

**JUAN VITALI  
JUZGA A LA  
TELEVISION**

**asi**

Buenos Aires, 20 de  
Enero de 1983. Este  
suplemento  
corresponde a la  
edición N° 6.364 de  
CRONICA, no  
pudiendo ser vendido  
en forma separada

**GINO RENNI:  
"QUE NO ME  
ENCASILLEN"**

**PROCEDENTES DE CHILE Y DE COMPRAS  
ESTUVIERON AQUI EBER Y SISI LOBATO**



Los Lobato, triunfadores en Chile, compraron materiales para su show.



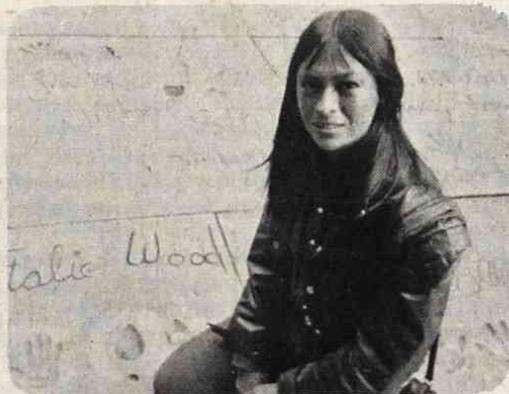
La Bonnet pasó un susto y vuelve con todo.

**BEATRIZ YA TIENE TODO  
LISTO PARA "EMBOCARLA"**

**MENGUECHE-DAPIAGGI: ¡PELEADOS!**

**MANUELA BRAVO  
REGRESO DE UN  
VIAJE DEL QUE  
ESTA CONTENTA**

*Se le Abrieron Puertas  
Para su Labor Artística*



Manuela ante la firma de Natalie Wood.

**Raúl Portal  
se Presenta  
Como Máximo  
Exponente  
del Machismo**

**LARGADA**



El joven actor simboliza así el momento de su lanzamiento.

**ES DE LOS NUEVOS QUE  
TRABAJAN APRENDIENDO**

*Orlando Carrió ya Pasó al Frente*

**EMILIO ARIÑO VOLVIO A SU  
VIEJO AMOR, LA DIRECCION**

**MAR DEL PLATA CON TODAS SUS LUCES**

# Mar del Plata Sigue Siendo

## EN BLANCO Y NEGRO, CON MUCHO COLOR

Ya se habían probado juntos sobre un escenario el año pasado y anduvieron tan bien que esta reiteración no podía fallar. Así es como Chico Novarro y Rubén Juárez se encuentran otra vez en Mar del Plata ofreciendo sus repertorios

Ambos saben medir exactamente cada momento de humor, para que no choque con el sentimentalismo y la emotividad que se suceden a cada instante, no faltando tampoco el toque nostálgico, especialmente en las letras de algunos de los tangos que interpretan.

Y al margen del espectáculo en sí, quienes pueden tener el gusto de asistir a algunos de sus diálogos en privado, seguramente se divertirá tanto como en la función.

Especialmente Rubén

Chico Novarro y Rubén Juárez repiten este año, con un nuevo espectáculo, el éxito obtenido en la temporada anterior.



Juárez cultiva un sentido del humor que lo ha hecho popular dentro de la colonia artística pero, eso sí, a la hora de actuar o de hablar de lo que hace, todo aquello queda de lado. Es así como se prestó a la charla, de la que extraí algunas de sus consideraciones:

Este espectáculo es una variante a mi forma habitual de presentarme ante el público, porque no es esencialmente tanguero. Pero lo que tiene de bueno es que la compañía de Chico Novarro permite darle al público matices que, aún cuando partan de otros ritmos,

tienen el mismo espíritu ciudadano de nuestra música típica. Por eso es que me siento muy cómodo con lo que hacemos.

Estas experiencias —dice Chico— como las venimos realizando desde hace tiempo, resultan muy gratificantes porque el público las acepta y alienta. Es evidente que la gente recibe con agrado nuestro mensaje y así se establece una comunicación que la sentimos todas las noches.

Rubén no puede con el genio y acota: Como no la vamos a sentir si tenemos público hasta arriba del escenario...

Y aunque lo haya dicho en broma, es la realidad. Y eso confirma lo de un acercamiento del público hacia ellos que, evidentemente, establece una misma forma de sentir nuestra música.

## Cuando le Preguntan qué Quisiera ser de Grande, Responde que Actriz

“¿Sabés una cosa? cuando sea grande me gustaría ser actriz”. Esta pregunta-respuesta que se la realizan hoy día muchas personas que sueñan con pisar las tablas de un escenario, no sonaría nada extraño si alguna de ellas lo dijese en rueda de amigos, pero esto si sucede cuando quien lo dice es una de las revelaciones artísticas del año

Y así, con una simpleza y una dulzura que es difícil de describir, empezó nuestro diálogo entre función y función con ese “capullo de ternura”, que se llama Lorena Paola. “Me gusta hablar con los periodistas porque soy muy charlatana”, acotó la famosa niña dándole pie a nuestros cronistas que habían concurrido a la sala del teatro Atlantic, donde junto a Claudio García Satur encabeza la obra “Crecer con papá”, para entrevistarla.

“Para mí trabajar en Mar del Plata es muy lindo ya que me divierto mucho, en televisión también me gusta, pero en cambio en cine no tanto porque me tengo que levantar a las 7 de la mañana y soy muy dormilona”. Damos fe que aquí nos “madrugó”, para continuar diciendo: “mirá, te voy a contar cómo es un día cualquiera de éstos que paso en Mar del Plata: me levanto cerca de la 1 de la tarde (te dije que soy muy dormilona), luego en seguida a la piletta, después a comer y nuevamente a la piletta hasta la hora del teatro, a eso de las 6 de la tarde”.

A esta altura de nuestra conversación

Lorena Paola ya nos había presentado a “Cuky”, una perrita pekinés que es su mascota desde hace tres años y a “Titi-na”, “Brigitte”, “Negrita”, sus muñecas que la acompañan en el camarín del teatro, “también está este ‘angelito’ que me regaló papá el día de la primera función pero todavía no le he puesto nombre”.

A todo estoy mientras Lorena Paola nos atendía y acompañaba a sus muñecas y le hacía mimos a Cuky, sus padres presenciaban nuestro diálogo. Así fue como nos pudimos enterar que el próximo 3 de febrero se estrenará en esta ciudad “Diablito de barrio”, película en la que participó Lorena y que hace pocos días se acabó de filmar en distintos lugares de Buenos Aires, y en la que también participó entre otros Juan Carlos Calabró. Nos enteramos también que para este año existen importantes proyectos televisivos

Nos contó también que “me gustan mucho los animales: los Reyes Magos me trajeron un caballo con pintitas negras que ahora está en Buenos Aires. Sabés qué me contó papá, que tuvieron que recorrer todo Buenos Aires para poder comprarlo, ya que ellos solo tienen juguetes en sus camellos. Otra cosa que me gustaría tener es un conejo”.

Antes de finalizar nuestro diálogo, ya que debía comenzar la segunda función, nos manifestó ante una pregunta sobre el mensaje que les diría a los chicos que actualmente están y viven en



Lorena Paola en el camarín.

Mar del Plata que “deciles que vengan a ver la obra que se van a divertir muchísimo y que yo los voy a esperar con los brazos abiertos”.

Y así con la misma ternura que apareció ante nuestros cronistas, subió al escenario donde “su público” la esperaba ansiosa para cantar, reír, bailar y disfrutar con ella.

Luego vendrían nuevamente los autógrafos a la salida del teatro, las caricias, los besos de ese mundo infantil que por espacio de hora y pico, la acompañó a “Crecer con papá”.

# la Capital del Espectáculo

## Las Buenas Ondas de Piero Coparon con Todo en el Estadio Mundialista

Las "buenas ondas" de Piero y su grupo Prema viajaron a Mar del Plata para instalarse en el estadio mundialista de esa ciudad, con el objetivo de brindar un recital que congregó a diez mil personas en una de las noches más memorables de "La Feliz", desde el inicio de la actual temporada veraniega.

Piero presentó su último L.P., "Canto a la ternura", a través de un verdadero show que tuvo como epicentro el espectacular escenario montado en el estadio de fútbol, dotado de una estructura tubular, que permitía ver con claridad la máquina de las "buenas ondas", una "mano" que viene "tirando" el popular cantante y compositor desde que regresó de España y volvió a trabajar, en lo suyo, en nuestro país.

El público colmó la capacidad de las plateas techadas del estadio mundialista "Ciudad de Mar del Plata" para observar y escuchar la actuación de Piero y Prema, quienes recibieron el aporte y colaboración de un selecto grupo de músicos invitados al recital: Jorge Cumbo (excelente ejecutante de quena y otros instrumentos de raíz andina), Marilyn Ross (muy amiga de Piero, su actuación fue ovacionada por la gente), Víctor Heredia y el Chango Farías Gómez, últimamente muy ligado a exponentes del rock nacional.

No solo fueron interpretados los temas del nuevo L.P. de Piero que se presentaba a través del concierto. También la ocasión fue ideal para que apare-

cieran en la voz del "Tano", como en un viaje a través del tiempo, los temas que en otra época llevaron su figura a un sitial de honor dentro de los músicos populares en nuestro país.

Buen sonido y escenografía adecuada a la majestuosidad del espectáculo conformaron los elementos que dieron al recital una factura total carente de improvisaciones.

Si bien el auditorio respondió con creces a todas las "buenas ondas" que Piero dejó brotar en el escenario, debe hacerse notar que los temas de antaño siguen vigentes no sólo en el recuerdo de la gente, sino también en la realidad que al país hoy le toca vivir, y que, por ese motivo, la platea vibró y aplaudió a rabiar canciones de etapas precedentes del "Tano".

"No resulta fácil justificar 8 años de silencio —expresó Piero, una vez finalizado el recital. Por el contrario, intentar repasar el tiempo, ese tiempo tan difícil y contradictorio, invita a cometer errores, a recordar y a olvidar hechos. En realidad, la única medida que cabe la pena mencionar es la intensidad de la vida, la energía, que se invirtió en este tiempo para crecer, para vivir, para ser, simplemente, un buen ser humano. En mi caso personal, hacer canciones, cantar, no es solo un oficio, sino que representa una actitud de vida que cada día se torna más comprometedor. Nuestro compromiso está



Luego del recital, Piero y su satisfacción. volcado hacia la búsqueda de la ternura".

Piero y su grupo Prema, Piero y sus "buenas ondas" demostraron, como lo vieron haciendo desde que comenzaron sus actuaciones, que no están solos en esa búsqueda. En Mar del Plata, al menos, 10.000 personas buscaron junto a ellos...

## ASI ES BUENO ANDAR A LAS CARRERAS

Son cuatro carreras distintas, pero con una misma pasión: el teatro. Y están tan unidas como pueden estarlo la madre con sus tres hijas. En Mar del Plata aprovechan las horas libres para recorrer las calles, lógicamente luego de pasar por la playa. Por un poquito no se les hizo lo de actuar en el mismo espectáculo, pero lo importante es que las cuatro lo hacen en lo que les gusta. Ellas, este póker de reinas, son Mercedes Carreras y sus hijas, María, Marisa y Victoria.

La madre y las hijas, aunque quienes no las conocieran seguramente dirían que se trata de cuatro alegres y simpáticas hermanitas.



mayores" de la familia. Nosotros nos presentamos en horas de la tarde y la respuesta del público es fantástica.

Por su parte "doña" Mercedes, la joven y talentosa mamá, se ocupó de informar cómo les va a los demás "en la feria", más precisamente en la aventura de la cartelera marplatense, en esta difícil

temporada veraniega de 1983:

—Nosotras tres estamos en el "Odeón". Con la obra "Empecemos por el final", que dirige Enrique (Carreras). La gente ha sabido apreciar el esfuerzo de producción que supone presentar a Osvaldo Miranda y a Mario Sapag, junto a un elenco en el cual están in-

cluidas mis hijas María y Marisa. Noche a noche el nutrido aplauso que premia generosamente nuestra labor, nos compromete a dar más en cada función...

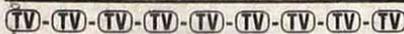
—Señora Mercedes: usted ha estado en numerosas temporadas marplatenses, con distintas propuestas teatrales. ¿Esta vez es más dura?

—Al principio nos pareció que iba a ser muy dura. Ahora no tanto, ya que los espectáculos reciben mayor afluencia de espectadores. Igual la situación económica y la cantidad de propuestas en cartelera, hace que uno se conforme con un promedio de entradas vendidas más o menos aceptable. En nuestro caso particular, la marcha va de acuerdo a las expectativas lógicas iniciales.

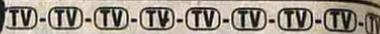
Como ve, este póker de reinas de la marca "Carreras", sigue firme sobre el tapete y dando mucho que hablar...

Precisamente Victoria, la más chica, es quien hizo el momentáneo "rancho aparte" y se presenta en la sala "Re-fa-si", junto a Fernando Olmedo, el hijo de Alberto:

—Con Fernando cumplimos un espectáculo de corte infantil. Pensamos que es una linda propuesta para los pequeños que veranean y, claro, ellos traen a "los



# JUEVES 20



## MANANA

**10 7 RECREO**  
Hoy: "SIMIOLON Y LISTOLIN" en: "Un gigante pequeño", y "Animales con la casa a cuesta" (documental).

**10.30 9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**  
Programa de interés general, con servicios de información y notas de actualidad. Conducido por Lía Salgado y Enrique Larrouse.

**11 DIBUJOS ANIMADOS**

Cortometrajes infantiles.

**13 VACACIONES CON PATOLANDIA**

Programa infantil en el que se emitirán la serie "Lassie", con Robert Bray; proyecciones de dibujos animados y "Batman", la famosa serie. Conducción: el "Pato" Carret. Se llevarán a cabo, además concursos para los chicos, juegos y las tradicionales canciones del "Pato".

**11 7 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO**

Claude Atkins y Mills Watson protagonizan esta serie de aventuras. Hoy: "UNA SITUACION DUDOSA". Sidney Finch, Gregory Aston, Dave McGovern y un gran elenco.

**11 CICLO DE APOYO A LA LABOR DOCENTE**

Programa educativo a cargo del Centro Nacional de Tecnología Educativa

**11.10 11 PEPONA POPINA**

Libro Carlos Serrano. Nora Covalcid, Héctor Ansaldi, Vicky Fernández, David Edery, Valterio Ciz, protagonizan este ciclo infantil.

Canal 9 emite de lunes a viernes el microprograma "El Libro Gordo de Petete", a las 13, 17.30, 19, 21 y 23.

**11.30 11 LA AVENTURA EN LA FRONTERA**

Serie de aventuras. Hoy: "UNA ROCA PELIGROSA".

**11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**

El reverendo padre José María Lombardero tiene a su cargo este microprograma religioso.

**12 7 EL MAGO**

Serie de aventuras que vive un prestidigitador muy particular. Con Bill Bixby y un gran elenco.

**9 MEDIODIA CON BETTY**

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**

Periodístico. Beatriz Gironaci, Amalia Rosas, Enrique Rial Martínez y Marilú Smith.

**13 SWAT**

Steve Forrest, Robert Ulrich, Mark

Shera protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "DESPEDIDA A TIROS".

Canal 11 emite de lunes a viernes la tira "Larguirucho e Hijitus" (de García Ferré), incluye "Pichichus", "Profesor Neurus", "Cachavacha" y "Oakie" entre otros. Puede verse en los siguientes horarios: 13, 15.15; 18.20 y 20.55.

## TARDE

**13 7 A LA MANERA DE SOFOVICH**

Programa periodístico y de interés general que se transmitirá desde la "Perla" del Atlántico. Conducción: Gerardo Sofovich. Lo acompañan Luis Pedro Toni, Rolo Puente, Guillermo Nimo, Juan Carlos "Contra" Calabré, Ginette Reynal y Carlos Moilard. El programa constará de diversas secciones, entre ellas: "Modas", "Deportes", "Espectáculos", "Humor", "Los pronósticos" y otras.

**9 A TODO NUEVE**

Ciclo de interés para la comunidad. Conducción: Orlando Marconi, acompañado por un grupo de periodistas. El programa constará de varias secciones que tocarán temas generales como: "Antes que en el cine"; "La nota musical"; "La historia de los grandes"; "Los chistes de la semana"; "Las cosas de todos los días"; "Diez minutos para usted, mamá"; "La mascota de la suerte" y otros. Estarán a cargo de figuras como Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elvio Bottana, Guillermo Brizuela Méndez y el doctor Mario Socolinsky. Dirección Raúl Caserta.

**11 LA GRAN OCASION**

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de canje, entretenimientos y show en el que colaboran Adriana Salgueiro, Noemí Serantes, Karen Dominicov y Viviana Souk.

**13 REALIDAD 83**

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau y Ramón Andino. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovannelli, Maricarmen y Diana Custodio.

**14 11 VERONICA**

Teleteatro, escrito por Vicente Sesso. Verónica Castro, (Verónica), Germán Kraus (Renato), Jorge Martínez (Fabio), Conni Vera (Maura), Zelmar Gueñol, Chela Castro (Sara), Beatriz Castro (Patricia), Nelly Prono (Nina), Gustavo Rey (Julito), María Noel (Baby), Susy Kent (tía Catita), Maurice Jouvét (tío Pepe), Isabel Spagnuolo (Nellita), Vicky Olivares (Verita), Edith Boado (Marianita), Elena Sedova, María Maristany, Felipe Méndez, Margarita Luro, Ernesto Larrese, Isabel Rey y un gran elenco. Esta semana: El enfrentamiento entre Verónica y Renato alcanza sus momentos críticos. En tanto Sara trata por todos los medios de impe-

dir la boda de Beatriz recurriendo a los más bajos ardides, como es su costumbre.

**13 CINE DE SIEMPRE**

Hoy: "LA HERMOSA MENTIRA". Lolita Torres, José Cibrian, Alberto Berco y un gran elenco.

**14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA**

Héctor Larrea conduce este ciclo informativo periodístico acompañado por Liliana López Foresi, Rina Morán, Carlitos Balá, Dr. Mario Socolinsky, Canela, Carlos Russo, Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Fórmica, Héctor Ernié y un gran elenco. Música: Mario Marzán.

**9 EL RAFA**

Reprise. Reedición de los capítulos de esta novela que fue emitida el año anterior. Es la historia de un trabajador, Rafael Minelli, que cada día se ocupa de su puesto de diarios. Su formación severa y anticuada hace que se enfrente continuamente con sus hijos, especialmente con el "Cholo", que no quiere estudiar ni trabajar. Alberto de Mendoza (El Rafa), Alicia Bruzzo (Susana), Carlos Andrés Calvo (El Cholo), Perla Santalla (Angela), Ricardo Lavié, Elcira Olivera Garcés y un gran elenco.

**15 11 AMOR GITANO**

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kullio (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay, Chela Ruiz, Angélica López Gamio, Alba Castellanos, Miguel Ángel Suárez, Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi y un gran elenco.

**16 2 EL DERECHO DE NACER**

Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Salvador Pineda, Socorro Avelar, Ignacio López Tarso y un gran elenco.

**7 TELEJUEGOS**

Gachi Ferrari conduce este ciclo dedicado a los niños con entretenimientos, la proyección de dibujos animados y la participación de Cecilia Charré, el perrito "Alfonso", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla", "Porky", "Yam Yam" y "El Gato Silvestre".

**9 MI NOMBRE ES LARA**

Es la historia de dos muchachas que estudian danza, que deciden comenzar a trabajar en un night club para ayudar a sus familias. A partir de allí, se sucederán una serie de imprevistos que pondrán en juego el noviazgo de una de ellas, Lara. María de los

Angeles Medrano (Lara), Ivonne Fournay, Enzo Bellomo, Jorge Mayor, Iris Alonso, Diego Varzi, Menchu Quezada, Susana Moretti, Elsa Piuicelli, Roberto Ibáñez, Silvia Kutica, Marcelo Fabián y un gran elenco. Libro: Celia Alcántara.

**11 NUESTRO CINE**

"LA DAMA DEL MAR". Zully Moreno, Alberto Closas, José Olarra, Enrique Alvarez Diosdado, Felisa Mary y un gran elenco.

**13 SILENCIO DE AMOR**

Teleteatro escrito por Bruno Orsini y Ramón Perello. Virginia Lago (Laura Zabala), Esteban Massari (Ricardo Valle), Marcela López Rey (Bárbara Lezica), Laura Bove (Elena Martínez Osorio), Osvaldo Brandi (Hernán Vallejos), Rubén Maravini (Mario Peralta) y un gran elenco. Esta semana: Laura está decidida a casarse con Ricardo pese a las diferencias de edad y a la oposición de todos quienes la conocen. En tanto su futuro marido también es presa de las dudas alentadas por su hermano y una amiga que en realidad también pretende concretar con él una relación.

**16.30 13 JUGUEMOS EN EL TRECE**

Programa infantil con la presencia de payasos y otros entretenimientos para los chicos. Se proyectarán los dibujos animados: "Bugs Bunny", "Pepe Pótamus" y "Huckleberry Hound". Conducción: Willy Ruano, Carlos Marchi, Teresita Lladó y Deborah Lanza.

**17 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**

Bill Bixby, James Comach y Miyoshi Himéki.

**9 LOS RUIDOS DE RUIDOBRO**

Programa infantil musical. Conducción: Las Voces Blancas. Se propone exaltar los valores de nuestra cultura rescatando nuestras canciones folklóricas.

**17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN**

Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Nathalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**18 2 LOS DOS MOSQUETEROS**

Peter Duel, Ben Murphy, Doyal Dano y un gran elenco.

**7 SEÑORITA MAESTRA**

Es la historia de la ya famosa maestra Jacinta Pichimahuida que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al cuarto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Lefosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto-Carrio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejan-

dro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

**9 APRENDER A VIVIR '83**

Teleteatro de Luis Gayo Paz. Virginia se muda finalmente a la nueva pensión, donde recibirá nuevos inquilinos, partícipes de esta nueva historia. Entre otros, se encontrará con Beto, Marcelo y Lucho. Orlando Carrio (Beto), Guillermo Montes (Marcelo), Germán Palacios (Lucho), Josefina Ríos (Virginia), Walter Ramos (Lito), Elena Lucena (Zuzú), Deborah Abranson (Alejandra), Ríos Velar (Mónica), Elena Vicario (Graciela) Carolina Cavaleiro, María Elena Sagrera, Juan Carlos Palma, Luis Dávila, Mabel Landó, Nora Núñez, Stela Kiesling, Jorge Morales, María Bufano, Olga Berg y un gran elenco.

**11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA**

Los simpáticos muñecos conducen este ciclo infantil con la ayuda de el profesor "Gabinete" (Jorge Pacini) y los dibujos "TV Funnies" y "Misión mágica".

**13 MUJER POLICIA**

Serie policial con Angie Dickinson, Earl Holliman y un gran elenco.

19

**2 OCHO SON SUFICIENTES**

Dick Van Patten y Diana Hyland protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 LOS 100 DIAS DE ANA**

Telenovela escrita por Lucio Suárez. Andrea del Boca (Ana), Silvestre (Renzo), Duilio Marzio (Anibal), Telma Stefani (Nora), Juan Manuel Tenuta (Elio), Cristina Lemercier (Estela), Alejandro Marcial (Guillermo), Jorge Marrale (Ariel), Ilda Arce (Valeria), Anibal Morixe (Oscar), Norberto González (Lito) y un gran elenco. Producción y dirección: Nicolás del Boca. Esta semana: Anibal vive con desesperación el evidente deterioro de la salud de Ana. En tanto Renzo ajeno a todo piensa en volver creyendo que en su hogar todo está bien y pensando en los planes que tiene para su mujer y su hija. En tanto, Estela se alegra de lo que ocurre.

**9 DE SIETE A OCHO**

César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

**11 SI LO SABE CANTE**

Los aficionados de Capital Federal y Gran Buenos Aires tendrán la posibilidad a través del programa de acceder a la popularidad. Roberto Galán y las secretarías: Dorita Delgado, Gladys Mancini, Jorgelina Aranda y Petty Castillo.

**13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA**

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonín, Virginia Romay, Fabián Pizzorno, Gabriela Barberis, Marisa Herrero, Sergio Longobardi, Helen Natali, Celia Juárez, Teresa Blasco, Zelmar Gueñol, Mónica Santibáñez, María Bosch, Marcela Ruiz, Héctor Bouchet, Susana Ortiz, Miguel Angel Abadía, Guillermo Fran-

casella, Alejandra Chávez, Stella Maris Medrano, el perro "Petoto" y un gran elenco.

**NOCHE**

20

**2 EL GRAN CHAPARRAL**

Serie del oeste con Linda Cristal, Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade y un gran elenco.

**7 BRET MAVERIK**

James Garner, Ed Bruce, Ramon Bieri, Richard Hamilton, John Sheeran, David Knell y Darleen Carr protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LOS BUENOS JUGADORES NO HACEN TRAMPA".

**9 HAWAII 5-0**

Jack Lord y James Mac Arthur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**11 DE LO NUESTRO CON HUMOR**

Quique Dapiaggi conduce este ciclo dedicado a exaltar las facetas humorísticas de los habitantes de las distintas regiones de nuestro país. Con la colaboración de invitados especiales.

**13 BUENAS NOCHES ARGENTINA**

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Roberto Maidana, Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Norberto Longo y José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín, Eglis Giovanelli y Dolores Pardo.

21

**2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Karl Malden y Michael Douglas y un gran elenco.

**7 60 MINUTOS**

Ciclo periodístico con la conducción de María Larreta, Silvia Martínez, Raúl Barceló y Enrique Alejandro Mancini.

**9 SEÑOR AMOR**

El cura párroco de un pueblito enterriano, Las Imágenes, solicita al obispo que envíe un teniente cura. Este así lo hace y su hermana trabajará allí de maestra. Fabián, el médico del pueblo, recibe la visita de Bichi, el hijq de un amigo, que viaja acompañado por su fiel perrito. Norberto Suárez (Fabián), Ricardito Marín (Bichi), Coni Vera (Morena), Perla Santalla (Jacinta), Eduardo Rudy (cura párroco), Alfredo Iglesias (obispo), Cecilia Maresca, Alberto Fernández de Rosa, Roberto Escalada, Elina Colomer, Alejandra Abreu, Gonzalo Urtizberea, Salo Pasik y un gran elenco. Libro Abel Santa Cruz.

**11 LA BOTICA DEL TANGO**

Hoy: "EL TANGO, LOS BARRIOS, EL BANDONEON". Invitados hoy: Elba Berón, Gloria Montes, Guillermito Fernández, Jovita Luna, Amelita Baltar, "Galleta" Miguenz, Beba Bidart, Edmundo Guibourg, Sandra Jacobson,



Julio Iglesias debió conformarse con estar en cuarto lugar.

## ESTA ES PLATA REDONDA

El mundo del disco, a pesar de su carácter artístico, no deja de ser un negocio y, por cierto, de mucha importancia, en el que se mueven cifras astronómicas aun cuando la crisis a nivel mundial, la piratería y las facilidades de reproducción, lo hayan disminuido.

Y más allá de los valores creativos de cada compositor y los que muestre cada intérprete para ganar el favor del público, en definitiva y al cabo del año, es lógico que se vuelquen las cifras de venta a manera de consagración material de los favoritos.

En España ya fue analizado el año '82 y los resultados son, en algunos casos, realmente sorprendentes. La lista comprende los once primeros lugares y podrá apreciarse que hay nombres conocidos y otros que, para nosotros, no lo son tanto.

El número uno es Miguel Ríos, a quien podemos identificar como el creador de ese famoso tema de nuestro compatriota Roque Narvaja, llamado "Santa Lucía". Lo señalan ahora, después de bastantes años de actuación, como un hombre recuperado para el rock español.

El segundo lugar fue ocupado por Juan Pardo, quien estuvo alguna vez aquí, cuando se decidió a ser cantante luego de destacarse como compositor. No tuvo éxito, aunque ahora comprobamos que en su país le va muy bien.

Detrás de ellos aparece Manzanita, de quien se aprecia su especial forma de cantar, su dominio de la guitarra y su "feeling" gitano. Recién en el cuarto puesto aparece

Julio Iglesias, aunque se aclara que su álbum "Momentos", que anda por los 600.000 ejemplares, puede seguir vendiendo hasta más de un millón.

Quinto se presenta Joan Manuel Serrat, a quien se lo elogia por haber recuperado posiciones luego de un largo silencio. El sexto lugar es para José Luis Perales, que dicen tuvo un año estupendo y muy rentable para su casa discográfica. Detrás, séptimo, figura Miguel Bosé e inmediatamente Dyango, a quien se le asigna su mejor año desde siempre.

Por el contrario Camilo Sesto, ubicado noveno, se ha debido conformar ya que tuvo una mala temporada.

Chiquetete, un flamenco que ahora hace pop, es el décimo en un avance sensacional, pareciendo que en el '83 subirá más rápido aun. La lista se completa con Plácido Domingo (un lírico entre cantantes populares) como undécimo.

Quedaron más alejados nombres como Francisco, Raphael y Víctor Manuel, demostrando que los gustos del público van cambiando y la fama no es material confiable.

La reflexión precedente encuentra buena ejemplificación en el lugar que ocupa Julio Iglesias en el ranking discográfico al que alude esta nota. Porque, y pese a ser uno de los cantantes de mayor trascendencia a nivel internacional, ha sido "vencido" por Miguel Ríos y Juan Pardo, dos nombres exitosos en España, pero que han alcanzado mínima difusión a nivel mundial.

## GERALDINE CHAPLIN YA HALLO CONSUELO

La relación que durante 13 años mantuvieron Geraldine Chaplin y el director de cine español Carlos Saura —vencedor del que nació un hijo, Shane, hoy de 8 años— está cada vez más cerca de convertirse en un "viejo" recuerdo.

Por un lado, el realizador, de 52 años de edad, acaba de casarse por civil con Mercedes Pérez, una sevillana que tiene 30 años menos que él y que se desempeñara como criada en la casa que compartían Saura y Geraldine, en Madrid. Ambos tienen un hijo, Manuel, de 3 años, y se sabe que el famoso director cinematográfico dejó a la hija del inolvidable Charlot poco después de advertir que se hallaba profundamente enamorado de su empleada doméstica, con quien convive desde hace 3 años.

Geraldine, sin embargo, ha podido superar —y con creces— la separación de Carlos Saura, ocurrida hacia mediados del '79. Después de estar un tiempo sin pareja —aunque se la vio del brazo con Claude Lelouch, con quien filmó "Los unos y los otros"— conoció luego a un buen mozo, casi de su edad, llamado Patricio Castilla, de nacionalidad chilena. Pese a que los amigos de la actriz no veían futuro ni continuidad en la relación, iniciada como tantos asuntos, el vínculo entre Geraldine y su compañero chileno fue profundizándose de tal manera que la pareja vive bajo un mismo techo desde hace más de un año. Recientemente fueron sorprendidos por la inquieta cámara de un fotógrafo en Madrid, cuando salían de hacer las compras hogareñas. Se le preguntó a Geraldine qué opinaba del reciente casamiento de su ex compañero con su ex criada. "No puedo decir absolutamente nada —afirmó— porque es un tema que no me compete. Además, entre Carlos y yo todo terminó muy mal. No somos ni siquiera amigos. No hay nada que me una a él, nuestra relación terminó hace bastante tiempo y tengo todo completamente olvidado. El se portó pésimamente conmigo...".

Orgullo o no aparte, es indudable que en Geraldine Chaplin hay una "espinosa" difícil de tragar: el hecho de haber sido abandonada por una simple empleada doméstica que, por otra parte, ella misma había contratado para que cuidara de su hijo y realizara las tareas hogareñas. "Con Patricio estamos muy bien. Tenemos los altibajos de todas las parejas —explica la actriz— pero los días malos son compensados por otros, excelentes. ¿Si pensamos tener un hijo? Oh, ahora no. Tengo 38 años y aún siento que estoy en plenas posibilidades para ser madre nuevamente. Pero no lo hemos pensado. Estamos disfrutando de una vida muy tranquila Patricio, mi hijo Shane y yo. Aunque quizá algún día dé una sorpresa a muchos y la familia se agrande. No puedo asegurarlo todavía...".



Geraldine debe estar brindando por el éxito de su nuevo amor.

# ESTAS OPINIONES VALEN LA PENA

Es realmente insólito que una actriz como Eva Franco, con su dilatada trayectoria en las tablas, se despache en una entrevista periodística con una opinión insólita. Cualquiera diría que las glorias pasadas le darían pie para considerarse tal como es, una verdadera gloria viviente de la escena nacional. Sin embargo, no es así...

La charla, aunque no muy extensa, sirvió para conocer sus opiniones sobre el teatro y los actores actuales. Lo cual, proviniendo de una persona como ella, reviste particular importancia. En su camarín del teatro Auditorium, donde noche a noche representa "Las de Barranco", de Gregorio de Laferrere, comenzó recordando los momentos inolvidables de su vida. Como, por ejemplo, su amistad con Federico García Lorca.

—El estuvo en nuestro país en 1934 y 1935. Durante un mes y medio ensayamos una pieza de Lope de Vega. Fuimos muy amigos. Charlabamos mucho, cantábamos y estudiábamos. Se fue y nos hicimos la promesa de escribirnos, pero lo mataron al año siguiente...

—¿Cuál es el personaje que recuerda con más cariño, entre todos los que interpretó?

—Interpreté tantos...

Creo que, si tuviese que elegir uno, me quedaría con "Retazo", de Darío Nicodemi. Lo hice durante muchos años. En cierta medida, era mi caballito de batalla. Después hice muchísimo teatro extranjero. No puedo nombrar los autores porque eran tantas las obras... Y en materia de teatro nacional te-



Eva Franco tuvo conceptos precisos sobre teatro e intérpretes.

níamos tantos autores...

—¿Por qué "teníamos"? ¿ya no los tenemos más?

—Ahora no. No hay teatros ni compañías. Antes los autores venían a la sala, a los camarines. Los actores y ellos nos conocíamos muy bien, y muchas veces una pieza se escribía prácticamente "a medida" de un actor o de una actriz. Es lo que sucedió con esta obra que es-

tamos haciendo aquí, "Las de Barranco". Laferrere la escribió pensando en Orfilia Rico.

—Lo que pasaba es que el talento de aquellos actores y actrices...

—No, no era talento. Era amor, era suerte. Pienso que yo, por ejemplo —y aquí está lo insólito de que hablaba-

mos— he tenido suerte, inclusive físicamente. Ahora significa mucho la cara bonita, se busca la cara bonita. Yo, aunque tenía linda figura, nunca fui agraciada.

—¿Realmente no cree que ha sido talento, al menos en su caso?

—No sé... Es la dedicación, es la actitud de entregarse a esto. Yo no quiero creer que sea talentosa.

Quiero ser una persona que trabaja con amor y con pasión. Ahí radica el mal del actor nuevo. Se creen muy suficientes porque tienen éxito, porque la gente los sigue en la calle, porque les piden autógrafos. Se creen muy importantes, y el teatro no es eso, sino una lucha constante de años y años.

—¿Hay alguna actriz que le guste?

—Por supuesto. Las figuras buenas para mí son: una María Rosa Gallo, una Norma Aleandro, una Inés Le Desma, una Thelma Biral, que creo es una de las actrices de más arraigo en el público.

—¿Le gustan los "galancitos"?

—Me gusta la audacia que tienen. Creo que tienen suerte, y quisiera que sigan teniendo, porque si no la tuvieran, podrían desanimarse. Y no sé si podrían superarlo. Entre las actrices jóvenes las que me gustan verdaderamente son Ana María Picchio y Luisina Brando. Son talentosas. Trabajan en una forma totalmente diferente. No se limitan a mostrar la cara. Pienso que en televisión hay muchas que van por la carita, pero a ellas no les importa eso. Y por eso se lucen, y van a llegar mucho más lejos.

## BARBARA MUJICA CONFIESA ESTAR EN DIFÍCIL MOMENTO

Hace exactamente 20 días, cuando muchos aún se dedicaban a festejar con la alegría y el optimismo necesarios la llegada del nuevo año, la actriz Bárbara Mujica, una de las más talentosas intérpretes argentinas, privada desde hace algunos años de trabajos en medios de comunicación masivos, sufría una de las pérdidas más irreparables que la vida nos puede hacer sentir. Porque ese mismo día, cuando el calendario de 1983 aparecía ante los ojos de todos como 365 nuevos días de fe, moría Alba Mujica, madre de Bárbara, también actriz, responsable de importantísimas composiciones interpretativas en cine, en televisión y en teatro. El destino quiso llevarse a esta grande de nuestra escena en una jornada particular, luego de sufrir una enfermedad que la tuvo alejada del medio artístico durante bastante tiempo.

La intención de esta nota era servir de nexa para que su propia hija Bárbara pudiera tributarle un respetuoso homenaje en forma pública, homenaje que, en virtud del nivel jerárquico que Alba

Mujica ocupara como actriz en la Argentina, creemos merece, sin lugar a dudas. Pero la congoja de su hija pudo más. "No hay nada que decir —manifestó Bárbara durante una corta charla telefónica con una cronista de ASI—. No tengo deseos de encarar ninguna conversación. Estoy pasando un momento difícil. Es tiempo de tomarme un descanso, porque no tengo fuerzas para encarar ningún tipo de tarea. La ausencia de mi madre ha producido un vacío imposible de nutrir con otras cosas. ¿Si tengo algún proyecto de trabajo? No es mi interés crear falsas expectativas, y menos en un momento como el que atravieso. Sé que existen algunas propuestas, pero nadie ha venido directamente a mí a ofrecerme nada. Por eso prefiero no hablar. Me gustan las cosas claras, bien claras. No tengo falta de voluntad para hacer notas. Ocurre que jamás especularia con un tema tan personal y tan privado como es la muerte de mi madre. Siempre me he dedicado a hablar sobre el trabajo. Y sobre eso no tengo qué decir".



Muestra su entereza ante la adversidad.

Razonablemente apenada, pero con una entereza que merece admiración, Bárbara Mujica sigue enfrentando la aventura que implica vivir, pese a no contar ya con la presencia de esa mujer que tanto se le pareciera en vigor y fortaleza. Esa mujer, ni más ni menos que su madre.

Antonio Agri, María Graña, Guadalupe Barrera, Viviana Marchi, Miryam Manfredi, Rogelio Polesello. Conducción: Eduardo Bergara Leumann.

**13 MAMA POR HORAS**

Una joven que estaba a punto de casarse con un poderoso estanciero para satisfacer a su madre, una actriz retirada, decide escaparse de su casa. Se hospeda en la casa de un médico casi desconocido a quien obliga a aceptarla como inquilina. Para mantenerse se dedicará a cuidar niños por hora y comenzarán los enredos. Gilda Lousek (Susana Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Esteban Estévez), Nelly Beltrán (Antonietta), Boy Olmi (Mario Ortiz), Gogó Andreu (Dalmacio Vélez), Liliana Bernard, Elizabeth Makar, Ricardo Morán, Marcelo Alfaro, Delma Ricci, Amalia Britos, Rubén Green y un gran elenco. Libro de Ana López Díaz.

**22 2 STARKY Y HUTCH**

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 LOS ESPECIALES DE ATC**

"SIN MARGEN PARA ERROR" (norteamericana). En la ciudad de Los Angeles, un policía debe introducirse en una peligrosa organización al servicio del crimen para lograr esclarecer el asesinato de un compañero. Su vida correrá así grave peligros ya que en diversas oportunidades está a punto de ser descubierto. James Farentino,

Michael McGuire, y Glenn Ford

**9 TRIBUNA 21**

Programa periodístico con show musical. Conducción: Juan Alberto Badía y Julio Lagos con invitados especiales.

**11 MATRIMONIOS Y ALGO MAS**

Hugo Moser es el autor de esta telecomedia en sketches. Fernando Siro, Elena Cruz, Jorge Dumont, Beatriz Bonnet, Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Gianni Lunadei, Cristina del Valle, Hugo Arana, Carlos del Burgo, Hugo Caprera, Mónica Gonzaga, Aída Luz, Ricardo Lavié, Guillermo Brizuela Méndez y un gran elenco.

**13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"ROBO, HUYO Y LO PESCARON" (norteamericana). Es la historia de un joven inocente, varias veces convicto, cuya torpeza en las acciones ilegales en las que participa terminan involuntariamente de entrada y convirtiéndolo en el primer sospechoso. Es así que siempre es arrestado poco tiempo después de cometido el delito. Woody Allen, Jeanette Margolin, Dean Princt, Steve Bancroft y un gran elenco.

**23 2 QWEN MARSHALL**

Arthur Hill, Lee Majors y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón y Enrique Landi.

**24 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**

James Garner y Noah Beery protagonizan esta serie

**7 ATC INFORMA**

Pedro Dizan conduce este noticiero con información local y del exterior.

**9 COMBATE**

Vic Morrow, Ricak Jason protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "NO LO MIRESDOS VECES".

**13 SEPTIMA EDICION**

Participan Sergio Villarruel, Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López. Relatos: Horacio Galloso.

**0.5 11 A VOS HERMANO**

Microprograma religioso.

**0.30 13 CINE DE TRASNOCHE**

Primera sección: "MATAR O MORIR" (norteamericana). Audie Murphy, Faith Domergue y un gran elenco. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Williams Shatner, Leonard Nimoy y un gran elenco

**1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Microprograma con textos de Adolfo Jasca

**1.5 9 GRANDES OLVIDADOS**

Conducción: Indio Apachaca.

**1.10 9 DIOS ES MI DESCANSO**

Programa religioso.

**2.30 13**

Un momento de meditación

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**VIERNES 21**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MANANA**

**10.30 9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**

Ciclo de interés general, con notas de actualidad y servicios. Conducción: Enrique Larrouse y Lía Salgado.

**11 DIBUJOS ANIMADOS**

**13 VACACIONES CON PATOLANDIA**

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes con "Lassie", "Superman" y "Funny Company".

**11 7 LA ISLA DE GUILLIGAN**

**9 DOCUMENTALES Y DIBUJOS ANIMADOS**

Cortometrajes que incluyen: "El reportaje de la ciencia" y "Mundo acuático".

**11 CICLO DE APOYO A LA LABOR DIDACTICA**

**11.10 11 PEPONA POPINA**  
Nora Covalcid, Héctor Ansaldi

**11.30 7 RECREO**

Hoy: "VIDA SALVAJE", en "Safari alrededor de la casa" (documental) y "JERRY LEWIS" (dibujos animados).

**11 AVENTURA EN LA FRONTERA**

Serie unitaria con elenco rotativo.

**11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**

**12 7 EL MAGO**

Bill Bixby protagoniza esta serie

**9 MEDIODIA CON BETTY**

Periodístico. Betty Elizalde.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**

Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

**13 SWAT**

Steve Forrest y Robert Ulrich protagonizan esta serie

**12.30 11 LA GRAN OCASION**

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de entretenimientos

**TARDE**

**13 7 A LA MANERA DE SOFOVICH**

Gerardo Sofovich conduce este ciclo de actualidad, en directo desde Mar del Plata con la participación de Juan Carlos Calabró (El Contra), Rolo Puente, Luis Pedro Toni, Jorge Porcel, Ginette Reynal y un gran elenco.

**9 A TODO NUEVE**

Orlando Marconi conduce este ciclo de entretenimientos en el que participan José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elvio Bottana, Guillermo Brizuela Méndez y desde Mar del Plata: Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

**13 REALIDAD '82**

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo periodístico acompañado por Ramón Andino. Colaboran: Leo

Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Jorge Jacobson, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli y otros.

**14 11 VERONICA**

Teleteatro con Verónica Castro, Germán Kraus, Jorge Martínez.

**13 CINE ARGENTINO**

"INTERMEZZO CRIMINAL". Olinda Bozán, Pablo Palitos, Francisco Alvarez y un gran elenco. Presentación: Jorge Jacobson.

**14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA**

Héctor Larrea conduce este ciclo informativo periodístico acompañado por Liliana López Foresi, Canela, Carlos Russo, Mauro Viale, Leo Vánés Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde y un gran elenco y desde Mar del Plata: Juan Alberto Mateyko.

**9 EL RAFA**

Reedición del teleteatro con Alberto de Mendoza, Carlos Andrés Calvo, Alicia Bruzzo y un gran elenco.

**15 11 AMOR GITANO**

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulioc, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio

**16 2 EL DERECHO DE NACER**

Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Salvador Pineda, Socorro Avelar

**7 TELEJUEGOS**

Gachi Ferrari y Cecile Charré con el

perrito "Alfonso" y muchos dibujos animados.

**9 MI NOMBRE ES LARA**

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Paick, Antonio Caride, Ivonne Fournery y un gran elenco.

**11 NUESTRO CINE**

"NO HABRAS NUNCA ESA PUERTA". Angel Magaña, Roberto Escalada, Nelly Panizza y un gran elenco. Presentación: Rubén Aldao.

**13 SILENCIO DE AMOR**

Teleteatro. Virginia Lago, Esteban Massari y un gran elenco.

**16.30 13 JUGUEMOS EN EL 13**

Willy ruano, Teresita Lladó, Carlos Marchi y Deborah Lanza conducen este ciclo de entretenimientos para los chicos con proyección de dibujos animados.

**17 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**

Bill Bixby protagoniza esta serie.

**9 LOS RUIDOS DE RUIDOBRO**

"Las Voces Blancas" conducen este ciclo infantil dedicado a exaltar los valores de la cultura rescatando todo lo nuestro.

**17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN**

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

**18 2 LOS DOS MOSQUETEROS**

Pete Duel, Ben Murphy, Royal Dano

**7 SEÑORITA MAESTRA**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

**11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA**

Con los simpáticos muñecos; el profesor "Gabinete" (Jorge Pacini)

**13 MUJER POLICIA**

Angie Dickinson y Earl Hollimanman protagonizan esta serie

**19 2 OCHO SON SUFICIENTES**

Dick Van Patten, Diana Hyland

**9 DE 7 A 8 DE LA TARDE**

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo

**7 LOS 100 DIAS DE ANA**

Teleteatro escrito por Lucio Suárez. Andrea del Boca, Silvestre, Duilio Marzio y un gran elenco. Producción y dirección: Nicolás del Boca.

**11 SI LO SABE CANTE**

Los aficionados tendrán en este programa todas las posibilidades de salir del anonimato. Roberto Galán, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Dorita Delgado y Petty Castillo.

**13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA**

Telecomedia. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonin

**NOCHE**

**20 2 EL GRAN CHAPARRAL**

Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.

**7 LOS DUKES DE HAZZARD**

Tomm Wopagg, John Scheider, Cat-

herine Becha y Denver Pyle, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "HAGAMOS MUSICA."

**9 HAWAI 5-0**

Jack Lord protagoniza esta serie

**11 DE LO NUESTRO CON HUMOR**

"Quique" Dapiaggi e invitados especiales

**13 BUENAS NOCHES ARGENTINA**

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con la conducción de Roberto Maidana. Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Norberto Longo, y José Ignacio López.

**21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Karl Malden, Michael Douglas

**7 60 MINUTOS**

Ciclo periodístico con la conducción de María Larreta, Silvia Martínez, Enrique Alejandro Mancini y Raúl Barceló.

**9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA**

"LOS BELTRAN EN AEROSOL" de Guillermo y Horacio Pelay. Marcos, al enterarse que Mono sacó la lotería comienza a hacer planes por la forma en que invertirán el dinero. Por su parte el muchacho ayudado por su madre se resitirá a aplicar lo decidido por su papá. Nora Cárpene, Guillermo Bredston, Maurice Jouvét y elenco.

**11 EL CIRCO DE MARRONE**

El popular "Pepitito" tiene a su cargo la conducción de su habitual circo. Participan: Oscar Valicelli, Graciela Butaro, Elena Comte, Nicolita y Miguelito, el mago "Humber" y Morales e Hijos. Producción: Carlos Garay.

**13 MAGNUM**

Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger Mosley protagonizan esta serie de aventuras acompañados por un gran elenco. Hoy: "LAS ARMAS DEL DIABLO"

**22 2 STARSKY Y HUTCH**

Paul Michael Glaser y David Soul

**7 COSTA SUR**

Serie escrita por Carlos Lozano Danna. Participan: Néstor Hugo Rivas (Miguel Cordon), Susana Lanteri (Laura Cordon), Elvia Andreoli (Renata Bianchi), Arturo Maly (Lu Peña), Hugo Midon (Mario Bianchi), Constanza Maral (Teresa Suárez), Carlos Ritucci (Dr. Efort), Gabriel Rovito (Saul Bianchi), Javier Mettes (Nacho Peña), Regina Lamp (Magdalena Suárez), Roberto Aberbuz (Ariel Bassebaum), Gabriela Toscano (Diana Cordon), Katja Aleman (Beatriz Moraes), Silvia Cicchelo (Maga) y un gran elenco. Hoy: "LA CARTA".

**11 EL SHOW DE BENNY HILL**

El famoso showman norteamericano conduce este ciclo cómico con invitados especiales.

**13 COSMOS**

Karl Sagan presenta este ciclo de divulgación científica sobre los orígenes y fenómenos que aquejan al planeta Tierra y su galaxia. Hoy: "LA ARMONIA DE LOS MUNDOS".

**22.30 9 CAMINO A LA VERDAD**

Alberto Muney y Eduardo Colombo conducen este ciclo periodístico dedicado al quehacer político del país

**23 2 OWEN MARSHALL**

Arthur Hill, Lee Majors y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 SOLO PARA ADULTOS**

Ciclo periodístico dedicado a investigar con madurez los distintos problemas de los seres humanos. Conducción: Nicolás Kasanew, Ovidio Lagos y Cecilia Laratro.

**11 QUE ESTA PASANDO**

Beatriz Grironacci conduce este espacio periodístico.

**13 RAICES**

Primer año. Robert Vaughn, Lloyd Bridges, Chuck Connors y un gran elenco.

**23.30 9 CINE ESPECIAL**

Primera Sección: "COMPAÑEROS" (norteamericana). Alan Alda, Connie Stevens, Barbara Feldon, Doug McClure y un gran elenco. Segunda Sección: "EL PINZON DE NIEVE" (norteamericana). Doris Petris, Jayne Eastwood, Robert Christie, Katie Ford y un gran elenco.

**11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**

Programa periodístico con Armando Repetto, Enrique Landi

**24 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**

James Garner, Noah Beery protagonizan esta serie

**7 ADELANTE JUVENTUD**

Adolfo Cassini.

**13 SEPTIMA EDICION**

participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

**1 7 ATC INFORMA**

Pedro Dizan conduce este informativo con noticias locales y del exterior.

**1.30 9 GRANDES OLVIDADOS**

Microprograma.

**1.35 9 CONOCIENDO A BUENOS AIRES**

Microprograma con textos de Adolfo Jasca.

**1.40 9 DIOS ES MI DESCANSO**

Microprograma religioso.

**2 13 CINE DE TRASNOCHE**

"NO ES DAMA ES MI MUJER" (norteamericana). Tony Curtis, Dean Martin, Janet Leigh, Barbara Nichols y un gran elenco. Segunda sección: "COWBOY EN AFRICA". Chuck Connors, Ronald Howard y Tom Nardin

**3.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

Programa religioso.



# YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Terminando las últimas horas de este pesado año '82, y en viaje por Venezuela, a la pesca de conocidos que anden por aquí. Seguramente si no hubiera habido el gran incendio de tanques de petróleo en Tacoa, los canales de televisión hubieran hecho inclusive un recuento de todo lo que han programado en el año, con sus artistas y con algunos artistas argentinos que anduvieron a veces brevemente por aquí. Pero no pudo ser. El duelo decretado por el gobierno de Venezuela llamó a silencio a las emisoras de radio y TV que además perdieron a 9 destacados periodistas, camarógrafos y asistentes, de manera que la programación regular ha sido sumamente sobria este año.

Los que alguna vez viajaron al exterior se acordarán de los vejatorios filmes que se daban a bordo de las naves... ¿eh? Tengo que decir que fue una maravilla viajar por Aerolíneas y que me ofrecieran en el transcurso del viaje, antes de cenar, nada menos que "La laguna dorada", que en todo caso, es un gusto ver dos veces... Una para el estreno y otra en viaje. Ver cine moderno cuando se viaja, es siempre importante.

Acabo de ver en Caracas "Al fin y al cabo es mi vida", con ese genio que es Richard Dreyfus. Me pareció piramidal. Y para no variar aquí también todo el mundo habla de Annie. Están en estos días esperando la visita de la chiquita americana que irá a varios países de América, incluyendo a Buenos Aires. Pero de Annie habla aquí todo el mundo porque los que han visto vuelven a ver el filme americano y la televisión promueve el drama constantemente. En materia de cine tengo que decir que Caracas está muy avanzada y que lo que se da como estreno en pantalla, también se

ofrece en Betama lo cual hace que la gente vea cómodamente instalada en su casa las últimas novedades del mundo. Y los cines no chillan...

Los petroleros siguen siendo poderosos... Por eso las series que nosotros vemos por TV están en Caracas pero en los últimos episodios hechos en Hollywood o donde sea. La actualidad de las series es aquí inmediata. No sé si después repetirán algunas cosas como a veces sucede en casa...

Es comidilla por la actualidad del cumpleaños de Marlene Dietrich el libro que escribió (hace un par de años ya Charles Highan, un investigador e historiador inglés con perdón de la palabra) en el cual hace importantes revelaciones sobre la vida de la actriz alemana antes de irse a Estados Unidos. Entre otras cosas dice que Hitler quería como amiga a Marlene. En 1932, Goebbels jefe de propaganda del Führer ofreció convertir a la estrella alemana en prácticamente la gran figura del país. Dice el autor del libro que la propia Marlene lo admite y que de haber aceptado, está casi segura quizás hubiera salvado del sacrificio a millares de judíos. Pero en aquel momento, agrega, ella escupió en la cara de Goebbels y partió inmediatamente a América donde Marlene actuó repetidamente a beneficio de las tropas aliadas.

Los americanos son capaces de todo. Estoy esperando una emisión especial que pasarán mientras envió este material a Buenos Aires: por televisión se pasará una película donde los productores de Los Muppets explican y dejan ver todos los trucos de cómo se mueven en el aire a estos fantásticos títeres no iguales en el mundo.

# Notitas con "Sucundun"

**DISTINCIÓN:** No es usual que una cantante reciba en Mar del Plata la distinción por una apreciable venta de alguno de sus discos. Pero Valeria Lynch tuvo ese privilegio, cuando directivos de la empresa discográfica que la tiene contratada, encabezados por su gerente señor Leo Bentivoglio, se trasladaron hasta aquí para entregarle un disco de plata por las ventas de su disco "Quiéreme". Felicitaciones.

**QUEBRADURA:** Quienes concurren el sábado pasado al recital de Marilina Ross pudieron observar uno de sus dedos vendados, razón por la que no tocaba la guitarra. Esa situación se mantiene todavía, en razón de que, en lo que se dio en llamar "un accidente doméstico", Marilina se quebró ese dedo. Ella le restó importancia al hecho, cumpliendo con sus compromisos con el solo inconveniente que dejamos explicado.

**RESPONSABILIDAD:** Quien también siguió adelante con su trabajo a pesar del inconveniente sufrido, es Gianni Lunardi. Como se recordará, en la función del jueves de la semana anterior, tomó mucho impulso en un paso cómico de "Matrimonios y algo más" y cayó sobre una cama camuflada, sufriendo fisuras en varias costillas izquierdas. Con infiltraciones en la zona afectada y un fuerte vendaje siguió cumpliendo con su trabajo, dando una lección de responsabilidad al no provocar inconvenientes a empresarios y compañeros y haciendo realidad, aunque con mucho dolor físico, aquello de que el espectáculo debe continuar.

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11
12							13				
14					15			16			
17				18		19	20		21		
22			23					24		25	
		26					27		28		
	29							30			31
32		33			34		35				36
37	38		39			40				41	
42		43		44					45		
46			47						48		
49				50			51				
52								53			

**HORIZONTAL**

- 1) Estación del año. 6) Estrado móvil. 12) Interesado, ambicioso. 13) Instrumento músico. 14) Aislado. 16) Pendiente, zarcillo. 17) Cólera, enojo. 18) Especie de enredadera. 21) Puerto de Guatemala. 22) Onomatopeya que expresa la risa. 23) Barbarismo por pálido. 25) Pronombre demostrativo. 26) Arbusto medicinal de Chile. 27) Adorno en forma de huevo que decora una cornisa. 29) Ciudad de Italia. 30) Del verbo ir. 33) Ancho, extendido. 35) Que no admite división. 36) Prefijo. 37) Símbolo del astato. 39) Parte posterior de ciertas cosas. 41) Hijo de Odin (Mit.). 42) A nivel. 44) Camino, itinerario. 45) Fruto de las coníferas. 46) Membrana coloreada del ojo. 48) Rostros. 49) Vértice de una montaña (pl.). 51) Mosquito de Cuba. 52) Derivarse una cosa de otra. 53) Género de lagartos americanos.

**VERTICAL**

- 1) Recipiente. 2) Ciudad de Portugal. 3) Lo que tiene sus partes muy separadas. 4) Anillo. 5) Negación. 6) Símbolo del tantalo. 7) Del verbo atar. 8) Poco común. 9) Cabra montés. 10) Cubierto de matas. 11) Sábalo. 15) Raíz de la oca del Perú. 18) Temblar del frío. 19) Afirmación. 20) Muy distraído. 23) Que tie-

- ne lana. 24) Dicese del ganado lanar. 26) Lista, catálogo. 28) Aféresis de ahora. 31) Sensación de quemadura sentida en el estómago. 32) Dilatación permanente de una vena. 34) Pieza de artillería. 35) Gusano en las llagas de los animales. 36) Pez venenoso de las Antillas. 38) Río de Asia central en China. 40) Y, en francés. 41) Principal. 43) Abismo. 45) Que cuesta mucho. 47) Apócope de santo. 48) Preposición. 50) Sur América. 51) Símbolo del calcio.

(La solución mañana)

P	E	T	A	T	E	P	A	R	I	N	A
A	T	I	L	L	A	A	L	I	S	A	A
R	A	R	I	L		A	C	E	R	A	
A	P	A	M	A	S	A	A	R	O	N	
J	A	L	A	M	I	N	A	E	T	A	
E	P	E	R	A	A	V	E	E			
C	A	V	I		E	V	A				
T	R	A	T	O	U	N	O	R	A		
O	C	R	A	M	I	N	A	P	A	S	
N	A	L	L	A	N	A	C	E	B	I	
I	S	I	S	N		M	A	N	I	E	
N	O	T	A	S		R	E	B	O	Z	A
A	S	E	S	O	R	A	S	O	L	A	

(Solución del problema anterior)

**MANANA**

- 10 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**  
Religioso.
- 10.5 **13 MUJERES DE HOY**  
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.
- 10.30 **9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**  
Programa de interés público, con servicio de información y notas de actualidad. La conducción está a cargo de Lía Salgado y Enrique Larrouse.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**  
Proyección de cortometrajes que incluyen "Clue Club".
- 10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**  
Religioso.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**  
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 9 DOCUMENTALES**  
Cortometrajes animados que incluyen: "Aventuras en el Missisipi" y "La isla de la Luna"
- 11 LOS SONIDOS DEL MUNDO**  
Marilú presenta una selección de videocassettes con Rafael Cameron, Evelin Ring, Moody Blues y otras importantes figuras.
- 13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS**  
Conducido por Rodolfo Pousá.
- 11.55 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**  
Religioso.
- 12 **7 MUSICA TOTAL**  
Marcelo Bello y Liliana Micullan Araujo conducen este ciclo musical dedicado a los jóvenes.
- 9 HOLA JULIETA, HOLA**  
Infantil. Julieta Magaña y elenco infantil. Entretenimientos. Participan los payasos "Cañito", "Firulete" y "Rosito".
- 11 TELEMATCH**  
Diversas competencias filmadas en diversas ciudades de Alemania Federal.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL**  
Documentales. Presenta: Francisco Erize. Hoy: "LOS ENANOS DE LA SELVA" y "EL VENERABLE ORANGUTAN".

**TARDE**

- 13 **7 CHESPIRITO**  
Roberto Gómez Bolaños protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.
- 9 DIBUJOS ANIMADOS**  
Proyección de cortometrajes. Hoy: "Huckleberry Finn"
- 11 VIAJE LITORAL**  
Programa dedicado a la música folclórica del litoral argentino. Partici-

- pan: María Ofelia, Nelita Giovine, Julio Carrizo y Julián Fabré, Héctor Balarío, Lacho Sena, Palomita y Teresa Base, el dúo Gómez Salvatierra y Ramón Villarreal. Producción: Carlos Iglesias. Conducción: Juan Carlos Rousselot.
- 13 TARZAN**  
Hoy: "EL ORGULLO DE UNA LEONA". Ron Ely, Manuel Padilla Jr., Michael Ansara, Grey Palmer y un gran elenco.
- 13.30 **9 EL BARRIO Y SUS PROTAGONISTAS**  
Julio Lagos, Alicia Barrios y Leonardo Simons conducen este ciclo periodístico dedicado a recuperar la vida e historia de los barrios con sus personajes más notorios, su cultura, su música y sus poetas.
- 14 **7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**  
Hoy: "AY QUE HIJO" (norteamericana). Con el propósito de convertir a su hijo, un tímido y apocado joven en una estrella del fútbol americano un ex jugador no repara en medios. Jerry Lewis, Dean Martin, Ruth Hussey, Marion Marshall, Lolly Bergen y un gran elenco.
- 15 **9 CINE DEL SABADO**  
Primera sección: "CAÑONES PARA CORDOBA" (norteamericana). Un soldado americano y un revolucionario mexicano unen sus fuerzas para derrotar al general Córdoba durante la guerra de 1912. George Peppard, Ralph Vallone, Giovanna Ralli, Peter Duel y gran elenco. Segunda sección: "LOS BUENOS TIEMPOS" (norteamericana). Un matrimonio integrado por dos jóvenes cantantes contratado por un rarísimo productor de cine multimillonario y de gustos muy especiales. Sonny y Cher, George Sanderes, Norman Alden, Peter Robbins y un gran elenco.
- 11 SABADOS DE SUPER ACCION**  
Primera sección: "EL ABOMINABLE HOMBRES DEL HIMALAYA" (norteamericana). Para descubrir el misterio del Yeti llegan al Tibet un grupo de científicos dispuestos a encontrar la solución. Allí una espeluznante tormenta los llevará al borde de la locura cuando pretenden haber encontrado una huella. Peter Cushing, Forrest Tucker; Maureen Connell, Arnold Marle y un gran elenco. Segunda sección: "JINETES INTREPIDOS" (norteamericana). En un gran rodeo dos amigos obtienen importantes premios. Este triunfo es la meta final de dos hombres que se han sacrificado en la lucha por la supervivencia, recorriendo las grandes fiestas de todo el país. Henry Fonda, Glen Ford y un gran elenco. Tercera sección: "LA SENDA DE OREGON" (norteamericana). Un grupo de familias integra una caravana rumbo a Oregon a ella se une un periodista que quiere relatar la hazaña de estos verdaderos pioneros que tratan de

- llevar civilización a una zona habitada por indios. Fred McMurray, William Bishop, Henry Hull y un gran elenco. Cuarta y última sección: "EL PIRATA ESCARLATA" (norteamericana). Un bucanero es el vengador de un pequeño torturador y asesino. El hombre ayuda a la liberación de los prisioneros hasta que el mismo cae preso. Robert Shaw, Peter Boyle, Beau Bridges y un gran elenco.
- 13 EXITOS EN SERIE**  
Primera sección: "LA MUJER MARAVILLA", Linda Carter, Lyle Waggoner y Richard Eastman protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL ULTIMO BILLETE DE DOS DOLARES". Segunda sección: "SWAT", Steve Forrest, Robert Ulrich y Rod Perry protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "FUERZA DE CHOQUE". Tercera sección: "PATRULLA JUVENIL", Michael Cole, Peggy Lipton y Clarence Williams III, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "MUERTE DE UNA DESCONOCIDA". Cuarta sección: "LOS COMANDOS DE GARRISON", Ron Harper y Abe Vigoda protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL COMLOT". Quinta sección: "ESCUADRON ESPECIAL", Sonny Shroyer y Samuel Wright protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Sexta sección: "NERO WOLF", William Conrad, Lee Horsley y George Wyner protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Séptima sección: "EL F.B.I. EN ACCION", Effrem Zimbalist Jr., Phillip Abbott y Shelly Novac protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Octava y última sección: "LAS VEGAS", Robert Ulrich, Bart Braverman y Greg Morris protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "PANICO EN EL DESIERTO".
- 16 **2 DINAMICA RURAL**  
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.
- 7 SABADO DE TODOS**  
Juan Carlos Mareco ("Pinocho") conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos con la colaboración de Oscar Otranto y Silvia Fernández Barrio. En exteriores: Pedro Dizán y Cecilia Laratro. Elenco del programa: El ballet de Olga Frances; Walter, Mayoral y Elsa María; Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Chasman y Chirolita y Juan Verdaguer.
- 17 **2 DIBUJOS**  
Cortometrajes infantiles.
- 18 **2 LAS BELLAS DE BLANSKY**  
Serie cómica con Nancy Walker, Edie Mekka, Scott Baio, Pat Morita y un gran elenco.



La excelente cantante participa del espectáculo preparado por Silvio Soldán.

## UN DEBUT CON TANGO

### María Graña Visita por Primera vez a "La Feliz"

MAR DEL PLATA.— Entre quienes conocen de tango, la opinión es casi unánime: entre las cantantes jóvenes, María Graña es una de las favoritas. ¿Cuál puede —o, mejor dicho, cuál debe— ser la actitud de ella frente a este parecer? La correcta: continuar en su camino sin dar pruebas de haberse "mareado".

Por eso resulta un poco difícil hacerla hablar de sí misma. Prefiere aludir a sus colegas, lo cual es igualmente interesante...

—Cada una en lo suyo, tienen su personalidad. A mí, particularmente, me gustan María José y María Garay. Después está Amelita Baltar, que tiene su carácter, su estilo. Canta los temas con música de Piazzolla y letra de Horacio Ferrer, y los hace de manera sensacional.

—Nos gustaría que hablara un poco de sí misma, del balance que puede hacer actualmente con relación a su carrera...

—Tuve la suerte de debutar al lado del maestro Osvaldo Pugliese, y lo hice en Michelángelo durante un año. Fue, en cierta medida, mi espaldarazo, algo imprescindible e ideal para que la gente me conociera.

—¿Y en materia de grabaciones?

—El primer long-play lo grabé en Colombia. Y a pesar de eso tuvo buena repercusión. Después firmé contrato con un sello local, donde grabé el tercero y el cuarto. Este último, compartido con Guillermo Fernández y Jorge Falcón. El próximo será a medias con Roberto Yanés.

María Graña, confesada admiradora de la "roquera" Celeste Carballo, tiene dos secretos. Uno de ellos, que le gustaría cantar rock ("aunque mi temperamento no se presta") y temas melódicos; el otro —increíble— es que recién ahora conoce Mar del Plata, donde, según estima, "el público del interior tiene la mejor oportunidad de conocer personalmente a los artistas que ve por televisión".

María, en base a sólidos merecimientos, ha logrado ubicarse bien alto en el mundo de la canción ciudadana y, como pocas colegas, en su voz amalgama lo tradicional y el espíritu modernista: "Entre la negativa a las "nuevas propuestas" y el "olvido" de las fuentes, prefiero el plano medio, valorando lo bueno de cada una".



Manuela Bravo posa con "Hey", el perro preferido de Iglesias.

## APRENDER A VIVIR

Ya estaba en eso de "Aprender a vivir" el año pasado, pero ahora lo hace a lo grande. Porque de un papel secundario —que "picó" y por tal motivo duró cinco meses hasta el final del ciclo—, saltó por fuerza de gravitación a la responsabilidad del protagonismo. Es platense y de Leo. Nació un 5 de agosto de hace 27 años, se llama Orlando Carrió —aclara que con acento en la "o", no como lo escriben en la tira— y, según muchos, es el "futuro gran galán". Así que es bueno que lo vaya conociendo a fondo:

—¿De dónde me viene lo de actor? Mirá, desde la adolescencia sentí una gran necesidad de expresarme y lo hice de la forma en que podía. Porque yo viví hasta hace un año en la ciudad de La Plata. Y es bastante cierto aquello de que "Dios está en todas partes, pero atiende en Buenos Aires". Cuando se filmó por mis pagos "José María y María José", tuve la suerte de poder aparecer en un papelito. Pero lo importante es que conocí a ese gran tipo que fue Claudio Levrino. Por medio de Cristina del Valle, me hizo llegar los libros de Stanislavsky. Me aconsejó que los leyese, que el teatro requería de muchos sacrificios y que, si aún quería ser actor, lo encarase estudiando mucho.

—De ahí en más, ¿qué?

—Fue cuando no había cumplido 16 años. A los 18 busqué ingresar al conservatorio de La Plata, pero no tenía el bachillerato y tuve que hacerlo en curso acelerado. Finalmente pude inscribirme a los 21 y cumplí 4 años de conservatorio. En 1981 comencé a dedicarme profesionalmente, contratado por la Comedia Provincial. Llevamos la obra "Los tres berretines" en gira por el país. Así co-

## ESTA CHICA NO

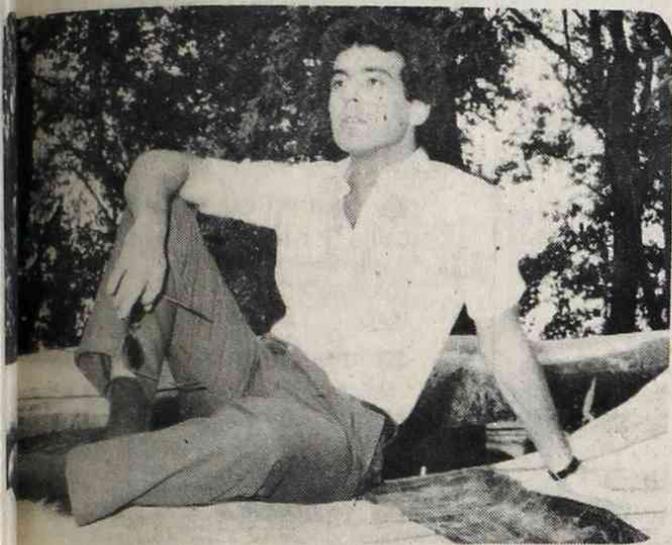
Esta chica no tiene fronteras. Por eso anduvo viajando por Estados Unidos —en esta ocasión en tren de placer—, visitó Disneylandia, la tumba de la eterna Marilyn y residió como invitada especial de Julio Iglesias, en su mansión de Miami. También recibió ofertas para volver a actuar por esos lares, en lo suyo: la canción. Claro que ella tiene todo lo que tiene que tener y muy bien distribuido, usted la ha visto más de una vez luciendo sintéticas bikinis, de ésas que suelen dejar sin aliento "al más pintado". En fin, ella se llama Manuela Bravo y estuvo ante ASI dispuesta a hablarnos de su viaje y de sus cosas:

—¿Me preguntás "qué pasó" con Julio Iglesias? Sencillamente que somos muy buenos amigos. Ojo: en el mejor sentido de la palabra. Así es que me invitó a su casa, a pasar unos días de vacaciones allí, y fui.

—¿Y cómo fue...  
—Era un tiempo...  
cesitaba tomarme...  
viajado mucho, pa...  
sido para cumplir...  
cantante. Esta ve...  
sear, aunque siem...  
de la carrera de...  
la estadia en casa...  
táculo precioso...  
como Disneylandia...  
—¿Qué pasa...  
ahora en más?

—Si te referís...  
informo que me...  
del Plata. Despu...  
Para seguir con...  
mana, exclusiv...  
bajo. Tengo que...  
cumplir con las...  
cho llegar de Mi...  
ra cantar en pro...

# RA LE TOCA HACERLO DE LA PRIMERA FILA



...rrió cumple ahora papel protagónico en el nuevo ciclo del programa.

Carlos Muñoz, quien me  
pente y hasta me brindó  
suntante. A él le debo mu-  
chísimo lo que he conseguido en mi

...espaldarazo suyo ha si-  
dido con la tira "Apre-  
nder".

...la gente me identifica  
...a vivir", por la con-  
...Pero estuve en el pri-  
...mo de "Nosotros y los  
...haciendo el papel de  
...Graciela Duffau. Tam-  
...espectaculares de Thelma  
...Ego intervino en 10 capi-  
...teleteatro "Juan sin  
...y actué junto a Raúl  
...Gracias, doctor". De ahí  
...arán, productor de  
"...a vivir", me contrata  
...lo pasado. Y en el que  
...año, al renovarse todo,  
...un rol protagónico.  
...taxita Beto Ferrari...  
...personaje lindo, real.

—Y sigue con su "Proceso interior".

—Llevamos varios meses representando esa pieza teatral. Es fuerte, se trata de dos presos y sus problemas anímicos. Incluso exige un difícil desnudo.

—Usted tiene una imagen física que podría ubicarse en la línea: José Gola, Alberto Martín. ¿Lo asume? ¿Le beneficia?

—Lo de Gola, aquel gran actor y galán, es un hecho muy curioso. Porque también era platense y tuvo su casa a dos cuadras de donde viví luego yo. Asumo lo del parecido, pero es puramente físico. Actuando pretendo tener mi propia personalidad. Lo de Martín... podría decirse que resulta "semejanza por consecuencia". En principio sí, pienso que me beneficia, porque sirve para "entrar". Pero todo lo demás depende del talento que uno pueda poner en cada interpretación.

# ¿SI ESTE NO ES UN MACHO, LOS MACHOS DONDE ESTAN?

## Raúl Portal Contra las "Feministas"

"Cavernario, reaccionario, retrógrado, conservador y feudal presidente y primer afiliado al nuevo look: La OMA, Organización Machista Argentina y del Instituto de Rehabilitación Femenina, acérrimo opositor al voto femenino (motivo por el que enjuicia al peronismo), defensor de las costumbres y tradiciones de la familia, partidario del rigor con las feministas y de las blasfémicas posiciones de María Odone y Luisa Bemberg, revisionista histórico del papel del sexo a partir de hace 2.000 años" (en donde rescata su pensamiento), admirador de Locatti (el Ayatollah argentino), orgulloso de su calvicie y polémico frente a los hechos ocurridos en la guerra de las Malvinas". Así se autodefine Raúl Portal al afirmar: "Maravilloso... vuelven los machos", el nombre del espectáculo unipersonal que todas las noches presenta en Mar del Plata en una confitería al mejor estilo de café concert, a pocos pasos del complejo turístico Punta Mogotes. En este espectáculo Portal impone sus ideas de una manera jocosa. Para tener una idea de las mismas basta leer este reportaje al ex fanático perseguidor del caco quien, vale la pena decirlo se hace llamar "el profeta del machismo". ¿Por qué cavernario, reaccionario, conservador, retrógrado y feudal?

—Cavernario por hacer respetar los derechos fisio-

lógicos, reaccionario porque lo agresivo implica reaccionar, conservador porque se debe retomar la conservación del patrimonio del hombre y sus costumbres; retrógrado, porque hay que retroceder en los hechos, de lo contrario nos vamos al infierno, y feudal porque por el tiempo del feudalismo las cosas se encontraban en su lugar, por ejemplo los prostibulos se encontraban en las márgenes de la ciudad y no frente a las plazas.

—¿Qué piensa del voto femenino?

—Soy partidario de su derogación. El peronismo nos ha llevado a este estado de retroceso femenino porque el voto del marido vale el doble. Teniendo en cuenta que si la mujer se peleó en estos momentos con el marido votará lo contrario a este, no por ambición, sino para j...robarlo y si lo ama profundamente votará igual. Estos, entre otros tantos y más locos aún son los conceptos que podrá escuchar usted en "Maravilloso... vuelven los machos", que no es más que la realidad disparatada vista y comentada por el loco más loco de los locos".

Surgió a la notoriedad con ese peculiar programa televisivo denominado "Semanario insólito", formando equipo con quienes, como él, buscaban escaparle a las cosas rutinarias. Ahora se la juega solo y, evidentemente, "a lo macho".

# ...ENE FRONTERAS

...viaje suyo?  
...descanso que ne-  
...Fijate que yo he  
...casi siempre ha  
...actuaciones como  
...solo pensé en pa-  
...rondan las cosas  
...Disfruté mucho de  
...Julio y del espec-  
...es visitar lugares

...Manuela Bravo de  
...turo inmediato, te  
...unos días a Mar  
...Punta del Este.  
...ajes de fin de se-  
...te en tren de tra-  
...también si puedo  
...as que me han he-  
...Los Angeles, pa-  
...as en que ya actúe

el año pasado y con mucho éxito. Inclusive hay ofertas para grabar en Estados Unidos. Pero todo eso quiero pensarlo bien. En nuestro medio acaba de salir un nuevo "larga duración" mío, que lleva por título solamente "Manuela Bravo".

—Como usted es muy cambiante en el plano sentimental, queremos saber si anda en algún nuevo entrevero romántico...

—Dejá las ironías a un lado, porque esa fama que me hicieron de "comehombres" es pura ficción. La verdad es que la mayoría de los romances que me han adjudicado sólo existieron en la imaginación de quien los escribió.

—En fin. ¿Usted está de novia o no?  
—Ahora sí. ¡Y muy feliz! El estudia abogacía y se llama Marcelo Rodríguez. Tenemos muchas cosas en común.



Que vivo... con estas compañías vale la pena ser machista...

**18.30 2 EL GRAN HAWAII**

Serie de aventuras. Cliff Ports, John Dehner, Lucía Stralser, Bill Lucking y un gran elenco.

**19 9 TIEMPO DE FOLKLORE**

Cacho Bustamante (en el humor) y un elenco integrado por importantes figuras. Conducción: Rubén Horacio Bayón. Actúan hoy: Los Forasteros, Cuarteto Urpillay, Dominguito Espinosa y acompañamiento.

**19.30 2 EXTRAÑA PAREJA**

Serie cómica con Tony Randall y Jack Klugman.

**NOCHE**

**20 2 BOX INTERNACIONAL**

Videotape de los mejores combates de los títulos mundiales. Conduce Raúl Parma.

**7 LOS RAPICOMICOS**

Eduardo D'Angelo, Berugo Carámula, Julio Frade, Andrés Redondo, Ricardo Espalter, Enrique Almada, María Esther Lovero, Katia Iaros, Ago Franzetti, Rubén Magador, Carlos García y un gran elenco.

**9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA**

Presentación de la moda de temporada y adelantos de la moda primavera-verano. Conducción: María Fernanda Cartier. Modelos: Graciela Cazono, Jaqueline Rodera, Graciela Marty, Leonor Guggini, Eva Esquirol, Cristina Pizani, María Amelia Ramírez, Elizabeth Gasiewicz, Teresa Domínguez, Norma Lambrechini, Viviana Reduello, Vera Brawn, Ofelia Hollman, Alicia Larrea, Yolanda y Cristina Campodónico.

**11 VENGA A BAILAR**

Sergio Velasco Ferrero anima este ciclo de entretenimientos con participación del público. Secretarías: Adriana Salgueiro, Noemí Serantes, Guadalupe, Karen Domminicow y Viviana Souk.

**21 2 JOYENES ABOGADOS**

Lee J. Cobb y Zamm Kin protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 EL CRUCERO DEL AMOR**

Gavin McCleod, Bernie Kopel, Fred Bandy, Ted Lange, Laurente Temes, Georgie Engel y Gary Frank protagonizan esta serie acompañados por

un gran elenco. Hoy: "EL SARGENTO BILL".

**9 PEQUEÑO CINE**

"LA ULTIMA EDICION" (canadiense). Luego de atravesar una serie de vicisitudes para conseguir una primicia un grupo de periodistas se entera que su diario cerró. Donald Davis, Michael J. Reynolds, Alan Scarfe, Juliana Saxton y un gran elenco.

**13 MISION IMPOSIBLE**

Peter Graves, Leonard Nimoy, Lesley Warren y Sam Elliot protagonizan esta serie. Hoy: "LA CARTA".

**22 2 LOS INVOLVIDABLES**

"EL FARSANTE" (norteamericana). Burt Lancaster, Katherine Hepburns, Wendell Corey, Glinnis Johns y un gran elenco. Presentación: Liliana López Foresi.

**7 NOCHE ESTELAR**

"RECITAL DE JULIO IGLESIAS". En directo desde el estadio "Centenario" de Montevideo. La presentación del cantante español que interpretará sus más conocidos temas como "El amor"; "A mis 33 años"; "Manuela"; "Soy sentimental" y muchas más. Presentación: Juan Alberto Mateyko.

**9 LOS EXCLUSIVOS DEL 9**

"MATAR PUEDE HACERLE DAÑO" (norteamericana). Un supuesto asesino ataca a todos los famosos héroes de la televisión complicando a los policías que investigan el caso. Víctor Buono, Tony Danza, Jimmie Walken, Burt Young, Jannie Farr y un gran elenco. Presentación: José María Safigueroa.

**11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**

"LA VERDADERA HISTORIA DE FRANKENSTEIN" (norteamericana). La muerte súbita de su hermano plantea a Frankenstein la necesidad de recuperar la vida. Procesa así un delirante proyecto que lo llevará a encontrarse con 'la criatura'. Leonard Whitin, Michael Sarrazin, James Mason, David McCallum, John Cower y un gran elenco).

**13 VIAJE A LO INESPERADO**

"TRAMPA DE MUJERES" (norteamericana). En un extraño internado de jóvenes se suceden una inexplicable sucesión de crímenes. Jack

Lord, Susan Strasberg, Collin Wilcox, Tisha Sterling y un gran elenco.

**24 2 BONEY**

James Laurenson, Kate Fitzpatrick y un gran elenco.

**7 PROYECTO 2000**

Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre la actualidad nacional e internacional.

**9 CARNET CULTURAL**

Laura Grayer conduce este ciclo de divulgación cultural. Participa como columnista el profesor Angel Battistesa.

**11 CINE DE TRASNOCHE**

"ME MIENTES DEMASIADO MI AMOR" (norteamericana). Don Gallows, Barbara Anderson, Walter Piagen y un gran elenco.

**13 TRASNOCHE**

Primera sección: "EL GRAN CARUSO" (norteamericana). Mario Lanza, Ann Blyth, Dorothy Kirsten, Jarmilla Nototna y un gran elenco. Segunda sección: "FAMILY". Sadha Thompson, James Broderick, Kristy McNichol y un gran elenco. Serie. Hoy: "TIEMPOS DIFICILES".

**0.30 7 FUNCION PRIVADA**

"UN AULLIDO EN EL BOSQUE" (norteamericana). Barbara Eden, Larry Hagman, John Rubinstein, Vera Miles, Tyne Daly, George Murdock y un gran elenco. Presentación: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

**1 2 PALABRA Y TESTIMONIO**

Ciclo religioso.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

A.Jasca.

**1.5 9 GRANDES OLVIDADOS**

El Indio Apachaca conduce este microprograma.

**1.10 9 DIOS CON NOSOTROS**

Microprograma religioso.

**1.30 11 CIERRE**

Microprograma espiritual.

**3.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

Religioso.

**DOMINGO 23**

**MANANA**

**10 13 EL EVANGELIO**

Microprograma religioso.

**10.5 13 CON VOCACION TURISTICA**

Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la divulgación turística.

**10.30 9 DIOS EN FAMILIA**

Misa y sermón a cargo del Reverendo Padre José María Lombardero.

**13 FESTIVAL INFANTIL**

Los más divertidos cortometrajes como "Magulla Gorila", "El oso Yogui", y muchos otros más.

**10.40 11 ENTRE NOSOTROS EN DOMINGO**

Ciclo de asesoramiento cristiano para la familia.

**11 7 CAMPEONATO DE PILOTOS**

En directo desde Mar del Plata la carrera de Datsun organizada por la Asociación de Pilotos argentinos.

**9 DOCUMENTALES**

Incluye: "El reportaje de la ciencia" y "Mundo acuático".

**13 DAKTARI**

Marshall Thompson, Cheryl Miler, Yale Summers, Hedley Mattingly

protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "CONTRABANDISTAS DE DIAMANTES".

**11.15 7 RECREO**

Dibujos animados "El fantasma revoltoso".

**11.30 11 AVENTURA EN LA FRONTERA**

Serie unitaria de aventuras. Hoy: "EL PRIMER DESAPARECIDO".

**11.45 7 ANGELUS**

Mensaje dominical desde Roma impartido por Su Santidad Juan Pablo II.



En la platea del teatro Astros, disfrutaron con el espectáculo.

## Eber y Sisi Lobato Estuvieron Aquí, Pero Solo Como Turistas

En el último fin de semana Buenos Aires tuvo un visitante de lujo y, precisamente, se trataba de un argentino. No estamos haciendo juego de palabras, sino explicando las cosas con toda claridad. Como que el visitante en cuestión era Eber Lobato. Eso sí, debimos decir "dos", ya que junto al destacado coreógrafo llegó su inseparable pareja, la cada vez más hermosa Sisi Lobato.

Los sorprendimos cuando concurrieron a ver el espectáculo revisteril del Teatro Astros, en la noche del domingo y fue buena oportunidad para saber de sus cosas y el motivo del viaje.

—¿Acaso se decidió a regresar definitivamente al país?  
—Lamentablemente, no. Digo lamentablemente no porque me vaya mal en lo que estoy haciendo, todo lo contrario, sino en razón de que sin duda me agradaría mucho trabajar en mi país.

—¿Y por qué no se da?  
—No sé, parece que acá soy caro. En cambio en Santiago de Chile, los presupuestos alcanzan. Difícil de entender, ¿no?  
—¿Entonces anda sólo de paseo?

—Digamos que en parte. Y te cuento algo gracioso, que nos pinta a los argentinos de cuerpo entero. Porque yo iba rumbo a Brasil, esperando encontrar allí distintos materiales para el nuevo espectáculo que presentaré en ese maravilloso local nocturno de Santiago, que se llama "Casino Las Vegas". Y resulta que encontré todo lo que necesitaba acá mismo. Así que vuelvo a Santiago mañana. ¿Te das cuenta? Muchas veces ni nosotros sabemos todo lo que se produce en el país.

—Seguirá en Chile por lo tanto...  
—De momento sí. Igual dentro de 20 días viajo a Venezuela, para grabar 3 programas para la televisión estatal. En los cuales actuará Sisi como figura central. A mi me corresponderá todo lo concerniente al vestuario, la música y la coreografía.

—Y después de Venezuela ¿qué?  
—Dentro de un mes estaremos otra vez de paseo por acá.  
—¿Acaso para conversar de posibles trabajos en Buenos Aires?

—No sé. Entonces te lo digo. Por ahora, sólo paseo y aprovecho para ver las cosas nuevas que se ofrecen

Sisi y Eber no quieren hablar de otros temas que estén alejados de los avatares de su profesión, una misma forma de vida que les ha unido y les mantiene felices y consustanciados, tanto en la faz sentimental como en el plano artístico. Hay quien dice que no sería raro verles en la próxima temporada oficial, en una cartelera de Corrientes. ¿Se hará?

# ALGO PARA...

## RECORDAR

• El excepcional trabajo de Graciela Dufau en "Miedo a la realidad" ("Nosotros y los miedos", Canal 9, martes a las 22.30). Decididamente su actuación como esa mujer pueblerina que luego de haber sido elegida "reina de la papa" se enamora de un hombre casado y durante veinte años guarda el secreto de su muerte (el cadáver lo tiene enterrado en el fondo de su casa). Fue realmente para recordar durante muchísimo tiempo. Casi en el mismo nivel aunque no tuvo iguales oportunidades apareció Ulises Dumont ¡Excelente!

• El infrecuente documental "Fiesta salvaje" ("Planeta tierra", ATC, miércoles a las 20), presentado por Mario Grasso y dirigido por Rossiff uno de los grandes realizadores internacionales. El tratamiento dado a la seducción entre los leones, por ejemplo, resultó magnífico y realmente original. Materiales como éste enaltecen la televisión. ¡Estupendo!

• La última emisión de "Botica de tango" (Canal 11, jueves a las 21) dónde con una gran mesura el conductor, Eduardo Bergara Leuman rindió con la colaboración de especialistas invitados, su homenaje a los "poetas del tango". Por otra parte quienes vieron el programa pudieron testimoniar una vez más cómo Roberto Goyeneche, emulando al "ave fénix" renació otra vez de sus cenizas y cantó como nunca. ¡Estupendo!

• El diálogo suscitado entre Alejandro Doria y Rubén Aldao ("Nuestro cine", Canal 11, domingo a las 16), con motivo de haber sido el primero invitado a presenciar "Carnaval de antaño". Con su habitual cordura e inteligencia, Doria habló de cine, televisión, sus proyectos y fundamentalmente de censura donde, apoyado por Aldao (que estuvo muy bien), afirmó que un chico de 18 años si puede participar en una guerra puede elegir el cine que quiere ver. ¡Estupendo!

## OLVIDAR

La decadencia en que ha caído "Semenario insolito" (ATC, domingo a las 21) que, de un ciclo fresco y agradable y con un humor diferente, espontáneo, se ha transformado en un programa antipático, falto de gracia, gratuitamente agresivo y sin ningún atractivo. Lo que antes era una encuesta para demostrar que todos podemos, en algún momento, hacer el ridículo, hoy es una desagradable burla al público para nada distante de todo lo criticado a ciclos como "Si lo sabe cante" o "La gran ocasión". Solo que en esos casos no está la mentira culturosa detrás o delante. El humor y la gracia quedaron sepultados bajo una montaña de omnipotencia y agresividad. ¡Féisimo!

• La costumbre adoptada por el equipo de la "Oral deportiva" (Radio Rivadavia, lunes a viernes a las 18.45), en el sentido de emplear su espacio en detractor a los colegas de los medios gráficos en lugar de producir sus propias notas. Esto no es nuevo, ya en una oportunidad dedicaron gran parte del espacio de sus audiciones a denostar a las agencias de noticias. Parecían que habían reflexionado pero en las últimas semanas, han vuelto por sus fueros. ¿Tendrán tan poca información propia? ¡Lamentable!

• La habitual pobreza de decorados y la chabacanería de los elencos seleccionados para "Son... risas Once" (Canal 11, domingos a las 19.00). Es todo tan feo que ya molesta. Sin duda, ha sido elegido y decidido así pero, de todas maneras, cuesta acostumbrarse. ¡Horrible!

• La total inexpresidad puesta de manifiesto por María de los Angeles Medrano en la interpretación de Lara ("Mi nombre es Lara", Canal 9, lunes a viernes a las 16). Esta es una de las actrices de televisión que, en lugar de madurar con el tiempo, ha ido superándose a sí misma, pero al revés. ¡Penoso!

**12 7 BUGS BUNNY Y SUS AMIGOS**

Emisión de dibujos animados que incluye: "El acróbata", "Pequeñas historias", "Aprendiendo a viajar" "Que llevan ahí" y otras más.

**9 APRENDIJEJOS**

Ricardo del Castro, Pablo Nosechonicz, Marcela Oyuela.

**11 ARGENTINISIMA**

Julio Márbiz conduce este ciclo folklórico en el que participan las más destacadas figuras del género en el ámbito nacional. Hoy: Los Tucu Tucu, Raúl Barboza, Zuna Rocha, El Grupo Cantanuaqui, Omar Moreno Palacios y los cómicos Pepe Pirro y el Soldado Chamamé.

**13 POLEMICA EN EL FUTBOL**

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari y Néstor Ibarra.

**TARDE**

**13 7 LA COMEDIA DEL DOMINGO**

"UN RECUERDO INOLVIDABLE" de Alberto Rossi. Un hombre se suicida a causa de sus múltiples deudas. Su joven viuda lo recuerda constantemente pese a los esfuerzos de su padre para que rehaga su vida. Alicia Zanca, Raúl Rizzo, Maurice Jouvét, Menchu Quesada, Deborah Warren, Julio Lagorio, Horacio O'Connor, Ana María Vinuesa y gran elenco. Dirección: Nino Fortuna Olazábal.

**9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra.

**13 LA COSA NOSTRA**

Es la historia de dos hermanos solteros que viven con su mamá. Uno es publicista y el otro un tiro al aire. Para completar el cuadro familiar la madre decide que la hija viuda también viva con ellos. Enzo Viena (Enzo), Gino Renni (Gino), Silvia Pérez (Sonia), Enrique Fava (Enrique), Irma Córdoba (María), Cacho Espíndola (portero), Cristina Fernández (Anafía), Carlos Moreno (Coco), Pochi Grey (Porota) y gran elenco.

**11 EL CINE DE ABBOTT Y COSTELLO**

Hoy: "PERDIDOS EN ALASKA" (norteamericana). Una banda de criminales persigue a dos jóvenes amigos en las heladas tierras del hemisferio Norte tratando de matarlos por error. Budd Abbott, Lou Costello.

**14 13 MATINEE 13**

Primera sección: "EL DIABLO METIO LA PATA" (argentina). Debido a la dedicación que realiza su labor de médico rural en un perdido pueblo cordillerano, un profesional es llamado a Buenos Aires a recibir un premio. En el viaje sufre un accidente que complicará todo. Luis Sandri-

ni, María Aurelia Bissutti, Enzo Viena, Roberto Escalada y un gran elenco. Segunda sección: "MI ESQUELETO" (argentina). Una mujer que acaba de recibir una herencia si comprueba que está casada decide contraer matrimonio con un hombre al que solo le queda una semana de vida y ha donado su esqueleto a una cátedra de anatomía. Luis Sandrini, Julia Sandoval, Franca Boni, Carlos Enriquez, Lalo Malcon y un gran elenco. Tercera u última sección: "FANTOCHE" (argentina). Un contrabandista desea ingresar desde el Uruguay un cargamento de diamantes. Para ello utiliza a un ingenio pasadero con el que traba relación. La historia se complica al ser premiado el hombre por ser el pasajero número 100.000. Luis Sandrini, Beatriz Taibo, Eduardo Sandrini, Juan Bono, Fanny Brena, Néstor Deval y un gran elenco.

**14.30 7 CINE DEL DOMINGO**

Primera sección: "LOS GLADIADORES ESPARTANOS" (norteamericana). Dos familias espartanas se disputan el poder de la gran ciudad. La situación se origina en Libia ante la decisión de que esta zona solo reconocerá como gobernador a quien exhiba la estatuilla de oro. Tony Russell, Massimo Serato, Livio Lorenzo, Pieri Lulli, Helga Line y un gran elenco. Segunda sección: "LOS INVENCIBLES" (norteamericana). Un comandante sureño y un yanqui se encuentran cuando por distintas razones inician la marcha hacia México. Uno llevará sus fuerzas, el otro vende ganado pero el destino los unirá. Rock Hudson, John Wayne, Bruce Cabot, Ben Johnson y un gran elenco. Tercera y última sección: "LOS EX CONVICTOS" (norteamericana). Para integrar un escuadrón especial la policía de Nueva York solicita la cooperación de ex convictos a quienes ofrecerá la conmutación de sus respectivas penas. Gerald Gordon, William Luckive, Nick Pryor, James Hampton, Ray Jensen y un gran elenco.

**15 11 DIBUJOS ANIMADOS**

Emisión de: "Capitán Raimar" en "La terrible vida vegetal"; "Micro-mann y Yukk" en "No quiero queso sino salir de la ratonera" y "El hombre magnético".

**16 2 DIBUJOS ANIMADOS**

Infantil.  
**11 NUESTRO CINE**

"LA MUCHACHADA DE A BORDO". Una linda joven trabaja como cajera de un bar. De ella se preñará un joven marinero quien ignora que la muchacha solo siente hacia él una cálida amistad ya que está de novia con un oficial de la Marina. Leo Dan, Carlos Balá, Mariette, Fabio Zerpa, Tito Lusiardo, Menchu Quesada, Reinaldo Mompell, Grillito y un gran elenco. Presentación: Rubén Aldao.

**16.30 2 LAS ISLAS PERDIDAS**

Tony Hughes, Lane Vallis y gran elenco.

**17 2 HELICOPTERO DE RESCATE**

Dennis Grosbenort, Robert Colely, Erick Olfield y gran elenco.

**18 2 REX HUMBARD**

Religioso.

**11 LOS MUPPETS**

La rana René recibe como invitados a Cloris Leachman y Theresa Brewer.

**18.30 2 LOS DIAS FELICES**

Henry Winkler, Ron Howard, Marion Ross y Tom Bosley protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**19 2 SWICHT**

Robert Wagner, Eddie Albert protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 EL FESTIVAL DE WALT DISNEY**

Dibujos animados inéditos de los simpáticos personajes "Ratón Mickey" y "Pato Donald".

**11 SON...RISAS ONCE**

Quique Dapiaggi, Susana Blanco, Calígula, María Alexandra, Cacho Lombardi y Rodolfo Zapata. "Cosa buena", "Las voces de Sumampa" y una exhibición de artes marciales.

**13 DISNEYLANDIA**

Fantasia, acción y dibujos animados.

**19.30 7 ALEGRIAS ANIMADAS**

Hoy: "Lucky Duky, un pato con suerte"; "El oso Gambusino" y "Fábula en los bosques de Viena".

**9 TEATRO DE HUMOR**

Hoy: "LA FAMILIA ES UN ESTORBO" de Emilio Saez. Adaptación para TV Mario Pocovi. Darío Vittori, Carmen Vallejos, Luis Tasca, Cristina Murta, Juan Carlos Puppo, Alicia Aller, Juan Carlos de Seta, Natacha Nohani, Omar Delli Quadri y un gran elenco. Dirección: Diana Alvarez. Producción: Jorge Bellizi.

**NOCHE**

**20 2 LOS MEDICOS**

Serie con James Sloyan, Ernest Thompson, Linda Carlson y un gran elenco.

**7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**

Las divertidas aventuras de la famosa pantera, con dibujos a todo color.

**13 BLANCO Y NEGRO**

Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges, Charlotte Rae protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LOS RIVALES".

**20.30 13 MORK Y MINDY**

Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO**

Documental de actualidad. Relatos: Jorge Rossi. Hoy: "UN DIA EN EL CHARCO AFRICANO" y "RIOS SIN RETORNO".

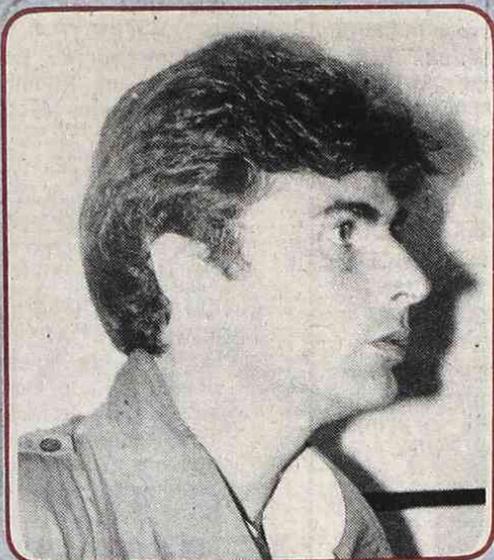
**7 SEMANARIO INSOLITO**

Acontecimientos de carácter nacional e internacional tratados con sentido humorístico, para lo cual se necesita un exhaustivo estudio de cada



# ARIÑO, NUEVAMENTE

*Juan Vitali no habló de ningún trabajo específico ni de problemas sentimentales, pero lo que dijo merece ser tenido muy en cuenta.*



## LE ACONSEJAMOS QUE NO DEJE DE LEER ESTA NOTA A VITALI

Traer una persona a un mundo al filo de la destrucción... tener un hijo es un acto de suprema esperanza. Quien se expresa tan cabalmente es Juan Vitali, el actor que Mar del Plata vio crecer, para luego irse a la Capital, donde afirmó su prestigio.

Ante su reciente paternidad, Juancito explaya su filosofía de hombre que ha encontrado la felicidad hogareña. Y continúa diciendo: "No es casual haber encontrado la mujer con la cual hacer una pareja, construir un hogar y tener un hijo e iniciar el arduo y hermoso camino de ser un buen padre. Es el resultado de una elaboración consciente, casi de un trabajo que a mi mujer y a mí nos llevó años. Por eso tengo, en este aspecto, una sensación de plenitud, de cosa lograda".

Mientras Vitali habla, no podemos menos que pensar que, por fin, alguien habla de su vida privada como de algo que se desliza sobre los carriles normales que dan el amor y la comprensión.

Pero lo que le molesta, o mejor dicho le duele, es el entorno, es todo nuestro país con sus problemas.

No se puede ser completamente feliz cuando en derredor de uno hay tantos niños abandonados, con hambre y sin posibilidades de educación, tanta gente acuciada por las necesidades, tanta violencia y desocupación.

Y prosigue: "El nuestro es un país amoral. Se ha desatado un 'pedra libre' en el que todo pareciera ser bueno. Pero por suerte eso tiene una contrapartida, porque hay toda una corriente, un movimiento de búsqueda hacia adentro, hacia una individualidad no egoísta que al mismo tiempo es generosa y expansiva".

Refiriéndose a su trabajo en televisión, comentó: "La televisión no puede escapar a esa tónica general y a mí, que soy hombre fundamentalmente de teatro, cinco años en la TV me han desgastado de alguna manera. Sin embargo, estoy muy lejos de tirar la toalla. Este deseo de salvar y llevar adelante al actor que vive en mí es una de mis mejores y más preciadas metas.

A lo que falta se va a llegar trabajando mucho. Uno es lo que hace y hace según lo que es, me dijo una vez Pepe Soriano. Cuesta crecer, cuesta evolucionar, nada se regala".

Y a esta altura usted, lector, debe convenir con nosotros que esta es una nota distinta. No se habló de planes de trabajo ni de conflictos sentimentales. Pero todo lo que se dijo, por parte de nuestro entrevistado, fue más humano y valioso que todo eso. Bueno sería que, por ello, se lo tomara a Juan Vitali como un ejemplo, una mosca blanca de la que, ojalá, hubiera muchas más.

Evidentemente, Emilio Ariño aspira a ser un hombre - orquesta. Al menos, así parecen demostrarlo sus diferentes actividades, aunque, justo es reconocerlo, no es la primera vez que encara labores disímiles dentro del mundo del espectáculo. Ahora ha vuelto a incursionar en la dirección de cámaras de televisión. Es el director de "Gitano", la tira coprotagonizada por Arnaldo André y Luisa Kuliok, y que cuenta con la intervención de Cristina Tejedor, Berta Castelar, Nora Masasi, Alba Castellanos, Horacio Nicolai, Angélica López Gamio, Daniel Miglioranza, Chela Ruiz y Alberto Argibay, además del venezolano Giancarlo Simancas y del portorriqueño Miguel Angel Simons, en tanto que el libro pertenece a Delia González Márquez.

—En realidad —recordó Ariño entre toma y toma— hace algo así como 10 años que no dirigía cámaras. Lo hago con mucho cariño, porque esto es parte de mi vida. Creo que jamás dejaría de dirigir televisión.

—Sin embargo pasó bastante tiempo desde la última vez...

—He aceptado este trabajo por pedido de unos amigos, pero antes que nada te digo que si no me sintiera capaz de realizarlo no estaría en estas máquinas aquí, como me ves.

La labor es permanente. Los ensayos son continuos y Emilio está pendiente de cada escena como si fuera la primera, pese a que tiene grabados ya 23 capítulos.

—En total son 75, y tenemos hasta el 15 de marzo para filmarlos. También me han propuesto dirigir cine, pero prefiero volcarme más a la televisión. Aquí están todas mis



Instrucciones a Arnaldo André antes del comienzo de grabación.



## Un Desmayo Puede ser

—Lo del desmayo en plena función me volteó un poco. Sin embargo no hay mal que por bien no venga, porque al fin y al cabo hacía cinco años que no me tomaba un descanso. Y ahora, por razones de fuerza mayor, es decir, por mi propio bien y por mi salud, el médico me ordenó que tomara unas vacaciones. Me lo recalco, me deletreé la palabra y me advertió que lo que ocurrió en plena función era una alarma.

Beatriz Bonnet ha superado el trance, el desmayo en el escenario del Maipo o, como ella lo denomina, el "susto". Como se recordará, en plena actuación su mente quedó en blanco y, a pesar de que el apuntador le daba la letra correctamente, no atinó a reaccionar.

—Ahora —explica mientras pasea una mirada satisfecha por el jardín de su casa— me dedico a mi hogar. Me hacía falta tiempo para



Beatriz ya superó su trance.

## DETRAS DE CAMARA

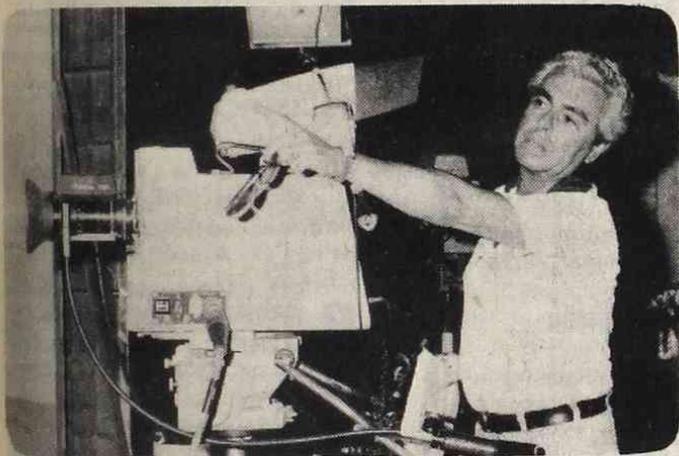
expectativas: las de seguir haciendo, las de seguir creando y, por qué no, también las de seguir aprendiendo.

—¿Cuáles fueron sus comienzos?

—Mis primeros pasos los di al lado de ese decano del cine argentino que fue Chas de Cruz. He hecho tantas cosas que enumerarlas sería hacer una especie de inventario. Sin embargo, voy a mencionar algunos programas porque significaron algo importante, como "El arte de la elegancia" o "Delante de la máscara", allá por 1969, con Federico Luppi y Sergio Renán, donde me di el gusto de dirigir a Claudia Sánchez en la única intervención que tuvo como actriz. Yo soy un creador por naturaleza. Me gusta estar siempre en estas expectativas. Aquí, por ejemplo, comenzamos a las 8 de la mañana, y recién vuelvo a casa a las 11 de la noche. Y cuando llego aún me siento como si tuviera que seguir y seguir. Eso no significa que esté siempre con la "persecuta" del trabajo. No. Simplemente quiero decirte que siento lo que hago, con un gran amor y con el sentido de seguir creciendo, de seguir superándome.

—Sin embargo, no en todas las facetas del quehacer artístico ha tenido suerte...

—Y no, claro que no. He hecho producción porque me apasiona, y lo mismo me ha pasado con la dirección y la conducción de programas. Pero te confieso con gran honestidad que lo que me cuesta hacer y me da pereza es la faz actoral. Preferiría no encararla. Probé en dos oportunidades y me ha bastado para darme cuenta de que en lo mío estoy más seguro. Es así: aprendiendo a vivir se nos va la vida...



Para Ariño resultó satisfactorio volver a su antigua función.

## También Algo Positivo

dedicarlo a la redecoración. Hice empapelar y cambiar los pisos.

—Lo cual significaría que no vive tan pendiente de su trabajo, ¿no es así?

—Hasta cierto punto, porque sigo en televisión y me estoy entregando a unos proyectos. Continúo con "Matrimonios y algo más" y con "Un paso de comedia", por ATC, los sábados.

—Usted mencionaba un proyecto. ¿A qué se refiere?

—A una obra que, al menos por ahora, lleva por título "Quiero ser dueña de mi espectáculo". Va a ser un unipersonal en el que también voy a oficiarse de empresaria. Quiero cantar, bailar y, fundamentalmente, hacer reír al público. Esa es mi mayor ilusión, y le aseguro que este

año lo voy a lograr. Mientras tanto —acota dirigiendo una mirada a un carrito de golf— aprovecho el descanso y el césped para aprender un poco de golf.

Usted la conoce de sobra, a través de largos años de exitosa carrera artística ha podido calibrar —y admirar— toda la ductilidad que hace gala, y que le permite asumir papeles de la más diversa factura interpretativa. Pero quizá el mayor logro de Beatriz Bonnet haya sido el saber "entrar" en su público como una amiga dilecta.

Andar por distintas calles y recibir el cálido apoyo de la gente es para mí el mejor de los premios a que podría haber aspirado. Y un invaluable apoyo en momentos como éste...



Gino Renni se resiste a que lo etiqueten en un estilo, por que afirma poder cubrir las funciones de actor y cantante.

## SE CONSAGRO COMO ACTOR, PERO LO QUE LE GUSTA ES CANTAR

—¿Por qué "no caminó" la propuesta de "Yo soy porteño"? A lo mejor no se le dio el tiempo necesario...

Comenzó como cantante y un buen día se convirtió en actor, eminentemente de tinte reidero. Desde entonces está en eso, pero sin olvidar el canto. Este año parece el del "gran despeje" para sus dos actividades, ya que protagoniza con Enzo Viena el nuevo envío dominguero de Canal 13 "La casa nostra" y en marzo lanzará un nuevo "larga duración". Le estamos hablando de Gino Renni, alguien que ha sabido granjearse el afecto de la gente de la calle y que valora esta condición "por sobre cualquier otra".

—¿Gino Renni se siente realmente actor?

—Nunca estudié para serlo. Lo mío es natural. Hace más de 20 años me metí en la profesión de cantante y, dejando de lado si lo hago mal o bien, es lo que más me gusta. Lo de actuar vino por casualidad, cuando en 1969 Héctor Maselli me convenció para trabajar de cómico. Poco tiempo después fue el "boom" de mi personaje "Giácómo Polénta". Y seguí en la faz actoral. En aquel suceso que se llamó "Nino", incluso asumí un rol con partes dramáticas. Pero en los años siguientes solo me llamaron para cosas humorísticas. Creo que "Los Manfredi" fue una tira que sirvió para

afirmarme. "Yo soy porteño" me permitió asumir personajes variados y parece que salió bastante bien, porque en "la casa nostra", me han "ascendido" a protagonista.

—¿Y con el cantante, qué pasa?

—Estuvo relegado, por la eterna cuestión de los "rótulos". En los sellos discográficos me decían: "Cómo vas a grabar, si la gente ya no te ve cantante, sino cómico". Pero las cosas no son así, porque él disco simple que hice para Brasil en 1982, estuvo 8 meses primero en ventas allí. Ahora acabo de grabar un "larga duración", teniendo como base el tema central de aquel simple: "Vamos a hacer glu-glu", y agregándole otros melódicos y rítmicos. En nuestro medio sale en marzo y la cinta fue vendida ya a Italia, España, Francia y Alemania.

—Hablemos de romances. ¿Lo de Silvia Kutika no va más?

—Con Silvia Kutika somos amigos, hemos ido alguna vez a tomar café juntos, conversamos. Eso es todo. Y ahora hace como dos meses que no la veo.

—Ahora, lo que se comenta, es su "amistad" con Silvia Pérez...

—Silvia Pérez es mi vecinita en "La casa nostra", allí nos hacemos mimitos. En lo privado, hay amistad. No solo de ahora, sino desde cuando ella trabajó en "Los Manfredi". Pero nada más que eso.

ca, Jorge Gago, Héctor Ernié, Carlos Russo, Rina Morán y Mario Marzán. Desde Mar del Plata: Juan Alberto Mateyko. Producción: Jorge Torres.

**9 EL RAFA**

Reedición de los videotapes del tele-teatro interpretado por Alberto de Mendoza, Carlos Andrés Calvo, Alicia Bruzzo y gran elenco.

**15 11 AMOR GITANO**

Teleteatro. Arnaldo André, Luis Kuliok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Angélica López Gamio y gran elenco.

**16 2 EL DERECHO DE NACER**

Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Salvador Pineda, Beatriz Castro y un gran elenco.

**7 TELEJUEGOS**

Programa infantil. Gachi Ferrari y Cecile Charre con el perrito "Alfonso".

**9 MI NOMBRE ES LARA**

Teleteatro de Celia Alcántara, María de los Angeles Medrano, Mario Pasick, Antonio Caride, Ivonne Fournery y un gran elenco.

**11 NUESTRO CINE**

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

**13 SILENCIO DE AMOR**

Teleteatro. Virginia Lago, Esteban Massari y un gran elenco.

**16.30 13 JUGUEMOS EN EL 13**

Willy Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi y Deborah Lanza

**17 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**

Bill Bixby, James Komach y un gran elenco.

**9 LOS RUIDOS DE RUIDOBRO**

"Las Voces Blancas" conducen este ciclo infantil dedicado a exaltar los valores de la cultura rescatando todo lo nuestro.

**17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN**

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

**18 2 LOS DOS MOSQUETEROS**

Peter Duel y Ben Murphy protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 SEÑORITA MAESTRA**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lamercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**9 APRENDER A VIVIR '83**

Teleteatro de Luis Gayo Paz, Orlando Garrido, Guillermo Montés, Germán Palacios y un gran elenco.

**11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA**

Con los simpáticos muñecos y el Profesor Gabinete y dibujos animados.

**13 MUJER POLICIA**

Angie Dickinson y Earl Holliman

**19 2 OCHO SON SUFICIENTES**

Dick van Patten, Dina Hyland y Betty

Buckey protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 LOS CIEN DIAS DE ANA**

Teleteatro escrito por Lucio Alvarez. Andrea del Boca (Ana), Silvestre (Renzo), Duilio Marzio (Anibal), Juan Manuel Tenuta (Elio), Patricia Palma (Estela) y un gran elenco. Producción y dirección: Nicolás del Boca.

**9 DE 7 A 8 DE LA TARDE**

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

**11 SI LO SABE CANTE**

Roberto Galán anima su popular ciclo. Secretarías: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Petty Castillo y Jorgelina Aranda.

**13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA**

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonin, Virginia Romay y un gran elenco.

**NOCHE**

**20 2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 EL PADRE MURPHY**

Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon, Timothy Gibss, Charles Tyner, Iuy Belhume, Scott Melline

**9 HAWAI 5-0**

Jack Lord, James MacArthur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**11 DE LO NUESTRO CON HUMOR**

Quique Dappiagi y humoristas invitados de todas las regiones del país.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico y de actualidad, con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, José Ignacio López, Jorge Jacobson, Norberto Longo y Guillermo Aronín.

**21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Karl Malden, Michael Douglas y un gran elenco.

**7 60 MINUTOS**

Ciclo periodístico con la conducción de María Larreta, Enrique Alejandro Mancini, Raúl Barceló y Silvia Martínez.

**9 JUGARSE ENTERO**

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaiman. Juan José Camero (Enrique), María Noel (Laura), Alberto Argibay (Emilio), Tony Vilas (Gabriel), Villanueva, Estela Molly (Aida), Catalina Speroni (Elena), Flora Steinberg (Amalia), Zelmor Gueñol (Ambrosio), Horacio Dener (Conrado), Liliana Simoni (Susy), Carlos Rotundo (Oscar), Pachi Armas (Funes), Roxana Berco (María del Carmen), Jorge Chernoy (Hernán) y un gran elenco.

**11 LA TUERCA**

Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico. Guido Gorgatti, Marcos Zucker, Tino Pascali, Carmen Vallejos, Vicente Rubino y gran elenco.

**13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**

Proyección de documentales. Presenta: Guillermo Emilio Magrassi. "LOS MISTERIOS DE LOS MARES POLARES" (parte 1ª).

**22 2 STARKY Y HUTCH**

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 EXCLUSIVA**

"RECITAN DE SERGIO DENIS", con "La simpleza de mi gente", "Sueño Grande" y "Solo le pido a Dios". Participan los Zupay, Julia Zenko y otros.

**13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"PERO ESTOY VIVO" de Aida Bortnik, con Rodolfo Beban, Silvia Montanari y un gran elenco.

**22.30 9 PERIODISMO PURO**

Conduce: Enrique Llamas de Mada-riaga.

**11 EL MUNDO EN GUERRA**

Documentales sobre las distintas guerras sufridas por la humanidad en los últimos tiempos.

**23 2 OWEN MARSHALL**

Arthur Hill y Lee Majors

**23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

**24 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**

James Garner y Noah Beery protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 ATC INFORMA**

Pedro Dizan conduce este ciclo periodístico.

**9 KAZ**

Ron Leibman y Patrick O'Neal protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**13 SEPTIMA EDICION**

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà.

**0.30 13 CINE DE TRASNOCHE**

Primera sección: "A CAPA Y ESPA-DA" (francesa). George Marshall, Michael Albertini, Yolanda Folliot, Michel Crepon, Françoise Mastre y un gran elenco. Segunda y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Leonard Nimoy, William Shatner y un gran elenco.

**1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Adolfo Jasca.

**1.5 9 GRANDES OLVIDADOS**

Indio Apachaca.

**1.10 9 DIOS ES MI DESCANSO**

Microprograma religioso.

**3.25 13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MARTES 25

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MAÑANA

## 7 RECREO

Hoy: "ROMA ME DA RISA". Dibujos animados.

## 9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD

Programa de interés para la comunidad, con servicio de información y notas de actualidad. Conducción a cargo de Lía Salgado y Enrique Larrouse.

## 11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados: "Clue Club".

## 13 VACACIONES CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Cimpány" y otros.

## 7 SHERIFF LOBO

Serie de aventuras del famoso comisario. Claude Akins, Miles Watson, Brian Kervin y artistas invitados.

## 11 CICLO DE APOYO A LA LABOR DOCENTE

Programa con fines didácticos.

## 13 FESTIVAL INFANTIL

Programa para niños en donde se proyectarán dibujos animados: "El oso Yogui", "Tiro Loco", "Moby Dick, la ballena blanca" y "El corre-caminos".

## 11 PEPONA POPINA

Telecomedia infantil protagonizada por Nora Covadis.

## 11 AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie unitaria con elencos rotativos.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

## 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Religioso.

## 7 EL MAGO

Serie de aventuras de un prestidigitador muy especial. Bill Bixby y un gran elenco.

## 9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

## 11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Beatriz Gironacci y Amalia Rosas.

## 13 SWAT

Serie policial. Steve Forrest, Rod Perry, James Coleman, Mark Shera, Robert Ulrich y un gran elenco.

Canal 11 emite de lunes a viernes la tira "Larguirucho e Hijitus", de García Ferré, que incluye a "Pichichus", "Profesor Neurus", "Cachavacha", "Oaki" y otros. Se los puede ver a las 13, 15.15, 18, 20 y 20.55.

## TARDE

## 13 11 LA GRAN OCASION

Sergio Velasco Ferrero. Canjes y entretenimientos.

## 7 A LA MANERA DE SOFOVICH

Gerardo Sofovich conduce este ciclo de actualidad. Participan: Rolo Puentes, Luis Pedro Toni, Guillermo Nimo, Juan Carlos Calabró ("El contra"), Jorge Porcel, Ginette Reynal y otros.

## 9 A TODO 9

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. José María Safigueiro, Guillermo Brizuela Méndez, Adolfo Jasca, Amelita Baltar, Elviro Bottana y desde Mar del Plata: Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

## 13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

## 14 11 VERONICA

Teleteatro. Verónica Castro, Germán Kraus, Jorge Martínez, Cuni Vera, Beatriz Castro, Chela Castro y un gran elenco.

## 13 CINE DE SIEMPRE

"KILOMETRO 111", Delia Garcés, Pepe Arias, Eduardo Sandrini, Paquita Muñoz y gran elenco. Presentación: Jorge Jacobson.

## 14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información con la conducción de Héctor Larrea y la colaboración de Liliana López Foresi, Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

## 9 EL RAFA

Reedición de videotapes. Alberto de Mendoza, Carlos Andrés Calvo, Alicia Bruzzo y un gran elenco.

## 15 11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay y un gran elenco.

## 16 2 EL DERECHO DE NACER

Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Alfredo Martínez y un gran elenco.

## 7 TELEJUEGOS

Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Gachi Ferrari, Cecile Charré y "Alfonso".

## 9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride y gran elenco.

## 11 NUESTRO CINE

Presentación: Rubén Aldao. Al cie-

rrer de esta edición el canal no había suministrado aún la información sobre el filme que iría en este espacio.

## 13 SILENCIO DE AMOR

Teleteatro. Virginia Lago, Esteban Massari y un gran elenco.

## 16.30 13 JUGUEMOS EN EL TRECE

Willy Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi y Débora Lanza conducen este ciclo de dibujos animados y entretenimientos dedicado a los chicos.

## 17 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Bill Bixby, James Komach, Miyoshi Umeki y un gran elenco.

## 9 LOS RUIDOS DE RUIDOBRO

Las Voces Blancas conducen este ciclo infantil dedicado a exaltar los valores de la cultura rescatando todo lo nuestro.

## 17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

## 18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Peter Duel y Ben Murphy protagonizan esta serie.

## 7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lamercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y elenco.

## 9 APRENDER A VIVIR '83

Teleteatro de Luis Gayo Paz. Orlando Carrió, Guillermo Montes, Germán Palacios y un gran elenco.

## 11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Con los simpáticos muñecos y el profesor "Gabinete".

## 13 MUJER POLICIA

Angie Dickinson y Earl Holliman protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

## 19 2 OCHO SON SUFICIENTES

Dick van Patten, Diana Hyland y Betty Buckley protagonizan esta serie.

## 7 LOS CIEN DIAS DE ANA

Teleteatro escrito por Lucio Suárez. Andrea del Boca, Silvestre, Duilio Marzio y un gran elenco. Dirección: Nicolás del Boca.

## 9 DE 7 A 8 DE LA TARDE

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman.

## 11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorge-lina Aranda y Petty Castillo.

## 13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Telecomedia. Beatriz Taibo y Luis M. Castro.

## NOCHE

## 20 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell.

**7** **CASSIE CO**  
Angie Dickinson, Alex Cord, Dori Brenner, John Ireland

**9** **HAWAII -50**  
Jack Lord y James McArthur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**11** **DE LO NUESTRO CON HUMOR**  
Quique Dapiaggi

**13** **BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson y Norberto Longo.

**21** **2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
Karl Malden, Michael Douglas y gran elenco.

**7** **60 MINUTOS**  
Ciclo periodístico con la conducción de María Larreta, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Raúl Barceló.

**9** **SOLA**  
Telecomedia protagonizada por Zulma Faiad, acompañada por su hermana Virginia y Marcelo Do Santos, Francisco Llanos, Stella Maris Closas, Gloria Ugarte, Gerardo Romano, Nelly Prono y Delfy de Ortega.

**11** **PROYECCION 86**  
En directo desde el Estadio Vélez

Sarsfield las alternativas del torneo "Promoción" para jugadores menores de 20 años. Participan: San Lorenzo, Talleres, Newell's Old Boys, y otros equipos. Relatos: Horacio Aiello.

**13** **LA FAMILIA INGALLS**  
Nueva temporada. Michael Landon, Karen Grasle, Melisa Sue Anderson,

**22** **2 STARSKY Y HUTCH**  
Paul Michael Glaser y David Soul

**7** **VIVA LA RISA**  
Libro Scallise y Marchetti. Participan en este ciclo cómico: Mario Sánchez, Camila Perisée, Rina Morán, Tincho Zabala, Cacho de la Cruz, Orlando Marconi, Graciela Pal, Cacho Bustamante, Miguel Jordán, Willy Ruano, Francisco Napoli y el debut de Ana Clara Altavista.

**13** **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**  
"COMPAS DE ESPERA" (norteamericana). Es la historia de dos mujeres que por distintos motivos aguardan al mismo hombre. Viveca Lindford, Vanessa Redgrave y un gran elenco.

**22.30** **9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS**  
Historias unitarias sobre temas fundamentales de la vida de los hombres, con elencos rotativos. Miguel Angel Solá, Rodolfo Ranni, Aldo Barbero, Ana María Picchio, Ricardo Darín, Olga Zubarry, Cristina Murta, Graciela Dufau, Humberto Serrano, Jean Pierre Noher, Luis Mitir, Zelmar Gueñol, Abel Laudonio, Mercedes

Morán, Juan Carlos Corazza. Hoy: "Miedo a denunciar".

**23** **2 OWEN MARSHALL**  
Arthur Hill, Lee Majors

**7** **INCREIBLE PERO REAL**  
Diversas curiosidades ocurridas realmente en distintos puntos del mundo.

**11** **SABOR DE PELIGRO**  
Chuck Connors

**23.30** **11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**  
Toda la actualidad: Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

**24** **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**  
James Garner y Noah Berry

**7** **ATC INFORMA**  
Pedro Tizan conduce este ciclo

**9** **JUEGO MORTAL**  
Ralph Bellamy, Ivette Mimieux y Georges Maharis

**13** **SEPTIMA EDICION**  
Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

**0.30** **13 TRASNOCHE**  
Hoy: "UN JUEGO INOCENTE" (norteamericana). Ed Nelson, Dianne Baker, Steve Cochrane, John Day y un gran elenco.

**1** **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

**1.5** **9 GRANDES OLVIDADOS**

**1.16** **9 DIOS ES MI DESCANSO**

**2** **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV **MIÉRCOLES 26** TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MAÑANA**

**10** **7 RECREO**  
Cortometrajes. "EL VALLE DE LOS DINOSAURIOS" en "Un nuevo sistema de defensa".

**10.30** **9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**  
Lía Salgado y Enrique Larrouse conducen este ciclo de interés general dedicado a la comunidad.

**11** **DIBUJOS ANIMADOS**  
Cortometrajes infantiles: "Clue Club".

**13** **VACACIONES CON PATOLANDIA**  
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

**11** **7 SHERIFF LOBO**  
Serie de aventuras. Claude Akins, Miles Watson, Brian Kervin y artistas invitados.

**11** **CICLO DE APOYO A LA LABOR DOCENTE**  
Programa con fines didácticos.

**11.10** **11 PEPONA POPINA**  
Telecomedia infantil protagonizada por Nora Covadis.

**11.30** **13 AVENTURA EN LA FRONTERA**  
Serie unitaria con elencos rotativos.

**11.55** **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**  
Religioso a cargo del Reverendo Padre José María Lombardero.

**12** **7 EL MAGO**  
Serie de aventuras. Bill Bixby

**9** **MEDIODIA CON BETTY**  
Periodístico. Betty Elizalde.

**11** **NOTICIAS AL MEDIODIA**  
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

**13** **SWAT**  
Serie policial. Steve Forrest, Rod Perry, James Coleman, Mark Shera, Robert Ulrich y un gran elenco.

**TARDE**

**13** **7 A LA MANERA DE SOFOVICH**  
Gerardo Sofovich conduce este ciclo de actualidad en directo desde Mar del Plata. Participan: Rolo Puento, Luis Pedro Toni, Guillermo Nimo, Jorge Porcel, Juan Carlos Calabró ("El contra"), Ginette Reynal y otros.

**9** **A TODO 9**  
Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. Participan: José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Parry, Martha Albanese, Elvio Bottana, Guillermo Brizuela Méndez y desde Mar del Plata: Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

**11** **LA GRAN OCASION**  
Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de canje y entretenimientos

en el que participa toda la familia. Secretarías: Adriana Salgueiro, Noemí Serantes, Karen Dominicov y Lilian Souk.

**13** **REALIDAD '83**  
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

**14** **11 VERONICA**  
Teleteatro. Verónica Castro, Germán Krauss, Jorge Martínez, Cuni Vera, Beatriz Castro, Chela Castro, Zelmar Gueñol y un gran elenco.

**13** **CINE DE SIEMPRE**  
"CARLOS GARDEL, HISTORIA DE UN IDOLO", Tito Lusiardo, Carlos Gardel, Julio Jorge Nelson

**14.30** **7 EL SHOW DE LA VIDA**  
Ciclo periodístico y de información que conduce Héctor Larrea, con Liliana López Foresi, Rina Morán, María Esther Vignola, Carlos Balá, Dr. Mario Socolinsky, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco, y desde Mar del Plata: Juan Alberto Mateyko.

**9** **EL RAFA**  
Reedición de videotapes. Alberto de Mendoza, Carlos A. Calvo, Alicia Bruzzo y gran elenco.

**15** **11 AMOR GITANO**  
Teleteatro. Arnaldo Andrés, Luisa Kulliock, Alberto Argibay

- 16 **2 EL DERECHO DE NACER**  
Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Salvador Pineda
- 7 TELEJUEGOS**  
Gachi Ferrari, Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.
- 9 MI NOMBRE ES LARA**  
Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Paskick, Antonio Caride
- 11 NUESTRO CINE**  
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 SILENCIO DE AMOR**  
Teleteatro. Virginia Lago, Esteban Massari y un gran elenco.
- 16.30 **13 JUEGAMOS EN EL 13**  
Willy Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi, Deborah Lanza conducen este ciclo de dibujos animados.
- 17 **2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**  
Bill Bixby, James Komack, Myshoi Umeki y un gran elenco.
- 9 LOS RUIDOS DE RUIDOBRO**  
Las Voces Blancas conducen este ciclo infantil dedicado a exaltar los valores de la cultura rescatando todo lo nuestro.
- 17.30 **2 LA ISLA DE GILLIGAN**  
Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Nathalie Shaffer, Tina Louise y un gran elenco.
- 18 **2 LOS DOS MOSQUETEROS**  
Peter Duel y Ben Murphy protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**  
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lamerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli
- 9 APRENDER A VIVIR '83**  
Teleteatro de Luis Gayo Paz. Orlando Carrio, Guillermo Montes, Germán Palacios y un gran elenco.
- 11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA**  
Con los simpáticos muñecos y el profesor Gabinete.
- 13 MUJER POLICIA**  
Angie Dickinson y Earl Holliman protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 19 **2 OCHO SON SUFICIENTE**  
Dick van Patten, Diana Hyland, Betty Buckley y un gran elenco.
- 7 LOS CIEN DIAS DE ANA**  
Teleteatro escrito por Lucio Suárez. Andrea del Boca, Silvestre, Duilio Marzio y un gran elenco. Producción y dirección: Nicolás del Boca.
- 9 DE 7 A 8 DE LA TARDE**  
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo
- 11 SI LO SABE CANTE**  
Los aficionados de todo el país encuentran la posibilidad de acceder a

la popularidad en este ciclo conducido por Roberto Galán.

**13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA**

Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonín, Virginia Romay, Mari-sa Herrero, Helen Natali, Celia Juárez, Teresa Blasco y un gran elenco.

**NOCHE**

- 20 **2 EL GRAN CHAPARRAL**  
Linda Cristal, Cameron Mitchel protagonizan esta serie
- 7 PLANETA TIERRA**  
Mario Grasso presenta una serie de documentales sobre la vida de la Tierra y en definitiva del hombre mismo.
- 9 HAWAI 5-0**  
Jack Lord protagoniza esta serie
- 11 DE LO NUESTRO CON HUMOR**  
Quique Dapiaggi y Horacio Bruno, Jorge Corona, Ismael Echeverría, Jorge y Modesto Tisera, Hugo Varela, el Trío de Luisito Robles y María Alexandra. Además invitados especiales.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.
- 21 **2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.
- 7 60 MINUTOS**  
Ciclo periodístico con la conducción de Enrique Alejandro Mancini, María Larreta, Silvia Martínez y Raúl Barceló.
- 9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**  
Dedicado, semana a semana, a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán.
- 11 CINE ARGENTINO DE NOCHE**  
Al cierre de esta edición, el canal no había suministrado información respecto al material que incluiría en este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 LAS VEINTICUATRO HORAS**  
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente pasan los seres humanos.
- 22 **2 STARKY Y HUTCH**  
Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie.
- 7 DINASTIA**  
John Forsythe, Linda Evans, Al Corley, Pamela Sue Martin, Joan Collins, Lee Bergere, John James, Bo Hopkins, Pamela Bellowood. La historia del clan Carrington, una familia

sometida a intensos enfrentamientos producidos por la ambición y el odio de sus integrantes. Hoy: "DESTRUCCION SALVAJE".

**13 FUTBOL CON LOS MEJORES**  
Segunda fecha del torneo Copa de Oro, en directo desde el estadio mundialista de Mar del Plata, en el que participan Estudiantes de La Plata, Boca Juniors, San Lorenzo de Almagro, River Plate e Independiente. Relatos y comentarios: Carlos Asnaghi y Juan Carlos Pérez Loizzeau. Hoy: INDEPENDIENTE vs. SAN LORENZO.

- 22.30 **11 LOS AVENTUREROS**  
Serie policial que narra las aventuras de dos policías: Starky y Hutch. Con Paul Michael Glaser, David Soul y Antonio Fargas. Hoy: "ASI NO SE HACEN AMIGOS".
- 23 **2 OWEN MARSHALL**  
Arthur Hill, Lee Majors protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 CALIFORNIA COUNTRY**  
La historia de cuatro matrimonios que viven en un barrio importante y sus terribles problemas y conflictos. (2ª temporada). Donna Mills, Julie Harris, Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis, James Houghton y un gran elenco. "CURIOSIDADES DE LA VIDA".
- 9 LA LUZ DE LOS JUSTOS**  
Basada en la obra de Henry Troyat, miembro de la Academia francesa de letras. Transcurre en París durante la ocupación aliada luego de vencer a los nazis. Chantal Nobel, Michel Robbe, Georges Wilson, Nicole Jamet y un gran elenco.
- 23.30 **11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**  
Toda la actualidad: Armando Repetto, Félix Anadór, Eduardo Smith y Enrique Landi.
- 13 SEPTIMA EDICION**  
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Ponza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galoso.
- 24 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**  
James Garner y Noah Beery protagonizan esta serie.
- 7 ATC INFORMA**  
Pedro Dizan conduce este ciclo de noticias periodísticas.
- 9 LOS AMIGOS DEL CAMINO**  
Serie de aventuras. Claude Akins, Frank Converse y un gran elenco.
- 0.30 **13 CINE DE TRASNOCHE**  
"SHEBA LA PANTERA NEGRA" (norteamericana), Pam Grier, Austin Stoker y un gran elenco. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS", William Shatner, Leonard Nimoy protagonizan esta serie acompañado por un gran elenco.
- 1 **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**  
Adolfo Jasca.
- 1.5 **9 GRANDES OLVIDADOS**  
José Adolfo Goillardou. Indio Apachaca.

# ESTE ES EL SEGUNDO Y DEFINITIVO ROUND

## PLEITO ENTRE MENGUECHE Y DAPIAGGI, A TRIBUNALES

Tal vez, en el momento en que nuestros lectores tengan en sus manos este ejemplar de ASI, en la seccional 20ª de la Policía Federal, el popular Quique Dapiaggi haya radicado una denuncia por amenazas contra Arnaldo Larrosa, conocido como actor cómico bajo el seudónimo de Mengueche. Y tal vez en esos momentos Mengueche ya haya dado, a través de sus abogados, los primeros pasos del juicio que, según confió en nuestra redacción, seguirá contra Canal 11 luego de otra serie de episodios protagonizados por él y el conductor de "Son... risas Once" y "De lo nuestro con humor". Pero vayamos a los hechos que desencadenaron este segundo y aparentemente último round entre ambos...

Como se recordará, en nuestra edición del 6 de mayo último, dimos cabida a la denuncia del cómico quien, según sostuvo entonces, había sufrido numerosas dilaciones y promesas incumplidas por Dapiaggi, con vistas a su eventual participación en ambos programas. Luego de esa publicación, las cosas se solucionaron y Mengueche comenzó a trabajar, una vez por semana, en "Son...risas Once", para pasar posteriormente, con el mismo ritmo, a "De lo nuestro con humor". Así, hasta fines de diciembre, cuando éste último envío pasaría a emitirse desde Mar del Plata, con la intervención del "elenco fijo" (es decir, con los actores que aparecen en pantalla todos los días), mientras que el resto del equipo, incluido Mengueche, se presentaría en Córdoba, sin Dapiaggi pero con un espectáculo que llevaría el mismo título.

Según Mengueche, este proyecto (el de Córdoba) no cuajó porque Dapiaggi pidió demasiado dinero al empresario. Ante la situación, el cómico consultó al conductor, para saber qué ocurriría con él. "Me dijo que no podía ir a Mar del Plata porque no le daba el presupuesto para mi estadía. Le respondí que, al grabar un sólo día por semana, no hacía falta que me quedase allá, con lo que podía ahorrarse mi estadía. Agregué que viajaría en coche, y que yo mismo pagaría la nafta. Ante eso, contestó que siendo así, no habría problemas".

—¿Qué ocurrió después?

—El martes 4 llamé a la productora, Graciela Hubert, para pedirle mi ropa, y me dijo que Dapiaggi la había llamado para decirle que yo debía hablar antes con el director artístico del canal, Alfredo Scalise. Lo llamé pero estaba ocupado, y me atendió su secretaria que, luego de consultarlo, me dijo que si yo quería, podía ir a Mar del Plata, pero no para actuar en el programa. Al día siguiente fui a conversar con Scalise, que me hizo atender por el gerente de Contrataciones, señor Lofrano, quien, evidentemente luego de recibir algún tipo de instrucciones para que yo no fuera a Mar del Plata, me propuso intervenir en Buenos Aires en "Son... risas Once", aunque por norma de la producción, no podría



Mengueche recapituló todo lo ocurrido, desde la anterior oportunidad.

hacerlo todas las semanas, sino semana por medio. Para compensar los dos programas mensuales que yo perdía, me aseguró que los recuperaría en marzo, participando en "De lo nuestro con humor", cuando volviera a emitirse desde aquí. Para concretar, me derivó a Graciela Hubert, a quien llamé al día siguiente, miércoles 5. Ella, entonces, me hizo saber que debía consultar nuevamente a Dapiaggi, y me pidió que volviese a llamar al día siguiente, jueves 6. Así lo hice y me citó para el domingo 16 a las 17.

—¿Fue el domingo pasado?

—Sí. Cuando esperaba en un pasillo, apareció Dapiaggi en actitud de "Superquique" (es decir, parecido al dibujito en que a él se lo ve salvando mujeres), y me preguntó con gesto altanero: '¿Vos me esperarás a mí?'. '¿Y a quién te parece que puedo esperar?', le respondí. Entonces me dijo: '¿Qué es lo querés ahora? ¿No se te dieron los dos programas en "Son... risas..."?'. Lógicamente, estas palabras me pusieron nervioso y, perdiendo un poco el control le contesté: '¡Que nos agarremos a cachetazos!'. '¿Otra vez volvemos a empezar?', replicó él. 'No —repuse— ahora quiero terminarla, y te espero a las 10 de la noche para hablar los dos a solas, en el lugar que vos elijas o en el coche'."

—¿Qué pasó esa noche?

—Lo esperé pero me interceptaron unos hombres que lo acompañaban. Uno, el más corpulento, se identificó como "de Vigilancia", y me insultó y provocó, mientras Belinda, que estaba conmigo (se refiere al cómico Jorge Cerini), dialogaba con él. Nos fuimos mientras él amenazaba radicar una denuncia policial, y al día siguiente, al ir a ver a Lofrano, porque Dapiaggi me aseguró que yo no trabajaría más en "sus" programas, me lo encontré ahí, con los mismos acompañantes, como para tener testigos. En presencia de Lofrano repitió que no iba a trabajar más en "sus" programas (la noche anterior sostuvo que sólo actuaban "los que se portaban bien"). Les pregunté si él estaba por encima de las autoridades, y finalmente les anuncié que iba a iniciar juicio contra el canal, ya que él radicaría una denuncia por amenazas. Yo, por mi parte, le hice notar que me estaba faltando el respeto como actor y como miembro de la Unión Argentina de Artistas de Variedades, y cuando se iba le comenté que en materia de popularidad se está 'cayendo', a lo que replicó que yo estoy caído hace rato.

—¿Y usted?

—Le contesté que si estaba "caído", aún así era más que él, y que podía enseñarle... y que si tuviera una hija no la dejaría acercarse a Quique Dapiaggi...



El cómico y su compañero Belinda, fueron terminantes en sus apreciaciones.