

LA FE, CON NOSOTROS



Visita del Papa: Una Esperanza de Paz

Calendario Escolar

Día del Periodista



Manuel Dorrego



Feliciano Chiclana

Fechas de la Semana

7 de junio, 1915. Estatua de Juan de Garay. Por ley N° 9650, dada en la sala de sesiones del Congreso Argentino, se autorizó a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires para erigir en un sitio público de la ciudad una estatua de Juan de Garay, quien la fundó por segunda vez el 11 de junio de 1580.

9 de junio, 1761. Nace Feliciano Chiclana. Nació en Buenos Aires el coronel Feliciano Antonio Chiclana. Se graduó de abogado en Santiago de Chile, en 1783. En 1807 sirvió durante la segunda invasión inglesa con el cargo de capitán de Patricios. En la época de la Revolución de Mayo fue nombrado auditor de guerra del Ejército del Norte. Fue, además, gobernador de Salta y Jujuy, y presidente del Triunvirato. Dejó de existir en 1826.

9 de junio, 1921. Fallece Luis María Drago. Fue diputado nacional, ministro de Relaciones Exteriores durante el período presidencial de Julio A. Roca, formó parte del Tribunal de La Haya. Es autor de varios libros: "La República Argentina y el caso de Venezuela", "Cobro coercitivo de deudas públicas", y, entre otros, "Los hombres de prensa" su obra de mayor resonancia.

10 de junio, 1880. Reconocimiento oficial de la Cruz Roja. Por un decreto del Gobierno Nacional, se reconoció oficialmente a la Cruz Roja Argentina. El promotor de esta trascendental medida fue el doctor Guillermo Rawson. La Cruz Roja Internacional había surgido por iniciativa de Juan Enrique Dunant, un suizo que en 1901 recibió el Premio Nobel de la Paz.

11 de junio, 1787. Nace Manuel Dorrego. Cursó estudios en el Real Colegio de San Carlos y luego en la Universidad de San Felipe, en Chile. En 1811 se trasladó a Buenos Aires, donde se le reconoció el cargo de capitán del ejército patriota. Tomó parte en las batallas de Nazareno, Suipacha, Tucumán y Salta. En 1820, su nombre se destacó en la lucha contra los montoneros. Posteriormente fue representante de la Legislatura, formó parte del Congreso Nacional y en 1827 fue nombrado gobernador y capitán general de la provincia de Buenos Aires. Fue fusilado el 13 de diciembre de 1828.

12 de junio, 1859. Nace el almirante Domecq García. El almirante Manuel Domecq García fue una figura de gran significación en la organización de nuestra marina de guerra. Entre 1894 y 1895 fue asesor técnico del perito Moreno en la demarcación de límites con Chile. Participó en la conquista del desierto. Dejó de existir el 11 de mayo de 1951.

13 de junio, 1874. Nace Leopoldo Lugones. Nació en Villa María del Río Seco (Córdoba) el poeta, escritor y periodista Leopoldo Lugones. Entre otras obras literarias es autor de "Los mundos" (1893), "Las montañas de oro" (1897), "La guerra gaucha" (1905), "El libro fiel" (1912), "Romancero" (1924) y "Romances del Río Seco" (1938). Puso voluntariamente fin a su vida el 18 de febrero de 1938 en el Tigre, provincia de Buenos Aires.



Juan de Garay



Leopoldo Lugones

Si, sí... también el periodista tiene su día. Y no un día cualquiera, sino el 7 de junio. ¿Por qué decimos que no es un día cualquiera? Porque fue un 7 de junio, el de 1810, cuando la Patria tenía apenas poco más de dos semanas de vida, la jornada en que apareció el número inicial del primer periódico argentino. Se llamaba "La Gazeta de Buenos Ayres" y lo dirigía Mariano Moreno, uno de los hombres de Mayo más preclaros.

En conmemoración de la aparición de ese primer periódico, vocero de los ideales que animaban a los patriotas de aquellos días, es que se celebra el Día del Periodista los 7 de junio de cada año.

EL PERIODISTA INFORMA

¿Qué hace un periodista? Informa. Es intermediario entre los hechos que se producen en el mundo y el lector o el oyente, necesitado de esa información. Es el que nos cuenta todo lo que pasa y que a nosotros nos interesa saber. Entre todas las noticias, él elige las más importantes, las redacta en un estilo claro y comprensible para todos. Esas noticias nos llegan a nosotros a través de los diarios, las revistas, los noticieros radiales o televisivos. Todo eso es muy importante y en esa importancia radica la importancia del periodismo. De allí que se haya destinado un día del año en su reconocimiento.

En estos días, todos estamos pendientes de lo que ocurre en las Malvinas. Dentro de una semana nos interesará —en menor grado, ya que el interés de la Patria está por encima de todos los demás intereses— lo que suceda en relación con el Mundial de España o con otros acontecimientos. Detrás de cada uno de ellos habrá periodistas. ¿Cómo sabríamos lo que pasa si no hubiera personas, hombres y mujeres, especializadas en las técnicas de la información, si no hubiera periodistas?

MEIOS DE COMUNICACION

Es difícil imaginarlo, ya que la vida contemporánea no puede prescindir de la información. Los medios de comunicación masiva han adquirido un gran desarrollo en este siglo, ningún país civilizado deja de contar con ellos. Y dentro de esos medios, el personaje central es el periodista, un profesional que sabe cómo encontrar una noticia y comunicárnosla, para que estemos informados.

Su trabajo exige de él mucha responsabilidad. No debe falsear los hechos, no debe omitirlos ni exagerarlos; la gente confía en él y él no debe defraudarla. Es una tarea que obliga a ser valiente a quien la realiza. Como fue valiente e igualmente



responsable Mariano Moreno, al encarar en los difíciles días de 1810 la empresa de mantener informados de los sucesos que se vivían al pueblo, ese pueblo que, reunido ante el Cabildo, "quería saber de qué se trataba" pocos días atrás, cuando la Semana de Mayo iba empujando a los criollos hacia un nuevo destino.

Ante emergencias como la que afrontamos los argentinos hoy, nuestros periodistas tienen en Moreno un ejemplo. Siempre los estará guiando y exigiéndolos, como se exigió a él mismo, responsabilidad y valentía.

Curiozoo

Por Beto Páez

LAS POLILLAS USAN LA LUZ DEL SOL O LA LUNA PARA GUÍAR SU VUELO SIEMPRE, Y CUANDO LA LUZ LES DÉ EN UN OJO EN UN ÁNGULO DETERMINADO, SOLO ASÍ ESTÁN SEGURAS DE SEGUIR UN CURSO PERFECTO.



¿QUE BUENA IDEA LA DE LLEVAR EL TRABAJO A CASA!



Carpeta

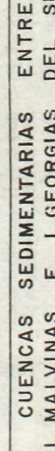
¡Treinta y dos páginas ya! Se diría que fue ayer cuando te ofrecimos las cuatro primeras de esta **Carpeta CRONIQUELA las Malvinas Recuperadas**, pero las semanas fueron pasando y la carpeta, creciendo. Muy pronto cumpliremos la aspiración que teníamos al iniciarla: brindarte un material permanente de consulta reunido por vos para suplir un libro de texto escolar que no existe en esta materia y que, de existir, costaría mucho di-

nero. Otras entregas seguirán a ésta. No solo vos reunís las hojas de esta Carpeta. Maestros y estudiosos nos han escrito para felicitarnos por la iniciativa. Agradecemos esas voces de aliento así como las sugerencias que se nos hacen, recordando a todos que ellas se aplican en la medida que no nos hacen apartarnos del plan general de la obra, trazado de antemano. ¡Hasta el domingo que viene!

MALVINAS

"Bajo la jurisdicción nacional —por hallarse dentro de la plataforma submarina, es decir, a una profundidad inferior a los 200 metros— hay una gran cuenca sedimentaria, la **Cuenca Austral**, con otra más pequeña rodeando a las Malvinas,

(Este trabajo, realizado hace cuatro años por tres jovencitas, indica que los argentinos, desde edad temprana, nos veníamos interesando hace ya tiempo por el tema de las Malvinas, en la certeza de que algún día las recuperaríamos de la usurpación británica).



MALVINAS

Lo confirma el hecho de que los ingleses recién emitieron papel moneda en las Malvinas en 1999, del valor de una libra", según lo informó el licenciado Arnoldo Cunietti-Ferrando, director del Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina.

Gran Bretaña acuñará al menos monedas de circulación.



los "vales" que el público de hoy pudo c
a una reciente iniciativa del Banco de la
de Buenos Aires.

Página 32

10 DE JUNIO, AFIRMACION DE LOS DERECHOS ARGENTINOS



Cuando llegue la paz será el momento de repensar las cosas. Las autoridades han dispuesto que no se cambie el nombre a lugares públicos a fin de denominarlos de otra manera para rendir homenaje a héroes o episodios ocurridos en estos días en el teatro de operaciones del Atlántico Sur. Todo hace pensar que, por el momento al menos, no se innovará tampoco en lo que se refiere a celebrar el 10 de junio el Día de Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Malvinas, Islas y territorios del Sur. En cumplimiento de la ley nacional que lo establece, conmemoraremos, por lo tanto, ese Día.

Lo haremos con las mismas palabras que utilizamos en CRONICUTA el 8 de junio de 1960, hace dos años. Escribíamos entonces: "No sólo por sentimiento decimos que las Malvinas son argentinas. Lo decimos al amparo de la legislación vigente. Al llegar un nuevo 10 de junio nos convenirá recordar algunos hechos históricos que refuerzan nuestra tesis y renovar las esperanzas de que muy pronto los derechos que invocamos sean contemplados por la potencia usurpadora y las islas vuelvan a manos de sus legítimos dueños: los argentinos.

"El archipiélago forma parte de nuestro territorio. Esta afirmación, expresada a lo largo de casi un siglo y medio, no es caprichosa, sino que se funda en múltiples y sólidas razones.

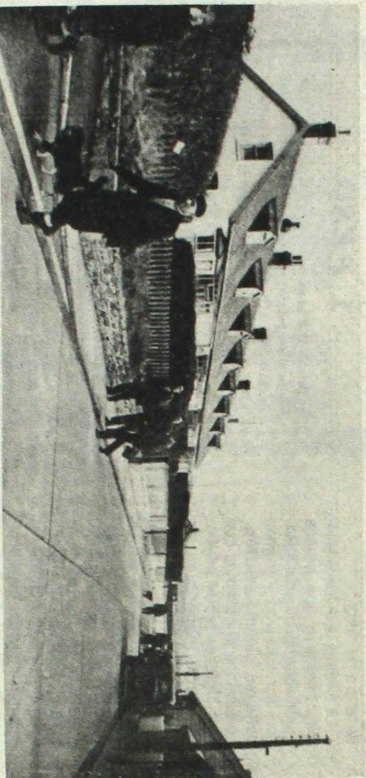
"Ante todo, las islas Malvinas formaban parte de los dominios españoles durante los tiempos de la Colonia y fueron gobernadas y po-

bladas por argentinos desde los primeros años de nuestra vida independiente. Recién el 3 de enero de 1833, el capitán J. Onslow, al mando de la corbeta Clio, de la Armada británica, ocupó las islas por la fuerza, arrojando la bandera argentina e izando en su lugar la inglesa.

"A partir de entonces y hasta nuestros días, todos los gobiernos argentinos reclamaron la devolución de esa porción de nuestro territorio, injustamente ocupada por fuerzas extranjeras, contra todo derecho, mediante una acción de guerra.

"Además de los argumentos históricos, otras razones convergentes avalan la extensión de nuestra soberanía en las islas Malvinas. La geografía, por ejemplo, viene en nuestra ayuda al enseñarnos que las disputadas islas constituyen una prolongación de nuestra Patagonia y que hunden sus raíces en la plataforma submarina del Atlántico Sur. Asimismo, están bañadas por el mar epicontinental argentino, el mismo que baña las prolongadas costas de nuestra Patria.

El artículo, que hemos transcrito textualmente, concluye: "Expresamos nuestra esperanza de recuperar esa parte del territorio argentino mediante la intensificación sincera de esas gestiones diplomáticas" (las que se realizaban en esos momentos). La sinceridad cobra sólo por cuenta de los argentinos. El 2 de abril de este año hubo que hablarles a los ingleses de otra manera, para ver si así entendían. No hacíamos sino afirmar nuestros derechos, tal como prevé la ley mencionada.



Vida gris y desesperanzada la de estos malvinenses, antes del 2 de abril. La presencia argentina se propone cambiarla.

NACIONES UNIDAS: LONDRES NO ESCUCHA SUS INSTANCIAS



(Continúa la Cronología Malvinera Básica, redactada en 1977 por el centralinista (RE) Jorge Alberto Fraga).

1965 - El 15 de enero, el Comité de los 24 produjo el documento A/S.800/Add.7, por el que confirmó que son de aplicación las disposiciones sobre Descolonización a las islas Malvinas. El 20 de septiembre, la Argentina invitó a Gran Bretaña a negociar. El 4 de noviembre contestó Gran Bretaña, excluyendo el tema soberanía de las conversaciones. El 16 de diciembre el Plenario de la XX Asamblea General aprueba la Resolución 2.065 por la que se reconoce la disputa, establece la competencia de la Asamblea y cambia la expresión "deseos" por "intereses" de los habitantes. Ratifica la doble denominación de Falkland y Malvinas.

1966 - El 14 de enero se produce el Comunicado Conjunto de los cancilleres Zavala Ortiz y Stewart, por el que Gran Bretaña acepta negociar, comunicándose esta

circunstancia a las Naciones Unidas el 9 de febrero. En julio se inician las conversaciones en Londres, lo que se informa a las Naciones Unidas el 22 de setiembre. En el mismo mes un grupo armado desvia un avión de Aerolíneas Argentinas en que viajaba el gobernador de Tierra del Fuego, hacia Malvinas, donde desciende. El 20 de diciembre, la Asamblea General aprueba su primer Consenso, instando a ambos países a proseguir las negociaciones.

1967 - Lord Caradon, representante británico en las Naciones Unidas, manifiesta el 3 de febrero que su país estaba dispuesto a cumplir la Resolución 2.065. Continúan las negociaciones. En setiembre se establece en Malvinas la Falkland Islands Association para defensa de la postura británica. El 19 de diciembre, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba un segundo Consenso, instando a negociar la disputa.

1968 - Continúan las conversaciones. Gran Bretaña modifica la ley de inmigración, con lo que el ingreso y radicación en la metrópoli exigen ser oriundo o tener parientes directos (padre, madre o abuelo). Con ello se impide el éxodo de las colonias a la metrópoli. En febrero hay debates sobre Malvinas en el Parlamento Británico. Se reconoce allí que Argentina centra la discusión en el problema de soberanía y que está convencida de sus derechos. Se descarta la posibilidad de conceder la independencia, pero surge la experiencia "deseos" de la población, a tener en cuenta en lugar de "intereses". En marzo se crea en las islas el "Falkland Islands Emergency Committee" para defender la posición británica. El 26 de setiembre se informa a las Naciones Unidas que las conversaciones continúan. El 27 de noviembre, el piloto Miguel Fitzgerald y el director del diario CRONICA, Héctor Ricardo García, vuelan a Malvinas. En diciembre hay nuevos debates en el Parlamento británico e información a las Naciones Unidas.

1969 - Continúan las negociaciones. El 21 de noviembre, ambos países comunican a las Naciones Unidas que se aprobarán conversaciones especiales para la apertura de comunicaciones entre las islas y el territorio continental argentino. El 16 de diciembre se aprobó un tercer Consenso en las Naciones Unidas, instando a ambas partes a la solución definitiva del diferendo.

(Continuará)



Miguel Ángel Zavala Ortiz, canciller argentino en 1966.

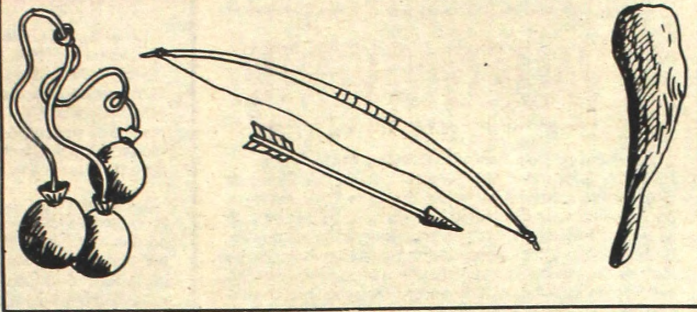


Miguel Fitzgerald. Histórico vuelo a las islas en 1968.

Grados Chicos

Los Indios Estaban Armados...

He aquí tres armas que usaban los indios de nuestro territorio. ¿Sabés cómo se llama cada una de ellas?

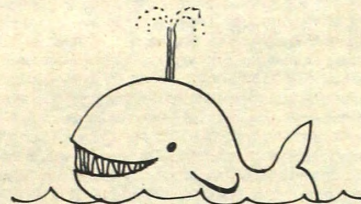
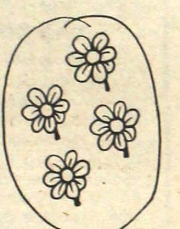
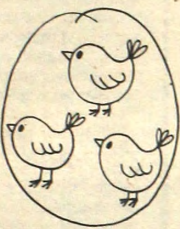
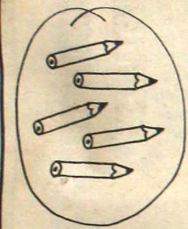


Respuesta: boleadora, bola, arco y flecha, ma-

cana.

¿Mamífero, Pez o Ave?

Cuál de estos animalitos es mamífero, cuál pez y cuál ave.



Ballena



Cigüeña

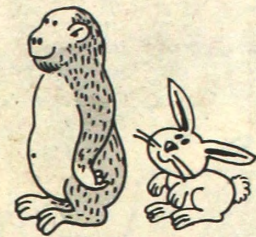


Corvina

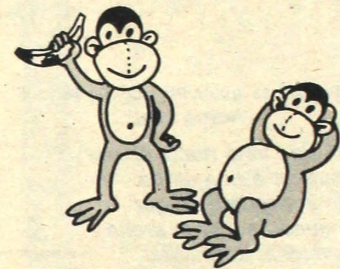
Jardineritos

Al más, el más y el más-más con una Cruz lo Marcás

Marcá con una cruz...



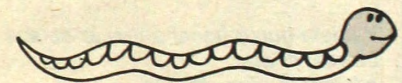
...el más alto.



...el más gordo.



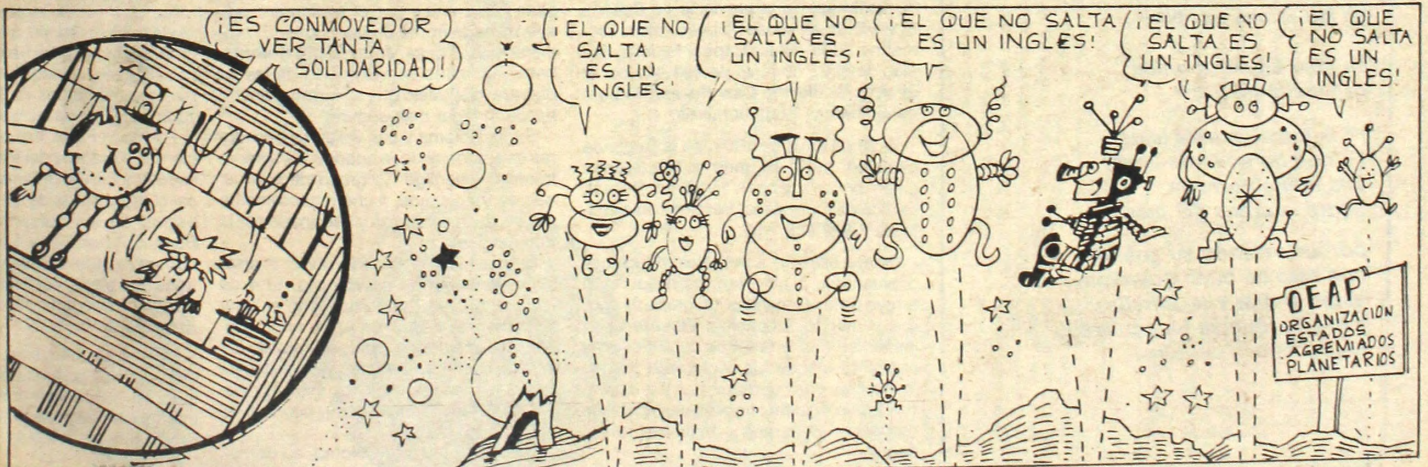
...el más largo.

**Conjuntos Equivalentes**

Vos sabés que dos conjuntos son equivalentes cuando contienen la misma cantidad de elementos. ¿Cuáles de los que aquí aparecen son equivalentes, los dos de arriba o los de abajo?

El Robot Tito

Por Yac





La Luna y la Niña

Poesía de Juana Pintado de Morelli.
Ilustró Iván.

*La Luna vino hasta el mar
a buscar a una niñita
que cansada de jugar
se quedó sobre la arena
dormidita, dormidita.*

*¡Qué linda estaba la niña
sobre la arena dormida!
¡Cómo la besaba el aire
que pasaba de puntillas!*

*Las estrellas al mirarla
suspendían su brillar,
por temor a que su brillo
la pudiera despertar.*

*Y hasta quiso hacer silencio de sus ru-
mores, el mar,
porque la niña dormía
cansadita de jugar.*

*¡Ya va llegando la Luna!...
¡Ya se la quiere llevar!...*

*Las estrellas brillan, brillan,
el mar se pone a gritar,
y el aire salta que salta
en las ramas del pinar.*

*La niña sigue dormida
cansadita de jugar.*

*¡Y la Luna ya está lejos!
...que no se pudo llevar
a la niñita dormida
sobre la arena del mar,*

*porque velando su sueño,
con celo de buen guardián,
están el mar y la estrella
y el aire, que se ha aquietado
en las ramas del pinar.*

* Cuarto Grado *

VIRREINATOS DE CEVALLOS Y VERTIZ

Virreinato de Don Pedro de Cevallos (1776-1778).

El 1º de agosto de 1776, por Real Cédula, Don Pedro de Cevallos fue nombrado virrey del Río de la Plata, siendo el primero en ocupar este cargo. Sus iniciativas y reformas lo llevaron a ganarse muy pronto la consideración del pueblo. Sus principales disposiciones fueron: prohibir la extracción de metales destinados a Lima; fomentar la importación de mercurio desde España; decretar la libre importación e internación de mercaderías por el puerto de Buenos Aires a Chile y Perú; reglamentar el trabajo de los peones en las cosechas, su paga y su labor sin ocasionar desperdicios de materia prima.

Virreinato de Don Juan José de Vértiz y Salcedo (1778-1784).

Fue el más progresista de los virreyes del Río de la Plata. Fundó varios pueblos, entre ellos, Nogoyá, Gualeguay y Concepción del Uruguay. Dio impulso al teatro y al periodismo. Creó la Casa de Niños Expósitos. Organizó el Hospicio de Pobres y Mendigos. Fundó el Hospital de Mujeres. Trasladó a Buenos Aires la imprenta jesuita de Córdoba. Estableció el Protomedicato y el examen de los médicos afincados en Buenos Aires. Empedró las calles céntricas y mejoró los caminos de salida de la ciudad. Hizo explorar el Chaco y la Patagonia, no llegando a concretarse su idea de establecer algunos poblados en esta última. Iluminó la ciudad con velas de sebo, con lo cual creó el primer alumbrado público; de allí que se le denominará "el virrey de las luminarias". Construyó fuertes de frontera a fin de cuidar nuestros límites.

Para que vos lo hagás.

- ¿Durante cuántos años gobernó el virrey Cevallos?
- ¿Quién prohibió extraer metales destinados a Lima?
- ¿Quién creó la Casa de Niños Expósitos?
- ¿Durante cuántos años gobernó el virrey Vértiz?
- ¿A quién se le llamó "el virrey de las luminarias"?



Historia Viva

La Primera Invasión Inglesa, en 1806, tuvo como lugar de desembarco la zona de **Quilmes**, en la provincia de Buenos Aires. El lugar, situado a unos quince kilómetros de la actual Capital Federal, fue elegido el 25 de junio de ese año por el general **Guillermo Carr Beresford** para desembarcar 1.565 hombres.

El 28 de junio de 1807, en la Segunda Invasión, sería el general **Whitlocke** quien pondría pie en tierra en **Bernal**, partido de Quilmes, al frente de un ejército de 7.822 efectivos.

En esa ocasión, a poco de producido el desembarco, al atravesar los invasores el arroyo de las Conchitas, un grupo de criollos al mando del capitán **Vicente Lima** los tiroteó desde Quilmes durante varias horas. El ataque fue rechazado por los invasores, pero otros grupos de milicianos los hostigaron con el fin de impedirles reconocer el terreno y definir la ruta a seguir.

Como el tiempo era tormentoso, las

fuerzas enemigas decidieron detener su marcha y refugiarse en una casona, dividida poco antes por el explorador que avanzaba al frente de las tropas. El propietario de la casa, **Juan Santa Coloma**, había advertido la proximidad de los ingleses y dispuesto que su familia partiera hacia un lugar más seguro.

Santa Coloma y sus valientes servidores quedaron en la residencia para hacer frente al enemigo. El grupo de criollos, negros y paisanos, luchó prácticamente sin armas; fue vencido y asesinado por la tropa inglesa.

La casona fue utilizada por el invasor como depósito de provisiones. El 4 de julio de 1807 la tropa abandonó el lugar para dirigirse a Buenos Aires. Aquí, después de una dura y ardorosa defensa llevada a cabo por patriotas y soldados de diversas procedencias, los ingleses fueron derrotados, como había ocurrido en 1806.

La Casa de Santa Coloma, en Bernal, partido de Quilmes, fue declarada Monu-

mento Histórico en 1947 y hoy sirven en pie partes de la construcción. La vivienda tenía cocinas, almacén de granos, granero, horno para pan, caballerizas. Estaba decorada con los mejores elementos de la época, como alfombras traídas al Río de la Plata, en ocasión de la entrada del invasor, llegaba a divisarse también así como cúpulas de los edificios oscuros de los balcones de Buenos Aires. En la actualidad, se conserva, fue colocada una placa conmemorativa en acción desplegada por los defensores en 1807.

En la actualidad, el monumento histórico funciona como lugar es visitado por los interesados en conocer la vida de la Pa-

Su Santidad en la

Mensajero de la

En estos días está por llegar a nuestro país el Papa Juan Pablo II. Como sin duda ya lo sabrás, se trata del jefe de la Iglesia Católica. Su actividad, desde los primeros momentos de su pontificado, se ha caracterizado por su lucha en favor de la verdad, de la paz y de la libertad.

También sabrás, por cierto, que el obispo de Roma es considerado por los católicos como el sucesor del apóstol San Pedro, aquél a quien Jesús designó para gobernar en su nombre a la iglesia naciente.

En efecto, la fe católica nos enseña que Nuestro Señor Jesucristo quiso fundar una comunidad —eso significa la palabra Iglesia: asamblea, comunidad— mediante la cual toda la humanidad conociese su palabra de salvación. Para referirse a esta comunidad, Jesús utilizó diversas imágenes, tales como la del cuerpo místico o la de un edificio. Y así como los edificios necesitan cimientos sólidos para su construcción, del mismo modo, entendió que su Iglesia requería una piedra fundamental: la autoridad.

suma potestad

Por eso es que cuando Jesús le confiere la suma potestad en su comunidad a uno de sus discípulos, Simón hijo de Jonás, le asigna un nombre nuevo que signifique la también nueva misión que le confía: Tu eres Pedro —una adaptación castellana del arameo "piedra"— y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia. Desde entonces, los seguidores de Cristo, teniendo en cuenta que Pedro fue el primer obispo de Roma y sufrió el martirio en esa ciudad, consideran a sus sucesores como el vicario de Cristo en la tierra.

En cumplimiento de su misión —predicar, difundir el evangelio hasta los confines del mundo—

Juan Pablo II en Inglaterra. Es hasta 1534, Sede de Roma. Matrimonio de Catalina de Aragón, negativa, luchas cruentas en Inglaterra, separada del papado, conservó algo de la fe católica, reformas de entonces.

El Desembarco

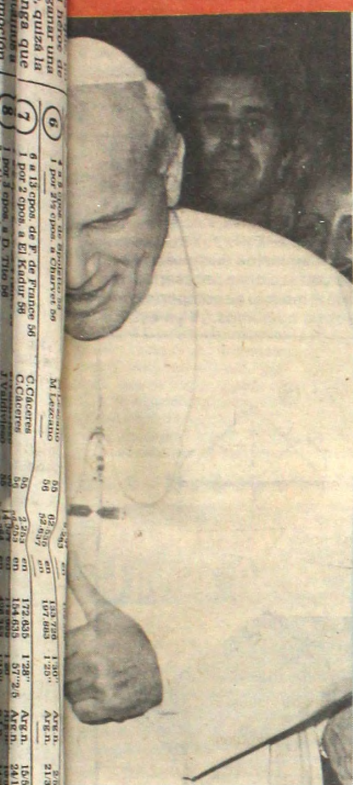
ENTRE CON UN NIQUEL: ESO TRAE SUERTE

No Matarlo Será

EL

Argentina

Verdad, la Paz y la Libertad



El Papa, a su regreso de un viaje de paz. Argentina lo espera.



hace varios años estaba proyectado este viaje de Juan Pablo II a Londres.

Pero, teniendo en cuenta la situación bélica que viven en este momento Gran Bretaña y nuestro país, el Santo Padre dirigió un mensaje "a los queridos hijos e hijas de la Argentina", en el cual después de explicar el carácter apostólico de su viaje a Gran Bretaña, manifestó su decisión de viajar a nuestro país los días 11 y 12 del corriente, para orar por la paz a los pies de la Virgen de Luján, en primer lugar, y luego en Palermo, en el mismo lugar donde en 1934 se levantó el altar en que el futuro Papa Pío XII, el entonces cardenal Eugenio Pacelli, presidió las ceremonias del XXXIIº Congreso Eucarístico Internacional.

Su presencia entre nosotros en estos cruciales momentos de nuestra nacionalidad implica una renovada esperanza de paz.

Alberto Penas

estos días a la Iglesia Anglicana y su jefe es el rey de Inglaterra.

acercamiento

Cabe señalar que desde fines del siglo pasado los católicos ingleses y los anglicanos han iniciado un movimiento de acercamiento el cual se ha intensificado durante el Concilio Vaticano II. Es en el marco de este acercamiento que desde

Ingles en Bernal



Casa de Santa Coloma. (Archivo fotográfico de la Biblioteca Popular "José Manuel Estrada", de Bernal). Allí se luchó contra el invasor inglés en 1807.

Tercer Grado

La Caída de los Cuerpos

Vamos a realizar hoy una experiencia en el laboratorio de física. (Esto de "laboratorio" no te debe asustar, ya que nuestro laboratorio de física... será el aula de clases). Veamos en qué consiste el experimento.

Se trata de algo sencillo: dejar caer algunas cosas y prestar atención al tiempo que tardan en llegar al piso del aula. Esto nos permitirá comprobar que las cosas no caen todas con la misma velocidad.

¿Que dejaremos caer? Lo que tengamos más a mano. Por ejemplo, una hoja de papel, un lápiz, una moneda. (Figura 1). ¿Están listos esos elementos? Bien... ¡a soltarlos!

Veamos qué sucedió. Esos cuerpos —la hoja de papel, el lápiz, la moneda— cayeron; esto es, fueron atraídos hacia la tierra por una fuerza que se llama **gravedad**.

De los tres elementos elegidos, el que tardó más en llegar al piso fue la hoja de papel. ¿Por qué? porque el aire le ofreció resistencia, demorando su caída. La moneda y el lápiz llegaron al piso mucho antes.

Este experimento sencillo nos permite comprender esta ley física: **todo cuerpo que soltemos en el espacio caerá hacia la tierra, a mayor o menor velocidad, según el material de que esté compuesto, su forma y su peso, atraído por la gravedad**.

Hagamos ahora otra experiencia. Angélico tomará uno de sus marcadores, lo atará con un hilo y sostendrá el extremo de ese hilo, dejando que el marcador se balancee hasta que deje de moverse.

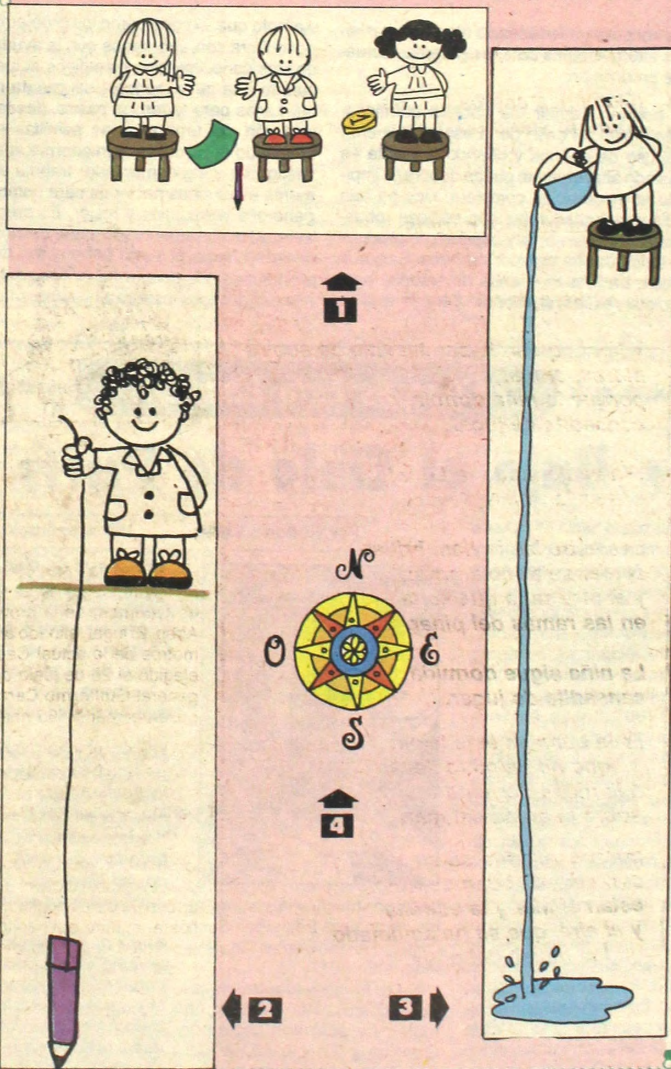
¿Qué ocurre ahora? El hilo queda derecho, sigue una dirección que llamamos **vertical** (Figura 2). El agua que se vierte de un recipiente, de una canilla, de una perforación hecha en un tanque lleno, etcétera, sigue esa misma dirección vertical (Figura 3).

Hay un instrumento tan simple como útil para establecer la dirección vertical: la **plomada**. Consiste en un hilo en cuyo extremo se sujeta un pedazo de plomo. La utilizan los albañiles para comprobar que las paredes que están levantando les salen derechas: de ese modo no se inclinarán ni correrán peligro de caerse.

Pasemos del fenómeno de la gravedad a otro, llamado **magnetismo**. En la naturaleza existe un mineral llamado **magnetita**. Si acercamos un pedazo de **magnetita** a un objeto de hierro o de acero, veremos que queda adherido a él. Esa propiedad, llamada magnetismo, la encontramos en varios inventos útiles: el timbre eléctrico, el teléfono, la brújula.

La **brújula** (Figura 4) es un instrumento que nos sirve para orientarnos. Consiste en una aguja de acero imantada, que señala siempre la dirección Norte-Sur. La aguja gira en el centro de un círculo donde están trazados esos y los restantes puntos cardinales.

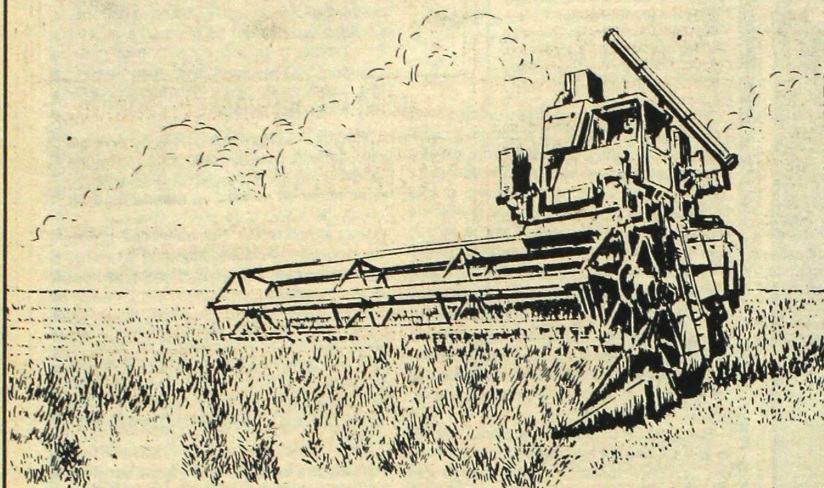
Para que lo hagan vos. ¿A qué se refiere la ley de gravedad? ¿Qué le permitió enunciarla al sabio Isaac Newton?



HISTORIA AGRICOLA

Por Jorge Sáenz Samaniego

EL ALIMENTO Y LA PAZ



Las antiguas variedades de trigo, resultarían por su altura, ineptas para los sistemas actuales de producción.

No podrían admitir los abonos químicos. Efectivamente, el peso de la espiga aumenta con el uso de abonos y cuando la planta es demasiado alta, el viento puede quebrarla impidiendo la maduración completa. Hoy se han logrado variedades bajas con espigas robustas, resistentes al viento y capaces de producir cinco toneladas de trigo por hectárea. Es que la genética, tras muchos años de estudio logró seleccionar estas variedades. Este es solo un

ejemplo que expone cómo los problemas de la agricultura son afrontados con la ayuda de todos los conocimientos científicos actuales. En cuanto a la tarea agrícola se cuenta hoy con máquinas para todos los pasos, desde la preparación del terreno y las semillas hasta el envasado del producto. Un enorme aparato investigador y experimentador trabaja afanosamente en muchas naciones para obtener de la generosa tierra, más y mejor. Es preciso que así sea, que el ingenio y el poder del hombre se orienten hacia el surco benefactor, que comprendamos que de ese maravilloso esfuerzo la humanidad toda espera el aliento y la paz.

***** ¿Conocés Esta Canción? *****

✻ Bajo el Cielo de París ✻

Por Roberto Selles. Ilustró: Robin.

El vals nació hacia 1770 en la zona comprendida por Austria y el sur de Alemania. Diez años más tarde, la palabra vals ya era usada por el compositor valenciano Vicente Martín y Soler, en una melodía de su ópera "Cosa rara", estrenada en Viena, Capital de Austria.

En 1790, el vals arribó a Francia y fue este país el encargado de divulgarlo por todo el mundo. Por supuesto, los franceses lo adoptaron como una más de sus danzas típicas. Así es frecuente oír los melancólicos acordeones franceses interpretando sus valeses.

Uno de los más conocidos valeses franceses es "Bajo el cielo de París" (Sous le ciel de Paris), compuesto por Hubert Giraud, con letra de Jean Drejac. Esta composición se hizo muy popular al incluirse en la película del mismo título, dirigida por Julián Duvivier. Fue gra-



bado por muchísimos intérpretes, entre ellos Edith Piaf, Sach Distel, Hill Bowen y Charles Magnate.

Se le ha puesto letra en varios idiomas. Por ejemplo, en inglés ha sido verificado por Gannon y en castellano por Ben Molar. ¿Lo cantamos?

**Noche que fui feliz
bajo tu cielo azul, París,
noche de rendez-vous,
sueño de amor y luz.
Lejos sonaba un vals
pleno de sugestión, París,
y un beso yo le di
que no olvido jamás.**

**Momentos de pasión
en nuestro corazón,
bajo los cielos de París
renació mi canción.
Y entonces fui feliz
bajo tu cielo azul, París,
noche de rendez-vous,
sueño que ya se fue**

**Amor que he vivido
soñando a tu lado,
volviendo al pasado
te quiero encontrar.
Bajo aquel cielo de París
nació un amor que no olvidé.
Viejo París, tal vez volveré.**

Doblando Papeles

• Ala Volante •

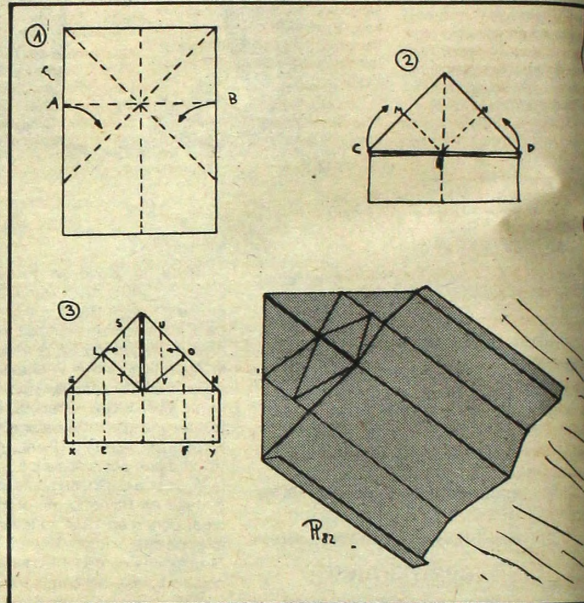
Esto de "ala volante" no hay que tomárselo demasiado a pecho. Un poco de imaginación, sin embargo, nos ayudará a considerar así este modelo que aprenderemos a hacer hoy y que, pese a su sencillez, nos dará muchas satisfacciones porque... vuela, según podrás comprobar.

Para construirlo tomamos un papel rectangular, cuyo largo determinaremos nosotros mismos. El comportamiento del modelo terminado nos indicará si debemos hacerlo más corto o más largo. Haremos primero los dobles que se indican en el dibujo 1. Plegaremos por A-B y doblaremos luego las

puntas A y B hacia el centro.

El dibujo 2 nos muestra la etapa siguiente. Efectuamos los dobles M-R y N-R. Ya el modelo en la etapa que ilustra el dibujo 3, plegamos por S-T y U-V, llevando las puntas L y O hasta el centro del cuadrado pequeño.

Por último, doblamos el modelo para la mitad hacia el lado de adentro, por L-E y O-F hacia el lado de afuera y lo complementamos haciéndole las aletas exteriores, doblando por G-X y H-Y. Y lo hacemos volar, dispuestos siempre a hacerle las correcciones necesarias hasta que el modelo se comporte como nosotros queremos. ¡Y ya está!



••••• Leyendas Nuestras •••••

El Viento Zonda

Esta leyenda de nuestro Noroeste, nos cuenta la historia de un indio cuyo nombre era Gilanco.

Joven, fuerte y ágil, era el más hábil cazador de su tribu. Su destreza con el arco y la flecha le permitió gozar del respeto y la admiración de todos.

Su única distracción era la caza y no había animal que no fuera presa fácil para él. Su paso significaba la muerte para cualquier animal que se cruzara en su camino: alpacas, pumas, vicuñas, aves y, aun, las crías, a pesar de que eran respetadas por todos los indios.

Yastay —dios de los antiguos calchaquíes, que protegía, sobre todo, a las crías de los abusos de los cazadores— estaba enojado con Gilanco porque éste no cazaba por necesidad sino por diversión.

Un día, el joven cazador dormía la siesta, después de haber matado a toda una familia de guanacos.

Entre sueños, escuchó un leve ruido de pasos. Atemorizado preguntó:

—¿Quién anda ahí?

No hubo respuesta. De pronto, sintió un ruido que lo hizo estremecer.

—Yastay —pensó Gilanco— esa es su manera de anunciarse.

Una vez frente a frente con Yastay, Gilanco —el cazador que a nada teme y mata sin piedad— tiembla.

La furia del dios se refleja en su rostro y su mirada.

Gilanco se siente acorralado, de la misma manera que los animales que él se dispone a cazar.

Yastay, enfurecido, le habla así:

—Gilanco, presta bien atención a lo que te voy a decir, porque no te hablaré más que una sola vez. Pachamama, nuestra diosa madre, está muy enojada. Usa la habilidad que posees para el bien de tu tribu, no para sembrar la muerte a tu paso. Si no respetas su voluntad, serás castigado.

Después de decir esto, Yastay desapareció.

En un principio, Gilanco temió por el castigo, pero muy poco le duró el temor ya que volvió a dedicarse a la cacería con mayor crueldad aún.

Al poco tiempo, Pachamama en persona se le apareció transformada en una nube de polvo y arena que girando como un remolino envolvió a Gilanco. Mientras tanto, se escuchaba su voz.

—Gilanco, tuviste una oportunidad pero no la supiste aprovechar. Los compañeros de cacería del joven indio, lo llamaban asustados:

—Gilanco, Gilanco.

El remolino, convertido en un viento furioso arrastró a Gilanco. Su voz se oía a lo lejos transformada en un silbido que hacía temblar los ranchos.

Así fue que nació el viento Zonda. Viento cálido del norte que sofoca con su calor y que hace que la naturaleza reviva una vez que ha pasado.

Esther Nelly Capece

Héroes Infantiles

Hopalong Cassidy

En 1907, Clarence Edward Mulford escribía la primera aventura de su héroe Hopalong Cassidy en un libro titulado "Bar 20". El volumen tuvo tal éxito que Mulford debió producir una larga serie de obras sobre este personaje del oeste norteamericano.

El autor era un hombre de ciudad que jamás había visitado el Oeste. Diecisiete años más tarde, decidió viajar allí para documentarse, pero ya para entonces, Cassidy era popularmente conocido.

En 1934 el cineasta Harry Sherman decidió incorporar a Hopalong Cassidy a la cinematografía. El actor encargado de protagonizarlo fue William "Bill" Boyd, que ya había actuado con éxito en algunas películas como "El barquero del Volga" (1927) y "Rey de reyes" (1928). Entre aquellas películas de gran reper-

cusión recordamos "Hopalong Cassidy vuelve" (1936) y "Hopalong Cassidy cabalga de nuevo" (1937).

La popularidad obtenida por los "cortos" de Cassidy logró que pronto aumentaran su duración. Y a consecuencia de la aceptación de filmes como "Camino de Texas" o "Justicia en el rancho 20", la Warner Bros lanzó a dos nuevas estrellas del "western", para competir con Hopalong, ellos fueron Dick Foran y el luego célebre John Wayne. La Columbia hizo lo propio con el actor Charles Starrett. Pero estas nuevas películas competitivas no obtuvieron el éxito que por mucho tiempo continuó sonriendo al famoso cowboy encarnado por Boyd.

Desde noviembre de 1948 hasta diciembre de 1951, las viejas series cinematográficas de Cas-



sidy fueron proyectadas como series televisivas por la compañía NBC. En la década del '60 pudieron verse también en la TV argentina. Nuevamente convertido en uno de los personajes más

admirados del Oeste, Boyd fundó la empresa Hopalong Cassidy y realizó en 1949 una gira recorriendo todo los Estados Unidos en la que llegó a saludar a doscientos cincuenta mil chicos que seguían con entusiasmo sus aventuras televisivas. También, con el auspicio de varias ligas de protección a la infancia, visitó escuelas, reformatorios y hospitales de niños.

Pasó, más tarde, a la historieta, con dibujos de Dan Spiggle. Durante los años 50 esas historietas fueron publicadas en Buenos Aires.

Hopalong Cassidy, el cowboy creado por Mulford hace 75 años, el valeroso sheriff del pueblo Dos Ríos, continúa cabalgando en su brioso caballo "Centella" por los cuadrantes de la historieta, que todavía se publica para que vos puedan leerla.



Cuando Cantamos el Himno...

VICENTE LÓPEZ Y PLANES

Por Adriana Páez Montero.
Ilustró: Beto Páez.

Cuando cantamos el Himno Nacional sentimos una emoción muy especial. Sabemos que su autor fue Vicente López y Planes y que lo compuso en 1813 cuando la Patria estaba naciendo y que fue cantado por primera vez en casa de Mariquita Sánchez de Thompson, pero no es mucho lo que nos ha llegado de la vida del entonces joven poeta que escribió sus versos.

Vicente López y Planes nació en Buenos Aires el 3 de mayo de 1785. Estudió los primeros años en esta ciudad y más tarde se graduó de abogado en Chuquisaca (que hoy es Sucre, importante ciudad de Bolivia, que en aquella época pertenecía al Virreinato del Río de la Plata).

En las invasiones inglesas (en 1806 y 1807, porque como sabemos hubo varias) defendió valerosamente la ciudad y cantó a la Reconquista en un poema titulado "El triunfo argentino".

Fue activo participante en la gesta libertadora de Mayo e integrante de las sociedades patrióticas que tanto contribuyeron a su éxito.

Fue, también, colaborador de Hipólito Vieytes en el ejército libertador que partió hacia el Perú.

Más tarde fue secretario del Primer Triunvirato, activo miembro de la Sociedad Patriótica y la Logia Lautaro, ambas dedicadas a consolidar y fortalecer nuestra nacionalidad. Y, en ese año, cuentan que estando en una representación de teatro la inspiración poética lo obligó a irse apresuradamente a su casa y en una sola noche escribió ese extenso y bello poema que luego fue nuestro Himno al ser aprobado por la Asamblea de 1813.

Durante el gobierno del General Antonio González Balcarce, Vicente López fue secretario, lo mismo que en la gestión de Juan Martín de Pueyrredón, cargo que dejó, en 1816 para participar en el célebre Congreso de Tucumán. Más adelante reemplazó a Bernardino Rivadavia, a causa de la renuncia de éste.

Poco tiempo después fue Ministro de Hacienda del gobierno de Manuel Dorrego, puesto que conservó durante la primera época de Juan Manuel de Rosas. Después hace un paréntesis en su vida pública para reaparecer en 1852, año en que el general Justo José de Urquiza lo nombra gobernador de Buenos Aires, cargo que conserva hasta la sanción de la Constitución de 1853 y durante el cual concurre al acuerdo de gobernadores en la ciudad de San Nicolás.

Pioneros de la Fuerza Aérea

La actuación cumplida por la Fuerza Aérea Argentina en el teatro de operaciones del Atlántico Sur nos obliga a pensar en estos días en los pioneros de nuestra aviación. Entre ellos se cuenta el capitán **Vicente Almandos Almonacid**, gran adalid de la aeronáutica nacional y mundial, a las que aportó el fruto de su brillante ingenio, como así también todo su coraje en temerarias hazañas.

Nacido en la Navidad de 1883 en San Miguel, departamento de Chilecito, en la provincia de La Rioja, era hijo de Almandos Almonacid y Esmeralda Castro. Hizo sus primeros estudios en su lugar natal y pasó luego a Buenos Aires, donde cursó el Liceo Militar y la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Matemáticas.

Su vocación nació con la llegada al país de los primeros aviones de motor. En 1913, probó en El Palomar un "aeromóvil" de su invención. Apasionado por la aerodinámica, estudió, investigó y se vinculó, por razones de afinidad, con Jorge

Newbery y Teodoro Fels.

Intervino heroicamente en la Primera Guerra Mundial como piloto de la Fuerza Aérea francesa. En esta época inventa el sistema de señales para vuelos nocturnos, el sistema de lanzabombas, tres tipos de torpedo para aparatos de bombardeo, y el dispositivo para la fijación del tiro desde aviones, instrumental aplicado de inmediato en el conflicto bélico.

Condecorado con la Medalla Militar, la Cruz de Guerra de la Legión de Honor y la Placa de Plata por el Gobierno de Francia fue instado a adoptar esa nacionalidad a lo que Almonacid se negó destacando: "Comprendo que es un honor nacer en Francia, pero yo ya tengo el honor de haber nacido en Argentina".

Al final de la guerra recibió de Estados Unidos y Gran Bretaña propuestas para altos cargos en la aviación civil, pero prefirió regresar a su Patria cuyo gobierno y pueblo lo recibió con los máximos honores.

El 30 de mayo de 1920 realizó el primer cruce nocturno de los Andes,

partiendo de Mendoza arribó a Viña del Mar, abriendo así una nueva ruta a la aeronavegación. El logro de esta epopeya lo hace manifestar emocionado: "Patria, Patria mía todo lo que he conquistado es para tí".

Vicente Almandos Almonacid fundó en 1926 las primeras líneas aerocomerciales, la "Aeroposta de proyección internacional" y la "Aeroposta Argentina", origen de la actual Aerolíneas Argentinas.

Por otra parte se desempeñó como cónsul argentino en Boulogne Sur Mer, (Francia), Bolivia y Chile y además escribió las obras "Reflejos del sable de San Martín el Grande", "La Historia es el blasón nobiliario de las razas potentes" y "El culto de los grandes hombres pertenece a las grandes razas".

Este hijo dilecto de La Rioja y la Nación falleció en Buenos Aires el 16 de noviembre de 1953, y en justiciero homenaje propiciado por la Junta de Historia y Letras de la provincia, el aeropuerto riojano perpetúa su nombre.

María Martha Brizuela Roldán

PILLIN de Walt Disney



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



Una CENTRAL DE ELABORACIÓN MINERAL DE UNOS 140 METROS DE LARGO Y 20 METROS DE ANCHO, HECHA EN EL CANADÁ PARA UNA MINA EN EL CÍRCULO ÁRTICO, SERÁ REMOLCADA UNOS 6.000 KILOMETROS



Un DEVOCIONARIO IMPRESO EN EL SIGLO IX, TIENE EN LA PORTADA FIGURA DE ORO EN RELIEVE, ADORNADA CON 327 PIEDRAS PRECIOSAS.



El GASTEROSTEO LLEVA A SU COMPAÑERA AL NIDO MORDIÉNDOLE LA COLA.

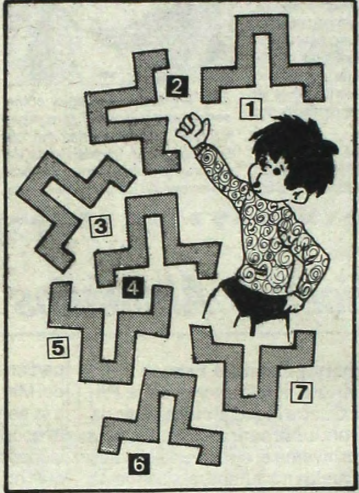


Una enorme TUBA LLAMADA "IMMENSAFÓN" FUE HECHA POR UN TAL CHARLES G. CONN, PUDIENDO TOCARLA UN SOLO MÚSICO.



**Usted...
¿de qué
se Ocupa?**

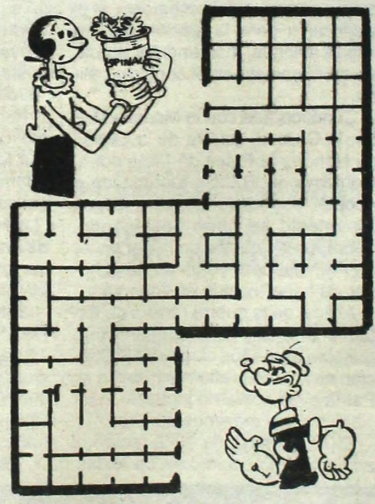
Si sos curioso, podrás preguntarle a estas personas de qué se ocupan. Sin embargo, también podés saberlo si ordenás las letras que ves junto a ellos. Es más fácil, ¿no?



¿Cuál es Igual aCuál?

¿Este Fincuní siempre preguntándose cosas! Ahora quiere saber cuál de estas figuras es igual a otra de las siete que forman el grupo. ¿Podés indicárselo vos?

Lalo y Lola POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Una Cita con Rosario

Popeye tiene una doble cita de amor: Con Rosario... y con la espinaca. De manera que tiene mucho apuro en llegar. ¿Lo ayudamos a elegir el camino que lo llevará a tan feliz encuentro?

NO ESTA DE MAS SABER QUE...

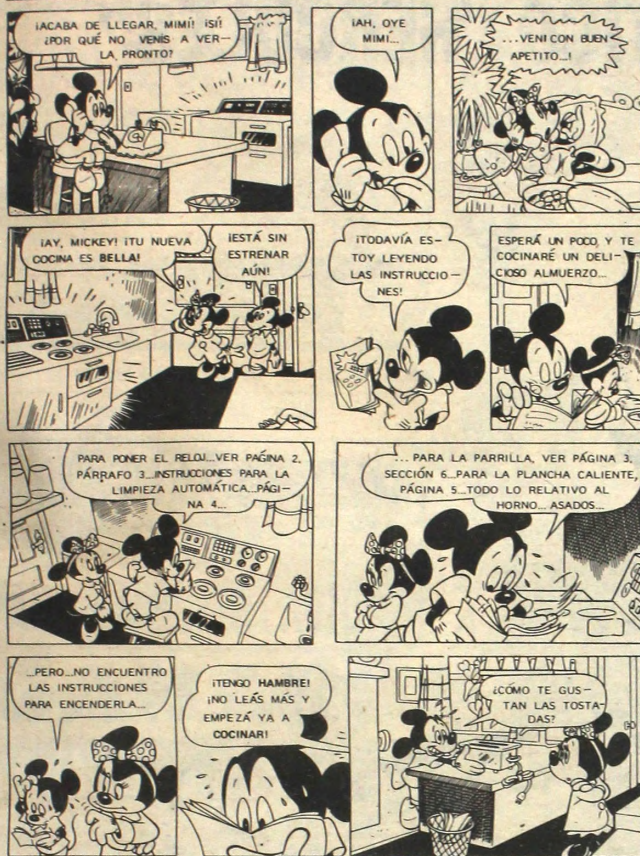
El escorpión

o alacrán, puede mantenerse más de un año sin comer. La picadura de este animal es muy dolorosa, existen algunas especies que pueden ocasionar la muerte; el escorpión después del apareamiento es devorado por la hembra. Debido a que los escorpiones han conservado su apariencia desde la era primaria, pueden ser considerados como fósiles vivientes.

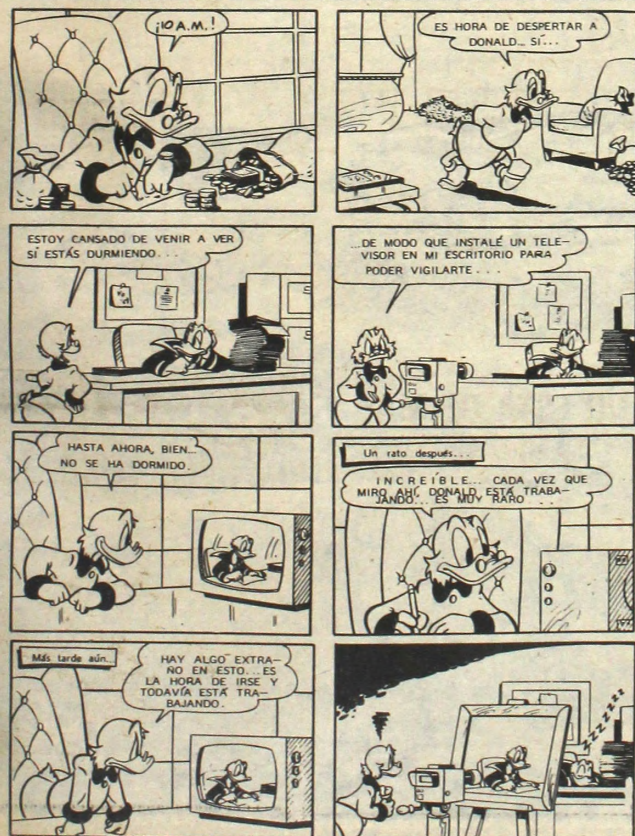
Soluciones

STED... ¿DE QUE SE OCUPA? - número 1 es piloto; el número 2, cual ES IGUAL A CUAL? - Las fi- señaladas con los números 1 y 3.

EL RATÓN MICKEY WALT DISNEY



EL PATO DONALD WALT DISNEY



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ARREMANGATE LA CAMISETA	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	15
A VER QUE VEO	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	16.30
CALLEJEANDO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	17
CANCIONES PARA CRECER	LOS TEATROS DE SAN TELMO - Cochabamba 370	17
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	16.30
CUENTOS DE ANDERSEN	AUD. HEBRAICA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17.30
DIBUJANDO CUENTOS	GRAN CAFE TORTONI Av. de Mayo 829	16
DIBUJANDO POR EL AIRE	GRAN CORRIENTES Corrientes 2049	16
DOROTEA Y LOS PAYASOS	HOTEL LIBERTADOR Av. Córdoba 664	17.30
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	16
EL LADRON SILBADOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
EL MOLINETE	PAYRO San Martín 766	15.30
EL MUÑECO CON COLA DE PAJA	BIBLIOTECA OLIVOS Maipú 2901 - Olivos	16
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Sulpacha 927	17.15
EL SUEÑO AZUL	A. DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. y dom. 16
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	16.45
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	16
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DEL CENTRO Sarmiento 1249	15
LA BELLA DURMIENTE	DEL PLATA Cerrito 228	17.45
LA CAJA CERRADA	OLIMPIA Sarmiento 777	15.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	16
LA HORMIGA TOMASA	IFT B. Sur Mer 549	16.30
LA VOLTERETA CANTACTETA	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17.15
LOS ARBOLES NO SON TRONCOS	THEATRON Santa Fe 2450	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	CENT. CULT. CONGRESO Bm. Mitre 1851	16.30
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	DEL PLATA Cerrito 228	16.30
LO VEMOS	DE LA FABULA Agüero 444	16
MARGARITO FIESTA	ASTRAL Corrientes 1639	15 y 17
ME MIRO Y ME MIRAS	EL VITRAL Rod. Peña 344	17.15
MIMOVRIENDO	BAR LATINO Medrano 106	16
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rod. Peña 1062	15.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	MESON ESPAÑOL Caseros 1750	12.15 (almuerzo)
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PLATERO Y YO Y GARABATOS	BAMBALINAS Chacabuco 947	Sáb. y dom. 16
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	DE LA COVA Av. Libertador 13900	15.30
PUES ENTONCES... ¿QUIEN LO TIENE?	PAYRO San Martín 766	17
¿QUE PASA, NURIA?	EL VITRAL Rod. Peña 344	15.45

EL CIRCO DEL MUNDO
SHANGRI-LA

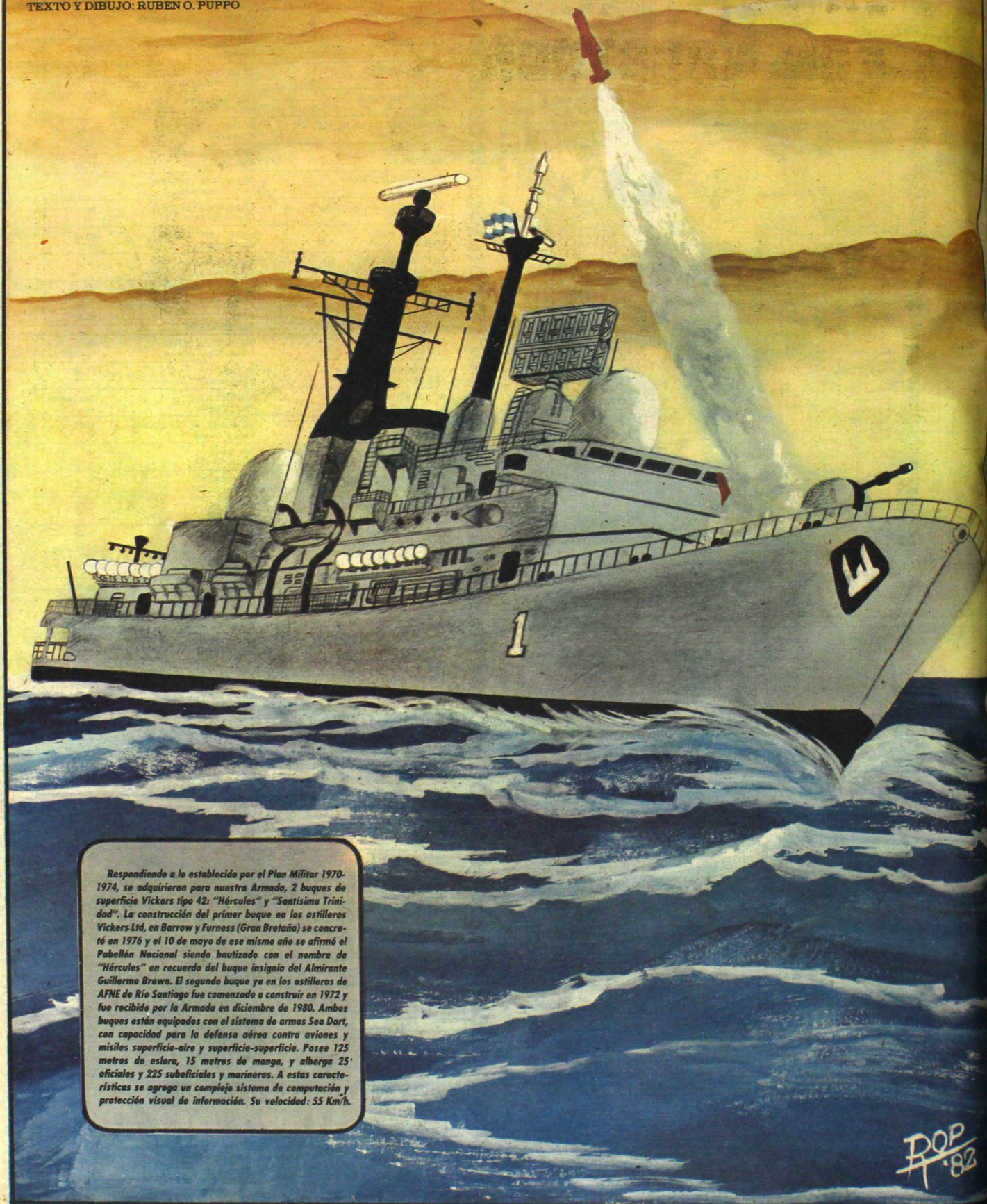
ALTE. BROWN Y MARTIN GARCIA

Todos los días 3 func.

LOS BUQUES DE NUESTRA ARMADA

DESTRUCTOR MISILÍSTICO "HÉRCULES"

TEXTO Y DIBUJO: RUBEN O. PUPPO



Respondiendo a lo establecido por el Plan Militar 1970-1974, se adquirieron para nuestra Armada, 2 buques de superficie Vickers tipo 42: "Hércules" y "Santísima Trinidad". La construcción del primer buque en los astilleros Vickers Ltd, en Barrow y Furness (Gran Bretaña) se concretó en 1976 y el 10 de mayo de ese mismo año se afirmó el Pabellón Nacional siendo bautizado con el nombre de "Hércules" en recuerdo del buque insignia del Almirante Guillermo Brown. El segundo buque ya en los astilleros de AFNE de Río Santiago fue comenzada a construir en 1972 y fue recibido por la Armada en diciembre de 1980. Ambos buques están equipados con el sistema de armas Sea Dart, con capacidad para la defensa aérea contra aviones y misiles superficie-aire y superficie-superficie. Posee 125 metros de eslora, 15 metros de manga, y alberga 25 oficiales y 225 suboficiales y marineros. A estas características se agrega un complejo sistema de computación y protección visual de información. Su velocidad: 55 Km/h.