

**Vacaciones:
Empezamos a
"Hacer Banco"**



Increíble: Todas las Banderas del Mundo!

Paseos



¿Alguna vez compartiste la butaca con un piloto de Fórmula 1? ¿Pilo-teaste un avión de guerra sobre las Cataratas del Iguazú? ¿Estuviste sentado en el interior de una nave espacial? Hasta el domingo que viene, tenés oportunidad de hacerlo. ¿Cómo? Visitando el Super-Cinerama, donde podrás vivir todas esas emociones. Super-Cinerama es una de las atracciones de Juguelandia.

El apuro en concurrir obedece a que este mundo de juguetes, juegos, diversiones y sorpresas finalizará el domingo 25. El lugar... bueno, ya sabés dónde es: en las instalaciones de la Sociedad Rural Argentina, en Paler-

En su Semana Final, "Juguelandia" en la Rural

mo. Vamos a contarte lo que vimos allí.

Por espacio de doce horas (si no te cansás antes, claro...), podés bajar de un juego, correr a otro, subir, bajar, correr... en fin, así todo el día. Todo eso cuesta plata, dirás. No: **con solo abonar la entrada, tenés derecho a utilizar todos los juegos.** Y también, visitar el **Super-Cinerama**, el circo, el parque de diversiones. De lunes a jueves, la entrada de los menores cuesta \$ 10.000; la de los mayores

(¡tenés que ver cómo se divierten!), \$ 15.000. De viernes a domingo, el precio aumenta a 15.000 y \$ 20.000, respectivamente.

¿El circo, preguntás? Es el **Juguelandia Circus**, con sus payasos, acróbatas, malabaristas, y Klíde, una nena de nueve años, contorsionista. Y Kabi, un equilibrista de siete años.

¿El parque de diversiones? Es el **Playland Park** y fue traído de los Estados Unidos. Hay también un

café-concert, que en este caso es el **Café con Leche Concert**, de Juguelandia, donde se presentan el mago Sergio Danti y la cantante y animadora Florencia Flor. ¿Qué más? ¡Ah, sí! Los juguetes. Sesenta y cuatro expositores presentan las últimas novedades en esta materia, desde sencillas piezas de plástico para armar hasta coches de carrera manejados a control remoto. Entre las cosas increíbles de Juguelandia está **Batman**, entregándose en persona números para participar de sorteos. Y nosotros, claro, que andamos por ahí, mezclados entre el público.

Jorge Gonçalves

Edison

Aunque se Apagó su Vida, Dejó una Luz Encendida



El 18 de octubre de 1931 —hace cincuenta años, que se cumplen precisamente hoy— moría Tomás Alva Edison, inventor estadounidense a quien, entre muchas otras cosas, se debe que en la actualidad podamos prolongar artificialmente la duración del día, el tiempo útil para las actividades humanas que sólo pueden realizarse con luz: Edison inventó la lamparita eléctrica incandescente y patentó más de un millar de invenciones, muchas de las cuales forman parte de nuestro mundo cotidiano. A medio siglo de su desaparición, recordamos a Edison, el "mago", como llegó a denominarse.

Tomás Alva Edison, nacido en Milán,

Estado de Ohio (Estados Unidos) en 1847, fue un sorprendente caso de precocidad en el amor a la ciencia. Solo tenía 10 años cuando instaló su primer laboratorio en el sótano de su casa. Un laboratorio de química requiere dinero, y éste escaseaba en el hogar de la familia Edison. Para comprar elementos de labor y libros y además ayudar a sus padres, Tomás se hizo verdulerito... A los 12 años se dedicó a vender diarios en un tren. Soñaba con un periódico propio, y como su negocio marchaba bastante bien, pudo añadir un semanario, redactado e impreso por él mismo, a las publicaciones que vendía.

En el furgón, donde tenía su puesto de

diarios y una pequeña imprenta, instaló un laboratorio para sus experimentos. Una vez, un brusco movimiento del tren hizo caer un frasco con líquido inflamable... Estalló un incendio que fue rápidamente apagado, pero el encargado del tren, enfurecido, golpeó en la cabeza al pequeño aprendiz de químico, provocándole una sordera incurable.

Un día, Edison salvó a un niño de morir bajo las ruedas del tren. El agradecido padre de la criatura era jefe telegrafista de una estación y recompensó al valiente muchacho enseñándole su oficio. Desde entonces, no le faltó trabajo al joven Edison: se dedicó a la telegrafía, perfeccionándola con el invento de un

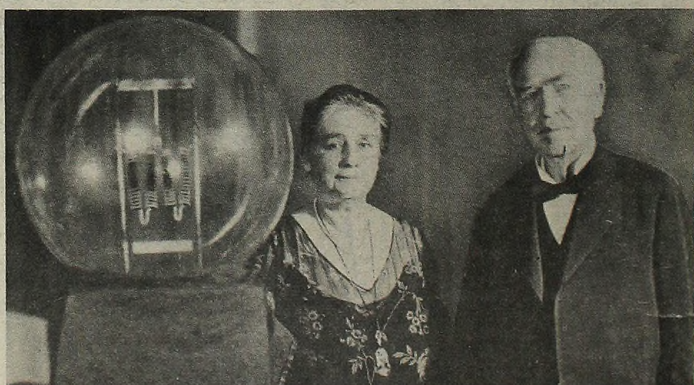
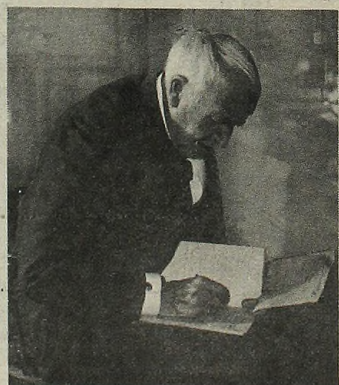
transmisor automático de mensajes. A los 30 años de edad, ya instalado en su laboratorio de Menlo Park (Nueva Jersey, Estados Unidos), inventó el fonógrafo, la "máquina parlante" que grababa y reproducía sonidos.

Dos años después, consiguió, al cabo de innumerables ensayos, hacer correr la corriente eléctrica por un hilo carbonizado en el interior de una bombita de vidrio vaciada de aire. Así nació la lámpara incandescente, origen del actual sistema de iluminación. No lo olvidés cuando enciendas las lamparitas eléctricas que iluminan tu hogar...

Edison casi no dormía y apenas se alimentaba, con el fin de ganar tiempo

para sus experimentos. Cuando le reprochaban que descuidara así su salud, respondía: "¡Pero si descanso! Trabajo en varios inventos a la vez cuando dejo un poco con otro, y eso me distrae". Trabajó así hasta el último día de su vida. Falleció a los 84 años de edad, el 18 de octubre de 1931, dejando en la Oficina de Patentes más de mil inventos registrados a su nombre; entre éstos, la locomotora, el automóvil y la máquina de coser eléctricos; el kinetoscopio —precursor del cinematógrafo— y el primer sistema de cine sonoro.

Además de inventor genial, Edison es un ejemplo de voluntad, energía y laboriosidad, aplicable a cualquier oficio.



Del álbum familiar de los Edison: el pequeño Tomás Alva, cuando escribía, imprimía y vendía su periódico en un tren. Luego, Edison, a los 82 años, tomando apuntes en su laboratorio. (No usa anteojos, ¿te fijaste?) Por último, el inventor y su esposa; junto a ambos, un artefacto eléctrico ideado por "el mago".

19 de octubre, 1914. Fallece **Julio Argentino Roca**. Había nacido en Tucumán el 17 de julio de 1843. Era hijo del coronel José Segundo Roca y de Agustina Paz Mariño, descendiente del fundador de Córdoba, don Geronimo Luis de Cabrera. El 12 de octubre de 1880 asumió la presidencia de la Nación. En 1898 fue elegido otra vez presidente de la República por un período de seis años. Se encontró en las batallas libradas contra los montoneros del Chacho; actuó en la guerra con el Paraguay; en 1871 venció en Naembé al revolucionario Ricardo López Jordán; fue ministro de Guerra y Marina. Su nombre también se ha inmortalizado por su campaña al desierto.



José de San Martín



Alfonsina Storni



José Hernández



Bernardo O'Higgins

Buenos Aires, produciéndose, a partir de entonces, los acontecimientos que culminaron con la firma del Pacto de Paz y Unión, en San José de Flores, mediante el cual terminó la segregación de la Provincia de Buenos Aires y se inició el proceso para su reincorporación a la Confederación Argentina.

24 de octubre, 1842. Muere **O'Higgins**. En Lima (Perú), falleció el militar chileno Bernardo O'Higgins, guerrero de la Independencia Americana. Había nacido en Chillán (Chile) el 20 de agosto de 1778. Se educó en Inglaterra y en 1811, vuelto a su patria, tomó participación activa en la guerra de la Independencia, como diputado y vocal de la Junta Patriota. Al frente de su célebre Escuadrón de Caballería, participó en la batalla de Chacabuco el 12 de febrero de 1817. Después de este triunfo, fue designado Director Supremo del país trasandino.

25 de octubre, 1937. Fallece **Alfonsina Storni**. Falleció trágicamente en Mar del Plata la poeta Alfonsina Storni. Había nacido en 1892. Entre sus libros de poemas se cuentan "Mascarilla y trébol", "Irremediablemente", "Una golondrina", "La inquietud del rosal", "El dulce daño", "Ocre", etc.

20 de octubre, 1906. Llegan los restos de **Las Heras**. Llegaron a Buenos Aires los restos del general Juan Gualberto Gregorio de Las Heras, a bordo del crucero 25 de Mayo. Había fallecido en Santiago de Chile el 6 de febrero de 1866. La urna que contenía los despojos fue costeadada por el pueblo chileno. Los restos del héroe de la Independencia descansan en la Catedral de nuestra capital, junto a los del general San Martín, su jefe y amigo.

Fechas de la Semana

Martín crea la bandera peruana provisoria. En su cuartel general ubicado en Pisco (Perú), el general don José de San Martín expidió un decreto por medio del cual se creaba la bandera peruana provisoria.

21 de octubre, 1886. **Deja de existir José Hernández.** El autor de nuestro poema máximo, "Martín Fierro", había nacido en la actual Villa Ballester (Provincia de Buenos Aires) el 10 de noviembre de 1834. Ejerció el periodismo en nuestra Ca-

pital y en Paraná, trasladándose luego a Corrientes, donde ejerció diversos cargos públicos. Fundó el periódico "El Río de la Plata"; ocupó un cargo en el Consejo Nacional de Educación; fue consejero del Monte de Piedad y del Banco Hipotecario Nacional; fue elegido diputado a la Legislatura de Buenos Aires, donde sostuvo la causa de la capitalización federal; fue también senador nacional y participó, junto a Dardo Rocha, en la fundación de la

ciudad de La Plata. Además de su célebre poema, se deben a su inspiración obras como "Vida del Chacho", "Instrucción del estanciero", etcétera.

22 de octubre, 1819. **San Martín envía una diputación al jefe rebelde de Santa Fe.** El general don José de San Martín ofició al Director Supremo del Estado, general José Rondeau, avisándole que enviaba una diputación al jefe de las fuerzas rebeldes santafecinas "con el objeto de terminar las diferen-

cias que con tanto perjuicio de la causa común han existido hasta el presente."

23 de octubre, 1859. **Batalla de Cepeda.** Fue librada la batalla de Cepeda entre los ejércitos de Buenos Aires —al mando del general Mitre— y de la Confederación —a las órdenes del general Urquiza—. El encuentro tuvo lugar en la Cañada de Cepeda, próxima al Arroyo del Medio, en la Provincia de Buenos Aires. Posteriormente ambos ejércitos se dirigieron a

Calendario Escolar

★
SEMANA DE LA FAMILIA
★



El Día de la Madre va dejando paso a una celebración más amplia: la Semana de la Familia. No porque se intente desplazar a la madre del cariño de sus hijos: el suyo es un afecto insustituible, que nos acompaña toda nuestra vida, nos acompaña o esté lejos de nosotros.

No. Lo que sucede es que la familia es la base del sistema de vida que compartimos y se basa en la complementación de todas sus partes, de esfuerzos, alegrías y desvelos de padres,

madres, hijos y de las personas mayores que viven con nosotros, los abuelos. Cada uno de ellos aporta algo al hogar, ya sea trabajando, estudiando o acompañándonos con su ternura en los últimos años de su vida.

Cada uno de ellos merece el respeto de los demás y la atención del Estado. Para todos ellos son las conquistas de la ciencia, el fruto del trabajo, la preocupación de los gobernantes. Sin un núcleo familiar bien constituido

no podría desarrollarse ninguno de sus miembros. La familia es el fruto del amor, de la comprensión, de los propósitos nobles y generosos. Por eso no existirían estado armónico y paz social si no hubiesen familias que, trabajando para el bien de quienes las forman, llevaran ese bien a cuantos con ellas se relacionan. Por eso decimos que la familia es la base de nuestra sociedad. Y por eso, sin dejar de honrar a las madres, celebramos la Semana de la Familia.

Naciones Unidas

Paz Mundial y Derechos Humanos

Una vez más celebraremos el Día de las Naciones Unidas, evocando aquel 24 de octubre —el de 1945— en que fue ratificada la Carta de las Naciones Unidas, que sentó las bases de una entonces moderna estructura de relaciones internacionales, en procura del afianzamiento de la paz mundial, el progreso y la justicia entre las naciones. El propio organismo internacional instituyó la celebración. Con posterioridad, en 1956, el Decreto 19.326 dispuso que los 24 de octubre se conmemore en nuestro país el Día Nacional de las Naciones Unidas. Se exalta también en esta fecha la vigencia de los Derechos Humanos, de los que Argentina fue siempre celosa defensora.

Hace 36 años, las Naciones Unidas contaban con 51 Estados miembros. En la actualidad, ese número se eleva a 149. En las páginas centrales de este ejemplar encontrarás las banderas de todos ellos, junto con las de organismos que actúan en contacto con todos ellos, como el Comité Olímpico o la Cruz Roja.

En ocasión de este nuevo aniversario y ante una paz mundial continuamente amenazada, corresponde transcribir una vez más los propósitos de la Organización de las Naciones Unidas. El organismo se propone: mantener la paz y la seguridad internacionales, fomentar la amistad entre naciones; realizar la cooperación internacional en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario y en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos; servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos comunes.

En lo que respecta a los Derechos Humanos, la Declaración de la ONU proclamada en París en 1948 es explícita en lo que a estos aspectos se refiere: Prohibir la esclavitud y servidumbre en todas sus formas. Proteger la vida privada del hombre, su familia, su domicilio, la salud, el bienestar, la alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica. Proteger la maternidad e infancia.

Las Cosas Nuestras

Leyenda:

El Arco Iris

Hace muchos siglos, vivían en el corazón de la selva, siete mariposas. Cada una de ellas vestía un color diferente: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violeta.

Despertaban la admiración de los habitantes del bosque y, al volar, hermoso era el efecto que producían sobre el follaje verde. Un día, una de ellas

se hirió con una larga espina. Inevitable era su muerte.

Al comprenderlo sus compañeras, ofrecieron cualquier sacrificio con tal de permanecer todas juntas.

En ese momento se oyó una voz que, viniendo del cielo, preguntaba:

—¿Seríais capaces de dar la vida con tal de seguir juntas?.

Sin dudar ni un instante, contestaron que sí. Inmediatamente, negros nubarrones oscurecieron el cielo y se desató una fuerte tormenta de lluvia y viento. Así fue que las siete amigas se vieron envueltas en un remolino que las elevó hacia el cielo infinito.

Una vez restablecida la calma, volvió a brillar el sol pero, algo

nuevo había aparecido en el cielo: un arco luminoso formado por siete colores, los mismos de las mariposas amigas.

Eran sus almas que continuaban unidas para siempre en el cielo. Por lo tanto, el Arco Iris, es el símbolo de la más pura amistad.

Esther Nelly Capece

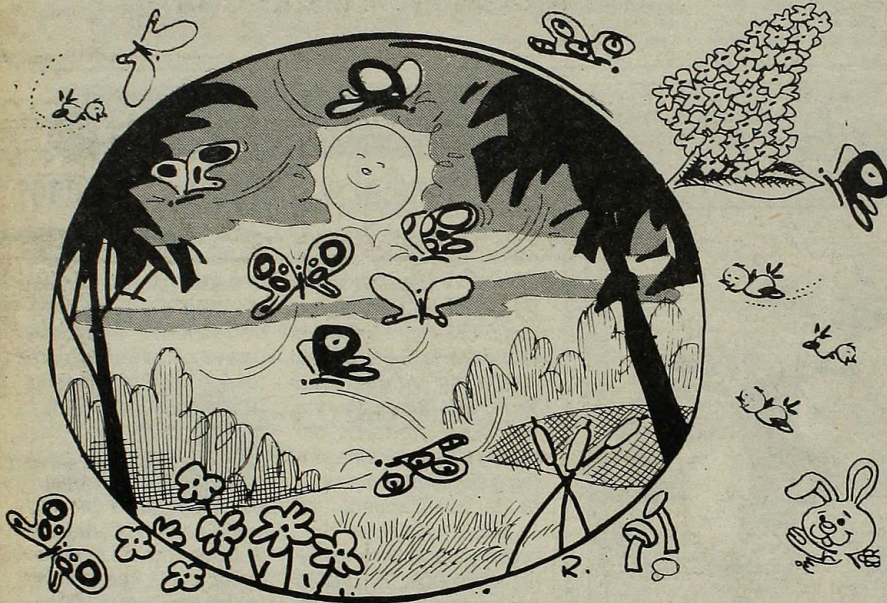


Danza: La Huella

Esta danza se originó hacia 1830 en la campaña bonaerense. Acerca de su denominación, afirma el musicólogo uruguayo Vicente Rossi: "Güella es abreviatura de 'degüella', y ésta, en este caso, equivalente a 'degüello'".

La primera versión musical de esta danza fue recogida por Ventura Robustiano Lynch en 1883 e incluida en su "Cancionero bonaerense". Respecto a su coreografía, dice Rossi que el paisano "combinó una danza de pasos y rodeos ingenuamente corteses, con juego de pañuelos y rondas y mudanzas, influenciado por la zamba y la cueca".

He aquí algunas de sus coplas más populares: "A la huella, a la huella, / dense las manos / como se dan la pluma / los escribanos"; "A la huella, a la huella, / dense los dedos / como se dan los picos / los terutereros"; "A la huella, a la huella, / mocita linda, / tu amor es agrídulce / como las guindas".



Ingredientes:



12 tapitas para empanadas

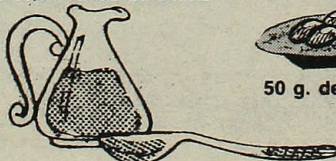


3 tomates grandes



2 huevos duros

2 cucharadas de aceite



50 g. de aceitunas

Menú:

EMPANADITAS

Así se Prepara:

- En un jarrito con agua hervimos los huevos durante 10 minutos. Los sacamos y enfriamos.
 - Lavamos los tomates y los picamos; en una sartén con dos cucharadas de aceite los cocinamos unos 8 minutos y retiramos del fuego. Si se pegan durante la cocción les echamos un chorrito de agua hirviendo.
 - Picamos los huevos, las aceitunas y mezclamos todo.
 - Extendemos las tapitas de masa y distribuimos la preparación. Humedecemos el borde de cada una, doblamos, apretamos bien y euroscamos.
 - Untamos una fuente para horno con manteca, disponemos en ella las empanaditas y cocinamos en horno moderado hasta que se doren.
- También podemos utilizar tomates en lata.

¡HASTA LA PRÓXIMA RECETA!



Para los Grados Chicos

Arrime- mos unas Rimas

Si las lees en voz alta, descubrirás mejor qué palabra rima con otra. Una vez descubiertas, únilas con una línea.

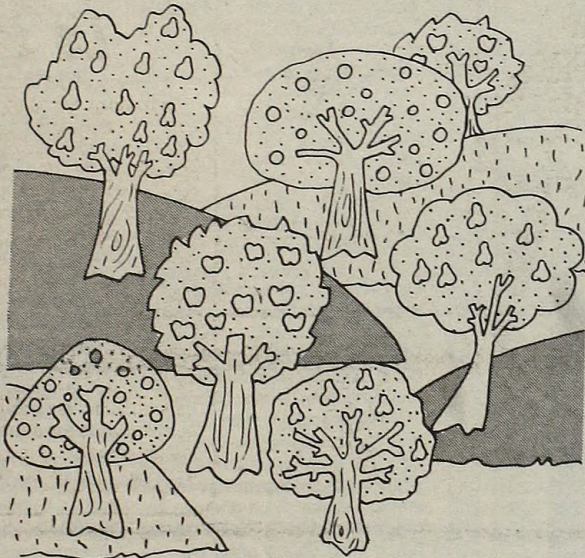
MAÍZANO	VELETA
BANQUETH	MATE
TOMATE	BELGRALO

Figuras y Elementos

Uní por medio de una línea cada figura geométrica de la izquierda con el elemento de la derecha que corresponde a su forma.

Ni las Frutas son Iguales...

He aquí tres clases diferentes de árboles. Si los observás, podrás formar tres conjuntos, de acuerdo con las frutas que lleva cada uno de ellos.



En Cada Caso, una Cifra

Escribi en cada casillero la cifra correspondiente a cada conjunto.



Tomate



Cinturón



Libro



Vela



Tintero

Las Cosas por su Nombre



Vés aquí varios objetos que te son familiares. Pero nos hemos equivocado al ponerles nombre. Uní con una línea cada objeto con el nombre que le corresponde. Luego podés colorearlos para que tengan más vida.

$$\text{fish} - \text{fish} = \text{fish}$$

$$\text{mushroom} - \text{mushroom} = \text{mushroom}$$

$$\text{flower} + \text{flower} = \text{flower} + \text{flower} + \text{flower}$$

Operaciones Incompletas

Nos hemos olvidado de hacer algunos dibujitos para completar estas operaciones. ¿Vos te animás a realizarlos?

Siguiendo el Programa Escolar

3º Grado

En Familia (Repaso)

—¿Y si jugamos a la familia?
—La maestra nos explicó que todo grupo familiar está formado por hombres y mujeres, así que llamamos a Carlitos y Pedro para que jueguen con nosotras.

(Las dos niñas fueron a buscar a sus amiguitos, pero antes ordenaron la habitación, y prepararon todos los elementos para jugar).

Una vez que todos los niños estaban reunidos, se sentaron alrededor de la mesa imitando una cena familiar.

Carlitos hacía de papá y Marcela de mamá. Susanita de hermanita mayor y Pedro de hermanito menor. Otros chicos enterados de este juego se fueron sumando después. Uno de ellos propuso hacer el papel del papá de Carlitos, otras de las niñas de mamá de Marcela, los dos en el juego hacían de abuelitos de Pedro y Susanita. Más tarde se incorporaron otros chicos, y como el juego ya había empezado, fueron presentados como los hermanos de Carlitos y Marcela... es decir los tíos de Susanita y Pedro.

—Ahora que estamos todos juntos cada uno de nosotros podría decir que es una familia...

—La señorita en la clase nos dijo, que para que una familia sea feliz todos tienen que colaborar. El padre es el jefe del hogar, y con el fruto de su trabajo mantiene a toda la familia. La mamá ordena la casa, mantiene la ropa siempre lista para estar todos bien arreglados y prepara todas las comidas del día. A veces también sale a trabajar pero si no lo tiene que hacer, se entretiene en sus horas libres bordando o cosiendo para toda la familia. Si los abuelos viven con no-

sotros también colaboran. Pero como ellos cuando eran jóvenes trabajaron mucho ahora se quedan en casa y ayudan en pequeños menesteres del hogar.

—Mi abuelo me lleva a la escuela, y mi abuelita en el invierno me teje pulóveres, y cuando llevo me espera con ricas tortas.

—La señorita en clase nos aconsejó de cuántas maneras podíamos colaborar en casa para hacer más feliz a toda la familia.

—Sí, dijo que lo podíamos hacer, ayudando a mamá con los mandados, o no gastando plata en cosas innecesarias, porque así toda la familia podía ahorrar... o haciendo nuestras camas, dando de comer a nuestros animalitos...

Para que repases completá:

La mamá de mi papá es...

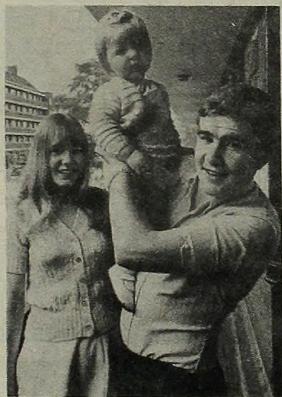
El papá de mi mamá es mi...

La hermana de mi mamá es mi...

La hija del hermano de mi papá es mi...

Mi hermanita es de... mi tía

Mi mamá es de... mi papá.



4º Grado

Exploración del Nuevo Mundo

La exploración de las tierras descubiertas por Colón llevó a los europeos a la certeza de que se hallaban ante un nuevo continente, al que españoles y portugueses pasaron a denominar **Indias Occidentales**.

A los españoles correspondió no solo la hazaña de haber descubierto un nuevo mundo, sino también la no menos importante de explorarlo y colonizarlo, trasplantando a él la cultura cristianoeuropea.

El archipiélago antillano y la actual América Central fueron los lugares donde se alzaron las primeras poblaciones hispánicas. De la exploración costera se pasó a la exploración del interior de esas tierras. En 1513, **Vasco Núñez de Balboa** cruzó el istmo de Panamá y descubrió el Océano Pacífico, al que llamó **Mar del Sur**. Ya no había dudas: era éste un nuevo continente. Para llegar al Asia debía encontrarse una comunicación entre los dos océanos. Su búsqueda se efectuó navegando hacia el Sur.

Esa misión le fue encomendada a **Juan Díaz de Solís**. Este navegante, al mando de una flota de tres naves, cruzó en 1516 el Atlántico, tocó las costas de América y, navegando siempre hacia el Sur, bordeándolas, llegó al Río de la Plata. Su gran anchura lo hizo suponer que se encontraba en un mar; lo denominó **Mar Dulce**.

Solís pereció a manos de los indios charrúas cuando desembarcó, con un grupo de gente, en la actual costa uruguaya. Solo se salvó de la matanza un grumete llamado **Francisco del Puerto**, quien vivió varios años con los aborígenes. Fue rescatado por la gente de otra expedición, la que

comandaba **Sebastián Caboto**, a quien el sobreviviente habló de la abundancia de oro y plata en un lugar que se encontraba navegando el Paraná aguas arriba. La noticia dio un inesperado atractivo a las nuevas tierras e hizo que muchos europeos se embarcaran hacia ellas en busca de riquezas.

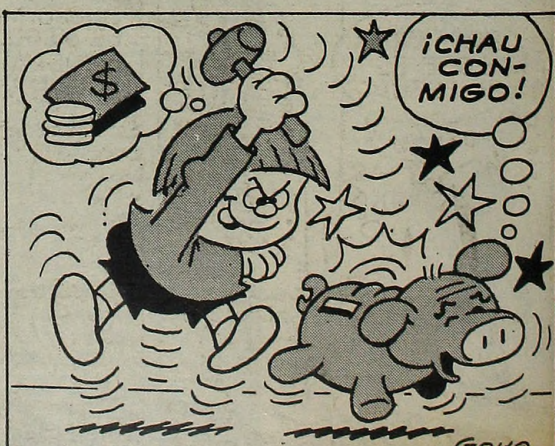
Sin embargo, la necesidad de encontrar una comunicación entre los océanos Atlántico y Pacífico seguía vigente. En 1519 se envió al continente una expedición mayor que las anteriores, integrada por cinco naves y comandada por **Hernando de Magallanes**, con esa misión. Magallanes llegó al Mar Dulce, comprobó que ése no era el paso buscado y siguió hacia el Sur, bordeando el litoral patagónico. A fines de octubre de 1520 encontró la ansiada comunicación, un estrecho que llamó **De Todos los Santos** y que después, en su homenaje, pasaría a denominarse **estrecho de Magallanes**. Este marino fue quien bautizó **Pacífico** al **Mar del Sur**, nombre que le fue sugerido por la aparente serenidad de sus aguas. También Magallanes tuvo trágico fin: los indígenas de las Filipinas le dieron muerte.

Sebastián Elicano completó la hazaña de Magallanes, logrando regresar a España con una sola de las cinco naves que formaron parte de la expedición y con apenas 18 hombres de los 265 que componían la dotación inicial.

PARA QUE LO HAGAS VOS.— Encolumná estos nombres y colocá junto a ellos sus equivalentes primitivos: América - Océano Pacífico - Río de la Plata - Estrecho de Magallanes - Cuba - Haití.

OFIDIA, LA SERPIENTE

Por Goyo



Goyo

Siguiendo el Programa Escolar

5° Grado

Verbos

Vamos a copiar el presente del Indicativo, el presente del Subjuntivo y el Imperativo del verbo amar; lo haremos separando el radical de las terminaciones o desinencias.

Presente del Indicativo

yo am-o
tú am-as
él am-a
nosotros am-amos
vosotros am-áis
ellos am-an

Presente del Subjuntivo

yo am-e
tú am-es
él am-e
nosotros am-emos
vosotros am-éis
ellos am-en

Imperativo

Am-a tú... am-e él... am-emos nosotros... am-ad vosotros... am-en ellos.

Los verbos que se acomodan a las características del verbo tipo son **regulares**. Buscá el verbo amar, conjugado en todos sus modos, tiempos y personas y tendrás un verbo tipo de la primera conjugación. Nosotros hemos anotado esos tres tiempos de distintos modos porque vamos a ver otros verbos y observaremos si mantienen o varían en algo, ya sean sus radicales o sus desinencias. Ej.: apretar.

Presente del Indicativo

yo apriet-o
tú apriet-as
él apriet-a
nosotros apriet-amos
vosotros apriet-áis
ellos apriet-an

Presente del Subjuntivo

yo apriet-e
tú apriet-es
él apriet-e
nosotros apriet-emos
vosotros apriet-éis
ellos apriet-en

Imperativo

apriet-a tú... apriet-e él... apriet-emos nosotros... apriet-ad vosotros... apriet-en ellos.

¿Lo notaste? Muy bien. Ya sabés que la **e** que tenía el radical del infinitivo se ha transformado en **ie**, en todas las personas de esos tiempos menos en nosotros y vosotros. Así lo hacen también, cambiando la **e** o la **i** de su radical por **ie**, los siguientes verbos:

pensar	yo pienso-	yo piense-	piensa tú
entender
adquirir
cerrar
acertar

Todos estos verbos son **irregulares**.

6° Grado

Interpretación de Textos

"El señor Albani... estaba lleno de secretos, orgullos, y sobre todo se consideraba uno de los grandes maestros vivientes del ajedrez: el mejor... Pero su gran secreto, su doloroso misterio, consistía en que había jugado varias partidas por correspondencia con otro genial aficionado, Ian Jacobsen, de Suecia, y las había perdido. Este hecho produjo en su espíritu un estado profundo de irritación contra Jacobsen y contra sí mismo. Como era hombre de fortuna se retiró de los negocios y comenzó a estudiar intensamente el estilo de su rival. Cuando se sintió seguro de su superioridad, creyó llegado el momento de desafiarlo nuevamente. Escribió a Jacobsen, en Estocolmo, anunciándole que volaría para conocerlo y realizar una partida histórica frente a frente... Recibió una respuesta de la familia. Jacobsen había fallecido el año anterior. Para Albani el golpe fue tremendo... Se puso en contacto con uno de los más famosos técnicos en maquinaria electrónica. Lo proveyó de todos sus cuadernos de notas donde se detallaba hasta la última variación de la técnica de Jacobsen. El ingeniero llevó la copiosa documentación... El fruto de meses de trabajo fue un robot con la fisonomía de Jacobsen... El robot vestido de etiqueta, no emitía palabra ni sonido alguno, solo su cerebro magnético reaccionaba por tabulación ante los estímulos que una retina fotográfica enviaba a su computadora, adiestrada en el estilo de juego del maestro sueco. Sus manos articuladas tomaban las piezas con movimientos rígidos pero precisos. Era como tenerlo ante sí. El ingeniero dejó su robot... y ambos maestros quedaron frente a frente... se inició la partida... Largas horas de concentración extenuaban el cerebro de Albani. El robot contestaba con rapidez fulminante. El plan gradualmente fue cambiando. Algo andaba mal sin duda en la computadora del robot. No reaccionaba en el estilo clásico del maestro. Parecía improvisar, aunque, esto bien lo sabía Albani, dadas las circunstancias resultaba imposible... Albani se vio obligado a prender las luces. En ese ambiente brillante de reflejos empezó a comprender que su técnica fracasaba. Lo increíble: estaba perdiendo. Por fin vio cómo la mano articulada del robot tomaba un afile y sacando el tablero en diagonal se dirigía a su rey desgarnecido, acto seguido vio la mano del robot tomar su rey y volcarlo con un movimiento perfecto sobre el tablero. Albani estaba anonadado. Entonces creyó escuchar mentalmente una risa de sonoridades metálicas. Levantó los ojos: frente a él, la faz del muñeco parecía esbozar una increíble sonrisa de victoria. De pronto la energía electrónica se apagó y el robot quedó inmóvil, con la mano todavía aplastada a su rey sobre el tablero. Albani y Jacobsen habían sido derrotados".

Adela Vettler (De la mano)

Para pensar y contestar:

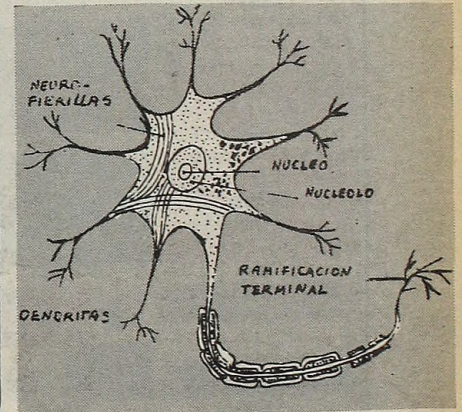
- ¿Cuál es el personaje principal de este relato? ¿Hay otros personajes? ¿Quiénes son?
- ¿Por qué estaba irritado Albani? ¿Qué encargó a un técnico electrónico? ¿Cuál fue el resultado de su plan?
- ¿Qué significa: "el plan gradualmente fue cambiando"?
- El autor habla de "risas de sonoridades metálicas". Caracterízala de otra forma: risa... risa...
- Buscá tres adjetivos que convengan a la personalidad de Albani y tres que califiquen al robot.
- ¿Es este un relato de hechos autobiográficos, de hechos históricos o una narración fantástica?

7° Grado

El Sistema Nervioso

Hay un sistema en nuestro organismo que desempeña importantísimas funciones de comando y dirección: es el sistema nervioso, cuyos órganos están formados por el llamado tejido nervioso. Por medio de él nos ponemos en relación con el mundo exterior, ya que transporta cualquier impresión que obre sobre nuestro cuerpo hasta los centros principales, recibe también las impresiones que experimentan los órganos internos y, a su vez, les hace llegar los impulsos que los hará reaccionar de diversas maneras y es el instrumento por el cual el hombre ejerce sus facultades intelectuales y afectivas. Las vías de comunicación de este sistema son los nervios, cordones que recorren el cuerpo llegando a todos sus puntos y a todos sus órganos en ramificaciones cada vez menores.

En el hombre podemos distinguir: 1) el sistema nervioso central, con los órganos centrales que se alojan en el cráneo, y el conducto raquídeo; 2) los órganos periféricos. El primero comprende el cerebro, el cerebelo, el istmo del encéfalo, el bulbo raquídeo y la médula espinal.

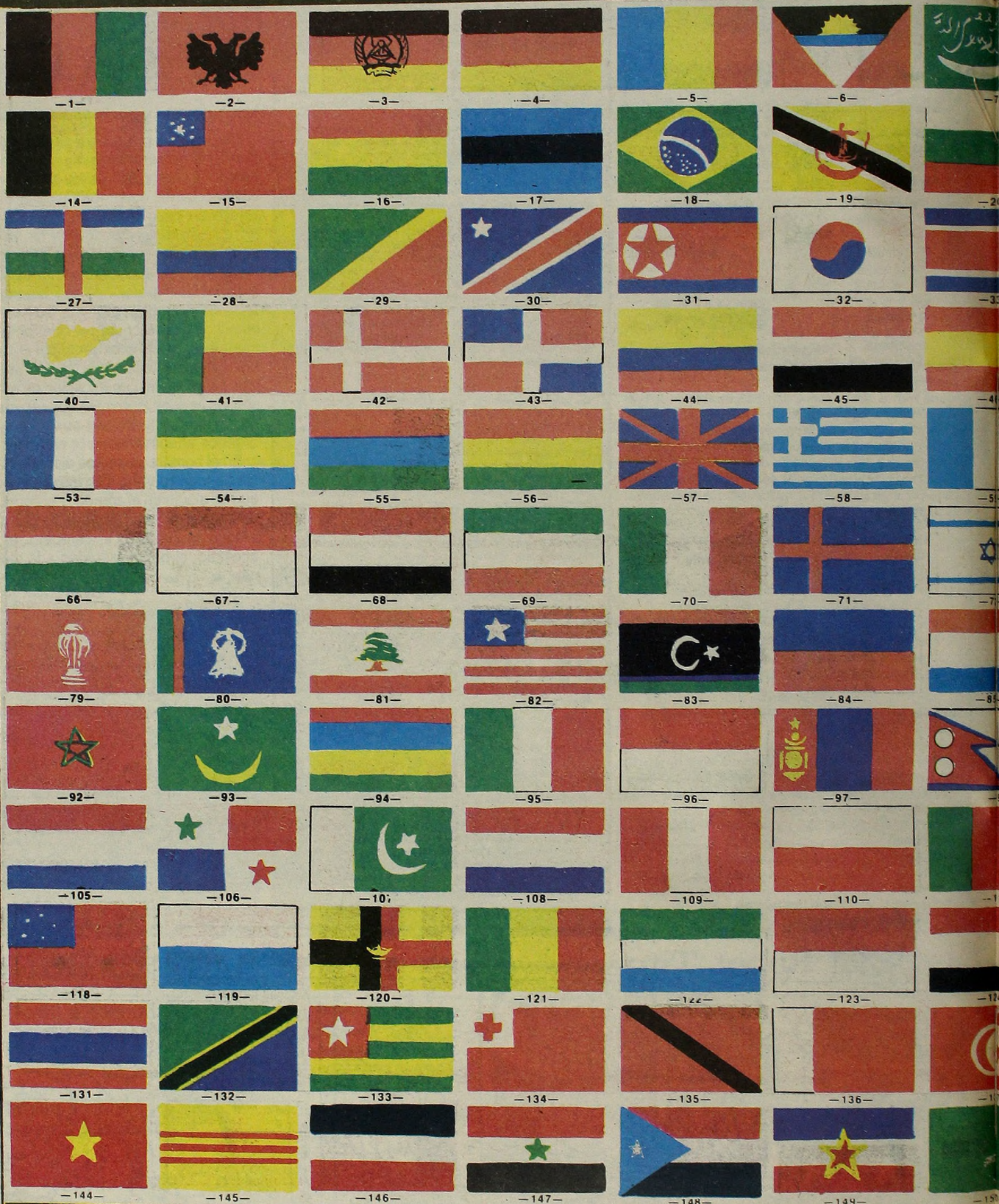


El Robot Tito

Por Yac



Día de las Naciones Unidas



- | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------|--------------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------|-----------------------|---------------|--------------|
| 1-Afganistán | 9-Argentina. | 17-Botsuana. | 25-Canadá. | 33-Costa Rica. | 41-Dahomey. | 49-Feroe | 57-Gran Bretaña. | 64-Honduras. | 72-Israel. |
| 2-Albania | 10-Australia. | 18-Brasil. | 26-Ceilan. | 34-Costa de Marfil. | 42-Dinamarca. | 50-Filipinas. | 58-Grecia. | 65-Hungria. | 73-Italia. |
| 3-Alemania (R.D.) | 11-Austria. | 19-Brunei. | 27-Centroafricana, Rep. | 35-Cuba. | 43-Dominicana, Rep. | 51-Finlandia. | 59-Guatemala. | 66-India. | 74-Jamaica |
| 4-Alemania (R.F.) | 12-Bahrein. | 20-Bulgaria. | 28-Colombia. | 36-Chad. | 44-Ecuador. | 52-Formosa. | 60-Guyana. | 67-Indonesia. | 75-Japón. |
| 5-Andorra. | 13-Barbados. | 21-Burundi. | 29-Congo (Brazzaville). | 37-Checoslovaquia. | 45-Egipto (RAU). | 53-Francia. | 61-Guinea. | 68-Irak. | 76-Jordania. |
| 6-Antigua. | 14-Bélgica. | 22-Bután. | 30-Congo (Kinshasa). | 38-China. | 46-España. | 54-Gabón. | 62-Guinea Ecuatorial. | 69-Irán. | 77-Kenia. |
| 7-Arabia Saudí. | 15-Birmania. | 23-Camboya. | 31-Corea del Norte. | 39-Chile. | 47-Estados Unidos. | 55-Gambia. | 63-Haití. | 70-Irlanda. | 78-Kuwait. |
| 8-Argelia. | 16-Bolivia. | 24-Camerún. | 32-Corea del Sur. | 40-Chipre. | 48-Etíopía. | 56-Ghana. | | 71-Islandia. | 79-Laos. |

—Las Banderas de la Tierra



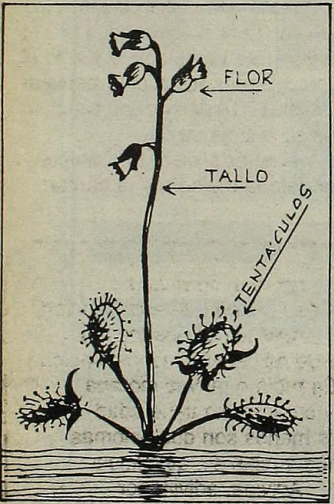
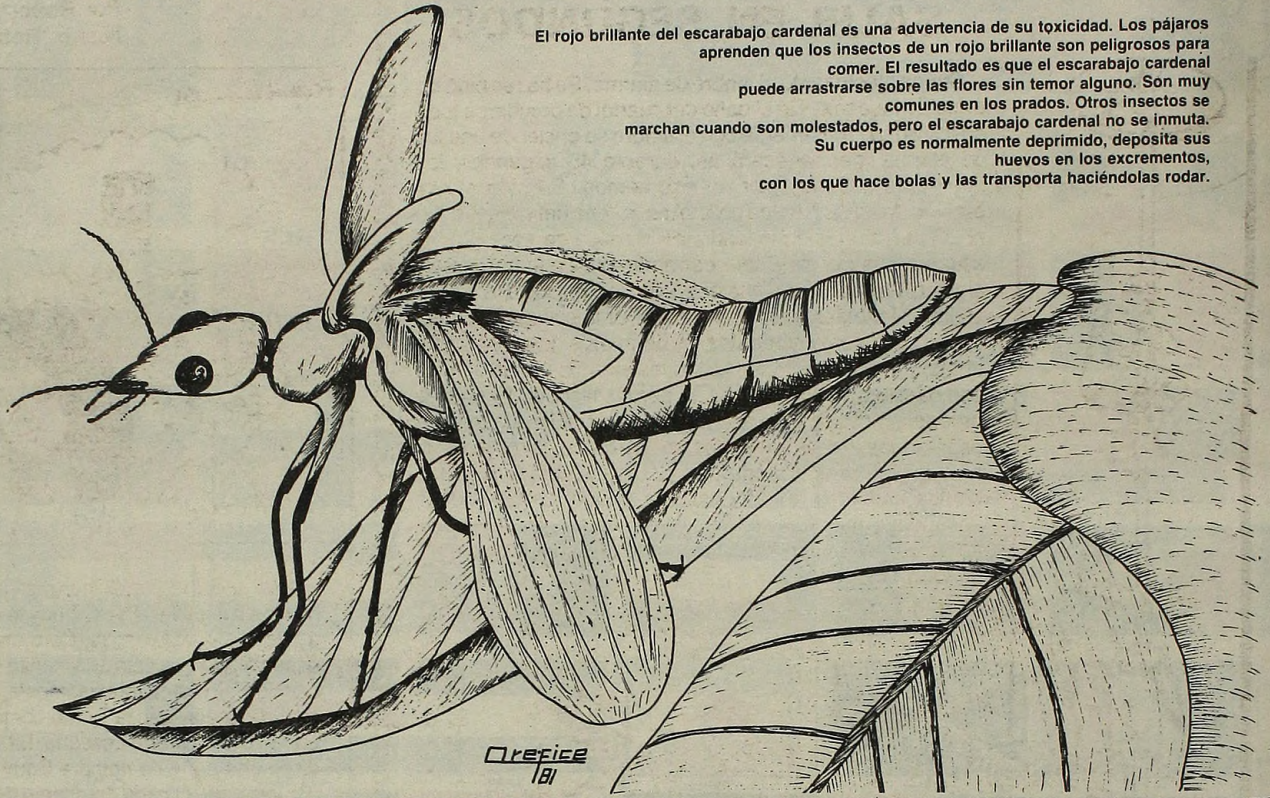
- | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|----------------|--------------------|--------------------|----------------|
| 80-Lesotho. | 88-Malawi. | 96-Mónaco. | 104-Omán. | 112-Qatar. | 120-Sarawak. | 128-Suecia. | 136-Trucial Oman. | 144-Vietnam del N. | 152-Europa. |
| 81-Libano. | 89-Maldivas (Islas). | 97-Mongolia. | 105-Paises Bajos. | 113-Rhodesia. | 121-Senegal. | 129-Suiza. | 145-Vietnam del S. | 153-Olimpicos. | Consejo de |
| 82-Liberia. | 90-Mali. | 98-Nepal. | 106-Panamá. | 114-Ruanda. | 122-Sierra Leona. | 130-Surinam. | 146-Volta, Alto. | 154-ONU. | Juegos. |
| 83-Libia. | 91-Malta. | 99-Nicaragua. | 107-Pakistán. | 115-Rumania. | 123-Singapur. | 131-Tailandia. | 147-Yemen. | 155-Cruz Roja. | 156-Media Luna |
| 84-Liechtenstein. | 92-Marruecos. | 100-Niger. | 108-Paraguay. | 116-Sabah. | 124-Siria. | 132-Tanzania. | 148-Yemen del Sur. | Roja. | |
| 85-Luxemburgo. | 93-Mauritania. | 101-Nigeria. | 109-Peru. | 117-Salvador, El. | 125-Somalia. | 133-Togo. | 149-Yugoslavia. | | |
| 86-Madagascar. | 94-Mauricio. | 102-Noruega. | 110-Polonia. | 118-Samoa Occ. | 126-Sudafricana, Rep. | 134-Tonga. | 150-Zambia. | | |
| 87-Malasia. | 95-México. | 103-Nueva Zelanda. | 111-Portugal. | 119-San Marino. | 127-Sudán. | 135-Trinidad. | 151-CECA. | | |

Para Aprender o Recordar al Reino Animal

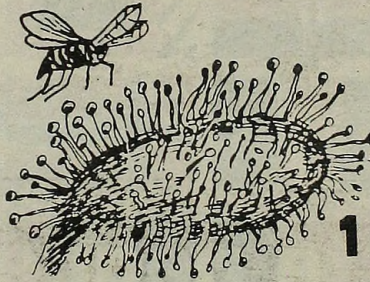
por OREFICE

EL ESCARABAJO CARDENAL

El rojo brillante del escarabajo cardinal es una advertencia de su toxicidad. Los pájaros aprenden que los insectos de un rojo brillante son peligrosos para comer. El resultado es que el escarabajo cardinal puede arrastrarse sobre las flores sin temor alguno. Son muy comunes en los prados. Otros insectos se marchan cuando son molestados, pero el escarabajo cardinal no se inmuta. Su cuerpo es normalmente deprimido, deposita sus huevos en los excrementos, con los que hace bolas y las transporta haciéndolas rodar.



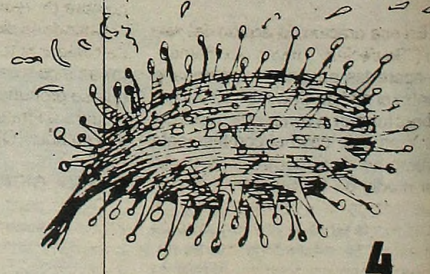
Plantas Carnívoras



La Drosera

El famoso naturalista inglés Carlos R. Darwin, en el siglo pasado, clasificó más de un centenar de plantas carnívoras. Una gran variedad de ellas son oriundas de Sudamérica. En verdad, no se "tragan" a personas y caballos, sino que se alimentan atrapando insectos que, atraídos por los hermosos colores de estas plantas, se posan en ellas.

La drosera habita en suelos pantanosos, tiene sobre sus finos tentaculillos un líquido: mucilago adhesivo que no permite desprenderse a los pequeños bichitos que lo tocan. Inmediatamente la drosera los cierra, ahoga con más líquido al insecto, disuelve sus partes más blandas y después se abre permitiendo que el viento disperse lo que no pudo comer. Por nacer siempre en tierras muy pobres, este tipo de planta necesita extraer de los seres vivos parte de sustancias que le son esenciales. También comen queso, albúmina, sal y diminutos trocitos de carne.



Por Natacha - Ilustró Yac

Los Bomberos

Por Jorge
Saenz
Samaniego

SALIR EN SEGUNDOS

Suena electrizante el timbre de alarma. Se ha recibido un aviso de incendio. En el patio del cuartel de bomberos todo es actividad. Juntamente con el timbre se enciende una luz de alarma, permanecerá así durante 45 segundos, los bomberos deberán salir en ese tiempo. Se pide mayor presión de agua y ayuda policial en la zona del siniestro. Se ubican las tomas de incendio en el mapa de zona. Todos saltan a sus puestos, uno derrama su café interrumpido, alguien atropella una maldita silla y otro corre a medio afeitarse. Manotean cascos y sacos. Por la columna de descenso caen como acróbatas los bomberos que un instante antes dormían vestidos. Aúllan las sirenas y martillan las campanillas, ladra nervioso el perro mascota. Enérgicas órdenes, motores en marcha, todos arriba. En algún lugar esperan las llamas siniestras, el derrumbe, la tragedia, la muerte... Puede que para alguno de ellos sea la última corrida, la última noble y valiente misión. La luz seguirá encendida, mientras terminan veloces los 45 segundos; antes de que se apague, una autobomba cruzará rugiendo el portón de salida.



Que no se te pegue

Al leer las noticias del día, un locutor dijo: "Se declaró de interés nacional a la campaña contra el mal de Chagas".

Aplaudimos todas las medidas tendientes a eliminar esa temible enfermedad, provocada por la vinchuca. Pero al mismo tiempo proponemos eliminar algo que está de más en la oración citada: la preposición *a*.

En esa oración, la acción del verbo ("Se declaró") recae directamente sobre las palabras "la campaña contra el mal de Chagas". Estas palabras forman el complemento directo. Y en este caso el complemento directo no debe ser unido al verbo por medio de la preposición *a*, porque "campaña" es un sustantivo común. Por lo tanto, la oración correcta es esta: "Se declaró de interés nacional la campaña contra el mal de Chagas".

Cuando el complemento directo está representado por un sustantivo común, va unido directamente al

verbo, y la preposición *a* es innecesaria.

QUE NO SE TE PEGUE.

"RESTORAN"

Una actriz dijo por televisión que dedica parte de su tiempo a atender un "restorán" de su propiedad.

Esa actriz tiene un establecimiento comercial donde se sirven comidas, lo que en castellano recibe el nombre de **restaurante**.

Cuando se dice "restorán" (en vez de **restaurante**, como es lo correcto) se incurre en un galicismo, porque se pronuncia esa palabra como si fuera en francés. Eso es un error inaceptable. **QUE NO SE TE PEGUE.**

"PROMOCIONAR"

Oímos decir que estaban preparando una campaña de publicidad para "promocionar" a un intérprete joven de canciones melódicas.

Esa campaña tenía por objeto el de elevar a ese joven cantante en la consideración del público, para vender mejor sus grabaciones. Por lo

tanto, se trataba de **promoverlo**, no de "promocionarlo".

El verbo **promover** significa llevar adelante algo, para que tenga éxito, o elevar a una persona a una dignidad o empleo superior al que tiene.

"Promocionar" (en vez del verbo correcto, **promover**) es un neologismo (un vocablo nuevo) innecesario. **QUE NO SE TE PEGUE.**

"QUE TAN"

"Veremos **qué tan** listo eres", dijo un vaquero a otro.

Como te imaginarás, la frase está sacada de una de esas películas filmadas en los Estados Unidos y dobladas al castellano en México, con modismos propios de este último país.

Para decir lo mismo en buen castellano, basta reemplazarlo por el adverbio **cuán**: "Veremos **cuán** listo eres".

"Qué tan" (en vez de **cuán**) es un modismo extranjero, incorrecto y de mal gusto entre nosotros. **QUE NO SE TE PEGUE.**

Para Cantar Justo hoy

Canción de la Adivinanza

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin



¿Te gustan las adivinanzas? ¿Cómo no te van a gustar! Por eso hoy te vamos a hacer una adivinanza. Pero una muy especial, porque esta adivinanza es una canción. Se llama, precisamente, "Canción de la adivinanza" y fue compuesta en 1976 por Alfredo Lescano. La llevó al disco una nena de nombre Campanilla. ¡Sí, igual que el hada del cuento de Peter Pan!

Por supuesto, en la letra está incluida la respuesta de la adivinanza, pero te proponemos que tapes con la mano el último verso y trates de hallar la respuesta. ¿Te animás? Te damos una pista: en este mes se festeja su día.

¡Ah!... Y si tenés el disco de Campanilla, aprendete la melodía y ¡a cantar!

Adivina, adivinador,
¿quién es la dueña de esta canción?
Adivina, adivinador,
¿quién de mi canto es la inspiración?
Es rubia o tal vez morena
y su amor no tiene edad,
sus manos son dos palomas
que vuelan sin descansar.
Adivina, adivinador
¿quién es la dueña de esta canción?
Adivina, adivinador,
¿quién de mi canto es la inspiración?
Sus ojos son color cielo,
oscuros o verde-mar;
alumbran siempre el sendero
con la luz de la verdad.
Su nombre es muy simple,
ya adivinarás,
empieza con "m" y termina con "a".
Es fuente de vida,
de amor y de paz,
empieza con "m" y termina con "a".
Su nombre es muy simple:
se llama "MAMA".

EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

Panel 1: IPRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE VEO QUE LLEVAN A UN TIPO AL RING EN UNA CAMILLA!

Panel 2: ¡A MI DERECHA, CON CÜEN KILOS DE PESO, EL FORTOTE PEDRO EL MAGULLADOR!

Panel 3: ¡A MI IZQUIERDA, CUBIERTO DE SUDOR FRÍO Y CON UNA BATA VERDE CON FRANJA AMARILLA, TRIBILINI!

Panel 4: ¡ESTE ENCUENTRO SERÁ A DIEZ ROUNDS... O MENOS! ¡CUANDO SUENE LA CAMPANA, SALGAN LISTOS A PELEAR!

Panel 5: AHORA SÓLO ME QUEDA DECIR: ¡OJALÁ GANE EL MEJOR DE LOS DOS!

Panel 6: ¡ESPERO QUE NO!

Panel 7: ¡PORQUE YO QUIERO GANAR!

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

Panel 1: QUIERO HABLARLE ACERCA DE MI TRABAJO, TÍO RICO...

Panel 2: ¿PARA QUÉ HABLAR DE LO MALO? ¿EH?

Panel 3: ¿POR QUÉ ESTÁ SIEMPRE CRITICÁNDOME? DÍGAMELO...

Panel 4: DESPUÉS DE TODO, YO SOY COMO LOS DEMÁS

Panel 5: TRABAJO OCHO HORAS... Y DUERMO OCHO HORAS...

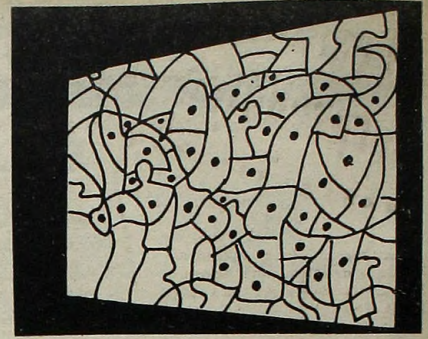
Panel 6: ...Y DESCANSO EN DIVERSAS FORMAS OCHO HORAS...

Panel 7: ¿QUÉ ES LO QUIERE DE MÍ?...

Panel 8: QUIERO QUE NO SIGAS USANDO LAS MISMAS OCHO HORAS.

Grisemos, Para Saberlo

Aquí se esconde algo o alguien. Para saber de qué o de quién se trata, grísá los espacios señalados con un punto. Puede ser un amigo tuyo...



Crucigramita

	1	2	3	4	
5			6		7
		8	9		
10				11	
		12	13		
14	15		16	17	
	18				

HORIZONTALES

- 1) Planeta del sistema solar, próximo a la Tierra. 5) Diez veces cien. 6) Nombre de una consonante. 8) Piedra consagrada del altar. 10) Nombre del Sol entre los antiguos egipcios. 11) Artículo neutro. 12) Divinidad de la mitología escandinava. 14) Punto cardinal. 16) Indígena de Tierra del Fuego. 18) Que tiene dignidad.

VERTICALES

- 1) Tercera nota musical. 2) Parte del cuerpo de las aves que les sirve para volar. 3) Antorcha. 4) Artículo determinante. 5) Grandes extensiones de agua salada. 7) Era, período histórico determinado. 9) Condenado a muerte. 12) Prefijo que significa tres. 13) Bebida alcohólica que se obtiene de la caña de azúcar. 15) Abreviatura de usted. 17) Negación.

Pero alguien intenta impedir que Caburito se lleve al oso.

Caburito

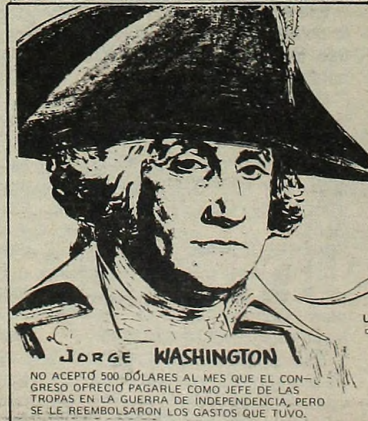
Sale con un Oso



Ubicando correctamente las letras dispersas, sabrás dónde Caburito capturó al oso y el motivo, or el cual no podrá llevárselo.



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



EL HOGAR DE WASHINGTON EN VIRGINIA, FUE UNA VEZ RECHAZADO POR EL CONGRESO Y POR ESE ESTADO ADQUIRIENDO QUE SERÍA "POSESIÓN MUY COSTOSA".



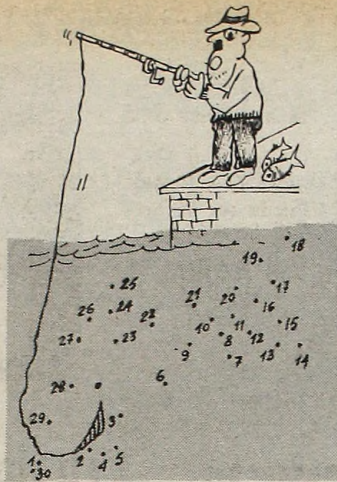
de un tal Raymond Stone, de Houston, Texas. MIDEN 3 METROS DE UN EXTREMO AL OTRO.

NO ACEPTÓ 500 DÓLARES AL MES QUE EL CONGRESO OFRECÍO PAGARLE COMO JEFE DE LAS TROPAS EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, PERO SE LE REEMBOLSARON LOS GASTOS QUE TUVO.

PEPINOS triples CULTIVADOS POR UN TAL W. W. MILARCHAK EN TORONTO, CANADÁ.

Pescador Sorprendido

Este pescador lanzó su línea al agua y se muestra sorprendido ante lo que quedó atrapado en su anzuelo. Y no es para menos, ¿no?... En fin, si querés sorprenderte vos también, uní con una línea los puntos que van del 1 al 30. ¡suerte!



El Paseo de Popeye

Popeye ha invitado a Rosario a dar un paseo. Sin embargo, antes tiene que llegar hasta el lugar donde ella lo espera... y no le resulta fácil encontrar el camino. Te pide que se lo señales vos.

☆☆☆☆☆

NO ESTA DE MAS SABER QUE...

Buda

significa "el iluminado". Sidharta Gautama o Buda, sabio y filósofo indio fue el fundador del budismo. Su padre lo educó en un lujoso palacio lejos de las miserias del mundo, pero Gautama considerando que vivir es sufrir y que el sufrimiento es el resultado de la pasión, wo en la renuncia de sí mismo el único medio de liberarse del sufrimiento. Sidharta Gautama o Buda, nació hacia 560 y murió hacia 478 a de J. C.

Soluciones

↓

logico.

CABURITO Y EL OSO. En el Zoo.
 Tr: 13. Rom: 15. Ud.: 17. No.
 El: 5. Mares: 7. Epoca: 9. Reo: 12.
 Verticales: 1. Mi: 2. Ala: 3. Tea: 4.
 Sur: 16. Ona: 18. Digno.
 8. Ara: 10. Ra: 11. Lo: 12. Tor: 14.
 Horizontales: 1. Mante: 5. Mil: 6. Ele:
 CRUCIGRAMITA

PILLIN de Walt Disney

¡VAMOS, CHICO! ¡VAMOS A JUGAR!

¡BUENO, AMIGO!

¡BUENO, Y DESPUES, UNA SIESTA

YO QUIERO QUE ME DES VENTAJA

¡DONDE SE HABRÁ METIDO?

¡AHI IYA SE!

CHICO QUERÍA QUE LE DIERA VENTAJA EN LA SIESTA TAMBIEN

POPEYE EL MARINO

POR BUEN AGUADOR

¡NO DEBERÍAS DETESTAR A LA GENTE COCULISO. LA GENTE BÁSICAMENTE ES BUENA. LA GENTE NO ES DIFERENTE A TI NI A MÍ. NO HAY QUE OLVIDARLO.

LA GENTE ES MARAVILLOSA. LA GENTE ES AMIGABLE. LA GENTE QUIERE SER MUY AMABLE. LA GENTE QUIERE AGRADAR.

ME SORPRENDE SABER ESAS COSAS.

¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡HOLA, ENANITO! ¿ANDAS PASEANDO CON TU MICHACHO QUE TIENE CARREZA DE COCO!

¡HAY OTRA COSA QUE DEBES SABER, COCULISO!

¡HAY QUE TENER CUIDADO CON LOS IMBÉCILES QUE ANDAN DISFRAZADOS POR AHÍ DE GENTE! ¡NO LO OLVIDES!

Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

¡PARECE QUE YA ES LA HORA DE MI BAÑO... NO SABÍA QUE ERA TAN TARDE.

BUENO, MEJOR SERÁ QUE SALGAMOS DE ESO LO ANTES POSIBLE... ¡YA!

¡AL AGUA, JOVENCITA! ¡QUÉ BIEN!

¡TRANQUILA, TITA!...

¡CARAMBA CON LA NINITA!

¡FUERA! ¡ESTÁ BUENO YA!

¡ES IMPOSIBLE DARLE UN BUEN BAÑO A MAMA! ¡QUÉ TRABAJO! UMM.

Fútbol Infantil

¡A la Lata, al Latero... CRONIQUITA va Primero!

En Buenos Aires hay un barrio que se llama Catalinas Sur y está cerca de la Boca. En el barrio de Catalinas Sur hay dos escuelas: **De la Penna y De los Emigrantes**. Y en esas dos escuelas hay chicos que integran equipos de fútbol infantil, participantes de un Campeonato que patrocina la **Mutual Catalinas Sur**. ¿Sabés quién va primero en ese Campeonato, luego de disputadas tres fechas? ¡Un equipo que se llama CRONIQUITA, como tu suplemento! Este cuadrito (o cuadrazo) tiene entre sus jugadores al hasta ahora goleador del certamen: **Adrián Silva**, con nueve goles anotados en tres partidos.

En la foto podés ver a estos candidatos a ganadores del Campeonato: **Sergio Avalos, Francisco Quijano; Omar Zankel; Guillermo Castro; Adrián Silva; Diego Milone; Diego Sierro; Martín Castro; Luis Kinzman y Walter Hormanstorfer**. "Con dos Diegos en el cuadro, ¿cómo no íbamos a ir primeros?",



declara Guillermo Castro.

El primer partido enfrentó a CRONIQUITA con **Allianza**. Ganó CRONIQUITA por 2 a 0. En el segundo encuentro se impuso por 3 a 0 a **Caprile's**. En el tercero, por no ser menos que Boca, triunfó por 7 a 1 sobre **Cremacoa**. Tres partidos y un solo gol en contra. ¡Es para irse tomando en serio este cuadrito (o cuadrazo)!

Los encuentros se juegan los sábados y domingos, aunque hoy, por ser el **Día de la Madre**, es posible que los chicos se queden en casa. Nosotros te iremos teniendo al tanto de lo que vaya ocurriendo en este Campeonato, una inquietud de la Mutual Catalinas Sur que ha tenido gran repercusión en la zona y otros barrios vecinos. Aunque los torneos se realizan para ganar, a los jugadores les interesa, según declaran, la amistad que pueda surgir entre chicos de la misma edad y parecidos inquietudes, tanto deportivas como de otra índole. Lindo ¿no?

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15.15
BARRILETE AL SOL	ABA Pje. El Maestro 41	sáb. y dom. 16 hs.
CALLEJEANDO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	sáb. y dom. 15
CANCIONES PARA CRECER	AUDITORIUM BAUEM Callao 360	sáb. y dom. 17.30
CARAMBA, CARAMBITA Y CARAMBOLA	GRAL. SAN MARTIN Sarmiento 1551	sáb. y dom. 16
COMEDIANTES COMEDIDOS	APLAUSOS Maipú 490	sáb. y dom. 16.30
CON LOS CUENTOS AL HOMBRO	OLIVER QUAY Las Heras 2311	sáb. y dom. 16.30
COSQUILLAS EN LA NARIZ	STELLA MARIS Martín y Omar 399	16.30
CHIQUIJUEGOS	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	15.30
DESARMABLE	De las Prov. Argentinas Córdoba 6056	sáb. y dom. 16
EL ANILLO DE BLANCAIEVES	AUDITORIO OLIVOS Maipú 2901	16
EL LADRON SILBADOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	sáb. y dom. 16
EL MARAVILLOSO MUNDO DE CENICIENTA	IDEAL CONCERT Suipacha 380	sáb. y dom. 16
EL NIÑO Y EL AVION, LOS DUENDECITOS y otros	FUNDACION SAN TELMO Defensa 1344	15.30
EL PAIS DE MI INFANCIA	GRAL. SAN MARTIN Sarmiento 1551	sáb. y dom. 16
EL PAIS MAGICO DE CASCABEL	MARRAKESH Maipú 981	16.30
EL SUENO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
EL SUPER 10	THEATRON Santa Fe 2450	16
EL TUCAN ESCOCES	DEL PLATA Cerrito 228	15.45
ENTRE DUENDES Y PIRUETAS	SAN MARTIN Sarmiento 1551	16
ESPUMADERA, CUCHARON Y EL GATO	MUNICIPAL ROMA Sarmiento 109 - Avellaneda	sáb. y dom. 15.30



FANTASIA, ¿DONDE ESTAS?	EL VITRAL R. Peña 344	16
FANTASTICO MUNDO DE CANTY Y CUENTO	OLIMPIA Sarmiento 777	16.30
¡FLORENCIA FLOR!	ALVEAR CLUB M.T. de Alvear 1252	sáb. dom. y fer. 15
GARABATITO	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	17.30
HABIA UNA VEZ UN JARDIN	LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	sáb. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO Y SU PERRO	CLUB VILLA MALCOLM Córdoba 5064	dom. 17
HOY TITERES M. BERNARDO y S. BIANCHI	ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 343	sáb. y dom. 16
HISTORIETITA	IFT Boulogne Sur Mer 549	16.30
JACINTO Y EL SOL	EL MARQUES J.A. Cabrera 3769	16
JUEGOS	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte y Florida	sáb. y dom. 16
JUQUEMOS CON BLANCAIEVES Y PETER PAN	DEL CENTRO Sarmiento 1249	sáb. 16.15
JUQUEMOS UN SUENO	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
LA BELLA Y LA BESTIA	GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530	sáb. y dom. 16
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571	sáb. 17.30
LA COMEDIA CON MEDIA	AUDITORIO U.B. L.M. Campos y F. Lacroze	sáb. y dom. 16
LA RISA PRECISA	PAYRO San Martín 766	sáb. y dom. 17
LA VUELTA MANZANA	DE LA COVA Av. Libertador 13900 - Olivos	sáb. 15.30 dom. 15 y 17
LAS MARAVILLAS DE ELVIRA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
LO QUE SE DICE JUEGOS.	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	sáb. y dom. 17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD B. Mitre 1571	sáb. 16.15

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL P. Colón y Belgrano	sáb. 17
MAGICO MUNDO 4	DE LAS ARTES- Lima 1109	17
MARCELO EL CENICIENTO	CASA DE RIVADAVIA Defensa 360	sáb.y dom. 17
MARGARITO TERERE	ASTRAL Corrientes 1639	sáb. y dom. 15 y 17
MARIA Y SUS HISTORIAS	AUDITORIO BAUEN Callao 360	sáb. 16
ME MIRO Y ME MIRAS	MANZANA DE LAS LUCES Alsina y Perú	sáb. y dom. 16.45
MIS CANCIONES DE PAPEL	OLIMPIA Sarmiento 777	sáb. dom. y fer. 16
NIÑOLANDIA	ALVEAR M.T. de Alvear 1252	sáb., dom. 14.30 a 20.30
¿PAPIS A JUGAR CON SUS HIJOS	PITAGORAS Sarmiento 1392	14
PARA ASOMAR LA NARIZ	DEL ESTE (Sala-L) Viamonte 638	sáb. y dom. 16
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO R.S.Peña 1062	sáb. y dom. 15.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	BUENOS AIRES Rod. Peña y Corrientes	sáb.y dom. 17
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	sáb. 17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé Mitre 1571	sáb. 15
¿PLAZA ESTAS?	AUDITORIO U.P.B. Cdad. de La Paz 1972	16
¿QUE VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE?	CALLAO Y RIVADAVIA Callao 10	dgo. 16
REY DE ILUSIONES	BUENOS AIRES R. Peña 407	sáb. y dom. 17
ROBINSON CRUSOE...EL MAR	MUSEO LARRETA Obligado 2155	sáb. y dom. 16
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	DEL PLATA Cerrito 228	sáb. y dom. 16.30
SALTIMBANQUIS	PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659	sáb. y dom. 16.30
¿TE CUENTO UN CUENTO?	AUDITORIO OLIVOS Av. Maipú 2901	sáb. y dom. 17.15
UN CUENTO PARA MIRAR	CULTURAL MENDILE San Lorenzo 189	sáb. y dom. 16
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Sulpacha 927	Sáb.y dom. 16.30



UN VIAJE A LA ILUSION	LA PROVIDENCIA Yerbál 2636	16.30
VAMOS A JUGAR CANTANDO	DE LA COVA, Av. del Libertador 13.900 Martínez	15.30
VENI QUE TE CUENTO EN FAMILIA	AUDITORIO Bs. Aires Florida 683	sáb. 17.30 y 20 dom. 17

CIRCOS	UBICACION	HORA
FANTASTICO BERLIN	Gral. Mosconi y Rincón San Justo	sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
REAL MADRID	Gral. Paz y Roca (Frente al Autódromo)	Viern. 20 sáb. y dom. 15, 18 y 20.30
SUPER GRAN HOUDINI	Gazcón 677	sáb. y dom. 4 func.

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ACUARIO PHILLIPPE COUSTEAU	Hipólito Yrigoyen 9798 Lomas de Zamora	Todos los días 14.30 a 18
CENTRO POLIDEPORTIVO	PARQUE ROCA Gral. Paz y Roca	Dom. 14
CINE DE ENTRETENIMIENTOS Y ANIMACION	MUSEO DE BELLAS ARTES Av. del Libertador 1473	dom. 11
CINE SOBRE CIENCIAS NATURALES	MUS. B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	dom.15.30 juév.16
CIUDAD DE LOS NIÑOS	Cno. Gral. Belgrano, City Bell	9 a 17
CONCERTINO (Música barroca)	AUDITORIO U.B. Fco. Lacroze 1947	sáb. 19
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrostequi - Morón	16
ORIGEN Y EVOLUCION DEL DEL UNIVERSO	PLANET. MUNICIPAL Av. Sarmiento y B. Roldán	sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
JUGUELANDIA	PREDIO SOC. RURAL Palermo	
PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO	Av. del Tejar 4600	De 8 a 22
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	sáb. 14 a 19, dom. 10 a 12.30 14.30 a 19
PASEOS EN LANCHA	ESTACION FLUVIAL Tigre	Salen cada hora
PERICO'S PARK	Cucha Cucha y Yerbál	
TRENCITO TURISTICO	Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico)	10 a 18
ZOOLOGICO ECAS	Parque Pereyra, Cno. Centenario, Villa Elisa	9 a 17



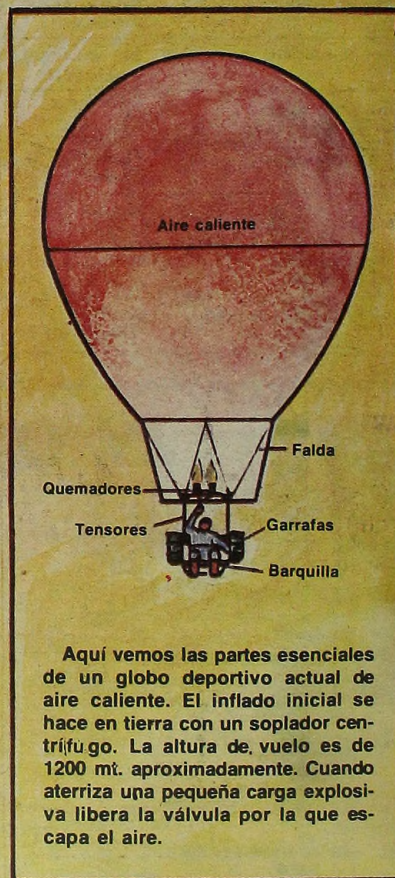
¿Y QUE VEMOS EN TV...?



DE LUNES A VIERNES		MAYORS Y RICHARD ANDERSON.	
10	13 CLASICOS INFANTILES Dibujos animados (Bugs Bunny)	16.30	2 EL HOMBRE ARAÑA Dibujos animados.
10.45	7 RECREO DEL DOMINGO Dibujos animados.	11	11 FLIPPER Serie con el famoso delfín.
11.5	9 EFEMERIDES Fechas históricas. Locución: Evangelina Solari	13	13 LA TARDE DE LOS CHICOS Conducen: Elvira Romey y Marcelo Marcote. Los muñecos Carozo, Narizota y el Profesor Gabinete.
12	7 ADELANTE JUVENTUD Programa periodístico y musical para ver en familia. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.	17	2 EL HOMBRE NUCLEAR
19	11 JUNGLA DE CORAL Documental.	9	9 HOLA, JULIETA HOLA. Con Julieta Magaña.
	13 DISNEYLANDIA Proyección de películas de Walt Disney.	SABADO	
20	7 EL SHOW DE CARLITOS BALA Entretencimientos, canciones, con Carlitos Bala.	10.10	9 EFEMERIDES Fechas históricas. Locución: Evangelina Solari.
		12	13 EL HOMBRE NUCLEAR Serie de ciencia-ficción con Lee Majors y Richard Anderson.
		11	7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO
		11.30	7 DIBUJOS ANIMADOS Gasparín y otros.
		12	7 LA MUJER ARAÑA Serie de dibujos animados
			9 MARGARITO TERERE Programa conducido por Blanquita Silván.
			13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES Películas documentales presentadas por Francisco Erize.
		13	13 TARZAN Películas con el Rey de la Selva.
			9 APRENDIJEJOS Enseñanzas, cuentos, etcétera. Conducción: Marcela Oyuela, Ricardo De Castro y Roberto Zarlena.
			13 EL MUNDO EN IMAGENES Documental italiano.

GLOBO DEPORTIVO

Ilustración y Texto
JORGE SAENZ SAMANIEGO



El primer globo con el que un hombre consiguió elevarse sobre el suelo, funcionaba con aire caliente. Actualmente, después de casi dos siglos, gracias al mismo sistema, es posible practicar un deporte emocionante y placentero. Y es posible también, tener la sensación de maravilla y asombro de aquellos pioneros.

Los globos de aire caliente tuvieron efímera vida, ya que casi al mismo tiempo que nacieron, los que utilizaban gas hidrógeno los superaron. Hasta hace muy poco, este gas junto al helio, fueron los empleados en todos los globos y dirigibles. Pero ahora alguien recordó y resucitó al primitivo sistema, que por simple está al alcance de los aficionados.

Lógicamente el adelanto en elementos y materiales ha hecho posible perfeccionar aquel invento de los hermanos Montgolfier. Ya no es de papel y tela barnizada y tampoco se usa estopa y paja húmeda como fuente de calor. Una muy resistente tela de nylon constituye su envoltura y dos potentes quemadores de gas calientan el aire. Dos garrafas proveen el combustible y en un asiento - barquilla, el piloto cuenta con las válvulas que regulan el calor y, con ello, el ascenso y descenso. Poseen también instrumentos: un altímetro, un indicador del índice de ascenso y un pirómetro para conocer la temperatura de la bolsa. Estos orientan en las maniobras y así, este moderno aeronauta tiene el privilegio de gozar del paisaje desde las alturas.

Aquí vemos las partes esenciales de un globo deportivo actual de aire caliente. El inflado inicial se hace en tierra con un soplador centrífugo. La altura de vuelo es de 1200 mt. aproximadamente. Cuando aterriza una pequeña carga explosiva libera la válvula por la que escapa el aire.