croniquita

BUENOS AIRES, 24 DE JULIO DE 1983
EDICION DOMINICAL DE "CRONICA"

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

¿LES GUSTA ESTE CARTEL?...

Todocolor: Independencia del Perú - El Trabajo del Riñón

Calendario Escolar

Día de la Gendarmería Nacional

El Calendario Escolar no olvida durante las vacaciones de invierno las fechas que merecen ser destacadas. Una de ellas es el Día de la Gendarmería Nacional, que se celebra cada año en el aniversario de su creación. Esta institución fue creada, por Ley Nacional Nº 12.367, el 28 de julio de 1938, pero tiene antecedentes en la heroica defensa de nuestras fronteras del norte por los patriotas al mando del general Martín de Güemes, a quien reconoce como patrono. El organizador y primer director de la Gendarmería Nacional fue el coronel Manuel García Calderón. Los primeros gendarmes fueron destinados al Chaco.

CENTINELA DE LA PATRIA

La Gendarmería Nacional cumple la importantísima función de custodiar las zonas de seguridad a lo largo de 7.303 kilómetros de fronteras con cinco países limítrofes. Las fronteras son las puertas de acceso a éste nuestro hogar que es la Patria, y quien custodia las puertas, custodia el hogar. No en vano su lema es: "Centinela de la Patria". Para que podamos vivir en paz en las ciudades y en los pueblos, el gendarme pasa su juventud en regiones inhóspitas, expuesto a peligros provenientes no solo de los hombres fuera de la ley, sino también del medio ambiente. Al egresar como oficial o suboficial de las escuelas de la institución —a las que ingresó impulsado por su vocación de servicio—, debe estar dispuesto a trasladarse al sur, al norte o al oeste, a soportar el frío o el calor, según el lugar de su destino, y a encontrarse con tormentas de nieve en la cordillera, o con ríos desbordados en el litoral.

En todas partes y en cualquier emergencia estará junto a los pobladores de la zona, acompañándolos, ayudándoles y haciendo que tengan siempre presente su condición de argentinos. La solidaridad de Gendarmería Nacional con los habitantes de las zonas de seguridad de frontera se expresa mediante la atención médica y odontológica que les brindan sus profesionales; donación de banderas de ceremonia, libros, útiles y otros elementos a las numerosas escuelas que apadrina; reparación de edificios escolares; traslado de enfermos graves a hospitales; salvamentos y primeros auxilios; evacuación y reubicación de víctimas de inundaciones, y de muchas otras maneras.

Además de la custodia de fronteras, fue confiada a la eficiencia de los gendarmes la vigilancia de objetivos de alto interés para la Nación, como por ejemplo la Central Nuclear de Atucha y la Estación Terrena de Balcarce.

El año pasado, Gendarmería Nacional estuvo presente en las Malvinas, y hoy se enorgullece de los gendarmes que lucharon y dieron la vida por la reivindicación de los derechos argentinos en esas islas.

GENDARMERIA INFANTIL

En 1976, Gendarmería Nacional creó la Gendarmería Infantil, formada por niños de edad escolar que viven en las zonas donde funcionan los Escuadrones de la institución. Si bien lucen en los desfiles, uniformes similares a los de los gendarmes, los miembros de la Gendarmería Infantil no se dedican, naturalmente, a la custodia de las fronteras, sino al aprendizaje de distintos oficios. Gendarmería Nacional los provee de todos los elementos para el estudio. La enseñanza es impartida por maestros y profesores gendarmes, en locales de la institución o en escuelas que ésta apadrina.

"MARCHAMOS HACIA LAS FRONTERAS"

Organizado por la Gendarmería Nacional y el Ministerio de Educación, el operativo "Marchemos hacia las fronteras" logra, desde hace varios años, que miles de estudiantes secundarios del Gran Buenos Aires y del interior viajen a zonas de seguridad de frontera para llevar su mensaje de amistad y su colaboración a los chicos de las escuelitas fronterizas. Los que pertenecen a las escuelas técnicas, realizan durante su visita la construcción o reparación de locales escolares. Los contingentes parten del edificio "Centinela", de Buenos Aires, sede de la Dirección Nacional de Gendarmería.

Reino Animal

Las Cebras y sus Costumbres

Las cebras viven en manadas en la parte meridional del continente africano. Les gusta ser libres y desplazarse a sus anchas en las fértiles sabanas de donde son originarias. Corren a una velocidad algo menor que la del caballo; si se ven en peligro pueden desarrollar carreras de hasta setenta kilómetros por hora.

"Hablan" por medio de un relincho que se parece a un rebuzno y juegan dando saltos y corriendo tan precipitadamente que asustan a todos sus vecinos.

FUERTES DENTELLADAS

Mamá cebra tarda todo un año en formar una cebrita dentro de su panza. Es tierna y afectuosa, pero muy severa. Suele acariciar habitualmente a sus crías, pero si alguna se aleja demasiado, la reprende con fuertes dentelladas.

Las cebritas siguen a su mamá dentro de la manada, por orden de edad, de mayor a menor, con excepción de la más chiquita, que siempre va delante de mamá cebra.

La piel de estos animales tiene rayas; si no fuera por éstas se notaría más su parecido con el caballo y el asno. Esa piel es como las huellas digitales de los seres humanos: nunca hay dos exactamente iguales.

La sabia naturaleza le puso ese traje tan lindo que luce, para que le sirva de disfraz entre la vegetación llena de contrastes de luz y sombra por la que anda, por lo general, en manadas encabezadas por un macho.

SABE DEFENDERSE

La cebra sabe defenderse valientemente de sus enemigos con mordiscos y patadas; y por eso los animales feroces prefieren dejarla tranquila. Sin embargo, ella sabe que tiene dos serios enemigos: el león y el hombre, quien la caza por deporte o para despojarla de su piel blanca y negra. O la cazaba: en la actualidad, el Centro Ecológico Internacional prohíbe la caza de este mamífero de la familia de los équidos, tan libre y por ello, tan difícil de domesticar.

Aprendamos de Ellas Muchas Cosas

De la cebra podemos aprender muchas cosas, entre ellas a ***pasar sin que nos noten cuando el ambiente no es favorable a nosotros.***

La cebra es, prácticamente, la guía instintiva para la supervivencia de las otras especies que habitan su territorio (gacelas, avestruces y antílopes). Es ella la que da siempre la señal de huir, porque tiene muy sensibles los sentidos del olfato y el oído.

Es como cuando nosotros tenemos una capacidad con la cual podemos proteger o ayudar a los demás.

GRAN VELOCIDAD

Estos équidos se apartan de la selva, donde quedarían casi indefensos, ya que el mejor aliado de su supervivencia es su gran velocidad.

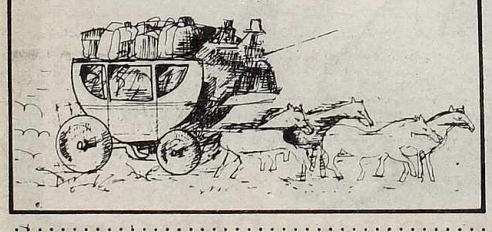
Lo mismo deberíamos hacer cuando nos damos cuenta de que no podemos cumplir una actividad como la habíamos prometido, porque escapa a nuestras posibilidades; es decir, tendríamos que no aceptarla. Conocernos íntimamente nos ayuda a crecer.

Cuando las cebras machos pelean entre ellos en la época del celo, se atacan con los dientes. En cambio, si deben luchar contra el señor león, su enemigo mortal, lo hacen aplicando el terrible golpe de su coz.

He aquí otra enseñanza: ***distinguir claramente los problemas que pueden presentarnos los extraños, de las desavenencias que mantenemos con los seres cercanos a nuestro afecto.***

Lo que la señora cebra no ha logrado, sin embargo, es protegerse ventajosamente del hombre: pese a las prohibiciones, cazadores y nativos la persiguen, codiciosos de su piel y del sabor agradable de su carne. Ella se limita a mimetizarse con los pastizales por medio de sus franjas negras.

Palabras... ¿Tracción o Atracción?



Palabras parecidas que se mezclan en la cabeza y se separan en la realidad. La ***tracción*** *es una fuerza que alguien hace para mover o arrastrar algo. Si me empujan, me codean, me golpean o me pisan... ¡pam, ¡pum!, ¡boom!, todo se mueve y se viene abajo, rueda o se parte en pedacitos. La fuerza que lo causa es la tracción. En cambio, ¡qué diferente la* ***atracción*** *que mueve a acercarse, que mueve a dos cosas, animales o personas! La atracción sucede naturalmente, sin que haya fuerza violenta. Así, la Luna atrae el agua de los mares y se produce la marea y la música atrae a todos los humanos y a los animales también, según dicen.*

Pero volvamos a la "tracción", que al fin y al cabo es tan indispensable para nuestra vida como la atracción. Sí, se llama ***tracción mecánica*** *a la fuerza que ejerce el motor de los vehículos;* ***tracción eléctrica*** *a la que mueve algunos trenes subterráneos y* ***tracción a sangre*** *la que hace el dentista cuando nos arranca una muela... ¡no! No crean nada de lo que digo: tracción a sangre es la que hacen los animales de tiro como los caballos y bueyes que arrastran carros y otros vehículos que funcionan, precisamente, a tracción a sangre. Para investigar: ¿Cuántos caballos tienen los motores de los camiones?*

Santiago de Liniers

Carlos Guido y Spano

Ricardo Rojas

Tomás Espora

Fechas de la Semana

25 de julio, 1753. Nace Santiago de Liniers. Nació en Niort, Bretaña (Francia) don Santiago de Liniers y Bremond. Inició su carrera militar en su país natal, pasando luego a España y a su servicio llegó al Río de la Plata. Fue el héroe principal durante las dos Invasiones Inglesas y entre 1807-1809 desempeñó el cargo de virrey. Luego de la Revolución de Mayo siguió fiel a España, por lo cual fue ejecutado el 26 de agosto de 1810.

25 de julio, 1782. Nace Mariano Boedo. Nació en Salta el doctor Mariano Boedo, abogado e ilustre patriota. Fue secretario de la Real Audiencia de Charcas, representante ante el Congreso de Tucumán y uno de los firmantes del Acta de la Independencia. Falleció el 9 de abril de 1819.

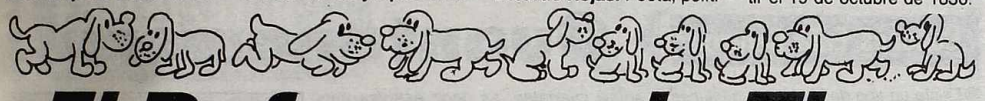
25 de julio, 1835. Deja de existir Tomás Espora. Fue el primer oficial de la Marina argentina que dio la vuelta al mundo. Se inició a las órdenes de Hipólito Bouchard; fue comandante general de Marina y comisario general de matrícula; actuó en la campaña del Pacífico, en el sitio de El Callao y en la guerra del Brasil. El coronel Espora había nacido el 19 de setiembre de 1800.

25 de julio, 1918. Fallece Carlos Guido y Spano. Nació este poeta en Buenos Aires, el 19 de enero de 1827. Entre sus obras figuran: "Hojas al viento", "Ecos lejanos" y "Ráfagas". Sus poemas "Trova" y "Llora, llora, urutaú" alcanzaron un éxito sin precedente.

26 de julio, 1952. Deja de existir Eva Perón. María Eva Duarte de Perón nació en Junín, Buenos Aires, en 1919. Como actriz, intervino en las películas "La carga de los valientes" y "La cabalgata del circo". Fue, posteriormente, esposa de Juan D. Perón.

29 de julio, 1957. Fallece Ricardo Rojas. Poeta, político, orador, catedrático, escritor y filósofo, el doctor Ricardo Rojas nació en Tucumán el 16 de setiembre de 1882. Es autor de "El santo de la espada", "Ollantay", "La victoria del hombre", "Argentinidad", "Eurindia" y otras obras.

30 de julio, 1772. Nace fray Justo Santa María de Oro. Nació en San Juan el sacerdote y patriota Justo Santa María de Oro. Recibió las sagradas órdenes en 1790. En Chile se pronunció por la causa libertadora y en Mendoza trabó amistad con el general San Martín, contribuyendo a la formación del Ejército de los Andes. En 1816 fue diputado al Congreso de Tucumán. Dejó de existir el 19 de octubre de 1836.



El Refranero de Tino

El refranero, veta inagotable de sabiduría. Sabiduría popular, acumulada a lo largo de los siglos y por esto, irrefutable, ya que ha resistido el paso del tiempo sin perder significado. Los refranes, transmitidos de padres a hijos, de generación en generación, están siempre a nuestro alcance para comunicarnos alguna enseñanza o para hacernos conocer un aspecto de la vida que para nosotros es nuevo aunque ya haya sido analizado por personas que vivieron antes. He aquí otra serie de refranes.

A Dios rogando y con el mazo dando:

Este refrán nos habla del individuo que peca durante toda la semana y cree que lavará sus pecados yendo a misa los domingos.

Aprende por arte y siempre irás adelante:

Nos señala que debemos aprender las cosas estudiándolas, si requieren la técnica hacerlo así, para poder concretar nuestros deseos de triunfo.

Aunque compuesta la mentira siempre será vencida:

Dice el proverbio que por más que se esconda a la mentira y se encubra con subterfugios, tarde o temprano será descubierta.

El que no es agradecido, no es bien nacido:

Indica la máxima que no debemos olvidar a aquellos que nos tendieron su mano amiga en las horas inciertas de nuestra vida.

Más vale un poco de razón y sentimiento que un mucho de talento:

Expresa este pensamiento que la razón y el calor puestos en la defensa de un objetivo, a veces suelen ser más efectivos que el talento del adversario ocasional.

La crítica suele ser fácil; el arte, difícil:

Subraya el aforismo que más facil es la censura que la realización, que contra el creador se suele oponer una crítica de desconocimiento.

Repasando en Vacaciones

Cuarto Grado

Moral y Civismo

Mientras los conquistadores españoles penetraban en nuestras tierras, fueron fundando las **ciudades.** Allí se instalaron y desarrollaron todo tipo de actividades (trabajo, comercio, estudio, etc.). Esas **ciudades,** fueron un modelo de organización para su tiempo. La distribución de sus plazas públicas, calles y templos y el asiento de la máxima autoridad —el Cabildo— fueron pensadas para perdurar.

- ¿Por quiénes estaba constituido el Cabildo? Contestá .....
- ¿Qué funciones cumplía el Cabildo? .....
- ¿En qué año y lugar fue constituido el primer Cabildo?.....

Los reyes de España, para controlar este territorio, decidieron dividirlo, creándose a esos fines **Intendencias y Gobernaciones.**

- Citá algunos ejemplos de Intendencias y Gobernaciones que fueron creadas en ese tiempo .....

Años después se produjeron otras divisiones. Alrededor de las ciudades más importantes se organizaron nuevas provincias que se desprendían de las antiguas gobernaciones e intendencias.

- Escribí el nombre de nuestras provincias y sus capitales.
- ¿En qué año los representantes de las Provincias dictan nuestra Constitución Nacional? .....
- Actualmente en la Argentina existe un solo territorio nacional. ¿Cómo se llama? .....

En 1880 se declaró a la ciudad de Buenos Aires, Capital Federal de la República Argentina, fundándose la ciudad de La Plata, para que fuese la capital de la Provincia de Buenos Aires.

¿Sabías que las provincias argentinas son autónomas? ¿Por qué? Contestá

- ¿De qué idioma proviene la palabra **autonomía**? Contestá
- ¿Puede cada provincia tener su propio ejército permanente? .....
- ¿Puede cada provincia tener su propia moneda? .....
- ¿Puede una provincia declararle la guerra a otro país?.....
- ¿Cuántos escudos provinciales tiene la Argentina? .....
- Tomá un lápiz y papel y dibujá cada uno de esos escudos.
- En una hoja aparte dibujá y coloreá el Escudo Nacional y el de Tucumán.

Historiando la Historieta

Por Siulnas

Repasando en Vacaciones

6° Grado - Ciencias

LA RADIACTIVIDAD

Los átomos, al pasar los electrones de una órbita a otra, pueden emitir luz y, al desintegrarse de su núcleo, producir **radiactividad.**

Los esposos Curie, a fines del siglo pasado estudiaron la radiactividad.

• Buscá la vida de estos científicos en alguna enciclopedia y estudiala.

El radio es un metal que posee poder radiactivo. El radio tiene la virtud de liberar radiaciones que tienen análogas propiedades a las de los rayos X.

•¿Cuál es el empleo del radio en medicina? .....

.....

ENERGIA ATOMICA

El hombre puede hacer estallar artificialmente los núcleos atómicos. Estos, al romperse, ponen en libertad una cantidad extraordinaria de energía. Esta energía es la que se utiliza en la bomba atómica.

•¿De dónde proviene la energía en el caso de la bomba atómica? .....

.....

•¿Qué utilidad presta la energía atómica? .....

Indicá los ejemplos que recordés: .....

•Definí la composición de la bomba de hidrógeno .....

RECURSOS ENERGETICOS

Clases de carbones: El carbón de piedra o hulla .....

•¿De dónde proviene el carbón de piedra o hulla? .....

•Señalá los subproductos que se obtienen de la destilación de la hulla .....

.....

•Definí las características propias de los siguientes carbones:

•Carbón de piedra .....

•Antracita .....

•Lignito .....

•Turba .....

•Coque .....

En nuestro país existen varias cuencas carboníferas.

•¿En qué lugar del país se encuentran los principales yacimientos carboníferos? .....

.....

•Señalá las regiones del país en las que abunda la turba ...

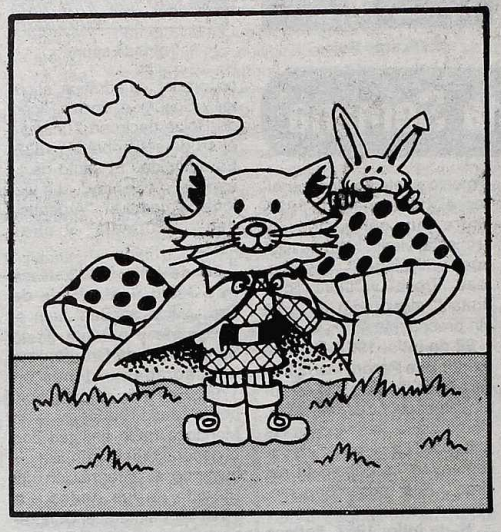
Cálculo aproximado de la duración de algunos recursos naturales (según F. B. Kirbus). Completá:

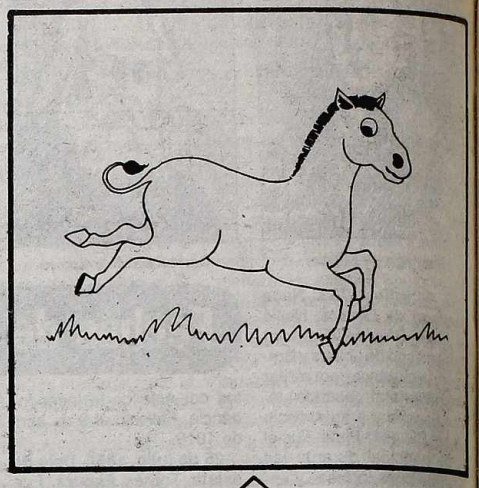
Carbón	110 años
Cromo	.....
Hierro	.....
Níquel	.....
Platino	.....
Aluminio	.....
Gas natural	.....
Plomo	.....
Cobre	.....
Petróleo	.....
Cinc	.....
Estaño	.....
Plata	.....
Oro	.....

Para los más Chiquitos

¡Lindo Gato! ¿Adivinás Quién es, así lo Pintás?

Este es uno de los cuentos infantiles más conocidos. ¿Sabés cuál es su título? Si lo adivinás, te dejamos que lo pintés de los colores que más te gusten.





Una Cebra... (No te Vayas a Olvidar que Tiene Rayas)

Este animalito parece un caballo, pero es una cebra. Lo que pasa es que nos hemos olvidado de dibujarle las rayas. ¿Te animás a hacerlas vos?

¿Conocés Esta Canción?

Guantanamera

Existe un tipo de cantares andaluces exportado a Cuba y que luego se nutrió del folklore de este país, cuya característica es el ***compás alterno,*** *vale decir, que en una misma composición alternan dos ritmos diferentes: un compás va en 6/8 y el que le sigue en 3/4, y así sucesivamente. Este grupo está conformado por la* ***tirana,*** *el* ***zarandillo,*** *el* ***punto*** *y la* ***guajira.***

Este ritmo particularísimo es de muy antigua data. Ya que se le encuentra en el "Romance de Gerinaldo", que es aproximadamente del siglo XII, y en la "Villanesca" del siglo XVI.

Los cuatro géneros musicales que te nombramos eran bastante parecidos, pero el ***punto*** *y la* ***guajira*** *eran una misma cosa con diferente nombre, y también se le llamó* ***paño moruno.*** *Las copias sobre las que se cantaba se denominan "décimas", ya que están compuestas por diez versos. Finalmente persistirá con el nombre de* ***guajira,*** *sufriendo distintas modificaciones al pasar a varios países. En el Perú se convertirá en el* ***socabón*** *y en Buenos Aires en la* ***milonga.*** *Posteriormente, en Cuba perdió las décimas originales y se entonó sobre cuartetas, es decir estrofas de cuatro versos. Las guajiras andaluzas, en cambio, continúan contándose en décimas.*

Una de las más célebres guajiras cubanas es la llamada "Guantanamera". Su melodía no es originaria de Cuba sino de España, ya que pertenece a un antiquísimo ***romance.*** *Los cubanos la utilizaron en sus contrapuntos —que equivalen a nuestra payada—, donde dos cantantes improvisaban coplas. Finalmente se la cantó con un poema del poeta y libertador cubano* ***José Martí*** *y con el recorrió el mundo en las voces de muchísimos intérpretes.*

Hoy queremos cantarla con vos.

Guantanamera,

(bis)

guajira guantanamera.

Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma.
Antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.

Mi verso es de un verde claro
y de un carmín encendido.
(bis)

Mi verso es un cielo herido
que busca en el monte amparo.

Con los pobres de la tierra
quiero yo mi suerte echar.
(bis)

El arroyo de la sierra
me complace más que el mar.

El Lejano Oeste • Jesse James

Durante la guerra de Secesión, el ejército sureño había contratado algunas bandas de guerrilleros. Entre éstos sobresalieron los nombres de William Quantrill —apodado "el incendiario", Bill Anderson —cuyo sobrenombre era "el sangriento"— y los hermanos Frank y Jesse James —este último llamado "el dingo", nombre de un animal australiano muy feroz, parecido al perro—. Como lo testimonian sus apodos, estos señores demostraron gran crueldad durante el conflicto. Y una vez finalizada la guerra, prosiguieron con sus desmanes formando algunas de las más célebres bandas de delincuentes del Oeste.

JESSE ORGANIZA SU BANDA

Cuando Quantrill fue derrotado por las fuerzas abolicionistas en 1865, los hermanos James, que formaban parte de su pandilla, decidieron rendirse al comisario Rogers; pero fueron agredidos por los hombres de éste, Jesse recibió un balazo en el pulmón mas logró huir.

Halló refugio en casa de un amigo de su familia, John Mimms, con cuya hija, Zeralda, contrajo enlace poco después. Pero como la policía andaba tras sus pasos, continuó huyendo y organizó una banda con su hermano Frank, George Sheperd, Charles Pitt, Bill Chadwell, "Black" Jordan, Clell Miller, George White, y los hermanos John, Robert, Jim y Thomas Younger.

Se cuenta que en un principio, la banda se dedicó a robar a los opulentos y repartir el botín entre los necesitados, a la manera de Robin Hood. Pero luego de ser arrestado por el sheriff Joseph Richards, Jesse abandonó sus ideales de justiciero y comenzó su asoladora carrera de pillaje.

PINKERTON ENTRA EN ACCION

Desde entonces, bancos y trenes sufrieron los desmanes de la temida banda de Jesse James. Pronto crearon el terror en todo el Oeste y la agencia de detectives de Allan Pinkerton fue contratada por el gobierno para darle caza.

En 1881 su cabeza fue puesta a precio: 25.000 dólares. Tentado por la recompensa, su amigo Clell Miller trató de asesinarlo, pero Jesse se le adelantó dándole muerte. Con el tiempo, otro miembro de la banda, Robert Ford, decidió cobrar la valiosa suma.

FORD APRIETA EL GATILLO

En la mañana del 3 de abril de 1882, Jesse se hallaba en su casa de San José, Misurí, parado sobre una silla, colgando un cuadro en la pared.

A su espalda se encontraba su amigo Ford, quien sacó su arma y amartilló el percutor para disparar. Jesse oyó el ruido y se volvió rápidamente. En ese instante, la bala penetró en su ojo, dándole muerte.

Un anónimo trovador compuso el mismo día una balada que dice: "Ahora va a descansar con las dos manos en cruz/ y, ante él, el mismo Diablo se incará".

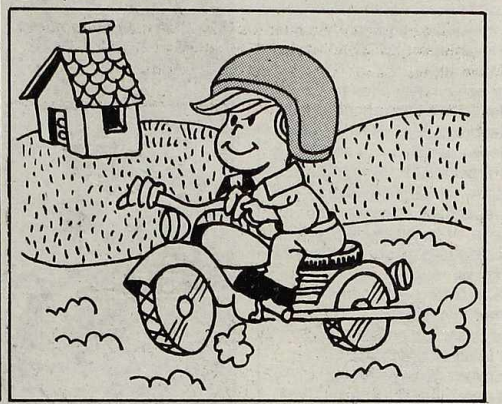
Para Aprender Jugando

¡A Formar y Numerarse!

Cada uno de estos chicos lleva un número. ¿Sos capaz de ordenarlos?

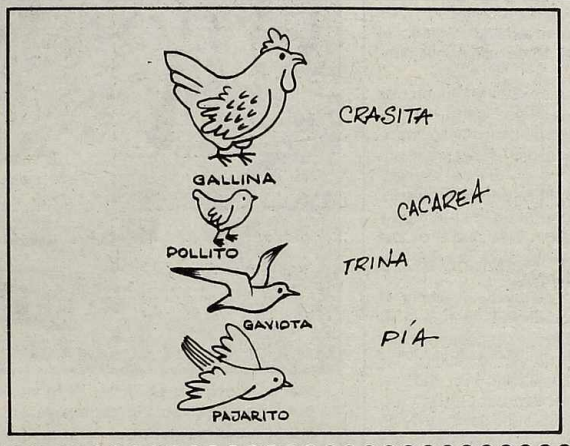
El Retorno de Pepito

Pepito ha salido a pasear en su motocicleta. Inició el viaje a las dos de la tarde y debe regresar a las cinco. ¿Cuántas horas tardará?



Aves muy Conversadoras

Todas las aves tienen su propio idioma. Y esa manera de "hablar" de cada una de ellas lleva un nombre. Uní con una línea cada ave con el modo de hablar que le corresponde.



Las Dudas de Sergio

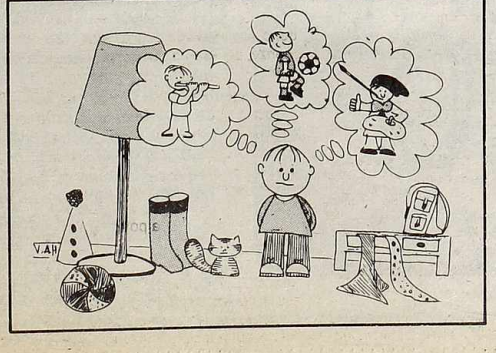
Sergio es inteligente, aplicado, buen compañero y cursa el séptimo grado. Pero, como nadie es perfecto, aún está desorientado en cuanto a su verdadera vocación. No tanto respecto de los estudios a seguir, sino de los inmediatos momentos de esparcimiento. Que esto puede ser; que aquello, más o menos; que lo otro, nada. Y así cavila y duda Sergio acerca de cómo invertir el tiempo libre que es, por ahora, el capital de que dispone.

Una vez —les cuento—, mamarracheo unos manchones, dibujó algunos monigotes y ya se entusiasmó: "Quiero ser dibujante", dijo. Y allá fue, pasito a paso, carpetas y lápices y sueñera en bolsa de esparto, a conocer los rudimentos de arte en apariencia mágico como de verdad antiguo. Sobre las hojas blancas fueron amontonándose circunferencias rectilíneas, ángulos, inocentes figuras y apacibles paisajes. Más, al poco tiempo, cuando todavía ni había intentado combinar los colores o derramar los pomos con acuarela, se cansó y abandonó en un rincón los materiales y las ilusiones.

Vino en otra ocasión, con mayor entusiasmo, celebrando el resultado de un partido de fútbol improvisado entre los chicos del barrio donde, al parecer, él tuvo buena participación en el triunfo. Y se compró camisa del color de su club favorito, medias y botines. Y se incorporó a un núcleo deportivo modesto pero bullicioso. E hizo dribliadas y diabluras con la pelota. Y sumó varios goles en su haber. Pero, un día o, para mejor decir, un desventurado día, se quitó la camisa descolorida, colgó los botines gastados y sentenció: "—No juego más".

Al tiempo, se convirtió en aspirante a explorador. Trajinó armando nudos y deshaciéndolos. Desplegó carpas y clavó postes. Preparó la comida para el grupo y la sirvió con la misma aristocracia del cocinero del rey (aquí ustedes agregarán el nombre del monarca que les agrade). Se fue de campamento a la luz de la luna y de los candiles a querosén. Trepó a los árboles y se descolgó como un alteta. Y, al cabo, cansado, algo afiebrado, confesó: "—Esto no me gusta".

No hace mucho, entre vacilaciones y dudas, pareció dado a la música. Flauta dulce en mano, desgajó las notas, martirizó a los vecinos, empastó las partituras con las canciones en boga. Pero, imprevistamente, se le presentaron imitadores que resultaron ser mejores silbadores musicales que Sergio: eran los pájaros que se escondían entre las ramas y hojas del naranjo. Sergio se molestó, entonces, y sin hesitar decidió no volver jamás a tocar, y guardó la flauta en la oscuridad de un armario viejo.



Y ahora, desorientado, se lo pasa meditativo e hilvanando ideas que le corretean por la mente como pibes alborotados en recreo, sin acertar con el oficio a seguir. Escribe en cedulillas rarísimas ocupaciones y, dubitación a pleno, elije al azar, ligeramente esperanzado: cochero de diligencias, ingeniero en baches, experto en hortalizas...

¿Cochero de diligencias? Hum... Es antiguo y, además, el polvo que levantan el carruaje y los caballos trae carraspera y tos. ¿Ingeniero en baches? Hum... Hay que descender a profundidades peligrosas y nunca se sabe si se regresará a la superficie. ¿Experto en hortalizas? Hum... Las papas engordan, las batatas no le gustan, y las cebollas le hacen llorar. Y se queda Sergio, casi estático, como la réplica en miniatura de la estatua pensante de Rodín.

Por eso, queridos amiguitos, les hago un pedido: Si ustedes conocen un oficio o se les ocurre un entretenimiento para que Sergio sacuda esa indecisión que es la modorra de los perdedores, no demoren en escribirle. No importa el grupo sanguíneo al que pertenezcan ni si toman o no la sopa de legumbres. Lo que interesa es que acierten con lo que a Sergio le agrada.

Para Recordar

Mamá, Nuestra Maestra

"Nuestra madre es la primera maestra, la de más honda huella en nuestra vida. No tendrá carrera universitaria, probablemente ni el bachillerato elemental, tal vez escribe con faltas de ortografía... No es doctora en historia... pero es doctora en los criterios cristianos de la vida. No es catedrática en medicina... pero qué bien regentea la cátedra viva del dolor y el sacrificio. No es profesora de matemáticas, pero sí es profesora perfecta de bondad... No es entrenadora de deportes, pero sí es entrenadora de hombres para la lucha por la vida... Sabe poco enseña aparentemente poco pero ese poco que enseña es el hondo cimiento humano en que se apoya, firme, todo lo que aprenderemos después." Ramón Cué S. J.

Repasando en Vacaciones

7º Grado - Ciencias

Los músculos

Los músculos tienen como función el mover los huesos y asegurar la contracción de las vísceras.

Los músculos, a diferencia de los huesos son los factores activos del movimiento. Al contraerse, acercan o alejan, según los casos, a los huesos o determinan el trabajo de una víscera; al relajarse los músculos, los aparatos vuelven a su punto inicial.

En el movimiento de los músculos se distinguen:

a) los movimientos voluntarios
b) los movimientos involuntarios.

- Definí las características y funciones de estos dos movimientos .....
- ¿Cuántos músculos tiene el cuerpo humano? .....
- ¿Cuántos de ellos, son músculos lisos? .....
- Tomá la figura de un cuerpo humano y señalá con una cruz dónde están ubicados los siguientes músculos: frontal - orbicular de los párpados - orbicular de los labios - masetero - deltoides - pectoral mayor - bíceps - oblicuo mayor - gran recto del abdomen - sartorio - recto interno - cuadríceps - tibial anterior - ligamento anular del tarso.
- Tomá la figura de un cuerpo humano, visto de espaldas y señalá con una cruz dónde están ubicados los siguientes músculos: occipital - trapecio - tríceps - deltoides - dorsal ancho - aponeurosis - glúteos - bíceps crural - gemelos - tendón de Aquiles.

La enfermedad a través de los parásitos

Paludismo

Esta enfermedad es producida por un organismo microscrópico (plasmodio de la malaria). Este organismo se aloja en los glóbulos rojos del enfermo. Uno de los síntomas de esta enfermedad, es la fiebre muy alta.

- ¿Quién es el transmisor del plasmodio de la malaria? ...
- ¿Cómo se puede combatir al transmisor? .....

Chagas-Mazza

Esta enfermedad también es producida por otro organismo microscópico que al igual que el anterior caso, se instala en la sangre.

- ¿Quién es el transmisor de esta enfermedad? .....
- ¿Cuál es su lugar de refugio? .....
- ¿Cómo se la puede combatir? .....

La sarna

La sarna se caracteriza por una picazón intolerable para el que resulta víctima de ella.

- ¿Por quién es producida la sarna? .....
- ¿Cuál es la profilaxis adecuada para el que resulta atacado? .....

Calendario Escolar

Declaración de la Inde

Nuestra hermana República del Perú celebrará este 28 de julio un nuevo aniversario de la declaración de su Independencia. También para nosostros esta fecha tiene especial importancia, porque la independencia peruana fue proclamada, en 1821, por el general San Martín.

Antes de que los españoles lo conquistaran, el que es hoy territorio del Perú fue el centro del vasto Imperio de los Incas, con una civilización muy adelantada. Según la leyenda, los fundadores de ese Imperio y de su capital, Cuzco, fueron Manco Cápac y su esposa Mama Occllo, hijos del Sol, que emergieron de las aguas del lago Titicaca. Como el Sol era la divinidad suprema en el Imperio incaico, todos los emperadores que siguieron —los Incas— eran considerados de origen divino.

Procedentes de pequeñas tribus quechuas de la región del lago Titicaca, los Incas impusieron su lengua en todo el Imperio. Este alcanzó su mayor extensión en el siglo XV, gobernado, sucesivamente, por los Incas Pachacutec, Túpac Yupanqui y Huayna Cápac. Restos de magníficos templos, palacios, fortalezas, acueductos y caminos, dan testimonio del esplendor de aquella época. También alcanzaron su máximo desarrollo la agricultura, la orfebrería, la cerámica y la tejeduría, artes en las que ya se habían destacado las antiguas culturas anteriores a la fundación del Imperio.

En 1532, el conquistador español Francisco Pizarro desembarcó a la altura de Tumbes (en la frontera con la actual República del Ecuador), y con un pequeño ejército se dirigió a Cajamarca, donde logró sorprender y tomar prisionero al Inca Atahualpa, hijo de Huayna Cápac. Atahualpa le prometió por su liberación tanto oro y plata como para llenar tres veces el cuarto donde se encontraba prisionero. A pesar de haber cumplido su promesa, poco después fue ejecutado por orden de Pizarro.

Muerto el último Inca y conquistada la capital del Imperio, España creó, a mediados del siglo XVI, el vasto Virreinato del Perú. La explotación de los indios y otras injusticias fueron la causa de las rebeliones organizadas, en 1780, por el cacique de Písac y, en Cuzco, por el cacique José Gabriel Condorcanqui, más conocido como Túpac Amaru. Fracasado su levantamiento, Túpac Amaru fue condenado a muerte.

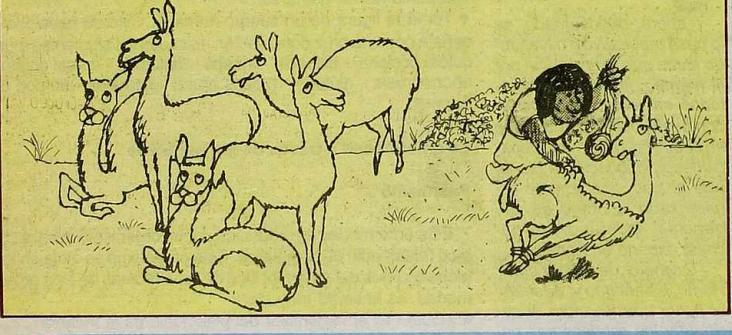
Después de asegurar la libertad de Argentina y Chile, San Martín organizó la expedición libertadora al Perú. El 8 de setiembre de 1820 desembarcó con su ejército en la bahía de Paracas. Con la finalidad de conseguir la adhesión de los patriotas a la causa de la independencia, llevó a cabo una intensa campaña en la región de la sierra, que el Himno Nacional del Perú conmemora con estas palabras:

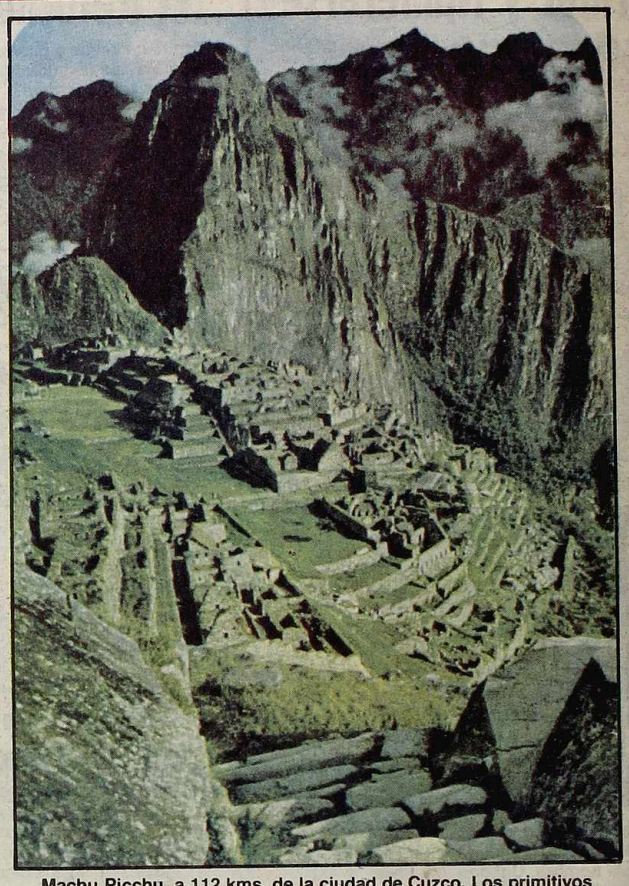
Por doquier, San Martín, inflamado,
¡libertad, libertad!, pronunció,
y meciendo su base, los Andes
la enunciaron también a una voz.

Ante la proximidad de su ejército, el virrey La Serna abandonó Lima, capital del Virreinato, en la que el Libertador entró el 12 de julio de 1821. Convocó a Cabildo Abierto, el que se pronunció el 15 de julio por la independencia.

El 28 del mismo mes, San Martín proclamó solemnemente la Independencia del Perú en la Plaza Mayor de Lima. Desplegó la bandera roja y blanca que había creado para la nueva nación, y dijo: **"El Perú es, desde este momento, libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende. ¡Viva la Patria! ¡Viva la Libertad! ¡Viva la Independencia!".**

Por decreto del 3 de agosto siguiente, le fue otorgado el título de Protector de la Libertad del Perú. Durante su gobierno, que duró poco más de un año, estableció las bases de la organización nacional, abolió el tributo indígena y el servicio personal sin remuneración, creó la Orden del Sol y fundó la Biblioteca Nacional y la Marina de Guerra del Perú. Después de su histórico renunciamiento, Simón Bolívar consolidó la independencia peruana.





Machu Picchu, a 112 kms. de la ciudad de Cuzco. Los primitivos pobladores del país la construyeron en la cima de una montaña, a 2.300 metros sobre el nivel del mar.

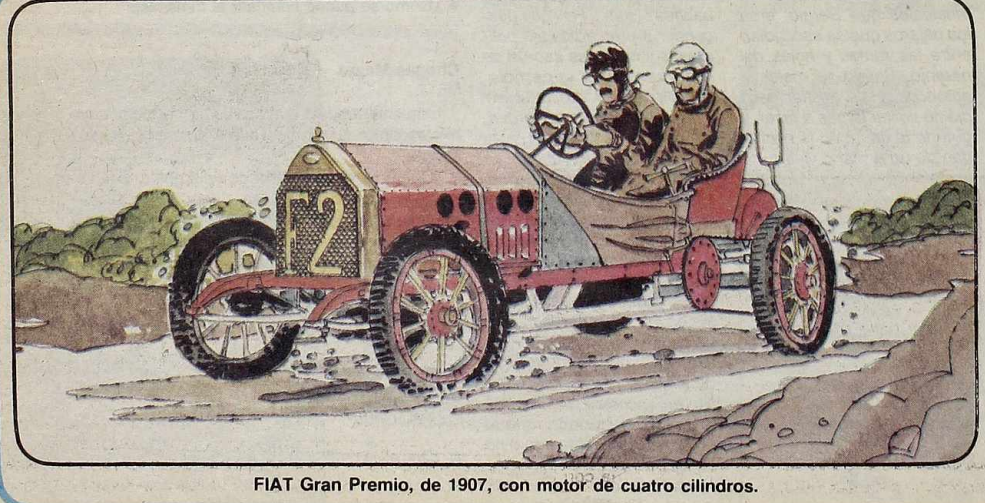
El Inti Raymi
importante del
de la fortaleza

Lim

Plaza de Armas y Municipalidad.

**La capital del Perú es Lima. Se levan
Rímac, próxima al puerto de El Callao
Pacífico. Fue fundada en 1535 por el con
Francisco Pizarro, con el nombre de Ciu
Tiene cinco millones de habitantes y es
santísima, de grandes contrastes, en la
mirar barrios e iglesias de la época col
edificios y centros comerciales.**

**Lima cuenta con numerosos museos
destacan aquellos que atesoran valiosa
objetos procedentes de culturas precol
sidad de San marcos, creada a mediados
más antigua en América del Sur. En Lim
Rosa, patrona de América, y San Martín de
por millones de fieles.**



FIAT Gran Premio, de 1907, con motor de cuatro cilindros.

El Au

¡105 Kms. por

Los coches de motor impulsado a gasolina no tardarían en demostrar su superioridad sobre los que utilizaban motores de gas o vapor. Al año siguiente de haber sido derrotados en la carrera París-Rouen, los autos de gasolina se tomaron desquite: uno de ellos, el ***Panhard*** *conducido por* ***Levassor,*** *ganó la carrera París-Burdeos-París, cuyos 1.120 km. de recorrido cubrió a un promedio de 24 km. por hora.*

Desde ese momento (ver el número anterior), las carreras de autos se hicieron más frecuentes y populares. El automovilismo deportivo se extendió rápidamente por todo el mundo, a pesar de que esta actividad estaba todavía muy limitada por las autoridades, en razón de con-

siderársela mu

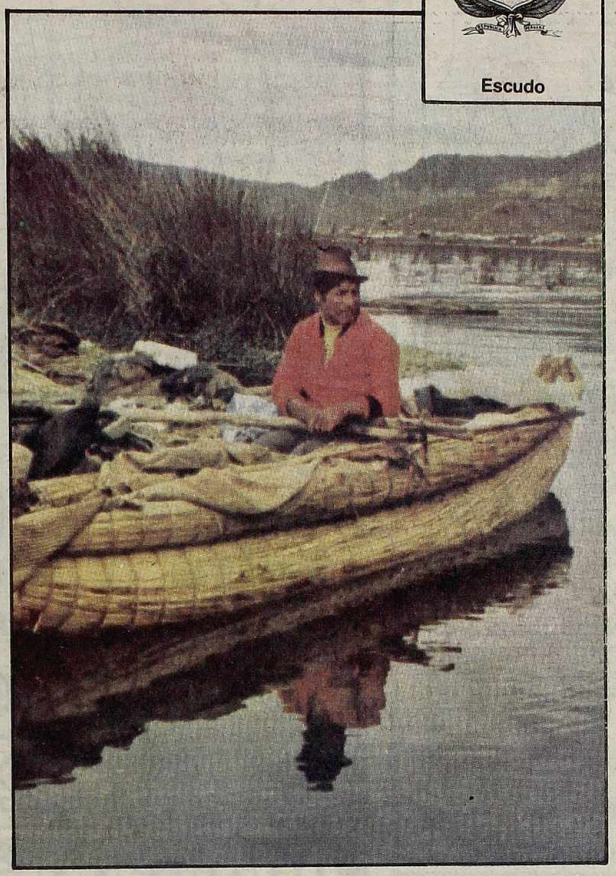
*La velocidad
prevención. En
con un* ***Mercedes***
*en la carrera del
Irlanda,* ***a un p***
*después de reco
año se pensó en
tencia automovil
con Madrid. La c
días: tuvo record
los accidentes
que se resolvió s
de Burdeos. El p
****bía sido de 10***

*Esos primitivos
con los que hoy
carrera llevaban*

endencia del Perú

Escudo

ta del Sol es la ceremonia folklórica más . Se celebra los 24 de junio en las ruinas huamán, en Cuzco.



Habitante del lago Titicaca —inmenso espejo de agua que el Perú comparte con Bolivia— navegando en un típico "caballito de totora".

la Capital

illas del río
el Océano
dor español
e los Reyes.
ciudad intere-
pueden ad-
y modernos

los que se
ecciones de
. Su Univer-
glo XVI, es la
cieron Santa
es, venerado

Iglesia y convento de San Francisco.

Balneario de Ancón y edificios modernos.

Geografía y Producción

El territorio de la República del Perú ocupa una superficie de 1.285.215 kilómetros cuadrados en el centro occidental de la América del Sur. Linda con Ecuador, Colombia, Brasil, Bolivia y Chile, y tiene extensas costas sobre el Océano Pacífico. Su población es de 18.025.000 habitantes. El idioma oficial es el castellano. También son de uso oficial el quechua y el aymará, en las zonas y formas que establece la ley.

La Cordillera de los Andes, que atraviesa el territorio del Perú formando dos cadenas de montañas paralelas, lo divide en tres grandes regiones naturales: la costa, la sierra y la selva. La cumbre mas alta de los Andes peruanos, es el nevado Huascarán, de 6.786 metros.

Los ríos más importantes son: el Amazonas, con sus afluentes Marañón y Ucayali; el Majes y el Santa, que desembocan en el Pacífico; y el Suche y Desaguadero, que vierten sus aguas en el Titicaca, el lago navegable más alto del mundo, situado a casi 4000 metros sobre el nivel del mar.

La ciudad más importante del Perú es Lima, capital del país, de la cual te hablamos aparte.

Otros centros urbanos de importancia en el Perú son: Arequipa, llamada la Ciudad Blanca, por haber sido construida con la piedra porosa y blanca del volcán Misti, al pie del cual se encuentra; Chiclayo, Trujillo, Chimbote, Piura, Iquitos (levantada en plena selva del Amazonas) y Cuzco, antigua capital del imperio de los Incas, en la que se conservan ruinas de templos y palacios incaicos y de la asombrosa fortaleza pétrea de Sacsahuamán, centro de la tradicional fiesta en honor al Sol, Inti Raymi, que se celebra cada 24 de junio. No muy lejos de Cuzco, a 2300 metros de altura, se yergue sobre la cima de una montaña la incomparable ciudadela precolombina Machu Picchu, que no fue descubierta hasta 1911 y cuya fecha de fundación se desconoce.

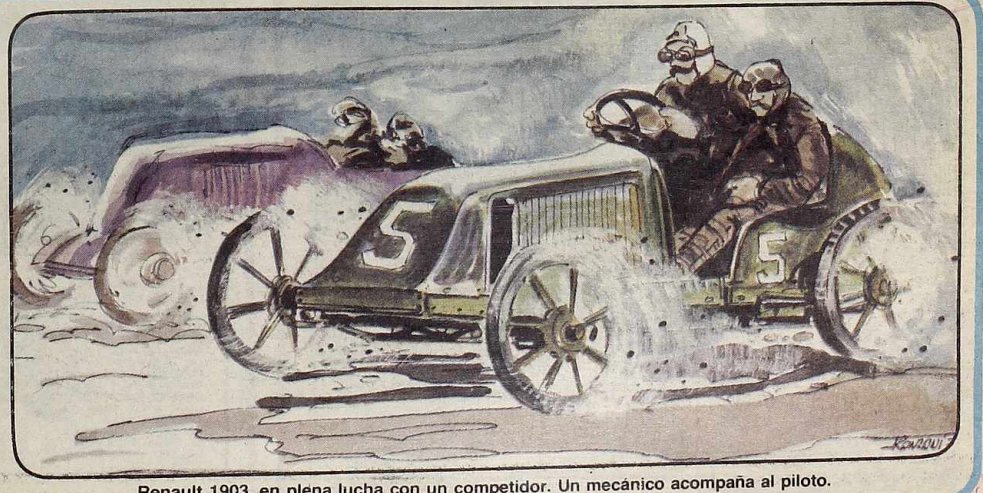
Los principales productos agrícolas del Perú son el algodón, la caña de azúcar, el café, el maíz y el arroz. La ganadería está muy desarrollada: según las zonas, se cría el ganado bovino, ovino y caprino. A grandes alturas, se reproducen las vicuñas y alpacas, mientras las llamas se encuentran en la sierra intermedia. La pesca es uno de los pilares de la economía nacional, siendo muy importante la industria de conserva de pescado. La riqueza minera es enorme: entre otros, abundan los yacimientos de petróleo, hierro, cobre, oro y plata. Las selvas del Este proporcionan valiosas maderas.

móvil

dora en 1903!

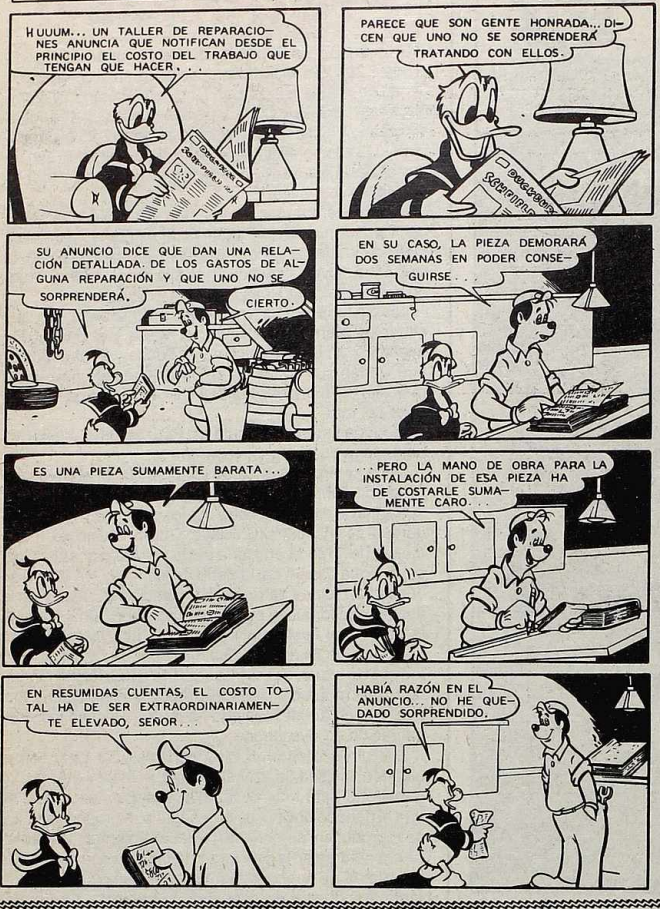
ía.
justificaba esa
belga **Jenatzy**,
60 HP, se impuso
to New Bridge, en
dio de 73 km/h,
27 km. Ese mismo
anizar una compe-
que uniera París
a se hizo... a me-
participantes, pero
n tan numerosos
nderla en la ciudad
edio hasta allí ha-
h.
si se los compara
ncemos— autos de
xcepción, un piloto

y un mecánico. Es que si el coche hubiese sufrido algún desperfecto en medio de una carretera solitaria, habría sido imposible encontrar a alguien que pudiera repararlo o tuviera conocimientos de mecánica suficientes como para prestar ayuda; de allí la presencia del acompañante del piloto. Es familiar encontrar a ambos en las fotos y dibujos de la época. Por lo general, visten gruesos abrigos o chaquetas para protegerse de las inclemencias del tiempo o del barro que levantaban las máquinas que los precedían. La escena del paso de un coche se complementaba casi siempre con los curiosos y entusiastas que, a ambos costados de la ruta, vitoreaban a los corredores.



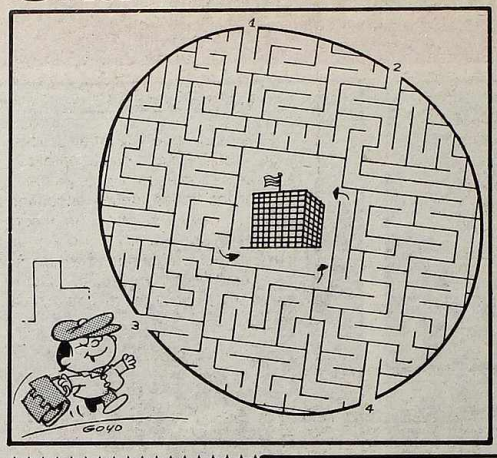
Renault 1903, en plena lucha con un competidor. Un mecánico acompaña al piloto.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

Una Vida a Contramano



★★★

Tobías vive una vida a contramano. Los demás chicos lo miran y mueven la cabeza en señal de negación. "Es un ejemplo de los extremos a que conducen las contradicciones contemporáneas", dicen. Y, aunque eso no se entienda mucho, tienen algo de razón: A Tobías, en estos días de vacaciones, se le da por ir a la escuela. Claro, como la escuela está cerrada, llega y se vuelve a su casa, pero... ¿Por qué no señalás el camino que sigue Tobías en estos días de profundas contradicciones?

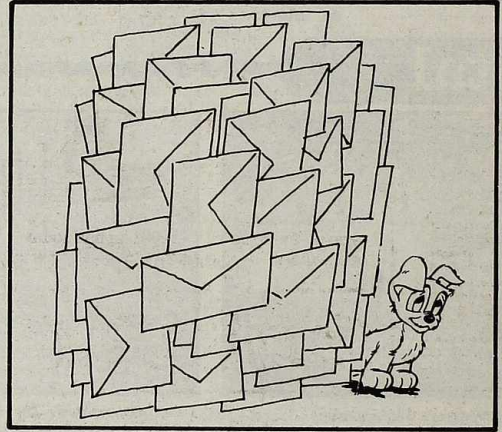
★★★

¿Qué Número Falta Aquí?

En cada uno de estos sumandos falta un número (que en todos los casos es el mismo) para que la suma dé ese resultado. Tenés que descubrir cuál es el número que falta.

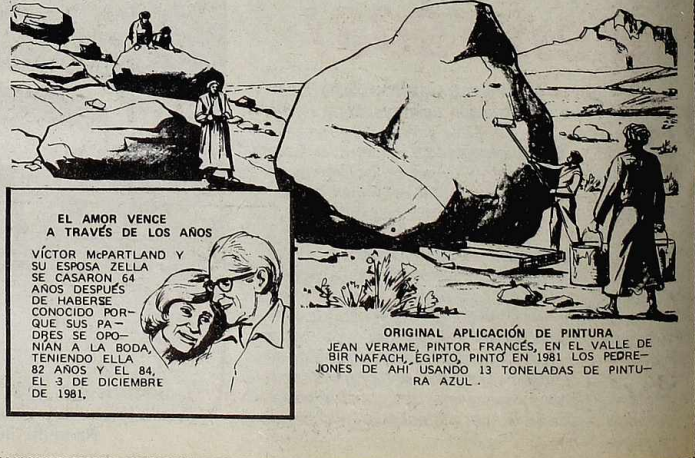
	8	5	8
6		4	5
+ 3	3		2
4	2	4	
22.2	2	2	2

Admiradores Perrunos



Un grupo de caniches amigos suyos fundaron el Primer Club de Admiradores de Pillín. Una prueba de la simpatía de que goza nuestro amigo es la cantidad de cartas de pichichos que recibe Pillín. Aquí lo ves junto a las que le llegaron el último día hábil. ¿Podés decir cuántas son?

AUNQUE VOS NO LO CREAS — Por Ripley

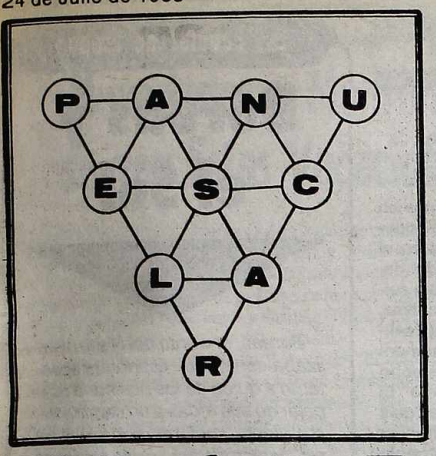


EL AMOR VENCE A TRAVÉS DE LOS AÑOS

VÍCTOR McPARTLAND Y SU ESPOSA ZELLA SE CASARON 64 AÑOS DESPUÉS DE HABERSE CONOCIDO PORQUE SUS PADRES SE OPONÍAN A LA BODA, TENIENDO ELLA 82 AÑOS Y EL 84, EL 3 DE DICIEMBRE DE 1981.

ORIGINAL APLICACIÓN DE PINTURA

JEAN VERAME, PINTOR FRANCÉS, EN EL VALLE DE BIR NAFACH, EGIPTO, PINTÓ EN 1981 LOS PEDREJONES DE AHÍ USANDO 13 TONELADAS DE PINTURA AZUL.



"Pool" de Letras

Este es un "pool" de letras. Podés jugar a bola 8 ó a la que te parezca. Las reglas son éstas: yendo y viniendo por las líneas, debés encontrar palabras de cuatro letras. Se puede empezar por cualquier bola (por cualquier letra, digamos...), pero no se aceptan nombres propios, ni plurales, ni dos palabras de una misma familia.

★★

El Refrán Escondido

Con las letras que aparecen (y las que aparecerán después que completés las palabras sugeridas en las seis líneas) podrás formar un refrán. La importancia de los refranes te la venimos explicando permanentemente en "El refranero de Tino", de manera que no insistimos ahora sobre ello. Te falta completar las palabras y leer luego una provechosa sentencia.

	D		M		N		S
	N		L	L		D	
	M		R	D		Z	
P		D			N	T	
	D			D		R	
	N	G		Ñ		R	

NO ESTA DE MAS SABER QUE...

© Rubén Falbel

Booker Taliaferro Washington

fue un educador de color, que nació esclavo en Virginia, Richmond en 1856. Con los ahorros de su trabajo en unas salinas, pudo estudiar en el Instituto de Hampton, el gobierno de Alabama lo comisionó para fundar en Tuskegee (lugar en que murió en 1915), el Normal and Industrial Institute que llegó a considerarse el centro educacional más importante del mundo para gente de color. Taliaferro fue autor de varios libros, entre sus obras se encuentran "Up from slavery" (Ascención desde la esclavitud) y "The Negro in business" (El Negro en los negocios).

SOLUCIONES

EL REFRÁN ESCONDIDO. — "Demasiado amor puede dañar". Las palabras completas: Ademanes - Anillado - Amordaza - Pudiente - Adehara - Engañara.

ADMIRADORES PERRUNOS. — Cuarenta cartas.

¿QUE NUMERO FALTA AQUI? — El número 7, por supuesto...

PILLIN

de Walt Disney

POPEYE® EL MARINO

Por Bud Sagendorf

Lalo y Lola®

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

Argentinos

Aristóbulo Del Valle

Hijo de la ciudad de Dolores, al poco tiempo de ingresar a la Universidad de Buenos Aires, debió abandonar los estudios para tomar parte en la campaña contra el Paraguay. Después de la guerra los reanudó, se doctoró y alcanzó notoriedad en el foro y en la política.

Avanzado y liberal se mostró en la Constituyente de Buenos Aires, y luego de ser ministro provincial, diputado, senador y ministro de Guerra en 1893, figuró al frente de la oposicón contra el gobierno de Juárez Celman, fustigándolo implacablemente desde su banca en el Senado y abogando por la adopción de enérgicas reformas en el Código para salvar al país del desastre financiero en que había caído. Fue una voz llena de altivez, caldeada y consciente de la realidad de aquellos críticos momentos. Se especializó en derecho constitucional y fundó el diario "El Nacional", famoso en aquellos días y en cuya colección hay que buscar sus páginas mejores. Aristóbulo del Valle nació en 1845 y falleció en 1896.

Las Fábulas de Esopo

Bóreas y el Sol

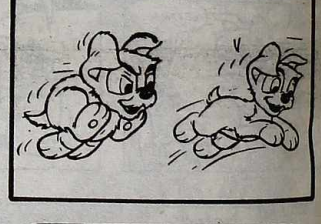
Bóreas, el viento del Norte, rivalizaba con el Sol. Cierto día apostaron a quién de los dos haría despojar de sus ropas a un caminante; si el viento, soplando con su potencia característica, o su luminoso rival, con el calor de sus rayos.

Cuando apareció el viajero, Bóreas sopló con fuerza sin igual. El hombre no se inmutó y se limitó a apretar sus ropas contra su cuerpo. Redobló Bóreas su empuje; el viajero sintió frío pero no hizo sino abrigarse más.

Dejó Bóreas su turno al Sol. Comenzó éste a dar su resplandor muy suavemente; su calorcito obligó al viajero a despojarse de alguna de sus ropas. Luego fue aumentando gradualmente el calor de sus rayos, hasta que el hombre se quitó totalmente sus vestimentas y se fue a dar un baño en un arroyo vecino.

La violencia no es suficiente para el logro de un objetivo.

Para jugar en este laberinto, debés pedirle a mamá que haga de directora de juego y controle las respuestas. Participan dos jugadores, con una ficha o botoncito cada uno. Sorteados los turnos, se avanza teniendo en cuenta que: 1. Cada ficha puede correr un casillero por vez. 2. Cuando un participante llega a los casilleros pares debe leer la adivinanza y contestarla. Si lo hace correctamente, avanza dos casilleros. En caso contrario retrocede dos lugares. 3. Si un jugador llega a un casillero ocupado, saca la ficha de su adversario y lo obliga a volver a empezar. Gana quien llega primero a la meta. ¡Suerte! (Las soluciones, dando vuelta la página. Pero a no "copiarse", ¡ojo...!)



Soluciones

2. El caracol. 4. El candado. 6. Los ojos. 8. El huevo. 10. El sapo. 12. El árbol. 14. La nuez. 16. Trueno y relámpago. 18. La aguja. 20. El ajo. 22. El viento. 24. La lechuza.

Teatro

Novedades a Montones se ven Estas Vacaciones

En estas vacaciones, diversas salas teatrales ofrecen novedades, algunas presentando estrenos y otras reponiendo obras que fueron **éxitos** en temporadas anteriores. Hay espectáculos para todos los gustos y para todas las edades, empezando por los detinados a los más chicos y terminando por los destinados... a los más grandes.

¿De qué te podemos hablar? Y... de **"El elfo de los sueños"**, por ejemplo. Está basado en (¡nada menos!) un cuento de **Hans C. Andersen,** en adaptación libre de **Darío Arderius.** Lo representa de martes a viernes, a las cuatro y media de la tarde, y los sábados y domingos, a las cuatro de la tarde, un elenco de los más juveniles del momento, como que lo integran jóvenes cuyas edades oscilan entre los 18 y los 20 años. El director, **Sergio Navone Zorrilla,** es uno de ellos. Uno de los intérpretes, el que hace de Martín, es un chico de diez años.

"El elfo..." (elfo es un duende mágico) tiene veintidós personajes y se presenta en la sala del **Olimpia.**

A TODA PANZA

En el **Payró,** por su parte, se viene representando una pieza que **Clara Bitman** tituló **"La panza del tiempo",** y que está destinada a chicos de seis años en adelante. Es un tratamiento original sobre la historia de la evolución del hombre, realizado con criterio didáctico. Incluye música y coreografía y exige de los actores un trabajo corporal muy elogiable. Otro tanto puede decirse del humor directo e indirecto de las situaciones que se presentan en la obra, un verdadero homenaje al pensamiento y al ingenio humanos.

Las funciones se ofrecen los sábados, domingos y feriados, a las tres de la tarde. En estos días de vacaciones, se recomienda consultar, por los posibles cambios que suele haber para esta época. Dirige la puesta en escena **Arnaldo Strasnoy.**

Y HAY MAS, ¿EH...?

Y hay más, mucho más para estas vacaciones, como podés ver en la cartelera que publicamos debajo. Entre las reposiciones, por ejemplo, podemos mencionar **"Cosquillas en la nariz de Peter Pan".** Su autor, **Alberto Mazzini,** la define como "una comedia infantil al estilo de Hollywood". Se presenta por tercer año consecutivo, o sea que algo deben haberle visto los chicos para querer seguir viéndola, ¿no?

El caso es que "Cosquillas..." ha incorporado personajes, entre ellos el Nuevo Extraterrestre, y sigue basando su eficacia en los anteriores: Isolina, Agapito Catalán, Tío Lucas... **Alberto Madín** se encarga de la dirección. ¿La sala? Es un nuevo reducto, climatizado y coqueto, que se llama **Catalinas.** Podés concurrir sábados y domingos, a las cuatro y media de la tarde. O consultar antes, por las dudas...

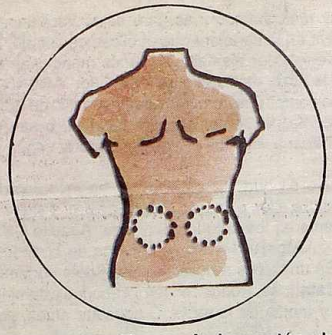
PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodr. Peña 1062	Todos los días 15.30
ATRAPEN AL CUCO	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	17.30
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
CALLEJEANDO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CIRCO ORFEI	LA BOCA Alte. Brown al 100	Sáb. y dom. 15-18 y 21 Demás días, otros hs.
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	CATALINAS Florida 940	Sáb. y dom. 16.30
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
DIBUJANDO CUENTOS	TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 16
EL BAILE DE LOS FLAMENCOS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 13.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. 15 - Dom. 15 y 16.30
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	15.30
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	OLIMPIA Sarmiento 777	Sáb. y dom. 16
EL GRAN MAGO PIRIZCUETE CREO EL PAIS DE LOS JUGUETES	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
EL IMAGINARIO	LORANGE Corrientes 1372	Sáb. y dom. 16
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS T. DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. dom. y fer. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMPESINO	DEL RIO Elcano 760 - Acassuso	17
HANSEL Y GRETEL	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	16.15
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
JUANKY-JUAN	LA CASONA DE S. TELMO Perú 1362	Sáb. y dom. 16
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCA-NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	15
LA AVENTURA DE NOE	DE LA BOCA Olavarría 675	17.30
LA CAJA CERRADA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Sáb. y dom. 15.30 y 17
LA HORMIGA TOMASA	IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA PANZA DEL TIEMPO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 15

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
LILY EN EL CIRCO	FANDANGO Serrano 1640	16
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. 1571	Sáb. y dom. 17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15
LOS DISFRACES DEL PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. y dom. 16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CHANTECLER Corrientes 1443	16
LOS JUGUETES QUE NO TENIAN NIÑO	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
LOS MUSICANTES	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	16
MARGARITO BUSCA NOVIA	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PAYASOTE Y PERIQUIN	TA-BA-RIS Corrientes 831	Sáb. y dom. 16
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PERIPELU SHOW	DOORS PUB Anchorena 1122	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTEANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PINTURITAS DE COLORES	ESPACIOS Bulnes 1350	Sáb. y dom. 15.30 y 17
PUM PUM EL CAZADOR	AUDITORIO B. AIRES Florida 681	Sáb. y dom. 17.30
QUE SE VENGAN LOS CHICOS (LOS ARROYEÑOS)	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Dom.15
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	CAFE DELTIEMPO Cochabamba 741	15
SECRETOS DE LOS PLANETAS GIGANTES	PLANETARIO "G. GALILEI" Av. Sarmiento y B. Roldán	Sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
SEÑORITA MAESTRA	ASTROS Corrientes 746	Sáb. 16 y 18 dom. 15, 17 y 19
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TRENCITO TURISTICO	EN PALERMO Sarmiento 2715	Sáb. y dom. a partir de las 13
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
UN PEDACITO DE VUELO	DE LA COVA Libertador 13900	Sáb. 16.30 Dom. 15 y 17.45
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

Nuestro Cuerpo

Un Trabajador Incansable:



Tenemos dos riñones. Ambos están ubicados a cada lado de la columna vertebral, a la altura de la cintura.

Lámina Didáctica de croniquita

EL RIÑON

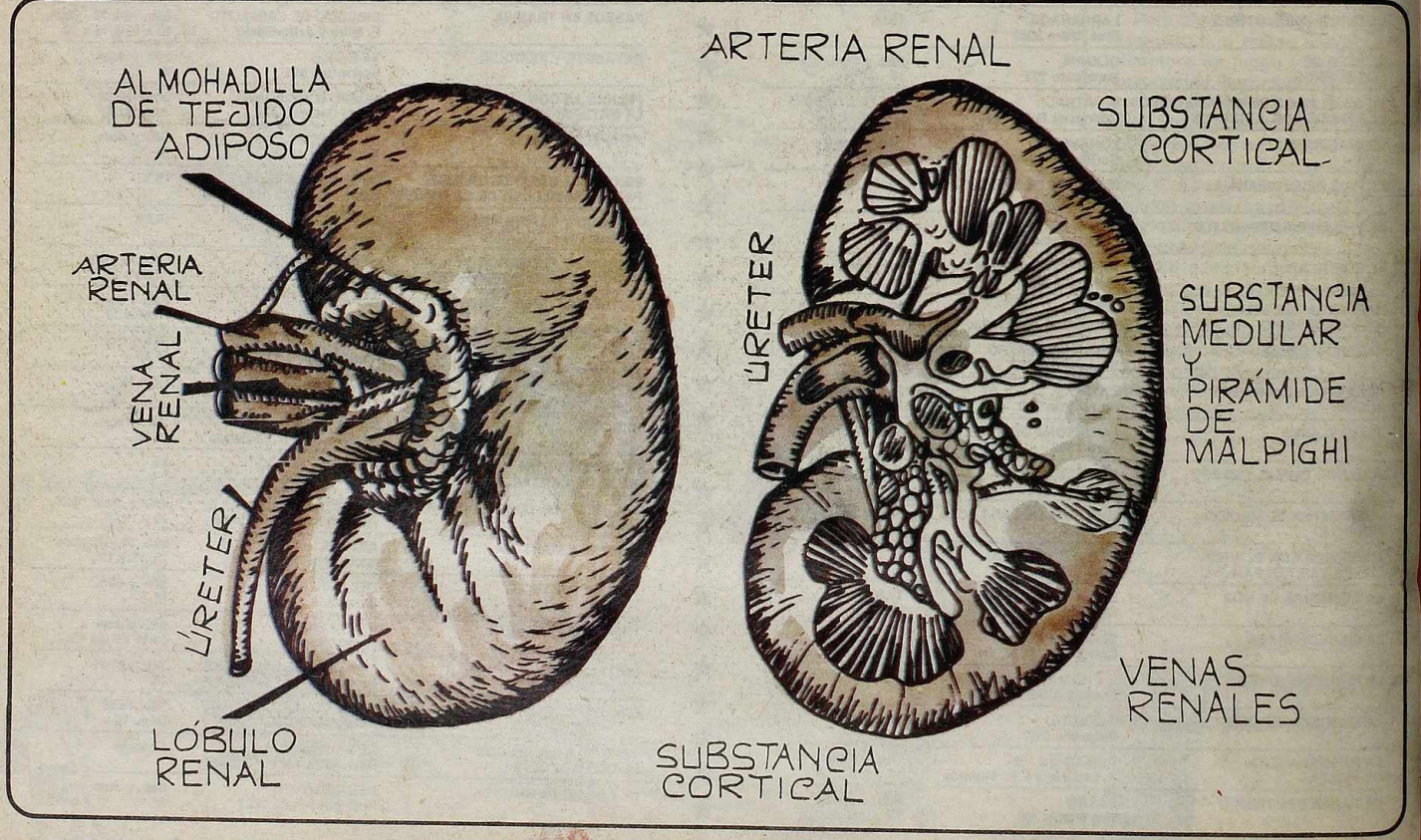
El riñón es una fábrica-guardián que se encarga de "limpiar" (como cuando queremos colar el mate cocido o la leche) los productos nocivos que fueron vertidos en el tejido sanguíneo, mientras éste oxigena en su recorrido a todas las células, aún las más escondidas, que componen el increíble y perfecto cuerpo humano.

Las substancias tóxicas que se almacenan en nuestro organismo y provienen de los alimentos que ingerimos, luego de las diversas transformaciones que realizan los pulmones y otros órganos con ellos, necesariamente, deben ser eliminadas para que no envenenen la sangre.

Los riñones se parecen a un poroto grande (tenemos dos). Miden un poco más de 11 cm. de alto, por 6 cm., más o menos, de ancho. Pesan 150 gramos y se hallan colocados junto a las vértebras lumbares, a cada lado de la columna vertebral. Están rodeados por un tejido bastante grasoso que les sirve de almohadón.

El uréter es el conducto que sale justo del medio del riñón y se dirige hacia la vejiga urinaria; mide 25 cm. De la vejiga urinaria parte también otro conducto que posibilita la salida al exterior del orín, llevando todas las toxinas del organismo.

Dentro del uréter existe una bolsita alargada que se extiende hacia abajo recorriendo el conducto, albergando la orina. Su nombre es pelvis o bacinete renal.

Muy peligrosos son los traumatismos o golpes en el abdomen. Las dos fábricas-guardián están mantenidas en su sitio por la presión de las vísceras de esa zona, además de las almohadillas de grasa que las rodean. Los accidentes de desprendimiento de riñón son harto frecuentes entre los chicos y muchachos habituados a juegos violentos. Las consecuencias dañan la salud para toda la vida.

El adelanto de la medicina es tan extraordinario, que actualmente los trasplantes de riñón terminan siempre con la completa recuperación del enfermo.