

**PARA CELESTE
CARBALLO HAY
MUCHAS DUDAS**

asi

Buenos Aires, 4 de
Agosto de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRÓNICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada

**PARA LUISINA
BRANDO TODO
ES PERFECTO**



El actor menciona sus importantes proyectos.

EL HOMBRE TOTAL

Walter Santa Ana Pretende Reflejarlo así

**CANTINFLAS
CANTA EN
UN DISCO
PARA LOS
CHIQUITOS**



La actriz confiesa su responsabilidad filial.

ORGULLOSA DE PAPA

Graciela Pal Habla de Ella y de Palitos

EL OTRO LADO DE LA GUERRA DE VEDETTES



Lia Cruet, lejos de la pasarela, pasea y disfruta con su hijo.

MUCHOS FAMOSOS EN UN LUCIDO FESTEJO



Brandoni, Alicia Bruzzo, Morán y Laplace en una noche divertida.

LA BRODSKY TIENE "ADMIRADOR DE ORO"

Un Pasado Interesante y un

IRMA CORDOBA PIENSA QUE CADA



La prestigiosa actriz es feliz con su trabajo.

Una amalgama de profundos recuerdos vinculados a una época muy feliz de la escena nacional, recrea con singular particularidad "Hoy Ensayo Hoy", una meritoria creación del director del Teatro Cervantes **Rodolfo Graciano**. Y se contó para esta destacada idea con un elenco que la citación de sus nombres ya lo dicen todo. **Iris Marga, Irma Córdoba, Lidia Lamaison, Margarita Padín, Sabina Olmos, Tania, Elena Lucena, Santiago Gómez Cou, Juan Carlos Thorry, Osvaldo Miranda, Jorge Barreiro, María C. César y Claudio García Satur**, dan vida a esta suerte de acuarela inolvidable de nuestra escena. **Irma Córdoba** en la antesala de una función sabatina conversó con **ASI** extensamente: "Esta obra yo la definiría

como una revisión más bien del teatro, porque cada uno de nosotros recuerda cosas que ha vivido dentro de nuestra profesión, se entrelaza todo, y eso al público le llega muchísimo, lo festeja y se emociona con acentuado énfasis.

—¿La obra quizás esté dirigida más a ese público que vivió esa época o de repente también tiene amplitud a las generaciones más jóvenes?

—No, pienso que es muy amplia, y yo lo he podido comprobar con mi hija y mi yerno que vieron el espectáculo, y pensé en primer término que a ellos no les iba a interesar tanto lo que recordábamos, y sin embargo quedaron fascinados con esta propuesta".

—¿Cómo surgió la idea y la posibili-

EL PUBLICO TUVO MUY CERCA A MUCHOS DE SUS FAVORITOS

No es fácil reunir en la actualidad a un núcleo tan distinguido de artistas, especialmente si se tiene en cuenta que la cita es en una discoteca de Lomas de Zamora (Hipólito Yrigoyen al 9400) lo que supone un traslado a considerable distancia.

Sin embargo, todos los citados estuvieron allí y también algunos otros, además, de un conspicuo núcleo de periodistas especializados. Y alrededor de ellos, haciendo impresionante marco, una verdadera multitud que colmaba el local.

Los receptores de los "Fantasy 83" fueron **Marta González, Arnaldo André, Pablo Alarcón, Martha Bianchi, Luis Brandoni, Alicia Bruzzo, Mateyko y Selva Mayo**, cada uno de ellos en razón de los méritos expuestos por el anunciante.

Junto a ellos estuvieron **Elcira Olivera Garcés, Ricardo Morán, Daniel San Luis, Coco Díaz** y otros amigos y cole-



Todos los premiados lucen satisfechos las estatuillas con que fueron distinguidos.

gas. De esa manera se cumplió con los momentos culminantes de una noche que fue brillante.

Debe destacarse que, especialmente los galanes, fueron generosos ante los

requerimientos de sus admiradoras, a las que tal cercanía provocó expresiones de emocionada alegría, que ellos retribuyeron con saludos, autógrafos y hasta besos. Muy bien por ellos.

Selva Mayo, Alicia Bruzzo, Victor Laplace y Marta González en animado diálogo, mientras esperaban el comienzo del acto central, durante el cual recibieron sus distinciones.



Mateyko, Elcira Olivera Garcés y la Bruzzo en otro instante de la reunión que se realizó con la presencia de una notable cantidad de público joven que demostró su simpatía a los agasajados.



Presente que no lo es Menos

EPOCA TIENE SU PROPIO ENCANTO

dad de llevarla a escena?

—La idea es totalmente de Rodolfo Graciano. Hace tiempo que Graciano quería hacer una revista con gente de reconocida trayectoria y después surgió esta inquietud, nos habló a nosotros y sin dudar nos desbordó el entusiasmo”.

—¿Las comparaciones suelen ser por lo general odiosas, pero en esta oportunidad no podemos dejar de emitirla ¿“Hoy Ensayo Hoy”, afirmaría en alguna proporción aquel nostálgico decir que todo tiempo pasado fue mejor?

—No, yo realmente no lo creo. El pasado por supuesto ha sido muy in-

teresante, y en la actualidad también se hacen cosas por demás importantes. Creo que el “truco” de este espectáculo es haber reunido tantas figuras conocidas, que si para alguna gente puede tener cierta nostalgia, que en realidad la posee, contiene interés y diversión. Yo pienso esencialmente que en todas las épocas ha habido figuras importantes y buenos actores”.

“Hoy Ensayo Hoy” inteligente creación de Rodolfo Graciano, además de mostrar la vitalidad de destacadas intérpretes del tablado nacional, recrea con sutileza y finura, un momento histórico de nuestro espectáculo que se erigió en las cúspides de lo valedero y perdurable.



Como siempre, preparativos para una buena labor.



A la Italiana

PALITO Y SU NUEVA PRODUCCION

En los estudios de grabación italianos, los cantantes Gianni Morandi y Lucio Dalla conversan con Palito Ortega, luego que éste realizara allí su nuevo trabajo. En aquel país consideran a nuestro compatriota entre los intérpretes y autores más importantes del mundo.

NO SE LE ESCAPA NADA

Marilina Ross y su Temática, que da Para Pensar

“Estamos aquí para construir algo y lo único que nos queda para lograrlo es amor, y es esto”. señalando al público. Con estas palabras, la ex actriz, hoy cantante y compositora, Marilina Ross abrió el show que ofreció este fin de semana en el estadio Obras acompañada por “La Banda de la Plaza”. Lentamente, el concierto se fue cargando de un tinte netamente socio-político, a través del ojo clínico de la artista, que supo reflejar con sus letras distintas facetas que hacen a la vida del ser humano como un hombre político y social, que necesita imperiosamente de su libertad.

Por ello, quizá antes de cantar “Y ahora mi canción va... a mis amigos”, (...“Fuiste mi primer amigo/y ahora esta canción es para vos, Piero/él, como su padre, también camina lento/...yo a vos, te conozco y sos de fierro”) comentó: “Esto fue lo último que hice en televisión y fue hace muchos años, aparentemente no les gustó... Espero poder retomarla después del 30 de octubre”, puntualizó irónicamente sin lugar a dudas, la poesía de Marilina Ross ha ganado en



La actriz-cantante, cada vez más segura.

perfeccionismo y en la profundidad con que puede encarar cualquier tema.

Desde el amor entre dos personas del mismo sexo, con en “Puerto Pollenza” (...“Y sin dormir nos fuimos a la Plaza / y nos amamos descaradamente / alucinando al gordito de gafas / que fue corriendo a cambiarse los lentes) hasta la paz que nos propone con “Escaleras Mecánicas” (...“¿Adónde va la humanidad? / ... codazos y empujones / con la bomba de neutrones / para defender la paz...Pero también podemos llegar a escuchar un “Aquí y ahora”, mostrándonos una verdad tan cierta como nuestro propio egoísmo, al cantar.. “Si mi amor se fue esta noche / y es feliz con quien está / ¿por qué me muero de celos? / si el amor antes que nada es dar..”.

Pero realmente lo de Marilina Ross fue muy encomiable y ello quedó remarcado con su interpretación del tema “Jesús... querido hermano / te venden en medallitas / en nuevos circos romanos o detrás de presidentes... y usan tu nombre para matar gente...”. Fue sin duda lo más fuerte y cierto que nos entregó la artista.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 4

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret. Incluye la proyección entre otros de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Silva.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Erik Estrada. Capitulo de hoy: "PUNTO VULNERABLE". Ponch comienza a tener mucho miedo a la velocidad. Sus compañeros no entienden esa posición del motociclista, pero todo se debe a un grave accidente que tuvo y por eso esa decisión de mantenerse más cauto.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Cadedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEO SHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarías: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Frank tiene un altercado con Ingrid debido a que no soporta sus actitudes. Teodoro sigue totalmente irritado, debido a que su hija sigue saliendo con Tonio y piensa la forma para poder separar a Laura de ese joven.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Mollard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mejicano interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Aemlia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Irma (Rosalia Valdez), Rosa (Aurora Clavel), Guillermo (Antonio Medellín) y elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado

en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kuliok (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Angel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouviet, Walter Soubrie y un gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Infantil, conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector Ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

16 2 LARAMIE

Serie de aventuras con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grimau (Juancho), Josefina Ríos (María), Susana Lanteri (Flores), Alfredo Iglesias (Sebastián), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), María Elena Sagrera (Felisa), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafín), Mónica Santibáñez (Rosa), Patricia Moreno (Elena), Jorge Morales (Molinari), José Canosa (Abelardo), Eloisa Cañazares (Mecha) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"MIGUITAS EN LA CAMA". Largometraje argentino, interpretado por Enrique Serrano, Alicia Barrié, Amelia Vargas, Florindo Ferrario, Patricia Morand y Alberto de Mendoza. Los problemas que se le crean a una jovencita al tener que soportar, por un largo tiempo, el juicio que sus padres disputan por su tenencia. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bissutti (Estela), Juan Leyrado (Alejandro), Carlos Estrada (Anselmo), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan M. Tenuta (don Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleado), Diana Kitzler (Carola) y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Duller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asistirán al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Círolo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmero Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "BELLEZA BIONICA". Sospechando de un grupo que organiza desfile de modas, la Mujer Biónica se dirige hacia donde aquéllos tienen sus oficinas, pues parecen ser los autores del robo de una importante computadora.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Lorena Paola (Chispita), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), Marta Maristano (tía Noemí), Juan Peña (padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo María Noel (Vainilla), Ana María Colombo (Laura), Guillermo Tonelier (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De entretenimientos. Conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL AMBULANTE". Charles Ingalls es tentado por un vagabundo para hacer importantes refacciones en su propiedad. La Sra. Olden, siempre buscando algo que comentar a la gente, comien-

za a divulgar que el hombre de paso es una mala persona.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Verónica Goldstein, Anamá Ferreyra, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Jorge Troiani, María Fernanda Criscuolo, Leticia y Marianella.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Victor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Corte (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda) y elenco. Hoy: Quinziño, tras dejar a su novia, toma un taxi y advierte que alguien lo sigue obstinadamente. Helena y Silvia mantienen una larga charla en la cual analizan el futuro del hijo de la primera. Celso interpela a Silvia respecto de las relaciones que mantiene con la familia de Plinio Miranda.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical coducido por Quique Dapiaggi. Participan del programa: Javier y Jaimito, Caligula, Pepito Pérez y sus Mariachis.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronin y Dolores Pardo.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan hoy: Las Voces de Bandeñas, Grupo de Danzas de Nery Leguizamón, Alfredo Abalos y Los Andariegos.

11 BOTICA DE TANGO

"DEDICADO A CATULO CASTILLO" Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Raúl Lavié, Enrique Dumas, Ricardo Chiqui Pereyra, Néstor Fabián, María Graña, Graciela Susana, Alberto del Solar, Marce-

la y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22

2 MANIX

Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"OBJETIVO: HIROSHIMA" (segunda y última parte). Miniserie norteamericana interpretada por Patrick Duffy, Gregory Harrison, Gary Frank, Billy Cristal, Robert Walden, Kim Derby, Stephen Match, Robert Pine y Peter Fox. La historia del famoso ataque perpetrado contra la ciudad japonesa de Hiroshima, lugar donde por primera vez hizo blanco una bomba atómica. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA VIOLENCIA", de Olga Pinascoo y Sergio Vaimann. Intérpretes: Alfonso de Grazia (Miguel), Alicia Aller (Delia), Aldo Barbero (Pablo), Graciela Dufau (Eva), Ulises Dumont (Comisario), Víctor Laplace (juez Villagra), Cristina Murta (Marcela) y Olga Zubarry (Celia). Hostigado por la justicia por ser sospechoso de haber provocado la muerte de un adolescente, un hombre tiene que luchar contra sus propios temores y también contra la insistencia de la madre de la víctima, quien quiere envolverlo para que se confiese culpable.

11 YO SOY DEL '30

ULTIMO CAPITULO. Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, con la actuación de Federico Luppi (Valentin Insúa), Marta González (Elena), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tasca (Gabino Insúa), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Osvaldo Terranova (Hipólito Yrigoyen), Guillermo Marín (el gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamoniça), Héctor Biuchet (García Fierro), Darío Grandinetti (Isidoro Villalba), Enrique Talion (profesor Badano), Erika Smidt (Facunda), Roberto Pieri (Pietro Zucotti), Alita Román (Luisa Zucotti), Alberto Mazzini (Liberto Ferrer) y Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán).

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23

2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.



**¡Todo Para vos,
ADRIANITA!**

Dice que es capaz de poner muchísimo oro a los pies de la bella.



Ella sabe ahora de la existencia de Pablo. Veremos qué le responde.



Hace dos semanas lanzamos como trascendido, lo que hasta ese momento conocíamos sobre un hecho que nos llamó la atención. Recordarán nuestros lectores que entonces mencionamos que en los lugares donde se suelen reunir representantes del ambiente farandulero, había aparecido un joven, con aspecto y actitudes de "play-boy", que aseguraba tener todo el oro del mundo para conquistar nada menos que a Adriana Brodsky, sin duda una de las chicas más codiciadas de la actualidad y a la que, como si le faltaran candidatos, le apareció uno más, que respalda sus intenciones con un material al que seguramente muchas no se negarían.

Nos llevó algunos días poder ubicar al hombre de tan altas pretensiones, pero al fin lo conseguimos, para presentarlo y hacer que él mismo haga público su reclamo sentimental.

Se llama Pablo Fryd, tiene 25 años y así se define:

La Brodsky Tiene un Pretendiente 'Dorado'

"A pesar de ser joven, desde hace unos cuantos años comencé una carrera como empresario e industrial del oro, que afortunadamente me ha llevado a ocupar una posición muy sólida dentro de la especialidad".

A lo dicho agrega: "Pero no crean que soy de los que se dedican a trabajar para acumular bienes y dinero, sin procurarse las oportunidades para disfrutar verdaderamente de la vida".

Con esto quiere dejar bien aclarado que por algo ha merecido el sobrenombre de "El rusito castigador", como se lo conoce en los círculos que suele frecuentar. "Dentro de mi colectividad —menciona, al hablar de la judía— muchos me miran como bicho raro y hasta siento en algunos una expresión de envi-

dia. Es que no se quieren convencer de que la plata y también el oro deben estar al servicio del hombre y no al revés, como ellos lo practican".

Y dentro de esa inquietud de vivir bien y rodearse de lo mejor, es que Pablo Fryd ha puesto sus ojos en Adriana Brodsky.

"Pero no crean que es como algo pasajero —aclara— ni tampoco a manera de un capricho. Esa chica me inspira los mejores sentimientos y estoy seguro de que si llegamos a conocernos personalmente nos entenderíamos muy bien. Estoy convencido de que más allá de lo que se ve de ella en las fotos y por televisión, tiene que ser muy sensible, admirablemente espiritual. Su mirada lo expresa, y eso es lo que más me atrae".

Claro que tiene que buscar alguna manera de llamar su atención. Para eso cuenta con el oro, aunque insiste en que ésa es solo una forma de presentación, tras la que está dispuesto a mostrarle sus condiciones personales.

De esta forma dejamos presentado a un personaje que, como todo parece indicarlo, dará mucho que hablar. No olvidemos que Adriana tiene novio y que, además, mucho se habló de los sentimientos que inspira al cónsul de la República del Paraguay.

Es como para ir haciendo una lista de admiradores con los que se han hecho públicos, a los que habría que agregar muchos más que seguramente figuran en el expectante anonimato.

Pablo Fryd ha querido salir a la luz y nos dio la oportunidad de mostrarlo a él con su oro. Lo que suceda después, ya será otra historia.

UNA CARRERA MULTIPLICADA POR TRES

—Corrí como acompañante de Aranzana en la última carrera de Turismo de Carretera en Santiago del Estero. Estuvimos allí, donde hubo tanto peligro, pero así es este deporte.

De esta forma se expresa Daniel San Luis, quien al margen de su actividad como folclorista melódico, concretó lo que hace algunos meses nos anticipara: Participar en competencias automovilísticas.

—Más o menos en octubre debutaré como piloto, porque ya estoy teniendo el fogueo necesario. Pero también quiero decirles que me siento muy satisfecho porque co-

mienzo otra carrera: la actoral, participando en "Ruggero" y en algunos episodios de "Amar al salvaje", por Canal 9.

Por ahora puede compatibilizar todas esas tareas, es decir, el canto, lo actoral y el automovilismo, pero le preguntamos qué pasará si tiene forzosamente que elegir. Contesta: —Me quedo con el canto, no tengo dudas.

Por el momento eso no sucederá y así como lo vemos figurando en programas de TV y recitales, ojalá lo viéramos próximamente en algún marcador de una carrera de Turismo de Carretera.



Daniel San Luis canta, actúa y también corre.

Esto es lo que más le Importa



Lia Crucet con su hija, Adriana Karina.

La encontramos caminando por la calle Corrientes cerca de Maipú y nos llamó la atención. En primer lugar porque nunca nos habíamos cruzado con ella en la vía pública, mezclada entre tanta gente y pasando un tanto inadvertida y también por no estar sola.

Era Lia Crucet, quien nos presentó a su hija, Adriana Karina de once años. "Vamos al Teatro Astros para ver 'Señorita maestra'", nos dijo, para agregar:

—Estas semanas de vacaciones de invierno hemos estado saliendo casi todos los días. Aprovechamos para ver juntas varios espectáculos y pasamos mucho.

Para nosotros Lia estaba dándonos una imagen distinta y por demás interesante, y ella se notaba contenta por ese "descubrimiento" que habíamos hecho, cosa que confirmó diciendo:

—Hasta ahora me habían conocido como la vedette y de esa manera me habían hecho notas. Ahora cono-

cen mi intimidad, mi mundo familiar. Con Adrianita somos muy pegotas y pasamos juntas todo el tiempo que tengo libre.

Habla también de su orgullo porque su hija es muy buena alumna, asegura, está cursando el sexto grado y le trae excelentes notas. Esto podría denominarse la otra cara del espectáculo. Pensamos que en realidad es la verdadera cara, lejos de todo lo que representa un mundo de ficción. Nada mejor que observar a una mujer en su mejor papel, que sin duda es el de madre.

Esta nota surgió casualmente, cuando con nuestro fotógrafo íbamos camino a otro destino. Pero nos alegramos de haberla registrado, porque artistas como Lia Crucet, que se encuentran bien en la mira de todos aquellos que buscan lo mejor en los atributos físicos, tienen derecho a exhibir su vida familiar, sobre todo cuando en ella se encuentra una niña tan linda y simpática que es, legítimamente, su gran orgullo.

Celeste Carballo está cansada de todos aquellos que hablan mal de ella y por eso, en su nuevo LP, que recién comenzó a grabar, incluirá el tema "Los Cerditos", que justamente dice: "...hablarían por ahí/para hacerme mala fama/que soy una maleducada y me hago pis".

Al respecto, la talentosa cantante, conocida como "la voz femenina del rock", comentó: "Es obvio a quiénes va dirigida la canción, ya que han hastiado con tantos comentarios, igualmente pienso que la letra es lo suficientemente clara como para dar explicaciones".

Sin lugar a dudas, la figura de Celeste Carballo se ha transformado en estos últimos tiempos en el símbolo para la rama femenina del denominado rock nacional; justamente por ello, quisimos conversar de algunos temas que van mucho más allá del aspecto musical. Por eso no pudimos ocultar nuestro interés por conocer su inclinación política, ya que en octubre votará por primera vez: "Todavía políticamente no me encuentro definida; pero sí, socialmente. Sé lo que quiero para mi país, aunque desconozco quiénes podrán lograrlo. Yo, como otros cinco millones, formamos esa masa de ignorantes políticos que sufragarán por vez primera".



Celeste Carballo habló de todo con su conocida propiedad.

didatos prometen lo mejor, pero lo que desconozco es quiénes suelen cumplir y quiénes no. Además aquí, hay una falta de libertad total, no solo exterior, sino también interiormente. Somos un pueblo que no crece nunca.

—Contanos algo de este nuevo álbum que estás grabando...

—Es más compacto que el primero. Además, el contar con una banda estable redundó en un mejor ensamble. Los arreglos los hicimos entre todos, ya que hemos logrado amalgamarnos muy bien, manteniendo la espontaneidad y esto, sin lugar a dudas, benefició la calidad de la música. Con respecto al estilo musical, son todos blues y "rock and roll", a excepción de una ranchera, que pienso titular "Grito gigante", dedicada a los que dicen que soy una gritona (risas).

—Parece que no te quedó nada por decir ¿O sí?

—Sí, quiero enviarle un saludo a Palito y a quienes viven poniendo que estoy peleada con él. Sinceramente no sé por qué inventan esas cosas, a no ser que Palito esté enojado conmigo, porque triunfé.

Se lo habíamos adelantado, Celeste Carballo habló mucho, como siempre, sin pelos en la lengua y esta vez, no fue de música, porque mañana y pasado lo hará en Obras.

LA INCERTIDUMBRE DE VOTAR Y OTRAS COSAS

—¿Qué futuro nos espera a los argentinos?

—Es un poco incierto. Todo depende de la inteligencia del pueblo cuando vaya a votar. Nosotros mismos tenemos en nuestro poder el destino del país; por eso nos podemos ayu-

dar o hundir. Esto lo digo, porque los argentinos siempre nos vamos de un extremo a otro y no tenemos término medio.

—¿Qué pensás que te falta para votar acertadamente?

—Fundamentalmente experiencia. Todos los can-

13 TRABAJAR PARA LA VIDA

Programa especial con la presencia del eminente científico Jonas Salk, descubridor de la vacuna contra la poliomielitis.

23.30 9 MUNDO ACUATICO

Serie presentada por Lloyd Bridges.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadon.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors. Segunda sección: "EL HOMBRE QUE DESAFIO A LA MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Anton Diffring, Hazel Court, Christopher Lee y Arnold Marie. Valiédose de personas más

jóvenes que él, un hombre utiliza sus glándulas para mantenerse siempre en edad. Sin embargo la continua desaparición de personas moviliza a la policía. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Willams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Programa periodístico con Adolfo Jasca

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galoso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: BRETT MAVERICK, en el capítulo "HALLIE". Serie

con James Garner y Noah Beery. Brett Maverick es asaltado por una mujer, quien le roba 2.000 dólares. Segunda y última sección: LOS JEFFERSON, en el capítulo "QUIERO MI PIANO". Un integrante de la familia se pone bastante caprichoso cuando se le antoja que quiere tener un piano. Serie con Isabel Sanford, Sherman Hemsley y Mike Evans.

13 TRASNOCHE

"LOS CAZADORES". Largometraje norteamericano interpretado por Tony Lo Bianco, Sal Mineo, Don Meredith, Jackie Cooper, Dane Clark y Sharon Farrell. Varios detectives, especialmente elegidos, deben salir a las calles en busca de los responsables de reiterados fraudes contra el estado.

1.15 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV VIERNES 5 TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael Pato Carret.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberhuller.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "DIAMANTES EN BRUTO". Con el propósito de despistar a la policía, un famoso ladrón no tiene mejor idea que hacerles creer que en lugar de robar en una joyería, el atraco se efectuará en un banco.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este

ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kulioik, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"EL LADRON CANTA BOLEROS". Largometraje argentino, interpretado por Pablo Palitto, Susana Canales, Mario Clavel, María Esther Gamas, María Santos y M. Sucre. Un hombre a quien se lo da por muerto, aprovecha la circunstancia para cambiar por el momento su vida, y planea hacerse multimillonario. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Duller, Lulie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducción: Berugo Carám-bula y Gachi Ferrari.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Camerón Mitchel y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "ASALTO A LA PRINCESA LOUIS". A un señor millonario, se lo acusa de haber sustraído algo del gobierno. Pero ese motivo la protagonista, se em-

plea en el barco de aquel, para recuperar lo robado.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "LOS LOBOS". Cuando sus padres salen de vacaciones por unos días, las hijas de Ingalls deben vivir dramáticos momentos, cuando su casa es atacada por una manada de perros salvajes.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albet Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Messa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Telecomedia interpretada por Guillermo Bredeston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dougan (Cecilia) y Mario Rallar (Tomás). Hoy: Emiliano y su hija ven frustrados sus deseos de poder al abuelo, por lo que deciden regresar. Laura recibe el sorpresivo llamado de Et-

hel, una vieja amiga quien necesita ayuda. Le plantea sus problemas conyugales y la asegura que si es abandonada tomará una drástica medida.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturó, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros.

13 MI AMIGO MARTIN

Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julián), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementin (Ramírez), Elsa Dessell (directora), Carlos Moreno (Aristides), María Fournery (Nene) y Silvia Pérez (Dra. Firman). Hoy: "MARCHÉ PRESO". Martín deja su automóvil mal estacionado y se le lleva la grúa. Cuando se dirige a una seccional de policía para reclamar el vehículo, es detenido y acusado por sospechoso de robo.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA

Hoy "LAS ULTIMAS TRIBUS DE MINDANAO". Un joven millonario, lucha denodadamente en su afán por ayudar a unos nativos que viven aferrados a sus costumbres, y a quienes el gobierno quiere desalojar de sus tierras. Documental presentado por Mario Grasso.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"VEINTE AÑOS CON LA MUSICA". Con la presencia de Palito Ortega y "ESPECIAL DE JAMES BOND". Recopilación de todas las películas que protagonizara el actor norteamericano Sean Connery, quien popularizó el personaje de 007, en la pantalla de los cines del mundo. Presenta Antonio Carrizo.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 EL PRICIO DEL DEBER

Serie con Daniel J. Traventi, Michael Conrad, Bruce Wiets, Verónica Hamel, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enríquez y Kiel Martin. Capítulo de hoy: "UN ESPIA EN EL DEPARTAMENTO". El capitán Frank,

descubre que una mujer recién ingresada en el departamento de policía, pertenece a una organización de espías.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl urtizberea.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHÉ

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "PASION AL ROJO VIVO". Largometraje norteamericano, interpretado por Edmond O'Brien, Ivonne de Carlo, Barry Fitzgerald, Richard Arlen y Gladys George. Amparados por poderosos hombres, una banda de forajidos, cometen toda clase de desmanes, en un pueblo del Oeste. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Naban y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"CONEXION PARAISO". Largometraje norteamericano interpretado por Buddy Ebsen, Mary Dusay, Brian Kerwin, Bonnie Ebsen y Paul Lamber. En compañía de la novia de su hijo, un hombre viaja a Hawaii en busca de su vástago, quien ha sido secuestrado por una peligrosa organización. Presenta: José María Safigueroa.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"A LA BUENA DE DIOS". Largometraje español, interpretado por Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Ruben Rojo, Pepito Mortalia y elenco. Un humilde peón de campo, ve con impotencia como su patrona, de quien está enamorado, coquetea con un caballero de la alta alcurnia. Presenta: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

13 TRASNOCHE

"LA ISLA DEL TERROR" (primera parte). Miniserie norteamericana, interpretada por Nicky Hensen, Brunella Ransome, Gabriele Tinti y Fabrizio Lovine. Una famosa concertista de piano, de nacionalidad norteamericana y ciega, desaparece en algún lugar de Italia. Es allí donde se origina una intensa búsqueda con el objeto de encontrar a la muchacha.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

● Silvia Peyrou parece decidida a convertirse en versión femenina de aquel personaje dedicado a "no dejar títere con cabeza" en cuanto a seducción (hacia el sexo opuesto, por supuesto) y que se llamó Casanova. Así que dentro de los vericuetos de "la noche" o en actividades laborales, doña Silvia apunta con su alto poder de seducción y cobra nuevos trofeos. Ella declara que prefiere "los deportistas" pero, de acuerdo con las últimas batallas, habría coleccionado un difundido conductor de programas televisivos, un actor aficionado a "los burros", un periodista especializado y un muy promocionado animador de la pantalla chica. El asunto es sumar.

● Fernando Luppiz —el espadachín actor—, anda buscando a Gustavo Garzón (el "marciano" de difundido aviso cafetero, que se diluye en el aire). Parece que Gustavo tomó por costumbre esa forma de irse y se esfumó sin devolverle el "videocassette" que le facilitara de la obra en que tuvo que suplirle (por repentina enfermedad ya superada). Volvé, Gustavo...

● En nuevo "look" —dicen los que saben— anda

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS



¿Con Juanjo no pasa nada?

Juanjo Camero. Dejó etapa barbada y de "meditación interior" (que al parecer no le fue redituable), para abordar ahora remanido sendero de la promoción romancesca. Así se le ha visto con expresión de "oh" junto a jovencita (en actitud similar), en solitaria salida nocturna fotografiada y publicada. Quienes afirman conocer bien a Juanjo, afirman que —por ahora— "no pasa nada" dentro de su panorama sentimental (veremos).

● Los tiempos evolucionan. Y si no, está el caso de reciente pareja formada por dos figuras televi-



Elenita no está buscando.

sivas (ella más que él) que comparten gustos por la animación. Al estar de "versiones generalmente fidedignas", tanto uno como el otro seguiría conservando buenas relaciones con afectos del pasado no tan pasado. Y bueno...

● Las andanzas de Elenita Sedova, en cuanto a los extraños caminos del campo sentimental se refieren, obligan a estar siempre atentos. Ella afirma que "no anda a la búsqueda de pareja, ni siquiera de flirteos". Pero igual, siempre alguien "cae". A ciertos amistosos reencuentros con Pablo Alarcón (renovando

salidas "de compatriotas en tierras extrañas" cuando ambos laboraban en Puerto Rico), ha tenido ahora otro reencuentro amistoso con productor hace poco regresado de Puerto Rico y que tiene relación con la tira que actualmente incluye a doña Elena. (¡Vamos Elena, todavía!).

● Extraño atuendo suele lucir el cantante Piero cuando actúa en sus recitales. De su cuello penden diversas "guías de colores" (collares "umbandas" referidos a las entidades invocadas), lo cual hace pensar en alguna excentricidad del cantautor o en no declarada convicción. Que explique.

● Vino a saberse que quienes estaban en el proyecto de reactualizar la pieza teatral de González Castillo "Los invertidos" (de fuerte tema), suspendieron estando los ensayos ya muy adelantados. Se habría debido tal decisión a que consultaron a conocido futurologo, quien les preannunció que tendrían serios problemas de censura (tal como ocurrió las dos veces anteriores que se ofreció la obra, o sea en 1914 y en la década del 50). Si tal tipo de "consultas" se generaliza...

Tiempo de Descuento Para el Interior

Con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y la Dirección Provincial de Cultura, desde el sábado pasado se está representando en ciudades del interior la obra "Tiempo de descuento" de Daniel Pérez Guerrero, que protagonizan Alfredo Monserrat y Elida Aráoz, con puesta en escena y dirección de Jorge Butrón, escenografía y vestuario de Mario Pera y fotografía de Roque Mario Domato.

Debe valorarse el esfuerzo que significa llevar teatro al interior del país para acercar a públicos distantes de la Capital una expresión de cultura tan importante.

La gira comenzó en Neuquén y continuará durante esta semana y la siguiente por Esquel, Puerto Madryn, Rawson, Trelew y Ushuaia, para luego presentarse, durante el resto de este mes y en el próximo en Chivilcoy, Corrientes, Córdoba, La Rioja y otras ciudades que serán designadas oportunamente.

La mención de tales recorridos da idea de la magnitud de este plan, que tendrá culminación más adelante en una sala de la Capital. El tema de "Tiempo de descuento" tiene connotaciones con la actualidad y, aunque los protagonistas forman una pareja que



Los artistas, Elida Aráoz y Monserrat.

podría definirse como especial, su situación debe considerarse como posible, ya que no ha podido mantenerse como tal después de un tiempo prolon-

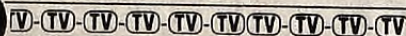
gado. El amor desaparece y con él la estima surge, inevitablemente, el individualismo innato en el ser humano, quien como tal trata de sacar el mejor partido posible de sus respectivas situaciones. De esta manera no terminan de asimilar la verdadera inutilidad de su situación y siguen sobreviviéndola, solo por una aparente convivencia.

Puede apreciarse por esta síntesis que se trata de una obra de profundo contenido y pensamos que esa es la línea que debe llevarse a los públicos del interior y de esa manera no subestimarlos, ya que se encuentran en un mismo plano de entendimiento y valoración que los de la Capital. Por lo tanto, la historia que protagonizan Alfredo Monserrat y Elida Aráoz debe tener marcada repercusión.

Por otra parte, es alentador el auspicio recibido por parte de entes tan importantes, tanto en el orden nacional como en el provincial, lo que está demostrando una sensibilidad acorde con las circunstancias, por parte de los funcionarios afectados a esas áreas. Es todo un ejemplo que esperamos sea imitado y acrecentado por las autoridades constitucionales a partir del año próximo.



SABADO 6



MAÑANA

- 10 **13 MUJERES DE HOY**
Programa femenino conducido por Nelly Raimond.
- 10.30 **9 PRESENCIA CRISTIANA**
Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.
- 11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosa través de la música conducido por Alberto Muney.
- 10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 11 LA MUSICA DE MARILU**
Programa musical conducido por Marilú.
- 13 LOS SUPERAMIGOS**
Serie de dibujos animados.
- 11.15 **9 APRENDIJUEGOS**
Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.
- 12 **7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.
- 9 PAYASOTE Y PERIQUIN**
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.
- 11 TODO ES HISTORIA**
Conducción: Félix Luna.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
"EL CABALLITO DE TERCIOPELO NEGRO" y "MUERTOS VIVOS". documentales presentados por Francisco Erize.

TARDE

- 13 **7 TRAIGANLOS VIVOS**
Serie con Bruce Boxelner, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Avery. Capítulo de hoy: "EL RESCATE DEL AGENTE SECRETO" (primera parte). El famoso Frank Buck, es contratado para rescatar un valioso maletín, que se encuentra en algún lugar de una difícil zona, donde ha caído un avión.
- 9 LA ABEJA MAYA**
Dibujos animados.
- 11 TELEMATCH**
Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.
- 13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**
Proyección de documentales

13.30 **9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**
Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 **7 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby. Hoy: "Un karateca rompe las flechas que le son arrojadas con un arco", "En un acto de desesperación, un hombre por salvar a un niño, levanta un peso superior a los 800 kilos", "Se ha diseñado un robot para ayudar a los buzos en grandes profundidades".

9 BADIA Y COMPAÑIA
Programa de actualidad con show musical, conducido por Juan Alberto Badía y la colaboración especial de Emilio Ariño, Liliana López Foresi y José de Zer.

11 LAS GRANDES PELICULAS
Primera sección: "TARZAN Y LA BELLA". Largometraje norteamericano, interpretado por David Carpenter y Nadiuska. Tarzán, se encuentra en la selva, con una bella dama, quien está acompañada de un sujeto, que pretende venderle armas a los indios. Segunda sección: "DESAFIO AL CORAJE". Largometraje norteamericano, interpretado por Martin West, Carol Christensen, Jack Lambert, Steven Peck y Roy Barcoff. Lejos de amedrentarse, un joven de veinte años, que ha perdido una mano en su infancia, lucha contra todos los obstáculos para salir adelante. Tercera sección: "CONTRABANDO DE ARMAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Randolph Scott, Patrice Wymore, Dick Von Wassen y Phillip Carey. Cuarta y última sección: "EL AMOR Y LA GUERRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter, Hope Lange, Brasford Dillman y France Nuyen. Tres infantes de marina, viven en forma diferente su último día antes de embarcarse.

13 TARZAN
"TARZAN CONTRA EL MUNDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Johnny Weismuller, Meureen O'Sullivan, John Sheffield, Virginia Grey y Charles Bickford. El hombre de la selva, debe dirigirse a la ciudad de Nueva York, tras la pista de los secuestradores de su hijo.

15 **7 SABADO DE TODOS**
Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Rokero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan

Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 **13 MATINEE DEL SABADO**
"HOGUERA DE ODIÓ". Largometraje norteamericano, interpretado por Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado, Brian Keith, Mary Sinclair y Milburn Stone. Cuando recién comenzaban a llegar los primeros colonizadores del oeste americano, todos estaban expuestos a la peligrosa ira de los indios del lugar, que no estaban dispuestos a aceptar al hombre blanco en sus tierras.

15.50 **2 VIDA**
Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 **2 DIBUJOS**
Cortometrajes.

16.30 **2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 **2 DINAMICA RURAL**
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA
Serie con Ricardo Montalban.

18 **2 LUCAS TANNER**
Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelew y Trish Soodik.

13 FESTILINDO
Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER
Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO
Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

NOCHE

20 **2 BOX INTERNACIONAL**
"HUGO PASTOR CORRO vs. RON HARRIS" Proyección del video tape de este combate por el título mundial de los medianos, presentado por Raúl Parma.

TREINTA AÑOS QUE NO SE VIVIERON EN VANO

Merecidos Festejos Para los "Quilla"

El nombre formal del conjunto es "Los Cantores de Quilla Huasi", pero el uso corriente y el acrecentamiento de su popularidad lo ha reducido simplemente a "Los Quilla Huasi".

Detrás de esa denominación se agrupan tres folkloristas de nota, que en la actualidad componen el conjunto. Se trata de Oscar Valle, Carlos Lastra y Roberto Palmer.

Y así, como quien no quiere la cosa, andan diciendo que se encuentran satisfechos de estar cumpliendo nada menos que treinta años de actuaciones constantes y casi tanto igual de éxitos. Desde aquel comienzo, cuando se presentaron en la que fue famosa confitería "Richmond" de la calle Florida, mucho es lo que han recorrido, no solamente en nuestro país sino también por casi todo el mundo.

Ante la acumulación de tiempo y sucesos, preguntamos a estos triunfadores si no existe, de alguna manera, cansancio o desgaste. Valle contesta diciendo: "De ninguna manera, porque en lo que hacemos hay mucho cariño y eso no puede cambiar. Tal vez lo que se haya modificado sea el entusiasmo inicial, para dar paso a la aceptación plena de nuestra posición dentro del panorama folklórico. Y eso es lo que nos crea una mayor responsabilidad, porque mantener la ubicación es mucho más difícil que llegar".

"Los Quilla Huasi" se inscriben dentro de la corriente tradicionalista y eso lo explica Lastra: "Lo importante para nosotros es mantener la esencia de los temas que interpretamos. Esa es nuestra forma de representatividad porque creemos que lo mejor es mantenerse dentro de los moldes criollos, que destacan su sencillez, pero sin caer en lo chabacano ni lo mal hecho".

Conmemorando tan importante aniversario, acaba de ser lanzado un LP que precisamente se titula "Los 30 años de los Quilla Huasi". Además, el próximo 14 les será dedicado por Julio Márbiz un programa íntegro de dos horas en "Argentinísima".

Dos días después, el 16 de este mes, partirán para nueva gira que los llevará a España, Portugal, Alemania, Israel y posteriormente Colombia, Venezuela y los Estados Unidos. Francamente, como festejos, no se puede pedir nada mejor.



Valle, Lastra y Palmer partirán pronto hacia lejanos países.

VIDA, AMOR, M...

La Propuesta de Walter Santa Ana

—Si tengo que recordar trabajos que me dieron mayor satisfacción, te citaría así, de pronto, "Edipo Rey", "Requiem para un viernes a la noche", y este personaje del Capitán Edgar de "Danza Macabra" que ahora represento en el Teatro San Martín.

Se llama Walter Santa Ana y su trayectoria de actor talentoso es más que reconocida. Con él, cafés de por medio, hablamos de temas que sin duda usted quería conocer.

—Definí la propuesta de "Danza Macabra" y la razón de hallarla de total actualidad, habiendo sido escrita en el año 1900.

—Lo actual es el mensaje. Donde se combinan odio, envidia, generosidad, frustración, todos los sentimientos. Y el autor los eleva por sobre tiempo y espacio, a puntos muy altos de expresión. Algo que servía ayer y sirve hoy. La gente lo entiende así y, a pesar de que esta obra no cuenta con cosas de por sí efectistas como desnudos, actuamos a sala llena.

—¿Hay más teatro en tus proyectos inmediatos?

—También para el San Martín, estamos ensayando "María Estuardo", para estrenar en setiembre.

—¿Qué medio de expresión preferís: ¿teatro, cine o televisión?

—Cada uno tiene su propio espectivo. En televisión de poder hacer buenas cosas "tarios" donde uno tiene ensayar lo necesario. En el cine, te diría que lo hace bien sin mí, ya que no tiene relieve. Pero mi medio es el teatro. Siempre lo he querido.

—¿Cómo te iniciaste?

—Me inicié algo tarde, la acción me llegó a los 18 años de teatro. Así que estudié en un conservatorio y luego empecé a actuar en compañías independientes. Hasta que me fui a trabajar en compañías como la Vehil y Rosa Rosen. O sea, ya cerca de 25 años en la profesión.

—¿Hay "apertura" real en la televisión?

—Pienso que se ha dado un paso hacia la posibilidad de apertura. Ojalá sigamos avanzando más allá del efectismo de las cosas así...

—¿Qué tipo de temas te gustan para representar?

—Cuando te hablé de "Danza Macabra" más quería, dejé aparte los temas "calientes", o sea el tipo de temas que me gustan para representar y que me dan la oportunidad de referirme a un hombre: vida, amor, muerte, entremezclados con temas primarios. Eso es lo que me gusta.



ES ASI, PESE...

Graciela Pal y el Compromiso

Ella es hija de un muy popular actor cómico, quien no quería que se dedicara a actuar. Comenzó un poco a las escondidas y, ante lo inevitable de su decisión, Pablo Palitós (el padre) la llamó a España (donde estaba trabajando con mucho éxito) y así comenzó realmente la "historia artística" de Graciela Pal, apenas cumplidos sus 14 años...

—¿Qué satisfacciones te ha dado tu intervención en la pieza teatral "Chumbale"?

—Primero, poder mostrar que Graciela Pal sirve también para papeles de corte dramático, como éste de la cuñada un poco resentida.

—¿Te sentías encasillada en lo que se denomina "comedia musical"?

—Un poco sí. Especialmente desde "El diluvio que viene", que estuvimos representando por 3 años. Una experiencia maravillosa.

—Aclaranos cómo es Graciela Pal.

—¿Cómo es...? No sé; desordenada, permeable a todo, ciclotímica, despistada (a veces para acordarme de algo pego cartelitos en la heladera). Soy fiel. Sincera... a veces demasiado.

• —¿Teatro o televisión?

—Mi primer gran amor ha sido el teatro. Pero estoy envidiada por ese adorable medio que es la televisión.

—¿Vivimos, a tu juicio, un real tiempo



Está segura de...

de "apertura" de...

—Viene todo un...

MUERTE: TODO

na Ana.

lenguaje res-
sione la suerte
cosas en "uni-
tiempo de
lo que atañe
lo pasado muy
ve ofertas de
habitual es el
ido.

de. La voca-
años, viendo
en el Conser-
por teatros
que pude es-
las de Luisa
sea que llevo
la lucha.

hato el primer
bilidad de una
grams avanzando,
de desnudos o

emate atraen más

los trabajos que
parte "Palabras
personal que
la oportuni-
totalidad del
muerte, temas
necesidades
me gusta.



Dice que su medio habitual es el teatro.

SE AL PADRE

no de ser Hija de un Famoso



haber defraudado.

de censura, se puede
articularmente hablan-

meo mezclado. Sin
se muestran esce-

nas que antes no se podía mostrar. Mi único miedo es que lleguemos a límites sin sentido. Eso de andar de pronto desnuda todo el tiempo, como ser, no me parece tan necesario, porque una en su casa, no anda desnuda. Lo que importa es apuntar esencialmente a la temática, decir cosas que nos ayuden a crecer.

—¿En qué beneficia ser hija de una figura tan reconocida y querida como Pablo Palitos, estando dedicada a la misma profesión artística?

—Todo parte de que me siento muy orgullosa de papá. Y el ser su hija resultó, sin duda, algo así como un "abrepuertas".

—¿Y los riesgos?

—Desde el primer momento es un compromiso muy importante, porque una vez que te abren la puerta, debes demostrar si servís o no y todos te están observando con el pensamiento puesto en el parentesco. No podés defraudar. Pero como fui despacito, creo que a papá no lo hice poner colorado nunca.

—¿Qué esperás del futuro inmediato?

—Como toda señora casada, deseo tener un hijo. En mi trabajo, espero lograr una posición más sólida, manejar mejor. Y para el país... sueño con una salida positiva.

POR EL NORTE, CON UN BAGAJE DE NOSTALGIA

Argentino Ledesma Culminó Otra Gira

Hace dos semanas que Argentino Ledesma se encuentra de regreso en la Argentina, luego de haber realizado su cuarta gira por Norteamérica.

— Recorri muchas ciudades importantes de los Estados Unidos, relata y, haciendo memoria, las va enumerando: Nueva York, Washington, Filadelfia, Nueva Jersey, Boston, Chicago, Houston, Dallas, Los Angeles, San Francisco y Orange. También estuve en Canadá, en las ciudades de Toronto y Montreal.

Haciendo balance de todo lo que le ocurrió en ese periodo, Ledesma comenta:

—No me parece correcto que sea yo mismo quien hable de lo bien que me fue. Por eso les muestro estos recortes, que creo son bastante expresivos. La colonia latina, no solamente los argentinos que están radicados allá, me brindó un gran apoyo. Además, siendo éste el cuarto viaje que hacía, me encontré con muchos conocidos y amigos.

Le preguntamos qué vigencia nota para el tango en aquellos lugares y responde:

—Mucha, porque es muy cierto lo de las nostalgias que se sienten tan lejos de nuestro país. Y en ese sentido el tango es lo que más toca de cerca los sentimientos de todos. Eso de las lágrimas y los recuerdos al compás del dos por cuatro es cierto, e incluso llega a emocionar a alguien que, como yo, tengo mi regreso asegurado.

Hablando de retorno, Argentino se detiene en lo que pudo comprobar en muchos de los compatriotas que están radicados en el país del Norte:

— Disfrutan de bienestar económico, en una sociedad que se maneja sin complejos porque allá no se considera disminuirse el trabajar, por ejemplo, en casas de comidas, hoteles y otros lugares que a nosotros no parecerían algo así como rebajarse.

Y agrega otro aspecto que resulta, a su criterio, fundamental:

— Me di cuenta de que lo que todos quisieran es traer a sus hijos aquí para que recibieran educación y se formarían en un medio que consideran mejor para ellos.

Es así como al margen de su actividad específica, Ledesma nos planteó problemas de orden social y que, en cierta forma, tienen relación con el tango.



Argentino Ledesma con su hijo Claudio, exhibe algunos trofeos.

7 ESPECIAL DE ZULMA FAID

Programa musical, humorístico y además con dosis de fantasía, donde la vedette y actriz verá realizados su mas deseados sueños, como es pelear con Monzón, patearle un penal a Fillol y otros mas. Participan como invitados: Daniel Guerrero, Andres Percivalle, Carlos Perciavalle, Arturo Puig, José Angel Trelles, Ubaldo Matildo Fillol y Abel Laudonio. Presentan: Antonio Carrizo y Lilita López Foresi.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

2 SWITCH.

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

11 JUSTA DEL SABER

Programa educativo conducido por Julio Bringuer Ayala. Participan hoy: Escuela Normal Superior N° 4 "Estanislao Cevallos" de Capital Federal, y la Escuela Normal Superior "Próspero Alemandri", de Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver.

22 2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE

"LEVEN ANCLAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Gene Kelly, Kathryn Grayson y Dean Stockwell. Las cómicas aventuras de dos marineros, que se disputan el amor de una misma chica.

7 EL PICARO TEATRO

"LA NOCHE DE LOS SINVERGUENZAS" de Abel Santa Cruz. Intérpretes: Emilio Disi (Cholo), Dorys del Valle (Cucuña), Dario Grandinetti (Rodolfo), Víctor Laplace (Raúl), Pablo Codevilla (Keiki), María Leal (Hortensia), Peggy Sol (Zulema) y Silvia Pérez (Margot). Aprovechando que su esposo se ha ido de viaje, un hombre invita a su casa a un amigo y dos señoritas, con los cuales piensa pasar una noche inusual.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

Ciclo de obras unitarias, protagonizadas por Irma Roy acompañada de elencos rotativos.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"EL ANALISTA DEL PRESIDENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Jamer Coburn, Edward Franz, Will Geer y Godfrey Cambridge. Un psiquiatra que está tratando al presidente de los Estados Unidos, ve peligrar su vida cuando es perseguido por agentes especiales de otros países, que desean conseguir información ultra secreta.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"COMO MATAR AL PAYASO". Largometraje norteamericano, interpretado por Alan Alda, Blythe Danner, Heath Laberts y Eric Clavering. Un ex militar, vive solo en una isla de su propiedad. Un día llega un matrimonio amigo para pasar unos días, y es aprovechado por aquel para diversos experimentos.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA MUSICAL ARGENTINA

"CONJUNTO DE MUSICA CONTEMPORANEA", dirigida por Gerardo Gandini. Solistas: Noemí Souza (recitado), Alfredo Ianelli (Flauta y piccolo), Martín Tow (Clarinete y clarinete bajo), Heydee Francia (Violín), Marcela Magin (Viola), Alejandro Francesconi (Cello) y Héctor Tosar (Piano). Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"JAZZ", con la participación de Fenix Jazz Band (interpretan "Perro maldito", "Salpicón chino a la trompeta", "Billy, Bailey, por favor vuelve a casa"), Hot Club Stompers ("Blues

del cabeza de papá", "Guillermito el llorón", "Toma todo de mí"), y Angeles-Abad ("Nadie sabe las que he pasado", "Tiempo de verano" y "Tiempo tormentoso"). Presenta: Prof. Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "SI MI ALCOBA HABLASE". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Molly Picon, Jill St. John y Tony Bill. Un solterón empedernido, debe soportar los continuos sofocones que le propone su padre, quien no puede verlo mas soltero. Segunda y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

11 CINE DE TRASNOCHE

"TORRENTE PASIONAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Marilyn Monroe, Joseph Cotton, Jean Peters y Casey Adams. Una muchacha, por pura casualidad, queda atrapada en una embarcación comandada por un terrible asesino.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LA ISLA DEL TERROR" (segunda parte). Miniserie interpretada por Nicky Henson, Brunella Ransome, Gabriele Levine y Jeremy Brett. Segunda y última sección: "LA CHICA DE CIPOL". Serie con Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo G. Carrol.

0.30 7 TRASNOCHE

"ROBO A LA MAFIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Warden, Christopher Stone, Diane Baker, Charles Cioffi y Van Johnson. Un famoso y poderoso gangster, contrata a dos investigadores para que lo custodien pues debe llevar un millón de dólares. En el viaje, el mafioso muere y aquellos son culpados del hecho. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"DEMASIADO LEJOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Michel Moriarty, Blythe Tushingham. Luego de muchos años de casados y con hijos grandes, un matrimonio llega a la triste conclusión de que no pueden vivir más juntos. Presenta: José María Safigueroa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 7

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

10.80 7 ATC DEPORTES

"LOS ANDES vs. ATLANTA". Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División "B", que organiza la AFA. Relatos y Comentarios: Héctor Drazer.

11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés geneal conducido por Nelly Raymond.

11 9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo.

Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pousá

11.15 9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS

Serie infantiles.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz. Actúan hoy: Inés Rinaldi,

**DANIEL MAGAL
AFIRMA QUE
LA "GITANA"
QUEDO ATRAS**



El cantante ha iniciado una nueva etapa que considera definitiva.

Esta es la Otra Cara

Podría hablarse de retorno, o como sucede con las películas exitosas, de parte segunda. De una u otra forma, lo importante es dejar presentado en su nueva etapa a un cantante que hace más o menos cinco años, tuviera un éxito sensacional con el recordado tema "Cara de gitana".

Por supuesto, usted ya sabe que nos referimos a Daniel Magal, quien reflexiona: Ese gran suceso justo en el comienzo de mi carrera resultó, con el correr del tiempo, contraproducente.

Explica que eso lo obligó, de acuerdo con los que entonces lo dirigían, a insistir en una línea que no era la que pretendía tener cuando llegó, esperanzado y entusiasta, de su Jujuy natal a Buenos Aires. Pero así y todo —agrega— esa popularidad me permitió ir madurando, conocer gente y países y hacer planes. Como pueden ver, también hubo un aspecto muy positivo.

Y ahora está aquí, habiendo traído de México un L.P., que grabó allá con la colaboración de dos argentinos radicados en el país hermano. Son Graciela Carballo y Horacio Lanzi —explica— dos grandes compositores que allá respaldan el éxito de importantes cantantes. Con ellos realicé los temas de "Nostálgica", un disco en el que muestro mi verdadera personalidad.

Pero esa adecuación a su verdadera forma de ser no es solamente auditiva sino también visual. Su aspecto es distinto en cuanto a la falta de bigotes y nuevo peinado, todo estudiado y "chequeado" en procura de la imagen adecuada.

Además —señala— estudio arte escénico con Luis Augustoni y baile con Noemí Coelho. Considero que son esos aspectos importantes para afirmar mi estilo.

Dice Magal, para afirmar sus conceptos, que es importante la búsqueda de una identidad para el "personaje" que representa sobre la escena en función de cantante, pero que tampoco debe diferir mucho de lo que es realmente, porque de otra forma sería defraudar a quienes se interesen por él.

En estos momentos uno de sus temas ya comienza a escucharse con asiduidad y figura entre los temas más vendidos como disco simple. Eso es positivo, porque indica que todos sus esfuerzos por mostrar la otra cara de aquella gitana, está dando buenos resultados. Y, según parece, ésta es la verdadera, sin bigotes, con otro peinado y una carga mucho mayor de romanticismo.

ALGO PARA...

RECORDAR

En estos últimos días asistimos a dos reposiciones que merecen ser comentadas nuevamente, porque representaron otras tantas instancias de la televisión que quisiéramos como cosa corriente.

Una de ellas fue "El testamento", el dramático relato que sobre un cuento de Manuel Mujica Lainez interpretaron Federico Luppi, Julia Von Grohman, Elsa Berenguer, Oscar Martínez, Aldo Braga y un importante elenco. Volvió a impresionarnos en esta segunda visión la prolijidad de su realización, el cuidado puesto en la ambientación y el excelente nivel interpretativo.

La otra reposición fue la de "Cantando sobre la mesa", el musical de Hugo Midón, catalogado como infantil pero que, en realidad, es para interesar también a los mayores. Colorido, deslumbrante y sumamente entretenido, resulta sin duda lo mejor de una serie de producciones realizadas en base a obras de ese prestigioso autor. Tanto una como otra obra nos causaron, por una parte, una sensación positiva, confirmando lo que dijimos semanas atrás, respecto que en televisión como en cine, las reposiciones pueden ser tan importantes como los estrenos.

Pero en otro sentido no pudimos menos que sentir amargura, pensando en lo que fue posible hacer, allí no más hace unos meses, y que en este momento es prácticamente imposible de realizar. Esperemos que los cambios que se avecinan en el país, no solamente materiales sino también de mentalidad, ayuden a recuperar las posibilidades para llevar a cabo trabajos como los mencionados.

Creemos que es de estricta justicia volver a referirnos a "Allá vamos", el programa documental de Canal 11, quien realizó una emisión dedicada a Jujuy, mostrando directa y ampliamente no solo sus magníficos paisajes, sino también los problemas que afrontan muchos de sus habitantes, incluida la preocupante deserción escolar en zonas rurales. Un trabajo de mucha calidad que aplaudimos sinceramente.

OLVIDAR

Viendo las presentaciones de los luchadores por televisión, tanto en Canal 11 como por ATC, se tiene la impresión que se están agotando los recursos para encontrar motivos originales que puedan crear mayor atención.

Representantes de colectividades, personajes históricos, monstruos y hasta algún "ser antinatural", como curiosamente menciona uno de los animadores, desfilan sin aportar nuevos matices a una repetida sucesión de tomas y expresiones de violencia, en lo que generalmente es el enfrentamiento de buenos y malos.

A tal punto llega la falta de matices, que hasta existen dos campeones del mundo, lo que nos lleva a pensar que en el catch, como en el boxeo, deben existir dos asociaciones internacionales para que así pueda ser. Como es un tema sobre el que a nosotros, como suponemos a casi todo el mundo, nos faltan precisiones, bueno sería aclarar o, mejor todavía, realizar algún combate de unificación pero seriamente, que eso sería lo único que podría salvar a titanes y colosos de seguir brindando espectáculos cada vez menos interesantes y creíbles.

Ya una vez nos referimos a los imitadores que se muestran en televisión, criticando la proliferación que de ellos se viene produciendo, retrayendo de esa manera las posibilidades del medio a una simple cuestión auditiva, en la que la imagen no cuenta para nada. El domingo pasado vimos a uno más en "Domingos para la Juventud" que se presenta con el nombre de Gustavo y que, acompañándose con su guitarra, pretende realizar voces de distintos cantantes. Durante su actuación (de alguna manera hay que llamarla) las cámaras alternaban su imagen con recorridas por las gradas, donde se ubican los muchachos y las chicas. Lo imperturbable de sus expresiones era la mejor crítica para el trabajo de alguien que acertaba una y erraba por lo menos tres.

Aún considerando el tipo de programa en que se presentó, un número así, da la impresión de no tener nada que ver con la televisión.

Opus 4, Los de Imaguairé, Teresa Parodi, Eduardo Avila, Los Altamiranos y Cacho Tirao.

13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "LA GRAN SOCIEDAD". Archie es reprehido por su socio, por no tener en orden los papeles para la revisión impositiva.

12.30 13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "TRABAJO BANCARIO". Arnold guarda plata en el banco para tener dinero y poder salir con una chica que le gusta. Pero de pronto, la entidad crediticia es asaltada.

TARDE

13 7 UN DIA A LA VEZ

Programa musical, humorístico y de entretenimientos, conducido por Leo Rivas, con quien colaboran: Horacio Fórmica y Daniel Castex.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "BESALAS POR MI". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Jayne Mansfield, Leif Erickson, Suzy Parker, Ray Waltson y Larry Blyden. Luego de mucho tiempo de dejar la milicia, dos hombres deciden poner un negocio. Sin embargo, la noticia del hundimiento del portaviones al que ellos pertenecían, hará que los ex soldados adopten una singular determinación. Segunda y última sección: "ESTA TIERRA ES MIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson y Jean Simmons. Una familia de viñateros se ve sacudida por la llegada de un pariente del dueño de la plantación.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y

de los que prometen para el futuro.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"DELIRIO DE GRANDEZAS". Largometraje norteamericano interpretado por Danny Kaye, Virginia Mayo, Boris Karloff, Fay Bainter, Ann Rutherford y Thruston Hall. Tanto soñar aventuras, un humilde corrector de una editorial se ve envuelto con varios criminales.

13 MATINEE 13

"PAPA GANSO". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard, Jack Good y elenco. Un hombre tímido debe prestar albergue a varias mujeres que se ven obligadas a refugiarse por la guerra. Entre él y las huéspedes se suceden diversas situaciones conflictivas.

17.30 13 ESPECIAL DEL DIA DEL NIÑO

"LA BELLA Y LA BESTIA". Obra infantil con los titiriteros del Teatro General San Martín, dirigidos por Ariel Bufano.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con la actuación de Roberto Gómez Bolaños, Carlos Villagrán, Florinda Meza, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelina Fernández y Horacio Gómez.

18.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard, Tom Bosley, Marlon Ross, Charlene Tilton y Henry Winkler.

19 2 BONANZA

Serie con Lorne Greene, Dan Blocker, Pernell Roberts y Michael Landon

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

13 MAMA POR HORAS

Telecomedia de Ana López, con la actuación de Gilda Louisek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Acha-val), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Esteban), Gogo Andreu (Mario Ortez Velez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: Toda la familia se halla convulsionada ante la desaparición de Roberta, quien ha huido rumbo a París. Los tres pretendientes se encuentran desconsolados. Entonces hace la aparición un misterioso bebé que es depositado por manos anónimas en la puerta de la casa de Roberta.

NOCHE

20 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

7 LA PANTERA ROSA

Proyección de dibujos animados.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

"EL RETRATO PERTENECE A UNA COMEDIANTE". Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale. Invitados: Peggy Sol, Madelaine Reynal, Darío Vittori y Mario Sapag.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Rapetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"LOS MARIDOS ENGANAN DE 7 A 9", de Sixto Pondal Ríos y Olivari. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Saturnino), Beatriz Taibo (Lucila), Dorita Burgos (Elvira), José Cibrian (Fermin), Maximiliano Paz (Gabriel), Gabriela Barberis (Beba), Miguel Jordán (Edgar), Hilda Viñas (Isabel), Marta Albanese (García), Susana Segovia (María), Adrián Martel (Marcelo) y Eduardo Sandrini (locutor). Un hombre tiene que resolver un terrible drama. El mismo consiste en averiguar cuál de los tres pretendientes se quedará con su mujer.

21 7 GRANDES MUSICALES

"EL MUNDO DE RAFFAELLA CARRA". Programa musical donde la cantante italiana, se muestra en los recitales que ofreció en Rusia, México, España y Argentina. Presenta: Leo Rivas.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

21.30 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

"ISLA DE COZUMEL". Ruinas precolombinas y de civilizaciones primitivas, y "CANTOS ANCESTRALES DE LEDA VALLADARES". Presenta: Lucio Runinacci.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"MI MARIDO ES UN LADRON", de Enrique Suárez de Deza. Intérpretes: Alicia Zanca, Raúl Rizzo, Stella María Closas, Patricia de Biaggi y Miguel Jordán. Una joven con mucho dinero, le comunica a su familia que ha decidido quitarse la vida. Sin embargo, la aparición de un apuesto caballero, parece hacerla cambiar de idea muy rápidamente.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri,

Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jenkins. Capítulo de hoy: "UN LUGAR ESPECIAL". El Departamento de Educación, intenta recortar el presupuesto de la Escuela Superior de Arte. Tras un arduo examen deciden echar al profesor Grandall. Pero sus compañeros docentes tratan por todos los medios de hacer que lo reincorporen.

22.30 **2** **AQUI LOS PROTAGONISTAS**
Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

23 **9** **EL ABOGADO DEL DIABLO**
Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el rvdo. padre José María Lombardero.

13 **CLASICOS UNIVERSALES**
"EL HOMBRE QUE RIE" (Tercera parte). Miniserie francesa interpretada por Xavier Depraz, Eric Demin, Philippe Bouclet, George Marchall y Juliette Villard. Allá por la Edad Me-

dia, un grupo de desalmados se dedican a deformar a los niños, para luego presentarlos como limosneros.

23.30 **2** **CUENTOS DE MISTERIO**
Serie de suspenso.

7 **PROYECTO 2.000**
Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 **COLCHAK**
Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland. Capítulo de hoy: "TERROR EN EL VECINDARIO".

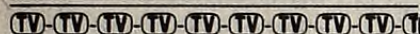
24 **2** **TRASNOCHE**
Primera sección: "UNA CHICA LLAMADA TAMIKO". Largometraje norteamericano, interpretado por Laurence Harvey, France Nuyen, Martha Hyer, Gary Merrill, Michael Wilding y Miyoshi Umeki. Un fotógrafo no repara en medios para conseguir un pasaporte y viajar a Estados Unidos, luego de vivir muchos años en Japón. Segunda y última sección: "VIAJE A

LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

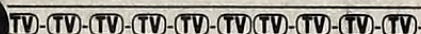
7 **TRASNOCHE**
"LA LINEA LIMBO". Largometraje norteamericano interpretado por Craig Stevens, Kate O'Mara, Moira Remond y Robert Urquhart. Una organización rusa que opera en Europa, se dedica a hacer volver por la fuerza a aquellos que decidieron desertar de su país. Presenta: Pedro Dizán.

9 **CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Microprograma con Alfredo Jasca.

13 **TRASNOCHE**
Primera sección: "LAS VEGAS". Serie con Robert Urich, Greg Morris, Bart Braveman y Phyllis Davis. Capítulo de hoy: "ROMANCE". Dan Tanna debe investigar la muerte de una mujer, ocurrida en forma muy sospechosa. Segunda y última sección: "LOS HART". Serie con Robert Wagner y Stephanie Powers.



LUNES 8



MANANA

10.30 **7** **TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

13 **BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fyunk".

11.30 **7** **TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7** **ONCE Y TREINTA**
Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.

9 **LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.

11 **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 **7** **CHIPS**
Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "ARREBATO DE COLERA". Difíciles misiones debentratarse de resolver los protagonistas, siempre predisuestos para combatir el crimen y los desórdenes callejeros.

9 **MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 **NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 **13** **EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7** **CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 **VIDEOWHOW**
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 **SI LO SABE CANTE**
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 **REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **11** **CARA A CARA**
Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 **A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Punte, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7** **VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucia Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camaña (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía

Valdéz (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 **9** **LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 **AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

15.30 **7** **TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2** **LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 **AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro escrito por Lios Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grimau, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 **NUESTRO CINE**
"UN PECADO POR MES". Largometraje argentino, interpretado por Susana Canales, Norma Jiménez; Hugo Pimentel, Miguel Gómez Bao, Diego Martínez. Una pareja de jóvenes de condición humilde, viven fingiéndose ricos, y de esta manera subsisten de una manera distinta pero artificial. Presenta: Rubén Aldao.

13 **LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 **2** **EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 **EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 **EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil conducido por los



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Eve Ziegler, una actriz de verdad. ¡Qué envidias despierta, mi Dios! Si no fuera la buena intérprete que es, podría creerse en el "empujón de su marido" Abel Santa Cruz, pero Eve es una señora actriz por las suyas y puede tener el mejor papel de cualquier obra, ¡sí señor!

Eran tan buenos actores y tenían tanto talento que no buscaban una pieza para desnudarse y "hacer cosas" en escena...

Canal 11 cumplió 22 añitos primaverales. ¡Su audiencia de siempre no le falló esa noche!

Silvia Martínez es la joven periodista santafecina que usted ve todas las noches en "28 Millones". Una chica alta, hermosa, seria, formalísima, con una dulce voz, buena profesional... Entre nosotros... ¡Qué elenco es ése! ¿Eh? ¡Dicen que los eligieron con lupa!

Al doctor Lorenzo, alias Borocotó, le cortaron los micros que hacía por una televisora de Mar del Plata.



Dicen que la censura tuvo mucho que ver... Parece increíble ¿no?

Conozco a mucha gente que no quería quedarse enganchada con un teleteatro a las ocho de la noche... Pero por ahí una noche vieron "Baila conmigo" (la novela brasileña) por Canal 9 y la volvieron otra vez a ver la noche siguiente... y ya son su audiencia permanente.

Tiene su gancho, indudablemente.

Enrique Pinti debiera hacer un espectáculo o una serie de charlas... En serio, ¡sería de morir! Le sobra talento para ubicarse en la TV.

Quién tuviera la dentadura de Luisa Kullioik ¿Se fijó? Sonríe y sale el Sol. Se ríe a toda boca... ¡Y qué lujo, Señor!

Lo último que se hubiera imaginado alguien: que Jorgelina Aranda cortara mano con Roberto Galán... E pur...

ATC nos hizo el otro sábado un regalo increíble: un concierto de la Camerata Bariloche que dieron en el Coliseo... ¡Fue el delirio!

Hacer un buen programa exige muchas cosas. Claro, primero y principal: saber. Pero también, y es muy importante, rematar el programa con una nota singularísima: en "Sábado de todos", la otra semana culminaron con un número de "magia oriental". Le diré... No una cosa para echar para atrás ¡pero algo nuevo, diferente, de bonito efecto! Y no hay que hacerle: allí la gente que produce el programa sabe lo que hace. Y se nota.

Se supone que en una gran novela con gran gancho, la escena que se corta para seguir emitiendo el programa al día siguiente tiene que ser más ganchuda y, sobre todo, a cargo de los protagonistas de la serie ¿no? Y en el caso de Verónica Castro no es así. ¿Se fijó?

Están llegando fotos lindísimas de Andrea del Boca en Nueva York. ¡Hecha todo una cheta!

Ufa con los que se enojan porque los imitan por tele-

visión... ¡Qué aburridos son, por favor!

Buenos Aires sorprende a cada paso: ¿Usted no vio las colas de gente, de mamás y papás que esperaban su turno para sacar entradas para verla a Soledad Silveyra en "Pinocho"? ¡Increíble el entusiasmo!



Que no se pueden hacer avisos haciendo apelaciones sensatas? ¿Y qué me cuenta del aviso de Felicitas Uriburu y Marcelo Morelli, entre otros chicos, esa preciosa parejita que vende de verdad, sin intenciones sucias, vende, decía, unas obleas con chocolate...? Talento todo el trabajo, los chicos se saben mirar con deleite y está todo tan bien vestido...

Una gran rueda en un café de moda. La gente habla del éxito de "Amor gitano". Y se preguntaban algunos por qué sería... ¿Por qué? Ahí hay un libro, hay actores de primera, tienen un señor director, hay un gran despliegue de decorados, fenomenales para nuestro medio... ¿Hace falta algo más?

Y hablando del director de "Amor gitano"... ¿Qué duda cabe de que Emilio Ariño es el mejor director que mueve a los actores en escena...? ¡Gran puesta, sí señor!

Ay, sí. Los figaron hicieron de las suyas en las cabezas de varios conocidos: Andrés Percivale, César Mascetti... Se les fue la mano, chicos...

¿En qué estará Horacio Larrosa, el hombre de las mil tareas? Dicen que está por dar un gran salto otra vez en ATC. ¿Qué tal?

Hablando de gente de los noticieros... ¿Sabe qué es importantísimo para un informativo? Que las noticias

que tienen que dar los que ponen la cara en cámaras, estén bien redactadas. Es lo que ocurre en "De 7 a 8" por ejemplo...

¡Je..! Viéndola cocinar a Chichita de Erquiaga en "Realidad '83", una jura y perjura que cocinar bien y lindo es la cosa más sencilla del mundo... ¡Ojalá lo fuera! Pero con una buena maestra al frente, una puede aspirar.

La última actuación de Camila Perissé, la que se fue a París, realmente dejó un recuerdo medio histérico de ella... ¿Era así su papel, tan gritado y energúmeno o asumió su personal problema de esa fecha?

Nadie se lo va a olvidar: "Esto es todo". Fue el adiós de Pinky la noche en que abandonó el programa de ATC. Primero hizo entrar a su promotor publicitario, quien la saludó al pasar, muy poco cordialmente, por cierto... Se notó.

Ojalá Miguel Angel Suárez, ese señor gran actor de Puerto Rico que trabaja de "Farnesio" en "Amor gitano", deje combinadas algu-



nas cosas para seguir trabajando más también en Buenos Aires. Actores como ése sí que da gusto encontrar en la televisión criolla.

"Semanario Insólito" cada semana está mejor. Y ellos lo saben... aunque hacen como que no se dan cuenta... ¡Ea, muchachos!

Pero ¡no discuta con sus hijos que deliran por Menu-do todavía...! ¿No ve que para entender ese fenómeno hay que tener muy poquitos años? Sí, ya, ya sabemos que los chicos ni cantan ni nada, solo son prolijos ejecutantes de ejercicios muy organizadamente hechos... Pero no quiera analizarlos porque no se puede.

CANTINFLAS AHORA CANTA

MEXICO, DF.— Ya sabrá Plácido Domingo cómo canto yo... Con esta frase, dicha por supuesto con un gran sentido del humor, Mario Moreno "Cantinflas" abrió la conferencia de prensa, convocada por los productores discográficos que serán los encargados de lanzar al mercado el disco que el popular actor cómico grabará, dedicado a todos los niños del mundo.

Tras aquellas palabras y con su particular estilo de enlazar palabras y frases, Cantinflas continuó diciendo:

"Antes que todo y después de todo eso, saludo a todos... Y con todo esto, el café y la plática quiero decir, claro, para que tengan información, no es fácil entrar al mundo del disco. Pero yo ya estoy entrando a este mundo. Ya he cantado... Pero me doy cuenta de que no es sencillo grabar y hacer un disco que permita enlazar al mundo con la música, porque han de saber que yo he sido un poco musical y creo, convencido estoy, que el mundo debe cantar más, que sea alegre, que cante, que sea más redondo, más 'riondo'. Y vamos a funcionar. Claro que vamos a funcionar. ¡Qué caray! Estamos trabajando en ello, sí, en un gran disco dedicado a todos los niños del mundo. Exacto, que no entre en la devaluación, sino que se vaya para arriba. Perso-



Con un LP Para los Niños, Hace su Presentación en esa Actividad



Mario Moreno explica en conferencia de prensa como sera el disco que grabara para todos los niños del mundo.

nalmente y en persona, el cafecito no ha sido una gran cosa, ¿no?

Con esta forma "sanate-ra" que el cómico tiene de hablar, dio idea de lo que será su disco, que llevará el título de uno de los temas, "Yo soy Cantinflas". Además, varias de las canciones que se incluyen en el mismo, son del argentino Ricardo Ceratto.

Cuando comenzó a hablarse de este proyecto, tres importantes empresas grabadoras se interesaron por su producción y distribución, lo que da idea de la confianza que existe en el éxito de este producto. Más adelante, Cantinflas tuvo otros conceptos, pero esta vez dichos con más seriedad, ya que quiso referirse a los niños:

"Los niños son el futuro del mundo y ellos son los que tendrán que decidir qué mundo quieren. Ojalá sea un mundo que cante,

pero que cante alegremente, sin violencias, odios, sangre, guerras ni envidias.

Y sobre el final volvió a su tónica habitual, reafirmando lo que dijera al comien-

zo: La mera verdad, me animó muchísimo el que me afirmaran que Plácido Domingo había dicho que él cantaba mejor que yo... Vamos a ver, me dije al saberlo..."

Feroz Paliza de Ryan O'Neal a su Hijo

LOS ANGELES.— Una nueva expresión de violencia fue dada por el actor Ryan O'Neal, nada menos que contra su hijo Griffin, de 18 años, al que tras una fuerte discusión le propinó una paliza por la que el muchacho perdió dos dientes.

Posteriormente, Griffin se dirigió a su propio departamento y en un estado de profunda exasperación destruyó todo lo que encontró a mano, al punto de que los vecinos llamaron a la policía, quien al llegar encontró vidrios, muebles y otros objetos completamente destrozados y, además, un parquímetro dentro de la habitación, que el joven había arrancado en la calle.

Al ser llevado a la comisaría de Malibú, se le permitió hacer una llamada telefónica, pero como nadie contesta-



Griffin O'Neal, un joven conflictuado.

ba tuvo otro acceso de furor y arrancó el teléfono de la pared, por lo que a los

cargos le agregaron el de vandalismo perpetrado sobre cosas adquiridas con dinero de los contribuyentes.

Tres días lo mantuvieron encerrado y un oficial manifestó que en el muchacho se notaron síntomas inequívocos de suicida. El padre no parece preocuparse mucho por él y cuando se encuentran por lo general es para propinarle una paliza, lo que evidentemente tiene mucho que ver con los problemas síquicos que sufre el joven. Según manifestó éste a la policía, luego de recibir un golpe en la boca, le gritó a su padre: "¡Mira, papá, que esto te va a gustar!", y escupió los dos dientes que le había arrancado.

El hecho ha creado una ola de contrariedad hacia el actor, que no obstante sigue en sus cosas sin preocuparse mucho por todo eso.

muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 ② EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie

⑦ SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli

⑪ EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

⑬ LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Lee Majors. Capitulo de hoy: "LA HERMANA JAIME". La mujer biónica, se hace pasar por monja, y se une a las hermanas que habitan en un convento, con el propósito de ubicar a un traficante de diamantes.

19 ② CENTRO MEDICO

Serie con Chad Everett y James Darity.

⑦ UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Vienna y elenco.

⑨ DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

⑪ CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de de Rina Morán, Adolfo Cassini

⑬ LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capitulo de hoy: "EL ESPECTRO DE WALNUT GROVE". En el pueblo comienza a desaparecer alimentos de distintos lugares. Todos creen que el culpable es un chico, cuyo padre no tiene trabajo.

NOCHE

20 ② PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

⑦ MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

⑨ BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.

⑪ LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

⑬ BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villa-

rruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 ⑦ LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 ② KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

⑦ 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

⑨ RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Lilbertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "LA VEREDA DEL SOL". Ruggero deberá ayudar a un siniestro personaje, quien le plantea un serio conflicto que tiene que resolver. El problema consiste en que aquél desea tener siempre con él a un tutor para que le solucione sus dificultades.

⑬ LA AVENTURA DEL HOMBRE

Ciclo de documentales presentadas por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "UN MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO". La investigación de un norteamericano en Egipto, en la cual descubre la tumba de Tutankamón.

22 ② MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

⑦ LOS ESPECIALES DE ATC

"ESPECTACULAR DE ESTELA RAVAL". Programa musical donde la siempre vigente cantante, interpretará sus mejores temas.

⑨ SI FUERA PRESIDENTE

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

⑪ LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Lainez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Libro: Juan Peregrino, Jorge Basurto, Carlos Garaycochea y Angel Pace.

⑬ COMPROMISO

"UN... UNO... UNA... ETC", de Cernadas Lamadrid. Inépretes: Ricardo Darín (Daniel), Ana María Campoy (Blanca), Leonor Manso (Andrea), Marcos Zucker (Alfonso), Ana María Picchio (Luisa), Arturo Maly (Mauricio), Susú Pecoraro (Karina), Miguel

Angel Solá (sexólogo) y elenco. Los problemas que debe soportar un joven, cuando no se encuentra a sí mismo al tener que definirse sexualmente. Esto se ve agravado con la ironía de la gente que lo rodea, que en vez de ayudarlo, lo condena a reiteradas burlas.

23 ② QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

⑨ LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps, Giselle Casadeus y Okelle Abbadie. Hoy: Nicolás debe emprender un viaje de negocios por lo que quedan solas María y Sofía. El esposo de esta última también ha viajado y en su destino se relaciona con miembros de una secta revolucionaria que quiere derrocar al zar.

23.30 ⑪ PANORAMA DE LA MEDIA NOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizabal, Enrique Landi y Félix Anadón.

⑬ TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capitulo de hoy: "PELICULAS HOGAREÑAS". Janet y Jack se ofrecen como actores para protagonizar una película realizada por ellos mismos. El filme se lleva a cabo, pero el desenlace de todo es desastroso.

24 ② TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Segunda parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula Flanagan, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Raconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia.

⑦ ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

⑨ CONOCIENDO BUENOS AIRES

Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

⑬ SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villaruel, Rodolfo Pouzá.

0.30 ⑦ TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie: John Rosythe y Joan Collins, Pamela Sue Martín y Linda Evans. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Plake y Dana Elcar. Capitulo de hoy: "DOS CARAS". Presenta: Pedro Dizán.

⑬ TRASNOCHE 13

Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA" (segunda parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Hari Rhodes y Bill Overton. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson y James Broderick.



MARTES 9



MANANA

- 10.30 7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ONCE Y TREINTA**
Informativo. Conducción: Cecilia Larratroy y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbuhler.
- 9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

- 12 7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "CONTIENDA ENTRE BANDAS". La policía tiene un difícil problema. El mismo consiste en no poder atrapar a un grupo de motociclistas que se pasan todo el día desafiando a la autoridad, con sus continuas malas acciones.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 VIDEOSHOW**
Periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

- 11 SI LO SABE CANTE**
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorgelina Aranda y Petty Castillo.
- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.
- 14 11 CARA A CARA**
Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puentes, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.
- 14.30 7 VANESSA**
Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.
- 15 9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay y un gran elenco.
- 15.30 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 16 2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
"NOVIOS PARA LAS MUCHACHAS". Largometraje argentino, interpretado por Tito Lusiardo, Felisa Mary, Néida Bilbao, Silvana Roth, Homero Cárpena, Pablo Palitos. El novio de una joven es el encargado de buscarles "candidatos" a las tres hermanas de su chica. Consigue concretar su primer intento empleando la fuerza, el segundo lo cristaliza utilizando un engaño, y el tercero se ve complicado en un tortuoso asunto polirial que deja mal parado al esforzado mediador. Presenta: Rubén Aldao.
- 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.
- 17 2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota", las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lee Majors y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "EL FALSO".
- 19 2 CENTRO MEDICO**
Chad Everett y James Daly.
- 7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.
- 11 CORTITO Y FELIZ**
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "MI HELEN". Una niña se ahoga en un estanque cercano. La madre de la infortunada chica, encierra a Laura Ingalls, pensando que es su hija, invadida por el dolor que no le deja ver la realidad, y está a punto de volverse loca.

NOCHE

- 20 2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

18 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada Mes Pera

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

"CHINA" (segunda parte). Documental que muestra el alto grado de desarrollo de la industria pesada de dicho país. Narración: Juan Schroder.

11 ESPERANZA '84

"ARGENTINOS JUNIORS VS ESTUDIANTES DE LA PLATA". Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 OPERACION JA JA

Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente La Russa, Carmen Morales, Luisa Albionni, María Rosa Fugazot y elenco. Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.

22 **2 MANNIX**

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SOLA

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérprtes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Norah), Tina Serrano (Tonja), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco. Hoy: El encuentro de Abel y Mandy en el camarín es frustrado por la presencia de Nora. Cora finalmente descubre la identidad de Cordelia. Un día después se produce el encuentro tan esperado entre Abel y Amanda, quien le confiesa su embarazo.

22.30 **18 TIEMPO NUEVO**

Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, con la participación de importantes invitados.

23 **2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 EL MUNDO EN GUERRA

Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.

23.30 **9 CIUDADES**

"NUEVA YORK". (Segunda parte). Proyección de documentales presentados por George Puempton.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2, TRASNOCHE**

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "POLLY, MI

AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Weaver, Hugh Kays y Bryne Scott. Una joven muchacha se enamora de un ex convicto. Como sus padres regentan un burdel, estos la obligan a entregarse al triste oficio.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma dedicado a exaltar los lugares más importantes y pintorescos que posee nuestra Capital Federal y alrededores. Conducción: Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà y Jorge Jacobson.

0.30 **7 TRASNOCHE**

Primera sección: ROCKFORD. Serie con James Garner, Noah Beery. Capítulo de hoy: "LOS PESARES DE UN TONTO". Rockford debe luchar denodadamente para ayudar a su padre que ha sido encarcelado. Segunda y última sección: "BARETTA", serie con Robert Blake. Capítulo de hoy: "MAS PELIGROSO QUE UNA SERPIENTE". Baretta se solidariza con un compañero y trata de ayudarlo a recuperar su licencia, que se la han sacado y ha sido suspendido.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LA VIDA DE CARLOMAGNO". (Primera parte). Intérpretes: George Wilson, Matthieu Carriere, Jean Claudio, Louise Conte, Luis Eymond, Raimund Harastorf y Doris Maistre. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Serie documental.

2.30 **18 UN MOMENTO DE MEDITACION**

Religioso.

MIÉRCOLES 10

MANANA

10.30 **7 TELESUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

18 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7 ONCE Y TREINTA**

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larato y María del Carmen Da Silva.

9 LA ABEJA MAYA.

Serie de dibujos animados.

11.30 **11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

12 **7 CHIPS**

Serie. Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros a bordo de dos potentes motos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Giromacci y Rial Martínez.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual

también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios y Jorge Fernández Costas.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 **11 CARA A CARA**

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de inherés general conducido por Gerardo Sofovich.
- 14.30 7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.
- 15 9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con la actuación de Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kullio), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvét) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emillio Ariño.
- 15.30 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 16 2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau y Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado y elenco.
- 17 2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

- 19 2 CENTRO MEDICO**
Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.
- 7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.
- 11 CORTITO Y FELIZ**
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

- 20 2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman y Susan Howard.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Reni y elenco.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel, Raúl Cortez y Debora Gama.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.
- 21 2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.
- 9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.
- 11 NO TOCA BOTON**
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.
- 13 LAS VEINTICUATRO HORAS**
Luisa Vehil es la encargada de pre-

- sentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.
- 22 2 MANNIX**
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.
- 7 LOS ESPECIALES DE ATC**
Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.
- 13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.
- 22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.
- 23 2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.
- 9 DESDE EL RING**
Proyección de un combate de box.
- 23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizabál, Enrique Landi y Félix Anadón.
- 13 UN DIA A LA VEZ**
Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.
- 24 2 TRASNOCHE**
Primera sección: "OWEN MARS HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.
- 7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galoso.
- 0.5 9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.
- 0.30 7 TRASNOCHE**
Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake y Dana Elcar.
- 13 TRASNOCHE**
Proyección de un largometraje.



"No Advierto Verdadera Apertura Televisiva"



"Aunque no sea Fácil, Haría Desnudo Teatral"

UN HERMOSO CICLO QUE YA TIENE FECHA FINAL

Comenzó siendo una impactante presencia física y la televisión la mostró—de muy joven y en tal aspecto— en programas del inolvidable Pepe Biondi. El tiempo le sumó talento interpretativo en constante superación y, aunque parezca redundancia, creció también en cuanto a estilizada belleza. Hoy todo ese conjunto define el mejor momento de una excelente actriz que se llama **Luisina Brando**. Meses atrás jugó un perdurable papel dramático en el audaz espectacular televisivo "La estrella del Norte" basado en crudo tema de Syria Poletti. Hoy, sobre el escenario del Teatro Olimpia, noche a noche es "Mecha", una cálida y desorientada esposa —que compone con sugestión y ductilidad plenas—, dentro de la trama social de "Chumbale" (una de las obras claves de Oscar Viale). Con Luisina canjeamos preguntas por respuestas, elaborando la presente nota.

—Y de pronto, "Chumbale" en Buenos Aires. ¿Por qué?

—Con Carlos (Calvo) decidimos que sería el mejor broche final de un hermoso camino, que iniciamos hace un año con la gira que empezara en el Uruguay con éxito mayúsculo de público, que continuó en Mar del Plata la temporada de verano, y que siguió hasta ahora en numerosas giras por distintos lugares del

país. Siempre recibiendo excelente apoyo popular. Así que estos 2 meses finales, en un teatro porteño, completa con creces cuanto podíamos haber soñado al asumir el riesgo que implicaba reestrenar "Chumbale".

—¿Final decretado, aun si el éxito es firme?

—Sí, porque consideramos que ha sido un ciclo. Un hermoso ciclo, pero que debe dejar paso a otros proyectos.

—¿Como cuáles?

—Vamos a estrenar "Kinnepp", una vigorosa obra de Jorge Goldemberg, que dirigirá Laura Yussen y donde yo actuaré junto a Lautaro Murúa, Raúl Rizzo. Tenemos pensado estrenar en setiembre. Hablarte del tema no es sencillo, te lo podría definir como la elección de una mujer entre el amor y la justicia. Y hay un ciclo en televisión para setiembre, que podría llamarse "Estado civil" y que aborda una temática que, creemos, será muy del gusto de la gente.

—¿Por qué no sigue —artísticamente hablando— la pareja Luisina Brando-Carlos Andrés Calvo?

—En la faz artística, tanto Carlos como yo, tenemos

independientemente nuestras propuestas. Así surgen compromisos diferentes. Los actores no nos podemos dar el lujo de armar los trabajos de la forma en que más nos gustaria. A lo sumo, podemos elegir entre lo que se nos ofrece. Sobre todo en un momento tan crítico, como este presente de nuestro país.

—¿Qué significó poder hacer "Chumbale" junto a Carlos?

—Algo inolvidable. Tanto Carlos como yo, cuando pensábamos en hacer juntos una obra de teatro, luego de formar pareja televisiva en "Juan sin nombre", queríamos algo comprometido. Donde nosotros, como actores, diésemos testimonio de una realidad. Eso fue, y todavía es, "Chumbale". A pesar de haberse estrenado hace 10 años.

—Hablamos de lo que te dejó el protagonizar "La estrella del Norte" por televisión.

—Fue un hermoso trabajo. Con temática cruda, que se marcó con bastante realismo. No tanto un "destape" en lo referido a desnudos, pero sí en la fogosidad sensual que proponía la trama.

—¿Pensás que inició una etapa, en ese sentido, para la pantalla chica?

—Creo que sirvió para abrir una puerta de sinceramiento hacia la verdadera apertura, que no notó demasiada en los programas televisivos.

—¿Asumirías desnudos en teatro?

—Lo hice en cine y lo haría sobre un escenario. Te digo que no es fácil, porque somos todavía algo así como "aldeanos temerosos". Y más los que provenimos de abuelos de origen italiano...

—Definí a Luisina Brando.

—Soy una sagitariana (gallo en el horóscopo chino), capaz de buscar y encontrar un granito en el desierto. Me considero perseverante, obstinada. ¿Querés que te diga la verdad? Yo me veo buenisima. Hay que ver cómo me ven los demás, ya sean amigos o enemigos.

—Pasemos a tu presente sentimental.

—Es bueno. Solo eso te voy a decir...

—Aclaranos más. Se ha publicado de la unión sentimental de Carlos Andrés Calvo y Luisina Brando...

—No, de mi vida privada no hablo. Salvo en las ocasiones que considero que las cosas ya están pasadas y sirven para sacar balances, quiero guardar en la intimidad lo que me atañe solamente a mí.