

ELIJAN: ELLA PUEDE SER LIBERADA O MUY FORMAL



Marita Ballesteros interpreta en dos telenovelas, personajes muy distintos.



Angeles Cudós, se dedica a aprender y progresar.

**Esto que ven no es Todo,
Tiene más Para Mostrar**

**LOS FAMOSOS
EN BICICLETA**

asi

Buenos Aires, 20 de Octubre de 1983. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

**TANGUEROS Y
MUY JOVENES**



El joven actor confía en un futuro que deberá ser mejor.

**CARLOS MONZON ANTE
UNA PRUEBA DECISIVA**



El ex campeón enfrenta un momento importante para su futuro.

**Olivieri Confía en
un Cambio Inminente**

CRISTINA ALBERO: ACLARACIONES

Brillante Función de Ballet

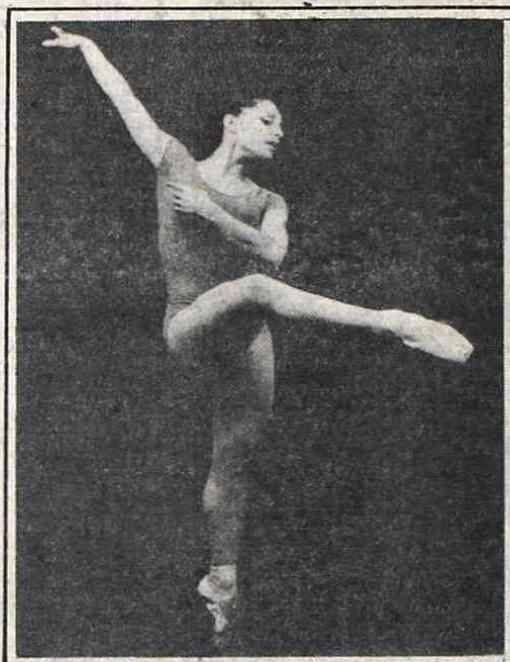
Con su mudo y plástico mensaje, el ballet tuvo el viernes pasado su ingreso, desde el escenario del Teatro Presidente Alvear, en la programación del Centro de Divulgación Musical de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Protagonistas fueron la primera bailarina Liliana Belfiore y su "Ballet Concierto de Buenos Aires". Ante un fervoroso público que colmó la sala, fueron sucediéndose las 3 partes en que fue dividido el espectáculo. En la primera de ellas se presentó el ballet moderno "Impulsos" con música de César Frank y coreografía de Antonio Truyol, en el cual acompañaron a Liliana Belfiore los primeros bailarines Virginia Licitra, Guido Debenedetti y Pablo Desse. Dentro de lineamientos musicales lentos y graves, el juego coreográfico se mostró con justo ensamble, destacando su preciso final (que fue repetido ante el insisten-

te aplauso).

El "Pas de Deux" de "Las flores de Genzano" (con música

de Heldei y coreografía de Belfiore), permitió el lucimiento de Graciela Bertotti,

Marta Desperes, Julio Bocca y Pablo Desse, entrelazando elásticos saltos, precisas volteretas y una sucesión de pasos vivaces. A continuación y siguiendo con la segunda parte de la velada, Virginia Licitra bailó "El despertar" pausado "Pas de Deux" del segundo acto del ballet "La bella durmiente" de Tchaikovsky (en versión coreográfica de Belfiore), cosechando nutridos aplausos. "Concertino para siete" sobre música de Weber permitió, dentro de un ritmo ágil, el lucimiento de los solistas Graciela Bertotti, Donatella Pitino y Marta Desperes. Como cierre de la segunda parte, Liliana Belfiore recreó "La muerte del cisne" (música de Salsgrens y coreografía de Fokin), poniendo de manifiesto su depurada técnica. "De mi tiempo", ballet moderno con música de Piazzola y coreografía de Truyol, ocupó la tercera y última parte del interesante espectáculo.



**BUENA
RÉCEPCION
POPULAR**

Liliana Belfiore y su "Ballet Concierto de Buenos Aires" ofrecieron un espectáculo dividido en tres partes, todas ellas de gran nivel.

El Tango También Anda Sobre Ruedas

Esta foto no corresponde al día en que registramos el "bicicleteo" que insertamos en la página de enfrente. Pero indudablemente Guillermo Fernández siente el mismo atractivo por las dos ruedas, cosa que quiere transmitir a su hijo mayor, para quien ha colocado un asiento especial en su rodado. Es así como esta foto sorpresa nos ha servido para saber cuál es uno de los hobbies del joven tanguero.



Mabel Manzotti y Flora Steinberg seran protagonistas de una historia con ribetes dramaticos y tambien humoristicos, en situaciones muy humanas.



DOS MUJERES Y UNA OPORTUNIDAD

Para el 2 de noviembre próximo se anuncia el estreno de "La última oportunidad", obra teatral de José María Paolantonio, con dirección de Hugo Urquijo, de quien se recuerdan otros trabajos, como "Esperando a Godot", "Pic - nic", "El zoo de cristal" y "Jardin de otoño".

La historia será representada en dos únicos personajes femeninos que, como es de imaginar, deben estar a cargo de actrices de sólido prestigio, capaces de soportar tan importante responsabilidad. La elección recayó en Mabel Manzotti y Flora Steinberg, sin duda calificadas actrices que, seguramente estarán a la altura de las circunstancias.

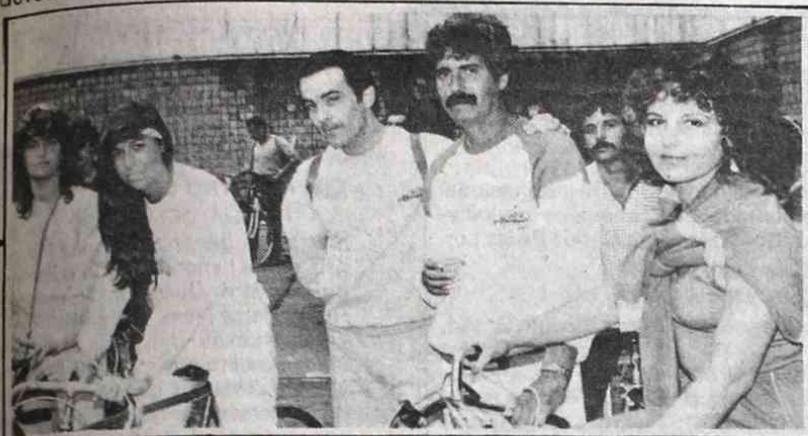
La trama muestra el enfrentamiento de dos mujeres, que son esposa y amante del mismo hombre, a quien por supuesto, aprecian des-

de sus distintos puntos de vista. De tal manera alternan en el diálogo el drama y el humor, tal cual sucedería en la vida real.

Finalmente, la lucha que sostienen cada cual con sus armas por el logro de un mismo fin, hace que prácticamente se fusionen en una.

Por otra parte, en "La última oportunidad" tiene mucho que ver la edad de los personajes, algo más de cuarenta años, cuando ya no se tiene toda la vida por delante y donde es necesario aprovechar las oportunidades que, tal vez, sean las últimas.

Todo eso deja abierto el camino hacia los interrogantes y justifica la inclusión del signo de interrogación a continuación del título, a manera de anticipo del clima que tendrá esta obra.



Manuela Bravo, Carrio, Rotundo y Maria Julia Moreno, al partir.



Anama Ferreyra fue una de las organizadoras

Les Gusta Bicicletear (Pero en Forma Honrada)

El sábado, exactamente a las 15.10, desde Tagle y Alcorta, empeñosos ciclistas (o algo así) dieron inicio a un "raid" cuyo itinerario fue: Tagle, Libertador, Pueyrredón, Charcas (le erraron a Santa Fe), Ecuador, Santa Fe, hasta Callao. En tal esquina "neutralizaron", recuperaron fuerzas bebiendo gaseosas, y retornaron al lugar de partida. No le estamos relatando una crónica escapada de la página deportiva, sino de un evento programado por faranduleros, con el propósito de allegar alimentos no perecederos y juguetes (los participantes debían concurrir con ellos) a la olla popular que en la localidad de Bosques, sostiene el padre Gino, párroco de la capilla de la Medalla Milagrosa.

La convocatoria la hicieron a nombre del "Onda Bici Club", creado por actores aficionados a la bicicleta (como medio de transporte, se entiende). Los organizadores fueron la modelo Anama Ferreyra y los galanes



Pablo Alarcón y Pald, también pedalearon.

Orlando Carrió y Juan Vitali (éste ya recuperado de su accidente ciclistico que le costó 30 días de yeso). Estuvieron presentes —damos fe—, además de los ya citados, Manuela Bravo ("jogging" blanco, radiante, y muy asediada), Pablo Alarcón (le costaba pedalear rápido), Ricardo Pald (a cada rato paraba para arreglarse

el jopo), María Julia Moreno (todos la querían ayudar a mantener el equilibrio), Carlos Rotundo (lucía el más vistoso "jogging"). En total, fueron reuniéndose más de un centenar de participantes, que les daban a los pedales con "suertes varias".

★ El pelotón de ciclistas era acompañado por una

camioneta y dos motociclistas policiales se ocupaban de cuidar todo y abrirles paso dejando de lado los semáforos, con la consiguiente serie de "saludos" del numeroso tráfico cortado, cuyos conductores no entendían bien "qué estaba pasando".

★ Un periodista despistado llegó en taxi cuando ya habían largado y se sumó al pelotón y los motociclistas con el coche de alquiler, requiriendo información de "cómo era el itinerario" a Ricardo Pald y Juan Vitali, quienes se esforzaban por informarle y mantener el equilibrio.

★ Pablo Alarcón no logró dejar el fondo del pelotón, a pesar del estímulo que recibía de dos vivaces señoritas, que pedaleaban una a cada lado. Llegó último...

★ Contentos por el "total éxito" de este primer evento, los organizadores amenazaron con un nuevo "raid" para dentro de poco tiempo. Y bueno...

SALDO POSITIVO DE TEATRO CHILENO

Partir de la presencia inevitable e inescrutable de la muerte, para llegar al mismo punto, parece el eje fatalista por donde se desgranán "las vidas pequeñas de grises personajes" ubicados en una pensión barata de la periferia de la ciudad de Santiago de Chile. Una empleada de correos llamada Olga (Delfina Guzmán) y Osvaldo (Nissim Sharim), que es hombre poblado de inseguridades, marcan una historia de amor cotidiana, que la mujer condiciona a sus sueños de llegar "a la seguridad de una propiedad" (para la cual ahorran por años). Tal el planteo de "Sueños de mala suerte", ofrecida por los integrantes del Teatro Popular ICTUS de Santiago de Chile este fin de semana, en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. La historia pertenece a José Donoso y fue desarrollada por el propio grupo ICTUS.

Detonante inicial es la muerte del padre de Osvaldo y la decisión de éste (que también acaba de perder su medio de



Buena labor de artistas trasandinos.

trabajo), de invertir buena parte de sus ahorros en la compra de una bóveda, para que su progenitor tenga "un lugar permanente". La adquisición se la facilita "el empleado más antiguo" del cementerio, quien es compañero de pensión y consigue luego para Osvaldo trabajo en el cementerio. Este descubre así que un muy costoso mausoleo corres-

ponde a sus abuelos y le pertenece por herencia, contratando para conseguirlo a pintoresco abogado. Dentro del típico tratamiento de "numor negro", Osvaldo relaciona ese mausoleo (que al fin obtiene), con los sueños de propiedad de Olga y ella también lo acepta así, porque esa importante posesión familiar "viene a redimirlos" de la insignificancia de sus vidas. Pero hay un accidente inmediato al casamiento y la muerte se lleva a Olga. Los días grises siguen por Osvaldo, hasta que la misma muerte los reúne, más allá de ella misma.

Dejando de lado cierta falta de claridad y algún exceso de simbolismos, la obra suma acertados momentos de humor y hondura dramática, con justa acentuación de este conjunto que nos visita. La dirección (de Sharim Guzmán y Di Girolamo), logra interesante ritmo cinematográfico, donde se obvia mucha escenografía, "ubicándola" más allá de la platea.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 **7** TELESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 **7** TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7** ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Drizán y María del Carmen Da Silva.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

12 **7** LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "EL BEBE DE MARY KAYE'S".

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 **7** LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7** CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, con notas, desfiles de modas y números musicales, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarro-

llar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 **11** CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso, e interpretado por Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Gabriel Langlais (Rafa), Alejandro Marcial (Teodoro), Ana María Giunta (Rosita), Horacio Trejer (Quique), Lidia Martín (Josefa) y elenco. Hoy: Esmeria recupera la libertad, aunque condicionalmente. Katya y Tati cambian impresiones sobre la relación sentimental sostenida por ésta última.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 **7** VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 **7** ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Ilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafín), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada (Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Cecilia Juárez (Teresa) y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambí (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

16 **2** LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Gimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA TIERRA DEL FUEGO". Largometraje argentino, interpretado por Ana María Lynch, Erno Crisa, Armando Silvestre, Duilio Marzio, Eduardo Rudy, Berta Moss, Margarita Corona y Pedro Laxalt. Una joven se aferra al único hombre que logró sacarla de la vida de prostituta que llevaba, tratando de no aceptar las propuestas mal sanas de dos individuos que pretenden que vuelva al mal camino. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "FEMBOTS EN LAS VEGAS" (primera parte).

17 **2** EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito. Además la presentación de los muñecos "Carozo y Narizota" y dibujos animados.

17.30 **9** ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Bar, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Claudio Mariani, Cristina de la Calle, Karina Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino.

18 **2** EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser con la actuación de Carlos Estrada (Anselmo), Juan Leyrado (Alejandro), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan Manuel Tenuta (Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleado) y Horacio Heredia (el chivo do).

19 **2** LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Erigan y el mono Bear

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemi), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemi Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Informativo local y extranjero, conducido por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "MI AMIGA LA OSCURIDAD". Un peligroso individuo, recién fugado de prisión, se refugia en la escuela de Mary y su esposo. Los momentos que debe vivir el joven matrimonio son de total dramatismo, procurando encontrar a alguien que pueda ayudarlos.

NOCHE**2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco. Hoy: Joaquín Gama amenaza al padre de Maira sobre las terribles consecuencias que tendría la supuesta publicación de la vida de Juan Víctor y Quinzinio.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada Més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

"ACTUACION DEL CONJUNTO ESPAÑOL DE ROCK BARON ROJO".

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A LOS MIEDOS". Invitados: Ulises Dumont, Graciela Dufau, Víctor Laplace, Aldo Barbero, Alfonso de Grazia, Cristina Murta, Alicia Aller y Olga Zubarry. Actúan: Enrique Dumas, María Graña, Amelita Baltar, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Alberto del Solar, Guillermo Fernández, Sandra Bazán, Las Mellizas Fernanda y Marcela Pereyra y el ballet de Juan Carlos Copes y María Nieves.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puento, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrosa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE DE AVENTURAS

"SESION INFERNAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Hal Holbrook, Eva Marie Saint, Mako, Ronny Cox, Renne Jarret y Richard Evans. Un aviador norteamericano, durante la Segunda Guerra Mundial, es derribado y hecho prisionero por el enemigo. Es enviado a un campo de concentración junto a otros aliados, donde vivirán momentos dramáticos a causa de las continuas torturas que les hacen. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A UNIRSE". De Jorge Hayes y Deni de Biaggi. Intérpretes: Aldo Barbero (Demetrio), Olga Zubarry (Dolores), Cristina Murta (Soledad), Graciela Dufau (Encarnación), Ulises Dumont (Hilario), Víctor Laplace (Pedro) y Alfonso de Grazia (Raimundo). Por culpa de un integrante de la familia que no es honesto, la misma se verá frente a una inminente quiebra económica, y sus miembros sienten temor de unirse para echar al estafador.

11 ESPACIO POLITICO

Programa especial con la presencia de representantes de los distintos partidos políticos.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermin), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNeel.

11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR

Programa especial auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos para el Hogar. Conducción: Patricio Loizaga.

13 PROGRAMA ESPECIAL

Ultimo programa que emite los especiales grabados por el ballet "Alla Scala de Milán", durante su estadia en nuestro país. En la oportunidad se pone al aire el famoso "Bolero de Ravel", conocido por la película "Los Unos y los Otros".

23.30 9 ESPACIO POLITICO

Programa especial, con la participación de distintos representantes del movimiento de la Línea Popular.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Walter Brooks, Erick Flemings, Mickey Shaughnessy y Phil Foster. Convencido de que internarse en el espacio es desafiar a Dios, un maduro astronauta pierde por completo el control de su nave, la que tiene que ser tripulada por su joven hijo. Tercera y última sección: "LUCAS TANNER". Serie con David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist y John Randolph.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Héctor Rossi. Colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Patrick Duffy, Victoria Principal, Linda Grey, Charlene Tilton y Barbara Bell Gedes. Capítulo de hoy: "CINCO DOLARES EL BARRIL". J.R. trata de lograr que Gary le entregue las acciones que ha heredado por abrirle su propio negocio en California. Segunda y última sección: "ALCATRAZ" (primera parte). Miniserie interpretada por Telly Savallas, Michael Beck, Art Carney, Alex Karras y Will Sampson. Luego de intentar fugarse dos veces, un joven que ha asesinado al dueño de un mercado, es enviado a Alcatraz, donde las autoridades piensan que no podrá salir más de allí. Presenta: Pedro Dizán.

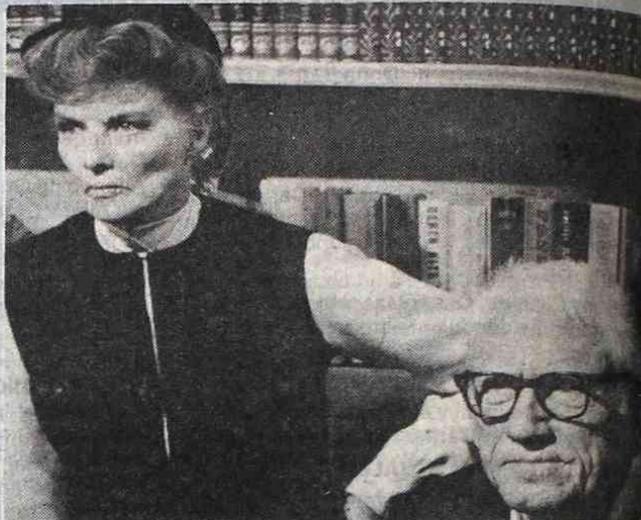
13 TRASNOCHE 13

"LA MUERTE ES UNA MUJER". Largometraje norteamericano, interpretado por Mark Burns, Patsy Ann Noble y Shaun Burns. Una joven mujer policia, se apresta a investigar y encontrar a los culpables del asesinato de un hombre, y tratar de salvar el honor de un compañero, quien es acusado del crimen.

ASI FUE EN LA FICCION COMO EN LA REALIDAD



Katharine Hepburn y Spencer Tracy, juntos en "La mujer del año".



"¿Sabes quién viene a cenar?" fue la última película en común.

UNA HISTORIA QUE AUN SE RECUERDA

Fue sin duda una de las parejas más comentadas y, a la vez, más polémicas del fascinante mundo de Hollywood. Katharine Hepburn y Spencer Tracy se conocieron en 1942, cuando ambos ya eran estrellas y él tenía ganado un Oscar, mientras que ella sumaba dos. Se dice que el primer diálogo entre ellos estuvo cargado de agresividad.

"Temo ser un poco alta para usted" —apuntó Katharine—, a lo que Tracy contestó: "No importa, yo le daré la medida". Ella volvió a la carga diciendo: "Espero que mi presencia no distraiga a sus fans". Y la respuesta fue: "No se preocupe, mis seguidores no me fallan nunca, así me lo prometieron".

Y así, con esos dardos irónicos, comenzó una relación que duró veinticinco años y que excedió lo meramente artístico para convertirse en un lazo sentimental de características muy especiales. Pero antes de seguir

adelante recordemos que el encuentro se produjo cuando fueron contratados para protagonizar la película "La mujer del año" dirigidos por Joseph Mankiewicz y poco después ya se llamaban Spencer y Kate.

Tracy estaba casado con una ex actriz llamada Louise Treadwell con la que, a pesar de no haber hecho trámites de separación, no hacía vida en común. Ella era siete años menor y ya hacía bastante tiempo de un casamiento de corta duración, con un joven de sociedad de Filadelfia. Después de divorciarse decidió que una actriz no debía casarse porque esa profesión exige una dedicación total. En cuanto al actor, su condición de católico acérrimo le impedía considerar la posibilidad del divorcio.

Recordaba el director Mankiewicz lo que fueron los primeros momentos de aquella filmación: "Cada uno intentaba copiar el estilo del otro. Nunca había visto a Tracy tan meticuloso y

a Katharine tan espontánea, cuando hasta entonces fueron a la inversa. Cuando estaban juntos y actuando todo dejaba de existir. No había nadie en el estudio que no se acercara a prestar atención a la escena. Eran dos monstruos que se entendían perfectamente".

Pero a pesar de quererse tanto, hubo cosas en las que Spencer nunca transigió. Por ejemplo, en dejarle el primer lugar en el cartel. Cuando una vez le preguntaron si no sería de caballero dejarla primero a ella, contestó con una pregunta: "¿Esto es una película o un naufragio...?"

Hicieron juntos nueve filmes, el último el recordado "¿Sabes quién viene a cenar? Poco antes de la muerte de Tracy, el 10 de junio de 1967. La Hepburn lo acompañó muchos días junto a su lecho, pero no fue al funeral en consideración a la esposa. Habían sido para ellos 25 años de trabajo y felicidad muy especial.



Dalila di Lazzaro, asallada.

Dramático Trance de una Actriz

ROMA.— Momentos muy angustiosos acaba de pasar la actriz Dalila di Lazzaro, cuando días atrás dos bandidos armados penetraron en su departamento, en el que ella se encontraba junto con su hijo Christian, de 14 años, y su actual compañero, Fabrizio Lenzi.

Seguramente los intrusos pensaron que la casa se encontraba sin sus ocupantes y entraron por una ventana. Eran las cinco de la mañana y el ruido que hicieron despertó a Christian y Fabrizio quienes, en un impulso común, se abalanzaron sobre ellos. Uno de los malhechores hizo dos disparos con un arma corta calibre 7.65, hiiriendo a Lenzi en el costado izquierdo, mientras que el otro pegó con la culata de su arma al jovencito, produciéndole una herida en el cuero cabelludo.

Más tarde la actriz declaró: "Al despertarme, vi ante mí a un hombre con una linterna eléctrica, después a otro seguido

de mi hijo que tenía la frente ensangrentada. Fueron momentos dramáticos y yo, que estaba desesperada, me puse a gritar. Así fue como los ladrones se escaparon sin llevarse nada".

Producida la alarma llegó la policía, que hizo trasladar a los dos heridos al hospital Villa San Pietro, donde le extrajeron a Fabrizio el proyectil, mientras que a Christian lo curaron de un leve traumatismo craneano.

Este fue un hecho más de los que están ocurriendo en la capital italiana, donde la gente vive con temor ante la frecuencia de asaltos.

Lamentablemente, la oscuridad impidió que alguno de los atacados pudiera dar a la policía referencias aproximadas sobre los atacantes. De todos modos y por lo menos en este caso, su intento se vio frustrado, aunque pudo haber tenido trágicas consecuencias.



César D'Alvia espera afirmar su carrera.

Sin Merecerlo, fue el Gran Perdedor

Lo conocimos hace algunos años, cuando en un Festival de la Canción de Buenos Aires resultó segundo con el tema "La canción del venedor" de Gianfranco Paggiaro que, a nuestro entender, debió haber sido el ganador.

Hace poco lo reencontramos en la selección argentina para el Festival OTI de la Canción, defendiendo a "América, una luz en el mundo" que, como publicamos en nuestra anterior edición, empató el primer puesto pero sus autores declinaron llevar la lucha a otra instancia, por lo que nuestra representante será "Charlaciones", tema de Lito Nebbia.

Por tal motivo César D'Alvia, que de él se trata, vio nuevamente frustrada la posibilidad de acceder a un primer lugar, resultando, al margen de lo ocurrido y sin tener nada que ver en el problema, el gran perdedor de este acontecimiento.

Pero lo importante es que esto no lo ha descorazonado en absoluto. Por el contrario —manifiesta— el hecho de que me hayan llamado para defender un tema y que lo haya hecho bien, de momento que logramos tantos votos como el ganador, me probó a mí mismo que no estoy equivocado cuando pienso que puedo ascender en la carrera de cantante.

Para corroborar sus inquietudes, D'Alvia nos habla de sus constantes y continuados estudios de canto con la profesora Alicia Susini, y del apoyo que le brindan amigos como Marty Cosens y Horacio Malvicino.

Por otra parte —añade— estoy realizando el curso para lograr el título habilitante de locutor, con lo que quiero abrir otro campo dentro de la radio y la televisión.

El propósito final es, según confiesa, poder llegar a ser un intérprete completo, capaz de asumir la responsabilidad de un trabajo integral, especialmente en comedia musical. Estoy seguro —comenta— que a poco que el país se normalizará y volverán a darse las condiciones para producir cosas importantes. Y yo quiero estar preparado para eso.

Una Orquesta Para Tener en Cuenta

EL TANGO JOVEN

Hace mucho tiempo que acunaba esta idea, posiblemente desde que estos chicos todavía andaban en pañales...

La reflexión corresponde al maestro Roberto Siri, pianista, director y compositor tanguero, quien en los últimos tiempos y desde varios años a esta parte fue director del conjunto que acompañaba al recordado Raúl Berón.

La muerte de Raúl fue un golpe muy fuerte. Eramos grandes amigos y habíamos llegado a complementarnos muy bien. Precisamente él fue uno de los que más me animó en eso de formar una orquesta juvenil.

Y ahora, por fin y después de más de un año y medio de trabajo, se puede escuchar a "Los chicos de Siri", un nuevo conjunto dedicado al tango cuya edad promedio no excede los veinte años.

Suponemos que la integración de esta orquesta no debe haber resultado fácil, si tenemos en cuenta que a esa edad el común de la juventud está orientada hacia otras expresiones musicales, bastante alejadas de nuestro tango.

Sin embargo —corrige Siri— hay muchos muchachos que, además de ser buenos músicos, se sienten inclinados hacia nuestra música típica. En materia de bandoneonistas, por ejemplo, la academia del profesor Domingo Mattio es un caso notable. Este músico integró en cierta época la orquesta de Anibal Troilo y tiene una importante cantidad de alumnos que pretenden seguir sus pasos. Por eso no resultó difícil contar con ejecutantes de ese instrumento tan característico para nosotros. Lo complejo

fue decidirse solo por cuatro, ya que había otros igualmente destacados.

En cuanto a los violinistas son de conservatorio, es decir, muchachos dedicados especialmente al estudio de la música clásica pero que, al margen de ello, sienten el llamado de lo popular, que por supuesto no está reñido con aquello.

Ya ven que no fue tan complicado llegar a integrar este grupo —reitera el director— que además nos da los nombres de todos los integrantes.

Ellos son: Daniel Buffa (17) primer bandoneón, Walter Castro (17) primer bandoneón B, Oscar Espeche (18) segundo bandoneón, Gilberto Pereyra (18) tercer bandoneón, Enrique Zun (26) primer violín, Ariel Valderrama (23) segundo violín, Aldo Ramón Romero (23) tercer violín, Carlos Heredia (23) bajista, dirigidos desde el piano por Roberto Siri.

En cuanto a los cantores son Rosana Fontán de 18 años y Carlos Martínez, de 19, ganador del concurso de "La Casa del Tango" del año pasado.

Nuestro repertorio se basa en tangos clásicos para los orquestados —comenta el director— y en cuanto a los cantados también, pero eligiendo aquellos cuyas letras, sobre todo de tipo romántico, mantengan actualidad.

Hace cuatro meses que comenzaron a probarse públicamente, mereciendo el apoyo del público en los lugares donde actuaron. Próximamente estarán en "Grandes valores" por Canal 9 y allí seguro tendrán el espaldarazo que necesitan.



Con Roberto Siri al piano, la juvenil orquesta de tango ha comenzado un interesante ciclo.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 21

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10.30 **7** **TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13** **BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.
- 11 **7** **TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 **7** **ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Drizan y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.
- 9** **MUNDO ACUATICO**
Serie documental narrada por Lloyd Bridges.
- 11** **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.
- 12 **7** **LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie de aventuras con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "ALTO OCTANAJE".
- 9** **MEDIODIA CON BETTY**
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
- 11** **NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico conducido por Juan Carlos Roussetol, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 12.30 **13** **EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 **7** **CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9** **LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa femenino, conducido por Juan Alberto Mateyko.
- 11** **SI LO SABE CANTE**
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 13** **REALIDAD '83**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronin, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.
- 14 **11** **CARA A CARA**
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.
- 13** **A LA MANERA DE SOFOVICH**
De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

- 14.30 **7** **VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.
- 15 **7** **ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.
- 9** **ESA PROVINCIANA**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.
- 11** **CUANDO ES MENTIRA EL AMOR**
Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.
- 16 **2** **LARAMIE**
Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.
- 7** **TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 9** **AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.
- 11** **NUESTRO CINE**
"PANTALONES CORTOS". Largometraje argentino, interpretado por Andresito Poggio, Pierina Dealessi, María Concepción César, Guillermo Pedemonte y Semillita.
- 13** **LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "FEMBOTS EN LAS VEGAS". (Segunda y última parte).
- 17 **2** **EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9** **LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.
- 13** **EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y los muñecos "Carozo y Narizota", como así también la proyección de dibujos animados.
- 17.30 **9** **ROCK CON LECHE**
Telecomedia musical
- 18 **2** **EL GRAN CHAPARRAL**
Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.
- 7** **SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.
- 9** **EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.
- 11** **EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, Ma-

- ría Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.
- 13** **LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.
- 19 **2** **LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.
- 7** **UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.
- 9** **DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.
- 11** **HOY x HOY**
La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Roussetol.
- 13** **LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "PROMESA SILENCIOSA".

NOCHE

- 20 **2** **PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.
- 7** **MESA DE NOTICIAS**
Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.
- 9** **BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.
- 11** **LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.
- 13** **BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.
- 21 **2** **KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radares Pera.
- 7** **28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutierrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9** **COMO LA GENTE**
Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Carpena (Laura), Eloisa Cañazares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Man-

● Se ha vuelto a comentar por discretos pasillos del canal de Palermo Chico, acerca de lo que oculta en realidad el corazoncito de la "eléctrica" Camila Perissé. Muchos "conocedores" (del ambiente y sus vericuetos anímicos) vuelven a insistir en que no es un cantor vinculado familiarmente a la comercialización de pollos, ni un cirujano plástico nominado Rodolfo, el feliz ubicado en tal lugar preferente, por la ahora protagonista. Los mismos "voceros generalmente bien informados", siguen apostando a



La Borges, ante el amor...

pleno a cierto representante del sexo feo vinculado a la actividad de la producción artística, quien se estaría ocupando de afianzar su carrera. Todo lo demás sería entonces una manera de "despistar a los indiscretos". (Habrá que observar).

● El nerviosismo y la into-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

lerancia, parecen estar convirtiéndose en pan de todos los días, en las tiras hechas en nuestro medio pero que incluyen "aporte de capitales extranjeros". Al conventillo en que se fue convirtiendo "Cara a cara" (los actores prohibieron la entrada a la cena de despedida del elenco a Carlos Aguilar, uno de los productores— argentino pero representante de productora portorriqueña— del conflictuado ciclo, y sumaron "pullas" sobre la ausente Verónica Castro), viene ahora a agregarse un entuerto serio— con renuncia incluida— en la tira "Cuando es mentira el amor". Así se alejó (o tuvo que) Susana Fontana de la producción, debido a "fuerte choque" en la modalidad de trabajo con Carlos Durballán (argentino radicado hasta hace poco en Puerto Rico y contratado por aquel medio para "manejar la coproducción" del ciclo). Doña Susana se quejó de "manejos dictatoriales" y dio el portazo. Calma, que se supone estar produciendo arte.

● Contra todo lo que se diga acerca de la buena marcha del entuerto amoroso entre la "siempre requerida" Graciela Borges y juvenil arquitecto con quien cumplió reciente periplo turístico, quienes creen conocerla

bien, apuestan a que la pareja no tiene mucho futuro y, menos, "futuro de unión legal". Se remiten para ello a "cierta predilección" que aún tendría la diva por alguien alistado en producciones televisivas y ahora con bastante que ver en el medio radial, a quien ella siempre distinguió con "fogosas misivas". (¿Será así no más?)

● Entre actriz de "primera magnitud" y director (más cotizado en mercados latinoamericanos que en éste, su país), se gestó "fuerte corriente afectiva" que cobró sus primeras "llamas" en un cercano encuentro (fugaz) por zona caribeña, reeditándose en el presente— muy discretamente— merced a estar ambos laborando a pleno, en Baires. Y bueno...

● Nueva alternativa amorosa envuelve a la "siempre dispuesta" Elena Sedova, quien confesara hasta hace poco a numerosas amistades que su entrevero romántico con el galán caribeño Héctor Travieso, se proyectaría "más allá" de la grabación de la tira "Una chispa de amor" (en la cual ambos cumplían importantes roles). Hasta hablaba de planes para regresar juntos al Caribe, donde encargarían un futuro compartido en todo sentido. Sin embargo, la parte masculina de la pa-

reja ya partió de retorno a su tierra y muy solitario. ¿En qué andás ahora, Elena?

● Vino a saberse que más o menos destacada actriz y antes regular "vedette" (con "compromiso oficial", ella), se hallaría viviendo apasionado idilio con piloso director teatral. Lo curioso del caso es que la misma actriz estuvo involucrada en conflictiva situación con otra colega que la acusó de haber apelado a "cierta amistad", para birlarle importante rol en ciclo televisivo (que luego quedó en



¿No hay Caribe para Elena?

suspense). Hay quien dice que la protagonista de estas dos situaciones está decidida a proyectarse "como sea" al estrellato, presagando que todo desembocará en algo parecido a "un escandalete". Que haya paz.



BARÓN POR TELEVISIÓN

Más allá de los problemas que algunos grupos suscitaron en el último de sus recitales (y en lo que ellos nada tuvieron que ver) los integrantes del grupo de rock español "Barón Rojo" dejaron conformes a los amantes de ese estilo. Para complacerlos, es que hoy a las 21 se proyectará en Canal 9 una de sus exitosas presentaciones.



ESTA HACIENDO CARRERA

Se define como bailarina y contorsionista y con esa base y los estudios que realiza para perfeccionarse, está haciendo carrera para llegar a ser una excelente vedette. Se llama Cristina Lyon y actualmente se la puede ver en "La revista de todos", habiendo trabajado anteriormente en "Sexcitante". Ah... es egresada del Teatrón Colón.

gan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey.

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"FURIA SALVAJE" (primera parte). Documental que muestra el arribo de un grupo de cazadores a la península de Alaska. En esas fascinantes tierras, con muchas montañas, grandes lagos y cientos de miles de hectáreas de desolada blancura, se demuestra que el verdadero cazador no es un brutal exterminador de animales.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemí Marcela y Oscar Brusnell.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "PANICO EN LAS ALTURAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ross Martín, Stefanie Powers, Joseph Campanella y John Astin. Por un desperfecto causado adrede, un cablecarril, queda detenido a más de tres mil metros de altura con ocho personas a bordo. Estas vivirán dramáticos momentos. Segunda sección: "LA TRAVESIA". Largometraje canadiense, interpretado por Donnelly Rhides, Rudy Lipp, Lesley Angus e Inta Purus. Una muchacha se propone realizar un record. El mismo consiste en cruzar a nado un por de más peligroso río. Sin embargo, ésta y su entrenador se verán con la negativa de los padres de la joven. Tercera y última sección: "SAN ANTONIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Erroll Flynn, Alexis Amith, Victor France, Florence Bates y John Litel. Un pueblo es permanentemente azotado por una banda de delincuentes, que tienen a maltraer a sus habitantes. La llegada de un vaquero, parece encender una llama de esperanza en la gente, pues éste piensa enfrentar un grupo. Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "LA ESPOSA DE SUNDANCE KID". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Foxworth, L.Q. Jones, Lorna Thayer, Arthur Hunnicutt y Lurene Tettle. Tratando de enterrar definitivamente su pasado tumultuoso, una mujer se muda a un pequeño pueblo donde nadie la conoce. Segunda sección: "LLAMADA DE LA MUERTE". Largometraje norteamericano interpretado por Ben Gazzara, Elizabeth Ashley y Michael Douglas. Cuando va a asistir a su esposa, luego de muchos años de

separación, un hombre descubre que la mujer está viviendo alucinantes episodios, causados por extrañas llamadas. Tercera y última sección: "FLINT, PELIGRO SUPREMO". Largometraje norteamericano interpretado por James Coburn, Lee J. Cobb, Gila Bolan, Edward Mulhare, Benson Fogg, Sigrid Valdis, Shelly Grant, Helen Funai y Rhys Williams. Con claras alteraciones mentales, tres científicos ponen en práctica un plan para hacer derretir el hielo de los polos, y de esa manera —según ellos— la Tierra cambiará para bien.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "EL HEROICO GENERAL". Un viejo general del ejército es enviado a la selva con la misión de firmar un tratado de paz entre las tribus de la zona. Para ello, se enfrenta con una serie de dificultades, pues un malhechor trata de impedir que se cumpla con éxito su misión.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirólita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "VENGANZA APACHE". Largometraje norteamericano, interpretado por John Lund, Jeff Chandler, Beverly Tyler y Susan Gabot. Una lucha sin cuartel se desencadena entre dos poderosas tribus de apaches. En el lugar, se encuentran varios colonos y un grupo de soldados del ejército norteamericano. Segunda y última sección: "GENESIS II". Largometraje norteamericano interpretado por Alex Cord, Mariette Hartley, Tex Cassidy y Percy Rodríguez. Para comprobar si su experimento tiene éxito, un científico se introduce en una cámara de presión con el propósito de mantener su vida suspendida en el tiempo.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie con Bob Denver, Alan Hale, Russell Johnson, Tina Louise, Natalie

Schafer, Jim Backus y Daw Wells.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

11 CONFRONTACION

"NUEVA ETAPA EN LA DEMOCRACIA". Periodístico con la participación de representantes del Partido Comunista, Unión Cívica Radical, Partido Intransigente y Alianza Democrática Socialista. Conducción: Luis César Aviles.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico musical con la actuación de Naanim Timoyko, Katia Iaros, Susana Quinteros, Lia Crúcet, la magia de Kesler, el duo Contrapezo, Willy Ruano, Nelly Láinez, Guido Gorgatti, el Ballet de Héctor Estebez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

"ERNIE SHARIFF vs. HECTOR JAIMAN" (por la categoría mediano Jr) y "GUSTAVO ESPADA vs. WILLIE JENSEN" (categoría mosca-título mundial). Presenta: Raúl Parma.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 TESTIMONIOS PARA HOY

Representantes del Partido Cristiano y Alianza Demócrata Socialista. Conducción: Pedro Burgos.

PUEDE DAR TIPOS MUY DIFER

Es la Mónica, que todas las tardes está en la tira "Amar al salvaje" y también hace de "algo parecido a una periodista" en el ciclo "Ruggero". Con Marita Ballesteros, en una tarde de sol, conversamos mucho, discutimos un poco, y el resultado fue esta nota:

—Las dos cosas que hago en este momento en televisión, son bien diferentes entre sí. La "Mónica" de "Amar al salvaje", contrafigura de Gabriela Gili, es una chica superliberada que se maneja con el único parámetro del dinero. En cambio, en "Ruggero" encarno a una coordinadora de notas, una chica chapada a la antigua. Variar así y al mismo tiempo, significa una experiencia muy interesante.

—¿Qué pasó con el proyecto teatral "Chau Misterix"?

—Esa obra de Mauricio Kartum la comenzamos

a ensayar con Marina Skell, Gustavo Garzón y Luis Luque. Después la tuvimos que dejar en suspenso por problemas de trabajo de cada uno. Pero pienso que al fin se dará la posibilidad de presentar un tema que es muy especial, como que es una obra hecha por grandes, pero asumiendo personajes de chicos de unos 11 años.

—¿Qué tipo de papeles te gustan más?

—Lo que me interesa es el trabajo en grupo. Partiendo de ahí, lo que tenga profundidad.

—Lo que se está dando ahora en teatro, desnudos incluidos ¿lo considerarás "apertura" o más que nada "destape"?

—Lo que implica el "destape", o sea desnudos y esas cosas, cuando marcan un desborde, es el precio inicial de recomenzar a vivir en democracia. La apertura de la censura se va dando de a poco.

—¿Qué diferencia notás entre los galanes "de

antes" y los "de

—Mirá, los actores. Por observación, uno por ejemplo del que marcaron. Ahora aparecen. De edad y

—¿Seguís con...
—Llevo haciendo muy útil, para conmigo misma

—¿Cómo es...
—Sos", porque

—No tengo...
—gusta ventilar...
—te amiga, como...
—estoy...

REINA Y SECRETARIA

Angeles Cudós Quiere ser aún más

—Como "Si lo sabe cante" probablemente tenga una pausa en el verano, pienso estar en Mar del Plata con Juan Bautista, diseñador de modas con quien ya trabajé. Me encantan los "desfiles-shows", tienen mucho ritmo. Aunque creo que recién estoy comenzando a darme cuenta de lo que realmente me gusta.

Empezó siendo "reina" y de momento es "secretaria". Se considera "muy seductora", admite ser "sentimentaloidé como buena pisciana", le gustan los hombres con carácter y se llama Angeles Cudós.

—Contanos de qué forma te metiste en esto...

—A los 14 años me designaron reina de belleza en un desfile que hice en el colegio de Merlo, donde estudié. Me gustó desfilar, así es que hice el curso de "manequín" y me inicié trabajando en eso. Enseguida me vieron de la producción de "La tuerca" y estuve en ese programa, "pasando carteles"

—Fuiste secretaria de "Quique" Dapiaggi, pero por poco tiempo. ¿Por qué?

—Es que se dio así. Te digo que hasta ahora, en estos 3 años que llevo en la profesión, lo que más me ha gustado es esto, que desde principios de este año realizo junto a Roberto Galán.

—¿Qué meta te has impuesto?

—Es como si la estuviera descubriendo de a poco. Creo que finalmente seré actriz. Por de pronto, en ese carácter voy a trabajar en una película de Nicolás Carreras, que se titulará "Somos todos colegiales", o algo así.

—¿Por qué le prohibieron la entrada a tu novio, en el estudio de grabación?

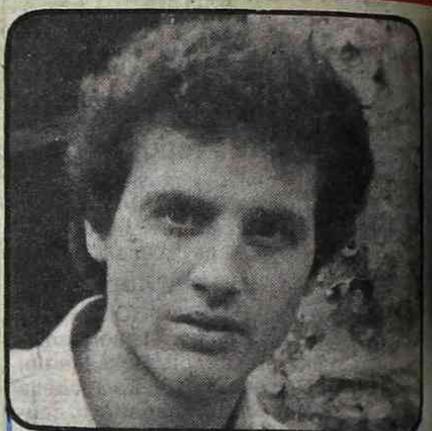
—No es solo a mi novio. Es una medida general, para que ninguna de las secretarias se distraiga.

—¿Qué cosas te molestan?

—La vulgaridad, la envidia. Y en este ambiente hay mucha.

—¿Qué es lo que más apreciás en un hombre?

—Me gustan los hombres de carácter. Como ser, me encanta el actor Miguel Angel Suárez, el "Farnesio" de la tira "Amor gitano".



Carlos Olivieri confía en que la llegada de la

"SE ESTA POCO MAS

Nació en el barrio de Charcarita y se considera "un buen tipo, de sólidas convicciones". También se reprocha ser "a veces inconstante". Se largó a transitar el difícil camino artístico "desde muy pibe, a los 7 años", más que nada por inquietud de su madre, debutando como protagonista en "Las tierras blancas", filme de Hugo del Carril.

—¿Cómo tiene que ser el galán hoy?

—Primero quiero dejar en claro que, en mi caso, me considero un actor, con 25 años de profesión, a quien le van tocando distintas facetas de trabajo.

—¿No te gusta ser considerado galán, entonces?

—Es que salvo en teatro, donde te es posible algún tipo de elección, en lo demás y principalmente en televisión, si no sos "gran figura", tenés que transar de acuerdo a la clase de cosas para la que te requiere. Ojo, que no subestimo el

rol de galán...
nos. Como...
guinta...
los galanes...
dese a...
lo cotidiano...
nadie...
galán...
que se...
uno más...
requiere...
muestre...
—¿Qué...
estar en...
"Chumbale...
—Fue...
de trabajo...
total vige...
Luisina...
(Calvo),...
Hicimos...
en Mar del...
mos en...
gran apoy...
siempre...
—¿Por...
telón "def...
—No cre...
tivamente...
compromi...
que cuando...
tomaremos...



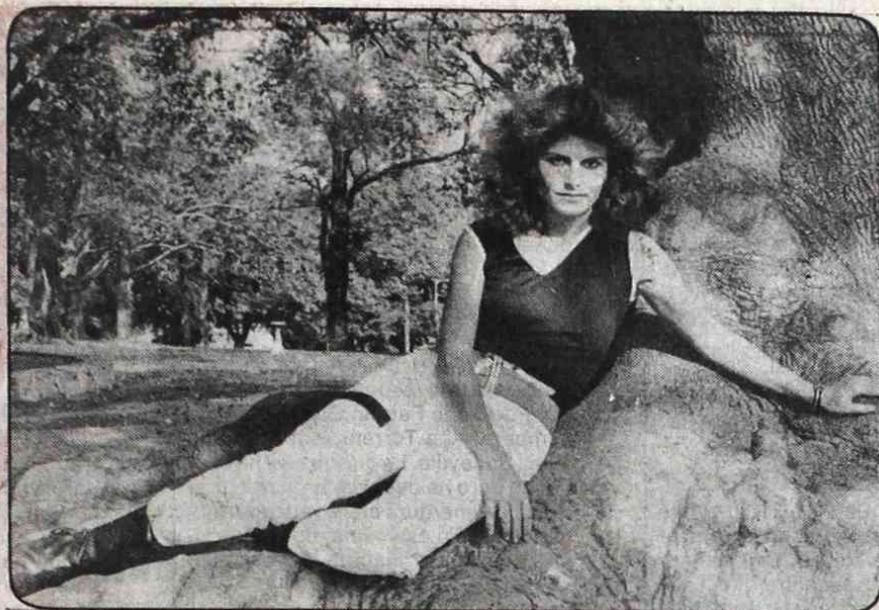
La secretaria de Roberto Galán se ha propuesto seguir firmemente con su carrera artística e ir escalando posiciones, no solo como modelo sino también como actriz, para lo cual ya tiene trabajos en vista.

me interesan. Yo creo en...
mente, por simple ob...
carisma de los galanes
cuatro hombres para Eva",
no se ha vuelto a dar.
más chiquitos, más bebo-

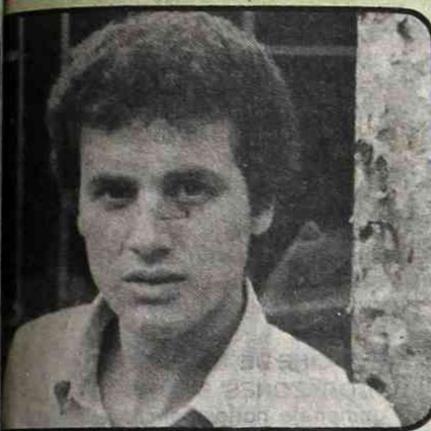
te?
6 años y me ha sido
claro conflictos que tenía

sentimental? Sin "ver-

"versos". Tampoco me
privadas. Salgo con gen-
mundo, pero de novia no



Marita Ballesteros salta en dos telenovelas de una chica liberada a otra chapada a la antigua. La variación le significa, según dice, una experiencia muy interesante.



Abre una sana apertura al arte interpretativo.

PIENDE UN (OLIVIERI)

—Y ahora, "Los días contados"...

—En este ciclo televisivo tengo un personaje coprotagonico que irá tomando relieve y que creo será muy interesante. "Los días contados" propone, dentro de una trama básica, reflejar la realidad.

—¿Será entonces lo que le falta a los teleteatros típicos y por eso, salvo alguna que otra excepción, tienen bajo nivel de audiencia?

—Fíjate que siempre se apela a la historia de "un pobre que se casa con la princesa" o más o menos. Y cuando surgen intentos de modificar "la receta", se pasan del otro lado, intelectualizando tanto que nadie entiende nada.

—¿Un actor tiene hoy más libertad para su trabajo?

—Lo de la "apertura" es relativo. Se está "pudiendo algo más", a partir de atreverse y porque nos acercamos a un reencuentro con la democracia.

PRUEBA DEFINITIVA

La Rinde Carlos Monzón Como Actor

Es conocido en todo el mundo y su prestigio lo logró "a puño limpio". No es la primera vez que prueba "suerte" como actor, un claro ejemplo anterior fue el filme "La Mary", pero en esta ocasión piensa tomar la carrera artística con continuidad. Se llama Carlos Monzón y está todo dicho.

—El viaje a París lo hice con mi mujer (Alicia Muñoz) y partió de una invitación de Jean-Claude Boutier, ex adversario mío en el boxeo y con quien somos amigos. Ahí dejé abierto el camino también para que los productores de este teleteatro que ya comenzamos a grabar, puedan concretar algunos exteriores en Europa y vendan el ciclo por esa zona, dado que en Latinoamérica ya está colocado.

—¿Por qué decidís de pronto esta nueva vuelta al intento artístico?

—Tan de pronto no fue, me habían hablado desde principios de este año. Alicia Salinas, quien tiene los derechos de esta obra de Juan Carlos Chiappe y la ha adaptado, me convenció y aquí estoy.

—Una historia que tiene puntos en

común con tu vida, como que trata de un muchacho humilde que llega a campeón mundial...

—Sí, por eso me gustó más la idea. Y pienso que será en definitiva la verdadera prueba de si sirvo como actor. Lo que hice antes en tal carácter fue aislado, entonces no podía pensar en dedicarme con continuidad.

—¿Y ahora...?

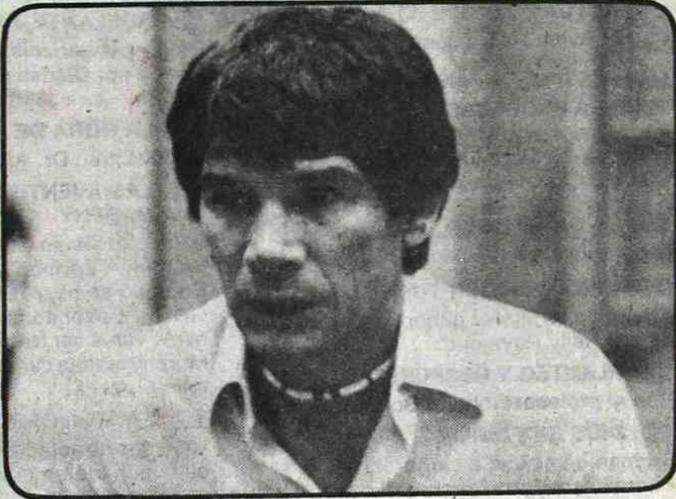
—Si veo que sale bien, es una actividad que me interesa. No por el dinero que pueda ganar, sino por hacer algo distinto y positivo.

—¿Cómo definirías a Carlos Monzón?

—Una persona sencilla, directa.

—¿En tu caso, por tener un prestigio mundial atrás, merced a otra actividad, la responsabilidad de este intento televisivo es doble?

—Considero que sí. Pero la tomo con la misma dedicación que cuando me preparaba para mis combates y pienso que el esfuerzo y la ayuda de un buen profesor como es Carlos Muñoz, me van a permitir hacer todo con el decoro que yo mismo me exijo...



Para Carlos Monzón su trabajo en la telenovela "Pelear a la vida", representa una prueba decisiva para definir su futuro artístico.



Los Alumnos Aplaudieron la Vuelta del "Maestro"

Fue en la fiesta con que toda la gente que trabaja técnica y artísticamente en "Señorita maestra", festejó las 200 emisiones que lleva cumplidas en la pantalla de ATC. La reunión estaba en lo mejor cuando llegó Santa Cruz, padre de esta historia que ya está en su tercera versión. Entonces, los chicos que componen el elenco escolar, lo recibieron con aplausos y al grito de "Abel, Abel", emocionando al escritor, que hacía una de sus primeras salidas luego de haber superado su problema cardíaco. Sin duda esto fue lo mejor de la fiesta.

TAMBIEN VA URUGUAY

A la OTI, con Mario Echeverría

Al igual que se hizo entre nosotros, en el Uruguay fue elegido el tema que representará a la nación hermana en el inminente Festival OTI de la Canción, que tendrá lugar el 29 de octubre en la ciudad de Washington.

Al llamado de los organizadores, nada menos que 280 postulantes de Montevideo y 70 del interior del país presentaron sus temas para la selección previa. De allí surgieron 38 para la semifinal, que se redujeron a 15 en la rueda decisiva.

La final se realizó en el teatro Stella d'Italia, con una enorme repercusión popular y contándose además con la colaboración de varias radios y del Canal 4.

La canción ganadora fue "Historia del buen ladrón", compuesta e interpretada por nuestro conocido Mario Echeverría, quien acaba de regresar de su patria y en estos días debe haber partido para la capital norteamericana.

Comentando el acontecimiento nos dijo: Esto es un gran halago pero también constituye una enorme responsabilidad. Nosotros, los rioplatenses, no le damos a este acontecimiento la importancia que se le otorga en otros países. Hay que tener

en cuenta que se calcula que habrá entre 450 a 500 millones de aparatos de televisión siguiendo la final. Para darles una idea de cómo se encara el certamen, puedo decirles que desde Nueva



Nuestro conocido ganó selección.

York solicitaron datos y fotos mías para la promoción previa, cosa que sin duda habrán hecho con los demás participantes.

Al margen de esas consideraciones, nos llamó la atención la cantidad de compositores que participaron en la selección. Fueron, como dijimos, 350 mientras que aquí, según se informó, se eligieron 10 sin aclararse sobre cuantas en total. Habría que informarlo ¿no?



ALGO PARA...

RECORDAR

No sabemos si calificarlo como acontecimiento político o humorístico, pero no tenemos dudas de que la presentación de Mario Sapag caracterizado como el doctor Alfonsín y en diálogo con este mismo, representó uno de los momentos más divertidos y a la vez constructivos en la galería del celebrado actor cómico. Contó para ello con la colaboración del candidato radical, que mostró allí su sentido del humor, sin descuidar lo que podía ser aprovechable en sentido proselitista. Excelente.

Y ya que estamos hablando de políticos, vamos a referirnos a la presencia del doctor Frigerio y de toda su familia en "Cordialmente", con Juan Carlos Mareco. La nota sobresaliente la dio la producción quien, en un verdadero alarde de capacidad, logró una comunicación telefónica con los Estados Unidos para que el hijo ausente del político pudiera saludar a los suyos que, sorprendidos y emocionados, no esperaban tal regalo.

Al margen del valor o no que pueda asignarse a la telenovela "Esa provinciana", que se ofrece por Canal 9, debemos reconocer que Camila Perissé está resultando una agradable sorpresa en la composición de una chica del interior del país, de marcado acento provinciano y carácter retraído. Esperemos que siga así y que la historia justifique su esfuerzo.

Un tema urticante, que hasta ahora no habíamos visto desarrollado del tal manera en televisión, fue el nudo central del episodio que se ofreció el sábado pasado en "El teatro de Irma Roig": El caso de un muchacho que perdió una pierna en la guerra de las Malvinas y lo que, aparte de física, le significó anímicamente. Resultó una forma de recordar una tragedia que parece haberse diluido en el tiempo pero que, por lo contrario, debemos tener presente como el primer día.

OLVIDAR

Aquella célebre y antigua recomendación de "zapatero a tus zapatos" siempre tiene motivos para ser recreada. En este caso el destinatario de la misma es Leonardo Barujel, quien agregó a sus funciones de productor (cosa que siempre hizo muy bien) las de animador en el programa nocturno que prepara para Canal 9. Evidentemente no tiene condiciones para ello y parecería que lo único que le interesa es recordar sus grandes contrataciones y su relación con las grandes figuras del espectáculo mundial. Para un programa que, ya de por sí no encuentra apoyo en notas de interés, sus intervenciones no hacen más que desmejorar ese preocupante panorama.

En su edición por Radio Mitre, el programa "Cordialmente" se constituye en uno de los puntales de la mañana, por sus notas, comentarios y el humor que, además de otras cosas, despliega Juan Carlos Mareco. Pero precisamente en este último aspecto pensamos que existe algo para corregir, que tal vez parezca absurdo pero que vale la pena aclarar. Una de las locutoras festeja las gracias del animador con una forma de reír, que realmente desentona y cobra por momentos un primer plano que molesta. Eso es fácil de corregir y esperemos que se tome en cuenta para beneficio de todos.



McLaine, Dorothy Malone, Eddie Mayehoff, Eva Gabor y Anita Ekberg. Dos jóvenes que buscan empleo desde hace muchos tiempo, se ven un día, y en forma involuntaria, involucrados en una intriga internacional.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "AVENTURAS DE UNA VENDEDORA". Largometraje norteamericano, interpretado por Phyllis Diller, Bob Denver y Joe Flynn. Una decidida mujer, llega a un pueblo a vender pianos, pero con el correr del tiempo, se relaciona con un inventor del lugar y ambos protagonizan singulares aventuras. Segunda sección: "HAGAME UNA OFERTA". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Blakely, Patrick O'Neal, John Rubinstein y Bruce Banner. Una joven muchacha comienza a trabajar como vendedora de propiedades, pero ese ramo le deparará insospechadas dificultades. Tercera y última sección: "LOS TERAPEUTAS". Largometraje norteamericano, interpretado por John Forsythe, Pat Harrington, Kete Woodville, Season Hubley, Anthony Zerbe, Beverly Garland y John McIntire. Los dramáticos momentos que se viven en un centro asistencial, cuando tienen la orden de hacer el primer experimento con un niño, a quien tienen que inyectarle una droga nueva.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos.

15 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "ECLIPSE DE SOL". Largometraje argentino, interpretado por Libertad Lamarque, George Rigaud, Angelina Pagano, Alita Román, Juanita Sujo y Pedro Quartucci. Para poder viajar con su esposo al exterior, una mujer debe fingir ser la secretaria de su marido. Sin embargo todo parece complicarse, cuando es acusada del robo de unas joyas. Segunda sección: "LA CASA GRANDE". Largometraje argentino interpretado por Luis Sandrini, Francisco de Paula, María Esther Buschiazio, Beba Bidart, Lalo Malcolm, Domingo Sapelli y Francisco López Silva. Un muchacho que vive con su madre, sueña que algún día podrá comprar una casa muy grande y reunir allí a toda su familia. En un

momento lo logra, pero la convivencia parece no ir del todo bien. Tercera y última sección: "EL MUNDO ES DE LOS JOVENES". Largometraje argentino, interpretado por Dyango, Ginamaría Hidalgo, Susana Giménez, Roberto Escalada, Delfy de Ortega y Roberto Airaldi.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"LAS MINAS DEL REY SALOMON". Largometraje norteamericano, interpretado por Stewart Granger, Deborah Kerr, Richard Carlson, Hugo Hass y Lowell Gilmore. En busca de su marido, aparentemente desaparecido, una mujer se interna en el corazón de la selva, y junto a su hermano vivirá dramáticos momentos.

13 MATINEE 13

Primera sección: "TORO SALVAJE". Largometraje norteamericano, interpretado por Alex Karras, Susan Anspach, Nicholas Colasanto, Elisa Cook Jr, Danny Sayton y Christopher de Rose. Un famoso luchador que ahora está en la total decadencia, se convierte de un día para el otro en el villano para los espectadores. Planeando cambiar su imagen, urde un desesperado intento. Segunda y última sección: "JANE EYRE". Largometraje inglés, interpretado por George C. Scott, Susanah York, Ian Bannen, Rachel Kempson, Nyree Dawn Porter y Jack Hawkins.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby, James Komack y Miyoshi Umeki.

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

1º) "SURFING EN HAWAII", 2º) "TIBURON DE NICARAGUA". Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

NOCHE

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale. Hoy: "EL RETRATO PERTENECE A UN AFAMADO CONCERTISTA". Participan: Cecilia Narova, Guillermina Tarzi, Héctor Mor, Dany Rivera, Raúl Portal, Ludovica Squirru y otros.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Deagoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"SAN ANTONIO DE LOS COBRES". Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Cura), Gabriela Balberis (Javiera), Oscar Casco (Chango Olivera), Mabel Landó (Marialba), Hugo Castro (Cabo), Zelmario Gueñol (Don Pelayo), y elenco. Los difíciles momentos que vive un sacerdote de pueblo chico, cuando alberga y protege en su capilla a un delincuente buscado por la policía.

21 7 ATC DEPORTES PRESENTA:

NUUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galoto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelín, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"CON UN CONDE ES OTRA COSA". de Giuseppe Adami. Intérpretes: Nelly Beltrán (Felisa), José Cibrián (el conde), Mariana Karr (Rosita), Julio Lagorio (Valeriano), Horacio O'Connor (Ugoriti), Miguel Jordán (Grossi), Carucha Lagorio (Branvilla), Patricia de Biaggi (Spoti), Graciela Pal (Gisella), Horacio Heredia (empleado) y Alicia Montino (mucama). Sin que su padre lo sepa —que por otra parte se lo impide—, una joven se enamora y comienza a salir con el hijo de un conde del lugar.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 NUEVA ETAPA

Periodístico con la participación de representantes del MID, Partido Comunista, Alianza Democrática Socialista, Unión del Centro Democrático y Partido Intransigente. Conducción: Héctor Grossi.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins.

22.30 2 TESTIMONIOS DE HOY

Invitados: Unión Cívica Radical, y Frente de Izquierda Popular. Programa periodístico, conducido por: Pedro Burgos.

23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombardero.

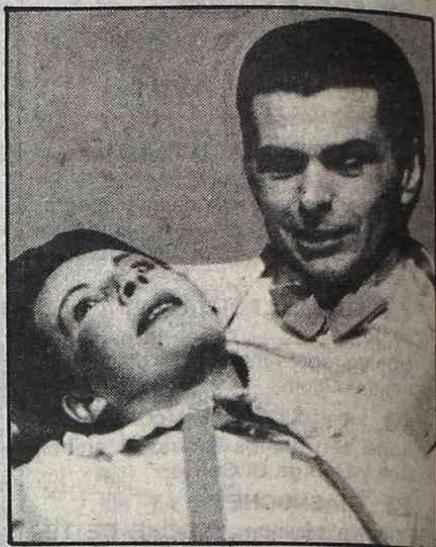
UN 'FEDERICO' ESPECIAL

Creemos que no resulta casual el hecho de que en estos momentos, en que se está produciendo una apertura en la temática de obras teatrales, películas y hasta en historias televisivas se haya presentado "Federico", de Lorenzo Piriz Carbonell, en el coquete Taller de Garibaldi, en la Boca.

A través de esta versión se muestra a García Lorca desde su niñez, marcándose especialmente sus inclinaciones poco varoniles, siendo éste uno de los motivos que se procura marcar en todo el transcurso de la obra, hasta en la escena final que refleja su asesinato. Por otra parte, también queda definida su inclinación política hacia la izquierda, con lo que se completan los detalles que, como decimos, están directamente relacionados con esta suerte de destape

que se está produciendo. Sin embargo, esto resta valor a otros aspectos, como la forma en que el gran escritor concibió sus principales obras, su paso por Nueva York y también por nuestro país, quedando la guerra civil como algo muy parcializado dentro del contexto, sin llegar a transmitir el dramatismo que tuvo, más allá de lo ocurrido con el recordado granadino.

Las interpretaciones no son parejas, destacándose María Gondell en La Argentinita, siendo irregular Andrés Torres como Federico. Bueno el trabajo de Nany Fornis como el poeta niño, alternando eficacia Sergio Oviedo, Ana María Palumbo, Reynaldo Arias, Luis Marrangón, Ernesto Arias, Marcelo Dorton y María Luz Morteo.



Nany Fornis y Andrés Torres, buenos trabajos.

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Por televisión no se comporta a la gente despeinada, desprolija de cabeza... A veces la impresión es porque el pelo no tiene el largo adecuado. A veces es porque la gente no tiene tiempo ni para ir a la peluquería. Pero sobre todo cuando se habla de "comidas", hay que revalorizar la imagen... La desprolijidad atenta contra lo muy bueno que se quiere demostrar.

SI, claro que las cosas no andan bien en ninguna parte. Pero que en las radios a veces hay gente más tremendista de lo necesario, también es cierto... ¿Usted no diría?

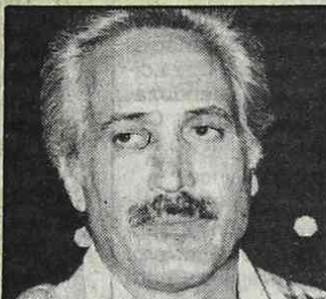
¿Le dije que Malisa Zini está renaciendo al medio? Está otra vez contactándose con sus antiguos amigos. Su salud no está totalmente recuperada, pero quiere volver a "estar"... Y hace muy bien. ¡Adelante!

Los artistas como todo el mundo, están invadidos de problemas. Pero la farándula también mira al futuro. Piensa en el verano. Piensa en Córdoba o en Mar del Plata. Hay proposi-

ciones a granel, pero bastantes prendidas con alfileres todavía... Ojalá se produzcan buenas temporadas. Para bien de la industria del arte, de su gente y del público también.

¡Ay! Es el horror... Muchas publicaciones hablan a veces de la gente que debuta o que de pronto reaparece para algunos recitales, y ubican al lado de la noticia una foto del artista. Pero una foto de treinta años atrás por lo menos... Lo acaban de hacer con Berta Singerman... No es que Berta hoy no esté guapa, pero eso de informar sobre ella con una foto de cuando era mocita apenas...

Federico Luppi es uno de los pocos actores que se vis-



ten de sport y está bárbaro; se viste de gala ¡y mata! Tiene un buen tipo de verdad

Hay gente que tiene la suerte de una gran salud y hace locuras... Tipo Verónica Castro, la que se opera y opera y opera... Y no respeta nunca sus posoperatorios... con lo que hace que-

dar a sus médicos como la mona...

Daniel Guerrero da siempre la imagen melancólica del hombre que sufre, que tiene un mundo secreto y... Pero saben que no todo es mentira, ¿no? ¡Siempre fue así! Y como es un perfeccionista cabal, vive pensando en su mañana mejor no en su ayer definitivamente pasado... Digo "definitivamente"... ¿Lo será de verdad?

Hay muchos rumores... que no terminarán siendo más que eso, ¡rumores! Como el pase de algunos números tan del 11 que por ahí dicen irían al 9... ¿O es que al final ocurrirá como con Venga a bailar?

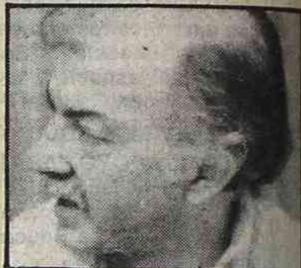
Ojalá haya mucha Marcia Cerretani para el futuro de la muy buena TV. Es una de las autoras más competentes que dio a conocer nuestra pantallita...

Mario Bellocchio Se enojó y dejó el programa de Eduardo Bergara Leumann. Ahora lo hace Stellita. Y lo saca muy bien pero... pero ¡cómo pudo haber divergencias con el director Bellocchio, que fue prácticamente el creador del estilo del programa? Porque una cosa es cierta: un buen programa depende de muchas cosas pero de su director en primerísimo lugar.

¿Se fijó que en nuestros programas de televisión nunca hay coros? Digo co-

ros dados por grandes grupos... y sería tan lindo... A lo mejor servirían para hacernos cantar un poco a todos y salir de esta mufatán sería...

Para Héctor Bidonde, ya



lo sabe la audiencia, no hay papeles cortos ni medios. El hace de una escena chiquita, una gran escena... Máscara y expresión insuperable... Donde lo pongan, ¡se roba la obra!

Silvia Martínez, la eficientísima periodista de 28 Millones todos los días sale mejor vestida. También ¡con esa "percha"...! Pero los hombres que la miran y admiran... siempre dicen que su cabeza era más bonita cuando usaba el pelo más largo y se peinaba de otro modo más personal...

Los de Cordialmente y los de Videoshow van a tener que sacar un seguro... Dos por tres gente que va de visita a las muy buenas producciones, sale con sapos y culebras... ¿No se dan cuenta las visitas que aunque haya destape, hay palabras decididamente "impublishables"? Los mandantes no ganan para desmayos.

TRABAJA PENSANDO EN VOLVER

LOS ANGELES, (Especial).— Antes que nada, es necesario hacer un distinguo entre lo que representa venir aquí como artista argentino y "triunfar" actuando en el club que nuclea a los naturales de ese país o hacerlo frente a públicos locales, para los que no juega la nostalgia, que es materia prima de aquellos otros casos.

Cuando como suponemos se difunden los sucesos obtenidos en el Club Argentino por cantantes de esa nacionalidad, no se hace más que confirmar lo que sienten los más o menos 300 compatriotas de ese artista, que les lleva las vivencias que están añorando.

Pero lo verdaderamente trascendente es cuando esa repercusión se logra en un lugar como, por ejemplo, el "Play Boy Club", frente a una platea ecléctica, exigente y remisa en brindar su apoyo a quien no conoce.

Tal es el caso de Paola Valenti, una joven argentina que ha comenzado su ca-

rrera como cantante en forma por demás auspiciosa.

Paola fue modelo en Argentina, hasta que en 1978 decidió viajar a España, como se dice, en busca de nuevos horizontes. No le fue propicio el cambio y, atendiendo a la recomendación que le hiciera un amigo radicado en esta ciudad californiana, viajó hasta aquí a principios de 1979 con la idea de seguir un curso de perfeccionamiento por tres meses.

Pero los tres meses se estiraron hasta el presente, ya que poco después comenzaba a presentarse como bailarina, integrando balletes y haciendo jazz moderno. A ese nivel, en poco tiempo llegó a convertirse en una verdadera estrella, comprendiendo entonces que necesitaba completar su formación buscando otra especialidad.

Contando con naturales dotes para el canto, se incli-

nó a ello, tomando clases con dos profesores, uno argentino y otro norteamericano. Así fue como hace ocho meses comenzó su carrera como cantante y, en tan corto período, ha realizado presentaciones, como decíamos, en el "Play Boy Club", en locales de Las Vegas y en importantes convenciones.

En esos momentos está por acceder al disco, al par de realizar una gira por los Estados Unidos, para después continuarla hacia el sur. Ella se define como una cantante de rock, con mayor tendencia a lo europeo, es decir, a lo melódico y su meta es llegar a convertirse en una estrella no solo del canto, sino también de la comedia musical.

Creímos que era interesante mostrar a una artista del gran país del Sur que, podemos afirmar, aunque allá sea desconocida aquí va en camino de convertirse en una auténtica triunfadora.



Paola Valenti y la popularidad: autógrafos en gran cantidad.

La Mano en la Lata es Juego muy Divertido



Rudy Chernicof la emprende con todo el mundo.

Sin duda, el unipersonal es el estilo que mejor cuadra para Rudy Chernicof. Allí es donde puede desplegar su especial sentido del humor, creando personajes realmente creíbles porque están ligados a nuestra realidad cotidiana.

La semana pasada ha vuelto al género, presentando en el teatro Lassalle "La mano en la lata", título que de por sí sugiere una relación con muchos de los episodios que venimos viviendo en nuestro país durante los últimos años.

En esta oportunidad, Rudy cuenta con la colaboración de un importante equipo de libretistas. Es un verdadero lujo tener autores como Fontanarrosa, Faruk y Julio César Castro quienes, cada uno con su propio estilo contribuyen al lucimiento del actor.

Cuando antes de comenzar el espectáculo lémos el detalle inserto en el programa, nos pareció que seis personajes como allí se anunciaban parecían ser muy pocos para cubrir toda la presentación. Confesamos que estábamos equivocados en nuestra apreciación, ya que transcurren casi dos horas con Chernicof en escena, brindándose completamente, con solo rápidos mutis para cambio de ropas, que son matizados con números de baile por Graciela Crisani y Mariana Blutrach, con gracia y simpatía, siempre al compás de una musiquita, simple pero "entradora", que la gente se retira tarareando.

Comienza la desopilante galería con la presentación del vendedor ambulante que ofrece un juego que, asegura, es el que está de moda en nuestro país: el de la mano en la lata. Sus referencias e ironías, en muchos casos completamente directas, encuentran rápido eco en la platea.

A continuación aparece el Capitán Julio, un mentiroso cultor del divague, que habla de hechos ocurridos en la campaña del desierto mezclándolos con otras historias y lugares, redondeando de esa manera uno de los momentos que, a nuestro criterio, es de lo mejor del espectáculo. Luego siguen el muñequito del metego, que es una crítica al fútbol actual, el perro Pistola, el boxeador y finalmente el tachero, personaje que no es ajeno a la galería de Chernicof, pero que este caso se muestra renovado con los temas de actualidad.

Debemos agregar que la música original es de Víctor Heredia, a quien el actor llamó al escenario la noche del debut.

Redondeando el comentario podemos decir que, como ocurre con los especialistas en esta materia, habrá quienes disfruten en grande con "La mano en la lata" en tanto otros permanecerán impasibles. No se puede pedir unanimidad y es bueno que así sea. Lo que es de desear es que aquellos sean mayoría, porque Rudy realmente merece que así sea.

tagonista debe seguir la pista de un sujeto que siempre actúa por las noches, y se le llama "El demonio nocturno".

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

17.30 **9 ROCK CON LECHE**

Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almandra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Claudio Abas, Debora Cohen, Silvina Costance, Claudio Mariani, Cristiana de La Calle, Karina Bolán, Alejandra y las mellizas Marina y Alicia Audrino.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de Juan Leyrado, Carlos Estrada y Elvira Vicario.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Vienna y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA MALA SEMILLA". El hermano de uno de los vecinos llega al lugar, comprometiendo seriamente la tranquilidad de los habitantes, pues es un hombre demasiado jugador y le gusta buscar problemas.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 **7 LA CHACRA DE LANDRISCINA**

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Radame Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elías), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segre (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina).

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Programa documental presentado por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "EL REY DEL MUNDO SUBMARINO". Se muestra en este episodio la vida del temible tiburón.

22 **2 STARKY Y HUTCH**

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"EL ATAQUE". Largometraje norteamericano, interpretado por Leonard Nimoy, Penélope Milford, Christopher Allport, Fredric Lehne y Linda G. Miller. Una joven debe ser internada luego de sufrir un accidente en la vía pública. Los médicos tienen que operarla de la cabeza pero no le dan ninguna clase de garantías, viviendo la muchacha momentos de gran angustia. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 LOS RESPONSABLES

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de

Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzioti, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lasta, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketchs: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros

13 COMPROMISO

"LA AMARGA ESPERANZA", de María Teresa Forero. Intérpretes: Arturo Maly (Gerardo), Leonor Manso (Andrea), Ana María Campoy (Mercedes), Marcos Zucker (Joaquín), Susu Pecoraro (Juana), Ricardo Darin (secretario), Miguel Angel Solá (psicólogo), Andrea Tenuta (Puppi), Manuel Callau (Pepe), Susana Carp (asistente social), Ana María Colombo (directora del jardín de infantes), Patricia Terán (Sra. Ezcurrea) y Juana Karsh (cliente). Un matrimonio que no puede tener hijos, un día se decide a adoptar uno en forma legal. Pero se les complica tanto los trámites que deben hacer que finalmente piensan seriamente en comprar una criatura.

23 **2 LOS VENGADORES**

Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy.

23.30 **9 ESPACIO POLITICO**

Programa especial con la participación de distintos partidos políticos.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

13 SEPTIMA EDICION

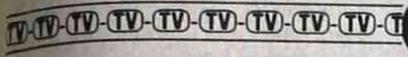
Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel y Rodolfo Pouzà.

0.30 **7 TRASNOCHE**

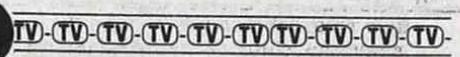
Primera sección: "INTRIGA EN ALTA MAR" (primera parte). Miniserie norteamericana, interpretada por Jean Pierre Aumont, Telly Savalas, Chadd Everett, José Ferrer, Dane Clark, Hehemiah Persoff, y Horst Bucholz. Una secta religiosa, toma por asalto un barco de pasajeros y le pide al gobierno francés, 270.000 dólares, o de lo contrario matarán a la tripulación. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: Primera sección: "EL SECRETO DE LOS FLAMENCOS". (Cuarta y última parte). Miniserie con Jean Claude Dauphin, Isabelle Adjani, Raymond Gerome, Giancarlo Sisti, Martine Pascal, Luigi Baldoni y Marco Bonetti. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sana Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "ALGUIEN VIGILA".



MARTES 25



MANANA

- 10.30 **7 TELESUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo
- 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 **7 ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbuhler.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider; Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.
- 12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa femenino conducido por Juan Alberto Mateyko.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini y Petty Castillo.
- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.
- 11 CARA A CARA**
Teleteatro con Verónica Castro, Pa-

- blo Alarcón y un gran elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.
- 14.30 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.
- 15 **7 ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.
- 9 ESA PROVINCIANA**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.
- 11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.
- 16 **2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.
- 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
"CUBITOS DE HIELO". Largometraje argentino, interpretado por José Cibrián, Ana María Campoy, Delfy Miranda, Pepita Melia, Julián Pérez Avila y Tito Gómez.
- 13 EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie de ciencia ficción, con Lee Majors y Richard Anderson.
- 17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.
- 13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.
- 17.30 **9 ROCK CON LECHE**
Telecomedia musical infantil, con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".
- 18 **2 EL GRÁN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Be-

- rujo Carámbula y Gachi Ferrari.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.
- 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.
- 19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.
- 7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberdi, Héctor Travesio y Enzo Viena.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.
- 11 HOY X HOY**
La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "AQUELLA DULCE PRIMAVERA".

NOCHE

- 20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Comedia de actualidad con la participación de Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Enrique Otranto, Fabián Pizzorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Charlie Diez Gómez, Alberto Irizar, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Anamá Ferreira, Leticia y Mariana. Libro y actuación: Juan Carlos Mesa.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi.
- 21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS**
Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

11 ESPERANZA '84

"RACING CLUB vs. FERRO CARRIL OESTE". Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 OPERACION JA JA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Juan Carlos Calabró, Rolo Puente, Mario Sapag, Carmen Morales, Luisa Albinoni, Miguel Angel Cerruti, Ginette Reynal, Noemí Alan, María Rosa Fugazot, Adriana Brodsky y Amalia González.

2 STARSKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"CORRER EL RIESGO", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Dora Baret (Nora), Lito Cruz (Oscar), Franklin Caicedo (Guillermo), José Canosa (Mauricio), Mirta Busnelli (Julia), Niní Gambier (Victoria), Carlos Weber (empresario), Enzo Bal (Enrique) y Patricia Echeverry (Andrea). Cuando ha pasado mucho tiempo desde que abandonó su carrera artística y se ha dedicado por completo a su hogar, una mujer es tentada por un amigo quien le ofrece volver al teatro para protagonizar una importante obra.

9 SOLA

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Nora), Ti-

na Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco. Hoy: Abel y Mandy deciden irse a vivir lejos de la ciudad. Cordelia, debido a los malos momentos que ésta pasó, es víctima de un fuerte ataque de nervios. Por otra parte, Nando trata de convencer a Norah, para que ésta inicie una nueva vida junto a él.

22.30 13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, quienes reciben la visita de grandes personalidades del quehacer político nacional. Hoy estarán presentes el doctor Raúl Alfonsín (U.C.R.) y el doctor Italo Luder (P.J.).

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeen y Diana Reeg.

11 EL MUNDO EN GUERRA

Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.

23.30 9 ESPACIO POLITICO

Programa especial con la participación de distintos representantes de partidos políticos.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHES

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: Primera sección: MANNIX. Serie con Mike Connors. Segunda sección: "DIME ADIOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Hayward, Darren McGavin, Michael Constantino y Lisa Downey. Tratando de olvidar a su esposo, que murió en un accidente de aviación, una doctora vuelve a ejercer

su profesión. Todo parece marchar bien, hasta que una situación inesperada parece hechar por tierra todo lo que hasta ahí ha logrado... Tercera y última sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran, Ana María Micheli y Jorge Montes.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "INTRIGA EN ALTA MAR" (segunda parte). Miniserie norteamericana, interpretada por Jean Pierre Aumont, Telly Savalas, Chadd Everett, José Ferrer, Louis Jordan, Donald Pleasence, Shelley Winters, Dane Clark, Nehemiah Persoff, Carolyn Jones, y Horst Bucholz. Debido a una pelea, un integrante de la secta muere. Por ese motivo, el religioso que los agrupa, comienza a hacer cumplir su promesa y asesina a 12 pasajeros. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EN LA CIMA DE LA COLINA" (cuarta parte). Miniserie interpretada por Wayne Rogers, Elke Sommers, Adrienne Barbeau, Sonny Bono, Mel Ferrer, Peter Brown, J. D. Cannon, Mac Donald Carey, Paula Prentiss y Carmen Mahtews. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE" en el capítulo: "ES ESTRUCTURA ESCONDIDA". Serie documental.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV **MIÉRCOLES 26** TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELEESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorrel Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, conducido por

Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entrenamientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montañari, Germán Kraus y elenco.

2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, con Lee Marjors y Richard Anderson.

2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.

9 ROCK CON LECHE

Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.

2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro interpretado por Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Grég Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó

(María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Jouvét (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darin.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeen y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Grey, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y Charlene Tilton. Segunda y última sección: "LA INCREIBLE HISTORIA DE LA DOCTORA MEGLAUREL" (segunda y última parte). Miniserie interpretada por Lindsay Wagner, Jane Wyman, Andrew Duggan, Gary Lockwood, Brock Peters, John Reilly y Dorothy McGuire.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

—Antes que nada, lo primero es aclarar que no tuve problemas ni discusiones con nadie, durante la grabación del teleteatro "Una chispa de amor", la cual ya concluyó. Lo que sí cuido siempre es que el trabajo salga bien y en eso me pongo muy firme. Encarnar a "Ana", me significó hacer por primera vez una madre, que en este caso sumaba por condición el problema de ser madre soltera. Y se trabajó inaugurando una forma de producción que ahora se ha impuesto. O sea que se adelantaban grabaciones y recién se la coloca en algún canal. Nosotros llevábamos 40 capítulos realizados, cuando ATC decidió iniciar su emisión. Tal forma de trabajo permite que salga todo mejor, hay tiempo para rehacer lo que no convence, se elabora más.

Fue definiendo su vocación de actriz "a partir del gusto por la música", debutó como cantante y posteriormente entendió "que la

PARA CRISTINA ALBERO HASTA AHORA TODO HA SIDO POSITIVO, TANTO EXITOS COMO FRACASOS



Terminada la grabación de "Una chispa de amor", partirá en breve hacia los Estados Unidos del Norte.



Un Viaje y un Descanso Merecido

cantante tenía que saber decir". Comenzó a indagar por tal terreno y así descubrió su real vocación. Con esta rubia de ojos claros, que es así de linda y que se llama Cristina Alberó, compartimos pocillos de café en una tarde de poco sol, hablando de todo lo que usted, sin duda, quería saber.

—En un momento dado, quisiste desvincularte de "Una chispa de amor", para aceptar el protagónico de "Amar al salvaje". ¿Ahí no se produjeron roces?

—Yo hice un planteo sincero, ya que me interesaba estar en "Amar al salvaje". Se trataba de sumarme a un equipo con el cual había trabajado anteriormente y que funcionó muy bien en todo sentido.

—Y te dijeron que no...

—Pero no existió ningún tipo de roce. Me demostraron que no podían hacer "desaparecer" mi personaje en "Una chispa de amor", ya que su carácter de protagonista era insoslayable en la historia.

—¿Qué proyectos tenés a la vista?

—El primero es descansar. No quiero actuar este verano, como lo hice la temporada anterior en Mar del Plata. Lo que sí de-

bo cumplir en noviembre es un viaje de 15 días a los Estados Unidos, donde estoy invitada para hacer presentaciones en televisión y en teatro.

—¿Tiene que ver con la tira, que está vendida a diversos países de América?

—Ese viaje no. Sí existe la posibilidad de que vaya luego a Puerto Rico, en relación con la emisión del teleteatro.

—Defini a Cristina Alberó.

—Creo tener las características típicas de una geminiana. Un poco cambiante, analista, insegura, minuciosa.

—¿Sos peleadora?

—¡Para nada! Le podés preguntar a la gente que me trata a diario. Eso sí, no soy conformista. Cuido mucho, para que las cosas salgan lo mejor posible.



Bella y sugestiva, es además una actriz inteligente.

—¿Qué balance harías de tu carrera, de las oportunidades que tuviste?

—He tenido la suerte de sumar, en mis 15 años de trabajo, éxitos y fracasos. Digo suerte en ambos casos, debido a que tal mezcla me ha ayudado a conseguir lo que busqué siempre y que es no marearme con el éxito, ni deprimido cuando algo no funciona bien. Desde un principio aprendí que esta profesión tiene vaivenes y que lo de real valor es el afecto que la gente te pueda demostrar en la calle. En cuanto a las oportunidades, considero que la vida da siempre oportunidades y a mí me las brindó. Lo que hay que saber, es verlas con claridad. Además, todo es un largo camino a recorrer...

—¿Por qué han decaído los teleteatros?

—Hay que considerar que, por estar todos nosotros censurados durante mucho tiempo, los autores se han vuelto locos buscando crear conflictos "parecidos" a la realidad, ya que los reales "no se podían" tocar. Cuando de verdad logremos elaborar una televisión adulta —no ceremoniosa—, la gente podrá verse más reflejada, incluso en programas de entretenimiento, como son los teleteatros.

—¿Qué género te gusta más interpretar?

—Me siento más cómoda en la comedia. Pero un actor no es actor solo para un género. Yo lo siento así. Por eso me gusta variar. Quizá tenga que ver también mi carácter.

—¿Cómo tiene que hacer quien busque seducirte?

—Me seducen únicamente las cosas auténticas. Y se requiere mucho tiempo...

—¿Y vos sos seductora?

—Pienso que todos lo somos un poco. Yo también tengo mi cuota.

—¿Por qué has hecho poco cine?

—Eso sí creo que me debe la profesión. Me gustaría estar en una buena película. Hacer de pronto algo del tipo de la protagonista de "Descalzos en el parque", por ejemplo.

—¿Cómo es tu presente sentimental?

—Normal.

—Se publicó acerca de problemas en tu relación de pareja...

—De ese tipo de tema, nunca hablo.