

# UNA CARA QUE SE REPITE



*Nélida Lobato y Carmen Iriondo D'Elia, pasado y presente para Victor Laplace con rostros parecidos.*



**asi**

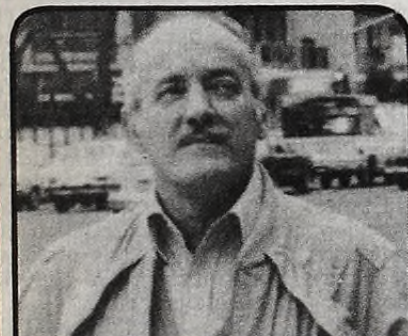
*Buenos Aires, 1º de Setiembre de 1983. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.*

**Gladys Marvel por la Vuelta**



*La actriz-cantante procura nueva etapa.*

**Vicky Buchino Busca Cambiar**



*El director de Mareco exhibe pergaminos.*

**Chocho Domínguez, Hombre del Video**



*Cristina Lemercier, sexy y sin delantal.*

**Maestra con Otra Imagen**

**Edda Díaz Anda a los "Bollos"**



*Ulises Dumont participa en gran producción.*

**Una Serie Para el Extranjero**



*El bisturi le ha quitado algunos años.*

**Para Langlais fue Hora de Renovarse**

# Quiere Quedarse

—Además de mis intervenciones en "Mesa de noticias" con un personaje muy simpático, en este momento estoy ante un proyecto de nuevo teleteatro. Con temática comprometida, pero valorizando plenamente los ingredientes típicos del género. Algo que muchas veces se olvida, por agregar premisas complicadas e intelectualoides, que lo desnaturalizan. Eso, cuando no se sigue en la costumbre de copiar, y mal, lo que se hacía hace 20 años y ya en ese tiempo era flojo. Ocurre que la mayoría de los productores tienen pocas ideas originales y tampoco se animan a jugarse...

Ella es algo así como "un biscuit de pestañas bien arqueadas". Aunque de sus notorios atributos físicos, no dudamos que usted ya tendrá idea formada. Además, ahí está la parte fotográfica que lo dice todo. Ella nos llegó un día desde su Montevideo natal, "pasando modas". Lo que hizo igualmente en Francia. Luego viajó a Norteamérica "Solo como turista", pero pronto se vio compitiendo —artísticamente— con las estrellas de allá, "esas de las piernas largas y rostro impactante". Trabajó en series como "Ladrón sin destino" (con Robert Wagner) y "The Survivor" (junto a George Hamilton). Otro día, afortunadamente, "pegó" el regreso. Desde entonces la tenemos para nosotros solos y en estos dos últimos años dijo "no" a mostrarse "solo como una bella figura" y dirigió su esfuerzo —de tenaz capricorniana— hacia su afirmación como actriz. Estuvo en consagratorio papel junto a Verónica Castro y pocos meses atrás protagonizó el ciclo "Jugarse entero". Ella es la deslumbrante María Noel y esta nota sigue así:

—¿Por qué, si te elogiaba tanto, Verónica no aprobó que te llamasen para su nuevo teleteatro?

—Yo no lo sé. Tal vez tendría sus razones...

—¿Es más costoso para alguien considerada una "superbelleza", hacer que la "vean" en calidad de actriz?

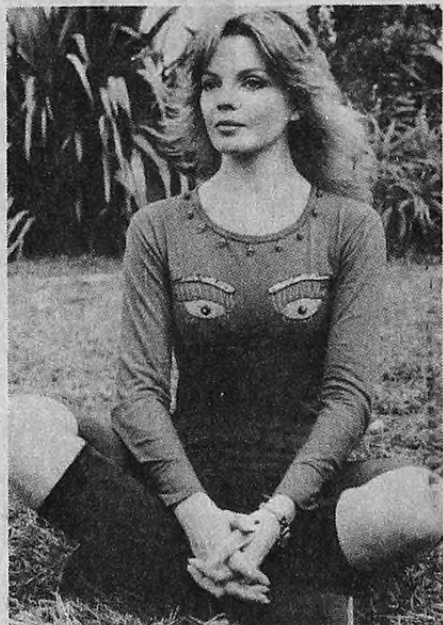
—Lo de "superbelleza" es término usado por vos. Sé que se me considera por mi "belleza física" antes que nada y eso sí encasilla, ya que "las feas" hacen creer que las lindas no servimos más que para "mostrarnos".

—¿Por eso seguís empeñada en decir "no" a las fotos en bikini?

—Me niego a este tipo de promoción, igual que a cualquier otro desnudo que no sea estrictamente artístico.

—¿Corremos peligro de perderte de nuevo?

—¿Lo decís por la posibilidad de trabajar en México? Y, en ese país se gana muy buena plata. Y acá siempre estamos en la inseguridad de proyectos que van y vienen. Mi deseo es quedarme. Pero debo velar por mi carrera. De México me mandaron pedir material de trabajos míos y remití algunos "videocassettes". Eso sí, tendrá que ser algo interesante, para justificar que viaje.



María Noel tiene posibilidades de emigrar a México, pero su intención es quedarse y seguir trabajando aquí. Claro está si se dan las condiciones para hacerlo como pretende.



La popular actriz presentó su show, que no está para "bollos".

## SON "BOLLOS" QUE PEGAN DESPAREJO

Nuevamente Edda Díaz está en escena, desplegando toda la gracia, la simpatía y la intensa actividad de que es capaz. Considerada desde hace tiempo como la versión femenina del estilo que encabezaron Antonio Gasalla y Carlos Perciavalle, un público fiel a sus antecedentes presta marco a su espectáculo que ha bautizado "El show no está para bollos".

Pero debemos convenir que en esta oportunidad Edda no tiene apoyo en un desarrollo de parejo nivel, notándose algunas a lo largo de los cuadros que componen su presentación. Destaquemos, eso sí, lo que a nuestro criterio representan aciertos, como la puesta en escena y una coreografía que, debido a lo reducido del escenario, no es fácil manejar con el despliegue con que lo ha hecho Doris Petroni, contando además con un parejo y eficaz cuerpo de baile, que son asimismo actores y cantantes, en este último caso apoyándose en la música que, tanto en cantables como incidental, preparó adecuadamente Luis María Serra. Por su parte, Gasalla ha sabido seleccionar un vestuario adecuado a cada circunstancia.

En cuanto a los sketches es donde notamos lo desperejo del espectáculo. Porque la pequeña y eficaz actriz descuella en interpretaciones como la de la Pata Flora (sin duda lo mejor) y también

en el monólogo con que se presenta y en el Superhambre, pero encuentra poco sustento en Tilin Tilin Bombon, una sátira a los noticieros televisivos, en el que la letra no da para mucho, aunque permite el lucimiento de las chicas que "interpretan" los avisos.

No encontramos mayores razones en la presentación de la anciana judía y en Betty Boop, que hubiera dado para más. Finalmente llega a la personificación de La República, con toda su actualidad, pero transitando caminos trillados y en tonos recitativos.

De todos modos, el balance es favorable para Edda, que como siempre pone en evidencia todo su vigor y expresión para llevar a cabo este nuevo desafío de mujer sola al frente de un espectáculo que le pertenece totalmente.

La noche del estreno se dieron cita en la sala auditorium del lujoso hotel de la zona de Congreso, colegas, amigos y admiradores de la actriz, formando así un público que, tanto unos como otros, demostraron que la conocían perfectamente.

Entendemos que eso, lejos de ser una ventaja, representa para ella un serio compromiso, porque debe superar lo hecho hasta este momento para no defraudar. Por las reacciones quedó claro que nadie se sintió así y ese respaldo resultó gratificante.

# DOS AMORES, UNA SEMEJANZA



*Así es Carmen Iriondo D'Elia, marplatense y novia de Laplace, cuyo rostro se asemeja en sus rasgos a la recordada vedette.*

*Una Constante  
en la Vida de  
Victor Laplace*



*Así era Nélida Lobato, compañera y gran amor del actor, que parece haber revivido en la imagen de la joven Carmen.*

La nota que recibimos de nuestro corresponsal en Mar del Plata sirve para presentar formalmente a la chica que, desde hace un tiempo, es novia de Víctor Laplace.

Pero al recibir sus fotos no pudimos menos que asombrarnos al notar su parecido con aquella famosa estrella, lamentablemente fallecida, que se llamó Nélida Lobato y que fuera gran amor del actor que, según parece, tras un rostro casi idéntico,

ha encontrado las razones y condiciones para volver a enamorarse.

Se nos ocurre que, sea esto casualidad o no, resulta un hecho positivo que permitirá a Laplace rehacer su vida privada más allá del impacto que le debe haber producido esa semejanza y, más que nada, por la sensibilidad y condiciones espirituales que, según aseguran quienes la conocen, posee esta muchacha.

**MAR DEL PLATA,** (Especial para ASI).— El amor es algo difícil de ocultar y es bueno que así sea, porque no existe nada mejor que observar la contagiosa y agradable comunión de dos enamorados.

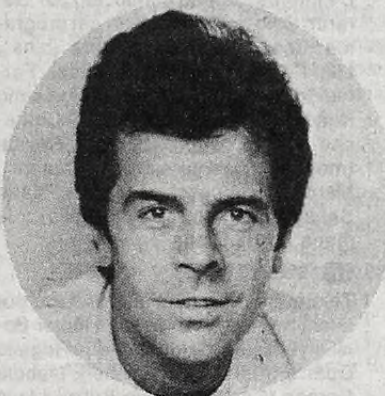
Pero a veces y por circunstancias muy especiales, los integrantes de una pareja consiguen mantener sus sentimientos en secreto por algún tiempo. Eso es lo que ha sucedido con Víctor Laplace y la marplatense Carmen Iriondo D'Elia, cuya relación se ha hecho pública, luego de más de un año de haber comenzado.

Vale la pena hacer una referencia cronológica de la forma en que se produjo el feliz acercamiento entre ambos, ahora que se han ido conociendo detalles de esa relación.

Todo comenzó a fines de la temporada veraniega de 1982. Como se recordará, por entonces Víctor estaba ofreciendo, junto a Valeria Lynch una comedia musical de Neil Simon, titulada "Están tocando nuestra canción" que, dicho sea de paso, fue uno de los grandes aciertos de los últimos tiempos, dentro de un género que entre nosotros no se explota debidamente.

Retomamos la narración que fundamentalmente nos interesa diciendo que, como ocurre normalmente en los veranos marplatenses, la gente del espectáculo concurre a fiestas y reuniones, y en una de ellas Laplace conoció a Carmen.

La razón de la presencia de ella en ese ámbito era su relación con el quehacer cultural de esta ciudad, especialmente desde la filial local del Mozarteum Argentino.



*Victor vive feliz esta nueva etapa.*

A partir de esa oportunidad se siguieron viendo en reuniones y, poco después, comenzaron a salir juntos y solos, compartiendo cafés, cenas y algunos tragos, con el tiempo suficiente para dialogar y conocerse a fondo.

Por esa época el ánimo del actor no era bueno, luego de finalizar su relación con la recordada vedette Nélida Lobato. Necesitaba alguien que lo

comprendiera, dándole oportunidad de retomar sus ganas de vivir plenamente.

Así de simple, pero también de profundo y trascendente, fue esta etapa en la vida de Víctor que no resultó, como sucede en otros casos, una simple aventura de verano sino el comienzo de una relación que apunta como válida y verdadera.

Tan es así, que luego menudearon los viajes de Laplace a esta ciudad, que fueron precisamente los que llamaron la atención de los observadores, ya que para ellos no existía ninguna razón de trabajo. Un boliche ubicado en la zona de Punta Mogotes fue el discreto refugio donde los enamorados apresuraron sus encuentros entre mimos y sonrisas.

Y a esta altura de los acontecimientos, con las pruebas a la vista, ya podemos presentar formalmente a la novia de Laplace, diciendo que Carmen Iriondo D'Elia, además de su contacto con el Mozarteum Argentino que explicamos, está presente en todo acto cultural que aquí se realice.

Además, su afición al ballet la ha llevado a participar del grupo "Jazz Hot", dirigido por Cristina Peralta, en el que causó verdadera sensación por la plasticidad y elegancia que puso de manifiesto, que se agregan a su belleza y lozanía, que se mantiene incólume a pesar de estar cerca de los cuarenta años de edad.

Nos alegra poder dar esta buena noticia, confirmando que el amor y la felicidad son cosas que no pueden ocultarse demasiado. Ojalá esto sea motivo de contagio...



*Carmen con Nureyev, en reciente visita.*

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

# JUEVES 1º

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MAÑANA

- 10.30** **7** **TELEESCUELA TECNICA**  
Ciclo educativo.
- 13** **BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**  
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret. Incluye la proyección entre otros de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".
- 11** **7** **TELEVISION EDUCATIVA**  
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30** **7** **ONCE Y TREINTA**  
Informativo. Conducción: Cecilia Larratroy y María del Carmen Da Silva.
- 9** **LA ABEJA MAYA**  
Serie de dibujos animados.
- 11** **EL SHOW DE LOS MUPPETS**  
Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.
- 12** **7** **CHIPS**  
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capitulo de hoy: "FUERA DE PISTA".
- 9** **MEDIODIA CON BETTY**  
Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.
- 11** **NOTICIAS AL MEDIODIA**  
Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 12.30** **13** **EL HOMBRE DEL RIFLE**  
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.
- 7** **LOS CREADORES**  
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

## TARDE

- 13** **7** **CORDIALMENTE**  
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9** **VIDEOWHOW**  
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.
- 11** **SI LO SABE CANTE**  
Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficiona-

dos de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarias: Gladys Mancini y Petty Castillo.

**13** **REALIDAD '83**  
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodió. Participación especial: Ramón Andino.

**14** **11** **CARA A CARA**  
Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Thelma Steffani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Laura concurre a la comisaría para tratar de aclarar la situación de Tonio. Pero el titular de la misma no queda del todo conforme e indica que prosigan las indagaciones sobre la familia Paz Hernández. Ingrid, entretanto, viaja a Santa Edelmira con un propósito bien definido. Edelmira, por su parte, continúa presionando a Teodoro.

**13** **A LA MANERA DE SOFOVICH**  
De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

**14.30** **7** **VANESSA**  
Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Irma (Rosalia Valdez), Rosa (Aurora Clavel), Guillermo (Antonio Medellín) y elenco.

**15** **9** **LA MESTIZA**  
Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pérez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

**11** **AMOR GITANO**  
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kuliok (Dolores), Cris-

tina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Angel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvot, Walter Soubrie y un gran elenco.

**15.30** **7** **TELEJUEGOS**  
Infantil, conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector Ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

**16** **2** **LARAMIE**  
Serie de aventuras con John Smith y Robert Fuller.

**9** **AMAR AL SALVAJE**  
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grimau (Juancho), Josefina Ríos (María), Susana Lanteri (Flores), Alfredo Iglesias (Sebastián), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), María Elena Sagrera (Felisa), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligeró (Serafín), Mónica Santibáñez (Rosa), Patricia Moreno (Elena), Jorge Morales (Molinari), José Canosa (Abelardo), Eloisa Cañizares (Mecha) y elenco.

**11** **NUESTRO CINE**  
"AGUILA BLANCA". Largometraje argentino, interpretado por Francisco Petrone, Pablo Palitos, Felipe Romito, Eduardo Cuitiño, Herminia Mancini y Tito Alonso. Un marino, tiene serias dudas, respecto si es el verdadero padre de su hijo. Para tratar de aclarar la situación, lleva al jovencito en un viaje por alta mar. Presenta: Rubén Aldao.

**13** **LA SOCIEDAD CONYUGAL**  
Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bissutti (Estela), Juan Leyrado (Alejandro), Carlos Estrada (Anselmo), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan M. Tenuta (don Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleador), Diana Kitzler (Carola) y elenco.

**17** **2** **EMERGENCIA**  
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9** **EL CLUB DE ANTEOJITO**  
Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

**13** **EL CIRCO DE LOS CHICOS**  
Programa infantil conducido por "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

**18** **2** **EL GRAN CHAPARRAL**  
Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure y Cameron Mitchel protagonizan esta serie.

**7** **SEÑORITA MAESTRA**  
Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse en-

tre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

**13 LA MUJER BIONICA**

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL ESCUDO DE JAIME" (primera parte). El gobierno sospecha que dentro del cuerpo de policía, hay gente que encubre varios delitos. Para averiguarlo, Jaime se inscribe en la academia de policía.

**19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Lorena Paola (Chispita), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), Marta Maristano (tía Noemí), Juan Peña (padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo María Noel (Vainilla), Ana María Colombo (Laura), Guillermo Tonelier (Juan) y elenco. Hoy: Nanny comienza a dar sus primeras clases de teatro y aconseja a Ana que se vaya a Buenos Aires. Chispita siente que se va a quedar sola y le insiste a su madre para que se alejen del pueblo. En Puerto Rico, Freddy hace entender a su madre que su matrimonio es insalvable y se marcha...

**9 DE 7 A 8**

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

**11 CORTITO Y FELIZ**

De entretenimientos. Conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

**13 LA FAMILIA INGALLS**

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LOS GUERREROS DE WINIKA". Laura Ingalls y un amigo suyo, logran que uno de los equipos de fútbol americano más famoso del lugar, acepte jugar un par-

tido contra el combinado de su pueblo. Esta situación, provoca gran revuelo en su familia y sus vecinos.

**NOCHE**

20

**2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

**7 MESA DE NOTICIAS**

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Verónica Goldstein, Anamá Ferrreira, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Jorge Troiani, María Fernanda Criscuolo, Leticia y Marianella.

**9 BAILA CONMIGO**

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Cláudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Hoy: Joaquín, Débora, Juan Víctor y Juana se encuentran en la playa. Juan Víctor le pide a Joaquín una entrevista para charlar sobre su viaje a Lisboa. Juana piensa que si Juan Víctor se va, ella perderá otra oportunidad para rehacer su vida sentimental.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Participan del programa: Javier y Jaimito, Calígula, Pepito Pérez y sus Mariachis.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronin y Dolores Pardo.

21

**2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Radames Pera.

**7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Larato, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo. Producción: Jorge Torres.

**9 SILENCIO... MUSICA**

Hoy: JAIME TORRES, ARIEL RAMIREZ y ZAMBA QUIPILDOR. Programa musical grabado en el teatro Lola Membrives, con la actuación de los nombrados folkloristas.

**11 BOTICA DE TANGO**

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A LOS 50 PROGRAMAS DEL CICLO". Actúan: Antonio Agri y su conjunto de cuerdas, María Graña, Amelita Baltar, Raúl Lavie, Enrique Dumas, Ricardo "Chiqui"

Pereyra, Sandra Bazán, Elba Berón, Alberto del Solar, Graciela Susana, Marcela y Fernanda Pereyra, Juan Carlos Copes y María Nieves. Invitados especiales: Juan Carlos Thorry, Niní Marshall y María Magdalena.

**13 POLEMICA EN EL BAR**

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22

**2 STARSKY Y HUTCH**

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

**7 CINE A LAS DIEZ**

"AUTOPSIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Culp, Kim Basinger, Stephen Magt, Nancy Marchant, John Rubinstein, Ann Dusenberry, Ann Wodgeworth. Para evitar que un médico amigo se case con la mujer que él ama, un hombre prepara un ardid, que con el correr del tiempo se volverá en su contra. Presenta: Domingo Di Nubila.

**9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS**

"MIEDO AL DESTINO", de Jorge Hayes y Deni de Biaggi. Intérpretes: Aldo Barbero (Pablo), Cristina Murta (Marité), Alfonso de Grazia (Dr. Aguirre), Alicia Aller (Villafañe), Graciela Dufau (Gladys), Víctor Laplace (Ibáñez), Olga Zubarry (Delfina), Ulises Dumont (Juan), Susana Tanco (Matilde), Mónica D'Amico (Carmelita) y Norberto Díaz (Dr. Correa). Con el propósito de que su familia no se entere que le queda poco tiempo de vida, un hombre debe pasar por mil situaciones para lograrlo.

**11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO**

Invitado de hoy: DR. OSCAR ALLENDE. Panelistas: Armando Rolón, Marta González, Geno Díaz, Beatriz Tai-bo y la escritora Inés Corro. Conducción: Horangel.

**13 MI CHANTA FAVORITO**

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendietta), Carlos Rotundo (Fernán), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23

**2 LOS VENGADORES**

Serie con Diana Rigg y Patrick McNeel.

**11 CATASTROFE**

"EL INCENDIO DEL BEL AIR." Serie documental presentada por Glenn Ford.

**13 AMOR A LA AMERICANA.**

"EL AMOR Y EL AGENTE VIAJERO", "EL AMOR Y LA ESPOSA DESDENADA" y "EL AMOR Y EL TACAÑO INGENIOSO". Tres situaciones amorosas enfocadas con la base del humor norteamericano. Cada una de ellas, tiene el propósito de esclarecer determinados problemas en la pa-

## Para Creer en Milagros

**MEXICO DF.**— La recuperación del famoso cantante Pedro Vargas, luego de haber padecido una seria enfermedad, parece cosa de milagro. En la actualidad ha vuelto a cantar como si nada le hubiera sucedido e incluso estuvo en un extraordinario homenaje que se le rindió aquí, en el Teatro de la Ciudad, y en el que estuvieron presentes las más importantes personalidades del país, incluido el presidente de la nación, Miguel de la Madrid.

Pero al mencionar que en esto hubo un milagro, no hacemos más que repetir las palabras del propio don Pedro, que dijo: **Tanto mi familia como los médicos daban mi muerte como segura. Es que en un momento del año pasado estuve**

**muy grave y en estado de coma, padeciendo una enfermedad que me paralizaba los nervios. Pero mi esposa, que es muy devota de monseñor Escrivá de Balaguer me encomendó a él, y por su intercesión estaba totalmente recuperado a las cuarenta y ocho horas.**

Debemos aclarar que monseñor Escrivá de Balaguer era un religioso mexicano, ya fallecido, al que se le atribuyen diversos milagros, por los que un tribunal eclesiástico está estudiando su posible canonización.

Pedro Vargas y su esposa creen firmemente que su caso ha sido una nueva demostración milagrosa del candidato a santo. Y lo importante es que, al fin de cuentas, eso o la ciencia lo haya mejorado.



*Luego de haber estado gravemente enfermo, don Pedro Vargas se ha recuperado y ha vuelto a la actividad. El asegura que su mejoría se debe a un milagro pedido por su esposa.*



*La muerte de Wood contada en un libro.*

## Una Nueva Versión

**NUEVA YORK.**— Mientras el actor Robert Wagner se encuentra de paseo en Londres con sus dos hijas y la actriz Jill St. John, aquí se espera la publicación de un libro escrito por Peter Brennan que se titula "Bob y Natalie: El final".

Obviamente se refiere a Wagner y a su fallecida esposa, Natalie Wood, desaparecida trágicamente el año pasado. Según se adelantó, el relato da una nueva versión del hecho, porque dice el escritor que ella estaba muy alterada por una discusión con su marido, respecto al descuido que, según él, hacía de sus hijas. A raíz de eso fue que Natalie se descontroló, perdió el equilibrio y cayó al agua, ahogándose.

## Con Marca Propia

**LOS ANGELES.**— Si bien como actor no le va muy bien, John Travolta está teniendo otra actividad que le rinde bastante.

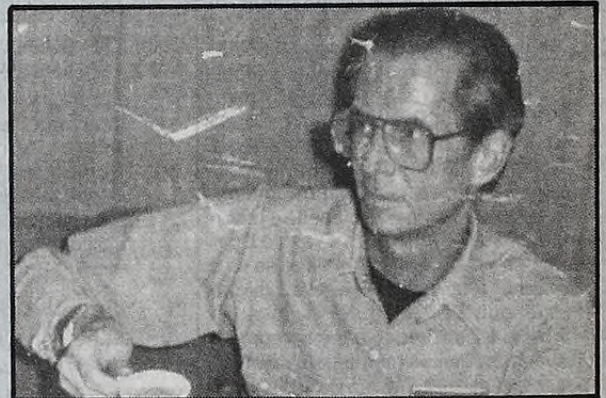
Hace unos días presidió una reunión en la que fueron presentadas prendas de vestir que llevan su nombre porque, según parece, se ha convertido en árbitro de la elegancia, lógicamente a la manera norteamericana que no es por supuesto nada clásica.

Por otra parte, en la fiesta se lo vio muy acaramelado con Marilú Henner, estrella de la serie "Taxi", que fuera su novia pero que después se casó con Frederic Forrest, para terminar separándose. Tres años después del alejamiento han vuelto a encontrarse.



*Travolta presenta ropa que lleva su nombre.*

*Anthony Perkins recorre Europa presentando su nueva película "Psicosis II" y se presta a reportajes, en los que emite opiniones sobre su vida y sus relaciones familiares.*



## Felicidad de Entrecasa

**MADRID.**— Yo he tenido tanta infelicidad en mi vida como para llenar cajas y cajas de recortes de periódicos. Yo pienso que ya hay demasiada infelicidad en el mundo a nivel político y social como para que el público se preocupe de los problemitas egoístas de los actores.

De esta manera respondió Anthony Perkins cuando un periodista español le preguntó si cree que a la prensa le interesa más la desgracia y la infelicidad de los famosos que sus hechos positivos.

El actor se encuentra en España cumpliendo una etapa de la gira de promoción que realiza para su

película "Psicosis II". Más adelante el diálogo se planteó de esta manera:

—¿Cómo consigue mantener su vida privada y sentimental lejos de la curiosidad periodística?

—No haciendo nada. No intento ocultarme porque estoy convencido de que si intento demasiado alejar a los periodistas de mi vida privada, lo único que conseguiría es atraerlos más.

Perkins lleva una vida muy familiar y tanto es así que mientras estuvo aquí llamó por teléfono a su esposa todos los días, manifestando que la extrañaba muchísimo.

# Proyección Internacional

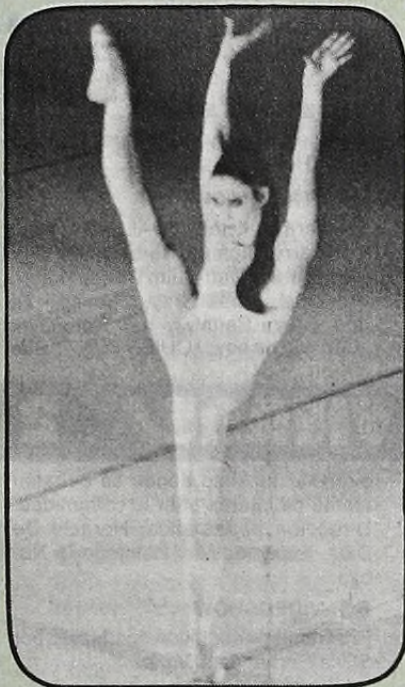
## UNA BAILARINA ARGENTINA, ENTRE LOS GRANDES

Estela Erman se erige en la actualidad como una de las artistas más salientes del ballet en el plano internacional. Una joven argentina que cursó sus estudios en el Teatro Colón, hasta obtener una beca que le permitió ingresar en la escuela del Teatro Bolshoi de Moscú. Luego de diplomarse inició una importante carrera a nivel profesional por todo el "Viejo Continente" que la define como una de las embajadoras más valiosas del arte nacional, al lado de las estrellas mundiales del género.

—Para mí hay una sola danza —subraya Estela—; si bien existe la clásica y la moderna o diferentes estilos, creo que la danza es la que uno lleva desde que nace, es la interpretación de una música. Lógicamente hay que tener una base y cimentarlo todo en un estudio, en una cultura que se va desarrollando, que permite al intérprete posteriormente tener mayor simpatía por un determinado estilo, pero repito, hay que tener una base sólida. A mí más que atraerme un paso más o menos de alguna manera impuesto por la técnica, me interesa llegar al alma de la gente que me está viendo. Crear un sentimiento más que nada.

—¿El ballet contemporáneo resulta más aceptado en la actualidad que el estilo ortodoxo?

—No es que esté más aceptado. Porque escuchamos a Mahler, Tchaikovsky y son compositores que uno tiene que conocer y llegar a la sensibilidad. Yo creo que el ballet de re-



Estela Erman es la estrella del ballet.

pertorio es una línea que quedará, ya que forma parte de la cultura de la danza. Esto no impide que tengamos que realizar una cultura hoy y que sirva de documento para el mañana. Yo en mi humilde forma de trabajo quiero dejar constancia de haber formado parte de mi época.

—La libertad de movimiento en el ballet actual no se ajusta a determi-

nadas reglas, que quizás en otros períodos se regía como algo imposible de soslayar.

—Yo no estoy de acuerdo con la improvisación, si nos atenemos a esa circunstancia. Pienso que todo arte es a base de muchos sacrificios y que para el que lo ama no es sacrificio, pero de mucho estudio esencialmente. Todo requiere enorme tiempo de trabajo, de ensayo, de búsqueda y, fundamentalmente, de informarse totalmente del personaje al cual le dará vida".

La coreografía y sus progresos en los últimos tiempos: "Tengo la suerte de trabajar desde hace varios años con un gran coreógrafo europeo, ya que todo intérprete necesita del creador, no solamente para formar su estilo, sino para que esa persona pueda sacar del artista lo máximo que pueda tener en su interior."

Gozando de una breve estancia con su familia en Argentina, Estela Erman volverá próximamente a París, a retomar su trabajo que le impone muy pocas pausas. Uno de sus máximos anhelos es poder actuar en nuestro propio suelo y anteponerse a ese viejo proverbio que reza "Nadie es profeta en su tierra". Por el momento seguirá haciendo gala de su arte en diferentes países. Junto a figuras como Jorge Donn, Nureyev o Maia Plisetskaja pilares del ballet mundial. Para nuestro público, quizá una artista desconocida, pero reconocida por su capacidad en latitudes importantes de la danza.

Su recital lleva el título de "Tras el silencio". No podía ser otro, porque con él la recordada y prestigiosa cantante Gladys Marvel retorna a la actividad que le diera tantos éxitos.

—Fueron años de alejamiento —recuerda— y para peor involuntarios... Según relata, en un gran momento de su carrera, cuando además de su trabajo en nuestro medio estaba considerando propuestas formuladas desde otros países, incluso de Europa, un remedio mal administrado a través de una inyección le provocó una reacción negativa, privándola de la voz.

—Fueron momentos terribles de los que me costó mucho reponerme —señala. Toda una carrera malograda por una circunstancia inesperada, sin perspectivas inmediatas de solución.

Gladys se confiesa como una mujer muy activa y, por lo tanto, la misma necesidad de ocuparse de cosas que sirvieran de paliativo, la llevó a realizar otras actividades, algunas de tipo comercial, pero sin que nunca perdiera las esperanzas de retornar al canto. Y continúa explicando:

—Poco a poco fui dándome cuenta de que podría volver. Necesitaba constancia, paciencia y estudio. Escuchaba mi propia grabación de "Buen día, tristeza" y me propuse poder dar la misma nota

### GLADYS MARVEL EN UN RETORNO MUY AUSPICIOSO



Feliz por haber regresado.

aguda de esa versión. Paulatinamente me fui acercando hasta que lo conseguí. A partir de ese momento supe que volvería a cantar.

Desde entonces hasta hoy han transcurrido casi dos años de preparación y adecuación a los nuevos gustos y estilos, pero siempre dentro de la línea melódica que fue su característica.

Un reciente viaje a Europa le ha permitido comprobar que esa vuelve a ser la música de moda, toda vez que está declinando fuertemente el rock y algunas otras expresiones demasiado rítmicas. Comenta haber visto en París espectáculos en los que algunos cantantes se presentan muy sencillamente, con tenue acompañamiento e interpretando de manera intimista. "Esto ha sido para mí una magnífica experiencia —dice— que me sirvió para ubicarme mejor."

Desde la semana pasada comenzó un ciclo los días jueves en el café-concert de Montevideo 1655. Allí está dando pruebas de que sus deseos de volver estaban completamente justificados, porque no solamente recuerda con su canto a aquella triunfadora Gladys Marvel, sino que también pone en evidencia su capacidad de renovación.

- rejas. Serie con Tom Rosdoy.
- 23.30 **9 MUNDO ACUATICO**  
Serie de documentales presentada por Lloyd Bridges.
- 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**  
Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.
- 24 **2 TRASNOCHE**  
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors. Segunda sección: "EL TIGRE Y LA LLAMA". Largometraje hindú, interpretado por Mohtab y Sohrab Modi. La acción se desarrolla en Jhansi (India), en el año 1838. Una pequeña niña es convertida en reina de una tribu. A los 19 años ella manda a los hombres que combaten fieramente contra los ene-

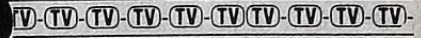
- migos que quieren avasallar su territorio. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Penny Marshall y Cindy Williams.
- 7 ATC INFORMA**  
Noticiero. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**  
Programa periodístico con Adolfo Jasca
- 13 SEPTIMA EDICION**  
Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galoso.
- 0.30 **7 TRASNOCHE**  
Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Barbara Bell Geddes, Patrick Duffy, Jim Davis, Victoria Principal, Linda Grey, Charlene Tilton, Steve Canaly y Ken Kercheval. Capítulo de hoy: ¿QUIEN FUE?. Sue

Ellen es llevada a la estación de policía, acusada del atentado contra su marido, por las huellas digitales halladas en el arma. Es pagada su fianza pero la mujer vive angustiada al no poder recordar nada de lo sucedido la noche de los hechos.

- 13 TRASNOCHE**  
"DINOSAURIOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ward Ramsey, Paul Lukather, Kristina Hanson, Alan Roberts, Fred Engelberg, Luci Blain y Gregg Mattell. Tras una fuerte tormenta que azota a una isla, dos dinosaurios que estuvieron dormidos durante un millón de años, despiertan y siembran el pánico entre la población.
- 1.15 **9 GRANDES OLVIDADOS**  
Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.



# VIERNES 2



## MAÑANA

- 10.30 **7 TELESCUELA TECNICA**  
Ciclo educativo.
- 11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**  
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**  
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.
- 11.30 **7 ONCE Y TREINTA**  
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.
- 9 LA ABEJA MAYA**  
Serie de dibujos animados.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**  
Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.
- 12 **7 CHIPS**  
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "LA RONDA DE LA MUERTE". Tratando de provocar choques reiterados, un individuo viaja por las autopistas. Luego de los siniestros, el personaje demanda a los demás automovilistas para cobrar fuerte indemnizaciones.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**  
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**  
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**  
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

## TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**  
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

- 9 VIDEOSHOW**  
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.
- 11 SI LO SABE CANTE**  
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 13 REALIDAD '83**  
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronin, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.
- 14 **11 CARA A CARA**  
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**  
De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.
- 14.30 **7 VANESSA**  
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.
- 15 **9 LA MESTIZA**  
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.
- 11 AMOR GITANO**  
Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.
- 15.30 **7 TELEJUEGOS**  
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 16 **2 LARAMIE**  
Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.
- 9 AMAR AL SALVAJE**  
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**  
"POR QUE SE MINTIO A LA CIGUE-

ÑA". Largometraje argentino, interpretado por Susana Freyre, Roberto Escalada, Pedro Quartucci, Nelly Daren, Gloria Ferrandiz y Beba Bidart. Creyendo que su mujer le es infiel, un hombre comienza a buscar nuevos horizontes sentimentales. Sin embargo, la esposa no se da por vencida y trata de reconquistarlo.

- 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**  
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.
- 17 **2 EMERGENCIA**  
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**  
Infantil. Conducción: Berugo Carámula y Gachi Ferrari.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**  
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

- 18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**  
Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**  
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

- 13 LA MUJER BIONICA**  
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL ESCUDO DE JAIME" (segunda y última parte). La protagonista descubre que la primera ministra de un país amigo, es el objetivo de la banda que se ha infiltrado en la policía. Jaime es descubierta y su existencia corre serio peligro.



19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**  
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

**9 DE 7 A 8**

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

**11 CORTITO Y FELIZ**

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

**13 LA FAMILIA INGALLS**

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "NO HAY COMO EL HOGAR" (primera parte). Un hombre gana mucho dinero con un número de lotería. Sin embargo se le acerca un individuo, quien haciéndose pasar por amigo, trata de quedarse con su dinero.

**NOCHE**

20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

**7 MESA DE NOTICIAS**

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamé Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

**9 BAILA CONMIGO**

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada- mes Pera.

**7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 COMO LA GENTE**

Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpene (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco.

Hoy: Cecilia y Jorge discuten sobre brujerías y agorerías. A esto se suma la aparición de una pata de pollo y creen que esto es mala suerte.

**11 TITANES EN EL RING**

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturro, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

**13 CALABROMAS**

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemi Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Diaz, Raúl Padovani, Alfonso Picaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cocuzza, Miguel Angel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

22 **2 STARSKY Y HUTCH**

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

**7 PLANETA TIERRA**

Programa de documentales, conducido por Mario Grasso. Hoy: "EL MUNDO INVISIBLE", todo lo que la vista humana no puede detectar, se muestra mediante películas ultravioletas.

**9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA**

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdero", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La superada" y otros.

**11 EL SHOW DE BENNY HILL**

Cómico musical grabado en el extranjero.

**13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"EL TEATRO NEGRO DE PRAGA". Se proyecta el espectáculo realizado por la compañía en su quinto y último viaje al país y se trata de "La semana de los sueños", que narra sus noches en la vida de un taxista. Integran el grupo: Bohumil Dífek, Dana Asterova, Ivan Baly, Jiri Crny, Alez Koudelka, Eva Dufkeva, Jitka Jochalva, Jirina Kercakova, Karel Kuruc y un numeroso elenco. Dirección: Jiri Srnec.

23 **2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie.

**7 EL PRECIO DEL DEBER**

Serie con Daniel J. Traventi, Michael Conrad, Bruce Wietz, Verónica Hamel, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enriquez y Kiel Martin. Capítulo de hoy: "DE HOMBRES Y RATONES". Haciéndose pasar por el dueño de una casa de modas, un sargento atrapa a un traficante de drogas. Más tarde, el detenido para ser liberado, hace un arreglo con la jefatura para entregarle un enorme cargamento. El oficial Howard hace una redada bus-

cando al asesino de Pamela, quien era amiga de la abogada Joyce.

**9 TELEPOLITICA**

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: "OWEN MARSHALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LOS COSACOS", Largometraje italo-francés, interpretado por Edmund Purdon, Pierre Brice, John Drew Barrymore, Georgia Moll y Masimo Giotti. La historia de los famosos guerreros. Sus costumbres, sus amores con gitanas, todo mezclado con sangrientas batallas en las que arriesgaban sus vidas en una forma intrépida. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner y Leonard Nimoy.

**7 ATC INFORMA**

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CINE DE TRASNOCHE**

"TESTIGO DE UN CRIMEN". Largometraje norteamericano, interpretado por Telly Savalas, Luynda D y Geroge y Mike Farrel. Una mujer es testigo de un crimen cometido en un tren subterráneo. Relata el episodio a un oficial de la policía. Lo que ella no imagina es que a partir de ese instante sería víctima de implacables persecuciones. Presenta: José María Safigueroa.

**13 SEPTIMA EDICION**

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 **7 FUNCION PRIVADA**

"TREINTA AÑOS ES UNA EDAD PELIGROSA, CINTHIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Dudley Moore, Eddie Roy Jr, Suzy Kendall, John Brid, Dundan McCrea y Patricia Routledge. Próximo a estrenar una importante obra musical, un pianista abandona su carrera y se va tras los pasos de una bella joven, quien ha desaparecido sin darle ninguna explicación. Presenta Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Adolfo Jasca.

**13 TRASNOCHE**

Primera sección: "PRIMAVERA Y VINO OPORTO". Largometraje inglés, interpretado por James Mason, Susan George, Diana Coupland, Hannah Gordon, Rodney Bewes, Len Jones, Keith Buckley, Avril Elgar, Adrienne Posta y Frank Windson. Una esposa desesperada, lucha afanosamente, para que su marido no siga maltratando a sus cuatro hijos. Sin embargo sus esfuerzos parecen en vano.

1.50 **9 GRANDES OLVIDADOS**

Indio Apachaca.

1.55 **9 DIOS ES MI DESCANSO**

Religioso.

★ Muy preocupada quedó la "vikinga enamorada" Elena Sedova, cuando la semana pasada —en cena de "La Fontana de Trevi" donde se reunió buena parte de la perfumada colonia artística y se entregaron premios—, la detectamos acompañada de "señor alto y platinado" al que no presenté. "Esto es terrible —nos comentó—, ahora me van a sumar otro romance". Lo llamativo del caso es que días después, más precisamente el sábado pasado, alrededor de las 14.30 horas, volvimos a detectarla por Rivadavia al 2200, muy impactante como siempre y cubriendo con su paraguas a persona del sexo opuesto (alto pero no platinado), para protegerlo de la tenue llovizna del momento, en tanto caminaban con rumbo desconocido. Danos tiempo, Elena...

★ Comentan los que dicen saber, que Camila Perissé habría iniciado entrevero sentimental con maduro señor allegado a la televisión. Eso viene a coincidir con el anuncio de posible lanzamiento de doña Camila como protagonista de lacrimógena tira, desde la pantalla del canal palermitano. Al estar del análisis que hacen del "cuadro de situación", la exultante "rubia eléctrica" habría optado entre lo que mejor convenía a su carrera al decidir el "no va más" de su relación anterior, pese a esfuerzos que muchos hicieron por evitar tamaña

## EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS



Camila entró en el cambio.

decisión. (Todo sea por el arte).

★ Vino a saberse que —muy secretamente— cotizado productor de revistas teatrales tendría la intención de "lanzar" en sala marplatense (durante la próxima temporada veraniega), a dos "vedettes" (una pelirroja y otra morocha), una de ellas sin trabajo actual y la otra recientemente iniciada como "mediavedette". Esta decisión habría sido la que provocase crisis en la prolongada relación sentimental mantenida por tal veterano productor, con otra ya consagrada "vedette". Habiendo decidido ésta (que por otra parte tiene pareja oficial), hacer total "rancho aparte", incluyendo lo puramente laboral. La razón estriva en que una de las "nuevas elegidas" por el



¿Nunca la dejan Solita...?

hombre, sería nada menos que quien poco tiempo atrás se negase a trabajar con él, porque no le satisfacían sus condiciones. ¿Ahora sí?

★ María Luisa Bemberg, "la feminista", sigue buscando a quien confiará rol protagónico de su nueva película "Camila O'Gorman". De no lograr convencer a la "liberada" Andrea del Boca (es problema de dinero y de escenas audaces), se decidiría por joven y sugestiva actriz caracterizada por serie de desnudos protagonizados (el último desde la pantalla grande en envío recientemente estrenado y con suceso). Que se le haga.

★ Siguen "los borrados" en la tira "Cara a cara", que se está constituyendo en un teledramón dentro de sí misma, donde —al decir de

quienes se alejan o "son alejados"—, la "villana" vendría a ser precisamente "la buena de la historia". O sea la inflexible y chiquitita (de estatura) Verónica Castro. Ahora parece ser el turno de Pablo Alarcón, aunque él no quiere decir palabra todavía. Pero se rumorea que se decidió terminar su personaje "bastante antes del final", llegando sólo hasta el capítulo 118. Esto vendría a confirmar que "el que se lleva a la muchacha", será nomás Daniel Guerrero, de acuerdo a decisión unilateral de doña Vero, para quien lo que figura en el libreto "carece de la menor importancia". Adelante, que hay lugar...

★ Andrea del Boca y Silvestre habrían decidido la "operación retorno" para cerca de fin de año. Sin embargo, allegados al "cantautor-actor", se manejan con la posibilidad de que —al menos por unos meses más— la situación de pareja sentimental no sea asumida, como antes parecía darse por seguro. (Ellos sabrán).

★ Quien tampoco da tregua en la difícil tarea de contabilizar romances (o más o menos), es la peculiar y talentosa Solita Silveyra. Ahora tiene muy cerca de ella cierto abogado de nombre Carlos, el cual no se sabe bien si está tan encandilado por sus ojos marrones, o comparte eso con la intención de convertirse en representante de artistas, comenzando a lo grande.



### EL JAZZ, A LA CALLE CORRIENTES

Luego de una larga y fructífera campaña realizada en una conocida bodega de la Avenida de Mayo, la Fenix Jazz Band comenzará una temporada en la calle que nunca duerme. Será en Corrientes 1443 bajo el título de "Jueves de jazz", ya que precisamente ese será el día en que pondrán ritmo a ese local, matizando así su habitual dos por cuatro.



### SIN DUDA: LA CHICA VA EN COCHE

Si usted, al llegar al estacionamiento, encontrara en su automóvil algo así, seguramente no le importaría pagar la excesiva tarifa que por lo general acostumbra abonar. Esta chica es Diane Lane, de 18 años, transformada en actriz a raíz de un acierto de Francis Ford Coppola por su última "Rumble Fish". Le auguran gran futuro. Viéndola, no se duda.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

# SABADO 3

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MAÑANA

- 10 **13 MUJERES DE HOY**  
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.
- 10.30 **9 PRESENCIA CRISTIANA**  
Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.
- 11 MUSICA Y PROPUESTAS**  
Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Muney.
- 10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**  
Religioso.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**  
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 11 LA MUSICA DE MARILU**  
Programa musical conducido por Marilú.
- 13 LA TERCERA EDAD**  
Programa dedicado a los jubilados.
- 11.15 **9 APRENDIJEJOS**  
Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.
- 11.30 **13 MISTERIO A LA ORDEN**  
Serie de dibujos animados.
- 12 **7 MUSICA TOTAL**  
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.
- 9 PAYASOTE Y PERIQUIN**  
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.
- 11 TODO ES HISTORIA**  
Conducción: Félix Luna.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**  
Hoy: "DESTRUCCION DE LOS ANIMALES". En el Perú, los lugareños comercializan con todo tipo de animales que cazan en la selva, provocando su extinción. Y "TIERRA SOBRE LAS NUBES". Su muestra la curiosa vida animal que habita el lago Titicaca y sus alrededores.

## TARDE

- 13 **7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**  
"EL RABO DE LA ESTRELLA". Largometraje norteamericano interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Polly Bergen, Marlon Marshall y Eddie Mayohoff. Como ve fracasar su trabajo actoral como solista, un hombre forma una sociedad con otro. Sin embargo los celos profesionales, llevarán a ambos al borde del fracaso.
- 9 LA ABEJA MAYA**  
Dibujos animados.
- 11 TELEMATCH**  
Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de

distintas ciudades de Alemania Federal.

- 13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**  
"LA GRAN BARRERA DE ARRECIFES". Un grupo de fotógrafos y buzos experimentados realizan un estudio de la barrera de coral en la costa australiana. La flora y la fauna de las islas coralinas; los pájaros y las tortugas. Dos mil kilómetros de coral son el terror de los navegantes y la reserva ictícola más grande del planeta. Documental conducido por Valerie Taylor.
- 13.30 **9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**  
Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.
- 14 **9 LA MATINEE DEL NUEVE**  
Primera sección: "INSPIRACION". Largometraje argentino, interpretado por Silvana Roth, José Olarra, Francisco de Paula, Marcial Mannent, María Esther Gamas y Andrés Mejuto. Narra la vida de Franz Schubert y su romance frustrado con Ana Stein. Segunda sección: "EL REFLEJO DEL ALMA". Largometraje italiano, interpretado por Falco Lullii, Franco Marzi, Franco Interlenghi, Piero Lulli, Mirella Uberti y Umberto Spadarol. El autor de un crimen comienza a ser víctima de internas persecuciones, cuando se entera que dos hombres han sido acusados por lo que él cometió. Tercera y última sección: "REGRESO A CASA". Largometraje canadiense, interpretado por August Schellenberg, Lesleh Donaldson y Don Granbery. La hija de un domador de origen indio debe ser internada de urgencia. Su padre no puede ocuparse de ella porque también ha sufrido un accidente.
- 11 LAS GRANDES PELICULAS**  
Primera sección: "EL LATIGO DEJO SU MARCA". Largometraje norteamericano, interpretado por Guy Madison, James Griffith y Don Beddoe. Un hombre condenado a muerte logra salvar su vida, para ello debe casarse con una mujer, sin imaginar las consecuencias posteriores. Segunda sección: "LAS CAMIONERAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Claire Potts y Harry Stanton. Dispuesta a seguir con las actividades de su marido, una mujer decide manejar el camión de aquél y enfrentarse a los culpables del accidente de su esposo. Tercera sección: "300 MILLAS POR STEPHANIE". Largometraje norteamericano interpretado por Tony Garland y Edward J. Olmos. Un hombre no sabe a quien acudir para que curen a su pequeña hija, quien padece de un mal incurable. Sin embargo, pone en práctica un singular sacrificio para lograr salvarla. Cuarta y última sección: "FRAULEIN". Largometraje norteamericano, interpretado por Dana Wynter, Mel Ferrer, Dolores Michael, Maggie Hayes y Theodore Bikel. Una joven, al finalizar la Segunda Guerra Mundial, busca

desesperadamente a su prometido quien según el ejército ha desaparecido.

- 13 TARZAN**  
"EL EJERCITO DE CUATRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Ron Ely, Manuel Padilla y Alan Caillou. El hombre de la selva, trata de impedir que un grupo de traficantes de esclavos cumpla sus propósitos con los nativos.
- 15 **7 SABADO DE TODOS**  
Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba.
- 15.30 **13 MATINEE DEL SABADO**  
"CACERIA HUMANA". Largometraje norteamericano interpretado por Clint Walker, Richard Basehart, John Ericson, Margot Kidder, Arthur Hunnicutt y Gene Evans. Un valiente cazador, quien es odiado y envidiado, vive constantemente enfrentando al peligro, pues se dedica además a atrapar asesinos y cobrar las recompensas.
- 15.50 **2 VIDA**  
Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.
- 16 **2 VALLE DE PASIONES**  
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.
- 17 **2 DINAMICA RURAL**  
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.
- 13 LA ISLA DE LA FANTASIA**  
Serie con Ricardo Montalbán.
- 18 **2 LUCAS TANNER**  
Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelow y Trish Soodik.
- 13 FESTILINDO**  
Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.
- 19 **2 BONANZA**  
Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER**  
ELECCION DE MISS JOVEN ARGENTINA PARA MISS JOVEN INTERCONTINENTAL. Desfile de modelos presentados por María Fernanda.
- 13 PELITO**  
Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por



Cristina Lemercier está dispuesta a probar que puede interpretar cualquier personaje.

## TAMBIEN ES

Como buena virginiana, es empeñosa. Fue "con el libro bajo el brazo" (de aquella "Jacinta Pichimahuida" exitosa de años atrás) y así consiguió convencer a los productores de que ella podría ser esta "Señorita maestra". Y que tal reposición se constituiría en total impacto. Ahora no solo enseña por televisión, sino también en teatro y hasta desde el disco, pero no quiere que la encasillen, porque "Jacinta es un personaje más, de los muchos, y distintos que se cruzan en la carrera de una actriz". Con esta Cristina Lemercier que hoy se nos muestra —tal cual la ve en las fotos— en nueva imagen y "a pleno" en su personal forma de seducción, canjeamos preguntas por respuestas:

—Si me preguntás qué personaje me agradaría hacer en el futuro inmediato,

te digo q  
tro de c  
mostran  
ción. Un  
—¿Bie  
maestra  
—De s  
de esta  
mi prim  
te most  
chos les  
te viene  
ductore  
debió a  
encandi  
nan mo  
y cosas  
que dec  
—De  
el prese

## Con Algunos Años Menos

### LANGLAIS LOS DEJO POR EL CAMINO

Como habrá observado en el documento gráfico, este hombre estrena "nuevo rostro". Y con él se apronta a ser "El corruptor". Regresa triunfador de Chile, tiene muchas ganas de hacer cosas en su país y se llama José María Langlais. Con él hablamos de muchas cosas interesantes y el resultado es la presente nota.

—Acabo de salir de mi operación número 17, en la búsqueda de reparar el problema en los ojos, que me trajo aquel accidente automovilístico. Digamos que estoy recuperado en un 85%, aunque en los párpados todavía falta algo de trasplante.

—Pero, por lo que vemos, en esa última operación dejaste "olvidados" algunos años también...

—Resulta que el doctor Juan Elías, que es quien me "reconstruye", aprovechó para sacarme unos cuantos años de la cara.

Es que me dije: "si Silvia Montanari se hizo un nuevo rostro, por qué no yo". Y acá estoy...

—¿Qué expectativas te presenta "El corruptor"?

—Esta obra, que vamos a dar en el Teatro Armando Discépolo a partir del 15, tiene la intención de mostrar la corrupción a través

del poder y del dinero. Mi personaje, Manuel, se maneja con tales elementos sin reparar en nada. Habrá escenas crudas y trabajará junto a Elena Sedova y Gilda Lousek.

—¿Proyectos?

—Yo siempre tengo proyectos. Te diría que unos 12.000, de todo tipo. Como ser, 3 películas. Ahora, el asunto es encontrar la forma de que se concreten. En cine hice 15 películas en 15 años y ahora hace 15 años que no filmo nada. Otro deseo mío es volver a hacer acá "El hombre de La Mancha".

—¿Considerás que el presente teatral argentino está ante una clara "apertura"?

—Pienso que se abrió un poco la puerta y se ha producido el previsible destape, que pasa antes que nada por los desnudos y cosas así. Es de desear que si se concreta una "apertura", vaya hacia la adultez y no a lo comercial.

—¿Te casás de nuevo?

—Sí, pero siempre con la misma mujer. Porque cumplimos las bodas de plata y vamos a repetir el juramento frente al altar. Con mucha alegría ya que mi mujer estuvo siempre a mi lado, bancándose las buenas y las otras.



El actor luce ahora una renovada ap



Vicky Buchino no titubearía en hacer desnudos, siempre que sean muy justificados.

## LA IMAGEN

—Estoy haciendo giras con Hugo Arana y Cristina Del Valle, en la obra "El groncho, Merce, y algo más", de Hugo Moser. Empezamos en Vicente López, luego estuvimos en Mar del Plata para las vacaciones de invierno, seguimos en La Plata, Rosario, Córdoba. Eso, los fines de semana. Y en el lapso libre cumplo presentaciones con el "show" que hacemos con Ricardo (Dupont), mi esposo.

Tiene figura de "vedette", conforma un "matrimonio musical", se confiesa "algo ahorrativa" como buena capricorniana ("si no se administra bien el dinero es muy difícil vivir en esta profesión"), y es la temperamental Vicky Buchino.

—¿Vol  
—Ya e  
los tema  
de Fern  
mias. Q  
nea, hac  
medidas  
amor, el  
—¿Qu  
—¿Existe  
—Hay  
mos un  
estarnos  
de todo  
mezcla,  
toso: co  
Lerner.  
—Est

# ES ASI

## LA SEÑORITA MAESTRA ADEMAS DESEA MOSTRARSE COMO UNA MUJER COMPLETA

de algo que espero estar en uno que, dentro de cualquier temática, me permita mostrar romanticismo, fibra, seducción. Un personaje "con todo".

—Bien diferente al de "Señorita maestra"?

—De ser posible, sí. No voy a renegar de esta tira que me ha dado tanto. Que es mi primer protagonismo y que me permite mostrar las condiciones que a muchos les costaba ver en mí. Ahora la gente viene y me dice cómo es que los productores no me vieron antes. Tal vez se debió a que la mayoría de las veces se encandilan con chicas que se promocionan mostrándose desnudas en revistas y cosas así. Y entonces cuando tienen que decidir, miran sin ver.

—De acuerdo a que están de moda en el presente los temas audaces, con des-

nudos incluidos: ¿les dirías sí?

—Hay que partir de que una es actriz y tiene que estar preparada para cualquier desafío interpretativo. Te diría que temas audaces, por supuesto aceptarían. En lo que a desnudos se refiere, sería analizando bien.

—Aclaranos más, Cristina...

—Ahí tenés el ejemplo del desnudo que cumple Marta González en "El gran deschave". Algo así no me causaría ningún problema asumirlo. Y sensual soy, aunque no partiendo de lo agresivo.

—¿Convencen los galanes que surgen hoy?

—Mirá... pienso que "bebanes" es difícil que salgan ahora. Y si no convencen a la pareja con la que actúan, menos van a convencer al público...

—¿Cómo es tu trabajo presente?

—El teleteatro durará hasta fin de año y están las giras con la versión teatral que en verano estará en Mar del Plata. Además, preparo un espectacular en el cual trabajaré con García Satur, sobre tema dramático.

—Se dice que serías la pareja de Monzón en el ciclo televisivo de corte romántico-dramático, que en principio iba a protagonizar Graciela Borges...

—En estos momentos los proyectos se vuelven confusos, se les cambia bastante. De lo que proponen, se ocupa Alicia Andrés, mi representante. Yo no te puedo aclarar nada, porque aún lo desconozco.

Mírela bien, ésta es la Cristina Lemercier que sin duda "aparecerá" en próximos trabajos. Nosotros se la adelantamos...

## Hay una "Evita" en su Futuro

### CRISTINA RIVAS ASUMIRA IMPORTANTE ROL

Está con "El hipócrita político" y también será la madre de "Evita". Es rubia, leonina (del signo), tan impactante como talentosa, y se llama Cristina Rivas.

—¿Por qué el Centro Cultural San Martín reactualizó "El hipócrita político", obra teatral escrita en 1919?

—Es que trae un mensaje que suena muy actual, una advertencia contra los disociadores del sentir nacional. Contra los que se manejan con la hipocresía política para confundir, dividir, y sacar su beneficio. Hasta la advertencia final: "Volveré, en otras circunstancias y con otros rostros, pero volveré", es para hacernos pensar. Y más en estos momentos.

—¿Satisfecha con tu papel de "Eulalia"?

—Sin duda, ya que contiene muchos matices.

—Y ahora te tocará encarnar en cine a la madre de "Evita", ¿verdad?



Será la madre de Eva Perón en un filme.

—Sí. Se trata de una película que se basa en la historia de Eva Perón y ahí hago de la madre, cuando Evita viene con ella a la Capital, siendo muy jovencita.

—Contanos de qué forma se fue escalonando tu carrera.

—El deseo de ser actriz lo tuve desde que me acuerdo. Pero antes fui maestra y estudié periodismo. Era como que no me decidía a largarme. Comencé haciendo publicidad. Tengo más de 30 cortos de ese tipo.

—¿Y luego, qué?

—En televisión me tocó hacer la "mala-buena" de la última versión de "El amor tiene cara de mujer". Ahora estoy en el ciclo "Las 24 horas". En teatro estuve en obras del tipo de "Sociedad de consumidos", "Los rústicos", "La taberna del ciervo blanco", y hay a la vista un importante proyecto teatral.

—¿Qué esperás del futuro inmediato?

—Como actriz, seguir trabajando, ir creciendo. Y poder elegir algún día, ya que por ahora lo hago en muy poca medida. En lo personal, espero lo que todos: llegar a vislumbrar una luz de esperanza...

# EN SEXY

## A VICKY NO LE DISGUSTA TENERLA, ADEMAS DE TODO LO OTRO QUE ES

—¿Volvés a grabar?

—Ya estoy en esa tarea, preparando los temas del nuevo "LP". Habrá cosas de Fernando Porta y composiciones mías. Quiero volcarme, definir mi línea, hacia el tipo de canciones comprometidas que traten crudamente el amor, el odio, las cosas importantes.

—¿Qué opinás del "rock nacional"?

—¿Existe, no existe?

—Hay que partir de esta realidad: somos un país donde todo es joven y así estamos, prácticamente, a la búsqueda de todo. En esa corriente hay mucha mezcla, pero existen intérpretes talentosos como Pedro Aznar y Alejandro Lerner.

—Este es buen momento para tu ac-

tividad de cantante?

—Fijate que sí, a pesar de la incertidumbre general en todo sentido. Porque estamos en un país donde normalmente se consumen "cantantes hombres" y sin embargo tenemos que Celeste Carballo o Sandra Mihanovich, ahora están al tope de las recaudaciones.

—Ya que las nombraste, danos tu opinión de cada una...

—Celeste tiene una gran "polenta"; lo que no me llega es que grita demasiado. Y Sandra tiene una personalidad arrolladora.

—¿Cómo te definirías: cantante actriz o actriz cantante?

—Soy cantante y es lo que más me gusta. Como complemento importante

está la labor de actriz.

—¿Te desagrada la idea de ser "vedette"?

—Digamos que sumaría si imagen sexy, porque sé que lo puedo hacer. Incluso no tendría inconvenientes en desnudarme dentro de un contexto dramático. Pero presentarme como un "objeto sexual", me resultaría más trabajoso.

—En el escenario das imagen muy sensual. ¿Lo sos tanto en la realidad?

—En el escenario siempre se ve lo que uno es. Me considero sensual y muy mujer además.

—¿Cómo hay que hacer para seducirte?

—Y... con una sonrisa, un gesto simpático, una flor. Soy muy romántica...

los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lambert (Carolina) y elenco. Hoy: "EL TESORO" (segunda parte). Continúa la afanosa búsqueda del tesoro escondido.

**NOCHE**

**20 2 GRANDES PELEAS**  
1º) YAMBITO BLANCO vs. ART HAF-FEY, 2º) MATHEWS FAAD vs. JOHN CONTEH y 3º) T. SUKOTHAI vs. AL-FONSO ZAMORA. Proyección de es-tes tres combates. Presenta: Raúl Parma.

**7 CINE**

Proyección de un largometraje.

**9 VENGA A BAILAR**

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemi Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

**13 SERIE**

Proyección de material filmico.

**20.30 13 MISTERIODISMO**

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

**21 2 SWITCH**

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

**11 JUSTA DEL SABER**

Competencias estudiantiles conducidas por Julio Bringuer Ayala. Participan hoy: Colegio Nacional "Capitán Justo José de Urquiza" vs. Lic. Nacional Nº 12 "Fray Mamerto Esquiú" ambos de Capital Federal.

**13 MISTERIODISMO**

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

**21.30 13 SIMON Y SIMON**

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver.

**22 2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE**

"LA CASTA INDOMABLE". Largome-

traje norteamericano, interpretado por Scott Brady y Ann Bancroft

**7 EL PICARO TEATRO**

"LA TENTACION VA DE COMPRAS", de Jorge Llopis. Interpretes: Emilio Disi (Arsenio), Dorys del Valle (Laura), Peggy Sol (Pepita), Eduardo Ayala (Angel), Menchu Quesada (Casilda), Néstor Ducco (Dr. Andrade), Stella Maris Lanzani (Elvira) y Humberto Serrano (Julio). El diablo manda a un mensajero para llevarse a un hombre que está a punto de morir. La mujer de éste hace un trato con Satanás para que no se lleve a su marido.

**9 EL TEATRO DE IRMA ROY**

"PRIVILEGIOS", de Jacobo Langsner. Intérpretes: Irma Roy, Elsa Berenguer, Luis Luque, Alberto Argibay y elenco. Un muchacho se enamora de una mujer más vieja que él. Ambos se van a vivir juntos, pero luego el joven conoce a chicas de su edad y parece olvidarse de la madura mujer.

**11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**

"LA AMANTE DEL PRESIDENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Beau Bridges, Larry Hagman y Susan Blanchard. La amante del presidente de los Estados Unidos aparece asesinada. Por ese motivo, el primer mandatario presiona a los servicios de inteligencia para que aclaren el crimen cuanto antes.

**22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO**

"JUEGOS MACABROS". Largometraje norteamericano, interpretado por Lawrence Olivier y Michael Caine. Un hombre llega a una mansión para contraer matrimonio.

**23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA**

"MUSICA BARROCA LATINOAMERICANA, CORO ARS. MUSICALIS Y CONJUNTO DE CAMARA", bajo la dirección general de Jesús G. Segade. Temas: "Señor de los Orbes", de García Pacheco; "Oígan, escuchen, atiendan", de Mesa y Carrizo; "Al llanto más tierno" de Mesa y Carrizo; "Al llanto más tierno", de Araujo; "Afuera, fuera luces", de Durán de la Mota; "A nuestra Señora de Copacabana", de Orejon y Aparicio y otros. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

**23.30 9 VELADAS DE GALA**

"MUSICA DE CAMARA", a cargo de

María Sangrillo (piano), Alejandro Elifovich (violin), Julio Graña (violin), Tomas Tichaver (viola) y Marcelo Brucello. Conducción: Prof. Horacio Carballal.

**24 2 TRASNOCHE**

Primera sección: "CUANDO TODOS LOS DIAS ERAN CUATRO DE JULIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Dean Jones y Louis Sore. Segunda y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie de ciencia ficción, interpretada por William Shatner y Leonard Nimoy.

**11 CINE DE TRASNOCHE**

"UNA CONDESA EN HONG KONG". Largometraje norteamericano, interpretado por Marlon Brando, Sofia Loren, Sydney Chaplin, Tippi Hedren, Patrick Cargill y Margaret Rutherford. Una condesa rusa, que viaja en un barco rumbo a la China, conoce a un maduro millonario. con quien vivira distintas situaciones.

**13 TRASNOCHE 13**

"EL MOLINO NEGRO". Largometraje inglés interpretado por Donald Pleasence, Delphine Seyre, Clive Revill, John Vernon, Joss Ackland, Jamet Suzman y Catherine Schell. Para poder pagar lo que piden los captores de sus hijos, un empleado del gobierno debe recurrir a un valioso cargamento de diamantes que el país tiene en sus cofres.

**0.30 7 TRASNOCHE**

"LA MANIPULACION". Largometraje francés, interpretado por Henry Garcin, Vania Vilers, Robert Party, Elizabeth Teissierg, Lise Lachenel, Jacques Richard y Cristina Cappezone. El servicio de seguridad francés prepara una operación en la cual deberán convencer a un alto funcionario de una organización internacional, para que trabaje para ellos. Presenta Pedro Dizán.

**9 CINE DE TRASNOCHE**

"UNA LLAMADA DE AUXILIO". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Culp, Elayne Millvel, Ken Swofford, Jullius Harris, Chuck McCann y Michael Lerner. Un hombre que recibe la llamada de una joven que dice querer suicidarse, decide entonces salir en búsqueda de ella, sin saber a ciencia cierta ni la identidad ni su dirección.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**DOMINGO 4**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MANANA**

**9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

**9.45 13 FESTIVAL INFANTIL**

"ODISEA BURGUEJAS". Programa infantil conducido por Ramón Carrasco, Rodrigo de la Mora, Aurora Alvarado, Claudia Castañeda y Arturo Laphn.

**10.30 11 LA SANTA MISA**

Ciclo religioso.

**13 CON VOCACION TURISTICA**

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

**10.45 7 PLANTEO Y RESPUESTA**

Charlas a cargo del Prof. Roberto Bonamino.

**11 7 DIBUJOS ANIMADOS**

Proyección de filmicos infantiles.

**9 DIOS EN FAMILIA**

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

**13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS**

Conducción: Rodolfo Pouzá

**11.15 9 DIBUJOS ANIMADOS**

Proyección de series infantiles.

**11.30 11 LA HORA DE LA SALUD**

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

**12 7 ADELANTE JUVENTUD**

Programa periodístico musical, conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

**9 CANTO JOVEN**

Programa musical con la actuación de cantantes aficionados de distintos géneros. Conducción: Marcelo Simón y Liliana López Foresi.

**11 ARGENTINISIMA**

Programa musical conducido por Julio Márbiz. Hoy dedicado a las 100 emisiones de este ciclo en su segun-



# ALGO PARA...

## RECORDAR

Valorable esfuerzo es el del equipo de producción de "La aventura del hombre" quien con la colaboración de la televisión ecuatoriana ha realizado dos documentales, uno de los cuales se ha visto el lunes pasado y que resultó una magnífica visión de las islas Galápagos, con toda la belleza que encierran su fauna y flora. Para el próximo lunes se anuncia un exhaustivo acercamiento a los indios colorados de Ecuador, además de anticiparse que se seguirán realizando otros documentales en colaboración con el video del país hermano. Una inquietud que, por lo que significa como esfuerzo y su indudable valor cultural, merece el elogio sin retaceos.

\*\*\*

Cuando el sueño no acosa y podemos quedarnos viendo televisión hasta muy tarde, solemos encontrarnos con algunas joyitas cinematográficas. Así nos ocurrió el sábado último, cuando recién pasada la medianoche por Canal 11 se proyectó "La tercera chica de la izquierda", una historia muy real y humana en la que no se mezquinó todo lo concerniente a la relación de un triángulo amoroso, pero con dignidad y buen gusto. ¿Y saben quiénes eran los protagonistas? Nada menos que Kim Novak (madura pero igualmente bella) y Tony Curtis. Fue como para que la hubieran favorecido con un horario mejor.

\*\*\*

Un "muy bien" para Jorge Fontana, quien a micrófono abierto y en diálogo franco indicó a su colaborador del programa radial, Carlos Mollard, ser más prudente en sus expresiones luego que éste el día anterior, y en ausencia de aquél, hiciera severas acotaciones sobre el secuestro de Kelly. Fue una demostración de lo que podría denominarse "democracia periodística", que debiera ser más habitual y corriente.

\*\*\*

En una de las últimas ediciones de "Cordialmente" estuvo Mario Sánchez y ese día el programa tuvo un matiz especial gracias a su presencia, ya que se prestó a cantar, realizar imitaciones y participar jocosamente en los diálogos, siguiendo la siempre divertida propuesta de Mareco. Viéndolo así, desplegando toda su valiosa artillería puesta al servicio del humor, resulta incomprensible que no tenga oportunidad de actuar regularmente en televisión, desde que fue levantado su programa "Viva la risa".

\*\*\*

## OLVIDAR

Si hubo algo que en estas últimas semanas nos cansó (por no decir otros términos menos académicos) fue la promoción que tuvo el rubio de los cigarrillos y de las insólitas aventuras. Precisamente en nuestro país, donde se hace tan buena publicidad y hay quienes se arriesgan tirándose en una pick-up desde un avión o se paran en la ruta para que un auto le frene a centímetros, por solo citar algunos, hubo quienes se dedicaron a promocionar a este absurdo aventurero cara de piedra, como si fuera un superhombre que se dignó visitar un país subdesarrollado. Que lo somos no está en discusión, pero no hay derecho que quieran marcarlo más con actitudes como esta.

\*\*\*

Horangel ha vuelto a la televisión con un programa que, al par de refirmar sus reconocidas características conductivas, se adecúa a lo que marca la época actual, lógicamente tan politizada por las próximas elecciones. Pero sus intenciones podrían tener mejor resultado, si no fuera tan cortante en los diálogos, cuando formula una pregunta y, dejando la respuesta inconclusa, se dirige a otra persona con otro. Esta modalidad ha sido motivo de quejar por parte de telespectadores y así lo transmitimos por su propio bien.



PRESENTAMOS  
A UN DIRECTOR  
DE LOS DE ANTES



Conoce la televisión desde sus comienzos y por eso Marcelo Domínguez está habilitado para hablar sobre el tema

# Buenas Tardes, Chocho...

...Y desde el control, el director Marcelo Domínguez responde al saludo de Juan Carlos Mareco, en una ceremonia que ya se ha hecho habitual en el comienzo de cada edición de "Cordialmente".

Así, con su particular estilo y a veces demostrando su sentido del humor, el popular animador hace notar la presencia en su programa de uno de los hombres de mayor y mejor trayectoria en el campo televisivo, en lo que a dirección de cámaras se refiere.

Comencé en marzo del '52 —recuerda Domínguez— a pocos meses de haber empezado sus transmisiones Canal 7, como ayudante de cámara. Conmigo comenzaron quienes después también fueron directores, como Pancho Guerrero, Moneo, Bertoto, Ghiggeri y el recordado Colasurdo.

Posteriormente pasó a cameraman y habla de lo que representaba por entonces esa función: No era solamente realizar las tomas, sino también ocuparse del mantenimiento del material a nuestro cargo. Durante las horas libres nos dedicábamos a limpiar todo y ponerlo en condiciones.

Más adelante fue director de cámaras, en esa etapa en que todos los programas iban en directo porque no había video-tape. Había que

cambiar de decorados en vivo y era una tarea de locos. Lo que pasaba era que todo se hacía con entusiasmo y ganas.

Cuenta una anécdota muy graciosa: Había un actor de avanzada edad que se llamaba Manuel Alcón (era tío de Alfredo). En una oportunidad estaba en cámara y sufrió un desmayo real. Entonces, sobre la marcha, se cambió el libreto haciendo ver que eso era parte de la historia. Y así salimos adelante.

Otro aspecto que recuerda de aquellos tiempos es el de la publicidad. Mi hermano Potin —menciona— era el encargado de eso. En un pequeño estudio se armaban varios decorados con los distintos productos y la cámara tomaba uno después del otro, con el locutor que tuviera a su cargo la letra. Y hubo un caso, como el de Nelly Prince, que llegó a trabajar en una obra, por supuesto en vivo, y en un corte corrió hasta el otro estudio para hacer un aviso y luego volvió a actuar.

Así eran esos tiempos, nada que ver con los actuales. Pero es evidente que hombres como Marcelo Domínguez, formados en el esfuerzo, el entusiasmo y la vocación que había entonces, son los que mejor están habilitados para sacar provecho de la moderna tecnología.

da etapa de difusión televisiva, y a los 23 años de la integración de los Tucu Tucu como conjunto. Invitados: María Ofelia, Alma García, Carlos Torres Viala, O. Gatti, H. Mastrangelo y otros.

**18 ARCHIE BUNKER**

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

**12.30 13 BLANCO Y NEGRO**

Serie con Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "EL ACCIDENTE". Phil le promete a los chicos, que en el día de su cumpleaños los llevará a pasear a Disneylandia. Cuando llega el momento, aquél sufre un accidente y pierde la memoria, que provoca la reacción de los pequeños.

**TARDE**

**13 7 ATC DEPORTES**

"F.2 CODASUR". Transmisión directa desde el circuito Nº 9 del Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, de esta competencia por el citado torneo internacional. Relatos y comentarios: Héctor Acosta, Jorge Drago, Darío Rinaldi y Felipe McGough. Conducción: Oscar Gañete Blasco.

**9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

**13 POLEMICA EN EL FUTBOL**

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

**14 11 CINE PLATEA**

Primera sección: "EL HOMBRE SIN RUMBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Kirk Douglas, Jeanne Craig, Claire Trevor, William Campbell y J. C. Clipper. Un hombre ingresa como empleado en una hacienda, donde la dueña es una bella mujer. El peón se enamora de su patrona, pero una circunstancia especial lo pondrá frente a una difícil situación. Segunda sección: "EL FANTASMA Y EL SEÑOR GALLINA". Largometraje norteamericano, interpretado por Don Knotts y Joan Shartley. Con el propósito de ganar una apuesta, un individuo piensa pasar una noche en una mansión, que se cree endemoniada desde la desaparición de sus verdaderos dueños. Tercera y última sección: "LA PRUEBA DE FUEGO". Largometraje norteamericano, interpretado por Fred McMurray, Paulette Goddard, Susan Hayward, Albert Dekker, Eugene Pellette, Rod Cameron y Chester Clute. Dos mujeres se enamoran de un mismo hombre. La rivalidad de ambas, las llevará a protagonizar las diversas situaciones.

**13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE**

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

**14.30 7 DOMINGOS EN SERIE**

Primera sección: "INCREDIBLE PERO REAL". "Joven que atrapa balas con la boca", "El perro Blakie caza tiburones en una isla", "Nuevo método para dejar de fumar", "Atleta ciega, monta a caballo y practica carreras pedestres, guiada por una radio", "Experimento con un collar para calmar los nervios", "Unas singulares pistolas que aturden pero no matan". Presentan: Era Yserketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby. Segunda sección: "TRAIGANLOS VIVOS". Serie con Bruce Boxieiner, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "EL ARTISTICO MUNDO DE FRANK BUCK". Frank recibe información que en el Valle de las Tinieblas ocurren cosas extrañas. Viaja hasta el lugar y descubre varias anomalías producidas con los nativos. Tercera sección: "LAS AVENTURAS DE MURPHY". Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timoty Gibs. Cuarta sección: "BRET MAVERICK". Serie con James Garner. Quinta sección: "ROCKFORD". Serie con James Garner y Noah Beery. Sexta y última sección: "EL CRUCERO DEL AMOR". Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell y Ted Lange.

**16 2 CINE DEL DOMINGO**

"LA CAPA ESCARLATA". Largometraje norteamericano, interpretado por Cornell Wilde, Michael Wilding, George Sanders, Anne Francis, y Bobby Driscoll. Un alto militar norteamericano, vivió durante la guerra momentos de verdaderos peligros, cuando traicionó al mismísimo George Washington.

**13 MATINEE 13**

Primera sección: "LA ISLA ENCAN-TADA". Largometraje norteamericano, interpretado por Dana Andrews, Jane Powell, Don Dubbins, Arthur Shields, Ted Corsis y Friederich Ledebur. Un grupo de marinos pesqueros, atracan en una isla del Pacífico. Allí vivirán dramáticos momentos. Segunda y última sección: "UN NUEVO MODO DE AMAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Newman, Joanne Woodward, Thelma Ritter, Eva Gabor, George Tobias, Marvin Kaplan, Robert Clary, Jan Merriarty, Jean Stanley y Robert Simon.

Un periodista norteamericano, vive diferentes momentos, cuando es enviado como corresponsal en París.

**18 2 REX HUMBARD**

Espacio religioso.

**18.30 2 LOS DIAS FELICES**

Serie con Ron Howard, Tom Bosley, Marlon Ross, Charlene Tilton y Henry Winkler.

**19 2 BONANZA**

Serie con Lorne Greene, Dan Blocker, Pernell Roberts y Michael Landon

**11 SON...RISAS ONCE**

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziota, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nené Viana y Haydeé González.

**NOCHE**

**20 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET**

"OBRAS SANITARIAS vs. RIVER PLATE". Transmisión directa de este encuentro, correspondiente a una nueva fecha del citado torneo. Relatos: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

**7 LA PANTERA ROSA**

Proyección de dibujos animados.

**13 LOS RETRATOS DE ANDRES**

"EL RETRATO PERTENECE A UN ACTOR DE COMEDIAS Y EMPRESARIO TEATRAL". Programa musical conducido por Andrés Percivale. Participan como invitados: Nqemí Alan, Pepito Cibrián, Calígula, Julia Sandoval, Ambar La Fox y Beatriz Bonnet.

**20.30 7 SEMANARIO INSOLITO**

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

**9 DOMINGOS DE PACHECO**

"LA ESPOSA 10", de Insausti y Malfatti. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Alfredo), Beatriz Taibo (María Fernanda), Nora Cullen (Mercedes), Zelmar Gueñol (Carlos), José Cibrián (Diego), Mónica Grey (Lucrecia), Cristina Caram (Violeta), Norberto Mariani (Guillermo), Soledad Gordon (Laura), Susana Segovia (Elvira). Con el fin de casar a su nieta, sus abuelos le presentan a un abogado, a quien le hacen creer que la joven es una excelente ama de casa.

**21 7 COMO EN EL TEATRO**

"MI MUJER ES SEÑORITA", de Luis Gayo Paz. Intérpretes: Nelly Beltrán, José Cibrián, Elvia Andreoli, Graciela Pal, Gerardo Romano, Julio Lagorio y Mariana Karr. Para que su tío, que lo mantiene, le mande más dinero, un joven que alquila un departamento en Mar del Plata, le hace creer a su pariente que va a casarse. Todo se com-



plica cuando el tío se da cuenta del engaño.

**13 EXTRA TATO**

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lia Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

**21.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**

1º) "EDUCACION PARA NIÑOS CIEGOS". Muestra distintos establecimientos y métodos que se emplean en la educación de niños no videntes; y 2º) "LA ORCA", La vida de este monstruo marino, donde se aprecia su forma de defensa, como así también su modo de alimentación. Proyección de documentales, presentados por Lucio Rubinacci.

**22 9 TODOS LOS GOLES**

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

**11 CUENTA REGRESIVA**

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

**13 FAMA**

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jenkins.

**22.30 2 TESTIMONIOS PARA HOY**

Programa periodístico conducido por

Pedro Burgos, con la presencia de importantes personalidades del quehacer nacional.

**23 7 DOS MUJERES**

Serie con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Waxman, Joan Copeland, Roland Hunter, Ivette Hawkins, Carl Lumbly, Ben Hammer y Gerald Baker.

**9 EL ABOGADO DEL DIABLO**

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el Rvdo. padre José María Lombardero.

**13 CLASICOS UNIVERSALES**

"DAVID COPPERFIELD" (3ª parte). Miniserie interpretada por David Yeland, David Trogton, Ian Ohgg, Pafience Collier, Martin Javis, Beht Morris, Melaine Hughhes, Lala Lloyd, Sheila Keith, Jacqueline Pearce, Anthony Sharp, Peter Bourke, Timonthy Bateson, Godfrey Kenton, Gail Harrison y Arthur Lowe. La existencia de un muchacho, que desde jovencito debe sobrellevar momentos difíciles en su vida.

**23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO**

Serie de suspenso.

**7 PROYECTO 2.000**

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

**11 LA JUSTICIA DE MC CLAIN**

Serie con James Arness, Marshall Colt, George Di Censo y Cri Franklin.

Capítulo de hoy: "LOS NIÑOS NO MIENTEN".

**24 2 TRASNOCHE**

Primera sección: "PESADILLA EN EL 43". Largometraje norteamericano, interpretado por James Hutton y Mariette Hardley. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "IRON-SIDE". Serie con Raymond Burr, Don Gallow y Barbara Anderson.

**7 TRASNOCHE**

"SALVAJES". Largometraje norteamericano, interpretado por Andy Griffith, Sam Bottoms, Noah Beery, James Best, y Jim Antonio. Durante una partida de caza, un millonario mata accidentalmente a un anciano del lugar. Para que no le echen las culpas, urden un plan y hace aparecer como culpable a su guía. Presenta: Pedro Dizán.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Microprograma con Alfredo Jasca.

**13 TRASNOCHE**

Primera sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "TRANSFIGURACION". Uno de los integrantes del trío policíaco, intenta por todos los medios ayudar a una joven delincente a regenerarse. Segunda y última sección: "JARDINES TEJIDOS". Documental que muestra la creación de la alfombra, que se produce en el comienzo del Imperio Persa.



**LUNES 5**



**MANANA**

**10.30 7 TELEESCUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

**13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

**11 7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

**11.30 7 ONCE Y TREINTA**

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.

**9 LA ABEJA MAYA**

Serie de dibujos animados.

**11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

**12 7 CHIPS**

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada.

Capítulo de hoy: "EL TURNO NAVI-DEÑO".

**9 MEDIODIA CON BETTY**

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

**12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

**TARDE**

**13 7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

**9 VIDEOSHOW**

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

**11 SI LO SABE CANTE**

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

**13 REALIDAD '83**

La actualidad nacional e internacional

108

comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer, Columnista: Ramón Andino.

**14 11 CARA A CARA**

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

**13 A LA MANERA DE SOFOVICH**

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puenta, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

**14.30 7 A TODO COLOR**

Programa musical, humorístico y de entretenimientos, conducido por Leo Rivas, con quien colaboran: Horacio Fómica y Marcelo Bello.

**15 7 VANESSA**

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

## Cine, TV y una Solución

Los graves problemas económicos por los que atraviesa el país, están coartando desde hace unos años la producción cinematográfica nacional. Pero el argentino —ese individuo de una inventiva asombrosa— no se detiene en la búsqueda de soluciones y precisamente éste, es el caso de Mario David. Quien juntamente con un grupo de actores entre los que se encuentran Pepe Soriano, Patricio Contreras, María Vaner, Daniel Miglioranza y Marisa Varela ha creado una especie de productora para realizar lo que denominaron Video-Subterráneo.

Sobre sus objetivos y significado, su director —Mario David— en abierto diálogo con ASI, nos comentó: "Nuestra filosofía es la de crear una nueva alternativa, ofreciéndole al público un cine de tipo más tecnológico. Lo nuestro viene hacer algo así como cine-electrónico; ya que las ventajas con respecto a la película y su impresión son innumerables. Por ejemplo, ni bien realizamos una toma podemos verificarla y si hubiere un error, realizarla nuevamente y no esperar las 24 horas obligadas de laboratorio. Además, con la pantalla que utilizamos —2,80 x 1,20— visualmente no hay variantes".

—¿Esta es la primera experiencia que se realiza en el país?

—Comercialmente sí. Aunque en el mundo, este tipo de cine forma ya una industria paralela. Hasta tal punto que en Alemania han creado un sistema que permite proyectar sobre una pantalla de casi 5 metros de largo. Precisamente nosotros nos encontramos abocados a la tarea de importar un modelo similar; lo cual haría que el público no notara la diferencia entre el cine y el video. Por otra parte, quiero destacar que los costos son muchísimo menores.

—¿De qué manera trabajan?

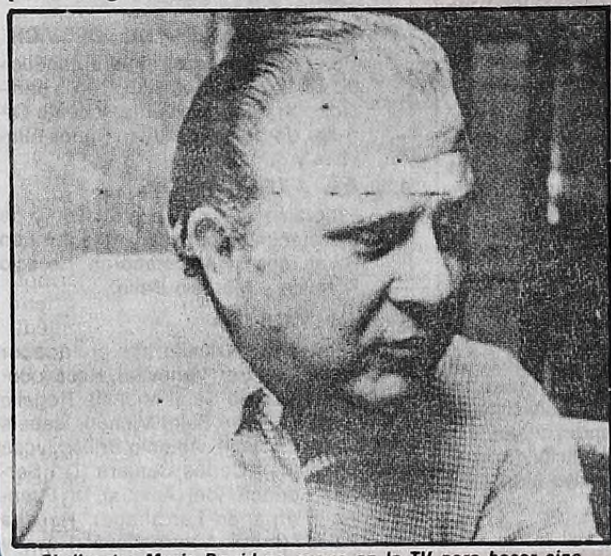
—Hemos creado una cooperativa con la idea de producir un filme mensual, que tendrá cuatro semanas de exhibición en La Capilla, aunque en el futuro se sumarían otros puntos del Gran Buenos Aires y del interior.

—¿Cómo nació esta idea?

—Esta opción se dio a raíz de las paupérrimas condiciones económicas por las que está atravesando nuestro cine y el país en todos sus sectores; lo cual ha transformado al cine en un espectáculo prácticamente prohibitivo. Ante semejante panorama, se me ocurrió esto, y comencé a "tirar" la propuesta, logrando un eco inmediato. Por eso, quiero destacar el entusiasmo admirable que han puesto todos, "tirándose a la piletta" junto conmigo.

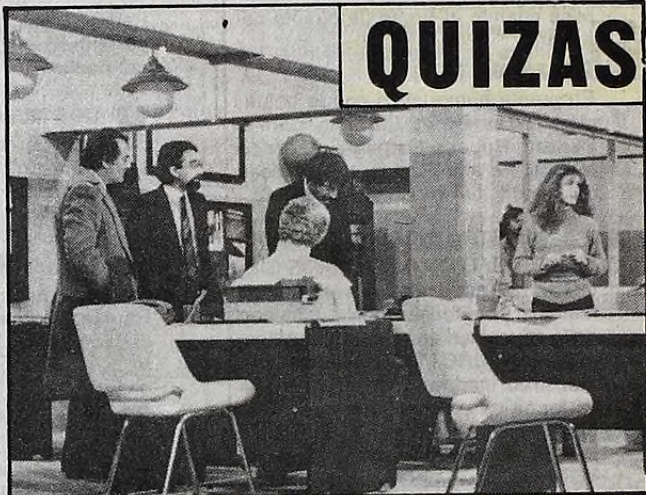
—¿Con qué obra ha comenzado?

—El primer video es "Cabecita Negra", de Germán Rozenmacher, en una versión libre escrita por mí. Aquí el público podrá apreciar una temática distinta, no solo con respecto al cine sino también con la televisión, ya que ésta, por censura, espacio y otros compromisos, no puede llegar hasta donde lo hacemos nosotros.



El director Mario David se apoya en la TV para hacer cine.

## QUIZAS



De esta redacción parten las historias de "Los reporteros".



Manuel Vicente e Isabel Quinteros en tema de ollas populares.

**YO DECIA  
QUE NO ERA  
CHISMOSA,  
PERO...**

Por VALENTINA

Qué duda cabe: las nanas le hacen bien a Alfredo Alcón (se operó de una molestia en la garganta); ¡está más guápo que jamás!

\*\*\*

Libertad Leblanc es un caso que no se puede creer: irá mil veces a la televisión, pero en cuanto puede... ¡zás! ojeando siempre el monitor para verse qué tal sale de linda...

\*\*\*

Telma Stefani fue de visita a Videoshow y contó su problema con el 11. ¡Ni con un tambor hubiera hecho tanto ruido! La rubia, que es tan buena actriz, aguanta y aguanta pero cuando la desbordan... ¡jay de ellos!

\*\*\*

En estos momentos hay varios avisos hechos por ac-

tores... Muy bien hechos. Realmente el actor vende... No hay nada que hacer...

\*\*\*

Ahhh ¡qué buena música pasó el 17, día de San Martín, Hugo Guerrero Marthineitz en su programa de Radio Argentina... Fue realmente un deleite musical!

\*\*\*

Patricia Dal está teniendo un año muy lindo... Tie-



ne perseverancia, una virtud que no es nada vulgar... y que hace mucho bien a cualquier carrera.

\*\*\*

La televisión además de ser un juguete de entreti-

# MAS ADELANTE PODAMOS VERLA

¿Sabía usted que en Argentina se está realizando una serie televisiva que ha despertado la admiración de productores extranjeros y que la misma, por distintos y poco convincentes argumentos, no se exhibe en nuestra pantalla? La pregunta ha sido larga y su respuesta será muy corta. ¡No! Pero para Jorge Darnell, su director y creador, los motivos son muchos. Nosotros fuimos a una sesión de filmación y nos encontramos con una redacción similar a la nuestra, con los problemas que puede tener cualquier habitante de esta metrópoli, reflejados hábilmente por Los Reporteros—título de esta serie—quienes por intermedio de su creador, nos sacudieron al contarnos que "Sinceramente desconocemos los motivos valederos que no permiten la proyección de esta serie. Dinero no puede ser, ya que el costo es idéntico a la de cualquier serie extranjera de clase "B". A nosotros únicamente nos respondieron que el problema era de horarios, ya que el ciclo era considerado de gran interés comercial y testimonial".

—¿En qué consiste la serie?  
—La escena se desarrolla en una redacción de un diario. A partir de allí, describimos los conflictos del ser humano, la drogadicción, el caos político y moral, las ollas populares, el nazismo en Sudamérica, etcétera. Es decir, temas que la televisión jamás llegó a tratar tan crudamente.

—¿Quiénes componen el elenco estable?

—Están Pepe Soriano y Ulises Dumont en los papeles estelares, secundados por Mario Luciani, Oscar Ferreiro, Alicia Zanca, Arturo Bonín, Oscar Martínez, Carlos Muñoz y Martha Bianchi, entre otros. Como verán, el nivel actoral es por demás excelente.

## ● PROGRAMA APOLITICO

—¿Puede ser que exista cierto temor de las autoridades en divulgar o mejor dicho, tratar estos temas con tanta profundidad?

—Puede ser, aunque nuestro programa es apolítico. En mi equipo convergen todas las tendencias políticas. Aparentemente aquí se quiere mostrar un país higiénico y eso es mentira. Como toda nación normal tenemos nuestros puntos oscuros y no es ningún mal mostrarlos. Parece que no solo se quiere enlazar el programa, sino a todo el país. Con esta política nunca veremos la luz, ya que finalmente nos terminan invadiendo producciones extranjeras que gozan de mayor libertad que la nuestra y así, nunca lograremos la televisión que tanto añoramos.

—¿Qué contactos realizaron ustedes para lograr la difusión?

—Personalmente me entrevisté con las autoridades de ATC y Canal 13. Ambas coincidieron en el alto valor de la

producción, pero la serie sigue "tapada". Sinceramente no sé si es la temática que rige a estos medios o se está esperando algún cambio. Porque el tema horarios no me parece que sea el real justificativo ya que a diario aparecen programas a "rolete" y poco comerciales, que al poco tiempo son levantados por falta de rating y a nosotros, mes tras mes, nos hacen el "verso" de que saldrá el mes entrante y así estamos desde medio año atrás.

—De continuar esta aparente y tácita prohibición. ¿Qué piensan hacer?

—A nosotros nos interesa mucho el poder mostrarlo en nuestro país, para eso pegué la vuelta luego de 15 años de estar en Estados Unidos y Europa, pero sinceramente, estas cosas a uno le quitan las ganas de todo. He visto que la mentalidad no ha cambiado y continuaremos exiliados del mundo. Por lo tanto, nuestra idea es vender la serie en el exterior; Italia ya nos compró, por medio de un precontrato, los primeros ocho capítulos; en estos días viene un productor de USA que se mostró muy interesado cuando vio el primer programa; además, existen contactos con el resto de América latina y hasta con Oriente Medio para noviembre próximo.

(Se lo advertimos, su respuesta iba a ser corta, pero los motivos de Jorge Darnell serían muchos. ¿Cuáles serán los de las autoridades de los canales?)

miento debería ser siempre un motivo de buen gusto ¿verdad? Pero cualquiera lo diría viendo lo que a veces hay que ver... ¡la verdad!

\*\*\*

¿Usted sabe que Radio Argentina todas las tardes.



después del programa del "Peruano Parlanchín", presenta La hora de Mariano Grondona? Ah, si quiere algo bueno, ¡no se la pierda!

\*\*\*  
María Graña se oscureció el pelo. ¿Por qué?... Más rubio le da una luz...

\*\*\*

Y fue un regalo extra: la gente que las otras tardes miraba Amor gitano, de pronto oyó una voz en off... La del mismísimo

Emilio Ariño, que esa tarde despuntó el vicio de actor y tuvo su parte... ¡Muy bien!

\*\*\*

Betty Elizalde tendría que ponerse siempre ropa clara. Le va mejor. ¿Usted no diría?

\*\*\*

Quién lo hubiera dicho: en vez de ser la TV la competencia de la radio se está dando a la inversa: ¡es la radio la que cada día se escucha más!

\*\*\*

Hablando de radio... Mario Sapag también tiene su hora por Radio Mitre. Un actor que no necesita hacer picardías sucias para interesar a la familia, ¿lo notó, siempre?

\*\*\*

Ah, sí, una de las cabezas más lindas que tiene nuestra televisión, digo la cabeza más bonita que se ve, es la de Amalia Rosas, en el informativo de noticias que el 11 pasa a medio día... ¡Siempre estupenda!

\*\*\*

¿A que no sabe qué administración llevan siempre en la mano las actrices y los actores que intervienen en los

diferentes programas de televisión? ¡Un cepillo para el pelo! ¡Viven acomodándose las mechas! Es que la TV es tan cuentera...

\*\*\*

Dicen que la miseria ha invadido a los canales... ¡Vamos, arriba ese ánimo, que no hay mal que dure cien años... Vamos todavía!

\*\*\*

Selva Mayo actúa generalmente con un ballet por



ATC. Usted seguramente la tiene vista los sábados, ¿Verdad que ese ballet es muy bueno, tiene una gran disciplina y está afiadísimo?

\*\*\*

Hablando de miserias...

Está bien que no haya plata... en los canales hay decorados, hay utilería, hay muchos elementos. ¿Por qué traslucir la pobreza en algunos decorados? Hay que saber aprovechar lo que se tiene y sobre todo no hay que dejarse abatir: en épocas difíciles hay que arreglarse bien con lo que se tiene, ¡como se hace en la casa de cualquier cristiano, pues!

\*\*\*

La idea de ver dibujos animados a cualquier hora, no es mala... cuando los dibujos valen la pena. Porque hay algunos que se pretende dar a los chiquillines que francamente... más feos no pueden ser.

\*\*\*

¡Qué racha de enfermos, últimamente! Hasta Cacho Fontana tuvo que ver médico por una lumbalgia que lo tiene a mal traer dos por tres...

\*\*\*

Despacito, despacito Daniel Guerrero está haciendo su buena carrera de actor, ¿vivo? Pinta no le falta... ¡Y últimamente le sale una vena interpretativa que nos está convenciendo a todos!

**9 LA MESTIZA**  
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

**11 AMOR GITANO**  
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Angel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

16 **2 LARAMIE**  
Serie con John Smith y Robert Fuller.

**7 TELEJUEGOS**  
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

**9 AMAR AL SALVAJE**  
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grimau, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligeró y Jorge Morales.

**11 NUESTRO CINE**  
"EL ANGEL DESNUDO". Largometraje argentino, interpretado por Olga Zubarry, Guillermo Bataglia, Eduardo Cuitiño y Carlos Cores.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**  
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 **2 EMERGENCIA**  
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**  
Serie de dibujos animados.

**13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**  
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**  
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 SEÑORITA MAESTRA**  
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**  
Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**  
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

**13 LA MUJER BIONICA**  
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Lee Majors. Capítulo de hoy: "MAX".

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**  
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**  
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lore-

na Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

**2 DE 7 A 8**  
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

**11 DAKTARI**  
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Harl Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

**13 LA FAMILIA INGALLS**  
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "NO HAY NADA COMO EL HOGAR" (segunda y última parte).

**NOCHE**

20 **2 PETROCELLI**  
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

**7 MESA DE NOTICIAS**  
Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Ginno Renni, Fernando Bravo y elenco.

**9 BAILA CONMIGO**  
Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**  
Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 **7 LA CHACRA DE LANDRISINA**  
Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 **2 KUNG FU**  
Serie con David Carradine y Yames Pera.

**7 28 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 RUGGERO**  
Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Eliás), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segre (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capeullo (Julia).

**11 LA TUERCA**  
Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzio, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Nanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Las-

tra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketches: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros.

**13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**  
Programa documental conducido por Emilio Magrassi. Hoy: "EL SENTIDO MAGICO".

22 **2 STARKY Y HUTCH**  
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

**7 CINE A LAS DIEZ**  
Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

**9 SI FUERA PRESIDENTE**  
Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

**13 COMPROMISO**  
"OLLA POPULAR", de Cernadas Lamadrid. Interpretépretes: Ana María Campoy (Dora), Arturo Maly (padre Adrián), Leonor Manso (Virginia), Miguel Angel Solá (Martín), Ana María Picchio (Clara), Ricardo Darín (Marcelo), Marcos Zucker (Rafael), Elsa Berenguer (René), José Cibrián (Ambrosio) y elenco.

22.30 **11 PROGRAMA PERIODISTICO**  
Programa de actualidades, con la participación de invitados especiales.

23 **2 LOS VENGADORES**  
Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

**9 LA LUZ DE LOS JUSTOS**  
Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps, Giselle Casadeus y Okelle Abbadie. Hoy: Sofía, la patriota francesa, llega a Siberia y se encuentra con su esposo.

23.30 **9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**  
Programa de interés general, que incluye presentación de números musicales. Conducción: Héctor Larrea y Luis Aguilé.

**11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**  
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

**13 UN DIA A LA VEZ**  
Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington. Capítulo de hoy: "EL AUTO NUEVO".

24 **2 TRASNOCHE**  
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Sexta parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Amess, Flonula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Raconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "LAVERNE

Y SHIRLEY". Serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

**7 ATC INFORMA**

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

**13 SEPTIMA EDICION**

Periodístico. Con la participación ro-

tativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

**0.30 7 TRASNOCHE**

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton y Bárbara Bell Gedes. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "EL LLAMADO DE LA SANGRE".

**13 TRASNOCHE 13**

Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA" (Sexta parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Harl Rhodes, Bill Overton y David Downing. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Gregory, Gary Frank, Kristy McNichols y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "TRABAJOS DE AMOR".

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MARTES 6**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MAÑANA**

**10.30 7 TELESCUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

**13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

**11 7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

**11.30 7 ONCE Y TREINTA**

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbuhler.

**9 LA ABEJA MAYA**

Serie de dibujos animados.

**11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**

Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

**12 7 CHIPS**

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "LOS PRESOS".

**9 MEDIODIA CON BETTY**

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.

**12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

**TARDE**

**13 7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

**9 VIDEOSHOW**

Periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

**11 SI LO SABE CANTE**

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini y Petty Castillo.

**13 REALIDAD '83**

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

**14 11 CARA A CARA**

Teleteatro con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

**13 A LA MANERA DE SOFOVICH**

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

**14.30 7 A TODO COLOR**

Programa humorístico, musical y de entretenimientos, conducido por Leo Rivas, con quien colaboran Horacio Fórmica y Marcelo Bello.

**15 7 VANESSA**

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

**9 LA MESTIZA**

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

**11 AMOR GITANO**

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulioik, Alberto Argibay y un gran elenco.

**16 2 LARAMIE**

Serie con John Smith y Robert Fuller.

**7 TELEJUEGOS**

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

**9 AMAR AL SALVAJE**

Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

**11 NUESTRO CINE**

"MARTIN PESCADOR". Largometraje argentino, interpretado por Enrique Serrano, Francisco Alvarez, Elsa del Campillo y Beatriz Taibo.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

**17 2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**

Serie de dibujos animados.

**13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota", las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

**17.30 9 ROCK CON LECHE**

Telecomedia musical infantil, con la actuación de Poggio Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".

**18 2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 SEÑORITA MAESTRA**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

**13 LA MUJER BIONICA**

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lee Majors y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "TODOS PARA UNO".

**19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

**9 DE 7 A 8**

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

**11 DAKTARI**

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley,

**13 LA FAMILIA INGALLS**

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "FAGIN". Luego de haber regresado a Walnut Grove y hacer que el pueblo vuelva a ser como antes, Ingalls intenta cambiar también a su familia, la que vive aferrada a determinadas costumbres.

**NOCHE**

- 20 **2 PETROCELLI**  
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.
- 7 MESA DE NOTICIAS**  
Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco
- 9 BAILA CONMIGO**  
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**  
Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.
- 21 **2 KUNG FU**  
Serie con David Carradine y Rada- mes Pera
- 7 28 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS**  
"AFRICA SALVAJE". Documental que muestra el Africa actual, y los progresos que se han logrado en el citado Continente en los últimos tiempos. Presenta: Juan Schroeder.
- 11 ESPERANZA '84**  
"UNION DE SANTA FE vs. BOCA JUNIORS". Transmisión directa de este

encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años

- 13 OPERACION JA JA**  
Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente Larussa, Carmen Morales, Luisa Albinoni, María Rosa Fugazot y elenco. Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.
- 22 **2 STARSKY Y HUTCH**  
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.
- 7 CINE A LAS DIEZ**  
Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.
- 9 SOLA**  
Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Maurro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Nora), Tina Serrano (Tonía), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco.
- 22.30 **13 TIEMPO NUEVO**  
Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, con la participación de importantes invitados.
- 23 **2 LOS VENGADORES**  
Serie con Patrick McNeen y Diana Rigg.
- 11 EL MUNDO EN GUERRA**  
Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.
- 23.30 **9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**  
Programa de interés general conducido por Héctor Larrea y Luis Aguilé.
- 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**  
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2 TRASNOCHE**  
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "MARTIN LUTHER KING" (primera parte). Luego de violentos incidentes donde muere un joven manifestante. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Benny Marshall y Cindy Williams.

**7 ATC INFORMA**  
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**  
Microprograma dedicado a exaltar los lugares más importantes y pintorescos que posee nuestra Capital Federal y alrededores. Conducción: Adolfo Jasca.

**13 SEPTIMA EDICION**  
Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 **7 TRASNOCHE**  
Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Patrick Dury, Victoria Principal y Chelene Tilton. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "JUGANDO CON LA MUERTE". Presenta: Pedro Dizán.

**13 TRASNOCHE 13**  
Primera sección: "LA GATA". Largometraje italiano, interpretado por Catherine Spaak, Orso María Guerrini, Mario Valdemarin, Ana María Cavazoni, Silvana Pamphill y Gianrico Todinelli. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Documental norteamericano. Capítulo de hoy: "CONOCIMIENTO A CERTEZA".

2.30 **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**  
Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MIÉRCOLES 7**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MANANA**

- 10.30 **7 TELESCUELA TECNICA**  
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**  
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".
- 11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**  
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 **7 ONCE Y TREINTA**  
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larato y María del Carmen Da Silva.
- 9 LA ABEJA MAYA.**  
Serie de dibujos animados.

- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**  
Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 12 **7 CHIPS**  
Serie. Larry Wilcox y Eric Estrada protagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros
- 9 MEDIODIA CON BETTY**  
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**  
Primera edición: Juan Carlos Rousset, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- 12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**  
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

**TARDE**

- 13 **7 CORDIALMENTE**  
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invi-

tados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

- 9 VIDEOSHOW**  
Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios y Jorge Fernández Costas.
- 11 SI LO SABE CANTE**  
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.
- 13 REALIDAD '83**  
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14 **11 CARA A CARA**  
Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**  
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

**14.30 7 A TODO COLOR**  
Programa musical, cómico y de entretenimientos, conducido por Leo Rivas.

**15 7 VANESSA**  
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

**15 9 LA MESTIZA**  
Teleteatro brasileño con la actuación de Gloria Pirez. Fabio Sunior y un gran elenco.

**11 AMOR GITANO**  
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Angel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvét) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

**16 2 LARAMIE**  
Serie con John Smith y Robert Fuller.

**7 TELEJUEGOS**  
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

**9 AMAR AL SALVAJE**  
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

**11 NUESTRO CINE**  
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**  
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado y elenco.

**17 2 EMERGENCIA**  
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**  
Serie de dibujos animados.

**13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**  
Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

**17.30 9 ROCK CON LECHE**  
Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.

**18 2 EL GRAN CHAPARRAL**  
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

**7 SEÑORITA MAESTRA**  
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**  
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

**13 LA MUJER BIONICA**  
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

**19 2 CENTRO MEDICO**  
Serie. Protagonistas: Chadd Everett y James Daly.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**  
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

**9 DE 7 A 8**  
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

**11 DAKTARI**  
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

**13 LA FAMILIA INGALLS**  
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

**NOCHE**

**20 2 PETROCELLI**  
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

**7 MESA DE NOTICIAS**  
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

**9 BAILA CONMIGO**  
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**  
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

**21 2 KUNG FU**  
Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

**7 28 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

**9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**  
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

**11 NO TOCA BOTON**  
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando

Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

**13 LAS VEINTICUATRO HORAS**  
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

**22 2 STARKY Y HUTCH**  
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

**7 LOS ESPECIALES DE ATC**  
Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.

**13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS**  
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

**22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

**23 2 LOS VENGADORES**  
Serie con Patrick McNeé y Diana Rigg.

**9 DESDE EL RING**  
Proyección de un combate de box.

**23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**  
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

**13 TRES SON MULTITUD**  
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

**24 2 TRASNOCHE**  
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

**7 ATC INFORMA**  
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**  
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

**13 SEPTIMA EDICION**  
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galoso.

**0.5 9 GRANDES OLVIDADOS**  
Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.

**0.30 7 TRASNOCHE**  
Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake y Dana Elcar.

**13 TRASNOCHE**  
Proyección de un largometraje.

# LOS AMIGOS DE LA NOCHE

*Gente Conocida que, Además de Trabajar, Sabe Cómo Entretenerse*



*Largas tertulias de sobremesa pueden mantenerse en compañía de don Atahualpa Yupanki, que no retacea su sabiduría cuando con ello contribuye a la comunicación y al conocimiento de los demás. Sus amigos, por supuesto, encantados con todo eso.*



*Esto que parece una escena de music-hall de vieja data, está interpretado por la modelo Nancy Torres, junto a Silvia Peyrou y Mónica Guido. En un conocido restaurante se encontraron y no tuvieron problemas en expresar de esta manera su sentimiento del humor y, además, sus envidiables atributos físicos...*



*"Muerte accidental de un anarquista" es la obra de Dario Fo, que tuvo y tiene gran éxito en Europa y también en Brasil. El director Alfredo Zemma se ocupará de su puesta en Buenos Aires, para estrenarla dentro de pocos días. En la foto lo acompañan Elvira Vicario, integrante del elenco, y Leonor Manso, que brindó con ellos por el suceso de esta importante pieza.*

## NUOVA AMISTAD PARA SILVIA MONTANARI

*A poco de llegar a nuestro país, la actriz portorriqueña Angela Meyer trabó amistad con Silvia Montanari, con quien se anticipa que actuará en un teleteatro dirigido por Martín Cluett. En Silvia llamó sumamente la atención lo delgada que se encuentra.*

