

יֵשׁוּעַ בְּרִיטְרַם בְּלִיטְרַם
IHSVS NAZARENUS REX IUDAEORUM
IHSVS NAZARENUS REX IUDAEORUM



"EL PAN NUESTRO
DE CADA DIA DANOS HOY
Y PERDONA NUESTRAS
DEUDAS..."

Cristo, de Diego Velázquez, pintor
español (1599-1660).

Todocolor: Huevos de Pascua - Origen del Deporte - Coral

Liturgia

Semana Santa

Domingo de Ramos

Llegó el año 33 de la Era Cristiana: Jesús, el hijo de Dios nacido en Belén, ya tenía 33 años. Hasta los 30, vivió en la ciudad de Nazareth con su madre, la Virgen María, y con su padre adoptivo, San José, a quien ayudaba en los trabajos de carpintería. Durante los últimos tres, recorrió Palestina en compañía de sus doce discípulos, predicando el amor a Dios y al prójimo y obrando milagros. Devolvía la vista a los ciegos y la vida a los muertos, curaba a los leprosos, hacía caminar a los paralíticos, oír a los sordos y hablar a los mudos. Muchos creyeron en él y siguieron sus enseñanzas, pero algunos temieron su influencia sobre el pueblo que lo admiraba y planearon su muerte. El siempre supo que eso sucedería: es más, había venido al mundo para sufrir y morir por los pecados de todos los hombres, y así ganarnos el derecho a la felicidad eterna.

La Semana Santa está dedicada a la conmemoración de ese sacrificio, que se consumó en la cruz y culminó con la Resurrección de Jesús, o sea su vuelta a la vida. Evocaremos su muerte el próximo viernes, llamado Viernes Santo, y celebraremos la Pascua —fiesta de su

Resurrección— el domingo que viene. Hoy, domingo de Ramos, recordamos la triunfal entrada de Jesús en Jerusalén, pocos días antes de su crucifixión. A pesar de que llegó montando humildemente un burrito, los habitantes de esa ciudad lo recibieron como a un rey... que lo era, aunque "no de este mundo".

El jueves siguiente, Jesús cenó por última vez con sus discípulos (a los que llamamos apóstoles o sea enviados, porque él los enviaría a anunciar el Evangelio, es decir la buena noticia del Reino de Dios). Durante su Última Cena, instituyó dos de los siete sacramentos de la Iglesia: la Eucaristía y el Orden Sagrado o sacerdocio. Tomó pan, lo bendijo, dio gracias, lo partió y dijo a sus discípulos: "Tomad y comed todos de él, porque este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros". Después de la cena, tomó el cáliz que contenía el vino, volvió a dar gracias y lo dio a sus discípulos diciendo: "Tomad y bebed todos de él, porque éste es el cáliz de mi sangre, sangre de la alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros y por todos los hombres para el perdón

de los pecados. Haced esto en conmemoración mía".

De esta manera, sabiendo que iba a morir, quiso entregarse por anticipado a la humanidad para permanecer hasta el fin del mundo en el Santísimo Sacramento.

Los apóstoles cumplieron su mandato y lo transmitieron a sus sucesores, los sacerdotes católicos de todos los siglos, quienes, al celebrar la Santa Misa, renuevan diariamente aquel sacrificio, ofreciendo a Dios Padre el cuerpo de su hijo Jesús bajo las especies de pan y vino. El acto de recibir la Eucaristía u Hostia Consagrada, se llama Comunión, o sea unión íntima entre Jesucristo y el fiel que lo recibe. Es precepto (mandamiento) de la Iglesia confesar y comulgar al menos una vez al año, por Pascua de Resurrección.

Esa misma noche, Jesús fue apisionado; al día siguiente, sufrió el suplicio de la crucifixión en una colina de Jerusalén llamada Calvario o Gólgota. Cuando expiró, tembló la tierra y se oscureció el sol. Su cuerpo fue sepultado cerca de aquel lugar... para resucitar glorioso poco después.

La Iglesia Católica celebra la Semana Santa con solemnes y emotivas ceremonias. Hoy se realiza la bendición de los ramos, en conmemoración del homenaje que el pueblo de Jerusalén rindió a Jesús a su entrada en esa ciudad, cortando palmas (hojas de palmera) para alfombrar con ellas —y con sus mantos— el camino a su paso. Los días que siguen son de recogimiento y de penitencia: los fieles recorren las estaciones del Camino de la Cruz (Vía Crucis), rezando frente a cada una de las 14 imágenes que las representan. El Jueves Santo por la mañana, los obispos celebran la Misa Crismal, llamada así porque en su transcurso bendicen el crisma u óleo sagrado que se utilizará para ungir durante el año a cuantos se bauticen y confirmen y a los enfermos. El mismo día se celebra la Misa Vespertina de la Cena del Señor, conmemorativa de la institución de la Eucaristía. El Viernes Santo, día de ayuno y abstinencia (que consisten en consumir una sola comida liviana y en privarse de carne), los altares aparecen despojados hasta de sus manteles y no se celebran misas; por la noche, se realiza la procesión penitencial con rezo de Vía Crucis. El Sábado Santo no se celebran misas durante el día. De mañana y de tarde, los sacerdotes escuchan confesiones de preparación para la Comunión pascual. De noche, se realiza la hermosa ceremonia de bendición del fuego, del cirio pascual (que representa a Cristo resucitado) y del agua bautismal, que culmina con la Misa de Gloria, la primera de las celebraciones litúrgicas con que la Iglesia expresa su júbilo por la Resurrección del Señor.

¿Conocés Esta Canción?

Rosamunda

Por ROBERTO SELLES
Ilustró ROBIN

Esta es una de las polcas más conocidas en todo el mundo. Existen de ella varias versiones con diferentes títulos. El más popular de ellos es "Barrilito de cerveza", pero también lleva otros como "Rosamunda" y "Polca de Bohemia". En México, mientras tanto, se le denomina "El barrilito".

Nació el género musical denominado polca en el antiguo reino de Bohemia, actual Checoslovaquia, alrededor de 1830. Su nombre deriva del vocablo checo "půlka", que significa "mitad". ¿Sabés por qué se la llamó de ese modo? Porque al bailar, los bailarines ejecutaban un medio paso típico. Hacia 1835 llegó a Praga, capital de Bohemia, y por 1839 pasó a Viena, Austria. De allí se extendió a Alemania, teniendo gran aceptación entre las orquestas de Baviera, donde llegó a convertirse en una de sus danzas folklóricas.

A mediados del siglo pasado, París la adoptó y la difundió por el mundo. En nuestro continente, la polca pasó a integrar el folklore musical de varios países, como Argentina, Paraguay y México.

Fue así como en toda América se hizo popular "Barrilito de cerveza", que lleva letra en inglés del estadounidense Lew Brown, que comienza así: "En mi tierra, en mi tierra, entre flores y cantares, / no hay espacio, no hay espacio / para angustias ni pesares". Aquí, en cambio, se la cantó con esta copla: "Barrilito, barrilito, / barrilito de cerveza, / tan chiquito, tan chiquito, / se me sube a la cabeza".

Pero la letra original alemana lleva el título de "Rosamunda". Tanto música como versos son de autor anónimo, aunque en disco y parti-



turas suele aparecer con la firma de diferentes compositores, como Vejvoda, Timm, Zeman, Lehar y Richter.

Hoy vamos a ofrecerte su letra original alemana que hemos traducido al castellano. Si tenés el disco, escuchala y podrás cantarla. La única copla que posee, se entona sobre la tercera parte de la composición.

Rosamunda,
dame tu / sí!, pero ya,
Rosamunda,
sin consultar a mamá.
Rosamunda,
no dudes de mi pasión,
porque para Rosamunda
libre está mi corazón.

Mundo Animal Anestesia Para Ostras

Las ostras, moluscos que viven adheridas a las rocas y son, posiblemente, los mariscos comestibles más estimados, no se dan cuenta de que les son extraídas sus perlas si se utilizan los nuevos métodos de extracción adoptados por los ostricultores modernos. Es normal que casi el

sesenta por ciento de las ostras no sobrevivían después de que se les han abierto sus valvas para sacarles las perlas. A fin de evitarlo y luego de pacientes estudios y experimentaciones se ha comprobado que se las puede anestesiarse por espacio de varias horas.

¿Qué objeto persigue esa anestesia? Cuando están adormecidas, sus músculos se distienden, facilitando la operación de extraerles las perlas sin poner en peligro sus vidas. Ninguna ostra se da cuenta de que ha sido despojada de su preciosa carga y sigue viviendo tranquila.

Que no se te Pegue

"Humanos"

Un médico que acaba de publicar un libro de versos malísimo dijo por televisión: "Antes que médicos somos humanos, como cualquier ser de esta tierra". ¡Qué disparate!

Se llama ser todo lo que es, existe o puede existir. Los animales y los vegetales son seres orgánicos, como lo somos los seres humanos. Esto significa que los seres humanos somos solamente una parte de los seres de esta tierra.

Por lo tanto, decir que los médicos son humanos "como cualquier ser de esta tierra" es un disparate. QUE NO SE TE PEGUE.

"Novelezca"

Hace tiempo jugaron dos equipos de fútbol y se produjeron incidentes lamentables durante el partido. Concluido el juego, el árbitro tuvo que salir del estadio a escondidas, para evitar la agresión de algunos espectadores cuya reacción no fue propia de personas civilizadas. Según el título de un comentario sobre ese episodio, la huida del árbitro del partido fue "novelezca". Pero no fue así. Lo que quisieron decir es que la salida del árbitro fue propia de una novela, porque se supone que las historias de las

novelas son poco frecuentes en la vida real. Pero lo propio o característico de las novelas no es "novelezco" sino novelesco (con s).

Escribir "novelezco" en vez de novelesco es incurrir en un error ortográfico inadmisible. QUE NO SE TE PEGUE.

"Insecto"

En el recipiente de un insecticida bastante conocido leemos que ese producto es eficaz contra moscas, mosquitos, "arañas y otros insectos". No dudamos de que el insecticida aludido sea de efectos mortíferos para esos animalitos tan molestos y hasta peligrosos para la salud y la vida humana, pero la indicación contiene un error garrafal.

Los insectos son artrópodos, es decir, animales que tienen las patas articuladas (de artro, articulación, y podos, pie o pata). Las arañas también son artrópodos. Pero los insectos tienen tres pares de patas, mientras que las arañas tienen cuatro pares.

Como podrás advertir, las arañas no son insectos, aunque muchas personas suelen confundirlas con ellos.

Decir que las arañas son insectos es un error bastante difundido, pero no por eso menos grave. QUE NO SE TE PEGUE.

El Refranero de Tino

Según el diccionario (es útil consultarlo con frecuencia, porque siempre aprendemos en él algo nuevo), el refrán es un principio claro y evidente de la conducta a seguir por una persona a través de las experiencias de sus semejantes. Veamos hoy otra serie de refranes.

Quién las cosas mucho apura, no tendrá vida segura. Advierte el refrán, que debemos vivir plenamente sin apuros innecesarios, observando bien la situación planteada antes de obrar, que ello nos evitará sobresaltos.

Menos averigua Dios y perdona. Nos aconseja: que no debemos inmiscuirnos en lo que no nos corresponde, evitando también al que mucho pregunta.

Quien da a perro ajeno pier-

de el pan y pierde el perro. Nos señala que debemos ser medidos en nuestra dádiva, que no siempre el que la pide es acreedor a ella y que si esperáramos algo con ello, nos veremos defraudados.

El daño merecido no agravia. Enseña que si has obrado mal, no debes sentirte dolorido al recibir un justo castigo a tu mal proceder.

Quien dice lo que quiere, oye lo que no desea. Se refiere a un proverbio al que es demasiado locuaz, al que yerra por demasiado hablar y se ve así expuesto a respuestas desagradables.

De desagradecidos está el mundo lleno. Nos habla el refrán de lo común de la ingratitude entre los seres humanos.

Tino Rodríguez



Eustaquio Díaz Vélez



Juan J. Viamonte



Domingo Matheu



Luis Sáenz Peña

28 de marzo, 1831. Deja de existir Domingo Matheu. Prestó su colaboración al producirse las Invasiones Inglesas, en 1806 y 1807; en 1810 se enroló en el movimiento de Mayo; fue nombrado miembro de la Primera Junta de Gobierno; contribuyó generosamente a la formación de los primeros ejércitos patriotas. Había nacido en Mataró, España, el 4 de agosto de 1766 y se hallaba radicado en Buenos Aires desde 1793.

29 de marzo, 1829. Fallece Cornelio Saavedra. Había nacido en Potosí el 15 de septiembre de 1759. A los 8 años llegó a Buenos Aires con sus padres. En 1799 fue electo regidor del Cabildo. Luego de su participación en

la Reconquista de Buenos Aires, fue nombrado primer jefe del cuerpo de Patricios. Fue electo, en 1810, presidente de la Primera Junta de Gobierno. Entre 1816 y 1820 desempeñó el cargo de jefe del Estado Mayor del Ejército.

30 de marzo, 1793. Nace Juan Manuel de Rosas. Nació en Buenos Aires Juan Manuel Ortiz de Rosas, conocido como Juan Manuel de Rosas. Subió al poder en 1829, cargo que volvió a desempeñar en 1835, hasta que fue derrotado en Caseros en 1852. Se

refugió, entonces, en Gran Bretaña, donde falleció el 14 de marzo de 1877.

31 de marzo, 1843. Deja de existir Juan José Viamonte. Fue ayudante de Liniers en las defensas de Montevideo y Buenos Aires, durante las Invasiones Inglesas. Al producirse la revolución de Mayo figuró entre sus más destacados propulsores. En 1821 se hizo cargo del gobierno de Buenos Aires, en reemplazo de Martín Rodríguez. Perseguido por Rosas, se refugió en Montevideo, donde

falleció.

1° de abril, 1856. Fallece Eustaquio Díaz Vélez. Murió en Buenos Aires el general Eustaquio Díaz Vélez. En 1810 marchó al Alto Perú; en 1813 fue nombrado gobernador intendente de Salta; un año más tarde se le designó teniente gobernador de Santa Fe; posteriormente ocupó el mismo cargo en Buenos Aires.

2 de abril, 1822. Nace Luis Sáenz Peña. Miembros de la Convención Constituyente de 1860, senador a la Legislatura de la provincia en 1870, diputado en 1873, el doctor Luis Sáenz Peña fue elegido presidente de la Nación en 1892. Falleció el 4 de diciembre de 1907.

Fechas de la Semana

Tiempo Libre

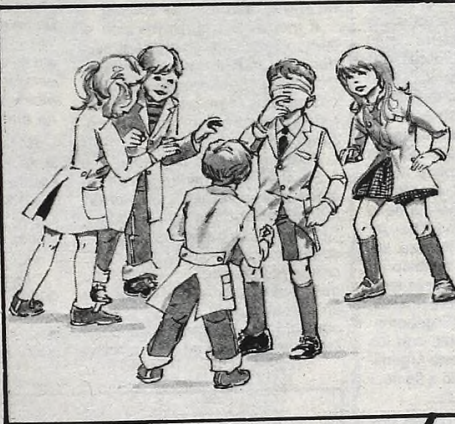


¿Quién dijo que durante los recreos lo único que se puede hacer es correr sin parar? Este juego es ideal para el recreo, ya que deben participar muchos chicos que conozcan mutuamente sus voces.

JUGANDO EN EL RECREO

Los alumnos del mismo grado se reúnen en un rincón del patio y forman un círculo alrededor de uno de ellos, al que invitan a vendarse los ojos... asegurándose de que no quede ninguna rendija por donde pueda mirar. (Para empezar, puede tratarse de un voluntario o bien de un chico elegido por sorteo).

Uno por uno pero no en orden, los demás van pasando al centro del círculo para saludar con un ¡Hola! al que está con los ojos vendados. No pueden añadir otra palabra, ni siquiera la risa, que suele ser traicionera. El "saludado" debe tratar de reconocer al "saludador" por el tono de voz (aunque a éste le está permitido cambiarlo). Si acierta, todos los chicos —menos el descubierto— lo premian con aplausos. Entonces puede quitarse la venda y ocupar el lugar de aquel cuya voz reconoció y quien pasa a reemplazarlo. Si no acierta, debe continuar adivinando mientras dure el recreo...



Cuarto Grado Matemáticas

Igualdad de conjuntos

Dos conjuntos son iguales cuando tienen los mismos elementos. Completá.

A = {6, 7, 8}

B = {.....}

A = B

R = {.....}

S = {a, a, i, o, u, o}

R = S

• Indicá si los siguientes conjuntos son iguales.

B = {letras de la palabra pala}

C = {letras de la palabra palo}

O = {estaciones del año}

P = {otoño - invierno - primavera - verano}

Operaciones con conjuntos

La unión de dos conjuntos es otro conjunto formado por todos los elementos de los conjuntos dados.

• ¿Cuál es el símbolo de la UNIÓN? Escribilo.

• Si dos conjuntos no tienen elementos comunes se llaman disjuntos.

• ¿Cuál es su símbolo? Escribilo.

Intersección

La intersección de dos conjuntos es otro conjunto formado solamente por los elementos comunes de los dos conjuntos.

• ¿Cuál es su símbolo? Escribilo.

• Dados los conjuntos:

a) A = {1, 2, 3, 4,}

B = {1, 5, 3, 6,}

Buscá: A ∪ B A ∩ B

b) R = {2, 4, 6, 8, 10}

S = {2, 3, 5, 7,}

Buscá: R ∪ S R ∩ S

c) O = {a, b, c, d}

P = {b, c, d, e}

Buscá: O ∪ P O ∩ P

Relación y función

Los elementos del conjunto A están relacionados con los elementos del conjunto B.

La relación R que los vincula es "capital de". Completá.

Conjunto A		Conjunto B
Madrid	R	
Caracas	R	
La Paz	R	
Buenos Aires	R	
Santiago	R	
Lima	R	

Historiando la Historieta

Por Siulnas

EN 1935 LA REVISTA "FEMINA ILUSTRADA" TRAÍA UNA PÁGINA PARA LOS CHICOS, CUYO PROTAGONISTA ERA EL GATO CRISPÍN. LO DIBUJABA ERNESTO AGUILAR, UN DIBUJANTE QUE DESPUÉS HARÍA BUENAS CARICATURAS DE ARTISTAS DE CINE.

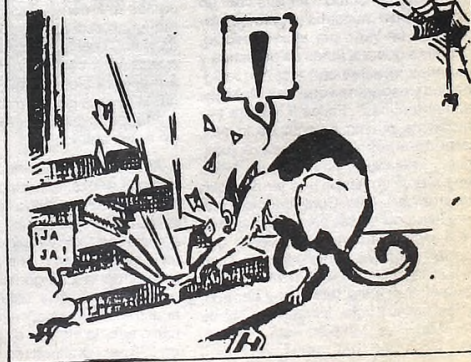


COMO BUEN GATO, CRISPÍN SÓLO PENSABA EN COMERSE AL RATÓN DE LA CASA...



TE VOY A COMER EN UN SANTIAMÉN

...Y ÉSTE, COMO BUEN RATÓN, SÓLO PENSABA EN BURLAR AL GATO DE LA CASA. Y SIEMPRE LO CONSEGUÍA...



Quinto Grado



Ciencias



El suelo y los seres vivos

A lo largo del año y de todos los años observarás que se producen cambios en el paisaje. Los cambios estacionales son los más visibles. Cuando se aproxima la estación del otoño las hojas de los árboles comienzan a caer y se ponen amarillentas. Algunas aves comienzan a desplazarse hacia otras regiones más cálidas, y cuando comienza la primavera regresan al hogar. Otros animales se esconden, ¡ah! pero antes se ocupan de proveerse de todos los alimentos que necesitarán para pasar el invierno. En algunas regiones muy frías las plantas cesan su crecimiento y las hierbas se marchitan y mueren.

Con la llegada de la primavera, la naturaleza nace nuevamente. Las plantas brotan, los árboles se cubren de hojas y los animales que se habían mudado, regresan.

Comunidad de plantas y animales

El conjunto de plantas y animales propios de un lugar forma una comunidad.

Completá:

- Los animales herbívoros se alimentan...
- Los animales carnívoros se alimentan...
- ¿Por qué la mayoría de las plantas tiene color verde? Contestá.
- ¿Sabés por qué hay que echarle agua a las plantas?

La planta necesita agua porque es indispensable para la **fotosíntesis**.

La **fotosíntesis** es un proceso por el cual las plantas verdes fabrican las sustancias que le son necesarias para su alimentación y desarrollo.

- ¿Cuáles son los productos que la planta utiliza para realizar dicha función? Contestá.

• ¿Cómo se llaman los pigmentos de color amarillo y naranja que aparecen en las hojas al llegar el otoño? Contestá.

En un lugar totalmente desprovisto de plantas no podría existir la vida animal. Cuantas más variadas y abundantes son las **comunidades de plantas**, más pueden subsistir los animales que se alimentan de ellas, y luego pueden aparecer los animales que se alimentan de esos herbívoros.

¿Por qué hay animales que matan a otros animales? Ningún animal mata a otro por crueldad. Si lo hace solo es por la necesidad de sobrevivir o defenderse. Cuando un animal carnívoro mata a un herbívoro solo lo hace para alimentarse, ya que su organismo no está adaptado a los vegetales. De esa manera se establece un ciclo natural, que permite la supervivencia de las distintas especies.

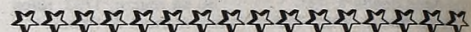
Nuestro Planeta

¿De qué Están Hechas las Rocas?

Muchas veces nos hemos preguntado de qué están hechas y cómo se forman las rocas que componen las enormes montañas que existen en la superficie de la Tierra. La geología, ciencia que estudia los materiales sólidos que integran el globo terráqueo, explica por ejemplo que se denomina **roca** a toda asociación de partes minerales que se encuentran en la corteza del planeta.

Pero podemos encontrar distintos tipos de rocas. Hay rocas eruptivas que provienen del enfriamiento de la lava de los volcanes, un líquido ardiente que surge de las entrañas de la Tierra. A esta clase pertenece el basalto, de color negro y muy fácil de romper. En general las rocas volcánicas son muy livianas y porosas, como la piedra pómez o pumita, que se utiliza para limpiar las callosidades de los pies, o la fabricación de cerámicas y esmaltes.

También es posible mencionar a las rocas sedimentarias que, como su nombre lo indica, se forman de sedimentos que la naturaleza arrastra por mares y ríos, y son materiales formados de arena, arcilla, canto rodado, limo, cuya mezcla se ha producido a través de los siglos. Así ha pasado con las rocas del Cañón del Colorado (Estados Unidos) y el Lago Nahuel Huapi (República Argentina) y existen además rocas calcáreas tales como el mármol, la piedra caliza y la caliza. Duras y granulosas y de colorido muy variado. De algunas de ellas se extrae la cal, la tiza, el yeso y el cemento de fundamental importancia para la construcción de casas y edificios.



Calendario Escolar

El 2 de Abril y las Malvinas

Por disposición del Calendario Escolar, se suma a las conmemoraciones de este mes un hecho histórico reciente: la recuperación de las islas Malvinas, que nos tocó vivir el 2 de abril de 1982 y que recordaremos en todos los establecimientos educativos.

Cuanto se refiere a las Malvinas lo encontrarás repasando la **Carpeta de "Croniquita"**, que sin duda armaste el año pasado con las páginas—60 en total—que fuimos publicando semanalmente durante varios meses. No es necesario, por lo tanto, que reiteremos las razones históricas y geográficas por las cuales esas amadas islas son tan argentinas como el resto del territorio nacional... con la diferencia que han sido usurpadas. "Usurpar" significa "quitar a alguien lo que es suyo, generalmente con violencia, y quedarse con ello". Es precisamente lo que pasó en enero de 1833, cuando los tripulantes de la corbeta "Clio" de la Armada británica invadieron por sorpresa la isla Soledad (una de las dos grandes islas de aquel archipiélago que heredamos de España, poblamos y gobernábamos), arriaron de allí nuestra bandera, izaron la de ellos y expulsaron a casi todos los habitantes argentinos. Pero la usurpación no da derechos, por largo que sea el tiempo transcurrido desde que se consumó. Durante casi un siglo y medio, nuestros gobiernos protestaron en vano por aquel despojo, mientras generaciones de maestros y alumnos repetían con tristeza, indignación y esperanza que "las Malvinas son argentinas". Fieles a nuestra tradición de pueblo amante de la paz, esperábamos que se hiciera justicia... hasta que, en marzo de 1982, se produjo un hecho que terminó con la larga paciencia. Contratado por una empresa particular para desmantelar tres viejas factorías balleneras que serían vendidas como chatarra, llegó a las Georgias del Sur un grupo de 42 argentinos, entre técnicos y obreros. (Ese archipiélago, situado al este de las Malvinas, también está ocupado por Gran Bretaña). Antes de comen-

zar los trabajos, fue izada la bandera celeste y blanca y se cantó el Himno Nacional. Al enterarse de ello, las autoridades británicas enviaron a las Georgias un buque de guerra de su Armada Naval, con 124 hombres, dos cañones y dos helicópteros... todo para expulsar de su propio territorio a aquellos pacíficos trabajadores. Otras unidades fuertemente armadas se aprestaron para sumarse a aquella nave. La respuesta argentina no se hizo esperar. El 2 de abril, el país entero recibió con júbilo la noticia de la recuperación de las Malvinas. Sin derramar una gota de sangre inglesa, según la orden que habían recibido de sus superiores, nuestros comandos y las fuerzas que los siguieron, reivindicaron las usurpadas islas. El gobernador británico se rindió junto con los "marinos reales", y en Puerto Argentino de la isla Soledad volvió a flamear la bandera celeste y blanca.

En esta época en que el colonialismo es considerado como una lacra y erradicado de todas partes, Gran Bretaña no se resignó a perder esa su colonia sudamericana. Para que repitiera en el siglo XX la acción de la corbeta "Clio", envió al Atlántico Sur una poderosa flota equipada con los más modernos armamentos. Mientras tanto, buscó y obtuvo el apoyo de varias potencias ligadas a ella por pactos anteriores. También nosotros teníamos amigos dispuestos a ayudarnos... pero la aceptación de su ayuda para continuar aquel conflicto armado, hubiera podido desencadenar la tercera guerra mundial, gravísima responsabilidad que nuestro país no quiso asumir.

Ahora el mundo conoce el derecho que nos asiste, el heroísmo de nuestra juventud y nuestra firme decisión de no renunciar jamás a esas islas, que surgen de la plataforma continental argentina como una prolongación natural de la Patagonia. Y todos los pueblos de buena voluntad apoyan nuestra justa causa, cuyo triunfo definitivo será la victoria de aquellos que en 1982 combatieron en las Malvinas.

La Mujercita de Papel Glacé

Cuento de Titina Castro

Rosalía era una niña encantadora. Por las mañanas, ella sola y sin ayuda de nadie, preparaba su desayuno, se lavaba su sonriente cara de manzana, cepillaba con cuidado sus dientitos de leche, y luego de peinar sus largos cabellos de ángel, marchaba al colegio.

A mediodía, regresaba con el tiempo suficiente como para ayudar a su mamá en las compras. Corría al supermercado, y en pocos minutos regresaba a casa con todo lo que se necesitaba para cocinar.

Pero ese día fue distinto. Se entretuvo charlando con un alguacil, de esos que anuncian tormenta, y mientras ella le preguntó: "¿Cuánto falta para llover?" y él le contestó "no lo sé, no soy el servicio meteorológico", y ella le dijo que "bueno, pero nadie mejor que un alguacil para saber", y él le contestó "que te garúe finito", con toda esa charla llegó al supermer-

cado cuando colgaban el cartel de "CERRADO" en la puerta.

—¿Qué haré?, pensó preocupada. Y de pronto ocurrió algo fantástico. En una de las paredes, colgaba un aviso, como esos que dicen "Lave la ropa con jabón tal", y de allí se descolgó una mujercita que estaba fotografiada con una hermosa sonrisa de papel glacé, y vino a abrir la puerta.

Rosalía, luego de agradecerle tanta gentileza, la miró un poco sorprendida.

—Ya sé... —dijo la mujercita— tu mamá tiene que hacer la comida y vienes a comprar los ingredientes.

—¿Cómo lo sabes?
—Pues porque desde esta foto donde estaba colgada, te veo todos los días haciendo los mandados. Y aunque te he guiñado un ojo, y te he chistado más de una

vez, nunca me miraste... Ven, pasa y dime qué hará tu mamá para almorzar.

—Pues... una tortilla de papas, un poco de arroz, y milanesas... Ah, y un flan con un montonazo de dulce de leche.

La señorita de la sonrisa de papel glacé corrió hacia el lugar de las verduras, peló las papas, y mientras Rosalía le ayudó a batir los huevos, ella las cocinó e hizo una tortilla espectacular. Después fue al estante del arroz, lo hirvió y también hizo unas milanesas, y un flan de esos que chorrean caramelo. Lo puso todo dentro de una bandeja y le dijo:

—Una niña como tú, que ayuda tanto a su mamá, merece un poco de magia. Vuelve todos los días, pero no le cuentes a nadie lo que ha pasado...

Rosalía salió tan confundida del supermercado...

Había comenzado a llover. Volvió a encontrarse con el alguacil, que andaba apurado con su paraguas de aquí para allá.

—Chau, Rosalía... Me voy al canal, le dijo poniéndose anteojos de sol, de esos grandotes que usan las estrellas de la TV. Y continuó diciendo:

—Me contrataron en el Noticiero, para decir si lloverá o no. Mientras el alguacil se alejaba, Rosalía corrió a su casa a mostrarle la bandeja a su mamá.

—Como estaba cerrado el supermercado, fui a comprar la comida. (Le mintió a su mamá, pensando que eso de decir mentiras está muy mal. Pero la mujercita de papel glacé se enojaría mucho si ella contaba la verdad, así que tuvo que hacerlo).

Desde entonces, Rosalía va como todos los días al supermercado. Y cuando llega a la fotografía aquella, se detiene, se sonríe y le dice...

—Todo estuvo muy rico... Pero la próxima vez que sean papas fritas... Y la gente del lugar no entienda como una niña puede hablar con esa mujercita de papel glacé.



Jardineritos

Nunca un Grillo Toca Mal su Instrumento Musical

¿Todos los grillos son músicos? ¿Los escuchaste alguna vez? Aquí tenés uno de ellos. ¿Te animás a decirnos qué instrumento está tocando?



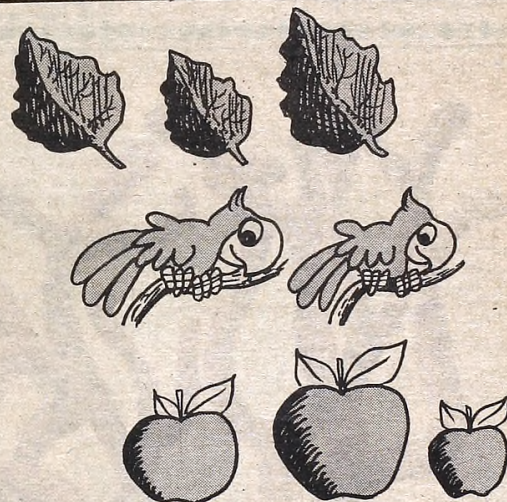
Si Tienen Color, las Cosas nos Parecen más Hermosas

Aquí vemos una manzana, limón. ¿Sabés qué colores un tomate, un repollo y un... lleva cada uno? ¿Sí? Pues, entonces, ¡a pintarlos!



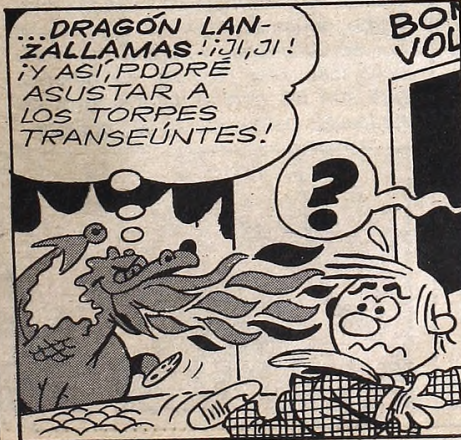
De Mayor a Menor

Encerrá en un círculo la hoja más chica, el loro más grande y la manzana mediana.



Por Goyo Mazzeo

Ofidia, la Serpiente



Grados Chicos



A la Corta o a la Larga...

¿Con qué letra comienza cada una de estas palabras: v o b?



—aca



—ela



—astón



—agre

¡A Afinar la Puntería!

Paquito ha salido a cazar conejos con su escopeta de juguete. ¿Podés decirnos si Paquito está apuntando hacia la derecha o hacia la izquierda?



El Deporte y sus Orígenes

Por N. Ilustr.

Nuestros lejanos antepasados tenían una preocupación fundamental: la de conservar la vida. Los innumerables peligros físicos que corrían para poder alimentarse: luchar con enormes animales, lastimarse y morir por la infección de las heridas, pelear con otras tribus o pueblos por zonas de caza o campos más fértiles, les llevaban todo el tiempo y las consecuencias que derivaban de esas situaciones podían sobrellevar la muerte.

PENSAR PARA PODER SOBREVIVIR

Salvo raras comunidades de seres humanos —que podían permitirse por haber llegado a un grado superior de civilización—, toda idea y esfuerzo se concentraba en mejorar los medios de caza, defensa de la tribu, aldea o pueblo. Es decir, mejorar los sistemas para "continuar viviendo" y si es posible mejorar y hacer más cómoda la forma de vivir. El hombre y la mujer de épocas tan lejanas no podían permitirse ocupar el tiempo en satisfacciones personales y distracciones como puede ser el deporte.

En jugar al fútbol se gastan muchas energías, éstas eran necesarias para luchar con un bisonte o contra un oso, no podían desperdiciarse en una carrera para tener un campeón en la aldea. Además las lesiones que se sufren a veces practicando deportes, podrían dejar inutilizado a un hombre apto y fuerte capaz de abastecer de alimentos a los demás.

EL DEPORTE COMO DISTRACCION

Por ejemplo, tirar con arco y flecha se practicaba en la era mesolítica (más o menos 8.000 años antes de Cristo), pero recién se practicó como deporte a los 300 años de nuestra era. Los genoveses se encargaron de implantarlo.

Fue en el año 2.450 A. de C. cuando por primera vez —al menos así quedó escrito— se comenzó a lanzar palos para matar animales como si los palos fuesen bumeráns. También en Egipto los arqueólogos hallaron artísticos murales —los de Ben Hasan—, que tenían jóvenes muchachos con los brazos en alto jugando a la pelota. La fecha de estos murales se aproxima a 2.050 años A. de C.



Maravillas de la Naturaleza



El Coral

Alguna vez hemos visto en la mano de una dama un anillo con un **coral** y observando la joya no hemos pensado que esa **piedra ornamental** es en realidad un **polipero calcáreo** que después de pulimentado se usa en joyería.

El **coral** es un **pólipo marino** que vive en colonias numerosas, cuyos individuos están unidos entre sí por un **polipero calcáreo** ramificado de color rojo o rosado.

El **coral rojo**, por ejemplo, tiene el aspecto de un arbolito; el eje es muy duro y está envuelto por una sustancia blanda, de color rojo vivo llamada **cenosarco**, donde se implantan los **pólipos** que son pequeños y retráctiles, y tiene ocho tentáculos provistos de **pinulas**, que son las ramitas laterales de los tentáculos peribuccales de los **pólipos**.

Además del **coral rojo** por las **madréporas** y las **actinomonas de mar**.

Los **corales** forman las **islas de coral**, los **atolones** en el mar Rojo, en el océano en sectores del Pacífico.

Los **corales** son **celenteros**; ellos son animales invertebrados con una organización muy sencilla. No de una cavidad, llamada **gastrovascular**, por ser digestiva. Tienen generalmente radiada y son casi todos marinos. Llevan vida libre y otros Poseen células urticantes.

A partir de la visión de pueden aprender mucho del mundo natural.

Maria del Car



Ingleses y Alemanes Comienzan a Adoptar el Motor a Reacción

Texto y dibujos: Héctor Ronzoni

Como ocurre muchas veces con los inventos, el motor de reacción o de chorro fue desarrollado simultáneamente por dos países, sin que ninguno de ellos supiera de las experiencias del otro.

LOS PRIMEROS EXPERIMENTOS

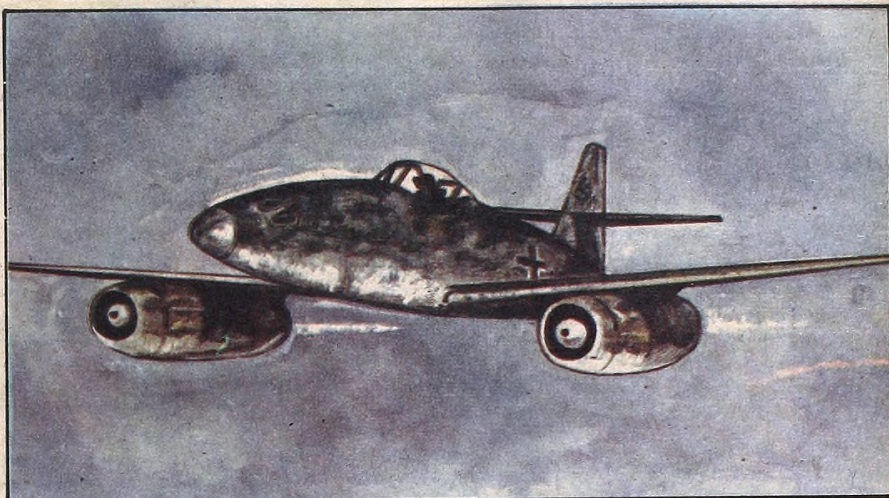
Tanto en Inglaterra como en Alemania se trabajaba para poder superar las limitaciones del motor de hélice, que no permitía volar a más de 700 kilómetros por hora. Tratando de vencer esa barrera y trabajando en total secreto, los ingenieros aeronáuticos de ambos países habían experimentado ya en 1930 el motor de chorro. Nueve años después y como consecuencia de esas experimentaciones, voló por primera vez un avión de reacción Heinkel HE 178; su piloto se llamaba Erich Versitz. Por su parte, los ingleses hicieron volar el 15 de mayo de 1941 un avión de reacción Gloster. Lo piloteaba Gerry Sayer.

EN PLENA GUERRA

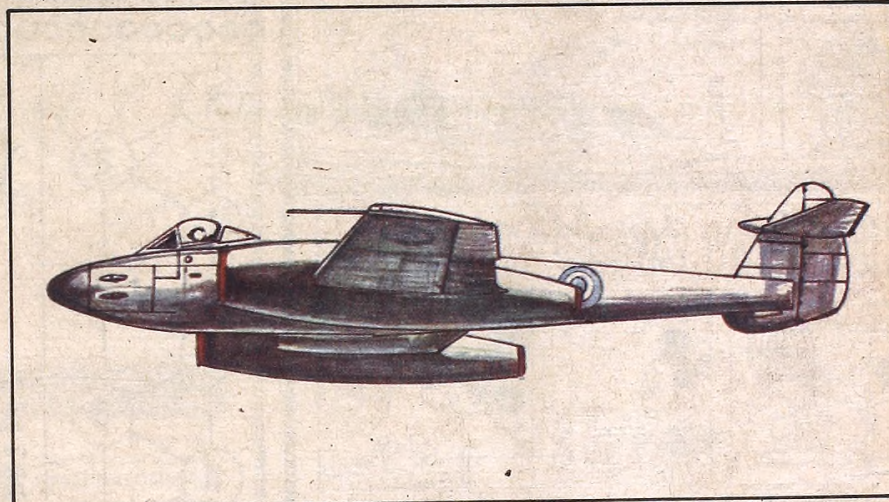
Esos fueron los comienzos, pero ya en plena guerra, la necesidad por parte de las fuerzas aéreas de mejorar los aviones existentes hizo que los dos países antes mencionados recurrieron al motor de reacción como solución.

Alemania pudo disponer de un avión realmente extraordinario para su época: el ME 262, que volaba a casi 900 kilómetros por hora y que superaba en velocidad a cualquier avión existente en ese momento. Su concepción y construcción sirvieron de base para el desarrollo de muchos aviones que le sucedieron.

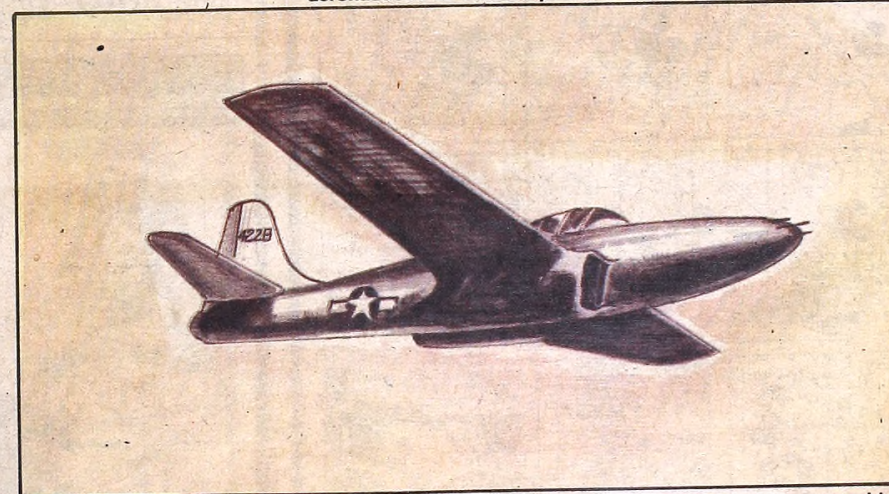
Sobre el final de la contienda, Inglaterra tuvo el Gloster Meteor, nuestro viejo conocido: en su versión 4, fue usado durante muchos años por la Fuerza Aérea Argentina. Alcanzaron a entrar en la lucha algunos bombarderos de reacción alemanes y tanto en Japón como en los Estados Unidos se construyeron algunos aviones de ese tipo, si bien no alcanzaron a ser operables sino después de terminado el conflicto.



Messerschmitt Me 262, un avión que pudo haber cambiado el curso de la Segunda Guerra Mundial.



Gloster Meteor. Lo utilizó la Fuerza Aérea Argentina y hoy puede vérselo en algunos museos aeronáuticos de nuestro país.



Bell P 59. Fue el primer avión estadounidense a reacción. Era muy inferior al Me 262, construido en Alemania.

POPEYE EL MARINO

¿QUE ERA TAN IMPORTANTE QUE YO TENIA QUE HACER HOY? ¿MMMMM?

QUISIERA SABER QUE ERA LO QUE YO TENIA QUE HACER... ¿QUE SERIA?

MI CABEZA ESTABA COMPLETAMENTE VACIA

LO UNICO QUE YO RECUERDO ES QUE ERA MUY IMPORTANTE QUE YO ME ACORDARA!

LA PALOMA CAFE

TOMARE EL DESAYUNO, PUES

TAL VEZ LA COMIDA ME AYUDE A RECORDAR...

¡HOLA, MI QUERIDO AMIGO! ¡CUANTO PLACER DE VERTE!

¡AHORA ME ACUERDO! ¡YO IBA A BUSCAR UN RESTAURANTE QUE PERO NO CONOCIERA! ¡QUE DESGRACIA!

GRACIAS... ¡TENDRE MUCHO PLACER EN DESAYUNAR CONTIGO, POPEYE!

EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY

¡BUENOS DÍAS, PAJARITO!

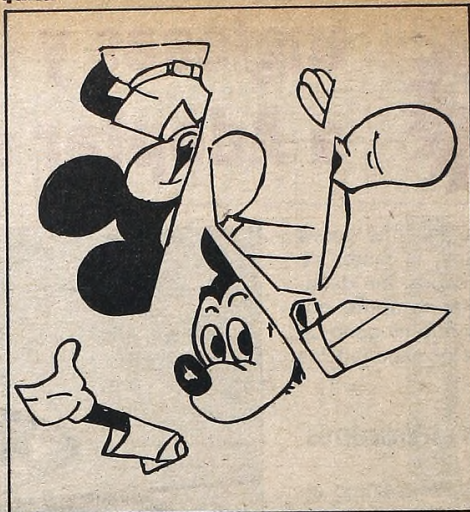
¡BUENOS DÍAS, CLEO!

¡BUENOS DÍAS, BELLA DAMA!

¡AH! ¡ES UN DÍA MARAVILLOSO! ¡QUÉ SOL!

¡LINDA NOCHE! ¿VES COMO, SI ME EMPENO, PUEDO ESTAR LISTA A TIEMPO?

BING-BONG!

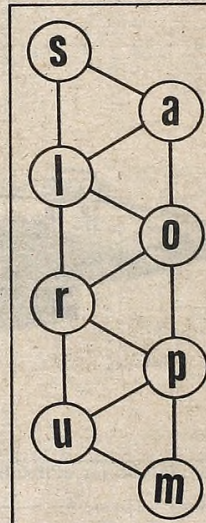


Desviado y muy Alto

El pibe Bartolero tiró alto y desviado. ¿Que trayectoria tomó la pelota?

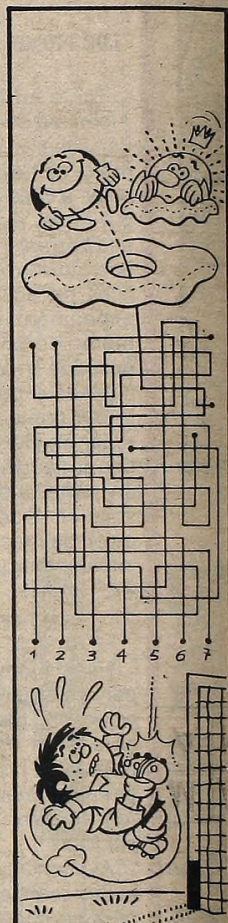
Rompecabezas

Es tan fácil, que lo podés preparar para que lo arme el hermanito menor. Pegá la parte de la hoja en cartulina, esperá que seque bien y recortá cada una de las piezas. (No hace falta que te demos el modelo...)



Laberinto de Letras

Entremos en el laberinto. Luego, vayamos y vengamos por las líneas buscando palabras de cuatro letras. Podremos repetir las letras, pero no podremos formar nombres propios.



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

EL MÁS JOVEN DE LOS TOREROS

UN TAL DAVID RENK COMENZÓ A TOREAR EN MÉXICO A LOS 14 AÑOS, TENIENDO ACTUALMENTE 18, SIN EMBARGO, HASTA LOS 9 AÑOS DE EDAD TUVO DEFECTOS EN LOS PIES QUE LE IMPEDÍAN CAMINAR BIEN.

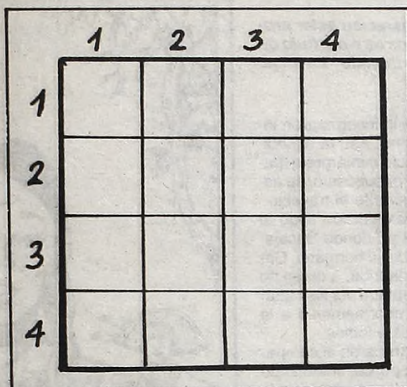
DÁBALE ARROZA LA ZORRA EL ABAD

UNA FRASE QUE SE LEE LO MISMO DE IZQUIERDA A DERECHA QUE DE DERECHA A IZQUIERDA.

Minicrucigramín

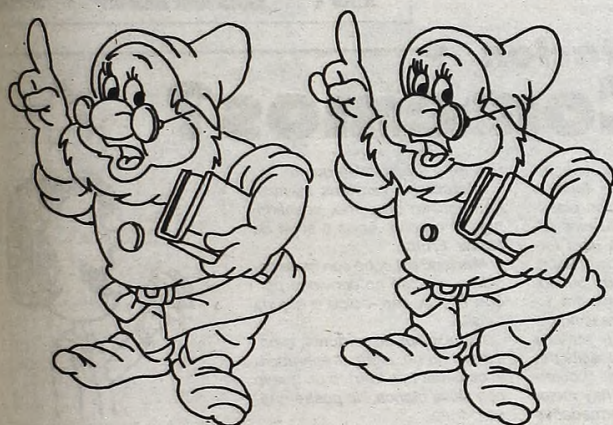
Horizontales
1) Extraño. 2) Cariño. 3) Madre. 4) Aran la tierra.

Verticales
1) Parte del árbol en que nacen las hojas. 2) Queer. 3) Ciudad italiana. 4) Ciudad de Salta.



Hay que Diferenciarse

Al enano Gruñón le gusta diferenciarse en el espejo. ¿Podés señalar cuantas diferencias entre Gruñón y su imagen reflejada (o sea entre el primer dibujo y el segundo)?



A	R	A	N
M	A	M	A
A	M	O	R
R	A	R	O

Soluciones

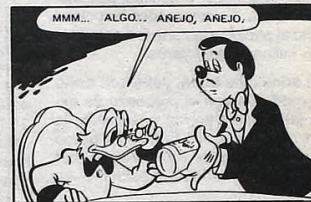
HAY QUE DIFERENCIARSE: Un vidrio de menos en los anteojos. La patilla más larga. Una arruga más en el sombrero. Una punta más en la barba. El botón es más chico. Las pestañas son distintas.
LABERINTO DE LETRAS: Aias - Sala - Solo. (Once palabras, pero hay más...)
Polo - Puro - Proa - Sala - Solo. (Once palabras, pero hay más...)

PILLIN

de Walt Disney



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



Lalo y Lola

por MORT WALKER y DIK BROWNE



Lejano Oeste

Una India Llamada Sacajawea

El domingo pasado, cuando empezamos a leer esta historia del Lejano Oeste —el "Far West" estadounidense— vimos cómo no había allí caminos y se hacía camino al andar. Daniel Boone, según leímos, fue el pionero de esos

viajes que, más que alcanzar el Oeste, parecían estar proponiéndose inventarlo. Hoy conoceremos otro capítulo de esta historia, ése que Roberto Selles ha titulado "La expedición de Lewis y Clark".

En noviembre de 1801, Thomas Jefferson asumió la presidencia de los Estados Unidos y, de inmediato, inició las negociaciones para adquirir el territorio de Luisiana que, por entonces, pertenecía a Francia. El emperador Napoleón accedió al pedido y la zona fue adquirida por 15 millones de dólares.

Dos años más tarde, Jefferson envió una expedición con el propósito de explorar las nuevas tierras y, además, la región de Oregón. Al frente del grupo partieron, en mayo de 1803, Meriwether Lewis —ex secretario del presidente— y William Clark.

Al año, los expedicionarios levantaron un fuerte donde poder pasar el frío invierno, muy cerca de una tribu pacífica, los mandán del jefe Gato Negro. Aquel invierno fue cruel y la gente de Lewis y Clark se vio, de pronto, privada de piezas de caza. Fue entonces cuando apareció una muchacha de la tribu snake, quien intercedió ante Gato Negro para

que proveyera de alimentos a los blancos.

SACAJAWEA

¿Quién era esta joven de diecisiete años dispuesta a ayudar a los colonizadores? Se llamaba Sacajawea —nombre que en su lengua significa mujer-pájaro—. Había nacido en 1786 y a los 14 años, a consecuencia de una invasión a su tribu por parte de los indios hidatsa, fue hecha prisionera junto con otras mujeres snakes.

Tiempo después, un trampero canadiense de nombre Toussaint Charbonneau la rescató y se casó con ella.

UNA GUIA INDIA

Sacajawea conocía aquellas regiones como la palma de su mano y dominaba, además, varias lenguas aborígenes, por

lo cual Lewis y Clark la incorporaron inmediatamente al grupo. Así, la expedición contó con una guía e intérprete, para facilitar su labor. Por supuesto, su esposo la acompañó durante el trayecto.

Más adelante, la expedición llegó al territorio de los snakes, donde Sacajawea se reencontró con su hermano, Cameahwait, el jefe de la tribu, a quien no veía desde que fue raptada por los hidatsa. Esto contribuyó enormemente a la amistad entre blancos e indios.

Tiempo después, arribaron al campamento de la tribu nez-perce, entablando también buenas relaciones, gracias a la experta guía india.

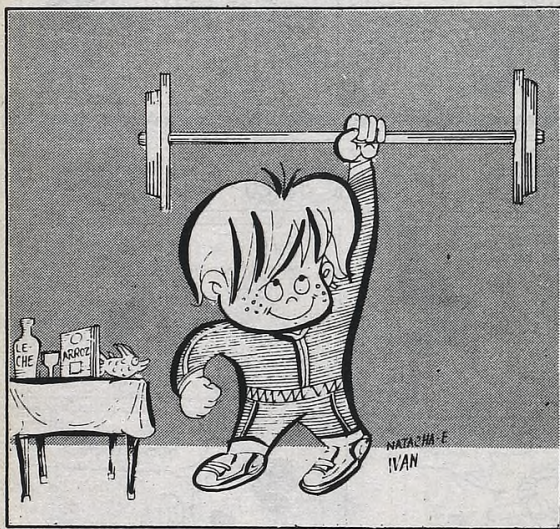
El 14 de agosto de 1806, Sacajawea y Charbonneau abandonaron la expedición, que finalizó su recorrido en Saint Louis, un año más tarde.

Mucho debió la colonización del Oeste a aquella muchacha india llamada Sacajawea, quien dejó de existir en 1812. Como póstumo reconocimiento, un monumento la recuerda.



La Alimentación

¿Para qué Comemos?



Para hacernos crecer, nuestro organismo realiza una función que se denomina función plástica. Nuestro cuerpo utiliza los alimentos que ingerimos para formar el largo de nuestros huesos, la potencia de nuestros pulmones, la agudeza de nuestra visión. Para ello, es imprescindible que le suministremos la materia prima apropiada. La necesidad para "moderarnos" sanos y dejarnos bien nutridos. No hay mejor defensa contra las enfermedades que comer elementos ricos en minerales (calcio para los dientes y huesos), vitaminas (la A para tener buena vista) y proteínas (fortalecimiento y desarrollo de músculos y demás órganos).

UN GRAN ESCUDO: EQUILIBRAR LOS ALIMENTOS

Hagamos un régimen tipo para cualquier niño en edad escolar:
Desayuno: pan, manteca (podemos suplantarla por un poquito de queso), mermelada. Agregar

una fruta o jugo si se quiere.

Almuerzo: Verduras frescas, una porción de carne, pescado, hígado o pollo. Arroz o sopa de fideos. Fruta.

Merienda: Leche con mate cocido o té (café no conviene porque excita) pan, dulce o alguna masita.

Cena: Sopa de verduras, zapalitos al horno, algún preparado a la cacerola (sin freír), o un huevo con salsa blanca, de postre qué-
so o fruta.

Minerales: Calcio, hierro y fósforo.

Calcio: está en la leche, queso, huevos, arroz.

Hierro: en legumbres como las lentejas, los porotos, las habas. En la cebada y en la espinaca.

Fósforo: Se encuentra en el queso, los porotos y el pescado.

PROTEINAS
En mayor cantidad se encuentran en la carne. En los pescados y en la carne de aves. También la tienen los huevos. Los derivados

de la leche (queso, manteca, ricotta, requesón, yogurt). Algo de proteínas poseen las pastas y el pan. También están en las leguminosas (garbanzos porotos, habas), igualmente tienen proteínas las patatas.

Vitaminas: A - C - D -
A: Zanahorias, huevos, tomates

C: Naranjas, pomelos, limones, toronjas, limas.

D: Levadura de cerveza, lechugas, apio, escarola.



Mitos y Creencias

El Frío Causa el Resfrío

Una creencia muy generalizada, universal podríamos decir, es la de que el resfrío (o catarro) es producido por el frío. Sin embargo, como veremos, no es así.

La verdadera causa de los resfríos comunes es un virus que se transmite de una persona a otra, por lo tanto para que alguien se resfríe tiene que entrar en contacto con otra persona resfriada. Una prueba de esto son los esquimales: si el frío produjera resfríos, dicha gente estaría permanentemente resfriada, pero no es así.

Diversas expediciones polares confirmaron que en la atmósfera de esas latitudes, libre de gérmenes, la gente de la expedición no padeció ningún resfrío hasta que estuvo de vuelta, en contacto con personas infectadas.

Por otro lado, en la Primera Guerra Mundial, los soldados que

estuvieron refugiados en trincheras a muy bajas temperaturas y húmedas, no demostraron tener mayor tendencia a resfriarse.

Durante la Segunda Guerra Mundial los prisioneros de Auschwitz (tristemente célebre campo de concentración), generalmente desnudos y en clima frío advirtieron que raras veces se resfriaban

En Salisbury, Inglaterra, en un centro de investigación del resfrío común, varios voluntarios se ofrecieron a hacer lo que parecía una locura: tenían que darse baños calientes y a continuación permanecer en traje de baño, sin secarse, en pasillos por los cuales circulaban fuertes corrientes de aire frío. Después de media hora se les permitía vestirse, con la condición de ponerse medias mojadas. A un grupo se lo mandaba a cami-



nar bajo la lluvia y cuando volvía se lo metía en piezas sin calefacción, y tenían prohibido secarse. Finalmente, los voluntarios fueron divididos en dos grupos, y uno fue expuesto al virus del resfrío. Ninguno de los dos grupos mostró tendencia alguna a resfriarse.

En Chicago —Estados Unidos— se han realizado experiencias del mismo tipo con iguales resultados.

Ahora bien; si el frío y la hume-

dad no están relacionados con los resfríos, ¿por qué éstos son más frecuentes en invierno? Pese a las investigaciones hechas en Inglaterra y Estados Unidos no se han alcanzado respuestas satisfactorias. Una explicación es que el virus no resiste altas temperaturas, como las que se dan en verano, y por otro lado existe la teoría de que en invierno la gente está más tiempo reunida en ambientes cerrados, por lo tanto la probabilidad de contagio es mayor.

La ciencia todavía no ha encontrado remedios eficaces contra el resfrío. Existen, sí, las aspirinas y otras drogas y analgésicos, pero éstos solamente alivian los síntomas; no los erradican ni hacen a la persona que los toma inmunes contra cualquier resfrío que esté flotando en el ambiente.

Adónde Llevaremos Hoy a Papá y Mamá?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
BUENAS TARDES	BAR LATINO CONCERT Medrano 106	16
BUSCANDO EN LAS VALIJAS	DEL PATIO Libertador 16208	Sáb. y dom. 18.30
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	ESTRELLAS (Sheraton) San Martín 1225	18
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. dom. y fer. 16
EL ESTRAFALARIO ARMARIO DE MARIO	MUNICIPAL SAN MARTIN Corrientes 1530	Sáb. y dom. 16
EL GRAN CIRCO CRIOLLO (Titeres)	MUNICIPAL SAN MARTIN	Sáb. y dom. 15.30
GARABARITO	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Lun. a Miérc. 18
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
JUGUEMOS CON BLANCA-NIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Sáb. y dom. 16.15
LA CAJA CERRADA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	Sáb. 15.30, Dom. y fer. 15 y 17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	15.30
PIÑOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
SOÑANDO BAJO UN PARAGUAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
TODO DE A DOS	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Juev. a dom. 18
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

La Ecología y el Panda



Así, jugando como buenos chicos, recibieron a la Primavera estos dos pandas, pensionistas del zoológico de Berlín.

Uno de los animales más simpáticos, a la vez que uno de los más amenazados por la posibilidad de que su especie se extinga, es el panda gigante. "¡Ah, el oso panda!", dirás. Y lo calificarás erróneamente al llamarlo oso: el panda por sus características anatómicas, se acerca más a la línea de los mapaches que a la de los osos y, en consecuencia, a la de los perros. Tanto los mapaches (prociñidos) como los pandas son formas animales evolucionadas a partir de un origen común: los cánidos. Pero, claro, a nadie se le ocurriría decir "el perro panda" y sí "el oso panda", dada su apariencia. El mismo error lo cometieron en un comienzo los zoológicos, quienes los definieron como "osos aberrantes" y los incluyeron en la familia de los úrsidos.

El panda gigante tiene una denominación "cultura" tan curiosa como él: se lo denomina "auli-

roda melanoleuca". Ni siquiera este nombre, sin embargo, es capaz de salvarlo de la extinción. Su pariente el mapache es pequeño, arborícola y come todo tipo de alimen-



El panda, en el emblema de la WWF (World Wildlife Fund - Federación Mundial para la Conservación de la Naturaleza).

tos, vegetales o animales. El panda, en cambio, tiene un cuerpo sumamente voluminoso y es herbívoro; con una agravante: se alimenta exclusivamente de tallos de bambú tiernos. En cautividad aceptan también otros vegetales, manzanas, zanahorias, puré de papas, arroz con leche... El hecho de que coma solamente bambú limita su área de dispersión; en la actualidad se lo encuentra en un pequeño sector de Sze-Chuan, al Noroeste del río Amarillo, en China. Fuera de allí no los hay en ninguna región del mundo, con excepción de los pocos ejemplares existentes en los zoológicos.

El ser humano, que en un tiempo mató en forma incontrolada animales de todas las faunas, trata

ahora de corregir esa conducta irracional y se ha propuesto evitar que algunas especies amenazadas, como la de los pandas, desaparezcan. Como curiosidad, recordalo: la **Federación Mundial para la Conservación de la Naturaleza (World Wildlife Fund, WWF)** instituyó al panda como emblema en su escudo.

El problema de salvar al panda es, sin embargo, arduo: bastaría un cambio en el medio natural donde viven estos mamíferos, para que perecieran por falta de alimentos. Las autoridades chinas, siguiendo una tradición que se inició en el siglo pasado, obsequian ejemplares de pandas a los países con los que mantienen buenas relaciones. Ese es el motivo por el

cual existen una veintena de pandas en zoológicos de ocho capitales, una de ellas la de una nación hispanoamericana: México.

Los conservacionistas, sin embargo, se encuentran con varios problemas. Uno de ellos, el de crear para los pandas cautivos un ambiente similar al que les era fami-



Una particularidad anatómica del panda, que lo diferencia de los osos: posee un sexto dedo, semejante a nuestro pulgar. Con él, puede sujetar objetos.



Cancún, pandita de seis semanas de vida, con su mamá, en el zoológico de la capital de México.

liar en su vida libre, ha sido resuelto. Otro, aparece como de más difícil solución: los pandas no parecen resueltos a reproducirse en cautividad. Los zoológicos suelen "prestarse" ejemplares de panda, a los efectos de que formen parejas, pero este sistema solo ha dado resultados en contadas ocasiones. A veces el panda galán es demasiado tímido y otras, agresivo en exceso con su compañera y se impone separarlos. El año pasado, un panda bebé nacido en un zoológico murió al ser aplastado accidentalmente por su mamá.

Sin embargo, ni nosotros ni los pandas debemos perder las esperanzas: una de las notas gráficas que te ofrecemos en esta página nuestra un panda de seis semanas nacido y criado en el zoológico Chapultepec, de la capital mexicana. Parece que los esfuerzos de los ecologistas empiezan a dar sus frutos...

¡A Pintar y Colgar Huevos de Pascua!

Un anticipo de

croniquita



Podés copiar los huevos que aquí están. Es decir; recordá que antes de pintarlos, tenés que hervirlos hasta que estén muy duros. Luego con témpera inventá los diseños que quieras o "inspire" en nuestra tortuga o ratoncito orejudo.

- 2) Si querés terminar prolijamente el adorno o hacerlo un móvil, pegá nuevamente el o los huevos en otro papel brillante, sobre un género llamativo o forro de cuaderno.
- 3) Con un hilo transparente del tipo de caña de pescar o un cordoncito rojo o también una cinta finita que le sobre a mamá, pegá los huevos del lado del revés, del lado no pintado.
- 4) Trabajá sobre una mesa: poné los huevos boca abajo, pasales

COLGANTES DE PASCUA: Adorná tu vestíbulo, la puerta de tu casa, tu cuarto, o regálale a tu abuelita, hermanito, tía, o vecinita más simpática un **COLGANTE DE PASCUA** que decorará el lugar en que lo coloquen todo el año o servirá para la próxima Pascua.

¿A QUE YA ADIVINASTE LAS INDICACIONES?

- 1) Pegá sobre cartón, papel grueso o plástico duro y con pegamento especial los 5 huevos bien recortados, sin dañar las ondulaciones de los adornos.



pegamento por el centro partiendo el huevo con una línea recta, justo en dos mitades.

- 5) Colocá allí el hilo o la cinta. Dejela secar algunas horas.
- 6) Recortá la parte del hilo que sobre de abajo.
- 7) Hací un nudo en el extremo superior del hilo que tampoco sobresalga del huevo.
- 8) Clavá un clavito en la pared o usá uno ya clavado o colgalo debajo de algún adorno que ya esté en la pared. Para esto deberás agregarle más hilo.
- 9) Si te gusta como móvil, elegí para colgarlo del techo o macetero, un lugar donde haya corriente de aire.
- 10) Podés hacer un colgante de 5 huevos, uno debajo del otro. Podés hacer dos colgantes, de 2 y 3 huevos respectivamente y ubicarlos como más divertido te parezca.