



Navidad

DIA DE PAZ Y AMOR

Todocolor: Nacimiento Para Recortar y Armar en Cada Casa

Un Buen Verano y muy Felices Fiestas



Pasado mañana estará nuevamente con nosotros el verano. Serías ingrato si te olvidaras de darle la bienvenida, porque es tu amigo: te permitirá jugar muchas horas diarias al aire libre, ya que durante su reinado el Sol sale temprano y se pone tarde. (Ya sabés, sin duda, que el Sol no "sale" ni se "pone", sino que es la Tierra la que da una vuelta sobre su eje en un día, pero es un modo de decir). Además, por ser la más calurosa de las estaciones, solo el verano puede darte la satisfacción de bañarte en el mar o en la pileta y de comer helados. Entre los dones que trae, está la Navidad, que se celebrará este fin de semana, seguida de Año Nuevo y Reyes. ¿Te has preguntado alguna vez por qué, tratándose de fiestas que se celebran en verano, las tarjetas navideñas suelen mostrar tantos paisajes nevados? Claro, porque mientras aquí disfrutamos del verano, es invierno para los chicos (y grandes) de Europa y de América del Norte, donde no es posible imaginar sin nieve el tradicional arbolito, el pesebre y la barba blanca de Papá Noel o Santa Claus o San

Nicolás de Bari, quien es el encargado de regalar juguetes a los niños de muchos países europeos también a los norteamericanos en vísperas de Navidad.

El verano traerá luego el Carnaval, que aunque bastante deslucido si se lo compara con aquel que conocieron tus abuelos, te servirá para divertirse improvisando un disfraz arrojando papel picado. Y para concluir, te llevará de regreso a la escuela, pero de eso hablaremos ahora, porque apenas comienzan las vacaciones.

Te deseamos que este verano te brinde muchos días con buen tiempo y que celebres con júbilo las próximas fiestas, en compañía de tus seres queridos. Ya a hora de nuestro encuentro, todos los domingos por mañana, esperamos encontrarte descansado y alegre como merecés estarlo después de tantos meses de estudio.

¡FELIZ VERANO Y FELICES FIESTAS!

Costumbres

El Arbolito y sus Orígenes

Ya muy próximas las fiestas de Navidad y Año Nuevo, en muchos hogares argentinos preside las celebraciones el árbol adornado con luces de colores.

Como tantas otras costumbres, este rito que se cumple anualmente entre los cristianos tiene un origen donde se mezclan la realidad y la leyenda.

Algunos han querido ver en esta especie de ritual casero una reminiscencia pagana de los árboles debajo de los cuales los druidas, sacerdotes de los antiguos galos y britanos, tenían sus reuniones y celebraban sus ceremonias.

En realidad, con el Arbol de Navidad se asocia la idea del viejísimo culto y de la universal estimación que han merecido a los hombres los bosques, los árboles y sus compañeros, los arbustos y plantas, muchas veces considerados como mansiones especiales y predilectas de ciertas divinidades.

CULTO DE LOS DIOSES

El árbol aparece unido al culto de los dioses. Entre los grecorromanos, el pino estaba consagrado a Neptuno; el mirto y la rosa a la diosa Venus; el laurel y la palmera a Apolo, nacido según la fantasía debajo de una de ellas; la encina a Júpiter; el olivo a Minerva, etcétera.

Pero como en otros ritos diversos, el cristianismo ha podado antiguas costumbres, las ha purificado y aprovechando su poesía las incorporó a las costumbres de sus fieles. Algunos han querido ver orígenes remotos en ello.

De todas maneras el caso del Arbol de Navidad no parece ser una reminiscencia antigua y pagana transformada, aunque las leyendas son curiosas y hasta en algunos casos poco verosímiles. Una de ellas cuenta que Lutero, contemplando el firmamento en noche serena, quiso reproducirlo, en cierto modo, el día de Navidad en su hogar. Cortó un pino que crecía cerca de su casa, lo plantó en su salón y colgó de sus ramas diversas luces con la intención de que produjeran el fulgor de las estrellas entre el verdor del árbol.

Un romance bretón cuenta que el héroe Durmat, hijo del rey de Gales, atravesando un bosque envuelto en las sombras, y los pavores nocturnos, advirtió, a lo lejos, una gran luz que crecía al acercarse. Cuando estuvo frente a ella, vio que el resplandor venía de un árbol iluminado, en cuya copa descansaba el niño Jesús, resplandeciente como el sol.

Las primeras referencias del Arbol de Navidad son alsacianas y se encuentran en documentos de los años 1557 y 1561. Otro, fechado en 1604, indica la costumbre de Estrasbur-



Parece un arbolito común, pero no lo es: lo reproducen postales que se venden a beneficio de la Cooperadora del Hospital General de Niños "Pedro de Elizalde", ex Casa Cuna. Comprarlas nos permite realizar una buena obra cuando termina el año.

go de celebrar la Navidad con un arbolito sosteniendo luces encendidas.

ARBOL DE NAVIDAD

El escritor Goethe cuenta en "Las desdichas del joven Werther" haber visto el primer Arbol de Navidad en el año 1765, en Leipzig.

Schiller pidió a una amiga que le preparara uno en su domicilio, prueba de que el gran poeta sentía el encanto de la costumbre.

Generalmente se usa un pino o un abeto que recuerdan en la intimidad del hogar, la soledad del bosque y la poesía de la nieve. La tradición dice además que Cristo nació en el solsticio de invierno, época en que se festeja la Navidad en Europa.

Las familias originarias del norte y del centro del continente europeo son las que especialmente siguen la costumbre de la decoración y hacen alarde de rara perfección y belleza al preparar el arbolito navideño.

Esta costumbre se ha extendido a todo el mundo, y el Arbol de Navidad recibe entre sus ramas regalos y juguetes, bombillas de colores encendidas y estrellas luminosas, presidiendo las fiestas donde la familia reunida —algunos en un ambiente abrigado mirando por la ventana los copos de nieve y otros, como en nuestro país, con las ventanas abiertas dejando correr el aire refrescante— celebra la Nochebuena y la Navidad.



20 de diciembre, 1795. Son trasladados los restos de Colón. Los restos del almirante Cristóbal Colón fueron trasladados de la Catedral de Santo Domingo o La Española (Haití), donde habían sido colocados en 1536 para ser llevados a Cuba, al pasar aquella isla al poder francés.

21 de diciembre, 1631. Fallece Hernandarias. Dejó de existir don Hernando Arias de Saavedra "Hernandarias". Había nacido en Asunción del Paraguay en 1560. Fue el primer mandatario criollo del período colonial.

21 de diciembre, 1921. Deja de existir Joaquín V.

Fechas de la Semana

González. Falleció en Buenos Aires el doctor Joaquín V. González. Había nacido en La Rioja en 1863. Es autor de 55 libros, entre ellos "Mis montañas". Tradujo también al castellano a poetas orientales como Kabir y Omar Khayyam.

23 de diciembre, 1831. Nace Lucio Víctor Mansilla. Desde el año 1849 actuó en las milicias y en la Guardia Nacional. Asistió a las batallas de Cepeda, Tuyutí, Boquerón, Curupaytí y Humaitá. Ya con el grado de coronel, se destacó en la conquista del desierto. Fue representante de nuestro gobierno en Alemania. Su libro "Una excursión a los indios ranqueles" es una de las más célebres obras de nuestra literatura.

23 de diciembre, 1951. Fallece Benito Lynch. Novelista y cuentista, nació en 1885. De él se ha dicho que es el "novelista inimitable del campo argentino". Entre sus obras se cuentan: "Los caranchos de la Florida" (1916), "Raquela" (1918) y "El inglés de los güesos", en la que alcanzó su madurez literaria.

24 de diciembre, 1828. Lavalle gobernador de Buenos Aires. El general Juan Galo de Lavalle fue proclamado, en la fecha, gobernador y capitán general provisional de Buenos Aires.

25 de diciembre, 1856. Fundación de San Justo.

Fue fundada en la fecha la ciudad de San Justo, cabecera del partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires.

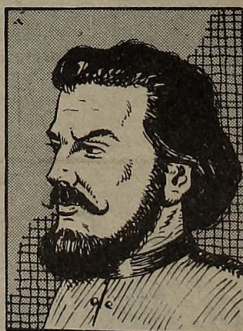
26 de diciembre de 1778. Fallece Pedro de Cevallos. Fue uno de los más progresistas virreyes del Río de la Plata. En 1776, el gobierno español decidió establecer en sus colonias del Plata un gobierno independiente del Perú. Con tal motivo, creó el virreinato del Río de la Plata, por cédula del 8 de agosto. Don Pedro de Cevallos fue designado para el cargo de virrey. Una de sus obras más importantes fue abrir el puerto de Buenos Aires a todo el comercio español, aumentando así el bienestar de los habitantes de estas tierras.



Lucio V. Mansilla



Benito Lynch



Hernandarias



Joaquín V. González

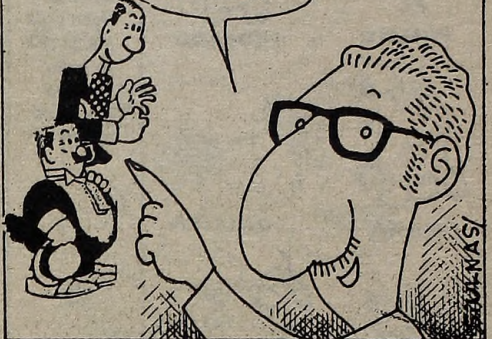
Historiando la Historieta

Por Siulnas

FIRULETE Y RETACON ERAN DOS AMIGOS A LOS QUE LES GUSTABA PASARLA BIEN SIN TRABAJAR ...

...PERO COMO NO TENIAN MEDIOS, LES COSTABA BASTANTE DARSE LOS GUSTOS...

ESTOS PERSONAJES DEBEN SU EXISTENCIA A NESTOR RENE GONZALEZ FOSSAT, QUE LOS DIBUJO PARA "MUNDO ARGENTINO" EN 1924.



REPASO DE 6º Y 7º

Lo Verás en Primer año

DESCUENTO

En la actividad comercial es muy común el uso del **pagaré**, que lleva la firma de la persona (deudor) comprometiéndose a pagar en fecha determinada al **acreedor**, una suma de dinero también determinada.

Recordá: El **valor nominal** (N) es la cantidad adeudada escrita en el documento.

Día de vencimiento es el que corresponde al plazo fijado como fecha de pago del documento.

Tiempo (T) es el número de días que faltan para pagar un documento.

Resolvé:

¿Qué descuento debe hacerse sobre un pagaré de 5 millones de pesos levantado 20 días antes de su vencimiento, si se descuenta el 45% anual? ¿Cuál es su valor efectivo?

De una factura de 25 millones de pesos se descuenta el 30%. ¿Cuánto debe abonarse?

UNIDADES DE TIEMPO

La unidad de las medidas de tiempo es el **día**. El día es el intervalo de tiempo que tarda la Tierra en su movimiento de rotación, para dar una vuelta completa alrededor de un eje imaginario N - S.

Completá:

UNIDADES DE TIEMPO

Año
Mes
Semana

EQUIVALENCIAS

Buscá estas equivalencias:

7h 20min. min.
2h 30min. min.
130 seg. min.
120 min. horas

UNIDADES DE LONGITUD

Determinación del metro.

El metro equivale a 1.650.763, 73 veces la longitud de onda, de la raya anaranjada de la radiación emitida en el vacío por el gas criptón 86, al ser atravesado por una corriente eléctrica. El metro tiene múltiplos (unidades de valor mayor) y submúltiplos (unidades de valor menor). Los múltiplos y submúltiplos de estas unidades se nombran precediendo el nombre de la unidad en prefijos: deca, hecto, kilo, miria, centi y mili

Completá:

deca = 10
hecto =
kilo =
miria =

deci
centi
mili

Héroes Infantiles

El Príncipe Valiente

Harold R. Foster nació en Canadá a fines del siglo pasado. Se ganó la vida como guía turístico, diariero, boxeador, oficinista y minero. Posteriormente, estudió dibujo en Chicago, Estados Unidos, y comenzó su carrera de dibujante en una revista de modas. En 1929, el King Features Syndicate lo contrató para ilustrar "Tarzán", que ya había sido dibujado por Maxon, Cardy y Burgess. En 1937, esa historieta pasó a manos de Burne Hogarth y Foster creó, entonces, su luego célebre personaje "El príncipe Valiente".

El propio autor confesó que cada página de su estupenda historieta le lleva más de cincuenta horas de trabajo, lo cual puede confirmarse observando la extraordinaria calidad de sus dibujos.

En un principio, Valiente—que aspiraba a ser uno más de los caballeros de la mesa redonda del rey Arturo—se enamoró de Ilene, princesa del castillo de Branwyn, de quien también se había enamorado el príncipe Arn. Posteriormente, los dos enemigos se unieron para luchar contra rivales comunes y terminaron siendo grandes amigos, a tal punto que fue Arn quien le obsequió a Valiente la espada de oro que lo acompañaría en sus aventuras.

Más tarde, luego de recuperar el reino de su padre, que estaba en manos enemigas, Valiente conoció a Aleta, reina de las Aleutianas, con quien se casó. A los dos años, nació un hijo del matrimonio, a quien llamaron Arn, en honor del viejo amigo del príncipe.

En junio de 1937, la exitosa creación de Foster llegó a la Argentina, apareciendo en las páginas de la revista "Mundo argentino". Tal fue su éxito en todo el mundo, que en España se publicaron dos historietas basadas en Valiente: "El guerrero del antifaz" de Manuel Gago (1944) y "El capitán Trueno" con guión de Víctor Mora y dibujos de Ambrós (Miguel Ambrosio Zaragoza) (1950). También fue llevado a la novela, con textos adaptados de las historietas originales por Max Trel. Algunos títulos son "El príncipe Valiente", "El príncipe Valiente en el mar" y "Viaje peligroso".

El cine también reparó en el personaje de Foster y fue así como se filmó la película "El príncipe Valiente", con Robert Wagner en el papel protagonista, Janet Leight encarnando a Aleta, y Sterling Hayden como Sir Gawain.

En 1971, Foster dejó de dibujar la serie, siendo reemplazado por John Cullen Murphy.



Todavía podés leer las aventuras del príncipe Valiente en los libros de la colección "Robin Hood". Te encontrarás con una ficción basada estrictamente en la historia, lo cual le llevó a su autor dos años de exhaustiva investigación, antes de comenzar su personaje, que aún sigue entusiasmado a los lectores de América y Europa.

El Evangelio y la Navidad

Todo cuanto sabemos sobre el nacimiento de Jesús se encuentra en el **Nuevo Testamento**, que es la segunda parte de la **Biblia**. El Nuevo Testamento comienza con el **Evangelio** (la Buena Noticia), que se compone de cuatro libros sobre la vida de Jesucristo, sus milagros, enseñanzas, muerte en la cruz y resurrección. Sus autores, a los que llamamos **evangelistas** por haber escrito el Evangelio, son los santos **Mateo, Marcos, Lucas y Juan**, los cuales vivieron en el siglo I de la Era cristiana. Dos de ellos, Mateo y Juan, pertenecían al número de los doce discípulos principales de Jesús, llamados **apóstoles** (enviados), ya que fueron enviados por él a predicar el Evangelio. San Marcos era discípulo y compañero de apostolado de San Pedro, el primer Papa, y de San Pablo. San Lucas era médico.

Dos de los cuatro evangelistas, Mateo y Lucas, narran en sus libros el nacimiento de Jesús. Cuenta San Lucas que fue un ángel, Gabriel, el que anunció a la Virgen María que sería madre del Hijo de Dios. Cuando faltaba poco tiempo para que Jesús naciera, apareció un decreto del emperador Augusto ordenando que cada cual se fuera a censar a su ciudad de

origen. A San José, esposo de la Virgen María, le correspondía ir de Nazaret a Belén, ciudad de donde había sido oriundo su antepasado el rey David. María lo acompañó. Como no había lugar en el albergue, tuvieron que refugiarse en una gruta que se utilizaba para guardar animales. Allí nació Jesús y fue envuelto por su madre en pañales y acostado en un pesebre.

Sigue relatando San Lucas que había en la región unos pastores que pasaban la noche a la intemperie cuidando sus rebaños. Y que de pronto se les apareció un ángel envuelto en luz y los invitó a ir a Belén para ver al Salvador recién nacido. Otros muchos ángeles se sumaron a él diciendo: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la Tierra a los hombres que El ama". Los pastores fueron de prisa a Belén, donde encontraron a María, a José y al niño acostado en un pesebre.

¿Y los reyes magos? De su visita a Belén nos habla en su Evangelio San Mateo. No los llama reyes, sino magos, título que se daba en aquella época a los sabios dedicados al estudio de los astros. Dice que llegaron a Belén desde Oriente guiados por una estrella. Luego de adorar de rodillas al niño Jesús, le ofrecieron valiosos regalos: oro, incienso y mirra.



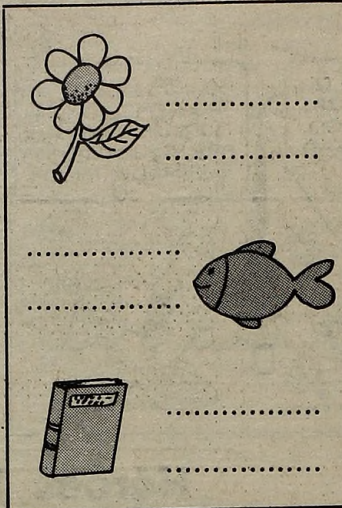
Para Aprender Jugando

Cada Mami con su Nene



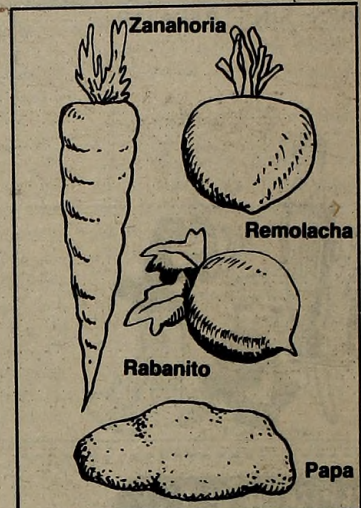
Debés unir con una línea cada mamá con su hijito. ¿Verdad que no es difícil?

Todo Queda en Familia...



Escribi dos palabras de la familia de flor, pez y libro.

¡Esto irá Tomando Color!



¿Conocés los colores de estas hortalizas? ¿Por qué no las pintás?



Que no se te Pegue

"SUR CON ERRE"

Una actriz dijo, por televisión, que este verano irá a pasar las vacaciones "al Sur, con erre".

Nadie puede negar a esa actriz el derecho de que veranee donde más le guste. Pero en cualquier caso conviene que sepa esto: la palabra Sur no lleva "erre", sino ere.

Erre y ere son nombres diferentes de la misma letra, la r, que es la vigésima primera del abecedario español. La letra r puede tener sonido fuerte o sonido suave. Cuando tiene sonido fuerte se llama erre, como corresponde cuando aparece en las palabras rosa, subrayar, sonrisa, o en otras palabras en que está duplicada, como barra y carreta, por ejemplo. Cuando tiene sonido suave se llama ere, y con ese sonido aparece en las palabras coro, libre, ma-

dre, vidrio, mar, amor, Sur y muchas otras.

Cuando una palabra termina con r, el sonido de esta r es suave y la letra recibe entonces el nombre de ere. Llamarla "erre" en estos casos no es correcto. QUE NO SE TE PEGUE.

"ENSANGRENTA"

Oscarcito dijo que la guerra "ensangrenta" a los pueblos. La guerra es terrible, y los errores de conjugación son lamentables. Oscarcito incurrió en uno de ellos al decir "ensangrenta".

Ensangrentar significa manchar o teñir con sangre. El verbo ensangrentar es irregular, y se lo conjuga como alentar. En el presente del indicativo, la tercera persona singular del verbo alentar es allenta, y la del verbo ensangrentar es ensangrienta.

La guerra ensangrienta a los pueblos. Decir que los "ensangrenta" es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"COUNTRY"

Barbarita dijo que había pasado el día en un "country" cercano a Mar del Plata. El papá la corrigió, e hizo muy bien. "Fuimos a un parque de recreación", dijo.

La palabra "country" es inglesa. Para pronunciarla hay que decir algo así como "contri". En inglés, "country" significa "campo". Entre nosotros hay gente que, como Barbarita, usa la palabra "country" para aludir a un parque situado fuera de la ciudad y con instalaciones deportivas o para la recreación.

Pero "country" es un anglicismo innecesario en nuestro idioma. QUE NO SE TE PEGUE.



El Refranero de Tino

Decía Platón, que cuanto más los hombres van llegando a viejos, perdiéndose sus deseos de deleites, se van encendiendo en ellos los anhelos de la ciencia y la sabiduría, entonces proclaman lo aprendido, muchas veces en forma de refranes.

El mundo es redondo, quien no sabe andarlo se va al fondo.

Sugiere la máxima que experiencia y saber son cualidades esenciales para el éxito en la lucha por la vida.

Muchos son los amigos y pocos los escogidos.

Advierte el dicho que muy fácilmente se da el nombre de amigos, pero que son pocos, en verdad, los elegidos.

No te maldigo sino en la hora que te lo digo.

Dice el refrán que no se debe hablar a espaldas de nadie, que las cosas deben ser dichas en forma directa, o sea frente a frente con el interesado.

Por la plata balla el mono.

Explica el proverbio de la fuerza que posee el dinero y la influencia malsana que tiene en ciertos individuos.

A la piedra movediza no la cubre el moho.

Aconseja el refrán que uno debe ser perseverante y mantenerse activo en lo emprendido.

Paso a paso se llega lejos.

Nos apunta la sentencia que hay logros que se realizan a fuerza de constancia, que poco a poco se acerca uno con más seguridad al éxito.

Tino Rodríguez

REPASO DE 6º Y 7º

Lo Verás en Primer Año

Observá estas tres formas del verbo ir: se escriben con V. Son las que siguen. Completá como corresponde:

Presente del modo indicativo	Presente del modo subjuntivo	Imperativo
yo	yo vaya	
tú vas	tú	ve tú
él	él	él
nosotros	nosotros	nosotros
vosotros	vosotros	vosotros
ellos	ellos	ellos

Vocabulario:

- Formá los antónimos de: todo - rico - lindo - vacío - lejos
- Escribí oraciones con: junto (adverbio) - junto (verbo) cerca (adverbio) - cerca (verbo) ser (sustantivo) - ser (verbo)
- ¿Cómo denominamos las palabras que tienen formas idénticas pero significados diferentes? Contestá.

Grupos consonánticos:

- Marcá con rojo los grupos consonánticos contenidos en las siguientes palabras: brillaba - prolijo - planté - palabra - reciso - comprendió - explosión - costumbre - ejemplo - nombre - proposición
- Escribí un ejemplo de consonante **líquidas**.
- Escribí un ejemplo de consonante **líquidas**.
- Escribí todos los grupos consonánticos en español y formá tres palabras con uno de ellos.

Abreviaturas:

Ya sabés que las abreviaturas se usan en textos comerciales y técnicos. Escribí el significado de cada una de estas siglas:

R.A.	ONU
HNOS	S.A.
EE.UU.	S.R.L.
OEA	S.S.S.

Niveles de lengua:

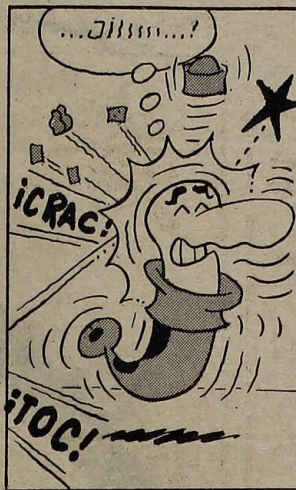
El acto lingüístico va a tener distintas características según quiénes sean los hablantes, dónde y cuándo hablen. Contestá las características que tiene cada uno de estos niveles de lengua.

- Lengua general
- Lengua regional
- Lengua formal
- Lengua informal
- Lengua discursiva
- Lengua expresiva



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Canciones Navideñas

Junto al Pesebre

Hoy te ofrecemos un villancico. Por eso, comenzaremos por contarte cómo se originaron estos cantares navideños.

Hace muchos años, en el medioevo, se representaban los misterios, es decir los diferentes pasos de la vida, pasión y muerte de Jesús. En esas representaciones parece haberse originado la costumbre de entonar villancicos en los actos religiosos de Navidad.

En un principio, los villancicos no eran otra cosa que canciones ingenuas sobre cualquier tema, compuestas y cantadas por campesinos. De allí su denominación, cuyo significado es el de "canción de villanos", o sea vecinos de una villa.

Con el tiempo, los villancicos se convirtieron en cantares exclusivos de la Navi-

dad. Algunos de los que aún se entonan son muy antiguos, como "Adeste fidelis" (Venid, feligreses), "¡Oh, Santísimo, Felicísimo!", "Noche de paz" o "El abeto". Otros, fueron compuestos en el siglo pasado, tal el caso de "Repican las campanas" de 1859 o "Huachi torito" que apareció en el Noroeste argentino alrededor de 1816.

Pero hoy en día, todavía siguen componiéndose villancicos, tan bonitos como aquéllos que todos hemos cantado alguna vez. Entre los actuales, se cuenta el titulado "Junto al pesebre", compuesto por Walter Yonsky y J.L. Castiñeira de Dios y grabado por Yonsky en el long-play "Platero y yo". ¡Vamos a aprendérmolos para esta Navidad!

*Junto al pesebre de Belén:
una cabra, un burro.
Junto al pesebre de Belén:
el Niñito chiquito,
hablándome.
Camina María,
camina José...
Mmmmm... (murmullo)*



JUEGOS

El Ladrón de Naranjas

Don Mateo tiene un huerto donde cultiva árboles frutales. Acaba de sorprender a un muchacho robándole naranjas y encomienda a sus dos hijos que lo persigan para darle un susto y quitárselas, pero sin empujarlo.

Los hijos de don Mateo piensan que será fácil recuperar las naranjas porque el ladrón las lleva a la espalda en una mochila abierta. ¿Lo lograrán?

Para este juego, hay que disponer de una mochila y se pide prestadas a mamá seis naranjas.

Se designa por sorteo al "ladrón de naranjas", porque nadie querrá ser el primero

en hacer ese papel. Se le dan 10 pasos de ventaja.

Los dos "hijos de don Mateo" persiguen por 30 metros al ladrón sin adelantarse, tratando de recuperar las naranjas en plena carrera. El que toca al "ladrón" o se apodera de una naranja que su "hermano" ha recuperado, pierde. Cada naranja recuperada vale por un punto. Se anotan los puntos, que se sumarán al final de tres carreras.

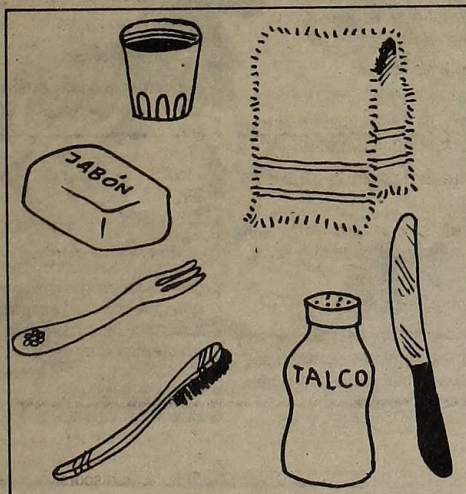
En la segunda y en la tercera carrera, se cambian los papeles: por la magia del juego, el "ladrón de naranjas" se convierte en hijo de don Mateo.



Para los más Chiquitos

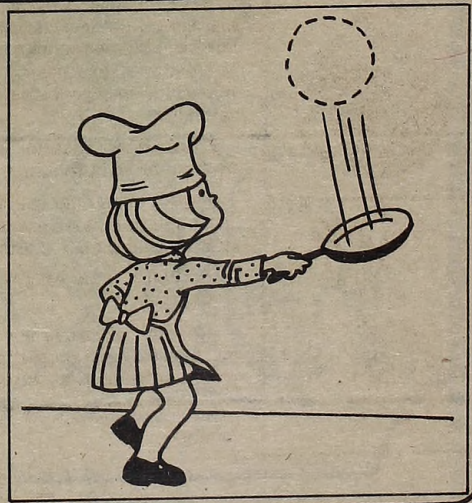
Conjuntito un Poco Flojo...
¡Pintálo de Azul y Rojo!

Tomá tus lápices de colores y pintá de rojo los elementos que corresponden al cuarto de baño y de azul los que pertenecen a la cocina.



Aprovechá la Ocasión:
El Panqueque es un Botón

Martita está cocinando un rico panqueque. Pero el panqueque no se ve. ¿Por qué no pegás un botón sobre el círculo punteado, así sabremos cómo es? Después... ¡a colorear el dibujo!





NACIMIENTO

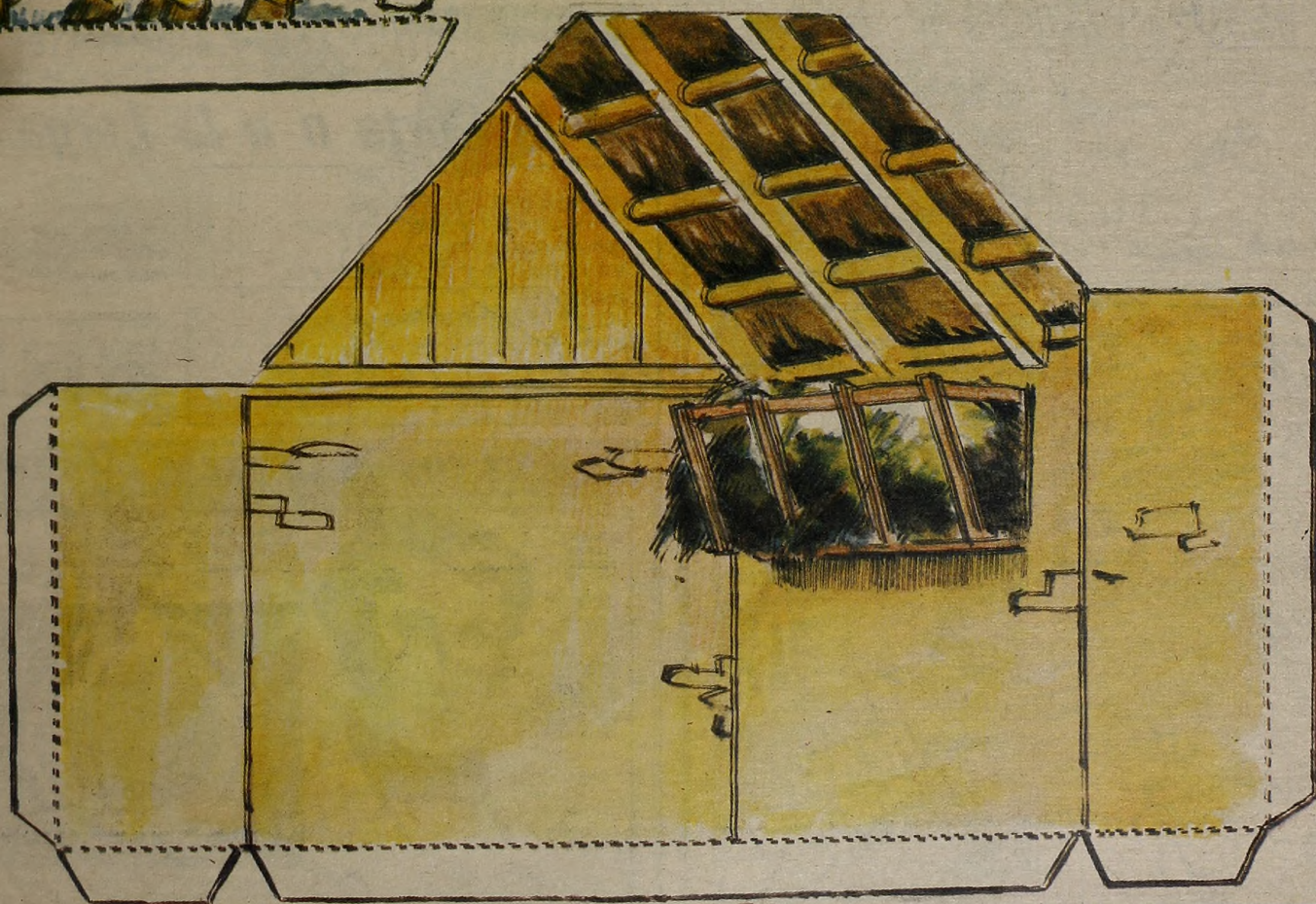
Para Recortar y Armar

Para que en tu casa no falte el pesebre navideño, Nacimiento o Belén, te ofrecemos hoy este modelo.

Tendrás que trabajar poco, pero el resultado será muy bueno. Pegá primero la doble página sobre cartón o cartulina gruesa. Con ese cartón (si es algo más grueso, mejor) o madera balsa, prepará varios soportes.

Forrá luego con papel verde la base en que irán pegadas las diferentes piezas. La número 1 se doblará hacia adelante por las líneas de rayitas y se la unirá luego a la número 2 por medio de las aletas de los costados. Se la pegará después a la base por las aletas inferiores.

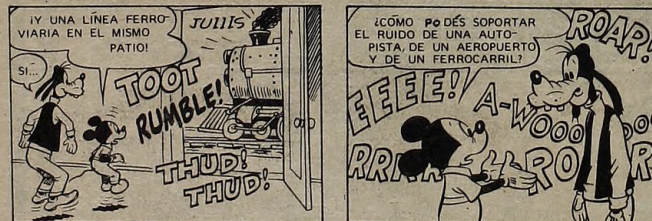
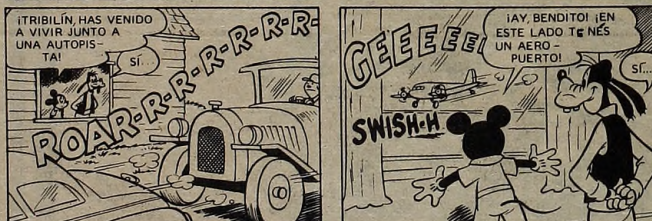
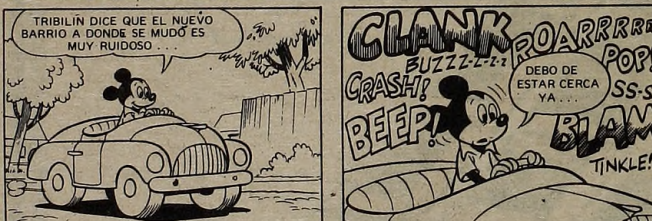
La pieza número 3 se colocará en el interior de la casita antes formada. Las restantes figuras se distribuirán en la parte de afuera. Todas se pegarán por medio de las aletas. Para que queden bien firmes, se les agregarán en la parte posterior los soportes que preparaste al comienzo. Con un poco de arena y césped podrás crear el clima apropiado, dando vida a esta escena clásica, ocurrida en un pesebre de Belén hace casi dos mil años.



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

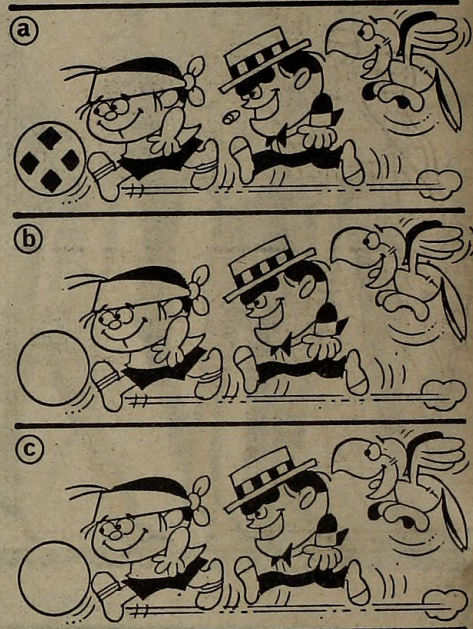
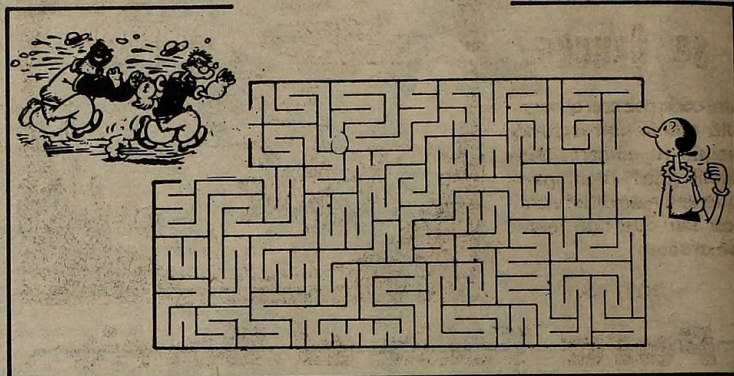


EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



¡Felicidades, Rosario!

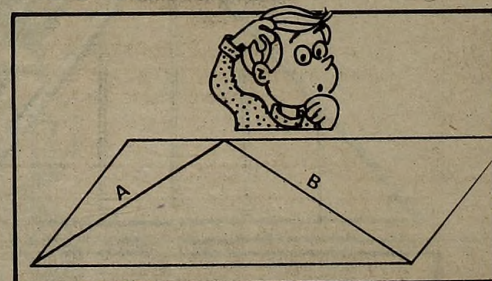
Popeye y su eterno rival se han lanzado a una desenfrenada carrera para tratar de desear a Rosario feliz Navidad antes que nadie. Y bueno... señáales el camino que deben recorrer.



Mientras Goyo Mazzeo, el dibujante, hacía su trabajo, fueron tomadas estas tres fotos. ¿Te animás a ubicarlas en el orden en que se tomaron?

★ ★ ★

A la Corta o a la Larga...



A simple vista, sin recurrir a una regla, ¿cuál de estas dos líneas es la más corta?



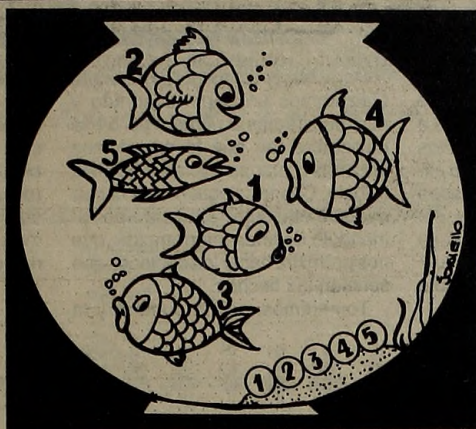
AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



Sin que las Líneas se Cruzen

Uní cada pez con el círculo que le corresponde según tu número. Muy fácil, ¿no? Bien, para que sea más difícil, únelos sin que las líneas se crucen.

★★★



-Para Todo el Barrio



A Don José, que trabaja en un supermercado, los vecinos le encargaron que compre la sidra para todos, porque la consigue mucho más barata. Don José trajo todas estas botellas, pero no está seguro de que alcancen. ¿Podés decir cuántas botellas trajo?



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El camaleón

es muy lento en sus movimientos, pero puede proyectar su lengua a una distancia igual a la de su cuerpo. El camaleón tiene cola prensil y el cambio de color de su piel está determinado por nervios que actúan sobre los cromóforos activados por causas internas o por las condiciones del ambiente. Los camaleones mantienen mucho tiempo la boca abierta en sentido opuesto a la dirección del viento para atrapar los insectos que ésta arrastra.

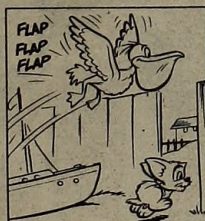
Soluciones

nueve botellas. ¿Alcanzará...?
PARA TODO EL BARRIO - Hay veinte-
dos líneas son iguales.
- Las
"c" y la "a".
FOTOS DESORDENADAS - La "b", la



PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Doblando Papeles

Con la estrella estilizada que te proponemos hoy, termina la serie de adornos navideños que iniciamos a comienzos de noviembre. Estos adornos, como te dijimos, no son exclusivamente para Navidad: pueden utilizarse en cualquier época del año, pero son estas fiestas que se aproximan las que harán que se luzcan más en una casa, permitiéndote lucir tu habilidad.

Para hacer la estrella estilizada utilizaremos un papel cuadrado y nos remitiremos al número del 14 de noviembre, en que te enseñamos las cuatro etapas iniciales de este trabajo. Cuando lleguemos a la que muestra el dibujo 1, marcaremos el triángulo de línea interrumpida, que nos permitirá hacer los dobleces que señalan las flechas.

Tomaremos, así, la punta A y la

llevaremos hacia abajo, como hicimos hace no mucho al construir la Estrella de Navidad propiamente dicha. Repetiremos luego la operación en los tres cuadrados restantes (dibujo 2)... y ya tendremos listo otro adorno para agregar a los que hayamos hecho siguiendo las indicaciones dadas en domingos anteriores.

¡Y feliz Navidad!



En La Rioja

Pastorcillos y Hasta el año que Viene

Concluye aquí María Argüello contándote las particularidades de la Navidad en La Rioja. Ya te dijimos que la autora de este trabajo es una primerísima figura

dentro de la poesía argentina y, naturalmente, de las letras femeninas en su provincia. La primera parte de esta nota se publicó el domingo pasado.

Cerca de mi casa vive una familia que "viste" su pesebre desde hace por lo menos 250 años o más. Todos van heredando esa costumbre. ¿Preciosa, verdad? Le decimos el pesebre de los Lezano (apellido de la familia). En otros barrios, grupos de chicos se dedican a construirlos en terrenos baldíos y hasta intervienen en concursos organizados por un barrio riojano, obteniendo importantes premios.

En nuestra Plaza 25 de Mayo, la Municipalidad levantará uno y en la ciudad de Chilecito habrá otro monumental en el cerro. La llamamos Navidad de los Cerros.

Cuando llega la noche del 24, Noche Buena, después de la misa, los niños que estuvieron en la iglesia son llevados a sus pesebres en procesión, y acompañados por

cantos, al compás de la caja (tambor); sonajas hechas con tapitas de refresco puestas en un círculo de alambre, piedras que se golpean unas con otras, música de boca, mientras entonan el pastorcillo tradicional: "Venid pastorcillos / venid a adorar / al Rey de los cielos / que ha nacido ya. Y termina: Adiós Niño hermoso / pa' el año y volver / traendo una rosa y un lindo clavel".

Todo el pueblo riojano en algarría por tardes y noches formando "pacotas" felices y bochincheras, visitará los pesebres en homenaje al Niño, el que siempre está velando, alumbrado por una vela, la cual es apagada el 27 a la noche.

También se hacen pesebres vivos, al pie de la montaña, muy cerquita de la ciudad. A veces el burrito se pone a rebuznar o los

corderitos llaman a su madre, ¡todo es muy bonito! O el bebé, haciendo de Niño Dios empieza con sus berinchines en medio de la fiesta navideña y hay que levantarlo y pasearlo. En el pesebre, además de la Sagrada Familia, se ponen canastitas con uvas, las primeras brevas, huevecitos de pájaros o tucos (luciérnagas), la estrella de Belén, flores de cardón y todo lo agradable para ofrendar al Niño Dios, como pueden ser, pequeños juguetes.

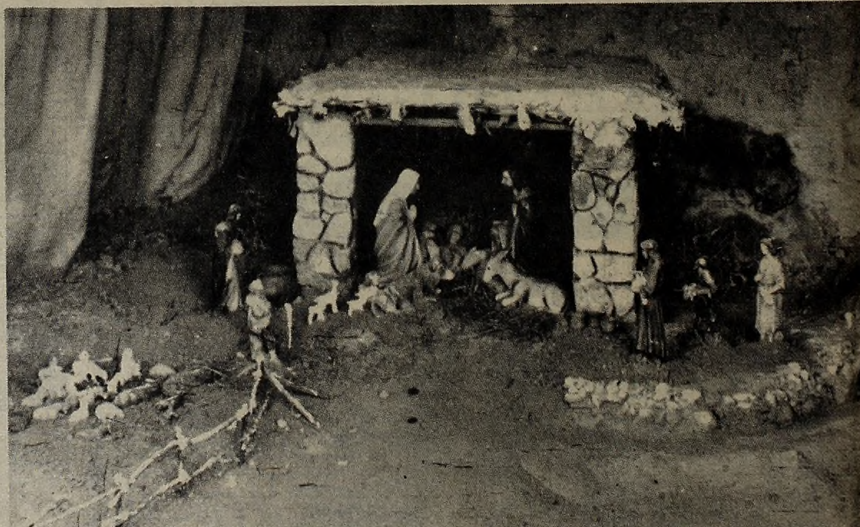
Podría contarles más cosas pero es imposible. Además, tengo un mensaje de los "changuitos riojanos": los esperan para Navidad y les enseñarán a construir un pesebre. Es fácil y no cuesta nada. Mientras, copio un pastorcillo mío, y se los regalo; espero que lo digan o canten allí en Buenos Aires.

PASTORCILLO DEL CERRO

*Mi Niño, mi Niño tiene
una cuna hecha con paja.
Mi Niño nace en diciembre,
tiempo de las "Navidades".
Allá por el cerro vienen
los pastores y los changos.
Mi Niño, mi Niño quiere
una caja que le cante.*

*La Luna y los olivares
luz plateada le está dando.
Con nieve le haré un espejo
y con vainas la sonaja.
Para que el cielo lo alumbré,
(ninaqueros voy buscando)*

(Ninaqueros: bichitos de luz en el idioma de los diaguitas).
María Argüello



Un típico pesebre riojano, armado en el patio de tierra de una casa.



El nombre hebreo de la pequeña ciudad a la que llamamos Belén, es Beth - lehem y significa "casa del pan". Queda a pocos kilómetros al sur de Jerusalén, antigua capital de Judea (Palestina), en Asia occidental. En Belén nació David, el valiente pastorcito que llegó a ser rey de Israel y compuso, hace casi tres mil años, los hermosos salmos (poemas de alabanza a Dios) que todavía recitamos y cantamos en las iglesias. Un profeta anunció que en Belén nacería el Salvador, y el pueblo judío así lo creía.

Belén es una pequeña ciudad edificada sobre dos colinas. En los fértiles campos que la rodean, se cultivan, como antaño, vides y olivos. En el lugar donde nació Jesús, se levanta la grandiosa Basílica de la Natividad, que fue construida en el año 330 (hace 1652 años!) por el emperador Constantino llamado el Grande, según el deseo de su madre Santa Elena, que había fallecido hacía tres años. En el interior de esa Basílica (la única que se conserva de aquel tiempo) está la Gruta Sagrada, donde una estrella de plata al pie de un altar, señala en el piso el lugar del nacimiento de Jesús, iluminado por quince lámparas. En Nochebuena, se deposita su imagen primero sobre esa estrella y luego en el pesebre que se encuentra frente a otro altar, dedicado a los reyes magos, tres peldaños más abajo. En la gruta se realizan celebraciones religiosas de tres ritos: latino, griego ortodoxo y armenio ortodoxo. En la Basílica de la Natividad, los únicos representantes del rito latino, o sea de la Iglesia Católica de Roma, son los franciscanos, a los cuales pertenece el altar de los reyes magos.

Al sudeste de Belén, está el campo donde los pastores recibieron el anuncio del nacimiento del Salvador. Allí fue construida una capilla en la cual una pintura mural representa a tres

pastores —un niño, un joven y un anciano— en el momento en que se les aparece el ángel con la Buena Noticia.

EL PRIMER PESEBRE

La primera representación del pesebre de que se guarda memoria, se realizó en Italia en el siglo XIII por iniciativa del gran santo Francisco de Asís, quien sentía predilección por el misterio del nacimiento del Hijo de Dios. En 1223, quince días antes de Navidad, hizo llamar a un amigo suyo de nombre Juan y le dijo: "Si quieres que celebremos en el pueblo de Greccio la fiesta del Señor, ve y haz los preparativos como te digo; porque quiero hacer una representación del niño que nació en Belén, de modo que se vea corporalmente cómo fue reclinado en el pesebre y estuvo echado sobre el heno sufriendo toda clase de incomodidades, entre el buey y el asno". El amigo del santo cumplió su pedido, y en Nochebuena acudieron al valle donde estaba armado el pesebre, todos los habitantes de la zona, provistos de cirios y antorchas. Allí mismo se celebró la Misa, y Francisco predicó al pueblo reunido, que vivió como nunca hasta entonces la alegría de Nochebuena. La costumbre de armar pesebres navideños fue difundida luego por los franciscanos. De Italia pasó a España y a otros países europeos y luego también a nuestro continente. Hoy se arman pesebres en iglesias y hogares en el tiempo de Navidad. Hay pesebres pequeños que se limitan a las figuras principales —el niño Jesús, la Virgen María y San José— y los hay de mayor tamaño, que incluyen las imágenes de los tres reyes magos con sus séquito, de los pastores con sus ovejas, del burrito y del buey. Y sobre el portal o la entrada a la gruta, se puede ver a un ángel o la estrella de Belén.

Alicia Nadal



¿Te Gustaría ver Todas Juntas las Tapas de

Croniquita

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

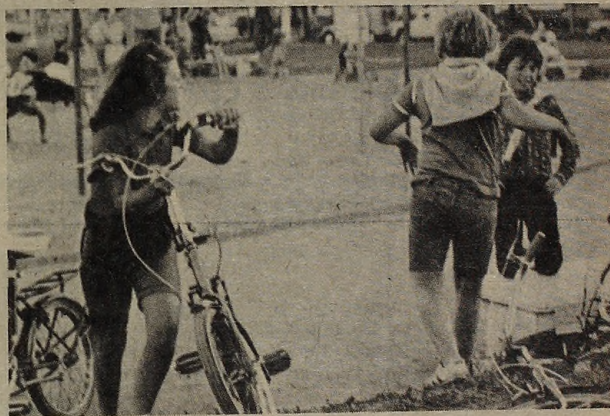
ESPECTACULO TEATRO HORA

ABUELITA Y EL JUGLAR	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
A LA AVENTURA, AMIGUITOS	DEL ESTE Viamonte 638	17.45
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	DEL PLATA Cerrito 228	17
ANDREA Y SU FIESTA INFANTIL	CENTRO CULTURAL C.B.A. Achával 951	15.30
A TODO TREN	SALA DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 15.30
BUSCANDO EN LAS VALIJAS	DEL PATIO Libertador 16208	18.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	SOC. EST. DE BELLAS ARTES Castelli 129 - Ramos Mejía	Sáb. 15. Dom. 17
EL FLAUTISTA DE HAMELIN	DEL CENTRO Sarmiento 1249	14
EL MINIMAGICO CIRCO DE WALTER	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 1732	16
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 17
EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL Y CAPERUCITA	DE LAS ESTRELLAS (Hotel Sheraton)	16.30
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS TEATROS DE S.TELMO Cochabamba 370	16
EL SHOW DE PETE Y PITO	BAR LATINO Medrano 106	16
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
JUEGOS, LO QUE SE DICE JUEGOS	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	DEL ESTE Viamonte 638	16

LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL C.B.A. Achával 951	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	16.15
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	15.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Dom. 17.30
PIRULIN PIRULERO	THEATRON Santa Fe 2450	17
PUES ENTONCES, ¿QUIEN LO TIENE?	AUDITORIO LYF Chile 853	16
UNA FUGA DE A DOS	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	17
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	LA CASA DE LA MUJER Mendoza 2175	16
VENGAN A JUGAR CON BONETE Y MORISQUETA	DEL PATIO Libertador 16208	17

CIRCO UBICACION HORA

GRAN HOUDINI	Colpayo y Canalejas	Jue., Vie. 21. Sáb., Dom. y fer. 15, 17 y 19
IMPERIAL	Av. J.B. Alberdi y Teller	Sáb., dom. y fer. 4 fun.
CIRCO SHANGRI-LA	Libertador 3900 PALERMO	Sáb. y dom. 15, 18 y 21. demás días: 2 fun.



El País en Vacaciones

¿Sabías que a Miramar la llaman "la ciudad de los niños"? Si, dicen que, en gran parte, está dedicada a los chicos. Y explican que hay en todas las personas grandes de la ciudad una disposición especial para que nenes y nenas se expresen libremente, jueguen con todas las ganas sin que nadie les llame la atención por esto o por aquello. ¿Lindo, no?

Miramar está ubicada sobre la costa atlántica bonaerense, a 456 kilómetros de Buenos Aires, vale decir algo más al sur que Mar del Plata. Fundada en 1888 por Fortunato de la Plaza, es una típica población balnearia, muy

pulcra y alegre. Tal vez lo primero que llama en ella la atención es el contraste entre sus grandes edificios de hormigón y vidrio con los numerosos chalets, propios de una villa veraniega.

Su mayor atractivo, sin embargo, lo constituyen sus playas, amplias y serenas, divididas en balnearios donde abundan en esta época del año las carpas y las sombrillas. Un lugar también muy atractivo es el Vivero Dunitola Florentino Ameghino, con sus 450 hectáreas forestadas, donde abundan diversas variedades de eucaliptos y coníferas. Dentro del vivero se encuentra el médano forestado

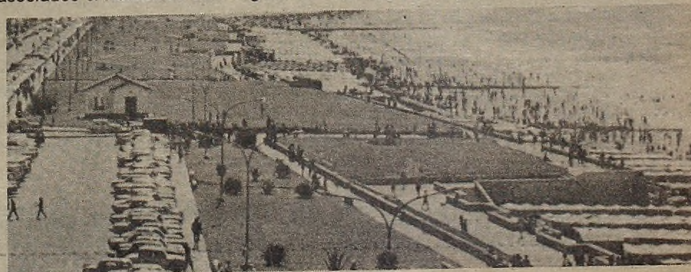
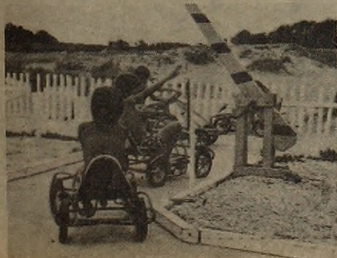
más alto del país. Desde su cima se divisa el balneario de Mar del Sur, situado a 16 kilómetros de Miramar.

Mar del Sur es una villa balnearia donde reina una paz completa. Sus playas se caracterizan por su suave declive y por su extensión, que abarca una privilegiada faja costera.

Cerca de Miramar se encuentra la desembocadura del arroyo Brusquitas, donde hay un hermoso balneario, con vestuarios y confitería y todas las comodidades que ofrece a sus asociados el Automóvil Club Argentino.

Oíste hablar de Chapadmalal, por supuesto. Bueno, esta importante unidad turística también está próxima a Miramar. Hay en Chapadmalal hoteles, bungalows, urbanizaciones con forestación, confiterías y lago artificial con botes, cerca de la playa.

De regreso en la ciudad, te gustará caminar por sus calles y descubrir los numerosos encantos de Miramar, donde los mayores encontrarán tiendas, confiterías, lugares de diversión. Y donde vos podrás jugar a tus anchas, valorando la denominación de "ciudad de los niños" que se da a esta localidad balnearia bonaerense.



Para Regalar en Navidad



que te sobran dos centímetros: separalos con una línea para formar una pestaña.

A continuación, trazá dos rectángulos de 6 por 8 centímetros cada uno a los costados del segundo cuadrado. Convertilos en cuadraditos trazando líneas a dos centímetros de distancia de cada uno de sus extremos, (hacia el interior, naturalmente) con el fin de formar otras dos pestañas iguales a la primera.

Antes de recortar la figura en cruz que se ha formado, cubrila de dibujos (excepto las tres pestañas). Podés dibujar flores o animalitos o paisajes o muñecos... en

fin, lo que prefieras o lo que sepas. Si te animás a dibujar motivos navideños (el pesebre con el niño Jesús, a Santa Claus, ángeles, abetos y estrellas), mejor. Pintá tus dibujos con vivos colores y recortá con cuidado la figura. Por las líneas trazadas con lápiz, doblá, en el mismo sentido, todos los cuadraditos y las pestañas, de modo que se forme un cubo o hexaedro regular cubierto de dibujos. La pestaña del primer rectángulo que trazaste (el más alargado) debe quedar pegada por debajo de su extremo opuesto. Luego pegá la base de igual manera, o sea con la pestaña disimulada en



Un regalo que nos ha costado algún trabajo es siempre bien recibido, porque demuestra afecto y preocupación. Si tus ahorros solo alcanzan para comprar un puñado de caramelos o un pañuelito para cada uno de tus seres queridos, no te aflijas: la presentación, que será obra tuya, acrecentará su valor.

Para fabricar las cajitas que valorizarán el contenido, necesitarás una hoja (o varias) de cartulina blanca, además de lápiz, lápices de colores o témperas, adhesivo vinílico blanco, regla y tijera. ¿Todo preparado? Ahora trazá con el lápiz en la cartulina un rectángulo de 26 por 6 centímetros y dividilo en cuadraditos de 6 por 6 centímetros. Cuando llegués al último cuadradito (o tal vez antes) comprobarás



el interior del cubo. La parte superior debe quedar suelta para formar la tapa. Esperá con paciencia a que seque el adhesivo blanco y luego llená la cajita de caramelos o guardá en su interior algún otro regalito que hayas comprado. Pegá en la tapa, a modo de etiqueta, un papelito con el nombre del destinatario y con tus augurios de Felices Fiestas. Cerrá la cajita, envuélvela con papel para regalo, atala con cinta o con hilo y colgala del arbolito; si éste es pequeño, dejala al pie del mismo.



EL PAN DULCE

Casi una Historia de Amor

La historia del pan dulce comienza, casi, casi, como un cuento de hadas, aunque sin hadas.

Había una vez, hace muchísimos años —tantos, que fue en el siglo XVII—, en la ciudad genovesa de Ligure del Recco, un humilde empleado de panadería, llamado Antonio, perdidamente enamorado de una joven noble y rica, de nombre Adalgisa.

El pobre Antonio no sabía de qué manera conquistar el corazón de la hermosa muchacha. Entonces, le contó su problema al maestro panadero don Zenone. Este, al ver tan triste a su empleado, decidió darle una manito. ¿Y sabés qué se le ocurrió? Te lo contamos:

—Hagamos una cosa —dijo don Zenone— le obsequiará a esa joven una novedosa confitura que acabo de idear.

Fue entonces al depósito de la panadería y trajo de allí pasas de uva, nueces, almendras, piñones, semillas de hinojo y una botella de vino añejo.

—¿Qué hará con todo eso, maestro? —preguntó el joven.

—Ya verás —respondió el maestro—, por ahora alcánzame aquella hogaza de pan.

Y mientras el empleado traía la hogaza, el maestro puso a remojar las pasas de uva en el vino. Luego,

mezcló todos los ingredientes con la masa y la colocó al horno. Una vez cocida y luego de dejarla enfriar, don Zenone tomó la confitura y la puso en manos de su empleado.

—Toma —le dijo—. llévasela a Adalgisa. Cuando pruebe esta delicia, se enamorará inmediatamente de ti.

—¿Usted cree, maestro? —preguntó Antonio.

—¿Es que dudas acaso del mejor maestro panadero de toda Génova? —fue la respuesta de don Zenone, mientras empujaba, cariñosamente, a su empleado hacia la calle.

Esto ocurría en una lejana Nochebuena. Desde entonces llamaron a aquel manjar panettone, ya que en la siguiente Navidad lo sirvieron en sus mesas todos los habitantes de Génova. Más tarde, lo adoptaron los venecianos, llamándolo pandoro. A su vez, cuando se extendió a Alemania, se le dio el nombre de stollen. Nosotros preferimos llamarlo pan dulce.

Pero olvidaba contarte el final de la historia. Adalgisa quedó tan satisfecha con aquel pan de Navidad, que aceptó, de inmediato, la propuesta de matrimonio del humilde Antonio. Y fueron felices... pero no comieron perdices, sino pan dulce.

