

CLASICO VACACIONES - TIEMPO FINAL...



Calendario Escolar

Día de la Enseñanza Agropecuaria

Por disposición del Calendario Escolar, el 6 de agosto de cada año se celebra en todos los establecimientos educativos el Día de la Enseñanza Agropecuaria.

En un país como el nuestro, cuyos principales recursos económicos son la agricultura y la ganadería, y que cuenta con extensas regiones aptas para la expansión de esas actividades, la enseñanza agropecuaria es de vital importancia. Como valioso aporte al progreso de la Nación y al bienestar de sus habitantes, la Dirección Nacional de Educación Agropecuaria, dependiente del Ministerio de Educación, la imparte a nivel secundario en 18 escuelas agrotécnicas situadas en las siguientes ciudades y localidades: Bolívar, Mercedes, Miramar, Olavarría, Pergamino y Tandil (provincia de Buenos Aires); Nueva Coneta (provincia de Catamarca); Bell Ville (provincia de Córdoba); Colón y Las Delicias (provincia de Entre Ríos); Guatraché y Victorica (provincia de La Pampa); Salta (provincia de Salta); Desamparados, Jáchal, Media Agua y Valle Fértil (provincia de San Juan) y Quines (provincia de San Luis).

La escuela de Tandil (que posee una cabaña con ejemplares de la raza Holando Argentina, la mejor productora de leche) se especializa en industrias lácticas; la de Colón, en avicultura (cría de aves y mejoramiento de sus razas); la de Desamparados, en enología (conocimientos relativos a la elaboración del vino), fruticultura (cultivo de frutales) e ieloyotecnía (industrialización del aceite de oliva) y la de Quines, en horticultura (cultivo de huertas) y fruticultura. Los demás se dedican a la

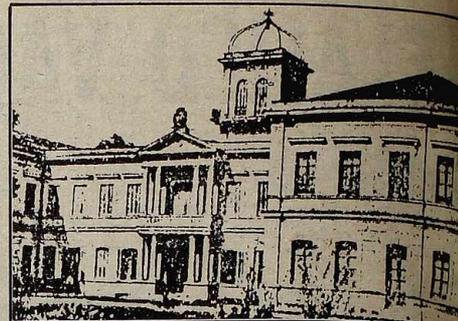
enseñanza de agricultura y ganadería adaptadas al suelo y al clima de la zona donde actúan.

Se ingresa con estudios primarios completos. La duración de los dos ciclos es de seis años en total (tres el ciclo básico y tres el superior) excepto en la escuela de Desamparados, donde el ciclo superior es de cuatro años, al cabo de los cuales se egresa con el título de fruticultor enólogo. Las otras escuelas otorgan títulos de agrónomo.

Por la mañana se dictan materias del secundario (bachillerato). Por la tarde, después del almuerzo y de un breve descanso, los estudiantes pasan a las distintas secciones (de ganadería, agricultura, granja o industria), donde profesores-instructores les imparten enseñanza especializada.

Casi todas las escuelas agrotécnicas dependientes de la Dirección Nacional de Educación Agropecuaria cuentan con un sistema de internado en beneficio de aquellos alumnos (varones) que por razones de distancia no pueden trasladarse diariamente a los lugares donde funcionan. Los internos viajan a sus hogares los fines de semana o reciben visitas de familiares. Las chicas asisten como externas. Este año, el número de alumnos de las 18 escuelas asciende a 2.363.

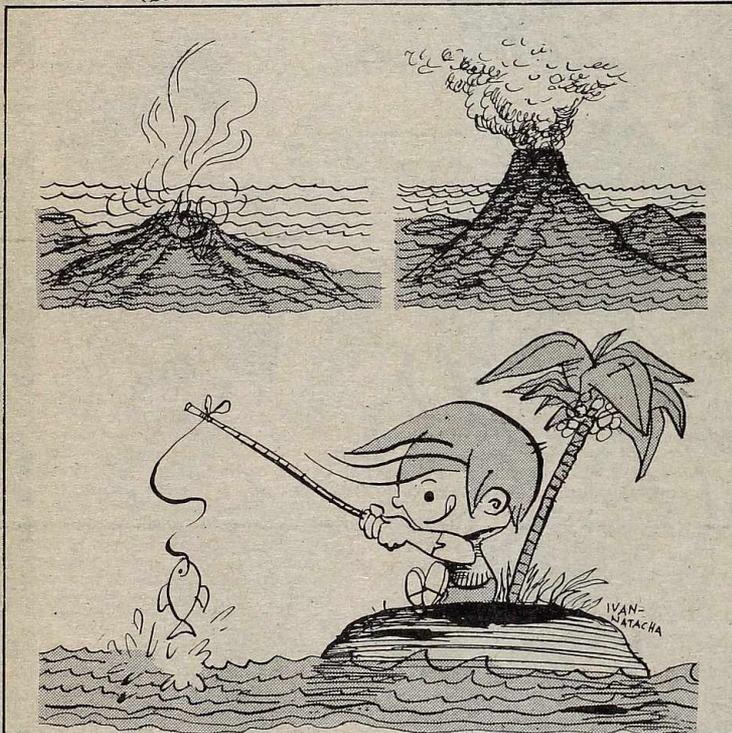
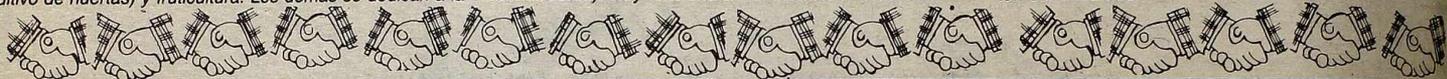
El Día de la Enseñanza Agropecuaria se celebra cada año en el aniversario de la creación de la primera escuela de ciencias agronómicas del país, fundada en 1883 en Santa Catalina (Llavallol, partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires). Hoy funciona allí el Instituto Fitotécnico de la



Santa Catalina, provincia de Buenos Aires. En este edificio funcionó la Escuela de Agricultura, inaugurada el 6 de agosto de 1883.

Universidad Nacional de La Plata. La filotecnia es la rama de la agricultura que se ocupa de las exigencias nutritivas de las plantas y de los medios para satisfacerlas.

Una comisión de ingenieros agrónomos y médicos veterinarios está organizando los festejos del centenario de la fundación de la escuela de agricultura de Santa Catalina, que pronto serán brillantes.



El Refranero de Tino

Sobre el final de su vida, todo ser humano ha reunido experiencia, poca o mucha, según haya sido menor o mayor su grado de percepción de las cosas. Todo ser humano, asimismo, ha debido aprenderlo todo, desde caminar y hablar a desenvolverse en la vida. Para ello, debió basarse en la experiencia ajena. De allí que tenga importancia escuchar a quienes saben más que nosotros. Entre ellos se cuentan los anónimos autores de refranes, que aúnan sabiduría y poder de síntesis, como lo vemos hoy en estas sentencias que incorporamos a nuestro refranero.

sa, haciéndoselo notar al que nos agravia, para así evitar una posible repetición.

Aprende llorando y irás ganando.

Nos advierte la máxima que cuanto más grande sea el sacrificio para el logro de una meta, mayor será nuestra felicidad en la hora del triunfo.

Difícil como hallar una aguja en un pajar.

Nos informa la sentencia que debemos extremar nuestra prudencia ante los riesgos de una empresa, meditando bien antes de emprenderla.

De un alirado a un loco hay muy poca diferencia.

Apunta al axioma que la ira

suele obnubilar nuestros sentidos y cegar nuestra inteligencia, que debemos proceder con cordura.

Los humanos son hijos de Adán y Eva; los diferencia la escuela.

Subraya el pensamiento que nuestra educación marca las diferencias ante nuestros semejantes, que habrá que luchar para que se acentúen a nuestro favor, estudiando para ese logro.

Ten con el amigo incluído un ojo cerrado y el otro abierto.

Nos expresa el aforismo que debemos seleccionar nuestros amigos, para poder evitar así desengaños posteriores.

Un agravio consentido da pie a otro seguido.

Observa el refrán que no debemos callar ante una ofen-

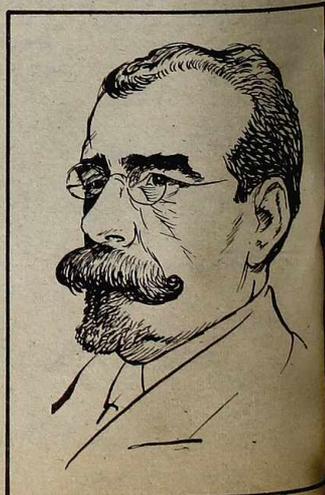
Argentinos

Agustín Alvarez

Autor, entre otras obras, de "Educación moral", Agustín Alvarez nació en 1857 y murió en 1914. Para él, la incógnita —más que en las leyes sabias y en la eficiente educación— estaba encerrada en el afianzamiento del sentido moral. Sin él, unos y otros, grandes y pequeños, gobernantes y gobernados, continuarían siendo los mismos. Rigidez de principios y anulación absoluta de prejuicios de todo orden lo caracterizaron.

Huérfano desde muy pequeño, él solo se formó e instruyó. Tuvo talento original, cultura vasta y ejemplares virtudes privadas y públicas.

Estudiante de derecho y de la Escuela Militar, fue vocal letrado del Consejo Supremo de Guerra y Marina. Apóstol de la educación científica y moral, tuvo sus cátedras en las universidades de Buenos Aires y La Plata. Democracia política, liberalismo moral, laicismo pedagógico y justicia social: he aquí los basamentos de su obra. Fue sabio y, por sobre todo, fue siempre un varón justo, sin otros anhelos que enseñar a la juventud y apartarla de todos los prejuicios.



Nuestro Planeta

¿Cómo se Forman las Islas?

La formación de las islas tiene diversos orígenes. Por ejemplo, las de Oceanía: los especialistas consideran que son las cimas de altas montañas sumergidas en el mar.

Aquellas de mayor extensión son volcánicas. Otras son bancos de coral que paulatinamente fueron cubiertos por tierra y después por frondosas plantas verdes.

Hace miles de años las islas de Oceanía pertenecían a un territorio único, un bloque continental del que formaban parte Nueva Zelandia y Australia.

Las superficies de tierra algunos continentes.

Es así como se formaron las islas de Melanesia.

El Océano Pacífico (llamado de esta manera por la tranquilidad de sus aguas en frecuentes zonas), está plagado en, su fondo, de volcanes. Sobre todo en la parte occidental.

En nuestro planeta existen 460 volcanes en estado de actividad. Mucha sorpresa causa saber que 353 volcanes peligrosamente activos se hallan dispersos bajo el Océano Pacífico.

Las islas volcánicas se han ido creando por la lava de estos volcanes que no se ven. Esa lava, acumulada a través de innumerables siglos, ha salido a la superficie del agua conformando islas de distinta extensión.

TERRIBLES MAREMOTOS

Mas el planeta sufría ciclos de fuertes conmociones, terribles maremotos convulsionaban los océanos partiendo en peque-





Remedios Escalada



Alonso de Ercilla



Eduardo Gutiérrez



Antonio González Balcarce

1° de agosto, 1806. Combate de Peridri. Se libró el combate de Peridri entre las fuerzas invasoras inglesas de Guillermo Carr Bestford y los criollos al mando de Juan Martín de Pueyrredón, Manuel Arroyo, Martín Rodríguez y Antonio Olavarría. Fue la primera batalla librada por tropas criollas en nuestro suelo y aunque sufrimos la derrota, nació allí nuestra conciencia de libertad.

2 de agosto, 1786. Nace Esteban de Luca. Su patriotismo lo llevó a empuñar las armas en defensa de nuestro territorio cuando fue invadido por los ingleses y más tarde en la Revolución de Mayo. Fue poeta y periodista; colaboró en "La Abeja Argentina" y "Argos". Entre sus poemas se destaca "Canto lírico a la libertad de Lima", escrito

Fechas de la Semana

por encargo de Bernardino Rivadavia. Falleció en un naufragio, el 17 de marzo de 1824.

2 de agosto, 1823. Deja de existir Remedios Escalada de San Martín. Nació en Buenos Aires el 20 de noviembre de 1797, con el nombre de María de los Remedios Feliciano Liborina Carmen Escalada y de la Quintana. El 12 de noviembre de 1812 contrajo enlace con el general José de San Martín. Del matrimonio nació una hija: Mercedes Tomasa. Falleció muy joven en Buenos Aires.

2 de agosto, 1889. Fallece Eduardo Gutiérrez. Novelistas y periodista, fue nuestro primer folletínista. Sus

célebres novelas se basaron en hechos reales de nuestra campaña y de la época de Rosas. Entre ellas recordamos "La mazorca", "Juan Moreira", "Juan Cuello", "Santos Vega", "Pastor Luna" y "El Chacho". Había nacido en Buenos Aires, el 15 de julio de 1851.

5 de agosto, 1819. Deja de existir Antonio González Balcarce. Ilustre guerrero de la Independencia, fue el jefe de la primera expedición libertadora al Alto Perú; asistió, entre muchas acciones de guerra, a la batalla de Suipacha, que fue el primer triunfo argentino. En 1814 fue nombrado gobernador intendente de Bue-

nos Aires. Sus últimos días transcurrieron en la miseria.

6 de agosto, 1824. Combate de Junín. Se libró el combate de Junín en la pampa así denominada, entre los ejércitos de Simón Bolívar y del general español Canterac. Sobresalieron en la acción por su valor los militares argentinos Mariano Necochea e Isidro Suárez. A la carga final de este último se debió la victoria de los americanos.

7 de agosto, 1533. Nace Alonso de Ercilla. Nació en Madrid, España, el poeta y guerrero Alonso de Ercilla y Zúñiga. Llegó a América en 1555 y tomó parte en la conquista de Chile. Llevó al papel la lucha entre indios y conquistadores en su poema épico "La Araucana", una de las mayores epopeyas de la literatura.

Fin del Repaso 5° Grado Estudios Sociales

Mesetas

Al sur del río Colorado, se extiende la meseta patagónica, formada por una sucesión de extensas terrazas que ascienden escalonadas desde el Atlántico hasta los Andes.

- ¿Qué otro nombre reciben estas terrazas o altiplanicies?
- ¿Qué son los rodados patagónicos? Describilos

Montañas

La región montañosa del Oeste se parece a un inmenso murallón, que se extiende desde el extremo noroeste hasta la Tierra del Fuego, y reaparece después en la Antártida.

- Describí las características de los siguientes grupos montañosos:
 - Montañas del noroeste
 - Cordillera oriental
 - Cordillera de los Andes
 - Precordilleras de La Rioja, San Juan y Mendoza
- ¿Dónde están ubicados los Andes Patagónicos fueguinos?
- ¿Qué provincias abarcan las sierras pampeanas?
- ¿En qué provincia argentina están situadas las sierras de Tandil?

El Mar Argentino

¿Dónde comienza y hasta dónde se extiende nuestra costa marítima?

¿Cuál es la superficie aproximada del denominado Mar Argentino?

La soberanía argentina en el mar se extiende hasta una distancia de 200 millas.

- ¿En qué fecha se dispuso esta resolución?
- Buscá en tu manual el texto de la ley y volvelo a leer. Es muy importante que la recordés, para que seas un defensor más de nuestra soberanía.
- Señalá el nombre de las riquezas que abundan en el Mar Argentino

El clima - Mediciones

- ¿En qué actividad se utilizan el anemómetro y el anemoscopio? ¿Qué mediciones realiza cada uno de estos aparatos?
- ¿Qué mediciones realiza el globo sonda?

Completá. Consideramos que una zona tiene clima cálido cuando su temperatura media anual es de 20° C.

Tiene clima frío cuando su temperatura media anual es de... Tiene clima templado cuando su temperatura media anual es de

Calendario Escolar

El primer domingo de agosto se celebrará, como todos los años, el Día Internacional del Niño. Internacional significa, en este caso, que se festeja en la misma fecha en todas las naciones. Por lo menos, éste fue el propósito al instituirlo, pero, lamentablemente, siempre hay en el mundo algún lugar (o varios) donde distintas causas —guerras o catástrofes naturales— impiden a los niños recordar que se está celebrando su Día. Cuando lo celebres, piensa en los niños de las zonas de inundaciones de nuestro país: tal vez se te ocurra algo que podrías hacer por ellos, en la medida de tus posibilidades.

Al definir la palabra "niño" los diccionarios se quedaron cortos. Dicen que es niño "el que está en la niñez" —período de la vida humana comprendido entre el

Día Internacional del Niño

nacimiento y la adolescencia— y "tiene pocos años y poca experiencia". La definición es correcta pero incompleta. Se podría agregar: el niño es el eterno descubridor de la Tierra, un creador de mundos de fantasía y la esperanza de la Humanidad.

DESCUBRIDOR DE LA TIERRA

Cada niño llega a este planeta con la curiosidad, el asombro y la admiración con que podría llegar un extraterrestre: por esto decimos que es el eterno descubridor de la Tierra. Sabe descubrir la felicidad en los colores del Arco Iris, en el canto de los pájaros, en el perfume de la tierra después de la lluvia, en la suavidad de los pétalos y en la dulzura de las frutas: todos sus sentidos están alertas para captar la belleza y la magia del

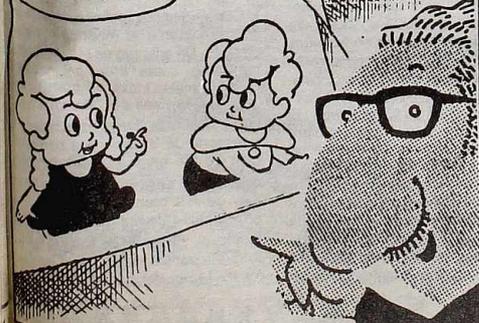
mundo que le ha sido regalado. No necesita viajar a otros países para maravillarse: se siente turista en su propio barrio, donde todo es nuevo para él. A los que hoy son niños, les deseamos en su día que no pierdan jamás esa capacidad de admirar la obra de la Creación, que es un modo de descubrir a Dios.

Sin negar lo que hasta ahora hicieron los "grandes" en beneficio del progreso, debemos reconocer que aún queda mucho por hacer en el mundo, sobre todo en lo que respecta a la solidaridad entre los hombres y entre los pueblos. Y ésta deberá ser tu tarea. Una tarea en la que vos —esperanza de la Humanidad— podés ejercitarte desde ahora, en el hogar, en la escuela, en el vecindario... y proyectando tu buena voluntad más allá de los límites de tu ciudad o pueblo.

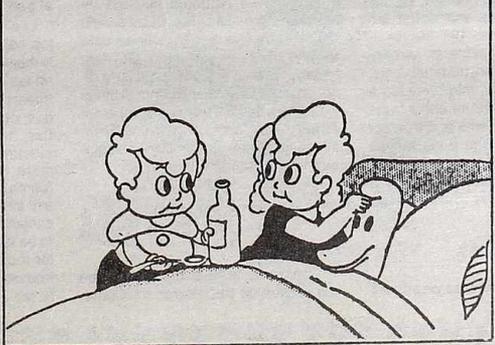
Historiando la Historieta

Por Siulnas

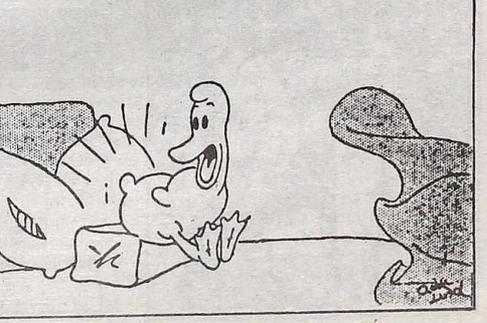
RAYITO Y CLAVELINA, UNA SIMPÁTICA PAREJITA DE CHICOS APARECIÓ EN EL DIARIO "EL MUNDO" EN 1936. SU AUTORA ERA ADA LIND, CUYO VERDADERO NOMBRE ES LAURA QUINTERNO



ESTOS CHICOS TENÍAN UN PATITO LLAMADO JAZMÍN, AL QUE CUIDABAN COMO A UN HERMANITO, Y CUANDO TENÍA FIEBRE QUERÍAN HACERLE TOMAR MEDICINAS



PERO JAZMÍN, CON TAL DE NO TOMAR EL REMEDIO, SE HACÍA PASAR EL CALOR DE LA FIEBRE SENTÁNDOSE SOBRE UNA BARRA DE HIELO QUE OCULTABA DEBAJO DE LAS COBIJAS, HASTA QUE ERA DESCUBIERTO



Fin del Repaso 6° Grado Estudios Sociales

AMERICA CENTRAL COSTA RICA

Este país es una de las repúblicas más pequeñas de América Central. Su clima es apto para la producción de una extensa variedad de frutos tropicales.

- ¿Cuál es el cultivo principal de este país?
- Y los secundarios ¿cuáles son?
- ¿Cuál es el nombre de su ciudad capital?
- Señalá el nombre de sus principales ciudades

NICARAGUA

Comparada con otras repúblicas de la región, Nicaragua es la más extensa en su geografía. La actividad dominante es la agricultura.

- ¿Cuáles son sus principales cultivos?
- ¿Cuál es el metal más importante en su explotación minera?
- Señalá el nombre del país con el que Nicaragua mantiene su mayor intercambio comercial
- Indicá el nombre de su ciudad capital

EL SALVADOR

A diferencia con otras de la región, es la menor de las repúblicas, desde el punto de vista de su extensión geográfica.

- ¿Cuál es su principal cultivo?
- ¿Cuál es su ciudad capital?

HONDURAS

- ¿Cuál es su actividad económica más relevante?
- ¿Cuál es la materia de su mayor explotación minera?

- Indicá el nombre de su ciudad capital

GUATEMALA

- ¿Cuál es su cultivo de mayor valor económico?
- ¿Cuáles son sus cultivos secundarios?

- ¿En qué tipo de productos se basa el comercio exterior de este país?

HONDURAS BRITANICAS

- ¿Cuál es el otro nombre bajo la cual se la conoce?
- Honduras Británica es una colonia. ¿A qué país pertenece?

- ¿Cuál es el nombre de su ciudad capital?

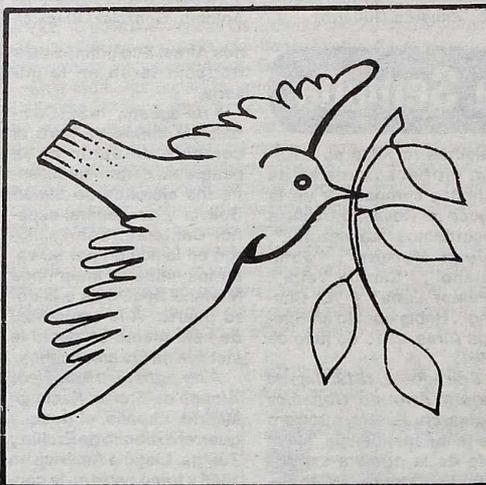
LAS ANTILLAS

- Las Antillas forman un importante archipiélago.
- ¿Dónde está situado? Ubicá esta región en un mapa.

Para los más Chiquitos

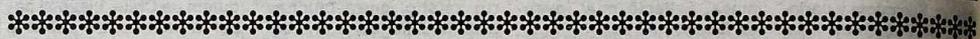
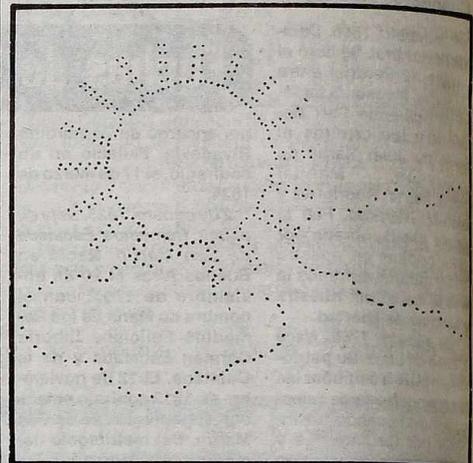
¿De qué Color Pintarás la Paloma de la Paz?

Esta es la palomita de la paz. ¿Sabés por qué se llama así? Si lo sabés podés comenzar a colorear el dibujo; si no, preguntalo y ¡a pintar!



¿Un Cielo con Sol y Todo? Sí, Terminalo a tu Modo

Aquí tenemos un cielo con su Sol y sus nubes. Pero falta terminarlo. ¿Querés ayudarnos? Pegá, entonces, harina de maíz sobre el sol, pajitas de escoba en los rayos, algodón en las nubes y pintá el cielo de celeste.



¿Conocés Esta Canción?



La Puñalada

Pintín Castellanos nació en Montevideo el 10 de junio de 1905 con el nombre de Horacio Antonio Castellanos Alves, y dejó de existir el 2 de julio de este año. Fue uno de los más importantes compositores de milonga de todos los tiempos. A su inspiración se deben las milongas "El potró", "Me gusta bailar milonga" y, entre muchas otras, "La puñalada".

Es curiosísima la historia de "La puñalada". En realidad no era una milonga sino un tango que compuso Castellanos con letra de Celedonio Esteban Flores en 1934. En 1937, Mancuso y Moro hicieron un arreglo de esta obra en tiempo de milonga para ser interpretada por la orquesta de Juan D'Arienzo y así fue llevada al disco. Desde entonces, "La puñalada" fue una milonga y nadie volvió a tocarla como tango. Poco después apareció una grabación cantada, que fue realizada por Alberto Gómez (1905-1973), y que parece ser la única versión vocal de esta composición.

Por tratarse de una de las milongas más populares, estamos seguros de que la habrás escuchado alguna vez y es probable que en tu casa haya alguna grabación. Si ponés el disco podrás cantarla sobre la música. Si no lo tenés y no recordás su melodía, creemos que tu papá o tu abuelito podrán cantarla con vos y enseñarte su música.

Mantén los que saben
que un malevo muy de agallas
y de fama bien sentada
por el barrio de Palermo
cayó un día taconeando prepotente
a un bailongo donde había
puntos bravos pa'l facón.

Se cruzó
a un gran rencor y otro rencor
a la luz
de un farolito a querosén,
y un puñal



que parte en dos un corazón
porque así
lo quiso aquella cruel mujer.



El Lejano Oeste

Una vez abolida la esclavitud, tras el triunfo del ejército norteno, los negros comenzaron a abandonar las grandes plantaciones del Sur estadounidense. Hasta entonces, los cantos de los negros eran, generalmente, polifónicos; es decir, interpretados a coro. Ahora, el negro se encontraba libre y solo y únicamente podía cantar a coro en los templos y las faenas laborales. Necesitaba un canto para entonar en su soledad. Así nació esa melancólica música denominada blues.

EL BLUES

Aunque los negros crearon sus pri-

meros blues a poco de finalizada la guerra, no se recuerda ninguna de aquellas obras iniciales. El más viejo blues de que se tengan noticias data del año 1872 y es el titulado "Got dem blues" ("Siento el blues"). Su letra dice, entre otras cosas: "Siento el blues y además, voy a llorar, pues mi amor se fue y estoy como muerto ya. / En un tren estancoche yo me voy / o estaré muy mal al salir mañana el sol..."

INTERCAMBIO DE CANCIONES

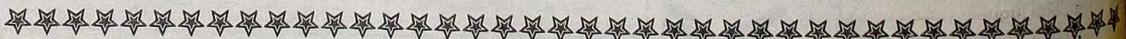
Como dice la letra, era común que los negros se trasladaran frecuente-

mente de un sitio a otro para ganarse el pan.

Los negros comenzaron a transitar los caminos del Oeste en busca de trabajo. Algunos fueron contratados en las construcciones de los ferrocarriles; otros, en las granjas de los colonos; otros, en los "ranchos" o haciendas. Así, la gente de las praderas estadounidenses pudo escuchar por primera vez los blues y los work-song (canto de trabajo). Aquella música era extraña, pero irresistiblemente encantadora. Cowboys y pioneros pronto se vieron influidos por el folklore de los morenos. Y ya se los veía tocando instrumentos negros, como el banjo o la tabla de lavar percudida con dedos.

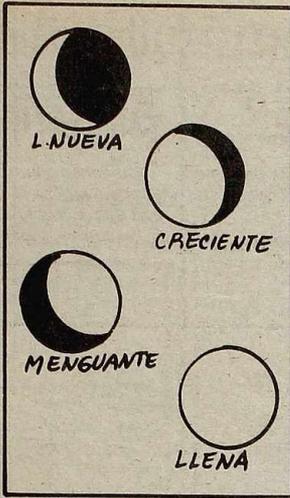
les puestos en las puntas de los dedos.

Con el tiempo, algunas canciones negras pasaron al repertorio de los blancos. Un ejemplo es el "Jackhammer blues" o sea "Blues del martinete" (martinete: maza de gran tamaño), que proviene del "Brown's ferry blues", es decir "Blues de la balsa de transporte de Brown", una composición de los negros. Estos también convirtieron en propias algunas tonadas de los blancos, como "Little brown jug" ("Jarrita marrón") o "Kelly's love" ("El amor de Kelly"), transformada por los negros en "Careless love" ("Amor descuidado").



El Cielo Los Caprichos de la Luna

La Luna gira alrededor de la Tierra y la Tierra gira alrededor del Sol, eso lo saben todos. Pero no todos se detuvieron a pensar que esos movimientos producen multitud de efectos. Uno de ellos es cambiar todas las noches nuestra visión de la Luna. Cuando el Sol ilumina a la Luna de frente, nosotros la vemos redonda y decimos que hay Luna Llena. En cambio, cuando la luz del Sol le da solo en parte, la forma de la Luna se va recortando y decimos que hay Cuarto Menguante. La Luna se va achicando en apariencia hasta llegar a ser apenas una uña recortada en el cielo y la llamamos Luna Nueva. Luego empieza a crecer otra vez, llega a ser casi como en el cuarto menguante pero al revés; esa es la Luna del



Cuarto Creciente, que sigue creciendo hasta llegar la Luna Nueva. Todo esto tarda veintiocho días en suceder. Imagina ¿cuál de estas visiones de la Luna se llamará plenilunio?

Animales Amigos

El Caballo

"Y tu auto, ¿cuántos caballos de fuerza tiene?" ¿de dónde viene esta costumbre de designar con el nombre del equino, la potencia de los automotores? Debe haberse adoptado, porque el caballo fue el más importante medio de transporte, de arrastre, desde el principio de los siglos. Símbolo de fuerza, domesticada al servicio del hombre.

La domesticación del caballo se remonta a cuatro mil años antes de nuestra era, en Oriente. La historia del humano, está muy ligada a este animal. En Asia, China, Japón, Oriente Medio, hay testimonios de ese vínculo. También los griegos y romanos fueron fieles amantes del equino, a punto tal, que un emperador, Calígula, llegó a la insensata idea de nombrar a su caballo, "Incitatus", senador.

En Italia y Normandía se criaban caballos para la guerra, vigorosos, capaces de soportar las pesadas armaduras de los guerreros. La llegada a América del noble animal, es adjudicada a los descubridores europeos, quienes los trajeron de todas las razas y comenzaron su cría con esmero.

Hoy contamos con variadas clases de caballos: el hackney inglés, que sirve para tiro y para ser montado; el pony, cabalgadura predilecta de los niños; el caballo de polo, criado especialmente para ese deporte; el percherón, robusto y enorme animal de tiro de patas gruesas y pesadas. En Oriente predominan el caballo árabe y el berberisco. El primero de ellos, es producto de una fina selección y con-

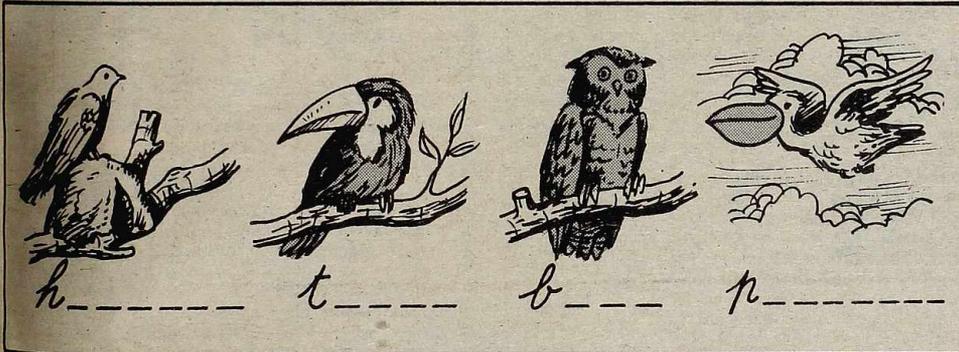
trolado desarrollo, el berberisco, de pelo rojizo, es más robusto. Un animal de porte arrogante y muy inquieto, es el andaluz.

De la cruce de caballos árabes e ingleses, surgió el pura sangre, codiciado para hipódromos. En la crianza de estos animales se emplean métodos especiales, cuidados solícitos, adiestramientos adecuados. Su misión es entretener a unos y enardecer a aquellos que han jugado a sus patas, a veces importantes sumas de dinero.

Una raza típicamente americana "el caballo criollo", no es bello ni elegante, pero soporta la fatiga y los rigores de la intemperie. Atraído por la inmensa soledad y aridez de La Pampa, acompaña al gaucho en sus solitarios recorridos.

Para Aprender Jugando Ni Completos ni Ordenados

Completá los nombres de estos pájaros y luego ordenalos alfabéticamente.



Los Juegos Sobre la Mesa

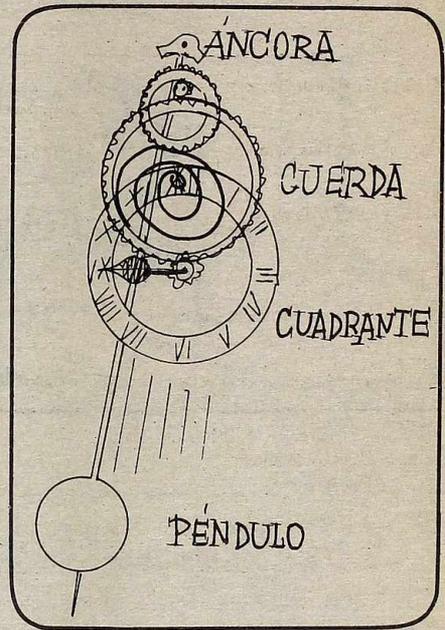
Romina ha puesto sus juguetes sobre la mesa. Uni con una línea cada juguete con su nombre correspondiente.

¡Que Aparezcan las Letras!

Merlinito es un buen mago, ha hecho aparecer un conejito, pero también hizo desaparecer algunas letras de las palabras que pronuncia. ¿Te animás a escribirlas?



●●●● Inventos ●●●●



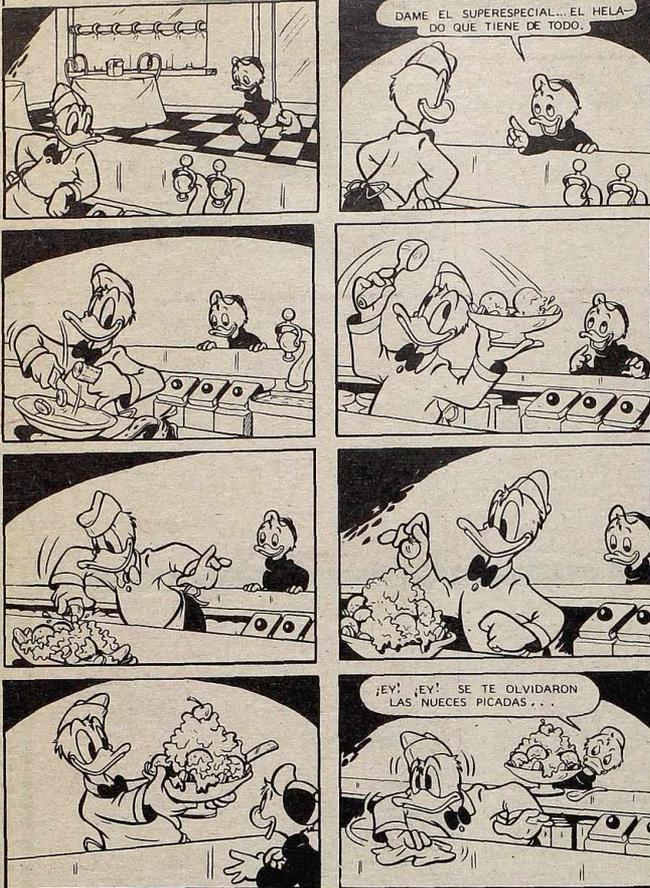
¿Cómo Funciona el Reloj?

Tic-tac, tic-tac. Así nos habla el reloj colgado en la pared. Nos da la hora pero no nos dice sus verdaderos secretos. La hora es lo menos que se puede dar ¿no es cierto? Cuando un amigo o una amiga no nos hace caso, decimos que "no nos da ni la hora". Bueno, amistades aparte, el reloj funciona moviendo las dos agujas: el **minutero** y el **horario**. Los más antiguos relojes funcionaban a cuerda y tenían un **péndulo** colgando en su interior, un péndulo, que se movía mientras la cuerda duraba.

La cuerda es una banda de acero, enrollada alrededor de un eje. La banda es elástica y tiende a soltarse y a estirarse, entonces, cuando se suelta, mueve al eje que mueve a las agujas. Para que este movimiento sea lento y alternativo, la banda se va soltando de a poco gracias a que la rueda es dentada y la traba el **áncora**.

El **áncora** está conectada con el péndulo y se mueve alternativamente hacia arriba y hacia abajo. Así, con cada movimiento del péndulo, la banda se suelta y luego se traba de modo que el eje vaya girando de a poco. Hay amigos que parecen también tener trabas y se van acercando de a poquito, un día sí y otro no. Esos son los mejores, a veces, porque duran toda la vida como relojes antiguos y misteriosos.

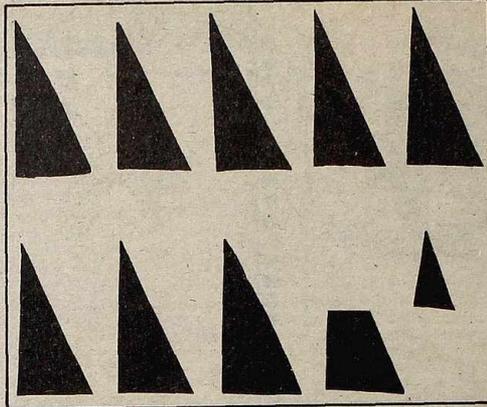
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



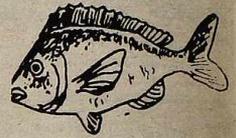
EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



Rearmando el Cuadrado



Hemos tomado una tijera y hemos cortado un cuadrado en estos diez fragmentos. Ahora tenemos que armar nuevamente el cuadrado, pero... no tenemos ganas. ¡Terrible, eh! Y bueno... armá vos el cuadrado por nosotros. Gracias...



La Cuenta y los Signos



Debemos colocar los signos - + x y % entre los números, de manera que el resultado que obtengamos sea 1. No podremos omitir ninguno de esos signos.

$$8 \ 6 \ 4 \ 2 \ 7 = 1$$

Encontremos la Secuencia

Este juego consiste en encontrar la secuencia de figuras que indica la flecha, en otra parte del tablero.



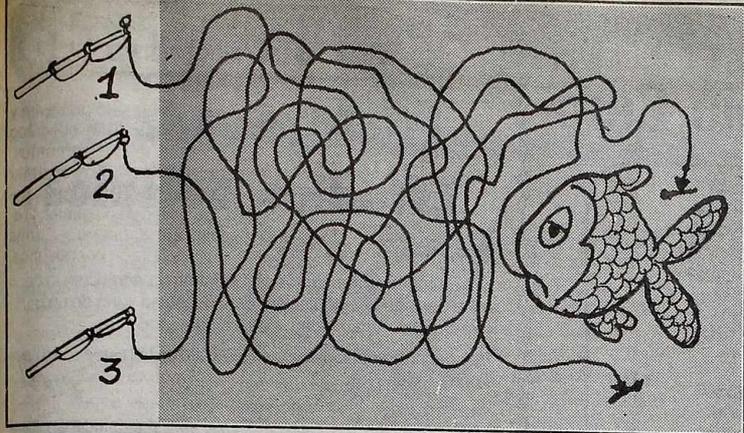
	1	2	3	4	5	6	7
a	☎	●	✈	☎	■	☎	☎
b	●	✈	☎	●	✈	☎	●
c	☎	☎	●	☎	☎	●	■
d	✈	☎	☎	■	☎	✈	☎
e	☎	☎	●	☎	✈	☎	■
f	■	☎	✈	■	●	☎	☎
g	☎	■	☎	☎	☎	■	■

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



EL BUDÍN DE ARROZ ERA ORIGINALMENTE SOPA DE ARROZ, PERO SE HACÍA CADA VEZ MÁS ESPESA HASTA QUE EN EL SIGLO XIX SE CONVIRTIÓ EN LO QUE ES AHORA.

Los SOLTEROS DE LA TRIBU BAKEDI, DE UGANDA, ÁFRICA, A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO, PARA ASEGURAR SU BUENA CONDUCTA POR LA NOCHE, ERAN AISLADOS EN CHOZAS ALTAS SIN ESCALERAS.

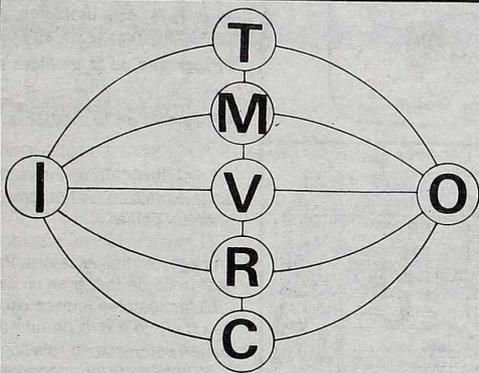


¿Qué Pescador me Pescó?

A este pescado el anzuelo no le causó ninguna gracia. Sin embargo, lo que más le preocupa es saber qué pescador lo convirtió de pez que era en pescador. ¿Se lo decís?

Laberinto de Letras

Vamos a ir y venir por las líneas, buscando palabras de cuatro letras. ¿Sí?



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



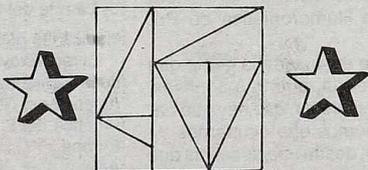
El robo

entre los mayas se castigaba severamente. Los mayas que robaban por primera vez, eran obligados a trabajar como esclavos para pagar su delito; cuando robaban por segunda vez eran sentenciados a muerte. El robo cometido por un miembro de las clases rectoras, se castigaba deformando la cara del acusado con hondos tatuajes que proclamaban su delito por el resto de sus días.

SOLUCIONES

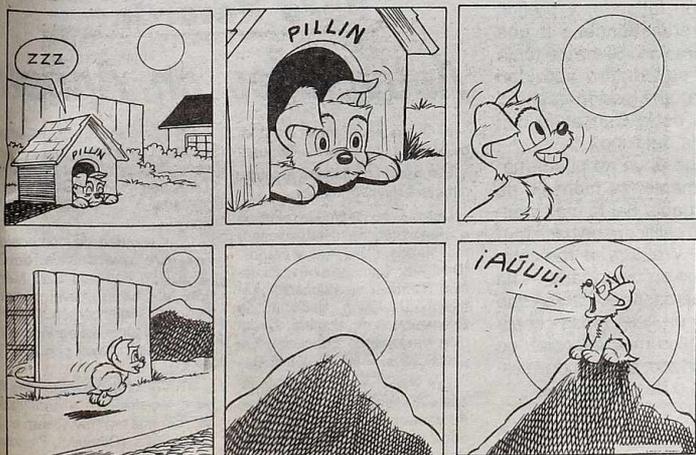
1. ENCONTREMOS LA SECUENCIA - Horizontamente: columna "E" desde 2 hasta 7.
2. ¿QUE PESCADOR ME PESCO? - El número 2.
LABERINTO DE LETRAS - Coro - Miro - Moto - Roto - Tiro - Toco - Tomo - Toro - Vivo.

REARMANDO EL CUADRADO



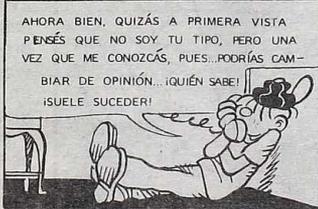
PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Versos Para Volver a Clase

Cielito del Escolar Coplas Bajo Cero

Para cantar este cielo no faltarás a la escuela y aprenderás la lección que te enseñe la maestra.

Cielito, cielo que sí, cielito del escolar, con el cuaderno y el libro, los lápices y el compás.

Toldito del patio nuevo donde alborotado juegas, mientras ondea en el mástil este cielo de bandera.

Cielo, cielito y más cielo, cielito del escolar, para ser útil y noble mucho debes estudiar.

Luis Ricardo Furlan

Con una bufanda de lana y caricias, me voy a la escuela. 2 x 3... 6 risas.

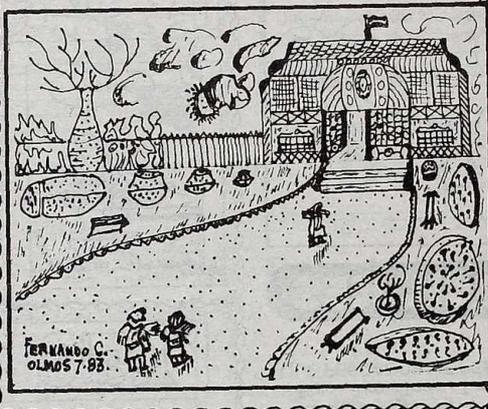
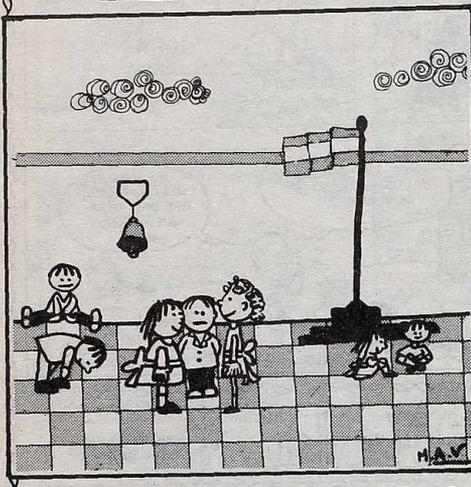
Un coro de toses ha formado fila y se oye un atchiss que no desafina.

Cuenta veintiuno el sol escondido. Jugando entre nubes se olvidó del frío.

Pero aquí nosotros... muñecos de nieve, nariz colorada y trin, trin, los dientes.

Al señor Invierno es mejor cantarle. ¡Tal vez otro año será más amable!

Hugo Olmos



Cuando un Amigo se va

Ferroni ya no Dibuja Para los Chicos

En este mes que hoy termina, los chicos han perdido a un gran amigo: el dibujante Alfredo Ferroni. Muchos niños enfermos o desamparados conservan algún trabajo suyo, porque Ferroni venía concurriendo desde hace muchos años y en forma totalmente gratuita, a escuelas, asilos y hospitales de todo el país para llevar alegría a esos lugares y brindar ratos de sano esparcimiento realizando ininidad de dibujos "relámpago" que después obsequiaba.

Amigo de todos, especialmente de los chicos, Ferroni había nacido en Caseros, provincia de Buenos Aires, el 5 de diciembre de 1918. Inició su actividad como dibujante en 1937, colaborando en dos revistas infantiles de entonces — "Figuritas" y "Pilucho"—. En 1940 conoció al gran caricaturista Ramón Columba, con quien comenzó a recorrer casi toda la República, viajando para hacer exhibiciones de dibujos-relámpago.

Ferroni continuó realizando esos viajes, llevado por el deseo de colaborar con instituciones de bien público. Hace pocos días debió ser sometido a una delicada intervención. Antes de entrar a la sala de operaciones, hizo sonreír a tres enfermeras

que lo rodeaban, haciendo la caricatura de cada una de ellas. Ese era Ferroni y ésa era su pasión por el dibujo.

El humor cumple un papel fundamental con la vida de las personas, y ello ha sido reconocido públicamente hasta por el rector emérito de una universidad; el doctor Omar Lima Quintana, de la Universidad de Mo-

rón, señaló en 1976 en la Primera Exposición Humorística de Primavera:

"Hay que ensalzar a la gente que produce alegría, que trae sonrisas, que trae optimismo; eso hay que hacerlo y tenemos que ocuparnos un poco todos, desde una docencia que tiene que comenzar en la escuela primaria. El buen humor es necesario, es indispensable..."

Así lo entendió Alfredo Ferroni; por eso no quiso aceptar los reparos de su corazón fatigado, y prefirió aventurarse sometándose a una riesgosa operación. Si hasta tenía programada su primera actividad posoperatoria: una sesión especial en el Museo de la Caricatura con motivo del Día del Niño...

Pero aunque él ya no pueda hacerlo directamente, su mensaje de "obrero infatigable del humor gráfico"—como lo calificara no hace mucho José E. Weidmann (posiblemente el último en reportarlo)—ha de tener numerosos receptores que opinen como él: "Los niños constituyen un público muy especial, no debemos olvidarlo, sobre todo si están enfermos o desamparados".



Alfredo Ferroni visto por el caricaturista Galcerán en 1958.

OSCAR E. VAZQUEZ LUCIO

Fin del Repaso

7° Grado

Estudios Sociales

Población

Al número de habitantes por kilómetro cuadrado se lo denomina densidad de población. Esta densidad varía de un país a otro país, de una ciudad a otra ciudad, etcétera.

● La densidad poblacional ¿es más alta en las ciudades o en las zonas rurales?

La población del planeta Tierra está distribuida en forma desigual. Existen en su superficie zonas densamente pobladas, otras totalmente vacías.

● Nombrá alguna de esas zonas que permanecen vacías.....

Hoy día, una serie de factores favorecen la multiplicación acelerada de la población mundial.

● Pensá en este problema. ¿A qué atribuir el desarrollo de la población mundial? Poné ejemplos:

● Programa de la técnica: ej. fertilizantes

● Progreso de la medicina: ej. vacunas

La civilización de los pueblos es el resultado del intercambio que realizan los hombres entre sí; en un mismo país, entre distintos países.

El intercambio es variado: económico, cultural, científico, artístico, político, etcétera. Pero todos estos factores hacen al desarrollo de una gran civilización.

El intercambio implica circulación de mercaderías que van, de un punto a otro de un país y de ese país a otros con los cuales establece su relación comercial.

El transporte es fundamental para el comercio. Sin él no sería posible el intercambio. Para realizar el intercambio entre los hombres, se utilizan vías naturales o se construyen rutas artificiales.

● Escribí dos ejemplos de vías naturales y dos de rutas artificiales.....

● ¿Qué medios se utilizan para el intercambio de noticias e ideas?

Escribí dos ejemplos.

Existen rutas marítimas en el mundo, como por ejemplo:

- 1) La ruta del Atlántico Norte
- 2) La ruta del Mediterráneo
- 3) La ruta del Pacífico

● Indicá las particularidades de cada una de estas rutas.

La red ferroviaria mundial es de 1.284.850 Km., distribuidos de la siguiente manera. Completá.

- América del Norte y central: 445.350 km.
 América del Sur:.....
 Europa:.....
 Asia:.....
 África:.....
 Australia y Nueva Zelandia:.....

Para Recordar

Actividades en Agosto

El Calendario Escolar establece para agosto estas actividades:

El lunes 1° se iniciará el tercer bimestre (nivel primario).

Del 1° al 15. Trámites relativos a creaciones de establecimientos, cursos, divisiones y cargos. (DINEMS, Circular 57/81, Dirección Nacional de Educación Artística, Dirección Nacional de Educación Agropecuaria, Dirección Nacional de Educación Especial, Nivel Primario, DINEA).

Del 1° al 7. Actividades científicas extraescolares. Nivel primario y medio. Instancia regional o zonal. Optativas. Duración: uno a dos días. (R.M. N° 749/77). (Todos).

13. Iniciación de las Competencias Deportivas Intercolegiales a nivel provincial o regional. (Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación).

15. Concurso de composiciones sobre la personalidad del General Don José de San Martín (Ley N° 11.866). Nivel primario. Período escolar común. (Todos).

18. Iniciación del período escolar especial. (Nivel primario, DINEA).

31. Vence el plazo de remisión para legislación de certificados de alumnos promovidos en el turno de julio. (DINEMS, Dirección Nacional de Educación Artística, DINEA).

Costumbres

La Moda



Mucha gente cree que la moda es cosa que se puso de moda en este siglo y que antes no existía. ¡Nada de eso! Siempre la vestimenta fue un motivo de adorno, casi un disfraz con que presentarse ante los otros y dejarse ver. Por supuesto, hay que vestirse para poder defenderse del medio ambiente y de las inclemencias del tiempo.

Además, la vestimenta nos protege contra la suciedad y las enfermedades. Pero para eso no hacen falta dobladillos, solapas, corbatas, puntillas, bolsillos, mangas, cinturones, bordados, estampados, ojales y bo-

tones, cuellitos, frunces, tablas y volados, no.

Otra función de la vestimenta, en cambio, le impide cambiar como la moda o la novedad lo exigiría. Esto sucede cuando la ropa indica un rango o lugar determinado de la persona que la usa. Por ejemplo, la toga es el manto de lana característico de los romanos, que en la actualidad imitan los jueces cuando se visten para ejercer sus solemnes funciones.

El delantal, en cambio, es la vestimenta de escolar y de solemne no

tiene nada más que la limpieza y el almidón. Y los uniformes son de esta clase de ropas, que permiten identificar a qué institución pertenece el que los lleva puestos. Es por eso que hay una antigua fiesta, el Carnaval, donde todos cambian de traje y de personalidad por unos días. Ese juego maravilloso transforma a las caras en caretas y a los trajes en disfraces.

Pero todo el año está de moda, sin embargo, ocultarse detrás de la ropa y, al mismo tiempo, dejarse ver de una manera nueva, divertida e insólita.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodr. Peña 1062	Todos los días 15.30
ATRAPEN AL CUCO	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	17.30
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
CALLEJEANDO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CIRCO ORFEI	LA BOCA Alte. Brown al 100	Sáb. y dom. 15-18 y 21 Demás días, otros hs.
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	CATALINAS Florida 940	Sáb. y dom. 16.30
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
DIBUJANDO CUENTOS	TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 16
EL BAILE DE LOS FLAMENCOS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 13.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. 15 - Dom. 15 y 16.30
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	OLIMPIA Sarmiento 777	Sáb. y dom. 16
EL GRAN MAGO PIRIZCUETE CREO EL PAIS DE LOS JUGUETES	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
EL IMAGINARIO	LORANGE Corrientes 1372	Sáb. y dom. 16
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS T. DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. dom. y fer. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMPESINO	DEL RIO Elcano 760 - Acassuso	17
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16.15
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
JUANKY-JUAN	LA CASONA DE S. TELMO Perú 1362	Sáb. y dom. 16
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCA- NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	15
LA AVENTURA DE NOE	DE LA BOCA Olavarría 675	17.30
LA CAJA CERRADA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Sáb. y dom. 15.30 y 17
LA HORMIGA TOMASA	IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA OPERETA METERETA	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA PANZA DEL TIEMPO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 15

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
LILY EN EL CIRCO	FANDANGO Serrano 1640	16
LOS COMEDIANTE DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. 1571	Sáb. y dom. 17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
LOS DISFRACES DEL PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. y dom. 16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CHANTECLER Corrientes 1443	16
LOS JUGUETES QUE NO TENIAN NIÑO	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
LOS MUSICANTES	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	16
MARGARITO BUSCA NOVIA	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PAYASOTE Y PERIQUIN	TA-BA-RIS Corrientes 831	Sáb. y dom. 16
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PERIPELU SHOW	DOORS PUB Anchorena 1122	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PINTURITAS DE COLORES	ESPACIOS Bulnes 1350	Sáb. y dom. 15.30 y 17
PUM PUM EL CAZADOR	AUDITORIO B. AIRES Florida 681	Sáb. y dom. 17.30
QUE SE VENGAN LOS CHICOS (LOS ARROYENOS)	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Dom. 15
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	CAFE DELTIEMPO Cochabamba 741	15
SECRETOS DE LOS PLANETAS GIGANTES	PLANETARIO "G. GALILEI" Av. Sarmiento y B. Roldán	Sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
SEÑORITA MAESTRA	ASTROS Corrientes 746	Sáb. 16 y 18 dom. 15, 17 y 19
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TRENCITO TURISTICO	EN PALERMO Sarmiento 2715	Sáb. y dom. a partir de las 13
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
UN PEDACITO DE VUELO	DE LA COVA Libertador 13900	Sáb. 16.30 Dom. 15 y 17.45
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
... Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15



ESCUDO ▶
 ◀ BANDERA



Calendario Escolar

Declaración de la Independencia de Bolivia

El 6 de agosto se cumplirá el 158° aniversario de la declaración de la Independencia de Bolivia, que será conmemorado en todos los establecimientos educativos de nuestro país, según lo establece el Calendario Escolar 1983.

Nuestra vecina, la República de Bolivia está situada en el centro de la América del Sur. Sus otros vecinos son: Brasil, Chile, Paraguay y Perú. Tiene una extensión de 1.098.581 kilómetros cuadrados y 5.600.000 habitantes. El idioma oficial es el castellano; también se hablan según las zonas, el quechua, el aimará y otras lenguas aborígenes.

La Cordillera de los Andes cruza el territorio de Bolivia dividida en dos cadenas: las cordilleras Occidental y Oriental o Real. Entre ellas se extiende una vasta meseta llamada Altiplano. El pico más elevado de los Andes bolivianos es el Sajama, de 6.542 metros, al que siguen en altura varias cumbres que también superan los 6.000 metros. Recorren el país numerosos ríos, entre ellos el Desaguadero, que es el principal del Altiplano. En la frontera con el Perú se encuentra el gran lago navegable Titicaca, el más alto del mundo, situado a casi 4.000 metros sobre el nivel del mar.

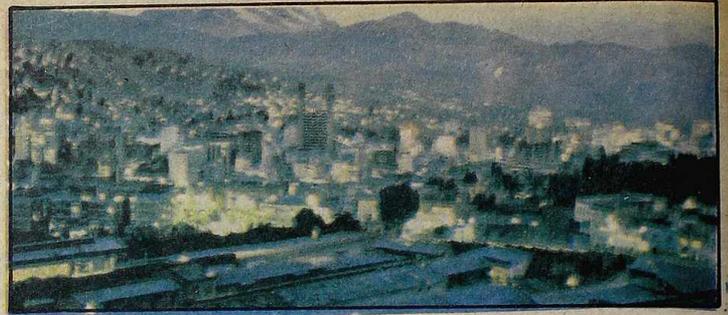
La capital constitucional de Bolivia es Sucre, fundada en 1538 por Pedro Anzures. Esta ciudad, que en distintas épocas se llamó Charcas, La Plata y Chuquisaca, es famosa por su Universidad de San Francisco Javier, creada a comienzos del siglo XVII por los jesuitas y en la que estudiaron, entre otros próceres latinoamericanos, Mariano Moreno, Juan José Castelli y Vicente López y Planes. Conserva magníficos edificios e interesantes museos que atestiguan sus glorias pasadas.

El gobierno de la República de Bolivia no reside en Sucre, sino en La Paz, la más grande de las ciudades bolivianas. Esta hermosa ciu-

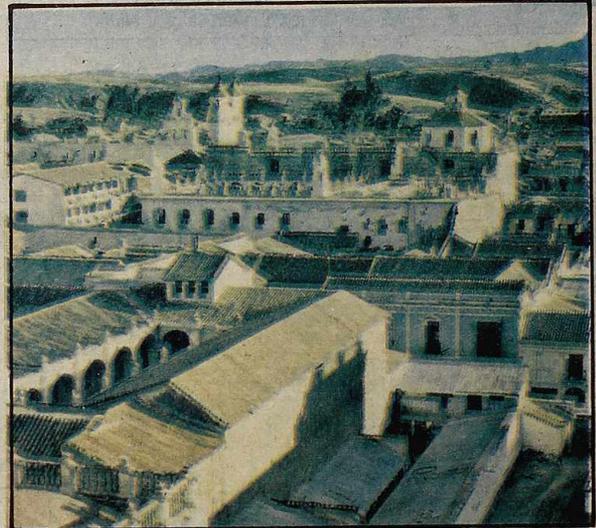
dad, rodeada de montañas, presenta el contraste de altos edificios en medio de casas que datan de la época colonial. A pocos kilómetros de La Paz se encuentran las ruinas de la ciudad de Tiahuanaco, testimonio de una civilización muy adelantada que floreció allí antes de los incas. Otro importante atractivo turístico próximo a La Paz es Chacaltaya, la pista de esquí más alta del mundo.

Al sur de La Paz está Oruro, ciudad minera que se transforma en pintoresca durante el carnaval y es considerada como la capital del folklore boliviano. Más al sur y a 4.060 metros de altitud, se encuentra Potosí, famosa por los yacimientos de plata que un pastor indio descubrió en su cerro en 1545 y que enriquecieron a la Corona de España durante casi tres siglos. En Potosí nació Cornelio Saavedra, el presidente de nuestra Primera Junta. Otras importantes ciudades bolivianas son: Santa Cruz, Cochabamba y Tarija.

Los movimientos revolucionarios contra la dominación española, organizados por criollos y por indígenas, comenzaron a mediados del siglo XVII en el que es hoy territorio de la República de Bolivia. Desde entonces, innumerables patriotas lucharon y murieron por la libertad: entre ellos, Pedro Domingo Murillo y sus seguidores, los cuales, en 1809, lograron apoderarse de los cuarteles de La Paz y dominar esa ciudad, pero fueron vencidos y sentenciados a muerte. La guerra contra los realistas duró muchos años, hasta que el general Bolívar y su lugarteniente el general Sucre los derrotaron definitivamente en la batalla de Ayacucho. El 6 de agosto de 1825, la Asamblea de Representantes proclamó en Chuquisaca (hoy Sucre) la Independencia del nuevo Estado, que recibió el nombre de Bolivia en homenaje a Bolívar, quien fue nombrado su primer presidente.



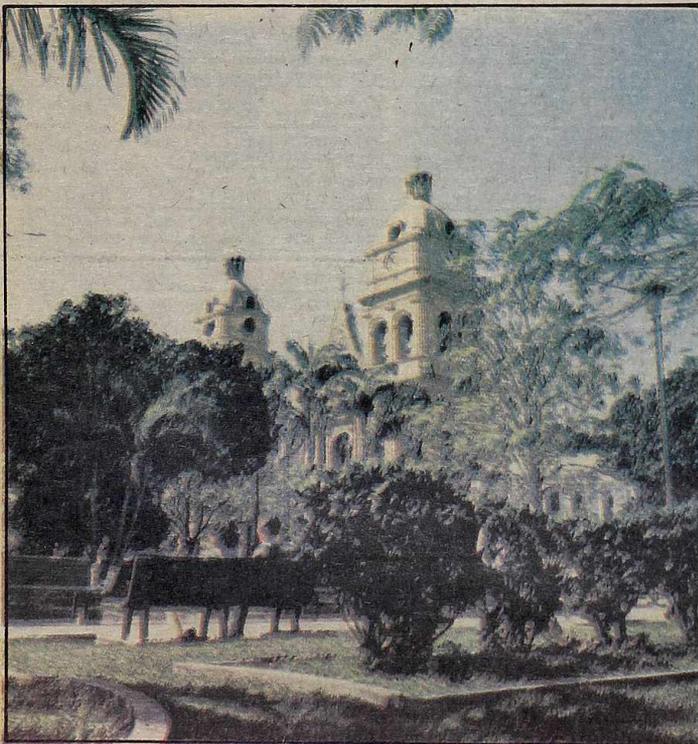
Vista nocturna de la ciudad de La Paz.



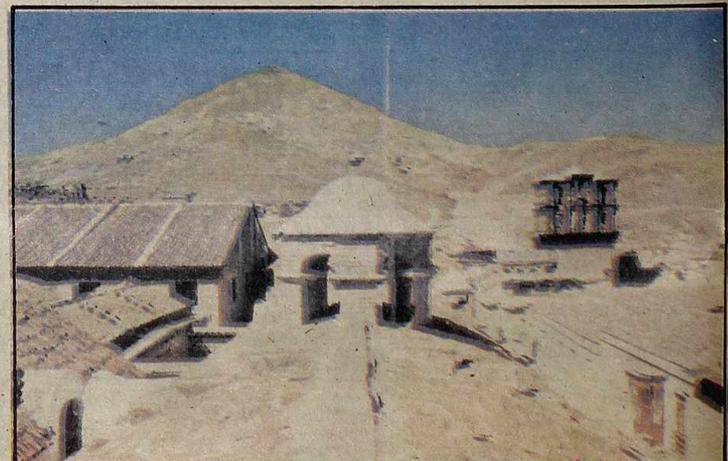
Sucre, con 90.000 habitantes, se alza a 2.592 metros de altitud.



Cochabamba, capital del departamento del mismo nombre, tiene 256.000 habitantes.



La bella Santa Cruz, donde viven 265.000 almas. Desde 1966 es sede de una de las cuatro arquidiócesis de Bolivia.



Potosí, habitada por más de 210.000 pobladores. Al fondo, uno de los cerros que la hicieron famosa.