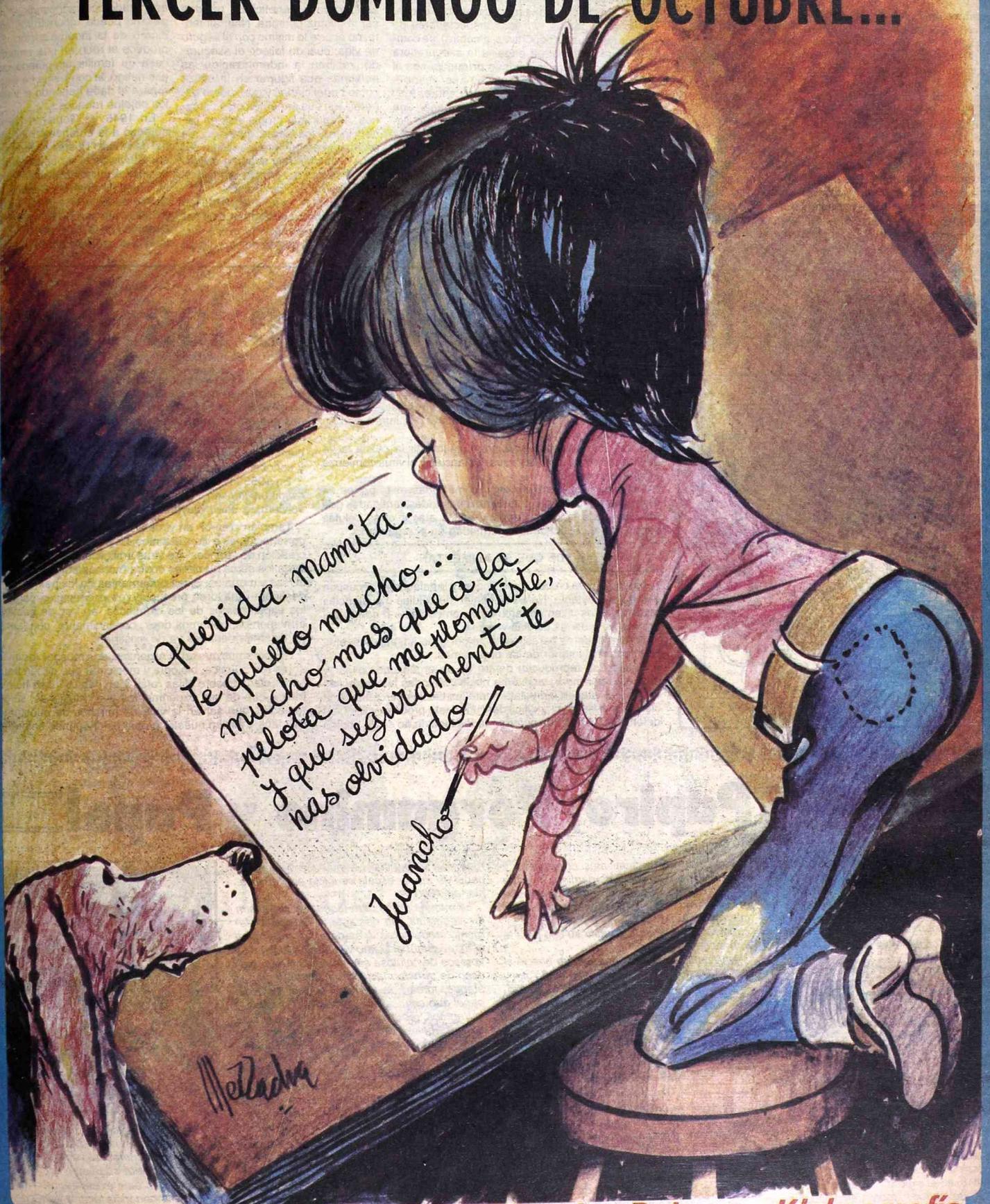


TERCER DOMINGO DE OCTUBRE...





Calendario Escolar



Día del Seguro



El 21 de octubre de 1811, los miembros del Primer Triunvirato firmaron un documento por el que propiciaban la creación de una compañía privada de seguros marítimos. Esa iniciativa no se realizó, pero por haber sido la primera adoptada respecto al seguro por el gobierno del período nacional, el Día del Seguro se celebra cada 21 de octubre a partir de 1944, año en que fue instituido. A fines del período colonial, Manuel Belgrano, en su cargo de secretario del Consulado de Buenos Aires, ya había propuesto la creación de una compañía de seguros que protegiera el comercio marítimo y terrestre. ¿Qué es el seguro? Se lo define como "la garantía contra un daño ine-

vitante e imprevisto, con la que se trata de reparar materialmente, en parte o en su totalidad, las consecuencias de ese daño que destruye o menoscaba la vida y patrimonio de las personas". Hay distintas clases de seguros: de vida (individual o colectivo), accidentes personales, automotores, robo, incendio, derrumbe, cristales, calderas, maquinarias y muchos otros. ¿Cómo se contrata un seguro? Mediante un contrato llamado **póliza**, que se firma entre un particular o una empresa, por una parte, y una entidad aseguradora, estatal o privada, por la otra. La persona que asegura su vida o patrimonio, o la empresa que asegura sus bienes o la vida de su personal o

de un grupo de personas de las que es responsable (pasajeros, contingentes turísticos, espectadores de justas deportivas, etcétera), se compromete a pagar a la aseguradora un precio llamado **prima**, ya sea al contado —por un año o por varios— o en cuotas. La aseguradora, a su vez, se compromete a pagar una importante cantidad de dinero llamada **indemnización** en caso de que se produzca el **siniestro**, es decir el daño contra el que protege el seguro y que se denomina **riesgo** mientras no es más que una probabilidad. Si el **asegurado** (persona o cosa por cuyo riesgo se contrató el seguro) sufre ese daño, el **beneficiario** cobra la indemnización. En el

seguro de accidentes, por ejemplo, asegurado y beneficiario pueden ser la misma persona. Naturalmente, no ocurre lo mismo con el seguro de vida: cuando fallece el asegurado, reciben la indemnización las personas que figuran en la póliza como beneficiarios y que, por lo general, son sus parientes más cercanos. Asegurar la propia vida en beneficio de los seres queridos, es prueba de amor y preocupación por ellos. También hay seguros obligatorios, como por ejemplo el que ampara al personal del Estado.

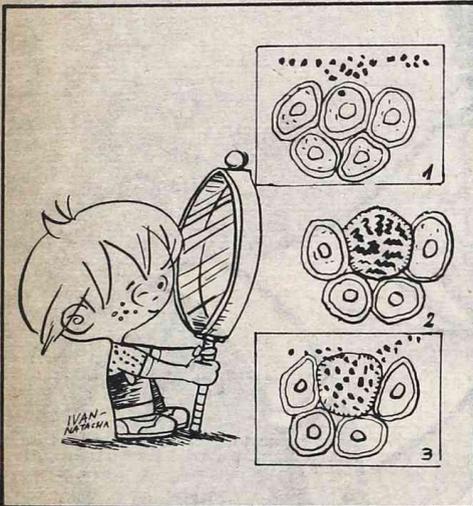
Si choca un coche asegurado, su dueño recibe de la compañía de seguros una indemnización que le permite pagar los gastos del arreglo. Si

el fuego destruye o avería un edificio asegurado contra incendio, su propietario puede reconstruirlo con el dinero de la indemnización. Si se produce el robo en una empresa o casa de familia asegurada contra ese riesgo, la compañía de seguros repara el daño pagando el valor de los objetos robados.

En 1945, el Gobierno Nacional autorizó a la entonces Caja Nacional de Ahorro Postal, a incorporar a sus servicios el de seguros, razón por la cual su nombre actual es Caja Nacional de Ahorro y Seguro. El 23 de marzo de 1979, la ley nacional 21.963, que aprobó la nueva Carta Orgánica de la Caja, declaró obligatoria la enseñanza del seguro.

Ciencia

La Multiplicación de los Virus



La ilustración describe muy claramente cómo se efectúa la multiplicación de los virus.

En el primer dibujo observamos cómo virus patógenos (llamados así porque generan enfermedades) se introducen en una célula del cuerpo humano.

El segundo dibujo señala cómo al invadir la célula la va devorando como también a sus sustancias y el virus comienza a descomponerse.

La tercera gráfica ejemplifica cómo todas esas partes se agrupan y conforman nuevos virus en grandes cantidades que abandonan la célula enferma y van a atacar otras células sanas. Así se extiende la enfermedad en el organismo.

DE QUE SE ALIMENTAN

Los virus para crecer, multiplicarse y fortalecerse, necesitan de otro ser viviente. No se alimentan de células o sustancias muertas. Ellos viven en tanto estén en contacto o dentro del protoplasma de las células vivas.

Son verdaderos parásitos, tanto del reino animal o vegetal. Habitan en el interior de los organismos.

Cuando se reproducen dentro de un organismo celular y éste está por morir, vuelven a nuclearse todas las partículas víricas y atacan inmediatamente las células cercanas. A la ciencia le resultó muy difícil descubrir este proceso y también detenerlo. En muchas enfermedades todavía no se ha podido

impedirlo. Permanentemente en las decenas de laboratorios que existen en las diversas universidades de todos los países, se investiga las 24 horas del día sobre los mecanismos químicos que regulan estas transformaciones.

Una gran ayuda es el microscopio electrónico. Con él, los científicos tratan de desentrañar los misterios de la Naturaleza y conocer las formas más simples de vida.

En 1955 los doctores Fraenkel-Conrat y Williams lograron dividir un virus en todos sus componentes químicos y luego lo volvieron a unir incluyendo todas sus sustancias.

También crearon un virus artificial formándolo con mitades pertenecientes a virus distintos. Estos experimentos llevan a la creación de "bancos" de virus artificiales que pueden inmunizar a los seres humanos contra muchas enfermedades infecciosas y mortales. Si los gobernantes de los países más ricos destinaran mayores presupuestos económicos para facilitar los experimentos de los científicos, en vez de gastarlos en armamentos, podemos decir, objetivamente, que la mayoría de las enfermedades ya no existirían.

Recordemos que en la Argentina, son muchos los investigadores (en química, biología y medicina) que deben trabajar 8 horas diarias sobre sillas rotas y en habitaciones húmedas y frías y que de sus experimentos y conclusiones, surgen los remedios que salvan la vida de muchos de nuestros seres queridos y alivian nuestro propio dolor cuando enfermamos.

Periodismo

Papiro, Pergamino y Papel

Cuando nos detenemos ante un kiosco de diarios y revistas o el escaparate de las librerías y nos sentimos atraídos por las portadas de vistosos y atrayentes colores, poco imaginamos qué elementos se utilizaron primitivamente para imprimir las publicaciones. Desde la antigüedad a nuestros días la evolución ha sido notable.

En principio, después de las inscripciones rupestres, se empleó el papiro. Originario de Egipto y Siria, donde se lo conocía treinta siglos antes de Cristo, consistía en láminas fabricadas con los tallos de la planta del mismo nombre. Este vegetal indígena, de hojas estrechas y cañas gruesas terminadas con un penacho de espigas con flores verdosas, era sometido a un proceso de secamiento y prensado.

Las láminas escritas se guardaban en forma de rollos. La biblioteca de Alejandría, ciudad egipcia mediterránea, poseía, en tiempos de los Tolomeos, dinastía que desarrolló las artes y las letras, más de ochocientos mil rollos. Con la invasión del califa Omar (Abu Hafsah ben Ali-Jatal), en el siglo VII, cuentan los historiadores que los rollos fueron empleados como combustible hasta su total desaparición.

Buscando un material más consistente y duradero, se inventó el pergamino, que fue utilizado desde los primeros siglos de nuestra era. Consistió en el tratamiento especial del cuero de los animales, el que se estiraba, se caba y adobaba hasta permitir su uso para la impresión de textos.

Una de las mayores ventajas que ofreció el pergamino fue la posibilidad de utilizarlo una y otra vez. Mediante este sistema, lo escrito podía ser borrado y reemplazado por nuevas inscripciones. Estos ejemplares se denominaron palimpsestos. Además, por su flexibilidad, podían adoptar forma de libro.

CHINA YA LO USABA

El papel ya era usado en China, donde lo fabricaban con fibras vegetales y métodos primitivos que, a grandes rasgos y a pesar de la tecnología moderna, no han cambiado demasiado. En el siglo VII los árabes aprendieron el secreto de la elaboración y los califas establecieron el monopolio en Bagdad. Cinco siglos después, el papel llega a Venecia y Génova y se extiende su producción a España,

Alemania y Francia. La industrialización del papel en mayor escala se inicia en Pensilvania, en 1690.

La materia prima para fabricar el papel son los vegetales. No obstante, el principal elemento moderno es la madera, en especial el pino, el abeto, el álamo y el abedul. Los tallos fibrosos de celulosa son sometidos a un proceso de transformación que, luego de varias etapas, tomará la forma y consistencia del papel que conocemos, en láminas o rollos.

Veamos, rápidamente, cómo es ese proceso: los árboles, una vez talados, son cortados en rollizos pequeños y despojados de su corteza. Después del lavado, se desmenuzan los trozos y se ponen a hervir dentro de una solución acuosa de soda cáustica, llamada lejía, que los disuelve dejando solamente las fibras celulósicas. La masa fibrosa es depurada y secada, después de lo cual se la somete al refinamiento en grandes recipientes ovalados.

En ese momento se le incorporan algunas sustancias complementarias: colas, para dar resistencia y solidez; compactantes, para fijar las condiciones mencionadas; y colorantes, para obtener papel coloreado o mejorar los blancos. Esa masa así lograda pasa a la má-



quina de fabricación, la que recibe la pasta purificada, la prensa, seca y alisa, y, tras otras alternativas menores, se convierte en el rollo o bobina, listo para su uso en las rotativas.

En nuestro país existen varias fábricas de papel de importancia técnica y abundante producción, ubicadas en Mendoza, Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires.



Bartolomé Mitre



Julio A. Roca



José de San Martín



José Hernández

Fechas de la Semana

Entre Ríos. Mientra ocupaba este cargo, fue asesinado el 11 de abril de 1870.

19 de octubre, 1914. Fallece Roca. Julio Argentino Roca había nacido en Tucumán el 17 de julio de 1843. El 12 de octubre de 1880 asumió la presidencia de la Nación. En 1898 fue electo nuevamente presidente de la República. Fue ministro de Guerra y Marina, participó en las batallas libradas contra el Chacho y López Jordán. Su nombre se ha inmortalizado por su Campaña al Desierto.

21 de octubre, 1820. San Martín crea la bandera peruana provisoria. En su cuartel general ubicado en Pisco, Perú, el general José de San Martín expidió un decreto por medio del cual se creaba la bandera peruana provisoria.

21 de octubre, 1886. Deja de existir José Hernández. Autor de nuestro poema máximo, "Martín Fierro", José Hernández había nacido en la actual Villa Ballester, provincia de Buenos Aires el 10 de noviembre de 1834. Fundó el

periódico "El Río de la Plata", ocupó un cargo en el Consejo Nacional de Educación, fue diputado de la Legislatura de Buenos Aires, senador y participó, junto a Dardo Rocha, en la fundación de La Plata. Otras de sus obras son "Vida del Chacho" e "Instrucción del estanciero".

23 de octubre, 1859. Batalla de Cepeda. En esta fecha, fue librada la batalla de Cepeda, entre los ejércitos de Buenos Aires —al mando de Mitre— y de la Confederación —a las órdenes de Urquiza—. El encuentro tuvo lugar en la Cañada de Cepeda, provincia de Buenos Aires. A consecuencia del combate se firmó el Pacto de Unión y Paz en San José de Flores.

Quinto Grado Estudios Sociales

Nuestra patria en el periodo 1810-1820 El reinado de los Borbones

El reinado de los reyes Borbones comienza en España con la proclamación de Felipe V, que reinó desde 1701 hasta 1746. Lo siguieron Fernando VI, también hijo de Felipe (1746-1759); Carlos III, hermano del anterior (1759-1788); Carlos IV, hijo del tercero de ese nombre (1788-1808) reinado que fue interrumpido por la intervención francesa y Fernando VII (1808-1810) cautivo de Napoleón, reconocido por los españoles y americanos.

Los Borbones, tomaron de los franceses las formas administrativas de gobierno basadas en la centralización bajo el mando ilimitado del rey. Los dominios americanos fueron organizados de acuerdo al modelo de la metrópoli. En política exterior seguían los dictados de los pactos de familia, verdaderas alianzas entre los Borbones de España y Francia. La dinastía borbónica disminuyó la relevancia del Consejo de Indias, nombró nuevos virreinos y capitanías generales aplicando el sistema de intendencias. Con los Tribunales de Cuentas creó y mejoró la administración financiera.

• ¿Quién sucedió al rey Carlos IV de España? Napoleón I que se había proclamado emperador de Francia, ambicionaba adueñarse de España. Las luchas al interior de este país y la injerencia extranjera en los asuntos de estado tuvieron una importancia decisiva para la revolución de las colonias españolas. Mientras los españoles se empeñaban en la guerra contra el invasor, los criollos se hacían cargo del gobierno en sus respectivos lugares.

La Primera Junta

Dos patriotas se destacaron en la Junta: Saavedra y Moreno, presidente y secretario, respectivamente.

Los dos trabajaban mancomunados por la libertad de la patria. Sin embargo el particular punto de vista de cada uno de ellos para encarar los asuntos de gobierno, llevó a distanciarse.

- ¿En qué fecha murió Mariano Moreno?
• ¿Cuáles fueron sus últimas palabras?

Una vez constituida la Junta, envió una circular a las autoridades del interior ordenando la elección de representantes.

El pueblo apoyaba la Revolución y gracias a su intervención la Junta era reconocida en la mayoría de las ciudades.

- ¿Quiénes desconocían la autoridad de la Junta?

Contingentes armados se dirigieron al Paraguay al mando de Manuel Belgrano.

- ¿Qué cargo ocupaba Belgrano en la Junta?

La fuerza de Belgrano atravesó el río Paraná y ocupó la población de La Bajada. Mientras avanzaba, iba recibiendo el aporte de los habitantes que se solidarizaban con la gesta emancipadora.

- ¿Quién fue Gregoria Pérez?

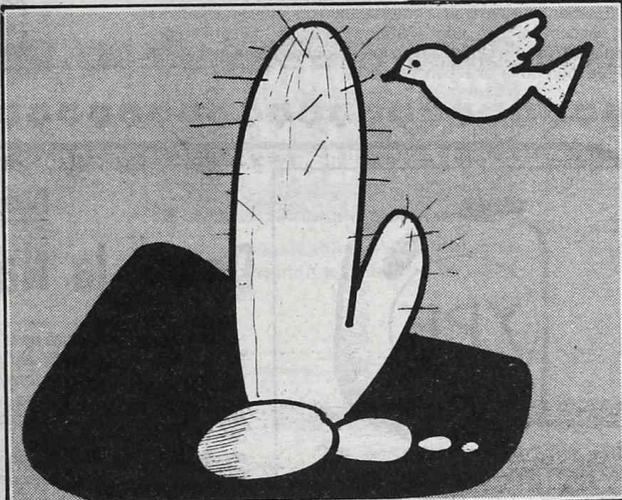
En su marcha hacia Entre Ríos y Corrientes, Belgrano fundó dos poblaciones.

- ¿Cómo las bautizó?

Realizó una breve composición con la historia del niño apodado "El tambor de Tacuarí".

Reino Vegetal

Plantas Precavidas



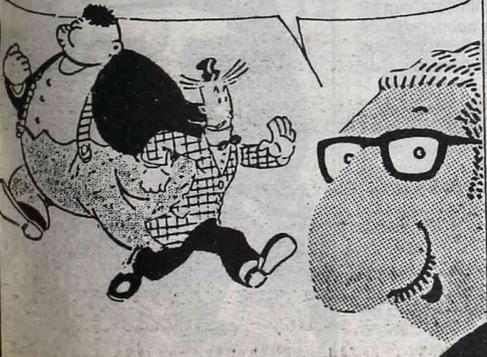
Nadie crea que el cactus pinche porque es malo. No. Nada de eso. Pero sí es un poco amarrete (o precavido, según como se mire).

Lo que sucede es que el cactus tiene que ahorrar hoja para que no vengyan los pajaritos sedientos ni los bichos con la lengua afuera a relamerse y beber sus jugos. Si, los cactus son plantas que viven siempre en zonas desérticas, donde hay poca agua.

Entonces, ahorrando hoja, se afinaron tanto que las hojas se transformaron en espinas y, de paso, pinchan a los que pretenden acercarse a picotearlos y chuparles el agua que acumularon después de las escasísimas lluvias.

Historiando la Historieta

PEPINO Y MELÓN ERAN DOS AMIGOS QUE DIBUJADOS POR JORGE A. SOTO. PROTAGONIZABAN UNA HISTORIETA EN LA REVISTA "RISUEÑA" EN 1944



PERO CUANDO MELÓN SALÍA EN DEFENSA DE PEPINO...



...LE PASABAN COSAS COMO ÉSTA...



Sexto Grado

Estudios Sociales

La moderna Argentina. La Constitución de 1853

El 31 de mayo de 1852, en San Nicolás de los Arroyos se concentraron los gobernadores convocados por Urquiza y firmaron un acuerdo por el cual se llamaba al Congreso Constituyente.

Buenos Aires no estaba de acuerdo y expresó su oposición separándose del resto de la Nación. Urquiza se retiró del territorio de la provincia y aclaró que esta separación no iría a ser permanente. Los diputados de las 13 provincias se reunieron en Congreso.

- ¿En qué ciudad se celebró este Congreso?
¿En que fecha?

Cada provincia estuvo representada por dos hombres ilustres. En la reunión se nombró presidente a Facundo Zuviria, salteño, y a una comisión redactora de un proyecto de Constitución formada por siete miembros. Esta comisión estudió las leyes y ensayos aparecidos en el país desde 1810, particularmente la Constitución de 1826, inspirándose en algunas constituciones extranjeras.

Indicó quién publicó el libro "Bases y puntos de partida para la organización de la República Argentina".

- La Comisión presentó su trabajo el 18 de abril de 1853.
¿Cuándo fue aprobada la Constitución?
¿Cuándo fue promulgada?

Periodo de la unificación nacional 1853 a 1862

En este periodo hubo dos gobiernos, el de la Confederación y el de la Provincia de Buenos Aires.

El primero fue presidido por Urquiza y se asentó en la ciudad de Paraná (Entre Ríos) para el periodo de seis años fijado por la Constitución.

- ¿Cuándo votó Buenos Aires su primera Constitución Provincial?
¿A quién eligió como Gobernador?

La Confederación y La Provincia desarrollaron una pujante obra de engrandecimiento nacional.

La relación entre ambas fue difícil, hasta que el Congreso Federal encargó a Urquiza restablecer la unión. Fiel a esa ley, Urquiza invadió la provincia y venció al ejército mandado por Mitre.

- ¿En qué fecha se celebró la batalla de Cepeda?
Una vez que Urquiza venció en Cepeda, avanzó hasta San José de Flores firmándose allí un tratado por el cual Buenos Aires se incorporaba a la Confederación.

El tratado disponía que la Provincia habría de examinar la Constitución Nacional por una Asamblea y propondría los cambios que se consideraran necesarios.

En otra Asamblea general, esas sugerencias fueron aprobadas.

- ¿Quién reemplazó a Urquiza al final de su mandato presidencial?
¿Quién fue el vencedor de la batalla de Pavón?
¿En qué fecha se celebró esta batalla?
¿En qué fecha asumió Mitre la presidencia?
¿En qué fecha se fundó la ciudad de La Plata?

¿Conocé Esta Canción?

Los primeros cantares surgidos durante la guerra de independencia en que España se liberó de la dominación árabe fueron los romances. A través de los siglos, los españoles continuaron cantándolos y en Andalucía se les llamó romances de corrida y corridos.

Cuando los españoles llevaron aquellos cantares a México, conservaron en este país el nombre de corridos y poco a poco fueron adquiriendo características propias.

Generalmente, como sus antecesores españoles, los corridos mexicanos narran una larga historia. Pero algunos de ellos están compuestos por coplas sueltas, tal el caso de "El corrido de la sandía", "El conejo", "El corrido de Laredo", "La cucaracha", "La Adelita" o "La higuera".

Hoy queremos cantar con vos este último que fue incluido en la película "De

México llegó el amor" y muy popular en la voz de Tito Guizar.
Vocabulario: defuera: afuera; chata; novia; chaparrito: chiquito.

Ya la higuera se secó, ya tiene la raíz defuera; ya mi chata no me quiere porque ando en la borrachera. ¡Ay qué paredes tan altas para mí tan chaparrito! Quisiera ser albañil para bajarlas tantito. En la mar se ha hundido un barco y en el barco iba mi suegra, por eso los calamares tienen la tinta tan negra. Ya con ésta me despido, pero pronto doy la vuelta, no más que me libre Dios de una niña mosca muerta.



Fábulas

El Cascabel y el Gato

Félix Lope de Vega y Carpio, llamado "El Fénix de los Ingenios", es un famoso poeta español autor de unos 2.000 dramas, obras teatrales que alcanzaron fama universal. Se cuentan

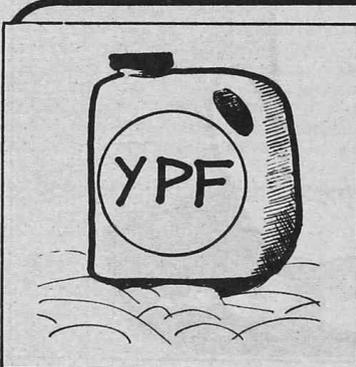
entre sus mejores trabajos: "Fuenteovejuna", "La dama boba", "La Drotea", "El mejor alcalde, el rey". Todas ellas son de una calidad sin igual.

Se ordenó sacerdote en 1614. Nació en Madrid (España), en 1562 y falleció en 1635. Entre sus producciones se cuentan numerosas fábulas. Esta, del cascabel y el gato, es una de ellas.

Celebraban los ratones una reunión. El motivo era cómo librarse del gato, ya que éste les hacia objeto de continuas persecuciones habiendo llegado a diezmar a la familia ratonil. Se produjo así un conciliábulo de lo más áspero, se buscaba la solución a tal situación.

Estaban en esas discusiones cuando un ratón sugirió poner un cascabel al gato, de manera que al andar acusara su presencia. Tras una larga disputa fue aprobada dicha moción, se había logrado la total concordancia.

Mas después de un largo rato dijo un ratón barbicano:
—Todo lo hablado es en vano, porque quisiera saber, ¿quién se atreverá a poner ese cascabel al gato?



Nombres

Donde la Nafta no es Nafta...

Para nosotros, la nafta es la nafta... ¿Quién no lo sabe! Pero para los mexicanos es una palabra rara, que no quiere decir ninguna cosa. Lo mismo en España o cualquier otro país de habla castellana que no sea el nuestro. Para nombrar la nafta, en el extranjero, hay que decir

"gasolina". ¿Gasolina? ¿Qué es eso?, dirán ustedes. Muy fácil: un líquido combustible muy liviano y volátil, que se obtiene del petróleo y que se usa para hacer funcionar los motores a explosión. En una palabra: la nafta. ¿Se dan cuenta?

El Lejano Oeste

La Rebelión de Pequeño Cuervo

"Si tienen hambre, que coman pasto!" esa fue la respuesta de Andrew Myrick, comerciante de la Agencia Lower —una reserva de indios— a un grupo de sioux que reclamaba los alimentos prometidos por el gobierno.

Días más tarde, junto a la puerta de su proveeduría, apareció el cadáver de Myrick con la boca llena de pasto. Era la señal de que Pequeño Cuervo había desenterrado el hacha de guerra, como solían decir los pieles rojas.

Pequeño Cuervo, Little Crow en inglés, Ta-ya-te-duta en su lengua, era el jefe de los sioux santee y también se lo conocía como Tshe-ton Wa-ka-wa, es decir Halcón que caza a pie.

La falta de provisiones y medicamentos en que el ejército había sumido a los santee hizo que el pacífico Pequeño Cuervo desatará una nueva guerra. Todo Minnesota se tiñó de sangre. Campamentos militares, granjas, poblados y caravanas sufrieron la ira de los santee, a quienes —por obra de Pequeño Cuervo— se habían unido pawnees, cheyenes y arapahos.

EL GOBERNADOR TOMA MEDIDAS

La celebridad que venía cobrando en la pradera el jefe santee decidió al gobernador de Minnesota a destinar al Fuerte Ridgely a un militar experto y duro, el coronel Henry Sibley.

Los intentos de Sibley por combatir a los sioux no dieron resultados, hasta que él mismo marchó con 1.600 soldados y dos cañones hacia la aldea de Pequeño Cuervo, a orillas del río Yellow Medicine. La victoria estuvo a favor de los "cuchillos largos"—así llamaban los indios a los militares, aludiendo a sus espadas— y como consecuencia, Pequeño Cuervo y Sibley firmaron un tratado. Los pieles rojas se comprometieron a devolver sus prisioneros, cosa que cumplieron. A cambio, el jefe blanco, faltando a su palabra, ejecutó a 39 guerreros sioux.

UNA MUERTE ABSURDA
Enterado de la traición, Pequeño

ño Cuervo huyó hacia el Canadá. Sólo regresó a Minnesota, con 16 hombres, a fin de apoderarse de algunos caballos. Fue entonces cuando encontró la muerte el 3 de julio de 1863.

Mientras se hallaba recogiendo frambuesas, en compañía de su hijo Wopinapa, fue abatido por las balas de Nathan y Chaunsey Lampson, dos cazadores tentados por los 25 dólares en que se había puesto a precio la cabeza de un sioux.

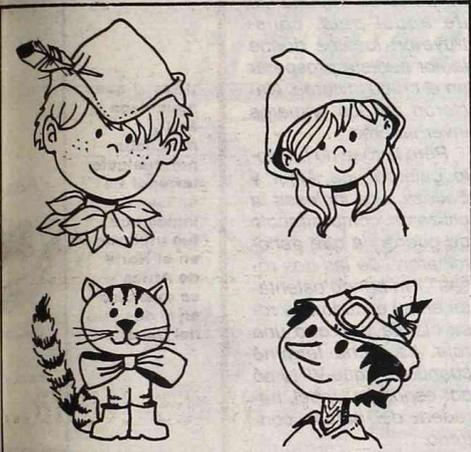
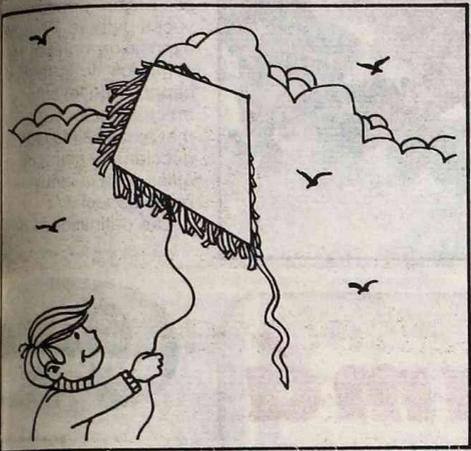
Pequeño Cuervo murió absurdamente, pero su esfuerzo por unir a las tribus de la pradera no fue en vano: Nube Roja y Caballo Loco continuarían su labor.



Jardineritos

Maximiliano Promete Completar su Barrilete

Maximiliano está remontando su nuevo barrilete, al que no se le ven las cañas, pese a que él ha prometido completarlo. ¿Por qué no lo hacés vos, pegando pajitas de escoba en los lugares en donde van esas cañas?



¿Quién es Quién en Este Cuento? (Observalos Muy Atento)

Estos cuatro personajes pertenecen a cuatro cuentos muy conocidos. Vamos a ver si sabés quién es quién. ¿Quién es Caperucita Roja, Peter Pan, Pinocho y el Gato con Botas?

GRADOS CHICOS

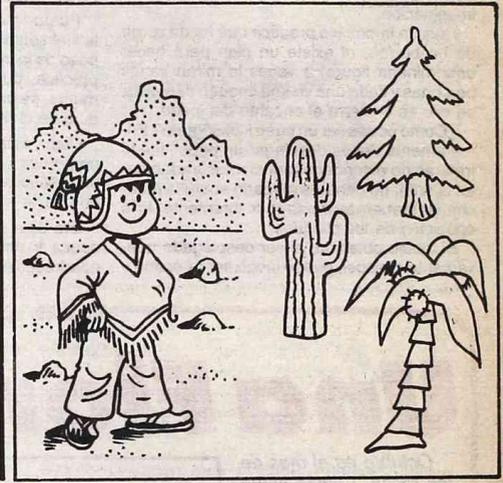
Manzanas Para Tres Chicas

Helga ha recogido 15 manzanas y quiere repartirlas entre 3 amiguitas. ¿Cuántas le dará a cada una?



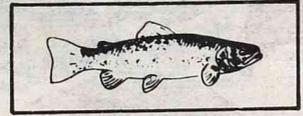
Un Coyota 'Bien Plantado'

Los coyotas viven en el noroeste de nuestro país. En esa región hay una planta típica. Uni con una línea al coyota con la planta correspondiente.

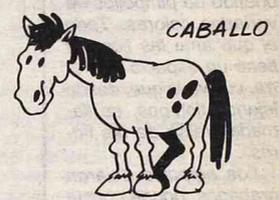


Animales... Alfabetos

Ordená alfabéticamente las palabras que representan a cada uno de estos animalitos.



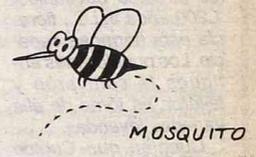
PERRO



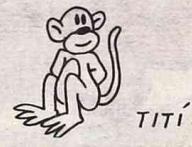
CABALLO



GORRIÓN



MOSQUITO



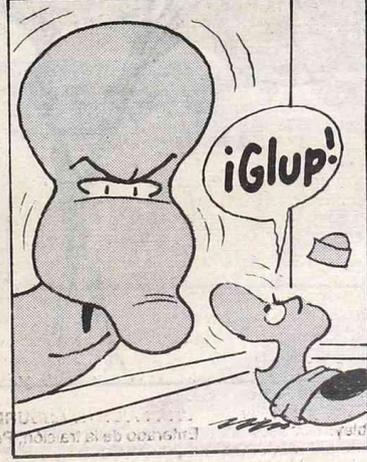
TITI



ÁGUILA

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



La Kleksografía

Acaso no sepas qué es la kleksografía. Se dice que fue descubierta el día que un poeta alemán, llamado Klekner, volcó tinta sobre unos papeles y al doblarlos para arrojarlos al canasto, advirtió que en ellos se formaban unas imágenes. Desde ese día se entretenía en hacer borrones con la tinta, en una experiencia que encerraba un poco de misterio y de imaginación.

Resulta imposible predecir qué ha de surgir de un borrón, ni existe un plan para hacer determinada figura; a veces lo miran varias personas y cada una ve una imagen diferente, en ello se encierra el encanto del juego.

¿Como podés ser un buen kleksógrafo? Primeramente debés desplegar un papel, luego tratarás de extender sobre él, mesuradamente, la tinta; no deberás plegarlo sobre la mancha, de manera que ésta obre libremente sin la oposición de los pliegues.

El dibujo obtenido, al ser desplegado nuevamente el papel, puede luego ser retocado y

complementado, dándole así más fuerza a la figura.

Klekner fue un apasionado de ese juego y hacía esas kleksografías, las que luego enviaba a sus parientes y amigos y eran consideradas como un obsequio delicado, comparable a la mejor tarjeta postal que se estilaba enviar en aquellos tiempos.

Fueron muchos sus seguidores en el arte de la kleksografía, la que como dijimos surge un poco de la imaginación y habilidad de quien la practica, pues a aquello creado imprevisiblemente, se unió luego el complemento del cual surgiría el fin de la obra.

Claro, estamos en la era del bolígrafo y casi no se usa la tinta, pero te invitamos a hacer una práctica de kleksografía con la seguridad de que te habrá de agradar.

Era éste uno de los tantos juegos de otra época y entretenía a chicos como vos, en edad escolar.



Miles de personas desde Detroit, el año pasado, con el fin de acercarse a los stands de exhibición de robots.

Sabemos que en la revolución científica, los robots se razonaban, caminaban, miraban, extremidades y eran, en general, útiles para los humanos. Incluían un parecido con el físico humano, con brazos y dedos, ojos y algunas veces piernas. En cambio, en la exposición no eran tan realistas como los de la fantasía, pero capaces de levantar y aplicar, efectuar soldaduras eléctricas, mar piezas a elevada velocidad, peccionar y pintar objetos, útiles para la industria manufacturera en especial.

Las definiciones de lo que...



En el Mes de las Rosas

Una Flor Para Mamá

Octubre es el mes de las rosas. Vemos cómo los rosales se van cubriendo de pimpollos de variados colores. Todo el que ama las flores y tiene un espacio de tierra, cultiva la que, desde lejanos tiempos, es llamada "reina de las flores".

Los egipcios dejaron grabados, donde consta el nombre de la rosa y en los jardines babilonios, 1.200 años a.J.C., florecía esta hermosa especie. Los pueblos más antiguos la cultivaron y tejieron en torno de ella variadas leyendas.

Cuentan que Cupido (dios de los enamorados) volcó inadvertidamente un vaso lleno de néctar sobre una rosa blanca, que se volvió de inmediato roja. Los dioses del Olimpo, cuyas leyendas son las más bellas de la historia griega, también han estado vinculados a la flor. Venus (o Afrodita), quien, según se cuenta, nació de la espuma del mar, diosa de la Belleza y del Amor, era homenajeadas con rosas y sus estatuas llevan una corona confeccionada con ellas. En Roma, en las fiestas públicas o cuando se agasajaba a los héroes, sembraban las calles con pétalos de rosa. Los recién casados llevaban rosas en la cintura, los patricios romanos, obsequiaban ramos de la flor a sus esposas como signo de amor.

Las rosas que abundaban en Roma, eran de procedencia egipcia;



cuando los romanos ya no pudieron importarlas de aquel país, construyeron locales donde la flor pudiera prosperar en el crudo invierno. Nacieron así los primeros invernaderos.

Pero la rosa no fue solo el galardón de Amor y Belleza. Los ingleses la utilizaron como símbolo de guerra, la que denominaron "de las dos rosas". Un bando ostentaba en su escudo una rosa blanca y el otro una roja. La lucha terminó cuando Enrique VII tomó por esposa a Isabel, heredera del partido contrario.

Existen más de cien variedades de rosas. La más pequeña es la lauranciana. La más grande la rosa té. Las hay blancas y también casi negras.

De la rosa se extraen esencias delicadísimas para perfumería, aceites para la industria química, agua, que es consumida con deleite por pueblos asiáticos.

Para obtener cada vez más variadas y atractivas especies, se efectúan injertos. La tarea requiere largos meses de paciente labor. Primero se produce una escisión en la rama, luego se efectúa el injerto y finalmente se procede a colocar la ligadura.

En nuestro país tenemos un clima propicio para el cultivo de esta flor, y tanto en plazas públicas como en jardines privados, podemos admirar a diario a "la reina de las flores".

El Automóvil

¡Este sí que aguantaba la sed y marchaba por cualquier terreno! Es un camión inglés que fue utilizado en el Norte de África y se aventuró en el desierto del Sahara.



El primitivo jeep, sucesor...

Los Robots

robot abundan, pero la generalmente aceptada es la siguiente "un robot es un manipulador multifuncional, reprogramable, diseñado para mover material, piezas, herramientas o dispositivos especializados mediante movimientos programados variables para la realización de una variedad de tareas". Algunos agregan la capacidad que tienen de efectuar tareas sin ayuda de humanos.

Los robots son utilizados en fundición, soldadura eléctrica, pintados por electrodeposición, y aplicaciones en moldeo de plásticos. Pueden cargar máquinas herramientas, mover materiales y reconocer, agarrar y colocar objetos.

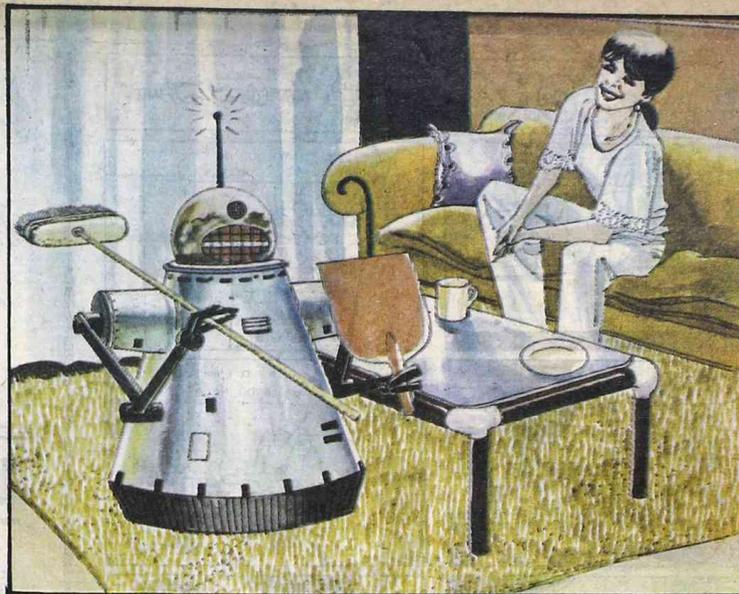
Aunque todavía no son capaces de barrer la casa, coser o planchar, existen ya los robots caseros que

por ahora efectúan tareas más simples; pueden entretener invitados o educar chicos, acoplados al dispositivo adecuado actuar como teléfonos, equipados con sensores para detectar humo o intrusos funcionan como eficaces sistemas de seguridad.

El futuro nos dará las pautas de las actividades que podrán desarrollar los robots, y quizá sea una sorpresa.

De todas formas en muchos países del mundo estos aparatos ya reemplazan al hombre en variadas industrias. Probablemente la ciencia ficción detecte con mucha anticipación lo que posteriormente se hace realidad.

María del Carmen Suárez



Un Chiquitito Peleador que al Fin se Volvió Pacífico



Empezada la Segunda Guerra Mundial, los países en conflicto utilizaron toda clase de vehículos como medio de transporte y también como elementos bélicos ofensivos. Esa movilización era lo que les hacía ganar batallas, pero todos los combatientes —enormes cantidades de soldados—, tanques y aviones dependían por completo del abastecimiento que se transportaba en camiones. Largas caravanas de estos vehículos avanzaban cargados con medicinas, alimentos, repuestos, combustibles, armas... Donde no había un puerto o una vía férrea, debía recurrirse al transporte por camión, automotor que adquirió, de esa forma, una importancia fundamental durante la contienda.

EL FAMOSO JEEP

De todos los vehículos de transporte y comunicaciones que se emplearon en el transcurso de la guerra, hubo uno que alcanzó enorme fama: el jeep. Producido en Estados Unidos en grandes cantidades, el jeep se constituyó en un elemento ideal para el transporte sobre todo terreno. Podía llevar pequeñas cargas o

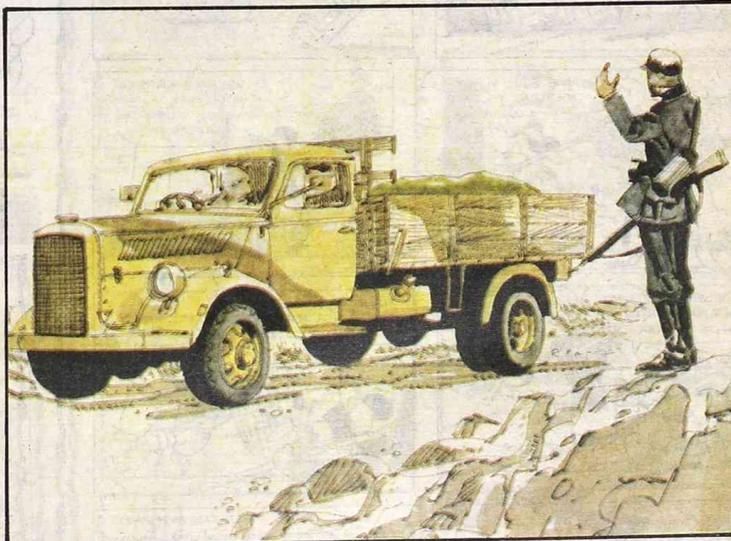
trasladar a cuatro o cinco soldados. Pequeño, robusto, con un poderoso motor y tracción en las cuatro ruedas, el jeep estuvo en todos los frentes de batalla y cumplió en ellos su trabajo a la perfección.

VALIOSOS SERVICIOS

Cuando se produjo la paz, era tan grande la cantidad de jeeps en existencia, que fue vendida como sobrante de guerra a casi todos los países y adoptado por ellos, no solo para sus fuerzas armadas, sino también como vehículo de uso civil.

El jeep tuvo tanto éxito en su nueva actividad como el que había alcanzado en tiempo de guerra. Se lo siguió fabricando en infinidad de versiones, adaptándose para los usos más diversos y las tareas más difíciles.

Muchos países producen hoy sus propios jeeps, que no son sino hermanos de aquel pequeño autito que naciera hace más de cuarenta años y que desde entonces no ha cesado de prestar sus valiosos servicios.



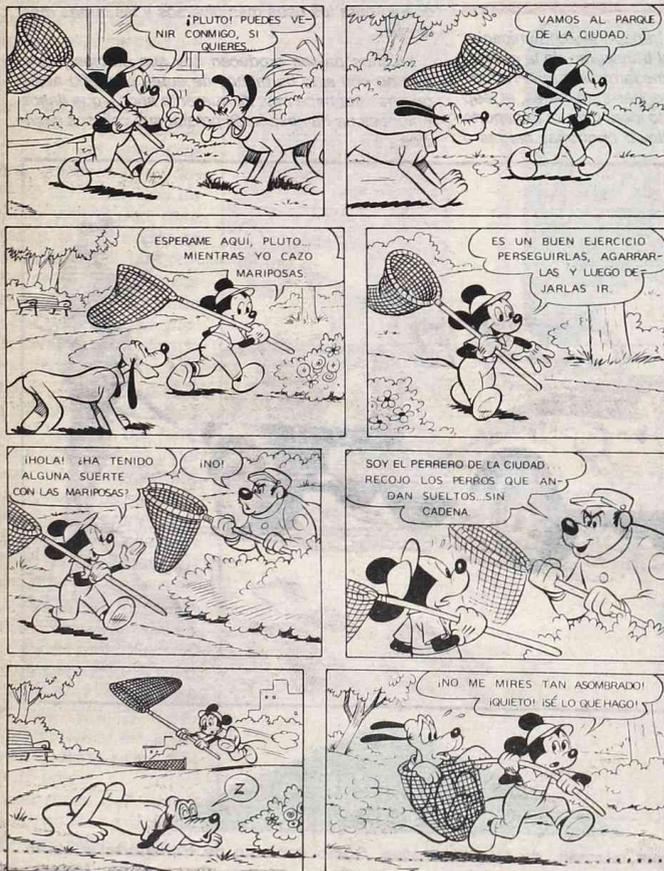
Una familia de automóviles utilitarios. Nacido durante la guerra, al término esta aprendió a prestar ayuda en tareas de paz.

Camión Opel, alemán, de tres toneladas. Como vehículo de transporte adquirió gran importancia en zonas alejadas de puertos y no surcadas por vías férreas.

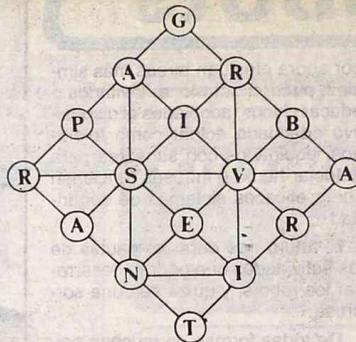
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



Laberinto de Letras



Vamos a ir por las líneas y buscaremos encontrar palabras de cuatro letras. Eso sí, ¿eh?... no deben ser nombres propios ni plurales.

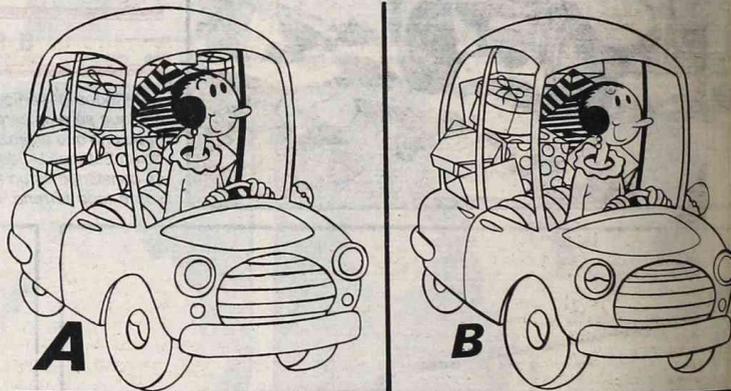
Un Rincón de la Patria

Estas letras desordenadas, si las ordenás correctamente, te permitirán formar el nombre de un hermoso rincón de la Patria, una provincia argentina, concretamente.

AMUCANTC

Rosario Está de Compras

Rosario ha salido de compras y así lo acreditan estos dos dibujos iguales. ¿iguales? ¡No! parecidos! Vas a encontrar en ellos diez diferencias, aunque si encontrás solamente cinco, demostrarás que sos buen observador. ¡Adelante!



AUNQUE VOS NO LO CREAS Par Ripley



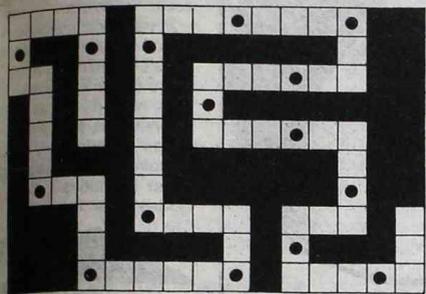
BODA EN EL AIRE
RICHARD SPATES Y TERESHA THAMES SE CASARON EN JUNIO DE 1982 MIENTRAS CAÍAN EN PARACAÍDAS DESDE UN AVIÓN, SOBRE EL AEROPUERTO DE LAKEWOOD, EN N.J. JERSEY. SE JUJ, Y EL MINISTRO OFICIANE Y NUEVE INVITADOS TAMBIÉN DESCENDÍAN EN PARACAÍDAS.



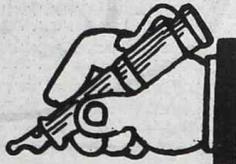
Un CALENDARIO DE LOS MAYAS TENÍA FORMA CIRCULAR Y CONSTABA DE 13 MESES.

Un 'DLSUAO' que Suena Raro

DLSUAO

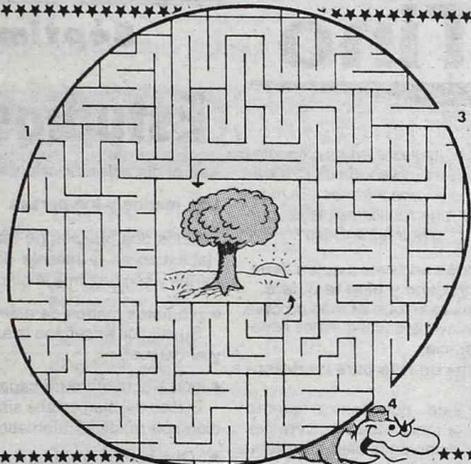


¿Qué quiere decir "DLSUAO"? Este juego te propone que lo descubras. Es una palabra clave, con algunas de cuyas letras, combinándolas en distintas formas, deberás formar la mayor cantidad posible de palabras. Luego, deberás escribir esas palabras en los casilleros vacíos.

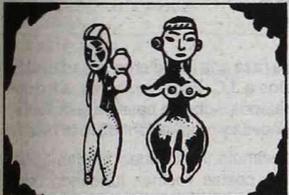


¡A la Cucha, Ofidia!

Algo que pocos saben: a la caída del Sol, Ofidia busca un árbol para trepar a él y dormir en sus ramas. Como el Sol está cayendo y divisa lo lejos un arbolito, se dispone a alcanzarlo. ¿Qué camino tomará?



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Tlatilco

zona que se localiza en el Estado de México, fue descubierta en 1936 pero sus primeras exploraciones se hicieron en 1942. Se encontraron alrededor de 200 sepulcros con restos mortuorios rodeados de vasijas, que probablemente sean ofrendas funerarias. Se rescataron muchas piezas, entre ellas figuras de bailarinas, sacerdotes, formas femeninas, etc. Su antigüedad data entre los 1400 y los 1700 años antes de Cristo.

Soluciones

ralmente.
UN RINCÓN DE LA PATRIA - Tucumán, natu- grande. Etc...
radiador. (9) El espejo retrovisor es más tiene el vidrio roto. (8) Hay una raya más en el coche le falta un foco. (7) Uno de los faros cuadrado. (4) Las ventanillas son más altas. (3) Sobran un paquete redondo y otro ceja está al revés. (2) El aro único es diferen- ROSARIO ESTA DE COMPRAS. (1) La única Usa. ¡Ah...! la palabra clave es "SALUDO".
Osa - Sal - Salud - Soda - Sol - Sud - Usa - Das - Dos - Dual - Lados - Ludo - Oda - Olas - Vara - Vena. (Hay más: ¡buscalas!)
UN "DLSUAO" QUE SUENA RARO - Aso - Papa - Pasa - Rama - Risa - Sana - Tira - LABERINTO DE LETRAS - Abra - Gris - Paga
¡A LA CUCHA, OFIDIA! - El camino número 3.

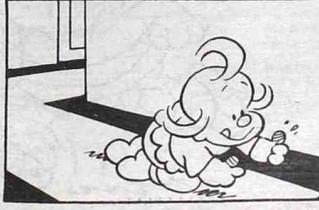
PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER Y DIK BROWNE



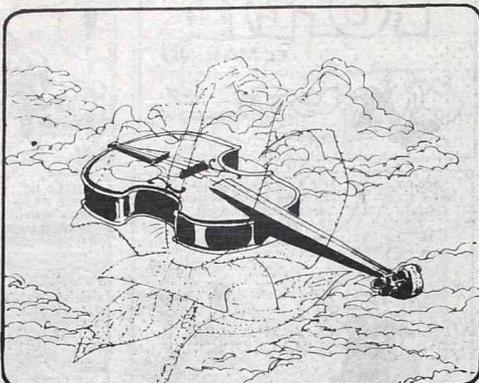
El Violín y el Viento

Versos de Hugo Olmos

¿Dónde duerme el violín,
que acompaña al viento
en su eterno ir y venir?

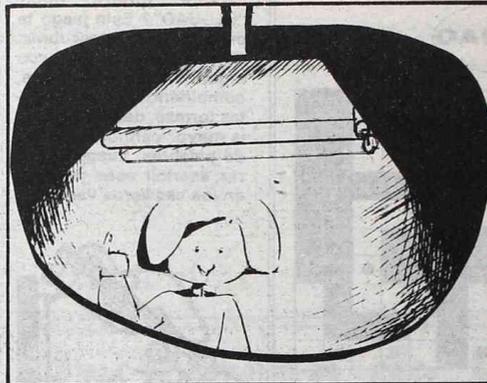
¿En un estuche de nubes?
¿O se transforma en jazmín?

El violín duerme en el río,
—me dijo una vieja orilla—
donde se ocultan secretos
de la música y la vida.



Luces

Neón y Nerón



Se dice que Nerón mandó incendiar la ciudad de Roma para darse el gusto de mirar el fuego desde su palacio.

El neón, en cambio, no es un emperador pero también ilumina, como el fuego de los incendios.

Si, neón es un gas que se encuentra en el aire en pocas cantidades y que actualmente se usa para llenar los tubos fluorescentes y dar luz.

El Refranero de Tino

Habrás oído decir alguna vez que "lo que abunda, no daña". Es un refrán, naturalmente, una variante de aquel otro que sentencia: "es preferible que sobre y no que falte". Ambos no necesitan, casi, explicación, ya que su significado resulta muy evidente. Y bien, hoy vamos a hacer que abunden y sobren los

refranes... repitiendo algunos de los que ya te hemos presentado, para que trabajes, buscándolos en tu colección de CRONICUITA. Con seguridad, no tardarás en encontrarlos. Es más: casi con seguridad, te resultarán muy familiares, tanto que quizá los hayas incorporado a tu "saber refranístico".

Mueve la cola el can, no por ti sino por el pan.

Nos dice el proverbio, que se halaga, en muchos casos, con un interés determinado.

No hay regla sin excepción.

Señala el adagio, que no hay cosa tan exacta, que no pueda tener, por lo menos, alguna ligera variante, que no siempre las reglas son estrictas y pueden tener alguna modificación.

No serás nunca amado, si solo de ti tienes cuidado.

Nos advierte la máxima, que si procedemos pensando solamente en nosotros, nunca seremos queridos ni respetados, así se pagará nuestro egoísmo.

Al labriego descuidado, le comen los insectos lo sembrado.

Nos señala el refrán, que no debemos desatender el cuidado de nuestros bienes, ya que por negligencia de nuestra parte ellos se pueden ver disminuidos.

Nunca pidas un favor a quien tiene, sino a quien tiene y bien te quiere.

Nos señala esto, que es más proclive a prestarnos ayuda aquel que nos conoce y nos aprecia.

Nunca falta un roto para un descosido.

Advierte esto, que contra nuestra queja por una mala situación, veremos en derredor observando bien, que siempre hay alguien en peor situación que la que nos aqueja.

Séptimo Grado

Estudios Sociales

Las civilizaciones orientales

Los medos y los persas

Estos dos pueblos de raza blanca pertenecen a los arios. Habitaban en la meseta de Irán, árida en sus dos terceras partes y con un clima implacable en el invierno y en el verano.

- ¿Cuántos metros de altura tiene la meseta del Irán?
- Su religión enseñaba la existencia de dos dioses; el del bien y el del mal.
- Indicá el nombre de cada uno de ellos
- El dios del bien estaba simbolizado por el fuego, que encendían con maderas aromáticas sobre altares de piedras.
- ¿Qué nombre recibían esos altares?
- ¿Cómo estaba simbolizado el dios del mal?
- ¿Quién difundió esta religión?

La civilización clásica

Grecia

Pueblos errantes de raza aria invadieron la península griega alrededor de 1500 años a.J.C. Esos invasores, a los que más tarde se los bautizó helenos, sobre la base de la cultura encontrada, desarrollaron nuevas y propias formas más avanzadas.

El clima propicio estimuló la actividad marina, llegando a extenderse por islas y costas vecinas fundando colonias y factorías. Los helenos, con el correr del tiempo se asumieron originarios de Grecia, renegando de su origen étnico. La lengua que hablaban era muy expresiva y dulce, permitiéndole desarrollar el alfabeto, antecesor al conocido con posterioridad.

- ¿En qué zonas fundaban las colonias los griegos o helenos?
- ¿Cuáles fueron las grandes ciudades del mundo griego?
- ¿Quién era el dios más poderoso para los griegos?

Dos ciudades, capitales de pequeños estados ocuparon el primer lugar bautizados **ojos de Grecia**: Esparta y Atenas.

La sociedad espartana estaba fuertemente militarizada. Una minoría dominaba a gente sometida de otra raza. Esta sociedad seleccionaba a los hombres según sus virtudes físicas. Los que al nacer parecían débiles o defectuosos, los sacrificaban. La formación militar requería del continuo adiestramiento y práctica deportiva; carrera, salto, natación, lucha, esgrima y lanzamiento del disco, practicados al aire libre.

Atenas en cambio, fue una sociedad comercial, marítima e industrial.

- ¿Cuántos habitantes tenía Atenas?

Solón redactó las leyes de Atenas y preparó el camino hacia la Democracia. Los gobernantes duraban un año en el cargo y eran elegidos popularmente. A partir de los veinte años, todo ciudadano tenía voz y voto para elegir a las autoridades. La educación no será tan rigurosa como en Esparta. Los hombres de Atenas, se inclinaban más por una educación orientada al desarrollo armonioso del intelecto y el cuerpo.

Para Chicos Chiquitos

Con Color, se ven Mejor

Estas son (o pueden ser) las mascotas de cinco clubes muy populares. Pero, claro, dándoles el color que corresponde se los verá mejor. Estos números te servirán de guía: 1.- Independiente. 2.- San Lorenzo de Almagro. 3.- Racing Club. 4.- River Plate. 5.- Boca Juniors. ¡Ah!... y a no olvidarse de colorear también la pelota, que, si no, se enoja.



Personajes

Euclides, el Matemático

En uno de los escritos de Pappus, famoso y extraordinario matemático del siglo IV antes de Jesucristo, aparece el relato sobre una de las clases que dictaba Euclides, en la distinguida escuela de matemáticas que fundara en Alejandría.

Un día el faraón Tolomeo I quiso conocer y entender los famosos principios de geometría elaborados por el talentoso genio griego. En un pasaje de la clase, el faraón no pudo captar las explicaciones del maestro y le solicitó explicara la demostración en forma más simple.

Euclides mirándolo seriamente le respondió: "Lo lamento, pero en esta disciplina no puede haber una manera especial para los reyes".

Impartía su ciencia sin ganar un solo centavo. Incentivaba a razonar a los más jóvenes, llevaba una vida sencilla y sin lujos. Sabía que solo el pensamiento razonado traería el

progreso a las ciudades y reinos de esos siglos y del futuro. Dialogaba con sus discípulos, (muchos de ellos maestros en otras disciplinas) inculcándoles que un verdadero estudiante no debe buscar recompensas materiales, solo un estilo de vida satisfactorio y digno.

Cuando alguno de sus discípulos no prestaba debida atención a los problemas geométricos, porque esta ciencia no le reportaría riquezas, hacía que un esclavo le diese al joven unas monedas y lo acompañara hasta los pórticos, haciéndole entender que se había equivocado de escuela. Permanentemente estudiaba y profundizaba sus avances. "Elementos de geometría" se titula su volumen más excepcional, sin embargo, él manifestaba que solo contenía recopilaciones y bases geométricas ya conocidas. Sus teorías sobre óptica rigen actualmente, además de las propiedades de los espejos planos y curvos.



Los griegos conocieron que la Tierra era una esfera por los cálculos de este matemático. Sus apuntes se perdieron salvo una muy escasa cantidad. En ciertos fragmentos de estos restos existen principios de física y estudios de música.

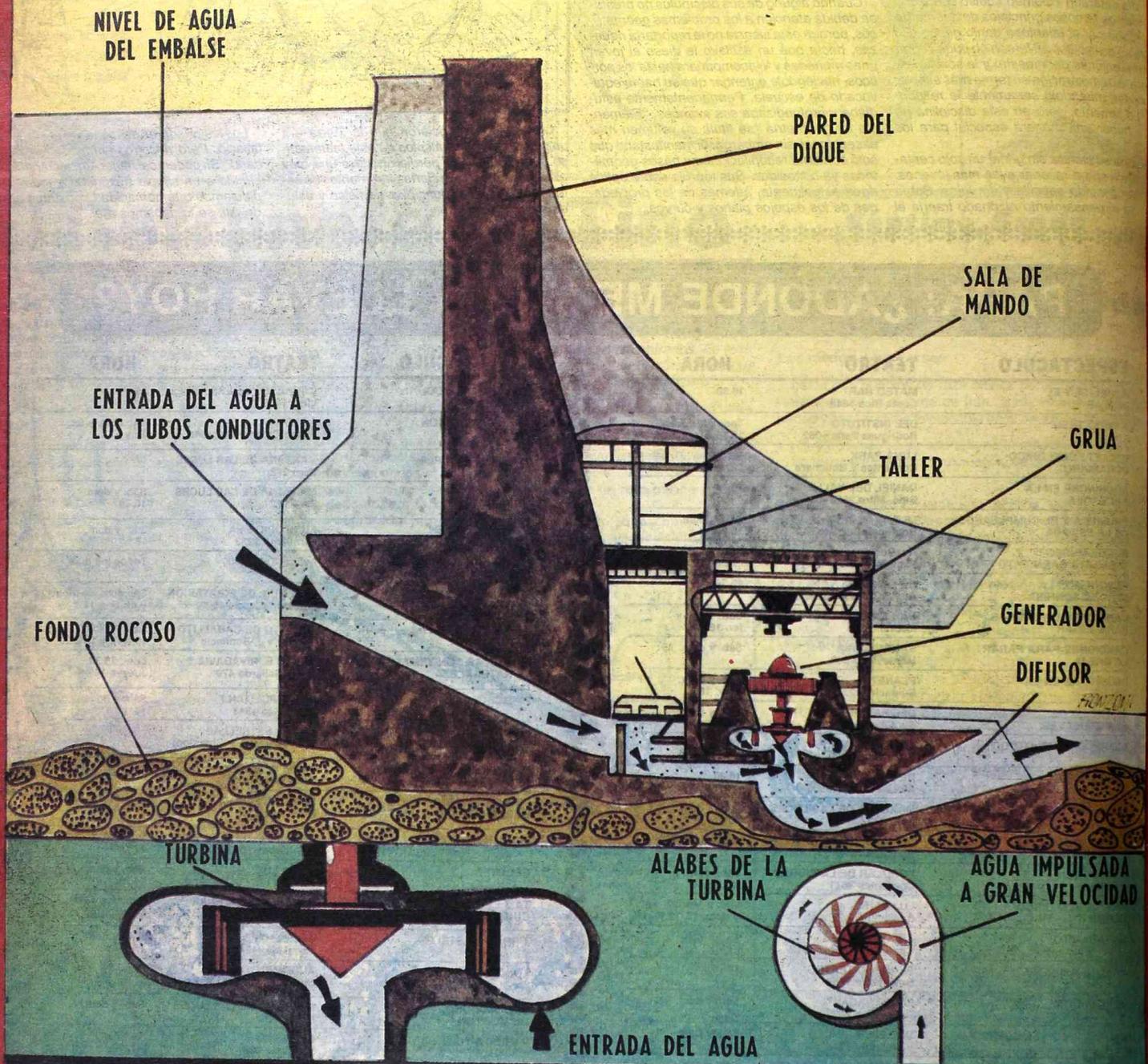
Los historiadores desconocen el año en que falleció. Pero nosotros jamás debemos olvidarlo. Si podemos hacer un rectángulo, un círculo o un simple hexágono y todo lo que dibujemos o la humanidad construya a partir de allí, se lo debemos a él.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ABUELITA Y EL JUGLAR	MATEO BAR Costa Rica 4848	16.30
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Todos los días 15.30
BALLET FOLKLORICO UCRANIANO	LUNA PARK Corrientes y Bouchard	Mar. y vier. 21. Sáb. 18-22. Dom. 17-20.30
BOCHINCHE EN LA CACEROLA	DANIEL DEL VALLE Bm.é. Mitre 2623	16
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
BUQUE MUSEO "FRAGATA SARMIENTO"	Av. Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14.30 a 18
BUQUEMOS LA SEÑORA SONRISA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CANCIONES PARA PARAR LA OREJA	SANTA MARIA Montevideo 842	Sáb. y dom. 15
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
EL ANILLO DE BLANCA NIEVES	DEL PATIO Av. Libertador 16208	Sáb. y dom. 16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm.é. Mitre 2020	15.30
EL MOLINETE	DE LA COVA Av. Libertador 13900	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
ENTRE BOCHINCHE Y BOCHINCHE	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
ENTRE TREN Y TREN	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
FANTASTICO CIRCO BERLIN	LUJAN (Fte. a la Basílica)	Lun. a vier. 21. Sáb. y dom. 15, 18 y 21
GARABARITO	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	15.30
HANSEL Y GRETEL	PEQUEÑO TEATRO Bm.é. Mitre 1259	16.15
JOE TERROR Y SU PADRE	LARRAÑAGA Bm.é. Mitre 2020	Sáb. y dom. 15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCA NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm.é. Mitre 1259	15
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	PEQUEÑO TEATRO Bm.é. Mitre 1259	17.30
LA HORMIGA TOMASA	I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA NIÑA DE LOS OJOS DE CRISTAL	COLISEO M.T. de Alvear 1119	Dom. 14.30
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm.é. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
MAÑANA CUANDO ERA GRANDE	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	15
MI BELLO DRAGON	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. dom. y fer. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PARQUE DEPORTIVO "PRESIDENTE SARMIENTO"	Av. del Tejar 4600	Todos los días
PASEOS EN PETISO	ESC. MUN. DE EQUITACION Figuroa Alcorta 4600	Sáb. dom. de 10 a 12 y de 14 a 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PINOCHO	METROPOLITAN I Corrientes 1343	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm.é. Mitre 1571	15
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PIRULIN PIRULERO	COM. MUN. DE VTE. LOPEZ R. Gutiérrez 1060 - Olivos	Dom. 15 y 17
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUES: CENTENARIO, SAAVEDRA Y CHACABUCO	Sáb. 10 a 15.30 y dom. 10 a 13
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	Dom. 17
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
VARIE TA-TE-TI	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb., dom. y fer. 16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm.é. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

CIRCO	UBICACION	HORA
CIRCO DE PEPE PAYASO Y RATONITO	Rivadavia 4300	Vie. 20.30. Sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
CIRCO MAGICO HOUDINI	Mitre y Laprida (Villa Martelli)	Jue.-vier. 20.30. Sáb.-dom. 14.30, 16.30 18.30-20.30
CIRCO MAGICO RAY PATRICK	Rivadavia y barr. de Santa Rosa (Castelar)	Vier. 20.30. Sáb.-dom. 15, 18 y 20.30
CIRCO RODAS	Caseros y Gral. Hornos	Mar.-miér. 19. Jue.-vier. 18.30 y 21. Sáb.-dom. 15, 18 y 21
CIRCO VOSTOK	Alte. Brown al 1000	Juev y vier. 20. Sáb. y dom. 15 18 y 20.30



Las Represas

Una de las formas más difundidas de las que el hombre se sirve para generar energía, es la utilización del agua como elemento propulsor de las grandes turbinas.

Las represas, que muchas veces constituyen enormes construcciones, donde intervienen los medios más perfeccionados de la ingeniería y la técnica, son grandes murallas que embalsan un caudal de agua, que al ser contenido, forma en uno de los lados un gran lago.

Pero ¿qué ocurre dentro de esa gran pared de acero y concreto? ¿Cómo se logra generar electricidad gracias al agua?

La pared del dique no es totalmente sólida. En su interior existen grandes salas, talleres, cuartos de control y mantenimiento, donde los técnicos controlan la represa hidroeléctrica.

El gran muro de contención tiene enormes tubos que dejan pasar el agua hacia el otro lado de la pared. Al desplazarse a gran velocidad y

presión, pasa por las paletas de las turbinas, que son giradas violentamente y que están acopladas a los alternadores. Así se genera una corriente eléctrica que se envía luego por cables a la estación transformadora. Esta eleva la tensión de la corriente, que es enviada a los centros de consumo. A pesar de las enormes inversiones que demanda una obra de este tipo, ésta es una de las formas más baratas de obtener energía eléctrica.