

asi

Buenos Aires, 6 de
Octubre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.



Paula
Pourtaie
cumple ins-
tancias deci-
sivas como actriz.

**ES ACTOR EL
HEREDERO DE
BETO GIANOLA**

**ESTE PUEDE
SER EL AÑO
DE MAYORANO**

**ASEGURA QUE NINGUN
CHANTA LA CONVENCERA**



Con amigos y compañeros, tuvo una gran fiesta.

**Dapiaggi
Tuvo su
Festejo
de 'Cumple'**

**Nosotros,
Ellos y
También
los Miedos**



Cristina Murta y Dumont, grabaron en CRONICA.

**SERGIO RENAN, OTRA
VEZ EN FILMACION**

**LOS ACTORES
CELEBRAN UN
'BOOM' TEATRAL**

**UN DRACULA
DISTINTO A
LOS OTROS**

**LO QUE MAS QUISIERA
ES QUE FUERA RAPTADA**



Claros
delinccio-
nes realiza
Edda Bustaman-
te, con un deseo.



Amigos y compañeros de labor se reunieron con Quique Dapiaggi para festejar su cumpleaños.

Siempre bien rodeado y con sentido del humor, el popular animador pasó una noche muy feliz.



Cumpleaños Entre Muchas Sonrisas

En reducto denominado "El Monje", del barrio de Flores, Quique Dapiaggi festejó "con todos" su cumpleaños. Fue inútil preguntar cuántos cumplía, porque el hombre es muy esconcedor. Igual había temas de conversación más interesantes, como las secretarías del animador y otras impactantes chicas del elenco de sus programas televisivos. Es que don Quique comprendió que no solo

de pan vive el hombre y, además de los tradicionales "ñoquis del 29" (festejó ese día) y de las indispensables empanadas santiagueñas, se ocupó de que la "parte visual" de la velada estuviese representada por llamativas minifaldas (no se sabe si para dar realce a la noche o para que los invitados mirasen más y comiesen menos). Estuvieron presentes Calígula, Mengueche, el Soldado Chamamé,

Julio García, Noeli Blanco. Radio Excelsior transmitió en directo (su representante no dejó chica linda sin entrevistar). Al momento de los brindis, desde todos los ángulos cantaron el "apio verde", sumándole a coro las bromas con que siempre "distinguen" al animador. A la madrugada y después de repetir brindis, los presentes comenzaron a dispersarse, unos bamboleándose más que otros...

Apareció en nuestra redacción y, tras el saludo, nos dijo: "Creo que ya es hora de que hable de mí para que sepan cómo realmente soy".

Oye, Manolo —le contestamos—, que luego de tantos años, pensamos que te conocemos bastante. "No es suficiente —corrigió Galván—, porque lo que conocéis es lo que reflejo a través de mis canciones y nada más".

A partir de allí se planteó una conversación que más tuvo de monólogo de su parte y que arrancó cuando el propio compositor y cantante repitió, expresando sus dudas, una pregunta que días atrás le formulara un colega nuestro:

—Yo creía tener respuestas para cualquier cuestionario, pero cuando hablamos de que me radicaría aquí por unos años, él me preguntó si los cantantes y compositores argentinos me aceptaban. Y lo cierto es que no supe qué contestarle. Por eso les paso la inquietud, Díganme: ¿Me aceptan los artistas argentinos?

Le respondimos que, salvo algunas lógicas excepciones, estábamos seguros de que sí, teniendo en cuenta la amplitud de criterio que en este medio existe para dar cabida a los que llegan de otros países. Partiendo de esa introducción, Manolo se prodigó en conceptos, que mucho tuvieron de reflexiones, hara definir su personalidad y no dejar dudas sobre

ES UN QUIJOTE

Con Franqueza, Manolo Galván



El popular cantautor puso en claro su pensamiento y su sentir.

la sinceridad de sus intenciones.

—Me considero un Quijote —mencionó y aceptó nuestra broma sobre su parecido físico con el famoso personaje. Lucho solo y vivo feliz con quienes me rodean. Considero además que la realidad es solo una parte de la verdad, porque depende del punto de vista de cada uno para que aquella se modifique.

Tras la breve pausa para

dejarnos captar el sentido de sus palabras, prosiguió: "Por eso es que no me conformo con la realidad y me dedico a volar con mi imaginación, en soledad. Así sueño y aprendo, porque sentirse solo y utilizarlo debidamente es una de las mayores gratificaciones que se puedan tener".

Le preguntamos si toda esa forma de ser y sentir lo ayuda para expresarse a tra-

vés de sus canciones y responde: "Por supuesto, cada día hay algo nuevo. ¿Saben ustedes lo que es amar? Yo lo supe hace muy poco. Amar es trabajar para alguien".

De inmediato relata cómo llegó a esa conclusión: "Quien no tuvo alguna vez algún problema familiar. A mí me pasó recientemente y dio lugar a que me pusiera a pensar cómo sería seguir adelante solo, ahora que tengo posición buena en mi trabajo y me muevo bastante bien por mi cuenta. Pero también pensé sobre cómo y por qué llegué a tener todo eso y me di cuenta de que si trabajé tanto, fue nada más ni nada menos porque lo hago por alguien, es decir, por mi esposa. Ya ven, nada más simple y lo descubrí ahora".

Manolo Galván, compositor, cantante y también filósofo podríamos decir. Una personalidad avasallante y una catarata de palabras para expresar pensamientos y sentimientos. A partir de ese momento lo conocemos mejor y podemos afirmar que la estrechez del espacio nos impide reproducir otras facetas. Redondeamos conceptos diciendo que es leal, lúcido y soñador. Así se nos mostró.

Ah... nos olvidábamos: Su LP "Un caballo azul" (ese de "ella es la única mujer" tan de moda) anda muy, pero muy bien. Pero ésta ya es otra historia...



Mas que de el mismo, Arturo Maly hablo de la libertad de expresion que es necesaria.

HUMILLACIONES

Maly Cree que el Talento las Supera

Arturo Maly esboza con mucha suficiencia interesantes bondades histriónicas que lo definen como uno de los actores de mayor solvencia en el tinglado nacional. Su participación en "Compromiso" y en el filme "No habrá más penas ni olvido" corroboran las virtudes señaladas. Con un café de por medio Maly fue desglosando una temática esencialmente cercana al actor y a la realidad del país.

—Hace algunos días un acto multitudinario realizó la apertura de Teatro Abierto en 1983. ¿Esto habla a las claras del consenso generalizado que existe a favor de la libertad creativa y de expresión y repudio a la censura?

—Evidentemente, esto ya pasó en 1981. Creo que fue el inicio de lo que ahora es una apertura. Teatro Abierto fue un pionero en esta situación. Lo que pasó con Teatro Abierto en el '81 pienso que fue la primera manifestación cultural de desafío a la censura, no por nada apareció un teatro quemado. No fue una casualidad que el "Picadero", donde justamente el otro día se inició, a manera de homenaje, Teatro Abierto, fuera quemado "accidentalmente".

—La autenticidad de los libretos de "Compromiso" se erige sin duda como uno de los logros de más valía.

—Creo que sí. La fidelidad a los problemas que reconoce una comunidad es uno de los mayores logros que tiene el programa. Los libros precisamente tratan de enfocar esta problemática.

—¿Por qué la televisión hoy arroja pérdidas y cuando estaba en manos privadas no se producía esta circunstancia?

—Confieso que es un misterio, yo no podría develar cuál es la causa del déficit empresarial. Es tal el misterio que se eleva como un verdadero interrogante.

—En los últimos diez años argentinos el actor ha sufrido prohibiciones, censuras de todo tipo, y etiquetas de diferente nivel. ¿Cómo se defiende el actor ante esta circunstancia?

—Yo tengo compañeros que han sido prohibidos. Han tenido la terrible desgracia de soportar esa afrenta, es una humillación realmente, además los conozco muy bien, sé quiénes son y prohibirle el trabajo es algo muy penoso que le pase a un ser humano. Es ser un muerto civil, y eso le pasó a muchos compañeros míos y se han defendido, caso Brandoni, por ejemplo, caso Norma Aleandro, y no quiero dejar a nadie en el tintero, han demostrado quiénes son, han demostrado que a pesar de eso han podido sobrevivir, pero fundamentalmente por lo que son y por el inmenso talento que tienen.

Apuramos el café y sobre el final de la charla Arturo nos remarca que no se debe perder el sentido de la autocritica. "Es la incógnita que todos tenemos después del 30 de octubre. Necesariamente hay que apuntar a eso porque, de otra forma, vamos a encontrarnos con serias dificultades..."

Como proyectos inmediatos Arturo Maly retornará en enero próximo a uno de sus "amores insoslayables", el teatro. En enero del año entrante trabajará en la obra de Joe Orton "Lo que vio el mayordomo" bajo la dirección de la afamada Norma Aleandro.

BERTA SINGERMAN, LA GRANDE DE SIEMPRE

Un cuadrado de alfombra roja es todo cuanto necesita para soltar los duendes de su peculiar arte. Un género que mezcla lectura y recitación y que ella prefiere denominar "interpretación unipersonal". Quizá la más ajustada definición sea "El arte único de Berta Singerman". Así, con su manejo de temas donde flotan los fantasmas creativos de Rubén Darío, Pablo Neruda, Gustavo Adolfo Bécquer, León Felipe, Nicolás Cócara, y hasta Vicente López y Planes, la singular artista —que ha recorrido casi todo el mundo arrancando el aplauso de los más diversos públicos— retornó en esta temporada al Teatro San Martín, ofreciendo sus recitales en la Sala Casacuberta.

Su gesto sobrio, su voz completa en modulaciones, fueron —una vez más— la mágica plataforma para que cobrasen vida temas tan diferentes como "Cuento a Margarita" de Darío, "Oda al pan" de Neruda, "Auschwitz" de Felipe, "Volverán las oscuras golondrinas" de Bécquer, "Sueño de un soldado de la Independencia" y "Cuando se espera el regreso del hijo en la puerta de calle", ambos temas de Cócara. Precisamente este último, leído con el dolor natural de la madre que recibe carta del joven hijo al que le han colocado un fusil en las manos para que se juegue la vida, arrancó uno de los más nutridos aplausos. El cierre fue el recitado total de las encendidas estrofas de nuestro Himno Patrio.

Pensamos que nunca más adecuado como broche de oro fue la elección de la eximia intérprete porque, si bien en otras ocasiones incluyó también su versión recitada de la Canción Patria, nunca mejor que en este momento, en que el concepto de nacionalidad bien entendida ha prendido en todos los argentinos de cara al futuro, ese futuro que está tan próximo a través de unas elecciones que, como todos deseamos, serán la entrada a la época de afirmación democrática, que nos permitirá volver a cantar con orgullo "Oid, mortales..."



La incomparable, en otro brillante ciclo.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 6

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larato y María del Carmen Da Silva.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "EL DUKE Y DUKE".

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada

(Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Rodolfo Machado (Ricardo), Tony Vilas (Aldo) y Nora Masi (Elena). Hoy: Juan Francisco se encuentra con una crudísima realidad, la desaparición de su mujer. Camila sostiene con él un violento altercado, al final del cual, terminará ayudándola.

11 SI LO SÁBE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, con notas, desfiles de modas y números musicales, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso, e interpretado por Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Gabriel Landais (Rafa), Alejandro Marcial (Teodoro), Ana María Giunta (Rosita), Horacio Trejer (Quique), Lidia Martín (Josefa) y elenco. Hoy: Tonio y Carolina sostienen un sugestivo diálogo en el cual la joven le revela lo que siente por él. Sin embargo, un hecho sorprendente lo pondrá ante una situación que jamás hubiera imaginado.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Ilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafín), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambi (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA CALLE JUNTO A LA LUNA". Largometraje argentino, interpretado por Narciso Ibáñez Menta, Isabel Pradas, Diana Ingo, Raúl del Valle, Angel Laborde, Enrique Serrano, Livia Lagerder, Amalia Bernabé, Olga Borg y María Armand.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "EL CAZADOR DE FANTASMAS".

2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito. Además la presentación de los muñecos "Carozo y Narizota" y dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Claudio Mariani, Cristina de la Calle, Karina Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti (Estela), Carlos Estrada (Anselmo), Juan Leyrado (Alejandro), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (Ila Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan Manuel Tenuta (Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleador) y Horacio Heredia (el chivudo).

2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chis-

Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Informativo local y extranjero, conducido por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL ÁRBOL FAMILIAR". Albert Ingalls ve frustrados sus intentos de poder realizar el árbol genealógico, pues de esa manera sabría con exactitud cuáles fueron sus ancestros.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lia) y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

Mediante proyección de video tapes, se presentan destacados conjuntos y solistas de la música nacional y extranjera.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A AZUCENA MAIZANI".

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE DE AVENTURAS

"LOS FELINOS". Largometraje norteamericano interpretado por Ashen Brauner, Steve Hanks, Michelle Pfeiffer, La Wanda Page, Vic Morrow, Jimmie Walker, Charles Cioffi y James Hampton.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL DESTAPE", de Jorge Haydes y Denis de Biaggi. Interpretes: Cristina Murta (Bárbara), Aldo Barbero (Antonio), Olga Zubarry (Elizabeth), Ulises Dumont (Fausto), Alicia Aller (Aurora), Víctor Laplace (Fernando), Graciela Dufau (Monona), Alfonso de Grazia (Roberto), Walter Santana (Augusto) y Mónica Damico (repcionista).

11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

Invitado de hoy: IRENE RODRIGUEZ. Panelistas: José María Langlais, Héctor Grossi, R. P. Roberto La Roca, Elvira Orphee y Julia de Lazzari. Conducción: Horangel.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee.

11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR

Programa especial auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos para el Hogar. Conducción: Patricio Loizaga.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Shelley Berman, Bert Covy,

Nancy Dusault, Anita Gillette, Arlene Golonka, Bernie Kopell, Robert Morse, Barbara Stuart, Nancy Walker y William Windom. 1º) "EL AMOR Y EL DUELO". Cuando sale en defensa de su novia, un hombre es retado a duelo por quien en ese momento supuestamente la estaba molestando. 2º) "EL AMOR Y LA UNION LIBRE". Los problemas que debe padecer una madre, al ver que su hija vive con un joven, pero ambos no quieren el matrimonio. 3º) "EL AMOR Y LAS NOTAS". Como su amigo es muy tímido con las mujeres, un joven se propone ayudarlo a superar ese difícil problema.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA DAMA QUE RIE". Largometraje inglés, interpretado por Anne Ziegler, Peter Graves y Francis L. Sullivan. La única forma de salvar a su madre, quien ha sido condenada a muerte, es que su hijo recupere un valioso collar. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "FOX". Serie con Peter Vaughn, Elizabeth Springs, Bernard Hill, Derrick O'Connors, Larry Lamb, Eamon Boland, Rosemarie Martin y Richard Weinbaum. Segunda y última sección: "DALLAS". Serie con Barbara Bell Geddes, Jim Davis, Larry Hagman, Victoria Principal, Patrick Duffy, Linda Gray y Charlene Tilton. Capítulo de hoy: "EL HEREDERO PERDIDO".

13 TRASNOCHE 13

"MAÑANA SERA OTRO DIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Steve Cochran, Ruth Roman, Laurence Tuttle, Ray Teal

VIERNES 7

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA".

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva.

Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fór-mica, Alicia Cáceres

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Todo el mundo se pregunta, cuando cada noche termina la emisión de 28 millones a quién habla por teléfono Roberto Maida... Lo hace cada vez al final. ¿Hablará a su casa... para que vayan poniendo la mesa...?

¿Está viendo Los días contados, la tira de Luppi? Bien movida por el director, y con un gran elenco y Claudia Lapacó increíble...

No sé qué estará pasando a estas horas, pero una piensa que estamos haciendo una tira independiente con Libertad Lamarque que se verá en todas partes... menos aquí. Y eso no nos cabe en la cabeza. Y para comprar series bobas y repetidas y dibujos insulsos, ¿para eso hay?

Hablando de "Amada" (la tira de Libertad Lamarque), ¿sabe que entre los que la hacen, se han propuesto no hablar nunca entre ellos de política...? ¡Pero ni una palabra...! Más bien... es que no hay tiempo

Carlos Carella se merece un medallón. A estas horas algunos le han hecho llegar propuestas para ir a la televisión. Y el hombre les ha contestado que ahora no, que hasta dentro de dos meses no puede...

Si usted es hombre y usa peluquín... mejor que para ir a cámaras se lo saque... Se nota tanto... ¿Nunca se lo dijeron?

¿Usted ve a Verónica en Cara a cara? ¿No diría que hay larguissimas escenas entre actorcitos que hablan y que dicen tan mal... que serían totalmente prescindibles, y sin embargo...?

¿Cómo se compone un personaje? Habría que preguntárselo a Miguel Angel



Suárez, el notable "Farnesio" de la tira del 11... ¡Qué actor! ¡Sus escenas siempre son un lujo! Actores, véanlo para aprender...

Hablando de componer personajes... ¿y qué me cuenta del que interpreta Maurice Jouvét para la

obra de Luppi? Hasta físicamente ¡genial!

La cuestión es que hay que saber... Si usted ve la Revista de todos, incluida en Sábado de todos, seguramente quedará fascinada con Los ángeles de Smith... Tres preciosas mujeres, con un físico notable, una cara de cielo, que se mueven muy bien ¡y bien acompañadas! Da gusto verlas

Amelita Baltar cada vez parece que tiene menos voz, que le cuesta más cantar... Y sin embargo nunca como ahora está cantando preciosamente. Sabe modular, ésa, su voz rota, de un modo que debieran aprender muchos... Ese tono que saca es delicioso...

¡Ahhh! El 9 nos dio un regalo impensado: un semiconcierto de José Luis, El Puma venezolano... Señores, ¡qué voz, qué estilo y qué repertorio!

Y un día a alguien se le ocurrió invitarla a un programa (Cordialmente) a la famosa Annamaria Muchnik... Esa tarde Annamaria se dio el gusto de decir un montón de cosas que son La Biblia... Y las señoras se cansaron de tanto aplaudirla en casa... Así sí que vale la pena ir a cualquier parte, cuando se tiene algo que decir...

Gran euforia en el ambiente: podría volver a filmar alguna película a su estilo nada menos que Leo-

nardo Favio, ¡el que jamás falla!

¿La cara de Juan Carlos Mesa no vendría a ser algo así como exactamente la



phisque du rol... que le dicen los franceses...?

Dicen que Gilda Louisek festejó esta primavera más que en años anteriores... ¿Primavera en el corazón?...?

Eve Ziegler se repone del susto que le dio el corazón de su marido Abel Santa Cruz... ¡Arriba linda gente!

Yo miraba el perfil de Verónica Castro y pensaba, pensaba... Y ya está. ¿Saben a quién se parece, así de costado? A Gina Lollobrigida... ¿O no?

Olguita O'Farrell hizo una nota con un feliz ganador del PRODE gordo... Estaba tan contenta (ella, ¡sí, ella!) pero tan contenta y feliz, que su euforia le ganó a la del propio ganador...



Buenos colmillos no faltan.

Un Dracula que Muerde Sonriendo

El humor y el terror que pueden ser, en algunos casos parientes cercanos, casi hermanos en el logro de un propósito, que es el de divertir. Esa es la propuesta de "Esta noche, Dracula", estrenada la semana pasada en el Teatro del Este.

El autor, Roberto Haberger, ha tomado la tradicional historia del monstruo que se mantenía con sangre humana, y su relación con la frágil Priscilla Johnson. Pero a ello agregó otros condimentos, como la presencia de Tamara, una criatura también monstruosa que en una lucha de poder, tiene con Dracula disputas casi matrimoniales, ya que ella quiere también poseer a la bella muchacha.

A todos ellos se suman Clarimonda, otra vampira que se dedica al novio y al hermano de la chica, haciendo aún más complicada y risueña la insólita historia.

Con estos elementos se lleva a cabo este espectáculo, que ofrece una variante con respecto a los que actualmente se encuentran en la cartelera teatral porteña. Debemos agregar que los roles de Dracula y Tamara son interpretados por los hermanos gemelos Aldo y José María Pereda, lo que agrega otro detalle inusual a esta versión.

El resto del elenco se completa con Flaviana Nizen en la dulce Priscilla, Bettina Hudson como Clarimonda, Esteban Visi en el hermano y Omar Pini, que representa al novio de la muchacha.

Luego de la función Aldo Pereda nos dijo:

—La inmortalidad de Dracula me divierte, porque no creo en eso. Sin embargo, cuando estoy en el escenario, siento que soy Dracula...



Irma Córdoba, Santiago Gómez Cou y una vitrola como símbolo de un feliz pasado.



Thorry y el mismo don Santiago no perdieron ocasión de mostrar su sentido del humor.

Lo que parecía difícil de realizar, se hizo. Y, lo que fue mejor todavía, desde que se puso en marcha tuvo un éxito sensacional. Por supuesto, nos estamos refiriendo a la reunión de indiscutibles estrellas de nuestro mundo artístico en el espectáculo titulado "Hoy-ensayo-hoy". Recordamos por orden alfabético a esta notable conjunción de figuras, que reúne a Jorge Barreiro, María Concepción César, Irma Córdoba, Claudio García Satur, Santiago Gómez Cou, Lydia Lamaison, Elena Lucena, Iris Marga, Osvaldo Miranda Sabina Olmos, Margarita Padín, Tania y Juan Carlos Thorry, que en distintos cuadros reafirman sus condiciones interpretativas, haciendo gala además de un elogiado sentido del humor.

La exitosa marcha del ci-

¡HOY-FESTEJO-HOY!

FUE CELEBRADO UN SUCESO TEATRAL



Los concurrentes a la comida, que fue un grato festejo.

clo fue motivo de un festejo especial, que la mayoría de los componentes del elenco realizaron en una simpática casa de comidas, junto con el director Rodolfo Graziano, sus colaboradores, amigos y allegados.

Las fotos que acompañan esta nota dan idea del clima que presidió esta reunión, en la que todos se mostraron felices por el singular acontecimiento que les ocurre todos los fines de semana en el Teatro de la Ribera.

En momentos en que la crisis que agobia a todo el país se hace notar en las carteleras de espectáculos, con una sensible disminución de espectadores, este calificado grupo de intérpretes tiene la satisfacción de atraer al público y eso debía ser festejado como lo hicieron. Con sencillez pero con mucha alegría.

Nosotros También Tuvimos Miedo

La semana pasada tuvimos en nuestra casa unos huéspedes muy especiales. Nada menos que parte de los integrantes de "Nosotros y los miedos", prestigioso programa de Canal 9, que grabaron en la sección rotativas algunas secuencias del capítulo que se verá esta noche.

Además de la directora Diana Álvarez, su equipo de grabación y producción, se hicieron presentes Cristina Murta y Ulises Dumont. Aprovechando esta magnífica ocasión, tratamos de enterarnos de los lineamientos que tendrá esta nueva exposición del importante ciclo.

El título será "Miedo al destape" pero, en contra de lo que pueda suponerse, no está referido al aligeramiento de ropas ni a escenas de tipo sexual. Será mucho más profundo, ya que tiene relación con denuncias de tipo periodístico sobre acontecimientos que, hasta ese momento, habían quedado impunes.



Murta y Dumont en nuestro taller.

La historia presentará a una importante editorial, cuyo director-propietario se enferma, debiendo delegar la conducción en otra persona, que es el personaje que encarna Dumont. Este sigue con la línea impuesta por aquél, bastante consustanciada con el clásico "no te metás", hasta que la hija del propietario (Cristina Murta) decide intervenir y cambiar totalmente la orientación de la empresa, comenzando con una política de periodismo-denuncia, que la enfrenta con el actual director y le ocasiona serios problemas, hasta para su integridad física.

Como puede apreciarse se trata de un caso interesante y de total actualidad, sobre el que nos abstenemos de dar otros detalles para conservar el suspenso. Con lo dicho creemos que debe estar creada la expectativa, que esta noche tendrá una instancia definitiva. Por ahora, digamos que fue un gusto para nosotros tener a "Los miedos" en nuestra casa.

Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "EL TESORO DE HAZZARD". Boss Hogg se entera de que en Hazzard hay enterrado en algún lugar un valiosísimo tesoro. Por ese motivo, hace todo lo posible por encontrarlo antes que nadie.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa dedicado a la mujer, con la conducción de Juan Alberto Mateyko.

11 CARA A CARA

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 LARAMIE

Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE". Largometraje argentino, interpretado por Nini Marshall, Leo Dan, Erika Wallner, Rafael Carret y Guillermo Bataglia. Los tensos momentos que debe vivir un joven ex aristocrático se ve en constante inferioridad frente a una muchacha de buena posición económica. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "CAMINO A NASHVILLE". Un experto en música folklórica, viejo amigo de Oscar Goldman acompaña a su pedido a Jaime, la mujer biónica a investigar la desaparición de un agente secreto que se encontraba sobre la pista de un famoso cantante y su conjunto, sospechando de pasar musicalmente información secreta.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y los muñecos "Carozo y Narizota", como así también la proyección de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y elenco.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con

la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 HOY HOY

La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassie. Capítulo de hoy: "EL MINISTRO SE CASA". El reverendo del pueblo, hace público sus sentimientos hacia una mujer del lugar. La única que pone el grito en el cielo y se opone a la relación es la señora Oleson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villaruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpene (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Cecilia está llorando por un altercado que tuvo con Miriam y se lo cuenta al padre. Cuando Laura está en la oficina de Daniel, llega la esposa de éste, que se muestra celosa y le pide a Daniel que la eche. Por este

motivo, Laura decide irse por su propia cuenta.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Árbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Picaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cocuzza, Miguel Ángel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

"¿QUE HACEMOS QUE EL?", de Nelly Fernández Tiscornia. Interpretes: Graciela Dufau (Nora), Rodolfo Ranni (César), Betiana Blum (Zulema) y Lito Cruz (Federico). Un matrimonio se plantea la cruda realidad que debe vivir, a causa de un hijo discapacitado que ha tenido y por otra parte la preocupación de la especialista en esas clases de enfermedades al advertir la poca asistencia que los mayores le dispensan a los chicos en ese estado.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdero", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La superada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"EL JUEZ DEL PATIBULO". Largometraje norteamericano interpretado por Paul Newman, Victoria Principal, Anthony Perkins, Ned Beatty, Jim Burk, Tab Hunter, John Huston, Stacy Keach, Roddy McDowell, Anthony Zerbe y Jacqueline Bisset y Ava Gardner. Cuando arriba a un pueblo del Oeste americano, un vaquero es robado y golpeado por los hombres del lugar. Por ese motivo y ciego de venganza se autotitula sheriff de allí y de esa manera poder con autoridad y amparándose en la ley, capturar a los culpables.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Reeg.

7 PLANETA TIERRA

Programa documental, presentado por Mario Grasso. Hoy: "LOS ANIMALES QUE NADIE QUIERE". Tanto las víboras, como los coyotes y los caballos, los habitantes de Nevada, tratan de exterminarlos por los grandes destrozos que provocan en sus sembradíos.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONITAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors. Segunda sección: "JENNIE DOLLAN, REPORTERA". Largometraje norteamericano interpretado por David Hedison, Stephen McNally, Pernell Roberts, Stephen Boyd, Shirley Jones, Lynn Carlin, James Darren, Farley Granger y George Darren. Una famosa perio-

disto se interesa en el asesinato del gobernador, y no tiene intenciones de abandonar dicha empresa hasta poder descubrir a los culpables. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"CORAZONES DEL OESTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeff Bridges, Andy Griffith, Donald Pleasence y Alan Arkin. Ante las dificultades que se le presentan para poder seguir viviendo con su familia, un joven vaquero decide radicarse en una ciudad, donde vivirá singulares experiencias. Presentan: Carlos Morrelli y Rómulo Berruti.

13 TRASNOCHE

"NINGUNA MUJER VALE TANTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Alan Ladd, Virginia Mayo, Alf Kjellin, Joseph Calleja, Phillips Kirk. Un modesto muchacho conoce a una joven millonaria. Para poder ponerse a la altura de ella, aquel comienza a mezclarse en todo tipo de negocios, a veces legales y otras veces no.

1 9 CINE DE TRASNOCHE

"VAMOS A DIVERTIRNOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jackie Gleason, Maureen O'Hara, Shelly Winters, Rosemary Forsyth y Rick Lene. Cuando sabe que su vida tiene los días contados, un hombre pide la presencia de su hijo, con quien piensa compartir sus últimos momentos y vivirlos de una manera totalmente singular. Presenta: José María Safigueroa.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilú.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por

Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cherryll Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Y. Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

1º) "LA GENTE DEL PANTANO". 2º) "EL SALVAJE Y SORPRENDENTE

• En reducto de Flores donde mes a mes se entregan premios denominados "La Llave de la Fontana de Trevi", fueron galardonado noches atrás Adrián Ghío (el "Vadinho" autóctono), Julio Márbiz y Cristina Lemercler (la maestra cantora). Como Cristina dio parte de enferma, le retuvieron la llave hasta que pudiese concurrir a recibirla. Detectamos la presencia de Elda Dessel (se la notó rejuenecida) y de Zulma Speranza (se lo pasó hablando con señor cano-



Viene mal para la Perisse.

so). La esposa de Adrián Ghío inauguró extraño "look" al no quitarse los cortos guantes blancos (parecía la novia del Ratón Mickey) ni para fumar. Cuando se marchó con su "Vadinho" en el rodado que éste conducía, la vimos con los pies sobre el tablero (pegados al parabrisas) y sin zapatos. Y bueno...

• Desde estas líneas nos ocupamos del "negro futu-

ro" previsible para "Esa provinciana", teledramón que es versión autóctona de "Muchacha italiana viene a casarse" y que presenta a Camila Perissé en el rol de la desgredada protagonista. La razón era el horario para el cual la programó Canal 9: las 13 horas, donde hay fuerte audiencia para los otros 3 canales. Con idea de "mejorarle el panorama" la enviaron finalmente a las 15. Pero tampoco parece que habrá fortuna, ya que a la nueva tira de Canal 11: "Cuando el amor es mentira" (que "rubran" Silvia Montanari y Germán Kraus), deberán sumar la difícil competencia que significa la reposición de aquella exitosa "Rosa... de lejos" en el canal decano. (Sigue negro el panorama).

• Habría quedado definitivamente archivado el difundido proyecto de estrenar en teatro la ópera autóctona "Volveré y seré millones", basada en la real vida de Eva Perón y que venía a corregir las falencias históricas de la controvertida ópera rock de origen foráneo (difundida hasta en países latinoamericanos), que lleva por título "Evita". Al parecer para nuestra

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

ópera todo ha quedado reducido a la idea original de difundir el "larga duración" que contiene las canciones (toda música ciudadana). Algo es algo.

• Promocionada estrella, aún joven y por demás impactante, estaría viviendo tempestuosos entreveros románticos con conocido escriba y con activo productor de espectáculos, todo al mismo tiempo. Lo curioso es que sus encuentros sentimentales los concreta en la misma zona de influencia, es decir la zona de Barrio Norte (la única diferencia es, lógicamente, los días). ¿Será una nueva moda?

• Un estreno y una reposición, ambos en el ámbito teatral, reactualizan el discutido tema de los desnudos (denominados "artísticos"), tomados como "gancho" para sumar espectadores. Lo del estreno no fue "desnudo completo", como su director se ocupó de "preanunciar" a otros medios que difundieron la especie, quedando en la aparición de un actor en ropa interior y camisa desabotonada. La reposición es de una obra a la cual se le sumó lisa y llanamente un desnudo casi completo de la parte femenina, el cual se cumplía primero "en un se-

gundo plano", para ver si eso traía público (lo cual no ocurrió). ¿Y si se ocuparan realmente de promocionar el contenido artístico?

• Como para demostrar que la separación de Dario Grandinetti es definitiva, Silvia Montanari ha dejado su departamento de Luis María Campos, trasladándose a otro ubicado en otra calle de Belgrano que lleva el difícil nombre de Virrey Olaguer y Felliú. En su "nueva etapa", Silvia piensa dedicarse solo a su carrera. (¿Cumplirá?).



Silvia, en un cambio total.

• Otra circunstancia que hace dudar de la veracidad con que se mide la audiencia en televisión, la dio la decisión de ATC de reducir a media hora el envío mexicano rotulado "Vanessa". A pesar de que en los índices aparecía casi sin "rating", se sucedieron cantidad de llamados para reclamar por "el achique", todos provenientes de ferreos seguidores de la tira.

En el San Martín Gritaban "¡Al Colón"!



Don "Ata" dio nueva muestra de su calidad.

El hombre y su guitarra, unión indisoluble que permite plasmar esa mezcla tan suya de filosofía criolla con música, destreza de guitarrero excepcional y voz profundamente "decidora". Entre Atahualpa Yupanqui y su público, no hace falta presentación. Por eso, mientras templaba su guitarra, sólo dijo: "Buenas noches; música criolla, qué mejor". De ahí en más, "Don Ata" renovó su ritual de "beberse" la atención y la admiración de todos, tal como fue bebiendo sorbo a sorbo el contenido de agua de un largo vaso puesto en una mesita, a manera de "único acompañante". Estilo, zamba, gato, malambo, huella... conformaron la parte exclusiva de guitarra.

Cada tanto una frase, como: "estoy operado de vanidad". O algún cuento del tipo de: "en una de mis presentaciones, alguien me gritó 'no te mueras nunca' y cuando el reflector lo alumbró, vi que era un amigo al

que le debía unos cuantos pesos". Todo dentro de esa sobriedad que le es característica desde siempre. El mensaje cantado incluyó: "Vidala para mi sombra", "Milonga del peón de campo", "Le tengo rabia al silencio", "El árbol, el río y el hombre", "Coplas del payador perseguido". A los 75 años y tras haber compuesto más de 1.200 obras entre poemas y canciones, Atahualpa Yupanqui logra mantener vigente la validez de su mensaje, donde todo es sencillez, pero nada es facilista. Como el tema que habla de lo que toca en suerte a los caballos argentinos, llevados al matadero porque "total igual se van a morir" y que fue uno de los más aplaudidos.

Al concluir, la ovación obligó al artista a sumar otro tema y como eran varios los pedidos, bromeó: "No se gasten en muchos números, porque la rifa es chiquita".

MUNDO DE LOS COCODRILOS. Serie de documentales presentados por Francisco Erize.

TARDE

7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie con Bruce Boxlener, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neill y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "EL RESCATE DEL AGENTE SECRETO". Frank Buck es contratado por la consúl de los Estados Unidos, con el propósito de encontrar antes que los japoneses un avión caído en un terreno difícil en el cual viajaba un agente secreto norteamericano.

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"ALAS DE UN AGUILA" (primera parte). Documental que muestra la historia que durante 16 años vivieron un hombre y un águila, llamada Lady. Todas las etapas en la vida de este singular animal y su relación con el ser humano.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby. Hoy: "Yoga rompe 15 planchas de granito"; "Record mundial de personas subidas a una mesa"; "Perro detector de termitas", etcétera.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "LA MADRE MARI". Largometraje argentino, interpretado por Tita Merello, José Slavin, María José Demare, Patricia Castell y Federico Wolff. La vida de la que a su muerte fue considerada por muchos como una santa. Segunda sección: "EL TRACTOR ASESINO". Largometraje norteamericano interpretado por Clint Walker, Neville Brand y Carl Betz. De pronto y sin que nadie pueda entenderlo, una de las máquinas viales que utilizan unos trabajadores, comienza a funcionar sola y asesina a estos. Tercera y última sección: "ENCUENTREN A VOLOPCHI". Largometraje norteamericano interpretado por John Colicos, Ted Follows. La policía tiene cada vez más problemas para atrapar a un conocido delincuente, por las diversas personalidades que adopta el fugitivo. Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "MISSION SIMIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Blake y Keenan Wynn. Un investigador privado contrata los servicios de dos delincuentes para resolver un difícil caso. Segunda

sección: "EL GRITO DE LA MUERTE". Largometraje norteamericano interpretado por Olivia de Havilland y Ed Nelson. Todos sus familiares consideran que una de las mujeres de la casa está alterada mentalmente, porque ésta sostiene que en el jardín de la propiedad hay enterrada una mujer recientemente asesinada. Tercera sección: "TUNEL 21". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Thomas, Horst Bucholz y José Ferrer. Ante el recrudecimiento de la guerra fría, Rusia comienza a construir un muro provisto de diversos métodos de seguridad, para evitar la fuga de alemanes. Cuarta y última sección: "LIBRANOS DEL MAL". Largometraje norteamericano, interpretado por George Kennedy, Jan Michael Vincent, Jack Weston, Bradford Dillman, Charles Aidman y Jim Davies. Mientras están paseando por una desconocida zona montañosa, un grupo de hombres se entera que un delincuente peligroso está escondido en esos lugares, luego de haber robado 600.000 dólares.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "ASESINOS A SUELDO". Tarzán se propone atrapar a un grupo de mercenarios que intentan matar a una indefensa muchacha, la cual tiene en su poder un croqui en donde figura el lugar donde está enterrado un fabuloso contrabando.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "UN CASO DIFÍCIL". Largometraje norteamericano, interpretado por Clint Walker, Stefanie Powers, Pedro Armendariz y Alex Karras. Luego de finalizada la guerra, un hombre llega a México con el propósito de encontrar a su esposa. Grande es su sorpresa cuando descubre que esta es la amante de un guerrillero. Segunda y última sección: "SUEÑOS DE ODI". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, William Holden, Ellen Drew, Ray Collins, Edgar Buchanan, Jerome Courtland y James Millican. Durante la guerra civil norteamericana, un coronel enferma mentalmente y se convierte en un peligroso criminal.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 HARDY BOYS

Serie interpretada por Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elbacher.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

19 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

HUGO PASTOR CORRO vs. RODRIGO VALDEZ. Transmisión del video tape de este combate que se desarrolló por el título mundial de la Categoría Mediano. Presenta: Raúl Parma.

7 LA REVISTA DE TODOS

Programa cómico musical con la participación de el ballet de Héctor Estevez, Lia Crucet, Susana Quinteros, Katia Iaros, Naanim Timoyko, Kesler, Dúo Contrapeso, Willi Ruano, Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Oscar Basil y otros. Conducción: Leonardo Simons.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "EL ACCIDENTE" (segunda parte). Ron trata de acelerar una junta en donde se considerará el reemplazo de Phil como presidente de la compañía. Pero Kimberley no está dispuesta a que esto ocurra y busca una manera para devolverle la memoria a su padre.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

RECONOCE QUE ELEGIR NO RESULTA UNA COSA FACIL

Fue el "Carmelo" de exitosa tira que acaba de finalizar y que se tituló "Amor gitano". Ahora está junto a Irma Roy, su compañera de rubro artístico de siempre, en "El teatro de Irma Roy". Le estamos hablando de alguien que un día llegó "desde el extremo Sur", para concretar sus sueños de actor y lo logró con creces: Alberto Argibay.

—Lo mejor que te puedo decir acerca de "Amor gitano", es algo que pocas veces se alcanza: formar durante 10 meses una gran familia, sin problemas.

—Tal tira se inició modestamente y llegó a alcanzar casi el nivel de audiencia del de Verónica Castro. ¿A qué atribuirías tal éxito?

—Se dieron todas las cosas. Partiendo de un libro interesante, hasta el estar cada actor en papel.

—¿En qué medida, a través de tu carrera, has podido elegir?

—En muy poca medida. Sobre todo en lo que atañe a la televisión, que suele ser la fuente de labor continua. Uno puede decidirse a esperar "algo mejor", pero si los meses pasan y tiene una familia que mante-

ner, no dispone de mayor elección. En teatro sí he tenido la suerte de hacer sólo aquello que me gustó.

—Dicen que sos uno de los pocos actores que nunca discute cartel...

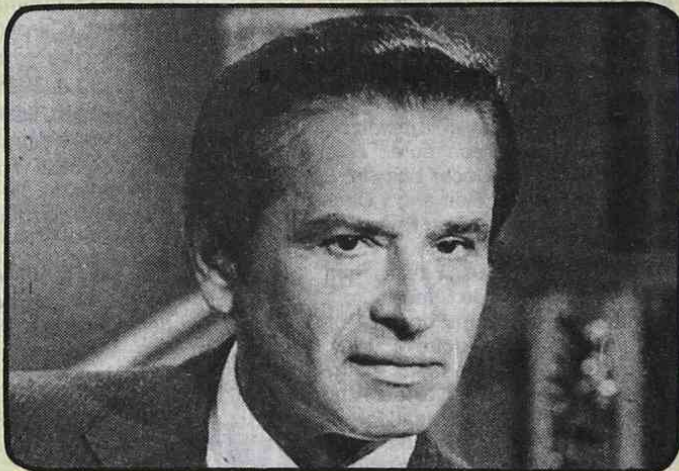
—Quizá sea mi parte negativa para la profesión. Tengo vanidad —bien entendida— como hombre, pero como actor no. Nunca me preocupó el cartel, ni la promoción.

—¿De qué forma fuiste encauzando tu vocación?

—Mirá, yo me vine desde Santa Cruz (casi Tierra del Fuego) a esta gran ciudad, para poder cristalizar mis sueños de actor. El impacto fue enorme y pienso que marcó en mí una permanente timidez. A pesar de que debuté pronto y como profesional en Radio Splendid.

—Volvés a compartir labores artísticas con tu pareja de siempre...

—Con Irma Roy formamos rubro en numerosos ciclos de televisión, como "Simplemente María", que duró 3 años. De acá a fin de año, actuaré con ella en su ciclo de Canal 9. También con Irma estaremos en Mar del Plata, presentando una comedia dramática.



Alberto Argibay termina de realizar un gran trabajo en "Amor gitano", demostrando su calidad para la creación de cualquier tipo de personaje.

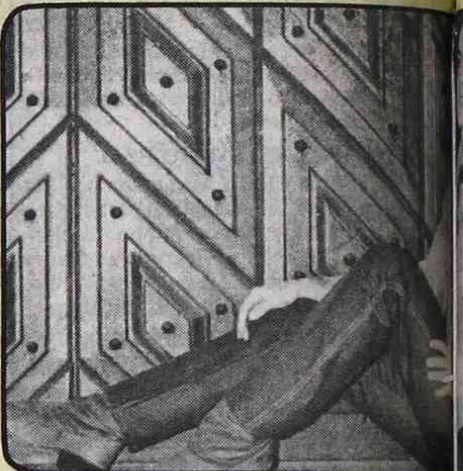
A ESTA MUCHACHANTA PUEDE

Primero se dedicó a "Aprender a vivir" y ahora está con "Mi chanta favorito". Dice medir "más de 1.60 metro", tiene ojos verde oscuro, cabellos castaños... y lo demás está a la vista. Con Paula Pourtalé, esta joven actriz de impactantes 21 años, conversamos acerca de todo lo que interesa a su presente artístico y personal.

—En la tira televisiva de Moser soy "Sandra", secretaria de la agencia de publicidad donde el jefe es Carlos Rotundo y Ricardo Darín "el chanta" —simpático— que trata de salir conmigo infructuosamente. Es una historia que ha prendido en la gente.

—Fuiste una de las protagonistas juveniles del ciclo "Aprender a vivir" en su primera versión. ¿A esta nueva labor televisiva tuya le das igual valor?

—Te diría que más. "Aprender a vivir" fue como llevar a la realidad un sueño. Estaban buscando gente nueva para ese teleteatro, me presenté, y me seleccionaron. Pero no dejaba de ser algo pensado para lanzar a figuras jóvenes. En cambio en "Mi chanta favorito" me incorporé en base a lo ya demostrado como



DECIDIDA ENEMIGA DE LAS SILICONAS

—Sin duda no es fácil la tarea de revivir sobre el escenario a un ser tan carismático como Eva Perón. Porque ella fue toda sentimiento y entonces dudábamos en mostrarla desde su condición humana, o dejarla en la corporización del mito. Finalmente, tras tantos ensayos, el justo término medio salió por sí mismo.

Ella nació hace 23 años en la ciudad de Rosario. A los 4 comenzó estudios de danzas clásicas y también —con sus 2 hermanas algo más grandes— formó el conjunto "De mi tierra", cantando temas folklóricos. A los 17 años actuaron en "El viejo almacén" incluyendo tangos, y apadrinadas por Edmundo Rivero, cumplieron giras por Latinoamérica. Luego sus hermanas decidieron dejar la carrera artística y ella buscó entonces su lugar en el plano de la comedia musical. Estuvo en "A chorus li-

ne", "Luisa Fernanda", "Amor rrreras", "Sexcitante". Este año, tras regresar de una gira por Japón en un espectáculo de canto y baile que encabezaba, se encontró con la oportunidad soñada. Hoy es "Evita" desde el escenario del Teatro Del Centro. Así como los días de su vida, es Yeni Perón.

—¿Realmente tuvieron amenazas?

—Unos días antes de estrenar, recibieron llamadas anónimas advirtiéndole que podría ocurrirnos algo. Pero no fue más que eso.

—¿Qué mensaje deja "Octubre en Paraíso"?

—Dentro del marco de esta comedia musical, donde hay 17 canciones de las cuales 14 interpreto yo, se parte de la presencia de Eva Perón en el Paraíso, donde el guardián le va pidiendo que explique las razones de su proceder en distintos momentos de su vida. El

**NINGUN
EDUCIRLA**

...al.
...le ves de mejorable a los
...os actuales, para que levanta-
...ntería en cuanto a audien-
...rimer mal viene de los li-
...s historias andan lejos de
...realidad. Hasta el diálogo
...de términos que no son los
...nte joven usa hoy.

...arnos de tus proyectos...
...blemente esté en teatro, con
...resante comedia. Eso para
...Y todavía anda pendiente
...cula —de corte policial—,
...sabidos problemas de fi-
...ón.

...galanes de hoy convencen?
...erece en "los galanes". Creo
...ores. Como ser, Miguel An-
...no es lo que podría llamarse
...n", no es pintón, pero con-
...a cualquier protagonista,
...muy buen actor. Y te digo:
...mas, los galanes jóvenes ni
...son pintones...

...ha visto a menudo con el
...los Casabal. Dicen que es tu
...ntimental. ¿Sí o no?
...mos en eso. Nos llevamos
...y el resto lo dirá el futuro.



Paula Pourtalé
quisiera
teleteatros con
mejores libros,
para que
pintaran
historias
reales,
expresadas con
los términos
que usa la
gente de hoy.



Una pausa en los ensayos de "La mujer del año" es aprovechada por Mayorano para descansar.

¿SERA EL HOMBRE DEL AÑO?

Jorge Mayorano Ante una Magnífica Chance Teatral

Estará junto a "La mujer del año", en tal ambicioso envío teatral de inminente estreno. Alguna vez subió "Una escalera al cielo" y en otra ocasión dijo "Todo tuyo" (en tales tiras televisivas). El verano pasado fue uno de "los amores de Verónica" (sólo en teatro) y hasta hace poco estuvo en la pantalla del 13 con "Mi amigo Martín". Jorge Mayorano, lógicamente de él se trata, está ante un momento decisivo de su carrera:

—En "La mujer del año" tengo una oportunidad que deseo aprovechar al máximo, dando todo en el escenario. Actuar junto a una estrella del brillo de Susana Giménez y en el marco de una ambiciosa comedia musical signada por el éxito en Norteamérica, no es cosa de darse a menudo.

—Te impone doble desafío: actuar y cantar...

—Bueno, yo he cantado y creo que no lo hago mal. Esta será buena oportunidad para demostrarlo. Y actuar en comedia es de lo que más me gusta.

—¿Por qué fracasó el ciclo "Mi amigo Martín"?

—No fracasó. Cumplió el tiempo que tenía establecido y se decidió no seguirlo. A mi juicio, necesitaba más tiempo y más apoyo por parte del canal. Pero eso ya es historia pasada.

—¿Finalmente no se suplantará con otro

ciclo, a protagonizar por Alberto Martín y por vos, como se decía?

—Se habló y se sigue hablando. Yo no sé más nada al respecto.

—El verano pasado, actuando junto a Verónica Castro en la temporada teatral de Mar del Plata, dejaste "olvidado el galán", para componer otro tipo de labor. ¿Fue solo algo del momento?

—Todo es en base a lo que te proponen hacer. No me incomoda representar papeles lejos de lo que sea "hacer el galán". Al contrario, pienso que benefician mi carrera, ya que puedo mostrar más. Pero no desdeño al galán, ni mucho menos.

—¿Te molesta no estar en un teleteatro, luego de haber protagonizado varios?

—Dejando de lado lo que pueda importar económicamente, el teleteatro me interesa solo cuando parte de un buen libro y de la realidad, de mostrar las cosas como son. Acá seguimos haciendo la "novelita rosa" debido a la censura y eso a la gente le importa ya poco y nada. Por eso mucho no lo extraño.

—¿Qué opinás de los desnudos artísticos, ahora que proliferan en la cartelera teatral?

—Los desnudos justificados están bien y hacen bien al actor, porque lo desinhiben. Yo actué desnudo en "La lección de anatomía", en los comienzos de mi carrera, y fue una gran experiencia.

saje es de unión y de esperanza para el futuro.

—Estuviste en revistas como "Sexcitante" y "Humorerlich", en comedias musicales, en espectáculos de danza y canto... ¿qué te gusta más?

—La revista en sí, me ha decepcionado. Ya que para ser "vedette" sólo hace falta tener un buen cuerpo y eso hasta se logra con siliconas. Me encanta la comedia musical y los espectáculos donde pueda mostrar baile, voz, técnica actoral.

—¿Cómo hay que hacer para seducirte?

—Pienso que parte de una cuestión de modales y caballerosidad.

—Definí tu presente sentimental. Sin "versos", porque todo se sabe...

—Soltera, sin apuro. Con la cabeza puesta en mi carrera.

Yael Palmino, que interpreta a Eva Perón en teatro, está en contra de los atributos físicos, artificiales, que usan muchas vedettes sobre el escenario.



21 2 BLUEY
Serie policial.

7 EL PICARO TEATRO
"TE LA CAMBIO POR LA MIA", de Valverde Calvo y Rey. Intérpretes: Emilio Disi, Dorys del Valle, Juan Carlos Thorry, Carlos Moreno, Norma Pons, Adrián Ghio y Estela Vidal. Dos amigos a punto de separarse son obligados por sus respectivas esposas a cometer adulterio, así de esa manera el divorcio es legal.

11 JUSTA DEL SABER
Competencias estudiantiles, conducida por Julio Bringer Ayala. Participan hoy: Alumnos de Ushuaia y del Colegio Comercial Joaquín V. González de Capital Federal.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA
Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE
"HONRARAS A TU PADRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Joseph Bologna, Raf Vallone, Brenda Vaccaro y Ricardo Castellano. La verdadera historia de la vida dentro de la mafia. Cuenta el derrumbe de una familia de Nueva York, dirigida por Joe "Bananas" Bonnano quien fue secuestrado y desaparecido por 18 meses.

7 EL CRUCERO DEL AMOR
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY
"ACUSACIONES", de Jacobo Langsner. Ciclo de obras unitarias interpretadas por Irma Roy y elenco.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
"EL VALOR DE UN HOMBRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Newman, Richard Beymer, Susan Strasberg, Diane Baker,

Corine Calvet, Fred Clark, Dan Dailley, James Dunn, Arthur Kennedy y Ricardo Montalban. Cansado de vivir con una madre y un padre sumamente castradores, un joven se va de su hogar y se alista para ir a la guerra, allí comienza a vivir dramáticos momentos.

22.30 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
"SCALA DE MILAN". Proyección de la actuación que recientemente realizó en nuestro país el ballet "Alla Scala", proveniente de la ciudad italiana de Milán. El mismo es considerado como uno de los mejores del mundo.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA
"RECITAL DEL VIOLINISTA SZIMSYA BAYOUR". Le acompaña en piano Aldo Antognazzi. Temas: "Sonata en Do Mayor K 296", de Mozart; "Sonata N° 9 Op. 47", de Beethoven y "Sonata en Sol Mayor Op. 13 N° 2", de Grieg. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA
INTERPRETACION DE LAS DOS OBRAS GANADORAS DEL PRIMER CERTAMEN DE MUSICA DE CAMARA, REALIZADO POR LA FUNDACION CULTURAL PROMUSICA. Conducción: Profesor Horacio Carballal.

23.45 13 TRASNOCHE 13
Primera sección: "PANICO EN LA NOCHE". Largometraje inglés, interpretado por Judy Geeson, Joan Collins, Ralph Bates, James Cassin y Brian Grelis. Casada con un solitario maestro rural, una joven comienza a sospechar de que este quiere asesinarla. Segunda y última sección: "LA CHICA DE CIPOL". Serie con Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA FUENTE DE LA JUVENTUD".

24 2 TRASNOCHE
Primera sección: "EL BUITRE". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Hutton, Akim Tamiroff, Broderick Crawford y Diana Clark. Alarmados por la gran cantidad de muertes sin explicación que se están sucediendo, el gobierno norteamericano se propone aclararlas. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

11 CINE DE TRASNOCHE
"EL ANGEL DE LA MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Burton y Elizabeth Taylor. En una apartada isla, una mujer solitaria atraviesa las penurias de una incurable enfermedad, con la única compañía de extraños seres. Hasta que la llegada de un misterioso personaje, provocará un profundo cambio en la situación reinante.

0.30 7 TRASNOCHE
"ALEX". Largometraje norteamericano, interpretado por Donald Sutherland, Jeanne Moreau, Federico Fellini, Ellen Burstyn, Meg Mazurky, Glenna Sergent y Viola Spolin. Los familiares y amigos de un realizador cinematográfico sufren las continuas indagaciones que este realiza para preparar su última película. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE
"UN TIPO MEDIO LOCO". Largometraje norteamericano, interpretado por Dick Van Dike, Angie Dickinson, Rosemary Forsyth, Zohra Lampert y Eliot Reid. Po no conformar el modelo de hombre que ella había previsto, antes del casamiento un joven empleado es abandonado por su mujer. Por una casualidad, luego de la separación este se deja crecer la barba, situación que le acarreará dificultades en su empleo. Presenta: José María Safigueroa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 9

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 13 FESTIVAL INFANTIL
"ODISEA BURBUJAS". Telecomedia mexicana con Ramón Carrasco, Rodrigo de la Mora, Aurora Alvarado, Claudia Castañeda y Arturo Laplin.

10.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA
Charlas a cargo del Profesor Roberto Bonamino.

11 LA SANTA MISA
Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA
Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

10.45 7 ADELANTE JUVENTUD
Programa periodístico musical, conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11 9 DIOS EN FAMILIA
Sermón dominical a cargo del Rvdo.

Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá

11.15 11 DIBUJOS ANIMADOS
Proyección de series infantiles.

11.30 7 DEPORTIVO
Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale, Oscar Gañete Blasco e invitados especiales.

12 9 CANTO JOVEN
Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA
Programa musical conducido por Julio Marbiz. Hoy: "CELEBRACION DE LOS DOCE AÑOS DE ACTUACION ARTISTICA DE LOS HERMANOS

CUESTA. Actúan: Zamba Quipildor, Jovita Díaz, Los Indianos y el ballet Brandsen. En la parte humorística: El Soldado Chamamé y el Negro Alvarez.

13 MISTERIO A LA ORDEN
Serie de dibujos animados.

12.30 13 ARCHIE BUNKER
Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "LA OPERACION DEL SR. VAN RASTER". El Sr. Van Raster tiene una gran posibilidad de recuperar la vista, pero tiene que conseguir el dinero para que puedan hacerle la operación.

TARDE

7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS
"PAPA SOY YO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Reginald Gardiner, Bacaloni, Connie Stevens. Una joven pretende cambiar de vida, y como tiene tres hijas pequeñas, lla-

RENAN FILMA UNA HISTORIA IMPORTANTE

El actor y
director pudo
retornar por fin
a los sets y por
la puerta grande.



Cómo Jugar con Fuego

En antigua y amplia casa del Bajo Belgrano, dio comienzo el rodaje de un nuevo filme nacional. Con tal motivo fuimos convocados para un agasajo al cual seguía la filmación de la primera escena de "Gracias por el fuego" (sobre obra de igual nombre de Mario Benedetti). La circunstancia marcaba también el reencuentro de Bárbara Mujica con el cine (estuvo prohibida varios años) y el retorno a las realizaciones como director (también juega parte actuar), de Sergio Renán. Sergio comentó a ASI su satisfacción "por poder estar de nuevo en actividad, con una obra importante".

Bárbara Mujica dio detalles a ASI de su personaje

"Dolly", que es "una mujer a quien las circunstancias convierten en amante del hermano de su esposo". Por su parte, Lautaro Murúa precisó: "Debo componer a Edmundo Budiño, hombre de gran poder político y económico, quien extiende su dominio sobre sus dos hijos, hasta que uno de ellos: Ramón, trata de hallar su propia identidad oponiéndosele desesperadamente". Integran el elenco Graciela Dufau, Dora Baret, Nelly Prono, Alberto Segado y Gabriel Lenn. En la primera escena "Ramón" (Laplace) lleva a su cuñada "Dolly" (Mujica) a un departamento de citas furtivas, jugándose así un momento de crudo dramatismo.

ALGO PARA...

RECORDAR

No es común que podamos referirnos a algún teleteatro en esta columna. Francamente son pocos los factores que las muestras de ese género reúnen para el elogio. Pero en esta oportunidad una vez concluido su ciclo, queremos hablar de "Amor gitano", de Canal 11, destacando principalmente la capacidad actoral de sus protagonistas.

No se trataba de personajes comunes instalados en la época en que vivimos, sino de seres de una idiosincrasia especial implantados en tiempo pasado, a los que era necesario darles un tratamiento específico.

En tal sentido, merecen ser destacadas las composiciones especialmente realizadas por Arnaldo André, Alberto Argibay, Chela Ruiz y Miguel Ángel Suárez, este último, actor puertorriqueño que merecería tener una nueva oportunidad

Tenemos la impresión de que el ciclo "Situación límite" del que hasta ahora se llevan vistos dos capítulos por ATC, puede llegar a ser, como algunos otros, un abonado a esta sección.

En esta ocasión, aparte del profundo tema desarrollado con valor y dignidad en su última entrega, entendemos que merece el reconocimiento por sus interpretaciones. En primer lugar Dora Baret, mostrándose a cara limpia y reflejando todo el dolor que debía trasuntar. Muy buenos los trabajos de Alicia Bruzzo y Víctor Hugo Vieyra, debiendo señalar, además, la grata sorpresa que nos produjo Darío Grandinetti en un papel muy comprometido.

OLVIDAR

En otra oportunidad nos hemos referido a la proliferación de imitadores que se ha producido en la televisión, medio que no es precisamente el mejor para quienes utilizan nada más que la voz como arma de trabajo. Ni el hecho que algunos se coloquen implementos, pelucas y ropas que se asemejan a quienes representan mejoran la cosa, que sigue siendo mucho más radial que televisiva. Vemos como los imitadores siguen proliferando en las pantallas y, por ejemplo, apreciamos a Beto César en "Domingos para la juventud", realizando una serie de conocidos personajes. Menos mal que al comienzo de cada uno iba anticipando su nombre, porque de otra manera y en la mayoría de los casos no se hubiera sabido de quién se trataba. Por eso, frente a expresiones lamentables como ésa, reafirmamos nuestra crítica a este tipo de actuaciones, considerando que no aportan nada positivo e, incluso, restan espacio a otros artistas, en serio, que seguramente lo aprovecharían mejor.

En la última edición de "La revista de todos", incluida en "Sábado de todos" por ATC, observamos la actuación de Rayito Purcel, en un cuadro de canto y baile, realizado con esmero en lo que a vestuario y ballet se refiere. Lo que resultó incomprensible fue que la mencionada artista, vistiendo brillante y reducida malla de tipo revisteril, tuviera puestas unas medias comunes, de ésas que del muslo hacia arriba muestran un color más oscuro por el refuerzo que tienen y que son las que las mujeres usan comúnmente, especialmente en épocas de tiempo fresco. Quedaba como algo tan fuera de lugar que daba la impresión de no haber alcanzado el presupuesto para las medias que hubieran correspondido. Como siempre, los detalles son tan importantes como las cosas fundamentales.

En la tarde de cine de Canal 13 del sábado pasado, tuvimos oportunidad de ver una película que, en principio, despertó nuestra curiosidad. Era una de la serie protagonizada por Terence Hill y se titulaba "Trinity y sus compañeros". Lo novedoso era que los títulos de apertura estaban escritos en portugués y que, en un papel bastante ingrato (el de un pistolero que queda mal parado ante el protagonista) actuaba nada menos que el prestigioso actor alemán Klaus Kinski. Todo esto podría haber dado motivo a un simple comentario como curiosidad, pero la película era tan mala que finalmente decidimos incluirla en esta sección.



"LA VALIJA" NO DESCANSA

Haciendo honor a su título "La Valija", de Julio Mauricio, es una obra muy viajada. Desde 1968, en que fue estrenada en Buenos Aires, recorrió escenarios argentinos y extranjeros, siempre renovando su éxito.

En esta oportunidad es un nuevo conjunto, compuesto por Beatriz Urtubey, Carlos Parrilla y Luis Iannone, con dirección de Carlos A. de Urquiza, quien la reestrena el sábado próximo en el Auditorio de la Universidad Popular de Belgrano, Ciudad de la Paz 1972. Debe destacarse que los intérpretes son componentes del prestigioso Grupo Catarsis, de importante trayectoria.

Las funciones se realizarán sábados a las 21 y domingos a las 20.

ma a un ex novio para que las cuide por un tiempo. Todo se complica cuando el juez dictamina lo contrario.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "EL VAQUERO ROMANTICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Mahoney y Julie Adams. Segunda sección: "ALGODON DE DULCE". Largometraje norteamericano, interpretado por Charles Martin Smith, Clint Howard y Lesley Kim. Al ser separado de un equipo profesional de fútbol americano, un joven forma un conjunto de música, con el propósito de triunfar en ese rubro. Tercera y última sección: "LLEVATELA, ES MIA". Largometraje norteamericano, interpretado por James Stewart, Sandra Dee, Audrey Meadows, Robert Morley, Phillip Forquet y John McGiver. Un hombre ve con estupor que su hija va por un camino equivocado y se propone hacerle cambiar de vida.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos.

15 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "ASI ES LA VIDA". Largometraje argentino, interpretado por Enrique Muñio, Elías Alippi, Sabina Olmos, Enrique Serrano, Arturo García Buhr y Nini Gambier. Un matrimonio con muchos años de casados y con varios hijos, ve pasar su existencia en el marco de una apacible tranquilidad. Sin embargo la misma parece cambiar fundamentalmente, cuando sus vástagos comienzan a sentir el deseo de casarse. Segunda sección: "A LA BUENA DE DIOS". Largometraje español, interpretado por Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Rubén Rojo, Pepito Morgalia. Un humilde cuidador de caballos de polo, sufre día a día por los acosos amorosos que un joven le hace a su patrona, de quien está enamorado. Tercera y última sección: "LOS SUPERAGENTES NO SE ROMPEN". Largometraje argentino, interpretado por Julio de Grazia, Víctor Bo, Ricardo Bauleo, Silvia Folgar, Margarita Gralla, Mónica Monero, Villanueva Cosse, Camila Perisse y Fasulo. Los Superagentes son convocados para enfrentarse a una poderosa organización, la cual pretende apoderarse de un revolucionario invento. Presenta: Domingo Di Nubila.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"Y VIVIERON FELICES". Largometraje italo-francés, interpretado por Soffa Loren, Omar Shariff, Dolores del Río, George Wilson, Leslie French, Marina Malfatti, Anna Nogar, Rosemary Martin, Rita Forzano, Carlo Pisacane, Carlotta Barilli, Anna Liotti y Fleur Monbelli. Un joven y una muchacha que viven peleándose, no imaginan que el destino les tiene preparada una sorpresa en relación a sus sentimientos.

13 MATINEE 13

Primera sección: "LOS REYES DEL SOL". Largometraje norteamericano, interpretado por Yul Brynner, George Chakiris, Shirley Anne Field, Richard Basehart, Brad Dexter, Barry Morse y Leo Gordon. El hijo de un rey Maya, que ha muerto en combate, se traslada a México en donde vivirá dramáticas aventuras. Segunda y última sección: "ESCANDALOS IMPERIALES". Largometraje norteamericano interpretado por Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier, Isabel Jeans, Angela Lansbury, Tulio Carminetti, Carle Hinterman y Roberto Risso. Los difíciles momentos que debe vivir una joven, cuando su padre prácticamente la obliga a casarse con un muchacho a quien ella no ama.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

19 11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

NOCHE

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa automovilístico conducido por Alberto Hugo Cando.

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale. Hoy: "EL RETRATO PERTENECE A UNA ESCRITORA ARGENTINA". Invitados: Mariquita Gallegos, "Tormenta", Madeleine Reynal, Ana María Campoy, Bernardo Neustadt.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"LLEGAN PARIENTES DE ESPAÑA", de Ivo Pelay. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (César), Mabel Landó

(Matilde), Carlos Vanoni (Miguelito), Emilio Comte (Javier), Norma López Monet (Rosario), Dora Burgos (Carmen), Graciela Pal (Angeles), José Cibrian (Gutiérrez) y Susana Gordon (Eloísa). A la casa de César Malaspada, un comerciante de buen pasar, que vive tranquilo y feliz con los suyos, le llegan de España unos parientes. Estos se instalan en la casa del comerciante con la carga de problemas que traen del exterior.

21 7 ATC DEPORTES PRESENTA:

NUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galotto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lia Jelín, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 "OCUPATE DE AMELIA"

De Georges Feydeau. Intérpretes: Ricardo Dupont (Esteban), Mariana Karr (Amelia), Miguel Jordán (Adonis), Horacio O'Connor (Paredes), Graciela Pal (Irene), Darío Grandineti (Marcelo), Julio Lagorio (Martínez), Cacho Bustamante (Zabala), Héctor Beuchet (San Marcos) y Horacio Heredia (juez). Sabiendo que la única herencia que le ha dejado un tío suyo es casarse, un joven urde un plan para lograrlo.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hagué, Carlo Imperato y Carol Jenkins.

22.30 2 TESTIMONIOS DE HOY

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombardero.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA MAGIA DEL BAILE", en el capítulo: "El cambio de influencias". Documental norteamericano que muestra la evolución del ballet ruso, los nuevos entrenamientos y las pautas coreográficas. Intérpretes: Mikhail Baryshnikov, Desmond Kelly, Vyvyan

Lorraine, Yoko Morishita, Tetsutaro Shimizu y Mayne Sleep.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TEMAS DE ACTUALIDAD

Programa periodístico, conducido por Jorge Ballesteros, y un panel integrado por destacadas personalidades que analizarán a fondo un importante tema.

11 LA JUSTICIA DE MC CLAIN

Serie con James Arness, Marshall Colt y George Di Cenzo. Capítulo de hoy: "AMIGAS A LA ORDEN". No coincidiendo para nada con la policía sobre un asesinato, McClains inicia por su cuenta las investigaciones.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "RUEDAS AL OESTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Sterling Hyden y Edmond O'Brien. Un grupo de hombres que trabajan en la construcción de

vías férreas, tienen serias dificultades para el desempeño de sus funciones debido a lo peligroso del terreno. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 PROYECTO 2000

Programa periodístico conducido por Jorge Lozano.

9 CIUDADES

"DUBLIN". Documental que muestra distintos aspectos de esta ciudad. Presenta: R.D. Laing.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "EL PODER DEL ORO" (Segunda parte). Largometraje australiano, interpretado por Ray Barrett, Christiane Kruger, Elizabeth Alexander, Heinz Schonneipfening y Ruth Gracknell. Debido a que se agota la producción en una mina de esta-

ño, un grupo de hombres decide hacerle juicio a su socio. Este último huye hacia Australia, donde viven una vieja amiga y un hombre que hace tiempo le había ofrecido trabajo. Segunda sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "EL FRACASADO". Julie, la joven integrante de la patrulla policial, investiga por su cuenta los motivos por los cuales un amigo suyo es víctima de reiterados atentados.

0.30 7 TRASNOCHE CLUB

"LA PLAYA DE MALIBU". Largometraje norteamericano, interpretado por Kim Landford, Susan Player, Michael Luther, Stephen Oliver y James Daughton. Para las vacaciones de verano, un grupo de alumnos secundarios, van de paseo a una playa llamada Malibú. Allí la chicas y los muchachos vivirán de todo tipo de situaciones. Presenta: Pedro Dizán.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 10

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELEESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ci-

clo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la participación de Camila Perisse (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Rodolfo Machado (Ricardo), Menchu Quesada (Carmen I), Paquita Muñoz (Carmen II), Celia Juárez (Teresa), Tony Vilas (Aldo), y elenco.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa dedicado a la mujer, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitto Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almandra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Claudio Abas, Debora Cohen, Silvina Costance, Claudio Mariani, Cristiana de La Calle, Karina Bolán, Alejandra y las mellizas Marina y Alicia Audrino.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgar Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Carlos Estrada y Elvira Vicario.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con

BAJA EN TOBOGAN

PARIS.— Fue un cantante mimado por la fama y aún hoy conserva cierto halo de popularidad, posiblemente gracias al resurgimiento del rock, del que fue figura cumbre en Francia hacia fines de la década del '60 y parte de la del '70.

Por entonces Johnny Hallyday, que de él hablamos, estaba casado con otra famosa cantante, Sylvie Vartan, componiendo una pareja que dio mucho que hablar, no solo artísticamente sino también por los problemas que tuvo su matrimonio, hasta que decidieron separarse. En estos momentos Hallyday acaba de pasar por un delicado trance, a raíz de la operación que debieron practicarle en la cadera, a fin de corregir un problema de artrosis.

Eso fue a finales de julio y recién ahora puede movilizarse apoyado en muletas, para concurrir al mismo sanatorio Cochín, a fin de cumplir con sus ejercicios de rehabilitación. Es acompañado por su actual compañera, Natalie Baye, de quien espera un hijo para dentro de los próximos meses.

Viéndolo en estas circunstancias se lo pudo observar mucho más delgado, bastante demacrado y con expresión de cansancio. No es para menos, porque no sabe si volverá a hacer una vida normal y, por otra parte, este largo paréntesis seguramente hará que su ya decaída popularidad se resienta todavía más.



Johnny Hallyday en la mala.

UN CONOCIDO APELLIDO EN OTRA IMAGEN

Sin ningún tipo de dudas Beto Gianola esbozó durante toda su trayectoria manifiesta idoneidad, que lo erigió como uno de los intérpretes de mayor valía de nuestro medio. Su amplia gama de recursos le permitió transitar la autoría, y prueba de ello es que cada vez que se repone "La noche de la basura" encuentra un eco favorable de crítica y público. Amén de estas circunstancias apuntadas el recordado Beto Gianola atesoró bondades humanas tan firmes como las artísticas. Hoy su hijo Fabián Gianola continúa una herencia que se apunala sobre la base de la conducta y capacidad.

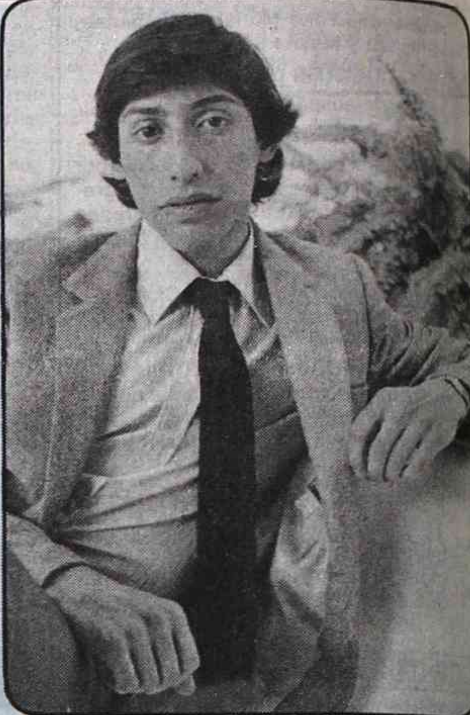
—Comencé a trabajar a los 18 años en 1981 —explicaba Fabián— gracias a la oportunidad que me brindó Guillermo Bredston en "La familia Beltrán", y posteriormente intervine en diversas tiras y en "Las de Barranco", que se ofreció por televisión con María Rosa Gallo. En la presente temporada he incursionado en "Ruggero" con Rodolfo Ranni, en el "Teatro de Irma Roy", en la comedia con Emilio Disi-Dorys del Valle, en el teleteatro "Las brujas" y además formé parte del elenco estable del dúo Bredston-Cárpena.

Más adelante Fabián comentaba: "Mi vocación nació al poco tiempo de fallecer mi padre. Yo ya conocía en alguna medida el ambiente artístico porque conviví permanentemente el trabajo de papá, alternando una excelente relación que me ha marcado pautas para mi futuro. Yo quisiera resaltar también la importancia de poder estudiar teatro en la actualidad con Irma Roy, ya que es una de las actrices de mayor capacidad y vuela con estimable docencia todos sus conocimientos a los alumnos".

—¿Cuál es a tu entender el género que más te gusta abordar?

—"Pienso que el actor argentino puede recorrer todos los rubros y todos los desafíos que se le pueden presentar. Personalmente hasta ahora la comedia es lo que me atrae con mayor nitidez.

Pero vuelvo a repetir que se necesita estar preparado para hacer frente ante todo tipo



El hijo de Beto Gianola sigue sus pasos.

de trabajo actuarial".

—La televisión argentina, su nivel, sus actores, el futuro.

—Interpreto que la televisión tiene que estar en manos privadas con un canal estatal. Supervisada por el Estado y no por el Gobierno. Ya que fundamentalmente los grandes males que la aquejan son la falta de libertad para crear y la ausencia de dinero. Pienso que acordadas estas condiciones, aunadas con el material humano tan interesante que se posee, se conseguirá un medio de comunicación muy valioso.

Escuchándolo manifestarse de esta manera notamos que Fabián demuestra una madurez que excede su edad. Es evidente que su padre supo orientarlo dentro de disciplinas correctas, echando para él las bases de un futuro en el que, por supuesto, deberá luchar mucho para imponerse, pero contando con las armas adecuadas.

Por otra parte, resultó grato también comprobar que Beto Gianola fue, además de buena persona y gran artista, un excelente padre.

Agnetha Falkstog, la rubia componente del grupo AB-BA, contraerá matrimonio con Torbjorn Brander, a quien conoció cuando cumplía funciones de guardaespalda, cuando las autoridades decidieron asignar varios a los componentes de ese conjunto, en oportunidad de haber recibido amenazas de muerte.

El anuncio oficial fue hecho por la pareja en un par de diarios suecos. Ella tiene 33 años y se divorció en 1979 de su compañero Bjorn Ulvaeus, luego de 7 años de matrimonio, del cual quedaron dos hijos. Su novio declaró 40 años y hace un tiempo que renunció a su cargo en la po-

Encuentre Aquí

licía sueca, dedicándose a los negocios.

El tenor Plácido Domingo tuvo un gesto que se valoró muchísimo, cuando noches atrás reemplazó en la Ópera de San Francisco a su colega Carlo Cossutta que sufría un imprevisto ataque de afonía... El trámite previo fue rápido, pero espectacular, ya que en la mañana del mismo día de la representación de "Otelo", Domingo fue llamado telefónicamente a Nueva York por el director de dicha ópera y, de inmediato y en un

avión particular, voló hasta el aeropuerto de la ciudad, desde donde lo escoltó la policía de San Francisco con toques de sirena. La representación se inició con tres horas de retraso, pero los espectadores manifestaron luego que bien valía la espera.

El joven Lee Curreri, que en la serie "Fama" interpreta al músico y compositor Bruno Martelli, afirma que su trabajo es tan intenso que no le permite pensar en otra cosa, ni siquiera en chicas. Vive solo y periódicamente recibe

ESTELA, CON LOS LATINOS, POR AMERICA

Se halla de regreso en Buenos Aires la excelente y popular cantante Estela Raval, quien encabezando un espectacular "show" musical en el cual intervienen en forma especial "Los Cinco Latinos", realizó una exitosa gira por varios países de Centroamérica.

—Estuvimos trabajando todo el mes de agosto hasta la semana pasada o sea aproximadamente un mes y diez días —nos comentaba Estela— actuando en Santo Domingo, Puerto Rico y Cuba. Este fue un itinerario ya conocido por nosotros y en esta oportunidad resultó un poco más corto ya que no pudimos visitar México y España como lo hicimos la anterior temporada, hace un año.

—¿Cuál fue el país donde tuvieron mejor acogida?

—Sin lugar a dudas en Cuba. Allí tienen gran cariño y admiración por todo lo que sea de origen argentino. Gustan mucho de nuestra música, el tango por supuesto. Ellos tienen como un verdadero ídolo a Alberto Cortez. Nosotros constituimos un núcleo de artistas que les sigue en su consecuencia y aprecio. Es un público muy fervoroso, que se apasiona por nuestras canciones. Yo soy muy querida y no es falsa modestia si digo que me aplauden a rabiar, al igual que a todos mis compañeros.

—¿Cómo se presentaban ustedes?

—Le repito, en Cuba fue un éxito clamoroso, sin despreciar lo de Santo Domingo o Puerto Rico, aunque claro está en estos dos países en menor medida. En Puerto Rico actuamos dos semanas en el "Caribe Hilton Hotel", donde nos fue magnífico. En Cuba lo hicimos en un teatro que llenamos todas las noches con 5.000 personas, teniéndose que ubicar muchas en sillas dado que se había colmado la capacidad de la sala. Un público muy heterogéneo y en gran cantidad de condiciones sociales no muy altas, ya que el precio de las localidades es de tipo popular y los espectáculos se proyectan a nivel gubernamental. O sea que el Ministerio de Cultura cubano es el que los organiza, ahí no entra ninguna productora privada.

—¿Recorrieron otros puntos de Cuba?



Estela Raval y un balance positivo.

—No porque desde el mismo teatro se realizaba una transmisión por un canal de televisión del recital y ese tape es pasado por distintas ciudades del interior.

—¿Cuántas personas intervienen en el "show"?

—Somos once en total, con "Los Cinco Latinos" y un conjunto de 6 jóvenes músicos, entre los cuales está mi hijo Hernán Alejandro que ejecuta guitarra y además canta.

—¿Existe algún cambio de los originales "Cinco Latinos"?

—Así es, hay tres de los primitivos. Mi esposo, Ricardo Romero en trompeta; Carlos Antinori, en saxo alto y canto y Mariano Grifilione en flauta, barítono y canto. Ahora se agregó al grupo Ricardo Cabral, un joven de 25 años, que toca guitarra y canta. Me acompañan los dos conjuntos al unísono o por separado.

Nos despedimos de Estela y nos acerca el futuro inmediato. El próximo lanzamiento de su nuevo disco larga duración y una gira que abarcá varias provincias del norte de nuestro país, así como también un nuevo "espectacular" por televisión.

ASCIENDE OTRA VEZ

PARIS.— Sylvie Vartan, la ex esposa de Johnny Hallyday, parece tener un presente mucho más halagüeño que éste. Madura, pero aún muy hermosa, ha encontrado en su actual compañero el apoyo necesario para renovar su fe en el trabajo y en sus condiciones.

Según afirma, Tony Scotti, italiano de origen, es el verdadero hombre de su vida y a su lado se siente segura y protegida. Además colabora en el armado de sus espectáculos, como ocurrió con el recital que ella ofreció en el Palacio de los Congresos de esta ciudad.

David, el hijo de Sylvie y Johnny, ha aceptado a este nuevo padre y parece que la familia de éste, de arraigadas y tradicionales costumbres itálicas, tampoco ha puesto reparos a esta relación.

La cantante lleva veinte años de trabajo y, al contrario de su ex marido, ha sabido ir encaminando su carrera de forma de no perder vigencia, especialmente luego de la separación de ambos.

Considerada en su juventud como una niña terrible, el tiempo y todo lo que lleva vivido la han transformado en una madura y correcta mujer, que goza de la felicidad tanto íntima como profesional. En estos momentos se encuentra preparando un supershow para exponerlo en esta ciudad, en el que se dice que no faltará nada, ni siquiera una nota de ciencia ficción.



Sylvie Vartan es muy feliz.

su Información

la visita de su hermano John, de quien dice que es, por el momento, la única persona que hay en su vida.

Según se recuerda, el actor Vic Morrow murió el año pasado junto a dos niños en trágicas circunstancias, cuando en una filmación cayó un helicóptero cuya hélice los destrozó. Ahora se informa que el director de dicha producción ha sido citado a tribunales en la causa que se sigue por el hecho y, de acuerdo con las investigaciones realizadas, se estima que

deberá cumplir seis años de prisión y pagar una fuerte cantidad de dólares, por habérselo encontrado culpable de lo acontecido.

Mick Jagger, el famoso líder de los Rolling Stones, acaba de cumplir 40 años. Según uno de sus amigos, el paso del tiempo lo ha hecho más maduro, menos misterioso, más afable y menos indulgente consigo mismo. Por el contrario, sus detractores afirman que ahora está obligado a irse temprano a la cama y a practicar aerobismo

para tratar de mantenerse en forma.

En estos momentos se encuentra en Nueva York preparando el nuevo LP que grabará con su conjunto, con el que piensa mantener y acrecentar la popularidad de la que gozan.

El hijo del desaparecido presidente norteamericano John Kennedy, que lleva su mismo nombre, vio frustrada su intención de dedicarse al arte escénico de acuerdo con un contrato que le ofreció una cadena de televisión, ya que su tío Ted le negó el permiso, seguramente pensando que afectaría su imagen de candidato presidencial.

la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LINEAS CRUZADAS".

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elías), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia).

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

"EL RIO ROJO". Documental presentado por Guillermo Emilio Magrassi.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"EL ORGULLO DE JESSE HALLAN".

Largometraje norteamericano, interpretado por Johnny Cash, Brenda Vaccaro, Ben Marley, Eli Wallach.

9 PARLAMENTO 9

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Lito Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gil, Luis Davila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Rancier, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Segrera, Miguel Liger y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

"LA MAESTRITA DE LOS OBRE-ROS". Largometraje argentino, interpretado por Delia Garcés, Oscar Valicelli, Oreste Caviglia, Felisa Mary, Rafael Frontaura, Nelo Cosimi, María Santos, José Treccena, María Esther Buschiazzi y Salvador Lotito.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "MAGIA NEGRA".

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzio, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naim Timoyko, Horacio Talcher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lasta, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketchs: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros

13 COMPROMISO

"TIEMPO IRREVERSIBLE", de Elena Antonietto. Intérpretes: Leonor Manso (Sofía), Miguel Ángel Sola (Ma-

nuel), Arturo Maly (Lucio), Susú Pecoraro (Gabi), Ricardo Darín (Donati), Ana María Picchio (Betti), Ana María Campoy (Rita), María Fiorentino (Ricky), Carlos Trigo (Gregorio), Aldo Braga (Alberto) y Mónica Santibáñez (Mónica).

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Valerie Bertinelli, Pat Harrington y Mary Louise Wilson. Capítulo de hoy: "LA DECISION DE ANN".

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Undécima parte). Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie con Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel y Rodolfo Pouzá.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Victoria Principal, Patrick Duffy, Charlene Tilton, Colleen Camp, Steve Kanaly, Ken Kercheval y Susan Howard. Capítulo de hoy: "SE FUE... PERO NO LA OLVIDO". Se inicia el juicio preliminar por la muerte de Cristian. El forense expresa que en la sangre de la occisa se encontraron rastros de alcohol y drogas. Segunda y última sección: "CALIFORNIA". Serie con Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis, James Houghton y otros. Capítulo de hoy: "REUNION".

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL SECRETO DE LOS FLAMENCOS". (Segunda parte). Un joven pintor, siguiendo los pasos de su maestro asesinado, logra ponerse en contacto y ganarse la simpatía del poseedor de la fórmula, quien revelará su preparación haciéndole prometer que no la rebelaría antes de que él fallezca. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Elayne Heilveil, Gary Frank y Drity McNichol. Capítulo de hoy: "UNA VISITA INESPERADA".

e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro interpretado por María Aurelia Bisutti, Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio

Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada Més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos An-

drés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Juvet (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeely y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: "MIGUEL STROGOFF" (segunda parte). Miniserie interpretada en tres episodios. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relato: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Grey, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y Charlene Tilton. Segunda y última sección: "CALIFORNIA". Serie interpretada por Ted Shackelford, Joan Van Ark, Danny Gellis, Tonya Crowe, James Houghton y elenco.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

ESTOY LIBRE Y MUY DESGANADA

Debutó años atrás con "Escándalos", luego decidió "borrarse" de la revista teatral, concretó el primer desnudo televisivo con "El Oriental", estuvo en "el kiosco" del pronto desaparecido envío de ATC "Viva la risa", y ahora integra "Teatro Abierto", participando de "Los derrocamientos". Confiesa que la seduce "El juego de la conquista", critica a los hombres "de la nueva generación" y se confiesa "una mina muy natural en todo". Como el resto de las precisiones físicas están bien a la vista, solo vamos a agregar que tiene ojos color miel y cabello haciendo juego. Con ella, Edda Bustamante, hablamos de muchas cosas, sobre las cuales podrá usted enterarse leyendo la presente nota:

—Si bien me inicié como bailarina y seguí en la carrera de "vedette", me "borré" de la revista debido a que nunca tuve realmente tal "look". No aceptaba "vestirme" al estilo "vedette", ni me interesó ese género de la forma en que



¿A Usted, no le Gustaría Raptarla?

se lo maneja en nuestro medio.

—¿Preferís la actriz?

—De poder elegir, mi vocación se centra más en la comedia musical.

—Pero tal género es poco frecuente acá...

—Es como que no hay mucho público para eso, entonces hay que hacerlo. Y se logra presentando buenas obras. Lo malo es que a nuestros productores les interesa más lo que ellos llaman "ir sobre seguro" o sea hacer siempre las mismas cosas.

—¿Por qué levantaron "Viva la risa"?

—El canal que emitía ese programa no lo cuidó, ni lo defendió. Salía mejor que casi todos los ciclos humorísticos que están en pantalla, era muy comentado. Sin embargo lo cambiaron de horario y al fin no renovaron los contratos.

—En su momento se dijo que uno de los mayores "problemas" era el "sketch del gaucho Barrales", que por razones de censura se había dispuesto eliminarlo...

—No creo que viniese de ahí. Además, lo que se de-

cía en "Viva la risa" siempre fue mucho más suave de lo que se dice en otros ciclos humorísticos que continúan. Y el de Mario Sánchez era un programa que se producía con muy bajo presupuesto. Lo concreto es que a nadie le interesó defenderlo.

—¿Te satisface el nuevo rumbo que lleva tu carrera?

—Me tiene muy entusiasmada. Porque me doy los gustos de hacer drama, de

estar en algo interesante en teatro, y de proyectar—como lo estoy haciendo—mi propio espectáculo musical.

—¿Por qué no hacés ahora televisión?

—Me pasa algo que no me había ocurrido nunca: no tengo ganas de esforzarme para nada. Creo que necesito un tiempo de hacer poco y por tal motivo, solo he tomado este compromiso teatral. Vivo un momento

en el cual adoraría que me raptaran y me llevaran a un largo viaje...

—Das una imagen muy sensual sobre el escenario. ¿Lo sos tanto en tu vida privada?

—Soy una mina muy natural en todo. Lo que se ve es lo que soy en cualquier momento.

—¿Qué porcentaje de lo que has logrado en tu carrera lo atribuis a tu físico?

—Ninguno. Siempre hice cosas más allá de mi cuerpo. No tengo el menor inconveniente de desnudarme actuando donde sea. Lo que no acepto es que me utilicen exclusivamente para eso.

—¿Cómo es Edda Bustamante?

—Te diría que fiel, algo conservadora como buena taurina, espontánea e incondicional. Creo que lo más rescatable es mi fuerza interior.

—¿Qué tiene que hacer quien busque seducirte?

—A mí me impacta el hombre que sepa hacer ese juego sutil de la conquista. Por eso no entiendo a esta generación de hombres, que necesita que sea la mujer quien se acerque.

—Hablamos de tu momento sentimental.

—No salgo, estoy sola. Me gustaría poder decir que hay un hombre en mi vida, pero no lo puedo fabricar a mi gusto. Cuando llegue, no voy a tener por qué negarlo. Pienso que estoy en el mejor momento como para que se dé...

—¿Cómo empezaste tu carrera?

—La vocación me venía de chiquita. En ese sentido, siempre "actué", siempre fui artista. Aunque no imaginaba que llegaría a ser lo que soy. Nací en la provincia de San Juan. Cuando vine a Buenos Aires me presenté en el Teatro El Nacional y me tomaron como simple bailarina en la revista "Escándalos", que encabezaban Nélida Lobato y Zulma Faiad. Así comenzó todo. Tuve años de destacarme en la revista y después busqué lo que me interesaba más.

—¿Qué esperás del futuro?

—Espero alguna vez poder viajar a Nueva York y comprar una comedia musical para ponerla acá. En tanto eso no se concrete, me dedicaré a mi espectáculo musical y a trabajar en cosas que realmente me interesen.

Proyecta su propio espectáculo, participa en "Teatro Abierto", quiere comprar una comedia. Todo eso y mucho más, al margen de sentirse muy sola.

