

SE ACERCAN LAS ELECCIONES... CLUB ONCE ESTRELLAS

*se siente, se siente
el "pato" presidente
VOTELO*



Todocolor: Más Autos Antiguos - El Nene Simón Bolívar

Calendario Escolar
(Adelantado)

El Día de la Cooperación, dedicado especialmente a destacar la obra de las asociaciones cooperadoras escolares, fue instituido por el Ministerio de Educación en 1934, o sea hace ya casi medio siglo. Su celebración en todos los establecimientos educativos se realiza el 4 de julio de cada año.

La cooperación es la ayuda que se prestan mutuamente los integrantes de un grupo de personas que desean realizar objetivos comunes. El objetivo común de los padres que integran las asociaciones cooperadoras escolares, es el bienestar de todos los niños que asisten a la escuela junto con sus hijos. En una asociación cooperadora escolar, nadie niega su ayuda porque ésta no favorece exclusivamente a su hijo, ni la presta para que él solo

se beneficie. Por ejemplo, si hace falta pintar el aula de séptimo grado, los padres de los chicos que ya están por egresar colaborarán igualmente, por solidaridad y también porque saben que sus hijos se han beneficiado con el trabajo de pintura realizado o costado por los padres de egresados anteriores. Si se ha roto un vidrio, el problema interesa tanto a los padres de los chicos que se sientan junto a esa ventana, como a aquellos cuyos hijos están lo bastante alejados de ella como para no recibir la ráfaga fría. Si una familia puede mandar a su hijo a la escuela con un termo con chocolate caliente todos los días, no por eso negará su aporte para la copa de leche que beneficiará a todos. Y si hace falta comprar guardapolvos o útiles para aquellos que no pueden adquirir-

los, los que si pueden no se excusarán diciéndolo que total sus hijos no los necesitan. Por todo ello, una asociación cooperadora escolar, además de su utilidad práctica, cumple la noble función de permitir la práctica de una de las más altas virtudes del ser humano: la solidaridad. En su caso, el amor al prójimo se expresa en obras que son ejemplo para los beneficiarios. Además, las reuniones que realizan periódicamente las asociaciones cooperadoras escolares, contribuyen a que los vecinos se conozcan mejor y se sientan más unidos, entre ellos y también a la escuela. Es allí donde empiezan a sentir que la escuela es realmente el segundo hogar, no solo de sus hijos, sino también de ellos. Un hogar que merece su interés y sus sacrificios, que no

pueden reducirse a la entrega de una cuota mensual para la cooperadora. Tanto como el dinero —o más— valen el tiempo y las habilidades manuales que pueden dedicar de cuando en cuando para embellecer y volver más cómodo ese segundo hogar donde sus hijos los compañeros de sus hijos pasan vanas horas al día asimilando conocimientos útiles aprendiendo a ser mejores.

Y los niños, ¿cómo pueden retribuir esos sacrificios? En primer lugar, naturalmente, estudiando como lo esperan de ellos padres y maestros. Y también cuidando el edificio donde funciona su escuela y todo lo que ésta contiene —paredes y vidrios, bancos y pizarrones, mapas y láminas—, que es una eficaz manera de cooperar con la cooperadora.

Cosas Ricas

La miel es uno de los alimentos más puros y nutritivos que la naturaleza nos brinda para nuestra alimentación, cuyo proceso requiere una gran laboriosidad que quizás pocos la podemos imaginar en su real dimensión.

Recordemos ahora cómo se hace la miel, este producto milagroso producido por la alianza de las abejas y las flores.

Si bien las abejas no podrían vivir sin las flores, también es verdad que por lo menos diez mil especies de flores habrían desaparecido sin las abejas. Su cuerpo se adapta perfectamente a las corolas y sus distintos órganos no sólo le permiten obtener el néctar, sino también recoger el polen sobre toda la superficie del cuerpo, transformarlo en una pasta blanda y acumularlo en una especie de cestilla en las patas posteriores. En cada vuelo de una flor a otra deja una parte de polen en los estigmas y así la flor queda fecundada.

MUEREN EN PLENO VUELO

Cuando el polen está maduro y la cantidad de néctar llega al máximo, las abejas obreras trabajan sin descanso. Si bien la reina a pesar de las fatigas de la maternidad vive de tres a cinco años, el destino de la obrera es morir en pleno vuelo cuando sólo tiene entre tres y seis semanas de vida, desplomándose exhausta con su última carga.

La obrera transporta diariamente una carga que equivale a diez veces el peso de su cuerpo. Se calcula que cada una en cada viaje lleva una cantidad que corresponde a la décima parte de una gota de miel. Por lo tanto, quinientos gramos del dorado producto representa cuarenta mil viajes de ida y vuelta desde la colmena hasta las flores. ¡Y solo para las necesidades del panal se requieren ciento cuarenta kilogramos!!

La Miel

Pero vamos ahora al misterioso proceso de elaboración que no obstante el gran avance de la técnica, se ha podido emular.

SIMBOLO DE PUREZA

Sabemos que el néctar experimenta sus primeras transformaciones en la boca y en el estómago de las abejas, por acción de la saliva y de los jugos gástricos. Aunque los apicultores observaron que las obreras al llegar a la colmena confían la miel ingerida a sus hermanas más jóvenes que todavía no salen a recolectar. Cuando éstas reciben el líquido sacan la lengua y la vuelven hacia atrás regurgitándola después en los alveolos del panal. Pero así almacenada es ácida y posteriormente las obreras se encargarán de conferirle el delicioso sabor final.

Cuando las celdillas de depósito están llenas, las sellan una tras de otra con pequeñas tapas de cera, y así permanece varias semanas durante las cuales adquiere mayor poder nutritivo. El apicultor sabe en el momento justo que debe extraerla, cometido que realiza con distintos procedimientos.

La dulzura y pureza de la miel son célebres desde la antigüedad. En las tumbas de los faraones se encontró miel de hace más de tres mil años, perfectamente conservada pues es tal su concentración de sustancias azucaradas que las bacterias no pueden vivir en ella más de una hora.

De sus virtudes provienen algunos ritos de antiguas civilizaciones y que aún perduran hasta nuestros días, en especial el de llamar al primer tiempo de casado "luna de miel", el que se remonta al imperio romano donde se solía derramar unas gotas de miel en el umbral de los recién casados como símbolo de pureza.

Ciencia y Técnica

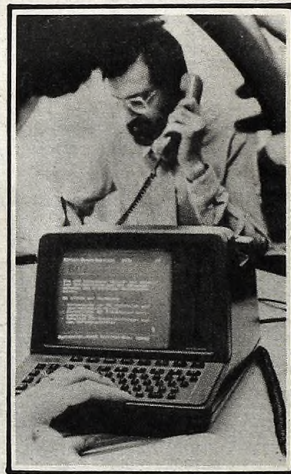
Nuevo Sistema Telefónico

Un nuevo sistema telefónico se halla en fase experimental en Alemania Federal, donde se proyecta inaugurar oficialmente en pocos meses más. Lo ha ideado la empresa Siemens y se denomina "Bitel". Está conectado a un servicio de información especial del correo. Funciona así: el usuario necesita una información, marca en el teléfono las cifras del código correspon-

dientes; a los pocos instantes aparece en la pantalla que muestra la nota gráfica la información pedida. Por ahora lo utilizan en Munich empresarios, comerciantes y empleados, pero en el futuro el núcleo de usuarios se irá ampliando. ¿Te imaginas la importancia que podría tener dentro de la educación un sistema así? Podría responder desde preguntas simples, como "¿quién descubrió América?" hasta dar los resultados de complicadas operaciones matemáticas ¿no?

LA CIENCIA AVANZA

El sistema "Bitel" funciona también en un teléfono simple, este es para realizar llamadas ordinarias, locales o internacionales, pero presenta además la ventaja de que en el sistema pueden ser programados, en una especie de agenda telefónica, 200 nombres con los teléfonos y direcciones. La ciencia y la técnica avanzan incesantemente. Inventos como éste que te mostramos nos permiten imaginar la importancia que ambas tendrán en el Siglo XXI... dentro de muy pocos años. Por eso es necesario que estudiemos, para no quedar fuera de la gran era tecnológica que se aproxima.



Que no se te Pegue

"HONDEAR"

En un diario leímos que el 20 de junio sería entregada al intendente municipal de Rosario la primera bandera argentina que "hondeó" en las islas Malvinas después de la expulsión de los invasores ingleses, el 2 de abril de 1982, para su colocación en la "Galería de honor de las banderas de América" del Monumento a la Bandera, que se levanta sobre la margen derecha del río Paraná.

Todo eso está muy bien, y es necesario para reafirmar nuestros derechos soberanos sobre las islas Malvinas. Pero hay algo que está mal, porque está de más: la "h" de la palabra "hondeo".

El verbo intransitivo "hondear", con "h", significa disparar la honda. El verbo transitivo "hondear", también con "h", significa explorar el fondo de algo con una sonda, o sacar

carga de una embarcación. Como podrás advertir, ninguno de estos verbos puede ser aplicado a una bandera. Una bandera no "hondea".

Una bandera, cuando la mueve el aire, forma ondas, ondea (sin "h"). El verbo ondear es intransitivo. El agua impelida por el aire ondea, porque hace ondas. La bandera y otras cosas pueden ondear (formar ondas) en el aire. Un vestido, el pelo y otras cosas ondean cuando forman ondas. Un vestido con ondas es ondeado; el pelo con ondas es ondeado. Las cosas que ondean son ondeantes. La acción de ondear recibe el nombre de ondeo.

No hay que confundir "hondear" con ondear. Una bandera ondea. Decir que una bandera "hondea" es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"ÓVULO"

Una señora dijo, por televisión, que todos debemos dar nuestro "óvulo" para ayudar a los pobladores del litoral afectados por las inundaciones. Inmediatamente se dio cuenta de que había incurrido en un disparate, y para corregirse dijo, en vez de "óvulo", "óvalo". Y dijo otro disparate.

Todos tenemos, es cierto, la obligación moral de dar nuestra ayuda en esta emergencia. Pero no con un "óvulo", ni con un "óvalo".

"Óvulo" es la célula sexual femenina. "Óvalo" es la figura formada por una curva cerrada oblonga (es decir, más larga que ancha) y simétrica, como la elipse.

Es evidente que con esto no ayudaríamos mucho a los damnificados por las inundaciones. En cambio, lo que debemos dar para ellos es nuestro óbolo.

Óbolo es el nombre de una moneda de plata usada por los griegos en la antigüedad. En sentido figurado, se llama óbolo la canti-

dad pequeña con que se contribuye para algo. Todos, pues, debemos dar nuestro óbolo para los pobladores del litoral afectados por las inundaciones.

En casos como este, decir "óvulo" u "óvalo" (en vez de óbolo) es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"CORNER"

Durante la transmisión radiofónica de un partido de fútbol dijeron frases como estas: "La pelota pega en un defensor, y es corner"; "Corner para el equipo argentino"; etcétera.

"Corner" es una palabra inglesa. Para pronunciarla hay que acentuar la "o". Significa "ángulo" o "esquina". En un partido de fútbol, cuando un jugador hace salir la pelota por detrás de la línea de su arco, un jugador del equipo rival debe tirar la pelota desde la esquina correspondiente de la cancha. Es tiro desde la esquina, no "corner".

"Córner" es un anglicismo innecesario en nuestro idioma. QUE NO SE TE PEGUE.



Bernardino Rivadavia

27 de junio, 1812. Se funda el Museo de Ciencias Naturales. Por disposición de Bernardino Rivadavia se creó el Museo de Ciencias Naturales. Funcionó, provisoriamente en la Biblioteca Nacional, hasta la fundación de su propio edificio en 1823. Actualmente se denomina Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, en honor a su creador.

27 de junio, 1852. Reconocimiento por el Acuerdo de San Nicolás. La Junta de Representantes de Santa Fe premió al director provisorio de la Confederación Argentina, Justo José de Urquiza, con una medalla de oro y diamantes, en agradecimiento por celebrar el Acuerdo de San Ni-



Justo José de Urquiza

colás que echó las bases de la organización definitiva de la nación.

28 de junio, 1865. Nace Juan B. Justo. Nació Juan Bautista Justo, médico, cirujano, perodista, escritor, político y agricultor. Fue el primero en realizar operaciones craneanas con total éxito. En 1893 fundó el Centro Socialista Obrero. En 1894 comenzó a publicar el diario "La Vanguardia". Falleció el 8 de enero de 1928.

29 de junio, 1847. Deja de existir Juan Larrea. Falleció en Buenos Aires Juan Larrea, vocal de la "Primera Junta, miembro de la Asam-



Juan Larrea

blea General Constituyentes en 1812 y cónsul argentino en Francia en 1815. Llevan su firma importantes leyes, como las que declaran la libertad de vientres, la extinción del tribunal de la Inquisición, el feriado del 25 de Mayo e Himno Nacional a la obra de Blas Parera y Vicente López y Planes. Había nacido en Cataluña, España, el 24 de julio de 1782.

1° de julio, 1789. San Martín solicita ingresar al Regimiento de Murcia. José de San Martín dirigió una solicitud al conde de Bornos a fin de que se le admitiese



Hipólito Yrigoyen

como cadete en el Regimiento de Murcia, España, al que fue incorporado.

1° de julio, 1896. Fallece Leandro N. Alem. Había nacido en Buenos Aires el 11 de marzo de 1842. Abogado y político, fue el fundador de la Unión Cívica Radical. Intervino en la revolución de 1874 y en 1890 encabezó el levantamiento que obligó a renunciar al presidente Juárez Celman. El 1° de julio de 1896 decidió poner fin a su vida suicidándose.

3 de julio, 1933. Deja de existir Hipólito Yrigoyen. Falleció en Buenos Aires Hipólito Yrigoyen. Acaudilló la Unión Cívica Radical a la muerte de Alem. En 1916 fue elegido presidente de la República y reelecto en 1928. Había nacido en 1852.

Fechas de la Semana

Reino Animal

Ellos y sus Sentidos

Los animales tienen sistemas de comunicación verdaderamente asombrosos. Como verás, en algunos casos son tan distintos a los del ser humano (aparentemente), que llegan a parecer sistemas desconocidos. Sin embargo, a la mayoría de ellos los conocés: una gran parte de los animales tiene cinco sentidos (vista, olfato, gusto, oído y tacto), que son los mismos que tenemos nosotros. ¿Qué es lo que los hace distintos entonces? El grado de sensibilidad de dichos sentidos. Veamos:

Para una golondrina la voz humana suena como el retumbar de una tormenta lejana, y las notas bajas de un cantan-

te llegan a ser del todo inaudibles para ella. Eso se debe a que los grados de audición de la golondrina no se corresponden con los del ser humano.

Por otro lado, hay animales que tienen una vista deficiente pero un gran sentido del olfato: es el caso de los perros, que apenas distinguen el color y ven todo gris. Un perro alsaciano, por ejemplo, tiene 220 millones de células olfativas contra los solo 5 millones que posee el hombre. Los experimentos demuestran que el olfato de los perros es un millón de veces mejor que el del humano (lo cual no significa que éste sea deficiente).

Existe una larva de escarabajo que se

alimenta de raíces de vid y sólo es sensible al olor del dióxido de carbono que emana de esas raíces. Cualquier otro olor es simplemente imperceptible.

Otra curiosidad es el sentido de orientación de los murciélagos: en la oscuridad más absoluta se orientan emitiendo chillidos de muy alta frecuencia (algunos perceptibles para el oído humano y otros no); el eco les indica la presencia y la posición del obstáculo o de algún compañero. Lo más increíble es que, aun estando en un grupo muy numeroso, cada murciélago reconoce la señal emitida por sus compañeros sin confundirla con la de ningún desconocido.

Cuarto Grado Geografía

La vida vegetal

Las plantas no son todas iguales y por esa razón, según la clase de planta de que se trate, necesitará mayor o menor temperatura ambiente y más o menos humedad.

El territorio argentino está compuesto por variadas regiones y cada una de ellas con climas especiales y diferentes. Es por ello que las formaciones vegetales variarán de uno a otro lugar.

- ¿Qué es la selva? ¿Podés definirla?
- ¿En qué provincias argentinas se ubican las selvas?
- ¿Qué es el bosque?
- ¿En qué provincias argentinas se hallan los bosques?
- ¿Qué es un parque?
- Señalá algún lugar conocido por vos como parque
- ¿Qué es una pradera?

La vida animal

• Señalá el tipo de animal que habita en las siguientes regiones:

- Región del norte
- Región montañosa
- Región del sur
- ¿En qué región del país habita el huemul?

El hombre y el medio

La población

• Nombrá los principales grupos de aborígenes que habitaban nuestro territorio cuando llegaron los españoles

• ¿En qué provincias habitaba cada uno de estos grupos?

• ¿Cuál era la actividad principal de los indios guaraníes?

• ¿Y la de los diaguitas?

• ¿Cuál es la población actual de la Argentina?

• ¿En qué provincia argentina está concentrada la mayor cantidad de habitantes?

Diferencias entre el hombre de la ciudad y el campo

• ¿Cómo vive la población urbana? Hacé una breve descripción.

• ¿Cómo vive la población rural?

• Indicá el tipo de actividad que desarrolla un poblador de la zona rural

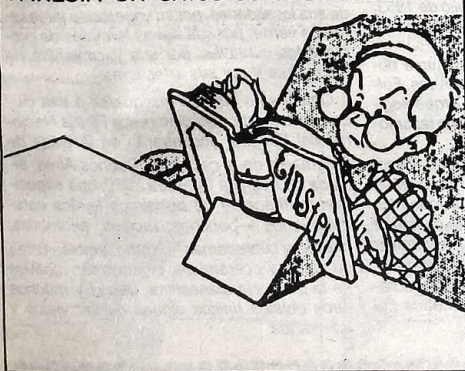
• ¿Qué es la agricultura?

• Explicá en qué consisten estas actividades propias de la preparación del suelo para los cultivos:

- Arado o roturación de la tierra
- Siembra
- Cosecha

Historiando la Historieta

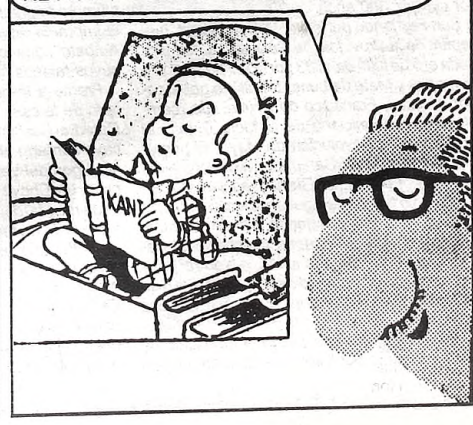
DOMINGO VILLAFARE TENÍA ENTRE SUS PERSONAJES, UNO LLAMADO CUCHARITA, QUE A PRIMERA VISTA PARECÍA UN CHICO SUPERDOTADO



PERO EN REALIDAD, CUCHARITA APARENTABA ALGO QUE NO ERA, YA QUE COMO PUEDE VERSE, SÓLO SE RODEABA DE CIERTOS LIBROS PARA FOTOGRAFIARSE CON ELLOS



CUCHARITA SE PUBLICABA EN LA REVISTA "CARA SUCIA" EN 1940



Por Siulnas

Quinto Grado

Estudios Sociales

LOS VIENTOS

Hay algunos vientos que suelen soplar de tanto en tanto, cambiando repentinamente las condiciones climáticas. Estos son: el pampero, la sudestada y el zonda.

- Definí las características de cada uno de estos vientos

LAS LLUVIAS

Se considera que una región tiene lluvias **insuficientes** cuando las precipitaciones medias anuales son inferiores a 250 mm. Completá:

- escasas cuando son de
- suficientes cuando son de
- abundantes cuando son de
- excesivas cuando son de

LOS RIOS

- ¿A qué se denomina el Sistema del Plata?
- ¿Qué ríos desaguan en el estuario del Río de la Plata?
- ¿Cuántos kilómetros de anchura tiene el río de la Plata en la confluencia del Paraná y el Uruguay?
- ¿Dónde nace el río Paraná?
- ¿Dónde desemboca el río Paraná?
- Nombrá los afluentes más importantes del río Paraná
- ¿Cuáles son los afluentes más importantes del río Paraguay?
- ¿Dónde nace el río Uruguay?
- ¿Cuáles son los afluentes argentinos del río Uruguay?
- ¿En qué océanos desembocan los ríos del sur de la provincia de Buenos Aires?
- ¿Cuáles son los principales ríos del sur bonaerense? Escribí sus nombres

- Indicá los nombres de los principales ríos patagónicos
- ¿Cuál es el río que nace en el límite de Tucumán y Salta?
- ¿Qué ríos se originan en las sierras de Córdoba? Indicá sus nombres
- ¿Cuál es el nombre de las principales lagunas de la Argentina?
- ¿En qué provincias se encuentran?
- ¿Cuál es el nombre del lago más conocido en la Argentina?
- Señalá el nombre de un lago en la meseta patagónica

LA FLORA

- Definí las características de estas zonas por tipos propios de vegetación.
- zona de bosques
- zonas heterogéneas
- zona deltaica
- zonas secas
- zona de llanura herbosa
- zona desértica

¿Conocés Esta Canción?

Al llegar a América, el fandango español es adoptado, inmediatamente por el pueblo. Comienza a acriollarse en Lima (Perú), convirtiéndose en la zamacueca y originando, asimismo, algunas danzas más. "Estas danzas no habrán sido muchas al principio", señala el musicólogo Carlos Vega y sigue diciendo: "pero de tal modo se difundieron, tales distancias abarcaron en sus migraciones, tantos ambientes invadieron, que la tradición nos ha legado, al fin, decenas de nombres para otras tantas variantes de aquel grupo primitivo".

Una de esas variantes es la huella, que apareció en la campaña bonaerense hacia 1830. Vicente Rossi dice que, para este baile, el paisano "combinó una danza de pasos y rodeos ingenuamente corteses, con juego de pañuelos y rondas y mudanzas, influenciado por la zamba y la cueca".

La primera versión musical de la huela

lla fue recogida por Ventura Robustiano Lynch en 1883 e incluida en su "Cancionero Bonaerense". También la pueden bailar los chicos, formando una ronda, como lo sugiere la copla: "A la huella, a la huella, dense las manos".

**A la huella, a la huella,
dense las manos,
como se dan la pluma
los escribanos.**

**A la huella, a la huella,
dense los dedos,
como se dan los picos
los teruteros.**

**A la huella, a la huella,
dame los dedos,
como se dan la mano
los caballeros.**

**A la huella, a la huella,
patas de tero,
no le digas a nadie
que yo te quiero.**

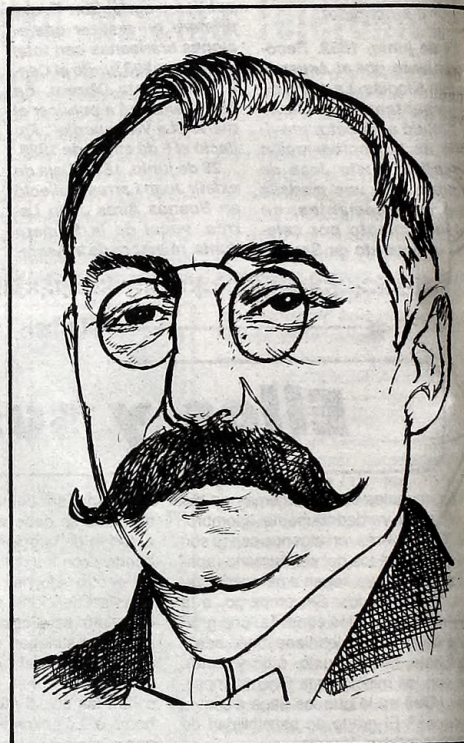


**A la huella, a la huella,
palma divina,
no encuentro mejor huella
que la argentina.**

Argentinos

José María Ramos Mejía

José María Ramos Mejía, nacido en 1848, figura en la historia de la cultura argentina con el triple título de hombre de ciencia, educador y escritor de poco frecuente amenidad. Transformó el estudio de la vieja frenología en siquiatria y contribuyó a la transformación de la historia en sociología. Es posible que, como todo iniciador, incurriera en algún exceso; más ellos quedan olvidados ante su obstinada cuantiosa labor. Era estudiante cuando trabajó para dar a la medicina una orientación moderna y seria. Fundó el Círculo Médico Argentino, promovió en 1882, la creación de la Asistencia Pública, de la que fue primer director. Desempeñó la primera cátedra de enfermedades nerviosas en nuestra Facultad. Fue presidente del Departamento Nacional de Higiene y, desde 1908 a 1913, presidió el Consejo Nacional de Educación. Pocos como él merecen el título de maestro, y con sus enseñanzas y sus ejemplos, dejó algunos discípulos eminentes en la ciencia y letras del país. Ramos Mejía falleció en 1914.



Calendario Escolar (Adelantado)

Fundación de Catamarca

El Calendario Escolar dispone que sea conmemorada en todos los establecimientos educativos la fundación de San Fernando del Valle de Catamarca, hermosa ciudad que está por cumplir 300 años.

San Fernando del Valle de Catamarca, hoy capital de la provincia de Catamarca, fue fundada el 5 de julio de 1683 por don Fernando de Mendoza y Mate de Luna. Su último gobernador español, Francisco de Acuña, fue reemplazado por Feliciano de la Mota Botello al producirse la Revolución de Mayo. El primer diputado que envió Catamarca a Buenos Aires para integrar la Junta Grande, se llamaba José Antonio Olmos de Aguilera: demoró 25 días en llegar a destino viajando a lomo de mula. Hoy saldría del Aeropuerto Internacional Catamarca en un cómodo avión, o bien recorrería, con rapidez y comodidad, en ómnibus o en automóvil, las carreteras que unen las dos ciudades.

El Cabildo funcionó desde la fundación de San Fernando del Valle de Catamarca hasta

1828. La primer escuela que tuvo la ciudad fue la del convento de San Francisco, creada en 1754. Entre 1856 y 1859 se construyó la Casa de Gobierno, se fundó el hospital y se instaló el alumbrado público. En 1857, apenas llegó allí la imprenta, apareció el primer periódico, "El Ambato", que tomó su nombre de la sierra en cuyos faldeos fue construida la ciudad.

Frente a la céntrica plaza 25 de Mayo, al lado de la casa de gobierno, se encuentra la Catedral Basílica de Nuestra Señora del Valle, cuyo camarín alberga la venerada imagen de la Virgen del Valle, encontrada en 1620 en la gruta de Choya, al norte del lugar donde, 63 años más tarde, don Fernando de Mendoza y Mate de Luna fundaría la ciudad. A una cuadra del santuario de la Virgen del Valle, está la iglesia de San Francisco, donde se conserva, en una de cristal, el corazón de fray Mamerto Esquiú, el hijo más ilustre de la provincia. En el convento contiguo existe aún la celda que ocupó ese sacerdote franciscano, cuya causa de beatificación se halla en trámite. Tanto la

Catedral como la iglesia de San Francisco fueron declarados monumentos históricos en 1941. También lo es, desde 1935, la casa natal de fray Mamerto Esquiú en San José (Piedra Blanca), localidad en cuya iglesia se conserva el púlpito donde el "orador de la Constitución" pronunció, el 9 de Julio de 1853; su famosa homilía en adhesión a la jura de nuestra Carta Magna.

San Fernando del Valle de Catamarca posee interesantes museos: de Bellas Artes, Folclórico, Histórico, Antropológico y Arqueológico. En este último se exhiben valiosos testimonios de la cultura indígena.

A pocas cuadras de la plaza 25 de Mayo, sobre la Avenida Belgrano, nace el extenso Parque Adán Quiroga, visitado por todos los turistas que llegan a esta ciudad en cualquier época del año. En verano turistas y lugareños se desplazan con preferencia hacia el Balneario Camping Municipal, ubicado en la quebrada de El Tala, a solo cuatro kilómetros del centro urbano.

Durante las vacaciones escolares de invierno, se celebra en San Fernando del Valle de Catamarca la Fiesta Nacional del Poncho, a la que vale la pena asistir... y de paso recorrer la provincia, famosa por la belleza de sus paisajes montañosos y serranos, por el encanto de sus localidades, por su vegetación intensamente verde, por sus aguas termales de propiedades curativas, por sus yacimientos de oro y plata y por sus artesanías.

Quienes no pueden trasladarse a esa ciudad para asistir a su pintoresca Fiesta Nacional del Poncho, encontrarán en la Casa de Catamarca de la ciudad de Buenos Aires, situada en Avenida Córdoba 2080, una exposición permanente de bellísimos tejidos catamarqueños —ponchos, tapices, alfombras, mantas y cubrecamas—, como también tallas de madera y cerámicas, cuadros con motivos de la provincia, canastillas, dulces y muchos otros objetos típicos dignos de ser vistos y admirados.

Jardineros



De Noche Como de Día, el Color nos da Alegría

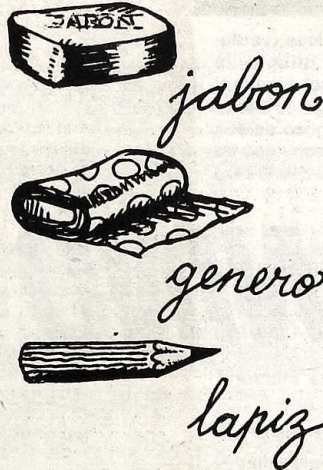
En uno de estos paisajes es de día y en otro, de noche. Pínta de rojo la casita que está en el casillero donde es de día y de amarillo la que ves en el de la noche.



¿Qué Utiliza en el Jardín el Jardinero Pintín?

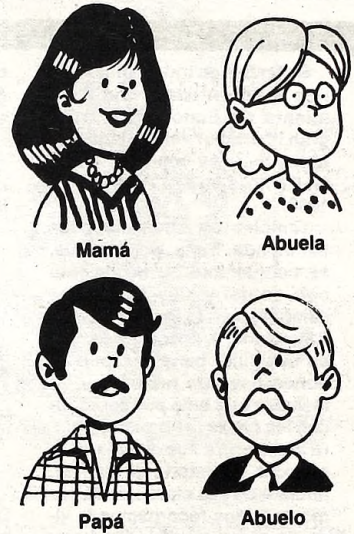
Pintín, el jardinero, cuida con esmero el jardín. ¿Cuáles de estos elementos utiliza?

Grados Chicos



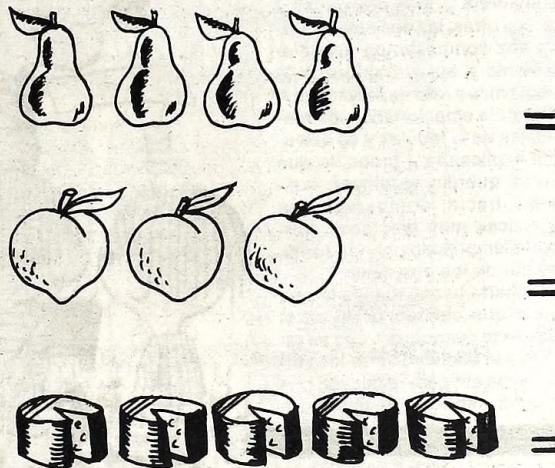
Que no Falten los Acentos

A estas palabras les faltan los acentos. ¿Te animás a colocarlos donde corresponde?



Una Familia "Unita"

He aquí cuatro miembros de una familia: mamá, abuela, papá y abuelo. ¿Te animás a ordenar estas palabras por orden alfabético?

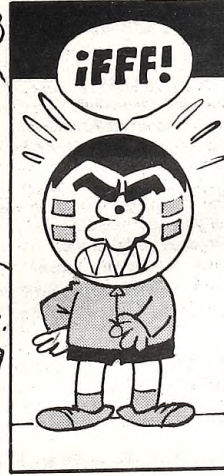
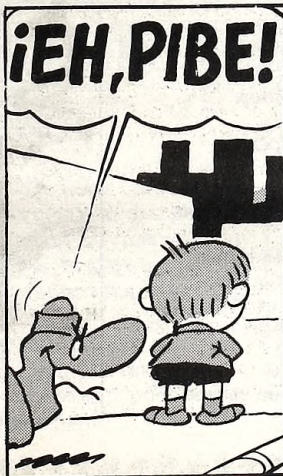


Sumar es un Placer...

Sumá y poné cuántas peras, duraznos y quesos hay.

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



En el Bicentenario de su Nacimiento

Se festeja en toda Latinoamérica el bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar, el gran libertador venezolano que todos ustedes conocen. Nació en Caracas en 1783 y murió en 1830.

También en otras ciudades del mundo, París, por ejemplo, se conmemora su nacimiento con conferencias sobre sus campañas en la Independencia Americana, y, desde luego, que en cualquier parte del mundo, donde haya un profesor o un maestro que ame por sobre todas las cosas la libertad y quiera inculcarla a sus discípulos y, conozca la historia de Bolívar, hablará en sus clases de él, como nosotros recordamos la vida de otros sacrificados hombres que lucharon por la independencia de su pueblo.

Simón Bolívar fue un niño bastante obediente dentro de lo que generalmente son los niños. Hacía travesuras normales y no era extremadamente inquieto. Le gustaba la naturaleza, correr por la inmensa y bella casona que sus papás tenían en Caracas y subirse en las rodillas de su tío y padrino, Esteban Palacios Blanco, que lo consentía demasiado según decía su mamá. Don Esteban le obsequiaba muchos juguetes y por suerte—para Simón—, también muchos libros. Su padrino quería tener un ahijado con muy viva imaginación y consideraba, que nunca el cariño pronunciado hacía mal a nadie. En cambio, la mamá de Simón opinaba que “templar el carácter de un niño era ahorrarle un sinfín de sinsabores en el futuro”.

En tanto, el pequeño Simón crecía estudiando con profesores (muy común en aquella época donde no había escuelas aún públicas), lectura, escritura,

historia y matemáticas (verdad es que éstas últimas le agradaban muy poco). Lo que sí le fascinaba y en algo se destacaba causando el gozo de sus amigos, primos, empleados de la casa y resto de familiares era

EL NIÑO

cuando recitaba de memoria hermosas fábulas.

LAS FÁBULAS DE SIMÓN

Cuando iban de viaje a distintas regiones de Venezuela a las haciendas de familias amigas (con el equivalente a las estancias argentinas), la travesía se efectuaba en carretas, muchas veces en mulas y además caballos. Los viajes despertaban la imaginación de los pequeños, ya que para ellos estaban atravesando grandiosas aventuras.

Muchas de las fábulas que nosotros conocemos como “La serpiente y el conejo”, “El león y el ratoncito”, “La mula y la comadreja”, “Los dos osos” y tantas otras, las declamaba a viva voz conquistando inmediatamente a su auditorio que le pedía más y más espectáculo. A Simón le emocionaban las moralejas de la fábulas y se extendía explicando a todos, lo que éstas querían significar, también hacía comparaciones prácticas muy graciosas, porque ejemplificaba con la forma de ser de los presentes.

“Aparta tu amistad de la persona que cuando te ve en el riesgo te abandona”, eso se refiere a la fidelidad entre los verdaderos amigos, recalaba con mucha seriedad el libertador



SIMÓN BOLÍVAR

SUS PENSAMIENTOS
Algunos de sus pensamientos más tarde, fueron:
“Las naciones marchan al mismo paso con que avanza la educación.”
“El talento no es un carácter.”
“Mis opiniones y mis acciones son otras que las de los demás.”



El Gallo Pirata

Versos de
Luis Ricardo Furlan

Gruñón y cascarrabias,
nadie quería al gallo
Virulín. Y decían
que era muy sanguinario.

Con el ojo vacío
y la pata de palo,
rondaba el gallinero
de proa a popa, dando,
en su jerga marina,
agrias voces de mando.

Se calaba la boina
roja de los corsarios
y oteaba el horizonte
desde el inmóvil barco.

La pólvora en su punto,
si venía otro gallo

y picaba el alambre,
trataba de abordarlo.

Y la Luna y el Sol,
dueños de ese ducado,
burlaban al pirata
tirándole petardos.

Virulín encrespaba
la espuela de su mano
y le daba a la puerta
con el muñón en gancho.

Las gallinas temblaban,
temblaban los gusanos,
si poceaba la tierra
con la pata de palo.

En el ojo vacío,
el tiempo era un océano.



El Automóvil

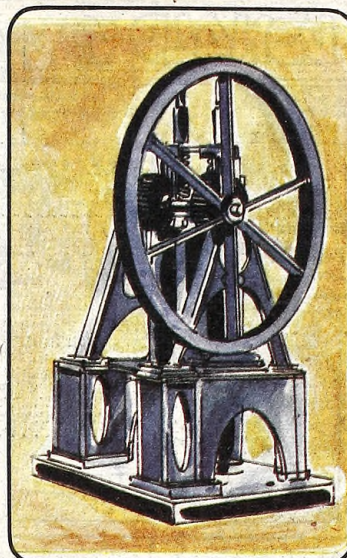
Cuando Calentar el Motor Demandaba más de una Hora

Avanzada la primera mitad del Siglo XIX, el coche de vapor comenzó a ser usado como un medio de transporte regular entre algunas ciudades de Europa. Sin embargo, si bien su uso empezaba a difundirse, ese automóvil primitivo presentaba inconvenientes verdaderamente insuperables; sin contar con que eran sumamente grandes y pesados y desarrollaban escasa velocidad... ¡se requería un período de calentamiento del motor, previo al viaje, que oscilaba entre los 30 y los 120 minutos!

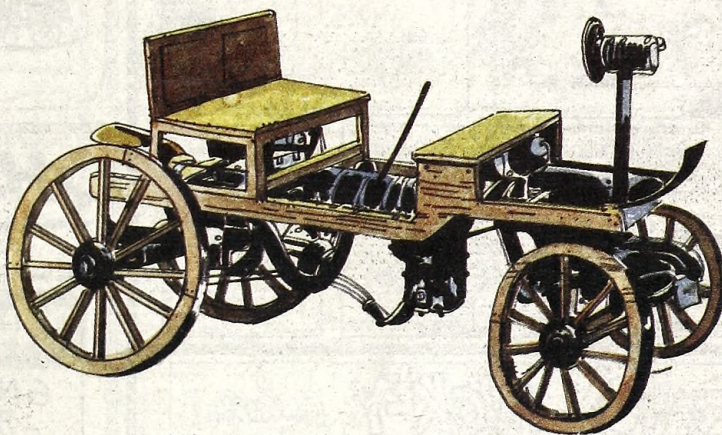
Es verdad que para llegar a construir un vehículo así, los inventores habían tenido que idear ingeniosos sistemas y desarrollar nuevas ideas, pero el automóvil de vapor no constituía, evidentemente, la solución buscada. Por esa razón, los inventores volcaron sus esfuerzos hacia la construcción de aparatos motores accionados por gas o electricidad. No obstante, la solución final la constituiría, sin dudas, el motor de explosión o de combustión interna.

Es un motor que aprovecha la combustión producida en el interior de un cilindro. Al ocurrir la explosión, los gases impulsan al pistón. Este, a su vez, transmite el movimiento al cigüeñal mediante una biela.

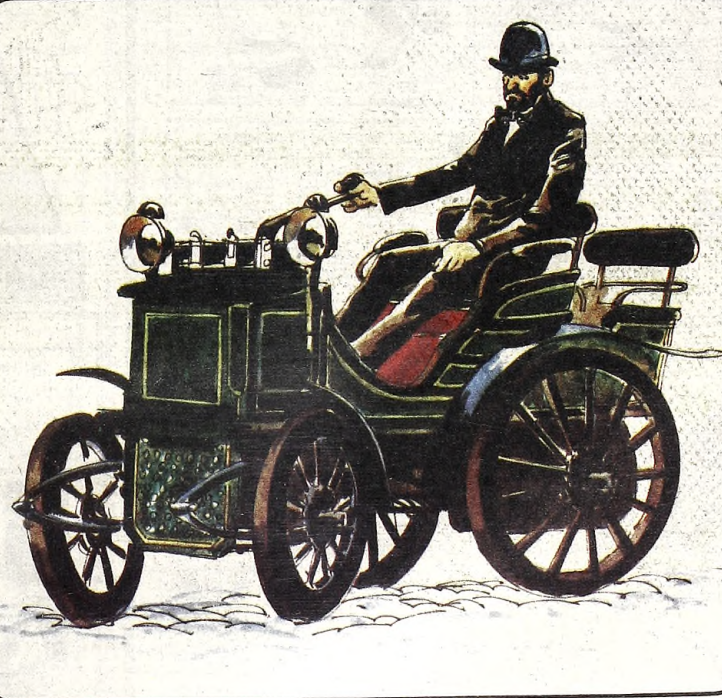
Al parecer, los primeros en llevar a la práctica un motor de combustión interna fueron los italianos Bersanti y Matteucci. Ambos construyeron, en 1856, un motor de un cilindro que funcionaba con esas características. Sus creadores, que eran físicos, basaron su motor en un experimento realizado por su colega y compatriota Luigi De Cristoforis, quien había hecho funcionar, en 1841, un motor atmosférico alimentado a petróleo, con este récord: ocho horas de funcionamiento...



● El primer motor de combustión interna ideado por los físicos italianos Bersanti y Matteucci.



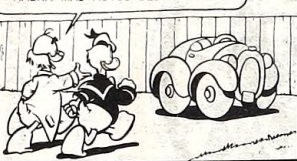
● Aspecto del que probablemente fue el primer automóvil accionado por gasolina. Lo construyó el alemán Siegfried Marcus en 1875.



● Automóvil Panhard y Levassor, 1894. Tenía un motor Daimler cuyo excelente rendimiento así como sus características lo hicieron sumamente popular en su época.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

MI ÚLTIMO INVENTO: SE ACABARON LOS GOLPES, LOS RAYONES... NO HABRÁ MÁS AUTOS DESTROZADOS...



¡ES UN AUTOMÓVIL DE GOMA!



LA ENCUESTA DE MANEJAR DE DONALD... SEGUNDA PARTE



A MEDIO KILOMETRO EN EL CAMINO, OTRO CHOFER ESTÁ ESPERANDO EN UNA SEÑAL DE PARADA. EL ESTÁ, "A", ESPERANDO QUE USTED PASE... "B", ESTÁ ESPERANDO QUE USTED LLEGUE... ANTES DE CRUZAR LA INTERSECCIÓN...



EL AUTOMÓVIL DELANTE DE USTED HA VENIDO HACIENDO SEÑALES DE DOBLAR A LA DERECHA DURANTE UN KILOMETRO. EN LA PRÓXIMA SALIDA SALDRÁ "A", NO SALDRÁ "B".



SON LAS CUATRO A.M. Y USTED ESTÁ SOLO EN LA CARRETERA. CUANDO USTED SE APROXIMA A SU SALIDA... "A", USTED SALE. "B", HAY UNA CONGESTIÓN DEL TRÁNSITO...



SI USTED VA A 88 KILOMETROS POR HORA Y LA SENDA DELANTE ESTÁ VACÍA. LOS AUTOS EN LA SENDA PRÓXIMA VAN A 48 KILOMETROS POR HORA. UNO DE ESOS AUTOS PASA A LA SENDA DE USTED Y "A" ACELERA A 88 KILOMETROS POR HORA. "B", CONTINÚA A 30 KILOMETROS POR HORA.



RESPUESTA:
SI LA RESPUESTA ES "A", USTED NO HA ESTADO MANEJANDO MUCHO...

EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

COMO QUE NO TENEMOS TRAJE DE VAQUERO, SÓLO PODEMOS INVENTAR UN JUEGO...



INDIOS CONTRA INDIOS!



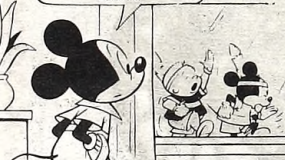
ESPERO QUE ESTA DANZA INVOCADORA DE LLUVIA NOS DE DINERO PARA EL CINE.



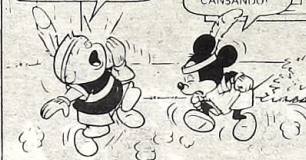
¡SI, PERO... ¿CÓMO ESTA DANZA INDIA NOS DARÁ DINERO PARA EL CINE?



¡FELICES NIÑOS! ¡NADA QUE HACER! ¡SOLAMENTE JUGAR!



ESPERO QUE EMPIECE A LLOVER PRONTO...



¡MIRA, CHICO! ¡LOGRAMOS QUE LLOVIERA! AHORA, ¡A COLECTAR EL DINERO!

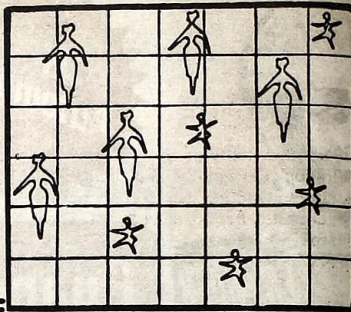


TÍO MICKEY DIJO QUE PAGARÍA CIENTO PESOS CON TAL DE NO TENER QUE LIMPIAR EL PATIO HOY.

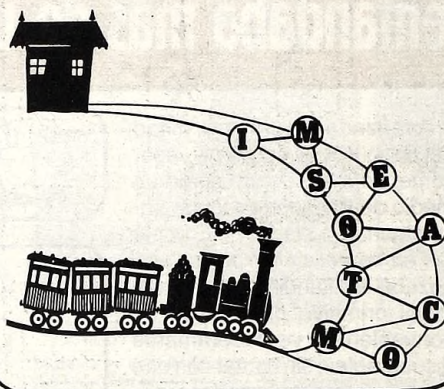


Las Mamás, Aparte

Los nenes quieren quedarse solos para jugar más a gusto. Para ello, desean aislarse de sus mamás, aunque más no sea por un rato. ¿Podés hacerlo con un solo trazo? (Una línea quebrada que respete el cuadrícula del dibujo).



¡Sí, el Trencito!

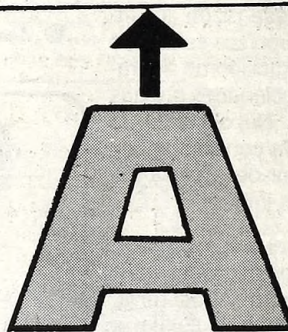


¿El trencito de las letras? ¡Sí! Reapareció. Y nos propone ir y venir por las líneas, formando palabras de cuatro letras. Cuando el trencito llegue a la estación, habrás formado 10 palabras. ¿Empezás? ¡Piiiiii...!

¿Hay Algo Repetido?

A ver... Decinos si hay alguna letra o algún número repetido en estos tres dibujos, similares al modelo "A". ¿Podés?...

2 J Y X F 4 C R K
6 N 7 A B 5 L Z
E 3 D H 9 0 P G 8



2 J Y X F 4 C R K 8
6 N 7 A B 5 L Z 8
E 3 D H 9 0 P G 8 8

2 J Y X F 4 C R K 8
6 N 7 A B 5 L Z 8
E 3 D H 9 0 P G 8

2 J Y X F 4 C R K 8
6 N 7 A B 5 L Z 8
E 3 D H 9 0 P G 8

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

LOS LIBROS RAROS

EN GENERAL, EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS, LOS LIBROS HAN AUMENTADO DE VALOR 30 VECES. SOBREPASANDO AL ORO, LOS DIAMANTES Y LAS ALFOMBRAS ORIENTALES...



LA VENGANZA DE SANGRE EN ALBANIA

ERA TAN COMÚN EN 1900 QUE UN INVITADO ENTREGABA SUS ARMAS AL ANFITRIÓN, QUIEN SE VEÍA OBLIGADO A NO HACERLE DAÑO EN SU CASA, PERO PODÍA MATARLO FUERA...

Que los 9 Sean 15

Colocá los números del 1 al 9 en los cuadrados, de manera que, sumándolos, el resultado sea 15. Un solo número en cada cuadrado, se entiende. ¿Los números?: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9. ¡Cheeee!...



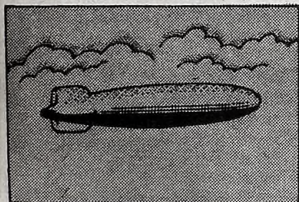
15	15	15

Tres Palabritas

Con estas palabras tenemos que formar tres nuevas palabras. Utilizando todas las letras que aparecen a cada lado del signo de sumar. En el orden que nos guste.

DOREN	+	SAPO	=	
OIRAN	+	MIEL	=	
TILOS	+	MUDA	=	

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



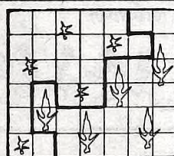
El zepelin

primer dirigible de tipo rígido, fue inventado por el general y aeronauta alemán Ferdinand, conde von Zeppelin. Nacido en Constanza (Baden), en 1838, Zeppelin sirvió en el ejército de la Unión en la guerra civil norteamericana; en 1900 construyó y practicó el vuelo en su zepelin que se destruyó al aterrizar. Posteriormente siguió fabricando y tripulando dirigibles, pero ya más perfeccionados. Falleció en 1917.

SOLUCIONES

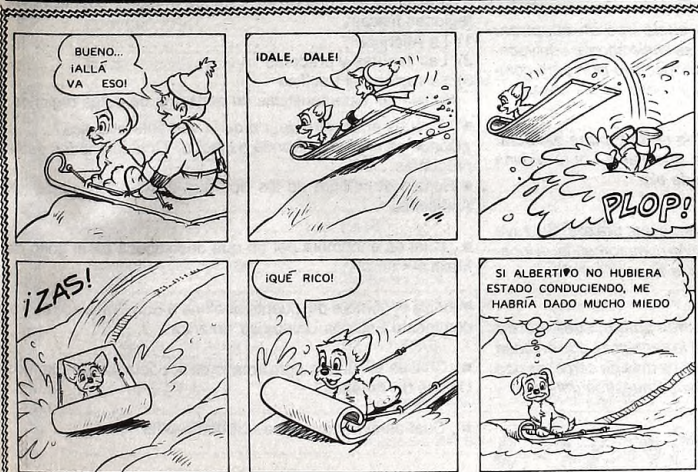
Tilos + Muda = Multilados.
Dran + Miel = Millenatio.
do.
TRES PALABRITAS - Doren + Sapo = Reposan.
- Selo.
- Como - Esos - Mime - Mite - Osos - Soso - Taco - Tozo
¡SI, EL TRENCITO! - Las diez palabras: Acto - Caes
8.
HAY ALGO REPETIDO? - La letra "E" y el número

QUE LOS 9
SEAN 15: 2 8 3
9 6 5
4 1 7
APARTE
LAS MAMAS.



PILLIN

de Walt Disney



5 de Julio - Defensa de Buenos Aires

En 1806, Inglaterra recibió con júbilo la noticia de la toma de Buenos Aires por el ejército al mando del general Guillermo Carr Beresford. Esa conquista, que creía segura, la consolaba en parte de la pérdida de sus 13 colonias norteamericanas, que se habían emancipado hacia 30 años; representaba un importante mercado para su excesiva producción industrial y una base desde la cual proyectaba extender su dominio a otras posesiones españolas en América del Sur. La Reconquista de Buenos Aires hirió su orgullo y asestó un duro golpe a sus ambiciones comerciales y políticas.

La población de Buenos Aires sabía que el poderoso enemigo no se resignaría a su derrota. Después de la primera invasión inglesa, el Cabildo Abierto obligó al virrey Sobremonte a nombrar comandante de armas a Santiago de Liniers, el héroe de la Reconquista, y éste

invitó a los vecinos a formar cuerpos de voluntarios. Miles de hombres, en su mayoría porteños y provincianos, respondieron a su proclama, integrando los cuerpos de Patricios, Arribeños, Húsares, Migueletes, Indios, Pardos y Morenos y otros. Los españoles residentes en Buenos Aires formaron batallones según sus provincias de origen: Gallegos, Catalanes, Andaluces, Vizcaínos...

A mediados de enero de 1807, los invasores ingleses estaban nuevamente en el Río de la Plata, iniciando esa vez la ofensiva desde Montevideo, ciudad que tomaron el 3 de febrero, al cabo de dos semanas de lucha. El 28 de junio, 8000 efectivos bajo el mando del general inglés Juan Whitelocke—nombrado por su gobierno comandante en jefe de todas las fuerzas británicas en el Río de la Plata—iniciaron el desembarco en la ensenada de Barragán, a 60 kilómetros de la ciudad de Buenos Aires.

Una vanguardia de más de 2000 hombres, conducida por el brigadier Gower, cruzó el Riachuelo por el paso de Burgos (hoy puente Alsina) y marchó hacia los Corrales de Miserere (actual plaza Once). El 2 de julio, se libró allí un combate que resultó adverso a los defensores al mando de Liniers. Envalentonado con ese triunfo inicial, el brigadier Gower exigió que la ciudad se rindiese, intimación que fue rechazada. El alcalde de primer voto, Martín de Alzaga, hizo levantar barricadas y cavar trincheras en las calles, y repartió armas entre los vecinos. Santiago de Liniers retomó la conducción de todas las tropas. Juan Whitelocke acampó con el grueso de su ejército en los Corrales de Miserere y lanzó una nueva intimación a la rendición, que también fue rechazada. Por lo tanto, decidió atacar la ciudad. Dividió su ejército en 13 columnas, que el 5 de julio iniciaron la marcha por distintas calles de

Buenos Aires, hacia la conquista de los objetivos principales. Lo que no imaginaban, era que esas calles serían para ellos una verdadera trampa mortal, porque en cada azotea había piquetes de soldados disparando sus armas y grupos de civiles arrojando a su paso cuanto objeto podía servir como proyectil. En su marcha hacia la Plaza Mayor—que no pudieron tomar—los invasores perdieron, entre muertos, heridos y prisioneros, a 25.000 hombres. Muchos se refugiaron en el convento de Santo Domingo, donde terminaron por rendirse. El 7 de julio, el general Whitelocke firmó la rendición, comprometiéndose a retirar sus tropas no solo de Buenos Aires, sino también de Montevideo. Fue la segunda vez, en menos de un año, que el pueblo logró defender el suelo natal en ausencia del virrey español, adquiriendo así la conciencia de su madurez, primer paso hacia la Revolución de Mayo.

El Lejano Oeste

Los Camellos del Far West

En 1853, el capitán George Crosman, que venía de la campaña contra los seminolas, tuvo la idea de importar camellos para reemplazar a los caballos en las tierras del Oeste. Junto con el oficial de intendencia Henry Wayne, convencieron al secretario de guerra Jefferson Davis para llevar a cabo la idea.

El camello presentaba ciertas ventajas: su facultad de poder vivir en terrenos áridos; su enorme resistencia, ya que ante la falta de agua, extrae humedad de sus jorobas; su facilidad para trepar por las rocas. Además, se calculaba que 200 camellos podían realizar tareas para las cuales se necesitarían unos 1.000 caballos, recuerda Roberto Selles en su *Historia del Oeste*.



comisión atracó en el puerto de Indianola, Texas, con 40 de aquellos animales.

CAMELLOS EN EL FAR WEST

El gobierno estableció, entonces, una base camellera en la región denominada Campos Verdes. El 19 de junio de 1857, Edward Beale, ex compañero de Kit Carson, fue enviado con 25 camellos a explorar el territorio por donde se trazaría

una ruta hacia California. Luego de recorrer 6.500 kilómetros, Beale se presentó en Washington, en abril de 1858, para comunicar al ministro de guerra—que ahora lo era John Floyd—acerca de las aptitudes del camello.

Luego de haber recibido el informe, Floyd expresó: "La adaptación total del camello a las operaciones militares de las grandes llanuras puede ya ser considerada como demostrada".

EL FIN DE LOS CAMELLOS

El ministro de guerra trató de obtener un nuevo crédito para continuar adquiriendo camellos. Pero el estallido de la guerra de secesión, entre los estados del Norte y del Sur—es decir entre esclavistas y antiesclavistas—, en 1861, puso fin a tal idea, así como a la base camellera y al propósito de crear una brigada de estos animales dentro del ejército.

Los camellos fueron puestos en venta y terminaron en algunos circos que, por entonces, recorrían los Estados Unidos. Así, estos animales asiáticos solo quedaron como una nota pintoresca del viejo Oeste. Algunos monumentos en Arizona los recuerdan.

Sexto Grado

Estudios Sociales

Países de América del Norte

México. Aspecto físico

El territorio presenta cuatro regiones naturales.

- 1) La baja California
 - 2) Las mesetas fértiles del Sur
 - 3) Las regiones costeras
 - 4) El Yucatán
- ¿Cuál es la característica que define a cada una de estas regiones?
- ¿Por qué son frecuentes los terremotos en México?

Aspecto humano, político y económico

- ¿Cuántos habitantes aproximadamente tiene México?
- ¿Cuál es la densidad poblacional por kilómetro cuadrado en México?

La composición étnica de su población es la siguiente. Completá señalando las cifras en porcentajes:

- Grupos indígenas
- Mestizos
- Blancos
- ¿Cuál es el idioma oficial en México?
- ¿Cuál es el nombre de su ciudad capital?
- Indicá el nombre de algunas provincias importantes en ese país
- ¿Cuál es el nombre de sus puertos más importantes?
- ¿Cuál es la fuente de riqueza más importante en ese país?
- ¿En qué tipo de madera está basada su explotación forestal?
- ¿En qué regiones de ese país están ubicados los mayores centros de explotación petrolera?
- ¿En qué región de México se cría la ganadería?

Estados Unidos de América

Aspecto físico

El extenso territorio de los Estados Unidos presenta varias regiones físicas:

- 1) La Atlántica
 - 2) Las llanuras y praderas
 - 3) La región del Pacífico
- Señalá las características de cada una de estas regiones.

- ¿Cuál es el nombre del río de la vertiente atlántica?
- ¿Dónde se origina? ¿Dónde desagua? Contestá todas estas preguntas.
- Señalá el nombre de los ríos que descienden desde los Apalaches

- ¿Cuál es el nombre del río que desemboca en el golfo de México?
- Indicá el nombre del puente que une a San Francisco con el continente Estados Unidos de América

- ¿Cuál es el número aproximado de la población de Estados Unidos de América?
- ¿Cuál es el nombre de su ciudad capital?

El Refranero de Tino

Cuando parece que ya todos los refranes se han terminado, que ya los conocemos a todos, siempre una sentencia nueva—para nosotros, al menos—se presenta para ayudarnos en un trance especial. Porque ése es otro de los aspectos buenos de los refranes: nos prestan ayuda al ilustrar con la sabiduría que da la experiencia un aspecto de la vida que, sin ellos, no conoceríamos. He aquí otra serie de refranes, pertenecientes al refranero que te venimos ofreciendo en CRONIQUELA semana a semana.

Quién sus labios muere, gana más que pierde: Nos dice el refrán, que con el silencio nunca nos veremos comprometidos, que muchas veces es necesario callar.

El ladrón en la cárcel y el honrado en su lugar, para así bien estar: Indica la máxima, que cada uno debe estar en el lugar que le corresponde, que la justicia se encargará de ello.

Lo que no se va en lágrimas suele irse en suspiros: Observa el proverbio, que, a veces, se suele ahorrar equivocadamente, pues luego se debe gastar por otro lado para compensar, que debemos analizar pro y contra de las cosas.

El maestro Ciruela, que no sabe nada y pone escuela: Dice el pensamiento, de la gente que habla sobre alguna materia con total desconocimiento de ella.

Para no caer en lazos, antes cabeza que brazos: Subraya el pensamiento, que ante una situación comprometida, el ingenio puede muchas veces, más que la fuerza.

A veces la lengua del que creemos amigo, suele cortar más fácil que el cuchillo: Sostiene la sentencia, que en base a una amistad fingida y, por conocernos más de cerca, se nos puede criticar más y mejor, conociendo nuestros defectos.



★ La Enseñanza de Linares Quintana ★

Para los escolares de fines de la década del '30 y comienzos de la del '40, no ha habido un personaje más identificado con su actividad, que la Pluma Cucharita.

Es posible que muchos de ustedes se la hayan oído nombrar a sus padres o abuelos, porque quienes hemos transitado por la escuela en aquellos días, no olvidamos esa historieta de la desaparecida revista "Figurita", aunque la mayoría ni haya reparado en el nombre del autor.

Quien fue capaz de humanizar de tal forma a objetos inanimados se llamaba Carlos Alberto Linares Quintana, dibujante, humorista y poeta, y gran amante de la niñez, a la que enseñó a su vez a amar cuanto nos rodea,

HACE UNOS CUANTOS AÑOS LOS
ESCOLARES ESCRIBÍAN CON PLUMA
CUCHARITA, LA QUE DEBÍA SER
MOJADA EN LA TINTA CARLOS -
A. LINARES
QUINTANA LA
IMAGINÓ COMO
UNA PERSONITA
VIVA Y COQUETA
Y LA CONVIRTIÓ
EN PERSONAJE
DE HISTORIETA.



incluyendo a la Pluma Cucharita (que debía ser mojada en la tinta para escribir, ya que aún no se habían inventado las biromes), a la que dedicó estos versos:

*"En un papel brillante como espejo
ya comenzaba a dibujar un día,
cuando sobre él apareció en reflejo
la pluma que mi mano sostenía.*

*Y era su imagen una personita
más que humana por viva y por coqueta.
¡Eras tú misma, Pluma Cucharita,
luciendo, presumida, tu silueta!*

*Yo entonces calqué tu cabecita
con ese jopo humedecido en tinta,
y tu cabito negro y movedizo
como el esbozo eterno de una finta.*

*Y cuando ya te tuve dibujada,
te miré como a vieja conocida,
porque allá por mi infancia alborozada
fuiste tú un talismán para mi vida..."*

También enseñó Linares Quintana —y es muy importante que esto se tenga en cuenta hoy en las escuelas— a respetar cualquier forma de vida, incluidos grillos, cigarras, mariposas, o arañitas, como la que convirtió en protagonista de un cuento publicado el 17 de enero de 1946, donde el autor describe la reacción del escolar que ha aplastado con su mano a una arañita que se paseaba sobre su cuaderno; dice el cuento en su parte final:

"...Había sentido esa misma pena que experimentó

aquel día en que jugando locamente con otros niños, puso su pie encima de una flor muy blanca que había en el jardín de su casa y la deshizo totalmente. Porque Daniel, si bien un poco impulsivo, era un niño muy bueno y de sentimientos cristianos. Y lo mismo que aquella vez, Daniel había rezado después por la arañita una oración muy parecida a la que rezó por la pobre flor blanca: 'Dios mío: Tú, que puedes, haz que viva nuevamente esta pequeña vida que he destruido'. Por eso ahora, al ver moverse otra vez a la pobre arañita dorada, y aunque ésta le manchara otra vez su cuaderno, no pudo menos que decir desde el fondo de su tierno corazoncito: 'Gracias, Dios mío, por haber resucitado a la arañita que yo maté'. Apenas había hecho esto con su pensamiento, cuando un rayo de sol puro entró por la ventana del aula, rodó por los bucles del niño y cayó como una lluvia de oro sobre el cuadernito abierto. Era una luz tan intensa, que el niño se sintió como enceguedido por un breve instante. Luego, el rayo de sol se apagó y cuando Daniel miró al papel, ya no estaba allí la arañita. Pero, ¡oh prodigio!, la penitencia que le había dado la maestra estaba concluida. La buena arañita dorada, antes de irse en el rayo de sol y con sus ágiles patitas humedecidas en tinta azul, había escrito sobre la plana todas las frases que faltaban para cumplir el castigo de la maestra. Daniel hubiese llorado al no ver más a la arañita dorada, si no hubiese escuchado, en el fondo de su oído, una voz muy tenue que le decía: 'La arañita que mataste es ahora un rayo de sol y Dios mismo lo maneja. Volvió a ti, porque eres un niño bueno; que se arrepintió de haberla matado, y volverá siempre que un haz de luz entre por la ventana de tu aula y se pose en tu rubia cabecita'.

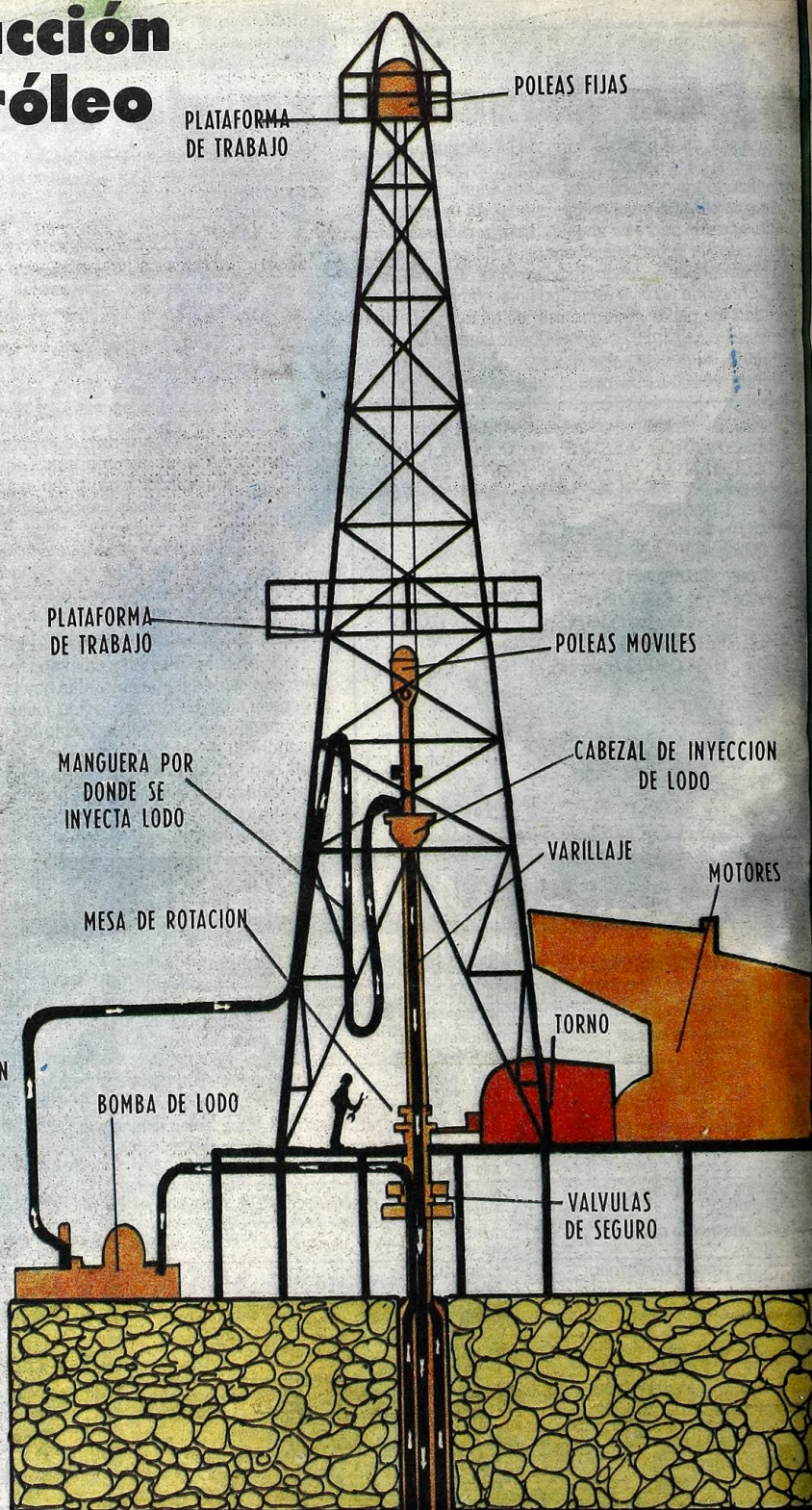
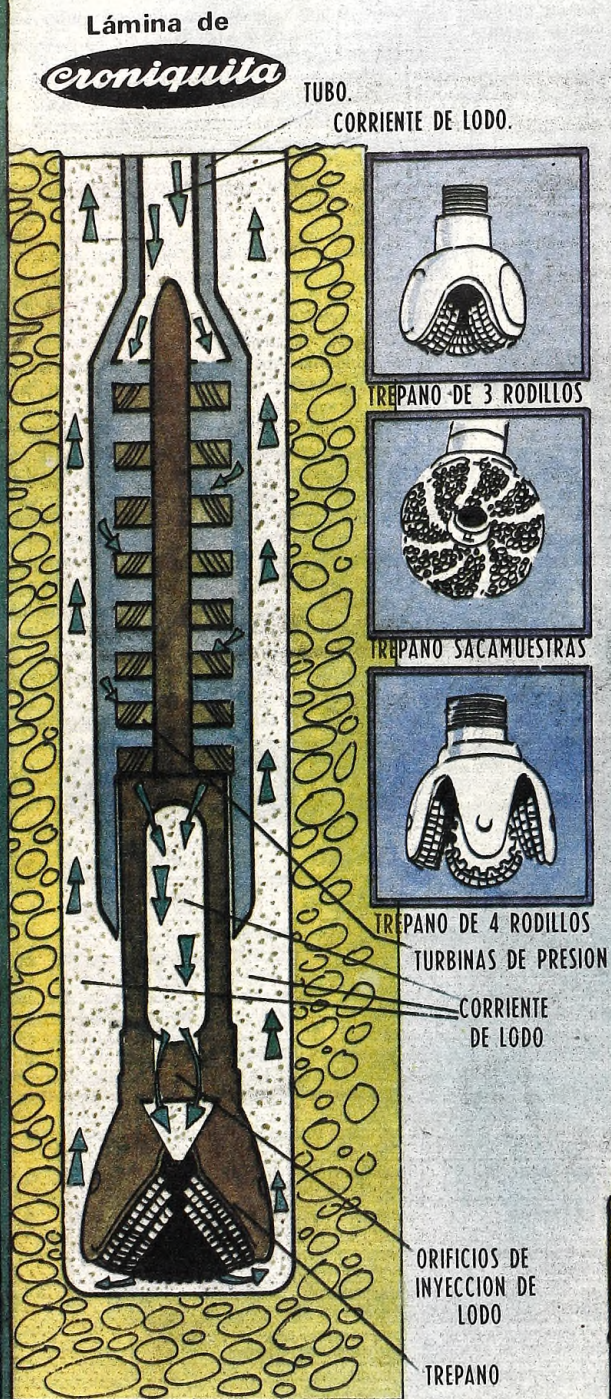
OSCAR E. VAZQUEZ LUCIO

*** PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY? ***

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
AUDIOVISUALES SOBRE FENOMENOS CELESTES	PLANETARIO "G. GALILEI" Av. Sarmiento y B. Roldán	Sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
BUSCANDO EN LAS VALIJAS	DEL PATO Libertador 16208	Sáb. y dom. 18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CINE DE ENTRETENIMIENTOS	MUSEO NAC. DE B. ARTES Av. Libertador 1473	Dom. 16
CIRCO ORFEI	LA BOCA Alte. Brown al 100	Sáb. y dom. 15-18 y 21 Demás días, otros hs.
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. dom. y fer. 16
DIBUJANDO CUENTOS	TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL GRAN CIRCO CRIOLLO	SAN MARTIN Corrientes 1530	Sáb. y dom. 16
EL GRAN MAGO PIRZCUETE CREO EL PAIS DE LOS JUGUETES	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
EL SHOW DE LOS MUSICANTES	STELLA MARIS Martín y Omar 399 S. Isidro	Sáb. y dom. 17
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb., dom. y fer. 16
EL VELERO DESVELADO	IFT Boulogne Sur Mer 549	15.15
EL TREN DE JUGAR	DEL GLOBO M.T. de Alvear 1155	15 y 17
FILOMENO EL ERRANTE INCANSABLE CAMINANTE	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. y dom. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMPESINO	DEL RIO Elcano 760 - Acaassuso	17
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
JUGANDO CON WALTER YONSKY	PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659	Sáb. y dom. 17
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCA-NIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 16.15
LA CAJA CERRADA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	Sáb. 15.30 Dom. y fer. 16.15
LA HORMIGA TOMASA	IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
LA PANZA DEL TIEMPO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 15
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30
MARGARITO BUSCA NOVIA	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NARRACION DE CUENTOS	INSTITUTO SUMMA Verbal 65	Los 2º y 4º sábados de cada mes 16 hs.
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	15.30
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PELICULAS PARA CHICOS	MUSEO DE TELECAMIONES Av. de los Italianos 851	(Consultar)
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PIRULITA Y PIRULON	EL CHALCHALERO Cuba 2290	Sáb. 16.45 Dom. y fer. 16.15
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	CAFE DEL TIEMPO Cochabamba 741	15
SELECCION DE PELICULAS	CINE CLUB INFANTIL Carlos Calvo 2745	Sáb. 14.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUE SAAVEDRA Del Tejar 4221	Sáb. 10-15.30 Dom. 10-13
TITERES AMBULANTES	FUNDACION SAN TELMO Defensa 1344	15.30
TRENCITO TURISTICO	EN PALERMO Sarmiento 2715	Sáb. y dom. a partir de las 13
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. dom. 18
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

La Extracción del Petróleo



El petróleo se encuentra en el subsuelo, por lo general en el interior de un bolsón de terreno impermeable y rocoso. Para llegar hasta él es necesario perforar ese terreno, a veces a muchos metros de profundidad. La tarea comienza con el establecimiento de una torre en el lugar elegido. Esa torre sirve para colgar los

tubos y el equipo de perforación. En la base del pozo se ubica la mesa giratoria, que comunica el movimiento a la sonda. Esta horada la piedra en el fondo del pozo con los trépanos especiales.

A medida que se alcanza mayor profundidad, se agregan nuevos tubos, inyectando lodo en ellos mien-

tras se sigue perforando; se elevan así a la superficie los restos del material triturado por los trépanos. Al llegar la perforación al bolsón que contiene el petróleo, una densa columna de líquido avanza desde las profundidades, provocando la natural algarabía de los trabajadores, que ven coronado así su esfuerzo.