

BUENOS AIRES, 15 AGOSTO DE 1982
EDICIÓN N° 6.208 DE "CRONICA"

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

¡LLEVANOS OTRA VEZ A LA VICTORIA!



José de San Martín: A los 132 Años de su Desaparición Física



Fernando de Aragón



Isabel de Castilla

Fechas de la Semana

16 de agosto, 1494. Los Reyes Católicos envían carta a Colón. Los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, dirigieron una carta al almirante Cristóbal Colón, agradeciéndole sus conquistas para la corona de España e invitándolo, al mismo tiempo, a que volviese a la metrópoli para asistir a la demarcación de límites con Portugal.

16 de agosto, 1805. Nace Amancio Alcorta. Nació en Santiago del Estero Amancio Alcorta. En 1826 fue elegido por sus comprovincianos para representarlos en el Congreso General Constituyente. Fue ministro de la provincia de Salta, senador por su provincia natal, fundador del pueblo de Moreno (Provincia de Buenos Aires). Dejó de existir en esta capital el 3 de mayo de 1862.

17 de agosto, 1922. Deja de existir Belisario Roldán. Orador, poeta, comediógrafo, periodista y legislador. Entre sus meritorias obras se cuentan: "El puñal de los troveros", "El rosal de las ruinas" y "La leyenda encantada". Había nacido en 1873.

18 de agosto, 1818. Tratado de Unión, Paz y Comercio entre las islas Hawai y nuestro país. Hechas las paces entre el capitán Hipólito Bouchard, que comandaba el buque La Argentina, y Kamehameha I, rey de Hawai, es decir la entrega por parte del monarca de la corbeta Chacabuco, se cambiaron regalos entre el marino de nuestra armada y dicho soberano. A continuación, se celebró un tratado de Unión, Paz y Comercio, resultando Kamehameha I el primer jefe de estado que reconoció la independencia de las Provincias Unidas.

18 de agosto, 1848. Son fusilados Camila O'Gorman y Uladislao Gutiérrez. Una de las mayores atrocidades del gobierno de Juan Manuel de Rosas fue el fusilamiento de Camila O'Gorman y Uladislao Gutiérrez. No habían cometido otro crimen que el de amarse oculta, dadas las circunstancias de su condición social. Ella era hija de un caballero vinculado a las más altas esferas sociales y políticas del país, y él había abandonado su carrera sacerdotal. En una carta, Rosas se confiesa único culpable de la ejecución.

20 de agosto, 1778. Nace O'Higgins. Nació en Chillán, Chile, el capitán general Bernardo O'Higgins. Fue el héroe máximo de la independencia del hermano país. Colaboró con el general San Martín en la organización del Ejército de los Andes. Después de la batalla de Chacabuco fue elegido director supremo de Chile por el período 1817-1823. Durante su mandato ocurrieron hechos tan gloriosos como la batalla de Maipú y la expedición libertadora al Perú. Falleció en Lima el 24 de octubre de 1842.

22 de agosto, 1810. Pueyrredón gobernador de Córdoba. El Cabildo de Córdoba reconoció como gobernador al general Juan Martín de Pueyrredón. Había sido designado para ese cargo el 16 del mismo mes y dirigió los destinos de esa provincia hasta el 7 de diciembre de dicho año, en que lo reemplazó José V. Bustos.



Hipólito Bouchard



Belisario Roldán

A 132 Años de la Muerte del Prócer San Martín en Anécdotas

El patriotismo, el valor y el dominio de la estrategia no son, como todos sabemos, las únicas virtudes del Libertador. El general San Martín se distinguió, además, por su sentido de la justicia, desinterés, sobriedad, modestia, discreción generosidad y un comprensivo amor hacia los niños, como lo revelan, entre otras muchas, estas anécdotas que le ofrecemos como un aporte a tu composición sobre su personalidad.

Mientras San Martín recorría el cuartel de El Plumerillo, un centinela le prohibió la entrada a un cuarto donde se guardaban explosivos. Sorprendido, le preguntó si no lo reconocía. El soldado respondió que sabía perfectamente de quien se trataba, pero se mantuvo firme, aclarando que debía cumplir la orden del cabo. Llamado éste, confirmó que había ordenado al centinela que no permitiera entrar en aquel cuarto a nadie que llevara botas y espuelas. San Martín felicitó al centinela por su obediencia y por no hacer excepción ni siquiera con él mismo.

Después del revés de Cancha Rayada, el general Las Heras volvió a Santiago de Chile con la chaquetilla rota. San Martín dispuso que le fuese entregada de inmediato la mejor casaca de su propio guardarropa. Fue así como Las Heras y todos los presentes descubrieron emocionados que la "mejor" casaca de San Martín... estaba zurcida.

Luego del triunfo del Ejército de los Andes en Maipú, el jefe realista huyó

Sus Hechos más Destacados

Al conmemorarse el 132 aniversario del fallecimiento del glorioso argentino que libertó a tres naciones, repasamos los hechos más destacados de su vida.

José Ignacio de San Martín nació el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú, pueblo de las misiones perteneciente a la actual provincia de Corrientes. Allí pasó los primeros años de su infancia, hasta que sus padres —el capitán don Juan de San Martín y doña Gregoria Matorras— lo llevaron a Buenos Aires, donde aprendió a leer y escribir. La familia se trasladó luego a España, y fue allí, en el país de sus mayores, donde San Martín completó sus estudios y siguió la carrera militar. A los 12 años ya era cadete del Regimiento de Murcia. Luego dio pruebas de valor en distintas acciones bélicas, y en la batalla de Bailén fue condecorado y ascendido a teniente coronel de caballería. Pero cuando tuvo noticia de la Revolución de Mayo, sintió el llamado de la patria lejana y decidió luchar por su libertad. Renunció a su brillante carrera militar en España, regresó a Buenos Aires en 1812 y ofreció sus servicios al gobierno, que le encomendó la organización de un regimiento de caballería.

LOS GRANADEROS A CABALLO

En el campo de instrucción que instaló en el Retiro, San Martín adiestraba diariamente a los miembros del nuevo regimiento, que recibió el nombre de Granaderos a Caballo. De Montevideo, ciudad ocupada aún por los realistas, salían naves que se internaban por el río Paraná. Transportaban tropas que asaltaban pueblos y estancias de la costa para proveerse de víveres. Al enterarse de la llegada de una de esas escuadrillas, San Martín la siguió secretamente por tierra con 125 granaderos y la esperó en el monasterio de San Carlos, en San

del campo de batalla dejando en el apuro una valija con correspondencia. leer esas cartas San Martín se enteró de que muchos que se fingían amigos de los criollos los traicionaban. Encendió una hoguera y arrojó a ella todas las cartas, para que nadie más llegase a conocer los nombres de los culpables.

Buenos Aires se preparaba para recibir con grandes honores al Libertador de Chile. Enterado por Pueyrredón de que se organizaban festejos en homenaje, San Martín le escribió: "No quiero bulla ni fandango" (es decir, ruido y bailes). Y entró en la ciudad en víspera de la fecha en que esperaban, de noche y en secreto; así como, años después, saldría en secreto del Perú después de renunciar al mando.

Sucedió en Grand Bourg (Francia). La más pequeña de las nietas del general San Martín estaba llorando porque se le había roto el vestido de muñeca. Su abuelo sacó de un cajón una medalla con cinta y se la entregó para que adornara a la muñeca. Al ver con que estaba jugando la pequeña madre, Mercedes, recordó a San Martín que aquella era la medalla con la que habían premiado su valor en Bailén. Claro está que él no necesitaba que se recordara, ya que lo sabía perfectamente... Y le dio a su hija esta inolvidable respuesta: "¿Para qué sirven estas cintas y medallas si no alcanzan a consolar el llanto de una niña?"

Alicia Nadeau

Lorenzo (al norte de Rosario de Santa Fe). El 3 de febrero de 1813, al amanecer, 250 realistas desembarcaron con cañones y escalaron las barrancas de la orilla del Paraná, siendo sorprendidos y rápidamente derrotados. San Martín tomó parte activa en ese combate. Su caballo, alcanzado por una bala, cayó apretándole una pierna. El sargento Juan Bautista Cabral logró liberarlo de ese peso, pero fue atacado y mortalmente herido por un realista.

LA CAMPAÑA LIBERTADORA

Después del combate de San Lorenzo, San Martín fue designado jefe del Ejército del Norte. Mientras se hallaba reorganizando las tropas que regresaban del Alto Perú, comprendió que antes de continuar la liberación del Norte era necesario vencer a los realistas en Chile. Se le ocurrió una empresa que requería un poderoso ejército capaz de cruzar la Cordillera de los Andes. Al ser nombrado gobernador de Cuyo —región formada por las provincias de Mendoza, San Luis y San Juan—, San Martín estableció su campamento en El Plumerillo, cerca de la ciudad de Mendoza, y se dedicó a organizar la expedición libertadora a Chile. Más de dos años duraron los preparativos. A mediados de enero de 1817 el Ejército de los Andes se puso en marcha. Miles de soldados llevando caballos, mulas, cañones, carpas y víveres avanzaban dificultosamente por los peligrosos pasos de las montañas, sobre los precipicios. Por la altura de esas montañas, el frío que allí reina, el viento, las tormentas y la ausencia de caminos, el cruce de los Andes figura entre las más notables hazañas del Libertador. Ya en territorio chileno, el Ejército de los Andes obtuvo un importante triunfo sobre los realistas en la batalla de Chacabuco, que se libró el 12 de febrero de 1817. San Martín renunció al cargo de Director

Supremo de Chile que le fue concedido en agradecimiento por esa victoria y cedió el mando al general O'Higgins, patriota y héroe chileno. Siguió un revés de las tropas criollas, el de Cancha Rayada, debido a que los españoles de Chile recibieron refuerzos de los realistas del Perú. Pero menos de un mes después de esa derrota, el 5 de abril de 1818, la triunfal batalla de Maipú aseguró la independencia de Chile.

Durante más de dos años, San Martín se dedicó a organizar la expedición al Perú. La escuadra libertadora zarpó de Valparaíso el 20 de agosto de 1820. Ante la proximidad de las tropas al mando de San Martín, las autoridades realistas temieron por abandonar sin luchar la ciudad de Lima. Luego de proclamar en esa ciudad, en 1812, la independencia peruana, San Martín fue nombrado por el Congreso de ese país, Protector del Perú. Pero una vez más renunció a los honores y al mando. Se embarcó secretamente rumbo a Chile, de donde pasó a Mendoza.

EN EL SILENCIO DEL RETIRO

Hasta 1823, San Martín permaneció en su chacra mendocina de Las Barriales dedicado a tareas agrícolas. Luego del fallecimiento de su esposa Remedios (con la que había contraído enlace en 1812) y a causa de la situación política imperante en Buenos Aires, partió en 1824 para Europa con su hija Mercedes. Sus últimos años transcurrieron en Francia, primero en Grand Bourg, cerca de París, y luego en Boulogne-sur-Mer, donde falleció el 17 de agosto de 1850.

Argentina y América toda le rinden homenaje, tanto por su valor patriótico como por la nobleza y desinterés de que dio tantas pruebas. Hubiera podido conquistar y gobernar: prefirió dar independencia y ceder el mando.

Tercer Grado

Actividades de Expresión

La mamá le dijo a Pablito esa mañana: "¡Hoy te llevaré a la peluquería porque tenés el pelo muy largo!"

Pablito se puso a llorar porque, según él, el peluquero lo hacía sufrir cuando le cortaba el pelo.

¿Es cierto que se siente dolor cuando a una persona le cortan el pelo?

En forma terminante decimos que no. ¿Sabés por qué? Los cabellos son producto de la secreción de unas células situadas en la segunda capa de la piel o dermis. En este lugar hay una serie de terminaciones nerviosas que producen sensación de dolor cuando alguien nos tira del pelo. Pero en cambio, la zona superior o externa del cabello, que es el pelo en sí, no es más que el producto de aquella secreción que consta de células muertas y terminaciones que no son nerviosas, por eso al ser cortado no produce dolor.

1. Lee detenidamente este texto y contestá en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Pablito tenía que ir a la peluquería?
- ¿Cuántos colores de cabellos existen? Hacé una lista y escribilo.
- ¿De qué color es el cabello de tu mamá y el de tu papá? Escribilo.

2. Escribí cinco palabras que comiencen con la sílaba **pe**.

3. Escribí la palabra **pelo** en tu cuaderno y buscá palabras que tengan la sílaba **lo**.

4. Con estas palabras completá las siguientes oraciones: cuaderno - plantas - mesa - cine - dentista - calle.
Luisita se compró un
La mamá riega las
La está llena de gente
En el dan una película
Le dolía la muela y fue al
Pongan la chicos

5. Buscá en el diccionario el significado de las siguientes palabras: Células - tallo - nerviosa - capa - dermis.

6. Completá estas palabras.

Pablito iba a la pelu
Juancito le tiró del pelo al pe
Manuela tiene el pelo lar
El peluquero usa ti

7. Escribí en tu cuaderno el nombre de los meses que tienen treinta y un días.

8. Escribí cinco nombres de calles, cinco nombres de países y cinco nombres de animales. Recordá que las calles y los países se comienzan a escribir con una letra mayúscula.

Calles: Florida,
Países: Uruguay,
Animales: vaca,

9. Completá estas familias de palabras:

caliente	verde	amor	hielo
caluroso	verdoso	amorosamente	helado

10. Buscá los diminutivos de:

ratón - dulce - libro - cepillo - sol - mesa

11. Buscá el aumentativo de:

gol - perro - gaucho - amigo - gato

12. Escribí en cinco líneas qué hiciste en las vacaciones de invierno.

13. Subrayá el nombre de los objetos que sirven para vestir:
blusa - zapatos - cuaderno - collar - pollera - tapado - mesa.

Libros

La lectura de "El libro del medio ambiente" (Editorial Nebrija, España, 74 páginas) no solo instruye, sino que entretiene y hace pensar. El libro es considerado de sumo interés por la Asociación Mundial de Ecologistas. La ecología, tal como hemos aprendido en la escuela, es la ciencia que estudia las relaciones de todos los seres vivos entre sí y con el ámbito natural donde viven. Las plantas y los animales están adaptados a las condiciones del lugar donde habitan, es decir, no podrían vivir en un medio natural distinto de aquel donde nacieron. Ni un oso polar podría sobrevivir en las selvas del Amazonas, ni un león podría hacerlo en las tierras congeladas de la Antártida. Esto sucede porque todos los seres vivos pertenecen a regiones y climas determinados por la sabia naturaleza. Este conjunto de condiciones tienen que ver con el

clima y la geografía y es lo que los ecologistas denominan: ecosistema. O sea, un ambiente natural que se ajusta a las necesidades de las plantas y animales que viven en él.

La selva, el bosque y la pradera poseen distintos climas y suelos, así como diferentes relaciones entre las especies que habitan cada una de esas zonas, es decir, diferentes ecosistemas.

Este ameno e interesante libro pretende contarnos algunas propiedades de la naturaleza de manera muy sencilla y con coloridas ilustraciones. Nos habla por ejemplo de los ríos tropicales con sus peces exóticos y de la fauna acuática de los mares. También de muchas criaturas que existen en lejanas regiones del planeta. Pero siempre nos dice que toda especie de la naturaleza tiene su razón de existir.

Los ecologistas se ocupan de proteger y regular la vida de los animales salvajes para mantener el equilibrio de las especies, y para que los animales puedan seguir existiendo. Además exigen a las grandes fábricas que tomen precauciones para evitar que el humo de sus chimeneas contamine la atmósfera.

Una preocupación importante de los ecologistas es la contaminación que sufre el hombre provocada por el humo tóxico que despiden los automóviles y la utilización de insecticidas que atentan contra su salud.

Cada página de este libro instruye al lector sobre estos temas tan útiles y necesarios para hacer de nuestro planeta un lugar totalmente habitable y donde no peligre la vida de los hombres.

Hugo Corra

PADRE MIGONE: "SUYAS POR EL DERECHO DE LA FUERZA"



Al pasar revista a los luchadores por la soberanía argentina en las Malvinas debe tenerse muy en cuenta la actividad desplegada en tal sentido por un sacerdote católico, el **Padre Migone**, que vivió en el archipiélago por espacio de más de tres décadas. Además de cumplir con su apostolado, este sacerdote escribió un libro, titulado "Treinta y tres años de vida malvinera", en el que fija su posición, clara y valiente.

Mario Luis Migone no era argentino nativo, pero lo fue por adopción. Vino al mundo en Montevideo, el 13 de diciembre de 1863. Falleció en la capital de las islas en 1937, según recuerda en el cementerio de la localidad una modesta lápida.

En 1887 —el 29 de junio— fue consagrado sacerdote por monseñor **Juan Cagliero** en el templo de San Carlos, de Buenos Aires. Lo apadrinó monseñor **José Fagnano**, prefecto apostólico de la Patagonia meridional.

En 1889 los salesianos se hicieron cargo de la atención espiritual de los católicos malvinenses. Viajaron entonces a Puerto Stanley dos religiosos irlandeses formados en San Nicolás de los Arroyos, los padres **Patricio Diamond** y **Patricio O'Gray**. Ambos se turnaban en la misión. En 1891 Migone fue designa-

do suplente de Diamond y conoció las Malvinas. En 1894 volvió a las islas a cumplir idéntica función.

Y llegó un año decisivo: 1905. En su transcurso, el obispo Cagliero le dio a elegir su nuevo destino: Patagones o Malvinas. **Migone no vaciló: decidió realizar su apostolado en el archipiélago.** Sus experiencias quedaron reseñadas en el libro que mencionáramos anteriormente.

En uno de los capítulos del libro, el Padre Migone narra una visita que realizó al gobernador inglés **Arnold Hudson** (desempeñó ese cargo entre 1927 y 1931). "La conversación versó sobre política y no tardó en relucir el tema", recuerda el sacerdote.

—¿Ha leído usted la obra de Goebel? —le preguntó el gobernador. (Se refería al libro "La pugna por las islas Malvinas", del norteamericano **Julius Goebel** (hijo), del cual hay una versión en español).

Migone le contestó que no, ante lo cual el gobernador le alcanzó un ejemplar de la obra. Cuenta el sacerdote:

"Después de transcurrido un largo mes, volví a la casa del gobernador para devolverle el libro y le dije:

"—Usted me entregó este libro de Goebel, que acabo de leer con sumo interés, aunque dudo que

por su parte haya hecho lo mismo.

"—¿Por qué? —me preguntó.

"—Por la sencilla razón que, de haberlo leído, hubiera tenido que dar por muertos y enterrados los pretendidos derechos de los ingleses.

"—Ahí es —me contestó— donde está usted equivocado, ya que por lo visto no toma en cuenta que la posesión constituye las nueve décimas partes del derecho...

"Esa contestación perentoria, rápida, segura, fue la causa de que, desde entonces, me convirtiera en franco paladín del derecho argentino. Para defender con justicia y razón esa tesis, me dediqué al estudio de la cuestión, y de ella salí profundamente convencido de que el mentado derecho inglés no tenía más derecho que la fuerza", concluye el Padre Migone.

O sea, resumiendo, que los británicos vienen sosteniendo, ya desde hace años, que las Malvinas les pertenecen porque hace mucho tiempo que residen en ellas. Pero residen en ellas porque las ocuparon por la fuerza... Esta es una de las tantas enseñanzas que nos deja el libro "Treinta y tres años de vida malvinera", del casi desconocido pero no por ello menos valioso padre Mario Luis Migone.

El Refranero de Tino

Los refranes... bueno, ya te hemos dado no sólo su definición sino también sus características y te hemos hablado sobre sus orígenes. En cuanto a su carácter, es siempre popular y tradicional. En todos los casos, transmite la sabiduría adquirida por el ser humano en el largo camino que viene recorriendo desde el comienzo de los tiempos. Anotamos hoy una variante: escritores cultos, pero de honda raíz popular, han creado refranes que, al pasar al dominio público, han sido asimilados por la gente, que los repite sin mencionar a su autor... o sin conocerlo, muchas veces. Tal es lo que ha ocurrido con los refranes incluidos por **José Hernández** en el "Martín Fierro": muchos de ellos han enriquecido el

refranero anónimo, se han convertido en sentencias del pueblo. Veamos ahora más refranes.

El tonto si es callado, por sabio es reputado. - Dice el refrán que se debe ser prudente y que antes de hablar se debe meditar, no demostrar la ignorancia.

Vive la noche como noche y el día como día y vivirás con alegría. - Significa con ello que no se deben cambiar las cosas que deberían ser inmutables.

El águila no caza moscas. - Señala que no debes detenerte en minucias, que tus miras deben ser altas y siempre

tus triunfos serán mayores y más gustados.

Hombre prevenido vale por dos. - Expresa que no debemos olvidar las experiencias vividas, que ellas nos servirán para el éxito en el porvenir, pues el estar avisado siempre es una gran ventaja.

Donde hubo fuego, cenizas quedan. - Esto nos apunta que los recuerdos siempre dejan huellas, que son imposibles de olvidar totalmente.

De una gran cena, una gran pena. - Indica que los excesos siempre son nocivos, en este caso para la salud.

HACEMOS AHORA UN ALTO PARA RECORDAR MOTIVOS

Llegamos, con ésta, a la página 60 de la Carpeta que hemos ido formando a lo largo de las semanas con las entregas dominicales de CRONIKUITA. La Carpeta ha cumplido su cometido. Cuando te ofrecimos las primeras páginas, decíamos que el conjunto de ellas aspiraba a convertirse en una tribuna permanente para la defensa de los intereses argentinos en las Malvinas. Podríamos despedirnos con esta página 60. ¿Por qué hemos seguido publicando la Carpeta "si ya todo se terminó"? Simplemente... porque nada se ha terminado. Lo importante era no arriar la bandera de la soberanía argentina sobre el archipiélago en los momentos de desconcierto que sucedieron a la guerra en el Teatro de Operaciones del Atlántico Sur. Y nosotros mantuvimos en alto la bandera.

Los hechos van confirmando que la lucha conti-

núa en diversos campos. Hemos vuelto a ver en televisión el mapa de las amadas islas con una declaración terminante: "han sido, son y serán argentinas". En los primeros días de este mes, el comandante en Jefe del Ejército, general **Cristino Nicolaides**, dijo en Córdoba que "luchamos entonces —refiriéndose a la guerra por las Malvinas— y seguimos haciéndolo, hoy con otras armas, por una causa cuya justicia está más allá de toda duda". El propio presidente **Bignone** había expresado días atrás conceptos parecidos en el sentido de que la Nación continuará reivindicando nuestra soberanía sobre las Islas.

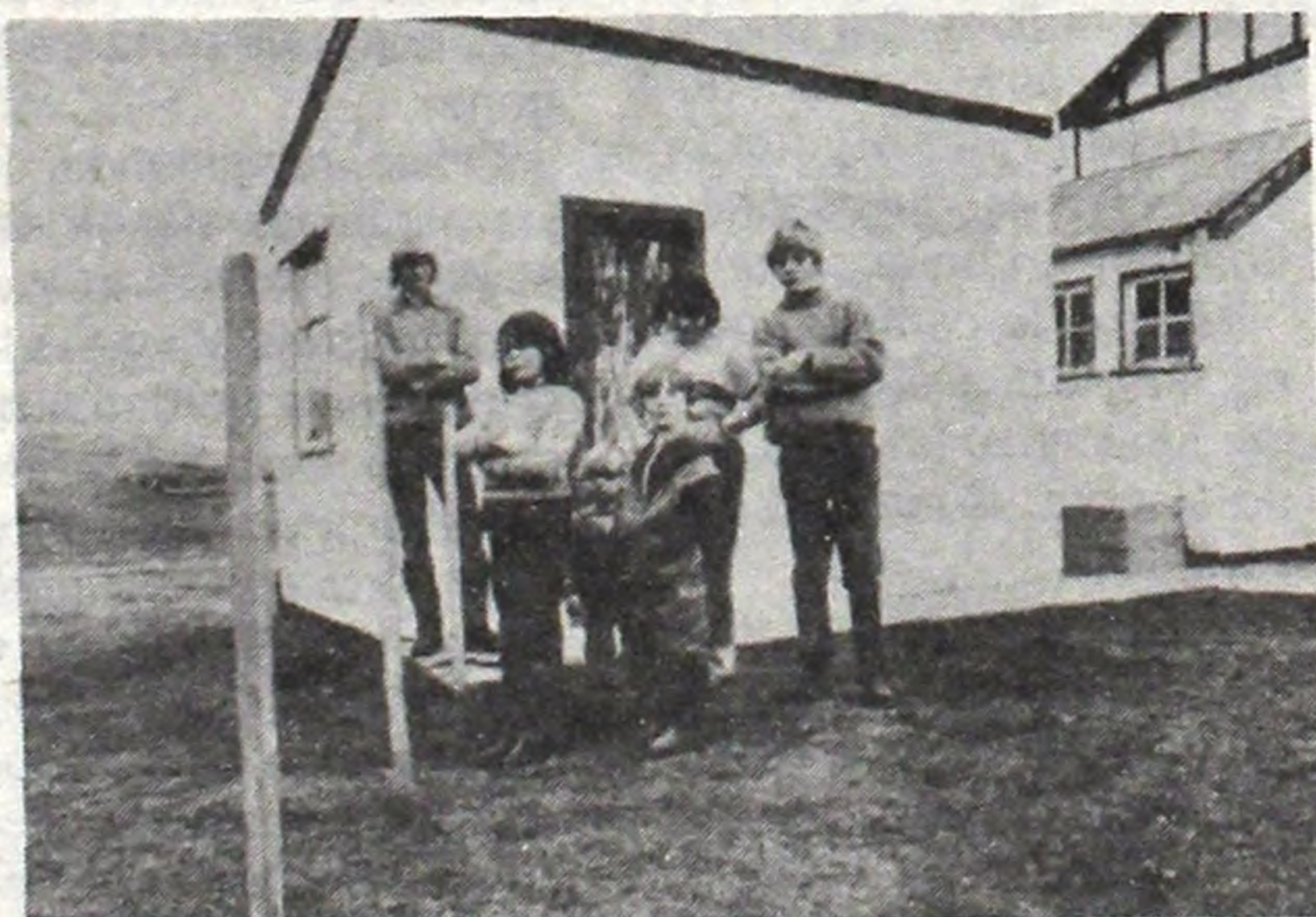
El mantenimiento de esa posición no se limita al ámbito interno; también en el plano internacional se escucha la palabra argentina. El 20 de julio pasado, el embajador de nuestro país ante la Organización



de los Estados Americanos, OEA, Raúl Quijano, reveló en Lima, Perú, que la Argentina no se resigna a perder el archipiélago e informó que una misión recorre los países latinoamericanos para explicar los derechos que nos asisten. Se aguarda, asimismo, la próxima reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en la creencia de que el alto organismo internacional incluirá entre sus temas, el de las Malvinas.

Como ves, el caso dista mucho de estar cerrado y se impone que todos, además de alimentar esperanzas, dado que la justicia está de nuestra parte, sigamos ocupando nuestros respectivos puestos en esta gran empresa nacional. ¿De qué manera? Informándonos, aprendiendo, creando conciencia entre quienes creen que "ya todo se terminó". La recuperación definitiva de las islas Malvinas será, así, un triunfo de todos.

Por todo ello, no hemos interrumpido la publicación de nuevas páginas de esta Carpeta. En la seguridad, por otra parte, de que en conjunto, suple la falta de un libro de texto escolar de bajo costo sobre un tema que nos apasiona a los argentinos, cualquiera sea nuestra edad. Y con la convicción de que en ellas habrás encontrado un material, claramente expuesto y profusamente ilustrado, que no habrás encontrado en otro medio que no fuera CRONIKUITA.



Familia de kelpers, en el interior de la isla Soledad. Esta foto reciente muestra a un grupo humano que se beneficiaría, sin duda, con la administración del archipiélago por la República Argentina.

Doblando Papeles

Carterita Descartable

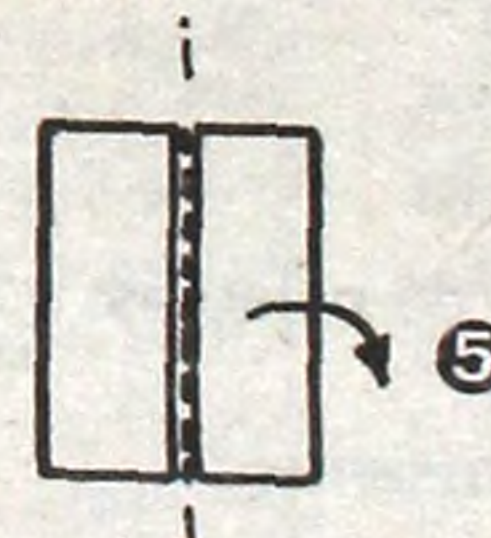
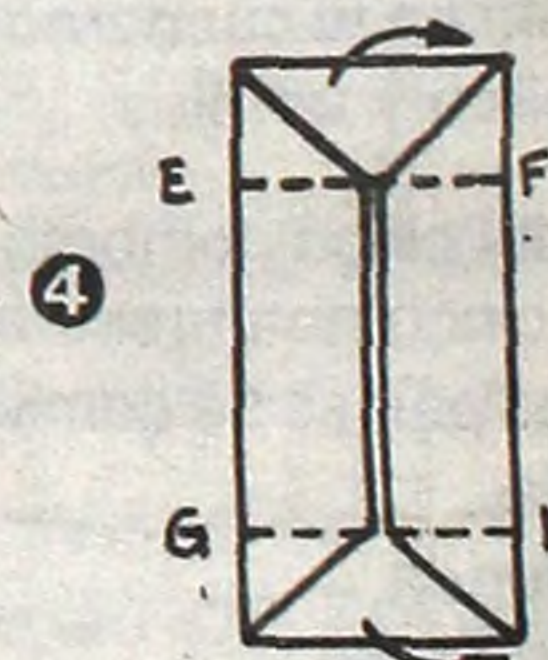
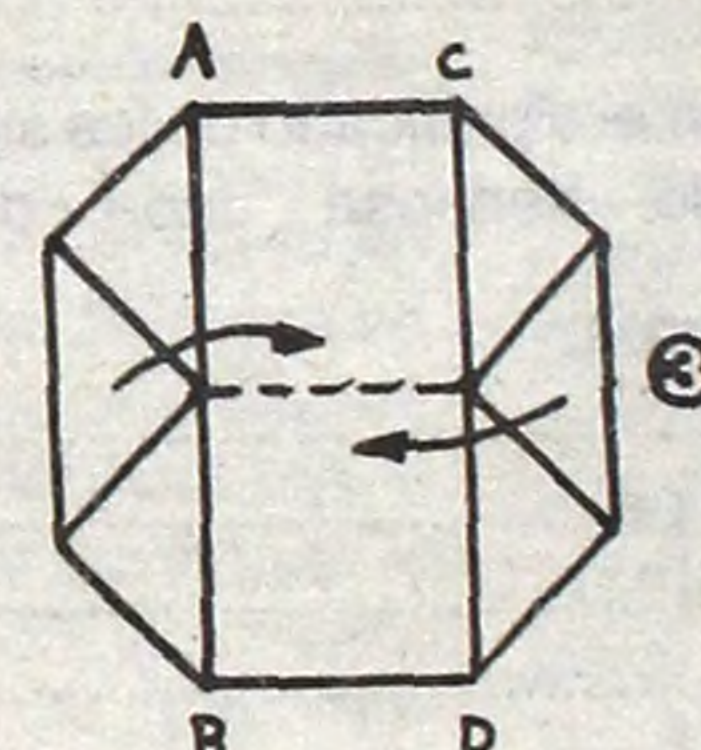
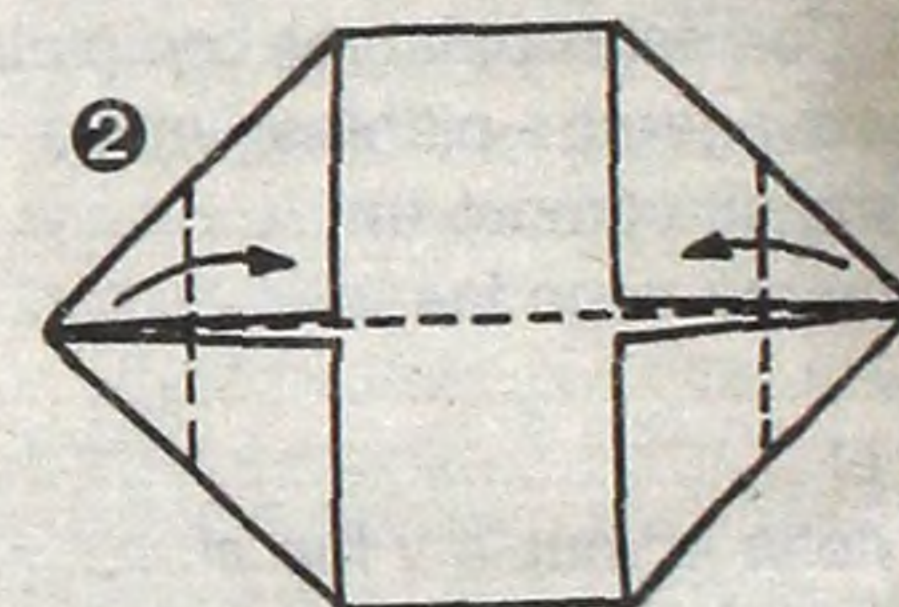
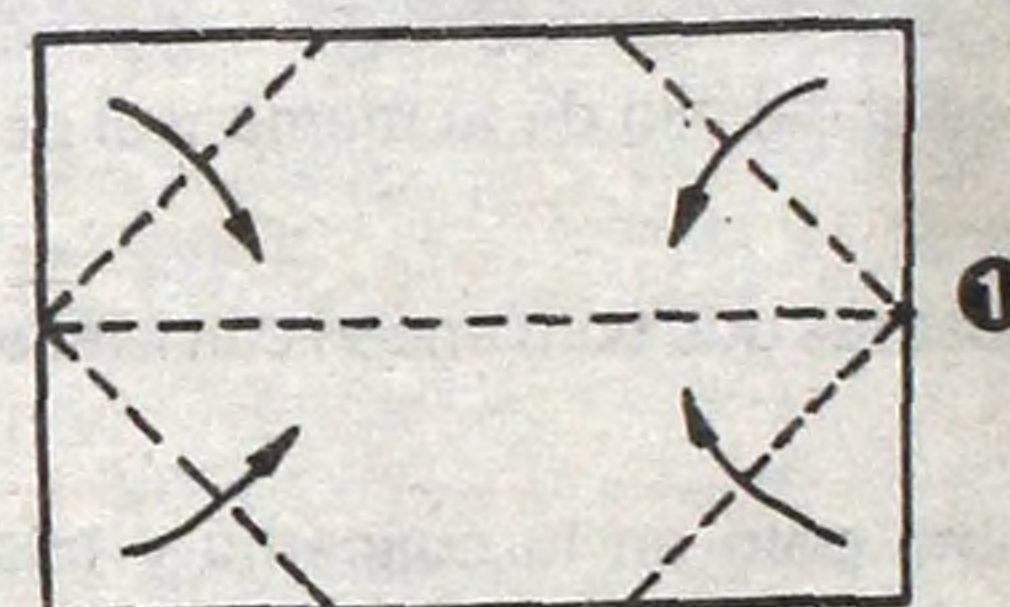
Esta es una carterita... descartable. Si se hace en poquito tiempo y, como el material no cuesta nada, se la puede reemplazar por otra apenas esté ajada o nos hayamos cansado de ella.

Material: un rectángulo de papel cuyo largo sea una vez y media su ancho. ¿Lo tenés listo? Bueno... ¡empecemos, entonces! ¿Tenés dudas sobre el tamaño? Y... puede tener 48 cms. x 32.

Comenzaremos por el dibujo 1, donde se indica que debemos plegar el papel por la mitad del largo. Lo abriremos luego y doblaremos las esquinas en la dirección que señalan las flechas. Pasamos luego al dibujo 2, o sea, doblamos las puntas siguiendo las flechas. Habremos obtenido así el dibujo 3.

Para seguir, tendremos que doblar el modelo hacia el centro, a lo largo de las líneas A-B y C-D. Nos encontramos ya en el dibujo 4. Plegamos entonces hacia atrás por las líneas E-F y G-H.

Por último (dibujo 5), doblamos hacia atrás a lo largo de la línea I-J, sacamos la solapa de uno de los dos compartimientos de la carterita y... ¡ya está el modelo terminado!



Grados Chicos

Postre: Dulce de Naranjas

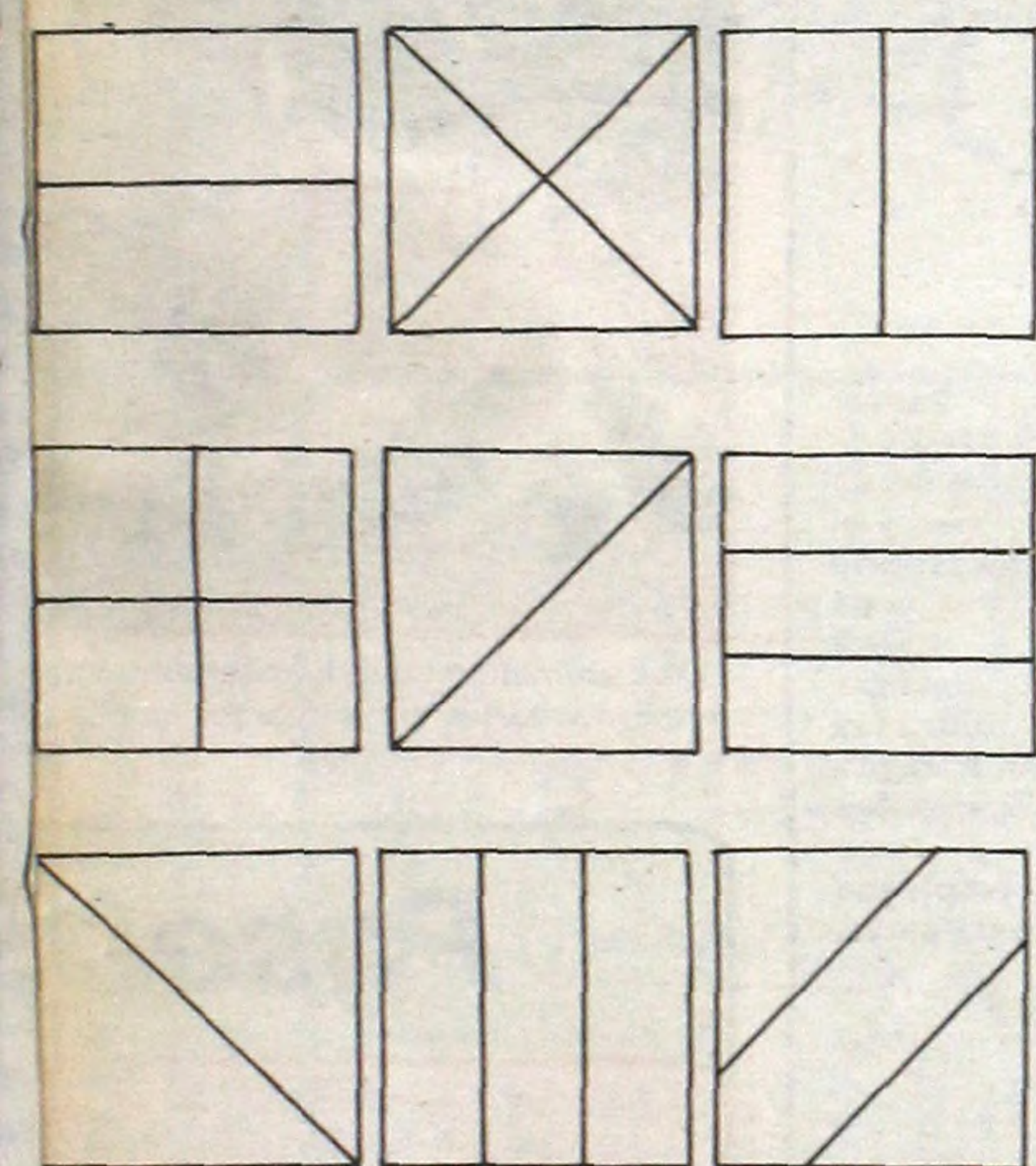
—Miren cuántas naranjas ha comprado mi mamá —dice Ana— Piensa hacer dulce para toda la familia.

Ana las ha contado y así pudo saber que son 48 naranjas. Lo que no sabe es cuántas docenas son. ¿Vos lo sabés?



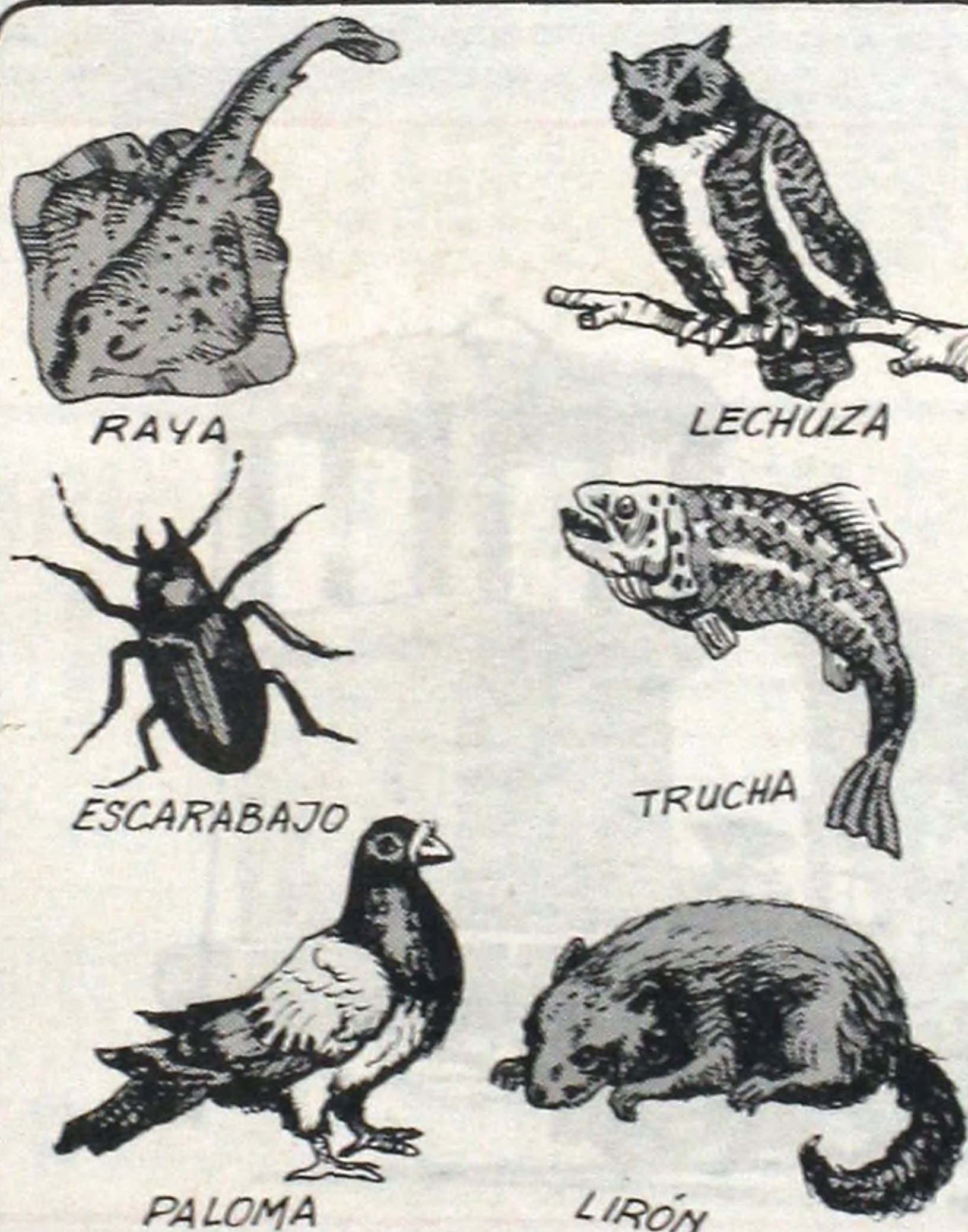
Rojo, Amarillo y Azul

Pintá de rojo los cuadrados divididos en dos partes: de amarillo, los de tres, y de azul, los de cuatro.

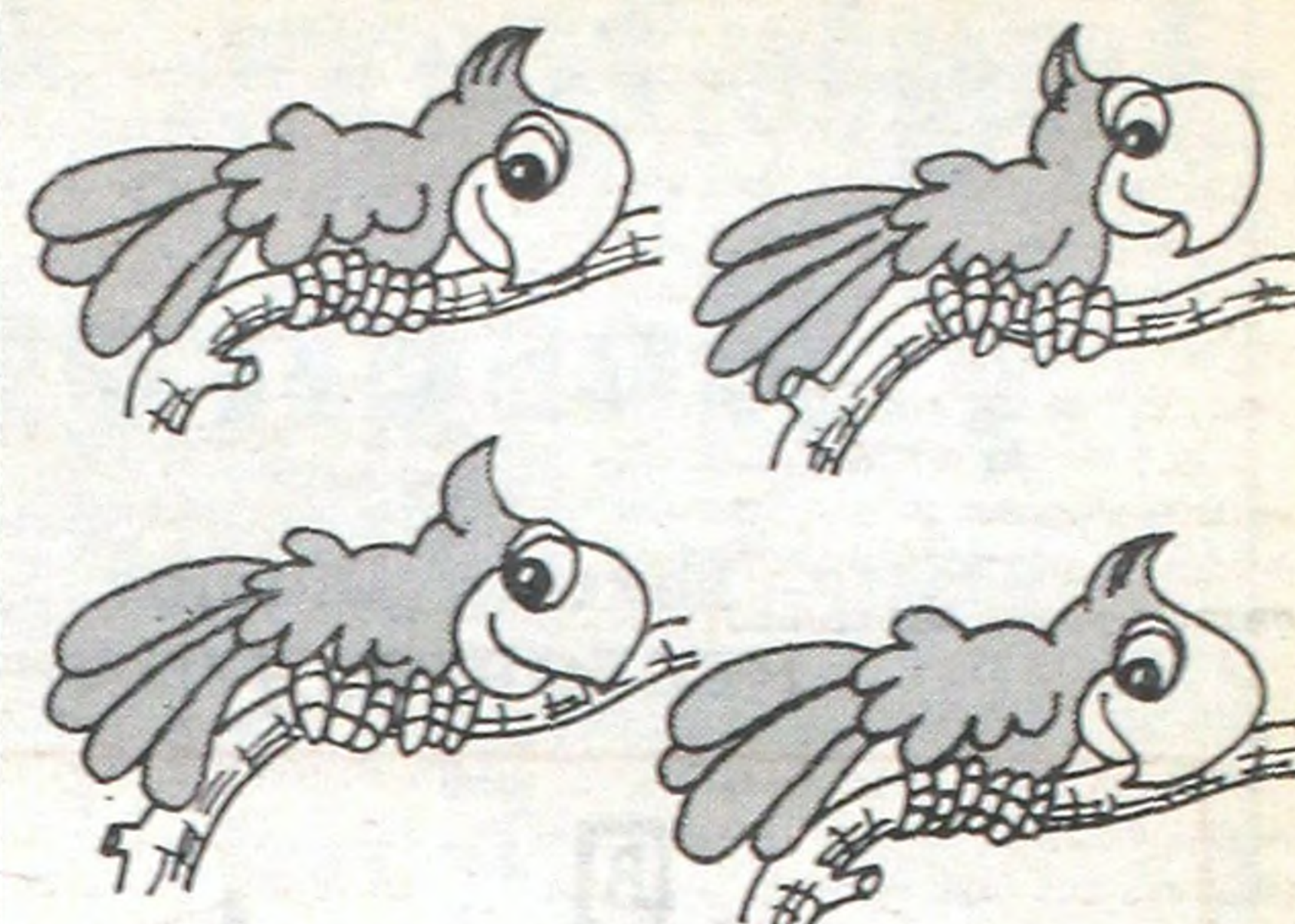


Por Aire, Tierra y Agua

Uní con una línea los animales que vuelan, con otra, los que van por la tierra, y con otra más, los que viven en el agua.



Jardineros



¿Será Verdad o Mentira que Este Lorito nos Mira?

Dos de estos simpáticos loritos nos están mirando. ¿Sabés cuáles son? Los dos loritos exactamente iguales entre sí que forman parte de este conjunto de cuatro. ¿Podés descubrir de qué loritos se trata?

Caperucita no Escucha: ¡A Pintarle la Capucha!

Caperucita está tan entretenida en el bosque, que no escucha lo que decimos de ella... Aprovechemos para pintarle la capucha (¿sabés de qué color es, no?) y después, ya que estamos, pintemos el resto de la escena, con árboles y honguitos y todo lo demás.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo

¡ME ENCANTA
SABER QUE SOY
SERPIENTE,
PORQUE...



...PUEDO PONZO-
NAR, QUE ES LO
QUE MÁS ME
ENCANTA!



¡PERO HAY AL-
GO QUE NO ME
ENCANTA, Y ES
CUANDO...

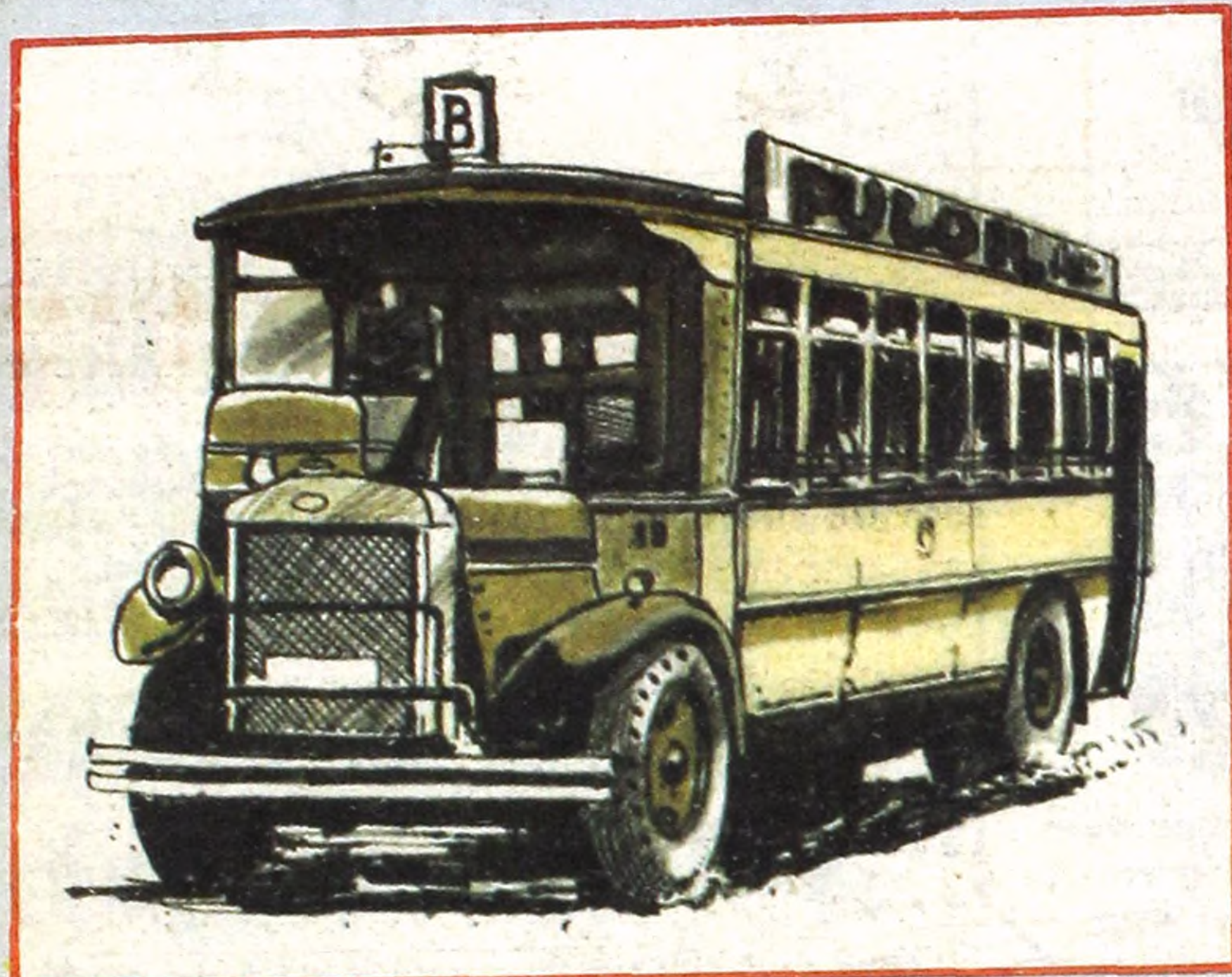


...ALGÚN ENCANTADOR
DE SERPIENTES...ME
ENCANTA! ¡CHAU CON-
MIGO!



Inglaterra Estaba en Guerra y Nosotros Padecíamos...

Texto y Dibujos:
HECTOR RONZONI



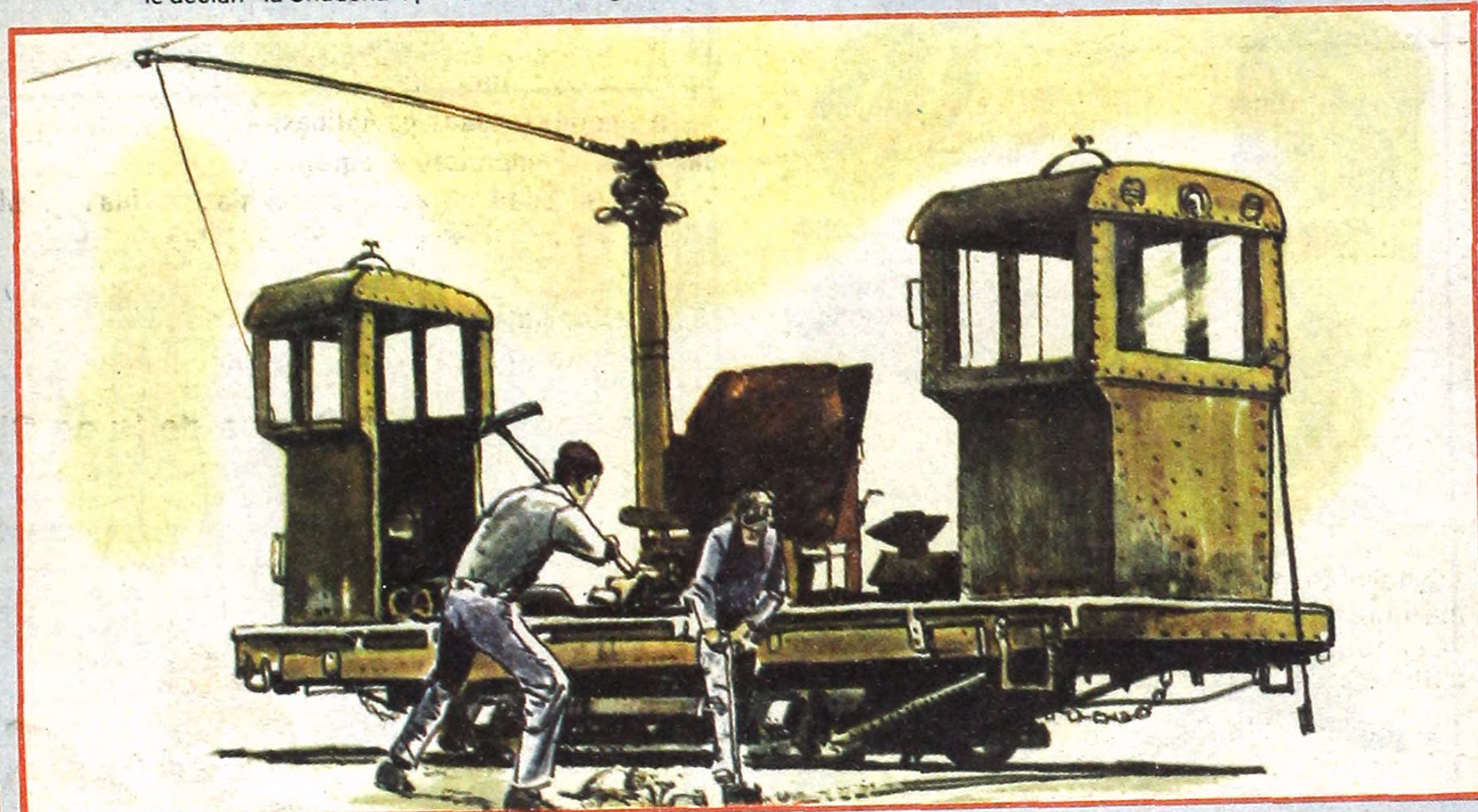
Los porteños bautizaron a sus transportes con nombres familiares. A este le decían "la Chaucha". ¡Y no era tan feo! ¿No es cierto?

A veces, la gente olvida que puede solucionar sus diferencias por medios pacíficos. Eso ocurrió en 1939, cuando el mundo se vio envuelto en una contienda más terrible que la anterior, concluida en 1919: ¡había estallado la **Segunda Guerra Mundial**!

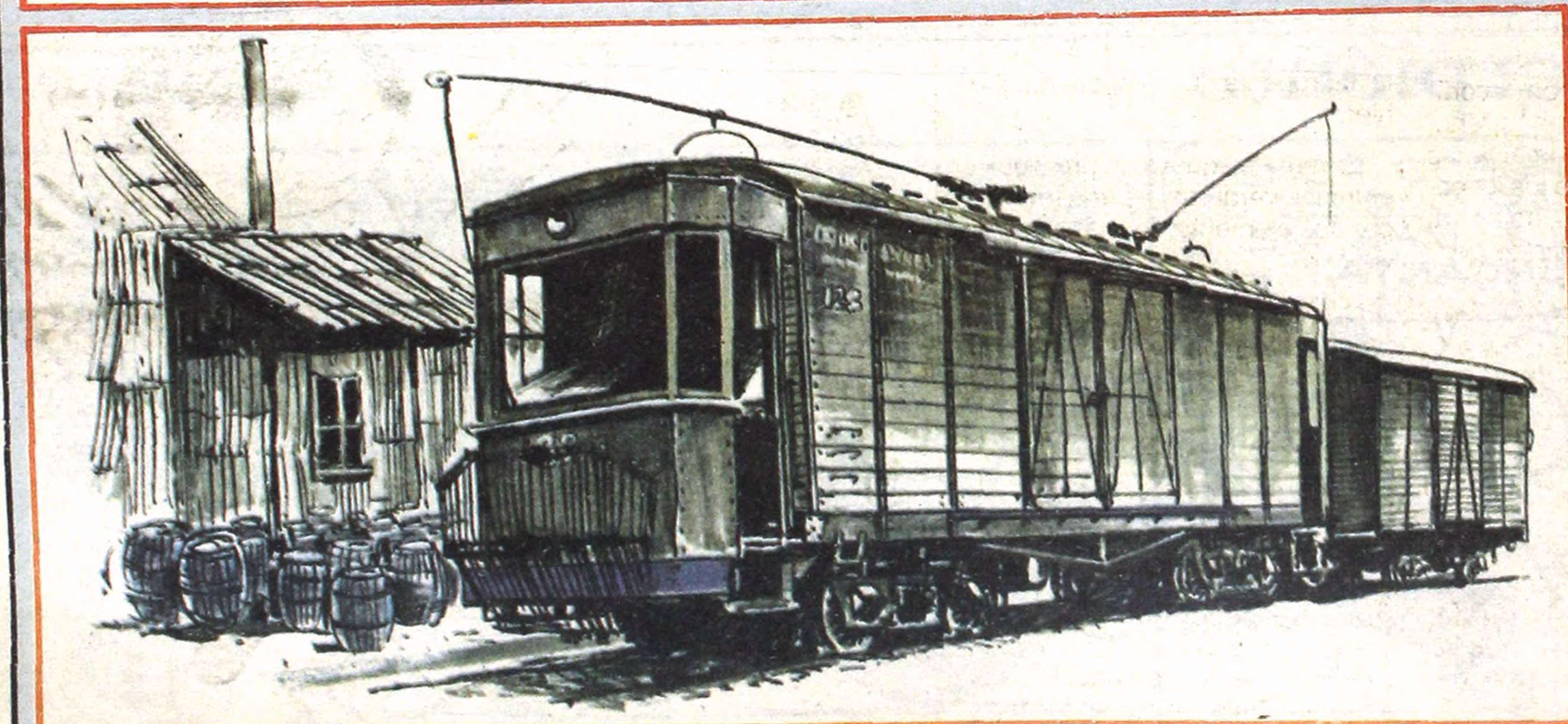
En ese año de 1939, la casi totalidad del transporte de la Capital estaba en manos de la Compañía Anglo, a través de la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires. Como esa compañía era inglesa e Inglaterra estaba en guerra, se cortaron los abastecimientos de repuestos para los tranvías. Llegó a ser tan grave el problema, que **se empezaron a desarmar esos coches para usar sus partes como repuestos para los demás.**

Quedaban los ómnibus y colectivos, pero sus líneas comenzaron a carecer de neumáticos y de partes de sus motores, que también se traían de Europa. Se recurrió a algo que a vos te costará creer, pero que es cierto: se empezaron a utilizar colectivos con ruedas de tranvías, los que funcionaban con motores de automóvil pero se deslizaban por los rieles como tranvías comunes.

En pocos años, el transporte de la ciudad había llegado a una decadencia casi total. La guerra finalizó en 1945. Tres años después, en 1948, el Estado compró la Corporación y se creó Transportes de Buenos Aires. Se inició entonces una nueva era en esta historia que estamos contando. Pero eso no lo veremos hoy, sino en próximos capítulos.



Para el mantenimiento de vías y el transporte de herramientas utilizadas en trabajos generales se empleaba esta zorra.



El tranvía cervecero... traía desde Quilmes a la Capital la cerveza en barriles. ¿Te fijaste? Llevaba un pequeño vagón ferroviario.

Aliado del

¿Sabías que los egipcios —y esto hace ya 5.000 años...— sentían gran amor por los perros? Los dogos, oriundos de las estepas del Asia Central, inspiraban a los egipcios una simpatía muy especial. Tutankamón los tenía adiestrando perros de guardia.

También los persas querían mucho a los perros. Para ellos, que denominaban a los perros "la cordura", can era sinónimo de ingenuidad y bondad.

¿Y los asirios? Sentían entusiasmo por los enormes braquicéfalos del Tibet.



Estos animalitos, que te resultan tan familiares, suele olvidarse, sin embargo, que, a lo largo de la historia, han sido aliados de los humanos.

Paseito

Breviario Visita al Reino Vegetal

El hombre en la Paz y en la Guerra

de los San Bernardo y los Terranova.
Por su parte, los mandarines chinos preferían los pequeños "perros de marcha" criados en Hong Kong. Sin embargo, en los banquetes reales era de muy buen gusto ofrecer como "plato del día"... ¡un perro asado!
Los griegos (ya te lo dijimos en una nota anterior) despreciaban a los pichichos. Pese a ello, fueron los primeros en incluirlos en la literatura. Se emocionaban hasta las lágrimas cuando escuchaban recitar "La Iliada", en la que el poeta Homero cuenta la historia de Ar-

gos. Argos es el nombre del perro de Ulises, que reconoció a su amo tras una ausencia de veinte años y le hizo grandes "fiestas" al reencontrarse con él.

Los canes tuvieron, asimismo, su parte en la historia: en la época del Imperio Romano fueron explotados su combatividad y su coraje naturales. Al comienzo, los romanos solo utilizaron los perros para que transportaran mensajes; luego, les colocaron collares en los que ajustaban lanzas y picas. Con esos elementos ajustados en sus lomos, los pichichos arremetían como guerreros. A veces, mediante un ingenioso sistema, las picas y las lanzas eran reemplazados por antorchas. Los perros invadían los campamentos enemigos y los incendiaban. El hombre les había impuesto un aprendizaje peligroso.

Inspirándose en esas experiencias de los romanos, en el Siglo XVI Enrique VIII lanzó un batallón de 500 "bull-dogs" hambrientos contra el ejército de Carlos V. Ya en aquel entonces, los ingleses utilizaban en la guerra todos los recursos...

Había en los perros, sin embargo, una actividad pacífica tan valiosa como importante para el hombre: sus cualidades para la caza. Los primeros en descubrirlas y aprovecharlas fueron los celtas. Apreciaron la inteligencia, el olfato infalible del perro y emplearon su resistencia y su terquedad para interceptar un ciervo o acorralar un jabalí. En el campo, el hombre y el perro, rodeados por la naturaleza, compartían el éxito en la caza y obtenían alimentos para todos.

Y vinieron las reglamentaciones. Ya en el año 719 un edicto galo especificaba que cualquiera que matara un perro jefe de una manada adiestrada, se haría pasible de una multa de 40 a 50 soles. Toda una fortuna. El trato hacia los pichichos se iría, así, humanizando.

Sergio Báez Obregón



ares, despiertan comentarios simpáticos en las exposiciones. r de sus patas cortitas, este perro puede correr velozmente un excelente cazador.



El Pamplinero

"¡Encontré un trébol de cuatro hojas, encontré un trébol de cuatro hojas!", un niño gritaba alegre.
—Pamplinas, pamplinas... — contestó el Pamplinero.

"Hay vida en otros planetas", pensó otro niño en voz alta.
—Pamplinas, son pamplinas— exclamó el Pamplinero.

"El río canta al pasar y los juncos lo saludan... murmuró una niña, viendo correr el río.
—¡Pamplinas, todas pamplinas!— insistió el Pamplinero y agregó:
—Yo a la edad de ustedes... bla... bla... bla... porque en mis tiempos... bla... bla... bla...

Y todos los niños a coro replicaron:
"¡¡pamplinas, Pamplinero, pamplinas!!"

Poesía de Hugo Olmos

Antes de iniciar el viaje, leamos este párrafo de un gran viajero, **Enrique Gómez Carrillo**, escritor guatemalteco nacido en 1873 y fallecido en 1927. Alguna vez estuvo entre nosotros y escribió luego un libro titulado "El encanto de Buenos Aires". Veamos lo que él vio en el Lejano Oriente. "El amor a la naturaleza es como una religión nacional en el Japón —comprobó—. Desde muy temprano, los niños aprenden a amar a las plantas, a las piedras, a los insectos... Saben que las hojas, al murmurar, dicen sus íntimos pensamientos y que en los troncos rugosos se esconde un alma que llora cuando el hacha los hiere".

¿Te gustó el párrafo de Gómez Carrillo?... Bien, empezamos el viaje por el reino vegetal. El Olivo, por ejemplo, es originario del Asia Menor, desde donde fue llevado a Italia y España, países de clima apropiado. En nuestro país, se lo encuentra en zonas del Noroeste, en particular en La Rioja, pero se lo puede cultivar ventajosamente en el sur de Buenos Aires.

La casuarina es originaria de

Australia. Su madera tiene la misma dureza que la del roble. En Italia se la conoce como "legno ferro".

En cuanto a las frutillas, no solo son agradables al paladar. Pueden también proporcionar una terapéutica eficaz contra enfermedades de los riñones, la diabetes y la hidropesía. Contienen mucho hierro.

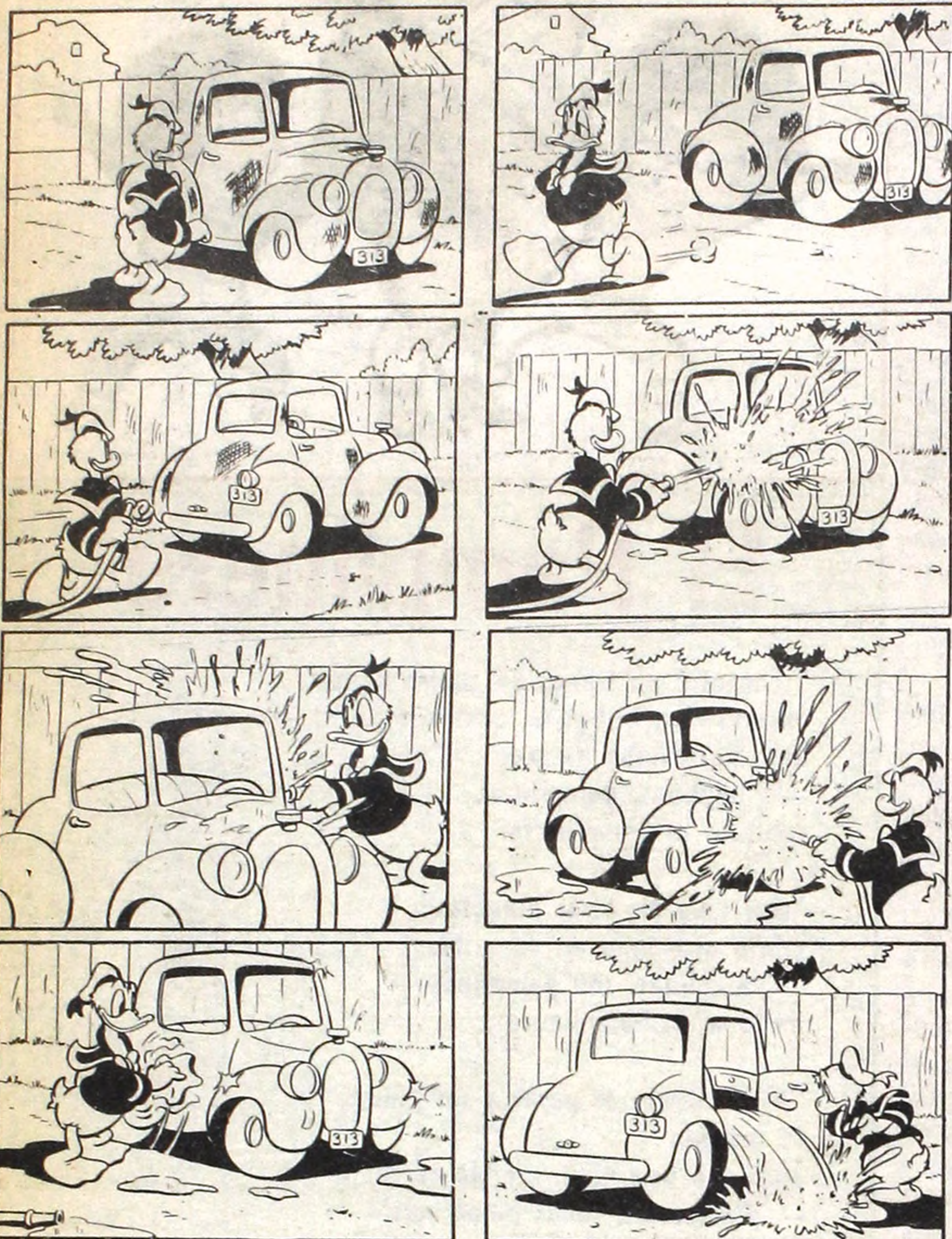
El tomate, que siempre figura entre las verduras, es una fruta. Y es, posiblemente, la más rica en vitaminas.

Los residuos de los pequeños frutos de los alisos se convierten en un abono que, utilizado en jardines, permite obtener rosas negras.

Y ya que hablamos de rosas, para conservarlas (a ellas y a otras flores) durante más tiempo, conviene extenderlas al atardecer sobre un papel de diario muy mojado, rociarlas con agua fresca y envolverlas en ese papel hasta el día siguiente, en que se recortarán los extremos de los tallos.



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



¿Cómo es Este Burrito?

En este cuadro se habla de un burrito muy famoso. Para saber como se llama y como es,

tenés que colocar en cada casillero vacío las vocales que faltan. El burrito es una creación del poeta español Juan Ramón Jiménez, que vivió entre los años 1881 y 1958.

P	L		T		R			S
p		q			ñ			p
l		d			s			v



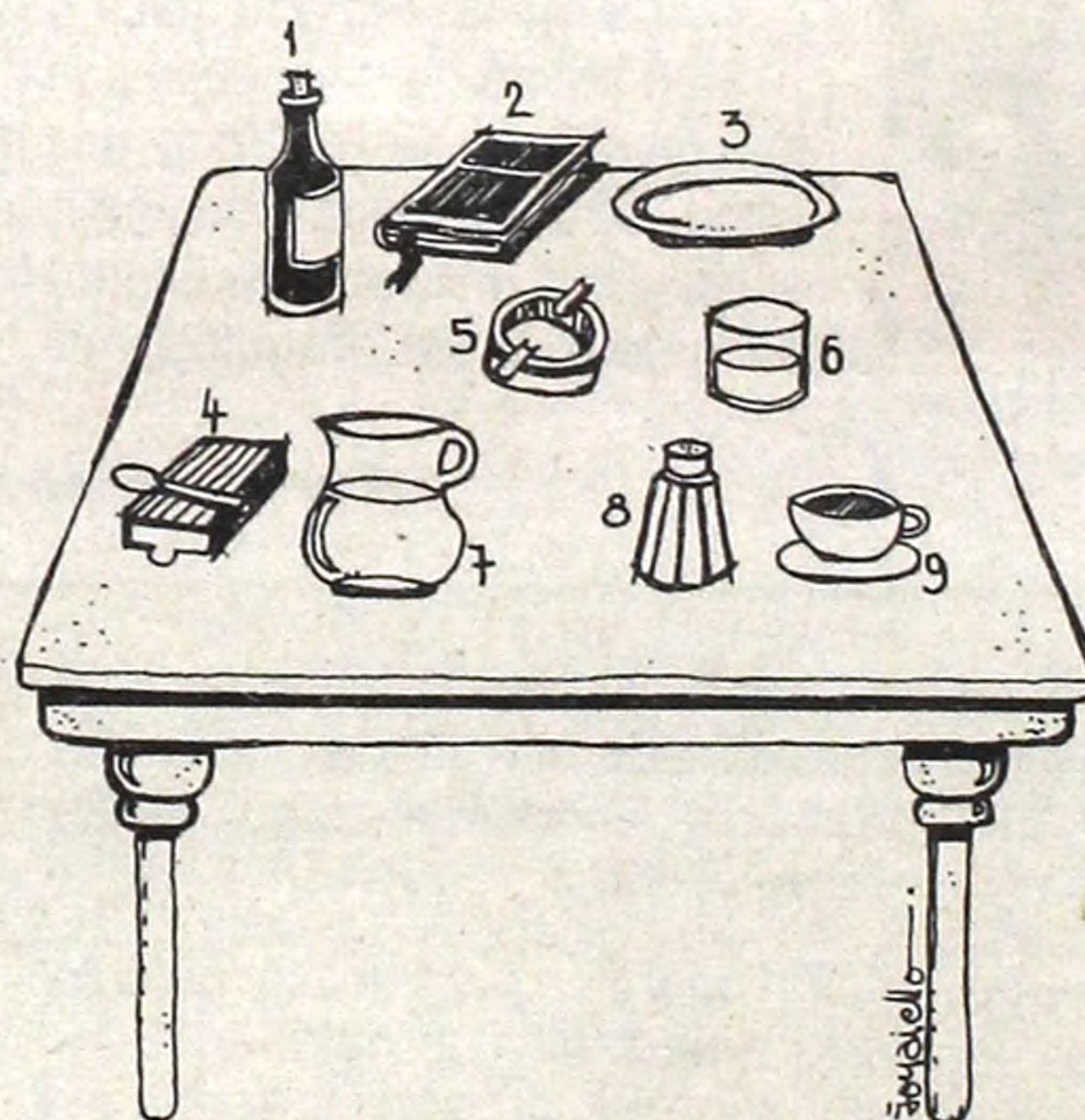
En esta linda escena invernal encontrarás por lo menos cinco errores cometidos en el segundo dibujo. ¿Sos capaz de descubrirlos?

Un Invierno con Errores

Descubrir y Ordenar

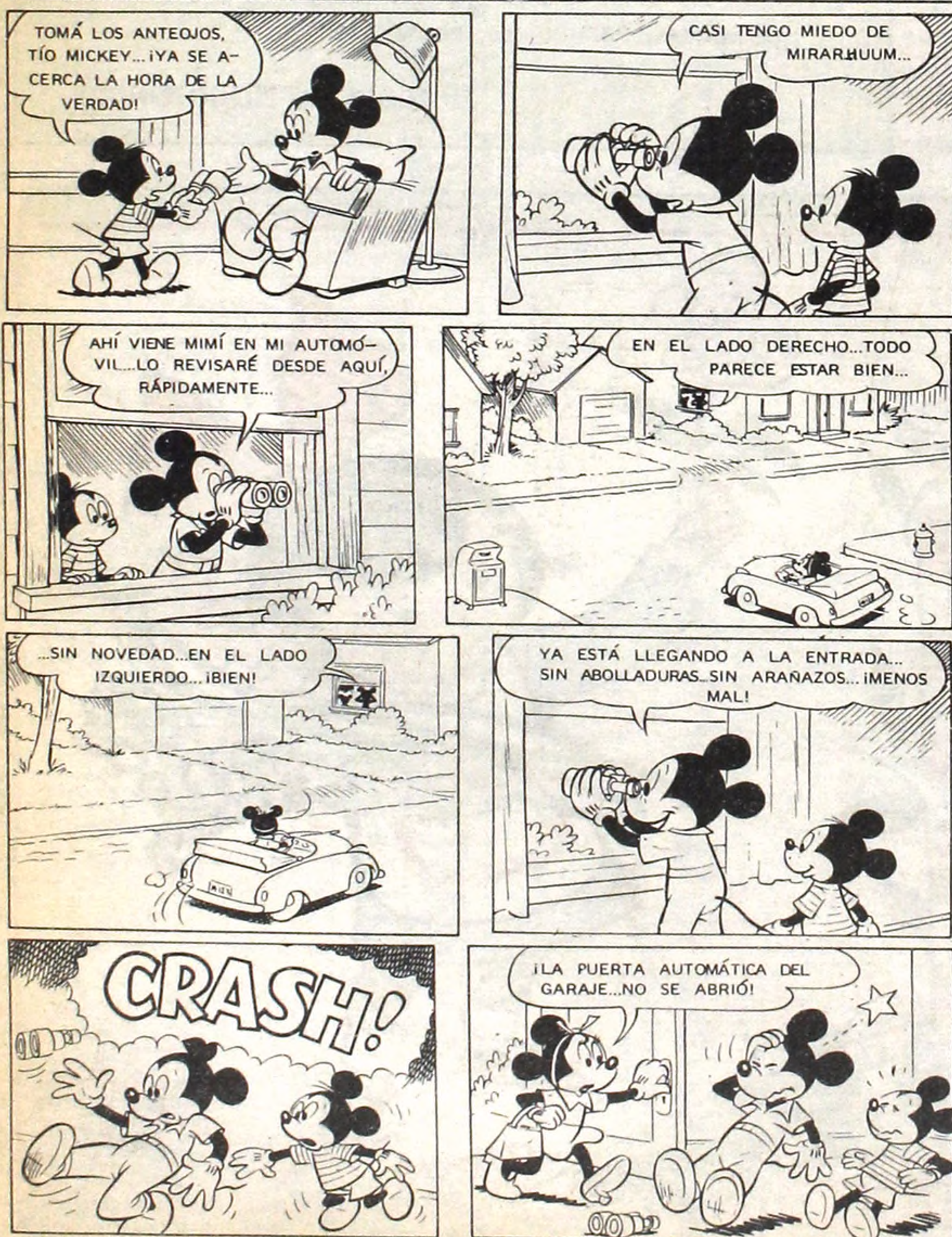
Sobre esta mesa hay una serie de objetos que te son familiares. Te va a entretener hacer esto: primero, escribir los nombres de ca-

da uno en el espacio a la derecha de la mesa; segundo, ordenar alfabéticamente esos nombres. ¿Te animás a ordenar las palabras?



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____

EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



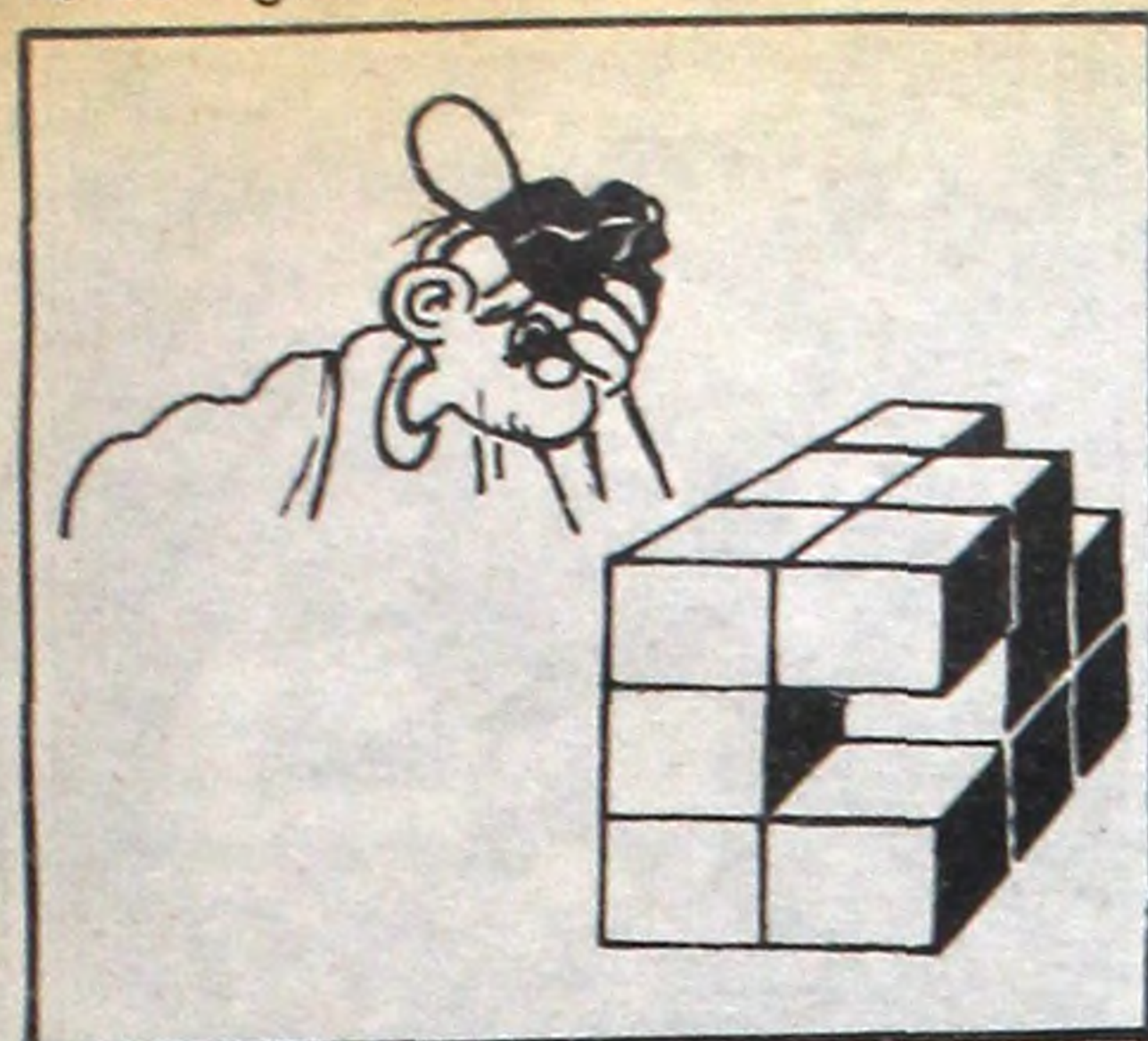
La ERUPCIÓN VOLCÁNICA EN EL MONTE ST. HELENS, estado de Washington, EL 15 DE MAYO DE 1980, PRODUJO SUFICIENTE CENIZA PARA CUBRIR LA ISLA DE MANHATTAN HASTA 28 PISOS.

La LOMBRIZ FUE DECLARADA ANIMAL SAGRADO POR LA REINA CLEOPATRA.

TEJEDORA ORIGINAL KAKI DOOGS, de Fort Worth, Texas, TEJE CESTAS Y OBJETOS DE ADORNO CON PELO SUYO Y DE SU PERRO Y GATO.



JOHN L. LEWIS (1880-1969) AL RETIRARSE COMO PRESIDENTE DEL GREMIO DE MINEROS RECIBIÓ DE LOS DUEÑOS DE MINAS ALGUNAS DE LAS OBRAS DE SHAKESPEARE QUE A MENUDO LE CITABA EN SUS DISCUSIONES CON ELLOS.



Chicho y los Ladrillos

Este juego es fácil. Sin embargo, a Chicho le cuesta mucho descifrarlo. Se trata de saber cuántos ladrillos hay en este dibujo.

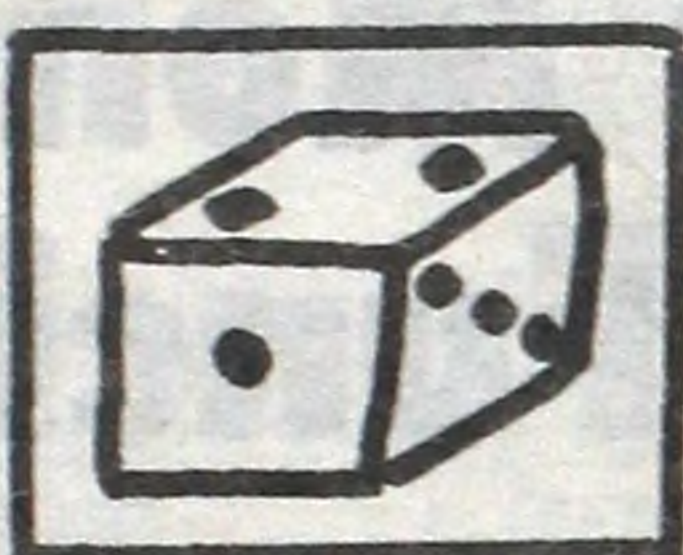
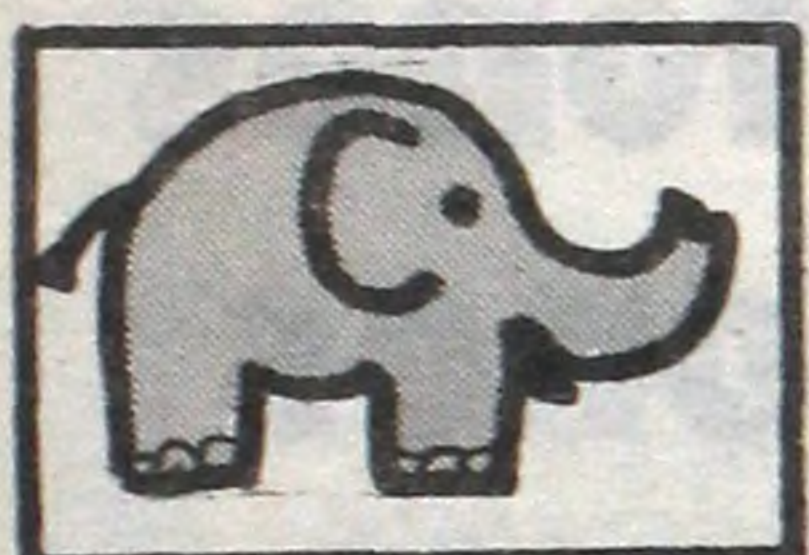
Algo que Ataca a Todos

Las letras que están encerradas en círculos, de por sí no dicen nada. Pero lo dirán si colocas en los círculos vacíos y

en los lugares que corresponden las iniciales de los cuatro dibujos que aparecen debajo.

¿Qué nos dirán las letras? Una palabra que designa a la enfermedad que afecta a una población entera.

○ P I ○ E ○ I ○



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La batea

antiguo y útil objeto de madera, que utilizaban las familias yucatecas para lavar sus ropas, fue suplantada por la lavadora eléctrica cuando ésta llegó a la ciudad de Mérida, Edo. de Yucatán, México. La batea, llamada por los mayas Cham Che' era usada por las mujeres de éstos para lavar la ropa de sus familiares, a diferencia de las familias yucatecas de altos ingresos quienes contrataban a mujeres indígenas para estos trabajos. Posteriormente las bateas se hicieron de cemento, actualmente se encuentra casi en desuso. Algunas tiendas de antigüedades venden bateas como reliquia histórica.

Soluciones

CHICO Y LOS LADRILLOS. Son dieciséis.
(1) El pajarito está en posición diferente. (2) La pelota es distinta. (3) El gorro del chico que está de pie se diferencia del otro. (4) Las ruedas del carrito... (5) Falta una nuez. (Si miras bien, hay más errores.)
UN INVIERNO CON ERRORES. (1) demia. (2) Salero - Taza - Vaso. (3) Fósforos - Jarra - Libro - Plato - mina es esta: Botella - Cenicero - el punto de vista alfabético, la no-DESCUBRIR Y ORDENAR. Desde TERO es pequeño, peludo, suave... ¿COMO ES ESTE BURRITO? - PLATA - ALGO QUE ATACA A TODOS. Epi-

POPEYE EL MARINO



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



PILLIN

de Walt Disney



Héroes Infantiles

La Pantera Rosa

En un tiempo, hace muy pocos años, la Pantera Rosa se contaba entre los amigos predilectos de los chicos argentinos, a raíz de la difusión de sus películas de dibujos animados por Canal 7. Ahora, la Pantera siente nostalgia de tanto cariño y ha resuelto volver. Repetiría en la TV lo que logró en el cine, donde su nombre apareció en varios títulos de películas de aventuras. Hagamos ahora un poco de historia.

La primera película de dibujos animados de la historia del cine fue realizada por Emile Cohl. Se titulaba "Fantasmagoría" y fue exhibida públicamente en el Teatro Gymnase de París el 1º de agosto de 1908.

Otros artistas comenzaron a dedicarse entonces al dibujo animado: Windsor McKay (1911), George MacManus (1912), Julius Piuschewer (1911), Earl Hurd (1914). Más tarde aparecieron los grandes renovadores de este género cinematográfico: Pat Sullivan ("El gato Félix", 1917), Walter Lantz ("El conejo Oswald", 1926), Walt Disney ("El ratón Mickey", 1930), O. Soglow ("El rey petizo", 1934).

Y hablemos, por fin de ese personaje tan querido por todos los chicos: la Pantera Rosa.

En 1962, el director cinematográfico Blake Edwards rodó su película "La Pantera Rosa". Aunque este filme estaba interpretado por actores de carne y hueso —Peter Sellers, David Niven, Capucine, Claudia Cardinale—, también apareció en él un simpático personaje de dibujo animado que, precisamente, se llamó Pantera Rosa.



Dibujada por De Patti y Freeleng, la pantera volvió a intervenir en otras películas de Edwards y también en una serie televisiva de dibujos animados, que se completaba con otras historias, cuyos protagonistas son el inspector y el oso hormiguero.

Como ocurrió con Gulliver o Robinson Crusoe, la Pantera Rosa fue creada, en un principio, para el público adulto, pero pronto llegó a convertirse en uno de los más exitosos personajes infantiles.

La música de aquella primera película fue confiada al maestro Henry Mancini, quien para ella compuso la melodía titulada "La Pantera Rosa", incluida luego en los restantes filmes y en la serie de televisión.

Debido al éxito de los capítulos televisivos, la Pantera Rosa también fue producida en historieta. La Editorial Novaro, de México, fue una de las primeras en difundirla para el público de habla castellana.



Los conocés a través de la pantalla de Canal 11. Sí: son "Pepe Payaso" y "Ratoncito". Actualmente están presentando un show cómico-musical en La Plata y localidades vecinas. Pronto, en Buenos Aires.



El grupo de "La Galera Encantada" evoca el mágico mundo del circo en "La voltereta cantacleta", un espectáculo para chicos de 3 a 8 años. Lo presenta en el auditorio de la Sociedad Hebrea Argentina.

Espectáculos

Diversiones a Montones en Paseos y Funciones

• "Algunos dicen que el circo no ha muerto, lo que ha muerto es la risa de la gente. Esta es nuestra 'Voltereta...', para seguir evocando a ese mundo con magia". Así decían en julio de 1978 los integrantes del grupo santafesino que estrenó ese año "La voltereta cantacleta". ¿Murió la risa de la gente, en realidad...? Bueno, a nosotros nos gusta reírnos y a vos también, ¿no? Que eso lo decida la gente muy, muy sería. Por ahora, recordemos que "La voltereta...", de Hugo Maggi, con música de Osvaldo Maggi, es una obra para chicos de tres a ocho años que el grupo La Galera Encantada presenta y representa los sábados y los resabados (o sea los domingos) a las siete y cuarto de la tarde. En el Auditorio de la Sociedad Hebrea Argentina, claro.

• En una de las salas del IFT (sí, porque tienen más de una...) puede verse otro espectáculo, éste para chicos de cinco a once años, titulado "Un pueblito de historieta", que también hemos conocido como "Historietita". Esta historia de un pueblo visitado por un juglar pertenece a L. Edelma y se ofrece los sábados y domingos, a las tres y media

de la tarde. Es una linda obra, con cosas que pasan y canciones que se escuchan. Hay que ir con ojos y orejas preparados, a fin de no perderse nada.

• Un juglar... Y hablando de juglares, que son unos señores que cantan y todo eso, no hay que olvidarse de Walter Yonsky. Está actuando un poco lejos del Centro, pero... en todas partes viven chicos, y a lo mejor queda cerca de tu casa la sala donde Walter presenta dos de sus espectáculos: "Garabatos musicales" y "Platero y yo", esta última basada en el libro de Juan Ramón Jiménez. (No te decimos dónde es porque Walter es tan juglar que suele jugar a mudarse de teatro muy seguido: un día está en el local de Las Provincias Argentinas; otro, en la Sala Parroquial Nuestra Señora de Balvanera; antes, en el teatro Bambalinas...) En fin, donde lo anuncien, andá a verlo, porque te vas a divertir. La idea de Yonsky es entretener a chicos "de dos a noventa años", de manera que tenés tiempo... Acompañan al juglar, Esteban Villarreal, Alicia Dolinsky e Inge Borg, coautora de "Garabatos..."

• En cuanto a lugares donde ir, hay muchos. Te recordamos algunos: en

Caballito (Emilio Mitre y José Bonifacio) se inicia el viaje en tranvía, que se prolongará por espacio de quince cuadras y que hará revivir lindos momentos a las personas mayores que te acompañen. Los tranvías hacen talán-talán en ese circuito los sábados de dos a siete de la tarde y los domingos de 10 a 12 y de dos y media a siete. Ese es uno de los lugares; otro, queda en Figueroa Alcorta y Belisario Roldán, donde funciona la Escuela Municipal de Equitación. Allí pueden darse paseos en petiso y sentirse uno todo un vaquero o un gaucho. Eso ocurre los sábados y domingos, de 10 a 12 y de dos a cinco de la tarde. (Los paseos son para los más chiquitos; jojo, si sos un grandote!) ¿Otro lugar? Cerca del anterior: avenida Sarmiento 2715, junto al Jardín Zoológico. Cada hora, los sábados y domingos, de una y media a seis de la tarde, sale el Trenquito Turístico, que hace paseos didácticos destinados a chicos de seis a 12 años, por un sector de Palermo. Te lleva la Secretaría de Turismo de la Municipalidad.

Bueno, nos vamos un rato al circo. El domingo que viene te contamos...

Deportes

San Lorenzo de Almagro tiene su hinchada, eso se sabe. Y el semillero de San Lorenzo, entonces, ¿qué tiene? Y... una hinchadita. Como el DT de ese semillero se llama Clemente Bergh, lo lógico es llamar a esa hinchadita... la hinchadita de Clemente, ¿no?



La Hinchadita de Clemente

Pero... todavía no te lo hemos presentado. Este señor de cabello blanco es Clemente Bergh. Sus amigos —entre ellos los chicos del semillero— lo llaman Toto. Desde hace veintitrés años viene formando jugadoritos de fútbol en el Club Atlético San Lorenzo de Almagro. Varios de los cracks que aplaudió el público de quince años a esta parte recibieron sus enseñanzas.

"Don Toto es consejero y una especie de padre espiritual de los pibes confiados a él", nos dicen en la institución azulgrana. Agregan que "ha formado algo así como una familia grande; une a los padres y consigue que los chicos no peleen entre ellos ni digan malas palabras". Nadie discute las decisiones de Clemente y eso pudimos comprobarlo durante un entrenamiento.

En cuando al DT, nos explicó que su trabajo consiste en preparar a los más chicos para que integren después las divisiones inferiores del club. Mi intención es que los chicos tomen el fútbol como una diversión, como un juego más; así es como aprenden mejor, sin ningún esfuerzo".

(El diálogo no pudo ser más extenso: La hinchadita de Clemente empezó a presionar y consiguió lo que quería: dejar de "hacer banco" y salir a la cancha a entrenar. Divirtiéndose, es claro, bajo la mirada atenta del DT del semillero azulgrana).



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
A LA AVENTURA, AMIGUITOS	EL TALLER DE GARIBALDI Rocha 901	16
ARRIBA EL TELON	ARGENTINA Rodríguez Peña 361	15.30 y 17
A TODO TREN	SALA DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 15.30
ATRAPEN AL CUCO	LASSALLE Cangallo 2263	16
CALLEJEANDO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	Hoy 15.30
CANCIONES CON OLOR A NAFTALINA	EL CIUDADANO Acevedo y Costa Rica	19
CANCIONES PARA MIRAR	DEL GLOBO M.T. de Alvear 1155	Sáb. y dom. 15 y 17
CARAMELOS	BLANCA PODESTA Corrientes 1263	Sáb. y dom. 15 y 17
CARLITOS BUSCA UNA FLOR	ANGEL GUIMERA Chacabuco 863	Hoy 17
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	16.30
CRECER CON PAPA	PREMIER Corrientes 1565	15, 17 y 19 Sáb. 21
DECIMELO BAILANDO	DE LA COVA Libertador 13900	15
DIBUJANDO CUENTOS	CAFE TORTONI Av. de Mayo 825	16
DIBUJANDO POR EL AIRE	GRAN CORRIENTES Corrientes 2049	16
EL CAZADOR DE CUENTOS	GALERIA CRABA Balcace 717	16
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	16
EL GRAN MAGO PIRIZCUETE	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	Sáb. y dom. 17
EL MARAVILLOSO MUNDO DE TERICO	OLIMPIA Sarmiento 777	Sáb., dom. y fer. 19
EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL Y CAPERUCITA	DE LAS ESTRELLAS (Hotel Sheraton)	16.30
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	Sáb., dom. y fer. 17.15
EL VELERO DESVELADO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	15 y 17
FLORENCIA FLOR Y EL ROCK DE LOS CHICOS	BABY SHOW Lavalle 1922	(Averiguar 40-1069)
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
HISTORIETITA	IFT B. Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16 y 17.30
LA BELLA DURMIENTE	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	Sáb. y dom. 15.30
LA MAQUINA DE HACER MUSICA	DEL CENTRO Sarmiento 1249	(Averiguar 35-9763)
LAS AVENTURAS DE PALOMA	TABARIS Corrientes 960	15 y 17
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	15.30

LOS ARBOLES NO SON TRONCOS	THEATRON Santa Fe 2450	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	Sáb. y dom. 15
LOS VEMOS	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb., dom. y fer. 15.30
¡MARGARITO FIESTA!	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17.30
MARIONETAS	LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 370	Sáb. y dom. 15.30
MIMOSVIENDO	BAR LATINO Medrano 106	16
PAYASOTE Y PERIQUIN	MESON ESPAÑOL Av. Caseros 1750	Dom. 12.30 (almuerzos)
PESCADORES DE CARAMELOS	TEATRO FENIX Rivadavia 7802	15.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 15
PIRULIN PIRULERO	STELLA MARIS San Isidro	Hoy 16
PUES ENTONCES... ¿QUIEN LO TIENE?	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
¿QUE PASA, NURIA?	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	Sáb. y dom. 16.45
¿QUE VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE?	IDEAL CONCERT Suipacha 380	Sáb. y dom. 16
¿QUIEN ES, HABIA UNA VEZ?	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16
SUEÑOS DE ESTRELLAS	METROPOLITAN I Corrientes 1343	16
¿TE CUENTO UN CUENTO?	AUDITORIO OLIVOS Av. Maipú 2901	16
TORIBIO QUIERE VOLAR	ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 343	Sáb. y dom. 15.30

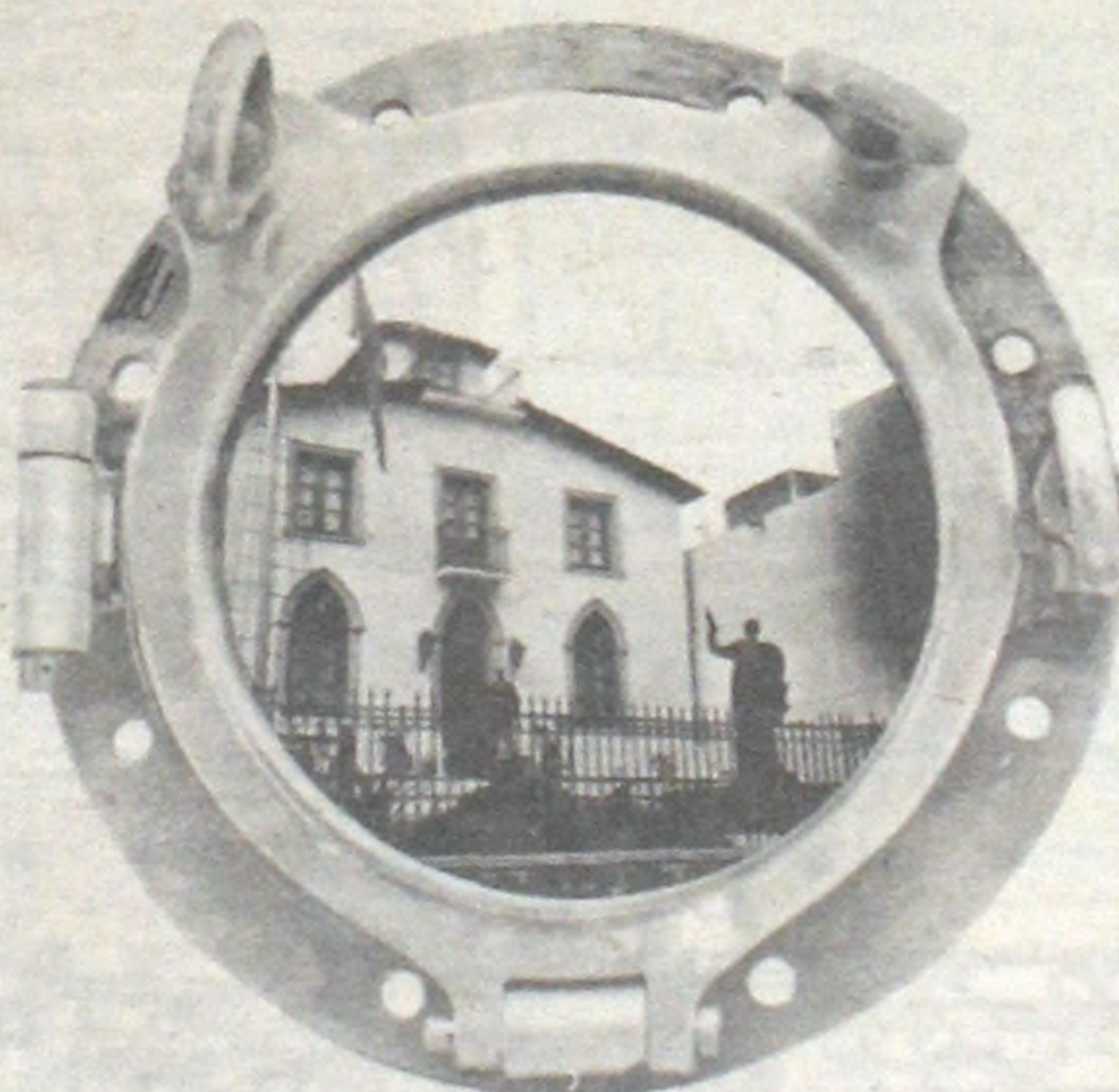
CIRCO	UBICACION	HORARIOS
ARLEQUIN	Sanabria 1857	Sáb. y dom. 15, 17, 19 y 21
DE LOS HNOS. MUÑOZ	NVO. PTE. PUEYREDON (AVELLANEDA)	Sáb. dom y fer. 15, 18 y 20.30
DE MOSCU	LUNA PARK	Todos los días 17 y 20.30
GRAN HOUDINI	Avellaneda y Condorco (Flores)	Jue. y vier. 21 Sáb., dom. y fer. 15, 17 y 19
IMPERIAL	J.B. Justo y Seguroia	Sáb. y dom. 14 16, 18 y 20.30
MAGICO RAY PATRICK	Av. 7 esq. 103 CRUCE VARELA	Sáb., dom. y fer. 3 func.
REAL DE ESPAÑA	AV. SAENZ Y PERITO MORENO	Sáb., dom. y fer. 15, 17, 19 y 21
SHANGRI-LA	Avda. LIBERTADOR 3900 PALERMO-PUENTE PACIFICO	DOMINGOS 15-18 y 21 hs.

La Ciudad

Un Vecino Mayor: Tomás Espora

Cuando recorrimos contigo el barrio porteño de Parque Patricios, te prometíamos el domingo pasado ocuparnos hoy de **Tomás Espora**. El motivo era simplemente geográfico, ya que en ese barrio se encuentra la casa, hoy convertida en museo, en que vivió ese héroe naval, considerado por el Almirante Brown el lugarteniente preferido entre todos cuantos combatieron a sus órdenes. Ese motivo inicial se convirtió en algo mucho más amplio: Espora, que alguna vez pudo jactarse de tener más heridas en su cuerpo que condecoraciones en su uniforme, es una figura ejemplar de nuestra historia. Y su espíritu vive en la casa que habitara en lo que es hoy el barrio de Patricios.

El coronel de Marina Tomás Espora nació en Buenos Aires el 19 de setiembre de 1800. Fue testigo de las luchas de nuestros patriotas de Mayo cuando era apenas un niño. A los 17 años comenzó su carrera de marino, embarcándose en la corbeta "Halcón", al mando del capitán Hipólito Bouchard. Luego se unió a la fuerza del general San Martín para intervenir en la gesta libertadora del continente americano. Desde Chile partió hacia el Perú y después de haber combatido contra las tropas realistas españolas fue condecorado con la "Or-



den del Sol del Perú", creada por el Libertador. Tenía tan sólo 22 años cuando ya era un calificado comandante de buque. Por su coraje y sus condiciones militares se le otorgó el grado de Capitán de la Armada Argentina. Son

reconocidas también sus valientes acciones durante la guerra contra el imperio del Brasil.

La casa que perteneció a este héroe naval está ubicada en Caseros 2524, entre Manuel García y Jujuy. Restaurada y convertida en museo, podés visitarla y ver en ella una sala de uniformes y cuadros. En una vitrina, además, se exponen instrumentos marinos y objetos que pertenecieron a héroes de la Armada. Medallas, prismáticos, una réplica del sable del almirante Brown y toda clase de recuerdos. También se conserva el dormitorio donde murió Espora y donde se velaron sus restos. Era una casa sencilla pero hermosa. Donde ahora se encuentra el patio de armas construido a la entrada del museo, había en otro tiempo un jardín. Espora lo cultivaba personalmente y las violetas eran sus flores preferidas. Esta casa fue construida en 1830 y Espora murió en 1835, sólo pudo disfrutarla 5 años. En el museo se encuentra el retrato de Espora vestido de uniforme y capote, y luciendo en su pecho la "Orden del Sol del Perú".

Una antorcha que arde permanentemente a la entrada del museo nos evoca la memoria de los marinos caídos en las guerras de la Independencia y los combates por la Soberanía Nacional.

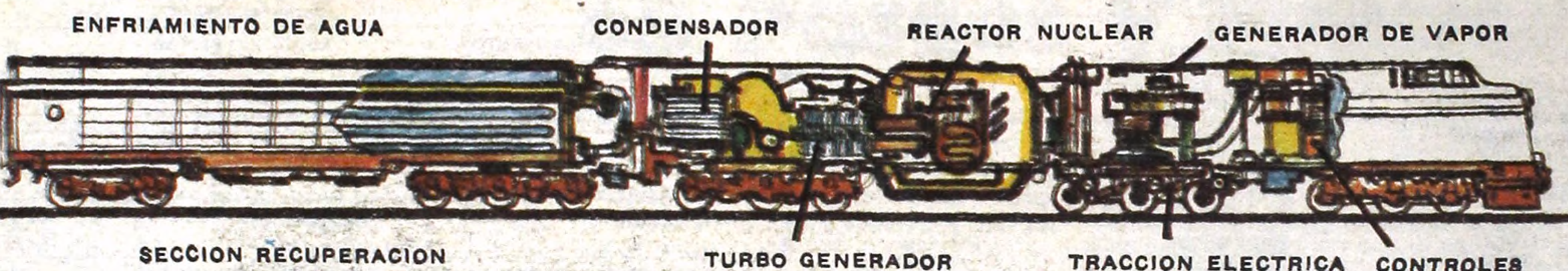
LOCOMOTORAS DEL FUTURO

Lámina de

crónicula.

La Atómica

El vehículo terrestre que mejor admite la aplicación de la energía nuclear para su propulsión es el ferrocarril. Así también debieron pensar los físicos de la universidad de Utah cuando hace unos años y con la colaboración de técnicos ferroviarios diseñaron la primera locomotora atómica. La X 12, así denominada en el proyecto, fue experimentada en sus sistemas. Este poderoso titán de los rieles medía 48 mts. de largo con un peso total de 360 ton. Su potencia podría llegar a 12.000 HP. El reactor nuclear alimentaría con vapor un sistema turbogenerador eléctrico que, a su vez, daría el fluido a los electromotores de tracción. Luego el vapor sería condensado, el agua enfriada y recuperada para reiniciar el ciclo. Hoy se estudia seriamente a fin de que los más pesados trenes puedan ser arrastrados económica y velozmente por la revolucionaria energía atómica.



Carbón y Electricidad

El más serio esfuerzo técnico para seguir usando carbón como combustible corresponde a la gigantesca locomotora Baldwin 2300. Rivalizando con las económicas diesel-eléctricas, ésta sigue siendo una locomotora a vapor. Sin embargo este vapor se convierte en electricidad. Generado en la caldera a muy alta presión dicho vapor impulsa una turbina capaz de lograr 4500 HP. A su vez, esta turbina acciona un gran electrogenerador que alimenta a 12 motores eléctricos, uno por cada eje. Juntamente con su tender tiene una longitud de 49 mts. y un peso de 586 toneladas. En su parte frontal se almacenan 20 toneladas de carbón, ya que el tender lleva solamente agua de la que contiene 83.000 litros. El poderoso monstruo de rugido sordo apenas echa humo por su chimenea y posee una confortable cabina. Por lo común arrastra trenes cargueros de un kilómetro y medio de longitud a 95 H.P.

