantiene la línea de conducta y de labor que le fijaron sus fundadores.



De los primeros años del Boxing Club, frente al local: Ranni, Macchia, Prado, Arnavat y Villanustre.

Atlético Boxing Club

Una institución deportiva con 38 años de existencia no se encuentra así como así y mucho menos en la Patagonia donde por fuerza han de ser jóvenes porque las poblaciones son nuevas. Sin embargo, esa edad acusa el Atlético Boxing Club, entidad prestigiosa de Río Gallegos, llena de vida, progresista, realizadora, y que congrega en su seno una parte apreciable de los habitantes de la ciudad capital de Santa Cruz.

Podemos calificarla como una de las entidades de mayor envergadura en toda la Patagonia austral. Practica diversos deportes, cuenta con cultores muy destacados, cumple una activa función social y recreativa, disponiendo de amplias instalaciones para desarrollar sus actividades.

El Club de los Pibes

Siendo hoy una de las entidades cuya nombradía habla de firmeza y prosperidad material y dignidad en la conducta, resulta curioso y simpático señalar que en sus primeras andanzas de club incipiente, juvenil, bullicioso, era mirado un poco por sobre el hombro por la gente seria, y lo denominaban, como sin darle importancia, "el club de los pibes".

Su fundación se produjo el 23 agosto de 1920, y la denominación de "boxing" que pareciera definirlo como club boxístico, no respondió, sin embargo, a esa condición, sino que fué la proposición de uno de los fundadores, el joven "Alfonso R. Martínez, un porteño que sabía y gustaba del box".

La primera comisión directiva del Atlético Boxing Club estuvo así integrada: presidente, Juan S. Castro; vicepresidente, Alfonso R. Martínez; secretario, Rosario R. Macchia; tesorero, Abel Bazán; vocales: Amador Alvarez Muñiz, Baltasar Bazán, Bertie Yoslish, René Picard, Oscar Ritchie Ricardo Gaydosca, Miguel Aristizábal y Ricardo Fernández.

Trayectoria exitosa

En el año 1939 dió el Boxing Club un paso atrevido, osado, que encontró amplio eco favorable. Lanzó la iniciativa del edificio social, designó una comisión de financiación y emitió bonos de 25 y 50 pesos. Su colocación resultó todo un éxito, iniciándose de inmediato la construcción de la cancha de pelota, a la que siguió la hermosa sede social que dispone de una gran confitería con billares y distintas dependencias. En ese local y en la cancha de pelota han tenido lugar y continúan, atrayentes torneos de ajedrez, de entretenimientos, etc., como también alegres fiestas sociales, principalmente las de carnaval, pues son tradicionales los "carnavales en el Boxing".

Cuenta además una cancha de fútbol, y en sus prácticas deportivas y atléticas nada ha sido indiferente a la entidad, que sabe de realizaciones en tenis, basketball, box, etc.

Otras iniciativas ponderables

Aparte de la actividad atlética, deportiva y recreativa, el Atlético Boxing Club ha dado ejemplos dignos y enaltecedores.

En los 38 años de su existencia dió vida y estimuló la actuación de innúmeros conjuntos artísticos, que brindaron interesantes veladas teatrales y musicales. Muchas señoras, señoritas y caballeros de la sociedad galleguense, formaron en esos conjuntos, movidos por un loable propósito de superación cultural.

Vinculadas a las mismas inquietudes han sido algunas publicaciones realizadas por la entidad, como el periódico "A.B.C." y la formación de una biblioteca que llegó a contar con importante cantidad de volúmenes, destruída por un lamentable siniestro.

Pero sin disputa la iniciativa más ponderable por sus proyecciones, fué la creación del Cuerpo de Bomberos Voluntarios, que merece párrafos en lugar aparte.

Las autoridades actuales

Dirigen en la actuadidad los destinos de esta importante institución deportiva, social y cultural, las siguientes personas: presidente, José Fadul; vicepresidente, Huberto Serantes; secretario, José N. Grillo; prosecretario, Roberto Sureda; tesorero, Simón Giubetic; protesorero, José L. Gutiérrez; vocales titulares: Ismael Blanco, Eduardo Clark, Tito García, Juan Daniec, Alfredo Yabra; suplentes: Máximo Beltrán, Ricardo Trevisan y Eduardo Payne; revisores de cuentas, Luis Gatti y Juan Cepernic.

Club Deportivo Estudiantes

El 10 de julio de 1956, un grupo de jóvenes entusiastas cultores del fútbol, fundaron un club sin preocuparse de dar solemnidad documental a lo que ellos suponían una simple asociación de fervores comunes en torno a un deporte. Sentíanse movidos por un solo e intrascendental motivo: jugar fútbol, y las formalidades restantes les tenían sin cuidado. Lejos de su pensamiento, tal vez, la idea o esperanza de que unos pocos días después cobraría popularidad el nombre que le dieron: Deportivo Estudiantes.

Tropiezos y victorias

Constituída y puesta en funciones la comisión directiva fundadora, empezaron las fatigas que son inherentes a todo comienzo.

El primer problema que se les presentó fué el de no disponer de un local para sus reuniones. Pero cuando hay entusiasmo no es difícil, aunque cuesta, superar las vallas que se oponen. Y ese valladar fué superado, y luego otros, y así la juvenil institución ha ido escalando posiciones y consagrando su nombre.

La comisión inicial estuvo así constituída: presidente, Emilio García Pacheco; vicepresidente, Julio A. Muñiz Coto; secretario, Emilio Roberto Guatti; prosecretario, Alberto Susacasa; tesorero, Raúl Rodríguez; protesorero, Gastón Vivar; vocales: Sergio Prieto, Julio Trefler, Alberto López, Juan C. Rearte y Macario Gómez.

Actuación deportiva

Templado el espíritu de sus integrantes con unas primeras victorias futbolísticas en partidos amistosos, el Deportivo Estudiantes solicitó y obtuvo afiliación en la Asociación de Fútbol, participando en el torneo de ascenso.

La nueva responsabilidad de actuar en los torneos oficiales acicateó el entusiasmo de directivos, jugadores y asociados. Con vigor, esperanza y decisión, libró los encuentros que le señalaba el fixture. Fué vibrante la campaña cumplida, culminando en forma brillante al derrotar el 9 de febrero de 1957 al Deportivo San Martín por 2 a 1, conquistando el derecho a militar en el círculo superior.

Tal es la breve pero intensa trayectoria de este club juvenil, que avanza gallardamente, con la confianza y el optimismo que cuadra a gente joven.

Integran su equipo futbolístico de primera división que actúa en los certámenes oficiales de la liga fubolística galleguense, los siguientes jugadores: Ernesto Toddone, Eduardo Sosa, Juliano Zapata, Mario Brigando, Héctor Cosentino, Facundo Bahamondez, Armando Pellegrini, Rolando Sáenz Valiente, Macario Gómez, Evaristo Canteros y Carlos Gal.

Club Deportivo Hispano-Americano

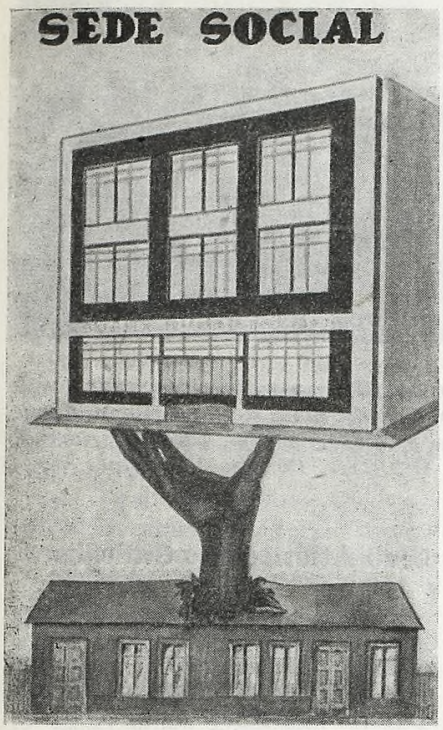
El 17 de diciembre de 1925 fué fundado el Club Deportivo Hispano Americano, que de inmediato comenzó a actuar social y deportivamente en la localidad, interior del ex territorio y en Punta Arenas, Chile. Fueron sus fundadores, entre otros, los señores Enrique Prado, Felipe Fernández, Guillermo Hawkins, Bienvenido Casal, Salvador Lago, Próspero J. Suárez, Pascual Pérez, Juan B. Rocha, Pablo Villalba, Bartolomé Estévez. El nombre elegido resultó de una fórmula conciliatoria, pues había los que deseaban llamarlo Club Deportivo Español, porque militaban muchos españoles, pero como también había ingleses, norteamericanos, chilenos, argentinos, etcétera, las dos partes quedaron satisfechas con el nombre compuesto.

El campo deportivo y primeras actuaciones

En una ceremonia realizada el 16 de mayo de 1926 quedó colocado el "poste fundamental" de la construcción de su campo deportivo, en las manzanas 203 y 210, con una superficie de 17.500 metros cuadrados. En su preparación realizóse una inversión —poderosa para la época— de $ 13.000 y quedó habilitado el 1º de enero de 1927. Posteriormente se

Guillermo Hawkins, del núcleo fundador y jugador notable en el fútbol de su tiempo, preside actualmente el Hispano-Americano.

José Susacasa, otra figura extraordinaria del fútbol santacruceño, gran animador del Club Hispano-Americano.



La férrea voluntad de hacer, emergiendo por sobre la humildad de la antigua y reducida casita del Hispano Americano, eleva la visión de la gran sede social que está construyendo la prestigiosa entidad galleguense.

construyó la tribuna y se introdujeron otras mejoras.

Las primeras prácticas deportivas fueron de fútbol, integrando los equipos iniciales Ramón Fernández, Augusto Vettorazzi, Horacio Verón, Augusto Grillo, Guillermo Hawkins, Antonio Alonso, Antonio Villegas, Agustín Pellarolo, Joaquín López, Felipe Fernández, Angel Carnota, Benjamín Verón, Percy Beecher, Lunes Bocca, Manuel Prieto, Osvaldo Bocca, Alberto Esteban, Raúl Suárez, G. Muñoz, Vicente Martínez, Ernesto Navas, Manuel Pomares y Ambrosio Arregui.

El primer partido internacional lo disputó en febrero de 1926 frente al Deportivo Español de Punta Arenas, en Río Gallegos, ganando los visitantes por 2 a 0.

Relaciones deportivas

En el transcurso de estos 32 años, el Hispano Americano se vinculo social y deportivamente a numerosas entidades similares del interior, de Punta Arenas y de Natales. Han sido frecuentes sus confrontaciones deportivas en Lago Argentino, Puerto Santa Cruz, Piedrabuena, San Julián, Punta Arenas, Natales, Río Turbio y Ushuaia. De esas actuaciones, como de los torneos locales, conserva un rico historial. En el orden local ha ganado campeonatos en 16 temporadas, escoltando al ganador en otras 7.

Pero no solamente el fútbol ha practicado y difunde. Otros deportes, como el basketball, tiro al blanco, ciclismo, automovilismo, atletismo, han merecido cuidadosa atención. Posee cancha de basketball.

Sede social y gimnasio cerrado

Empeñosamente procura esta institución superarse en todos los órdenes y es así que sus dirigentes trabajan activamente para llegar a poseer una gran sede social, meta hacia la que ya llevan buen trecho avanzado. En efecto, en la manzana 147 se levanta el edificio que ya ha requerido una inversión de medio millón de pesos y llegará a 2.500.000 pesos cuando esté terminado. El edificio en construcción es un proyecto del arquitecto señor Leandro H. Manzo. Constará de amplias dependencias y de un gimnasio cerrado.

Sus actuales autoridades

En la actualidad, con 550 asociados y firmemente enraizado en la simpatía vecinal, el Hispano Americano mira con optimismo hacia el mañana. Sus autoridades trabajan con fe y entusiasmo. Dirigen sus destinos las siguientes personas: presidente, Guillermo Hawkins; vicepresidente, Luis Fernández; secretario, Alfredo Alvarez Fueyo; prosecretario, Nicolás Leone; tesorero, Fernando Casal; protesorero, Alberto Wilson; vocales: Federico Parolin, Etelvino Tuñón, Antonio Lovece, Joaquín López, Pablo Grillo; revisores de cuentas: Julio A. Zunino, Evaristo Leoz y Pascual Pérez.

Club Atlético Boca Juniors

He aquí partes del acta fundacional del Club Atlético Boca Juniors de Río Gallegos. "En Río Gallegos, capital del Territorio Nacional de Santa Cruz, a las 22.30 horas del día 6 de mayo de 1933, reunidos los abajo firmados con el fin de cambiar ideas sobre la formación de un club atlético para el fomento del deporte en esta localidad, y después de expuestas las formalidades antedichas, se pasó a nombrar una comisión provisoria que, por aclamación, quedó constituída en la siguiente forma: presidente, Guillermo Cambón; vicepresidente, Crispín Sandes; secretario, Julio V. Thevenon; pro, José Flores; tesorero, Nicolás Margaretich; pro, Eusebio Lara; vocales, Leopoldo Medina, Luis Cumba y José Delgado. Los componentes resuelven bautizar con el nombre de Boca Juniors a la institución que se funda, por ser este el nombre de un club de la Capital Federal, que por sus destacadas actuaciones dentro del footballismo internacional ha dejado muy alto el nombre de nuestro país...".

Luego contiene el acta otras referencias, destacándose esta: "Se deja constancia que se tomará como día de la fundación el 6 de marzo de 1933, fecha en que un núcleo de socios dieron el primer paso para que la reunión que hoy se celebra se hiciera una realidad".

Don Pascual Pérez, miembro del núcleo fundador del Hispano-Americano.

Don Enrique Prado, infatigable propulsor del Club Hispano-Americano.

Satisfacciones deportivas

Las primeras miras fueron de índole futbolística, y a su práctica se lanzaron los integrantes de sus equipos alentados por el ejemplo del Boca Juniors porteño, siempre tan vigoroso en sus actuaciones.

En el campeonato oficial de Río Gallegos participó Boca Juniors de inmediato con suerte varia, y además probó su temple en algunos encuentros internacionales, librando el primero en 1934 en Punta Arenas frente al Deportivo Naval.

Desde el comienzo, Boca Juniors

Lo mejor está en La Anónima

Sabor
y
Aroma
exquisitos!

¡Pruebe "ORO RUBIO"! El exquisito aceite para mesa y cocina de gran finura y rendimiento, por su extraordinaria fluidez.

Actual equipo de primera división del Club Hispano - Americano, que frente al Alumni de Río Turbio venció en fecha reciente por 2 a 1. Forman Williams, Rognetta, Tresguerres, Gallardo, Alvarado, Wilson y Ulla, parados, y arrodillados Peisci, Doolan, Susacasa, Gutiérrez, Cornejo y Medina.

alentó el fútbol en divisiones inferiores, habiendo tenido muy buenos equipos de tercera categoría, y en sus filas se han formado jugadores de notoria calidad.

Actividades artísticas

En el transcurso de su existencia, esta entidad ha cumplido una encomiable tarea cultural y recreativa, derivando beneficiosos resultados para la mejor convivencia.

Ha fomentado las reuniones sociales con éxito y brillo, y además dió auspiciosa adhesión a las aficiones teatrales, impulsándolas. Buen recuerdo guardan los vecinos galleguenses de varios cuadros filodramáticos del Boca Juniors.

Sus actuales autoridades

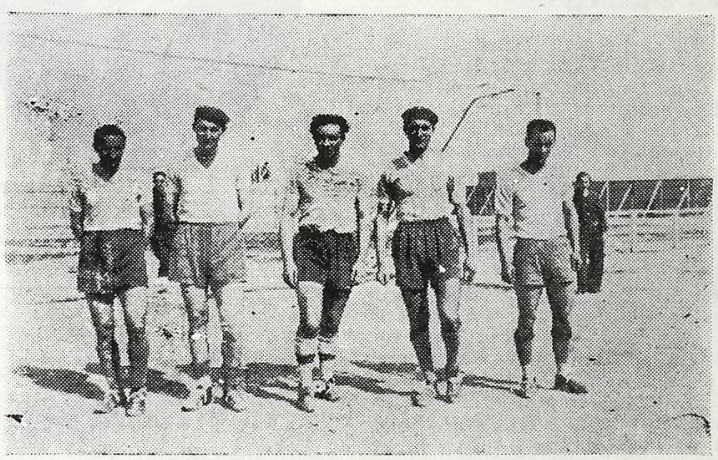
En el momento actual dirigen los destinos de Boca Juniors con el mismo entusiasmo de las anteriores comisiones, las siguientes personas: presidente, Julián Kulianos; vicepresidente, Luis B. Fernández; secretario, Pedro Riquelme; prosecretario, Julio Cantín; tesorero, Rodolfo Padín; protesorero, José Lara; vocales: Julio Clorambou, Enrique Pucheu y Héctor Silveira.

Club Atlético Río Gallegos

Como las anteriores entidades, también con miras a las prácticas deportivas, fué fundado el 8 de febrero de 1952 el Club Atlético Río Gallegos, siendo su primera comisión la siguiente: presidente, Felipe López; vicepresidente, Rafael Flores; secretario, Francisco Agraso; prosecretario, José López Calo; tesorero, Miguel Alberto Vidal; protesorero, Oscar Fernández; vocales: Constantino Brea, Antonio Muñoz, José Agraso, Luis Quiroga; suplentes: Elisardo Burgos y Oscar Muñoz y revisores de cuentas: Luis Eugenio Sánchez y José Muñoz Mijalic.

Luciendo colores blanquicelestes a rayas verticales, sus jugadores iniciaron la representación del club en el toneo de fútbol de segunda división.

En la actualidad, la comisión está así formada: presidente, Felipe López; vicepresidente, Enrique J. Cegarra; secretario, Angel Rocha; prosecretario, José Muñoz; tesorero, Benito Martínez; protesorero, Alberto López León; vocales: Julio Muñoz, José Romero, Miguel Fernández, Froilán Rivarola; suplentes: Guillermo Peña y Jorge Climis; revisores de cuentas: Eduardo Seijas y Víctor G. De la Torre.



Desde 1946 *a* 1948 *actuó en el Club Hispano-Americano esta línea delantera, conducida con maestría por Faustino Susacasa, gran valor del fútbol patagónico desde* 1934 *hasta* 1949.

El cuerpo de Bomberos Voluntarios

El fuego, como elemento destructor, ha salpicado de dramáticas incidencias la vida de Río Gallegos. Cuántas veces en la alta noche entenebrecida por el ulular del viento, una llamarada rasgó las tinieblas y un ruidoso crepitar convirtió en cenizas habitaciones, muebles, efectos personales, mercaderías, instalaciones, bienes de familia y de trabajo. Muchas casas desaparecieron de la noche a la mañana. Lo que ayer era un hogar riente, un comercio activo, un taller fragoroso, al siguiente día no era otra cosa que un montón informe de chapas retorcidas y de escombros.

El tipo de construcción predominante muchos años, de zinc y madera, empapeladas por dentro o con varias manos de pintura, y el combustible que prevalecía, leña regional, con abundante chisperío volando por las chimeneas, fueron factores proclives a todos los incendios habidos, pérdidas cuantiosas y horas de angustia y zozobra, de incertidumbre. porque el fuego comienza en un lugar preciso pero puede extenderse a lugares insospechados. El incendio de una casa originó más de una vez el de otras vecinas.

Esta agobiadora inquietud fué la determinante de una preciosa iniciativa debida a jóvenes imbuídos de nobles impulsos solidarios.

El Cuerpo de Bomberos Voluntarios

Esos jóvenes no fueron otros que los "muchachos" del Atlético Boxing Club, que el 19 de febrero de 1926 crearon el Cuerpo de Bomberos Voluntarios.

Como toda obra de bien, esta tiene también sus gestores. Fueron, dentro de la entidad aludida, Manuel Vázquez y Milton Roberts. Ellos la sustentaron e hicieron que prosperara en el seno de la comisión directiva, siendo después animadores del cuerpo.

Sus integrantes trabajaron con entusiasmo y fe, y en poco tiempo lograron dotar al Cuerpo de Bomberos de un camión, mangueras, bomba de propulsión a mano, baldes, capotes, etc., más tarde una poderosa bomba a motor, y así, en forma gradual, mejorando el equipo.

El primer comandante que tuvo fué Lucas Nicolitch, segundo jefe Oscar Ritchie, capitanes Tomás Villanustre y José Alvarez Muñiz, y tenientes Rodolfo Paarman y Urcesino Fernández.

Algunos meses después, teniendo ya cierto adiestramiento teórico, les tocó actuar "en serio", el 20 de diciembre de 1926, cuando el fuego atacó los edificios que ocupaban el Bar y Confitería Armonía, Sastrería Salerni, casa del doctor López Muñiz, sede del Club Hispano Americano y el restaurante Argentino.

Una trayectoria honrosa

Larga y brillante ha sido la actuación de este Cuerpo de Bomberos Voluntarios del Atlético Boxing Club.

Al transcurrir el tiempo, pasó a ser la base del actual Cuerpo de Bomberos, que tiene ahora carácter oficial. Agreguemos que con anterioridad al mismo, no hubo otra creación de su tipo en toda la Patagonia, siendo el primer Cuerpo de Bomberos Voluntarios que existió en el Sur.

CAMINOS Y VAN PEBORGH

C. I. F. y de M.
Sociedad Anónima

CONSIGNATARIOS

LANAS Y FRUTOS DEL PAIS

Oficinas:	Barraca:
25 de Mayo 252	Herrera 2412
T. E. 33-3908	T. E. 21-4197

BUENOS AIRES

Dirección Telegráfica "CAMIVAN"

AGENTES DE ZONA

Guillermo L. Grimm: Puerto Madryn

★

Salmerón P. Fernández: Comodoro Rivadavia, Casilla 5393, Tel. 154

★

Eduardo Brook: Puerto Deseado, Casilla 99, Tel. 168

★

Arcal y González Rúa: San Julián, Casilla 83

★

Oficina Comercial Harris S. R. L.: Santa Cruz, Casilla 8, Tel. 1

★

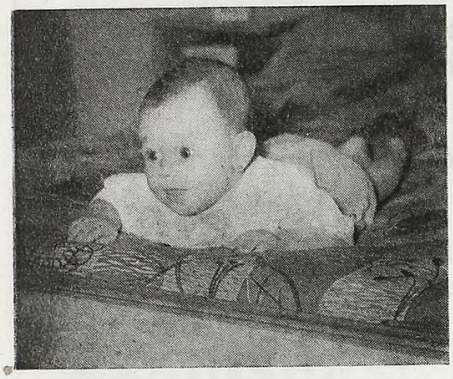
Casa Raful S. R. L.: Río Grande (Tierra del Fuego)

★

Oficinas en Río Gallegos

CAMINOS Y VAN PEBORGH

NIÑOS DE RIO GALLEGOS



Alcira Amadora Muñiz Bello

Verónica Mabel y Ricardo Alberto Martínez

Mirna Elena Clark Climis, en su primera comunión

Carlos Alberto Mayan Kirchner y Alicia Kirchner

Alicia Kirchner Ostoich

Río Gallegos

CONFITERIA "CARRERA"
de
VLADIMIRO JAKIC
Servicio especial de Lunch a domicilio
Roca esq. Fagnano Teléf. 179

ALBERTO R. SEGOVIA
DESPACHANTE DE ADUANA
Importación - Exportación
Representantes Seguros
Telegramas "ASEGOVIA"

Juan Liegeois
REPRESENTACIONES
COMISIONES
CONTABILIDAD
SARMIENTO 24

ANGEL A. SUREDA
CONTADOR
Comisiones - Representaciones
Despachos de Aduana - Flota
Mercante del Estado - Curto
González y Cía. Consignatarios
Sarmiento 204 Teléf. 288

Fotografía "ROIL"
TRABAJOS DE PRIMERA CALIDAD
Venta de Albumes para fotografía —
Gran existencia de fotos del Lago
Argentino

Santa Cruz

H. W. C. ROLLITT y Cía.
Representaciones:
Contabilidades - Agentes Marítimos
Administración de estancias
C. Correo 42 Teléf. 77 - Pto. S. Cruz

JUAN ARCAL
Compra y venta de hacienda. Agente y Representante de "ACAROINA"
El Gran Antisárnico Argentino
CAMINOS y VAN PEBORGH S.R.L.
R. A. LISTER y Cía. Ltda.

CALEDONIA ARGENTINA
Cía. Argentina de Seguros
Avenida Zeballos C. Correo 83
San Julián

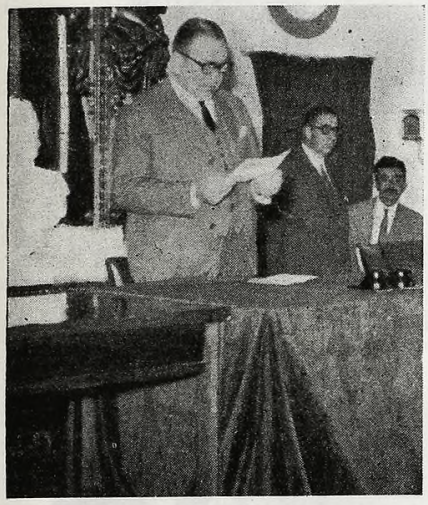
Comodoro Rivadavia
ROQUE GONZALEZ
JUAN M. ALTUNA
Escribanos
Registro de Contratos Públicos Nº 2
Comodoro Rivadavia

VETERANOS

Arturo Polacco
Oscar P. Verdecchia
Antonio Ortuño
Alberto M. Espiño

Sumando los años de servicios que llevan prestados en la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia, forman la respetable cantidad de 130, nada menos que un siglo y cuarto largo. El señor Arturo Polacco, que ha hecho su carrera en las sucursales y ahora se halla destacado en Dirección General, ha cumplido 35 años; el señor Oscar P. Verdecchia, calificado colaborador en Agencias Interoceánicas, 30 años; el señor Antonio Ortuño, tesorero de la Sociedad, ha cumplido 35 años, y el señor Alberto M. Espiño, secretario general, 30 años. A los cuatro, ha expresado la Sociedad sus plácemes en ocasión de haber alcanzado las culminaciones anales señaladas.

JURAMENTO



El interventos federal en Chubut presidió la acto constitutivo de la legislatura provincial, convocada conforme al resultado eleccionario del 23 de febrero. En las notas gráficas, vemos en primer término al capitán de fragata Raúl E. Sidders leyendo el decreto de convocatoria, y en segundo término, instante en que toma el juramento al gobernador electo, doctor Jorge J. Gallina

DON RAFAEL PESSOLANO

A una avanzada edad que dice de una prolongada vida de trabajo y de provecho, ha fallecido don Rafael Pessolano, figura tradicional en la zona de Puerto Deseado, donde inició empresas, pobló campos, y se destacó en distintas actividades del trabajo como en el orden de la convivencia, dada su índole cordial y caballeresca.

Nacido en 1864 en Italia, llegó al país en 1878, y su primera labor fué en la Cía. de Tranvías de la ciudad de Buenos Aires, llegando a ocupar el cargo de jefe de la estación Barracas, puesto que abandonó en 1906 para trasladarse a la Patagonia, poblando en Koluel Kaike la estancia "Teresita". Años más tarde fundó la primera empresa de transporte automotor entre Puerto Deseado y Lago Buenos Aires, y también dedicó sus energías al comercio, habilitando en este último lugar la casa de ramos generales y frutos del país que llevaba su nombre.

En Puerto Deseado cumplió una vasta acción. Participó en la fundación de la Sociedad Rural, presidió la Comisión de Fomento y estuvo presente con su dinamismo y experiencia en diversas tareas de bien común.

Trelew

EMILIO J. DUPOUEY
ESCRIBANO
Registro Nº 3

Francisco Martínez Guirado
Concesionario CHEVROLET
Estación de servicio Y.P.F.
TALLER MECANICO

CASA "TORREJON"
Avenida FONTANA 264 - 274
Teléf. 5 — Suc. Trelew
Material Eléctrico - Art. Fotográficos

ALEJANDRO ABRAHAM
TIENDA - ALMACEN
ACOPIO DE FRUTAS

Dr. ADOLFO MARGARA
MEDICO CIRUJANO

Río Grande

TALLER MECANICO
ESTACION DE SERVICIO
de
PINOLA Y MARTINEZ

TRANSPORTES PATAGONICOS Sociedad Cooperativa del Sud Limitada (Matrícula 2425)

Una Empresa de capitales netamente argentinos al servicio de la Patagonia.
Además de su confortable servicio de pasajeros dispone de un servicio de encomiendas generales directamente desde Buenos Aires para las localidades del Sur, y un servicio de contra-reembolsos, con seguro contra todo riesgo.

Avda. de Mayo 769
T. E. 30-1450
En Buenos Aires

OFICINAS EN TODAS LAS LOCALIDADES

En Trelew
ADMINISTRACION
Avda. Gales y Fontana
T. E. 226

Notas diversas

REINA

En los festejos realizados por el Club Júpier, de Comandante Piedrabuena, la señorita Regina Fernández mereció la simpatía del público que la proclamó la reina del club

Con mucho entusiasmo se celebraron las fiestas de carnaval en Comandante Piedrabuena, no faltando mascaritas y conjuntos que alegraron las reuniones, como el conjunto de rumberas y rumberos, que publicamos, integrado de izquierda a derecha, sentadas, señorita Olegaria Rovira, Nélida Marinkovic, Cristina Villegas, Adelina Fernández, Hilda Marincovic; de pie, Ivo Marinkovic, Negro Vázquez, Queco Rovira, Miguelito García y Victoriano Ledesma. En el extremo derecho, Tomasa Fernández, trajeada de gitana vieja, que se destacó en los carnavales de Piedrabuena.

Un momento de quietud en la faena para tomar el testimonio fotográfico. Porque representa la señalada número 51 llevada a cabo por el Sr. Jorge Bain, un poblador patagónico enjundioso e infatigable. Aquí lo vemos en el centro de sus colaboradores durante la señala número 51, en su estancia "El 81", provincia de Santa Cruz. La primera señalada en que le tocó intervenir en la Patagonia fué en el año 1906, en la estancia Coy-Aike, de D. Mauricio Braun.

CASAMIENTO

Se realizó en la ciudad de Trelew el casamiento de la señorita Esther Casati, profesora del Colegio Nacional de esa localidad, con el señor Ernesto Alvarez. En la fotografía, los novios sorprendidos en el momento del brindis.

San Julián

Estudio "FOTO MITRE"
Walter Hamburger
FOTOGRAFIA ARTISTICA - AMPLIACIONES - REVELACIONES - COPIAS
Bartolomé Mitre 375

SCHLAREK HNOS.
Sucesores de LUIS SCHLAREK
MERCADERIAS GENERALES
FRUTOS DEL PAIS
C. Correo 27 **Teléfono 51**

HOTEL "AGUILA"
de SERVENTIC y MARCIC
GRANDES COMODIDADES PARA FAMILIAS Y PASAJEROS
Av. San Martín - Tel. 24 - C. Correo 47

LEONIDAS BOHMER
Despachante de Aduana y Agente Marítimo
Contabilidades y Administración
Agentes de: José Peisci y Cía.
Cía. Arg. de Seguros "Providencia". Indalecio Muruzabal, consignatario de frutos d\' país. Café Paulista S. R. L. Representante general para el Territorio de Santa Cruz de la CATITA. Productos de "Bernaloina"
C. Correo 12 **Teléf. 86**

Com. L. Piedrabuena

Dr. HERIBERTO F. COBEÑAS
Médico Cirujano - Matrícula Nº 5377
Ex-Interno del Hospital Rawson de Bs. Aires - Médico de Salud Pública
Teléfono 88

Usina Eléctrica de Luz y Fuerza

Justo para su gusto

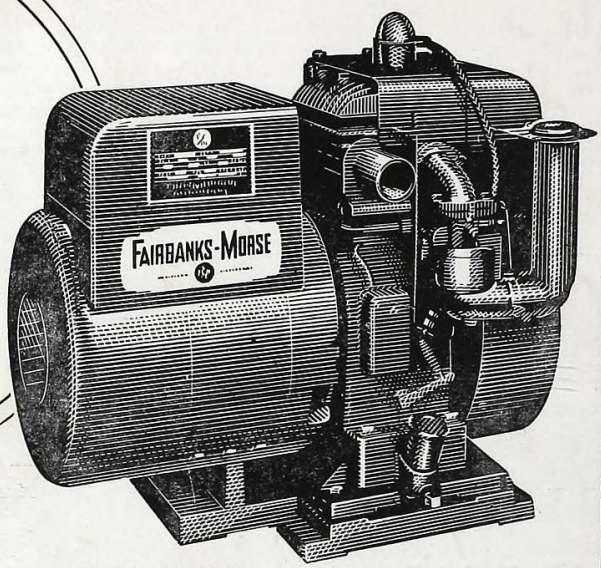
CAÑA

LA PILCHA

FAIRBANKS-MORSE

GRUPOS GENERADORES

Los más seguros del mundo



Modelo 1800AH1, arranque manual, de 1,800 vatios, 2 alambres, monofásico, disponible en 115 ó 230 voltios, en C.A. de 50 ó 60 períodos.

¡He aquí los mejores generadores motorizados portátiles! Estos generadores Fairbanks-Morse se emplean muchísimo para surtir luz eléctrica y energía a los hogares, haciendas, obras de construcción, minas e infinidad de otras aplicaciones.

Estas máquinas enfriadas por aire se presentan en tamaños de 350 a 6,000 vatios, en C.A. o C.C.; las enfriadas por agua son de 850 a 40,000 vatios. Son grupos electrógenos accionados por motor de gasolina, pero pueden solicitarse con accesorios quemadores de kerosina.

Los grupos diesel Fairbanks-Morse comienzan con 3,000 vatios.

INFORMES - ASESORAMIENTOS - DEMOSTRACIONES

S. A. IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA

Talleres Gráfico "GADOLA" - 775 Rivadavia 785 - Buenos Aires